



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

Fortalecimiento del espacio público para disminuir la segregación socio-espacial en el distrito de Chala, Caraveli, Arequipa.

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
ARQUITECTA**

AUTORA:

Llave Escalante, Nancy (ORCID: 0000-0002-0884-2216)

ASESOR:

Dr. Arq. Cuzcano Quispe, Luis Miguel (ORCID: 0000-0002-2518-7823)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

ARQUITECTURA

LIMA – PERÚ

2022

DEDICATORIA

Para toda mi familia que me
apoyo de alguna manera en este proceso.

Para YRC, Amirita y
Sebastián, mis motores y motivos.

Y desde aquí para el cielo,
para ti papito Tomas, lo logré.

AGRADECIMIENTO

A Dios, por permitirme la vida y poder cumplir mis metas.

A mi familia por la fortaleza, el amor y el apoyo incondicional que me brindaron, y a mi asesor por su apoyo en el desarrollo de este trabajo.

ÍNDICE DE CONTENIDO

Carátula	
Índice de contenidos	ii
Índice de tablas	iii
Índice de figuras	iv
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	17
2.1 Categoría 1: Espacio Público	24
¿Qué se dice del Espacio Público?	24
¿Cómo debe ser diseñado un espacio público?	26
¿Cómo puede evaluarse el espacio público?	27
¿Qué es el fortalecimiento del espacio público?	31
2.1.1 Sub Categoría 1: Alcance Morfológico, urbanístico	32
2.1.1.1. Indicador 1: Estructura Urbana	35
2.1.1.2. Indicador 2: Servicios urbanos y equipamiento	37
2.1.1.3. Indicador 3: Accesibilidad y Movilidad	38
2.1.1.4. Indicador 4: Identificación de oportunidades y debilidades del espacio.	40
2.1.1.5. Indicador 5: Recuperación de espacios	41
2.1.1.6. Indicador 6: Diseño inclusivo	43
2.1.2. Sub Categoría 2: Alcance Social, económico y cultural	44
2.1.1.1 Indicador 1: Interacción social.	45
2.1.1.2. Indicador 2: Identidad colectiva	47
2.1.1.3. Indicador 3: Cultura, valores y creencias	47
2.1.1.4. Indicador 4: Actividades culturales recreativas, sociales	48
2.1.1.5. Indicador 5: Seguridad y protección	49
2.1.3 Sub Categoría 3: Alcance político	50
2.1.3.1. Indicador 1: Participación democrática	51
2.1.3.2. Indicador 2: Percepción de la propiedad privada	52
2.2. Categoría 2: Segregación social, espacial y cultural.	53
¿Qué es la segregación?	53
¿Qué es la segregación socioespacial?	54
¿Cuáles son las dimensiones de la segregación?	55

2.2.1 Sub Categoría 1: Estratificación Social	56
2.2.1.1. Indicador 1: Diferencias sociales	56
2.2.1.2. Indicador 2: Actividades económicas	57
2.2.1.3. Indicador 3: Grado de instrucción.	57
2.2.2 Sub Categoría 2: Desigualdad espacial	57
2.2.2.1. Indicador 1: Inseguridad Ciudadana	58
2.2.2.2. Indicador 2: Desigualdad Socio-espacial	59
2.2.2.2. Indicador 3: Obsolescencia física – urbana – recreativo-cultural	60
2.2.3 Sub Categoría 3: Diferencia cultural	61
2.2.3.1. Indicador 1: Exclusión cultural	62
III. METODOLOGÍA	64
3.1. Tipo y diseño de Investigación	64
3.2. Categorías, Sub categorías y matriz de categorización	65
3.3. Escenario de estudio	68
3.4 Participantes	70
3.6 Procedimiento	73
3.7 Rigor científico	74
3.8 Método de análisis de la información	75
3.9. Aspectos éticos	76
IV. RESULTADOS	79
V. DISCUSIÓN	113
VI. CONCLUSIONES	124
VII. RECOMENDACIONES	128
ANEXOS	152

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población Rural que se trasladó a zonas Urbanas	1
Tabla 2. Categorías de la investigación	65
Tabla 3. Subcategorías de la investigación	65
Tabla 4. Matriz de Categorías	66
Tabla 5. Técnica e instrumentos	70
Tabla 6. Instrumentos y validez de expertos	71
Tabla 7. Ficha técnica del instrumento de la guía de entrevistas destinada a los arquitectos	72
Tabla 8. Triangulación de la categorías y subcategorías	74

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Acontecimientos históricos del Distrito de Chala	8
Figura 2. Evolución urbana del distrito de Chala	9
Figura 3. Ubicación del distrito de Chala	9
Figura 4. Población de Chala	11
Figura 5. Espacios Públicos deteriorados	12
Figura 6. Atributos del espacio público	30
Figura 7. Estructura Urbana de la ciudad de Arequipa	35
Figura 8. Elementos de la estructura urbana	36
Figura 9. Mapa del distrito de Chala	67
Figura 10. Actividades económicas del distrito de Chala	68
Figura 11. Propuesta de centralidades, para el distrito de Chala	129
Figura 12. Propuesta de intervención en las quebradas del distrito de Chala	129
Figura 13. Referencia de intervención de la ciudad de Ilo	130
Figura 14. Actividades sociales del distrito de Chala	131
Figura 15. Propuesta arquitectónica de espacio para las interacciones sociales	131
Figura 16. Propuesta de mantenimiento de sistema de riego para espacios públicos	132
Figura 17. Propuesta de vía vehicular y peatonal de comunicación exclusivo	132
Figura 18. Propuesta del lugar para crear un equipamiento para crear el equipamiento de carácter social cultural y de gestión	133
Figura 19. Propuesta de equipamiento para la interacción de la población	134
Figura 20. Propuesta de corredor costero para dinamizar el distrito	134
Figura 21. Propuesta de programas de participación activa ciudadana	135
Figura 22. Propuesta de programas de organización población autoridades	136
Figura 23. Propuesta de talleres de difusión cultural	137
Figura 24. Programas del ministerio de Cultura dirigidas a todo el Perú	137
Figura 25. Propuesta de Programas de participación ciudadana	138
Figura 26. Propuesta de talleres y concurso de difusión del arte y la cultura	139

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Pobladores de Chala – 30 entrevistados	86
Gráfico 2. Género de los entrevistados	86
Gráfico 3. Rango de edad en el que se encontraban nuestros entrevistados	86

RESUMEN

Este trabajo de investigación, se realizó con el objetivo de Interpretar como el fortalecimiento del espacio público, como escenario que promueve identidades múltiples, disminuye la segregación urbana del distrito de Chala, Caraveli, Arequipa.

Se empleo el método cualitativo, con un diseño fenomenológico con un alcance descriptivo la misma que nos ayudara a describir y explicar los hechos tal y como suceden, además se utilizaron instrumentos como la guía de entrevistas a los especialistas para ver sus puntos de vista, para hacer el desarrollo de la primera categoría de Espacio Público y la guía de encuestas, dirigida a la población con diferencia cultural, para trabajar la segunda categoría que se refiere a la segregación espacial, social y cultural del distrito de Chala, Caraveli, Arequipa.

Las claves y definiciones de segregación y espacio público que hemos analizado nos llevan a concluir que es absolutamente posible y claramente fundamental promover el fortalecimiento del espacio público, a través de estrategias y políticas públicas en bien del desarrollo del distrito de Chala, con la finalidad de lograr un mayor grado de integración espacial social y cultural, especialmente en beneficio de los habitantes y grupos culturales que habitan en este lugar.

Palabras clave: Espacio, público y segregación.

ABSTRACT

This research work was carried out with the objective of interpreting how the strengthening of public space, as a scenario that promotes multiple identities, decreases urban segregation in the district of Chala, Caraveli, Arequipa.

The qualitative method was used, with a phenomenological design with a descriptive scope that will help us to describe and explain the facts as they happen, in addition, instruments such as the interview guide to specialists were used to see their points of view together with the documentary analysis sheet to develop the first category of Public Space and the survey guide, directed to the population with cultural difference, to work on the second category that refers to the spatial, social and cultural segregation of the district of Chala, Caraveli, Arequipa.

The keys and definitions of segregation and public space that we have analyzed lead us to conclude that it is absolutely possible and clearly fundamental to promote the strengthening of public space, through strategies and public policies for the good of the development of the district of Chala, with the purpose of achieving a greater degree of social and cultural spatial integration, especially for the benefit of the inhabitants and cultural groups that inhabit this place.

Keywords: Space, public and segregation.

I. INTRODUCCIÓN

Uno de los grandes problemas que ha existido y que aun continua en la actualidad a nivel mundial es la segmentación tanto a nivel espacial, cultural y social, pues las ciudades empiezan a vivir una nueva forma de separación urbana caracterizada por una fragmentación, Castells (2014) es decir la separación profunda del tejido urbano en función a algún tipo de diferencia económica, social, cultural. Carrión (2016) quien aprecia que las ciudades se convierten en un mosaico de espacios inconexos y desarticulados que no muestran unidad desde la perspectiva de las diferentes identidades culturales.

Este problema se da en las ciudades, el tema de la segregación se da principalmente en las grandes concentraciones de habitantes que existen en ellas, según la ONU en el 54% de la población mundial se ubican en suelos urbanos esto debido a las oportunidades de salud, educación y trabajo principalmente; ello seguirá aumentando hasta que, en el 2050, llegue al 66%, proyecciones según la ONU (2014).

Ya en el continente americano según los datos de OPS/OMS, tenemos una comparación de traslado de personas de las zonas rurales a las urbanas:

Tabla 1

Población Rural que se trasladó a zonas Urbanas

AÑOS	AMÉRICA DEL NORTE	AMÉRICA LATINA
1950	36.1%	58.6%
2010	82.1%	79.4%

Nota: Muestra el incremento de la población a través de los tiempos.

Este incremento se debió a la migración del interior del país a países vecinos del continente americano y lo que se ve reflejado en una diversidad cultural, social, económica, racial, religiosa que genera una heterogeneidad de la población.

Actualmente en el Perú menciona Calderón (2019), que en los próximos 100 años, se incrementara el crecimiento social y urbano, caracterizado principalmente por la extensión de ocupación demográfica y la migración cada vez más común de lo rural a lo urbano, Ramírez (2014) refiere, que se ve un incremento metropolitano extendido y centrado que segmenta la trama urbana omitiendo de lado barrios del tejido funcional de las ciudades que son causa y consecuencia de la fragmentación social que aislan a grupos sociales dejándolos poca posibilidad de integración y desarrollo, además de haber espacio donde esta nueva comunidad formada pueda interrelacionarse entre sí.

Acosta (2018), manifiesta que, en el medio territorial y urbano, la segregación se muestra por medio de fragmentos de conjuntos habitacionales cerrados es la forma voluntaria como los residentes de estos conjuntos se resguardan, creando así islas segregadas, las mismas que a su vez tiene alto poder adquisitivo, aunque ahora también se está mostrando en diferentes sectores económicos y grupos sociales. O como lo explica Elorza (2019), quien menciona que la segregación ya no implica simplemente detectar esta distribución espacial desigual de productos y ofertas, sino también las construcciones de significados (representaciones, descalificaciones, estigmatizaciones, etc.) que representan la premisa para la segregación.

Scuro, Vaca y Trigo (2017). La segregación espacial se produce cuando los habitantes con pocos recursos económicos se ven marginados a nivel espacio territorial, para permanecer y asentarse en las periferias de las ciudades, a largas distancia de los equipamientos, servicios o recursos de empleo que es necesario para el normal desarrollo del ser humano. Para Nieves y Segovia (2017) esta clase de discriminación está relacionada a la segregación social con los más mínimos medios de desarrollo y progreso, ello claro, por su carácter económico o de tipo étnico se muestra en la forma de vivir, en la vivienda y en el entorno donde se asentó.

En el departamento de Arequipa las ciudades y distritos que específicamente, se han desarrollados a lo largo de las vías principales de conexión entre países, (Panamericana), tienen algunos parecidos particulares en la configuración de su ámbito espacial iniciando por una inclinación acelerada a la conformación urbana, en el borde vial, con mayor cantidad de población lo que conlleva a las aglomeraciones y al desarrollo urbano informal, distritos informales, que están completamente desunidas a la cadena de la urbe, que producen el desarrollo ahí en el borde, con el incremento de progreso monetario y de los vínculos sociales.

En todas las ciudades del Perú se puede observar este tipo de fragmentación que ha dado pie a la foraneidad en estos lugares, esta posición trae como consecuencia la segregación urbana, entiéndase esto como la diferencia que existe entre los grupos sociales debido a las diferencias culturales, económicas, raciales, sociales, religiosas, estilos de vida costumbres, entre otras.

Cabe mencionar que dentro del marco de crecimiento de las ciudades con el pasar del tiempo estas, sufren un gran crecimiento demográfico siendo una de las razones la migración campo ciudad, como consecuencia provoca un desarrollo acelerado del aspecto socio-económico y cultural, además que se incrementa la convivencia de muchas culturas que se fueron apropiándose de estas nuevas áreas.

La segregación urbana es según Sabatini, et.al. (2001), es un fenómeno de las ciudades que se presenta por la heterogeneidad de habitantes con diferencias sociales, étnicos, religiosos, económicos, culturales que están en un espacio geográfico. La segregación urbana, se produce más en los bordes urbanos, ahí surgen este tipo de conflictos del desgaste urbano, mostrando la diferencia marcada entre el desarrollo de las zonas, con escasos niveles de convivencia en la urbe y se presenta con ausencias de servicios del estado como son , el deporte, la recreación, la educación, áreas abiertas para reunirse y que la población conviva con sus diferentes culturas, creencias, áreas habitadas sin ninguna planificación vial, etc., la no consolidación de áreas urbanas en crecimiento, se siente el vacío

de espacios comunales para la integración e interacción entre los habitantes de un lugar.

Surge entonces un nuevo termino, Blas (2016). La gentrificación es un método de variación de la ciudad en la que los habitantes de un sitio están siendo desplazada por medio de la llegada de población reciente por la llegada de nuevos habitantes con mayor energía de compra. Normalmente se da en regiones empobrecidas o abandonadas, en las que el canon del suelo ha pasado a ser barato, luego se encarece a medida que se modifica su vocación, de modo que la gente que solía quedarse allí no podrá pagar los nuevos precios. A veces esta transformación es impulsada por el movimiento de las autoridades, que impulsan los desalojos.

Otarola (2018). Menciona, además, que el espacio público ha sido la región de encuentro en la que los seres humanos interactúan, conviven y acuerdan un orden que da sentido a los estilos de vida personales y colectivos. Sin embargo, con la táctica de urbanización a causa de la modernidad, la densidad de población en las ciudades se ha extendido y la privatización de las áreas de encuentro ha proliferado debido a la creación en desarrollo de lugares especiales para la socialización (grandes almacenes, parques de ocio personal y complejos de viviendas con servicios). Quienes no pueden acceder a esos espacios personales confluyen en los espacios públicos, que han pasado a ser factores de confluencia para distintos colectivos que "... Con derechos y responsabilidades diferenciados dentro del entorno urbano, utilizan los lugares por distintos motivos, en algunos casos habituales y en otros conflictivos.

Lara, et.al. (2018). Realizan un análisis de la calle como espacio público y su papel dentro de la ciudad y descubren un contraste y los enfoques en los que se utiliza el espacio público de forma tradicional e inesperada, como se observan enfoques innovadores para utilizar el lugar de la calle en el espíritu de la normativa, y hacia dónde pueden conducir los estudios en esta materia dentro del futuro.

Stedile (2021). Por su parte nos indica, como los espacios públicos están perdiendo su papel protagónico, pues en estos tiempos están siendo invadidos las inmobiliarias, haciendo imposible el contacto entre la ciudadanía.

Para Amézquita (2017). El espacio público se convierte en una frontera y deja de ser un mecanismo de integración urbana y social, el hecho de no fomentar, a nivel local, la creación colectiva del espacio de la ciudad puede convertirse en el origen de nuevos tipos de diferenciación social de la preocupación del contrario y de la falta de confianza que cuestiona al individuo democrático del espacio público.

Para construir ciudadanía debe existir espacios que entrelacen a la colectividad, se adueñen de ello e inicien una ininterrumpida correlación además de la práctica del espacio, allí en los que los pobladores interactúen los unos con los otros intercambiando sus culturas es decir sus formas de convivencia, su música su arte, sus tradiciones, sus costumbres, etc.

Palomares (2012). Los espacios y su calidad dentro de la ciudad estarán supeditado a las condiciones sociales, físicas y culturales y a través del cual la población hace uso de estos espacios y se apropian realizando acciones específicas, tanto por necesidad o por simple satisfacción de intervenir en las dinámicas e interacciones que presenta la ciudad.

Desde la perspectiva de Cruz (2018), manifiesta la importancia de las instancias del estado en términos de desenvolvimiento de la ciudadanía, como punto esencial del progreso de la ciudad y en la forma de atender a estos nuevos grupos sociales culturales y espacialmente se generaron.

Del mismo modo Castillo (2017), infiere que si se hace una eficaz gestión urbana este incrementa las mejoras en la vivencia de los habitantes del distrito de la zona de estudio, gracias a una adecuada planificación; en su investigación en referencia a la gestión de las ciudades y su conectividad con las mejoras en la forma de habitar de los lugareños de Ancón, que fue el lugar de su análisis.

Actualmente se ve el rol importante de los espacios públicos para ayudar a la interacción de la población que habita un espacio determinado, para algunos autores estos espacios públicos establecidos como tal están perdiéndose a causa del incremento de la urbe.

En las zonas pudientes, realizan actividades de diversión, cultura, ocio, etc., en ambientes privados, donde el ingreso es reducido y clasificado, situación muy distinta se observa donde las personas de clase media y baja, se reúnen organizándose grandes actividades en áreas abiertas para los encuentros y convivencia interculturales y sin restricciones.

De igual forma Romero (2016), en su investigación sobre el Espacio público y la calidad de vida urbana, menciona los aspectos interrelacionados con los áreas abiertas y mejoras en la vida de la comunidad, determina situaciones físicas como el espacio público para mejorar las interacciones de las personas en comunidad y así aminorar este aspecto negativo que es la segregación.

DADEP (2019), en su reporte técnico define el Espacio Público como el espacio de diálogo donde se desarrollan gran cantidad de actividades de carácter social, recreativo, urbanístico, sociocultural entre otras, con funciones en dinámica social y cultural además de la movilidad.

En las áreas destinadas al desarrollo de viviendas, la calle es un área abierta al público para distintas actividades de la comunidad con la participación y expectativa de cada uno de ellos, la calle se convierte en un espacio de convivencia urbana.

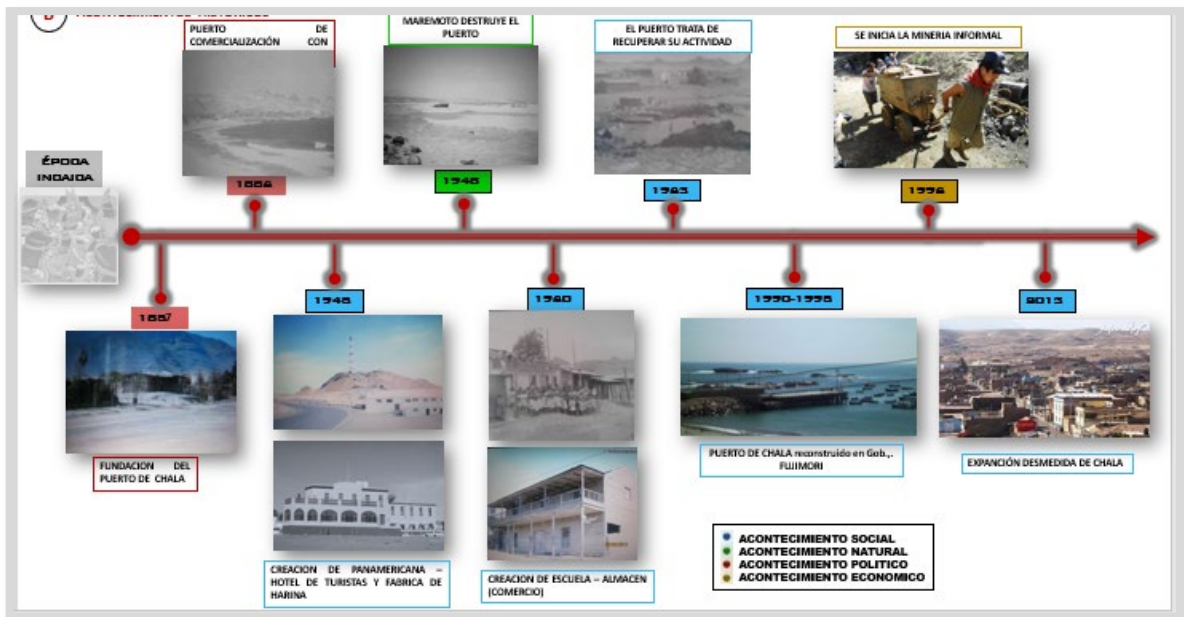
Butkeviciene (2015), El espacio público es considerado no solo como diseño arquitectónico sino también como un espacio comunitario en el que la sociedad comparte e integra, por lo que los eventos culturales reafirman la identidad de la comunidad desde estos espacios físicos que deben desarrollarse con mayor frecuencia, ya que eventualmente se convertirán en parte de la cultura y la marca de una comunidad dada.

La creciente situación de las ciudades hace que sus autoridades tengan a bien una proyección de infraestructura o equipamientos diseñados para las distintas actividades que se puedan llevar para la convivencia de sus pobladores y así incrementar el flujo económico, social cultural, etc.

Chala, es un distrito que se encuentra en un punto central y equidistante de la provincia de Caraveli, es uno del distrito con más población y con más actividad comercial, creado en la etapa republicana, en 1857 el 2 de enero, la capital de este distrito es puerto de Chala, SINIA (2016).

Figura 1

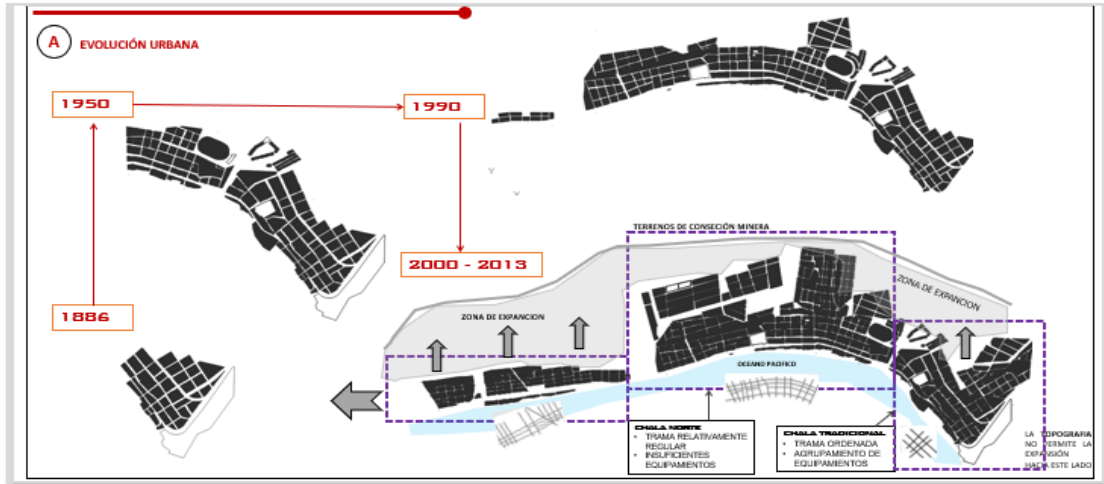
Acontecimientos históricos del Distrito de Chala



Nota: Desarrollo histórico y evolutivo del distrito de Chala, Caraveli, Arequipa

Figura 2

Evolución urbana del distrito de Chala.



Nota: Crecimiento urbano y desarrollo lineal del distrito de Chala.

El distrito de Chala tiene una dinámica como cualquier otro lugar situado en la vía de la Panamericana Sur, este distrito se halla en el Km. 620, el dinamismo que se da por su crecimiento y evolución espacial le dan tal dinamismo, con ello nos referimos a la pesca, la minería y producto del comercio.

Figura 3

Ubicación del distrito de Chala



Nota: Mapa del distrito de Chala, Caraveli, Arequipa.

En la vía de movilidad principal del distrito, ahí donde se ha desarrollado la actividad de comercio, se pueden visualizar anuncios de compra y venta del mineral valioso, oro, que producen en los quimbaletes de la minería informal, situados en la parte este del distrito, es una de las razones por las que la población empieza a depredar el suelo urbano sin ninguna planificación Urbana, como consecuencia de la expansión informal se tiene una ciudad fragmentada sobre todo sin identidad, con limitado equipamiento Urbano y espacios públicos la misma actividad generándose también la exclusión social de las personas por variedad de población, podemos percibir bajos niveles educativos, delincuencia, prostitución, actividades negativas para el desarrollo del distrito.

El crecimiento lineal, desordenado que se muestra actualmente en Chala hace que haya una segregación social y físicos en los asentamientos de los borde de las ciudades es incidente este conflicto de la imagen urbana, mostrando diferencias marcadas entre el desarrollo de los diferentes sectores (Chala tradicional, Chala Norte y Aguadita) con niveles escasos de convivencia en la urbe, identificando la ausencia de infraestructura urbana, este ha sido uno de los problemas sociales más perjudiciales en el entorno del desarrollo urbano por la ausencia de espacios públicos, servicios sociales, equipamientos, áreas recreativas - deportivas y la conexión interdistrital. Generándose exclusión social de las personas por la interculturalidad (Cusco, Arequipa, Ayacucho, Lima, Puno), se identifican bajos niveles educativos, delincuencia, incremento de la prostitución, etc.

Dentro de este proceso se puede observar cómo la población ha ido cambiando su comportamiento, la dinámica e interacción de las personas en espacios públicos, tangibles y accesibles para todos, delimitando estos espacios en los parques, calles, plazas, bibliotecas, losas deportivas entre otros.

Siendo la zona pública una parte importante en el desarrollo de la urbe principalmente en este distrito, porque es ahí donde se desarrollará la interacción y comunicación entre la diversidad cultural de los habitantes de un lugar, este se ve

amenazado por las desigualdades sociales y a la creación de espacios privados que remarcan más la segmentación social evitándonos de percibir la unidad e integración de la población pluricultural que nos permita tener un espacio para todos y por igual.

Roca (2012), manifiesta que consecuencia de la segregación espacial es la segregación social que se acentúa aún más por las diferencias socioeconómicas, se muestra además con el agrupamiento de personas de una misma etnia, cultura, religión, etc.

Para Sabatini (2006). La segregación puede basarse totalmente en la circunstancia étnica, el origen de la migración, la edad o el estatus socioeconómico, entre otros. En América Latina, la atención se ha centrado en la segregación socioeconómica, y las pocas investigaciones empíricas que se han logrado sensibilizan sobre ella, pasando por alto otros tipos de segregación social del espacio urbano. Esta es una actitud comprensible si se tiene en cuenta que las fuertes desigualdades sociales, en términos de beneficios y de rango o elegancia social, constituyen posiblemente la máxima función saliente de la conformación social de los países latinoamericanos más que la pobreza.

Haciendo mención a estos dos autores podemos afirmar que el distrito de Chala sufre de esta segregación social por todas las situaciones que presenta, como son delincuencia, bajo niveles de escolaridad, diferencias sociales, etc.

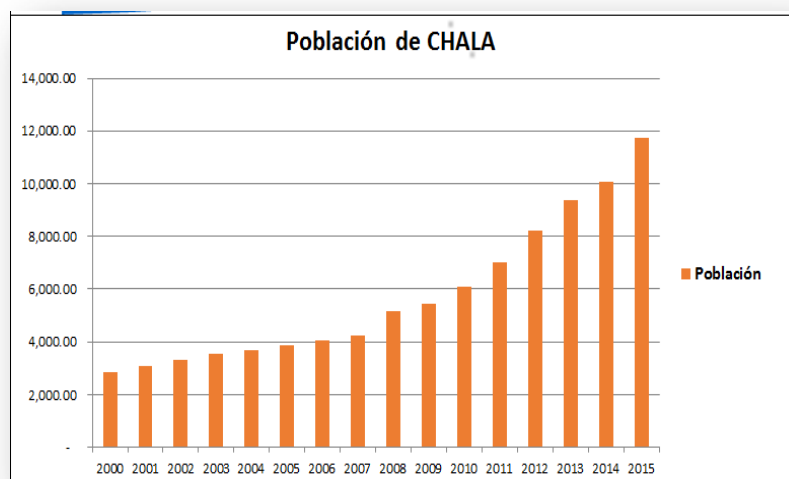
En cuanto a la población del distrito de Chala, según datos del INEI, la población ha tenido un aumento desde 2007 que eran alrededor de 5197 hab. Con una tasa de crecimiento de 5.2% con esos datos proyectamos hasta ahora 2021, una población de 8 912.835 hab. Permanentes y 2587.147 como población flotante que hacen un total de 11 500 habitantes en total.

Aunque otras fuentes revelan que la población actual de Chala es de 15000 habitantes, esto tomando en consideración que el distrito de Chala alberga no solo población tradicional sino también migrantes de Cuzco, Puno, Ayacucho, etc.,

quienes permanecen en el lugar por la actividad comercial y minería informal como principal motivo.

Figura 4

Población de Chala



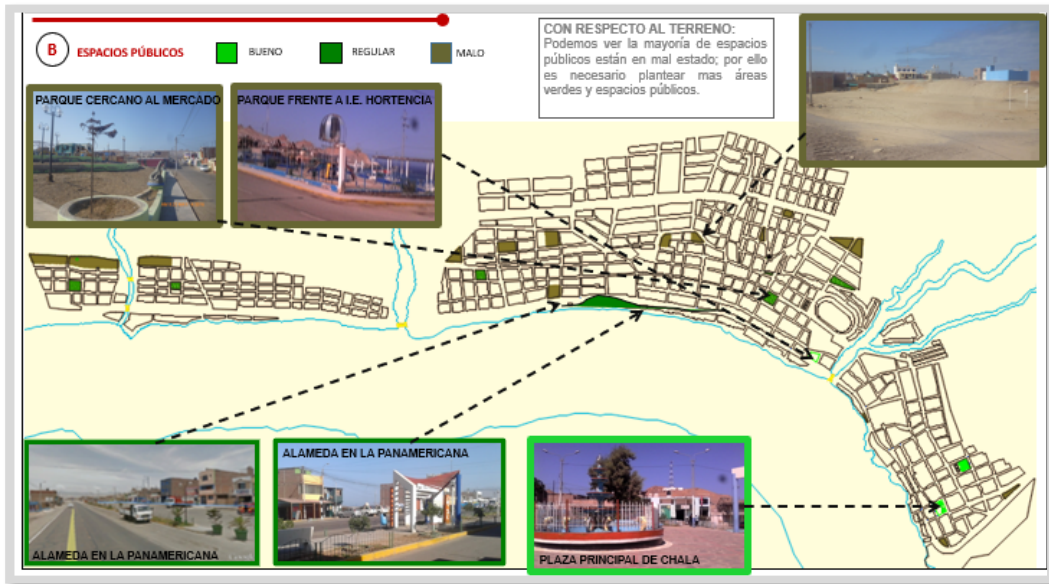
Nota: Crecimiento poblacional del distrito de Chala.

Cuando se habla de cultura e intervención de los habitantes en actividades de la comunidad como, culturales, recreativas de la época, sería necesario remarcar que no sería posible sin la presencia de espacios físicos donde se pueda acceder a la capacitación de las mismas y donde se pueda hacer ese libre intercambio, socialización, participación, en torno a la cultura y los modos de expresión tan singulares de las personas.

Actualmente el distrito de Chala no cuenta con un equipamientos de tipo: Cultural, para la interacción social y desenvolvimiento de los habitantes, niños, jóvenes y adultos que no tienen oportunidad de divertirse y distraerse sanamente en algún espacio de gestión, ya que no se cuenta con infraestructura apropiada para el desenvolvimiento de dichas actividades, en la actualidad estas actividades se llevan a cabo en casa que han sido acondicionadas y recreación, Chala padece de una escasez de áreas verdes y espacios recreativos adecuados para realizar y atender las necesidades de la población.

Figura 5

Espacios Públicos deteriorados



Nota: Mapeo de los espacios públicos y el estado en el que se encuentran.

Por lo tanto, el Distrito de Chala, necesita equipamiento Urbano que apresure el proceso urbano de manera colectiva.

De esta manera surge la siguiente interrogante, ¿De qué manera el fortalecimiento del espacio público disminuye la segregación urbana del distrito de Chala, Caraveli, Arequipa?

Justificación Teórica es que, hoy en día la segregación urbana se está dando de manera acelerada en los distritos que bordean la vía principal de la Carretera Panamericana, que une diferentes ciudades, ya que los mismos sin ninguna planificación urbana se van asentando al largo de dicha vía y como consecuencia se la segregación urbana a nivel físico, social, cultural, etc.

Por lo que esta investigación nos permitirá analizar el efecto social espacial cultural que causa la segregación urbana, el cual se manifiesta en las actitudes negativas de los habitantes y el cambio del espacio urbano.

Es por ello que el fortalecimiento de la zona pública en la urbe de Chala, permitirá disminuir lo manifestado, es decir segregación urbana; permitiendo que la interacción social cultural y recreativo para mejorar vínculos comunitarios en la población de Chala.

Justificación Práctica, es que dicha investigación permitirá a las autoridades pertinentes tomar propuestas para construir proyectos arquitectónicos que fortalezcan el espacio público, dado que la investigación establece que el espacio público permite reducir los índices de segregación urbana generando participación encuentro e integración entre la población de diferentes edades para el desarrollo de su ciudad, así mismo mejoraría las actitudes negativas de la población en bien de su comunidad.

Justificación social, el presente trabajo es de mucha importancia porque permite ampliar los conocimientos sobre como el de los espacios públicos disminuye la segregación urbana a nivel físico social cultural y recreativo, es importante resaltar que al dar un papel importante a los espacios públicos en el lugar donde se propone la investigación, con estrategias arquitectónicas, esto aminorara la segregación que se ve ahora en este lugar además de contribuir al buen desenvolvimiento, interacción, interrelación en la comunidad.

Tomando en consideración que dicho trabajo se lleva a cabo por el conflicto que se suscita ante la falta de espacios públicos especialmente en los asentamientos de los bordes de la carretera Panamericana, en Perú, como también en muchas ciudades de América Latina. El propósito es dar resultados positivos en esta investigación, se planteará la intervención de los habitantes de este distrito en la aplicación de recojo de información que nos permita tener un mejor panorama de la situación en las que se hallan los espacios abiertos al público en general de la zona de estudio para así tener una mejor comunicación e interacción con la población y sus necesidades de espacio público, a fin de satisfacer su seguridad bienestar y confort.

Este trabajo investigativo llega al planteamiento del *Objetivo General* que es, Interpretar como el fortalecimiento del espacio público, como escenario que promueve identidades múltiples, disminuye la segregación urbana del distrito de Chala. Teniendo como *Objetivos Específicos* en primer lugar, Describir la importancia del alcance morfológica y urbanístico de las ciudades para lograr el fortalecimiento del espacio público, como segundo objetivo, Identificar los aspectos sociales económicos y culturales que se realizan en los espacios públicos incrementarán las interacciones sociales, culturales, recreativos en la población, como tercer Objetivo Específico, Mostrar como las actividades políticas que se realizan en los espacios abiertos al público, fortalecen las interacciones entre las personas, como cuarto Objetivo Específico, Mostrar que tipo de relación hay entre estratificación social y los vínculos comunitarios de la población del distrito de Chala, como quinto Objetivo Específico, Describir el perjuicio que ocasionan las desigualdades espaciales en las interacciones de las personas en el distrito de Chala y el objetivo final sería, Explicar la importancia de la diversidad cultural para aminorar la segregación social espacial y cultural en el distrito de Chala.

II. MARCO TEÓRICO

Para este trabajo investigativo, se ha tomado de referencia, estudios realizados a través de los años, en donde podemos fundamentar la importancia del fortalecimiento de los espacios públicos para disminuir la segregación urbana a nivel físico, social, cultural y recreativo.

En el ámbito internacional, detallaremos algunos trabajos que guardan similitud con el tema de investigación de este proyecto.

En Colombia, Torres (2016), en su publicación titulada *Segregación, espacio público y vivienda, Bitacora Urbano Territorial (revista) volumen 26, Universidad Nacional de Colombia*, menciona que la segregación espacial y social ha sido uno de los temas más persistentes de configuración de las ciudades de Latinoamérica, el problema se refleja más a partir del siglo XX cuando surge el conflicto entre lo planeado y las manchas de informalidad que crean en el espacio retazón habitados, además menciona que en América Latina surgen los desafíos de en materia de planificación urbana y políticas públicas relacionado a las cubrir necesidades de equipamientos espacios públicos y vivienda.

Finalmente el autor, concluye en el rol importante que se le asigna a los espacios públicos y sus múltiples reconfiguraciones, como escenarios de encuentro que supere todas las prácticas de segregación, considerandosele como un espacio inclusivo, es decir fortalecer los espacios públicos para evitar segregación.

En Ecuador, Cabrera y Flores (2016), en su trabajo de investigación, *Segregación del espacio público en los márgenes de los ríos de Cuenca: estudio del caso del río Tomebamba* (Tesis de grado), Universidad de Cuenca Ecuador, se plantearon como finalidad el progreso y contribución de la ciudad, impulsando la convivencia urbana en los espacios de encuentro, nos señalan que el área pública exitoso, es el lugar se dan las interacciones culturales, sociales y económicos, donde personas se encuentran y se mezclan las culturas, cuando funcionan bien estos espacios sirven de escenarios para la vida en comunidad. Por otra parte nos

refieren que esta bien promover ciudades inclusivas en las que se evite la segregación social espacial, pues devendría en mejorar los equipamientos, fortalecer los espacios públicos para tener mejor interrelación entre las personas de la comunidad.

El patrón de estudio utilizado fue, no experimental, con un diseño comparativo – descriptivo, como población muestral a la población establecida en los márgenes del río Tomebamba, utilización de entrevistas, registro de las características espaciales de las zonas de estudio.

Concluyendo que el espacio público se debe caracterizar por ser un espacio de inclusión social y espacial, que ofrezca una igualdad de oportunidades, además de prestar atención a los requerimientos de los usuarios sin distinción de género o edad.

En España, Colacios y Mendoza (2017), en su trabajo de investigación, *La cartografía socio espacial como guía en el proceso de regeneración urbana en contextos de exclusión urbano-social* (Tesis doctoral), Universidad de Cataluña España, En el apartado titulado, Uso e interacción social en el espacio público, en este apartado plantean como objetivo comprobar hasta qué punto la morfología urbana limita el uso y nivel de convivencia comunitaria en espacios abiertos de acceso a todo el público, utilizando en esta oportunidad el sector de Sant Cosme, periferie de Barcelona, aquí se analizó dos puntos primero características del espacio público, segundo nivel de uso e interacción social; para ello se planteó diferentes métodos para analizar como entrevistas cuestionarios con la población, observaciones y mapeo a la comunidad de Sant Cosme.

Finalmente los autores manifiestan, como la morfología del espacio objeto de estudio y su espacio público son un factor que dificultan de producir redes sociales lo que lleva a la segregación social e ineficiencia de espacios abiertos de acceso a todo el público en general.

Colombia, Vega (2018), en su trabajo de investigación, *El espacio público como equipamiento. Permeabilidad como estrategia de apropiación del entorno* MPRENDE Centro de Emprendimiento (Artículo escrito para Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura, de la Universidad Católica de Colombia, Bogota Colombia), el trabajo inicia presentandonos el espacio de estudio denominandolo, sector “El Bronx”, (zona que se encuentra en la ciudad de Bogota, caracterizada por una postergacion social), ha sido el resultado de crecimiento urbano en la ciudad sin ninguna planificación que despues de un tiempo se vio reflejado las desigualdades , espaciales, sociales, culturales, planteandose asi la renovación del espacio para la conexiones de las personas del lugar de estudio con el resto de la ciudad.

El objetivo del proyecto fue la tranformación de un espacio definido donde ciertos actos que tuvieron gran efecto, establecieron un contexto nada agradable para la convivencia de la población, querian establecer un espacio amable público, amplio, sostenible y acequible con el fin de mejorar las condiciones de la comunidad y la interacción entre ello, la metodología usada fue descriptivo, analítico y proyectual iniciandose con la aproximación al lugar de estudio, exploración la dinámica urbana, se evidenció de manera perceptiva los factores negativos y positivos y las potencialidades del área de estudio, luego de manera descriptiva se levanta la información a traves de fotos, revisión bibliográfica, posteriormente se proceso la información.

El autor concluyó, que la transformación de la presencia de un lugar es resultado de las buenas desiciones para dar origen a espacios donde la convivencia de la poblacion sea lo mas importante y que cale significativamente en la ciudadanía de la urbe. Además se indicó que los espacios deben tener vitalidad, habitabilidad tanto espacios públicos como privados y deben adecuarse a los aspectos sociales, fisicos, culturales patrimoniales y naturales.

En Chile, Gargantini (2019), en su artículo titulado *Estrategias de integración urbana en contextos de informalidad y avance de la inseguridad*, (Articulo escrito para la Revista INVI), describe a la segregación urbana entendida como un

fenómeno socio espacial además de mostrar desigualdades además toma en consideración estrategias vinculadas al impulso de nuevas formas de integración urbana en avance de la inseguridad fue importante conocer que brindar espacios para el disfrute para el ocio, establece premisas de mejoramiento y revalorización del espacio público como punto primordial para poder desarrollar los procesos psico socio comunitarios en bien de la comunidad y así mejorar el aspecto negativo que pudiera suscitarse en un espacio dado.

En esta investigación se utilizó el método cualitativo, utilizando la observación del área de estudio y análisis descriptivo de las manifestaciones de los usuarios.

Con la idea clara del autor del proyecto aquí descrito es que promovió el del proceso de integración urbana a partir de la rehabilitación y el comunitario desde la perspectiva de la población que habita un espacio.

En Colombia, Salas (2015), en su artículo titulado, *Principales factores del espacio urbano y la seguridad ciudadana desde el ángulo de Bogotá*, (Artículo escrito para la Revista Criminalidad - Colombia), realiza una evaluación teórica para dar una explicación de la relación con el discurso de la protección ciudadana. El objetivo de su trabajo es crear mayores registros para la investigación del destino en referencia a la segregación, la fragmentación de la población, el método utilizado dentro del artículo se basa en estudios documentales (ID) y el método de evaluación esencial del discurso, y tarde o temprano sugiere que se hizo necesario fortalecer las directrices públicas en referencia al trazado urbano, para convertir las ciudades en espacios definitivamente seguros para el desarrollo más fresco de la población de la sociedad.

El trabajo concluye en la necesidad de plantear un significado espacial para espacios físicos frente a la seguridad ciudadana, es decir que mientras más espacios idóneos existan se mejorara la integración de las personas, disminuyéndose también los aspectos negativos como la delincuencia juvenil.

De la misma forma, se realizan estudios realizados a nivel nacional, los mismos que tienen cierta semejanza con el tema desarrollado en este estudio. A continuación se detallara.

En Trujillo, Rodríguez (2020), en sus estudios titulados, *Las influencias de las áreas recreativas públicas que existen en los modelos de convivencia de los habitantes de la región Manuel Arévalo III etapa, distrito de Esperanza, Trujillo* (Tesis de Magister) Universidad Cesar Vallejo, la finalidad de este trabajo llevo a precisar el impacto de las áreas recreativas públicas generales dentro de los patrones de convivencia del habitante del sector de La Esperanza.

La técnica utilizada de su investigación es no experimental, el esquema de investigación es descriptivo explicativo correlacional, se basa en el comentario de los fenómenos tal como se expanden en el contexto sin ninguna manipulación de las categorías, la población observada fueron 14 áreas recreativas públicas de la etapa Manuel Arévalo III, distrito de La Esperanza, Trujillo, se utilizaron encuestas y cuestionarios.

Finalmente la autora concluyó, que es importante desarrollar cada espacio público en función a su requerimiento para así mejorar la convivencia de la población de diferentes sectores además de determinar que las áreas recreativas públicas influyen asertivamente sobre el comportamiento de los habitantes del lugar de estudio.

García (2020), en su trabajo de estudio titulado, *Relación de las áreas públicas y la excelencia de la existencia de la ciudad, dentro de la zona N°1 del centro histórico de la ciudad de Trujillo* (Tesis de Maestría) Universidad Cesar Vallejo, la finalidad de este trabajo de investigación se convirtió en decidir si puede existir algún cortejo entre el área pública y la excelencia de la vida, la investigación se realizó dentro de la zona N°1.

El estudio que se utilizo fue de tipo no experimental, se baso en el comentario de fenomenos tal y como se producen en el ambiente sin ninguna manipulación de

variables, además de presentar un esquema explicativo, descriptivo utilizó además un enfoque mixto es decir cualitativo, para la recolección de datos; y cuantitativo porque recopiló información para luego analizarla, procesarla (medición numérica) y poder ser admitida la hipótesis planteada.

Finalmente la autora concluye, el área pública se vincula de forma relevante con la excelencia de vida urbana, es decir estableciendo espacios públicos adecuadamente proyectados mejoraran las relaciones y convivencia entre la población usuaria.

Torres (2015), en su trabajo de investigación titulada, *Red de parques y mantenimiento del ex-parque zonal: propuesta de revalorización del espacio público, áreas verdes e infraestructura de esparcimiento en el núcleo urbano de Chiclayo*, (Tesis de pregrado) Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo el objetivo del estudio, pasa por mejorar el entorno ambiental, social, recreativo, y cultural para los usuarios de Chiclayo, lo importante de este trabajo fue revalorización de los espacios públicos recreativos para mejorar la convivencia de la población usuaria.

La metodología aplicada fue mixta, cualitativa de observación y utilización de cuestionarios, entrevistas y forma cuantitativa procesamiento de información para encontrar valores que se puedan interpretar la forma positiva o negativa de la revaloración de los espacios públicos.

La autora concluye, el de las áreas abiertas públicas tales como calles, plazas, parques sirven de soporte físico e integrador para la colectividad porque permitan reforzar las conexiones de la comunidad a través de actividades y/o tareas de diversión y ciudadanía mejorando las relaciones interculturales entre los distintas agrupaciones de edades y de distintas condiciones socioeconómicas.

En Lima Gómez (2018), en sus estudio titulado, *Equipamiento cultural generador de Cohesión social en el distrito del Agustino*, (Tesis de Pre-grado) Universidad Cesar Vallejo, Lima la finalidad del trabajo investigativo conlleva a

generar un conglomerado de cuestiones sociales en el sector del Agustino, para avalar un sistema de cultural individual como mecanismo de unificación social y mayor consuelo en espacios con segregación.

Tipo de analisis de estudio fue no experimental, utilización del método deductivo- inductivo , descriptivo y comparativo, la poblacion participante de la investigación fue jovenes por tratarse de menor cantidad de integrantes en el distrito de la zona de estudio.

El escritor concluyó que una instalación integradora mejora las habilidades humanas a través del arte y el estilo de vida como fuente de amor social fraternal, minimizando la segregación, generando confianza que logra un sentido de pertenencia e identidad dentro del distrito de Agustino.

En la capital de Lima García (2020), en su trabajo de investigación titulado, *Revitalización del espacio de la ciudad como escenario para la integración social de la población de San Juan de Lurigancho*, (Tesis de pregrado) Universidad Cesar Vallejo - Lima, la finalidad de estos estudios pasó a ser decidir si la revitalización del espacio de la ciudad mejora o no la conformación social de los habitantes del distrito antes mencionado.

Se empleó un esquema cualitativo con un estudio de tipo fenomenológico de tipo descriptivo por medio de la recolección de información y posterior analisis para llegar a concluir que mejorar y revertir los espacios públicos para asi mejorar lo negativo de la poblacion pueda presentar como delincuencia entre otros.

2.1 Categoría 1: Espacio Público

¿Qué se dice del Espacio Público?

Este sitio es el lugar en el que se van a producir muchas situaciones, entre ellas la interacción social que da lugar a actividades materiales y componentes asequibles, en la medida en que es el soporte físico de actividades cuya causa es la satisfacción de deseos urbanos colectivos que trascienden los límites de la ciudad

Capasso V. (2020). El espacio es un producto social, antiguo y político. En segundo lugar, no es un reflejo, un nivel o un telón de fondo en el que se inscriben las estadísticas sociales, sino un producto y fabricante de los miembros sociales de la familia. En esta experiencia, las aportaciones de la geografía de la ciudad y de la geografía política son útiles en la medida en que sus elaboraciones permiten la técnica a partir de problemas consistentes en las dinámicas de fuerza que funcionan en el espacio, su heterogeneidad y la conexión entre espacio y temas sociales; sin perder de vista las dimensiones históricas, culturales, políticas y simbólicas que lo conforman.

DADEP (2019), lo define como el espacio de diálogo en donde se desarrollan gran variedad de actividades de carácter social, recreativo, urbanístico, sociocultural entre otras.

El espacio público implica una zona pública, de uso social colectivo y con una serie de funciones, caracterizada por su fácil acceso, lo que la convierte en un aspecto de centralidad. Además, los espacios públicos pueden contribuir a ampliar la identificación social, el sentimiento de pertenencia y la seguridad dentro de la comunidad. Funcionan como mecanismos de venta del desarrollo social y financiero y como lugares de creación, producción y comercio de culturas. (Retamal y Pávez, 2021).

Klaus, et.al (2021). La importancia del espacio público como expresión territorial de la innovación social y como función transversal entre sus diversos

factores, la relación entre la apropiación social de la ciudad y el desarrollo de la ciudadanía por los procesos de revalorización del pasado histórico urbano. También es crucial hablar de las nuevas adaptaciones espaciales de las actividades culturales, deportivas y de entretenimiento, declarando la posible articulación entre el capital intelectual, las autoridades y la sociedad civil.

Castaño y García (2021). Es dentro del espacio público en el que se tejen las complejidades de los estilos de vida sociales, que tienen inmersiones lógicas de juegos físicos de energía y dominación que nos deciden y representan, pero se transforman a través de los años. Cada espacio es el resultado de un contexto social particular, situado en el espacio-tiempo, y de las tensiones y disputas entre los distintos temas y negocios que coexisten y repercuten en él.

Hábitat (2017). Las áreas públicas deben ser lo suficientemente flexibles y abiertas como para servir tanto a los asentamientos informales como a los formales, además de una mezcla de generaciones de seres humanos y culturas diversas. Hay que poner en práctica métodos para proteger a todos los individuos inclinados dentro de la red para asegurar la equidad dentro de la asignación y disposición de estas áreas.

Meneses y López (2018). El espacio público como una zona de interés en común, de encuentro, de oportunidad, de organizaciones, de reconocimiento de variaciones o de homogeneidad, de falta de confianza, de anonimato, de miedo, de violencia de exclusión, y muchos otros. Antes de esas oportunidades, se propone que existen tipos de uso del espacio público por parte de la población en general y de mucha consideración a los jóvenes según su género edad, estrato socioeconómico y etnia.

Parques Alegres (2018). Los espacios públicos significan equilibrio, convivencia adecuada y alegre, pero también problemas. Como residentes, tenemos una obligación y un compromiso con los espacios, ya que los utilizamos. Tener la oportunidad de vivirlos dentro del tiempo depende de cada individuo, para

sostener y mantener esas áreas y de asegurar que cada una de las generaciones, desde nosotros hasta las futuras, puedan utilizarlas.

El espacio público de la urbe, pueden aportar al desarrollo de la identidad social, la experiencia de pertenencia y la creencia en el colectivo. La seguridad en la colectividad. Actúan como motivadores de la mejora urbana, monetaria y social y, al mismo tiempo, pueden ser lugares de tolerancia, introducción, fabricación y difusión cultural.

Sedaño, et al. (2021). Los espacios abiertos públicos hacen un estudio dentro de un marco conceptual para la evaluación de la justicia espacial, descrito mediante cinco elementos fundamentales: El derecho de acceso y renovación; La sociabilidad y diversidad protección; La sociabilidad y variedad; La interacción social; La demanda y provisión; y el estrato social y estadísticas, Teniendo en cuenta la subjetividad de los parámetros de la justicia espacial, los mismos autores proponen que su marco pueda ser adaptable para responder a los rasgos del entorno en el que se lleva a cabo.

¿Cómo debe ser diseñado un espacio público?

El reto vital en el diseño de espacios públicos es hacer que sean significativos para la población de una zona, con vistas a que se cumpla en la medida en que responda a los deseos de la población y la forma excepcional de entenderlo es preguntar a los seres humanos, haciéndoles partícipes.

Para responder a estos objetivos, un espacio tiene que ser viable y estar proyectado a defender el derecho humano y colectivo de todos los asistentes, así como para establecer condiciones que hagan a las empresas de culturas especiales establecer sus derechos para no generar ahora conflictos, es vital la relevancia de los líderes del gobierno dentro de la participación de la introducción de estos espacios si se quiere ganar participación democrática.

Pero además tiene un detalle intangible, inmaterial y no tangible, porque es el espacio en el que confluyen las manifestaciones y comportamientos de varios negocios y en el que confluyen numerosas relaciones sociales. Esta revelación de identificación, pertenencia, participación e iluminación simbólica es tan esencial como su naturaleza tangible y corporal.

¿Cómo puede evaluarse el espacio público?

Para Borja (2001), La magnificencia del espacio público puede evaluarse específicamente a través de la intensidad y lo mejor de las interacciones sociales que soporta, a través de su competencia para incentivar su tipificación simbólica, las expresiones culturales y la integración. Por este motivo, es bastante aplicable que el espacio público debe tener ciertos rasgos formales, que incluyen la continuidad dentro de la continuidad de la metrópolis y sus planes de urbanismo, sus formas, su formato y su adaptabilidad a usos precisos a lo largo del tiempo.

De la misma forma, ONU-HÁBITAT (2015), destaca que el espacio público aporta a perfilar las funciones culturales, sociales, financieras y políticas de una ciudad. De igual modo, su importancia y satisfacción los convierte en un elemento vital en la producción e idea de una ciudad de éxito. Un buen espacio público ayuda a construir un sentido de red, identificación cívica y cultura.

Morales y Atkinson (2019). La zona común es aquella que se manifiesta en áreas muy precisas de determinados sectores urbanos (barrios) en los que se desarrollan sólidas relaciones de vecindad que contienen un alto grado de intimidad entre las personas -pueden no reconocerse ni de vista ni categóricamente-; esfuerzos colectivos para consolidar hipervínculos de diversa índole entre ellas y un sentido crítico de pertenencia a su zona de residencia. Se trata de una sociedad regida por fuertes normas relacionales y con una duración temporal positiva en la que es evidente una solidaridad mecánica.

Verdaguer (2005), sobre la evaluación de la región pública mediante el uso de indicadores o signos experimentales. Este aspecto propone varios indicadores

para examinar la ubicación pública general del segmento de la misión para dibujar y generar áreas de primera clase, áreas fantásticas: el máximo de los indicadores propuestos es: el Índice de Convivencia, el indicador de las áreas públicas agradables. Al revisar cada uno de estos signos se pueden extraer factores esenciales para la evaluación del emprendimiento, esto es para el emprendimiento o cuando ya puede haber creación, se extraen factores cruciales para la evaluación de las áreas públicas, a pesar de que ya han sido los aditivos de poder, accesibilidad, comodidad, legibilidad, seguridad y conectividad

Siguiendo la línea instructiva, hay varios estudios hechos por Páramo y Burbano (2016) en referencia a los indicadores del espacio público en la urbe de Latinoamérica, especificando sobre la habitabilidad del espacio público y en la eficacia de las normas o pautas públicas para perfeccionar la calidad de vida de los habitantes y su desenvolvimiento en el espacio público.

Estos autores recomiendan una evaluación de la habitabilidad del espacio público a partir de las siguientes clases: La sostenibilidad medioambiental, la accesibilidad y movilidad, equipamientos y Servicios, las dinámicas culturales, las dinámicas gubernamentales, las dinámicas sociales, la economía y el consumo, la infraestructura, la seguridad y la protección.

Algunas investigaciones, como los hechos por Rangel (2009), para las urbes de tamaño mediano, confirman que el espacio público a través de la evolución de un sistema de la valoración en el aspecto ambiental, ello se basará en tres aspectos principales: físico-espacial, urbano-arquitectónico y sociocultural, que ha posterior de disgregaran, en el función y sistema urbana, imagen urbana, accesibilidad y mobiliario urbano, equipamientos socioculturales y factores físicos naturales.

El trabajo investigativo hará una adaptación particular dentro de la calidad social y cultural sobre el agradable ambiente del espacio urbano para los distintos estilos de vida socio-culturales utilizados por medio de las necesidades básicas. La escasez de propuestas a través de la vista es: Espacios funcionalmente adecuado,

espacios ambientalmente apropiados, civismo enérgico de los habitantes, locución cultural permanentes, oportunidades de esparcimiento y seguridad, ante todo.

Finalmente, la valoración de los criterios que deciden sobre un amplio espacio público, realizada Project For Public Space, que identifica cuatro grandes clases para la evaluación de los espacios públicos: acceso factible, utilización del mismo, actividades, confort y que sea un espacio de sociabilidad e interacción. (DADEP 2019).

A continuación, expondremos a algunos autores que dieron a bien proponer algunos items o dimensiones a través de los cuales se puede dar valor a los espacios públicos, entre ellos tenemos a:

Lefebvre (1968), explica el significado del espacio público por medio de tres aspectos: Un modelo, la expresión y el símbolo, hace una trivialidad entre las nociones de espacialidad concebida, percibida y vivida. Este concepto hace que al final otros urbanistas como Matthew Carmona y otros estudiosos analicen este conflicto a través de diferentes aspectos que se detallan a continuación.

Borja (2003), postula por tres dimensiones las cuales nos permitirán tener un mejor discernimiento a la hora de establecer cuáles son espacios públicos adecuados, dichos criterios son:

La dimensión urbana. Aquí el espacio público es tomado como un ordenador de la trama urbana con diversos usos y funciones, considerado como el articulador de las ciudades.

La dimensión política. Aquí es considerado como el espacio de interacción colectiva del encuentro e intercambio de expresiones, del conjunto de monumentos o espacios que simbolizar el poder.

La dimensión cultural. Es la concentración de la historia, de la identidad cultural de un sitio.

Carmona (2003), concibe un total de seis dimensiones por medio de las cuales se puede ver, distinguir y valorar el espacio público y nos reafirma este vínculo conexo entre espacio y comunidad; dichas dimensiones que pueden ser utilizadas para saber sobre la calidad de un ben espacio público son: El ámbito morfológico, ámbito perceptual, ámbito social, ámbito visual, ámbito funcional y ámbito temporal.

Según Bojórquez, et al. (2019), mencionan que, del espacio público abierto en general, se inicia en la disgregación de un espacio privado, que contempla las edificaciones de las urbes, como también el espacio público, abierto libre de cualquier edificación y abierto al público en general, es necesario la participación de los habitantes para lograr espacios donde se interacciones los ciudadanos, así se fortalecería la finalidad de los espacios públicos.

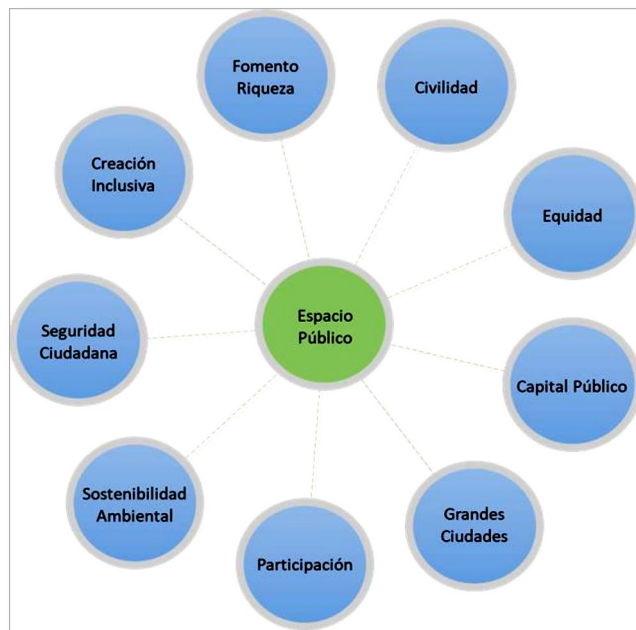
Para Mora, et al. (2018) aplicaron un estudio para verificar como las personas en general percibían el espacio público, llegaron a la conclusión que no todas las personas que acudían a estos espacios abiertos podían disfrutar de esto espacios, afirmaron que las mujeres principalmente sentían mucha inseguridad , lo relacionaban con los miembros de la familia pues ellas acudían a estos espacios con sus niños pero para cuidarlos, cosa distinta era la percepción de los varones quienes afirmaban que estos espacios abiertos eran solo para encuentro de amigos.

Desde la base conceptual de Borja (2011), el aspecto histórico-cultural del espacio público como un tema esencial de la democracia política y social. El espacio público manifiesta la democracia en su aspecto territorial. Es el lugar colectivo, es el sector en el que los habitantes pueden y debieran experimentar la libertad y sentirse igual el uno con el otro. Es donde la sociedad, se representa a sí misma, se indica como una colectividad que interactúa, indica su variedad y sus contraposiciones, y manifiesta sus necesidades y sus dificultades. Es donde se construyen las memorias colectivas el espacio público democrático es un espacio expresivo, enorme, polivalente, alcanzable y evolutivo.

El espacio público tiene por objetivo promover la socialización y el encuentro de los habitantes de un lugar, todo ello en el transcurso de inicio y desarrollo de las urbes

A continuación, se muestra algunas cualidades del espacio público según ONU HÁBITAT (2015).

Figura 6
Atributos del espacio público



Fuente: ONU – HÁBITAT (2015)

¿Qué es el fortalecimiento del espacio público?

El fortalecimiento del espacio abierto a todo el público en general, es un mecanismo y posible medio que permite restablecer aquellos resultados del daño morfológico, económico y social y de las zonas de la urbe, además viene la oportunidad de crear nuevas condiciones urbanas lo que demandan los habitantes y en función a la sostenibilidad que se le pueda dar, a través de las sugerencias al sistema de normas públicas para el fortalecimiento de la ciudad. será posible orientar las acciones de planificación importantes para el entorno de una ciudad.

Tanto, las variaciones que se crean en los lugares, urbes o el desarrollo morfológico, motivan a los sitios seguros a intercambiar lo más alternar tanto como de su fotografía urbana, paisaje urbano, uso del suelo, entre otros, y resultar uso, entre otros, y se vuelven insuficientes para el instante en el que se encuentran actualmente en el que se encuentran actualmente (Taracena, 2013).

Chancafe (2017). El método de moda para potenciar los espacios públicos es adquirir un contacto directo con la estructura, ofreciendo áreas para apoderarse e integrar actividades de índole social, conectadas con la evolución de sitios que permitan interactuar con el entorno, enfatizando la importancia de los espacios públicos y los cambios de actividades que puedan desarrollarse en dichos sitios o lugares. La clave es la estabilidad del uso con lo construido y añadir actividades más recientes.

Aguilera, et al. (2017). Para una ciudad, el éxito de su evolución, el cómo está organizado, como funciona sus infraestructuras, necesitan ser ponderados en una sociedad actual con plena admiración por sus tradiciones, culturas, así como sus acciones comunitarias generando factores simbólicos de apropiación elementos simbólicos de apropiación dentro de su marco territorial que acaban siendo aplicables dentro de la disposición social de una metrópoli.

2.1.1 Sub Categoría 1: Alcance Morfológico, urbanístico

Los urbanistas conceptualizan a la morfología de la ciudad de distintas maneras, como una mirada analítica a la utilidad y las transformaciones urbanas a través del tiempo, haciendo un análisis de la forma de la ciudad y los elementos que lo conforman por medio del desarrollo, modificaciones, interconexiones y técnicas de la sociedad, principalmente analizando cada componente externos del entorno de la ciudad y sus conexiones mutuas, tanto conceptualizando como explicando sobre la urbe y la estructura de la misma.

Paolasso, et al. (2019). Una de las manifestaciones que más impacta en las actividades de las urbes, es el crecimiento desmesurado del suelo urbano y sus

resultados, lo que es trascendental es cómo una ciudad es capaz de adecuarse a estos cambios que a final muestran desigualdades socio-espaciales, sobre todo si las desigualdades espaciales, principalmente si están mal planificadas o que no sigan ninguna normativa de crecimiento que sea socio incluyentes.

Para García (2016). Otros motivos por lo que se iniciaron el crecimiento de las ciudades, son llegadas de actividades como ferrocarriles, vías principales, puertos, etc., la técnica de la migración rural-urbana, las secciones como unidades de crecimiento demográfico considerables como requerimiento de viviendas, servicios, aumentando el valor de terrenos como medio de especulación dentro de las ciudades, especialmente en el borde de las ciudades.

Torres y Laínez (2015). Esta área temática remite a las formas en las que el espacio se ha definido y dependientes del territorio además consiste en la evaluación de los componentes físicos que componen y conforman cada asentamiento habitado, estableciendo numerosas conexiones de función entre ellos. El tamaño está conformado por el uso de los elementos relacionados a los equipamientos de servicios comunales de la ciudad y el desarrollo optimista, que incluyen el espacio abierto público, las vías, equipamientos, los servicios públicos, la historia y los puntos centrales, también las viviendas y otros usos del suelo

Este aspecto, como realidad física, muestra y evidencia respecto a las transformaciones internas de diferentes aspectos que dinamicen el territorio: la economía, el aspecto socio-cultural y las características ambientales. La relevancia de este aspecto en las técnicas de mejora local es única, con la consolidación y caracterización y de los componentes como la vivienda y el paisaje urbano, como indicador de las cualidades de ser habitado, de la calidad de vida de los pobladores y del sustento del territorio, considerando que estos factores físicos deben ser distribuidos y ubicados de acuerdo con una versión de ocupación, que persiga el equilibrio funcional de los asentamientos y el uso racional del suelo y de las diferentes fuentes naturales.

Es la medida físico-territorial, habla de la distancia y de su situación física, morfológica, trata de las particularidades herbáceas, de sus localizaciones, de lo agradable de su entorno, y de su accesibilidad. En el punto de partida del auge y la consolidación urbana, los espacios públicos cobran valor a medida que se convierten en territorios del hombre o la mujer debido a las intervenciones, actividades y usos. (Garriz y Schroeder, 2014)

En referencia a esta dimensión, no es raro hacer el estudio de un territorio cuyas condiciones son estar a la vista, a la mano de todos y tener una condición evidente de centralidad. Bellet-Sanfeliu (2009), consideran que el espacio público está abierto a todos, es accesible y multifuncional.

En cuanto a la morfología del territorio, hay que tener en cuenta que, si bien puede haber un buen vínculo con las condiciones de espacios abiertos, como detalle que establece identidad, también puede ser amplio y abarcar los factores que no permiten el acceso al espacio, como las limitaciones físicas, simbólicas, intelectuales y normativas, entre otras.

Aunque son factores destacables en cuanto a la dimensión físicos, las características del espacio son cruciales para entender un tipo de espacio público. Sin embargo, éstas deben ser diagnosticadas por la sociedad, estar a disposición de la población y ser multifuncionales para cumplir con los deseos de sus habitantes y la capacidad de los visitantes

En este método de utilidad del espacio público de la ciudad y dado su efecto urbano y los ajustes en el territorio, vale la pena referenciar a las áreas que siguen la condición de uso público, aunque sean de carácter personal. Un aspecto de la función del espacio público contemporáneo se relaciona exactamente con, la aparición de las últimas áreas privadas que anticipamos como públicas y que están cada vez más bajo propiedad y control privado,

Se trata de galerías en cualquiera de sus tipos: grandes almacenes, locales de compra y diferentes lugares iguales que siguen la consigna de ser bienes no públicos y de utilización pública; sistemas organizados que se adaptan a la urbe, cercano a la accesibilidad. Su objetivo se encuentra asociada a la actividad si limite y al ocio y a la popularidad como espacio abierto al público es restringida. En otras palabras, pueden ser lugares de reunión basados totalmente en una apropiación no planificada, pero su naturaleza de propiedad privada genera dudas sobre las posibles condiciones de acceso que los usuarios pueden necesitar para acceder a ellos.

Asimismo, es vital investigar las áreas de interconexión que crean y combinan la situación del areas libres con la nueva burocracia asociada al uso del espacio. En este sentido, resulta apasionante observar cómo se entrelazan las áreas diferenciadas, en particular las plazas, los parques, los parques lineales y los senderos, con los centros específicos (areas deportivas, parques infantiles y parques específicos para seres humanos con barreras motoras o neurológicas).

También es necesario añadir la fabricación de conflictos por la escasa identificación fluida de su uso con la asistencia de un par de usuarios y para distintas actividades (ciclistas, peatones, patinadores y corredores, entre otros).

2.1.1.1. Indicador 1: Estructura Urbana

La estructura urbana se refiere a como las ciudades están conformadas y como es su funcionamiento, es la relación de la trama urbana que origina el orden en una zona, utilizando su morfología, sus espacios públicos, sus avenidas, las calles, sus equipamientos, entre otros elementos que componen la ciudad.

La estructura de las ciudades son las composiciones de las urbes donde está planificada por medio de un ordenamiento urbano. De ello Gamarra (2014), menciona que la estructura urbana es un elemento principal, ya que está relacionado con la ciudad

Además de los aspectos económicos, sociales, culturales y espaciales que existen dentro de la urbe. Por lo que, permite expresar la conexión de la organización en el diseño y la trama que tiene el territorio urbano, detallando su variedad de dimensiones, su planificación de sus zonas urbanas, etc.

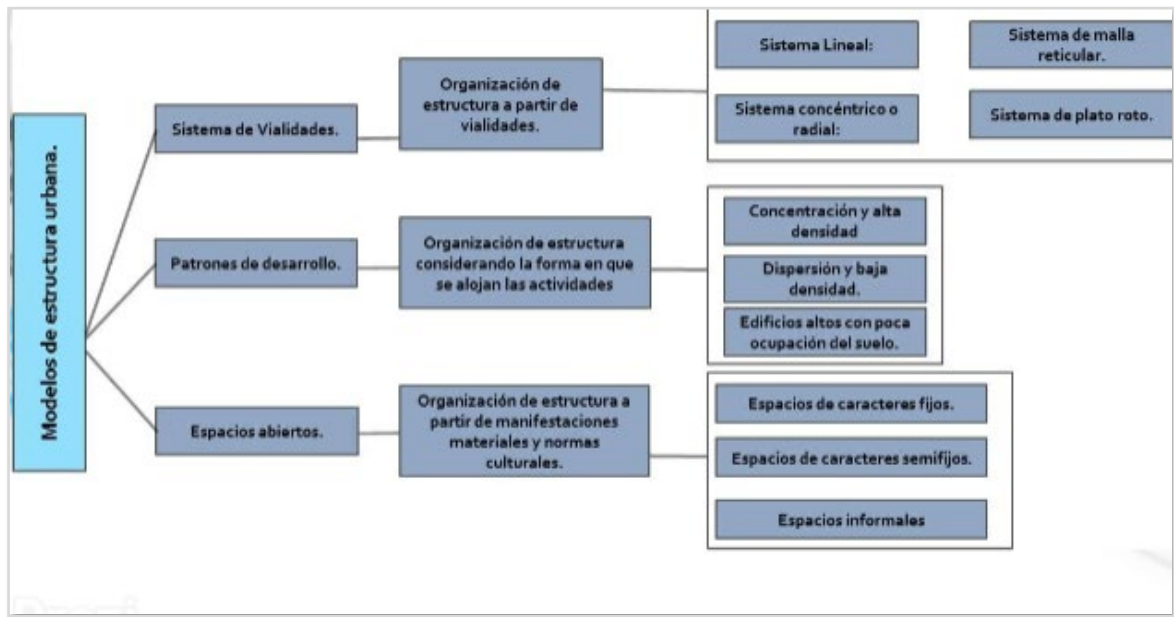
Vigil (2013). Indica, que la estructura urbana, es un conjunto de elementos que se relaciona entre sí, para verificar aspectos espaciales, económicos, sociales y recreativos dentro de los límites de la urbe, donde ya hay una centralidad y de ahí empieza la distribución de las partes que contendrá la ciudad, estableciéndose así la trama o estructura urbana, ello ira creciendo en función a los orígenes de nuevas zonas que deberían evolucionar en función a la planificación que se tuvo en un principio.

Figura 7.
Estructura Urbana de la ciudad de Arequipa.



Fuente: Urbanismo del s. XIX en Arequipa.

Figura 8
Elementos de la estructura urbana



Fuente: Estructura Urbana.

2.1.1.2. Indicador 2: Servicios urbanos y equipamiento

Los componentes que conforman el espacio público son una buena manera para que uno pueda facilitar la mejora de las urbes porque los sitios de vías de circulación de vehículos y peatones deben estar articuladas al espacio público y las áreas de encuentro, que incluye los espacios públicos como, parques grandes, plazas cívicas, recintos de actividad deportiva, pequeñas placitas, recintos culturales y de ocio todas ellas esperando la conservación y mantenimiento de parte de la entidad pública, (Pirez, 2013).

Los elementos urbanos, arquitectónicos, históricos, recreativos, culturales y arqueológicas, que incluyen monumentos nacionales, esculturas, fuentes decorativas, monumentos nacionales, esculturas murales, y los que consisten en la conservación arquitectónica y cultural que necesitan el mantenimiento del grupo colectivo y de su participación.

Como componentes esenciales de la urbanización son los servicios urbanos. Una zona urbanizada dispone de un conglomerado de bienes físicos, además del uso de suelo, de las prestaciones ayudan a la consolidación urbana. Estas ofertas pueden ordenarse en negocios principalmente: servicios comunitarios o de infraestructura y servicios de preservación. Los primeros se basan en un componente físico que admite disponibilidad del usuario. Ejemplificando, las redes de tuberías para la repartición de agua o gasolina, o las tramas de los cables para repartir energía.

La experiencia nos dice que estos aditivos, tanto corporales como de oferta, perfilan el terreno urbanizado. Estos últimos permiten el funcionamiento cotidiano de todas las ayudas corporales, como en el caso del procedimiento de los desechos sólidos de las urbes o la conservación real de las carreteras

2.1.1.3. Indicador 3: Accesibilidad y Movilidad

Crotte y Narezo (2020), La accesibilidad, en lugar de centrarse en la eficacia, la eficiencia y el rendimiento de un procedimiento, cuya finalidad será la facilidad de entrada que tienen los pobladores o individuos a servicios o bienes que se les pueda ofrecer.

El acceso de las urbes es fundamental para formular las normas públicas y procedimientos concretos de elaboración de planes como forma que originen zonas urbanas conectadas a todas las magnitudes. Partiendo de la base teórica y su utilidad sensible, la accesibilidad tiene la disponibilidad de convertirse cuando pone a disposición de situaciones para mejorar la residencia de los seres humanos disminuyendo su efecto ambiental y maximizando sus utilidades. Pensar en el enfoque de la accesibilidad considerando lo que ya existe, tanto en las vías de movilidad como en la disponibilidad de deportes a magnitudes exclusivas, para mejorar la primera clase de existencia de la población.

Gonzales (2019). Ante los motivos que toda persona tiene de transportarse y movilizarse las personas están perdiendo las experiencias de las satisfacciones de

vivir experiencias de colectividad, carecen la capacidad de innovación en la vida el día a día y de por sí la jornada diaria se vuelve cronometrada, como resultado la insatisfacción de la autorrealización y la realización del ocio inconscientemente de lo que debería ser.

La movilidad en las ciudades se fundamenta en la eficacia, el rendimiento y el rendimiento global de los sistemas de vías de transportes desde el punto de vista social (calidad y experiencia de los servicios), monetario (tarifas y sistema de cobro de los transportistas) y medioambiental (emisiones y eficiencia energética).

Además la eliminación de espacios defectuosos para el tránsito de las personas con reducido transporte lo que genera uno de los componentes de inclusión y correlación social, elementos primordiales para la interrelación entre las sociedades, esto indica que las bermas y veredas sean amplios y espaciosos que permitan la circulación peatonal ininterrumpida, tomando en consideración particularmente los parámetros establecidos a través de la Norma Técnicas, además de la eliminación de ballas físicas y los hechos necesarios, todo esto debe ser informado a la población. (Vidal y Martínez, 2012).

Para González (2018). Las decisiones gubernamentales han tenido repercusiones cruciales en lo que se refiere a la calidad de existencia de aquellos habitantes que situaron sus viviendas en las periferias de las ciudades debido a que no se han considerado los desplazamientos más cercanos al centro urbano, donde se concentran gran parte de infraestructura que administra los servicios, ante esta realidad se incide que se inicie con objetivos planteados de parte de las autoridades pertinentes para crear un estado holístico que una un sistema de ciudad – sociedad civil, planificando y articulando e iniciando políticas de movilidad urbana.

Rodríguez, et al. (2020). Propone una imagen especular sobre el entorno urbano, su afectación a las emociones y comportamientos de los seres humanos y sobre la configuración del espacio público desde el ángulo de las herotopías, entendidas como lugares yuxtapuestos que una vez analizados determinan a los miembros de la familia social desde la configuración del área en una lógica interna

de electricidad y resistencia que tienen un contenido de motivo. La heterotópica incluye la evolución de la metrópolis y exige un conocimiento del entorno a partir de sus regiones inexploradas, las vías pavimentadas, los peatones y los servicios públicos que contribuyen a la calidad de los estilos de vida de los residentes.

2.1.1.4. Indicador 4: Identificación de oportunidades y debilidades del espacio.

Además del conocimiento territorial debe estar enfocada al reconocimiento de las debilidades, pero sobre todo de las potencialidades. Por lo mismo las intervenciones urbanas deben ser un instrumento de gran poder y vital importancia para las transformaciones culturales y de la ciudadanía.

Podríamos hablar que una oportunidad fantástica que pueda tener los las ciudades seria la recuperación de espacios y esto lo podríamos entender como:

La construcciones, mejoramientos, habilitaciones o rehabilitaciones de plazas, áreas deportivas, vías de acceso, banquetas, senderos peatonales, mobiliario urbano, alumbrado público, entre otros. Cuyo objetivo sea originar la calidad de habitabilidad y adecuado uso del espacio público para perfeccionar las situaciones en referencia a la seguridad de los habitantes de las ciudades. (Holguín, 2018).

Las propuestas deberán sugerir en primer lugar una intervención tipo, que corresponda a zonas nuevas e intervenidas en años pasados y que por la extensión y fortalezas del lugar obtengan la parcialización de las zonas a intervenir de en tiempos determinados, en consonancia con un emprendimiento así concebido desde el inicio, pensando también en intervenciones para vías y accesos peatonales, además de espacios recreativos.

Es necesario las intervenciones de las consolidaciones, que consideran a espacios que han sido intervenidas en años pasados y que necesitan de intervenciones sociales adicionales para lograr estimular su funcionamiento.

SEDESOL (2007). Es crítico tener en cuenta que rehabilitar un espacio abierto al público ya no sugiere desalojarlo de componentes o situaciones no deseadas, sino que se refiere a una zona pública que muestra abandono, deterioro y desconfianza y que después de ser intervenida presenta mayores condiciones corporales y sociales que desean el esparcimiento y uso con ayuda de los habitantes; todo ello en ambientes seguros y adecuados para la sana interrelación de la sociedad. El espacio público que se quiere rescatar son plazas, canchas, parques deportivos, malecones, ciclovías, riberas, plazoletas, etc.

Es importante además señalar la importancia y responsabilidades que tienen las entidades gubernamentales para la intervención de estos espacios en mejoras de las ciudades y para ofrecer espacios de calidad para sus habitantes.

Del mismo modo, las entidades municipales tienen una jurisdicción peculiar y está relacionada con la seguridad pública y el desarrollo social. En consecuencia, es de lejos la obligación de las entidades municipales de liderar la renovación de los espacios públicos abiertos, fomentando su uso y preservación con la ayuda de los habitantes. Es por esto que las entidades municipales en materia de seguridad ciudadana empiecen con incluir el control imperativo de los espacios públicos como elementos en sus normas de seguridad.

2.1.1.5. Indicador 5: Recuperación de espacios

Asimismo, las entidades municipales son responsables del trazado y ejecución de las estrategias de saneamiento de los espacios abiertos públicos que se hallan desolados y presumen peligro de protección para los habitantes. En esta experiencia, las entidades municipales deben incrementar alianzas aplicables con la policía y la población preparada, asignando capital económico esenciales dentro del plan y las finanzas municipales. (Urrutia, 2014).

Perelman. (2018). Explicar las acciones de las personas a partir de la ilegalidad y su relación con la desigualdad social hace que aprehendemos los enfoques en los que se construyen los temas válidos en el ámbito público. Esto nos

permite pensar en la legalidad o ilegalidad como un proceso en lugar de algo dado y mostrar las luchas de fuerza que existen en torno a la actividad; adicionalmente nos permite reconocer el internet de los miembros sociales de la familia que no pueden ser entendidos como tipos estáticos de legalidad o ilegalidad. Prestar atención a las dinámicas y movimientos, y a la forma en que se presentan y justifican, nos ofrece pistas sobre cómo ciertas actividades y ciertas empresas sociales entran en conflicto por el uso del espacio público y por la admisión a la duplicidad social en un sentido amplio: como enfoques dignos y válidos de ganarse la vida.

La causa de todos los métodos de recuperación tiene que ser ahora no sólo conseguir que el espacio no se perciba como inseguro, sino también que sea utilizado a kilómetros por los usuarios, accesible, excelente, social y útil. La reparación de la brecha debe entenderse como una técnica por medio de este espacio pueda volver a ser asumido por los ciudadanos, en el que no sientan miedo o pánico, sino que lo recuerden como un espacio que forma parte de la comunidad y que puedan disfrutar de su uso. (Urrutia, 2014).

Abordar las actividades desde la ilegalidad y la relación con la desigualdad social nos permite aprehender los enfoques en los que se construyen los temas válidos en el ámbito público. Esto nos permite pensar en la legalidad o ilegalidad como un proceso en lugar de algo dado y mostrar las luchas de fuerza que existen en torno a la actividad; adicionalmente nos permite reconocer el internet de los miembros sociales de la familia que no pueden ser entendidos como tipos estáticos de legalidad o ilegalidad. Prestar atención a las dinámicas y movimientos, y a la forma en que se presentan y justifican, nos ofrece pistas sobre cómo ciertas actividades y ciertas empresas sociales entran en conflicto por el uso del espacio público y por la admisión a la duplicidad social en un sentido amplio: como enfoques dignos y válidos de ganarse la vida.

Perilla (2005). El proceso de recuperar los espacios no es viable si no que se planifican y ejecutan con la intervención de todos los pobladores y si no hay una conveniente sensibilización de la población en referencia del correcto uso de los

mismos. Así también, los procesos de recuperación de los espacios públicos pensados como riesgosos, deben estar enfocados en la interacción de los vecinos con tales espacios por medio de actividades que procuren disipar el miedo y las suspicacias además de organizarse para redimir esta situación.

En los procesos de preservación y recuperación del espacio público, deben involucrarse a toda la colectividad, las asociaciones de vecinos, autoridades locales y estatales que tengan que ver con el espacio público, con el fin de construir procesos de apropiación de estos espacios como un bien común; y que el espacio público debe ser pensado y administrado, no debería ser los sobrantes después de haber construido la ciudad privada.

Por último, el espacio público surge a la vez como riesgo y como oportunidad para la seguridad de la urbe por lo que su mantenimiento y recuperación, promoción es labor de las entidades locales competentes. Sin embargo, nos debe interesar como pobladores mantener los espacios abiertos, supervisando que los gobiernos municipales elegidos promuevan una gestión integral de los mismos como parte de su labor en mejoras de la seguridad de la ciudad y su prosperidad.

2.1.1.6. Indicador 6: Diseño inclusivo

Méndez, et al. (2014). La inclusividad, es un fenómeno multicategòrico consciente de la calidad de la vida urbana en las ciudades, obtiene gran complejidad gracias al avance de la globalización. Por esta situación, debe solucionarse de forma particular, orientada a todas las culturas, a todos y cada grupo social. Es aquí, cuando la intersubjetividad e ideología se convierten en herramientas primordiales en el alcance de lograrlo. De tal forma, una mirada inclusiva para nuestros niños las convierte en criterios de diseño y evaluación de la urbe.

La inclusividad, lejos de ser un fenómeno simple, abordable desde un ángulo social, académico o pedagógico sin más, ya que fue concebida durante años, desea ser estudiada desde un factor interdisciplinar debido a su alto grado de complejidad. Muchos años de investigación sobre la teoría y la práctica de la Arquitectura y el

Urbanismo han servido para descubrir la importancia del espacio construido como otra medida importante dentro de la observación de la inclusividad.

Asimismo, para aprehender la responsabilidad y el potencial de ambas disciplinas en la conexión de los campos de experiencia vitales para resolver este problema.

Diferentes teorías ayudan a la inclusividad como un fenómeno multidimensional en el que el área adquiere un carácter estructural; el espacio no puede considerarse ahora como un escenario autosuficiente que es ajeno a la interacción social.

UNESCO (2021). En estos últimos tiempos los especialistas en planificación urbana y los actores inmersos en el sistema urbano, se han enfrentado a las comunidades que reclaman tener representación cultural en lo que refiere al paisaje urbano con formas arquitectónico atractivas, que no sean monótonas ni repetitivas pues estos han originado espacios públicos desfavorables. Es necesario hacer cada vez más flexibles las urbes para así crear ciudades humanas y memorables.

Herrmann, Figueroa y Vejares (2021). Si hablamos de inclusividad, podríamos mencionar que, en todos los países, el envejecimiento es un desafío primordial de las urbes, es importante mencionar que la planificación urbana también juega un papel crucial para poder sobrellevar este desafío en el que las áreas públicas solo priorizan la flotación de un peatón "común" en movimiento consistente, dejando de lado las necesidades de esta población adulta mayor.

2.1.2. Sub Categoría 2: Alcance Social, económico y cultural

Alcance social; Es un proceso de socialización de los seres humanos en un espacio determinado, por lo que la sociedad es una cuestión importante para el desarrollo urbano y social. La sociedad es un elemento importante para la mejora urbana y social. De acuerdo con López (2017), es un aspecto crítico porque se describe a través de la interacción con usuarios únicos, creando un vínculo social en el que se pueden proporcionar sus identidades y compartir sus identidades y diversidades,

este método favorece el cultural y social en vista de que pueden ser elementos de todos y cada uno que pueden intercambiarse juntos en un espacio.

Es fundamental que la sociedad pueda adaptarse fácilmente a un espacio donde se manifiestan identidades, culturas e ideologías especiales, considerando estas ideologías ya que esta acción produce un desarrollo no público. En énfasis, los seres humanos son un detalle para el desarrollo urbano cuando se considera que entre ellos realizan y comparten actividades que y comparten deportes que ayudan a mejorar y evolucionar el entorno de la ciudad a través de sus comportamientos y acciones.

Alcance económico; Se refiere a la acción de producir ganancias monetarias a través de actividades de esfuerzo para el beneficio de la población, para Thompson (2006) es el control y el mecanismo de las formas en que los seres humanos transforman sus activos naturales en bienes en artículos en donde comercializan sus productos, que originan ingresos monetarios, de esta manera pueden satisfacer sus primordiales necesidades.

En resumen, lo económico afecta al desarrollo de la metrópolis y a que la gente mejore sus condiciones de vida.

2.1.1.1 Indicador 1: Interacción social.

La integración social es lo primero que hay que tener en cuenta, es el modelo de adaptación entre uno o más usuarios en el que se crea una institución social respetando su identificación cultural, creencias, color de piel y estatus social con el objetivo de gestionar la igualdad y poder realizar muchas actividades en red para vender un hipervínculo de esfuerzos, cultural, académico y político a través de su participación social.

Corti (2000), afirma que la integración social es el vínculo entre o población extra de un grupo social, donde se porcentual un área para intercambiar mente respetando la interculturalidad.

Mientras Barba (2011), afirma que la integración social es una conexión entre las personas y la ciudad, además de mencionar que este conjunto de habitantes participa en una serie de actividades políticas, culturales y recreativas, etc. Cabe mencionar que no todos hacen conexiones positivas sino además existen discrepancias entre los sujetos ya que en algunas veces no comparten sus ideas.

Desde la posición de Valera (2017), habla que la integración es un colectivo de personas que analiza a los individuos y las sociedades además los vínculos que hay entre ambos, los individuos dentro de la comunidad comparten creencias, costumbres, etc.

La integración se da en diferentes factores, sociales, monetarios y culturales, entre otros, para que pueda mejorar el nexo social y establecer la igualdad entre todos

De acuerdo con Gonzales (2019). La integración es un colectivo de personas que realizan diversas acciones en las que comparten creencias e ideologías en las que generan un noviazgo de amistad, trabajo, entre otros, para crear hipervínculos que hagan crecer el desarrollo social.

La interrelación social se decide a través de los distintos comportamientos del hombre o la mujer dentro de un grupo y de la forma en que se desarrolla dentro de la sociedad. Asimismo, la interacción social permite el desarrollo de capacidades específicas que permiten al personaje convivir o permanecer con otros en la misma sociedad.

Pino y Gallegos afirman que estas interacciones pueden surgir de formas precisas; voluntarias o involuntarias, a corto plazo o permanentes, superficiales o

profundas entre seres humanos que pueden generar un vínculo que puede romperse y reanudarse con la regularidad que sea imprescindible.

2.1.1.2. Indicador 2: Identidad colectiva

Mercado y Hernández (2010). La identidad involucra una actividad de imagen de sí mismo, a través del cual el individuo iguala sus competencias y posibilidades, está al tanto de lo que es como persona; sin embargo, debido a que el individuo no es por sí mismo, sino que convive con otros, la autocomprensión acarea reconocerse como parte de un conjunto; lo que, a su vez, le permite distinguirse de los participantes de otras organizaciones. Por lo tanto, la idea de identidad aparece asociada a la persona, siendo las visiones filosóficas y mentales las fundamentales dentro de los primeros trabajos sobre identidad social.

Tajfel (2008). La similitud colectiva desarrolla una definición de identificación social, entendiéndola como el vínculo psicológico que tolere la unión de los individuos junto con sus grupos; además considera que, para adquirir este vínculo, los individuos necesitan unir tres aspectos; Sentir que pertenecen a una organización, autoconciencia es decir una aceptación positiva o negativa gracias por pertenecer a un grupo, sentir un afecto positivo de la conciencia de pertenecer a un grupo.

Definida por el sentido de pertenencia a un grupo determinado, los cuales poseen orientaciones de la acción y el campo de oportunidades en el cual tiene lugar la acción. Del mismo modo tienen una situación emocional, que le da un sentido de pertenencia a la comunidad. (Chihu & López, 2006)

2.1.1.3. Indicador 3: Cultura, valores y creencias

Cultura. Es un conjunto de características que identifican a un grupo de individuos y su comunidad, etc.

Gómez (2007). Es una característica que comparten un colectivo de personas, tienen un pensamiento y que esto se extiende de los antepasados además esto cambia de acuerdo al sitio y respetando las diferentes culturas de las personas.

Valores. Los valores son propios de los seres humanos; son buenas acciones, positivas que se dan entre las personas dentro de una sociedad.

Para Rokeach (1973), afirma que los valores son conductas de la situación de los individuos en la esfera personal o social.

Hernández (2001), menciona que los valores se aprenden y se enseñan que las personas van concibiendo a través de nuestros antepasados, estas son mostradas por medio de conductas, acciones, actitudes de un sujeto a otro sujeto, esto puede ser expresada a través del respeto la tolerancia, la igualdad, la responsabilidad entre otros.

Creencias. Es la convicción que el hombre o la mujer tiene más cerca de algo o más cerca de una verdad subjetiva, es decir, la persona está relacionada con lo que sus pensamientos representan. Mencionando una vez más que esto es subjetivo, cada hombre o mujer está suelto para asumir y considerar o idealizar un objeto o alguien. (Defez, 2005).

Para Otamendi (2009). Las creencias involucran el intelecto que los humanos poseen, pueden estar conectadas a sus sentimientos y a la voluntad de sus creencias. Asimismo, cabe mencionar que muchas veces esos ideales se interponen con la ayuda de otros de menor rango dentro del estrato social.

2.1.1.4. Indicador 4: Actividades culturales recreativas, sociales

Todo espacio público, debe ser pensado para llevarse a cabo distintas actividades de tipo cultural, recreativas y de carácter social para que los sujetos de todas las edades y sin distinción de ningún tipo puedan hacer uso de este tipo de

equipamientos ya sea de espacios abiertos o cerradas, pero con accesibilidad a toda la población de cada zona.

2.1.1.5. Indicador 5: Seguridad y protección

Teniendo un concepto más internacional de los atributos que garantizan un área pública segura y de acuerdo con el concepto de prevención situacional, es crucial tener en cuenta una cadena de principios en el camino para ayudar a conseguir un área segura; Fomentar la vigilancia. Tener una visibilidad mundial aumenta el poder de control sobre el lugar, sobre las situaciones y sobre los clientes con el fin de disminuir la probabilidad de que se produzcan delitos.

Fomentar la gestión de los accesos, es vital que, a través de las estrategias de diseño, se pueda controlar el acceso a los espacios positivos. Fomentar la aceptación y la participación de la población. La apropiación de un lugar proporcionará la manipulación social en una región determinada y aumentará el cuidado y el uso del espacio de algunos de los amigos de un lugar, fortalecer la identificación con el área pública en general. Implica la participación de los habitantes de una red dentro del diseño y restauración de los espacios públicos para generar el reconocimiento de muchos de la población de los mismos.

Al momento de la planificación urbana es necesario tener espacios o conjuntos urbanos pequeños a fin de que se mas fácil los lazos comunitarios además de tener mejor control de los mismos, incrementar la cooperación y responsabilidad de la colectividad y tener una mejor administración de los espacios públicos.

Morales y Atkinson (2019). En la actualidad, muchos países, con crecientes y enormes disparidades socioeconómicas y un creciente temor a la delincuencia y la violencia, ven cómo los residentes más ricos adoptan diversas estrategias para mantenerse alejados de los espacios públicos. Esta evasión ha generado un compromiso extra fragmentado con la ciudad a través de empresas sociales particulares. Estos procedimientos, que incluyen la evitación de los espacios públicos y la normalización de los grupos cerrados, están remodelando las

ciudades, dejando menos espacios compartidos para el estilo de vida colectivo a medida que se privatizan los espacios públicos.

Becerril, et al. (2018), Está surgiendo una forma de auto segregación voluntaria, se ha incrementado principalmente en los países de Latinoamérica por el incremento desmedido de delincuencia y violencia presentes en estos últimos años y se ve o se hace presente el uso de las vallas o rejas metálicas, cámaras de circuitos cerrados, otros implementos en las calles o sitios de alta densidad.

2.1.3 Sub Categoría 3: Alcance político

Martínez Y. (2019). Desde la antigüedad se habla de los métodos para conservar el poder esto en todas las urbes modernas y antiguas, entre estos destaca el limitar el espacio público y las participaciones de la ciudadanía para tenerlos reprimidos y sin ningún vínculo que los hiciera contraponerse a las autoridades, es por ello que este poder malicioso pugna por la destrucción y erosión del espacio público y la segregación de la urbe para ocasionar fragmentación social.

Es así que las normas públicas surgen como áreas vitales para la mediación y la decisión bélica entre organizaciones con numerosas particularidades, con numerosas particularidades, una cobertura es una complicada y flexible interconexión de técnicas en la que los problemas y sus soluciones se redefinen o reinventan constantemente.

Hay que considerarlas como propuestas de derecho público de las múltiples cuestiones y contradicciones que atraviesan las sociedades ultramodernas. Incluye, además, un mecanismo de asignación pública de recursos y posibilidades entre empresas sociales exclusivas con intereses y opciones contrapuestas. (Barenboim ,2018)

2.1.3.1. Indicador 1: Participación democrática

El espacio público debe permitir la expresión de todos los ciudadanos, además de sus expresiones colectivas, manifestaciones cívicas, conferencias y respeto a los distintos negocios sociales a menor escala junto a los barrios y a escala masiva como centralidad urbana.

En las nuevas sociedades de hoy, la democracia que realmente represente a los ciudadanos se muestra insuficiente para lograr garantizar lo que todos buscan que es la eficiencia y la eficacia en la administración pública. Las decisiones que se toman sobre las directrices públicas nos atañen a todos si excepción. Por eso, es necesario incorporar a los ciudadanos a los procesos del diálogo y la toma de decisiones, las deliberaciones de una nueva administración pública, con gran cantidad de participación ciudadana. (Ayuntamiento de Alcoi, 2011)

La dificultad de la participación ciudadana no es siempre tanto definirla como ponerla en práctica. En cualquier caso, cada persona puede recordar que la participación ciudadana se refiere a una serie de pensamientos y actividades que quieren un empoderamiento adicional de los residentes dentro de los asuntos públicos que tienen efecto sobre ellos. Es la idea política por excelencia de toda democracia. Sin intervención libre no puede haber democracia. Por ello, la democracia participativa es una definición redundante, aunque facilita potenciar el concepto de participación en las estructuras democráticas que regularmente restringen y canalizan la participación en tácticas muy precisas y que podrían desvirtuar el significado de "gobierno de los seres humanos".

Para Montecinos y Contreras (2019). La participación ciudadana tiene una alta valoración que la hace ampliamente aceptada en el ámbito de la política, con autonomía en referencia a las disposiciones políticas de los gobiernos, se ha integrado específicamente dentro del discurso. Es justamente en esta transversalidad donde radica el problema de que la participación ciudadana es utilizada para explicar procedimientos y prácticas sociales de diversa índole, lo que

lleva a una ambigüedad analítica y conceptual lo que constituye el peligro de que en la práctica pueda ser utilizada de manera instrumental para construir consensos

Para Valdiviezo (2013). La participación de la sociedad civil en temas públicos de nuestro país, es un derecho primordial, establecido a través de los tratados y pactos del mundo y suscritos por el estado los mismos instauran que todo habitante tiene derecho a participar en los temas públicos de su país.

El espacio público debe ser un ámbito para el ejercicio de los derechos; es un medio de acceso a la participación ciudadana para los individuos que se ven afectados por la marginación.

2.1.3.2. Indicador 2: Percepción de la propiedad privada

En este trabajo se mencionó sobre la percepción de la propiedad del espacio público se está convirtiendo en propiedad privada y es la tendencia podrá decirse por la seguridad que demanda estos espacios, pero esa es la percepción de los habitantes de las diferentes zonas de las urbes.

Los espacios de convivencia urbanos, perciben cómo los espacios públicos, han perdido el lugar protagónico que poseían antes en la vida social de la comunidad, y cómo estos han cambiado en sus características y funciones.

Dammert (2004). Sostiene que los ciudadanos reconocen dos disposiciones con aprecio a los espacios: la primera es privilegiar los espacios personales sobre los públicos; y la segunda es la percepción de que los espacios públicos son lugares peligrosos. En este caso, la ciudad es visible desde un punto de vista patológico, ya que sus espacios máximos son vistos con preocupación, lo que hace que los residentes huyan de ellos refugiándose en lugares percibidos como seguros y conocidos, que generalmente son áreas privadas, ya que tienen ciertas características que las hacen más confiables, pero al mismo tiempo son lugares socialmente más restringidos.

2.2. Categoría 2: Segregación social, espacial y cultural.

¿Qué es la segregación?

Podemos interpretar que la fragmentación es una idea que representa, describe y explica las variaciones físicas, espaciales y sociales; surge en algún momento de la urbanización como un departamento o ruptura de la cadena armónica de la ciudad o sociedad.

Guzmán y Hernández (2013). En el campo de la sociología, el fenómeno de la segregación se define como la interacción entre organismos sociales únicos; aunque sea la más simple morfología, la segregación ofrece un impulso ascendente a las versiones dentro de la asociación de organismos sociales de una zona.

CEPAL (2016). Si la morfología de un sitio favorece las diferencias sociales en la ciudad, ya sea porque impide el ascenso social de las clases mucho menos favorecidas, o porque origina concesiones y utilidades para los máximos necesitados, o porque segmenta y descarta la pobreza de los círculos número uno por los que derivan numerosos tipos de capital operativo, la segregación de la población se demuestra como una guerra como forma de ampliar las ciudades inclusivas.

Rodríguez (2001), La segregación, como concepto conocido, es la desigualdad que existe entre los organismos sociales por motivos culturales, económicos, raciales, religiosos, sociales, normales y de estilo de vida, entre otros; podría entenderse desde un término sociológico como la ausencia total o casi total de interrelación entre grupos sociales del mismo tipo, y geográficamente como la distribución desigual en el área.

Para Castells (1988), La segregación de este tipo, tiene una datación de correspondencia entre el carácter social y el carácter urbano, en donde la muestra espacial es influenciada a través de la homogeneidad interna de unas organizaciones y la desintegración con respecto a otras, por lo que puede ser

explotada con la ayuda de las desigualdades espaciales o el racismo que existe entre ellas, además de un elemento de jerarquía y prestigio social.

¿Qué es la segregación socioespacial?

La Segregación Espacial, es el lugar donde se origina la discriminación, desigualdad social y se ve la conexión entre la organización social y el territorio, ahí donde se configura las identidades colectivas a través del espacio privado.

Calderón y Aguilar (2019). La segregación socio-espacial es una dificultad ampliamente estudiada dentro del campo sociológico de la metrópoli y de los planes de fabricación concretos, y tiene una variedad de conceptos, por la razón de que se basa principalmente en la atención que un subgrupo de la población comparte (etnia, fe, raza, nivel de pobreza, etc.).

La segregación sociocultural es la imagen de la forma de interacción social de los sujetos divididos en instrucciones sociales, la forma de apropiación cultural de la zona es esencial para la sociedad.

El tamaño social considera la población con la ayuda de la elegancia social, similar a la lectura de los problemas transculturales.

Son muchos los factores que propician la segregación entre los que hemos visto: El crecimiento de la pobreza, la búsqueda de una zona para vivir, las invasiones surgen dentro de las periferias de las ciudades originando aglomeraciones de lo malo, con muchos deseos.

La segregación urbana y en particular la segregación socio-espacial, más que una guerra, es un fenómeno que ha ido creciendo a lo largo de los años por situaciones precisas.

Hay algunos factores más relevantes junto a la desigualdad financiera descubierta en todos los pueblos; la desigualdad de ricos y terribles que se ha conservado en la historia; la financiación inmobiliaria es un factor fundamental del

que en los últimos años en todas las partes del sector se ha ido produciendo la segregación espacial, grandes condominios de empuje ascendente están desbordando el centro de las ciudades, algo único es visible dentro de los bordes periféricos de las ciudades donde la vivienda social se está asentando horizontalmente con una pérdida de superficie proyectada y sin oferta.

El orden político, que razona áreas de desigualdades y diferenciaciones entre instrucciones sociales, ofreciendo mayores espacios públicos, equipamientos, ganancias y oferta a las clases sociales superiores y del centro, al mismo tiempo que los estratos inferiores carecen del máximo de esas ventajas. Esto se debe también a la apropiación casual de los espacios que les corresponden.

La distinción económica entre ricos y pobres hace que la alta magnificencia decida en qué quedarse y tener ofertas de seguridad a través de la gestión de beneficios, mientras que los humanos de clase baja se sitúan en el borde exterior a través de una ocupación casual sin protección y los estratos medios se sitúan en el centro de cada formación como un cerco y que, ante la molestia de la inseguridad, comienzan a proteger sus urbanizaciones con obstáculos metálicos.

¿Cuáles son las dimensiones de la segregación?

Massey y Denton (1988), Planteó unas dimensiones espaciales como son la equidad, exposición, agrupamiento, concentración y la centralización las mismas que analizan porque surgen los problemas entre los habitantes de las comunidades que se originan, se desarrollan y surgen estos conflictos.

Farfán (2020). Presenta tres dimensiones en la definición de segregación, las cuales detallamos a continuación.

Densidad espacial de las organizaciones sociales. Es un medio para reforzar las nuevas identidades y defender las identidades antiguas intimidadas por la llegada de nuevas zonas. El efecto soberbio es fomentar las identidades culturales, a través del nivel de igualdad social de un territorio habitado. La sociedad no existe

fuera de la brecha, es decir, esta adquiere una base material para la realización de deportes, de igual manera existe la marginación ciudadana a través de los medios de comunicación.

2.2.1 Sub Categoría 1: Estratificación Social

Giddens (1998). Se trata de designar a la sociedad mediante instrucciones o niveles en los que las desigualdades sociales son las que distancian a unos de otros y en los que la sociedad está jerarquizada, segmentada o por clases sociales con los máximos beneficiados en la cima de esta jerarquía y los menos beneficiados en la base de la pirámide.

2.2.1.1. Indicador 1: Diferencias sociales

Domínguez (2017). La diferenciación social dentro de los colectivos es una noción simple para la mirada de la segregación, se da por medio de la utilización de la interacción de varios mecanismos sociales (enfoques) que pueden ser intercambiados a lo largo de los años, aunque también se fomenta regularmente por medio de las elecciones personales de los seres humanos y las familias.

Las clases sociales se describen desde dos factores de vista en los que se determina que lo monetario es el principal indicador, el cual se ha ido convirtiendo a lo largo del tiempo, siendo el status social uno de los indicadores predominantes dentro de la época de la monarquía. La datación de esas enseñanzas sociales es dentro del ámbito laboral donde los que están en la cúspide de la pirámide social emplean a los que están en la parte más baja.

El punto de vista diferente se enfrenta al otro determinando que las clases sociales, aunque es real que el elemento económico es crítico también hay diferentes indicadores por lo que, lo divide en tres aspectos que serán los indicadores monetarios (Clases Sociales), el indicador social (Estatus) y el indicador político (Partidos Políticos), encontrando dentro del indicador económico el conocimiento técnico. (Rojas, 2011)

2.2.1.2. Indicador 2: Actividades económicas

Montoya (2018). Las situaciones económicas son procesos que mediante el uso de materias de fabricación crean artículos y ofertas para satisfacer los deseos de los consumidores dentro de la economía. Entre ellos se encuentran los deportes industriales, ya que el intercambio proporciona además una tasa a la economía.

Esta definición de los deportes financieros es la de que ahora no sólo se producen para el comprador restante, sino que también crean artilugios utilizados como elementos de producción mediante el uso de sectores financieros únicos que, a largo plazo, formarán parte de artilugios más complicados que también queremos.

Los deportes económicos incluyen 3 niveles: la fabricación, la distribución y la ingesta, debido a que la fabricación se basa principalmente en la ingesta, la economía además analiza el comportamiento de los compradores con respecto a los productos. Algunas actividades monetarias son la agricultura, la ganadería, los negocios, el comercio, el cambio y las comunicaciones.

2.2.1.3. Indicador 3: Grado de instrucción.

El nivel de instrucción de una persona, es el grado más elevado de estudios realizados o en curso, sin tener en cuenta si se han terminado o están provisional o definitivamente incompletos.

Unesco (2011). Menciona que si bien es cierto que el sistema educativo es muy diferente de un país a otro. Es el nivel de preparación de los individuos el que en relación con la actividad económica tendrá mucho que ver.

2.2.2 Sub Categoría 2: Desigualdad espacial

Para Iglesias (2014), La diferencia espacial es una manifestación cambiante que se debe a la distribución desigual de los recursos y de las personas dentro del espacio urbano, en el que si se añade una mezcla que incluya la financiación inmobiliaria,

se generan cambios dentro de la morfología urbana editando los estilos actuales de la ciudad; la empresa también modifica el sistema financiero de la ciudad generando desigualdad con las ciudades cercanas.

Como afirma Mendoza (2016), Tomando en cuenta la forma de ver de Massey, menciona que las actividades que se pueden dispensar en el espacio son difíciles de controlar y están estrechamente ligados a la pobreza y a la desigualdad social; lo cual confirmaremos debido a los distintos estudios que se lograron y decidieron que la desigualdad genera pobreza y la pobreza genera desigualdad en su población. Por lo tanto, si puede haber pobreza en una sociedad, también habrá grandes brechas de desigualdad y viceversa.

Para Mauro (2016), Este problema cuenta con la complicidad del reino, que no sabe cómo distribuir los ingresos monetarios de forma equitativa a toda la población, sino que se concentra en potenciar las instalaciones de la ciudad y seguir prestando mejores servicios a la clase socioeconómica alta de la sociedad. Así, en las periferias de las ciudades se pueden descubrir servicios urbanos deficientes, además de privar a esta población de la posibilidad de tener una buena educación, un centro de salud, áreas de actividad y de pintura que les permitan alternar su circunstancia social, reduciendo la pobreza de la ciudad en un porcentaje.

2.2.2.1. Indicador 1: Inseguridad Ciudadana

La constitución peruana de 1993 montó que la protección ciudadana es un servicio municipal, que se presta con el auxilio de la Policía Nacional, como dice el Art. 195 de la Constitución Nacional. Este es el primer y único punto de la protección ciudadana en los registros constitucionales de los Estados Unidos. Nueve años más tarde, este artículo fue convertido por medio de la Ley 27680, en el año 2002, la cual especificó más las escuelas municipales en la protección ciudadana. (Costa y Romero, 2010).

Para concebir el significado de la desconfianza ciudadana, es importante reconocer primero qué es la seguridad ciudadana. Existen diversos principios y

nociones referidas a la expresión seguridad ciudadana y su contenido varía ampliamente dependiendo de quién haga uso de ella. En relación con esta técnica, Yépez (2004) aporta algunas definiciones que pueden ser acordes con los intereses de los estudios:

La Ley del Sistema Nacional de Seguridad Ciudadana (2003), la delimita como el movimiento crítico desarrollado con la ayuda del Estado, al mismo tiempo con los ciudadanos, con el objetivo de asegurar su convivencia de forma no violenta, eliminando la violencia y el uso de las vías y regiones públicas. También contribuye a la prevención de la delincuencia.

2.2.2.2. Indicador 2: Desigualdad Socio-espacial

Iglesias (2014). La distinción espacial es un fenómeno de mucho comercio, esto se debe a la distribución desigual de los bienes y las personas dentro del lugar de la metrópoli, donde si se entrega una mezcla que incluye la inversión inmobiliaria, genera cambios dentro de la morfología de la ciudad mejorando los estilos prevalecientes de la ciudad; la empresa además modifica el dispositivo económico de la ciudad produciendo desigualdad con las ciudades cercanas.

Para Mendoza (2016). Siguiendo la forma de ver de Massey, habla de que las actividades que pueden estar distribuidos en el área son difíciles de gobernar y están cuidadosamente asociados a la pobreza y a la desigualdad social; lo cual podemos confirmar a través de las notables investigaciones que se han realizado y que han determinado que la desigualdad genera pobreza y la pobreza genera desigualdad en su población. Por lo tanto, si hay pobreza en una sociedad, también puede haber grandes brechas de desigualdad y viceversa.

Del mismo modo Mauro (2016). Que manifiesta, que el mejor responsable es el país que ahora no reconoce la forma de distribuir los ingresos financieros de manera equitativa a la población, sin embargo, hace una especialidad de mejorar los centros de las ciudades y perseverar en impartir mejores ofertas a la clase socioeconómica más alta de la sociedad. Así, en las periferias de las ciudades se

encuentra actualmente una mala oferta urbana, salvo privar a esta población de la posibilidad de tener una formación satisfactoria, gimnasios, áreas de diversión y trabajo que les permita convertir su condición social, bajando porcentualmente la pobreza urbana.

2.2.2.2. Indicador 3: Obsolescencia física – urbana – recreativo-cultural

Obsolescencia física. Se especializa en la infraestructura por sus sustancias arquitectónicas e instalaciones que no reúnen las condiciones más confiables para una persona por lo que por razones únicas pierde la función de sus espacios para los que han sido diseñados, para que estas infraestructuras sean olvidadas o destruidas.

Según Rojas (2004), pierden sus características de diseño y se convierten en peligrosas para la población, lo que hace que esas viviendas dejen de ser habitadas y finalmente sean olvidadas y destruidas.

Greene y Soler (2004). Esta situación se puntualiza en las instalaciones estructuras y materiales que están en deficiente estado, por tanto, pueden causar perjuicios en el futuro como derrumbes, y por tanto afectar a las personas.

Según las conclusiones de los autores, el deterioro en sus sustancias y estructuras puede ser resultado de numerosos elementos, la falta de renovación en sus infraestructuras, el clima que debilita las estructuras, las meteduras de pata de las hierbas incluyendo los terremotos, los sismos, las inundaciones que hacen que esas viviendas se rompan y pierdan su característica ya que quieren zonas agradables y de confort para su seguridad y bienestar personal.

Obsolencia Urbana.

La obsolescencia urbana se debe al deterioro de las áreas públicas, es decir, calles, barrios, regiones comerciales, equipamientos, entre otros, que pueden formar parte de un entorno urbano en la ciudad.

Greene y Soler (2004) es la degradación y putrefacción del territorio o entorno de la ciudad dada a través del olvido y falta de mantenimiento dentro del proyecto público y una falta de artificio de integración con la actividad residente, pero, también se genera con la ayuda de migraciones u olvido de las entidades en tasa.

En consecuencia, esto provoca la desintegración de la sociedad y la segregación urbana, son áreas dejadas en el olvido que originan un impacto físico, monetario y de propósito en las ciudades.

Para Chávez (2019) considera que la obsolescencia no siempre es la culminación de un método, sino todo lo contrario, es lejos el inicio para intervenir y ofrecer vitalidad.

2.2.3 Sub Categoría 3: Diferencia cultural

Las diferencias culturales, al igual que diversas variaciones, se basan principalmente en la distancia. La distancia. Superados los prejuicios que mantienen a los obtusos encerrados en su desconocimiento, la diferencia es el camino ignorancia, la distinción es el curso entre "mi manera de saber importa" y la percepción de cada otro individuo, posiblemente de una percepción de cada otro individuo, posiblemente de un comienzo diferente. La "diferencia cultural" es el nombre de pasar por aquello que me distingue del contrario y "crecer" mediante la incorporación de una nueva comprensión.

El saber hacer; es lejos el espacio vacío entre mi noción del sector y la noción de estos con los que me relaciono. Aquellos con los que me relaciono; la brecha que nos separa y nos mantiene unidos a otros como humanos.

Hormazabal (2018). Menciona que, si bien los seres humanos se relacionan con cada uno, la subcultura implica la superficie, que es una cadena de códigos que califican lo que es ideal y lo que es horroroso, lo que es apropiado hacer en instancias positivas, inclusive hablar, saludar, reunirse, despedirse, expresar amor,

enojo, frustración, etcétera. Hay gente que mantiene que, dentro de la misma subcultura, las relaciones se sostienen y se mantienen de manera agradable debido a que hay un solo código entre ellos.

2.2.3.1. Indicador 1: Exclusión cultural

Es la tendencia a apartar a las personas o pueblos debido a sus variaciones étnicas y culturales con otras personas o pueblos, restringiendo el acceso a ofertas sociales de calidad, a los mercados de trabajo y de crédito, a situaciones físicas e infraestructuras suficientes, al ejercicio de los derechos de propiedad y al aparato de justicia con relevancia étnica y cultural.

Es una escasez persistente de oportunidades de participación monetaria, social y política. La exclusión étnica está relacionada con la pobreza y con grados ocasionales de desarrollo humano. (RAE,2020)

Cuando hablamos de exclusión cultural debemos tener un acercamiento a conceptos como los que sigue a continuación para tener un mejor entendimiento del mismo.

Pluriculturalidad

Desde el punto de vista sociológico, la pluralidad es la existencia de un par de alternativas ideológicas y organizaciones sociales; en consecuencia, la pluriculturalidad es el conjunto de dos o más culturas dentro de un espacio delimitado y la probable interacción entre ellas. Asimismo, este pluralismo cultural debe ser defendido y gestionado con igualdad. (Bernabé, 2012).

Multiculturalismo

Se define porque la existencia de varias culturas dentro de un espacio delimitado que apenas interactúan en la convivencia, sin embargo, ya no tendrán la posibilidad de coexistir; así mismo el multiculturalismo indica mejor el aprecio por compartir el espacio de la ciudad, pero ahora no en el enriquecimiento cultural o no público ya que no implica el contacto social. (Bernabé, 2012).

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de Investigación

Tipo de investigación:

El patrón investigativo para este trabajo es Básica, (teórica); además, está orientado a un conocimiento más completo mediante la comprensión de aspectos fundamentales de los fenómenos, eventos o relaciones observables que establecen las entidades. (CONCYTEC, 2018)

Diseño de investigación

Por el propósito: Sustentada en la investigación básica (Teoría o Fundamental o Pura).

Por el nivel de medición: Cualitativa

El enfoque aplicado para este proyecto es el método cualitativo dicho método, es inductivo, se basa en la observación y descripción ilimitada de las características, eventos de un fenómeno, estas son investigaciones basadas en la síntesis de datos de información. Journal (2020), Por definición, la investigación cualitativa está orientada a la producción de datos descriptivos, como el habla y el discurso de las personas, expresándolos en forma hablada y escrita, además de comportamientos observables.

De tipo Fenomenológico, porque describirá los hechos tal y como suceden en la realidad.

Se basa en la recolección de datos por medio de diferentes instrumentos, a través de entrevistas, guía de observaciones, etc., en que se describen las situaciones actuales, el contexto obteniendo conocimientos directos y puntualiza en la validez de la investigación.

Por la naturaleza de los objetivos y el nivel de conocimiento: **Descriptivo**

Aguirre y Jaramillo (2015), La investigación descriptiva su objetivo es conocer costumbres, situaciones y actitudes comunes a través de la descripción precisa de actividades, objetos, procesos y personas. Ello no se limita a la recopilar datos, sino a predecir y determinar las relaciones que existen entre dos o más situaciones.

La investigación descriptiva muestra los hechos tal cual suceden en su entorno natural.

Por los medios de obtener datos: **Documental** (archivista) y **Campo** (entrevistas encuestas)

3.2. Categorías, Sub categorías y matriz de categorización

La presente investigación, trata del estudio, explicación y acercamiento de dos conceptos en particular, los mismos que deben estar descritos con ideas claras que nos direccionen en el estudio a llevarse a cabo. De acuerdo con la investigación se plantea las **categorías** las mismas que nos ayudaran a conceptualizar las definiciones que nos permitan dar a entender el tema con validez teórica. (Rivas, 2015), ello también nos permitirá tener límites y el alcance del estudio, del mismo modo estas estarán clasificados por **subcategorías**. A continuación de detallará las categorías y subcategorías utilizadas para la investigación.

Categorías y subcategorías: Como primera categoría tenemos el fortalecimiento del Espacio Público, como segunda categoría tenemos la Segregación Social Espacial y Cultural.

Haciendo mención a las **subcategorías** podemos detallar, Alcance Morfológico y urbanismo, como segunda subcategoría Alcance social económico y cultural y como tercera subcategoría, Alcance político

Y en referencia a la categoría de Segregación Social Espacial y Cultural, como primera subcategoría tenemos a Estratificación Social, como segunda subcategoría, Desigualdad espacial y tercera Diferencia cultural.

Tabla 2

Categorías de la investigación

NÚMERO	CATEGORÍA
CATEGORÍA 1	Espacio Público
CATEGORÍA 2	Segregación Social, Espacial y Cultural

Tabla 3

Subcategorías de la investigación

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS
ESPACIO PÚBLICO	Alcance morfológico y urbanístico.
	Alcance Social, económico y cultural
	Alcance Políticos
SEGREGACIÓN SOCIAL, ESPACIAL Y CULTURAL	Estratificación social
	Desigualdad espacial
	Diferencia cultural

Luego de definir las categorías y subcategorías se consolida una matriz de categorización (ver anexos), donde se situará los problemas y objetivos, que son primordiales para el presente trabajo y porque además contiene las características y propiedades cualitativas de la situación a investigar. (Carballo y Guelmes, 2016). De esta forma, el investigador mostrará de forma ordenada la realidad vista por él y así clasificarlos y mostrarlos en la matriz de categorización

Matriz de Categorías

CATEGORÍA	DEFINICIÓN DE LA CATEGORÍA	OBJETIVO	SUB CATEGORÍAS	INDICADORES	FUENTES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
		Describir como el fortalecimiento del Espacio Público, como escenario que promueve identidades múltiples, disminuye la segregación urbana del distrito de Chala.					
Espacio Público	Retamal y Pávez, (2021). El espacio público implica una zona pública, de uso social colectivo y con una serie de funciones, caracterizada por su fácil acceso, lo que la convierte en un aspecto de centralidad. Además, los espacios públicos pueden contribuir a ampliar la identificación social, el sentimiento de pertenencia y la seguridad dentro de la comunidad. Funcionan como mecanismos de desarrollo social y, producción de culturas. (p.37)	Describir la importancia del alcance morfológica y urbanístico de las ciudades para lograr el fortalecimiento del Espacio Público, desde la percepción de los especialistas.	Alcance Morfológico, urbanístico	Estructura Urbana Servicios urbanos y equipamiento Accesibilidad y Movilidad Identificación de oportunidades y debilidades del espacio Recuperación de espacios Diseño inclusivo	Consulta a especialistas	Entrevista Observación	Guía de entrevista semiestructurada
		Identificar los aspectos sociales económicos y culturales que se realizan en los espacios públicos incrementarán las interacciones sociales, culturales, recreativos en la población.	Alcance Social, económico y cultural	Interacción social Identidad colectiva Cultura, valores y creencias Infraestructura y servicios Actividades culturales recreativas, sociales Seguridad y protección			
		Mostrar como las acciones político que se realizan en los espacios públicos fortalecen las interacciones entre las personas.	Alcance Político	Participación democrática Percepción de la propiedad privada			
Segregación social, espacial y cultural.	Rodríguez (2001), La segregación, es la desigualdad que existe entre los organismos sociales por motivos culturales, económicos, raciales, religiosos, sociales y de estilo de vida, entre otros; podría entenderse como la ausencia total o casi total de interrelación entre grupos sociales del mismo tipo, y geográficamente como la distribución desigual en el área. (p.115).	Mostrar que tipo de relación hay entre estratificación social y los vínculos comunitarios de la población del distrito de Chala.	Estratificación Social	Diferencias sociales Actividades económicas Grado de instrucción	Consulta a la población del distrito de Chala	Encuestas Observación	Guía de Encuesta
		Describir el perjuicio que ocasionan las desigualdades espaciales en las interacciones de las personas en el distrito de Chala.	Desigualdad espacial	Inseguridad Ciudadana Desigualdad Socioespacial Obsolescencia física – cultural – recreativo – cultural			
		Explicar la importancia de la diversidad cultural para aminorar la segregación social espacial y cultural en el distrito de Chala.	Diferencia cultural	Exclusión cultural			

3.3. Escenario de estudio

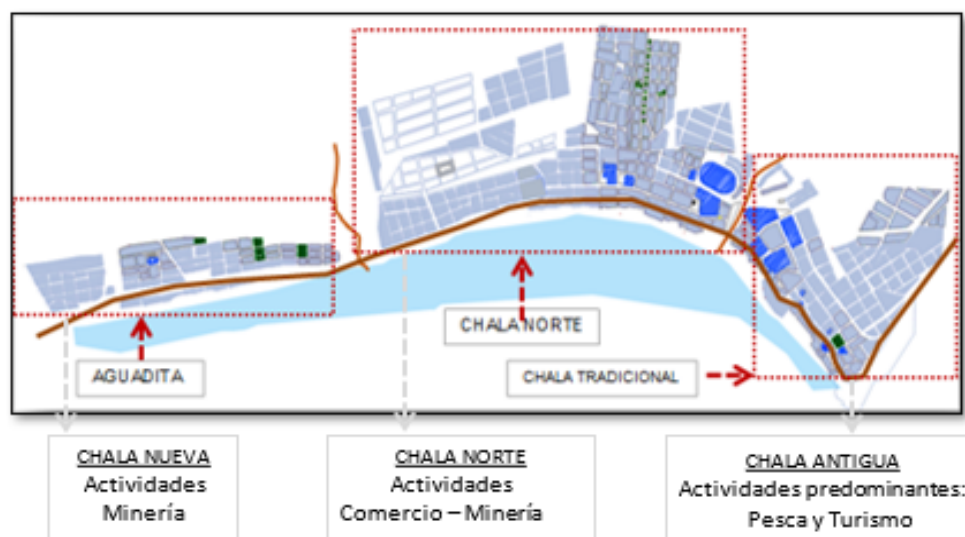
Se presenta donde se llevará a cabo el estudio, mostrando las características físicas del entorno, dimensión espacial, actividades económicas, en el cual se inicia la correspondencia en relación con los participantes y los recursos útiles para lograr los objetivos propuestos en esta investigación (Valerdi, s.f.).

El escenario comprende el distrito de Chala que se encuentra en un punto central y equidistante de la Provincia de Caraveli, es uno del distrito con más población y con más actividad comercial, fue creado durante la época republicana, el 2 de enero de 1857, su capital es el puerto de Chala, SINIA (2016).

La presencia de la Panamericana Sur (Km. 620) le da tal dinamismo, además la minería artesanal del oro, en las quebradas altas de la Provincia de Caraveli hace que se viva una intensa y febril actividad por la comercialización del preciado metal en las calles del distrito

Figura 9

Mapa del distrito de Chala



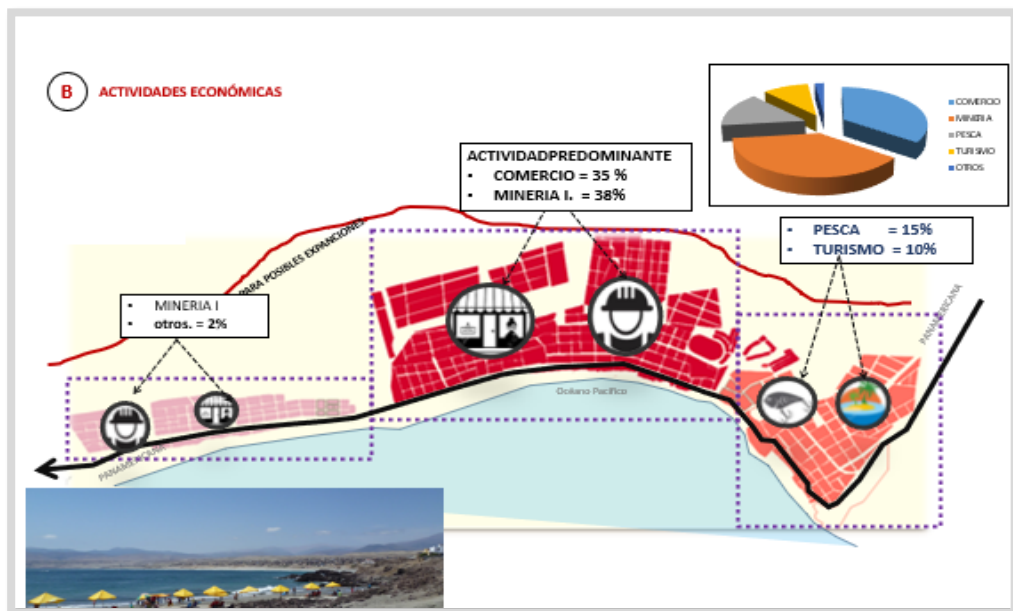
Nota: Mapa que muestra la segregación física económica del distrito de Chala Caraveli, Arequipa.

Actualmente Chala es un activo puerto pesquero y comercial, la presencia de la carretera Panamericana sur le da tal dinamismo, además la minería artesanal del oro en las quebradas altas de la Provincia de Caraveli hace que se viva una intensa y actividad febril.

En las calles del distrito se pueden ver los letreros de compradores de oro, es una de las razones por las que la población empieza a depredar el suelo urbano sin ninguna planificación Urbana, como consecuencia de la expansión informal se tiene una ciudad fragmentada sobre todo sin identidad, con limitado equipamiento Urbano y espacios públicos la misma actividad generándose también la exclusión social de las personas por variedad de población, podemos percibir bajos niveles educativos, delincuencia, prostitución, actividades negativas para el desarrollo del distrito.

Figura 10

Actividades económicas del distrito de Chala



Nota: Mapeo de las actividades económicas y sectorización de las mismas en el distrito de Chala.

3.4 Participantes

El presente trabajo de investigación utilizara el muestreo no probabilístico con un estudio de tipo criterial nos respaldaremos en los conocimientos de nuestros expertos los mismos serán tres arquitectos, La población será el grupo total de habitantes del distrito de Chala ya que ellos forman parte del espacio físico y tiempo donde se reflejan los sucesos o fenómenos. Sera un conjunto total de pobladores que se encuentran dentro del criterio de estudio de nuestra investigación.

El total de la población universo según INEI 2007, tenía una población de 5197.00 habitantes, con una tasa de crecimiento de 3.2%, calculando hasta la actualidad 2021 tenemos algo de 8358.95 habitantes.

Con ello hacemos el cálculo de la muestra y obtenemos alrededor de 300 habitantes.

Scharager (2017), los participantes serán tomados a través de un **muestreo no probabilístico**, Consiste en que el investigador selecciona la muestra no necesariamente la más representativa, con un criterio subjetivo y en relación a la investigación que se vaya a realizar y según menciona Ochoa (2015), no depende de la probabilidad sino de las situaciones que nos permitan hacer el muestreo (acceso o disponibilidad, conveniencia, etc.).

Tipo de muestreo no probabilístico es de **tipo criterial** y Ochoa (2015), menciona que este tipo de muestreo se basa en registrar una cantidad de opiniones de usuarios elegidos tomados del total de la población, para obtener solo respuestas.

En esta investigación también se tomará como participantes a arquitectos expertos y/o especialistas, que nos ayudaran a la recolección de datos y tener un mejor panorama del problema y posterior dar una respuesta especializada a la investigación.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas e instrumento de recolección de datos nos permitirán conseguir datos o información significativa para el presente trabajo de investigación; es además pertinente definir cada uno de los mismos para que el investigador pueda adquirir datos relevantes según los objetivos planteados en la investigación.

La técnica de investigación es un conjunto de procedimientos para relacionarlas categorías, además que se refieren a las estrategias por medio de las cuales se obtendrá información requerida. Así mismo se utilizará instrumentos ya que son unidades de recolección de datos.

Tabla 4

Técnica e instrumentos

CATEGORÍA	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Espacio Público	Entrevista	Guía de entrevista semi estructurada
Segregación, social espacial y cultural	Entrevista	Guía de cuestionario semi estructurada

Es importante la **técnica de la entrevista** a través de esta técnica, según Méndez y Sandoval (2011), refieren que es una técnica de recolección de información a través de un cuestionario donde hay una relación intrapersonal entre el investigador y el participante de la investigación con el objetivo de obtener respuestas sobre la realidad de su contexto.

Se trabajará con el **instrumento de Guía de entrevista**, en la que habrá preguntas específicas y claras a la investigación, además de contener pocas

preguntas abiertas orientadas a conseguir respuestas a nuestra investigación (Ver anexo B).

Estos instrumentos están sujetos a la **validación**, que es muy importante para obtener la veracidad de nuestras preguntas referentes a nuestras categorías. Para Hernández (2010), se relaciona al grado del nivel de la confianza en que un instrumento debe medir en función a las características de las categorías. A continuación, se muestra la tabla de relación del instrumento, fuente y validación.

Tabla 5

Instrumentos y validez de expertos

	FECHA DE VALIDACIÓN	VALIDADOR
Guía de entrevista semiestructurada y	19-02-2022	Dr.Arq. Luis Miguel Cuzcano Quispe
	19-02-2022	Mgtr.Arq. Teddy Esteves Saldaña
	19-02-2022	Dr. Arq. William A. Palomino Bellido
Ficha de observación	19-02-2022	Mg. Arq. Diego La Rosa Boggio

Para detallar lo más trascendental de la información en la categoría es indispensable tener en consideración la Ficha técnica, es un documento donde se describes y especifica minuciosamente todas las particularidades del objeto de estudio además de mencionar las técnicas que se desarrollaran dentro de las mismas.

Tabla 6

Ficha técnica del instrumento de la guía de entrevistas destinada a los arquitectos

FICHA TÉCNICA	
Categorías	Espacio público y Segregación espacial social y cultural
Técnica	Entrevista
Instrumento	<i>Guía de entrevista semi estructurada</i>
Fuentes	<i>Arquitectos</i>
Nombre	<i>Guía de entrevista para especialistas en el tema</i>
Autor	<i>Llave Escalante, Nancy</i>
Año	<i>2022</i>
Extensión	<i>Consignar 10 items</i>
Correspondencia	<i>Los items estarán en función de los objetivos planteados</i>
Duración	<i>15-20 minutos por cada arquitecto</i>
Aplicación	<i>3 especialistas en arquitectura</i>
Administración	<i>Solo una vez</i>

3.6 Procedimiento

Después de ejecutar nuestras bases teóricas dentro del método, se tomaron todos los pasos y procedimientos seguidos con nuestras categorías planteadas para posteriormente aplicar todas las técnicas seleccionadas y en relación con nuestra investigación. Para Ríos (2017), el procedimiento se basa en detallar cada paso y etapa que se debe realizar en la investigación para planificar que hace el pensador frente a la forma en que se recolectará los datos de la investigación, se deberá seguir de forma minuciosa la recolección de datos referentes a las técnicas escogidas como son, fecha y lugar, tiempo determinado, autorización del entrevistado.

Se detallará cada paso de la investigación y se detallará la forma en que se desarrollará cada técnica de acuerdo a las categorías planteadas y a los instrumentos elegidos.

3.7 Rigor científico

Para la presente investigación se utilizó el enfoque cualitativo, para lo cual se empleó el método de triangulación en el cual se utilizan las categorías codificadas para concluir adecuadamente en la redacción de los resultados, según Jiménez (2011), El rigor científico se basa en criterios que permiten juzgar una encuesta confiable además de brindar una adecuada orientación e información al investigador. Del mismo modo la triangulación es una herramienta básica para nuestra investigación.

Mostraremos la triangulación de las categorías y subcategorías de nuestro tema de investigación.

Tabla 7

Triangulación de la categorías y subcategorías

CATEGORÍA		SUBCATEGORÍAS	
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	CÓDIGO	DENOMINACIÓN
C.1	Espacio público	C.1.1	Alcance Morfológico, urbanístico
		C.1.1.1	Estructura Urbana
		C.1.1.2	Servicios urbanos y equipamiento
		C.1.1.3	Accesibilidad y Movilidad
		C.1.1.4	Identificación de oportunidades y debilidades del espacio
		C.1.1.5	Recuperación de espacios
		C.1.1.6	Diseño inclusivo
		C.1.2	Alcance Social, económico y cultural
		C.1.2.1	Interacción social

		C.1.2.2	Identidad colectiva
		C.1.2.3	Cultura, valores y creencias
		C.1.2.4	Actividades culturales recreativas, sociales
		C.1.2.5	Seguridad y protección
		C.1.3	Alcance Políticos
		C.1.3.1	Participación democrática
		C.1.3.2	Percepción de la propiedad privada
C.2	Segregación social, espacial y cultural.	C.2.1	Estratificación social
		C.2.1.1	Diferencias sociales
		C.2.1.2	Actividades económicas
		C.2.1.3	Grado de instrucción
		C.2.2	Desigualdad espacial
		C.2.2.1	Inseguridad ciudadana
		C.2.2.2	Desigualdad Socioespacial
		C.2.2.3	Obsolescencia física – cultural – recreativo - cultural
		C.2.3	Diferencia cultural
		C.2.3.1	Exclusión cultural

3.8 Método de análisis de la información

Al obtener la información a través de los instrumentos, se procede a aplicar el método de análisis de datos, en relación a los objetivos planteados en el trabajo de investigación, Bonilla y Rodríguez (2005), se procede con el reajuste de datos, luego clasificando las categorías para obtener respuestas a las preguntas y objetivos planteados, ahora el investigados es el responsable de distinguir la información utilizando procesos que le faciliten la organización y vista de los datos, con la finalidad de llegar a una interpretación para cada uno de los objetivos planteados.

A continuación, se presenta los métodos empleados para estudiar la información obtenida.

- **Indagación de la información** para la base del marco teórico, para extraer definiciones e información relevante, se utilizó el resumen.
- **Planteamiento de objetivos**, Se propuso las categorías de la investigación y en función a ello se planteó los objetivos.
- **Diseño de la matriz** de categorías, subcategorías e indicadores, se formularon en función a los objetivos y conceptos relevantes de la investigación.
- **La técnica** utilizada es la encuesta y la observación para obtener respuestas.
- **El instrumento** utilizado, es la guía de la encuesta semiestructurada y la guía de observación no participativa.
- **Los instrumentos** aplicados, tales como de la encuesta semiestructurada y la guía de observación no participativa se utilizarán para recoger información.
- La **matriz de categorías** es el resumen donde se puede ver los objetivos, las categorías, subcategorías, indicadores, técnicas e instrumentos que se tomaran en consideración para el desarrollo de la investigación.

3.9. Aspectos éticos

Por razones éticas, el estudio cumple con los requisitos científicos y técnicos establecidos por el campo de estudio, así como el uso adecuado de los estándares de la Norma APA para su respectiva presentación.

Se consideró el uso de fuentes bibliográficas de revistas científicas, libros, publicaciones y fuentes confiables, para contribuir con el enriquecimiento de la investigación.

Las encuestas se realizaron de manera anónima, para respetar la privacidad de los encuestados y proporcionarles la información necesaria para comprender el cuestionario. Finalmente, el estudio se realizó sin fines de lucro.

A continuación, se describirá los aspectos éticos que se tuvieron en consideración para llevar a cabo la investigación.

- La presente investigación se referenció de artículos, revistas, tesis, entre otras, en relación a nuestras categorías en las mismas se consideraron los **derechos de autor**.
- La investigación tomo en consideración los estándares de la **norma APA** 7ma edición.
- Los datos expuestos en esta investigación son **auténticos y verídicos**.
- **Los participantes** colaboraron voluntariamente en nuestra investigación no fueron manipulados.
- **Las validaciones** del instrumento fueron por especialistas las mismas que fueron selladas con sus firmas para darle mayor veracidad.
- El estudio de esta investigación **no fue estudiada ni publicada** con anterioridad, la misma que es ahora realizada por la investigadora.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

RESULTADOS

Categoría 1: ESPACIO PÚBLICO

Objetivo Especifico 1: **Describir la importancia del alcance morfológico y urbanístico de las ciudades para lograr el fortalecimiento del Espacio Público, desde la percepción de los especialistas.**

Para responder a este objetivo nos apoyaremos en bases teóricas para describir la importancia del fortalecimiento de los espacios públicos y como estos incrementaran las interacciones sociales, culturales, recreativos, nos respaldaremos en la información obtenida de la aplicación de **guía de entrevistas** realizadas a cuatro especialistas.

A continuación, detallaremos los resultados a los que llegamos en función a cada subcategoría e indicador.

Sub Categoría 1: Alcance Morfológico, urbanístico

Interpretación de Ficha de Análisis Documental

En cuanto a la morfología del territorio, hay que tener en cuenta que, si bien puede haber un buen vínculo con las condiciones de espacios abiertos, como detalle que establece identidad, también puede ser amplio y abarcar los factores que no permiten el acceso al espacio, como las limitaciones físicas, simbólicas, intelectuales y normativas, entre otras.

En referencia a esta sub categoría se busca reconocer la importancia del alcance morfológico y urbanístico es decir características físico territoriales, de las ciudades para lograr el fortalecimiento del Espacio Público desde la perspectiva de los especialistas, que serán detalladas a través de cada indicador.

Indicador 1: Estructura Urbana

En referencia a este indicador se describirá su importancia como componente fundamental en la morfología urbana de las ciudades. Se considero un ítem en la entrevista, a los especialistas, por este indicador.

Extracto de la guía de entrevista aplicada a arquitectos

En este apartado podremos contrastar entre los comentarios hechos por los especialistas, en referencia a la estructura urbana, respondiendo a las siguientes preguntas.

¿Usted cree que se deben elaborar planes estructurados y cohesionados por diferentes profesionales proponiendo mejoras a las condiciones de estructura urbana en los lugares que presentan segregación espacial? C.1.1.1

¿Considera que tener una estructura urbana unificada, aminora la segregación social, físico y económico? C.1.1.1

Rpta 1: “Por supuesto que sí, es como un eje una base central que va a permitir dar orden a cualquier lugar que se esté formando es el elemento principal a partir del cual se va a ordenar los componentes que conlleva una ciudad y de todas maneras debe de ser planificado y concertado entre varios especialistas que nos permitan ver un panorama general de cuál es el objetivo”.

“Hay ciudades en crecimiento que tienen el problema del desorden del crecimiento informal, está en manos de sus autoridades y especialista para poder reordenarlas, evitar a posteriores ciudades caóticas”. (Arq. W.A.P.B.)

Rpta 2: “Los planes urbanos de por si son holísticos, son una respuesta a un diagnóstico urbano”. (Arq. J.C.CH.H.)

Rpta 3: “Definitivamente el buen desarrollo de la estructura Urbana genera la mejora y comodidad de sus ocupantes, pues les brinda un orden que va más allá de lo formal sino aun más de un comportamiento psicosocial positivo, resultado de un buen diseño de una estructura urbana funcional, para ello es un necesario la participación de diferentes profesionales”. (Arq. J.F.B.V.)

Rpta 4: “Si, se deben proponer mejoras en las condiciones de estructura urbana en lugares, donde se agudiza los problemas sociales y económicos”. (Arq. H.Y.R.C.)

Indicador 2: Servicios urbanos y equipamiento

En relación a este indicador se describirá su importancia como componente fundamental en la morfología urbana de las ciudades. Se considero un ítem en la entrevista, a los especialistas, por este indicador.

Los servicios urbanos son un componente esencial de los procesos de urbanización. Un territorio urbanizado cuenta con un conjunto de bienes físicos, además del suelo, y de servicios que permiten (sustentan) el asentamiento social aglomerado.

Extracto de la guía de entrevista aplicada a arquitectos

¿Usted cree que se debe contar con diagnóstico técnico participativo de la problemática del espacio como insumo para la elaboración de planes que mejoren los servicios urbanos y equipamientos? C.1.1.2

¿Usted cree que se deben de ejecutar los proyectos de inversión y desarrollo previstos para mejorar los espacios invadidos? C.1.1.2

Rpta 1: “El poblador que se sirve del servicio es el protagonista y por supuesto que debe ser participe en el diagnóstico y elaboración de los planes para mejora de los espacios públicos en general”.

“Las autoridades pertinentes deben de tener un plan de desarrollo urbano adecuado a cada situación a cada realidad para así lograr ciudadanía, sobre los espacios invadidos es menester de las autoridades las mejoras de los mismos, se deben elaborar proyectos e invertir en más espacios públicos para las personas”. (Arq. W.A.P.B.)

Rpta 2: “El diagnóstico de un centro poblado es el resultado de la participación directa de los involucrados (ciudadanos habitantes, entidades públicas, equipo técnico, etc.) “.

“La propuesta de los proyectos de inversión son consecuencia del diagnóstico y propuesta de proyectos planteados en un plan urbano “. (Arq. J.C.CH.H.)

Rpta 3: “Si, siempre que los estudios de inversión de los distintos servicios y equipamientos estén estrictamente diseñados y enfocados al desarrollo y mejora de los espacios invadidos”. (Arq. J.F.B.V.)

Rpta 4: “Si, se debe contar con un diagnóstico técnico en la elaboración de planes para los equipamientos ya que además de proveer de servicios esenciales contribuyen en el desarrollo de la vida colectiva”.

“Si, se debe proponer proyectos orientados a mitigar y/o fortalecer impactos positivos en espacios invadidos”. (Arq. H.Y.R.C.)

Indicador 3: Accesibilidad y Movilidad

En relación a este indicador se describirá su importancia como componente fundamental en la morfología urbana de las ciudades. Se considero un ítem en la entrevista, a los especialistas, por este indicador.

Extracto de la guía de entrevista aplicada a arquitectos

¿Usted cree que los planes deben tener el objetivo principal de mejorar la transitabilidad y descongestionar a los invasores del espacio público?

C.1.1.3

¿Usted cree que, teniendo una adecuada accesibilidad a calles, plazas, parques, veredas y jardines, aminoraría la exclusión de culturas? C.1.1.3

Rpta 1: “Si, se debe evitar la invasión de espacios públicos con otras actividades ajenas a los mismos, por ello es asunto de las autoridades tener planes de desarrollo urbano, para así cada actividad que normalmente se realizan en las ciudades se lleve a cabo en espacios adecuados”.

“Los espacios públicos como su nombre lo indica son públicos y de ninguna manera se puede prohibir el ingreso a personas o discriminarlas y claro que teniendo una adecuada a accesibilidad habría un intercambio de culturas, como sucede en las calles en las plazas parques, etc.” (Arq. W.A.P.B.)

Rpta 2:” El objetivo de un plan urbano es el de mejorar el centro poblado, como consecuencia de este y de acuerdo al diagnóstico se plantean los objetivos puntuales”.

“El fin del espacio público es el de integrar a las personas”. (Arq. J.C.CH.H.)

Rpta 3: “Si, La correcta transitabilidad no solo descongestiona los las vías públicas, más aún, las ordenan”.

“Si, pues la intención y fin de los espacios públicos es unificar las distintas culturas y costumbres de sus ocupantes”. (Arq. J.F.B.V.)

Rpta 4: “Si, el tema de la transitabilidad es un punto no fácil y requiere de un trabajo multidisciplinario a tratar”.

“Creo que aminoraría en gran parte la exclusión”. (Arq. H.Y.R.C.)

Indicador 4: Identificación de oportunidades y debilidades del espacio

En relación a este indicador se describirá su importancia como componente fundamental en la morfología urbana de las ciudades. Se considero un ítem en la entrevista, a los especialistas, por este indicador.

Extracto de la guía de entrevista aplicada a arquitectos

¿Qué tan necesario cree usted que sea conocer las oportunidades y debilidades de un lugar para realizar proyectos que mejoren la calidad de vida de los ciudadanos? C.1.1.4

Rpta 1: “Es muy importante poder conocer en donde vivimos para poder saber cuáles son nuestras potencialidades y cuales nuestras debilidades para así atenuarlas en mejoras de la calidad de vida de nosotros nuestros vecinos y en general de todas las personas”. (Arq. W.A.P.B.)

Rpta 2: “Si. El planteamiento del FODA es parte de una metodología para la elaboración de diagnósticos y propuestas para un plan. Por ahí la metodología es la más efectiva”. (Arq. J.C.CH.H.)

Rpta 3: “Es muy necesario analizar extensamente las culturas, costumbres e idiosincrasias de los ocupantes de un determinado lugar

para poder identificar y definir sus debilidades y oportunidades”. (Arq. J.F.B.V.)

Rpta 4: “Muy necesario, para formular estrategias que mejoren la calidad de vida de los ciudadanos”. (Arq. H.Y.R.C.)

Indicador 5: Recuperación de espacios

En relación a este indicador se describirá su importancia como componente fundamental en la morfología urbana de las ciudades. Se considero un ítem en la entrevista, a los especialistas, por este indicador.

Extracto de la guía de entrevista aplicada a arquitectos

¿Cree usted que debe de existir voluntad política para promover el ordenamiento y recuperación de los espacios públicos invadidos?

C.1.1.5

¿En qué medida cree usted que es importante la recuperación de los espacios públicos (calles, plazas, malecón, parques, etc.)? C.1.1.5

Rpta 1: “Por supuesto que sí, es menester de las autoridades brindar, promover, crear, mejorar, rehabilitar, recuperar, espacios públicos en mejoras del bienestar de sus vecinos y mejorar también los espacios colectivos”.

“Es muy importante, porque el espacio público es el lugar donde se construye ciudadanía, se unen culturas se interaccionan personas con lenguas, costumbres, creencias distintas”. (Arq. W.A.P.B.)

Rpta 2:” Un plan urbano no tiene éxito sin las decisiones políticas que dan su inicio ni la propuesta de ejecución de los proyectos planteados. Por ello, los talleres de involucrados y audiencias públicas ayudan a la toma de decisiones a fin de concretar los proyectos planteados en las diferentes etapas”.

“Es muy importante, pues si se quiere lograr el confort urbano, es necesario lograr fortalecer, rehabilitar, mejorar los espacios públicos”.
(Arq. J.C.CH.H.)

Rpta 3: “Si, es primordial la iniciativa y participación de las cabezas políticas en la mejora de los espacios públicos”.

“Es muy importante, pues como se dijo anteriormente estos espacios públicos representan las relaciones socio culturales de sus ocupantes y permiten su convivencia en cierta armonía”. (Arq. J.F.B.V.)

Rpta 4:” Si, con una agenda política explícita franca y elocuente se puede explorar mejoras en el ordenamiento y recuperación de espacios”.

“Es muy importante, necesario y urgente la recuperación de espacios de espacios públicos”. (Arq. H.Y.R.C.)

Indicador 6: Diseño inclusivo

En relación a este indicador se describirá su importancia como componente fundamental en la morfología urbana de las ciudades. Se considero un ítem en la entrevista, a los especialistas, por este indicador.

Extracto de la guía de entrevista aplicada a arquitectos

¿En qué medida cree usted que es importante el diseño inclusivo para aminorar la segregación cultural, social y económico? C.1.1.6

Rpta 1: “Las autoridades muchas veces solo construyen o adecuan por ejemplo parques y nada más, y decimos adecuan porque muchas veces no se hace un análisis pertinente de las necesidades de los usuarios de un lugar, porque valgan verdades no todos los sitios son iguales como

para tener un parque igual que otro lugar muchas veces se puede requerir otro tipo de equipamiento”. (Arq. W.A.P.B.)

Rpta 2: “Las diferentes formas de inclusión son consecuencia de un diagnóstico, todas las propuestas urbanas modernas dan a la persona el primer rol en la sociedad y su integración a la misma desde todos sus aspectos”. (Arq. J.C.CH.H.)

Rpta 3:” Es muy importante, cada espacio para el hombre en medida de su privacidad, deberá ser diseñado tomando como premisa principal la inclusión”. (Arq. J.F.B.V.)

Rpta 4: “Es obligatorio el diseño inclusivo con principios de equidad, justicia social e igualdad de oportunidades”. (Arq. H.Y.R.C.)

Objetivo Especifico 2: Identificar los aspectos sociales económicos y culturales que se realizan en los espacios públicos que incrementarán las interacciones sociales, culturales, recreativos en la población.

Para responder a este objetivo nos apoyaremos en bases teóricas para identificar los aspectos sociales económicos y culturales que se realizan en los espacios públicos para incrementar las interacciones sociales culturales y recreativos, nos respaldaremos en la información obtenida de la aplicación de ficha de análisis documental y **guía de entrevistas** realizadas a cuatro especialistas.

A continuación, detallaremos los resultados a los que llegamos en función a cada subcategoría e indicador.

Sub Categoría 2: Alcance Social, económico y cultural

Indicador 1: Interacción social

En referencia a este indicador se describirá su importancia como componente fundamental en la dimensión social, económico y cultural. Se considero un ítem en la entrevista, a los especialistas, por este indicador.

Extracto de la guía de entrevista aplicada a arquitectos

¿Considera usted importante un espacio público, que sea integrador para mejorar la interacción social de las personas? C.1.2.1

Rpta 1: “Si, por ejemplo, los parques metropolitanos cumplen con este objetivo lograr la interacción y ser integrador de los usuarios de las urbes”. (Arq. W.A.P.B.)

Rpta 2: “Si, es el objetivo de todo espacio público debe ser mejorar la interacción social y tener como único fin, la persona”. (Arq. J.C.CH.H.)

Rpta 3: “Si, como se dijo anteriormente los espacios públicos son el motor integrador de sus ocupantes”. (Arq. J.F.B.V.)

Rpta 4: “Si, es importante un espacio público con interacción social”. (Arq. H.Y.R.C.)

Indicador 2: Identidad colectiva

En referencia a este indicador se describirá su importancia como componente fundamental en la dimensión social, económico y cultural. Se considero un ítem en la entrevista, a los especialistas, por este indicador.

Extracto de la guía de entrevista aplicada a arquitectos

¿Usted cree, que la interacción social de las personas permita desarrollar un grado de identidad colectiva? C.1.2.2

Rpta 1: “Si, si uno se siente identificado con el lugar que habita, lo cuida respeta a sus vecinos quiere el bien común y participa de las acciones que tengan que ver con el progreso de su ciudad o el lugar que habita logra la interacción con los demás”. (Arq. W.A.P.B.)

Rpta 2: “Dependiendo de varios factores: sociales, antropológicos, etc. Hablar de identidad en todos sus ámbitos conlleva a un debate específico de las características de las personas que habitan un lugar”. (Arq. J.C.CH.H.)

Rpta 3: “Si, el desarrollo de una identidad colectiva o identidad cultural tiene como base la interacción de los ocupantes de un determinado lugar”. (Arq. J.F.B.V.)

Rpta 4: “En gran medida creo que puede ser posible desarrollar un grado de identidad colectiva”. (Arq. H.Y.R.C.)

Indicador 3: Cultura, valores y creencias

En referencia a este indicador se describirá su importancia como componente fundamental en la dimensión social, económico y cultural. Se considero un ítem en la entrevista, a los especialistas, por este indicador.

Extracto de la guía de entrevista aplicada a arquitectos

¿Considera importante la integración de culturas, valores y creencias que hay en el distrito, para construir ciudadanía? C.1.2.3

Rpta 1: “Si, en las ciudades hay una variedad de culturas y por ende variedad de valores y creencias, etc. Lo se debe es dar importancia porque si, efectivamente se construye ciudadanía”. (Arq. W.A.P.B.)

Rpta 2: “Dependiendo de varios factores: sociales, antropológicos, etc. Hablar de identidad en todos sus ámbitos conlleva a un debate específico de las características de las personas que habitan un lugar”. (Arq. J.C.CH.H.)

Rpta 3: “No necesariamente, comúnmente en un distrito hay varios sectores que desarrollan diferentes costumbres que se desarrollan en paralelo al resto de la población”. (Arq. J.F.B.V.)

Rpta 4: “Si, para construir ciudadanía es importante interactuar con otras culturas valores y creencias en compañía de redes de apoyo”. (Arq. H.Y.R.C.)

Indicador 4: Actividades culturales recreativas, sociales

En referencia a este indicador se describirá su importancia como componente fundamental en la dimensión social, económico y cultural. Se considero un ítem en la entrevista, a los especialistas, por este indicador.

Extracto de la guía de entrevista aplicada a arquitectos

¿Usted cree, que las actividades culturales, recreativas y sociales son buenas para mejorar la convivencia de la población de un distrito?
C.1.2.4

Rpta 1: “Si, las ciudades tienen variedad de habitantes provenientes de diversas partes del Perú, se hace interacción de culturas cuando hay estos eventos o actividades culturales, recreativas y sociales”. (Arq. W.A.P.B.)

Rpta 2: “Por supuesto que sí, estos espacios han sido y seguirán siendo lugares donde las personas puedan interactuar, (vecinos, autoridades, población en general)”. (Arq. J.C.CH.H.)

Rpta 3: “Las actividades culturales, recreativas configuran la integración social de un determinado lugar. Aunque estas pueden ser positivas o negativas”. (Arq. J.F.B.V.)

Rpta 4:” Es importante el desarrollo de actividades culturales, recreativos y sociales”. (Arq. H.Y.R.C.)

Indicador 5: Seguridad y protección

En referencia a este indicador se describirá su importancia como componente fundamental en la dimensión social, económico y cultural. Se considero un ítem en la entrevista, a los especialistas, por este indicador.

Extracto de la guía de entrevista aplicada a arquitectos

¿Usted cree, que se necesitan estrategias de vigilancia comunal con participación de la policía, más iluminación en los espacios públicos, acceso restringido a los espacios públicos, para mejorar la seguridad y protección? C.1.2.5

Rpta 1: “Por el tiempo en que vivimos se ha incrementado la delincuencia en todas partes, las personas no se sienten seguras por ello implementan estrategias de protección, como vigilancia, barreras metálicas, cámaras, etc. ¿Pero ello mejora la seguridad? Tal vez si

talvez no, porque al poner barreras metálicas por ejemplo en las urbanizaciones, estos en un momento dado de riesgo como un incendio se convierten en obstáculos para poder atender la emergencia”. (Arq. W.A.P.B.)

Rpta 2: “Desde luego, es la respuesta a un problema determinado, más aún en estos tiempos que se ha ido incrementando la delincuencia en todos lugares”. (Arq. J.C.CH.H.)

Rpta 3: “Si, la participación de la autoridad en seguridad es primordial en nuestro ámbito (País) pues aún no tenemos una conciencia del uso de las leyes”. (Arq. J.F.B.V.)

Rpta 4: “Si es necesario garantizar estrategias de vigilancia y seguridad en espacios públicos.”. (Arq. H.Y.R.C.)

Objetivo Especifico 3: Mostrar como las acciones político que se realizan en los espacios públicos fortalecen las interacciones entre las personas.

Para responder a este objetivo nos apoyaremos en bases teóricas para mostrar como las acciones político que se realizan en los espacios públicos fortalecen las interacciones entre las personas, nos respaldaremos en la información obtenida de ficha de análisis documental y la aplicación de **guía de entrevistas** realizadas a cuatro especialistas.

A continuación, detallaremos los resultados a los que llegamos en función a cada subcategoría e indicador.

Sub Categoría 3: Alcance Políticos

Indicador 1: Participación democrática

En referencia a este indicador se describirá su importancia como componente fundamental en la dimensión política como actividad que mueve sectores o grupos dentro de las ciudades. Se considero un ítem en la entrevista, a los especialistas, por este indicador.

Extracto de la guía de entrevista aplicada a arquitectos

¿Usted cree, que se deben promover la participación democrática, es decir, las expresiones colectivas, manifestaciones cívicas, las reuniones con el fin de la integración de una comunidad? C.1.3.1

Rpta 1:” Si, el espacio público debe ser libre para llevar a cabo la libre expresión”. (Arq. W.A.P.B.)

Rpta 2: “Si. El rol de la calle (lo que se llama “espacio público”) es ese, de integrar, del lugar donde se desarrollan todo tipo de actividades. La participación ciudadana de por si ayuda al planteamiento de un diagnóstico del lugar y a la propuesta de proyectos y a la mejor toma de decisiones”. (Arq. J.C.CH.H.)

Rpta 3: “Si, ya que existen más de un grupo de personas que representan sus propias expresiones socio culturales”. (Arq. J.F.B.V.)

Rpta 4: “Como forma de integración de una comunidad, se puede promover expresiones colectivas”. (Arq. H.Y.R.C.)

Indicador 2: Percepción de la propiedad privada

En referencia a este indicador se describirá su importancia como componente fundamental en la dimensión política como actividad que mueve sectores o grupos dentro de las ciudades. Se considero un ítem en la entrevista, a los especialistas, por este indicador.

Extracto de la guía de entrevista aplicada a arquitectos

¿Cuál cree Ud. que es más segura la propiedad privada o el espacio público? C.1.3.2

Rpta 1: “Hoy el espacio público ha perdido mucho protagonismo en cuanto a llevarse a cabo actividades de la ciudadanía, todo ello por la inseguridad que se vive. Las personas prefieren acudir a espacios privados porque allí se sienten más seguros”. (Arq. W.A.P.B.)

Rpta 2: “Son temas diferentes. Se comparan cosas similares. “El espacio público” es “de todos”, “la propiedad privada” es de su dueño”. (Arq. J.C.CH.H.)

Rpta 3: “Si en algunos casos pues siempre que exista una marcada diferencia de clases sociales existirá esa concepción”. (Arq. J.F.B.V.)

Rpta 4: “Hoy en día, la propiedad privada es considerada como más segura y llamativa que el espacio público”. (Arq. H.Y.R.C.)

Categoría 2: SEGREGACIÓN SOCIAL, ESPACIAL Y CULTURAL

Objetivo Especifico 4: Describir que tipo de relación hay entre estratificación social y los vínculos comunitarios de la población del distrito de Chala.

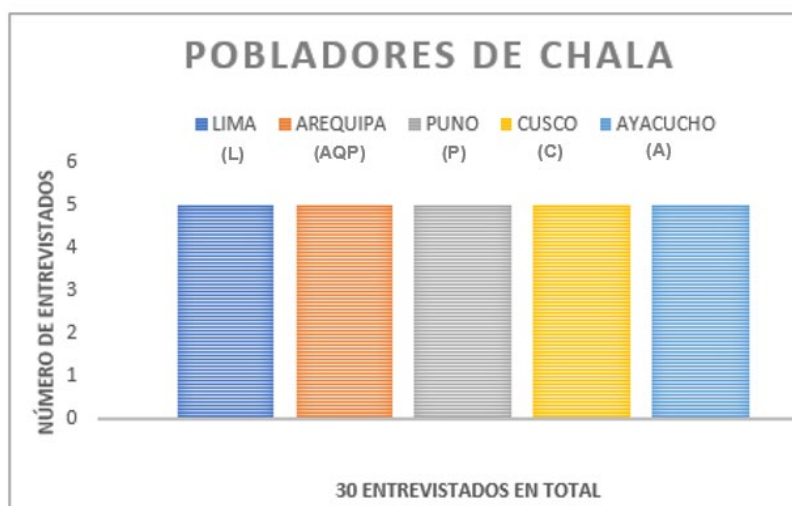
Para responder a este objetivo nos apoyaremos en las encuestas que se realizó en el distrito de Chala, Caraveli, Arequipa. Se realizo un total de treinta entrevistado de los cuales detallaremos la información obtenida y análisis de datos resultantes.

El distrito de Chala, Caraveli Arequipa, es un distrito que alberga una variedad de culturas hay personas provenientes de Puno, Cusco, Arequipa,

Ayacucho y de Lima, se encuestó a un total de treinta personas, cinco por cada lugar de procedencia.

Gráfico 1

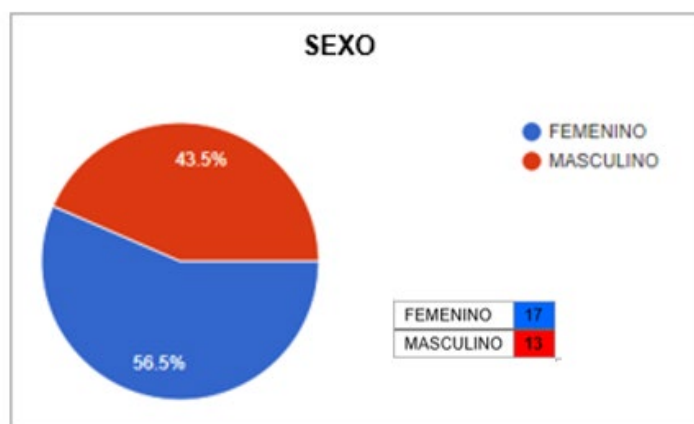
Pobladores de Chala – 30 entrevistados



A continuación, mostramos gráfico de la clasificación de nuestros entrevistados.

Gráfico 2

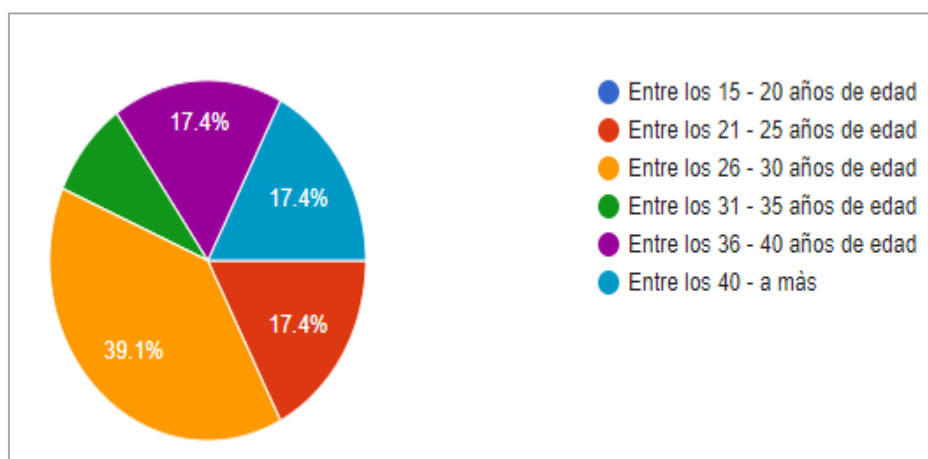
Género de los entrevistados



De los encuestados 13 personas que equivalen al 43.5 % fueron masculinos y 17 personas que equivalen al 56.5% fueron del sexo femenino.

Gráfico 3

Rango de edad en el que se encontraban nuestros entrevistados



Sub Categoría 1: Estratificación Social

Indicador 1: Diferencias sociales

En referencia a este indicador se describirá su importancia como elemento fundamental en la estratificación social y los vínculos comunitarios de la población del distrito de Chala. Se consideró un ítem por este indicador, en la encuesta realizada a los pobladores del distrito de Chala

Extracto de la guía de encuesta a pobladores del distrito de Chala – Caraveli – Arequipa

¿Usted cree, que las diferencias sociales, separan a las personas de su distrito? ¿POR QUÉ?, C.2.1.1

Rpta / P-2 / L: “Si, uno con una mejor posición económica buscará un lugar adecuado y más sano para vivir”

Rpta / P-10 / L: “Si, la disponibilidad económica ocasiona que las personas con menos recursos adquieran hogares en zonas más alejadas y con servicios básicos en desarrollo”.

Rpta / P-1 / AQP.: “si, por que muchas veces las personas buscan lugares donde se identifiquen con ella y si en un lugar no encuentras ello pues sales de busca de donde te sientas más cómodo”

Rpta / P-30 / AQP.: “No, yo vengo solo por trabajo, soy de Arequipa que está a ocho horas me regreso los fines de semana”

Rpta / P-6 / P: “Si, porque el distrito en el que vivo es pluricultural y por ende hay cierto alejamiento entre vecinos”

Rpta / P-22 / P: “Si, unos tienen más que otros será también por el trabajo que tienen”

Rpta / P-14 / C: “Si, debido al racismo que existe en nuestra sociedad”

Rpta / P-16 / C: “No, cada uno tiene la oportunidad de resaltar.”

Rpta / P-13 / A: “Sí, un poco, porque muchas veces las diferencias sociales generan grupos o sectores con diferencias sociales, culturales y/o económicas en un mismo distrito”

Rpta / P-27 / A: “No, la mayoría son de clase media”

Indicador 2: Actividades económicas

En referencia a este indicador se describirá su importancia como elemento fundamental en la estratificación social y los vínculos comunitarios de la población del distrito de Chala. Se consideró un ítem por este indicador, en la encuesta realizada a los pobladores del distrito de Chala.

Extracto de la guía de encuesta a pobladores del distrito de Chala – Caraveli - Arequipa

¿Usted cree, que las actividades económicas (pesca, comercio, minería), determinan una jerarquía social en su distrito?, ¿POR QUÉ?

¿Usted cree, que promover el trabajo para todos, ayudara a mejorar el respeto a los demás y disminuir la desigualdad económica? ¿POR QUÉ?, C.2.1.2.

Rpta / P-2 / L: “Si”, “Si, podrán económicamente mejorar su calidad de vida.”

Rpta / P-10 / L: “No, cada actividad tiene sus ventajas y desventajas y está en las personas poder desarrollarlas, dependiendo a que se estén dedicando”, “No, Creo que no cambiaría la situación”

Rpta / P-1 / AQP.: “Si; por el clasismo de poderes”, “Si, ya que todos tendrían la oportunidad de tener una calidad de vida mínima.”

Rpta / P-30 / AQP.: “Puede ser, las distintas actividades van generar variedad de ingresos a las familias”, “Si, es menester de las autoridades para disminuir las desigualdades que generen empleo”

Rpta / P-6 / P: “No, porque la mayoría de personas desconoce el tipo de actividades económicas de vecinos o personas de su entorno. Y están más ensimismados en sus actividades”, “No, porque el respeto es un valor que nace en la educación de cómo se dio en casa, pero si ayudaría a familias para solventar sus necesidades.”

Rpta / P-22 / P: “Si, a veces hay en la pesca y a veces no como igual sucede en la minería, pero ellos tienen dinero pueden gastar ahí en sus fiestas y en la zona rosa”, “Si, de alguna manera si se mejoraría, pero no creo que igualaría a todos”

Rpta / P-14 / C: “Si, debido a que la actividad minera generalmente se ve como una gran fuente de ingresos”, “Si, debido a que una mayor promoción del empleo generará una actividad económica mayor lo que permite cerrar brechas en la desigualdad económica”

Rpta / P-16 / C: “Si, la remuneración en diferentes sectores industriales es diferentes y generan una brecha económica”, “No, las oportunidades laborales ya están presentes, cada uno debe buscar la manera de destacar.”

Rpta / P-13 / A: “No, en mi distrito hay variedad de actividades, en las cuales uno puede sobresalir”, “Si, porque promover el trabajo accesible para todos ayuda a disminuir desigualdad”

Rpta / P-27 / A: “Sí, porque dependiendo la clase de actividad, la adquisición monetaria puede variar o aumentar entre individuos y esto genera diferencias no solo sociales”, “Sí, en principio se puede llegar a disminuir la desigualdad económica, sin embargo, el respeto a los demás muchas veces va ligado a aspectos culturales o de educación un poco más arraigados.”

Indicador 3: Grado de instrucción

En referencia a este indicador se describirá su importancia como elemento fundamental en la estratificación social y los vínculos comunitarios de la población del distrito de Chala. Se consideró un ítem por este indicador, en la encuesta realizada a los pobladores del distrito de Chala.

Extracto de la guía de encuesta a pobladores del distrito de Chala – Caraveli - Arequipa

¿Usted cree, que el grado de instrucción, (sin estudios, primaria, secundaria y superior), permite mejorar la calidad de vida? ¿POR QUÉ?, C.2.1.3.

Rpta / P-2 / L: “Si, por las oportunidades al conseguir un trabajo”

Rpta / P-10 / L: “Si, a mayor nivel cultural se tiene más oportunidades de mejorar la calidad de vida”

Rpta / P-1 / AQP.: “Si, porque la calidad de vida nace de los conocimientos que adquirimos a lo largo de nuestra vida”

Rpta / P-30 / AQP.: “Claro que sí, los estudio te abren puertas”

Rpta / P-6 / P: “Si, porque en función a tu grado de estudio puedes encontrar mejores oportunidades, aunque yo no termine la secundaria, pero trabajo aquí en la mina, es muy duro mucho esfuerzo, pero siempre saco algo más (dinero)”

Rpta / P-22 / P: “Si los estudios siempre te van a dar un mejor futuro”

Rpta / P-14 / C: “Si, debido a que, teniendo un grado de instrucción mayor, mayor las oportunidades de empleo”

Rpta / P-16 / C: “Si, los estudios abren puertas y son la mejor inversión que cada uno hacer en uno mismo”

Rpta / P-13 / A: “Si, una mejor educación”

Rpta / P-27 / A: “Sí, en muchos casos contar con cierto grado de instrucción permite obtener ciertas oportunidades que son exclusivas de ciertas personas. Pero no es algo que defina completamente la calidad de vida que puede tener una persona”

Objetivo Especifico 5: **Describir el perjuicio que ocasionan las desigualdades espaciales en las interacciones de las personas en el distrito de Chala.**

Para responder a este objetivo nos apoyaremos en **guía de encuestas** para describir el perjuicio que ocasionan las desigualdades espaciales en las interacciones de las personas en el distrito de Chala.

A continuación, detallaremos los resultados a los que llegamos en función a cada subcategoría e indicador.

Sub Categoría 2: Desigualdad espacial

Indicador 1: Inseguridad Ciudadana

En referencia a este indicador se describirá su importancia como elemento fundamental en la desigualdad espacial en las interacciones de las personas

en el distrito de Chala. Se consideró un ítem por este indicador, en la encuesta realizada a los pobladores del distrito de Chala.

Extracto de la guía de encuesta a pobladores del distrito de Chala – Caraveli - Arequipa

¿Usted cree, que el mal estado de las infraestructuras y el deterioro de los espacios públicos incidirá en la inseguridad ciudadana?, ¿POR QUÉ?

¿Consideras que cercar los parques y las calles para restringir el acceso, es una herramienta útil para combatir la inseguridad?, ¿POR QUÉ?, C.2.2.1.

Rpta / P-2 / L: “Si, porque nosotros somos los usuarios nosotros somos los que utilizamos todos los días, y nosotros somos los perjudicados cuando estos espacios se encuentran en mal estado”, “Si, de alguna manera nos permite o nos hace sentir más seguros”

Rpta / P-10 / L: “No”, “Si, si esto está acompañado de vigilancia ayuda mucho a poder controlar más la zona”

Rpta / P-1 / AQP.: “Si; una locación bien habilitada permite concentración comercial y recreacional. Una infraestructura abandonada generalmente es ocupada por gente con vicios sociales”, “No, porque el fin de los parques es la recreación.”

Rpta / P-30 / AQP.: “Si, un espacio destinado a espacio público que esta sin intervenir por supuesto que será un foco de la delincuencia”, “Si, pero también puede suceder que haya una emergencia y las rejas de la calle impida llegar a la zona de desastre”

Rpta / P-6 / P: “Si, porque son espacios que al no tener el mantenimiento adecuado o la infraestructura adecuada será ocupado para otros fines

por personas que se dedican a la mala vida. Y por consiguiente estas podrían atentar contra los ciudadanos del entorno”, “No, porque son herramientas que se vieron forzadas a usar para poder apoyar a salvaguardar la inseguridad que se descontroló y quedó, pero podría haber otras soluciones más acertadas.”

Rpta / P-22 / P: “Si aquí las calles faltan refaccionar igual los parques, los colegios en general todos”, “Si, algo haría para que no entren los ladrones, pero en todas partes hay ladrones”

Rpta / P-14 / C: “Si, debido a que estos espacios públicos son habitados por gente de mal vivir”, “No, lo que se debería proponer sería más seguridad en los espacios públicos abiertos”

Rpta / P-16 / C: “Si, calles con mala iluminación o sin vigilancia son zonas más peligrosas que otras que si cuentan con dichos servicios”, “No, generan aún más inseguridad al limitar las salidas”

Rpta / P-13 / A: “Si, por el abandono de espacios públicos”, “No. La inseguridad no solo es en parques o calles no cercadas”

Rpta / P-27 / A: “Sí, porque el mal estado de ciertos espacios es en gran parte consecuencia de un descuido de las autoridades por esa zona, donde, por ende, cuenta con menos seguridad”, “No necesariamente. Sí bien puede dar la apariencia de un lugar más seguro, creo que pueden llegar a existir otras formas de combatir la inseguridad.”

Indicador 2: Desigualdad Socioespacial

En referencia a este indicador se describirá su importancia como elemento fundamental en la desigualdad espacial en las interacciones de las personas

en el distrito de Chala. Se consideró un ítem por este indicador, en la encuesta realizada a los pobladores del distrito de Chala.

Extracto de la guía de encuesta a pobladores del distrito de Chala – Caraveli - Arequipa

*¿Usted cree, que la exclusión, marginación y discriminación son consecuencia de la desigualdad socio espacial?, ¿POR QUÉ?,
C.2.2.2.*

Rpta / P-2 / L: “Si, aquí vemos en el distrito de Chala, tenemos una topografía irregular, está cortado por las quebradas y se ve tres partes o zonas como quieran llamarlo, Chala tradicional, somos nosotros que en la mayoría son los primeros pobladores desde su fundación, luego el distrito creció y se formó Chala Norte, pero ahora hay otra zona más al norte que es Aguadita”

Rpta / P-10 / L: “No, siempre está relacionado a la educación y cultura de cada persona”

Rpta / P-1 / AQP.: “Si, en este distrito veo que si no es solo una zona o una unidad sino tres partes.”

Rpta / P-30 / AQP.: “Si, pero debemos ser empáticos, en todas partes hay personas de diferentes zonas y no por ello se les debe marginar”

Rpta / P-6 / P: “Si, es porque es parte de los otros aspectos para que exista segregación”

Rpta / P-22 / P: “Si, aquí estamos separados en tres zonas las quebradas nos han separado solo nos une solos puentes y la Panamericana”

Rpta / P-14 / C: “Si, debido al clasismo que existe”

Rpta / P-16 / C: “Si, una orbite cultura social genera dicha brecha”

Rpta / P-13 / A: “Si, en algunos espacios lo es”

Rpta / P-27 / A: “Sí, porque el solo hecho de que haya desigualdad genera separación de cierto grupo de personas y esto con el tiempo puede llegar a generar conflictos que muchas veces pueden verse como actos de discriminación”

Indicador 3: Obsolescencia física – cultural – recreativo – cultural

En referencia a este indicador se describirá su importancia como elemento fundamental en la desigualdad espacial en las interacciones de las personas en el distrito de Chala. Se consideró un ítem por este indicador, en la encuesta realizada a los pobladores del distrito de Chala.

Extracto de la guía de encuesta a pobladores del distrito de Chala – Caraveli - Arequipa

¿Usted cree que, los espacios públicos, (calles, parques, plazas, malecón), se encuentran obsoletos (antiguos, viejos) ?, ¿POR QUÉ?

¿Para usted las autoridades de su distrito, debería realizar más proyectos (mejoramientos, creaciones, rehabilitación) de los espacios públicos?, ¿POR QUÉ?, C.2.2.3.

Rpta / P-2 / L: “Si, mala infraestructura o mala cultura al no cuidar un bien común”, “Si, el ambiente sea más adecuado para una crianza adecuada”

Rpta / P-10 / L: “No, son lugares donde sociabilizan niños, jóvenes y adultos”, “Si, son espacios importantes donde se desarrolla la interacción social.”

Rpta / P-1 / AQP.: “Si, porque están descuidados.”, “Si, porque ayuda bastante al desarrollo de los niños, jóvenes y familias para sociabilizar con su entorno y con ellos mismos.”

Rpta / P-30 / AQP.: “Aquí sí, aún faltan intervenir más las autoridades más en las zonas de nuevas habilitaciones”, “Si deben trabajar más en mejora de los ciudadanos”

Rpta / P-6 / P: “No, porque en la actualidad existe una memoria de recuperación de espacios públicos que se está insertando en varias instituciones. Así se ve que en algunas partes están revalorando el espacio público”, “Si, porque ayuda bastante al desarrollo de los niños, jóvenes y familias para sociabilizar con su entorno y con ellos mismos.”

Rpta / P-22 / P: “Si, ya el alcalde está haciendo pequeñas cosas, pero falta mucho que trabaje en bien de sus electores”, “Si, construir más obras para el progreso de nuestro distrito”

Rpta / P-14 / C: “Si, varios de estos espacios no cuentan con mantenimiento”, “Si, debido a los pocos espacios públicos que existen”

Rpta / P-16 / C: “No, muchos espacios públicos poseen su belleza al mostrar su antigüedad”, “Si, poseen los recursos y personal para resaliste mejoras continuas”

Rpta / P-13 / A: “No, no todos los espacios públicos son antiguos o viejos”, “Si, genera un mejor distrito”

Rpta / P-27 / A: “Creo que antes sí, muchas veces las autoridades de ciertos distritos o zonas no trabajan por el aspecto visual de los espacios públicos. Sin embargo, en la actualidad veo que los espacios están siendo mejor cuidados no solo por las autoridades, sino también la misma población busca el cuidado de estos”, “No, creo que en la actualidad los espacios públicos de mi distrito se encuentran en buen estado, y ese dinero debería ir a otros proyectos públicos más importantes.”

Objetivo Especifico 6: **Explicar la importancia de la diversidad cultural para aminorar la segregación social espacial y cultural en el distrito de Chala**

Sub Categoría 3: Diferencia cultural

Indicador 1: Exclusión cultural

En referencia a este indicador se mostrará su relevancia como elemento fundamental en la diferencia cultural que se percibe en el distrito de Chala. Se consideró un ítem en la entrevista, a los pobladores, por este indicador.

Extracto de la guía de encuesta a pobladores del distrito de Chala – Caraveli – Arequipa

¿Usted se siente identificado con su distrito?, ¿POR QUÉ?

¿Ha sentido en algún momento discriminación por su cultura, creencias, procedencia, lengua, etc.?, ¿POR QUÉ?, C.2.3.1.

Rpta / P-2 / L: “No, por la mala organización de nuestros alcaldes y miembros representativos”, “Si, por el lugar en donde vivo se conoce como zona roja”

Rpta / P-10 / L: “Si, me gusta participar en los campeonatos, soy consciente de los lugares que la gente visita y me gusta que se desarrolle año a año”, “No, no he tenido esa experiencia de manera nítida, siempre he sabido relacionarme bien con las personas en general.”

Rpta / P-1 / AQP.: “Si, participo en actividades que creo que generan identidad en las personas además de la socialización entre nosotros mismos”, “no, en el circulo en el dónde estoy las personas nunca me discriminaron”

Rpta / P-30 / AQP.: “Si y no, yo solo vengo por trabajo los fines de semana regreso a Arequipa no estoy mucho aquí”, “No, no ha habido oportunidad”

Rpta / P-6 / P: “Si, porque es parte de la vivencia que tuve desde pequeño, los escenarios donde uno se desarrolla siempre tienen un valor especial”, “No, porque todo es recíproco si te inculcan valores y los aplicas de la misma manera eres tratado.”

Rpta / P-22 / P: “Si, yo vine de niño, no era muy grande el distrito ahora a crecido hartoo”, “La gente se reúnen por zonas los que son de Puno, Cusco, Ayacucho y hace sus fiestas costumbristas”

Rpta / P-14 / C: “Si, porque crecí aquí”, “No, no así tan obviamente, pero si se da lo vi en la escuela de mi niña”

Rpta / P-16 / C: “No, mi manera de pensar es diferente a la de mi alcaldía, se intenta hacer actividades que esos promueven creo yo identidad del lugar que vives”, “uh, No, a mí no tal vez por ahí escuche en algún momento”

Rpta / P-13 / A: “No, porque yo vengo eventual por trabajo”, “No”

Rpta / P-27 / A: “Sí, vivo en una zona muy tradicional de mi distrito, donde aún varias tradiciones y costumbres se siguen realizando”, “No”

Después de plasmar toda la información de nuestros instrumentos podemos concluir en los siguientes aspectos en referencia a cada uno de nuestros categorías y subcategorías respectivamente.

Con esta información podremos describir los aspectos que se deben considerar:

- *En el aspecto morfológico urbanístico;* es importantes esta dimensión morfológica urbanístico, pues además de tener un conocimiento de todos sus componentes como son, la estructura urbana, los servicios urbanos y equipamientos, la accesibilidad y movilidad, identificación de oportunidades y debilidades del espacio, además nos permite tener un panorama global para lograr la recuperación de espacios invadidos y tener estrategias que ayuden en la proyección de espacios con diseño inclusivo, pues cada uno de ellos juega un papel importante es este aspecto, para lograr alcanzar el , la rehabilitación del espacio público, mencionemos aquí a las calles, plazas, parques, malecones y todo espacio abierto donde lo fundamental sea esa interacción de la ciudadanía.

- *En el aspecto social económico y cultural;* con el desarrollo de este aspecto se incrementará las interacciones sociales, culturales, recreativos en la población. C.1.2.1. Se dice que los espacios públicos deben tener como fin fundamental mejorar la interacción de los habitantes de las ciudades; C.1.2.2. En este aspecto, la identidad involucra la autocomprensión de reconocerse como un individuo que pertenece a un grupo y así mismo diferenciarse de otros colectivos; C.1.2.3. Es importante respetar las culturas, los valores, así contribuir

a la interacción de la población para construir y mejorar la ciudadanía en mejoras de la calidad de vida de los pobladores de un sitio; C.1.2.4. Las actividades culturales, recreativas, deportivas van a contribuir a la interacción de los vecinos, a la convivencia, a la aceptación de culturas, valores, etc.; C.1.2.5. Es primordial garantizar las medidas de seguridad y vigilancia en todos los espacios en las que interactúan las personas.

- *En el aspecto político;* Mostrar como las acciones políticas, C.1.3. que se realizan en los espacios públicos fortalecen las interacciones entre las personas, aquí es importante; C.1.3.1. El rol del espacio público pues es lugar donde se desarrollan todo tipo de actividades como de integrar, de consensuar ideas, juicios de valor, etc., La participación ciudadana o democrática de por si ayuda al planteamiento de un diagnóstico del lugar y a la propuesta de proyectos para tomar decisiones consensuadas para mejorar la ciudadanía; C.1.3.2. Hoy el espacio público ha perdido mucho protagonismo en cuanto a llevarse a cabo actividades de la ciudadanía, todo ello por la inseguridad que se vive, las personas prefieren acudir a espacios privados porque allí se sienten más seguros.

Con referencia a la segunda sub categoría podemos decir: SEGREGACIÓN SOCIAL, ESPACIAL Y CULTURAL C.2; Si bien es cierto que es un fenómeno propio de la ciudad que se da por la heterogeneidad de sus habitantes y podemos definirla como la aglomeración de los habitantes de un mismo grupo social, étnico, religioso, cultural, económico que se encuentran dentro de un mismo espacio geográfico.

- *En referencia a la estratificación social;* Se logro, mostrar que tipo de relación hay entre estratificación social C.2.1. y los vínculos comunitarios de la población del distrito de Chala, de la encuesta

realizada en esta sub categoría se pudo concluir que, el recurso monetario, las actividades económicas, el grado de instrucción, son recursos importantes y que tienen que ver mucho con la estratificación social pues a partir de esos indicadores, las personas buscaran mejoras para una buena calidad de vida, por ende, se marcara las situaciones de los grupos sociales lográndose así diferencia o grupos estratificados.

- *En referencia a la desigualdad espacial;* Se describió el perjuicio que ocasionan las desigualdades espaciales C.2.2., en las interacciones de las personas en el distrito de Chala, de la encuesta realizada en esta sub categoría se pudo concluir que, al no ser Chala un distrito unificado espacialmente esto a consecuencia de la topografía que presenta ya que se encuentra seccionado por quebradas, ante ello los encuestados manifestaron que al no ser unificado el distrito surgen muchas dificultades como la inseguridad ciudadana, la desigualdades socioespaciales y las obsolescencias de los espacios culturales recreativos, además de la comunicación vial fluida, es decir de los espacios públicos, gracias a que las autoridades aun no logran tener un plan de desarrollo distrital, que pueda reestructurar todo el distrito y hacer que no haya zonas marcadas sino que se enlacen a través de espacios públicos talvez, para que las personas interactúen y construyan ciudadanía.
- *En referencia a la diferencia cultural;* Explicar la importancia de la diversidad cultural C.2.3. para aminorar la segregación social y cultural en el distrito de Chala, de la encuesta realizada en esta sub categoría se pudo concluir que, existen muchas culturas por así llamarlos en el distrito mencionado, como los provenientes de Lima, Arequipa, Puno, Cusco y Ayacucho, los mismo que al hacer por ejemplo fiestas costumbritas lo realizan solo con personas en su mayoría del lugar de origen.

V. DISCUSIÓN

Luego de describir y analizar los diferentes resultados obtenidos con la aplicación de nuestros instrumentos, se prosigue con la discusión que se refiere a comparar y contrastar nuestros resultados obtenidos de cada objetivo con los trabajos previos, para saber si hay coincidencia o contraposición con los resultados de ambos trabajos de investigación; de esta forma podremos contribuir para lograr ampliar otros conocimientos y consolidar lo obtenido del trabajo de investigación.

Tenemos como Primer objetivo específico; **Describir la importancia del alcance morfológico y urbanístico de las ciudades para lograr el fortalecimiento del Espacio Público.** A partir de los resultados obtenidos en la presente investigación podemos decir que es de suma importancia la dimensión morfológica urbanístico y de todos sus componentes como son, la estructura urbana, los servicios urbanos y equipamientos, la accesibilidad y movilidad, identificación de oportunidades y debilidades del espacio, además nos permite tener un panorama global para lograr la recuperación de espacios invadidos y tener estrategias que ayuden en la proyección de espacios con diseño inclusivo, todo ello a fin de lograr alcanzar el , la rehabilitación del espacio público, mencionemos aquí a las calles, plazas, parques, malecones y todo espacio abierto donde lo fundamental sea esa interacción de la ciudadanía.

Estos resultados guardan relación con lo mencionado por Torres y Laínez (2015). Ellos afirman que esta área temática remite a los sistemas espaciales estructurantes y dependientes del territorio además consiste en la evaluación de los componentes físicos que conforman y configuran los asentamientos humanos, estableciendo numerosas relaciones funcionales entre ellos. La dimensión morfológica, está constituida por el uso de los componentes asociados a las infraestructuras de servicios comunales que inciden y circunstancian la ciudad y el desarrollo optimista, que incluyen el espacio

público, las vías, los servicios públicos, la historia y las centralidades, además de la vivienda y otros usos del suelo. Del mismo modo que, Vega (2018), en su trabajo de investigación, *El espacio público como equipamiento. Permeabilidad como estrategia de apropiación del entorno MPRENDE Centro de Emprendimiento*. El autor concluyó, que el resultado de crecimiento urbano en las ciudades sin ninguna planificación trae como consecuencia las desigualdades espaciales, sociales, culturales, planteándose así la renovación del espacio para la conexiones de las personas del lugar de estudio con el resto de la ciudad, además se indicó que los espacios deben tener vitalidad, habitabilidad tanto espacios públicos como privados y deben adecuarse a los aspectos sociales, físicos, culturales y patrimoniales.

Pero en lo que no se concuerda es que en los antecedentes se hizo un estudio en el ámbito de las grandes ciudades y en nuestro trabajo de investigación, cabe mencionar que no se encuentra mucha teoría en referencia a aquellos lugares que surgen por diversos factores y que tienen características particulares como: estar en el borde de la vía Panamericana, contar con un relieve que secciona el lugar no mostrándose unificado espacialmente,

Los antecedentes y sus coincidencias con la presente investigación, evidencian que la morfología del territorio, tiene que tener en cuenta que, si bien puede haber un buen vínculo con las condiciones de espacios abiertos, como detalle que establece identidad, también puede ser amplio y abarcar los factores que no permiten el acceso al espacio, como las limitaciones físicas, simbólicas, intelectuales y normativas, entre otras, que va ser optimo, habitable y mejorara la calidad de vida de los ciudadanos, pues son signos de una ciudad planificada.

Como Segundo objetivo Especifico; **Identificar los aspectos sociales económicos y culturales que se realizan en los espacios**

públicos incrementarán las interacciones sociales, culturales, recreativos en la población. A partir de los resultados obtenidos en la presente investigación podemos decir que se construye ciudadanía cuando hay un reconocimiento del lugar donde se habita además del conocimiento de las actividades sociales, culturales y económicos que dinamizan las interacciones entre los habitantes, Es fundamental que la sociedad pueda adaptarse fácilmente a un espacio donde se manifiestan identidades, culturas e ideologías especiales, considerando estas ideologías ya que esta acción produce un desarrollo no público.

Desde la base teórica que presenta la ONU-HÁBITAT (2015), destaca que el espacio público apunta a perfilar las funciones culturales, sociales, financieras y políticas de una ciudad. De igual modo, su importancia y satisfacción los convierte en un elemento vital en la producción e idea de una ciudad de éxito, un buen espacio público ayuda a construir un sentido de red, identificación cívica y cultura.

Estos resultados guardan relación con lo mencionado por, Torres (2016), en su publicación titulada *Segregación, espacio público y vivienda*, el autor, concluye que el rol importante que se le asigna a los espacios públicos y sus múltiples reconfiguraciones, como escenarios de encuentro tanto sociales, culturales, económicos y recreativos, que supere todas las prácticas de segregación, considerándosele como un espacio inclusivo, es decir fortalecer los espacios públicos para evitar segregación. Así mismo Valera (2017), en su publicación titulada, *El concepto de identidad social urbana: una aproximación entre la psicología social y la psicología ambiental*. habla que la integración es un colectivo de personas que analiza a los individuos y las sociedades además los vínculos que hay entre ambos, los individuos dentro de la comunidad comparten creencias, costumbres, la integración se da en diferentes factores, sociales, monetarios y culturales, entre otros, para que pueda mejorar el nexos social y establecer la igualdad entre todos.

Los antecedentes y sus coincidencias con la presente investigación, evidencian que los seres humanos son un detalle para el desarrollo urbano cuando se considera que entre ellos realizan y comparten diversas actividades sociales, culturales económicos y recreativos, que ayudan a mejorar, incrementar y evolucionar el entorno de la ciudad a través de sus comportamientos y acciones.

Como Tercer Objetivo Especifico; **Mostrar como las acciones políticas que se realizan en los espacios públicos fortalecen las interacciones entre las personas.** A partir de los resultados obtenidos en la presente investigación podemos decir que los espacios públicos son libres para que todas las personas sin discriminación puedan llevar a cabo sus manifestaciones, políticas, dar a conocer sus ideas, ideologías, etc. Es donde se construyen las memorias colectivas el espacio público democrático es un espacio expresivo, enorme, polivalente, alcanzable y evolutivo

Desde la base conceptual de Borja (2011), el aspecto histórico-cultural del espacio público como un tema esencial de la democracia política y social. El espacio público manifiesta la democracia en su aspecto territorial. Es el lugar colectivo, es el sector en el que los habitantes pueden y debieran experimentar la libertad y sentirse igual el uno con el otro. Es donde la sociedad, se representa a sí misma, se indica como una colectividad que interactúa, indica su variedad y sus contraposiciones, y manifiesta sus necesidades y sus dificultades.

Estos resultados guardan relación con lo mencionado por, Borja (2003), en su trabajo titulado *“El espacio público, ciudad y ciudadanía”*, donde menciona que el espacio público sirve para actividades políticas considera como espacios de interacción colectiva del encuentro e intercambio de expresiones, del conjunto de monumentos o espacios que simbolizar el poder. A si mismo con (Ayuntamiento de Alcoi, 2011), en su trabajo *“Participación democrática.* “es necesario incorporar a los ciudadanos a los procesos del diálogo y la toma de decisiones, las deliberaciones de una

nueva administración pública, con gran cantidad de participación ciudadana, cada persona puede recordar que la participación ciudadana se refiere a una serie de pensamientos y actividades que quieren un empoderamiento adicional de los residentes dentro de los asuntos públicos que tienen efecto sobre ellos.

Es la idea política por excelencia de toda democracia. Sin intervención libre no puede haber democracia. Por ello, la democracia participativa es una definición redundante, aunque facilita potenciar el concepto de participación en las estructuras democráticas que regularmente restringen y canalizan la participación en tácticas muy precisas y que podrían desvirtuar el significado de "gobierno de los seres humanos".

Pero en lo que no se concuerda es que al no existir espacios públicos fortalecidos, mejorados, rehabilitados para llevarse a cabo dichas actividades de aspecto político no existe democracia participativa por lo mismo se presenta una dificultad en los lugares donde se presenta este tipo de situaciones como falta de espacios públicos, o unificación de espacios urbanos.

Los antecedentes y sus coincidencias con la presente investigación, evidencian que la participación de la sociedad civil en temas públicos de nuestro país, es un derecho primordial, establecido a través de los tratados y pactos del mundo y suscritos por el estado los mismos instauran que todo habitante tiene derecho a participar en los temas públicos de su país, el espacio público debe ser un ámbito para el ejercicio de los derechos; es un medio de acceso a la participación ciudadana para los individuos que se ven afectados por la marginación.

Como Cuarto Objetivo Especifico; **Mostrar que tipo de relación hay entre estratificación social y los vínculos comunitarios de la población del distrito de Chala.** A partir de los resultados obtenidos en la presente investigación podemos decir que se logró, concluir que, el recurso monetario, las actividades económicas, el grado de instrucción, son recursos

importantes y que tienen que ver mucho con la estratificación social pues a partir de esos indicadores, las personas buscaran mejoras para una buena calidad de vida, por ende, se marcara las situaciones de los grupos sociales lográndose así diferencia o grupos estratificados.

Desde la base conceptual de (Rojas, 2011), El punto de vista diferente se enfrenta al otro determinando que las clases sociales, aunque es real que el elemento económico es crítico también hay diferentes indicadores por lo que, lo divide en tres aspectos que serán los indicadores monetarios (Clases Sociales), el indicador social (Estatus) y el indicador político (Partidos Políticos), encontrando dentro del indicador económico el conocimiento técnico.

Estos resultados guardan relación con, lo mencionado por, Calderón y Aguilar (2019). En su trabajo de investigación “*Segregación Socio - espacial en ciudades Latinoamericanas*”, (Tesis Doctorales) La segregación socio-espacial es una dificultad ampliamente estudiada dentro del campo sociológico de la metrópoli y de los planes de fabricación concretos, y tiene una variedad de conceptos, por la razón de que se basa principalmente en la atención que un subgrupo de la población comparte (etnia, fe, raza, nivel de pobreza, etc.). A demás Gómez (2018), en sus estudio titulado, *Equipamiento cultural generador de Cohesión social en el distrito del Agustino*, el autor concluyó que un espacio integrador mejoraria las relaciones humanas a través de las actividades y el estilo de vida como fuente de vinculos social fraternal, minimizando la segregación, generando confianza que logra un sentido de pertenencia e identidad dentro del distrito de Agustino, mencionan que, la ciudadanía se relaciona con deberes y derechos ciudadanos, los cuales buscan la igualdad entre todos. Esta construcción se refleja en las prácticas sociales, culturales e históricas dentro de la sociedad. Una sociedad que con el tiempo se ha ido enmarcando cada vez más las diferencias de clases sociales y donde necesitamos un compromiso de igualdad para todos. donde nos menciona que, para el desarrollo de la ciudadanía y la participación voluntaria de los individuos esta debe pasar por un proceso de formación y donde la práctica es importante para la formación de una sociedad más equitativa.

Los antecedentes y sus coincidencias con la presente investigación, evidencian que las clases sociales se describen desde dos factores de vista en los que se determina que el factor económico es el principal indicador, el cual se ha ido convirtiendo a lo largo del tiempo, siendo el status social uno de los indicadores predominantes dentro de la época de la monarquía. La datación de esas enseñanzas sociales es dentro del ámbito laboral donde los que están en la cúspide de la pirámide social emplean a los que están en la parte más baja.

Como Quinto Objetivo Especifico; **Describir el perjuicio que ocasionan las desigualdades espaciales en las interacciones de las personas en el distrito de Chala.** A partir de los resultados obtenidos en la presente investigación podemos hablar sobre el perjuicio que ocasionan las desigualdades espaciales en las interacciones de las personas en el distrito de Chala, de la encuesta realizada se pudo concluir que, al no ser Chala un distrito unificado espacialmente esto a consecuencia de la topografía que presenta ya que se encuentra seccionado por quebradas, ante ello los encuestados manifestaron que al no ser unificado el distrito surgen muchas dificultades como la inseguridad ciudadana, la desigualdades socioespaciales y las obsolescencias de los espacios culturales recreativos es decir de los espacios públicos, gracias a que las autoridades aun no logran tener una planificación, que pueda reestructurar todo el distrito y hacer que no haya zonas marcadas sino que se enlacen a través de espacios públicos talvez, para que las personas interactúen y construyan ciudadanía.

Estos resultados guardan relación con, lo mencionado por En Colombia, Salas (2015), en su artículo titulado, *Principales factores del espacio urbano y la seguridad ciudadana desde el ángulo de Bogotá*, el trabajo concluye en la necesidad de plantear un significado espacial para espacios físicos frente a la seguridad ciudadana, es decir que mientras mas espacios idoneas existan se mejorara la integracion de las personas, disminuyendose tambien

los aspectos negativos como la delincuencia juvenil y como también menciona, Iglesias (2014), “*Desigualdad espacial y desarrollo territorial del estado de Yucatán*”, concluye que la diferencia espacial es una manifestación cambiante que se debe a la distribución desigual de los recursos y de las personas dentro del espacio urbano, en el que si se añade una mezcla que incluya la financiación inmobiliaria, se generan cambios dentro de la morfología urbana editando los estilos actuales de la ciudad; la empresa también modifica el sistema financiero de la ciudad generando desigualdad con las ciudades cercanas.

Los antecedentes y sus coincidencias con la presente investigación, evidencian que las clases sociales, se ven marcadas en este distrito las actividades que se pueden dispensar en el espacio son difíciles de controlar y están estrechamente ligados a la pobreza y a la desigualdad social; lo cual confirmaremos debido las características de esta zona de estudio se logra evidenciar que la desigualdad genera pobreza y la pobreza genera desigualdad en la población. Por lo tanto, si puede haber pobreza en el distrito de Chala habrá también grandes brechas de desigualdad y viceversa.

Como Sexto Objetivo Específico; **Explicar la importancia de la diversidad cultural para aminorar la segregación social espacial y cultural en el distrito de Chala.** A partir de los resultados obtenidos en la presente investigación podemos decir que, existen muchas culturas por así llamarlos en el distrito mencionado, como los provenientes de Lima, Arequipa, Puno, Cusco y Ayacucho, los mismo que al hacer por ejemplo fiestas costumbritas lo realizan solo con personas en su mayoría del lugar de origen, del mismo modo sucede con los otros grupos, que finalmente se excluyen, no logrando así la interacción de culturas, tradiciones, valores, etc.

Estos resultados guardan relación con lo mencionado por Cabrera y Flores (2016), en su trabajo de investigación, *Segregación del espacio público en los márgenes de los ríos de Cuenca: estudio del caso del río Tomebamba*, concluyen que el espacio público se debe caracterizar por ser un espacio de inclusión social y espacial, que ofrezca una igualdad de

oportunidades, además de prestar atención a los requerimientos de los usuarios sin distinción de género o edad; del mismo modo, Torres (2015), en su trabajo de investigación titulada, *Red de parques y mantenimiento del exparque zonal: propuesta de revalorización del espacio público, áreas verdes e infraestructura de esparcimiento en el núcleo urbano de Chiclayo*, La autora concluye, el de las áreas abiertas públicas tales como calles, plazas, parques sirven de soporte físico e integrador para la colectividad porque permitirán reforzar las conexiones de la comunidad a través de actividades y/o tareas de diversión y ciudadanía mejorando las relaciones interculturales entre los distintas agrupaciones de edades y de distintas condiciones socioeconómicas.

Los antecedentes y sus coincidencias con la presente investigación, evidencian que las diferencias culturales son una dificultad ampliamente estudiada se basa principalmente en la atención que un subgrupo de la población comparte (etnia, fe, raza, nivel de pobreza, etc.). Por otra parte nos refieren que esta bien promover ciudades inclusivas en las que se evite la segregación social espacial, pues devendría en mejorar los equipamientos, fortalecer los espacios públicos para tener mejor interrelación entre las personas de la comunidad.

Finalmente cabe señalar que este trabajo de investigación tiene como principal objetivo, **Describir como el fortalecimiento del Espacio Público, como escenario que promueve identidades múltiples, disminuye la segregación urbana del distrito de Chala**, los resultados obtenidos en forma general en la presente investigación hacen el llamado a la necesidad de hacer un estudio a nivel distrital, tener en consideración varias estrategias que permitan la unificación del distrito, se debe tomar en consideración las particularidades similares al distrito de Chala, para lograr el objetivo propuesto, fortalecer el espacio público, promover identidades ya que en dicho distrito es habitado por diversidad de culturas así promover la interacción y ciudadanía en los habitantes.

Estos resultados guardan relación con Páramo y Burbano (2016) en referencia a los indicadores del espacio público en la urbe de Latinoamérica, especificando sobre la habitabilidad del espacio público y en la eficacia de las normas o pautas públicas para mejorar el espacio público y la calidad de vida de los pobladores. Del mismo modo, (Konh, 2004) nos manifiesta que, el espacio público es un espacio que permite crear símbolos, experiencias de convivencia, solidaridad, integración, confianza entre las personas que son divididas por símbolos de desigualdad, desunión, intolerancia, exclusión y segregación.

Estos autores concluyen que es necesario hacer una evaluación de la habitabilidad del espacio público a partir de las siguientes clases: La sostenibilidad medioambiental, la accesibilidad y movilidad, equipamientos y servicios, las dinámicas culturales, las dinámicas gubernamentales, las dinámicas sociales, la economía y el consumo, la infraestructura, la seguridad y la protección.

Los antecedentes y sus coincidencias con la presente investigación, evidencian que el fortalecimiento del Espacio Público para disminuir la segregación socio espacial en el distrito de Chala, Caraveli, Arequipa.

CONCLUSIONES

VI. CONCLUSIONES

Los conceptos de espacio público y segregación que hemos analizado en este trabajo de investigación, nos lleva hacia una conclusión principal que es absolutamente posible y claramente fundamental promover, a través de estrategias y políticas públicas el fortalecimiento del Espacio Público para disminuir la segregación social, espacial y cultural del distrito de Chala, para desarrollar un mayor grado de integración espacial social y cultural, especialmente en beneficio de los habitantes, grupos culturales existentes en el mismo, tradicionalmente más segregados. La precariedad laboral y la marginación política afectan a estos sectores urbanos, tanto en el distrito como en muchos otros lugares con las mismas características descritas con anterioridad, convirtiendo las zonas donde se concentran las viviendas en sectores aislados del resto del distrito, además de los espacios destinados a equipamiento totalmente olvidados. En la actualidad la población del distrito de Chala tiene dificultades en el acceso a servicios y equipamientos, debido a la ausencia de los mismos en fracciones del territorio o la poca articulación entre estos sectores lo que contribuye a mayores gastos en dinero y en tiempo de desplazamiento de los habitantes

Después de plasmar toda la información de nuestros instrumentos y en referencia a cada uno de nuestros objetivos específicos planteados podemos concluir que:

1.- De acuerdo al **Objetivo Especifico 1: Describir la importancia del alcance morfológica y urbanístico de las ciudades para lograr el fortalecimiento del Espacio Público**, se describió la importancia del alcance morfológico que debe tener en cuenta que, si bien puede haber un buen vínculo con las condiciones de espacios abiertos y de interacción entre las personas ayuda a establecer la identidad, también puede ser amplio y abarcar los factores que no permiten el acceso al espacio, como las limitaciones físicas,

simbólicas, intelectuales y normativas, entre otras, es lo que sucede en las ciudades con aglomeración.

2.- De acuerdo al **Objetivo Especifico 2: Identificar los aspectos sociales económicos y culturales que se realizan en los espacios públicos incrementarán las interacciones sociales, culturales, recreativos en la población.** Se identifico las actividades sociales, culturales económicos y recreativos, que ayudan a mejorar, incrementar y evolucionar el entorno del distrito, como son las fiestas costumbristas de cada lugar de procedencia de los pobladores de Chala, también se identificó actividades religiosas propias según sus creencias a través de sus comportamientos y acciones, es además primordial garantizar las medidas de seguridad y vigilancia en todos los espacios en las que interactúan las personas para mitigar la inseguridad que sienten algunos habitantes que arriban estos espacios públicos.

3.- De acuerdo al **Objetivo Especifico 3: Mostrar como las acciones político que se realizan en los espacios públicos fortalecen las interacciones entre las personas.** Se muestra que no hay una participación fluida en cuestiones políticas o temas de atañen al distrito de Chala. Gran parte de la población se muestra indiferente a las situaciones que pudieran afectar al distrito. La participación ciudadana o democrática es mínima en la propuesta de proyectos para tomar decisiones consensuadas para mejorar la ciudadanía son escasos.

4.- De acuerdo al **Objetivo Especifico 4: Mostrar que tipo de relación hay entre estratificación social y los vínculos comunitarios de la población del distrito de Chala.** Se muestra que el valor monetario y el grado de instrucción, son los principales indicadores de la estratificación social en el distrito además de las diferentes actividades que se llevan a cabo en este distrito hacen que exista una marcada estratificación social. En primer lugar, en la pirámide de estratificación, se puede ver a los que

se dedican a la minería, segundo al comercio de productos de minería y finalmente a los que se dedican a la pesca y comercio ambulatorio.

5.- De acuerdo al **Objetivo Especifico 5: Describir el perjuicio que ocasionan las desigualdades espaciales en las interacciones de las personas en el distrito de Chala.** Se describió el perjuicio de las desigualdades espaciales, que se tiene en este distrito ya que no hay una estrategia de unificación de todo el distrito, el distrito se encuentra sectorizado no solo por las actividades que se llevan a cabo en cada uno de ellos y por la población de lo habita sino también topográficamente; Chala Tradicional habitada por personas tradicionales del distrito, muchas provenientes también de la ciudad de Lima, sector donde se hace la actividad de la pesca; Chala Norte, habitada por personas foráneas de Arequipa, Cusco Puno y en su gran parte por Ayacuchanos, la actividad que más se desarrolla en este sector es el comercio de producto concernientes a la minería y comercio ambulatorio y el Sector de la Aguadita donde también hay comercio pero en menor escala, son expansiones recientes.

6.- De acuerdo al **Objetivo Especifico 6: Explicar la importancia de la diversidad cultural para aminorar la segregación social espacial y cultural en el distrito de Chala,** Se estudio las diferencias culturales se puede decir que son una dificultad ampliamente revisada las mismas se basan principalmente en la atención que un subgrupo de la población comparte (etnia, fe, raza, nivel de pobreza, etc.). Estas refieren que se deben promover lugares inclusivos en las que se evite la segregación social espacial, cultural de carácter religioso, etc; pues devendria en mejorar los equipamientos, fortalecer los espacios públicos para tener mejor interrelacion entre las personas de la comunidad. Es necesario ser empaticos y respetuosos de las diferencias culturales para lograr un distrito unificado y disminuir la segregacion cultural.

VII. RECOMENDACIONES

Con la culminación de este trabajo de investigación, se dio a resaltar la importancia del fortalecimiento del Espacio Público para disminuir la segregación social, espacial y cultural en el distrito de Chala, Caraveli, Arequipa, se tomó en consideración el análisis FODA que se realizó al distrito en mención para dar las siguientes recomendaciones en función a nuestros objetivos específicos.

Y tomando en consideración cada objetivo:

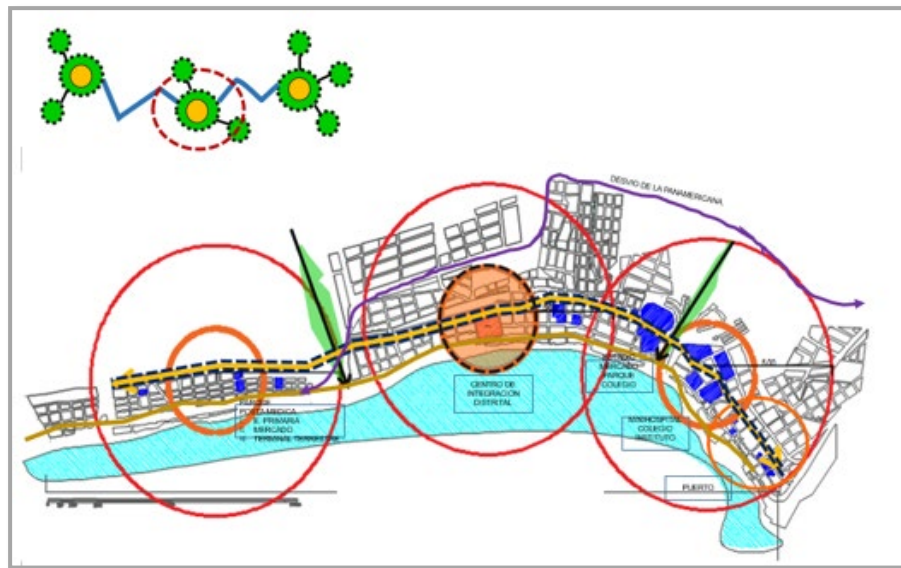
1. Objetivo Especifico 1: Describir la importancia del alcance morfológico y urbanístico de las ciudades para lograr el fortalecimiento del Espacio Público, se recomienda:

Solicitar a la Municipalidad del Distrito de Chala, que tome las medidas correspondientes e intervengan en:

- Desarrollar un plan de ordenamiento distrital, usando como referencia:
 - Manual para la elaboración de planes de desarrollo urbano
 - SISNE (sistema nacional de estándares de urbanismo).
- Organizar por sectores, plantear centralidades con 500 m de radio de acción.
- Plantear tres centros de equilibrio de segundo orden en la zona norte, para servir estos dos polos del distrito, las cuales por razones del modelo lineal que se tiene hoy, sufre de necesidades.
 - Teoría de centralidades (Walter Chris taller – los lugares centrales).

Figura 11

Propuesta de Centralidades, para el distrito de Chala, Caraveli, Arequipa



- Plantear Corredores Ambientales en las quebradas como ejes estructurantes, que se conviertan en los articuladores verdes y que propicien la conexión transversal y teniendo en cuenta que estos cumplirán una función articuladora del distrito de Chala.

Figura 12

Propuesta de Intervención en las quebradas del distrito de Chala



- Organizar el distrito de Chala a través de malecón costero para incrementar la actividad turística para dar más dinamismo a este ente, Mar, que forma parte del paisaje, del lugar, Se puede tomar como referencia a la ciudad de Ilo, que tiene coincidencias con el distrito de Chala.

Figura 13

Referencia de intervención de la ciudad de Ilo



Fuente: Municipalidad provincial de Ilo

2. Objetivo Especifico 2: Identificar los aspectos sociales económicos y culturales que se realizan en los espacios públicos incrementarán las interacciones sociales, culturales, recreativos en la población.

- Identificar los aspectos sociales y culturales y las necesidades espaciales, para realizar programas estratégicos para renovación urbana.
- Proyectar espacio cultural, recreativo y administrativo que otorguen identidad al entorno urbano y promuevan la interacción social.
- Proponer anfiteatros lozas deportivas, en los parques, donde los habitantes multiculturales del distrito de Chala, manifiesten sus

culturas como danzas folclóricas, manifestaciones artísticas, creencias religiosas, sus conciertos, etc.

Figura 14

Actividades sociales del distrito de Chala



Figura 15

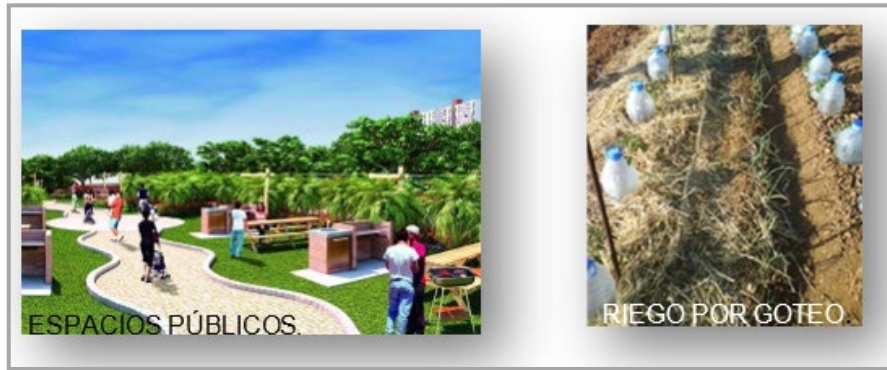
Propuesta arquitectónica de espacio para las interacciones sociales, culturales



- Renovación de los espacios de recreación públicos y para su mantenimiento utilizar sistema de riego por goteo para mejorar el crecimiento y mantenimiento de la vegetación.

Figura 16

Propuesta de mantenimiento de sistema de riego para espacios públicos



- Concretar a futuro el proyecto de desvío de la Panamericana para mejorar la transitabilidad en el distrito y ubicación estratégica de paraderos para evitar accidentes.
- Consolidar el corredor comercial de la av. 8 de diciembre, sus conexiones viales, proporcionando accesos peatonales y vehiculares adecuados a fin de que sea una vía exclusiva de comunicación del distrito.

Figura 17

Propuesta de vía vehicular y peatonal de comunicación exclusivo del distrito



- Se propone dotar al sector de Chala Norte de un centro de integración distrital, que permita generar un espacio de referencia urbana y representativo del distrito que estimule la interacción e identidad del poblador, mediante la inserción de actividades de cultura, gestión y recreación, que permitan su uso cotidiano y permanente del espacio, dicha intervención podrá estar desarrollado en el espacio donde actualmente función el MTC, espacio que puede ser cedido por la misma ya que se cuenta con otro espacio más idoneo y amplio para poder hacer el traslado de dicha actividad. Además de ser punto central en este sector.
- Para la viabilidad de dicho proyecto la entidad municipal en primera instancia deberá realizar el Expediente Técnico y pedir financiamiento al Ministerio de Cultura o de ser el caso financiamiento de la misma entidad, Municipalidad distrital de Chala.

Figura 18

Propuesta del lugar para crear un equipamiento de carácter social cultural y de gestión.

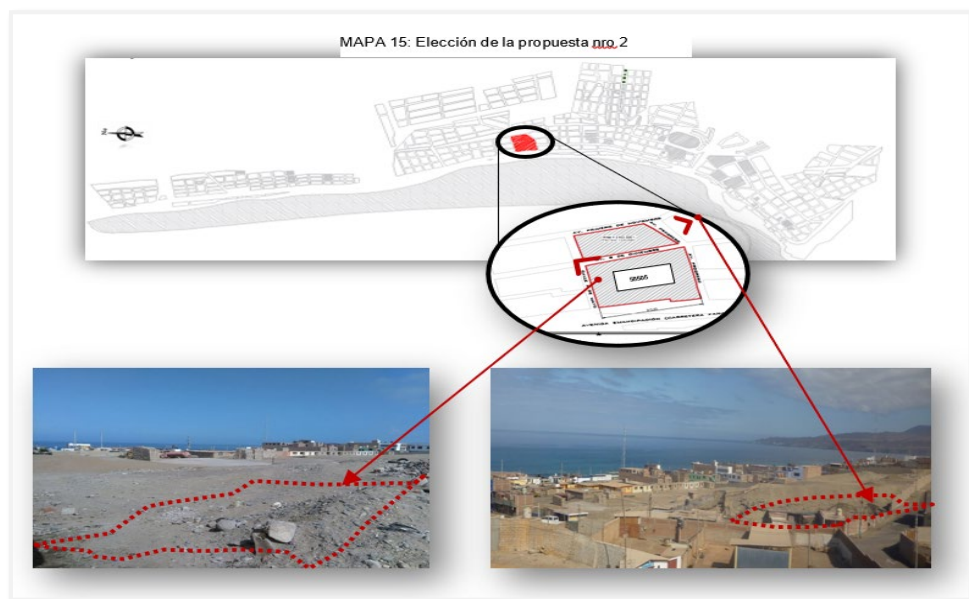


Figura 19

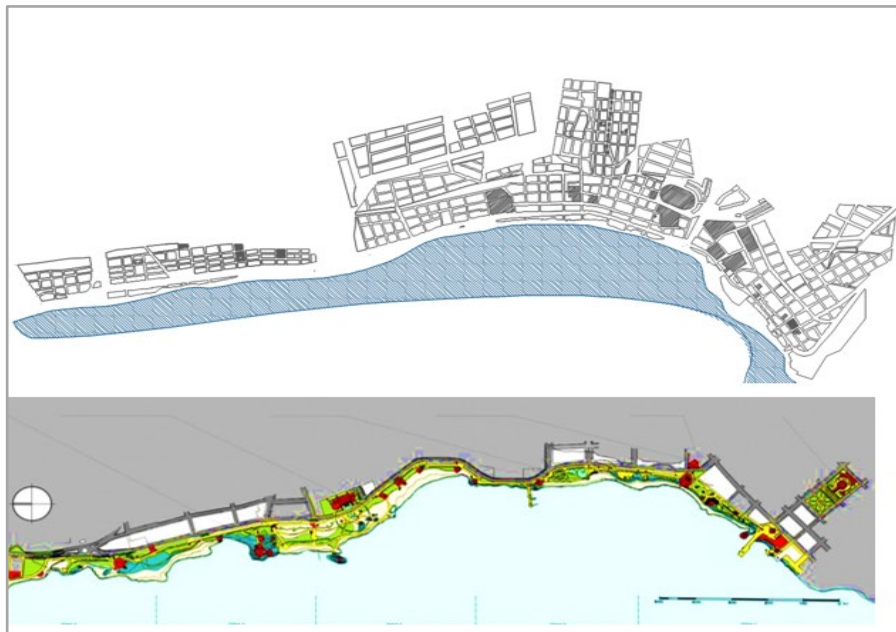
Propuesta de equipamiento para interacción de la población



- Plantear corredores costeros, que genere mejores áreas para el peatón, para lo cual la arquitectura el primer piso debe ser altamente permeable dada su relación entre lo público y lo privado.

Figura 20

Propuesta de corredor costero para dinamizar el distrito



- Dinamizar la segunda y tercera avenidas, paralelas a la Panamericana, con actividades secundarias a las centralidades propuestas.
- Formalizar las invasiones para una mejor planificación distrital.
- Ofrecer servicios y espacios atractivos a los peatones de paso (viajeros).

3.- Objetivo Especifico 3: **Mostrar como las acciones político que se realizan en los espacios públicos fortalecen las interacciones entre las personas.**

- A las autoridades, propiciar programas participación activa en temas políticos y civiles relacionados con el distrito, para así conocer de primera fuente el pensar y sentir de la población y atender esas necesidades, ya que es un derecho primordial, establecido a través de los tratados y pactos del mundo y suscritos por el estado los mismos instauran que todo habitante tiene derecho a participar en los temas públicos de su país, el espacio público debe ser un ámbito para el ejercicio de los derechos; es un medio de acceso a la participación ciudadana para los individuos que se ven afectados por la marginación.

Figura 21

Propuesta de programas de participación activa ciudadana



- Proyectar ordenanzas municipales a fin de organizar las actividades que ocasionan conflictos sociales como son en este caso los prostíbulos que se han ido incrementando en este lugar.
- Propiciar programas de seguridad ciudadana organizados con la policía para mitigar la delincuencia que se va incrementando como consecuencia de la zona rosa que existe cerca a lugares de vivienda.

Figura 22

Propuesta de programas organización de población con la policía y autoridades pertinentes.



4.- Objetivo Especifico 4: **Mostrar que tipo de relación hay entre estratificación social y los vínculos comunitarios de la población del distrito de Chala.**

- Hacer programas de concientización a los pobladores del distrito sobre los beneficios de la socialización ya que de esta manera se difunden sus culturas, creencias costumbres, para que no se pierda el valor de sus costumbres en sus generaciones venideras, además de generar identidad del lugar donde habitan.

Figura 23

Propuesta de Talleres de difusión cultural



- A las autoridades del distrito propiciar la participación, Concurso de proyectos punto de cultura – concurso del Ministerio de Cultura, con el objetivo de fortalecer las acciones comunitarias, esta entidad financia proyectos que impacten positivamente en la ciudadanía a partir de la demostración de la cultura y el arte.

Figura 24

Programas del Ministerio de Cultura dirigida a todo el Perú.



5.- Objetivo Especifico 5: Describir el perjuicio que ocasionan las desigualdades espaciales en las interacciones de las personas en el distrito de Chala.

- A las autoridades del distrito, plantear tres centros de equilibrio localizados en los tres sectores, Chala Tradicional, Chala Norte y Aguadita, para así solucionar la segregación espacial y poder tener una unificación e interacción del todo el distrito a través de las redes de centralidad y apoyados de otras actividades que refuercen dichas zonas.
- Los programas de participación social con incentivos, concursos de Danza, concursos deportivos, etc., también mejoraran las interacciones entre las personas.

6.- Objetivo Especifico 6: Explicar la importancia de la diversidad cultural para aminorar la segregación social espacial y cultural en el distrito de Chala.

- A la autoridad municipal coordinar con las instituciones educativas del distrito, para hacer partícipes del concurso que organiza el Ministerio de Cultura, con el objetivo de la participación e interacción de los niños y jóvenes del distrito y con una recompensa económica que sería un bien común.

Figura 25

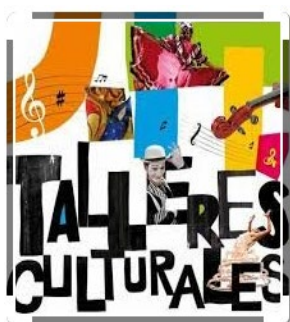
Propuesta de programas de participación ciudadana con incentivo del Ministerio de Cultura



- A las autoridades pertinentes del distrito, promover talleres de arte, música, danzas, manualidades y programas donde haya intercambio de culturas, conocer y ser empáticos entre todos para así fortalecer la inclusión social.

Figura 26

Propuesta de Talleres y concursos de difusión del arte y cultura



REFERENCIAS

- Acosta J. (2018). *División social y fragmentación urbana en ciudades mexicanas*. <https://edicionesdellirio.com.mx/index.php/product/división-social-y-fragmentación-urbana-en-ciudades-mexicanas/>
- Aguilera F., Medina M. y Castellanos M. (2017). Intervención social en el borde urbano desde el proceso de la significación cultural. *Revista de Arquitectura*. Colombia. <https://revistadearquitectura.ucatolica.edu.co/article/view/1495/pdf-FabAgu>
- Aguirre J. y Guillermo L. (2015). El papel de la descripción en la investigación cualitativa. https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0717-54X2015000200006&script=sci_arttext
- Amézquita L (2017). *Espacio Público y escalas de la segregación socioespacial en Bogotá*. Tesis de Maestría. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/59688>
- ASÉ Journal – Applied Sincé in Dentistry (2020). *Investigación Cualitativa*. [file:///C:/Users/chane/Downloads/2574-9360-1-B%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/chane/Downloads/2574-9360-1-B%20(1).pdf)e5ZPhSh
txQyp1iLxL3xjtDxcWfuTbnVyhHHAMYzYWpGJFTI5FqL8vb9
GZp-~tTFdBwuZfJi-Dkr4Z1aJG0c5Ap5nXxs9wqp-
rmwtq4DrIPdT
- Barenboim C. (2018). Políticas públicas urbanas e instrumentos de regulación. *Revista Iberoamericana de Urbanismo N° 7* https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/12539/07_03_CintiaArianaBarenboim.pdf
- Blas P. (2016). *Una transformación urbana ¿inevitables?* http://plataforma.cuaad.udg.mx/documentos_cuaad/Libro%20Segregacion%20junio%202021-final.pdf
- Becerril M., Ramírez J. y Gutiérrez J. (2018). https://www.academia.edu/38546377/2018_Avances_y_Estudi

os_de_Vivienda_en_M%C3%A9xico_C%C3%B3rdoba_D%C3%ADaz

- Bojórquez J, Ángeles M. y Gámez A. (2019). El derecho a la ciudad y rescate del espacio público en zonas urbanas turistizadas. Una reflexión para Los Cabos, Baja California Sur (México). *Aposta Revista de Ciencias Sociales*. <https://www.redalyc.org/journal/4959/495960725007/495960725007.pdf>
- Calderón J. & Aguiar S. (2019). *Segregación Socio - espacial en ciudades Latinoamericanas*, (Tesis Doctorales) Buenos Aires, Argentina. https://bibliotecarepositorio.clacso.edu.ar/bitstream/123456789/15288/1/Segregacion_socioespacial.pdf
- Calderón V. (2019). *Fragmentación territorial y el desarrollo de las regiones del Perú*. (Tesis de Maestría). Arequipa, Arequipa. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/9999>
- Capasso V. (2020). Art, Repossession, and Space Conflicts in a Platense Neighborhood Assembly. The case of the “Asamblea Vecinal Parque Castelli” (2013-2016). *Revista Reflexiones*. https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1659-28592020000100072&script=sci_arttext&tlng=en
- Castaño C. y García I. (2021). Power, inequalities and violence over the subjects that occupy the public space. *Revista Bitácora Urbano Territorial*. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0124-79132021000200059&script=sci_abstract&tlng=en
- Castillo, K. (2017). *La gestión urbana y su relación con la calidad de vida urbana de los usuarios del Distrito de Ancón*, 2017. (Tesis de Maestría)– Universidad de Cesar Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/12641>
- Carmona M. (2003). Space and society are clearly related: it is difficult to conceive of space without social content and, equally, to conceive of society without a spatial component.

file:///C:/Users/chane/Downloads/9781315158457_previewpdf.pdf

- CEPAL. (2016). *La matriz de la desigualdad social en América Latina*. (Conferencia) sobre el Desarrollo Social, Santiago, Chile, https://www.cepal.org/sites/default/files/events/files/matriz_de_la_desigualdad.pdf
- Colacios R. y Mendoza C. (2017). Uso e interacción social en el espacio público. *Revista Urbano* 36, <https://www.redalyc.org/pdf/198/19853617007.pdf>
- Corporación Estudios Sociales y Educación (2018). *Espacios públicos y construcción social. Hacia un ejercicio de ciudadanía*. <https://www.sitiosur.cl/detalle-de-la-publicacion/?espacios-publicos-y-construccion-social-hacia-un-ejercicio-de-ciudadania>
- CONCYTEC. (2018). *Reglamento de clasificación y registro CONCYTEC 2018*. https://portal.concytec.gob.pe/images/renacyt/reglamento_renacyt_version_final.pdf
- DADEP, Defensoría del Espacio Público (2019). *Reporte técnico de indicadores de espacio público*. Bogotá, Colombia. https://observatorio.dadep.gov.co/sites/default/files/2019/reporte_tecnico_de_indicadores_de_espacio_publico_2019_baja.pdf
- Dagoberto P. M. (2015). *Teoría fundamental* (Grounded Theory) metodología cualitativa de investigación científica. Pensamiento y Gestión <http://www.scielo.org.co/pdf/pege/n39/n39a01.pdf>
- Domínguez M. (2017). Las dimensiones espaciales de la segregación residencial en la ciudad de Mérida, Yucatán, a principios del siglo XXI. *Revista Scielo* <http://www.scielo.org.mx/pdf/peni/v12n1/1870-5766-peni-12-01-00147.pdf>

- Elorza A. (2019). Segregación residencial y estigmatización territorial. Representaciones y prácticas de los habitantes de territorios segregados. *Revista EURE*
<https://www.redalyc.org/journal/196/19659113005/html/>
- García M. (2020). *Relación de Espacios Públicos y la calidad de vida urbana, en el sector N° 1 del Centro Histórico de Trujillo*, (Tesis de pregrado)– Universidad de Cesar Vallejo.
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/45207>
- García J. (2020). *Revitalización del espacio urbano como escenario para la integración social de la población de San Juan de Lurigancho*. (Tesis de pregrado) – Universidad de Cesar Vallejo.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/61951>
- García Y. (2021). *Guadalajara Antecedentes y retos de la planificación*
https://www.researchgate.net/publication/352704732_Ciudad_siglo_21_un_debate_necesario_TOMO_I
- Gargantini D. (2019). Estrategias de integración urbana en contextos de informalidad y avance de la inseguridad. *Revista INVI*, 97.
https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-83582019000300105
- Garriz E. Schroeder (2014). Dimensiones del espacio público y su importancia en el ámbito urbano. *Revista Guillermo de Ockham*.
<http://190.131.242.67/index.php/GuillermoOckham/article/view/59/233>
- Gómez L. (2017). *Ciudad dentro de la ciudad: urbanizaciones abiertas y espacio público*. Tesis de grado.
<http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/6774/1/GomezMoraCristianYesid2017.pdf>
- Herrmann M., Figueroa C. y Vejares S. (2021). Walking and ageing: exploring the walkable public space of older adults in Chilean'urban planning tolos. *Revista Brasileira de Gestao Urbana*.

<https://www.scielo.br/j/urbe/a/KDK5bqPW8D9VVPvMkM5dP3g/abstract/?format=html&lang=en>

Hormazabal C. (2018). *¿Qué son las diferencias culturales?*

<https://filoantropologia.webcindario.com/diferencias.PDF>

Iglesias E. (2014) *Desigualdad espacial y desarrollo territorial del estado de Yucatán, Pampa.*

http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2314-02082014000100002&lng=es&tlng=es.

Jaraba R. (2016). *Nuevas manifestaciones de segregación socio-espacial en la ciudad Latinoamericana.* (Tesis de Pregrado).

Universidad de la Salle, Bogotá.

<https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1335&context=arquitectura>

Klaus G., Jardón C, Vergara A. y Hernández J. (2021). *Soziale Innovation Lateinamerika. Ausdrucksformen: lokales Wissen, öffentlicher Raum und institutioneller Rahmen.*

<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/23371>

Lara J., Melis A. y Coulter C. (2018). Using the street in Mexico City Centre: temporary appropriation of public space vs legislation governing street use. *The Journal of Space.*

<https://www.journalpublicspace.org/index.php/jps/article/view/1135>

López C. y Vaca V. (2018). Patrones sociales y espaciales. Propuesta metodológica para análisis de espacios públicos. *Revista EIDO.*

<https://doi.org/10.29019/eidos.v0i11.421>

Martínez F. (2016). Espacio Público Punto de Partida para la alteridad.

Instituto de Arquitectura Tropical, 12.

https://www.flacsoandes.edu.ec/sites/default/files/agora/files/1228415744.espacio_publico._punto_de_partida_para_la_alteridad_2.pdf

Martínez D. (2018). *Definiciones de fragmentación:*

<https://martinezdavidimd2018.wordpress.com/contacto/>

- Martínez Y. (2019). Segregation, Hyper Surveillance, and the Destruction of Public Space and Public Life: ¿Aristotle's Tyrannical Regime in Modern and Contemporary Cities? *Revista de Facultad de Letras de la Universidad de Porto*. <http://193.137.34.195/index.php/filosofia/article/view/4699>.
- Méndez S., Saura M., Muntañola J. (2014). *Arquitectura y urbanismo ¿Inclusivo?* <http://hdl.handle.net/2117/24191>
- Meneses M. y López J. (2018). Theoretical-Methodological Notes to Address the Relationship between Youth and Public Space. *Revista Limina Estudios*. <https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/56881860/LiminaR-libre.pdf?1530151221=&response-content-disposition=inline%3B>
- Ministerio del Ambiente (2016). *Sistema Nacional de Información Ambiental SINIA*. <https://sinia.minam.gob.pe/documentos/evaluacion-preliminar-contaminación-ambiental-causada-pequeña-minería>
- Montecinos E. y Contreras P. (2019). Participación ciudadana en la gestión pública: Una revisión sobre el estado actual. *Revista Venezolana de Gerencia*. <https://www.redalyc.org/journal/290/29059356004/html/>
- Montoya J. (2018). *¿Qué son las actividades económicas?* <https://www.actividadeseconomicas.org/2012/05/que-son-las-actividades-economicas.html>
- Mora R., Greene M. y Reyes A. (2018). Uso y percepción del espacio público en dos barrios vulnerables: Un análisis comparativo de dos barrios. *AUS Arquitectura, Urbanismo, Sustentabilidad*. <https://doi.org/10.4206/aus.2018.n24-08>
- Morales E. y Atkinson R. (2019). Defragmenting public space: a guide for policymakers. *La rosa blanca en línea*. <https://eprints.whiterose.ac.uk/154835/>
- Moviliblog (2020). *Cambio de paradigma: de la movilidad a la accesibilidad urbana*.

<https://blogs.iadb.org/transporte/es/cambio-de-paradigma-de-la-movilidad-a-la-accesibilidad-urbana/#:~:text=De%20acuerdo%-20-con%20Geurs%20y,autores%2C%20la%20accesibilidad%20considera%20componentes>

Nieves M. y Segovia O. (2017). *¿Quién cuida en la ciudad? Aportes para políticas urbanas de igualdad*. https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/42424/6/S1700617_es.pdf

ONU - Hábitat, (2017). *Claves para el espacio público*. <https://onuhabitat.org.mx/index.php/claves-para-el-espacio-publico>

Ochoa A. (2020). *Complejo de integración social para reducir la segregación urbana en Santa Clara de Ate*. (Tesis de Pre grado) Universidad Cesar Vallejo: <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/41986>

ONU. (2014). *Más de la mitad de la población vive en áreas urbanas y seguirá creciendo*. Centro de Noticias ONU. <http://www.un.org/es/development/desa/news/population/world-urbanization-prospects-2014.html>

Otarola M. (2018). Impronta del espacio público en la formación del ser humano. *REVISTARQUIS*. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/revistarquis/article/view/35800/36671>

Palomares F. (2012). *Espacios Sociopetos y Sociofugos*. <https://arqjespalfra.wordpress.com/7-espacios-sociopetos-y-sociofugos/>

Paolasso P. Malizia M. y Boldrini P. (2019). Historia de un crecimiento desigual: el proceso de expansión del aglomerado Gran San Miguel de Tucumán. Argentina. *Revista Estudios Territoriales – Geografía*. <https://ojs2.fch.unicen.edu.ar/ojs-3.1.0/index.php/estudios-socioterritoriales/article/view/386>

- Parques Alegres, IAP (2018). *Responsabilidad ciudadana con el espacio público*. <https://parquesalegres.org/biblioteca/blog/responsabilidad-ciudadana-espacio-publico/>
- Perelman M. (2018). *Struggles over the Use of Public Space in Buenos Aires*. <https://www.scielo.br/j/ccrh/a/wLYq3q6VhsyH3V3wFSZCLRG/abstract/?format=html&lang=en>
- Pérez J. (2016). *Efectos Socio Espaciales de la Reconfiguración del Espacio Público Contemporáneo*. <http://zaloamati.azc.uam.mx/handle/11191/5934>
- Pérez P. (2013). Perspectivas Latinoamericanas para el estudio de los Servicios Urbanos. *Cuaderno Urbano*. <https://www.redalyc.org/journal/3692/369233934008/html/>
- Ramírez D. (2014). Impacto de la Globalización en la fragmentación social y violencia urbana en la ciudad de Lima (2009-2012). *Revista de investigación UNMSM*. <https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/sociales/article/view/7910>
- RAE. (2020). *Exclusión Étnica y cultural*. <https://dpej.rae.es/lema/exclusi%C3%B3n-%C3%A9tnica-y-cultural>
- Retamal P. (2021). La lucha urbana por la reconquista y la redefinición del espacio público en América Latina. *Revista Ubiobio*. <http://revistas.ubiobio.cl/index.php/RU/article/view/4618>
- Rodríguez N. (2020). La influencia de las áreas recreativas públicas existentes en los patrones de convivencia del poblador del sector Manuel Arévalos III etapa de la Esperanza. (Tesis de Maestría) Universidad Cesar Vallejo: <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/41986>
- Rodríguez J., Gamboa A. y Prada R. (2020). Public space and citizenship: Understanding from urban heterotopias. *Revista*

Perspectivas.

<https://revistas.ufps.edu.co/index.php/perspectivas/article/view/2831>

- Romero C. (2016). *Espacios Públicos y calidad de vida urbana. Juárez, Chihuahua, México.* (Tesis de Maestría). Colegio de la Frontera Norte. <https://www.colef.mx/posgrado/wp-content/uploads/2016/12/TESIS-Romero-Ch%C3%A1vez-Christian-Rodrigo.pdf>
- Rosa P. (2018). Exclusiones del espacio público de los habitantes de la calle en la ciudad de Buenos Aires. *Revista Territorios.* <https://revistas.urosario.edu.co/xml/357/35755981007/index.html>
- Scuro L. Vaca I. Trigo (2017). La distribución del tiempo en el análisis de las desigualdades en las ciudades de América Latina. *CEPAL.* <https://www.un-ilibrary.org/content/books/9789210586085s005-c007>
- Salas G. (2015). Aspectos principales del espacio urbano y la seguridad ciudadana desde la perspectiva de Bogotá. *Revista Criminalidad,* 301-317. <http://www.scielo.org.co/pdf/crim/v57n2/v57n2a09.pdf>
- Sedaño E., Chung P. y Covarrubias M. (2021). Power, inequalities and violence over the subjects that occupy the public space *Revista Arquitectura de Bogotá.* http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1657-03082021000200024&script=sci_abstract&lng=enServicios
- Corporativos de Arquitectura. (2021) <https://sercorarq.jimdofree.com/2016/02/28/el-uso-de-las-curvas-en-la-arquitectura/>
- Soto C. (2010). Estrategias para la recuperación del espacio público en la zona este de Tijuana. Análisis de efectos y su impacto en el mejoramiento de la seguridad ciudadana. (Tesis grado de Maestría).

https://desarrollourbanoyterritorial.duot.upc.edu/sites/default/files/S.Soto_MDUT%202010.pdf

Soto C. (2016). *Plan estratégico de desarrollo urbano y espacio público*. Tunja, Boyacá.

<https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/20257>

Stedile J. (2021). Dynamics of urban segregation Vila Leopoldina.

From sesmarias to gated communities. *Revista de Gestao Ambiental e Sustentabilidade*.

<https://go.gale.com/ps/i.do?id=GALE%7CA683>

110982&sid =googleScholar&v=2.1&it=r&linkaccess=abs&issn=23169834&p=AONE&sw=w&userGroupName=anon%7Ee8f37379

Tajfel H. (2018). Una síntesis crítica de sus fundamentos, evidencias y controversias. *Revista Psicothema*.

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=72720112>.

Toledo A. y Zebadua V. (2014). *Estructura Urbana*.

https://prezi.com/n_kxq6xx1gr9/estructura-urbana/

Thompson I. (2016). *Definición de economía*.

<https://www.promonegocios.net/economia/definicion-economia.html>

Thompson B. y Howell K. (2019). Fear and loathing (of others): Race, Class and Contestation of Space in Washington. *Revista International Journal of Urban and Regional Research*.

<https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/1468-2427.12811>

Torres M. (2015). Red de parques y renovación del exparque zonal: Propuesta para la revaloración del espacio público, áreas verdes e infraestructura recreativa en el núcleo urbano de Chiclayo. (Tesis de Pre grado) Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo: <http://hdl.handle.net/20.500.12423/484>

Torres C. (2016). Segregación, espacio público y vivienda. Bogotá Colombia. *Revista Bitácora* 26.

<http://www.scielo.org.co/pdf/biut/v26n1/v26n1a01.pdf>

- Torres E. y Laínez Y. (2015). *Una mirada de ciudad desde los planes de desarrollo local, dimensión físico espacial*. https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/pccdesign/SubportaldelCiudadano_2/PlandeDesarrollo_0_17/ProgramasyProyectos/Shared%20Content/Documentos/2015/MiradaPlanDlloLocal/DocumentoDimensionFisicoEspacial_UnaMiradaCiudadPDL.pdf
- UNESCO (2021). Planificar y configurar la forma urbana a través de una perspectiva cultural. *Revista Cultura Futuro Urbano*. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000260638_spa
- Valera S. (2017). *El concepto de identidad social urbana: una aproximación entre la psicología social y la psicología ambiental*. <http://www.ub.edu/escult/editions/0identidad.pdf>
- Valdiviezo M. (2013). La participación ciudadana en el Perú y los principales mecanismos para ejercerla. *Gestión Pública y Desarrollo*. [https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/10CB865461FC9E2605257CEB00026E67/\\$FILE/revges_1736.pdf](https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/10CB865461FC9E2605257CEB00026E67/$FILE/revges_1736.pdf)
- Vega K. (2018). El espacio público como equipamiento. Permeabilidad como estrategia de apropiación del entorno MPRENDE Centro de Emprendimiento. Colombia. (Tesis de Pregrado) <https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/15817/1/ARTICULO-KARENT%20VEGA%20BARBOSA.pdf>
- Vega P. (2017). La desigualdad invisible: El uso cotidiano de los espacios públicos en la Lima del Siglo XXI. *Revista TERRITORIOS*. <http://dx.doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/territorios/a.5097>
- Yesid F. (2020). Aproximación conceptual de la segregación socio espacial y residencial en las ciudades intermedias en América Latina. *Revista Redipe*. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/1044/960>

ANEXOS

ANEXOS A - MATRIZ DE CATEGORÍAS

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	INDICADORES	MÉTODO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
¿De qué manera el fortalecimiento del Espacio Público disminuye la segregación urbana del distrito de Chala, Caraveli, Arequipa?	Describir como el fortalecimiento del Espacio Público, como escenario que promueve identidades múltiples, disminuye la segregación urbana del distrito de Chala.	Espacio Público	Alcance Morfológico, urbanístico	Estructura Urbana	Por el propósito: Básica (Teoría o Fundamental o Pura) Por el nivel de medición: Cualitativa Por la naturaleza de los objetivos: fenomenológica Por el nivel de conocimiento: Descriptiva Por los medios de obtener datos: Documental y Campo	Técnica: Entrevista Instrumento: Guía de entrevista, semiestructurada.
				Servicios urbanos y equipamiento		
				Accesibilidad y Movilidad		
		Alcance Social, económico y cultural	Identificación de oportunidades y debilidades del espacio			
			Recuperación de espacios			
			Diseño inclusivo			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	Objetivo Específico 1 Describir la importancia del alcance morfológica y urbanístico de las ciudades para lograr el fortalecimiento del Espacio Público, desde la percepción de los especialistas. Objetivo Específico 2 Identificar los aspectos sociales económicos y culturales que se realizan en los espacios públicos incrementarán las interacciones sociales, culturales, recreativos en la población. Objetivo Específico 3 Mostrar como las acciones político que se realizan en los espacios públicos fortalecen las interacciones entre las personas. Objetivo Específico 4 Mostrar que tipo de relación hay entre estratificación social y los vínculos comunitarios de la población del distrito de Chala. Objetivo Específico 5 Describir el perjuicio que ocasionan las desigualdades espaciales en las interacciones de las personas en el distrito de Chala. Objetivo Específico 6 Explicar la importancia de la diversidad cultural para aminorar la segregación social espacial y cultural en el distrito de Chala.	Alcance Político	Participación democrática	Percepción de la propiedad privada		
				Estratificación Social	Diferencias sociales	
					Actividades económicas	
		Grado de instrucción				
		Segregación social, espacial y cultural.	Desigualdad espacial	Inseguridad Ciudadana		
				Desigualdad Socioespacial		
Obsolescencia física – cultural – recreativo - cultural						
Diferencia cultural	Exclusión cultural	Muestra: Encuesta a pobladores de Chala Consulta a 3 expertos y/o especialistas Muestreo: no probabilístico Validación: Juicio de expertos (3)	Técnica: Encuestas Instrumento: Guía de encuesta, semiestructurada			

ANEXOS B – CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CONTENIDO DEL INSTRUMENTO – GUÍA DE ENTREVISTA

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA CATEGORÍA DE ESPACIO PÚBLICO (Será aplicado para los profesionales en el tema)

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE EL ESPACIO PÚBLICO

Título de la Investigación: Fortalecimiento del espacio público para disminuir la segregación socio-espacial en distrito de Chala, Caraveli, Arequipa.

Entrevistador (E)	: Nancy Llave Escalante
Entrevistado (P)	: Dr. Arq. Luis Miguel Cuzcano Quispe
Ocupación del entrevistado	: Gestión Pública y Gobernabilidad
Fecha	:18-02-2022
Tiempo estimado	: 20 Min.
Lugar de la entrevista	:-

Objetivos de la entrevista:

- Describir cómo los espacios públicos incrementarán las interacciones sociales, culturales, recreativos en la población del distrito de Chala.

Categoría 01: ESPACIO PÚBLICO, hablando sobre este término podríamos decir que es el lugar de dialogo donde se desarrollan gran cantidad de actividades de carácter social, recreativo, urbanístico sociocultural entre otras.
 A continuación, mostramos tres subcategorías que se desprenden de dicha categoría; Se iniciara con la primera subcategoría que trata del *alcance morfológico urbanístico*, que se refiere al espacio y la condición física en el que se encuentra, es decir su morfología, sus particularidades naturales, además de su iniciación crecimiento o evolución a través del tiempo.

N°	Subcategorías/ Indicadores	PERTINENCIA		RELEVANCIA		CLARIDAD		SUGERENCIA
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	ALCANCE MORFOLÓGICO URBANÍSTICO							
1	<p><i>Estructura Urbana</i>, es un indicador del alcance morfológico, que trata sobre la trama urbana, utiliza su morfología, sus espacios públicos, sus avenidas, sus calles, sus equipamientos entre</p> <p>¿Usted cree que se deben elaborar planes estructurados y cohesionados por diferentes profesionales proponiendo mejoras a las condiciones de estructura urbana en los lugares que presentan segregación espacial?</p>	X		X		X		



	otros, para lograr un orden en la urbe, en consideración a ello.	¿Considera usted que tener una estructura urbana unificada, aminora la segregación social, físico y económico?	X		X		X		
2	Servicios urbanos y equipamiento, entiéndase como satisfacer las necesidades básicas de las personas como agua, desagüe, electricidad, etc. Además de su mantenimiento	¿Usted cree que se debe contar con diagnóstico técnico participativo de la problemática del espacio como insumo para la elaboración de planes que mejoren los servicios urbanos y equipamientos?	X		X		X		
		¿Usted cree que se deben de ejecutar los proyectos de inversión y desarrollo previstos para mejorar los espacios invadidos?	X		X		X		
3	Accesibilidad y Movilidad, determinada por la facilidad de acceso de la población a bienes, servicios y espacios	¿Usted cree que se los planes deben tener el objetivo principal de mejorar la transitabilidad y descongestionar a los invasores del espacio público?	X		X		X		
		¿Usted cree que, teniendo una adecuada accesibilidad a calles, plazas, parques, veredas y jardines, aminoraría la exclusión de culturas?	X		X		X		
4	Identificación de oportunidades y debilidades del espacio	¿Qué tan necesario cree usted que sea conocer las oportunidades y debilidades de un lugar para realizar proyectos que mejoren la calidad de vida de los ciudadanos?	X		X		X		
5	Recuperación de espacios	¿Cree usted que debe de existir voluntad política para promover el ordenamiento y recuperación de los espacios públicos invadidos?	X		X		X		

		¿En qué medida cree usted que es importante la recuperación o el fortalecimiento de los espacios públicos (calles, plazas, malecón, parques, etc.)?	X		X		X		
6	Diseño inclusivo, trata de considerar el espacio público como lugar de interacción y no ser un escenario independiente.	¿En qué medida cree usted que es importante el diseño inclusivo para aminorar la segregación cultural, social y económico?	X		X		X		
ALCANCE SOCIAL ECONÓMICO Y CULTURAL			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
7	<i>Interacción social</i> , vínculo entre un grupo social intercambiando sus pensamientos y respetando su interculturalidad.	¿Considera usted importante un espacio público, que sea integrador para mejorar la interacción social de las personas?	X		X		X		
8	<i>Identidad colectiva</i> , tiene que ver con el reconocimiento como miembro de un grupo	¿Usted cree, que la interacción social de las personas permita desarrollar un grado de identidad colectiva?	X		X		X		
9	<i>Cultura, valores y creencias</i> , es un conjunto de particularidades que caracterizan a un grupo de personas.	¿Considera importante la integración de culturas, valores y creencias que hay en el distrito, para construir ciudadanía?	X		X		X		
10	Actividades culturales recreativas, sociales	¿Usted cree, que las actividades culturales, recreativas y sociales son buenas para mejorar la convivencia de la población de un distrito?	X		X		X		
11	Seguridad y protección	¿Usted cree, que se necesitan estrategias vigilancia comunal con participación de la policía, más iluminación en los espacios públicos, acceso restringido a los espacios públicos, mejorar la seguridad y protección?	X		X		X		

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA CATEGORÍA DE ESPACIO PÚBLICO
 (Será aplicado para los profesionales en el tema)

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE EL ESPACIO PÚBLICO

Título de la Investigación: Fortalecimiento del espacio público para disminuir la segregación socio-espacial en distrito de Chala, Caraveli, Arequipa.

Entrevistador (E)	: Nancy Llave Escalante
Entrevistado (P)	: Arq. Mg. ARQ. Diego La Rosa Boggio
Ocupación del entrevistado	: Especialista en Planificación Urbana
Fecha	:19-02-2022
Tiempo estimado	: 20 Min.
Lugar de la entrevista	:-

Objetivos de la entrevista:

- Describir cómo los espacios públicos incrementarán las interacciones sociales, culturales, recreativos en la población del distrito de Chala.

Categoría 01: ESPACIO PÚBLICO, hablando sobre este término podríamos decir que es el lugar de dialogo donde se desarrollan gran cantidad de actividades de carácter social, recreativo, urbanístico sociocultural entre otras.
 A continuación, mostramos tres subcategorías que se desprenden de dicha categoría; Se iniciara con la primera subcategoría que trata del *alcance morfológico urbanístico*, que se refiere al espacio y la condición física en el que se encuentra, es decir su morfología, sus particularidades naturales, además de su iniciación crecimiento o evolución a través del tiempo.

Nº	Subcategorías/ Indicadores	PERTINENCIA		RELEVANCIA		CLARIDAD		SUGERENCIA
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	ALCANCE MORFOLÓGICO URBANÍSTICO							
1	Estructura Urbana, es un indicador del alcance morfológico, que trata sobre la trama urbana, utiliza su morfología, sus espacios públicos, sus avenidas, sus calles, sus equipamientos entre							
	¿Usted cree que se deben elaborar planes estructurados y cohesionados por diferentes profesionales proponiendo mejoras a las condiciones de estructura urbana en los lugares que presentan segregación espacial?	X		X		X		



	otros, para lograr un orden en la urbe, en consideración a ello.	¿Considera usted que tener una estructura urbana unificada, aminora la segregación social, físico y económico?	X		X		X		
2	Servicios urbanos y equipamiento, entiéndase como satisfacer las necesidades básicas de las personas como agua, desagüe, electricidad, etc. Además de su mantenimiento	¿Usted cree que se debe contar con diagnóstico técnico participativo de la problemática del espacio como insumo para la elaboración de planes que mejoren los servicios urbanos y equipamientos?	X		X		X		
		¿Usted cree que se deben de ejecutar los proyectos de inversión y desarrollo previstos para mejorar los espacios invadidos?	X		X		X		
3	Accesibilidad y Movilidad, determinada por la facilidad de acceso de la población a bienes, servicios y espacios	¿Usted cree que se los planes deben tener el objetivo principal de mejorar la transitabilidad y descongestionar a los invasores del espacio público?	X		X		X		
		¿Usted cree que, teniendo una adecuada accesibilidad a calles, plazas, parques, veredas y jardines, aminoraría la exclusión de culturas?	X		X		X		
4	Identificación de oportunidades y debilidades del espacio	¿Qué tan necesario cree usted que sea conocer las oportunidades y debilidades de un lugar para realizar proyectos que mejoren la calidad de vida de los ciudadanos?	X		X		X		
5	Recuperación de espacios	¿Cree usted que debe de existir voluntad política para promover el ordenamiento y recuperación de los espacios públicos invadidos?	X		X		X		



		¿En qué medida cree usted que es importante la recuperación o el fortalecimiento de los espacios públicos (calles, plazas, malecón, parques, etc.)?	X		X		X		
6	Diseño inclusivo, trata de considerar el espacio público como lugar de interacción y no ser un escenario independiente.	¿En qué medida cree usted que es importante el diseño inclusivo para aminorar la segregación cultural, social y económico?	X		X		X		
ALCANCE SOCIAL ECONÓMICO Y CULTURAL			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
7	<i>Interacción social, vínculo entre un grupo social intercambiando sus pensamientos y respetando su interculturalidad.</i>	¿Considera usted importante un espacio público, que sea integrador para mejorar la interacción social de las personas?	X		X		X		
8	<i>Identidad colectiva, tiene que ver con el reconocimiento como miembro de un grupo</i>	¿Usted cree, que la interacción social de las personas permita desarrollar un grado de identidad colectiva?	X		X		X		
9	<i>Cultura, valores y creencias, es un conjunto de particularidades que caracterizan a un grupo de personas.</i>	¿Considera importante la integración de culturas, valores y creencias que hay en el distrito, para construir ciudadanía?	X		X		X		
10	Actividades culturales recreativas, sociales	¿Usted cree, que las actividades culturales, recreativas y sociales son buenas para mejorar la convivencia de la población de un distrito?	X		X		X		
11	Seguridad y protección	¿Usted cree, que se necesitan estrategias vigilancia comunal con participación de la policía, más iluminación en los espacios públicos, acceso restringido a los espacios públicos, mejorar la seguridad y protección?	X		X		X		



		ALCANCE POLÍTICO		SI	NO	SI	NO	SI	NO
12	Participación democrática	¿Usted cree, que se deben promover la participación democrática, es decir, las expresiones colectivas, manifestaciones cívicas, las reuniones con el fin de la integración de una comunidad?	X		X			X	
14	Percepción de la propiedad privada	¿Cuál cree Ud. que es más segura la propiedad privada o el espacio público?	X		X			X	

Observaciones (Precisar si hay suficiencia): SI HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellido y nombres del juez validador. Dr./ Mg. Mg. ARQ. DIEGO LA ROSA BOGGIO DNI.: 00239747

Especialidad del validador: Arquitecto (UDCH), Magister en Gestión Pública (UCV), Master en Gerencia Publica (España); Candidato a Doctor en Planificación Pública y Privada (UNT); Candidato a Maestro en Gestión Pública (USMP); Maestrante en Arquitectura Mención Planificación Urbana (UNP); Especialización en Urbanismo Sostenible (URP). Docente universitario en UPAO y UCV.

19 de febrero del 2022



Arq. Diego O. La Rosa Boggio
CAP. N° 6335

.....
Firma del Especialista validador

¹ **Pertinencia:** El indicador corresponde a la (Subcategoría) concepto teórico formulado.

² **Relevancia:** El indicador es apropiado para representar a las subcategorías específica del constructo.

³ **Claridad:** Se extiende sin dificultad alguna. El enunciado del indicador es conciso, exacto y directo.

NOTA: SUFICIENCIA, se coloca suficiencia cuando los items planteados son suficientes para medir la dimensión]



GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE EL ESPACIO PÚBLICO

	otros, para lograr un orden en la urbe, en consideración a ello.	¿Considera usted que tener una estructura urbana unificada, aminora la segregación social, físico y económico?	X		X		X		
2	Servicios urbanos y equipamiento, entiéndase como satisfacer las necesidades básicas de las personas como agua, desagüe, electricidad, etc. Además de su mantenimiento	¿Usted cree que se debe contar con diagnóstico técnico participativo de la problemática del espacio como insumo para la elaboración de planes que mejoren los servicios urbanos y equipamientos?	X		X		X		
		¿Usted cree que se deben de ejecutar los proyectos de inversión y desarrollo previstos para mejorar los espacios invadidos?	X		X		X		
3	Accesibilidad y Movilidad, determinada por la facilidad de acceso de la población a bienes, servicios y espacios	¿Usted cree que se los planes deben tener el objetivo principal de mejorar la transitabilidad y descongestionar a los invasores del espacio público?	X		X		X		
		¿Usted cree que, teniendo una adecuada accesibilidad a calles, plazas, parques, veredas y jardines, aminoraría la exclusión de culturas?	X		X		X		
4	Identificación de oportunidades y debilidades del espacio	¿Qué tan necesario cree usted que sea conocer las oportunidades y debilidades de un lugar para realizar proyectos que mejoren la calidad de vida de los ciudadanos?	X		X		X		
5	Recuperación de espacios	¿Cree usted que debe de existir voluntad política para promover el ordenamiento y recuperación de los espacios públicos invadidos?	X		X		X		



		¿En qué medida cree usted que es importante la recuperación o el fortalecimiento de los espacios públicos (calles, plazas, malecón, parques, etc.)?	X		X		X		
6	Diseño inclusivo, trata de considerar el espacio público como lugar de interacción y no ser un escenario independiente.	¿En qué medida cree usted que es importante el diseño inclusivo para aminorar la segregación cultural, social y económico?	X		X		X		
ALCANCE SOCIAL ECONÓMICO Y CULTURAL			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
7	<i>Interacción social, vínculo entre un grupo social intercambiando sus pensamientos y respetando su interculturalidad.</i>	¿Considera usted importante un espacio público, que sea integrador para mejorar la interacción social de las personas?	X		X		X		
8	<i>Identidad colectiva, tiene que ver con el reconocimiento como miembro de un grupo</i>	¿Usted cree, que la interacción social de las personas permita desarrollar un grado de identidad colectiva?	X		X		X		
9	<i>Cultura, valores y creencias, es un conjunto de particularidades que caracterizan a un grupo de personas.</i>	¿Considera importante la integración de culturas, valores y creencias que hay en el distrito, para construir ciudadanía?	X		X		X		
10	<i>Actividades culturales recreativas, sociales</i>	¿Usted cree, que las actividades culturales, recreativas y sociales son buenas para mejorar la convivencia de la población de un distrito?	X		X		X		
11	<i>Seguridad y protección</i>	¿Usted cree, que se necesitan estrategias vigilancia comunal con participación de la policía, más iluminación en los espacios públicos, acceso restringido a los espacios públicos, mejorar la seguridad y protección?	X		X		X		



ALCANCE POLÍTICO			SI	NO	SI	NO	SI	NO
12	Participación democrática	¿Usted cree, que se deben promover la participación democrática, es decir, las expresiones colectivas, manifestaciones cívicas, las reuniones con el fin de la integración de una comunidad?	X		X		X	
14	Percepción de la propiedad privada	¿Cuál cree Ud. que es más segura la propiedad privada o el espacio público?	X		X		X	

Observaciones (Precisar si hay suficiencia): SI HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellido y nombres del juez validador: Dr./ Mg. Mg. Arg. William Alexander Palomino Bellido

DNI.: 29595034

Especialidad del validador: Restaurador de patrimonio arquitectónicos y urbanísticos

21 de febrero del 2022



Firma del Especialista Validador

¹ **Pertinencia:** El indicador corresponde a la (Subcategoría) concepto teórico formulado.

² **Relevancia:** El indicador es apropiado para representar a las subcategorías específicas del constructo.

³ **Claridad:** Se extiende sin dificultad alguna. El enunciado del indicador es conciso, exacto y directo.

NOTA: SUFICIENCIA, se coloca suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

ANEXOS C - CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CONTENIDO DEL INSTRUMENTO – GUÍA DE ENCUESTA

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA CATEGORÍA DE SEGREGACIÓN SOCIAL ESPACIAL Y CULTURAL

(Sera aplicado a los pobladores del distrito de Chala, Caraveli, Arequipa)

GUÍA DE ENCUESTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE LA SEGREGACIÓN SOCIAL ESPACIAL Y CULTURAL

Título de la Investigación: Fortalecimiento del espacio público para disminuir la segregación socio-espacial en distrito de Chala, Caraveli, Arequipa.

Entrevistador (E)	: Nancy Llave Escalante
Entrevistado (P)	: Dr. Arq. Luis Miguel Cuzcano Quispe
Ocupación del entrevistado	: Gestión Pública y Gobernabilidad
Fecha	:18-02-2022
Tiempo estimado	: 20 Min.
Lugar de la entrevista	:-

Objetivos de la entrevista:

- Mostrar que tipo de relación hay entre segmentación social, espacial y cultural en los vínculos comunitarios de la población del distrito de Chala.

Categoría 02: SEGREGACIÓN entiéndase por este término de: Separar y marginar a una persona o a un grupo de personas por motivos sociales, políticos o culturales, etc.									
N°	Subcategorías/ Indicadores		PERTINENCIA		RELEVANCIA		CLARIDAD		SUGERENCIA
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
ESTRATIFICACIÓN SOCIAL			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	Diferencias sociales	¿Usted cree, que las diferencias sociales, separan a las personas de su distrito?	X		X		X		
2		¿Usted cree, que las actividades económicas (pesca, comercio, minería), determinan una jerarquía social en su distrito?	X		X		X		



	Actividades económicas	¿Usted cree, que promover el trabajo para todos, ayudara a mejorar el respeto a los demás y disminuir la desigualdad económica?	x		x		x		
3	Grado de instrucción	¿Usted cree, que el grado de instrucción, (sin estudios, primaria, secundaria y superior), permite mejorar la calidad de vida?	x		x		x		
DESIGUALDAD ESPACIAL			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
4	Inseguridad Ciudadana	¿Usted cree, que el mal estado de las infraestructuras y el deterioro de los espacios públicos incidirá en la inseguridad ciudadana?	x		x		x		
		¿Consideras que cercar los parques y las calles para restringir el acceso, es una herramienta útil para combatir la inseguridad?	x		x		x		
5	Desigualdad Socioespacial	¿Usted cree, que la exclusión, marginación y discriminación son consecuencia de la desigualdad socio espacial?	x		x		x		
6	Obsolescencia física – cultural – recreativo - cultural	¿Usted cree que, los espacios públicos, (calles, parques, plazas, malecón), se encuentran obsoletos (antiguos, viejos)?	x		x		x		
		¿Para usted las autoridades de su distrito, debería realizar más proyectos (mejoramientos, creaciones, rehabilitación) de los espacios públicos?	x		x		x		
DIFERENCIA CULTURAL			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
7	Exclusión cultural	¿Usted se siente identificado con su distrito? ¿Ha sentido en algún momento discriminación por su cultura, creencias, procedencia, lengua, etc.?	x		x		x		

Observaciones (Precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable () Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellido y nombres del juez validador: Dr./ Mg. Dr. Arq. Luis Miguel Cuzcano Quispe DNI.: 10590935

Especialidad del validador: Gestión Pública y Gobernabilidad

18 de Febrero del 2022


.....
Firma del Especialista validador

¹ pertinencia: El indicador corresponde a la (Subcategoría) concepto teórico formulado.

² relevancia: El indicador es apropiado para representar a las subcategorías específica del constructo.

³ claridad: Se extiende sin dificultad alguna. El enunciado del indicador es conciso, exacto y directo.

NOTA: SUFICIENCIA, se coloca suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA CATEGORÍA DE SEGREGACIÓN SOCIAL ESPACIAL Y CULTURAL

(Sera aplicado a los pobladores del distrito de Chala, Caraveli, Arequipa)

GUÍA DE ENCUESTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE LA SEGREGACIÓN SOCIAL ESPACIAL Y CULTURAL

Título de la Investigación: Fortalecimiento del espacio público para disminuir la segregación socio-espacial en distrito de Chala, Caraveli, Arequipa.

Entrevistador (E)	: Nancy Llave Escalante
Entrevistado (P)	: Arq. Mg. ARQ. Diego La Rosa Boggio
Ocupación del entrevistado	: Especialista en Planificación Urbana
Fecha	:19-02-2022
Tiempo estimado	: 20 Min.
Lugar de la entrevista	: Nancy Llave Escalante

Objetivos de la entrevista:

- Mostrar que tipo de relación hay entre segmentación social, espacial y cultural en los vínculos comunitarios de la población del distrito de Chala.

Categoría 02: SEGREGACIÓN entiéndase por este término de: Separar y marginar a una persona o a un grupo de personas por motivos sociales, políticos o culturales, etc.									
N°	Subcategorías/ Indicadores		PERTINENCIA		RELEVANCIA		CLARIDAD		SUGERENCIA
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	ESTRATIFICACIÓN SOCIAL								
1	Diferencias sociales	¿Usted cree, que las diferencias sociales, separan a las personas de su distrito?	X		X		X		
2		¿Usted cree, que las actividades económicas (pesca, comercio, minería), determinan una jerarquía social en su distrito?	X		X		X		

	Actividades económicas	¿Usted cree, que promover el trabajo para todos, ayudara a mejorar el respeto a los demás y disminuir la desigualdad económica?	X		X		X		
3	Grado de instrucción	¿Usted cree, que el grado de instrucción, (sin estudios, primaria, secundaria y superior), permite mejorar la calidad de vida?	X		X		X		
	DESIGUALDAD E SPACIAL		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
4	Inseguridad Ciudadana	¿Usted cree, que el mal estado de las infraestructuras y el deterioro de los espacios públicos incidirá en la inseguridad ciudadana?	X		X		X		
		¿Consideras que cercar los parques y las calles para restringir el acceso, es una herramienta útil para combatir la inseguridad?	X		X		X		
5	Desigualdad Socioespacial	¿Usted cree, que la exclusión, marginación y discriminación son consecuencia de la desigualdad socio espacial?	X		X		X		
6	Obsolescencia física – cultural – recreativo - cultural	¿Usted cree que, los espacios públicos, (calles, parques, plazas, malecón), se encuentran obsoletos (antiguos, viejos)?	X		X		X		
		¿Para usted las autoridades de su distrito, debería realizar más proyectos (mejoramientos, creaciones, rehabilitación) de los espacios públicos?	X		X		X		
	DIFERENCIA CULTURAL		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
7	Exclusión cultural	¿Usted se siente identificado con su distrito? ¿Ha sentido en algún momento discriminación por su cultura, creencias, procedencia, lengua, etc.?	X		X		X		

Observaciones (Precisar si hay suficiencia): SI HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellido y nombres del juez validador: Dr./ Mg. Mg. Arq. Diego La Rosa Boggio DNI.: 00239747

Especialidad del validador: Arquitecto (UDCH), Magister en Gestión Pública (UCV), Master en Gerencia Publica (España); Candidato a Doctor en Planificación Pública y Privada (UNT); Candidato a Maestro en Gestión Pública (USMP); Maestrante en Arquitectura Mención Planificación Urbana (UNP); Especialización en Urbanismo Sostenible (URP). Docente universitario en UPAO y UCV.

19 de febrero del 2022



Arg. Diego O. La Rosa Boggio
CAP. N° 6333

.....
Firma del Especialista validador

- ¹ **pertinencia:** El indicador corresponde a la (Subcategoría) concepto teórico formulado.
- ² **relevancia:** El indicador es apropiado para representar a las subcategorías específica del constructo.
- ³ **claridad:** Se entiende sin dificultad alguna. El enunciado del indicador es conciso, exacto y directo.

NOTA: SUFICIENCIA, se coloca suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA CATEGORÍA DE ESPACIO PÚBLICO (Será aplicado para los profesionales en el tema)

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE EL ESPACIO PÚBLICO

Título de la Investigación: Fortalecimiento del espacio público para disminuir la segregación socio-espacial en distrito de Chala, Caraveli, Arequipa.

Entrevistador (E)	: Nancy Llave Escalante
Entrevistado (P)	: Dr.Arq. William Alexander Palomino Bellido
Ocupación del entrevistado	: Docente universitario
Fecha	: 21-02-2022
Tiempo estimado	: 20 Min.
Lugar de la entrevista	: Oficina tecnica de Arquitecto Palomino

Objetivos de la entrevista:

- Mostrar que tipo de relación hay entre segmentación social, espacial y cultural en los vínculos comunitarios de la población del distrito de Chala.

Categoría 02: SEGREGACIÓN entiéndase por este término de: Separar y marginar a una persona o a un grupo de personas por motivos sociales, políticos o culturales, etc.									
N°	Subcategorías/ Indicadores		PERTINENCIA		RELEVANCIA		CLARIDAD		SUGERENCIA
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
ESTRATIFICACIÓN SOCIAL									
1	Diferencias sociales	¿Usted cree, que las diferencias sociales, separan a las personas de su distrito?	X		X		X		
2		¿Usted cree, que las actividades económicas (pesca, comercio, minería), determinan una jerarquía social en su distrito?	X		X		X		

	Actividades económicas	¿Usted cree, que promover el trabajo para todos, ayudara a mejorar el respeto a los demás y disminuir la desigualdad económica?	X		X		X		
3	Grado de instrucción	¿Usted cree, que el grado de instrucción, (sin estudios, primaria, secundaria y superior), permite mejorar la calidad de vida?	X		X		X		
DESIGUALDAD ESPACIAL			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
4	Inseguridad Ciudadana	¿Usted cree, que el mal estado de las infraestructuras y el deterioro de los espacios públicos incidirá en la inseguridad ciudadana?	X		X		X		
		¿Consideras que cercar los parques y las calles para restringir el acceso, es una herramienta útil para combatir la inseguridad?	X		X		X		
5	Desigualdad Socioespacial	¿Usted cree, que la exclusión, marginación y discriminación son consecuencia de la desigualdad socio espacial?	X		X		X		
6	Obsolescencia física – cultural – recreativo - cultural	¿Usted cree que, los espacios públicos, (calles, parques, plazas, malecón), se encuentran obsoletos (antiguos, viejos)?	X		X		X		
		¿Para usted las autoridades de su distrito, debería realizar más proyectos (mejoramientos, creaciones, rehabilitación) de los espacios públicos?	X		X		X		
DIFERENCIA CULTURAL			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
7	Exclusión cultural	¿Usted se siente identificado con su distrito? ¿Ha sentido en algún momento discriminación por su cultura, creencias, procedencia, lengua, etc.?	X		X		X		



Observaciones (Precisar si hay suficiencia): SI HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X)

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

Apellido y nombres del juez validador. Dr./ Mg. Mg. ARO. William Alexander Palomino Bellido

DNI.: 29595034

Especialidad del validador: Restaurador de patrimonios arquitectónicos y urbanísticos

21 de febrero del 2022

Firma del Especialista validador

¹ **pertinencia:** El indicador corresponde a la (Subcategoría) concepto teórico formulado.

² **relevancia:** El indicador es apropiado para representar a las subcategorías específica del constructo.

³ **claridad:** Se extiende sin dificultad alguna. El enunciado del indicador es conciso, exacto y directo.

NOTA: SUFICIENCIA, se coloca suficiencia cuando los items planteados son suficientes para medir la dimensión.

ANEXOS D – CONSENTIMIENTO INFORMADO DE PARTICIPACIÓN

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA ENTREVISTA COMO APORTE AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título del Proyecto de Investigación: Fortalecimiento del espacio público para disminuir la segregación socio-espacial en distrito de Chala, Caraveli, Arequipa.

Investigador: Nancy Llave Escalante

Antes de proceder con la entrevista, lea detenidamente las condiciones y términos de la misma, presentadas a continuación.

Condiciones y términos de la entrevista

Luego de una consulta previa y una breve presentación del tema, usted ha sido elegido para participar en una entrevista, bajo las condiciones de ser un sujeto con conocimientos profesionales, especiales y objetivos sobre el tema; y cuya disponibilidad es inmediata en tiempo y lugar. Por lo tanto, al acceder participar voluntariamente de la entrevista en cuestión, usted está sujeto a los siguientes términos:

- Su identidad será reservada, asumiendo solo sus iniciales del primer nombre y apellidos en mayúscula.
- Esta entrevista será archivada en audio y por escrito, este último junto al presente documento como anexos dentro del proyecto de investigación en físico, guardados en un CD y entregado a la asesora metodológica, por disposición de la escuela profesional de arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo y del investigador, para su uso netamente académico.
- En caso de tener algún inconveniente de suma importancia durante la realización de la entrevista, tiene total derecho de retirarse o detener la entrevista, para su continuación en otra fecha u/y hora, establecido bajo acuerdo mutuo.

Yo, Dr. Arq. WILLIAM ALEXANDER PALOMINO BELLIDO, desempeñando, RESTAURADOR DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y URBANÍSTICO. Accedo en participar voluntariamente de esta entrevista presencial, en colaboración al proyecto de investigación ya descritos por el estudiante entrevistador.

19 de febrero del 2022



Firma del Entrevistador



Firma del Entrevistado

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA ENTREVISTA COMO APOORTE AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título del Proyecto de Investigación: Fortalecimiento del espacio público para disminuir la segregación socio-espacial en distrito de Chala, Caraveli, Arequipa.

Investigador: Nancy Llave Escalante

Antes de proceder con la entrevista, lea detenidamente las condiciones y términos de la misma, presentadas a continuación.

Condiciones y términos de la entrevista

Luego de una consulta previa y una breve presentación del tema, usted ha sido elegido para participar en una entrevista, bajo las condiciones de ser un sujeto con conocimientos profesionales, especiales y objetivos sobre el tema; y cuya disponibilidad es inmediata en tiempo y lugar. Por lo tanto, al acceder participar voluntariamente de la entrevista en cuestión, usted está sujeto a los siguientes términos:

- Su identidad será reservada, asumiendo solo sus iniciales del primer nombre y apellidos en mayúscula.
- Esta entrevista será archivada en audio y por escrito, este último junto al presente documento como anexos dentro del proyecto de investigación en físico, guardados en un CD y entregado a la asesora metodológica, por disposición de la escuela profesional de arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo y del investigador, para su uso netamente académico.
- En caso de tener algún inconveniente de suma importancia durante la realización de la entrevista, tiene total derecho de retirarse o detener la entrevista, para su continuación en otra fecha u/y hora, establecido bajo acuerdo mutuo.

Yo, Mg. Arq. JULIO CESAR CHATATA HUANCA, desempeñando, GESTIÓN PÚBLICA Y GOBERNABILIDAD. Accedo en participar voluntariamente de esta entrevista presencial, en colaboración al proyecto de investigación ya descritos por el estudiante entrevistador.

19 de febrero del 2022



.....
Firma del Entrevistador



.....
JULIO C. CHATATA H
ARQUITECTO
CAP 10535
Firma del Entrevistado



CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA ENTREVISTA COMO APOORTE AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título del Proyecto de Investigación: Fortalecimiento del espacio público para disminuir la segregación socio-espacial en distrito de Chala, Caraveli, Arequipa.

Investigador: Nancy Llave Escalante

Antes de proceder con la entrevista, lea detenidamente las condiciones y términos de la misma, presentadas a continuación.

Condiciones y términos de la entrevista

Luego de una consulta previa y una breve presentación del tema, usted ha sido elegido para participar en una entrevista, bajo las condiciones de ser un sujeto con conocimientos profesionales, especiales y objetivos sobre el tema; y cuya disponibilidad es inmediata en tiempo y lugar. Por lo tanto, al acceder participar voluntariamente de la entrevista en cuestión, usted está sujeto a los siguientes términos:

- Su identidad será reservada, asumiendo solo sus iniciales del primer nombre y apellidos en mayúscula.
- Esta entrevista será archivada en audio y por escrito, este último junto al presente documento como anexos dentro del proyecto de investigación en físico, guardados en un CD y entregado a la asesora metodológica, por disposición de la escuela profesional de arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo y del investigador, para su uso netamente académico.
- En caso de tener algún inconveniente de suma importancia durante la realización de la entrevista, tiene total derecho de retirarse o detener la entrevista, para su continuación en otra fecha u/y hora, establecido bajo acuerdo mutuo.

Yo, Arq. HAYDE YISSEL RAMOS COAGUILA, desempeñando, GESTIÓN PÚBLICA Y GOBERNABILIDAD. Accedo en participar voluntariamente de esta entrevista presencial, en colaboración al proyecto de investigación ya descritos por el estudiante entrevistador.

19 de febrero del 2022



Firma del Entrevistador



Arq. Hayde Yisel Ramos Coaguila
CAP. 18548



CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA ENTREVISTA COMO APOORTE AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título del Proyecto de Investigación: Fortalecimiento del espacio público para disminuir la segregación socio-espacial en distrito de Chala, Caraveli, Arequipa.

Investigador: Nancy Llave Escalante

Antes de proceder con la entrevista, lea detenidamente las condiciones y términos de la misma, presentadas a continuación.

Condiciones y términos de la entrevista

Luego de una consulta previa y una breve presentación del tema, usted ha sido elegido para participar en una entrevista, bajo las condiciones de ser un sujeto con conocimientos profesionales, especiales y objetivos sobre el tema; y cuya disponibilidad es inmediata en tiempo y lugar. Por lo tanto, al acceder participar voluntariamente de la entrevista en cuestión, usted está sujeto a los siguientes términos:

- Su identidad será reservada, asumiendo solo sus iniciales del primer nombre y apellidos en mayúscula.
- Esta entrevista será archivada en audio y por escrito, este último junto al presente documento como anexos dentro del proyecto de investigación en físico, guardados en un CD y entregado a la asesora metodológica, por disposición de la escuela profesional de arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo y del investigador, para su uso netamente académico.
- En caso de tener algún inconveniente de suma importancia durante la realización de la entrevista, tiene total derecho de retirarse o detener la entrevista, para su continuación en otra fecha u/y hora, establecido bajo acuerdo mutuo.

Yo, Arq. JAVIER FERNANDO BEDOYA VEGA, desempeñando, GESTIÓN PÚBLICA Y GOBERNABILIDAD. Accedo en participar voluntariamente de esta entrevista presencial, en colaboración al proyecto de investigación ya descritos por el estudiante entrevistador.

19 de febrero del 2022



Firma del Entrevistador



Firma del Entrevistado

ANEXOS E – APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO – GUÍA DE ENTREVISTA

APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO

GUÍA DE ENTREVISTAS SEMIESTRUCTURADA SOBRE EL ESPACIO PÚBLICO

Título de la Investigación: del espacio público para disminuir la segregación socio-espacial en el distrito de Chala, Caraveli, Arequipa.

Entrevistador (E)	: Nancy Llave Escalante
Entrevistado (P)	: Mg. Arq. William Alexander Palomino Bellido
Ocupación del entrevistado :	Restaurador de Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico
Fecha	22-02-2022
Tiempo estimado	30 min.
Lugar de la entrevista	Vía Zoom

Objetivos de la entrevista:

- Describir cómo los espacios públicos incrementarán las interacciones sociales, culturales, recreativos en la población del distrito de Chala.

<p>Categoría 01: <i>ESPACIO PÚBLICO</i>, hablando sobre este término podríamos decir que es el lugar de dialogo donde se desarrollan gran cantidad de actividades de carácter social, recreativo, urbanístico sociocultural entre otras.</p> <p>A continuación, mostramos tres subcategorías que se desprenden de dicha categoría; Se iniciara con la primera subcategoría que trata del <i>alcance morfológico urbanístico</i>, que se refiere al espacio y la condición física en el que se encuentra, es decir su morfología, sus particularidades naturales, además de su iniciación crecimiento o evolución a través del tiempo.</p>		
Nº	PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
SUB CATEGORÍA 01: ALCANCE MORFOLÓGICO URBANÍSTICO		
1	<p><i>Estructura Urbana</i>, es un indicador del alcance morfológico, que trata sobre la trama urbana, utiliza su morfología, sus espacios públicos, sus avenidas, sus calles, sus equipamientos entre otros, para lograr un orden en la urbe, en</p>	<p>Por supuesto que sí, es como un eje una base central que va a permitir dar ordena cualquier lugar que se esté formando es el elemento principal a partir del cual se va a ordenar los componentes que conlleva una ciudad y de todas maneras debe de ser planificado y concertado entre varios especialistas que nos permitan ver un panorama general de cuál es el objetivo. Hay ciudades en crecimiento que tienen el problema del desorden del crecimiento informal, está en manos de sus autoridades y especialista para poder reordenarlas, evitar a posteriores ciudades caóticas.</p>
	<p>¿Usted cree que se deben elaborar planes estructurados y cohesionados por diferentes profesionales proponiendo mejoras a las condiciones de estructura urbana en los lugares que presentan segregación espacial?</p> <p>¿Considera que tener una estructura urbana unificada, aminora la segregación social, físico y económico?</p>	<p>Si, pero recordemos que no todas las ciudades tienen una morfología llana que evite las segregaciones espaciales, hoy en todas las</p>

	consideración a ello.		ciudades se ve una segregación social, económica. Un claro ejemplo, en las ciudades donde se ve las urbanizaciones cerradas por seguridad, por otro lado, las nuevas habilitaciones o invasiones de gente que llega a las ciudades en busca de nuevas oportunidades, ahí esta las segregación social y económica bien marcados.
2	<i>Servicios urbanos y equipamiento</i> , entendiéndose como satisfacer las necesidades básicas de las personas como agua, desagüe, electricidad, etc. Además de su mantenimiento	¿Usted cree que se debe contar con diagnóstico técnico participativo de la problemática del espacio como insumo para la elaboración de planes que mejoren los servicios urbanos y equipamientos?	El poblador que se sirve del servicio es el protagonista y por supuesto que debe ser participe en el diagnóstico y elaboración de los planes para mejora de los espacios públicos en general.
		¿Usted cree que se deben de ejecutar los proyectos de inversión y desarrollo previstos para mejorar los espacios invadidos?	Las autoridades pertinentes deben de tener un plan de desarrollo urbano adecuado a cada situación a cada realidad para así lograr ciudadanía, sobre los espacios invadidos es menester de las autoridades las mejoras de los mismos, se deben elaborar proyectos e invertir en mas espacios públicos para las personas.
3	<i>Accesibilidad y Movilidad</i> , determinada por la facilidad de acceso de la población a bienes, servicios y espacios.	¿Usted cree que los planes deben tener el objetivo principal de mejorar la transitabilidad y descongestionar a los invasores del espacio público?	Si, se debe evitar la invasión de espacios públicos con otras actividades ajenas a los mismos, por ello es asunto de las autoridades tener planes de desarrollo urbano, para así cada actividad que normalmente se realizan en las ciudades se lleve a cabo en espacios adecuados.
		¿Usted cree que, teniendo una adecuada accesibilidad a calles, plazas, parques, veredas y jardines, aminoraría la exclusión de culturas?	Los espacios públicos como su nombre lo indica son públicos y de ninguna manera se puede prohibir el ingreso a personas o discriminarlas y claro que teniendo una adecuada a accesibilidad habría un intercambio de culturas, como sucede en las calles en las plazas parques, etc. Pero ahí surge un nuevo problema, la inseguridad esta haciendo que una zona como las urbanizaciones utilicen barreras impidiendo así ingreso de personas extrañas al lugar, entonces ahí, la calle el parquecito, ya no son espacios públicos sino de espacios privados.
4	<i>Identificación de oportunidades y debilidades del espacio</i>	¿Qué tan necesario cree usted que sea conocer las oportunidades y debilidades de un lugar para realizar proyectos que mejoren la calidad de vida de los ciudadanos?	Es muy importante poder conocer en donde vivimos para poder saber cuales son nuestras potencialidades y cuales nuestras debilidades para así atenuarlas en mejoras de la calidad de vida de nosotros nuestros vecinos y en general de todas las personas.
5	<i>Recuperación de espacios</i>	¿Cree usted que debe de existir voluntad política para promover el ordenamiento y recuperación de los espacios públicos invadidos?	Por supuesto que sí, es menester de las autoridades brindar, promover, crear, mejorar, rehabilitar, recuperar, espacios públicos en mejoras del bienestar de sus vecinos y mejorar también los espacios colectivos.
		¿En qué medida cree usted que es importante la recuperación o el de los espacios públicos (calles, plazas, malecón, parques, etc.)?	Es muy importante, porque el espacio público es el lugar donde se construye ciudadanía, se unen culturas se interaccionan personas con lenguas, costumbres, creencias distintas.
6	<i>Diseño inclusivo</i> , trata de considerar el espacio público como lugar de	¿En qué medida cree usted que es importante el diseño inclusivo para aminorar la segregación cultural, social y económico?	Las autoridades muchas veces solo construyen o adecuan por ejemplo parques y nada más, y decimos adecuan porque muchas veces no se hace un análisis pertinente de las necesidades de los usuarios de un lugar, porque valgan verdades

	interacción y no ser un escenario independiente.		no todos los sitios son iguales como para tener un parque igual que otro lugar muchas veces se puede requerir otro tipo de equipamiento.
ALCANCE SOCIAL ECONÓMICO Y CULTURAL			
7	<i>Interacción social</i> , vínculo entre un grupo social intercambiando sus pensamientos y respetando su interculturalidad.	¿Considera usted importante un espacio público, que sea integrador para mejorar la interacción social de las personas?	Si, lo parque metropolitanos cumplen con este objetivo lograr la interacción y ser integrador de los usuarios de las urbes.
8	<i>Identidad colectiva</i> , tiene que ver con el reconocimiento como miembro de un grupo.	¿Usted cree, que la interacción social de las personas permita desarrollar un grado de identidad colectiva?	Si, si uno se siente identificado con el lugar que habita, lo cuida respeta a sus vecinos quiere el bien común y participa de las acciones que tengan que ver con el progreso de su ciudad o el lugar que habita logra la interacción con los demás.
9	<i>Cultura, valores y creencias</i> , es un conjunto de particularidades que caracterizan a un grupo de personas.	¿Considera importante la integración de culturas, valores y creencias que hay en el distrito, para construir ciudadanía?	Si, en las ciudades hay una variedad de culturas y por ende variedad de valores y creencias, etc. Lo se debe es dar importancia porque si, efectivamente se construye ciudadanía.
10	<i>Actividades culturales recreativas, sociales</i>	¿Usted cree, que las actividades culturales, recreativas y sociales son buenas para mejorar la convivencia de la población de un distrito?	Si, las ciudades tienen variedad de habitantes provenientes de diversas partes del Perú, se hace interacción de culturas cuando hay estos eventos o actividades culturales, recreativas y sociales.
11	<i>Seguridad y protección</i>	¿Usted cree, que se necesitan estrategias de vigilancia comunal con participación de la policía, más iluminación en los espacios públicos, acceso restringido a los espacios públicos, para mejorar la seguridad y protección?	Por el tiempo en que vivimos se ha incrementado la delincuencia en todas partes, las personas no se sienten seguras por ello implementan estrategias de protección, como vigilancia, barreras metálicas, cámaras, etc. ¿Pero ello mejora la seguridad? Tal vez si talvez no, porque al poner barreras metálicas por ejemplo en las urbanizaciones, estos en un momento dado de riesgo como un incendio se convierten en obstáculos para poder atender la emergencia.
ALCANCE POLÍTICO			
12	<i>Participación democrática</i>	¿Usted cree, que se deben promover la participación democrática, es decir, las expresiones colectivas, manifestaciones cívicas, las reuniones con el fin de la integración de una comunidad?	Si, el espacio público debe ser libre para llevar a cabo la libre expresión.
14	<i>Percepción de la propiedad privada</i>	¿Cuál cree Ud. que es más segura la propiedad privada o el espacio público?	Hoy el espacio público ha perdido mucho protagonismo en cuanto a llevarse a cabo actividades de la ciudadanía, todo ello por la inseguridad que se vive. Las personas prefieren acudir a espacios privados porque allí se sienten más seguros.

APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO
GUÍA DE ENTREVISTAS SEMIESTRUCTURADA SOBRE EL ESPACIO PÚBLICO

Título de la Investigación: del espacio público para disminuir la segregación socio-espacial en el distrito de Chala, Caraveli, Arequipa.

Entrevistador (E):	Nancy Llave Escalante
Entrevistado (P):	Mg. Arq. Julio Cesar Chatata Huanca
Ocupación del entrevistado:	Gestión Pública y Gobernabilidad
Fecha:	23-02-2022
Tiempo estimado:	30 min.
Lugar de la entrevista:	Oficina del Arquitecto

Objetivos de la entrevista:

- Describir cómo los espacios públicos incrementarán las interacciones sociales, culturales, recreativos en la población del distrito de Chala.

<p>Categoría 01: ESPACIO PÚBLICO, hablando sobre este término podríamos decir que es el lugar de dialogo donde se desarrollan gran cantidad de actividades de carácter social, recreativo, urbanístico sociocultural entre otras. A continuación, mostramos tres subcategorías que se desprenden de dicha categoría; Se iniciara con la primera subcategoría que trata del <i>alcance morfológico urbanístico</i>, que se refiere al espacio y la condición física en el que se encuentra, es decir su morfología, sus particularidades naturales, además de su iniciación crecimiento o evolución a través del tiempo.</p>		
Nº	PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
SUB CATEGORÍA 01: ALCANCE MORFOLÓGICO URBANÍSTICO		
1	<p><i>Estructura Urbana</i>, es un indicador del alcance morfológico, que trata sobre la trama urbana, utiliza su morfología, sus espacios públicos, sus avenidas, sus calles, sus equipamientos entre otros, para lograr un orden en la urbe, en consideración a ello.</p>	<p>¿Usted cree que se deben elaborar planes estructurados y cohesionados por diferentes profesionales proponiendo mejoras a las condiciones de estructura urbana en los lugares que presentan segregación espacial?</p> <p>¿Considera que tener una estructura urbana unificada, aminora la segregación social, físico y económico?</p>
2	<p><i>Servicios urbanos y equipamiento</i>, entiéndase como satisfacer las necesidades básicas de las personas como agua, desagüe, electricidad,</p>	<p>- Los planes urbanos de por si son holísticos, son una respuesta a un diagnóstico urbano.</p> <p>- El objetivo del urbanismo es intentar mejorar a los centros poblados. La segregación social no solo se soluciona con un plan urbano, sino con la ejecución de políticas públicas complementarias.</p> <p>El diagnóstico de un centro poblado es el resultado de la participación directa de los involucrados (ciudadanos habitantes, entidades públicas, equipo técnico, etc.)</p>

	etc. Además de su mantenimiento	¿Usted cree que se deben de ejecutar los proyectos de inversión y desarrollo previstos para mejorar los espacios invadidos?	- La propuesta de los proyectos de inversión son consecuencia del diagnóstico y propuesta de proyectos planteados en un plan urbano. (defina a que se refiere con "espacios invadidos" y su contexto.
3	<i>Accesibilidad y Movilidad</i> , determinada por la facilidad de acceso de la población a bienes, servicios y espacios.	¿Usted cree que se los planes deben tener el objetivo principal de mejorar la transitabilidad y descongestionar a los invasores del espacio público?	- El objetivo de un plan urbano es el de mejorar el centro poblado, como consecuencia de este y de acuerdo al diagnóstico se plantean los objetivos puntuales-
		¿Usted cree que, teniendo una adecuada accesibilidad a calles, plazas, parques, veredas y jardines, aminoraría la exclusión de culturas?	- El fin del espacio público es el de integrar a las personas. (defina que es "exclusión de las culturas"
4	<i>Identificación de oportunidades y debilidades del espacio</i>	¿Qué tan necesario cree usted que sea conocer las oportunidades y debilidades de un lugar para realizar proyectos que mejoren la calidad de vida de los ciudadanos?	- Si. El planteamiento del FODA es parte de una metodología para la elaboración de diagnósticos y propuestas para un plan. Por ahí la metodología es la más efectiva.
5	<i>Recuperación de espacios</i>	¿Cree usted que debe de existir voluntad política para promover el ordenamiento y recuperación de los espacios públicos invadidos?	Un plan urbano no tiene éxito sin las decisiones políticas que dan su inicio ni la propuesta de ejecución de los proyectos planteados. Por ello, los talleres de involucrados y audiencias públicas ayudan a la toma de decisiones a fin de concretar los proyectos planteados en las diferentes etapas.
		¿En qué medida cree usted que es importante la recuperación o el de los espacios públicos (calles, plazas, malecón, parques, etc.)?	Es muy importante, pues si se quiere lograr el confort urbano, es necesario lograr fortalecer, rehabilitar, mejorar los espacios públicos.
6	<i>Diseño inclusivo</i> , trata de considerar el espacio público como lugar de interacción y no ser un escenario independiente.	¿En qué medida cree usted que es importante el diseño inclusivo para aminorar la segregación cultural, social y económico?	- Las diferentes formas de inclusión son consecuencia de un diagnóstico, todas las propuestas urbanas modernas dan a la persona el primer rol en la sociedad y su integración a la misma desde todos sus aspectos.
ALCANCE SOCIAL ECONÓMICO Y CULTURAL			
7	<i>Interacción social</i> , vínculo entre un grupo social intercambiando sus pensamientos y respetando su interculturalidad.	¿Considera usted importante un espacio público, que sea integrador para mejorar la interacción social de las personas?	Si, es el objetivo de todo espacio público debe ser mejorar la interacción social y tener como único fin, la persona
8	<i>Identidad colectiva</i> , tiene que ver con el reconocimiento como miembro de un grupo.	¿Usted cree, que la interacción social de las personas permita desarrollar un grado de identidad colectiva?	Dependiendo de varios factores: sociales, antropológicos, etc. Hablar de identidad en todos sus ámbitos conlleva a un debate específico de las características de las personas que habitan un lugar.
9	<i>Cultura, valores y creencias</i> , es un conjunto de	¿Considera importante la integración de culturas, valores y creencias que hay en el	Dependiendo de varios factores: sociales, antropológicos, etc. Hablar

	particularidades que caracterizan a un grupo de personas.	distrito, para construir ciudadanía?	de identidad en todos sus ámbitos conlleva a un debate específico de las características de las personas que habitan un lugar.
10	<i>Actividades culturales recreativas, sociales</i>	¿Usted cree, que las actividades culturales, recreativas y sociales son buenas para mejorar la convivencia de la población de un distrito?	Por supuesto que sí, estos espacios han sido y seguirán siendo lugares donde las personas puedan interactuar, (vecinos, autoridades, población en general).
11	<i>Seguridad y protección</i>	¿Usted cree, que se necesitan estrategias vigilancia comunal con participación de la policía, más iluminación en los espacios públicos, acceso restringido a los espacios públicos, mejorar la seguridad y protección?	Desde luego, es la respuesta a un problema determinado, mas aun en estos tiempos que se ha ido incrementando la delincuencia en todos lugares.
ALCANCE POLÍTICO			
12	<i>Participación democrática</i>	¿Usted cree, que se deben promover la participación democrática, es decir, las expresiones colectivas, manifestaciones cívicas, las reuniones con el fin de la integración de una comunidad?	Si. El rol de la calle (lo que se llama "espacio público") es ese, de integrar, del lugar donde se desarrollan todo tipo de actividades. La participación ciudadana de por si ayuda al planteamiento de un diagnóstico del lugar y a la propuesta de proyectos y a la mejor toma de decisiones.
14	<i>Percepción de la propiedad privada</i>	¿Cuál cree Ud. que es más segura la propiedad privada o el espacio público?	Son temas diferentes. Se comparan cosas similares. "El espacio público" es "de todos", "la propiedad privada" es de su dueño.

APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO

GUÍA DE ENTREVISTAS SEMIESTRUCTURADA SOBRE EL ESPACIO PÚBLICO

Título de la Investigación: del espacio público para disminuir la segregación socio-espacial en el distrito de Chala, Caraveli, Arequipa.

Entrevistador (E):	Nancy Llave Escalante
Entrevistado (P):	Arq. Javier Fernando Bedoya Vega
Ocupación del entrevistado:	Gestión Pública y Gobernabilidad
Fecha:	24-02-2022
Tiempo estimado:	30 min.
Lugar de la entrevista:	Oficina del Arquitecto

Objetivos de la entrevista:

- Describir cómo los espacios públicos incrementarán las interacciones sociales, culturales, recreativos en la población del distrito de Chala.

<p>Categoría 01: ESPACIO PÚBLICO, hablando sobre este término podríamos decir que es el lugar de dialogo donde se desarrollan gran cantidad de actividades de carácter social, recreativo, urbanístico sociocultural entre otras. A continuación, mostramos tres subcategorías que se desprenden de dicha categoría; Se iniciara con la primera subcategoría que trata del <i>alcance morfológico urbanístico</i>, que se refiere al espacio y la condición física en el que se encuentra, es decir su morfología, sus particularidades naturales, además de su iniciación crecimiento o evolución a través del tiempo.</p>		
Nº	PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
SUB CATEGORÍA 01: ALCANCE MORFOLÓGICO URBANÍSTICO		
1	<p><i>Estructura Urbana</i>, es un indicador del alcance morfológico, que trata sobre la trama urbana, utiliza su morfología, sus espacios públicos, sus avenidas, sus calles, sus equipamientos entre otros, para lograr un orden en la urbe, en consideración a ello.</p>	<p>¿Usted cree que se deben elaborar planes estructurados y cohesionados por diferentes profesionales proponiendo mejoras a las condiciones de estructura urbana en los lugares que presentan segregación espacial?</p>
	<p>¿Considera que tener una estructura urbana unificada, aminora la segregación social, físico y económico?</p>	<p>Definitivamente el buen desarrollo de la estructura Urbana genera la mejora y comodidad de sus ocupantes, pues les brinda un orden que va más allá de lo formal sino aun más de un comportamiento psicosocial positivo, resultado de un buen diseño de una estructura urbana funcional, para ello es un necesario la participación de diferentes profesionales.</p> <p>Si, considero que en todas las ciudades debería de haber un plan de desarrollo urbano que permita de manera planificada el crecimiento de la ciudad y por ende lograr una estructura urbana unificada.</p>
2	<p><i>Servicios urbanos y equipamiento</i>, entiéndase como satisfacer las necesidades básicas de las personas como agua, desagüe, electricidad, etc. Además de su mantenimiento</p>	<p>¿Usted cree que se debe contar con diagnóstico técnico participativo de la problemática del espacio como insumo para la elaboración de planes que mejoren los servicios urbanos y equipamientos?</p>
	<p>¿Usted cree que se deben de ejecutar los proyectos de inversión y desarrollo previstos para mejorar los espacios invadidos?</p>	<p>Si, siempre que los estudios de inversión de los distintos servicios y equipamientos estén estrictamente diseñados y enfocados al desarrollo y mejora de los espacios invadidos</p>



3	<i>Accesibilidad y Movilidad</i> , determinada por la facilidad de acceso de la población a bienes, servicios y espacios.	¿Usted cree que se los planes deben tener el objetivo principal de mejorar la transitabilidad y descongestionar a los invasores del espacio público?	Si, La correcta transitabilidad no solo descongestiona los las vías públicas, más aun, las ordenan.
		¿Usted cree que, teniendo una adecuada accesibilidad a calles, plazas, parques, veredas y jardines, aminoraría la exclusión de culturas?	Si, pues la intención y fin de los espacios públicos es unificar las distintas culturas y costumbres de sus ocupantes.
4	<i>Identificación de oportunidades y debilidades del espacio</i>	¿Qué tan necesario cree usted que sea conocer las oportunidades y debilidades de un lugar para realizar proyectos que mejoren la calidad de vida de los ciudadanos?	Es muy necesario analizar extensamente las culturas, costumbres e idiosincrasias de los ocupantes de un determinado lugar para poder identificar y definir sus debilidades y oportunidades.
5	<i>Recuperación de espacios</i>	¿Cree usted que debe de existir voluntad política para promover el ordenamiento y recuperación de los espacios públicos invadidos?	Si, es primordial la iniciativa y participación de las cabezas políticas en la mejora de los espacios públicos
		¿En qué medida cree usted que es importante la recuperación o el de los espacios públicos (calles, plazas, malecón, parques, etc.)?	Es muy importante, pues como se dijo anteriormente estos espacios públicos representan las relaciones socio culturales de sus ocupantes y permiten su convivencia en cierta armonía.
6	<i>Diseño inclusivo</i> , trata de considerar el espacio público como lugar de interacción y no ser un escenario independiente.	¿En qué medida cree usted que es importante el diseño inclusivo para aminorar la segregación cultural, social y económico?	Es muy importante, cada espacio para el hombre en medida de su privacidad, deberá ser diseñado tomando como premisa principal la inclusión.
ALCANCE SOCIAL ECONÓMICO Y CULTURAL			
7	<i>Interacción social</i> , vínculo entre un grupo social intercambiando sus pensamientos y respetando su interculturalidad.	¿Considera usted importante un espacio público, que sea integrador para mejorar la interacción social de las personas?	Si, como se dijo anteriormente los espacios públicos son el motor integrador de sus ocupantes,
8	<i>Identidad colectiva</i> , tiene que ver con el reconocimiento como miembro de un grupo.	¿Usted cree, que la interacción social de las personas permita desarrollar un grado de identidad colectiva?	Si, el desarrollo de una identidad colectiva o identidad cultural tiene como base la interacción de los ocupantes de un determinado lugar.
9	<i>Cultura, valores y creencias</i> , es un conjunto de particularidades que caracterizan a un grupo de personas.	¿Considera importante la integración de culturas, valores y creencias que hay en el distrito, para construir ciudadanía?	No necesariamente, comúnmente en un distrito hay varios sectores que desarrollan diferentes costumbres que se desarrollan en paralelo al resto de la población.
10	<i>Actividades culturales recreativas, sociales</i>	¿Usted cree, que las actividades culturales, recreativas y sociales son buenas para mejorar la convivencia de la población de un distrito?	Las actividades culturales, recreativas configuran la integración social de un determinado lugar. Aunque estas pueden ser positivas o negativas.



11	<i>Seguridad y protección</i>	¿Usted cree, que se necesitan estrategias vigilancia comunal con participación de la policía, más iluminación en los espacios públicos, acceso restringido a los espacios públicos, mejorar la seguridad y protección?	Si, la participación de la autoridad en seguridad es primordial en nuestro ámbito (País) pues aún no tenemos una conciencia del uso de las leyes.
ALCANCE POLÍTICO			
12	<i>Participación democrática</i>	¿Usted cree, que se deben promover la participación democrática, es decir, las expresiones colectivas, manifestaciones cívicas, las reuniones con el fin de la integración de una comunidad?	Si, ya que existen más de un grupo de personas que representan sus propias expresiones socio culturales.
14	<i>Percepción de la propiedad privada</i>	¿Cuál cree Ud. que es más segura la propiedad privada o el espacio público?	Si en algunos casos pues siempre que exista una marcada diferencia de clases sociales existirá esa concepción.

APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO

GUÍA DE ENTREVISTAS SEMIESTRUCTURADA SOBRE EL ESPACIO PÚBLICO

Título de la Investigación: del espacio público para disminuir la segregación socio-espacial en el distrito de Chala, Caraveli, Arequipa.

Entrevistador (E):	Nancy Llave Escalante
Entrevistado (P):	Arq. Hayde Yissel Ramos Coaguila
Ocupación del entrevistado:	Gestión Pública y Gobernabilidad
Fecha:	24-02-2022
Tiempo estimado:	30 min.
Lugar de la entrevista:	Oficina del Arquitecto

Objetivos de la entrevista:

- Describir cómo los espacios públicos incrementarán las interacciones sociales, culturales, recreativos en la población del distrito de Chala.

<p>Categoría 01: ESPACIO PÚBLICO, hablando sobre este término podríamos decir que es el lugar de dialogo donde se desarrollan gran cantidad de actividades de carácter social, recreativo, urbanístico sociocultural entre otras.</p> <p>A continuación, mostramos tres subcategorías que se desprenden de dicha categoría; Se iniciara con la primera subcategoría que trata del <i>alcance morfológico urbanístico</i>, que se refiere al espacio y la condición física en el que se encuentra, es decir su morfología, sus particularidades naturales, además de su iniciación crecimiento o evolución a través del tiempo.</p>		
Nº	PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
SUB CATEGORÍA 01: ALCANCE MORFOLÓGICO URBANÍSTICO		
1	<p><i>Estructura Urbana</i>, es un indicador del alcance morfológico, que trata sobre la trama urbana, utiliza su morfología, sus espacios públicos, sus avenidas, sus calles, sus equipamientos entre otros, para lograr un orden en la urbe, en consideración a ello.</p>	<p>¿Usted cree que se deben elaborar planes estructurados y cohesionados por diferentes profesionales proponiendo mejoras a las condiciones de estructura urbana en los lugares que presentan segregación espacial?</p>
	<p>¿Considera que tener una estructura urbana unificada, aminora la segregación social, físico y económico?</p>	<p>Si, se deben proponer mejoras en las condiciones de estructura urbana en lugares, donde se agudiza los problemas sociales y económicos.</p> <p>Es posible, una estructura urbana solo, si se tiene una visión aguda y realista del problema social, físico y económico.</p>
2	<p><i>Servicios urbanos y equipamiento</i>, entiéndase como satisfacer</p>	<p>¿Usted cree que se debe contar con diagnóstico técnico participativo de la problemática del espacio como insumo para la elaboración de planes que</p>
		<p>Si, se debe contar con un diagnostico tecnico en la elaboración de planes para los equipamientos ya que además de proveer de servicios esenciales contribuyen en el de la vida colectiva.</p>

	las necesidades básicas de las personas como agua, desagüe, electricidad, etc. Además de su mantenimiento	mejoren los servicios urbanos y equipamientos?	
		¿Usted cree que se deben de ejecutar los proyectos de inversión y desarrollo previstos para mejorar los espacios invadidos?	Si, se debe proponer proyectos orientados a mitigar y/o fortalecer impactos positivos en espacios invadidos.
3	<i>Accesibilidad y Movilidad</i> , determinada por la facilidad de acceso de la población a bienes, servicios y espacios.	¿Usted cree que se los planes deben tener el objetivo principal de mejorar la transitabilidad y descongestionar a los invasores del espacio público?	Si, el tema de la transitabilidad es un punto no fácil y requiere de un trabajo multidisciplinario a tratar.
		¿Usted cree que, teniendo una adecuada accesibilidad a calles, plazas, parques, veredas y jardines, aminoraría la exclusión de culturas?	Creo que aminoraría en gran parte la exclusión
4	<i>Identificación de oportunidades y debilidades del espacio</i>	¿Qué tan necesario cree usted que sea conocer las oportunidades y debilidades de un lugar para realizar proyectos que mejoren la calidad de vida de los ciudadanos?	Muy necesario, para formular estrategias que mejoren la calidad de vida de los ciudadanos.
5	<i>Recuperación de espacios</i>	¿Cree usted que debe de existir voluntad política para promover el ordenamiento y recuperación de los espacios públicos invadidos?	Si, con una agenda política explícita franca y elocuente se puede explorar mejoras en el ordenamiento y recuperación de espacios
		¿En qué medida cree usted que es importante la recuperación o el de los espacios públicos (calles, plazas, malecón, parques, etc.)?	Es muy importante, necesario y urgente la recuperación de espacios de espacios públicos.
6	<i>Diseño inclusivo</i> , trata de considerar el espacio público como lugar de interacción y no ser un escenario independiente.	¿En qué medida cree usted que es importante el diseño inclusivo para aminorar la segregación cultural, social y económico?	Es obligatorio el diseño inclusivo con principios de equidad, justicia social e igualdad de oportunidades.
ALCANCE SOCIAL ECONÓMICO Y CULTURAL			
7	<i>Interacción social</i> , vínculo entre un grupo social intercambiando sus pensamientos y respetando su interculturalidad.	¿Considera usted importante un espacio público, que sea integrador para mejorar la interacción social de las personas?	Si, es importante un espacio público con interacción social.
8	<i>Identidad colectiva</i> , tiene que ver con el reconocimiento como miembro de un grupo.	¿Usted cree, que la interacción social de las personas permita desarrollar un grado de identidad colectiva?	En gran medida creo que puede ser posible desarrollar un grado de identidad colectiva.
9	<i>Cultura, valores y creencias</i> , es un conjunto de particularidades que caracterizan	¿Considera importante la integración de culturas, valores y creencias que hay en el distrito, para construir ciudadanía?	Si, para construir ciudadanía es importante interactuar con otras culturas valores y creencias en compañía de redes de apoyo.

	a un grupo de personas.		
10	<i>Actividades culturales recreativas, sociales</i>	¿Usted cree, que las actividades culturales, recreativas y sociales son buenas para mejorar la convivencia de la población de un distrito?	Es importante el desarrollo de actividades culturales, recreativas y sociales.
11	<i>Seguridad y protección</i>	¿Usted cree, que se necesitan estrategias vigilancia comunal con participación de la policía, más iluminación en los espacios públicos, acceso restringido a los espacios públicos, mejorar la seguridad y protección?	Si es necesario garantizar estrategias de vigilancia y seguridad en espacios públicos.
ALCANCE POLÍTICO			
12	<i>Participación democrática</i>	¿Usted cree, que se deben promover la participación democrática, es decir, las expresiones colectivas, manifestaciones cívicas, las reuniones con el fin de la integración de una comunidad?	Como forma de integración de una comunidad, se puede promover expresiones colectivas.
14	<i>Percepción de la propiedad privada</i>	¿Cuál cree Ud. que es más segura la propiedad privada o el espacio público?	Hoy en día, la propiedad privada es considerada como mas segura y llamativa que el espacio público.

ANEXOS F - APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO GUÍA DE CUESTIONARIO

APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO GUÍA DE CUESTIONARIO

INDICACIONES: Te agradecería responder a las preguntas que nos permitirán conocer sobre la segregación social cultural y espacial en su distrito.

Entiéndase SEGREGACIÓN como: Separar y marginar a una persona o a un grupo de personas por motivos sociales, políticos o culturales, etc.

Rango de edad en el que se encuentra

- Entre los 15 – 20 años de edad.
- Entre los 21 – 25 años de edad.
- Entre los 26 – 30 años de edad.
- Entre los 31 – 35 años de edad.
- Entre los 36 – 40 años de edad.
- Entre los 41 – a más años de edad.

Sexo

- Femenino
- Masculino

1. ¿Usted cree, que las diferencias sociales, separan a las personas de su distrito? ¿POR QUÉ?
2. ¿Usted cree, que las actividades económicas (pesca, comercio, minería), determinan una jerarquía social en su distrito?, ¿POR QUÉ?
3. ¿Usted cree, que promover el trabajo para todos, ayudara a mejorar el respeto a los demás y disminuir la de igualdad económica? ¿POR QUÉ?
4. ¿Usted cree, que el grado de instrucción, (sin estudios, primaria, secundaria y superior), permite mejorar la calidad de vida? ¿POR QUÉ?
5. ¿Usted cree, que el mal estado de las infraestructuras y el deterioro de los espacios públicos incidirá en la inseguridad ciudadana?, ¿POR QUÉ?
6. ¿Consideras que cercar los parques y las calles para restringir el acceso, es una herramienta útil para combatir la inseguridad?, ¿POR QUÉ?
7. ¿Usted cree, que la exclusión, marginación y discriminación son consecuencia de la desigualdad socio espacial?, ¿POR QUÉ?
8. ¿Usted cree que, los espacios públicos, (calles, parques, plazas, malecón), se encuentran obsoletos (antiguos, viejos) ?, ¿POR QUÉ?
9. ¿Para usted las autoridades de su distrito, debería realizar más proyectos (mejoramientos, creaciones, rehabilitación) de los espacios públicos?, ¿POR QUÉ?
10. ¿Usted se siente identificado con su distrito?, ¿POR QUÉ?
11. ¿Ha sentido en algún momento discriminación por su cultura, creencias, procedencia, lengua, etc.?, ¿POR QUÉ?

ANEXOS G - FODA DEL DISTRITO DE CHALA

FORTALEZAS

1. Se cuenta con terrenos disponibles para generar una nueva oportunidad de actividades de recreación y cultura
2. Espacio vacío de mayores dimensiones está en un punto Central y equidistante de todo el distrito de Chala
3. Clima adecuado de la zona – buenas visuales
4. Topografía regular de la zona
5. Factibilidad vial y comunicación pública (Av. 8 de diciembre)
6. Sector urbano con todos los servicios básicos requeridos.
7. Sector de Chala Norte, dinámica por la variedad de oferta comercial

Crecimiento urbano por la dinámica económica (comercio – minería informal)

OPORTUNIDADES

1. Ser nuevo hito del distrito (centralidad en el sector 2). Como espacio de integración distrital.
2. Aprovechar el turismo de la zona
3. Se cuenta con proyecto de desvío de la panamericana para mejor transitabilidad.
4. Se cuenta con proyectos de pre inversión de Ministerio Publico y sede del poder judicial.

DEBILIDADES

1. Desarrollo urbano sin planificación, ocasionando deterioro del entorno, construido y expandido inadecuadamente
2. Desequilibrio en cuanto a la distribución de equipamientos en todo el distrito
3. Funcionalmente, las quebradas constituyen una barrera para la integración urbanística y social, sin ofrecer adecuados elementos de integración
4. Concentración de poderes administrativos en Chala sur.

5. Los locales dedicados a la gestión pública se encuentran mal ubicados y además no cuentan con la infraestructura y equipamientos adecuados para el desarrollo de sus actividades
6. Falta de zonas recreativas y pérdida de valoración del espacio público a nivel peatonal.
7. Escasa vegetación existente, impide crear microclimas
8. Utilización de la Panamericana como único eje vertebrador del distrito
9. Tramo de vía de ingreso a Chala, muy estrecho lo que ocasiona accidentes y contaminación acústica, visual y atmosférica
10. Paraderos improvisados ocasionan inseguridad
11. Falta de equipamientos que satisfagan la necesidad de cultura - gestión y recreación
12. No se utiliza el borde costero para lograr también vinculación del distrito.

AMENAZAS

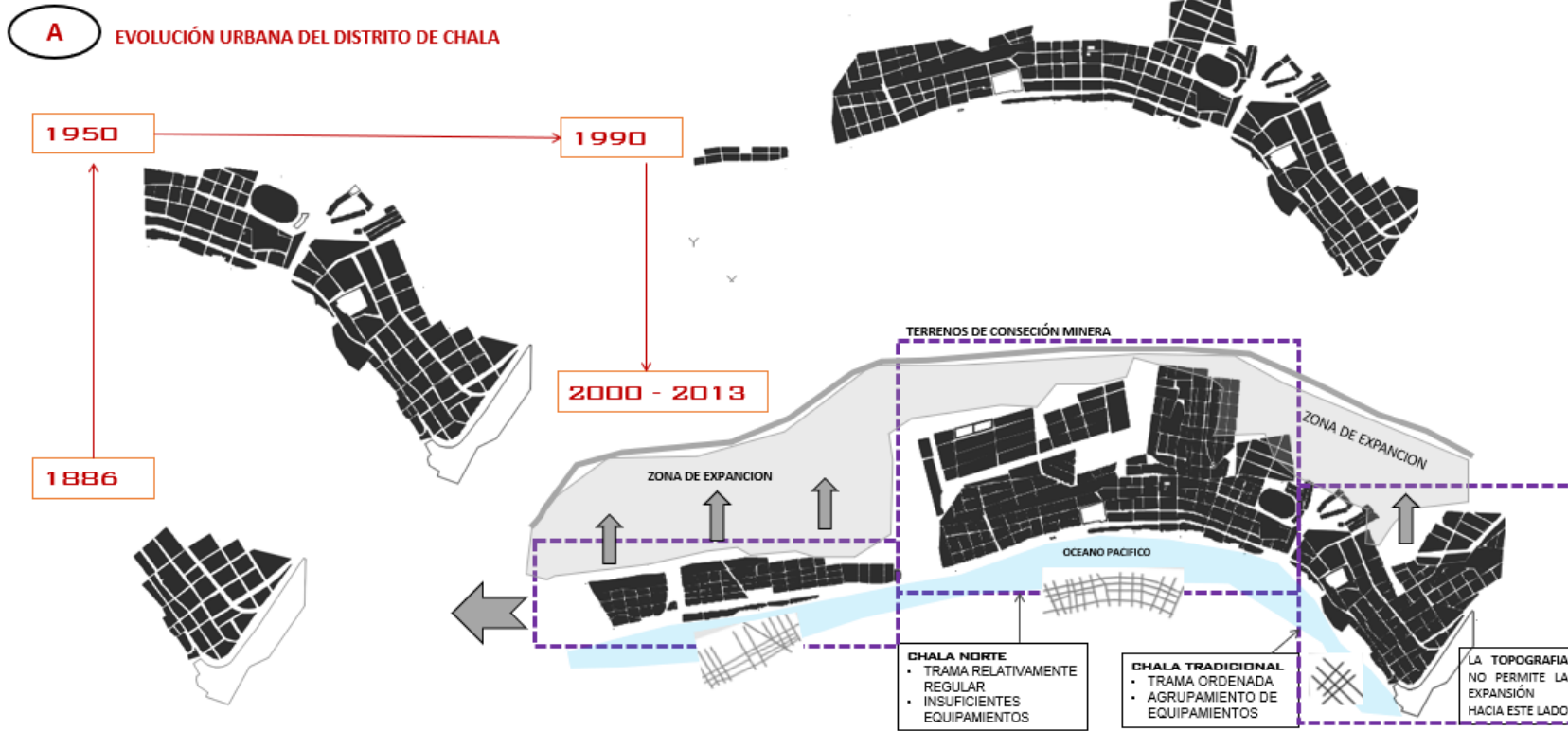
1. Inseguridad en la segunda y tercera avenidas paralelas a la Panamericana, por carencia de actividades
2. Las invasiones y construcciones informales han generado desorganización urbana.
3. Que el abastecimiento del agua no sea suficiente para regar las zonas recreativas.
4. Población de paso, caos peatonal y vehicular en la Panamericana entre los tramos de Av. 24 de junio y Av. Mariano Melgar.

ANEXO H – MAPEO - DIAGNOSTICO Y FODA DEL DISTRITO DE CHALA



ANEXO I – ANTECEDENTES DEL DISTRITO DE CHALA

III.1.- ANTECEDENTES



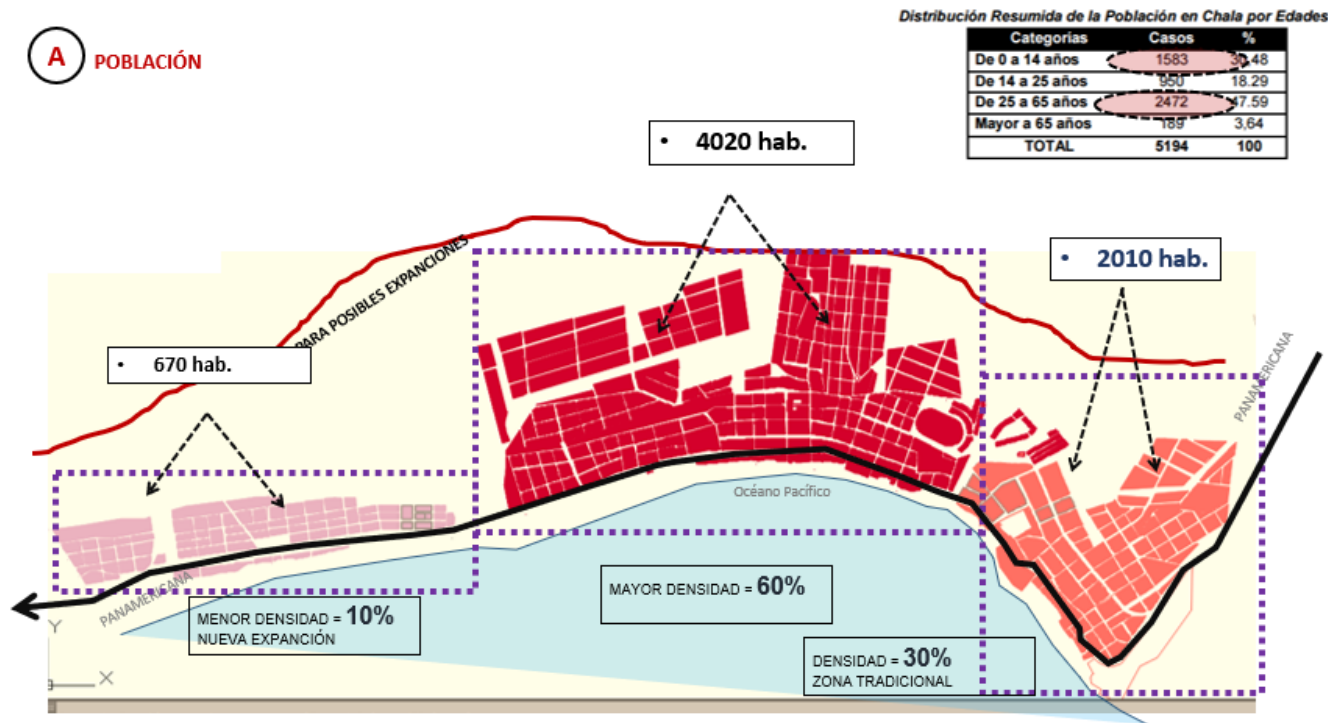
CONCLUSIONES:

DISTRITO LINEAL CON CRECIMIENTO URBANO SOLO HACIA EL NORTE
EL DISTRITO DIVIDIDO EN TRES PARTES; GEOGRAFICAMENTE, POR SUS ACTIVIDAD, Y LA CONSOLIDACION URBANA
CRECIMIENTO ESPORADICO SIN CORRECTA PLANIFICACION, AUSENCIA DE EQUIPAMIENTOS Y ESPACIOS PUBLICOS

ANEXO J- ASPECTO SOCIOECONÓMICO

III.3.- ASPECTOS SOCIOECONÓMICOS

A POBLACIÓN



FUENTE: w.w.minsa.gob.pe/estadística/población

DENSIDAD POBLACIONAL

$$\text{INDICE} = \frac{\text{N}^{\circ} \text{ DE HABITANTES}}{\text{SUPERFICIE}}$$

$$1326.7 \text{ hab./km}^2 = \frac{6700 \text{ hab.}}{5.05 \text{ km}^2}$$

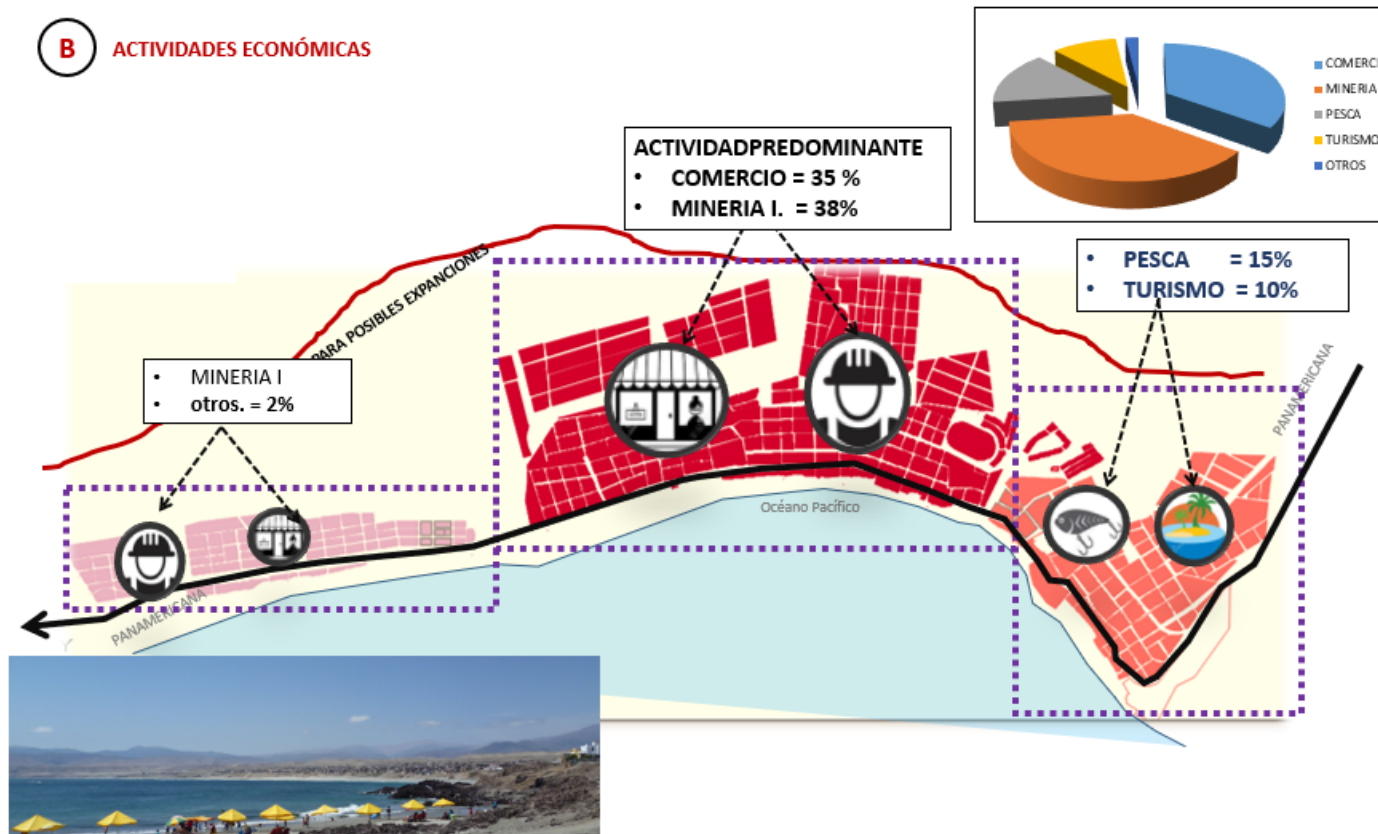
Según datos del INEI, la población ha tenido un aumento desde 2007 que eran alrededor de 5194 hab. Con una tasa de crecimiento de 3.2% con esos datos proyectamos hasta ahora una población de 6700 hab.. Aunque otras fuentes revelan que la población actual de Chala es de 15000 hab.

CONCLUSIONES:

HAY MAYOR CONCENTRACION EN LA PARTE INTERMEDIA DEL DISTRITO (CHALA NORTE), PERO SIN EL ABASTECIMIENTO EN CUANTO A EQUIPAMIENTOS.
MAYOR CANTIDAD DE PERSONAS DE 15 A 44 AÑOS, QUE DESPUES DE SUS ACTIVIDADES COTIDIANAS, NO TIENEN UN LUGAR DE DISTRACCIÓN.

ANEXO K- ACTIVIDADES ECONÓMICAS DEL DISTRITO DE CHALA

B ACTIVIDADES ECONÓMICAS



Chala; tiene una población económicamente activa (PEA) casi 8 000 trabajadores; siendo de estos el 75.5% hombres y solo el 24.5% mujeres.

En cuanto a la estructura económica sobre la cual se desenvuelve el distrito, se tiene que la principal actividad es :
LA MINERIA , en segundo lugar esta la actividad COMERCIAL, en tercer esta la actividad PESQUERA; esta actividad fue desplazada por el comercio y minería a pesar de contar con un puerto pesquero finalmente el turismo en épocas de verano y otras actividades.

FUENTE: Mapa de Zonificación Ecológica de ARMA – Autoridad Regional del Medio Ambiente de la Región de Arequipa.
ELABORACION: Propia

CONCLUSIONES:

La mayor parte de población ocupada se encuentra en el nivel de 15 – 44 años, congregando el 80% de la PEA distrito de Chala. Esto demuestra una concentración de PEA joven y este se encuentra concentrado en la actividad minera y comercio.

ANEXO L- INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO DEL DISTRITO DE CHALA

C INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO



EL DISTRITO DE Chala tiene una concentración de equipamientos en un extremo del distrito (zona tradicional).

E. DE SEGURIDAD
- Comisaria (2)

E. ADMINISTRATIVOS
- Banco de la Nación (6)
- Senasa (3)

E. EDUCATIVOS
- COLEGIOS (8)
- I.E. INICIAL (16)
- Instituto

E. DE SALUD
- Posta (7)

E. USOS ESPECIALES
- Iglesia (20)
- Cementerio (9)

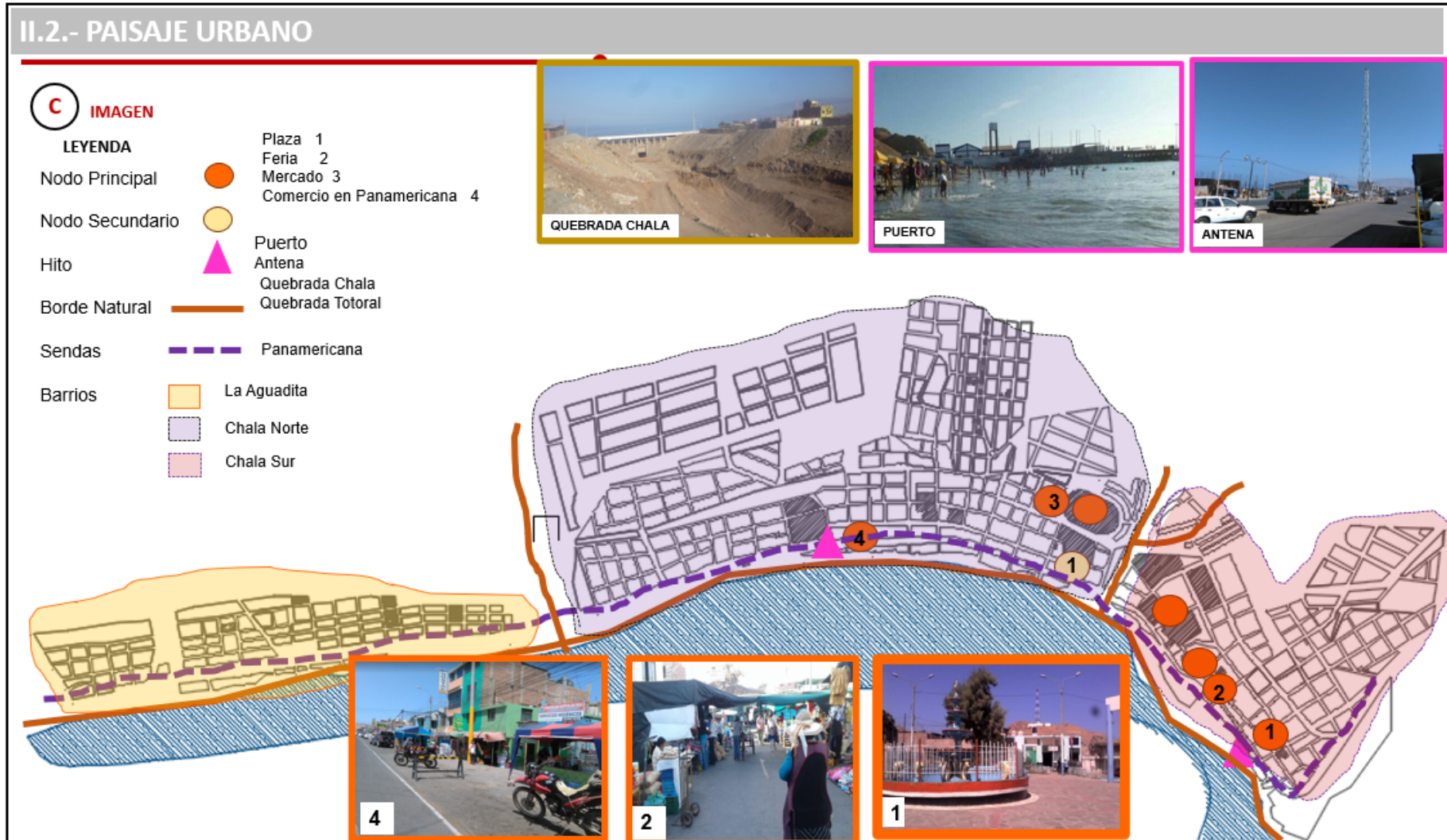
E. COMERCIO
Mercado (13)
Grifo (18)

E. RECREATIVOS
• Plaza (1)
• Parque (19)
• Coliseo (13)
• Estadio (12)

CONCLUSIONES:

Al crecimiento longitudinal del distrito, podemos observar la no distribución de equipamientos en lo largo del distrito y que puedan satisfacer las necesidades de los pobladores, por ello es necesario plantear u equipamiento en la parte central para que pueda ser accesible a todos los ciudadanos.
- El distrito no cuenta con equipamiento de tipo CULTURAL,.

ANEXO M- PAISAJE URBANO DEL DISTRITO DE CHALA



ANEXO N- PAISAJE URBANO DEL DISTRITO DE CHALA



ANEXO O- SISTEMA FÍSICO AMBIENTAL DEL DISTRITO DE CHALA

I.2.- SISTEMA FÍSICO AMBIENTAL

C ASPECTOS AMBIENTALES

CONTAMINACIÓN VISUAL

Ocasionado por:

1. Cableado expuesto
2. Uso de propaganda en las fachadas en la zona comercial.

CONTAMINACIÓN ACUSTICA

1. Se produce en la vía principal (Panamericana), por el mayor flujo vehicular y por lo tanto mayor producción de sonido; pero con mayor incidencia en el ingreso al distrito ocasionado por la estreches de la vía en esta parte.

CONTAMINACIÓN ATMOSFERICA

1. Se produce en la vía principal (Panamericana), por el mayor contaminación y por lo tanto mayor emanación de gases vehiculares como de la minería

CONTAMINACIÓN AMBIENTAL

1. Producción y eliminación de residuos sólidos en las torrenteras.
2. Desaparición de espacios verdes.
3. Contaminación del mar por aguas servidas
4. Contaminación del mar ocasionado por la minería informal.
5. Contaminación de los suelos.

