



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**Importancia de Espacios Recreativos para lograr la Integración
Urbana Arquitectónica en San Juan de Lurigancho**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Arquitecta

AUTORAS:

Puris Cueva, Geraldine Leslie (ORCID: 0000-0002-4950-3341)

Rojas Paniagua, Sarita Pamela (ORCID: 0000-0002-2041-3406)

ASESORES:

Dra. Rodríguez Urday Glenda Catherine (ORCID: 0000-0002-2301-0709)

Mgtr. Cruzado Villanueva, Jonathan Emanuel (ORCID: 0000-0003-4452-0027)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

LIMA – PERÚ

2021

Dedicatoria

El presente trabajo está dedicado A Nuestros padres por habernos brindado su apoyo incondicional y motivación cada día a seguir por nuestros sueños. Así mismo, hermanos, amigos y a todas las personas con las que pudimos contar en cualquier momento, por motivarnos siempre a seguir adelante.

Agradecimiento

Agradecer primeramente a Dios que nos permite seguir con nuestras metas y profundamente a nuestros padres por su apoyo constante, a los Asesores que nos acompañaron y guiaron a lo largo de nuestra travesía, por su gran apoyo y disposición.

Índice de contenido

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de Contenido	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO	8
III. METODOLOGIA.....	50
3.1. Tipo y diseño de investigación	50
3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización	50
3.3. Escenario de estudio	51
3.4. Participantes	58
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de recolección de datos	58
3.6. Procedimiento	65
3.7. Rigor Científico	67
3.8. Método de análisis de datos	69
3.9. Aspectos éticos.....	71
IV. RESULTADOS Y DISCUSIONES	66
V. CONCLUSIONES.....	122
VI. RECOMENDACIONES	125
REFERENCIAS.....	138
ANEXOS	145
ANEXO A: Matriz de categorización	
ANEXO B: Consentimiento informado	
ANEXO C: Matriz de consistencia	

Índice de tablas

Tabla 1. <i>Primer caso analogo A</i>	13
Tabla 2. <i>Primer caso analogo A</i>	14
Tabla 3. <i>Primer caso analogo A</i>	15
Tabla 4. <i>Primer caso analogo A</i>	16
Tabla 5. <i>Primer caso analogo A</i>	17
Tabla 6. <i>Primer caso analogo A</i>	18
Tabla 7. <i>Segundo caso analogo B</i>	20
Tabla 8. <i>Segundo caso analogo B</i>	21
Tabla 9. <i>Segundo caso analogo B</i>	22
Tabla 10. <i>Segundo caso analogo B</i>	23
Tabla 11. <i>Segundo caso analogo B</i>	24
Tabla 12. <i>Datos de los especialistas</i>	53
Tabla 13. <i>Tabla de entrevista realizadas</i>	54
Tabla 14. <i>Tabla de dato de los documentos</i>	55
Tabla 15. <i>Organmigramas de Objetivos</i>	59
Tabla 16. <i>Codificacion</i>	69
Tabla 17. <i>Esquema de subcategoría Diseño de los espacios recreativos</i>	66
Tabla 18. <i>Base de datos indicador: Espacios recreativos</i>	74
Tabla 19. <i>Base de datos indicador: Tipos de espacios recreativos</i>	78
Tabla 20. <i>Esquema de subcategoría Desarrollo sostenibles</i>	84
Tabla 21. <i>Base de datos indicador: Desarrollo sostenible Arquitectónico</i>	87
Tabla 22. <i>Base de datos indicador: infraestructura local</i>	91
Tabla 23. <i>Esquema de subcategoría Intervención paisajista</i>	97
Tabla 24. <i>Esquema de subcategoría Urbanismo Integral</i>	103
Tabla 25. <i>Esquema de subcategoría Urbanismo Integral</i>	107
Tabla 26. <i>Base de datos indicador: espacio de recreaciónl</i>	108
Tabla 27. <i>Base de datos indicador: articulación urbana</i>	112
Tabla 28. <i>Esquema de subcategoría Desarrollo cultural</i>	117

Índice de figuras

Figura 1. <i>Primer caso analogo</i>	12
Figura 2. <i>Segundo caso analogo</i>	19
Figura 3. <i>Fotografía Practicas recreativas</i>	27
Figura 4. <i>Fotografía Practicas deportivas</i>	28
Figura 5. <i>Zonificación espacial de un parque</i>	29
Figura 6. <i>Planeamiento arquitectónico</i>	30
Figura 7. <i>Espacio recreacional privado</i>	32
Figura 8. <i>Espacio recreacional público</i>	32
Figura 9. <i>Espacio recreacional en estado de abanó</i>	34
Figura 10. <i>Espacio recreacional con aporte paisajístico</i>	36
Figura 11. <i>Espacio recreacional integrado a la zona, clima</i>	37
Figura 12. <i>Espacio recreacional zonal</i>	38
Figura 13. <i>Mapa de Ubicación-SJL</i>	47
Figura 14. <i>Plano de Ubicación -SJL</i>	48
Figura 15. <i>Imagen del terreno</i>	48
Figura 16. <i>Vista del terreno en planta</i>	49
Figura 17. <i>Asolamiento</i>	49
Figura 18. <i>Condiciones bioclimaticas</i>	50
Figura 19. <i>Dirección de vientos</i>	50
Figura 20. <i>Sistema vial</i>	51
Figura 21. <i>Dirección de vientos</i>	52
Figura 22. <i>Programa de actividades</i>	126
Figura 23. <i>Composición de regado de agua</i>	127
Figura 24. <i>Pérgola de madera</i>	129
Figura 25. <i>Muros verdes, composición de vegetación</i>	130
Figura 26. <i>Pisos con adoquines ecológicos</i>	130
Figura 27. <i>Ejemplo de pinturas artísticas</i>	131

Resumen

El presente trabajo de investigación está dirigida a dar la debida importancia que merecen los espacios recreativos en el distrito de San Juan de Lurigancho, ya que, por medio de su uso, podemos obtener diversión, recreación, y actividades que generen bienestar e integración social y urbano. Es por ello, que tenemos como objetivo principal, determinar cómo es percibida la importancia de los espacios recreativos para lograr la integración urbana. En la cual se aplicó la metodología de enfoque cualitativo, tipo de investigación aplicada con diseño fenomenológico. Así mismo se contó con la participación de especialistas urbanos y paisajistas, también se contó con fuentes bibliográficas que ayudaron como aporte a la investigación, utilizando como instrumentos la ficha de análisis de contenido y la guía de entrevista. De esta manera, los resultados de la investigación concluyen que los espacios recreativos son necesarios en la vida del ciudadano, ya que influencia en el desarrollo territorial y el rol que cumplen en la vida de la población. Como conclusiones de la investigación, se recomendó la creación de un prototipo que brinde una alternativa arquitectónica por medio de conceptos, componentes, características que logren espacios debidamente diseñados, que cumplan con satisfacer las necesidades espaciales del usuario.

Palabras Clave: Espacio recreativo, Integración urbana, Paisajismo, Espacio publico

Abstract

This research work is aimed at giving the due importance that recreational spaces deserve in the district of San Juan de Lurigancho, since, through their use, we can obtain fun, recreation, and activities that generate well-being and social integration and urban. That is why our main objective is to determine how the importance of recreational spaces is perceived to achieve urban integration. In which the qualitative approach methodology was applied, a type of applied research with phenomenological design. Likewise, there was the participation of urban and landscape specialists, there were also bibliographic sources that helped as a contribution to the research, using the content analysis sheet and the interview guide as instruments. In this way, the results of the research conclude that recreational spaces are necessary in the life of the citizen, since they influence territorial development and the role they play in the life of the population. As conclusions of the research, the creation of a prototype is recommended that provides an architectural alternative through concepts, components, characteristics that achieve properly designed spaces that meet the user's spatial needs.

Keywords: Recreational space, Urban integration, Landscaping, Public space

I.INTRODUCCIÓN

Como primer punto al hablar de la importancia de los espacios recreativos para lograr la Integración Urbana, se desarrolló la ***aproximación temática*** con el fin de profundizar en esta reflexión, lo que se quiere con este trabajo, es la concientización de la importancia que significa contar con espacios recreativos aptos, para este desarrollo se citaran distintos puntos de estudio que van de nivel mundial, latinoamericano, nacional, distrital y local, para un mejor entendimiento.

En la acelerada urbanización que muestra el mundo destaca a América Latina, que tiene una población urbana del 80% en donde se ve, como la importancia de construcciones de viviendas y comercios van posicionándose por encima de las demás necesidades que también son importantes para el ser humano, como la recreación y el esparcimiento que se pueden lograr creando diseños urbanísticos en los que se le brinde la verdadera importancia de espacios recreativos para lograr la integración urbana arquitectónica.

Al hablar de Integración Urbana se entiende que busca un cambio para lograr la conectividad y accesibilidad a través de un espacio recreativo. Que cumpla con la función de un buen diseño que promueva la integración a nivel urbano socio cultural y espacial que piense en las necesidades de los habitantes con un diseño que integre a la sociedad, que busca satisfacer las necesidades de urbe con una buena calidad de vida, en relación a espacios no habilitados. El problema que afecta a San Juan de Lurigancho al ser un distrito grande es el crecimiento poblacional, el cual ha ido creciendo de una forma desorganizada teniendo como necesidad una alta demanda de viviendas, es ahí donde refleja la deficiencia de espacios verdes y la falta de integración recreacional, dando origen a un deterioro ambiental. La necesidad de entender las ciudades en términos de integración urbana en un entorno de buena calidad de vivir en armonía es actualmente dos de los aspectos urgentes de las políticas públicas urbanas. vigente en el plan de los gobiernos de América latina, sin embargo, eso es solo en teoría pues los espacios terminan siendo destinados a la construcción de viviendas y no a espacios recreativos con fines de integración urbana. En Perú, las investigaciones están enfocadas en la integración urbana y por otro lado la marginación. El propósito la integración y el repudio a la exclusión, forman una imagen objetiva y llegan a un

consenso sobre el tipo de desarrollo que la ciudad quiere de este país donde se requiere que la integración urbana arquitectónica sea adecuada para la urbe y sobre todo el apoyo necesario de la Política Nacional en un entorno Urbano y seguro, ya que puede observarse como en los desarrollos urbanísticos de las metrópolis nacionales la tendencia a construcción de comercios y lugares de hábitat siempre deja de lado la importancia que es para las personas como seres sociales, la construcción de espacios acordes a una necesidad de recreación e integración haciéndole frente a la segregación humana y muchos otros problemas sociales que se derivan de este y muchos otros problemas.

A nivel mundial, en México, Martínez, V., Silva, E., & González, E. (2020) nos menciona que, una de las teorías socio espacial analiza no solo las relaciones de poder, sino también las tensiones socio espaciales que surgen en torno a los parques urbanos en cuanto a sus formas, funciones y estructuras, también es posible el aspecto proposicional mediante el cual se brindan los posibles efectos de diversas oportunidades de ocio y recreación en la situación actual de la gestión del parque urbano, las restricciones de acceso o uso de diversos grupos sociales, o el concepto de promoción de la naturaleza en las ciudades. Por otra parte, en Ecuador, Navarrete (2020) nos menciona que, un país de biodiversidad en cuanto a Los ríos son uno de los principales recursos naturales que caracterizan a la región costera, un país rico en biodiversidad. Este sistema que penetran en la estructura urbana existente ha llevado al crecimiento de los conglomerados circundantes y ha reducido gradualmente más espacio de acuerdo con el orden natural, en ausencia de espacios verdes y espacios integrados socioculturalmente, este estudio se centra en las estrategias predictivas implementadas, como las intervenciones arquitectónicas urbanas. En efecto, es importante los espacios de recreación, un proyecto inclusivo que ve por la integración urbana, a través, generando conciencia ambiental y toda calidad de vida a través del diseño, espacio, forma, ver un espacio público de las personas que habitan el sector, no solamente es para diversión es hablar de salud y de dar un espacio de esparcimiento y relajación dedicado a la distracción, el tiempo libre para realizar funciones de relajación mental y física es parte fundamental de las urbes.

A nivel latinoamericano en México, para García (2019), Es importante garantizar, la seguridad en los espacios públicos, por medio de recorridos con dimensiones adecuadas, ingresos principales que sean de fácil acceso, para promover la convivencia en el espacio público en la Ciudad de México. Los cuales son deficientes y cuentan con una serie de obstáculos físicos, uno de ellos ligado al diseño urbano como banquetas estrechas o ausencia de ellas, una planeación errónea en la localización de postes de luz, jardineras, vallas o rejas para contener flujos peatonales y ausencia de rampas, así mismo el mal mantenimiento del espacio público como las banquetas en mal estado y con basura, coladeras abiertas y falta de iluminación de las calles. Una de la problemática que también aquejan son los puestos ambulantes, grandes flujos peatonales y vehiculares, coches estacionados en las banquetas y ciclistas circulando sin direccionamiento, además del ruido y contaminación. Así mismo en Colombia para Quecano (2015), en la ciudad de Tacueyó – Toribío – Cauca, en su investigación propone, revitalizar la comunicad, por medio de sus tradiciones y costumbres, con espacios públicos que no solo sirvan para la recreación, si no también en esos espacios contemplar la educación, con áreas que permitan brindar capacitaciones, tanto para el crecimiento social, así mismo se propone integrar a la comunidad por medio de los espacios públicos, espacios que generen recorridos limpios acorde a la vegetación y materiales de la zona, repotenciando su identidad en representaciones, en función del diseño.

A nivel nacional, En Chachapoyas, para Mendoza (2020) nos indica en su investigación que la creación de espacios públicos recreativos saludables, son relevantes, y deben ser correctamente integrados, ya que va a depender mucho de las actividades que se desarrollen en estos espacios, para identificar el tipo de interacción que se da, así mismo menciona que en los parques de Chachapoyas, existe una insatisfacción de los usuarios, consideran como buena a excelente la idea de integrar la salud y las actividades preventivas dentro de sus espacios públicos aceptando el vínculo entre el deporte, la salud y el espacio físico.

Asimismo, en Ancash, para Sal y Rosas (2020), en su investigación menciona al barrio de Shancayán, el cual tienen un déficit de espacios recreacionales, y propone incorporar espacios como un elemento simbólico dentro

de un espacio urbano, enfatizando la identidad del barrio, y los componentes climáticos, asociando los materiales, mobiliarios a determinadas actividades según las necesidades de su población.

A nivel distrital en San Juan de Lurigancho, según De La Cruz (2018) nos menciona que, en definitiva vivir en un entorno conectado naturaleza es importante, el actual distrito de SJL se encuentra algunos espacios verdes y en estados deplorables, pero existe el parque zonal Huiracocha que se encuentra en un estado adecuado con ambientes necesarios sin embargo el área en el donde existe una déficit de naturaleza por los áreas urbanas, la cual el parque zonal no es suficiente para un distrito con una gran urbe es por eso la importancia de un parque ecológico que ayude a la sostenibilidad del lugar. De acuerdo con el autor, en la actualidad vivimos en un mundo en el cual la naturaleza cada día disminuye por el aumento de los espacios urbanos. Asimismo, es importante contar con un espacio público recreativo para poder vivir en un ambiente confortable sin preocuparse por la inseguridad. El verdadero problema de todo el barrio, como ya se mencionó, es la falta de espacios públicos y recreativos. Sin embargo, este tipo de equipamiento es necesario para que las personas se sientan cómodas en su entorno, Aunque es un distrito grande existen espacios destinados para recreación, pero algunos con un mal estado, sin embargo, no abastecen a todo el distrito. Por otro lado, En Miraflores, nos habla de la Calidad físico espacial y actividades recreativas, para Carbajal & Carrasco (2020) nos menciona que, en la forma de entretenimiento, es útil comprender las necesidades culturales y deportivas e implementar instalaciones recreativas multifuncionales que satisfagan las necesidades de entretenimiento, culturales y deportivas de la audiencia. Así mismo, en Manchay, para Gustavo & Castillo (2019) nos menciona que en el distrito se cuenta con un área de menos de 1 m² cuadrado de áreas verdes por persona y es una de las zonas con más falta de espacios verdes y espacios públicos. Las oportunidades de cómo se pueden crear nuevos espacios verdes, serían los vacíos urbanos, ya que a menudo plantea problemas de invasión, insatisfacción e inestabilidad. En efecto, es importante que existan espacios Públicos de recreación para tener una oportunidad de confort aprovechado los espacios vacío es una buena propuesta, si existen zonas destinadas a parques o espacios públicos o que se encuentran en estado de abandono o mal estado, un lugar sin áreas verdes ni de recreación se

convertiría en lugar sin vida, de contaminación y peligroso para la zona para los que habitan el sector, una infraestructura de recreación cambiaría la imagen urbana y para conciencia ambiental, se necesita que mejoren el confort que inviten al usuario a hacer uso de ello , que se realicen acciones para repotenciar en ese punto.

A nivel local en la comuna número cuatro de San Juan de Lurigancho en la intersección de la Avenida Central y la Avenida Héroe del Cenepa, se muestran espacios de uso recreacional, los cuales no logran una integración urbana arquitectónica, a pesar de contar con áreas extensas destinadas a la recreación según su uso de suelo, no son aprovechadas y mucho menos se les da la importancia debida para desarrollar buenos espacios que incrementen un índice de Calidad de vida. Si bien hay un interés por la población colindante al escenario de estudio en realizar faenas para el cuidado del parque, no es suficiente ya que el terreno es extenso y no se cuenta con un planeamiento urbano para que se pueda desarrollar los espacios de integración y recreación, que es la funcionalidad y propósito de los espacios destinados a áreas verdes. Así mismo todo ello repercute en la población, ya que se limitan a un desarrollo socio cultural y ambiental en San Juan de Lurigancho con una población de 1 millón 35 mil de 495 habitantes de acuerdo al censo del 2017, el impacto del colapso de la integración y la regulación por una economía de consumo desigual y una sociedad globalizada afecta la naturaleza de las ciudades como medio de encuentro social, progreso y bienestar público. Teniendo en consideración que el asentamiento es una mezcla de pobladores, un escenario en el que los comportamientos habitables construyen su propio territorio para integrarse y relacionarse entre sí, algunas áreas que se da la división social y la fragmentación de los habitantes con las áreas circundantes.

A partir de lo mencionado, se genera la necesidad de realizar este estudio, ya que hoy en día es necesario el vínculo y desarrollo que se puede lograr mediante los espacios de recreación, ante esa premisa se desarrolló la **Formulación del Problema** de nuestra investigación ¿Cómo los espacios recreativos logran la integración urbana arquitectónica en San Juan De Lurigancho? surgiendo como problema de investigación encontrar una respuesta.

En cuanto a la **Justificación** de nuestra investigación, surge con la intención de revitalizar los espacios recreativos en estado de abandono, ya que en estos espacios se cumplen funciones primordiales para el desarrollo vital y emocional de cada ser, resultando un medio de integración con la comunidad mediante actividades que refuercen su uso, es por ello que se debe tener en cuenta la reestructuración e implementación arquitectónica, para que estos espacios cumplan con su propósito. Las cuales en el punto de vista social pues ofrece una alternativa de análisis del sentir del ciudadano común en relación a las condiciones de diseño e implementación de los espacios recreativos permitiendo buscar por medio de la propuesta, una mejora en la calidad de vida, mejorado el confort ambiental en su entorno. Desde el punto de vista teórico se justifica por cuanto ofrece una perspectiva actual de la necesidad de los espacios recreativos, la teoría es base fundamental del estudio realizado y contiene conceptos y definiciones que se involucran directamente con el entendimiento del tema. En relación a la metodología se justifica pues el tipo de metodología empleada le da una perspectiva acorde al tema y a lo que se pretende investigar, complementándose con la teoría conforman un excelente material para referenciar trabajos similares que se hagan a futuro.

En consecuencia, para dar respuesta a la interrogante de estudio expuesta anteriormente, se plantea como **Objetivo General**: *Determinar cómo es percibida la importancia de los espacios recreativos para lograr la integración urbana arquitectónica en San Juan De Lurigancho.* seguidamente se planteó los **Objetivos Específicos**: *1.- Establecer las condiciones espaciales y funcionales que perciben los usuarios como necesarias para el diseño los espacios recreativos; 2.-Describir las percepciones del usuario en cuanto al desarrollo sostenible de la integración urbana; 3.- Determinar cómo influye la intervención paisajista para el desarrollo integral arquitectónico; 4.- Describir los beneficios que generan los espacios recreativos para la integración urbana integral; 5.- Definir si los espacios recreativos articulan la trama urbana. 6- Determinar cómo los aspectos culturales permiten la integración urbana.*

La **Hipótesis general** del tema de nuestra investigación surge con la finalidad de mejorar y repotenciar los espacios recreativos, los cuales resultan

importantes ya que permiten contribuir con el desarrollo social, recreativo e integral de cada ciudadano, así mismo estos espacios nos permitirán una sana convivencia y salud mental, para tener un vínculo e integración social, de esta manera se fomentará el cuidado y mantenimiento de los espacios recreativos públicos.

II.MARCO TEÓRICO

Con el fin de reunir información de otros investigadores para recopilar información sobre las variables de estudio, tomando como referencias de autores, los ***Antecedente Internacionales*** dentro de los cuales destacan.

En Colombia, Moreno (2020) en el artículo de grado titulado “Centro Recreativo y Cultural de Engativá La Arquitectura como articulador de salud, recreación y cultura”. Cuyo objetivo es tener conocimiento más detallado del lugar de la intervención determinará una investigación más profunda de las características específicas del sector. Por tanto, se puede observar que el lote seleccionado también corresponde a la zona de Engativa Centro, Las actividades propuestas se dirigen a todos los residentes de esta zona, lo que confirma una mayor necesidad de centros culturales y de entretenimiento para todas las edades. Se utilizó una metodología consistió enfoque cualitativo, basada en una investigación en información con documentos que evidencian las necesidades de la población. Se concluyó, al observar la problemática que atañe a la zona, el proyecto planea minimizar lo anterior, luego de lo cual se ha propuesto la restauración de espacios públicos, de entretenimiento y cultura para los residentes, El propósito de este proyecto es paliar los problemas antes mencionados complementando el hecho de que este polideportivo genera un sentido de unidad social y familiar. Los habitantes de esta parte de la ciudad de Bogotá, afirma que ampliar la arquitectura y el diseño se convierte en un paso importante en el campo de Engativa, ya que es una nueva forma de caminar, observar, reproducir y aprender desde una ubicación central. De acuerdo con la investigación, Se evidencia que el espacio dará una mejora en el confort y al entorno, la importancia que le da a la arquitectura recreativa y su nueva propuesta que es importante para la sociedad ya que podría ayudarles a mejorar en su proceso en la parte ambiental, y satisfacer a las necesidades de todos los residentes.

En Ecuador Buitrago (2019) en el artículo académico es un extracto de tesis de pregrado enfocado sobre la implementación de diseños para abordar la escasez de espacio público y los problemas de integración urbana, titulado “El espacio público como integrador de ciudad Riobamba como caso de estudio”. Cuyo objetivo fue diseñar un parque lineal que ayude a la integración de la ciudad de Riobamba

y resuelva el problema de la falta de espacio público urbano. Se utilizó una metodología basada en una investigación de estudio y encuesta, esto ayuda a identificar las necesidades de la ciudad, Según la encuesta, los residentes no cuentan con espacios públicos, por lo tanto, se define como espacios urbano-necesarios para los habitantes, incluyendo áreas culturales, deportivas, recreativas, como otras áreas. Las encuestas dieron como resultado que los habitantes, cuentan con pocos espacios públicos; como consecuencia, se determinó el diseño urbano con zonas demandadas por la población que comprenden lo cultural, deportivo, recreativo, de descanso, entre otras. Llegando a la conclusión que el proyecto propuesto del Parque Lineal de la ciudad de Riobamba se ha integrado a la ciudad y puede resultar en armonía con los proyectos existentes de la ciudad, al contrario de lo que se conoce localmente, el parque satisface sus necesidades de recreación, deportes, cultura y entretenimiento, además, el espacio verde de la ciudad se puede expandir utilizando espacios actualmente abandonados, como aeropuertos esto limita su avance de las urbes hacia el noreste. El principal punto de vista del autor señala la importancia del ambiente natural y la integración urbana que se daría con el proyecto de espacios recreativos mejorando los criterios en cuanto a, que son las relaciones que se conforman entre los habitantes y la ciudad estableciendo a la comunidad. con el fin de fortalecer el entorno donde se establece. para contribuir no solo con el equipamiento si no con el entorno ambiental para garantizamos la seguridad de todos.

En México, Martínez & Sainz (2017) En el desarrollo de su investigación, relacionado al valor de los espacios recreativos, en la ciudad de México. Nos menciona lo siguiente: si bien las políticas públicas, marcan un beneficio local para la comunidad y sociedad, muchas de ellas han omitido normativas que beneficien los ecosistemas urbanos, incorporando políticas sanitarias y sobre todo ambientales, que involucre a la sociedad con el entorno, otorgando salud, seguridad y recreación. El análisis económico también influye en este tipo de investigaciones, puesto que es un indicador de desarrollo en base al contexto de estudio. En esta investigación, se determina el valor recreativo del Parque Natural Desierto de los Leones y del Parque de los Dinamos, ambos se localizan en la Ciudad de México. Métodos: Se implemento el método en base al costo del viaje. El método da como

resultado la influencia de un lugar en específico, ya que cuenta con mayor accesibilidad, tanto funcional arquitectónicamente como económicamente.

En Colombia, Pinilla, (2016) nos menciona, en su Trabajo de grado, Titulado “Proyecto de Renovación E Integración Urbana sector triangulo de Fenicia localidad 3 la Macarena Bogotá – Colombia “Para optar el Título de Arquitecto. Cuyo objetivo fue crear proyectos que promuevan aspectos como mejoras ambientales, sociales y culturales mediante la integración urbana donde la región pueda mejorar la calidad de vida, mediante la renovación y fortalecimiento de los espacios públicos. La metodología que empleado se utiliza para elementos creados mediante la selección de información y análisis y evaluación de la calidad del espacio que contribuye a la base del proyecto. Concluyendo a la solución, se propone generar propuestas que cubran estas necesidades en los ámbitos de las ciudades, la arquitectura y la construcción. A partir de la unidad y la integración, crear un entorno edificatorio un eje de la ciudad que conecte los proyectos urbanos con el Centro Cultural Fenicia e integre los proyectos urbanos a través del espacio, el medio ambiente, etc. transformar el material y la sociedad, y en ese campo, ciudad Consolidar las zonas en espacios urbanos afectados por la calidad de vida, el potencial de crecimiento y el cambio. De acuerdo con el autor, creo que es importante ver los espacios públicos como un desarrollo para la comunidad con una integración a nivel urbano. Se evidencia que el espacio dará una mejora en el confort y al entorno, la importancia que le da a la arquitectura y su nueva propuesta que será un centro de punto de los usuarios que llame al aprendizaje. Especificar recomendaciones para garantizar la comodidad de los lugares públicos cercanos, para mejorar en su proceso en la parte ambiental con datos muy importantes que proporcionen y aportando a la sostenibilidad ya que se requiere espacios para una variedad de actividades individuales y grupales.

Asimismo, se ha revisado trabajos realizados por otros investigadores con el fin de reunir información, tomando referencias de autores de **Antecedente Nacionales**, tales como:

En Piura, Córdoba (2016), el desarrollo de su investigación la realizó en el Centro Poblado San Lucas de Colan en Paita. La investigación propone premisas de cómo resolver la problemática de núcleos urbanos, que aquejen pequeños distritos del lugar, ya que debido a su población no se encuentran debidamente integrados física y espacial, habiendo que la única vía arterial sea su único eje conector que, al mismo tiempo, fortalece la identidad cultural tradicional del grupo étnico y mejora las condiciones para recibir huéspedes y turistas del resort. Para revertir esta situación, se elaboró un Plan Maestro de Intervención en la Construcción Urbana para generar una revitalización y continuidad espacial y paisajística a lo largo de la autopista Avenida Libertad. Esto asegura una buena y clara integración entre los centros de las ciudades. Esto requiere analizar la situación actual e identificar posibles soluciones a los problemas urbanos existentes.

Barrueta (2021) en su proyecto de tesis: una propuesta arquitectónica como intervención a un mercado del distrito de Pilco, que genere una articulación de espacios integrados. Pará optar su título de Arquitecto. El enfoque que se realizó en la investigación es de tipo mixto, utilizando la encuesta como instrumento de recolección de datos, en la cual se identificaron deficiencias del distrito. Así mismo también se realizó un estudio de las infraestructuras de los diferentes mercados que hay Pillco Marca, teniendo mucha deficiencia, una de las primordiales su recorrido y fácil acceso al público, ya que no genera un recorrido limpio y efectúa la aglomeración. Finalmente, la propuesta enfatiza la integración de espacios y asegura que las actividades que se realizan en el mercado urbano sean eficientes y cómodas para visitantes y propietarios.

En Puno, Ccoa (2017) La investigación de este autor se titula "Propuestas Arquitectónicas para Parques Urbanos Integrados en la Ciudad de San Antón Puno" basado en las principales propuestas arquitectónicas para los parques de las ciudades estatales. San Antón promueve conexiones urbanas sostenibles en la ciudad, teniendo como objetivo el impulso a las características sociales, económicas y ambientales, para conformar proyectos sostenibles que se integren a la situación actual del medio natural, así mismo generar una sensibilización sobre el desarrollo de la infraestructura del parque urbano, la calidad de vida y la mejora

ambiental. San Antón agrega el propósito de integrar los espacios públicos mencionados a través de espacios que brinden infraestructura que satisfaga las necesidades esperadas de los residentes y promuevan la convivencia social y las actividades recreativas. Otro propósito es sugerir formas de gestionar que conduzcan a cambios en el paisaje que a menudo, pierde su carácter natural. Los parques de la ciudad no solo brindan una variedad de actividades de convivencia, sino que también sirven como pulmones ecológicos de la ciudad para los efectos de la actividad humana en la ciudad.

En Lima, Molina (2020) El objetivo general del presente estudio fue implementar un establecimiento de educación inicial, donde existe una escasez significativa de dichos establecimientos en San Juan de Lurigancho, donde en relación a la población, los establecimientos son muy escasos, a ello se suma el correcto uso de los espacios recreativos, los cuales beneficiarían a estos mismos equipamientos. Para cada espacio de formación, se propone un nuevo concepto para diseñar un espacio modular óptimo que por tanto aporte calidad y confort. Este estudio es un enfoque cualitativo que utiliza muestras no probabilísticas. El estudio se lanzó en cuatro escuelas primarias de San Juan. La información directa obtenida de las observaciones y registros de mantenimiento definirá las características de un centro de investigación, reforzará el objetivo general de atender la creciente demanda de equipos de estas características y hará sugerencias adaptadas a las necesidades del centro de investigación.

A continuación, se hablará sobre los casos éxitos, relacionado a nuestro tema, que nos ayudará a ver desde otra perspectiva y similares a nuestra investigación a través de un estudio y análisis, tanto internacional y nacional que nos servirá como referencia a nuestra investigación.

Como primer proyecto a desarrollar será el caso exitoso nacional, el proyecto que se tomó como referencia es el Parque Zonal Flor de Amancaes que se encuentra ubicado en al sur de la ciudad de lima localizado en Villa María del Triunfo, cuenta con una extensión de hasta 7 hectáreas ,un lugar lleno de ares a verdes , zonas recreativas, y culturales para las familias tratando de superar la situación de contaminación y inseguridad que causaba a la zona se mostró la existencia de la preocupación por recuperar su ciudad y mejorar la déficit de áreas

verdes, esta referencia está vinculada al entorno y como se integra a ella , influye en la propuesta del Parque Zonal “Flor de Amancaes” donde basa su ideas toman la forma de andenes, que gradualmente baja al nivel del espacio, parte de la ciudadanía y ciudades se debe construirse en los Espacios Públicos, No se trata solo de organizar la estructura de la ciudad sino convertirse en un lugar donde los pobladores puedan estar en armonía con su entorno y beneficiarse por igual.

Figura 1

Caso análogo club zonal flor de Amancaes.



Nota. Imagen del club zonal flor de Amancaes. Fuente:

<https://habitar-arq.blogspot.com/2012/03/parque-flor-de-amancaes-1-premio.html>

Tabla 1

Caso análogo Club Zonal Flor De Amancaes

<p>CASO ANÁLOGO NACIONAL: PARQUE ZONAL FLOR DE AMANCAES.</p>	<p>ASPECTOS GENERALES</p>		<p>UNIVERSIDAD:  UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>
<p>RESEÑA HISTÓRICA</p> <p>En marzo del 2016, las familias de Villa María del Triunfo por fin pudieron disfrutar de su propio centro de esparcimiento con la inauguración del Club Zonal Flor de Amancaes, cuyo nombre es un homenaje a esta especie originaria del Perú, que crece en las lomas del distrito y es un símbolo de la ciudad de Lima .</p> 	<p>LOCALIZACIÓN</p> <p>Ubicación: Tablada de Lurin, Villa María del Triunfo Distrito de Villa María del Triunfo, Av. 27 de Diciembre s/n</p> 		<p>PROYECTO : PARQUE "FLOR DE AMANCAES" EN VILLA MARÍA DEL TRIUNFO</p>
<p>DATOS GENERALES</p> <p> Arquitectos: Aldo Facho Dede,  Área: 74163 m²  Año: 2015</p> <p>DEPARTAMENTO: LIMA PROVINCIA: LIMA DISTRITO: Villa María del Triunfo DIRECCION: Cruce de las Av. Los Incas y 27 de diciembre Tablada de Lurin</p>	<p>POBLACION A SERVIR</p>  <p>objetivos: construir ciudad desde la generación de un borde claro y construir sociedad desde la diversificación de espacios abiertos que permitan el desarrollo de todo tipo de actividades.</p>		<p>ELABORADO POR : PURIS CUEVA GERALDINE ROJAS PANIAGUA SARITA</p>
			<p>ASCESORES: • DRA. RODRÍGUEZ URDAY GLENDA CATHERINE MSC. ARQ. CHÁVEZ PRADO PEDRO NICOLÁS</p>
			<p>LAMINA: 01 / 06</p>

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 2

Caso análogo Club Zonal Flor De Amancaes

<p>CASO ANÁLOGO NACIONAL: PARQUE ZONAL FLOR DE AMANCAES</p>	<p>ANÁLISIS FORMAL</p>	<p>UNIVERSIDAD:  UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>
<p>IDEA RECTORA</p>	<p>CRITERIOS DE DISEÑO</p>	<p>PROYECTO : PLAZA DE LOS BELGAS, COLLADO VILLALBA - ESPAÑA AREA: 12,888 m2</p>
<p>La Plaza se basa en el concepto de plataformas/andenes que gradualmente llegan a la cota más baja de este espacio público, al cual denominamos el corazón del del proyecto, en el cual se propicia el encuentro ciudadano.</p> 	 <p>Se emplea una arquitectura que se mimetiza con las andenes, por el uso de paneles de piedra en su fachada. De esta manera ambas construcciones dan bienvenida a las personas que acceden mediante la Plaza 2, y su emplazamiento abre una importante visual hacia el resto del parque...</p>	<p>ELABORADO POR : PURIS CUEVA GERALDINE ROJAS PANIAGUA SARITA</p>
	<p>El espacio público de mayor jerarquía del parque es aquel donde se ubica el polideportivo abierto y una laguna artificial que se alimenta de la planta de tratamiento de agua, mediante canales subterráneos. Este espacio se encuentra rodeado de las otras plataformas, la cuales balconean hacia este corazón verde. Esta estancia brinda la conjugación de zonas lúdicas (agua), zona deportiva (polideportivo) y hacia el sureste el Bike Park (recreativa)</p> 	<p>ASCESORES: - DRA. RODRÍGUEZ URDAY GLENDA CATHERINE MSC. ARQ. CHÁVEZ PRADO PEDRO NICOLÁS</p>
		<p>LAMINA: 02 / 06</p>

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 3

Caso análogo Club Zonal Flor De Amancaes

<p>CASO ANÁLOGO NACIONAL: PARQUE ZONAL FLOR DE AMANCAES</p>	<p>ANALISIS ESPACIAL</p>	<p>UNIVERSIDAD:  UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>
<p>ACCESOS</p>	<p>ANALISIS ESPACIAL DEL CONJUNTO</p>	<p>PROYECTO : PARQUE "FLOR DE AMANCAES" EN VILLA MARÍA DEL TRIUNFO</p>
 <p> █ VIA PRINCIPAL █ VIA SECUNDARIA █ VIAS LOCALE ⋯ SENDEROS ○ PLAZAS </p>	 <p>Posee una circulación na partir de un núcleo el cual es un tratamiento duro, asimismo cumple como bioambiental brindado luz y aire natural</p>	<p>ELABORADO POR : PURIS CUEVA GERALDINE ROJAS PANIAGUA SARITA</p>
<p>SISTEMA DE MOVILIDAD</p> <p>1. CONEXION URBANA</p> 		<p>ASCESORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • DRA. RODRÍGUEZ URDAY GLENDA CATHERINE MSC. ARQ. CHÁVEZ PRADO PEDRO NICOLÁS
		<p>LAMINA:</p> <p style="font-size: 2em;">03</p> <p style="font-size: 2em;">06</p>

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 4

Caso análogo Club Zonal Flor De Amancaes

<p>CASO ANÁLOGO NACIONAL: PARQUE ZONAL FLOR DE AMANCAES</p>	<p>ANÁLISIS ESPACIAL</p>	<p>UNIVERSIDAD:  UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>
<p>ZONIFICACION</p>	<p>CIRCULACION</p>	<p>PROYECTO : PARQUE "FLOR DE AMANCAES" EN VILLA MARÍA DEL TRIUNFO</p>
<p>. PLATAFORMAS + USOS</p>  <ul style="list-style-type: none"> ■ RECIBIMIENTO ■ COMERCIO ■ ANDEN CONECTOR ■ EDUCATIVA ■ CULTURAL VIVERO ■ JUEGOS NIÑOS ■ LOSAS DEPORTIVAS ■ ESTAR ■ LAGUNA ■ POLIDEP. ABIERTO ■ ANDEN COMUNAL ■ ANDEN BARRIAL ■ BIKE PARK ■ ESTACIONAMIENTO <p>El anden conector permite la accesibilidad entre calles de diferente cota</p>	 	<p>ELABORADO POR : PURIS CUEVA GERALDINE ROJAS PANIAGUA SARITA</p>
		<p>ASCESORES: • DRA. RODRÍGUEZ URDAY GLENDA CATHERINE MSC. ARQ. CHÁVEZ PRADO PEDRO NICOLÁS</p>
		<p>LAMINA: 04 / 06</p>

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 5

Caso análogo Club Zonal Flor De Amancaes

<p>CASO ANÁLOGO 1: PLAZA DE LOS BELGAS, COLLADO VILLALBA - ESPAÑA</p>			<p>ANALISIS FUNCIONAL</p>			<p>UNIVERSIDAD:  UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>		
<p>MATERIALES</p>			<p>MATERIALES DE CLIMATIZACION</p>			<p>PROYECTO : PARQUE "FLOR DE AMANCAES" EN VILLA MARÍA DEL TRIUNFO</p>		
<p>Buscamos generar edificios pensados desde su nuevo contexto paisajístico y urbano, que se abran a los diferentes espacios públicos, proyectando los usos previstos más allá del volumen construido.</p> 			 <p>Tuvimos como premisa el hecho de resolver un parque en el desierto. Las especies arbóreas y plantares debían ser de fácil adaptación al lugar y bajo consumo hídrico</p>			<p>ELABORADO POR : PURIS CUEVA GERALDINE ROJAS PANIAGUA SARITA</p>		
<p>Baldosas</p> 			<p>Luminaria</p> 			<p>Luminaria</p> 		
			<p>TRAMIENTOPAISAJISTICO</p> 			<p>ASCESORES: • DRA. RODRÍGUEZ URDAY GLENDA CATHERINE MSC. ARQ. CHÁVEZ PRADO PEDRO NICOLÁS</p>		
						<p>LAMINA: 05 / 06</p>		

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 6

Caso análogo Club Zonal Flor De Amancaes

<p>CASO ANÁLOGO NACIONAL: PARQUE ZONAL FLOR DE AMANCAES</p>	<p>ANÁLISIS FUNCIONAL</p>	<p>UNIVERSIDAD:  UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>
<p>PLANIMETRIA</p>		<p>PROYECTO : PARQUE "FLOR DE AMANCAES" EN VILLA MARÍA DEL TRIUNFO</p>
<p>PLANTA GENERAL</p> 	<p>Buscamos generar edificios pensados desde su nuevo contexto paisajístico y urbano, que se abran a los diferentes espacios públicos, proyectando los usos previstos más allá del volumen construido. En cuanto a la configuración funcional, los edificios presentan plantas claras y flexibles que permitirán una mayor adaptabilidad a los diversos usos que con seguridad irán surgiendo a lo largo de su vida útil.</p>	
<p>CENTRO CULTURAL</p> 		<p>LUDOTECA</p> 
<p>CORTE GENERAL</p> 		<p>PISCINA TECHADA</p> 
		<p>POLIDEPORTIVO</p> 
		<p>ELABORADO POR : PURIS CUEVA GERALDINE ROJAS PANIAGUA SARITA</p>
		<p>ASCESORES: • DRA. RODRÍGUEZ URDAY GLENDA CATHERINE MSC. ARQ. CHÁVEZ PRADO PEDRO NICOLÁS</p>
		<p>LAMINA: 06 / 06</p>

Fuente: Elaboración propia

De la misma manera el segundo **caso exitoso internacional** a desarrollar será, el proyecto se encuentra localizado en España, el proyecto elegido es Plaza de los Belgas Collado Villalba , esta plaza es considera el esparcimiento e interacción , un componente ideal , para su estructuración , a fin de generar espacios de recreación que generen un armonía con su entorno urbano, conservando el dinamismo del entorno donde habita , esta plaza destaca el mantenimiento de la arborización, como pino un emblemático situado en la zona central , se puede de decir que la estructura esencial de la plaza se emplea en una losa de gran formato que permite formar un espacio para las distintas actividades.

Figura 2

Caso análogo Plaza de Los Belgas - España



Nota. Imagen de ubicación de la Plaza. Fuente de: Google maps

Tabla 7

Caso análogo Plaza de Los Belgas - España

<p>CASO ANÁLOGO : PLAZA DE LOS BELGAS, COLLADO VILLALBA - ESPAÑA</p>	<p>ASPECTOS GENERALES</p>		<p>UNIVERSIDAD:</p> 
<p>RESEÑA HISTÓRICA</p>	<p>LOCALIZACIÓN</p>		<p>PROYECTO : PLAZA DE LOS BELGAS, COLLADO VILLALBA - ESPAÑA AREA: 12,888 m2</p>
<p>Madrid es dialéctica, una ciudad que habla, escucha, conversa. Bulliciosa, comunicativa y vital. Una ciudad nocturna y festiva pero también reivindicativa. A veces llega a gritar y sus gritos la arañan en forma de vandalismo.</p>	<p>La plaza de los Belgas, con una extensión de 12,888 m2, está ubicado en Plaza los Belgas, 28400 Collado Villalba, Madrid, España.</p>		<p>ELABORADO POR : PURIS CUEVA GERALDINE ROJAS PANIAGUA SARITA</p>
			<p>ASCESORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • DRA. RODRÍGUEZ URDAY GLENDIA CATHERINE MSC. ARQ. CHÁVEZ PRADO PEDRO NICOLÁS
<p>DATOS Y CIFRAS</p>	<p>POBLACION A SERVIR</p>		<p>LAMINA:</p> <p>01 / 05</p>
<p>Arquitectos: CONTXTO ARQ</p> <p>Área: 12,888 m2</p> <p>Año: 2020</p>	<p>La Plaza está situada en el epicentro urbano de Collado Villalba y forma parte del principal eje de uso público del municipio.</p>		
<p>Descripción del proyecto: Se trata de un proceso de humanización del lugar, en el que el peatón gana espacio al coche, y la superficie pavimentada se reduce para dar cabida a amplias zonas verdes.</p> <p>Plan de ejecución: Inicio, 2019 Finalización, 2020</p>			

Fuente: Elaboración propia

Tabla 8

Caso análogo Plaza de Los Belgas - España

<p>CASO ANÁLOGO : PLAZA DE LOS BELGAS, COLLADO VILLALBA - ESPAÑA</p>	<p>ANÁLISIS FORMAL</p>	<p>UNIVERSIDAD:</p> 
<p>IDEA RECTORA</p>	<p>CRITERIOS DE DISEÑO</p>	<p>PROYECTO:</p> <p>PLAZA DE LOS BELGAS, COLLADO VILLALBA- ESPAÑA</p> <p>AREA: 12,888 m2</p>
<p>La Plaza de los Belgas, Considera el esparcimiento e interacción un componente ideal, para su estructuración. A fin de generar espacios que mantengan una armonía con su entorno, conservando el dinamismo propio del entorno donde habita.</p>  <p>Destaca el mantenimiento del arbolado más singular (entre ellos el pino emblemático situado en la zona central y los ejemplares localizados en la zona este de la plaza).</p>	 <p>-La estructura esencial de la plaza se emplea una losa de gran formato que permite crear un espacio versátil que se adapta a las diferentes actividades que se desarrollan en la plaza, como conciertos, ferias, mercados, etc.</p> <p>-Los límites se diluyen generando recorridos de transición y espacios en los que los usos se interrelacionan. Así, se consigue la integración con el entorno y que la plaza forme parte de su contexto urbano y social de un modo más natural.</p>	<p>ELABORADO POR:</p> <p>PURIS CUEVA GERALDINE ROJAS PANIAGUA SARITA</p>
   	<p>Se consigue así una gran superficie despejada y polivalente con un acceso puntual para los vehículos necesarios para el montaje de las diferentes instalaciones..</p> <p>La zonificación se consigue a través de pequeñas variaciones en el pavimento, se emplean diferentes tonos para delimitar los puestos de mercado y pasos de peatones, o un acabado más rugoso para los chorros de agua..</p> 	<p>ASCESORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • DRA. RODRÍGUEZ URDAY GLENDIA CATHERINE MSC. ARQ. CHÁVEZ PRADO PEDRO NICOLÁS
		<p>LAMINA:</p> <p>02 / 05</p>

Fuente: Elaboración propia

Tabla 9

Caso análogo Plaza de Los Belgas – España

<p>CASO ANÁLOGO : PLAZA DE LOS BELGAS, COLLADO VILLALBA - ESPAÑA</p>	<p>ANÁLISIS ESPACIAL</p>	<p>UNIVERSIDAD:</p> 
<p>ACCESOS</p>	<p>ANÁLISIS ESPACIAL DEL CONJUNTO</p>	<p>PROYECTO: PLAZA DE LOS BELGAS, COLLADO VILLALBA - ESPAÑA AREA: 12,888 m2</p>
		<p>ELABORADO POR: PURIS CUEVA GERALDINE ROJAS PANIAGUA SARITA</p>
		<p>ACCESORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • DRA. RODRÍGUEZ URDAY GLENDA CATHERINE MSC. ARQ. CHÁVEZ PRADO PEDRO NICOLÁS
		<p>LAMINA: 03 / 05</p>

Fuente: Elaboración propia

Tabla 10

Caso análogo Plaza de Los Belgas – España

<p>CASO ANÁLOGO : PLAZA DE LOS BELGAS, COLLADO VILLALBA - ESPAÑA</p>	<p>ANALISIS ESPACIAL</p>	<p>UNIVERSIDAD:</p> 
<p>ZONIFICACION</p>	<p>CIRCULACION</p>	<p>PROYECTO: PLAZA DE LOS BELGAS, COLLADO VILLALBA - ESPAÑA AREA: 12,888 m2</p>
 <p>Zonas verdes Arbolado Iluminación</p> <p>ZONA VERDE ZONA ARBOLADA ZONA ILUMINACION</p> 	  <p>PLANTA DIAGRAMA PROPUESTA (ESPACIO URBANO INTEGRADO) SECCION BB' DIAGRAMA SECCION PROPUESTA</p>	<p>ELABORADO POR: PURIS CUEVA GERALDINE ROJAS PANIAGUA SARITA</p>
	 	<p>ASCESORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • DRA. RODRÍGUEZ URDAY GLENDIA CATHERINE MSC. ARQ. CHÁVEZ PRADO PEDRO NICOLÁS
<p>LAMINA:</p> <p>04 / 05</p>		

Fuente: Elaboración propia

Tabla 11

Caso análogo Plaza de Los Belgas – España

<p>CASO ANÁLOGO : PLAZA DE LOS BELGAS, COLLADO VILLALBA - ESPAÑA</p>			<p>ANALISIS FUNCIONAL</p>			<p>UNIVERSIDAD:</p> 
<p>MATERIALES</p>			<p>MATERIALES DE CLIMATIZACION</p>			<p>PROYECTO:</p> <p>PLAZA DE LOS BELGAS, COLLADO VILLALBA - ESPAÑA</p> <p>AREA: 12,888 m2</p>
<p>Se utilizan materiales más contemporáneos. Teniendo en cuenta las propiedades y características estructurales del material, se utilizan diseños arquitectónicos más simples</p>			<p>Se utiliza materiales como el tejado de aluminio-magnesio-manganeso, componentes de unión de acero y madera, y piedras con mejor capacidad climática</p>			<p>ELABORADO POR:</p> <p>PURIS CUEVA GERALDINE ROJAS PANIAGUA SARITA</p>
						<p>ASCESORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • DRA. RODRÍGUEZ URDAY GLENDA CATHERINE MSC. ARQ. CHÁVEZ PRADO PEDRO NICOLÁS
<p>Vegetación</p> 	<p>Luminaria</p> 	<p>Baldosas</p> 	<p>Piedra con mejor capacidad climática</p>   			<p>LAMINA:</p> <p>05</p>
						<p>05</p>

Fuente: Elaboración propia

A partir de Toda la información se recaudado por distintos elementos teóricos que apoyan el desarrollo de programas de investigación, como **primera categoría** de nuestra investigación, la cual se identifica como **Espacios Recreativos**, donde se desarrollaran distintos puntos.

Como primer punto de la categoría, identificamos el siguiente tema, **Definición espacios recreativos**, Para determinar qué los espacios recreativos se puede tener múltiples definiciones, estos espacios deben entenderse como las pautas necesarias para garantizar el confort y la imagen de la ciudad. Es importante confirmar el valor de los espacios recreativos. Desde el punto de vista del autor, Matos (2017) nos menciona que, los lugares públicos son lugares donde las personas tienen derecho a una circulación pacífica y armoniosa, donde el paso no puede ser restringido por las normas de propiedad privada y posesiones gubernamentales, a diferencia de los espacios personales que están restringidos, cerrados y controlados en beneficio del propietario. El espacio público, es, por lo tanto, propiedad estatal de dominio y uso habitualmente de la población. En consecuencia, toda la población puede transitar por un espacio público, limitado únicamente por las restricciones obvias que impone la ley.

En la opinión de Mamani (2017) indica que “la recreación de entretenimiento es el acto de entretenimiento y diversión”, y es básicamente en tiempo libre, además de ser una fuente de vida saludable, la actividad se considera una experiencia asociada con un estado mental particular. Por otro lado Toasa (2017) define que los espacios recreativos es un entorno con juegos para que los niños realicen actividades de ocio de forma gratuita. En efecto, Los espacios recreativos son áreas que debe planificarse en una ciudad diseñada para cumplir con las necesidades que tiene la ciudad, esta falta de espacio significa perder oportunidades para que la infraestructura verde apoye la vida natural, cree ciudades más inclusivas y utilice de manera más eficiente las brechas espaciales que ya existen.

De la misma manera se desarrolló la **Importancia de Espacios recreativos**, La recreación como actividad se considera un factor importante para la salud y bienestar de las personas. Siendo un derecho humano que tiende a satisfacer una variedad de necesidades físicas, emocionales y sociales. Su capacidad efectiva se

basa en las características de cada sector de la ciudad. Como afirma, Guaylupo, (2018) define, Los espacios verdes juegan un papel fundamental en la lucha por encontrar ambientes adecuados que descontaminen, mejoren los niveles de vida y protejan nuestro futuro. Por otra parte, Licera (2018) nos menciona, La preservación de tradiciones y costumbres requiere la interacción social a través de la recreación en lugares públicos o privados apropiados como plazas, parques, teatros y centros culturales. Ya sea que podamos expresar nuestras conversaciones y pensamientos, realizar ferias y artes de danza, podemos mantener y mejorar la cultura del lugar en el que vivimos. De acuerdo con los autores, Creo que es importante considerar los espacios públicos como un desarrollo de la comunidad, para lograr que los espacios públicos del planeta sean cómodos, para mejorar los procesos en el apartado ambiental y para hacer propuestas de infraestructura. Único para datos muy importantes. Ayudan a asegurar y perpetuar la necesidad de espacio para realizar una variedad de actividades personales y colectivas.

Como también se desarrolló los ***Tipos de actividades recreativas***, se manifiesta como un espacio público puede ser una calle peatonal, un espacio verde, una plaza, un parque o el tránsito vehicular y se puede distinguir de un espacio público al aire libre, cuya finalidad son actividades como caminar y actividades recreativas. En el caso de espacios cubiertas peatones, especialmente en algunos campos de fútbol públicos las actividades de estos y otros espacios públicos son a elección del usuario, pero, como se mencionó, limita lo especificado en la ordenanza y otras leyes. Como lo expresa, Abad (2016) nos menciona que, La recreación es una estrategia procede en comportamientos manejados que brindan momentos agradables para participar activamente en los cambios de ánimo, aprendizaje e interactuar, ya que juegan un papel importante en la cohesión comunitaria y son practicados por todos edad, sexo y estatus social. De acuerdo con lo que menciona el autor las categorías de actividades que ofrecer las actividades recreativas para realizar los tipos adecuados de actividades que aporten una mejora positiva. Se dividen en dos tipos, recreación pasiva: una variedad de actividades para desarrollar el espacio, la salud física y mental cuando no se está esforzando. Parece leer un libro, caminar, siéntese en un banco y observe la naturaleza. Como también, recreación activa: los deportes se pueden

realizar al aire libre, una variedad de actividades físicas incluye ejercicio, como jugar un partido de fútbol con amigos en el campo de juego., hacer ejercicio o correr.

Por otra parte, la orientación que se destine a la práctica recreativa define el tipo de espacio recreativo: La recreación motriz, se vincula directamente con la actividad física, entre los ejemplos que más se destacan están los deportes, las caminatas, bailes, juegos, y danzas. La recreación cultural: Entre las clases de recreación que existen se encuentra la recreación cultural, que pocas personas entienden, pero que es importante para Araujo (2017), esta se encuentra directamente vinculada a actividades como lectura, teatro, pintura, asistencia a espectáculos, espacios culturales como museos y otros afines. La recreación social: esta se vincula con el contacto con otras personas, en esta se realizan muchas prácticas, como por ejemplo asistencia a debates, salidas, charlas, encuentros etc.

Figura 3

Prácticas recreativas



Nota. Imagen de prácticas recreativas. Fuente:
(<https://mx.images.search.yahoo.com/search/images>)

Figura 4

Prácticas deportivas



Nota. Imagen de prácticas recreativas. Fuente:
(<https://mx.images.search.yahoo.com/search/images>)

La recreación al aire libre es ampliamente conocida y está científicamente probada que la actividad física regular es esencial para mantener una salud óptima, donde influyen las prácticas y actividades que se realizan en el entorno. (La Opinión, 2017), esta actividad se realiza con el medio ambiente, en esta se va estimulando la integración al medio, por ejemplo, visitas a los parques, campamentos, visitas a reservas naturales, excursiones, entre otras.

Entonces, la clasificación que se le puede otorgar a las actividades recreativas va de acuerdo a la ayuda que aportan, en cuanto a mente: permite el estímulo de la mente, con la capacidad de reducir niveles de estrés, ansiedad, depresión, entre otros, a su vez generando confianza en sí mismo, desapego, destacar cualidades de liderazgo, mejorar el desarrollo de las capacidades físicas y de estética, lo que conlleva al bienestar personal; en cuanto a la salud: los ejemplos más destacados son los beneficios a la salud cardiaca, en casos de diabetes, colesterol, hipertensión y regulación del peso.

En cuanto a la primera **Sub categoría** como tema de **Diseño de espacio de recreativo**, para Seinfeld (2019) nos indica que, en el diseño de espacio

recreativo hay que tener en cuenta las diversas etapas de evolución del habitante en los espacios recreativos, debe ser ideado para distintos públicos. La recreación no es exclusiva de los más pequeños -como se pudiera pensar- y los diseñadores deben considerar mobiliario que satisfaga las necesidades del habitante en las distintas fases de su vida. un asunto a tener presente son las necesidades de los adolescentes, que por lo general no son considerados, dado que aprovechan espacios específicos para afirmarse dentro de la comunidad y muchas de sus acciones son vistas como rebeldía cuando en realidad son parte de su afianzamiento. La vida en común también se expresa en la relación que puede coexistir en sincronía entre personas de edades diferentes, para ello es necesario que los equipamientos actúen equitativamente. Por ejemplo, la convivencia de juegos para niños con algunas provisiones comerciales para adultos permitirá que padres e hijos interactúen en el mismo espacio.

Figura 5

Zonificación espacial de un parque



Nota. Imagen de zonificación de Parque Quintana Valle en México Fuente: <https://pt.slideshare.net/ryogan/parque-quinta-valle/3>

Como **primer indicador** a desarrollar será el **Espacios recreativos** Para Flores (2021) nos menciona, que promover la salud pública. Incorpora

esparcimiento para niños y adultos. Así mismo no todos los espacios de recreación son de extenso territorio, hoy en día existen áreas pequeñas (manzanas), que brindan servicios relacionados a los recreativos, diseñados para familias suburbanas. También cuentan con parques de áreas pequeños a proporción y también un conjunto de espacio con conexiones que fomenta la interconexión social, creados especialmente para jóvenes trabajadores, que cuentan con poco tiempo, y están enfatizados a recreación de tiempo limitado. Así mismo hay Parques sustentable, los cuales fomentan salud humana y equilibrio ecológico. Su función es cubrir todas las expectativas en cuanto a gustos y preferencias recreativas. Las áreas que ocupan estos parques son variadas, debido al tipo de ubicación, pero hay una realidad, no todos los parques cumplen con su propósito, que es de dar un buen confort tanto visual, olfativo y recreacional, si no que por lo general hay dificultades que afronta la planificación de áreas verdes y parques ciudadanos, pues no le dan la importancia adecuada y muchos de los parques quedan en el olvido.

Figura 6

Planeamiento arquitectónico, de un espacio público recreacional.



Nota. Imagen de antes y después de Parque Gran Canal en México Fuente: <https://lasillarota.com/metropoli/de-canal-a-parque-conoce-el-nuevo-parque-lineal-gran-canal/353937>

Como **segundo indicador** a desarrollar como tema de **Tipos de espacios recreativos**, para Falcon (2007), existe ciertas características para clasificar los

tipos de las áreas verdes, las cuales dividen en públicas y privadas, teniendo en cuenta que, las áreas verdes privadas son de acceso limitado y las áreas verdes públicas, son de libre acceso. Con respecto a la segunda clasificación, existen diversas categorías, ya que muchas ciudades, sobre todo las que se encuentran en constante desarrollo han propuesto programas de planificación territorial, donde incluyen la reestructuración de los espacios recreativos, puesto que hoy en día se ha convertido en un bien necesario y muchos de ellos son pensados para la atracción y diversión turística, lo cual repotencia y enfatiza a la ciudad como un atractivo principal.

Las clasificaciones nos permiten identificar a los espacios de acuerdo a su extensión y superficie, también su diseño arquitectónico, su función ya sea, recreativa, ecológica y social, también las metas sociales. De acuerdo a Salvador (2003) La identificación de tipología nos proporciona mucha claridad, si se puede disponer de ella. Es decir, muchos puntos relativos a la planificación, y aún más en el caso de la planificación verde, ya que carecen de clasificaciones establecidas o estudiadas, ya sea por falta de un estudio en el lugar de intervención, lo que conduce a una confusión en la planificación que no puede ser sino negativa, ya que muchos expertos relacionan a los espacios recreativos solo con diversión, limitando las posibilidades de un diseño enfocado a las necesidades que determina cada sector, además se puede asociar la planificación con ciertos equipamientos que potencian a los espacios recreativos, como los centros de cultura y de deporte.

Así mismos para Francis, J. (2012), Un fuerte sentido de comunidad se ha asociado con una mejora del bienestar y una mayor sensación de seguridad, participación en asuntos comunitarios y responsabilidad cívica. Aunque el interés en el entorno construido más amplio influye en el sentido de comunidad está ganando impulso, hay una escasez de investigación empírica que examina la asociación entre el sentido de comunidad y la calidad del público espacio. De esta manera los espacios públicos de alta calidad pueden ser escenarios importantes para mejorar el sentido de comunidad dentro de residentes de nuevos desarrollos habitacionales.

Figura 7

Espacio recreacional privado



Nota. Imagen azoteas verdes, espacios abiertos urbanos de carácter privado. Punggol, Singapur. Fuente: <https://arqjespalfra.wordpress.com/hacia-una-definicion-de-los-espacios-abiertos-urbanos/>

Figura 8

Espacio recreacional público.



Nota. Imagen Plaza Central Magok, Corea del Sur. Fuente: <https://www.archdaily.pe/pe/929823/plaza-central-magok-wooridongin-architects>

Dentro de lo analizado, se identifica la **segunda Sub categoría** que es **Desarrollo Sostenible** como principio que debe contar, incluyen el uso de valores y recursos en su propio beneficio, es decir, para mejorar el nivel de vida de los habitantes. Para rosado & Barreda (2017) nos menciona que el Desarrollo

sostenible depende de varios factores de viabilidad ambiental: El concepto de sostenibilidad ambiental es asegurar que la biodiversidad y los recursos que organizan el paisaje global se utilicen de manera eficiente y no se degraden con el tiempo y puedan satisfacer las necesidades de las generaciones actuales sin comprometer las necesidades de las personas, con esto se requiere la protección de los seres vivos y los sistemas biofísicos para mantener el planeta en funcionamiento y lograr el uso sostenible de la naturaleza y los ecosistemas. Esto debe apoyarse en una educación que promueva la transformación, el cambio de comportamiento social y el establecimiento de instrumentos económicos y normativas que contribuyan a ello. institucionalmente sobre sostenibilidad. Los elementos críticos de una combinación de observaciones y gestión para desarrollar espacios públicos ecológicamente sostenibles son: Patrimonio natural que ya existe en el medio ambiente. Plantas adaptadas al crecimiento en condiciones específicas y específicas de correlación local, factores climáticos y su influencia.

Debido a que la vegetación es una parte esencial de la vida en general, promover la biodiversidad asegura suficiente diversidad de flora y fauna para hacer que las ciudades parezcan ecológicamente estables a nivel urbano local. Aplicación eficiente de los recursos ambientales, teniendo en cuenta proyectos sustentables que requieren la conservación y uso racional de los recursos hídricos, aéreos, suelos y vegetación. Gestionar eficazmente los recursos humanos incorporando personal capacitado en la conservación, implementación y mantenimiento de los espacios públicos.

También para Nourtaghani, A. (2017), nos indica que la combinación de la, naturaleza y refugio junto con la ausencia de Rico en especies y Social crean un ambiente que ofrece restauración del estrés. Estos hallazgos se suman al conocimiento sobre las propiedades de los entornos restauradores a través de una descripción objetiva de la calidad potencialmente promotora de la salud, lo que ayuda a utilizarlos como inspiración en el diseño de entornos restauradores naturales en el contexto de los entornos de atención.

En base a lo mencionado Se encuentra nuestro **indicador** que es **Desarrollo sostenible Arquitectónico**, es por eso que según Para Arkiplus (2021) El diseño arquitectónico Se enfoca en los elementos o unidades de una estructura y los

relaciona en un todo congruente y pragmático, conforme a una dirección específica para alcanzar sus objetivos bajo las pautas o limitaciones dadas. Para muchas personas, trabajar con un arquitecto representa un asunto complejo, sin embargo, lo que no saben es que, los arquitectos, en su mayoría, emplean procesos de diseños representativos para suplir los requerimientos necesarios para cada nueva fabricación. En general, existen 5 etapas en la creación del diseño que todo arquitecto tiene que llevar a cabo para finalizar un proyecto.

Así mismos para Baur, J. (2018), nos indica que la relación entre las áreas naturales urbanas y urbanas próximas, recreación y experiencias espirituales. Nos brindan un enfoque de espacios de naturaleza urbana en respuesta al fenómeno de la creciente urbanización global. Muchos residentes de la ciudad a menudo tienen acceso limitado a sitios naturales remotos que ofrecen respuestas saludables al estrés de la vida urbana. Los espacios verdes urbanos pueden proporcionar experiencias saludables similares a los entornos remotos y tienen la ventaja adicional de estar convenientemente ubicados para los habitantes de la ciudad. Al considerar la contribución potencial de los espacios naturales urbanos a las experiencias espirituales, los académicos y los administradores de recursos naturales pueden desarrollar aún más una comprensión más integrada y completa de los costos y beneficios de la naturaleza urbana para informar las discusiones de gestión.

De tal manera, el siguiente **indicador** como tema de **Infraestructura** donde la evaluación general se evidencia con solo hacer un recorrido usual ya que a simple vista se puede apreciar cómo es un lugar que se ha desarrollado teniendo como principal aliciente la fundación de viviendas y espacios comerciales, en tal sentido para Rubio (2015) afirma que en San Juan de Lurigancho existe una gran desproporción en relación a la repartición de áreas recreacionales, puesto que se puede observar que hay lugares en los cuales se ubican hasta dos parques o plazas a menos de 200 metros uno del otro, lo cual ocurre en muchos lugares del sector, por el contrario, se tiene sitios donde no existe tan solo uno, aunque cuentan con un espacio idóneo no se cuenta con ningún espacio recreativo. Otro ejemplo es, Matos (2017) en su trabajo que lleva por título: centro de desarrollo comunitario en San Juan de Lurigancho, definiendo a este, el distrito más poblado en la ciudad de

Lima, se eligió como localización del proyecto, tomando en cuenta que el distrito carece en su totalidad de este tipo de equipamiento, asimismo tiene una gran demanda en cuanto a este tipo de espacios, siendo esto en lo que se pretende colaborar con el impulso para una integración de los vecinos que potencia y generara una comunidad en un sector determinado.

Figura 9

Espacio recreacional en estado de abanó.



Nota. Imagen parque San Rosa. Fuente: Google maps

En cuanto a la **tercera Sub categoría** se identificó como tema de **Intervención paisajista**, tal como lo refiere Gasteiz (2016) en su trabajo establece un aspecto fundamental para esta investigación dado que la integración del paisaje se reúne con la agregación de actos consientes, enrumados a ajustar la naturaleza de una actividad o proyecto particular relacionado con el paisaje del sitio en el que se afirma. Las acciones de integración paisajística no solo han de perseguir la moderación de los impactos contrarios que pudiesen derivarse del proyecto, sino que tengan además la inclinación de conservar los valores del paisaje y rescatarlos, enriquecerlos e incluso regenerarlos si estos han sido modificados. Por lo tanto, la integración paisajística tiene un carácter dinámico, no reactivo, que ha de integrarse desde las primeras fases de diseño del proyecto para garantizar su efectividad. Un razonamiento elemental de integración paisajística es la comprensión y entendimiento apropiado del territorio según sus características estructurales tales como la textura, color y formas, que son elementos que aportan singularidad; y funcionales y estéticas, que permiten una definición de acción efectiva y coherente.

De la misma manera como *indicador* se desarrolló como tema *Aporte del paisajismo* resulta indispensable ofrecer a la población, la oportunidad de tener un espacio de ocio cultural renovando, el entorno con un procedimiento paisajístico para tener un vínculo con la naturaleza tomando en cuenta la deficiencia de espacios públicos y recreativos en muchas zonas. Por esta razón, Rosado & Barreda (2017) refiere que el valor del paisajismo radica en la multitud de percepciones, algunos de ellos son muy intensos. Experimente el final de una vida abrumadora en medio del ajetreo y el bullicio de la gran ciudad y descúbrase en medio del vasto entorno natural, lo que le permitirá "sumergirse" para experimentar y vivir estas sensaciones que permiten que el entorno natural funcione de manera tranquila, ordenada y energizante para el cuerpo y la mente.

Así también para Wedberg, A. (2019), nos indica que se debe considerar dimensiones que aporten al sistema social de los servicios públicos de espacios verdes, ya que se considera subordinado a las dimensiones física y biológica, este concepto está relacionado principalmente con la ciencia ya que se centra en utilidades biológicas y físicas como la polinización, la regulación local del clima, la filtración del agua y también el aspecto social mediante la introducción del concepto de servicios ecosistémicos culturales.

Figura 10

Espacio recreacional con aporte paisajístico.



Nota. Imagen parque Krasnodar, Parque Galitski: <https://es.rbth.com/viajes/87123-10-parques-urbanos-pintorescos-rusia>

La combinación con el paisaje es una importante experiencia estimulante, actualizada y fortalecedora, que permite a una persona con habilidades mentales mínimas recuperar la fuerza interior nacida de la interacción con la naturaleza, el universo mismo. Como hoy, puede descubrir la energía, medir los efectos de la radiación o la emisión de diversas sustancias y establecer un bien o una recompensa para los humanos. Quizás estar en medio de un paisaje natural sea beneficioso y también mida su poder curativo.

Ante lo referido el siguiente *indicador* a tratar es ***Tipos de Paisajismo***. No se puede dejar de mencionar los tipos de paisajismo, para lo cual Vince (2020) hace relación a que, el paisaje debe considerar la arquitectura, el clima, las necesidades, la sociedad, la concepción del trabajo e incluso el país. Estas características dividen esta ciencia en varias categorías. Aquí existen varios tipos de paisajes, como paisaje urbano, así mismo cabe resaltar que las ciudades se desarrollan día tras día, y cada vez más personas viven en las ciudades, por lo que hay más trabajos de ingeniería y construcción. Dicho desarrollo no solo mejora la apariencia visual, sino que también la equilibra con la naturaleza para que las personas tengan un espacio natural para interactuar con su entorno. La mejor manera de lograrlo es utilizar la arquitectura del paisaje aplicada a la construcción de grandes ciudades como edificios, carreteras, aeropuertos, parques, fábricas y estacionamientos.

Las nuevas tendencias hacia el paisajismo moderno, la sencillez y / o el minimalismo frustran y amplían la multitud de informaciones que existen actualmente. Muchos aspectos de nuestra vida diaria se han utilizado para aplicar nuestra filosofía: diseño, publicidad, arte e incluso gastronomía. Los paisajes a menudo se reflejan en nuevas estructuras, que no son sencillas. Nuestro objetivo es lograr formas y estructuras simples, sencillas y ordenadas, con énfasis en la estética y la comodidad del edificio en lugar del diseño de los bonsáis modernos.

Por otro lado, se puede decir que, la vegetación sigue siendo un factor importante, pero cada vez se coloca más en lugares estratégicos con una visión más amplia y artística. En cuanto al color, son más neutrales y utilizan proporciones más

limitadas. Otro aspecto del paisaje moderno prevé una mayor reevaluación de los recursos para aumentar la sostenibilidad. Los paisajes sostenibles, los peligros naturales y los cambios duraderos han hecho que el paisaje sea propicio para la sostenibilidad. La jardinería y la construcción apuntan cada vez más a ser herramientas de reducción de recursos y residuos, integradas en el diseño de sistemas que hoy utilizan agua de lluvia, energía solar y residuos orgánicos.

Figura 11

Espacio recreacional integrado a la zona, clima.



Nota. Imagen Water Square, en Países Bajos. Fuente: <https://www.architectural-review.com/buildings/water-square-in-rotterdam-the-netherlands-by-de-urbanisten>

Por otra parte, el siguiente **indicador** como tema **Desarrollo paisajístico local**, principalmente comprende parques de áreas verdes y según De la Cruz (2018). En el distrito de San Juan de Lurigancho se cuenta con 425 parques que sirven como lugares de entretenimiento y esparcimiento para la población. Así también se precisa, que el distrito está sectorizado en 17 comunas, las cuales cuentan independientemente con un cierto porcentaje y cantidades de áreas verdes, en la comuna número 6 cuentan con 65 parques, haciendo un total de 96,893 m² de extensión de área verde, definiendo a esta comuna con mayor cantidad de parques, seguido se encuentra la comuna 4 con 54 parques y 66,002 m² de áreas verdes, luego continúa la comuna 12 con 44 parques y 16,581 m² de áreas verdes, así mismo continúa la comuna 8 con 35 parques y 32,343 m² de áreas verdes, también está la comunas 3 y 5 con 29 parques cada uno y un total de 166,586 m² de área verde, comuna 10 y 14 con 28 parques cada uno y un total de 47,018 m² de área

verde y por último se encuentra la comuna numero 7 con 25 y 41,375 m2 de áreas verde.

Figura 12

Espacio recreacional zonal.



Nota. Imagen Parque Zonal Huiracocha de San Juan de Lurigancho. Fuente: <https://www.serpar.gob.pe/club-zonal-huiracocha-2/>

Como **Segunda Categoría** de nuestra investigación, dentro de Toda la información para nuestros elementos teóricos que nos servirá de sustento, como tema de **Integración Urbana** donde se desarrollaran distintos puntos.

Es así que debemos hablar sobre el siguiente tema **Definición Integración Urbano**, ya que nos ayudara a definir. Según Chiroque (2020) Hace referencia a los hábitos que acarrear el lograr que algo o alguien pase a constituir parte de un todo, en este procedimiento se tiene que la integración vincula todos los componentes o aspectos y hace la incorporación a un conjunto.

Efectivamente, aún existen anfibologías o imprecisiones en relación de integración urbana entre el concepto de pertenencia a una ciudad y el tema de la conectividad y la igualdad respecto a la expresión o atributos. Sabemos que la consolidación urbana es la cualidad necesaria para un desarrollo urbano sostenible y también es una condición importante para pensar en la potencial coordinación de

la política urbana a escala central, regional y regional. Hubo un debate sobre la estructura actual de gobierno y el nivel de preocupación por la instalación de herramientas.

Como unos de los puntos a tratar es sobre la **Importancia Integración Urbano**, Según Gargantini (2019) nos menciona, Las herramientas de diseño y gestión implementadas en esta área se empoderan para participar de los supuestos urbanos sociales y tácticos y del proceso creativo de planificación colectiva, participativa, interna e interactiva para toda la ciudadanía, se materializa en el reconocimiento que debe ser. Sana la devastación de las ciudades, acelera la transformación de estos asentamientos y brinda a los planificadores y residentes una forma más conveniente y económica de lograr la consolidación urbana. En efecto, Las oportunidades de acceso a un espacio de integración, para las personas que no cuentan con un acceso a ello se muestra que es muy claro la necesidad y sobre todo la importancia de estar relacionadas con el apoyo físico del entorno familiar y su entorno, el funcionamiento de muchos métodos de integración relacionados con el ocio y el entretenimiento que cuando es acondicionados a la renovación de aquellos espacios y de integración urbana que trae la seguridad.

En cuanto a la primera Sub categoría se identifica acerca del Urbanismo Integral, según (Universidad Privada del Norte, 2016) nos menciona, El Proyecto Urbano Integral es una herramienta de intersección urbana que busca resolver los problemas en un área en particular brinda diferentes tipos de servicio a ese sector. Según datos del Instituto Nacional de Estadística e informática (INEI), el 75 % de la población vive en zonas urbanas. Esto muestra que las principales ciudades de nuestro país están superpobladas y, por lo tanto, la calidad de vida de las personas no es apropiada.

De esta manera Para Chen, H.; Qiu, L.; Gao, T. (2018), Varias evidencias de los países nórdicos muestran que las ocho dimensiones perceptivas, a saber, la serenidad, la naturaleza, la riqueza de especies, el espacio, la perspectiva, el refugio, la sociedad y la cultura, pueden utilizarse como un instrumento de evaluación y planificación de los espacios urbanos verdes. Pero desconoce si es el caso en China. Utilizando cuestionarios in situ distribuidos a los usuarios de espacios verdes en Hefei, China, este estudio examina las representaciones de las

ocho dimensiones sensoriales percibidas por los chinos en diferentes tipos de espacios verdes y determinar la relación entre las dimensiones sensoriales de ocho dimensiones. y preferencias, incluidos los factores que más influyeron en su percepción.

Los resultados indicaron que: (1) lo social es común, mientras que la cultura y la riqueza en especies eran las menos comunes, lo que no coincidía con los estudios europeos previos; (2) La popularidad del tipo de espacio verde se relaciona positivamente con el número de dimensiones sensoriales altamente percibidas; (3) El tipo de espacio verde principal fue un determinante de la percepciones de las ocho aspectos sensoriales, y alguna variables socioeconómicas y de uso del espacio verde también tiene un impacto significativo en las percepciones de todos. Los resultados muestran el potencial de este enfoque en la evaluación y planificación de espacios verdes urbanos en China.

Es por eso, se menciona el **primer indicador** que viene a ser **aporte a la lucha contra la segregación** que consiste en un plan de rehacer el trazado urbano y ofrecer nuevas posibilidades a los habitantes; no necesaria mente a algunos sectores, sino a la población en general. De lo cual surge Proyectos Urbanos Integrales. Los PUI son mecanismos de una participación urbana que tienen entre sus beneficios el solventar la problemática de la urbanidad valiéndose de herramientas de arquitectónicas y urbanísticas, que lo dotan de componentes y elementos que hacen más dinámica e impulsan la economía y diseñen nuevos espacios públicos de calidad, tales como: áreas de esparcimiento social y ocio, centros cívicos y zonas verdes, entre otros.

En referente al **segundo indicador** se tiene como **Características y generalidades** nos habla sobre Estos Proyectos Urbanos Integrales se extienden entre una ciudad que necesitaba una reorganización y regeneración urbanas se convirtió en el objetivo de una invasión o desplazamiento de industrias (como por ejemplo el abandono de naves industriales), zonas económicamente agravadas en ciudades, etc. La faena que se desarrolla en los Proyectos Urbanos Integrales trata de replantearse la ciudad, de manera que proporcione las comodidades y el confort de una moderna urbe que conjuntamente permita disfrutar de espacios recreativos

que mejorar la calidad de vida en el entorno de la población. Entre las obras que conducen tales intervenciones pueden señalarse: jardines, escuela, agua potable, telefonía e internet, alcantarillado, transporte público, energía eléctrica, ciclovías, losas deportivas, postas médicas, entre Otros son necesarios para la comunidad. El plan debe considerarse por consenso como un paso preparatorio para justificar estas tareas. o aprobación de los residentes de manera que se dé el respaldo necesario para la ejecución. No se debe proceder en sentido contrario al sentimiento y opinión de la población. En ocasiones algunos trabajadores vecinos podrán participar en la ejecución de obras, logrando obtener ganancias por su labor realizado.

Así mismo para Göteborgs, S. (2019). En su investigación, analiza la accesibilidad de los entornos de servicio público en los espacios verdes urbanos, determina tres componentes principales, Estimula la actividad física, la recuperación mental y la interacción social, para ello se utiliza una clasificación sociológica, junto con el tamaño del área y la contaminación acústica del tráfico. Luego, analiza la accesibilidad de las áreas residenciales al tipo de servicio social para cada servicio público. La demografía también está relacionada con los datos de accesibilidad, dando como conclusión que la accesibilidad es un concepto clave para comprender el potencial de utilidad de los espacios verdes para los habitantes de las ciudades.

También Para Caruso, G. (2018). El espacio contemplado verde dentro de la ciudad, tienes beneficios sociales y ambientales, las cuales por medio de un sistema determinado UGS, podemos analizar las variantes de espacialidad, dando a conocer la proximidad de cada espacio verde urbano, para ello se debe tomar muestras que determinen su espacialidad, como, examinamos a fondo cómo las diferentes fuentes de datos afectan estas dimensiones y nuestra comprensión de su variabilidad dentro de una región urbana (Bruselas). Comparamos índices UGS medidos a partir de fuentes de imágenes (Landsat NDVI), mapas catastrales oficiales e información geográfica voluntaria proporcionada por OpenStreetMap (OSM).

Se identificó la **segunda Sub categoría** acerca **Espacios de recreación y articulación urbana** en relación con esto Maturana, F., Rojas, A., y Salas, R.

(2018) refieren que, resulta de gran importancia analizamos el proceso de reconstrucción espacial que se activa en el entorno, teniendo en cuenta tanto la estructura productiva como el papel del capital en la inversión inmobiliaria. Puede manejar mejor estos temas delicados. como la articulación territorial y su sustentabilidad. Estos procesos de reordenamiento espacial van derivando en más creación de viviendas, así como vías públicas, espacios de recreación y otros equipamientos que van dando forma al perfil arquitectónico de los urbanismos, y en conjunto, de manera funcional se va creando lo que se llama articulación urbana, concepto en el cual se van engranando todos los equipamientos girando en torno al desarrollo social desde todos los aspectos imaginables.

Así mismo para Coldwell,(2017). La conservación de los espacios verdes, va a depender de las personas que visitan los espacios con más regularidad, ya que adquieren un mayor conocimiento de la biodiversidad y apoyo para la conservación (medido utilizando escalas de pro- comportamiento ambiental), ya que mejora su conocimiento del mundo natural y su deseo de protegerlo. Sin embargo, se considera que el desarrollo urbano está impulsando la disminución de la conexión con la naturaleza.

También para Baur, J. (2018). Este artículo presenta una discusión conceptual de la relación entre áreas urbanas y áreas naturales vecinas, experiencias recreativas y espirituales. La discusión de este documento se basa en estudios que muestran vínculos entre la recreación basada en la naturaleza, la espiritualidad y la salud en general. Aunque los estudios anteriores se han realizado principalmente para la recreación en áreas silvestres y remotas, algunos estudios se han centrado en los espacios verdes urbanos como los jardines. Este artículo analiza los espacios naturales urbanos frente a la creciente urbanización global. Muchos habitantes de las ciudades a menudo tienen acceso limitado a sitios naturales remotos que brindan respuestas saludables al estrés de la vida urbana. Los espacios verdes urbanos pueden ofrecer las mismas experiencias saludables que los entornos remotos y tienen el beneficio adicional de ser una ubicación ideal para los habitantes de la ciudad. Al observar la contribución potencial de las áreas silvestres urbanas a la experiencia espiritual, los académicos y los administradores de recursos naturales pueden desarrollar una comprensión más integrada y

holística de los costos y los beneficios de la naturaleza urbana para informar las discusiones de gestión.

De la misma manera se desarrolló el *indicador* como **Espacios de recreación** donde desde el punto de vista Muñoz (2015) nos menciona que Una función es un espacio donde las habitantes se sienten de una manera cómoda con su entorno donde se libera del estrés de su trabajo y su vida, contrastar felizmente la responsabilidad y la vida cotidiana, y vivir un espíritu aventurero y un sentido de la proporción. Es demasiado serio. Efectivamente, Los espacios recreativos son áreas que se deben planificación en una ciudad con el fin de satisfacer las necesidades urbanas, La ausencia de estos espacios conlleva una pérdida de oportunidades, donde las áreas verdes que son el soporte de vida natural pueden generar una ciudad más integrada y aprovechar mejor los espacios vacíos que se encuentran en estado de abandono.

Para Song, R. (2019). Los espacios recreativos deben contemplar todo tipo de actividades, una de ella son las actividades tranquilas que deberían estar estrechamente relacionadas con la luz del sol, mimetizadas con la hierba y el viento. Así mismos árboles, que generalmente reflejan la naturaleza salvaje y las fuerzas de la naturaleza. La vegetación exuberante puede crear un entorno seguro y privado, ofreciendo espacios potenciales para la relajación y la meditación.

Así mismo para Webb, M. (2013). Los espacios verdes en las ciudades pueden realizar muchas funciones diferentes. Pueden variar desde valor ecológico hasta valor recreativo. función, valor estético, el plan de mejorar la salud pública o mejorar en general la calidad de vida de los residentes. Los indicadores diseñados para describir la presencia, cantidad o disponibilidad de espacios verdes urbanos pueden ser más o menos adecuados para analizar roles específicos de espacios verdes urbanos. existe un método se centrará en la relación entre la distribución espacial de la población y los espacios verdes.

Como **segundo indicador** se desarrolló **articulación urbana**, en relación a esto Maturana, F., Rojas, A., y Salas, R. (2018) refieren que, resulta en particular, analiza el proceso de remodelación espacial en una zona adyacente, teniendo en

cuenta tanto la estructura productiva como el papel del capital en la inversión inmobiliaria. Puede abordar mejores cuestiones delicadas como la sostenibilidad y la cohesión territorial. Estos procesos de reordenamiento espacial van derivando en más creación de viviendas, así como vías públicas, espacios de recreación y otros equipamientos que van dando forma al perfil arquitectónico de los urbanismos, y en conjunto, de manera funcional se va creando lo que se llama articulación urbana, concepto en el cual se van engranando todos los equipamientos girando en torno al desarrollo social desde todos los aspectos imaginables.

Según, Hersperger, A. (2019) existen conceptos básicos que se deben considerar para una buena planificación en la trama urbana, para ello se debe considerar la multifuncionalidad, conectividad, multiescala, planificación, diversidad e identidad, para obtener una planificación estratégica.

Por otro lado, se identificó la **tercera Sub categoría** con el tema **Desarrollo Cultura**, según Para Rosado & Barreda (2017) se refiere que, Gran parte de la expresión cultural del vecindario es producto del impacto migratorio de los residentes que han creado clubes e instituciones locales. También existe diversos tipos de reuniones tradicionales de fechas importantes, constantemente en la zona tales como Fundación del distrito: La cual es una festividad que se celebra el 13 de enero todos los años, por consiguiente, se contratan artistas de géneros variados para el gozo y disfrute del poblado en general, esto adjuntado a las ferias gastronómicas con platos típicos, utilizan la explanada en la parada de autobús 5 de canto Grande se activará y será el objetivo del evento. y los Carnavales: tales costumbres completamente establecidas en distintas costumbres de los habitantes y sus migrantes, Dichas tradiciones han sido traídas con todo su esplendor hacia la capital. En el pasado solía haber competencia entre hombres y mujeres para medir el poder, pero ahora se ve reforzada por la importante contribución de estos migrantes, como se puede apreciar en la Jornada del Usuario que se realizaba. con fuegos artificiales y la "yunza" la cual es una costumbre que consiste en derribar un árbol al cual se le ha colocado en sus ramas diversos objetos, juguetes y accesorios de lo más variado, que al ser tumbado por los danzantes los cuales rodean el árbol al compás de la música y van dándole de hachazos, las personas se abalanzaran con el fin de tomar dichos objetos.

Así mismo Para Francis, J. (1012). Un sentido de comunidad está asociado con una mejor calidad de vida, seguridad, participación en la comunidad y responsabilidad cívica. Si bien el interés en el entorno ayuda a la comunidad, hay una falta de investigación del vínculo entre el sentido de comunidad y la cantidad de espacio público de calidad. Este estudio investiga la relación entre cuatro espacios públicos - Public Open Space (POS), centros comunitarios, escuelas y tiendas - y el sentido de comunidad en los residentes de nuevos desarrollos de vivienda en el área metropolitana de Perth, Australia Occidental.. Datos sacados de una escuela transversal, una auditoría de POS y Sistemas de Información Geográfica, y analizados por regresión lineal. La calidad percibida de los comerciantes y las tiendas del vecindario es de manera positiva para la comunidad. Esta relación no es afectada por las personas que recurren estos espacios. El espacio público de alta calidad puede ser un marco importante para mejorar la comunidad entre los usuarios de las nuevas viviendas.

Como **indicador** a desarrollar como tema, **Organizaciones Culturales**, donde se hallan caracterizados, entre las que se pueden señalar: Kactus Teatro Circo: este tuvo su fundación en setiembre del año 2005 en la comunidad de Canto Grande, en sus inicios perseguía únicamente hacer presentaciones de obras de teatro a todo el público, con transcurrir del tiempo ha tenido reconocimiento además A través de espectáculos, festivales y talleres, los creadores de arte y los creadores de mensajes de esperanza y sueños trabajan para promover los derechos culturales, proteger el medio ambiente y respetar la religión. Crea un espacio público en tu vecindario.

Otro ejemplo viene a ser la Asociación Cultural por diez Artes Escénicas: La cual fue creada el 13 de abril del año 2009 donde el Asentamiento Humano Huáscar, en el Sector B en la capilla Jesús Nazareno realizan sus costumbres. En el año 2011 el grupo se vio en la necesidad de tomar la imperiosa decisión de tener que buscar algún espacio y de tal manera poder abrir talleres artísticos y así crear obras propias en función tanto de sus necesidades como de sus realidades. En el año 2013 comienzan a integrar de la Red Cultural de San Juan de Lurigancho, obteniendo premios como: El III Concurso Anual De Arte Y Comunidad a nivel

general de MML Lima Metropolitana en 2018. Y en 2019 ganó el IV Concurso y Comunidad de Arte Anual a nivel general de MML Metropolitano de Lima.

Destacándose también, Barrio Digno: mismo que fundado el 8 de diciembre de 2013, por tres miembros de la Red Cultural de San Juan de Lurigancho que impulsaron propuestas de comunicación popular y cultura de paz. Luego, para el año del 2017, en conjunto con otras entidades socio culturales, se conformó el carece Santa Rosa del Sauce, y de allí se efectuaron planes de desarrollo en el ámbito cultural en beneficio de la comunidad, así luego se continúa con Red Cultural de San Juan de Lurigancho: siendo fundada esta el 12 de enero del año 2012, teniendo como sede para la inauguración el auditorio de la Universidad César Vallejo, en el marco de las celebraciones del 45º Aniversario del distrito de SJL. Como ultimo para este resumen de representantes de la cultura local se tiene “Quebrada Canto Grande”: Se trata de un Colectivo cuyo objetivo es hacer promoción al libro y la lectura en SJL, ejecutar proyectos de índole interculturales, pues dicho distrito constituye el primer distrito quechua hablante. Siendo Quebrada Fundada en agosto de 2017, Canto Grande es la productora y organizadora de la Feria del Libro Lurigancho FELILU, que celebra la fundación de la Tierra en enero.

Como **segundo indicador** se desarrolló **Características Culturales** donde desde el punto de vista de Cárdenas & Castro, (2016) nos menciona que La falta de apoyo de las autoridades públicas para el desarrollo de espacios recreativos en los barrios más pobres fue una de las principales motivaciones para emprender este estudio, que tiene como objetivo popularizar y promover la cultura, la educación, la recreación, el entretenimiento y la formación artística. De esta manera podemos mencionar que en San Juan de Lurigancho preserva el patrimonio cultural siendo una de sus características la miticulturas , que beneficia tanto a sus seguidores como a los barrios locales teniendo como un objetivo de potenciar sus capacidades artísticas e intelectuales de la población , desde los más jóvenes hasta los más maduros, ya el distrito en si tiene un alto potencial debido a sus orígenes en el habitante. , es claro que la mayoría de los migrantes provienen de las distintas provincias del Perú, cuyas costumbres, tradiciones y vivencias están profundamente arraigadas en las regiones a las que vienen y resulta útil

comunicarse con otros habitantes, útil para integrarse a la sociedad. y fortalecer las relaciones entre comunidades

Como **Tercer indicador** se desarrolló **Aspectos culturales** desde el punto de vista de Ramírez, (2021) nos menciona que San Juan de Lurigancho es el distrito más poblado de Lima con la población homogénea de la sierra central del Perú y porque es el menos disponible para el pleno desarrollo de las actividades culturales que se realizan en las asociaciones diversas conferencias y asociaciones culturales. en la comuna. en relación a esto, Jaramillo, (2018) nos menciona la sociedad actual requiere de diversos factores que potencien el crecimiento de sus miembros de manera óptima. La cultura, fruto de la interacción humana donde cuenta aspectos culturales y uno de los elementos definitorios de su búsqueda de una mejor calidad de vida. donde el patrimonio cultural, que es la marca de creación de una sociedad determinada, permite la formación de la identidad cultural y aspectos fundamentales, donde permite la integración social dentro de cada país. Por tanto, la sociedad debe preservar su patrimonio cultural y promover el apoyo para asegurar los elementos que permitan la consolidación de la identidad cultural.

III. METODOLOGIA

El proyecto de investigación se desarrollará la metodología del estudio, para la valorización que tiene la importancia de la implementación de espacio recreativos para lograr la integración urbana, como parte de solución a la problemática actual, se realizara levantamiento de información y conceptos para la metodología del trabajo conformada por diferentes fuentes que nos ayudara a describir y clasificar en el transcurso de toda la investigación científica. Desde el punto de vista de Yin (2002), El significado de la metodología en sí, se refiere a los métodos de investigación lleva a cabo para lograr el propósito de la ciencia o la investigación. De están manera, podemos decir que es una agrupación de procedimientos y técnicas aplicados de manera organizada y sistemática con métodos que se deben seguir al desarrollar un protocolo de investigación, La cual se realizara el procedimiento de los sientes puntos a tratar que nos ayudaran a saber más del tema, tipo y diseño de investigación, categoría, subcategorías y matriz de categorías, escenario de estudio, participantes.

3.1. Tipo y diseño de investigación

En esta investigación, se usarán diversas herramientas o métodos para el **tipo y diseño de investigación**, las cuales permitirán un mejor entendimiento en cuanto al desarrollo del proyecto, así mismo se desarrollará un **Enfoque cualitativo**, el cual no es subjetivo ni objetivo, sino descriptivo e implica la observación y análisis de información en su entorno natural esto incluye analizar y observar toda la información documentada y recopilar datos. Según Salgado (2007) nos menciona que La investigación cualitativa es un método general utilizado en el desarrollo de la investigación, es decir ,un enfoque más flexible y abierto, el proceso conductual depende del terreno participantes y evolución acontecimientos. por lo que se adapta a los criterios de diseño equilibrado del Escenario y entorno.

Por otro lado, se aplicará como **Tipo de investigación** un análisis de **tipo aplicada**, el cual para Concytec (2018), determina que los fundamentos metodológicos, pueden ser transmitidos por medio de (metodologías, protocolos y tecnologías) por los cuales se puede cubrir una necesidad reconocida y específica.

Con respecto al **Diseño de investigación** se desarrollará un método de diseño **fenomenológico**, se tiene que, siguiendo la trayectoria de la metodología, el objetivo es encontrar las características estructurales de los fenómenos que deben expresarse a través de descripciones elocuentes de objetos basadas en el mundo real. Un discurso es una experiencia que el sujeto ha tenido en la vida. En este método de investigación, los investigadores no aceptan hipótesis o conceptos sobre la naturaleza del fenómeno en estudio, sino que les piden que se describan a sí mismos en su propio idioma. que para Heidegger (2006), la fenomenología se manifiesta, en tanto se expresa, permite y puede percibir lo señalado. Se trata, por tanto, de un fenómeno objetivo y, por tanto, verdadero y científico, y proporciona información precisa, coherente y fiable disponible a partir de los análisis e interpretaciones de muchos otros autores juntos.

3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización

El proyecto de investigación cuenta con diversas categorías, las cuales nos ayudaran a comprender y profundizar nuestro tema, Desde el punto de vista de Romero (2005) Las categorías son valores diferentes, y los valores sustitutos son una manera de ordenar, conceptualizar o codificar términos, de una manera clara para un propósito de investigación en particular. En su lugar, se busca y categoriza cada elemento como las unidades de análisis que se desea estudiar. Así mismo se desarrollará como **primera categoría**, Espacios Recreativos y **subcategorías**, Diseño de espacio recreativo, segunda subcategoría Desarrollo sostenible. Por otro lado, la **Segunda Categoría** es Integración Urbana teniendo como **subcategorías**, Urbanismo Integral, segunda subcategoría Espacios de recreación y articulación urbana y como tercera subcategoría Urbanismo Integral.

Por otro lado, la **matriz de categorización** descrita por Ramírez (2018), considera que en las categorías se hayan los objetivos, problema de la investigación, categorías, subcategorías e indicadores. Las cuales son la estructura de nuestro trabajo de investigación.

3.3. Escenario de estudio

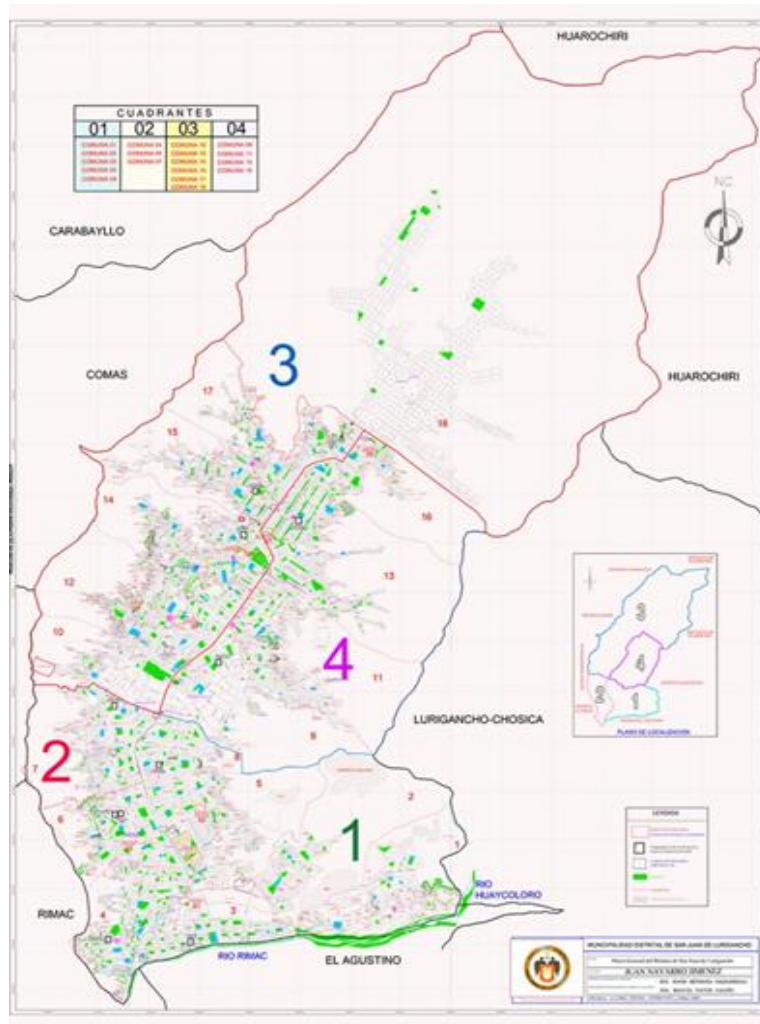
A continuación, se presentará como escenario de estudio, el lugar y contexto a intervenir en nuestra investigación, Determinar las circunstancias en las que ocurre

el fenómeno en estudio es importante porque es necesario conocer las condiciones, circunstancias y dinámicas que ocurrieron en los contextos abordados para la investigación y el desarrollo. el escenario implica tomar en cuenta y ser capaz de explicar la situación en torno a las personas. o un suceso cualquiera. Según Durance (2009), un escenario es un conjunto formado por el análisis de un entorno futuro y por la serie de hechos que permiten pasar de la situación original a la situación futura. Por consiguiente, de esta manera Describe una situación, condición o evento que puede representar la situación ambiental en algún momento en el futuro. Tenga en cuenta que el escenario ideal para una investigación es aquel en el que los observadores pueden acercarse fácilmente y establecer una buena relación de inmediato. Recopilamos datos que tienen relación directa con el informante investigativo.

Teniendo como referencia lo descrito anteriormente, En cuanto al **Aspecto Geográfico** nuestro proyecto de investigación se encuentra ubicado en la departamento de Lima, en el distrito de San Juan de Lurigancho, es considerado uno de los más grandes por su gran extensión territorial teniendo una superficie de 131.25 Km², representado el 4.91% de territorio en todo Lima y el 0.38% del Departamento de Lima, así mismo también es el distrito más poblado contando con un total de 1 117.629 habitantes (Instituto Nacional de Estadística e Informática, 2017) representando un 3.38% en la población total del Perú, teniendo como resultado un auge demográfico considerable. A continuación, en la siguiente figura se muestra el plano general del distrito, haciendo referencia a la zona a intervenir. Así mismo el distrito de San Juan de Lurigancho limita por el norte con la Provincia de Huarochirí, otro limite por el lado sur con el Distrito del Agustino (teniendo como línea divisoria al río Rímac), y por el este se delimita con el Distrito de Lurigancho – Chosica y por el Oeste con el Distrito del Rímac, Independencia, Comas.

Figura 13

Plano distrital de San Juan de Lurigancho

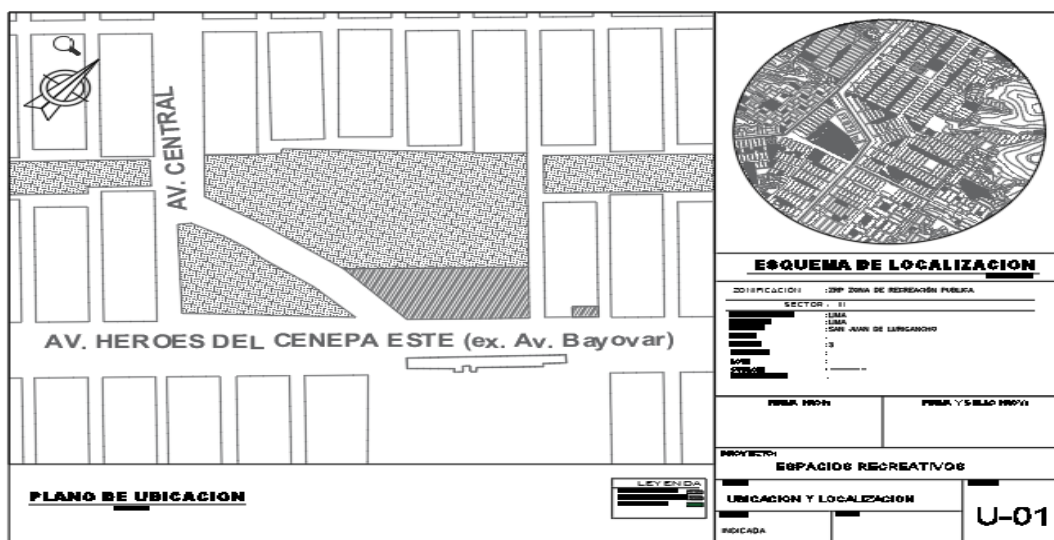


Fuente: Municipalidad de San Juan de Lurigancho

El proyecto de investigación, el terreno como escenario de estudio se localiza en el distrito de San Juan de Lurigancho y específicamente en la av. héroes del Cenepa sectorizado en la comuna número 4, del distrito, teniendo como uso de suelo recreativo así mismo en la avenida una zonificación comercial y en su mayoría colinda con viviendas de densidad media.

Figura 14

Plano de Ubicación y Localización



Nota: Elaboración Propia De la ubicación del sector.

Figura 15

Estado actual del terreno.



Nota. Fotografía del estado actual del terreno de investigación, en la av. procedes de la independencia. Fuente: <https://www.google.com/maps/search/google+maps/@-11.959736,-76.9852951,17.29z>

Figura 16

Vista de terreno en planta.



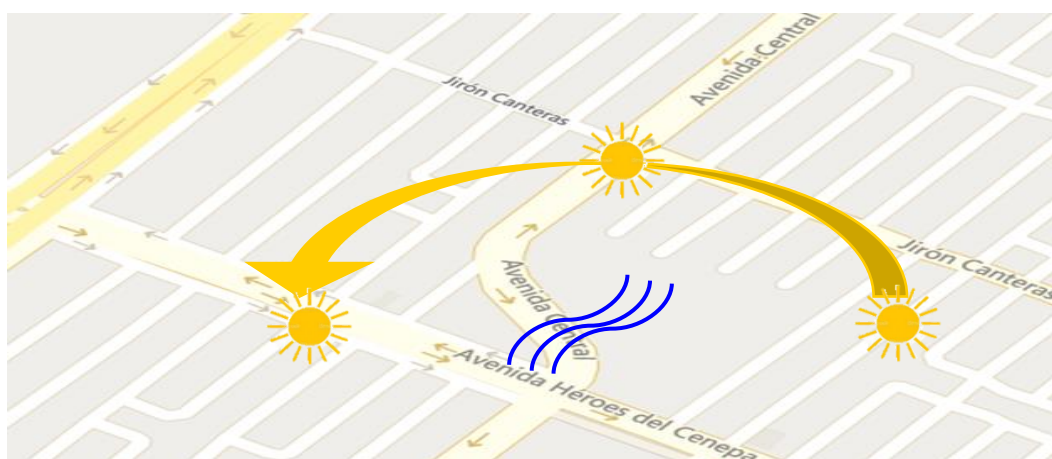
Nota. Vista del Área del sector del terreno. Fuente:

<http://sigrid.cenepred.gob.pe/sigridv3/mapa>

En cuanto al **Aspecto ambiental**, las condiciones bioclimáticas en nuestra zona de estudio, Presenta un clima semi cálido. la zona de estudio la temperatura máxima es de 22° C y la mínima de 17° C, en cuanto a la humedad relativa este distrito se encuentra entre un 60 y 70%. Según las temperaturas alcanzadas por el calentamiento global a alcanzado a un 28°C por la cual se ve la zona afectada por la contaminación.

Figura 17

Asoleamiento y vientos.

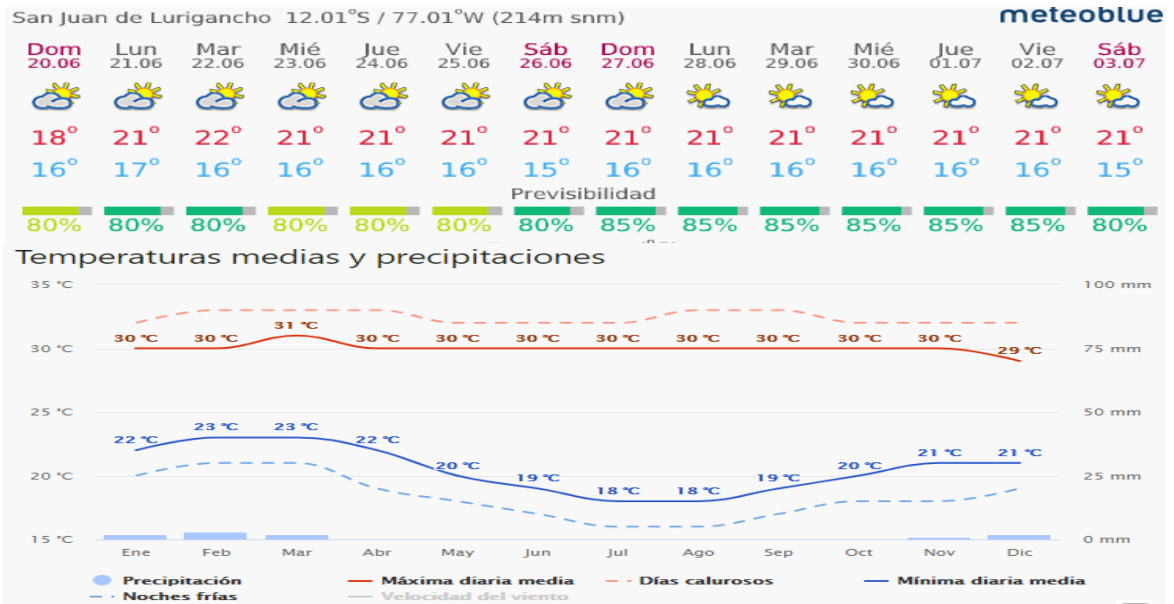


Nota. Imagen de Recorrido del Sol y Dirección Vientos. fuente:

<http://sigrid.cenepred.gob.pe/sigridv3/mapa>

Figura 18

Condiciones bioclimáticas.

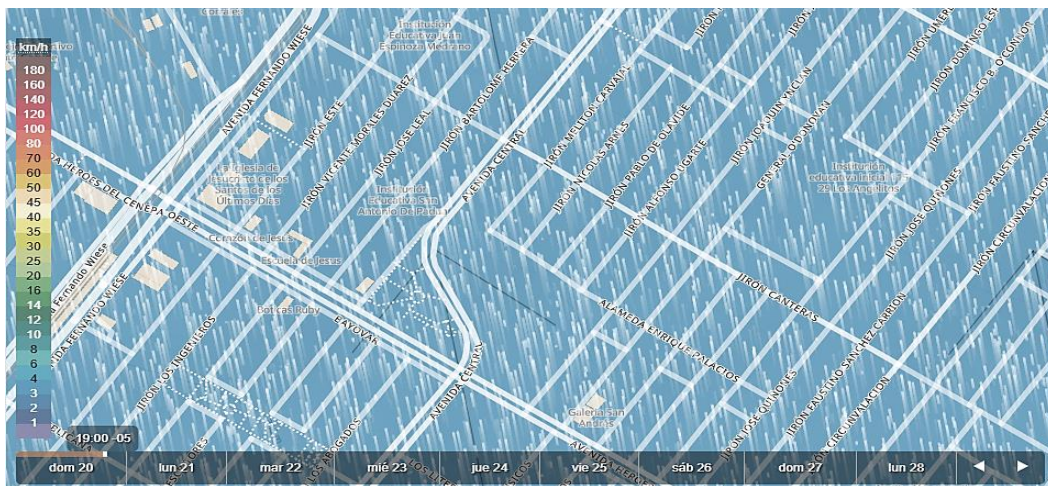


Nota. Temperatura de la zona san juan de Lurigancho. Fuente:

https://www.meteoblue.com/es/tiempo/historyclimate/climatemodelled/san-juan-de-lurigancho_per%c3%ba_3935724

Figura19

Dirección de vientos.



Nota. Gráfico de Dirección Vientos. Fuente:

https://www.meteoblue.com/es/tiempo/historyclimate/climatemodelled/san-juan-de-lurigancho_per%c3%ba_3935724

En cuanto al **Aspecto vial**, Analizando el lugar de estudio, El terreno cuenta con dos ejes principales, la avenida Héroes del Cenepa y la avenida Central, una av. importante la cual es muy concurrida las vías que existen son de doble vía, aparte de contar con una av. cercana importante sería la av. Wiese, que llegaría hacer la que estructura al distrito los cuales generan una óptima accesibilidad. Para más detalle de la zonificación, se presenta a continuación el grafico a continuación.

Figura 20

Sistema vial.



Nota. Red vial de la zona a tratar en san juan de Lurigancho. Fuente:

<http://sigrid.cenepred.gob.pe/sigridv3/mapa>

De acuerdo **Flujo Vehicular** al análisis realizado, podemos evidencia dos puntos que ocasionan una ligera congestión vehicular en algunas horas puntas, ya que es una intersección y son vías de alto tránsito., se muestra en la siguiente figura donde muestra el flujo vehicular que se evidencia en el sector.

Figura 21

Flujo Vehicular.



Fuente: <http://sigrid.cenepred.gob.pe/sigridv3/mapa>

3.4. Participantes

Para este punto se dará a conocer los participantes que se tomarán en nuestra investigación, Es precisamente esta persona la que puede ayudar a los investigadores a través de la experiencia y la capacidad de relacionarse, ser una fuente importante de información y abrir el acceso a nuevas situaciones con los demás. Teniendo como base teórica a Carrasco (2005), quien menciona que los participantes son los elementos y factores que estructuran la investigación. De esta manera, En el proceso, es necesario construir relaciones de confianza con las partes interesadas clave. Se trata de encontrar una relación genuina que una persona pueda abrir a sus sentimientos internos y expresar al solicitante de empleo más allá de lo que está en la superficie. aparecer.

Referente a la técnica que se empleó fue el **muestreo no probabilístico** en distintas ocasiones se realiza un proceso que no es para todas las personas con una posibilidad de estar en él, la cual no se basa en criterios probabilísticos Según Muños (2018) nos define que, en este tipo de muestreo, a diferencia de otro se selecciona la cual no es función de la probabilidad, sino de las características del propio estudio o de lo que el investigador considere oportuno. Por lo tanto, podemos decir que se utiliza esta técnica de muestra de una manera exacta de que una persona forme parte de la muestra, pero también se ha un proceso en una forma no aleatorios.

Por otra parte, tenemos al **muestreo por conveniencia** la cual, desde el punto de vista de los autores, Otzen & Manterola (2017) nos menciona que puede seleccionar instancias accesibles que pueden incluir. Se basa en la conveniencia del sujeto y la proximidad al investigador. De esta manera, podemos decir que esta técnica de muestreo donde las muestras son selectiva la cuales son de manea más accesible para el desarrollo de la investigación.

Para el estudio de nuestra investigación, contaremos con materias bibliográfico el diseño de este trabajo se dio, Utilizando la técnica del **análisis documental**, se emplea la recopilación de información para tener base de conocimientos buscando fuentes necesarias que nos ayudaran para finalidad del proyecto basado para alcanzar los datos requeridos en una investigación y se tomara tres artículos por cada indicador cuanto del análisis documental. Para el proceso de selección de información de los artículos y tesis que se utilizara en el proyecto de Investigación, se realizará una exhaustiva búsqueda en las diferentes bases de datos, como scopus, proquest, Scielo, Dialnet, Redalyc, entre otros También se contara con la ayuda de un especialista y arquitecto en una **Entrevista** mediante una **guía de entrevista** sobre el tema de investigación hemos elegido su muestra y que es pequeña ya que para la guía de entrevista serán 3 arquitectos. Por consiguiente, tomaremos en cuenta para la recolección de información a los arquitectos y especialistas: Arq. Helbert Miguel Urdaniga, Arq. Jhonatan Cruzado Villanueva, Arq. Norca Abarca Mamani, DM. Agustín Rojas Guzmán. que nos ayudaron en la estructura de la entrevista.

Tabla 12

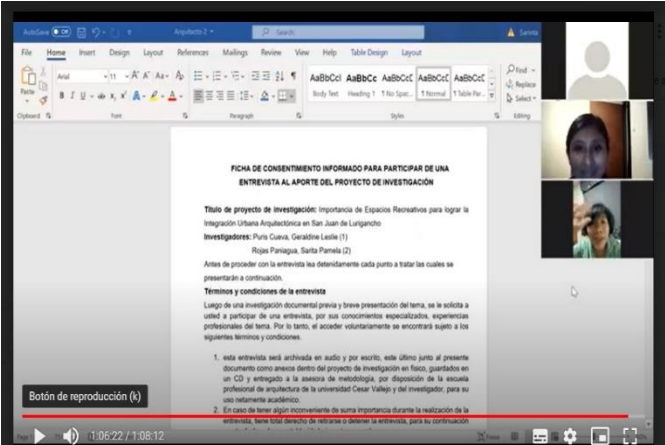

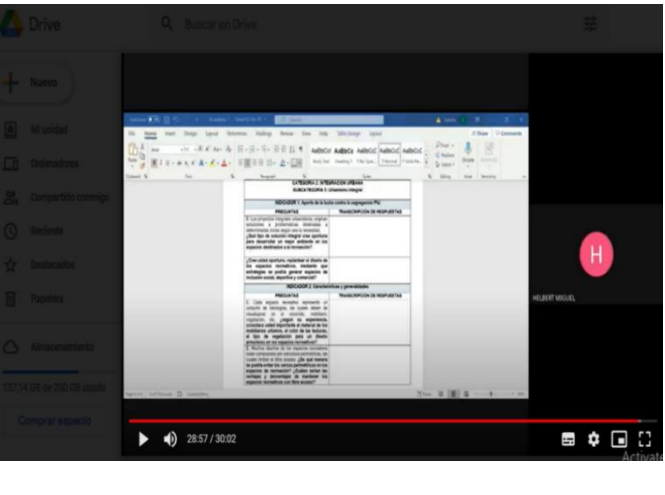
Datos de los Especialistas

BASE DE DATOS	ESPECIALISTA / ARQUITECTO
Helbert Miguel Urdaniga	ARQUITECTO
Jhonatan Cruzado Villanueva	MGTR, ARQUITECTO
Norca Abarca Mamani	ARQUITECTA PAISAJISTA
Ivan Villanueva	ARQUITECTO
Agustín Rojas Guzmán	DIRIGENTE MUNICIPAL

Nota: Elaboración propia

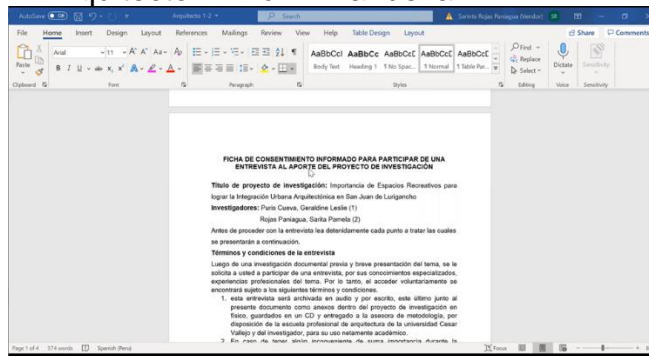
Tabla 13

Tabla de entrevistas realizadas

Participante Entrevista	Descripción
<p data-bbox="277 331 783 365">Arquitecta1- Norca Abarca Mamani</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Especialidad Arquitecta paisajista • Plataforma virtual para entrevista Zoom Meetings • Tiempo de duración 2horas • Numero de preguntas realizadas 18 • fecha 22 de setiembre • hora 8 de la noche
<p data-bbox="240 860 890 893">Dirigente municipal 2- Agustín Rojas Guzmán</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Especialidad dirigente municipal • Plataforma virtual para entrevista WhatsApp • Tiempo de duración 1:30 horas • Numero de preguntas realizadas 12 • fecha 24 de setiembre • hora 7:00 de la noche
<p data-bbox="240 1391 772 1424">Arquitecta3- Helbert Miguel Urdaniga</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Especialidad Arquitecto • Plataforma virtual para entrevista Zoom Meetings • Tiempo de duración 2horas • Numero de preguntas realizadas 18 • fecha 24 de setiembre • hora 9 de la noche

Nota: Elaboración propia

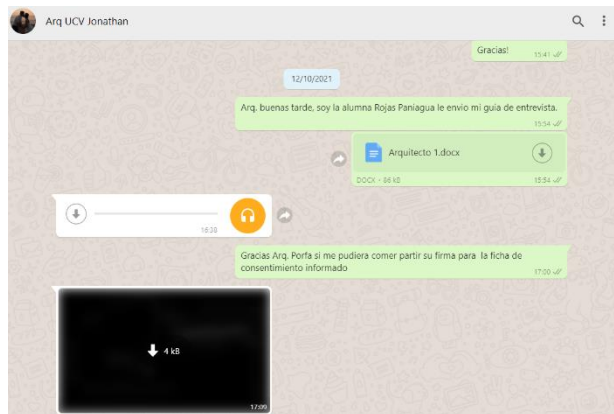
Participante Entrevista Arquitecto 4- Iván Villanueva



Descripción

- Especialidad Arquitecto Urbanista
- Plataforma virtual para entrevista Zoom Meetings
- Tiempo de duración 1 horas
- Numero de preguntas realizadas 8
- fecha 11 de octubre
- hora 8 de la noche

Arquitecta 5- Mg. Arq. Cruzado Villanueva Jhonatan Enmanuel



- Especialidad Arquitecto Especialista en construcción y tecnologías arquitectónicas
- Plataforma virtual para entrevista WhatsApp
- Tiempo de duración 15 minutos
- Numero de preguntas realizadas 15
- fecha 12 de octubre
- hora 5:00 de la tarde

Tabla 14

Tabla de Datos documentos

TITULO DE INVESTIGACION	AUTOR	TIPO DE INVESTIGACION		AÑO	NOMBRE EVISTA/UNIVERSIDAD
		TESIS	ART.		
Parques urbanos: un enfoque para su estudio como espacio público	Martínez-; Silva; González.		X	2020	Intersticios sociales
Influencia de los espacios recreativos en el desarrollo territorial	Castro-, Parrales		X	2020	<i>Dominio de Las Ciencias</i>
"Patrones De La Arquitectura Orgánica En Base A Las Actividades Recreativas Culturales En Un Centro Recreativo Cultural, Cajamarca - 2019"	Cacho	X		2019	Universidad privada del norte
Diseño de un parque recreacional para la renovación urbano-paisajística del barrio la Florida de la Ciudad de Loja.	Abad, Alex.	X		2016	Universidad Internacional Del Ecuador
Espacios públicos no tan públicos	Laura Lozada		X	2018	Revista De Ciencia Política
Centro Recreativo Cultural En Puente Piedra	Licera Iparraguirre,	X		2018	Universidad Ricardo Palma
Arquitectura Sostenible en Parques Ecológicos Caso: San Juan de Lurigancho, 2017		X		2018	Universidad Cesar Vallejo].
Los espacios verdes en la ciudad sostenible	María José Contreras		X	2017	Observatorio Medioambiental
Complejo Recreativo Sostenible En El Distrito De Pueblo Nuevo- Ica	Diana Yong	X		2017	Universidad San Ignacio de Loyola
Centro de Interacción Comunitaria En San Juan De Lurigancho C.I.C.S	Ximena Rubio	X		2015	Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas
Una aproximación al estudio del diseño urbano y su implicación para el desarrollo local	Cedeño , Paz , Macías		X	2016	<i>Revista Dominio de Las Ciencias</i>
La Infraestructura Verde como alternativa ante la expansión urbana en Santiago de Chile	López, Granados		X	2020	En blanco: revista de arquitectura
El Espacio Público como elemento de Cohesión Territorial	López, Faginas		X	2019	Rev. Turismo y Sociedad
Espacios públicos: una oportunidad para el desarrollo sostenible en la Parroquia Cojímies	Pazmiño , Suco , Marin		X	2020	<i>Revista polo de conocimiento</i>
"Parque Recreativo Socio Cultural En La Ciudad De Huancane"	Mamani, Rosa	X		2017	universidad Nacional Del Altiplano
El espacio público como elemento articulador y regenerador, entre el borde costero y la trama urbana, en el sector de Buenos Aires – Trujillo	Alcázar Flores		X	2017	<i>Ucv-Scientia</i>
Interacción de los espacios públicos en la dinámica urbana	Quijije ; Castro-		X	2020	Dominio de las Ciencias
Articuladores urbanos como estrategia de planificación para la integración de la ciudad dispersa.	Sánchez	X		2018	Universidad Santo Tomás, Bucaramanga,

Nota: Elaboración propia

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En este apartado se dará a conocer la técnica e instrumentos que se emplearán en el desarrollo y nos permitirá un procedimiento y registro de información que nos ayudará en nuestra investigación. Como primer apartado se utilizará la **técnica**, donde se analizará y se hará la recopilación de datos, esta se refiere a las diferentes formas o métodos de recopilación de información, entre estos se tienen la observación directa, encuesta en dos formatos entrevista o cuestionario, análisis de documentos, análisis de contenido, técnicas de preguntas, etc. De este modo Rojas (2011) nos menciona que, la técnica de investigación científica a través de un procedimiento típico confirmado por la práctica que usualmente es orientado, y no únicamente, a obtener y modificar sobre la investigación adquirida para el problemas de entendimiento científico. Frente a lo mencionado podemos decir que la técnica son herramientas que se utilizará para todo tipo de investigación se refiere a las diferentes formas o métodos de recopilación de información. Entre estos se tienen la observación directa, encuesta en dos formatos (entrevista o cuestionario), análisis de documentos, análisis de contenido, técnicas de preguntas, etc., donde nos permita recolectar información valiosa para tener buenos resultado.

Se realizará la técnica de **análisis documental** de esta manera empleamos información recolectada de artículos y tesis entre otros que nos servirá en el proceso de investigación, señalan los autores de Peña & Pirella, (2007) nos menciona que el análisis documental ha sido revelados por diversos investigadores y académicos en este tema, proceso que se establece en la necesidad de brindar recursos de información de fácil acceso para los individuos a través del análisis de la literatura y el aspecto importante queda claro incrementar la producción. Dentro de este marco, podemos decir que esta técnica consiste en la revisión de documentos de manera rigurosa, para poder encontrar distintos tipos de información que atienden las necesidades metodológicas y procesos que son fundamentales para el trabajo a realizar.

Por otro lado, se usará la técnica de **entrevista** que nos permitirá una mayor información, medir opiniones sobre el problema investigado donde se realizara una guía de entrevista hacia los participantes frente al tema seleccionado, García (2010)

nos menciona que Las entrevistas revelan que los métodos utilizados por los investigadores buscan recolectar información tanto verbal como individualmente. De acuerdo con lo mencionado de la entrevista la cual es una herramienta donde se puede adquirir respuestas y opiniones de la población o un especialista del tema abordado, donde se puede dar preguntas abiertas y concretas de manera que profundice el tema sobre la situación que ayuden al investigador.

Referente a los **instrumentos** que se tomaran en cuenta en nuestra investigación, nos ayudara a analizar con mayor precisión de esta manera Mejía,(2005) nos dice que, los instrumentos son capaz de medir las características de una variable se llama prueba o test, estos son instrumentos que se utiliza para medir muchos tipos de variables de comportamiento, especialmente los resultados del estudio. El objetivo es utilizar los datos proporcionados por la herramienta para recopilar información precisa sobre los resultados del aprendizaje y detectar éxitos y fracasos.

En ese sentido se utilizará como instrumento de recolección de datos, la ficha de análisis de contenido y la guía de la entrevista semiestructurada. En primer lugar, se utilizará una **ficha de análisis de contenido** donde Andréu,(2018) nos dice que, el análisis de contenido se basa en textos o lecturas visuales como medio para recopilar información, debe hacerse de forma científica a diferencia de la lectura de libros en general, es decir, debe ser sistemático, objetivamente reproducible y válido. Dicho de esta manera, podemos decir que este instrumento nos ayuda analiza y busca interpretar la idea principal atreves de una ficha donde encontramos de manera sintetizada nuestra información. (ver anexo).

Así mismo se realizará la **guía de entrevistas** semiestructuradas se basan en una guía de problemas, lo que permite que el entrevistador se sienta libre de hacer preguntas adicionales para aclarar conceptos y recopilar información detallada sobre lo que se necesita. Una entrevista semiestructurada es una entrevista con altos o bajos grados de libertad para formular preguntas y respuestas (Corral, 2017). De esta manera una entrevista semiestructurada es una entrevista con altos o bajos grados de libertad para formular preguntas y respuestas. (ver anexo).

3.6. Procedimiento

En este apartado se dará a conocer el proceso de recaudación de datos, de acuerdo con las categorizaciones, subcategoría e indicadores, organizándolas en fases que nos ayudan en el procedimiento. Carole Gray y Julián Malins, (2004) nos mencionan que, La investigación es un proceso de derivación con acceso disciplinario, el proceso que se describe aquí es de naturaleza genérica y debe estar enmarcado por la disciplina.

a) como primer procedimiento es de enviar un documento de presentación o solicitud a al encargado de la escuela de Arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo, la cual será que será presentada al lugar del estudio del proyecto de investigación.

b) como segundo procedimiento es definir las fechas disponibles y establecer un horario con el tiempo necesario para la recolección de datos la cual nos servirá para un organizado trabajo.

c) como tercer procedimiento es Contar con el documento de consentimiento informado para los participantes de la entrevista para que estén enterados de sus derechos.

d) como cuarto procedimiento es la elaboración y una adecuación de materiales en que nos servirá en el transcurso del proyecto con una búsqueda completa.

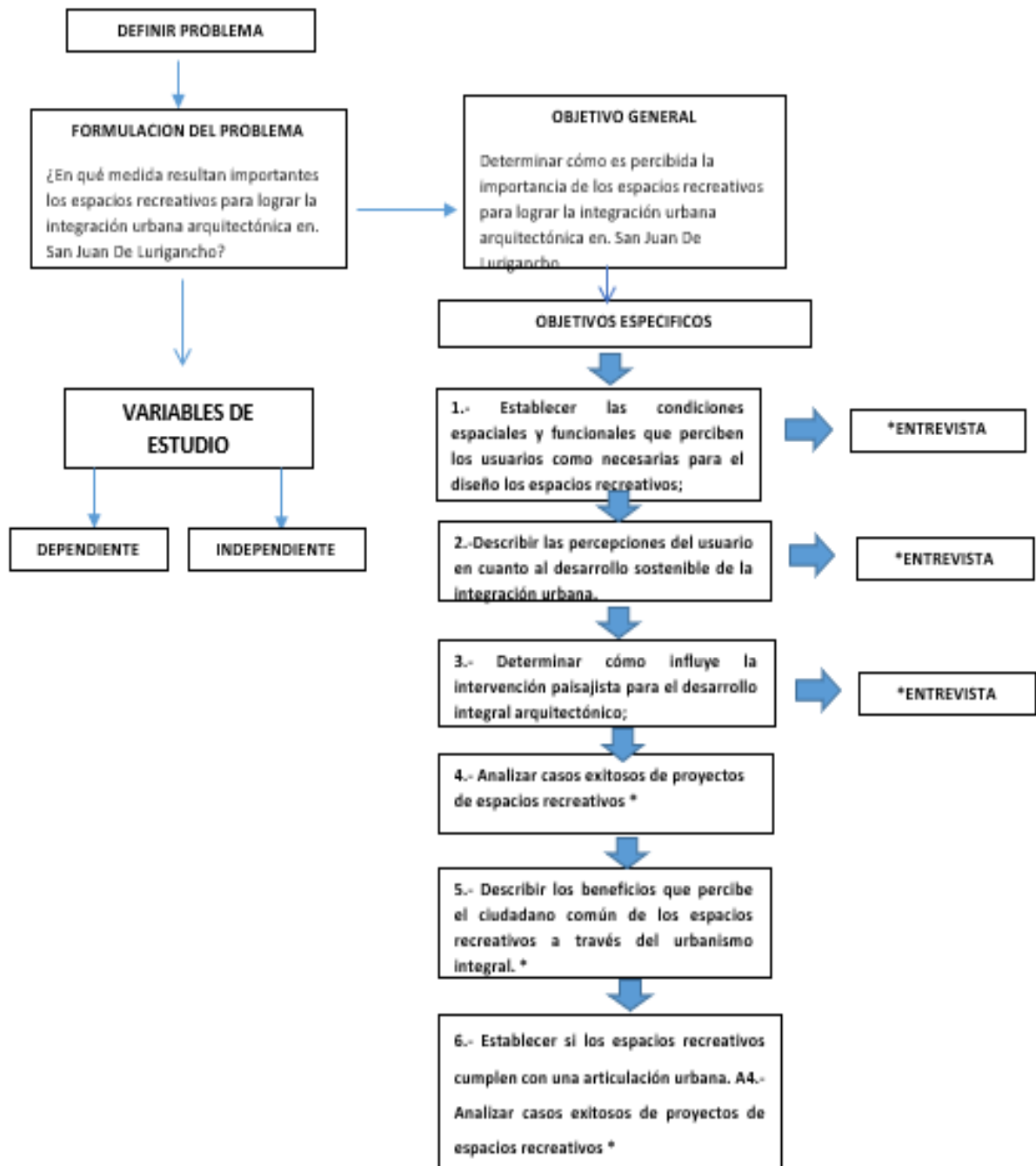
e) como quinto procedimiento es Explicar los beneficios o el motivo de las razones que traería nuestro proyecto y la importancia esta investigación.

f) como sexto procedimiento es Aplicar los instrumentos que se tomara en cuenta en el proyecto.

El procedimiento en este proyecto de investigación será engranado según las concepciones cualitativas, se expresa en el esquema siguiente:

Tabla 15

Organigrama de Objetivos



Fuente: Elaboración propia

3.7. Rigor Científico

Para Hansen, citado por Corral (2017) en relación con el *rigor científico*, el valor en el contexto de la investigación y la evaluación cualitativa significa la precisión con la que se reproducen realmente los resultados. Los múltiples criterios de validez paralela que afirman están hechos de una manera similar a la validez interna y externa utilizada en el modelo empírico. En este caso, nos referimos a un equivalente denominado credibilidad y transferibilidad.

Por lo tanto, la confiabilidad se entiende paralela a la validez esencial en el sentido de ser reemplazada por el número de hallazgos y hechos, similitudes entre hechos contruidos por los participantes del estudio. Proceso y reconstrucción de evaluadores designados. Para el autor Martínez, (2018) la credibilidad se logra cuando los investigadores recopilan información que resulta de las observaciones y conversaciones de los participantes del estudio, que el informante percibe como lo que están pensando y sintiendo. Por lo tanto, su trabajo puede comprender de la mejor manera que conoce, cree o puede imaginar. Esto requiere escucha activa, reflexión y una relación empática con el informante. Coincidiendo con esto, podemos decir que el objetivo del investigador es unificar el mundo humano. De acuerdo a lo descrito, se requiere del investigador, una inserción en el mundo de las personas lo cual exige paciencia, reflexión y evaluación permanente para interpretar los sujetos de investigación.

Así mismo para el autor Rojas, (2016), puede verse que la propiedad metastásica se transforma en valor extrínseco o resultado general. Este criterio se refiere a la capacidad de los resultados de la investigación para extenderse a otras poblaciones y es un análisis de la relevancia de los resultados en otros contextos. Es el lector del informe quien decide si los resultados de un estudio cualitativo pueden traducirse a otro contexto del estudio. Para ello, se requiere una explicación detallada de la posición y características del objeto para el cual se estudia el fenómeno. Por tanto, el grado de comunicación es el acto de establecer similitudes entre contextos.

Referente a los demás criterios según los autores, Noreña & Moreno & Rojas & Malpica (2012) nos menciona los diferentes criterios, como la **fiabilidad** se refiere a la capacidad de replicar un estudio. Es decir, un investigador utiliza los mismos métodos o estrategias de recopilación de datos que otro investigador para lograr los mismos resultados. De acuerdo a este criterio asegura que los resultados sean honestos e inequívocos y que las respuestas de los participantes sean independientes de la situación de la encuesta.

La **validez** se relaciona con la interpretación correcta de los resultados y proporciona un soporte básico para la investigación cualitativa. Recopilar datos, recopilar hechos y experiencias desde diferentes ángulos, analizar e interpretar la realidad desde bases teóricas y empíricas, revisar continuamente los resultados y brindar a los investigadores rigor y seguridad de los resultados

El estándar de **credibilidad o valor de la verdad**, también conocido como verdad, es un requisito importante para que pueda revelar fenómenos conocidos por el mundo y la experiencia humana.

La **transferibilidad o aplicabilidad** incluye la capacidad de transferir resultados a otros contextos. En cuanto a la transferibilidad del, esto significa que los fenómenos del estudiados están estrechamente relacionados con el tiempo y la situación en el contexto del y el tema de estudio.

Conocido a su vez como replicabilidad **Consistencia o dependencia**, este criterio indica la estabilidad de los datos. Por su complejidad, la investigación cualitativa no puede garantizar la estabilidad de los datos, ni permite reproducir fielmente los estudios realizados según este modelo. Varias situaciones o realidades analizadas por investigadores.

Denominado también **neutralidad u objetividad**, Según este estándar, los resultados de la encuesta deben garantizar la autenticidad de las explicaciones de los participantes.

La **relevancia** Permite evaluar la consecución de los objetivos planteados en el proyecto e indicar si al final se ha obtenido un mejor conocimiento del fenómeno o si tuviera un impacto positivo en el contexto de la investigación.

El criterio de ***adecuación o concordancia teórico-epistemológica*** se debe tenerse en cuenta a la hora de decidir utilizar un método cualitativo. La unidad epistemológica de la investigación cualitativa está determinada por la coherencia entre el problema o tema y la teoría utilizada para comprender el fenómeno.

3.8. Método de análisis de datos

En relación con el análisis de datos en el curso de la investigación, es imperativo que podamos conocer los detalles para que los investigadores cualitativos, los cuales utilizan los datos en una secuencia global de información sobre las interacciones de los objetos entre sí, como actividad, situaciones, temas e Información proporcionada. Para Muñoz, (2017). Los datos se entienden como interacciones, situaciones, de la vida real que los investigadores han recopilado durante su investigación y han estudiado contenido de información útil para sus fines. A si mismo al recopilar datos, los investigadores registran información en medios físicos (notas de campo, grabaciones de audio o video). Los datos sustentan información real, lo que significa que la composición conceptual de la misma es mayor o menor, y se considera datos como la composición generada por la investigación u otras entidades actuales. Explicado de otra manera para el autor Corral, (2017), se reúne toda información de facto. Los datos sustentan información sobre la realidad que incluye la estructura conceptual de esta información y la representación de esta información que permite el almacenamiento y comunicación de la información.

Se entiende que, en las entrevistas de investigación cualitativa, a menudo se utilizan preguntas abiertas, presentadas a través de observaciones, cuestionarios, diarios, etc. Para el autor Martínez (2018), el tipo de datos recopilados generalmente se presenta como una cadena verbal en lugar de un número. Son datos que reflejan la propia comprensión de los participantes de los procesos y situaciones en los contextos estudiados. Sin embargo, una vez recopilada la información, su organización gráfica facilita la comprensión y análisis de la información. Esto ayuda a explicar la relación entre diferentes conceptos, o el proceso de movimiento entre períodos y puntos de estudio, o el curso del fenómeno en estudio.

Por estas razones, en este estudio se utilizó una matriz descriptiva. Contiene una tabla de información diseñada para proporcionar una vista generalizada de los datos y lo más importante que genere un buen análisis, así mismo unir y correlacionar los datos. Las listas de verificación, matrices ordenadas en el tiempo, tienen características humanas, grupos de conceptos o una meta matriz descriptiva. El análisis de contenido intenta encontrar el significado de un documento. Estos pueden ser textos, guiones de entrevistas, historias de vida, libros, material audiovisual, etc. El objetivo es categorizar y sistematizar los diversos elementos de la categoría que representan significados tanto obvios como potenciales y expresan el significado con mayor claridad.

En este sentido, el proceso de análisis de contenido se articula en cuatro etapas según Martínez, (2018):

a). Preanálisis. Cada vez es más claro que gradualmente irás adquiriendo el contenido y los temas a tratar, y se mostrará el primer tema principal y se mostrarán algunas hipótesis de trabajo.

b). Prepara el material. Los documentos se dividen en unidades importantes por categoría. Estas ideas se pueden dividir en tres categorías.

Corpus Configuración: Contiene todos los documentos y definiciones de documentos que se van a analizar.

Transcripción: Puede contener observaciones u opiniones, opiniones y contexto del autor de la entrevista.

Selección de procedimientos de procesamiento: Este proceso implica categorizar el contenido, agruparlo en títulos y definir categorías y subcategorías.

c). Seleccione una unidad de análisis. Puede ser una categoría previa desarrollada a partir de conceptos, ideas y temas.

Tabla 16

Codificación

Categoría		Sub Categoría	
Codigo	Denominacion	Codigo	Denominacion
ER	Espacios Recreativos	ER1	
		DER1.1	Diseño de los espacios recreativos
		DS1.2	Desarrollo sostenible
		IP1.3	Intervencion Paisajistica
IUA	Integracion Urbano Arquitectonica	CE1.4	Casos exitosos
		IUA2	
		UI2.1	Urbanismo Integral
		ER1.2	Espacios de recreacion
		CL2.3	Cultura local

Nota: Elaboración propia

3.9 Aspectos éticos

En nuestra investigación, es importante identificar los diversos aspectos éticos que contribuyen a asegurar la ética de nuestra investigación. Asimismo, la adopción de decisiones éticamente responsables requiere, entre otras cosas, el uso de los conocimientos más útiles. Una buena evaluación de riesgos requiere un conjunto de herramientas para hacer frente a diversas incertidumbres. Para el autor Walker (2003), la investigación sobre este tema ha dado grandes pasos en la última década y ahora proporciona una herramienta valiosa y útil para presentar las incertidumbres que existen sobre este tema.

Esto es importante para la prudencia en la gestión de riesgos y para proporcionar y presentar los resultados científicos en los que se basa. La prudencia no presupone la visión poco realista de que no hay riesgo. La mejor manera de tener cuidado puede ser desarrollar algo controlado, monitoreado cuidadosamente y lento. La incertidumbre asociada con la evaluación debe abordarse claramente y debe adaptarse un plan de gestión responsable.

Para organizar la investigación, primero es necesario **registrar datos auténticos y reales** para que la investigación sea confiable para los demás. En esta investigación, se utilizó la aplicación Mendeley para insertar citas y referencias en estilo APA, también nos ayudó a organizar los artículos de forma más rápida y ordenadamente. Otro documento utilizado en este estudio son las **normas APA 7th edición** este es un manual que hace una contribución positiva a la investigación,

así mismo nos indica cómo citar correctamente según el material utilizado, mediante ejemplos y gráficos. Otra cosa importante que no debemos olvidar o ignorar es el tema de los **derechos de autor**. Este es un aspecto importante, por lo que su caso es textual, de acuerdo con la cita de la paráfrasis y la posición del investigador. Finalmente, debe recordarse que los **participantes o voluntarios** pueden ser reclutados y convocados voluntariamente para acomodar herramientas desarrolladas previamente. Por tal motivo, un documento de cumplimiento indica que no estuvo bajo ninguna presión durante la entrevista, sino que por el contrario tuvo pleno control sobre sus poderes psíquicos.

IV.RESULTADOS Y DISCUSIONES

En este punto de la investigación se analiza los **resultados** la cual ayudara al investigador para poder comprender e interpretar la información obtenida para el proyecto de investigación de acuerdo con los objetivos específicos y al tema planteado, Según Salazar (2018) los resultados son toda la parte empírica de nuestro trabajo en el que capturamos la nueva información que hemos obtenido en nuestra investigación en base a los instrumentos. Es por eso que los resultados se presentan de manera clara y breve, la cual pueda brindar información necesaria ya que es una parte fundamental de la investigación que son obtenidos atreves de los instrumentos comparando distintos puntos de vista llegando a responder a los objetivos.

Por otro lado, se toca la **discusión** donde evidenciamos información relevante donde se comparan los resultados para comprobar distintas posturas que permiten ayudar al estudio, Lam (2016) nos menciona que la discusión es el más complejo de desarrollar y organizar, así como el más difícil de escribir, donde los resultados se interpretan en relación con los objetivos e hipótesis originales y el estado actual de conocimiento de la materia objeto de estudio. Es por ello que tanto los resultados como la discusión aportan a al trabajo ya que es una parte importante porque atreves de ellos se podrá responder a los objetivos.

Categoría 1: Espacios Recreativos

Objetivo específico N° 1: Establecer las condiciones espaciales y funcionales que perciben los usuarios como necesarias para el diseño de los espacios recreativos.

Para conocer las condiciones espaciales y funcionales que debe contar un espacio recreativo, se realizó una entrevista a los siguientes especialistas, el Arq. Helbert Miguel Urdaniga con especialidad en arquitectura urbana, el Mg. Arq. Cruzado Villanueva Jhonatan Enmanuel especialistas en construcción y tecnologías arquitectónicas y la Arq. Norca Abarca Mamani especialista en arquitectura paisajista. Para este objetivo se realizaron los siguientes instrumentos correspondiente a los indicadores de cada subcategoría.

Tabla 17

Esquema de subcategoría Diseño de los espacios recreativos

SUBCATEGORÍA 1: Diseño de los espacios recreativos	
INDICADORES	INSTRUMENTOS
Espacios recreativos	Ficha de análisis de contenido
Tipos de espacios recreativos	Guía de entrevista semiestructurada

Nota: Elaboración propia

Subcategoría 1: Diseño de los espacios recreativos

Con referencia a esta subcategoría, buscamos conocer los lineamientos espaciales que nos permitan intervenir de manera positiva a un buen diseño de un espacio público, por medio de preguntas realizadas en la **guía de entrevista semiestructurada** al especialista en base a su experiencia y **fichas de análisis de contenido** que contemplen los conceptos teóricos.

Indicador 1: Espacios recreativos

Con referencia a este indicador, se aplicaron dos instrumentos **ficha de análisis de contenido y guía de entrevista semiestructurada**, a fin de llegar por medio de los resultados a considerar de vital importancia los espacios públicos, tanto como imagen de la ciudad como de recreación para los habitantes.

Indicador 2: Tipos de espacios recreativos

Para este indicador aplicamos, una **ficha de análisis de contenido** y una **guía de entrevista semiestructurada**, para conocer desde las bases teóricas los tipos de espacios recreativos que existen y que tipos de actividades se desarrollan en las mismas, de esta manera aplicar diseños estratégicos según tipos de espacios.

Guía de entrevista al especialista en **Espacios Recreativos:**



GUIA DE ENTREVISTA

TITULO: Importancia de Espacios Recreativos para lograr la Integración Urbana Arquitectónica en San Juan de Lurigancho

Entrevistadores (E):

Puris Cueva, Geraldine Leslie (Orcid: 0000-0002-4950-3341)

Rojas Paniagua, Sarita Pamela (ORCID: 0000-0002-2041-3406)

CATEGORIA 1: ESPACIOS RECREATIVOS

SUBCATEGORÍA 1: Diseño de los espacios recreativos

INDICADOR 1: Espacios recreativos

¿En su experiencia, nos podría mencionar si los espacios recreativos cumplen con el enfoque conceptual y funcional arquitectónico para los que están creados?

Interpretación

Arq. Helbert Miguel Urdaniga

Mg. Arq. Jhonatan Enmanuel Cruzado Villanueva

Arq. Norca Abarca Mamani

Respuesta 1: En su mayoría los espacios públicos cumplen con su función, va a depender mucho de la ubicación de estos espacios, puede haber un espacio recreativo perfecto bien diseñado, pero mal ubicado. Por lo general la ciudad de Lima tiene un déficit de espacios recreativos, en su mayoría estos espacios brindan actividades deportivas, pese a que muchos de estos no cuentan con el área permitida. Para ello sugiero que debería de hacerse un estudio previo con las condiciones del terreno y así plasmar un diseño más prolijo y no simplemente diseñar lo repetitivo, así mismo todos los espacios públicos deben ser pensados y desarrollados para todo tipo de usuario y también con la seguridad del caso.

Respuesta 2: Si hablamos de equipamientos recreativos creados o diseñados, yo creo que los actuales si cumplen. En el territorio peruano los parques zonales que han sido diseñados en los 10 últimos años aproximadamente cumplen con la función de albergar y de dar recreación a las personas, pero no son los suficientes y no cuentan con los servicios que deberían contar los parques. Los parques recreativos deberían brindar un enfoque funcional y conceptual, los pocos que están creados se encuentran separados y distantes de la población porque muy pocos de ellos son de libre acceso y son controlados, teniendo que pagar una cuota para hacer uso de sus servicios.

Respuesta 3: En mi experiencia, a lo largo del país he vivenciado distintas formas y emplazamientos de espacios destinados a la recreación, en funcionalidad cumplen con el recorrido, pero el diseño no se unifica del todo con el entorno. En principio se debería realizar un estudio de usuarios para los que están dirigidos los espacios públicos. Todo ello conlleva a un conjunto de ideas y posturas, las cuales se reflejarán en el diseño de los espacios. Depende mucho de la ubicación, así mismo estos espacios no pueden ser sectorizados, y si está bien diseñado debe cumplir con su función e integración.

Comparación:

Los especialistas, tienen opiniones similares indicando que los espacios recreativos si cumplen con el funcionamiento para lo que han sido creados, con características que representan el comportamiento del entorno inmediato, las cuales deben cumplir con una serie de requisitos arquitectónicos. Así mismo el primer arquitecto nos indica, que depende mucho de la ubicación del espacio, que se deberían implementar estudios previos a las condiciones del terreno para poder cumplir con las expectativas de conceptualización y funcionalidad, mientras que el segundo arquitecto nos indica que muchas personas buscan un refugio en estos espacios, esperando satisfacer las necesidades de ansia que debería brindar un equipamiento de recreación, pero muchos de estos espacios que llegan a cumplir un enfoque correcto son apartados y con un acceso restringido, así mismo el tercer arquitecto nos menciona que los diseños no contrastan del todo con el entorno, para ello se debería trabajar con los usuarios.

¿Qué recomendaciones daría para que los espacios recreativos sean utilizados con frecuencia y responsabilidad por los usuarios?

Interpretación

Arq. Helbert Miguel Urdaniga

Mg. Arq. Jhonatan Enmanuel Cruzado Villanueva

Arq. Norca Abarca Mamani

Respuesta 1:

El impacto de qué existan niños en las áreas recreativas, hace que exista un respeto de por medio, por las mismas actividades como los juegos infantiles y áreas complementarias de cuidado, por otro lado, existen zonas públicas enfocadas al deporte como canchas de futbol, áreas de skatepark y demás áreas complementarias, las cuales hacen que el tránsito sea más continuo, así mismo amerita otro tipo de cuidado. Sin embargo, mucho depende del tamaño del espacio en uso, ya sea un parque metropolitano, parque barrial o parque zonal el cual es fundamental e importante cumplir con el mantenimiento debido, es por ello que el ingreso tiene un costo, tanto para el cuidado de sus áreas verdes como para la temática que ofrecen.

Respuesta 2:

Uno que el usuario sea capaz de colaborar con la propuesta y diseño, si el ciudadano forma parte del proceso, como la contratación, la gestión y la construcción de estos espacios recreativos, claramente el usuario va a sentir que es suyo y lo va a cuidar, claramente si el usuario forma parte del proceso del diseño pues el usuario va a tener en cuenta sus necesidades y, por consiguiente, darles uso a los espacios de manera directa, se estaría implantando las estrategias de hacer partícipe.

Respuesta 3:

Se debería fomentar las acciones sostenibles y el cuidado del medio ambiente, por medio de ello llegar a actividades que fomenten el uso responsable de un determinado lugar. También se deben generar actividades de integración que permita el uso del parque. según el tipo de espacio recreativo, se definen el funcionamiento de actividades, es por ello que se debe fomentar las actividades y el cuidado del espacio como medio social e integrador.

Comparación:

Según las recomendaciones de los especialistas, en base al cuidado y uso frecuente de los espacios públicos el primer arquitecto nos menciona que depende mucho del uso que se le dan a las zonas de cada espacio recreativo, ya que si es un parque infantil, las personas van a demostrar un comportamiento diferido a una zona deportiva ya que es de mayor tránsito y tiene otro tipo de cuidado es por ello que se deben analizar los aspectos de funcionalidad para darle un mejor recorrido y acceso al equipamiento, mientras que el segundo arquitecto nos recomienda que se debe de trabajar en complemento con la población, ya que haciéndola parte del desarrollo y proceso de planeamiento, gestión, diseño y construcción, hace que el usuario cuide el espacio construido en función a sus necesidades, así mismo el tercer arquitecto nos menciona y recomienda que se deberían de trabajar con acciones sostenibles y medioambientales que protejan la integridad del esparcimiento en cuestión, que son los parques y/o espacios públicos, los cuales brinden confort y mediante actividades se genere el cuidado y presencia responsable de los usuarios.

INDICADOR 2: Tipos de espacios recreativos

¿Cree que los establecimientos recreativos están diseñados con relación al entorno que lo rodea, cuáles serían sus recomendaciones?

Interpretación

Arq. Helbert Miguel Urdaniga

Mg. Arq. Cruzado Villanueva Jhonatan Enmanuel

Arq. Norca Abarca Mamani

Respuesta 1:

El entorno involucrado es relativo, yo puedo tener un parque enorme y debería de ser de alta densidad, pero no necesariamente ya que también puedo tener un parque pequeño y también puede haber casas que lo rodea. El espacio público y el espacio recreativo debe estar más orientado a las actividades recreativas y a las personas, el entorno del espacio público tiene que decirte qué actividades o qué es lo que se va a desarrollar al exterior, por ejemplo, en una avenida gigante te va a decir que es lo que va a pasar en el exterior, como edificios altos y mayor de densidad.

Respuesta 2:

No es necesario que los espacios recreativos tengan integración al entorno porque son espacios abiertos, si son abiertos de por sí ya tienen el criterio de contar con vegetación de espacios verdes, entonces estas áreas verdes de manera natural se integran al entorno. La ciudad necesita de estas áreas verdes y por consiguiente se va a intentar integrar de manera uniforme muy aparte de los tipos de fachada, los cercos perimétricos o de diseño del ingreso que estos espacios pueden tener, no todos tienen esta condición más que área verde se ve un cerco perimétrico duro rígido que bordea y rodea los equipamientos o son de concreto sólidos o muros virtuales como rejas barandas etc. que verdaderamente limitan el acceso y evitan que se logre la integración del equipamiento hacia el entorno.

Respuesta 3:

En lo posible, han tratado de satisfacer la necesidad de tener un espacio recreativo, eso no quiere decir que han cumplido con el diseño y función de integrar al usuario, es por ello que se deben tomar medidas para reafirmar el funcionamiento de los usuarios. ha debido haber una mejor planificación entorno al medio inmediato, pero eso no quiere decir que todos los espacios recreativos públicos no cumplan con sus funciones, es más se debería fomentar por medio de actividades deportivas el uso de ello. en una ciudad tan grande como Lima y con tantos habitantes, los parques no son lo suficiente para satisfacer las necesidades ambientales de cada usuario, es por ello que se deberían tomar acciones ambientales para generar una atmosfera de bienestar.

Comparación:

De acuerdo con lo mencionado, los especialistas determinan ciertas similitudes, en cuanto a la relación del entorno con los establecimientos recreativos, indicando que estos espacios contienen su propio entorno funcional y característico según sea tipo de áreas, el primer arquitecto indica que los espacios recreativos, deben de estar más orientados al funcionamiento de actividades y representaciones públicas para el usuario, y por el contrario, el entorno debería indicarle que tipo de actividades plasmar en el diseño de estos espacios. Así mismo el segundo arquitecto nos menciona que cada espacio recreativo crea su propia atmosfera de vegetación, con ello poder cumplir de una manera natural, una integración uniforme con el entorno próximo que vendría a ser la ciudad, por medio de barreras limpias, ingresos que permitan el correcto desplazamiento del equipamiento, así mismo el tercer arquitecto nos menciona que para cumplir con una buena relación con el entorno debe de haber una buena planificación y conocimiento de las necesidades de los usuarios próximos, y por medio de actividades integradoras realizar una conexión y relación con el entorno.

¿Qué tipo de zonas cree que son las recomendables incluir en los espacios recreativos, para el desarrollo de las actividades deportivas?

Interpretación

Arq. Helbert Miguel Urdaniga

Mg. Arq. Cruzado Villanueva Jhonatan Enmanuel

Arq. Norca Abarca Mamani

Respuesta 1:

A veces el espacio condiciona el entorno que va a ocurrir, como viceversa, necesariamente los usos que se ven en los espacios recreativos van de acuerdo con el tamaño, es necesario tener una zona recreativa, las mismas habilitaciones urbanas indican un porcentaje de áreas para parques y todo ello debe ser normado ya que muchos habilitadores urbanos pues señalan los rinconcito o espacios residuales como ya zonas recreativas y eso no debe se debe de permitir.

Respuesta 2:

Áreas complementarias que brinden servicios como restaurantes y zonas comerciales, de venta de productos que acompañen las actividades deportivas como ropa deportiva implementos, para poder jugar y participar de las diferentes actividades, áreas de actividades de distracción y ocio. Otra área que se puede añadir para contribuir a las actividades deportivas serían los espacios culturales que se maneje muy bien el tipo de recorrido el tipo de zonificación. El tipo de organización de las diferentes áreas para que la cultura y la recreación deporte puedan tener una relación más estrecha más polivalente entre ambos.

Respuesta 3:

Se debería contar con zonas de descanso, zonas de servicios que cumplan con las normativas establecidas según las proporciones del lugar. Las zonas deportivas demandan mucho espacio por las dimensiones de sus canchas y actividades, es por ello que se deberían aprovechar los techos para implementar recorridos externos que integren los parques. Las zonas deben ir acorde a las dimensiones, respetando las normas de habilitaciones urbanas, considerando los equipamientos recreativos estén situados estratégicamente.

Los especialistas dan distintas recomendaciones, referente a las áreas complementarias que deberían tener los espacios públicos con actividades deportivas, el primer arquitecto menciona que las dimensiones son un factor importante, ya que se verá la capacidad de áreas y actividades que se pueden complementar, el segundo arquitecto recomienda incluir áreas que brinden servicios como restaurantes, de comercio como ventas de implementos deportivos, zonas de actividades de distracción y ocio, a su vez implementar zonas culturales que se fusionen con las áreas deportivas y se integren por medio de recorridos. Así mismo el tercer arquitecto nos recomienda utilizar los espacios recreativos de una manera integradora, por medio de zonas de servicios, que cumplan con las normativas establecidas y por medio de techos verdes generar recorridos de conexión que integren proporcionalmente las áreas internas como externas.

Ficha de análisis de Contenido de Espacios Recreativos

Con referencia con el mismo indicador se aplicó como segundo instrumento la **ficha de análisis de contenido** Para determinar las condiciones espaciales y funcionales que perciben los usuarios como una necesidad de estos espacios recreativos, se aplicaron los instrumentos a 2 indicadores teniendo 3 fichas de cada indicador la cual fue recopilada mediante distintas fuentes científicas y documentales, los cuales se han evaluado la definición y conceptos abordados, siendo el análisis de estas fichas utilizadas para el resultado, así responder al objetivo considerando el indicador generado desde la subcategoría, con esto poder proponer espacios adecuados para los habitantes.

Tabla 18

Base de datos indicador: Espacios recreativos

TITULO DE INVESTIGACION	AUTOR	TIPO DE INVESTIGACION		AÑO	NOMBRE REVISTA/UNIVERSIDAD
		TESIS	ART.		
Parques urbanos: un enfoque para su estudio como espacio público	Martínez-; Silva; González.		X	2020	Intersticios sociales
Influencia de los espacios recreativos en el desarrollo territorial	Castro-, Parrales		X	2020	<i>Dominio de Las Ciencias</i>
“Patrones De La Arquitectura Orgánica En Base A Las Actividades Recreativas Culturales En Un Centro Recreativo Cultural, Cajamarca - 2019”	Cacho	X		2019	Universidad privada del norte

Nota: Elaboración propia

Seguidamente se presentará las fichas de análisis de contenido de los indicadores mediante distintas fuentes obtenidas.



FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO

FICHA N°

Título de Investigación: Importancia de Espacios Recreativos para lograr la Integración Urbana en San Juan de Lurigancho

01

Categoría: ESPACIOS RECREATIVOS	Subcategoría: Diseño de los espacios recreativos		indicador: Espacios recreativos	
	Objetivo de la Investigación: Establecer las condiciones espaciales y funcionales que perciben los usuarios como necesarias para el diseño los espacios recreativos			
	Nombre del Documento	Parques urbanos: un enfoque para su estudio como espacio público		
	Autor	Martínez-Valdés, Valentina; Silva Rivera, Evodia; González Gaudiano, Edgar J.		
	Referencia Bibliográfica	Martínez, V., Silva, E., & González, E. (2020). Parques urbanos: un enfoque para su estudio como espacio público. <i>Intersticios Sociales</i> , 19, 67–86. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-49642020000100067&lang=pt%0Ahttp://www.scielo.org.mx/pdf/ins/n19/2007-4964-ins-09-67.pdf		
	Palabras claves de búsqueda	Espacios Recreativos, Espacios públicos		
	Descripción del aporte del indicador:	Los espacios recreativos, son aquellos espacios destinados a diversas actividades que busca tener en cuenta el Medio Ambiente, buscando el bienestar físico y mental, con la finalidad de que el hombre exprese satisfacción y comodidad, incluyen lugares como plazas centrales, calles, centros deportivos y culturales, se constituye como un elemento importante dentro de la configuración urbana.		
	Conceptos abordados	Importancia de los espacios recreativos	Diseño de espacios públicos	Tipos de actividades recreativas
	Imágenes			



Título de Investigación: Importancia de Espacios Recreativos para lograr la Integración Urbana en San Juan de Lurigancho

02

Categoría: ESPACIOS RECREATIVOS	Subcategoría: Diseño de los espacios recreativos		indicador: Espacios recreativos	
	Objetivo de la Investigación: Establecer las condiciones espaciales y funcionales que perciben los usuarios como necesarias para el diseño los espacios recreativos			
	Nombre del Documento	Influencia de los espacios recreativos en el desarrollo territorial		
	Autor	José Luis Castro-Mero, Carlos Junior Parrales-Arcentales		
	Referencia Bibliográfica	Parrales, C., & Castro, J. (2020). Influencia de los espacios recreativos en el desarrollo territorial. Dominio de Las Ciencias, 6, 525–538. file:///E:/MAS/Dialnet-InfluenciaDeLosEspaciosRecreativosEnElDesarrolloTe-7398465 (1).pdf		
	Palabras claves de búsqueda	Espacios Re creativos, Espacios públicos		
	Descripción del aporte del indicador:	la influencia de los espacios recreativos en el desarrollo territorial, se abordan aspectos como: recreación-deporte, espacios recreativos-espacios públicos y desarrollo territorio. Donde se indaga sobre el rol que desempeñan los equipamientos recreativos en relación a la configuración del territorio debido a la importancia que estos espacios tienen en la vida de la población.		
	Conceptos abordados	recreación-deporte	espacios recreativos-espacios públicos	desarrollo-territorio.
Imágenes				



Título de Investigación: Importancia de Espacios Recreativos para lograr la Integración Urbana en San Juan de Lurigancho

03

Categoría: ESPACIOS RECREATIVOS	Subcategoría: Diseño de los espacios recreativos		indicador: Espacios recreativos	
	Objetivo de la Investigación: Establecer las condiciones espaciales y funcionales que perciben los usuarios como necesarias para el diseño los espacios recreativos			
	Nombre del Documento	"Patrones De La Arquitectura Orgánica En Base A Las Actividades Recreativas Culturales En Un Centro Recreativo Cultural, Cajamarca - 2019"		
	Autor	Sandra Lorena Cacho Muñoz		
	Referencia Bibliográfica	Cacho, L. (2019). Patrones De La Arquitectura Orgánica En Base a Las Actividades Recreativas Culturales En Un Centro Recreativo Cultural, Cajamarca - 2019 [Universidad Privada Del Norte]. https://repositorio.upn.edu.pe/bitstream/handle/11537/21544/Cacho Muñoz Sandra Lorena.pdf?sequence=4&isAllowed=y		
	Palabras claves de búsqueda	Espacios Recreativos, Espacios públicos		
	Descripción del aporte del indicador:	Un Centro Recreativo como un espacio público que funciona al servicio de la población, y donde está incluida toda la población, sin hacer excepciones de ninguna clase, lo cual facilita el desarrollo continuo y sistemático de la actividad física, el deporte y la recreación; además indica que, los centros recreativos proporcionan espacios físicos adecuados para la realización de las actividades recreativas de la población.		
	Conceptos abordados	Actividades sociales	Actividades culturales	Actividades de recreación electrónica.
Imágenes				

Ficha de análisis de Contenido de **Tipos de espacios recreativos**

Por otro lado, se presentará la **ficha de análisis documental** con respecto al segundo indicador se busca analizar los tipos de espacios de recreación, con esta información proponer una proyección espacial y como estos influyen en los habitantes, aplicado a tres autores diferente mediante un artículo y tesis analizando los diversos puntos de vista sobre el tema indicado como el indicador de tipos de espacios recreativos para finalmente general los resultados del objetivo específico.

Tabla 19

Base de datos indicador: Tipos de espacios recreativos

TITULO DE INVESTIGACION	AUTOR	TIPO DE INVESTIGACION		AÑO	NOMBRE REVISTA/ UNIVERSIDAD
		TESIS	ART.		
Diseño de un parque recreacional para la renovación urbano-paisajística del barrio la Florida de la Ciudad de Loja.	Abad, Alex.	X		2016	Universidad Internacional Del Ecuador
Espacios públicos no tan públicos	Laura Lozada		X	2018	Revista De Ciencia Política
Centro Recreativo Cultural En Puente Piedra	Licera Iparraguirre	X		2018	Universidad Ricardo Palma

Nota: Elaboración propia

A continuación, se presentaron las fichas de contenido establecidas del segundo indicador de la subcategoría de espacios verdes contando con tres fuentes distintas que hablan sobre el tema.



Título de Investigación: Importancia de Espacios Recreativos para lograr la Integración Urbana en San Juan de Lurigancho

04

Categoría: ESPACIOS RECREATIVOS	Subcategoría: Diseño de los espacios recreativos		indicador: Tipos de espacios recreativos	
	Objetivo de la Investigación: Establecer las condiciones espaciales y funcionales que perciben los usuarios como necesarias para el diseño los espacios recreativos			
	Nombre del Documento	Diseño de un parque recreacional para la renovación urbano-paisajística del barrio la Florida de la Ciudad de Loja.		
	Autor	Abad, Alex		
	Referencia Bibliográfica	Abad, A. (2016). <i>Diseño de un parque recreacional para la renovacion urbano paisajistica del barrio la Florida de la Ciudad de Loja</i> . [UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL ECUADOR - LOJA ESCUELA]. https://repositorio.uide.edu.ec/handle/37000/1333%0D%0		
	Palabras claves de búsqueda	Tipos de espacios recreativos, Espacios Recreativos		
	Descripción del aporte del indicador:	Los tipos de espacios recreativos se Manifiestan atreves plazas, parques públicos espacios recreativos, áreas verdes ,vías de paso peatonal, entre otros, se pueden diferenciar en espacios públicos al aire libre, su propósito va dirigido a prácticas tales como caminatas y actividades de recreación ,dotar a la población de un área de recreo y esparcimiento dedicado al tiempo libre cumpliendo con la función de distracción, descanso mental y físico, es parte fundamental de la planificación o crecimiento actual de las ciudades		
Conceptos abordados	Tipos de Espacio recreativos	Área de recreo y esparcimiento	Diferencia de espacio públicos y privados	
Imágenes				



FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO

FICHA N°

05


Título de Investigación: Importancia de Espacios Recreativos para lograr la Integración Urbana en San Juan de Lurigancho

Categoría: ESPACIOS RECREATIVOS	Subcategoría: Diseño de los espacios recreativos		indicador: Tipos de espacios recreativos	
	Objetivo de la Investigación: Establecer las condiciones espaciales y funcionales que perciben los usuarios como necesarias para el diseño los espacios recreativos			
	Nombre del Documento	Espacios públicos no tan públicos		
	Autor	Laura Lozada Acosta		
	Referencia Bibliográfica	Lozada, (2018) «Espacios públicos no tan públicos». Politai: Revista de Ciencia Política, Año 9, primer semestre, N° 16: pp. 75-109. DOI: https://doi.org/10.18800/politai.201801.003		
	Palabras claves de búsqueda	Tipos de espacios recreativos, Espacios Recreativos		
	Descripción del aporte del indicador:	Los espacios públicos recreativos son áreas de la ciudad destinadas por su naturaleza, uso o afectación a la satisfacción de necesidades urbanas colectivas Son al mismo tiempo telón de fondo e hilo conductor entre la ciudad y la ciudadanía.		
	Conceptos abordados	La Inversión Privada Y Su Rol en El Desarrollo De La Ciudad	La participación por movilización	Reflexiones para la ciudad a partir de las iniciativas privadas en espacios públicos
Imágenes				



Título de Investigación: Importancia de Espacios Recreativos para lograr la Integración Urbana en San Juan de Lurigancho

06

Categoría: ESPACIOS RECREATIVOS	Subcategoría: Diseño de los espacios recreativos		Indicador: Tipos de espacios recreativos		
	Objetivo de la Investigación: Establecer las condiciones espaciales y funcionales que perciben los usuarios como necesarias para el diseño los espacios recreativos				
	Nombre del Documento		Centro Recreativo Cultural En Puente Piedra		
	Autor		Licera Iparraguirre, Rafael Eduardo		
	Referencia Bibliográfica		Licera, R. (2018). Centro recreativo cultural en puente piedra [UNIVERSIDAD RICARDO PALMA]. file:///E:/TESISY LIBROS/T030_41150624_T LICERA IPARRAGUIRRE RAFAEL EDUARDO.pdf		
	Palabras claves de búsqueda		Tipos de espacios recreativos, Espacios Recreativos		
	Descripción del aporte del indicador:		Para conservar las tradiciones y costumbres se necesita de la interacción social por medio de la recreación en lugares apropiados públicos o privados, como las plazas, parques, teatro, centros culturales, etc.; donde se puede expresar un pensamiento en una charla o entre dos personas, hasta presentaciones de ferias, bailes artísticos, y así ir preservando y afianzando la cultura de nuestro lugar.		
	Conceptos abordados		Recreación Por Su Actitud:	Recreación Por Su Orientación:	Entorno
	Imágenes				

De acuerdo a los análisis los instrumentó aplicados en el proceso de desarrollo de los objetivos específicos, los especialistas con respecto a los indicadores **espacios recreativos** y **tipos de espacios recreativos** destacan la importancia de las condiciones de diseño que perciben los usuarios de estos espacios recreativos, respondiendo al objetivo, se concluyó que es importante establecer las condiciones espaciales y funcionales ya que es una necesidad para los habitantes tanto como para el entorno de la ciudad, algunos ambientes no satisfacen en la funcionalidad de estos espacios, de acuerdo al tipo de actividad de su vida cotidiana de los usuarios, un espacio debe estar diseñado de tal manera que los usuarios percibirán un espacios recreativos, que les permitan de manera positiva contar con un buen diseño de un espacio público, espacios diseñados para un confort del ambiente que es de vital importancia, para la imagen de la ciudad y el confort de los usuarios.

Asimismo, diversos autores sostienen como estos espacios de recreación son necesarios para los usuarios en el lugar donde habitan ya que son una influencia en el desarrollo territorial y el rol que cumplen en la vida de la población es por eso que se debe establecer una arquitectura con condiciones espaciales y funcionales de acuerdo a las necesidades del usuario donde se pueda formar un vínculo con la naturaleza, comparando las dos posturas mediante la guía de entrevista y la ficha de análisis de contenido para el aporte en nuestra investigación ambos autores aportan considerablemente los arquitectos y autores comparten una posición o punto de vista similar, el cual nos menciona R3 en su experiencia, nos menciona que los espacios recreativos en distintos lugares del país ha evidenciado las distintas formas y emplazamientos de espacios destinados a la recreación, en funcionalidad cumplen con el recorrido, pero el diseño no se unifica del todo con el entorno donde han tratado de satisfacer la necesidad de tener un espacio recreativo, eso no quiere decir que han cumplido con el diseño y función de integrar al usuario, es por ello que se deben tomar medidas para reafirmar el funcionamiento de los usuarios, mientras el autor 2 por otro lado nos indica que la influencia de los espacios recreativos en el desarrollo territorial, se abordan aspectos como: recreación-deporte, espacios recreativos-espacios públicos y desarrollo territorio. Donde se indaga sobre el rol que desempeñan los equipamientos recreativos en relación a la configuración del territorio debido a la importancia que estos espacios

tienen en la vida de la población. En síntesis, podemos decir los espacios de recreación deberían estar pensadas desde la perspectiva del usuario según que puedan cumplir una función adecuada de forma más eficiente y segura se logra las alternativas de solución cambiando y mejorándola calidad arquitectónica.

Discusión:

De acuerdo con el objetivo, el antecedente nos menciona, En Colombia, Moreno (2020) en su investigación donde se concluyó, en una propuesta de restauración de espacios públicos, de entretenimiento y cultura para los usuarios, el propósito de este proyecto es mitigar los problemas de acuerdo con sus necesidades, complementando el hecho que este espacio genera un sentido de unidad social y familiar, afirmando que ampliar la arquitectura y el diseño se convierte en un paso importante, ya que es una nueva forma de caminar, observar y aprender. De esta manera estamos de acuerdo con el antecedente , ya que se evidencia un postura donde destacan la importancia de estos espacios y de cómo los usuarios perciben las problemáticas ante esta necesidad, donde se ve el interés al proponer un espacio que dará una mejora en el confort y al entorno, estableciendo las condiciones espaciales y funcionales necesarias, ya que podría ayudarles a mejorar en su proceso en la parte ambiental, y satisfacer a las necesidades aparte de contar con un adecuado y buen diseño pensando en el usuario ya que cuentan con rol fundamental en sociedad.

Objetivo específico N° 2: Describir las percepciones del usuario en cuanto al desarrollo sostenible de la integración urbana.

Para enfocarnos en las percepciones que merecen los usuarios cotidianos, en el constante uso del desarrollo y uso de un espacio público, se realizó una entrevista al dirigente municipal Agustín Rojas Guzmán, especialista en auditoría y fiscalización de espacios públicos, el Arq. Helbert Miguel Urdaniga con especialidad en arquitectura urbana, y la Arq. Norca Abarca Mamani especialista en arquitectura paisajista. Para este objetivo se realizó una **ficha de análisis de contenido y guía de entrevista semiestructurada**, a los indicadores correspondientes de cada subcategoría.

Tabla 20

Esquema de subcategoría Desarrollo sostenible

SUBCATEGORÍA 1: Desarrollo sostenible	
INDICADORES	INSTRUMENTOS
Desarrollo sostenible Arquitectónico	Ficha de análisis de contenido
Infraestructura Local	Guía de entrevista semiestructurada

Nota: Elaboración propia

Subcategoría 2: Desarrollo sostenible

Con respecto a esta subcategoría, se busca satisfacer las necesidades recreativas del usuario, comprometidos en un enfoque sostenible y de desarrollo integral, para ello hemos empleado una **guía de entrevista semiestructurada** a tres especialistas y **ficha de análisis de contenido**, para bases teóricas.

Indicador 1: Desarrollo sostenible Arquitectónico

Para este indicador aplicamos, una **ficha de análisis de contenido** y una **guía de entrevista semiestructurada**, a fin de reconocer el proceso de creación que gestiona los criterios de la arquitectura sostenible como, reducir el costo de los recursos utilizados, reducir la contaminación del suelo, agua y aire, mejorar el confort del espacio en estudio.

Guía de entrevista al especialista en **Desarrollo sostenible Arquitectónico:**



GUIA DE ENTREVISTA

TITULO: Importancia de Espacios Recreativos para lograr la Integración Urbana Arquitectónica en San Juan de Lurigancho

Entrevistadores (E):

Puris Cueva, Geraldine Leslie (Orcid: 0000-0002-4950-3341)

Rojas Paniagua, Sarita Pamela (ORCID: 0000-0002-2041-3406)

CATEGORIA 1: ESPACIOS RECREATIVOS

SUBCATEGORÍA 1: Diseño de los espacios recreativos

INDICADOR 1: Desarrollo Sostenible Arquitectónico

¿Cómo percibe el cuidado que le dan las personas a las áreas verdes?

Interpretación

Dirigente municipal Agustín Rojas Guzmán

Arq. Helbert Miguel Urdaniga

Arq. Norca Abarca Mamani

Respuesta 1: El cuidado que le dan las personas a las áreas verdes va a depender mucho de la zona como tal, hay espacios públicos como alamedas que están en constante uso y de por sí hay un mantenimiento de por medio, tanto por la municipalidad como por las mismas personas que lo usan, en muchos casos se usan para comercio y los propios comerciantes se encargan del cuidado, por otro lado las personas, transitorias que hacen uso de los mobiliarios como bancas, veredas no respetan del todo las áreas, siempre dejan desperdicios.

Respuesta 2:
Por lo general las áreas verdes cuentan con un mantenimiento de la municipalidad, pero es cierto que muchas áreas no están del todo complementadas y correctamente implementadas con mobiliario urbano como tacho de desechos, respetar el paso restringido de la zona de verdes, no tirar desperdicios en los recorridos.

Respuesta 3: El cuidado que le dan a las áreas verdes es muy precario ya que no hay propagandas de concientización para un correcto cuidado en la zona pública como parque, es muy importante el cuidado de las zonas verdes ya que regulan la humedad y la temperatura y nos proveen de oxígeno ya que también absorben los contaminantes muchos de ellos amortiguan los ruidos y muchos de ellos llegan a convertirse en pulmones en medio de la ciudad.

Comparación:

Los entrevistados están de acuerdo que el cuidado que las personas le brindan a las áreas verdes es muy precario, ya que en su mayoría los espacios públicos cuentan con poca supervisión, así mismo como lo menciona el segundo arquitecto, en su mayoría no contamos con mobiliario urbano que ayude a concientizar a la población de un apropiado cuidado de las áreas verdes, así mismo hay una falta de cultura y empatía por el medio ambiente, el tercer arquitecto nos indica que es importante el cuidado de estos espacios ya que son parte importante de un determinado sector, y cumplen funciones que son de total beneficio para los usuarios, una de ellas es la regulación de la humedad y la temperatura.

INDICADOR 2: Infraestructura**¿Cree usted que es de total aprovechamiento para los usuarios las áreas de recreación y usos que se brindan en los espacios recreativos?****Interpretación**

Dirigente municipal Agustín Rojas Guzmán

Arq. Helbert Miguel Urdaniga

Arq. Norca Abarca Mamani

Respuesta 1:

Si bien es cierto los municipales nos encargamos de plantar o de reponer lo que son las áreas verdes o áreas sostenibles en algunos parques, alamedas y avenidas como tal, pero no es suficiente ya que todo ello depende de un mantenimiento, básicamente la municipalidad se enfoca en reponer esas áreas en las principales vías o parques de gran envergadura, y dejan sin recursos a las zonas más alejadas en muchos casos los mismos pobladores o vecinos han incurrido implantar lo que son propias áreas verdes y eso de una u otra manera es beneficioso pero no debería de ser así ya que es función únicamente de la municipalidad en coordinación con la población.

Respuesta 2:

Si hay un aprovechamiento, pero no como uno lo espera, siempre hay zonas que van a estar descuidadas. Los espacios recreativos no son aprovechados del todo, ya que no hay una buena organización e implementación de áreas.

Respuesta 3:

Los espacios públicos como parques, explanadas, determinadas calles o avenidas, son lugares destinados al esparcimiento, es decir, son espacios en los que los habitantes de una ciudad pueden expresarse de forma artística, deportiva y cultural.

Comparación:

Los especialistas indican que debería de haber un mejor aprovechamiento de estas áreas ya que deberían formar parte de nuestro día a día otorgando área de servicios en común que permitan el desarrollo de actividades complementarias como ejercicios, juegos y deportes muchos de estos espacios no cuentan ni con un mínimo de estos espacios y sólo se dedican a plantar especies de vegetación que no son bien cuidadas y solo dan un mal aspecto.

Ficha de análisis de Contenido de **Desarrollo sostenible Arquitectónico**

Para poder entender este indicador se realizaron las **fichas de análisis de contenido** en los cuales se han evaluado la definición, para este estudio nos enfocaremos en los elementos de desarrollo sostenible de la integración urbana, ya que a través de estos instrumentos se recopilaron diferentes elementos que son aplicado a tres autores diferente mediante un artículo y tesis analizando las diversas puntos de vista sobre el tema indicado en el diseño es importante prever que los espacios de recreación deben estar bien diseñado y que han demostrado tener gran influencia en confort de habitantes.

Tabla 21

Base de datos indicador: Desarrollo sostenible Arquitectónico

TITULO DE INVESTIGACION	AUTOR	TIPO DE INVESTIGACION		AÑO	NOMBRE REVISTA/UNIVERSIDAD
		TESIS	ART.		
Arquitectura Sostenible en Parques Ecológicos Caso: San Juan de Lurigancho, 2017	De La Cruz, Yenifer	X		2018	Universidad Cesar Vallejo].
Los espacios verdes en la ciudad sostenible	María José Contreras		X	2017	Observatorio Medioambiental
Complejo Recreativo Sostenible En El Distrito De Pueblo Nuevo- Ica	Diana Yong	X		2017	Universidad San Ignacio de Loyola

Nota: Elaboración propia

Seguidamente se presentará las fichas de análisis de contenido de los indicadores evidenciando las tres distintas fuentes.






FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO

FICHA N°

Título de Investigación: Importancia de Espacios Recreativos para lograr la Integración Urbana en San Juan de Lurigancho




07

Categoría: ESPACIOS RECREATIVOS	Subcategoría: Desarrollo sostenible		indicador: Desarrollo sostenible Arquitectónico	
	Objetivo de la Investigación: Describir las percepciones del usuario en cuanto al desarrollo sostenible de la integración urbana			
	Nombre del Documento	Arquitectura Sostenible en Parques Ecológicos Caso: San Juan de Lurigancho, 2017		
	Autor	De La Cruz Rojas, Yenifer		
	Referencia Bibliográfica	De La Cruz, Y. (2018). <i>Arquitectura Sostenible en Parques Ecológicos Caso: San Juan de Lurigancho, 2017</i> [Universidad Cesar Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/35542		
	Palabras claves de búsqueda	Desarrollo sostenible, Desarrollo sostenible Arquitectónico, Parque sostenible		
	Descripción del aporte del indicador:	Esta definición, tiene como concepto la preocupación social que genera los cambios climáticos y la desaparición de recursos naturales. En el caso de la vegetación por adecuar techos y fachadas verdes es un gasto económico y dedicación en formular la ambientación, el uso y función adecuada de ello; pero se justifica debido al resultado; ya que Disminuye el uso de refrigeración y calefacción mejorando así el confort.		
	Conceptos abordados	Desarrollo de diseño Arquitectónico para espacios recreativos	Desarrollo sostenible en espacios recreativos	sostenibilidad ambiental
Imágenes				



Título de Investigación: Importancia de Espacios Recreativos para lograr la Integración Urbana en San Juan de Lurigancho




08

Categoría: ESPACIOS RECREATIVOS	Subcategoría: Desarrollo sostenible		indicador: Desarrollo sostenible Arquitectónico	
	Objetivo de la Investigación: Describir las percepciones del usuario en cuanto al desarrollo sostenible de la integración urbana			
	Nombre del Documento	Los espacios verdes en la ciudad sostenible		
	Autor	María José Contreras Rojas		
	Referencia Bibliográfica	Contreras Rojas, M. J. (2017). Los espacios verdes en la ciudad sostenible. <i>Observatorio Medioambiental</i> , 20, 37-58. https://doi.org/10.5209/OBMD.57945		
	Palabras claves de búsqueda	Desarrollo sostenible, Desarrollo sostenible Arquitectónico, Parque sostenible		
	Descripción del aporte del indicador:	la expresión “desarrollo sostenible” o “desarrollo sustentable”, se esbozó como concepto por primera vez aludiendo al vínculo existente entre crecimiento económico global y escasez de recursos naturales , tras constatarse el estado de degradación del medioambiente, se propuso una nueva era del crecimiento fundada en la idea del desarrollo sostenible, entendiendo por tal aquel que satisface las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades.		
	Conceptos abordados	La planificación territorial y el desarrollo sostenible	Sostenibilidad de los espacios verdes	Criterios de actuación sobre el entorno de la ciudad
Imágenes				



Título de Investigación: Importancia de Espacios Recreativos para lograr la Integración Urbana en San Juan de Lurigancho

09

Categoría: ESPACIOS RECREATIVOS	Subcategoría: Desarrollo sostenible		indicador: Desarrollo sostenible Arquitectónico		
	Objetivo de la Investigación: Describir las percepciones del usuario en cuanto al desarrollo sostenible de la integración urbana				
	Nombre del Documento		Complejo Recreativo Sostenible En El Distrito De Pueblo Nuevo- Ica		
	Autor		Diana Yong Kooyip		
	Referencia Bibliográfica		*Complejo recreativo sostenible en el distrito de Pueblo Nuevo - Ica (usil.edu.pe)		
	Palabras claves de búsqueda		Desarrollo sostenible, Desarrollo sostenible Arquitectónico, Parque sostenible		
	Descripción del aporte del indicador:		Es un espacio donde residen familias y parejas jóvenes que buscan la oportunidad de alcanzar una mejor calidad de vida, basadas en tres ejes: El desarrollo de los niños, un completo equipamiento y oferta de servicios y el fuerte compromiso con los valores familiares, Lo más importante del proyecto es el aspecto sostenible ya que se tomará en cuenta la relación del humano con la naturaleza por medio de grandes extensiones de áreas verdes y el contacto con la cultura con la rehabilitación de las zonas .		
	Conceptos abordados		La conciencia ecológica en relación con la arquitectura	Complejo recreativo sostenible	Aspectos recreativos y turísticos
Imágenes					

Ficha de análisis de Contenido de **Infraestructura**

Con respecto a este indicador, se busca analizar la infraestructura local ya que esto nos permite profundizar en el espacio que vamos a diseñar se tomará los resultados obtenidos mediante las **fichas de análisis de contenido** en los cuales se han evaluado la definición, a través de estos instrumentos se recopilaron diferentes fuentes que son aplicado a tres autores diferente mediante un artículos y tesis analizando las diversas putos de vista de cada autor , Siendo el análisis de estas fichas utilizadas para el resultado considerando el indicador generado des de la subcategoría.

Tabla 22




Base de datos indicador: infraestructura

TITULO DE INVESTIGACION	AUTOR	TIPO DE INVESTIGACION		AÑO	NOMBRE REVISTA/ UNIVERSIDAD
		TESIS	ART.		
Centro de Interacción Comunitaria En San Juan De Lurigancho C.I.C.S	Ximena Rubio	X		2015	Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas
Una aproximación al estudio del diseño urbano y su implicación para el desarrollo local	Cedeño , Paz , Macías		X	2016	<i>Revista Dominio de Las Ciencias</i>
La Infraestructura Verde como alternativa ante la expansión urbana en Santiago de Chile	López, Granados		X	2020	En blanco: revista de arquitectura

Nota: Elaboración propia

Seguidamente se presentará las fichas de análisis de contenido de los indicadores evidenciando las tres distintas fuentes.



Categoría: ESPACIOS RECREATIVOS	Subcategoría: Desarrollo sostenible		indicador: Infraestructura local
	Objetivo de la Investigación: Describir las percepciones del usuario en cuanto al desarrollo sostenible de la integración urbana		
	Nombre del Documento	Centro de Interacción Comunitaria En San Juan De Lurigancho C.I.C.S	
	Autor	Ximena Rubio Bernal	
	Referencia Bibliográfica	Rubio, X. (2015). CENTRO DE INTERACCIÓN COMUNITARIA EN SAN JUAN DE LURIGANCHO C.I.C.S. Lima: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. Facultad de Arquitectura. Departamento de Arquitectura	
	Palabras claves de búsqueda	Desarrollo sostenible, Infraestructura local	
	Descripción del aporte del indicador:	La infraestructura local donde existe una gran desproporción en relación con la repartición de áreas recreacionales, puesto que se puede observar que hay lugares en los cuales se ubican hasta dos parques o plazas. ciertas deficiencias y carencias en los servicios que brindan sus espacios públicos, los cuales impiden una fluida interacción entre el habitante y su entorno, un buen desarrollo y equipamiento de esta, pueden generar espacios significativos y un sentimiento de pertenencia en la población, además de colaborar con el desarrollo integral de la comunidad.	
	Conceptos abordados	Relación con el entorno: La arquitectura no debe estar impuesta en el entorno en el que se sitúe, por lo contrario, esta ha de adecuarse y apoyarse en los requerimientos que el contexto urbano y ambiental.	
Imágenes			



FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO

FICHA N°

11

Título de Investigación: **Importancia de Espacios Recreativos para lograr la Integración Urbana en San Juan de Lurigancho**

Subcategoría: **Desarrollo sostenible**

indicador: **Infraestructura local**

Objetivo de la Investigación: Describir las percepciones del usuario en cuanto al desarrollo sostenible de la integración urbana

Nombre del Documento

Una aproximación al estudio del diseño urbano y su implicación para el desarrollo local

Autor

Héctor G. Cedeño Zambrano, Alberto A. Paz Zambrano, Alexis J. Macías Loor

Referencia Bibliográfica

Cedeño, H. Paz, A. Mancias, A (2015). *Una aproximación al estudio del diseño urbano y su implicación para el desarrollo local*. Lima: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. Facultad de Arquitectura. Departamento de Arquitectura

Categoría:
ESPACIOS RECREATIVOS

Palabras claves de búsqueda

Desarrollo sostenible, Infraestructura local

Descripción del aporte del indicador:

El diseño urbano en la infraestructura local se orienta hacia el tratamiento de los espacios públicos en la ciudad; o sea, a la totalidad de las áreas empleadas libremente por el hombre ciudadano en su diario bregar, y conforman a esta entidad: las avenidas, las plazas, los parques, la infraestructura pública y algunos espacios de propiedad semiprivada como las fachadas de los edificios y sus jardines. También esta disciplina se encarga de la viabilidad de las infraestructuras de las ciudades.

Conceptos abordados

De un adecuado planeamiento urbano se considera que la sociedad, en el proceso de transformación de su realidad social, disto a partir de los elementos constructivos y el diseño urbanístico de la infraestructura de las comunidades que la integran, permiten la edificación de construcciones que dan belleza y armonía si se toma en consideración los elementos fundamentales del mismo.

Imágenes





FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO

FICHA N°

12

Título de Investigación: Importancia de Espacios Recreativos para lograr la Integración Urbana en San Juan de Lurigancho

Subcategoría: Desarrollo sostenible

indicador: Infraestructura local

Objetivo de la Investigación: Describir las percepciones del usuario en cuanto al desarrollo sostenible de la integración urbana

Nombre del Documento

La Infraestructura Verde como alternativa ante la expansión urbana en Santiago de Chile

Autor

Susana López, Sara Granados

Referencia Bibliográfica

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6445556>

Palabras claves de búsqueda

Desarrollo sostenible, Infraestructura local

Descripción del aporte del indicador:

la Infraestructura Verde se presenta como una herramienta de planificación capaz de abordar los aspectos ligados a la gestión del suelo, desde lo espacial a lo multifuncional, que puede reconciliar el crecimiento urbano, bienestar social y protección ambiental.

Conceptos abordados

. El creciente proceso global de urbanización, caracterizado por la expansión de los espacios urbanos y sus infraestructuras, ha supuesto la desaparición en proporciones y velocidad creciente de suelos periurbanos destinados a usos forestales y agrarios, así como espacios con una gran riqueza natural

Imágenes



Categoría:
ESPACIOS RECREATIVOS

Respecto a los análisis de los instrumentos aplicados en el proceso de desarrollo de los objetivos específicos y indicadores **Desarrollo sostenible Arquitectónico e Infraestructura** donde ambos indicadores consideran que es importante el desarrollo sostenible como parte de la integración urbana por medio de espacios de recreación como la arquitectura sostenible, respondiendo al objetivo podemos concluir que es importante los criterios que se debe tomar para una arquitectura sostenible de acuerdo a las percepciones del usuario en cuanto al desarrollo sostenible de la integración urbana y los aportes que esto puede traer para que el ciudadano y pueda percibir un ambiente adecuado y un ambiente que los permitan de manera positiva contar con espacio que ayude al desarrollo sostenible de la infraestructura del entorno la cual beneficiara a la integración urbana con presencia de un espacio que integre a la sociedad.

Asimismo, diversos autores sostienen que la sostenibilidad ayudaría a los usuarios en el desarrollo de su localidad la cual son necesarios para integración urbana como parte de la población, tomando en cuenta las percepciones del usuario para su bienestar. Comparando las dos posturas mediante la guía de entrevista y la ficha de análisis de contenido para el aporte en nuestra investigación ambos autores aportan considerablemente, mantiene una posición distinta en cuanto al punto de vista de cada uno. R1 en su postura nos menciona el mantenimiento de los espacios verdes depende en gran medida de la zona en sí, hay espacios públicos como las avenidas que están en constante uso, en sí mismos, el mantenimiento es requerido tanto por la comunidad como por sus usuarios, se utiliza a menudo para el comercio y los comerciantes. ellos mismos son responsables del cuidado, por otro lado, en su postura el Autor 3 nos dice que, en su papel de servicios ecológicos para las ciudades, pero sin olvidar la necesidad de fortalecer el papel de los espacios públicos como dinamizadores de la vida social de la ciudad. Por tanto, el plan se aborda desde una doble perspectiva, que articula la puesta en valor de los espacios públicos de la ciudad, junto con la puesta en valor de las aportaciones medioambientales del territorio. En síntesis, podemos decir desacuerdo a la percepción del usuario en cuanto al desarrollo sostenible no mayormente no cumple o influyen como ellos lo perciben en un espacio donde

pueda percibir un adecuado ambiente que ayude al desarrollo sostenible como en su confort que beneficiara en cuanto a su integración urbana.

Discusión:

De acuerdo con los antecedentes en Colombia, Pinilla (2016) en su investigación genera propuestas que cubran estas necesidades en los ámbitos de las ciudades. A partir de la unidad y la integración, crear un entorno con un eje de la ciudad que conecte a través del espacio, el medio ambiente, transformar el material y la sociedad, y en ese campo, ciudad. Consolidar los espacios urbanos afectados por la calidad de vida, de acuerdo a la investigación podemos decir que estamos de acuerdo con los antecedentes, se evidencia que el espacio dará una mejora en el confort y al entorno, la importancia que le da a la arquitectura sostenible en cuanto a la infraestructura donde se evidencia cierta deficiencia y carencias donde impide una correcta integración urbana con contexto urbano y ambiental adecuado, creo que es importante ver los espacios públicos como un desarrollo para la comunidad con una integración a nivel urbano pero sin olvidar la necesidad de fortalecer el rol de los espacios públicos.

Objetivo específico N° 3: Determinar cómo influye la intervención paisajista para el desarrollo integral arquitectónico.

Para conocer las estrategias paisajísticas enfocadas en la intervención arquitectónica de un área recreativa, se realizó una entrevista a los siguientes especialistas, el Arq. Helbert Miguel Urdaniga con especialidad en arquitectura urbana, el Arq. Iván Villanueva especialistas en arquitectura urbana y la Arq. Norca Abarca Mamani especialista en arquitectura paisajista. Para este objetivo se realizó una **guía de entrevista semiestructurada**, a los indicadores correspondientes de cada subcategoría.

Tabla 23

Esquema de subcategoría Intervención paisajista

SUBCATEGORÍA 3: Intervención paisajista	
INDICADORES	INSTRUMENTOS
<i>Aporte del paisajismo</i>	
<i>Tipos de paisajismo</i>	Guía de entrevista semiestructurada
<i>Desarrollo paisajístico</i>	

Nota: Elaboración propia

Subcategoría 3: Intervención paisajista

Con respecto a esta subcategoría, se busca identificar los tipos de paisajismo con relación al entorno urbano, que permita encontrar una serie de recomendaciones y se enfatice en el uso correcto de las especies ambientales, como implantación de la flora en distintos ambientes que el tipo de suelo y clima lo permita, para ello hemos empleado una **guía de entrevista semiestructurada** a tres especialistas.

Guía de entrevista al especialista en **Intervención paisajista:**



GUIA DE ENTREVISTA

TITULO: Importancia de Espacios Recreativos para lograr la Integración Urbana Arquitectónica en San Juan de Lurigancho

Entrevistadores (E):

Puris Cueva, Geraldine Leslie (Orcid: 0000-0002-4950-3341)

Rojas Paniagua, Sarita Pamela (ORCID: 0000-0002-2041-3406)

CATEGORIA 1: ESPACIOS RECREATIVOS

SUBCATEGORÍA 1: Diseño de los espacios recreativos

INDICADOR 1: Aporte del paisajismo

¿Cree importante incorporar elementos o componentes de la naturaleza a los espacios recreativos, cuales serían sus recomendaciones?

Interpretación

Arq. Norca Abarca Mamani

Arq. Helbert Miguel Urdaniga

Arq. Iván Villanueva

Respuesta 1: El movimiento del paisajismo es reciente en el Perú, es una especialidad que está teniendo de alguna manera movimiento, los conceptos del paisajismo en la pandemia también ha sido un aporte muy importante, ya que se están incorporando nuevos lineamientos de diseño en los espacios públicos, también depende de las disciplinas, por ejemplo en profesionales forestales o agrónomos con especialidad de paisajista anteceden en el tema vegetal, también como los arquitectos que vemos del tema espacial haciendo una mirada al espacio urbano, el paisajismo entonces mucho depende de que anteceden a una especialidad y es por eso que a veces se confunde un poco con el concepto donde interviene la etapa del diseño, de la jardinería, de la estética. El tema de la ingeniería del paisaje da soluciones basadas en la naturaleza, este movimiento soluciona aquellos espacios degradados, y da aportes en sentido al tipo de plantas, tipo de raíces, el comportamiento de esta que tan rápido crece, entonces conoce muy bien al tema vegetal antes de poder plantear en este caso de incorporar elementos naturales, en los espacios recreativos públicos va a depender si son recreativo pasivo o activo.

Respuesta 2:

Sí creo importante incorporar elementos que sean capaces de fortalecer un ambiente de confort y que contribuyan a una espacialidad de naturaleza asimismo es importante contar con zonas que permitan el disfrute de hombre y naturaleza, la naturaleza de por sí proporciona calidad de vida a todos los habitantes, es cuestión de implementar cuatro elementos que componen un buen funcionamiento, que son el aire, agua, tierra, fuego que pueden ser representados por medio de infraestructura, colores, olores y sensaciones que sean apropiadas para una buena adaptación al diseño de los espacios públicos.

Respuesta 3:

Es de vital importancia incorporar elementos y componentes a los espacios públicos ya que ante el deterioro del medio ambiente es necesario el cuidado y mantenimiento de estos espacios para una conservación de los recursos de la naturaleza asimismo tener un equilibrio ecológico, que por medio de actividades enfocadas al medio ambiente la naturaleza las plantas los animales el ecosistema y el entorno que lo rodea se comprometan en cuidar y preservar en medio ambiente

Comparación:

Los entrevistados comparten posturas similares, referente a la importancia de contar con elementos y componentes de la naturaleza en los espacios públicos, así mismo el primer arquitecto menciona que se deberían tomar en cuenta las especialidades de los profesionales que intervienen al decoro o diseño de los espacios públicos, como especialistas en forestales o agrónomos con especialidad de paisajista los cuales anteceden en el tema vegetal, así mismo hacer de conocimientos que existen nuevas tendencias de diseño y de estudio como la ingeniería del paisaje, quienes nos pueden facilitar mediante técnicas el correcta implementación, así mismo estos especialistas aplican principios éticos, científicos y estéticos a la consideración de paisajes naturales con diferentes grados de intervención y espacios abiertos construidos, aplica conceptos de la visión global y sistémica del medio ambiente y tiende puentes entre las ciencias naturales y el social.

¿Qué pautas de diseño sugiere que se deben seguir para la construcción de los ambientes destinados a la recreación, desde una perspectiva responsable, incluyente y significativa en lo ambiental, social y cultural?

Interpretación

Arq. Norca Abarca Mamani

Arq. Helbert Miguel Urdaniga

Arq. Iván Villanueva

Respuesta 1:

Desde un planteamiento de diseño más urbano, de repente nos ayudamos un poco el tema del paisajismo. Acuérdense que cuando hablamos del espacio público, sobresale el tema ambiental, el tema social, el tema cultural y otras disciplinas que también te puedan sumar de acuerdo con el lugar.

También se debe averiguar si las municipalidades o lugares donde se va a intervenir está desarrollado en los planes de desarrollo urbano, que son esos documentos que de una manera plantea la base de estudios a nivel cultural social o ambiental.

Muchas veces las municipalidades desarrollan o hacen sus proyectos desde una mirada espontánea, Por decirlo así, qué de momento surge una necesidad entonces tratando de desarrollar cómo solucionarlo, no consideran el análisis, es por ello entonces que nosotros primero tenemos que canalizarlo a nivel macro para que los beneficiados de estos espacios en el esquema de lo social, nivel cultural, también se debe considerar si las personas son de la zona o personas que son otras ciudades acuérdense que Perú es tan diverso a nivel cultural, también tratan de poder continuar con las actividades con las mismas costumbres.

Respuesta 2:

se deben tomar en cuenta distintas premisas para una correcta planeación y diseño de un espacio público así mismo realizar un estudio en cuanto al clima las problemáticas que hoy existen en cuanto a la biodiversidad la contaminación del medio ambiente la escasez de los recursos renovables las problemáticas sociales del entorno todo ello es un conjunto de ideas que se deben tomar en cuenta para la planeación de un establecimiento público asimismo se debe tomar en cuenta los principios sociales ambientales y económicos también la forma de material que no sé cómo producto espacios más sostenibles y funcionales

Respuesta 3:

Existe una serie de componentes que se deben tomar en cuenta a la hora de intervenir un espacio recreativo se deben conocer y sacar información referente a las problemáticas ambientales y de seguridad, qué el profesional esté dispuesto a intervenir asimismo se deben conocer y comprender los conceptos básicos referente al diseño sostenible también identificar las soluciones tecnológicas y socio culturales que involucren de manera directa a la población, ya sea para darles un mejor uso en base a las necesidades del usuario.

Comparación:

Los especialistas contemplan pautas similares referente a la construcción de los espacios destinados a la recreación, indicando que se deben tomar medidas como identificar las problemáticas de la zona, tanto sociales como espaciales, también un estudio de clima para la incorporación de nuevas de especies naturales, así mismo tomar en cuenta las normativas de cada municipalidad para representar un correcto emplazamiento en cuanto al contraste del espacio recreativo como su entorno, el primer arquitecto enfatiza en analizar a nivel macro las necesidades, socioculturales, económicas y medioambientales para resolver y plasmarlas en un correcto diseño o remodelación de un espacio público, como un parque, alameda.

INDICADOR 2: Tipos de paisajismo

¿nos podría mencionar que tipos de vegetación, son las más apropiados para un espacio recreativo?, ¿Qué estrategias se debe considerar para la elección de las áreas verdes? ¿Es importante realizar un estudio determinando el tipo de suelo y clima?

Interpretación

Arq. Norca Abarca Mamani

Arq. Helbert Miguel Urdaniga

Arq. Iván Villanueva

Respuesta 1:

El tipo de vegetación depende mucho según los climas, pues crece de acuerdo con las características del clima, también depende de los tipos de suelos como arenosos, arcillosos, etc. Se debe tener mucho en cuenta los tipos de suelo para una determinada plantación, ya que si te equivocas las plantas pueden llegar a la mortalidad, originando sobrecostos no estimados, sobretiempos, siendo un proyecto no responsable. Por ello se debe tener en cuenta sus características similares, también para tener un buen mantenimiento.

Se debe tener en cuenta que al crear espacios activos necesito que la gente esté en moviendo constantemente, entonces pondré flores de colores, y para algunos espacios de una recreación pasiva y descanso, entonces buscaras más tonos verdes y también mucho depende de las texturas.

Respuesta 2:

El parque urbano contempla espacios exteriores con vegetación, que se adapta a una serie de microclimas y estados del suelo, las cuales permiten una serie de ventajas al incorporar vegetación que se adapta a la zona, como también vegetación que por estética no cumple la función de sostenibilidad, así mismo se debe realizar una serie de estudios que permitan el cuidado y confort de las especies naturales, teniendo enfatizado los diseños a incorporar se plantea una serie de propuestas viables para el proyecto, teniendo en cuenta el dinamismo y recorrido espacial del espacio en estudio.

Respuesta 3:

Al pasar de los años una característica fundamental en el espacio recreativo es la implementación del árbol ya que sea concebido como una estructura inclusive tratado como un objeto arquitectónico en la implementación se considera más en su condición de ser vivo un ser que convive en nuestro medio ambiental, Los tratamientos de vegetación tienen como finalidad implementar o promover espacios naturales muchos de ellos creados por un conjunto de árboles ya sea según su forma tamaño y característica, en su condición nos proporciona un área de sombra de fresca y también los direccionales los caminos los pasajes y el recorrido de los espacios públicos así como también las texturas el árbol nos proporciona fresca Color ante estructuras pragmáticas que contemplan el entorno.

Según las opiniones de los especialistas, indican una serie de tipologías que debemos implementar y reconocer a la hora de diseñar un espacio público, coincidiendo que es fundamental priorizar el estudio del clima y uso de suelo del espacio en intervención, depende mucho de ello para la elección de la vegetación, ya que la materia viviente como los arbustos, los tipos de plantas suelen ser sostenibles y autosustentables, estando en una atmosfera compatible. El tercer arquitecto menciona que el árbol ha contribuido como tejido urbano, como principio en la transmisión de su riqueza ornamental y funcional de los hechos arquitectónicos, destacando sus cualidades en este campo de llegando a formar un todo perfectamente armonioso. Debido a su verticalidad, el árbol se asemeja a una columna. La columna como elemento repetitivo da lugar a ritmos, efecto destinado en muchas de las grandes avenidas, a enfatizar el sentido de la perspectiva, a través de la simple repetición de estos elementos naturales.

INDICADOR 2: Desarrollo paisajístico

¿considera que existe un correcto planeamiento urbano y la aplicación del paisajismo en el diseño de los parques?

Interpretación

Arq. Norca Abarca Mamani

Arq. Helbert Miguel Urdaniga

Arq. Iván Villanueva

Respuesta 1:

Considero que es muy básica la intervención paisajística en los parques de la ciudad de Lima y por consiguiente en el Perú, así mismo se deben aplicar estrategias de sostenibilidad, que den un buen impacto ambiental en los parques, como árboles que brinden sombra con una copa frondosa, que sea estéticamente uniforme y según el color nos transmita una composición espacial.

Respuesta 2:

Debería de implementarse un estudio del tipo de suelo el tipo de clima los microclimas que presentan cada determinada zona a la aplicación del paisajismo ya sea en los parques en las avenidas mucho depende el tipo de áreas o espacios que van a delimitar o contemplar ese espacio para ir la implementación del paisajismo, Y por medio de ello nos orientará un mejor recorrido a un mejor ambiente sonoro a un ambiente de calidad según sean los colores en la vegetación.

Respuesta 3:

El paisajismo es relativamente nuevo en el Perú ya que existen pocos especialistas los cuales nos puedan dar una buena orientación enfocada al urbanismo y paisajismo actualmente no considero que exista una buena implementación de áreas verdes en los espacios públicos ya que no hay un correcto estudio en base a los principios del paisajismo debería contemplar factores y características del lugar que permitan la u sostenibilidad del lugar, así mismo se deberían tomar acciones para la implementación de estas nuevas ciencias.

Los especialistas tienen puntos similares, los cuales enfatizan que la implementación del paisajismo en el diseño de los parques es muy precaria, dando como resultado malos elementos arquitectónicos, así mismos el primer arquitecto indica que depende del clima la implementación de las especies naturales, ya que va a depender de ello que las plantas alcancen de cierta forma la mortalidad, y por el contrario con una buena implementación llegue a autosostenibilidad.

De acuerdo con lo analizado en las guías de entrevistas se ha podido identificar los resultados correspondientes a cada indicador, los cuales representan tres indicadores, como primer indicador tenemos **aporte del paisajismo**, según los especialistas contemplan que es importante los elementos y componentes de la naturaleza en los espacios públicos, teniendo en cuenta que se deberían contar con especialistas que ayuden a la composición de un buen diseño, contemplando las bases teóricas y científicas al proponer un espacio con integración paisajística, como segundo indicador tenemos los **tipos de paisajismo**, de acuerdo a los especialistas debemos realizar un estudio esquemático, con las características del lugar a implementar, teniendo en cuenta el tipo de clima, microclimas que sean propicios para el tipo de vegetación, así mismo añadir nuevas especies de vegetación según lo permita el estado del suelo del espacio público y generar un sistema autosostenible, para el tercer indicador tenemos el **desarrollo paisajístico**, los especialistas coinciden que la estructuración en la trama urbana es deficiente, en cuestiones de implementación de espacios públicos, ya que muchos de estos no están contemplados a un futuro racional, haciendo de los espacios públicos estacionales con actividades pragmáticas, que limitan la integración social, así mismo se debe tomar en consideración nuevas técnicas que provean la funcionalidad de estos espacios, como la plantación de vegetación colorida en las zonas activas, mientras en las zonas de pasivas, implementar vegetación y texturas con colores cálidos que permitan una armonía.

Discusión:

Para García (2019), es importante garantizar la seguridad en los espacios públicos, por medio de recorridos y accesos que promuevan una conexión de espacio y hombre, así mismo indica que muchos de los establecimientos públicos, se encuentran en estado deficiente generando un mal enfoque a estos espacios, ya que deben de ser contemplados para satisfacer las necesidades del usuario, permitiendo un confort ambiental y espacial, unificando las posturas de un desarrollo integral para futuras generaciones. Entonces lo expuesto en el antecedente, concuerda con lo explicado por los especialistas en la guía de entrevista, ya que se debe de tener un mejor manejo, al implementar los espacios recreativos, los cuales permitan un confort estandarizado en el desarrollo de nuevas técnicas paisajísticas que permitan una

unidad con el entorno que lo rodea, teniendo en cuenta la capacidad del terreno según sea su tipo de clima y suelo.

Categoría 2: Integración urbana

Objetivo específico N° 4: Describir los beneficios que generan los espacios recreativos para la integración urbana integral.

Para conocer los beneficios , que representan los espacios recreativos para los ciudadanos se presentan ciertas características que se deben tomar en cuenta para una correcta integración a través de un buen diseño, para ello se realizó una entrevista al Arq. Helbert Miguel Urdaniga con especialidad en arquitectura urbana, el Mg. Arq. Cruzado Villanueva Jhonatan Enmanuel especialistas en construcción y tecnologías arquitectónicas y la Arq. Norca Abarca Mamani especialista en arquitectura paisajista. Para este objetivo se realizaron dos **guías de entrevista semiestructurada**, a los indicadores correspondientes de cada subcategoría.

Tabla 24

Esquema de subcategoría Urbanismo Integral

SUBCATEGORÍA Urbanismo Integral	
INDICADORES	INSTRUMENTOS
<i>Aporte a la lucha contra la segregación PIU</i>	
<i>Características y generalidades</i>	Guía de entrevista semiestructurada

Nota: Elaboración propia

Subcategoría: Urbanismo Integral

Con respecto a esta subcategoría, se debe tener en cuenta que existen una serie mecanismos que contemplan la unidad de los espacios públicos para el bienestar de la población, para ello hemos empleado una **guía de entrevista semiestructurada** a tres especialistas.

Guía de entrevista al especialista en **Urbanismo Integral:**



GUIA DE ENTREVISTA

TITULO: Importancia de Espacios Recreativos para lograr la Integración Urbana Arquitectónica en San Juan de Lurigancho

Entrevistadores (E):

Puris Cueva, Geraldine Leslie (Orcid: 0000-0002-4950-3341)

Rojas Paniagua, Sarita Pamela (ORCID: 0000-0002-2041-3406)

CATEGORIA 1: ESPACIOS RECREATIVOS

SUBCATEGORÍA 1: Diseño de los espacios recreativos

INDICADOR 1: Aporte a la lucha contra la segregación PIU

¿Qué tipo de solución integral cree oportuna para desarrollar un mejor ambiente en los espacios destinados a la recreación?

Interpretación

Arq. Helbert Miguel Urdaniga

Mg. Arq. Cruzado Villanueva Jhonatan Enmanuel

Arq. Norca Abarca Mamani

Respuesta 1: La naturaleza misma del espacio público es de integración, un claro ejemplo es el parque de las aguas el cual cuenta con un mantenimiento, para las piletas y toda la zona de recreación, ahí también cumple una función que es integrar ese es un ejemplo de parque recreativo familiar no tiene alguna actividad deportiva sólo recreativa y funciona perfecto.

Lima una ciudad con más de millón de habitantes, no es posible que no tenga áreas que aporten recreación, con actividades presentativas e integradoras, como un zoológico digno, tenemos el parque de la reserva que no es tan grande y no es como un espacio que como diseño está enfocado a todo tipo de usuarios, por su ubicación se debería enfocar al disfrute y actividades como espacios temáticos dónde se pueda educar al niño y al adulto.

Respuesta 2:

Empleo de muchas especies vegetales sobre todo que den sombra confort que ayuden a aligerar la temperatura a disminuir la temperatura asimismo dentro de estas áreas de recreación áreas verdes un correcto diseño paisajista que no se creen áreas verdes por sembrar que verdaderamente tengan un estudio para poder jugar con colores aromas y sensaciones para en cada uno de los recorridos y sobre todo que se tengan actividades múltiples de socialización con actividades múltiples donde se puedan dar presentaciones y permitir la participación de la ciudadanía como talleres áreas de exposición como anfiteatro

Respuesta 3: La gestión ambiental es un proceso permanente y continuo, compuesto por el conjunto estructurado de principios, normas técnicas, procesos y actividades, orientados a gestionar los intereses, expectativas y recursos relacionados con los objetivos de la política ambiental y por tanto a lograr una mejor calidad de la vida y el desarrollo integral de la población, el desarrollo de las actividades económicas y la conservación del patrimonio ambiental y natural.

Comparación:

Los especialistas indican que las soluciones integrales, contribuyen a un mejoramiento en los espacios destinados a la recreación, contemplando situaciones de mejora en el ámbito social cultural y económico, por medio de actividades que conserven el patrimonio natural y socioambiental, así el segundo arquitecto menciona, que deben de implementarse buenos recorridos vegetales que ayuden a un confort, que brinde sombra, que se realice un estudio que contemple la consideraciones de diseño ambiental, brindando una correcta elección de colores, texturas, sombras, así también que se brinden actividades que permitan la participación ciudadana.

INDICADOR 2: Características y generalidades

¿según su experiencia, considera usted importante el material de los mobiliarios urbanos, el color de las texturas, el tipo de vegetación para un diseño armonioso en los espacios recreativos?

Interpretación

Arq. Helbert Miguel Urdaniga

Mg. Arq. Cruzado Villanueva Jhonatan Enmanuel

Arq. Norca Abarca Mamani

Respuesta 1:

Sí claro, eso es fundamental las plantas, el tema del paisajismo no sólo para ver el tema del mantenimiento, se tiene que tomar muchas consideraciones también con ellos viendo lo de un enfoque estético estamos acostumbrados a fuerza a colocar adoquín por todos lados o simplemente porque algo se puso de moda ya todos lo aplican y no debe de ser de esa manera por ejemplo en Huancayo hay un parque que se encuentra ubicado en un cerrito, con material de piedras que está muy bien hecho ya que la gente va a caminar recorrer de manera orgánica y está muy bien acoplado el tema del material es muy interesante y fundamental aplicar los materiales ya que le dan un valor de marca una identidad de nada superaría cuando no va a estar bien diseñado.

Respuesta 2:

Sí por supuesto si estamos hablando de áreas verdes, el color verde de por sí debe tener un contraste con un color complementario como por ejemplo los colores cálidos un rojo, naranja directamente para jugar con las texturas con los pisos los mobiliarios o en los tapa soles en los juegos sol y sombra para poder despejar la vista es por ello que existe un diseño paisajista, ya que por medio de los colores les dé un confort a la vista ya que la vista si se satura de un solo color o una sola textura o una tonalidad se cansa se estresa eso se llama fatiga ocular, para evitar eso es que se debe jugar con las con los colores texturas en los mobiliarios, que sean cómodas anti impacto sobre todo en los juegos de los niños y adulto mayor que sean juegos contra impacto.

Respuesta 3:

Es de suma importancia los materiales que se emplean en los espacios recreativos, ya que dependerá mucho de los espacios y áreas. Los mobiliarios urbanos son los complementos para adornar los espacios recreativos, ya que forman parte del diseño espacial y el tipo de materiales y tecnologías que se usaran, un claro ejemplo son las luminarias LED fotovoltaica, que permiten captar la radiación solar y por ende los hace autosustentables, es lo que se debería implementar en estos espacios públicos, materiales autosustentables con poco impacto económico.

Los entrevistados contemplan opiniones similares, en cuanto a la importancia que se le debe dar a los mobiliarios urbanos, teniendo en cuenta la aplicación de otros factores como el color de los espacios, recorridos los cuales me orientes a distintos caminos o áreas del equipamiento, así mismo las texturas tienen que definir las jerarquías de las zonas. El primer arquitecto nos menciona que en muchos casos los diseños son repetitivos, y solo contemplan las nuevas tendencias dejando atrás el verdadero concepto del espacio público, que son los usuarios, los espacios deberían satisfacer las necesidades del usuario por medio de los mobiliarios urbanos, ya que no toman en cuenta a las personas con discapacidades, las cuales son de vital importancia la integración con el medio ambiente y social, creando espacios que este acorde a la normativa cumpliendo las funciones espaciales, sin dejar la estética y confort ambiental que ello amerita.

Según lo analizado en las guías de entrevistas se ha podido identificar resultados a cada indicador, los cuales representan dos indicadores, como primer indicador tenemos aporte a la ***lucha contra la segregación PIU***, que según los especialistas señalan que las soluciones integrales también contribuyen a una mejora de los espacios destinados a la recreación, contemplando situaciones de mejora en el ámbito social, cultural y económico, a través de actividades que preserven el patrimonio natural y socioambiental, así mismo se deben implementar senderos de buena vegetación que ayuden al confort, que brinden sombra, que se realice un estudio que tome en cuenta consideraciones de diseño ambiental, brindando una correcta elección de colores, texturas, sombras, además de brindar actividades que permitan la participación de ciudadanos. El segundo indicador tenemos ***características y generalidades***, donde los especialistas indican que los espacios públicos deben de contar con mobiliarios urbanos, vegetación con ciertas tonalidades que definan un recorrido espacial, distintas texturas que remarquen las distintas áreas, a su vez pensar en un diseño integral que permita que las personas con discapacidad disfruten de igual manera en un ambiente armonioso y social, con buena estética y confort ambiental.

Discusión:

Para Martínez (2020), las teorías socioespaciales, determinan que los espacios públicos deben cumplir con actividades de ocio, recreación e integración social, por medio de las formas y funciones de cada equipamiento, el cual permita una buena adaptación al usuario con el entorno. Es así como lo presentado en los antecedentes concuerda con lo indicado en las guías de entrevista, para una buena y correcta integración se deben considerar aspectos que sean parte de la integración con el equipamiento, pensando en un diseño que contemple las necesidades de los usuarios.

Objetivo específico N° 5: Definir si los espacios recreativos articulan la trama urbana.

Con respecto al objetivo de investigar los espacios de recreación articulan en la trama urbana de la ciudad se tomará los resultados obtenidos mediante las **fichas de análisis de contenido** en los cuales se han evaluado la definición, y conceptos por distintos autores desde s punto de vista, Siendo el análisis de estas fichas utilizadas para el resultado considerando el indicador generado desde la subcategoría.

Tabla 25

Esquema de subcategoría Espacios de recreación y articulación

Subcategoría 2: Espacios de recreación y articulación urbana	
INDICADORES	INSTRUMENTOS
Espacios de recreativos	Ficha de análisis de contenido
Articulación urbana	

Nota: Elaboración propia

Subcategoría 2: Espacios de recreación y articulación urbana

Con referencia a esta subcategoría, buscamos definir los espacios de recreación que articulen la traba urbana que nos permitan intervenir de manera positiva a la ciudad con un espacio público adecuado atreves de un análisis de contenido,

Indicador 1: Espacios de recreación

Con referencia a este indicador, se aplicaron dos instrumentos ficha de análisis de contenido, a fin de llegar por medio de los resultados a considerar de vital importancia los espacios públicos, para conocer desde las bases teóricas los espacios de recreativos que existen de esta manera aplicar diseños estratégicos según tipos de espacios. Y uso de ellos en beneficio de los habitantes.

Indicador 2: Articulación urbana

Relacionado con el indicador anterior se analiza la articulación urbana, Para este indicador aplicamos, una ficha de análisis de contenido, para conocer desde las bases teóricas los tipos de espacios recreativos como relaciona con la ciudad. tomado en cuenta para la planificación de una infraestructura, de un espacio público.

Ficha de análisis de Contenido **de Espacios de recreación**

Con respecto a esta indicador , se busca describirlos espacios de recreación mediante las **fichas de análisis de contenido** se busca analizar los tipos de espacios con esta información proponer una proyección espacial y en los cuales se han evaluado la definición, a través de estos instrumentos se recopilaron diferentes fuentes que son aplicado a tres autores diferente mediante un artículos y tesis analizando las diversas puntos de vista de cada autor y con esto poder proponer espacios adecuados la estancia de los habitantes.

Tabla 26

Base de datos indicador: espacio de recreación

TITULO DE INVESTIGACION	AUTOR	TIPO DE INVESTIGACION		AÑO	NOMBRE REVISTA/ UNIVERSIDAD
		TESIS	ART.		
El Espacio Público como elemento de Cohesión Territorial	López, Faginas		X	2019	Rev. Turismo y Sociedad
Espacios públicos: una oportunidad para el desarrollo sostenible en la Parroquia Cojimíes	Pazmiño, Suco, Marin		X	2020	<i>Revista polo de conocimiento</i>
"Parque Recreativo Socio Cultural En La Ciudad De Huancane"	Mamani, rosa	X		2017	universidad Nacional Del Altiplano

Nota: Elaboración propia

A continuación, se presentaron las fichas de contenido establecidas del segundo indicador contando con tres fuentes distintas que hablan sobre el tema.




Título de Investigación: Importancia de Espacios Recreativos para lograr la Integración Urbana en San Juan de Lurigancho

13

Categoría: INTEGRACIÓN URBANA	Subcategoría: Espacios de recreación y articulación urbana		indicador: espacios de recreación	
	Objetivo de la Investigación: Definir si los espacios recreativos articulan la trama urbana			
	Nombre del Documento	El Espacio Público como elemento de Cohesión Territorial		
	Autor	María José López, Valeria Lucía Faginas		
	Referencia Bibliográfica	López, M. y Faginas, V. (2019). <i>EL ESPACIO PÚBLICO COMO ELEMENTO DE COHESIÓN TERRITORIAL</i> . xxv, 131–149. https://core.ac.uk/download/pdf/218944869.pdf		
	Palabras claves de búsqueda	Espacios Recreativos, Espacios públicos		
	Descripción del aporte del indicador:	Los espacios de recreativos y culturales sugiere procesos de articulación entre diversos actores es de la óptica física, este espacio ordena las relaciones entre los elementos propios de la trama urbana y las formas de movilidad y permanencia de las personas, pues articula y consolida la ciudad		
	Conceptos abordados	Espacios de recreación como articulador	Espacio urbano	elementos urbanos
Imágenes				






Título de Investigación: Importancia de Espacios Recreativos para lograr la Integración Urbana en San Juan de Lurigancho

Categoría: INTEGRACIÓN URBANA	Subcategoría: Espacios de recreación y articulación urbana		indicador: espacios de recreación	
	Objetivo de la Investigación: Definir si los espacios recreativos articulan la trama urbana			
	Nombre del Documento	Espacios públicos: una oportunidad para el desarrollo sostenible en la Parroquia Cojimés		
	Autor	María Fernanda Pazmiño Santamaria, Carlos Andrés Suco Valle, Malena Pierina Marin Santamaria		
	Referencia Bibliográfica	Pazmiño, M. , Suco, C. Maria, M, V. (2019). <i>Espacios públicos: una oportunidad para el desarrollo sostenible en la Parroquia Cojimés</i> . xxv, 131–149. https://core.ac.uk/download/pdf/218944869.pdf		
	Palabras claves de búsqueda	Espacios Recreativos, Espacios públicos		
	Descripción del aporte del indicador:	los espacios públicos referidos al entorno natural que posee la parroquia Cojimés, con el objeto de promover la activación turística y económica del lugar. La locación de estudio presenta deficiencias en lo referente a su planificación territorial, sin embargo, permite actuar estratégicamente para redireccionar un adecuado avance con la vinculación de sus potencialidades y aprovechamiento de infraestructuras existente		
	Conceptos abordados	Espacios de recreación	Espacios públicos	Entorno natural
Imágenes				



Título de Investigación: Importancia de Espacios Recreativos para lograr la Integración Urbana en San Juan de Lurigancho

15

Categoría: INTEGRACIÓN URBANA	Subcategoría: Espacios de recreación y articulación urbana		indicador: espacios de recreación	
	Objetivo de la Investigación: Definir si los espacios recreativos articulan la trama urbana			
	Nombre del Documento	"Parque Recreativo Socio Cultural En La Ciudad De Huancané"		
	Autor	Mamani López, Rosa Martina		
	Referencia Bibliográfica	Mamani, R. . (2017). <i>Parque recreativo socio cultural en la ciudad de Huancané</i> [UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO]. http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/4456/Mamani_Lopez_Rosa_Martina.pdf?sequence=1&isAllowed=y		
	Palabras claves de búsqueda	Espacios Recreativos, Espacios públicos		
	Descripción del aporte del indicador:	La infraestructura donde se realizan actividades recreativo socio culturales, incentivará el crecimiento cultural y de las relaciones sociales recreativas, de intercambio y demostración cultural, etc., ínter institucional con entidades locales, regionales, nacionales e internacionales ampliando así las proyecciones de desarrollo para mejorar la calidad de vida,		
	Conceptos abordados	Componentes de la Recreación.	El Ámbito o Lugar:	Recreación Ecológica
Imágenes				

Ficha de análisis de Contenido de Articulación urbana

Por otro lado, se presentará la **ficha de análisis documental** Se recopilaron diferentes fuentes que son aplicados en el diseño articulación urbana, aplicado a tres autores diferente mediante un artículo, y tesis en los cuales se han evaluado la definición, y con esto poder proponer espacios adecuados la estancia de los habitantes.

Tabla 27

Base de datos indicador: articulación urbana

TITULO DE INVESTIGACION	AUTOR	TIPO DE INVESTIGACION		AÑO	NOMBRE REVISTA/ UNIVERSIDAD
		TESIS	ART.		
El espacio público como elemento articulador y regenerador, entre el borde costero y la trama urbana, en el sector de Buenos Aires – Trujillo	Alcázar Flores		X	2017	<i>Ucv-Scientia</i>
Interacción de los espacios públicos en la dinámica urbana	Quijije ; Castro-		X	2020	Dominio de las Ciencias
Articuladores urbanos como estrategia de planificación para la integración de la ciudad dispersa.	Sánchez	X		2018	Universidad Santo Tomás, Bucaramanga

Nota: Elaboración propia

Seguidamente se presentará las fichas de análisis de contenido de los indicadores evidenciando las tres distintas fuentes.



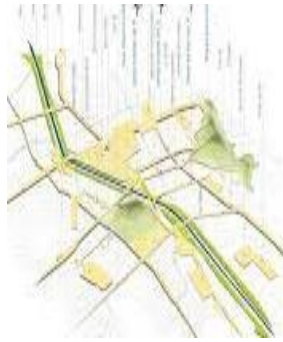


FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO

FICHA N°

16



Título de Investigación: Importancia de Espacios Recreativos para lograr la Integración Urbana en San Juan de Lurigancho

Categoría: INTEGRACIÓN URBANA	Subcategoría: Espacios de recreación y articulación urbana		indicador: Articulación urbana		
	Objetivo de la Investigación: Definir si los espacios recreativos articulan la trama urbana				
	Nombre del Documento	El espacio público como elemento articulador y regenerador, entre el borde costero y la trama urbana, en el sector de Buenos Aires – Trujillo			
	Autor	Alcázar Flores, Juan			
	Referencia Bibliográfica	Alcázar Flores, J. (2017). El espacio público como elemento articulador y regenerador, entre el borde costero y la trama urbana, en el sector de Buenos Aires – Trujillo. Ucv-Scientia, 9(1), 13–24. https://doi.org/10.18050/revucv-scientia.v9n1a1			
	Palabras claves de búsqueda	Espacio público articulador, articulación urbana,			
	Descripción del aporte del indicador:	La articulación urbana aporta a la recuperación de esta complejidad urbana, es relacionado con crecimiento urbano se podría definir como la unión de partes de una ciudad que permiten y ordenan su funcionamiento, con articulaciones que se vinculan de forma lineal, focal o nodal, en este sentido se podría decir que es aquel en el que todas partes urbanas y sociales se relacionan para proyectar una imagen legible de un lugar determinado.			
	Conceptos abordados	Espacio público como articulador urbano	Crecimiento urbano	Trama urbana	
	Imágenes				



Título de Investigación: Importancia de Espacios Recreativos para lograr la Integración Urbana en San Juan de Lurigancho

17

Categoría: INTEGRACIÓN URBANA	Subcategoría: Espacios de recreación y articulación urbana		indicador: Articulación urbana	
	Objetivo de la Investigación: Definir si los espacios recreativos articulan la trama urbana			
	Nombre del Documento	Interacción de los espacios públicos en la dinámica urbana		
	Autor	<u>Quijije-Cañarte, Carmen Antonella</u> ¹ ; <u>Castro-Mero, José Luis</u>		
	Referencia Bibliográfica	Quijije, C] & Castro, J (2020). Interacción de los espacios públicos en la dinámica urbana. Ciencias técnicas y aplicadas Dialnet- InteraccionDeLosEspaciosPublicosEnLaDinamicaUrbana-7398472.pdf		
	Palabras claves de búsqueda	Articulación urbana, Espacio público articulador		
	Descripción del aporte del indicador:	articulación entre espacios públicos como factor dinamizador, conlleva a desarrollar una investigación de tipo documental, la cual se plantea en este artículo, cuyo propósito es dar a conocer los lineamientos idóneos para la articulación de los espacios públicos en Montecristi que coadyuven a lograr una mayor apropiación del espacio urbano.		
	Conceptos abordados	articulador urbano	Articulación de los espacios publico	Espacio urbano
	Imágenes			



FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO

FICHA N°

18

Título de Investigación: Importancia de Espacios Recreativos para lograr la Integración Urbana en San Juan de Lurigancho

Subcategoría: Espacios de recreación y articulación urbana

indicador: Articulación urbana

Objetivo de la Investigación: Definir si los espacios recreativos articulan la trama urbana

Nombre del Documento

Articuladores urbanos como estrategia de planificación para la integración de la ciudad dispersa.

Autor

Lina Patricia Sánchez Guerrero

Referencia Bibliográfica

Sánchez. (2018) "Articuladores urbanos como estrategia de planificación para la integración de la ciudad dispersa. Universidad Santo Tomás, Bucaramanga la_articulacion_como_estrategia_proyectual.pdf (habitatinclusivo.com.ar)

Palabras claves de búsqueda

Articulación urbana, Espacio público articulador

Descripción del aporte del indicador:

Son prácticas comunes en la ciudad, aunque no propias de cada barrio, lo que desvinculan la historia de las prácticas patrimoniales identitarias; la disposición y distribución de los modos de producción y la densificación del tejido urbano preexistente

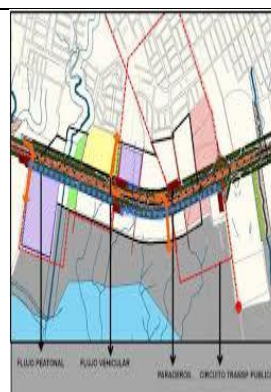
Conceptos abordados

La articulación como estrategia proyectual

Articulaciones y el tejido urbano

Espacio urbano

Imágenes



Continuando con los resultados de los instrumentos respecto al objetivo específico en el proceso de desarrollo de los objetivos específicos y indicadores ***Espacios de Recreación y Articulación urbana*** donde ambos indicadores consideran que es importante los espacios recreativos articulan la trama urbana se pudo determinar por los instrumentos aplicados donde podemos concluir y responder al objetivo que los espacios recreativos ayudan articulan la trama urbana con las distintas fuentes que los espacios de recreación actúan por medio de diversos factores ,esta infraestructura actúa como elemento urbano pues articulan y consolidan la ciudad utilizados como entorno natural la cual promueve diversa actividad y actúa como una estrategia para su desarrollo territorial en cuanto a su planificación la cual aportara a la ciudadanía la cual puede relacionar donde y permite , orden el funcionamiento para proyectar una buena imagen urbana es ahí donde estamos de acuerdo .

Asimismo, diversos autores sostienen La articulación urbana ayuda a restaurar esta complejidad urbana en las ciudades, ya que se relaciona con el crecimiento urbano, se podría decir como la unión de partes de una ciudad que habilitan y ordenan su funcionamiento, con conexiones como es un espacio determinado para área de recreación, podría decirse que todo urbana y las partes sociales están interconectadas para proyectar una imagen urbana de un adecuado. En síntesis, podemos decir Los espacios públicos se relacionan con el entorno natural con el fin articular las ciudades de promover destino tipo activación vinculando y repotenciado entorno en cuanto a una integración.

Discusión

De acuerdo con el objetivo específico Buitrago (2019) nos menciona Llegando a La conclusión que el proyecto propuesto del Parque Lineal ha integrado a la ciudad y puede resultar en armonía con los proyectos existentes, al contrario de lo que se conoce localmente, el parque satisface sus necesidades de recreación, deportes, cultura y entretenimiento, además, el espacio verde de la ciudad se puede articular como entorno y como imagen urbana. De acuerdo a la investigación podemos decir que estamos de acuerdo con los antecedentes, Se evidencia la importancia del ambiente natural y la integración urbana como se llega articular la ciudad mejorando los criterios, que son las relaciones que se conforman entre los habitantes y la ciudad

estableciendo a la comunidad. con el fin de fortalecer el entorno donde se establece. para contribuir no solo con el equipamiento si no con el entorno ambiental.

Objetivo específico N° 6: Determinar cómo los aspectos culturales permiten la integración urbana.

Para determinar que los espacios recreativos pueden tener como completo a los aspectos culturales y se unifiquen en bien de la sociedad, se realizó una entrevista a los siguientes especialistas, el Arq. Helbert Miguel Urdaniga con especialidad en arquitectura urbana, el Arq. Iván Villanueva especialistas en arquitectura urbana y la Arq. Norca Abarca Mamani especialista en arquitectura paisajista. Para este objetivo se realizó una **guía de entrevista semiestructurada**, a los indicadores correspondientes de cada subcategoría.

Tabla 28

Esquema de subcategoría Desarrollo cultural

SUBCATEGORÍA: Desarrollo cultural	
INDICADORES	INSTRUMENTOS
<i>Organizaciones Culturales</i>	
<i>Características de la cultura</i>	Guía de entrevista semiestructurada
<i>Aspectos culturales</i>	

Nota: Elaboración propia

Subcategoría: Desarrollo cultural

Esta subcategoría determina las condiciones que debería tener un espacio recreativo con aportaciones culturales, las cuales permitan una integración e identidad de los usuarios para los parques o equipamientos públicos. para ello hemos empleado una **guía de entrevista semiestructurada** a tres especialistas, quienes, en base a su experiencia, nos explicaran cada apartado.



GUIA DE ENTREVISTA

TITULO: Importancia de Espacios Recreativos para lograr la Integración Urbana Arquitectónica en San Juan de Lurigancho

Entrevistadores (E):

Puris Cueva, Geraldine Leslie (Orcid: 0000-0002-4950-3341)

Rojas Paniagua, Sarita Pamela (ORCID: 0000-0002-2041-3406)

CATEGORIA 1: ESPACIOS RECREATIVOS

SUBCATEGORÍA 1: Desarrollo cultural

INDICADOR 1: Organizaciones Culturales

¿De qué manera puede influenciar las actividades culturales en el diseño de los ambientes públicos?

Interpretación

Arq. Norca Abarca Mamani

Arq. Helbert Miguel Urdaniga

Arq. Iván Villanueva

Respuesta 1: se trata sobre todo de entender el tema de la cultura, el comportamiento de las personas frente a los espacios públicos. También estamos de un elemento de la ciudad como un casco urbano que también se puede interpretar como un paisaje. Ahora hay movimientos artísticos que se están sumando como nuevos lineamientos de diseño un nuevo componente de diseño en el espacio público como son los grafitis o estos espacios y de diseño vegetales, también se desarrollan en espacios recreativos, espacios públicos como pintura que generan composiciones que al final y al cabo también pues transmiten sensaciones.

Los espacios y qué bueno que tienes pintado con las paredes no con una figura con arte urbano también hay otra semana no cuenta con esas características comportamiento de los habitantes que son diferentes y notorios eso también componente de diseño.

Un ejemplo es en el distrito de Barranco, sus espacios se han llegado a convertir en atractivos turísticos y culturales

Respuesta 2:

Las actividades culturales son importantes en los espacios públicos ya que se desarrollan en las áreas como anfiteatros explanados son redireccionar salgo público asimismo se debería tomar en cuenta algunas pautas culturales o actividades para diseñar alguno de estos espacios asimismo se debe tomar en cuenta el entorno inmediato ya que contemplando las tradiciones culturales costumbres de un determinado lugar se podría incorporar espacios que permitan el uso de ellas

Respuesta 3:

El espacio público es la totalidad de la propiedad pública y los elementos arquitectónicos y naturales de la propiedad privada, que por su naturaleza, uso o afectación están diseñados para satisfacer las necesidades urbanas colectivas, que por lo tanto trascienden los límites de intereses, residentes individuales.

Comparación:

Los especialistas, mencionan que las actividades culturales pueden ser de total aprovechamiento en los espacios culturales, ya por medio de estas actividades, se pueden desarrollar otras que originen ingresos económicos a la población, como ventas de comida, originando puestos de trabajo, por ende, desarrollar o contemplar estas áreas en los diseños de los espacios públicos.

INDICADOR 2: Características de la cultura

¿Cree conveniente representar las características culturales de un determinado lugar, mediante los colores, luminarias, materiales, pinturas representativas en el diseño de los ambientes recreativos?

Interpretación

Arq. Norca Abarca Mamani

Arq. Helbert Miguel Urdaniga

Respuesta 1:

Hay que acordarnos que estos espacios no son para nosotros si no para la gente que lo va a usar entonces obviamente tenemos que plasmarlo en espacios que se puedan identificar con la identidad del lugar, por eso es muy importante el tema del cuestionario las entrevistas, ser reporteros por un momento. cuando uno te da un espacio para poder diseñar no vas a poderlo plasmar en pocos días, tienes que tomarte un tiempo prudente para poder desarrollar todo lo que un espacio recreativo necesita también necesitas componentes de la ciudad como también tomar fotografías ya sea de día de noche los comportamientos según los horarios de un determinado lugar, Con toda esa información uno ya puede aterrizar y plasmarlo en el diseño que quiere realizar qué actividades se van a dar en esos espacios. asimismo, darle las actividades de acuerdo a sus necesidades viendo lo del nivel urbano en el tema de la vegetación nos da muchos beneficios positivos ya sea para mejorar el ambiente para crear escenarios más naturales

Respuesta 2:

Es importante que cada espacio recreativo tenga una identidad, ya sea por un medio cultural deportivo que se transmita en los colores en las texturas en todo el recorrido de los espacios públicos señalen las características propias del lugar o contemplen los monumentos que quieren representar en los espacios, asimismo hay espacios culturales privados que contemplan sus características según sea el diseño, pero también hay espacios culturales públicos los cuales deben de ser manejados estrictamente en la capacidad de la foro los recorridos tienen que ser óptimos las salidas y marcadas para generar una unidad material y espacial.

Conclusión:

Los especialistas tienen opiniones similares referente a la representación de las características culturales de un determinado lugar poder plasmarlos mediante colores luminarias materiales en un diseño de espacio público asimismo menciona que es importante dar una identidad al espacio el estudio ya que va a ser la representación de lugar asimismo el arquitecto menciona que los espacios son brindados para la gente por ello es muy importante un video donde podamos recopilar toda la información necesaria para el desarrollo de un óptimo lugar tú no ello amerita un tiempo ya que muchos casos limpios trabajan contra el tiempo dando como resultado espacios públicos deteriorados sin imagen que transmitan a la población y sin resolver las necesidades del entorno.

INDICADOR 3: Aspectos culturales

¿Cree que en las zonas recreativas existen áreas apropiados para el desarrollo de las actividades culturales? ¿Qué tipos de espacios considera que serían los apropiados para el desarrollo de las actividades culturales?

Interpretación

Arq. Norca Abarca Mamani

Arq. Helbert Miguel Urdaniga

Respuesta 1:

Si mucho va a depender de tu área para empezar por ejemplo en ciertas ciudades fuera de Lima o en la Sierra del Perú hay ciertas costumbres de la zona por ejemplo una de las festividades como los corta montes o fiesta de los carnavales o como la celebración de la papa vienen hacer generalmente temas culturales, que lo reflejan en los espacios públicos ya que para ello están creados los espacios. Desde mi perspectiva es una costumbre positiva ya que son acciones generan la identidad de un determinado lugar, por ello los temas culturales están arraigados de manera complementaria los espacios públicos.

Depende mucho del diagnóstico, en algunos casos los jóvenes no cuentan con esos espacios para desarrollar las actividades culturales, justamente el parque con la plaza existe para que se deán esos escenarios, no necesitas espacio o un equipamiento de paredes que puedan desarrollar esas actividades. Las grandes losas pueden ser multifuncionales, donde se desarrollen distintas actividades en distintos horarios

Respuesta 2:

En nuestras ciudades, el espacio público se ha entendido tradicionalmente como un espacio de expresión y apropiación social. Nuestros espacios por excelencia son aquellos que acogen la cotidianidad, el fallecimiento de la vida colectiva.

Es el espacio que da identidad y carácter a una ciudad, que nos permite reconocerla y vivirla. Estos son considerados los sitios que conservan la memoria de sus habitantes en sus espacios naturales, culturales e históricos.

Los entrevistados menciona que es importante crear espacios recreativos funcionado con actividades culturales propia mente del lugar el arquitecto indica que la sierra en el Perú existen costumbres que se desarrollan en espacios públicos como en las fiestas regionales corta montes que de una manera u otra identifica el sentir de la población y la alegría que transmiten al desarrollar estas festividades se debe realizar un estudio que el templo el entorno inmediato para identificar y plasmar las zonas que se requieren también debemos tomar en cuenta dimensiones del terreno de ellas se pueden aprovechar pero otras solo pueden contemplar características diminutas como estatuas lo que se quiere es desarrollar estos espacios con un enfoque identidad

Según lo presentado en las guías de entrevistas se ha podido identificar los resultados correspondientes a cada indicador, los cuales representan tres indicadores, como primer indicador tenemos **organizaciones Culturales**, según los especialistas, mencionan que las actividades culturales se pueden aprovechar plenamente en los espacios culturales a su vez estas actividades pueden desarrollar otras que generen ingresos económicos para la población, como la venta alimentos, para ello se debe contemplar estas áreas en los proyectos que sean funcionales, sin dejar de lado la estética y el confort ambiental, como segundo indicador tenemos los **características de la cultura**, de acuerdo a los especialistas se deberían plasmar diseños que se representen ciertas característica culturales, otorgando una identidad que permita identificar al espacio público por sí solo, resaltando por medio de mobiliarios, vegetación, colores que permitan un diseño fusión. Para el tercer indicador tenemos los **aspectos culturales**, los especialistas mencionan que, para otorgar un buen diseño con esencias culturales, estos deben de contar con una serie de requisitos, las cuales permitan el libre acceso a las áreas comunes, una de ellas son las dimensiones del terreno, considerando ello se crearan zonas de esparcimiento que contemplen las necesidades propias de cada zona.

Discusión:

Para Navarrete (2020), nos menciona que un país con biodiversidad cultural debe ser aprovechada en su totalidad, contemplando las características como las costumbres, platos típicos, danzas se vean reflejado en proyectos de inclusión social que permitan espacios de contraste con el entorno. Es así como el antecedente presentado tiene relación con lo explicado por los especialistas, quienes determinan realizar un estudio previo del entorno, para resaltar por medio del diseño las costumbres socioculturales de un determinado lugar, las cuales puedan ser correctamente representadas en un espacio público. Por ello, se debe considerar que los espacios públicos, deben estar pensando para todo tipo de usuario, ya que no solo buscan actividad de diversión, recreación y relajación, si no también, personas que por medio del arte quieren expresar sus ideales culturales

V.CONCLUSIONES

En este punto veremos la conclusiones mediante El desarrollo de esta tesis que tiene como conclusión, enfatizar distintos elementos y características que den respuestas a un correcto desarrollo de los espacios públicos, por medio de diseños estratégicos a través de los resultados de los objetivos del proyecto de investigación donde Según Soriano, Bauer y Turco (2011), nos menciona que las conclusiones en una investigación científica son constructos teóricos los cuales exponen aquellos datos confirmatorios o limitaciones finales de la investigación, es decir, son las ideas de cierre de la investigación ejecutada a fin de colaborar con el acervo académico. Entonces nuestra tesis tiene como fin brindar a través de la propuesta para mejorar la calidad de vida de los habitantes es por eso que surge la necesidad de comprender la importancia de estos espacios Recreativos con la intención de revitalizar los espacios recreativos en estado de abandono, ya que en estos espacios se cumplen funciones primordiales para el desarrollo vital y emocional de cada ser, resultando un medio de integración con la comunidad mejorado el confort de las viviendas y su entorno ambiental de acuerdo nuestro objetivo general **Determinar cómo es percibida la importancia de los espacios recreativos para lograr la integración urbana arquitectónica en San Juan De Lurigancho .**

Para este apartado se concluye, que las estrategias implementadas en los espacios públicos recreativos del distrito de San Juan de Lurigancho, no son del todo apropiadas para el uso constante de los usuarios, pese a que existen espacios determinados áreas verdes y de gran dimensión, no cuentan con diseños ni mobiliarios apropiados, es así que estos espacios terminan siendo olvidados y excluidos por la sociedad, sin dar la verdadera importancia que representan tanto para el bienestar como para generar una integración urbana.

1.- Con respecto a nuestro objetivo específico (1) **Establecer las condiciones espaciales y funcionales que perciben los usuarios como necesarias para el diseño los espacios recreativos.** se concluye en base a los instrumentos aplicados, como las fichas teóricas y especialistas entrevistados, ciertas similitudes que se deben considerar para el correcto funcionamiento de un espacio recreativo, como la ubicación, el área del terreno, un estudio poblacional (IENI) según edades para definir las actividades, identificar el flujo vehicular y peatonal según vías principales y secundarias para definir los accesos, la implementación del mobiliario urbano para las

actividades deportivas, culturales, sociales, comercio y servicio. Así mismo considerar los materiales, vegetación para los recorridos espaciales y confort.

2.- Con respecto a nuestro objetivo específico (2) **Describir las percepciones del usuario en cuanto al desarrollo sostenible de la integración urbana** se concluye en base a los instrumentos aplicados, como las fichas teóricas y especialistas entrevistados, ciertas similitudes que se deben considerar, que los materiales de los mobiliarios urbanos sean autosustentables, como las luminarias Led con paneles solares, así mismo aplicar el uso de materiales de la zona como la piedra, madera, también considerar la implementación de materiales reciclables, con el fin de obtener menores cuidados y un mantenimiento con bajo costo, así mismo factores climáticos como la dirección del viento y el asolamiento.

3.- De acuerdo con nuestro objetivo específico (3) **Determinar cómo influye la intervención paisajista para el desarrollo integral arquitectónico.** se concluye en base al instrumento aplicado, como las entrevistas a especialistas, ciertas similitudes, como realizar un estudio de suelo y clima, para determinar que tipología de vegetación son la correcta para la implementación en los espacios públicos, también se deben considerar cuatro componentes de la naturaleza (agua, fuego. Aire, tierra) las mismas que deben ser representadas en el diseño y recorrido del espacio público, por medio de las texturas, colores, aromas. Es fundamental incorporar vegetación según sea el área, el cual se debe relacionar con lo estético y mucho más con el estado bioclimático, ya que nos ayuda a regular la humedad y temperatura, provee oxígeno y absorben los contaminantes así mismo amortiguan los ruidos y se convierten en pulmones en medio de la ciudad.

4.-De acuerdo con nuestro objetivo específico (4): **Describir los beneficios que generan los espacios recreativos para la integración urbana.** Se concluye en base al instrumento aplicado, como las entrevistas a especialistas, que por medio del desarrollo social, ambiental y cultural se llega a una buena estructuración urbana, contemplando que se puede representar en áreas que motiven las actividades deportivas e integradoras en los espacios públicos recreativos, así mismo contemplar diseños con las normativas correspondientes, áreas que permitan el libre tránsito y a su vez fomentar la participación ciudadana generando la colaboración de los propios habitantes. Inclusive estos espacios crean grandes ventajas para la ciudad, ya que los

parques ayudan a favorecer el paisaje de la localidad, se crean microclima y ayuda a producir más oxígeno.

5.- De acuerdo con nuestro objetivo específico (5) **Definir si los espacios recreativos articulan la trama urbana.** se concluye en base a los instrumentos aplicados, como las fichas teóricas, ciertas similitudes que los espacios recreativos actúan como un elemento urbano pues articulan y consolidan la ciudad por medio de un espacio natural como estrategia para su desarrollo territorial la cual ordena y ayuda el funcionamiento de trama, a su vez se relacionan con el entorno utilizando un espacio público natural como beneficio, vinculando y repotenciado el entorno en cuanto a una integración. Por lo tanto, Se evidencia la importancia del ambiente natural como el espacio de recreación y la integración urbana con un fin de fortalecer el entorno donde se establece, para contribuir no solo con el equipamiento si no con el entorno ambiental para los habitantes.

6.- De acuerdo a nuestro objetivo específico (6) **Determinar cómo los aspectos culturales permiten la integración urbana.** Se concluye en base al instrumento aplicado, como las entrevistas a especialistas, ciertas similitudes, como la expresión y representación artística y cultural, por medio de espacios amplios y pavimentados como explanadas, así mismo considerar el tipo de pisos para determinadas áreas, como gras natural y de concreto según sea la zona de expresión, también debe tomar en cuenta los factores de iluminación, tanto para el día como la noche, así mismo considerar las áreas de servicios y complementarias como ferias móviles de venta de artesanía y comida.

Para concluir se presenta la siguiente cita, que de manera personal expresa la esencia del proyecto aquí presentado: ***“El ser humano no puede realizarse completamente sin la existencia de áreas verdes”***. Warren Jones.

VI. RECOMENDACIONES

Finalmente, las recomendaciones de la investigación en relación a la implementación de espacios recreativos se denota como los espacios recreativos constituyen un beneficio para el ser humano y su desarrollo, permitiéndole no solo la integración con su entorno, como también para que los ciudadanos, Ruiz (2014) nos menciona que una recomendación, son aportes para la investigación a realizar de una forma más detallada la cual ayuda a la investigación a proponer en función a los resultados realizando nuevas mejoras en el estudio. Es por eso con ayuda de las recomendaciones podremos dar un paso a las soluciones y proponer espacios recreativos como un lugar innovador y de desarrollo territorial es importante enfatizar y ofrecerles espacios públicos adecuados, los cuales cumplan determinados factores, teniendo en cuenta la percepción de beneficios por el ciudadano común, que desde el momento en el que los individuos empiezan a desarrollarse y a crecer como personas se aprende y se realizan diversas actividades. en nuestro objetivo principal **Determinar cómo es percibida la importancia de los espacios recreativos para lograr la integración urbana arquitectónica en San Juan De Lurigancho.**

Por medio de los espacios recreativos, podemos brindar entretenimiento y promover las relaciones sociales entre las personas. Además, estos espacios se preocupan por el medio ambiente actuando como "pulmones", generando oxígeno y reduciendo el calor, de esta manera se recomienda realizar un programa arquitectónico, que incluya áreas de deportivas con canchas de deporte mixto, mini gimnasio y un skate park, también de debe considerar áreas culturales, donde se puedan representar con jardines de cultura y un anfiteatro, así mismo se recomienda incorporar áreas sociales con explanadas recreacionales y juegos infantiles, además se deben contar con áreas de servicios y comercio ya que generan un constante fluido, para todo tipo de usuario.

Figura 22

Programa de actividades.



Área Deportiva	Cancha Deportiva Mixta
	Mini gimnasio
	Skate Park
Área Cultural	Jardín de Culturas
	Anfiteatro
Área Social	Explanada Recreacional
	Juegos Infantiles
	Ciclovia
Área Comercial	Venta de comida
Área Servicios	Servicios Higienicos

Fuente: Elaboración propia

Para la zona deportiva se recomienda una losa de deportes mixtos, donde se desarrollen deportes como el basquetbol, voleibol y el futbol, el material deberá ser de concreto $f'c= 175 \text{ kg/cm}^2$. Con una pintura acrílica, resistente al impacto, que sea antideslizante y resistente a los rayos UV de muy buen anclaje, y sobre todo 100% lavable.

Para las áreas de descanso y encuentro se recomienda la sembrar de Grass americano natural de tipo alfombra ya que son de mejor resistencia a los efectos de salinidad y consumen poca agua, el mantenimiento del césped es de manera recurrente en los primeros veinte días de sembrado, para lo cual se regará en forma constante con agua apta, según la siguiente descripción:

Figura 23

Composición de regado de agua

DSECRIPCION	DIAS A IRRIGAR	GALONES	GAL. X MES	M3 X MES
MES 01	25	1.5	37.5	0.15
MES 02	20	1.0	20.00	0.08
MES 03	15	0.6	9.00	0.04
TOTAL (M3/M2) - 3 MESES				0.27

Fuente: Especificaciones técnicas Malecón

Para el objetivo (1) **Establecer las condiciones espaciales y funcionales que perciben los usuarios como necesarias para el diseño los espacios recreativos.** Mediante las necesidades que presentan los usuarios, se recomienda dar enfoque a resolver las necesidades espaciales y funcionales del lugar en estudio, teniendo como recomendación, emplear espacios de utilidad, como áreas deportivas, que permitan diversidad de actividades dentro de un espacio recreativos, así mismo incorporar, áreas como juegos, recorridos pasivos e integradores que permitan el uso a todo tipo de usuario.

Dentro del espacio públicos se contarán con actividades, que se desarrollen de manera pasiva y activa, así mismo se debe contar con el mobiliario oportuno. Para las áreas sociales y culturales se recomienda incorporar, pérgolas de madera, con asientos de concreto que generen al usuario sombra, originando un confort térmico.

Figura 24

Pérgolas de madera



Fuente: Elaboración propia

Así mismo se recomienda utilizar bancas de concreto liso y de madera, ya que permiten un mantenimiento más económico. También se deberían implementar cercos vivos de vegetación que delimiten las zonas de mayor tránsito, vegetación de color tenue (azules, lila, blanco, verdes claros) las cuales estimulan la concentración y brindan serenidad y equilibrio.

Figura 25

Muros verdes, composición de vegetación



Fuente: <https://ioarquitectura.es/setos-vallas-de-origen-vegetal/>

Para los espacios con actividades se recomienda pisos antideslizantes que cumplan con la seguridad de los usuarios, para la zona de juegos infantiles y mini gimnasio se recomienda utilizar pisos de Caucho EPDM Granulado ya que es de fácil mantenimiento y no se agrieta debido a la capacidad que tiene el producto de expandirse y contraerse con el cambio del clima. Así mismo para las áreas de constante movimiento como la explanada recreacional y caminos de conexión se debe considerar pisos con adoquines ecológicos que presenten una textura armoniosa y sean de fácil tránsito.

Figura 26

Pisos con adoquines ecológicos



Fuente: <https://prefac.com.pe/adoquines-y-block-grass/>

Para el objetivo (2) **Describir las percepciones del usuario en cuanto al desarrollo sostenible de la integración urbana.** Teniendo en cuenta que la sostenibilidad es de vital importancia para el desarrollo integral de una zona recreativa, se debe tomar como prioridad las necesidades que presenta un espacio público para que llegue a estar bien integrado, para ello se recomienda contar con

áreas verdes que cumplan y satisfagan las necesidades, visuales, olfativas y recreativas así mismo contar con mobiliario urbano sostenible y autosustentables.

Considerando que, en los espacios públicos, se presentan todo tipo de usuario, se debe enfatizar el recorrido tanto de día como de noche, para ello en el día se recomienda generar caminos armoniosos por medio de la vegetación, como arboles de gran dimensión que proporcionen sombra, como el Arce, Jacarandá, Álamo, ya que regulan la temperatura y es de gran beneficio para el usuario.

De noche se recomienda utilizar iluminación solar fotovoltaica con tecnología led, ya que captan la energía solar durante el día almacenándola en baterías de litio, AGM, GEL, anulando la red eléctrica. Estas luminarias se recomienda colocarlas en áreas de tránsito y estratégicamente en zonas de actividades y donde se concentre más público, como las áreas culturales, deportivas, sociales.

Para el objetivo (3) **Determinar cómo influye la intervención paisajista para el desarrollo integral arquitectónico.** Para la intervención paisajística de un espacio público se recomienda realizar estudios, que determinen el tipo de suelo y clima, ya que ello nos dará la información para implementar vegetación que cumpla con los parámetros del estudio de mecánica de suelos que determine el tipo de vegetación a implementar, es por ello que se debe de tener un mejor manejo, así mismo para la variedad de actividades que se desarrollan en un espacio publico recreativo, se debe considerar el tamaño de la copa, color, el aroma de los árboles, para ello se recomienda arboles como el Arce, Jacarandá, Cerezo, Molle Costeño, Ponciano, Papelillo, también se debe considerar el sistema de riego, para los cual se recomienda el Riego por Aspersión donde se puede considerar los tipos oscilantes, circulares o sectoriales, este sistema trabajan sobre el material vegetal y depende del viento, aunque a bajas velocidades es muy homogénea, también es de bajo costo y aplicable a todo tipo de terreno, ya sea irregular.

Para el objetivo (4) **Describir las percepciones del usuario en cuanto al desarrollo sostenible de la integración urbana.** La importación de tener un espacio público que genere integración social es indispensable para todos los usuarios, para ello los espacios públicos deben contar con áreas que estimulen el desarrollo de actividades integradoras, así mismo que complementen la identidad

de sector en estudio. Una recomendación es **analizar y estudiar el entorno del espacio en estudio**, mediante las necesidades del entorno inmediato, que cumplan con las necesidades de integración, pueden ser deportivas, culturales, comerciales, sabiendo ello se determina el diseño del espacio en estudio mediante propuestas consensuadas que ayuden al progreso de la comunidad, en las áreas culturales se recomienda utilizar piso pavimentado o Adoquín plano que permita el alto tránsito, así mismo se puede colocar gradas que generen anfiteatros con asientos de hormigón prefabricado coloreados con tendencia Land Art que permite la integración hombre naturaleza, con materiales sustentables materiales sustentables.

Para el objetivo (5) **Definir si los espacios recreativos articulan la trama urbana**. Los espacios públicos, permiten identificar y jerarquizar las calles y avenidas de nuestra ciudad, así mismo es importante que se le dé una buena imagen, para ello se recomienda dar un buen mantenimiento y generar espacios de fácil acceso teniendo la seguridad correspondiente, así mismo se debe marcar el ingreso principal con ornamentos representativos que se mimeticen con el entorno, como esculturas de maderas o elementos decorativos que den identidad al espacio público, también se debe tomar en cuenta los estacionamientos improvisados que perjudican el libre tránsito peatonal y fluido que debe de haber en todos los espacios públicos, para ello se recomienda utilizar bolardos que permite regular el tránsito peatonal y sobre todo es uno de los productos de seguridad vial. Existen de diferentes materiales como de concreto, metálicos, de caucho, también existen bolardos que son utilizados como macetas y otros que cuentan con iluminación led.

Para el objetivo (6) **Determinar cómo los aspectos culturales permiten la integración urbana**. Las actividades culturales y tradicionales son parte de la identidad que representa cada zona, para ello, se debe dar la importancia debida a las actividades de representación cultural y de integración. Se recomienda, que, en los espacios recreativos, se creen áreas de representación artística, que los usuarios mediante su arte puedan transmitir a los espectadores. Para ello se deben contemplar murales de concreto y pisos pavimentados ya que hoy en día proporciona un valor artístico sobre el emplazamiento que se pinta.

Figura 27

Ejemplo de pinturas artísticas



Fuente: <https://elcomercio.pe/lima/sucesos/dandole-color-a-san-juan-de-lurigancho-artistas-pintan-murales-en-metro-de-lima-los-postes-los-jardines-arte-noticia/>

Así mismo se recomienda contar con una explanada pavimentada, que permita el uso para distintas actividades como ferias gastronómicas, festivales musicales teniendo en cuenta que se debe contar con áreas de servicio sanitario y bebederos con pedestales de piedra que cuenten con filtros de agua que permitan el consumo apto para los usuarios, también se recomienda implementar jardines culturales con pisos de césped natural que ayuden a la estética y confort ambiental, así mismo debe incorporar anfiteatros de materiales amigables para el medioambiente y que sean de fácil mantenimiento, como la madera, pavimento con incrustaciones de vegetación.

PROPUESTA ARQUITECTONICA DE LA INVESTIGACION

A partir de Nuestra Investigación se llegaron a las conclusiones obtenidas a base de los resultados para mejorar la calidad de vida de los habitantes en relación a la implementación de espacios recreativos se denota como los espacios recreativos constituyen un beneficio para el ser humano y su desarrollo a través de la propuesta arquitectónica que responde a nuestro objetivo general **Determinar cómo es percibida la importancia de los espacios recreativos para lograr la integración urbana arquitectónica en San Juan De Lurigancho.** Se realizaron distintas fichas Descriptivas – Informativas Llegando al Prototipo para espacio de Recreación como solución a la Problemática existente en el sector de Estudio que se encuentra Ubicado en la zona de estudio en la zona 4 en Av Héroe del Cenepa, Av. Central en San Juan de Lurigancho por medio de diseños estratégicos a través de los resultados de los objetivos específicos y las recomendaciones obtenidas

El Prototipo en base a las recomendaciones obtenido de los objetivos como parte de la propuesta teniendo en cuenta la percepción de beneficios por el ciudadano de repotenciar espacios que cumplen funciones primordiales para el desarrollo vital y emocional de cada usuario, implementar espacios para distintos tipos de actividades por un medio de integración, implementar variedad de tipología de arborización que ayude al diseño como al ambiente , implementar mobiliario urbano como iluminación a lo cual ayudara a su entorno ambiental.

A continuación, presentaremos las fichas de la propuesta arquitectónica del proyecto de la investigación.

PROPUESTA ARQUITECTONICA DE LA INVESTIGACIÓN

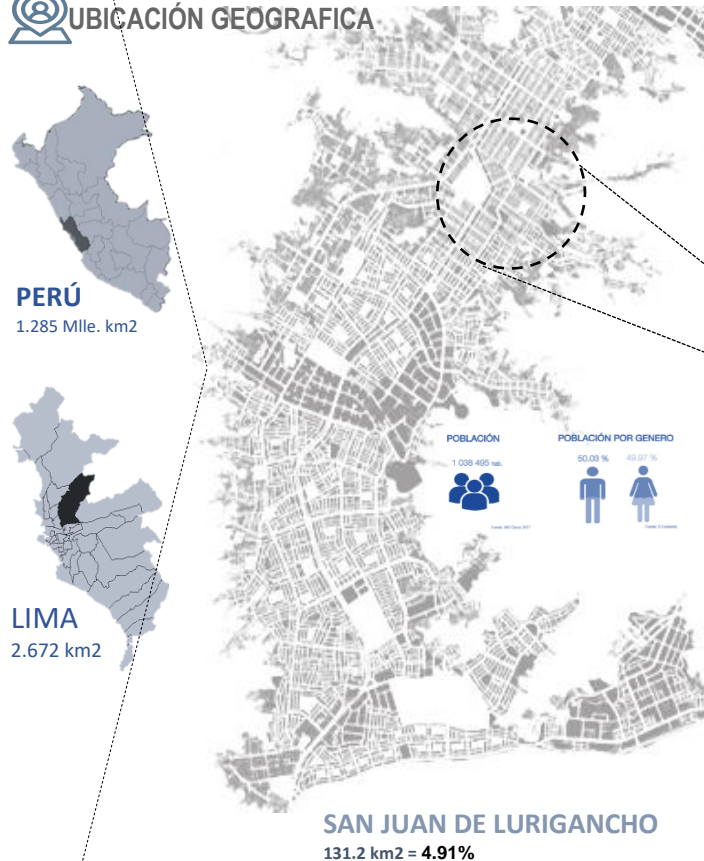
Título de Investigación: Importancia de Espacios Recreativos para lograr la Integración Urbana en San Juan de Lurigancho



CURSO: Proyecto de Investigación	TEMA: Propuesta – paneles informativos	INTEGRANTES: Puris Cueva Geraldine Rojas Paniagua Sarita	DOCENTE: Dra. Rodríguez Urday Glenda Mgtr. Arq. Cruzado Villanueva, Jonathan Emanuel
--	--	---	---

Objetivo General: Determinar cómo es percibida la importancia de los espacios recreativos para lograr la integración urbana arquitectónica en San Juan De Lurigancho

UBICACIÓN GEOGRAFICA



LOCALIZACIÓN

ZONIFICACIÓN : ZRP ZONA DE RECREACIÓN PUBLICA

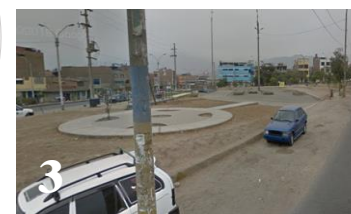
SECTOR : III

DEPARTAMENTO : LIMA
PROVINCIA : LIMA
DISTRITO : SAN JUAN DE LURIGANCHO



LÍMITES

- ▲ Norte: Distrito de Carabaylo.
- ▲ Este: Provincia de Huarochiri y el Distrito de Lurigancho.
- ▲ Oeste: Distrito del Rímac, el Distrito de Independencia y el Distrito de Comas.
- ▲ Sur: Distrito de El Agustino y el Distrito de Lima.



DESCRIPCIÓN

El proyecto de investigación, el terreno como escenario de estudio se localiza en el distrito de San Juan de Lurigancho y específicamente en la av. héroes del Cenepa sectorizado en la comuna número 4, del distrito, teniendo como uso de suelo recreativo así mismo en la avenida una zonificación comercial y en su mayoría colinda con viviendas de densidad media.

El área de investigación en su estado actual se encuentra en estado de abandono, en un mal estado ya que encuentra contaminación visual, como desmonte basura

PROPUESTA ARQUITECTONICA DE LA INVESTIGACIÓN

Título de Investigación: Importancia de Espacios Recreativos para lograr la Integración Urbana en San Juan de Lurigancho



CURSO:
Proyecto de Investigación

TEMA:
Propuesta – paneles informativos

INTEGRANTES:
Puris Cueva Geraldine
Rojas Paniagua Sarita

DOCENTE:
Dra. Rodríguez Urday Glenda
Mgtr. Arq. Cruzado Villanueva, Jonathan Emanuel

Objetivo General: Determinar cómo es percibida la importancia de los espacios recreativos para lograr la integración urbana arquitectónica en San Juan De Lurigancho

IMAGENES



DESCRIPCIÓN

Se plantea proponer un espacio de recreación público con integración urbana que ayude al sector en su entorno.

- Accesos estratégicos con una articulación urbana a adecuada se jerarquizo la av principal con tipologías de arboles
- Se plantea espacios para diversas actividades de esparcimiento de ocio cultural con recorridos adecuados para una integración como actividad pasiva y activa.

Se plantea un tratamiento paisajístico con diferentes tipologías de árboles que ayuden al ambiente para el confort ambiental como también al perfil urbano.

PROPUESTA ARQUITECTONICA DE LA INVESTIGACIÓN

Título de Investigación: Importancia de Espacios Recreativos para lograr la Integración Urbana en San Juan de Lurigancho



CURSO:
Proyecto de Investigación

TEMA:
Propuesta – paneles informativos

INTEGRANTES:
Puris Cueva Geraldine
Rojas Paniagua Sarita

DOCENTE:
Dra. Rodríguez Urday Glenda
Mgtr. Arq. Cruzado Villanueva, Jonathan Emanuel

Objetivo Especifico 1: Establecer las condiciones espaciales y funcionales que perciben los usuarios como necesarias para el diseño los espacios recreativos

IMAGENES

Se muestra una propuesta, donde incluye más espacios de esparcimiento activa como pasiva de acuerdo a las necesidades del usuario.

LEYENDA

- EXPLANA PRINCIPAL
- AREA DE DESCANZO
- SALON MULTIUSOS
- ZONA DE COMIDA
- ANFITEATRO
- LOSA DEPORTIVA
- AREA DE DANZA
- AREA DE JUEGOS
- ZONA DE EJERCICIO
- JARDIN ESCULTURAL
- SKATE PARK



ESPACIOS ACTIVIDAD



PASIVA



ACTIVA



DESCRIPCIÓN

Los espacios recreativos, son fundamentales para el bienestar y desarrollo integral de cada usuario, se emplear espacios de actividad pasiva como activa, como áreas deportivas, que permitan diversidad de actividades dentro de un espacio recreativos, así mismo incorporar, áreas como juegos, recorridos pasivos e integradores que permitan el uso a todo tipo de usuario.

PUESTA ARQUITECTNICADE LA INVESTIGACIÓN



Título de Investigación: Importancia de Espacios Recreativos para lograr la Integración Urbana en San Juan de Lurigancho

CURSO: Proyecto de Investigación	TEMA: Propuesta – paneles informativos	INTEGRANTES: Puris Cueva Geraldine Rojas Paniagua Sarita	DOCENTE: Dra. Rodríguez Urday Glenda Mgtr. Arq. Cruzado Villanueva, Jonathan Emanuel
--	--	---	---

Objetivo Especifico 1: Establecer las condiciones espaciales y funcionales que perciben los usuarios como necesarias para el diseño los espacios recreativos

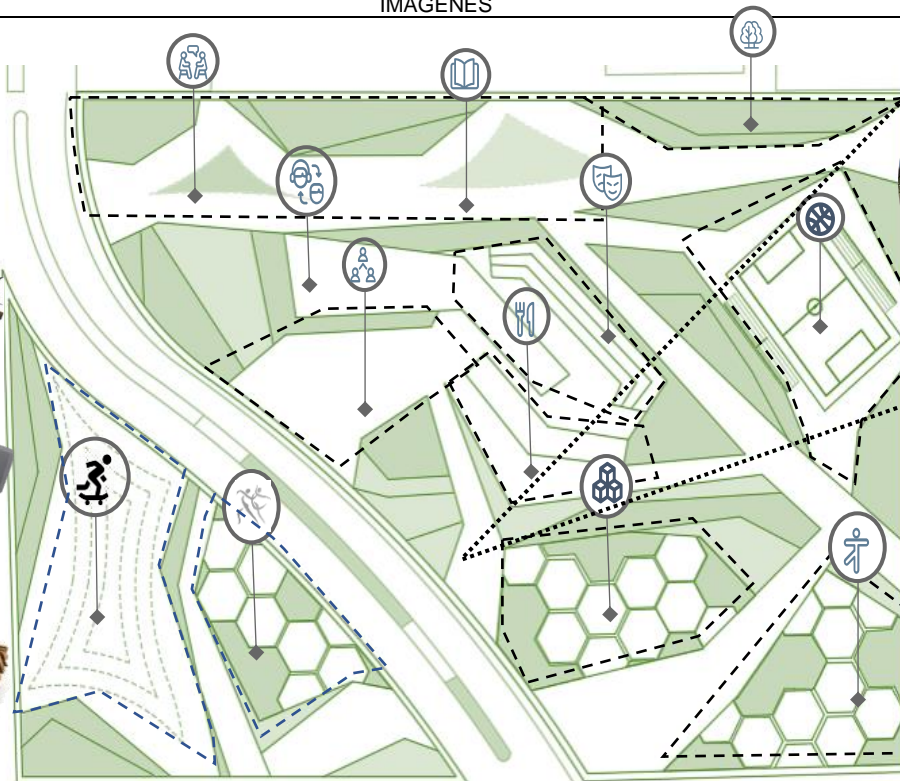
IMAGENES

Mediante las necesidades espaciales y funcionales que presentan los usuarios, se emplear espacios de actividad pasiva. se debe contar con el mobiliario oportuno. Para las actividades pasivas se recomienda incorporar, pérgolas de madera como utilizar bancas de concreto liso y de madera, ya que permiten un mantenimiento más económico.



- Huavrur
- Tornillo
- Shihua
- Ana

MOBILIARIO URBANO ACTIVIDAD PASIVA



Mioporo



Tecomaria



Duranta

VEGETACION PARA ZONAS DE DESCANZO

PROPUESTA ARQUITECTONICA DE LA INVESTIGACIÓN

Título de Investigación: Importancia de Espacios Recreativos para lograr la Integración Urbana en San Juan de Lurigancho



CURSO:
Proyecto de Investigación

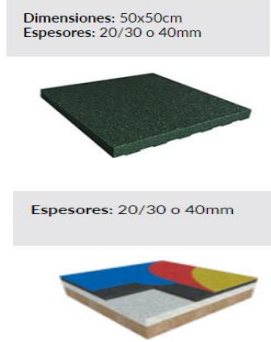
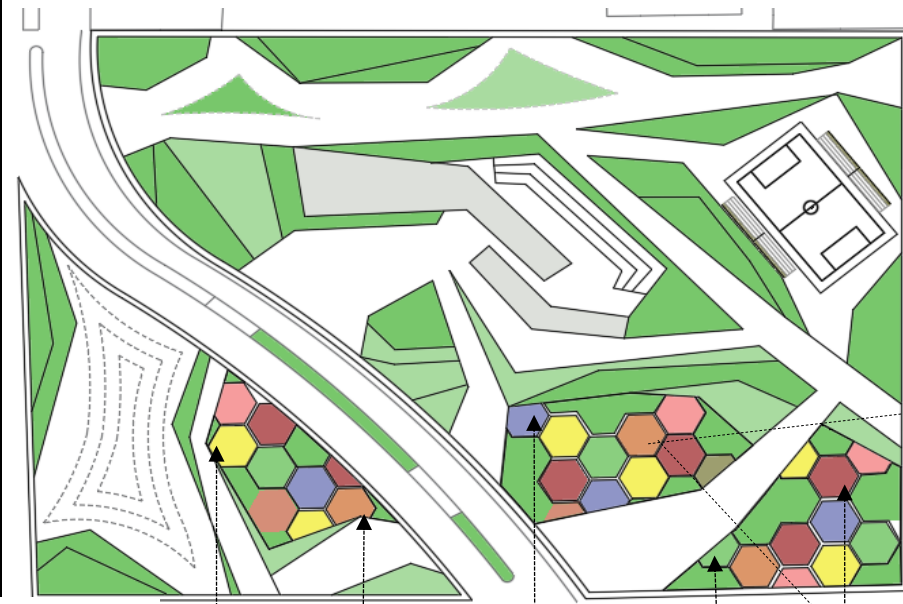
TEMA:
Propuesta – paneles informativos

INTEGRANTES:
Puris Cueva Geraldine
Rojas Paniagua Sarita

DOCENTE:
Dra. Rodríguez Urday Glenda
Mgtr. Arq. Cruzado Villanueva, Jonathan Emanuel

Objetivo Especifico 1: Establecer las condiciones espaciales y funcionales que perciben los usuarios como necesarias para el diseño los espacios recreativos.

IMAGENES



implementación de pisos antideslizantes pavimento para exteriores resistente al agua, drenante. De bajo mantenimiento y certificado, favorece la accesibilidad. Deporte y ocio.



APLICACION
Zonas de juego de niños, nidos, parques infantiles, áreas de deporte y ocio.



ZONAS DE ACTIVIDAD ACTIVA



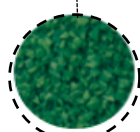
Amarillo [40]



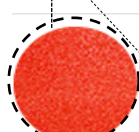
Ocre [50]



Azul [30]



Verde [20]



Rojo [10]

DESCRIPCIÓN

Emplear espacios, como áreas deportivas, que permitan diversidad de actividades dentro de un espacio recreativos, así mismo incorporar, áreas como juegos,

- Para los espacios con actividades se recomienda pisos antideslizantes que cumplan con la seguridad de los usuarios, para la zona de infantes se recomienda utilizar pisos de Caucho EPDM Granulado ya que es de fácil mantenimiento y no se agrieta.

PROPUESTA ARQUITECTONICA DE LA INVESTIGACIÓN

Título de Investigación: Importancia de Espacios Recreativos para lograr la Integración Urbana en San Juan de Lurigancho

CURSO:
Proyecto de Investigación

TEMA:
Propuesta – paneles informativos

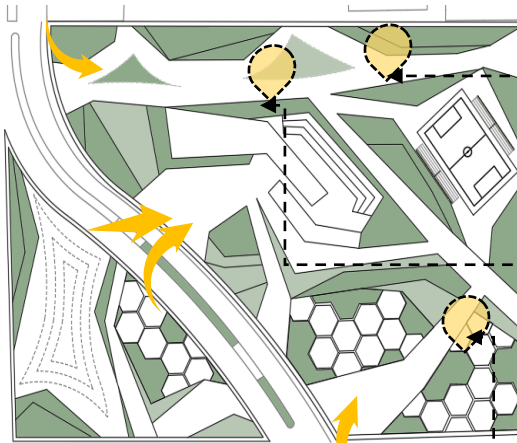
INTEGRANTES:
Puris Cueva Geraldine
Rojas Paniagua Sarita

DOCENTE:
Dra. Rodríguez Urday Glenda
Mgtr. Arq. Cruzado Villanueva,
Jonathan Emanuel



Objetivo Especifico 2: Describir las percepciones del usuario en cuanto al desarrollo sostenible de la integración urbana.

IMAGENES



Se debe enfatizar el recorrido tanto de día como de noche, para ello en el día se recomienda generar caminos armoniosos por medio de la vegetación, como arboles de gran dimensión que proporcionen sombra,



DESCRIPCIÓN

Teniendo en cuenta que la sostenibilidad es de vital importancia para el desarrollo integral de una zona recreativa, se debe tomar como prioridad las necesidades que presenta un espacio público para que llegue a estar bien integrado.

- para ello es indispensable contar con áreas verdes que cumplan y satisfagan las necesidades, visuales, olfativas y recreativas. así mismo generar recorridos espaciales y armoniosos con la vegetación.

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DE LA INVESTIGACIÓN

Título de Investigación: Importancia de Espacios Recreativos para lograr la Integración Urbana en San Juan de Lurigancho



CURSO:
Proyecto de Investigación

TEMA:
Propuesta – paneles informativos

INTEGRANTES:
Puris Cueva Geraldine
Rojas Paniagua Sarita

DOCENTE:
Dra. Rodríguez Urday Glenda
Mgtr. Arq. Cruzado Villanueva, Jonathan Emanuel

Objetivo Especifico 3: Determinar cómo influye la intervención paisajista para el desarrollo integral arquitectónico

GRAFICO

DESCRIPCIÓN

VIOLÁCEO: tranquilidad

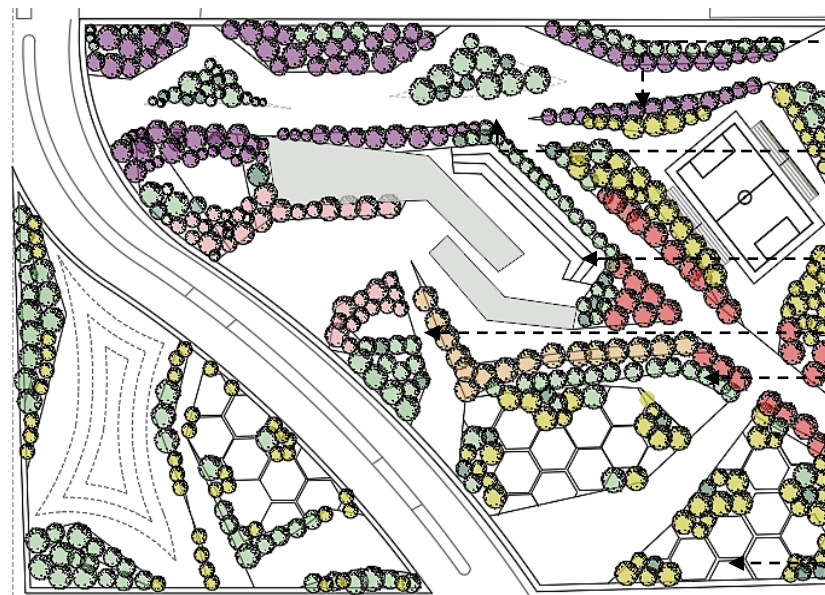
VERDE: Relajación

AMARILLO: energía

ROJO: estimulación

NARANJA: Calidez

ROSA: sensibilidad



JACRANDA



MOLLE COSTEÑO



PAPELILLO



CEREZOS







PONCIANA






Las áreas contempladas en el proyecto permiten desarrollar las



- Implementar variedad de tipologías de arborización para determinar o jerarquizar cada tipo de espacio, se coloca en lugares estratégicos.
- considerar criterios espaciales que contemplen y contrasten con la vegetación, ya sea el tipo, el color, el tamaño, el aroma. cada Vegetación cumple una función, se conectan con las emociones influyen con el estado de ánimo, la psicología de los colores trasmite:

 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		FICHA TÉCNICA		
		Título de Investigación: Importancia de Espacios Recreativos para lograr la Integración Urbana en San Juan de Lurigancho		
CATEGORIA:	ESPACIOS RECREATIVOS	INTEGRANTES: Puris Cueva Geraldine Rojas Paniagua Sarita	DOCENTE: Dra. Rodríguez Urday Glenda Mgtr. Arq. Cruzado Villanueva, Jonathan	CURSO: PROYECTO DE INVETSIGACION
TIPOLOGIAS DE ARBOLES				
JACARANDA (jacaranda mimosifilia)	<ul style="list-style-type: none"> - la copa tiene una forma sombrilla piramidal - la estructura es de ramificación extendida - diámetro entre 6 a 8m sombra de mediana intensidad - alcanza entre 8 a 12m de altura - prefiere suelos de textura arenoso – arcilloso con buen drenaje - época de foliación, principios de verano y pierde sus hojas a fines del otoño y principios de invierno - florece abundantemente exposición soleada - floración produce en noviembre a diciembre segunda floración febrero - prefiere pleno sol, se adapta a la semi sombra - resistencia ambiental, y contaminación urbana - escaso mantenimiento general 			
MOLLE COSTEÑO (shinus terebinthifolius)	<ul style="list-style-type: none"> - Árbol de 7 a 10m de altura - Se adapta a todo tipo de suelo - Resisten muy bien a las sequias altas - Ideal para zonas costeras - Hojas perennes con ramificaciones muy extendida - Frutos de color rojo - Buen tutorare cuando es joven - Requiere estar en sitios soleados - Resistente a la contaminación elevadas - Requiere poco mantenimiento 			
PAPELILLO (koelreuteria paniculata)	<ul style="list-style-type: none"> - Alcanza entre 10 y 15m de altura - suelos pobres en nutrientes y arenoso - Copa abierta y clareada - Posee una floración muy vistosa en diferentes estaciones - Posee frutos forma de farolillo que aprecian afines de verano - Árbol de hoja caduca - Requiere un buen tutorare cuando es joven - Árbol de sombra - Resiste a la falta de agua frio y calor 			

<p>PONCIANA (delonix regia)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Árbol caducifolio de 6-8m de altura - Suelos pobres arenoso - Resiste a las sequias, frio y calor - Sistema radicular agresivo - Copa para solada y tronco recto pero corto y a veces algo torcido - Flores rojas anaranjadas y follaje verde brillante denso y muy extendido zonas con temporadas frías - Retoña la salida del sol en épocas de veneno - Necesita mucho y temperaturas muy suaves calor sensible al frio 	
<p>TECOMA STANS (Tronadora Bignoniaceae)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Árbol, de 4 a 8 m de altura - Suelos arenosos, drenado, fresco, rico. - Alto nivel de adaptación y rápido crecimiento - Las flores semejan pequeñas campanas amarillas - Climas cálidos; semicálido, seco, muy seco y templado - Follaje persistente. - Floración de primavera a verano, en racimos. - Clima tropical y subtropical y mediterráneo cálido - Soporta sólo heladas muy ligeras (-2°C) y esporádicas. 	
<p>CEREZO (Prunus serrulata).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - alcanza una altura de unos de 5 a 10m metros - Requiere poco mantenimiento - diámetro de hasta 4m - copa densa, casi semiesférica. - Las flores brotan en primavera y son de color desde blanco a rosado - Requiere estar en sitios que reciba un mínimo de 5 horas de luz directa. - No tiene raíces invasivas - El riego será de moderado a frecuente dependiendo del clima - regará una media de 4 veces a la semana en verano, y unas 2 a la semana el resto del año - soporta heladas - crecer incluso en los suelos alcalinos. 	

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DE LA INVESTIGACIÓN

Título de Investigación: Importancia de Espacios Recreativos para lograr la Integración Urbana en San Juan de Lurigancho



CURSO:
Proyecto de Investigación

TEMA:
Propuesta – paneles informativos

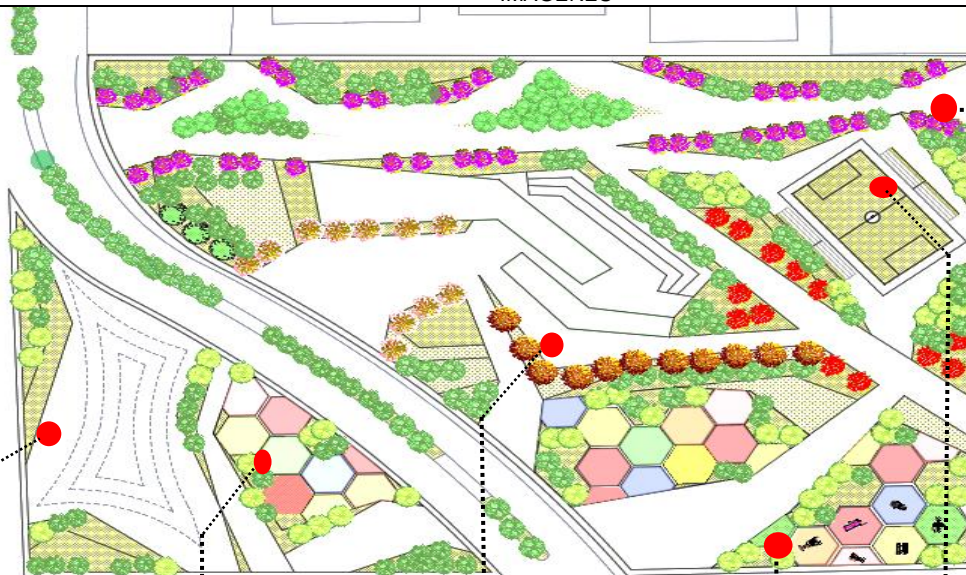
INTEGRANTES:
Puris Cueva Geraldine
Rojas Paniagua Sarita

DOCENTE:
Dra. Rodríguez Urday Glenda
Mgr. Arq. Cruzado Villanueva, Jonathan Emanuel

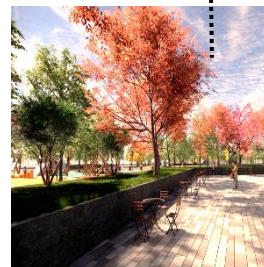
Objetivo Especifico 4: Describir los beneficios que percibe el ciudadano común de los espacios recreativos a través del urbanismo integral.

IMAGENES

las actividades integradoras son parte del crecimiento constante de la población, el cual nos permite comunicar con nuestro medio social, para ello se deben contar con espacios oportunos para el desarrollo de las actividades integradoras,



los espacios públicos deben contar con áreas que estimulen el desarrollo de actividades integradoras, que complementen la identidad de sector en estudio.



las necesidades de integración, pueden ser deportivas, culturales, determina el diseño del espacio en estudio mediante propuestas consensuadas que ayuden al progreso de la comunidad

PROPUESTA ARQUITECTONICA DE LA INVESTIGACIÓN

Título de Investigación: Importancia de Espacios Recreativos para lograr la Integración Urbana en San Juan de Lurigancho



CURSO:
Proyecto de Investigación

TEMA:
Propuesta – paneles informativos

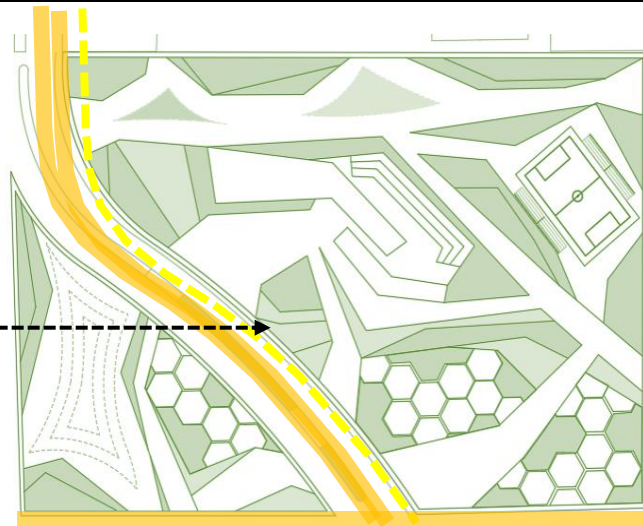
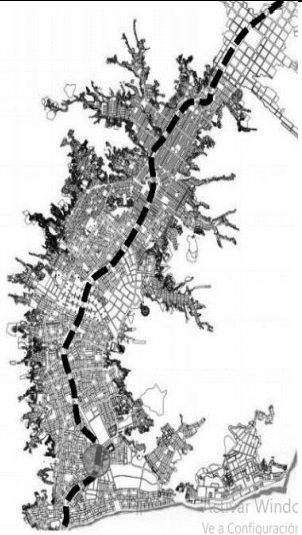
INTEGRANTES:
Puris Cueva Geraldine
Rojas Paniagua Sarita

DOCENTE:
Dra. Rodríguez Urday Glenda
Mgtr. Arq. Cruzado Villanueva, Jonathan Emanuel

Objetivo Especifico 5: Definir si los espacios recreativos articulan la trama urbana.

IMAGENES

DESCRIPCIÓN



Los espacios públicos, permiten identificar y jerarquizar las calles y avenidas de nuestra ciudad, así mismo es importante que se le de una buena imagen, para ello se recomienda dar un buen mantenimiento y generar espacios de fácil acceso teniendo la seguridad correspondiente, así mismo se debe marcar el ingreso principal con ornamentos representativos que se mimeticen con el entorno también se debe tomar en cuenta los estacionamientos improvisados que perjudican el libre tránsito peatonal y fluido que debe de haber en todos los espacios públicos

los espacios recreativos actúan como un elemento urbano pues articulan y consolidan la ciudad por medio de un espacio natural como estrategia para su desarrollo territorial la cual ordena y ayuda el funcionamiento de trama



PROPUESTA ARQUITECTONICA DE LA INVESTIGACIÓN

Título de Investigación: Importancia de Espacios Recreativos para lograr la Integración Urbana en San Juan de Lurigancho



CURSO: Proyecto de Investigación	TEMA: Propuesta – paneles informativos	INTEGRANTES: Puris Cueva Geraldine Rojas Paniagua Sarita	DOCENTE: Dra. Rodríguez Urday Glenda Mgtr. Arq. Cruzado Villanueva, Jonathan Emanuel
--	--	---	---

Objetivo Especifico 6: Determinar cómo los aspectos culturales permiten la integración urbana. .

IMAGENES

Se toma en cuenta colores que tramiten las comunidades, las costumbres, se verá reflejado en nuestra arquitectura

Los colores son una parte importante, que ayuda en los estados de ánimos de las personas, como los colores vivos son el **amarillo, el naranja, rosa, verde, rojo, azul**, se conectan con las sensaciones de lo que puede transmitir la cultura



los aspectos culturales forman parte fundamental de una sociedad, ya que contempla y marca la identidad de un determinado lugar, es así que las representaciones culturales por medio de las danzas, música, arte, se deben reflejar y exponer de manera natural



REFERENCIAS

- Abad, A. (2016). *Diseño de un parque recreacional para la renovación urbana paisajística del barrio la Florida de la Ciudad de Loja*. [UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL ECUADOR - LOJA ESCUELA]. <https://repositorio.uide.edu.ec/handle/37000/1333%0D%0A>
- Andréu, J. (2018). Las técnicas de Análisis de Contenido: Una revisión actualizada. *Hispania*, 43(2), 296. <https://doi.org/10.2307/334486>
- Carbajal, A , Carrasco, I. (2020). *Calidad físico espacial y actividades recreativas infantiles en el distrito de San Juan de Miraflores, 2020* [Universidad Cesar Vallejo]. file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/Carbajal_CAW-Carrasco_PIA-SD.pdf
- D, & Buitrago. (2019). *El espacio público como integrador de ciudad . Riobamba como caso de estudio*. 97–105. <file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/547-Texto del artículo-922-1-10-20190628.pdf>
- De La Cruz, Y. (2018). *Arquitectura Sostenible en Parques Ecológicos Caso: San Juan de Lurigancho, 2017* [Universidad Cesar Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/35542>
- Guaylupo, D. (2018). "El derecho a las áreas verdes en la Municipalidad de San Juan de Lurigancho-2018" TESIS. In *Universidad César Vallejo*.
- Gustavo, & Castillo, P. del. (2019). *Parque recreativo y centro comunal mirador de manchay* [Universidad de Lima Facultad]. <file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/547-Texto del artículo-922-1-10-20190628.pdf>
- Licera, R. (2018). *Centro recreativo cultural en puente piedra* [UNIVERSIDAD RICARDO PALMA]. file:///E:/TESISY LIBROS/T030_41150624_T LICERA IPARRAGUIRRE RAFAEL EDUARDO.pdf
- Mamani, R. . (2017). *Parque recreativo socio cultural en la ciudad de Huancané* [UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO]. http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/4456/Mamani_Lopez_Rosa_Martina.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Martínez, A. L., & Sainz, J. (2017). El valor de dos espacios recreativos periurbanos en la Ciudad de México. In *El Trimestre Económico* (Vol. 84, Issue 336). <http://www.eltrimestreeconomico.com.mx/index.php/te/article/view/607>
- Martínez, V., Silva, E., & González, E. (2020). Parques urbanos: un enfoque para su estudio como espacio público. *Intersticios Sociales*, 19, 67–86. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-49642020000100067&lang=pt%0Ahttp://www.scielo.org.mx/pdf/ins/n19/2007-4964-ins-09-67.pdf
- Mejía, E. (2005). Técnicas e instrumentos de investigación. *Métodos, Técnicas e Instrumentos de Investigación*, 9972-834-08–05, 7. <http://online.aliat.edu.mx/adistancia/InvCuantitativa/LecturasU6/tecnicas.pdf>
- Moreno, N. (2020). *Centro Recreativo y Cultural de Engativá*. 1–49. https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/25093/1/Articulo_Tesis_Nicolas_Andres_Moreno_OK.pdf
- Navarrete, M. (2020). *ESTUDIO E INTERVENCIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICA DE ESPACIOS PÚBLICOS EN LA PARROQUIA URBANA BANIFE DEL CANTÓN DAULE [UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL]*. [http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/50215/1/ESTUDIO E INTERVENCIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICA DE ESPACIOS PÚBLICOS _NAVARRETE SAN LUCAS.pdf](http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/50215/1/ESTUDIO_E_INTERVENCIÓN_URBANO-ARQUITECTÓNICA_DE_ESPACIOS_PÚBLICOS_NAVARRETE_SAN_LUCAS.pdf)
- Peña, T., & Pirella, J. (2007). La complejidad del análisis documental. *Información, Cultura y Sociedad Revista Del Instituto de Investigaciones*, 16, 55–81. <https://www.redalyc.org/pdf/2630/263019682004.pdf>
- PINILLA, D. (2016). *PROYECTO DE RENOVACIÓN E INTEGRACIÓN URBANA SECTOR TRIANGULO DE FENICIA LOCALIDAD 3 LA MACARENA BOGOTA – COLOMBIA [UNIVERSIDAD CATOLICA DE COLOMBIA]*. [https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/3088/4/EJE_URBANO PARA LA INTEGRACIÓN SOCIAL Y CULTURAL.pdf](https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/3088/4/EJE_URBANO_PARA_LA_INTEGRACIÓN_SOCIAL_Y_CULTURAL.pdf)
- Rojas, I. (2011). Elementos Para El Diseño De Técnicas De Investigación: Una Propuesta De Definiciones Y Procedimientos En La Investigación Científica.

Tiempo de Educar, 12(24), 277–297.
<https://www.redalyc.org/pdf/311/31121089006.pdf>

Romero, C. (2005). LA CATEGORIZACIÓN UN ASPECTO CRUCIAL EN LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA Por: *Journal of Chemical Information and Modeling*, 12 Suppl 1(9), 1–29.
<http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/810049><http://doi.wiley.com/10.1002/anie.197505391><http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/B9780857090409500205><http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/21918515><http://www.cabi.org/cabebooks/ebook/20083217094>

Salgado, A. (2007). INVESTIGACIÓN CUALITATIVA: DISEÑOS, EVALUACIÓN DEL RIGOR METODOLÓGICO Y RETOS *Ana. Liberabit*, 13(1729–4827), 71–78.
<http://www.scielo.org.pe/pdf/liber/v13n13/a09v13n13.pdf>

Toasa, J. (2017). "Espacios recreativos y el rendimiento del proceso de la enseñanza aprendizaje de los estudiantes de educación media de la Unidad Educativa Isabel la Católica del cantón Píllaro provincia, Tungurahua." [UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD]. In *Educacion Ciencia* (Issue 2). UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO%0AFACULTAD

cco, G. (2017). "PROPUESTA ARQUITECTONICA INTEGRAL PARQUE URBANO DE LA LOCALIDAD DE SAN ANTON - PUNO". Puno: Universidad nacional del Altiplano. facultad de Ingeniería Civil y arquitectura. escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo.

Chiroque, S. (2020). "ESTRATEGIAS DE INTEGRACIÓN AL ENTORNO PAISAJISTA EN EL DISEÑO DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS MUSEÍSTICOS EN TALARA – PIURA 2020". Trujillo: Facultad de Arquitectura y diseño.

Cordoba, D. (2016). *Plan Maestro de Intervención urbano-arquitectónico para Integrar la Esmeralda, San Lucas de Colan y Nuevo Paraiso*. Piura: Universidad nacional de Piura, facultad de <Arquitectura y Urbanismo.

De la Peña, A. (2017). *La promoción de estilos de vida saludable aprovechando los espacios públicos*. Coahuila: Facultad de Mercadotecnia, Universidad Autónoma de Coahuila, Edificio "H", Unidad Campo Redondo, Prolongación David Berlanga Autónoma de Coahuila, Edificio "H", Unidad Campo Redondo,

Prolongación David Berlanga .

- Marin, V. (2020). *INCLUSIÓN SOCIAL Y DESARROLLO PERSONAL DE PERSONAS CON DIVERSIDAD FUNCIONAL POR MEDIO DE ESPACIOS DEPORTIVOS Y RECREATIVOS*. Pereira.: UNIVERSIDAD CATÓLICA DE PEREIRA. FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO.
- Martinez, A. &. (2017). *El valor de dos espacios recreativos periurbanos en la Ciudad de México*. Mexico: EL TRIMESTRE ECONÓMICO, vol. LXXXIV (4), núm. 336, octubre-diciembre de 2017, pp. 805-846.
- Matos, C. (2017). *CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN SAN JUAN DE LURIGANCHO*. Lima.: UNIVERSIDAD PERUANA DE CIENCIAS APLICADAS. FACULTAD DE ARQUITECTURA. CARRERA DE ARQUITECTURA.
- Mendoza, C. (2020). *Creación de espacios públicos recreativos saludables en el distrito de Chachapoyas*. Chiclayo: Universidad cesar vallejo. Escuela de posgrado. Programa Académico de Maestría en Arquitectura.
- Molina, A. (2020). *Espacios de educación básica regular inicial en distrito de San Juan de Lurigancho: La estimulación por medio del espacio*. Lima: Universidad Cesar vallejo. facultad de Ingeniería y Arquitectura. Escuela Académico profesional de Arquitectura.
- Pasca, I. (2021). *Contacto con la Naturaleza: Favoreciendo la Conectividad con la Naturaleza y el Bienestar*. Madrid: CES PSICOLOGÍA. <https://revistas.ces.edu.co/index.php/psicologia/article/view/5794>.
- Quecano, A. (2015). *Integración Urbano Arquitectónica en Tacuayó– Toribio Cauca*. Bogotá: UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA. FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES. PROGRAMA DE ARQUITECTURA.
- Arenales, J. (2021). *Salida De Campo –San Juan De Lurigancho*. Lima: Universidad Nacional de Ingeniería. Facultad de Ingeniería Eléctrica y Electrónica. <https://vsip.info/download/informde-de-san-juan-de-lurigancho-pdf-free.html>.
- Arkiplus. (2021). “¿Qué es el diseño arquitectónico?”. <https://www.arkiplus.com/que-es-el-diseno-arquitectonico/>.
- Bonells, J. (2016). *Arquitectura y espacio público urbano*. Sevilla: Jardines sin Fronteras. <https://jardinessinfronteras.com/2016/12/10/arquitectura-y-espacio-publico-urbano/>.
- Cadena, P., Rendon, R., Aguilar, J., Salinas, E., De La Cruz, F., & Sangerman, D.

- (2017). Metodos cuantitativos, metodos cualitativos o su combinacion en la investigacion: Un acercamiento a las Ciencias Sociales. *Revista Mexicana de Ciencia Agrícolas*, 8(7), 1603-1617.
- Ccoa, G. (2017). *“Propuesta Arquitectonica Integral Parque Urbano De La Localidad De San Anton - Puno”*. Puno: Universidad nacional del Altiplano. facultad de Ingeniería Civil y arquitectura. escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo.
- Chiroque, S. (2020). *“Estrategias De Integración Al Entorno Paisajista En El Diseño De Espacios Arquitectónicos Museísticos En Talara – Piura 2020”*. Trujillo: Facultad de Arquitectura y diseño.
- Conislla, L. (2016). *Problemática Urbana y Sostenibilidad San Juan de Lurigancho*. Lima: <https://www.slideshare.net/EnriqueInfantas/problematica-urbana-y-sostenibilidad-san-juan-de-lurigancho>.
- De la Peña, A. (2017). *La promoción de estilos de vida saludable aprovechando los espacios públicos*. Coahuila: Facultad de Mercadotecnia, Universidad Autónoma de Coahuila, Edificio “H”, Unidad Campo Redondo, Prolongación David Berlanga Autónoma de Coahuila, Edificio “H”, Unidad Campo Redondo, Prolongación David Berlanga .
- Flores, R. &. (2021). *Planificación de Sistemas de Áreas verdes y Parques Públicos*. Mexico.: <http://www.scielo.org.mx/pdf/remcf/v1n1/v1n1a3.pdf>.
- Gasteiz, V. (2016). *Guia para la elaboración de estudios de integración paisajística en la comunidad autónoma del país Vasco*. España: https://www.euskadi.eus/contenidos/informacion/integracion_paisajistica/es_def/adjuntos/Guia%20paisaje_FINAL.pdf.
- Guzman, A., & Acosta, J. (2009). Un metodo cualitativo para el analisis del entorno urbano arquitectonico a partir de los imaginarios urbanos. (Redalyc, Ed.) *Nova Scientia*, 1-1(2), 157-183.
- Hisour. (2021). *Valores de diseño arquitectónico*. <https://www.hisour.com/es/architectural-design-values-27828/>.
- Lurigancho, M. d. (2021). *Geografía de Distrito*. Lima: <http://web.munisjl.gob.pe/web/distrito.php?id=2>.
- Marin, V. (2020). *Inclusión Social Y Desarrollo Personal De Personas Con Diversidad Funcional Por Medio De Espacios Deportivos Y Recreativos*. Pereira.: universidad católica de pereira. Facultad de arquitectura y diseño.

- Martinez, A. &. (2017). *El valor de dos espacios recreativos periurbanos en la Ciudad de México*. Mexico: El Trimestre Económico, vol. LXXXIV (4), núm. 336, octubre-diciembre de 2017, pp. 805-846.
- Matos, C. (2017). *Centro De Desarrollo Comunitario En San Juan De Lurigancho*. Lima.: Universidad Peruana De Ciencias Aplicadas. Facultad De Arquitectura. Carrera De Arquitectura.
- Maturana, F. R. (2018). *Dinámicas espaciales y transición hacia la articulación de espacios metropolitanos. El caso de Temuco y su hinterland, Chile*. Chile: Cuadernos Geográficos, 53(2) 2014, 103-134. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6404928>.
- Mendoza, C. (2020). *Creación de espacios públicos recreativos saludables en el distrito de Chachapoyas*. Chiclayo: Universidad cesar vallejo. Escuela de posgrado. Programa Académico de Maestría en Arquitectura.
- Molina, A. (2020). *Espacios de educación básica regular inicial en distrito de San Juan de Lurigancho: La estimulación por medio del espacio*. Lima: Universidad Cesar vallejo. facultad de Ingeniería y Arquitectura. Escuela Académico profesional de Arquitectura.
- Muntane, J. (2010). Revisiones temáticas: Introducción A La Investigación Básica. *Rapd Online*, 33(3), 221-227.
- Narvaez, A. (2004). Un metodo para el analisis de la ecologia del espacio fisico y del social en la ciudad. (UAEM, Ed.) *Ciencias Ergo Sum*, 11(001), 10-24.
- Navarrete, C. (2020). *Estudio e Intervención Urbano-Arquitectónica de espacios Publicos la parroquia urbana banife del cantón Duale*. Guayaquil: Universidad De Guayaquil. Facultad De Arquitectura Y Urbanismo.
- Pasca, I. (2021). *Contacto con la Naturaleza: Favoreciendo la Conectividad con la Naturaleza y el Bienestar*. Madrid: CES PSICOLOGÍA. <https://revistas.ces.edu.co/index.php/psicologia/article/view/5794>.
- Peruano, E. (2014). *Normas legales*. Lima: <https://busquedas.elperuano.pe/download/url/establecen-benefecio-de-regularizacion-de-las-habilitaciones-ordenanza-n-276-1106250-1>.
- Quecano, A. (2015). *Integración Urbano Arquitectónica en Tacuayó– Toribio Cauca*. Bogotá: Universidad Piloto De Colombia. Facultad De Arquitectura Y Artes. Programa De Arquitectura.

- Rojas, B. (2014). *investigacion cualitativa*. Caracas: FEDE UPEL.
- Roncayolo, M. (1990). *La ville et ses territoires*. Paris-Francia: Gallimard.
- Rosado, B. &. (2017). *Utilización del Espacio Público para la Recreación y Cultura Ecológica de Apipa*. Arequipa: Universidad Católica De Santa María. Facultad De Arquitectura E Ingenierías Civil Y Del Ambiente. Escuela Profesional De Arquitectura.
- Rubio, X. (2015). *Centro De Interacción Comunitaria En San Juan De Lurigancho C.I.C.S.* Lima: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. Facultad de Arquitectura. Departamento de Arquitectura.
- Seinfeld, C. (2019). *Los espacios recreativos deben tener su base en la convivencia*. Lima: andemarquitectura.pe/blog/arquitectura-de-espacios-recreativos-nid-14.
- Spradley. (2014). *Participant observation*.
- Spradley. (s.f.). *Investigacion cualitativa*.
- Studio, V. (2020). *¿Que es el paisajismo en el arquitectura?* <https://vincerstudiodcr.com/blog/paisajismo-en-la-arquitectura/>.
- Universidad Privada del Norte. (2016). *Proyecto Urbano Integral: ¿en qué consiste?* Lima: <https://blogs.upn.edu.pe/arquitectura/2016/11/23/proyecto-urbano-integral-en-que-consiste/>.
- Wedberg, A. (2019). Accessibility to social utilities within urban green space. University of Gothenburg. [file:///C:/Users/ceragon/Downloads/gupea_2077_62120_1%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/ceragon/Downloads/gupea_2077_62120_1%20(1).pdf)
- Hersperger, A. (2019). Green infrastructure in strategic spatial plans: Evidence from European urban regions Urban Forestry & Urban Greening. <file:///C:/Users/ceragon/Downloads/1-s2.0-S1618866717306441-main.pdf>
- Song, R. (2019). What Characteristics of Urban Green Spaces and Recreational Activities Do Self Reported Stressed Individuals Like? A Case Study of Baoji, China
- Chen, H.; Qiu, L.; Gao, T. (2018) Application of the eight perceived sensory dimensions as a tool for urban green space assessment and planning in China. Urban For. Urban Green.
- Francis, J. (1012). Creating sense of community: The role of public space. The University of Western Australia. FrancisGiles-CortiWoodKnuimancreatingseofcommunityroleofpublicplace2012.pdf

- Oldin, P (2019) . Exploring the notion of loose urban spaces as a recreational place. Chalmers University of Technology.
- Webb, M. (2013). The Urban Community Center. The University Of Minnesota
- Poelman, H. (2018). A Walk to the Park? - Assessing Access to Green Areas in Europe's Cities (No. WP 01/2018). Retrieved from https://ec.europa.eu/regional_policy/sources/docgener/work/2018_01_green_urban_area.pdf
- Miller, E. (2018). Accessibility: measurement and application in transportation planning. *Transport Reviews*, 38(5), 551–555. <https://doi.org/10.1080/01441647.2018.1492778>
- Caruso, G. (2018). The provision of urban green space and its accessibility: Spatial data effects in Brussels. *PLOS ONE*, 13(10), e0204684. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0204684>
- Göteborgs, S. (2019). Trafik- och Resandeutveckling 2018 (No. 1625/19). Retrieved from Trafikkontoret, Göteborgs Stad website: http://forlivochorelse.se/wpcontent/uploads/2019/03/TRU_2018.pd
- Baur, J. (2018). Urban green spaces, recreation and spiritual experiences. *Leisure/Loisir*, 42(2), 205–229. <https://doi.org/10.1080/14927713.2018.1449131>
- Bull, F. (2017). Public green spaces and positive mental health – investigating the relationship between access, quantity and types of parks and mental wellbeing. *Health & Place*, 48, 63–71. <https://doi.org/10.1016/j.healthplace.2017.09.002>
- World Health Organization. (2018). Global Health Estimates 2016: Deaths by Cause, Age, Sex, by Country and by Region, 2000-2016. Retrieved from https://www.who.int/healthinfo/global_burden_disease/estimates/en/
- Rudolf, S, Grădinaru, S. (2017). The quality and implementation of local plans: anintegrated evaluation. *Environ. Plann. B: Urban Anal. City Sci.* <http://dx.doi.org/10.1177/2399808317737070>.
- Seto, C., Ramankutty, N. (2016). Hidden linkages between urbanization and food systems. *Science* 352, 943–945.
- Pauleit, S. (2017). Farmland—an Elephant in the Room of Urban Green Infrastructure? Lessons learned from connectivity analysis in three German cities. *Ecol. Indic.* <http://dx.doi.org/10.1016/j.ecolind.2017.06.055>.

- Collier, M., Foley, K., (2017). The emergence of green infrastructure as promoting the centralisation of a landscape perspective in spatial planning—the case of Ireland. *Landscape Res.* 42, 146–163.
- Weng, M. (2016). Public health in linkage to land use: Theoretical framework, empirical evidence, and critical implications for reconnecting health promotion to land use policy. *Land Use Policy* 57, 605–618.
- Wang, W. (2019). Auditing street walkability and associated social inequalities for planning implications. 74, 62–76.
- Coldwell,(2017).Contrasting effects of visiting urban green-space and the countryside on biodiversity knowledge and conservation support. *PLoS ONE*
- Hedblom, M.(2016). The effects of naturalness, gender, and age on how urban green space is perceived and used. *Urban For. Urban Green.*
- Nourtaghani, A. (2017). Relationship between perceived sensory dimensions and stress restoration in care settings. *Urban For. Urban Green.*

ANEXOS

Anexo A: Matriz de categorización

MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN								
TÍTULO: IMPORTANCIA DE ESPACIOS RECREATIVOS PARA LOGRAR LA INTEGRACION URBANA ARQUITECTONICA EN SAN JUAN DE LURIGANCHO								
Categoría	Definición de la categoría	Objetivos	Sub Categorías	Indicadores	Preguntas	Fuentes	Técnicas	Instrumento
		*Determinar Cómo es percibida la importancia de los espacios recreativos para lograr la integración urbana arquitectónica en San Juan De Lurigancho.						
ESPACIOS RECREATIVOS	En la opinión de Mamani, (2017) indica, La recreación es el acto de entretenerse y divertirse, o cupando esencialmente, las horas libres. Como actividad es concebida como una experiencia vinculada a un determinado estado de ánimo, además de ser una fuente de vida sana.	N° 1: Establecer las condiciones espaciales y funcionales que perciben los usuarios como necesarias para el diseño de los espacios recreativos.	Diseño de los espacios recreativos Seinfeld, C. (2019)	Espacios recreativos	1. P: ¿En su experiencia, nos podría mencionar si los espacios recreativos cumplen con el enfoque conceptual y funcional arquitectónico para los que están creados? 2.P: ¿Qué recomendaciones daría para que las áreas recreativas sean utilizadas con frecuencia y responsabilidad por los usuarios?	Material bibliográfico + Consultar a especialista	Análisis documental + Entrevista	Ficha de análisis de contenido+Guía de entrevista semiestructurada
				Tipos de espacios recreativos	1. P: ¿Cree que los establecimientos recreativos están diseñados con relación al entorno que lo rodea, cuáles serían sus recomendaciones? 2.P: ¿Qué tipo de áreas cree que son las recomendables incluir en los espacios recreativos, para el desarrollo de las actividades deportivas?			
		N° 2: Describir las percepciones del usuario en cuanto al desarrollo sostenible de la integración urbana.	Desarrollo sostenible, rosado & Barreda (2017)	Desarrollo sostenible Arquitectónico	1. P: ¿Cómo percibe el cuidado que le dan las personas a las áreas verdes? así mismo ¿Que aportes sostenibles sugiere para el mantenimiento y cuidado estos espacios? 2.P: ¿Cree usted que los espacios de recreación son un aporte positivo para la sociedad? Así mismo ¿nos podría mencionar cuales son las problemáticas más comunes que surgen en el día a día en cuanto a flujo de actividades en las zonas públicas?	Material bibliográfico + Consultar a especialista	Análisis documental + Entrevista	Ficha de análisis de contenido+Guía de entrevista semiestructurada
				Infraestructura	1. P: ¿cree usted que es de total aprovechamiento para los usuarios las áreas de recreación y usos que se brindan en los espacios recreativos? 2.P: ¿Desde su punto de vista, que recomendaciones sugiere para el cuidado y mantenimiento de los espacios públicos? Así mismo ¿Que le hace falta a la municipalidad para resolver las problemáticas que se presentan los espacios públicos?			
		N° 3: Determinar cómo influye la intervención paisajista para el desarrollo integral arquitectónico.	Intervención paisajista Gasteiz (2016)	Aportes del paisajismo	1. P: ¿Cree importante incorporar elementos o componentes de la naturaleza a los espacios recreativos, cuales serían sus recomendaciones? 2.P: ¿Qué pautas de diseño sugiere que se deben seguir para la construcción de los ambientes destinados a la recreación, desde una perspectiva responsable, incluyente y significativa en lo ambiental, social y cultural?	Consultar a especialista	Entrevista	Guía de entrevista semiestructurada
				Tipos de paisajismo	1. P: ¿nos podría mencionar que tipos de vegetación, son las más apropiados para un espacio recreativo?. ¿Qué estrategias se debe considerar para la elección de las áreas verdes? ¿Es importante realizar un estudio determinando el tipo de suelo y clima?			
				Desarrollo paisajístico	1. P: ¿considera que existe un correcto planeamiento urbano y la aplicación del paisajismo en el diseño de los parques?			

MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN

TITULO: IMPORTANCIA DE ESPACIOS RECREATIVOS PARA LOGRAR LA INTEGRACION URBANA ARQUITECTONICA EN SAN JUAN DE LURIGANCHO

Categoría	Definición de la categoría	Objetivos	Sub Categorías	Indicadores	Preguntas	Fuentes	Técnicas	Instrumento
		*Determinar Cómo es percibida la importancia de los espacios recreativos para lograr la integración urbana arquitectónica en San Juan De Lurigancho.						
INTEGRACION URBANA	Según Chiroque, (2020) Este término se refiere a las prácticas que conllevan a lograr que algo o alguien pasen a formar parte de un todo, en esta práctica se tiene que la integración une todos los elementos o aspectos y hace la incorporación a un conjunto.	N° 4: Describir los beneficios que generan los espacios recreativos para la integración urbana integral.	Urbanismo Integral	Aporte de la lucha contra la segregación PIU	1. P: ¿Qué tipo de solución integral cree oportuna para desarrollar un mejor ambiente en los espacios destinados a la recreación? 2.P: ¿Cree usted oportuno, replantear el diseño de los espacios recreativos, mediante que estrategias se podría generar espacios de inclusión social, deportiva y comercial?	Consultar a especialista	Entrevista	Guía de entrevista semiestructurada
				Características y generalidades	1. P: ¿según su experiencia, considera usted importante el material de los mobiliarios urbanos, el color de las texturas, el tipo de vegetación para un diseño armonioso en los espacios recreativos? 2.P: ¿De qué manera se podría evitar los cercos perimétricos en los espacios de recreación? ¿Cuáles serían las ventajas y desventajas de mantener los espacios recreativos con libre acceso?			
		N° 5: Definir si los espacios recreativos articulan la trama urbana	Espacios de recreación y articulación urbana Muñoz (2015)	Espacios de recreación Articulación urbana		Material bibliográfico (tesis, libros y artículos científicos)	Análisis documental	Ficha de análisis de contenido
		N° 6: Determinar como los aspectos culturales permite la integración urbana	Desarrollo cultural	Organizaciones Culturales	1. P: ¿De qué manera puede influenciar las actividades culturales en el diseño de los ambientes públicos?	Consultar a especialista	Entrevista	Guía de entrevista semiestructurada
				Características de la culturales	1. P: ¿Cree conveniente representar las características culturales de un determinado lugar, mediante los colores, luminarias, materiales, pinturas representativas en el diseño de los ambientes recreativos?			
				Aspectos culturales	1. P: ¿Cree que en las zonas recreativas existen áreas apropiados para el desarrollo de las actividades culturales? ¿Qué tipos de espacios considera que serían los apropiados para el desarrollo de las actividades culturales?			

ANEXO B: Consentimiento informado

FICHA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR DE UNA ENTREVISTA AL APORTE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título de proyecto de investigación: Importancia de Espacios Recreativos para lograr la Integración Urbana Arquitectónica en San Juan de Lurigancho

Investigadores: Puris Cueva, Geraldine Leslie (1)

Rojas Paniagua, Sarita Pamela (2)

Antes de proceder con la entrevista lea detenidamente cada punto a tratar las cuales se presentarán a continuación.

Términos y condiciones de la entrevista

Luego de una investigación documental previa y breve presentación del tema, se le solicita a usted a participar de una entrevista, por sus conocimientos especializados, experiencias profesionales del tema. Por lo tanto, el acceder voluntariamente se encontrará sujeto a los siguientes términos y condiciones.

1. esta entrevista será archivada en audio y por escrito, este último junto al presente documento como anexos dentro del proyecto de investigación en físico, guardados en un CD y entregado a la asesora de metodología, por disposición de la escuela profesional de arquitectura de la universidad Cesar Vallejo y del investigador, para su uso netamente académico.
2. En caso de tener algún inconveniente de suma importancia durante la realización de la entrevista, tiene total derecho de retirarse o detener la entrevista, para su continuación en otra fecha u hora, establecido bajo mutuo acuerdo.

Yo Iván Lloclla Villanueva, como especialista en Arquitecto Urbanista, acepto participar voluntariamente en una entrevista virtual, con la finalidad de contribuir al desarrollo del proyecto de investigación.

Lima 03 de octubre del 2021



Firma del Entrevistado



Firma del Entrevistador (2)
Rojas Paniagua, Sarita Pamela



Firma del Entrevistador (1)
Puris Cueva, Geraldine Leslie

FICHA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR DE UNA ENTREVISTA AL APORTE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título de proyecto de investigación: Importancia de Espacios Recreativos para lograr la Integración Urbana Arquitectónica en San Juan de Lurigancho

Investigadores: Puris Cueva, Geraldine Leslie (1)

Rojas Paniagua, Sarita Pamela (2)

Antes de proceder con la entrevista lea detenidamente cada punto a tratar las cuales se presentarán a continuación.

Términos y condiciones de la entrevista

Luego de una investigación documental previa y breve presentación del tema, se le solicita a usted a participar de una entrevista, por sus conocimientos especializados, experiencias profesionales del tema. Por lo tanto, el acceder voluntariamente se encontrará sujeto a los siguientes términos y condiciones.

1. esta entrevista será archivada en audio y por escrito, este último junto al presente documento como anexos dentro del proyecto de investigación en físico, guardados en un CD y entregado a la asesora de metodología, por disposición de la escuela profesional de arquitectura de la universidad Cesar Vallejo y del investigador, para su uso netamente académico.
2. En caso de tener algún inconveniente de suma importancia durante la realización de la entrevista, tiene total derecho de retirarse o detener la entrevista, para su continuación en otra fecha u hora, establecido bajo mutuo acuerdo.

Yo **HELBERT MIGUEL URDANIGA**, como especialista en **ARQUITECTURA** acepto participar voluntariamente en una entrevista virtual, con la finalidad de contribuir al desarrollo del proyecto de investigación.

Lima, 26 de SETIEMBRE de 2021

Firma del Entrevistado

Firma del Entrevistador (1)
Puris Cueva, Geraldine Leslie

Firma del Entrevistador (2)
Rojas Paniagua, Sarita Pamela

**FICHA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR DE UNA
ENTREVISTA AL APORTE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

Título de proyecto de investigación: Importancia de Espacios Recreativos para lograr la Integración Urbana Arquitectónica en San Juan de Lurigancho

Investigadores: Puris Cueva, Geraldine Leslie (1)

Rojas Paniagua, Sarita Pamela (2)

Antes de proceder con la entrevista lea detenidamente cada punto a tratar las cuales se presentarán a continuación.

Términos y condiciones de la entrevista

Luego de una investigación documental previa y breve presentación del tema, se le solicita a usted a participar de una entrevista, por sus conocimientos especializados, experiencias profesionales del tema. Por lo tanto, el acceder voluntariamente se encontrará sujeto a los siguientes términos y condiciones.

1. esta entrevista será archivada en audio y por escrito, este último junto al presente documento como anexos dentro del proyecto de investigación en físico, guardados en un CD y entregado a la asesora de metodología, por disposición de la escuela profesional de arquitectura de la universidad Cesar Vallejo y del investigador, para su uso netamente académico.
2. En caso de tener algún inconveniente de suma importancia durante la realización de la entrevista, tiene total derecho de retirarse o detener la entrevista, para su continuación en otra fecha u hora, establecido bajo mutuo acuerdo.

Yo Agustín Rojas Guzmán, como especialista en Dirigente municipal, acepto participar voluntariamente en una entrevista virtual, con la finalidad de contribuir al desarrollo del proyecto de investigación.

Lima 05 de octubre del 2021


Firma del Entrevistado


Firma del Entrevistador (2)
Rojas Paniagua, Sarita Pamela


Firma del Entrevistador (1)
Puris Cueva, Geraldine Leslie

**FICHA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR DE UNA
ENTREVISTA AL APOORTE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

Título de proyecto de investigación: Importancia de Espacios Recreativos para lograr la Integración Urbana Arquitectónica en San Juan de Lurigancho

Investigadores: Puris Cueva, Geraldine Leslie (1)

Rojas Paniagua, Sarita Pamela (2)

Antes de proceder con la entrevista lea detenidamente cada punto a tratar las cuales se presentarán a continuación.

Términos y condiciones de la entrevista

Luego de una investigación documental previa y breve presentación del tema, se le solicita a usted a participar de una entrevista, por sus conocimientos especializados, experiencias profesionales del tema. Por lo tanto, el acceder voluntariamente se encontrará sujeto a los siguientes términos y condiciones.

1. esta entrevista será archivada en audio y por escrito, este último junto al presente documento como anexos dentro del proyecto de investigación en físico, guardados en un CD y entregado a la asesora de metodología, por disposición de la escuela profesional de arquitectura de la universidad Cesar Vallejo y del investigador, para su uso netamente académico.
2. En caso de tener algún inconveniente de suma importancia durante la realización de la entrevista, tiene total derecho de retirarse o detener la entrevista, para su continuación en otra fecha u hora, establecido bajo mutuo acuerdo.

Yo Norca Abarca Mamani, como especialista en Arquitectura Paisajista acepto participar voluntariamente en una entrevista virtual, con la finalidad de contribuir al desarrollo del proyecto de investigación.

Lima 24 de setiembre del 2021

Firma del Entrevistado

Firma del Entrevistador (1)
Puris Cueva, Geraldine Leslie

Firma del Entrevistador (2)
Rojas Paniagua, Sarita Pamela

FICHA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR DE UNA ENTREVISTA AL APORTE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título de proyecto de investigación: Importancia de Espacios Recreativos para lograr la Integración Urbana Arquitectónica en San Juan de Lurigancho

Investigadores: Puris Cueva, Geraldine Leslie (1)

Rojas Paniagua, Sarita Pamela (2)

Antes de proceder con la entrevista lea detenidamente cada punto a tratar las cuales se presentarán a continuación.

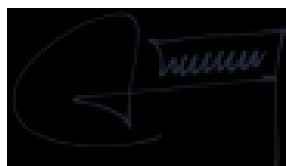
Términos y condiciones de la entrevista

Luego de una investigación documental previa y breve presentación del tema, se le solicita a usted a participar de una entrevista, por sus conocimientos especializados, experiencias profesionales del tema. Por lo tanto, el acceder voluntariamente se encontrará sujeto a los siguientes términos y condiciones.

1. esta entrevista será archivada en audio y por escrito, este último junto al presente documento como anexos dentro del proyecto de investigación en físico, guardados en un CD y entregado a la asesora de metodología, por disposición de la escuela profesional de arquitectura de la universidad Cesar Vallejo y del investigador, para su uso netamente académico.
2. En caso de tener algún inconveniente de suma importancia durante la realización de la entrevista, tiene total derecho de retirarse o detener la entrevista, para su continuación en otra fecha u hora, establecido bajo mutuo acuerdo.

Yo Mg. Arq. Cruzado Villanueva, Jhonatan Enmanuel, como especialista en Arquitecto urbanista, acepto participar voluntariamente en una entrevista virtual, con la finalidad de contribuir al desarrollo del proyecto de investigación.

Lima 12 de octubre del 2021



Firma del Entrevistado



Firma del Entrevistador (1)
Puris Cueva, Geraldine Leslie



Firma del Entrevistador (2)
Rojas Paniagua, Sarita Pamela

ANEXO C: Matriz de consistencia

MATRIZ DE CONSISTENCIA					
Título de Investigación: Importancia de Espacios Recreativos para lograr la Integración Urbana en San Juan de Lurigancho					
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	CATEGORIA, SUB CATEGORIA E INDICADORES		METODOLOGIA
<p>Problema general: ¿Cómo los espacios recreativos logran la integración urbana arquitectónica en San Juan De Lurigancho?</p>	<p>Objetivo general *Determinar Cómo es percibida la importancia de los espacios recreativos para lograr la integración urbana arquitectónica en. San Juan De Lurigancho.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>1- Establecer las condiciones espaciales y funcionales que perciben los usuarios como necesarias para el diseño de los espacios recreativos.</p> <p>2- Describir las percepciones del usuario en cuanto al desarrollo sostenible de la integración urbana.</p> <p>3- Determinar cómo influye la intervención paisajista para el desarrollo integral arquitectónico.</p> <p>4- Describir los beneficios que generan los espacios recreativos para la integración urbana integral.</p> <p>5- Definir si los espacios recreativos articulan la trama urbana</p>	<p>La Hipótesis general del tema de nuestra investigación surge con la finalidad de mejorar y repotenciar los espacios recreativos, los cuales resultan importantes ya que permiten contribuir con el desarrollo social, recreativo e integral de cada ciudadano, así mismo estos espacios nos permitirán una sana convivencia y salud mental, para tener un vínculo e integración social, de esta manera se fomentará el cuidado y mantenimiento de los espacios recreativos públicos.</p>	<p>Categoría 1: ESPACIOS RECREATIVOS</p>	<p>Sub categoría 1 Diseño de los espacios</p> <p>.Espacios recreativos .Tipos de Espacios recreativos</p>	<p>Tipo de investigación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enfoque cualitativo <p>Diseño:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fenomenológico <p>Técnicas e instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis documental (Ficha de analisis de conetnido) • Técnica de entrevista (Guia de entrevista semiestructurada)
	<p>Sub categoría 2 Desarrollo sostenible</p> <p>.Desarrollo sostenible Arquitectónico .Infraestructura</p>				
	<p>Sub categoría 3 Intervención paisajista</p> <p>.Aporte del paisajismo .Tipos de paisajismo .Desarrollo paisajístico</p>				
	<p>Categoría 2: INTEGRACIÓN URBANA</p>		<p>Sub categoría 4: Urbanismo Integral</p> <p>.Aporte a la lucha contra la segregación .Características y generalidades</p>		
			<p>Sub categoría 5: Espacios de recreación y articulación urbana</p> <p>.Espacios de recreación .Articulación urbana</p>		
			<p>Sub categoría 6: Desarrollo cultural</p> <p>.Organización Culturales .Características de la cultura .Aspectos culturales</p>		
<p>6. Determinar como los aspectos culturales permite la integracion urbana</p>					