



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA**  
**COMUNICACIÓN**

Análisis del Tratamiento Informativo de Noticias referidas a la  
violencia contra la mujer del diario digital Perú21, Enero - Marzo 2021

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

**AUTORAS:**

Chamana Villena, Mayra Elizabeth (ORCID: 0000-0003-0013-6752)

Tume Gonzales, Ithala Yuliana (ORCID: 0000-0003-4558-8090)

**ASESOR:**

Mgtr. Montenegro Díaz, Denis José (ORCID: 0000-0001-7448-8051)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Procesos Comunicacionales en la Sociedad Contemporánea

LIMA - PERÚ

2021

## **Dedicatoria**

Este trabajo está dedicado a mi madre, a mi hermana Jordana y a Manuel quienes siempre desde que inicie en esta etapa estudiantil se mantuvieron a mi lado y me impulsaron a seguir adelante.

Ithala T.

Esta investigación está dedicada a mis padres quienes me apoyaron desde que decidí empezar con esta carrera y a mi hermanito por el cual quiero ser mejor cada día.

Mayra Ch.

## **Agradecimiento**

Quiero agradecer a mi familia por no dejar que me rinda, a mis asesores por habernos ayudado a realizar este trabajo, pero sobre todo a mi compañera Mayra quien estuvo a mi lado para sacar esta tesis juntas a pesar de todas las adversidades.

Ithala T.

Quiero agradecer a mi compañera Ithala con la que desde un inicio tuve claro cuál era nuestra meta y ahora es una realidad. Además, a los asesores que con sus recomendaciones nos apoyaron a que esta investigación se ejecute correctamente.

Mayra Ch.

## Índice de Contenidos

Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento .....	iii
Índice de contenidos .....	iv
Índice de tablas .....	v
Resumen .....	vi
Abstract .....	vii
I.Introducción.....	1
II.Marco teórico.....	4
III.Metodología.....	12
3.1 Tipo y diseño de investigación .....	12
3.2 Categorías, subcategorías y matriz de categorización .....	12
3.3 Escenario de Estudio.....	13
3.4 Participantes.....	13
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	14
3.6 Procedimiento .....	15
3.7 Rigor científico.....	16
3.8 Método de análisis de datos .....	18
3.9 Aspectos Éticos.....	19
IV. Resultados y discusión .....	21
V. Conclusiones .....	32
VI. Recomendaciones .....	33
Referencias .....	34
Anexos	

## Índice de Tablas

Tabla 1 Validación de expertos .....	19
--------------------------------------	----

## RESUMEN

La presente tesis estuvo dirigida a analizar el tratamiento informativo del diario digital Perú 21 sobre noticias de violencia contra la mujer. La metodología que se usó fue básica, con enfoque cualitativo, se contó con la variable principal que es el tratamiento informativo, y las categorías contenido digital, valoración y forma de la noticia, se usaron 2 teorías, la teoría del Framing y la teoría de Newsmaking. Las noticias analizadas fueron un total de 42, dentro de los meses de enero a marzo del año 2021, para esto se usó la ficha de observación y un formato de preguntas para entrevista, que antes de aplicarlas fueron validadas por 3 expertos especialistas en el tema. La investigación culminó con los resultados que indicaron que el diario digital Perú 21 no brinda un buen tratamiento informativo a las noticias de violencia contra la mujer, de igual modo muestra la imagen de la víctima, y el contenido de las noticias solo de manera informativa, pero no cuenta con contenido adicional sobre estos casos con hipervínculos que den acceso a canales de denuncia o como evitar estos sucesos.

**Palabras claves:** Tratamiento informativo, medios digitales, violencia, multimedia, mujer.

## ABSTRACT

This thesis was aimed at analyzing the informative treatment of the digital newspaper Perú 21 on news of violence against women. The methodology used was basic, with a qualitative approach, the main variable was the informative treatment, and the categories digital content, valuation and form of the news, 2 theories were used, the Framing theory and the Newsmaking theory. The news analyzed were a total of 42, within the months of January to March of the year 2021, for this the observation form and a format of interview questions were used, which before applying them were validated by 3 experts specialized in the subject. The research culminated with the results that indicated that the digital newspaper Perú 21 does not provide a good informative treatment to the news of violence against women, in the same way it shows the image of the victim, and the content of the news is only informative, but does not have additional content on these cases with hyperlinks that give access to channels of denunciation or how to avoid these events.

**Keywords:** Informative treatment, digital media, violence, multimedia, women

## I. INTRODUCCIÓN

El periodismo ocupa un espacio importante en la sociedad ya que permite a la opinión pública conocer los acontecimientos que suceden diariamente y que son independientes a ellos. Sánchez, Berrocal y Campos (2015), refirieron que la función del periodismo se divide en tres componentes: informar, interpretar e intermediar, que son los pilares fundamentales del ejercicio de un periodista. Estos elementos ayudan a la subjetividad del comunicador. Según mencionó Sadd (2012) posibilita mostrar una cara más humana, logrando interesar y cautivar al receptor.

Los medios de comunicación se han encargado de cubrir los sucesos de violencia hacia la mujer que han aumentado con el transcurso de los años. La ONU Mujeres (2020) indicó que el 35% de ellas, en todo el mundo, han sufrido violencia tanto física como sexual. Frente a estas cifras la investigación de Mejía, Beltrán y Marroquí (2018) señalaron que los noticieros colombianos le dieron una baja importancia y un enfoque carente de conciencia social, esto se repite en otras agencias del mundo.

El valor del tratamiento informativo acerca de la violencia de género ha influenciado en que los medios periodísticos españoles aprueban la creación de una guía de igualdad que revalore el papel de la mujer en las empresas. (RTVE, 2018), lo que quedó como un antecedente para otros medios de comunicación, así como al trato que se les brinda a estas.

En Perú, la violencia ha ido aumentando en los últimos años, al extremo que diariamente se realizan denuncias de agresiones hacia las mujeres, se promedia que veintiséis varones serían los acusados por mes según informes de la Subgerencia de Estadística del Poder Judicial (GESTIÓN 2021). Según García (2011) señaló que la sociedad peruana está conformada por familias machistas lo cual es negativo para la mujer ya que muchas de ellas al intentar acabar con estos prejuicios solo arriesgan su vida.

De este modo, se llega al principal problema, la violencia de género y como esta es presentada por los medios en noticias diarias sin mayor relevancia, y se cuestiona si realmente el país y sus periodistas transmiten la importancia que tienen estas noticias en los medios de comunicación, ayudando a que disminuyan y creando un efecto positivo en la sociedad.

Por lo mencionado, en esta tesis se buscó realizar un análisis del tratamiento de las noticias sobre la violencia contra la Mujer en el diario Perú 21, tomando como referencias aquellas notas publicadas entre los meses de enero hasta marzo, 2021. Partiendo de la problemática presentada, se formuló el problema general y los problemas específicos de la investigación. El problema general de la investigación fue, ¿Cómo se presentan las noticias referidas a la violencia contra la mujer en el tratamiento informativo del diario Perú 21, durante el periodo enero - marzo 2021?

Acerca de los problemas específicos de la investigación se fijaron los siguientes: ¿Cómo se presenta el contenido digital de las noticias referidas a la violencia contra la mujer en el tratamiento informativo del diario Perú 21, durante el periodo enero -marzo 2021?, ¿Cómo se presenta la valoración de las noticias referidas a la violencia contra la mujer en el tratamiento informativo del diario Perú 21, durante el periodo enero -marzo 2021?, ¿Cómo se presenta la forma de las noticias referidas a la violencia contra la mujer en el tratamiento informativo del diario Perú 21, durante el periodo enero -marzo 2021?

Respecto a la justificación de estudio se tomó como referencia para este trabajo el incremento de casos de violencia a las mujeres en la ciudad de Lima y las publicaciones emitidas por el diario digital Perú 21, se consideró de máxima importancia conocer a través de un análisis de las noticias y el trato que se le está dando a este tipo de hechos en el medio, de este modo, las autoras buscaron dejar un precedente con el objetivo que en lo posterior sean revisadas e implantar conciencia social en los espectadores más allá de solo informar.

Los eventos que ocurrían en el país hacia el género femenino causaron indignación y las autoras como mujeres buscaron que este trabajo ayude a

disminuirlos y que los medios de comunicación en especial este diario le den la importancia que estos acontecimientos merecen. El periodismo es la base para poder informar, pero también debe ayudar a concientizar al espectador sobre el acontecer diario. Se consideró importante apoyarse de 2 teorías que ayudaron a realizar un mejor análisis y justificar esta investigación. Estas son la teoría de Framing y la teoría de Newsmaking.

Esta tesis puede servir para futuras investigaciones que necesiten reforzar sus teorías para combatir la violencia hacia el género femenino teniendo en cuenta los antecedentes. Además, surgió de la necesidad de estudiar los procedimientos para que las noticias que se publican en los medios de comunicación digitales tengan la importancia que se merecen respecto a los problemas sociales actuales, pretende facilitar información que será beneficiosa para los medios de comunicación y comunicadores de esta manera mejorar el contenido empezando así concientizar a la sociedad respecto de la violencia contra la mujer.

Luego de analizar todo lo mencionado se estableció el objetivo general que fue: Analizar las noticias referidas a la violencia contra la mujer en el tratamiento informativo del diario digital Perú 21, durante el periodo enero - marzo 2021. Así mismo los objetivos específicos fueron planteados basados en las dimensiones mencionadas de la siguiente manera: El primer objetivo específico fue analizar el contenido digital de las noticias referidas a la violencia contra la mujer en el tratamiento informativo del diario digital Perú 21, durante el periodo enero - marzo 2021. El segundo objetivo específico se enfocó en analizar la valoración de las noticias referidas a la violencia contra la mujer en el tratamiento informativo del diario digital Perú 21, durante el periodo enero - marzo 2021. El tercer objetivo específico fue analizar la forma de las noticias referidas a la violencia contra la mujer en el tratamiento informativo del diario digital Perú 21, durante el periodo enero - marzo 2021.

## II. MARCO TEÓRICO

Para el desarrollo la investigación se empleó los trabajos previos que tienen como referencias los antecedentes internacionales, nacionales y locales, el primero fue de Queirolo (2021), en su investigación tuvo como fin analizar el tratamiento periodístico sobre la violencia de género en el diario Trome, además de validar la cobertura periodística, lenguaje y los propósitos así como los principios que se usaron en las noticias publicadas, de igual modo verificar si se cumplió con las reglas establecidas para la publicación. Las conclusiones a las que llegó la autora fueron que las noticias publicadas son en su mayoría de lesiones hacia las víctimas, se enfoca en lo subjetivo y se culpa a las agredidas, finalmente no se busca concientizar al público para disminuir este problema.

Olivar y Díaz (2020), la investigación examinó los puntos serios y sentimentales de noticias acerca de accidentes de tráfico, ahogamientos, caídas accidentales y suicidios en relación con adolescentes. Se seleccionaron 6 periódicos generalistas digitales españoles. Luego se realizó un estudio de argumento cuantitativo recolectando por medio de Mynews online una muestra representativa de 4.733 partes periodísticas. A partir de un criterio deontológico se observa cómo los medios de comunicación aplican un procedimiento informativo distinto al colectivo chico frente al resto. Los resultados aprobaron que la información que ofrecen los medios digitales sobre las noticias de eventos con víctimas es diferente al tratamiento de la información presentada sobre hechos actuales con otros grupos de otras edades.

Fabian, Vilcas y Alberto (2020), este estudio tuvo como finalidad decidir los componentes de peligro y maltrato contra la mujer por parte de su cónyuge en la sierra del Perú. Se tomó como muestra 964 mujeres de la región de Junín. La metodología empleada fue descriptiva, básica y cuantitativa. Los resultados reflejan que los componentes de peligro cultural significativos son: violencia por laborar fuera del hogar, tener en cuenta que la dama es propiedad del cónyuge, una vez que le salen mal las labores del hogar y el incumplimiento de las directivas de él.

Edo y Zurbano (2019), tuvo como objetivo principal examinar el grado de

compromiso de los códigos del periodismo para el procedimiento de las violencias. La metodología empleada fue cualitativa basada en un diseño de indicadores y subindicadores empleada en una bibliografía científica. Como resultados obtenidos predominan que el 9% de los códigos refleja el compromiso óptimo, el 53% da un resultado negativo y el 38% se encuentran en un rango aceptable. La principal conclusión obtenida fue que es afirmativo que la proliferación exponencial de códigos no corresponde a un grado de compromiso elevado de los mismos, sino parece a una acción situada de deseabilidad social y la conducta adecuada.

Carnaque (2019), en su trabajo sobre el tratamiento informativo acerca del feminicidio en la web del diario Trome con el objetivo de reconocer los componentes que se usan para crear las noticias con casos de violencia y exponer los desaciertos que se cometen en el trabajo periodístico. De este modo llega a la conclusión que en los casos informados existe falta de empatía, excusar al victimario, aumentar la explicación sobre la noticia, así como marginación a la víctima por su color, físico u otros aspectos.

Castillo, Bernardo y Medina (2018), la presente investigación tuvo como finalidad establecer la interacción acerca de la violencia de género y el grado de autoestima de las féminas de la comunidad de Huanja y Huaraz en el año 2017. Fue un análisis cuantitativo correlacional de corte transversal. Como consecuencia se evidenció que la violencia física representó el 38,2 % de casos registrados, y la autoestima presentó en grado bajo un 52,8%. Obteniendo como conclusión que la violencia física que viven las damas del centro poblado de dicho lugar es la que se muestra con mayor frecuencia, por arriba de la psicológica, sexual y económica por ende existe menor autoestima.

Barrezueta (2018), en su investigación tuvo como finalidad examinar el modo en que los medios de televisión y radio emiten las noticias sobre estos casos y definir si existía diferencias entre lo emitido y lo que se debe publicar sobre todo en los horarios en que los menores tienen acceso a esta información. Los resultados arrojados indican que:

- No todos los medios les dan cobertura a las mismas noticias

- Se les da cobertura a las noticias con mayor relevancia para la opinión pública o que va a causar mayor rating.
- Las notas analizadas se emitieron en horario familiar

De igual modo Vallejo (2016), menciona que, el fin de la investigación es la visibilidad y el procedimiento periodístico que se le otorgó en la prensa hondureña redactando acerca de la violencia juvenil para comparar con la violencia doméstica. Sus métodos utilizados fueron cualitativa y cuantitativa. Al examinar los resultados, se obtiene como conclusión que, el impacto del análisis otorgó un procedimiento distinto a la violencia juvenil mediante el año investigado en 2854 de noticias del tipo de violencias que se permanece estudiando.

Al ser una tesis acerca del trato que se les dan a las noticias relacionadas a violencia contra la mujer, las bases que se usaron en el marco teórico son el tratamiento informativo, así como la valoración, forma y contenido con el que se emiten en el diario digital Perú 21, debido a que los medios digitales se encargan de informar pero también generan opinión pública relacionado a diferentes temas coyunturales, como las agresiones al género femenino. De igual modo se usaron 2 teorías para poder apoyar lo desarrollado que ayudaron a poder comprender de mejor forma las noticias, y el planteamiento de este proceso de manera correcta, así como entendible para quien revise este trabajo, las cuales son, teoría de Framing y del Newmasking las cuales refieren al proceso de comunicación y la creación de la noticia

La teoría de Framing que fue apoyada por Abreu (2015), se basa no solo en la perspectiva de quien emite la noticia al público, sino en todos los componentes que son parte del proceso de comunicación ya que como se sabe el proceso informativo a pesar que podría parecer unidireccional, también incluye otros elementos (receptor, la información y el ambiente), esta teoría ayudará analizando además del diario, también cómo se emite este mensaje y si cumple con los parámetros para que cumpla su función.

Otro respaldo que se usó es la teoría del Newsmaking definida según Benavides (2017) es la encargada de la indagación del proceso de creación de la información, es decir que es la responsable de estudiar, revisar y verificar que el planteamiento sobre la noticia sea la correcta y esté enfocada de manera objetiva. Abarca no solo las noticias, sino también crónicas, notas y distintos textos sobre hechos del diario acontecer.

Respecto a la investigación el principal ámbito temático es el tratamiento informativo que fue definido por Bernal (2018), como procedimientos de iniciativas desarrolladas que demuestran buenas prácticas que pueden y deben implementar en el desempeño de sus funciones en el periodismo, sin embargo, estas son solo recomendaciones, por lo que los medios de comunicación no tienen el deber de aplicarlas. Esto confirma que los medios informativos deben además sensibilizar a través de las noticias para prevenir problemas sociales, por ello se implantan una serie de guías que analizan el marco informativo de una noticia.

Un concepto adicional sobre tratamiento informativo lo mencionaron Merlos, Ramírez y Serrano (2012), indicaron que son los procesos de componentes que al emitir crean un mensaje que logra rectificar la idea, convicción y postura de individuos referente a un tema peculiar. Lo que significa que todo lo que se muestra en diferentes plataformas puede intervenir en la manera de pensar de las personas.

Asimismo, Galdón (1994), refirió según sus conceptos en la sociedad a lo largo de los años, que el periodismo en agrupación desde el principio necesita ser examinado a detalle para que los conocimientos sean verificados e informados en diferentes estructuras. Por ello es por lo que observaron que no se le da la importancia suficiente a las noticias que acontecen diariamente, en las que se puede observar según la investigación que la violencia hacia la mujer en diarios digitales es algo común en la sociedad.

Entre los componentes del tratamiento informativo existen tres subcategorías, que ayudaron a entender mejor la estructura de las noticias bajo el marco de violencia hacia el género femenino, sin embargo, antes de mencionarlas debemos definir al Periodismo Digital. Según Salaverría (2018), indica que el periodismo

digital es el uso que se le da al ciberespacio para informar, crear y reproducir además de expandir material de interés público para la población. De igual modo menciona que podría considerarse toda aquella información que se emite a través de medios digitales.

Para continuar es importante mencionar las subcategorías que son parte del tratamiento periodístico en el ambiente digital, la primera mencionada es el Contenido Digital el cual está definido por Salaverría (2017) Son los ámbitos para fundamentar mediante la prensa digital la medida de las situaciones que usan el juicio crítico y recursos periodísticos que son de condición interactiva e hipertextual .

Estas diferentes plataformas están en constante evolución lo que ha generado que los medios convencionales se transformen y se unan a la tecnología. Lo que representa que la prensa digital está posicionándose a través de lo que muestra y toma significación en las personas que consumen ese tipo de contenido. En esta subcategoría se encuentran tres criterios que son:

El primero es el Soporte digital de la Noticia que lo definió Soengas, López, y Sixto (2019) diciendo que los soportes tradicionales no se han acoplado a todos los grupos sociales y que una sector ya no manifiestan atención por los medios convencionales ya que no van acorde a sus necesidades, lo que genera que la información se movilice hacia plataformas más actuales para ajustarse al grupo segmentado que tiene más recepción.

Seguido a ello el siguiente criterio es el Significado del titular de la Noticia donde Nadal (2020) refirió que se reconoce como título o encabezado al titular periodístico cuando se reconocen diferentes escritos que componen un diario. Mencionando las noticias que son de género textual que sostienen los medios de comunicación, y mediante este se define la jerarquía del resumen de una noticia. Y también el criterio de fuentes Informativas de la noticia que Rotelli (2018) mencionó que las noticias tienen un principio el cual se produce cuando alguien o algo proveen de información en base a acontecimientos enlazados con los hechos y que

el propósito sea informar.

La Valoración de la noticia Azran y Hayat (2019), mencionaron que descubre elocuente la conveniencia entre la fiabilidad observada de un líder en los medios y distribuye un elemento, así como la inclinación del destinatario para encontrar información suplementaria en la fuente informativa de la que se originó con el fin de darle importancia a lo que se transmite.

Dentro de esta existe un criterio llamado Discurso periodístico del relato en la noticia donde Mas (2016) definió el modo informativo en los elementos utilizan la declamación de la noticia como un mensaje habitual hipotéticamente reconocible. Su operatividad como discurso reconoce la distribución en la información de una manera clara, mostrando el titular y la explicación.

Así mismo, Gutiérrez (2010) indicó que, la verdad del relato de cada noticia se establece por medio de operaciones esenciales. Las cuales son seleccionadas por categorías, orden y notas informativas. Finalmente, Alsina (2005) afirmó que todos los sucesos son el comienzo para la elaboración de una noticia. Pero la realidad social también debe ser comprendida cuando se procesan por un individuo.

La última subcategoría en mención es la forma de la noticia en la que Peña (2020) indicó que la distribución de jerarquización al redactar una noticia debe ser de principal a inferior interés, para enfatizar el acontecimiento. De esta manera el relato se efectúa con el rol periodístico. Actualmente el apuro de compartir una noticia hace que no realicen una comprobación de los hechos, lo cual suscita que se comparta una noticia errónea.

En esta subcategoría se encuentran dos criterios que son Tipos de Violencia. Rodríguez (2017) explicó que el patrón se inicia a raíz de hechos frecuentes y no solos de percances, que se forman por estereotipos y roles de género que juzgan a la víctima. Estas se clasifican por el empleo de comportamientos físicos y sexuales.

Otra explicación según Espinoza y León (2017) definieron como violencia a usar la fuerza física intencionada hacia otra persona o uno mismo ocasionando

lesiones, daños psicológicos o muerte. En consecuencia, al emplear la fuerza ya es un tipo de violencia atendiendo a cualquier amenaza y acción que provoque agravio a la integridad de una persona.

Para entender un poco mejor de este criterio definieron los tipos de violencia en la mujer dando inicio por la violencia psicológica. Galán y Figueroa (2017) fundamentaron que el agresor pretende dominar y someter al individuo mediante sus emociones por una serie de actitudes. Este modelo de violencia en muchas ocasiones se oculta y solo se identifica por medio de enfermedades o depresión. Mencionó que algunos de los componentes son la intimidación, amenazas, abuso emocional, desprecio y negación.

Otro tipo de agresión que es habitual es la violencia física explicó Rivadeneira (2017) que el comportamiento que origina agravio a la integridad de la salud o física compromete un trauma sin necesidad que sea evidente. Este tipo de violencia abarca desde un simple empujón hasta agresiones que conllevarían a un fallecimiento.

Asimismo, la Violencia sexual González y Jiménez (2018) señaló que esta clase de agresión es la más informada en los medios de comunicación ya que sus comportamientos hipersexualizados hacen que se centralizan por conveniencia informativa. Sin embargo, al no mostrarse verdaderamente lo que ocurre genera que limiten algunas actitudes que se consideran como este delito.

Conforme con el último criterio del marco teórico vendría a ser el Rol del protagonista; Romero (2020) Explicó que las féminas han ido avanzando según los papeles que desarrollan en la sociedad, manifestándose con actitudes y actos cruciales en diferentes entornos. Aun así, no han sido suficientes para alcanzar una estabilidad y equidad con el sexo opuesto, lo que ha ocasionado que sigan constantes luchas y agresiones hacia ellas sin importar la educación, edad o situación económica. Es importante mencionar que en base a los conceptos de las categorías y subcategorías se añade a la semiótica que nos ayudará a realizar mejor el análisis a las noticias seleccionadas.

Toala, Reyna, y Yépez (2018) mencionaron que el significado de esta corresponde a la relación que se encuentra entre el objeto de estudio y su explicación. Lo que se observa a detalle y nos expresa mediante un mensaje. El cual es interpretado por seres humanos que manejan una misma lengua. Por lo tanto, la ilación que se genere de un gráfico, objeto, sonido o imagen la semiótica creará un vínculo respecto a un tema.

### **III. METODOLOGÍA**

#### **3.1 Tipo y diseño de Investigación**

Se usó para esta tesis el tipo básico con la definición de Cueto, E. (2020), refirió como la obtención de datos representativos hacia un tema, mediante discursos o términos los cuales demuestran de manera verbal o manuscrita la problemática. Este diseño descifra la magnitud del acontecimiento, desde la perspectiva social de un representante.

Además, Rojas, M. (2015) indicó que las preguntas que se emplean para analizar el suceso son ¿Qué es?, ¿Cómo es?, ¿Dónde está?, lo cual muestra el contexto representado en un ámbito y periodo. Detallando el suceso sin realizar ningún cambio. Estos estudios pretenden avanzar en la conceptualización de un hecho a raíz de sus características.

Este trabajo ayudó a comprender mejor la problemática estudiada y los elementos que se ajustan al análisis a través de un diseño de estudio de casos. De igual manera Saavedra, M. (2017) afirmó que el estudio de caso no pretende la verificación de la hipótesis, en cambio brinda descubrimientos que facilitan reforzar, desarrollar y el avance de teorías a diferencia de los estudios cuantitativos donde obligatoriamente se comparan por medio de hipótesis.

Es decir, el estudio de caso se origina para abarcar fenómenos sociales profundos, accediendo al conocimiento de características que simbolizan un método organizado en la vida cotidiana. Por lo que se usó esta metodología que ayudó a realizar un mejor análisis de las noticias emitidas.

#### **3.2 Categorías, subcategorías y matriz de categorización**

Categoría: Tratamiento informativo

Subcategorías:

- Contenido Digital
- Valoración de la Noticia
- Forma de la Noticia

### **3.3 Escenario de Estudio**

El escenario donde se realizó la investigación fue la ciudad de Lima ya que es donde residían las autoras además que el diario de donde se hizo la recolección de notas que fueron analizadas también fue fundado en esta ciudad, adicional a ello es el lugar donde se realizaron las validaciones del instrumento y las entrevistas a los profesionales con experiencia en el tema de periodismo y derechos humanos.

De igual modo el escenario incluye las noticias que se analizaron respecto a violencia contra la mujer recolectadas del diario digital Perú 21 el cual tiene circulación a nivel de todo el Perú y por la llegada que tiene a la población.

Se recogieron todas las noticias sobre violencia a la mujer en el plazo de enero, febrero y marzo del año 2021 que se publicaron en la web de este periódico tanto nacional como internacional.

### **3.4 Participantes**

El sujeto principal de esta tesis fue el diario digital Perú 21 el cual tiene llegada a nivel nacional y es uno de los diarios con mayor consumo en el país, durante el desarrollo de este trabajo se encontraba dirigido por la periodista Cecilia Valenzuela y como editora Web Esther Vargas, fue fundado en el año 2002 y es parte del grupo el Comercio. El primer director que tuvo fue Álvarez Rodrich quien lo dirigió hasta el año 2008.

El objetivo de este periódico es lograr informar a un público más joven ya que el diario Comercio no contaba con la llegada a los sectores B y C, al crearlo se buscó que fuera información fresca y fácil de entender, además de contar con un precio accesible al bolsillo, posteriormente se creó la versión digital ya que con la masificación del internet permite que la información llegue a una mayor parte de la población.

La primera portada que se publicó fue referente a la exconductora Laura Bozzo y su conexión con el fujimorismo, dándole un enfoque político, pero abarcando también otras SECCIONES como cultura, internacional, opinión.

Luego que Rodrich fuera desvinculado en el 2008 por cambios en la línea

editorial, el cargo de directora lo tomó Fritz Du Bois hasta el 2013, año en el que toma la dirección Juan José Garrido Koechlin y finalmente en 2018 lo toma la actual directora y periodista Cecilia Valenzuela.

Según Google Trend la búsqueda de este diario es de 75 de 100 un intervalo alto, siendo Huánuco la provincia donde se tienen más resultados de búsqueda, y contando con un indicador casi tan alto como el del diario El Comercio.

Tiene una línea editorial actualmente sociopolítica, siendo un diario promedio, y de costo no muy alto acorde a la población a la que se dirige.

Para este trabajo se encontraron un total de 120 noticias publicadas en la web del periódico entre los meses de Enero a Marzo, las cuales se dividieron en violencia física, psicológica, sexual, además de condenas a los agresores y seguimiento a las noticias ya informadas: por lo que se realizó un filtro a fin de elegir las que describieron los actos que fueron denunciados en el momento por la víctima o posterior a las investigaciones realizadas a fin de no repetir los acontecimientos, esto nos dejó con un total de 42 noticias las cuales fueron analizadas de forma objetiva.

### **3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

#### **3.5.1 Técnicas**

Se usarán dos técnicas la primera de observación con ayuda de la guía correspondiente en el que se colocó el periódico, el titular de la noticia, unidad temática, categorías y subcategorías con las cuales cumple la noticia analizada. Se usó esta primera técnica ya que según Campos y Lule (2012) es la forma más organizada para realizar un buen registro tanto visual de lo que se pretende investigar, sea para explicar, analizar o recolectar la información de forma científica.

De igual modo se usó una segunda técnica que fue llamada de análisis la cual permitió comprender de forma clara todos los datos y poder explicar la información de cada noticia.

### **3.5.2 Instrumentos**

Se usaron 2 instrumentos para esta investigación que ayudaron a respaldar lo analizado los cuales fueron validados por expertos en el tema de periodismo, así como de derechos humanos.

El primer instrumento fue la ficha o guía de observación que es un formato que permite que el autor pueda recolectar los datos de manera metódica de lo que se pretende investigar. (Campos y Lule, 2012),

El segundo instrumento usado fue la guía de entrevista la cual ayudó a poder ordenar de mejor forma las preguntas que se realizaron a los entrevistados. Así mismo, con este instrumento se hicieron entrevistas a profesionales en el área periodística a fin de poder contar con mayor respaldo de este trabajo, ya que permitió adicionar información a través de una conversación transparente y directa con la persona entrevistada que tuvo amplio conocimiento del tema, además de ser imperativo realizarlo ya que se contó con ventaja al recibir las respuestas de los mismos actores involucrados en lo analizado. (Gallardo, 2017).

### **3.6 Procedimiento**

La presente investigación contó con un participante, el cual es el objeto de estudio sobre el que se aplicó el instrumento de análisis elaborado por los investigadores que es el tratamiento informativo de las noticias del diario digital Perú 21, mediante la observación de casos descritos en la realidad problemática.

Después de identificar el ámbito temático, se prefirió delimitar los objetos de estudio, centrándose en componentes digitales de las noticias donde se encuentran variedad respecto al contexto de violencia sobre las mujeres que se ven reflejadas en el diario mencionado.

Se decidió hacer un análisis descriptivo del tratamiento de las noticias del diario digital Perú 21, separando la realidad problemática de la investigación, en la cual también se planteó el problema, tanto general como específico.

Durante el desarrollo del capítulo dos, se consultaron libros, artículos científicos, tesis nacionales e internacionales para poder encontrar antecedentes

relacionados al ámbito temático investigado, además, para identificar las teorías en las cuales se respalda la investigación, hallando dos importantes.

En el desarrollo de búsqueda y deliberar diversas fuentes de información, que pudieron reconocer las categorías y subcategorías del estudio, al igual que se alcanzó a extender los estudios sobre la violencia contra la mujer en el diario digital.

De igual modo se utilizó junto a las fichas de observación la triangulación de datos, dónde se consideró las respuestas brindadas por los expertos entrevistados, lo cual ayudó a respaldar la información obtenida con las fichas.

Finalmente, elaborar el diseño del proyecto tuvo menos dificultades ya que se tenían conocimientos previos desarrollados en los primeros capítulos. El poder entender desde el inicio de la investigación el tipo de diseño que se estaba efectuando posibilitó el avance del capítulo tres.

### **3.7 Rigor científico**

Para garantizar el rigor de nuestro trabajo nos basamos en la teoría o paradigma naturalista donde el investigador pretende validar los conocimientos que se obtienen a través de los datos recolectados.

Según Montoya, C. et al (2007) esta ciencia habilita a los seres humanos para tener una perspectiva del mundo, viendo más allá de la metafísica y teológica. Donde los supuestos o hipótesis deben ser comprobados en alusión a las causas o hechos naturales mediante una interpretación de lo que sucede en la realidad.

Este paradigma nos dejó en claro que en una investigación cualitativa el desarrollo es evaluado de manera natural sobre un entorno social, lo cual genera un proceso más flexible entre los avances teóricos y sus soluciones.

Empleamos cuatro criterios importantes para el siguiente estudio: la credibilidad, la transferibilidad, dependencia y confirmabilidad. López, R. et al (2019) señala que al validar este es mediante una forma interna por la creación del instrumento y el diagnóstico que se le da a esta investigación. En este caso se empleó la V de Aiken para aprobar la fiabilidad del instrumento que se usará en esta investigación, lo cual como resultado arrojó 0,91.

Continuamos con la transferibilidad donde Rada, D (2007) define que, para precisar los hallazgos de los informes, en una investigación cualitativa se necesita emplear descripciones de periódicos, lugares, situaciones, etc. para plantear preguntas en base a un problema. Para ello, se analizó las diferentes noticias sobre violencia contra las mujeres encontradas en el diario digital Perú 21 en el tiempo de enero a marzo 2021, las cuales también podrían ser empleadas para investigaciones a futuro.

Corral, Y. (2016) indica que la dependencia o consistencia lógica son los términos para emplear en confianza para reemplazar a los posibles conceptos semejantes a otras investigaciones. Lo que significa que la categoría en que los investigadores pudieron mostrar los resultados obtenidos, en este caso el contexto usado es bajo las noticias sobre la violencia en contra la mujer a nivel nacional e internacional en el diario ya mencionado.

Finalmente, la confirmabilidad no ayudó a verificar si los datos obtenidos son reales o las fuentes son veraces. Campos, J. (2018) menciona que una investigación cumple con este proceso, cuando la recolección de datos, el tratamiento que se le da y el empleo correcto de teoría están sometidos rigurosamente.

Dado el caso, que en esta tesis cada noticia estuvo sometida a un análisis detallado y de tal modo se pudo lograr resultados y transportarlos a casos concretos.

Es importante para este tipo de investigaciones contar con un buen apoyo que asegure su calidad. Las bases del trabajo deben tener una solidez, además es importante que tenga veracidad para asegurar la credibilidad del mismo, y asegurar que expertos en el campo hayan validado como fiable la información o ficha de observación ya que en este caso el proyecto es cualitativo.

El rigor científico dentro de esta investigación es prioridad ya que permite que se tenga veracidad sobre lo investigado, recopilado y validado, además ayuda a que todo lo informado en este trabajo cuente con transparencia, credibilidad, sea auditable y confirmable sin que se pueda dudar de lo mencionado. (Erazo, 2011)

Para ello se realizó la validación de la guía de observación, así como de las preguntas para la entrevista con tres expertos en el tema estudiado, los cuales dieron como aprobada la ficha respaldando los resultados analizados. Los cuales son:

**Tabla 1**

Apellidos y Nombres	Grado académico	Universidad	Experiencia
Ferreyra Ugarte, Gladys Zoila	Mgtr. Docencia Universitaria	UCV	Trabajó en canal 5 como reportera, actualmente dicta clases en los cursos de periodismo de investigación.
Pozo Abarca Diana Victoria	Mgtr. Periodismo y Comunicación Multimedia	USMP	Cuenta con 16 años de experiencia en radio y TV, trabaja en canal 2 como reportera además de dictar cursos de periodismo en la USMP.
Zamora Davila, Luis Humberto	Mgtr. Gestión Pública	UCV	Trabajó en Radio y Tv, además de dictar cursos de Periodismo en la UCV

*Validación de instrumentos a través de juicio de expertos.*

### **3.8 Método de análisis de datos**

Se empleó la ficha de observación realizada, el instrumento buscó analizar las categorías y subcategorías las cuales fueron separadas y definidas en el marco teórico. Adicional a ello el análisis del tratamiento informativo de las noticias se muestra de forma detallada.

Así mismo se consideraron 3 periodistas con amplia experiencia en Periodismo a los cuales se les realizó entrevistas de manera virtual, los cuáles fueron:

### **E1 CRIS ANEATTE DIANA BERNAL TORERO.**

Magíster en Periodismo y Comunicación multimedia, residente en Lima. Actualmente es docente en la Universidad Privada San Juan Bautista y la Universidad César Vallejo en ambas dictando los cursos de Periodismo. Además de haber trabajado por 11 años en la Universidad San Martín de Porres como docente y miembro en el área de Acreditación y calidad. Fue periodista-reportera por 4 años en el Programa Ayer y hoy de Frecuencia Latina.

### **E2 CHRISTIAN DIEGO YARINGAÑO CAMPOS.**

Magíster en Ciencias de la Comunicación, con mención en Periodismo. Fue asistente de Prensa en la Asociación de Egresados y Graduados de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Trabajó en el Diario Gestión en sección política como redactor, además de trabajar como reportero en Panamericana Televisión en la misma sección. Desde hace 4 años trabaja como redactor y reportero en Latina noticias en el programa 90 segundos.

### **E3 JORGE MALMBORG RÍOS.**

Magíster en Ciencias de la Comunicación, trabajó por casi un año como redactor en grupo La República. Luego continuó en Radio San Borja como locutor en el programa Entre café y café. Y lleva ya 9 años trabajando como reportero en el canal Willax Tv.

## **3.9 Aspectos Éticos**

Las instrucciones para este trabajo se apoyaron en la subjetividad de las autoras, sin afectar el método usado. No se tergiversó la unidad de análisis ni se modificó el desarrollo de la investigación.

Se cumplieron cada uno de los criterios indicados por la oficina de

investigación de la facultad, sujetando los instrumentos al escrutinio de 3 profesionales en el tema. Se presentó con cada uno de los validadores para confirmar que no se necesitaba variar ningún detalle de la ficha.

Los especialistas recibieron la matriz de categorización, ficha de observación y preguntas para la entrevista a fin de que se corrobore que tuvieran relación con el ámbito temático, categorías y subcategorías.

El presente trabajo es único y original puesto que se recolectaron los datos de artículos científicos, libros, tesis digitales, así como páginas web con los que se citaron los temas de interés, de esta forma evitar el plagio respetando la propiedad intelectual de las autoras.

Además, es importante mencionar que se cumplen con los siguientes criterios éticos para respaldar esta investigación, los cuales son:

El respeto a la autonomía indica que se debe informar a los participantes acerca de la investigación, esta tesis no se incluye en este caso ya que lo analizado fueron noticias de un medio digital, no se usaron datos personales de los involucrados a fin de no afectar su privacidad, de igual modo se realizaron 3 entrevistas a periodistas los cuales tienen conocimiento que sus respuestas serán usadas para esta investigación.

La no maleficencia sustentando que no fueron usados los datos acumulados con otros fines que no sean el de informar y respaldar la información planteada en este trabajo.

El último criterio es el de justicia, se debe tener en cuenta que este trabajo se desarrolló objetivamente en el análisis de las noticias sin apoyar a ninguna de las partes involucradas en los casos informados, sino por el contrario analizando de forma objetiva con apoyo de las fichas dicotómicas, así como con el juicio de los expertos.

Finalmente, con esta tesis no se buscó difundir juicios que perjudiquen de alguna forma al medio ni a las personas involucradas sino por el contrario la finalidad es cumplir con el deber en la carrera de Ciencias de la Comunicación.

#### **IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

En el siguiente capítulo se muestran los resultados de los análisis hechos a 42 noticias sobre violencia contra la mujer, se distribuyeron los mismos en base a la ficha dicotómica analizada en cada noticia. Se obtuvieron los resultados usando la técnica de observación junto con su herramienta que fue la guía de observación, esta ficha se usó en las 42 noticias sobre violencia contra la mujer analizadas del diario digital Perú 21, filtradas de las 120 noticias encontradas en el periodo de enero - marzo 2021, basando el filtro en casos actuales de denuncias hechas por las víctimas o cercanos, sin considerar otros. Los resultados están basados en las categorías y subcategorías usadas en este trabajo.

La presente investigación tuvo como objetivo general analizar las noticias referidas a la violencia contra la mujer en el tratamiento informativo del diario digital Perú 21, cuyos datos fueron obtenidos, teniendo como instrumentos una guía de observación utilizada por los investigadores y guía de entrevista, aplicada a tres especialistas. Ello consistió en la recolección de datos, información, fuentes, y se caracteriza por la forma de brindar las noticias por parte del diario digital Perú 21.

En cuanto a los casos de violencia contra la mujer este diario busca informar a la población los hechos de la agresión, y se dividió en 3 categorías complementarias: Contenido, valoración y forma que ayudaron a lograr un análisis completo.

En el contenido, resultó que los titulares fueron directos, siendo explícitos para el lector en muchos casos sin preocupar la sensibilidad del público sino buscando generar impacto en el lector y consumo de la nota (“Sé que me vas a matar y te amo: Hombre asesina a su madre y baila junto al cadáver con su hermana menor”; “Feminicidio en San Juan de Miraflores: sujeto mata a cuchilladas a su pareja”; “Intento de feminicidio: sujeto propinó más de 30 puñaladas a su pareja en una casa de Huaycán”). Así mismo, fueron noticias acompañadas de la imagen de la víctima sin tener en cuenta el respeto por la misma llegando en casos de feminicidio a mostrar parte del recojo del cuerpo. De igual, modo sobre las fuentes sólo fueron relatadas por las víctimas, encontrando que de las noticias la información fue recibida de las fuentes policiales sin llegar a contrastar con las agredidas su versión de los hechos.

Respecto de la Valoración, se encontró que las noticias analizadas fueron solo informativas sin buscar llegar a mostrar una posición positiva o negativa por parte del medio hacia la agresión, sino que solo se buscó brindar la información y llenar un espacio en la web, de igual modo se concluye que el diario no busca fiscalizar las agresiones ni dar referencia sobre apoyo a las víctimas o un seguimiento de los hechos, sino sólo cumplir con la agenda diaria que tiene como medio de comunicación.

Sobre los tipos de violencia los casos analizados fueron de violencia física en muchos de ellos sin que la víctima sobreviva, seguido de casos de violencia sexual y noticias de violencia psicológica como complemento a las anteriores, sin embargo, se denota con la información brindada que se busca llamar la atención mencionando específicamente la agresión experimentada por la víctima, sin cuidar los detalles.

De igual modo los principales personajes en los casos son: la víctima, atacante y el acusado este último considerado ya como parte de un proceso legal que se está siguiendo en los tribunales.

A partir de la observación de la categoría de Contenido digital, las noticias del diario Perú 21 permitieron poder estructurar el cuerpo de las noticias y dividir la información en pequeñas partes que desarrollen el caso. Dentro de esta se consideraron 3 subcategorías que son el soporte digital que se usó para analizar la importancia de la imagen y el pie de foto.

En esta se desarrolló el uso de imágenes, las cuales no son solo un complemento para la noticia, sino un resumen de lo que el periodista busca transmitir al colocarla. Se analizó enfocando si la foto de quien aparece es de la víctima o del victimario y además si el pie de la misma cuenta con relevancia para complementar información a la nota.

En las noticias analizadas mostraron la imagen de la víctima en situaciones anteriores al hecho como referencia de quien se habla, presentó una imagen referente a la agresión, o de los oficiales que encontraron los cuerpos en el lugar de los hechos, no mostraron la imagen de la víctima en su totalidad. Sin embargo,

con el resto de información se transgrede la sensibilidad del lector.

Las noticias mostraron la foto del agresor siendo capturado, o su rostro de frente para que se sepa quién es el presunto culpable o prófugo en caso cuente con orden de captura y mostraron el lugar de los hechos o una imagen de referencia sacada de internet.

Adicionalmente de las noticias analizadas contaron con un pie de foto que hace referencia a la noticia como una forma de complementar mayor información y 8 sólo mencionaron el nombre o ciudad del hecho ya que en el cuerpo de la nota se coloca el resto de los datos.

La presente investigación tuvo como primer objetivo específico analizar el contenido de las noticias referidas a la violencia contra la mujer en el tratamiento informativo del diario digital Perú 21. A partir de la observación de la categoría de Contenido digital, se consideró la subcategoría el significado del titular que enfocó la presentación de la noticia y la interpretación del título es decir la parte de la gramática que aporta en que las palabras tengan sentido. Puede considerarse agresivo o directo sin dejar que el lector interprete y en otros casos puede ser referencial con el fin de no generar insensibilización con lo narrado en el público.

El total de las noticias analizadas contaron con un titular directo acerca del hecho, mencionando el acto acontecido explícitamente como el siguiente ejemplo, "Horror en Moche: Niña de 3 años es encontrada muerta en acequia con signos de violación", llegando en otros casos incluso a mencionar cantidad de golpes o armas con las que se cometió el suceso, sin considerar la sensibilidad del lector. Se entiende que se busca con esto llamar la atención de quien verá la publicación del diario sin darle relevancia al público.

A partir de la observación de la categoría de Contenido digital de las noticias del diario Perú 21, se consideró la subcategoría fuentes informativas las cuales explicaron quién informa el hecho. Se tomó en consideración por la relevancia que tiene quien facilita la información al periodista, ya que es testigo de lo ocurrido. Lo informado por esta persona será base para crear el cuerpo de la noticia dando por verídico el suceso, sin dejar de corroborar datos y contrastando la información para

no llegar a desinformar.

Una de las principales fuentes siempre que la situación lo permita es la víctima quien es testigo de primera mano de lo ocurrido, así como lo mencionado por el agresor para poder entender por qué cometió el crimen. Dentro de las noticias analizadas en ellas la información fue brindada por la víctima quienes mencionaron las agresiones físicas, psicológicas o sexuales vividas por su agresor. Algunas no fueron informadas por las víctimas ya que en muchos de estos casos estas no se encontraban presentes físicamente por haber sido los casos de feminicidio o agresiones que las imposibilitaron a declarar.

En los casos los testigos fueron familiares, quienes vivieron las agresiones o que conocieron en vida a las víctimas y comentaban lo que se vivió (denuncias, órdenes de restricción, golpes), como el caso de una madre que fue asesinada por su propio hijo cuya información fue recibida por un familiar de la víctima que fue quien dio aviso a la policía sobre el asesinato. Otros casos fueron mencionados por los hijos, o hermanos de la víctima.

En lo que respecta a las fuentes de conocidos fueron casos donde se recibió la información de vecinos, amigos, o personas que frecuentaban a la víctima y que testificaron como el caso de la mujer que fue asesinada por su esposo que llegó a saltar al techo de su vecino para pedir ayuda sin embargo no sobrevivió.

Sobre las fuentes policiales se encontró que de ellas la información fue recabada de los efectivos que fueron parte del proceso de detención o de aquellos que recogieron los cuerpos de las víctimas, así mismo de quienes le hacen seguimiento a las denuncias en caso de violaciones o agresiones físicas (cortes, golpes), se considera importante esta fuente ya que es el nexo para continuar con la investigación del caso y se logre la condena que en estos casos pedían los familiares o las agredidas.

Luego de lo mencionado se responde al primer objetivo específico que fue analizar el contenido digital de las noticias referidas a la violencia contra la mujer del diario digital Perú 21, que en parte se cuida a la víctima no mostrando su rostro agredido, sin embargo, si se muestra una imagen de esta como referencia, los titulares

mostraron que se busca captar la atención del consumidor, lo que coincide en lo comentado de los 3 expertos entrevistados.

La presente investigación tuvo como segundo objetivo específico analizar la valoración de las noticias referidas a la violencia contra la mujer en el tratamiento informativo del diario digital Perú 21. A partir de la observación de la categoría de Valoración de la Noticia, nos permitió validar la importancia o valoración que le brinda el diario digital Perú 21 a las noticias sobre violencia contra la mujer, para esto nos basamos en una subcategoría que es el discurso transformativo dentro de la cual se enfocó los sucesos manifestados, si impulsa a la controversia pública generando debate en el público y si fiscaliza el proceso y los casos de agresiones vividas por las víctimas. Dentro de esta se consideró una subcategoría que es el discurso transformativo que nos permitió analizar al medio analizado buscando entender si este además de informar las noticias sobre violencia criticaba el acto cometido por el victimario aportando a la problemática que es la violencia en la sociedad, generando un debate entre los lectores, y realzando la situación que en muchas ocasiones no son tocadas con la importancia debida.

Es importante mencionar que, el medio de comunicación además de informar debe adicionar información relevante para la población que pasa por estas situaciones y no saben a dónde llamar o cómo proceder en estos casos, ayudando a disminuir los casos de feminicidio impulsando con esta información que las víctimas o sus conocidos denuncien y pueda detenerse a tiempo.

Sin embargo, lo anterior no se cumple en el diario analizado y esto se respaldó en los resultados obtenidos, siendo las noticias solo enfocadas en informar sobre el hecho ocurrido, sin darle mayor realce a otro tipo de información adicional que ayude a aminorar los casos.

Además, solo buscaron generar debate en los lectores con la información que se brinda, mencionando detalles como órdenes de restricción en varios casos de feminicidio donde no se puso un alto a pesar de que la víctima había denunciado maltratos y dónde se pudo evitar llegar a la tragedia de perder una vida.

De igual modo, mencionaron información sobre seguimiento a los casos,

fiscalizando el proceso que se llevaba junto con las denuncias, así como mencionar algún dato que ayudara a complementar que la noticia no solo era informar sino buscar una solución para el hecho, o apoyar a la víctima y no dejarla sola, aquí es importante resaltar que las noticias solo informaban la situación sin darle mayor importancia.

Respecto al segundo objetivo específico, buscó analizar la valoración de las noticias referidas a la violencia contra la mujer en el tratamiento informativo del diario digital Perú 21, con la información obtenida se pudo concluir, que el periódico solo informa las noticias sin adicionar comentarios que ayuden al público a evitar pasar por estas situaciones, ni buscó generar conciencia en los posibles victimarios. Lo que es apoyado por la entrevistada Cris Bernal.

La presente investigación tuvo como tercer objetivo específico, analizar la forma de las noticias referidas a la violencia contra la mujer en el tratamiento informativo del diario digital Perú 21. A partir de la observación de la categoría de forma de la noticia definió como cada medio de comunicación trata la información que se brindará y la forma en que se emitirá la noticia según la agenda del diario. Los medios cuentan con la estrategia de estructurar el contenido de lo que se publicará eligiendo las que tendrán mayor realce para la opinión pública. La forma de la noticia incluyó los tipos de violencia que se presenta en cada caso por parte de la víctima, y el rol del protagonista que desarrolló quien es la persona que realza más en las noticias. Dentro de esta se consideró dos subcategorías que son tipos de violencia y rol del protagonista.

Los tipos de violencia fueron divididos en 3 ítems principales para los casos mencionados en el diario, los cuales ocurren sin importar la ciudad, raza, estatus del cual provenga cada persona. Esta problemática es una de las más altas en nuestro país y pese a que los agresores en su mayoría son hombres también se encontraron casos donde fue un familiar el victimario, y esto debido al machismo que se ha incrementado en nuestra sociedad. La división realizada fue de violencia psicológica, violencia sexual y violencia física.

Respecto a la violencia psicológica se encontró que de los casos incluyó insultos, disminución de la autoestima, buscando con esto que la víctima se sienta

atemorizada, viviendo con nervios diariamente y preocupada por la agresión vivida, esto en varios de los casos iba acompañado de la agresión física o sexual, llegando incluso a ser amenazas de muerte. Es importante mencionar que este tipo de violencia se encontró en casos donde la víctima es una persona desconocida hasta un famoso.

En relación con la violencia física este tipo de agresiones como golpes, cortes, mordeduras, puñaladas, quemaduras al extremo que estas agresiones acabaron con la vida de las agredidas, un ejemplo es el caso del feminicidio ocurrido en San Juan de Miraflores donde la víctima fue apuñalada en la pierna lo que terminó con su vida por haber querido terminar la relación amorosa con su entonces agresor, el cual la llevó con engaños a solas para cometer el crimen. Este tipo de agresiones también ocurren cuando la mujer fue víctima de violencia sexual y al dar lucha para que no se concrete el acto se le inmoviliza golpeándola.

Por último, sobre la violencia sexual se encontró que la mitad de las noticias analizadas incluyeron acoso sexual callejero o por parte de alguna figura de poder, un ejemplo de esto es el caso del trabajador de limpieza que filmó a 2 mujeres en la estación del tren en San Juan de Lurigancho o el acoso de las asistentes del gobernador de EE. UU. De igual modo se encontraron casos de abuso sexual desde niñas menores de edad, hasta mujeres que fueron agredidas por figuras policiales al ser aprehendidas un ejemplo fue el de la mujer que infringió el toque de queda y los 2 oficiales que la detuvieron ofreciendo llevarla a su casa, la doparon y abusaron de ella.

Se consideró la subcategoría rol del protagonista, esta última desarrolló los actores principales en los casos de violencia contra la mujer, si es la víctima, atacante, el informante que muchas veces es un tercero, el mediador, el denunciante o el culpable del hecho que no necesariamente debe ser el agresor. Mencionar lo anterior es para que se sepa quién es el villano y quien la hostigada o acosada en cada nota.

La agredida debió ser en todos los casos la persona principal en cada noticia, por su relato, y la situación que vivió sin embargo en muchos de estos casos no pudo ser de esta manera ya que varias de ellas fueron víctimas de feminicidio. Se

encontró que en los casos el personaje principal de la noticia fue la mujer quien vivió la situación en carne propia y quien pudo contar con detalle la información sea directamente realizando la denuncia o mostrando evidencia de lo acontecido, algunas de las noticias no se le dio la importancia por parte del medio a la víctima como principal, sino que se le consideró sólo como parte de la información emitida.

De los casos, se enfocó el relato desde lo informado por el atacante, en estos casos por ser personas famosas, o porque la víctima no logró sobrevivir a la agresión y no pudo dar su testimonio, en esos casos se le dio mayor importancia a lo que decía quién generó el ataque mencionando detalles que no se debían mencionar ya que podría llegar a herir la sensibilidad del lector.

En el caso de los informantes, mediador y denunciante no se tuvo como parte de los roles principales, sino que se les consideró en casi todos los casos como información complementaria permitiendo que se realce la importancia de la víctima o el agresor.

De las noticias tuvo como protagonista al culpable / acusado quien ya estaba siendo parte de un proceso legal como consecuencia de los actos cometidos en contra de la mujer, se tomó como parte principal a este junto a sus declaraciones dejando un poco de lado a la agredida y su testimonio de lo vivido.

Sobre el tercer objetivo específico, buscó analizar la forma de las noticias referidas a la violencia contra la mujer en el tratamiento informativo del diario digital Perú 21; con lo anteriormente mencionado se concluye, que el diario se enfocó en publicar noticias con frases sensacionalistas, publicando los casos más agresivos además de enfocar la importancia de la víctima pero en mayor cantidad al agresor lo cual no permite que se deje un poco de lado a la mujer quien debió ser la mayor protagonista.

Para continuar con este capítulo, se desarrolló la discusión donde se tomaron en cuenta los antecedentes del trabajo así como los resultados obtenidos para el presente trabajo titulado “Análisis del tratamiento informativo de las noticias referidas a violencia contra la mujer del diario digital Perú 21, Enero - Marzo, 2021”

tuvo por objetivo general analizar las noticias referidas a la violencia contra la mujer en el tratamiento informativo del diario digital Perú 21, durante el periodo enero - marzo 2021 con la finalidad de validar si las mismas cumplieron con las dimensiones de contenido, valoración y forma.

Sobre el objetivo general, que mencionó es analizar el tratamiento brindado a las noticias emitidas por el diario Perú 21 en el periodo Enero - Marzo 2021, los resultados de las 42 fichas observadas confirmaron que la forma en que estas son emitidas por el diario no es correcto ni adecuada, ya que brinda la información de manera genérica, exagera los crímenes enfocándose desde el punto sensacionalista, mostró en varias ocasiones a la víctima, y resalta la versión del agresor, pese a que en muchos de los casos este era culpable sin necesidad de mayor investigación. Esta postura y los titulares no fueron objetivos, buscó generar consumo sin enfocarse en la sensibilidad del lector que es quien debería emitir su opinión sin influencias de ningún tipo.

Lo mencionado coincidió con la investigación de Queirolo (2021) quien indicó que las noticias sobre agresiones u homicidios de mujeres en lo que respecta al diario "Trome" pretenden resaltar más por el sensacionalismo y el espectáculo, e incluso por razones políticas, más que por sensibilizar al público, lo que a los efectos comerciales les resulta más rentable. Se utilizó la Teoría del encuadre o del Framing la que fue planteada desde el ámbito de la psicología y otras disciplinas científicas referentes a la comunicación.

De igual modo, el trabajo de Mejía, Beltrán y Marroquín (2018) mencionaron la relevancia del contenido encontrado en la web, donde la responsabilidad social de los medios debe ser prioridad sobre el problema y trazar mecanismos que garanticen valores para concientizar con la audiencia del mismo; puesto que, la tasa bruta de feminicidio ha aumentado durante muchos años, sin importar la clase social, rango de edad de la afectada, al considerar que el agresor puede ser un familiar, amigo, pareja actual o ex pareja.

Con respecto a los objetivos específicos de la presente tesis según la primera categoría el contenido digital del Diario Perú 21 protege parcialmente la imagen de la víctima aun así muestra una misma como referencia, así mismo intenta captar la

atención del público mediante los titulares lo cual no sería válido para este tipo de noticias.

Los resultados fueron coincidentes con Queirolo (2021) en su estudio sobre el tratamiento periodístico del diario Trome, manifiesta que, existen un contenido sexista sobre ese tipo de violencia de género y que el proceso con las imágenes de dicho diario es inadecuado ya que son imágenes explícitas que solo impulsan la violencia hacia la víctima. Además, se coincide que los titulares son muy explícitos y breves lo cual no genera una información reflexiva acerca del tema y que se debería invertir tiempo en las fuentes que serían la víctima, conocidos, familiares y policiales.

También se coincidió con Carnaque (2019) en su investigación acerca del tratamiento informativo en un portal virtual, explicó en su análisis de casos que, los titulares usan un lenguaje exagerado mencionando que un hombre descuartizó a su pareja con total crueldad y quemó sus restos en un cilindro por ende noticias como estas solo generan la atención del que lea la noticia. Carnaque se respalda de la teoría de las Cinco W (1948), el paradigma de Harold Laswell defiende el proceso de comunicación desde una línea conductista que responde a preguntas basadas en el qué, el quién, el cuándo, el cómo y el dónde.

Tomando los resultados del segundo objetivo que fue la valoración de la noticia del diario digital Perú 21 reveló que dicho medio solo comunica las noticias sin añadir notas que refuercen o eviten la violencia hacia ese género o posibles víctimas.

Lo cual coincide con Edo y Zurdano (2019) en su artículo sobre la violencia contra las mujeres y la deontología periodística donde mediante sus entrevistas con periodistas que se ocupan de este patrón de noticias evidencian que no existe una discusión en las redacciones ni un conocimiento de códigos para sensibilizar al público. Por ende al no practicar principios en la noticia sin darle tanta importancia a dicha información, efectivamente esto es algo que se mostró en las noticias del diario digital Perú 21, pues solo relataron los hechos sin ir más allá sin buscar otras opciones para no generar controversia sino concientizar al lector.

Además, otra coincidencia es la de Olivar y Diaz (2020) que en su estudio de tratamiento digital en accidentes de jóvenes señala que en el tipo de noticias analizadas carece de un enfoque preventivo es decir se publican notas de los hechos sin ver o tratar de precaver más de estos accidentes, es lo que sucede con las noticias del diario digital Perú 21 que cumplen con la función de informar más no previó a través de otras notas sobre la violencia contra la mujer.

Continuando con la forma de la noticia, indicó en el resultado que las frases empleadas en dicho diario son sensacionalistas, tomando en consideración con mayor interés las noticias que mostraron más agresiones, valorando el rol de la víctima y el agresor de una misma forma. Aunque se debió estimar más el papel de la mujer quien es la perjudicada en este tipo de noticias.

Estos resultados fueron coincidentes con Barrezueta (2018) que en investigación del tratamiento de la noticia de la mujer indicó que si la noticia tiene un elemento que le da sensacionalismo a la nota se tomará con mayor relevancia, como fue el caso de Eyvi Ágreda el cual fue emitido por todos los medios. Asimismo, el papel que le dan al varón como una persona con poder propagando estereotipos agresivos y dominantes hacia una mujer con el rol de víctima, sin mostrar los verdaderos perfiles que hay detrás de la noticia.

Finalmente, otro resultado coincidente fue Vallejo (2016) en su investigación que, en su estudio de la visibilidad y el tratamiento periodístico de la violencia en la prensa hondureña, como mencionó que en general las noticias sin relevancia, serán tomadas más en cuenta las que mencionan un crimen, y relatan cómo fueron los hechos y cuantas personas estarían vinculadas en el caso. Entonces si una noticia en referencia a la mujer no tiene algo como una agresión fuerte no se tomaría en cuenta para publicarla.

## **V.CONCLUSIONES**

Primero se concluyó que, el tratamiento informativo que se le da al diario digital Perú 21 en referencia a las noticias de violencia contra la mujer no es el correcto ya que el medio refuerza el sensacionalismo al presentar las noticias en su plataforma mostrando nada más las notas con el fin de solo informar y no crear conciencia en este tipo de problemas sociales presentando cada día el mismo tipo de noticias con más agresiones y generando este tipo de actitudes como algo normal ante la sociedad que se está acostumbrando a leer solo titulares de muertes acerca de mujeres.

Segundo se concluyó que, el contenido digital de la noticia el cual no es favorable ya que en algunos casos aún se muestra la imagen de la víctima generando morbo en la audiencia, en muchos casos solo pretenden ofrecer un titular sensacionalista acompañado de una imagen donde la víctima es expuesta a comentarios de terceros con el único fin mostrar noticias, pero sin concientizar al resto.

Tercero se concluyó que, la valoración de la noticia en la cual se demuestra por el contenido del medio que este no busca generar disminuir los casos de agresiones, sino solo informar, ya que no adiciona información relevante para el lector como donde denunciar en caso de ser víctimas o recomendaciones sobre qué medidas tomar ante estas situaciones.

Cuarto se concluyó que, la forma de la noticia, donde por los resultados se puede demostrar que el periódico no organiza la información de forma completa, dándole prioridad al consumismo por parte del lector, enfocándolo desde lo más trágico del hecho, priorizando en muchos casos a los agresores como protagonistas, y no a la víctima.

Finalmente se puede concluir que, el medio está enfocado en generar vistas, y consumo de su portal web más no de ayudar a disminuir la problemática de la violencia como un medio de comunicación que influye en la sociedad.

## **VI. RECOMENDACIONES**

Primero se recomienda tener en cuenta esta investigación para poder dar un mejor manejo al tratamiento informativo que se brinda actualmente a muchos medios digitales, que no solo ofrezcan información por complementar su portal. Si no que generen más conciencia a este tipo de noticias que día tras día se están mostrando como algo habitual sin ningún freno por parte de los medios de comunicación que tienen un papel muy importante en la sociedad.

Segundo se recomienda que, los medios de comunicación con más interacción que en este caso son los medios digitales (diarios digitales y redes sociales) muestren titulares más informativos y no solo sensacionalistas. Sin exponer la imagen de la víctima solo por generar morbo.

Tercero se recomienda que, el diario Perú 21 adicione en sus noticias información complementaria como canales de denuncia, alternativas de ayuda, medidas preventivas para los casos donde se presenten agresiones, además de darle opciones a las víctimas para apoyarlas sobre todo creyendo en ellas y haciendo seguimiento a estos casos cuando sean denunciados.

Cuarto se recomienda que, el periódico busque especialistas en estos casos que puedan agregar información en cada nota publicada sobre casos de violencia, así mismo, dar charlas o colocar links que redireccionen a atención con especialistas donde se pueda recibir instrucciones de que hacer, o como poder ayudarse en caso de ser víctimas de agresiones.

## REFERENCIAS

- Acevedo, N., Laso, C., y Norambuena, R. (2020) *Violencia sexual y acoso en la web: evidenciando la falta de tutela judicial efectiva*. (P.69), 81-89. <https://doi.org/10.5377/entorno.v0i69.9572>
- Almada, M., y Bentes, R. (2019) *Discurso e a Notícia: manuscritos sobre a revolta de 1720 atribuídos a Pedro Miguel de Almeida, 3.º conde de Assumar*. *Tempo*, 25 (1).1-25. <https://doi.org/10.1590/TEM-1980-542X2018v250101>
- Alonso, M. (2018) *La comunicación científica en la prensa digital española: radiografía de sus fuentes informativas*. *Communication papers media literacy & gender studies*, 7(13), 9-26. <https://communicationpapers.revistes.udg.edu/>
- Arbaláez, E (2019) *Filosofía del diseño una perspectiva hermenéutica sobre la creación objetual*. Editorial Universidad Pontificia Bolivariana. <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/4674/Filosofia%20del%20dise%C3%B1o.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ardévol, A. (2015) *Framing o teoría del encuadre en comunicación*. Orígenes, desarrollo y panorama actual en España. *Revista Latina de Comunicación Social*, 70, 423 - 450. <http://www.revistalatinacs.org/070/paper/1053/23es.html>
- Azran, S., y Hayat, T. (2019) *La credibilidad de las noticias digitales, el vínculo es más impactante que la fuente*. *Revista científica iberoamericana de comunicación y educación*, 60. 71-80. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6975534>
- Barrezueta, L. (2019) *Tratamiento de la noticia de la violencia contra la mujer basada en género en los informativos de la televisión (señal abierta) y la radio peruana*. ConcoTV. <http://www.concoTV.gob.pe/wp-content/uploads/2018/12/Informe-violencia-mujer-noticiarios.pdf>

- Benavides, J. (2017). *El Newsmaking, un nuevo enfoque para el abordaje de las rutinas productivas de los cronistas freelances*. *Comhumanitas*. Revista científica de comunicación, 8(1), 28-41. <https://www.comhumanitas.org/index.php/comhumanitas/article/view/123>
- Bernal, T. (2019) *El tratamiento informativo del caso Juana Rivas. Hacia una definición de violencia mediática*. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 25(2), 697-710. <https://doi.org/10.5209/esmp.64797>
- Carnaque, K. (2019) *Análisis del tratamiento informativo sobre el Femicidio en el portal web del diario el Trome durante los meses de enero a agosto, 2019*. [Tesis de pregrado, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Ucv [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/47912/Carnaque\\_LKP-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/47912/Carnaque_LKP-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Conde, S. y Delgado, M. (2020). *Percepciones del alumnado sobre diferentes tipos de violencia. Adaptación y validación del CUVE3-ESO al contexto Universitario*. *Revista de Investigación Educativa*, 38(2), 567-581. <http://dx.doi.org/10.6018/rie.364431>
- Constanza, M. (2001) *Producción, creación e investigación en Diseño y Comunicación*. Universidad de Palermo. [https://fido.palermo.edu/servicios\\_dyc/publicacionesdc/archivos/117\\_libro.pdf](https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/archivos/117_libro.pdf)
- Díaz, M., & Mellado, C. (2017) *Agenda y uso de fuentes en los titulares y noticias centrales de los medios informativos chilenos. Un estudio de la prensa impresa, online, radio y televisión*. *Cuadernos Info*.40, 107-121. <https://doi.org/10.7764/cdi.40.1106>
- Edo, A., y Zurbano, B. (2019) *Deontología periodística sobre violencias contra las mujeres. Un estudio retrospectivo (1999-2018)*. *El profesional de la información*, 28, (4), 1-14. <https://doi.org/10.3145/epi.2019.jul.19>
- Espinoza, A. y León, M. (2017) *Incidencia de la violencia intrafamiliar en las conductas inadaptadas de adolescentes de bachillerato*. *Revista Ciencias*

*Pedagógicas e Innovación*, 5(1), 71-80.  
<https://incyt.upse.edu.ec/pedagogia/revistas/index.php/rcpi/article/view/156/146>

García, B., Gallur, S. (2019) La presencia de la mujer en las informaciones de los cibermedios europeos de España, Italia, Gran Bretaña, Portugal y Francia. *Revista Latina de Comunicación Social*, 74, 403 - 417.  
<http://www.revistalatinacs.org/074paper/1337/20es>.

Galán, J., y Figueroa, M. (2017) Gaslighting. La invisible violencia psicológica. *Uaricha Revista de Psicología*, 14 (32), 53-60.  
[http://www.revistauaricha.umich.mx/ojs\\_uaricha/index.php/urp/article/view/151/137](http://www.revistauaricha.umich.mx/ojs_uaricha/index.php/urp/article/view/151/137)

Gallardo, E. (2017) *Metodología de la Investigación: manual autoformativo interactivo*. (1era ed.). Universidad Continental.  
[https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/4278/1/DO\\_U\\_C\\_EG\\_MAI\\_UC0584\\_2018.pdf](https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/4278/1/DO_U_C_EG_MAI_UC0584_2018.pdf)

González, G. y Jiménez, M. (2018). Medios de comunicación y violencia sexual: crítica y propuesta de su tratamiento informativo desde un enfoque feminista. *SIEMUS*, 7, 311-323. <https://hdl.handle.net/11441/80283>

Gonzales, M. (2017) *Violencia contra la mujer en el distrito de Santiago de Surco-Lima*. Universidad Ricardo Palma.  
<http://168.121.49.87/bitstream/handle/urp/1080/Violencia%20contra%20la%20mujer%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Grimaldos, E. (2019) *Fortalecimiento del contenido digital de las revistas Gente de Cabecera y gente de cañaveral para aumentar la interacción de los usuarios a través de estas plataformas*. [Tesis de pregrado, Universidad Pontificia Bolivariana] Repositorio Upb.  
<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/8174/38981.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Jiménez, E., y Soledad, M. (2011). Rigor científico en las prácticas de investigación

- cualitativa. *Ciencia, Docencia y Tecnología*, 23 (42), 107-136.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14518444004>
- Lara, P. (2005) Uso de contenidos digitales: tecnologías de la información, sociedad del conocimiento y universidad. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 2(2) ,1-5. <https://www.redalyc.org/pdf/780/78020107.pdf>
- López, J., Pozo, S., Fuentes, A., & López, J. (2019). Creación de contenidos y flipped learning - Content creation and flipped learning: Un binomio necesario para la educación del nuevo milenio. *Revista Española De Pedagogía*, 77(274), 535-556. <https://www.jstor.org/stable/26768197>
- López, M. (2012) La Ética Periodística en el tratamiento informativo de la inmigración. *CIC Cuadernos de Información y Comunicación*, 17,339-354.  
[http://dx.doi.org/10.5209/rev\\_CIYC.2012.v17.39343](http://dx.doi.org/10.5209/rev_CIYC.2012.v17.39343)
- Mateos, M., y Gaona, C. (2018) Crisis del Estado del bienestar: estrategias de hegemonía desde el discurso mediático. *Revista Latinoamericana de Comunicación*, 137.391-411.<https://doi.org/10.16921/chasqui.v0i137.3093>
- Menendez, M., Amigot, P., y Iturbide, R. (2021) Narrativas sexistas y hostilidad en foros de prensa digital análisis en diarios de ámbito local. *Investigaciones Feministas*, 12 (1), 5-17.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7877235>
- Menor, J., y López , M(2018) Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas. *Revista de Estudios de Juventud*, 120,15-33.  
[http://www.injuve.es/sites/default/files/2018/47/publicaciones/1.\\_influencia\\_en\\_la\\_violencia\\_de\\_los\\_medios\\_de\\_comunicacion.GUÍA\\_de\\_buenas\\_practicas.pdf](http://www.injuve.es/sites/default/files/2018/47/publicaciones/1._influencia_en_la_violencia_de_los_medios_de_comunicacion.GUÍA_de_buenas_practicas.pdf)
- Ministerio de la Mujer y Desarrollo social (2011) *Pautas para el Tratamiento Informativo Adecuado de la Violencia Contra la Mujer en los Medio de Comunicación Social*.  
<https://repositorio.aurora.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12702/110/pautas>

[paraeltratamiento.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

Miró, E. (2020) *De lo impreso a lo digital: El proceso de migración del periódico El Universitario de la UNNOBA*. [Tesis de pregrado, Universidad unlp] Repositorio SEDICI. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/103777>

Nadal, J. (2020) *Caracterización formal de los titulares periodísticos hispanoamericanos Una aproximación*. *Scholarly Journals* ,2.785-794. <https://www.proquest.com/docview/2455852546?fromopenview=true&pq-origsite=gscholar>

Nina, J. (2018) *Análisis del tratamiento informativo de las noticias referidas a la violencia contra la mujer en el diario Ojo, noviembre - diciembre 2017*. [Tesis pregrado, Universidad Cesar Vallejo] Repositorio Ucv. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/26039>

Organización Mundial de Mujeres. (2020, Noviembre) *Hechos y cifras: Poner fin a la violencia contra las mujeres* <https://www.unwomen.org/es/what-we-do/ending-violence-against-women/facts-and-figures>

Organización Panamericana de la Salud. (2020) *Violencia contra la mujer*. <https://www.paho.org/es/temas/violencia-contra-mujer>

Organización Panamericana de la Salud. (2019) *Violencia juvenil*. <https://www.paho.org/es/temas/violencia-juvenil>

Olivar, F., y Díaz, Jesús (2020) *Jóvenes y sucesos: Tratamiento informativo en la prensa digital española*. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 26 (4), 1521-1532. <https://doi.org/10.5209/esmp.68003>

Romero, M., Gilberto, M., Hawie, I. y Vargas, M. (2016) *Violencia Basada en Género: Marco conceptual para las políticas públicas y la acción del estado*. Biblioteca Nacional del Perú. <https://www.mimp.gob.pe/files/direcciones/dgcvvg/mimp-marco-conceptual-violencia-basada-en-genero.pdf>

Queirolo, B. (2021) *El tratamiento periodístico de la violencia de género contra las*

*mujeres en la prensa peruana. Caso "Trome".* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos].Cybertesis unmsm. [http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/16449/Queirolo\\_bk.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/16449/Queirolo_bk.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Pauner, C. (2018) Noticias falsas y libertad de expresión e información. El control de los contenidos informativos en la red. *Teoría y Realidad Constitucional*, 41, 297-318. <http://espacio.uned.es/fez/view/bibliuned:TeoriayRealidadConstitucional-2018-41-7110>

Pérez, S. (2017) *Periodismo y redes sociales: claves para la gestión de contenidos digitales*. Editorial UOC. <http://digital.casalini.it/9788491169871>

Ramon, J., y Acosta, M. (2019) *El sexenio de Enrique Peña Nieto en la prensa española: El mundo y la vanguardia*. *ObsMex*, 1.1-33 [https://www.researchgate.net/profile/Marina-Acosta-4/publication/336642194\\_El\\_sexenio\\_de\\_Pena\\_Nieto\\_en\\_la\\_prensa\\_espanola/links/5da9a23f299bf111d4be4884/El-sexenio-de-Pena-Nieto-en-la-prensa-espanola.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Marina-Acosta-4/publication/336642194_El_sexenio_de_Pena_Nieto_en_la_prensa_espanola/links/5da9a23f299bf111d4be4884/El-sexenio-de-Pena-Nieto-en-la-prensa-espanola.pdf)

Romero, M. (2020) El empoderamiento de la mujer como fuente de dignificación social. *Cultura*, 34, 77-88 [https://www.revistacultura.com.pe/revistas/RCU\\_34\\_empoderamiento-mujer.pdf](https://www.revistacultura.com.pe/revistas/RCU_34_empoderamiento-mujer.pdf)

Rotelli, N. (2018) El rol de las fuentes en las noticias. *Contratexto*. 29, 65-78. [https://www.researchgate.net/publication/326451732\\_El\\_rol\\_de\\_las\\_fuentes\\_en\\_las\\_noticias](https://www.researchgate.net/publication/326451732_El_rol_de_las_fuentes_en_las_noticias)

Saad, Anuar (2012). La subjetividad en el discurso periodístico seguir creyendo en la objetividad como paradigma del periodismo, es condenar al oficio a darle la espalda a la narración, la interpretación y la humanización de las historias, elementos que el público está reclamando Razón y palabra. *Importancia de la comunicación y sus interfaces con los desafíos ambientales*, 79,1-13 <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199524411043>

- Sánchez, P., Campos, E., y Berrocal, S. (2015) Las funciones inalterables del periodista ante los perfiles multimedia emergentes. *Revista Latina de Comunicación Social*, 70, 187 - 208. <http://www.revistalatinacs.org/070/paper/1042va/12es.html>
- Sanchez, F. (2019) Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: Consensos y disensos. *Rev. Digit. Invest. Docencia Univ*, 13 (1), 102-122. [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2223-25162019000100008](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-25162019000100008)
- Simons, M., y Khan, E. (2018) Trabajar con los medios de comunicación para prevenir la violencia contra las mujeres: la intervención descubierta. *Revista de periodismo australiano*, 40 (1), 51-63. <https://search.informit.org/doi/10.3316/informit.859308126055469>
- Soengas, X., Lopez, M., y Sixto, J. (2019) Dieta mediática, hábitos de consumo de noticias y desinformación en los universitarios españoles. *Revista Latina De Comunicación Social*, (74), 1056-1070. <https://doi.org/10.4185/RLCS-2019-1371-54>
- Schudson, M. (2020) *The Revolution in News That Nobody Named* 1A *Revolução nas Notícias que ninguém nomeou* [https://doi.org/10.14195/2183-5462\\_37\\_1](https://artigos.19.https://doi.org/10.14195/2183-5462_37_1)
- Ufarte, M., y Manfredi, J. (2019) Algoritmos y bots aplicados al periodismo. El caso de Narrativa Inteligencia Artificial: estructura, producción y calidad informativa. *Doxa Comunicación*, 29, 213-233. <https://doi.org/10.31921/doxacom.n29a11>
- Villanueva, J. (2020, diciembre 14) *RTVE aprueba una Guía de Igualdad para evitar estereotipos y sexismo. El país.* <https://elpais.com/television/2020-12-14/rve-aprueba-una-GUÍA-de-igualdad-para-evitar-estereotipos-y-sexismo.html>

## **ANEXOS**

## Anexo 1 Matriz De Categorización Apriorística

Ambito Temático (Categoría)	Problema de Investigación	Preguntas de Investigación	Objetivos Generales	Objetivos Específicos	Subcategoría	Criterios	ITEMS		
Tratamiento Informativo	¿Cómo se presentan las noticias referidas a la violencia contra la mujer en el tratamiento informativo del diario Perú 21, durante el periodo enero - marzo 2021?	¿Cómo se presenta el contenido de las noticias referidas a la violencia contra la mujer en el tratamiento informativo del diario Perú 21, durante el periodo enero -marzo 2021?	Analizar las noticias referidas a la violencia contra la mujer en el tratamiento informativo del diario digital Perú 21, durante el periodo enero - marzo 2021.	Analizar el contenido de las noticias referidas a la violencia contra la mujer en el tratamiento informativo del diario digital Perú 21, durante el periodo enero - marzo 2021.	Contenido Digital	Soporte Digital	1) El retrato es de la víctima		
		¿Cómo se presenta la valoración de las noticias referidas a la violencia contra la mujer en el tratamiento informativo del diario Perú 21, durante el periodo enero -marzo 2021?		Analizar la valoración de las noticias referidas a la violencia contra la mujer en el tratamiento informativo del diario digital Perú 21, durante el periodo enero - marzo 2021.			Valoración de la Noticia	Discurso Transformativo	2) El retrato es del agresor
									3) El pie del retrato es informativo
						4) Lógico			
		¿Cómo se presenta la forma de las noticias referidas a la violencia contra la mujer en el tratamiento informativo del diario Perú 21, durante el periodo enero -marzo 2021?		Analizar la forma de las noticias referidas a la violencia contra la mujer en el tratamiento informativo del diario digital Perú 21, durante el periodo enero - marzo 2021.		Forma de la Noticia	Tipos de Violencia	5) Metafórico	
								6) Víctima	
								7) Familiar	
							Rol del Protagonista	8) Conocido	
								9) Policial	
					10) Declara o manifiesta sucesos				
									11) Impulsa la controversia pública
									12) Interroga y fiscaliza el proceso
									13) Violencia psicológica
									14) Violencia física
									15) Violencia Sexual
									16) Víctima
									17) Atacante
									18) Informante
									19) Mediador
									20) Denunciante
									21) Culpable / Acusado

Anexo 2

TABLA ESTADÍSTICA DE FRECUENCIA							
DIARIO	PERÚ 21		PERIODO	Enero – Marzo 2021			
N° TOTAL	42 noticias		TEMA	Violencia contra la mujer			
TÉCNICA	Observación		PÁGINA	Guía de Observación			
Unidad Temática	Categorías	Subcategorías	ITEMS	Si		NO	
Tratamiento Informativo	Contenido Digital	Soporte Digital	El retrato es de la víctima	8	19%	34	81%
			El retrato es del agresor	29	69%	13	31%
			El pie del retrato es informativo	35	83%	7	17%
		Significado del Titular	Lógico	42	100%	0	0%
			Metafórico	0	0%	42	100%
		Fuentes Informativas	Víctima	10	24%	32	76%
			Familiar	6	14%	36	86%
			Conocido	7	17%	35	83%
			Policial	25	60%	17	40%
	Valoración de la Noticia	Discurso Transformativo	Declara o manifiesta sucesos	40	95%	2	5%
			Impulsa la controversia pública	29	69%	13	31%
			Interroga y fiscaliza el proceso	12	29%	30	71%
	Forma de la Noticia	Tipos De Violencia	Violencia psicológica	11	26%	31	74%
			Violencia Física	33	79%	9	21%
			Violencia Sexual	20	48%	22	*52%
		Rol de Protagonista	Víctima	23	55%	19	45%
			Atacante	12	29%	30	71%
			Informante	1	2%	41	98%
			Mediador	0	0%	42	100%
	Denunciante	1	2%	41	98%		
	Culpable/acusado	18	43%	24	57%		

## Anexo 3 Validación Experto 1



### TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: FERREYRA UGARTE GLADYS ZOILA

Título y/o Grado: Magíster en Docencia Universitaria

Ph. D.....( ) Doctor.....( ) Magister....(X ) Licenciado....( ) Otros. Especifique

Universidad que labora: CÉSAR VALLEJO

Fecha: 16/09/2021

#### TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

**ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO INFORMATIVO DE NOTICIAS REFERIDAS A LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER DEL DIARIO DIGITAL PERÚ21, ENERO- MARZO 2021**

SUGERENCIAS:\_\_\_\_\_

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	X		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	X		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		X	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	X		
	<b>TOTAL</b>			

Firma del experto:

Mg. Gladys Ferreyra Ugarte

## Anexo 4 Validación Experto 2



### TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: Diana Victoria Pozo Abarca

Título y/o Grado: **Maestra en periodismo y comunicación multimedia**

**Licenciada en Ciencias de la Comunicación**

Ph. D.....( )	Doctor.....( )	Magister....( x )	Licenciado....( )	Otros. Especifique
---------------	----------------	-------------------	-------------------	--------------------

Universidad que labora: Universidad San Martín de Porres

Fecha: 11/09/21

#### TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

**ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO INFORMATIVO DE NOTICIAS REFERIDAS A LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER DEL DIARIO DIGITAL PERÚ21, ENERO- MARZO 2021**

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	X		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	X		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		X	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	X		
	<b>TOTAL</b>			<b>APROBADO</b>

Firma del experto:

Diana Victoria Pozo Abarca

Nombres y apellidos

## Anexo 5 Validación Experto 3



### TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: Zamora Davila Luis Humberto

Título y/o Grado: **Maestro en Gestión Pública**

**Licenciado en Ciencias de la Comunicación**

Ph. D.....( )	Doctor.....( )	Magister....( x )	Licenciado....( )	Otros. Especifique
---------------	----------------	-------------------	-------------------	--------------------

Universidad que labora: Universidad Cesar Vallejo

Fecha: 10/09/21

#### TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

**ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO INFORMATIVO DE NOTICIAS REFERIDAS A LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER DEL DIARIO DIGITAL PERÚ21, ENERO- MARZO 2021**

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	X		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	X		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		X	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	X		
	<b>TOTAL</b>			<b>APROBADO</b>

#### SUGERENCIAS:

Firma del experto:

Luis Humberto Zamora Davila

\_\_\_\_\_  
Nombres y apellidos

## Anexo 6 Matriz De Consistencia Metodológica

Título:

“ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO INFORMATIVO DE LAS NOTICIAS REFERIDAS A LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER EN EL DIARIO DIGITAL PERÚ 21, ENERO - MARZO 2021”

TIPO Y DISEÑO	ESCENARIO Y SUJETO DE ESTUDIO	PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO	TEORIZACIÓN
<p><b>ENFOQUE:</b> <b>CUALITATIVO</b>, usa la recolección de datos con el fin de formular preguntas estratégicas para el desarrollo interpretativo.</p> <p><b>TIPO DE ESTUDIO:</b> <b>APLICADA</b>, su finalidad es encontrar resolución a hechos o cuestionamientos que son parte de la realidad.</p> <p><b>DISEÑO:</b> <b>HERMENÉUTICO Y ESTUDIO DE CASO</b>, se usarán estos 2 diseños debido a que el primero analiza un fenómeno que es parte de la realidad, y el segundo ya que se revisarán casos específicos de las noticias publicadas.</p>	<p><b>ESCENARIO:</b> - <b>LIMA</b> Ciudad de donde son las autoras, y además el diario digital de donde se hará la recolección de las noticias fue fundado en esta.</p> <p><b>SUJETO DE ESTUDIO:</b> - <b>POBLACIÓN</b> Cada una de las noticias publicadas durante los meses de Enero a Marzo en el diario digital Perú 21 sobre la violencia contra la mujer.</p> <p><b>MUESTRA</b> 40 noticias acerca de violencia contra la mujer del diario digital Perú 21 en los meses de Enero a Marzo 2021.</p>	<p><b>TÉCNICAS</b> – <b>OBSERVACIÓN</b>, ya que permite realizar una recolección de datos de manera profunda de la información que se va investigando,</p> <p><b>ANÁLISIS</b>, Técnica que permitirá realizar una mejor comprensión sobre cada una de las noticias recolectadas y el tratamiento que se les da para publicarlas.</p> <p><b>INSTRUMENTOS:</b> - <b>GUÍA DE OBSERVACIÓN</b>, se realizará una guía dicotómica donde se colocará los resultados observados para cada noticia.</p> <p><b>ENTREVISTA A PROFUNDIDAD</b> Preguntas a expertos que ayudarán a respaldar lo mencionado en la presente investigación, se usará este instrumento ya que es complementario para la guía.</p> <p><b>RIGOR CIENTÍFICO:</b> Para poder respaldar lo planteado en este proyecto se validarán los instrumentos con 3 expertos en el ámbito temático con el fin de contar con una investigación transparente y certera.</p>	<p><b>TEORÍA DE FRAMING</b>, se encarga de validar todos los elementos que son parte de la noticia, abarcando incluso el mensaje que se brinda y la percepción por parte de quien lo receptiona.</p> <p><b>TEORÍA DE NEWMASKING</b>, se usará ya que es la encargada de verificar que la noticia cumpla con lo esperado al ser publicada, es decir que sea objetiva además de tener un buen planteamiento sin llegar al sensacionalismo.</p>

## Anexo 7 Modelo De Guía De Observación

GUÍA DE OBSERVACIÓN						
DIARIO	PERÚ 21		N° DE EDICIÓN	FECHA		
TITULAR			SECCIÓN	PÁGINA		
Unidad Temática	Categorías	Subcategorías	ITEMS	SI	NO	OBSERVACIONES
Tratamiento Informativo	Contenido Digital	Soporte Digital	El retrato es de la víctima			
			El retrato es del agresor			
			El pie del retrato es informativo			
		Significado del Titular	Lógico			
			Metafórico			
		Fuentes Informativas	Víctima			
			Familiar			
			Conocido			
			Policial			
	Valoración de la Noticia	Discurso Transformativo	Declara o manifiesta sucesos			
			Impulsa la controversia pública			
			Interroga y fiscaliza el proceso			
	Forma de la Noticia	Tipos De Violencia	Violencia psicológica			
			Violencia Física			
			Violencia Sexual			
		Rol de Protagonista	Víctima			
			Atacante			
			Informante			
Mediador						
Denunciante						
Culpable/acusado						

## Anexo 8 Preguntas De Entrevista

Nombre del entrevistado: \_\_\_\_\_

Lugar de Nacimiento del entrevistado: \_\_\_\_\_

Centro Laboral: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

DNI: \_\_\_\_\_

Fecha de Entrevista; \_\_\_\_\_

1) ¿Considera usted correcto que en las noticias debe colocarse la imagen de la víctima?

2) ¿Cree usted que el titular pueda influir en la forma de percibir las noticias por el público?

3) ¿Usted cree que el titular debe ser de tipo directo o metafórico? ¿Por qué?

4) ¿Considera que el Diario Perú 21 busca informar, fiscalizar o impulsar la controversia del público al emitir este tipo de noticias? ¿Por qué?

5) ¿Considera que el tratamiento informativo que le da el diario Perú 21 a las noticias sobre violencia contra la mujer es positivo o negativo para disminuir estos casos?

6) Respecto a la forma de la noticia en su experiencia ¿Cuál es el mejor enfoque y narrativa que se le debe dar a este tipo de noticias?

7) ¿Cuál cree que sería el tipo de violencia ejercida en una noticia para considerarse menos importante que otra pudiendo llegar a omitirse del periódico? ¿Por qué?

8) ¿Por qué consideraría usted que los medios deben contar con un ente externo que supervise la información que brindan?

9) Basándonos la forma de la Noticia ¿De qué manera cree usted que las noticias que son publicadas en el diario Perú 21 podrían lograr disminuir la violencia contra las mujeres y crear conciencia en la sociedad?

10) Por último, desde su experiencia ¿Cuál es la mejor forma de darle un buen tratamiento informativo a las noticias sobre violencia contra la mujer?

## Anexo 9 V De Aiken

COEFICIENTE DE VALIDACIÓN V DE AIKEN CUALITATIVO						
CRITERIOS		EXP. 1	EXP. 2	EXP. 3	SUMA	V
ITEMS	PREGUNTAS					
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	1	1	1	3	1
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	1	1	1	3	1
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	1	1	1	3	1
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	1	1	1	3	1
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	1	1	1	3	1
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	1	1	1	3	1
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	1	1	1	3	1
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	1	1	1	3	1
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?	0	0	0	0	0
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	1	1	1	3	1
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	1	1	1	3	1
<b>PROMEDIO</b>					<b>30</b>	<b>0,91</b>

## Anexo 10

GUÍA DE OBSERVACIÓN 01						
DIARIO	PERÚ 21		N° DE EDICIÓN		FECHA	02/01/21
TITULAR	Horror en Moche: Niña de 3 años es encontrada muerta en acequia con signos de violación		SECCIÓN	Nacionales	PÁGINA	<a href="https://Peru21.pe/peru/trujillo-moche-nina-de-3-anos-es-ultrajada-y-la-encuentran-muerta-en-acequia-de-rionnpp-noticia/">https://Peru21.pe/peru/trujillo-moche-nina-de-3-anos-es-ultrajada-y-la-encuentran-muerta-en-acequia-de-rionnpp-noticia/</a>
Unidad Temática	Categorías	Subcategorías	ITEMS	SI	NO	OBSERVACIONES
Tratamiento Informativo	Contenido Digital	Soporte Digital	El retrato es de la víctima		X	Una menor de tan solo 3 años fue hallada sin vida y con aparentes signos de haber sido ultrajada en el río Moche.
			El retrato es del agresor	X		
			El pie del retrato es informativo	X		
		Significado del Titular	Lógico	X		Niña de 3 años es encontrada muerta en acequia con signos de violación.
			Metafórico		X	
		Fuentes Informativas	Víctima		X	La Policía Nacional ha capturado a un hombre de 20 años como el principal sospechoso del crimen.
			Familiar		X	
			Conocido		X	
			Policial	X		
		Valoración de la Noticia	Discurso Transformativo	Declara o manifiesta sucesos		X
	Impulsa la controversia pública			X		
	Interroga y fiscaliza el proceso			X		
	Forma de la Noticia	Tipos De Violencia	Violencia psicológica			Aparentes signos de haber sido ultrajada en el río Moche
			Violencia Física	X		
			Violencia Sexual			
Rol de Protagonista		Víctima		X	La policía sigue investigando el caso. Presunto sospechoso hombre de 20 años.	
		Atacante	X			
		Informante		X		
		Mediador		X		
		Denunciante		X		
		Culpable/acusado		X		

## Anexo 11

### GUÍA DE OBSERVACIÓN 02

DIARIO	PERÚ 21		N° DE EDICIÓN		FECHA		03/01/21
TITULAR	Detienen a reguetonero colombiano en España por agresión sexual		SECCIÓN	Espectáculos	PÁGINA		<a href="https://Peru21.pe/espectaculos/es-pana-detienen-a-reguetonero-colombiano-por-agresion-sexual-noticia/">https://Peru21.pe/espectaculos/es-pana-detienen-a-reguetonero-colombiano-por-agresion-sexual-noticia/</a>
Unidad Temática	Categorías	Subcategorías	ITEMS		SI	NO	OBSERVACIONES
Tratamiento Informativo	Contenido Digital	Soporte Digital	El retrato es de la víctima			X	El retrato pertenece al agresor, mencionando la profesión de este en el titular.
			El retrato es del agresor		X		
			El pie del retrato es informativo		X		
		Significado del Titular	Lógico		X		Es lógico, pero no es necesario emplear el término Reguetonero ya que de esta manera estaría señalando a los que se dedican a este género de música.
			Metafórico			X	
		Fuentes Informativas	Víctima			X	Las fuentes que se tienen son policiales , por una investigación que se lleva desde el 2017
			Familiar			X	
			Conocido			X	
			Policial		X		
	Valoración de la Noticia	Discurso Transformativo	Declara o manifiesta sucesos		X		Informan cómo se dieron los hechos.
			Impulsa la controversia pública			X	
			Interroga y fiscaliza el proceso			X	
	Forma de la Noticia	Tipos De Violencia	Violencia psicológica			X	Fue violencia sexual ya que fue en contra de las decisiones de la víctima.
			Violencia Física			X	
			Violencia Sexual		X		
		Rol de Protagonista	Víctima			X	El protagonista de la nota es el acusado tras varios años de ser buscado.
			Atacante			X	
			Informante			X	
Mediador				X			
	Denunciante			X			
	Culpable/acusado		X				

Anexo 12

GUÍA DE OBSERVACIÓN 03

DIARIO	PERÚ 21		N° DE EDICIÓN		FECHA	05/01/21	
TITULAR	Cometió un terrible crimen, debe ser ejecutada el 12 de enero y ahora pide clemencia a Trump		SECCIÓN	Internacional	PÁGINA	<a href="https://Peru21.pe/mundo/estados-unidos-cometio-un-terrible-crimen-debe-ser-ejecutada-el-12-de-enero-y-ahora-pide-clemencia-a-trump-nndc-noticia/">https://Peru21.pe/mundo/estados-unidos-cometio-un-terrible-crimen-debe-ser-ejecutada-el-12-de-enero-y-ahora-pide-clemencia-a-trump-nndc-noticia/</a>	
Unidad Temática	Categorías	Subcategorías	ITEMS		SI	NO	OBSERVACIONES
Tratamiento Informativo	Contenido Digital	Soporte Digital	El retrato es de la víctima			X	Lisa Montgomery fue condenada a muerte por haber matado a una mujer embarazada.
			El retrato es del agresor		X		
			El pie del retrato es informativo		X		
		Significado del Titular	Lógico		X		Es lógico. Sus características son formales
			Metafórico			X	
		Fuentes Informativas	Víctima			X	Las fuentes mencionan el cómo fue tratada Lisa en su adolescencia y las causas por las que habría cometido ese crimen.
			Familiar			X	
			Conocido		X		
	Policial			X			
	Valoración de la Noticia	Discurso Transformativo	Declara o manifiesta sucesos			X	Genera controversia, ya que el crimen es terrible, sin embargo la vida que tuvo que pasar Lisa durante su infancia también lo es.
			Impulsa la controversia pública			X	
			Interroga y fiscaliza el proceso		X		
	Forma de la Noticia	Tipos De Violencia	Violencia psicológica			X	Asesinó a una mujer para robarle al niño que tenía en el vientre.
			Violencia Física		X		
			Violencia Sexual			X	
Rol de Protagonista		Víctima			X	La acusada es la principal protagonista por como desencadenó los hechos.	
		Atacante			X		
		Informante			X		
		Mediador			X		
Denunciante			X				
Culpable/acusado		X					

Anexo 13

GUÍA DE OBSERVACIÓN 04

DIARIO	PERÚ 21		N° DE EDICIÓN		FECHA	05/01/21	
TITULAR	Mujer denuncia que fue amenazada con un arma y violada por policía en Comas		SECCIÓN	Locales	PÁGINA	<a href="https://Peru21.pe/lima/comas-mujer-denuncia-que-fue-violada-por-suboficial-de-la-policia-nacional-tras-acudir-a-cita-video-nndc-noticia/">https://Peru21.pe/lima/comas-mujer-denuncia-que-fue-violada-por-suboficial-de-la-policia-nacional-tras-acudir-a-cita-video-nndc-noticia/</a>	
Unidad Temática	Categorías	Subcategorías	ITEMS		Si	NO	OBSERVACIONES
Tratamiento Informativo	Contenido Digital	Soporte Digital	El retrato es de la víctima			X	Mujer sin identificar acusa al policía Hillmer Josué Azaña Alvarado (23) de abusar con engaños de ella.
			El retrato es del agresor	X			
			El pie del retrato es informativo	X			
		Significado del Titular	Lógico	X			El titular es formal y lógico, pero se debería obviar el término de policía porque clasifica a los de esa entidad.
			Metafórico			X	
		Fuentes Informativas	Víctima	X			Los hechos son relatados por la víctima.
	Familiar				X		
	Conocido				X		
	Policial				X		
	Valoración de la Noticia	Discurso Transformativo	Declara o manifiesta sucesos	X			Manifiesta que se encontró con el policía en una tienda, y después de tomar un par de cervezas este la obliga.
			Impulsa la controversia pública			X	
			Interroga y fiscaliza el proceso			X	
	Forma de la Noticia	Tipos De Violencia	Violencia psicológica	X			Aplica todo tipo de violencias, ya que la agraviada indicó que sufre de ataques de pánico.
			Violencia Física	X			
			Violencia Sexual	X			
Rol de Protagonista		Víctima	X			La víctima reclama justicia ya que ha quedado mal psicológicamente por el trauma causado por el agresor.	
		Atacante			X		
		Informante			X		
		Mediador			X		
		Denunciante			X		
Culpable/acusado			X				

Anexo 14

GUÍA DE OBSERVACIÓN 05							
DIARIO	PERÚ 21		N° DE EDICIÓN		FECHA		06/01/21
TITULAR	Los Olivos: policía captura a feminicida de abogada y este asegura estar arrepentido		SECCIÓN	Locales	PÁGINA		<a href="https://Peru21.pe/lima/los-olivos-policia-captura-a-feminicida-de-abogada-y-dice-que-esta-arrepentido-video-nczp-noticia/">https://Peru21.pe/lima/los-olivos-policia-captura-a-feminicida-de-abogada-y-dice-que-esta-arrepentido-video-nczp-noticia/</a>
Unidad Temática	Categorías	Subcategorías	ITEMS		SI	NO	OBSERVACIONES
Tratamiento Informativo	Contenido Digital	Soporte Digital	El retrato es de la víctima			X	El retrato del agresor Cristóbal Minaya Araujo, un expresidiario. Es directo el mensaje de la noticia.
			El retrato es del agresor		X		
			El pie del retrato es informativo		X		
		Significado del Titular	Lógico		X		Es lógico y formal.
			Metafórico			X	
		Fuentes Informativas	Víctima			X	Los hechos son mencionados por la policía que ya lo tenía en la mira por las diferentes acusaciones y denuncias.
			Familiar			X	
	Conocido			X			
	Policial		X				
	Valoración de la Noticia	Discurso Transformativo	Declara o manifiesta sucesos		X		Se manifiestan los hechos, aunque el acusado trata de justificar su crimen.
			Impulsa la controversia pública		X		
			Interroga y fiscaliza el proceso		X		
	Forma de la Noticia	Tipos De Violencia	Violencia psicológica		X		Cómo es posible que una persona con diferentes denuncias no haya sido arrestada antes si no hasta cobrar la vida de su ex conviviente.
			Violencia Física		X		
			Violencia Sexual		X		
Rol de Protagonista		Víctima			X	El principal rol debería ser la condena que se le da al agresor, ya que pasando dos años seguía en libertad.	
		Atacante			X		
		Informante			X		
	Mediador			X			
	Denunciante			X			
Culpable/acusado		X					

Anexo 15

GUÍA DE OBSERVACIÓN 06

DIARIO	PERÚ 21		N° DE EDICIÓN		FECHA	06/01/2021	
TITULAR	Sé que me vas a matar y te amo”: Hombre asesina a su madre y baila junto al cadáver con su hermana menor		SECCIÓN	Mundo	PÁGINA	<a href="https://Peru21.pe/mundo/estados-unidos-se-que-me-vas-a-matar-y-te-amo-hombre-asesina-a-su-madre-y-baila-junto-al-cadaver-con-su-hermana-menor-noticia/">https://Peru21.pe/mundo/estados-unidos-se-que-me-vas-a-matar-y-te-amo-hombre-asesina-a-su-madre-y-baila-junto-al-cadaver-con-su-hermana-menor-noticia/</a>	
Unidad Temática	Categorías	Subcategorías	ITEMS		Si	NO	OBSERVACIONES
Tratamiento Informativo	Contenido Digital	Soporte Digital	El retrato es de la víctima	X		Una mujer es asesinada por su hijo en EEUU con una escopeta.	
			El retrato es del agresor	X			
			El pie del retrato es informativo		X		
		Significado del Titular	Lógico	X		El titular es explícito	
			Metafórico		X		
		Fuentes Informativas	Víctima		X	La denuncia fue realizada por un familiar a quien una de las hijas informó sobre lo que hizo su hermano.	
			Familiar	X			
	Conocido			X			
	Policial			X			
	Valoración de la Noticia	Discurso Transformativo	Declara o manifiesta sucesos	X		Un hombre fue detenido tras ser acusado de asesinar a su madre luego de mantener una discusión días antes de Navidad. El sujeto bailó junto a su hermana menor al lado del cuerpo sin vida de su progenitora.	
			Impulsa la controversia pública	X			
			Interroga y fiscaliza el proceso		X		
	Forma de la Noticia	Tipos De Violencia	Violencia psicológica		X	El agresor asesinó de un balazo de escopeta a su progenitora.	
			Violencia Física	X			
			Violencia Sexual		X		
Rol de Protagonista		Víctima	X		Mike López, de 23 años, es el principal sospechoso y enfrentará cargos por homicidio agravado, violencia doméstica en presencia de un menor y posesión ilegal de arma.		
		Atacante	X				
		Informante		X			
		Mediador		X			
Denunciante		X					
Culpable/acusado	X						

Anexo 16

GUÍA DE OBSERVACIÓN 07							
DIARIO	PERÚ 21		N° DE EDICIÓN		FECHA		08/01/2021
TITULAR	Mujer es hallada sin vida en hostel y su pareja es el principal sospechoso		SECCIÓN	Nacion al	PÁGINA		<a href="https://Peru 21.pe/peru/piura-mujer-es-hallada-sin-vida-en-hostal-y-su-pareja-es-el-principal-sospechoso-npp-noticia/">https://Peru 21.pe/peru/piura-mujer-es-hallada-sin-vida-en-hostal-y-su-pareja-es-el-principal-sospechoso-npp-noticia/</a>
Unidad Temática	Categorías	Subcategorías	ITEMS	Si	NO	OBSERVACIONES	
Tratamiento Informativo	Contenido Digital	Soporte Digital	El retrato es de la víctima		X	Piura: En un hostel del distrito de Chulucanas de la provincia de Morropón se registró un feminicidio que sería el primero del 2021.	
			El retrato es del agresor		X		
			El pie del retrato es informativo	X			
		Significado del Titular	Lógico	X		Piura: Mujer es hallada sin vida en hostel y su pareja es el principal sospechoso	
			Metafórico		X		
		Fuentes Informativas	Víctima		X	Fuentes policiales informaron el acontecimiento en una conferencia de prensa.	
	Familiar			X			
	Conocido			X			
	Policial		X				
	Valoración de la Noticia	Discurso Transformativo	Declara o manifiesta sucesos	X		Lamentable. Un caso de feminicidio se registró en el interior de un hostel del distrito de Chulucanas de la provincia de Morropón, en Piura, en cuyo interior fue hallado el cuerpo de una mujer, informó el jefe de la Macro Región Policial de Piura-Tumbes, general PNP Carlos Malaver Arreategui.	
			Impulsa la controversia pública	X			
			Interroga y fiscaliza el proceso	X			
	Forma de la Noticia	Tipos De Violencia	Violencia psicológica		X	Aparentemente, el móvil del feminicidio serían los celos enfermizos del presunto homicida	
			Violencia Física	X			
			Violencia Sexual		X		
Rol de Protagonista		Víctima		X	El oficial explicó, en conferencia de prensa, que el principal sospechoso del crimen agravio de Laura Vásquez Castillo (33) es su expareja sentimental Howard Guerrero Arrunátegui.		
		Atacante		X			
		Informante	X				
		Mediador		X			
		Denunciante		X			
Culpable/acusado		X					

Anexo 17

GUÍA DE OBSERVACIÓN 08							
DIARIO	PERÚ 21		Nº DE EDICIÓN		FECHA	10/01/2021	
TITULAR	Asesina a su madre en discusión por deudas del servicio de agua y luz		SECCIÓN	Internacional es	PÁGINA	<a href="https://Peru21.pe/mundo/colombia-asesina-a-su-madre-en-discusion-por-deudas-del-servicio-de-agua-y-luz-noticia/">https://Peru21.pe/mundo/colombia-asesina-a-su-madre-en-discusion-por-deudas-del-servicio-de-agua-y-luz-noticia/</a>	
Unidad Temática	Categorías	Subcategorías	ITEMS		SI	NO	OBSERVACIONES
Tratamiento Informativo	Contenido Digital	Soporte Digital	El retrato es de la víctima			X	Se coloca una imagen referencial al hecho y no hay pie de foto.
			El retrato es del agresor			X	
			El pie del retrato es informativo			X	
		Significado del Titular	Lógico		X		Titular es directo y explícito
			Metafórico			X	
		Fuentes Informativas	Víctima			X	El homicidio ocurrió cerca de la medianoche del 4 de enero, en el sector de Pajarito, según refirió el coronel Daniel Mazo, comandante operativo de la Policía Metropolitana del Valle de Aburra.
	Familiar			X			
	Conocido			X			
	Policial		X				
	Valoración de la Noticia	Discurso Transformativo	Declara o manifiesta sucesos		X		Los hechos son informativos e impulsan al horror del caso, más no se lleva a la reflexión
			Impulsa la controversia pública		X		
			Interroga y fiscaliza el proceso			X	
	Forma de la Noticia	Tipos De Violencia	Violencia psicológica			X	Un hombre es acusado de asesinar a su propia madre con un cuchillo durante una discusión que habría tenido con ella.
			Violencia Física		X		
			Violencia Sexual			X	
		Rol de Protagonista	Víctima		X		La víctima, que fue remitida al hospital Pablo Tobón Uribe, presentaba tres puñaladas en el tórax y una en el antebrazo izquierdo.
			Atacante		X		
			Informante			X	
Mediador				X			
Denunciante			X				
Culpable/acusado			X				

Anexo 18

GUÍA DE OBSERVACIÓN 09							
DIARIO	PERÚ 21		N° DE EDICIÓN		FECHA	15/01/21	
TITULAR	Hallan prendas de la menor asesinada en Arequipa en la casa del principal sospechoso		SECCIÓN	Nacionales	PÁGINA	<a href="https://Peru21.pe/peru/arequipa-hallan-prendas-de-la-menor-asesinada-en-arequipa-en-la-casa-del-principal-sospechoso-nnpp-noticia/">https://Peru21.pe/peru/arequipa-hallan-prendas-de-la-menor-asesinada-en-arequipa-en-la-casa-del-principal-sospechoso-nnpp-noticia/</a> OBSERVACIONES	
Unidad Temática	Categorías	Subcategorías	ITEMS	Si	NO		
Tratamiento Informativo	Contenido Digital	Soporte Digital	El retrato es de la víctima		X	Durante el registro del inmueble, se pudo encontrar evidencias similares a la que los peritos de criminalística ubicaron en el cuerpo de la menor	
			El retrato es del agresor		X		
			El pie del retrato es informativo	X			
		Significado del Titular	Lógico	X			Hallan prendas de la menor asesinada en Arequipa en la casa del principal sospechoso
			Metafórico		X		
		Fuentes Informativas	Víctima		X		Los hechos fueron informados por fuentes policiales quienes encontraron el cuerpo de la víctima.
			Familiar		X		
			Conocido		X		
			Policial	X			
		Valoración de la Noticia	Discurso Transformativo	Declara o manifiesta sucesos	X		
	Impulsa la controversia pública			X			
	Interroga y fiscaliza el proceso				X		
	Forma de la Noticia	Tipos De Violencia	Violencia psicológica		X	La víctima habría intentado ser ultrajada y posteriormente asesinada.	
			Violencia Física	X			
			Violencia Sexual	X			
		Rol de Protagonista	Víctima	X		Ese día, según la hipótesis policial, la chica fue recogida de su centro de trabajo y luego fue llevada hasta un domicilio. Allí el victimario habría intentado ultrajarla y, en el forcejeo, su arete salió desprendido.	
			Atacante	X			
Informante				X			
Mediador				X			
Denunciante				X			
Culpable/acusado	X						

Anexo 19

GUÍA DE OBSERVACIÓN 10

DIARIO	PERÚ 21		N° DE EDICIÓN		FECHA	18/01/2021			
TITULAR	Feminicidio en San Juan de Miraflores: sujeto mata a cuchilladas a su pareja		SECCIÓN	Policiales	PÁGINA	<a href="https://Peru21.pe/lima/policiales/guadalupe-vasquez-corzo-feminicidio-en-san-juan-de-miraflores-sujeto-mata-a-cuchilladas-a-su-pareja-en-su-casa-nndc-noticia/">https://Peru21.pe/lima/policiales/guadalupe-vasquez-corzo-feminicidio-en-san-juan-de-miraflores-sujeto-mata-a-cuchilladas-a-su-pareja-en-su-casa-nndc-noticia/</a>			
Unidad Temática	Categorías	Subcategorías	ITEMS		SI	NO	OBSERVACIONES		
Tratamiento Informativo	Contenido Digital	Soporte Digital	El retrato es de la víctima			X	Un familiar contó cómo el sujeto perpetró el asesinato de Guadalupe Vásquez Corzo.		
			El retrato es del agresor			X			
			El pie del retrato es informativo		X				
		Significado del Titular		Lógico		X		Titular explícito haciendo alusión a la agresión a la víctima.	
				Metafórico			X		
		Fuentes Informativas		Víctima			X	Un familiar de la víctima contó a ATV+ que Flores Montalván llamó a Vásquez Corzo cerca de la medianoche del domingo para que supuestamente participara en una reunión.	
				Familiar		X			
				Conocido			X		
				Policial			X		
		Valoración de la Noticia		Discurso Transformativo		Declara o manifiesta sucesos		X	La noticia informa el hecho de forma incompleta sin mayor detalle, se observa que se busca captar la atención del lector.
	Impulsa la controversia pública					X			
	Interroga y fiscaliza el proceso						X		
	Forma de la Noticia		Tipos De Violencia		Violencia psicológica			El sujeto clavó un cuchillo en la pierna a Guadalupe Vásquez y dejó que ella se desangrara.	
					Violencia Física		X		
					Violencia Sexual				X
Rol de Protagonista			Víctima		X		La víctima logró sacar su celular y llamó a una amiga para que la auxilie. Al llegar al hospital ya había fallecido.		
			Atacante			X			
			Informante			X			
		Mediador			X				
		Denunciante			X				
		Culpable/acusado			X				

Anexo 20

GUÍA DE OBSERVACIÓN 11

DIARIO	PERÚ 21		N° DE EDICIÓN		FECHA		20/01/2021	
TITULAR	Capturan a uno de policías acusados de dopar y violar a joven de 24 años en Ate		SECCIÓN	Local	PÁGINA		<a href="https://Peru21.pe/lima/san-juan-de-lurigancho-capturan-a-uno-de-policias-acusados-de-violar-a-joven-de-24-anos-en-ate-vitarte-nndc-noticia/">https://Peru21.pe/lima/san-juan-de-lurigancho-capturan-a-uno-de-policias-acusados-de-violar-a-joven-de-24-anos-en-ate-vitarte-nndc-noticia/</a>	
Unidad Temática	Categorías	Subcategorías	ITEMS		SI	NO	OBSERVACIONES	
Tratamiento Informativo	Contenido Digital	Soporte Digital	El retrato es de la víctima			X	Uno de los policías denunciados por violar a una joven de 24 años en Ate fue capturado en San Juan de Lurigancho. La víctima pide que encuentren al otro suboficial responsable y que se haga justicia	
			El retrato es del agresor		X			
			El pie del retrato es informativo		X			
		Significado del Titular	Lógico		X			Titular explícito sobre lo ocurrido a la víctima.
			Metafórico			X		
		Fuentes Informativas	Víctima		X			La víctima denuncia ante las cámaras de lo ocurrido por parte de los agentes de la policía.
			Familiar			X		
			Conocido			X		
			Policial			X		
		Valoración de la Noticia	Discurso Transformativo	Declara o manifiesta sucesos		X		
	Impulsa la controversia pública			X				
	Interroga y fiscaliza el proceso			X				
	Forma de la Noticia	Tipos De Violencia	Violencia psicológica			X	Los oficiales habrían ofrecido llevarla a su casa pero le invitaron una cerveza y abusaron de ella.	
			Violencia Física			X		
			Violencia Sexual		X			
Rol de Protagonista		Víctima		X		El pasado 18 de noviembre denunció que fue dopada y ultrajada por dos policías identificados como Kenji Guzmán Peceros y Arlin Huancho, luego de una intervención policial en Ate Vitarte, según informó América Noticias.		
		Atacante			X			
		Informante			X			
		Mediador			X			
		Denunciante			X			
Culpable/acusado		X						

Anexo 21

GUÍA DE OBSERVACIÓN 12						
DIARIO	PERÚ 21		N° DE EDICIÓN		FECHA	21/01/21
TITULAR	El Agustino: policía es acusado de violar a compañera al interior de comisaría San Cayetano		SECCIÓN	Local	PÁGINA	<a href="https://Peru21.pe/lima/policiales/el-agustino-policia-es-acusado-de-violar-a-companera-al-interior-de-comisaria-san-cayetano-raul-harold-alvarez-lynch-nndc-noticia/?ref=p21r">https://Peru21.pe/lima/policiales/el-agustino-policia-es-acusado-de-violar-a-companera-al-interior-de-comisaria-san-cayetano-raul-harold-alvarez-lynch-nndc-noticia/?ref=p21r</a>
Unidad Temática	Categorías	Subcategorías	ITEMS	SI	NO	OBSERVACIONES
Tratamiento Informativo	Contenido Digital	Soporte Digital	El retrato es de la víctima		X	Un alferez de la Policía Nacional, identificado Raúl Harold Álvarez Lynch (26), fue denunciado por presuntamente haber violado a su compañera de trabajo.
			El retrato es del agresor		X	
			El pie del retrato es informativo	X		
		Significado del Titular	Lógico	X		Es lógico, y menciona el hecho.
			Metafórico		X	
		Fuentes Informativas	Víctima		X	Las fuentes se basan en la denuncia puesta por la víctima.
	Familiar			X		
	Conocido			X		
	Policial		X			
	Valoración de la Noticia	Discurso Transformativo	Declara o manifiesta sucesos	X		Si manifiestan los hechos, no a detalle. Sin embargo, causan polémica que una persona de una entidad prestigiosa pueda atentar contra la integridad de otra.
			Impulsa la controversia pública	X		
			Interroga y fiscaliza el proceso		X	
	Forma de la Noticia	Tipos De Violencia	Violencia psicológica		X	La denuncia se basa en una agresión sexual. Implica la agresión física.
			Violencia Física	X		
			Violencia Sexual	X		
Rol de Protagonista		Víctima		X	El principal protagonista es el acusado. El cual es identificado desde un inicio. De esta manera al ser expuesto se genera la alerta ante posibles víctimas.	
		Atacante	X			
		Informante		X		
		Mediador		X		
Denunciante		X				
Culpable/acusado	X					

Anexo 22

GUÍA DE OBSERVACIÓN 13							
DIARIO	PERÚ 21		N° DE EDICIÓN		FECHA	25/01/21	
TITULAR	Intento de feminicidio: sujeto propinó más de 30 puñaladas a su pareja en una casa de Huaycán		SECCIÓN	Locales	PÁGINA	<a href="https://Peru21.pe/lima/policiales/intent-o-de-feminicidio-sujeto-propino-mas-de-30-punaladas-a-su-pareja-en-una-casa-de-huaycan-ate-nndc-noticia/">https://Peru21.pe/lima/policiales/intent-o-de-feminicidio-sujeto-propino-mas-de-30-punaladas-a-su-pareja-en-una-casa-de-huaycan-ate-nndc-noticia/</a>	
Unidad Temática	Categorías	Subcategorías	ITEMS	SI	NO	OBSERVACIONES	
Tratamiento Informativo	Contenido Digital	Soporte Digital	El retrato es de la víctima		X	No se muestra la imagen de la víctima, pero si sus datos Deysi Mallqui Fernández, la cual fue acuchillada por su pareja Joel Jesús Fernández Velásquez.	
			El retrato es del agresor	X			
			El pie del retrato es informativo	X			
		Significado del Titular	Lógico	X			Es lógico, resaltando que es un intento de feminicidio. Ya que la víctima aún permanece viva.
			Metafórico		X		
		Fuentes Informativas	Víctima		X		Las fuentes de los hechos son mencionadas por el hermano de la víctima. Testigos fueron los vecinos.
	Familiar		X				
	Conocido			X			
	Policial			X			
	Valoración de la Noticia	Discurso Transformativo	Declara o manifiesta sucesos	X		Solo se manifiestan los hechos, que fue la agresión de las 30 puñaladas, lo cual causa un mayor impacto en el lector.	
			Impulsa la controversia pública		X		
			Interroga y fiscaliza el proceso		X		
	Forma de la Noticia	Tipos De Violencia	Violencia psicológica	X		El agresor intenta justificar su delito, indicando a la policía que fue un hecho fortuito.	
			Violencia Física	X			
			Violencia Sexual		X		
Rol de Protagonista		Víctima	X		El rol principal aquí es de la víctima que está entre la vida y la muerte por el intento de feminicidio. Seguido del rol del acusado porque nada justifica el querer acabar con la vida de alguien.		
		Atacante		X			
		Informante		X			
		Mediador		X			
	Denunciante		X				
	Culpable/acusado	X					

Anexo 23

GUÍA DE OBSERVACIÓN 14							
DIARIO	PERÚ 21		N° DE EDICIÓN		FECHA	31/01/21	
TITULAR	Mujer es asesinada a puñaladas en Arequipa y policía captura a presunto feminicida		SECCIÓN	Nacionales	PÁGINA	<a href="https://Peru21.pe/peru/arequipa-mujer-es-asesinada-a-punaladas-y-policia-captura-a-presunto-feminicida-nnpp-noticia/">https://Peru21.pe/peru/arequipa-mujer-es-asesinada-a-punaladas-y-policia-captura-a-presunto-feminicida-nnpp-noticia/</a>	
Unidad Temática	Categorías	Subcategorías	ITEMS	SI	NO	OBSERVACIONES	
Tratamiento Informativo	Contenido Digital	Soporte Digital	El retrato es de la víctima		X	No se muestran imágenes directas, solo el del agresor, pero de espaldas identificadas como Jean Lucas Jhohansson Pinche (24). El cual será investigado.	
			El retrato es del agresor	X			
			El pie del retrato es informativo	X			
		Significado del Titular	Lógico	X			El titular es lógico, no afirma que el culpable sea la persona detenida.
			Metafórico		X		
		Fuentes Informativas	Víctima		X		Las fuentes se basan en testigos, que dieron primeros auxilios a la víctima y según el parte policial.
			Familiar		X		
			Conocido	X			
			Policial	X			
	Valoración de la Noticia	Discurso Transformativo	Declara o manifiesta sucesos	X		Se relatan los posibles hechos, como supuestos. Genera la controversia ya que seguido a ello hay 3 noticias más donde las víctimas también son mujeres.	
			Impulsa la controversia pública	X			
			Interroga y fiscaliza el proceso		X		
	Forma de la Noticia	Tipos De Violencia	Violencia psicológica		X	La agresión física llega a la muerte de una mujer.	
			Violencia Física	X			
			Violencia Sexual		X		
Rol de Protagonista		Víctima	X		El rol aquí es de las víctimas que todas son mujeres, y los culpables que vienen a ser las parejas de estas.		
		Atacante		X			
		Informante		X			
		Mediador		X			
		Denunciante		X			
Culpable/acusado	X						

GUÍA DE OBSERVACIÓN 15								
DIARIO	PERÚ 21		N° DE EDICIÓN		FECHA			
TITULAR	Rímac: Capturan a policía acusado de violar a una joven		SECCIÓN	Locales	PÁGINA			
Unidad Temática	Categorías	Subcategorías	ITEMS		SI	NO		
Tratamiento Informativo	Contenido Digital	Soporte Digital	El retrato es de la víctima			X	Solo se muestra el rostro directo del agresor el cual es identificado como Arlin Tamani Huancho (28) este está siendo acusado de agresión de una joven de 24 años	
			El retrato es del agresor		X			
			El pie del retrato es informativo		X			
		Significado del Titular	Lógico		X			Es lógico y formal
			Metafórico			X		
		Fuentes Informativas	Víctima		X			Las fuentes se originan a raíz de la denuncia de la víctima y el parte policial.
			Familiar			X		
			Conocido			X		
			Policial		X			
		Valoración de la Noticia	Discurso Transformativo	Declara o manifiesta sucesos		X		
	Impulsa la controversia pública			X				
	Interroga y fiscaliza el proceso				X			
	Forma de la Noticia	Tipos De Violencia	Violencia psicológica			X	Al ir en contra de la voluntad de alguien, ya es grave. En este caso doparon a la víctima para abusar de ella	
			Violencia Física		X			
			Violencia Sexual		X			
		Rol de Protagonista	Víctima			X	El rol principal es del acusado, como es posible que se aprovechen del cargo que tienen para abusar de una mujer.	
			Atacante			X		
Informante				X				
Mediador				X				
Denunciante			X					
Culpable/acusado		X						

GUÍA DE OBSERVACIÓN 16						
DIARIO	PERÚ 21		N° DE EDICIÓN	FECHA		08/02/21
TITULAR	¡De terror! Sujeto es denunciado de dopar, violar y grabar videos para luego chantajear a sus víctimas con las imágenes		SECCIÓN	Nacionales		PÁGINA
Unidad Temática	Categorías	Subcategorías	ITEMS	Si	NO	OBSERVACIONES
Tratamiento Informativo	Contenido Digital	Soporte Digital	El retrato es de la víctima		X	Mujeres mencionan que fueron abusadas por Renato Pazos Niño de Guzmán, para que luego este las chantajee con videos.
			El retrato es del agresor	X		
			El pie del retrato es informativo	X		
		Significado del Titular	Lógico	X		El titular es lógico y formal, pero genera alarma por la palabra empleada "De terror"
			Metafórico		X	
		Fuentes Informativas	Víctima	X		Los sucesos son relatados por la víctima, pero para proteger su imagen usa el seudónimo de Cecilia.
			Familiar		X	
	Conocido			X		
	Policial			X		
	Valoración de la Noticia	Discurso Transformativo	Declara o manifiesta sucesos	X		Manifiesta que fue dopada, para ser violada por su propia pareja. Genera controversia porque la víctima indica que vio videos donde se le observa inconsciente y el agresor realizando actos en contra de su voluntad.
			Impulsa la controversia pública	X		
			Interroga y fiscaliza el proceso		X	
	Forma de la Noticia	Tipos De Violencia	Violencia psicológica	X		La víctima al pasar por este proceso está pasando por un trauma psicológico, además de ya ser sometidas a la violencia sexual.
			Violencia Física		X	
			Violencia Sexual	X		
Rol de Protagonista		Víctima	X		El rol principal es de las víctimas que denunciaron el hecho.	
		Atacante		X		
		Informante		X		
		Mediador		X		
		Denunciante		X		
		Culpable/acusado		X		

Anexo 26

GUÍA DE OBSERVACIÓN 17						
DIARIO	PERÚ 21		N° DE EDICIÓN		FECHA	09/02/21
TITULAR	El asesinato de una joven por su exnovio policía conmociona Argentina		SECCIÓN	Internacionales	PÁGINA	<a href="https://Peru21.pe/mundo/ursula-bahillo-feminicidio-argentina-el-asesinato-de-una-joven-por-su-exnovio-policia-conmociona-el-pais-nndc-noticia/">https://Peru21.pe/mundo/ursula-bahillo-feminicidio-argentina-el-asesinato-de-una-joven-por-su-exnovio-policia-conmociona-el-pais-nndc-noticia/</a>
Unidad Temática	Categorías	Subcategorías	ITEMS	Si	NO	OBSERVACIONES
Tratamiento o Informativo	Contenido Digital	Soporte Digital	El retrato es de la víctima	X		Se muestra la imagen de la víctima y esta es identificada como Ursula Bahillo de 18 años, acuchillada por su expareja un policía de 25 años.
			El retrato es del agresor		X	
			El pie del retrato es informativo	X		
		Significado del Titular	Lógico	X		El titular es lógico y formal.
			Metafórico		X	
		Fuentes Informativas	Víctima		X	Las fuentes se originan tras la denuncia y por los sucesos que pasaron después de la muerte de la víctima.
			Familiar		X	
			Conocido		X	
			Policial	X		
	Valoración de la Noticia	Discurso Transformativo	Declara o manifiesta sucesos	X		Familia y vecinos de la víctima relatan los hechos. Genera controversia ya que involucra a un policía.
			Impulsa la controversia pública	X		
			Interroga y fiscaliza el proceso		X	
	Forma de la Noticia	Tipos De Violencia	Violencia psicológica		X	La víctima fue acuchillada, pero el agresor ya contaba con denuncias por agresión.
			Violencia Física	X		
			Violencia Sexual		X	
Rol de Protagonista		Víctima		X	El rol principal es de la víctima, la cual ya había realizado una denuncia al agresor. Por consiguiente, el acusado tenía problemas psiquiátricos y a pesar de ello ejercía su labor como policía en otra dependencia del lugar.	
		Atacante		X		
		Informante		X		
		Mediador		X		
		Denunciante		X		
Culpable/acusado	X					

## Anexo 27

GUÍA DE OBSERVACIÓN 18						
DIARIO	PERÚ 21		N° DE EDICIÓN		FECHA	17/02/21
TITULAR	Cercado de Lima: sujeto acuchilló a su expareja porque se negó a retomar la relación		SECCIÓN	Nacionales	PÁGINA	<a href="https://Peru21.pe/lima/cercado-de-lima-sujeto-acuchillo-a-su-expareja-porque-se-nego-a-retomar-la-relacion-sentimental-nczp-noticia/">https://Peru21.pe/lima/cercado-de-lima-sujeto-acuchillo-a-su-expareja-porque-se-nego-a-retomar-la-relacion-sentimental-nczp-noticia/</a>
Unidad Temática	Categorías	Subcategorías	ITEMS	SI	NO	OBSERVACIONES
Tratamiento Informativo	Contenido Digital	Soporte Digital	El retrato es de la víctima		X	Se muestra la imagen del agresor identificado como Jusseppy Flores Herrera, el cual está siendo investigado. El titular es lógico y directo menciona por qué la víctima fue atacada. Las fuentes policiales, mencionan los hechos y la causa principal porque el agresor comete el delito. El agresor se encuentra siendo investigado, a pesar de que relató los sucesos y el porqué de los actos. Claramente es violencia física con intento de feminicidio. El rol principal es del agresor, el cual se justifica. Indicando que acuchilló a su pareja porque ella no quería regresar con él.
			El retrato es del agresor	X		
			El pie del retrato es informativo	X		
		Significado del Titular	Lógico	X		
			Metafórico		X	
		Fuentes Informativas	Víctima		X	
			Familiar		X	
			Conocido		X	
			Policial	X		
		Valoración de la Noticia	Discurso Transformativo	Declara o manifiesta sucesos	X	
	Impulsa la controversia pública					
	Interroga y fiscaliza el proceso			X		
	Forma de la Noticia	Tipos De Violencia	Violencia psicológica		X	
			Violencia Física	X		
			Violencia Sexual		X	
Rol de Protagonista		Víctima		X		
		Atacante		X		
		Informante		X		
		Mediador		X		
Denunciante		X				
Culpable/acusado	X					

## Anexo 28

### GUÍA DE OBSERVACIÓN 19

DIARIO	PERÚ 21		N° DE EDICIÓN		FECHA	18/02/21	
TITULAR	Callao: Atrapan a sujeto que atacó a su expareja con un desarmador en la vía pública		SECCIÓN	Locales	PÁGINA	<a href="https://Peru21.pe/lima/callao-atrapan-a-sujeto-que-ataco-a-su-expareja-con-un-desarmador-en-la-via-publica-nczp-noticia/">https://Peru21.pe/lima/callao-atrapan-a-sujeto-que-ataco-a-su-expareja-con-un-desarmador-en-la-via-publica-nczp-noticia/</a>	
Unidad Temática	Categorías	Subcategorías	ITEMS	SI	NO	OBSERVACIONES	
Tratamiento Informativo	Contenido Digital	Soporte Digital	El retrato es de la víctima		X	Muestran la imagen del agresor el cual es identificado como Oswaldo Acevedo Vásquez (49), ex pareja de la víctima Elena Vigo Sánchez (44).	
			El retrato es del agresor	X			
			El pie del retrato es informativo	X			
		Significado del Titular	Lógico	X			Es lógico y formal. Muestra claramente el suceso
			Metafórico		X		
		Fuentes Informativas	Víctima		X		Los sucesos fueron relatados por los testigos y el parte policial.
	Familiar			X			
	Conocido		X				
	Policial		X				
	Valoración de la Noticia	Discurso Transformativo	Declara o manifiesta sucesos	X		Los hechos son relatados por el parte policial y los testigos. Ya que ocurrió en la vía pública. Si genera controversia porque sucede en la calle y sin ninguna causa alguna.	
			Impulsa la controversia pública	X			
			Interroga y fiscaliza el proceso	X			
	Forma de la Noticia	Tipos De Violencia	Violencia psicológica		X	Violencia física del agresor, con un desarmador hacia su expareja.	
			Violencia Física	X			
			Violencia Sexual		X		
Rol de Protagonista		Víctima		X	El rol principal del acusado es que sin ningún reparo atacó a su ex pareja con el fin de dañarla físicamente.		
		Atacante		X			
		Informante		X			
		Mediador		X			
Denunciante		X					
Culpable/acusado	X						

## Anexo 29

GUÍA DE OBSERVACIÓN 20								
DIARIO	PERÚ 21		N° DE EDICIÓN		FECHA			
TITULAR	Hijos hallan cadáver de su madre desaparecida en San Valentín tras denunciar inacción de la PNP		SECCIÓN	Locales	PÁGINA			
Unidad Temática	Categorías	Subcategorías	ITEMS	SI	NO	OBSERVACIONES		
Tratamiento Informativo	Contenido Digital	Soporte Digital	El retrato es de la víctima	X		Se muestran ambos retratos, ya que el agresor Antonio Rodríguez Siccha pareja de la víctima fue la última persona con la que se relacionó el 14 de febrero Blanca Llanqu.		
			El retrato es del agresor	X				
			El pie del retrato es informativo	X				
		Significado del Titular	Lógico		X		El titular es lógico , resaltando la falta de acción de la PNP	
			Metafórico			X		
		Fuentes Informativas	Víctima				X	Las únicas fuentes son las declaraciones de los hijos los cuales indican que fueron a denunciar la desaparición de su madre, sin tener ninguna respuesta por parte de la policía.
			Familiar		X			
			Conocido				X	
			Policial				X	
		Valoración de la Noticia	Discurso Transformativo	Declara o manifiesta sucesos		X		Hasta la fecha no hay declaración exacta de lo que pasó exactamente, ya que el presunto agresor se encuentra no habido.
	Impulsa la controversia pública				X			
	Interroga y fiscaliza el proceso						X	
	Forma de la Noticia	Tipos De Violencia	Violencia psicológica				X	La víctima fue encontrada sin vida, en el domicilio del presunto agresor.
			Violencia Física		X			
			Violencia Sexual				X	
		Rol de Protagonista	Víctima		X			El principal rol es de la víctima, la cual antes de encontrarla muerta fue reportada como desaparecida. Los denunciantes que son sus hijos indican que no tuvieron respuesta al ir a denunciar la desaparición de la víctima.
			Atacante				X	
Informante							X	
Mediador							X	
Denunciante		X						
Culpable/acusado					X			

Anexo 30

GUÍA DE OBSERVACIÓN 21							
DIARIO	PERÚ 21		Nº DE EDICIÓN		FECHA		19/02/21
TITULAR	Puente Piedra: Detienen a falso médico que hizo tocamientos obscenos a paciente durante una ecografía trasvaginal		SECCIÓN	Locales	PÁGINA	<a href="https://Peru21.pe/lima/puente-piedra-detienen-a-falso-medico-que-hizo-tocamientos-obscenos-a-paciente-durante-una-ecografia-trasvaginal-nczp-noticia/">https://Peru21.pe/lima/puente-piedra-detienen-a-falso-medico-que-hizo-tocamientos-obscenos-a-paciente-durante-una-ecografia-trasvaginal-nczp-noticia/</a>	
Unidad Temática	Categorías	Subcategorías	ITEMS		SI	NO	OBSERVACIONES
Tratamiento Informativo	Contenido Digital	Soporte Digital	El retrato es de la víctima			X	Solo se muestra la imagen del agresor, el cual es identificado como Lizandro Godoy Tarazona (35) y se mantiene la imagen de la víctima en el anonimato.
			El retrato es del agresor		X		
			El pie del retrato es informativo		X		
		Significado del Titular	Lógico		X		El titular es formal y lógico. Aunque muy explícito.
			Metafórico			X	
		Fuentes Informativas	Víctima		X		Los hechos son relatados por la víctima y su pareja que tras lo ocurrido fueron a denunciar.
	Familiar		X				
	Conocido			X			
	Policial			X			
	Valoración de la Noticia	Discurso Transformativo	Declara o manifiesta sucesos		X		Manifiestan los hechos y genera controversia, ya que normalmente uno acude al médico y no sabe qué persona está detrás de un uniforme.
			Impulsa la controversia pública		X		
			Interroga y fiscaliza el proceso			X	
	Forma de la Noticia	Tipos De Violencia	Violencia psicológica		X		La agresión queda como psicológica, ya que es un trauma acudir a un centro médico y llevarse este lamentable hecho.
			Violencia Física		X		
			Violencia Sexual			X	
Rol de Protagonista		Víctima		X		El principal rol es de la víctima, ya que ella denuncia pese a lo que le sucedió para que no quede impune ni se cometa con otras mujeres.	
		Atacante			X		
		Informante			X		
		Mediador			X		
Denunciante			X				
Culpable/acusado			X				

Anexo 31

GUÍA DE OBSERVACIÓN 22							
DIARIO	PERÚ 21		Nº DE EDICIÓN		FECHA	19/02/21	
TITULAR	Arequipa: Al menos 12 menores fueron chantajeadas sexualmente por trabajador edil		SECCIÓN	Nacionales	PÁGINA	<a href="https://Peru21.pe/peru/arequipa-al-menos-12-menores-fueron-chantajeadas-sexualmente-por-trabajador-edil-video-nnpp-noticia/">https://Peru21.pe/peru/arequipa-al-menos-12-menores-fueron-chantajeadas-sexualmente-por-trabajador-edil-video-nnpp-noticia/</a>	
Unidad Temática	Categorías	Subcategorías	ITEMS	SI	NO	OBSERVACIONES	
Tratamiento Informativo	Contenido Digital	Soporte Digital	El retrato es de la víctima		X	Solo se muestra el retrato del agresor el cual es identificado como Leyder Rivaldo Viza Chora (22), el cual amenazaba a 12 menores de edad.	
			El retrato es del agresor	X			
			El pie del retrato es informativo	X			
		Significado del Titular	Lógico	X			El titular es lógico y directo.
			Metafórico		X		
		Fuentes Informativas	Víctima		X		Los hechos son relatados por la policía, los cuales por una previa investigación descubrieron el hecho.
			Familiar		X		
			Conocido		X		
			Policial	X			
	Valoración de la Noticia	Discurso Transformativo	Declara o manifiesta sucesos	X		Se relatan los hechos por parte policial, ya que el agresor al verse descubierto prefirió callar.	
			Impulsa la controversia pública		X		
			Interroga y fiscaliza el proceso		X		
	Forma de la Noticia	Tipos De Violencia	Violencia psicológica	X		Las víctimas al pasar este suceso , se sienten agredidas psicológicamente .Además de ser maltratadas sexualmente	
			Violencia Física		X		
			Violencia Sexual	X			
Rol de Protagonista		Víctima		X	El principal rol es del acusado el cual chantajeaba a sus víctimas por las fotos comprometedoras que él conseguía de ellas		
		Atacante		X			
		Informante		X			
		Mediador		X			
	Denunciante		X				
Culpable/acusado	X						

## Anexo 32

GUÍA DE OBSERVACIÓN 23						
DIARIO	PERÚ 21		N° DE EDICIÓN		FECHA	20/02/21
TITULAR	Argentina: mujer fue asesinada por su pareja, un miembro de la Fuerza Aérea		SECCIÓN	Internacionales	PÁGINA	<a href="https://Peru21.pe/mundo/argentina-ivana-modica-fue-asesinada-por-su-pareja-un-miembro-de-la-fuerza-aerea-nndc-noticia/">https://Peru21.pe/mundo/argentina-ivana-modica-fue-asesinada-por-su-pareja-un-miembro-de-la-fuerza-aerea-nndc-noticia/</a>
Unidad Temática	Categorías	Subcategorías	ITEMS	SI	NO	OBSERVACIONES
Tratamiento Informativo	Contenido Digital	Soporte Digital	El retrato es de la víctima	X		Se muestra la imagen de la víctima, y se mencionan los datos de Ivana Módica.
			El retrato es del agresor		X	
			El pie del retrato es informativo	X		
		Significado del Titular	Lógico	X		El titular es lógico y directo.
			Metafórico		X	
		Fuentes Informativas	Víctima		X	Los hechos son relatados por el parte policial, tras la denuncia de la desaparición.
			Familiar		X	
	Conocido			X		
	Policial		X			
	Valoración de la Noticia	Discurso Transformativo	Declara o manifiesta sucesos	X		Solo menciona la muerte, tras la desaparición de Ivana. Este caso genera controversia ya que en Argentina son asesinadas una mujer cada 29 horas.
			Impulsa la controversia pública	X		
			Interroga y fiscaliza el proceso		X	
	Forma de la Noticia	Tipos De Violencia	Violencia psicológica		X	La víctima había denunciado con anterioridad, sin embargo esta no tuvo mucha suerte
			Violencia Física	X		
			Violencia Sexual		X	
		Rol de Protagonista	Víctima	X		El rol principal es el de la víctima, ya que en esa Región de Argentina ocurren frecuentemente feminicidios.
			Atacante		X	
Informante				X		
Mediador				X		
Denunciante		X				
Culpable/acusado		X				

## Anexo 33

### GUÍA DE OBSERVACIÓN 24

DIARIO	PERÚ 21		N° DE EDICIÓN		FECHA		20/02/21	
TITULAR	Ica: hombre asesinó a su pareja porque no le quiso dar dinero		SECCIÓN	Nacionales	PÁGINA		<a href="https://Peru21.pe/peru/ica-hombre-asesino-a-su-pareja-porque-no-le-quiso-dar-dinero-nnpp-noticia/">https://Peru21.pe/peru/ica-hombre-asesino-a-su-pareja-porque-no-le-quiso-dar-dinero-nnpp-noticia/</a>	
Unidad Temática	Categorías	Subcategorías	ITEMS		SI	NO	OBSERVACIONES	
Tratamiento Informativo	Contenido Digital	Soporte Digital	El retrato es de la víctima			X	No muestran retrato solo el lugar de los hechos y hacen referencia a la imagen del cuerpo de la víctima. Y se identifica al agresor como José Luis Villa García (48)	
			El retrato es del agresor			X		
			El pie del retrato es informativo		X			
		Significado del Titular	Lógico		X			El titular es lógico y directo
			Metafórico			X		
		Fuentes Informativas	Víctima			X		Los hechos son relatados por el hijo de la víctima y las fuentes policiales.
			Familiar		X			
			Conocido			X		
			Policial		X			
		Valoración de la Noticia	Discurso Transformativo	Declara o manifiesta sucesos		X		
	Impulsa la controversia pública			X				
	Interroga y fiscaliza el proceso				X			
	Forma de la Noticia	Tipos De Violencia	Violencia psicológica			X	La asesinó en su mismo domicilio y luego huyó.	
			Violencia Física		X			
			Violencia Sexual			X		
		Rol de Protagonista	Víctima		X		El rol principal es de la víctima, ya que causa conmoción ser asesinada por dinero. Seguido a ello la pareja de esta que la asesinó solo porque no le prestó dinero.	
			Atacante			X		
Informante				X				
Mediador				X				
Denunciante			X					
Culpable/acusado		X						

## Anexo 34

GUÍA DE OBSERVACIÓN 25								
DIARIO	PERÚ 21		N° DE EDICIÓN		FECHA		20/02/21	
TITULAR	Callao: agente de serenazgo de Ventanilla fue asesinada a cuchilladas por su expareja		SECCIÓN	Locales	PÁGINA		<a href="https://Peru21.pe/lima/callao-una-agente-de-serenazgo-de-ventanilla-fue-asesinada-a-cuchilladas-por-su-expareja-delante-de-sus-hijos-nczp-noticia/">https://Peru21.pe/lima/callao-una-agente-de-serenazgo-de-ventanilla-fue-asesinada-a-cuchilladas-por-su-expareja-delante-de-sus-hijos-nczp-noticia/</a>	
Unidad Temática	Categorías	Subcategorías	ITEMS		SI	NO	OBSERVACIONES	
Tratamiento Informativo	Contenido Digital	Soporte Digital	El retrato es de la víctima			X	Se muestra el retrato del acusado, el cual es mencionado como el feminicida. Identificado como Esteban Maylle Ciriaco (35) ex pareja de Mercedes Pacheco Lujan (33)	
			El retrato es del agresor		X			
			El pie del retrato es informativo		X			
		Significado del Titular	Lógico		X			El titular es lógico y directo.
			Metafórico			X		
		Fuentes Informativas	Víctima			X		Los hechos son mencionados por los testigos y el parte policial.
			Familiar			X		
			Conocido		X			
			Policial		X			
	Valoración de la Noticia	Discurso Transformativo	Declara o manifiesta sucesos		X		Se declaran los hechos, según como ocurrieron en la madrugada. Pese a que el agresor tenía orden de restricción	
			Impulsa la controversia pública			X		
			Interroga y fiscaliza el proceso			X		
	Forma de la Noticia	Tipos De Violencia	Violencia psicológica			X	La noticia resalta el hecho de la agresión física, ya que tuvo como respuesta la muerte de la víctima.	
			Violencia Física		X			
			Violencia Sexual			X		
Rol de Protagonista		Víctima			X	El rol principal es el del acusado, ya que una vez cometido el delito huyó del lugar. Y trato de justificar el hecho.		
		Atacante			X			
		Informante			X			
		Mediador			X			
Denunciante			X					
Culpable/acusado		X						

## Anexo 35

GUÍA DE OBSERVACIÓN 26									
DIARIO	PERÚ 21		N° DE EDICIÓN		FECHA		20/02/21		
TITULAR	Puente Piedra: venezolano estrangula a su esposa y aduce que lo hizo en defensa propia		SECCIÓN	Locales	PÁGINA		<a href="https://Peru21.pe/lima/puente-piedra-venezolano-estrangula-a-su-esposa-y-aduce-que-lo-hizo-en-defensa-propia-nczp-noticia/">https://Peru21.pe/lima/puente-piedra-venezolano-estrangula-a-su-esposa-y-aduce-que-lo-hizo-en-defensa-propia-nczp-noticia/</a>		
Unidad Temática	Categorías	Subcategorías	ITEMS		SI	NO	OBSERVACIONES		
Tratamiento Informativo	Contenido Digital	Soporte Digital	El retrato es de la víctima			X	El agresor es identificado como Edward Luis Carbajal Acuña (33). En un comienzo se creyó que solo era una emergencia donde Emily Fabiola Castellar Ruíz (33) fue llevada al hospital por una convulsión.		
			El retrato es del agresor		X				
			El pie del retrato es informativo		X				
		Significado del Titular		Lógico		X			El titular es lógico y directo. Muestra la noticia tal cual.
				Metafórico				X	
		Fuentes Informativas		Víctima				X	Los hechos son relatados por el hijo de la occisa. Y el parte policial lo confirma.
				Familiar		X			
				Conocido				X	
				Policial		X			
	Valoración de la Noticia		Discurso Transformativo	Declara o manifiesta sucesos		X		Se manifiestan los hechos, por parte del único testigo, el menor hijo de la víctima y agresor.	
				Impulsa la controversia pública			X		
				Interroga y fiscaliza el proceso			X		
	Forma de la Noticia		Tipos De Violencia	Violencia psicológica			X	Violencia física, la cual originó la muerte de la víctima.	
				Violencia Física		X			
				Violencia Sexual			X		
		Rol de Protagonista	Víctima			X	El rol principal es del agresor el cual negó en primera instancia haber cometido el delito .Y tras la declaración de su hijo tuvo que aceptar.		
			Atacante			X			
			Informante			X			
			Mediador			X			
			Denunciante			X			
			Culpable/acusado		X				

Anexo 36

GUÍA DE OBSERVACIÓN 27

DIARIO	PERÚ 21		N° DE EDICIÓN		FECHA	20/02/2021	
TITULAR	Marilyn Manson es investigado por la policía tras acusaciones de violencia doméstica		SECCIÓN	Espectáculos Internacional	PÁGINA	<a href="https://Peru21.pe/espectaculos/internacional/marilyn-manson-es-investigado-en-caso-de-violencia-domestica-usa-eeuu-estados-unidos-evan-rachel-wood-nndc-noticia/">https://Peru21.pe/espectaculos/internacional/marilyn-manson-es-investigado-en-caso-de-violencia-domestica-usa-eeuu-estados-unidos-evan-rachel-wood-nndc-noticia/</a>	
Unidad Temática	Categorías	Subcategorías	ITEMS		SI	NO	OBSERVACIONES
Tratamiento Informativo	Contenido Digital	Soporte Digital	El retrato es de la víctima			X	Marilyn Manson es investigada por la policía tras acusaciones de violencia doméstica.
			El retrato es del agresor		X		
			El pie del retrato es informativo			X	
		Significado del Titular	Lógico		X		El titular es directo y explica un resumen de la noticia
			Metafórico			X	
		Fuentes Informativas	Víctima		X		“El nombre de mi abusador es Brian Warner, conocido ante el mundo como Marilyn Manson”, dijo Wood. “Comenzó a acosarme cuando era una adolescente y abusó horriblemente de mí por años
			Familiar			X	
			Conocido			X	
			Policial			X	
	Valoración de la Noticia	Discurso Transformativo	Declara o manifiesta sucesos		X		Se informa sobre el hecho y se incita a que como es un personaje conocido se le señale.
			Impulsa la controversia pública		X		
			Interroga y fiscaliza el proceso			X	
	Forma de la Noticia	Tipos De Violencia	Violencia psicológica			X	“Comenzó a acosarme cuando era una adolescente y abusó horriblemente de mí por años
			Violencia Física		X		
			Violencia Sexual		X		
Rol de Protagonista		Víctima			X	Se visualiza mayor relevancia a a lo declarado por el acusado que por la propia víctima ya que este es una figura pública.	
		Atacante		X			
		Informante			X		
		Mediador			X		
Denunciante			X				
Culpable/acusado			X				

Anexo 37

GUÍA DE OBSERVACIÓN 28							
DIARIO	PERÚ 21		N° DE EDICIÓN		FECHA		21/02/2021
TITULAR	Sujeto admite que se hizo pasar por su exnovia para filtrar sus fotos y videos íntimos con sus amigos		SECCIÓN	Policiales	PÁGINA	<a href="https://Peru21.pe/lima/policiales/sujeto-admite-haber-filtrado-fotos-y-videos-intimos-de-su-novia-perdoname-no-era-necesario-noticia/">https://Peru21.pe/lima/policiales/sujeto-admite-haber-filtrado-fotos-y-videos-intimos-de-su-novia-perdoname-no-era-necesario-noticia/</a>	
Unidad Temática	Categorías	Subcategorías	ITEMS		SI	NO	OBSERVACIONES
Tratamiento Informativo	Contenido Digital	Soporte Digital	El retrato es de la víctima		X		Sujeto admite haber filtrado fotos y videos íntimos de su novia: "Perdóname, no era necesario"
			El retrato es del agresor		X		
			El pie del retrato es informativo		X		
		Significado del Titular	Lógico		X		El titular es explícito y resume la noticia.
			Metafórico			X	
		Fuentes Informativas	Víctima		X		La joven también asegura que mucho del contenido que era difundido por su Miguel Poma Rosales, fue cuando ella se encontraba bajo los efectos del alcohol y no sabía que estaba siendo grabada.
			Familiar			X	
	Conocido			X			
	Policial			X			
	Valoración de la Noticia	Discurso Transformativo	Declara o manifiesta sucesos		X		Se menciona en la noticia tener cuidado con el acusado ya que es un fotógrafo conocido y trabajaba con figuras de la farándula.
			Impulsa la controversia pública		X		
			Interroga y fiscaliza el proceso		X		
	Forma de la Noticia	Tipos De Violencia	Violencia psicológica		X		El caso se encuentra a cargo de la Fiscalía de Huancayo y sobre él pesaría acusaciones por los presuntos delitos de violación a la intimidad tráfico ilegal de datos personales y difusión de material audiovisual con contenido sexual.
			Violencia Física			X	
			Violencia Sexual		X		
Rol de Protagonista		Víctima		X		En Huancayo yo estoy tildada como la chica que vende sus videos. Ahora conozco a alguien y a los pocos días me dice 'Maité, mándame fotos'. No entiendo, una persona normal no haría tanto daño	
		Atacante			X		
		Informante			X		
	Mediador			X			
		Denunciante			X		
		Culpable/acusado			X		

Anexo 38

GUÍA DE OBSERVACIÓN 29						
DIARIO	PERÚ 21		Nº DE EDICIÓN		FECHA	22/02/2021
TITULAR	Panamá: niñas revelan que “religiosos” las embarazaban y las hacían abortar		SECCIÓN	Internacionales	PÁGINA	<a href="https://Peru21.pe/mundo/panama-ninas-revelan-que-religiosos-las-embarzaban-y-las-hacian-abortar-nndc-noticia/">https://Peru21.pe/mundo/panama-ninas-revelan-que-religiosos-las-embarzaban-y-las-hacian-abortar-nndc-noticia/</a>
Unidad Temática	Categorías	Subcategorías	ITEMS	SI	NO	OBSERVACIONES
Tratamiento Informativo	Contenido Digital	Soporte Digital	El retrato es de la víctima	X		El miércoles 17 un grupo de ciudadanos salió a protestar por los casos de abuso a menores ocurridos en albergues.
			El retrato es del agresor	X		
			El pie del retrato es informativo		X	
		Significado del Titular	Lógico	X		El titular resume la noticia, es directo y explícito
			Metafórico		X	
		Fuentes Informativas	Víctima		X	La información fue emitida por las autoridades a cargo de la investigación, Hay “niñas que denuncian que religiosos les dejaban embarazadas y se cometían abortos”
			Familiar		X	
	Conocido			X		
	Policial		X			
	Valoración de la Noticia	Discurso Transformativo	Declara o manifiesta sucesos	X		La noticia informa el hecho en orden, lo sensacionaliza con la forma del discurso, pero se mantiene objetivo sin concientizar.
			Impulsa la controversia pública	X		
			Interroga y fiscaliza el proceso		X	
	Forma de la Noticia	Tipos De Violencia	Violencia psicológica	X		Rodríguez, del gubernamental Partido Revolucionario Democrático (PRD), también aseguró que los abusos, físicos y mentales, los cometían los “internos” o personal a cargo de quién estaban los niños y niñas en al menos 14 albergues investigados.
			Violencia Física	X		
			Violencia Sexual	X		
Rol de Protagonista		Víctima	X		Varios menores de edad fueron abusados sexualmente por “internos” desde 2015 en al menos 14 albergues en Panamá, y niñas denunciaron haber quedado embarazadas de religiosos que regentaban los hogares.	
		Atacante		X		
		Informante		X		
		Mediador		X		
	Denunciante		X			
Culpable/acusado		X				

## Anexo 39

### GUÍA DE OBSERVACIÓN 30

DIARIO	PERÚ 21		N° DE EDICIÓN		FECHA	22/02/2021	
TITULAR	Puno: Policía interviene a tres sujetos implicados en presunta violación colectiva a una menor		SECCIÓN	Local	PÁGINA	<a href="https://Peru21.pe/peru/puno-pnp-interviene-a-tres-sujetos-implicados-en-presunta-violacion-colectiva-npp-noticia/">https://Peru21.pe/peru/puno-pnp-interviene-a-tres-sujetos-implicados-en-presunta-violacion-colectiva-npp-noticia/</a>	
Unidad Temática	Categorías	Subcategorías	ITEMS		SI	NO	OBSERVACIONES
Tratamiento Informativo	Contenido Digital	Soporte Digital	El retrato es de la víctima			X	Puno: los presuntos abusadores fueron retenidos por familiares de la víctima.
			El retrato es del agresor			X	
			El pie del retrato es informativo		X		
		Significado del Titular	Lógico		X		El titular es directo y resume la noticia.
			Metafórico			X	
		Fuentes Informativas	Víctima		X		La víctima fue quien realizó la denuncia sobre el abuso.
	Familiar			X			
	Conocido			X			
	Policial			X			
	Valoración de la Noticia	Discurso Transformativo	Declara o manifiesta sucesos		X		Informa la situación, genera controversia mencionando que la víctima fue a tomar con sus victimarios.
			Impulsa la controversia pública		X		
			Interroga y fiscaliza el proceso			X	
	Forma de la Noticia	Tipos De Violencia	Violencia psicológica			X	Agentes de la Policía Nacional lograron intervenir a tres sujetos implicados en una violación sexual colectiva en agravio de una adolescente de 16 años
			Violencia Física			X	
			Violencia Sexual		X		
		Rol de Protagonista	Víctima			X	La noticia está enfocada en mencionar a los atacantes, sin darle mucha relevancia a la víctima.
			Atacante		X		
			Informante			X	
Mediador				X			
Denunciante				X			
Culpable/acusado			X				

## Anexo 40

GUÍA DE OBSERVACIÓN 31						
DIARIO	PERÚ 21		N° DE EDICIÓN		FECHA	25/02/2021
TITULAR	Capturan a hijo del congresista de Frepap Raúl Machaca en Tacna por violencia familiar		SECCIÓN	Nacionales	PÁGINA	<a href="https://Peru21.pe/peru/capturan-a-hijo-del-congresista-de-frepap-raul-machaca-en-tacna-por-violencia-familiar-congreso-nndc-noticia/">https://Peru21.pe/peru/capturan-a-hijo-del-congresista-de-frepap-raul-machaca-en-tacna-por-violencia-familiar-congreso-nndc-noticia/</a>
Unidad Temática	Categorías	Subcategorías	ITEMS	Si	NO	OBSERVACIONES
Tratamiento Informativo	Contenido Digital	Soporte Digital	El retrato es de la víctima		X	El hijo del congresista del Frepap fue trasladado a la Corte Superior de Justicia de Tacna.
			El retrato es del agresor		X	
			El pie del retrato es informativo	X		
		Significado del Titular	Lógico	X		El titular es directo y conciso.
			Metafórico		X	
		Fuentes Informativas	Víctima		X	El jefe de la Decimocuarta Macro Región Sur de la PNP, general Segundo Mejía Montenegro, señaló que la captura se hizo en respeto de la disposición del Poder Judicial sin importar que se trate del familiar de un legislador en funciones.
			Familiar		X	
			Conocido		X	
			Policial	X		
		Valoración de la Noticia	Discurso Transformativo	Declara o manifiesta sucesos	X	
	Impulsa la controversia pública				X	
	Interroga y fiscaliza el proceso			X		
	Forma de la Noticia	Tipos De Violencia	Violencia psicológica	X		El acusado contaba con una orden de captura en su contra por una denuncia de violencia familiar
			Violencia Física	X		
			Violencia Sexual		X	
		Rol de Protagonista	Víctima		X	El hijo del congresista de la bancada Frepap Raúl Machaca Mamani fue detenido esta mañana en Tacna luego de haber sido acusado por violencia familiar por su expareja y que el Poder Judicial ordenara su captura hace unos días.
			Atacante	X		
			Informante		X	
			Mediador		X	
	Denunciante		X			
Culpable/acusado		X				

Anexo 41

GUÍA DE OBSERVACIÓN 32								
DIARIO	PERÚ 21		N° DE EDICIÓN		FECHA		26/02/2021	
TITULAR	SJL: Detienen a sujeto que grababa las partes íntimas a mujeres en las estaciones del Metro de Lima		SECCIÓN	Local	PÁGINA		<a href="https://Peru21.pe/lima/sjl-detienen-a-sujeto-que-grababa-las-partes-intimas-a-mujeres-en-las-estaciones-del-metro-de-lima-nczp-noticia/">https://Peru21.pe/lima/sjl-detienen-a-sujeto-que-grababa-las-partes-intimas-a-mujeres-en-las-estaciones-del-metro-de-lima-nczp-noticia/</a>	
Unidad Temática	Categorías	Subcategorías	ITEMS		Si	NO	OBSERVACIONES	
Tratamiento Informativo	Contenido Digital	Soporte Digital	El retrato es de la víctima			X	Ascencio Franco es investigado en la comisaría de Bayóvar.	
			El retrato es del agresor		X			
			El pie del retrato es informativo		X			
		Significado del Titular		Lógico		X		El titular es directo y explícito sobre el hecho
				Metafórico			X	
		Fuentes Informativas		Víctima			X	Los agentes del escuadrón de emergencia 101 detuvieron al acusado.
	Familiar				X			
	Conocido				X			
	Policial			X				
	Valoración de la Noticia	Discurso Transformativo	Declara o manifiesta sucesos		X		La noticia narra el hecho sin mayor detalle.	
			Impulsa la controversia pública			X		
			Interroga y fiscaliza el proceso			X		
	Forma de la Noticia	Tipos De Violencia	Violencia psicológica			X	Salieron de la estación y se percataron que el sujeto las seguía y les grababa con su celular por lo que le increparon su actitud y ambas pidieron ayuda a agentes que patrullaban en moto por la zona.	
			Violencia Física			X		
			Violencia Sexual		X			
Rol de Protagonista		Víctima		X		Se enfoca la noticia desde el enfoque principal del acusado sin darles mayor relevancia a las víctimas.		
		Atacante			X			
		Informante			X			
		Mediador			X			
		Denunciante			X			
		Culpable/acusado			X			

## Anexo 42

GUÍA DE OBSERVACIÓN 33							
DIARIO	PERÚ 21		N° DE EDICIÓN		FECHA		
TITULAR	Una segunda mujer acusa de acoso sexual al gobernador de Nueva York		SECCIÓN	Internacione s	PÁGINA		
Unidad Temática	Categorías	Subcategorías	ITEMS		SI	NO	
Tratamiento o Informativo	Contenido Digital	Soporte Digital	El retrato es de la víctima			X	La foto principal es sobre el acusado de acoso, el pie de foto confirma.
			El retrato es del agresor		X		
			El pie del retrato es informativo			X	
		Significado del Titular	Lógico		X		El titular explica de forma específica la noticia.
			Metafórico			X	
		Fuentes Informativas	Víctima		X		La exasesora de sanidad Charlotte Bennett, de 25 años, afirmó a The New York Times que el gobernador le acosó sexualmente en la primavera de 2020.
			Familiar			X	
			Conocido			X	
			Policial			X	
		Valoración de la Noticia	Discurso Transformativo	Declara o manifiesta sucesos		X	
	Impulsa la controversia pública			X			
	Interroga y fiscaliza el proceso				X		
	Forma de la Noticia	Tipos De Violencia	Violencia psicológica			X	La víctima menciona que el gobernador se le insinuó sexualmente.
			Violencia Física			X	
			Violencia Sexual		X		
		Rol de Protagonista	Víctima			X	Se le da mayor realce al acusado durante la noticia al ser una persona de índole política y ejerce un cargo.
			Atacante		X		
			Informante			X	
Mediador				X			
Denunciante				X			
Culpable/acusado			X				

Anexo 43

GUÍA DE OBSERVACIÓN 34

DIARIO	PERÚ 21		Nº DE EDICIÓN		FECHA		27/02/2021
TITULAR	¡Justicia!": Clamor ante asesinatos de tres mujeres en Venezuela		SECCIÓN	Internacionales	PÁGINA	https://Peru21.pe/mundo/justicia-clamor-ante-asesinatos-de-tres-mujeres-en-venezuela-nndc-noticia/	
Unidad Temática	Categorías	Subcategorías	ITEMS		Si	NO	OBSERVACIONES
Tratamiento Informativo	Contenido Digital	Soporte Digital	El retrato es de la víctima			X	La gente participa en una marcha de protesta en Acarigua, Venezuela, el 27 de febrero de 2021, exigiendo seguridad y justicia pocos días después de que tres jóvenes fueran asesinadas en diferentes lugares del estado Portuguesa. El titular resume la información que contiene la noticia.
			El retrato es del agresor			X	
			El pie del retrato es informativo	X			
		Significado del Titular	Lógico		X		
			Metafórico			X	
		Fuentes Informativas	Víctima			X	
			Familiar			X	
			Conocido		X		
			Policial			X	
	Valoración de la Noticia	Discurso Transformativo	Declara o manifiesta sucesos		X		
			Impulsa la controversia pública		X		
			Interroga y fiscaliza el proceso		X		
	Forma de la Noticia	Tipos De Violencia	Violencia psicológica		X		
			Violencia Física		X		
			Violencia Sexual		X		
Rol de Protagonista		Víctima		X			
		Atacante			X		
		Informante			X		
		Mediador			X		
		Denunciante			X		
		Culpable/acusado			X		
						Como mujer me siento vulnerable, estoy aquí porque esto no puede seguir pasando (...) Acarigua es una ciudad muy movida y esto parece una ciudad fantasma [luego de los crímenes]"	

Anexo 44

GUÍA DE OBSERVACIÓN 35						
DIARIO	PERÚ 21		N° DE EDICIÓN		FECHA	02/03/2021
TITULAR	Comas: capturan a exconvicto que asesinó a cuchilladas a una mujer en el cerro Monte Sináí		SECCIÓ N	Locales	PÁGINA	<a href="https://Peru21.pe/lima/feminicidio-en-comas-capturan-a-exconvicto-que-asesino-a-cuchilladas-a-una-mujer-en-el-cerro-monte-sinai-en-su-intento-de-violarla-nczp-noticia/">https://Peru21.pe/lima/feminicidio-en-comas-capturan-a-exconvicto-que-asesino-a-cuchilladas-a-una-mujer-en-el-cerro-monte-sinai-en-su-intento-de-violarla-nczp-noticia/</a>
Unidad Temática	Categorías	Subcategorías	ITEMS	Si	NO	OBSERVACIONES
Tratamiento Informativo	Contenido Digital	Soporte Digital	El retrato es de la víctima		X	'Moreno' admitió su delito al momento de su captura ante la Policía, pero adujo que estaba drogado.
			El retrato es del agresor	X		
			El pie del retrato es informativo	X		
		Significado del Titular	Lógico	X		El titular es explícito.
			Metafórico		X	
		Fuentes Informativas	Víctima		X	La información la emitió un policía que fue parte de las autoridades que capturaron al acusado.
			Familiar		X	
			Conocido		X	
	Policial		X			
	Valoración de la Noticia	Discurso Transformativo	Declara o manifiesta sucesos	X		La noticia es clara y brinda información precisa, busca generar controversia en el público.
			Impulsa la controversia pública	X		
			Interroga y fiscaliza el proceso		X	
	Forma de la Noticia	Tipos De Violencia	Violencia psicológica		X	Desperté y la vi a mi costado llena de sangre. Yo tenía un cuchillo en la mano. Estaba drogado, no me acuerdo de nada
			Violencia Física	X		
			Violencia Sexual	X		
Rol de Protagonista		Víctima		X	Dany Ramírez purgó quince años de cárcel por el delito de violación sexual. Además, fue denunciado por dos mujeres de otras comunidades religiosas de haberlas violado en el mismo lugar.	
		Atacante	X			
		Informante		X		
		Mediador		X		
Denunciante		X				
Culpable/acusado		X				

Anexo 45

GUÍA DE OBSERVACIÓN 36						
DIARIO	PERÚ 21		N° DE EDICIÓN		FECHA	02/03/2021
TITULAR	Callao: Detienen a sujeto que atacó a cuchilladas a su pareja y mordió a un efectivo en su intento de huir		SECCIÓN	Locales	PÁGINA	<a href="https://Peru21.pe/lima/callao-capturan-a-sujeto-cuando-atacaba-a-cuchilladas-a-su-pareja-en-la-via-publica-nczp-noticia/">https://Peru21.pe/lima/callao-capturan-a-sujeto-cuando-atacaba-a-cuchilladas-a-su-pareja-en-la-via-publica-nczp-noticia/</a>
Unidad Temática	Categorías	Subcategorías	ITEMS	Si	NO	OBSERVACIONES
Tratamiento Informativo	Contenido Digital	Soporte Digital	El retrato es de la víctima		X	El pie de la foto solo hace referencia al culpable.
			El retrato es del agresor	X		
			El pie del retrato es informativo		X	
		Significado del Titular	Lógico	X		El titular es explícito y directo.
			Metafórico		X	
		Fuentes Informativas	Víctima		X	Agentes del Escuadrón Verde realizaban patrullaje de prevención y un grupo de vecinos les alertó que en la esquina de la avenida Buenos Aires y el jirón Villar un sujeto intentaba matar a su pareja.
			Familiar		X	
			Conocido	X		
			Policial		X	
	Valoración de la Noticia	Discurso Transformativo	Declara o manifiesta sucesos		X	La noticia informa los hechos de manera clara y concisa, no da mayor detalle ni sugerencias.
			Impulsa la controversia pública		X	
			Interroga y fiscaliza el proceso		X	
	Forma de la Noticia	Tipos De Violencia	Violencia psicológica		X	La víctima quien tiene cortes en el cuello, rostro, tórax, y brazos
			Violencia Física	X		
			Violencia Sexual		X	
		Rol de Protagonista	Víctima	X		La noticia se enfoca en el acusado sin embargo no se deja de lado a la víctima y se le menciona en varias ocasiones dándole mayor relevancia a la situación.
			Atacante		X	
			Informante		X	
Mediador				X		
Denunciante		X				
Culpable/acusado		X				

Anexo 46

GUÍA DE OBSERVACIÓN 37						
DIARIO	PERÚ 21		Nº DE EDICIÓN		FECHA	07/03/2021
TITULAR	La Libertad: Hallan cadáver de una mujer en canal de Chavimochic con signos de haber sido golpeada		SECCIÓN	Nacionales	PÁGINA	<a href="https://Peru21.pe/peru/la-libertad-hallan-cadaver-de-una-mujer-en-canal-de-chavimochic-con-signos-de-haber-sido-golpeada-nnpp-noticia/">https://Peru21.pe/peru/la-libertad-hallan-cadaver-de-una-mujer-en-canal-de-chavimochic-con-signos-de-haber-sido-golpeada-nnpp-noticia/</a>
Unidad Temática	Categorías	Subcategorías	ITEMS	SI	NO	OBSERVACIONES
Tratamiento Informativo	Contenido Digital	Soporte Digital	El retrato es de la víctima		X	La Libertad: Agentes de la Depinciri-Virú llegaron hasta la zona y realizaron el levantamiento del cadáver para trasladarlo a la morgue.
			El retrato es del agresor		X	
			El pie del retrato es informativo	X		
		Significado del Titular	Lógico	X		Titular es resumido, no brinda mayor detalle sobre lo ocurrido
			Metafórico		X	
		Fuentes Informativas	Víctima		X	Un trabajador de Senasa que se movilizaba en su camioneta se percató del cuerpo de la mujer en medio del canal.
			Familiar		X	
			Conocido		X	
			Policial	X		
	Valoración de la Noticia	Discurso Transformativo	Declara o manifiesta sucesos	X		La nota es corta, informa brevemente el hecho, no brinda más información sobre lo ocurrido.
			Impulsa la controversia pública		X	
			Interroga y fiscaliza el proceso		X	
	Forma de la Noticia	Tipos De Violencia	Violencia psicológica		X	El cuerpo sin vida presentaba hematomas en todo el cuerpo y perdigones.
			Violencia Física	X		
			Violencia Sexual		X	
		Rol de Protagonista	Víctima	X		Se realiza la situación de la víctima y del cuerpo ya que no hay mayor detalle sobre lo ocurrido ni sobre algún sospechoso.
			Atacante		X	
			Informante		X	
Mediador				X		
Denunciante				X		
Culpable/acusado		X				

Anexo 47

GUÍA DE OBSERVACIÓN 38							
DIARIO	PERÚ 21		N° DE EDICIÓN		FECHA	09/03/2021	
TITULAR	Una sexta mujer presenta nuevas acusaciones de abuso sexual contra el gobernador Cuomo		SECCIÓN	Internacionales	PÁGINA	<a href="https://Peru21.pe/mundo/andrew-cuomo-nueva-york-estados-unidos-una-sexta-mujer-presenta-nuevas-acusaciones-de-abuso-sexual-contra-el-gobernador-cuomo-nndc-noticia/">https://Peru21.pe/mundo/andrew-cuomo-nueva-york-estados-unidos-una-sexta-mujer-presenta-nuevas-acusaciones-de-abuso-sexual-contra-el-gobernador-cuomo-nndc-noticia/</a>	
Unidad Temática	Categorías	Subcategorías	ITEMS	SI	NO	OBSERVACIONES	
Tratamiento Informativo	Contenido Digital	Soporte Digital	El retrato es de la víctima		X	La última acusación ha sido publicada por el diario neoyorquino 'Times Union', que ha preferido mantener el anonimato de la supuesta víctima, quien seguiría trabajando para el equipo de Gobierno de Cuomo.	
			El retrato es del agresor	X			
			El pie del retrato es informativo	X			
		Significado del Titular	Lógico	X			Titular resume la noticia y brinda información.
			Metafórico		X		
		Fuentes Informativas	Víctima		X		La información es brindada por las autoridades quienes informaron que el presunto acusado realizó los actos.
	Familiar			X			
	Conocido			X			
	Valoración de la Noticia	Discurso Transformativo	Declara o manifiesta sucesos	X		Se puede entender que se le da mayor realce a la noticia al ser una persona con un cargo público sin embargo la información genera indignación en la población y fiscaliza el hecho.	
			Impulsa la controversia pública	X			
			Interroga y fiscaliza el proceso	X			
	Forma de la Noticia	Tipos De Violencia	Violencia psicológica		X	Otras cinco mujeres, incluidas cuatro que trabajaron para él, han acusado a Cuomo de acoso sexual en las últimas semanas	
			Violencia Física		X		
			Violencia Sexual	X			
		Rol de Protagonista	Víctima		X	En gran parte de la nota se le realza al victimario y las declaraciones que este ha hecho a la población.	
Atacante			X				
Informante				X			
Mediador				X			
Denunciante		X					
Culpable/acusado		X					

Anexo 48

GUÍA DE OBSERVACIÓN 39						
DIARIO	PERÚ 21		N° DE EDICIÓN		FECHA	13/03/2021
TITULAR	Piura: personal de serenazgo y de la policía salvan a mujer que era agredida por su pareja		SECCIÓN	Nacional	PÁGINA	<a href="https://Peru21.pe/peru/piura-personal-de-serenazgo-y-de-la-policia-salvan-a-mujer-que-era-agredida-por-su-pareja-nnpp-noticia/">https://Peru21.pe/peru/piura-personal-de-serenazgo-y-de-la-policia-salvan-a-mujer-que-era-agredida-por-su-pareja-nnpp-noticia/</a>
Unidad Temática	Categorías	Subcategorías	ITEMS	SI	NO	OBSERVACIONES
Tratamiento o Informativo	Contenido Digital	Soporte Digital	El retrato es de la víctima		X	Piura: personal de serenazgo y de la policía salvan a mujer que era agredida por su pareja.
			El retrato es del agresor		X	
			El pie del retrato es informativo	X		
		Significado del Titular	Lógico	X		El titular resume la noticia y es directo.
			Metafórico		X	
		Fuentes Informativas	Víctima		X	Los agentes llegaron al lugar tras la denuncia realizada por los vecinos de la localidad al oír los gritos desesperados de la agredida.
			Familiar		X	
	Conocido		X			
	Policial			X		
	Valoración de la Noticia	Discurso Transformativo	Declara o manifiesta sucesos	X		La noticia resume el hecho, brinda información, y agrega detalles sobre el caso.
			Impulsa la controversia pública		X	
			Interroga y fiscaliza el proceso	X		
	Forma de la Noticia	Tipos De Violencia	Violencia psicológica		X	Los detenidos serán procesados por delitos de agresión física y verbal, lesiones graves y atentar contra la vida el cuerpo y la salud
			Violencia Física	X		
			Violencia Sexual		X	
Rol de Protagonista		Víctima	X		La comuna señaló que en el lugar se pudo constatar la agresión contra la madre de familia de iniciales M.E.G.G, por parte de Juan Villegas Sosa, quien es su conviviente.	
		Atacante				
		Informante				
		Mediador				
	Denunciante					
	Culpable/acusado					

Anexo 49

GUÍA DE OBSERVACIÓN 40

DIARIO	PERÚ 21		N° DE EDICIÓN		FECHA	18/03/2021
TITULAR	Angelina Jolie presenta pruebas de supuesto abuso doméstico que sufrió por Brad Pitt, según Us Weekly		SECCIÓN	Espectáculos Internacionales	PÁGINA	<a href="https://Peru21.pe/espectaculos/internacional/angelina-jolie-presenta-pruebas-de-supuesto-abuso-domestico-que-sufrio-por-brad-pitt-segun-us-weekly-estados-unidos-maddox-nndc-noticia/">https://Peru21.pe/espectaculos/internacional/angelina-jolie-presenta-pruebas-de-supuesto-abuso-domestico-que-sufrio-por-brad-pitt-segun-us-weekly-estados-unidos-maddox-nndc-noticia/</a>
Unidad Temática	Categorías	Subcategorías	ITEMS	SI	NO	OBSERVACIONES
Tratamiento Informativo	Contenido Digital	Soporte Digital	El retrato es de la víctima	X		El pie de la foto no da información sobre la noticia.
			El retrato es del agresor	X		
			El pie del retrato es informativo		X	
		Significado del Titular	Lógico	X		El titular es resumido sobre lo ocurrido.
			Metafórico		X	
		Fuentes Informativas	Víctima	X		La información sobre la agresión es brindada por la víctima en el proceso de divorcio.
	Familiar			X		
	Conocido			X		
	Policial			X		
	Valoración de la Noticia	Discurso Transformativo	Declara o manifiesta sucesos	X		La información es completa sin embargo genera controversia ya que es un caso mediático al ser los protagonistas famosos.
			Impulsa la controversia pública	X		
			Interroga y fiscaliza el proceso		X	
	Forma de la Noticia	Tipos De Violencia	Violencia psicológica	X		El medio estadounidense señala que Jolie tiene más pruebas y documentación que demuestran la violencia física y verbal del actor.
			Violencia Física	X		
			Violencia Sexual		X	
		Rol de Protagonista	Víctima	X		Pitt afirma que Angelina “usa a sus hijos” para lastimar a la estrella de Hollywood. “Los niños han sido utilizados por Angelina para lastimar a Brad antes y esto es más de ese comportamiento.
Atacante				X		
Informante				X		
Mediador				X		
	Denunciante		X			
	Culpable/acusado		X			

## Anexo 50

GUÍA DE OBSERVACIÓN 41							
DIARIO	PERÚ 21		N° DE EDICIÓN		FECHA		19/03/2021
TITULAR	San Martín de Porres: PNP busca a sujeto que atacó a su pareja con una navaja mientras dormía		SECCIÓN	Local	PÁGINA		<a href="https://Peru 21.pe/lima/smp-pnp-busca-a-sujeto-que-ataco-a-su-pareja-con-una-navaja-mientras-dormia-nczp-noticia/">https://Peru 21.pe/lima/smp-pnp-busca-a-sujeto-que-ataco-a-su-pareja-con-una-navaja-mientras-dormia-nczp-noticia/</a>
Unidad Temática	Categorías	Subcategorías	ITEMS	SI	NO	OBSERVACIONES	
Tratamiento Informativo	Contenido Digital	Soporte Digital	El retrato es de la víctima	X		Jimmy Benavente es acusado de tentativa de feminicidio y es buscado por la Policía.	
			El retrato es del agresor	X			
			El pie del retrato es informativo	X			
		Significado del Titular	Lógico	X		El titular es directo y explícito.	
			Metafórico		X		
		Fuentes Informativas	Víctima		X	Sara Llantaja, ensangrentada, pidió ayuda a sus vecinos que la condujeron al hospital Cayetano Heredia donde permanece internada en cuidados intensivos.	
	Familiar			X			
	Conocido			X			
	Policial		X				
	Valoración de la Noticia	Discurso Transformativo	Declara o manifiesta sucesos	X		La noticia resume información sobre lo ocurrido, explica y genera controversia en el espectador.	
			Impulsa la controversia pública	X			
			Interroga y fiscaliza el proceso		X		
	Forma de la Noticia	Tipos De Violencia	Violencia psicológica		X	Este le infirió un corte con una navaja en el tórax por lo que despertó aterrada y forcejeó con su agresor.	
			Violencia Física	X			
			Violencia Sexual		X		
Rol de Protagonista		Víctima		X	Se le da mayor relevancia a la información sobre lo que realizó el acusado ya que se dió a la fuga.		
		Atacante	X				
		Informante		X			
		Mediador		X			
Denunciante		X					
Culpable/acusado		X					

Anexo 51

GUÍA DE OBSERVACIÓN 42

DIARIO	PERÚ 21		N° DE EDICIÓN		FECHA	29/03/2021		
TITULAR	Detienen a un adulto mayor tras cortar con un cuchillo el rostro de su esposa en Surco		SECCIÓN	Policiales	PÁGINA	<a href="https://Peru21.pe/lima/policiales/intento-de-feminicidio-en-surco-detienen-a-adulto-mayor-tras-atacar-con-un-cuchillo-a-su-esposa-nczg-noticia/">https://Peru21.pe/lima/policiales/intento-de-feminicidio-en-surco-detienen-a-adulto-mayor-tras-atacar-con-un-cuchillo-a-su-esposa-nczg-noticia/</a>		
Unidad Temática	Categorías	Subcategorías	ITEMS		SI	NO	OBSERVACIONES	
Tratamiento Informativo	Contenido Digital	Soporte Digital	El retrato es de la víctima			X	Agentes del Serenazgo de Surco y de la Policía Nacional detuvieron a Alberto Prieto Gómez, luego de que hiriera en el rostro a su esposa al interior de su vivienda.	
			El retrato es del agresor		X			
			El pie del retrato es informativo		X			
		Significado del Titular	Lógico		X		El titular resume la noticia.	
			Metafórico			X		
		Fuentes Informativas	Víctima				X	La información es brindada por las fuentes policiales que realizaron la captura.
			Familiar				X	
	Conocido					X		
	Valoración de la Noticia	Discurso Transformativo	Declara o manifiesta sucesos		X		La noticia brinda la información resumida, explica los hechos y cuestiona.	
			Impulsa la controversia pública			X		
			Interroga y fiscaliza el proceso		X			
	Forma de la Noticia	Tipos De Violencia	Violencia psicológica				X	La señora tenía sangre en la cara y por eso la hicimos abordar una de las móviles para llevarla rápidamente al hospital.
			Violencia Física		X			
			Violencia Sexual				X	
		Rol de Protagonista	Víctima		X			La víctima, identificada como Piedad Gutiérrez, fue socorrida por su hija Silvia. Ambas abordaron un patrullero del Serenazgo de Surco para ser trasladadas al hospital Casimiro Ulloa de Miraflores.
Atacante						X		
Informante						X		
Mediador				X				
Denunciante				X				
Culpable/acusado				X				

## Anexo 52

### PREGUNTAS DE ENTREVISTA (EXPERTO 1)

Nombre del entrevistado: Cris Aneatte Diana Bernal Torero

Lugar de Nacimiento del entrevistado: Lima - Perú

Centro Laboral: Universidad Cesar Vallejo      Sexo: Femenino

DNI: 10804257

Fecha de Entrevista; 29/09/2021

#### **1) ¿Considera usted correcto que en las noticias debe colocarse la imagen de la víctima?**

RPT: Definitivamente creo que no, por un bien también con las familias si ya está la identificación en el en el en el cuerpo de la noticia, creo que podría ahorrarse el medio de comunicación este recuerdo de la fotografía de ser querido que ha fallecido yo creo que es muy chocante no sobre todo para la familia que está viviendo un trance, no definitivamente.

#### **2) ¿Cree usted que el titular pueda influir en la forma de percibir las noticias por el público?**

RPT: El titular es la carta de presentación de la noticia, yo creo que influye mucho sí porque es lo primero que va a ver el lector para poder continuar con el resto de la información, si el titular no es lo suficientemente atrayente de pronto el lector no va a continuar con la lectura entonces sí yo creo que influye en el hecho de captar en primera instancia la atención del lector.

#### **3) ¿Usted cree que el titular debe ser de tipo directo o metafórico? ¿Por qué?**

RPT: De igual modo hay que tener cuidado con las noticias de violencia hay que tener cuidado, la palabra que se utiliza para el titular; pienso que los titulares en general deberían ser directos y deberían ser informativos más que apelativos en el sentido de como tú mencionaste no poner mujer muere asesinada de 5 puñaladas entonces está tan pronto apelando a lo más sensacionalista de la noticia para titular, bueno yo considero que este es un típico titular que apela mucho al morbo entonces de pronto hacerlo más informativo menos apelativo, el informativo también puede llamar la atención pero si me voy por el lado y de lo evidentemente morboso entonces yo creo que ahí creo que debemos pensar un poquito en la familia de pronto de esa persona no y también lo que estoy notando es que se trata de normalizar no que ese tipo de titulares ya podría resultar normales para la gente porque es lo habitual lo que se suele ver en los periódicos aunque no debería serlo.

#### **4) ¿Considera que el Diario Perú 21 busca informar, fiscalizar o impulsar la controversia del público al emitir este tipo de noticias? ¿Por qué?**

RPT: Busca la controversia del público al emitir ese tipo de noticias yo justamente estaba revisando los titulares y me parece sensacionalista como esto por ejemplo acá no sujeto cortó el cuello y manos de su pareja en su cuarto intento matarla para un titular me parece llamativo sí pero escabroso; después por aquí otro mujer de 19 años con 9 meses de embarazo es asesinada a balazos bueno hay que tener cuidado con el tema sobre todo los primeros que te nombre no me parece.

Me parece que lo que busca es llamar la atención el diario cuando tú le das click al link ves que es una nota informativa no es un reportaje entonces la particularidad del reportaje es que por lo menos ahí como se trata de un trabajo de investigación tú puedes ver que el periodista está tratando de darle las causas, está tratando de darte soluciones, estás tratando de analizar el problema pero generalmente no, no son reportajes, generalmente son notas informativas nada más con una base mínima de investigación no, por tanto este como los espacios también son reducidos lo que se trata es de dar lo más llamativo y escabroso del hecho y ahí queda, pero si el Perú 21 buscará soluciones le daría más espacio a otros géneros como por ejemplo el reportaje en cambio hay mucho más en la solución y en la prevención que le permiten como por ejemplo recoger más información.

**5) ¿Considera que el tratamiento informativo que le da el diario Perú 21 a las noticias sobre violencia contra la mujer es positivo o negativo para disminuir estos casos?**

RPT: Ah por supuesto es negativo porque solo se está preocupando de informar y el periodista tiene también que cumplir con un afán de servicio no, entonces no solamente debería de quedarse en la información escabrosa de dar los detalles de cómo ocurrió el hecho si no debería más bien tratar de ofrecer información claro que eso no depende mucho del periodista, depende de las cabezas, del jefe de la línea editorial, pero no se busca eso en el medio.

**6) Respecto a la forma de la noticia en su experiencia ¿Cuál es el mejor enfoque y narrativa que se le debe dar a este tipo de noticias?**

RPT: Lo que sucede es que cuando tú trabajas para los medios de comunicación estamos limitados por ejemplo en televisión a los números, se apela mucho a las sensaciones, se apela mucho a sonidos, a la experiencia sensorial alzando al dolor ese tipo de cosas pero yo creo que sí se experimentan con otros géneros si hubiera espacio para ellos como por ejemplo el reportaje y la crónica donde se pueda trabajar más profundamente los casos en el sentido de que puedas lograr incluso un cruce de información con especialistas, puede ser un mensaje que estas cosas se pueden prevenir puedes ahondar en causas no, pero no de los detalles de cómo cómo cometió el crimen porque yo creo que eso también está mal tanto detalle, como cometió el sujeto es crimen, yo creo que también podría no solamente hacer escabroso sino también podía hacer instructivo no, cómo crees que le puedes dar a personas que están predispuestos, no digo que todos los lectores lo están claro pero puede ser que en esta gran masa de lectores a los que lleguen periódico quiénes están predispuestos estás conductas delictivas y que pronto lo encuentre con un texto que te da la instructivo prácticamente de cómo debo yo; de cómo le hacen las manos, de cómo le engañó, de cómo la arrastró entonces creo que ahí hay que tener cuidado no hasta donde dan los detalles.

**7) ¿Cuál cree que sería el tipo de violencia ejercida en una noticia para considerarse menos importante que otra pudiendo llegar a omitirse del periódico? ¿Por qué?**

RPT: Ninguna, porque como dije las situaciones de violencia van escalando niveles hasta llegar al punto máximo que es el feminicidio no, entonces obviamente tienes que difundir no es ese tipo de información que busque poder aportar algo, no solamente querer mostrar **el ojo morado, el rostro cortado para poder vender sino aportar algo pues no**, aporta algo a tu lector darle un sentido dale valor a tu noticia, a la carrera.

**8) ¿Por qué consideraría usted que los medios deben contar con un ente externo que supervise la información que brindan?**

RPT: Existen entidades que emiten pronunciamiento, por ejemplo el colegio de periodistas sobre todo debería ser la principal no sé si decir supervisora o fiscalizadora pero es un gremio que representa supuestamente la buena práctica del periodismo en el Perú no, entonces yo creo que sí debería estar un poquito más pendiente no de pronto reunirse con los dueños de los medios, hacer recomendaciones para que puedan aportar más que tratar de vender, sino de aportar, yo creo que pronto se les debería de más bien promover una autorregulación de los mismos medios de comunicación sin que les estén de pronto amenazando con que le van a cerrar o cosas parecidas, ellos mismos se autorregulan, ellos mismos se den cuenta de lo que están haciendo porque yo creo que eso sería lo mejor; el colegio de periodistas y debería de actuar y bueno de pronto el medio de comunicación si es que abusa de estas prácticas sensacionalistas morbosas yo creo que sí pues una amonestación.

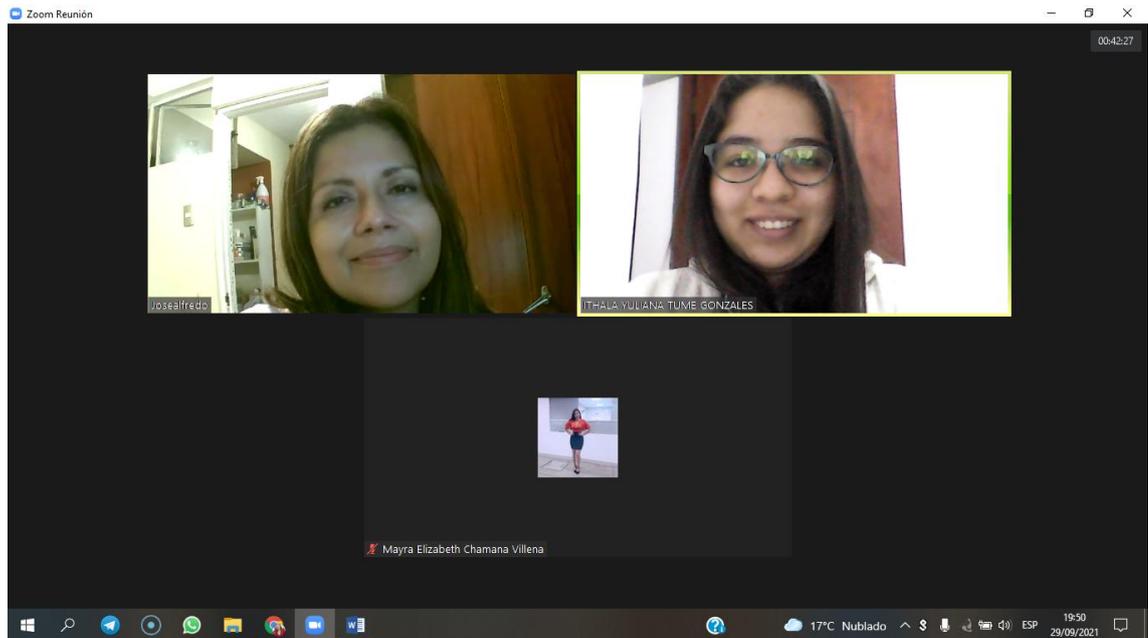
**9) Basándonos la forma de la Noticia ¿De qué manera cree usted que las noticias que son publicadas en el diario Perú 21 podrían lograr disminuir la violencia contra las mujeres y crear conciencia en la sociedad?**

RPT: Considero que ayudaría complementar mucho las notas no, que no solo sea información, **sino que existan apoyo psicológico, los números de ayuda o situaciones de emergencia, que se le haga seguimiento a las denuncias que realizan las víctimas** y no que solo se informe sobre el hecho, sino que se vea que sucedió posteriormente no, eso es lo que yo creo.

**10) Por último, desde su experiencia ¿Cuál es la mejor forma de darle un buen tratamiento informativo a las noticias sobre violencia contra la mujer?**

RPT: Además de la investigación en el uso de las notas informativas está bien pero ponle reportajes donde adicional a la información, complementadas con notas de ayuda, soluciones sobre todo una crónica con sentido humano sabiendo que las páginas tienen mucho más espacio que un medio tradicional no como el periódico, el periódico se limita de alguna manera pero en la página web podría ir aportando un poco más una vez emitida la noticia podrían incluso publicar videos o cosas de

ese tipo que apoyen claro estamos hablando que reportaje multimedia donde no vas a encontrar solamente texto sino testimonio que lo puedes colocar en video de entrevista, podcast, que también puede ser esta manera pues lograr trabajar una información completa que no se quede en el detalle escabroso de cómo se cometió el acto delictivo porque al final simplemente son cifras, una cifra más de una víctima más en Lima pero ahí se queda, entonces qué soluciones se plantea cómo prevenir este tipo de situaciones.



## Anexo 53

### PREGUNTAS DE ENTREVISTA (EXPERTO 2)

Nombre del entrevistado: Christian Diego Yaringaño Campos

Lugar de Nacimiento del entrevistado: Lima - Perú

Centro Laboral: Reportero -Redactor en Frecuencia Latina Sexo: Masculino

DNI: 70493581

Fecha de Entrevista; 06/10/2021

#### **1) ¿Considera usted correcto que en las noticias debe colocarse la imagen de la víctima?**

RPT: No, no creo que sea correcta la imagen de la víctima. De hecho se debería siempre reservar su identidad por un tema de no perjudicarla a ella emocionalmente en el tema de la imagen también. Y si es que es una persona que es madre y tiene hijos hay que tener mucho más cuidado todavía.

Por ejemplo hace unas semanas cubrí un caso de intento de feminicidio a una señora, si no me equivoco en el distrito de Independencia. Y su pareja le había pateado en el rostro, entonces lo que ella hizo fue de inmediato pedir ayuda a sus familiares y llegó a la comisaría. No recuerdo bien exactamente que comisaría era, pero era acá en el distrito de Independencia creo que era la comisaría de Tahuantinsuyo, Pidió ayuda y la denuncia continuó; ella pasó por el médico legista. Es un trámite bastante engorroso, entonces lo que yo hice en ese momento cuando ya iba a terminar de redactar la nota, ya después de haberla cubierto yo deje indicado en la edición que tapen el rostro y además incluso en el texto que yo mismo redacte y locute después no mencione para nada el nombre de la persona. Incluso los familiares que me declararon tampoco yo mostré su identidad; entonces esa es una manera en la que uno cuida la integridad de la persona que ha sido agredida, no es necesario tener que exponer su rostro, su identidad.

#### **2) ¿Cree usted que el titular pueda influir en la forma de percibir las noticias por el público?**

RPT: Claro que si el titular es lo más importante, en el caso de televisión el titular lo podríamos denominar el banner que todos lo ven y saben de qué trata; claro que sí influye en la audiencia. Siempre se dice que el periodismo debe ser objetivo siempre tiene que ser claro y preciso. Pero yo creo más bien que el periodismo debe ser objetivo en cuanto a la información cada medio tiene una postura y esa postura siempre se refleja en el título.

Y eso influye en las personas por ejemplo si yo pongo un titular que dice que el dólar ha subido a 4.30 es muy distinto que yo dijera que el dólar continúa en alza; de alguna manera me está generando alarma, angustia, preocupación porque las personas están viendo que la economía no va bien. Pero si un medio por ejemplo es partidario del gobierno está a favor del gobierno podría cambiar darle vuelta a ese titular e informar lo mismo. Ahí te das cuenta como el cambio del uso de palabras influye mucho, entonces el titular es muy importante e influye en las personas según cual es la perspectiva de cada medio de comunicación.

**3) ¿Usted cree que el titular debe ser de tipo directo o metafórico? ¿Por qué?**

RPT: El titular tiene que ser directo, metáforas me hace pensar en literatura. Pero en un titular que haya una metáfora, no. Pero en un periódico, es una noticia diaria, todo tiene que ser concreto, objetivo y directo.

**4) ¿Considera que el Diario Perú 21 busca informar, fiscalizar o impulsar la controversia del público al emitir este tipo de noticias? ¿Por qué?**

RPT: Últimamente por lo que he estado observando en los titulares del diario Perú 21 me parece que esto ya viene desde la segunda vuelta inició la campaña en Keiko y Pedro castillo me parece que no habido imparcialidad. Si bien yo les menciono que todos los medios tienen una postura, creo que es importante que el medio lo haga saber a la audiencia. Lo peor que le puede pasar a un medio es perder su credibilidad, entonces recuerdo que había titulares que eran favor a Keiko y buscaban cualquier excusa para fastidiar al otro partido.

**5) ¿Considera que el tratamiento informativo que le da el diario Perú 21 a las noticias sobre violencia contra la mujer es positivo o negativo para disminuir estos casos?**

RPT: Tal vez en algún momento yo recuerde que han hecho una nota de las cifras de mujeres agredidas ha habido al año. Me parece que sí, ya que hay veces en que he tenido que hacer notas de feminicidio y he tenido que corroborar algunos datos o comparar con algunos medios en el caso del Trome, la República y Peru 21 no me parece que hayan sido sensacionalistas; han sido justos y precisos. Al final si cumple su objetivo.

**6) Respecto a la forma de la noticia en su experiencia ¿Cuál es el mejor enfoque y narrativa que se le debe dar a este tipo de noticias?**

RPT: Ok, en general buena pregunta. Si hablamos de enfoque hay que basarnos en la pirámide invertida, que lo hemos visto en la universidad y se aplica al redactar una nota. Siempre lo más importante arriba y se va desarrollando la información. Como el caso que yo te citaba hace un momento que fuera agredida por su pareja donde le patearon el rostro varias veces. Yo comencé con eso, esta madre de familia con un pequeño de edad de tantos años fue golpeada por su propia pareja en el rostro ósea contar los hechos tal cual, no entrar mucho en los detalles. Ahora si podemos tocar el tema de la narrativa, no decir así le pateo varias veces a la altura del ojo, y a la altura de la nariz y empezó a sangrar ese tipo de cosas no. Para que entrar más en detalles si ya se sabe que una agresión es violenta, eso de describir cada agresión que ha sufrido esta persona no viene al caso, aparte que puede herir la susceptibilidad de las personas que lo están leyendo o que están escuchando si se trata de televisión o radio. Entonces simplemente con una oración que diga le pateo el rostro, incluso se podría decir no es la primera denuncia que se hizo no entrando en detalles. Y luego desarrollar la historia de la señora ahí tú entiendes el problema a fondo sin entrar en el morbo.

**7) ¿Cuál cree que sería el tipo de violencia ejercida en una noticia para considerarse menos importante que otra pudiendo llegar a omitirse del periódico? ¿Por qué?**

RPT: No sé si esté bien decir relevancia, yo más lo centraría por el lado de preocupación cuál pesa más o indignación, mejor dicho. Es decir que es lo que más indigna, no estoy diciendo que la otra nota donde no murió no va a indignar, claro que sí porque es un intento de feminicidio. Pero en el otro caso hubo un desenlace trágico, creo que no se dé una importancia según el morbo sino según cómo te indigna la noticia.

**8) ¿Por qué consideraría usted que los medios deben contar con un ente externo que supervise la información que brindan?**

RPT: En principio no estoy a favor de eso, se supone que, si hay un medio de comunicación que tiene años tratando de mostrar información veraz, objetiva que se dedica a informar al público que ya tiene credibilidad y una trayectoria. Y que todo esto implica que haya corroboración de datos por parte de los trabajadores o tal vez ellos tengan un propio encargado que se dedique a revisar las notas no es necesario que haya un ente externo. Ahí pierdes tu libertad, tu autonomía entonces dónde está la libertad de prensa, expresión para mí eso no es lo adecuado. Nunca estaría a favor de eso.

**9) Basándonos la forma de la Noticia ¿De qué manera cree usted que las noticias que son publicadas en el diario Perú 21 podrían lograr disminuir la violencia contra las mujeres y crear conciencia en la sociedad?**

RPT: Bueno no solo Perú 21, si no todos los medios los medios al mostrar los hechos de alguna manera nos están mostrando una realidad que tal vez puede ser ajena para otros cercana para unos cuantos más, pero al final no hace excepción finalmente es la realidad por la que pasan muchas familias entonces yo no sé si concientizar porque el fin del medio de comunicación es informar. Si no que el ciudadano genera una opinión crítica, mediante la noticia expuesta. Ya depende de cada ser humano, depende que tan empático. Lo que sí te podría decir es que ya mostrar el hecho es bastante.

**10) Por último, desde su experiencia ¿Cuál es la mejor forma de darle un buen tratamiento informativo a las noticias sobre violencia contra la mujer?**

RPT: Lo que ya más o menos estaba explicándote es cuidar la identidad de la persona, de los familiares que declaren en lugar de ellas. No mostrar su rostro, no dar detalles de donde viven eso no es importante, si hay que señalar lo que le ha pasado según la denuncia. Si es importante mencionar el nombre del agresor para que las autoridades lo tengan en cuenta sea la policía, el Poder Judicial, la Fiscalía para que no haya ningún error al momento del proceso legal. No entrar en los detalles explícitamente de cómo ocurrieron los hechos. Con esto ya se puede hacer un buen tratamiento.

The image shows a Zoom meeting interface. The main video window displays a man with dark hair wearing a teal shirt, identified as "Cristian Yaringaño". A smaller video window in the bottom right corner shows a woman, labeled "Tú". To the right of the main video is a "Personas" (Participants) panel with a search bar "Buscar a gente" and a list of participants: "Mayra Elizabeth Cham... (Tú) Anfitrión de la reunión", "Cristian Yaringaño", and "Ithala Yuliana Tume Gonzales". The bottom toolbar contains icons for mute, video, chat, gallery view, a menu, and end call. The meeting ID "11:13 | hva-uhhz-bef" is visible in the bottom left corner.

## Anexo 54

### PREGUNTAS DE ENTREVISTA (EXPERTO 3)

Nombre del entrevistado: Jorge Malmborg Ríos  
Lugar de Nacimiento del entrevistado: Lima - Perú  
Centro Laboral: Reportero Frecuencia Latina      Sexo: Masculino  
DNI: 44351039  
Fecha de Entrevista; 08/10/2021

#### **1) ¿Considera usted correcto que en las noticias debe colocarse la imagen de la víctima?**

RPT: Éticamente uno podría publicar la imagen, si es que la imagen está cubierta o editada uno puede proteger la identidad con ciertas restricciones por ejemplo entre ellas cubriendo el rostro. Ahora moralmente podrías evitar la imagen de la víctima y colocar una imagen referencial que es lo que mejor se podría hacer digamos etiquetando puntualmente al código de ética periodística. Por parte del periodista podría surgir la iniciativa de decirle que no, que usara una imagen referencial que creo yo podría ser lo más válido.

#### **2) ¿Cree usted que el titular pueda influir en la forma de percibir las noticias por el público?**

RPT: La noticia está contada en una línea y evidentemente tiene que tener ciertas características tiene que ser una expresión informativa y noticiosa. Pero claro hay formas como uno levanta la información y por ejemplo si hablamos de un accidente o líneas generales cómo va la noticia, podemos decir que un accidente por ejemplo Accidente en Surco deja cuatro fallecidos o podemos colocar Surco: Conductor tenía el brevete vencido entonces es la misma información pero levantada de distintas formas.

#### **3) ¿Usted cree que el titular debe ser de tipo directo o metafórico? ¿Por qué?**

RPT: Hombre asesinó a expareja, es un titular más informativo no tanto metafórico porque se habla de la vida de una mujer. Deberíamos ser más cuidadosos porque hay una familia detrás mientras el titular sea más informativo, no digamos frases que pueden herir susceptibilidad. Estaríamos cumpliendo con el titular.

#### **4) ¿Considera que el Diario Perú 21 busca informar, fiscalizar o impulsar la controversia del público al emitir este tipo de noticias? ¿Por qué?**

RPT: Claro lo que busca es captar a más personas que compren el diario, digamos quiere captar la atención. Este titular sensacionalista, que utilizan los medios de comunicación que cuentan los titulares de manera muy enérgica saltándose los canales informativos ya para ser un poquito más descriptivos lo que se llama el morbo para poder vender ejemplares. Creo yo que siendo una nota informativa a

través de su titular a diferencia de otros diarios está cumpliendo con informar. Es un tema de competencia lo que busca que consuman más este ejemplar.

**5) ¿Considera que el tratamiento informativo que le da el diario Perú 21 a las noticias sobre violencia contra la mujer es positivo o negativo para disminuir estos casos?**

RPT: No va tanto por el titular, va por la nota entera si la nota va incluida una entrevista con especialistas. Si un experto consultado le habla sobre alternativas para denunciar; si es que se incluye análisis, entrevistas este tipo de ventanas o datos agregados haciendo recordar al usuario que no se queden callado. Si contribuye a que situaciones así se evitan, pero si solo se cuenta un hecho digamos bien descriptivo en función a los detalles del tema morboso creo yo que solo es una nota más que se cuenta para llenar el contenido del medio digital.

**6) Respecto a la forma de la noticia en su experiencia ¿Cuál es el mejor enfoque y narrativa que se le debe dar a este tipo de noticias?**

RPT: Claro contrastar, el periodista podría llamar a la familia para consultar si es que hubo una noticia previa en que quedo, que hizo la policía, ¿Por qué este sujeto está libre? Imaginemos que este sujeto tiene un orden de restricción ¿Cómo es posible que este se acercó?, entonces ya se complementa digamos ya la nota y se convierte no solo en una nota informativa sino en una nota interpretativa de análisis. Lo que se busca es saber que realmente ocurrió, porque obviamente el hecho puntual es que un sujeto con 20 cuchilladas, pero si escarbamos un poco más podemos ver si tenía antecedentes.

Y si lo complementas con declaraciones de expertos, termina siendo una nota que da apoyo no solamente a la familia si no al estado para que este tipo de situaciones no ocurra.

**7) ¿Cuál cree que sería el tipo de violencia ejercida en una noticia para considerarse menos importante que otra pudiendo llegar a omitirse del periódico? ¿Por qué?**

RPT: En realidad todos los casos de denuncias deberían ser contemplados, pero si hablamos de espacios en diarios ahí los editores hacen el filtro porque debe ser noticioso. Lamentablemente un caso de agresión podría resolverse a diferencia de un caso más complejo, más delicado que implica un feminicidio. Yo creo que si se colocan ambas notas obviamente la que saldría publicada sería la del feminicidio porque digamos hay una historia más completa atrás. Estamos hablando de una vida que se perdió a diferencia de un caso de denuncia, salvo que sea una mujer que te muestre que está totalmente moreteada que el papá de su hija en compañía de su amigo borracho le pegó. Ósea va a depender mucho de la historia y del tipo de caso que sea.

**8) ¿Por qué consideraría usted que los medios deben contar con un ente externo que supervise la información que brindan?**

RPT: Mira hay un choque ahí porque una entidad externa te regule suena a una coacción o una interrupción a la libertad de expresión que es un derecho. Solo se puede regular esto por un proyecto de ley y que lo proponga el congreso o poder ejecutivo. Ha habido casos que el presidente o congresistas intentan regular la información, podría ser de buena fe lo cual sería negativo. Lo que podría hacerse es fortalecer los códigos de ética profesional que son dictados por el colegio de periodistas, por ITIS, por la sociedad de prensa y televisión que son los espacios que se discuten este tipo de situaciones donde pueden llamar la atención para hacer ese tipo de correctivo. Hoy por hoy hay medios de comunicación que se preocupan por el contenido que hacen y dan y tratan de pulir esas cosas y se equivocan rectifican. Entonces un ente que regule creo yo que no sería lo más adecuado.

**9) Basándonos la forma de la Noticia ¿De qué manera cree usted que las noticias que son publicadas en el diario Perú 21 podrían lograr disminuir la violencia contra las mujeres y crear conciencia en la sociedad?**

RPT: Bueno de repente no esperar que pase un hecho de cierta naturaleza si no publicar notas independientes sin tener un hecho propio, notas comparativas, ediciones especiales sobre el respeto a la mujer que acompañaron las notas. Más información adicional, proponiendo alternativas y soluciones para que la ciudadanía esté informada.

**10) Por último, desde su experiencia ¿Cuál es la mejor forma de darle un buen tratamiento informativo a las noticias sobre violencia contra la mujer?**

RPT: Sugeriría siempre contar las historias no siempre lo malo si no lo bueno y estamos acostumbrados a siempre arrancar con muertes o accidentes. De repente proponer notas alegres, notas contando aquí por ejemplo en Latina se hacían notas el peruano del día y se escogía a un ciudadano que hacía actividades y se le resaltaba porque era un programa extraordinario y eso alimenta un poquito que la sociedad se oxigene y no solo vivimos con gente mala si no de gente que persevera por mejorar por darle una mejor calidad de vida a su familia y en consecuencia a todo el país. Yo propondría suplementos especiales de distintas informaciones para orientar y aprender ciertos aspectos para estar más informados de lo que el país aspira y estemos orientados a una sola misión que es vivir bien y vivir en paz.

The image shows a Zoom meeting interface with three participants in a grid view. The participants are:

- Mayra Elizabeth Chamana Villena**: A woman with dark hair, wearing a brown quilted vest over a dark top, resting her chin on her hand.
- Jorge Miguel Malmberg Rios**: A man with dark hair, wearing a blue suit jacket over a light blue shirt, with his hands clasped in front of him.
- Tú**: A woman with long dark hair, wearing glasses and a headset, smiling.

The interface includes a bottom toolbar with icons for microphone, video, chat, gallery view, a menu, and a red end call button. On the right side of the toolbar, there are icons for settings, a list of participants (with a '3' notification), chat, a screen sharing icon, and a mute all icon. The meeting ID '17:55 | tmk-wbao-eoq' is displayed in the bottom left corner.

## Anexo 55

### TRIANGULACIÓN

TEXTO CODIFICADO	CATEGORÍAS Y PROPIEDADES	CATEGORÍA EMERGENTE
<p>1. Definitivamente creo que no, por un bien también con las familias si ya está la identificación en el en el en el cuerpo de la noticia, creo que podría ahorrarse el medio de comunicación este recuerdo de la fotografía de ser querido que ha fallecido.</p> <p>2. No, no creo que sea correcta la imagen de la víctima. De hecho, se debería siempre reservar su identidad por un tema de no perjudicarla a ella emocionalmente en el tema de la imagen también.</p> <p>3. No es necesario tener que exponer su rostro, su identidad.</p> <p>4. No mostrar su rostro, no dar detalles de donde viven eso no es importante.</p> <p>5. Éticamente uno podría publicar la imagen, si es que la imagen está cubierta o editada uno puede proteger la identidad con ciertas restricciones por ejemplo entre ellas cubriendo el rostro. Ahora moralmente podrías evitar la imagen de la víctima y colocar una imagen referencia</p> <p>1. El titular es la carta de presentación de la noticia, yo creo que influye mucho sí porque es lo primero que va a ver el lector para poder continuar con el resto de la información</p>	<p><b>SOPORTE DIGITAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El retrato es de la víctima</li> <li>✓ El retrato es del agresor</li> <li>✓ El pie del retrato es informativo</li> </ul>	<p>✓ CONTENIDO DIGITAL</p>
	<p><b>SIGNIFICADO DEL TITULAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lógico</li> <li>✓ Metafórico</li> </ul>	
	<p><b>FUENTES INFORMATIVAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Víctima</li> <li>✓ Familiar</li> <li>✓ Conocido</li> <li>✓ Policial</li> </ul>	

<p>2. De igual modo hay que tener cuidado con las noticias de violencia hay que tener cuidado, la palabra que se utiliza para el titular; pienso que los titulares en general deberían ser directos y deberían ser informativos más que apelativos.</p> <p>3. Claro que, si el titular es lo más importante, en el caso de televisión el titula lo podríamos denominar el banner que todos lo ven y saben de qué trata; claro que sí influye en la audiencia. Siempre se dice que el periodismo debe ser objetivo siempre tiene que ser claro y preciso.</p> <p>4. El titular tiene que ser directo, metáforas me hace pensar en literatura. Pero en un titular que haya una metáfora, no. Pero en un periódico, es una noticia diaria, todo tiene que ser concreto, objetivo y directo.</p> <p>5. La noticia está contada en una línea y evidentemente debe tener ciertas características tiene que ser una expresión informativa y noticiosa</p> <p>6. Hombre asesinó a expareja, es un titular más informativo no tanto metafórico porque se habla de la vida de una mujer</p> <p>7. No va tanto por el titular, va por la nota entera si la nota va incluida una entrevista con especialistas</p> <p>1. Incluso los familiares que me declararon tampoco yo mostré su identidad; entonces esa es una manera en la que uno cuida la integridad de la persona que ha sido agredida.</p>		
<p>1. En el sentido de como tú mencionaste no poner mujer muere asesinada de 5 puñaladas entonces está tan pronto apelando a lo más sensacionalista de la noticia para titular, bueno yo considero que este es un típico titular que apela mucho al morbo.</p>	<p><b>DISCURSO TRANSFORMATIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Declara o manifiesta sucesos</li> <li>✓ Impulsa la controversia pública</li> <li>✓ Interroga y fiscaliza el proceso</li> </ul>	<p>✓ VALORACIÓN DE LA NOTICIA</p>

2. Busca la controversia del público al emitir ese tipo de noticias y justamente estaba revisando los titulares y me parece sensacionalista

3. Me parece que lo que busca es llamar la atención el diario cuando tú le das click al link ves que es una nota informativa no es un reportaje

4. Entonces no solamente debería de quedarse en la información escabrosa de dar los detalles de cómo ocurrió el hecho si no debería más bien tratar de ofrecer información

5. Puede ser un mensaje que estas cosas se pueden prevenir puedes ahondar en causas no, pero no de los detalles de cómo cometió el crimen porque yo creo que eso también está mal tanto detalle, como cometió el sujeto es crimen

6. El colegio de periodistas y debería de actuar y bueno de pronto el medio de comunicación si es que abusa de estas prácticas sensacionalistas morbosas yo creo que sí pues una amonestación

7. El periódico se limita de alguna manera, pero en la página web podría ir aportando un poco más una vez emitida la noticia podrían incluso publicar videos o cosas de ese tipo que apoyen claro estamos hablando que reportaje multimedia donde no vas a encontrar solamente texto sino testimonio que lo puedes colocar en video de entrevista, podcast.

8. Si bien yo les menciono que todos los medios tienen una postura, creo que es importante que el medio lo haga saber a la audiencia. Lo peor que le puede pasar a un medio es perder su credibilidad

9. Tal vez en algún momento yo recuerde que han hecho una nota de las cifras de mujeres agredidas ha habido al año. Me parece que sí, ya que hay veces en que he tenido que hacer notas de feminicidio y he tenido que corroborar algunos datos o comparar con algunos medios Peru 21 no me parece que hayan sido sensacionalistas; han sido justos y precisos.

10. Ahora si podemos tocar el tema de la narrativa, no decir así le pateo varias veces a la altura del ojo, y a la altura de la nariz y empezó a sangrar ese tipo de cosas no. Para que entrar más en detalles si ya se sabe que una agresión es violenta, eso de describir cada agresión que ha sufrido esta persona no viene al caso

11. Si no que el ciudadano genera una opinión crítica, mediante la noticia expuesta. Ya depende de cada ser humano, depende que tan empático. Lo que sí te podría decir es que ya mostrar el hecho es bastante.

12. Este titular sensacionalista, que utilizan los medios de comunicación que cuentan los titulares de manera muy enérgica saltándose los canales informativos ya para ser un poquito más descriptivos lo que se llama el morbo para poder vender ejemplares

13. Si contribuye a que situaciones así se evitan, pero si solo se cuenta un hecho digamos bien descriptivo en función a los detalles del tema morboso creo yo que solo es una nota más que se cuenta para llenar el contenido del medio digital.

14. Hoy por hoy hay medios de comunicación que se preocupan por el contenido que hacen y dan y tratan de pulir esas cosas y se equivocan rectifican. Entonces un ente que regule creo yo que no sería lo más adecuado.

<p>15. Bueno de repente no esperar que pase un hecho de cierta naturaleza si no publicar notas independientes sin tener un hecho propio, notas comparativas, ediciones especiales sobre el respeto a la mujer que acompañaron las notas.</p>		
<p>1. En el sentido de como tú mencionaste no poner mujer muere asesinada de 5 puñaladas</p> <p>2. Por ejemplo acá no sujeto cortó el cuello y manos de su pareja en su cuarto intento matarla para un titular me parece llamativo sí pero escabroso; después por aquí otra mujer de 19 años con 9 meses de embarazo es asesinada a balazos bueno hay que tener cuidado con el tema sobre todo los primeros que te nombre no me parece.</p> <p>3. De cómo le hacen las manos, de cómo le engañó, de cómo la arrastró entonces creo que ahí hay que tener cuidado no hasta donde dan los detalles.</p> <p>4. Dije las situaciones de violencia van escalando niveles hasta llegar al punto máximo qué es el feminicidio no, entonces obviamente tienes que difundir no es ese tipo de información que busqué poder aportar algo, no solamente querer mostrar el ojo morado, el rostro cortado para poder vender sino aportar algo pues no.</p> <p>5. Como el caso que yo te citaba hace un momento que fuera agredida por su pareja donde le patearon el rostro varias veces. Yo comencé con eso, en el rostro ósea contar los hechos tal cual, no entrar mucho en los detalles.</p>	<p><b>TIPOS DE VIOLENCIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Violencia psicológica</li> <li>✓ Violencia física</li> <li>✓ Violencia Sexual</li> </ul> <p><b>ROL DEL PROTAGONISTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Víctima</li> <li>✓ Atacante</li> <li>✓ Informante</li> <li>✓ Mediador</li> <li>✓ Denunciante</li> <li>✓ Culpable / Acusado</li> </ul>	<p>✓ FORMA DE LA NOTICIA</p>

6. Es decir que es lo que más indigna, no estoy diciendo que la otra nota donde no murió no va a indignar, claro que sí porque es un intento de feminicidio. Pero en el otro caso hubo un desenlace trágico.

7. En realidad todos los casos de denuncias deberían ser contemplados

8. Lamentablemente un caso de agresión podría resolverse a diferencia de un caso más complejo, más delicado que implica un feminicidio.

1. Sino que exista apoyo psicológico, los números de ayuda o situaciones de emergencia, que se le haga seguimiento a las denuncias que realizan las víctimas

2. De hecho se debería siempre reservar su identidad por un tema de no perjudicarla a ella emocionalmente en el tema de la imagen también.

3. Esta madre de familia con un pequeño de edad de tantos años fue golpeada por su propia pareja

4. Si es importante mencionar el nombre del agresor para que las autoridades lo tengan en cuenta sea la policía, el Poder Judicial, la Fiscalía para que no haya ningún error al momento del proceso legal

5. Claro contrastar, el periodista podría llamar a la familia para consultar si es que hubo una noticia previa en que quedo, que hizo la policía, ¿Por qué este sujeto está libre? Imaginemos que este sujeto tiene una orden de restricción ¿Cómo es posible que este se acercó?, entonces ya se complementa digamos ya la nota.

6. Estamos hablando de una vida que se perdió a diferencia de un caso de denuncia, salvo que sea una mujer que te muestre que está totalmente

moreteada que el papá de su hija en compañía de su amigo borracho le pegó. Ósea va a depender mucho de la historia y del tipo de caso que sea

## Anexo 56

MUESTRA DE DOCENTE 01 ,02 Y 03	TÉCNICA : ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA	SUB CATEGORÍA : CONTENIDO DIGITAL
RESPUESTA		PALABRAS CLAVE
<p>Definitivamente creo que no, por un bien también con las familias si ya está la identificación en el cuerpo de la noticia, creo que podría ahorrarse el medio de comunicación este recuerdo de la fotografía de ser querido que ha fallecido.</p> <p>El titular es la carta de presentación de la noticia, yo creo que influye mucho sí porque es lo primero que va a ver el lector para poder continuar con el resto de la información</p> <p>De igual modo hay que tener cuidado con las noticias de violencia hay que tener cuidado, la palabra que se utiliza para el titular; pienso que los titulares en general deberían ser directos y deberían ser informativos más que apelativos</p>		<p><b>SOPORTE DIGITAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El retrato es de la víctima</li> <li>✓ El retrato es del agresor</li> <li>✓ El pie del retrato es informativo</li> <li>✓</li> </ul> <p><b>SIGNIFICADO DEL TITULAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lógico</li> <li>✓ Metafórico</li> </ul>
<p>No, no creo que sea correcta la imagen de la víctima. De hecho, se debería siempre reservar su identidad por un tema de no perjudicarla a ella emocionalmente en el tema de la imagen también.</p> <p>Incluso los familiares que me declararon tampoco yo mostré su identidad; entonces esa es una manera en la que uno cuida la integridad de la persona que ha sido agredida, no es necesario tener que exponer su rostro, su identidad.</p> <p>Claro que, si el titular es lo más importante, en el caso de televisión el titula lo podríamos denominar el banner que todos lo ven y saben de qué trata; claro que sí influye en la audiencia. Siempre se dice que el periodismo debe ser objetivo siempre tiene que ser claro y preciso.</p> <p>El titular tiene que ser directo, metáforas me hace pensar en literatura. Pero en un titular que haya una metáfora, no. Pero en un periódico, es una noticia diaria, todo tiene que ser concreto, objetivo y directo.</p> <p>Lo que ya más o menos estaba explicándote es cuidar la identidad de la persona, de los familiares que declaren en lugar de ellas. No mostrar su rostro, no dar detalles de donde viven eso no es importante.</p>		<p><b>FUENTES INFORMATIVAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Víctima</li> <li>✓ Familiar</li> <li>✓ Conocido</li> <li>✓ Policial</li> </ul>

Éticamente uno podría publicar la imagen, si es que la imagen está cubierta o editada uno puede proteger la identidad con ciertas restricciones por ejemplo entre ellas cubriendo el rostro. Ahora moralmente podrías evitar la imagen de la víctima y colocar una imagen referencia

La noticia está contada en una línea y evidentemente debe tener ciertas características tiene que ser una expresión informativa y noticiosa

Hombre asesinó a expareja, es un titular más informativo no tanto metafórico porque se habla de la vida de una mujer

No va tanto por el titular, va por la nota entera si la nota va incluida una entrevista con especialistas

## Anexo 57

MUESTRA DE DOCENTE 01 ,02 Y 03	TÉCNICA: ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA	SUB CATEGORÍA : VALORACIÓN DE LA NOTICIA
RESPUESTA		PALABRAS CLAVE
<p>En el sentido de como tú mencionaste no poner mujer muere asesinada de 5 puñaladas entonces está tan pronto apelando a lo más sensacionalista de la noticia para titular, bueno yo considero que este es un típico titular que apela mucho al morbo.</p> <p>Busca la controversia del público al emitir ese tipo de noticias yo justamente estaba revisando los titulares y me parece sensacionalista</p> <p>Me parece que lo que busca es llamar la atención el diario cuando tú le das click al link ves que es una nota informativa no es un reportaje</p> <p>entonces no solamente debería de quedarse en la información escabrosa de dar los detalles de cómo ocurrió el hecho si no debería más bien tratar de ofrecer información</p> <p>puede ser un mensaje que estas cosas se pueden prevenir puedes ahondar en causas no, pero no de los detalles de cómo cómo cometió el crimen porque yo creo que eso también está mal tanto detalle, como cometió el sujeto es crimen</p> <p>el colegio de periodistas y debería de actuar y bueno de pronto el medio de comunicación si es que abusa de estas prácticas sensacionalistas morbosas yo creo que sí pues una amonestación</p> <p>el periódico se limita de alguna manera, pero en la página web podría ir aportando un poco más una vez emitida la noticia podrían incluso publicar videos o cosas de ese tipo que apoyen claro estamos hablando que reportaje multimedia donde no vas a encontrar solamente texto sino testimonio que lo puedes colocar en video de entrevista, podcast.</p>		<p><b>DISCURSO TRANSFORMATIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Declara o manifiesta sucesos</li> <li>✓ Impulsa la controversia pública</li> <li>✓ Interroga y fiscaliza el proceso</li> </ul>

Si bien yo les menciono que todos los medios tienen una postura, creo que es importante que el medio lo haga saber a la audiencia. Lo peor que le puede pasar a un medio es perder su credibilidad

Tal vez en algún momento yo recuerde que han hecho una nota de las cifras de mujeres agredidas ha habido al año. Me parece que sí, ya que hay veces en que he tenido que hacer notas de feminicidio y he tenido que corroborar algunos datos o comparar con algunos medios Peru 21 no me parece que hayan sido sensacionalistas; han sido justos y precisos.

Ahora si podemos tocar el tema de la narrativa, no decir así le pateo varias veces a la altura del ojo, y a la altura de la nariz y empezó a sangrar ese tipo de cosas no. Para que entrar más en detalles si ya se sabe que una agresión es violenta, eso de describir cada agresión que ha sufrido esta persona no viene al caso

Si no que el ciudadano genera una opinión crítica, mediante la noticia expuesta. Ya depende de cada ser humano, depende que tan empático. Lo que sí te podría decir es que ya mostrar el hecho es bastante.

Este titular sensacionalista, que utilizan los medios de comunicación que cuentan los titulares de manera muy enérgica saltándose los canales informativos ya para ser un poquito más descriptivos lo que se llama el morbo para poder vender ejemplares

Si contribuye a que situaciones así se evitan, pero si solo se cuenta un hecho digamos bien descriptivo en función a los detalles del tema morboso creo yo que solo es una nota más que se cuenta para llenar el contenido del medio digital.

Hoy por hoy hay medios de comunicación que se preocupan por el contenido que hacen y dan y tratan de pulir esas cosas y se equivocan rectifican. Entonces un ente que regule creo yo que no sería lo más adecuado.

Bueno de repente no esperar que pase un hecho de cierta naturaleza si no publicar notas independientes sin tener un hecho propio, notas comparativas, ediciones especiales sobre el respeto a la mujer que acompañaron las notas.

## Anexo 58

MUESTRA DE DOCENTE 01 ,02 Y 03	TÉCNICA : ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA	SUB CATEGORÍA : FORMA DE LA NOTICIA
RESPUESTA		PALABRAS CLAVE
<p>En el sentido de como tú mencionaste no poner mujer muere asesinada de 5 puñaladas</p> <p>Por ejemplo, acá no sujeto cortó el cuello y manos de su pareja en su cuarto intento matarla para un titular me parece llamativo sí pero escabroso; después por aquí otra mujer de 19 años con 9 meses de embarazo es asesinada a balazos bueno hay que tener cuidado con el tema sobre todo los primeros que te nombre no me parecen.</p> <p>De cómo le hacen las manos, de cómo le engañó, de cómo la arrastró entonces creo que ahí hay que tener cuidado no hasta donde dan los detalles.</p> <p>Dije las situaciones de violencia van escalando niveles hasta llegar al punto máximo qué es el feminicidio no, entonces obviamente tienes que difundir no es ese tipo de información que busque poder aportar algo, no solamente querer mostrar el ojo morado, el rostro cortado para poder vender sino aportar algo pues no</p> <p>sino que existan apoyo psicológico, los números de ayuda o situaciones de emergencia, que se le haga seguimiento a las denuncias que realizan las víctimas.</p>		<p><b>TIPOS DE VIOLENCIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Violencia psicológica</li> <li>✓ Violencia física</li> <li>✓ Violencia Sexual</li> </ul> <p><b>ROL DEL PROTAGONISTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Víctima</li> <li>✓ Atacante</li> <li>✓ Informante</li> <li>✓ Mediador</li> <li>✓ Denunciante</li> <li>✓ Culpable / Acusado</li> </ul>
<p>De hecho, se debería siempre reservar su identidad por un tema de no perjudicarla a ella emocionalmente en el tema de la imagen también.</p> <p>Como el caso que yo te citaba hace un momento que fuera agredida por su pareja donde le patearon el rostro varias veces. Yo comencé con eso, esta madre de familia con un pequeño de edad de tantos años fue golpeada por su propia pareja en el rostro ósea contar los hechos tal cual, no entrar mucho en los detalles</p> <p>Es decir que es lo que más indigna, no estoy diciendo que la otra nota donde no murió no va a indignar, claro que sí porque es un intento de feminicidio. Pero en el otro caso hubo un desenlace trágico.</p>		

Si es importante mencionar el nombre del agresor para que las autoridades lo tengan en cuenta sea la policía, el Poder Judicial, la Fiscalía para que no haya ningún error al momento del proceso legal

Claro contrastar, el periodista podría llamar a la familia para consultar si es que hubo una noticia previa en que quedo, que hizo la policía, ¿Por qué este sujeto está libre? Imaginemos que este sujeto tiene un orden de restricción ¿Cómo es posible que este se acercó?, entonces ya se complementa digamos ya la nota.

En realidad, todos los casos de denuncias deberían ser contemplados

Lamentablemente un caso de agresión podría resolverse a diferencia de un caso más complejo, más delicado que implica un feminicidio.

Estamos hablando de una vida que se perdió a diferencia de un caso de denuncia, salvo que sea una mujer que te muestre que está totalmente moreteada que el papá de su hija en compañía de su amigo borracho le pegó. Ósea va a depender mucho de la historia y del tipo de caso que sea.

## Anexo 59

LECTURA RELACIONAL		SUB CATEGORÍA : CONTENIDO DIGITAL	
PALABRAS CLAVE	ENTREVISTADO 1	ENTREVISTADO 2	ENTREVISTADO 3
<b>SOPORTE DIGITAL</b> ✓ El retrato es de la víctima ✓ El retrato es del agresor ✓ El pie del retrato es informativo	Definitivamente creo que no, por un bien también con las familias si ya está la identificación en el en el en el cuerpo de la noticia, creo que podría ahorrarse el medio de comunicación este recuerdo de la fotografía de ser querido que ha fallecido.	No, no creo que sea correcta la imagen de la víctima. De hecho, se debería siempre reservar su identidad por un tema de no perjudicarla a ella emocionalmente en el tema de la imagen también.  No es necesario tener que exponer su rostro, su identidad.  No mostrar su rostro, no dar detalles de donde viven eso no es importante.	Éticamente uno podría publicar la imagen, si es que la imagen está cubierta o editada uno puede proteger la identidad con ciertas restricciones por ejemplo entre ellas cubriendo el rostro. Ahora moralmente podrías evitar la imagen de la víctima y colocar una imagen referencia
<b>SIGNIFICADO DEL TITULAR</b>  Lógico Metafórico	El titular es la carta de presentación de la noticia, yo creo que influye mucho sí porque es lo primero que va a ver el lector para poder continuar con el resto de la información  De igual modo hay que tener cuidado con las noticias de violencia hay que tener cuidado, la palabra que se utiliza para el titular; pienso que los titulares en general deberían ser directos y	Claro que, si el titular es lo más importante, en el caso de televisión el titula lo podríamos denominar el banner que todos lo ven y saben de qué trata; claro que sí influye en la audiencia. Siempre se dice que el periodismo debe ser objetivo siempre tiene que ser claro y preciso.  El titular tiene que ser directo, metáforas me hace pensar en literatura. Pero en un titular que haya una metáfora, no. Pero en un periódico, es una noticia diaria, todo tiene que ser concreto, objetivo y directo.	La noticia está contada en una línea y evidentemente debe tener ciertas características tiene que ser una expresión informativa y noticiosa  Hombre asesinó a expareja, es un titular más informativo no tanto metafórico porque se habla de la vida de una mujer  No va tanto por el titular, va por la nota entera si la nota va incluida una entrevista con especialistas

	deberían ser informativos más que apelativos		
<b>FUENTES INFORMATIVAS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Víctima</li><li>✓ Familiar</li><li>✓ Conocido</li><li>✓ Policial</li></ul>		<p>Incluso los familiares que me declararon tampoco yo mostré su identidad; entonces esa es una manera en la que uno cuida la integridad de la persona que ha sido agredida.</p> <p>Lo que ya más o menos estaba explicándote es cuidar la identidad de la persona, de los familiares que declaren en lugar de ellas.</p>	

## Anexo 60

LECTURA RELACIONAL		SUB CATEGORÍA : CONTENIDO DIGITAL	
PALABRAS CLAVE	ENTREVISTADO 1	ENTREVISTADO 2	ENTREVISTADO 3
<p><b>DISCURSO TRANSFORMATIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Declara o manifiesta sucesos</li> <li>✓ Impulsa la controversia pública</li> <li>✓ Interroga y fiscaliza el proceso</li> </ul>	<p>En el sentido de como tú mencionaste no poner mujer muere asesinada de 5 puñaladas entonces está tan pronto apelando a lo más sensacionalista de la noticia para titular, bueno yo considero que este es un típico titular que apela mucho al morbo.</p> <p>Busca la controversia del público al emitir ese tipo de noticias yo justamente estaba revisando los titulares y me parece sensacionalista</p> <p>Me parece que lo que busca es llamar la atención el diario cuando tú le das clic al link ves que es una nota informativa no es un reportaje</p> <p>entonces no solamente debería de quedarse en la información escabrosa de dar los detalles de cómo ocurrió el hecho si no debería más bien tratar de ofrecer información</p>	<p>Si bien yo les menciono que todos los medios tienen una postura, creo que es importante que el medio lo haga saber a la audiencia. Lo peor que le puede pasar a un medio es perder su credibilidad</p> <p>Tal vez en algún momento yo recuerde que han hecho una nota de las cifras de mujeres agredidas ha habido al año. Me parece que sí, ya que hay veces en que he tenido que hacer notas de feminicidio y he tenido que corroborar algunos datos o comparar con algunos medios Peru 21 no me parece que hayan sido sensacionalistas; han sido justos y precisos.</p> <p>Ahora si podemos tocar el tema de la narrativa, no decir así le pateo varias veces a la altura del ojo, y a la altura de la nariz y empezó a sangrar ese tipo de cosas no. Para que entrar más en detalles si ya se sabe que una agresión es violenta, eso de describir cada agresión que ha sufrido esta persona no viene al caso</p> <p>Si no que el ciudadano genera una opinión crítica, mediante la noticia expuesta. Ya depende de cada ser humano, depende que</p>	<p>Este titular sensacionalista, que utilizan los medios de comunicación que cuentan los titulares de manera muy enérgica saltándose los canales informativos ya para ser un poquito más descriptivos lo que se llama el morbo para poder vender ejemplares</p> <p>Si contribuye a que situaciones así se evitan, pero si solo se cuenta un hecho digamos bien descriptivo en función a los detalles del tema morboso creo yo que solo es una nota más que se cuenta para llenar el contenido del medio digital.</p> <p>Hoy por hoy hay medios de comunicación que se preocupan por el contenido que hacen y dan y tratan de pulir esas cosas y se equivocan rectifican. Entonces un ente que regule creo yo que no sería lo más adecuado.</p> <p>Bueno de repente no esperar que pase un hecho de cierta naturaleza si no publicar notas independientes sin tener un hecho propio, notas comparativas, ediciones especiales sobre el respeto a la mujer que acompañaron las notas.</p>

puede ser un mensaje que estas cosas se pueden prevenir puedes ahondar en causas no, pero no de los detalles de cómo cometió el crimen porque yo creo que eso también está mal tanto detalle, como cometió el sujeto es crimen

el colegio de periodistas y debería de actuar y bueno de pronto el medio de comunicación si es que abusa de estas prácticas sensacionalistas morbosas yo creo que sí pues una amonestación

el periódico se limita de alguna manera, pero en la página web podría ir aportando un poco más una vez emitida la noticia podrían incluso publicar videos o cosas de ese tipo que apoyen claro estamos hablando que reportaje multimedia donde no vas a encontrar solamente texto sino testimonio que lo puedes colocar en video de entrevista, podcast

tan empático. Lo que sí te podría decir es que ya mostrar el hecho es bastante.

## Anexo 61

LECTURA RELACIONAL		SUB CATEGORÍA : CONTENIDO DIGITAL	
PALABRAS CLAVE	ENTREVISTADO 1	ENTREVISTADO 2	ENTREVISTADO 3
<b>TIPOS DE VIOLENCIA</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Violencia psicológica</li> <li>✓ Violencia física</li> <li>✓ Violencia Sexual</li> </ul>	<p>En el sentido de como tú mencionaste no poner mujer muere asesinada de 5 puñaladas</p> <p>Por ejemplo, acá no sujeto cortó el cuello y manos de su pareja en su cuarto intento matarla para un titular me parece llamativo sí pero escabroso; después por aquí otra mujer de 19 años con 9 meses de embarazo es asesinada a balazos bueno hay que tener cuidado con el tema sobre todo los primeros que te nombre no me parecen.</p> <p>De cómo le hacen las manos, de cómo le engañó, de cómo la arrastró entonces creo que ahí hay que tener cuidado no hasta donde dan los detalles.</p> <p>Dije las situaciones de violencia van escalando niveles hasta llegar al punto máximo qué es el feminicidio no, entonces obviamente tienes que difundir no es ese tipo de información que busqué poder aportar algo, no solamente querer mostrar el ojo morado, el rostro cortado para poder vender sino aportar algo.</p>	<p>Como el caso que yo te citaba hace un momento que fuera agredida por su pareja donde le patearon el rostro varias veces. Yo comencé con eso,</p> <p>en el rostro ósea contar los hechos tal cual, no entrar mucho en los detalles</p> <p>Es decir que es lo que más indigna, no estoy diciendo que la otra nota donde no murió no va a indignar, claro que sí porque es un intento de feminicidio. Pero en el otro caso hubo un desenlace trágico.</p>	<p>En realidad, todos los casos de denuncias deberían ser contemplados</p> <p>Lamentablemente un caso de agresión podría resolverse a diferencia de un caso más complejo, más delicado que implica un feminicidio.</p>
<b>ROL DEL PROTAGONISTA</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Víctima</li> <li>✓ Atacante</li> <li>✓ Informante</li> <li>✓ Mediador</li> <li>✓ Denunciante</li> </ul>	<p>Sino que existan apoyo psicológico, los números de ayuda o situaciones de emergencia, que se le haga seguimiento a las denuncias que realizan las víctimas.</p>	<p>De hecho, se debería siempre reservar su identidad por un tema de no perjudicarla a ella emocionalmente en el tema de la imagen también.</p>	<p>Claro contrastar, el periodista podría llamar a la familia para consultar si es que hubo una noticia previa en que quedo, que hizo la policía, ¿Por qué este sujeto está libre? Imaginemos que este sujeto</p>

✓ Culpable / Acusado

esta madre de familia con un pequeño de edad de tantos años fue golpeada por su propia pareja

Si es importante mencionar el nombre del agresor para que las autoridades lo tengan en cuenta sea la policía, el Poder Judicial, la Fiscalía para que no haya ningún error al momento del proceso legal

tiene un orden de restricción ¿Cómo es posible que este se acercó?, entonces ya se complementa digamos ya la nota.

Estamos hablando de una vida que se perdió a diferencia de un caso de denuncia, salvo que sea una mujer que te muestre que está totalmente moreteada que el papá de su hija en compañía de su amigo borracho le pegó. Ósea va a depender mucho de la historia y del tipo de caso que sea.