UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA

Gestión turística municipal desde la perspectiva de los pobladores del distrito de Chorrillos, Lima, 2022

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciado en Administración en Turismo y Hotelería

AUTOR:
Torres Rimarachin, Humberto (ORCID:0000-0002-5923-8895)

ASESORA:

Mg. Sc Segovia Araníbar, Elizabeth (ORCID:0000-0002-8790-6707)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión Turística

LIMA - PERÚ

2022

Dedicatoria

Quiero dedicar mi tesis con gran amor a mis padres porque siempre han creído en mí y han contribuido a conseguir esta meta. Este gran logrotambién es de ustedes.

Agradecimiento

Darle gracias a nuestraasesora Mg. Sc. Elizabeth Segovia por su apoyo, dedicación y paciencia durante todo el desarrollo de lapresente tesis.

Índice de contenidos

Carátula i
Dedicatoria ii
Agradecimiento iii
Índice de contenidos iv
Resumen v
Abstract vi
I.INTRODUCCIÓN 1
II.MARCO TEÓRICO 5
III.METODOLOGÍA 24
3.1. Tipo y diseño de investigación 24
3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización 24
3.3. Escenario de estudio 25
3.4. Participantes 25
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos 25
3.6. Procedimiento 25
3.7. Rigor científico 26
3.8. Método de análisis de la información 27
3.9. Aspectos éticos 27
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN 28
V. CONCLUSIONES 35
VI. RECOMENDACIONES 36
REFERENCIAS 37
ANEXOS

Resumen

La investigación tuvo como objetivo general describir la Gestión turística Municipal desde la perspectiva de los pobladores del distrito de Chorrillos, 2022. La investigación fue básica y su diseño de investigación fue fenomenológica, la cual surgió como respuesta al problema planteado basándose en las experiencias vividas por los pobladores del distrito de Chorrillos. El grupo de participantes para dicho estudio fue de veinte pobladores cuyas edades oscilaban entre 18-70 años. Con relación a los instrumentos aplicados se utilizó la guía de entrevista, la cual constaba de quince ítems sobre la gestión turística municipal en el distrito de Chorrillos. Gracias a los resultados se pudo observar que existió desinterés por parte de las autoridades en mejorar la gestión turística, presentando la percepción de una deficiente atención al público. En base a lo expuesto se concluyó que en relación con la gestión turística municipal del distrito de Chorrillos los pobladores desconocen si desarrolla actividades con relación al turismo a pesar de que tiene grandes atractivos y patrimonios culturales que pueden ser explotados para incrementar recursos que beneficien al mencionado distrito.

Palabras clave: Cultura, Gestión, Turismo.

Abstract

The following investigation had as general objective the description of the Municipal Tourism Management from the perspective of the inhabitants of the district of Chorrillos, 2022. The investigation was basic, and its research design was phenomenological, which as a response to the problem raised based on in the experiences lived by the inhabitants of the district of Chorrillos. The group of participants for this study were twenty whose ages fluctuated between 18-70 years. In relation to the instruments applied, it was the interview guide for the residents of Chorrillos, in which fifteen items on municipal tourism management were recorded from the perspective of the residents. Thanks to the results, it was possible to observe that there was a lack of interest on the part of the authorities to improve tourism management, due to poor attention to the public. It was concluded that the municipal tourism management of the district of Chorrillos does not know and does not develop many activities related to tourism, despite the fact that it has great attractions and cultural heritage that can be exploited and increase resources for the aforementioned district.

Keywords: Culture, Management, Tourism.

I. INTRODUCCIÓN

Hoy en día, la actividad turística es considerada como un fenómeno social, cultural y económico en los diferentes países, debido al incremento de personas que desean conocer los distintos atractivos turísticos en el entorno internacional como nacional. Nuestro país no es ajeno al turismo, es por ello que su gestión debe ser la adecuada para su desarrollo. La ciudad de Lima es un punto céntrico de visita de muchos turistas, tanto nacionales y extranjeros, de esta manera, la población receptora, en compañía de las autoridades ediles toman la iniciativa de crear productos y servicios turísticos que se ajusten a satisfacer las necesidades y expectativas de la demanda, lo que conlleva a acondicionar ciertos espacios para el mejor disfrute y deleite de los visitantes. En lo que concierne al ámbito internacional, Ramírez (2018) realizó una investigación en el municipio de Inírida, Colombia logrando que los procesos de gestión de turismo de la secretaria de Planeación y Desarrollo Económico Municipal sean regulados a fin de optimizar la labor del proceso, lo que comprende en temas de turismo y una importante disminución de costos y aumento de la validez fructífera en el área local. La normalización de procesos es una herramienta que ha despertado un gran interés en los diferentes agentes puesto que ayuda a optimizar y controlar los procesos internos en la clasificación, permitiendo tener diferentes ventajas, empezando por la claridad en la ejecución de estos, la minimización de tiempo y la independencia de los procesos entre otros. Teniendo en cuenta que la alcaldía de Inírida, en especial la Secretaria de Planeación y desarrollo Económico (SPDE), busca la mejora continua en sus procesos, principalmente en el área de Gestión de turismo; para esto es primordial tener claridad de sus procesos y el establecimiento en la realización de los mismos, así como la claridad de las actividades asumidas por cada integrante del equipo; es por ello que nace la necesidad de establecer una propuesta de mejora, para dar cumplimiento, siendo la Estandarización de los Procesos la técnica más adecuada. Para la estandarización se tomó en cuenta como primera instancia la NTC ISO 9001, que se rige bajo estándares de calidad; la oficina de Control Interno se basa en esta norma para la creación de formatos y directrices que permiten llevar a cabo esta metodología.

Lo cual facilita la comprensión del funcionamiento de cada proceso, las funciones que se deben de llevar a cabo, las responsabilidades de sus integrantes y los requisitos del producto o resultado de este proceso. En el ámbito nacional, se ha elaborado una técnica de gestión turística municipal, que propicie rasgos y peculiaridades para convertirse en un lugarturístico y atraiga a la mayor cantidad de turistas tanto nacionales como internacionales (Bromley, 2021). Los resúmenes de sostenibilidad se relatan a las expresiones medioambientales, monetarias y socioculturales del progreso turístico, estableciendo una armonía apropiada entre esas tres dimensiones para legitimar su sostenibilidad ampliamente. Sin embargo, es importante señalar que, si bien el turismo puede aportar grandes ventajas, también es cierto que genera impactos desfavorables en el medio natural y en la comunidad receptora, lo cual la convierte en una actividad contradictoria. En el ámbito local, los problemas directos que afectan al distrito de Chorrillos es la falta de proyectos turísticos a corto y mediano plazo, la escasez de limpiezaen determinados lugares, la poca identidad cultural por parte de la población y de autoridades aunado a la inexistencia de capacitaciones constantes orientadas a lapreservación y difusión de sus atractivos, debido a la falta de un trabajo mancomunado y a la poca difusión de los atractivos turísticos que posee como: La Hacienda Villa, Club Cultural Villa, La casa de la cultura, Rancho de Chorrillos, Antiguos ranchos del Malecón Grau, Casona de Chorrillos, la casa embrujada, clubcultural Regatas de Lima, Pantanos de Villa, Morro Solar, escenario el ObservatorioAstronómico Interplanetario, así como la celebración de calendario turístico propio del distrito. Como consecuencia, la falta de realización de proyectos de gestión turística municipal, no han permitido el crecimiento turístico del distrito. El distrito de Chorrillos posee atractivos turísticos que representan una base importante para desarrollar planes de desarrollo turístico municipal, dichos planes deben estar a cargo de autoridades que tengan en cuenta la importancia del turismo, y se pueda lograr mediante un trabajo planificado, efectivo y eficaz. Desdela perspectiva de los pobladores del distrito de Chorrillos, el desarrollo de la actividad turística podría generar un crecimiento económico que beneficiaría a muchos vecinos.

El presente estudio se ha desarrollado en el distrito de Chorrillos, centrado en su área de gestión turística por parte del gobierno local y las posibles debilidades que se tenga en la gestión municipal. La importancia de la presente investigación es tener una mayor percepción y generar conocimientos en torno a la gestión turística dentro del distrito de Chorrillos, así como conocer aspectos valiosos para un desarrollo seguro de la unidad temática para luego poder relacionarla y alcanzar los beneficios inmediatos que redundarán en favor de los vecinos en general. De acuerdo con el problema general, la presente investigación se centra en: ¿Cómo es la gestión turística municipal desde la perspectiva de los pobladores del distrito de Chorrillos 2022? Originando los problemas específicos: ¿Cómo es la planificación turística de sus actividades desde la perspectiva de los pobladores del distrito de Chorrillos 2022?, ¿Cómo es la identidad cultural de sus actividades desde la perspectiva de los pobladores del distrito de Chorrillos 2022? En base a la investigación, la justificación es la siguiente: En lo teórico, Fernández-Bedoya (2020) mencionó al respecto que va en torno a la duda del investigador por ahondar y explicar de qué trata el problema, a fin de desarrollar en el conocimiento una línea de investigación. Esta investigación es importante porque va a contribuir a la gestión turística municipal de Chorrillos, para un mejor manejo del personal en los diferentes servicios del ámbito turístico lo cual beneficiará también a los pobladores.

En lo social, Fernández- Bedoya (2020), explicó que toda investigación debe tener cierta relevancia social, para posteriormente ser trascendental para la sociedad revelando alcances o conjunto de actividades y proyectos.

Esta investigación es muy importante porque lo que se quiere a través de ella es de que los pobladores de Chorrillos conozcan las bondades que tiene este distrito, para lograr esto es muy importante que las autoridades municipales difundan información de los atractivos con los que cuenta el distrito y así, a su vez genere ingresos económicos que permitan su desarrollo y atraiga a un mayor número de turistas.

En lo metodológico, Fernández- Bedoya (2020), declaró que cuando seplantea o desarrolla un nuevo procedimiento, existe la capacidad que permite obtener un entendimiento legítimo o verídico. Expresando que un estudio se acredita metodológicamente cuando a partir de ello se creara un nuevo mecanismo para recolectar o analizar datos, o se plantea un nuevo procedimiento que incluya otras formas de comprobar una o más variables, o estudiar de forma más pertinente a determinada población. Esta investigación fue compilada a través de fuentes teóricas y conceptuales que han contribuido para que sirva como antecedente a las investigaciones venideras las cuales redundarán al sustento tanto de la causa como el efecto que permitan solucionar situaciones dentro de la comunidad. La opinión del poblador Chorrillano juega un papel preponderante porque es a partir de ello que podemos ir considerándola para las mejoras del distrito principalmente en el ámbito turístico. Con ello el objetivo general fue: Describir la gestión turística municipal desde la perspectiva de los pobladores del distrito de Chorrillos 2022. Los objetivos específicos se derivaron en: Conocer la Planificación Turística de las actividades desde la perspectiva de los pobladores del distrito de Chorrillos, 2022. Analizar la Identidad Cultural a través de las actividades turísticas desde laperspectiva de los pobladores del distrito de Chorrillos, 2022.

II. MARCO TEÓRICO

En los antecedentes internacionales , Pérez (2017), en su investigación llamada "Modelos y técnicas de Relaciones Públicas aplicables a las Agencias de Empleo y Desarrollo Local en el marco de la gestión y promoción turística en la provincia de A Coruña", su objetivo fue identificar los bosquejos y acciones de relaciones públicas que apliquen en la actualidad a las Agencias de Empleo y Desarrollo Local, para luego administrar y generar nuevos planteamientos turísticosdel sector , centrados en descubrir y desarrollar fenómenos de estudio a partir de su características o población que han sido de la ciudad de A Coruña. Sus técnicas aplicadas fueron encuestas así como cuestionarios, cuyos resultados estuvieron orientados a la obligación e interés de esforzarse en base a las planificaciones de asuntos públicos, puesto que se deben mejorar las impresiones comunicativas, con la conclusión de que se ejercieron relaciones públicas, relativas a los patrones , como en los métodos, encontrándose el patrón de Información Pública y la correspondencia recíproca demostrando así la inmediación o contigüidad de las Agencias de Empleo y Desarrollo Local (AEDL) en un ambiente dentro de una comunidad inmediata, aprovechando la elaboración de su función en su labor habitual.

Rivera (2021), en su investigación ‘Análisis de la gestión turística del Municipio de Cantón Esmeraldas’, su objetivo fue examinar la gestión turística que realiza el Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Esmeraldas (GADME), se estimaron actos que se ejecutaron en la institución con el fin de administrar las labores turísticas con el propósito de reforzar los viajes aprovechando encantos innatos y bienes materiales y espirituales que posee dicho cantón, el estudio en cuestión fue cualitativo y cuantitativo, su muestra fueron los directores de las instituciones que ejercen y fomentan el turismo, el coordinador de la Zona 1 de Turismo, directivo del Departamento de Turismo del Gobierno Autónomo Descentralizado y el máximo representante de la Cámara de Turismo del cantón Esmeraldas, y finalmente a los técnicos del Departamento de Turismo, los instrumentos que se utilizaron fueron entrevistas y encuestas cuyos resultados fueron que las cuestiones políticas siguen pasando factura al desarrollo de la población porque las diferencias en las ideologías de algunas autoridades no permiten la unión de normas para sacar adelante el turismo del Cantón, a pesar de tener una gran cantidad de atractivos que explotar y que la emergencia sanitaria pudo demostrar que, a nivel institucional, se hacía necesario delinear y planear para que, en tiempos de crisis, los operadores turísticos busquen otras alternativas para sustituir las necesidades que deben afrontar sin percibir ingresos por la falta de visita de turistas, con ello se llegó a concluir que han sido diferentes las diligencias que han realizado las autoridades ediles en aras de consolidar el turismo en el cantón, se efectuó movimientos como la preparación de un registro turístico reciente , fomento del internet en relación a los últimos avances tecnológicos , entrenamientos y más.

Novo y Forteza (2019), en su investigación Tres santuarios y tres modelos de gestión turística en la montaña sagrada de Randa (Mallorca) cuyo objetivo fue indagar los variados esquemas de gestión turística, territorio en el que se encuentran diversos tipo de espiritualidades y donde además se analizan modelos de distracción como de comercialización de lo intangible , con pluralidad de alternativas que se concretan, indicando un entorno activo y cambiante, transferible a otros lugares del medio internacional, dicha investigación fue cualitativa y la población fueron los encargados religiosos y turísticos, cuyo instrumento utilizado fue la entrevista con el resultado de que dicho patrimonio cultural en su conjunto funciona convenientemente , el concepto por parte del público es válido , además, los ingresos obtenidos gracias al turismo han permitido la conservación del patrimonio y su mantenimiento en buenas condiciones, habiéndose concluido que los tres santuarios ubicados en la montaña de Randa tienen diversidad con relación a la gestión ,introduciendo para ello cambios en los últimos años para habituarse a una nueva solicitud de turistas espirituales y/o culturales.

Yumisaca y Soriano (2020), en su investigación Gestión del turismo: Caso comuna San Pablo, ubicado en la provincia de Santa Elena, tuvo como propósito valorar la gestión del turismo mediante el estudio de los aspectos teóricos importantes y situacionales en relación a la planificación turística de la comuna San Pablo, el tipo de investigación fue Cualitativa exploratoria y descriptiva cuyos participantes fueron dirigentes, administradores y autoridades de distintos áreas del gobierno local ,quienes guardan relación con las actividades turísticas de dicha Comunidad. Se aplicó el instrumento de la entrevista cuyo resultado fue determinar que la gestión realizada por el cabildo comunal y los diferentes agentes involucrados, es casi nula durante los últimos años debido a la falta de unión entre los representantes del campo turístico de San Pablo, por ello es de suma importancia que se inicie con la proyección y estrategias que permitan destacar a San Pablo como un destino turístico con mucho potencial, habiéndose concluido de que la gestión turística en la Comuna San Pablo necesita mayor organización por parte de las autoridades y personal involucrado en el sector turístico.

Alcívar y Mendoza-Mejía (2020), en su investigación Modelo de gestión del turismo comunitario dirigido al crecimiento continuo de la comunidad de Ligüiqui en Manta, Ecuador, tuvo por objetivo impulsar la práctica turística masiva a través del crecimiento duradero facilitando para ello un instrumento sistemático y ordenado destinado a incrementar el turismo comunitario en Ligüiqui, fue un estudio de tipo cualitativa y cuantitativa, sus participantes eran los pobladores de Ligüiqui, los instrumentos aplicados fueron entrevistas y encuestas con los resultados obtenidos se pudo visualizar que el tratamiento del ambiente en la comunidad de Ligüiqui es de vital relevancia para la protección del lugar , las instalaciones turísticas y un cambio positivo en las relaciones de los individuos , llegando para ello a la conclusión de que se pudo asegurar que en dicha sociedad se realiza el turismo con una asesoría muy pobre referente al aspecto local , eliminando la posibilidad de transformarse en un proceso realmente razonable surgiendo como resultado que la propuesta del modelo de gestión de turismo comunitario orientado hacia el desarrollo sostenible de la comunidad de Ligüiqui, ha sido la opción verdaderamente relevante que nos permitirá ayudar a consolida el turismo comunitario.

En torno a los antecedentes nacionales, Estévez (2019) durante la investigación Gestión turística para el desarrollo local del distrito de Morropón, Piura 2018, quientuvo como propósito estudiar la gestión turística que faculta el desarrollo local del distrito de Morropón ,el tipo metodología que se aplicó fue de tipo descriptiva, el encargado del área de turismo fue el encargado de dicha aplicación, se usaron instrumentos como entrevistas y focus group, obteniendo como resultados la descripción de la ley que declara al distrito de Morropón como Cuna y Capital del Tondero y La Cumanana, la ordenanza regional sobre Promoción De la Expresión Cultural Del Tondero y la ley que Declara al Tondero como Patrimonio Cultural de La Nación; consideradas así porque alcanzan una tarea importante para dicha identificación de actividades turísticas, habiéndose concluido que en la investigación ,la gestión turística que se realiza actualmente en la municipalidad es escasa, toda vez que necesita de personal preparado para el puesto y no acepta que se realicen actividades apropiadas para incrementar el turismo, no existiendo mucha expansión de los atractivos turísticos los cuales pueden ser posibilidades que permitan incitar el turismo, causando poca afluencia de visitantes.

Aguilar y Vidal (2019), en su tesis Análisis del cumplimiento del Plan de Desarrollo Turístico Local del distrito de Ancón entre los años 2017-2018, tuvo como principal objetivo indagar que el importe asignado al turismo se asegure incremente , para poder desarrollar los ideales programados en mediano y largo plazo en el grupo ,y poder neutralizar diferentes problemas nocivos como por ejemplo: la pobreza extrema que representa un 20.9% siendo su base principal el comercio minorista y mayorista, dicho estudio fue de tipo cualitativo donde los participantes fueron funcionarios públicos, institución civil y prestadores de servicios turísticos de Ancón, habiéndose aplicado instrumentos tales como entrevistas y listas de cotejo cuyos resultados fueron que las personas comprometidas en la gestión del plan de desarrollo turístico local no tienen entendimiento en relación a las labores efectuadas entre los años 2017- 2018, evidenciando que sus respuestas emitidas estuvieron centradas en el avance de la población, donde identifican que el turismo es el principal catalizador para la economía en su distrito , En relación con las conclusiones que determinaron el análisis del cumplimiento del Plan de Desarrollo Turístico Local del distrito de Ancón entre los años 2017 y 2018 se pudo demostrar una carencia en cuanto a sus utilidades obtenidas ,las cuales debieron darse durante los dos primeros años de ejecución del plan de desarrollo turístico.

Esparza (2016), en su investigación Plan de gestión turístico local para contribuiral desarrollo del distrito de Puerto de Eten al 2021 ,tuvo como propósito elaborar un plan de gestión turística local para favorecer al desarrollo del distrito del Puerto de Eten, teniendo como métodos de investigación cualitativo y cuantitativo cuya muestra fue aplicada a los vecinos del distrito del Puerto Eten, aplicando los instrumentos de investigación como entrevistas y encuestas obteniendo como resultado apreciación dela relevancia del aporte práctico de la investigación, a través de diversas acciones realizadas en el proceso de la investigación para generar cultura turística en la población, inventariar los recursos turísticos del distrito y desarrollar pactos estratégicos con instituciones público- privadas para incentivar al distrito; estas acciones permitieron la aclaración de la aplicación del aporte práctico; así como la validación de los cambios logrados en el Puerto de Eten, llegando a las siguientes conclusiones: que los principios fundamentales teóricos y metodológicos del plan de gestión turística local; permitió examinar las circunstancias más apropiadas , así como la concordancia teórica y metodológica dentro de la fase diagnóstica asociando así la gestión del turismo y la aplicación delplan de desarrollo turístico en el distrito.

Ramos (2020), sostuvo en su tesis Gestión Turística Municipal y el turismo sostenible en el distrito de San Antonio, Cañete – 2020 como objetivo en la presente investigación fue establecer el nexo que existe entre la gestión turística municipal y el turismo sostenible en el distrito de San Antonio, Cañete – 2020, observándose que no se ejecuta una buena gestión turística municipal porque debe de estar orientada a mejorar un turismo razonable , por ello la atención debería ser eficiente y acogedora a los turistas y/o visitantes, se realizó un estudio de tipo no experimental con un subgrupo de la población del distrito de San Antonio- Cañete aplicando como instrumento el cuestionario cuyos resultados arrojaron que surge una adecuación muy fuerte entre la gestión turística municipal y el turismo sostenible en el distrito de San Antonio, Cañete llegando a la conclusión de que existe concordancia moderada y considerable entre la dimensión de la alianza pública privada de gestión turística municipal y turismo sostenible en el distrito de San Antonio, Cañete 2020, se calculó el coeficiente de correlación de los rangos mediante un Rho de Spearman que asciende a 0,520, con un nivel de significancia p= 0,000 que es menor al 0,05.

Leonardo (2018), en su estudio realizado La Gestión turística municipal y el desarrollo turístico del distrito de Huánuco, tuvo como objetivo general demostrar de qué manera La Gestión Turística Municipal influye en el Desarrollo Turístico del Distrito de Huánuco – 2017 argumentando que las actividades esenciales se deben activar en relación a la de la economía mundial, se han afianzado como uno de los sectores más esenciales. Su estudio fue tipo no experimental. Dicha población fue la del distrito de Huánuco. El instrumento utilizado fue la encuesta. Se obtuvo un logro final en un 5.4% muy buena, el 10,9% buena, el 41,7% regular el 29% mala y el 13% muy mala, tanto la gestión y el desarrollo turístico, nos indican que la opinión de los visitantes de acuerdo a la coincidencia de datos concuerda con los valores de las escalas como regular, mala y muy mala en un 83,7%. Finalmente se concluyó que la gestión turística municipal impactó de manera valiosa en el desarrollo turístico del distrito de Huánuco.

Entorno a bases teóricas fue enfocado en la gestión turística municipal, esta vendría a ser el tipo de gestión turística y para lo cual los expertos lo definen de la siguiente manera:

Según Velasco (2009) buscó que los agentes involucrados en el trabajo de los bienes culturales lo desarrollen en los medios donde se permita una mayor atracción turística puesto que en la actualidad presenten carencias. Esta administración deberá estar unida al ámbito de proyectos como tema de partida para luego durante la perdurabilidad obtener logros óptimos a futuro.

Pentur (2018) refirió que la gestión turística para su desarrollo debe darse a través de diferentes fases, que permitan la realización de proyectos públicos venideros , para lo cual siempre se tiene que empezar con un registro turístico local de todos los requerimientos turísticos, según su necesidad de prioridad al igual que se tiene que compilar los destinos turísticas con una información minuciosa de la particularidad de sus rutas y recorridos , considerando que estos podrían ser posibles de lograr, reconociendo los espacios de mayor importancia y trascendencia según su crónica y su búsqueda turística profunda y extrínseca , aplicando estrategias de realización , instauración de planes de control los cuales deben realizarse de manera asistida y funcional, obteniendo reportes acerca de los planes públicos y financiación para el desarrollo de los planes citados , teniendo como necesidad la fundación de un estilo nacional para la adquisición de los planes con los organismos encargados del área, como son las personas delegadas de entidades públicas de turismo para de esta manera poseer conocimiento de los procedimientos reglamentarios y técnicas a ejecutar. Y poder monitorear constantemente dicha ejecución.

Manrique (2016) refirió que la gestión es el desarrollo organizado para efectuar o dirigir un determinado planteamiento con el fin de obtener los resultados en un tiempo indeterminado que puede ser a mediano o un plazo de tiempo prolongado de acorde con las circunstancias y las disposiciones.

Sectur (2016) manifestó que la gestión es una acción organizada cuyo objetivo es poder obtener los propósitos esbozados antes dentro de una comunidad. Debiendola entidad local ser la más oportuna para que se incremente la gestión puesto que es la responsable de que sea útil para la localidad y organización municipal cuyo agente local deberá de establecer un plan de un incremento turístico local y luegopueda realizarse su elaboración a largo plazo.

Dam (2019) afirmó que la gestión turística es un campo multidisciplinario relacionado con las industrias hoteleras y turísticas que se encarga de la administración de actividades como el estudio de destinos turísticos, planificación turística, planear viajes y proporcionar alojamiento.

St. Patrick's College (2019), refirió a la gestión turística encargada para lidiar y supervisar actividades en la industria turística, siendo una industria multifacética con una combinación de tres aspectos como procesos administrativos de marketing, finanzas y recursos humanos.

Andreis y Carioni (2019), definieron que la gestión turística se ocupa de la promoción y el relanzamiento de un territorio (destino); debe potenciar el uso de los recursos naturales y financieros disponibles considerando para ello desarrollar las peculiaridades culturales o ambientales que configuran el atractivo turístico del destino.

De acuerdo con lo citado, los investigadores antes mencionados concluyeron que la gestión turística está orientada hacia la obtención de los objetivos propuestosen tiempos límites según el enfoque que plantee la organización quien para lograrlos con eficacia debe de contar con un equipo multidisciplinario que logre desarrollar las expectativas tanto de las autoridades como de los pobladores Chorrillanos.

Además, se mencionó que es muy importante conocer la labor que realiza la municipalidad para a partir de ello tener la participación activa de los pobladores considerando para ello la preparación de actividades que redunden al bienestar del distrito aunado a un sistema de gestión turística innovadora. Esta investigación consta de categorías de las cuales se desprenden subcategorías que serán mencionadas y definidas como lo es en primera instancia la planificación turística.

La primera categoría es de Planificación Turística.

De esta manera, Plumed et al. (2018) planteó que la planificación turística es esencial para alcanzar el éxito tanto en el desarrollo, gestión y manejo de la actividad.

Lievano et al. (2018) mencionaron que la planificación turística cuando se desarrolla de manera integral nos permitirá en un largo plazo controlar fenómenos sociales como la delincuencia que es un problema social que afecta a todo el mundo, así como la alteración de la organización, transformación, las peculiaridades y el tamaño de la demografía.

Así también, Gunn (2002) estableció que cuando hablamos de planificación estamos ya haciendo mención a una organización regulada con mucho poder y orden racional para poder asignar y administrar los temas de interés del municipio, se destaca la planificación, la organización y el orden, estos tres elementos son necesarios para un crecimiento y desarrollo turístico de cualquier distrito.

Afirma, Sidsmartbio (2021), que la planificación turística consiste en el desarrollo frecuente para llevar a cabo los ideales de crecimiento y poner en marcha el procedimiento turístico integral cuyos objetivos incluyen una mayor satisfacción delos visitantes, mayores beneficios económicos y la salvaguarda de los recursos formativos y auténticos.

El portal web Tourism Teacher (2021) estableció que la planificación turística tiene que ser un punto global dentro del proyecto del progreso turístico de diversos destinos, para obtener los productos más sobresalientes y complacer a todas las personas interesadas.

Así también, Costa, & Brandão, (2021) mencionan que la planificación turística como procedimiento frecuente puestos en la práctica de los ideales de crecimientoy la aplicación de un sistema turístico global el cual funciona como un escenario indiscutible, categórico, fundamental, renovador y adaptable.

La planificación turística también es importante para la participación de las partes interesadas dado que ayuda a los planificadores a garantizar que todas las partes interesadas trabajen juntas para aumentar la satisfacción del turista (David, 2017), el compromiso y trabajo conjunto de los pobladores, permitirán que los resultados del trabajo sean mejores.

En relación a la categoría planificación turística, se ha determinado; el diagnóstico municipal y plan operativo, como partes importantes de dicha categoría: ¨Cuando hablamos de diagnóstico municipal nos referimos a que es un estudio que permite en un mediano y largo plazo el desarrollo del FODA, en torno a los recursos económicos, sociales y culturales habiendo tenido como premisa principal el desarrollo de un adecuado y oportuno plan operativo de actividades que finalmente tendrá un diagnóstico favorable ¨. (Millán & García, 2017, p.66).

Instituto Nicaragüense de Fomento Municipal (2004) propuso que: ¨La valoración de los servicios municipales nos va a permitir realizar un trabajo de campo para poder conocer de manera más directa la situación real de un diagnóstico inicial para luego poder contrastar con los datos posteriores y así poder aplicar medidas y alternativas correctivas para finalmente poder dar solución a las carencias encontradas¨.

Mincetur (2017) describió que: ¨Gracias a la existencia de una ejecución anticipada de las actividades turísticas locales directo a las alcaldías va a permitir intensificar tanto a la planificación como la gestión de las entidades promoviendo el financiamiento privado¨.

Los autores, Favaron, Mendes, Queiroz, Carvalho, Nair, Storpirtis, (2019) mencionaron que: ¨Un plan operativo es una herramienta que permite la planificación de las diferentes acciones que se debe realizar para alcanzar sus objetivos¨.

Refiere, Halevy (2013): ¨Los planes operativos detallan las tareas diarias necesarias para sostener una empresa en marcha haciéndose viable un plan operativo que garantice que todos los jefes y colaboradores conozcan sus labores correspondientes y tareas a la vez, así como también elaborar las funciones en un tiempo determinado''.

Así también, Burga (2016) estableció que el Plan Operativo es una herramienta de gestión útil para efectuar los objetivos y esto a su vez le permita a la organización desarrollarla. Así mismo permitió indicar los trabajos que se realizarán, establecer plazos de ejecución para cada acción, definir el presupuesto necesario, y nombrar responsables de cada operación. Permite, además, realizar el seguimiento necesario a todas las acciones y evaluar la gestión anual.

En torno a los investigadores citados se determinó que el plan operativo es la ruta que debe seguir toda empresa con sus agentes involucrados, permitiéndoles efectuar sus operaciones diarias de manera apropiada con los objetivos generales los cuales pueden darse a largo plazo de la organización, programando así el organismo a cargo del turismo, diferentes actividades como parte integral de su desarrollo local.

La segunda categoría de la presente investigación de estudio fue la Identidad cultural local:

Según Cepeda (2018), es el grupo de expresiones socio culturales, símbolos que se les proporciona a los individuos que pertenecen a una comunidad con un sentidode conservación y unión con sus pares.

Según Campos-Winter (2018), la identidad cultural puede ser muy relevante en el trato con los demás, especialmente cuando ésta se construye en oposición o resistencia a otros.

Así, Monge (2016) refirió que la identidad indígena no se reduce a la técnica muy importante que tiene como fin la explicación personal de un individuo y representarcomo es realmente, sino que se da en contextos históricos, políticos y culturales, específicos y cambiantes dentro de un entorno. El ser humano es quién muchas veces se manifiesta en la sociedad para poder ser reconocido a través de su identidad y su cultura (Faundes, 2018), los pobladores poseen una identidad cultural, la cual muchos de ellos no son conscientes que la poseen, el sentido de pertenencia representaría una mejora a nivel social.

De esta manera, Rivas (2018), mencionó que el arte también forma parte de la identidad cultural puesto que es la demostración de la habilidad del ser humano haciendo uso de los recursos que existen en su pueblo el cual se ha ido difundiendo a lo largo del tiempo.

Según Olazabal, et al. (2021) la identidad cultural para garantizar un desarrollo seguro es necesario restituir la identidad cultural de los pueblos en la totalidad de sus elementos más representativos, más profundas y auténticas, a fin de utilizarlos como “fuente” de valores, catalizador de creatividad y movilizador de energía para un desarrollo endógeno y auténticamente humano.

Según Serin (2017), la identidad cultural se construye de generación en generación, desde la práctica de las costumbres y las mantenemos a través de un grupo de personas con diferentes comportamientos orientados a la indagación y a la peculiaridad.

Así también, National Geographic Society (2022) afirmó sobre la identidad cultural que la cultura son rasgos distintivos de un grupo de personas, que engloba actividades culturales y tradiciones sin importar si una cultura está muy extendida ose mantiene dentro de una pequeña región, si es joven o mayor, o ha cambiado con el tiempo o se ha mantenido igual, cada cultura puede enseñarnos sobre nosotros mismos, los demás y la comunidad global.

Wilson (2022), indica que, la identidad cultural puede evolucionar, ya que la cultura está en constante evolución y es dinámica y si bien hay personas que progresan en la vida sin siquiera pensar en su identidad cultural, es algo de lo que tendemos a darnos cuenta cuando se cuestiona.

Study Smarter (2022) refirió a la cultura como las características colectivas y el conocimiento de un grupo particular de personas, como las tradiciones, el idioma, la religión, la comida, la música, las normas, las costumbres y los valores y se representa de dos maneras: la cultura material se refiere a objetos físicos o artefactos que simbolizan o se originan en una cultura ya sean libros, ropa o elementos decorativos y la segunda es sobre la cultura no material que se refiere a las creencias, valores y conocimientos que moldean el comportamiento y el pensamiento.

Afirma, Graines de Paix (2022), que la identidad cultural de una comunidad, rara vez es inamovible, se transforma con el curso de la historia y la actualidad, los desplazamientos de límites geográficos, el contacto con otros elementos cohesionadores dentro de un grupo social, los adelantos y recaídas de la sociedad.

En relación con la categoría identidad cultural local se originaron la educación cultural y participación local las cuales fueron precisadas por investigadores en el siguiente orden:

Kapur (2019) manifestó que la educación cultural apoya a que los individuos aprendan a reflexionar en educación cultural acerca de su propia cultura de la de los demás y de la cultura en general.

Así también, Guerrero (2017) menciona que la educación cultural manifiesta que la sociedad en general debe valorar los patrimonios culturales que hay en sus pueblos porque pese a sus deficiencias, la manifestación cultural vigente se convierte en un factor primordial en el mantenimiento de la diversidad cultural frente a la unificación de las economías de manera global. Todas estas formas integradas de reflexionar forman la educación cultural lo que afututo explicará por qué es tan difícil.

Díaz (2017) refirió que la participación local no solamente se centra en la creación de canales de participación social; requiriendo organizar también lo pertinente en otras partes: el gobierno municipal solicita un cambio en el sistema técnico-administrativo por parte del gobierno municipal y, sobre todo, para plantear un futuro deseable que sea motivador para gobernar y poder realizarlo de manera conjunta con la sociedad.

Biodiversity (2022) estableció que la participación local se puede describir comoel empoderamiento de las personas para alcanzar sus propias capacidades, ser protagonistas sociales en lugar de sujetos indiferentes, disponer los recursos, teneriniciativa y controlar las actividades que alteren sus vidas.

Para Quao (2017) la participación local se percibe como aquella que requiere elvalioso aporte de la población local en términos de trabajo, ideas y tiempo, pero noa menudo en términos de aportes monetarios.

Kantsperger et al. (2019) establecen que la participación local en el desarrollo turístico se define como la participación de residentes no relacionados con el turismo en la decisión y la mejora de conceptos y productos turísticos.

Los pobladores Chorrillanos son parte de todas las actividades municipales tengan planificadas, su participación es clave para el desarrollo turístico de tan importante distrito, es por ello que se debe tener en cuenta el conocimiento de la percepción de los pobladores, para tomar las medidas necesarias para el crecimiento turístico.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

La investigación fue de tipo básica, puesto que la información obtenida nos indica como se une dicha naturaleza y el grupo de personas. Cabe precisar que este conocimiento es importante para mejorar nuestra forma de percibir e interpretar. (Hoffmann,2017)

Para Esteban (2018) la investigación básica es aquella que se viene desarrollando desde hace muchos años atrás ya que lo que se buscaba era indagar todo lo relacionado a la investigación científica para esclarecer los enigmas del origen de las maravillas de la naturaleza, los individuos y su razonamiento.}

Su diseño fue de máximo conocimiento posible aplicando para ello la fenomenología por lo cual "presenta una polémica en torno al naturalismo científico, para poder determinar decretos que regentan lo real, en la cual el individuo se considera más como una razón de la naturaleza ya que este es el principio de todo aquello que es real y existente." (Fuster, 2019, p.203).

3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización

De acuerdo con lo mencionado por el investigador principal, Velasco (2009), la gestión turística debe estar orientada al trabajo óptimo que deben de realizar los organismos encargados, enfatizando a aquellos patrimonios que presenten deficiencias en primera línea para así poder dar mayor auge al turismo. Las categorías propuestas para la presente investigación fueron: la planificación turística, e identidad cultural de las cuales se derivan las siguientes subcategorías,plan operativo, educación y participación cultural, las cuales serán aplicadas a través la guía de entrevista. Por lo cual se pudo determinar cómo es la gestión turística de la municipalidad de Chorrillos considerando para ello sus atractivos turísticos para posteriormente lograr reforzar y cumplir los objetivos específicos previamente presentados.

3.3. Escenario de estudio

La investigación se llevó a cabo en el distrito de Chorrillos ubicado al sur de Lima Metropolitana. Según estudios previos el distrito de Chorrillos data de los años 1688, gracias a la entrega de terrenos que hizo el Alférez Real Francisco Carrasco, favoreciendo a un grupo de personas nativas que tenían como actividad principal la pesca en el distrito de Surco y en la ciudad de Huacho, quiénes fueron los primeros habitantes. Luego a partir de nuevas donaciones realizadas por Don Francisco Pérez Cormenante, Chorrillos cambia su ambiente totalmente luego de los enfrentamientos durante la Emancipación y en los primeros días de la etapa de la República. La guerra de 1879 culminó con el resplandor de la poética Villa, para luego manifestarse y seguir progresando como distrito.

3.4. Participantes.

Los colaboradores que participaron en la presente investigación fueron pobladores del distrito de Chorrillos, enfatizando en sus entrevistas el desarrollo económico, los atractivos turísticos del distrito ya que es importante conocer dicha muestra para tener conocimiento de las actividades y poder cumplir con los objetivos planteados. Así mismo, se consideró de vital importancia su participación debido a la correlación directa que existe en la unidad temática de la investigación. Su participación fue activa y su información muy valiosa para el desarrollo de la misma.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

La información fue reunida y aplicada a través del instrumento de la entrevista la cual contó con quince ítems que fueron aplicados a los pobladores seleccionados estratégicamente para poder conocer la situación actual y posteriormente poder cumplir con los objetivos los cuales estuvieron enfocados en las categorías de esta investigación como lo son la planificación turística y la identidad cultural.

3.6. Procedimiento

De acuerdo al análisis realizado fue de suma importancia la elaboración del instrumento guía de entrevista para su aplicación respectiva a los pobladores del distrito de Chorrillos, en la cual se consignó ítems relacionados a las categorías

planificación turística e identidad cultural, así como también de las subcategorías diagnóstico municipal, plan operativo, educación cultural y finalmente participación local, la cual contó con quince ítems con un tiempo de aplicación aproximado de veinte minutos de manera virtual mediante la plataforma Google meet. Esto a su vez me permitió conocer de una manera más directa las diferentes opiniones de los entrevistados.

3.7. Rigor científico

La presente investigación estuvo sustentada por bases teóricas como artículos, trabajos de investigación y revistas. Dichos artículos tuvieron como objetivo proporcionar información actualizada, relevante, cierta y sobre todo eficaces lo cual servirá como sustento para estudios venideros de investigaciones científicas. El instrumento aplicado fue la guía de entrevista la cual fue validada por expertos con el fin de que ellos aprueben y transfieran los resultados de la investigación específica a otros contextos o campos de estudio.

Tabla 1

Validación de Expertos

N°	Apellidos y Nombres del Experto	Grado académico	Institución Universitaria	**Valoración dela aplicabilidad**
1	Uribe Vargas , Evelyn Elizabeth	Magister	Universidad San Martín de Porres	**100%**
2	Salvador García, Claribel Rosario	Doctora	Universidad Cesar Vallejo	**80%**
3	Zevallos Gallardo, Verónica.	Magister	Universidad Cesar Vallejo	**90%**
			Total:	**90%**

3.8. Método de análisis de la Información:

La interpretación a las entrevistas fue utilizando el software Atlas Ti para codificar las respuestas y poder interpretar a través de las redes semánticas.

3.9. Aspectos Éticos

La presente investigación, se realizó considerando aspectos relacionados con la veracidad y la credibilidad, no conteniendo ningún tipo de plagio puesto que ha sido revisado oportunamente por los expertos a través del programa anti-plagio Turnitin habiéndose respetado en todo momento la creación de citas que han sido extraídas de los artículos científicos, tesis y revistas en donde se utiliza el modelo APA séptima edición. De tal manera, que se respetó la voluntad propia y privacidad de la participación de los pobladores a quienes se aplicó la entrevista. El consentimiento informado fue crucial para esta investigación, porque se aseguró de que las personas que participaron lo hagan y tuvieron el conocimiento suficiente para poder responder con responsabilidad sobre sí mismos. Por ello, uno de los requisitos fue los beneficios y la toma de decisión de su participación, todo ello se realizó con el fin de respetar las decisiones de los entrevistados para garantizar la confiabilidad. Asimismo, el uso de la plataforma Google Meet fue aceptado por los participantes para su mayor comodidad durante el desarrollo de la entrevista. Otro aspecto ético fue el respeto hacia los entrevistados, en esta tesis.

De igual manera, ellos podían responder a las preguntas de la entrevista en el tiempo que ellos consideraban, explayándose así frente a las diferentes interrogantes.

Asimismo, el equipo de investigación no podía influir por ninguna circunstancia en las respuestas de los entrevistados, solo se intervendrá en caso de que el participante lo solicite. Y, por último, toda información obtenida por parte de los informantes de la entrevista ha sido netamente para fines académicos.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos en base a las entrevistas realizadas a los participantes del distrito de Chorrillos respecto a la Gestión turística municipal son los siguientes:

PLANIFICACIÓN TURÍSTICA

En cuanto al diagnóstico municipal, frente a la pregunta formulada a los entrevistados ,si el municipio desarrolla actividades para informar acerca de los atractivos turísticos que posee ,manifestaron que si desarrollaron actividades a través de campañas colocando paneles y frente a la interrogante si la municipalidad desarrolla una buena gestión para la mejora de sus atractivos turísticos con los recursos económicos obtenidos en el distrito de Chorrillos, respondieron que no existe un presupuesto fijo para ello pero que si invierten en canchas deportivas en las zonas periféricas, la municipalidad no se preocupa por atraer turistas nacionales como internacionales al distrito de Chorrillos para mostrar los atractivos turísticos que posee. Así mismo mencionaron que la atención brindada por el personal de la municipalidad es escasa en cuanto a conocimiento de actividades turísticas. Solo algunos de los funcionarios de la gerencia de turismo cuentan con una especialización turística básica. Por lo que se necesitaría capacitaciones constantes para mejorar el servicio de calidad turística y atención al ciudadano.

En base a los pobladores:

‘……Que yo sepa, no hay ningún incentivo. No hay ninguna caseta que te muestre algún formulario. Absolutamente nada…..’’ (E01)

De acuerdo a los resultados, la percepción del poblador en cuanto al plan operativo: Se debe especificar las acciones que conformarán el proceso productivo, no se desarrollaban actividades para la mejora de la gestión turística y atractivos del distrito, se desconocen la existencia de convenios para el desarrollo de proyectos turísticos, considerando además que existe poca vigilancia en

relación con los atractivos que posee siendo este aspecto muy importante porque trata de salvaguardar los patrimonios culturales existentes, los cuales permitiría que exista mayor cantidad de visitantes tanto locales comoextranjeros. En relación a la pregunta acerca de: Si la municipalidad de Chorrillos desarrolla actividades para mejorar la gestión turística y atractivos del distrito respondieron que, si lo hacen en relación a los atractivos que posee como el camino hacia el Salto del Fraile y el camino a la Herradura, refieren además que la municipalidad no cuenta con convenios para desarrollar sus proyectos turísticos porque no existe ningún tipo de publicidad desconociendo en su totalidad.

Por otro lado, refieren que la municipalidad, si cuenta con un plan de vigilancia de sus atractivos turísticos en determinados puntos del distrito manifestando, además que el estado de conservación de los atractivos turísticos del distrito es regular.

Manifiestan los entrevistados que, no existe un plan de trabajo adecuado y competente por parte de la municipalidad para atender las consultas sobre servicios turísticos a la población Chorrillana, pese a que tiene grandes atractivos no se le da la debida importancia.

En base a los pobladores:

‘……Por lo que yo sé, todas las municipalidades, tras presentar un proyecto, cuentan. Y tienen el derecho de pedir, solicitar el apoyo tanto al Gobierno……’’ (E09)

IDENTIDAD CULTURAL

En relación con la educación cultural, los entrevistados manifestaron que las actividades culturales no se realizan en la municipalidad de Chorrillos de manera continua, sólo las realizan los días 28 y 29 de junio para celebrar la fiesta de San Pedro y San Pablo. Frente a la pregunta formulada a los pobladores si, se desarrollan actividades culturales como pasacalles para rendir homenaje al Mártir José Olaya, desfiles los fines de semana y celebración de fechas festivas en las Instituciones Educativas. Ante la pregunta cuales son los atractivos turísticos másemblemáticos del distrito con los que la población se identifica son: el Morro Solar, Pantanos de Villa, playas de Chorrillos, malecón de Chorrillos,

Cristo del Pacífico. Finalmente respondieron que el municipio de Chorrillos si realiza la difusión de sus atractivos turísticos a través de banner, la web y redes sociales.

En base a los pobladores:

'…Existen el aniversario el Chorrillos, el día de San Pedro y San Pablo, el mártir de José Olaya, el 29 junio. Que es una actividad anual que pocos distritos la tienen, y eso sí regular movilizar a los colegios, moviliza a ciertas entidades...'' (E04)

Sobre la participación local, los ciudadanos consideraron que el único atractivo es el paseo en bote en el balneario de Chorrillos, al igual que el desarrollo de proyectos culturales para promover la participación en la localidad a través de talleres para niños que les permita ir identificándose con su cultura. Los pobladores mencionaron que la municipalidad no promueve ni fomenta la participación con el fin de visitar y conocer sus atractivos turísticos. Así mismo manifestaron los pobladores que la municipalidad en general no fomenta una ciudadanía honesta y responsable a través de sus actividades culturales porque piensan que es una patología por la que atraviesan todos los municipios, no solo de Chorrillos sino en Lima Metropolitana, así como también refieren que la mayoría de los alcaldes no tiene la moral para fomentar una ciudadanía honesta puesto que en lugar de servir llegan a servirse a los municipios.

En base a los pobladores refirieron algunos

'……yo sé que la municipalidad desde hace mucho tiene buses y que organiza actividades con la Casa de la Juventud, con la Casa de la Mujer, con grupos organizados por razones básicamente de edad, grupos etarios…'' (E04)

Por consiguiente, una vez determinados los resultados, se inició con la discusión de los resultados logrados, en donde se realizó el proceso de triangulación, es decir, el uso de varios métodos como fuentes de datos y teorías de investigadores. Lo cual permitió explicar de manera minuciosa los principales descubrimientos de la investigación. Cabe resaltar que la discusión se presenta de manera sistemáticay ordenada, según las categorías y subcategorías.

En tanto que la planificación turística es importante porque es un producto que se apoyó en estudios, de investigaciones y análisis que buscó optimizar la contribución del turismo al bienestar social y a la conservación ambiental. Estos resultados fueron respaldados por García (2017), quién mencionó en su investigación que dichos resultados estuvieron orientados a la obligación e interés por esforzarse en mejorar la base en las planificaciones de asuntos públicos, como de las impresiones comunicativas.

Ello tiene una estrecha relación con los resultados obtenidos de esta investigación, reflejando que el turismo en el distrito de Chorrillos toda vez que no existe interés por mejorar la planificación turística a través de una buena gestión por parte de las autoridades y la comunicación efectiva con los pobladores del mencionado distrito.

Por consiguiente, David (2017) afirmó que la planificación turística también fue crucial para la participación de las partes interesadas dado a que ayudó a que los gestores garanticen y realicen un trabajo integral para aumentar la satisfacción del turista. Sin embargo, esta versión contradice a la categoría principal de la presente investigación toda vez que no guarda relación entre los actores principales como lo son autoridades ediles en relación a su trabajo y los pobladores cuando manifestaron que no existía mucho interés por atraer y satisfacer al turista.

En relación a la subcategoría de diagnóstico municipal según los resultados se demostró que la labor que realiza la municipalidad de Chorrillos es deficiente, toda vez que no realizó un plan de trabajo minucioso y anticipado lo que imposibilitó que las empresas privadas inviertan en el área turística, no contó con un plan integral, de acción, no existiendo incentivo y menos impulso turístico, siendo estos resultados respaldados por Yumisaca y Soriano (2020) que en su investigación tuvo como resultado determinar que la gestión realizada por el cabildo comunal y los diferentes agentes involucrados, es casi nula durante los últimos años debido a la falta de unión entre los representantes del campo turístico de San Pablo, por ello es de suma importancia que se inicie con la proyección y estrategias que permitan destacar a San Pablo como un destino turístico con mucho potencial. Por lo tanto, en el distrito de Chorrillos se repite este panorama puesto que no existe proyecciones y tampoco se utilizan estrategias que permitan potenciar al turismo por parte de las autoridades.

Por consiguiente, Mincetur (2017) describió que: ¨Gracias a la existencia de una ejecución anticipada de las actividades turísticas locales directo a las alcaldías, va a permitir intensificar tanto a la planificación como a la gestión de las entidades promoviendo el financiamiento privado¨. Lo cual no ocurre en el distrito de Chorrillos las autoridades no gestionan, no ejecutan, ni planifican actividades que realcen al turismo mostrando sus grandes atractivos.

En cuanto a la subcategoría de plan operativo, se demostró que no existe un plan de trabajo operativo eficaz, puesto que no se evidenció por parte de los ciudadanos chorrillanos. En relación con el personal que labora en la municipalidad opinan que no conocen su trabajo principalmente cuando se les formula una pregunta no saben que responder. Así mismo manifiestan que el turismo es considerado por las autoridades como una última opción a trabajar, predominando mucho la burocracia, existe inseguridad en sus calles y convenios que se dejan sin efecto.

Esta información tiene mucha similitud con lo que afirmó Haley (2013): ¨Losplanes operativos detallan las tareas diarias necesarias para sostener una empresa en marcha haciéndose viable un plan operativo que garantice que todos los jefes y colaboradores conozcan sus labores correspondientes y tareas a la vez, así como también elaborar las funciones en un tiempo determinado''.

Los hallazgos vistos en la categoría Identidad cultural local son importantes debido a que es el vínculo directo del ciudadano con su historia y los patrimonios que posee para su valoración futura, con relación a los pobladores si bien es cierto contaban con actividades que impulsaban las tradiciones culturales estas solo eran en ocasiones importantes, más no los fines de semana .Lo cual guarda relación con Campos (2018), que afirmó que la identidad cultural puede ser muy relevante en el trato con los demás, especialmente cuando ésta se construye en oposición o resistencia a otros.

En lo que concierne a la educación cultural, es una subcategoría que va a favorecer la predisposición afectiva positiva hacia personas de diferentes culturas proporcionándoles la posibilidad de que manifiesten conductas tolerantes, respetuosas y solidarias hacia los demás. En relación con los resultados estos se orientan al desarrollo de diversas actividades como, por ejemplo, talleres culturales, paseos en bote, corsos en los defensores del Morro y festividades cívicas, que sin

embargo no se realizan de manera permanente y no se difundió una educación cultural correcta a los pobladores de Chorrillos para un mayor conocimiento y apreciación de su distrito.

Estévez (2019) en su investigación consideró, que la gestión turística que se realizó actualmente en la municipalidad de Morropón es escasa, toda vez que necesita de personal preparado para el puesto y no aceptó que se realicen actividades apropiadas para incrementar el turismo, no existiendo mucho esparcimiento de los atractivos turísticos, los cuales pueden ser posibilidades que permitan incitar al turismo, originando poca concurrencia al distrito. Al igual que el distrito de Chorrillos que no cuenta con un personal idóneo y capacitado para ejercer sus funciones debidamente lo cual repercutió en el turismo en la actualidad.

Podemos considerar lo que afirmó Van Heusden (2016) que la educación cultural es la capacidad de reflexionar acerca de su propia cultura, de las de los demás y de la cultura en general. Esta capacidad de reflexión se puede formar en principio de diferentes maneras. Por ejemplo, por medio del periodismo o de la historia, incluso de las artes. Todas estas formas integradas de reflexionar forman la educación cultural lo que a fututo explicará por qué es tan difícil desarrollarla.

La educación cultural juega un papel preponderante acerca de la reflexión de la cultura por parte de los pobladores de Chorrillos, faltó una mayor motivación de las autoridades, así como la programación de charlas a fin de que los pobladores tomen conciencia cuiden y valoren los patrimonios culturales que poseesu distrito.

En la subcategoría de participación local nos referimos principalmente a las organizaciones políticas, que propicien espacios de participación a las comunidades locales para mejorar y tener control de los recursos y servicios que requiere el distrito de Chorrillos. Así mismo los pobladores manifestaron que existe ausencia de proyectos culturales los que involucraron factores que muchas veces se creen intocables pero que, por el contrario, los podemos identificar, planificar, diseñar, según los objetivos y actividades establecidas por las autoridades. Así mismo se presentan problemas de corrupción e ineficiencia del trabajo de las autoridades ediles.

Esta información fue avalada por Esparza (2016), mediante la apreciación de la relevancia del aporte práctico de la investigación, a través de diversas acciones realizadas durante su proceso para poder inventariar los recursos turísticos del distrito y desarrollar pactos estratégicos con instituciones público-privadas con la finalidad de impulsar al distrito Chorrillano.

V. CONCLUSIONES

1. En relación con la gestión turística municipal se pudo llegar a la conclusión de queno existe un trabajo efectivo por parte de la municipalidad de Chorrillos, así comotambién de otros agentes implicados con las riquezas culturales del distrito, además de ello se pudo percibir que existe dejadez para desarrollar actividades turísticas por lo que no se pudo percibir la capacidad para realzar y hacer un distrito turístico atractivamente

2. Se estableció que la planificación turística en torno a la gestión turística municipal no desarrolló adecuadamente sus actividades en relación con los atractivos turísticos de la jurisdicción de Chorrillos cabe mencionar que no hubo un apropiado diagnóstico municipal que benefició tanto al turismo como al poblador chorrillano, además se evidenció que no hubo una buena ejecución de planes operativos que favorezca y mejore los atractivos turísticos del distrito.

3. En la identidad cultural, se llegó a la conclusión de que si bien es cierto la actividad turística reafirma los valores y el respeto por los patrimonios turísticos, las autoridades no han motivado a los pobladores para que surja un sentido de pertenencia basada en la realidad de una sociedad actual, aunado con una educación cultural de enseñanza-aprendizaje que se fundamente en el reconocimiento de la diversidad de atractivos turísticos. Así mismo se puede concluir que no se dotó a los pobladores de herramientas para realizar procesos participativos, potenciar y garantizar la participación ciudadana, así como promover una comunicación más efectiva e interactiva con los pobladores facilitando la comunicación y la participación activa que les permita contribuir a impulsar el turismo en el distrito de Chorrillos.

VI. RECOMENDACIONES

1. Las autoridades ediles deben de desarrollar una gestión turística municipal efectiva en el distrito de Chorrillos para beneficio de sus atractivos turísticos, se propone trabajar con profesionales formados con conocimientos adecuados de turismo los cuales podrían desempeñarse como entes verificadores y organizadores de actividades turísticas dentro de la gerencia de turismo, y poder así cumplir con los propósitos seleccionados.

2. Habiéndose tomado en cuenta la necesidad de desarrollar una planificación turística óptima dentro de la gestión turística municipal, se recomienda que son las autoridades ediles, los agentes directos y un grupo multidisciplinario con conocimiento en la materia ejerza y desarrolle una eficiente planificación turística considerando el diseño de planes operativos que conlleven a revertir las deficiencias en el ámbito turístico como la restauración de patrimonios culturales en el distrito.

3. La municipalidad de Chorrillos debería de impulsar, promover la educación cultural haciendo que los pobladores desarrollen valores y creencias en relación con sus patrimonios culturales puesto que esto les permitirá tomar mayor conciencia debiendo trabajar para ello en campañas de difusión y participación local. En relación a la identidad cultural esta debió darse de manera directa a los pobladores mediante actividades significativas que se relacionen con su localidad basadas en su historia y cultura con el fin de contribuir al crecimiento de una conciencia turística dirigida enfáticamente al cuidado y preservación del distrito.

REFERENCIAS

Aguilar, E. & Vidal, M. (2019). Análisis del cumplimiento del Plan de Desarrollo Turístico Local del distrito de Ancón entre los años 2017- 2018. Repositorio Digital Institucional Universidad Cesar Vallejo. https://hdl.handle.net/20.500.12692/64334

Alcívar, I., & Mendoza-Mejía, J. (2020). Modelo de gestión del turismo comunitario orientado hacia el desarrollo sostenible de la comunidad de Ligüiqui enManta, Ecuador. ROTUR. Revista De Ocio Y Turismo, 14(1), 1-22. https://doi.org/10.17979/rotur.2020.14.1.5849

Andrade-Vera, S., Bonifaz, M. J., Domínguez-Granda, L.,E., & Marín-Jarrín, J.,R. (2017). Uso de la zona de rompiente de playas arenosas por larvasde corvina (cynoscion spp.), provincia de Guayas, Ecuador. Latin American Journal of Aquatic Research, 45(2), 431-442. http://dx.doi.org/10.3856/vol45-issue2-fulltext-18

Andreis, F. and Carioni, M. (2019) A Critical Approach to the Tourism Management. Open Journal of Applied Sciences, **9**, 335-341. doi:10.4236/ojapps.2019.95027.

Arold Lario, P. (2021). Apuntes para la gestión del turismo en España tras la crisis sanitaria de la Covid-19. PASOS Revista De Turismo Y Patrimonio Cultural, 19(1), 189–194. https://doi.org/10.25145/j.pasos.2021.19.012 .

Bantim, N. R. ; Fratucci, A. C. (2019). Gestão regional do turismo–participação e representativida de no Conselho Regional de Turismo das Agulhas Negras- RJ Revista Brasileira de Pesquisa em Turismo, São Paulo,13 (1),p.108-124, jan./abr.http://dx.doi.org/10.7784/rbtur.v13i1.1487.

Baños, J.A. & Huízar, M, & L, J.L. (2020). Políticas de gestión turística, transformación urbana y patrimonio en Puerto Vallarta, México. Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y PortugaL. PatryTer,3(6),51-65. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=604065750006

Biodiversity, (2022,April 27). Local participation. Biodiversity. http://www.biodiversity.ru/coastlearn/bioeng/boxes/locpart.html#:~:text=Biodiversity%20%2D%20Local%20participation&text=%22beneficiary%22%20approach%20that%20makes%20local,limited%20role%20in%20generating%20them.

Bromley, B. (2021). Gestión Turística Municipal para impulsar el desarrollo sostenible en el distrito de Pimentel. Repositorio. https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/8296/Bromley%20Piscoya%20Betsy.pdf?sequence=1

Butler, R., & Hart-Robertson, M. (2022). Gestión turística ¿asignatura pendiente?. PASOS Revista De Turismo Y Patrimonio Cultural, 20(2), 265–274. https://doi.org/10.25145/j.pasos.2022.20.019

Burga, M. (2016, April 26). Diseño de un plan operativo para incrementar los resultados económicos de la sociedad agrícola Moche Norte S.A. Provincia de Chepén.Dspace. https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/2186/burgaarambulo_marian.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Campos-Winter, H. (2018). Estudio de la identidad cultural mediante una construcción epistémica del concepto identidad cultural regional. Cinta de Moebio, (62),199-212 ISSN:. Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10159385005

Cayotopa, C. (2018). Modelo de gestión turística municipal integrada y participativa, para el fortalecimiento de la oferta turística cultural. UCV-HACER. Revista de Investigación y Cultura, 7(3),77-85. Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=521758012008

Celdrán, M., Mazón, J. & Giner, D. (2018). Implicaciones para la gestión turística en ciudades y destinos turísticos inteligentes. Repositorio Institucional de Universidad de Alicante ,49-78. https://doi.org/10.14198/INTURI2018.15.03

Cepeda, J. (2018). Una aproximación al concepto de Identidad cultural a partir de experiencias: el patrimonio y la educación. https://doi.org/10.24197/trp.31.2018.244-262

Chkalova, O.; Efremova, M.; Lezhnin, V.; Polukhina, Sheresheva, M. 2019. Innovative mechanism for local tourism system management: a case study, Entrepreneurship and Sustainability Issues 6(4): 2052-2067. https://doi.org/10.9770/jesi.2019.6.4(35)

Cortés-Leal, J, & Aranda-Camacho, Y. (2017). Dinámicas relacionales para la gestión activa de la actividad turística en el corregimiento de Palomino, Dibulla, Colombia. Cuadernos de Desarrollo Rural, 14(79), 16-37 https://doi.org/10.11144/javeriana.cdr14-79.drga

Costa, C., & Brandão, F. (2018). Tourism planning: evolution and trends for the future. In C. CooperS. Volo, & W. C. Gartner The sage handbook of tourism management (pp. 538-555). SAGE Publications Ltd, https://dx.doi.org/10.4135/9781526461452.n32

Dam, D. (2019). Scope and future of tourism management.Torontosom. https://www.torontosom.ca/blog/scope-and-future-of-tourism- management

Dans, E. P., & González, P. A. (2018). The Altamira controversy: Assessing the economic impact of a world heritage site for planning and tourism management. Journal of cultural heritage, 30, 180-189. The Altamira controversy: Assessing the economic impact of a world heritage site for planning and tourism management - ScienceDirect

De Reparaz, M. & Ríos, J. (2018). PENTUR Plan Estratégico Nacional de Turismo 2025. Mincetur.https://www.mincetur.gob.pe/wp-content/uploads/documentos/turismo/documentos/PENTUR/PENTUR_ FinalJULIO2016.pdf

Dunets, A. N., Gerasymchuk, N. A., Kurikov, V. M., Noeva, E. E., Kuznetsova, M. Y., & Shichiyakh, R. A. (2020). Tourism management in border destinations: regional aspects of sustainable development of protected natural areas. Entrepreneurship and Sustainability Issues, 7(4), 3253.http://doi.org/10.9770/jesi.2020.7.4(45)

Esparza, R. (2016). Plan de gestión turístico local para contribuir al desarrollo del distrito de Puerto Eten al 2021. Repositorio Universidad Señor de Sipán.https://repositorio.uss.edu.pe/handle/20.500.12802/2418}

Estévez, W. (2019). Plan de mejora en la gestión turística. Repositorio Universidad Cesar Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/45687/Estevez_RWG-SD.pdf?sequence=8

Faundes, J. (2018,). Fundamental right to the cultural identity of indigenous peoples, configuration in accordance with international law and perspectives for ts reception in Chile. Scielo. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-00122020000100077&lng=en&nrm=iso&tlng=en

Favaron, A. Mendes, S. Queiroz, R.Carvalho, B. Nair, S & Storpirtis,S. (2019). Strategic situational planning and management of pharmaceutical services and supply: The experience of a municipality in the State of São Paulo with regard to optimizing spending on medicinal lawsuits.Scientific magazine.Scielo,(55),1-12. http://dx.doi.org/10.1590/s21759790201900021748 6

Figueroa, J.R. (2018) Gestión turística y desarrollo sostenible en sitios patrimonio dela humanidad. Una mirada al caso de Machu Picchu (Cuzco-Perú). Dialnet. 4-2: 265- 283.Gestión turística y desarrollo sostenible en sitios patrimonio de la humanidad. Una mirada al caso de Machu Picchu (Cuzco-Perú) - Dialnet (unirioja.es)

Fontana, R, Gadotti dos Anjos, S, Lopes, P, & Da Silva , E. (2019). Gestión de destinos turísticos: Un análisis comparativo entre dos destinos consolidados en Brasily Portugal. Estudios y perspectivas en turismo, Scientific Electronic Library Online. 28(1), 01-20. http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-17322019000100001&lng=es&tlng=es.

Galvis, N. (2018). Turismo fluvial: una alternativa para fomentar la actividad turística en los municipios ribereños al río Magdalena. El caso del municipio de Suárez(Tolima, Colombia). Turismo y Sociedad, XXIII, pp. 149-182. DOI: https://doi.org/10.18601/01207555.n23.08

García, N, & Doumet, N.Y. (2017). El producto turístico comunitario como estrategia para diversificar las economías locales del cantón Bolívar, provincia de Manabí, Ecuador. Revista interamericana de ambiente y turismo,13(1),105-116. https://dx.doi.org/10.4067/S0718235X2017000100105

Ghorbani, A., Danaei, A., Barzegar, S. M., & Hemmatian, H. (2019). Post modernism and designing smart tourism organization (STO) for tourism management. Journal of Tourism Planning and Development, 8(28), 50-69. Post Modernism and Designing Smart Tourism Organization (STO)for Tourism Management (umz.ac.ir)

Gimennes, J. (2017). Orientação para gestão municipal de turismo. Ministério do Turismo. http://www.regionalizacao.turismo.gov.br/images/conteudo/Apostila_GestaoMunicipal.pdf

Graines de Paix, (2022). Full Quality Education – What it is . Grainesdepaix.https://www.grainesdepaix.org/en/activities/full-quality-education

Guix, A. S. (2017). Gestión pública socialmente responsable del turismo en Cataluña. Pasos, 15(2), 319-332. https://www.proquest.com/scholarly- journals/gestión-pública-socialmente-responsable- del/docview/1988955190/se- 2?accountid=142744

Halevy, G. (2013). Process and operational plan. Revised edition of the principles of process planning: A logical approach. https://books.google.com.pe/books?id=tcHxCAAAQBAJ&lpg=PR1&dq=what%20is%20operational%20plan&hl=es&pg=PR4#v=onepage&q&f=false

Hernández G. B., Bojórquez, A. R., & Pedraza, C. (2020). Gestión pública del turismo: un enfoque de gobernanza local en la Huasteca potosina (México).Turismo Y Sociedad,27,77–94. https://doi.org/10.18601/01207555.n27.04

Iglesias-Sánchez, P.P., Correia, M.B., Jambrino-Maldonado, C. , & De Luque-Rojas, S . (2017). Retos en la gestión de destinos turísticos a partir de la innovación abierta. Estudios y perspectivas en turismo Scientific Electronic Library Online, 26(3),531-548. http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-17322017000300002&lng=es&tlng=es

Inifom. (2004). Diagnósticos y planes de mejoramiento de los servicios municipales. https://sjnavarro.files.wordpress.com/2008/08/cartilla-dediagnostico.pdf

Kim, E. J., & Pomirleanu, N. (2021). Effective redesign strategies for tourism management in a crisis context: A theory-in-use approach. Tourism Management, Science Direct 87,104359.https://doi.org/10.1016/j.tourman.2021.104359

Kantsperger, M., Thees, H. & Eckert, C. (2019, December 5). Local Participation in Tourism Development—Roles of Non-Tourism Related Residents of the Alpine Destination Bad Reichenhall. https://www.mdpi.com/2071-1050/11/24/6947/htm

Ledesma , A (2019). Propuesta de acciones para la gestión turística del patrimonio cultural de la Universidad de La Habana: necesaria y viable. Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina, 7(2),160-173. Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=552362576012

Leonardo, C. (2018). La gestión turística municipal y el desarrollo turístico del distrito de Huánuco - 2017. Repositorio Universidad de Huánuco http://repositorio.udh.edu.pe/123456789/1003

Lestari, A. W., Suwitri, S., Larasati, E., & Warsono, H. (2020). Actor network in tourism management based on sustainable development (Case study of tourism development in Batu City, Indonesia). Management and entrepreneurship: trends of development, 3(13), 8-15. https://doi.org/10.26661/2522-1566/2020-3/13-01

Lievano, K., Mazó, M. & Torres, F. (2018). Percepción y planificación del turismo sostenible en comunidades indígenas de México | Retos. Revistas.https://revistas.ups.edu.ec/index.php/retos/article/view/15.2018.08

Litvin, S. W., Goldsmith, R. E., & Pan, B. (2018). A retrospective view of electronic word-of-mouth in hospitality and tourism management. International Journal of Contemporary Hospitality Management. https://doi.org/10.1108/IJCHM-08-2016-0461

Lomas D, V. & Plúas, K. (2020). GESTIÓN TURÍSTICA LOCAL PARA EL DESARROLLO TERRITORIAL DEL CANTÓN NOBOL, ECUADOR.. http://www.turpade.com/noticia.asp?r=21&IDArticulo=88&IDEdicion=21& s=

Mincetur. (2017). Plan de desarrollo turístico local. https://www.mincetur.gob.pe/turismo/lineas-de-intervencion/turismo-inclusivo/meta-38-elaboracion-planes-desarrollo-turistico-local/

Monge, V. (2016). Conceptos de la identidad cultural de estudiantes hispanounidenses. https://www.corteidh.or.cr/tablas/r35841.pdf

Naranjo , M., Pelegrín, A., Marín, L., Pelegrín, N., Pelegrín, L. & López,Y. (2019). Modelos de gestión turística: mirada crítica desde diferentes perspectivas. Revista Electrónica Cooperación – Universidad- Sociedad. https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Recus/article/view/1749/1972

Nassani, A., Aldakhil, A. M., Abro, M. M. Q., & Zaman, K. (2018). Effective international tourism management: a strategic approach. Social Indicators Research, 137(3), 1201-1224. https://doi.org/10.1007/s11205-017-1625-1

Navío-Marco, J., Ruiz-Gómez, L. M., & Sevilla-Sevilla, C. (2018). Progress in information technology and tourism management: 30 years on and 20 years after the internet-Revisiting Buhalis & Law's landmark study about eTourism. Tourism management, 69, 460-470. https://doi.org/10.1016/j.tourman.2018.06.002

Navarro, M. , Vazquez, V, Van´t, A, & Reyes, J.A. (2019). Participación comunitaria y turismo alternativo enzonas indígenas en el contexto mexicano: cuatro estudios de caso. El periplosustentable, Scientific Electronic Library Online (36),7-33,de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-90362019000100007&lng=es&tlng=es.

National Geographic Society, (2022, April 27). Cultural Identity . National geographic. https://www.nationalgeographic.org/topics/resource-library-cultural-identity/?q=&page=1&per_page=25

Novo, M., & Forteza , M. (2019). Tres santuarios y tres modelos de gestión turística en la montaña sagrada de Randa (Mallorca). Cuadernos de Turismo, Universidad de Murcia (43), 381–406. https://doi.org/10.6018/turismo.43.15

Olazabal, M., Rodriguez, V. & Gonzalez, R. (2021). La identidad cultural como recurso local y su integración a la gestión del desarrollo territorial. Scielo.http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2306-91552021000100027&script=sci_abstract&tlng=en

Pechlaner, H., Innerhofer, E., & Erschbamer, G. (Eds.). (2019). Overtourism: Tourism management and solutions. Routledge. Overtourism: Tourism Management and Solutions - Google Libros

Pereira, T., Cunha, F. B. ., & Leoti, A. (2022). Gestión turística y planificación de un sitio del patrimonio mundial de la UNESCO: un estudio en comentarios en línea. PASOS Revista De Turismo Y Patrimonio Cultural, 20(2), 285– 298.https://doi.org/10.25145/j.pasos.2022.20.021

Pérez, A. (2017). Modelos y técnicas de Relaciones Públicas aplicables a las Agencias de Empleo y Desarrollo Local en el marco de la gestión y promoción turística en la provincia de A Coruña. Repositorio digital PUCESE.https://repositorio.pucese.edu.ec/handle/123456789/2416

Pineda, A. P., Sojos, G.L, & Calle, M.P. (2019). Análisis del Sistema Turístico de la Parroquia Casacay, Pasaje, Ecuador. Revista interamericana de ambiente y turismo, 15(2),162- 169. https://dx.doi.org/10.4067/S0718-235X2019000200162

Pierdicca, R., Paolanti, M. and Frontoni, E. (2019), "eTourism: ICT and its role for tourism management", Journal of Hospitality and Tourism Technology, Vol. 10 No. 1, pp. 90-106. https://doi.org/10.1108/JHTT-07-2017-0043

Plumed, M., Gómez, D. & Martín, C. (2018). Planificación turística, promoción y sostenibilidad ambiental: el caso de España | Retos. Revistas. https://revistas.ups.edu.ec/index.php/retos/article/view/15.2018.01

Rahmanov, F., Aliyeva, R., Rosokhata, A. S., & Letunovska, N. Y. (2020). Tourism management in Azerbaijan under sustainable development: impact of COVID-19. SumDu Repository. https://essuir.sumdu.edu.ua/handle/123456789/79980

Ramírez, E. (2018). Propuesta de estandarización de los procesos de gestión del turismo de la secretaria de planeación y desarrollo económico del municipio de Inírida. Retrieved from https://ciencia.lasalle.edu.co/ing_industrial/96

Ramos, A. (2020). Gestión Turística municipal y el turismo sostenible en el distrito de San Antonio, Cañete – 2020. Repositorio Universidad Autónoma del Perú. https://hdl.handle.net/20.500.13067/1310

Reyes, M. V., Ortega , A. F., & Machado Chaviano, E. L. (2016). Modelo para la gestión integrada del turismo comunitario en Ecuador, caso de estudio Pastaza. REVESCO. Revista de Estudios Cooperativos, 123, 250- 275. https://doi.org/10.5209/REVE.53242

Rivera, A. (2021). Repositorio Digital PUCESE: Análisis de la gestión turística del Municipio Del Cantón Esmeraldas. Repositorio. https://repositorio.pucese.edu.ec/handle/123456789/2416

Rivas, R. (2018). La artesanía: patrimonio e identidad cultural | Revista de Museología "Kóot". Lamjol. https://www.lamjol.info/index.php/KOOT/article/view/5908

Rodríguez, J (2015). Gestión local del turismo: el municipio y su rol en el desarrollo turístico en Chile.. Gestión Turística, (23) ,34-56. Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=223353235003

Rodríguez, M, & González , M.R.(2017).Resultados del diagnóstico de la distribución en agencia de viajes. Revista Científica Ecociencia , 4(3)https://www.proquest.com/scholarly-journals/resultados-del-diagnóstico-de-la- distribución-en/docview/1908311959/se-2

Rueda, N. R. (2017). ¿Es la gestión turística importantepara el patrimonio religioso de la ciudad de Bogotá? PASOS Revista De Turismo y PatrimonioCultural,15(1),87–103. https://doi.org/10.25145/j.pasos.2017.15.006

Ryan, C. (2018). Future trends in tourism research–Looking back to look forward: The future of 'Tourism Management Perspectives'. Tourism Management Perspectives,25,196-199. https://doi.org/10.1016/j.tmp.2017.12.005

Salvadeo, Victoria, & Ruarte, Paula. (2018). Patrimonio mundial: Parque Nacional Talampaya-Importancia en la gestión turística. Serie correlación geológica, 34(2), 1-10 ,de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1666-94792018000200006&lng=es&tlng=es

Sectur, (2016). Planeación y gestión del desarrollo turístico municipal. Cedocvirtual. https://cedocvirtual.sectur.gob.mx/janium/Documentos/003162Pri0000.pdf

Serin, E. (2017). La identidad cultural y su contribución al incremento del desarrollo turístico en la ciudad de Huamachuco, 2017. Repositorio:. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16901/Serin_LE.pdf?sequence=1&isAllowed=y

St Patrick's College,. (2019). What is the difference between hospitality management and tourism management? St.Patrick's (st-patricks.ac.uk)

Staneva, K. (2019). Wellbeing tourism management in Bulgaria. International Scientific Journal for Smart Innovations Recreative & Wellness Industry and Niche Tourism, (1), 27-31. International Scientific Journal (globalwaterhealth.org)

Study Smarter, (2022). Cultural Identity: Definition, Meaning & Overview StudySmarter.. https://www.studysmarter.de/en/explanations/social-studies/cultural-identity/

Terán, A., & Pinchi, W. (2020). Factores condicionantes de la planificación y gestión de la actividad turística en el distrito de Cajamarca–Perú, 2016. Revista Cienciay Tecnología, 16(1), 163-175. Factores condicionantes dela planificación y gestión de la actividad turística en el distrito de Cajamarca – Perú, 2016 | Revista CIENCIA Y TECNOLOGÍA (unitru.edu.pe)

Tuset , J. (2017). Green coastal zones: Nodes and connectors as strategy of urban regeneration. International Journal of Sustainable Development andPlanning, 12(3), 488-497. doi: http://dx.doi.org/10.2495/SDP-V12-N3-488-497

Valeri, M. and Baggio, R. (2021), "Social network analysis: organizational implications in tourism management", International Journal of Organizational Analysis, Vol. 29 No. 2, pp. 342-353. https://doi.org/10.1108/IJOA-12-2019-1971

Velasco, M. (2009). Gestión Turística del Patrimonio Cultural: Enfoques para un desarrollo sostenible del turismo cultural. Uco. https://www.uco.es/~gt1tomam/master/gestion/velasco.pdf

Wilson, V. (2022, April 27). What is Cultural Identity and Why is it Important?. Exceptional futures. https://www.exceptionalfutures.com/cultural-identity/

Ying,L. , Ze,C. & Law, R. (2018) Mapping the progress of social media research in Hospitality and Tourism Management from 2004 to 2014, Journal of Travel & Tourism Marketing, 35:2, 102- 118, DOI: 10.1080/10548408.2017.1350249

Yumisaca, J. & Soriano, J. (2020). Gestión del turismo.Caso comuna San Pablo, provincia de Santa Elena. Repositorio Universidad Estatal Península de Santa Elena https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/5369

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia:

Matriz de consistencia

PROBLEMAS	OBJETIVOS	UNIDAD TEMÁTICA	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	METODOLOGÍA
Problema general: • ¿Cómo es la gestión turística municipal desde la perspectiva de los pobladores del distrito de Chorrillos, 2022?	**Objetivo General:** • Describir la gestión turística municipal desde la perspectiva de los pobladores del distrito de Chorrillos, 2022		**PLANIFICACIÓN TURÍSTICA**	**DIAGNÓSTICO MUNICIPAL** **PLAN OPERATIVO**	**Tipo:** Básica **Enfoque:** Cualitativo Diseño: Fenomenológico
Problemas específicos: 1. ¿Cómo es la planificación turística de sus actividades desde la perspectiva de los pobladores del distrito de Chorrillos 2022? 2. ¿Cómo es la identidad cultural de sus actividades desde la perspectiva de los pobladores del distrito de Chorrillos 2022?	**Objetivos específicos:** 1. Conocer la Planificación Turística de las actividades desde la perspectiva de los pobladores del distrito de Chorrillos, 2022. 2. Analizar la Identidad Cultural a través de las actividades turísticas desde la perspectiva de los pobladores del distrito de Chorrillos, 2022.	**GESTIÓN TURÍSTICA MUNICIPAL**	**IDENTIDAD CULTURAL**	**EDUCACIÓN CULTURAL** **PARTICIPACIÓN LOCAL**	Participantes: Pobladores del distrito de Chorrillos. Técnica: Entrevista Instrumento: Guía de entrevista

Fuente: Elaboración propia

Anexo 2: Matriz de categorización

UNIDAD TEMÁTICA	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	ÍTEMS	INSTRUMENTOS
GESTIÓN TURÍSTICA	Según Velasco (2009): La gestión turística pretende que los conocimientos del organismo a trabajar en los patrimonios culturales lo realicen en los recursos turísticos que presenten deficiencias en la actualidad. Esta gestión deberá estar ligada al ámbito de planificación como punto de inicio y posteriormente en la sostenibilidad y cultural para una proyección de durabilidad a futuro.(p.239)	La gestión turística implica poner en práctica los estudios realizados frente a una problemática y esta está dividida en dos categorías las cuales son la planificación turística y la identidad cultural de las cuales se desprenden sub categorías, las cuales serán desarrolladas en la guía de entrevista y a través de preguntas, para posteriormente realizar el método de codificación para su debida interpretación e información eficiente.	PLANIFICACIÓN TURÍSTICA	DIAGNÓSTICO MUNICIPAL	1. ¿La Municipalidad de Chorrillos desarrolla actividades para informar a los pobladores acerca de los atractivos turísticos que posee? 2. ¿Cree Ud. que la municipalidad con los recursos económicos obtenidos de los vecinos del distrito de Chorrillos, desarrolla una buena gestión para la mejora de atractivos turísticos? 3. ¿Considera Ud. que la municipalidad se preocupa por atraer turistas nacionales como internacionales al distrito de Chorrillos para mostrar los atractivos turísticos que posee? 4. ¿Los trabajadores de la municipalidad de Chorrillos son personas que atienden con amabilidad al público ante cualquier duda que presenten?	GUIA DE ENTREVISTA
				PLAN OPERATIVO	5. ¿La Municipalidad de Chorrillos desarrolla actividades para mejorar la gestión turística y atractivos del distrito? 6. ¿Cree Ud. que la municipalidad cuenta con convenios para desarrollar sus proyectos turísticos? 7. ¿Cree Ud. que la municipalidad cuenta con un plan de vigilancia de sus atractivos turísticos? En qué estado de conservación se encuentran los atractivos turísticos del distrito. 8. ¿Existe un plan de trabajo adecuado y competente por parte de la municipalidad para atender las consultas sobre servicios turísticos para la población Chorrillana?	
			IDENTIDAD CULTURAL	EDUCACIÓN CULTURAL	9. ¿Que actividades culturales realiza la Municipalidad de Chorrillos mensualmente para dar a conocer sus atractivos turísticos a los pobladores? 10. ¿Se desarrollan actividades culturales como pasacalles, desfiles los fines de semana y/o fechas festivas en lugares abiertos del distrito de Chorrillos? 11. ¿Cuáles son los atractivos turísticos más emblemáticos en el distrito con los cuales la población se identifica? 12. ¿A través de qué medios digitales o físicos el municipio de Chorrillos realiza la difusión de sus atractivos turísticos (banner, paneles, la web)?	
				PARTICIPACIÓN LOCAL	13. ¿Qué tipos de paseos turísticos existen para los vecinos dentro del distrito de Chorrillos? 14. ¿Qué tipos de proyectos culturales el municipio desarrolla para promover la participación activa de los pobladores del distrito de Chorrillos, con el fin de que visiten y conozcan sus atractivos turísticos? 15. ¿De qué manera la municipalidad a través de sus actividades culturales promueve y fomenta una ciudadanía honesta y responsable?	

Matriz de categorización

Anexo 3: Instrumento de recolección de datos

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Guía de entrevista acerca de la Gestión turística municipal desdela perspectiva de los pobladores del distrito de Chorrillos, Lima, 2022

Estimado vecino Chorrillano, la presente guía de entrevista trata sobre qué acciones realizan las autoridades del municipio acerca de la Gestión turística municipal y busca recoger información para encontrar las dificultades que existen y buscar alternativas de solución.

Esta guía de entrevista es de carácter anónimo, por lo que le pedimos responder con total tranquilidad, de manera libre y sincera.

Muchas Gracias.

CATEGORÍA 1: PLANIFICACIÓN TURÍSTICA

Primera Subcategoría: Diagnóstico Municipal

1. ¿La Municipalidad de Chorrillos desarrolla actividades para informar a los pobladores acerca de los atractivos turísticos que posee?

2. ¿Cree Ud. que la municipalidad con los recursos económicos obtenidos de los vecinos del distrito de Chorrillos desarrolla una buena gestión para la mejora de atractivos turísticos?

3. ¿Considera Ud. que la municipalidad se preocupa por atraer turistas nacionales como internacionales al distrito de Chorrillos para mostrar los atractivos turísticos que posee?

4. ¿Los trabajadores de la municipalidad de Chorrillos son personas que atienden con amabilidad al público ante cualquier duda que presenten?

Segunda subcategoría: Plan Operativo

5. ¿La Municipalidad de Chorrillos desarrolla actividades para mejorar la gestión turística y atractivos del distrito?

6. ¿Cree Ud. que la municipalidad cuenta con convenios para desarrollar sus proyectos turísticos?

7. ¿Cree Ud. que la municipalidad cuenta con un plan de vigilancia de sus atractivos turísticos? En qué estado de conservación se encuentran los atractivos turísticos del distrito

8. ¿Existe un plan de trabajo adecuado y competente por parte de la municipalidad para atender las consultas sobre servicios turísticos para la población Chorrillana?

CATEGORÍA 2: IDENTIDAD CULTURAL

Tercera subcategoría: Educación Cultural

9. ¿Qué actividades culturales realiza la Municipalidad de Chorrillos mensualmente para dar a conocer sus atractivos turísticos a los pobladores?

10. ¿Se desarrollan actividades culturales como pasacalles, desfiles los fines de semana y/o fechas festivas en lugares abiertos del distrito de Chorrillos?

11. ¿Cuáles son los atractivos turísticos más emblemáticos en el distrito con los cuales la población se identifica?

12. ¿A través de qué medios digitales o físicos el municipio de Chorrillos realiza la difusión de sus atractivos turísticos (banner, paneles, la web)?

Cuarta subcategoría: Participación Local

13. ¿Qué tipos de paseos turísticos existen para los vecinos dentro del distrito de Chorrillos?

14. ¿Qué tipos de proyectos culturales el municipio desarrolla para promover la participación activa de los pobladores del distrito de Chorrillos, con el fin de que visiten y conozcan sus atractivos turísticos?

15. ¿De qué manera la municipalidad a través de sus actividades culturales promueve y fomenta una ciudadanía honesta y responsable?

Anexo 4. Tabla de validación de expertos

UCV
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN EN
TURISMO Y HOTELERÍA TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Lima, 21 de enero de 2022

Apellido y nombres del experto: Mg. Evelyn Elizabeth Uribe Vargas

DNI: 40073278 Teléfono: 942447223

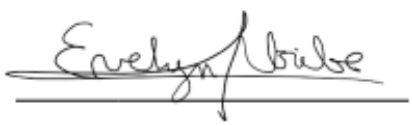
Título/grados: Licenciada en Administración Hotelera y Turismo / Magister en Marketing Hotelero y Turístico

Cargo e institución en que labora: Docente en Universidad San Martín Escuela de Turismo / Capacitadora corporativa en Consultora Serra y Ferreyros / Coach Certificada en PNL por el ILPNL (talleres)

Mediante la tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en cada una de las celdas.

		INACEPTABLE						ACEPTABLE					
	ITEM	0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100	OBSERVACIONES
1	¿El instrumento de recolección de datos está formulado con lenguaje apropiado y comprensible?											X	
2	¿El instrumento de recolección de datos guarda relación con el título de la investigación?											X	
3	¿El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?											X	
4	¿Las preguntas del instrumento de recolección de datos se sostienen en un marco teórico?											X	
5	¿Las preguntas del instrumento de recolección de datos se sostienen en antecedentes relacionados con el tema?											X	
6	¿El diseño del instrumento de recolección de datos facilitará el análisis y el procesamiento de los datos?											X	
7	¿El instrumento de recolección de datos tiene una presentación ordenada?											X	
8	¿El instrumento guarda relación con el avance de la ciencia, la tecnología y la sociedad?											X	

Promedio de valoración: 100



FIRMA DEL EXPERTO

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA
TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Lima, 23 de enero de 2022

Apellidos y nombres del experto: SALVADOR GARCIA CLARIBEL ROSARIO

DNI: 40910480 Teléfono: 993808689

Título/grados: DOCTORA EN ADMINISTRACION

Cargo e institución en que labora: DOCENTE UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

Mediante la tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en cada una de las celdas.

	ITEM	INACEPTABLE						ACEPTABLE					OBSERVACIONES
		0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100	
1	¿El instrumento de recolección de datos está formulado con lenguaje apropiado y comprensible?									X			
2	¿El instrumento de recolección de datos guarda relación con el título de la investigación?									X			
3	¿El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?									X			
4	¿Las preguntas del instrumento de recolección de datos se sostienen en un marco teórico?									X			
5	¿Las preguntas del instrumento de recolección de datos se sostienen en antecedentes relacionados con el tema?									X			
6	¿El diseño del instrumento de recolección de datos facilitará el análisis y el procesamiento de los datos?									X			
7	¿El instrumento de recolección de datos tiene una presentación ordenada?									X			
8	¿El instrumento guarda relación con el avance de la ciencia, la tecnología y la sociedad?									X			

Promedio de valoración: 80

CLARIBEL ROSARIO SALVADOR GARCIA

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Lima, 26 de enero de 2022.

Apellido y nombres del experto: Zevallos Gallardo, Verónica.

DNI: 41726975 Teléfono: 932371609

Título/grados: Mg. Docencia Universitaria.

Cargo e institución en que labora: Universidad Cesar Vallejo. Coordinadora de Escuela ATH.

Mediante la tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en cada una de las celdas.

	ITEM	INACEPTABLE						ACEPTABLE					OBSERVACIONES
		0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100	
1	¿El instrumento de recolección de datos está formulado con lenguaje apropiado y comprensible?										x		
2	¿El instrumento de recolección de datos guarda relación con el título de la investigación?										x		
3	¿El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?										x		
4	¿Las preguntas del instrumento de recolección de datos se sostienen en un marco teórico?										x		
5	¿Las preguntas del instrumento de recolección de datos se sostienen en antecedentes relacionados con el tema?										x		
6	¿El diseño del instrumento de recolección de datos facilitará el análisis y el procesamiento de los datos?										x		
7	¿El instrumento de recolección de datos tiene una presentación ordenada?									x			
8	¿El instrumento guarda relación con el avance de la ciencia, la tecnología y la sociedad?									x			

Promedio de valoración: 90%

Mg. Verónica Zevallos Gallardo.
Coordinadora E.P Administración en Turismo y Hotelería
Lima norte

Anexo 5. Consentimiento informado de los entrevistados

Consentimiento Informado para participantes de Investigación

El autor: Humberto Torres Rimarachin, de la Universidad Cesar Vallejo; cuyo objetivo de estudio es: Conocer cuál es la gestión que realizan los trabajadores de la municipalidad del distrito de Chorrillos en relación al turismo

Me presento y le solicito por favor, participar en este estudio, el cual tiene que responder preguntas en una entrevista (o completar una encuesta, o lo que fuera según el caso). Esto tomará aproximadamente 15 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado. (si corresponde) La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario (o entrevista) serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez trascritas las entrevistas, los medios que contienen las grabaciones se destruirán. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista o cuestionario le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

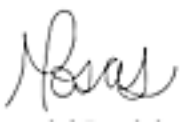
Desde ya le agradecemos su participación.

Yo Maria Cecilia Rosas Flores, con DNI N° …09493250….. acepto participar voluntariamente en esta investigación.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a Humberto Torres Rimarachin cuyo teléfono es: …936101984……..

Maria Cecilia Rosas Flores — 01 de febrero del 2022

Nombre del Participante — Fecha (en letras de imprenta)



Firma del Participante

Consentimiento Informado para participantes de Investigación

El autor: Humberto Torres Rimarachin , de la Universidad Cesar Vallejo; cuyo objetivo de estudio es: Conocer cuál es la gestión que realizan los trabajadores de la municipalidad del distrito de Chorrillos en relación al turismo.

Me presento y le solicito por favor, participar en este estudio, el cual tiene que responder preguntas en una entrevista (o completar una encuesta, o lo que fuera según el caso). Esto tomará aproximadamente 15 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado. (si corresponde) La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario (o entrevista) serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez trascritas las entrevistas, los medios que contienen las grabaciones se destruirán. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista o cuestionario le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

Yo Ana Isabel Prado Rosas, con DNI N° …75254799….. acepto participar voluntariamente en esta investigación.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a Humberto Torres Rimarachin cuyo teléfono es: ……936101984……..

Ana Isabel Prado Rosas — 01 de Febrero del 2022

Nombre del Participante — Firma del Participante

Fecha

(en letras de imprenta)

Consentimiento Informado para participantes de Investigación

El autor: __Humberto Torres Rimarachin_ , de la Universidad __Cesar Vallejo__; cuyo objetivo de estudio es: Conocer cuál es la gestión que realizan los trabajadores de la municipalidad del distrito de Chorrillos en relación al turismo

Me presento y le solicito por favor, participar en este estudio, el cual tiene que responder preguntas en una entrevista (o completar una encuesta, o lo que fuera según el caso). Esto tomará aproximadamente 20 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado. (si corresponde) La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario (o entrevista) serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez trascritas las entrevistas, los medios que contienen las grabaciones se destruirán. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista o cuestionario le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

Yo __Katherine Guzmán Velarde__, con DNI N° .....47595578..... acepto participar voluntariamente en esta investigación.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a __Humberto Torres Rimarachin_ cuyo teléfono es: .....936101984.....

Katherine Guzmán Velarde 02 de Febrero del 2022

Nombre del Participante (en letras de imprenta) Firma del Participante Fecha

Consentimiento Informado para participantes de Investigación

El autor: Humberto Torres Rimarachin_, de la Universidad Cesar Vallejo; cuyo objetivo de estudio es: Conocer cuál es la gestión que realizan los trabajadores de la municipalidad del distrito de Chorrillos en relación al turismo

Me presento y le solicito por favor, participar en este estudio, el cual tiene que responder preguntas en una entrevista (o completar una encuesta, o lo que fuera según el caso). Esto tomará aproximadamente 20 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado. (si corresponde) La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario (o entrevista) serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez trascritas las entrevistas, los medios que contienen las grabaciones se destruirán. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista o cuestionario le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

Yo Elmer Hernán Barrio de Mendoza Gallardo, con DNI No … 07014928…….. acepto participar voluntariamente en esta investigación.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a __Humberto Torres Rimarachin_ cuyo teléfono es: …936101984……

Elmer Hernán Barrio
de Mendoza Gallardo

02 de febrero del 2022

Nombre del Participante (en letras de imprenta) | Firma del Participante | Fecha

Consentimiento Informado para participantes de Investigación

El autor: __Humberto Torres Rimarachin___, de la Universidad_Cesar Vallejo__; cuyo objetivo de estudio es: Conocer cuál es la gestión que realizan los trabajadores de la municipalidad del distrito de Chorrillos en relación al turismo

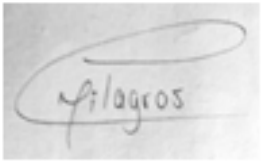
Me presento y le solicito por favor, participar en este estudio, el cual tiene que responder preguntas en una entrevista (o completar una encuesta, o lo que fuera según el caso). Esto tomará aproximadamente _20_ minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado. (si corresponde) La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario (o entrevista) serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez trascritas las entrevistas, los medios que contienen las grabaciones se destruirán. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista o cuestionario le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

Yo Milagros Maylin Choy Oymas, con DNI N° 73990913.. acepto participar voluntariamente en esta investigación.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a __Humberto Torres Rimarachin__ cuyo teléfono es: ...936101984.....

Milagros Maylin



Choy Oymas 03 de Febrero del 2022

Nombre del Participante (en letras de imprenta) Firma del Participante Fecha

Consentimiento Informado para participantes de Investigación

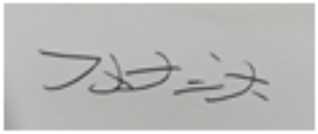
El autor: _Humberto Torres Rimarachin_, de la Universidad _Cesar Vallejo_ cuyo objetivo de estudio es: Conocer cuál es la gestión que realizan los trabajadores de la municipalidad del distrito de Chorrillos en relación al turismo

Me presento y le solicito por favor, participar en este estudio, el cual tiene que responder preguntas en una entrevista (o completar una encuesta, o lo que fuera según el caso). Esto tomará aproximadamente _20_ minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado. (si corresponde) La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario (o entrevista) serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez trascritas las entrevistas, los medios que contienen las grabaciones se destruirán. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista o cuestionario le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

Yo Irene Maria Isabel Choy Quiroz, con DNI N° 44286673. acepto participar voluntariamente en esta investigación.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a __Humberto Torres Rimarachin cuyo teléfono es: ...936101984.....



Irene Maria
Isabel Choy Quiroz

03 de Febrero del 2022

Nombre del Participante (en letras de imprenta) | Firma del Participante | Fecha

Consentimiento Informado para participantes de Investigación

El autor: _Humberto Torres Rimarachin__, de la Universidad _Cesar Vallejo__; cuyo objetivo de estudio es: Conocer cuál es la gestión que realizan los trabajadores de la municipalidad del distrito de Chorrillos en relación al turismo
Me presento y le solicito por favor, participar en este estudio, el cual tiene que responder preguntas en una entrevista (o completar una encuesta, o lo que fuera según el caso). Esto tomará aproximadamente 20 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado. (si corresponde) La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario (o entrevista) serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez trascritas las entrevistas, los medios que contienen las grabaciones se destruirán. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista o cuestionario le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

Yo Claudia Alejandra Escudero Sánchez con DNI N° ... 70651810..... acepto participar voluntariamente en esta investigación.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a _Humberto Torres Rimarachin___ cuyo teléfono es: ...936101984.....

Claudia Alejandra
Escudero Sánchez

04 de Febrero del 2022

Nombre del Participante (en letras de imprenta) | Firma del Participante | Fecha

Consentimiento Informado para participantes de Investigación

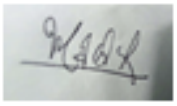
El autor: ___Humberto Torres Rimarachin__, de la Universidad Cesar Vallejo_; cuyo objetivo de estudio es: Conocer cuál es la gestión que realizan los trabajadores de la municipalidad del distrito de Chorrillos en relación al turismo

Me presento y le solicito por favor, participar en este estudio, el cual tiene que responder preguntas en una entrevista (o completar una encuesta, o lo que fuera según el caso). Esto tomará aproximadamente 20 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado. (si corresponde) La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario (o entrevista) serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez trascritas las entrevistas, los medios que contienen las grabaciones se destruirán. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista o cuestionario le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

Yo MARIA IRENE QUIROZ LANDA, con DNI N° 08865180 acepto participar voluntariamente en esta investigación.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a HUMBERTO TORRES RIMARACHIN cuyo teléfono es: 936101984

María Irene Quiroz Landa		04 de febrero del 2022
Nombre del Participante (en letras de imprenta)	Firma del Participante	Fecha

Consentimiento Informado para participantes de Investigación

El autor: Humberto Torres Rimarachin__, de la Universidad ___Cesar Vallejo___; cuyo objetivo de estudio es: Conocer cuál es la gestión que realizan los trabajadores de la municipalidad del distrito de Chorrillos en relación al turismo

Me presento y le solicito por favor, participar en este estudio, el cual tiene que responder preguntas en una entrevista (o completar una encuesta, o lo que fuera según el caso). Esto tomará aproximadamente 20 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado. (si corresponde) La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario (o entrevista) serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez trascritas las entrevistas, los medios que contienen las grabaciones se destruirán. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista o cuestionario le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

Yo Marcos Valderrama Lara, con DNI N° ... 45508127..... acepto participar voluntariamente en esta investigación.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a Humberto Torres Rimarachin cuyo teléfono es: ...936101984.....

Marcos Valderrama Lara 04 de febrero del 2022

Nombre del Participante (en letras de imprenta) Firma del Participante Fecha

Consentimiento Informado para participantes de Investigación

El autor: _Humberto Torres Rimarachin_, de la Universidad _Cesar Vallejo_; cuyo objetivo de estudio es: Conocer cuál es la gestión que realizan los trabajadores de la municipalidad del distrito de Chorrillos en relación al turismo

Me presento y le solicito por favor, participar en este estudio, el cual tiene que responder preguntas en una entrevista (o completar una encuesta, o lo que fuera según el caso). Esto tomará aproximadamente ___15_____ minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado. (si corresponde) La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario (o entrevista) serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez trascritas las entrevistas, los medios que contienen las grabaciones se destruirán. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista o cuestionario le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

Yo, Jaime David Choy Quiroz con DNI N° ... 40746496 …….. acepto participar voluntariamente en esta investigación.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a __Humberto Torres Rimarachin_cuyo teléfono es: ...936101984……..

Jaime David Choy Quiroz 04 de febrero del 2022

Nombre del Participante (en letras de imprenta) Firma del Participante Fecha

Consentimiento Informado para participantes de Investigación

El autor: Humberto Torres Rimarachin, de la Universidad Cesar Vallejo; cuyo objetivo de estudio es: Conocer cuál es la gestión que realizan los trabajadores de la municipalidad del distrito de Chorrillos en relación al turismo

Me presento y le solicito por favor, participar en este estudio, el cual tiene que responder preguntas en una entrevista. Esto tomará aproximadamente 15 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante esta sesión se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado. La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez trascritas las entrevistas, los medios que contienen las grabaciones se destruirán. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

Yo, Elías José Francisco Julio MUJICA BARREDA, con DNI N° 07007730, acepto participar voluntariamente en esta investigación.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a Humberto Torres Rimarachin, cuyo teléfono es: ...936101984.

Elías José Francisco Julio
MUJICA BARREDA

05/02/2022

Nombre del Participante (en letras de imprenta)	Firma del Participante	Fecha

Consentimiento Informado para participantes de Investigación

El autor _Humberto Torres Rimarachin_, de la Universidad Cesar Vallejo_; cuyo objetivo de estudio es: Conocer cuál es la gestión que realizan los trabajadores de la municipalidad del distrito de Chorrillos en relación al turismo

Me presento y le solicito por favor, participar en este estudio, el cual tiene que responder preguntas en una entrevista (o completar una encuesta, o lo que fuera según el caso). Esto tomará aproximadamente ___20_____ minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado. (si corresponde) La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario (o entrevista) serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez trascritas las entrevistas, los medios que contienen las grabaciones se destruirán. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista o cuestionario le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

Yo Israel Jonathan Choy Quiroz, con DNI N° 10346803 acepto participar voluntariamente en esta investigación.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a _Humberto Torres Rimarachin__ cuyo teléfono es: ……936101984……..

ISRAEL JONATHAN CHOY QUIROZ 7.FEB.2022
(en letras de imprenta)

Consentimiento Informado para participantes de Investigación

El autor: ___Humberto Torres Rimarachin___, de la Universidad __Cesar Vallejo___; cuyo objetivo de estudio es: Conocer cuál es la gestión que realizan los trabajadores de la municipalidad del distrito de Chorrillos en relación al turismo

Me presento y le solicito por favor, participar en este estudio, el cual tiene que responder preguntas en una entrevista (o completar una encuesta, o lo que fuera según el caso). Esto tomará aproximadamente _20_ minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado. (si corresponde) La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario (o entrevista) serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez trascritas las entrevistas, los medios que contienen las grabaciones se destruirán. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista o cuestionario le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

Yo, José Bernardo Guerrero La Rosa, con DNI N° 07003600 acepto participar voluntariamente en esta investigación.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a __Humberto Torres Rimarachin_____ cuyo teléfono es: ...936101984.....

José Bernardo Guerrero La Rosa 07/02/2022

Nombre del Participante (en letras de imprenta) Firma del Participante Fecha

Consentimiento Informado para participantes de Investigación

El autor: Humberto Torres Rimarachin, de la Universidad Cesar Vallejo; cuyo objetivo de estudio es: Conocer cuál es la gestión que realizan los trabajadores de la municipalidad del distrito de Chorrillos en relación al turismo.

Me presento y le solicito por favor, participar en este estudio, el cual tiene que responder preguntas en una entrevista (o completar una encuesta, o lo que fuera según el caso). Esto tomará aproximadamente _____ minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado. (si corresponde) La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario (o entrevista) serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez trascritas las entrevistas, los medios que contienen las grabaciones se destruirán. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista o cuestionario le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

Yo Marcelo Andre Roman Rueda, con DNI N° ..74161979.... acepto participar voluntariamente en esta investigación.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a Humberto Torres Rimarachin cuyo teléfono es: ...936101984.....

Nombre del Participante (en letras de imprenta)	Firma del Participante	Fecha
Marcelo Andre Roman Rueda		08-02-2022

Consentimiento Informado para participantes de Investigación

El autor: Humberto Torres Rimarachin, de la Universidad Cesar Vallejo; cuyo objetivo de estudio es: Conocer cuál es la gestión que realizan los trabajadores de la municipalidad del distrito de Chorrillos en relación al turismo

Me presento y le solicito por favor, participar en este estudio, el cual tiene que responder preguntas en una entrevista. Esto tomará aproximadamente 15 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado. (Si corresponde) La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez trascritas las entrevistas, los medios que contienen las grabaciones se destruirán. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

Yo Ana Cecilia Rodríguez De la Torre Bueno, con DNI N° 40132621 acepto participar voluntariamente en esta investigación.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a Humberto Torres Rimarachin cuyo teléfono es: ……936101984……..

ANA CECILIA RODRIGUEZ DE LA TORRE B. 8/2/22

Nombre del Participante (en letras de imprenta) | Firma del Participante | Fecha

Consentimiento Informado para participantes de Investigación

El autor: _Humberto Torres Rimarachin___ de la Universidad ___Cesar Vallejo___; cuyo objetivo de estudio es: Conocer cuál es la gestión que realizan los trabajadores de la municipalidad del distrito de Chorrillos en relación al turismo

Me presento y le solicito por favor, participar en este estudio, el cual tiene que responder preguntas en una entrevista. Esto tomará aproximadamente 20 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado. (Si corresponde) La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez trascritas las entrevistas, los medios que contienen las grabaciones se destruirán. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

Yo Pierre Claudio Foy Valencia con DNI N° 06994743 acepto participar voluntariamente en esta investigación.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a __Humberto Torres Rimarachin cuyo teléfono es: …936101984

Pierre Claudio Foy Valencia 08/02/2022

Nombre del Participante (en letras de imprenta) Firma del Participante Fecha

Consentimiento Informado para participantes de Investigación

El autor: _____Humberto Torres Rimarachin_____, de la Universidad ___César Vallejo___; cuyo objetivo de estudio es: Conocer cuál es la gestión que realizan los trabajadores de la Municipalidad del distrito de Chorrillos en relación al turismo

Me presento y le solicito por favor, participar en este estudio, el cual tiene que responder preguntas en una entrevista. Esto tomará aproximadamente __20_ minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado. (Si corresponde) La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez trascritas las entrevistas, los medios que contienen las grabaciones se destruirán. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

Yo _____Arnold Benítez Ñahui_____, con DNI N° ____47146103____acepto participar voluntariamente en esta investigación.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a _____Humberto Torres Rimarachin____cuyo teléfono es: ___936101984__

_Arnold Benítez Ñahui_____09/02/2022

Nombre del Participante (en letras de imprenta) | Firma del Participante | Fecha

Consentimiento Informado para participantes de Investigación

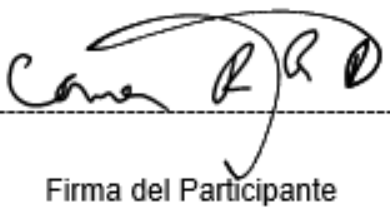
El autor: _____Humberto Torres Rimarachin_____, de la Universidad ____Cesar Vallejo __; cuyo objetivo de estudio es: Conocer cuál es la gestión que realizan los trabajadores de la municipalidad del distrito de Chorrillos en relación al turismo

Me presento y le solicito por favor, participar en este estudio, el cual tiene que responder preguntas en una entrevista. Esto tomará aproximadamente _20_ minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado. (Si corresponde) La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez trascritas las entrevistas, los medios que contienen las grabaciones se destruirán. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

Y Carmen Rosa Prado Reynafarje___con DNI N° ..... acepto participar voluntariamente en esta investigación.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a __Humberto Torres Rimarachin_____ cuyo teléfono es: .....936101984...

Carmen Rosa Prado Reynafarje  09/02/2022

Nombre del Participante

Firma del Participante Fecha

(en letras de imprenta)

Consentimiento Informado para participantes de Investigación

El autor: Humberto Torres Rimarachin__, de la Universidad __Cesar Vallejo__; cuyo objetivo de estudio es:
Conocer cuál es la gestión que realizan los trabajadores de la municipalidad del distrito de Chorrillos en relación al turismo

Me presento y le solicito por favor, participar en este estudio, el cual tiene que responder preguntas en una entrevista. Esto tomará aproximadamente 20_ minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado. (Si corresponde) La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez trascritas las entrevistas, los medios que contienen las grabaciones se destruirán. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

Yo Víctor Marmanillo Castro__, con DNI N° ...-.... acepto participar voluntariamente en esta investigación.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a _____Humberto Torres Rimarachin_____ cuyo teléfono es: ....936101984.....

Víctor Marmanillo Castro 09/02/2022

Nombre del Participante (en letras de imprenta) | Firma del Participante | Fecha

Consentimiento Informado para participantes de Investigación

El autor: _____Humberto Torres Rimarachin_____, de la Universidad ___Cesar Vallejo _____; cuyo objetivo de estudio es: Conocer cuál es la gestión que realizan los trabajadores de la municipalidad del distrito de Chorrillos en relación al turismo

Me presento y le solicito por favor, participar en este estudio, el cual tiene que responder preguntas en una entrevista. Esto tomará aproximadamente _____ minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado. (Si corresponde) La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez trascritas las entrevistas, los medios que contienen las grabaciones se destruirán. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si algunas de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

Yo Melissa Marmanillo Prado, con DNI N° ..... acepto participar voluntariamente en esta investigación.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a _____Humberto Torres Rimarachin_____ cuyo teléfono es: .....936101984.....

Melissa MARMANILLO PRADO

Nombre del Participante (en letras de imprenta)	Firma del Participante	Fecha
		10-02-22

Anexo 6. Transcripción de las entrevistas

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

N° de registro: 01

Nombre del investigador/entrevistador: Humberto Torres Rimarachin

Nombre de la población: **Fecha de la entrevista: 01/02/2022**

Población de Chorrillos

Nombre de la población: **Fecha de llenado de ficha: 24/02/2022**

Población de Chorrillos

Tema:

La Gestión turística municipal desde la perspectiva de los pobladores del distrito de Chorrillos, Lima, 2022

Informante: María Cecilia Rosas

Contextualización: Gestión turística municipal

Observaciones:

Se hizo uso de la guía de entrevista para aplicar las 15 preguntas asignadas.

Transcripción:

Entrevistador: Pregunta 1. ¿La municipalidad de Chorrillos desarrolla actividades para informar a los pobladores acerca de los atractivos turísticos que posee?

Entrevistada 1. Respuesta: Ninguna, al menos que yo sepa ninguna.

Entrevistador: Pregunta 2

¿Cree Ud. que la municipalidad con los recursos económicos obtenidos de los vecinos del distrito de Chorrillos, desarrolla una buena gestión para la mejora de atractivos turísticos?

Entrevistada 1. Respuesta: Para nada, lamentablemente, pues es una ciudad que debería tener, pues playas. Tiene el morro, tiene tantos atractivos, pero tú vas al morro y si no vas con alguien te asalta. La playa La Herradura está abandonada. Es una pena.

Entrevistador: Pregunta 3 ¿Considera Ud. que la municipalidad se preocupa por atraer turistas nacionales como internacionales al distrito de Chorrillos para mostrar los atractivos turísticos que posee?

Entrevistada 1. Respuesta: Ni los unos, ni los otros ninguno. Que yo sepa, no hay ningún incentivo. Deberían. No hay ninguna caseta que te muestre algún formulario, nada, nada, nada. Absolutamente nada.

Entrevistador: Pregunta 4 ¿Los trabajadores de la municipalidad de Chorrillos son personas que atienden con amabilidad al público ante cualquier duda que presenten?

Entrevistada 1. Respuesta: Bueno, depende, ¿no? Me he encontrado con mucha gente amable, como también con mucha gente que no cuida su trabajo y lamentablemente creo que se levantaron, mal humor y tratan mal a la persona.

Entrevistador: Pregunta 5 ¿La municipalidad de Chorrillos desarrolla actividades para mejorar la gestión turística y atractivos del distrito?

Entrevistada 1. Respuesta: Absolutamente, nunca he visto. No hay nada. Deberían implementar eso.

Entrevistador: Pregunta 6 ¿Cree Ud. que la municipalidad cuenta con convenios para desarrollar sus proyectos turísticos?

Entrevistada 1. Respuesta: Me imagino que no porque si lo tuviera, estuvieran publicados

Entrevistador: Pregunta 7 ..¿Cree Ud. que la municipalidad cuenta con un plan de vigilancia de sus atractivos turísticos? En qué estado de conservación se encuentran los atractivos turísticos del distrito Entrevistada 1. Respuesta: Que tengo entendido mucha gente que se van a ver algo, por ejemplo, Subes a ver a la Virgen, a muchos los han asaltado. Noes muy peligroso muchas veces. No están así. Lo máximo, no, pero. La misma gestión es la del hijo y la del padre está. Y no, no encontraron las cosas bien. El malecón, por ejemplo, sigue mal No ha habido ninguna mejora. Y eso debería estar por bonito. ¿No? Ahorita por ejemplo vas a chorrillos y eso lo quería toda la pista están rotas

Entrevistador: Pregunta 8. ¿Existe un plan de trabajo adecuado y competente por parte de la municipalidad para atender las consultas sobre servicios turísticos para la población Chorrillana?

Entrevistada 1. Respuesta: No existe. porque si existiera bien, de repente había algún guía. Pero no, jamás he visto, que yo sepa nunca ha existido eso

Entrevistador: Pregunta 9. ¿Qué actividades culturales realiza la Municipalidad de Chorrillos mensualmente para dar a conocer sus atractivos turísticos a los pobladores?

Entrevistada 1. Respuesta: Actualmente no, no hay. Ninguna actividad alterna a la una actividad cultural era San Pedro y San Pablo, pero con la pandemia que era el 29 de junio. Pero ya no hay. Usualmente antes de la pandemia, básicamente. Venían de todos los otros distritos. que era un desastre, pero bueno, era una costumbre.

Entrevistador: Pregunta 10. ¿Se desarrollan actividades culturales como pasacalles, desfiles los fines de semana y/o fechas festivas en lugares abiertos del distrito de Chorrillos?

Entrevistada 1. Respuesta: Solamente que yo recuerde el 28 y 29. Para el señor de los milagros como en todo distrito. Pero de ahí. Solamente eso.

Entrevistador: Pregunta 11. ¿Cuáles son los atractivos turísticos más emblemáticos en el distrito con los cuales la población se identifica?

Entrevistada 1. Respuesta: Distingue por las playas La Herradura, Ahora, por ejemplo, está casi abandonado. El morro., la virgen, los restaurantes, el malecón. Toda esa zona del malecón.

Entrevistador: Pregunta 12. ¿A través de qué medios digitales o físicos el municipio de Chorrillos realiza la difusión de sus atractivos turísticos (banner, paneles, la web)?

Entrevistada 1. Respuesta: Todavía existía antes de la pandemia a través de la radio. Uno que otro cartel. Ojalá se reestablezca en el 2022.

Entrevistador: Pregunta 13 ¿Qué tipos de paseos turísticos existen para los vecinos dentro del distrito de Chorrillos?

Entrevistada 1. Respuesta: Que yo sepa, nunca he escuchado ningúnturístico. Jamás he visto.

Entrevistador: Pregunta 14. ¿Qué tipos de proyectos culturales el municipio desarrolla para promover la participación activa de los pobladores del distrito de Chorrillos, con el fin de que visiten y conozcan sus atractivos turísticos?
Entrevistada 1. Respuesta: Sólo la tradición, lo que se va a transmitido. Lo que los chorrillanos sabemos. Este es lo que es San Pedro San Pablo de Chorrillos, así. Todos losaños.
Entrevistador: Pregunta 15. ¿De qué manera la municipalidad a través de susactividades culturales promueve y fomenta una ciudadanía honesta y responsable? Entrevistada 1. Respuesta: .¿Eso existe? Que yo sepa no hay digámoslo así, para quesea honesta, responsable. ¿Tienen que empezar por ellos, no? Y ahí no hay. Bien difícil.

Evidência fotográfica:

Figura 1. Entrevista a Maria Cecilia RosasFuente: registro fotográfico propio

Duración de entrevista: 16:11 min.

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

N° de registro: 02

Nombre del investigador/entrevistador: Humberto Torres Rimarachin

Nombre de la población: Población de Chorrillos **Fecha de la entrevista: 01/02/2022**

Nombre de la población: Población de Chorrillos **Fecha de llenado de ficha: 24/02/2022**

Tema: Gestión turística municipal desde la perspectiva de los pobladores del distrito de Chorrillos, Lima, 2022

Informante: Ana Isabel Prado Rosas

Contextualización: Gestión Turística Municipal

Observaciones:

Se hizo uso de la guía de entrevista para aplicar las 15 preguntas asignadas.

Transcripción:

Entrevistador: Pregunta 1. .¿La Municipalidad de Chorrillos desarrolla actividades para informar a los pobladores acerca de los atractivos turísticos que posee?

Entrevistada 2. Respuesta: La verdad, siendo sincera, no, o sea, no da información de pobladores porque, la verdad, yo he estudiado allí en Chorrillos bueno, no habían flyers, a menos que sea algo muy, muy específico, que siempre se ha hecho en Chorrillos, que es de San Pedro y San Pablo, pero solamente para esas fechas. Pero después no.

Entrevistador: Pregunta 2. ¿Cree Ud. que la municipalidad con los recursos económicos obtenidos de los vecinos del distrito de Chorrillos, desarrolla una buena gestión para la mejora de atractivos turísticos?

Entrevistada 2. Respuesta: Mira, no, la verdad que con todos los recursos económicos que tienen este, porque pues es padre e hijo que están, bueno,¿T ienen bastante dinero, no? Pero no implementan lo que debería ser Chorrillos no porque está el morro está el Cristo, que también trajeron. Pero la verdad que está muy mal. En muy mal estado, es. No implementan lo que debería hacer..

Entrevistador: Pregunta 3. ¿Considera Ud. que la municipalidad se preocupa por atraer turistas nacionales como internacionales al distrito de Chorrillos para mostrar los atractivos turísticos que posee?

Entrevistada 2. Respuesta: La verdad es que la municipalidad en si no, no es que esté atrae a los turistas, sino las mismas personas, por ejemplo, las personas de otros distritos van por propia cuenta. No, no es que digan a chorrillos, a la playa tal herradura. Así que creo que no.se preocupan por atraer a turistas Y cómo te digo, solamente son nacionales internacionales, muy poco, la verdad que estén en Chorrillos.

Entrevistador: Pregunta 4. ¿Los trabajadores de la municipalidad de Chorrillos son personas que atienden con amabilidad al público ante cualquier duda que presenten?
Entrevistada 2. Respuesta: Por experiencia propia la verdad que sí, me han tratado bien. O sea, alguna vez he preguntado. Si me han dado las respuestas que quería, o sea, que quería buscar una calle, o algo, Nunca he tenido un mal trato de parte de la municipalidad.

Entrevistador: Pregunta 5. ¿La Municipalidad de Chorrillos desarrolla actividades para mejorar la gestión turística y atractivos del distrito?

Entrevistada 2. Respuesta: Bueno, como te había comentado, que desarrolla actividades, solo que yo recuerde, y la que es más como famosa, la de 28 y 29 de San Pedro y San Pablo, pero la única que tiene mejora turística. Y luego las playas en sí ya no son lo que era antes. Con todo esto de la pandemia, pues no se puede ir. Simplemente tienes que reservar y todo esto. Y bueno, solamente eso, de San Pablo, que es lo único que mejora su gestión turística. Ahora, sí uno quiere ir a la playa, hay un box de 8 a 10 personas creo y tienes que llamar de sacar cita para que puedan ir, ya uno no puede decir simplemente porque quieres, es todo un lio.

Entrevistador: Pregunta 6. ¿Cree Ud. que la municipalidad cuenta con convenios para desarrollar sus proyectos turísticos?

Entrevistada 2. Respuesta: Yo creo que sí, De hecho, que debe contar con convenios para poder este desarrollar proyectos turísticos, pero no los desarrollan, lo único que representativo es el morro y la del Cristo, también están los pantanos que, bueno, por ahí queda mi Universidad, que también estudio en Chorrillos en realidad, pero en realidad los pantanos son, a veces se emana un olor cuando iba a clases era como que olía feo y no tiene buen cuidado que debería.

Entrevistador: Pregunta 7. ¿Cree Ud. que la municipalidad cuenta con un plan de vigilancia de sus atractivos turísticos? ¿En qué estado de conservación se encuentran los atractivos turísticos del distrito?

Entrevistada 2. Respuesta: No la verdad, que de sus atractivos turísticos no,porque bueno, más ahora ya que hay más delincuencia, robos y todo, pero en chorrillos normalmente. Aumentó el porcentaje mayor. No hay vigilancia para sus atractivos turísticos, uno tiene que andar caminando por ahí con todo guardado, porque sino a la primera, el celular o algo, se lo llevan.

Bueno, creo que en buen estado podría decirse. Creo yo que antes era un boom, no, como, qué bonitos Chorrillos que el morro solar y que las playas todo, pero ahorita siestán como que un estado regular, tampoco está tan feo, pero tampoco está hermoso, que es lo que debería estar.

Entrevistador: Pregunta 8. ¿Existe un plan de trabajo adecuado y competente por parte de la municipalidad para atender las consultas sobre servicios turísticos para la población Chorrillana?

Entrevistada 2. Respuesta: Creo que no. No existe un plan de trabajo que sea el adecuado y competente, no, que tenga que dar respuesta a todas las necesidades de los de los Chorrillanos. Así que no hay, ni un trabajo. En realidad, como la mayoría de las municipalidades, pues siempre quiere guardarsemás al bolsillo que implementar más en el mismo distrito.

Entrevistador: Pregunta 9. ¿Qué actividades culturales realiza la Municipalidad de Chorrillos mensualmente para dar a conocer sus atractivos turísticos a los pobladores?

Entrevistada 2. Respuesta: Bueno, las actividades culturales mensuales. O sea, que haya cada mes la verdad, no podría decirte, pero sí de junio que es 28y 29 que era, pues. Icónico. Ir a ver a San Pedro y San Pablo porque había de todo, había bingo, había comida, era bien bonito y había bastantes peruanos que no viven en Chorrillos, venían de otros distritos. Y luego. Creo que ya no hay más. Solamente ese mes.

Entrevistador: Pregunta 10. ¿Se desarrollan actividades culturales como pasacalles, desfiles los fines de semana y/o fechas festivas en lugares abiertos del distrito de Chorrillos?

Entrevistada 2. Respuesta: En si de la misma municipalidad, no, pero cuando yo estudiaba ahí, mi colegio si hacía pasacalles, hacían desfiles, en lugares abiertos en la misma pista cerrada y todo. Y yo creo que obviamente, pues tenía permiso de municipio, así que antes sí. Pero ahora no por la de la pandemia y también porque pues este municipio como que no quiere invertir mucho en este tipo de actividades.

Entrevistador: Pregunta 11. ¿Cuáles son los atractivos turísticos más emblemáticos en el distrito con los cuales la población se identifica?

Entrevistada 2. Respuesta: Bueno, el morro sí o sí. Luego podría ser el Cristo, que está en buen estado, pero debería estar mejor y creo yo también. Bueno, las playas, aunque ya no mucho. Y bueno, hablando de la comida también podría ser n chorrillos que es muy ricala comida Marina.

Entrevistador: Pregunta 12. ¿A través de qué medios digitales o físicos el municipiode Chorrillos realiza la difusión de sus atractivos turísticos(banner, paneles, la web)? Entrevistada 2. Respuesta: Creo que en esos momentos solo físicos más que nada.Digitales no he visto nunca, pero físico si quizás porque caminando ahí ponen no losbanners. Por ejemplo, ponen los banners de atractivos turísticos.

Entrevistador: Pregunta 13. ¿Qué tipos de paseos turísticos existen para los vecinosdentro del distrito de Chorrillos?

Entrevistada 2. Respuesta: Bueno, en si como te comenté miento cuando yo estudiaba en mi colegio. Ellos hacían los paseos turísticos y luego. O sea, por propia Iniciativa de la municipalidad creo que no hay más Que por instituciones privadas. Pero los paseos turísticos eran, ir a los Pantanos de Villa, antes si era bonito, solo que está mal cuidado. Y luego al morro. También podría ser, no, pero por parte como te digo de institucionesprivadas, no del mismo municipio. No es como que haya como esos carros rojos enMiraflores que te lleva eso no hay, aunque podría ser muy bueno.

Entrevistador: Pregunta 14. ¿Qué tipos de proyectos culturales elmunicipio desarrolla para promover la participación activa de lospobladores del distrito de Chorrillos, con el fin de que visiten y conozcan sus atractivos turísticos?

Entrevistada 2. Respuesta: Ninguna, la verdad. Este municipio nunca tiene iniciativa y que creo que no, no hay. Bueno, ahora quizás la pandemia que pusieron el vacunacar, y quizás podrían ir a ver las playas, pero solamente el motivo de ir a vacunarse, pero antes, no. Estando ahí se ve el morro, se ve la virgen, se ve el Cristo. Antes, el Cristo estaba todo iluminado. Y atraía, pero ahora ya no. Al igual la Virgen y el morro, y si es que uno tiene queir sin nada, no porque quizás sube con celular y billetera y baja, sin uno de los dos.

Entrevistador: Pregunta 15. ¿De qué manera la municipalidad a través de sus actividades culturales promueve y fomenta una ciudadanía honesta yresponsable?

Entrevistado 2: De ninguna manera, porque en realidad creo yo que de ninguna manera promueve que la ciudadanía sea honesta y responsable. Porque normalmente Chorrillos es uno de los distritos que más asaltos tienen, más delincuencia, como otros distritos, pero ese también es un punto rojo. Entonces ahí creo yo, entran en todos en el mismo saco en todos estos actos de la ciudadanía, ante todo. Estas son muy pocos, tampoco son responsables. Y en realidad, el municipio no hace nada por este. A través de actividades para que pues la ciudadanía mejore. Simplemente lo deja ahí y ya. No implementan, serenazgo o policía, más que nada serenazgo. Si es que hay, son muy pocos ya veces como que no sirven de mucho.

Evidencia fotográfica:

Figura 2:. Entrevista a Ana Isabel

Fuente: registro fotográfico propio

Duración de entrevista: 19:53 min.

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

N° de registro: 03

Nombre del investigador/entrevistador: Humberto Torres Rimarachin

Nombre de la población: Población del distrito de Chorrillos	**Fecha de la entrevista: 02/02/2022**
Nombre de la población: Población del distrito de Chorrillos	**Fecha de llenado de ficha: 24/02/2022**

Tema: La Gestión turística municipal desde la perspectiva de los pobladores del distrito de Chorrillos, Lima, 2022

Informante: Humberto Torres Rimarachin

Contextualización: Gestión turística municipal

Observaciones:
Se hizo uso de la guía de entrevista para aplicar las 15 preguntas asignadas.

Transcripción:
Entrevistador: Pregunta 1. ¿La Municipalidad de Chorrillos desarrolla actividades para informar a los pobladores acerca de los atractivos turísticos que posee?
Entrevistada 3. Respuesta: Bueno, la municipalidad si desarrolla actividades. En diferentes oportunidades a través de los años me consta haber recibido brochures en mi vivienda, folletos también sobre los avances de las remodelaciones, operaciones de atractivos turísticos, por ejemplo, cerca al malecón de Chorrillos, que suman los atractivos que más llaman incluso a otros turistas de otros distritos o incluso en el extranjero. Sí, también he visto que hacen campañas, activaciones acerca del tema de las playas, como agua dulce o de la zona de pesquero o incluso el el morro solar que tiene el santuario de la Virgen , el sistema planetario. Ahora, bueno, en los últimos años la creación del Cristo del Pacífico, entonces sí, me consta de que han habido activaciones, tanto en el parque, por ejemplo, el parque principal que está en Huaylas, mayormente hacen las activaciones y en mi vivienda también ha

recibido estos folletos y se puede decir que estas actividades son las que se realizan más en el verano.

Entrevistador: Pregunta 2. ¿Cree Ud. que la municipalidad con los recursos económicos obtenidos de los vecinos del distrito de Chorrillos desarrolla una buena gestión para la mejora de atractivos turísticos?

Entrevistada 3. Respuesta: Considero que sí hay un porcentaje que se destina mantener los atractivos turísticos. Pero también considero que el el mayor porcentaje de los recursos económicos que se obtienen a través de nosotros va designado a la creación de las losas deportivas. También veo bastante que se han trabajado bastante en lo que es bueno, a mí, mi profesión es enfermería. Entonces yo he tenido bastante acercamiento con los asentamientos humanos que también están de alguna forma. Son un Porcentaje que justamente está muy muy cerca al morro solar. ¿Entonces sí he visto que más se ha destinado hacia ellos, ¿no? Incluso las noticias se pueden ver que hay muchos vecinos que estamos en otras condiciones, digamos económicas, tal vez un poco mejor y que en nuestras zonas de repente no hay, no se visualiza tanto la gestión del alcalde. Pero yo sí he notado por mi profesión que se destina más a ese sector. Al albergar las escaleras, las losas deportivas, creaciones de bibliotecas, incluso actividades para los para los niños, para los jóvenes de forma deportiva entonces. Sí, considero que los recursos económicos de nosotros como vecinos, si se enfoca en la gestión para mejorar los atractivos turísticos, pero también está más enfocado en lo que es la zona del malecón, como es prácticamentela salida de chorrillos hacia otros distritos de la costa verde, es algo que siempre se mantiene, que siempre tiene que tener una buena cara, digamos. Entonces eso siempre está bien tratado. Pero digamos por ejemplo, cuando uno va a almorzar al Morro Solar en el invierno, está con mucha neblina, no hay mucha visita turística por allá. El clima no es favorecedor. Yo sí he ido para allá y sí siento que se descuida por temporadas .¿Pero lo que sí es más visible, el malecón, eso es algo que siempre está puesto, no? Pero si lo analizo considero que más porcentaje lo destinan para los asentamientos humanos másque para otra que para otras zonas de distrito.

Entrevistador: Pregunta 3. **¿Considera Ud. que la municipalidad se preocupa por atraer turistas nacionales como internacionales al distrito de Chorrillos para mostrar los atractivos turísticos que posee?**

Entrevistada 3. Respuesta: Considero que tanto para nacionales como internacionales el fuerte de chorrillos definitivamente es el malecón y las Playas, ya que tiene una vista muy preciosa, se ha trabajado mucho en esa zona , muchas zonas verdes, la limpieza de la playas , en realidad de las principales , la zona pesquera . Eso seria el mayor atractivo , ya que las otras zonas como el morro solar y los humedales de villa, sinceramente no tienen tanta llegada Yo como vecina no he visto , teniendo oportunidades, que si me gusta visitar mucho mi distrito no he, no he coincidido en muchas ocasiones con extranjeros digamos más, por ejemplo, en los humedales de Villa uno se encuentra con bueno, antes de la pandemia con las visitas de los escolares, no? Y no hay tanta visita, por ejemplo, de las mismas personas, de repente, hacia los humedales de Villa siento que

falta un poco de impulso por ejemplo en ese atractivo turístico Y también es ahora, no solamente porque es bello, sino porque es importante para concientizar a las personas con el medio ambiente, más ahora que se ve a nivel, nacional e internacional. ¿Y es importante conocerlo, no?

Entrevistador: Pregunta 4. ¿Los trabajadores de la municipalidad de Chorrillos son personas que atienden con amabilidad al público ante cualquier duda que presenten?

Entrevistada 3. Respuesta: Yo podría puntuar, las veces que yo he ido a realizar alguna gestión en la municipalidad. Considero que, como en todos los trabajos, en todas las empresas, siempre hay un personal que no está actuando tan correctamente y también sin crédito personal, que si hay, hay mucho personal amable, pero también hay otros personales que bueno, yo también trabajo por mi profesión con el público , soy enfermera y estoy trabajando conjuntamente con las personas y entiendo que a veces la Atención al Cliente, la atención a las personas es complejo y entiendo también que las personas en la municipalidad también pueden sentir un poco de estrés. Es cierto que son amables, pero hay cierto personal que están en ventanilla y que están constantemente aceptando reclamos y que pues están en constante atención para el público, de repente personal de calidad, o ese tipo de personal, sí siento que a veces fallan en el trato cordial con las personas. Pero al mismo tiempo también los entiendo, pero consideraría, tal vez si tuviera que puntuar entre del 1 al 5 yo consideraría un 3.5 en general al personal de la municipalidad de Chorrillos.

Entrevistador: Pregunta 5. ¿La Municipalidad de Chorrillos desarrolla actividades para mejorar la gestión turística y atractivos del distrito?

Entrevistada 3. Respuesta: Bueno en el malecón. Lo que son las playas, actividades, no me tocaba como actividades en si pero así como ya el malecón es la salida o entrada la costa verde, es como que el que menos uno sabe , además que hay unas letras gigantescas que dicen Chorrillos y hay muchos restaurantes, están las playas, es muy conocido prácticamente en los noticieros, todos los veranos van a Agua dulce de chorrillos, entonces ahí también se desarrolla, nosotros tenemos las festividades de San Pedro y San Pablo en junio. Entonces digamos que de repente sus actividades, la profesión,es toda una semana, en la semana chorrillana, por ejemplo, se reciben muchos vecinos de otros distritos, antes de pandemia, habían conciertos toda la semana, habían gymkanas, bingos, juegos para el público, no solamente en la Plaza central, sino en todo Chorrillos, digamos que en esa fecha, en junio es cuando más activación hay de repente para Chorrillos. De las comidas. en Chorrillos es muy famoso en los anticuchos, de los Picarones , en las noches hay mucho movimiento de eso. Yo considero que las actividades se desarrollan más por las fechas festivas de Chorrillos , porque de ahí, en otra fecha del mes, actividades que intervengan los vecinos para la gestión turística la verdad es que no he visto.

Entrevistador: Pregunta 6. ¿Cree Ud. que la municipalidad cuenta con convenios para desarrollar sus proyectos turísticos?

Entrevistada 3. Respuesta: Imagino que sí, la verdad desconozco. Yo me imagino que sí, sobre todo como tenemos, no solamente es el lado de que puede construir algo, sino que nosotros tenemos los humedales, los pantanos de Villa, entonces tenemos ecosistemas ahí. Entonces me imagino que ellos sí deben tener algún convenio para conservar la flora y fauna de esa zona.

Entrevistador: Pregunta 7. ¿Cree Ud. que la municipalidad cuenta con un plande vigilancia de sus atractivos turísticos? En qué estado de conservación se encuentran los atractivos turísticos del distrito

Entrevistada 3. Respuesta: -Si creo, en los humedales, si, hay bastante , los he visto. En el lado de Chorrillos del Malecón, la verdad , es que es muy amplio, hay muchas cámaras donde podría decir quesi hay, donde no es reconocibles en el Morro Solar.

-Los humedales de Villa, los pantanos de Villa , yo los puntuaría del 1 al 5 , un 5 . Hace poco los visite. Y si ,está muy bien cuidados. El malecón, las playas de Chorrillos también, como le comentaba en el verano, es cuando más es más, si le hacen también al cuidarlo. Pero fuera del de la de estas fechas de verano también está conservado. El malecón, el morro solar. es un poco descuidado fuera de la temporada, en invierno, hay mucha neblina por allá. Hay muchas personas que suben en camionetas ,autos y pues sí podríamos encontrar ahí latas de cerveza , cigarros y como no hay mucha visita en esa temporada entonces me parece que la municipalidad no está tan Vigilante por esas fechas, pero en el Verano sí, súper limpio, todo ordenado. Por ejemplo, el morro solar se encuentra cerrado en el invierno, porque justamente hay mucha neblina, es difícil visualizar el camino, es pues un poco peligroso entonces, pues es propio del clima, no es algo en lo que se puede hacer mucho la municipalidad tratar la Gestión es entonces, por esas razones. Por ejemplo , en verano y primavera más hay más Venida del público, en otras temporadas mayormente no porque hay mucha neblina, entonces la única forma de tener tu visita por todo el morro solar, que es muy amplio, está la estatua de la Virgen, el planetario solar, el monumento al soldado caído y otros más, la Cruz , bueno también que es el Cristo del Pacífico entonces en fuera de temporada hay mucha, muchísima neblina entonces caminando es peligroso , se puede hacer , pero es muy peligroso, no se puede visualizar mucho cuando uno Camina, hay demasiada neblina, pero en auto sí, en auto, si se puede, entonces estas personas fuera de

la temporada, no en invierno, por ejemplo. Yo incluso con mi familia, hemos visitado fuera de temporada con el Auto y no es nada difícil, las luces apoyan mucho y hay un camino para autos en pista sí que se puede subir, no hay inconveniente, todo es bonito también, ver la vista de arriba, aunque no la verdad que no se ve tanto, pero cuando ya llegas a por ejemplo, el monumento del soldado caído con las luces del auto, se apoya es una experiencia bonita, igual de noche, pero sí como no hay mucha visita, el que menos va en esas temporadas a tener de repente una reunión entre amigos entonces llevan su caja de cerveza, cigarrillos y bueno, entonces sí se puede visualizar en el piso eso no y claro, ahíhay la municipalidad, me parece que por esas temporadas como que es un poco más bajoel cuidado. Pero ya en esas temporadas de primavera y verano si se mantiene ordenado.

Entrevistador: Pregunta 8. ¿Existe un plan de trabajo adecuado y competente por parte de la municipalidad para atender las consultas sobre servicios turísticos para la población Chorrillana?

Entrevistada 3. Respuesta: No estoy segura si en la municipalidad tienen algún área que se encargue que esté atendiendo a la persona o al público digamos, 8 horas diarias a la semana, no sabría si existe algún módulo que brinda esa información. Yo como ya parte del distrito como vecina del distrito, conozco los servicios turísticos , entonces digamos que ya cuando yo voy a la zona turística, como cuando por ejemplo, los pantanos de Villa, si veo que es competente el trabajo entre todos porque es un trabajo de grupo . Yo sí lo veo adecuado y competente , pero fuera de ello, por ejemplo, ya municipalidad que esté atendiendo consultas. La verdad, no sabría decirlo.

Entrevistador: Pregunta 9. ¿Qué actividades culturales realiza la Municipalidad de Chorrillos mensualmente para dar a conocer sus atractivos turísticos a los pobladores?

Entrevistada 3. Respuesta: Cuando es en las fechas festivas de junio de san pedro y san pablo hay mucho impulso de las comidas, de los paseos en bote , delas mismas playas, del pesquero , en realidad, en junio se impulsa todo, hay mucha visita. También. Chorrillos este hace mucho impulso, sobre todo desde su zona pesquera, sobre sus restaurantes, nosotros También tenemos. el salto del fraile. Y ahí, por ejemplo, también es una zona muy turística . Y ahí sí podría decir que hay visita de extranjeros Es algo muy llamativo y muy atractivo para los turistas.

Entrevistador: Pregunta 10. ¿Se desarrollan actividades culturales como pasacalles, desfiles los fines de semana y/o fechas festivas en lugares abiertos del distrito de Chorrillos?

Entrevistada 3. Respuesta: Sí, para junio que es San Pedro y San Pablo el día de la semana Chorrillana, se desarrollaban desfiles, pasacalles, bueno, antes de pandemia, había todo esto, lo conciertos, las comidas a publico abierto. La avenida defensores del Morro se cerraba y eso se llenaba de desfiles de los mismos colegios, de comidas. Era muy bello, era un compartir, muy bonito con todos los vecinos.

Entrevistador: Pregunta 11.¿Cuáles son los atractivos turísticos más emblemáticosen el distrito con los cuales la población se identifica?

Entrevistada 3. Respuesta: Uno, el malecón. las playas, luego el morro solar y el morro dentro de ello están el santuario de la Virgen, el planetario solar, el monumento del soldado desconocido, donde también están otros más. Entonces es algo muy conmemorativo por la guerra con Chile, porque Chile atacó mucho al distrito de Chorrillos, un poco también de Cultura o de memoria, tenemos la Cruz, el Cristo del Pacífico, los pantanos de Villa conocidos así que son los humedales de Villa. Luego tenemos en la zona del salto del fraile con suboulevard también. Ahí habían muchos movimientos por las noches el Boulevard. La comida de por sí tenemos una zona de pesquero , hay muchos movimientos, muchascevichería muchos restaurantes. Chorrillos es muy rico en atractivos turísticos me parece. Entrevistador: Pregunta 12. ¿A través de qué medios digitales o físicos el municipio de Chorrillos realiza la difusión de sus atractivos turísticos(banner, paneles, la web)? Entrevistada 3. Respuesta: Sí, municipalidad de chorrillos tiene su fan page. Por ahí también, si hay paneles, hay banners en las avenidas principales. También recibimos los vecinos brochure o folletos. Esos serían los principales medios de difusión.

Entrevistador: Pregunta 13 .¿Qué tipos de paseos turísticos existen para los vecinos dentro del distrito de Chorrillos?

Entrevistada 3. Respuesta: Tenemos paseos en botes en yates, bueno, hay ese tipo de transporte hacia mar adentro, luego paseos. También he visto que como en Miraflores, hay buses que hacen paseos por el morro solar, hacen el recorrido todo el distrito de Chorrillos, paran en monumentos, Yo creo que, para ir también en estos tiempos en el verano, el metropolitano, el alimentador entra a la zona de la costa verde de la zona de playas de Chorrillos. También, bueno, me parece que eso esos son los principales para los humedales de Villa, también el metropolitano también tiene acceso a esa zona. Pero en sí, de la misma municipalidad. Yo no he visto que haya un transporte propio de la municipalidad. Todo es de forma particular y lo único sería el metropolitano en el alimentador en estas rutas, en esas temporadas que hacen esas rutas para los humedales de Villa para los pantanos de Villa, hay un alimentador que eso si tiene acceso a los pantanos. Bueno, hacia la entrada de los pantanos de Villa eso es todo el año porque es su ruta hacia el otro distrito de Villa El Salvador, que justamente pasa por los pantanos de Villa. Entonces ahí ese acceso todo el año. En general lo que sí he visto es que la municipalidad trabajaba en conjunto con Essaludy con los CAM, con los centros de adultos mayores para hacer estos paseos gratuitos a los adultos mayores. Eso sí, lo he visto de la misma municipalidad que gestionaba. Yo lo dejé como le comentaba yo desde mi profesión lo he visto, tenía ese acercamiento con los adultos mayores, pero para el resto de población, niños, adultos, jóvenes. No he visto particular a menos que de repente un colegio haya ido a gestionar en la municipalidad que. para que se le brinde un vehículo para hacer eso no, pero es siempre y cuando gestionandomas no es algo que esté abierto todo el año, a todo el mundo.

Entrevistador: Pregunta 14.¿ Qué tipos de proyectos culturales el municipio desarrolla para promover la participación activa de los pobladores del distrito de Chorrillos, con el fin de que visiten y conozcan sus atractivos turísticos?

Entrevistada 3. Respuesta: Tenemos la casa de la juventud, la Casa de la Cultura, tenemos ese tipo de casas o edificios que se encargan de realizar todo el año. Ahora por pandemia, no estoy segura como lo están manejando. No sé si estará activo, pero antes de pandemia todos los años todo el año, sobre todo más en verano se aperturaban más talleres de manualidades, talleres de repostería, talleres de calzado de vestimenta, incluso también teníamos otras zonas donde habían clases de natación, piscinas municipales, hemos tenido esos proyectos culturales.

Entrevistador: Pregunta 15.¿De qué manera la municipalidad a través de sus actividades culturales promueve y fomenta una ciudadanía honesta y responsable?

Entrevistada 3: Cuando se desarrollan en el mes de junio, la semana chorrillana o incluso a veces se abarca al mes por los propios vecinos. El mes de Chorrillos, en vez de por las semanas, por el día de San Pedro y San Pablo, hay mucho movimiento en ese mes, tenemos muchas losas deportivas, los vecinos de diferentes zonas del distrito se juntan para sus actividades deportivas, y el deporte también atrae mucha creación de personas con comidas, entonces hay muchos anticuchos, muchos dulces también, hay mucho movimiento de los vecinos y eso pasa en muchas losas. En la semana churriana hay conciertos en toda la semana, estos momentos para compartir con el vecino son bonitos y digamos que siempre había la propaganda de recoger, de llevarse la basura, de no contaminar el espacio, de ayudar al mismo personal de limpieza, a no hacer más complejo su labor entonces, si considero , que había en ese aspecto la municipalidad promovía que el mismo vecino colabore un poco tenga mantenga sus valores en ese aspecto, en el buen trato hacia el personal o al colaborar o no dificultar su trabajo al personal de limpieza. También había mucha propaganda de que si tomas, no manejes, ser responsable, mantener las playas limpias.

Evidencia fotográfica:

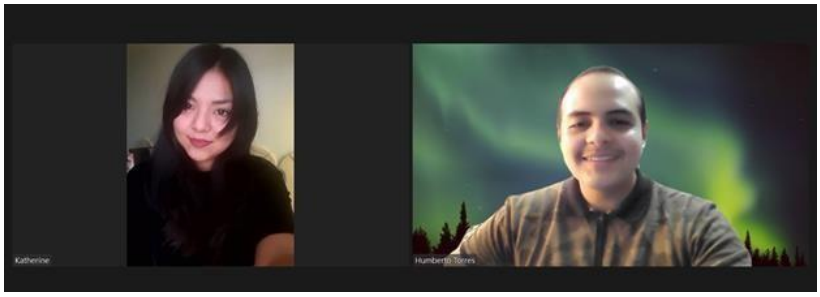


Figura 3. Entrevista a Katherine Guzmán

Fuente: registro fotográfico propio

Duración de entrevista: 37:25 min.

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

N° de registro: 04

Nombre del investigador/entrevistador: Humberto Torres Rimarachin

Nombre de la población: Población del distrito de Chorrillos

Fecha de la entrevista: 02 de febrero

Fecha de llenado de ficha: 24 de febrero

Tema: La Gestión turística municipal desde la perspectiva de los pobladores del distrito de Chorrillos, Lima, 2022

Informante: Elmer Barrios de Mendoza

Contextualización: Gestión turística municipal

Observaciones:
Se hizo uso de la guía de entrevista para aplicar las 15 preguntas asignadas.

Transcripción:
Entrevistador, Pregunta 1. ¿La Municipalidad de Chorrillos desarrolla actividades para informar a los pobladores acerca de los atractivos turísticos que posee?
Entrevistado 4. Respuesta: Bueno, al menos que yo sepa, no , he estado revisando a raíz digamos del cuestionario que la página web de la municipalidad y está no solamente atrasada, sino que es carente de información respecto de atractivos turísticos. Hay información privada, mucho más rica que la que ofrece la municipalidad, sin embargo, quiero anotar 2 cosas que creo que son importantes. Yo soy de las personas que está convencida de que la principal tarea de los gobiernos locales frente al turismo es hacer bien su chamba, es decir que la ciudad tenga orden, tenga limpieza, tenga ornato y tenga seguridad. Si la Municipalidad brinda a eso a los potenciales turistas, no me cabe duda que ellos van a querer visitar el destino, pero si no brinda eso, que es su responsabilidad, entonces, de poco vale que haga promoción turística, por ejemplo, no. Y lo segundo que quería precisar es que es una mala época
para hablar de desarrollo turístico por el tema de la pandemia que ha afectado

muchísimo al turismo en todo el mundo, pero muy en particular en aquellos lugares donde existe una debilidad en la gestión de Chorrillos no hay aparentemente ninguna gestión turística.

Entrevistador, Pregunta 2. ¿Cree Ud. que la municipalidad con los recursos económicos obtenidos de los vecinos del distrito de Chorrillos, desarrolla una buena gestión para la mejora de atractivos turísticos?

Entrevistado 4. Respuesta : A ver, desarrolla una mala gestión para todo, para todo. Chorrillos es un sitio inseguro, Chorrillos, es un sitio que no está limpio, a pesar de que entiendo que hay esfuerzos, es un sitio donde el ornato no parece prioridad, yo vivo junto al parque Fátima, que es uno de los espacios más importantes verdes de Chorrillos y continúa cerrado desde que se inició la pandemia, dicen que están haciendo mejoras, uno que es vecino no ve nada, lo que vemos en los noticieros de que lamentablemente mi distrito es un distrito dónde hay mucha inseguridad y entonces así es materialmente imposible, entiendo que hay proyectos para desarrollo turístico en las playas , en el morro, en las casonas antiguas, en lo que era la estación del tren, pero no se ve absolutamente nada salvo un subtítulo en la página web que no hay ninguna propuesta articulada de desarrollo turístico para Chorrillos que tiene cosas fundamentales.

Para comenzar, los pantanos de Villa, que si bien es cierto no es gestión municipal porque depende del Sernanp porque el refugio de vida silvestre, pantanos de Villa, es una área natural protegida que está a cargo del Sernanp , que es un organismo del Ministerio del Ambiente y también está a cargo de la Municipalidad de Lima. En otro plano, en lo que se llama Pro Villa , lo cierto es que muchos turistas vienen para ver los pantanos de Villa y no hay articulación distrital de ningún tipo. Hasta donde yo conozco. Igualmente, el morro solar debería ser el mirador natural de Lima, donde se debería hacer un complejo de oferta entre turística y gastronómica que viene siendo planteada desde 1983 por diversos candidatos ala alcaldía, pero que hasta ahora no se ha convertido en ningún tipo de realidad. Por el contrario, el morro sigue siendo invadido, llenado de antenas y se está perdiendo un mirador natural que podría ser fundamental y esto al margen de bastantes otras cosas que podrían hacer de Chorrillos, como su oferta gastronómica que muy bien posicionada, un destino interesante para el desplazamiento local , para el desplazamiento nacional y eventualmente para el desplazamiento internacional.

Entrevistador, Pregunta 3.¿Considera Ud. que la municipalidad se preocupa por atraer turistas nacionales como internacionales al distrito de Chorrillos para mostrar los atractivos turísticos que posee?

Entrevistado 4. Respuesta : La respuesta es no, porque no hace absolutamente nada al respecto. Yo veo recientemente que hay , por ejemplo una un cartel sobre Yaku, el pescador Chorrillano de las culturas prehispánicas, de Armatambo en particular Chorrillos, ha sido un espacio importantísimo en el desarrollo de la cultura prehispánica, sin embargo, la cultura Armatambo ha sido simplemente objeto de invasión urbana, de destrozo total, las huacas que había. O que hay porque debajo debe haber aún temas patrimoniales importantes al fondo del Urbanizador en esta ciudad donde estoy yo, recuerdo que vivo acá desde que tenía 3 años y las huacas eran visitables, eran atractivas y todo eso se ha venido desmoronando justamente por una falta de intervención patrimonial turística del Estado y concretamente de la municipalidad. Entonces yo no veo enlo más mínimo que la municipalidad haga un esfuerzo por atraer turismo nacional o internacional, de lo más mínimo lo lamento, pero desde que tengo uso de razón he visto la gestión municipal, que no han hecho nada y en este caso creo que estamos en uno de los momentos más dramáticos de pésima gestión municipal para el turismo.

Entrevistador. Pregunta 4.¿Los trabajadores de la municipalidad de Chorrillos sonpersonas que atienden con amabilidad al público ante cualquier duda que presenten?

Entrevistado 4. Respuesta : La verdad es que habría que diferenciar a los trabajadores, hay trabajadores muy educados, pero en promedio los trabajadores de la municipalidadparecieran en no estar entrenados en Atención al Cliente, no tener protocolos de atención, el maltrato es frecuente , el mecanismo de gestión municipal se basa en la cobranza y poco en términos de devolución de servicios a los tributarios, a los vecinos, que son los que contribuyen y mucho menos en términos de habilitación de los atractivos turísticos que hayen Chorrillos en la lógica de crear ,un producto ,un itinerario un circuito, algo que haga loque tú decías hace un rato, estando tan cerca de Miraflores y Barranco, distritos que han logrado posicionarse turísticamente, carece de sentido que teniendo Chorrillos mucho más, no puede ofrecer un complemento para el desarrollo, por lo menos de un half day, un fullday , que permitiría que el distrito tuviera mejores rentas y mejor percepción desde el punto de vista de la lógica. de mi ciudad nacional e internacional. Debería ser imprescindible ver aChorrillos para un turista, porque hay cómo hacer mañana como tener alimentos y bebidasde alta calidad y como hacer tarde ya digamos que no hagamos la tarde, pero half day detodas maneras deberías hacer chorrillos. No hay ninguna propuesta municipal al respecto.

Entrevistador. Pregunta 5. ¿La Municipalidad de Chorrillos desarrolla actividades para mejorar la gestión turística y atractivos del distrito? Entrevistado 4. Respuesta: No, porque no se ve nada, o sea, uno entra a la web de la municipalidad de Chorrillos que no encuentra absolutamente nada en materia de gestión turística, de orientación de recursos, no encuentra. que haya una entidad dentro de la municipalidad que se acaba cargo del tema y no se trata de una estructura burocrática, es más sencillo que eso. Se trata de una persona en la gerencia de desarrollo económico, una persona que contacte con operadores privados para que se pueda ofrecer de manera razonable una propuesta de visita turística al distrito ,la municipalidad no tiene que reemplazar a la actividad privada pero si tiene que conectarse con la actividad privada y no hay ninguna señal de que la municipalidad se conecte con los principales operadores turísticos del city Tour de Lima, siendo que el City Tour de Lima tiene a pantanos de Villa y Pachacámac como visitas obligadas para ir consiguiendo que haya una visita un poquito más larga. En Chorrillos , cosa que perfectamente viable es podría ser sumamente atractiva para cualquier visitante.

Entrevistador. Pregunta 6 ¿Cree Ud. que la municipalidad cuenta conconvenios para desarrollar sus proyectos turísticos?

Entrevistado 4. Respuesta : En absoluto, no tiene, no tiene. No sería tan difícil. Así como comentaba hace un rato que debería tenerlo como operadores privados o con gremios de operadores, por ejemplo. APTAE entidad de la que yo fui Presidente, que son los gremios especializados de turismo, aportó la sección peruana de operadores de turismo , APAVIT que es la asociación peruana de agencias de viajes, que debería tener convenios y son muy sencillos de estos gremios están disponibles para cualquier municipalidad, pero yo no veo que haya el mínimo intento, en absoluto. También igualmente debería tenerlos con el Ministerio de Cultura y con organizaciones culturales privadas, por ejemplo, World Monument fund, que es una entidad que existe en el Perú y cuyo director Ejecutivo es un Chorrillano , llamado Elias Mujica barrera por ejemplo, con quien debería poder encontrarse una fórmula para que en un plazo determinado un monument fund pudiera hacer una inversión en asociación con una empresa privada, que hay muchos en chorrillos tratar de hacer un esfuerzo de recuperación de la cultura Armatambo. O, si quieren, como están en la municipal con este tema de Yaku el pescador buscar ese tipo de asociaciones pero. poner un cartel si bien no está mal, no significa que se estén usando todos los mecanismos disponibles. Un Chorrillano ex director Ejecutivo de World Monument fund y la municipalidadcreo que ni siquiera conocen a Elias Mujica por ejemplo. Como igual un Chorrillano fue Ministro de Cultura ,uno de los principales investigadores de la cultura moche, Luis Jaime Castillo, también es Chorrillano, entonces, hay una posibilidad enorme de establecer convenios a través de personas de muy alto nivel, está la escuela de música de la Universidad católica en Chorrillos por ejemplo, y no se aprovecha para promover conciertos o desarrollo de capacitaciones artísticas para la población. Realmente hay un desperdicio, la posibilidad de convenir de acordar con otras entidades que están en el distrito con potencialidades como están las oficinas de Sernanp de Pantanos de Villa aquí nomas y debería trabajarse todo el tiempo y así sucesivamente, hay un montón de cosas que hacer.

Entrevistador . Pregunta 7 ¿Cree Ud. que la municipalidad cuenta con un plan de vigilancia de sus atractivos turísticos? ¿En qué estado de conservación se encuentran los atractivos turísticos del distrito?

Entrevistado 4. Respuesta : No, o sea, han cercado las huaca, hay vigilancia en las playascon estas estatuas que mandó a hacer el papá del actual alcalde estatuas, circuitos de agua, etcétera que, bueno, o sea, peor es nada, no es cierto, pero que no tienen un valor asociable, al paisaje cultural es decir la playa de Chorrillos, son las playas más extensas quehay en Lima y deberían ser objeto del desarrollo de lo que se llama paisaje cultural, es decir, crear intervenciones culturales asociables a la belleza del mar o a la sensibilización de las personas frente a cosas como las que hoy día vimos en Ventanilla como derrame de petróleo de Repsol que, pues es una cosa desastrosa. La playa en Chorrillos debería ser un escenario de sensibilización de la población para la defensa de la vida Marina para evitar la contaminación para lograr que éste alcance algo que, por ejemplo, se alcanzó en otras partes del Perú, si uno repasa Chorrillos se

encuentra con que la gente, por ejemplo los vecinos botan la basura en la calle sin trámite, aunque tengan el tacho o el sistema más moderno que hay ahora a 20 metros , o sea, sigue botando la basura y no hay un estímulo ni una campaña de concientización para que se haga uso de los mecanismos de disposición sostenible de la basura y , si hay un sistema de recolección con recicladores inscritos en la municipalidad diferencial de basura reciclable. Esto me parece que sí está muy bien, pero debería potenciarse mucho más, porque ahí puede haber valor agregado que podría ayudar a que personas comprometidas con el ambiente visiten Chorrillos por ese nivel de personas que visitan espacios que defienden o que conservan adecuadamente el ambiente , es un cemento, es un hecho que hay que atraer también donde podríamos desarrollar ejemplos de la municipalidad, pero bueno, pues este hay algunas cositas pequeñas que se podrían incorporar en una lógica más grande, pero no hay una estrategia global, no veo que exista un sistema orgánico de vigilancia, con participación vecinal incluso en los escenarios potencialmente turístico de Chorrillos, por ejemplo, en el morro solar existe nada de protección, o sea, en otro tiempo vemos como hay invasiones que ya llegaron casi al final a todo el morro y no hemos logrado detener eso siendo que se trata de un atractivo potencialmente muy importante, desperdiciado. Hay otras partes del mundo donde en este tipo de miradores naturales, se desarrolla toda la industria turística completa y se vuelve un punto focal de visita de los turistas nacionales e internacionales. Está bien lo de la ciclovía, por ejemplo, se han hecho ahora que conducen al morro solar, pero deberían conducir a el desarrollo de otras actividades, no solamente el manejo de la bicicleta , sino llegar al morro y encontrarse con cosas que hacer y eso incrementa el gasto turístico e incrementa la renta del distrito. O sea, hay que recordar que el gasto turístico genera incremento de renta, incremento de trabajo , incremento de beneficios culturales para la población y que no debería desperdiciarse de eso, entonces eso no existe, no hay que llorar sobre la leche derramada, sino darse cuenta que sí puede existir con decisiones muy rápidas, ni siquiera tiene gran cosa, solamente decisión y voluntad política.

-Lamentablemente está medianamente bien conservado, que son Pantanos de Villa no está administrado por la municipalidad, allá hay Sernanp y la municipalidad de Lima a través de Provilla ,las huacas están muy mal conservadas , la municipalidad tiene cero intervención, salvo un enrejado ahí delo poco que queda, la estación del tranvía, que debería ser muy importante está simplemente como un registro de texto, pero no como una realidad. Debería ser muy importante el tema de la estación inicial del tranvía más importante que ha habido en Lima, la propia playa, creo que está mejor conservada que hace unas décadas, pero no se le potencia tal cual debería, quizá la pandemia habrá afectado bastante, podíamos ser menos críticos, pero, pero la limpieza de la playa, el uso intensivo de la playa, la combinación adecuada de la oferta nocturna, por ejemplo, ahora que estamos ya retornando a las actividades nocturnas , debería ser una gestión atinada. Barranco y Miraflores, en gran parte, viven su turismo en su actividad nocturna, Chorrillos, no, en las noches se vuelve peligroso, pero no tendría por qué ser así, porque la seguridad turística no es la seguridad ciudadana. Los turistas no visitan todo el distrito, sino visitan los espacios vinculados a los atractivos que recorren, por tanto, dotar de seguridad turística a la zona turística y a las rutas turísticas , es mucho más sencillo y podría hacerse un esfuerzo que proponga Chorrillos como un

distrito seguro para el turista. Y eso que este le daría también un gran posicionamiento. Para eso hay que tener oferta. En la Herradura, pues, es una oferta decadente, antigua, mala, antes en otra época era buena seguramente cuando yo era chico,pero después ya no. Y hay espacio más que suficiente para desarrollar una oferta nocturna ordenada, sostenible. Hoy día en el mundo, donde hay playas existe una idea que es el desarrollo sostenible de las playas donde todo se planifica en la lógica de que un visitante suceda o no suceda debe tener por lo menos 5 metros cuadrados en la playa. En esa lógica se desarrolla todo el resto. Si Por 5 m², tú puedes recibir por decir en Agua Dulce 50,000 turistas o veraneantes todo el sistema de oferta de alimentos debería estar razonado a partir de esa cifra. Entonces los 50,000 seguramente podrán almorzar 3000, y podrán cenar 2000 y entonces tú vas calculando eso y vas desarrollando inversión en plantahotelera, una lista de restaurantes más, probablemente planta de restaurantes porque la atención va a ser todavía más difícil, pero para dejar de ello para el full day, eso tiene que planificarse y eso puede hacer que las playas se embellezcan , no quiere decir que se vuelva pituca, quiere decir que todo a la sociedad peruana comprenda que no tiene sentido invadir la playa , y que se podría buscar la forma de que haya racionalidad. Hoy día con la pandemia se ha logrado que la gente se inscriba para ir a la playa por ejemplo, una práctica constante quele daría mucho encanto y mucha importancia a veraneo como actividad.

Entrevistador . Pregunta 8 : ¿Existe un plan de trabajo adecuado y competente por parte de la municipalidad para atender las consultas sobre servicios turísticos para la población Chorrillana?

Entrevistado 4. Respuesta : No, no hay , he revisado la web y simplemente no existe y debería existir a partir de más burocracia, debería existir a partir de coordinaciones con el sector privado, que pueden facilitar la información turística a la población. La casa de la cultura ha recuperado un cierto movimiento, pero hace muchas décadas que se abandonó lo que fue en los 60, los 70 y hasta los 80 diría yo que era incontinua. En el 74 hubo un terremoto que destruyó todo del área, la Casa de Cultura sufrió mucho , fue un factor de interrupción sin duda pero la actividad cultural en la avenida Olaya, podría ser recobrada también con facilidad. Ahí está creciendo un lugar llamado Juanito de Chorrillos, pero que en realidad se llama Manolete, que es idéntico a Juanito de Barranco y no tiene el mismo nivel de demanda, pero que podría tenerlo si es que hubiera más actividad cultural en el espacio y si la población Chorrillana tuviera identidad con su propio patrimonio. Hay también un proceso de desidentificación de la población Chorrillana que eso si debería ser tarea municipal, lograr que la población de Chorrillos conozca su historia y su población.Yo aquí quiero referirme a un hecho que para mí es muy dramático, muy dramático. En los 80 y 90 se formaron unos asentamientos humanos en el cerro Armatambo ya empalmando con otras locaciones de AAHH, pero estos AAHH se llamaron Mártir Olaya, y son: Mártir Olaya 1, Mártir Olaya 2 y Mártir Olaya 3. Sin embargo, cuando entró el alcalde Augusto Miyashiro, mucha gente no decía Martír Olaya , sino Martin Olaya y el alcalde fue uno de los que decían Martín Olaya . Hoy día, los asentamientos humanos se llaman Martín Olaya. No se llaman José Olaya Balandra o Mártir Olaya y entonces un alcalde propició que Mártir Olaya se volviera Martín Olaya. Es una locura que la municipalidad lo confirme y no lo corrija porque es increíble que en el distrito

natal de José Olaya Balandra , el mártir de la independencia se le conozca como Martín Olaya, como tampoco sé qué significa Alejandro Iglesias, que es una calle, que antes se llamaba Alfonso Ugarte, el héroe de Arica pero no se sabe quién es Alejandro Iglesias porque quien combatió en el morro fue Miguel Iglesias entonces, la verdad no se sabe quién es Alejandro Iglesias. Todo lo hizo Miyashiro, el papá. Esto es perder la identidad con el patrimonio del distrito.

Entrevistador. Pregunta 9. ¿Qué actividades culturales realiza la Municipalidad de Chorrillos mensualmente para dar a conocer sus atractivos turísticos a los pobladores?

Entrevistado 4. Respuesta: Yo he ido algunas, pero algunas son interesantes. Pero la población no conoce que eso existe, yo me entero porque un amigo mío me dice, mira, van a hacer, va a presentarse esto entonces voy a ir interesante, va alguna gente, sin duda, pero la población no está enterada, no hay mecanismos para informar y en Chorrillos hay un montón de paneles de estos que hacen recambio de información y la municipalidad no establece convenios porque muchas veces estos paneles están con espacios vacíos porque no tienen todos los contratos hechos, en estos espacios vacíos podía permitirse que la municipalidad propagandice , publicite las actividades culturales que hacen que a veces si son interesantes , pero el problema es la falta de organicidad, no hay nada orgánico. Hay cosas que hacen algunos funcionarios de la municipalidad, hay cosas que hacen entidades de la sociedad civil del distrito, jóvenes muy entusiastas pero no son conocidas por la población, entonces sólo es el sistema de paneles si se usara si la municipalidad dijera: Saben que , me van a dar una de las rotaciones para esto, muchas veces están vacías, ni siquiera es que haya que conseguir la gran cosa simplemente es proactividad , es iniciativa y lamentablemente la iniciativa no es la característica principal en general de las municipalidades en el Perú , pero en particular de la municipalidad distrital de Chorrillos.

Entrevistador. Pregunta 10. ¿Se desarrollan actividades culturales como pasacalles, desfiles los fines de semana y/o fechas festivas en lugares abiertos del distrito de Chorrillos?

Entrevistado 4. Respuesta : Existen el aniversario el Chorrillos, el día de San Pedro y San Pablo, el mártir de José Olaya , el 29 junio. Que es una actividad anual que pocos distritos la tienen, y eso sí regular movilizar a los colegios, moviliza a ciertas entidades. Chorrillos es quizá el distrito de los balnearios de Lima Metropolitana que tiene 2 compañías de bomberos , y eso no pasa en Miraflores ni en Barranco y hay 2 porque hay la bomba Garibaldi, que es la compañía que fundaron los italianos que vinieron con Garibaldi y que luego fueron héroes en la guerra con Chile porque a pesar de la amenaza del Ejército chileno de que si apagaban los incendios en Chorrillos iban a ser fusilados, apagaron los incendios y por supuesto, fusilaron a 13 Garibaldinos , otro episodio que la gente no conoce mayormente , lamentablemente por la pandemia se ha suspendido un poco, pero esa actividad permanente debería tener mucho más impacto como lo tenía antes, ahora es más una formalidad, antes era todo un proceso en el distrito equiparable a cualquier festividad local en los principales departamento del país, un destino con festividad para que hubiera un evento similar en Miraflores tuvo que venir el corso de Wong , antes de eso, solo

Chorrillos tenía actividades de esos tipos, se trata de recuperarla, de sucederla, de hacerla mejor, de más moderna, por supuesto pero no perderla , pero fuera de eso Chorrillos es un distrito muy grande donde el tema deportivo no está bien organizado, teniendo cancha por todos lados, aquí estuvo, pues el Panadero Diaz , jugadores de gran trayectoria municipal , jugadores locales de la cancha de los muertos en el estadio municipal de Chorrillos. Se llama Cancha de los muertos por que se dice que había un cementerio antes, es una leyenda urbana. Para que la actividad cultural recreativa sea más permanente, existen a montones.

Entrevistador. Pregunta 11. ¿Cuáles son los atractivos turísticos más emblemáticos en el distrito con los cuales la población se identifica?

Entrevistado 4. Respuesta : Chorrillos tiene 2 anclas, tiene Pantanos de Villa, pero lamentablemente la población no se identifica con Pantanos de Villa , y tiene las playas, que la población si se identifica con las playas, pero no en una lógica turística , sino con una lógica recreativa local con cierto desorden, etcétera. Pero en el medio, particular la gastronomía , porque la gastronomía debe ser una de las mejores del país, articular la presentación de la cultura Armatambo, por ejemplo, que hoy día las visitas virtuales son cruciales, o sea, por ejemplo, la municipalidad se encargara a un equipo técnico adecuado, con arqueólogos , con historiadores , como Elias Mujica y Luis Jaime Castillo, con gente que puede hacer los 2 minutos, con chicos que tengan capacidades tecnológicas avanzadas y hacer una visita virtual, ya que las huacas no están, ya que el desarrollo urbano impide que tu puedas ver lo que había antes y mientras se recupere lo que tenga que recuperar, tu si puedes presentar una visita virtual y hacer una visita breve a esto que viste en tu computadora, esto mira está acá. Entonces ni siquiera necesita mucho tiempo para incrementar permanencia y si jalas a la gente de la playa a las huacas, ya los pusiste en hora de almorzar y de consumo de alimentos y bebidas y de incremento de producción, de gasto y de empleo. Entonces, eso ya mejora de por sí todo el movimiento económico del distrito, igual de ahí a Pantanos de Villa , debería haber alguna posibilidad de oferta, hay un atractivo posicionable a corto plazo, pero cuando no hay atractivos , se inventan los atractivos ,un centro de interpretación de Chorrillos. podría ser un espacio completamente habilitado con piezas arqueológicas, con restos de la batalla de San Juan , con la historia de Chorrillos y con el agregado de sus potencialidades vigentes , con dioramas, con videos. Podría ser un atractivo intermedio que te conduzca del Pantano de Villa hacia el resto de Chorrillos, de articularlo con agentes de viajes y operadores y muy rápidamente se puede recuperar el turismo en Lima. Chorrillos fue un destino turístico, pero lo que pasa es que se cayó, se fue cayendo primero por la tensión de la guerra con Chile, segundo por el terremoto del 74. Pero ya vemos cómo Barranco , que también sufrió el terremoto en el 74, es ahora un destino turístico, se recuperó, se posicionó. Claro es más chico, pero por que no, pues el viejo Chorrillos podría también tener un espacio distinto, para otro público, para desahogar Barranco, que a veces está muy lleno, pero para eso hay que tener criterio.

Entrevistador. Pregunta 12. ¿A través de qué medios digitales o físicos el municipio de

Chorrillos realiza la difusión de sus atractivos turísticos (banner, paneles, la web)?

Entrevistado 4. Respuesta : Nada, acabo de revisar la web justamente a raíz de laentrevista que vamos a hacer ahora. Y ahora, pues hay todos los medios, o sea, es más, tiene un montón de subtítulos interesantes. Entonces, no es que falte referencia, falta contenidos y falta plataformas para que Chorrillos pueda ser mejor conocido. Ahora lo que hay que promover, es lo que sea visitable, o sea, no se trata de promover un listado de 100 cosas, porque no todo es visitable, ya que la gente se frustra cuando va a un lugar y no es un lugar realmente atractivo. Entonces lo importante es ir poco a poco a partir las anclas introduciendo este aquellos atractivos que estén ya listos para la visita. Mientras tanto, condicionarlos y conforme el público se va acostumbrando a venir, abriendo otros.

Entrevistador. Pregunta 13. ¿Qué tipos de paseos turísticos existen para los vecinos dentro del distrito de Chorrillos?

Entrevistado 4: Bueno, yo sé que la municipalidad desde hace mucho tiene buses y que organiza actividades con la Casa de la Juventud, con la Casa de la Mujer, con grupos organizados por razones básicamente de edad, grupos etarios. Como no tiene tantos buses tampoco, es una actividad que se realiza regularmente pero que beneficia al segmento muy chiquito de la población. Hoyen el mundo está claro que la caminata es una actividad que debería practicar todo el mundo. El recorrido de 7000-8000 pasos al día ya es fundamental para la salud. Entonces, no se trata de poner buses, se trata de estimular la caminata, entonces de ser distintas rutas de caminata donde haya cosas que hacer. Una ruta facilita es la del Malecón a La Herradura saliendo por el túnel que va a obligar a tener más seguridad, por ejemplo, Chorrillos está diseñado para caminar, pero la gente no quiere caminar, quiere tomar el micro por cuatro cuadras, y eso va en contra la salud, entre otras. SiChorrillos se posicionará como un distrito de caminata también, eso ayudaría a crearitinerarios para la población baratos podría hacerse todo tipo de asociaciones para tener degustación en el medio a costos muy bajos, promover la actividad familiar con actividades reales y eso es lo que no hay, pero tampoco es tan difícil. Entonces se trata de voluntad, se trata de conocimiento y se trata de articular lo que es posible al más corto plazo.

Entrevistador. Pregunta 14. ¿Qué tipos de proyectos culturales el municipio desarrolla para promover la participación activa de los pobladores del distrito de Chorrillos, con el fin de que visiten y conozcan sus atractivos turísticos?

Entrevistado 4: Creo que no hay proyectos orgánicos. He visto lo de Yaku el pescador, me parece muy bien que haya un late motiv para desarrollar un proyecto cultural, y así como ese debería haber sistemáticamente proyectos culturales, porque en Chorrillos hay mucho, que es la guerra con Chile, Chorrillos es balneario virreinal, Chorrillos es los Garibaldinos , Chorrillos es la cultura Armatambo, Chorrillos es el refugio de vida silvestre más importante de Lima, es el mirador natural de Lima, es la playa más expansiva de Lima, entonces lo que hay que hacer son proyectos orgánicos, un centro de interpretación ayudaría mucho a eso porque articularia esos 5 o 6

elementos cruciales determinantes y los pondría en un solo espacio para que fuera como una especie de índice. Mira, en Chorrillos, hay playas, hay pantanos, hay cultura Armatambo, el Morro Solar, hay Garibaldinos. Ahora que lo vi en el centro de interpretación , quiero verlo en cada uno de sus lgares y eso es a loque llamo proyectos culturales orgánicos. Se puede conseguir inversiones como, con World Monument funds , por ejemplo, donde ese centro de interpretación sea crucial, ya que Chorrillos es un distrito patrimonial. Y si ubicas bien, completas una buena ruta donde abarque bien el distrito.

Entrevistador. Pregunta 15. ¿De qué manera la municipalidad a través de sus actividades culturales promueve y fomenta una ciudadanía honesta y responsable?

Entrevistado 4 : No, no conozco actividad que promueva la municipalidad en ese sentido y eso debería ser crucial para la para la gestión municipal de cualquier distrito. No creo que sea Chorrillos el más desastroso de Lima, creo que es una es una patología de toda la ciudad, lamentablemente, que no hay un proyecto de ciudadanía, de honestidad, de responsabilidad. En algunos otros lugares se había conseguido erradicar la basura, por ejemplo, un sitio donde no me acuerdo ahorita el nombre del alcalde fue hace unos 10 años. El alcalde de Sicuani cuando comenzó su gestión puso grandes carteles que decía: La basura tiene 90 días para salir de Sicuani. Y cada día cambiaba, a 89 días, a 88días y habíaun conjunto de políticas, sobre todo de gestión del propio vecino que permitían que eso fuera verdad . El éxito de ese programa fue extraordinario y en los tres meses, de los 90 días no voy a decir que se erradicó todo, pero Dios mío, 99% de limpieza en una ciudad máso menos grande. Eso es lograr que la comunidad esté comprometida con las políticas municipales es fundamental. Creo que Chorrillos no está haciendo nada, que yo sepa, pero no es el caso solo de Chorrillos, sino de muchos, pero veamos si es que Chorrillos podría dar el ejemplo al respecto. Van a haber elecciones municipales, así que esperemos que haya alguien que le interesen asuntos como este.

Evidencia fotográfica

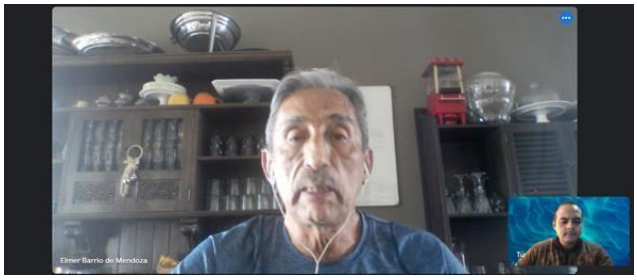


Figura 4: Entrevista a Elmer Barrios de Mendoza Fuente : Propia

Duración de entrevista: 52:05 min.

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

N° de registro: 05

Nombre del investigador/entrevistador: Humberto Torres Rimarachin

Nombre de la población: Población del distrito de Chorrillos	**Fecha de la entrevista: 03/02/2022**
Nombre de la población: Población del distrito de Chorrillos	**Fecha de llenado de ficha: 24/02/2022**

Tema: La Gestión turística municipal desde la perspectiva de los pobladores del distrito de Chorrillos, Lima, 2022

Informante: Milagros Choy

Contextualización: Gestión turística municipal

Observaciones:
Se hizo uso de la guía de entrevista para aplicar las 15 preguntas asignadas.

Transcripción:
Entrevistador: Pregunta 1.¿La Municipalidad de Chorrillos desarrolla actividades para informar a los pobladores acerca de los atractivos turísticos que posee?
Entrevistada 5. Respuesta: Yo considero que sí, están todas las actividades que pueden considerarse como campañas o también anuncios, pueden poner tanto vídeos o anuncios, así como los que ponen con la foto de lo que va a serel atractivo.
Entrevistador: Pregunta 2.¿Cree Ud. que la municipalidad con los recursos económicos obtenidos de los vecinos del distrito de Chorrillos, desarrolla una buena gestión para la mejora de atractivos turísticos?
Entrevistada 5. Respuesta: En parte sí, y en parte no, podría ser un 60/40, pordecirlo así. 60% sí, porque si mejora aspectos superficiales, pero, por ejemplo, lo que serían las pistas, que son las cosas más importantes, o las veredas con huecos o las paredes que están a medio caer. Esas cosas no le toman mucha importancia, más que nada, a piletas con agua los colores eso sí, pero el resto
no. Entonces yo creo que sí deberían considerar.

Entrevistador: Pregunta 3. ¿Considera Ud. que la municipalidad se preocupa por atraer turistas nacionales como internacionales al distrito de Chorrillos para mostrar los atractivos turísticos que posee?

Entrevistada 5. Respuesta: Podría ser nacionales de diferentes ciudades de diferentes partes, porque más que nada es una buena calidad, pero internacionales no tanto, porque no es que se encargue de poner monumentos o así, sino simplemente para que cuando llegue se visite y se vea lo pasable Chorrillos

Entrevistador: Pregunta 4. ¿Los trabajadores de la municipalidad de Chorrillos son personas que atienden con amabilidad al público ante cualquier duda que presenten?

Entrevistada 5. Respuesta: Hasta ahorita hasta el momento no han tenido como una actitud egoísta o que se mantenga en el margen. Siempre que hay alguna situación o algo he visto que estaban al tanto, pero igual faltaría un poco como que acabar lo que sería la delincuencia, que todos partes no para seguridad, pero con respecto a la actitud de los de los trabajadores, no he tenido ningún problema.

Entrevistador: Pregunta 5. ¿La Municipalidad de Chorrillos desarrolla actividades para mejorar la gestión turística y atractivos del distrito?

Entrevistado 5. Respuesta: Como había mencionado anteriormente, cierto porcentaje lo dedican a eso, a lo que serían las piletas, las áreas verdes, lo que sería el color del lugar, por ejemplo, si hay una pared, un edificio que estaba muy despintado, como que los rematan y así. Si le dan interés a eso.

Entrevistador: Pregunta 6. ¿Cree Ud. que la municipalidad cuenta con convenios para desarrollar sus proyectos turísticos?

Entrevistado 5. Respuesta: No considero que tenga ningún tipo de convenio hasta el momento, no he estado bien informada de eso, porque siempre como que veo que el problema que se detiene es más que nada, tanto económico como que no tiene el apoyo suficiente, no hay una máxima organización ahí.

Entrevistador: Pregunta 7. ¿Cree Ud. que la municipalidad cuenta con un plan de vigilancia de sus atractivos turísticos? En qué estado de conservación se encuentran los atractivos turísticos del distrito Entrevistado 5. Respuesta:

-Considero que sí, que tienen en los lugares, como le digo, las plazas, las estaciones, en lugares donde hay bastante congestión de público, ahí si hay cámaras. Pero en general, si digamos que cada esquina hay cámaras, tampoco es así, solamente en los lugares más llamativos.

-Yo diría en porcentaje sería como en un 70%, porque cada mes están al tanto de, por ejemplo, si es un lugar de áreas verdes cada mes van regando el local, van cortando el césped así manteniéndolos.

Entrevistador: Pregunta 8. ¿Existe un plan de trabajo adecuado y competente por parte de la municipalidad para atender las consultas sobre servicios turísticos para la población Chorrillana?

Entrevistado 5. Respuesta: Para la población Chorrillana podría ser en la municipalidad depodría ser que haya un como un equipo ahí lo que se dedique a ese ámbito en particular, pero no estoy muy informada. No hay como que no es que lo tengan en conocimiento. Así de que en un lugar turístico digan, puedes llamar al número para informarte.

Entrevistador: Pregunta 9. ¿Qué actividades culturales realiza la Municipalidad de Chorrillos mensualmente para dar a conocer sus atractivos turísticos a los pobladores?

Entrevistado 5. Respuesta: Mensualmente no. No tengo conocimiento de que hagan, pero sí podría ser cada medio año, hacen actividades en el aspecto de que, por ejemplo, en el parque Fátima, que es un parque de Chorrillos arman toldos y hacen ahí como una feria.

Entrevistador: Pregunta 10.¿Se desarrollan actividades culturales como pasacalles, desfiles los fines de semana y/o fechas festivas en lugares abiertos del distrito de Chorrillos?

Entrevistado 5. Respuesta: En fechas festivas **s**iempre , no hace falta ningún rincón de Chorrillos que no haya un pasacalle, pero más que en las fiestas festivas, por ejemplo: Dia de la independencia , día de la madre y del padre en general. Cualquier fecha festiva, va a haber un pasacalle en general.

Entrevistador: Pregunta 11.¿Cuáles son los atractivos turísticos más emblemáticos en el distrito con los cuales la población se identifica?

Entrevistado 5. Respuesta: El Malecón, que todo el mundo va ahí a ver, y los otros son de cada parque un atractivo, supongamos en el parque Fátima hay un atractivo, de ahí hasta la siguiente avenida, sería que entre medio de Santa Rosa y parque Fátima hay otros atractivos. Es como una pileta que va como un óvalo que ya da conexión tanto conpantanos como con San Juan de Miraflores y ya yéndose para Barranco, ósea da conexióna todos los caminos a los 3 distritos más cercano básicamente.

Entrevistador: Pregunta 12.¿A través de qué medios digitales o físicos el municipio de Chorrillos realiza la difusión de sus atractivos turísticos(banner, paneles, la web)?

Entrevistado 5. Respuesta: Paneles, como fotografías del antes y el después, ponen también avisos de las fechas en las que van a empezar y más que nada, eso, no hacentanto comercial, pero si hacen sus muros grandotes ahí con todas las imágenes.

Entrevistador: Pregunta 13.¿Qué tipos de paseos turísticos existen para los vecinos dentro del distrito de Chorrillos?

Entrevistado 5. Respuesta: Bien podría ser que planteen como una guía, pero de los lugares a donde podrían llegar a visitar. No te van decir, obviamente, puedes ir a la estación y de ahí tomas ese camino. Te van a decir, tienes por ejemplo esta pileta, ferias y hay vecesen que hay menús y muchas cosas que podrían haber.

Entrevistador: Pregunta 14.¿ Qué tipos de proyectos culturales el municipio desarrollapara promover la participación activa de los pobladores del distrito de Chorrillos, con el fin de que visiten y conozcan sus atractivos turísticos?

Entrevistado 5. Respuesta: Podría ser, por ejemplo, ya lo había mencionado, creo como laFeria, normalmente es la Feria lo que hace que la gente venga al lugar, cierto, entonces, pueden hacer ferias en los parques, pueden hacer, por decirlo así, como campañas de los lugares como las piletas sobre los que se van a construir en el futuro. También puede ser como pasantía, como el malecón, por ejemplo, en el malecón cada fin de año y cada inicio de año, siempre hay sus pasantías.

Entrevistador: Pregunta 15.¿De qué manera la municipalidad a través de sus actividades culturales promueve y fomenta una ciudadanía honesta y responsable?

Entrevistado 5. Respuesta: Creo que más que nada sería como la opinión pública de todos los pobladores más que nada Chorrillanos, a veces lo que decía hacen, es como. Es una dinámica que hacen, tienen una página, entonces, si tú quieres que como que mejoren algo o hay algo que no te gusta de ahí como que lo consideran, y tú puedes poner como tu comentario, puedes acercarte y decir, saben que por mi casa falta seguridad, por mi casa, falta mejorar las pistas y puedes ir a informar ya sea por paginas o web o acercarte en la misma municipalidad.

Evidencia fotográfica:

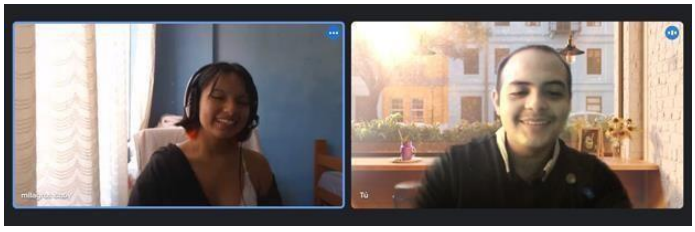


Figura 5. Entrevista a Milagros Fuente:
registro fotográfico propio

Duración de entrevista: 14:23 min.

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

N° de registro: 06

Nombre del investigador/entrevistador: Humberto Torres Rimarachin

Nombre de la población: Pobladores del distrito de Chorrillos

Fecha de la entrevista: 03/02/2022

Nombre de la población: Pobladores del distrito de Chorrillos

Fecha de llenado de ficha: 24/02/2022

Tema: La Gestión turística municipal desde la perspectiva de los pobladores del distrito deChorrillos, Lima, 2022

Informante: Irene Choy

Contextualización: Gestión turística municipal

Observaciones:

Se hizo uso de la guía de entrevista para aplicar las 15 preguntas asignadas.

Transcripción:

Entrevistador: Pregunta 1. ¿La Municipalidad de Chorrillos desarrolla actividades parainformar a los pobladores acerca de los atractivos turísticos que posee?

Entrevistada 6. Respuesta: No me llega información**,** ni siquiera un volante con respecto a lo turístico que tengan, si colocan como paneles grandes en ciertos lugares del distrito, pero no es algo que sea informativo, como que tienen personas que trabajan en la municipalidad y que reparten.

Entrevistador: Pregunta 2. ¿Cree Ud. que la municipalidad con los recursos económicos obtenidos de los vecinos del distrito de Chorrillos, desarrolla una buena gestión para la mejora de atractivos turísticos?

Entrevistada 6. Respuesta: Yo creo que sí. Desde que ingresó el último alcalde que es el hijo del anterior; ha hecho cambios bastante buenos, positivos ahorita me parece que está creando una piscina en el parque Fátima, si no me equivoco, he hecho juegos también y están también abocándose a juegos para personas que son inclusivas, como los que tienen silla de ruedas o

les falta una pierna, un brazo.

Entrevistador: Pregunta 3.¿Considera Ud. que la municipalidad se preocupa por atraer turistas nacionales como internacionales al distrito de Chorrillos para mostrar los atractivos turísticos que posee?

Entrevistado 6. Respuesta: No, no se nota que ellos hagan ese tipo de cosas, noes que ellos movilicen buses y tengan planes de acción en base a poder atraer a la gente de otros países que visiten el Perú-Lima y que quieren conocer todo Lima, no veo que haya ese seguimiento para los turistas, atraerlos a que puedan conocer Chorrillos, lo que si he notado es que los mismos turistas son los que a las mismas personas con las que se apoyan para que los guíen. Ellos son los que les dan las ideas, pero no es que en Chorrillos se evoque a acercarse o los motive a visitarlos.

Entrevistador: Pregunta 4. ¿Los trabajadores de la municipalidad de Chorrillos son personas que atienden con amabilidad al públicoante cualquier duda que presenten?

Entrevistado 6. Respuesta: Tengo entendido que el acalde actual es amable, pero no veo que tenga un acercamiento sencillo con los con los pobladores. Veo que sigue, pues manteniendo una distancia, más aún ahora que estamos en cuarentena y las veces que hemos asistido a la municipalidad por algún motivo, he visto cierta desorganización, especialmente cuando dan fecha. Por ejemplo, hay un club de natación, pero luego dicen que no porque va a haber un cambio de fecha. Y cuando el papá quiere reclamar el dinero, pues en vez de dárselo de inmediato, les manda a hacer un montón de cosas, y los mandan a otro lugar, a que recojan el dinero o esperar que dé una respuesta y no hay un seguimiento. Esperan a que el mismo clienteo poblador exija eso. Y no es que ellos tengan conciencia de hacer seguimientos a sus pobladores.

Entrevistador: Pregunta 5. ¿La Municipalidad de Chorrillos desarrolla actividades para mejorar la gestión turística y atractivos del distrito?

Entrevistado 6. Respuesta: He notado que de alguna manera llama mucho la atención el hecho de ir hacia las playas. He notado que en la misma zona donde supuestamente están las estatuas, la han tomado como un medio atractivo para tomarse sesión de fotos. Entonces hay gente que llega hasta Chorrillos justamente para tomarse fotos en esa zona.

Entrevistador: Pregunta 6. ¿Cree Ud. que la municipalidad cuenta con convenios para desarrollar sus proyectos turísticos?

Entrevistado 6. Respuesta: No he escuchado de que haya tenido un convenio con alguna empresa para mejorar de alguna manera sus atractivos. He notado que si colocan como lo mencioné anteriormente, como que un panel donde supuestamente indican qué atractivos tienen, como una forma de llamar la atención a los pobladores de la ciudad y que de repente uno de los pobladores llamen a sus amigos de otros distritos, pero no he escuchado ningún tipo de convenio que tengan con otras empresas como para ejercer ese tipo de cosas, como es la productividad en turismo.

Entrevistador: Pregunta 7. ¿Cree Ud. que la municipalidad cuenta con un plan de vigilancia de sus atractivos turísticos? En qué estado de conservación se encuentran los atractivos turísticos del distrito

Entrevistado 6. Respuesta:

He notado que en esos ya ha mejorado un montón. Tienen bastante vigilancia, han ampliado un área de vigilancia en sectores que no había anteriormente y que ahora son importantes, son puntos muy críticos y quizás han tomado en cuenta zonas oscuras, zonas donde hay más de robos, asaltos y pues han colocado más vigilia. Sin embargo, hay zonas que todavía siguen abandonadas y que en mi opinión deberían también tener mayor protección en esas zonas, pesea ser zonas rurales en el distrito de Chorrillos, porque hay mucha gente que pues tiene trabajo.Y pese a que son gente conocida, hay mucha gente peligrosa, hay muchas cosas que pueden pasar y no noto que haya realmente un plan de acción directo a ese tipo de zonas.

-Con respecto a cómo la municipalidad está actuando para poder controlar los peligros la delincuencia, creo que ha mejorado, sin embargo, considero que necesitamos tener más planes de acción en ciertos lugares críticos. Cómo te menciono, de repente la municipalidad está tomando muy en cuenta, está tomando solamente Huaylas, por ejemplo, como una zona críticao de repente la Avenida El Sol o de repentes zonas como el Metropolitano, dónde está el Metroy Tottus, pero no se están acercando a la zona rural donde están los cerros, no veo que porahí hay algún tipo de vigilancia, como que haya carros que suben y bajen por esa zona. No sé qué tan rápido sea, no sé si habrá cámaras. Hay más cámaras, si, en Huaylas en la misma parte central Pero no las partes rurales.

Entrevistador: Pregunta 8. ¿Existe un plan de trabajo adecuado y competente por parte de la municipalidad para atender las consultas sobre servicios turísticos para la población Chorrillana?

Entrevistada 6. Respuesta: Cuando se trata de planes turísticos, como por ejemplo subir al cerro donde está la Santa Cruz, si llama mucho la atención, hay bastante control ahí también, si noto que han tomado mucha prioridad en la visita del Soldado Desconocido y todas esas cosas. Lo que me parece muy extraño es que no hayan resaltado o llamado mucho la atención con el tema del área astrológica dónde está el museo de astrología que tenemos arriba también y no veo que nadie lo visite, no siento sonar que la gente vaya o que estén siendo invitados a ir . Es difícil determinar en este aspecto las cosas.

Entrevistador: Pregunta 9.¿Que actividades culturales realiza la Municipalidad de Chorrillos mensualmente para dar a conocer sus atractivos turísticos a los pobladores?

Entrevistado 6. Respuesta: Si usan mucho en los centros mismos de servicio social como las clínicas, hospitales, supermercados o medios donde se puede visualizar que es lo que ofrece, si me voy a casa de la mujer. Ahí también dice todo lo que ofrecen en la Clínica de la Mujer y te dan a conocer todas las máquinas que usan. Si te vas, por ejemplo, a la Municipalidad, encuentras televisores donde te dicen todas las cosas que ofrecen y todo lo que ha mejorado como la vigilancia y en todo lo que se está aportando en la actualidad para favorecer el turismo. Si se nota, pero cuando tú vas a ciertos lugares, no es que el mensaje llega por sí solo, es que

tú tienes que ir a un lugar y ahí recién te enteras.

Entrevistador: Pregunta 10. ¿Se desarrollan actividades culturales como pasacalles, desfiles los fines de semana y/o fechas festivas en lugares abiertos del distrito de Chorrillos?

Entrevistado 6. Respuesta: Sí, eso es algo definitivo e inevitable, por ejemplo, la fiesta de San Pedro y San Pablo es lo que se hacen todos los años. La marcha de los colegios de Chorrillos es lo que se hace todos los años. En realidad, sí tiene sus momentos entre Junio y Julio. Se celebran y hacen sus eventos, hacen sus conciertos en la playa en Huaylas, hace sus eventos.

Entrevistador: Pregunta 11.¿Cuáles son los atractivos turísticos más emblemáticos en el distrito con los cuales la población se identifica?

Entrevistado 6. Respuesta: La zona del soldado desconocido. Te mencioné también el Museo astrológico, que no recuerdo el nombre cual es, ya que se encuentra arriba. Tenemos todo lo que es La Herradura, eso es una zona muy atractiva, especialmente los botes, el muelle, Agua Dulce. Todo el mundo les gusta ir porque ahí llega el pescado fresquito y pues todo el mundo quiere comprar a las5 y a las 6 de la mañana. Es como un hábito que mucha gente tienen, bajan y compran ahí. Tenemos zonas donde son muy arqueológicas, que muy pocos van y visitan, pero están ahí.

Entrevistador: Pregunta 12. ¿A través de qué medios digitales o físicos el municipio de Chorrillos realiza la difusión de sus atractivos turísticos (banner, paneles, la web)?

Entrevistado 6. Respuesta: Utiliza la web, también usan Facebook, publican todo, se actualizan ahí. Usan los paneles un montón. usan también los folletos, usan mucho los televisores, vídeos. Eso es lo que más usan.

Entrevistador: Pregunta 13. ¿Qué tipos de paseos turísticos existen para los vecinos dentro del distrito de Chorrillos?

Entrevistado 6. Respuesta: Bueno para los vecinos, yo no he visto ninguno, excepto para los escolares, tal vez a los escolares se los lleva a la cima donde está la zona del Soldado Desconocido es la única que hacen. Es más, no es que el mismo municipio lo haga. Muchos colegios, que son la mayoría particulares, tienen que pagar a otro bus para que se los lleve, osea es una acción interna que hacen en las escuelas. Sin embargo, el municipio, no he notado que haya hecho contratación como en lo hacen Miraflores de un bus que haga rutas. En Miraflores si hay, pero en Chorrillos, no he visto. Pero si he visto buses escolares de la municipalidad, sí he visto que incluso hay muchas excursiones , que invitan a las excursiones o que invitan al ejercicio. Hay muchas zonas de ejercicio. Pero la excursión a zonas turísticas, no , como te digo , ese museo, que es prácticamente para ver las estrellas, los planetas debería explotarse. No sé si lo conocen, o habrán visto, pero la gente debería asistir ahí todos los días y yo lo veo siempre cerrado.

Entrevistador: Pregunta 14. ¿Qué tipos de proyectos culturales el municipio desarrolla para promover la participación activa de los pobladores del distrito de Chorrillos, con el finde que visiten y conozcan sus atractivos turísticos?

Entrevistado 6. Respuesta: No he escuchado acerca de ninguna convocatoria a los vecinos para que puedan reunirse y entre ellos, motivarse a hacer una excursión, se podría decir turística, mayormente los vecinos lo saben, lo conocen y deciden irse por cada familia. Tomarse su decisión de irse por su lado, pero no veo una reunión de localización, de repente reunión de vecinos, donde se habla específicamente de nutrir la parte turística. Suele ser porque hay mucha ignorancia de las zonas turísticas. O sea, la gente sabe, escucha, pero no conoce de más historia, no conocen de más allá. Hay cosas que yo desconozco y que de repente existen y nunca me enteré. eso es porque hace falta que nos den información y él porque es importante visitar , que nos motive, pero no hay eso tampoco.

Entrevistador: Pregunta 15. ¿De qué manera la municipalidad a través de sus actividades culturales promueve y fomenta una ciudadanía honesta y responsable?

Entrevistado 6. Respuesta: Bueno, una actividad que se acerca mucho a la pregunta que tú me dices es cuando se alienta mucho el ejercicio. Han hecho que los parques se vuelvan muchomás atractivos para hacer ejercicio. Han colocado ciertas herramientas, máquinas sencillas que los mismos pobladores la puedan utilizar porque uno va y hace su ejercicio con normalidad. Incluso los mismos juegos de los niños se ha vuelto muy atractivo desde entonces. En las áreastienen bastante campo para tenis, campo para lo que es partido, han colocado canchas sintéticas, han hecho muchas que atraen, que la gente se concentre en su salud mental y física.Y que también pueda tener mayor valor a su tiempo en eso y ya no tanto en hacer daño a otros.

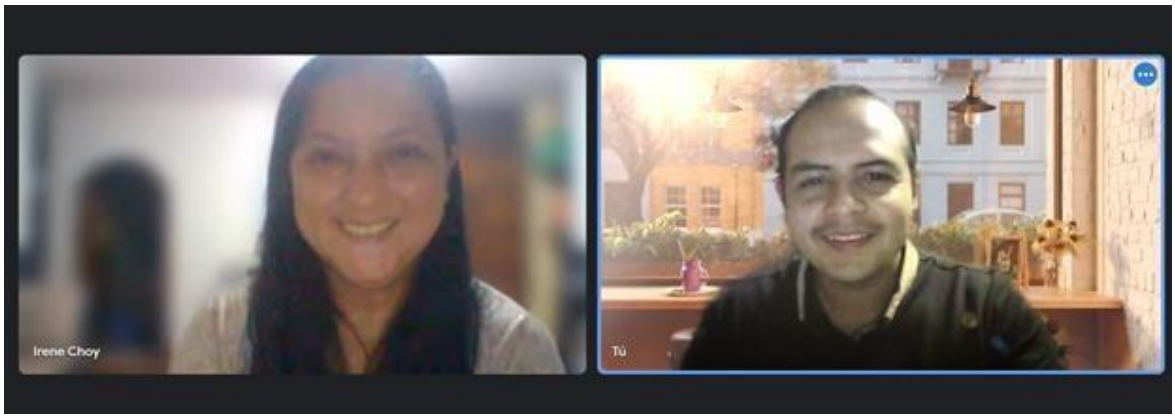


Figura 6. Entrevista a Irene

Fuente: registro fotográfico propio

Duración de entrevista: 24: 18 min.

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

N° de registro: 07

Nombre del investigador/entrevistador: Humberto Torres Rimarachin

Nombre de la población: Población De Chorrillos **Fecha de la entrevista: 04/02/2022**

Nombre de la población: Población De Chorrillos **Fecha de llenado de ficha: 24/02/2022**

Tema: La Gestión turística municipal desde la perspectiva de los pobladores del distrito de Chorrillos, Lima, 2022

Informante: Claudia Escudero Sánchez

Contextualización: Gestión turística municipal

Observaciones:

Se hizo uso de la guía de entrevista para aplicar las 15 preguntas asignadas.

Transcripción:

Entrevistador. Pregunta 1.¿La Municipalidad de Chorrillos desarrolla actividades parainformar a los pobladores acerca de los atractivos turísticos que posee?

Entrevistada 7. Respuesta: Yo diría que sí, pero no sé si lo hace la municipalidad tal cual, o hay subáreas dentro de la municipalidad. que tienen ciertos lugares turísticos. Lo que pasa es que yo vivo en Pantanos de Villa que es justo la reserva natural de aves. Entonces yo sí veo que hay bastante comunicación en esta zona mínimo en esta zona, respecto a los Pantanos de Villa, que es un humedal, es uno de los humedales más grandes que tenemos , una de las reservas de aves más importantes del país, entonces sí hay bastante comunicación por ese lado. Pero la comunicación la ves desde que estás en el Metropolitano incluso en la Estación Matellini, hubo un tiempo que pintaron las paredes con información al respecto , las aves y todo. Y de hecho, han puesto bastante vallas desde que llegas a los pantanos por defensores del Morro. Toda esta zona le han puesto publicidad de las aves básicamente para comunicar. Pero esto ha sido reciente en estos últimos años, hace unos 2 o 3 años digamos. Antes de eso y teniendo un lugar súper turístico porque vienen extranjeros de todo. Acá en Chorrillos, no había ninguna

clase de comunicación. De hecho, estaba bastante olvidada esta zona, no había cuidado.

Ahora yo siento que a Provilla, que es la organización de la municipalidad, me parece que lehan dado más presupuesto para comunicar porque antes sí era nulo.

Entrevistador. Pregunta 2.¿Cree Ud. que la municipalidad con los recursos económicos obtenidos de los vecinos del distrito de Chorrillos, desarrolla una buena gestión para la mejora de atractivos turísticos?

Entrevistada 7. Respuesta: No me parece que la plata que la estén utilizando totalmente en turismo. Me parece que hacen bastante canchitas de futbol en las zonas más periféricas de Chorrillos. Todos tienen su parque, su cancha de fútbol. De hecho, en mi urbanización también hay. Pero temas de turismo más allá de los Pantanos, no hay.

Entrevistador. Pregunta 3. ¿Considera Ud. que la municipalidad se preocupa por atraer turistas nacionales como internacionales al distrito de Chorrillos para mostrar los atractivos turísticos que posee?

Entrevistada 7. Respuesta: Internacionales está nulo ahí. Nacionales, lo máximo que están haciendo es en el Metropolitano. Así que no. Además, como te digo, esto es muy puntual. Si túte vas a ver todo lo que hace Chorrillos, no hay nada, así que no me parece que estén invirtiendo ahí.

Entrevistador. Pregunta 4. ¿Los trabajadores de la municipalidad de Chorrillos son personas que atienden con amabilidad al público ante cualquier duda que presenten?

Entrevistada 7. Respuesta: Sí. Las veces que yo me he acercado a cualquier lugar público de Chorrillos, no he visto malos tratos ni nada.

Entrevistador. Pregunta 5. ¿La Municipalidad de Chorrillos desarrolla actividades para mejorar la gestión turística y atractivos del distrito?

Entrevistada 7. Respuesta: Sí, en Pantanos si, más allá, no. Así que creo que en verdad solo se están enfocando ahí. De hecho trabajo en el Banco de crédito, en la sede de Chorrillos que esjusto en la avenida Huaylas, que es la avenida más importante que tiene el distrito y no veonada de eso ahí.

Entrevistador. Pregunta 6. ¿Cree Ud. que la municipalidad cuenta con convenios para desarrollar sus proyectos turísticos?

Entrevistada 7. Respuesta: No sabría decirte la verdad. Puede que sí. Pero no estoy segura, no sé si estarán haciendo algún convenio. No he visto una organización involucrada.

Entrevistador. Pregunta 7 .¿Cree Ud. que la municipalidad cuenta con un plan de vigilancia de sus atractivos turísticos? En qué estado de conservación se encuentran los atractivos turísticos del distrito

Entrevistada 7. Respuesta: Ahí sí me parece que es bien precario, porque incluso estando acá, es decir yo vivo en un atractivo turístico. Veo que hay poquísima gente que pasen, como el Serenazgo que vienen muy poco por acá. En la noche no hay como que mayor resguardo a estas zonas. Por ejemplo, la parte de seguridad ambiental , viéndolo por ese lado de acá de los Pantanos , se limita a una sola persona que tiene que estar viendo que las personas que van a la playa no aplasten los huevitos en las aves y todo eso. Me parece que ahí sí le falta bastante inversión

- Ha mejorado. Por ejemplo, acá tenemos un tema, lo realizó en realidad la municipalidad de Lima, en el Gobierno de Susana Villarán, quisieron hacer acá en los Pantanos como una especie de museo natural o algo así, pero como siempre pasa en los gobiernos, no lo terminan, se dedican a hacer otras cosas. No lo terminó y lo ha dejado prácticamente chatarra y la municipalidad de Chorrillos no se ha preocupado en sacarlo. Han movido la entrada de los Pantanos un poco más allá y si, está bonito porque lo han hecho con madera ya mucho mejor porque lo de Susana era con metal y no tiene sentido, porque acá está la playa, entonces se oxida. Si vienes por acá, vas a una construcción a medias de metal que nadie se ha encargado de sacar.

Entrevistador. Pregunta 8. ¿Existe un plan de trabajo adecuado y competente por parte de la municipalidad para atender las consultas sobre servicios turísticos para la población Chorrillana?

Entrevistada 7. Respuesta: No, no hay. Como te digo, si yo sé que existe algo porque yo vivo acá, pero si una persona que no vive acá, y para colmo está super lejos y yo sé lo que hay acá seguro hay más cosas en otro lado, pero yo no lo conozco. Por ejemplo, en el malecón de Chorrillos, que también es bonito. No me parece que se venda como un atractivo turístico cómo lo hace a diferencia Miraflores, Miraflores si lo vende como lugar turístico, en cambio Chorrillos no y lo tienen, pero no lo hacen.

Entrevistador. Pregunta 9.¿Que actividades culturales realiza la Municipalidad de Chorrillos mensualmente para dar a conocer sus atractivos turísticos a los pobladores?

Entrevistada 7. Respuesta: Antes de la pandemia, hacían ferias de comida, no te diría que era mensual. Lo veía muy esporádicamente. No sabría decir si es mensual, pero sí han hecho ferias. También hacían ferias que en el parque Fátima en la altura del morro, corsos y marchas del Colegio, nada más.

Entrevistador. Pregunta 10.¿Se desarrollan actividades culturales como pasacalles, desfiles los fines de semana y/o fechas festivas en lugares abiertos del distrito de Chorrillos?

Entrevistada 7. Respuesta: Sí había en los parques, en el malecón, y también a veces, cerraban parte de Defensores del Morro para hacer estos corsos, antes de la pandemia.

Entrevistador. Pregunta 11.¿Cuáles son los atractivos turísticos más emblemáticos en el distrito con los cuales la población se identifica?

Entrevistada 7. Respuesta: El Morro Solar, de todas maneras. En la Herradura, que era un balneario, el malecón, los pantanos. Eso diría yo, ya que los primeros que te he mencionado son históricos, o sea el Morro de Chorrillos, sí es bien conocido, De hecho, se ve siempre en toda la bahía de Lima. Creo que antes había como una especie de mirador. Pero es histórico, la gente lo conoce. El tema de La Herradura, que también era un balneario súper importante en su época, ya que era un lugar de fiesta, especialmente de jóvenes. Pero ahora igual, la gente va y lo conoce. Ahí también está eso del Fraile, que antes había una actividad de una de una persona que se disfraza de Fraile y se tiraba. Del alma. Pero ya no hay, creo tampoco lo publicitan, no puede. No, no lo podía disponerse a cabo. Aparte, creo que no es un restaurante.

¿Lo han manejado el restaurante o algo más? Pero bueno, ya no hay un no sé cuándo. Después ya, eso es lo que son. Histórico. Y después, bueno los pantanos, porque el tema de que es.

Entrevistador. Pregunta 12.¿A través de qué medios digitales o físicos el municipio de Chorrillos realiza la difusión de sus atractivos turísticos (banner, paneles, la web)?

Entrevistada 7. Respuesta: No te sabría decir porque si no sigo en la página de la municipalidad y sigo en la página de provincia, ahí sí comunican todo lo que es las actividades. Con respecto a las. Y hay bastante actividad, guerra. De hecho, me parece que la no presupuesto incluso para tener una agencia porque estas piezas están hechas. Así que me parece que todavía no está, está mejorando. Pero hasta ahí Nomás te puedo decir, porque no nos sirven las páginas en las municipalidades.

Entrevistador. Pregunta 13.¿Qué tipos de paseos turísticos existen para los vecinos dentro del distrito de Chorrillos?

Entrevistada 7. Respuesta: Si hay Mirabus , pero no sé de dónde empiezan

Entrevistador. Pregunta 14.¿ Qué tipos de proyectos culturales el municipio desarrolla para promover la participación activa de los pobladores del distrito de Chorrillos, con el fin de que visiten y conozcan sus atractivos turísticos?

Entrevistada 7. Respuesta: No he visto que hagan. No he visto que la municipalidad lo haga en forma orgánica. Pero sí he visto , por ejemplo, la Feria del Libro en el Parque Fátima.

Entrevistador. Pregunta 15.¿De qué manera la municipalidad a través de sus actividades culturales promueve y fomenta una ciudadanía honesta y responsable?

Entrevistada 7. Respuesta: Si lo hacen este mediante visibilidad, o sea, afiches, jaladistas, cositas así que colocan alrededor de la avenida, por ejemplo, que recojas tu basura, Pero ahí queda como un evento.

Evidencia fotográfica:

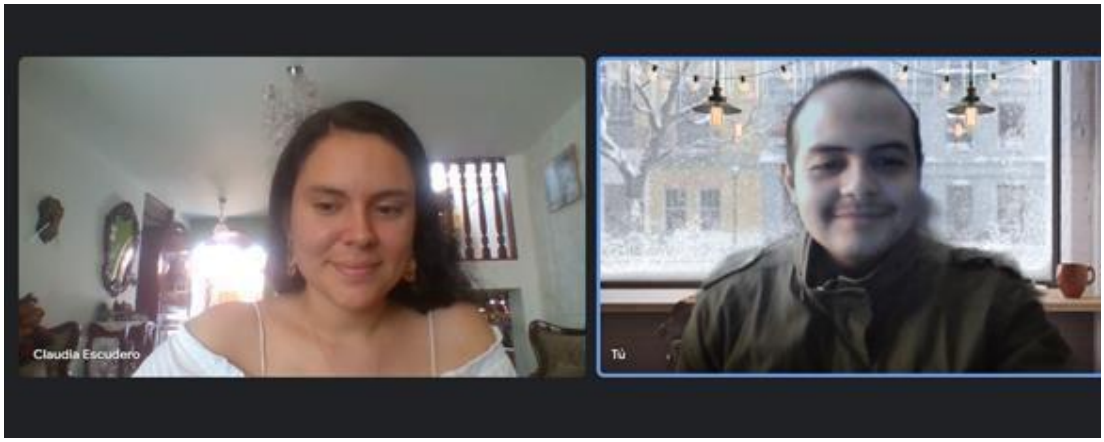


Figura 7. Entrevista a Claudia
Fuente: registro fotográfico propio

Duración de entrevista: 20:19 min.

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

N° de registro: 08

Nombre del investigador/entrevistador: Humberto Torres Rimarachin

Nombre de la población: Población de Chorrillos **Fecha de la entrevista: 04/02/2022**

Nombre de la población: Población de Chorrillos **Fecha de llenado de ficha: 25/02/2022**

Tema: Gestión turística municipal desde la perspectiva de los pobladores del distrito de Chorrillos, Lima, 2022

Informante: María Quiroz

Contextualización: Gestión Turística municipal

Observaciones:
Se hizo uso de la guía de entrevista para aplicar las 15 preguntas asignadas.

Transcripción:
Entrevistador . Pregunta 1. ¿La Municipalidad de Chorrillos desarrolla actividades para informar a los pobladores acerca de los atractivos turísticos que posee?
Entrevistada 8. Respuesta: Particularmente por atractivos turísticos. Me parece que falta más difusión. Dan más Importancia a sus proyectos en general, pero no exactamente apuntaran a una información explícita detallada sobre todas las riquezas que tiene en este distrito.
Entrevistador . Pregunta 2. ¿Cree Ud. que la municipalidad con los recursos económicos obtenidos de los vecinos del distrito de Chorrillos, desarrolla una buena gestión para la mejora de atractivos turísticos?
Entrevistada 8. Respuesta: No, para el gobierno hay prioridades y mayormente el turismo no es uno de ellos porque no lo ven como un puente de financiamiento, ya que les falta lo que se afirma como gestión municipal para crear más recursos. Entonces es más inversión in situ que lo que es la inversión en lo que puede venir después que es de fomentar el turismo, que tiene diferentes cercanías, porque no son los paisajes los patrones de consumo, donde genera ingresos, ritualiza para
intereses capitales para el distrito y eso es lo que no hacen, les falta. Les falta gestión, pero que corresponde explotarlo, que es el turismo de Chorrillos.

Entrevistador . Pregunta 3. ¿Considera Ud. que la municipalidad se preocupa por atraer turistas nacionales como internacionales al distrito de Chorrillos para mostrar los atractivos turísticos que posee?

Entrevistada 8. Respuesta: Yo pienso que sí, que puede haber un acercamiento con el pueblo. Inclusive puede haber divulgación a nivel de Lima metropolitana, en especial cuando han hecho concursos, eventos, campeonatos. Creo que ahí han fomentado un tipo de turismo, porque han centralizado toda la Costa Verde, toda la playa de Aguadulce, ha proporcionado. El hecho de la municipalidad de gestión anterior de haber hecho todo ese tipo de decoraciones, de ver obras dentro de lo que es la playa, por ejemplo, para mejorar la presentación del ornato. Es una forma de contribuir al turismo, pero en forma indirecta.

Entrevistador . Pregunta 4. ¿Los trabajadores de la municipalidad de Chorrillos son personas que atienden con amabilidad al público ante cualquier duda que presenten?

Entrevistada 8. Respuesta: Si, en ese aspecto se trabaja en relaciones públicas, yo pienso que hay una buena gestión porque al haber descentralizado los servicios de la municipalidad hacia los diferentes centros; como es en el Metro, como es en la Casa de la Juventud o como es en la curva. Pienso que ha propiciado una mejor gestión municipal en acercamiento a la población. Si hay una buena atención de parte del personal. Están instruidos, tienen paciencia, atienden y también tienen conocimiento, sobre todo los módulos, en ellos se esfuerzan mucho por tratar bien al público

Entrevistador . Pregunta 5.¿La Municipalidad de Chorrillos desarrolla actividades para mejorar la gestión turística y atractivos del distrito?

Entrevistada 8. Respuesta: Lo puede hacer en forma indirecta a través de los colegios, a través de los institutos a través de concursos, a través de eventos, especialmente en el aniversario de Chorrillos donde fomentan concursos, visitas interculturales, hacen diferentes tipos de eventos de participación de los mejores dibujos atractivos de nuestro distrito. O sea, si lo fomentan, pero como siempre digo de forma correlativa, de forma inclusiva, sino siempre uniendo otros eventos adicionales.

Entrevistador. Pregunta 6. ¿Cree Ud. que la municipalidad cuenta con convenios para desarrollar sus proyectos turísticos?

Entrevistada 8. Respuesta: Son particulares. Posiblemente haya algún tipo de inversión, en los cuales conllevan planes de visitas, pero eso no está al servicio del pueblo, sino que los Chorrillanos tenemos que pagar. Tenemos que pagar un plan turístico, la estadía, tenemos que pagar el transporte. Pero que haya realmente un servicio evidentemente municipal dirigido a esto no. Antes había lo que se llamaba el ómnibus municipal, que estaba a disponibilidad de las personas mayores, que estaba disponibilidad de los colegios, lo pedían y lo daban. Ahora ya no, ahora eso, pues ha quedado a segundo término. Y lo que si ,hay convenios con entidades particulares que fomentan el turismo dentro de Chorrillos.

Entrevistador. Pregunta 7. ¿Cree Ud. que la municipalidad cuenta con un plan de vigilancia de sus atractivos turísticos? En qué estado de conservación se encuentran los atractivos turísticos del distrito.

Entrevistada 8. Respuesta: En la mayoría de los casos hay un servicio de Serenazgo como Policía Municipal atienden todo lo que sea reservas arquitectónicas o reservas naturales como son los Pantanos de Villa . Tienen un cuidado especial, pero no en todos los sitios. Tenemos las huacas, por ejemplo, muchas veces no están bien protegidas porque no tienen el personal suficiente, entonces vienen los depredadores. Otro ejemplo es el parque Fátima, que estaba muy bonito antes que los volvieran a reconstruir, como lo están haciendo ahora que están en plena obra, pero también no había mucha vigilancia policial, ni tampoco de los serenazgos. Hay sitios que, si por ejemplo abren las playas que están en campaña, en verano o por ejemplo en eltúnel de La Herradura, también se necesita más protección municipal. A la municipalidad le falta mucho invertir, en lo que es el mantenimiento de toda la infraestructura, de todos los restos arquitectónicos, todo el legado histórico que nos han dejado y las reservas que tenemos. Sí se puede decir los iconos, o sea, lo que son principales, lo que todo el mundo ve, si están cuidados. Pero aquellos que mayormente, nadie los va a ver o los tienen en el segundo o tercer plano lógicamente que no. Tienen un estadio precioso que han hecho, por ejemplo, pero que está colmado de drogadictos donde han invertido, sin embargo no lo utilizan, no le sacan provecho y la gente que llega ahí hace mal uso de ese ambiente que es un estadio grande. Luego también tenemos las casas antiguas que se pueden estar cayendo porque ya sus construcciones de adobe o de quincha o de construcciones, que ya son muy antiguas y no les dan el mantenimiento y que son testimonios históricos, no. Sin embargo, si usted se pasea, por ejemplo, por el morro solar, inclusive, va a ver que hay muchísima gente que va al Morro Solar, que van a visitar, pero tampoco está adecuadamente presentado, como debería ser.

Entrevistador . Pregunta 8. ¿Existe un plan de trabajo adecuado y competente por parte de la municipalidad para atender las consultas sobre servicios turísticos para la población Chorrillana?

Entrevistada 8. Respuesta: Dentro de su plan de trabajo este año 2022, la municipalidad tiene un plan de gestión. Pero la sección turismo ocupa de 5 a 6 líneas, no ocupa más. Por lo tanto, queda en la última rueda del coche. Queda como una última opción por lo tanto el personal como las personas que atienden la municipalidad no están con la preparación formalizada para dar este tipo de datos. Muchas veces les darán sobre lo más conocido, pero realmente no le vana dar la casa de Olaechea, donde fue el último sitio en donde fue la batalla de San Juan. En fin, no tiene conocimiento.

Entrevistador . Pregunta 9. ¿Que actividades culturales realiza la Municipalidad de Chorrillos mensualmente para dar a conocer sus atractivos turísticos a los pobladores?

Entrevistada 8. Respuesta: Mensualmente no, pero si lo pueden hacer en forma anual. Lo pueden hacer 3 o 4 veces al año, dependiendo de la época . Si es en verano, son las playas, por los cursos de natación y más. Si fuera, por ejemplo, para el aniversario del distrito, pues vaa ser la visita al Morro Solar, va a ser a la Casa de la Juventud o a la Casa de la Cultura, va aser también para ir a distraerse a la granja Villa o también quizás puedan llevarlo a Pantanos de Villa, que se debe salvaguardar, que es un icono dentro de Chorrillos.

Entrevistador . Pregunta 10. ¿Se desarrollan actividades culturales como pasacalles, desfiles los fines de semana y/o fechas festivas en lugares abiertos del distrito de Chorrillos?

Entrevistada 8. Respuesta: Solamente en épocas centrales. Aniversario de Chorrillos donde se desata todo este tipo de cosas inclusive me acuerdo mucho que en la gestión anterior, era venta libre, todo el mundo pudiera vender lo que quisiera, nadie cobraba impuesto si podía ponerse en plena calle, en plena acera . Era libre la venta de todo lo que uno quiere hacer y por otro lado en Navidad, posiblemente y en verano son las 3 épocas en las que la Municipalidad quizás pone un acto de presencia mínima, pero después no lo hay. Los pasacalles se limitan solamente a ese tipo de eventos, de aniversario de colegios. No se hacen campañas exclusivas para fomentar los hitos históricos o turísticos de su distrito, lohacen complementar o para ayudara otra gestión. Como lo hizo con el ministro de Cultura, hizo una campaña de visitar todo Chorrillos desde la municipalidad hacia el Morro Solar para dar un primer paso de apertura al turismo de Chorrillos. Pero eso lo hizo esta última gestión, lo hizo una vez.

Entrevistador . Pregunta 11 . ¿Cuáles son los atractivos turísticos más emblemáticos en el distrito con los cuales la población se identifica?

Entrevistada 8. Respuesta: Primero que se identifica porque es de los más conocidos es el muelle de los pescadores, ellos siempre van , lo primero que van es a Agua dulce, van al muellede los pescadores, les encanta entrar y subirse a las lancha El segundo viene a ser la subida el Morro Solar, que también les gusta mucho, irse al soldado desconocido, irse a la Virgen del Morro sobre todo, a esta obra, también arquitectónica, que es la única que tenemos , que es el Observatorio.

Ahí en ese observatorio, que campañas no se harían allí, pero está perdido porque nadie invierte. Y es muy importante ya que tienen las antenas que tanto tiempo están allí que cobran inclusive, porque no tiene una fuente de inversión grande, pero no lo hacen.

Entrevistador . Pregunta 12.¿A través de qué medios digitales o físicos el municipio deChorrillos realiza la difusión de sus atractivos turísticos (banner, paneles, la web)?

Entrevistada 8. Respuesta: No hay exclusivamente un plan de trabajo, cuyo objetivo sea fomentar el turismo, pero si hay algo esencial, algo que se da en forma extemporánea o algo que es por temporada ahí está en la página web. También utilizan afiches, banners, también rostros inmensos que publican en las calles, y es una forma arcaica, ya que con todas las redes que pueda haber, se puede utilizar, pero no lo saben hacer.

Entrevistador . Pregunta 13.¿Qué tipos de paseos turísticos existen para los vecinos dentro deldistrito de Chorrillos?

Entrevistada 8. Respuesta: No hay . El municipio de Chorrillos no tiene una programación en la cual invita a los ciudadanos de Chorrillos a participar en un Domingo, en un sábado un fin de semana para ir a tal o cual sitio, no lo hay. Cada familia que quiera conocer Chorrillos va a hacerlo por su propia cuenta y estilo. Pero no con la intervención directa de la municipalidad, sino haciendo uso de lo que la municipalidad pueda proporcionar, como la vigilancia , los serenazgos, el acompañamiento.

Entrevistador . Pregunta 14.¿ Qué tipos de proyectos culturales el municipio desarrolla para promover la participación activa de los pobladores del distrito de Chorrillos, con el fin de que visiten y conozcan sus atractivos turísticos?

Entrevistada 8. Respuesta: Ellos hacen campaña durante la época escolar y durante la época del aniversario haciendo los concursos, haciendo disertaciones, convocando a toda la población para que participen, hacen las verbenas, hacen presentación de diferentes artistas peruanos que saluden a Chorrillos y ahí van mencionando todas las riquezas turísticas del distrito, pero no hay como debería ser una campaña exclusiva para fomentar el turismo.

Entrevistador . Pregunta 15.¿De qué manera la municipalidad a través de sus actividades culturales promueve y fomenta una ciudadanía honesta y responsable? **Entrevistada 8. Respuesta:** Bueno, primero, es varias pautas para que sepan que es lo que tienen que hacer a través de municipalidad, preparan su personal para que nos den las indicaciones respectivas y también fomentan la protección del medio ambiente. Ellos se dedican a hacer obras, a remodelar pistas, a remodelar parques, inclusive a que el ornato se vea cada día mejor y cada una de las estaciones del distrito. Para ello, una forma de promover que el turismo, al presentarse bien, sea un atractivo de por sí turístico. Pero no hay al fomentar hacia el exterior todas las riquezas que tiene Chorrillos.

Evidencia fotográfica:

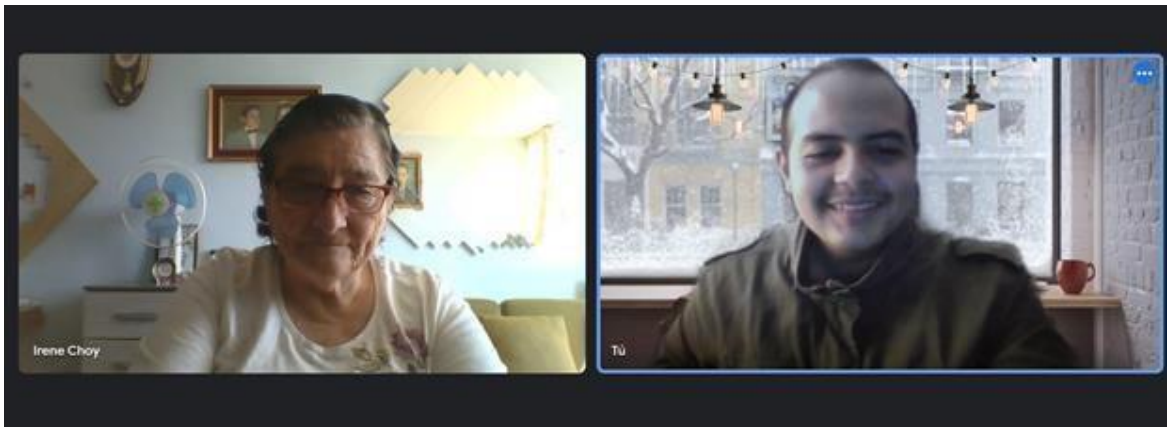


Figura 8. Entrevista a Maria Fuente: registro fotográfico propio

Duración de entrevista: 24:49 min.

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

N° de registro:09

Nombre del investigador/entrevistador: Humberto Torres Rimarachin

Nombre de la población: Población de Chorrillos **Fecha de la entrevista: 04/02/2022**

Nombre de la población: Población de Chorrillos **Fecha de llenado de ficha: 25/02/2022**

Tema:

Gestión turística municipal desde la perspectiva de los pobladores del distrito deChorrillos, Lima,2022

Informante: David Choy

Contextualización: Gestión Turística Municipal

Observaciones:

Se hizo uso de la guía de entrevista para aplicar las 15 preguntas asignadas.

Transcripción:

Entrevistador: Pregunta 1. ¿La Municipalidad de Chorrillos desarrolla actividades para informar a los pobladores acerca de los atractivos turísticos que posee?

Entrevistado 9. Respuesta: Tengo entendido que sí. Bueno, por ejemplo, cuentan con La Casa de la Cultura, es como un pequeño museo, donde está la biblioteca más antigua, y también un collage de fotos antiguas de Chorrillos que datan del terremoto, datan de Chorrillos después de la invasión chilena. También están las actividades de estructura, de construcciones, edificaciones que se han estado haciendo en el morro. Esa parte donde estaba el soldado desconocido, el Cristo que dejó el ex presidente , el mejoramiento de la Virgen y de la Cruz del Morro. También se ha mejorado bastante el tema de circuito de playas. Han mejorado y han invertido mucho en lo que es seguridad ciudadana y eso también tiene que ver mucho con el turismo. Porque aquí en Chorrillos , también hay zonas que se pueden visitar como Pantanos deVilla, los Cedros, La Herradura. Sí, hay bastantes
actividades que la municipalidad realiza también para promover de alguna manera un poquitoel turismo aquí también. Por ejemplo en La Herradura es un boulevard, es un lugar céntrico donde se pueden unir los jóvenes o cualquier tipo de persona de cualquier edad a compartir
momentos de esparcimiento , etc.

Entrevistador: Pregunta 2. ¿Cree Ud. que la municipalidad con los recursos económicos obtenidos de los vecinos del distrito de Chorrillos, desarrolla una buena gestión para la mejora de atractivos turísticos?

Entrevistado 9. Respuesta: Después de Pablo Gutiérrez, pasando por la etapa del Ingeniero, Augusto Miyashiro, y ahora pasando también por la etapa de su hijo, que hoy en día es el alcalde de Chorrillos, ha habido bastante mejoramiento. Normalmente, siempre se ha realzado el tema que con el dinero de los vecinos se hacen trabajos de obras; pistas, asfaltados, veredas, áreas verdes, parques, mejoramiento de pistas que están rotas. Por ejemplo, hay una parte de Buenos Aires , de arriba, la parte del cerro, es todo un compendio de cordillera, ya sea oriental, ya sea occidental , blanca y negra. Todos esos sitios no contaban ni con pistas ni con veredas. Hoy en día ya cuentan con pista y vereda. Son obras, la municipalidad de Chorrillos se ha caracterizado en los últimos años, más que nada por demostrar, realizar las obras que debemos nosotros en asumir, entender de que esto se está haciendo con el dinero de los vecinos.

Entrevistador: Pregunta 3. ¿Considera Ud. que la municipalidad se preocupa por atraer turistas nacionales como internacionales al distrito de Chorrillos para mostrar los atractivos turísticos que posee?

Entrevistado 9. Respuesta: En un criterio personal. Yo podría decir que nosotros no contamos,en comparación con otras municipalidades, con otros distritos, yo personalmente aquí en Chorrillos, no veo ni contamos con policía turística. Eso ya lo han hecho en San Isidro, en Miraflores, hasta en Barranco de repente, pero en Chorrillos no. Supongo que con el tiempo se dará, aquí en Chorrillos el mejoramiento y el avance se da, pero demora en llegar el mejoramiento porque es un distrito también que lamentablemente no tiene tanta entrada. Entonces, al no tener tanta entrada, no tiene como avanzar al mismo ritmo como el resto. Y por eso tal vez no contamos con esa promoción de turismo. Está ahí, la idea está ahí, la información está ahí. Ahí tenemos el Parque Fátima, que le están mejorando, tenemos el circuito de playas, tenemos el Malecón , el Morro Solar, el Mirador, el Observador, tenemos los Pantanos de Villa. Tenemos las playas, pero no hay una promoción, no es que tú veas que hay eventos de turismo aquí en Chorrillos, al menos no lo ves mucho.

Entrevistador: Pregunta 4. ¿Los trabajadores de la municipalidad de Chorrillos son personas que atienden con amabilidad al público ante cualquier duda que presenten?

Entrevistado 9. Respuesta : Con todo el cambio del sistema de hoy en día que estamos con toda la coyuntura con este tema del manejo del estrés, por la misma coyuntura, por este tema también de que ya hay muchos sitios en donde ya la atención no es personalizada, sino en línea. Con esto se han puesto parámetros no solamente en Chorrillos, sino a nivel nacional en cuanto al cuidado que se debe en cuando la atención. Es más, hoy en día ya nos cuidamos mucho de caer en este tema del racismo, nos cuidamos mucho de no atentar contra las personas en forma psicológica, en forma verbal. Hoy en día estamos en el tiempo de la mujer en donde prácticamente ahora hay que tener mucho más cuidado de cómo te comportas o como tú te refieres a una mujer. Estamos en el tiempo donde la **DEMUNA** tiene mucha más injerencia y eso obliga de todas maneras a que

el trato del personal, no solamente de la municipalidad, sino de todos lados sea bastante correcto.

Entrevistador: Pregunta 5. ¿La Municipalidad de Chorrillos desarrolla actividades para mejorarla gestión turística y atractivos del distrito?

Entrevistado 9. Respuesta: Chorrillos durante años viene haciendo obras y viene también haciendo trabajos de esas obras para que los sitios turísticos permanezcan bien cuidados, el camino hacia el salto del Fraile, el camino hacia La Herradura, por ejemplo, ahora les iluminado. El camino de la bajada a la playa también ha sido mejorado, han implementado más escaleras. Abajo, ves bastante Serenazgo, ves bastante Seguridad Ciudadana. Arriba, creo que todavía están en obras, pero están ahí haciendo el mejoramiento del sitio que se llamaba el soldado desconocido para que pueda ser visitado por todas las personas y los turistas.

Entrevistador: Pregunta 6. ¿Cree Ud. que la municipalidad cuenta con convenios para desarrollar sus proyectos turísticos?

Entrevistado 9. Respuesta: Supongo que si. Por lo que yo sé, todas las municipalidades, tras presentar un proyecto, cuentan. Y tienen el derecho de pedir, solicitar el apoyo tanto al Gobierno. Como a la municipalidad misma de Lima y supongo que en algunos casos, pues tras poner el proyecto en estudio , la municipalidad debe recibir algún tipo fondo para poder dar inicio a ese proyecto. Así que sí, yo creo que sí. O sea todas las municipalidades cuentan con ese apoyo.

Entrevistador: Pregunta 7. ¿Cree Ud. que la municipalidad cuenta con un plan de vigilancia de sus atractivos turísticos? En qué estado de conservación se encuentran los atractivos turísticos del distrito

Entrevistado 9. Respuesta: Eso si. Normalmente los atractivos turísticos que yo sepa han sido asumidos por la misma municipalidad. A excepción del Cristo, aunque el mantenimiento va por la municipalidad, por ejemplo, tiene sus piletas donde ponen luces, tienen faroles. Entonces sí, normalmente cuentan con el personal de seguridad suficiente para poder salvaguardar la seguridad de estas inversiones.

Se encuentran en un estado promedio, no te voy a decir que se que se mantienen nuevo. Perosi se mantiene cuidado, vigilado, regado, barrido. La municipalidad de Chorrillos también se esfuerza bastante en el tema de la limpieza y de la seguridad.

Entrevistador: Pregunta 8. ¿Existe un plan de trabajo adecuado y competente por parte de la municipalidad para atender las consultas sobre servicios turísticos para la población Chorrillana?

Entrevistado 9. Respuesta: Bueno, sí. O sea, siempre está la Municipalidad de Chorrillos misma, o sea, uno va o llama al número que tenga la municipalidad y hacen la consulta del caso. Hay un área que se llama Imagen Institucional que está a cargo de ello.

Entrevistador: Pregunta 9. ¿Qué actividades culturales realiza la Municipalidad de Chorrillos mensualmente para dar a conocer sus atractivos turísticos a los pobladores?

Entrevistado 9. Respuesta: Voy a dar un ejemplo: Por el Regatas, pude ver 2 ómnibus creo que son como turísticos, que estaban dándole paseo a un número de personas. Creo que eso también lo está haciendo la municipalidad.

Entrevistador: Pregunta 10. ¿Se desarrollan actividades culturales como pasacalles, desfiles los fines de semana y/o fechas festivas en lugares abiertos del distrito de Chorrillos?

Entrevistado 9. Respuesta: No se desarrollan. Eso si no se observa, que no hay.

Entrevistador: Pregunta 11. ¿Cuáles son los atractivos turísticos más emblemáticos en el distrito con los cuales la población se identifica?

Entrevistado 9. Respuesta: La bajada de la playa de La Herradura, la bajada de la playa de Agua Dulce, la playa Pescadores, el mercado, donde abajo puedes comer pescado directamente, en donde inclusive puedes ver pelícanos de muy cerca de los botecitos de la misma playa Pescadores, donde puedes tú pasear. El túnel del antiguo tren que es el túnel de La Herradura. La cancha de los muertos que está colindante a lo que es el túnel de La Herradura. El estadio municipal de Chorrillos. Todo lo que está en el Morro, el Mirador, el Observatorio, la Cruz que puso el Papa Juan Pablo II, la Virgen María que está arriba, el soldad desconocido, monumento Bolognesi. El Cristo del Pacífico, inclusive la subida a la antena, Pantanos de Villa. Bueno, la zona de la curva, los Cedros, la playa de La Chira, el Country Club. Son las zonas más emblemáticas que hay en Chorrillos. Los colegios antiguos, Pedro Ruiz Gallo. La maternidad de Chorrillos que es bastante escondido. La Paradita de Chorrillos. La Iglesia de San Pedro. Las plazas de la iglesia San Pedro, bastantes antiguas de Chorrillos y las casonas que están al pie del Alto Perú que son las más emblemáticas de Chorrillos.

Entrevistador: Pregunta 12. ¿A través de qué medios digitales o físicos el municipio de Chorrillos realiza la difusión de sus atractivos turísticos (banner, paneles, la web)?

Entrevistado 9. Respuesta: Bueno, si acaso por volantes, por panfletos. Pero no contamos con una radio distrital local, no contamos con un canal televisivo y si acaso por alguna noticia. Si acaso porque hicieron una campaña de vacunación en Agua Dulce, bueno por el canal 4 o canal 2 lo comunica a todos. Ha habido ocasiones en que había vacunación para los animales, donde pasan con la calle con su camión y megáfono promocionando la vacunación gratuita en el parque Fátima.

Entrevistador: Pregunta 13. ¿Qué tipos de paseos turísticos existen para los vecinos dentro del distrito de Chorrillos?

Entrevistado 9. Respuesta: Un bus que hacen tour por toda la playa y de repente hasta por los Cedros para las personas que vienen de otros lugares para conocer. Los 2 botes de la playa que te brindan un servicio de paseo por el mar. Y bueno, es lo único que sé. Yo no observocomo habitante como vecino yo no observo más actividades. Bueno en el parque Fátima antes se hacía Tai Chi . Ahora bueno por la coyuntura por lo que se observa en casi todos los parqueshabilitados , es estos muchachos que ponen su música y agrupan un grupo de personas que se ponen a bailar, pero ya sabemos que cobrado. Sabemos que es un servicio. pero si realmente nos al menos a una chispa de atractivo, por así decirlo.

Entrevistador: Pregunta 14. ¿Qué tipos de proyectos culturales el municipio desarrolla para promover la participación activa de los pobladores del distrito de Chorrillos, con el fin de que visiten y conozcan sus atractivos turísticos?

Entrevistado 9. Respuesta: Bueno, a veces puede que sea triatlón, una que otra vez pueda que sea una maratón A veces una maratón ciclística. Eso es lo que se observa que se hace en Chorrillos. En Navidad, Fiestas Patrias y por aniversario está el clásico castillo, los conciertos organizados por la municipalidad de Chorrillos. En Navidad, la repartición de panetones a todo el mundo. Están los sorteos en el estadio, las rifas por el día de la madre. O de repente por el día del Padre o por Navidad. Pero normalmente no es que se haga algo pro culturalmente al menos por esto del turismo. Hace algunos años cuando estaba trabajando en la municipalidad, tu veías a un Sereno de chorrillos daba Vergüenza. Estaba vestido con harapos, con un uniforme que no le cambiabas en 2 años; todo amarillento todo blanqueado. Y bueno, el papá no lo entendió mucho, pero cuando el hijo ha entrado, entendió que su caballito de batalla tenía que ser la seguridad ciudadana. Ahora, prácticamente ves a serenos A1 que están preparados, que están atentos, es más, se han incrementado. Igual es con el turismo, supongo que el alcalde en unos años cuando se acabe la pandemia dirá que haya que invertir de unavez. Ojo que el turismo también es lucrado en el buen sentido. Es una buena entrada a la municipalidad. Justamente el día que me fui a la playa, yo regresaba subiendo a Huaylas y me topé cerca de 4 casas antiguas vacías, abandonadas con candados.Yo sé que hasta puede ser propiedad privada, pero si yo fuera la municipalidad, o coordinaría con el dueño, o en todo caso, que se ven abandonadas, que hasta multa debería de ponerle. Esmás, yo no creo que él dueño esté cumpliendo con el pago del arbitrio. Es más, me atrevo a decir que no hay dueño, es ya el terreno quela municipalidad ya tiene adjudicado. Y si yo fuera alcalde invertiría en esos lugares y los convertiría en museo. Trataría de conversar con arquitectos, con un personal especializado en arreglar el ambiente.

Entrevistador: Pregunta 15. ¿De qué manera la municipalidad a través de sus actividades culturales promueve y fomenta una ciudadanía honesta y responsable?

Entrevistado 9. Respuesta: A través de personal de Serenazgo, Policía Municipal y Policía Nacional del Perú también, ya que ellos son los encargados y hacen cumplir los lineamientos, normas o el cumplimiento de ordenanzas que abarquen , que tengan injerencia con todos los que vivimos acá en Chorrillos, el tema de la limpieza ; a que hora tocamos la basura, a qué hora, que debemos hacer, que no debemos hacer que todos andemos con nuestra mascarilla hoy en día. Que entremos a los lugares portando nuestro documento de identidad y andar con nuestro carnet de vacunación Hasta qué hora puedes andar, a qué hora no. Todo eso lo ven y lo hacen respetar las autoridades del distrito.

Evidencia fotográfica:

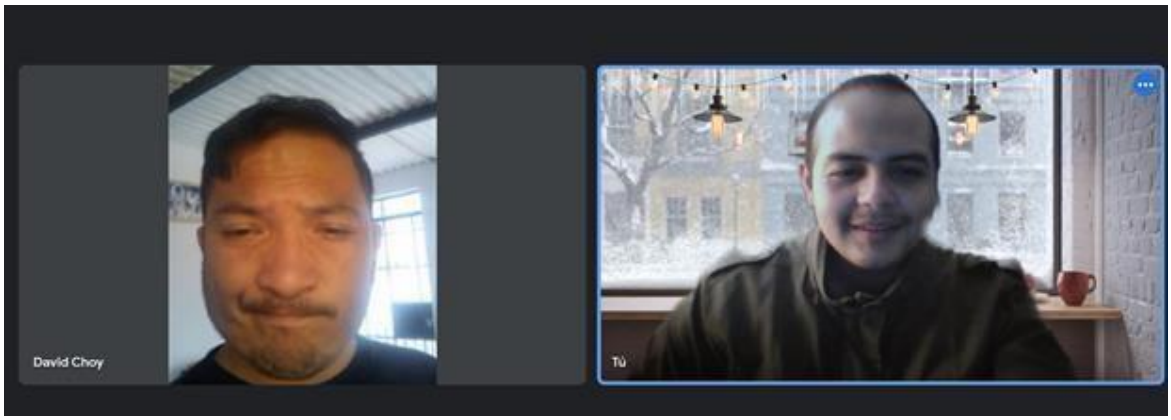


Figura 9. Entrevista a David

Fuente: registro fotográfico propio

Duración de entrevista: 39:08 min.

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

N° de registro: 10

Nombre del investigador/entrevistador: Humberto Torres Rimarachin

Nombre de la población: Población de Chorrillos **Fecha de la entrevista: 04/02/2022**

Nombre de la población: Población de Chorrillos **Fecha de llenado de ficha: 25/02/2022**

Tema:
Gestión turística municipal desde la perspectiva de los pobladores del distrito de Chorrillos, Lima,2022

Informante: Marcos Valderrama

Contextualización: Gestión Turística Municipal

Observaciones:
Se hizo uso de la guía de entrevista para aplicar las 15 preguntas asignadas.

Transcripción:
Entrevistador: Pregunta 1. ¿La Municipalidad de Chorrillos desarrolla actividades para informar a los pobladores acerca de los atractivos turísticos que posee?
Entrevistado 10. Respuesta: Bueno, la respuesta rápida sería no. Chorrillos, creo yo no cuenta con tantas actividades turísticas que fomenten el turismo. Lo que sí informa, y de manera digamos que más enérgica es con respecto a la reserva natural de los Pantanos de Villa, que si bien digamos que es considerado atractivo para la población, como también como atractivo turístico, claro, más que nada es como tomar una reserva natural. Pero otras actividades turísticas, o sea, como actividades culturales para fomentar el turismo, no he encontrado mucho entusiasmo en difundir eso , al menos para un poblador común y corriente que pasa por las calles y ve paneles ve cosas así. Es más que nada, cuestión de obras y todo eso, pero cosas de fomento turístico, no

Entrevistador: Pregunta 2. ¿Cree Ud. que la municipalidad con los recursos económicos obtenidos de los vecinos del distrito de Chorrillos, desarrolla una buena gestión para la mejora de atractivos turísticos?

Entrevistado 10. Respuesta: Creo que no, creo que es un poco deficiente el sistema turístico o en el sistema en el aspecto cultural. La cuestión de la difusión turística. Bueno, comenzando con un lugar importante para la cultura, que sería la Casa de la Juventud no tiene un representante que trabaje ahí mismo. La última vez que fui, que fue poco antes de empezar la pandemia. Y creo que no ha cambiado, es que el representante mismo trabaja en la misma municipalidad. O sea, si quieres ir allá de frente a buscar información, te mandan a la municipalidad, o sea, es una burocracia muy eficiente, comenzando por eso. El área de Cultura, tengo entendido que recibe como todas las áreas buen dinero para hacer actividades en el año, pero creo que nunca lo terminan de usar del todo. O incluso menos de la mitad. Hasta donde pude ayudar porque en algún momento quise hacer una actividad cultural en Chorrillos, quería usar exactamente el auditorio de la municipalidad, donde la Casa de la Juventud y pude averiguar ciertas cosas.

Entrevistador: Pregunta 3. ¿Considera Ud. que la municipalidad se preocupa por atraer turistas nacionales como internacionales al distrito de Chorrillos para mostrar los atractivos turísticos que posee?

Entrevistado 10. Respuesta: Pienso que podrían preocuparse mucho más. Se podría hacer chorrillos en eso, es un campo muy fértil, ya que no hay, no hay muchas actividades ypor lo tanto tiene mucho potencial, pero creo que no se tiene un plan adecuado para explotar todo lo que se tiene en Chorrillos. Todos los escenarios que se pueden usar, tanto creados como naturales, pensando en el morro. Pero bueno, no tienen un buen plan. No es un buen plan para atraer turismo.

Entrevistador: Pregunta 4. ¿Los trabajadores de la municipalidad de Chorrillos son personas que atienden con amabilidad al público ante cualquier duda que presenten?

Entrevistado 10. Respuesta : Bueno, la última vez que fui, si recibí un buen trato. Con respecto a la información que manejan, quizá pueden mejorar porque muchos aspectos no sabían. Preguntaba una cosa y decían, que a veces no sabía que tenía que consultar a otra persona y todo eso . Pero en el aspecto del trato hacia el público pienso que sí está bien siempre. Obviamente siempre se puede mejorar en un aspecto básico como puede ser el salario. Siempre es estimulante para un trabajador. Pero, pero pienso que si al menos en ese aspecto no, no tengo queja alguna de las pocas veces que he ido a la municipalidad.

Entrevistador: Pregunta 5. ¿La Municipalidad de Chorrillos desarrolla actividades para mejorar la gestión turística y atractivos del distrito?

Entrevistado 10. Respuesta: Si las desarrolla, quisiera saber cuáles son, la verdad. Bueno,no sé si con esto de la pandemia obviamente varias cosas se han detenido. Hasta antes de la pandemia, sé que han realizado un evento importante que era su aniversario. El aniversario siempre ha sido bastante sonado porque cerraban parte de Huaylas. Usan el parque Fátima como escenario principal para dar algunos conciertos y eso obviamente es atractivo. No sé si es una actividad para fomentar el turismo , pero es una actividad importante que es el desfile escolar que se realizan en el Morro Solar, que es bastante amplio. Los conciertos de verano en la playa en Aguadulce. Y otras cosas que por la coyuntura, no se puede hacer. Pero otra cosa que yo recuerdo, al menos, que reciba información así de lo que más se comenta, sería solamente eso, nada más.

Entrevistador: Pregunta 6. ¿Cree Ud. que la municipalidad cuenta con convenios para desarrollar sus proyectos turísticos?

Entrevistado 10. Respuesta: No sé si los tenga, no lo sé, no tengo conocimiento. Pero si los tiene, no creo que les esté usando muy bien, ya que por ejemplo con empresas privadas, al menos no lo difunden ningún banner o en algún comercial de televisión o por Internet. Hay algunas revistas Chorrillanas, vecinales que a veces pasan por acá, por las casas, pero no veo nada de eso.

Entrevistador: Pregunta 7. ¿Cree Ud. que la municipalidad cuenta con un plan de vigilancia de sus atractivos turísticos? En qué estado de conservación se encuentran los atractivos turísticos del distrito

Entrevistado 10. Respuesta: Pienso en la Cruz del Morro solar que siempre está limpio. Una vez fui allá, digamos que la vigilancia no es tanta, pero sigue ahí, nunca ha dejado de funcionar, por lo que supongo que tendrá su seguridad. El Cristo que pusieron allá también en el morro también es un atractivo, lo he visto bien. La reserva natural de los Pantanos de Villa, si bien he ido varias veces ahí como profesor de un colegio para aprender sobre los Pantanos de Villa con los alumnos, no tiene una seguridad bárbara, pero es porque tampoco la necesite tanto o al menos en la puerta misma porque se sabe que no se rededores, hay gente que se cola por ahí y todo eso , no es algo bueno, también parecido. De ahí otros atractivos turísticos que yo sepa que se que se puedan explotar, pues no conozco otros. La Cruz, el Cristo y los Pantanos de Villa, creo que se encuentra en buen estado. O sea, al menos creo que en eso no hay falencias, al menos considerando esos 3. Otro que la verdad ahorita que sea importante o que sea algo que pueda ser relevante y reconocible en este momento, que puede ser atractivo para un turista, no se me ocurre lamentablemente.

Entrevistador: Pregunta 8. ¿Existe un plan de trabajo adecuado y competente por parte de la municipalidad para atender las consultas sobre servicios turísticos para la población Chorrillana?

Entrevistado 10. Respuesta: Si existe un plan, pues no sé si existe un buen plan y si lo existe debe ser muy deficiente, porque no termina de explotar esa mina de oro que es Chorrillos porque, de verdad la tiene para sacarle el jugo muchísimo más. Pero lamentablemente no son las personas correctas las que están dirigiendo ese aspecto de la municipalidad. O bien, simplemente ponen ahí gente, que no es su pasión. Para la cuestión cultural, tiene que ser una pasión, justamente fomentar o difundirla, la cultura de tu distrito, sobre todo. Tiene que haber una pasión en eso y no la veo. Bien pienso que eso es uno de los grandes problemas de Chorrillos, la falta de comunicación entre la municipalidad y sus pobladores. O sea, hay muchas cosas que solamente le derivan a las obras y más obras que a veces se olvidan de que Chorrillos si bien tiene que verse bonito porque es la fachaday que todo el mundo quiere que se vea bonito, pero de qué sirve que se vea bonito si no lo puedes explotar, usar debidamente. O sea, que un parque se vea bonito, pero no puede hacer nada en ese parque, o sea, no se puede hacer ni una actividad o , no sé ponerte a pedir permiso y tocar y hacer un pequeño concierto ahí. O sea, ese ese tipo de gestión cultural es el que le falta bastante a Chorrillos, es un lugar hermoso y aparte se puede usar bastante para ello.

Entrevistador: Pregunta 9. ¿Qué actividades culturales realiza la Municipalidad de Chorrillos mensualmente para dar a conocer sus atractivos turísticos a los pobladores?

Entrevistado 10. Respuesta: No creo que lo haga mensualmente. No tengo conocimiento directo de alguna actividad que fomente, al menos el área turística que fomente la cultura, de repente hace otra cosas todo eso que ayudar a la población y todo eso, o sea, eso es normal en una municipalidad pero en el aspecto del área turística creo que no hay, no hay mucho. O al menos en fechas importantes como el aniversario de Chorrillos, en la cuestión de desfile militar , desfile escolar y fechas así importantes, pero algo que se realice mensualmente, no tengo conocimiento de ello.

Entrevistador: Pregunta 10. ¿Se desarrollan actividades culturales como pasacalles,desfiles los fines de semana y/o fechas festivas en lugares abiertos del distrito de Chorrillos?

Entrevistado 10. Respuesta: No, lamentablemente, pues se podría hacer mucho en ese aspecto. Por ejemplo, en el pasacalle, que es algo a lo que yo me dedicaba un buen tiempode mi vida, tanto escolares como de grupos privados, grupos folklóricos, culturales. Pero siempre recuerdo que me llamaban para otros distritos, no para Chorrillos. Y ahí se puedehacer mucho, al menos en cuestiones de pasacalles, no se hace ninguno, que yo tengo entendido. Y otras actividades, como por ejemplo conciertos; el único concierto grande que yo veo que sí he participado con algunos amigos en el Aniversario, pero otras cosas, no.Más allá de ello, no, que tenga entendido. Pienso que creo que dan talleres de verano, creo en la municipalidad, que es algo común, pero hay una muestra final y todo pero notrasciende.

Entrevistador: Pregunta 11. ¿Cuáles son los atractivos turísticos más emblemáticos en el distrito con los cuales la población se identifica?

Entrevistado 10. Respuesta: Pienso que la población de Chorrillos no es tan religiosa como antes, pero si se identifica bastante con el Cristo y con la Cruz del Morro. Creo que la curva, el reloj o las piletas y todo eso de Chorrillos, es casi ya emblemático de acá la curva de Chorrillos. En la zona comercial se encuentran el centro Huaylas, el parque Fátima, que es el parque más emblemático de Chorrillos, donde se realiza todo y justamente ahí también está la Iglesia, que también es valiosa. La reserva natural de los Pantanos de Villa, que es algo sumamente emblemático de Chorrillos, o sea, que siempre va a ser conocido y espero que sea que siga siendo así. Cómo atractivo turístico funciona, no tanto como cultural, pero sí turístico. Y bueno, otro lugar que sea un entendido turístico, que es de Chorrillos es el Agua Dulce, uno de los más emblemáticos incluso en Lima.

Entrevistador: Pregunta 12. ¿A través de qué medios digitales o físicos el municipio de Chorrillos realiza la difusión de sus atractivos turísticos (banner, paneles, la web)?

Entrevistado 10. Respuesta: No sabría decirte, ya que no soy navegante digital de la municipalidad de Chorrillos. Pero supongo que por ahí habrá sus promociones. Pero más allá de ello, en el aspecto digital, no hay mucha promoción al menos con los mismos pobladores. A través de la televisión tampoco he visto. Uno que otro banner alguna vez vi por las calles en Huaylas o la misma curva de alguna actividad que se realizaba. De ahí otros medios, creo que no. En lo que es medios físicos si,por ejemplo, cuando ocurrió la fugaz maravilla de la Feria del Hogar que hubo un tiempo acá, si hubo bastante difusión , sobre todo en la curva que te guiaba hasta el Cultural Lima allá por la Chira que incluso la Chira ahora se puede convertir tranquilamente en atractivo turístico. El malecón de la Chira está precioso y tiene para sacar el jugo. Por ejemplo, yo vivo relativamente cerca de la Chira, y de verdad que tiene un malecón hermoso, debería aprovecharse mucho más. Y bueno, el cultural Lima, que también se realizaban bastantes cosas ahí, como la Feria del Hogar. En su tiempo sí tuvo bastante difusión tanto digital como en cuestión de volante, en cuestión de banner. Es decir, cuando hay una actividad bastante relevante, si hay difusión, pero para otras cosas, no las hay.

Entrevistador: Pregunta 13. ¿Qué tipos de paseos turísticos existen para los vecinos dentro del distrito de Chorrillos?

Entrevistado 10. Respuesta: El único que se me viene a la mente es el de los Pantanos de Villa, que uno va y hay horarios y un grupo de gente te explica, te hacen un paseo por todoel pantano, o al menos las zonas donde se pueda caminar. Hay un video previo sobre los pantanos antes de ir al recorrido a pie por todo bien y explican toda la flora y fauna que hay por ahí.

Entrevistador. Pregunta 14.: ¿Qué tipos de proyectos culturales el municipio desarrolla para promover la participación activa de los pobladores del distrito de Chorrillos, con el fin deque visiten y conozcan sus atractivos turísticos?

Entrevistado 10. Respuesta: Una vez al año, el aniversario de Chorrillos que, sí, fomenta definitivamente que venga un montón de gente, pero de ahí otra cosa, no. Me parece que nunca se la prestada atención a este aspecto cultural de Chorrillos. Es una gran falencia del gobierno municipal desde hace bastante tiempo.

Entrevistador: Pregunta 15. ¿De qué manera la municipalidad a través de sus actividades culturales promueve y fomenta una ciudadanía honesta y responsable?

Entrevistado 10. Respuesta: En aspecto cultural, no hay ninguna, de repente hay cuestiones de aspecto social, en el que la municipalidad apoye. Por ejemplo, en el Metropolitano, ciertas cosas que te dicen como ciudadano tiene que hacer esto tiene que hacer lo otro. En el aspecto cultural, pues sería ama a Chorrillos, ese tipo de cosas, creo queno hay ninguno. O al menos alguno que sea relevante que sea conocido en Chorrillos. De repente habrá uno que otro en algunos AAHH como en San Genaro y Túpac no sé si hay uno o en distintos lugares, que tienen zonas hermosas. El parque Túpac es lindo. En San Genaro hay una zona que también es linda por allá, o sea hay muchos lugares que se puedan hacer, pero no creo que sea ninguna , al menos en el aspecto cultural.

Evidencia fotográfica:

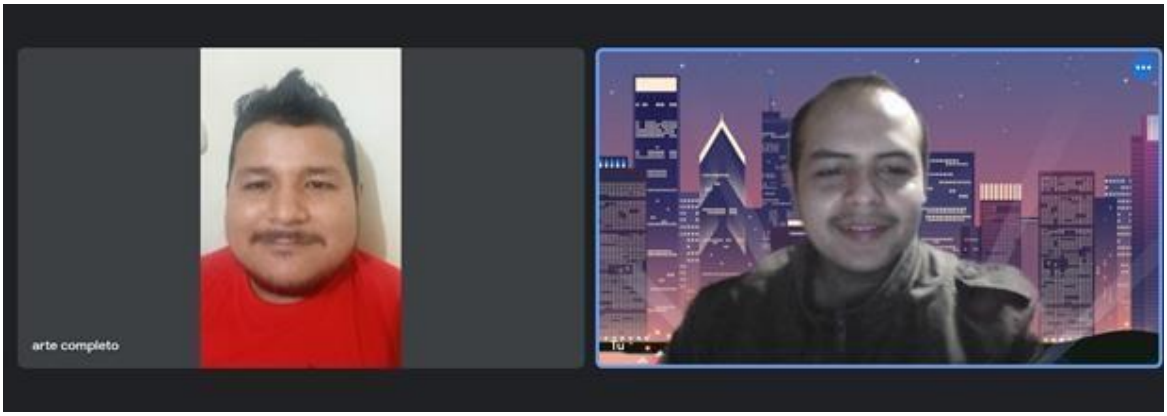


Figura 10. Entrevista a Marcos Valderrama

Fuente: registro fotográfico propio

Duración de entrevista: 34 :02 min.

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

N° de registro: 11

Nombre del investigador/entrevistador: Humberto Torres Rimarachin

Nombre de la población: Población de Chorrillos

Fecha de la entrevista: 05/02/2022

Fecha de llenado de ficha: 25/02/2022

Tema:

Gestión turística municipal desde la perspectiva de los pobladores del distrito deChorrillos, Lima,2022

Informante: Elías Mujica

Contextualización: Gestión Turística Municipal

Observaciones:

Se hizo uso de la guía de entrevista para aplicar las 15 preguntas asignadas.

Transcripción:

Entrevistador: Pregunta 1. ¿La Municipalidad de Chorrillos desarrolla actividades para informara los pobladores acerca de los atractivos turísticos que posee?

Entrevistado 11. Respuesta: Yo creo que sí. Porque eso lo vemos en el Facebook de la municipalidad, eso vemos en el grupo de vecinos y que la municipalidad nos informa periódicamente. Eso lo vemos en las calles cuando organiza una u otra actividad en distintas partes del distrito. El único cuestionamiento es que lo hace de una forma inconsistente en el sentido de que sólo va informando por pedacitos Como que si no tuviera esta visión holística que yo he comenzado describiendo. En otras palabras, no creo que exista un verdadero plan de desarrollo turístico del distrito que le permita la municipalidad calendarizar, estructurar
actividades que puedan ser informadas más adecuadamente al vecindario.

Entrevistador: Pregunta 2. ¿Cree Ud. que la municipalidad con los recursos económicos obtenidos de los vecinos del distrito de Chorrillos, desarrolla una buena gestión para la mejora de atractivos turísticos?

Entrevistado 11. Respuesta: Si desarrolla una gestión para la mejora en atractivos turísticos, pero yo no diría que es buena porque por ejemplo, vamos a limpiar, cercar y mejorar la huaca de las lechuzas, que es parte de Armatambo , queda en una zona muy bonita y muy urbanizada Entonces, invierte mejora con la participación de la Comunidad, hay un grupo comunal que se encarga de eso, pero apaga ese apoyo y todo ese esfuerzo se diluye hasta 2 años después. Yo creo un buen uso de los recursos es que si es que se invirtieron en el desarrollo de un plan integral de desarrollo turístico del distrito con todas sus cosas que quieren hacer, con sus costos, con sus presupuestos y con sus responsables. Mientras no exista ese documento, plan integral de desarrollo turístico del distrito es muy difícil tener los impactos que podríamos tener porque los esfuerzos se están diluyendo por decirlo de alguna manera.

Entrevistador: Pregunta 3. ¿Considera Ud. que la municipalidad se preocupa por atraer turistas nacionales como internacionales al distrito de Chorrillos para mostrar los atractivos turísticos que posee?

Entrevistado 11. Respuesta: Quisiera comenzar diciendo que el alcalde actual sin duda está teniendo mucho liderazgo. es notorio su liderazgo para desarrollar el aspecto de turismo en distintas partes del distrito. Eso es indudable. Desarticulado, pero lo está haciendo y permanentemente. Toda la semana me llega una nota en la municipalidad sobre algo de turismo que una vez por semana el señor sale en los medios en la televisión promoviendo el turismo. Yo creo que sí hay una clara intención de la gestión municipal, de atraer turistas nacionales como internacionales. Y esto lo vemos no sólo en función de medios. Sino con hechos concretos, por ejemplo. El malecón de Chorrillos, creo que nunca ha estado tan limpio como en los últimos.15 años. O sea, hay una intención clarísima del Gobierno local para mejorar la presencia de ese malecón. Para que la gente que venga a pasear, a ver el mar, a visitar la Virgen del morro, etcétera, se sienta atraída y confortable. Hay un esfuerzo enorme en el alcalde para mejorar las vías más importante como es el famoso Morro Solar, esa que va hasta Villa , si bien ha generado muchos problemas de tráfico justo en la conexión de Huaylas con el malecón y ahí se arma un nudo y la municipalidad se fuerza mucho en tratar de deshacer ese nudo que está resultando muy complicado. Entonces mi respuesta sería que sí. Sí hay esa preocupación se puede constatar por medios. O se puede constatar en los hechos.

Entrevistador: Pregunta 4. ¿Los trabajadores de la municipalidad de Chorrillos son personas que atienden con amabilidad al público ante cualquier duda que presenten?

Entrevistado 11 . Respuesta : Es difícil de responder porque los trabajadores es una gama muy amplia y diversa . Por un lado, el personal de limpieza pública, super amable. Cada vez que me cruzo con una de ellas, saluda: Buenos días, señor, buenas tardes señor. Tienes el aspecto de serenazgo. Además, hay desde mi punto de vista 2 tipos de Serenazgo: el serenazgo de emergencia, que responde a llamadas urgentes, pero hay también el serenazgo cotidiano. y que se le ve que está siempre poniendo el hombro para, por ejemplo, mejorar el problema de tráfico.En las últimas semanas han perforado gran parte de esta zona de Chorrillos para instalar el gas. Paraban cerrando calles y todo y el serenazgo ha sido muy amable. Están en los puntos de cierre para a ayudar a los vecinos de la cuadra para que pueda entrar o sacar su carro. Esas son indicaciones de que hay una mejor calidad de servicio y de atención. Han mejorado muchísimo el tema de recaudación tributaria, ahora todo se hace por Whatsapp, o sea, yo no tengo que salir de mi casa para ir a pagar mis impuestos municipales, todo lo hago por Whatsapp. Hace3 semanas, me llegó los talonarios con un plan de facilidades de pago, todo super detallado: Hago el pago, mando mi boucher y me contestan: Listo, recibido; me mandan copia de que han recibido . Antes del mes ya me llego todo aquí facturado en un sobre muy lindo . Yo veo que esta gestión hay un interés en mejorar las capacidades, digamos anfitriónicas de la municipalidad. Obviamente, yo soy una suerte de vecino privilegiado por la zona que donde vivo más el malecón que con un servicio de recojo de basura, puntualísimo todos los días. No sé cómo es en otra parte del distrito.

Entrevistador: Pregunta 5. ¿La Municipalidad de Chorrillos desarrolla actividades para mejorarla gestión turística y atractivos del distrito?

Entrevistado 11. Respuesta: Si, hay actividades para mejorar la gestión turística y atractivo del distrito, pero de forma desarticulada, pero de haberlo lo hay. Hay muchas áreas de Chorrillos que en los últimos años han sido muy mejoradas fundamentalmente pensando en que mejore la calidad de vida de los vecinos que es crucial Y tiene que ver mucho con el turismo. Pues por decir que el parque Fátima que lo han remodelado es un lugar de encuentro, hacen serenatas, hacen diferentes tipos de cosas, está impecable, con mucha seguridad y obviamente viene gente, tiene gente del Callao a pasar una tarde, una noche en el parque porque hay un ambiente gracias a que el entorno humano de ese espacio está motivado. Esa sería mi respuesta.

Entrevistador: Pregunta 6. ¿Cree Ud. que la municipalidad cuenta con convenios para desarrollar sus proyectos turísticos?

Entrevistado 11. Respuesta: Definitivamente sí. No te puedo decir cuánto, pero sí te puedo mencionar algunos, porque he sido testigo de ellos. Por ejemplo, tenía un convenio con el Ministerio de Cultura precisamente para el desarrollo de la ruta de las tablas de Sarhua y también ese proyecto de rutas tiene otras instituciones que participan, o sea, definitivamente ahíhay otras instituciones. Tiene un convenio específico con el Ministerio de Cultura, que es donde yo he trabajado 3 años recientemente en ver todo el tema del Alto Perú. El Alto Perú es justo el límite entrela expansión de las antiguas casas de los pescadores subiendo hacia el Morro Solary cuyo

límite es el serpentín que sube al Morro. Y ahí había problemas muy serios porque las poblaciones estaban invadiendo ese carril haciendo construcciones inhibidas en el carril, entonces en convenio con el Ministerio de Cultura regularon eso. La municipalidad lo convirtió en ordenanza y se ha podido liberar ese problema. Tiene convenios con la sociedad civil organizada en ese mismo sector que es una zona difícil de pobreza extrema donde predomina el alcoholismo y las drogas. Hay grupos locales de Chorrillanos que han organizado actividades para los jóvenes para que no caigan en la droga como cursos de tabla Hawaiana. Entonces tienen también convenios con grupos locales y no sé cuánto convenios más debe tener, pero por lo menos hay esos. En todo caso, mi respuesta es que hay evidencias que la municipalidad de Chorrillos cuenta y promueve convenios públicos y privados para desarrollar o para adecuar áreas en beneficio del desarrollo turístico.

Entrevistador: Pregunta 7. ¿Cree Ud. que la municipalidad cuenta con un plan de vigilancia de sus atractivos turísticos? En qué estado de conservación se encuentran los atractivosturísticos del distrito

Entrevistado 11. Respuesta: En verdad no sé si hay un plan o no. Pero lo que sí puedo ver es que, por lo menos en las áreas donde me muevo, que no son muchas por la pandemia. Siempre hay alguien de Serenazgo, un Policía Municipal cuidando las áreas. En el malecón, en los parques junto al malecón, en los monumentos de los parques junto al malecón que es la zona que más camino por la pandemia. Pero que exista un plan que no me consta, que tiene plan integral que yo creo que falta . Pero sí hay vigilancia en varios.Es muy variable, porque hay tantos. Pero hay muy buenos ejemplos. Por ejemplo, la recuperación del antiguo local municipal, que lo han convertido en Centro Cultural y turístico. Es un caso muy concreto de un atractivo que ha sido consolidado. La huaca de la lechuza está cercada, está limpio. Sin embargo, hay un caso muy dramático y es que por la falta de una política clara de esta municipalidad estamos perdiendo uno de los humedales más importantes que es uno de los atractivos naturales más importantes del distrito que es los humedales de Villa. Y es una historia muy larga, como es progresivamente la expansión urbana de forma informal, de forma ilegal, con contubernio con la municipalidad, con sus algunas autoridades, ha ido echando desmonte para construir encima, aportando el humedal, que es uno de los humedales más importantes del Perú porque es donde paran y anidan la cantidad de aves que vienen de Norte a Sur en cierta época y el sur a norte en otros momentos. Lo más serio del caso es que este humedal, que depende del Servicio Nacional de Áreas Protegidas, tiene allí una oficina, tiene guarda parques, tiene todo, pero que no son escuchados, o sea, hay un diálogo desordos y el problema sigue. Entonces para mí, el atractivo turístico que está en mayor peligro es precisamente los Humedales de Villa, que los Pantanos de Villa, como se conocen que es un caso espectacular e importantísimo para la ciencia, para el turismo, para la cultura, para el desarrollo y para todo lo demás. Hay un segundo caso que preocupa mucho, a mí personalmente. El alcalde, con muy buena intención y en el marco de este Convenio sobre cómo Ministerio de Cultura, ha diseñado lo que llaman la Plaza de la Bandera en la parte alta del morro solar, donde está el soldado desconocido. El morro solar no solamente es un elemento natural degran importancia, sino también es un santuario histórico militar. Por ley, o sea, que es

un patrimonio de la nación por el conflicto del Pacífico y bien la propuesta del alcalde tiene una cosa buena y tiene una cosa mala. La cosa buena es que el eje de la propuesta es tener un mástil gigantesco con la bandera del Perú más grande que te puedas imaginar al costado del soldado desconocido, lo cual me parece muy bien, porque nuestra bandera es muy linda, le da colorido a ese morro tan árido. Y en la parte mala del proyecto es que quiere la parte de abajo, osea, sobre el Morro construir una gran plaza de cemento pulido, pintado de blanco y de rojo. O sea, un elemento completamente extraño al recurso turístico, que es un morro árido que tiene un componente histórico cultural que es el soldado desconocido, el saludo a la bandera; está Bolognesi. Y reemplazarlo con esta gran plaza que lo único que hace es 2 cosas. Uno, les quita presencia a los otros elementos antiguos, porque es tan llamativa. Y, por otro lado, es que atenta contra la autenticidad del bien patrimonial. La autenticidad es el valor más importante de un patrimonio histórico y natural. Si tú le pones esta plaza de concreto pulido encima de un morro árido, está rompiendo la autenticidad original, la vocación original de ese bien patrimonial. Entonces existe la maqueta, está publicada, se puede mandar fotos, felizmente gracias a este convenio con el Ministerio de Cultura, el proyecto se logró parar para que el municipio reestudie la parte del tratamiento de la superficie del muro.

Entrevistador: Pregunta 8. ¿Existe un plan de trabajo adecuado y competente por parte de la municipalidad para atender las consultas sobre servicios turísticos para la poblaciónChorrillana?
Entrevistado 11. Respuesta: Yo no se si competente y adecuado, no me consta. Lo único que veo es su Facebook. Mucha gente pregunta y la municipalidad responde de inmediato. O sea, la municipalidad en ese aspecto es eficiente y transparente. Pero por lo menos tiene ese canal activo, cuanto lo usa para turismo, no sé, no le hecho seguimiento.
Entrevistador: Pregunta 9. ¿Qué actividades culturales realiza la Municipalidad de Chorrillos mensualmente para dar a conocer sus atractivos turísticos a los pobladores?
Entrevistado 11. Respuesta: Yo creo que las actividades que organiza la municipalidad no son mensuales sino son dominicales. Hay mucha actividad dominical relacionado a los atractivos turísticos. A las tradiciones locales y siempre articulados además con la promoción de emprendimiento. Por ejemplo, ferias gastronómicas de emprendimiento Chorrillano . En base a los recursos Chorrillanos no sé cómo estarán ahora, pero eran de los recursos marinos más importante que tenemos en Lima Metropolitana.

Entrevistador: Pregunta 10. ¿Se desarrollan actividades culturales como pasacalles, desfiles los fines de semana y/o fechas festivas en lugares abiertos del distrito de Chorrillos?
Entrevistado 11. Respuesta: En términos de la municipalidad, hay 3 grandes festividades al año, que tienen reconocimiento internacional. En primer lugar celebramos San Pedro y San Pablo, que es nuestros tronos y el 29 de Junio y que está asociado al mártir José Olaya . Entonces es un evento que dura todo el día, la primera parte hasta el mediodía es cívico, con desfiles. Antiguamente venia el presidente de la República. Hasta que no recuerdo cuando comenzó a irse al Callao , que también lo celebra. Son desfiles majestuosos. Todo el mes de junio,

todos los colegios practican, luego hay concursos para ver qué colegio estará presente en el gran día del desfile, pues es toda una actividad cívica con la participación de todos los colegios . Y por la tarde, es todo lo religioso: procesión, multitud de gente lo sigue, baja La Caleta, se sube al bote y se va a visitar con la fragata de la Marina que siempre se estaciona para el día de Chorrillos, vuelve el bote, sigue la procesión y ya la juerga está en su máximo esplendor. Que las tómbolas, en las rifas, en la parroquia tiene una famosa celebración para generar recursos, cierran toda la calle y arman toldos. Se llena de gente. Muchas de estas ferias rotativas llegan y se arma un desmadre total. Sin embargo, esta gestión ha hecho que esto sea mucho más organizado y limpio que antes. Todos los años era el gran día. Esa es la celebración festiva más importante es que tenemos en Chorrillos en lugares públicos y es sin duda un gran atractivo turístico esa celebración. En Chorrillos, hay muchos grupos culturales. Entonces ellos, por su lado como artistas organizan muchos pasacalles, cortos, se dan una vuelta por un barrio por otro barrio con música, disfraces y es muy bonito. O sea que Chorrillos se está volviendo más y más que un polo de desarrollo cultural. Llamémoslo de la modernidad, porque mucha gente de la zona más central de Lima, ha migrado hacia Chorrillos, buscando un espacio más adecuado.

Entrevistador: Pregunta 11. ¿Cuáles son los atractivos turísticos más emblemáticos en el distrito con los cuales la población se identifica?

Entrevistado 11. Respuesta: No te tengo una respuesta para responder esa pregunta. La municipalidad tiene que hacer ese estudio: Que parte de eso es propuesta integral, como invierto yo en mi patrimonio turístico sin comunidad. O sea, necesitamos herramientas para medir eso y actuar a partir de ello. La población de chorrillos cada vez más diversa. Debe haber más diversidad de preferencias. Pero yo diría, aunque puedo estar errado , que el atractivo preferido de la población chorrillana es el Malecón y La Caleta de pescadores; ya que son los lugares más Chorrillanos que existen . Esta asociación Malecón-Paisaje-Caleta- Pescadores- Mar-Playa-Arena. La historia de chorrillos, somos parte en el suelo. Yo comencé a usar zapatos solo para ir al colegio. Yo he sido criado por los pescadores. Soy Chorrillano de nacimiento. Temprano en la mañana, mi mamá me sacaba a la puerta, pasaba un grupo de pescadores y decía, fulanito, por favor, déjalo en el club. Y me entregaron a un grupo de pescadores: Sí, señora, y me dejaban en el club. Entonces, yo creo que esa es la razón por lo cual es sin duda el lugar más preferido. Agregaría el morro, pero el morro se ha convertido hace ya muchos años en un lugar muy peligroso; por los asaltos y todo lo demás. Es difícil subir al morro, la pista en pésima situación, muchos camiones suben y bajan porque van hasta las Torres de comunicación arriba del Cerro Marcavilca y arriba te descuidas y te quedas sin nada.

Entrevistador: Pregunta 12. ¿A través de qué medios digitales o físicos el municipio de Chorrillos realiza la difusión de sus atractivos turísticos (banner, paneles, la web)?

Entrevistado 11. Respuesta: Tienes banners, tiene paneles y obviamente tiene la web. Yo agregaría redes sociales, porque es muy fácil tener una web, pero que si la tienes estática y no la alimentas, no te sirve para nada, pero si tienes al costado Facebook , o lo que sea, eso trae noticias 2 o 3 veces al día , es mucho más dinámico. Ahora, obviamente, todos estos banner y esto paneles tienen una doble finalidad. La primera, que es anunciar el evento. Y segundo, el

nombre del alcalde de gestión de tal año a tal año. Es una suerte de publicidad doble, que se estila en todo el Perú y en todos los niveles, donde tú vayas.

Entrevistador: Pregunta 13. ¿Qué tipos de paseos turísticos existen para los vecinos dentro del distrito de Chorrillos?

Entrevistado 11. Respuesta: La más tradicional son los paseos en bote de pescadores, porque solamente los turistas alquilan estas, si no los mismos Chorrillanos , sobre todo los Chorrillanos de alguna manera decirlo, de la parte menos privilegiada. Entonces baja con el papá, el tío o lo que sea, con 2 o 3 chicos alquilan el bote de pescadores especialmente preparados y salen un poquito más afuera, les da sus cordeles, su carnada y pasan una hora por tarifa por 1 hora o 2 horas pescando. Y eso es algo que gusta mucho. Hay muchos paseos organizados; sobre todo por los grupos religiosos, que es para hacer el calvario de su vida a la Virgen y la peregrinación a la Virgen qué es un segundo tipo de paseo. Hay paseos sobre todo escolares, también al Morro por la parte cívica, el soldado desconocido, cantan el himno nacional, saludan, recorren esa zona porque hay varias esculturas de nuestros héroes y el profesor les explica, es cómo dar clase de historia en campo. Hay en algunos casos también visitas organizadas para visitar los pantanos de Villa. Pero la parte central no a la parte del conflicto.

Entrevistador: Pregunta 14. ¿ Qué tipos de proyectos culturales el municipio desarrolla para promover la participación activa de los pobladores del distrito de Chorrillos, con el fin de que visiten y conozcan sus atractivos turísticos?

Entrevistado 11. Respuesta: Lamentablemente, no tengo información, no podría contestarte.
Entrevistador: Pregunta 15. ¿De qué manera la municipalidad a través de sus actividades culturales promueve y fomenta una ciudadanía honesta y responsable?

Entrevistado 11 Respuesta: Sin duda alguna, la cultura es la piedra angular a nivel nacional y en todos los niveles del Estado, sobre la que se basa no solamente el tema de nuestra identidad. Sino valores, los grandes valores de nuestra nación como la honestidad y la responsabilidad. Elturismo está muy vinculado a la construcción de estos valores. Te explico: Si yo tengo un proyecto en un bien patrimonial con un fuerte componente de turismo, transforma como yo organizo la visita turística y la información que les doy comienza con explicarle el tema de los valores y la responsabilidad. Cuál es el valor de lo que vas a ver, no si sea viejo, lo que tú vas a ver es algo construido por nuestros antepasados hace 3000 años. Y su valor es que nuestros antepasados convirtieron un desierto en un área productiva y pudieron construir estas pirámides. Cuando uno hace la visita, hay un decálogo de 10 puntos que se tiene que cumplir, que son: No toques, No grites, no fumes, no comes, etc. O sea cosas básicas, que les asigna una responsabilidad de la visita turística. La responsabilidad es tienes que cuidar tu patrimonio. Ahora. ¿Cómo lo hace la municipalidad de Chorrillos? Francamente, no lo sé. Pero para darle derecho a la duda yo te diría que, haga lo que haga, tiene que haber Incluso sin quererlo, la promoción de ciudadanía honesta y responsable. De uno a otro lado se lo puedes jalar, probablemente ni se den cuenta ni lo vean, pero ahí está.

Evidencia fotográfica:

Figura 11. Entrevista a Elías

Fuente: Registro fotográfico propio

Duración de entrevista: 01 h: 02 min.

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

N° de registro: 12

Nombre del investigador/entrevistador: Humberto Torres Rimarachin

Nombre de la población: Población de Chorrillos **Fecha de la entrevista: 07/02/2022**

Nombre de la población: Población de Chorrillos **Fecha de llenado de ficha: 25/02/2022**

Tema:
Gestión turística municipal desde la perspectiva de los pobladores del distrito de Chorrillos, Lima,2022

Informante: Israel Choy

Contextualización: Gestión Turística Municipal

Observaciones:
Se hizo uso de la guía de entrevista para aplicar las 15 preguntas asignadas.

Transcripción:
Entrevistador: Pregunta 1. ¿La Municipalidad de Chorrillos desarrolla actividades para informara los pobladores acerca de los atractivos turísticos que posee?
Entrevistado 12. Respuesta: Bueno, he visto que utilizan formas, medios para poder comunicarlo a través de las gigantografías o a través de publicidad de distinto tipo. Pero no específicamente que hagan que hagan actividades que promuevan el turismo. Por ejemplo, que contraten un un bus que haga una especie de paseo turístico para los turistas que llevan por Chorrillos. Por ejemplo, no hay eso, pero lo que sí hay de repente es la publicidad de lo que existe, pero no más de eso.

Entrevistador: Pregunta 2. ¿Cree Ud. que la municipalidad con los recursos económicos obtenidos de los vecinos del distrito de Chorrillos, desarrolla una buena gestión para la mejora de atractivos turísticos?

Entrevistado 12. Respuesta: Creo que no se han enfocado el desarrollo de la actividad turística, me parece que están más enfocados en cubrir otro tipo de necesidades que no son más urgentes que el turismo. Creo que han mejorado el tema del ornato, el tema de seguridad ciudadana. pero en cuanto al tema turístico, tal cual, no están invirtiendo directamente en eso, al parecer no, no lo tienen como como una prioridad.

Entrevistador: Pregunta 3. ¿Considera Ud. que la municipalidad se preocupa por atraer turistas nacionales como internacionales al distrito de Chorrillos para mostrar los atractivos turísticos que posee?

Entrevistado 12. Respuesta: No, porque si fuera así, esta promoción o estrategia estaría dentro de las actividades de promoción del turista.

Entrevistador: Pregunta 4. ¿Los trabajadores de la municipalidad de Chorrillos son personas que atienden con amabilidad al público ante cualquier duda que presenten?

Entrevistado 12. Respuesta: En la municipalidad he encontrado yo hace unos años atrás que tuve que ir para hacer unas consultas y me topé con que todavía seguía la actitud burocrática en la municipalidad. Esto ha sido así antes de que ingrese el nuevo alcalde Miyashiro. Todavía existía una actitud muy burocrática por parte del personal. Hace unos meses atrás, cuando ya estaba el hijo, tuve la oportunidad de comunicarme por teléfono con la municipalidad porque no había forma de ir debido a la pandemia, te atendían a través del teléfono inevitablemente. Era la única manera de contacto. Cuando yo llamé para algo que necesitaba saber y la persona que me contestó sí me trató con mucha amabilidad. Quiero pensar que de alguna manera este señor de repente, ha refrescado la gestión.

Entrevistador: Pregunta 5. ¿La Municipalidad de Chorrillos desarrolla actividades para mejorarla gestión turística y atractivos del distrito?

Entrevistado 12. Respuesta: No, lo está haciendo. No está priorizando la actividad turística. Considero para empezar tienen que contar con una oficina de desarrollo turístico. Deberían tener implementado una policía de turismo. Deberías contar con módulos que estén que estén sentados de repente en lugares estratégicos, donde puedas tener justamente la accesibilidad para poder llegar a las personas. Debería haber convenios con hoteles, que eso es algo que se pueda dar o convenios con agencias de turismo. Que bien podrían tener una forma de ingreso también en la medida que están apoyados por la Oficina de Desarrollo Turístico de la municipalidad. Pero es una parte de la gestión que todavía no se está priorizando. Inclusive los propios Chorrillanos no terminan todavía de saber cuáles son todos los sitios turísticos de Chorrillos. En la medida que eso sucede y que hay tantos lugares que suelen ser desconocidos, no hay tampoco el incentivo.

Entrevistador: Pregunta 6. ¿Cree Ud. que la municipalidad cuenta con convenios para desarrollar sus proyectos turísticos?

Entrevistado 12. Respuesta: No creo. Y si los tienen, no se ejecutan o no son evidentes. No se ven resultado de eso. El día que yo vea a grupos de turistas con guías turísticos y veo eso al malecón, o en el soldado desconocido o la Virgen, ahí quizás podría yo decirte que si, pero hasta el momento no creo que los tengan.

Entrevistador: Pregunta 7. ¿Cree Ud. que la municipalidad cuenta con un plan de vigilancia de sus atractivos turísticos? En qué estado de conservación se encuentran los atractivosturísticos del distrito

Entrevistado 12. Respuesta: Creo que no tienen plan de vigilancia todavía desarrollados. Pienso que la vigilancia que se tiene ahora está más dedicada a proteger a las personas dentro de las urbanizaciones de los lugares donde viven. No es realmente la prioridad de que haya personas cuidando la playa. Creo que eso todavía no es la prioridad, que no es criticable realmente. Porque Chorrillos tiene un nivel alto de delincuencia en este instante. Que lo ciertoes que necesita que la mayor cantidad de personal o de potencial de seguridad se ha dedicadoa eso.

Pienso que no están cayéndose a pedazos, pero tampoco es un tema que de alguna forma estén invirtiendo ni tiempo, mi atención. Todavía no lo están haciendo. Sencillamente creo que la están dando el cuidado que le darían a cualquier bien del distrito, así como cuidas el ornato, veredas, etc.

Entrevistador: Pregunta 8. ¿Existe un plan de trabajo adecuado y competente por parte de la municipalidad para atender las consultas sobre servicios turísticos para la poblaciónChorrillana?

Entrevistado 12. Respuesta: Me parece que no. Desde el momento en que tú te no le dedicas atención a algo de manera exclusiva, esto que tampoco tienes una planificación exclusiva para ello. Ahora puede ser de que el cuidado de la parte turística sea algo que es una actividad parte de un plan, pero no significa que tenga un plan. Una cosa es que yo tenga un plan dedicado a la promoción turística. Si es así , o sea, si tengo un plan es porque ese plan se corresponde con un

programa que está dentro de lo que yo estoy determinando como actividades por hacer dentro de mi plan de Gobierno municipal, pero si eso yo no lo tengo como un programa separado no lo tengo como algo a lo cual le voy a dedicar, le voy a asignar presupuestos, le voy a dedicar recursos de manera exclusiva, entonces significa que no tengo un plan dedicado para eso , sino que es parte de todo un plan, y eso es muy diferente.

Entrevistador: Pregunta 9. ¿Qué actividades culturales realiza la Municipalidad de Chorrillos mensualmente para dar a conocer sus atractivos turísticos a los pobladores?

Entrevistado 12. Respuesta: Bueno, no he visto que haya una actividad mensual, pero hace poco. Por ejemplo, hicieron algo que no habían hecho antes. Por ejemplo, había una feria en el malecón. No es algo que lo ves mensualmente, pero es algo que lo ves, estacionario. Aprovechan temporadas como el verano, por ejemplo, Chorrillos es un balneario que la gente lo visita, entonces se pone la feria para que la gente pueda aprovechar la afluencia de gente y puedan visitar esa feria. Realmente es eso y de repente la fiesta de San Pedro y San Pablo ves que son de repente las oportunidades en que el distrito sea visitado por más personas inclusive por gente que no es Chorrillana, por ejemplo, gente de Barranco, gente de Miraflores, que vienena la fiesta, pero no precisamente son del distrito.

Entrevistador: Pregunta 10. ¿Se desarrollan actividades culturales como pasacalles, desfiles los fines de semana y/o fechas festivas en lugares abiertos del distrito de Chorrillos?

Entrevistado 12. Respuesta: Las fechas festivas, si. Chorrillos la celebra, pero que haya pasacalles así, de manera frecuente o que haya actividades que de alguna manera promueva o inviten a la gente de otros lugares a venir a Chorrillos, no. Por una parte, por ejemplo, tienes el parque Fátima, que es como el parque principal, como la Plaza de Armas de Chorrillos. Que lo están restaurando con la finalidad de modernizar y de hacerlo más atractivo, me imagino yo que está apuntando de alguna u otra forma al que esto se convierta en un efecto multiplicador, no que lo utilicen inicialmente los que viven en el distrito y que luego esto sea ya promovido por ellos mismos, como ha sucedido de repente con otros lugares. Si tú llegaste a conocer por ejemplo, el parque del Faro no fue porque precisamente te llegó un tríptico de la municipalidad de Miraflores, que te decía ven y visita el parque del Faro, es porque de alguna u otra manera una persona que dijo: Oye, existe el parque del Faro , vamos a visitarlo . O es porque de repente lo encontraste en Internet, porque ahora existen youtubers que se dedican a promover ese tipo de lugares y de alguna manera a través de ellos los conocen, pero no precisamente porque la municipalidad te dijo que eso existía en su distrito y te invitaba a conocer.

Entrevistador: Pregunta 11. ¿Cuáles son los atractivos turísticos más emblemáticos en el distrito con los cuales la población se identifica?

Entrevistado 12. Respuesta: Bueno, creo que uno es el Cristo Redentor, que está en lo alto. Después tienes al soldado desconocido, la Cruz y la Virgen que está en el Morro. Bueno, la misma playa. El circuito de playas de Chorrillos que tiene un parque de aguas prácticamente, y bueno, la playa La Herradura, que es legendaria por muchos motivos, pero lo cierto es que es lo que más identifican los Chorrillanos.

Entrevistador: Pregunta 12. ¿A través de qué medios digitales o físicos el municipio de Chorrillos realiza la difusión de sus atractivos turísticos (banner, paneles, la web)?

Entrevistado 12. Respuesta: Lo que utilizan son banners, a través de la municipalidad misma que está en Huaylas. No dudo que seguramente están haciendo lo propio también a través de la página web de la municipalidad. Pero no más, no hay más. No hay difusión televisiva ni radial, ninada por el estilo.

Entrevistador: Pregunta 13. ¿Qué tipos de paseos turísticos existen para los vecinos dentro del distrito de Chorrillos?

Entrevistado 12. Respuesta: Bueno, paseo de Leche. Es lo máximo que tiene en cuanto a paseos. Luego tiene al malecón, que no es precisamente un paseo, pero sí lo han hecho un lugar donde ya de repente se puede pasear con más tranquilidad. Tanto el malecón en la parte superior como el malecón que existe en la misma Agua Dulce, que es donde está por el momento el vacunatorio. Pero bueno, si tú bajas ahí, por ejemplo, en la noche te vas a dar cuenta de que efectivamente se puede pasear. Antes de la pandemia, no solamente podías pasear. También encontrabas negocios de todo tipo: Anticuchos, picarones. Inclusive hubo proyectos para poner restaurantes, pero no prosperaron muchísimo debido a la pandemia.

Entrevistador: Pregunta 14. ¿ Qué tipos de proyectos culturales el municipio desarrolla para promover la participación activa de los pobladores del distrito de Chorrillos, con el fin de que visiten y conozcan sus atractivos turísticos?

Entrevistado 12. Respuesta: Creo que ninguno**,** a menos que estén orientados al turismo, no. Hay programas para los pobladores en la casa de la Juventud, dedicados a la danza, a enseñar alguna especie de arte. Pero nada que te lleve al tema turístico. Y eso es porque, todavía no se tiene identificado cuál es el potencial y tampoco hay un plan dedicado a eso.

Entrevistador: Pregunta 15. ¿De qué manera la municipalidad a través de sus actividades culturales promueve y fomenta una ciudadanía honesta y responsable?

Entrevistado 12. Respuesta: Bueno, en la medida de que procura darles un oficio o quehacer a los pobladores, yo creo que por ese lado están procurando que la gente que tenga herramientas con que defenderse, con que sostenerse y tener una buena vida sin necesidad de robar, de incurrir en una actividad ilícita o delincuencial. Creo que eso es parte de inculcar valores y también de brindar a la gente herramientas, hacerla sentirse segura para poder generar sus propios recursos económicos, generar sus actividades económicas sin la necesidad de afectar la tranquilidad. Es un plan que seguramente va a requerir paciencia y su tiempo, pero va a llegar

a eso en la medida que no solamente el alcalde y los alcaldes que vengan deciden darle continuidad y mejorarlo.

Evidencia fotográfica:

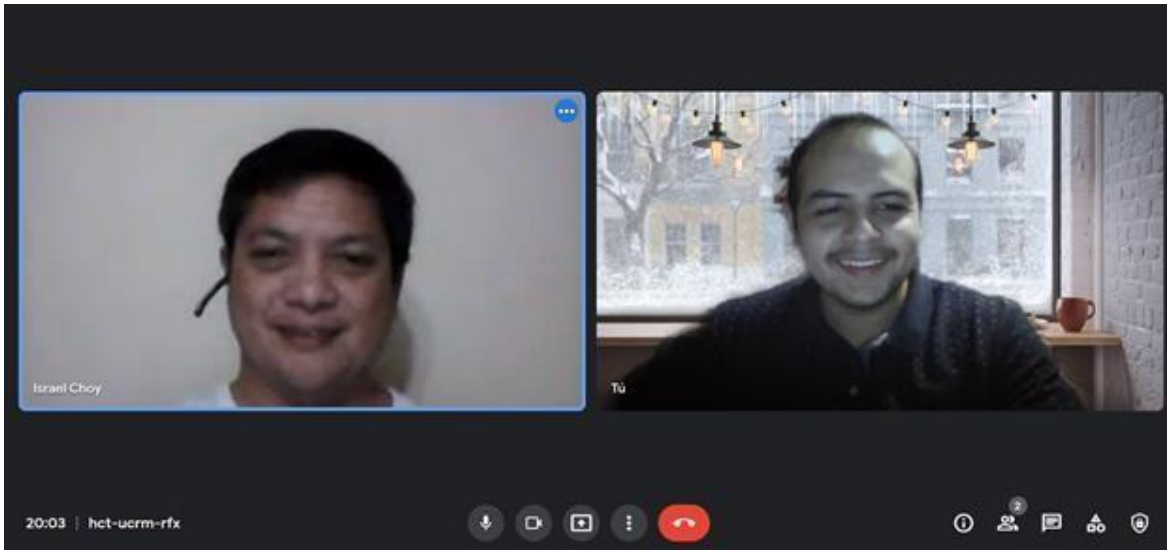


Figura 12. Entrevista a Israel

Fuente: registro fotográfico propio

Duración de entrevista: 37:29 min.

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

N° de registro: 13

Nombre del investigador/entrevistador: Humberto Torres Rimarachin

Nombre de la población: Población de Chorrillos **Fecha de la entrevista: 05/02/2022**

Nombre de la población: Población de Chorrillos **Fecha de llenado de ficha: 25/02/2022**

Tema:

Gestión turística municipal desde la perspectiva de los pobladores del distrito de Chorrillos, Lima, 2022

Informante: José Guerrero

Contextualización: Gestión Turística Municipal

Observaciones:

Se hizo uso de la guía de entrevista para aplicar las 15 preguntas asignadas.

Transcripción:

Entrevistador: Pregunta 1. ¿La Municipalidad de Chorrillos desarrolla actividades para informara los pobladores acerca de los atractivos turísticos que posee?

Entrevistado 13. Respuesta: No. Chorrillos ha tenido un crecimiento poblacional muy grande en los últimos años producto de la migración. Tenemos Chorrillanos de primera generación y no conocen la historia del distrito, no conocen el distrito en general y no conocen lo que podrían ser los atractivos turísticos e histórico del distrito. Hay muy poca presencia municipal en ese trabajo de difusión.

Entrevistador: Pregunta 2. ¿Cree Ud. que la municipalidad con los recursos económicos

obtenidos de los vecinos del distrito de Chorrillos, desarrolla una buena gestión para la mejora de atractivos turísticos?

Entrevistado 13 . Respuesta: No, no hay, se desconoce que haya por lo menos, desconozco que haya una oficina de orientación turística de la Municipalidad de Chorrillos.

Entrevistador: Pregunta 3. ¿Considera Ud. que la municipalidad se preocupa por atraer turistas nacionales como internacionales al distrito de Chorrillos para mostrar los atractivos turísticos que posee?

Entrevistado 13. Respuesta: No, no se preocupa porque los propios pobladores de Chorrilloslo conozcan, y menos por la gente que viene de fuera. Los esfuerzos municipales son nulos en ese sentido. Chorrillos tiene una característica de siempre. Cada vez que se asoma el sol encima, sin importar la época del año, el malecón se llena de gente. Y no solamente de Chorrillanos , sino gente que llegan de distintas partes de Lima a pasear en solamente es el malecón. No hay un trabajo de promoción de las zonas arqueológicas, históricas, tradicionales. El distrito trae muy poca conservación arquitectónica, como lo ha habido en Barranco, por ejemplo, donde se conservan las casonas. Entonces, no hay tampoco una preocupación por atraer gente al distrito

Entrevistador: Pregunta 4. ¿Los trabajadores de la municipalidad de Chorrillos son personas que atienden con amabilidad al público ante cualquier duda que presenten?

Entrevistado 13 . Respuesta : Ahí diría que muchos de ellos si. Pero orientado a este trabajo de turismo, diría que, más allá de su amabilidad y un desconocimiento de las labores propias que debería hacer un orientador turístico, guía o alguien que sepa del distrito. Inclusive algunas veces le preguntas el nombre de alguna calle. Y no lo sabe. No es que tengan que saberlo todo,pero por lo menos el del casco urbano de la zona más antigua, Deberían hacerlo, no.

Entrevistador: Pregunta 5. ¿La Municipalidad de Chorrillos desarrolla actividades para mejorarla gestión turística y atractivos del distrito?

Entrevistado 13 . Respuesta: Que yo conozca, no. Solo sé de algo que han hecho el año pasado. En algunos lugares de la zona de la Avenida Olaya, y del Malecón de la Plaza Matriz, es la zona más antigua de Chorrillos. La Municipalidad puso unos carteles con algunas fotos de Chorrillos destruido por la acción de la guerra contra Chile, con una reseña muy pobre, con un código QR, que cuando lo escaneaba, se suponía que lo podía llevar a otro lugar con una información más amplia. Sin embargo, en las primeras semanas, ese código nunca funcionó. Y después, cuando rectificaron eso, te llevaban a una página donde te daban la misma información que estaba ahí en los carteles ubicados no necesariamente en los sitios que les correspondía, lo cual demuestra desconocimiento de las ubicaciones. Te mencionan ahí algunas calles que tenían el nombre en esa época de la guerra. Y no se hace referencia a esas mismas calles. Calles que existen, pero nadie sabe ni cuáles son, por lo menos en la municipalidad no lo saben.

Entrevistador: Pregunta 6. ¿Cree Ud. que la municipalidad cuenta con convenios para desarrollar sus proyectos turísticos?

Entrevistado 13 . Respuesta: Yo creo que no. No se ve que haya ninguna actividad con muchachos de la carrera de turismo que estén haciendo alguna labor de difusión o alguna folletería. Por lo menos en mis manos, nunca llegó nada.

Entrevistador: Pregunta 7. ¿Cree Ud. que la municipalidad cuenta con un plan de vigilancia de sus atractivos turísticos? En qué estado de conservación se encuentran los atractivos turísticos del distrito

Entrevistado 13 . Respuesta: No, porque inclusive en las municipalidades, en algunos casos, se ha destruido patrimonio tanto natural como arqueológico. En la zona de los Pantanos, por ejemplo, donde se han permitido invasiones, dónde está ahora funcionando el actual local de la municipalidad por ejemplo, ahí en la curva de Chorrillos. Ese era un afloramiento de los Pantanos de Villa. La Municipalidad lo ha secado hace muchos años y ahí han construido. Eso ocurre en distintas partes, en las lagunas principales de los pantanos, no. Una de las lagunas principales está en la zona de las Delicias también. Constantemente se ve que se echa desmonte. Entonces se van secando los pantanos. O acá en la invasión en el Morro Solar, que tiene una invasión tipo hormiga. Ya no son esas invasiones que llegan 300 gentes. Es de a pocos que están ahí cavando, hasta dinamitado el cerro al día siguiente, limpian el hueco y una semana después ya viste ahí una cabaña construida con el visto bueno o la indiferencia municipal. La ruta del camino a la subida al morro solar de cómo los pobladores han invadido las veredas, han sobrepasado los límites del muro, la municipalidad ha querido hacer, supuestamente una plaza ahí, en la cima del Morro. De donde el atractivo más grande iba a ser, según ellos, el hasta más grande de toda Sudamérica. Bueno, el Ministerio de Cultura les ha dicho que no. Los dejaron destruido, han removido tierra todas las cosas ahí en el morro. Sí se ve, está todo eso ahora destruido, se ha permitido por la falta de vigilancia en que se roben las placas de los monumentos al Soldado Desconocido. Y acá mismo en el malecón, que se roben todas las plantas del monumento a José Olaya. Pero lo que ha hecho la municipalidad es simplemente echar barniz donde estaban las placas. Entonces, vigilancia, no lo hay.Se encuentran mal. Bueno del malecón, lamentablemente fue con la gestión del padre que destruyó el malecón, levantó todo el malecón. Los vecinos teníamos que protestar. El señor lo que quería hacer era poner no sé cuántas fuentes de agua, pistas de patinaje, de bicicleta en una zona que es de paseo. La gran Rambla de Lima es el malecón de chorrillos. Judicialmente se le obligó a que repusieran las cosas a su estado anterior.

Lo hizo de tan mala gana desde que te paseas ahora por el malecón, aparte de verlo sucio, vas a encontrar que las nuevas losetas que se pusieron se van saliendo y están ahí todo el malecón lleno de huecos.

Entrevistador: Pregunta 8. ¿Existe un plan de trabajo adecuado y competente por parte de la municipalidad para atender las consultas sobre servicios turísticos para la poblaciónChorrillana?

Entrevistado 13 . Respuesta: No hay nada de eso debido a la despreocupación. En parte a la ignorancia de las autoridades municipales. Nadie quiere lo que no conoce, no. Te cuento un hecho así: En los distintos lugares de las ciudades, por lo menos acá de Lima se ponen los tachos de basura. En el malecón de chorrillos no había un solo tachó hasta que algún genio de la municipalidad se le ocurrió que había que poner. Y no lo pusieron en los sitios que estaban destinados a la ubicación de estos tachos, sino que pusieron 3 tachos. En el borde mismo del muro del malecón, o sea, donde uno va a ver el mar, ahí mismo pusieron los tachos. Acá, algunos vecinos hicimos una campaña, 15 días después se vieron obligados a reubicar esos tachos. Era una cosa de lo más insensato.

Entrevistador: Pregunta 9. ¿Qué actividades culturales realiza la Municipalidad de Chorrillos mensualmente para dar a conocer sus atractivos turísticos a los pobladores?

Entrevistado 13 . Respuesta: Te comento que hace dos semanas, dónde estaba la municipalidad acá en la cuadra 4 o 5. No me acuerdo muy bien, de la Avenida Huaylas, que ahora está vacía. Supuestamente se hizo una exposición sobre el pescador de Armatambo. La empresa de gas Calidda en sus trabajos, en la zona de San Genaro, encontraron allí los vestigios de una tumba, era de este pescador. Se hizo una exposición, pero en realidad era más publicidad de la empresa Calidda de lo que se había hallado, se habla ahí de la cultura Ychsma de Armatambo , la importancia que tuvo y sin embargo no se menciona nada del dios Armatambo. A este dios lo encontramos un poco antes de llegar al salto del fraile. Ahí hay una gran piedra lisa. Era donde se rendían a los cultos, las ofrendas al salir a la labor de la pesca y todas las cosas. Eso también ha sido en algún momento destruido, no por acción de la naturaleza, sino por acción depredadora de algunos malos empresarios.

Entrevistador: Pregunta 10. ¿Se desarrollan actividades culturales como pasacalles, desfiles los fines de semana y/o fechas festivas en lugares abiertos del distrito de Chorrillos?

Entrevistado 13 . Respuesta: No, nunca. Por lo menos organizadas por la municipalidad, no. Acá en el distrito hay clubes provinciales. Pues ahí celebran fiestas de su pueblo y de tanto en tanto los locales que le son propios les resultan pequeños y salen ahí por los alrededores de la zona de las delicias y de Buenos Aires de Villa, que es donde están ubicados estos locales. Pero, que la Municipalidad organice no. Ni siquiera para la fiesta de San Pedro o para la fiesta de José Olaya que en realidad se celebran conjuntamente, pero a Olaya se le olvida.

Entrevistador: Pregunta 11. ¿Cuáles son los atractivos turísticos más emblemáticos en el distrito con los cuales la población se identifica?

Entrevistado 13 . Respuesta: El malecón de Chorrillos, que es el mirador de la Bahía de Lima. Tiene una vista privilegiada de la que se tiene ahí. El Morro Solar, que es el gran mirador ya que, en mi caso particular, he llegado a ver hasta las tormentas eléctricas que hay ahí. Y ves toda la zona sur: Pachacamac, Villa el Salvador. Hacíael frente estás viendo la ubicación de la Carretera Central, esta zona de San Juan de Lurigancho. También se encuentra el Planetario que lamentablemente está venido a menos, porel descuido inclusive ha habido una denuncia por parte

de ellos de que la municipalidad les estaba robando luz. Se tiene la Cruz que se hizo con los remanentes de las torres que habían sido dinamitadas en la época de Sendero Luminoso. Como un homenaje a la visita del Papa. Que todavía está ahí. Tenemos 2 monumentos que es: Caídos en la batalla de Chorrillos conocido como el soldado desconocido. Y al otro lado, la de Miguel Iglesias. Tenemos los pantanos de Villa, que es indudablemente uno de los refugios naturales que quedan. Tenemos unas huacas que están muy descuidadas, está la Huaca Armatambo, la Huaca Lechuza. La Universidad San Marcos tiene toda una muestra itinerante. Lamentablemente hace tiempo que no se pone ni la municipalidad ha hecho nada para que esto sea así sobre Armatambo justamente. El salto del Fraile, que como atractivo atrae a la gente. Esta zona del salto del Fraile se privatizó. Hace muchos años que es ahora un restaurante que además se ha apropiado de una zona pública. Que yo sepa no se difunde eso, nadie conoce la historia. Debería ser, pues por lo menos un pequeño folletín. Lamentablemente, uno de los grandes atractivos que tenía Chorrillos era la playa de La Herradura. Una playa de arena blanca de casi 80 m de arena, que cubrir algún faltante de dinero el señor Pablo Gutiérrez dinamitó del famoso paso de la araña. Y ahí están las consecuencias, desapareció La Herradura.

Entrevistador: Pregunta 12. ¿A través de qué medios digitales o físicos el municipio de Chorrillos realiza la difusión de sus atractivos turísticos (banner, paneles, la web)?

Entrevistado 13 . Respuesta: Cuenta con paneles y carteles, después no sé. Hayun programa digital que se transmite , me pareció muy interesante, me parece que es Juan Contreras, el que lo dirige o Jorge Contreras, no me acuerdo muy bien el nombre. Ha entrevistado alguna gente, pero más allá de eso, no hay otra cosa.

Entrevistador: Pregunta 13. ¿Qué tipos de paseos turísticos existen para los vecinos dentro del distrito de Chorrillos?

Entrevistado 13. Respuesta: No hay paseos turísticos. Lo Único que ves pasar eslos buses de Miraflores y de Centro de Lima.

Entrevistador: Pregunta 14. ¿ Qué tipos de proyectos culturales el municipio desarrolla para promover la participación activa de los pobladores del distrito de Chorrillos, con el fin de que visiten y conozcan sus atractivos turísticos?

Entrevistado 13 . Respuesta: No hay ninguno, no existe. Por el comportamiento que tienen no creo que exista ninguno.

Entrevistador: Pregunta 15. ¿De qué manera la municipalidad a través de sus actividades culturales promueve y fomenta una ciudadanía honesta y responsable?

Entrevistado 13. Respuesta: Bueno, en principio nuestras autoridades tendrían que ser ciudadanos honestos y responsables. Muy difícil que asuman tremenda labor que ellos mismos no están en capacidad de serlo.

Evidencia fotográfica:

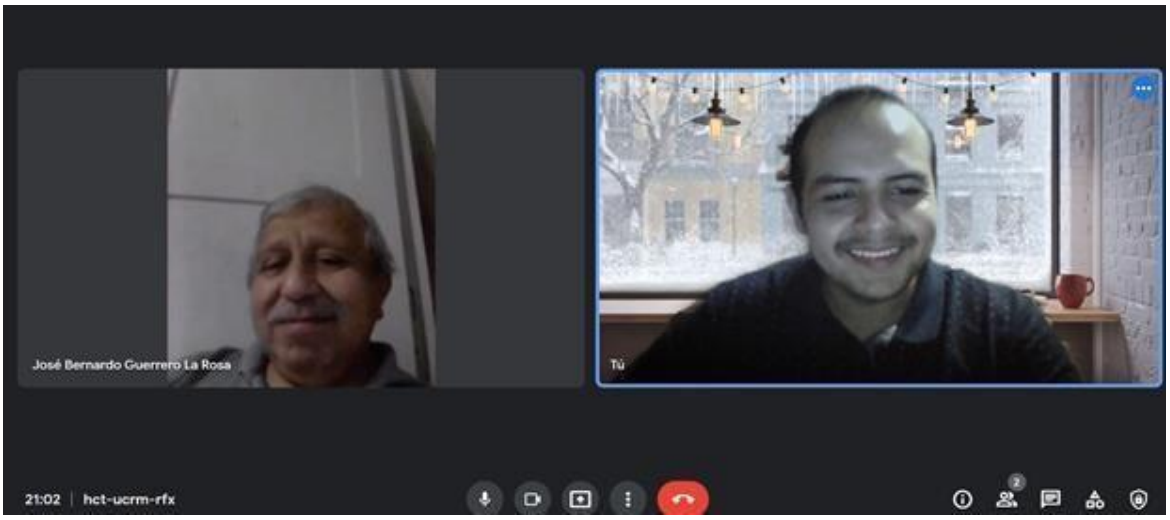


Figura 13. Entrevista a José

Fuente: registro fotográfico propio

Duración de entrevista: 48:43 min

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

N° de registro: 14

Nombre del investigador/entrevistador: Humberto Torres Rimarachin

Nombre de la población: Población de Chorrillos **Fecha de la entrevista: 08/02/2022**

Nombre de la población: Población de Chorrillos **Fecha de llenado de ficha: 25/02/2022**

Tema:

Gestión turística municipal desde la perspectiva de los pobladores del distrito de Chorrillos, Lima, 2022

Informante: Marcelo Rosas

Contextualización: Gestión Turística Municipal

Observaciones:

Se hizo uso de la guía de entrevista para aplicar las 15 preguntas asignadas.

Transcripción:

Entrevistador: Pregunta 1. ¿La Municipalidad de Chorrillos desarrolla actividades para informara los pobladores acerca de los atractivos turísticos que posee?

Entrevistado 14. Respuesta: Mira normalmente, a veces, en ocasiones, cuando uno está transitando por la avenida Huaylas, hay algunos volantes, como por ejemplo de la municipalidad para poder en este caso, cuando hay un momento de ferias, ya sea una feria de libros, normalmente siempre hay actividad en el Parque Fátima que son para las personas quizás de altos- bajos que puedan adquirir sus productos más que todo para los productos escolares. Después en ocasiones, también para ir a la playa de Chorrillos como los pescadores, más que todo también el Parque Cuadros, un parque bien conocido que está por el Malecón de Chorrillos que también desarrollan algunas actividades dentro de él

.

Entrevistador: Pregunta 2. ¿Cree Ud. que la municipalidad con los recursos económicos obtenidos de los vecinos del distrito de Chorrillos, desarrolla una buena gestión para la mejora de atractivos turísticos?

Entrevistado 14. Respuesta: Normalmente en ocasiones la Municipalidad si ha usado los recursos económicos porque vemos que las pistas están dañadas y a veces el alcalde se pone las pilas y comienza a construir. También he visto que zonas más alejadas aquí de Chorrillos, bueno dentro de Chorrillos, como Tupac Amaru, ha implementado canchas de fútbol bien iluminadas, arreglado el tema de los parques. Hoy el parque Fátima está cerrado, pero están implementando, cambiando el césped, incluso implementaron un parque de juegos para perros. Es muy llamativo hoy en día para las personas que son pet lovers.

Entrevistador: Pregunta 3. ¿Considera Ud. que la municipalidad se preocupa por atraer turistas nacionales como internacionales al distrito de Chorrillos para mostrar los atractivos turísticos que posee?

Entrevistado 14 . Respuesta: Yo creo que sí, más que todo en las playas. Hoy en día las playas están súper arregladas, especialmente La Herradura, hoy en día se encuentra ya bien iluminada. Incluso puedes ir a pasear o estar ahí dentro de las zonas, han puesto bancas está más iluminado de lo que era antes, que eran puras piedras que en todos lados habían robos. Hoy en día vemos Serenazgo por cada zona más que todo en las zonas rojas, es lo que ha podido en este caso la municipalidad poder intervenir para que los turistas normalmente vengan y se sientan cómodos aquí, en el distrito de Chorrillos.

Entrevistador: Pregunta 4. ¿Los trabajadores de la municipalidad de Chorrillos son personas que atienden con amabilidad al público ante cualquier duda que presenten?

Entrevistado 14 . Respuesta : Depende del trato. Hay algunos trabajadores y también hay otros que de repente no aguantan ni le consulten algo, pero la mayoría de veces que he llamado por algún tema de un ruido, no se han acercado a la brevedad pero si han estado pendientes.Lo que si , cuando llamas a la policía, si están rondando porque normalmente donde yo vivía anteriormente era una zona roja , una calle sin salida. Hoy en día, ya que vivo a la espalda de Radiomar, han implementado totalmente la seguridad . Tenemos un guardián de Radiomar que está cuidando casi a las 6, 7 de la noche y que tenemos una reja en la cual después cerramos.
Entrevistador: Pregunta 5. ¿La Municipalidad de Chorrillos desarrolla actividades para mejorarla gestión turística y atractivos del distrito?

Entrevistado 14 . Respuesta: Normalmente ahora por el COVID creo que ha bajado un poco, ya que había en el Parque Fátima ferias para degustar plato típico, ya sea también postre, arroz con leche, picarones y todo ello. Hoy en día ha bajado un poco por el tema del COVID que está cerrado el parque Fátima, pero creo que cada año se venía implementando ese tema de la gestión turística. Venían personas de otros distritos a poder degustar aquí, porque también a veces hacían conciertos de cantantes famosos en dicho parque.

Entrevistador: Pregunta 6. ¿Cree Ud. que la municipalidad cuenta con convenios para desarrollar sus proyectos turísticos?

Entrevistado 14 . Respuesta: Anteriormente se hacían las ferias gastronómicas. En ocasiones vino un par de veces Gastón Acurio, que es un chef profesional. Hoyen día internacionalmente se ha desarrollado el tema de sus restaurantes y a veces venía y hacía como que un pequeño concurso de quien preparaba el mejor anticucho o quién preparaba el mejor arroz con pato . Pero ahorita por el tema del COVID ha bajado un poco, pero yo creo que ya con el tiempo, con la mejora, con las vacunas y todo, creo que va a volver a ser lo mismo.

Entrevistador: Pregunta 7. ¿Cree Ud. que la municipalidad cuenta con un plan de vigilancia de sus atractivos turísticos? En qué estado de conservación se encuentran los atractivos turísticos del distrito

Entrevistado 14 . Respuesta: Bueno, anteriormente no contaba tanta vigilancia, pero hoy en día con el tema de que se habían incrementado los robos y eran zonas de altas rojas, ahora ha bajado. Vemos serenazgo por cada calle rondando más que todos los parques. En los parquesa veces cuando se apagan las luces los ladrones están al acecho de quien pasa, ven un celularo algo por cualquier cosa te mata. Pero me he percatado que en el parque Fátima tenemos serenazgos por la noche y las patrullas. Por mi casa, donde yo vivo , los policías rondan cerca. Así que hoy en día los robos acá donde yo vivo ha bajado totalmente, de un 100% de robos aun 40 o un 30 por ciento. Bueno, ahorita están como en stand by por el tema de lo que se ha cerrado. Normalmente hacían ferias, incluso en las Iglesias también del parque Fátima o incluso hacían ferias en la espalda. También en San Pedro. En la Iglesia también los 12 apóstoles, normalmente a veces hacían en este caso sobre los temas turísticos, hacían ferias todo ello , ahora hoy en día por el COVID más que todo ha bajado. Pero sí normalmente siempre ha habido en esos lados que te digo. Incluso en el malecón de chorrillos, también dentro del malecón, abajo por las playas han habido personas que van con sus platos que preparan para poder vender, ofrecer. Pero hoy día uno tiene miedo de probar algo porque no se sabe si la persona que cocinó se ha contagiado o cómo lo está preparando.

Entrevistador: Pregunta 8. ¿Existe un plan de trabajo adecuado y competente por parte de la municipalidad para atender las consultas sobre servicios turísticos para la población Chorrillana?

Entrevistado 14 . Respuesta: Bueno, normalmente cuando uno quiere entrar a esta feria, uno iba a la municipalidad para poder tomar un puesto, ya va a depender también del orden de llegada, más que todo. Hoy en día no se si seguirá habiendo. Creo que ha bajado un poco.

Entrevistador: Pregunta 9. ¿Qué actividades culturales realiza la Municipalidad de Chorrillos mensualmente para dar a conocer sus atractivos turísticos a los pobladores?

Entrevistado 14. Respuesta: Anteriormente , brindaban folletos personas que estaban volanteando por Huaylas o a veces pasaba un carro indicando que va a haber una feria tal, que se va a presentar tal persona o por las redes sociales , más que todos los conciertos, porque también degustaban de la comida, ya sea la comida criolla, anticuchos, ceviche, todo ello.

Entrevistador: Pregunta 10. ¿Se desarrollan actividades culturales como pasacalles, desfiles los fines de semana y/o fechas festivas en lugares abiertos del distrito de Chorrillos?

Entrevistado 14 . Respuesta: Anteriormente, los colegios desfilaban hasta un cierto punto del malecón. Solían competir todos los colegios de Chorrillos y de otro lado. En el caso de San Pedro y San Pablo las iglesias contrataban artistas y bingos, juegos mecánicos también por el mercado de chorrillos: Mercado número dos o número 1 si no me equivoco. En el parque Fátima traían juegos, hacían ferias gastronómicas. También un grupo de personas x que contrataban su lugar dentro de la Avenida Huaylas ropa, juguetes para niño, entre otras cosas.

Entrevistador: Pregunta 11. ¿Cuáles son los atractivos turísticos más emblemáticos en el distrito con los cuales la población se identifica?

Entrevistado 14 . Respuesta: El parque Fátima, por sus ferias bien conocidas. También la Playa Herradura y el Malecón de Chorrillos, por la cantidad de visitantes que tienen.

Entrevistador: Pregunta 12. ¿A través de qué medios digitales o físicos el municipio de Chorrillos realiza la difusión de sus atractivos turísticos (banner, paneles, la web)?

Entrevistado 14. Respuesta: Anteriormente por la página web , también ponían banners por Huaylas, dentro de la municipalidad y paneles o las personas volanteaban.

Entrevistador: Pregunta 13. ¿Qué tipos de paseos turísticos existen para los vecinos dentro del distrito de Chorrillos?

Entrevistado 14. Respuesta: No he tenido la oportunidad de tener un paseo turístico. Pero síhe visto que esos son carros que normalmente te dan guías, he visto que pasan por Chorrillos y te llevan a La Herradura, o en el Metropolitano que te lleva también a La Herradura. O te puede llevar a la playa, y todo ello. Pero para paseos turísticos no he tenido la oportunidad de poder verlo, pero sí he visto que algunas personas contratan más que todo cuando van a las playas paseo en bote o lugares donde no conoces. Eso es lo que normalmente realiza Chorrillos.

Entrevistador: Pregunta 14. ¿Qué tipos de proyectos culturales el municipio desarrolla para promover la participación de los pobladores del distrito de Chorrillos, con el fin de que visiten y conozcan sus atractivos turísticos?

Entrevistado 14. Respuesta: Normalmente, pasan banners o también por la página web o incluso cuando pintan el tema de Chorrillos, las playas, las pistas, lo suben a redes sociales.

Entrevistador: Pregunta 15. ¿De qué manera la municipalidad a través de sus actividades culturalespromueve y fomenta una ciudadanía honesta y responsable?

Entrevistado 14 . Respuesta: Normalmente ponen el tema de cuando sacas a los perros que también eso es en parte buena, ya que normalmente hay que recogerlas en los parques. También este tema de seguridad que puedes preguntarles por dónde caminar o a qué hora transitar porque normalmente ellos ven por las cámaras que ocurren robos por todos lados pero ya están poniendo el tema de la patrulla, de los Serenazgos con policías. Hoy en día la seguridad es muy importante para nosotros, creo que de esa manera promueven ellos el tema de que sean honestos y responsables también. Y bueno, anteriormente cuando había su gastronomía o también cuando daban premios como bingos que la municipalidad contrataba más que todo para que consuman y ese monto recaudaban para poder arreglar los parques.

Evidencia fotográfica:

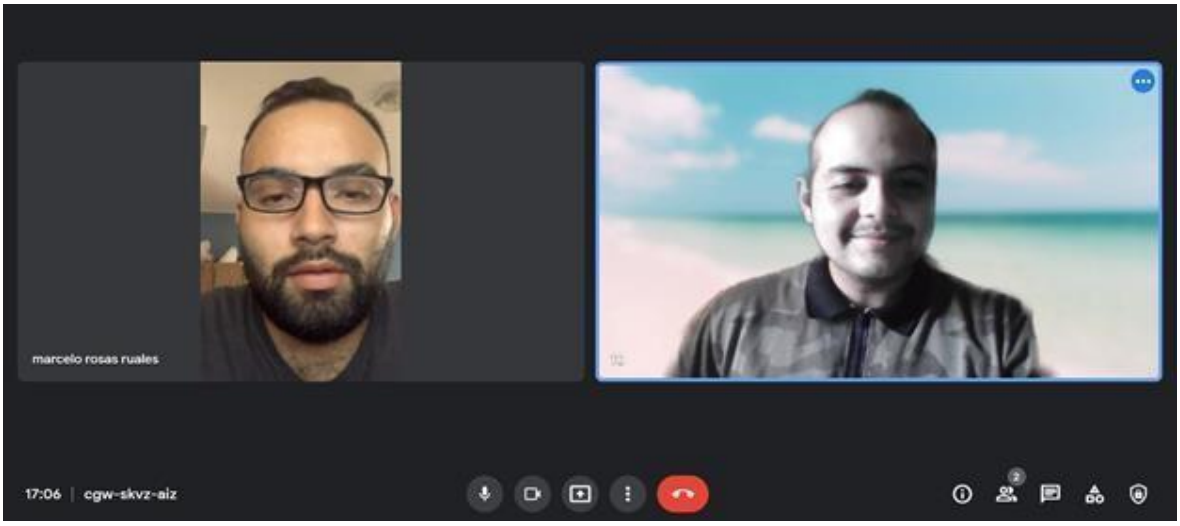


Figura 14. Entrevista a Marcelo

Fuente: registro fotográfico propio

Duración de entrevista: 21: 31 min.

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

N° de registro: 15

Nombre del investigador/entrevistador: Humberto Torres Rimarachin

Nombre de la población: Población de Chorrillos

Fecha de la entrevista: 08/02/2022

Fecha de llenado de ficha: 25/02/2022

Tema:

Gestión turística municipal desde la perspectiva de los pobladores del distrito de Chorrillos, Lima, 2022

Informante: Ana Rodríguez

Contextualización: Gestión Turística Municipal

Observaciones:

Se hizo uso de la guía de entrevista para aplicar las 15 preguntas asignadas.

Transcripción:

Entrevistador: Pregunta 1. ¿La Municipalidad de Chorrillos desarrolla actividades para informara los pobladores acerca de los atractivos turísticos que posee?

Entrevistado 15. Respuesta: .Por pancartas, volantes. También dentro de los pagos municipales, también ahí han mandado. Pero es la única parte. No es que tampoco por radio ni por Facebook.

Entrevistador: Pregunta 2. ¿Cree Ud. que la municipalidad con los recursos económicos obtenidos de los vecinos del distrito de Chorrillos, desarrolla una buena gestión para la mejora de atractivos turísticos?

Entrevistado 15. Respuesta: No lo creo, los centros turísticos de Chorrillos deberían ser mejor explotados, que estén mejor conservados. En si no ha habido una modernización. Ahora que están haciendo proyectos cercanos en el Morro Solar, están haciendo como un malecón, pero las obras se demoran.

Entrevistador: Pregunta 3. ¿Considera Ud. que la municipalidad se preocupa por atraer turistas nacionales como internacionales al distrito de Chorrillos para mostrar los atractivos turísticos que posee?

Entrevistado 15. Respuesta: No, que yo sepa. Normalmente la gente viene por recomendación o por otras personas, pero que el distrito en sí llame a la gente. Que yo sepa no. No veo que haya turistas.

Entrevistador: Pregunta 4. ¿Los trabajadores de la municipalidad de Chorrillos son personas que atienden con amabilidad al público ante cualquier duda que presenten?

Entrevistado 15. Respuesta : A mi punto de vista hay mucha gente incapaz. No gente capacitada. Tu vas a preguntar algo y a las finales a veces si te puedes chocar con personas que te pueden solucionar el problema, pero es mucha burocracia dentro de toda la municipalidad como para solicitarte un problema, no son prácticos. Y no tienen para mi forma de pensar, no tiene un criterio, lo único que repite lo único que le dice y no tiene un criterio para vender a una persona, no, no te puedes solucionar el problema.

Entrevistador: Pregunta 5. ¿La Municipalidad de Chorrillos desarrolla actividades para mejorar la gestión turística y atractivos del distrito?

Entrevistado 15. Respuesta: Sinceramente, yo no lo veo, realmente si ellos pueden tener un plan de repente. Como no soy turista, para mí no es nada novedoso. Quizás para los turistas si, tienen un plan, pero no lo hacen saber, o si lo hacen saber a mí no me llegó la información.

Entrevistador: Pregunta 6. ¿Cree Ud. que la municipalidad cuenta con convenios para desarrollar sus proyectos turísticos?

Entrevistado 15. Respuesta: Si, debe contar. Con personas o con empresas.

Entrevistador: Pregunta 7. ¿Cree Ud. que la municipalidad cuenta con un plan de vigilancia de sus atractivos turísticos? En qué estado de conservación se encuentran los atractivos turísticos del distrito

Entrevistado 15. Respuesta: Ahora si veo que hay bastantes serenazgos, cuidando los sitios, las playas, los parques, el morro. Porque la misma gente tampoco no sabe cuidar.

Algunos en buen estado, algunos en mal estado. Algunos los han mantenido, no les dan mantenimiento y si les dan el mantenimiento, la gente misma no sabe cuidar. Entonces, si en el Agua Dulce hay una mejoría la playa, pero la misma gente no sabe cuidar. Ahora con esto del COVID y con el control está mucho más limpia, mucho más ordenada, ya que no permiten comida, porque era todo un caos ver a las familias bajar sus comidas o cervezas, etc.

Entrevistador: Pregunta 8. ¿Existe un plan de trabajo adecuado y competente por parte de la municipalidad para atender las consultas sobre servicios turísticos para la poblaciónChorrillana?

Entrevistado 15. Respuesta: No sabría decirte , pero considero que no acorde a mi percepción.

Entrevistador: Pregunta 9. ¿Que actividades culturales realiza la Municipalidad de Chorrillos mensualmente para dar a conocer sus atractivos turísticos a los pobladores?

Entrevistado 15. Respuesta: Ninguno que yo sepa.

Entrevistador: Pregunta 10. ¿Se desarrollan actividades culturales como pasacalles, desfiles los fines de semana y/o fechas festivas en lugares abiertos del distrito de Chorrillos?

Entrevistado 15 . Respuesta: Lo único que antes se festejaba era el 29 de junio que es el día de San Pedro y San Pablo siendo el día especial de Chorrillos. Pero que la municipalidad haga, lo único que hacía era su paseo de bandera y la Parada Militar.

Entrevistador: Pregunta 11. ¿Cuáles son los atractivos turísticos más emblemáticos en el distrito con los cuales la población se identifica?

Entrevistado 15. Respuesta: El morro solar, la Virgen del morro. Ahora está el Soldado Desconocido. El Cristo que está arriba en el morro, los pantanos de Villa. De ahí La Herradura y Agua Dulce.

Entrevistador: Pregunta 12. ¿A través de qué medios digitales o físicos el municipio de Chorrillos realiza la difusión de sus atractivos turísticos (banner, paneles, la web)?

Entrevistado 15. Respuesta: Puede ser de repente en redes sociales que no creo. Puede ser cuando te manden tus arbitrios, ahí te ponen todas las mejoras que pueda haber, mas no en lugares turísticos.

Entrevistador: Pregunta 13. ¿Qué tipos de paseos turísticos existen para los vecinos dentro del distrito de Chorrillos?

Entrevistado 15. Respuesta: No hay paseos turísticos que salgan de Chorrillos, solo de Miraflores y Barranco.

Entrevistador: Pregunta 14. ¿Qué tipos de proyectos culturales el municipio desarrolla para promover la participación activa de los pobladores del distrito de Chorrillos, con el fin de que visiten y conozcan sus atractivos turísticos?

Entrevistado 15. Respuesta: Yo sé que en la Casa de la Juventud ahí hacen actividad para los vecinos, pero en los centros históricos como para promocionar el turismo, no.

Entrevistador: Pregunta 15. ¿De qué manera la municipalidad a través de sus actividades culturales promueve y fomenta una ciudadanía honesta y responsable?

Entrevistado 15. Respuesta: Yo creo que de ninguna manera, porque no es algo que la municipalidad se enfoque en fomentar esto, la honestidad. Con el alcalde que tenemos, no hay manera.

Evidencia fotográfica:

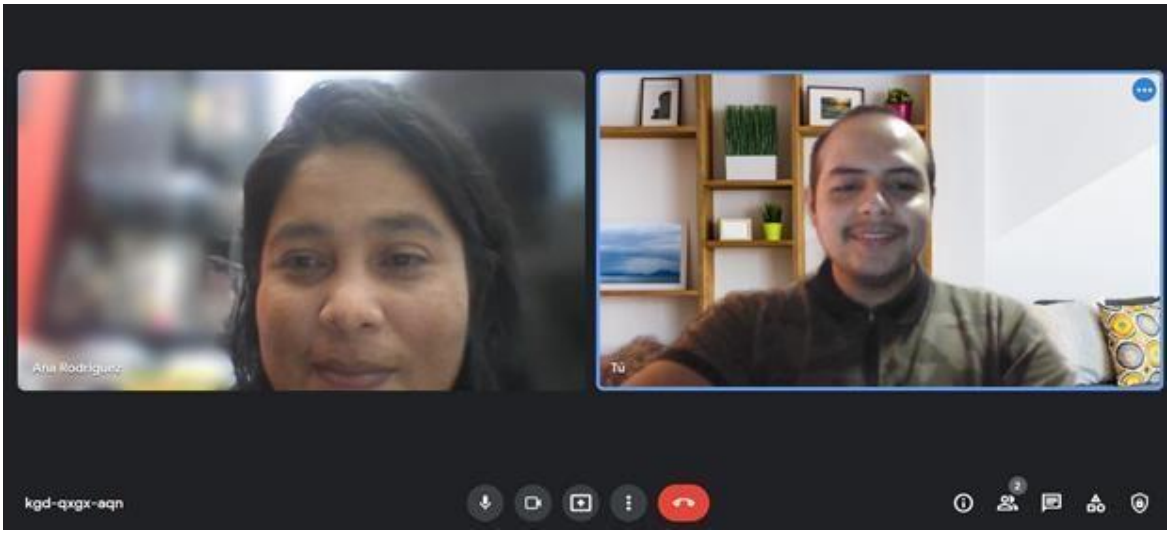


Figura 1. Entrevista a Ana

Fuente: registro fotográfico propio

Duración de entrevista: 21:20 min.

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

N° de registro: 16

Nombre del investigador/entrevistador: Humberto Torres Rimarachin

Nombre de la población: Población de Chorrillos

Fecha de la entrevista: 08 de febrero

Fecha de llenado de ficha: 26 de febrero

Tema:

Gestión turística municipal desde la perspectiva de los pobladores del distrito de Chorrillos, Lima, 2022

Informante: Pierre Foy

Contextualización: Gestión Turística Municipal

Observaciones:

Se hizo uso de la guía de entrevista para aplicar las 15 preguntas asignadas.

Transcripción:

Entrevistador: Pregunta 1. ¿La Municipalidad de Chorrillos desarrolla actividadespara informar a los pobladores acerca de los atractivos turísticos que posee?

Entrevistado 16. Respuesta: Bueno, en mi vivencia , yo como poblador de muchos años, no he tenido ninguna información o de repente ha sido tan irrelevante que ha pasado desapercibido. Por mi oficio, debería estar más alerta para detectar este tipo de cosas. Pero no, no he detectado.

Entrevistador: Pregunta 2. ¿Cree Ud. que la municipalidad con los recursos económicos obtenidos de los vecinos del distrito de Chorrillos, desarrolla una buena gestión para la mejora de atractivos turísticos?

Entrevistado 16 . Respuesta: Bueno, no tengo un seguimiento de los recursos, pero siempre con los recursos, se pueden hacer muchas cosas. Cuando se tiene una mirada estratégica. De repente con pocos recursos, se puede potenciar, se
puede convocar otros recursos. En fin, habría que indagar esa apuesta para multiplicar los recursos si es que no lo hubieran.

Entrevistador: Pregunta 3. ¿Considera Ud. que la municipalidad se preocupa por atraer turistas nacionales como internacionales al distrito de Chorrillos para mostrar los atractivos turísticos que posee?

Entrevistado 16. Respuesta: No estoy seguro, yo veo que vienen siempre a tirarse al Salto del Fraile. Y eso no tiene que nada que ver con la municipalidad. Y lo mismo cuando van a los pantanos. Entonces, no, no me queda claro. Yo tengo la impresión que hay muchas cosas quese pueden potenciar. Por ejemplo, en la zona de alto Perú, que siempre ha sido un lugar, pues peligroso y lo sigue siendo, pero hay un potencial ahí. Con una buena mirada, podría ser que la gente camine, pasee con libertad incluso de noche. Y además involucrando a la persona que vive en la zona, porque también a ellos les conviene que haya seguridad, demanda de servicios. Veo que falta una mano empresarial, con la transparencia y requerimientos que garanticen un lugar eficiente que mueva en el sentido turístico. Y además, hoy no se puede hablar de turismo sin la variable de sostenibilidad. Entonces, no es que el turismo, que solamente pasa en las ciudades, sino que así sea en las iglesias, así sean los museos, con las casonas, también hay criterios de sostenibilidad por muchos factores. Entonces no todo es una cuestión de espacios naturales o relativamente naturales, sino también la sostenibilidad atraviesa los espacios construidos.

Entrevistador: Pregunta 4. ¿Los trabajadores de la municipalidad de Chorrillos son personas que atienden con amabilidad al público ante cualquier duda que presenten?

Entrevistado 16. Respuesta: Me da la impresión de que si. No he juzgado bien. Tal vez el hecho mismo que haya tanta demanda de trabajo en ese ámbito los obliga, pues, a hacerlo mejor, amable, porque si no una queja lo sacan.

Entrevistador: Pregunta 5. ¿La Municipalidad de Chorrillos desarrolla actividades para mejorarla gestión turística y atractivos del distrito?

Entrevistado 16. Respuesta: Yo no las visibilizo. De repente, si hay un grupo representativo de varias ciudades, se pueden dar cuenta de eso. Yo, particularmente no lo percibo de una manera significativa. Por ejemplo, veo que los ángulos en el malecón pueden servir significativamente para para que la gente venga a visitarlo.

Entrevistador: Pregunta 6. ¿Cree Ud. que la municipalidad cuenta con convenios para desarrollar sus proyectos turísticos?

Entrevistado 16 . Respuesta: Pues no sabría responderte, de repente tienen un montón de convenios. No hice seguimiento. Habría que pedir si los tiene.

Entrevistador: Pregunta 7. ¿Cree Ud. que la municipalidad cuenta con un plan de vigilancia de sus atractivos turísticos? En qué estado de conservación se encuentran los atractivos turísticos del distrito

Entrevistado 16. Respuesta: Bueno, no tengo las miradas sistemáticas de como tienen ellos esos atractivos. Pero digamos que un atractivo fuerza es lo que está relacionado con el mar, las playas. Ahí si hay nivel de vigilancia por razones obvias que es la salud y la seguridad de alguna manera. Ahí eso en la zona de los pantanos es asimismo protegida. Y elementos puntuales de valores que están ahí como casas antiguas, no me parece que estén debidamente vigilados. Es

una cosa intermedia, vivimos muy atomizados. Cada distrito va por lo suyo. De repente Miraflores y Barranco deberían de tener un continuo de valoración turístico. Falta mirar de manera integrada los distritos, ya que Chorrillos está muy integrado con muchos otros distritos. También podrían procurar consorciarse y potenciar los lugares compartidos.

Entrevistador: Pregunta 8. ¿Existe un plan de trabajo adecuado y competente por parte de la municipalidad para atender las consultas sobre servicios turísticos para la población Chorrillana?

Entrevistado 16. Respuesta: Desconozco. Es probable que tengan su teléfono por ahí para indagar, pero por ahora, desconozco

Entrevistador: Pregunta 9. ¿Qué actividades culturales realiza la Municipalidad de Chorrillos mensualmente para dar a conocer sus atractivos turísticos a los pobladores?

Entrevistado 16 . Respuesta: Desconozco

Entrevistador: Pregunta 10. ¿Se desarrollan actividades culturales como pasacalles, desfiles los fines de semana y/o fechas festivas en lugares abiertos del distrito de Chorrillos?

Entrevistado 16 . Respuesta: Bueno, por el desarrollo, la municipalidad ha reducido la frecuencia de tipo procesión, de fiestas. Yo recuerdo antiguamente que había con más frecuencia. Pero eso es independientemente del municipio. Se ha ido reduciendo, no se ve que haya propósito de recuperar las prácticas. Además hay zonas rurales que eventualmente que habría que considerar, como por ejemplo, las personas que practican con hierbas medicinales tienen una mixtura ahí. Puede haber cierta consistencia, digamos.

Entrevistador: Pregunta 11. ¿Cuáles son los atractivos turísticos más emblemáticos en el distrito con los cuales la población se identifica?

Entrevistado 16. Respuesta: Desde mi sitio que yo paro más por el malecón de Chorrillos, de mi zona. Lo que atrae es más es playas, La Herradura. Y el otro es el salto del Fraile. Que la gente ahí se aposenta, es un circuito. Otro lugar viene a ser los Pantanos de Villa. También las zonas altas del morro, se podría potenciar muchísimo para tener miradores, potencial que no me parece que le estén dando un mayor peso. El planetario, que se encuentra desactivado. Antiguamente, los niños iban a ver el cielo en una pantalla, con los recursos de la época. Ahora con los recursos disponibles y mejorados, el planetario tiene el potencial de ser otro atractivo, con su sistema de cerros. Es una forma de aislarte de la ciudad, es decir algo más natural aunque sean piedras.

Entrevistador: Pregunta 12. ¿A través de qué medios digitales o físicos el municipio de Chorrillos realiza la difusión de sus atractivos turísticos (banner, paneles, la web)?

Entrevistado 16. Respuesta: No he seguido, pero eventualmente por ahí he visto algunos afiches de algunas cosas. No sé si están estratégicamente establecidos. Hay muchos grupos devecinos que están organizados. Y pues no sé si la municipalidad se conecta con ellos para versi es que difunden todo ello.

Entrevistador: Pregunta 13. ¿Qué tipos de paseos turísticos existen para los vecinos dentro del distrito de Chorrillos?

Entrevistado 16 . Respuesta: No, tengo claro de los paseos turísticos. Solamente ves en el muelle de los pescadores que ves gente que se van para alquilar lancha, pero eso no es una labor de la municipalidad, pero considero que puede potenciarse ya que no lo veo tan orgánico.

Entrevistador: Pregunta 14. ¿ Qué tipos de proyectos culturales el municipio desarrolla para promover la participación activa de los pobladores del distrito de Chorrillos, con el fin de que visiten y conozcan sus atractivos turísticos?

Entrevistado 16. Respuesta: Hay toda una zona amplia, lejana para mí, que yo nopasopor ahí. Allá hay escenarios tradicionales de gente de provincia, al menos la gran mayoría que tiene sus fiestas, tiene su tumba Montes, Pachamancas. Pero parece que es algo más amical, familiar y que desconozco si eso se promueve como para que vengan otros. A mucha gente de repente le interesaría, pues irse para allá. Y eso se puede potenciar, no solamente pensar en 29 de Junio, que es la celebración de San Pedro y Pablo.

Entrevistador: Pregunta 15. ¿De qué manera la municipalidad a través de sus actividades culturales promueve y fomenta una ciudadanía honesta y responsable?

Entrevistado 16. Respuesta: Conozco muchachos que participan en actividades parroquiales, municipales que consiste en la música y danza. Hay núcleos con experiencias puntuales que habría que ver si se enlazan con algo mayor y no se queden tan aislados. Ahora sobre la ciudadanía honesta y responsable, me reservo. Habría que ver para empezar con los funcionarios que tan honestos y responsables son. Tristemente la realidad es que no son grandes referentes en cuanto al manejo de las cosas con eficiencia.

Evidencia fotográfica:

Figura 16. Entrevista a Pierre

Fuente: registro fotográfico propio

Duración de entrevista: 38: 26 min.

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

N° de registro: 17

Nombre del investigador/entrevistador: Humberto Torres Rimarachin

Nombre de la población: Población de Chorrillos **Fecha de la entrevista: 09/02/2022**

Nombre de la población: Población de Chorrillos **Fecha de llenado de ficha: 26/02/2022**

Tema:
Gestión turística municipal desde la perspectiva de los pobladores del distrito de Chorrillos, Lima,2022

Informante: Arnold Benitez

Contextualización: Gestión Turística Municipal

Observaciones:
Se hizo uso de la guía de entrevista para aplicar las 15 preguntas asignadas.

Transcripción:
Entrevistador: Pregunta 1. ¿La Municipalidad de Chorrillos desarrolla actividades para informara los pobladores acerca de los atractivos turísticos que posee?
Entrevistado 17. Respuesta: Me parece que en publicidad física solo he visto banners sobre ese tema en algunos y avenidas principales de Chorrillos. Cosas más que todo informativo con una q otra imagen y una breve reseña.
Entrevistador: Pregunta 2. ¿Cree Ud. que la municipalidad con los recursos económicos obtenidos de los vecinos del distrito de Chorrillos desarrolla una buena gestión para la mejora de atractivos turísticos?
Entrevistado 17. Respuesta: No. Me parece que es bastante pobre en lo que se hace en la municipalidad.

Entrevistador: Pregunta 3. ¿Considera Ud. que la municipalidad se preocupa por atraer turistas nacionales como internacionales al distrito de Chorrillos para mostrar los atractivos turísticos que posee?

Entrevistado 17. Respuesta: La verdad que no. No siento que haya un interés específico que tenga una meta sobre ello.

Entrevistador: Pregunta 4. ¿Los trabajadores de la municipalidad de Chorrillos son personas que atienden con amabilidad al público ante cualquier duda que presenten?

Entrevistado 17. Respuesta : El trato que he tenido en cosas tributarios han sido muy puntuales. En el caso de turismo, desconozco.

Entrevistador: Pregunta 5. ¿La Municipalidad de Chorrillos desarrolla actividades para mejorarla gestión turística y atractivos del distrito?

Entrevistado 17. Respuesta: Que yo conozca no. Y eso que vivo cerca a los Pantanos de Villa, pero ni siquiera para decirte que en este lugar característico a nivel turismo, hay una promoción.
Entrevistador: Pregunta 6. ¿Cree Ud. que la municipalidad cuenta con convenios para desarrollar sus proyectos turísticos?

Entrevistado 17. Respuesta: No estoy seguro sobre eso. Porque de verdad desconozco que haya un convenio de trabajo, pero siempre he visto que a la hora de trabajo de promoción de turismo siempre se corrijan cosas con el Ministerio y también con algunas asociaciones.

Entrevistador: Pregunta 7. ¿Cree Ud. que la municipalidad cuenta con un plan de vigilancia de sus atractivos turísticos? En qué estado de conservación se encuentran los atractivos turísticos del distrito

Entrevistado 17. Respuesta: Considero que si hay vigilancia, ya sean vigilantes o patrulleros, siempre cercando en las zonas de Pantanos de Villa, pero en una zona cerca de Huaylas ,está muy descuidada y contaminada. En Pantanos, si se cuida, pero hay una laguna que está por la Antigua Panamericana Sur que loveo descuidada, parece basurero de la zona.

Entrevistador: Pregunta 8. ¿Existe un plan de trabajo adecuado y competente por parte de la municipalidad para atender las consultas sobre servicios turísticos para la poblaciónChorrillana?

Entrevistado 17. Respuesta: Creo que debería promocionar más bien. Incluso hasta para entregar información se necesitan canales de información. Sería bueno que en algún documento al hablar de temas tributarios sería bueno que entreguen flyers de donde pueden informarse sobre ellos.

Entrevistador: Pregunta 9. ¿Qué actividades culturales realiza la Municipalidad de Chorrillos mensualmente para dar a conocer sus atractivos turísticos a los pobladores?

Entrevistado 17. Respuesta: Bueno, desconozco realmente sobre temas turísticos. Si había actividades culturales, por lo menos había, en el tema de aniversario, fiestas patrias , entre otras cosas.

Entrevistador: Pregunta 10. ¿Se desarrollan actividades culturales como pasacalles, desfiles los fines de semana y/o fechas festivas en lugares abiertos del distrito de Chorrillos?

Entrevistado 17. Respuesta: Si, se desarrolla ese tipo actividades, sin embargo, hay comentarios en general que, pudiesen mejorar ese tipo de actividades, ya sea la seguridad en el aforo, mayor cuidado en dichas actividades, etc.

Entrevistador: Pregunta 11. ¿Cuáles son los atractivos turísticos más emblemáticos en el distrito con los cuales la población se identifica?

Entrevistado 17. Respuesta: Los Pantanos de Villa , porque es el lugar más conocido, el más grande, el más simbólico. En general cuando alguien vive en Chorrillos se acuerda de frente del pantano. A la vez el Morro que es histórico.

Entrevistador: Pregunta 12. ¿A través de qué medios digitales o físicos el municipio de Chorrillos realiza la difusión de sus atractivos turísticos (banner, paneles, la web)?

Entrevistado 17. Respuesta: He visto banners en algunas avenidas y en redes sociales, la municipalidad tiene su página, pero de vez cuando suben en su página.

Entrevistador: Pregunta 13. ¿Qué tipos de paseos turísticos existen para los vecinos dentro del distrito de Chorrillos?

Entrevistado 17. Respuesta: En los pantanos hay tours donde se pueden organizar y se sabe que la municipalidad está a cargo, de ahí más, no.

Entrevistador: Pregunta 14. ¿Qué tipos de proyectos culturales el municipio desarrolla para promover la participación activa de los pobladores del distrito de Chorrillos, con el fin de que visiten y conozcan sus atractivos turísticos?

Entrevistado 17. Respuesta: Desconozco. O sea, que tengan proyectos que implementen, que desarrollen. No se ve. Y si los hacen, no se percibe comunicación.

Entrevistador: Pregunta 15. ¿De qué manera la municipalidad a través de sus actividades culturales promueve y fomenta una ciudadanía honesta y responsable?

Entrevistado 17. Respuesta: La municipalidad es muy cuestionada. Especialmente sobre las buenas prácticas general sobre valores. De verdad que no se ve . Hay muchos problemas, especialmente el tema de la corrupción, también que no brindan la limpieza en algunas calles. Creo que tienen que trabajar bastanteen ello.

Evidencia fotográfica:

Figura 17. Entrevista a Arnold Fuente: registro fotográfico propio

Duración de entrevista: 17:38 min.

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

N° de registro: 18

Nombre del investigador/entrevistador: Humberto Torres Rimarachin

Nombre de la población: Población de Chorrillos **Fecha de la entrevista: 09/02/2022**

Nombre de la población: Población de Chorrillos **Fecha de llenado de ficha: 27/02/2022**

Tema:

Gestión turística municipal desde la perspectiva de los pobladores del distrito de Chorrillos, Lima,2022

Informante: Carmen Prado

Contextualización: Gestión Turística Municipal

Observaciones:

Se hizo uso de la guía de entrevista para aplicar las 15 preguntas asignadas.

Transcripción:

Entrevistador: Pregunta 1. ¿La Municipalidad de Chorrillos desarrolla actividades para informara los pobladores acerca de los atractivos turísticos que posee?

Entrevistado 18. Respuesta: Recién unos 3 meses atrás, yo me he enterado de que está haciendo charlas. Inclusive ha organizado eventos en una de las huacas que tenemos. Pero eso es recién, porque antes todo eso estaba abandonado.

Entrevistador: Pregunta 2. ¿Cree Ud. que la municipalidad con los recursos económicos obtenidos de los vecinos del distrito de Chorrillos desarrolla una buena gestión para la mejora de atractivos turísticos?

Entrevistado 18. Respuesta: No se ha visto nada, ellos dicen que sí lo están haciendo, pero en realidad no he visto ninguna mejora. Por el contrario, lo único que ha hecho , es obstaculizar o cerrar zonas que se salían turísticas con el pretexto de remodelación o de construcción, como es en las alturas de lo que es el Morro Solar, dónde está la parte del soldado desconocido. Si tú te acercas veras

que hay una tremenda malla que no dejan pasar porque supuestamente están haciendo un parque temático y no sé qué más.

Entrevistador: Pregunta 3. ¿Considera Ud. que la municipalidad se preocupa por atraer turistas nacionales como internacionales al distrito de Chorrillos para mostrar los atractivos turísticos que posee?

Entrevistado 18. Respuesta: La municipalidad como municipalidad No. Eso generalmente lo hacen grupos organizados. No he visto que mueva algún atractivo turístico.

Entrevistador: Pregunta 4. ¿Los trabajadores de la municipalidad de Chorrillos son personas que atienden con amabilidad al público ante cualquier duda que presenten?

Entrevistado 18. Respuesta: No todos. Hay personas muy amables como personas que no lo son, lo único que hacen es obstaculizar el trámite que vas a hacer.

Entrevistador: Pregunta 5. ¿La Municipalidad de Chorrillos desarrolla actividades para mejorarla gestión turística y atractivos del distrito?

Entrevistado 18. Respuesta: No que yo sepa. Supuestamente, recién está incrementando lo que es atraer a la gente porque, no lo encuentra. Recién acabó de poder ver, al menos en el palco Central de Chorrillos, que es donde yo vivo. No es nada de eso, solamente habrá un par de semanas que han comenzado a publicar en su página. Ya que, si la municipalidad promueve el turismo, no lo he visto, al menos no me he enterado.

Entrevistador: Pregunta 6. ¿Cree Ud. que la municipalidad cuenta con convenios para desarrollar sus proyectos turísticos?

Entrevistado 18. Respuesta: El único convenio que yo sé que tiene la municipalidad sobre el proyecto turístico es con ProVilla, ya que tiene a su cargo los pantanos. Después, con otra organización, no se ve la verdad.

Entrevistador: Pregunta 7. ¿Cree Ud. que la municipalidad cuenta con un plan de vigilancia de sus atractivos turísticos? En qué estado de conservación se encuentran los atractivos turísticos del distrito

Entrevistado 18. Respuesta: No. porque las dos zonas arqueológicas que tengo cerca como es Armatambo y la Huaca de la lechuza, como es conocida la que está aquí en los laureles, si bien es cierto, están cercadas enrejadas, pero hasta ahí no más. Osea, no veo que haya una persona o personas encargadas de vigilancia ni nada de eso, lo hacían antes vecinos que están alrededor, pero la municipalidad quitó las llaves y todo eso para poder mantener el lugar como debía ser.

Yo diría que regular, más que todo porque quienes se encargan de eso son unas organizaciones ajenas al municipio. Por ejemplo, acá hay una que se dedica a la conservación de lo que son los vestigios como las huacas.

Entrevistador: Pregunta 8. ¿Existe un plan de trabajo adecuado y competente por parte de la municipalidad para atender las consultas sobre servicios turísticos para la población Chorrillana?

Entrevistado 18. Respuesta: Desconozco si existe un plan de trabajo.

Entrevistador: Pregunta 9. ¿Que actividades culturales realiza la Municipalidad de Chorrillos mensualmente para dar a conocer sus atractivos turísticos a los pobladores?

Entrevistado 18. Respuesta: Últimamente no he visto ninguna a raíz de la pandemia. Anteriormente sí. Fomentaban charlas, o promovían conciertos.

Entrevistador: Pregunta 10. ¿Se desarrollan actividades culturales como pasacalles, desfiles los fines de semana y/o fechas festivas en lugares abiertos del distrito de Chorrillos?

Entrevistado 18. Respuesta: Organizados por la municipalidad no. Sino por asociaciones culturales que existen en el distrito. Por la municipalidad la única festividad que organizaban es el 29 de junio que se celebra a José Olaya.

Entrevistador: Pregunta 11. ¿Cuáles son los atractivos turísticos más emblemáticos en el distrito con los cuales la población se identifica?

Entrevistado 18. Respuesta: Nuestros principales atractivos turísticos son: La costa verde, Agua Dulce, La Herradura. Luego está el Morro Solar, la Virgen del Morro, el Soldado Desconocido, el Cristo del Pacífico, Los Pantanos de Villa, las huacas que tenemos, que promueven generalmente grupos culturales ajenos al municipio.

Entrevistador: Pregunta 12. ¿A través de qué medios digitales o físicos el municipio de Chorrillos realiza la difusión de sus atractivos turísticos (banner,paneles, la web)?

Entrevistado 18. Respuesta: Últimamente lo está haciendo en redes sociales por intermedio del Facebook. Porque después este de otra, de otra forma. No, no, no me he enterado. Por eso es que sé que recién se está involucrando con las estas asociaciones culturales que existen en el Ministerio.

Entrevistador: Pregunta 13. ¿Qué tipos de paseos turísticos existen para los vecinos dentro del distrito de Chorrillos?

Entrevistado 18. Respuesta: Mira, yo sé que el municipio trabaja mucho con el adulto mayor.

El único paseo que yo sé que hay es para adultos mayores, nada más, pero no es dentro del distrito, o sea se los lleva afuera en verano a Pucusana,Mala, Cieneguilla y Chosica.

Entrevistador: Pregunta 14. ¿Qué tipos de proyectos culturales el municipio desarrolla para promover la participación activa de los pobladores del distrito de Chorrillos, con el fin de que visiten y conozcan sus atractivos turísticos?

Entrevistado 18. Respuesta: Últimamente ninguno. Al menos yo no he visto ninguna actividad promoviendo la visita o de alguna zona turística en realidad. El único alcalde que hizo eso en algún momento fue el desaparecido Pablo Gutiérrez que hacía paseo, pero estoy hablando de hace 30 años atrás. En estos últimos 30 años ningún alcalde se ha preocupado por eso.

Entrevistador: Pregunta 15. ¿De qué manera la municipalidad a través de sus actividades culturales promueve y fomenta una ciudadanía honesta y responsable?

Entrevistado 18. Respuesta: No lo hace. A mi parecer no. No sé si en otras zonas del distrito lo hagan, lo que es el caso urbano, que es donde yo estoy ubicada, uno no sabe qué actividades son las que tienen sitio porque no te enteras de qué cosas que él hace.

Evidencia fotográfica:

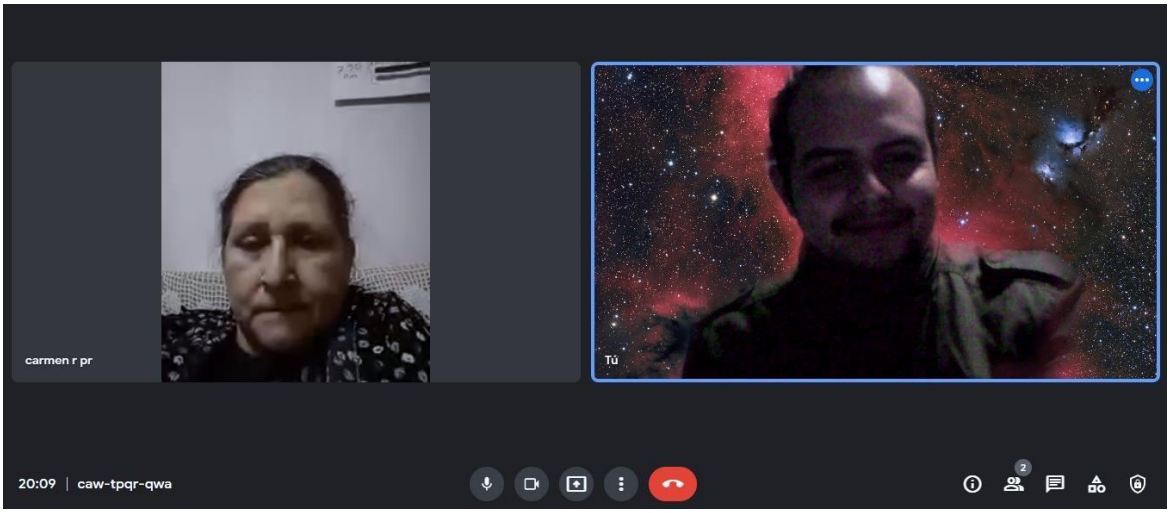


Figura 18. Entrevista a Carmen
Fuente: registro fotográfico propio

Duración de entrevista: 23: 54 min.

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

N° de registro: 19

Nombre del investigador/entrevistador: Humberto Torres Rimarachin

Nombre de la población: Población de Chorrillos

Fecha de la entrevista: 09/02/2022

Fecha de llenado de ficha: 26/02/2022

Tema:

Gestión turística municipal desde la perspectiva de los pobladores del distrito de Chorrillos, Lima, 2022

Informante: Victor Marmanillo

Contextualización: Gestión Turística Municipal

Observaciones:

Se hizo uso de la guía de entrevista para aplicar las 15 preguntas asignadas.

Transcripción:

Entrevistador: Pregunta 1. ¿La Municipalidad de Chorrillos desarrolla actividades para informara los pobladores acerca de los atractivos turísticos que posee?

Entrevistado 19. Respuesta: Bueno, respecto a esa pregunta, podría decirle de que casi pasa desapercibido si es que hay algún tipo de propaganda. No es muy contundente. Por ejemplo, el parque Fátima que está a media cuadra de mi casa y hace tiempo han dicho, vamos a remodelar los, lo han cercado el perímetro, pero nunca se ve un trabajo por parte de la municipalidad, lo tienen abandonado, o sea, hay mucha desidia del municipio en querer promover lo poco o mucho que tiene el atractivo turístico.

Entrevistador: Pregunta 2. ¿Cree Ud. que la municipalidad con los recursos económicos obtenidos de los vecinos del distrito de Chorrillos desarrolla una buena gestión para la mejora de atractivos turísticos?

Entrevistado 19. Respuesta: Mire, para darle una respuesta bien concreta. Tendría que ver cómo están las finanzas de la municipalidad. Le cito como un ejemplo que el año 90 yo fui candidato también a la municipalidad, en ese entonces yo hacía estudio de todos los lugares y todas las necesidades que tiene este municipio, y , una de las tantas fue la que vi en los pantanos de Villa, pero esto corresponde a SERPAR y a la misma municipalidad de Lima pero está dentro de la jurisdicción del distrito de Chorrillos. Me parece que por la misma necesidad del pueblo no hay buena contribución hacia las arcas del municipio. Puede por ahí quizás no estar bien económicamente, yo pienso que ese sería una respuesta para decirle darle una idea de que no está muy bien económicamente y muy poco creo que tenga para invertir en turismo.

Entrevistador: Pregunta 3. ¿Considera Ud. que la municipalidad se preocupa por atraer turistas nacionales como internacionales al distrito de Chorrillos para mostrar los atractivos turísticos que posee?

Entrevistado 19. Respuesta: Yo pienso que muy poco también. Su labor de la municipalidad de Chorrillos en estos momentos está muy deficiente, no se deja notar en sus logros, porque todos los Chorrillanos queremos tener un distrito, aunque sea bien ordenado, bien limpio y tener lugares de recreo o de esparcimiento, pero es muy escaso.

Entrevistador: Pregunta 4. ¿Los trabajadores de la municipalidad de Chorrillos son personas que atienden con amabilidad al público ante cualquier duda que presenten?

Entrevistado 19. Respuesta: A nivel de oficina, hay algunos que si son amables. Pero desgraciadamente, como en toda entidad pública, al no ser eficiente, es mediocre.

Entrevistador: Pregunta 5. ¿La Municipalidad de Chorrillos desarrolla actividades para mejorar la gestión turística y atractivos del distrito?

Entrevistado 19. Respuesta: Como le dije anteriormente, a lo poco que he visto es que más son paneles informativos que van a hacer obras, o sea, se limita a colocar paneles como un medio de publicidad. Y yo no creo que no sé cuál será el objetivo de las autoridades del municipio, que uno se endulza mirando, pero concretamente no lo hacen, pues ese es el problema. Ahora estamos viviendo la pandemia, las playas cerradas, limitadas y todo está prácticamente paralizado. Me gustaría, por lo menos, que tomen interés en arreglar el parque Fátima que es un parque que está en el centro de Chorrillos y que debería ser un emblema de la municipalidad, pero no hay, desgraciadamente.

Entrevistador: Pregunta 6. ¿Cree Ud. que la municipalidad cuenta con convenios para desarrollar sus proyectos turísticos?

Entrevistado 19. Respuesta: No lo sé, no le podría decir si cuenta o no cuenta con eso, pero me gustaría saber, tendría que averiguar, pero si hubiera algún convenio se vería los frutos, por ejemplo, yo les invito a modo de referencia. Cuando yo estuve de candidato, en el año 90 tenía ahí

tenía un plan turístico que iba a ser apoyado por el Gobierno de Italia, de invertir en lo que es ahora la parte alta de la de La Herradura iba a ser un complejo turístico. Desgraciadamente no se pudo porque no llegamos al municipio e iba a haber un sistema de recojo e industrialización de la basura, que hasta la fecha ningún municipio creo que lo hace, ponen cilindros, para que boten acá al vidrio, el plástico. Pero no había concretamente algo que diga, bueno, si esto se hace va a tener más renta, el municipio va a estar más limpia, la ciudad y todo el mundo va a vivir feliz. Que sepa yo, convenio no hay ninguno.

Entrevistador: Pregunta 7. ¿Cree Ud. que la municipalidad cuenta con un plan de vigilancia de sus atractivos turísticos? En qué estado de conservación se encuentran los atractivosturísticos del distrito

Entrevistado 19. Respuesta: Sí, hay muy pocos atractivos turísticos. Entonces, el personal es muy poco, es muy relativo, por ejemplo, más de una vez con mi esposa hemos ido al Morro Solar, más son vecinos, que se encargan del estacionamiento de carro, cuidado de los carros, porque antes sí era bien peligroso. Pero no se ve concretamente una vigilancia por parte de la municipalidad. De igual manera viendo desde el punto de vista de la seguridad que debe prestar el municipio, es muy escasa, y casi nunca atienden a los requerimientos de los vecinos. La playa, por ejemplo, que es un atractivo turístico, el Morro Solar, los Pantanos, aunque corresponden a las Municipalidad de Lima, pero le puedo decir que es muy relativamente pobre. No es algo para decir guau, que bien, se está preservando estos atractivos turísticos.

Entrevistador: Pregunta 8. ¿Existe un plan de trabajo adecuado y competente por parte de la municipalidad para atender las consultas sobre servicios turísticos parala población Chorrillana?

Entrevistado 19. Respuesta: Podría decirle que alguna vez he escuchado que sí había. Pero, lo que pasa es que no hay nada concreto. Un vecino común y corriente que vive en un lugar ¿Qué es lo que espera de la municipalidad? Que la municipalidad le preste servicio de limpieza, de seguridad, si hay atractivo turístico, que esos atractivos turísticos sean promociones, acá el municipio lo que hace de cuando en cuando son festivales, más no hay.

Entrevistador: Pregunta 9. ¿Que actividades culturales realiza la Municipalidad de Chorrillos mensualmente para dar a conocer sus atractivos turísticos a los pobladores?

Entrevistado 19. Respuesta: Había cuando estaba abierto el parque Fátima. Abría sus lugares donde la gente se reúne, con cómicos ambulantes, algo así. Y también he visto alguna vez festivales de danzas esas cosas, pero son muy escasos. No es una cosa para decir, promueven tal o cual actividad e impulsan el folklore peruano criollo. Debería de ser así, una constante. Si lo hacen, pues de una manera esporádica. Siempre están apoyado inclusive por la UGEL, donde participan alumnos. Pero no es una cosa constante y que se pueda considerar algo que contribuya a la cultura, al esparcimiento, a la recreación de la población.

Entrevistador: Pregunta 10. ¿Se desarrollan actividades culturales como pasacalles, desfiles los fines de semana y/o fechas festivas en lugares abiertos del distrito de Chorrillos?

Entrevistado 19 . Respuesta: Se ve muy poco. Por ejemplo el día de la canción criolla, ahí vienen cantantes del género criollo, folclórico. La municipalidad de cierta manera apoya, eso sí, pero una cosa es que sea constante, permanente en que se busque que el pueblo de Chorrillos participe en concursos. eso no se ve todavía.

Entrevistador: Pregunta 11. ¿Cuáles son los atractivos turísticos más emblemáticos en el distrito con los cuales la población se identifica?

Entrevistado 17. Respuesta: Se podría considerar la playa que es un atractivo que todo Lima se viene, se vuelca en el verano por la necesidad de tener un rato de esparcimiento y goce con el mar. El otro sería, el morro solar, las huacas, pero no son promociones que hace. Debería la municipalidad de Chorrillos a promover lugares donde uno pueda ir a pasear y a Culturizarse como podría ser la huaca. Hay un este momento, una exposición sobre José Olaya en la municipalidad antigua en Huaylas.

Entrevistador: Pregunta 12. ¿A través de qué medios digitales o físicos el municipio de Chorrillos realiza la difusión de sus atractivos turísticos (banner,paneles, la web)?

Entrevistado 17. Respuesta: Lo que sí sé son por banner. A veces uno se queda sorprendido de los eventos que se vayan a hacer. Lo que si en la Municipalidad; la Casa de la Juventud no saben utilizar porque la veo que la han vuelto una oficina de tramitaciones, pero que haya una participación concreta de jóvenes, que yo vea que están realizando, no. Concretamente no hay una publicidad. La municipalidad podría pedir apoyo de Radiomar, que es una emisora que está en el distrito y podría pasar algún aviso de alguna ceremonia, actividad recreativa, cultural pero no lo hace.

Entrevistador: Pregunta 13. ¿Qué tipos de paseos turísticos existen para los vecinos dentro del distrito de Chorrillos?

Entrevistado 17. Respuesta: Hasta donde he visto, el municipio tiene ómnibus y veo que de vez en cuando pasan llenos de niños. También de adultos mayores. Pero no sé a dónde los llevan. La verdad posiblemente le haga un recorrido por el distrito o lo saquen del distrito, lo lleven a playas lejanas. Pero si he visto ese sentido y pienso que por lo menos hacen algo, pues es dando movilidad y para que tengan recreación los niños y jóvenes de la municipalidad.

Entrevistador: Pregunta 14. ¿Qué tipos de proyectos culturales el municipio desarrolla para promover la participación activa de los pobladores del distrito de Chorrillos, con el fin de que visiten y conozcan sus atractivos turísticos?

Entrevistado 9. Respuesta: Casi pasa desapercibido. Deberían promover las relaciones entre vecinos. Porque uno puede vivir en Chorrillos y no conoce a nadie en realidad ni de su cuadra. Me gustaría que le den la importancia a la participación cívica en general del distrito. Ojalá que el nuevo alcalde se encargue de ello.

Entrevistador: Pregunta 15. ¿De qué manera la municipalidad a través de sus actividades culturales promueve y fomenta una ciudadanía honesta y responsable?

Entrevistado 17. Respuesta: Bueno, yo pienso que en la municipalidad deberían ser las autoridades ediles, personas probas, honestas, decentes, darse a conocer que son autoridades que han llegado a la municipalidad para servir. Y no para servirse. Tenemos antecedentes de alcaldes que han sido inclusive hasta sentenciados, han estado perseguidos, han vendido parte del Morro y después se fueron al extranjero a vender las playas, eso no es una buena muestra de honestidad, de decencia. Tuvimos un alcalde que fue Pablo Gutiérrez, que fue mi amigo, porqueen esa época yo estaba ligado con la municipalidad. Y yo veía cómo trabajaba. Llegaba a la municipalidad a las 6:00 de la mañana. Desde que entraba a la misma municipalidad, todo era trabajo. Más de una oportunidad, conversé con él y su forma de pensar era esa: A un trabajador deshonesto, lo obligaba a que labore bien, porque quería que todo el mundo esté trabajando, todo el mundo esté aportando.

Evidencia fotográfica:

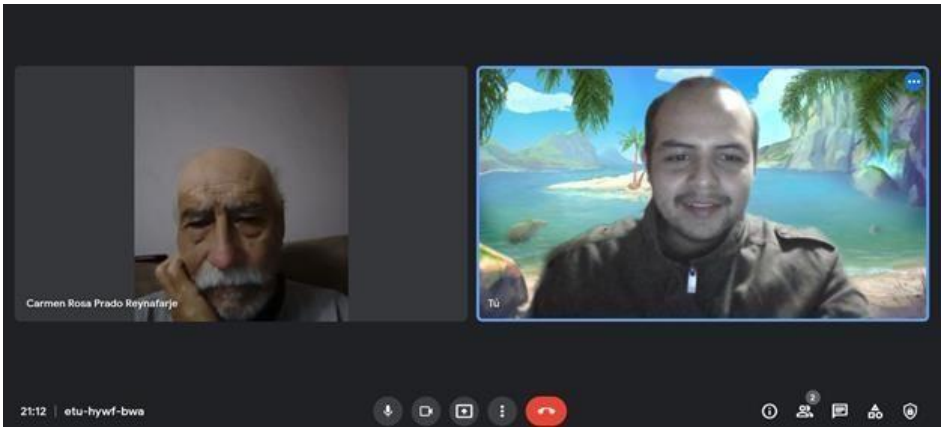


Figura 19. Entrevista a Victor

Fuente: registro fotográfico propio

Duración de entrevista: 43: 08 min.

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

N° de registro: 20

Nombre del investigador/entrevistador: Humberto Torres Rimarachin

Nombre de la población: Población de Chorrillos **Fecha de la entrevista: 10/02/2022**

Nombre de la población: Población de Chorrillos **Fecha de llenado de ficha: 27/02/2022**

Tema:
Gestión turística municipal desde la perspectiva de los pobladores del distrito de Chorrillos, Lima,2022

Informante: Melissa Marmanillo

Contextualización: Gestión Turística Municipal

Observaciones:
Se hizo uso de la guía de entrevista para aplicar las 15 preguntas asignadas.

Transcripción:
Entrevistador: Pregunta 1. ¿La Municipalidad de Chorrillos desarrolla actividades para informar a los pobladores acerca de los atractivos turísticos que posee?
Entrevistado 20. Respuesta: La verdad no me he enterado. Si de repente reparte o algo de qué se va a hacer , no tengo conocimiento de que la municipalidad haga algo así.

Entrevistador: Pregunta 2. ¿Cree Ud. que la municipalidad con los recursos económicos obtenidos de los vecinos del distrito de Chorrillos, desarrolla una buena gestión para la mejora de atractivos turísticos?

Entrevistado 20. Respuesta: Bueno, para empezar los atractivos que yo considero como atractivos turísticos en chorrillos. Pues vendría a ser principalmente el morro, los pantanos, por ahí algunas huacas y después lo que es la parte del malecón, el mar, las playas que hay. Pero, en lo que es de repente, el cuidado, lo que es más que nada la playa, donde la gente más concurre, o el cuidado del malecón en sí, como que, si invierte un poco lo que es con respectoal morro, por lo que sé es que es una parte de los vecinos que se han organizado para hacer algunas cosas ahí.

Entrevistador: Pregunta 3. ¿Considera Ud. que la municipalidad se preocupa por atraer turistas nacionales como internacionales al distrito de Chorrillos para mostrar los atractivos turísticos que posee?

Entrevistado 20. Respuesta: Considero que no. Ya que son estos buses que salen del Centro de Lima haciendo un Tour por varias zonas de Lima y terminan acá en el morro solary de ahí regresan. No es que sea algo parte de la municipalidad que lo promueva. Son particulares, lo que hacen es parte de su recorrido que ellos tienen. De repente, uno que otro evento que podrían haber en verano, de repente Agua Dulce, pero no es algo que sea muy frecuente.

Entrevistador: Pregunta 4. ¿Los trabajadores de la municipalidad de Chorrillos son personas que atienden con amabilidad al público ante cualquier duda que presenten?

Entrevistado 20. Respuesta: La verdad es que hace tiempo que yo no voy a hacer ningún trámite a la municipalidad. Así que ahí, si no sabría decirle si atienden bien o no. Pero las veces que yo he ido, te atendían como cualquier otro empleado del Estado. No es que hubiese algún trato más amable o algo así, era como si estuviese haciendo cualquier otro trámite.

Entrevistador: Pregunta 5. ¿La Municipalidad de Chorrillos desarrolla actividades para mejorarla gestión turística y atractivos del distrito?

Entrevistado 20. Respuesta: La verdad no he visto ninguno. O sea actividades para mejorar lo turístico no, pero es más que nada por su Facebook veo que hacen cursos o clases gratuitas de guitarra, por ejemplo, que hubo hace una semana o cosas así por el estilo, pero que hagan para que se fomente el turismo. No he visto en sí.

Entrevistador: Pregunta 6. ¿Cree Ud. que la municipalidad cuenta con convenios para desarrollar sus proyectos turísticos?

Entrevistado 20. Respuesta: Que yo sepa, que me haya enterado no. De vez en cuando quede repente hace jornada de limpieza en huacas, pero es solicitándola para que la gente tambiénse una en hacer algo así, pero no hay un convenio con alguna otra entidad sobre algo turístico.

Entrevistador: Pregunta 7. ¿Cree Ud. que la municipalidad cuenta con un plan de vigilancia de sus atractivos turísticos? En qué estado de conservación se encuentran los atractivos turísticos del distrito

Entrevistado 20. Respuesta: No sé si sea por la temporada justamente de verano ahora lo que

es en las playas. Pues sí tiene Serenazgo, igual en la subida al morro también he visto patrullas. No sé si sea ahora porque en el verano hay más gente que visita en el Malecón y el morro. Dejando de lado lo que es las playas, el malecón y el morro. En lo que son las huacas que hay varias en Chorrillos por parte del municipio, para mí están abandonadas, porque no hay en sí cámaras o algo así. Incluso en la huaca la lechuza sigue abandonando gatos todo el día y no hay ahí una supervisión del municipio por parte de ella.

Entrevistador: Pregunta 8. ¿Existe un plan de trabajo adecuado y competente por parte de la municipalidad para atender las consultas sobre servicios turísticos para la poblaciónChorrillana?

Entrevistado 20. Respuesta: En si no he visto mucho. La única información que a mí me llega de parte de la municipalidad en sí, viene a ser su Facebook, que es en dónde estoy y hay algunas cositas como que llega, pero no es que sea un punto como importante para la municipalidad.

Entrevistador: Pregunta 9. ¿Qué actividades culturales realiza la Municipalidad de Chorrillos mensualmente para dar a conocer sus atractivos turísticos a los pobladores?

Entrevistado 20. Respuesta: Bueno, me llegó esta semana una información justamente de su Facebook sobre un taller de arqueólogos para niños. Pero no es que se difunda mucho. Yo que uso su Facebook lo veo, pero no es algo que de repente lo publicite en las calles, o lo repartan,o lo anuncien. Digamos, para que todos se enteren, pues no hay.

Entrevistador: Pregunta 10. ¿Se desarrollan actividades culturales como pasacalles, desfiles los fines de semana y/o fechas festivas en lugares abiertos del distrito de Chorrillos?

Entrevistado 20. Respuesta: No se desarrollan actividades semanalmente. La única actividad al aire libre viene a ser en junio, que es el Aniversario de Olaya, que a la vez se conmemora también como aniversario de Chorrillos. Pero fuera de esa festividad, no hay nada más.

Entrevistador: Pregunta 11. ¿Cuáles son los atractivos turísticos más emblemáticos en el distrito con los cuales la población se identifica?

Entrevistado 20. Respuesta: Bueno, para mí en sí, el Morro, el Malecón, las playas y los pantanos de Villa, aunque en verdad no sé cuántos Chorrillanos visitan los pantanos de Villa. Pero, sobre todo, principalmente el Morro. Se suele subir el morro. Por ejemplo, en Semana Santa, esta costumbre de que hacen las iglesias del Viacrucis y, por ejemplo, nosotros, los chicos, en el barrio era la única oportunidad que teníamos de poder subir al morro, no por la parte de adelante del malecón, sino por la parte de atrás de donde es pura arena. Y yo creo que, en sí, el Morro y el Malecón vendrían a ser lo más emblemático con lo que uno se relaciona en Chorrillos.

Entrevistador: Pregunta 12. ¿A través de qué medios digitales o físicos el municipio de Chorrillos realiza la difusión de sus atractivos turísticos (banner, paneles, la web)?

Entrevistado 20. Respuesta: Redes sociales, especialmente el Facebook, que es donde yo más veo porque de ahí en lo que es banners no veo mucho, no veo que haya banner donde pongan algún tipo de actividad o cosas así.

Entrevistador: Pregunta 13. ¿Qué tipos de paseos turísticos existen para los vecinos dentro del distrito de Chorrillos?

Entrevistado 20. Respuesta: La verdad no me he enterado de ninguno, ya sea tour o un paseo específicamente para los vecinos de Chorrillos. Podría ser muy bonito, que hagan un tour de repente visitando la huaca porque, la única que yo sí conozco es la huaca lechuza o de los gatos porque veíamos montón de gatos ahí, pero después tenemos en Armatambo, en distintas zonas tenemos bastantes huacas pero es como que no hay algo que haga que los integre.

Entrevistador: Pregunta 14. ¿ Qué tipos de proyectos culturales el municipio desarrolla para promover la participación activa de los pobladores del distrito de Chorrillos, con el fin de que visiten y conozcan sus atractivos turísticos?

Entrevistado 20. Respuesta: Podría ser este taller que estaban haciendo para niños arqueólogos. Que es como para que se identifiquen con la cultura que hubo en el distrito. Y obvio que para que vayan los niños tienen que ir los papás. Es como que ahí están intentando integrar un poco más a la población con lo que viene a ser Chorrillos como cultura.

Entrevistador: Pregunta 15. ¿De qué manera la municipalidad a través de sus actividades culturales promueve y fomenta una ciudadanía honesta y responsable?

Entrevistado 20. Respuesta: Está bien complicado. Dado a que no hacen ninguna actividad de ese tipo.

Evidencia fotográfica:

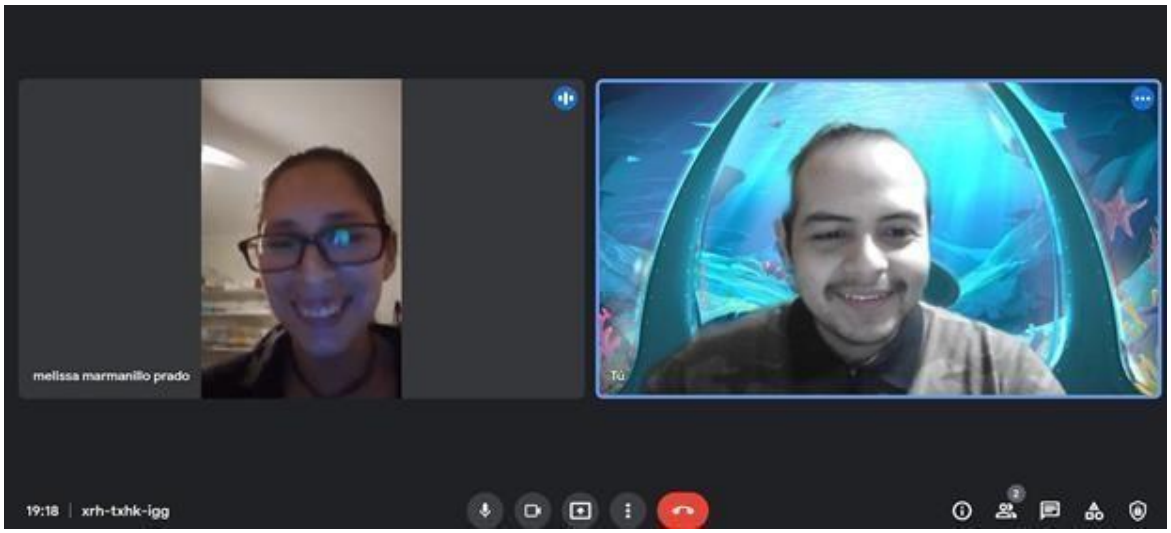


Figura 20. Entrevista a Melissa

Fuente: registro fotográfico propio

Duración de entrevista: 21:28 min.

Anexo 7. Matriz de codificación de las categorías

Anexo 7. Matriz de codificación de las categorías

UNIDAD TEMÁTICA	N°	CATEGORÍAS	SUB- CATEGORÍAS	PREGUNTAS	CÓDIGOS	COLOR DE CODIFICACIÓN
GESTION TURISTICA MUNICIPAL	1	1. PLANIFICACIÓN TURÍSTICA	1.1 DIAGNÓSTICO MUNICIPAL	¿La municipalidad de Chorrillos desarrolla actividades para informar a los pobladores acerca de los atractivos turísticos que posee?	Activaciones, anuncios, campañas, comunicación, Casa de la Cultura, Parque Cuadros, Facebook,volantes	
	2			¿Cree Ud. que la municipalidad con los recursos económicos obtenidos de los vecinos del distrito de Chorrillos, desarrolla una buena gestión para la mejora de atractivos turísticos?	Mantenimiento de atractivos turísticos, actividades recreativas, falta de plan integral, poca inversión	
	3			¿Considera Ud. que la municipalidad se preocupa por atraer turistas nacionales como internacionales al distrito de Chorrillos para mostrar los atractivos turísticos que posee?	Falta de incentivo, impulso turístico, carencia de buses y planes de acción, ligera divulgación, medios, fechos implementación de seguridad, terceras personas, ausencia de mano empresarial, labor deficiente de la municipalidad	
	4			¿Los trabajadores de la municipalidad de Chorrillos son personas que atienden con amabilidad al público ante cualquier duda que presenten?	Trato variado	
	5		1.2 PLAN OPERATIVO	¿La municipalidad de Chorrillos desarrolla actividades para mejorar la gestión turística y atractivos del distrito?	únicamente actividad de San Pedro y San Pablo, burocracia, desarrollo ligero de actividades, desarrollo indirecto, obras, actividades en forma desarticulada, ferias	
	6			¿Cree Ud. que la municipalidad cuenta con convenios para desarrollar sus proyectos turísticos?	Convenios sin desarrollo, convenios particulares, Ministerio de la Cultura, ProVilla	
	7			¿Cree Ud. que la municipalidad cuenta con un plan de vigilancia de sus atractivos turísticos? En qué estado de conservación se encuentran los atractivos turísticos del distrito.	Inseguridad en las calles, estado regular, seguridad por temporadas	
	8			¿Existe un plan de trabajo adecuado y competente por parte de la municipalidad para atender las consultas de servicios de la población Chorrillana?.	Inexistente plan de trabajo, turismo como última opción, plan deficiente, ignorancia del personal municipal, canales de información pendientes	
	9	2. IDENTIDAD CULTURAL	2.1. EDUCACIÓN CULTURAL	¿Que actividades culturales realiza la Municipalidad de Chorrillos mensualmente para dar a conocer sus atractivos turísticos a los pobladores?	paseos en bote, visitas a atractivos del distrito, festivales de danzas, talleres culturales	
	10			¿Se desarrollan actividades culturales como pasacalles, desfiles los fines de semana en lugares abiertos del distrito de Chorrillos?	Señor de los Milagros, desfiles escolares, pasacalles, dia de la madre, dia del padre , dia de la independencia, corsos en los defensores del morro, cantantes criollos	
	11			¿Cuáles son los atractivos turísticos más emblemáticos en el distrito con los cuales la población se identifica?	el malecón, el morro, la herradura, el planetario, el soldado desconocido, santuario de la virgen, agua dulce, el muelle de Chorrillos, salto del fraile, centro Huaylas, parque Fátima, la curva de Chorrillos, country club, cristo del Pacífico, los Cedros, Playa de la Chira, monumento Bolognesi, caleta de los pescadores	
	12			¿A través de qué medios digitales o físicos el municipio de Chorrillos realiza la difusión de sus atractivos turísticos (banner, paneles, la web)?	radio, carteles, banners, brochure,paneles, página web, televisores, videos, afiches	
	13		2.2 PARTICIPACIÓN LOCAL	¿Qué tipos de paseos turísticos existen para los vecinos dentro del distrito de Chorrillos?	paseos a los pantanos de Villa, paseos al morro, paseo en bus con la casa de la mujer, paseos a la cima del soldado desconocido, paseo por los Cedros	
	14			¿ Qué tipos de proyectos culturales el municipio desarrolla para promover la partiopación activa de los pobladores del distrito de Chorrillos, con el fin de que visiten y conozcan sus atractivos turísticos?	Ausencia de proyectos culturales	
	15			¿De qué manera la municipalidad a través de sus actividades culturales promueve y fomenta una ciudadanía honesta y responsable?	Corrupción, ineficiencia	

Anexo 8. Redes semánticas de las entrevistas

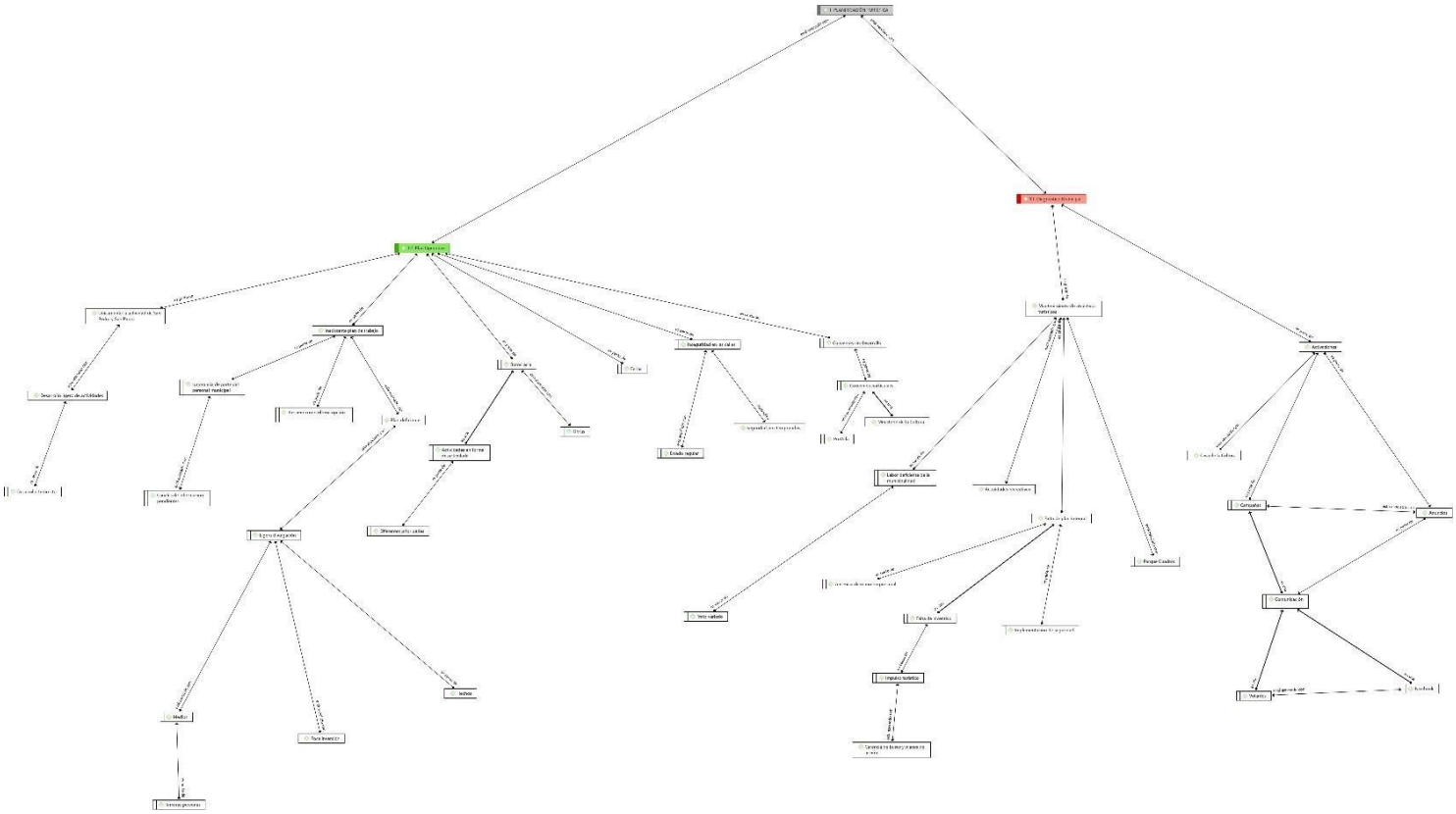


Figura 1. Red semántica de la Planificación Turística

Fuente: Elaboración propia

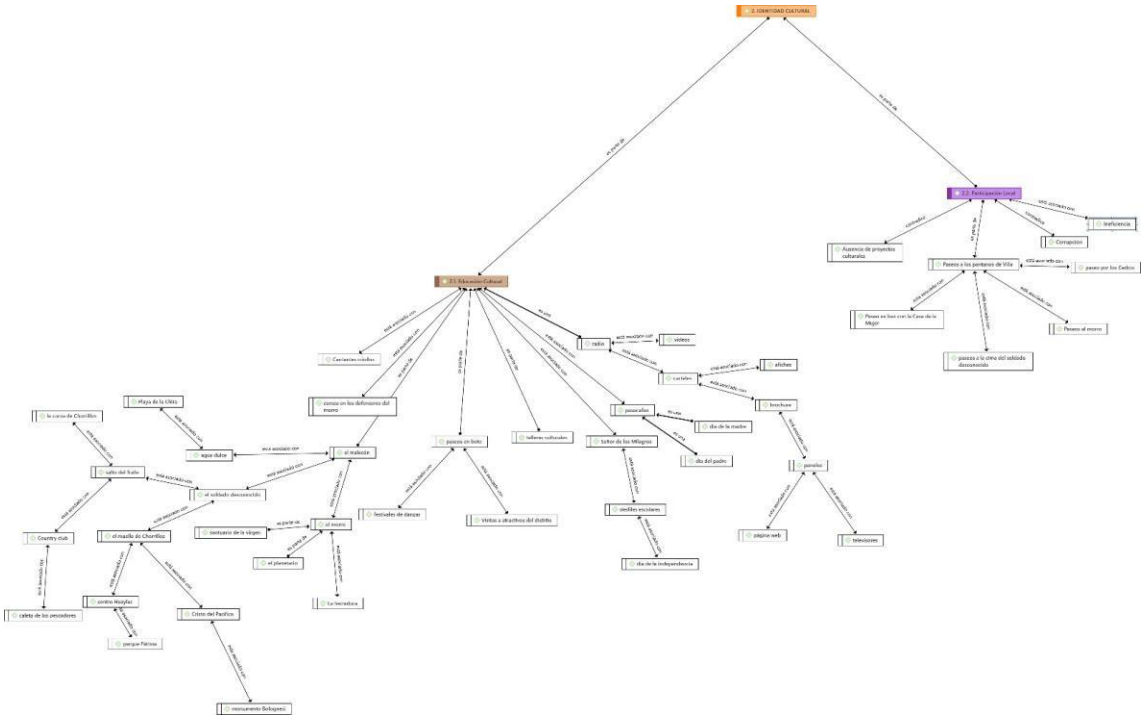


Figura 2. Red semántica de la Identidad Cultural

Fuente: Elaboración propia

Anexo 9. Fotos, otros

Foto 21. Monumento a José Olaya**.**

Fuente: Registro fotográfica propia

Foto 22. La Piedra Inclinada en deterioro

Fuente: Registro fotográfica propia

Foto 23. Invasiones en los cerros de Chorrillos

Fuente: Registro fotográfico propio

Foto 24. El Malecón de Chorrillos

Fuente: Registro fotográfico propio