



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**Neuro arquitectura enfocado en aspectos físicos y emocionales
para el adulto mayor del distrito de Characato, Arequipa**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

ARQUITECTA

AUTOR:

De La Torre Chávez, Anapaula Eveling (ORCID: 0000-0003-2410-5213)

ASESOR:

Dr. Arq. Cuzcano Quispe, Luis Miguel (ORCID: 0000-0002-2518-7823)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Arquitectura

Lima – Perú

2022

DEDICATORIA

A Dios, por este y todos los días que nos permite vivir, a mis padres por ser el motor de mi vida y su interminable amor.

a mis amigos que siempre estuvieron apoyándome, por brindarme las palabras de aliento.

A los adultos mayores en nuestra vida que nos enseñaron y nos mostraron un poco de la vida que un día todos compartiremos.

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento a la a las siguientes áreas de la Municipalidad de Characato:
Área de sub gerencia de obras privadas al brindar la base cartográfica de Characato.
A la oficina de CIAM por brindar la información.

a Dios que nos guía cada día siempre por buen camino, y a todas las personas por todo su apoyo que hicieron posible la realización de este tema.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	iv
ÍNDICE DE TABLAS	vi
ÍNDICE DE GRÁFICOS Y FIGURAS	vii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	7
2.1. Categoría 1: Neuro Arquitectura	13
2.1.1. Subcategoría 1: Desarrollo Sostenible y el Adulto mayor	14
2.1.1.1. Indicador 1: Sostenibilidad Social	15
2.1.1.2. Indicador 2: Sostenibilidad ambiental	16
2.1.2. Subcategoría 2: Percepción y sensación	16
2.1.2.1. indicador 1: recursos visuales	17
2.1.2.2. indicador 2: Recursos táctiles	21
2.1.2.3. Indicador 3: Recursos auditivo	23
2.1.2.4. indicador 4: Recurso olfativo y gusto	23
2.1.2.5. indicador 5: Efecto memorial	27
2.1.3. Subcategoría 3: Geronto Arquitectura	28
2.1.3.1. Indicador 1: función de los ambientes o espacios	29
2.1.3.2. indicador 2: servicios socio- sanitarios integrados	33
2.2. Categoría 2: Adulto mayor	34
2.2.1. Subcategoría 1: Estatus Demográfico	36
2.2.1.1. indicador 1: urbano rural y por edad	36
2.2.1.2. indicador 2: nivel de instrucción	37
2.2.2. Subcategoría 2: Envejecimiento activo y saludable	40
2.2.2.1. indicador 1: Perfil Físico	40
2.2.2.2. indicador 2: Perfil Cognitivo	42
2.2.2.3. indicador 3: Perfil Psicológico	42

2.2.3.	Subcategoría 3: Relaciones Sociales	45
2.2.3.1.	indicador 1: Relación Familiar	45
2.2.3.2.	indicador 2: Relación social	46
2.2.4.	Subcategoría 4: Infraestructuras existentes en Characato	47
2.2.4.1.	indicador 1: CIAM Characato	47
2.2.4.2.	Indicador 2: Centro geriátrico Aranda	50
III.	MARCO METODOLOGICO	57
3.1.	Tipo y diseño de investigación	58
3.2.	Categorías, Subcategorías y matriz de categorización	58
3.3.	Escenario de estudio	62
3.4.	Participantes	65
3.5.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	66
3.6.	Procedimiento	68
3.7.	Rigor científico	70
3.8.	Método de análisis de datos	71
3.9.	Aspectos éticos	72
IV.	RESULTADOS Y DISCUSIÓN	74
V.	CONCLUSIONES	108
VI.	RECOMENDACIONES	111
	REFERENCIAS	124
	ANEXOS	135

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: <i>Población proyectada del distrito de Characato</i>	4
Tabla 2: <i>Población según edad del adulto mayor del distrito de Characato</i>	4
Tabla 3: <i>Recomendación de nivel de iluminación</i>	19
Tabla 4: <i>Población Urbano y Rural según edad de Characato</i>	37
Tabla 5: <i>Nivel de Instrucción</i>	38
Tabla 6: <i>Enfermedad del adulto mayor en Characato 2021</i>	41
Tabla 7: <i>Categorías de la investigación</i>	59
Tabla 8: <i>Categoría y subcategorías</i>	59
Tabla 9: <i>Categorías e indicadores de arquitectura social</i>	59
Tabla 10: <i>Matriz de categorías</i>	61
Tabla 11: <i>Muestreo por estudio de casos</i>	65
Tabla 12: <i>Cuadro de población según centros</i>	65
Tabla 13: <i>Técnicas e instrumentos de recolección de datos</i>	66
Tabla 14: <i>Tabla de validez de expertos</i>	67
Tabla 15: <i>Ficha técnica del instrumento</i>	67
Tabla 16: <i>Recolección de datos según la técnica de observación</i>	68
Tabla 17: <i>Matriz de codificaciones</i>	70
Tabla 18: <i>Cuadro de resultado de las infraestructuras existentes</i>	98
Tabla 19: <i>Síntesis del centro para la tercera edad, Baena, España</i>	119
Tabla 20: <i>Síntesis del centro geriátrico Menorca Santa Rita, Ciutadella</i>	122

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: <i>Ubicación del parhipocampal dentro del cerebro</i>	13
Figura 2: <i>Recurso visual</i>	17
Figura 3: <i>Luz Natural</i>	18
Figura 4: <i>Ejemplo de Iluminación</i>	19
Figura 5: <i>Espacio de interior con diferentes colores</i>	20
Figura 6: <i>Residencia Geriátrica Wozoko, Amsterdam</i>	20
Figura 7: <i>Recursos táctiles</i>	21
Figura 8: <i>Recursos auditivos</i>	23
Figura 9: <i>Influencia del olfato y gusto en la arquitectura</i>	24
Figura 10: <i>Percepción del olfato y gusto de las personas adultas mayores</i>	25
Figura 11: <i>Ejemplo de paredes con mural o paisaje- espacios verdes</i>	26
Figura 12: <i>Ejemplo de espacios verdes</i>	27
Figura 13: <i>Efecto memorial</i>	28
Figura 14: <i>Diseño adecuado con las necesidades del adulto mayor</i>	29
Figura 15: <i>Espacio pensado para el acceso del adulto mayor con discapacidad</i>	30
Figura 16: <i>Arquitecto Toyo Ito</i>	31
Figura 17: <i>Libertad</i>	31
Figura 18: <i>Lugar accesible</i>	32
Figura 19: <i>Espacio público accesible</i>	33
Figura 20: <i>Adulto Mayor</i>	34
Figura 21: <i>El adulto mayor y sus cambios biológicos</i>	35
Figura 22: <i>Porcentaje de población rural</i>	37
Figura 23: <i>Porcentaje de población urbana</i>	37
Figura 24: <i>Porcentaje del nivel de instrucción rural</i>	39
Figura 25: <i>Porcentaje del nivel de instrucción rural</i>	39
Figura 26: <i>Adulto mayor independiente</i>	43
Figura 27: <i>Adulto mayor semindependiente</i>	44
Figura 28: <i>Adulto mayor dependiente</i>	45
Figura 29: <i>Relación familiar</i>	46
Figura 30: <i>Relación comunitaria</i>	47
Figura 31: <i>Ubicación del CIAM Characato</i>	48
Figura 32: <i>CIAM de Characato exterior</i>	49

Figura 33: <i>Foto de fachada CIAM de Characato</i>	49
Figura 34: <i>Foto del interior del CIAM de Characato</i>	50
Figura 35: <i>Ubicación del centro geriátrico Aranda</i>	51
Figura 36: <i>Foto del exterior Centro Aranda</i>	52
Figura 37: <i>Foto de la fachada Centro Aranda</i>	52
Figura 38: <i>Exterior Centro Aranda</i>	53
Figura 39: <i>Espacios interiores</i>	54
Figura 40: <i>Foto exterior Área verde</i>	54
Figura 41: <i>Foto exterior Área verde Centro Aranda</i>	55
Figura 42: <i>Ascensor Centro Aranda</i>	56
Figura 43: <i>Plano catastral</i>	62
Figura 44: <i>Zona actual del distrito de Characato- zonificación y uso de suelo</i>	63
Figura 45: <i>Centro integral del Adulto Mayor de Characato</i>	77
Figura 46: <i>Centro geriátrico Aranda</i>	77
Figura 47: <i>Foto fachada derecha del Centro Aranda</i>	78
Figura 48: <i>Procesos de la neuro arquitectura</i>	87
Figura 49: <i>Ejemplo del uso de la iluminación y el color</i>	112
Figura 50: <i>Forma circular</i>	113
Figura 51: <i>Recurso auditivo</i>	114
Figura 52: <i>Utilización del olfato y gusto</i>	115
Figura 53: <i>Utilización del olfato y gusto</i>	116
Figura 54: <i>Ejemplo de acceso</i>	116
Figura 55: <i>Baño con barandas para el adulto mayor</i>	117
Figura 56: <i>Perfil físico, cognitivo y psicológico</i>	118
Figura 57: <i>Talleres de arte para personas mayores</i>	119
Figura 58: <i>Centro para la tercera edad, Baena, España</i>	120
Figura 59: <i>Centro para la tercera edad, Baena, España</i>	121
Figura 60: <i>Centro Geriátrico Menorca. Santa Rita, Ciutadella</i>	122
Figura 61: <i>Centro Geriátrico Menorca. Santa Rita, Ciutadella</i>	123

RESUMEN

La presente investigación propone la neuro arquitectura enfocada en aspectos físicos y emocionales para el adulto mayor teniendo en cuenta que queremos un envejecimiento activo y el crecimiento demográfico actualmente latente en los diferentes lados del mundo; las comunidades presentan deficiencias al momento de satisfacer las necesidades gerontológicas en términos de vivienda, movilidad, equipamiento o espacios públicos recreativos. El objetivo se encuentra enfocado en aspectos físicos y mentales para el adulto mayor del distrito de Characato. Así mismo se plantea las características arquitectónicas para el manejo funcional de los espacios correctamente distribuidos para optimizar la calidad vida del adulto mayor. En tal sentido, el tipo de investigación se realizó con un enfoque cualitativo, de diseño no experimental explicativo para conocer la opinión del paradigma del envejecimiento activo intergeneracional. Por consiguiente, se elaboró un instrumento de entrevistas y fichas de observaciones, como modelo de guía para los distritos; obteniendo el resultado de la carencia de equipamiento o espacios públicos recreativos en el lugar. Para concluir acerca del entorno que rodea a la persona gerontológica hacer uso de espacios que inducen ciertas sensaciones en la conciencia de las comunidades para mejorar su calidad de vida y así generar integración social que situé al adulto mayor como protagonista, en función de los parámetros de sexo o edad a partir de los 60 años.

Palabras clave: comunitario, envejecimiento, inclusión, intergeneracional, gerontológico.

ABSTRACT

This research proposes neuro architecture focused on physical and emotional aspects for the elderly, taking into account that we want active aging and the currently latent demographic growth in different parts of the world; the communities present deficiencies when satisfying the gerontological needs in terms of housing, mobility, equipment or recreational public spaces. The objective is focused on physical and mental aspects for the elderly in the Characato district. Likewise, the architectural characteristics for the functional management of correctly distributed spaces are proposed to optimize the quality of life of the elderly. In this sense, the type of research was carried out with a qualitative approach, with an explanatory non-experimental design to know the opinion of the paradigm of active intergenerational aging. Therefore, an instrument of interviews and observation sheets was developed as a guide model for the districts; obtaining the result of the lack of equipment or recreational public spaces in the place. To conclude about the environment that surrounds the gerontological person, make use of spaces that induce certain sensations in the consciousness of the communities to improve their quality of life and thus generate social integration that places the older adult as the protagonist, depending on the parameters of sex or age from 60 years.

Keywords: community, aging, inclusion, intergenerational, gerontological.

I. INTRODUCCIÓN

A nivel Global, OMS (2021) la Asamblea General de la ONU, ha declarado el periodo 2021-2030 como la Década del Envejecimiento Saludable (DES) y ha pedido a la Organización Mundial de la Salud [OMS] que lidere el camino. De la misma forma es un proyecto colaborativo global, que tiene como objetivo reunir los esfuerzos de la sociedad civil, los gobiernos, las organizaciones internacionales, los expertos, los medios de comunicación, el sector privado para regular, coordinar, catalizar y colaborar durante un período de 10 años para promover una mejor economía. y una vida más sana para el adulto mayor.

A nivel internacional, Luz et al. (2022), indica que este cambio social tiene importantes consecuencias para la sociedad, especialmente la atención de la salud y otros tipos de servicios para la población que envejece. La necesidad de estos servicios se vuelve cada vez más evidente, necesitando nuevos enfoques para ayudar a aliviar la presión sobre estas áreas, se puede ayudar a los adultos mayores a vivir de forma independiente y segura en el medio ambiente, mejorando su salud física emocional.

Latinoamérica, es donde se encuentran los países con crecimiento más acelerado, las ciudades y comunidades no están preparadas para mejorar la habitabilidad de cada adulto mayor, no se busca cubrir sus necesidades como transporte, espacios públicos, equipamientos culturales e integrales; así mismo existe un déficit de información socioeconómica.

Según la investigación de los hermanos Brenes (2011), hacen conocer su idea “buscar el cambio del paradigma que percibe como un ser dependiente é improductivo a las personas adultas mayores y donde se le discrimina de la sociedad productiva y joven”. Esta idea ayudó a formar una imagen del problema social de la población mayor, con consecuencias negativas. Esta población es proactiva en constante cambio, lo cual es una oportunidad de desarrollo social mediante infraestructura adecuada que les permita desenvolverse.

En diversos países iberoamericanos como Costa Rica, Cuba, Panamá y otros han desarrollado mediante investigaciones, la igualdad y la protección para el adulto mayor amparando al bienestar de la población gerontológica. Así mismo Armenteros y Padrón (2018), nos dicen que: “Las personas se enfrentan al desafío del envejecimiento y los típicos cambios físicos, psicológicos y sociales en la vejez” ya que son procesos fundamentales del ser humano que no debe considerarse

como una enfermedad, por el contrario, se debe mejorar la calidad de vida para el adulto mayor y que así satisfaga sus necesidades como comunidad.

En un contexto nacional, Perú es uno de los países que se enfrenta a un desarrollo social incuo, según Blouin (2018), menciona que, el problema que enfrentan los adultos mayores día a día, es la insuficiente accesibilidad a servicios de salud y educación; a su vez, existe la violencia y discriminación tanto de la sociedad y de sus familiares exponiéndose a riesgos en la salud y trastornos físicos o psicológicos. El Instituto Nacional de Estadística e Informática [INEI] (2019), nos mostró que la estructura demográfica en el año 1950 estaba compuesta por niños en su mayoría, 42 personas de cada 100 habitantes eran menores de 15 años, hoy en día solo 25 personas de cada 100 habitantes son menos de 15 años, mostrándose el proceso de envejecimiento acelerado.

Puesto que en el país el proceso de envejecimiento en el año 1950 se tenía una demografía de 5,7% y para el año 2019 aumentó a un 12,7 %, cabe mencionar que el hogar con algún miembro adulto mayor aumentó a 42.7% en el área rural; por otro lado, indica que muchas personas gerontológicas no asistieron a un centro de salud permitiendo a este grupo auto medicarse. No se tomaron en cuenta estos factores para lograr un envejecimiento pleno.

Como se sabe el Perú realiza: la Encuestas de Salud y Bienestar del Adulto Mayor [ESBAM], La Encuesta Nacional de Hogares [ENAHO], el Programa Nacional de Asistencia Solidaria [Pensión 65]. Así mismo se cuenta con la Ley 30490 Ley de la Persona Adulta Mayor, que promueve los Centros Integrales del Adulto Mayor [CIAM]; que son ambientes creados por el gobierno local, promoviendo y protegiendo social, económica y culturalmente a las personas mayores, fomentando diversos intereses.

Sin embargo, existe la necesidad de fortalecer y cumplir la Ley, ya que ningún programa es efectivo en su totalidad, cuando se trata del cuidado a largo plazo de los ancianos.

Por otro lado, Hernández (2016), aludió que el 35% de los adultos mayores se dedican a la agricultura, gracias a las personas gerontológicas que han ido enseñando a la comunidad a promover grandes actividades económicas, mejorando la calidad de los productos.

A un nivel local en el departamento de Arequipa, Delgadillo y López (2018) Indicaron que ha habido un aumento de población senil considerado un fenómeno social; de igual manera, las autoridades locales muestran una falta de preocupación por este grupo de adultos mayores rara vez reconocido. Aunque sus causas no se han establecido completamente, algunos estudios indican que el alto maltrato, se da especialmente en familias. Este grupo gerontológico carece de infraestructura para satisfacer sus necesidades y generar condiciones favorables.

El Instituto Nacional de Estadística e Informática [INEI] (2017), nos dice, que se encontró en la ciudad de Arequipa en el año 2017 una población demográfica de 1 080,635; al año 2021 existen 1 181,666 habitantes. Para la localidad de Characato se encontró en el año 2017 una población de 12,949 habitantes, con una tasa de crecimiento de 6.77%, actualmente cuenta con 16,828 personas y se estima para el año 2030, llegará a 30,344 personas. (MINSA 2021). Esta generación del adulto mayor tiene una población de 2,311 personas (superando en un 50% al número de población de niños menores a 5 años), donde 1,344 son mujeres y 891 son hombres, como se muestra en la tabla 1 y tabla 2.

Tabla 1:

Población proyectada del distrito de Characato

AÑO	POBLACIÓN DE AREQUIPA	POBLACIÓN DE CHARACATO	% TASA DE CRECIMIENTO DE CHARACATO
2017	1,080,635	12,949	6.77%
2021	1,181,666	16,828	
2030		30344	6.77%

Nota: basado en INEI CENSO 2017

Tabla 2:

Población según edad del adulto mayor del distrito de Characato

EDAD	MASC	FEMEN	TOTAL
60 - 64	267	247	514
64 - 69	299	299	598
70 - 74	268	248	516
75 - 79	57	275	111
80 a +	297	275	572

Total	891	1,344	2,311
-------	-----	-------	-------

Nota: basado según MINSA 2021

Por otro lado, el Dr. Arq Muelle (2018), indica que a nivel de distrito de Characato tiene una población mayoritariamente rural con un centro urbano consolidado, donde existe una población joven que migra a las grandes ciudades, prevaleciendo en el distrito una comunidad mayoritariamente mayor de 60 años, carente de infraestructura como preparación física y deportiva, lugares públicos y equipamientos culturales e integrales.

Según la Oficina del Centro Integral del Adulto Mayor de Characato [CIAM] (2021), menciona que las personas mayores de la comunidad la mayoría vive en lugares lejanos del centro urbano, siendo personas que viven en la pobreza. Esta población envejeció de manera desigual y enfrentando amenazas tales como problemas de salud, físico mental, afrontando el riesgo de violencia doméstica y abandono.

Por consiguiente, se hace la siguiente pregunta ¿Qué beneficios aplicaría la neuro arquitectura en el diseño de espacios Arquitectónicos enfocado en aspectos físicos y emocionales para el adulto mayor?

Utilizando enfoques demográficos y sociales, incluida la comprensión de las diferentes causas del problema, este estudio hace las siguientes justificaciones:

Justificación de **Visión demográfica**, debido a que para el 2050, la población gerontológica seguirá creciendo hasta 2.000 personas, más que los niños menores de 5 años; lo que significa que la vejez crecerá al mismo porcentaje que la niñez. Actualmente, en cuanto a infraestructura, carecen de equipamiento y espacio de construcción para la tercera edad. La creación de nuevas infraestructuras comunitarias cubrirá sus necesidades de salud física y mental del adulto mayor.

Justificación **social**, se centra en el adulto mayor que es considerado una persona vulnerable; el envejecimiento es parte del ciclo de vida, es un proceso natural y gradual de cambio y transformación, esto hace afrontar la realidad, que el envejecer no es una enfermedad, los programas sociales, las encuestas censales, y los presupuestos para este grupo poblacional son indicios de que el estado

comienza a considerarlos una parte importante de la sociedad mejorando el estado de ánimo de cada persona según sus necesidades.

El **objetivo general** es aplicar la neuro arquitectura enfocado en aspectos físicos y emocionales para el adulto mayor del distrito de Characato, Arequipa.

Por consiguiente, se plantea los **objetivos específicos** en primer lugar, comprender el aprovechamiento de la neuro arquitectura en la comunidad a través de percepciones y sensaciones. En segundo lugar, identificar las funciones de los ambientes y servicios socio sanitarios, si se adaptan a las necesidades y beneficios para mejorar el estado físico emocional de las personas adultas mayores. Finalmente, describir las características del estatus demográfico, cognitivo, psicológico y social de la tercera edad; así mismo Identificar los centros gerontológicos existentes en el lugar para ver su estado actual y saber si estos cubren su necesidad

II. MARCO TEÓRICO

Para efectuar este compendio de investigación se efectuó una búsqueda de diferentes bibliografías como tesis, teorías, a nivel internacional y nacional, que estén relacionados con el tema a investigar para generar un apoyo y beneficios a la comunidad., se describirán los referentes internacionales a continuación.

Argentina, Durante (2018), en su artículo titulado “El papel de la arquitectura social en la historia de la arquitectura” donde sus objetivos son (a) efectuar una valoración crítica de la sucesión de acontecimientos planteadas ante la crisis urbana que se ha manifestado en el campo de la arquitectura, (b) busca reconstruir experiencias reales en relación con los movimientos de las comunidades y los espacios organizativos de los lugares. Como metodología hace uso del enfoque cualitativo comparando entre revistas y redes de trabajos libros y teorías. Nace a partir de su categorización de 5 líneas que profundiza el tema: “la autonomía, lo proyectualista, la revisión crítica, el patrimonialista y latinoamericanista, el culturalista” la reconstrucción de estos episodios en los que la arquitectura reaccionó y construyó alternativas a la crisis urbana. La autora concluye que se empieza entendiendo la arquitectura social como una práctica, que reestructura nuevos contextos; y la Vincula con el constante cambio, según sus tradiciones, sus necesidades, para crear una misma experiencia con un cierto patrón en común en el proyecto.

Colombia, Jiménez (2020), en su artículo “La Arquitectura social como mecanismo en la dignificación de vida, Centro de Vida para el adulto mayor” Universidad Católica de Colombia, como objetivo (a) dar un enfoque y liderazgo específicos del contexto para abordar una estructura eficaz para ayudar a la población en general. Lo realmente grave es el proceso de socialización de la arquitectura, donde no se implementa un programa social que ayude a reestructurar nuevamente la vida de estas personas vulnerables. (b) atender a los adultos mayores en condiciones de vulnerabilidad tanto en la comunidad como en la ciudad, buscando un modelo social de atención integral, la inclusión social, la rehabilitación que brinde servicios en situación de precariedad. (c) brindará capacitación a la tercera edad respecto a la desigualdad para reducir la segregación y la discriminación fortaleciendo áreas públicas desfavorecidas, la salud, la infraestructura.

Así mismo Jiménez (2020), usa como metodología un enfoque cualitativo identificando las problemas y necesidades que se presentan en el contexto social, con el fin de dar una solución no solo arquitectónica, sino una respuesta social integral. Como conclusión se debe abordar los problemas de degradación del espacio público, así como los sociales, debiendo satisfacer necesidades y expectativas de los usuarios. como segunda conclusión resaltar que el adulto mayor debe ser incluido en lo social ya que al orientarse hacia ellas se prevé preservar su calidad y bienestar de vida físico y mental.

Costa Rica, Porras (2017), quien desarrolló la tesis titulada: “Centro comunitario Polivalente enfocado al adulto mayor en la plaza de jardines de Tibás”. En el instituto tecnológico de Costa Rica para optar el grado de licenciatura en arquitectura, dando como objetivo mejorar el entendimiento del entorno urbano y sus características, enfocado a considerar las necesidades del adulto mayor, promoviendo la participación comunitaria brindando un lugar donde exista integración intergeneracional. La investigación presentó una metodología enfocada a lo cuantitativo y cualitativo, alcance descriptivo buscando analizar el entorno e identificar las necesidades, requerimientos de los actores involucrados.

En ese mismo contexto, las teorías usadas en esta investigación son: como primer concepto el “adulto mayor” es una persona considerada gran longeva. Como segundo concepto el “envejecimiento” involucra los factores socioculturales, biológicos y psicológicos; y cada persona envejece de forma distinta afectando su calidad de vida. Como tercer concepto el “envejecimiento activo” ofrece igualdad de género, seguridad, autonomía personal. Finalmente, el “envejecimiento saludable” permite a las personas hacer lo que realmente es importante para ellos, fomenta los atributos relacionados a la salud. Concluye en determinar las necesidades de espacio por actividades, también identifica brechas y ventajas del espacio y la infraestructura existentes buscando promover la participación entre el usuario y la comunidad.

Madrid, Cardo (2021), realizó la tesis titulada: “El urbanismo gerontológico ante el reto del envejecimiento demográfico en el caso de Arganzuela”. Universidad Politécnica de Madrid, para optar el título profesional de arquitecta, el cual tiene como objetivo (a) visibilizar el caso poblacional mayores a 65 años en el campo urbano y si esta se acomoda a sus necesidades. En esta situación se pretende dar

el protagonismo viable para hacer un esbozo realista de su percepción de la localidad. (b) se ha observado los datos demográficos a cualquier grado, diferencias referentes a género y otros indicadores socioeconómicos. (c) proponer posibles recomendaciones en el ámbito del urbanismo. El propósito de la investigación tiene una metodología de enfoque cualitativo con involucración de actores para la realización de cuestionarios, formularios y de entrevistas. Concluye que, en esta situación de pandemia, los mayores están más aislados que nunca, llegando a contactarlos por teléfono o mediante encuestas. En cuanto al equipamiento esencial, las mujeres piensan que no siempre están cerca de sus casas. Como aporte es la percepción y necesidades de las personas mayores que pueden converger en muchos aspectos estudiados en el ámbito del urbanismo, son muchos los temas que difieren como edad y género, es preciso tener en cuenta a la persona adulta mayor a la hora de diseñar un diseño urbano.

Taiwán, se tiene a los autores Hsu et al. (2019), en su título traducido: “Desarrollo de un Modelo de Atención a Adultos Mayores de Alta Necesidad en la Comunidad” tiene como objetivo (a) desarrollar un modelo de prestación de atención realista para adultos mayores con múltiples necesidades que viven en la comunidad que requieren servicios de atención mejorando su calidad de vida, (b) los coordinadores en Taiwán a menudo han tenido dificultades para brindar servicios de atención ya que no se ha podido determinar qué servicios de atención debían incluirse.

Hsu et al. (2019), la metodología que aplicaron fue cualitativa con entrevistas dándose en 2 grupos, el grupo de trabajo práctico y el grupo de gestión de cuidados, anudado a esto se desarrolló una guía basada en los objetivos del estudio en 5 etapas: la adecuación de evaluación de seguimiento, modelo de atención, plan de atención, evaluación de casos y detección de casos. Permitiéndoles dar como resultado 6 tipos de adultos mayores de alta necesidad: aquellos que sufren discapacidad, maltrato, soledad, depresión, demencia, pobreza; como conclusión se sugiere que se anime a los coordinadores a terminar una educación acreditada, para participar en actividades reguladoras de adiestramiento continuo hacia el adulto mayor, y percibir supervisión continua en un futuro identificando los servicios de alta necesidad que tiene cada comunidad.

Cuba, Armenteros y Padrón (2018), en su artículo titulado: “Los proyectos comunitarios y su influencia en la calidad de vida de las personas mayores” se tiene como finalidad, proteger y promover la responsabilidad de los miembros activos que realizan proyectos con criterio sociocultural para realzar su calidad de vida en la persona adulta mayor, su metodología con enfoque cualitativa donde se registró documentación comparativa teniendo en cuenta la cultura y la recreación que han servido para alcanzar formar nivelación que permita participar en la comunidad; para poder insertar actividades, es decir manualidades ejercicios físicos, y otros que ayuden a la intergeneracionalidad, hace la efectividad para progresar la calidad de vida con un sentido de identidad, de integración con sus miembros y de pertenencia con su entorno.

La persona adulto mayor en su comunidad llegan a tener una vejez activa potenciando sus costumbres locales, tradiciones, llegando a la conclusión, los adultos mayores han tenido un fuerte impacto en el sistema social ya que las actividades realizadas en estos proyectos es la integración intergeneracional.

Continuando se describirán los referentes a nivel nacional, de los cuales también se encuentra similitud, a continuación, se detalla los referentes nacionales.

Empezando por Jáuregui (2019), en la tesis titulada: “Evaluación del Programa de los Centros del Adulto Mayor EsSalud Nasca, Palpa y su influencia en la calidad de vida” tiene como finalidad determinar el resultado de los programas y su dominio en los Centros del Adulto Mayor; a la vez estos centros desarrollan estilos de vida orientados a mejorar la calidad de vida, envejecimiento activo; el principal rol que norma a estos centros es la ley N° 30490 que acopia y profundiza derechos de la persona adulta mayor considerando que debe ser tomado en cuenta para futuras investigaciones. El método que se aplicó fue cualitativo tipo de diseño de investigación no experimental, observándose la situación existente.

Se obtuvo una base una guía gerontológica social, para obtener datos sobre: infraestructura, actividades programadas/ejecutadas, recursos humanos; con el fin de observar si se cumplió o no con los objetivos. concluyendo para una vejez activa y para un programa de centro comunitario influye la Calidad de Vida, según su función física, social e Intergeneracional. Se recomienda promover especializaciones que capaciten al personal que trabaja en los centros en gerontología, se evidencia que un programa físico y social optimiza el estilo de vida

de los ancianos, ante esta realidad estos centros se encargan de brindar programas integrales disminuyendo la atención rutinaria al adulto mayor en los centros de atención para la tercera edad

En Lima Pretel (2021), en su tesis titulada “La aplicación de la gerontarquitectura en la mejora de la adaptabilidad ambiental del adulto mayor en el distrito de San Martín de Porres” Universidad César Vallejo para optar por el título de arquitecta, teniendo como objetivos (a) Describir la situación actual de las personas mayores obteniendo una visión de sus necesidades y su aplicación a los centros geriátricos. (b) Identificar los tipos de instalaciones para personas mayores. (c) Describe lineamientos de diseño y estrategias apoyado en necesidades de la persona mayor. (d) Define principios permitiendo el adecuado diseño de esta forma de recintos, teniendo en cuenta el medio, potenciando su actividad física y psíquica para las personas mayores, favoreciendo el envejecimiento activo. Como metodología, la metodología con enfoque cualitativo tipo aplicativo descriptivo, para concluir (a) los criterios a aplicar en los centros gerontológicos son espacios que brindan beneficios de acuerdo al ritmo de vida de la persona mayor. (b) las personas de tercera edad habitan los establecimientos en forma temporal o parcial según su grado de dependencia y sus necesidades. (c) existen 2 características de planteamientos o estrategias la adaptativa y desadaptada influyendo en la habitabilidad del entorno de la persona mayor. (d) beneficia a la tercera edad tanto física como psicológicamente, mediante patrones de espacialidad.

En Lima, Tabraj y Rafael (2021), en su tesis titulada: “centro de atención residencial gerontológico en el distrito de San Juan de Lurigancho” universidad Ricardo Palma, para optar por el título de arquitecto, tiene como objetivos (a) Identificar las necesidades de las personas mayores para sugerir ambientes que se ajusten a sus actividades. (b) Conocer las formas de usuarios y actividades que se requieren para un centro geriátrico o centro de mayores. (c) Evaluación del estado de los centros de atención a personas mayores existentes. Como metodología de enfoque cualitativo recopila datos concretos a través de documentos, tesis y artículos (internacionales y nacionales). Como conclusión enfatiza la importancia de las instalaciones para las personas mayores a través de la arquitectura social y por ende la participación de los adultos en la sociedad. La recomendación es la

importancia de establecer más centros de atención al adulto mayor, ya que estas son consideradas vulnerables.

Al estudiar dichas tesis y artículos que buscan mejorar su estadía de vida de la persona mayor, se pudo encontrar diversas teorías que hablan acerca de las siguientes categorías.

2.1. Categoría 1: Neuro Arquitectura

¿Qué es neurociencia?

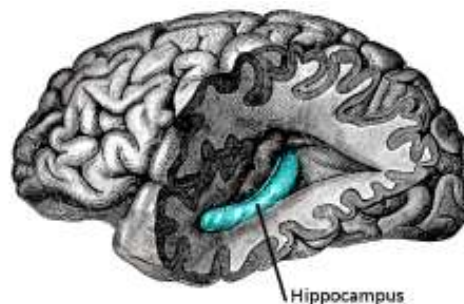
Según Feingold (2019), menciona al libro llamado brain landscape que la neurociencia cambia a los cerebros y afectar el comportamiento según su entorno para mejorar la calidad de vida según la arquitectura.

Martínez (2021), muestra que la neurociencia es la implementación y función de cada parte del sistema nervioso como la estructura del cerebro, que respondan a procesos cognitivos, comportamiento y conocimiento. Algunas de las ciencias aplicadas son la neurolingüística y la aerodinámica.

Elizondo y Rivera (2017), nos indican que la neurociencia es la forma en que percibimos el mundo que nos rodea y como el espacio físico puede influenciar a nuestro cerebro, la región parhipocampal (PPA) se encuentra en el hipocampo.

Figura 1:

Ubicación del parhipocampal dentro del cerebro



Nota: Cuadernos de Arquitectura

¿Qué es neuro arquitectura?

Según Feingold (2019), indica que la neuro arquitectura es el diálogo entre la mente y los espacios y como codifica la mente, para entender cómo influye dentro de la mente según el ambiente

Gutiérrez (2018), menciona que la neuro arquitectura es un espacio de diseño que afecta directamente los estados emocionales y de comportamiento de la comunidad gerontológica que lo usa y lo transita, produciendo diferentes experiencias y comportamientos.

¿Puede el espacio modificar y condicionar nuestra mente?

Escobedo y Santa Cruz (2019), nos indican que la neuro Arquitectura además de analizar la influencia del espacio en los procesos psicológicos, los expertos no analizaron el alcance de la afección en la salud física y mental de la persona adulta mayor; buscando entender la sensación y percepción, la emoción y afecto, y por último el aprendizaje y memoria.

Así mismo Escobedo y Santa Cruz (2019), nos muestran que la neuro Arquitectura tiene dos significados, uno es estudio la estructura y organización funcional del sistema nervioso humano, el otro es estudiar cómo el espacio físico (entorno) en la vida humana se representa a través de sensaciones cerebrales registradas visualmente, a través de nuestros sentidos.

Según Feingold (2019), nos dice que, si es posible ya que se viene trayendo esta investigación en la historia desde la década de los 50 con el científico Jonas Salk buscando la cura para la poliomielitis y el arquitecto Louis Kahn considerándose el primer referente sobre la neuro arquitectura, hoy en día su levantamiento como ciencia es reciente; definiéndolo como el diálogo que existe entre la mente y los espacios, donde se puede encontrar causas y efectos tanto positivos y negativos.

De estos conceptos se puede concluir que nuestro entorno modifica el estado de ánimo y el pensamiento de cada adulto mayor. Además, cualquier espacio tiene un efecto físico mental o emocional.

2.1.1. Subcategoría 1: Desarrollo Sostenible y el Adulto mayor

Parí (2015), trata de fomentar la utilización de recursos naturales para que las edificaciones no hagan un gasto innecesario de energía del mismo edificio y el entorno; ya que se entiende al hombre como una persona relacionada con el entorno natural.

Por otro parte Carlo (1996), dice que, se trata de satisfacer las necesidades esenciales de las personas de tercera edad, para poder desarrollar la participación social entre ellas.

Ocampo et al. (2017), nos indican que: existe muchas guías en todo el mundo para abordar los desafíos del desarrollo sostenible, por lo que, solo la cohesión social y la participación comunitaria pueden marcar la diferencia la forma en que se formulan y construyen las instrucciones.

Así mismo Ocampo et al. (2017), indican que el desarrollo sostenible no solo debe enfocarse en proteger y mantener las bases ecológicas del desarrollo y la vivienda, sino también en fortalecer la capacidad social y ambiental entre la comunidad y el adulto mayor para responder al cambio.

Siguiendo la consigna de Courtis, (s. f.), dentro de la Agenda 2030 de la ONU, de "No dejar a nadie atrás", esto determina qué estos grupos están quedando rezagados, en el sentido tradicional de los derechos humanos, aquellos grupos que son discriminados y marginados y que no disfrutan de todos sus derechos.

2.1.1.1. Indicador 1: Sostenibilidad Social

Desde el punto de vista de Parí (2015), la sostenibilidad social está basado en mantener la cohesión social y la capacidad de trabajar hacia objetivos en común.

Sustentabilidad social (2020), La Humanidad tiene dificultades para encontrar el equilibrio en la sociedad para desarrollarse u organizarse, por lo que este tema ayuda a las personas mayores a llevar una vida mejor y más armoniosa. Al mismo tiempo, ayuda a promover la justicia entre las diferentes personas de la comunidad.

Por lo tanto, ayuda a promover los vínculos sociales entre las personas mayores y su cultura; la inclusión social fomenta la participación en la comunidad y promueve actividades que se adapten a sus necesidades.

Sánchez (2021), dice que la habitabilidad ayuda a medir las condiciones del entorno de la comunidad para mejorar su calidad de vida; a su vez Paramo et al. (2016), propone que la habitabilidad se compone en dinámicas socio económicas y de consumo, dinámicas culturales, dinámicas gubernamentales, dinámicas de seguridad, protección y servicio; dinámicas ambientales.

Mientras que Jiménez (2020), indica que cada vez la habitabilidad va en crecimiento generando verdaderos problemas sociales en el adulto mayor en general para la inclusión, como conclusión da lugar para que la arquitectura social pueda aportar tanto en el paisaje, espacio público, con la neuro arquitectura y las sensaciones que estos pueden llegar a generar en diferentes espacios haciendo que la persona adulta se sienta incluida dentro del hábitat de su comunidad.

Castillo (2018), nos dice que la identidad cultural se entiende como la preservación y transmisión de costumbres, valores y tradiciones, que ayudan a formar pertenencia entre la comunidad, estudio que se puede realizar por medio de las sensaciones y lo natural entre el adulto mayor y la comunidad por medio de la edificación.

2.1.1.2. Indicador 2: Sostenibilidad ambiental

Cruz y Gonzales (2020), indica que la educación ambiental es parte de educar a las personas desde edades tempranas, en importancia de la relación que se tiene entre el paisaje y el ser humano.

Ocampo et al. (2017), mencionan que la intervención de las personas mayores se refiere a una perspectiva de acción, reflexión y participación basada en evidencia que promueve la sostenibilidad ambiental mediante la optimización de los recursos disponibles, áreas verdes sin consumir ni afectar el medio ambiente.

2.1.2. Subcategoría 2: Percepción y sensación

Múzquiz, M. (2017), afirma que la sensación que puede dar los lugares cerrados y oscuros, registra cambios de estímulos en las personas de la tercera edad mostrando claustrofobia y malestares por falta de estímulo del entorno; cada sentido especifica diferentes características del espacio a observar, la visión y el audio, permiten identificar relaciones más amplias. Por otro lado, el tacto, el gusto y el olfato son capaces de percibir las cualidades más cercanas.

Gutiérrez (2018), Indica que el espacio pensado en la persona gerontológica que de acuerdo con las condiciones ideales de confort y observación en el espacio (interior), devuelve la configuración de sentido y espacio, debido a la imagen que se copia en nuestro cerebro, afectando nuestro estado emocional y de

comportamiento de una manera positiva y negativa, dependiendo de la forma, la textura y / o el color de los elementos estructurales.

neuroarquitectura (2022), menciona que la percepción sensorial involucra a las experiencias, la memoria y las emociones de los órganos de los sentidos. Este influye en el comportamiento y en la imaginación, en la manera de interpretar la información nueva y el resultando de las personas al medio ambiente.

Elizondo y Rivera (2017), Señaló que la Academia de Neurociencia de Arquitectura ANFA realizó un taller para identificar teorías sobre el envejecimiento, en el cual se obtuvieron 80 hipótesis que determinaron la aplicación de campos de investigación en neurociencia al conocimiento de las estructuras neuronales.

Entonces se puede entender que la percepción y la sensación son diferentes. Los estímulos ingresan primero a los sentidos a través de la recepción sensorial para producir sensaciones, luego esta información se transmite al cerebro para enviar respuestas de comportamiento para producir la percepción.

2.1.2.1. indicador 1: recursos visuales

Gutiérrez (2018), menciona que se transmite visualmente y genera perceptivas en el diseño a partir de principios básicos como: el espacio, la escala, etc., que están directamente relacionados con criterios estéticos y funcionales diferentes a través del manejo del color y la luz (natural como artificial) y su implementación en el espacio.

Figura 2:

Recurso visual



Nota: Luis Cam Utzon 1972

Neuro arquitectura (2022), indica que los recursos visuales son la base de la comunicación humana con puntos de vista biológicos y culturales; al observar otra persona activa las "células nerviosas de espejo" están dadas para maximizar o minimizar la relación social, dándose con mayor intensidad cara a cara. Así mismo menciona que afecta la conciencia de contacto visual, las relaciones y la socialización.

Iluminación

5 elementos claves de la neuro arquitectura (2019), nos dice que la iluminación es una forma de experimentar la luz influye en la concentración del ser humano y lo acerca al exterior de cada espacio.

Figura 3:

Luz Natural



Nota: neuroarquitectura

Escobedo y Santa Cruz (2019), explican que la Iluminación se enfoca al adulto mayor, les ayuda a mejorar las habilidades cognitivas y a reducir la depresión. A su vez nos indica que estimula la sensación visual a través de la retina del ojo humano, y se requiere unos 800 a 1000 lux para que la persona de tercera edad se mantenga despierta o activa.

Tabla 3:

Recomendación de nivel de iluminación

Ambientes o espacios	Iluminación Lux
Oficina, biblioteca	400
Atención en administración, cocina	300
gimnasio	200
Pasillo	100
Sala de descanso, comedor, sshh, sala de espera	150
Salas de talleres que requieren visión moderada	300
Sala de lectura	500
Talleres de textil o costura	1000
Taller de dibujo	600
Sala de educación básica, intermedia, superior	200,250,300

Nota: Elizondo, A. y Rivera, N. (2017)

Figura 4:

Ejemplo de Iluminación



Nota: neuroarquitectura

Elizondo y Rivera (2017), nos indican que gracias a los espacios iluminados las personas de tercera edad llegan a sentirse felices, haciendo disminuir la depresión y activar su sistema cognitivo.

Colores

Gutiérrez (2018), muestra que el color es una de las dimensiones más baratas y manipulables en el diseño de espacios arquitectónicos. Mientras Rivera (2017), nos dice que el color influye en el estado anímico de las personas gerontológicas reduciendo el estrés, anudado a esto se llega a tener efecto en la conciencia.

5 elementos claves de la neuro arquitectura (2019), comenta que los tonos como el verde, el azul y amarillo aumentan la sensación de confort. Así mismo indica que no todos los colores tienen el mismo nivel de estimulación cerebral influyendo en la visualización de la persona adulta mayor.

Figura 5

Espacio de interior con diferentes colores



Nota: ¿Arquitectura una especie en extinción?, 2016

Figura 6:

Residencia Geriátrica Wozoko, Amsterdam 2014



Nota: extraído de Archiderly

2.1.2.2. indicador 2: Recursos táctiles

También llamada **háptica**, Martínez (2021), menciona que la háptica estudia cómo el contacto físico afecta el cerebro, de manera similar, cuando se usa el contacto físico para mejorar el aprendizaje y estimular a los ancianos. Así mismo afirmó que la comunicación oral en una persona es del 7% en la expresión de las emociones, mientras que el 93% restante está registrado en las sensaciones con el tacto.

Gutiérrez (2018), es una experiencia sensorial muy importante en el diseño de interiores porque estamos hablando de las capas tangibles a través de las cuales podemos crear efectos emocionales relacionados con la comodidad, la forma, la textura, la dureza, la suavidad, la rugosidad, etc.

Figura 7:

Recursos táctiles



Nota: serpentine gallery, hersog y de Meuron 2012 composición de materiales y piezas sin perjudicar el entorno

Elementos Arquitectónicos

5 elementos claves de la neuro arquitectura (2019), indica que los espacios con formas rectangulares son menos estresantes que las formas cuadradas, teniendo influencia con las personas de tercera edad; además las formas circulares o cóncavas generan seguridad y confort en una persona ya sea niño, joven o adulto mayor.

Proxemia

Neuro arquitectura (2022), revela que la proxemia Incluye la distancia física entre la persona adulto mayor para apoyarse y estar en un área cómoda, dependiendo de la relación que tienen entre distancias espaciales: pública, íntima, personal y social.

Según Hall (1966), Se enfoca no solo en la distancia entre las personas sino también en el propósito de la interacción. De esta forma, gracias a sus observaciones naturales y su investigación rigurosa y dependiendo de sus objetivos, identificó 4 campos o regiones adyacentes del elemento de acción:

Lo Público: es la distancia entre las personas que ocupan un lugar, sin algún destino definido, desempeñando un papel arbitrario. Ejemplo: los campos, las calles, la plaza.

Lo Habitual: Los espacios de reuniones entre dos personas puede verse acortada en cuanto su distancia física. Dándose porque la interacción entre las personas a tenido un lugar compartido.

De interacción: se da en lugares donde la persona desempeña un papel determinado. Ejemplo: centros médicos, lugares de reuniones, etc.

Lo Corporal: se refiere al espacio propio que solo usan las personas en las que confía mucho y no para otro tipo de personas.

Los elementos Arquitectónicos, háptica y Proxemia ayudan a la experiencia para mejorar sus aspectos emocionales y de memoria para las comunidades geográficas y la integración social, porque cooperan en la creación de imágenes mentales, especialmente a las personas con ceguera y así la arquitectura sea pensada de otro modo.

2.1.2.3. Indicador 3: Recursos auditivo

Elizondo y Rivera (2017), Indica que el sonido se presenta en diferentes espacios deben ser acorde a un ambiente de cada persona gerontológica, porque hay estudios que demuestran que causa estrés si el sonido es muy fuerte.

Neuro arquitectura (2022), menciona que el ruido es una de las mayores causas de distracción, aumento del estrés; el estrés inducido por el ruido puede desencadenar la liberación de cortisol. El exceso de cortisol afecta el procesamiento emocional, el control de los impulsos, el aprendizaje y el razonamiento, lo que afecta la capacidad de pensar con claridad y retener información.

Figura 8:

Recursos auditivos



Nota: Biblioteca de Viiupuri, A. Aalto, requiere cualidades acústicas para su función

Esto nos muestra que el diseño acústico es aplicable en espacios según su ambiente y aplicarlos según sea el caso, bajar el ruido si es para biblioteca o aumentar el sonido si es para sala de cine.

2.1.2.4. indicador 4: Recurso olfativo y gusto

Múzquiz, M. (2017), nos muestra que el sentido del olfato y del gusto están muy apegados a la memoria debido a su experiencia corporal, resulta muy interesante para vivir con la sensación de aprendizaje y relacionarlo con otras

situaciones pasadas; ya que esta experiencia permite extraer de la memoria hasta que el olor sea reconocido.

Según Gutiérrez (2018), prioriza los aromas naturales sobre los artificiales, tiene características olfativas negativas y positivas. Se puede vincular un aroma positivo a la frescura en el medio ambiente, por lo tanto, aparecerá un olor natural y fresco relacionado con el medio ambiente y la circulación de aire.

Entre las investigaciones recientes sobre la neurociencia se ha demostrado que los olores percibidos quedan en la memoria de una persona en un 35% mientras lo que observa en un 5%.

Figura 9:

Influencia del olfato y gusto en la arquitectura



Nota: un lugar que permite imaginar la naturaleza de otros lugares gracias a su materialidad

Figura 10:

Percepción del olfato y gusto de las personas adultas mayores



Nota: extraído de sanar es esencia (SANSCE)

Estos dos autores nos dan a entender que los sentidos de olfato y gusto ayudan a mejorar el espacio de la arquitectura, ya que al percibir los olores intensos de flor puede mejorar la memoria a través de emociones y recuerdos.

Espacios verdes

Elizondo y Rivera (2017) mencionan que el color verde da tranquilidad a la persona adulto mayor, así mismo, nos dice que el contacto con la naturaleza les ayuda a estar tranquilos, ya que al observar el entorno natural del paisaje reduce la ansiedad.

Figura 11:

Ejemplo de paredes con mural o paisaje- espacios verdes



Nota: extraído de murales ecológicos (DASE)

Escobedo y Santa Cruz (2019), nos dice que la naturaleza tiene un efecto restaurador aumentando la concentración en adultos mayores.

5 elementos claves de la neuro arquitectura (2019), al percibir el efecto de estar encerrado es estresante reduciendo las actividades del adulto mayor. Por otra parte, la luz y los espacios verdes ayudaran a mejorar el estado mental y concentración en la tercera edad.

Figura 12:

Ejemplo de espacios verdes



Nota: neuroarquitectura

2.1.2.5. indicador 5: Efecto memorial

Gutiérrez (2018), menciona que la interacción permanente entre el espacio, el hombre y sus sentidos; estos dos otorgan experiencia plena, conexiones sublimes; es un espacio arquitectónico que se puede usar, para percibir la luz y la sombra, las formas y texturas, consolidando y enfocando todos nuestros pensamientos. De esta manera, la trascendencia de una experiencia de conciencia espacial conduce a un impacto conmemorativo, a recordar, llamar lo que sucedió, causando nostalgia, alegría, etc.

Neuro arquitectura (2022), indica que la memoria requiere una referencia visual para determinar nuestra ubicación y orientación en el entorno que existe alrededor de la persona gerontológica. Cuando faltan estos referentes, se presenta un retardo y genera el estrés. Esto muestra la importancia de incluir elementos arquitectónicos o formas que permite la identificación del espacio y la retroalimentación.

Figura 13:

Efecto memorial



Nota: Panteón Adriano, un espacio que transmite emociones desde su arquitectura espacial

2.1.3. Subcategoría 3: Geronto Arquitectura

¿Qué es la geronto arquitectura?

Pretel (2021), para crear espacios arquitectónicos espaciales implica que la aplicación de diferentes espacios no solo debe ser funcional si no que se debe considerar lo emocional. Así mismo esta facilita las actividades a desarrollarse en centros comunitarios para adultos mayores así logra que estos tengan una mejor calidad de vida y un mejor movimiento entre los espacios existentes; esto quiere decir, nos ayuda a dar una respuesta a las necesidades de la tercera edad.

Garcia, J. (2017). Nos dice que es una herramienta que ayuda a facilitar las actividades de la tercera edad, desarrollando su aspecto socioeconómico, emocional y físico, su cultura. En cuanto a Cutruneo y Sánchez (2021), En respuesta a la falta de ambientes adecuados a la persona adulta mayor se enfoca en la salud del adulto mayor teniendo un entorno con calidad de vida.

Geronto arquitectura (2016), ante el presente aumento de personas gerontológicas donde vienen viviendo, se detectó que los lugares que se dedican al cuidado de la tercera edad se encuentran en mal estado, algunas personas

adultas mayores buscan lugares silenciosos, sus necesidades y actividades acorde a ellos.

Figura 14:

Diseño adecuado con las necesidades del adulto mayor



Nota: Geronto Arquitectura

2.1.3.1. Indicador 1: función de los ambientes o espacios

Villa (2020), menciona que estos ambientes deben ser pensados y adaptados para el adulto mayor, debe incluir ascensores, pasillos, rampas y escaleras anchas; mobiliario adecuado para el descanso según sea su necesidad de cada persona gerontológica, y así no sean un obstáculo para ellos.

figura 15:

Espacio pensado para el acceso del adulto mayor con discapacidad



Nota: Envejecimiento: Viviendas y ciudades

Pretel (2021), indica que estos ambientes arquitectónicos se deberán distribuir de acuerdo a las necesidades y sus actividades para generar independencia, dignidad y seguridad a la persona adulta mayor. Tomando los siguientes criterios, libertad, comodidad, funcionalidad, accesibilidad y un equipamiento adecuado. Definidos a continuación.

Libertad: al crear un espacio se caracteriza funcional, entendiendo que el entorno no tenga alteraciones, para conseguir estímulos sensoriales de estar libre dentro del ambiente; así poder desplazarse de un lugar a otro y le permita al adulto mayor enlazarse con la naturaleza. También nos dice que el arquitecto Toyo Ito concibe el espacio arquitectónico como un punto fundamental a la libertad y así conseguir la satisfacción del usuario con la naturaleza.

Figura 16:

Arquitecto Toyo Ito



Nota: La arquitectura tiene que permitir obtener la libertad – Toyo Ito

Figura 17:

Libertad



Nota: Preverbal: la importancia del pensamiento crítico antes de hacer arquitectura

Comodidad: nos indica el confort que la persona de tercera edad puede llegar a sentir en un espacio que está basado en el entorno que nos rodea. Trata del

bienestar físico o mental, en otras palabras, es un ideal del usuario donde se incluyen circunstancias ambientales.

Funcionalidad: nos permite dar soluciones a cualquier tipo de diseño que se pueda presentar, así poder dar respuesta a las necesidades de cada persona adulta mayor. Entonces podemos decir que es la forma positiva que adopta la arquitectura según el usuario para crear el espacio.

Accesibilidad: es un acceso o ingreso de entradas y salidas, que se da sin barreras o limitaciones para poder relacionarse con los distintos ambientes o espacios, usados mayormente por las personas que tengan alguna limitación o discapacidad.

Figura 18:

Lugar accesible



Nota: hogar de ancianos Peter Rosseger

Figura 19:

Espacio público accesible



Nota: hogar de ancianos Peter Rosseger

Equipamiento adecuado: nos permite realizar una distribución de un ambiente permitiendo delimitarlo ya sea con áreas mínimas o con mobiliarios a utilizar.

2.1.3.2. indicador 2: servicios socio- sanitarios integrados

Gonzales (2015), la integración de servicios sociales y los servicios de salud, destaca la necesidad de avanzar en este ámbito, no solo en términos de factores sociales, sino también en términos de diagnóstico clínico; donde se encontró 5 conciencias que son: envejecimiento acelerado de la población, presiones importantes en el gasto en salud, Incremento de enfermedades crónicas, aumento del número de personas dependientes y Mayores casos de enfermedades mentales.

Villa (2020), da como objetivo principal fomentar su bienestar y promover su independencia de la persona adulta mayor a esto se le involucra a la familia, comunidad y al estado que ayude a implementar una infraestructura acorde a la arquitectura social para que el geronte pueda obtener calidad de vida.

Estas estrategias como la neuro arquitectura y geronto arquitectura ayudan a las infraestructuras a crear nuevos espacios o mecanismos para la persona adulta mayor.

2.2. Categoría 2: Adulto mayor

Parí (2015), Dice que es un período en el que vive la persona de la tercera edad, existiendo diferentes conceptos como los biológicos, psicológicos, geriátricos, sociales, etc. Se considera al adulto mayor como una persona que sufre pérdidas de capacidades cognitivas y sensoriales, independientemente de cada persona.

Figura 20:

Adulto Mayor

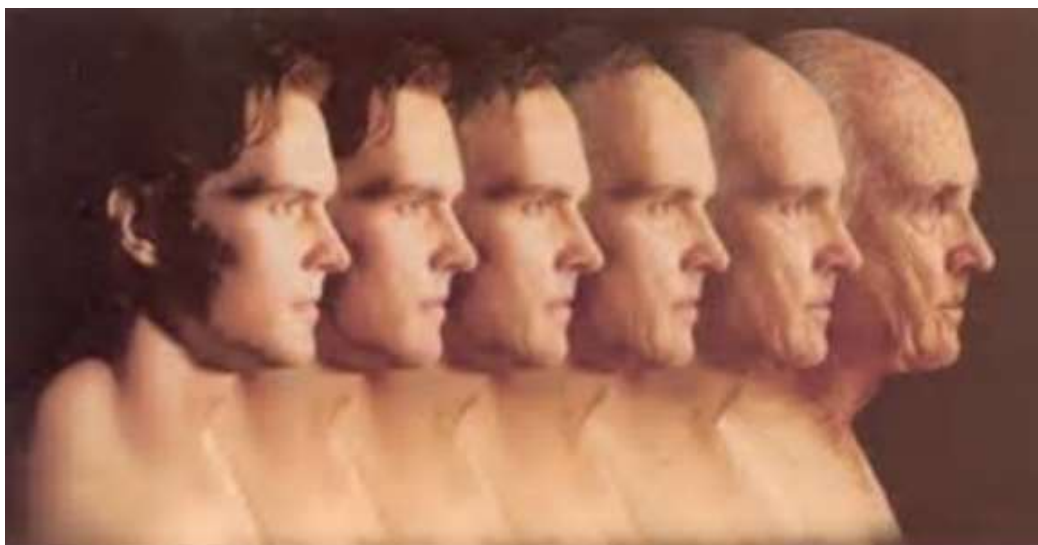


Teoría del adulto mayor desde el enfoque biológico

Ortega et al. (2020), describen al adulto mayor como un proceso multicausal que provoca una serie de cambios diferentes a nivel anatómico y funcional del cuerpo humano, refiriéndose a los cambios biológicos como una especie de sistema inmunológico debilitado, incapaz de defenderse.

Figura 21:

El adulto mayor y sus cambios biológicos



Nota: extraído de ciencia para todos (Dciencia)

Teoría del adulto mayor desde el enfoque psicológico

Ortega et al. (2020), afirma que la teoría del adulto mayor psicológico afecta principalmente al desarrollo de tareas que requieren aspectos cognitivos ya restringidos a esta edad.

Teoría del adulto mayor desde el enfoque social

Ocampo et al. (2017), indican que existen las siguientes entidades que apoyan al adulto mayor, permitiendo abrir varias puertas al tema, que son: la Convención Interamericana sobre la Protección de los Derechos Humanos de las Personas Mayores, en La agenda 2030 para los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) sobre ciudades y asentamientos humanos inclusivos, Plan de Acción Internacional de Madrid sobre el Envejecimiento.

Ortega et al. (2020), Mencionan que, desde un punto de vista social, la teoría de la actividad trabaja sobre la importancia de asignar roles a los individuos, mientras más ocupados estén, lo más probable es que respondan, y mientras menos prohibiciones se les den a las personas mayores, más probable es que reduzcan.

Las sub categorías ayudarán a identificar las actividades que aporten a mejorar las necesidades de cada persona de tercera edad.

2.2.1. Subcategoría 1: Estatus Demográfico

Papalia et al (2020), explican que la demografía se da al realizar estudios de población puede dar una descripción muy precisa de la población actual o aproximación de algún futuro dado, podemos predecir cuántas personas tendrán una determinada edad en un día determinado, pero proyectar es mucho más difícil predecir qué sucederá. Pero en un punto demográfico es claro ya que la población envejece en diferentes lugares y cada día va en aumento.

Padilla (2019), indica que la demografía puede utilizarse para hablar de cualquier censo realizado a la población y tener un contenido psicosocial para promover experiencias.

Goerlich (2015), menciona que la complejidad de identificar la demografía en las zonas urbanas y rurales, existiendo variedad de criterios y términos; dependerá de los países de acuerdo con su realidad cultural y socioeconómica.

2.2.1.1. indicador 1: urbano rural y por edad

Jurado y Pazos (2016) indican que la realidad de esta población que va en evolución, preocupan ya que la población urbana y rural ha crecido rápidamente pretendiendo medir el impacto del porcentaje por edades; dando pie a contribuir a una base de datos o censos en zonas urbanas y rurales.

Cepal.org (2020) define la población urbano y rural según los censos de cada país, siendo en el caso de Perú la siguiente:

Se define a la población urbana a aquella población que habita en un distrito dentro de la región que pueden llegar a tener uno o más centros comunitarios con vivienda.

Se considera población rural a la población que habita en la limitación del territorio residencial dentro del distrito hasta los límites de la misma área urbana.

Como se muestra en la Tabla 4 y las figuras 22 y 23, la población del distrito de Characato tiene un comportamiento urbano similar a otros distritos, la población urbana es de 855 personas, lo que corresponde al 20% de la población adulta mayor al compararla con la población menor de 14 años; La población rural tiene 111 personas, corresponde al 50% de la población de la tercera edad al compararla con la población menor de 14 años, este grupo rural se encuentra más alejado al área urbana.

Tabla 4:

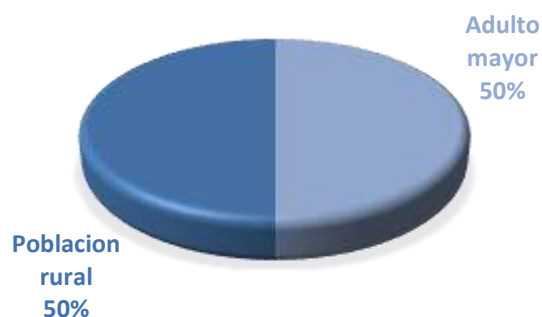
Población Urbano y Rural según edad de Characato

POBLACIÓN CENSADA, POR GRUPOS DE EDAD, ÁREA URBANA Y RURAL, y SEXO							
		Menores de 1 año	1 a 14	15 a 29	30 a 44	45 a 64	65 a mas
DISTRITO							
CHARACATO	12 949	186	3 223	3 192	3 093	2 289	966
URBANA	12 411	184	3 153	3 070	3 012	2 137	855
Hombres	6 015	92	1566	1482	1389	1033	453
Mujeres	6 396	92	1 587	1 588	1623	1 104	402
RURAL	538	2	70	122	81	152	111
Hombres	254		38	49	47	66	53
Mujeres	284		32	73	34	86	58

Nota: basado según INEI 2018

Figura 22:

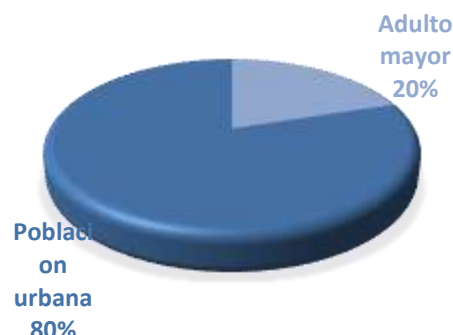
Porcentaje de población rural



Nota: datos recopilados de análisis

Figura 23:

Porcentaje de población urbana



Nota: datos recopilados de análisis

2.2.1.2. indicador 2: nivel de instrucción

Papalia et al. (2020) nos insinúan que es el grado de estudios que ha llegado a alcanzar cada persona gerontológica, deben estar con algún nivel de instrucción, de esta forma la experiencia en el aprendizaje a lo largo de la vida parece ser más atractiva para los ancianos con relación a temas que le atraen como en su mayoría dejar el alfabetismo para poder destacar su vocación y personalidad.

Leiton et al. (2018), indican que el nivel de instrucción es un factor importante, un alto nivel de aprendizaje permitió modificar el comportamiento de cada persona gerontológica; este grupo al tener un gran nivel de instrucción permitió actuar de manera responsable. Las personas que tienen nivel de instrucción y no realizan actividades están expuestos a enfermedades.

Como se muestra en la Tabla 5 y las figuras 24 y 25, en el ámbito urbano se tiene 136 personas que corresponde al 16% de personas, mientras en el área rural se tiene 15 personas que comprende al 14% de personas adultas mayores que no cuenta con nivel de instrucción; respecto al nivel primario en el área urbano se tiene 358 personas que corresponde al 42% de personas, mientras en el área rural existen 61 personas que comprende al 55%. Los que alcanzaron el nivel universitario completo en el área urbana con 84 corresponde al 9.8% y en el área rural con 8 personas dando un porcentaje de 7.2 %; por otra parte, cuentan con maestría o doctorado en el área urbana 5 personas y en el área rural existe 1 persona que representa un porcentaje de 0.5% y 1% respectivamente.

Este resultado nos da a conocer que el grado de instrucción mayoritariamente en el distrito de Characato es el nivel primario.

Tabla 5:

Nivel de Instrucción

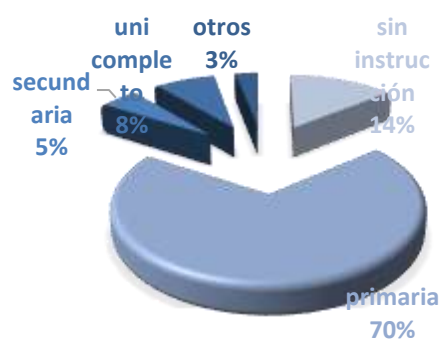
CUADRO POBLACIÓN CENSADA DE 14 Y MÁS AÑOS DE EDAD, POR GRUPOS DE EDAD, SEGÚN PROVINCIA, DISTRITO, ÁREA URBANA Y RURAL, SEXO Y CONDICIÓN DE ACTIVIDAD ECONÓMICA					
Provincia, distrito, área urbana y rural, Grupos de edad, y condición de actividad económica	Total	14 a 29 años	30 a 44 años	45 a 64 años	65 y más años
DISTRITO CHARACATO	9742	3394	3 093	2289	966
URBANA	9273	3269	3 012	2137	855
Sin nivel	246	13	22	75	136
Inicial	14	4	5	5	
Primaria	1 127	83	255	431	358
Secundaria	4386	1 749	1 521	908	208
Sup. no univ. incompleta	706	349	228	113	16
Sup. no univ. completa	1 094	332	484	240	38

Sup. univ. incompleta	552	417	75	50	10
Sup. univ. completa	1 034	300	370	280	84
Maestría / Doctorado	87	6	44	32	5
RURAL	469	125	81	152	111
Sin nivel	22	2		5	15
Inicial	86		3	22	61
Primaria	180	59	37	63	21
Secundaria	87	6	44	32	5
Sup. no univ. incompleta	25	8	7	9	1
Sup. no univ. completa	71	19	25	24	3
Sup. univ. incompleta	22	12	1	B	1
Sup. univ. completa	61	25	B	20	8
Maestría / Doctorado	2			1	1

Nota: basado según INEI 2018

Figura 24:

Porcentaje del nivel de instrucción rural



Nota: datos recopilados de análisis

Figura 25:

Porcentaje del nivel de instrucción urbano



Nota: datos recopilados de análisis

2.2.2. Subcategoría 2: Envejecimiento activo y saludable

Villa (2020), ve al envejecimiento activo como un método de prolongar la condición de vida de todas las personas adultas mayores, ya sea aplicadas a personas con o sin dificultades físicas o que vivan temporal o permanentemente en establecimientos públicos o privados gestionados. Así mismo indica que el envejecimiento se acompaña de una serie de efectos que reducen las actitudes y el rendimiento físico, muchos de los cuales se deben a la movilidad reducida.

Mientras Cepal.org (2020), nos dice que la OMS considera que la persona de edad activa es aquella que participa a través de su experiencia de vida determinado por una serie de factores que promueven la salud, el compromiso y la seguridad individual y colectiva como adulto.

De igual forma Cepal.org (2020), cita a la ONU para aludir sobre la palabra «activo» como una posibilidad de participación social, económica y cultural, a partir de la experiencia que posee el adulto mayor en distintos ámbitos de la vida.

Por consiguiente, la inclusión de este grupo adulto mayor debe entenderse como desafíos a resolver tanto en su vida individual como en su comunidad, como un componente esencial a partir de sus necesidades respecto a su funcionamiento social, psíquico y somático, de cada persona gerontológica; así promover y reestructurar o estructurar su comportamiento.

2.2.2.1. indicador 1: Perfil Físico

Delgadillo y López (2018), los cambios psicofisiológicos normales en la vejez ocurren a diferentes ritmos según la persona, el lugar de residencia, la economía, la cultura, la nutrición, el estilo de vida y el estado de ánimo.

Cabrera y Lescano (2020), indican que es la degeneración de estructura ósea, la pérdida de elasticidad muscular. En cuanto a su sistema sensorial del adulto mayor son cambios corporales como parte de una mala alimentación o enfermedad, que pueden conducir a que las pupilas se estrechan gradualmente y se pierde la visión, la reducción en la audición, sensibilidad reducida al sentido del olfato, en la piel se empieza a notar las arrugas, manchas, resequedad; pérdida de colágeno y grasa subcutánea y pérdida de masa muscular.

Buedo-Guirado et al. (2017), indican que se han hecho numerosos estudios han demostrado los beneficios físicos de la actividad física en las personas de tercera edad, siendo la actividad física regular y adaptativa una de las estrategias clave para un envejecimiento saludable y la mejora de la calidad de vida.

Tabla 6:

Enfermedad del adulto mayor en Characato 2021

Morbilidad general centro de Salud Characato de enero a noviembre 2021					
descripcion_categoria	total	<1 mes	1 a 11 meses	1 a 4 años	60 a mas
FARINGITIS AGUDA	286	3	22	103	158
RINOFARINGITIS AGUDA [RESFRIADO COMUN]	172	1	37	91	43
CARIES DENTAL	91	0	1	69	21
OBESIDAD	104	0	25	53	26
GASTRITIS Y DUODENITIS	106	0	0	3	103
OTROS TRASTORNOS DEL SISTEMA URINARIO	88	1	2	10	75
OTRAS DEFICIENCIAS NUTRICIONALES	81	0	16	48	17
OTRAS GASTROENTERITIS Y COLITIS DE ORIGEN INFECCIOSO Y NO ESPECIFICADO	158	1	32	96	29
OTRAS INFECCIONES INTESTINALES BACTERIANAS	72	1	6	24	41
ENFERMEDADES DE LA PULPA Y DE LOS TEJIDOS PERIAPICALES	46	1	0	6	39
DORSALGIA	45	0	0	0	45
TRASTORNOS DEL METABOLISMO DE LAS LIPOPROTEINAS Y OTRAS LIPEMIAS	50	0	0	0	50
OTROS TRASTORNOS ARTICULARES, NO CLASIFICADOS EN OTRA PARTE	52	0	0	1	51
OTROS SINDROMES DE CEFALEA	26	0	1	0	25
DIABETES MELLITUS NO INSULINODEPENDIENTE	17	0	0	0	17
HIPERTENSION ESENCIAL (PRIMARIA)	15	0	0	0	15
HIPERPLASIA DE LA PROSTATA	22	0	0	0	22
GONARTROSIS [ARTROSIS DE LA RODILLA]	15	0	0	0	15

Nota: información basada en la posta de salud en Characato Srta. Licenciada Portilla, F.

Posta de salud perteneciente al distrito de Characato, indica que el adulto mayor en el distrito en cuanto a su salud los problemas más frecuentes son los primeros

10 ítem que se muestran en la Tabla 6, la enfermedad que más afecta a esta población es la Faringitis, la gastritis y los trastornos urinarios.

2.2.2.2. indicador 2: Perfil Cognitivo

Escobedo y Santa Cruz (2019), señalan que algunos adultos mayores llegan a la vejez con diferentes áreas intelectuales como la memoria, el pensamiento, la orientación y la comunicación, íntegras. Sin embargo, la mayoría padece falta de retención o dificultad en el aprendizaje de nueva información que puede darse a corto o largo plazo.

Cabrera y Lescano (2020) mencionan que las funciones cognitivas son procesos mentales que permiten a la comunidad realizar cualquier actividad y desempeñar un papel activo. Las áreas que más se deterioran son: atención, orientación, memoria, gnosis.

La gnosis es la capacidad de representar las sensaciones por medio de los sentidos.

Buedo-Guirado et al. (2017), Descubrieron que la estimulación cognitiva mostró resultados significativos a partir de las mejoras del ejercicio realizado por adultos mayores, que aquellos que no asistieron a ningún taller. Así mismo nos indica que la disminución de la memoria asociada con el envejecimiento puede ocurrir en una serie de actividades relacionados a su necesidad.

Por otra parte, Buedo-Guirado et al (2017) también nos dan a entender que el perfil cognitivo es como una serie de actividades encaminadas a optimizar las capacidades humanas, como el razonamiento, la atención, la percepción, la orientación, la memoria.

2.2.2.3. indicador 3: Perfil Psicológico

Cepal.org (2020) menciona que en el último consenso que realizó la Asociación Internacional de Psicogeriatría (IPA) se pudo determinar la siguiente clasificación: entre los 55-64 años se considera la pre vejez o adulto mayor joven; entre los 65-74 años se considera la vejez o adulto mayor maduro; entre los 75-84 años adulto mayor; y mayores de 85 años considerados como la ancianidad. Ya que manifiestan que es una manera de vivir activamente, siendo útiles e incluidos

en la comunidad; ya que les permite hablar de un envejecimiento exitoso, activo y productivo.

Escobedo y Santa Cruz (2019), nos indican que las personas gerontológicas van perdiendo su autonomía en forma gradual regresando a ser una persona infantil respecto a la salud, sin perder su respeto y menospreciarlo. Dividiéndose en 3 fases que son:

Independencia, que es desde los 65 hasta los 74 años: Rodríguez (2015), nos da a conocer que son todas aquellas que pueden llevar sus actividades de vida cotidiana sin dificultad o mínima dificultad, concibiéndole independencia física emocional y estabilidad; también puede mantener lazos sociales.

Escobedo y Santa Cruz (2019) indica la independencia en adultos mayores se caracterizan por ser autónomos, se pueden valer por sí mismos.

Figura 26:

Adulto mayor independiente



Nota: Características generales del adulto mayor

Semindependientes, que van de los 75 a los 84 años: Rodríguez (2015) menciona que son todos aquellos que por alguna razón o circunstancia presentan

alguna limitación para resolver sus actividades mínimas para valerse por sí mismo; puede llegar a presentar un déficit entre las situaciones seguras y de peligro.

Escobedo y Santa Cruz (2019) indica que las personas semindependientes son caracterizadas con problemas de salud y necesitan apoyo de alguna persona u objeto.

Figura 27:

Adulto mayor semindependiente



Dependientes, todos aquellos que van más de 85 años: Rodríguez (2015) nos dice que el adulto mayor requiere ayuda el mayor tiempo posible ya que tienen una salud deteriorada y no puede realizarlo solo.

Escobedo y Santa Cruz (2019) indica que el adulto mayor posee una salud deteriorada siendo totalmente dependientes de una persona experta.

Figura 28:

Adulto mayor dependiente



Nota: extraído de atención a la dependencia del adulto mayor

2.2.3. Subcategoría 3: Relaciones Sociales

Yep y Morales (2019) Nos dicen que las personas adultas mayores deben estar relacionadas socialmente, todo ello para que estas personas se sientan incluidas, vinculadas y seguras en su entorno social y familiar.

Escobedo y Santa Cruz (2019), indican que las relaciones sociales son parte intrínseca en el desarrollo de la persona que vive día a día, así mismo las personas de tercera edad necesitan relacionarse dentro de cada grupo intergeneracional, de igual forma los adultos mayores al ser considerados poco productivos dentro de la sociedad generalmente son rezagados y poco tomados en cuenta.

Esta situación afianza su estado de vulnerabilidad que se refleja en los pocos espacios que atiendan al adulto mayor dado que no están dentro de la preocupación de los otros grupos generacionales dominantes.

2.2.3.1. indicador 1: Relación Familiar

Escobedo y Santa Cruz (2019), nos dicen que la familia es el primer agente con quien las personas de la tercera edad esperan el cuidado necesario para su desenvolvimiento, estas primeras relaciones deberían brindar estabilidad emocional y afectiva, esto es visible sobre todo en los ambientes urbanos que en los rurales.

Figura 29:

Relación familiar



2.2.3.2. indicador 2: Relación social

Araque y Suárez (2017) nos dice que la inclusión social debe darse en lo educativo, en lo cultural, en lo laboral; el adulto mayor debe participar activamente (en procesos de decisión) y de forma pasiva (en beneficios y en oportunidades).

Escobedo y Santa Cruz (2019), mencionan que otro factor importante son las relaciones que tienen los adultos mayores con su comunidad, esta como es evidente va cambiando a lo largo del tiempo, en la actualidad se observa más preocupación por la población socialmente más activa y por lo tanto al ya no aportar de la misma manera que solían hacer, los adultos mayores pueden caer en depresión o en el aislamiento siendo más preocupante estas circunstancias cuando se trata de grupos rurales que por su misma característica generalmente están más aislados.

Figura 30:

Relación comunitaria



2.2.4. Subcategoría 4: Infraestructuras existentes en Characato

Pérez et al. (2016) La equidad espacial se logra construyendo la infraestructura social necesaria para mejorar la calidad de vida de la persona de tercera edad. Se entiende por infraestructura social un conjunto de instituciones y espacios físicos que contribuyen al desarrollo mejorando la calidad de vida de los habitantes: establecimientos de salud, centros comunitarios, instituciones educativas, parques, plazas, bibliotecas, centros deportivos y recreativos. y todos los espacios físicos donde las comunidades pueden realizar actividades para mejorar su salud.

2.2.4.1. indicador 1: CIAM Characato

ubicación: se ubica en la calle Quiscos del distrito de Characato - Arequipa

Figura 31:

Ubicación del CIAM Characato



Nota: extraído de google maps (2022)

Aspectos generales del CIAM- casa san francisco

Coordinador: Miguel Puma Cruz

Año de la creación: bajo a la ordenanza número 08-2012

Adultos mayores inscritos: son 60 adultos mayores inscritos mayores a 60 años que viven en pobreza o extrema pobreza.

Es un centro estatal siendo administrada por el municipio distrital, y así mismo esta es apoyada por la ONG. Paz Soldan, donde las personas encargadas o profesionales: son 6 de los cuales 4 asigna las ONG. y 2 el municipio; entre Psicólogos y profesionales que desarrollan los talleres, ya que si tiene alguna enfermedad que sea urgente se ve directamente en el centro de salud.

Horario de atención: lunes, miércoles Y viernes de 8:00 am – 4:00 pm

Actividades y servicios:

Talleres manualidades (dibujo, pintura, tejido)

Talleres de desarrollo personal

Talleres de salud física como yoga

Actividad comunitaria: olla común

Fotos del exterior

Figura 32:

CIAM de Characato exterior



Figura 33:

Foto de fachada CIAM de Characato



Como resumen: como se puede observar en la figura 20 y 21, la edificación cuenta con 1 piso, destinado para desarrollar las diferentes actividades y servicios

mencionadas anteriormente, este centro geriátrico está conformado por un solo espacio, estos talleres o programas se desarrollan en un mismo espacio, donde participan el 25% de adulto mayor. Donde las mismas personas de la tercera edad preparan una olla común para poder compartir su alimentación.

Figura 34:

Foto del interior del CIAM de Characato



La sala común donde participan los adultos mayores, no cuenta con muchas ventanas, haciendo que el lugar de reunión se vea oscuro en gran parte del salón, en este ambiente realizan todas sus actividades mencionadas anteriormente.

2.2.4.2. Indicador 2: Centro geriátrico Aranda

Ubicación: calle Heredia s/n Characato - Arequipa

Figura 35:

Ubicación del centro geriátrico Aranda



Nota: extraído de google maps

Aspectos generales

Coordinador: Lic. Maryori

Año de la creación:

Adultos mayores inscritos: son 15 adultos mayores inscritos mayores a 60 años que viven en vulnerabilidad.

Este centro particular de residencia tiene personas encargadas o profesionales: médico geriatra 1 vez al mes, psicólogo, nutricionista, licenciadas en enfermería. Encontramos personas de la tercera edad que tienen enfermedades propias de su edad ejemplo Alzheimer, discapacidad al caminar.

Horario de atención: lunes a domingo.

Actividades y servicios:

Cuidado integral dependiente o independiente

Alimentación personalizada

Acompañamiento espiritual

Terapia psicológica, cognitiva, física, motivacional, emocional y sensorial.

Fotos del exterior

Figura 36:

Foto del exterior Centro Aranda



Figura 37:

Foto de la fachada Centro Aranda



Figura 38:

Exterior Centro Aranda



Nota: extraído de página del centro Aranda

Como resumen: Este edificio antiguamente fue un restaurant, de modo que no fue diseñada específicamente para el cuidado y residencia de los adultos mayores; adecuándose con servicios y áreas de descanso y recreación. Este centro cuenta con 4 niveles:

en el primer nivel cuenta con un espacio determinado para usos múltiples, cocina, recepción, áreas verdes, servicios higiénicos, ascensor, vestíbulo, hall, desayunador, área de cocina, comedor, administración y almacenes.

En el segundo piso queda un vestíbulo, 2 salas estar, habitaciones con baños adaptados.

En el 4to piso se ubica el área de lavandería y depósito.

Fotos del interior

Figura 39:

Espacios interiores



Se observa a un grupo de adultos mayores socializando en el salón de reuniones que tiene vista al patio con área verde, los adultos de tercera edad se relajan con el paisaje. El ambiente cuenta con bastante iluminación.

Figura 40:

Foto exterior Área verde



Nota: extraído de página del centro Aranda

Figura 41:

Foto exterior Área verde Centro Aranda



Como resumen: En el patio con áreas verdes, se realiza actividades de estimulación de músculos acompañado con la música y en compañía del personal capacitado, al estar en la naturaleza es un factor importante para la salud de las personas mayores.

Figura 42:

Ascensor Centro Aranda



Se encontró un ascensor adaptado a la edificación ya que no estaba pensado para este equipamiento, tiene vista a las áreas agrícolas que tiene el entorno de la infraestructura.

III. MARCO METODOLOGICO

3.1. Tipo y diseño de investigación

En el presente trabajo se aplicó un enfoque cualitativo, según Mata (2020), nos dijo que la investigación basada en lo cualitativo asumiendo un realismo subjetivo y dinámica con múltiples contextos. Los métodos de búsqueda o investigación cualitativos favorecen la comprobación y la reflexión en profundidad sobre el significado subjetivo y relevante de la realidad que se estudia. Este enfoque permitió investigar de una forma que orientó a las realidades e hizo reflexionar acerca del tema.

Con respecto a lo anterior Flick, U. (2017), mencionó que la investigación cualitativa explica y describe fenómenos sociales, también nos indicó que el investigador es parte importante ya que plantea un rol donde expone sus experiencias de la investigación. Así mismo nos dice que el diseño de investigación constituye un plan para analizar los datos recogidos de las documentaciones, artículos, libros, tesis, esta investigación respondió a las preguntas y expectativas surgidas a lo largo del tema.

El Diseño de investigación para este trabajo es básico: Es teoría fundamentada, inductiva; el uso de diseño básico siendo posible hacer la combinación de ambas distinciones como: el estudio longitudinal y transversal y por otro el estudio de casos y comparativo; según Flick, U. (2017), menciona que el estudio longitudinal se basa en un estudio biográfico o narrativo que planifica un estudio observacional, mientras el transversal se basa en lo comparativo; por otro lado distinguiendo el estudio de casos y el estudio comparativo, el estudio de caso se puede realizar a personas, comunidades, familiares y organizaciones según sea el caso; en el estudio comparativo es el modo de ver el contexto y definir cada estudio de caso.

Entonces en esta investigación de estudio de caso se realiza a las personas adultas mayores, familiares o personas profesionales y municipio.

3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización

Chahuán (2021), indica que las categorías recurren a los objetivos de la investigación revisados en documentos, artículos, notas, escogiendo una teoría que sea acorde y apoye a la investigación; todo esto analizado a partir de las categorías

mencionadas. Este estudio en particular surgió a partir de dos temas en particular que se procederá a enunciar y a definir.

Tabla 7:

Categorías de la investigación

NÚMERO	CATEGORÍA
Categoría 1	Neuro Arquitectura
Categoría 2	Adulto Mayor

Tabla 8:

Categoría y subcategorías

CATEGORÍA	CONCEPTO	SUBCATEGORÍA
Neuro Arquitectura	Es el dialogo entre la mente y os espacios y como codifica la mente, para entender cómo influye dentro de las mete según el ambiente. Feingold (2019).	Desarrollo Sostenible y el adulto mayor
		Percepción y sensación
Adulto Mayor	Afirma que la teoría del adulto mayor Psicológico afecta principalmente al desarrollo de tareas que requieren aspectos cognitivos ya restringidos a esta edad. Ortega et al. (2020).	Geronto Arquitectura
		Estatus demográfico
		Envejecimiento activo y saludable
		Relaciones sociales Infraestructura existente

Tabla 9:

Categorías e indicadores de arquitectura social

	SUBCATEGORÍA	INDICADOR
Neuro Arquitectura		Sostenibilidad social

	Desarrollo sostenible y el adulto mayor	Sostenibilidad ambiental
		Recursos visuales
		Recursos táctiles
	Percepción y sensación	Recurso Auditivo
		Recurso Olfativo
		Efecto memorial
		Función de los ambientes o espacios
	Geronto Arquitectura	Servicios socio-sanitarios integrados
		Urbano Rural y por edad
	Estatus demográfico	Nivel de instrucción
		Perfil Físico
Adulto Mayor	Envejecimiento activo y saludable	Perfil Cognitivo
		Perfil Psicológico
	Relaciones sociales	Relación Familiar
		Relación social
		CIAM Characato
	Infraestructuras existentes	Centro Geriátrico Aranda

Luego que se identificó las categorías y subcategorías consideradas a la matriz de contingencia, situándose los problemas y objetivos encontrados.

Tabla 10:

Matriz de categorías

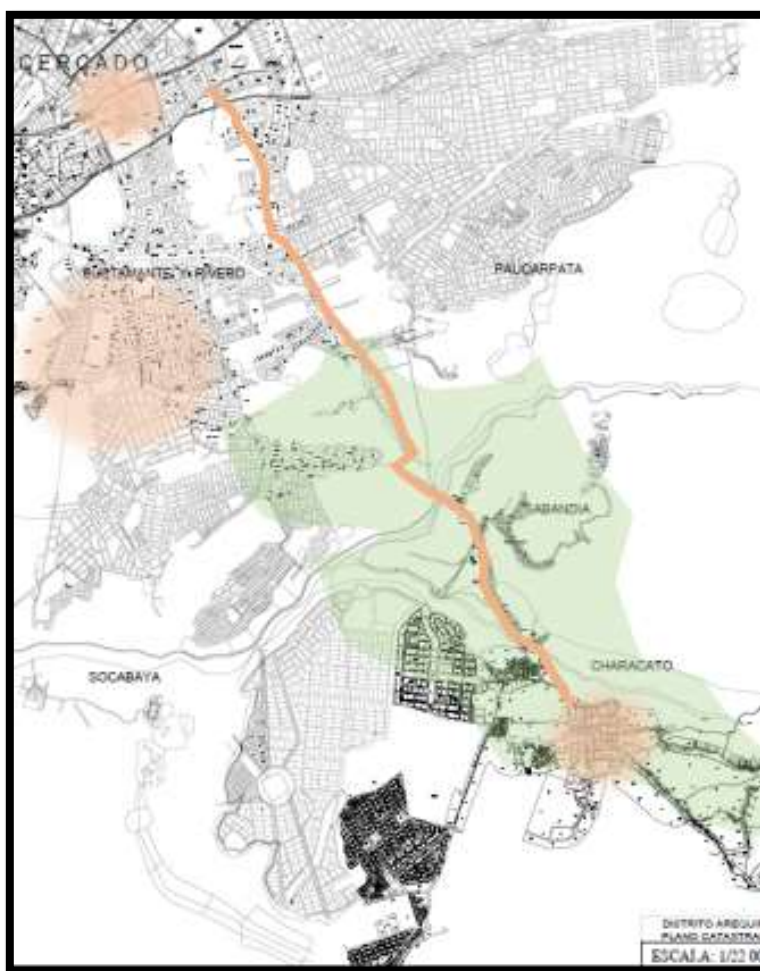
CATEGORÍA	DEFINICIÓN DE LA CATEGORÍA	objetivo	SUB CATEGORÍA	INDICADOR	FUENTES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Neuro Arquitectura	Es el dialogo entre la mente y os espacios y como codifica la mente, para entender cómo influye dentro de las mete según el ambiente. Feingold (2019).	1 Comprender el aprovechamiento de la neuro arquitectura en la comunidad a través de percepciones y sensaciones.	Desarrollo Sostenible y el Adulto mayor	Sostenibilidad social Sostenibilidad Ambiental Recursos visuales Recursos táctiles	Consulta a adultos mayores, expertos teorías, tesis artículos	Entrevistas	Cuaderno de apunte, grabadora
			Percepción y sensación	Recurso Auditivo Recurso Olfativo Efecto memorial Función de los ambientes o espacios servicios socio- sanitarios integrados Urbano, rural y por edad Nivel de instruccioon Perfil Físico			
Adulto Mayor	Afirma que la teoría del adulto mayor Psicológico afecta principalmente al desarrollo de tareas que requieren aspectos cognitivos ya restringidos a esta edad. Ortega et al. (2020).	2 Identificar las funciones de los ambientes y servicios socio sanitarios, si se adapta a las necesidades y beneficios para mejorar el estado físico emocional de las personas adultas mayores. 3 describir las características del estatus demográfico, cognitivo, psicológico, y social de la tercera edad; así mismo Identificar los centros gerontológicos existentes en el lugar, para ver su estado actual y saber si estos cubren su necesidad	Geronto arquitectura	Recurso Auditivo Recurso Olfativo Efecto memorial Función de los ambientes o espacios servicios socio- sanitarios integrados Urbano, rural y por edad Nivel de instruccioon Perfil Físico	Consulta a teorías, tesis artículos	Entrevista, Observación	Cuaderno de apunte, grabadora Guía o ficha de observación
			Estatus demográfico Envejecimiento activo y saludable relaciones sociales Infraestructuras existentes para la atención del adulto mayor	Perfil cognitivo Perfil Psicológico Relación Familiar Relación Social CIAM Characato Centro Geriátrico Aranda			

3.3. Escenario de estudio

Dr. Arq Muelle (2018), menciona que el distrito se ubica en la provincia y departamento de Arequipa- Perú a 45 minutos del centro histórico de la ciudad, siendo Arequipa una ciudad con un centro poblado netamente urbano, que se diferencia claramente con la población distrital de Characato.

Figura 43:

Plano catastral



Nota: basado según PUD 2013-2018

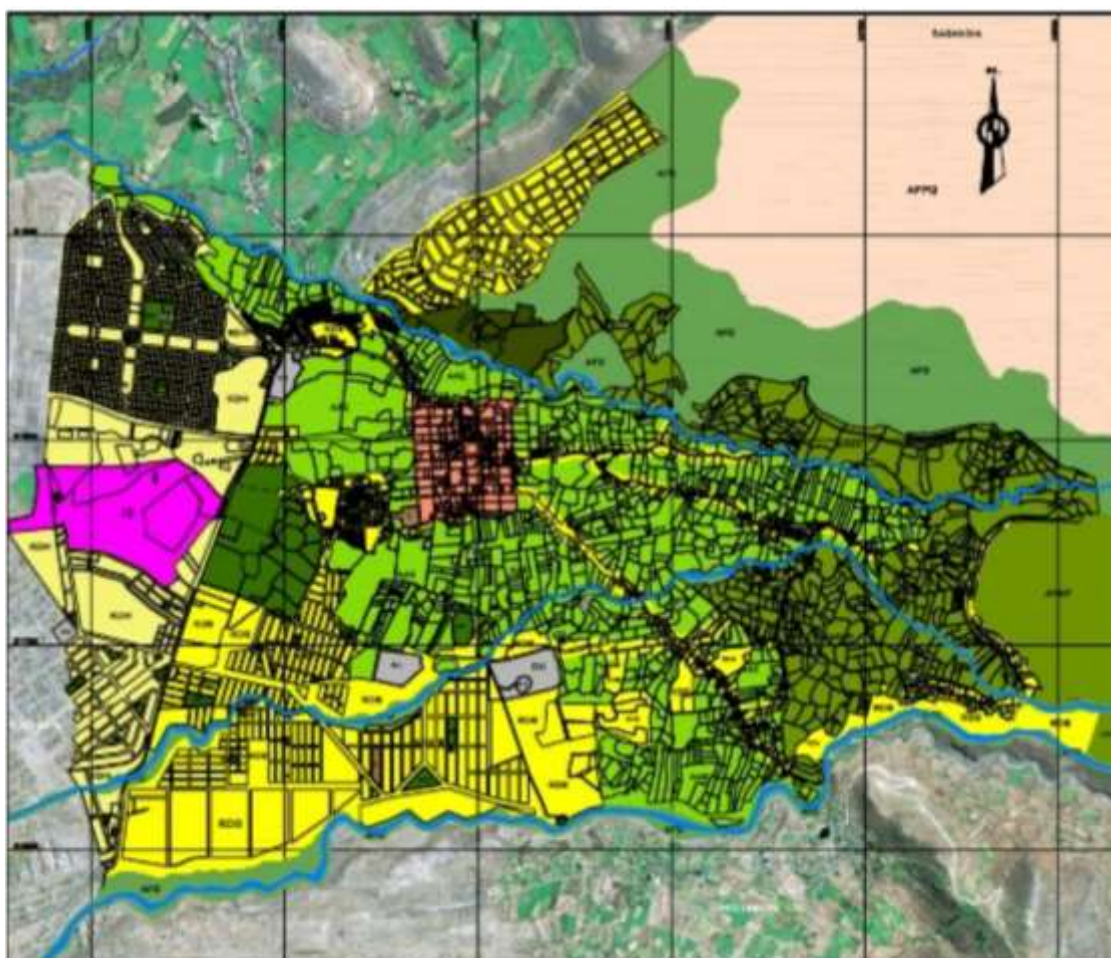
Según Portilla (1987), nos indica que el distrito de Characato se destaca por ser un lugar tradicional, contando con manantiales de agua para el consumo humano; se dedica a la agricultura para poder obtener plantas y frutas.

Dr. Arq Muelle (2018), señala que el distrito al aparecer las vías que dirigen a Mollebaya y Socabaya fomentando un crecimiento desordenado sin planificación

en el sector , este sector distrital pertenece a la Unidad Urbana Sur bajo la dirección del gobierno regional de la provincia de Arequipa, limita por el norte con los distritos de Chiguata, Sabandía y Paucarpata; por el oeste con el distrito de Socabaya; por el Sur con los Distritos de Pocsi y Mollebaya; por el este con el distrito de San Juan de Tarucani. como se puede mostrar en el mapa de ubicación del distrito de Characato.

Figura 44:







Zona actual del distrito de Characato- zonificación y uso de suelo



Nota: basado según PUD 2013-2018

LEYENDA:

Residencia			Usos especiales:
RDB		Residencia de Densidad Baja	E Fines educativos
RDM		Residencia de Densidad Media	S Fines de salud
Industria:			OU Usos especiales
I2		Industria liviana	Áreas de reglamentación especial:
Recreativa:			ZREH Históricas y Monumentales

ZRPR		Recreativa Publica	Áreas rurales
Áreas de valor paisajístico y culturales:			AAE
APCC		campiña asociada al corredor fluvial del río Socabaya	Área Agrícola
APAP		Andenería prehispánica	Áreas de valores naturales:
APPQ		fuerteras pendientes y quebradas periurbanas	AFO
			Área de Forestación
			SIMBOLOGIA
			
			Manzanas y lotes
			
			Cursos de agua

En este mismo contexto el Ministerio de economía y finanzas (2022- 2024), el distrito de Characato consta con una superficie de 788.34 Ha, esta superficie comprende quebradas, área urbana y su expansión inmediata; siguiendo con el escenario de estudio que tiene el distrito presenta un clima asoleado con intensidad de 720 Kcal./m²/hora y la dirección de vientos por las mañanas es de oeste-noroeste y de noche es de este-sudeste, oscila entre 1,5 m/s y 2,5 m/s; así mismo la hidrografía presenta aguas subterráneas y superficiales.

En su aspecto socioeconómico tiene una población adulta mayor de 2311 habitantes con una tasa de crecimiento del 6.77%, respecto a su educación y salud se buscará el porcentaje de nivel de las personas mayores; en cuanto a su accesibilidad el sistema vial no cuenta con mantenimiento de vías, en su mayoría las vías no están pavimentadas, haciendo uso mínimo de rutas transitables siendo accesible por medio del transporte público y autos particulares.

En efecto el distrito de Characato cuenta con 10 Pueblos Tradicionales que son: La Plaza, Yanayaco, San Cosme, Cuta, Buena vista, Culchapampa, Cerrillo, Casa Alta, Caca Pata, San Francisco y un anexo: Mosopuquio.

Por otro lado, tiene 58 Asentamientos Humanos que son: Asociación de Vivienda Nuevo Characato 1,2,3,4,5,6 Asociación de Vivienda Juventud Characato, Asent. Urbano Municipal Gustavo Mohme Llona, Asociación de Santa María de Characato, Asociación de Vivienda Villa San Juan, Asociación de Vivienda Jesús de Nazareth, Asociación de Vivienda los Ángeles, Asovich, Asociación de Vivienda Ampliación Characato, Asentamiento Humano Pueblo Joven 28 de Julio, Asociación de Vivienda Nuevo Amanecer, Asociación de Vivienda Villa Gustavo Gohme, Asociación de Vivienda Villa Zegarra, Asociación de Vivienda Don Fabio,

San Pedro 1, 2,3,4, 5,6 Asociación de Vivienda Villa Cristo Salvador, Asociación de Vivienda Don Máximo, Asociación de Vivienda Villa Victoria, etc.

3.4. Participantes

Flick, U. (2017), señala que no solo se centra en la selección de personas o por observación, sino también en sitios, se guía por una selección formal, buscando una selección de casos, materiales o acontecimientos.

Para la presente investigación se hace hincapié a los beneficiarios que se intervendrán, los cuales son los adultos mayores, los grupos familiares de los adultos mayores, la comunidad de la municipalidad distrital de Characato, así mismo los profesionales colaboradores o directivos que estén al cuidado de las personas mayores que concurrirán a la recopilación de información para entender el problema y dar respuestas con ideas claras en la investigación.

Tabla 11:

Muestreo por estudio de casos

ESTABLECIMIENTO	DESCRIPCIÓN DE MUESTRA	CANTIDAD
CIAM		
Centro geriátrico Aranda	Guía de observación, comparativo	2

Tabla 12:

Cuadro de población según centros

ESTABLECIMIENTO	Nº DE ADULTO MAYOR	Nº DE PROFESIONALES
CIAM	60	6
Centro geriátrico Aranda	20	No especifica
total	80	

Las personas inscritas en el CIAM son 60 adultos mayores y en el centro gerontológico Aranda son 20 de la tercera edad.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La investigación actual tiene como finalidad presentar los instrumentos y técnicas a utilizar, como medios para conseguir datos e información tenemos la ficha observación y guías de entrevistas con instrumento de grabación a algunas autoridades del distrito de Characato y a los centros gerontológicos existentes. La técnica por observación de Sánchez et al. (2021), la describe como un buscador que describe fenómenos en un escenario, donde se puede distinguir el proceso de recolección de datos; por otro lado, la entrevista es aplicada al contacto directo repetido entre el investigador y el interlocutor. Acompañando a esto, la revisión documental recolectó la información donde se describe el tema o necesidades de la investigación, entendiéndose que es una herramienta indispensable para que el investigador pueda apoyarse y aproximarse a las variables y así poder registrar datos.

Tabla 13:

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Categoría	Técnica	instrumento
Neuro Arquitectura	OBSERVACIÓN	Guía o ficha de observación, recoger información que permita tener las características de las necesidades y equipamientos del adulto mayor.
	REVISIÓN DOCUMENTAL	La presente investigación consistirá en la revisión de Teorías, artículos, tesis sobre el adulto mayor en el ámbito físico y social.
Adulto mayor	RECOLECCIÓN DE REGISTROS, MATERIALES	Fotografías, grabaciones.
	ENTREVISTA	Guía de entrevista, grabaciones con el fin de obtener datos, se aplicará al adulto mayor.

Tabla 14:*Tabla de validez de expertos*

Instrumento	Fecha de Validación	Validador
Guía de entrevista	10/03/2022	Dr. Arq. Cuzcano Quispe, Luis Miguel
Y ficha de observación	18/03/2022	
	31/03/2022	

Tabla 15:*Ficha técnica del instrumento*

Ficha técnica	
Categoría	Adulto mayor
Tecina	Entrevista
Instrumento	Guía de entrevista
Nombre	GUÍA DE ENTREVISTA AL ADULTO MAYOR
Autor	De La Torre Chávez, Anapaula
Año	2022
Extensión	Consta de 8 ítems
correspondencia	Existen 2 indicadores, para medir la subcategoría neuro arquitectura consta de dos indicadores iluminación y áreas verdes, las cuales ayudarán a mejorar su estado físico mental. Por otro lado, para medir la subcategoría envejecimiento activo constituye de 3 indicadores perfil físico, cognitivo y psicológico para conocer la relación de la persona con su entorno
Puntuación	-
Duración	30 min
Aplicación	Un total de 5 adultos mayores, expertos y/o centros
Administración	Solo una vez por cada persona

En cuanto a instrumentos Sánchez et al. (2021), nos dice que, en las guías o formatos de observación, se deberá anotar todo lo que se crea importante para

hacer que esta investigación se valide, mientras se avanza con la investigación se van encontrando datos y generando listados; también nos indica que la inducción analítica son hechos sociales creados por los profesionales o actores sociales y solo pueden ser entendidos desde su propio punto de vista; otra a mencionar es la perspectiva de mapeo que se centra en las relaciones que construimos sobre la base de lo que se dice y que se habla.

Tabla 16:

Recolección de datos según la técnica de observación

Objetivo	Técnica	Instrumento	Resultados
Observar las características existentes de los centros gerontológicos	observación	Ficha de observación	Si estos centros son inadecuado equipamiento para la atención del adulto mayor

3.6. Procedimiento

El modo de recopilación de información o datos que se incluye en esta investigación se basó en la búsqueda de teorías, tesis y artículos, libros para conseguir información con las palabras de la categoría “Neuro arquitectura” y “adulto mayor” para poder satisfacer y explicar mejor la problemática de la investigación y satisfacer las necesidades de la persona mayor y acercarse al objetivo de que una persona sea feliz entre sus actividades y su modo de vivir, para apoyar la investigación se tomó en cuenta las entrevistas por medio de grabaciones, recolección de información por documentación, tesis, artículos y observación, mapeo para aumentar el nivel de confiabilidad.

Dado que todo estudio de investigación demostró visualizaciones basadas en un procedimiento de fases a seguir, se presentó de una forma estructurada y secuencias, desde el desarrollo de un marco teórico a temas posteriores.

Fase 1: Selección del tema, la idea se generó según la problemática que se encontró en el distrito de Characato y en todo el mundo.

Fase 2: Descripción del acercamiento temático, se expuso el crecimiento demográfico del adulto mayor en el mundo, Perú y en el distrito de Characato

Arequipa, así mismo se mostró el déficit de infraestructura adecuada para esta población.

Fase 3: Planteamiento del problema, se describió el problema encontrado tanto mundial, nacional y local.

Fase 4: Elaboración de la justificación del estudio, se describió las justificaciones demográficas y sociales.

Fase 5: Establecer finalidades, el objetivo general representó el logro a alcanzar y los objetivos específicos refuerzan esa acción.

Fase 6: Elaboración del marco teórico, se especificó por categorías y subcategorías con sus respectivos indicadores definiéndolas respectivamente, a la vez se citó a los autores correspondientes según el tema de investigación.

Fase 7: Elección de diseño y tipo de la investigación, se especificó el método de instrumentos y el estudio de los datos adquiridos de la investigación. La investigación tendrá un método cualitativo, nivel inductivo y diseño básico.

Fase 8: Elección del escenario de estudio, se seleccionó la localidad del distrito de Characato por ser un lugar con alto índice de personas adultas mayores en comparación con los menores a 5 años, luego se realizó una selección de comparación de casos sacando una muestra eficiente.

Fase 9: Determinar técnicas e instrumentos, se definió las técnicas e instrumentos de recopilación de datos que se emplearon para mantener subcategorías e indicadores claros con respecto a lo que requiere para apoyar a este análisis.

Fase 10: Desarrollo de la matriz de categorizaciones, después de determinar las técnicas e instrumentos se procedió a realizar la matriz de categoría, para precisar teorías, también se indica las subcategorías, indicadores, fuentes, como son las herramientas y los procesos.

Fase 11: Validación de los instrumentos, al culminar la matriz de categorías, se recurre a la teoría del tema, para determinar el vigor y poder eliminar cualquier tipo de comentarios.

Fase 12: Corrección de los instrumentos, si se requiriese, se modificaría el instrumento con las recomendaciones y / o comentarios dados.

Fase 13: Aplicación de los instrumentos, se aplicó los instrumentos a los centros del adulto mayor, para poder adjuntar la guía de entrevista, la ficha de observaciones y fotografías.

Fase 14: Registro de la investigación, se registraron el resultante a obtener de los datos a investigar en Word.

Fase 15: Interpretación de resultados, se registró una interpretación de resultantes con las referencias o conceptos encontrados.

Fase 16: Finalizar conclusiones y recomendaciones, se analizó y comparó la teoría para poder determinar conclusiones y recomendaciones según la información encontrada en esta investigación.

3.7. Rigor científico

Según Valera y Vives (2016), el rigor científico a transcurrido por diferentes momentos evaluando la autenticidad y calidad del enfoque cualitativo, teniendo 3 momentos de criterios de rigor:

Criterios convencionales: se aplica a la validez interna, externa, fiabilidad y objetividad desde el punto de vista metodológico.

Criterios paralelos o cuasi fundacionales: se propone 4 criterios credibilidad, transferibilidad, dependencia, confiabilidad; articuladas entre sí para poder sostener un ideal para el desarrollo de las diferentes teorías.

Criterios paradigmáticos propios: constituyéndose en una realidad que es múltiple y dinámica, así mismo La teoría de la interpretación analiza el comportamiento humano y el significado de la vida social.

En este punto se ilustrará el estado de calidad de la investigación cualitativa, la presente investigación se vinculará con las categorías propuestas basándose en la confiabilidad, calidad, transparencia y reconocimiento de las teorías basadas en arquitectos con experiencia en la arquitectura social y neuro arquitectura. A continuación, se detallará la matriz de codificación:

Tabla 17:

Matriz de codificaciones

CATEGORÍA		SUB CATEGORÍA	
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	CÓDIGO	DENOMINACIÓN

		C 1.1	sostenibilidad
		C 1.1.1	Sostenibilidad social
		C 1.1.2	Sostenibilidad Ambiental
		C 1.2	Percepción y sensación
		C 1.2.1	Recursos visuales
C 1	Neuro Arquitectura	C 1.2.2	Recursos táctiles
		C 1.2.3	Recursos auditivo
		C 1.2.4	Recursos olfativo y gusto
		C 1.2.5	Efecto mental
		C 1.3	Geronto Arquitectura
		C 1.3.1	Función de los ambientes o espacios
		C 1.3.2	Servicios socio-sanitarios integrados
		C 2.1	Estatus demográfico
		C 2.1.1	Urbano Rural y por edad
		C 2.2	Envejecimiento activo y saludable
		C 2.2.1	Perfil físico
		C 2.2.2	Perfil Cognitivo
C 2	Adulto Mayor	C 2.2.3	Perfil psicológico
		C 2.3.	Relaciones Sociales
		C 2.3.1	Relación Familiar
		C 2.3.2	Relación Social
		C 2.4.	Infraestructura existentes
		C 2.4.1	CIAM Characato
		C 2.4.2	Centro Geriátrico Aranda

3.8. Método de análisis de datos

Flick, U. (2017), nos dice que el análisis de datos en el enfoque cualitativo es uno de los más integrados, encontrándose 2 formas de aplicar que son la categorización y la codificación para que esta investigación pueda alcanzar una perspectiva.

Los datos que se reciben son de diferentes fuentes, se basan principalmente en las observaciones y documentación en el tema para comparar la información, dividiéndose en etapas.

Etapa de la introducción: se buscará una introducción relacionada al tema que permite definir, delimitar y justificar el bienestar e identificar las causas y efectos

negativos para el adulto mayor, ofreciendo una definición coherente y enriquecida de lo que queremos que sea la investigación.

Etapa de la investigación: enfatizar el tema central, identificando la necesidad de crear una arquitectura con finalidad social definida en el marco teórico y metodológico, en función a los objetivos de esta investigación, ya que se llegó a conclusiones que ayudan a la arquitectura a crear espacios para el adulto mayor como un centro comunitario apto para ellos y otras generaciones.

Etapa de la metodología: en esta etapa se trata de caracterizar el problema, de utilizar materiales que ayuden a detectar los hechos reales de las necesidades del adulto mayor que influenciará en este estudio de investigación.

Etapa de resultados y conclusiones: se trata de buscar conclusiones objetivas, para mejorar su calidad de vida y pueda aplicarse en otras comunidades referidas a las personas mayores para su integración social.

3.9. Aspectos éticos

Flick, U. (2017), menciona que la ética en la investigación cualitativa debe cumplir varios principios siendo importantes para planificar la investigación, se debe precisar los datos, para no ocasionar ni un fraude. El respeto a las personas debe ser esencial, pretende centrarse en pasos, garantizando la confidencialidad. Esta investigación describirá los aspectos éticos que se usarán:

Honestidad: esta investigación cumple con los estándares de confiabilidad según la información de cada autor, se citará con la norma APA.

Confidencialidad: la privacidad de cada información de los diferentes autores, ya sea entrevistas o recojo de información de datos por observación o documentación, deben ser protegidos según sea el caso; se utilizará con fines académicos.

Valor social: se consigue información que mejore la calidad de salud y de vida de las personas gerontológicas.

Validez científica: el propósito de esta investigación es brindar conocimientos fiables garantizando su confiabilidad en los puntos de investigación.

Consentimiento informado: Flick, U. (2017), indica que debe mostrarse el propósito de la investigación, ejemplo una entrevista con los datos almacenados y su anonimato. En las entrevistas que se realizarán a las personas adultas mayores y

profesionales cuidadores se les pondrá en conocimiento sobre sus derechos y que serán parte informante, garantizando la transparencia de la información.

Personas Vulnerables: en el caso que no puedan firmar y poder garantizar la fiabilidad de datos se puede pedir a otra persona cercana a estas personas vulnerables.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

RESULTADOS

Objetivo específico N1: Comprender el aprovechamiento de la neuro arquitectura en la comunidad a través de percepciones y sensaciones

Categoría 1: neuro arquitectura

En primer lugar, es necesario comprender el aprovechamiento de la neuro arquitectura según la percepción y sensación para próximos equipamientos destinados al adulto mayor. Se elaboró guías de entrevista y ficha de observación dando resultados según la sub categoría e indicador.

Primera Subcategoría: Desarrollo Sostenible y el Adulto mayor

Para comprender el aprovechamiento de la neuro arquitectura mediante el desarrollo sostenible y el Adulto mayor, por la cual se aplicó una ficha de observación.

Indicador 1: sostenibilidad social

Con este indicador, se busca conocer los vínculos sociales entre las personas mayores y su cultura, por medio del instrumento de observación y la teoría encontrada, para lo cual se asignó el apartado a.1 dentro de la guía.

Ficha de observación

¿Los espacios observados mantienen la cohesión social?

Centro Integral del Adulto Mayor de Characato

Debido a que existe un solo ambiente que los llevó a una estructura sistemática (realizar sus actividades diarias en un solo ambiente) de práctica social e inclusión social, muchas veces el ambiente se vuelve tenso. Se realizaba una olla en común para compartir entre ellos, que actualmente no se practica por miedo al COVID.

Figura 45:

Centro integral del Adulto Mayor de Characato



Como se observa la persona experta en adultos mayores tiene la responsabilidad de involucrar a los de tercera edad en diversos campos, ayudándoles a llevar una vida activa, socialmente integrada y a relacionarse entre sí.

Figura 46:

Centra geriátrico Aranda



Figura 47:

Foto fachada derecha del Centro Aranda



APRECIACIÓN

En el Centro Integral del Adulto Mayor se sienten estresados porque todas las actividades realizadas se hacen en un solo espacio, mientras que, el centro gerontológico Aranda cuenta con más espacios para poder realizar sus actividades diarias; sin embargo, el contacto se da en grupos pequeños y esto disminuye la socialización.

Indicador 2: sostenibilidad ambiental

El indicador sostenibilidad ambiental, busca percibir los vínculos ambientales entre las personas mayores y su entorno, por medio de la guía de observación y la teoría encontrada, para lo cual se asignó el apartado a.2 dentro de la guía.

Ficha de observación

¿El equipamiento tiene contacto directo con el paisaje?

Centro Integral del Adulto Mayor de Characato

Se observa que no hay acceso a áreas verdes o paisajes, el centro integral cuenta con un área agrícola en el lado izquierdo y parte posterior de la instalación, negándose a las visuales en andenería. Solo existen viviendas unifamiliares y

multifamiliares en la frentera y el lado derecho del equipamiento, ya que las ventanas con las que cuenta son inadecuadas para la visualización del paisaje.

Centro gerontológico Aranda

En este centro gerontológico se encontró ventanas amplias, tiene la comunicación interior y exterior entre el patio verde y la edificación; el equipamiento cuenta con zona agrícola en su entorno por el frente, posterior y lado izquierdo, por el lado derecho se encuentra viviendas unifamiliares.

APRECIACIÓN

Comparando ambos centros, el centro Aranda tiene áreas verdes o paisajes que se vinculan con las personas, mientras el Centro Integral del Adulto Mayor en Characato no existe ese encuentro con el paisaje.

Segunda Sub categoría: Percepciones y sensación

En esta sub categoría se trata de cambiar las emociones del adulto mayor a través de su percepción y las sensaciones emocionales referidas al interior y exterior, se mostrará los resultados de acuerdo a cada indicador.

Indicador 1: Recursos visuales

Este indicador busca encontrar el aprovechamiento de la percepción y sensación por medio de la corteza del cerebro de una persona, para captar ciertos patrones en común; a través de la luz y el color. Se elaboró la guía de observación; para lo cual se asignó el apartado b.1 y b.2 dentro de la ficha de observación.

Luz: Es una forma de experimentar las sensaciones

Ficha de observación al Centro Integral del Adulto Mayor de Characato

Tiene luz natural y artificial de un 20% a 40%.

Ficha de observación al Centro Geriátrico Aranda

Tiene luz natural de un 40% a 60% y luz artificial entre el 60% y el 80%

APRECIACIÓN

En cuanto a la luz de estos centros por la noche el centro que tiene más iluminación es el de Aranda, ya que varían entre la luz cálida y fría en determinadas zonas, en el centro integral del adulto mayor la luz artificial que brinda en gran parte esta malograda.

Se elaboró 14 entrevistas al adulto mayor del CIAM de Characato y 10 al centro Aranda, de las cuales una pregunta pertenece a este indicador.

Guía de entrevista al adulto mayor

¿Cómo le influye la iluminación (natural y artificial), es para usted necesario?

Respuestas en el centro Integral del adulto mayor (CIAM) de Characato

2 hombres indicaron que preferían la luz artificial

2 mujeres indicaron que les es indiferente

6 mujeres y 4 hombres indicaron que prefieren la luz natural

Respuestas en el centro gerontológico Aranda

2 hombres indicaron que preferían la luz artificial

2 hombres indicaron que les es indiferente

2 mujeres indicaron que les es indiferente

2 mujeres indicaron que preferían la luz artificial

2 mujeres indicaron que preferían la luz natural

APRECIACIÓN

En el Centro Integral del Adulto Mayor la mayoría de hombres y mujeres prefieren la luz natural, mientras en el centro gerontológico Aranda las personas de tercera edad en cuanto a hombres prefieren la luz artificial o le es indiferente y las mujeres respondieron las 3 opciones que son la luz natural o artificial o indiferencia, ya que ellas preferían la luz según sus actividades que realizan en el día.

Color: influye en el estado de ánimo de cada persona para llegar a tener confort, es un estímulo ya que cada persona lo asocia de acuerdo a su experiencia.

APRECIACIÓN

Entre las personas del CIAM de Characato comentaron que preferían los colores claros como el amarillo y melón, solo 2 personas preferían el color verde en el interior. Para las personas que habitan el centro Aranda todos se sentían relacionados con el color verde, en el interior se encontró alguna u otra pared y en ciertas zonas se encontró la vegetación de color verde.

Se elaboró dos entrevistas a arquitectos, de las cuales un apartado pertenece a este indicador.

Guía de entrevista a Arquitectos

¿Alguna vez ha considerado que la comunicación sensorial como la vista ayude a maximizar o apoyar los lazos sociales?

Arq. M.J.T.P.: Si son importantes las comunicaciones sensoriales, a raíz de eso se establece una comunicación directa, los espacios bien iluminados dan sensación de tranquilidad.

Arq. M.V.L.L.:

Sí, no solamente con las palabras puede haber una comunicación de lo que uno siente o piensa, si no con las manos expresamos cariño.

APRECIACIÓN

Por ello los recursos visuales llegan a captar la sensación y percepción, ayuda a establecer una comunicación y reconocimiento de lazos de cariño y al experimentar la luz, el color ayuda a desarrollar y maximizar la sensación en los espacios.

Indicador 2: Recursos táctiles

Este índice tiene como objetivo captar los sentidos de los adultos mayores a través del tacto, generar emociones relacionadas con la forma, la textura, la háptica y la proxemia, y mejorar el aprendizaje y la estimulación a través de la memoria visual. Se elaboró 14 entrevistas al adulto mayor del CIAM de Characato y 10 del centro Aranda, de las cuales se aplicó una pregunta; también se tiene dos entrevistas a arquitectos de las cuales un ítem pertenece a este indicador.

Guía de entrevista al adulto mayor

¿Considera usted cómoda las formas de acercamiento (en su entorno de acción) que tiene con otras personas dentro de un mismo ambiente?

Respuestas en el Centro Integral del Adulto Mayor (CIAM) de Characato

2 hombres indicaron que se sienten muy cómodos

4 hombres indicaron que se sienten cómodos.

4 mujeres indicaron que se sienten muy cómodas.

4 mujeres indicaron que se sienten cómodas.

Respuestas en el centro gerontológico Aranda.

2 hombres indicaron que se sienten muy cómodos.

2 hombres indicaron que se sienten cómodos.

6 mujeres indicaron que se sienten cómodas.

APRECIACIÓN

En ambos centros en cuanto a hombres y mujeres se sentían cómodos en cuanto a la forma que se acercaban a las personas por la expresión que tenían entre las miradas y depende de las personas que le acompañan.

Guía de entrevista a Arquitectos

¿Usted considera que con las formas del espacio la textura, la háptica y la proxemia, se puede mejorar el perfil físico, cognitivo y psicológico del adulto mayor?

Arq. M.J.T.P.: Lo que se percibe en un espacio, el color genera sensaciones, si es oscuro uno se pone mal, con colores claros se brinda tranquilidad a los adultos mayores. La textura en las paredes pisos, barandas ayudan a captar su sensación y percepción.

Arq. M.V.L.L.: Una persona puede llegar a tener una relación próxima (distancia cercana) con adultos, jóvenes o niños, debe haber cierta afinidad con las personas de cualquier edad para no tener un rechazo, funcionando en cualquier espacio.

La textura nos da varios recuerdos, la memoria con ello pueden mantener en buen estado.

El hombre en cuanto a lo físico debe estar rodeado de otras personas para interactuar y mantener la relación física y emocional que requiere el cuerpo y la mente.

APRECIACIÓN

Se puede concluir que este indicador usa los recursos táctiles o la háptica que requiere el cuerpo y la mente, ve la sensación y percepción de la materialidad, la textura. En cuanto a la proxemia, las personas deben tener una distancia adecuada para que esta no se sienta intimidada o rechazada.

Indicador 3: Recursos auditivo

Con referencia a este indicador el sonido que se presente en la arquitectura debe ser acorde al ambiente de cada persona gerontológica. Se elaboró entrevistas al adulto mayor, de las cuales un apartado pertenece a este indicador.

Guía de entrevista al adulto mayor

¿Se presenta algún tipo de sonido al desarrollar sus actividades dentro de estos centros?

Respuestas en el Centro Integral del Adulto Mayor (CIAM) de Characato

2 hombres indicaron que se presenta el ruido del eco dentro del salón multiusos cuando conversan todos a la vez y eso les irrita

4 hombres indicaron que no se presenta ni un ruido extraño

2 mujeres indicaron que les fastidia el ruido al pasar los carros y cuando juegan los niños o pasan por el centro

6 mujeres indicaron que no se presenta ni un ruido extraño

Respuestas en el centro gerontológico Aranda

Los hombres y las mujeres indicaron que no escuchan ni un sonido o ruido a excepción de una señora, que dijo q si escuchaba los sonidos de las vacas.

APRECIACIÓN

En el Centro Integral del Adulto Mayor se sentía el ruido del eco de las personas cuando conversan y el ruido del carro y los niños jugando, en cambio si

se observa en el centro gerontológico Aranda, solo existe el sonido de las vacas. Entonces estos centros, estructuralmente hablando, no tienen acústica adecuada para limitar el sonido.

Indicador 4: Recursos olfativo y gusto

Respecto a este indicador se ve la percepción de la sensación de olores que recuerda la mente, para que de ese modo permita mejorar su estado de memoria a través de olores naturales y otros; creando espacios y a su vez sea identificado por el adulto mayor. Se elaboró entrevistas al adulto mayor, de las cuales 2 apartados pertenecen a este indicador.

Guía de entrevista al adulto mayor

Le gustaría pasar más tiempo de sus actividades diarias en áreas verdes, aunque ello requiera de cierto esfuerzo (subir gradas, caminar un poco más, etc.)

Respuestas CIAM de Characato

4 hombres indicaron que están muy de acuerdo.

2 hombres indicaron que están de acuerdo.

2 mujeres indicaron que están en desacuerdo.

4 mujeres indicaron que están de acuerdo.

2 mujeres indicaron que están muy de acuerdo.

Respuestas en el centro gerontológico Aranda

2 hombres indicaron que están muy de acuerdo, ya le les gusta caminar en áreas verdes.

2 hombres indicaron que están de acuerdo.

4 mujeres indicaron que están en desacuerdo.

2 mujeres indicaron que están de acuerdo.

APRECIACIÓN

En cuanto a los hombres que pertenecen a ambos centros están de acuerdo en pasar más tiempo de sus actividades diarias en áreas verdes; mientras dos mujeres en el Centro Integral del Adulto Mayor y la mayoría de las mujeres del centro gerontológico Aranda indicaron que estarían en desacuerdo porque ellas no

pueden caminar, si estuviera cerca podrían intentar ir a esas áreas verdes con diferente tipo de olor.

Guía de entrevista al adulto mayor

¿Se siente activo en su entorno actual?

Respuestas CIAM de Characato

6 hombres indicaron estar activos frecuentemente.

8 Mujeres indicaron estar activos frecuentemente.

Respuestas en el centro gerontológico Aranda

2 hombres indicaron estar activos frecuentemente.

2 hombres indicaron estar activos ocasionalmente.

6 Mujeres indicaron estar activos ocasionalmente.

APRECIACIÓN

Con respecto a este indicador las personas de la tercera edad en el centro integral del adulto mayor, tanto hombres como mujeres indicaron estar activos frecuentemente; en relación a las cosas que hacen fuera del CIAM, en cambio en el centro gerontológico Aranda, la mayoría de hombres y mujeres indicaron estar activos ocasionalmente por sus dolencias físicas.

*Para este indicador se hizo un ítem del **instrumento de observación**.*

Tiene espacios interiores con áreas verdes (espacios de color verde, vegetación interior)

El Centro Integral Adulto Mayor no cuenta con espacios naturales y áreas verdes o espacios con color verde y vegetación interior. Sin embargo, en el centro gerontológico Aranda, el área destinada al equipamiento tiene un patio lleno de árboles y vegetación, además tiene en el interior del edificio plantas en macetas y alguna pared pintada de verde (especialmente en el segundo piso).

APRECIACIÓN

A pesar que solo en el centro gerontológico Aranda existe vegetación dentro de la edificación no se ha llegado a percibir ningún tipo de estimulación de olor para la relajación.

Se elaboró entrevistas a arquitectos, un apartado pertenece a este indicador.

Guía de entrevista a Arquitectos

¿usted cree que la naturaleza y la utilización de espacios verdes ayudan a estos sentidos a restaurar y aumentar la concentración en adultos mayores?

Arq. M.J.T.P.: Si, al tener una sensación agradable a nivel del olfato, por ejemplo, un olor a plantas, casa pintada, etc. va a influir mucho en el estado de ánimo en los adultos mayores, ya que necesitan un espacio comfortable con entornos controlados.

Arq. M.V.L.L.: Si, el ser humano tiene un contacto natural con la naturaleza muy próxima, se denomina la biofilia, este concepto vincula al ser humano con la paz, con eso se logra ordenar muchas ideas en la mente y nos ayudan a mantener los recuerdos, nivel de concentración, memoria y equilibrio mental. Por otro lado, el estudio del feng shui ayuda a restaurar el equilibrio en las personas.

APRECIACIÓN

Se logra entender que el gusto y el olfato indican que el ser humano tiene contacto con la naturaleza, influyendo en el estado de ánimo; de esta forma las neuronas se regeneran con ayuda de los sentidos, se logra tener un equilibrio, buen nivel de recuerdos y mejorar su memoria.

Indicador 5: Efecto memorial

Con respecto a este indicador se refiere a la cantidad de experiencias que puede tener una persona mayor, por lo que la memoria a largo plazo se logra a través de la memoria emocional o la conciencia espacial y ver cómo afecta la arquitectura en su aprendizaje y pueda ser recordado mediante esquemas. Se tiene dos entrevistas a arquitectos.

Figura 48:

Procesos de la neuro arquitectura



Objetivo específico n2: Identificar las funciones de los ambientes y servicios socio sanitarios, si se adapta a las necesidades y beneficios para mejorar el estado físico y emocional de las personas adultas mayores

Sub categoría 3: geronto arquitectura

En primer lugar, en esta sub categoría es necesario comprender el estilo de vida de las personas gerontológicas para poder seguir una metodología de aprendizaje emocional a través de la percepción y las sensaciones. Se presenta el resultado en cada indicador.

Indicador 1 función de los ambientes o espacios

Este indicador nos permite planificar los espacios donde los individuos realizan sus actividades, ya que cada individuo tiene su forma de moverse; esto permitirá mejorar su calidad de vida

describir la relación con los espacios donde realizarán sus actividades, ya que cada individuo tiene diferente forma de moverse, donde cumplen con sus actividades y los conducen a mejorar su calidad de vida. El resultado será asignado por el indicador. Se entrevista al adulto mayor y dos ítems pertenecen a este indicador, de igual forma se tiene dos apartados de la entrevista realizada a arquitectos y la ficha de observación.

Guía de entrevista al adulto mayor

¿En los ambientes comunitarios (de reuniones) que usa actualmente se siente cómodo con la distancia que tiene en relación con la otra persona?

Respuestas CIAM de Characato

4 hombres indicaron estar muy de acuerdo.

2 hombres indicaron estar de acuerdo.

6 mujeres indicaron estar de acuerdo.

2 mujeres indicaron estar en desacuerdo dependiendo de con que personas este para estar de acuerdo.

Respuestas en el centro gerontológico Aranda

2 hombres indicaron estar muy de acuerdo.

2 hombres indicaron estar de acuerdo.

6 mujeres indicaron estar de acuerdo.

APRECIACIÓN

En el Centro Integral del Adulto Mayor la mayoría de personas gerontológicas indican que se sienten cómodos con la distancia que tienen en relación con la otra persona, ya que no van muchos de la tercera edad por el COVID 19, mientras algunas mujeres indican que depende de qué tipo de persona puede estar en su entorno para ellas poder estar de acuerdo con la distancia antropométrica con otras personas. En cuanto al centro gerontológico Aranda todos indican que se sienten cómodos con la distancia que tienen en relación con la otra persona, ya que en el centro tiene los accesos como rampas y ascensor para la interrelación.

¿Qué espacios (como Talleres) le gustaría añadir?

Respuestas CIAM de Characato

2 hombres prefieren talleres de ejercicio físico ligero.

4 hombres prefieren talleres productivos laborales.

6 mujeres prefieren talleres de ejercicio físico ligero.

2 mujeres prefieren talleres de ejercicio físico ligero a la vez talleres productivos laborales.

Respuestas en el centro gerontológico Aranda

2 hombres prefieren talleres de ejercicio físico ligero.

2 hombres prefieren talleres artísticos.

2 mujeres prefieren talleres artísticos.

4 mujeres prefieren talleres productivos laborales.

APRECIACIÓN

En el CIAM preferían añadir talleres laborales y talleres de ejercicio ligero, mientras que en el centro Aranda desean añadir talleres artísticos, talleres laborales y talleres de ejercicio ligero.

Guía de entrevista a Arquitectos

¿Considera usted, que la percepción y la sensación tiene un rol importante en los espacios arquitectónicos para mejorar su calidad de vida y aumentar su capacidad de memorizar?

Arq. M.J.T.P.: Una correlación adecuada sin muchos recorridos, cómodos, agradables, relación espacial y que no sea una tortura los espacios para los adultos mayores.

Arq. M.V.L.L.: El uso que se da a los espacios, tienen una función importante en la reacción de las personas, no solo generar bienestar, sino generar una realimentación mental, para los recuerdos.

APRECIACIÓN

La función de ambientes para el adulto mayor debe tener una correlación adecuada, relación espacial que sirve para generar una sensación de confort y bienestar para generar una realimentación ambiental dentro de los espacios.

¿considera usted que estos centros al desarrollar los talleres o programas estimulan el estado de ánimo del adulto mayor?

Arq. M.J.T.P.: Si, una persona adulta, joven o mayor de 70 años, si le quitas la actividad le das un decaimiento rápido, los adultos mayores deben tener una actividad física para seguir generando endorfina y sentirse bien.

Arq. M.V.L.L.: Si, deberían mejorar el estado de ánimo del adulto mayor, ya que por los años perciben dolores físicos, que pueden ser incapacitantes y deben ser acompañados de talleres de acuerdo a la edad, así mejorar el estado mental y físico.

APRECIACIÓN

Se debe considerar el estado de ánimo de acuerdo a su edad, para generar endorfina y mejorar el estado mental y físico, evitando su decaimiento.

Ficha de observación

El espacio que habita la persona de la tercera edad está delimitado con mobiliario o áreas mínimas.

Respuesta del CIAM de Characato

No se ve la delimitación del ambiente con el mobiliario existente ya que el salón es amplio para la cantidad de mobiliario. Se encontró mobiliario como mesas y bancas para estas personas.

Respuestas en el centro gerontológico Aranda

En algunos espacios si se delimita, el mobiliario que se encuentra es ascensor, baños con barandas, mobiliario para comedor y aparte otras mesas para reuniones con familiares, además se observó rampas con pasamanos un poco estrechas.

APRECIACIÓN

En cuanto a accesibilidad, en el centro de Aranda para pasar de un ambiente a otro, algunas zonas son de difícil acceso para la utilización de sillas de rueda, existiendo rampas muy angostas; en el caso del CIAM al desarrollarse todo en un solo espacio el acceso no se delimita.

Indicador 2: servicios socio-sanitarios integrados

Este indicador ve los servicios sociales como de salud para fomentar la independencia del adulto mayor y así pueda tener mejoras en su vida. Los servicios

socio sanitarios deberían incluirse dentro de la comunidad gerontológica haciéndonos pensar en una nueva configuración. Se presentó dos ítems para este indicador en la guía de entrevista. De igual forma se presenta un apartado para este indicador.

Guía de entrevista al adulto mayor

¿Considera usted que estos centros al desarrollar actualmente los talleres o programas estimulan su estado de ánimo?

Respuestas CIAM de Characato

2 hombres están muy de acuerdo que su centro estimula su estado de ánimo.

4 hombres están de acuerdo que su centro estimula su estado de ánimo.

6 mujeres están muy de acuerdo indica que estimula su estado de ánimo.

2 mujeres están de acuerdo

Respuestas en el centro gerontológico Aranda

2 hombres están muy de acuerdo que su centro estimula su estado de ánimo.

4 hombres están de acuerdo que su centro estimula su estado de ánimo.

6 mujeres están muy de acuerdo indica que estimula su estado de ánimo.

2 mujeres están de acuerdo

APRECIACIÓN

Las personas mayores en ambos centros indican que están de acuerdo respecto a las actividades que realizan en cada centro, porque esto estimula su estado de ánimo, ya sea por las actividades o su compañía con otras personas.

¿Qué le agrada de los espacios que proporciona el centro que usted ocupa y que espacios no frecuenta?

Respuestas CIAM de Characato

Hombres:

- Les agrada la comunicación que tiene con las personas que asisten

Mujeres:

- Le gusta compartir su armonía, comparte sus tristezas entre los compañeros.

- Le gusta hacer las manualidades como bordados en el centro, ya que siente que se distrae.

- le gusta estar en actividad, conversar, compartir alegrías, juntar botellas.

- Le gusta estar en compañía de sus amigos compañeros del centro.

Respuestas en el centro gerontológico Aranda

Hombres:

- Consideran que todos los espacios son muy importantes, empieza sus actividades desde las 6:00 am hasta las 8:00 pm

- Les agrada el color verde.

- No le agrada la cocina porque considera que es para mujeres

Mujeres:

- Le agrada estar en estos espacios, al lado de una amiga suya, ya que algunas personas son malas.

- Les agrada salir al área verde en sombra.

- Se sienten cómodas en compañía de amigas.

- Les agrada el color verde y celeste.

APRECIACIÓN

Este indicador nos impulsa a pensar en los ambientes en los que se pueden encontrar estos usuarios e incluirse socialmente, pues para hombres y mujeres es importante tener amigos y estos ambientes estén a disposición de ellos el mayor tiempo posible. Por otro lado, las mujeres prefieren permanecer en áreas verdes y en sombra manteniéndose en actividad; se puede concluir que la mayoría de estas personas gerontológicas hablan de la compañía que se dan entre ellos mismos, mas no de los ambientes que le acompaña dentro de la edificación.

Ficha de observación

¿Estas actividades que realiza el adulto mayor logra generar su independencia física emocional de forma activa?

Respuesta del CIAM de Characato

Si, antes de la pandemia el centro gerontológico era muy concurrido por las personas de la tercera edad, actualmente al desarrollarse con pocas personas se sienten más cómodos.

Respuestas en el centro gerontológico Aranda

En algunas actividades que se realiza sí, porque el personal que trabaja en el centro trata de ayudar en su independencia, ya que algunos tienen discapacidad al caminar.

APRECIACIÓN

En estos centros tratan que las personas mayores se desenvuelvan activamente, para mejorar sus actividades socio sanitarias.

Objetivo específico N3: Describir las características del estatus demográfico, cognitivo, psicológico, y social de la tercera edad; así mismo Identificar los centros gerontológicos existentes en el lugar, para ver su estado actual y saber si estos cubren su necesidad.

Categoría 2: Adulto mayor

Con respecto a este objetivo busca describir las características del adulto mayor, explica los cambios de desarrollo y envejecimiento. Se tomará los resultados mediante una ficha de observación y una guía de entrevista dando el resultado según el indicador desde la sub categoría.

Primera Subcategoría: Estatus Demográfico

En esta subcategoría se muestra una descripción de la población que ha ido envejeciendo en el distrito de Characato, que se detallara según cada indicador.

Indicador 1: urbano rural y por edad.

Este indicador identifica la cantidad de población censada según la zona urbana y/o rural de adultos mayores por edad y sexo; por lo tanto, nos ayuda a entrar a la base de datos y ver la población promedio existente en el distrito de Characato.

Por un lado, en el país existe un aumento del envejecimiento, en el año 1950 tenía una demografía de 5.7% y para la actualidad existe un 12.7%.

Del total de adultos mayores 966 en el distrito de Characato, el 20% pertenece al área rural y el 50% al área urbana comparadas con edades menor a 14 años. Siendo el 50% del total de adultos mayores en el distrito comparados con edades menores.

El porcentaje del total en el grupo gerontológico de Characato corresponde a la zona rural el 11% y a la zona urbana el 88%.

Del total de las personas de tercera edad de Characato, el 45% son mujeres y el 55% son hombres.

Guía de entrevista al arquitecto

¿Qué entiende usted por población urbana y rural?

Arq. M.V.L.L.: Cuando se habla de población urbana es la población que tiene facilidad de acceso a servicios y equipamientos, pero también con ello viene el crecimiento del parque automotor, aumento de contaminación, contaminación sonora; que conllevan a causar una vida activa en la ciudad que genera problemas urbanos como el estrés. En cambio, la población rural se habla de zonas con pocos servicios y es está rodeada de áreas verdes y aire fresco, entonces cada uno tiene sus ventajas y desventajas, si en la zona rural tuviera parte de los servicios que hay en la ciudad mucha gente que vive en el campo no necesitaría cambiarse a las ciudades y así no se generaría el mal de la ciudad que es el estrés.

APRECIACIÓN

Las zonas urbanas tienen acceso a servicios y equipamientos, pero se genera estrés; mientras la rural tiene espacios con pocos servicios, pero con paisajes naturales.

Indicador 2: nivel de instrucción

Con relación a este indicador que habla del nivel de instrucción para cada persona gerontológica, hay un nivel de aprendizaje en relación a temas que le atraen y así destacar su personalidad y sentirse independiente.

Del total de adultos mayores en Characato, se tienen en el ámbito urbano rural un 15% sin nivel de instrucción, 68 % nivel educación básico y 17% en el nivel superior. Dando como resultado que el grado de instrucción mayoritariamente sea la

educación básica, así mismo se encuentra una población con maestría o doctorado en el área urbano rural con seis personas.

APRECIACIÓN

Se puede llegar a decir que las personas adultas mayores con nivel básico pueden llegar a tener un deterioro de neuronas y las otras, al tener un mayor grado de estudio, estas protegen las neuronas.

Segunda Sub categoría: envejecimiento activo y saludable

En esta sub categoría nos muestra que las personas de edad se definen por una serie de factores que promueven su salud, con o sin dificultades físicas; que se interpretan como desafíos a resolver en la vida individual o comunitaria, que participa y se incluye en la sociedad a partir de sus necesidades. Se mostrará los resultados según los documentos encontrados, se aplicó entrevistas y ficha de observación de acuerdo a cada indicador.

Indicador 1: perfil físico

Respecto a este indicador, los problemas físicos son más frecuentes en esta edad dándose de diferentes ritmos, como la degeneración de estructura ósea, pérdida de músculos; como indica la posta de salud en Characato las enfermedades que tienen o sufren en este distrito son la faringitis, la gastritis y trastornos urinarios. Se aplica la entrevista al adulto mayor.

Guía de entrevista al adulto mayor

¿En cuánto a su salud, cuentan con ambientes o instrumentos médicos adecuados para su tratamiento?

Respuesta del CIAM de Characato

Entre las personas que se encontraron en este centro la mayoría asistía al Sistema integral de salud SIS.

Respuesta en el centro geriátrico Aranda

Existe un médico geriátrico que esta las 24 horas pendiente de las personas adultas mayores y los revisa una vez al mes por si se debe cambiar algún tipo de medicación.

¿Qué actividades físico motoras, le gustaría desarrollar dentro de los centros comunitarios y cuales considera más fundamentales de acuerdo a su edad?

Respuesta del CIAM de Characato.

Mientras los hombres preferían terapia física para sentirse activos, las mujeres necesitaban terapia física y bailar ya que en el centro no practican ni una de las dos actividades.

Respuesta en el centro geriátrico Aranda

Entre los hombres indicaban que les era indiferente y las mujeres mencionan que prefieren talleres de tejido y taller de arte.

APRECIACIÓN

Se puede concluir que la salud empieza a deteriorar según cada persona adulto mayor, debiendo tener una actividad de acuerdo a sus posibilidades porque existen personas con discapacidad.

Indicador 2: Perfil cognitivo

Relacionado con este indicador se ve la teoría existente que indica el estado de memorizar, orientarse y atender según sus capacidades humanas. Es importante reforzar la orientación, memoria adaptación, ya que los deterioros cognitivos aumentan con la edad.

Indicador 3: Perfil Psicológico

Este indicador demuestra que la persona gerontológica debe ser activo y productivo, incluyendo los independientes, semindependientes y dependientes, se aplica una ficha de observación.

Ficha de observación

Esos ambientes permiten a la tercera edad desenvolverse activamente

Respuesta del CIAM de Characato

No, se observó que solo existe un ambiente, al desarrollar todas las actividades en un solo espacio genera estrés, por eso las personas dejan de asistir al centro. La mayoría de las personas son independientes.

Respuesta del centro gerontológico Aranda

Si trata de adaptarse, ya que tienen diferentes tipos de usuario como dependientes, independientes y semindependientes; usan los diferentes espacios para socializar y las personas dependientes solo reciben terapia física; antiguamente era un restaurant convirtiéndose en un equipamiento adaptado.

Tercera Subcategoría: relaciones sociales

Respecto a esta sub categoría se busca describir las relaciones sociales de la familia y la sociedad con el adulto mayor, se tomó resultados según la teoría y entrevistas.

Indicador 1: Relación familiar

Este indicador, muestra que la primera relación que debe tener las personas gerontológicas es su entorno familiar, brindando estabilidad emocional.

Indicador 2: Relación social

Con referencia a este indicador, establece las pautas en el desarrollo interpersonal; se emplea una entrevista con un apartado.

Guía de entrevista al Arquitecto

¿Considera usted que son importantes los espacios comunitarios para la interacción social intergeneracional, y que efecto causaría la percepción sensorial en el adulto mayor?





Arq. M.J.T.P.: *Si, los adultos mayores no pueden estar aislados al mundo, los días de visita debe haber espacios de interrelación con los familiares, no solo debe ser cuartos pequeños.*

Arq. M.V.L.L.: *Si se relacionan con personas de diferentes edades, los adultos mayores se sienten más joviales, les da más vitalidad, los adultos mayores prefieren estar más con su familia.*

Subcategoría 4: Infraestructuras existentes en Characato

Tabla 18:

Cuadro de resultado de las infraestructuras existentes

Equipamiento	Ubicación	Inscritos	Actividades o servicios	Ambientes	Elementos	componentes	Estado de conservación			fotos
							Malo	Regular	Bueno	
CIAM Characato	Calle Quiscos s/n del distrito de Characato	60 personas de tercera edad	Talleres de manualidades (dibujo, pintura, tejido)	1 Oficina administrativa	muros	Ladrillo enchapado+ pintura		x		  <p>Conserva un buen ambiente, pero no es un ambiente adecuado para realizar sus actividades</p>
			Talleres de desarrollo personal	1 sala de usos múltiples	techos	Vigas con concreto			x	
					pisos	cerámica			x	
					puertas	Metal y madera		x		
					ventana	Marco de aluminio rejas de metal			x	
					Área verde	-	-	-	-	
Centro Aranda	Calle Heredia s/n Characato	20 personas de tercera edad	Alimentación personalizada	1 oficina administrativa	muros	Ladrillo enchapado+ pintura			x	  <p>Buen estado de conservación incluyendo el mobiliario, ya que tiene funcionamiento o 3 años</p>
			Acompañamiento espiritual	1 cocina	techos	losa de cemento			x	
			Terapias Psicológicas, cognitivas, física, motivacional, emocional y sensorial.	1 comedor	pisos	porcelanato			x	
				1 sala de usos múltiples	puertas	madera y vidrio			x	
				1 recepción	ventana	vidrio			x	
				1 almacén	Área verde	césped natural			x	
				1 patio verde						
				Dormitorios y sh						

APRECIACIÓN

El Centro Integral del Adulto Mayor CIAM en el distrito de Characato cuenta con un ambiente principal para realizar todas sus actividades y el centro gerontológico Aranda cuenta con dos espacios uno exterior y un interior; este último centro inicialmente ha tenido otro uso.

Opinión de arquitectos

Arq. M.J.T.P.: no son diseñados pensando en el adulto mayor, para realizar sus actividades, debe ser pensado a propósito del usuario.

Arq. M.V.L.L.: los centros para el adulto mayor no deben ser adaptados, tienen que ser adecuados para ellos, deben ser pensados y solucionar estos espacios para cubrir su acceso o circulación con pasamanos y formas adecuadas.

DISCUSIÓN

En el siguiente capítulo, después de analizar y describir los resultados obtenidos con los instrumentos, pasamos a la discusión, que consiste en contrastar y comparar los resultados del objetivo con los trabajos anteriores, para ver si hay similitudes o contradicciones. A través de los resultados de esta investigación, ayudará a adquirir nuevos conocimientos, consolidar la información de la investigación incluso explicar la contribución del trabajo de investigación y pueda ser un modelo guía para que este sea replicable.

Objetivo específico N1: Comprender el aprovechamiento de la neuro arquitectura en la comunidad a través de percepciones y sensaciones, se obtuvo a través de la perspectiva de la ficha de observación, la teoría encontrada y la aplicación de entrevistas al adulto mayor como a arquitectos, en cuanto a comprender el aprovechamiento de la neuro arquitectura se obtuvo lo siguiente:

La sostenibilidad social, Durante (2018) refiere que para fomentar una serie de comportamientos sociales en las personas mayores como una actividad para reconstruir nuevas situaciones, que reestructura nuevos contextos para poder lograr actividades y precisar los espacios o ambientes según sus tradiciones, sus necesidades, para crear una misma experiencia con un cierto patrón en común en el proyecto. De igual forma, según Jiménez (2020) quien menciona que ayuda a reestructurar la vida de grupos desfavorecidos o vulnerables disminuyendo la discriminación, lo que se traduce en que la arquitectura pueda aportar al paisaje y al espacio público, siendo incluidos socialmente. Por otro lado, según las observaciones, es difícil encontrar un equilibrio ya que ambos centros promueven actividades, pero ambos buscan fomentar los vínculos sociales entre los adultos mayores y sus culturas.

Con esto se puede decir que la sostenibilidad social en la tercera edad se puede mejorar mediante la reestructuración de actividades según su entorno y necesidades consiguiendo la integración y participación de la comunidad adulta mayor.

La Sostenibilidad ambiental, Cardo (2021), Menciona que es necesario darle protagonismo a la percepción de la localidad mediante un esbozo realista, la cual debería acomodarse a sus necesidades. Siendo que en primer término, Characato brinda una sensación de áreas verdes, amplias y agrícolas, se observa

que en el centro Aranda tiene áreas verdes o paisajes que se vinculan con las personas, mientras el Centro Integral del Adulto Mayor en Characato no existe ese encuentro con el paisaje. Por último nos demuestra la influencia de la naturaleza en la respuesta psicológica de las personas gerontológicas ante el estrés. Por eso es tan importante la integración estratégica de las ventanas con el paisaje natural.

En cuanto a los **recursos visuales** este está relacionado con el manejo del color y la luz ya sea natural o artificial; en estos centros observados y mediante las entrevistas realizadas se llega a la discusión que la luz juega un papel importante en el comportamiento, el aprendizaje y el estado de ánimo según la percepción de cada persona adulto mayor. La iluminación natural y artificial debe planificarse estratégicamente en espacios específicos, dependiendo del tipo de actividad que se desarrolle. Respecto al color cada persona lo asocia de acuerdo a su experiencia, según 5 elementos claves de la neuroarquitectura (2019), comenta que los tonos como el verde, el azul y amarillo aumentan la sensación de confort influyendo en la visualización de la persona adulta mayor; así el cerebro percibe los colores cálidos agradablemente.

La iluminación es mejor aprovechada en los espacios del centro Aranda dado que la luz natural entra por varias ventanas dejando una sensación de calidez ambiental.

Por otro lado, el **recurso Táctil** captura los sentidos a través del contacto físico sea con la forma, la textura, el tacto y la proxemia. De igual forma, las expresiones en un espacio en cuanto a su material y la influencia de textura, colores e iluminación en el espacio cooperan en la creación de imágenes mentales, especialmente para las personas con ceguera y así la arquitectura sea pensada de otro modo. En cuanto a la proxemia de cada adulto mayor se puede ver acortada según el grado de interacción, cercanía y confort que puedan tener entre cada persona de la tercera edad.

Así mismo el **recurso auditivo** en ambos centros, las personas que tienen menos estrés y están calmados son las personas que no sentían ni un ruido en su entorno, según neuroarquitectura (2022) indica si se tiene un exceso de estrés por el ruido afecta a la capacidad de retener información y aprender.

Hablando de los **recursos olfativos y gusto** se desenvuelve a través de la percepción de olores permitiendo mejorar su estado de memoria con ayuda de la naturaleza, respecto a las entrevistas realizadas al adulto mayor, los hombres les gustaría estar en relación a los olores de la naturaleza porque les hace sentir activos, las mujeres preferían ambientes cercanos ya que ellas tienen dolencias físicas; en cuanto a zonas verdes con vegetación se encontró en pequeña cantidades dentro de una edificación. Por ello, se llegó a entender que el olfato y el gusto se comunican con el cerebro para así mejorar su reconocimiento, percepción y memoria.

En cuanto al **efecto memorial** se da según la cantidad de experiencias o percepción de cada persona a través de lo que ve, ya sea de la arquitectura o la naturaleza, así explorar los efectos positivos de una buena iluminación, la conexión con los paisajes y a través de las sensaciones ayuda al aprendizaje. El efecto memoria se entiende entonces como la experiencia del cerebro entre el presente y el pasado, es decir, lo que sucede alrededor de las personas gerontológicas. En este caso en el centro Aranda hay una mujer de 96 años que recuerda algunos sucesos de la vida gracias a sus experiencias con áreas verdes en sus años anteriores

Los sistemas de percepción del ser humano (visual, tacto, auditivo, gusto-olfativo), permiten conectarse con la comunidad y su sociedad dándole sentido. Cada estímulo ya sea la luz, el sonido, las texturas, influyen en las emociones, en el desempeño laboral, y el aprendizaje etc.

Objetivo específico n2: Identificar las funciones de los ambientes y servicios socio sanitarios, si se adapta a las necesidades y beneficios para mejorar el estado físico emocional de las personas adultas mayores, se aplicó el instrumento de entrevista al adulto mayor como a arquitectos y ayuda de la teoría encontrada para visualizar las funciones de un ambiente determinado y los servicios, obteniéndose lo siguiente:

Para las **funciones de los ambientes** los adultos mayores tanto hombres como mujeres, prefieren espacios que le ayuden a mejorar su calidad de vida según su día a día, ya que al añadir talleres laborales pueden sentirse incluidos en esta sociedad y como distracción prefieren los talleres artísticos porque en algunos

centros no son practicados. Por otro lado, les gustaría incluir un taller de ejercicio ligero, ya que sus músculos cada día se atrofian. El confort que estas personas sienten es según al tipo de ambiente que utilizan y a la compañía que tienen.

Según Pretel (2021) describe los principios de ambientes deben generar seguridad e independencia tomando los criterios como libertad, funcionalidad, accesibilidad, y equipamientos adecuados. Por otro lado, Geronto arquitectura (2016), detecta que algunos lugares que se dedican al cuidado de la tercera edad se encuentran en mal estado, el adulto mayor busca lugares silenciosos, sus necesidades y actividades acorde a ellos.

Por ello, las **funciones de los ambientes** son importantes para un mejor acceso funcionalidad, libertad, comodidad, para obtener un equipamiento adecuado; sin muchos recorridos y adecuados según la necesidad de cada persona gerontológica.

Hablando de **servicios socio-sanitarios**, se aplicó el instrumento de guía de entrevista visualiza si hay beneficios tanto sociales como de salud que ayude a mejorar su infraestructura a crear nuevos mecanismos para la persona adulta mayor; ya que al tener un estado de ánimo activo ayuda a mejorar su salud incluyéndose en la sociedad. Con esto los servicios socio-sanitarios impulsa a plantear una nueva configuración de estos servicios que redefinen aspectos como la atención de la salud y el bienestar de las personas.

Objetivo específico n3: Describir las características del estatus demográfico, cognitivo, psicológico, y social de la tercera edad; así mismo Identificar los centros gerontológicos existentes en el lugar, para ver su estado actual y saber si estos cubren su necesidad. Se obtuvo según la teoría y los censos encontrados, el **estatus demográfico** se da por la población en las zonas **urbano rural**, es notable que en la actualidad existe más adultos mayores que día a día van envejeciendo en el distrito tanto urbano como rural. Así mismo Cardo (2021), visualiza la población en lo urbano y si se acomoda a sus necesidades, observa las referencias demográficas referenciando por género y otros indicadores; indica que es necesario tomar en cuenta a la persona gerontológica a la hora de converger en muchos aspectos estudiados en el ámbito del urbanismo siendo muchos los temas que difieren como edad y género. De igual

forma Cepal.org (2020) define la población urbano rural según cada país. Cabe indicar que todos estos puntos son importantes ya que esta población ha ido envejeciendo con el paso de los años, existiendo más población adulto mayor que niños; así mismo se puede decir que la población urbana es aquella que vive dentro de un distrito poblado, mientras la población rural ha quedado en los límites de este distrito.

En el caso de **nivel de instrucción**, las personas tienen un nivel de instrucción primario y un porcentaje de adulto mayor sin nivel de instrucción. Por un lado, según Papalia et al. (2020) debe haber talleres de educación, para las personas adultas mayores a las que les atrae el tema de alfabetización así desarrollar su aprendizaje.

Para el **envejecimiento activo y saludable** se aplicó entrevistas al adulto mayor y ficha de observación, se obtuvo que el **perfil físico** de las personas del CIAM asisten al Sistema Integral de Salud SIS y el centro Aranda tiene un médico particular; **el perfil cognitivo** se da a través de su educación, la capacidad de memorizar según sus recuerdos vividos; así mismo el **perfil psicológico** demuestra que la mayoría de las personas son independientes o sea que se valen por sí mismas y pueden llegar a tener estrés si interactúan en un solo ambiente como el CIAM; en el Centro Aranda tienen ciertas actividades rutinarias, pero solo participan las personas independientes y semi dependientes ya que las dependientes solo reciben terapia física. Esto coincide con Porras (2017), quien indica, que se debería mejorar el entorno urbano enfocado al adulto mayor según sus necesidades; por otro lado, Armenteros y Padrón (2018) menciona que el envejecimiento y los típicos cambios **físicos, cognitivos, psicológicos y sociales**; no deben considerarse como una enfermedad, por lo contrario, debe mejorar su calidad de vida basado sus necesidades. Así mismo Hsu et al. (2019) da como resultado 6 tipos de adultos mayores de alta necesidad: aquellos que sufren discapacidad, maltrato, soledad, depresión, demencia, pobreza.

Teniendo en cuenta estas características la pérdida de masa muscular es uno de los cambios biológicos más tempranos en los ancianos, causando problemas de movilidad seguidos de problemas respiratorios y gastritis, mientras que los problemas más comunes en adultos son sensoriales como: pérdida de la vista, el oído y el tacto.

De igual forma las **relaciones sociales** se realizó entrevistas a expertos donde se da la discusión describiendo las características **familiares**, las personas adultas mayores prefieren estar con sus familias para poder sentirse seguros y protegidos; en su entorno **social** no pueden estar aislados del mundo ya que esto les genera depresión debiendo relacionarse con diferentes edades para sentirse incluidos en la sociedad. Las personas adulto mayores en algunos casos son abandonadas en el centro Aranda ya que la mayoría de estas personas solo van a visitarlo 1 vez cada 2 meses.

Con relación a la **Infraestructura existente** el total de adultos mayores con relación a los que asisten a estos centros, no es el adecuado ya que a pesar que existen 60 inscritos solo participan 14 en el CIAM de Characato, de igual forma en el centro Aranda, inscritos son 20 con residencia, de los cuales participan 10 a 15 ya que son personas semindependientes o independientes. Esto coincide con Tabraj y Rafael (2021) indica que al identificar las necesidades, formas y actividades que requiere las personas mayores, se puede empatizar la importancia de proporcionar una infraestructura adecuada para usuarios gerontológicos. Teniendo en cuenta estas observaciones y discusiones se logra entender que no hay mejoras en estos servicios, por tal motivo las personas de la tercera edad dejan de asistir a estos centros.

V. CONCLUSIONES

En base a todos los resultados obtenidos de las herramientas de entrevista anteriores y la ficha de observación, de acuerdo a cada objetivo las conclusiones son las siguientes:

Objetivo específico n1: Comprender el aprovechamiento de la neuroarquitectura en la comunidad a través de percepciones y sensaciones, se logró concluir que día a día existe la necesidad de combinar la arquitectura con la neurociencia porque existen diseños que no influyen positivamente, en el estado de ánimo y el comportamiento de los adultos mayores, incluso aumentan los niveles de estrés y afectan su salud física.

Al enfocar la neuroarquitectura nos permite diseñar un sentido más humano, teniendo en cuenta que los espacios afectan de forma directa a los procesos cognitivos del adulto mayor.

Se puede afirmar que las experiencias positivas que experimentan cada persona de la tercera edad ayuda a crear nuevas neuronas y a mejorar sus estados mentales para aumentar su calidad de vida.

Una luz deficiente puede lograr alterar el estado de ánimo del adulto mayor, por lo tanto, la luz blanca activa el cerebro como la luz cálida reduce el estrés.

Se puede decir que, sin un buen diseño acústico para este tipo de personas, adultas mayores, su vida puede verse deteriorada.

Objetivo específico n2: Identificar las funciones de los ambientes y servicios socio sanitarios, si se adapta a las necesidades y beneficios para mejorar el estado físico emocional de las personas adultas mayores, se obtuvo la conclusión en base a las observaciones que muestran que los diseños de espacios interiores y exteriores tienen que ver con estímulos de ánimo según los sentidos y experiencia de cada persona, ya que genera endorfina para estar física y emocionalmente activos.

Diseñar estos espacios adecuados teniendo en cuenta sus requerimientos espaciales y sus actividades, de acuerdo al ritmo de vida y en relación a las características de las personas que habitan, ya sea en cuanto a percepción, recorrido, color, sensaciones, para atender sus necesidades físicas y emocionales.

Objetivo específico n3: Describir las características del estatus demográfico, cognitivo, psicológico, y social de la tercera edad; así mismo Identificar los centros gerontológicos existentes en el lugar, para ver su estado actual y saber si estos cubren su necesidad; se logró concluir que la **demografía** de la población mundial está experimentando un rápido envejecimiento, alcanzando niveles comparables a los grupos de edad más jóvenes en los próximos años. Así mismo, a nivel distrital, Characato alberga mayor cantidad de personas gerontológicas, los cuales están localizados mayoritariamente en las zonas urbanas con 88% y en zonas rurales con 11%.

Respecto al **nivel de instrucción**, se ha encontrado que, con la edad, los adultos mayores experimentan una pérdida de la capacidad de aprendizaje debido a la ansiedad y el estrés, en algunos casos debido a enfermedades neurodegenerativas como la enfermedad de Alzheimer y la demencia.

En cuanto al **envejecimiento activo y saludable** se concluye que, las personas de la tercera edad son susceptibles a enfermedades, especialmente enfermedades que no son transmisibles, que afectan a los ancianos, siendo el estrés causa de enfermedades físicas y efectos desproporcionados en los gerontológicos se puede afirmar que, los espacios arquitectónicos deben estar predispuestos a elevar el estado de ánimo, así como a mejorar el rendimiento **cognitivo** en los adultos mayores, ya que el entorno cambia la percepción del cerebro, y por lo tanto modifican nuestro comportamiento.

En cuanto a las **relaciones sociales** se llega a concluir que las personas de la tercera edad que no tienen una relación familiar y social se sentirían vulnerables y excluidas de la sociedad. A la vez estos no solo deben ser cuidados por personas especialistas, sino también por personas voluntarias que tengan la disposición de poder apoyar a estas personas.

Se concluye que las **infraestructuras existentes** son insuficientes e inadecuados para la comunidad de la zona debido a la falta de ambientes debidamente equipados, lo que hace que las enormes necesidades de este grupo gerontológico no estén suficientemente cubiertas.

Por otro lado, la comunidad actual muestra un desinterés por ellos, porque cree que no pueden contribuir a la sociedad en varios campos, y este desinterés también se refleja en la falta de infraestructura para los adultos mayores.

VI. RECOMENDACIONES

Para culminar esta investigación se logró demostrar que la neuro arquitectura si contribuye a la mejora de los aspectos físicos y emocionales de los adultos mayores en el distrito de Characato. Por este motivo, se recomienda que:

1. Objetivo específico N1: **comprender el aprovechamiento de la neuro arquitectura en la comunidad a través de percepciones y sensaciones**, se recomienda que la neuro arquitectura sea considerada como un modelo guía a replicarse en la atención del adulto mayor. Recomendando lo siguiente:

En cuanto a los **recursos visuales**

- Se deberá incluir la iluminación natural con grandes ventanales y la iluminación artificial cálida ya que a través de estos se puede crear espacios placenteros, que incentiven el bienestar, la felicidad y la productividad y con ayuda del color verde para generar confort.
- Usar colores claros bajos en saturación o colores pasteles con la finalidad de buscar la tranquilidad del adulto mayor, no solo en paredes sino también en los utensilios de la cocina (vajillas), así como mobiliario en los diferentes ambientes.

Figura 49:

Ejemplo del uso de la iluminación y el color



Nota: Neuro arquitectura. Diseño que tiene en cuenta las neuronas

Con respecto al **recurso táctil**

- Se recomienda utilizar textura en pisos, como paredes o barandas para las personas que las personas con problemas visuales puedan orientarse; en cuanto a su forma, deben ser circulares o cóncavas para generar confort y seguridad al adulto mayor.
- Se recomiendan los materiales como madera para generar calor y confort; el vidrio para que ingrese la luz natural y mantener el calor.
- Se recomienda tener una proximidad adecuada entre el personal experto y el paciente para poder tener una relación adecuada y eleve su confianza en este tipo de personal.

Figura 50:

Forma circular



Nota: Centro Geriátrico Menorca. Santa Rita, Ciutadella

Con respecto al **recurso auditivo**

- Se recomienda espacios acústicos tanto en el interior como en el exterior del edificio, ya que los adultos mayores prefieren lugares silenciosos, ayudando a mejorar su comunicación y estado de ánimo.

Figura 51:

Recurso auditivo



Nota: extraído de Guarkarquitectura

Con respecto al recurso **olfativo y gusto**

- Se recomienda incluir áreas verdes en este tipo de centros, ya que permite mejorar su estado de memoria a través de olores naturales entre otros y con ayuda del estudio del feng shui en la edificación para mejorar el equilibrio de las personas. Por lo tanto, los espacios exteriores como jardines y terrazas priorizan la vida activa de las personas gerontológicas que viven de forma independiente en un entorno seguro y controlado reduciendo la agresividad y la ansiedad.

Figura 52:

Utilización del olfato y gusto



Nota: extraído de plataforma arquitectura

2. Objetivo específico N2: **Identificar las funciones de los ambientes y servicios socio sanitarios, si se adapta a las necesidades y beneficios para mejorar el estado físico emocional de las personas adultas mayores.**

Se recomienda crear espacios o ambientes de acuerdo a las necesidades del adulto mayor, se debe considerar diversas actividades como: zonas de recreación, oratoria, educación, salud, cafetería, gimnasio y entornos de plazas o áreas verdes para tener la percepción de los sonidos, olores y crear la sensación de interior exterior, así generar una mejor experiencia.

Figura 53:

Función de los ambientes



Nota: extraído de arch daily - Centro Geriátrico Menorca. Santa Rita, Ciutadella

Se recomienda que estos ambientes deben tener o considerar los accesos como rampas, pasillos con las medidas adecuadas en los equipamientos, sean públicos o privados para el adulto mayor, ya que algunos centros no tienen el acceso adecuado.

Figura 54:

Ejemplo de acceso

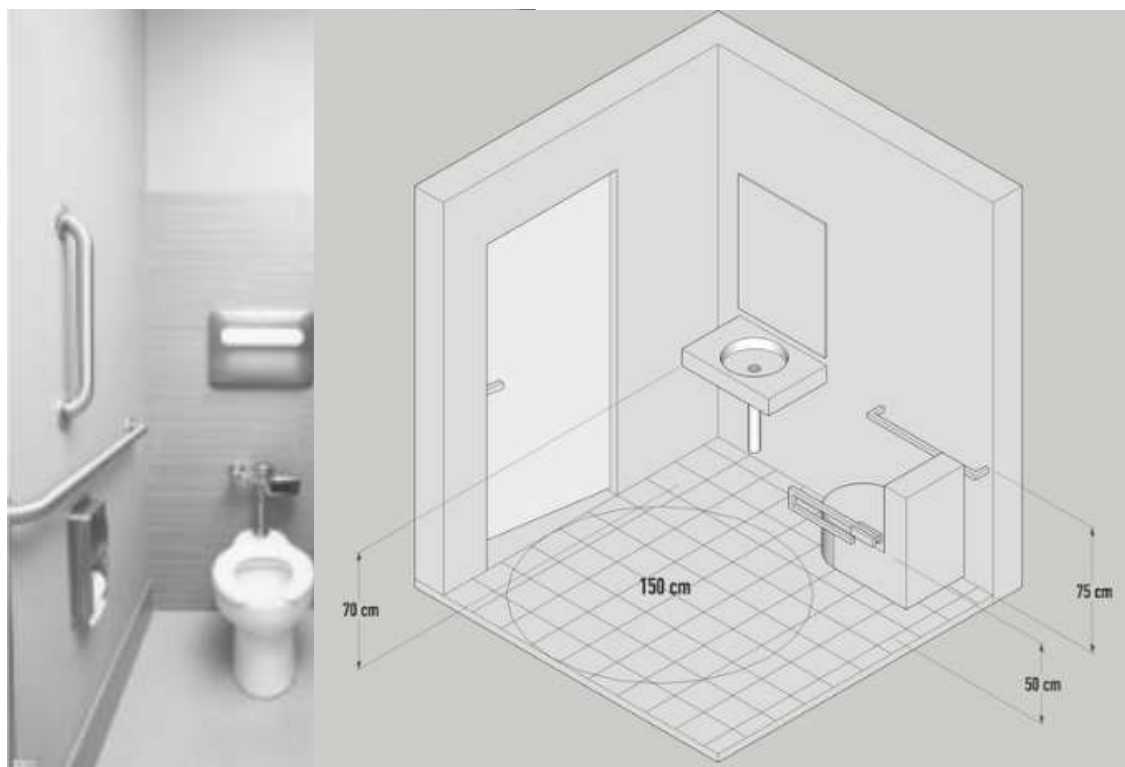


Nota: Espacios de transido en centros de integración

En cuanto los ambientes como baño o servicios higiénicos, deben tener las barandas y medidas adecuadas para un acceso seguro del adulto mayor, incluida el giro de la silla de ruedas, si este lo requiere.

Figura 55:

Baño con barandas para el adulto mayor



Nota: medidas de un servicio higiénico para el adulto mayor.

Deberían incluirse servicios o ambiente médicos dentro de todas las actividades que necesita el adulto mayor.

3. Objetivo específico n3: **Describir las características del estatus demográfico, cognitivo, psicológico, y social de la tercera edad; así mismo Identificar los centros gerontológicos existentes en el lugar, para ver su estado actual y saber si estos cubren su necesidad**, se recomienda que esta población sea atendida en un equipamiento donde puedan ser atendidos y acogidos, ya que la mayoría no cuenta con un equipamiento que los atienda adecuadamente. De igual forma se propone brindar servicios de salud, psicológicos, recreación, educativos, terapéuticos, etc.

Se recomienda espacios que ayuden a mejorar su estado cognitivo, psicológico, y social, el hombre debería estar rodeado de otras personas o áreas recreativas que requiere el cuerpo y la mente; como juegos de mesa por ejemplo el ajedrez, pingpong, damas, ludo, etc.

Figura 56:

Perfil físico, cognitivo y psicológico



Nota: extraído de PAISSANO arquitectura en Alemania decoración para adulto mayor

Se propone crear un nuevo equipamiento, un diseño o modelo guía para que sea replicable, ya que la reestructuración de actividades se puede orientar en aplicar talleres de arte, según su entorno de acción, que implique compartir entre todas las personas gerontológicas.

Figura 57:

Talleres de arte para personas mayores



Nota: extraído de programa académico universidad del adulto mayor

Como se ha descrito en esta investigación, el adulto mayor está en aumento; a pesar que existe centros que asisten a esta población, no son adecuados. Por ende, sería ideal recomendar la creación de una nueva infraestructura donde se realice un estudio de manera profunda y se aplique la neuro arquitectura en cuanto al diseño correcto basado en las necesidades el adulto mayor que no sea adaptado sino pensado para ellos. La arquitectura no va a remplazar el aporte neurológico de los elementos naturales, por ello se debe buscar el equilibrio entre lo natural y lo construido

Ejemplos de casos a usar

Caso 1: CENTRO PARA LA TERCERA EDAD, BAENA, ESPAÑA

Tabla 19:

Síntesis del centro para la tercera edad, Baena, España

Ubicación	Baena, Córdoba España
Materialidad	Concreto y vidrio
Tipo de equipamiento	Social

Concepto	La sensibilidad y la accesibilidad con el paisaje urbano de la ciudad.
Aspecto formal	Tiene 3 brazos perpendicular a la fachada, según las líneas de las parcelas.
Entorno	Su entorno tiene una altura de 3 niveles, con predominio de viviendas unifamiliares, se logra adosar al monte con excelente vista.
Impacto	terrazas que funcionan como articulaciones del programa.

Figura 58:

Centro para la tercera edad, Baena, España



Nota: extraído de Arch Daily

Se pudo obtener las siguientes recomendaciones

- Busca la conexión entre lo edificado con la naturaleza mediante terrazas y conectarse con el interior, brindando grandes beneficios a personas mayores.
- Los colores con patrones cálidos y texturas que contrastan en pisos crean un lenguaje visual agradable.
- Se recomienda usar las formas rectangulares ya que genera menos estrés entre las personas que ocupan el espacio, como las personas gerontológicas, así mismo usar el mobiliario en forma rectangular.

- Se busca una adecuada configuración de los espacios para garantizar suficiente ventilación e iluminación natural.

Figura 59:

Centro para la tercera edad, Baena, España



Caso 2: Centro Geriátrico Menorca. Santa Rita, Ciutadella

Tabla 20:

Síntesis del centro geriátrico Menorca Santa Rita, Ciutadella

Ubicación	Ciutadella, Illes Balears, España.
Materialidad	Policarbonato, vidrio, concreto
Tipo de equipamiento	socio sanitario
Concepto	El no parecer un hospital, evitando barreras arquitectónicas y pasillos, todo en un solo nivel
Aspecto formal	Mantiene formas curvas desde sus espacios y plantas
Entorno	La arquitectura logra unirse o adoptarse con su entorno
Impacto	Crea un programa con el espacio y circulación con espacios abiertos integrados
Visuales	Tiene grandes jardines que relacionan los ambientes con la naturaleza

Figura 60:

Centro Geriátrico Menorca. Santa Rita, Ciutadella



Nota: extraído de Arch daily

Se pudo obtener las siguientes recomendaciones:

- Busca la conexión entre lo edificado con la naturaleza (exterior interior) brindando grandes beneficios a personas mayores.
- En cuanto la neuro arquitectura usa la percepción y sensación, interactúa con los colores tanto en paredes y mobiliario, así mismo usa la correcta iluminación y ventilación para las diferentes actividades

- La accesibilidad del adulto mayor es mediante plazas para ingresar a la edificación generando paz y confort entre los ambientes.
- Recomienda el uso de la textura, materialidad y forma circulares para que el adulto mayor se oriente y memorice, de esta forma crea nuevas neuronas en el cerebro mejorando su estado de vida y sentirse incluido en la sociedad.

Figura 61:

Centro geriátrico Menorca. Santa Rita, Ciutadella



REFERENCIAS

- 5 Elementos claves de la neuroarquitectura (2019). de *Arquitectura Sostenible*
<https://arquitectura-sostenible.es/5-elementos-claves-de-la-neuroarquitectura/>
- Andrade, A. Coral, K. ECórdoba, E. Eunice Yarce, E Muñoz, J. (2021). Meaning of being healthy, illness and healing for the indigenous bonesetters of the department of Nariño. [Significado de estar sano, enfermedad y curación para los sobanderos indígenas del departamento de Nariño]. *Revista Criterios*, 28(2), 125-139. <https://doi.org/10.31948/rev.criterios/28.2-art8>
- Araque, F y Suárez, O. (2017). Reflexiones teóricas y legales del adulto mayor y la discapacidad en Colombia. *Corporación Universidad de la Costa*
<https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/8231>
- Armenteros, A. y Padrón, A. (2018). Community projects and their influence on the quality of life of the elderly. [Los proyectos comunitarios y su influencia en la calidad de vida de las personas mayores]. *Revista de Ciencias Médicas de Pinar del Río* vol. 22, N° 2
<http://www.revcmpinar.sld.cu/index.php/publicaciones/article/view/3275/html>
- Bayona, D. (2018) Preverbal: la importancia del pensamiento crítico antes de hacer arquitectura. *ArchDaily* <https://www.archdaily.pe/pe/886187/preverbal-la-importancia-del-pensamiento-critico-antes-de-hacer-arquitectura>.
- Blouin, C. (Coord.). (2018). La situación de la población adulta mayor en el Perú: Camino a una nueva política. Lima, Perú: Instituto de Democracia y Derechos Humanos de la Pontificia. *Universidad Católica del Perú* Primera edición: octubre de 2018 <https://cdn01.pucp.education/idehpucp/wp-content/uploads/2018/11/23160106/publicacion-virtual-pam.pdf>
- Brenes, A y Brenes, D (2011) *Propuesta de hábitat urbano-arquitectónica para la población de adultos mayores: Cantón Central de Cartago* [Proyecto de graduación, Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo, instituto Tecnológico de Costa Rica] Repositorio TEC <https://hdl.handle.net/2238/12477>
- Buedo-Guirado, C., Rubio, L., Aranda, L., & Dumitrache, C. (2017). Promoción del envejecimiento activo en la atención gerontológica: el papel de la educación social. *Revista INFAD De Psicología. International Journal of Developmental*

- and Educational Psychology*, 2(2), 185–194.
<https://doi.org/10.17060/ijodaep.2017.n2.v2.1090>
- Cabrera, V. y Lescano, A. (2020) *Deterioro cognitivo en adultos mayores de un hospital de las fuerzas armadas*. [Tesis de pregrado, universidad Ricardo palma] repositorio urp.
<https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/URP/3453/Tesis%20Deterioro%20Cognitivo%20en%20Adultos%20Mayores%2011.2020%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cardo, B (2021) *El urbanismo gerontológico ante el reto del envejecimiento demográfico: el caso de Arganzuela*. [Proyecto Fin de Carrera/Grado, Grado en Fundamentos de la Arquitectura, E.T.S. Arquitectura (UPM)]
<https://oa.upm.es/67055/>
- Carlos, F. (1996), Educación, medio ambiente y desarrollo sostenible. *Revista Iberoamericana de Educación* Número 11.
<https://rieoei.org/historico/oeivirt/rie11a03.pdf>
- Castiblanco, M. y Fajardo, E. (2017), Capability and perception in selfcare of older adults of Centro día/vida, Ibagué, Colombia. [Capacidad y percepción de autocuidado del adulto mayor del programa Centro día/vida, Ibagué, Colombia] *Revista Salud Uninorte*, vol. 33, núm. 1, pp. 58-65, 2017
<https://www.redalyc.org/journal/817/81751405008/html/>
- Cepal.org (2020) Revista Temas # 100-101 cultura, ideología, sociedad. Longevidades página 144. *inscrita en el Sistema de Publicaciones Seriadas Científico-Tecnológicas, del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medioambiente (CITMA)* https://archivo.cepal.org/pdfs/ebooks/Temas100-101.pdf?fbclid=IwAR2HX-09HYeKKX_wzSb6lZz6lBm4Ulqtt1Y6nIWSF-hdTMLRNGrFr7sVhNU#page=140
- Chahuán k. (2021), Categorías de Análisis Base de la Investigación Cualitativa. *Atlas. Ti*. <https://atlasti.com/2021/03/04/categorias-de-analisis-base-de-la-investigacion-cualitativa/>
- Clásicos de la arquitectura WoZoCo / MVRDV (s.f.) *archdaily*
<https://www.archdaily.pe/pe/02-149611/clasicos-de-arquitectura-wozoco-mvrdv>

- Courtis, C. (s. f.). Las personas mayores y la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible: oportunidades y desafíos. *Comision Economica para america Latina y el Caribe*. <https://www.cepal.org/es/enfoques/personas-mayores-la-agenda-2030-desarrollo-sostenible-oportunidades-desafios>
- Cruz, L. y Gonzales, A. (2020) Desarrollo turístico y sostenibilidad en la comunidad de Caibarién (Cuba). *Revista Internacional de Turismo, Empresa y Territorio*, 4 (2), 103-127. <https://doi.org/10.21071/riturem.v4i2.12876>
- Cutruneo, J y Sánchez, G (2021), *coviviendas sustentables con geronto arquitectura en la comuna rural rio caña de montecristi* [Maestría de Arquitectura, Universidad San Gregorio de Portoviejo] repositorio san Gregorio.
<http://repositorio.sangregorio.edu.ec:8080/bitstream/123456789/2432/1/MARQ2021018.pdf>
- DE BERTOLI, S. H. y SALDARRIAGA, L. J. (2020) Ampliación del rol de enfermeros en la atención de los adultos mayores en la Región de las Américas. *Revista científica de enfermería. octubre -noviembre 2020. Vol. 9 / Nº 3, pp. 1-7*
ISSN: 2071-596X
<https://revista.cep.org.pe/index.php/RECIEN/article/view/40>
- Delgadillo, P. y Lopez, Y. (2018). *La subjetividad de los adultos mayores víctimas de violencia psicosocial en el distrito de Characato – Arequipa*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de San Agustín] repositorio UNSA
<http://190.119.145.154/bitstream/handle/UNSA/5993/PSdefepr.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Dr. Arq Muelle (2018) Plan Urbano Distrital de Characato 2013 – 2018
https://documen.site/download/plan-urbano-distrital-de-characato-2013_pdf
- Durante, E (2018) El papel de la "arquitectura social" en la historia de la arquitectura. Revisando los debates de la historiografía de la arquitectura en Argentina. *Centro de Interdisciplinario de Estudios Complejos, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de La Plata*
https://www.researchgate.net/publication/340536293_El_papel_de_la_arquitectura_social_en_la_historia_de_la_arquitectura_Revisando_los_debates_de_la_historiografia_de_la_arquitectura_en_Argentina

- Elizondo, A. y Rivera, N. (2017) El espacio físico y la mente: Reflexión sobre la neuroarquitectura. The physical space and the mind: Reflection about neuroarchitecture. *Cuadernos de Arquitectura Año 07 N°07 abril 2017* <http://cuadernos.uanl.mx/pdf/num7/4.%20El%20Espacio%20Fisico%20y%20la%20Mente.%20Reflexion%20sobre%20la%20neuroarquitectura.pdf>
- Escobedo, A. y Santa Cruz, N. (2019) *Neurociencia aplicada a la arquitectura en un centro integral de atención al adulto mayor en Pimentel*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo] Issuu https://issuu.com/neptalisantacruzlaban/docs/tesis_neurociencia_aplicada_a_la_arquitectura_en_u
- Feingold, V. (2019), Neuro arquitectura: el dialogo entre la mente y el espacio. *WORKTECH 18 Quito [Video]*. YouTube. <https://youtu.be/fckJP-XEsXQ>
- Fisher, T. (2016) How Neuroscience Can Influence Architecture. [Cómo la neurociencia puede influir en la arquitectura]. *Architectmagazine.com* https://www.architectmagazine.com/practice/how-neuroscience-can-influence-architecture_o#:~:text=Neuroscience%20can%20inform%E2%80%94but%20should,forces%20that%20comprise%20human%20cognition.
- Flick, U. (2017). *Desingning qualitative research*, *wordpress*. [El diseño de Investigación Cualitativa] Traducida por tomas del almo y Carmen Blanco Madrid, España: Ediciones Morata. <https://dpp2017blog.files.wordpress.com/2017/08/disec3b1o-de-la-investigacic3b3n-cualitativa.pdf>
- Garcia, J. (2017). Expertos advierten sobre las barreras que enfrentan las personas mayores en la ciudad y edificios. *Sociedad de Geriátría y Gerontología de Chile* <https://www.socgeriatria.cl/site/?p=836>
- Geronto arquitectura: el diseño de espacios idóneos para adultos mayores. (2016). *La Nación*. [Posteo en periódico digital]. <https://www.nacion.com/el-mundo/interes-humano/geronto-arquitectura-el-diseno-de-espacios-idoneos-para-adultos-mayores/B6YHWDGTNJBODNKOWJWVOBKVOM/story/>
- Goerlic, F. (2015) Estimaciones de la población rural y urbana a nivel municipal. *roderic.uv*. <https://roderic.uv.es/handle/10550/44386>

- Gonzales, C. (2015), 5 razones *por* las cuales los gobiernos deben integrar los sistemas de salud y los servicios sociales. *Gente saludable salud*. <https://blogs.iadb.org/salud/es/servicios-socio-sanitarios/>
- Gutiérrez, L. (2018) Neuroarchitecture, creativity and learning in architectonic design.[Neuro arquitectura, creatividad y aprendizaje en el diseño arquitectónico] *PAIDEIA XXI Vol. 6, N° 7, Lima, enero 2018, pp. 171-189*. <http://revistas.urp.edu.pe/index.php/Paideia/article/view/1607/1481>
- Hall E. (1966) Edward T. Hall y el estudio del espacio personal. *La mente es maravillosa*. <https://lamenteesmaravillosa.com/edward-t-hall-y-el-estudio-del-espacio-personal/>
- Hogar de ancianos Peter Rosegger (2014) Peter Rosegger Nursing Home / Dietger Wissounig Architekten. *ArchDaily*. <https://www.archdaily.com/565058/peter-rosegger-nursing-home-dietger-wissounig-architekten>
- Hsu, H., Min, K., Chen, Y., hing, C., Chen, M. y Feng, C. (2019) Development of a Care Delivery Model for High-Need Older Adults in the Community. [Desarrollo de un modelo de prestación de atención para adultos mayores de alta necesidad en la comunidad.] *Investigación en enfermería 2019 Vol. 68; Iss. 5*. <https://af.booksc.eu/book/79134556/fa831d>
- Instituto Nacional de Estadística e Informática [INEI]. (2019) Situación de la Población Adulta Mayor. *informe técnico N° 4* https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/boletines/adulto-mayor-dic_2019.pdf
- Jáuregui, A. (2019), *Evaluación del Programa de los Centros del Adulto Mayor EsSalud “Nasca”, “Palpa” y su influencia en la calidad de vida* [Para optar el Grado Académico de Magíster en Gerencia de Servicios de Salud, Universidad Nacional Mayor de San Marcos] cybertesis repositorio de tesis Digitales. <https://hdl.handle.net/20.500.12672/10613>
- Jiménez, L. (2020) *La Arquitectura social como mecanismo en la dignificación de vida: Centro de Vida para el adulto mayor habitante de calle* [Trabajo de Grado, Universidad Católica de Colombia] Repositorio Institucional Universidad Católica de Colombia <https://repository.ucatolica.edu.co/handle/10983/24406>

- Jurado, J. y Pazos, F. (2016) Población y turismo rural en territorios de baja densidad demográfica en España. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles* Núm. 71 Pág. 247-272. <https://dialnet.unirioja.es/metricas/documentos/ARTREV/5578036>
- Leiton, Z. Villanueva, M. Forjado, E. (2018). Relationship between demographic variables and self-caring practices of the elderly adult with diabetes mellitus. [Relación entre variables demográficas y prácticas de autocuidado del adulto mayor con diabetes mellitus] *Scielo, Salud, Barranquilla vol.34 no.2 Barranquilla* May/Aug. 2018 http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-55522018000200443
- Luz, S. Ženko, B. Pollak, S. y Haider, F. (2022) Motivación de los adultos mayores para usar agentes conversacionales incorporados en las actividades instrumentales de la vida diaria: resultados del análisis de perfil latente. *Int. J. Environ. Salud Pública* 2022, 19(4), 2373. <https://www.mdpi.com/1660-4601/19/4/2373>
- Martínez, L. (2021) neurociencia aplicada a la educación. *mosaico revista para la promoción y apoyo a la enseñanza del español Edición: diciembre 2020 NIPO: 847-19-180-0 (electrónico)* <https://hosting.uantwerpen.be/spaans-fbe/wp-content/uploads/2021/06/revistaMosaico2020.pdf#page=38>
- Mata, L. (2020), El enfoque cualitativo de investigación. *Investigalia* <https://investigaliacr.com/investigacion/el-enfoque-cualitativo-de-investigacion/>
- Ministerio de economía y finanzas (2022- 2024) *diagnosticó de brechas de Characato programación multianual de la inversión* https://www.municharacato.gob.pe/documentos/DIAGNOSTICO_DE_BRECHAS_2022_2024.pdf
- Ministerio de Salud [MINSA] (2016) población estimada por edades simples y grupos de edad, según provincia y distrito departamento de Arequipa - año 2016. *Boletines Especiales de Estimaciones y Proyecciones de Población N°17 al 20 - INEI* <http://www.minsa.gob.pe/estadisticas/estadisticas/poblacion/poblacionmarcos.asp?04>

- Mundial de la Salud [OMS] (2021). Asamblea General de la ONU, Envejecimiento y salud. *Organización mundial de la salud* <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/ageing-and-health>
- Múzquiz, M. (2017) La experiencia sensorial de la arquitectura. *Archivo digital UPM*. https://oa.upm.es/47578/1/TFG_Muzquiz_Ferrer_Mercedes.pdf
- Neuro arquitectura (2022), *Worktech academi how we'll work tomorrow*. <https://www.worktechacademy.com/neuroarquitectura/>
- Ocampo, O. Salazar, M. y Alvarez, R. (2017) Arquitectura ambiental y desarrollo local sostenible a partir de modelos de intervención participativa, en varios municipios de caldas, Colombia. *Revista Luna Azul, núm. 45, julio-diciembre, 2017, pp. 150-170 Universidad de Caldas Manizales, Colombia* <https://www.redalyc.org/pdf/3217/321753629009.pdf>
- Ortega, C. Fajardo, E. y Núñez, M. (2020). Theoretical approaches to aging and old age. [Enfoques teóricos del envejecimiento y la vejez.] *Revista Edu-física Ciencias Aplicadas al Deporte* 12(26), 47-56. <http://revistas.ut.edu.co/index.php/edufisica/article/view/2218/1721>
- Papale, P. Chiesi, L. Rampinini, A. Pietrini, P. (2016) When Neuroscience 'Touches' Architecture: From Hapticity to a Supramodal Functioning of the Human Brain. [Cuando la neurociencia 'toca' la arquitectura: de la hapticidad a un funcionamiento supramodal del cerebro humano] *Frontiers in Psychology*. vol. 7 DOI=10.3389 ISSN=1664-1078 <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2016.00866>
- Padilla, G. (2019) *No sé si ya llegué a la vejez: Experiencias de Retiro en México en la Intersección de la Subjetividad, el Cuerpo y la Sociedad*. [tesis de doctorado, universidad guanajato] repositorio ucto http://repositorio.ugto.mx/bitstream/20.500.12059/4606/1/GUSTAVO%20M ORELOS%20PADILLA%20GALLEGOS_Tesis.pdf
- Papalia, D. Sterns, H. Duskin, R. Cam, C. (2020) Desarrollo del adulto y vejez, tercera edición. *Booksmedicos.org McGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.* <http://www.untumbes.edu.pe/vcs/biblioteca/document/varioslibros/0764.%20Desarrollo%20del%20adulto%20y%20vejez.pdf>

- Paramo, P. Burbano, A. Fernandez, D. (2016). Structure of indicators of public space habitability in Latin American cities. [Estructura de indicadores de habitabilidad del espacio público en ciudades latinoamericanas] *Revista de Arquitectura*, vol. 18, núm. 2, pp. 6-26, 2016
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/1251/125148006002/html/index.html>
- Parí, E. (2015), *Centro geriátrico sostenible para ayudar a tener una adecuada calidad de vida a la población adulta mayor en la ciudad de Tacna* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Jorge Basadre] repositorio UNJBG
<http://repositorio.unjbg.edu.pe/bitstream/handle/UNJBG/399/TG0254.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pérez, G. Ayala, J. Chiriví, E. (2016). Urbanization and Community Commitment: Five Case Studies on Social Infrastructure in Education and Health. [Urbanización y compromiso comunitario: cinco estudios de caso sobre infraestructura social en educación y salud.] *scielo.org rev. econ. Caribe no.18* Barranquilla.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2011-21062016000200006
- Plan de acción internacional de Madrid sobre el envejecimiento las Naciones Unidas [UN] (2003). *social.un.org*. <https://social.un.org/ageing-working-group/documents/mipaa-sp.pdf>
- Porras, R. (2017) *Centro comunitario polivalente: enfocado en el adulto mayor. Plaza Jardines de Tibás* [grado de licenciatura en arquitectura, Instituto Tecnológico de Costa Rica] Repositorio TEC
<https://hdl.handle.net/2238/7152>
- Portilla, N (1987) Origen y trayectoria histórica de Characato – libros peruanos. *Editorial Ed Graf*.
<http://www.librosperuanos.com/libros/detalle/16224/Origen-y-trayectoria-historica-de-Characato>
- Pretel, A. (2021) *La aplicación de la geronto-arquitectura en la mejora de la adaptabilidad ambiental del adulto mayor en el distrito de San Martín de Porres* [Tesis de pregrado, universidad cesar vallejo] repositorio UCV
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/75015>

- Rivera, E. (2017) The physical space and the mind: Reflection about neuro architecture. [El espacio físico y la mente: Reflexión sobre la neuro arquitectura] *Cuadernos de Arquitectura Año 07 N°07 abril 2017*. <http://cuadernos.uanl.mx/pdf/num7/4.%20El%20Espacio%20Fisico%20y%20la%20Mente.%20Reflexion%20sobre%20la%20neuroarquitectura.pdf>
- Rodríguez, R. (2015) Manual de cuidados generales para el adulto mayor disfuncional o dependiente. *Editorial Literatura y Alternativas en Servicios Editoriales* SC. https://fiapam.org/wp-content/uploads/2014/09/Manual_cuidados-generales.pdf
- Sánchez, A. (2021) Espacios públicos habitables, una condición necesaria para el desarrollo sostenible: revisión al caso de Juárez, Chihuahua [Tesis de pregrado, Universidad Autónoma de ciudad Juárez] Repositorio universidad Autonomía. <Http://econferencias.uacj.mx/ocs/public/conferences/26/2020/Ciudadessustentables/AlejandraSanchez.pdf>
- Sánchez, L. (2014) La arquitectura tiene que permitir obtener la libertad – Toyo Ito. *Cosas de arquitectos revista digital de arquitectura online* <https://www.cosasdearquitectos.com/2014/08/la-arquitectura-tiene-que-permitir-obtener-la-libertad-toyo-ito/>
- Sánchez, M. Fernández, M. Dias, J. (2021), Técnicas e instrumentos de recolección de información: análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. *Revista científica período enero - abril 2021 Vol. 8, No. 1* <https://revista.uisrael.edu.ec/index.php/rcui/article/view/400/197>
- Sustentabilidad social (2020) *Desarrollo Sustentable* <https://desarrollosustentable.win/sustentabilidad-social/>
- Tabraj, G. y Rafael, C. (2021) *Centro de atención residencial gerontológico en el distrito de San Juan de Lurigancho* [Tesis de pregrado, Universidad Ricardo Palma] Repositorio Ricardo palma <http://repositorio.urp.edu.pe/handle/URP/4331>
- Valera, M. y Vives, T. (2016), Trustworthiness and quality in qualitative educational research: Multivocality. [Autenticidad y calidad en la investigación educativa cualitativa: multivocalidad.] *Investigación educ. médica vol.5 no.19 Ciudad*

de México http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-50572016000300191&script=sci_arttext

- Villa, R. (2020) *Análisis de requerimientos técnicos y estándares básicos de geronto-arquitectura en el Municipio de Bello, Departamento de Antioquia* [Tesis de maestría, Universidad Pascual Bravo] Repositorio institucional <http://repositorio.pascualbravo.edu.co:8080/jspui/handle/pascualbravo/407>
- Yep, M. y Morales, W. (2019) *Centro de integración social para el adulto mayor en el distrito de pueblo libre* [Tesis de pregrado, universidad Ricardo Palma] repositorio urp <http://repositorio.urp.edu.pe/handle/URP/2549>

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	INDICADOR	TÉCNICAS E INSTRUMENTO	MÉTODO
¿Qué beneficios aplicaría la neuro arquitectura en el diseño de espacios Arquitectónicos enfocados en aspectos físico emocional para el adulto mayor del distrito de Characato, Arequipa	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	Neuro Arquitectura	Desarrollo Sostenible y el Adulto mayor	Sostenibilidad social		Enfoque: cualitativo
				Sostenibilidad Ambiental		Tipo: inductivo
				Recursos visuales		Alcance descriptivo
				Recursos táctiles		Diseño: básico
			Percepción y sensación	Recurso Auditivo	Técnica: Entrevista	Modelo: longitudinal y transversal
				Recurso Olfativo	Instrumento:	
				Efecto memorial	Guía de entrevista	
				Función de los ambientes o espacios	Fuentes:	
			Geronto arquitectura	servicios socio- sanitarios integrados	24 Adultos mayores 02 Arquitectos	Muestreo: no probabilístico.
				Urbano, rural y por edad		Tipo: criterial
Comprender el aprovechamiento de la neuro arquitectura en la comunidad a través de percepciones y sensaciones.	objetivo específico 1	Arquitectura	Estatus demográfico	Nivel de instrucción	Técnica: observación	
				Perfil Físico	Instrumento:	
				Perfil cognitivo	Ficha de Observación	
			Envejecimiento activo y saludable	Perfil Psicológico	Fuentes: 2 centros enfocados al adulto mayor	Validación:
			Adulto Mayor	Relación Familiar		Juicio de expertos
				Relación Social		Dr. Arq. Cuzcano Quispe, Luis Miguel
				CIAM Characato		Arq. Octavio Salinas Valdivia
			Infraestructuras existentes para la atención del adulto mayor	Centro Geriátrico Aranda		Mg. José Alejandro Loayza Callata

Anexo 2: Consentimiento Informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA ENTREVISTA, COMO APORTE AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título del proyecto de investigación: Neuro arquitectura enfocado en aspectos físico emocional para el adulto mayor del distrito de Characato, Arequipa.

Investigadora: Anapaula Eveling De La Torre Chávez

Antes de proceder con la entrevista, lea detenidamente las condiciones y términos de la misma, presentada a continuación.

Condiciones y términos de la entrevista

Luego de una consulta previa y una breve presentación del tema, usted ha sido elegido, para participar de esta entrevista, bajo las condiciones de ser sujeto con conocimientos profesionales y objetivos sobre el tema; y cuya disponibilidad es inmediata en tiempo y lugar. Por tanto, al acceder participar voluntariamente de la entrevista en cuestión, usted está sujeto a los siguientes términos:

- Su identidad será reservada, asumiendo solo sus iniciales del primer nombre y apellido en mayúsculas.

- Esta entrevista será archivada en audio y por escrito, este último junto al presente documento como anexos dentro del proyecto de investigación en físico, guardados en un CD y entregado al asesor metodológico, por disposición de la escuela profesional de arquitectura de la Universidad César Vallejo y de la investigadora, para su uso netamente académico.

- En caso de tener algún inconveniente de suma importancia durante la realización de la entrevista, tiene total derecho de retirarse o detener la entrevista, para su continuación en otra fecha u hora, establecido bajo acuerdo mutuo.

Yo, desempeñado como
accedo en participar voluntariamente de esta entrevista virtual, en colaboración al proyecto de investigación ya descrito por el alumno entrevistador.

Lima..... de.....del 2022.

Firma del Entrevistador

Firma del Entrevistado

Anexo 3: Instrumento de Guía de Entrevistas a Arquitectos

Se tomará las iniciales de cada arquitecto ya que su identidad será reservada para cada resultado, se pudo entrevistar a 2 arquitectos por motivos de la pandemia COVID 19, se realizó una grabación mostrándose el link de entrevista a continuación.

https://drive.google.com/drive/folders/1f19mzd1PFJfbzt5w7x0Cn6pbLpc_Rjw?usp=sharing

INSTRUMENTO DE GUÍA DE ENTREVISTA APLICADA A ARQUITECTO

Título de la investigación: Neuro Arquitectura enfocado en aspectos físico emocional para el adulto mayor del distrito de Characato, Arequipa

Entrevistador (E) : Anapaula Evelimg de La Torre Chávez
Entrevistado (P) : Arq Mario José Torres Pérez .
Ocupación del entrevistado : Docente
Fecha : 28 de marzo del 2022
Tiempo estimado : 30 min.
Lugar de la entrevista :

PREGUNTAS	TRANSCRIPCION DE PREGUNTAS
categoría 1: Neuro Arquitectura	
Subcategoría 2: Percepción y sensación	
Indicador 1 y 4: Recursos visuales, olfativos y gusto	
E: los recursos visuales están directamente relacionados con criterios estéticos y funcionales diferentes a través del manejo del color y la luz (natural como artificial) y su implementación en el espacio. ¿Alguna vez ha considerado la comunicación sensorial como la vista a maximizar o apoyar los lazos sociales? De su opinión	P: Si es muy importante las comunicaciones sensoriales a raíz de eso se establece una comunicación directa.

<p>E: los sentidos de olfato y gusto: el olor que emite la naturaleza ayudan a mejorar el espacio de la arquitectura, ya que al percibir los olores intensos puede mejorar la memoria a través de emociones y recuerdos.</p> <p>¿usted cree que la naturaleza y la utilización de espacios verdes ayudan a estos sentidos a restaurar y aumentar la concentración en adultos mayores? ¿Porqué?</p>	<p>P: Si, a tener una sensación agradable al nivel del olfato, puedo sentir un olor a plantas, casa pintada, etc. va a influir mucho en el estado de ánimo en los adultos mayores</p>
<p>Indicador 2: recursos táctiles</p>	
<p>E: El espacio físico que existe entre las personas es una fuente de comunicación muy valiosa; todos necesitamos un espacio de confort, donde podamos decidir cómo y cuándo compartir nuestro entorno y con quién queremos compartirlo.</p> <p>¿usted considera que con las formas del espacio las textura, la haptica y la proxemia, se puede mejorar el perfil físico, cognitivo y psicológico del adulto mayor?</p>	<p>P: Lo que se percibe en un espacio, el mismo color me da sensación si es oscuro uno se pone mal, colores claros se siente tranquilidad para los adultos mayores.</p>
<p>Subcategoría 3: Geronto Arquitectura</p>	
<p>indicador 1: función de los ambientes o espacios</p>	
<p>E: los Ambientes arquitectónicos se deberán distribuir de acuerdo a las necesidades y sus actividades para generar independencia, dignidad y seguridad.</p>	<p>P: Una correlación adecuada sin muchos recorridos, cómodos, agradables, relación espacial y que no sea una tortura los espacios para los adultos mayores</p>

<p>¿Considera usted, que la percepción y la sensación tiene un rol importante en los espacios arquitectónicos para mejorar su calidad de vida y aumentar su capacidad de memorizar?</p>	
<p>¿considera usted que estos centros al desarrollar los talleres o programas estimulan el estado de ánimo del adulto mayor?</p>	<p>P: Si , una persona adulta, joven oh mayores de 70 años si le quitas la actividad le das un decaimiento rápido, los adultos mayores deben tener una actividad física para seguir generando endorfina para sentirse bien</p>
<p>Categoría 2: Adulto mayor</p>	
<p>Subcategoría 3: Relaciones Sociales</p>	
<p>Indicador 1 y 2 relación familiar y social</p>	
<p>E: El adulto mayor necesita interrelacionarse con su entorno social ¿Considera usted que son importantes los espacios comunitarios para la interacción social intergeneracional, y que efecto causaría la percepción sensorial en el adulto mayor?</p>	<p>P: Si, los adultos mayores no pueden estar aislados al mundo, los días de visita debe haber espacios de interrelación con los familiares, no solo debe ser cuartos pequeños.</p>

INSTRUMENTO DE GUÍA DE ENTREVISTA APLICADA A ARQUITECTO

Título de la investigación: Neuro Arquitectura enfocado en aspectos físico emocional para el adulto mayor del distrito de Characato, Arequipa.

Entrevistador (E) : Anapaula Evelimg de La Torre Chávez

Entrevistado (P) : Arq María Verónica Lazo Lazo.

Ocupación del entrevistado : Especialista en Planeamiento territorial y urbano sostenible, políticas urbanas y gestión del suelo, y construcciones sostenibles

Fecha : 31 de marzo del 2022

Tiempo estimado : 30 min.

Lugar de la entrevista :

PREGUNTAS	TRANSCRIPCION DE PREGUNTAS
categoría 1: Neuro Arquitectura	
Subcategoría 2: Percepción y sensación	
Indicador 1 y 4: Recursos visuales, olfativos y gusto	
<p>E: los recursos visuales están directamente relacionados con criterios estéticos y funcionales diferentes a través del manejo del color y la luz (natural como artificial) y su implementación en el espacio.</p> <p>¿Alguna vez ha considerado la comunicación sensorial como la vista a maximizar o apoyar los lazos sociales? De su opinión</p>	<p>Sí, no solamente con las palabras puede haber una comunicación lo que siente o piensa, sino con las manos expresamos cariño damos lazos de cariño.</p>
<p>E: los sentidos de olfato y gusto: el olor que emite la naturaleza ayudan a mejorar el espacio de la arquitectura, ya que al percibir los olores intensos puede</p>	<p>Si, el ser humano tiene un contacto natural con la naturaleza muy próxima, se denomina la biofilia este concepto se vincula al ser humano con la paz, con eso se logra ordenar</p>

<p>mejorar la memoria a través de emociones y recuerdos.</p> <p>¿usted cree que la naturaleza y la utilización de espacios verdes ayudan a estos sentidos a restaurar y aumentar la concentración en adultos mayores? ¿Porqué?</p>	<p>muchas ideas en la mente y nos mantiene los recuerdos, nivel de concentración, memoria, equilibrio mental.</p>
<p>Indicador 2: recursos táctiles</p>	
<p>E: El espacio físico que existe entre las personas es una fuente de comunicación muy valiosa; todos necesitamos un espacio de confort, donde podamos decidir cómo y cuándo compartir nuestro entorno y con quién queremos compartirlo.</p> <p>¿usted considera que con las formas del espacio las textura, la haptica y la proxemia, se puede mejorar el perfil físico, cognitivo y psicológico del adulto mayor?</p>	<p>La persona si tiene relación próxima habrá una proximidad con las personas para no tener un rechazo</p> <p>Las texturas nos da varios recuerdos, la memoria con ello pueden mantener en buen estado</p>
<p>Subcategoría 3: Geronto Arquitectura</p>	
<p>indicador 1: función de los ambientes o espacios</p>	
<p>E: los Ambientes arquitectónicos se deberán distribuir de acuerdo a las necesidades y sus actividades para generar independencia, dignidad y seguridad.</p> <p>¿Considera usted, que la percepción y la sensación tiene un rol importante en los espacios arquitectónicos para mejorar su calidad</p>	<p>El uso que se da a los espacios, tienen una función importante en la reacción de las personas, no solo generar bienestar sino en generar una realimentación mental, para los recuerdos dentro de los espacios</p>

de vida y aumentar su capacidad de memorizar?	
¿considera usted que estos centros al desarrollar los talleres o programas estimulan el estado de ánimo del adulto mayor?	Si, deberían mejorar el estado de ánimo del adulto mayor, ya que por los años perciben dolores físicos se vuelven incapacitantes y deben ser acompañadas con talleres de acuerdo a la edad, así mejorar el estado mental y físico.
Categoría 2: Adulto mayor	
Subcategoría 3: Relaciones Sociales	
Indicador 1 y 2 relación familiar y social	
E: El adulto mayor necesita interrelacionarse con su entorno social ¿Considera usted que son importantes los espacios comunitarios para la interacción social intergeneracional, y que efecto causaría la percepción sensorial en el adulto mayor?	Si se relacionan con personas de diferentes edades, los adultos mayores se sienten más joviales, les da más vitalidad, los adultos mayores prefieren estar más con su familia

Anexo 4: Instrumento de Guía de Entrevistas al adulto mayor

Al hacer la entrevista la mayoría prefirió que sea anónima, y se grabó algunas entrevistas realizadas a estas personas, ya que por el COVID 19 no se podía acceder fácilmente a realizar las encuestas a la persona adulta mayor; sé mostró el link de entrevista a continuación https://drive.google.com/drive/folders/1f19mzd1PFJfbzt5w7x0Cn6pbLpc_Rjw?usp=sharing

INSTRUMENTO DE GUÍA DE ENTREVISTA APLICADA AL ADULTO MAYOR

Título de la investigación: Neuro Arquitectura enfocado en aspectos físico emocional para el adulto mayor del distrito de Characato, Arequipa

Entrevistador (E) : Anapaula Eveling De La Torre Chávez

Entrevistado (P) : .

Ocupación del entrevistado:

Fecha :

Tiempo estimado : 30 min.

Lugar de la entrevista : CHARACATO

Sexo: Masculino Edad: 79

Sector de donde vive: nueva asociación de Characato

¿A qué centro acude?

- a) CIAM b) Centro gerontológico Aranda

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE PREGUNTAS
Categoría 1: Neuro Arquitectura	
Subcategoría 2: Percepción y sensación	
Indicador 1 y 4: Recursos visuales, olfativos y gusto	
E: La iluminación es una forma de experimentar la luz. ¿Cómo le influye la iluminación (natural y Artificial) es para usted necesario?	Entre las opciones que se presenta, escoja usted la que más prefiere en un ambiente: a) Iluminación natural (sol) b) Iluminación artificial (focos, fluorescentes, etc.) c) Le es indiferente

<p>E: Los espacios verdes es el contacto con la naturaleza ya que al observar el paisaje reduce el dolor y la ansiedad.</p> <p>Le gustaría pasar más tiempo de sus actividades diarias en áreas verdes aunque ello requiera de cierto esfuerzo (subir gradas, caminar un poco más, etc.)</p>	<p>a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo e) Me es indiferente</p>
<p>¿Se siente activo en su entorno actual?</p>	<p>a) Frecuentemente b) Ocasionalmente c) Raramente d) Nunca</p>
<p>Indicador 2: recursos táctiles</p>	
<p>E: El espacio físico que existe entre las personas es una fuente de comunicación muy valiosa; todos necesitamos un espacio de confort, donde podamos decidir cómo y cuándo compartir nuestro entorno y con quién queremos compartirlo.</p> <p>¿Considera usted cómoda las formas de acercamiento (en su entorno de acción) que tiene con otras personas dentro de un mismo ambiente?</p>	<p>a) Me siento muy cómodo b) Me siento cómodo c) No me siento cómodo d) Me siento totalmente incómodo e) Me es indiferente</p> <p>tiene muchos sentimientos en el centro, como tristeza, alegraría</p>
<p>Indicador 3: recursos auditivos</p>	
<p>E: el sonido se presenta en diferentes espacios deben ser acorde al ambiente de cada persona gerontológica</p> <p>¿se presenta algún tipo de sonido al desarrollar sus actividades dentro de estos centros?</p>	<p>Si _____ No</p> <p>De ser Si Indique que sonidos Hay mucho ruido eco de lo habla las demás personas y eso le altera</p>
<p>Subcategoría 3: Geronto Arquitectura</p>	

indicador 1: función de los ambientes o espacios	
<p>E: Ambientes arquitectónicos se deberán distribuir de acuerdo a las necesidades y sus actividades para generar independencia, dignidad y seguridad.</p> <p>¿En los ambientes comunitarios (de reuniones) que usa actualmente se siente cómodo en su forma habitual con la distancia que tiene en relación con la otra persona?</p>	<p>a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo e) Me es indiferente</p>
<p>¿Qué espacios (Talleres) le gustaría añadir?</p>	<p>a) Talleres artísticos b) Talleres productivos – laborales c) Talleres de ejercicio físico ligero d) No está interesado</p>
indicador 2: servicios socio- sanitarios integrados	
<p>E: las infraestructuras ayudan a los espacios adecuados o espacios flexibles a crear nuevos mecanismos para la persona adulta mayor</p> <p>¿Considera usted que estos centros al desarrollar actualmente los talleres o programas estimulan su estado de ánimo?</p>	<p>a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo e) Me es indiferente</p>
<p>¿Qué le agrada de los espacios que proporciona el centro que usted ocupa y que espacios no frecuenta?</p>	<p>Le gusta la compañía y colores que tiene el centro, no existe lugares para recrearse, va de su casa trabajo y la plaza</p>
Categoría 2: Adulto mayor	
Subcategoría 2: Envejecimiento activo y saludable	

indicador 1, 2 y 3: Perfil Físico, cognitivo y Psicológico	
<p>E: Componente esencial a partir de sus necesidades respecto a su funcionamiento social, psicosomático, que promueve reestructurar su comportamiento.</p> <p>¿En cuánto a su salud, cuentan con ambientes o instrumentos médicos adecuados para su tratamiento?</p>	<p>Si tiene algún síntoma recurre la posta o se compra algún medicamento, no tiene alguna enfermedad siente que aún tiene fuerza suficiente para movilizarse</p>
<p>¿Qué actividades físico motoras, le gustaría desarrollar dentro de los centros comunitarios y cuales considera más fundamentales de acuerdo a su edad?</p>	<p>Me gustaría alguna actividad para sentirse activo y pueda recrearme</p>
Subcategoría 3: Relaciones Sociales	
Indicador 1 y 2 relación familiar y social	
<p>E: El adulto mayor necesita interrelacionarse con su entorno social</p> <p>¿Considera usted que son importantes los espacios comunitarios para la interacción social intergeneracional, y que espacios sociales son frecuentados para usted?</p>	<p>No aplicable</p>

INSTRUMENTO DE GUÍA DE ENTREVISTA APLICADA AL ADULTO MAYOR

Título de la investigación: Neuro Arquitectura enfocado en aspectos físico emocional para el adulto mayor del distrito de Characato, Arequipa

Entrevistador (E) : Anapaula Evelimg De La Torre Chávez

Entrevistado (P) : .

Ocupación del entrevistado:

Fecha :

Tiempo estimado : 30 min.

Lugar de la entrevista : CHARACATO

Sexo: Femenino Edad: 70

Sector de donde vive: Nuevo Characato

¿A qué centro acude?

- a) CIAM b) Centro gerontológico Aranda

PREGUNTAS	TRANSCRIPCION DE PREGUNTAS
Categoría 1: Neuro Arquitectura	
Subcategoría 2: Percepción y sensación	
Indicador 1 y 4: Recursos visuales, olfativos y gusto	
<p>E: La iluminación es una forma de experimentar la luz.</p> <p>¿Cómo le influye la iluminación (natural y Artificial) es para usted necesario?</p>	<p>Entre las opciones que se presenta, escoja usted la que más prefiere en un ambiente:</p> <p>a) Iluminación natural (sol)</p> <p>b) Iluminación artificial (focos, fluorescentes, etc.)</p> <p>c) Le es indiferente</p>
<p>E: Los espacios verdes es el contacto con la naturaleza ya que al observar el paisaje reduce el dolor y la ansiedad.</p> <p>Le gustaría pasar más tiempo de sus actividades diarias en áreas verdes</p>	<p>a) Muy de acuerdo</p> <p>b) De acuerdo</p> <p>c) En desacuerdo</p> <p>d) Muy en desacuerdo</p> <p>e) Me es indiferente</p>

aunque ello requiera de cierto esfuerzo (subir gradas, caminar un poco más, etc.)	
¿Se siente activo en su entorno actual?	a) Frecuentemente b) Ocasionalmente c) Raramente d) Nunca
Indicador 2: recursos táctiles	
<p>E: El espacio físico que existe entre las personas es una fuente de comunicación muy valiosa; todos necesitamos un espacio de confort, donde podamos decidir cómo y cuándo compartir nuestro entorno y con quién queremos compartirlo.</p> <p>¿Considera usted cómoda las formas de acercamiento (en su entorno de acción) que tiene con otras personas dentro de un mismo ambiente?</p>	a) Me siento muy cómodo b) Me siento cómodo c) No me siento cómodo d) Me siento totalmente incómodo e) Me es indiferente
Indicador 3: recursos auditivos	
<p>E: el sonido se presenta en diferentes espacios deben ser acorde al ambiente de cada persona gerontológica</p> <p>¿se presenta algún tipo de sonido al desarrollar sus actividades dentro de estos centros?</p>	Si _____ No De ser Si Indique que sonidos
Subcategoría 3: Geronto Arquitectura	
indicador 1: función de los ambientes o espacios	
<p>E: Ambientes arquitectónicos se deberán distribuir de acuerdo a las necesidades y sus actividades para generar independencia, dignidad y seguridad.</p>	a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo e) Me es indiferente

¿En los ambientes comunitarios (de reuniones) que usa actualmente se siente cómodo en su forma habitual con la distancia que tiene en relación con la otra persona?	depende con quien se encuentre, porque hay personas que no tienen buen trato y se siente incomoda
¿Qué espacios (Talleres) le gustaría añadir?	a) Talleres artísticos b) Talleres productivos – laborales c) Talleres de ejercicio físico ligero d) No está interesado Pero no tiene buena vista, ella aria todo si tuviera bien la vista.
indicador 2: servicios socio- sanitarios integrados	
E: las infraestructuras ayudan a los espacios adecuados o espacios flexibles a crear nuevos mecanismos para la persona adulta mayor ¿Considera usted que estos centros al desarrollar actualmente los talleres o programas estimulan su estado de ánimo?	a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo e) Me es indiferente
¿Qué le agrada de los espacios que proporciona el centro que usted ocupa y que espacios no frecuenta?	Le agrada conversar, se siente alegre por la compañía que tiene, le gusta recolectar botellas
Categoría 2: Adulto mayor	
Subcategoría 2: Envejecimiento activo y saludable	
indicador 1, 2 y 3: Perfil Físico, cognitivo y Psicológico	
E: Componente esencial a partir de sus necesidades respecto a su funcionamiento social, psicosomático, que promueve reestructurar su comportamiento.	Sufre de presión alta, está inscrita en el sis y le dan su medicamento

<p>¿En cuánto a su salud, cuentan con ambientes o instrumentos médicos adecuados para su tratamiento?</p>	
<p>¿Qué actividades físico motoras, le gustaría desarrollar dentro de los centros comunitarios y cuales considera más fundamentales de acuerdo a su edad?</p>	<p>Le gustaría terapia física ya q no se realiza en el centro</p>
<p>Subcategoría 3: Relaciones Sociales</p>	
<p>Indicador 1 y 2 relación familiar y social</p>	
<p>E: El adulto mayor necesita interrelacionarse con su entorno social</p> <p>¿Considera usted que son importantes los espacios comunitarios para la interacción social intergeneracional, y que espacios sociales son frecuentados para usted?</p>	<p>No aplicable</p>

INSTRUMENTO DE GUÍA DE ENTREVISTA APLICADA AL ADULTO MAYOR

Título de la investigación: Neuro Arquitectura enfocado en aspectos físico emocional para el adulto mayor del distrito de Characato, Arequipa

Entrevistador (E) : Anapaula Evelimg De La Torre Chávez

Entrevistado (P) : .

Ocupación del entrevistado:

Fecha :

Tiempo estimado : 30 min.

Lugar de la entrevista : CHARACATO

Sexo: Masculino Edad: 75

Sector de donde vive:

¿A qué centro acude?

- a) CIAM b) Centro gerontológico Aranda

PREGUNTAS	TRANSCRIPCION DE PREGUNTAS
Categoría 1: Neuro Arquitectura	
Subcategoría 2: <i>Percepción y sensación</i>	
Indicador 1 y 4: Recursos visuales, olfativos y gusto	
<p>E: La iluminación es una forma de experimentar la luz.</p> <p>¿Cómo le influye la iluminación (natural y Artificial) es para usted necesario?</p>	<p>Entre las opciones que se presenta, escoja usted la que más prefiere en un ambiente:</p> <p>a) Iluminación natural (sol)</p> <p>b) Iluminación artificial (focos, fluorescentes, etc.)</p> <p>c) Le es indiferente</p>
<p>E: Los espacios verdes es el contacto con la naturaleza ya que al observar el paisaje reduce el dolor y la ansiedad.</p> <p>Le gustaría pasar más tiempo de sus actividades diarias en áreas verdes</p>	<p>a) Muy de acuerdo</p> <p>b) De acuerdo</p> <p>c) En desacuerdo</p> <p>d) Muy en desacuerdo</p> <p>e) Me es indiferente</p>

aunque ello requiera de cierto esfuerzo (subir gradas, caminar un poco más, etc.)	
¿Se siente activo en su entorno actual?	a) Frecuentemente b) Ocasionalmente c) Raramente d) Nunca
Indicador 2: recursos táctiles	
<p>E: El espacio físico que existe entre las personas es una fuente de comunicación muy valiosa; todos necesitamos un espacio de confort, donde podamos decidir cómo y cuándo compartir nuestro entorno y con quién queremos compartirlo.</p> <p>¿Considera usted cómoda las formas de acercamiento (en su entorno de acción) que tiene con otras personas dentro de un mismo ambiente?</p>	a) Me siento muy cómodo b) Me siento cómodo c) No me siento cómodo d) Me siento totalmente incómodo e) Me es indiferente
Indicador 3: recursos auditivos	
<p>E: el sonido se presenta en diferentes espacios deben ser acorde al ambiente de cada persona gerontológica</p> <p>¿se presenta algún tipo de sonido al desarrollar sus actividades dentro de estos centros?</p>	Si _____ No El eco de la persona al conversar no le gusta, le satura la bulla del eco
Subcategoría 3: Geronto Arquitectura	
indicador 1: función de los ambientes o espacios	
<p>E: Ambientes arquitectónicos se deberán distribuir de acuerdo a las necesidades y sus actividades para generar independencia, dignidad y seguridad.</p>	a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo e) Me es indiferente

¿En los ambientes comunitarios (de reuniones) que usa actualmente se siente cómodo en su forma habitual con la distancia que tiene en relación con la otra persona?	
¿Qué espacios (Talleres) le gustaría añadir?	a) Talleres artísticos b) Talleres productivos – laborales c) Talleres de ejercicio físico ligero d) No está interesado
indicador 2: servicios socio- sanitarios integrados	
E: las infraestructuras ayudan a los espacios adecuados o espacios flexibles a crear nuevos mecanismos para la persona adulta mayor ¿Considera usted que estos centros al desarrollar actualmente los talleres o programas estimulan su estado de ánimo?	a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo e) Me es indiferente
¿Qué le agrada de los espacios que proporciona el centro que usted ocupa y que espacios no frecuenta?	comunicación
Categoría 2: Adulto mayor	
Subcategoría 2: Envejecimiento activo y saludable	
indicador 1, 2 y 3: Perfil Físico, cognitivo y Psicológico	
E: Componente esencial a partir de sus necesidades respecto a su funcionamiento social, psicosomático, que promueve reestructurar su comportamiento.	Recurre posta o se compra, no presenta ninguna enfermedad, tiene fuerza suficiente para movilizarse

<p>¿En cuánto a su salud, cuentan con ambientes o instrumentos médicos adecuados para su tratamiento?</p>	
<p>¿Qué actividades físico motoras, le gustaría desarrollar dentro de los centros comunitarios y cuales considera más fundamentales de acuerdo a su edad?</p>	<p>Recrearse, es una persona activa.</p>
<p>Subcategoría 3: Relaciones Sociales</p>	
<p>Indicador 1 y 2 relación familiar y social</p>	
<p>E: El adulto mayor necesita interrelacionarse con su entorno social</p> <p>¿Considera usted que son importantes los espacios comunitarios para la interacción social intergeneracional, y que espacios sociales son frecuentados para usted?</p>	<p>No aplicable</p>

INSTRUMENTO DE GUÍA DE ENTREVISTA APLICADA AL ADULTO MAYOR

Título de la investigación: Neuro Arquitectura enfocado en aspectos físico emocional para el adulto mayor del distrito de Characato, Arequipa

Entrevistador (E) : Anapaula Evelimg De La Torre Chávez

Entrevistado (P) : .

Ocupación del entrevistado:

Fecha :

Tiempo estimado : 30 min.

Lugar de la entrevista : CHARACATO

Sexo: Masculino Edad: 74

Sector de donde vive:

¿A qué centro acude?

a) CIAM

b) Centro gerontológico Aranda

PREGUNTAS	TRANSCRIPCION DE PREGUNTAS
Categoría 1: Neuro Arquitectura	
Subcategoría 2: <i>Percepción y sensación</i>	
Indicador 1 y 4: Recursos visuales, olfativos y gusto	
<p>E: La iluminación es una forma de experimentar la luz.</p> <p>¿Cómo le influye la iluminación (natural y Artificial) es para usted necesario?</p>	<p>Entre las opciones que se presenta, escoja usted la que más prefiere en un ambiente:</p> <p>a) Iluminación natural (sol)</p> <p>b) Iluminación artificial (focos, fluorescentes, etc.)</p> <p>c) Le es indiferente</p>
<p>E: Los espacios verdes es el contacto con la naturaleza ya que al observar el paisaje reduce el dolor y la ansiedad.</p> <p>Le gustaría pasar más tiempo de sus actividades diarias en áreas verdes</p>	<p>a) Muy de acuerdo</p> <p>b) De acuerdo</p> <p>c) En desacuerdo</p> <p>d) Muy en desacuerdo</p> <p>e) Me es indiferente</p>

aunque ello requiera de cierto esfuerzo (subir gradas, caminar un poco más, etc.)	
¿Se siente activo en su entorno actual?	a) Frecuentemente b) Ocasionalmente c) Raramente d) Nunca
Indicador 2: recursos táctiles	
<p>E: El espacio físico que existe entre las personas es una fuente de comunicación muy valiosa; todos necesitamos un espacio de confort, donde podamos decidir cómo y cuándo compartir nuestro entorno y con quién queremos compartirlo.</p> <p>¿Considera usted cómoda las formas de acercamiento (en su entorno de acción) que tiene con otras personas dentro de un mismo ambiente?</p>	a) Me siento muy cómodo b) Me siento cómodo c) No me siento cómodo d) Me siento totalmente incómodo e) Me es indiferente
Indicador 3: recursos auditivos	
<p>E: el sonido se presenta en diferentes espacios deben ser acorde al ambiente de cada persona gerontológica</p> <p>¿se presenta algún tipo de sonido al desarrollar sus actividades dentro de estos centros?</p>	Si _____ No De ser Si Indique que sonidos
Subcategoría 3: Geronto Arquitectura	
indicador 1: función de los ambientes o espacios	
<p>E: Ambientes arquitectónicos se deberán distribuir de acuerdo a las necesidades y sus actividades para generar independencia, dignidad y seguridad.</p>	a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo e) Me es indiferente

¿En los ambientes comunitarios (de reuniones) que usa actualmente se siente cómodo en su forma habitual con la distancia que tiene en relación con la otra persona?	
¿Qué espacios (Talleres) le gustaría añadir?	a) Talleres artísticos b) Talleres productivos – laborales c) Talleres de ejercicio físico ligero d) No está interesado
indicador 2: servicios socio- sanitarios integrados	
E: las infraestructuras ayudan a los espacios adecuados o espacios flexibles a crear nuevos mecanismos para la persona adulta mayor ¿Considera usted que estos centros al desarrollar actualmente los talleres o programas estimulan su estado de ánimo?	a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo e) Me es indiferente
¿Qué le agrada de los espacios que proporciona el centro que usted ocupa y que espacios no frecuenta?	Área comun
Categoría 2: Adulto mayor	
Subcategoría 2: Envejecimiento activo y saludable	
indicador 1, 2 y 3: Perfil Físico, cognitivo y Psicológico	
E: Componente esencial a partir de sus necesidades respecto a su funcionamiento social, psicosomático, que promueve reestructurar su comportamiento.	SIS, diabético

<p>¿En cuánto a su salud, cuentan con ambientes o instrumentos médicos adecuados para su tratamiento?</p>	
<p>¿Qué actividades físico motoras, le gustaría desarrollar dentro de los centros comunitarios y cuales considera más fundamentales de acuerdo a su edad?</p>	<p>si</p>
<p align="center">Subcategoría 3: Relaciones Sociales</p>	
<p align="center">Indicador 1 y 2 relación familiar y social</p>	
<p>E: El adulto mayor necesita interrelacionarse con su entorno social</p> <p>¿Considera usted que son importantes los espacios comunitarios para la interacción social intergeneracional, y que espacios sociales son frecuentados para usted?</p>	<p>No aplicable</p>

INSTRUMENTO DE GUÍA DE ENTREVISTA APLICADA AL ADULTO MAYOR

Título de la investigación: Neuro Arquitectura enfocado en aspectos físico emocional para el adulto mayor del distrito de Characato, Arequipa

Entrevistador (E) : Anapaula Evelimg De La Torre Chávez

Entrevistado (P) : .

Ocupación del entrevistado:

Fecha :

Tiempo estimado : 30 min.

Lugar de la entrevista : CHARACATO

Sexo: Masculino Edad: 76

Sector de donde vive:

¿A qué centro acude?

- a) CIAM b) Centro gerontológico Aranda

PREGUNTAS	TRANSCRIPCION DE PREGUNTAS
Categoría 1: Neuro Arquitectura	
Subcategoría 2: <i>Percepción y sensación</i>	
Indicador 1 y 4: Recursos visuales, olfativos y gusto	
<p>E: La iluminación es una forma de experimentar la luz.</p> <p>¿Cómo le influye la iluminación (natural y Artificial) es para usted necesario?</p>	<p>Entre las opciones que se presenta, escoja usted la que más prefiere en un ambiente:</p> <p>a) Iluminación natural (sol)</p> <p>b) Iluminación artificial (focos, fluorescentes, etc.)</p> <p>c) Le es indiferente</p>
<p>E: Los espacios verdes es el contacto con la naturaleza ya que al observar el paisaje reduce el dolor y la ansiedad.</p> <p>Le gustaría pasar más tiempo de sus actividades diarias en áreas verdes</p>	<p>a) Muy de acuerdo</p> <p>b) De acuerdo</p> <p>c) En desacuerdo</p> <p>d) Muy en desacuerdo</p> <p>e) Me es indiferente</p>

aunque ello requiera de cierto esfuerzo (subir gradas, caminar un poco más, etc.)	
¿Se siente activo en su entorno actual?	a) Frecuentemente b) Ocasionalmente c) Raramente d) Nunca
Indicador 2: recursos táctiles	
<p>E: El espacio físico que existe entre las personas es una fuente de comunicación muy valiosa; todos necesitamos un espacio de confort, donde podamos decidir cómo y cuándo compartir nuestro entorno y con quién queremos compartirlo.</p> <p>¿Considera usted cómoda las formas de acercamiento (en su entorno de acción) que tiene con otras personas dentro de un mismo ambiente?</p>	a) Me siento muy cómodo b) Me siento cómodo c) No me siento cómodo d) Me siento totalmente incómodo e) Me es indiferente
Indicador 3: recursos auditivos	
<p>E: el sonido se presenta en diferentes espacios deben ser acorde al ambiente de cada persona gerontológica</p> <p>¿se presenta algún tipo de sonido al desarrollar sus actividades dentro de estos centros?</p>	Si _____ No De ser Si Indique que sonidos
Subcategoría 3: Geronto Arquitectura	
indicador 1: función de los ambientes o espacios	
<p>E: Ambientes arquitectónicos se deberán distribuir de acuerdo a las necesidades y sus actividades para generar independencia, dignidad y seguridad.</p>	a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo e) Me es indiferente

<p>¿En los ambientes comunitarios (de reuniones) que usa actualmente se siente cómodo en su forma habitual con la distancia que tiene en relación con la otra persona?</p>	
<p>¿Qué espacios (Talleres) le gustaría añadir?</p>	<p>a) Talleres artísticos b) Talleres productivos – laborales c) Talleres de ejercicio físico ligero d) No está interesado</p>
<p>indicador 2: servicios socio- sanitarios integrados</p>	
<p>E: las infraestructuras ayudan a los espacios adecuados o espacios flexibles a crear nuevos mecanismos para la persona adulta mayor</p> <p>¿Considera usted que estos centros al desarrollar actualmente los talleres o programas estimulan su estado de ánimo?</p>	<p>a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo e) Me es indiferente</p>
<p>¿Qué le agrada de los espacios que proporciona el centro que usted ocupa y que espacios no frecuenta?</p>	<p>Comunicarse, le gusta el color verde</p>
<p>Categoría 2: Adulto mayor</p>	
<p>Subcategoría 2: Envejecimiento activo y saludable</p>	
<p>indicador 1, 2 y 3: Perfil Físico, cognitivo y Psicológico</p>	
<p>E: Componente esencial a partir de sus necesidades respecto a su funcionamiento social, psicosomático, que promueve reestructurar su comportamiento.</p>	<p>Posta</p>

<p>¿En cuánto a su salud, cuentan con ambientes o instrumentos médicos adecuados para su tratamiento?</p>	
<p>¿Qué actividades físico motoras, le gustaría desarrollar dentro de los centros comunitarios y cuales considera más fundamentales de acuerdo a su edad?</p>	<p>si</p>
<p align="center">Subcategoría 3: Relaciones Sociales</p>	
<p align="center">Indicador 1 y 2 relación familiar y social</p>	
<p>E: El adulto mayor necesita interrelacionarse con su entorno social</p> <p>¿Considera usted que son importantes los espacios comunitarios para la interacción social intergeneracional, y que espacios sociales son frecuentados para usted?</p>	<p>No aplicable</p>

INSTRUMENTO DE GUÍA DE ENTREVISTA APLICADA AL ADULTO MAYOR

Título de la investigación: Neuro Arquitectura enfocado en aspectos físico emocional para el adulto mayor del distrito de Characato, Arequipa

Entrevistador (E) : Anapaula Evelimg De La Torre Chávez

Entrevistado (P) : .

Ocupación del entrevistado:

Fecha :

Tiempo estimado : 30 min.

Lugar de la entrevista : CHARACATO

Sexo: Femenino Edad: 62

Sector de donde vive:

¿A qué centro acude?

a) CIAM b) Centro gerontológico Aranda

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE PREGUNTAS
Categoría 1: Neuro Arquitectura	
Subcategoría 2: <i>Percepción y sensación</i>	
Indicador 1 y 4: Recursos visuales, olfativos y gusto	
<p>E: La iluminación es una forma de experimentar la luz.</p> <p>¿Cómo le influye la iluminación (natural y Artificial) es para usted necesario?</p>	<p>Entre las opciones que se presenta, escoja usted la que más prefiere en un ambiente:</p> <p>a) Iluminación natural (sol)</p> <p>b) Iluminación artificial (focos, fluorescentes, etc.)</p> <p>c) Le es indiferente</p>
<p>E: Los espacios verdes es el contacto con la naturaleza ya que al observar el paisaje reduce el dolor y la ansiedad.</p> <p>Le gustaría pasar más tiempo de sus actividades diarias en áreas verdes</p>	<p>a) Muy de acuerdo</p> <p>b) De acuerdo</p> <p>c) En desacuerdo</p> <p>d) Muy en desacuerdo</p> <p>e) Me es indiferente</p>

aunque ello requiera de cierto esfuerzo (subir gradas, caminar un poco más, etc.)	
¿Se siente activo en su entorno actual?	a) Frecuentemente b) Ocasionalmente c) Raramente d) Nunca
Indicador 2: recursos táctiles	
<p>E: El espacio físico que existe entre las personas es una fuente de comunicación muy valiosa; todos necesitamos un espacio de confort, donde podamos decidir cómo y cuándo compartir nuestro entorno y con quién queremos compartirlo.</p> <p>¿Considera usted cómoda las formas de acercamiento (en su entorno de acción) que tiene con otras personas dentro de un mismo ambiente?</p>	a) Me siento muy cómodo b) Me siento cómodo c) No me siento cómodo d) Me siento totalmente incómodo e) Me es indiferente
Indicador 3: recursos auditivos	
<p>E: el sonido se presenta en diferentes espacios deben ser acorde al ambiente de cada persona gerontológica</p> <p>¿se presenta algún tipo de sonido al desarrollar sus actividades dentro de estos centros?</p>	Si _____ No De ser Si Indique que sonidos Carro, niños que pasan o juegan
Subcategoría 3: Geronto Arquitectura	
indicador 1: función de los ambientes o espacios	
<p>E: Ambientes arquitectónicos se deberán distribuir de acuerdo a las necesidades y sus actividades para generar independencia, dignidad y seguridad.</p>	a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo e) Me es indiferente

¿En los ambientes comunitarios (de reuniones) que usa actualmente se siente cómodo en su forma habitual con la distancia que tiene en relación con la otra persona?	
¿Qué espacios (Talleres) le gustaría añadir?	a) Talleres artísticos b) Talleres productivos – laborales c) Talleres de ejercicio físico ligero d) No está interesado
indicador 2: servicios socio- sanitarios integrados	
E: las infraestructuras ayudan a los espacios adecuados o espacios flexibles a crear nuevos mecanismos para la persona adulta mayor ¿Considera usted que estos centros al desarrollar actualmente los talleres o programas estimulan su estado de ánimo?	a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo e) Me es indiferente
¿Qué le agrada de los espacios que proporciona el centro que usted ocupa y que espacios no frecuenta?	Armonía, compañía, compartir tristezas
Categoría 2: Adulto mayor	
Subcategoría 2: Envejecimiento activo y saludable	
indicador 1, 2 y 3: Perfil Físico, cognitivo y Psicológico	
E: Componente esencial a partir de sus necesidades respecto a su funcionamiento social, psicosomático, que promueve reestructurar su comportamiento.	El medico controla al año 2 veces en el centro

<p>¿En cuánto a su salud, cuentan con ambientes o instrumentos médicos adecuados para su tratamiento?</p>	
<p>¿Qué actividades físico motoras, le gustaría desarrollar dentro de los centros comunitarios y cuales considera más fundamentales de acuerdo a su edad?</p>	<p>si</p>
<p align="center">Subcategoría 3: Relaciones Sociales</p>	
<p align="center">Indicador 1 y 2 relación familiar y social</p>	
<p>E: El adulto mayor necesita interrelacionarse con su entorno social</p> <p>¿Considera usted que son importantes los espacios comunitarios para la interacción social intergeneracional, y que espacios sociales son frecuentados para usted?</p>	<p>No aplicable</p>

INSTRUMENTO DE GUÍA DE ENTREVISTA APLICADA AL ADULTO MAYOR

Título de la investigación: Neuro Arquitectura enfocado en aspectos físico emocional para el adulto mayor del distrito de Characato, Arequipa

Entrevistador (E) : Anapaula Evelimg De La Torre Chávez

Entrevistado (P) : .

Ocupación del entrevistado:

Fecha :

Tiempo estimado : 30 min.

Lugar de la entrevista : CHARACATO

Sexo: Femenino Edad: 68

Sector de donde vive:

¿A qué centro acude?

a)CIAM

b) Centro gerontológico Aranda

PREGUNTAS	TRANSCRIPCION DE PREGUNTAS
Categoría 1: Neuro Arquitectura	
Subcategoría 2: <i>Percepción y sensación</i>	
Indicador 1 y 4: Recursos visuales, olfativos y gusto	
<p>E: La iluminación es una forma de experimentar la luz.</p> <p>¿Cómo le influye la iluminación (natural y Artificial) es para usted necesario?</p>	<p>Entre las opciones que se presenta, escoja usted la que más prefiere en un ambiente:</p> <p>a) Iluminación natural (sol)</p> <p>b) Iluminación artificial (focos, fluorescentes, etc.)</p> <p>c) Le es indiferente</p>
<p>E: Los espacios verdes es el contacto con la naturaleza ya que al observar el paisaje reduce el dolor y la ansiedad.</p> <p>Le gustaría pasar más tiempo de sus actividades diarias en áreas verdes</p>	<p>a) Muy de acuerdo</p> <p>b) De acuerdo</p> <p>c) En desacuerdo</p> <p>d) Muy en desacuerdo</p> <p>e) Me es indiferente</p>

aunque ello requiera de cierto esfuerzo (subir gradas, caminar un poco más, etc.)	
¿Se siente activo en su entorno actual?	a) Frecuentemente b) Ocasionalmente c) Raramente d) Nunca
Indicador 2: recursos táctiles	
<p>E: El espacio físico que existe entre las personas es una fuente de comunicación muy valiosa; todos necesitamos un espacio de confort, donde podamos decidir cómo y cuándo compartir nuestro entorno y con quién queremos compartirlo.</p> <p>¿Considera usted cómoda las formas de acercamiento (en su entorno de acción) que tiene con otras personas dentro de un mismo ambiente?</p>	a) Me siento muy cómodo b) Me siento cómodo c) No me siento cómodo d) Me siento totalmente incómodo e) Me es indiferente
Indicador 3: recursos auditivos	
<p>E: el sonido se presenta en diferentes espacios deben ser acorde al ambiente de cada persona gerontológica</p> <p>¿se presenta algún tipo de sonido al desarrollar sus actividades dentro de estos centros?</p>	Si _____ No De ser Si Indique que sonidos
Subcategoría 3: Geronto Arquitectura	
indicador 1: función de los ambientes o espacios	
<p>E: Ambientes arquitectónicos se deberán distribuir de acuerdo a las necesidades y sus actividades para generar independencia, dignidad y seguridad.</p>	a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo e) Me es indiferente

<p>¿En los ambientes comunitarios (de reuniones) que usa actualmente se siente cómodo en su forma habitual con la distancia que tiene en relación con la otra persona?</p>	
<p>¿Qué espacios (Talleres) le gustaría añadir?</p>	<p>a) Talleres artísticos b) Talleres productivos – laborales c) Talleres de ejercicio físico ligero d) No está interesado</p>
<p>indicador 2: servicios socio- sanitarios integrados</p>	
<p>E: las infraestructuras ayudan a los espacios adecuados o espacios flexibles a crear nuevos mecanismos para la persona adulta mayor</p> <p>¿Considera usted que estos centros al desarrollar actualmente los talleres o programas estimulan su estado de ánimo?</p>	<p>a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo e) Me es indiferente</p>
<p>¿Qué le agrada de los espacios que proporciona el centro que usted ocupa y que espacios no frecuenta?</p>	<p>Hacer trabajos manuales, bordados , se distrae</p>
<p>Categoría 2: Adulto mayor</p>	
<p>Subcategoría 2: Envejecimiento activo y saludable</p>	
<p>indicador 1, 2 y 3: Perfil Físico, cognitivo y Psicológico</p>	
<p>E: Componente esencial a partir de sus necesidades respecto a su funcionamiento social, psicosomático, que promueve reestructurar su comportamiento.</p>	<p>Cuenta con medicamntos</p>

<p>¿En cuánto a su salud, cuentan con ambientes o instrumentos médicos adecuados para su tratamiento?</p>	
<p>¿Qué actividades físico motoras, le gustaría desarrollar dentro de los centros comunitarios y cuales considera más fundamentales de acuerdo a su edad?</p>	<p>si</p>
<p align="center">Subcategoría 3: Relaciones Sociales</p>	
<p align="center">Indicador 1 y 2 relación familiar y social</p>	
<p>E: El adulto mayor necesita interrelacionarse con su entorno social</p> <p>¿Considera usted que son importantes los espacios comunitarios para la interacción social intergeneracional, y que espacios sociales son frecuentados para usted?</p>	<p>No aplicable</p>

INSTRUMENTO DE GUÍA DE ENTREVISTA APLICADA AI AULTO MAYOR

Título de la investigación: Neuro Arquitectura enfocado en aspectos físico emocional para el adulto mayor del distrito de Characato, Arequipa

Entrevistador (E) : Anapaula Evelimg De La Torre Chávez

Entrevistado (P) : .

Ocupación del entrevistado:

Fecha :

Tiempo estimado : 30 min.

Lugar de la entrevista : CHARACATO

Sexo: Femenino Edad: 71

Sector de donde vive:

¿A qué centro acude?

a)CIAM b) Centro gerontológico Aranda

PREGUNTAS	TRANSCRIPCION DE PREGUNTAS
Categoría 1: Neuro Arquitectura	
Subcategoría 2: Percepción y sensación	
Indicador 1 y 4: Recursos visuales, olfativos y gusto	
<p>E: La iluminación es una forma de experimentar la luz.</p> <p>¿Cómo le influye la iluminación (natural y Artificial) es para usted necesario?</p>	<p>Entre las opciones que se presenta, escoja usted la que más prefiere en un ambiente:</p> <p>a) Iluminación natural (sol)</p> <p>b) Iluminación artificial (focos, fluorescentes, etc.)</p> <p>c) Le es indiferente</p>
<p>E: Los espacios verdes es el contacto con la naturaleza ya que al observar el paisaje reduce el dolor y la ansiedad.</p> <p>Le gustaría pasar más tiempo de sus actividades diarias en áreas verdes</p>	<p>a) Muy de acuerdo</p> <p>b) De acuerdo</p> <p>c) En desacuerdo</p> <p>d) Muy en desacuerdo</p> <p>e) Me es indiferente</p>

aunque ello requiera de cierto esfuerzo (subir gradas, caminar un poco más, etc.)	
¿Se siente activo en su entorno actual?	a) Frecuentemente b) Ocasionalmente c) Raramente d) Nunca
Indicador 2: recursos táctiles	
<p>E: El espacio físico que existe entre las personas es una fuente de comunicación muy valiosa; todos necesitamos un espacio de confort, donde podamos decidir cómo y cuándo compartir nuestro entorno y con quién queremos compartirlo.</p> <p>¿Considera usted cómoda las formas de acercamiento (en su entorno de acción) que tiene con otras personas dentro de un mismo ambiente?</p>	a) Me siento muy cómodo b) Me siento cómodo c) No me siento cómodo d) Me siento totalmente incómodo e) Me es indiferente
Indicador 3: recursos auditivos	
<p>E: el sonido se presenta en diferentes espacios deben ser acorde al ambiente de cada persona gerontológica</p> <p>¿se presenta algún tipo de sonido al desarrollar sus actividades dentro de estos centros?</p>	Si _____ No De ser Si Indique que sonidos
Subcategoría 3: Geronto Arquitectura	
indicador 1: función de los ambientes o espacios	
<p>E: Ambientes arquitectónicos se deberán distribuir de acuerdo a las necesidades y sus actividades para generar independencia, dignidad y seguridad.</p>	a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo e) Me es indiferente

<p>¿En los ambientes comunitarios (de reuniones) que usa actualmente se siente cómodo en su forma habitual con la distancia que tiene en relación con la otra persona?</p>	
<p>¿Qué espacios (Talleres) le gustaría añadir?</p>	<p>a) Talleres artísticos b) Talleres productivos – laborales c) Talleres de ejercicio físico ligero d) No está interesado</p>
<p>indicador 2: servicios socio- sanitarios integrados</p>	
<p>E: las infraestructuras ayudan a los espacios adecuados o espacios flexibles a crear nuevos mecanismos para la persona adulta mayor</p> <p>¿Considera usted que estos centros al desarrollar actualmente los talleres o programas estimulan su estado de ánimo?</p>	<p>a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo e) Me es indiferente</p>
<p>¿Qué le agrada de los espacios que proporciona el centro que usted ocupa y que espacios no frecuenta?</p>	<p>Es muy alegre, conversa, le gusta juntar botellas</p>
<p>Categoría 2: Adulto mayor</p>	
<p>Subcategoría 2: Envejecimiento activo y saludable</p>	
<p>indicador 1, 2 y 3: Perfil Físico, cognitivo y Psicológico</p>	
<p>E: Componente esencial a partir de sus necesidades respecto a su funcionamiento social, psicosomático, que promueve reestructurar su comportamiento.</p>	<p>SIS</p>

<p>¿En cuánto a su salud, cuentan con ambientes o instrumentos médicos adecuados para su tratamiento?</p>	
<p>¿Qué actividades físico motoras, le gustaría desarrollar dentro de los centros comunitarios y cuales considera más fundamentales de acuerdo a su edad?</p>	<p>terapia física, pero no lo realiza en el centro</p>
<p>Subcategoría 3: Relaciones Sociales</p>	
<p>Indicador 1 y 2 relación familiar y social</p>	
<p>E: El adulto mayor necesita interrelacionarse con su entorno social</p> <p>¿Considera usted que son importantes los espacios comunitarios para la interacción social intergeneracional, y que espacios sociales son frecuentados para usted?</p>	<p>No aplicable</p>

INSTRUMENTO DE GUÍA DE ENTREVISTA APLICADA AL ADULTO MAYOR

Título de la investigación: Neuro Arquitectura enfocado en aspectos físico emocional para el adulto mayor del distrito de Characato, Arequipa

Entrevistador (E) : Anapaula Eveling De La Torre Chávez

Entrevistado (P) : .

Ocupación del entrevistado:

Fecha :

Tiempo estimado : 30 min.

Lugar de la entrevista : CHARACATO

Sexo: Masculino Edad: 73

Sector de donde vive:

¿A qué centro acude?

a) CIAM b) Centro gerontológico Aranda

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE PREGUNTAS
Categoría 1: Neuro Arquitectura	
Subcategoría 2: <i>Percepción y sensación</i>	
Indicador 1 y 4: Recursos visuales, olfativos y gusto	
<p>E: La iluminación es una forma de experimentar la luz.</p> <p>¿Cómo le influye la iluminación (natural y Artificial) es para usted necesario?</p>	<p>Entre las opciones que se presenta, escoja usted la que más prefiere en un ambiente:</p> <p>a) Iluminación natural (sol)</p> <p>b) Iluminación artificial (focos, fluorescentes, etc.)</p> <p>c) Le es indiferente</p>
<p>E: Los espacios verdes es el contacto con la naturaleza ya que al observar el paisaje reduce el dolor y la ansiedad.</p> <p>Le gustaría pasar más tiempo de sus actividades diarias en áreas verdes</p>	<p>a) Muy de acuerdo</p> <p>b) De acuerdo</p> <p>c) En desacuerdo</p> <p>d) Muy en desacuerdo</p> <p>e) Me es indiferente</p>

aunque ello requiera de cierto esfuerzo (subir gradas, caminar un poco más, etc.)	
¿Se siente activo en su entorno actual?	a) Frecuentemente b) Ocasionalmente c) Raramente d) Nunca
Indicador 2: recursos táctiles	
<p>E: El espacio físico que existe entre las personas es una fuente de comunicación muy valiosa; todos necesitamos un espacio de confort, donde podamos decidir cómo y cuándo compartir nuestro entorno y con quién queremos compartirlo.</p> <p>¿Considera usted cómoda las formas de acercamiento (en su entorno de acción) que tiene con otras personas dentro de un mismo ambiente?</p>	a) Me siento muy cómodo b) Me siento cómodo c) No me siento cómodo d) Me siento totalmente incómodo e) Me es indiferente
Indicador 3: recursos auditivos	
<p>E: el sonido se presenta en diferentes espacios deben ser acorde al ambiente de cada persona gerontológica</p> <p>¿se presenta algún tipo de sonido al desarrollar sus actividades dentro de estos centros?</p>	Si _____ No De ser Si Indique que sonidos
Subcategoría 3: Geronto Arquitectura	
indicador 1: función de los ambientes o espacios	
<p>E: Ambientes arquitectónicos se deberán distribuir de acuerdo a las necesidades y sus actividades para generar independencia, dignidad y seguridad.</p>	a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo e) Me es indiferente

<p>¿En los ambientes comunitarios (de reuniones) que usa actualmente se siente cómodo en su forma habitual con la distancia que tiene en relación con la otra persona?</p>	
<p>¿Qué espacios (Talleres) le gustaría añadir?</p>	<p>a) Talleres artísticos b) Talleres productivos – laborales c) Talleres de ejercicio físico ligero d) No está interesado</p>
<p>indicador 2: servicios socio- sanitarios integrados</p>	
<p>E: las infraestructuras ayudan a los espacios adecuados o espacios flexibles a crear nuevos mecanismos para la persona adulta mayor</p> <p>¿Considera usted que estos centros al desarrollar actualmente los talleres o programas estimulan su estado de ánimo?</p>	<p>a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo e) Me es indiferente</p>
<p>¿Qué le agrada de los espacios que proporciona el centro que usted ocupa y que espacios no frecuenta?</p>	<p>Amigos</p>
<p>Categoría 2: Adulto mayor</p>	
<p>Subcategoría 2: Envejecimiento activo y saludable</p>	
<p>indicador 1, 2 y 3: Perfil Físico, cognitivo y Psicológico</p>	
<p>E: Componente esencial a partir de sus necesidades respecto a su funcionamiento social, psicosomático, que promueve reestructurar su comportamiento.</p>	<p>Si, recibe tratamiento médico , posta en el área psiquiatría</p>

<p>¿En cuánto a su salud, cuentan con ambientes o instrumentos médicos adecuados para su tratamiento?</p>	
<p>¿Qué actividades físico motoras, le gustaría desarrollar dentro de los centros comunitarios y cuales considera más fundamentales de acuerdo a su edad?</p>	<p>Si, terapia física, caminar</p>
<p align="center">Subcategoría 3: Relaciones Sociales</p>	
<p align="center">Indicador 1 y 2 relación familiar y social</p>	
<p>E: El adulto mayor necesita interrelacionarse con su entorno social</p> <p>¿Considera usted que son importantes los espacios comunitarios para la interacción social intergeneracional, y que espacios sociales son frecuentados para usted?</p>	<p>No aplicable</p>

INSTRUMENTO DE GUÍA DE ENTREVISTA APLICADA AL ADULTO MAYOR

Título de la investigación: Neuro Arquitectura enfocado en aspectos físico emocional para el adulto mayor del distrito de Characato, Arequipa

Entrevistador (E) : Anapaula Evelimg De La Torre Chávez

Entrevistado (P) : .

Ocupación del entrevistado:

Fecha :

Tiempo estimado : 30 min.

Lugar de la entrevista : CHARACATO

Sexo: Masculino Edad: 77

Sector de donde vive:

¿A qué centro acude?

a) CIAM

b) Centro gerontológico Aranda

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE PREGUNTAS
Categoría 1: Neuro Arquitectura	
Subcategoría 2: <i>Percepción y sensación</i>	
Indicador 1 y 4: Recursos visuales, olfativos y gusto	
<p>E: La iluminación es una forma de experimentar la luz.</p> <p>¿Cómo le influye la iluminación (natural y Artificial) es para usted necesario?</p>	<p>Entre las opciones que se presenta, escoja usted la que más prefiere en un ambiente:</p> <p>a) Iluminación natural (sol)</p> <p>b) Iluminación artificial (focos, fluorescentes, etc.)</p> <p>c) Le es indiferente</p>
<p>E: Los espacios verdes es el contacto con la naturaleza ya que al observar el paisaje reduce el dolor y la ansiedad.</p> <p>Le gustaría pasar más tiempo de sus actividades diarias en áreas verdes</p>	<p>a) Muy de acuerdo</p> <p>b) De acuerdo</p> <p>c) En desacuerdo</p> <p>d) Muy en desacuerdo</p> <p>e) Me es indiferente</p>

aunque ello requiera de cierto esfuerzo (subir gradas, caminar un poco más, etc.)	
¿Se siente activo en su entorno actual?	a) Frecuentemente b) Ocasionalmente c) Raramente d) Nunca
Indicador 2: recursos táctiles	
<p>E: El espacio físico que existe entre las personas es una fuente de comunicación muy valiosa; todos necesitamos un espacio de confort, donde podamos decidir cómo y cuándo compartir nuestro entorno y con quién queremos compartirlo.</p> <p>¿Considera usted cómoda las formas de acercamiento (en su entorno de acción) que tiene con otras personas dentro de un mismo ambiente?</p>	a) Me siento muy cómodo b) Me siento cómodo c) No me siento cómodo d) Me siento totalmente incómodo e) Me es indiferente
Indicador 3: recursos auditivos	
<p>E: el sonido se presenta en diferentes espacios deben ser acorde al ambiente de cada persona gerontológica</p> <p>¿se presenta algún tipo de sonido al desarrollar sus actividades dentro de estos centros?</p>	Si _____ No De ser Si Indique que sonidos
Subcategoría 3: Geronto Arquitectura	
indicador 1: función de los ambientes o espacios	
<p>E: Ambientes arquitectónicos se deberán distribuir de acuerdo a las necesidades y sus actividades para generar independencia, dignidad y seguridad.</p>	a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo e) Me es indiferente

¿En los ambientes comunitarios (de reuniones) que usa actualmente se siente cómodo en su forma habitual con la distancia que tiene en relación con la otra persona?	
¿Qué espacios (Talleres) le gustaría añadir?	a) Talleres artísticos b) Talleres productivos – laborales c) Talleres de ejercicio físico ligero d) No está interesado
indicador 2: servicios socio- sanitarios integrados	
E: las infraestructuras ayudan a los espacios adecuados o espacios flexibles a crear nuevos mecanismos para la persona adulta mayor ¿Considera usted que estos centros al desarrollar actualmente los talleres o programas estimulan su estado de ánimo?	a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo e) Me es indiferente
¿Qué le agrada de los espacios que proporciona el centro que usted ocupa y que espacios no frecuenta?	Área comun
Categoría 2: Adulto mayor	
Subcategoría 2: Envejecimiento activo y saludable	
indicador 1, 2 y 3: Perfil Físico, cognitivo y Psicológico	
E: Componente esencial a partir de sus necesidades respecto a su funcionamiento social, psicosomático, que promueve reestructurar su comportamiento.	SIS, diabético

<p>¿En cuánto a su salud, cuentan con ambientes o instrumentos médicos adecuados para su tratamiento?</p>	
<p>¿Qué actividades físico motoras, le gustaría desarrollar dentro de los centros comunitarios y cuales considera más fundamentales de acuerdo a su edad?</p>	<p>si</p>
<p align="center">Subcategoría 3: Relaciones Sociales</p>	
<p align="center">Indicador 1 y 2 relación familiar y social</p>	
<p>E: El adulto mayor necesita interrelacionarse con su entorno social</p> <p>¿Considera usted que son importantes los espacios comunitarios para la interacción social intergeneracional, y que espacios sociales son frecuentados para usted?</p>	<p>No aplicable</p>

INSTRUMENTO DE GUÍA DE ENTREVISTA APLICADA AL ADULTO MAYOR

Título de la investigación: Neuro Arquitectura enfocado en aspectos físico emocional para el adulto mayor del distrito de Characato, Arequipa

Entrevistador (E) : Anapaula Evelimg De La Torre Chávez

Entrevistado (P) : .

Ocupación del entrevistado:

Fecha :

Tiempo estimado : 30 min.

Lugar de la entrevista : CHARACATO

Sexo: Masculino Edad: 79

Sector de donde vive:

¿A qué centro acude?

a) CIAM

b) Centro gerontológico Aranda

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE PREGUNTAS
Categoría 1: Neuro Arquitectura	
Subcategoría 2: <i>Percepción y sensación</i>	
Indicador 1 y 4: Recursos visuales, olfativos y gusto	
<p>E: La iluminación es una forma de experimentar la luz.</p> <p>¿Cómo le influye la iluminación (natural y Artificial) es para usted necesario?</p>	<p>Entre las opciones que se presenta, escoja usted la que más prefiere en un ambiente:</p> <p>a) Iluminación natural (sol)</p> <p>b) Iluminación artificial (focos, fluorescentes, etc.)</p> <p>c) Le es indiferente</p>
<p>E: Los espacios verdes es el contacto con la naturaleza ya que al observar el paisaje reduce el dolor y la ansiedad.</p> <p>Le gustaría pasar más tiempo de sus actividades diarias en áreas verdes</p>	<p>a) Muy de acuerdo</p> <p>b) De acuerdo</p> <p>c) En desacuerdo</p> <p>d) Muy en desacuerdo</p> <p>e) Me es indiferente</p>

aunque ello requiera de cierto esfuerzo (subir gradas, caminar un poco más, etc.)	
¿Se siente activo en su entorno actual?	a) Frecuentemente b) Ocasionalmente c) Raramente d) Nunca
Indicador 2: recursos táctiles	
<p>E: El espacio físico que existe entre las personas es una fuente de comunicación muy valiosa; todos necesitamos un espacio de confort, donde podamos decidir cómo y cuándo compartir nuestro entorno y con quién queremos compartirlo.</p> <p>¿Considera usted cómoda las formas de acercamiento (en su entorno de acción) que tiene con otras personas dentro de un mismo ambiente?</p>	a) Me siento muy cómodo b) Me siento cómodo c) No me siento cómodo d) Me siento totalmente incómodo e) Me es indiferente
Indicador 3: recursos auditivos	
<p>E: el sonido se presenta en diferentes espacios deben ser acorde al ambiente de cada persona gerontológica</p> <p>¿se presenta algún tipo de sonido al desarrollar sus actividades dentro de estos centros?</p>	Si _____ No De ser Si Indique que sonidos
Subcategoría 3: Geronto Arquitectura	
indicador 1: función de los ambientes o espacios	
<p>E: Ambientes arquitectónicos se deberán distribuir de acuerdo a las necesidades y sus actividades para generar independencia, dignidad y seguridad.</p>	a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo e) Me es indiferente

<p>¿En los ambientes comunitarios (de reuniones) que usa actualmente se siente cómodo en su forma habitual con la distancia que tiene en relación con la otra persona?</p>	
<p>¿Qué espacios (Talleres) le gustaría añadir?</p>	<p>a) Talleres artísticos b) Talleres productivos – laborales c) Talleres de ejercicio físico ligero d) No está interesado</p>
<p>indicador 2: servicios socio- sanitarios integrados</p>	
<p>E: las infraestructuras ayudan a los espacios adecuados o espacios flexibles a crear nuevos mecanismos para la persona adulta mayor</p> <p>¿Considera usted que estos centros al desarrollar actualmente los talleres o programas estimulan su estado de ánimo?</p>	<p>a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo e) Me es indiferente</p>
<p>¿Qué le agrada de los espacios que proporciona el centro que usted ocupa y que espacios no frecuenta?</p>	<p>Comunicarse, le gusta el color verde</p>
<p>Categoría 2: Adulto mayor</p>	
<p>Subcategoría 2: Envejecimiento activo y saludable</p>	
<p>indicador 1, 2 y 3: Perfil Físico, cognitivo y Psicológico</p>	
<p>E: Componente esencial a partir de sus necesidades respecto a su funcionamiento social, psicosomático, que promueve reestructurar su comportamiento.</p>	<p>Posta</p>

<p>¿En cuánto a su salud, cuentan con ambientes o instrumentos médicos adecuados para su tratamiento?</p>	
<p>¿Qué actividades físico motoras, le gustaría desarrollar dentro de los centros comunitarios y cuales considera más fundamentales de acuerdo a su edad?</p>	<p>si</p>
<p align="center">Subcategoría 3: Relaciones Sociales</p>	
<p align="center">Indicador 1 y 2 relación familiar y social</p>	
<p>E: El adulto mayor necesita interrelacionarse con su entorno social</p> <p>¿Considera usted que son importantes los espacios comunitarios para la interacción social intergeneracional, y que espacios sociales son frecuentados para usted?</p>	<p>No aplicable</p>

INSTRUMENTO DE GUÍA DE ENTREVISTA APLICADA AL ADULTO MAYOR

Título de la investigación: Neuro Arquitectura enfocado en aspectos físico emocional para el adulto mayor del distrito de Characato, Arequipa

Entrevistador (E) : Anapaula Evelimg De La Torre Chávez

Entrevistado (P) : .

Ocupación del entrevistado:

Fecha :

Tiempo estimado : 30 min.

Lugar de la entrevista : CHARACATO

Sexo: Femenino Edad: 65

Sector de donde vive:

¿A qué centro acude?

- a) CIAM b) Centro gerontológico Aranda

PREGUNTAS	TRANSCRIPCION DE PREGUNTAS
Categoría 1: Neuro Arquitectura	
Subcategoría 2: <i>Percepción y sensación</i>	
Indicador 1 y 4: Recursos visuales, olfativos y gusto	
<p>E: La iluminación es una forma de experimentar la luz.</p> <p>¿Cómo le influye la iluminación (natural y Artificial) es para usted necesario?</p>	<p>Entre las opciones que se presenta, escoja usted la que más prefiere en un ambiente:</p> <p>a) Iluminación natural (sol)</p> <p>b) Iluminación artificial (focos, fluorescentes, etc.)</p> <p>c) Le es indiferente</p>
<p>E: Los espacios verdes es el contacto con la naturaleza ya que al observar el paisaje reduce el dolor y la ansiedad.</p> <p>Le gustaría pasar más tiempo de sus actividades diarias en áreas verdes</p>	<p>a) Muy de acuerdo</p> <p>b) De acuerdo</p> <p>c) En desacuerdo</p> <p>d) Muy en desacuerdo</p> <p>e) Me es indiferente</p>

aunque ello requiera de cierto esfuerzo (subir gradas, caminar un poco más, etc.)	
¿Se siente activo en su entorno actual?	a) Frecuentemente b) Ocasionalmente c) Raramente d) Nunca
Indicador 2: recursos táctiles	
<p>E: El espacio físico que existe entre las personas es una fuente de comunicación muy valiosa; todos necesitamos un espacio de confort, donde podamos decidir cómo y cuándo compartir nuestro entorno y con quién queremos compartirlo.</p> <p>¿Considera usted cómoda las formas de acercamiento (en su entorno de acción) que tiene con otras personas dentro de un mismo ambiente?</p>	a) Me siento muy cómodo b) Me siento cómodo c) No me siento cómodo d) Me siento totalmente incómodo e) Me es indiferente
Indicador 3: recursos auditivos	
<p>E: el sonido se presenta en diferentes espacios deben ser acorde al ambiente de cada persona gerontológica</p> <p>¿se presenta algún tipo de sonido al desarrollar sus actividades dentro de estos centros?</p>	Si _____ No De ser Si Indique que sonidos Carro, niños que pasan o juegan
Subcategoría 3: Geronto Arquitectura	
indicador 1: función de los ambientes o espacios	
<p>E: Ambientes arquitectónicos se deberán distribuir de acuerdo a las necesidades y sus actividades para generar independencia, dignidad y seguridad.</p>	a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo e) Me es indiferente

¿En los ambientes comunitarios (de reuniones) que usa actualmente se siente cómodo en su forma habitual con la distancia que tiene en relación con la otra persona?	
¿Qué espacios (Talleres) le gustaría añadir?	a) Talleres artísticos b) Talleres productivos – laborales c) Talleres de ejercicio físico ligero d) No está interesado
indicador 2: servicios socio- sanitarios integrados	
E: las infraestructuras ayudan a los espacios adecuados o espacios flexibles a crear nuevos mecanismos para la persona adulta mayor ¿Considera usted que estos centros al desarrollar actualmente los talleres o programas estimulan su estado de ánimo?	a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo e) Me es indiferente
¿Qué le agrada de los espacios que proporciona el centro que usted ocupa y que espacios no frecuenta?	Armonía, compañía, compartir tristezas
Categoría 2: Adulto mayor	
Subcategoría 2: Envejecimiento activo y saludable	
indicador 1, 2 y 3: Perfil Físico, cognitivo y Psicológico	
E: Componente esencial a partir de sus necesidades respecto a su funcionamiento social, psicosomático, que promueve reestructurar su comportamiento.	El medico controla al año 2 veces en el centro

<p>¿En cuánto a su salud, cuentan con ambientes o instrumentos médicos adecuados para su tratamiento?</p>	
<p>¿Qué actividades físico motoras, le gustaría desarrollar dentro de los centros comunitarios y cuales considera más fundamentales de acuerdo a su edad?</p>	<p>si</p>
<p align="center">Subcategoría 3: Relaciones Sociales</p>	
<p align="center">Indicador 1 y 2 relación familiar y social</p>	
<p>E: El adulto mayor necesita interrelacionarse con su entorno social</p> <p>¿Considera usted que son importantes los espacios comunitarios para la interacción social intergeneracional, y que espacios sociales son frecuentados para usted?</p>	<p>No aplicable</p>

INSTRUMENTO DE GUÍA DE ENTREVISTA APLICADA AL ADULTO MAYOR

Título de la investigación: Neuro Arquitectura enfocado en aspectos físico emocional para el adulto mayor del distrito de Characato, Arequipa

Entrevistador (E) : Anapaula Evelimg De La Torre Chávez

Entrevistado (P) : .

Ocupación del entrevistado:

Fecha :

Tiempo estimado : 30 min.

Lugar de la entrevista : CHARACATO

Sexo: Femenino Edad: 68

Sector de donde vive:

¿A qué centro acude?

a) CIAM

b) Centro gerontológico Aranda

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE PREGUNTAS
Categoría 1: Neuro Arquitectura	
Subcategoría 2: <i>Percepción y sensación</i>	
Indicador 1 y 4: Recursos visuales, olfativos y gusto	
<p>E: La iluminación es una forma de experimentar la luz.</p> <p>¿Cómo le influye la iluminación (natural y Artificial) es para usted necesario?</p>	<p>Entre las opciones que se presenta, escoja usted la que más prefiere en un ambiente:</p> <p>a) Iluminación natural (sol)</p> <p>b) Iluminación artificial (focos, fluorescentes, etc.)</p> <p>c) Le es indiferente</p>
<p>E: Los espacios verdes es el contacto con la naturaleza ya que al observar el paisaje reduce el dolor y la ansiedad.</p> <p>Le gustaría pasar más tiempo de sus actividades diarias en áreas verdes</p>	<p>a) Muy de acuerdo</p> <p>b) De acuerdo</p> <p>c) En desacuerdo</p> <p>d) Muy en desacuerdo</p> <p>e) Me es indiferente</p>

aunque ello requiera de cierto esfuerzo (subir gradas, caminar un poco más, etc.)	
¿Se siente activo en su entorno actual?	a) Frecuentemente b) Ocasionalmente c) Raramente d) Nunca
Indicador 2: recursos táctiles	
<p>E: El espacio físico que existe entre las personas es una fuente de comunicación muy valiosa; todos necesitamos un espacio de confort, donde podamos decidir cómo y cuándo compartir nuestro entorno y con quién queremos compartirlo.</p> <p>¿Considera usted cómoda las formas de acercamiento (en su entorno de acción) que tiene con otras personas dentro de un mismo ambiente?</p>	a) Me siento muy cómodo b) Me siento cómodo c) No me siento cómodo d) Me siento totalmente incómodo e) Me es indiferente
Indicador 3: recursos auditivos	
<p>E: el sonido se presenta en diferentes espacios deben ser acorde al ambiente de cada persona gerontológica</p> <p>¿se presenta algún tipo de sonido al desarrollar sus actividades dentro de estos centros?</p>	Si _____ No De ser Si Indique que sonidos
Subcategoría 3: Geronto Arquitectura	
indicador 1: función de los ambientes o espacios	
<p>E: Ambientes arquitectónicos se deberán distribuir de acuerdo a las necesidades y sus actividades para generar independencia, dignidad y seguridad.</p>	a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo e) Me es indiferente

<p>¿En los ambientes comunitarios (de reuniones) que usa actualmente se siente cómodo en su forma habitual con la distancia que tiene en relación con la otra persona?</p>	
<p>¿Qué espacios (Talleres) le gustaría añadir?</p>	<p>a) Talleres artísticos b) Talleres productivos – laborales c) Talleres de ejercicio físico ligero d) No está interesado</p>
<p>indicador 2: servicios socio- sanitarios integrados</p>	
<p>E: las infraestructuras ayudan a los espacios adecuados o espacios flexibles a crear nuevos mecanismos para la persona adulta mayor</p> <p>¿Considera usted que estos centros al desarrollar actualmente los talleres o programas estimulan su estado de ánimo?</p>	<p>a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo e) Me es indiferente</p>
<p>¿Qué le agrada de los espacios que proporciona el centro que usted ocupa y que espacios no frecuenta?</p>	<p>Hacer trabajos manuales, bordados , se distrae</p>
<p>Categoría 2: Adulto mayor</p>	
<p>Subcategoría 2: Envejecimiento activo y saludable</p>	
<p>indicador 1, 2 y 3: Perfil Físico, cognitivo y Psicológico</p>	
<p>E: Componente esencial a partir de sus necesidades respecto a su funcionamiento social, psicosomático, que promueve reestructurar su comportamiento.</p>	<p>Cuenta con medicamntos</p>

<p>¿En cuánto a su salud, cuentan con ambientes o instrumentos médicos adecuados para su tratamiento?</p>	
<p>¿Qué actividades físico motoras, le gustaría desarrollar dentro de los centros comunitarios y cuales considera más fundamentales de acuerdo a su edad?</p>	<p>si</p>
<p align="center">Subcategoría 3: Relaciones Sociales</p>	
<p align="center">Indicador 1 y 2 relación familiar y social</p>	
<p>E: El adulto mayor necesita interrelacionarse con su entorno social</p> <p>¿Considera usted que son importantes los espacios comunitarios para la interacción social intergeneracional, y que espacios sociales son frecuentados para usted?</p>	<p>No aplicable</p>

INSTRUMENTO DE GUÍA DE ENTREVISTA APLICADA AL ADULTO MAYOR

Título de la investigación: Neuro Arquitectura enfocado en aspectos físico emocional para el adulto mayor del distrito de Characato, Arequipa

Entrevistador (E) : Anapaula Evelimg De La Torre Chávez

Entrevistado (P) : .

Ocupación del entrevistado:

Fecha :

Tiempo estimado : 30 min.

Lugar de la entrevista : CHARACATO

Sexo: Masculino Edad: 79

Sector de donde vive:

¿A qué centro acude?

a) CIAM

b) Centro gerontológico Aranda

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE PREGUNTAS
Categoría 1: Neuro Arquitectura	
Subcategoría 2: <i>Percepción y sensación</i>	
Indicador 1 y 4: Recursos visuales, olfativos y gusto	
<p>E: La iluminación es una forma de experimentar la luz.</p> <p>¿Cómo le influye la iluminación (natural y Artificial) es para usted necesario?</p>	<p>Entre las opciones que se presenta, escoja usted la que más prefiere en un ambiente:</p> <p>a) Iluminación natural (sol)</p> <p>b) Iluminación artificial (focos, fluorescentes, etc.)</p> <p>c) Le es indiferente</p>
<p>E: Los espacios verdes es el contacto con la naturaleza ya que al observar el paisaje reduce el dolor y la ansiedad.</p> <p>Le gustaría pasar más tiempo de sus actividades diarias en áreas verdes</p>	<p>a) Muy de acuerdo</p> <p>b) De acuerdo</p> <p>c) En desacuerdo</p> <p>d) Muy en desacuerdo</p> <p>e) Me es indiferente</p>

aunque ello requiera de cierto esfuerzo (subir gradas, caminar un poco más, etc.)	
¿Se siente activo en su entorno actual?	a) Frecuentemente b) Ocasionalmente c) Raramente d) Nunca
Indicador 2: recursos táctiles	
<p>E: El espacio físico que existe entre las personas es una fuente de comunicación muy valiosa; todos necesitamos un espacio de confort, donde podamos decidir cómo y cuándo compartir nuestro entorno y con quién queremos compartirlo.</p> <p>¿Considera usted cómoda las formas de acercamiento (en su entorno de acción) que tiene con otras personas dentro de un mismo ambiente?</p>	a) Me siento muy cómodo b) Me siento cómodo c) No me siento cómodo d) Me siento totalmente incómodo e) Me es indiferente
Indicador 3: recursos auditivos	
<p>E: el sonido se presenta en diferentes espacios deben ser acorde al ambiente de cada persona gerontológica</p> <p>¿se presenta algún tipo de sonido al desarrollar sus actividades dentro de estos centros?</p>	Si _____ No De ser Si Indique que sonidos
Subcategoría 3: Geronto Arquitectura	
indicador 1: función de los ambientes o espacios	
<p>E: Ambientes arquitectónicos se deberán distribuir de acuerdo a las necesidades y sus actividades para generar independencia, dignidad y seguridad.</p>	a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo e) Me es indiferente

¿En los ambientes comunitarios (de reuniones) que usa actualmente se siente cómodo en su forma habitual con la distancia que tiene en relación con la otra persona?	
¿Qué espacios (Talleres) le gustaría añadir?	a) Talleres artísticos b) Talleres productivos – laborales c) Talleres de ejercicio físico ligero d) No está interesado
indicador 2: servicios socio- sanitarios integrados	
E: las infraestructuras ayudan a los espacios adecuados o espacios flexibles a crear nuevos mecanismos para la persona adulta mayor ¿Considera usted que estos centros al desarrollar actualmente los talleres o programas estimulan su estado de ánimo?	a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo e) Me es indiferente
¿Qué le agrada de los espacios que proporciona el centro que usted ocupa y que espacios no frecuenta?	Amigos
Categoría 2: Adulto mayor	
Subcategoría 2: Envejecimiento activo y saludable	
indicador 1, 2 y 3: Perfil Físico, cognitivo y Psicológico	
E: Componente esencial a partir de sus necesidades respecto a su funcionamiento social, psicosomático, que promueve reestructurar su comportamiento.	Si, recibe tratamiento médico , posta en el área psiquiatría

<p>¿En cuánto a su salud, cuentan con ambientes o instrumentos médicos adecuados para su tratamiento?</p>	
<p>¿Qué actividades físico motoras, le gustaría desarrollar dentro de los centros comunitarios y cuales considera más fundamentales de acuerdo a su edad?</p>	<p>Si, terapia física, caminar</p>
<p align="center">Subcategoría 3: Relaciones Sociales</p>	
<p align="center">Indicador 1 y 2 relación familiar y social</p>	
<p>E: El adulto mayor necesita interrelacionarse con su entorno social</p> <p>¿Considera usted que son importantes los espacios comunitarios para la interacción social intergeneracional, y que espacios sociales son frecuentados para usted?</p>	<p>No aplicable</p>

INSTRUMENTO DE GUÍA DE ENTREVISTA APLICADA AL ADULTO MAYOR

Título de la investigación: Neuro Arquitectura enfocado en aspectos físico emocional para el adulto mayor del distrito de Characato, Arequipa

Entrevistador (E) : Anapaula Evelimg De La Torre Chávez

Entrevistado (P) : .

Ocupación del entrevistado:

Fecha :

Tiempo estimado : 30 min.

Lugar de la entrevista : CHARACATO

Sexo: Femenino Edad: 80

Sector de donde vive:

¿A qué centro acude?

a)CIAM

b) Centro gerontológico Aranda

PREGUNTAS	TRANSCRIPCION DE PREGUNTAS
Categoría 1: Neuro Arquitectura	
Subcategoría 2: Percepción y sensación	
Indicador 1 y 4: Recursos visuales, olfativos y gusto	
<p>E: La iluminación es una forma de experimentar la luz.</p> <p>¿Cómo le influye la iluminación (natural y Artificial) es para usted necesario?</p>	<p>Entre las opciones que se presenta, escoja usted la que más prefiere en un ambiente:</p> <p>a) Iluminación natural (sol)</p> <p>b) Iluminación artificial (focos, fluorescentes, etc.)</p> <p>c) Le es indiferente para leer y escribir ya que antes era profesora</p>
<p>E: Los espacios verdes es el contacto con la naturaleza ya que al observar el paisaje reduce el dolor y la ansiedad.</p>	<p>a) Muy de acuerdo</p> <p>b) De acuerdo</p> <p>c) En desacuerdo</p> <p>d) Muy en desacuerdo</p> <p>e) Me es indiferente</p>

Le gustaría pasar más tiempo de sus actividades diarias en áreas verdes aunque ello requiera de cierto esfuerzo (subir gradas, caminar un poco más, etc.)	Etaria de acuerdo si estaría cerca
¿Se siente activo en su entorno actual?	a) Frecuentemente b) Ocasionalmente c) Raramente d) Nunca
Indicador 2: recursos táctiles	
E: El espacio físico que existe entre las personas es una fuente de comunicación muy valiosa; todos necesitamos un espacio de confort, donde podamos decidir cómo y cuándo compartir nuestro entorno y con quién queremos compartirlo. ¿Considera usted cómoda las formas de acercamiento (en su entorno de acción) que tiene con otras personas dentro de un mismo ambiente?	a) Me siento muy cómodo b) Me siento cómodo c) No me siento cómodo d) Me siento totalmente incómodo e) Me es indiferente
Indicador 3: recursos auditivos	
E: el sonido se presenta en diferentes espacios deben ser acorde al ambiente de cada persona gerontológica ¿se presenta algún tipo de sonido al desarrollar sus actividades dentro de estos centros?	Si _____ No De ser Si Indique que sonidos Siente sonido de las vacas, y eso le da miedo
Subcategoría 3: Geronto Arquitectura	
indicador 1: función de los ambientes o espacios	
E: Ambientes arquitectónicos se deberán distribuir de acuerdo a las necesidades y sus actividades para	a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo

<p>generar independencia, dignidad y seguridad.</p> <p>¿En los ambientes comunitarios (de reuniones) que usa actualmente se siente cómodo en su forma habitual con la distancia que tiene en relación con la otra persona?</p>	<p>d) Muy en desacuerdo</p> <p>e) Me es indiferente</p> <p>depende con quien se encuentre, porque hay personas que no tienen buen trato y se siente incomoda</p>
<p>¿Qué espacios (Talleres) le gustaría añadir?</p>	<p>a) Talleres artísticos</p> <p>b) Talleres productivos – laborales</p> <p>c) Talleres de ejercicio físico ligero</p> <p>d) No está interesado</p> <p>Pero no tiene buena vista, ella aria todo si tuviera bien la vista.</p>
<p>indicador 2: servicios socio- sanitarios integrados</p>	
<p>E: las infraestructuras ayudan a los espacios adecuados o espacios flexibles a crear nuevos mecanismos para la persona adulta mayor</p> <p>¿Considera usted que estos centros al desarrollar actualmente los talleres o programas estimulan su estado de ánimo?</p>	<p>a) Muy de acuerdo</p> <p>b) De acuerdo</p> <p>c) En desacuerdo</p> <p>d) Muy en desacuerdo</p> <p>e) Me es indiferente</p>
<p>¿Qué le agrada de los espacios que proporciona el centro que usted ocupa y que espacios no frecuenta?</p>	<p>Le agrada salir al area verde en sombra, la comodidad y el tipo de atención, le gusta el color verde y celeste</p>
<p>Categoría 2: Adulto mayor</p>	
<p>Subcategoría 2: Envejecimiento activo y saludable</p>	
<p>indicador 1, 2 y 3: Perfil Físico, cognitivo y Psicológico</p>	
<p>E: Componente esencial a partir de sus necesidades respecto a su</p>	<p>El medico va a visitar a cada paciente</p>

<p>funcionamiento social, psicosomático, que promueve reestructurar su comportamiento.</p> <p>¿En cuánto a su salud, cuentan con ambientes o instrumentos médicos adecuados para su tratamiento?</p>	
<p>¿Qué actividades físico motoras, le gustaría desarrollar dentro de los centros comunitarios y cuales considera más fundamentales de acuerdo a su edad?</p>	
<p>Subcategoría 3: Relaciones Sociales</p>	
<p>Indicador 1 y 2 relación familiar y social</p>	
<p>E: El adulto mayor necesita interrelacionarse con su entorno social</p> <p>¿Considera usted que son importantes los espacios comunitarios para la interacción social intergeneracional, y que espacios sociales son frecuentados para usted?</p>	<p>No aplicable</p>

INSTRUMENTO DE GUÍA DE ENTREVISTA APLICADA AL ADULTO MAYOR

Título de la investigación: Neuro Arquitectura enfocado en aspectos físico emocional para el adulto mayor del distrito de Characato, Arequipa

Entrevistador (E) : Anapaula Evelimg De La Torre Chávez

Entrevistado (P) : .

Ocupación del entrevistado:

Fecha :

Tiempo estimado : 30 min.

Lugar de la entrevista : CHARACATO

Sexo: Masculino Edad: 60

Sector de donde vive:

¿A qué centro acude?

- b) CIAM b) Centro gerontológico Aranda

PREGUNTAS	TRANSCRIPCION DE PREGUNTAS
Categoría 1: Neuro Arquitectura	
Subcategoría 2: Percepción y sensación	
Indicador 1 y 4: Recursos visuales, olfativos y gusto	
E: La iluminación es una forma de experimentar la luz. ¿Cómo le influye la iluminación (natural y Artificial) es para usted necesario?	Entre las opciones que se presenta, escoja usted la que más prefiere en un ambiente: a) Iluminación natural (sol) b) Iluminación artificial (focos, fluorescentes, etc.) c) Le es indiferente
E: Los espacios verdes es el contacto con la naturaleza ya que al observar el paisaje reduce el dolor y la ansiedad. Le gustaría pasar más tiempo de sus actividades diarias en áreas verdes	a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo e) Me es indiferente

aunque ello requiera de cierto esfuerzo (subir gradas, caminar un poco más, etc.)	
¿Se siente activo en su entorno actual?	a) Frecuentemente b) Ocasionalmente c) Raramente d) Nunca
Indicador 2: recursos táctiles	
<p>E: El espacio físico que existe entre las personas es una fuente de comunicación muy valiosa; todos necesitamos un espacio de confort, donde podamos decidir cómo y cuándo compartir nuestro entorno y con quién queremos compartirlo.</p> <p>¿Considera usted cómoda las formas de acercamiento (en su entorno de acción) que tiene con otras personas dentro de un mismo ambiente?</p>	a) Me siento muy cómodo b) Me siento cómodo c) No me siento cómodo d) Me siento totalmente incómodo e) Me es indiferente
Indicador 3: recursos auditivos	
<p>E: el sonido se presenta en diferentes espacios deben ser acorde al ambiente de cada persona gerontológica</p> <p>¿se presenta algún tipo de sonido al desarrollar sus actividades dentro de estos centros?</p>	Si _____ No De ser Si Indique que sonidos
Subcategoría 3: Geronto Arquitectura	
indicador 1: función de los ambientes o espacios	
<p>E: Ambientes arquitectónicos se deberán distribuir de acuerdo a las necesidades y sus actividades para generar independencia, dignidad y seguridad.</p>	a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo e) Me es indiferente

<p>¿En los ambientes comunitarios (de reuniones) que usa actualmente se siente cómodo en su forma habitual con la distancia que tiene en relación con la otra persona?</p>	
<p>¿Qué espacios (Talleres) le gustaría añadir?</p>	<p>a) Talleres artísticos b) Talleres productivos – laborales c) Talleres de ejercicio físico ligero d) No está interesado</p>
<p>indicador 2: servicios socio- sanitarios integrados</p>	
<p>E: las infraestructuras ayudan a los espacios adecuados o espacios flexibles a crear nuevos mecanismos para la persona adulta mayor</p> <p>¿Considera usted que estos centros al desarrollar actualmente los talleres o programas estimulan su estado de ánimo?</p>	<p>a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo e) Me es indiferente</p>
<p>¿Qué le agrada de los espacios que proporciona el centro que usted ocupa y que espacios no frecuenta?</p>	<p>Le gusta el color verde, y no le gusta la cocina porque considera que es para las mujeres</p>
<p>Categoría 2: Adulto mayor</p>	
<p>Subcategoría 2: Envejecimiento activo y saludable</p>	
<p>indicador 1, 2 y 3: Perfil Físico, cognitivo y Psicológico</p>	
<p>E: Componente esencial a partir de sus necesidades respecto a su funcionamiento social, psicosomático, que promueve reestructurar su comportamiento.</p>	<p>El medico va a visitar a cada paciente</p>

<p>¿En cuánto a su salud, cuentan con ambientes o instrumentos médicos adecuados para su tratamiento?</p>	
<p>¿Qué actividades físico motoras, le gustaría desarrollar dentro de los centros comunitarios y cuales considera más fundamentales de acuerdo a su edad?</p>	<p>Le es indiferente</p>
<p align="center">Subcategoría 3: Relaciones Sociales</p>	
<p align="center">Indicador 1 y 2 relación familiar y social</p>	
<p>E: El adulto mayor necesita interrelacionarse con su entorno social</p> <p>¿Considera usted que son importantes los espacios comunitarios para la interacción social intergeneracional, y que espacios sociales son frecuentados para usted?</p>	<p>No aplicable</p>

INSTRUMENTO DE GUÍA DE ENTREVISTA APLICADA AL ADULTO MAYOR

Título de la investigación: Neuro Arquitectura enfocado en aspectos físico emocional para el adulto mayor del distrito de Characato, Arequipa

Entrevistador (E) : Anapaula Evelimg De La Torre Chávez

Entrevistado (P) : .

Ocupación del entrevistado:

Fecha :

Tiempo estimado : 30 min.

Lugar de la entrevista : CHARACATO

Sexo: Masculino Edad: 63

Sector de donde vive:

¿A qué centro acude?

a) CIAM

b) Centro gerontológico Aranda

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE PREGUNTAS
Categoría 1: Neuro Arquitectura	
Subcategoría 2: Percepción y sensación	
Indicador 1 y 4: Recursos visuales, olfativos y gusto	
<p>E: La iluminación es una forma de experimentar la luz.</p> <p>¿Cómo le influye la iluminación (natural y Artificial) es para usted necesario?</p>	<p>Entre las opciones que se presenta, escoja usted la que más prefiere en un ambiente:</p> <p>a) Iluminación natural (sol)</p> <p>b) Iluminación artificial (focos, fluorescentes, etc.)</p> <p>c) Le es indiferente</p>
<p>E: Los espacios verdes es el contacto con la naturaleza ya que al observar el paisaje reduce el dolor y la ansiedad.</p> <p>Le gustaría pasar más tiempo de sus actividades diarias en áreas verdes</p>	<p>a) Muy de acuerdo</p> <p>b) De acuerdo</p> <p>c) En desacuerdo</p> <p>d) Muy en desacuerdo</p> <p>e) Me es indiferente</p>

aunque ello requiera de cierto esfuerzo (subir gradas, caminar un poco más, etc.)	
¿Se siente activo en su entorno actual?	a) Frecuentemente b) Ocasionalmente c) Raramente d) Nunca
Indicador 2: recursos táctiles	
<p>E: El espacio físico que existe entre las personas es una fuente de comunicación muy valiosa; todos necesitamos un espacio de confort, donde podamos decidir cómo y cuándo compartir nuestro entorno y con quién queremos compartirlo.</p> <p>¿Considera usted cómoda las formas de acercamiento (en su entorno de acción) que tiene con otras personas dentro de un mismo ambiente?</p>	a) Me siento muy cómodo b) Me siento cómodo c) No me siento cómodo d) Me siento totalmente incómodo e) Me es indiferente
Indicador 3: recursos auditivos	
<p>E: el sonido se presenta en diferentes espacios deben ser acorde al ambiente de cada persona gerontológica</p> <p>¿se presenta algún tipo de sonido al desarrollar sus actividades dentro de estos centros?</p>	Si _____ No De ser Si Indique que sonidos
Subcategoría 3: Geronto Arquitectura	
indicador 1: función de los ambientes o espacios	
<p>E: Ambientes arquitectónicos se deberán distribuir de acuerdo a las necesidades y sus actividades para generar independencia, dignidad y seguridad.</p>	a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo e) Me es indiferente

¿En los ambientes comunitarios (de reuniones) que usa actualmente se siente cómodo en su forma habitual con la distancia que tiene en relación con la otra persona?	
¿Qué espacios (Talleres) le gustaría añadir?	a) Talleres artísticos b) Talleres productivos – laborales c) Talleres de ejercicio físico ligero d) No está interesado
indicador 2: servicios socio- sanitarios integrados	
E: las infraestructuras ayudan a los espacios adecuados o espacios flexibles a crear nuevos mecanismos para la persona adulta mayor ¿Considera usted que estos centros al desarrollar actualmente los talleres o programas estimulan su estado de ánimo?	a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo e) Me es indiferente
¿Qué le agrada de los espacios que proporciona el centro que usted ocupa y que espacios no frecuenta?	Muy importante, todo en actividad desde las 6:00 am hasta las 8:00 am
Categoría 2: Adulto mayor	
Subcategoría 2: Envejecimiento activo y saludable	
indicador 1, 2 y 3: Perfil Físico, cognitivo y Psicológico	
E: Componente esencial a partir de sus necesidades respecto a su funcionamiento social, psicosomático, que promueve reestructurar su comportamiento.	El medico va a visitar a cada paciente

<p>¿En cuánto a su salud, cuentan con ambientes o instrumentos médicos adecuados para su tratamiento?</p>	
<p>¿Qué actividades físico motoras, le gustaría desarrollar dentro de los centros comunitarios y cuales considera más fundamentales de acuerdo a su edad?</p>	<p>Le es indiferente</p>
<p align="center">Subcategoría 3: Relaciones Sociales</p>	
<p align="center">Indicador 1 y 2 relación familiar y social</p>	
<p>E: El adulto mayor necesita interrelacionarse con su entorno social</p> <p>¿Considera usted que son importantes los espacios comunitarios para la interacción social intergeneracional, y que espacios sociales son frecuentados para usted?</p>	<p>No aplicable</p>

INSTRUMENTO DE GUÍA DE ENTREVISTA APLICADA AL ADULTO MAYOR

Título de la investigación: Neuro Arquitectura enfocado en aspectos físico emocional para el adulto mayor del distrito de Characato, Arequipa

Entrevistador (E) : Anapaula Evelimg De La Torre Chávez

Entrevistado (P) : .

Ocupación del entrevistado:

Fecha :

Tiempo estimado : 30 min.

Lugar de la entrevista : CHARACATO

Sexo: Femenino Edad: 96

Sector de donde vive:

¿A qué centro acude?

- a) CIAM b) Centro gerontológico Aranda

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE PREGUNTAS
Categoría 1: Neuro Arquitectura	
Subcategoría 2: Percepción y sensación	
Indicador 1 y 4: Recursos visuales, olfativos y gusto	
<p>E: La iluminación es una forma de experimentar la luz.</p> <p>¿Cómo le influye la iluminación (natural y Artificial) es para usted necesario?</p>	<p>Entre las opciones que se presenta, escoja usted la que más prefiere en un ambiente:</p> <p>a) Iluminación natural (sol)</p> <p>b) Iluminación artificial (focos, fluorescentes, etc.)</p> <p>c) Le es indiferente</p>
<p>E: Los espacios verdes es el contacto con la naturaleza ya que al observar el paisaje reduce el dolor y la ansiedad.</p> <p>Le gustaría pasar más tiempo de sus actividades diarias en áreas verdes</p>	<p>a) Muy de acuerdo</p> <p>b) De acuerdo</p> <p>c) En desacuerdo</p> <p>d) Muy en desacuerdo</p> <p>e) Me es indiferente</p>

aunque ello requiera de cierto esfuerzo (subir gradas, caminar un poco más, etc.)	
¿Se siente activo en su entorno actual?	a) Frecuentemente b) Ocasionalmente c) Raramente d) Nunca
Indicador 2: recursos táctiles	
<p>E: El espacio físico que existe entre las personas es una fuente de comunicación muy valiosa; todos necesitamos un espacio de confort, donde podamos decidir cómo y cuándo compartir nuestro entorno y con quién queremos compartirlo.</p> <p>¿Considera usted cómoda las formas de acercamiento (en su entorno de acción) que tiene con otras personas dentro de un mismo ambiente?</p>	a) Me siento muy cómodo b) Me siento cómodo c) No me siento cómodo d) Me siento totalmente incómodo e) Me es indiferente
Indicador 3: recursos auditivos	
<p>E: el sonido se presenta en diferentes espacios deben ser acorde al ambiente de cada persona gerontológica</p> <p>¿se presenta algún tipo de sonido al desarrollar sus actividades dentro de estos centros?</p>	Si _____ No De ser Si Indique que sonidos
Subcategoría 3: Geronto Arquitectura	
indicador 1: función de los ambientes o espacios	
<p>E: Ambientes arquitectónicos se deberán distribuir de acuerdo a las necesidades y sus actividades para generar independencia, dignidad y seguridad.</p>	a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo e) Me es indiferente

<p>¿En los ambientes comunitarios (de reuniones) que usa actualmente se siente cómodo en su forma habitual con la distancia que tiene en relación con la otra persona?</p>	
<p>¿Qué espacios (Talleres) le gustaría añadir?</p>	<p>a) Talleres artísticos b) Talleres productivos – laborales c) Talleres de ejercicio físico ligero d) No está interesado</p>
<p>indicador 2: servicios socio- sanitarios integrados</p>	
<p>E: las infraestructuras ayudan a los espacios adecuados o espacios flexibles a crear nuevos mecanismos para la persona adulta mayor</p> <p>¿Considera usted que estos centros al desarrollar actualmente los talleres o programas estimulan su estado de ánimo?</p>	<p>a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo e) Me es indiferente</p>
<p>¿Qué le agrada de los espacios que proporciona el centro que usted ocupa y que espacios no frecuenta?</p>	<p>Le agrada la compañía de su amiga Olga. Algunas personas son malas</p>
<p>Categoría 2: Adulto mayor</p>	
<p>Subcategoría 2: Envejecimiento activo y saludable</p>	
<p>indicador 1, 2 y 3: Perfil Físico, cognitivo y Psicológico</p>	
<p>E: Componente esencial a partir de sus necesidades respecto a su funcionamiento social, psicosomático, que promueve reestructurar su comportamiento.</p>	<p>El medico va a visitar a cada paciente</p>

<p>¿En cuánto a su salud, cuentan con ambientes o instrumentos médicos adecuados para su tratamiento?</p>	
<p>¿Qué actividades físico motoras, le gustaría desarrollar dentro de los centros comunitarios y cuales considera más fundamentales de acuerdo a su edad?</p>	<p>Le es indiferente</p>
<p align="center">Subcategoría 3: Relaciones Sociales</p>	
<p align="center">Indicador 1 y 2 relación familiar y social</p>	
<p>E: El adulto mayor necesita interrelacionarse con su entorno social</p> <p>¿Considera usted que son importantes los espacios comunitarios para la interacción social intergeneracional, y que espacios sociales son frecuentados para usted?</p>	<p>No aplicable</p>

INSTRUMENTO DE GUÍA DE ENTREVISTA APLICADA AL ADULTO MAYOR

Título de la investigación: Neuro Arquitectura enfocado en aspectos físico emocional para el adulto mayor del distrito de Characato, Arequipa

Entrevistador (E) : Anapaula Evelimg De La Torre Chávez

Entrevistado (P) : .

Ocupación del entrevistado:

Fecha :

Tiempo estimado : 30 min.

Lugar de la entrevista : CHARACATO

Sexo: Femenino Edad: 83

Sector de donde vive:

¿A qué centro acude?

a) CIAM

b) Centro gerontológico Aranda

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE PREGUNTAS
Categoría 1: Neuro Arquitectura	
Subcategoría 2: Percepción y sensación	
Indicador 1 y 4: Recursos visuales, olfativos y gusto	
<p>E: La iluminación es una forma de experimentar la luz.</p> <p>¿Cómo le influye la iluminación (natural y Artificial) es para usted necesario?</p>	<p>Entre las opciones que se presenta, escoja usted la que más prefiere en un ambiente:</p> <p>a) Iluminación natural (sol)</p> <p>b) Iluminación artificial (focos, fluorescentes, etc.)</p> <p>c) Le es indiferente</p>
<p>E: Los espacios verdes es el contacto con la naturaleza ya que al observar el paisaje reduce el dolor y la ansiedad.</p> <p>Le gustaría pasar más tiempo de sus actividades diarias en áreas verdes</p>	<p>a) Muy de acuerdo</p> <p>b) De acuerdo</p> <p>c) En desacuerdo</p> <p>d) Muy en desacuerdo</p> <p>e) Me es indiferente</p>

aunque ello requiera de cierto esfuerzo (subir gradas, caminar un poco más, etc.)	
¿Se siente activo en su entorno actual?	a) Frecuentemente b) Ocasionalmente c) Raramente d) Nunca
Indicador 2: recursos táctiles	
<p>E: El espacio físico que existe entre las personas es una fuente de comunicación muy valiosa; todos necesitamos un espacio de confort, donde podamos decidir cómo y cuándo compartir nuestro entorno y con quién queremos compartirlo.</p> <p>¿Considera usted cómoda las formas de acercamiento (en su entorno de acción) que tiene con otras personas dentro de un mismo ambiente?</p>	a) Me siento muy cómodo b) Me siento cómodo c) No me siento cómodo d) Me siento totalmente incómodo e) Me es indiferente
Indicador 3: recursos auditivos	
<p>E: el sonido se presenta en diferentes espacios deben ser acorde al ambiente de cada persona gerontológica</p> <p>¿se presenta algún tipo de sonido al desarrollar sus actividades dentro de estos centros?</p>	Si _____ No De ser Si Indique que sonidos Sonido de las vacas
Subcategoría 3: Geronto Arquitectura	
indicador 1: función de los ambientes o espacios	
<p>E: Ambientes arquitectónicos se deberán distribuir de acuerdo a las necesidades y sus actividades para generar independencia, dignidad y seguridad.</p>	a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo e) Me es indiferente

¿En los ambientes comunitarios (de reuniones) que usa actualmente se siente cómodo en su forma habitual con la distancia que tiene en relación con la otra persona?	
¿Qué espacios (Talleres) le gustaría añadir?	a) Talleres artísticos b) Talleres productivos – laborales c) Talleres de ejercicio físico ligero d) No está interesado
indicador 2: servicios socio- sanitarios integrados	
E: las infraestructuras ayudan a los espacios adecuados o espacios flexibles a crear nuevos mecanismos para la persona adulta mayor ¿Considera usted que estos centros al desarrollar actualmente los talleres o programas estimulan su estado de ánimo?	a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo e) Me es indiferente
¿Qué le agrada de los espacios que proporciona el centro que usted ocupa y que espacios no frecuenta?	Le agrada salir al área verde, le agrada la comodidad y el tipo de atención, le gusta el color verde, celeste
Categoría 2: Adulto mayor	
Subcategoría 2: Envejecimiento activo y saludable	
indicador 1, 2 y 3: Perfil Físico, cognitivo y Psicológico	
E: Componente esencial a partir de sus necesidades respecto a su funcionamiento social, psicosomático, que promueve reestructurar su comportamiento.	El medico va a visitar a cada paciente

<p>¿En cuánto a su salud, cuentan con ambientes o instrumentos médicos adecuados para su tratamiento?</p>	
<p>¿Qué actividades físico motoras, le gustaría desarrollar dentro de los centros comunitarios y cuales considera más fundamentales de acuerdo a su edad?</p>	<p>Le es indiferente</p>
<p align="center">Subcategoría 3: Relaciones Sociales</p>	
<p align="center">Indicador 1 y 2 relación familiar y social</p>	
<p>E: El adulto mayor necesita interrelacionarse con su entorno social</p> <p>¿Considera usted que son importantes los espacios comunitarios para la interacción social intergeneracional, y que espacios sociales son frecuentados para usted?</p>	<p>No aplicable</p>

INSTRUMENTO DE GUÍA DE ENTREVISTA APLICADA AL ADULTO MAYOR

Título de la investigación: Neuro Arquitectura enfocado en aspectos físico emocional para el adulto mayor del distrito de Characato, Arequipa

Entrevistador (E) : Anapaula Evelimg De La Torre Chávez

Entrevistado (P) : .

Ocupación del entrevistado:

Fecha :

Tiempo estimado : 30 min.

Lugar de la entrevista : CHARACATO

Sexo: Masculino Edad: 65

Sector de donde vive:

¿A qué centro acude?

- a) CIAM b) Centro gerontológico Aranda

PREGUNTAS	TRANSCRIPCION DE PREGUNTAS
Categoría 1: Neuro Arquitectura	
Subcategoría 2: <i>Percepción y sensación</i>	
Indicador 1 y 4: Recursos visuales, olfativos y gusto	
<p>E: La iluminación es una forma de experimentar la luz.</p> <p>¿Cómo le influye la iluminación (natural y Artificial) es para usted necesario?</p>	<p>Entre las opciones que se presenta, escoja usted la que más prefiere en un ambiente:</p> <p>a) Iluminación natural (sol)</p> <p>b) Iluminación artificial (focos, fluorescentes, etc.)</p> <p>c) Le es indiferente</p>
<p>E: Los espacios verdes es el contacto con la naturaleza ya que al observar el paisaje reduce el dolor y la ansiedad.</p> <p>Le gustaría pasar más tiempo de sus actividades diarias en áreas verdes</p>	<p>a) Muy de acuerdo</p> <p>b) De acuerdo</p> <p>c) En desacuerdo</p> <p>d) Muy en desacuerdo</p> <p>e) Me es indiferente</p>

aunque ello requiera de cierto esfuerzo (subir gradas, caminar un poco más, etc.)	
¿Se siente activo en su entorno actual?	a) Frecuentemente b) Ocasionalmente c) Raramente d) Nunca
Indicador 2: recursos táctiles	
<p>E: El espacio físico que existe entre las personas es una fuente de comunicación muy valiosa; todos necesitamos un espacio de confort, donde podamos decidir cómo y cuándo compartir nuestro entorno y con quién queremos compartirlo.</p> <p>¿Considera usted cómoda las formas de acercamiento (en su entorno de acción) que tiene con otras personas dentro de un mismo ambiente?</p>	a) Me siento muy cómodo b) Me siento cómodo c) No me siento cómodo d) Me siento totalmente incómodo e) Me es indiferente
Indicador 3: recursos auditivos	
<p>E: el sonido se presenta en diferentes espacios deben ser acorde al ambiente de cada persona gerontológica</p> <p>¿se presenta algún tipo de sonido al desarrollar sus actividades dentro de estos centros?</p>	Si _____ No De ser Si Indique que sonidos
Subcategoría 3: Geronto Arquitectura	
indicador 1: función de los ambientes o espacios	
<p>E: Ambientes arquitectónicos se deberán distribuir de acuerdo a las necesidades y sus actividades para generar independencia, dignidad y seguridad.</p>	a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo e) Me es indiferente

<p>¿En los ambientes comunitarios (de reuniones) que usa actualmente se siente cómodo en su forma habitual con la distancia que tiene en relación con la otra persona?</p>	
<p>¿Qué espacios (Talleres) le gustaría añadir?</p>	<p>a) Talleres artísticos b) Talleres productivos – laborales c) Talleres de ejercicio físico ligero d) No está interesado</p>
<p>indicador 2: servicios socio- sanitarios integrados</p>	
<p>E: las infraestructuras ayudan a los espacios adecuados o espacios flexibles a crear nuevos mecanismos para la persona adulta mayor</p> <p>¿Considera usted que estos centros al desarrollar actualmente los talleres o programas estimulan su estado de ánimo?</p>	<p>a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo e) Me es indiferente</p>
<p>¿Qué le agrada de los espacios que proporciona el centro que usted ocupa y que espacios no frecuenta?</p>	<p>Le gusta el color verde, y no le gusta la cocina no frecuenta</p>
<p>Categoría 2: Adulto mayor</p>	
<p>Subcategoría 2: Envejecimiento activo y saludable</p>	
<p>indicador 1, 2 y 3: Perfil Físico, cognitivo y Psicológico</p>	
<p>E: Componente esencial a partir de sus necesidades respecto a su funcionamiento social, psicosomático, que promueve reestructurar su comportamiento.</p>	<p>El medico va a visitar a cada paciente</p>

<p>¿En cuánto a su salud, cuentan con ambientes o instrumentos médicos adecuados para su tratamiento?</p>	
<p>¿Qué actividades físico motoras, le gustaría desarrollar dentro de los centros comunitarios y cuales considera más fundamentales de acuerdo a su edad?</p>	<p>Le es indiferente</p>
<p align="center">Subcategoría 3: Relaciones Sociales</p>	
<p align="center">Indicador 1 y 2 relación familiar y social</p>	
<p>E: El adulto mayor necesita interrelacionarse con su entorno social</p> <p>¿Considera usted que son importantes los espacios comunitarios para la interacción social intergeneracional, y que espacios sociales son frecuentados para usted?</p>	<p>No aplicable</p>

INSTRUMENTO DE GUÍA DE ENTREVISTA APLICADA AL ADULTO MAYOR

Título de la investigación: Neuro Arquitectura enfocado en aspectos físico emocional para el adulto mayor del distrito de Characato, Arequipa

Entrevistador (E) : Anapaula Evelimg De La Torre Chávez

Entrevistado (P) : .

Ocupación del entrevistado:

Fecha :

Tiempo estimado : 30 min.

Lugar de la entrevista : CHARACATO

Sexo: Femenino Edad: 85

Sector de donde vive:

¿A qué centro acude?

- a) CIAM b) Centro gerontológico Aranda

PREGUNTAS	TRANSCRIPCION DE PREGUNTAS
Categoría 1: Neuro Arquitectura	
Subcategoría 2: <i>Percepción y sensación</i>	
Indicador 1 y 4: Recursos visuales, olfativos y gusto	
<p>E: La iluminación es una forma de experimentar la luz.</p> <p>¿Cómo le influye la iluminación (natural y Artificial) es para usted necesario?</p>	<p>Entre las opciones que se presenta, escoja usted la que más prefiere en un ambiente:</p> <p>a) Iluminación natural (sol)</p> <p>b) Iluminación artificial (focos, fluorescentes, etc.)</p> <p>c) Le es indiferente</p>
<p>E: Los espacios verdes es el contacto con la naturaleza ya que al observar el paisaje reduce el dolor y la ansiedad.</p> <p>Le gustaría pasar más tiempo de sus actividades diarias en áreas verdes</p>	<p>a) Muy de acuerdo</p> <p>b) De acuerdo</p> <p>c) En desacuerdo</p> <p>d) Muy en desacuerdo</p> <p>e) Me es indiferente</p>

aunque ello requiera de cierto esfuerzo (subir gradas, caminar un poco más, etc.)	
¿Se siente activo en su entorno actual?	a) Frecuentemente b) Ocasionalmente c) Raramente d) Nunca
Indicador 2: recursos táctiles	
<p>E: El espacio físico que existe entre las personas es una fuente de comunicación muy valiosa; todos necesitamos un espacio de confort, donde podamos decidir cómo y cuándo compartir nuestro entorno y con quién queremos compartirlo.</p> <p>¿Considera usted cómoda las formas de acercamiento (en su entorno de acción) que tiene con otras personas dentro de un mismo ambiente?</p>	a) Me siento muy cómodo b) Me siento cómodo c) No me siento cómodo d) Me siento totalmente incómodo e) Me es indiferente
Indicador 3: recursos auditivos	
<p>E: el sonido se presenta en diferentes espacios deben ser acorde al ambiente de cada persona gerontológica</p> <p>¿se presenta algún tipo de sonido al desarrollar sus actividades dentro de estos centros?</p>	Si _____ No De ser Si Indique que sonidos
Subcategoría 3: Geronto Arquitectura	
indicador 1: función de los ambientes o espacios	
<p>E: Ambientes arquitectónicos se deberán distribuir de acuerdo a las necesidades y sus actividades para generar independencia, dignidad y seguridad.</p>	a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo e) Me es indiferente

<p>¿En los ambientes comunitarios (de reuniones) que usa actualmente se siente cómodo en su forma habitual con la distancia que tiene en relación con la otra persona?</p>	
<p>¿Qué espacios (Talleres) le gustaría añadir?</p>	<p>a) Talleres artísticos b) Talleres productivos – laborales c) Talleres de ejercicio físico ligero d) No está interesado</p>
<p>indicador 2: servicios socio- sanitarios integrados</p>	
<p>E: las infraestructuras ayudan a los espacios adecuados o espacios flexibles a crear nuevos mecanismos para la persona adulta mayor</p> <p>¿Considera usted que estos centros al desarrollar actualmente los talleres o programas estimulan su estado de ánimo?</p>	<p>a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo e) Me es indiferente</p>
<p>¿Qué le agrada de los espacios que proporciona el centro que usted ocupa y que espacios no frecuenta?</p>	<p>Le gusta cocinar de todo</p>
<p>Categoría 2: Adulto mayor</p>	
<p>Subcategoría 2: Envejecimiento activo y saludable</p>	
<p>indicador 1, 2 y 3: Perfil Físico, cognitivo y Psicológico</p>	
<p>E: Componente esencial a partir de sus necesidades respecto a su funcionamiento social, psicosomático, que promueve reestructurar su comportamiento.</p>	<p>El medico va a visitar a cada paciente</p>

<p>¿En cuánto a su salud, cuentan con ambientes o instrumentos médicos adecuados para su tratamiento?</p>	
<p>¿Qué actividades físico motoras, le gustaría desarrollar dentro de los centros comunitarios y cuales considera más fundamentales de acuerdo a su edad?</p>	<p>Le es indiferente</p>
<p align="center">Subcategoría 3: Relaciones Sociales</p>	
<p align="center">Indicador 1 y 2 relación familiar y social</p>	
<p>E: El adulto mayor necesita interrelacionarse con su entorno social</p> <p>¿Considera usted que son importantes los espacios comunitarios para la interacción social intergeneracional, y que espacios sociales son frecuentados para usted?</p>	<p>No aplicable</p>

INSTRUMENTO DE GUÍA DE ENTREVISTA APLICADA AL ADULTO MAYOR

Título de la investigación: Neuro Arquitectura enfocado en aspectos físico emocional para el adulto mayor del distrito de Characato, Arequipa

Entrevistador (E) : Anapaula Evelimg De La Torre Chávez

Entrevistado (P) : .

Ocupación del entrevistado:

Fecha :

Tiempo estimado : 30 min.

Lugar de la entrevista : CHARACATO

Sexo: Femenino Edad: 90

Sector de donde vive:

¿A qué centro acude?

- a) CIAM b) Centro gerontológico Aranda

PREGUNTAS	TRANSCRIPCION DE PREGUNTAS
Categoría 1: Neuro Arquitectura	
Subcategoría 2: Percepción y sensación	
Indicador 1 y 4: Recursos visuales, olfativos y gusto	
<p>E: La iluminación es una forma de experimentar la luz.</p> <p>¿Cómo le influye la iluminación (natural y Artificial) es para usted necesario?</p>	<p>Entre las opciones que se presenta, escoja usted la que más prefiere en un ambiente:</p> <p>a) Iluminación natural (sol)</p> <p>b) Iluminación artificial (focos, fluorescentes, etc.)</p> <p>c) Le es indiferente</p>
<p>E: Los espacios verdes es el contacto con la naturaleza ya que al observar el paisaje reduce el dolor y la ansiedad.</p> <p>Le gustaría pasar más tiempo de sus actividades diarias en áreas verdes</p>	<p>a) Muy de acuerdo</p> <p>b) De acuerdo</p> <p>c) En desacuerdo</p> <p>d) Muy en desacuerdo</p> <p>e) Me es indiferente</p>

aunque ello requiera de cierto esfuerzo (subir gradas, caminar un poco más, etc.)	
¿Se siente activo en su entorno actual?	a) Frecuentemente b) Ocasionalmente c) Raramente d) Nunca
Indicador 2: recursos táctiles	
<p>E: El espacio físico que existe entre las personas es una fuente de comunicación muy valiosa; todos necesitamos un espacio de confort, donde podamos decidir cómo y cuándo compartir nuestro entorno y con quién queremos compartirlo.</p> <p>¿Considera usted cómoda las formas de acercamiento (en su entorno de acción) que tiene con otras personas dentro de un mismo ambiente?</p>	a) Me siento muy cómodo b) Me siento cómodo c) No me siento cómodo d) Me siento totalmente incómodo e) Me es indiferente
Indicador 3: recursos auditivos	
<p>E: el sonido se presenta en diferentes espacios deben ser acorde al ambiente de cada persona gerontológica</p> <p>¿se presenta algún tipo de sonido al desarrollar sus actividades dentro de estos centros?</p>	Si _____ No De ser Si Indique que sonidos
Subcategoría 3: Geronto Arquitectura	
indicador 1: función de los ambientes o espacios	
<p>E: Ambientes arquitectónicos se deberán distribuir de acuerdo a las necesidades y sus actividades para generar independencia, dignidad y seguridad.</p>	a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo e) Me es indiferente

<p>¿En los ambientes comunitarios (de reuniones) que usa actualmente se siente cómodo en su forma habitual con la distancia que tiene en relación con la otra persona?</p>	
<p>¿Qué espacios (Talleres) le gustaría añadir?</p>	<p>a) Talleres artísticos b) Talleres productivos – laborales c) Talleres de ejercicio físico ligero d) No está interesado</p>
<p>indicador 2: servicios socio- sanitarios integrados</p>	
<p>E: las infraestructuras ayudan a los espacios adecuados o espacios flexibles a crear nuevos mecanismos para la persona adulta mayor</p> <p>¿Considera usted que estos centros al desarrollar actualmente los talleres o programas estimulan su estado de ánimo?</p>	<p>a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo e) Me es indiferente</p>
<p>¿Qué le agrada de los espacios que proporciona el centro que usted ocupa y que espacios no frecuenta?</p>	<p>Le agrada la compañía de su amiga Olga. Algunas personas son malas</p>
<p>Categoría 2: Adulto mayor</p>	
<p>Subcategoría 2: Envejecimiento activo y saludable</p>	
<p>indicador 1, 2 y 3: Perfil Físico, cognitivo y Psicológico</p>	
<p>E: Componente esencial a partir de sus necesidades respecto a su funcionamiento social, psicosomático, que promueve reestructurar su comportamiento.</p>	<p>El medico va a visitar a cada paciente</p>

<p>¿En cuánto a su salud, cuentan con ambientes o instrumentos médicos adecuados para su tratamiento?</p>	
<p>¿Qué actividades físico motoras, le gustaría desarrollar dentro de los centros comunitarios y cuales considera más fundamentales de acuerdo a su edad?</p>	<p>Le es indiferente</p>
<p align="center">Subcategoría 3: Relaciones Sociales</p>	
<p align="center">Indicador 1 y 2 relación familiar y social</p>	
<p>E: El adulto mayor necesita interrelacionarse con su entorno social</p> <p>¿Considera usted que son importantes los espacios comunitarios para la interacción social intergeneracional, y que espacios sociales son frecuentados para usted?</p>	<p>No aplicable</p>

INSTRUMENTO DE GUÍA DE ENTREVISTA APLICADA AL ADULTO MAYOR

Título de la investigación: Neuro Arquitectura enfocado en aspectos físico emocional para el adulto mayor del distrito de Characato, Arequipa

Entrevistador (E) : Anapaula Evelimg De La Torre Chávez

Entrevistado (P) : .

Ocupación del entrevistado:

Fecha :

Tiempo estimado : 30 min.

Lugar de la entrevista : CHARACATO

Sexo: Masculino Edad: 66

Sector de donde vive:

¿A qué centro acude?

a) CIAM b) Centro gerontológico Aranda

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE PREGUNTAS
Categoría 1: Neuro Arquitectura	
Subcategoría 2: Percepción y sensación	
Indicador 1 y 4: Recursos visuales, olfativos y gusto	
<p>E: La iluminación es una forma de experimentar la luz.</p> <p>¿Cómo le influye la iluminación (natural y Artificial) es para usted necesario?</p>	<p>Entre las opciones que se presenta, escoja usted la que más prefiere en un ambiente:</p> <p>a) Iluminación natural (sol)</p> <p>b) Iluminación artificial (focos, fluorescentes, etc.)</p> <p>c) Le es indiferente</p>
<p>E: Los espacios verdes es el contacto con la naturaleza ya que al observar el paisaje reduce el dolor y la ansiedad.</p> <p>Le gustaría pasar más tiempo de sus actividades diarias en áreas verdes</p>	<p>a) Muy de acuerdo</p> <p>b) De acuerdo</p> <p>c) En desacuerdo</p> <p>d) Muy en desacuerdo</p> <p>e) Me es indiferente</p>

aunque ello requiera de cierto esfuerzo (subir gradas, caminar un poco más, etc.)	
¿Se siente activo en su entorno actual?	a) Frecuentemente b) Ocasionalmente c) Raramente d) Nunca
Indicador 2: recursos táctiles	
<p>E: El espacio físico que existe entre las personas es una fuente de comunicación muy valiosa; todos necesitamos un espacio de confort, donde podamos decidir cómo y cuándo compartir nuestro entorno y con quién queremos compartirlo.</p> <p>¿Considera usted cómoda las formas de acercamiento (en su entorno de acción) que tiene con otras personas dentro de un mismo ambiente?</p>	a) Me siento muy cómodo b) Me siento cómodo c) No me siento cómodo d) Me siento totalmente incómodo e) Me es indiferente
Indicador 3: recursos auditivos	
<p>E: el sonido se presenta en diferentes espacios deben ser acorde al ambiente de cada persona gerontológica</p> <p>¿se presenta algún tipo de sonido al desarrollar sus actividades dentro de estos centros?</p>	Si _____ No De ser Si Indique que sonidos
Subcategoría 3: Geronto Arquitectura	
indicador 1: función de los ambientes o espacios	
<p>E: Ambientes arquitectónicos se deberán distribuir de acuerdo a las necesidades y sus actividades para generar independencia, dignidad y seguridad.</p>	a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo e) Me es indiferente

<p>¿En los ambientes comunitarios (de reuniones) que usa actualmente se siente cómodo en su forma habitual con la distancia que tiene en relación con la otra persona?</p>	
<p>¿Qué espacios (Talleres) le gustaría añadir?</p>	<p>a) Talleres artísticos b) Talleres productivos – laborales c) Talleres de ejercicio físico ligero d) No está interesado</p>
<p>indicador 2: servicios socio- sanitarios integrados</p>	
<p>E: las infraestructuras ayudan a los espacios adecuados o espacios flexibles a crear nuevos mecanismos para la persona adulta mayor</p> <p>¿Considera usted que estos centros al desarrollar actualmente los talleres o programas estimulan su estado de ánimo?</p>	<p>a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo e) Me es indiferente</p>
<p>¿Qué le agrada de los espacios que proporciona el centro que usted ocupa y que espacios no frecuenta?</p>	<p>Muy importante, todo en actividad desde las 6:00 am hasta las 8:00 am</p>
<p>Categoría 2: Adulto mayor</p>	
<p>Subcategoría 2: Envejecimiento activo y saludable</p>	
<p>indicador 1, 2 y 3: Perfil Físico, cognitivo y Psicológico</p>	
<p>E: Componente esencial a partir de sus necesidades respecto a su funcionamiento social, psicosomático, que promueve reestructurar su comportamiento.</p>	<p>El medico va a visitar a cada paciente</p>

<p>¿En cuánto a su salud, cuentan con ambientes o instrumentos médicos adecuados para su tratamiento?</p>	
<p>¿Qué actividades físico motoras, le gustaría desarrollar dentro de los centros comunitarios y cuales considera más fundamentales de acuerdo a su edad?</p>	<p>Le es indiferente</p>
<p align="center">Subcategoría 3: Relaciones Sociales</p>	
<p align="center">Indicador 1 y 2 relación familiar y social</p>	
<p>E: El adulto mayor necesita interrelacionarse con su entorno social</p> <p>¿Considera usted que son importantes los espacios comunitarios para la interacción social intergeneracional, y que espacios sociales son frecuentados para usted?</p>	<p>No aplicable</p>

INSTRUMENTO DE GUÍA DE ENTREVISTA APLICADA AL ADULTO MAYOR

Título de la investigación: Neuro Arquitectura enfocado en aspectos físico emocional para el adulto mayor del distrito de Characato, Arequipa

Entrevistador (E) : Anapaula Evelimg De La Torre Chávez

Entrevistado (P) : .

Ocupación del entrevistado:

Fecha :

Tiempo estimado : 30 min.

Lugar de la entrevista : CHARACATO

Sexo: Femenino Edad: 88

Sector de donde vive:

¿A qué centro acude?

- b) CIAM b) Centro gerontológico Aranda

PREGUNTAS	TRANSCRIPCION DE PREGUNTAS
Categoría 1: Neuro Arquitectura	
Subcategoría 2: <i>Percepción y sensación</i>	
Indicador 1 y 4: Recursos visuales, olfativos y gusto	
<p>E: La iluminación es una forma de experimentar la luz.</p> <p>¿Cómo le influye la iluminación (natural y Artificial) es para usted necesario?</p>	<p>Entre las opciones que se presenta, escoja usted la que más prefiere en un ambiente:</p> <p>a) Iluminación natural (sol)</p> <p>b) Iluminación artificial (focos, fluorescentes, etc.)</p> <p>c) Le es indiferente</p>
<p>E: Los espacios verdes es el contacto con la naturaleza ya que al observar el paisaje reduce el dolor y la ansiedad.</p> <p>Le gustaría pasar más tiempo de sus actividades diarias en áreas verdes</p>	<p>a) Muy de acuerdo</p> <p>b) De acuerdo</p> <p>c) En desacuerdo</p> <p>d) Muy en desacuerdo</p> <p>e) Me es indiferente</p>

aunque ello requiera de cierto esfuerzo (subir gradas, caminar un poco más, etc.)	
¿Se siente activo en su entorno actual?	a) Frecuentemente b) Ocasionalmente c) Raramente d) Nunca
Indicador 2: recursos táctiles	
<p>E: El espacio físico que existe entre las personas es una fuente de comunicación muy valiosa; todos necesitamos un espacio de confort, donde podamos decidir cómo y cuándo compartir nuestro entorno y con quién queremos compartirlo.</p> <p>¿Considera usted cómoda las formas de acercamiento (en su entorno de acción) que tiene con otras personas dentro de un mismo ambiente?</p>	a) Me siento muy cómodo b) Me siento cómodo c) No me siento cómodo d) Me siento totalmente incómodo e) Me es indiferente
Indicador 3: recursos auditivos	
<p>E: el sonido se presenta en diferentes espacios deben ser acorde al ambiente de cada persona gerontológica</p> <p>¿se presenta algún tipo de sonido al desarrollar sus actividades dentro de estos centros?</p>	Si _____ No De ser Si Indique que sonidos
Subcategoría 3: Geronto Arquitectura	
indicador 1: función de los ambientes o espacios	
<p>E: Ambientes arquitectónicos se deberán distribuir de acuerdo a las necesidades y sus actividades para generar independencia, dignidad y seguridad.</p>	a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo e) Me es indiferente

<p>¿En los ambientes comunitarios (de reuniones) que usa actualmente se siente cómodo en su forma habitual con la distancia que tiene en relación con la otra persona?</p>	
<p>¿Qué espacios (Talleres) le gustaría añadir?</p>	<p>a) Talleres artísticos b) Talleres productivos – laborales c) Talleres de ejercicio físico ligero d) No está interesado</p>
<p>indicador 2: servicios socio- sanitarios integrados</p>	
<p>E: las infraestructuras ayudan a los espacios adecuados o espacios flexibles a crear nuevos mecanismos para la persona adulta mayor</p> <p>¿Considera usted que estos centros al desarrollar actualmente los talleres o programas estimulan su estado de ánimo?</p>	<p>a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo e) Me es indiferente</p>
<p>¿Qué le agrada de los espacios que proporciona el centro que usted ocupa y que espacios no frecuenta?</p>	<p>Le gusta cocinar de todo</p>
<p>Categoría 2: Adulto mayor</p>	
<p>Subcategoría 2: Envejecimiento activo y saludable</p>	
<p>indicador 1, 2 y 3: Perfil Físico, cognitivo y Psicológico</p>	
<p>E: Componente esencial a partir de sus necesidades respecto a su funcionamiento social, psicosomático, que promueve reestructurar su comportamiento.</p>	<p>El medico va a visitar a cada paciente</p>

<p>¿En cuánto a su salud, cuentan con ambientes o instrumentos médicos adecuados para su tratamiento?</p>	
<p>¿Qué actividades físico motoras, le gustaría desarrollar dentro de los centros comunitarios y cuales considera más fundamentales de acuerdo a su edad?</p>	<p>Le es indiferente</p>
<p align="center">Subcategoría 3: Relaciones Sociales</p>	
<p align="center">Indicador 1 y 2 relación familiar y social</p>	
<p>E: El adulto mayor necesita interrelacionarse con su entorno social</p> <p>¿Considera usted que son importantes los espacios comunitarios para la interacción social intergeneracional, y que espacios sociales son frecuentados para usted?</p>	<p>No aplicable</p>

Anexo 5: Instrumento de Ficha de Observación

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA VERIFICAR LOS EQUIPAMIENTOS DESTINADOS PARA ADULTO MAYOR EXISTENTES EN EL LUGAR


Título de la investigación: Arquitectura social enfocado en aspectos físico mental para el adulto mayor del distrito de Characato, Arequipa


Observador: Anapaula Evelimg de La Torre Chávez

Categoría: Equipamientos destinados para adulto mayor

Fecha de observación: 16/03/2022

Hora de observación: 10:00 am.

DATOS GENERALES	
	
Fachada del centro	
Nombre del equipamiento	Perfil Urbano
Centro Integral del Adulto Mayor (CIAM) de Characato	Se encuentra entre un camino de herraje que es la calle Quiscos y su lado posterior da a las áreas agrícolas en andenería.
Dirección	
Calle Quiscos S/N	

			
Tipo de equipamiento	Uso actual		
Salud	Centro de atención al adulto mayor		
observaciones	Estado de conservación		
	A) Bueno B) Regular C) Malo		
Descripción del inmueble			
Descripción de la fachada	Descripción de interior		
<p>Como se observa este centro cuenta con un nivel de piso, el color de pintura del centro es melón con blanco, ventanas muy pequeñas para que entre la iluminación natural</p>	<p>Tiene 3 ambientes como son: la cocina, que no se pudo ver que mobiliario tenía. el salón de usos múltiples, que tiene mesas rectangulares y bancas servicios higiénicos que no tienen servicio de agua no cuenta con el área adecuada y/o mínima por persona si llegase a asistir las 60 personas.</p>		
Categoría 1: Neuro Arquitectura Sub categoría 1: Desarrollo Sostenible y el Adulto mayor	si	no	observación
<p>Los espacios observados mantienen la cohesión social</p>		x	<p>Debido a que existe un solo ambiente que los llevó a una estructura sistemática (realizar sus actividades diarias en un solo ambiente) de práctica social e</p>

			inclusión social, se realizaba una olla en común para compartir entre ellos, actualmente no se practica.
El equipamiento tiene contacto directo con el paisaje		x	No hay acceso a áreas verdes o paisajes
Subcategoría 2: percepción y sensación	si	no	observación
Tiene luz natural		x	Menor de 20% De 20% a 40% De 40% a 60% De 60% a 80% Mayor de 80% Se encuentra 3 ventanas, que hace que el ambiente se vea oscuro
Tiene luz artificial		x	Menor de 20% De 20% a 40% De 40% a 60% De 60% a 80% Mayor de 80% Se encontró luminarias con luz fría, encontrando la mayoría sin funcionar
Tiene espacios interiores con áreas verdes (espacios de color verde, vegetación interior)		x	No cuenta con espacios naturales y áreas verdes, las pocas ventanas existentes hace que se vea oscuro el ambiente.
Sub categoría 3: geronto arquitectura	si	no	observación

El espacio que habita la persona de la tercera edad está delimitado con mobiliario o áreas mínimas.		x	
¿Estas actividades que realiza el adulto mayor logra generar su independencia física emocional de forma activa?	x		Antes de la pandemia el centro gerontológico era muy concurrido por las personas de la tercera edad, actualmente al desarrollarse con pocas personas se sienten más cómodos
Categoría 2: Adultio mayor Sub categoría 2: envejecimiento saludable	si	no	observación
Esos ambientes permiten a la tercera edad desenvolverse activamente		x	

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA VERIFICAR LOS EQUIPAMIENTOS DESTINADOS PARA ADULTO MAYOR EXISTENTES EN EL LUGAR

Título de la investigación: Arquitectura social enfocado en aspectos físico mental para el adulto mayor del distrito de Characato, Arequipa

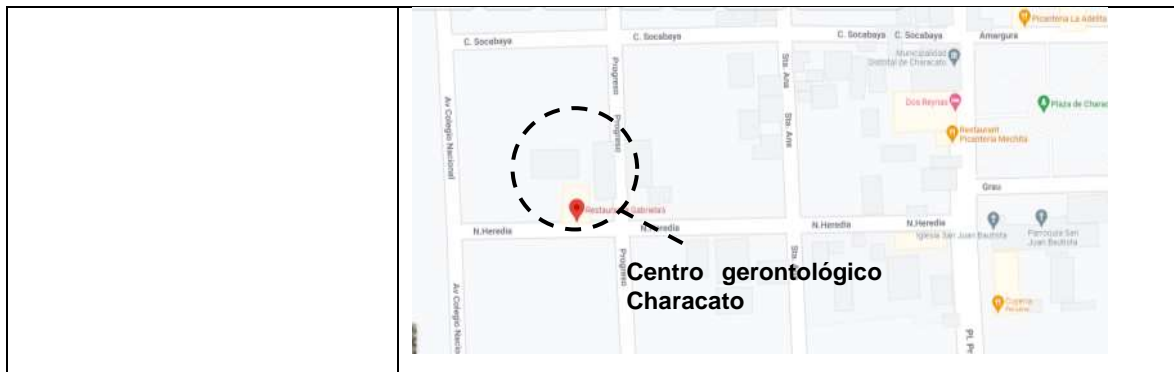
Observador: Anapaula Eveling de La Torre Chávez

Categoría: Equipamientos destinados para adulto mayor

Fecha de observación: 19/03/2022

Hora de observación: 10:30 am.

DATOS GENERALES	
	
imagen posterior del centro	
Nombre del equipamiento	Perfil Urbano
Centro gerontológico Aranda del distrito de Characato	Se encuentra en medio de manzanas que son áreas agrícolas
Dirección	
Calle Herrera S/N	



Tipo de equipamiento		Uso actual	
Residencia y Salud		Centro geriátrico del adulto mayor	
observaciones		Estado de conservación	
		A) Bueno B) Regular C) Malo	
Descripción del inmueble			
Descripción de la fachada		Descripción de interior	
<p>Como se observa este centro cuenta con un tres pisos, el color de pintura del centro es amarillo, blanco y verde, se encontró ventanas amplias para que entre la iluminación natural</p>		<p>En el primer nivel encontramos:</p> <p>2 salas de reunión con muebles, mesa de estar, poca vegetación.</p> <p>1 sh con medidas para discapacitados y sus barandas de seguridad.</p> <p>1 vestíbulo que distribuye el ascensor y las escaleras.</p> <p>desayunador, tiene reposteros altos y bajos, mesas cuadradas y sillas</p> <p>área de cocina repostero alto, bajo, cocina, utensilios para la cocina.</p> <p>Comedor, tiene mesas redondas más cocina y administración, almacenes.</p> <p>En el segundo piso queda un vestíbulo, dormitorios con mesas de noche y baño propio, 2 salas estar con 1 muebles.</p> <p>En el 4to piso área de lavandería y almacen.</p>	
Categoría 1: Neuro Arquitectura		si	no
		observación	

Sub categoría 1: Desarrollo Sostenible y el Adulto mayor			
Los espacios observados mantienen la cohesión social	x		La persona experta en adultos mayores tiene la responsabilidad de involucrar a los de tercera edad en diversos campos, ayudándoles a llevar una vida activa, socialmente integrada y a relacionarse entre sí.
El equipamiento tiene contacto directo con el paisaje	x		se encuentren ventanas amplias, tiene la comunicación interior y exterior entre el patio verde y la edificación.
Subcategoría 2: percepción y sensación	si	no	observación
Tiene luz natural	x		Menor de 20% De 20% a 40% De 40% a 60% De 60% a 80% Mayor de 80% Tiene buena iluminación a través de las ventanas
Tiene luz artificial	x		Menor de 20% De 20% a 40% De 40% a 60% De 60% a 80% Mayor de 80% Solo se usa de noche
Tiene espacios interiores con áreas verdes (espacios de color verde, vegetación interior)	x		Dentro del área destinada al equipamiento tiene un patio lleno de árboles, tiene en el interior del edificio plantas en

			macetas y paredes pintadas de verde (especialmente en el segundo piso).
Sub categoría 3: geronto arquitectura	si	no	observación
El espacio que habita la persona de la tercera edad está delimitado con mobiliario o áreas mínimas.	x		Tiene mobiliario que delimita los espacios
¿Estas actividades que realiza el adulto mayor logra generar su independencia física emocional de forma activa?	x		En algunas actividades que se realiza si, por que el personal que trabaja en el centro trata de ayudar en su independencia, ya que algunos tienen discapacidad al caminar
Categoría 2: Adultio mayor Sub categoría 2: envejecimiento saludable	si	no	observación
Esos ambientes permiten a la tercera edad desenvolverse activamente	x		

Anexo 6: Validaciones

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONSENTIMIENTO DEL INSTRUMENTO DE ENTREVISTA

INSTRUMENTO DE GUÍA DE ENTREVISTA APLICADA AL ADULTO MAYOR

Título de la investigación: Neuro Arquitectura enfocado en aspectos físico emocional para el adulto mayor del distrito de Characato, Arequipa

Entrevistador (E) : Anapaula Evelimg De La Torre Chávez

Entrevistado (P) : .

Ocupación del entrevistado :

Fecha :

Tiempo estimado : 30 min.

Lugar de la entrevista : CHARACATO

Sexo: Edad: sector de donde vive:

¿A qué centro acude?

b) CIAM b) Centro gerontológico Aranda

PREGUNTAS	TRANSCRIPCION DE PREGUNTAS
Categoría 1: Neuro Arquitectura	
Subcategoría 2: Percepción y sensación	
Indicador 1 y 4: Recursos visuales, olfativos y gusto	
E: La iluminación es una forma de experimentar la luz. ¿Cómo le influye la iluminación (natural y Artificial) es para usted necesario?	Entre las opciones que se presenta, escoja usted la que más prefiere en un ambiente: a) Iluminación natural (sol) b) Iluminación artificial (focos, fluorescentes, etc.) c) Le es indiferente
E: Los espacios verdes es el contacto con la naturaleza ya que al observar el paisaje reduce el dolor y la ansiedad.	a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo e) Me es indiferente

<p>Le gustaría pasar más tiempo de sus actividades diarias en áreas verdes aunque ello requiera de cierto esfuerzo (subir gradas, caminar un poco más, etc.)</p>	
<p>¿Se siente activo en su entorno actual?</p>	<p>a) Frecuentemente b) Ocasionalmente c) Raramente d) Nunca</p>
<p>Indicador 2: recursos táctiles</p>	
<p>E: El espacio físico que existe entre las personas es una fuente de comunicación muy valiosa; todos necesitamos un espacio de confort, donde podamos decidir cómo y cuándo compartir nuestro entorno y con quién queremos compartirlo.</p> <p>¿Considera usted cómoda las formas de acercamiento (en su entorno de acción) que tiene con otras personas dentro de un mismo ambiente?</p>	<p>a) Me siento muy cómodo b) Me siento cómodo c) No me siento cómodo d) Me siento totalmente incómodo e) Me es indiferente</p>
<p>Indicador 3: recursos auditivos</p>	
<p>E: el sonido se presenta en diferentes espacios deben ser acorde al ambiente de cada persona gerontológica</p> <p>¿se presenta algún tipo de sonido al desarrollar sus actividades dentro de estos centros?</p>	<p>Si _____ No</p> <p>De ser Si Indique que sonidos</p>
<p>Subcategoría 3: Geronto Arquitectura</p>	
<p>indicador 1: función de los ambientes o espacios</p>	
<p>E: Ambientes arquitectónicos se deberán distribuir de acuerdo a las necesidades y sus actividades para</p>	<p>a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo</p>

<p>generar independencia, dignidad y seguridad.</p> <p>¿En los ambientes comunitarios (de reuniones) que usa actualmente se siente cómodo en su forma habitual con la distancia que tiene en relación con la otra persona?</p>	<p>d) Muy en desacuerdo</p> <p>e) Me es indiferente</p>
<p>¿Qué espacios (Talleres) le gustaría añadir?</p>	<p>a) Talleres artísticos</p> <p>b) Talleres productivos – laborales</p> <p>c) Talleres de ejercicio físico ligero</p> <p>d) No está interesado</p>
<p>indicador 2: servicios socio- sanitarios integrados</p>	
<p>E: las infraestructuras ayudan a los espacios adecuados o espacios flexibles a crear nuevos mecanismos para la persona adulta mayor</p> <p>¿Considera usted que estos centros al desarrollar actualmente los talleres o programas estimulan su estado de ánimo?</p>	<p>a) Muy de acuerdo</p> <p>b) De acuerdo</p> <p>c) En desacuerdo</p> <p>d) Muy en desacuerdo</p> <p>e) Me es indiferente</p>
<p>¿Qué le agrada de los espacios que proporciona el centro que usted ocupa y que espacios no frecuenta?</p>	
<p>Categoría 2: Adulto mayor</p>	
<p>Subcategoría 2: Envejecimiento activo y saludable</p>	
<p>indicador 1, 2 y 3: Perfil Físico, cognitivo y Psicológico</p>	
<p>E: Componente esencial a partir de sus necesidades respecto a su funcionamiento social, psicosomático, que promueve reestructurar su comportamiento.</p>	

¿En cuánto a su salud, cuentan con ambientes o instrumentos médicos adecuados para su tratamiento?	
¿Qué actividades físico motoras, le gustaría desarrollar dentro de los centros comunitarios y cuales considera más fundamentales de acuerdo a su edad?	
Subcategoría 3: Relaciones Sociales	
Indicador 1 y 2 relación familiar y social	
E: El adulto mayor necesita interrelacionarse con su entorno social ¿Considera usted que son importantes los espacios comunitarios para la interacción social intergeneracional, y que espacios sociales son frecuentados para usted?	No aplicable

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad

Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

Apellidos y nombre del juez validador:

Dr. / Mg.: Dr. Arq. Luis Miguel Cuzcano Quispe DNI: 10590935

Especialidad del validador: Doctor en Gestión Pública y Gobernabilidad

17 de Marzo del 2022



Firma del experto informante

Especialidad

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONSENTIMIENTO DEL INSTRUMENTO DE ENTREVISTA

INSTRUMENTO DE GUÍA DE ENTREVISTA APLICADA A ARQUITECTO

Título de la investigación: Neuro Arquitectura enfocado en aspectos físico emocional para el adulto mayor del distrito de Characato, Arequipa

Entrevistador (E) : Anapaula Evelimg de La Torre Chávez

Entrevistado (P) : .

Ocupación del entrevistado :

Fecha :

Tiempo estimado : 30 min.

Lugar de la entrevista :

PREGUNTAS	TRANSCRIPCION DE PREGUNTAS
categoría 1: Neuro Arquitectura	
Subcategoría 2: <i>Percepción y sensación</i>	
Indicador 1 y 4: Recursos visuales, olfativos y gusto	
<p>E: los recursos visuales están directamente relacionados con criterios estéticos y funcionales diferentes a través del manejo del color y la luz (natural como artificial) y su implementación en el espacio.</p> <p>¿Alguna vez ha considerado la comunicación sensorial como la vista a maximizar los lazos sociales? De su opinión.</p>	
<p>E: los sentidos de olfato y gusto: el olor que emite la naturaleza ayudan a mejorar el espacio de la arquitectura, ya que al percibir los olores intensos puede</p>	

<p>mejorar la memoria a través de emociones y recuerdos.</p> <p>¿usted cree que la naturaleza y la utilización de espacios verdes ayudan a estos sentidos a restaurar y aumentar la concentración en adultos mayores? ¿porque?</p>	
<p>Indicador 2: recursos táctiles</p>	
<p>E: El espacio físico que existe entre las personas es una fuente de comunicación muy valiosa; todos necesitamos un espacio de confort, donde podamos decidir cómo y cuándo compartir nuestro entorno y con quién queremos compartirlo.</p> <p>¿usted considera que con las formas del espacio las textura, la haptica y la proxemia, se puede mejorar el perfil físico, cognitivo y psicológico del adulto mayor?</p>	
<p>Subcategoría 3: Geronto Arquitectura</p>	
<p>indicador 1: función de los ambientes o espacios</p>	
<p>E: los Ambientes arquitectónicos se deberán distribuir de acuerdo a las necesidades y sus actividades para generar independencia, dignidad y seguridad.</p> <p>¿Considera usted, que la percepción y la sensación tiene un rol importante en los espacios arquitectónicos para mejorar su calidad</p>	

de vida y aumentar su capacidad de memorizar?	
¿considera usted que estos centros al desarrollar los talleres o programas estimulan el estado de ánimo del adulto mayor?	
Categoría 2: Adulto mayor	
Subcategoría 3: Relaciones Sociales	
Indicador 1 y 2 relación familiar y social	
E: El adulto mayor necesita interrelacionarse con su entorno social ¿Considera usted que son importantes los espacios comunitarios para la interacción social intergeneracional, y que efecto causaría la percepción sensorial en el adulto mayor?	

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad

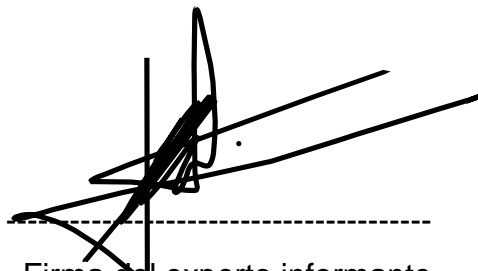
Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombre del juez validador:

Dr. / Mg.: Dr. Arq. Luis Miguel Cuzcano Quispe DNI: 10590935

Especialidad del validador: Doctor en Gestión Pública y Gobernabilidad

17 de Marzo del 2022


 Firma del experto informante

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE EQUIPAMIENTOS DESTINADOS PARA
ADULTO MAYOR EXISTENTES EN EL LUGAR
GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA VERIFICAR LOS EQUIPAMIENTOS
DESTINADOS PARA ADULTO MAYOR EXISTENTES EN EL LUGAR**

Título de la investigación: Arquitectura social enfocado en aspectos físico mental para el adulto mayor del distrito de Characato, Arequipa

Observador: Anapaula Evelimg de La Torre Chávez

Categoría: Equipamientos destinados para adulto mayor

Fecha de observación:

Hora de observación:

DATOS GENERALES	
Nombre del equipamiento	Perfil Urbano
Dirección	
Tipo de equipamiento	Uso actual
observaciones	Estado de conservación
	B) Bueno B) Regular C) Malo

Descripción del inmueble			
Descripción de la fachada	Descripción de interior		
Categoría 1: Neuro Arquitectura Sub categoría 1: Desarrollo Sostenible y el Adulto mayor	si	no	observación
Los espacios observados mantienen la cohesión social			
El equipamiento tiene contacto directo con el paisaje			
Subcategoría 2: percepción y sensación	si	no	observación
Tiene luz natural			Menor de 20% De 20% a 40% De 40% a 60% De 60% a 80% Mayor de 80%
Tiene luz artificial			Menor de 20% De 20% a 40% De 40% a 60% De 60% a 80% Mayor de 80%

Tiene espacios interiores con áreas verdes (espacios de color verde, vegetación interior)			
Sub categoría 3: geronto arquitectura			
El espacio que habita la persona de la tercera edad está delimitado con mobiliario o áreas mínimas.			
¿Estas actividades que realiza el adulto mayor logra generar su independencia física emocional de forma activa?			
Categoría 2: Adultio mayor Sub categoría 2: envejecimiento saludable	si	no	observación
Esos ambientes permiten a la tercera edad desenvolverse activamente			

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad

Aplicable [X]

Aplicable después de corregir []

No aplicable []

Apellidos y nombre del juez validador:

Dr. / Mg.: Dr. Arq. Luis Miguel Cuzcano Quispe DNI: 10590935

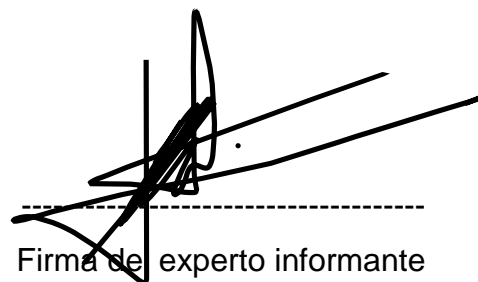
Especialidad del validador: Doctor en Gestión Pública y Gobernabilidad

10 de Marzo del 2022

Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o subcategoría específica del constructo. Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem es concisa, exacta y directa.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando las preguntas planteadas son suficientes para medir las subcategorías.

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and lines, positioned above a horizontal dashed line.

Firma de experto informante

Especialidad

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONSENTIMIENTO DEL INSTRUMENTO DE ENTREVISTA

INSTRUMENTO DE GUÍA DE ENTREVISTA APLICADA AL ADULTO MAYOR

Título de la investigación: Neuro Arquitectura enfocado en aspectos físico emocional para el adulto mayor del distrito de Characato, Arequipa

Entrevistador (E) : Anapaula Evelimg De La Torre Chávez

Entrevistado (P) : .

Ocupación del entrevistado :

Fecha :

Tiempo estimado : 30 min.

Lugar de la entrevista : CHARACATO

Sexo: Edad: sector de donde vive:

¿A qué centro acude?

- c) CIAM b) Centro gerontológico Aranda

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE PREGUNTAS
Categoría 1: Neuro Arquitectura	
Subcategoría 2: Percepción y sensación	
Indicador 1 y 4: Recursos visuales, olfativos y gusto	
<p>E: La iluminación es una forma de experimentar la luz.</p> <p>¿Cómo le influye la iluminación (natural y Artificial) es para usted necesario?</p>	<p>Entre las opciones que se presenta, escoja usted la que más prefiere en un ambiente:</p> <p>a) Iluminación natural (sol)</p> <p>b) Iluminación artificial (focos, fluorescentes, etc.)</p> <p>c) Le es indiferente</p>
<p>E: Los espacios verdes es el contacto con la naturaleza ya que al observar el paisaje reduce el dolor y la ansiedad.</p> <p>Le gustaría pasar más tiempo de sus actividades diarias en áreas verdes</p>	<p>a) Muy de acuerdo</p> <p>b) De acuerdo</p> <p>c) En desacuerdo</p> <p>d) Muy en desacuerdo</p> <p>e) Me es indiferente</p>

aunque ello requiera de cierto esfuerzo (subir gradas, caminar un poco más, etc.)	
¿Se siente activo en su entorno actual?	a) Frecuentemente b) Ocasionalmente c) Raramente d) Nunca
Indicador 2: recursos táctiles	
<p>E: El espacio físico que existe entre las personas es una fuente de comunicación muy valiosa; todos necesitamos un espacio de confort, donde podamos decidir cómo y cuándo compartir nuestro entorno y con quién queremos compartirlo.</p> <p>¿Considera usted cómoda las formas de acercamiento (en su entorno de acción) que tiene con otras personas dentro de un mismo ambiente?</p>	a) Me siento muy cómodo b) Me siento cómodo c) No me siento cómodo d) Me siento totalmente incómodo e) Me es indiferente
Indicador 3: recursos auditivos	
<p>E: el sonido se presenta en diferentes espacios deben ser acorde al ambiente de cada persona gerontológica</p> <p>¿se presenta algún tipo de sonido al desarrollar sus actividades dentro de estos centros?</p>	Si _____ No De ser Si Indique que sonidos
Subcategoría 3: Geronto Arquitectura	
indicador 1: función de los ambientes o espacios	
<p>E: Ambientes arquitectónicos se deberán distribuir de acuerdo a las necesidades y sus actividades para generar independencia, dignidad y seguridad.</p>	a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo e) Me es indiferente

<p>¿En los ambientes comunitarios (de reuniones) que usa actualmente se siente cómodo en su forma habitual con la distancia que tiene en relación con la otra persona?</p>	
<p>¿Qué espacios (Talleres) le gustaría añadir?</p>	<p>a) Talleres artísticos b) Talleres productivos – laborales c) Talleres de ejercicio físico ligero d) No está interesado</p>
<p>indicador 2: servicios socio- sanitarios integrados</p>	
<p>E: las infraestructuras ayudan a los espacios adecuados o espacios flexibles a crear nuevos mecanismos para la persona adulta mayor</p> <p>¿Considera usted que estos centros al desarrollar actualmente los talleres o programas estimulan su estado de ánimo?</p>	<p>a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo e) Me es indiferente</p>
<p>¿Qué le agrada de los espacios que proporciona el centro que usted ocupa y que espacios no frecuenta?</p>	
<p>Categoría 2: Adulto mayor</p>	
<p>Subcategoría 2: Envejecimiento activo y saludable</p>	
<p>indicador 1, 2 y 3: Perfil Físico, cognitivo y Psicológico</p>	
<p>E: Componente esencial a partir de sus necesidades respecto a su funcionamiento social, psicosomático, que promueve reestructurar su comportamiento.</p> <p>¿En cuánto a su salud, cuentan con ambientes o instrumentos médicos adecuados para su tratamiento?</p>	

<p>¿Qué actividades físico motoras, le gustaría desarrollar dentro de los centros comunitarios y cuales considera más fundamentales de acuerdo a su edad?</p>	
<p>Subcategoría 3: Relaciones Sociales</p>	
<p>Indicador 1 y 2 relación familiar y social</p>	
<p>E: El adulto mayor necesita interrelacionarse con su entorno social</p> <p>¿Considera usted que son importantes los espacios comunitarios para la interacción social intergeneracional, y que espacios sociales son frecuentados para usted?</p>	

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad

Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

Apellidos y nombre del juez validador:

Dr. / Mg.: José Alejandro Loayza Callata

DNI: 41818077

Especialidad del validador: Magister en Salud Mental del Niño, Adolescente y Familia

18 de Marzo del 2022



José A. Loayza Callata

Especialidad:
Magister en Salud
Mental del Niño,
Adolescente y Familia

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONSENTIMIENTO DEL INSTRUMENTO DE ENTREVISTA

INSTRUMENTO DE GUÍA DE ENTREVISTA APLICADA A ARQUITECTO

Título de la investigación: Neuro Arquitectura enfocado en aspectos físico emocional para el adulto mayor del distrito de Characato, Arequipa

Entrevistador (E) : Anapaula Evelimg de La Torre Chávez
 Entrevistado (P) :
 Ocupación del entrevistado :
 Fecha :
 Tiempo estimado : 30 min.
 Lugar de la entrevista :

PREGUNTAS	TRANSCRIPCION DE PREGUNTAS
categoría 1: Neuro Arquitectura	
Subcategoría 2: <i>Percepción y sensación</i>	
Indicador 1 y 4: Recursos visuales, olfativos y gusto	
<p>E: los recursos visuales están directamente relacionados con criterios estéticos y funcionales diferentes a través del manejo del color y la luz (natural como artificial) y su implementación en el espacio.</p> <p>¿Alguna vez ha considerado la comunicación sensorial como la vista a maximizar los lazos sociales? De su opinión</p>	
<p>E: los sentidos de olfato y gusto: el olor que emite la naturaleza ayudan a mejorar el espacio de la arquitectura, ya que al percibir los olores intensos puede mejorar la memoria a través de emociones y recuerdos.</p>	

<p>¿usted cree que la naturaleza y la utilización de espacios verdes ayudan a estos sentidos a restaurar y aumentar la concentración en adultos mayores? ¿porque?</p>	
<p>Indicador 2: recursos táctiles</p>	
<p>E: El espacio físico que existe entre las personas es una fuente de comunicación muy valiosa; todos necesitamos un espacio de confort, donde podamos decidir cómo y cuándo compartir nuestro entorno y con quién queremos compartirlo.</p> <p>¿usted considera que con las formas del espacio las textura, la haptica y la proxemia, se puede mejorar el perfil físico, cognitivo y psicológico del adulto mayor?</p>	
<p>Subcategoría 3: Geronto Arquitectura</p>	
<p>indicador 1: función de los ambientes o espacios</p>	
<p>E: los Ambientes arquitectónicos se deberán distribuir de acuerdo a las necesidades y sus actividades para generar independencia, dignidad y seguridad.</p> <p>¿Considera usted, que la percepción y la sensación tiene un rol importante en los espacios arquitectónicos para mejorar su calidad de vida y aumentar su capacidad de memorizar?</p>	

¿considera usted que estos centros al desarrollar los talleres o programas estimulan el estado de ánimo del adulto mayor?	
Categoría 2: Adulto mayor	
Subcategoría 3: Relaciones Sociales	
Indicador 1 y 2 relación familiar y social	
E: El adulto mayor necesita interrelacionarse con su entorno social ¿Considera usted que son importantes los espacios comunitarios para la interacción social intergeneracional, y que efecto causaría la percepción sensorial en el adulto mayor?	

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad

Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []


Apellidos y nombre del juez validador:

Dr. / Mg.: José Alejandro Loayza Callata

DNI: 41818077

Especialidad del validador: Magister en Salud Mental del Niño, Adolescente y Familia

18 de Marzo del 2022



José A. Loayza Callata

Especialidad:
Magister en Salud
Mental del Niño,
Adolescente y Familia

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE EQUIPAMIENTOS DESTINADOS PARA
ADULTO MAYOR EXISTENTES EN EL LUGAR**

**GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA VERIFICAR LOS EQUIPAMIENTOS
DESTINADOS PARA ADULTO MAYOR EXISTENTES EN EL LUGAR**

Título de la investigación: Arquitectura social enfocado en aspectos físico mental para el adulto mayor del distrito de Characato, Arequipa

Observador: Anapaula Evelimg de La Torre Chávez

Categoría: Equipamientos destinados para adulto mayor

Fecha de observación:

Hora de observación:

DATOS GENERALES	
Nombre del equipamiento	Perfil Urbano
Dirección	
Tipo de equipamiento	Uso actual
observaciones	Estado de conservación
	C) Bueno B) Regular C) Malo

Descripción del inmueble			
Descripción de la fachada	Descripción de interior		
Categoría 1: Neuro Arquitectura Sub categoría 1: Desarrollo Sostenible y el Adulto mayor	si	no	observación
Los espacios observados mantienen la cohesión social			
El equipamiento tiene contacto directo con el paisaje			
Subcategoría 2: percepción y sensación	si	no	observación
Tiene luz natural			Menor de 20% De 20% a 40% De 40% a 60% De 60% a 80% Mayor de 80%
Tiene luz artificial			Menor de 20% De 20% a 40% De 40% a 60% De 60% a 80% Mayor de 80%

Tiene espacios interiores con áreas verdes (espacios de color verde, vegetación interior)			
Sub categoría 3: geronto arquitectura			
El espacio que habita la persona de la tercera edad está delimitado con mobiliario o áreas mínimas.			
¿Estas actividades que realiza el adulto mayor logra generar su independencia física emocional de forma activa?			
Categoría 2: Adulto mayor Sub categoría 2: envejecimiento saludable	si	no	observación
Esos ambientes permiten a la tercera edad desenvolverse activamente			

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad

Aplicable [X]

Aplicable después de corregir []

No aplicable []

Apellidos y nombre del juez validador:

Dr. / Mg.: José Alejandro Loayza Callata DNI: 41818077


Especialidad del validador: Magister en Salud Mental del Niño, Adolescente y Familia

18 de Marzo del 2022

Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o subcategoría específica del constructo. Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem es concisa, exacta y directa.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando las preguntas planteadas son suficientes para medir las subcategorías.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'J. Loayza C.', is written over a horizontal dashed line.

José A. Loayza Callata

Especialidad:
Magister en Salud
Mental del Niño,
Adolescente y
Familia

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONSENTIMIENTO DEL
INSTRUMENTO DE ENTREVISTA**

INSTRUMENTO DE GUÍA DE ENTREVISTA APLICADA AL AULTO MAYOR

Título de la investigación: Neuro Arquitectura enfocado en aspectos físico emocional para el adulto mayor del distrito de Characato, Arequipa

Entrevistador (E) : Anapaula Eveling De La Torre Chávez

Entrevistado (P) : .

Ocupación del entrevistado :

Fecha :

Tiempo estimado : 30 min.

Lugar de la entrevista : CHARACATO

Sexo: Edad: sector de donde vive:

¿A qué centro acude?

- a) CIAM b) Centro gerontológico Aranda

PREGUNTAS	TRANSCRIPCION DE PREGUNTAS
Categoría 1: Neuro Arquitectura	
Subcategoría 2: Percepción y sensación	
Indicador 1 y 4: Recursos visuales, olfativos y gusto	
E: La iluminación es una forma de experimentar la luz. ¿Cómo le influye la iluminación (natural y Artificial) es para usted necesario?	Entre las opciones que se presenta, escoja usted la que más prefiere en un ambiente: a) Iluminación natural (sol) b) Iluminación artificial (focos, fluorescentes, etc.) c) Le es indiferente
E: Los espacios verdes es el contacto con la naturaleza ya que al observar el paisaje reduce el dolor y la ansiedad. Le gustaría pasar más tiempo de sus actividades diarias en áreas verdes	a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo e) Me es indiferente

aunque ello requiera de cierto esfuerzo (subir gradas, caminar un poco más, etc.)	
¿Se siente activo en su entorno actual?	a) Frecuentemente b) Ocasionalmente c) Raramente d) Nunca
Indicador 2: recursos táctiles	
<p>E: El espacio físico que existe entre las personas es una fuente de comunicación muy valiosa; todos necesitamos un espacio de confort, donde podamos decidir cómo y cuándo compartir nuestro entorno y con quién queremos compartirlo.</p> <p>¿Considera usted cómoda las formas de acercamiento (en su entorno de acción) que tiene con otras personas dentro de un mismo ambiente?</p>	a) Me siento muy cómodo b) Me siento cómodo c) No me siento cómodo d) Me siento totalmente incómodo e) Me es indiferente
Indicador 3: recursos auditivos	
<p>E: el sonido se presenta en diferentes espacios deben ser acorde al ambiente de cada persona gerontológica</p> <p>¿se presenta algún tipo de sonido al desarrollar sus actividades dentro de estos centros?</p>	Si _____ No De ser Si Indique que sonidos
Subcategoría 3: Geronto Arquitectura	
indicador 1: función de los ambientes o espacios	
<p>E: Ambientes arquitectónicos se deberán distribuir de acuerdo a las necesidades y sus actividades para generar independencia, dignidad y seguridad.</p>	a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo e) Me es indiferente

¿En los ambientes comunitarios (de reuniones) que usa actualmente se siente cómodo en su forma habitual con la distancia que tiene en relación con la otra persona?	
¿Qué espacios (Talleres) le gustaría añadir?	a) Talleres artísticos b) Talleres productivos – laborales c) Talleres de ejercicio físico ligero d) No está interesado
indicador 2: servicios socio- sanitarios integrados	
E: las infraestructuras ayudan a los espacios adecuados o espacios flexibles a crear nuevos mecanismos para la persona adulta mayor ¿Considera usted que estos centros al desarrollar actualmente los talleres o programas estimulan su estado de ánimo?	a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo e) Me es indiferente
¿Qué le agrada de los espacios que proporciona el centro que usted ocupa y que espacios no frecuenta?	
Categoría 2: Adulto mayor	
Subcategoría 2: Envejecimiento activo y saludable	
indicador 1, 2 y 3: Perfil Físico, cognitivo y Psicológico	
E: Componente esencial a partir de sus necesidades respecto a su funcionamiento social, psicosomático, que promueve reestructurar su comportamiento.	

¿En cuánto a su salud, cuentan con ambientes o instrumentos médicos adecuados para su tratamiento?	
¿Qué actividades físico motoras, le gustaría desarrollar dentro de los centros comunitarios y cuales considera más fundamentales de acuerdo a su edad?	
Subcategoría 3: Relaciones Sociales	
Indicador 1 y 2 relación familiar y social	
E: El adulto mayor necesita interrelacionarse con su entorno social ¿Considera usted que son importantes los espacios comunitarios para la interacción social intergeneracional, y que espacios sociales son frecuentados para usted?	No aplicable

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad

Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

Apellidos y nombre del juez validador:

Arq. Octavio Vladimir Salinas Valdivia CAP 6327 DNI: 29683903

Especialidad del validador:

31 de Marzo del 2022



Firma del experto informante
Especialidad

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONSENTIMIENTO DEL
INSTRUMENTO DE ENTREVISTA
INSTRUMENTO DE GUÍA DE ENTREVISTA APLICADA A ARQUITECTO**

Título de la investigación: Neuro Arquitectura enfocado en aspectos físico emocional para el adulto mayor del distrito de Characato, Arequipa

Entrevistador (E) : Anapaula Evelimg de La Torre Chávez
 Entrevistado (P) :
 Ocupación del entrevistado :
 Fecha :
 Tiempo estimado : 30 min.
 Lugar de la entrevista :

PREGUNTAS	TRANSCRIPCION DE PREGUNTAS
categoría 1: Neuro Arquitectura	
Subcategoría 2: Percepción y sensación	
Indicador 1 y 4: Recursos visuales, olfativos y gusto	
<p>E: los recursos visuales están directamente relacionados con criterios estéticos y funcionales diferentes a través del manejo del color y la luz (natural como artificial) y su implementación en el espacio.</p> <p>¿Alguna vez ha considerado la comunicación sensorial como la vista, olfato y gusto a maximizar o apoyar los lazos sociales? De su opinión</p>	
<p>E: los sentidos de olfato y gusto: el olor que emite la naturaleza ayudan a mejorar el espacio de la arquitectura, ya que al percibir los olores intensos puede</p>	

<p>mejorar la memoria a través de emociones y recuerdos.</p> <p>¿usted cree que la naturaleza y la utilización de espacios verdes ayudan a estos sentidos a restaurar y aumentar la concentración o memoria en adultos mayores? ¿porque?</p>	
Indicador 2: recursos táctiles	
<p>E: El espacio físico que existe entre las personas es una fuente de comunicación muy valiosa; todos necesitamos un espacio de confort, donde podamos decidir cómo y cuándo compartir nuestro entorno y con quién queremos compartirlo.</p> <p>¿usted considera que con las formas del espacio las textura, la háptica y la proxemia, se puede mejorar el perfil físico, cognitivo y psicológico del adulto mayor?</p>	
Subcategoría 3: Geronto Arquitectura	
indicador 1: función de los ambientes o espacios	
<p>E: los Ambientes arquitectónicos se deberán distribuir de acuerdo a las necesidades y sus actividades para generar independencia, dignidad y seguridad.</p> <p>¿Considera usted, que la percepción y la sensación tiene un rol importante en los espacios arquitectónicos para mejorar su calidad</p>	

de vida y aumentar su capacidad de memorizar?	
¿considera usted que estos centros al desarrollar los talleres o programas estimulan el estado de ánimo del adulto mayor?	
Categoría 2: Adulto mayor	
Subcategoría 3: Relaciones Sociales	
Indicador 1 y 2 relación familiar y social	
E: El adulto mayor necesita interrelacionarse con su entorno social ¿Considera usted que son importantes los espacios comunitarios para la interacción social intergeneracional, y que efecto causaría la percepción sensorial en el adulto mayor?	

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad

Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombre del juez validador:

Arq. Octavio Vladimir Salinas Valdivia CAP 6327 DNI: 29683903

Especialidad del validador:

31 de Marzo del 2022



Firma del experto informante
especialista

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE EQUIPAMIENTOS DESTINADOS PARA
ADULTO MAYOR EXISTENTES EN EL LUGAR
GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA VERIFICAR LOS EQUIPAMIENTO
DESTINADOS PARA ADULTO MAYOR EXISTENTES EN EL LUGAR**

Título de la investigación: Arquitectura social enfocado en aspectos físico-mental para el adulto mayor del distrito de Characato, Arequipa

Observador: Anapaula Evelimg de La Torre Chávez

Categoría: Equipamientos destinados para adulto mayor

Fecha de observación:

Hora de observación:

DATOS GENERALES	
Nombre del equipamiento	Perfil Urbano
Dirección	
Tipo de equipamiento	Uso actual

observaciones	Estado de conservación		
	A) Bueno	B) Regular	C) Malo
Descripción del inmueble			
Descripción de la fachada		Descripción de interior	
Categoría 1: Neuro Arquitectura	si	no	observación
Sub categoría 1: Desarrollo Sostenible y el Adulto mayor			
Los espacios observados mantienen la cohesión social			
El equipamiento tiene contacto directo con el paisaje			
Subcategoría 2: percepción y sensación	si	no	observación
Tiene luz natural			Menor de 20% De 20% a 40% De 40% a 60% De 60% a 80% Mayor de 80%
Tiene luz artificial			Menor de 20% De 20% a 40% De 40% a 60% De 60% a 80% Mayor de 80%

Tiene espacios interiores con áreas verdes (espacios de color verde, vegetación interior)			
Sub categoría 3: geronto arquitectura			
El espacio que habita la persona de la tercera edad está delimitado con mobiliario o áreas mínimas.			
¿Estas actividades que realiza el adulto mayor logra generar su independencia física emocional de forma activa?			
Categoría 2: Adulto mayor Sub categoría 2: envejecimiento saludable	sí	no	observación
Esos ambientes permiten a la tercera edad desenvolverse activamente			

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad

Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombre del juez validador:

Arq. Octavio Vladimir Salinas Valdivia CAP 6327 DNI: 29683903

Especialidad del validador: Doctor en Gestión Pública y Gobernabilidad

31 de Marzo del 2022

Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o subcategoría específica del constructo. Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem es concisa, exacta y directa.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando las preguntas planteadas son suficientes para medir las subcategorías.



Firma del experto informante
Especialidad