



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

El rol de la participación ciudadana como revitalizador del espacio público en la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista.

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecto

AUTORES:

Chavez Girao, Jesús Marcio Rodrigo ([ORCID: 0000-0001-8538-7635](#))

Valenzuela Garcia, Fiama del Pilar ([ORCID: 0000-0003-1312-2165](#))

ASESOR:

Dr. Arq. Cuzcano Quispe, Luis Miguel ([ORCID: 0000-0002-2518-7823](#))

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

LIMA – PERÚ

2022

Dedicatoria

A Dios bondadoso, por brindarme siempre la salud necesaria para continuar con mis proyectos a futuro, y a mis padres y amigos, por brindarme su apoyo y aliento en la realización de mi trayectoria personal y profesional.

Chavez Girao, Jesús Marcio Rodrigo.

La tesis presentada se la dedico principalmente a Dios, a mis seres queridos: mis padres quienes me han apoyado moral y psicológicamente para poder llegar a esta instancia de mis estudios, mi hermano, tíos, abuelo y primos que me han ofrecido el amor y la calidez de la familia a la cual amo.

Valenzuela Garcia, Fiana del Pilar.

Agradecimiento

Agradezco a mis padres, quienes, con sus cultos consejos, supieron instruirme con valores y una responsabilidad de servicio a la comunidad. Así como, su dedicación por brindarme las facilidades para tener una educación de calidad.

Chavez Girao, Jesús Marcio Rodrigo.
Gracias a Dios por permitirme poder disfrutar de mi familia, gracias a mi familia por apoyarme en cada decisión que he tomado en mi vida y me guie, gracias a mi familia por permitirme cumplir con excelencia el desarrollo de mi tesis.

Valenzuela Garcia, Fiama del Pilar.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	vii
Índice de figuras	viii
Resumen	ix
Abstract	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	10
2.1. Categoría 1: Participación ciudadana	17
Presupuesto cívico	17
Política de participación comunitaria	17
Valor de la participación ciudadana para los funcionarios públicos	18
2.1.1. Subcategoría 1: Organizaciones comunitarias	18
Enfoques del entorno comunitario	19
2.1.1.1. Indicador 1: Presencia de organizaciones	19
2.1.1.2. Indicador 2: Actividades comunitarias	20
2.1.1.3. Indicador 3: Participación activa	20
2.1.2. Subcategoría 2: Identificación vecinal	21
2.1.2.1. Indicador 1: Cohesión social	21
2.1.2.2. Indicador 2: Actividades culturales	22
2.1.3. Subcategoría 3: Colaboración intersectorial	22
Niveles de intersectorialidad	23
2.1.3.1. Indicador 1: Asociaciones público-privadas (APP)	23
Seis pasos para aplicar una Alianza Publico Privada	24

2.1.3.2. Indicador 2: Manutención de servicios comunales	25
2.2. Categoría 2: Espacio Público	25
¿Qué es Espacio Público?	25
Espacio público, periferia urbana y derecho a la ciudad	26
Paisaje urbano y espacio público como expresión de la vida cotidiana	26
2.2.1. Subcategoría 1: Accesibilidad e implementación	27
2.2.1.1. Indicador 1: Distancia entre espacios Recreativos	28
2.2.1.2. Indicador 2: Estado de Mobiliario Urbano	28
2.2.1.3. Indicador 3: Volumen de Arbolada	29
2.2.2. Subcategoría 2: Diseño Urbano Periurbano	30
2.2.2.1. Indicador 1: Función	30
2.2.2.2. Indicador 2: Puntos de Reunión frecuentes	31
2.2.2.3. Indicador 3: Elementos de Conformación Urbana	31
2.2.3. Subcategoría 3: Conservación	32
2.2.3.1. Indicador 1: Cantidad de Espacios Significativos	32
2.2.3.2. Indicador 2: Cantidad de espacios muertos	33
2.2.3.3. Indicador 3: Frecuencia de mantenimiento de los espacios	33
III. METODOLÓGIA	34
3.1. Tipo y diseño de investigación	35
3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización	36
3.3. Escenario de estudio	37
3.3.1. Ubicación	37
3.3.2. Conectividad	39
3.3.3. Dimensión social	39
3.3.4. Problemas Sociales	41
3.3.5. Costumbres y Tradiciones	42
3.4. Participantes	44

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	46
3.6. Procedimientos	48
3.7. Rigor Científico	49
3.8. Método de Análisis de Datos	51
3.9. Aspectos Éticos	52
IV. RESULTADOS Y DISCUSION	54
V. CONCLUSIONES	88
VI. RECOMENDACIONES	92
REFERENCIAS	103
ANEXOS	115
Anexo A: Matriz de categorización	
Anexo B: Matriz de consistencia	
Anexo C: Guía de entrevista semiestructurada sobre la participación ciudadana	
Anexo D: Guía de ficha de observación para verificar el estado del espacio público en el distrito de San Juan Bautista	
Anexo E: Evidencia de validación de instrumentos de investigación por expertos	
Anexo F: Recolección de entrevistas semiestructuradas	
Anexo G: Recolección de fichas de observación	
Anexo H: Consentimiento informado de entrevistas semiestructuradas	
Anexo I: Cuadros de observación de las acciones realizadas en el espacio público.	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. <i>Funciones de asociación comunitaria activa e involucrada para la implementación activa y el escalamiento</i>	21
Tabla 2. <i>Categorías de la investigación</i>	36
Tabla 3. <i>Subcategorías de la investigación</i>	36
Tabla 4. <i>Densidad Poblacional</i>	40
Tabla 5. <i>Superficie, densidad y altitud de las provincias y distrito de Ica</i>	40
Tabla 6. <i>Muestra de individuos en consideración</i>	45
Tabla 7. <i>Muestra de caseríos observables en consideración</i>	45
Tabla 8. <i>Correspondencia de las categorías, técnicas e instrumentos</i>	46
Tabla 9. <i>Tabla de validez de expertos e instrumentos</i>	47
Tabla 10. <i>Ficha técnica de entrevista semiestructurada</i>	47
Tabla 11. <i>Recolección de datos, según la técnica de observación</i>	48
Tabla 12. <i>Matriz de codificación</i>	50
Tabla 13. <i>Matriz de categorías</i>	115
Tabla 14. <i>Matriz de consistencia</i>	116

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. <i>Satisfacción con la habitabilidad del espacio público</i>	6
Figura 2. <i>Propuesta de trabajo con una organización comunitaria indígena</i>	19
Figura 3. <i>Actividad realizada por una APP</i>	24
Figura 4. <i>Seis pasos para una APP</i>	24
Figura 5. <i>Diámetros estándares de arboledas</i>	29
Figura 6. <i>Ubicación de Ica en el mapa departamental</i>	37
Figura 7. <i>Ubicación de la provincia de Ica especificando la circunscripción de San Juan Bautista</i>	38
Figura 8. <i>Delimitación del distrito de San Juan Bautista</i>	38
Figura 9. <i>Centros poblados del distrito de San Juan Bautista</i>	39
Figura 10. <i>Industria SunFruits que se encuentra en San Juan Bautista</i>	42
Figura 11. <i>Ruta turística del pisco sanjuanino</i>	44
Figura 12. <i>Espacio público de C.P. Camino de Reyes</i>	70
Figura 13. <i>Espacio público de C.P. Longar</i>	72
Figura 14. <i>Espacio público de C.P. El Olivo</i>	73
Figura 15. <i>Espacio público de C.P. San Juan Bautista</i>	75
Figura 16. <i>Espacio público de C.P. El Carmen</i>	77
Figura 17. <i>Bases de la acupuntura urbana.</i>	93
Figura 18. <i>Centros poblados de San Juan Bautista con posibles agujas curativas</i>	94
Figura 19. <i>Propuesta de Alameda ecológica en acompañamiento de la población.</i>	94
Figura 20. <i>Organizaciones comunitarias, reuniones con los líderes</i>	96
Figura 21. <i>Reuniones que debaten propuestas.</i>	97
Figura 22. <i>Propuesta de Biohuertos Urbanos</i>	98
Figura 23. <i>Concurso de comparsas de danzas de negritos.</i>	98
Figura 24. <i>Charlas en pro de la comunidad de Córdova</i>	99
Figura 25. <i>Charla de Profesionales a la Comunidad</i>	99
Figura 26. <i>La Balanza de Comas (“Proyecto Fitekantropus”)</i>	100
Figura 27. <i>Club deportivo en centro poblado El Olivo</i>	101
Figura 28. <i>Huerto efímero en el espacio público</i>	101
Figura 29. <i>Plaza a través de procesos participativos en Córdova</i>	102

RESUMEN

La realización del objetivo principal de esta investigación se identifica con el fin de comprender el rol de la participación ciudadana en la revitalización del espacio público de la periferia de Ica, específicamente del distrito de San Juan Bautista, cuyo proceso investigativo es de enfoque cualitativo, tipo básico y con diseño investigación categorizado como fenomenológico. Se basó en fundamentos teóricos respectivamente por cada categoría; la participación ciudadana se comprende como la interacción de los individuos en diversos tipos de tareas y actividades que no solo beneficia a un grupo sino a toda la comunidad; y espacio público, se identifica como un elemento estructural capaz de dar respuestas a las diversidades urbanas que contribuyen a crear una existencia pacífica, estricta, justa y sostenible.

El tamaño de la muestra se dio a través de un muestreo no probabilístico, con guías de entrevistas a participantes que parten desde las directrices de lo arquitectónico, así como, entidades municipales y pobladores oriundos del lugar. Asimismo, la recopilación de fichas de observación a 5 centros poblados con más confluencia urbana del distrito. Se comprendió que los espacios públicos no se componen solamente de elementos arquitectónicos se necesita intrínsecamente del rol de la participación de la población activa para realizar un proceso participativo. A su vez, cabe precisar que como arquitectos no somos los cabecillas o dirigentes de los proyectos, somos una pequeña parte de un equipo multidisciplinario que se debe ejemplificar, para hacer un cambio de chip con respecto al abordaje del espacio público.

Palabras Clave: espacio, participación, periferia, público, revitalización.

ABSTRACT

The realization of the main objective of this research is identified to understand the role of citizen participation in the revitalization of public space on the outskirts of Ica, specifically the district of San Juan Bautista, whose research process is qualitative, basic type and with research design categorized as phenomenological. It was based on theoretical foundations respectively for each category; citizen participation is understood as the interaction of individuals in various types of tasks and activities that not only benefits a group but the entire community; and public space, is identified as a structural element capable of responding to urban diversities that contributes to creating a peaceful, strict, fair and sustainable existence.

The size of the sample was given through a non-probabilistic sampling, with interview guides to participants who start from the architectural guidelines, as well as municipal entities and residents. Likewise, the compilation of observation sheets to 5 populated centers with more urban confluence of the district. It was understood that public spaces are not only composed of architectural elements, the role of the participation of the active population is intrinsically needed to carry out a participatory process. At the same time, it should be noted that as architects we are not the heads or leaders of the projects, we are a small part of a multidisciplinary team that must be exemplified, to make a change of chip with respect to the approach to public space.

Keywords: participation, periphery, public, revitalization, space.

I. INTRODUCCIÓN

Se comenzó con el cuestionamiento acerca de **¿cómo es el inicio del funcionamiento de una ciudad?** Se determinó de que en el mundo las personas tienen un rol importante y que no se llamaría “*ciudad*” si no existieran las mismas personas, por ende, es primordial el generar una configuración espacial correcta, y que el aporte de esta sea consistente de la presencia de la sociedad para poder ejercer un avance socio urbano que parte de la participación ciudadana, sin depender de un gobierno. Así, se destaca el comentario citado por Murra (2021), en el cual expuso que John F. Kennedy, enfatizó el rol de la participación ciudadana, explicando que todos pensamos ¿qué hace el país por nosotros?, en vez de preguntar ¿qué podemos hacer por nuestro país?; de esta forma se critica la ideología común del ciudadano de a pie en base a las decisiones y acciones de su gobierno.

Cabe destacar que, hoy en día el mundo está cada vez más interconectado y la participación ciudadana, debe ser un tema el cual se debata frecuentemente. Gran parte de la interconexión a nivel mundial ya mencionada, se da gracias a la creación de las redes sociales, en la cual ya se logró originar participación ciudadana en la pluralidad de los países en vías de desarrollo y desarrollados, en los cuales se pudieron conocer las inquietudes y evidenciaron de que pueden establecer soluciones innovadoras a los complejos desafíos que se enfrentan día a día; esto aumenta el sentido de pertenencia a la comunidad. Y, el brindar un apoyo mutuo fue pieza clave para analizar los problemas y evolucionar como sociedad; y sobre todo un impulso de oportunidades colectivas de forma positiva para el progreso de la calidad referida al espacio público de la ciudadanía. Laborde (2017) hizo referencia a un proyecto que se llevó a cabo en 21 distritos de Madrid, en el que se propiciaron foros locales, que dio la oportunidad de escuchar y acelerar el cambio social. Y, en este proyecto no se dio ninguna aprobación mientras que la comunidad no logre tener un encuentro y acuerden una decisión en favor o no del distrito, si es que logra beneficiar a todos o tan solo una parte. Así, llegaron a un consenso, generando proactividad y desarrollo en cada uno de sus distritos.

Siguiendo por esta línea, de generar diálogos y consenso que aporten soluciones a las realidades cercanas, de forma indirecta se crean y activan espacios públicos, que parten desde que las personas empiezan a organizarse y hacer reuniones, y la importancia de estos espacios libres de carácter público urbano han ido ganando reconocimiento con el transcurso del tiempo. Este comportamiento fue parte de la historia de las ciudades desde sus inicios, siempre existieron cantidades

enormes de personas en el mundo con el liderazgo de aportar mucho por la mejora de su comunidad o localidad mediante la intervención de espacios públicos, en el que se propició una mayor comunicación y agrupamiento de los ciudadanos; por ello hay una evidencia previa de una relación estrecha e inseparable entre espacio público y participación ciudadana. Asimismo, cabe agregar que dichos espacios aportan estructura a los centros poblados y generan el crecimiento de estos, y en los que se realizan encuentros sociales y el incremento de las interrelaciones en todas las escalas.

Por otro lado, se destaca que el espacio público es uno de los factores que genera y aporta a la calidad de vida urbana. Padilla (2015) destacó que la publicidad y libre acceso al espacio público permite a los ciudadanos interactuar democráticamente con este, y de cierta forma propicia una identidad hacia el espacio público. Adicionalmente, esta interacción permitió decidir, promover y defender temas relacionados con la imparcialidad social y la armonía urbana en todos los aspectos. En las indagaciones sobre este aspecto, se encontró que se debate menos el ¿cómo aportar en el diseño en los espacios públicos? y ¿cómo aplicar procesos participativos? Esto se enfatiza con el objetivo de lograr beneficios prevaleciendo que crear lazos de unión genera grandes resultados, los derechos de la ciudadanía provienen de y para los espacios públicos. De esta manera, Cedrés (2012) hizo referencia que al trabajar de manera colaborativa y en unión entre pobladores se pudo realizar una mejora en el rendimiento de servicios de agua y saneamiento de Kenya, que a pesar de las complicaciones que tuvieron, gracias a la intervención y colaboración de parte de las personas se logró dar una solución a su problemática sanitaria.

Por otro lado, haciendo referencia a la consolidación urbana, por lo general los procesos de desarrollo urbano se basan en las necesidades inmediatas sin opinión de los ciudadanos, lo que no determina las principales necesidades de estos, lo que ha originado el desarrollo desbordado de las ciudades sin orientación alguna debido al crecimiento de la población sin considerar aspectos relacionados con la interacción social, la conservación del paisaje, el medio ambiente, entre otros. Nos argumentó Clos (2016) que en las ciudades que se consideran bien planificadas, los espacios públicos y construidos suelen representar alrededor del 50% del territorio urbano total, siendo el 50% restante suelo edificado con su propio espacio verde, haciendo referencia a una relación inexistente entre el Yin y el Yang que tienen que funcionar

por igual. Así, las aglomeraciones urbanas o rurales que se forman como invasiones no planificadas son muy numerosas en muchas partes del mundo. Y, lo más preocupante es que en estas aglomeraciones, la proporción de espacio público disminuye significativamente, y no es raro ver ciudades mal planificadas donde hay escasa cantidad de espacios públicos, alcanzando por lo general un porcentaje entre 12% -15% de superficie útil; y las áreas verdes existentes por lo general no tienen el mantenimiento adecuado.

Cabe resaltar, se creía y especulaba que a motivo de la pandemia COVID – 19 se podría cambiar esta preferencia de interactuar con el espacio público por el distanciamiento social, y la intrusión del teletrabajo que llegó a ser forzado por las circunstancias ya mencionadas. Pero Mariné (2022) demostró todo lo contrario, en su estudio evidenció, que a nivel mundial en los países más desarrollados los porcentajes de conglomeración urbana en los espacios públicos se han acrecentado. Así, como por ejemplo en Bélgica y Japón, los porcentajes de incidencia en los espacios públicos son extraordinarios, sobresaliendo a más del 90% de ocupación.

Por otro lado, a nivel de América Latina, se han creado mecanismos en los cuales permiten a los participantes (ciudadanos) participen en las tomas de decisiones, el tener una ciudadanía activa y participativa es un tema de salud democrática que ayuda a desarrollar locales comunitarios y tiende a construir una relación exitosa con el gobierno local. Y, donde la determinación de las matrices de intervención se vincula a sus hitos históricos o procesos de transformación social, tales como desigualdad, violencia, falta de integración social, entre otros. En base a estas matrices, Kuorum (2018) nos describió que cuando los ciudadanos ven sus gobiernos ejercer la escucha activa, ellos se sienten valorados, esta participación ciudadana no tan solo beneficia a los vecinos sino a los gobiernos para un mejor crecimiento social y urbano.

Asimismo, los procesos de participación ciudadana en Latinoamérica tienen un manejo de identidad colectiva entre todos los países que la conforman, ya que existe un mismo pasado histórico común por la colonización y sobre todo una lengua en común, que claramente tiene diversas particularidades de expresarla. En base a los argumentos teóricos expuestos, se sostuvo que una manera de impulsar el desarrollo es integrar a la comunidad, este mecanismo es estratégico para involucrar a los gobiernos sin la obligación de ser parte de administración pública. Y, bajo este

panorama, diversas ciudades ubicadas en el Caribe y América Latina estuvieron trabajando para volverse cada vez más participativos (Sánchez, 2015).

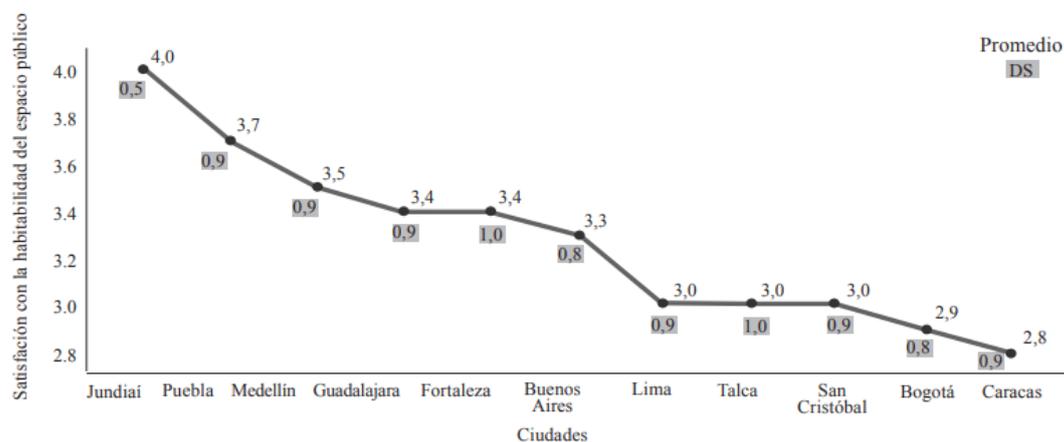
Por otro lado, el contar con un espacio público en buen estado, en nuestra ciudad, es parte de tener una buena calidad de vida, este espacio es un punto de encuentro en el que se expresan los derechos de la ciudadanía, que muchas veces se ve afectada por la falta de planificación urbana. Los espacios públicos animan y generan los encuentros desenvueltos y espontáneos de los ciudadanos, accediendo a una interacción social libre sin afectar al prójimo.

En otras palabras, el espacio público es un lugar de convivencia e interacción social, donde los diferentes actores que lo componen establecen relaciones con la finalidad de crear vínculos y aumentar la mejora a una vida plena. De esta manera, Herrera-Gómez y Acosta-Zapata (2019) sostuvieron que los conflictos por el uso de los espacios públicos son un problema potencial, y no solo en las principales ciudades ibéricas, sino también en América Latina. Refirieron que estos problemas giran en torno al cuestionamiento de la convivencia como ciudadanos, que concluye en que nunca ha existido un espacio público abierto para todos, ya que cuando se realizan mejoras en las ciudades, se favorecen ciertos criterios y áreas urbanas para uso turístico, por ejemplo, dejando de lado los espacios públicos, convirtiéndolos en áreas periféricas limitadas. Al hablar de estos temas, se coaliciona con un tema importante, que es la funcionalidad de las ciudades, en la que regularmente no se consideran las necesidades espaciales y urbanísticas de los habitantes. En ese sentido, los autores sustentaron que al evaluar las condiciones de vida de las ciudades de 7 países latinoamericanos: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, México, Perú y Venezuela; encontraron que cierto sector de la población, que son los pobladores más oriundos de los lugares estudiados, realizaban actividades para mejorar el espacio público, facilitando procesos de interacción entre estos mismos pobladores y propiciando una correcta habitabilidad de los espacios públicos, que consecuentemente ocasiona una mejor calidad de vida.

Se muestra en la figura, un comparativo entre ciudades de América Latina que realizó Páramo et al. (2018) en la que mostró la satisfacción en relación de la habitabilidad del espacio público, obteniendo como resultado a Jundiaí como la mejor y Caracas la peor evaluada.

Figura 1

Satisfacción con la habitabilidad del espacio público



Nota: Promedio de la Valoración de la habitabilidad entre las ciudades a partir de la satisfacción.

En Perú, algunas instituciones entienden la participación ciudadana como derechos y oportunidades, tanto individuales como colectivas, cuyos ciudadanos deben dar a conocer sus intereses y reclamos a través de actos, el cual tiene como finalidad influir en la administración pública y social a nivel nacional. Para este fin, se debe contar con determinación a querer el progreso, es decir capacidad para la toma de decisiones. Un caso por resaltar es Villa El Salvador, en el que Verdaguer (2019) expuso que durante los últimos años autoridades locales, organizaciones no gubernamentales y ciudadanos, han unido fuerzas para lograr que la población participe de manera activa centrándose en el plan de desarrollo y la lucha contra la pobreza. Esto generó un ambiente que refuerza la cultura democrática y comunicativa en Villa el Salvador, este proyecto mencionado fue capaz de intervenir en las zonas más pobres para un desarrollo favorable insertando parte de la población en la administración municipal.

Cabe destacar, que para que el espacio público llegue a funcionar, se debe poder interactuar de forma activa y no sólo administrarse remotamente sin algún tipo de acercamiento, y que tampoco sea un tipo de figura como un cuadro desde un edificio alto. Lamentablemente la realidad peruana, demuestra lo contrario, en el que hay una restricción de acceso a los parques, o que los encierren sin oportunidad a poder hacer uso eficiente de él; lo cual es absurdo porque es un espacio “público” y no uno privado. Y, desafortunadamente las autoridades distritales a veces quieren

impedir su uso en lugar de regularlo adecuadamente, y que realmente se pueda permitir el disfrute de manera ordenada, con ciertos horarios y códigos de conducta. En relación con el marco normativo peruano, se hizo una publicación en el Diario El Peruano en el que se aprobó la Ley N°31199 de 2021 (2021), Ley de Gestión y Protección de los Espacios Públicos. Esta ley es fruto de dos proyectos de ley presentados en el año 2018, que tuvo como finalidad principal mejorar la gestión y asegurar el uso colectivo de los denominados espacios públicos. Esta ley estableció que las autorizaciones que puedan otorgarse para el uso de los espacios públicos no deben distorsionar el uso público, ni restringir el derecho de acceso y disfrute de la libertad de los ciudadanos. Los recursos recaudados se utilizarán para mantener, mejorar y promover el espacio público. Asimismo, podrán otorgarse derechos sobre avisos y anuncios que, en la medida de lo posible, no interfieran con el uso o la visibilidad de los espacios públicos ni perturben la armonía del paisaje urbano.

A nivel regional, las acciones de la población ofrecen una metodología para la reconstrucción de los lazos comunitarios y el fortalecimiento de los actores sociales para operar en los alrededores, brindando una buena oportunidad de mejora por las condiciones y formas de vida que tienen las personas. Para lograr estos dos objetivos, es necesario un vínculo entre los actores sociales y la movilización de las personas. Sin embargo, para la periferia, es difícil establecer estos vínculos entre poblaciones por motivos que preexiste una fragmentación social mayormente por procesos de invasión y tráfico de terrenos que imposibilitan la organización social y urbana. En este sentido, Onrubia (2017) expuso que la periferia es el lugar físico en los que se concentra mucha gente pobre y su aparición explica el proceso de fragmentación social y creciente desigualdad social en las ciudades.

Así, en la ciudad de Ica, Bravo (2020) analizó las acciones que lleva a cabo el gobierno regional iqueño, en el que evidenció que se continua con los trabajos de restauración de espacios públicos, con el objetivo de mejorar la circulación de peatones y vehículos, y acciones que aumentar la seguridad en la ciudad eterna del Sol. Esta obra es compleja, pues no solo se trata de evitar que los vendedores ambulantes invadan la vía pública, sino también de mejorar vías y aceras como lo ha hecho la ciudad en varias calles aledañas a Ica y sus alrededores.

Continuando con esta línea, a nivel local, se corroboró que la municipalidad distrital de San Juan Bautista hace el intento de tener un mejoramiento de su entorno. De esta manera, Municipalidad Distrital de San Juan Bautista Ica (2021) vio la

oportunidad de invitar al congresista Iqueño Raúl Huamán Coronado como iniciativa para hablar de forma pública sobre las problemáticas del distrito, la primera es con respecto a la Vía principal que conecta Fonavi San Martín – San Juan Bautista. La segunda, en énfasis a uno de sus anexos, Villa San Pedro, que fue intervenido en sus espacios recreativos. Y, posteriormente se establecieron esbozos sobre obras futuras en el distrito en relación con el cementerio principal del distrito y la red de alcantarillado.

De esta manera, la municipalidad analizó las situaciones del distrito tomando como puntos de partida centros poblados y anexos dejados de lado, buscando solucionar estas problemáticas, por ende en un primer proyecto se comenzó con el mejoramiento y mantenimiento de la una de las losas deportivas del distrito, en el anexo de Villa San Pedro, la cual estaba en abandono y malas condiciones, Y, al apreciarse un mejoramiento creado en los espacios de recreación para los pobladores tanto niños como para adultos, se pudo percibir cierta intención municipal por solucionar todos los problemas que aquejan al espacio público. Así, la problemática latente sobre la falta de apropiación de intervención y apropiación de este espacio es un pan de cada día, en el que los pobladores de todos los centros poblados tienen que lidiar constantemente.

Posteriormente a la presentación de la problemática, se procederá a la formulación del **planteamiento del problema**, para dar pie a la estructuración y desarrollo de la investigación, la cual es: ¿Cómo influye la participación ciudadana en la revitalización del espacio público de la periferia de Ica (caso San Juan Bautista)?

Asimismo, el proyecto de investigación se **justifica** en primer lugar **por su naturaleza**, ya que el espacio público es un componente urbano fundamental en la periferia. En segundo lugar, **por su trascendencia**, porque beneficiará a toda la población sanjuanina que se constituye por 13846 habitantes. En tercer lugar, **por su factor cultural**, porque pondrá en evidencia y revitalizará los patrones sociales y culturales del distrito. Y, en cuarto lugar, **por su factor socioeconómico**, porque enaltecerá la competitividad a nivel distrital ya que espacios públicos saludables propician el turismo, que disminuirá las brechas de pobreza y satisfacer las necesidades socio urbanas, a través de procesos participativos.

Por otro lado, en relación con los **objetivos** del proyecto, el **objetivo general** de esta investigación tiene como fin comprender el rol de la participación ciudadana en la revitalización del espacio público de la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista. Y, los **objetivos específicos** tienen como propósito; en primer lugar, Buscar la

relación de la participación ciudadana en las dinámicas urbanas del espacio público en el distrito de San Juan Bautista. En segundo lugar, comprender la percepción externa de expertos acerca del rol de la participación ciudadana en la construcción del espacio público de la periferia. Y, por último, explorar las condiciones del espacio público y su influencia actual en el desarrollo del distrito de San Juan Bautista

II. MARCO TEÓRICO

En el presente estudio se comenzó a reunir información de investigaciones teóricas, a través de plataformas de procedencia virtual. Carrasco (2019) expuso que los antecedentes teóricos proporcionan al investigador referencias sobre similares investigaciones relacionadas con la misma área temática del estudio, y potencia y da fundamento a la data previa proveniente de la problemática de la investigación.

De esta manera se toman en cuenta estudios previos a nivel internacional, relacionados con el tema de investigación. Así, se han analizado cinco referencias internacionales.

En el país de España, Padilla (2015) en su tesis titulada *Producción de espacio público (x) Participación Ciudadana. Proyecto de espacio público resultado de procesos de participación ciudadana* con la finalidad de obtener su título doctoral en la Universidad de Barcelona, tuvo como objetivo evidenciar que la inclusión de la participación y procesos colaborativos en la construcción del espacio público es fundamentalmente importante en la conceptualización del diseño y los resultados urbanos propuestos. La investigación de método cualitativo se desarrolló mediante 3 factores de respuesta abierta, y se buscó realizar cuestionamientos acerca de los rasgos intrínsecos en la concepción de espacio público y participación ciudadana: percepción de lo político, tema urbano, derechos ciudadanos, y la concepción de comunidad. Se determinó, la necesidad de una evaluación que permita desarrollar herramientas de análisis, que parten desde el contexto social, económico, urbano, espacial, entre otros; y procesos tangibles e intangibles de un espacio público producido por una intervención - acción de la participación ciudadana.

El autor nos explicó que antes que una ciudad somos un ciudadano, y de tal forma, se tiene el derecho y deber de involucrarnos en el imaginar de cómo queremos nuestra ciudad, analizando y aportando ideas que mejoren los espacios que habitamos y forman parte de nuestra vida. Por consiguiente, es de suma importancia ser autor y beneficiario al mismo tiempo, y participar activamente para una mejora de nuestra comunidad.

En Colombia, Milanés (2015) en su investigación realizada en Córdoba que se titula *Participación Ciudadana, un Modelo para la Gobernanza Local*, para obtener Maestría en la Universidad Escuela Administración, Finanzas e Instituto Tecnológico, cuyo objetivo fue impulsar y velar por el respaldo de los derechos de la juventud, y su participación ilustrada y autónoma en los campos de toma de decisiones. La metodología de estudio tuvo un enfoque cualitativo, analítico y descriptivo,

investigando mediante entrevistas semiestructuradas y evaluación de información significativa, los ideales y prácticas alrededor de los procesos de la participación de la ciudad. Se concluyó que la participación es base de la gobernanza de la localidad, y las organizaciones juveniles, hacen posible fortalecer nuevos liderazgos y el voluntariado, que constituye el cimiento de la construcción de una agenda con acciones de colaboración conjunta en pro de la ciudad.

El autor nos expresó lo fundamental de integrar y orientar desde una temprana edad, a los jóvenes, ya que son los futuros actores de la ciudad. Asimismo, las instituciones deben respetar y tomar en cuenta sus decisiones y hacerse escuchar, lo que asegura un equilibrio. Y, también se comprueba que el tener un nivel de cooperación y coordinación garantiza la continuidad de la alianza y la eficiencia en la ejecución de los propósitos trazados.

En Egipto, Hosney y Ghaney (2020) en su artículo titulado y traducido *Espacios públicos en la vida de la ciudad como polos socioculturales. Espacios públicos seleccionados de El Cairo como estudios de caso*. Cuyo objetivo fue el estudio de los espacios públicos de El Cairo, en sus componentes geográficos, demográficos y sociales; y determinar si estos espacios forman parte de un proceso de planificación o han emergido de manera orgánica. El método de investigación, de enfoque cualitativo, tuvo como herramienta principal la observación de la realidad urbana de los espacios públicos, a través de un diagnóstico que se basó en conocimientos especializados, estudios de caso y análisis generales. Se determinó la necesidad de un diseño y planificación urbana en la construcción de una visión con enfoque en el espacio público, en la que se establezcan leyes y normas que protejan estos espacios, una sostenibilidad financiera que haga posible el mantenimiento de estos espacios mencionados y brinde un entorno que permita que afloren todas las expresiones socioculturales.

Los autores, en su artículo, dejaron en evidencia la importancia de un diseño urbano característico por la inclusión de actores sociales para dar pie a la configuración de los espacios públicos, en el que se cree un entorno correcto para la práctica de diversas actividades culturales y sociales, y haya una accesibilidad universal para todos los ciudadanos.

En Colombia, Arango y López (2021), en su artículo *Diseño Urbano Participativo del Espacio Público. Una herramienta de apropiación social*. Cuyo objetivo fue dar a conocer los distintos beneficios de la incorporación de la

participación de los habitantes (agentes sociales) en la planificación de los proyectos de tipología urbana, y la relación temprana y respaldada de los organismos públicos. El método de investigación, de enfoque cualitativo, consistió en la revisión bibliográfica, en la cual se evidencia las disimilitudes de un diseño de ciudad con y sin participación ciudadana. Se determinó, que los puntos de vista técnicos y de los actores sociales son las piezas claves en las trazas del diseño urbano, y fomentar el empoderamiento social asegura una comunidad asociada al territorio, en la cual se manifiesten sus necesidades, susciten ideas y transformen el espacio público.

Las autoras, en su artículo, resaltaron el valor de la macro intervención y percepción de los actores públicos en el diseño urbano, y que el fruto, de partir desde un enfoque desde las necesidades de la población, impacta y transforma el estado deficiente de los espacios públicos, y por ende del entorno urbano.

En Colombia, Contreras-Cerrón (2021) en su artículo titulado *Una reflexión sobre urbanismo táctico, periferia marginal y participación ciudadana*. Cuyo objetivo fue brindar una reflexión acerca de las relaciones en las zonas marginales, entre participación ciudadana y urbanismo táctico, en el cual resaltan la memoria colectiva, la permuta del uso y sobre todo la pesquisa de una apropiación del paisaje urbano por parte de la población. El método de investigación, de enfoque cualitativo, consistió en un estudio bibliográfico exhaustivo, en el cual se recopiló información de las revistas Science direct, Scopus y Mendeley. Se determinó que las estrategias como Hacking the City, urbanismo táctico, Design thinking o la planificación participativa forman parte de metodologías para intervenir en la periferia marginal, y se debe realizar un análisis entre el urbanismo táctico y los factores que influyen en darle una dignidad espacial a la persona, propiciando la seguridad, el empleo, la salud, una vivienda digna, entre otros; y que todo ello genera inherentemente un ciudadano más participativo en su comunidad.

El autor, en su artículo, estableció la importancia de la incorporación del urbanismo táctico y la participación ciudadana como metodología de acción para brindar cambios significativos en las comunidades marginales para propiciar una mejor calidad de vida y una transformación de su entorno.

De la misma manera se hizo investigaciones de referentes nacionales, y se buscó semejanzas en el tema desarrollado en nuestro estudio. A continuación, se citan a 5 referencias a nivel nacional:

En Lima, Ibárcena (2015) en su investigación con título *Criterios de diseño y transformación de los espacios públicos en los asentamientos humanos del Perú*, para obtener el grado académico de Máster en Arquitectura Avanzada, Paisaje, Urbanismo y Diseño de la Universidad Politécnica de Valencia, tuvo como objetivo determinar los modelos de ordenamiento de ciertos asentamientos humanos (referentes), con el análisis de las densidades edificatorias y pautas de agregación parcelaria; que precisen principios de transformación urbana, y sirvan como un manual para próximas futuras intervenciones en Perú sobre el espacio público. La metodología fue de enfoque cualitativo, se basó en un análisis de intervenciones del espacio público en centros poblados del Perú y estableció, a través de esquemas e imágenes, criterios (físicos, sociales, ambientales y materiales) que servirán de cimiento para posibles intervenciones. Se concluyó la importancia de la dimensión humana en el proceso de conformación del tejido de la ciudad y producción del espacio público, así como la contribución de los talleres de participación ciudadana en suscitar la identidad barrial y el compromiso con su entorno.

La autora, en su investigación, puso énfasis en la necesidad de identificar las necesidades urbanas, llevar a cabo una planificación urbana, y un correcto manejo y producción del espacio público; para causar una mejoría en las condiciones de la vida de la población de los centros poblados.

En Apurímac, Banda (2018) en su investigación con título *Ausentismo de la participación ciudadana en la gestión del desarrollo local en la municipalidad distrital de Anco Huallo (Apurímac), entre los años 2007 - 2013*, para obtener el grado académico de Magíster en Políticas Públicas y Gestión Pública de la Pontificia Universidad Católica del Perú. El objetivo fue entender los causales de la falta de asistencia de participación de los ciudadanos en el progreso de la localidad de Anco Huallo - Apurímac. El método de la investigación fue de enfoque cualitativo, de carácter no experimental y tipo interpretativa y exploratoria, utilizó entrevistas semiestructuradas, inspección de fuentes de comunicación escrita, y la observación. Se determinó que los innovadores mecanismos de participación ciudadana quedaron trancos y generaron decepción en actores sociales; y para los ciudadanos de Anco Huallo, las autoridades municipales informan lo que es de su conveniencia. Asimismo, se observó que las coordinaciones con los centros poblados se realizan directamente con los alcaldes, dejando de lado la inclusión y participación de las organizaciones sociales, líderes locales y autoridades comunales.

El autor, en su investigación, cuestionó fuertemente la relación entre gobierno y la comunidad, en la cual por temas de comunicación e intereses en no propiciar el dialogo en la realización de procesos presupuestales participativos, se origina un atraso en la evolución urbana de los centros poblados.

En Piura, Schroeder (2020) en su artículo titulado y traducido *Una visión definida por los ciudadanos para el futuro de la ciudad. Un nuevo aporte al discurso de la participación ciudadana en Piura, Perú*; tuvo como objetivo visibilizar el desarrollo de la ciudad de Piura (hasta el 2023) si se tomara en consideración un conjunto de ideas nacidas de necesidades urbanas locales. El método de investigación, de enfoque cualitativo, consistió en la recolección de ideas sobre la visión urbana, y sus efectos en la construcción de la ciudad, la muestra fue hacia, en primer lugar, los ciudadanos piuranos, y, en segundo lugar, planificadores y actores sociales. Se determinó que la colaboración entre los ciudadanos y la ciudad es clave en los procedimientos de planificación urbana, y en la visión de estas dos partes determinar cuáles son los escenarios e ideas más factibles para subsanar las necesidades urbanas.

La autora, en su artículo, cuestionó el abordaje de la visión urbana en Piura, en la que existe ideas claves en el futuro desarrollo urbano por parte de la población, y realza una organización de participación ciudadana para la construcción de escenarios en las que se satisfagan las necesidades de la población.

En Lima, Giofrè y Dreifuss-Serrano (2020) en su artículo titulado y traducido *Micro regeneración de espacios públicos en zonas marginales: procesos comparados con Guatemala y Perú*. Cuyo objetivo fue examinar métodos de micro regeneración del espacio urbano público en Guatemala (Mixco) y Perú (Alto Perú - Chorrillos), identificando los puntos críticos en la percepción y análisis de los espacios públicos e implicando a actores como docentes, estudiantes y la propia comunidad. El método de enfoque cualitativo consistió en una investigación/enseñanza en la cual se recopilaron las necesidades y percepciones de la población para la elaboración de ideas que produzcan una intervención. Se determinó que los espacios públicos en diversas ocasiones son de origen informal y delictivo, reflejados en áreas residuales entre avenidas o con alto déficit de identidad; y la generación de micro acciones, como fruto de la participación ciudadana, propician una intervención en beneficio de la comunidad. Asimismo, una ocasión para la reflexión en la comunidad científica en sus deberes con la ciudad.

Las autoras, en su artículo, dejaron en evidencia la importancia del impacto de pequeñas intervenciones en los barrios marginados, que nacen de imaginarios propios de la comunidad como línea guía para realizar una correcta regeneración del espacio público. Así como, el papel trascendental de la población en originar y hacer posibles estos cambios.

En Lima, Valladolid et al (2020) en su artículo titulado y traducido *Copenbildo como mecanismo de participación*. Cuyo objetivo fue comprender de qué manera el cabildo abierto es considerado un instrumento que propicia la participación en un distrito de Lima. El método de enfoque cualitativo, a partir de una posición fenomenológica, consistió en una investigación de tipo inductiva en las que se entrevistó a 2 representantes de nueve sectores de una jurisdicción de Lima. Se determinó que el cabildo abierto es un mecanismo que tiene sustento en la carta magna peruana, pero lamentablemente no es utilizado como uno que propicie un trabajo colaborativo en pro del desarrollo de la comunidad. Asimismo, se hizo hincapié en la falta del incentivo de la población por formar parte de la aplicación del cabildeo, así como una mala gestión por las autoridades distritales por implementar este sistema.

Los autores, en su artículo, dejaron en evidencia una realidad latente en todo nuestro territorio, la falta de conocimiento sobre el uso de mecanismos de participación ciudadana, en este caso el cabildeo abierto que está amparado por la constitución y ley orgánica de municipalidades. Asimismo, resaltaron la importancia que si la población evocara sus esfuerzos de congregarse a alguna actividad comunitaria adicional a la de realizar denuncias (realidad actual), el panorama de la participación cambiaría radicalmente.

Asimismo, se ahondó de manera más detallada en el marco teórico, que Carrasco (2019) lo definió como la estructura de posiciones teóricas, postulados, conceptos y categorías que funcionan como referencia para la formulación de los problemas de investigación, tener un panorama claro en la elaboración de conclusiones e interpretación, y sobre todo exponer los temas y subtemas que se relacionan con la problemática de la investigación. De esta manera, el marco conceptual explicó detalladamente las dos categorías que caracterizan nuestra investigación.

2.1. Categoría 1: Participación ciudadana

Kapur (2019) sostuvo que la participación comunitaria, o en otras palabras la participación ciudadana, incluye la intervención de individuos en distintas áreas y actividades, que se complementan para el beneficio propio y para la promoción del bienestar de la comunidad. Esta participación ciudadana presenta las actividades como son la evaluación de necesidades, la planificación, la movilización, la capacitación, la implementación, el seguimiento y la evaluación, el desarrollo de estrategias y capacidades, entre otros. Y, determinó que los individuos participantes deberán poseer las habilidades y destrezas requeridas para una comunidad determinada; también enfatizó en lo esencial del conocimiento de estas destrezas y la organización para su funcionamiento, además de la posesión de las calificaciones y aptitudes educativas necesarias.

Presupuesto cívico

Szczepańska et al. (2021) sostuvieron que el uso del presupuesto cívico como fuente de consulta hacia la ciudadanía con el fin de involucrarla dentro de la toma de decisiones en temas que afligen la calidad de vida comunal. En este sistema, se busca la colección de diversas necesidades sociales, activar a las comunidades locales, incrementar su intención participativa en proyectos que mejoren su comunidad y propiciar confianza local. Y, refirieron que, en este proceso de acrecentamiento del compromiso y activación de la comunidad local, se promueve una mejor comprensión de las obligaciones de las entidades públicas y los mecanismos para una correcta gobernanza de la comunidad.

Política de participación comunitaria

Maanroodah (2020) sostuvo que en la comunidad la variedad de oportunidades se determina con la participación pública en el consejo de esta, la consolidación de relaciones y el fortalecimiento de la comunidad. Y, el compromiso se alcanza cuando la comunidad forma parte del proceso. Determinó diversas etapas para cumplir este objetivo, la primera es la etapa de planificación, en la cual es relevante los pasos de seguimiento y evaluación que respaldan el proceso de participación para un resultado exitoso y genuino. La segunda etapa es la de hacer, donde el público objetivo (comunidad/grupo) debe ser informado de manera adecuada y organizarse los

recursos. La tercera, de la cuota, se desarrolla de manera apropiada, asequible e informativa para la comprensión de la magnitud de la influencia de los participantes en el proceso y resultado. La cuarta, de evaluación, que será constante durante todo el proceso para realizar los cambios que requiera según la evaluación; al final se revisarán los resultados para su adecuada comprensión del proceso, analizando los resultados, para redactar un informe de la evaluación, para revisar observaciones y recomendaciones. Y, por último, la de mejora, donde se compartirán e informarán las mejoras para futuros procesos de organización en la política de participación.

Valor de la participación ciudadana para los funcionarios públicos

Programa De Las Naciones Unidas para el Desarrollo (2016) sostuvo que, en la comprensión de la participación en el marco de la prestación de servicios, es útil considerar los roles de los tres conjuntos principales de actores involucrados: ciudadanos, políticos y funcionarios públicos. En primera instancia, los ciudadanos otorgan al liderazgo político la autoridad para gobernar y esperan a cambio una gobernabilidad y servicios públicos efectivos. Y, cuando los ciudadanos interactúan con los funcionarios públicos, pueden exigirles responsabilidades directamente; esto se llama “responsabilidad social”.

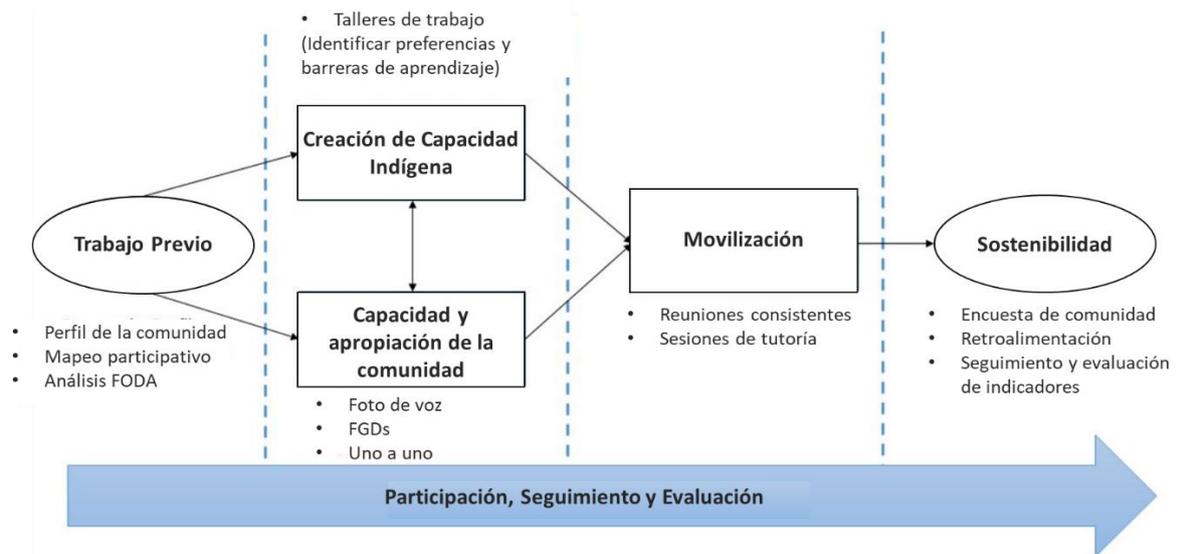
2.1.1. Subcategoría 1: Organizaciones comunitarias

Williams-Washington (2017) mantuvieron que la estructura comunitaria es un desarrollo que compromete en primer lugar, desplegar vínculos significativos y comprende el contexto y coacción de las comunidades. En segundo lugar, enseñar a las partes de la comunidad sobre el tema. En tercer lugar, congregar a las partes de la comunidad para coger medidas y generar una permuta a nivel comunitario. Y, por último, extender la capacidad de las partes de la comunidad para ejecutar cambios sistémicos.

Por otro lado, Bamba et al. (2021) identificaron en su investigación en Filipinas, los diversos principios que forman la base para una organización comunitaria en poblaciones indígenas, la primera es la pre-entrada, la segunda la entrada, la tercera la construcción de la organización, la cuarta el fortalecimiento, y el último, la fase de cambio. Así, luego de la aplicación de estos principios se realizó un protocolo de una propuesta de trabajo, para futuros proyectos de trabajo con poblaciones indígenas, lo que establece el cimiento de diversas transformaciones en esas comunidades.

Figura 2.

Propuesta de trabajo con una organización comunitaria indígena.



Nota: *Propuesta de Protocolo de Organización Comunitaria para Pueblos Indígenas en Filipinas.*

Enfoques del entorno comunitario

Kumari (2019) decretó 3 enfoques en la estructura de una organización comunitaria:

1. Enfoque de desarrollo de barrios: El diligente comunitario reconoce una zona geográfica social, logra entrar, asiste a las personas de la comunidad a reconocer sus necesidades, y luego proyecta trabajar hacia la ejecución de éstas. En lugar de dar y prestar servicios, la población se inspira para agendar y resolver sus propias necesidades con alguien que los apoye.
2. Enfoque de cambio en sistema: En este enfoque, el diligente comunitario trabaja para generar un cambio en el procedimiento disfuncional, es decir dar una solución a la defectuosidad de los mecanismos de participación.
3. Enfoque de cambio o estructural: Este es el más complejo y raramente practicado. Existe una obligación de entender el vínculo entre las realidades micro y macro de la humanidad para brindar una forma de elección de cambio estructural de la sociedad que sustituya a la existente.

2.1.1.1. Indicador 1: Presencia de organizaciones

Sudbeck and Bradley (2018) inquirieron que las organizaciones sin fines de lucro o comunitarias, pueden iniciar su compromiso siendo parte de los eventos sociales ya

existentes, haciendo sentir poco a poca su presencia dentro de la comunidad ya sea como colocando un stand en los festivales, ayudando en recaudaciones para solucionar un problema específico existente, entre otros. Es decir, que esta presencia de organizaciones quede grabada en un registro comunitario, en el que, a cualquier requerimiento de la población, tenga un soporte en el que apoyarse. Y, que por lo tanto propicia un efecto rebote, en el que la población tome la iniciativa en ser parte de estas organizaciones. Por lo tanto, la presencia de organizaciones genera un papel clave para el soporte de la comunidad, siendo el eje base de las diversas actividades con potencial a realizarse.

2.1.1.2. Indicador 2: Actividades comunitarias

Fleming (2020) sostuvo que las actividades comunitarias contribuyen en el desarrollo de oportunidades en el campo de las habilidades sociales. Asimismo, refirió que estas actividades son las diversas habilidades que se practican en una comunidad como conocer personas, mantener conversaciones, colaboraciones entre los participantes y seguir instrucciones con el fin de la resolución de problemas. Por ejemplo, estas actividades pueden ir desde el trabajo voluntario, la interacción y participación en grupos de pasatiempos como jugar ajedrez, grupos deportivos, entre otros.

2.1.1.3. Indicador 3: Participación activa

Kamal et al. (2016) indicó que el factor que determina a los miembros activos en una comunidad es la reciprocidad, los participantes más deseosos por dar su aporte y ayuda a otros participantes, son más activos por la ilusión de ser ayudado en un futuro. Así, los miembros están preparados para retornar el valor obtenido de la comunidad a otros miembros, determinante en una participación activa continua. Asimismo, sostuvo que la participación activa es determinada por los miembros que participan en actividades de manera frecuente, en el desarrollo de actividades y cumpliendo con las normas y reglamentos de la población.

Por otro lado, McAnelly y Gaffney (2017) describieron la naturaleza de la participación activa.

Tabla 1

Naturaleza de la participación activa

Participación ecológica	Participación pedagógica	Participación inclusiva
Todos los miembros desean aprender y desarrollar competencias	Existe un apoyo mutuo y constante	Entre los miembros existe respeto mutuo y se premia a los diferentes conocimientos y habilidades que tengan

Nota: Definiendo la naturaleza de la participación activa**2.1.2. Subcategoría 2: Identificación vecinal**

La importancia de una identidad comunitaria o vecinal impulsa el orgullo, autoestima, unidad, sentido de pertenencia y responsabilidad social en la comunidad, grupos y organizaciones. En ese sentido, Ratanakosol et al. (2016) indicaron que la identidad comunitaria debe ser promovida por el empoderamiento comunitario mediante un proceso de aprendizaje basado en el capital social. Sostuvieron que el proceso de aprendizaje implica el empoderamiento de todas las partes: individuos, grupos y organizaciones, centrándose en el proceso de autoidentificación de la comunidad.

Asimismo, Mägi et al. (2018) refirieron que la presencia cuantiosa de la infraestructura, signos y símbolos característicos que rodean a diversos grupos étnicos; influyen en los puntos de vista, valores y comportamientos, decisiones sobre la pertenencia. Es decir, estos factores acrecientan la pertenencia que favorecen la evolución y la creación de una identidad vecinal.

2.1.2.1. Indicador 1: Cohesión social

Fonseca et al. (2018) determinaron que la cohesión social desarrolla comunidades donde impulsan los valores y culturas, brindando la igualdad de derechos y oportunidades. Adicionalmente, sustentaron que es un complejo constructo, el proceso de formación del bienestar, sentido de pertenencia y la participación social de los voluntarios. De esta manera, su estudio de la cohesión social consideró niveles para alcanzar la comprensión integral. En primer lugar, el nivel de comunidad aborda el ejemplo del apoyo moral mutuo, el capital social, los lazos sociales fuertes en el entorno social y solidaridad. En segundo lugar, el nivel del individuo, por ejemplo, la comunicación íntima de los individuos, el grado de agrado o aversión, el

comportamiento individual, la calidad de los temas íntimos compartidos, entre otros. Y, por último, el nivel de las instituciones que consta de desorganización social, falta de conflicto social, satisfacción con la vida y reducción de las desigualdades y la exclusión.

Por otro lado, PNUD (2020) sostuvo que las sociedades cohesionadas son reflejo de la convivencia pública amparando los derechos de los ciudadanos, y donde se promueve las relaciones entre personas de diferentes etnias, religiones, clases, barrios y regiones. Además, determinó que la inclusión u orientación al consenso en un gobierno disponen de una mayor cohesión; y la cohesión social en la participación económica, social y política reduce los comportamientos antisociales y extremismos violentos, así al existir una visión compartida del futuro, la cohesión social crea resiliencia en un nivel personal a la respuesta de conflictos.

2.1.2.2. Indicador 2: Actividades culturales

Lee et al. (2021) sostuvieron que todos los acontecimientos con significado cultural pueden definirse como actividades culturales. Asimismo, señalaron que estas actividades hacen que el ser humano se sienta satisfecho y adquiera conocimiento y autorrealización; e impulsan a darle el correcto valor a la cultura, la estética y el arte. Y, sin que las personas se den cuenta la cultura se vuelve parte de sus hábitos alimentarios, la forma de vestirse, la vivienda, la música y la educación.

Cabe destacar, que Šeštokaitė y Kisieliauskas (2021) sostuvieron que los eventos culturales artísticos fomentan la cohesión y participación en una comunidad, generando actividades pasivas y activas para todas las edades. Su investigación demostró que la población de mayor edad tiene más tendencia a unirse a las comunidades, siendo esta población el enfoque del público objetivo. Pero, los representantes de las comunidades manifestaron que existe una desconexión entre las personas mayores y jóvenes, aun dejando la posibilidad de crear eventos para generar una conexión.

2.1.3. Subcategoría 3: Colaboración intersectorial

Wakerman and Mitchell (2005) sostuvieron que la colaboración intersectorial reconoce la participación de la comunidad fundamental para los objetivos de esta, puede ser iniciada por un gobierno local, un proveedor de servicios o el estado. Y,

refirieron que el resultado de una participación exitosa en la colaboración entre sectores depende de un sentido de propiedad y poder dentro de la colaboración, capacidad dentro de la colaboración, compromiso político y una retroalimentación de los logros.

Niveles de intersectorialidad

Flasco (2015) sostuvo el desarrollo de 4 niveles de intersectorialidad. El primer nivel de información forma parte de la construcción del lenguaje específicamente en su proceso para alcanzar en la lógica del trabajo de los sectores la comprensión. El segundo nivel de cooperación busca obtener en cada sector eficacia tomando acciones dirigidas a problemas comunes, mediante la relación de cooperación que puede ser incidental, casual o reactiva. El tercer nivel de coordinación incluye la adaptación de las políticas y programas de cada sector, se sostiene en las relaciones referentes a la coordinación, con el fin de una mayor eficiencia. Y, por último, el nivel de integración comprende la explicación de nuevas políticas o programas en sectores con necesidades en el campo de las políticas o programas de interés.

2.1.3.1. Indicador 1: Asociaciones público-privadas (APP)

World Bank Group (2019) sostuvieron que el proyecto de las APP fundamentadas en resultados está orientada en cumplir el objetivo de ofrecer servicios públicos o infraestructura, alcanzando sólo si se conocen las carencias de las personas de una comunidad. Indicaron que, en el acuerdo de una APP, deben expresarse los estándares de servicios de desempeño requeridos y los cargos por ellos. Así, las comunidades deben participar en la definición de estos, e involucrarse cuando culminen con los servicios requeridos para su mejor diseño y éxito, por eso la APP debe expresar un compromiso temprano.

Por otro lado, The San Diego Foundation (2021) mostró una actividad desarrollada por una asociación publico privada.

Figura 3.

Actividad realizada por una APP.



Nota. ¿Qué es una asociación público-privada)?

Seis pasos para aplicar una Alianza Publico Privada

En la presente figura, World Bank Group (2019) detalló de manera resumida los seis que involucran una guía de aplicación efectiva de una APP.

Figura 3.

Seis pasos para una APP.



Nota. A Guide to Community Engagement for Public-Private Partnerships

2.1.3.2. Indicador 2: Mantenimiento de servicios comunales

Vitri y Herman (2019) infirieron en base a su experiencia en proyectos de diversas comunidades, que la implementación del mantenimiento de los servicios comunales se establece de la siguiente manera:

- Establecimiento de un grupo de beneficiarios y mantenedores, en el cual la formación de este grupo depende del programa que se encuentre con propios parámetros en la agrupación de los miembros y mantenimiento, que se forman durante la planeación y después de que el gobierno le entrega los bienes.
- Capacitación técnica de grupos beneficiarios y mantenedores, en la cual se reciben capacitaciones técnicas de los facilitadores y de las agencias relacionadas con estos grupos de beneficiarios y mantenedores.
- Elaboración de documentos técnicos de utilización y mantenimiento, que comprende los documentos de datos de la infraestructura, técnicos, personas que la utilizaran y trámites para la administración de sus fondos.
- Implementación de actividades de utilización y mantenimiento, en la cual los grupos de beneficiarios y de mantenimiento organizan la implementación de mejoras en la infraestructura, financiamiento, mano de obra y tiempo; asimismo, los grupos de usuarios y mantenedores deben informar de manera transparente y responsable el manejo de los fondos.

2.2. Categoría 2: Espacio Público

¿Qué es Espacio Público?

Contreras-Lovich (2016) sostuvo que es un elemento estructural capaz de dar respuestas a la diversidad del territorio desde una perspectiva socioespacial, la calidad del espacio público contribuye a crear una existencia pacífica, estricta, justa y sostenible. Así, determinó que este espacio es lo que le da identidad y representación local, llega permitir que la localidad se exprese y reviva sus aspectos urbanos como los ambientales, sociales y culturales, las acciones que se toman crean diferentes espacios los cuales se diseñan a las referencias urbanas obtenidas y se adaptan a las normas de la ciudadanía, así, definió cómo funciona y vemos cómo se comportan los ciudadanos en el lugar de intervención.

De igual manera, Fongar et al. (2019) sostuvo que el espacio público urbano es sin duda uno de los elementos importantes de la planificación urbana, permite el

libre acceso a ciudadanos de diferentes procedencias. Así, la experiencia espacial del usuario es, por lo tanto, un dato valioso para mejorar el uso del suelo urbano.

Cabe mencionar que en ciertos lugares no se puede acceder continuamente a cualquier hora o día de la semana al espacio público, por lo que es labor de las entidades públicas que se puede ingresar a este libremente, ya que son parte de la ciudadanía, pero claramente con un control adecuado.

Espacio público, periferia urbana y derecho a la ciudad

Caquimbo et al. (2017) determinó que una característica común de los asentamientos informales y que se encuentran en la periferia, es la falta de espacios públicos que faciliten la vida comunitaria, lo que puede explicarse por su origen en procesos urbanos fuera de las reglas de la ciudad, que conlleva a la mala condición del espacio físico, fomentando una apreciación de inseguridad que guía al abandono de lo público, y generalmente, acarrea a una pérdida de apego por el intercambio social, por el entendimiento y respecto el uno por el otro. Este abandono pone de manifiesto la creciente degradación del espacio y, en consecuencia, dificulta el desarrollo de vínculos con el territorio.

Por ende, la situación actual de los asentamientos informales, especialmente con respecto a los espacios públicos, llama la atención, en un momento en que se reclaman continuamente los derechos de ciudad sobre acciones aparentemente gubernamentales como malas o al menos insuficientes. La realidad en muchos asentamientos informales continúa siendo muy aguda, no solo con falta de espacio público sino también de construcción comunitaria y sin perspectivas de cambio, al menos a corto plazo.

Paisaje urbano y espacio público como expresión de la vida cotidiana

La forma actual de crecimiento urbano está asociada a entornos urbanos fragmentados y la falta de propuestas de espacio público supondría la pérdida de valores que integran el paisaje.

Así, Briceño-Ávila (2018) determinó que la integración que se debe genera con el mundo debe ser muy agradable ya que crea una armonía con nuestros sentidos, visualizando, olfateando, teniendo contacto con el paisaje urbano, que es la representatividad de todo lo que se puede percibir en el espacio público de la ciudad, la investigación de los atributos urbanos apoya a reconocer patrones, secuencias y

unidades del paisaje. Y, la perspectiva urbana conduce al establecimiento de criterios de diseño de calidad. Pero también, la calidad de imagen y los atributos destaca la configuración espacial física, las actividades, la biodiversidad y la diversidad

En el análisis de los atributos se argumenta que estos definen y ayudan a conceptualizar el paisaje desde su cualidad visual, para formar una estructura que puede ser analizada a través de sus componentes. Es decir, cuando se trata de espacio público, es visto como un recipiente para la vida pública realizado en calles, intersecciones y espacios abiertos, en un "complejo conjunto de formas y funciones", destinado a promover la vitalidad de los espacios públicos urbanos, y entendida como expresión de la cotidianidad. En tales lugares, se concentra el interés del análisis funcional, visual, los factores, patrones, unidades, variabilidad y tendencias que impulsan la calidad de la imagen en el espacio y el tiempo.

2.2.1. Subcategoría 1: Accesibilidad e implementación

Es bastante común descubrir que las ciudades tienen un fuerte desequilibrio en los valores de referencia de la disponibilidad de espacio verde público según el modelo de crecimiento urbano que adoptan. Así, Galfioni et al. (2017) refirieron que el consumo de suelo para urbanización acrecienta una falta de normativa que regule la disponibilidad y accesibilidad de espacios verdes públicos, y que no contempla el esfuerzo por dotar a la ciudad de un entorno más agradable, en la que plazas y parques ofrecen la oportunidad de estar en contacto más cercano con la naturaleza. Sin embargo, sustentaron que en muchos casos los problemas de planificación urbana compartimentan lugares, parques y jardines correctamente se utilizaron personas con movilidad reducida, personas mayores, padres con cochecito, etc.

De igual modo, Castillo (2020) hizo énfasis en la especial accesibilidad que debe recibir las personas con movilidad limitada, así como en el derecho inherente a ingresar, transitar y permanecer con seguridad, comodidad e independencia en estos espacios públicos, que son algunas de las acciones que abarca el concepto de accesibilidad. Asimismo, se refirió a la capacidad del medio físico para el desarrollo y uso por parte de las personas de un determinado lugar del territorio, en los cuales se puede crear y adaptar espacios públicos más adecuados a las necesidades de las personas que los utilizan y garantizan una accesibilidad universal a los ciudadanos.

Debido a la alta velocidad de mercado inmobiliario, los espacios verdes juegan un papel cada vez más importante como espacio de intercambio entre las personas y

la naturaleza, creando más oportunidades para los intercambios sociales. De igual manera, la frecuencia de las interacciones sociales en los espacios verdes es un factor que fortalece el vínculo con la comunidad, entre los residentes e incluso tiene un efecto positivo en la salud de las personas, pero en varios de los espacios no se puede acceder a las plazas, parques y espacios verdes. Así, estos espacios muchas veces se limitan y no cumplen su función característica.

De esta manera, Romo y Maldonado (2022) sostuvieron que la accesibilidad es básicamente una propiedad del urbanismo, refiriéndose a la construcción, transporte y medios de comunicación que facilita la autonomía personal, independientemente de los títulos de las condiciones antiguas y físicas de cada persona, y que le permite acceder a cualquier espacio. Y, este concepto lo usaron para especificar un diploma al cual todos, indistintamente de sus capacidades físicas o técnicas, permite acceder a un servicio. Además, le da verdaderamente a una persona la cabida de ingresar, transitar y permanecer en el espacio público.

2.2.1.1. Indicador 1: Distancia entre espacios Recreativos

De la Fuente (2021) afirmó que comprender el uso y la percepción que tienen los ciudadanos de los espacios públicos recreativos significa entender las variables que expresan la dinámica y constancia de estos ambientes. Así, causas como género, distancia y nivel de accesos que influyen en la alternativa de actividades de entretenimiento y la frecuencia de visitas, preferencias en cuanto a fechas de visita. En su investigación realizó una encuesta comunitaria, en la que primero observó que actividad realizan más, sugirió las medidas correspondientes, y estimó la distancia de acuerdo con las actividades que realizan.

Por ello, el análisis de la distancia requiere que además de tratar la relación temporal entre origen y destino, se tengan en cuenta los significados simbólicos, los componentes afectivos y emocionales de las rutas y las variables temporales.

2.2.1.2. Indicador 2: Estado de Mobiliario Urbano

Vargas (2021) aseveró que el mobiliario urbano es una síntesis de elementos que se encuentran en los ambientes públicos de la localidad, y cuya principal función es la de ser útil a los habitantes de la ciudad. Y, afecta siempre al orden de la ciudad, a la felicidad e incluso influye en la convivencia y política. Es decir, el mobiliario urbano puede considerarse como una gran parte de los objetos que configuran el panorama

de la localidad. Además, sostuvo que son elementos que se emplean en los pasatiempos, la relajación, sentarse, depositar desechos, brindar información, protegernos del mal tiempo, iluminarnos por la noche, hacer ejercicio o esperar el autobús, por ejemplo.

2.2.1.3. Indicador 3: Volumen de Arbolada

Neira (2018) sostuvo que la exigencia de potenciar y mejorar el arbolado se ha transformado en una táctica urbano sostenible; y en Perú, no existen estudios específicos, ni planes y proyectos adecuados que consideren integralmente el potencial de las especies arbóreas en los espacios urbanos. Es claro que, en el contexto urbano, los árboles han sido considerados como objetos específicos de tratamiento del espacio público, desde un punto de vista botánico y decorativo más que estructural y funcional. Por ejemplo, plantar raíces en una caja requiere el tamaño adecuado para permitir que crezca adecuadamente hasta la madurez.

Asimismo, Gálvez (2020) en su investigación, sostuvo la importancia de un estudio adecuado de la masa verde, su grado de retención y la creación de zonas de sombra. Así, los resultados contrastan con las acciones de la ciudad y de una organización cívica de protección de árboles urbanos para establecer una estrategia verde colaborativa. Y, su evaluación identificó la falta de masa verde y áreas sombreadas. Por lo tanto, la adecuada plantación y seguimiento de árboles es una oportunidad para aumentar el atractivo de los espacios públicos.

Figura 4.

Diámetros estándares de arboledas.



2.2.2. Subcategoría 2: Diseño Urbano Periurbano

El diseño urbano está incluido en la forma de explicar y configurar el espacio público de la comunidad de la periferia. En este sentido, Contreras (2021) aseveró que los márgenes exteriores de laderas urbanas pueden describirse ampliamente como periferias o conjuntos habitacionales con aislamiento social espacial o segregación, con problemas de tenencia de la tierra, carencia de falta de infraestructura, bajo poder adquisitivo, el desempleo y la informalidad de la gente. Es decir, en general, no incluyen en estos territorios la formalidad de normativas de gestión, con una falla potencial añadida que es la adición engañosa de una visión preconcebida de campos precarios.

Por otro lado, Pupiales (2017) lo definió como el arte, el cual crea que el espacio sea compatible con la interacción positiva de las personas y su entorno, gracias a la creación de lugares que corresponden al entorno local, para mejorar la identidad del espacio y la calidad del funcionamiento de este. Así, sostuvo que es un proceso y una acción consciente, en el que está inmerso el arte de la construcción del paisaje, y formado a través del tiempo por muchos actores sociales y/o especialistas diferentes.

Por otra parte, Birche y Jensen (2019) refirieron que el diseño urbano de los suburbios de las ciudades latinoamericanas se toman los espacios culturales y socialmente heterogéneos para convivir entre los más pobres de la población con aquellos de mayor poder adquisitivo. Sumado a ello, la gentrificación industrial que desplaza a los pobladores de nivel socioeconómico de sus terrenos agravia las brechas existentes en los entornos periurbanos.

Es de vital importancia que, la planificación urbana incluya a los técnicos de diseño y planificación ambiental urbana y profesionales que trabajan para crear transformaciones futuras del territorio en términos de inmueble, practica de transporte, prestación y primordialmente en ambientes públicos vacíos. Es decir, todo organizado en la estructura urbana donde se desenvuelve ocupaciones sociales, tejido que se busca enriquecer de acuerdo con el crecimiento y planeación de cada entorno periurbano.

2.2.2.1. Indicador 1: Función

Chavez (2021) determinó que la principal función que debe cumplir un espacio público es participar activamente, es decir hacer diferentes actividades, disfrutar del espacio,

vivirlo y no por el contrario tener que observarlo desde el exterior, ya que esta actividad suele estar rodeada de vallas que imposibilitan su entrada. Desafortunadamente, muchos gobiernos municipales creen que esta es la mejor solución para mantener los espacios públicos en orden, sin pensar que, al establecer regulaciones adecuadas sobre su uso, se puede controlar el mantenimiento de estos espacios.

Y, García (2019) enalteció la función del espacio público como servicio de derecho a la interacción de manera libre, y con un disfrute de sus espacios al aire libre, tales como calles, parques, plazas, entre otros.

2.2.2.2. Indicador 2: Puntos de reunión frecuentes

Las periferias de las ciudades latinoamericanas están conformadas por espacios públicos intervinientes que se posicionan como nodos de conexión entre sus puntos centrales, en armonía con ellos se esbozan ciertos lazos de integración a la estructura urbana necesaria para su revitalización y consolidación, que le pueda dar carácter e identidad a cada entorno específico.

Aguilar et al. (2019) afirmó que el tablero de la ciudad presenta áreas grises en barrios, zonas escolares y vías identificadas con usos potenciales para estos espacios urbanos con una fuerte colaboración ciudadana en el desarrollo de toma de acciones participativas de niños, jóvenes y vecinos, para sensibilizar sobre principios de accesibilidad universal y sostenible, y con un diseño de espacios públicos seguros.

Por otro lado, López (2018) sustentó que la interacción ocurre en dos situaciones: el encuentro entre los ciudadanos y los medios y los procesos de comunicación que crean significado, interpretación y uso de la información; y el encuentro entre ciudadanos afines, derivado de conversaciones entre dos personas en reuniones más largas.

2.2.2.3. Indicador 3: Elementos de conformación urbana

Los elementos de conformación urbana permiten comprender las características físicas de los elementos básicos que operan en la estructura de la estructura y construcción de la ciudad tradicional, y determinar la organización y relaciones entre ellos; para establecerlas con las formas de la ciudad contemporánea. Cabe resaltar que, Díaz-Osorio (2019) refirió que el rápido desarrollo de las periferias latinoamericanas, donde existe una clara desvinculación de los procesos de

planificación y baja participación de los arquitectos, es necesario identificar las tendencias que involucran los procesos de participación y construcción de arquitecturas colectivas. Por lo que se comprende que los elementos de conformación urbana permiten entender que las características intrínsecas del lugar son la base para rediseño en la configuración de la periferia.

2.2.3. Subcategoría 3: Conservación

Rodríguez et al. (2020) sostuvo que la conservación de los espacios públicos se da para crear origen, apropiación, sentido de pertenencia y responsabilidad por el uso racional de los equipamientos. De esta manera, para diseñar intervenciones en espacios públicos se requiere no solo de la participación ciudadana, sino del conocimiento de los aspectos técnicos a los que se deben atender las propuestas entregadas por los consejos

Por consecuente, Fonseca et al. (2018) sustentó que el mantenimiento óptimo de la vitalidad del espacio público depende de sus habitantes, de la conservación de sus hábitos y costumbres, de la conservación y mantenimiento de su medio físico y de vida útil que se le da a este espacio.

Por otro lado, refiriendo específicamente a un elemento del espacio público, Ávila (2019) aseveró que el parque es el resultado de un proceso de construcción participativa que involucra a muchos actores locales, incluidas las organizaciones, quienes juegan un papel importante en el reconocimiento de sus valores culturales, sociales y económicos, así como su potencial productivo para la conservación a través del desarrollo económico de la población.

2.2.3.1. Indicador 1: Cantidad de Espacios Significativos

Casas (2018), en su investigación, sostuvo que existe una relación significativa entre espacios y el sector sur del país, es la asistencia a viñedos y la demanda turística, que conlleva a una relación con un significado cercano entre festivales y eventos turísticos con necesidades diarias de la población. Asimismo, refirió que ello significa a la población la cultura, tradición, paisaje, arte, historia, salud, un gusto para compartir, y propicia la estimulación de los cinco sentidos. Por lo que, estos espacios adquieren valor e identidad convirtiéndose en espacios significativos que trascienden a la historia popular de toda la ciudad donde está ubicado.

2.2.3.2. Indicador 2: Cantidad de espacios muertos

Curzio (2021) afirmó que en la mayoría de las ciudades contemporáneas existen espacios que también podrían considerarse urbanos, pero que por su falta de función se han convertido en espacios residuales o muertos. Así, el anti espacio urbano se presenta como un conjunto de elementos urbanos en desuso (públicos o privados), a menudo se define como fragmentos aislados, y puede manifestarse en la ciudad de muchas maneras, formas y escalas.

2.2.3.3. Indicador 3: Frecuencia de mantenimiento de los espacios

En relación de un elemento específico del espacio público, Albarado (2019) sustentó que los parques de bolsillo ofrecen flexibilidad en cuanto a instalaciones y equipamientos, como es el caso de las atracciones que ofrecen a diferentes poblaciones, desde los parques de atracciones hechos con spinning hasta las pistas de skate. Sin embargo, el abuso, la falta de mantenimiento y el vandalismo son el principal enemigo del apoderamiento directo de estos espacios. Y, aseveró que la falta de cultura de la gente es la razón por la cual paulatinamente degrada las infraestructuras debido al mal uso.

Entonces, se infiere que la parte importante de un espacio público es una frecuencia de mantenimiento constante, para una apropiación estratégica, para que no haya lo que comúnmente se origina, vandalismo o cocheras espontáneas.

Por otro lado, Lira (2019) sostuvo que el espacio público al ser exclusivo para vehículos, y con horarios de acceso limitados a los espacios recreativos, con poca o ninguna inversión en mantener o crear espacios públicos, como aceras deficientes o inexistentes, entre otros; da motivo a que la población no acoja los espacios y los evolucione ni transforme su entorno.

III. METODOLÓGIA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Los diseños investigativos son la base para que los implicados en la investigación puedan acrecentar el proceso de esta, en cuestión de la adquisición de la información, las estrategias, planes y actividades que el investigador realiza para responder a su pregunta de investigación. En el diseño de investigación, según Sánchez et al. (2018), se refirió a este como el prototipo que practica el investigador para disponer un mejor control de las variables en la investigación, se delimita su uso para estudios experimentales, descriptivos o transversales.

La investigación fue de tipo **básica**, Arias y Covinos (2021) expresó que este tipo de investigación tiene como objetivo ser utilizado como el cimiento teórico para dar pie a otros tipos de investigación. Mayormente, se pueden proyectar tesis con alcance de tipología exploratoria, correlacional y descriptiva.

El enfoque de investigación fue **cualitativo**, Hernández (2014) afirmó que constituye diferentes alternativas para confrontar las dificultades que se presentan en la investigación y resultan de igual manera útiles. Es decir, es un proceso que analiza los hechos y de manera simultánea revisa los estudios previos, generando teorías relacionadas con lo observado.

El diseño de investigación fue **fenomenológico**, se distingue de otros diseños cualitativos tomando como centro de investigación las experiencias del participante o participantes, expresó Hernández et al. (2010). Fundamentalmente existen dos maneras de abordar la fenomenología: fenomenología empírica y la hermenéutica.

El alcance por abordar en la investigación fue **descriptivo**, reconstruyó aspectos fundamentales de un fenómeno. Hernández (2014) señaló que con el estudio descriptivo se busca determinar cuáles son los rasgos, peculiaridades y propiedades de personas, objetos, comunidades, grupos, procesos, o demás fenómenos que se sujete a un análisis.

El método de esta investigación fue **inductivo**, consistió en la generalización de hechos, prácticas, situaciones y costumbres observadas a partir de casos particulares. Sánchez et al. (2018), señaló que es el método que va de los hechos hacia la teoría, desarrollándose de manera particular a lo general. Por lo que, a partir de ciertos casos particulares, se desarrollan y generan leyes universales o conclusiones que buscan una respuesta a los fenómenos en cuestionamiento.

3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización.

El planteamiento de la investigación tuvo dos categorías principales: la participación ciudadana y el espacio público. Loayza (2020) definió que la relación categorías, conceptualizaciones y criterios establece un proceso de caracterización y determinación de rasgos, el cual operacionaliza cada categoría pues se concibe a éstas como variables a ser observadas a través de sus dimensiones.

Tabla 2

Categorías de la investigación

N°	Categoría
Categoría 1	Participación ciudadana
Categoría 2	Espacio público

Asimismo, cada una de estas categorías presentó 3 subcategorías.

Tabla 3

Subcategorías de la investigación

Categoría	Subcategoría
Participación ciudadana	Asociaciones comunitarias
	Identificación barrial
	Trabajo intersectorial
Espacio Público	Accesibilidad e implementación
	Diseño urbano periurbano
	Conservación

Para llevar a cabo y obtener los resultados esperados en la investigación, se elaboró una **matriz de categorías**. Giesecke (2020) sostuvo que la metodología que abarca la matriz responde a escoger las técnicas adecuadas que abarcara el tipo de pregunta y los objetivos que se desean conseguir. Cabe resaltar, que la base de datos obtenidas sirve para establecer el nivel, el objetivo específico y la pregunta en la investigación. Asimismo, afirmó que se debe tener un horizonte claro sobre los sujetos inmersos dentro de la investigación. En base a esta definición, se expuso en una tabla operacional las categorías, subcategorías e indicadores que marcaron la trazabilidad de la presente investigación.

3.3. Escenario de estudio:

Se definió como el lugar donde se realizó la investigación respectiva, con elementos del entorno, su distribución y trama existente, en el cual se realizó intercambios directos y captación de recursos útiles para poder lograr nuestros objetivos de investigación.

En esta investigación cualitativa, no se habló sobre el universo, si no sobre la escena, que sugiere la presencia de actores interactivos, en el caso de "lo que dicen y hacen las personas, son el producto en cómo ven su mundo y como se expresan en él". Sánchez et al. (2018) señalaron que es el espacio y contexto en el cual suceden todos los fenómenos estudiados.

3.3.1. Ubicación

Figura 6.

Ubicación de Ica en el mapa departamental.

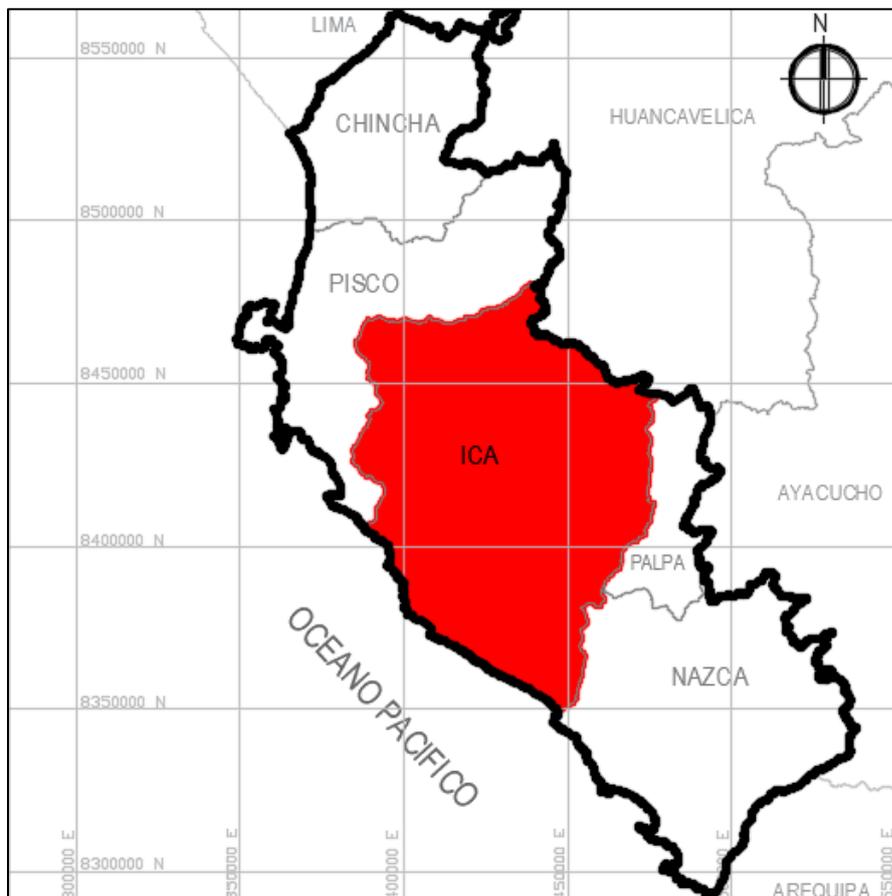


Figura 7.

Ubicación de la provincia de Ica especificando la circunscripción de San Juan Bautista.

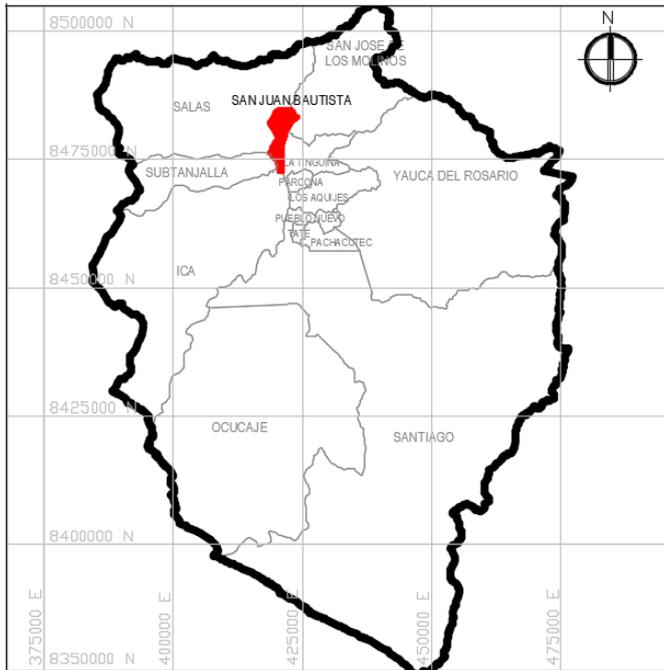


Figura 8.

Delimitación del distrito de San Juan Bautista.



Límites Distritales:

Norte : Distrito de Salas

Sur : Distrito de Ica

Este : Distrito de San José de Los Molinos y la Tinguiña

Oeste : Distrito de Salas y Subtanjalla

3.3.2. Conectividad

Al analizar las oportunidades que ofrecen los dos espacios por la conexión rural-urbana, se pudo apreciar que además de los beneficios para las personas del territorio, en el espacio rural se ha logrado el desarrollo de caminos que conectan la conectividad a través de la deslocalización de actividades urbanas. Medina et al. (2018) postularon que la reubicación de las actividades urbanas se considera una estrategia óptima para las principales funciones de la actividad económica residencial e industrial.

Asimismo, tener en consideración que la conectividad tiene un rol crucial en la integración de regiones aisladas y sus habitantes a la comunidad, ya que por ese medio se promueve la realización de actividades económicas, sociales y políticas de gran trascendencia para el desarrollo de estas regiones aisladas.

Figura 9.

Centros poblados de San Juan Bautista.



3.3.3. Dimensión social

Distribución poblacional

INEI (2018) sostuvo que la población de San Juan Bautista constó en el año 2017 con 12 312 densidad poblacional, y se espera constituirse a 13 520 para el año 2023 con un crecimiento poblacional de 1,208 pobladores.

Tabla 4

Densidad Poblacional

PROVINCIA Y DISTRITO	DENSIDAD POBLACIONAL						
	1940	1961	1972	1981	1993	2007	2017
TOTAL	62 581	137 589	255 284	341 619	472 232	635 987	786 417
PROVINCIA ICA	26 722	58 926	106 035	144 922	209 454	293 950	370 323
ICA	20 896	49 097	62 756	80 308	103 797	124 789	149 618
SAN JUAN BAUSTITA	531	717	2 406	3 420	5 735	10 674	12 312

Nota: Densidad de la Población de Ica y San Juan Bautista

Densidad poblacional

Instituto Nacional de Defensa Civil (2008) postuló que San Juan Bautista de Ica es uno de los distritos con más densidad poblacional: números relacionados con la evolución de la población, las tasas de fecundidad, la urbanización y la migración interna.

Tabla 5

Superficie, densidad y altitud de las provincia y distritos de Ica

PROVINCIAS Y DISTRITOS	CAPITAL	SUPERFICIE (KM2)	DENSIDAD (hab/km2)	ALTITUD (msnm)
Provincia de Ica	Ica	7,894.25	37.7	
Ica	Ica	887.51	132.8	406
La Tinguiña	La Tinguiña	98.34	306.7	432
Los Aquijes	Los Aquijes	90.92	165.3	475
Ocucaje	Ocucaje	1,417.24	2.5	325
Pachacutec	Pampa de Tate	343.37	164.6	404
Parcona	Parcona	17.39	2,696.3	440
Pueblo Nuevo	Pueblo Nuevo	33.12	138.3	390
Salas	Guadalupe	651.72	21.4	425
S.J. Bautista	S.J. Bautista	26.39	431.30	416
S.J. de los Molinos	S.J. de los Molinos	363.20	15.8	535
Santiago	Santiago	2,783.81	7.7	374

Subtanjalla	Subtanjalla	193.97	87.2	429
Tate	Tate de Capilla	7.07	523.2	392

Nota: Superficie, densidad y altitud de las provincia y distritos de Ica

3.3.4. Problemas Sociales

En el distrito de San Juan Bautista se encontró un alto porcentaje de población rural la cual tiene mucho para poder explotar y desarrollar; la dificultad para que siga desarrollándose, son los problemas que arrastran desde hace años, y que hasta el momento no logran solucionarlos.

LAS VÍAS

La presencia de las vías ha contribuido al surgimiento y desarrollo del centro urbano. En ellas se concentran más del 80% de la población y las principales actividades económicas que dinamizan el distrito y sobre cual se sustenta la economía. Con la finalidad de poder determinar las características que presenta esta carretera la cual está conformada por tramos que interconectan todos los caseríos.

Se determinó que el área de influencia de la vía son los centros poblados del distrito de San Juan Bautista, tales como El Carmen, El Olivo, Longar, Camino de Reyes, Quilloay, Yanquiza, Limón, Cerro Blanco, Alto Callao, Santa Catalina, San Martín de Porres y San Juan Bautista; considerando que esta vía permite una integración mediante una vía de fácil acceso.

LA INDUSTRIA EN LA POBLACIÓN

Muñoz (2016) sostuvo que el distrito de San Juan Bautista cuenta con una mayor zona agrícola, desarrollándose la actividad en los valles bajos, que se benefician de condiciones favorables para la producción de algodón, espárragos, tomates y otros. La población logró un crecimiento económico al llegar la industria al distrito logrando formalizar los trabajos, mejorar la calidad de vida logrando beneficios para los trabajadores y propiciando ingresos para las familias.

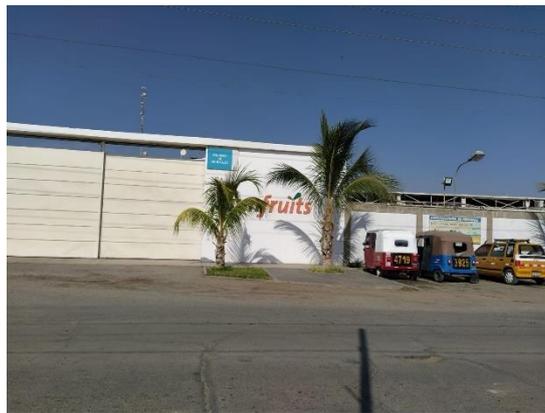
La agroindustria privada transfirió tecnología de manera más eficiente que los servicios de extensión industrial pública, ya que su beneficio económico directo es mejorar la producción agrícola. De hecho, la mayoría de las grandes empresas prefieren ofrecer sus propios servicios de extensión. Y, la principal responsabilidad de estos promotores es impartir los conocimientos necesarios a la hora de introducir nuevos métodos de trasplante, cultivo y cosecha. Además, la empresa también promueve programas de formación para los empleados y demostraciones prácticas de los más

modernos métodos de producción. Los industriales también han eliminado la necesidad de que los agricultores busquen y negocien con compradores nacionales e internacionales, a menudo organizando la reubicación de la producción desde el origen.

La industria manufacturera, entre las que destacan en Ica, propicia la producción de alimentos balanceados, la producción vitivinícola y la de espárragos, mangos y otros para la exportación. Así, se observó que el distrito cuenta con agroindustrias de exportación de la vid, paltas, pecanas y espárragos, la más destacada la empresa **SUN FRUITS**, que ha revolucionado el mercado agroexportador.

Figura 10.

Industria Sun Fruits que se encuentra en San Juan Bautista.



3.3.5. Costumbres y Tradiciones

Baile de los negritos

Brandt et al. (2020) afirmaron que este baile se realiza por alusión a la fiesta de Navidad y la semana santa de los reyes magos, que se da en diciembre y enero, consiste en pasear por las plazas y caminos de la campiña de Ica. Y, sostuvieron que su historia relata que en las primeras danzas entraron a cada casa abierta, en la que fueron recibidos por los dueños de las campiñas, quienes les brindaron chicha de jora, galletas, dulces y, en algunos lugares, carapulcra y tallarines de pato colorado. En cuanto a la música interpretada para La Danza Atajo de Negritos, es una actuación que incluye un capataz, un violinista, un maestro, dos capataces y pastores.

Festividades Religiosas

En la **semana santa** es el tiempo el cual se rebose de fervor religioso y homogeneidad cultural católica y andina, la semana santa es una de las fiestas más celebradas en el Perú y tiene una singularidad según la localidad donde se lleve a cabo. Y, hasta el

momento, se han realizado nueve celebraciones de semana santa en la zona que han sido declaradas patrimonio cultural de la nación por el Ministerio de Cultura. De esta manera, expresiones en las que creencias, misterios, tradiciones y costumbres están profundamente arraigadas en el pueblo, transmitidas y transmitidas de generación en generación, que fortalecen la identidad de cada comunidad local.

La **Virgen del Carmen** es la imagen más venerada en el Perú después del Señor de los Milagros. En las diversas localidades de Ica, especialmente en las regiones de El Carmen y El Guayabo, donde vive la mayor cantidad de afroperuanos, se realiza una ofrenda especial al final de cada año. Cabe resaltar, que una característica especial es que en Ica se le llama La Peoncita debido a su asociación con adolescentes que realizan Danza de los Negritos y las Pallitas para celebrar la virginidad.

Vendimia

Janampa (2019) sostuvo que la fiesta internacional de la Vendimia es el evento más característico de la provincia de Ica, ubicada en la parte sur del país, y que forma parte del patrimonio de la región y del distrito de San Juan Bautista; conocida también por la denominación del "Festival de la Abundancia". Asimismo, refirió que su nombre proviene de la recolección de uvas para dar proceso a la creación, de los licores más representativos de Ica que son el vino y el pisco. Sustentó que esta fiesta tiene una duración de más de una semana en la que mediante exposiciones se realza la identidad y cultura iqueña a través de la degustación del trabajo de artesanos iqueños.

Cabe resaltar que el distrito de San Juan Bautista, se caracteriza por presentar a lo largo de todo su territorio, diferentes bodegas, como son Lazo, El Catador, Tacama, Tres Generaciones, entre otros. Y, que estas bodegas le dan su característica etnológica y es parte de su cultura diaria. A continuación, se muestra una infografía con la ruta del pisco sanjuanina.

Figura 11.

Ruta turística del pisco sanjuanino.



3.4. Participantes

Ventura y Barboza (2017) sostuvieron que una muestra representativa es esencial, esto implica incluir personas o unidades características que representan a la población objetivo de estudio; esto facilita las evaluaciones numéricas, en algunos casos la investigación cualitativa se orienta hacia casos atípicos, en cuyo caso se deben recolectar muestras representativas, sostuvieron. De esta forma, la prioridad fue buscar participantes claves que hayan vivido más tiempo en el lugar.

El ciudadano puede participar en cualquier fase de un proyecto de investigación, adaptado al proyecto concreto, y la atención primaria es el escenario privilegiado para desarrollar la participación ciudadana en la investigación. La participación de estos ciudadanos es necesaria y factible a pesar de los desafíos, pero debe basarse en una estrategia que involucre a los actores de todo tipo sostuvieron Pons-Vigués et al. (2019).

Se aplicó un muestro **no probabilístico**, Wiśniowski et al. (2020) sostuvo que implica una elección arbitraria de los componentes que serán parte de la muestra, en la cual las probabilidades de incorporación, por parte de la población, son no conocidos. Asimismo, en cierta medida de los **criterios individuales** dispuestos a brindar información los ciudadanos a los investigadores, por ende, el censo que se realizó presenta una muestra poblacional no probabilística, ya que se trató de una

encuesta cualitativa, en la que se estableció una muestra de análisis de la participación ciudadana con el propósito de la reactivación del espacio público.

En esta investigación se tomó en cuenta la participación de un porcentaje de los pobladores que tengan permanencia prolongada en la zona de estudio, y cuya primera condición fue que resida permanentemente en la zona, estos participantes descritos fueron los pobladores de los diversos caseríos, ya que ellos se encargan de generar encuentros y/o son parte de la organización cotidiana de las variadas actividades que se ejecutan en cada centro poblado. Asimismo, se tomó en consideración a una autoridad municipal que es parte de la gobernabilidad y ve de cerca la realidad de la población. A su vez, se consideró la percepción externa de especialistas arquitectos que tengan conocimiento sobre el enfoque de la investigación.

Tabla 6

Muestra de individuos en consideración

Categoría	Descripción de la muestra	Cantidad
Participación ciudadana	Pobladores de los caseríos	21
	Autoridades municipales del distrito	1
	Arquitectos expertos en la materia	2
Total		24

Asimismo, en la presente investigación en relación con la observación, se tomó en consideración cinco caseríos del distrito de San Juan Bautista, que contienen una mayor afluencia urbana, por lo consiguiente puede haber una mayor probabilidad de existir ciertas actividades urbanas que permitan dar sustento a la investigación.

Tabla 7

Muestra de caseríos observables en consideración

Categoría	Caserío	Cantidad
Espacio público	San Juan Bautista	1
	Camino de Reyes	1
	El Carmen	1
	Longar	1
	El Olivo	1

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Los métodos y diseños de investigación deben distinguirse de los datos, los métodos de recopilación de datos que forman parte de los diseños y las técnicas. La naturaleza de estos estudios varía según sean cuantitativos o cualitativos, sostuvo Martínez (2020)

La técnica que realizamos para la recolección de datos del proyecto fueron 2: la **observación** que Carrasco (2019) sostuvo es un sistema más primitivo que consiste en ver fenómenos empíricos, basados en acontecimientos o conductas humanas, recibirlo y convertirlo en una fuente de información, y que ello es lo más empleado para analizar patrones en la investigación social. Y, la segunda fue **guía para la entrevista semiestructurada**, Lázara (2021) refirió que esta herramienta tiene como objetivo recolectar datos mediante preguntas más abiertas, y el entrevistador debe de tener un guion que poseerá los temas abarcados en la entrevista. El orden y la forma en la que se realicen las preguntas, acerca de los diferentes temas a abordar, es a libre albedrío y valoración de la persona que realizara la entrevista, que lo hace con previos saberes adquiridos por propia experiencia o en la revisión de la literatura. Asimismo, resaltó que se pueden formular mas preguntas en el transcurso de la entrevista de acorde a los inconvenientes que puedan surgir, aclarar ciertos vacíos en la entrevista, o profundizar más en la explicación de una pregunta.

Tabla 8

Correspondencia de las categorías, técnicas e instrumentos

Categoría	Técnica	Instrumento
Participación ciudadana	Entrevista	Guía de entrevista semiestructurada
	Observación	Ficha de Observación

Es preciso, resaltar que todos los instrumentos pasaron por un **proceso de validación**, que Carrasco (2019) lo definió como un proceso por el cual se mide la objetividad y veracidad, y que sea autentico todos aquellos instrumentos que tentativamente desean medir una variable de estudio, en este caso una categoría. Por

lo tanto, esta validación sirve como una guía de aprobación teórica, en base a los objetivos propuesto.

Tabla 9

Tabla de validez de expertos e instrumentos

Instrumento	Validador	
Ficha de Observación y Guía de Entrevista Semiestructurada	10/03/2022	Dr. Arq. Luis Miguel Cuzcano Quispe
	10/03/2022	Mag. Arq. Elisa Isabel Ramírez Vasquez
	16/03/2022	Arq. Jesús Emperatriz Fontela La Torre

Es indispensable recalcar, que se aplicó el uso de un fichaje, Carrasco (2019) sostuvo que el **fichaje** consiste en la recopilación de información en formatos de diferentes tamaños, llamados fichas, puede incluir desde referencias bibliográficos hasta comentarios. Por lo que, es la técnica en la cual se satisfacen las necesidades más primordiales en la recepción de información al ser una manera dinámica de puntualizar ciertos puntos de gran envergadura. Por consiguiente, se detalle la ficha técnica utilizada en la entrevista y ficha de observación.

Tabla 10

Ficha técnica de entrevista semiestructurada

FICHA TECNICA	
CATEGORÍA	Participación ciudadana
TÉCNICA INSTRUMENTO	Entrevista Semiestructurada Guía de Entrevista
NOMBRE	Guía de entrevista semiestructura de participación ciudadana
AUTOR	Chavez Girao, Jesús Marcio Rodrigo Valenzuela García, Fiana
AÑO	2022
EXTENSIÓN	Constancia de 7 Ítems
CORRESPONDENCIA	Los ítems del instrumento son 3 subcategorías: organizaciones comunitarias, identificación barrial y trabajo intersectorial, que se han dividido en diversas preguntas relacionadas a sus indicadores
PUNTUACIÓN	-
DURACIÓN	8 - 30 min

APLICACIÓN

Pobladores, autoridad municipal y
arquitectos expertos

ADMINISTRACIÓN

Única por cada entrevista

Tabla 11

Recolección de datos, según la técnica de observación

Objetivo	Técnica	Instrumento	Resultado
Caracterizar las intervenciones en los espacios públicos	Observación	Ficha de Observación	Modelo de interacción con el espacio público

3.6. Procedimientos

Existen muchos trabajos de investigación los cuales consisten en tener un seguimiento y debido proceso alineado para que tenga una ilación de forma organizada pues esta investigación tuvo etapas y estas fueron:

- **Fase 1: Selección del tema**, lo que motivó el nacimiento de esta idea planteada, fue la inexistencia de un plan de desarrollo urbano que incluya los espacios públicos en el Distrito de San Juan Bautista.
- **Fase 2: Descripción del acercamiento temático**, debido a la inexistencia de una planificación urbana en las periferias que aborde el tema de los espacios urbanos y, por tanto, la participación ciudadana se encontró fracturada.
- **Fase 3: Elaboración del marco teórico**, se clasificó en dos categorías, que a la vez se dividió en subcategorías relacionadas con el tema de investigación.
- **Fase 4: Planeamiento del problema**, la finalidad fue establecer la problemática de la investigación, y con ella se procedió a desarrollar la justificación y fijar objetivos.
- **Fase 5: Elaboración de la justificación del estudio**, se especificó el enfoque teórico, practico, metodológico y social de investigación.
- **Fase 6: Establecer objetivos**, el objetivo general demostró el propósito de lo estudiado y las propiedades de los objetivos específicos estuvieron intrínsecamente relacionadas para el mismo.
- **Fase 7: Elección del tipo y diseño de investigación**, realizó un sistema práctico y análisis de los datos recogidos. Esta encuesta investigativa se basó principalmente en un ajuste cualitativo de cota descriptivo.

- **Fase 8: Elección de escenario de estudio**, la investigación se realizó en la periferia de Ica, específicamente en el Distrito de San Juan Bautista de Ica, que se ubica en auge del crecimiento urbanístico.
- **Fase 9: Determinación de técnicas instrumentales**, los procedimientos de recolección de información se basaron en las observaciones y una base de datos a través de las encuestas de investigación.
- **Fase 10: Elaboración de matriz de categorización**, se ejecutó la implementación de la matriz, designando y recopilando conceptos y definiciones, sub-grados, indicadores, factores, artículos, fuentes y técnicas.
- **Fase 11: Validación de los instrumentos**, se continuó con la utilización de la crítica de expertos o especialistas en el tema para determinar la validez de la herramienta y mejorar cualquier tipo de observación.
- **Fase 12: Corrección de los instrumentos**, se modificó el instrumento de acuerdo con las observaciones dadas.
- **Fase 13: Aplicación de los instrumentos**, en el que se tuvo en consideración las fichas y encuestas.
- **Fase 14: Registro de datos**, se continuó completando la información y transfiriendo a Word y programas de edición de mapas.
- **Fase 15: Interpretación de resultados**, se desarrolló un análisis con la base de datos alcanzada y tomando en cuenta los antecedentes como los teóricos.
- **Fase 16: Finalizar conclusiones y recomendaciones**, se adjuntó las conclusiones y recomendaciones requeridas para la sustentación de los objetivos del estudio.

3.7. Rigor Científico

Espinoza (2020) expuso, la importancia de tener ***rigor científico***, que se manifiesta en gran medida en el correcto procesamiento de la información, realizado en diferentes momentos: planificación, recolección, procesamiento y análisis, contribuyendo así a asegurar la calidad, cantidad de los datos, su representatividad, confiabilidad y validez; requiere que el investigador tenga un conocimiento firme de cada uno de los diversos métodos, técnicas y procedimientos existentes para registrar, procesar y analizar datos. Se tuvieron en cuenta los siguientes elementos para producir una buena investigación:

- La investigación mostró importancia para la sociedad, sugirió soluciones para generar felicidad en las personas.
- Se abordaron objetivos claros, aplicando métodos de investigación adecuados y teniendo en cuenta las necesidades sociales.
- Se seleccionó el tema correcto y se relacionó con las preguntas científicas.
- Se justificó los beneficios del estudio como los riesgos involucrados.
- Se tuvo un diálogo espontáneo y confiable que permitió desarrollar una orientación hacia los intereses colectivos.

A continuación, se detalla la matriz de codificación en la que se evidencia cada categoría:

Tabla 12

Matriz de codificación

CATEGORÍA		SUBCATEGORÍA			
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	CÓDIGO	DENOMINACIÓN		
C1	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	C1.1	Organizaciones comunitarias		
		C1.1.1	Presencia de organizaciones		
		C1.1.2	Actividades públicas		
		C1.1.3	Participación activa		
		C1.2	Identificación vecinal		
		C1.2.1	Cohesión social		
		C1.2.2	Actividades culturales		
		C1.3	Colaboración intersectorial		
		C1.3.1	Mantenimiento de servicios comunales		
		C1.3.2	Alianza público - privadas		
		C2	ESPACIO PÚBLICO	C2.1	Accesibilidad e implementación
				C2.1.1	Distancia entre los espacios recreativos
				C2.1.2	Estado de mobiliario urbano
C2.1.3	Volumen de arboledas				
C2.2	Diseño urbano periurbano				

C2.2.1	Función
C2.2.2	Puntos de reunión frecuentes
C2.2.3.	Elementos de conformación del paisaje urbano
C2.3	Conservación
C2.3.1	Cantidad de espacios significativos
C2.3.2	Cantidad de espacios muertos
C2.3.3	Frecuencia de mantenimiento de los espacios

3.8. Método de Análisis de Datos

Se recolectó la información a través de las herramientas y **métodos de análisis de datos** seleccionados y aplicados, en línea con los objetivos planteados con la mejora de los datos, categorías para generar respuestas a la pregunta y objetivo de este estudio. El investigador encargado de analizar la información utilizó procesos que facilitan la organización y visualización de los datos para que cada objetivo pueda ser mejor interpretado. Prosiguiendo, se precisan los métodos dedicados para examinar la información obtenida.

En esta investigación mostrada se aplicó el método inductivo, ya que el partir de casos específicos que se presentaron en los dispositivos de grafología, con el objetivo del que se llegará a conocimientos globales a través de los resultados. Hernández et al. (2010) adjudicaron que las investigaciones cualitativas con una consideración dialéctica el cual se lleva a cabo al registrar y apodar una eventualidad en particular a través de la observación para luego generar bases teóricas partiendo de lo unilateral a lo general.

- **Búsqueda de comunicación para el marco teórico.** Se realizó una laboriosa investigación que utilizó la síntesis e interpretación de la información obtenida.
- **Formulación de objetivos.** Los objetivos fueron obtenidos al analizar la situación actual de las regiones periféricas de Ica.
- **Elaboración de matriz y categorías, subcategorías e indicadores.** Las categorías se organizaron en función de objetivos y conceptos seleccionados.

- **Técnica.** La encuesta y observación se eligió para comunicarse de manera directa y confiable con los encuestados y para observar cómo se enfrentan a su entorno.
- **Instrumento.** Se realizó una encuesta y observación con preguntas claras y estructuradas relacionadas con el tema y registre sus observaciones.
- **Aplicación de los instrumentos.** Al tener ya la información recolectada se procedió a recopilar la información y generar los resultados de dicha información.

Por lo que, el método aplicado representa de manera estructurada la realidad general y fue vista por los actuales investigadores, con categorías, con objetos, subsecciones, fuentes, indicadores, herramientas y técnicas, que mostró claramente lo que se está estudiando.

En esta presente investigación, se hizo el uso de la **matriz de consistencia**, que Carrasco (2019) sostuvo es un instrumento eficaz y preciso, por el cual se construyen todos los ítems claves en el proceso de la investigación, y permite evidenciar una conexión lógica entre el título, los problemas, las categorías, los instrumentos y el diseño de la investigación, así como los participantes que intervienen en esta.

3.9. Aspectos Éticos

La investigación se basó en la ética, la cual es fundamental para que todo trabajo se llegue a tomar en cuenta y validar. Inguillay et al. (2020) sostuvieron que los **aspectos éticos** se utilizan en la investigación para responder a una necesidad ante la que se buscará la verdad a través del conocimiento que van desarrollando durante el proceso de investigación. Asimismo, precisaron que es importante tener en cuenta que un trabajo de ética de las investigaciones debe incluir miembros con la calificación y la experiencia necesarias para revisar y evaluar los aspectos éticos, científicos y metodológicos de los proyectos que se sometan a su consideración sostuvieron

Esta investigación tuvo como punto objetivo respetar la propiedad intelectual, haciendo que se garantice la confidencialidad y credibilidad en todo momento, así como obtener los resultados sin hacer manipulación de estos. Se garantizó y se mantuvo en anonimato a los participantes que con la respectiva voluntad brinden respuestas, agregando las grabaciones de audio y/o video que se realizarán bajo su

mismo consentimiento sin obligación alguna. Así mismo, para redacción de esta investigación se empleó las normas de redacción APA.

- **La adecuación epistemológica**, este campo analizó los supuestos intérpretes de la ciencia, sus objetos de investigación, los valores que se involucró en la creación del conocimiento, una estructura lógica de sus teorías y los métodos utilizados para explicar o interpretar sus investigaciones y sus resultados, y la conformabilidad y falsabilidad de su teoría.
- **Consistencia**, aplicado a la organización, sirvió como hilo conductor de la teoría del comportamiento que enriquece los modelos tradicionales y aporta aspectos humanos y éticos.
- **Objetividad o neutralidad**, se explicó con precisión la información proporcionada por el informante, las habilidades para obtener información de los participantes y los criterios asociados con el fenómeno que investigan. También puede ser posible que otros investigadores verifiquen la autenticidad de la información a través de entrevistas con los participantes y visitas al área de estudio.
- **Factibilidad y viabilidad**, este aspecto del proyecto científico que tiene que ver con su realización en la cotidianidad de la realidad. La investigación se consideró factible, se puede ejecutar y, por lo tanto, no se descartó.
- **Transferibilidad**, se puso énfasis en controlar la información y fuimos explícitos en las muestras sin ninguna variante fuera de lugar, pues las decisiones que se toman fueron clave para proseguir con el proceso de investigación y comprobar si son verídicos los resultados con los instrumentos.

IV. RESULTADOS Y DISCUSION

RESULTADOS

Categoría 1: Participación Ciudadana

Objetivo específico N°1: Buscar la relación de la participación ciudadana en las dinámicas urbanas del espacio público en el distrito de San Juan Bautista

Con el propósito de buscar los beneficios de la participación ciudadana y las dinámicas urbanas, se hizo la aplicación del instrumento de la guía de entrevista dirigida hacia 21 pobladores de diferentes centros poblados del distrito de San Juan Bautista. A continuación, se detallan los resultados que se obtuvieron de cada indicador de las subcategorías.

Primera Subcategoría: Organizaciones Comunitarias

Con respecto a la subcategoría, se buscó examinar los beneficios de como aportan las organizaciones comunitarias en el centro poblado, mediante la experiencia y los conocimientos y la percepción de primera mano de los pobladores, respondieron 3 preguntas, 1 pregunta por cada indicador.

Indicador 1: Presencia de Organizaciones

Con respecto a este indicador, se realizó preguntas referentes a cómo influye las organizaciones y como actualmente trabajan en pro de la comunidad. Se consideró un ítem por este indicador, se recepcionó la respuesta de los pobladores entrevistados.

Indicador 2: Actividades Comunitarias

En relación a este indicador, se detalló como las actividades comunitarias son un factor de integración y conocer el desarrollo de estas dentro de la cotidianidad de la población. Se consideró un ítem en la entrevista por el indicador, se recibió respuesta de los pobladores entrevistados.

Indicador 3: Participación Activa

En cuanto al indicador, se detalló su valor como componente fundamental de la participación y como está la participación activa relacionada con la vida cotidiana de los pobladores. Se recepcionó un ítem para este indicador en la guía de entrevista, se recibió respuesta de los pobladores entrevistados.

Segunda Subcategoría: Identificación Vecinal

En relación a la subcategoría, se buscó examinar los beneficios de cómo influye y se proyecta la identidad vecinal con el centro poblado, se elaboró 2 preguntas, 1 por cada indicador.

Indicador 1: Cohesión social

Con referente al indicador, se generó preguntas sobre como impulsan y desarrollan las comunidades los valores y cultura, alcanzando una integridad que genera la convivencia pública; como está conformado el bienestar, su sentido de pertenencia y la participación social, para tener respuesta se consideró un ítem en la entrevista por este indicador.

Indicador 2: Actividades Culturales

Con respecto a este indicador se quiso percibir y observar la interacción con las actividades que se realizan en el distrito, y si están inmersos en participar dentro de estas actividades. Se consideró un ítem en la entrevista por este indicador.

Tercera Subcategoría: Colaboración Intersectorial

Con respecto a esta subcategoría, se buscó examinar la participación de la comunidad para alcanzar un objetivo común en la que el gobierno o entidad privada participe también, percibiendo los beneficios de que la colaboración intersectorial pueden originar, pues la participación exitosa se da cuando hay apoyo entre sectores del mismo distrito y las entidades públicas o privadas. Por ello se elaboró 2 preguntas, 1 por cada indicador.

Indicador 1: Manutención de servicios comunales

Con respecto a este indicador, expresó la preocupación y ver el aporte de la manutención de servicios comunales, y observar la organización interna de la población dentro de estos servicios. Se consideró un ítem en la entrevista por este indicador.

Indicador 2: Asociaciones público-privadas

Con referente al indicador, se realizó las preguntas que nos hagan ver la realidad de estas asociaciones pública privadas, y de qué forma aportan o apoyan a las comunidades. Se consideró un ítem en la entrevista por este indicador.

Guía de Entrevista Aplicada - Pobladores

¿Usted piensa que la presencia de organizaciones comunitarias en su caserío, pueden generar cambios en su espacio recreativo vías o aceras por las que transitan? ¿interactúan las organizaciones comunitarias en estos espacios actualmente?

Si claro, acá en la población no tenemos ninguna organización comunitaria no hay unión comunitaria por eso es por lo que no hay progreso, lo poco que ha hecho el alcalde es lo que ves y mal hecho ni siquiera lo básico agua ni desagüe. (R.T.V.), otro de los comentarios más resaltantes, fue de la presidenta del club de madres del centro

poblado San Juan Bautista: *Sí, porque cuando la gente está organizada hace mejor el trabajo que individual, es mejor en comunidad que solos. Durante la pandemia no se ha hecho nada recién se va a hacer, antes las autoridades se encargaban tanto con las gestiones gobierno central gobierno local y le daba participación a la ciudadanía para los proyectos que había (F.Q.C).*

En cuanto un comentario de un joven fue: *En primer lugar considero que ese tema de manera conjunta entre vecinos y allegados podemos llegar a un beneficio mayor en cuanto a toda la comunidad, varias veces hemos recibido reclamos entre vecinos por ciertos sectores donde carecemos de todos estos servicios públicos, anteriormente nos encontrábamos con mejores condiciones en ciertas zonas pero actualmente no vemos reflejado esa participación y colaboración de las entidades públicas por lo cual yo considero que sí, de manera conjunta entre pobladores podemos llegar a dicho fin. Más que todo nos encontramos con juntas vecinales, familias, no nos podríamos definir netamente como una organización si es que se le puede decir la palabra, más somos como pequeñas agrupaciones por cuadras, así vamos entre allegados familiarizándonos y vamos comentando que es lo que vemos en tal zona y ahí digamos que es este nuestro pequeño grupo, pero como organización no, no sabría decirle exactamente si nos vemos así más es como conocidos entre todos. (I.C.U)*

¿Está de acuerdo que las actividades comunitarias propician o pueden proporcionar la creación de lazos y posteriormente soluciones a los problemas que presenta su caserío? ¿se realizan actualmente actividades comunitarias en pro de la mejor de su cacería?

Yo diría que sí, más que todo porque lo he visto reflejado en otros lugares, en familiares míos he visto que de manera conjunta sí han llegado a un beneficio para toda la su cuadra, la avenida, etc.; por lo cual yo diría que sí se puede llegar un beneficio mayor. Anteriormente era más común ver esas actividades, ahora se ha ido perdiendo poco a poco por un tema de seguridad por el tema delincuencia como a veces se ve por la zona. Contábamos normalmente con el tema de observaciones de por ejemplo las vías, de una manera más tradicional lo hacíamos nosotros verificamos qué zonas son las que tenían daños en la pista y presentaremos documentos a la municipalidad para poder efectuar las reparaciones, aunque lamentablemente estos documentos o bien no llegaban a manos del responsable o se tardaban en darnos una respuesta (I.C.U.), fue uno de los comentarios más destacados.

Otro de los comentarios nos dijo: *Si bien es cierto, como te digo es un poco difícil cambiar el sistema, pero si de una u otra manera ese grupo comunitario ayuda a encaminar a otras personas me parece bien, es un poco difícil que se logre el cambio a raíz de esto, pero es un buen inicio para ver un cambio. Por el momento no hay actividades, no he visto yo (L.C.P.). Siguiendo: Claro que sí, que traigan más contactos y que traigan ambos para formar, para hacer grupos, para hacer estas actividades, para formar para los niños, ahorita que viene el colegio para recrearnos un poco con los niños ayudarles a sus tareas para que se recreen en el deporte, las mujeres en vóley los hombres en fútbol para que se entretengan en algo y no estén en otras cosas. El mantenimiento de las calles se encarga la municipalidad, pero a veces cuando se acuerda, el resto ya lo hace cada ciudadano, frente a su casa cada uno limpia su frontis nada más. (Y.S.A.).*

¿La participación activa de los pobladores de su caserío puede promover una mejor organización, limpieza y cuidado de sus espacios públicos? en su realidad actual ¿existen bastante o poca intención participativa de la población en el cuidado de estos espacios?

Yo pienso que sí es cuestión de a las personas hacerle ver que se puede mejorar tantas cosas, en este caso a veces tú ves que la gente tira la basura al río y cuándo viene el agua a veces se obstruyen algunos canales y no solo aquí hacerles ver que es un río, es algo de que la naturaleza nos está dando, que sirve para tener un buen árbol una sombra en verano; Entonces si se les enseña que eso no se debe contaminar y tanta cosa es cuestión de concientizar a las personas, decirle, hacerle ver que es lo mejor para que tengan una vivencia mejor las personas. (J.O.M.)

Creo que dada la circunstancia que se está pasando ahora se ha perdido un poco por obvias razones, pero yo pienso que si esto empieza mejora aunque bueno lca fue uno los departamentos que falta mano de obra, pero son también momentos que a veces hay bastante trabajo porque ahí campaña agrícola, pero después baja, yo creo que sí es cuestión de un apoyo así importante pienso que se puede mejorar muchas cosas.(J.O.E.), otro de los comentarios fue: Si se organizan si puede haber una mejoría, llamar a cada morador para poder hacer unas actividades para la mejoría para el pueblo, Poca hay participación acá, y antes eran más unidos, ahora no, hacían labor social, se reunían todos los moradores y limpiaban las calles, ahora ya no, como ya lo promueve el alcalde de San Juan bautista ya no acá. (E.P.A.)

¿Los escenarios de manifestación social y expresión de manifestaciones culturales propician una mejor calidad de vida de las personas en su caserío?

¿Cuál es la relación de sus vecinos con su caserío y con su distrito en general?

Si, acá por ejemplo se reúnen y los mayordomos hacen sus actividades, sacan fondos para que la fiesta patronal salga mucho mejor y si colabora el pueblo. El alcalde cuando uno va y le pides apoyo, si te apoya, por ejemplo, si por acá hay alguien que fallece, vas y le pides apoyo si te lo brindan. Bueno en ese aspecto de que nosotros nos asociemos acá si porque así y tenemos más unión pensamos y tenemos más ideas para poder avanzar. (R.F.D.L.C.)

Entre vecinos nos sentimos contentos de vivir acá en la campiña, porque a diferencia de la capital acá hay más cosas, la chacra un sustento más para la economía que no está tan bien, tenemos productos de la chacra que maso menos nos ayudan a salir adelante y trabajo que hay acá en las empresas agroexportadoras que nos apoyan también (C.G.A). Ayudan solamente a veces cuando vienen de los ONG, la municipalidad y en alimentos a veces cuando hay lluvia, dan plástico y los reparten, pero a sus más conocidos, pero así que vayan parejo repartiendo al más necesite difícil, ni la municipalidad. No hay mucha relación, por alcalde solamente como en campaña y cuando ya está sentado no se acuerda ni siquiera porque le van a pedir apoyo y solamente el alcalde sabe decir esto no es comunidad para venir a pedir para poder apoyar solamente hay que esperar partidas que venga para poder hacer algo, pero nunca llegan partido creo porque nunca hace nada (Y.G.A.).

¿Las actividades culturales y/o cotidianas hacen que las personas se sientan identificados con su caserío y puedan luego voluntariamente realizar actividades para poder reactivar el espacio público? ¿Cuáles son las actividades más representativas de su caserío que incentivas la identificación vecinal?

Que ese grupo de personas se reúnan, convoquen, hagan publicidad de algún evento que van a realizar 00incentivando para que las personas apoyen su casa a razón de esa actividad cultural que es para el bienestar. Hay actividades religiosas, que siempre salen de san Lupe, de San Joaquín, luego hacen de cultura el de los negritos, vamos a entrar a semana santa y van a salir 3 santos y ahorita estamos en la temporada de vendimia de ir a las bodegas, normalmente hacemos la fiesta de pisco, la ruta del pisco la última semana de febrero (L.C.P.), siguiendo con el punto de vista de otro poblador fue: Sí, antes de esto contábamos con mayor cantidad festividades

*y la misma gente se sentía bien contenta con la zona, a veces traían familia de otros lados, nosotros nos sentimos bien familiarizados con el lugar, la verdad que sí. Normalmente eran fiestas así tipo de fin de año, fiesta todo el tema religioso, todo ese tipo de festividades nosotros lo disfrutamos en familia, era lo más común para nosotros los locales. (I.C.U.), una madre de familia nos comentó que: *Sí, Bailes, antes en su aniversario con otros alcaldes que había cada caserío representaba sus bailes en el aniversario del distrito y así participaban todos los caseríos de San Juan. La virgen de la Asunción, que es bien mencionada, Jesús de Nazareno, San Juan, La virgen de Guadalupe que la hacen aquí las madres que son mexicanas y el negrito San Martín que es en noviembre y San Judas Tadeo que es ahora en octubre, las Mercedes también hay. (Y.C.R.)**

¿Cómo es la relación y responsabilidades de la población en el cuidado y control de sus locales comunales (en caso lo tuviesen)? Y ¿cómo influyen las municipales o entidades privadas con el mantenimiento de estos servicios?

*Nosotros sí contamos con ciertos locales, en el caso de la población nosotros actuamos, bueno de mi persona y algunos de mis allegados si buscamos mantenerlo en las mejores condiciones, pero a veces parte de gente ajena lugar no tiene este mismo cuidado que nosotros tenemos. La verdad es que nosotros como te había comentado a veces presentamos documentos para poder hacer reclamaciones y no nos veíamos con el apoyo de los de los responsables, ha sido muy limitado en estos casos (I.C.U.), continuando otro poblador nos dijo: *Nosotros dependemos de cuidar, no tenemos mucho pero tenemos un local donde ahí nos reunamos anteriormente para coordinar y ahora con este tiempo está un poco descuidado pero siempre lo hemos tenido bien adaptado para poder conversar y ahí coordinar cosas para el pueblo, para nosotros mismos, había un apoyo de parte del concejo, pero empresas privadas no teníamos mucho apoyo, raras veces. (J.G.A), la representante de club de madres del centro poblador de San Juan Bautista nos dijo: *La población como grupo no hace nada con respecta al cuidado de locales, pero los que si hacen y los cuidan son los miembros quienes pertenecen y a este club, estamos muy involucrados, la municipalidad hablando del club de madre no apoya en nada nosotros estamos por nuestra cuenta. (F.Q.C.)***

¿Cuál debería ser la relación y los compromisos de las entidades privadas para la creación de asociaciones público-privadas que apoyen al crecimiento y mejora de su caserío y/o pueda incrementar el liderazgo de la población? ¿reciben un apoyo por parte de alguna entidad privada?

Eso se puede hacer cuando la gente se organice y pidan el apoyo al consejo y puedan conseguir alguna de las ONG se pueda apoyar al barrio porque el mismo consejo no se abastece con el mantenimiento por ejemplo con el agua es principal y tenga que recurrir a ciertas empresas privadas como las agroexportadoras como que puedan mejorar la infraestructura de algunas zonas. (R.M.Y) uno de los pedidos que nos aclamaron fue: Que quieren que los escuche la entidad, y que puedan ver que se necesita, proponer para la mejora del distrito, haciendo un crecimiento de a pocos. No se recibe ayuda directa, por lo que sabemos ayudan o aportan a la municipalidad y ellos destinan a que ingresar esta economía. (F.Q.C.).

Ahorita acá en caserío el Carmen tenemos varias empresas privadas agroexportadoras y la verdad que deben apoyar para el crecimiento del pueblo en áreas verdes, parques infantiles que no tenemos, al deporte para la juventud que se está descuidando en otras cosas y de esa parte ellos deben apoyarnos para que juntamente con ellos podamos salir de estos percances y podamos avanzar más y tener mejoramientos. El punto de partida debe ser la organización del pueblo , formar un grupo donde podamos ir primero al concejo y mediante el concejo nos lleve a conversar con la entidad privada y ya llegamos a un acuerdo para que nos den un apoyo para el mejoramiento del caserío, el apoyo tiene que ser del concejo porque nosotros no podemos ir de frente a la empresa privada, el concejo tiene que darnos un alcance, actualmente no recibimos ningún apoyo, solamente en tiempos de pandemia si recibimos apoyo de una empresa acá para fumigación y desinfección de calles. (J.G.A.)

Objetivo específico N°2: Comprender la percepción externa de expertos acerca del rol de la participación ciudadana en la construcción del espacio público de la periferia

Para comprender los beneficios de la participación ciudadana y las dinámicas urbanas se hizo la aplicación del instrumento de la guía de entrevista dirigida hacia 2 expertas en intervenciones urbanas y arquitectónicas, y una autoridad municipal.

A continuación, se demuestra los resultados que se obtuvieron de cada indicador de las subcategorías.

Primera Subcategoría: Organizaciones Comunitarias

Con respecto a la subcategoría, se buscó examinar los beneficios de como aportan las organizaciones comunitarias en un entorno periurbano, mediante los conocimientos de los expertos, se respondió 3 preguntas 1 por cada indicador.

Indicador 1: Presencia de Organizaciones

Con respecto a este indicador, se realizó preguntas referentes a cómo influye las organizaciones y como actualmente trabajan en pro de la comunidad. Se consideró un ítem por este indicador, recibiendo respuesta de los expertos entrevistados.

Indicador 2: Actividades Comunitarias

En relación a este indicador se detalló como las actividades comunitarias son un factor de integración y el saber cómo se desarrollan. Se consideró un ítem en la entrevista por el indicador, recibiendo respuesta de los expertos entrevistados.

Indicador 3: Participación Activa

En cuanto al indicador, se detalló su valor como componente fundamental de la participación, y como están relacionado, con la vida cotidiana entre pobladores, percibido externamente. Se realizó un ítem para este indicador en la guía de entrevista, recibiendo respuesta de los expertos entrevistados.

Segunda Subcategoría: Identificación Vecinal

Con respecto a la subcategoría, se buscó analizar los beneficios de cómo influye y se proyecta la identidad vecinal con el centro poblado, los expertos dan sus experiencias en proyecto que han realizado; se elaboró 2 preguntas, 1 por cada indicador.

Indicador 1: Cohesión social

Con referente al indicador, se generó preguntas con el fin de conocer como impulsan y desarrollan las comunidades sus valores y cultura, alcanzando una integridad que genera la convivencia pública. Para obtener respuesta se consideró un ítem en la entrevista por cada indicador.

Indicador 2: Actividades Culturales

Refiriendo al indicador, se quiso percibir y saber cómo es la interacción con las actividades que se realizan en un lugar de intervención, actividades influyen y si llegan a participar en ellas. Se consideró un ítem en la entrevista por este indicador.

Tercera Subcategoría: Colaboración Intersectorial

Refiriéndose a esta subcategoría, se quiso descifrar el trabajo colaborativo de la comunidad, que va de la mano con el gobierno y/o entidad privada, percibiendo los beneficios de la colaboración intersectorial puede generar, por lo tanto, se elaboró 2 preguntas, 1 por cada indicador.

Indicador 1: Manutención de servicios Comunales

Con respecto al indicador, se relataron las experiencias en la manutención de servicios comunales, y la organización interna dentro de estos servicios, que es pieza clave para su funcionamiento. Se tuvo en cuenta un ítem en la entrevista por este indicador.

Indicador 2: Asociaciones pública-Privadas

Con referente al indicador, se realizó las preguntas con respecto al alcance de ayuda con las entidades privadas y los beneficios de una asociación público-privada como aporte a las comunidades. Se consideró un ítem en la entrevista por este indicador.

Guía de Entrevista Aplicada

ORGANIZACIONES COMUNITARIAS

Es un hecho que las organizaciones comunitarias crean lazos colaborativos para llevar a cabo objetivos en sus caseríos, ¿usted piensa que la presencia de organizaciones comunitarias en su caserío, pueden generar cambios en su espacio recreativo vías o aceras por las que transitan? ¿interactúan las organizaciones comunitarias en estos espacios actualmente?

Si o si debería existir participación, que no va en la misma sintonía el hacer arquitectura sin la participación no tiene sentido ya que conocen la realidad de primera mano, es importante que la comunidad quiera participar cuando hagan un proyecto, si bien hay personas que trabajen de manera fragmentada, pues por lo general lo que ocurre en comunidades más consolidadas (urbanizaciones), se percibe que no se reúnen mucho porque ya tienen proyectos como lozas, parques, etc. y no hace necesidad para ellos el motivo de reunión, pero cuando se trabajan con comunidades que tiene necesidades de espacios públicos se organizan mucho más, y lo que se hace es unirse al proceso existente para dar ideas, hacer un proceso de inversión ver qué tipo de organizaciones existen y plantear que tipo de organización participativa poder organizar para que se pueda ejecutar proyectos. (Arq. P.V.P.)

Definitivamente, un gran error de la arquitectura es que no haya algún vínculo con la comunidad, puede que para los especialistas resuelva un problema, pero para

los ciudadanos que es a quien le interesa con las necesidades de la población y cuando hay un vínculo el proyecto es exitoso en vida, genera muchos cambios cualquier cosa que se ponga de proyecto no va a funcionar. Siempre hay que trabajar con el tejido social y de esta manera si se llega a generar cambio en el entorno, debe ver un trabajo en conjunto, quienes van a gestionar y ver rutinas de trabajo es la comunidad. El tejido social es distinto en el tejido urbano como rural, las organizaciones comunitarias rurales con muy fuertes y ellos gestionan que se haga algo o proyectos en el lugar. (Arq. M.V.A.)

¿Está de acuerdo que las actividades comunitarias propician la creación de lazos con las organizaciones y entidades públicas o privadas; y posteriormente a soluciones necesidades urbanas específicas?

Si, la participación es lo que se busca, hay una pirámide de participación en el cual se describe en el primer escalón es la participación nominal el que habla de que los participantes dan su punto de vista de participar o no, según la escala va subiendo el último escalón es la planificación transformadora, la cual es generar cambio en la toma de decisión, hay que ir hacer la participación poco a poco es importante el tema de la confianza, es un proceso y gracias al proceso se generan lazos a veces hay conflictos internos entre ellos pero se deben ir conociendo e ir mejorando esos lazos en pro de un proyecto. (Arq. P.V.P.)

Una de las actividades más representativas es el futbol, de punto de vista desde el estado se podría decir que el hacer ferias para que haya una actividad, puede ver una cohesión interesante rutinarias o deportivas con la agenda que tenga el sector público, puede ver una cohesión importante para establecer ello. Se debe hacer proyecto de acupuntura urbana para resolver necesidades inmediatas, que generan lazos y confianza desde el sector público sobre las necesidades urbanas. (Arq. M.V.A.)

Por consiguiente ¿la participación activa de la comunidad promueve una mejor organización de la ciudad y distribución y calidad de sus espacios públicos?

Claro, teniendo en cuenta que no todo es participación, una encuesta es participación teniendo el grado más bajo. Para la construcción de un equipamiento se da a veces a través de talleres (fue el punto clave para su proyecto de la balanza, se organizaban faenas los domingos comunitarios, y ya se había hecho un estudio de quienes podían participar); si, se promueve una mejor organización de la ciudad, pero requiere de tiempo, confianza y que ya exista un proceso. (Arq. P.V.P.)

Definitivamente, las ciudades peruanas en si la organización social es muy fuerte por lo general existen liderazgos muy potentes, el crear acuerdos de convivencias en un espacio es importante donde nos encontramos, muchas veces no es el estado quienes lo organizan sino los mismos jefes de la comunidad, se debe saber el organigrama de los lideres que se tiene, se debe generar conciencia para generar proyectos. Muchas veces las personas no creen que se haga un proyecto y ya no se cree. (Arq. M.V.A.)

IDENTIFICACIÓN VECINAL

Es un hecho que la cohesión social es un proceso constante en el que promueve la cultura e identidad ¿Estos escenarios de manifestación social y expresión comunitaria propicia una construcción de la calidad de vida de la población? ¿Como debe ser la relación de los vecinos con su entorno y comunidad?

Lo cierto es que la asociación de vecinos en pro de la mejora de su ciudad trae consigo la mejora de sus espacios, si no existe un equipo técnico que le de recursos como mejoran su barrio, el tejer lazos con distintas instituciones puede impulsar los proyectos, debe ver una unión entre vecinos ejemplo: En independencia los vecinos le interesaba el tema verde sin embargo se tenía una problemática de terreno y se encuentra en ladera, no tenían los recursos para ejecutar su misión y se pusieron en contacto con ONG les brindo per con condiciones, lo lograron creando sistema de riego entre vecinos gracias a esto se han unido otras ONG Se puede decir que la unión dio frutos, el proyecto se llama boca de sapo. (Arq. P.V.P.)

Sería un error decirle el cómo debe ser, primero se debe de ver cuál es la dinámica actual, se podría hablar de manera macro los derechos que se cuentan en la constitución hay derechos fundamentales, se debe leer como están organizadas las personas. (Arq. M.V.A.)

Así mismo, ¿las actividades culturales o cotidianas generan procesos de apropiación de los espacios públicos y lazos de pertenencia con su ciudad?

Existen grupo de jóvenes que hacen baile en plazas o un grupo de chicos que se ponen a rapear eso contribuye y genera seguridad a través de la convivencia, el tema de la seguridad ciudadana es importante para la ciudad que tenga una pertenencia con su ciudad, que se den actividades en el espacio público y que las mujeres pertenezcan a esto es un sistema transformador. (Arq. P.V.P.)

Si generan, genera que las personas se incluyan ocurrió en lima: que había pasacalle en un sector de lima y la gente se apropiaba de las calles, cuando aparece un nuevo sentido que aparezca un nuevo espacio que potencie, con actividades culturales. Es importante que se generan nuevas rutinas de convivencias de los espacios teniendo un análisis previo de lo que ocurre en la comunidad. Fortaleciendo lo que ya existe, se debe imaginar, pero comentarlo, teniendo gestión cultural. (Arq. M.V.A.)

TRABAJO INTERSECTORIAL

¿Cómo es la relación y responsabilidades de la población en el cuidado y control de los espacios comunales y cómo influye las autoridades en el mantenimiento de estos servicios?

Se construye algo y ¿cómo se mantiene no? Se requiere de un trabajo importante, es importante que haya varias organizaciones que se dividan espacios y eso ayuda a que se dividan responsabilidad, nosotros sabemos que quien debe encargarse de este cuidado es la municipalidad, pero por lo general sabemos que no lo hacen por ende los vecinos y dirigencias asumen ese rol. Muchas veces la municipalidad no toma los proyectos como propios y dejan de lado cuando no son proyectos suyos, y de igual maneras los vecinos tienen muchas intenciones, pero los recursos son pocos. (Arq. P.V.P.)

Hay una débil comunicación de autoridades municipales y comunales, supuestamente como ciudadanos para mantener nuestra ciudadanía nos enseñan desde colegio mas no, se debe trabajar en esta relación, se habar del trabajo con la familia somos el principal responsable del control de los espacios comunales, se debe generar conciencia a las personas y que tengan una conciencia de pertenencia con la gestión cultural, las autoridades tienen partidas de mantenimiento, la población no está acostumbra a cuidar un espacio público tan solo lo privado como que no les importa ya que no hay noción de espacio compartido. (Arq. M.V.A.)

¿Cuál debería ser la relación y los compromisos de las entidades privadas para propiciar asociaciones público-privadas que apoyen en el crecimiento urbano y acrecienten el desarrollo de la gobernabilidad y liderazgo de la población?

Lo más importante es que se una de un proceso existente con una organización base que luche por un proyecto entonces es sumarse a ese proceso, al sumarse, se una de una mirada horizontal sino todos aportan, cada uno con sus propios saberes con conocimientos de diferentes temas y el otro del lugar importante crear lazos y que la municipalidad apoye de cierta forma a estos proyectos. (Arq. P.V.P.)

Juegan un rol super importante, los mecanismos que participan es obra por impuesto y obras publico privadas para que se pueda contribuir las empresas privadas también deben aportar, hay varios roles que pueden jugar no solo de la inversión, todos nos debemos empoderar para posicionar conceptos que puede sumar. Un proyecto en si puede generar conciencia. (Arq. M.V.A.)

Categoría 2: Espacio Público

Objetivo específico N°3: Explorar las condiciones del espacio público y su influencia actual en el desarrollo del distrito de San Juan Bautista.

Para explorar las condiciones del espacio público se hizo la aplicación del instrumento de la ficha de observación en la que se analizó los centros poblados con más consolidación urbana, por lo que las dinámicas urbanas y tejido social en estos caseríos, permitieron analizar con más precisión la realidad actual del espacio público en el distrito de San Juan Bautista. Estos centros poblados o caseríos fueron: San Juan Bautista, Caminos de Reyes. El Carmen, El Olivo y Longar. A continuación, se presentan los resultados que se consiguieron de cada indicador de las subcategorías. Asimismo, se hace la precisión que, si es que se necesita conocer más a fondo las acciones realizadas en las áreas públicas, en el anexo I se puede observar los cuadros de observación sobre ese punto. Cabe precisar, no está presente en los resultados ya que no está íntimamente relacionado con la observación de las condiciones del espacio público.

Primera Subcategoría: Accesibilidad e implementación

Respecto a la subcategoría, se buscó describir los accesos a los espacios recreativos, y la realidad actual e implementación del mobiliario y áreas verdes en el espacio público. A continuación, se detallarán los indicadores que comprendió esta subcategoría

Indicador 1: Distancia entre los espacios recreativos

En relación con el indicador, se describieron las distancias, interconexión, movilidad y la accesibilidad que existen entre y hacia los espacios recreativos del centro poblado.

Indicador 2: Estado de mobiliario urbano

Con respecto a este indicador, se detalló el estado actual, ya sea bueno o malo del mobiliario urbano, así como la función que cumple dentro del espacio público del centro poblado.

Indicador 3: Volumen de arboledas

En cuanto al indicador, se detalló la diversidad y cantidad de las áreas verdes y superficies arbóreas, así como el valor autóctono que representa dentro del espacio público del centro poblado.

Segunda Subcategoría: Diseño Urbano Periurbano

Con respecto a la subcategoría, se buscó examinar el diseño y funcionamiento de los espacios públicos dentro de la conformación urbana de la ciudad y característicamente del centro poblado o caserío. Seguidamente, se detallarán los indicadores que comprendió esta subcategoría.

Indicador 1: Función

Con referente al indicador, se detallaron si los espacios públicos cumplen con la función con la que fueron proyectadas y si el centro poblado forma parte de un macro desarrollo urbano.

Indicador 2: Puntos de reunión frecuentes

Con respecto a este indicador se buscó describir los espacios públicos que brindan la mayor acogida y en el que se pueden mostrar rasgos de las dinámicas sociales y urbanas del centro poblado.

Indicador 3: Elementos de conformación urbana

En relación con el indicador, se describió de manera macro como impactan los elementos de conformación urbana dentro del espacio público del centro poblado.

Tercera Subcategoría: Conservación

En relación con la subcategoría, se buscó examinar el estado de conservación de los espacios significativos y muertos, así como el mantenimiento por parte de las municipalidades y la población, así como el funcionamiento de los espacios públicos dentro

de la conformación urbana de la ciudad y característicamente del centro poblado o caserío. Subsiguientemente, se detallarán los indicadores que comprendió esta sub-categoría

Indicador 1: Cantidad de espacios significativos

Con respecto al indicador, se buscó describir si se les da el debido reconocimiento a los espacios significativos como articuladores de las interacciones en el espacio público del centro poblado.

Indicador 2: Cantidad de espacios muertos

En referencia a este indicador se detalló las zonas muertas que imposibilitan las intervenciones y dinámicas del espacio público del centro poblado.

Indicador 3: Frecuencia de mantenimiento

Refiriéndonos a este indicador se detalló la influencia de los pobladores y entidades municipales en el mantenimiento de los espacios públicos dentro del centro poblado.

Camino de Reyes

Como paso previo a comenzar la descripción de lo observado se adjuntan fotografías en las que se observó el espacio público del caserío de Camino de Reyes.

Figura 12

Espacio público de C.P. Camino de Reyes



Accesibilidad e implementación

El centro poblado observado en concordancia con la subcategoría de accesibilidad e implementación presentó entre sus espacios recreativos una interconexión clara a través de un eje lineal vial que brinda una accesibilidad constante, pero en relación con las zonas residenciales, existe una cercanía a ciertas zonas, mientras que a otras es alejado. En relación con el estado de mobiliario urbano, se observó que solo existe un uso de este por horas nocturnas y las condiciones y señalización de este son muy escaso. Y, por último, en concordancia con el volumen de arboledas, se evidenció que hay representación autóctona del distrito y centro poblado, pero lamentablemente no hay una plantación conjunta que brinde un confort térmico adecuado.

Diseño Urbano Periurbano

El centro poblado observado en relación con la subcategoría de diseño urbano periurbano, la función del centro poblado presentó una caracterización por satisfacer parcialmente las necesidades de la población, pero se contrapone con una consolidación urbana global. En los puntos de reunión frecuente se evidenció que solo existe una afluencia en horarios nocturnos en su mayoría, pero a pesar de ello si brinda una acogida para las dinámicas sociales. En relación con los elementos de conformación urbana, se observó que hay un respeto por la característica paisajística que es la acequia, pero lamentablemente no hay conformación urbana consolidada.

Conservación

El centro poblado observado en relación con la subcategoría de conservación, la cantidad de espacios significativos tiene relación con su tradición etnológica por lo que se propicia un cuidado especial de estos espacios por el turismo que se propicia y que dinamiza las actividades urbanas. Los espacios muertos que existen generan una segregación centralizada por las divisiones a su territorio y no hay acciones concretas de la municipalidad por mitigar este crecimiento. Con respecto a la frecuencia del mantenimiento, se observó que existe un mantenimiento por presencia de riego a ciertas áreas verdes, pero muy poca presencia de apoyo de la población en el mantenimiento.

Longar

Preliminarmente a comenzar la descripción de lo observado se adjuntan fotografías en las que se observó el espacio público del caserío de Longar.

Figura 13

Espacio público de C.P. Longar



Accesibilidad e implementación

El centro poblado observado en concordancia con la subcategoría de accesibilidad e implementación no presentó entre sus espacios recreativos una interconexión debido a que la población se sectoriza al momento de usarlos, sin embargo, existe una accesibilidad constante desde las zonas residenciales debido a que el centro poblado crece a través de un eje lineal, pero a ciertas zonas residenciales existe una lejanía. En concordancia al estado de mobiliario urbano, en ciertos espacios recreativos estuvo muy deteriorado con presencia de despintado y quema de basura en las áreas verdes, en otros existe un cuidado por parte de la población al espacio de las bancas. Y, finalmente, en concordancia con el volumen de arboledas, hubo una representación autóctona del distrito y centro poblado, pero lamentablemente no hay una plantación conjunta, sin embargo, la población puede tener cierto confort térmico adecuado por la cantidad de la vegetación.

Diseño Urbano Periurbano

El centro poblado observado en concordancia con la subcategoría de diseño urbano periurbano, la función del centro poblado presentó una caracterización por satisfacer

parcialmente las necesidades de la población los fines de semana, pero se contrapone con una consolidación urbana global. En los puntos de reunión frecuente no hubo una afluencia debido al deterioro del espacio recreativo, pero sí de la losa deportiva, que solo satisface a cierto sector de la población, por lo tanto, no brinda una acogida para las dinámicas sociales. En concordancia a los elementos de conformación urbana, en lo observado hubo un respeto por la característica paisajística que es la acequia, pero lamentablemente no hay conformación urbana consolidada.

Conservación

El centro poblado observado en concordancia con la subcategoría de conservación, la cantidad de espacios significativos fue muy escasa, ya que solo existe un madero en el que se propicia muy poca cantidad de actividades sociales. Los espacios muertos que configuran el centro poblado, se observaron que generan una segregación que divide el territorio en dos, y no hay acciones concretas de la municipalidad ni población por mitigar este crecimiento. Con respecto a la frecuencia del mantenimiento, solo se da por la municipalidad, y por lo observado no se da de manera correcta.

El Olivo

Previo a comenzar la descripción de lo observado se adjuntan fotografías en las que se observó el espacio público del caserío de El Olivo.

Figura 14

Espacio público de C.P. El Olivo



Accesibilidad e implementación

El centro poblado observado en concordancia con la subcategoría de accesibilidad e implementación no presentó entre sus espacios recreativos una interconexión clara, ya que la losa deportiva está enrejada y no tiene una muy buena visibilidad con relación a la plaza existente, pero en relación con las zonas residenciales, existe una cercanía a todas las zonas, ya que el centro poblado es compacto y se pueda acceder caminando y rápido. En relación con el estado de mobiliario urbano, fue confortable y los pobladores lo usan a diversas horas del día, lamentablemente en relación con la iluminación y señalización se mostró muy escasa y precario en ese aspecto el caserío. Y, por finalizar, en concordancia con el volumen de arboledas, se evidenció una representación autóctona del distrito por las mismas parcelas agrícolas aledañas, pero lamentablemente no hay una plantación conjunta que brinda un confort térmico adecuado en las avenidas principales y secundarias.

Diseño Urbano Periurbano

El centro poblado observado en relación con la subcategoría de diseño urbano periurbano, se comprobó que la función que brinda los espacios públicos del centro poblado cumple con las necesidades básicas de la población, pero lamentablemente no hay un planeamiento integral por la misma invasión del territorio. En los puntos de reunión frecuente correspondió enumerar al del centro religioso y la plaza, en el cual se existe una afluencia de la población senil, sobre todo; y el otro en el cual existe sólo losa deportiva, a pesar de ello se mostró que no brinda una buena acogida para las dinámicas sociales por el dimensionamiento de estos espacios recreativos. En relación con los elementos de conformación urbana, no se mostró un respeto por las características paisajísticas del lugar, especialmente la conservación de árboles dentro de toda la traza urbana. Adicional a ello, se evidenció que no hay conformación urbana consolidada.

Conservación

El centro poblado observado en relación con la subcategoría de conservación, la cantidad de espacios significativos se evidenció con una apegada relación con su tradición religiosa, pero no tienen un valor histórico ni trascendental, sin embargo, son ejes articuladores de actividades recreativas y religiosas. El único espacio muerto principal

se caracteriza por ser el intento de una losa deportiva precaria que colinda con ciertas zonas residenciales utilizadas como casas - criaderos de animales, de igual manera este espacio muerto, demostró, no propicia una segregación espacial ya que el centro poblado es bastante compacto; y no existen acciones concretas de la municipalidad por mitigar este crecimiento. Con respecto a la frecuencia del mantenimiento, se apreció que existe un mantenimiento por parte de la municipalidad en los espacios públicos.

San Juan Bautista

Antes de comenzar la descripción de lo observado se adjuntan fotografías en las que se observó el espacio público del caserío de San Juan Bautista.

Figura 15

Espacio público de C.P. San Juan Bautista



Accesibilidad e implementación

El centro poblado observado en relación con la subcategoría de accesibilidad e implementación presentó entre sus espacios recreativos una interconexión clara a través de 3 ejes viales que recorren todo el centro poblado, la accesibilidad desde las zonas residenciales es rápida a cada uno de los espacios distribuidos. En relación con el estado de mobiliario urbano se percibió, solo existe un mantenimiento adecuado a los existentes en la plaza principal del distrito, pero por lo general la señalética

u otro mobiliario de otro espacio recreativo está con un estado regular o malo, y cabe resaltar que la plaza es el centro de diversas actividades urbanas. Y, por último, en relación con el volumen de arboledas, se observó, existe una representación autóctona principalmente en la plaza central del centro poblado. Sin embargo, no hay un proceso sistematizado de propiciar más plantaciones ni de parte de la población ni de la municipalidad.

Diseño Urbano Periurbano

El centro poblado observado en relación con la subcategoría de diseño urbano periurbano, se notó que la función de los espacios públicos del centro poblado si da una satisfacción a las necesidades de la población, pero se contrapone con un plan urbano integral. En los puntos de reunión frecuente, se observó solo existe una afluencia en horarios nocturnos en su mayoría, pero a pesar de ello si brinda una acogida para las dinámicas sociales especialmente la diversión de niños y jóvenes. En relación con los elementos de conformación urbana, se percibió hay un respeto por la característica paisajística, que es la superficie arbórea, pero lamentablemente no existe una conformación urbana consolidada.

Conservación

El centro poblado observado en concordancia con la subcategoría de conservación, en la cantidad de espacios significativos se observó tiene un gran respeto por estas edificaciones y espacios formados como plazoletas de ingreso. En este centro poblado está el templo más antiguo de Ica, que contenía túneles subterráneos que conectaban a los demás centros urbanos antiguos de Ica y un cementerio que alberga personajes famosos de la región y en el que próximo a este se desarrollan actividades sociales de índole deportiva. Por lo que son referentes exactos por lo que se propicia un cuidado especial de estos espacios. Los espacios muertos ubicados en las finalizaciones de las vías existentes, se percibió no generan una segregación espacial; pero sí tienen es posible reutilizarlos, pero no hay acciones de la municipalidad ni de la población para poder transformar ni mitigar el crecimiento de estos espacios. Con respecto a la frecuencia del mantenimiento, se observó un mantenimiento por parte de la población en su templo, y para lo demás, es por parte de la entidad municipal.

El Carmen

Previo con el comienzo de la descripción de lo observado se adjuntan fotografías en las que se observó el espacio público del caserío de El Carmen.

Figura 16

Espacio público de C.P. El Carmen



Accesibilidad e implementación

El centro poblado observado en concordancia con la subcategoría de accesibilidad e implementación presentó entre sus espacios recreativos una interconexión clara a través de un eje lineal vial que brinda una accesibilidad constante, pero en relación con las zonas residenciales, existe una cercanía a ciertas zonas, mientras que a otras es alejado. En relación con el estado de mobiliario urbano, se observó solo existe un uso de este por horas nocturnas y las condiciones y señalización de este son muy escaso. Y, por último, se percibió una concordancia con el volumen de arboledas, hay representación autóctona del distrito y centro poblado, pero lamentablemente no hay una plantación conjunta que brinda un confort térmico adecuado.

Diseño Urbano Periurbano

El centro poblado observado en relación con la subcategoría de diseño urbano periurbano, la función del centro poblado presentó una caracterización por satisfacer parcialmente las necesidades de la población, pero se contrapone con una consolidación urbana global. En los puntos de reunión frecuente, se apreció que la cantidad de personas afluye a estos espacios dependiendo la incidencia térmica, por lo general en las noches; y cabe resaltar que los espacios públicos son relativamente amplios, pero no brinda mucho terreno para la acogida de dinámicas sociales. En relación con los elementos de conformación urbana, se observó que hay una adecuación por la característica paisajística que es la acequia Macacona, pero lamentablemente no hay un plan rector integral que posibilite una conformación urbana.

Conservación

El centro poblado observado en concordancia con la subcategoría de conservación, se percibió que la cantidad de espacios significativos son un templo, un cementerio y un madero presentes en el centro poblado, y que al estar cerca a centros recreativos propicia cierto cuidado de estos, al establecerse también diversas celebraciones o polladas grupales alrededor del madero. Y, se percibió que los espacios muertos que colindan con los terrenos agrícolas de las empresas que contienen vías deterioradas y generan un espacio público inseguro, al existir dentro de la periferia no afectan directamente a la consolidación urbana del centro poblado, sin embargo, no hay acciones conjuntas para revitalizar estas zonas. Con respecto a la frecuencia del mantenimiento, se apreció que existe un mal mantenimiento en especial del mobiliario urbano, ya que existe mobiliario roto y los pobladores no se preocupan por dar solución a este problema, dejando todo en mano de las autoridades municipales.

Objetivo General: Comprender el rol de la participación ciudadana en la revitalización del espacio público de la periferia de Ica. Para lograr determinar los aspectos de esta investigación se utilizó instrumentos como la ficha de observación a los centros poblados con más afluencia urbana y la guía de entrevista a especialistas, entidades municipales y/o pobladores del distrito, pues a través de los instrumentos aplicados se hizo una recopilación de la información más importante para poder entender la influencia de la participación ciudadana dentro de la revitalización de los espacios públicos en la periferia. Asimismo, los entrevistados expresaron mediante la guía de entrevista sobre el tema.

“Cuando trabajamos con comunidades con más necesidades, la misma comunidad se organiza mucho más, se organizan las asambleas, las faenas, entonces nosotros como equipo lo que hacemos es unirnos a ese proceso ya existente y proponer mejoras desde la arquitectura y el urbanismo; entonces por supuesto la participación es importantísima, pero hay que ver si es posible hacerla [...] por ejemplo para la construcción de un equipamiento, por ejemplo el equipamiento del Centro Cultural comedor de la Balanza que hicimos, fue gracias a todo un proceso de años que tuvimos y ahí propusimos que la construcción del propio edificio se hiciera a través de talleres con adolescentes y madres solteras en el barrio, entonces esto fue una participación realmente transformadora porque no solamente estaban participando vecinos del barrio si no que se estaban generando cambios y formación hacia el futuro y es probable que esas personas que se formaron luego sigan apoyando en el barrio gracias a que han participado de un equipamiento comunitario, por ejemplo el maestro carpintero era un dirigente de la balanza entonces como que no solo formaba en carpintería si no también formaba en valores y por ejemplo el parque también, organizamos las faenas comunitarias de los domingos comunitarios y sabíamos que las personas que más iban a participar eran por ejemplo las señoras del comedor que era el equipamiento que estaba ahí directamente relacionado con el parque o los de la gran marcha de los muñeques que eran como unos grandes aliados, entonces si efectivamente promueve una mejor organización de la ciudad [...] no somos directores de orquesta y manejamos todo, si no que somos músicos todos y todos aportamos al proyecto, cada uno con sus propios saberes, nosotros a lo mejor sabemos más desde la parte de diseño o las nociones urbanas y los propios vecinos pues tienen cada uno sus conocimientos propios y luego tienen sus conocimientos del propio lugar y de sus propios deseos, entonces como digo, ósea una relación horizontal.” (P. V. P.)

“Diseñas en conjunto con todos para que se apropien de su espacio y realmente responde a las necesidades de las comunidades, no las que nosotros creemos que son, sino a los que ellos realmente perciben que son sus necesidades y cuando hay ese vínculo mejor gestión del espacio público,

quiénes lo van a gestionar, quiénes van a asumir rutinas de cuidado de ese espacio son las personas, entonces si en ese proceso participativo con la comunidad desde el inicio no se incorpora una noción de un nuevo tipo de rutina de uso de ese espacio, cuando ya aparezca el proyecto no se va a lograr tiene que ir desde el inicio, tiene que ir con un cambio de chip.”
(M.V.A.)

Con la información recolectada en las guías de entrevistas y las fichas de observación, se pudo marcar aspectos a considerar en el abordaje del espacio público y la participación ciudadana, los cuales son:

- La incorporación de la participación ciudadana dentro de los procesos y ejecución de los proyectos públicos es importante para la realización de un proyecto que perciba las necesidades de la población. Así, el propiciar la tan anhelada participación transformadora a través de lazos de cooperación mutua entre los pobladores, es una labor para concebir en cada proyecto a implementar en la periferia. Ya sea en primera instancia, la identificación de actividades culturales en las que se observen rasgos de unión en la comunidad. Así como, un proceso continuo de elaboración de talleres y exposiciones en el que el intercambio de conocimiento de especialistas y pobladores sea constante, para establecer nociones del rol del espacio público en su cotidianidad.
- En el caserío Longar, se observó la revitalización de una cierta área del espacio público en la que a través de la construcción de un madero y ciertas bancas rústicas, con los mismos materiales de la zona, se pudo generar un eje que albergara diversas dinámicas urbanas, primero el comienzo de una tradición religiosa (por el madero) que pasara de generación en generación. Y, cabe resaltar que a pesar de ser un espacio pequeño demostró rasgos de que las intervenciones participativas en la periferia son posibles cuando cierto sector de la población se organiza para llegar a cabo acuerdos comunitarios y soluciones a sus problemáticas.
- Como arquitectos no somos directores de orquesta y componemos todo, si no que en realidad somos simples músicos que conforman este elenco, que, a partir de organizarse junto con los pobladores, entidades municipales y

privadas, todos aportemos conocimiento para que la construcción de la composición musical (proyecto urbano – arquitectónico) pueda generar cambios en el entorno del espacio público.

DISCUSIÓN

En el siguiente capítulo, luego de analizar y describir los diferentes resultados obtenidos al aplicar las herramientas, se realizó una discusión que incluye comparar y contrastar los resultados de cada objetivo con trabajos anteriores, para ver si hay coincidencia o contradecir los resultados de los estudios. De esta forma se contribuyó a la adquisición de nuevos conocimientos, refuerza lo obtenido de la investigación, e incluso aclara los aportes del trabajo de investigación para nuevas y futuras investigaciones.

Objetivo específico N°1: Buscar la relación de la participación ciudadana en las dinámicas urbanas del espacio público en el distrito de San Juan Bautista, se obtuvo conforme a la población a lo entrevistado en el distrito de San Juan Bautista que la cooperación entre los caseríos puede mejorar; asimismo, que no existen organizaciones, pero si existieron previamente en algunos caseríos. Por otra parte, algunas opiniones fueron que la municipalidad que es regida por el alcalde debe apoyar para que haya capacitación en la cual instruyan a los pobladores. Y, *“podrían organizarse, reunir, ponerse de acuerdo con grupos juveniles y con la municipalidad”* fueron unos de los comentarios más escuchados durante la entrevista. Cabe resaltar, que, debido a la coyuntura actual, existe poca participación ciudadana en el distrito de San Juan Bautista, uno de los factores es por el COVID-19. Previo a la pandemia, se hacían reuniones entre ciudadanos cada 6 meses, y hoy en día lo único que hacen de manera conjunta es limpiar su frontis de su casa de manera individual. Por otra parte, la opinión conjunta de los pobladores en su mayoría fue: *“acá la municipalidad no da apoyo y no hay interés”* lo que genera un desapego con su identidad de cierta forma. Cabe destacar, que se buscó que la forma en cómo se sienten identificados y unidos son generalmente por las festividades religiosas, carnavales, año nuevo, navidad, entre otras; como festividades representativas del lugar, que inclusive por la tradición costumbrista vienen turistas de la capital del país, especialmente para el día central de la festividad. Así, una de las festividades más representativas es la yunza, que refirieron es un gran espectáculo que a la gente le encanta ver y en la que se aprecia una comunidad sanjuanina involucrada e identificada con su distrito. Asimismo, otras actividades representativas son relacionadas a su tradición etnológica. Otro punto es, de lo expuesto se pudo apreciar un descuido de la municipalidad en la realización de proyectos y acciones por el progreso del distrito, lo cual es criticado por los sanjuaninos, en este aspecto tenemos dos puntos de vista más indicados, uno por

parte de Arango y López (2021) que mencionó que nada más se toma en cuenta las opiniones de expertos y que excluyen al punto de vista de la población, esto origina una falta de empatía e integración, y a la misma vez falta de confianza con la municipalidad, relacionándolo con lo expuesto.

Mientras tanto, Banda (2018) observó que las coordinaciones con los centros poblados se deben realizar directamente con los alcaldes, lo cual en este caso no se da, no está mal, pero debería ver una comunicación con un intermediario, en el distrito de San Juan Bautista no se tiene una comunicación directa ni indirecta con los alcaldes. Por lo tanto, mencionamos a Valladolid et al (2020) que nos instruyó con respecto al cabildeo abierto el cual no se utiliza, pero pretende promover el trabajo colaborativo. Y, este mecanismo explicado no se utiliza en la mayoría de las municipalidades del Perú y mucho menos en la municipalidad de San Juan Bautista, pero es una vía correcta que abriría un sinfín de oportunidades de mejoría. Esta problemática, de no uso de los mecanismos de participación ciudadana que son viables y factibles de ejecutar, no se da nada más en las periferias sino en las ciudades. Cabe precisar, lo que recalzó Milanés (2015), que el enfoque de la construcción de ciudades debe integrar principalmente a la participación juvenil para generar un mejor aporte a la sociedad. Con lo expresado por este teórico, inferimos que, si bien es necesario contar con la participación ciudadana de todos los grupos etarios, la inclusión de los jóvenes es fundamental para la articulación de las actividades sociales y festividades, por lo que ellos son las nuevas generaciones que habitarán los centros poblados del distrito de San Juan Bautista, e inculcarlos sabiamente, traza las directrices de cambios en un futuro cercano.

Objetivo específico N°2: Comprender la percepción externa de expertos acerca del rol de la participación ciudadana en la construcción del espacio público de la periferia, se obtuvo conforme a los expertos que no va en la misma sintonía el hacer arquitectura o urbanismo sin participación, no tiene sentido ya que ellos conocen la realidad de primera mano sus problemáticas, por lo general se hacen edificaciones sin la intervención de opinión de los pobladores, y muchas veces no resulta, definitivamente un gran error de la arquitectura y urbanismo, es que lo construido o planteado no tiene ningún vínculo con la comunidad. Asimismo, sostuvieron que siempre hay que trabajar con el tejido social y de esta manera llegar a generar cambio en

el entorno. Por ello, se pudo llegar a entender que tener una mejor organización de la ciudad, requiere de tiempo, confianza y que ya exista un proceso previo. Lo cierto es que la asociación de vecinos en pro de la mejora de su ciudad trae consigo el progreso de sus espacios, si no existe un equipo técnico que le de recursos de cómo mejorar su barrio, es complicado llevar a cabo un proyecto urbano. Asimismo, refirieron que sería un error decir cómo debe ser este proyecto, primero se debe de ver cuál es la dinámica actual, se podría hablar de manera macro los derechos que se encuentran por ley, pero se debe leer como están organizadas las personas. Y, aseveraron que es importante que se generen nuevas rutinas de convivencias de los espacios, teniendo un análisis previo de lo que ocurre en la comunidad, fortaleciendo lo que ya existe.

Se concuerda con Padilla (2015) que nos relató que la inclusión nos da oportunidad que la ciudad sea transversal y colectivo, en la cual la población es parte fundamental para realizar estos proyectos, esto nos ayuda también para consolidar una identidad con el lugar y tener vínculo con los ciudadanos, es una garantía para tener ciudades equitativas, justas, democráticas y sociales sostenibles, pues es lo que se quiere conseguir con el distrito de San Juan Bautista. Asimismo, siguiendo con el lineamiento de Padilla, para Ibárcena (2015) su objetivo principal fue consolidar y ver modelos de ordenamiento urbano, como interactúa la población con la adición de las parcelas que permitan crear espacios públicos para mejorar la vida de los habitantes de los asentamientos humanos. Viendo la realidad urbana, para conseguir unas tácticas que conlleven el mejoramiento, esta misma ideología tuvo Schroeder (2020) que determinó que la colaboración de los ciudadanos y la ciudad es clave para la planificación urbana y la visión de estas dos partes determina cuales son los escenarios e ideas más factibles para las mejoras con la ciudadanía. Por lo tanto, entendimos que los tres antecedentes concuerdan en lo mismo, la participación ciudadana genera un gran impacto en la conformación tanto de la trama urbana como en los espacios públicos, da pie a que se debe apropiarse y ello mejorar el entorno actual para fortalecer los espacios existentes estableciendo una base y en caso no hubiera conformarla.

Objetivo específico N°3: Explorar las condiciones del espacio público y su influencia actual en el desarrollo del distrito de San Juan Bautista, se logró observar que las condiciones del espacio público en los centros poblados presentan

ciertos aspectos desarrollados en base al uso y apropiación de este. Los espacios recreativos mostraron una accesibilidad hacia las zonas residenciales y entre los existentes, el mobiliario urbano no brindó las condiciones propicias para dinamizar estos espacios; y el volumen de arboledas, se percibió tiene una representación autóctona pero lamentablemente no hay iniciativas conjuntas para realizar plantaciones en pro de mejorar el confort térmico de la habitabilidad de los espacios públicos. Así, Hosney y Ghaney (2020) refirieron que los espacios públicos deben de brindar un ambiente correcto para que los pobladores puedan realizar diversas actividades sociales y culturales, y a su vez, que ellos reflexionen constantemente acerca de la proporcionalidad, los componentes, medidas y dimensiones, las áreas verdes y el mobiliario.

De esta manera, podemos sostener que los componentes del espacio público son pieza clave para la creación de un ambiente saludable que propicia la realización de diversas actividades sociales urbanas en la que se da un acceso constante y universal a los pobladores. Por otro lado, el diseño del espacio público periurbano de los centros poblados de San Juan Bautista, se ha desarrollado de manera espontánea porque no hay una correcta planificación urbana ni especialistas implicados en la ocupación de los centros poblados y distrito, por ello se observó que las personas no se sienten identificadas con su espacio público ya que no han sido involucradas en la construcción de la ciudad, y tampoco hay un manejo del mismo para una correcta realización e incorporación dentro del manejo del tejido social. Sin embargo, el espacio público cumple con satisfacer las necesidades de la población e incluso un respeto, en su mayoría, a adaptarse a un diseño en base a las condiciones paisajísticas como es la acequia Macacona y Quilloay.

De esta manera, Contreras-Cerrón (2021) afirmó que las intervenciones en la periferia generan un hábitat ideal en la que los agentes sociales son parte en la apropiación del desarrollo paisaje, a través de procesos de participación y apropiación comunitaria, con el fin de mejorar la calidad urbana de la población. Por tal motivo, las voces de la población deben ser escuchadas y ser parte intrínseca en la conformación y planificación de los espacios públicos en las que hay un respeto por las condiciones paisajísticas y elementos de conformación urbana. En relación con la conservación de los espacios públicos, hay un aprecio por sus espacios que son referentes a su tradición etnológica y religiosa, y lamentablemente no hay iniciativas por

parte de la población para el mantenimiento de los espacios públicos. Asimismo, se notó que hay una existencia de espacios muertos en todos los centros poblados en los que no hay una mitigación para una reducción para su tratamiento de entes municipales ni actores sociales. De esta manera, Giofrè y Dreifuss-Serrano (2020) establecieron que en entornos periféricos se da la presencia de estos espacios informales que en diversas oportunidades no poseen una identidad propia, en la que su uso es generalmente para cometer actos delincuenciales. Por ello, aseveraron que la generación de micro intervenciones comunitarias, que sean monitoreadas continuamente para establecer el impacto en la comunidad, es crucial para la recuperación de espacios residuales que fragmentan y generan una segregación espacial y urbana.

V. CONCLUSIONES

En relación con los resultados expuestos y conforme con cada uno de los objetivos propuestos en esta investigación, se concluyó que:

1. Acorde al objetivo específico N°1: **Buscar la relación de la participación ciudadana en las dinámicas urbanas del espacio público en el distrito de San Juan Bautista**; se concluyó que se buscó la relación de las dinámicas de participación juvenil y social con el espacio público, ya que estas dinámicas son parte fundamental de integración entre la comunidad. En la actualidad, se dan ciertas reuniones sociales en el espacio público, pero van más a una declinación religiosa, de juegos deportivos, de colaboración y ayuda entre los vecinos. El organizarse, reunirse, ponerse de acuerdo haciendo algo comunitario entre vecinos, niños, jóvenes y adultos es muy positivo, ya que dinamiza las actividades, pero por lo general en las periferias es escasa la unión y organización. Adicionalmente, la falta de orientación en las entidades municipales, que toman en cuenta las opiniones de los expertos y dejan de lado la opinión de los habitantes, estas acciones crean una falta de confianza declinando y quebrantando la unión de comunidad – gobernanza. Y, se destaca la importancia de la creación de un sistema interno que establezca lazos de escucha, o utilización de diversos mecanismos de participación ciudadana, en donde la recepción de diferentes puntos de vista sea parte de la toma de decisiones en pro del mejoramiento del espacio público del distrito.
2. Acorde al objetivo específico N°2: **Comprender la percepción externa de expertos acerca del rol de la participación ciudadana en la construcción del espacio público de la periferia**, se concluyó que se comprendió que no existe un desarrollo urbano sin participación ciudadana, ya que la población conoce la realidad de primera mano, y son ellos quienes interactúan todos los días con su arquitectura y su ciudad. Así, cuando se ejecutan proyectos arquitectónicos o urbanos de tipología pública o comunitaria sin alguna intervención u opinión de la población, consecuentemente quedan sin uso y abandonados, pues no cumplen el fin o propósitos que quiere la comunidad. De esta manera, siempre se debe trabajar por una consolidación con el tejido social, que permita tejer lazos con instituciones y ver cuál es la dinámica que se desarrolla en su actualidad, no imponerlas a desarrollar algo, si no se debe crear una confianza y

rutinas de convivencia para que salga a flote los proyectos que son necesarios y se quieran desarrollar. Cabe resaltar, que la asociación de vecinos en pro de la ciudad trae consigo la mejora de sus espacios y esto se puede consolidar en modelos de ordenamiento urbano que permitan agregar y crear espacios públicos, generando una nueva conformación urbana.

3. Acorde al objetivo específico N°3: **Explorar las condiciones del espacio público y su influencia actual en el desarrollo del distrito de San Juan Bautista**, se hizo una observación exhaustiva y un análisis de los espacios públicos de los centros poblados de *San Juan Bautista, Caminos de Reyes, El Carmen, El Olivo y Longar* conforme a las condiciones del espacio público; se concluyó en la exploración de las condiciones de los espacios públicos, se observó brindan una correcta accesibilidad hacia y desde los espacios recreativos, en los que generalmente cumplen con albergar diferentes actividades sociales y urbanas, pero el estado del mobiliario urbano, áreas verdes y la conservación del mismo espacio público es un reto por el cual la población debe trabajar en su mantenimiento. En relación, a la influencia en el desarrollo del distrito se concluyó que la construcción de los espacios públicos en la conformación de estos centros poblados se ha dado de forma espontánea sin alguna planificación urbana, por lo que el uso de estos espacios no es el adecuado, ya que no hay una apropiación adecuada por los habitantes, ni la población ha sido inmersa dentro de la construcción de estos espacios o propiciar intervenciones para su mejoría. Entonces, al considerarse espacios parcialmente desactivados en su totalidad, no complementan de manera correcta las actividades culturales y de comercio a las que se aboca el distrito.
4. Acorde con el objetivo general: **Comprender el rol de la participación ciudadana en la revitalización del espacio público de la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista**, se concluyó que se comprendió que los espacios públicos no se componen solamente de elementos arquitectónicos (bancas, señalización, aceras, entre otros), se necesita intrínsecamente del rol de la participación de la población activa para realizar un proceso participativo en el que los espacios públicos adquieren una esencia, una identidad; y el mantenimiento, cuidado y revitalización de estos espacios, consecuentemente forma parte de

la vida cotidiana de generaciones de familias que tienen conciencia sobre concebir, cuidar y construir un espacio público apropiado. En la periferia de Ica, específicamente en el distrito de San Juan Bautista, se presentaron aún más necesidades sociales que en los centros urbanos consolidados, por lo que la labor como arquitectos debe centralizarse a llevar a cabo transformaciones urbanas (una revitalización específicamente) en estos entornos periurbanos que requieren más apoyo y que al no estar aún consolidados, se puede plantear un abanico de soluciones urbanas y arquitectónicas. Asimismo, cabe precisar que como arquitectos no somos los cabecillas o dirigentes de los proyectos, somos una pequeña parte de un equipo multidisciplinario que se debe ejemplificar, para hacer un cambio de chip con respecto al abordaje del espacio público. Por lo tanto, al momento ejecutar proyectos multidisciplinarios, en el que se comparten experiencias entre los actores sociales y expertos en la materia, la población adquiere conocimientos sobre los lineamientos de intervención y ejecución de estos espacios. Entonces, pese a las vicisitudes que pueden tener, la población sanjuanina puede realizar acciones para una planificación de su entorno con un enfoque en revitalizar y propiciar espacios públicos de calidad en pro de todos sus habitantes.

VI. RECOMENDACIONES

Para el término del actual trabajo de investigación, dio a resaltar la interacción de la participación ciudadana en los espacios públicos de San Juan Bautista, para llegar a desarrollar un planeamiento urbano e intervenciones en estos espacios en compenetración con los ciudadanos, pues sabemos que es sumamente relevante la interrelación que debe existir entre actores sociales y entidades privadas y especialistas para llegar a soluciones de las necesidades urbanas, con el objetivo de la mejora de centros poblados periféricos. Por lo tanto, se llegó a las siguientes recomendaciones.

1. Objetivo general: **Comprender el rol de la participación ciudadana en la revitalización del espacio público de la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista**, como **recomendación principal**, se recomienda hacer un proceso de acupuntura urbana dentro de los centros poblados que conforman ejes y directrices dentro del distrito de San Juan Bautista. A continuación, se detalla un resumen de las bases de la acupuntura urbana.

Figura 17.

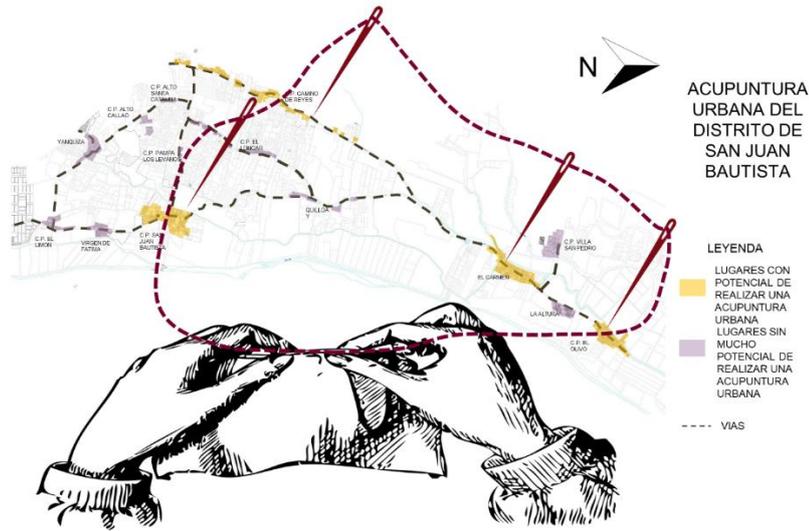
Bases de la acupuntura urbana.



- Establecer un análisis urbano de los espacios públicos y centros poblados con más afluencia urbana, en la que existan dinámicas urbanas y sociales, y en los que se puedan ir colocando las agujas curativas. Algunos centros poblados elegidos pueden ser San Juan Bautista, El Carmen o Camino de Reyes.

Figura 18.

Centros poblados de San Juan Bautista con posibles agujas curativas.

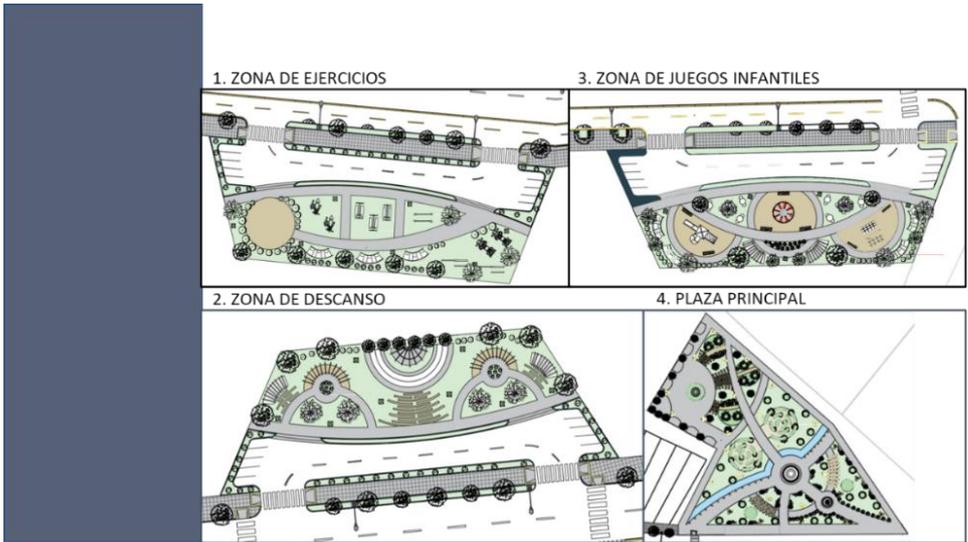


- Comenzar con talleres y el análisis de la apropiación de los espacios públicos con la población, y hacerlos parte integral del espacio público actual y de lo proyectado en las intervenciones.
- Realizar pequeñas intervenciones estratégicas del espacio público dentro de estos centros poblados y que articulen de manera estratégica a todos los alrededores generando poco a poco una consolidación urbana. Un ejemplo de una propuesta curativa puede ser la creación de una alameda ecológica dentro del centro poblado de Pampa Los Lévanos.

Figura 19.

Propuesta de Alameda ecológica en acompañamiento de la población.





2. Objetivo específico N° 1: **Al buscar la relación de la participación ciudadana en las dinámicas urbanas del espacio público en el distrito de San Juan Bautista**, se recomienda realizar reuniones o actividades de talleres para poder llamar la atención de la población, acorde a las actividades que agraden a todos y que se realicen de forma colectiva, para generar una dinámica no forzada con la población.
- Crear un órgano central que se encargue de supervisar y continúe con las pautas de organizaciones comunitarias, verificando que se cumplan y se siga el proyecto sin que se abandone.

Figura 20.

Organizaciones comunitarias, reuniones con los lideres.



- Crear organizaciones comunitarias con un comité ciudadano que represente a todos (incluye también a los caseríos o anexos que no cuenten con alguna organización previa como Villa San Pedro, Quilloay, entre otros), que reactiven mediante actividades, instancias en donde los ciudadanos puedan opinar y ser escuchados. De esta manera, los ciudadanos deben sentir y observar que se puede llegar a acuerdos sólidos si todos apoyan.

Figura 21

Reuniones que debaten propuestas.



- Identificar actividades que se realicen individualmente, y proyectarlas a que se efectúen de manera grupal, por ejemplo: la creación de biohuertos urbanos itinerantes en los espacios públicos, en la que actividad primaria del distrito (la agricultura) consolide la integración de los pobladores, al establecer lazos de relación para la venta de sus productos. Otras actividades pueden ser: campeonatos deportivos los fines de semana, talleres donde enseñen danzas como los negritos, competencias de ajedrez, entre otros.

Figura 22.
Propuesta de Biohuertos Urbanos.

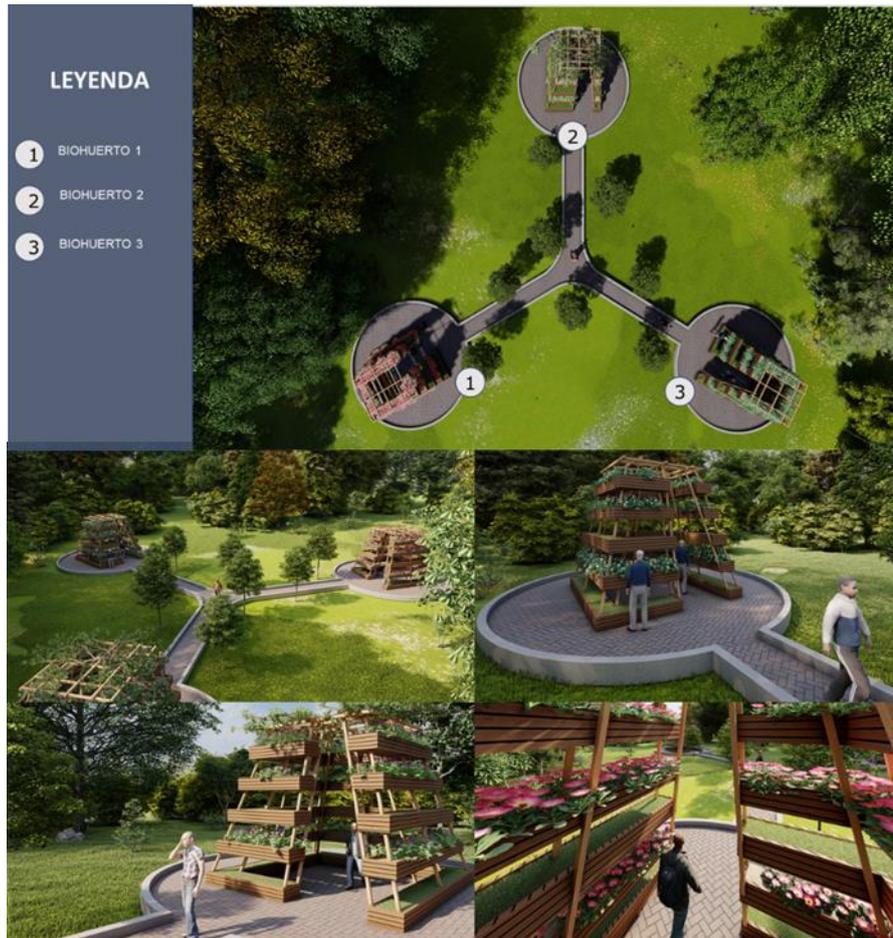


Figura 23.
Concurso de comparsas de danzas de negritos.



3. Objetivo específico N° 2: Al, **comprender la percepción externa de expertos acerca del rol de la participación ciudadana en la construcción del espacio público de la periferia**; se recomienda que, para realizar alguna construcción del espacio público, se tiene que tomar en cuenta las propuestas y escucha de la población para que tenga una buena acogida.
- Realizar reuniones viendo los pro y contra de comunidad, esbozando soluciones sobre como forma mejorar esas debilidades, que no se queden en supuesto, sino tengan la intención de ejecutar mejoras. Un ejemplo claro es las reuniones nocturnas en pro de la comunidad de Córdova.

Figura 24.

Charlas en pro de la comunidad de Córdova.



- Recibir capacitaciones por profesionales, en las que se dé a conocer temas sobre las actividades económicas o cotidianas que le interese a la población ya sea de agricultura, construcción, entre otros; esto dará educación y enseñanza en actividades que quisieran realizar.

Figura 25.

Charla de Profesionales a la Comunidad



- Tener una relación de diálogo y confianza con las entidades privadas o municipales y la comunidad, para que se predisponga que se unan y vayan tras un mismo objetivo.
- Originar propuestas de lo que se desea a las entidades, no a una sino a varias, para que dé a pocos se apoye y se eleve el ánimo de superación y entusiasmo de los pobladores. Un ejemplo claro, es el proyecto Fitekantropus, en la que, a través de procesos participativos de cooperación, se dio una respuesta a todas las problemáticas del espacio público del barrio cultural La Balanza en Comas (Bayona, 2017).

Figura 26.

La Balanza de Comas (“Proyecto Fitekantropus”)



Nota: *De Comedor a Local Comunal: Un proyecto que enmarca la memoria del barrio La Balanza-Comas en Lima*

4. Acorde al objetivo específico N°3: **Al explorar las condiciones del espacio público y su influencia actual en el desarrollo del distrito de San Juan Bautista**, se recomienda que se debe llevar a cabo una identificación de las organizaciones comunitarias existentes que serán la base para propiciar acciones conjuntas para la rehabilitación del mobiliario urbano, el mantenimiento del espacio público y la plantación conjuntas de áreas verdes.
 - Realizar talleres participativos con los clubes existentes que se encuentran en el distrito, como el club de madres de San Juan Bautista, los clubes deportivos y los servicios de vaso de leche presentes en el distrito. Estos

talleres tienen como finalidad identificar las problemáticas y explorar, desde su perspectiva, soluciones a las dificultades que aquejan al espacio público

Figura 27.

Club deportivo en Centro Poblado El Olivo.



- Ejecutar micro intervenciones que permitan reconocer que los cambios en el espacio público son tangibles y observar cómo las personas se van apropiando de ese sector del espacio público. Un ejemplo es el mostrado por Arellano (2021), en el que a través de una intervención efímera nos describe la construcción de un huerto dentro un patio, que se proyecta como un espacio para fomentar la revitalización de ecosistemas y sensibilización ambiental.

Figura 28.

Huerto efímero en el espacio público.



Nota: Patios productivos / Paralelo Taller de Arquitectura.

- Proyectar intervenciones más grandes en el espacio público, en las que, a través de un trabajo arduo de los especialistas y la población, se consigan mejoras en la rehabilitación del mobiliario urbano, el mantenimiento del espacio público y la plantación conjunta de áreas verdes. Un evidente ejemplo es la construcción de una plaza en el distrito de Córdova.

Figura 29.

Plaza a través de procesos participativos en Córdova.



REFERENCIAS

- Aguilar, B., Martínez, J., Rivera, H., Morales, C., & Martínez, C. (2019). La conformación del nuevo espacio público en la zona metropolitana de Poza Rica. *Pädi Boletín Científico De Ciencias Básicas E Ingenierías Del ICBI*, 6(12), 4-8. <https://doi.org/10.29057/icbi.v6i12.3567>
- Albarado, D. (2019). *Recuperación de espacios públicos subutilizados: estudios de caso para tres proyectos de parques públicos de bolsillo y tres proyectos de recuperación de bajo puentes en la CDMX*. [Tesis de maestría, Universidad Autónoma Metropolitana]. Repositorio institucional de la Universidad Autónoma Metropolitana. <http://hdl.handle.net/11191/6147>
- Arango, S. y López, A. (2021). Diseño Urbano Participativo del Espacio Público. Una herramienta de apropiación social. *Bitácora Urbano Territorial*, 31(111), 13-26. <https://doi.org/10.15446/bitacora.v31n3.86798>
- Arellano, M. (2021). *10 instalaciones efímeras intervienen patios históricos en Puebla, México*. ArchDaily. <https://www.archdaily.pe/pe/970977/10-instalaciones-efimeras-intervienen-patios-historicos-en-puebla-mexico>
- Arias, J. y Covinos, M. (2021). *Diseño y metodología de la investigación*. Enfoques Consulting EIRL. <http://hdl.handle.net/20.500.12390/2260>
- Ávila, H. (2019). Agricultura urbana y periurbana: Reconfiguraciones territoriales y potencialidades en torno a los sistemas alimentarios urbanos. *Investigaciones geográficas*, (98), 1-21. <https://doi.org/10.14350/rig.59785>
- Bamba, J., Candelario, C., Gabuya, R., Manongdo L. (2021). Community Organizing for Indigenous People in the Philippines: A Proposed Approach. *MEDRXIV*, 1-27. <https://doi.org/10.1101/2021.06.24.21259509>
- Banda, P. (2018). *Ausentismo de la participación ciudadana en la gestión del desarrollo local en la municipalidad distrital de Anco Huallo (Apurímac), entre los años 2007 - 2013*. [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio institucional de la Pontificia Universidad Católica del Perú. <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/11978>
- Bayona, D. (2017). *De Comedor a Local Comunal: Un proyecto que enmarca la memoria del barrio La Balanza-Comas en Lima*. ArchDaily. <https://www.archdaily.pe/pe/867095/de-comedor-a-local-comunal-un-proyecto-que-enmarca-la-memoria-del-barrio-la-balanza-comas-en-lima>

- Birche, M. y Jensen, K. (2019). La integración paisajística en el crecimiento urbano. Transformaciones en la periferia platense. *Bitácora Urbano Territorial*, 29 (3), 145-154. <https://doi.org/10.15446/bitacora.v29n3.70121>
- Blakeney, N., Michaels, M., Green, M., Richmond, Long, D., Robinson, W. y Corbie-Smith, G. (2015). Collaborative Development of Clinical Trials Education Programs for African American Community-Based Organizations. *Journal of Cancer Education*, 30 (2), 400-406. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4446971/>
- Brandt, M., Vásquez, C. y Romero, R. (2020). *Negritos de ICA | Tradiciones Iqueñas*. ICA PERÚ. <https://www.icaperu.net/negritos-de-ica-%F0%9F%91%A3-tradiciones-iquenas.html>
- Bravo, D. (2020). Municipalidad de Ica prosigue recuperando espacios públicos. *LA OPINIÓN*. <https://diariolaopinion.pe/2021/06/30/municipalidad-de-ica-prosigue-recuperando-espacios-publicos/>
- Briceño-Ávila, M. (2018). Paisaje urbano y espacio público como expresión de la vida cotidiana. *Revista de Arquitectura (Bogotá)*, 20(2), 10-19. <http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2018.20.2.1562>
- Campos, A. (2018). *Análisis de la participación ciudadana en el programa de alimentación escolar del Perú – Lambayeque*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio digital institucional de la Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/53125>
- Caquimbo, S., Ceballos, O. y López, C. (2017). Espacio público, periferia urbana y derecho a la ciudad. Intervención Parque Caracolí, Ciudad Bolívar. *INVI*, 32 (89). <https://revistainvi.uchile.cl/index.php/INVI/article/view/62743>
- Carrasco, S. (2019). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA. Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación* (19va edición). Editorial San Marcos E I R L. http://www.sancristoballibros.com/libro/metodologia-de-la-investigacion-cientifica_45761
- Castillo, M. (2020). Accesibilidad en el espacio público, una mirada desde las sensibilidades urbanas. El caso de La Habana. *URBE. Arquitectura, Ciudad y Territorio*, (11), 68-79. <https://doi.org/10.29393/UR11-11AEMC10011>
- Cedrés, L. (2012). La participación ciudadana en la construcción de hábitat incluyente y sostenible: hacia la materialización del derecho a la ciudad. En Bolívar, T. y

- Erazo, J. (Eds.). *Dimensiones del hábitat popular latinoamericano* (187-207). FLACSO Ecuador Instituto de la Ciudad CLACSO. <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/clacso/gt/20120409025748/gthi2-10.pdf>
- Chavez, O. (2021). *Gestión de los espacios públicos en un distrito de Lima - 2020*. [Tesis de doctorado, Universidad César Vallejo]. Repositorio digital institucional de la Universidad César Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/70742>
- Clos, J. (2016). Participación Ciudadana, ¿y yo por qué? El espacio público de la ciudad. Hay que encontrar una solución justa entre propietarios del suelo y el uso público de la zona común. *EL PAÍS*. https://elpais.com/elpais/2016/04/04/opinion/1459788574_910762.html
- Contreras-Cerrón, J. (2021). Una reflexión sobre urbanismo táctico, periferia marginal y participación ciudadana. *REVISTA NODO*, 15(30), 74-88. <https://doi.org/10.54104/nodo.v15n30.826>
- Contreras-Lovich, H. (2016). La representación social del espacio público para el diseño y la gestión de territorios sostenibles. Una propuesta teórica-práctica y metodológica para un urbanismo participativo. *Revista de Arquitectura*, 18 (1), 18-34. <https://doi.org/doi:10.14718/RevArq.2016.18.1.3>
- Curzio, C. (2021). Redefiniendo el concepto del anti-espacio Urbano: análisis enfocado en la ciudad de Nuevo Laredo. *Arquitectura y Urbanismo*, XLII (1), 84-106. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376868445002>
- De la Fuente, G. (2021). Espacios Verdes Urbanos Públicos: Ciudadanos y Técnicos Municipales Bases para una Gestión Sostenible. *Procesos Urbanos*, 8(2), 1-21. <https://doi.org/10.21892/2422085X.542>
- Delgado, M. (2018). *El espacio público como ideología*. Catarata. https://www.catarata.org/libro/el-espacio-publico-como-ideologia_46162/
- Díaz, V. (2015). La participación ciudadana posible en arquitectura y urbanismo. *Revista Diagonal*. 40. <http://www.revistadiagonal.com/articles/analisi-critica/la-participacion-ciudadana-posible-en-arquitectura-y-urbanismo/>
- Díaz-Osorio, M. (2019). Arquitecturas colectivas y participación como estrategias para la construcción de la ciudad latinoamericana. *Revista de Arquitectura (Bogotá)*, 21 (2), 3-11. <https://doi.org/10.14718/revarq.2019.21.2.2670>

- Espinoza, E. (2020). La investigación cualitativa, una herramienta ética en el ámbito pedagógico. *Conrado*, 16(75), 103-110. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000400103&lng=es&tlng=es
- FLACSO (2015). *Informe Técnico para el Diseño de Plan de Trabajo para reorientación de Programas de Salud Pública*. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. <https://www.paho.org/hq/dmdocuments/2017/promocion-salud-intersectorialidad-concurso-2017.pdf>
- Fleming, E. (2020). *What are social activities examples?* SidmartinBio. <https://www.sidmartinbio.org/what-are-social-activities-examples/>
- Fongar, C., Randrup, T, Wiström, B. y Solfjelda, I. (2019). Public urban green space management in Norwegian municipalities: A managers' perspective on place-keeping. *Urban Forestry & Urban Greening*, 44, 1-10. <https://doi.org/10.1016/j.ufug.2019.126438>
- Fonseca, X., Lukosch, S. y Brazier, F. (2018). Factors affecting active participation in B2B online communities: An empirical investigation. *Innovation: The European Journal of Social Science Research*, 32 (2), 231-253. <https://doi.org/10.1016/j.im.2016.11.004>
- Galfioni, M., Degioanni, A. y Maldonado, G. (2017). Disponibilidad y accesibilidad a los espacios verdes públicos en la ciudad de Río Cuarto (Argentina). *Memorias Y Boletines De La Universidad Del Azuay*, 1(XVI), 261–266. <https://revistas.uazuay.edu.ec/index.php/memorias/article/view/71>
- Galvez, A. (2021). Salamanca: colaborando para no perder la presencia de verde en el barrio. *Limaq*, (8), 73-87. <https://doi.org/10.26439/limaq2021.n008.5552>
- García, M. (2019). *Espacio público. Propuesta de Anteproyecto para la recuperación del sector 4*. Universidad de Barcelona. <http://www.ub.edu/multigen/dona-pla/espacio1.pdf>
- Giesecke, M. (2020). Elaboración y pertinencia de la matriz de consistencia cualitativa para las investigaciones en ciencias sociales. *Desde el Sur*, 12 (2), 397-417. <https://dx.doi.org/10.21142/des-1202-2020-0023>
- Giofrè, F., & Dreifuss-Serrano, C. (2020). Micro-rigenerazione di spazi pubblici in aree marginali: processi a confronto Guatemala e Perù. *Techne*, 19, 162-169. <http://dx.doi.org/10.13128/techne-7819>

- Hernández, R. (2014). *Metodología de la Investigación* (Sexta edición). Mc Graw-Hill. <https://www.amazon.com/-/es/ROBERTO-HERNANDEZ-SAMPI-ERI/dp/1456223968>
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. (Quinta edición). Mc Graw-Hill. https://www.academia.edu/25455344/Metodolog%C3%ADa_de_la_investigaci%C3%B3n_Hernandez_Fernandez_y_Baptista_2010_
- Herrera-Gómez, K., y Acosta-Zapata, S. (2019). Usos e intervenciones en el espacio público en Colombia. La necesidad de la cultura ciudadana y enfoques para su análisis. *Revista Logos Ciencia & Tecnología*, 11(3), 206-220. <https://doi.org/10.22335/rict.v11i3.955>
- Hosney, A. y Ghaney, A. (2020). Public Spaces in City Life as Socio-cultural Hubs. Selected Public Spaces of Cairo as Case studies. *MEJ.*, 45(4), 96-109. https://journals.ekb.eg/article_126996.html
- Ibarcena, V. (2015). *Criterios de diseño y transformación de los espacios públicos en los asentamientos humanos de Perú. Estudio del espacio público en las ciudades informales*. [Tesis de maestría, Universidad Politécnica de Valencia]. Registro nacional de trabajos de investigación de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria. <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/155340>
- Inguillay, L., Tercero, S., y López, J. (2020). Ética en la investigación científica. *Revista Imaginario Social*, 3(1), 43-51. <https://doi.org/10.31876/is.v3i1.10>
- INSTITUTO NACIONAL DE DEFENSA CIVIL [INDECI] (2008). *MAPA DE PELIGROS, PLAN DE USOS DEL SUELO ANTE DESASTRES Y MEDIDAS DE MITIGACION DE GUADALUPE, LOS AQUIJES, PUEBLO NUEVO, SAN JUAN BAUTISTA, TATE Y SANTIAGO*. Departamento para el desarrollo internacional del Reino Unido, Editorial INDECI. http://bvpad.indeci.gob.pe/doc/estudios_CS/Region_Ica/ica/guadalupe_6ciudades.pdf
- Instituto Nacional de Estadística e Informática [INEI] (2017). *Resultados Definitivos de los Censos Nacionales 2017*. INEI. <http://censo2017.inei.gob.pe/resultados-definitivos-de-los-censos%20nacionales-2017/>

- Janampa, V. (2019). *Vendimia: La fiesta de la abundancia*. Universidad San Ignacio de Loyola – Facultad de Administración Hotelera, Turismo y Gastronomía. <https://facultades.usil.edu.pe/administracion-hotelera-turismo-gastronomia/vendimia-la-fiesta-de-la-abundancia/>
- Kamal, R., Philpott, E. y Duan, Y. (2017). Factors affecting active participation in B2B online communities: An empirical investigation. *Information y Management* 54 (4), 516-530. <https://doi.org/10.1016/j.im.2016.11.004>
- Kapur, R. (2019). *Enhancing Community Participation*. ResearchGate. https://www.researchgate.net/publication/333016880_Enhancing_Community_Participation
- Kumari, P. (2019). Community Organization in Indian Settings: Insights, Practices and Scope. *Professional Social Work in India: Methods and Practices*, 978-93-83931-68-2. <https://dx.doi.org/10.2139/ssrn.3480066>
- Kuorum (2018) ¿Por qué es importante la participación ciudadana? *Kuorum*. <https://kuorum.org/es/participacion-ciudadana/por-que-es-importante-la-participacion-ciudadana/>
- Laborde, A. (2017). ¿Qué son los nuevos foros locales? *EL PAÍS*. https://el-pais.com/ccaa/2017/02/28/madrid/1488294532_972256.html
- Lázara, R. (2021). Entrevistas estructuradas, semi-estructuradas y libres. Análisis de contenido. En Tejero, J. (Ed.). *TÉCNICAS de investigación cualitativa en los ámbitos sanitario y sociosanitario* (65-84). Universidad de Castilla-La Mancha. <http://hdl.handle.net/10578/28525>
- Lee C-W., Lin L.-C. and Hung H.-C. (2021). Art and Cultural Participation and Life Satisfaction in Adults: The Role of Physical Health, Mental Health, and Interpersonal Relationships. *Frontiers in Public Health*, 8 (582342), 1-9. <https://doi.org/10.3389/fpubh.2020.582342>
- Ley N°31199 de 2021. (2021). Congreso de la República. Diario Oficial El Peruano No 16028. <https://busquedas.elperuano.pe/normaslegales/ley-de-gestion-y-proteccion-de-los-espacios-publicos-ley-no-31199-1955580-1/>
- Lira, D (2019). Reflexiones sobre los procesos de recuperación de los espacios públicos por medio de la participación activa: De la teoría a la práctica. *REVIS-TARQUIS*, 8 (1), 72-84. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/revistarquis/article/view/35799/36670>

- Loayza, E. (2020). La investigación cualitativa en Ciencias Humanas y Educación. Criterios para elaborar artículos científicos. *EDUCARE ET COMUNICARE*. 8 (2), 56-66. <https://doi.org/10.35383/educare.v8i2.536>
- López, L. (2018). La campaña a la Alcaldía de Manizales (Colombia) en Twitter: un caso para comprender la interacción en línea entre candidatos y ciudadanos. *Palabra Clave*, 21 (3), 798-830. <https://doi.org/10.5294/pacla.2018.21.3.7>
- Mägi, K., Van Ham, M, Leetmaa, K. y Tammaru, T. (2020) The neighbourhood context and changes in self-reported ethnic identity, *Journal of Ethnic and Migration Studies*, 46 (1), 277-296. <https://doi.org/10.1080/1369183X.2018.1547634>
- Mariné, P. (2022). Espacio público urbano y privatización. *Crítica Urbana*. 5(22), 17-21. <https://criticaurbana.com/critica-urbana-22-espacio-publico-espacio-en-conflicto>
- Maroondah (2020). *Community Engagement Policy Working towards a well governed and empowered Maroondah council community* <https://www.maroondah.vic.gov.au/files/assets/public/documents/policies/community-engagement-policy.pdf>
- Martínez, C. (2020). *Diseño de investigación, muestreo y métodos de recolección de datos*. ESCUELA DE DATOS. <https://escueladedatos.online/disenio-de-investigacion-muestreo-y-metodos-de-recoleccion-de-datos/>
- McAnelly, K. Y Gaffney, M. (2017). He waka eke noa: A case study of active participation for a disabled child in an inclusive early childhood community of practice. *Follo de la primera infancia* 21 (1). <http://dx.doi.org/10.18296/ecf.0031>
- Medina, A., Pérez, A. y Zacarías, V. (2018). LA RELEVANCIA DE LA CONECTIVIDAD RURAL-URBANA PARA EL DESARROLLO TERRITORIAL. EL CASO DEL CORREDOR INDUSTRIAL DE GUANAJUATO. En Gasca, J., Sánchez, A., Venegas, A. Herrera y Amparo, D. (Eds.). *PERSPECTIVAS TEÓRICAS, GLOBALIZACIÓN E INTERVENCIONES PÚBLICAS PARA EL DESARROLLO REGIONAL* (565-584). Universidad Nacional Autónoma de México y Asociación Mexicana de Ciencias para el Desarrollo Regional A.C, Coeditores, México. <http://ru.iiec.unam.mx/id/eprint/4245>

- Milanés, M. (2015). *Participación ciudadana, un modelo para la gobernanza local* [Tesis de maestría, Universidad de Barcelona]. Repositorio Institucional Universidad EAFIT. <https://repository.eafit.edu.co/handle/10784/7384>
- MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE SAN JUAN BAUTISTA (2021). #VillaSanPedro | El Alcalde Ing. Juan José Musto Lazarte, realizo el día de ayer 02 de diciembre la inauguración del " Mejoramiento de la losa [Publicación]. Facebook. <https://www.facebook.com/MUNISJBICA/videos/391929239281933>
- Muñoz, I. (2016). Agroexportación y sobreexplotación del acuífero de Ica en Perú. *Anthropologica*, 34(37), 115-138. <https://doi.org/10.18800/anthropologica.201602.005>
- Murra, J. (2021). Participación Ciudadana, ¿y yo por qué? CONECTA. <https://tec.mx/es/noticias/nacional/educacion/participacion-ciudadana-y-yo-por-que-opinion-de-juan-pablo-murra>
- Neira, J. (2018). Importancia del arbolado en el diseño del contexto arquitectónico. *Fundación Universidad de América Arkiteturax Visión FUA*, 1 (1), 177-185. <https://doi.org/10.29097/26191709.208>
- Onrubia, F. (2017). *Atkinson y la preocupación por la desigualdad: rigor y utopía*. Revista de libros. <https://www.revistadelibros.com/atkinson-y-la-preocupacion-por-la-desigualdad-rigor-y-utopia/>
- Padilla, S. (2015). *Producción de Espacio Público [X] Participación Ciudadana* [Tesis de doctorado, Universidad de Barcelona]. Tesis doctorales en Xarxa. <https://tdx.cat/handle/10803/309288>
- Páramo, P., Burbano, A., Jiménez-Domínguez, B., Barrios, V., Pasquali, C., Vivas, F., Moros, O, Alzate, M., Jaramillo, J. y Moyano, E. (2018). La habitabilidad del espacio público en las ciudades de América Latina. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 36(2), 345-362. <http://dx.doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/apl/a.4874>
- Pons-Vigués, M., Pujol-Ribera, E., Berenguera, A., Violán, C., Mahtani-Chuganid, V. (2019). La participación ciudadana en la investigación desde la perspectiva de investigadores de atención primaria. *Gaceta Sanitaria*. 33(6), 536-546. <https://dx.doi.org/10.1016/j.gaceta.2018.05.011>
- Pupiales, D. (2017). *La Interfase urbano-rural como aproximación desde el Diseño Urbano para la intervención de asentamientos de origen informal en periferia. El caso del sector de Mochuelo Bajo*. [Tesis de maestría, Universidad

- Nacional de Colombia]. Repositorio institucional de la Universidad Nacional de Colombia. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/63346>
- Ratanakosol, K., Pathumcharo, W. y Kimpee, P. (2016). Learning process for creating community identity. *SHS Web of Conferences*, 26, 1-6. https://www.shs-conferences.org/articles/shsconf/pdf/2016/04/shsconf_erpa2016_01067.pdf
- Rodríguez, J., Ruiz, M y Murillo, C. (2020) Espacios públicos y construcción de identidad: La experiencia de Montes de Oca. *Revista De Ciencias Económicas*, 38(2), 7-22. <https://doi.org/10.15517/rce.v38i2.45207>
- Romo, M. y Maldonado, J. (2022). Justicia social: accesibilidad a espacios públicos en contextos de marginación urbana en Ciudad Juárez, Chihuahua, México. *Perspectiva Geográfica*, 27(1). <https://doi.org/10.19053/01233769.11922>
- Sánchez, H., Reyes, C. y Mejía, K. (2018). *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística*. Universidad Ricardo Palma. <http://repositorio.urp.edu.pe/handle/URP/1480>
- Sánchez, J. (2015). La participación ciudadana como instrumento del gobierno abierto. *Espacios Públicos*, 18 (43), 51-73. <https://www.re-dalyc.org/pdf/676/67642415003.pdf>
- Schroeder, S. (2021). A Citizen-Defined Vision for the City's Future. A New Contribution to the Discourse of Citizen Participation in Piura, Peru. *IOP.Conference Series: Earth and Environmental Science*, 503. <https://doi.org/10.1088/1755-1315/503/1/012063>
- Šeštokaitė S. and Kisieliauskas J. (2021). The impact of cultural activities on community building, *Socialiniai tyrimai*, 44(1), 40-52. <https://doi.org/10.15388/Soctyr.44.1.3>
- Sudbeck, R., y Bradley, M. (2018). Importance of Community Engagement for Young Nonprofit Organizations. *Parks & Recreation*, 53 (9), 40–41. https://www.nrpa.org/parks-recreation-magazine/2018/September/importance-of-community-engagement-for-young-nonprofit-organizations/#.W-sONYAS_ZA.email
- Szczepańska, A., Zagroba, M. y Pietrzyk, K. (2021). Participatory Budgeting as a Method for Improving Public Spaces in Major Polish Cities. *Soc Indic Res*. <https://doi.org/10.1007/s11205-021-02831-3>

- Szczepańska, A., Zagroba, M. y Pietrzyk, K. (2021). Participatory Budgeting as a Method for Improving Public Spaces in Major Polish Cities. *Soc Indic Res.* <https://doi.org/10.1007/s11205-021-02831-3>
- The San Diego Foundation (2021). *WHAT IS A PUBLIC-PRIVATE PARTNERSHIP?* THE SAN DIEGO FOUNDATION. <https://www.sdfoundation.org/news-events/sdf-news/what-is-public-private-partnership/>
- United Nations Development Programme [PNUD] (2016). *Citizen Engagement in Public Service Delivery the Critical Role of Public Officials.* PNUD. https://www.undp.org/sites/g/files/zskgke326/files/publications/GCPSE_CitizenEngagement_Summary_2016.pdf
- United Nations Development Programme [PNUD] (2020). *Strengthening SOCIAL COHESION.* PNUD. <https://www.undp.org/publications/strengthening-social-cohesion-conceptual-framing-and-programming-implications>
- Valladolid, C., Capcha, T., Almeyda, F., Córdova, U. y Palacios, J. (2021) Copenbildo as a Mechanism for Citizen Participation. *GEINTEC.*, 11(4), 373-389. <https://www.revistageintec.net/index.php/revista/article/view/2114>
- Vargas, J. (2021). *Mobiliario Urbano Oficial* [Tesis de máster oficial, Universidad Politécnica de Catalunya]. UPCommons. <https://repository.ea-fit.edu.co/handle/10784/7384>
- Ventura, J. y Barboza, M. (2017). *El tamaño de la muestra: ¿Cuántos participantes son necesarios en estudios cualitativos?* [carta al editor]. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2307-21132017000300009
- Vitri, G. y Herman, H. (2019). Infrastructure maintenance system for community development projects to improve the quality of infrastructure services in West Sumatra Province. *IOP Conference Series: Materials Science and Engineering*, 602, 1-11. <https://doi.org/10.1088/1757-899X/602/1/012101>
- Wakerman, J. y Mitchell, J. (2005). Intersectoral Collaboration: what are the factors that contribute to success? *Cooperative Research Centre Report 1*, 1-18 <https://www.nintione.com.au/resources/nol/intersectoral-collaboration-what-are-the-factors-that-contribute-to-success/>

- Williams-Washington, J. (2017). Creating Equitable Communities Through Community Organizing. *Community science*. <https://communityscience.com/blog/creating-equitable-communities-through-community-organizing/>
- Wiśniowski, A., Sakshaug, J., Perez, D. y Blom, A. (2020). Integrating Probability and Nonprobability Samples for Survey Inference. *Journal of Survey Statistics and Methodology*, 8 (1), 120–147. <https://doi.org/10.1093/jssam/smz051>
- World Bank Group (2019). *A Guide to Community Engagement for Public-Private Partnerships*. PUBLIC-PRIVATE PARTNERSHIP LEGAL RESOURCE CENTER. [https://ppp.worldbank.org/public-private-partnership/library/guide-community-engagement-public-private-partnerships-june-2019#:~:text=This%20Public%2DPrivate%20Partnership%20\(PPPs,govern-ment%20and%20the%20private%20sector.](https://ppp.worldbank.org/public-private-partnership/library/guide-community-engagement-public-private-partnerships-june-2019#:~:text=This%20Public%2DPrivate%20Partnership%20(PPPs,govern-ment%20and%20the%20private%20sector.)

ANEXOS

ANEXO A: Matriz de categorías

Tabla 13

Matriz de categorías

Categorías	Definición de la categoría	Objetivos		Subcategorías	Indicadores	Fuentes	Técnicas	Instrumentos
		Comprender el rol de la participación ciudadana en la revitalización del espacio público de la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista	Buscar la relación de la participación ciudadana en las dinámicas urbanas del espacio público en el distrito de San Juan Bautista					
Participación ciudadana	La participación ciudadana es una oportunidad para evidenciar los problemas urbanos, pero de la misma forma es el urbanismo, el camino para que la ciudadanía sea parte en la resolución de las necesidades y problemas que le aquejan. (Díaz, 2015)	Comprender la percepción externa de expertos acerca del rol de la participación ciudadana en la construcción del espacio público de la periferia	Organizaciones comunitarias	Presencia de organizaciones	Consulta a actores sociales, representantes de cada centro poblado y poblador de a pie	Entrevista: Instrumento	Guía de entrevista	
			Identificación vecinal	Actividades públicas Participación activa Cohesión social Actividades culturales				
			Colaboración intersectorial	Mantenimiento de servicios comunales Alianza público - privadas				
Espacio Público	El espacio público es una esfera en la que se dejan diferencias y se muestra un ideal urbano armonioso y pacífico. (Delgado, 2018)	Explorar las condiciones del espacio público y su influencia actual en el desarrollo del distrito de San Juan Bautista	Accesibilidad e implementación	Distancia entre los espacios recreativos Estado de mobiliario urbano Volumen de arboledas	Trabajo de campo	Observación no participativa	Ficha de observación y mapeo	
			Diseño Urbano Periurbano	Función Puntos de reunión frecuentes Elementos de conformación urbana				
			Conservación	Cantidad de espacios significativos Cantidad de espacios muertos Frecuencia de mantenimiento				

ANEXO B: Matriz de consistencia

Tabla 14

Matriz de consistencia

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	MÉTODO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
¿Cómo influye la participación ciudadana en la revitalización del espacio público de la periferia de Ica (caso San Juan Bautista)?	Comprender el rol de la participación ciudadana en la revitalización del espacio público de la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista	Participación ciudadana	Organizaciones comunitarias	Presencia de organizaciones Actividades públicas Participación activa	Enfoque: Cualitativo Tipo: Aplicado Alcance: Descriptivo	Técnica: Entrevista Instrumento: Guía de entrevista semiestructurada
			Identificación vecinal	Cohesión social Actividades culturales	Diseño: Fenomenológico (no hay corte) Método: Inductivo Muestra: 5 centros poblados 2 expertos 1 autoridad municipal 21 pobladores Muestreo: no probabilístico	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		Espacio Público	Accesibilidad e implementación	Distancia entre los espacios recreativos Estado de mobiliario urbano Volumen de arboledas	Validación Juicio de expertos • Arq. Ramírez Vásquez, Elisa Isabel • M. Sc. Arq. Cuzcano Quispe, Luis Miguel • M. Sc. Arq. Fontela La Torre, Jesús Emperatriz	Técnica: Observación no participativa Instrumento: Ficha de observación
Diseño Urbano Periurbano	Función Puntos de reunión frecuentes Elementos de conformación urbana					
	Conservación		Cantidad de espacios significativos Cantidad de espacios muertos Frecuencia de mantenimiento de los espacios			
Objetivo específico 1: Buscar la relación de la participación ciudadana en las dinámicas urbanas del espacio público en el distrito de San Juan Bautista			Objetivo específico 2: Comprender la percepción externa de expertos acerca del rol de la participación ciudadana en la construcción del espacio público de la periferia	Objetivo específico 3: Explorar las condiciones del espacio público y su influencia actual en el desarrollo del distrito de San Juan Bautista		

ANEXO C: Guía de entrevista semiestructurada sobre la participación ciudadana
Certificado de validez del instrumento que mide la participación ciudadana
GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE LA PARTICIPACIÓN
CIUDADADANA

Título de la Investigación: El rol de la participación ciudadana como revitalizador del espacio público en la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista.

Entrevistadores (E) : Jesús Marcio Rodrigo Chavez Girao y Fiana Del Pilar Valenzuela García

Entrevistado (P) :

Ocupación del entrevistado :

Fecha :

Tiempo estimado :

Lugar de la entrevista :

Objetivos de la entrevista:

- Conocer los principales referentes teóricos expertos en la construcción de proyectos que parten de la colaboración ciudadana.
- Conocer la perspectiva de las principales autoridades municipales y entidades privadas sobre las dinámicas de participación ciudadana.

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
SUBCATEGORÍA 1: ORGANIZACIONES COMUNITARIAS	
<p>E: Hablar sobre la participación ciudadana nos referimos a un proceso de empoderamiento a los ciudadanos, para llegar a nuevas fases de toma de decisiones en pro del mejoramiento de la comunidad. Presenta diversas subcategorías que permiten analizarla, la primera a tratar es las organizaciones comunitarias.</p> <p>1. E: Es un hecho que las organizaciones comunitarias crean lazos colaborativos para llevar a cabo objetivos comunitarios, ¿usted piensa que la presencia y alianza con las organizaciones comunitarias genera cambios en el</p>	<p>P:</p>

<p>entorno y una mejor gestión del espacio público? ¿Cuáles son las estrategias que se deben aplicar para tener una relación eficiente y acciones concretas con estas organizaciones comunitarias?</p>	
<p>2. E: Además, ¿está de acuerdo que las actividades comunitarias propician la creación de lazos con las organizaciones y las entidades públicas o privadas; y posteriormente soluciones a necesidades urbanas específicas?</p>	<p>P:</p>
<p>3. E: Por consiguiente, ¿la participación activa de la comunidad promueve una mejor organización de la ciudad y distribución y calidad de sus espacios públicos?</p>	<p>P:</p>
<p>SUBCATEGORÍA 2: IDENTIFICACIÓN VECINAL</p>	
<p>E: Prosiguiendo con la entrevista, abordaremos la segunda subcategoría, identificación vecinal</p> <p>4. E: Es un hecho que la cohesión social es un proceso constante en el que se promueve la cultura e identidad, ¿estos escenarios de manifestación social y expresión comunitaria propicia una construcción de la calidad de vida de la población? ¿Cómo debe ser la relación de los vecinos con su entorno y comunidad?</p>	<p>P:</p>

5. E: Asimismo, ¿las actividades culturales y/o cotidianas generan procesos de apropiación de los espacios públicos y lazos de pertenencia con su ciudad?	P:
SUBCATEGORÍA 3: TRABAJO INTERSECTORIAL	
E: Finalmente, trataremos la última subcategoría, trabajo intersectorial 6. E: ¿Cómo es la relación y responsabilidades de la población en el cuidado y control de los espacios comunales y cómo influye las autoridades en el mantenimiento de estos servicios?	P:
7. E: ¿Cuál debería ser la relación y los compromisos de las entidades privadas para propiciar asociaciones público-privadas que apoyen al crecimiento urbano y acrecienten el desarrollo de la gobernabilidad y liderazgo de la población?	P:

Objetivos de la entrevista:

-Conocer la perspectiva de los jefes de los centros poblados del distrito de San Juan Bautista (terratenedores, jefes de los centros comunales, encargados de los programas del estado, entre otros) sobre las dinámicas de participación ciudadana.

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
SUBCATEGORÍA 1: ORGANIZACIONES COMUNITARIAS	
E: Hablar sobre la participación ciudadana nos referimos a un proceso de empoderamiento a los ciudadanos, para llegar a nuevas fases de toma de	P:

<p>decisiones en pro del mejoramiento de la comunidad. Presenta diversas subcategorías que permiten analizarla, la primera a tratar es las organizaciones comunitarias.</p> <p>1. E: Es un hecho que las organizaciones comunitarias crean lazos colaborativos para llevar a cabo objetivos en su caserío, ¿usted piensa que la presencia de organizaciones comunitarias en su caserío puede generar cambios en sus espacios recreativos, vías o aceras por las que transitan? ¿Cómo interactúan las organizaciones comunitarias en estos espacios actualmente?</p>	
<p>2. E: Además, ¿está de acuerdo que las actividades comunitarias propician o puede propiciar la creación de lazos y posteriormente soluciones a los problemas que presenta su caserío? ¿se realizan actualmente actividades comunitarias en pro de la mejora de su caserío?</p>	P:
<p>3. E: Por consiguiente, ¿la participación activa de los pobladores de su caserío puede promover una mejor organización, limpieza y cuidado de sus espacios públicos? En su realidad actual ¿existe bastante o poca intención participativa de la población en el cuidado de estos espacios?</p>	P:
<p>SUBCATEGORÍA 2: IDENTIFICACIÓN VECINAL</p>	

<p>E: Prosiguiendo con la entrevista, abordaremos la segunda subcategoría, identificación vecinal</p> <p>4. E: ¿Los escenarios de manifestación social y expresión de manifestaciones culturales propicia una mejor calidad de vida de las personas de su caserío? ¿Cuál es la relación de sus vecinos con su caserío y con su distrito en general?</p>	<p>P:</p>
<p>5. E: Asimismo, ¿las actividades culturales y/o cotidianas hacen que las personas se sientan identificados con su caserío y puedan luego voluntariamente realizar actividades para poder reactivar el espacio público? ¿Cuáles son las actividades más representativas de su caserío que incentivas la identificación vecinal?</p>	<p>P:</p>
<p>SUBCATEGORÍA 3: TRABAJO INTERSECTORIAL</p>	
<p>E: Finalmente, trataremos la última subcategoría, trabajo intersectorial</p> <p>6. E: ¿Cómo es la relación y responsabilidades de la población en el cuidado y control de sus locales comunales (en caso lo tuviesen) ?, y ¿cómo influye las autoridades municipales o entidades privadas en el</p>	<p>P:</p>

mantenimiento de estos servicios?	
7. E: ¿Cuál debería ser la relación y los compromisos de las entidades privadas para la creación de asociaciones público-privadas que apoyen al crecimiento y mejora de su caserío y/o pueda incrementar el liderazgo de la población? ¿reciben un apoyo por parte de alguna entidad privada?	P:

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable () Aplicable después de corregir () No Aplicable ()

Apellidos y nombres del juez validador:

Dr./Mg.: _____

DNI:

Especialidad del Validador: _____

____ de marzo del 2022

Firma del juez validador

ANEXO D: Guía de observación para verificar el estado del espacio público en el distrito de San Juan Bautista

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA VERIFICAR EL ESTADO DEL ESPACIO PÚBLICO EN EL DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA

Título de la Investigación: El rol de la participación ciudadana como revitalizador del espacio público en la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista.

Observadores (E) : Jesús Marcio Rodrigo Chavez Girao y Fiana Del Pilar Valenzuela García

Categoría : Espacio Público

Fecha de observación :

Hora de observación :

Objetivo :

- Conocer la realidad actual acerca del estado, conservación y uso de los espacios públicos de los cuatros centros poblados o caseríos con más afluencia urbana del distrito de San Juan Bautista.

DATOS GENERALES DEL CENTRO POBLADO
Diagrama
Descripción
SUBCATEGORÍA 1: ACCESIBILIDAD E IMPLEMENTACIÓN
Distancia entre espacios recreativos

Diagrama

Descripción

Pregunta

Si

No

1. Existen diversos espacios recreativos y una interconexión entre ellos.

Observación

2. Los espacios recreativos no son excluyentes, hay libertad para ingresar y permanecer en el lugar de forma segura y confortable, y permite el desarrollo de diversas actividades comunitarias.

Observación

3. Existe una movilización adecuada y accesible desde las zonas residenciales hacia los espacios recreativos.

Observación

Estado de mobiliario urbano

Diagrama

Descripción		
Pregunta	Si	No
1. Posee el mobiliario necesario para el esparcimiento, descanso y ocio de las personas.		
Observación		
2. Las vías cuentan con una correcta iluminación, señalización y paraderos adecuados		
Observación		
3. Existe una correcta apropiación y uso del mobiliario urbano.		
Observación		
Volumen de arboledas		
Diagrama		
Descripción		
Pregunta	Si	No
1. Existe diversidad de vegetación autóctona y representativa del lugar.		
Observación		
2. La cantidad de la vegetación cumple con brindar el confort térmico adecuado a la población.		
Observación		
3. Se dan acciones conjuntas para una mayor plantación de áreas verdes.		
Observación		
SUBCATEGORÍA 2: DISEÑO URBANO PERIURBANO		

Función		
Diagrama		
Descripción		
Pregunta	Si	No
1. Los espacios públicos se diseñaron para satisfacer las necesidades y características físicas del lugar.		
Observación		
2. La localización de los espacios públicos y correlación con demás zonas urbanas, corresponde a un plan de desarrollo urbano estimado por las autoridades pertinentes.		
Observación		
Puntos de reunión frecuente		
Diagrama		
Descripción		
Pregunta	Si	No
1. Hay una afluencia constante y aglomeración de personas en los espacios públicos.		
Observación		
2. Los espacios públicos brindan acogida y espacio suficiente para la realización de diversas actividades sociales.		

Observación		
Elementos de conformación urbana		
Diagrama		
Descripción		
Pregunta	Si	No
1. Los espacios públicos respetan las características paisajísticas del lugar.		
Observación		
2. Los espacios públicos forman parte de una configuración urbana espacial ordenada.		
Observación		
SUBCATEGORÍA 3: CONSERVACIÓN		
Cantidad de espacios significativos		
Diagrama		
Descripción		
Pregunta	Si	No
1. El caserío posee espacios de gran valor histórico y trascendencia cultural e identitaria.		
Observación		
2. Los espacios significativos son ejes articuladores de diversas actividades urbanas.		

Observación		
3. Existe un especial cuidado y reconocimiento histórico de los espacios significativos.		
Observación		
Cantidad de espacios muertos		
Diagrama		
Descripción		
Pregunta	Si	No
1. Existe poca cantidad y habitabilidad de los espacios muertos		
Observación		
2. Los espacios muertos generan una segregación espacial y urbana entre los pobladores.		
Observación		
3. Se están dando acciones para mitigar el crecimiento de espacios muertos		
Observación		
Frecuencia de mantenimiento		
Diagrama		
Descripción		

Pregunta	Si	No
1. Existe un mantenimiento correcto y eficiente que garantiza su buena funcionalidad		
Observación		
2. Existe apoyo de las autoridades pertinentes y de la comunidad para su adecuada conservación.		
Observación		
3. La materialidad utilizada en el diseño de los espacios públicos permite un frecuente y fácil mantenimiento		
Observación		

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable () Aplicable después de corregir () No Aplicable ()

Apellidos y nombres del juez validador:

Dr./Mg.: _____

DNI:

Especialidad del Validador: _____

____ de marzo del 2022

Firma del juez validador

ANEXO E: Evidencia de validación de instrumentos de investigación por expertos.

1. Luis Miguel Cuzcano Quispe

Certificado de validez del instrumento que mide la participación ciudadana
GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE LA PARTICIPACIÓN
CIUDADADANA

Título de la Investigación: El rol de la participación ciudadana como revitalizador del espacio público en la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista.

Entrevistadores (E) : Jesús Marcio Rodrigo Chavez Girao y Fiama Del Pilar
Valenzuela García

Entrevistado (P) :

Ocupación del entrevistado :

Fecha :

Tiempo estimado :

Lugar de la entrevista :

Objetivos de la entrevista:

- Conocer los principales referentes teóricos expertos en la construcción de proyectos que parten de la colaboración ciudadana.
- Conocer la perspectiva de las principales autoridades municipales y entidades privadas sobre las dinámicas de participación ciudadana.

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
SUBCATEGORÍA 1: ORGANIZACIONES COMUNITARIAS	
E: Hablar sobre la participación ciudadana nos referimos a un proceso de empoderamiento a los ciudadanos, para llegar a nuevas fases de toma de decisiones en pro del mejoramiento de la comunidad. Presenta diversas subcategorías que permiten analizarla, la primera a tratar es las organizaciones comunitarias. 1. E: Es un hecho que las organizaciones comunitarias crean lazos colaborativos para llevar a cabo objetivos comunitarios, ¿usted piensa que la presencia y alianza con las organizaciones comunitarias genera cambios en el entorno y una mejor gestión del	P:

espacio público? ¿Cuáles son las estrategias que se deben aplicar para tener una relación eficiente y acciones concretas con estas organizaciones comunitarias?	
2. E: Además, ¿está de acuerdo que las actividades comunitarias propician la creación de lazos con las organizaciones y las entidades públicas o privadas; y posteriormente soluciones a necesidades urbanas específicas?	P:
3. E: Por consiguiente, ¿la participación activa de la comunidad promueve una mejor organización de la ciudad y distribución y calidad de sus espacios públicos?	P:
SUBCATEGORÍA 2: IDENTIFICACIÓN VECINAL	
E: Prosiguiendo con la entrevista, abordaremos la segunda subcategoría, identificación vecinal 4. E: Es un hecho que la cohesión social es un proceso constante en el que se promueve la cultura e identidad, ¿estos escenarios de manifestación social y expresión comunitaria propicia una construcción de la calidad de vida de la población? ¿Cómo debe ser la relación de los vecinos con su entorno y comunidad?	P:
5. E: Asimismo, ¿las actividades culturales y/o cotidianas generan	P:

procesos de apropiación de los espacios públicos y lazos de pertenencia con su ciudad?	
SUBCATEGORÍA 3: TRABAJO INTERSECTORIAL	
E: Finalmente, trataremos la última subcategoría, trabajo intersectorial	P:
6. E: ¿Cómo es la relación y responsabilidades de la población en el cuidado y control de los espacios comunales y cómo influye las autoridades en el mantenimiento de estos servicios?	
7. E: ¿Cuál debería ser la relación y los compromisos de las entidades privadas para propiciar asociaciones público-privadas que apoyen al crecimiento urbano y acrecienten el desarrollo de la gobernabilidad y liderazgo de la población?	P:

Objetivos de la entrevista:

-Conocer la perspectiva de los jefes de los centros poblados del distrito de San Juan Bautista (terratenientes, jefes de los centros comunales, encargados de los programas del estado, entre otros) sobre las dinámicas de participación ciudadana.

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
SUBCATEGORÍA 1: ORGANIZACIONES COMUNITARIAS	
E: Hablar sobre la participación ciudadana nos referimos a un proceso de empoderamiento a los ciudadanos, para llegar a nuevas fases de toma de decisiones en pro del mejoramiento de la comunidad. Presenta diversas subcategorías que permiten analizarla,	P:

<p>la primera a tratar es las organizaciones comunitarias.</p> <p>1. E: Es un hecho que las organizaciones comunitarias crean lazos colaborativos para llevar a cabo objetivos en su caserío, ¿usted piensa que la presencia de organizaciones comunitarias en su caserío puede generar cambios en sus espacios recreativos, vías o aceras por las que transitan? ¿Cómo interactúan las organizaciones comunitarias en estos espacios actualmente?</p>	
<p>2. E: Además, ¿está de acuerdo que las actividades comunitarias propician o puede propiciar la creación de lazos y posteriormente soluciones a los problemas que presenta su caserío? ¿se realizan actualmente actividades comunitarias en pro de la mejora de su caserío?</p>	P:
<p>3. E: Por consiguiente, ¿la participación activa de los pobladores de su caserío puede promover una mejor organización, limpieza y cuidado de sus espacios públicos? En su realidad actual ¿existe bastante o poca intención participativa de la población en el cuidado de estos espacios?</p>	P:
<p>SUBCATEGORÍA 2: IDENTIFICACIÓN VECINAL</p>	
<p>E: Prosiguiendo con la entrevista, abordaremos la segunda subcategoría, identificación vecinal</p>	P:

<p>4. E: ¿Los escenarios de manifestación social y expresión de manifestaciones culturales propicia una mejor calidad de vida de las personas de su caserío? ¿Cuál es la relación de sus vecinos con su caserío y con su distrito en general?</p>	
<p>5. E: Asimismo, ¿las actividades culturales y/o cotidianas hacen que las personas se sientan identificados con su caserío y puedan luego voluntariamente realizar actividades para poder reactivar el espacio público? ¿Cuáles son las actividades mas representativas de su caserío que incentivas la identificación vecinal?</p>	<p>P:</p>
<p>SUBCATEGORÍA 3: TRABAJO INTERSECTORIAL</p>	
<p>E: Finalmente, trataremos la última subcategoría, trabajo intersectorial</p> <p>6. E: ¿Cómo es la relación y responsabilidades de la población en el cuidado y control de sus locales comunales (en caso lo tuviesen)?, y ¿cómo influye las autoridades municipales o entidades privadas en el mantenimiento de estos servicios?</p>	<p>P:</p>
<p>7. E: ¿Cuál debería ser la relación y los compromisos de las entidades</p>	<p>P:</p>

privadas para la creación de asociaciones público-privadas que apoyen al crecimiento y mejora de su caserío y/o pueda incrementar el liderazgo de la población? ¿reciben un apoyo por parte de alguna entidad privada?	
--	--

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No Aplicable ()

Apellidos y nombres del juez validador:

Dr./Mg.: Dr. Arq. Luis Miguel Cuzcano Quispe DNI: _10590935

Especialidad del Validador: Doctor en Gestión Pública y Gobernabilidad

10 de marzo del 2022



Firma del juez validador

Certificado de validez del instrumento que mide el espacio público
GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA VERIFICAR EL ESTADO DEL ESPACIO
PÚBLICO EN EL DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA

Título de la Investigación: El rol de la participación ciudadana como revitalizador del espacio público en la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista.

Observadores (E) : Jesús Marcio Rodrigo Chavez Girao y Fiana Del Pilar
Valenzuela García

Categoría : Espacio Público

Fecha de observación :

Hora de observación :

Objetivo :

- Conocer la realidad actual acerca del estado, conservación y uso de los espacios públicos de los cuatros centros poblados o caseríos con más afluencia urbana del distrito de San Juan Bautista.

DATOS GENERALES DEL CENTRO POBLADO
Diagrama
Descripción
SUBCATEGORÍA 1: ACCESIBILIDAD E IMPLEMENTACIÓN
Distancia entre espacios recreativos
Diagrama

Descripción		
Pregunta	Si	No
1. Existen diversos espacios recreativos y una interconexión entre ellos.		
Observación		
2. Los espacios recreativos no son excluyentes, hay libertad para ingresar y permanecer en el lugar de forma segura y confortable, y permite el desarrollo de diversas actividades comunitarias.		
Observación		
3. Existe una movilización adecuada y accesible desde las zonas residenciales hacia los espacios recreativos.		
Observación		
Estado de mobiliario urbano		
Diagrama		
Descripción		
Pregunta	Si	No
1. Posee el mobiliario necesario para el esparcimiento, descanso y ocio de las personas.		
Observación		
2. Las vías cuentan con una correcta iluminación, señalización y paraderos adecuados		
Observación		

Pregunta	Si	No
1. Los espacios públicos se diseñaron para satisfacer las necesidades y características físicas del lugar.		
Observación		
2. La localización de los espacios públicos y correlación con demás zonas urbanas, corresponde a un plan de desarrollo urbano estimado por las autoridades pertinentes.		
Observación		
Puntos de reunión frecuente		
Diagrama		
Descripción		
Pregunta	Si	No
1. Hay una afluencia constante y aglomeración de personas en los espacios públicos.		
Observación		
2. Los espacios públicos brindan acogida y espacio suficiente para la realización de diversas actividades sociales.		
Observación		
Elementos de conformación urbana		
Diagrama		
Descripción		

Descripción		
Pregunta	Si	No
1. Existe poca cantidad y habitabilidad de los espacios muertos		
Observación		
2. Los espacios muertos generan una segregación espacial y urbana entre los pobladores.		
Observación		
3. Se están dando acciones para mitigar el crecimiento de espacios muertos		
Observación		
Frecuencia de mantenimiento		
Diagrama		
Descripción		
Pregunta	Si	No
1. Existe un mantenimiento correcto y eficiente que garantiza su buena funcionalidad		
Observación		
2. Existe apoyo de las autoridades pertinentes y de la comunidad para su adecuada conservación.		
Observación		
3. La materialidad utilizada en el diseño de los espacios públicos permite un frecuente y fácil mantenimiento		
Observación		

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No Aplicable ()

Apellidos y nombres del juez validador:

Dr./Mg.: Dr. Arq. Luis Miguel Cuzcano Quispe DNI: _10590935

Especialidad del Validador: Doctor en Gestión Pública y Gobernabilidad

10 de marzo del 2022



Firma del juez validador

2. Jesús Emperatriz Fontela La Torre

Certificado de validez del instrumento que mide la participación ciudadana
GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE LA PARTICIPACIÓN
CIUDADADANA

Título de la Investigación: El rol de la participación ciudadana como revitalizador del espacio público en la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista.

Entrevistadores (E) : Jesús Marcio Rodrigo Chavez Girao y Fiana Del Pilar Valenzuela García

Entrevistado (P) :

Ocupación del entrevistado :

Fecha :

Tiempo estimado :

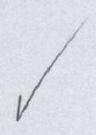
Lugar de la entrevista :

Objetivos de la entrevista:

- Conocer los principales referentes teóricos expertos en la construcción de proyectos que parten de la colaboración ciudadana.
- Conocer la perspectiva de las principales autoridades municipales y entidades privadas sobre las dinámicas de participación ciudadana.

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
SUBCATEGORÍA 1: ORGANIZACIONES COMUNITARIAS	
E: Hablar sobre la participación ciudadana nos referimos a un proceso de empoderamiento a los ciudadanos, para llegar a nuevas fases de toma de decisiones en pro del mejoramiento de la comunidad. Presenta diversas subcategorías que permiten analizarla, la primera a tratar es las organizaciones comunitarias. 1. E: Es un hecho que las organizaciones comunitarias crean lazos colaborativos para llevar a cabo objetivos comunitarios, ¿usted piensa que la presencia y alianza con las organizaciones comunitarias genera cambios en el entorno y una mejor gestión del	P:

espacio público? ¿Cuáles son las estrategias que se deben aplicar para tener una relación eficiente y acciones concretas con estas organizaciones comunitarias?	
2. E: Además, ¿está de acuerdo que las actividades comunitarias propician la creación de lazos con las organizaciones y las entidades públicas o privadas; y posteriormente soluciones a necesidades urbanas específicas?	P:
3. E: Por consiguiente, ¿la participación activa de la comunidad promueve una mejor organización de la ciudad y distribución y calidad de sus espacios públicos?	P:
SUBCATEGORÍA 2: IDENTIFICACIÓN VECINAL	
E: Prosiguiendo con la entrevista, abordaremos la segunda subcategoría, identificación vecinal	P:
4. E: Es un hecho que la cohesión social es un proceso constante en el que se promueve la cultura e identidad, ¿estos escenarios de manifestación social y expresión comunitaria propicia una construcción de la calidad de vida de la población? ¿Cómo debe ser la relación de los vecinos con su entorno y comunidad?	P:
5. E: Asimismo, ¿las actividades culturales y/o cotidianas generan	P:



procesos de apropiación de los espacios públicos y lazos de pertenencia con su ciudad?	
SUBCATEGORÍA 3: TRABAJO INTERSECTORIAL	
E: Finalmente, trataremos la última subcategoría, trabajo intersectorial	P:
6. E: ¿Cómo es la relación y responsabilidades de la población en el cuidado y control de los espacios comunales y cómo influye las autoridades en el mantenimiento de estos servicios?	
7. E: ¿Cuál debería ser la relación y los compromisos de las entidades privadas para propiciar asociaciones público-privadas que apoyen al crecimiento urbano y acrecienten el desarrollo de la gobernabilidad y liderazgo de la población?	P:



Objetivos de la entrevista:

-Conocer la perspectiva de los jefes de los centros poblados del distrito de San Juan Bautista (terratenientes, jefes de los centros comunales, encargados de los programas del estado, entre otros) y/o al ciudadano sanjuanino de a pie sobre las dinámicas de participación ciudadana.

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
SUBCATEGORÍA 1: ORGANIZACIONES COMUNITARIAS	
E: Hablar sobre la participación ciudadana nos referimos a un proceso de empoderamiento a los ciudadanos, para llegar a nuevas fases de toma de	P:

decisiones en pro del mejoramiento de la comunidad. Presenta diversas subcategorías que permiten analizarla, la primera a tratar es las organizaciones comunitarias.

1. E: Es un hecho que las organizaciones comunitarias crean lazos colaborativos para llevar a cabo objetivos en su caserío, ¿usted piensa que la presencia de organizaciones comunitarias en su caserío puede generar cambios en sus espacios recreativos, vías o aceras por las que transitan? ¿Cómo interactúan las organizaciones comunitarias en estos espacios actualmente?

2. E: Además, ¿está de acuerdo que las actividades comunitarias propician o puede propiciar la creación de lazos y posteriormente soluciones a los problemas que presenta su caserío? ¿se realizan actualmente actividades comunitarias en pro de la mejora de su caserío?

3. E: Por consiguiente, ¿la participación activa de los pobladores de su caserío puede promover una mejor organización, limpieza y cuidado de sus espacios públicos? En su realidad actual ¿existe bastante o poca intención participativa de la población en el cuidado de estos espacios?

P:

P:

SUBCATEGORÍA 2: IDENTIFICACIÓN VECINAL

<p>E: Prosiguiendo con la entrevista, abordaremos la segunda subcategoría, identificación vecinal</p> <p>4. E: ¿Los escenarios de manifestación social y expresión de manifestaciones culturales propicia una mejor calidad de vida de las personas de su caserío? ¿Cuál es la relación de sus vecinos con su caserío y con su distrito en general?</p>	<p>P:</p>
<p>5. E: Asimismo, ¿las actividades culturales y/o cotidianas hacen que las personas se sientan identificados con su caserío y puedan luego voluntariamente realizar actividades para poder reactivar el espacio público? ¿Cuáles son las actividades mas representativas de su caserío que incentivas la identificación vecinal?</p>	<p>P:</p>
<p>SUBCATEGORÍA 3: TRABAJO INTERSECTORIAL</p>	
<p>E: Finalmente, trataremos la última subcategoría, trabajo intersectorial</p> <p>6. E: ¿Cómo es la relación y responsabilidades de la población en el cuidado y control de sus locales comunales (en caso lo tuviesen)?, y ¿cómo influye las autoridades municipales o entidades privadas en el</p>	<p>P:</p>



mantenimiento de estos servicios?	
7. E: ¿Cuál debería ser la relación y los compromisos de las entidades privadas para la creación de asociaciones público-privadas que apoyen al crecimiento y mejora de su caserío y/o pueda incrementar el liderazgo de la población? ¿reciben un apoyo por parte de alguna entidad privada?	P:

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad:

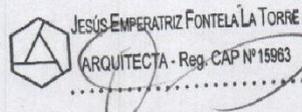
Aplicable Aplicable después de corregir () No Aplicable ()

Apellidos y nombres del juez validador:

Dr./Mg.: Jesús Emperatriz Fontela La Torre. DNI: 40693382

Especialidad del Validador: Gestión Ambiental

16 de marzo del 2022



Firma del juez validador

Certificado de validez del instrumento que mide el espacio público
GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA VERIFICAR EL ESTADO DEL ESPACIO
PÚBLICO EN EL DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA

Título de la Investigación: El rol de la participación ciudadana como revitalizador del espacio público en la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista.

Observadores (E) : Jesús Marcio Rodrigo Chavez Girao y Fiana Del Pilar Valenzuela García

Categoría : Espacio Público

Fecha de observación :

Hora de observación :

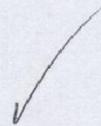
Objetivo :

- Conocer la realidad actual acerca del estado, conservación y uso de los espacios públicos de los cuatros centros poblados o caseríos con más afluencia urbana del distrito de San Juan Bautista.

DATOS GENERALES DEL CENTRO POBLADO
Diagrama
Descripción
SUBCATEGORÍA 1: ACCESIBILIDAD E IMPLEMENTACIÓN
Distancia entre espacios recreativos
Diagrama



Descripción		
Pregunta	Si	No
1. Existen diversos espacios recreativos y una interconexión entre ellos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Observación		
2. Los espacios recreativos no son excluyentes, hay libertad para ingresar y permanecer en el lugar de forma segura y confortable, y permite el desarrollo de diversas actividades comunitarias.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Observación		
3. Existe una movilización adecuada y accesible desde las zonas residenciales hacia los espacios recreativos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Observación		
Estado de mobiliario urbano		
Diagrama		
Descripción		
Pregunta	Si	No
1. Posee el mobiliario necesario para el esparcimiento, descanso y ocio de las personas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Observación		
2. Las vías cuentan con una correcta iluminación, señalización y paraderos adecuados	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Observación		



3. Existe una correcta apropiación y uso del mobiliario urbano.		
Observación		
Volumen de arboledas		
Diagrama		
Descripción		
Pregunta	Si	No
1. Existe diversidad de vegetación autóctona y representativa del lugar.		
Observación		
2. La cantidad de la vegetación cumple con brindar el confort térmico adecuado a la población.		
Observación		
3. Se dan acciones conjuntas para una mayor plantación de áreas verdes.		
Observación		
SUBCATEGORÍA 2: DISEÑO URBANO PERIURBANO		
Función		
Diagrama		
Descripción		



Pregunta	Si	No
1. Los espacios públicos respetan las características paisajísticas del lugar.		
Observación		
2. Los espacios públicos forman parte de una configuración urbana espacial ordenada.		
Observación		
SUBCATEGORÍA 3: CONSERVACIÓN		
Cantidad de espacios significativos		
Diagrama		
Descripción		
Pregunta	Si	No
1. El caserío posee espacios de gran valor histórico y trascendencia cultural e identitaria.		
Observación		
2. Los espacios significativos son ejes articuladores de diversas actividades urbanas.		
Observación		
3. Existe un especial cuidado y reconocimiento histórico de los espacios significativos.		
Observación		
Cantidad de espacios muertos		
Diagrama		



Descripción		
Pregunta	Si	No
1. Existe poca cantidad y habitabilidad de los espacios muertos		
Observación		
2. Los espacios muertos generan una segregación espacial y urbana entre los pobladores.		
Observación		
3. Se están dando acciones para mitigar el crecimiento de espacios muertos		
Observación		
Frecuencia de mantenimiento		
Diagrama		
Descripción		
Pregunta	Si	No
1. Existe un mantenimiento correcto y eficiente que garantiza su buena funcionalidad		
Observación		
2. Existe apoyo de las autoridades pertinentes y de la comunidad para su adecuada conservación.		
Observación		
3. La materialidad utilizada en el diseño de los espacios públicos permite un frecuente y fácil mantenimiento		
Observación		



Observaciones:

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable Aplicable después de corregir () No Aplicable ()

Apellidos y nombres del juez validador:

Dr./Mg.: Jesús Emperatriz Fontela La Torre.

DNI: 40653382

Especialidad del Validador: Gestión Ambiental

16 de marzo del 2022



JESÚS EMPERATRIZ FONTELA LA TORRE
ARQUITECTA, Reg. CAP N°15963

Firma del juez validador

3. Elisa Isabel Ramírez Vásquez

Certificado de validez del instrumento que mide la participación ciudadana
GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE LA PARTICIPACIÓN
CIUDADADANA

Título de la Investigación: El rol de la participación ciudadana como revitalizador del espacio público en la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista.

Entrevistadores (E) : Jesús Marcio Rodrigo Chavez Girao y Fiana Del Pilar Valenzuela García

Entrevistado (P) :

Ocupación del entrevistado :

Fecha :

Tiempo estimado :

Lugar de la entrevista :

Objetivos de la entrevista:

- Conocer los principales referentes teóricos expertos en la construcción de proyectos que parten de la colaboración ciudadana.
- Conocer la perspectiva de las principales autoridades municipales y entidades privadas sobre las dinámicas de participación ciudadana.

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
SUBCATEGORÍA 1: ORGANIZACIONES COMUNITARIAS	
E: Hablar sobre la participación ciudadana nos referimos a un proceso de empoderamiento a los ciudadanos, para llegar a nuevas fases de toma de decisiones en pro del mejoramiento de la comunidad. Presenta diversas subcategorías que permiten analizarla, la primera a tratar es las organizaciones comunitarias. 1. E: Es un hecho que las organizaciones comunitarias crean lazos colaborativos para llevar a cabo objetivos comunitarios, ¿usted piensa que la presencia y alianza con las organizaciones comunitarias genera cambios en el entorno y una mejor gestión del	P:

espacio público? ¿Cuáles son las estrategias que se deben aplicar para tener una relación eficiente y acciones concretas con estas organizaciones comunitarias?	
2. E: Además, ¿está de acuerdo que las actividades comunitarias propician la creación de lazos con las organizaciones y las entidades públicas o privadas; y posteriormente soluciones a necesidades urbanas específicas?	P:
3. E: Por consiguiente, ¿la participación activa de la comunidad promueve una mejor organización de la ciudad y distribución y calidad de sus espacios públicos?	P:
SUBCATEGORÍA 2: IDENTIFICACIÓN VECINAL	
E: Prosiguiendo con la entrevista, abordaremos la segunda subcategoría, identificación vecinal	P:
4. E: Es un hecho que la cohesión social es un proceso constante en el que se promueve la cultura e identidad, ¿estos escenarios de manifestación social y expresión comunitaria propicia una construcción de la calidad de vida de la población? ¿Cómo debe ser la relación de los vecinos con su entorno y comunidad?	
5. E: Asimismo, ¿las actividades culturales y/o cotidianas generan	P:



procesos de apropiación de los espacios públicos y lazos de pertenencia con su ciudad?	
SUBCATEGORÍA 3: TRABAJO INTERSECTORIAL	
E: Finalmente, trataremos la última subcategoría, trabajo intersectorial	P:
6. E: ¿Cómo es la relación y responsabilidades de la población en el cuidado y control de los espacios comunales y cómo influye las autoridades en el mantenimiento de estos servicios?	
7. E: ¿Cuál debería ser la relación y los compromisos de las entidades privadas para propiciar asociaciones público-privadas que apoyen al crecimiento urbano y acrecienten el desarrollo de la gobernabilidad y liderazgo de la población?	P:

Objetivos de la entrevista:

- Conocer la perspectiva de los jefes de los centros poblados del distrito de San Juan Bautista (terratenientes, jefes de los centros comunales, encargados de los programas del estado, entre otros) y/o al ciudadano sanjuanino de a pie sobre las dinámicas de participación ciudadana.

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
SUBCATEGORÍA 1: ORGANIZACIONES COMUNITARIAS	
E: Hablar sobre la participación ciudadana nos referimos a un proceso de empoderamiento a los ciudadanos, para llegar a nuevas fases de toma de	P:

<p>decisiones en pro del mejoramiento de la comunidad. Presenta diversas subcategorías que permiten analizarla, la primera a tratar es las organizaciones comunitarias.</p> <p>1. E: Es un hecho que las organizaciones comunitarias crean lazos colaborativos para llevar a cabo objetivos en su caserío, ¿usted piensa que la presencia de organizaciones comunitarias en su caserío puede generar cambios en sus espacios recreativos, vías o aceras por las que transitan? ¿Cómo interactúan las organizaciones comunitarias en estos espacios actualmente?</p>	
<p>2. E: Además, ¿está de acuerdo que las actividades comunitarias propician o puede propiciar la creación de lazos y posteriormente soluciones a los problemas que presenta su caserío? ¿se realizan actualmente actividades comunitarias en pro de la mejora de su caserío?</p>	P:
<p>3. E: Por consiguiente, ¿la participación activa de los pobladores de su caserío puede promover una mejor organización, limpieza y cuidado de sus espacios públicos? En su realidad actual ¿existe bastante o poca intención participativa de la población en el cuidado de estos espacios?</p>	P:
<p>SUBCATEGORÍA 2: IDENTIFICACIÓN VECINAL</p>	



<p>E: Prosiguiendo con la entrevista, abordaremos la segunda subcategoría, identificación vecinal</p> <p>4. E: ¿Los escenarios de manifestación social y expresión de manifestaciones culturales propicia una mejor calidad de vida de las personas de su caserío? ¿Cuál es la relación de sus vecinos con su caserío y con su distrito en general?</p>	<p>P:</p>
<p>5. E: Asimismo, ¿las actividades culturales y/o cotidianas hacen que las personas se sientan identificados con su caserío y puedan luego voluntariamente realizar actividades para poder reactivar el espacio público? ¿Cuáles son las actividades mas representativas de su caserío que incentiva la identificación vecinal?</p>	<p>P:</p>
<p>SUBCATEGORÍA 3: TRABAJO INTERSECTORIAL</p>	
<p>E: Finalmente, trataremos la última subcategoría, trabajo intersectorial</p> <p>6. E: ¿Cómo es la relación y responsabilidades de la población en el cuidado y control de sus locales comunales (en caso lo tuviesen)?, y ¿cómo influye las autoridades municipales o entidades privadas en el</p>	<p>P:</p>



mantenimiento de estos servicios?	
7. E: ¿Cuál debería ser la relación y los compromisos de las entidades privadas para la creación de asociaciones público-privadas que apoyen al crecimiento y mejora de su caserío y/o pueda incrementar el liderazgo de la población? ¿reciben un apoyo por parte de alguna entidad privada?	P:



Observaciones:

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No Aplicable ()

Apellidos y nombres del juez validador:

Dr./Mg.: RAMIREZ VÁSQUEZ ELISA DNI: 21414529

Especialidad del Validador: PROTECCIÓN Y URBANISMO

10 de marzo del 2022

Firma del juez validador

Certificado de validez del instrumento que mide el espacio público
GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA VERIFICAR EL ESTADO DEL ESPACIO
PÚBLICO EN EL DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA

Título de la Investigación: El rol de la participación ciudadana como revitalizador del espacio público en la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista.

Observadores (E) : Jesús Marcio Rodrigo Chavez Girao y Fiana Del Pilar Valenzuela García

Categoría : Espacio Público

Fecha de observación :

Hora de observación :

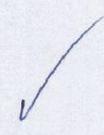
Objetivo :

- Conocer la realidad actual acerca del estado, conservación y uso de los espacios públicos de los cuatros centros poblados o caseríos con más afluencia urbana del distrito de San Juan Bautista.

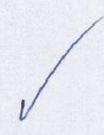
DATOS GENERALES DEL CENTRO POBLADO
Diagrama
Descripción
SUBCATEGORÍA 1: ACCESIBILIDAD E IMPLEMENTACIÓN
Distancia entre espacios recreativos
Diagrama

Descripción		
Pregunta	Si	No
1. Existen diversos espacios recreativos y una interconexión entre ellos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Observación		
2. Los espacios recreativos no son excluyentes, hay libertad para ingresar y permanecer en el lugar de forma segura y confortable, y permite el desarrollo de diversas actividades comunitarias.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Observación		
3. Existe una movilización adecuada y accesible desde las zonas residenciales hacia los espacios recreativos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Observación		
Estado de mobiliario urbano		
Diagrama		
Descripción		
Pregunta	Si	No
1. Posee el mobiliario necesario para el esparcimiento, descanso y ocio de las personas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Observación		
2. Las vías cuentan con una correcta iluminación, señalización y paraderos adecuados	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Observación		

Pregunta	Si	No
1. Los espacios públicos se diseñaron para satisfacer las necesidades y características físicas del lugar.		
Observación		
2. La localización de los espacios públicos y correlación con demás zonas urbanas, corresponde a un plan de desarrollo urbano estimado por las autoridades pertinentes.		
Observación		
Puntos de reunión frecuente		
Diagrama		
Descripción		
Pregunta	Si	No
1. Hay una afluencia constante y aglomeración de personas en los espacios públicos.		
Observación		
2. Los espacios públicos brindan acogida y espacio suficiente para la realización de diversas actividades sociales.		
Observación		
Elementos de conformación urbana		
Diagrama		
Descripción		



Pregunta	Si	No
1. Los espacios públicos se diseñaron para satisfacer las necesidades y características físicas del lugar.		
Observación		
2. La localización de los espacios públicos y correlación con demás zonas urbanas, corresponde a un plan de desarrollo urbano estimado por las autoridades pertinentes.		
Observación		
Puntos de reunión frecuente		
Diagrama		
Descripción		
Pregunta	Si	No
1. Hay una afluencia constante y aglomeración de personas en los espacios públicos.		
Observación		
2. Los espacios públicos brindan acogida y espacio suficiente para la realización de diversas actividades sociales.		
Observación		
Elementos de conformación urbana		
Diagrama		
Descripción		



Descripción		
Pregunta	Si	No
1. Existe poca cantidad y habitabilidad de los espacios muertos		
Observación		
2. Los espacios muertos generan una segregación espacial y urbana entre los pobladores.		
Observación		
3. Se están dando acciones para mitigar el crecimiento de espacios muertos		
Observación		
Frecuencia de mantenimiento		
Diagrama		
Descripción		
Pregunta	Si	No
1. Existe un mantenimiento correcto y eficiente que garantiza su buena funcionalidad		
Observación		
2. Existe apoyo de las autoridades pertinentes y de la comunidad para su adecuada conservación.		
Observación		
3. La materialidad utilizada en el diseño de los espacios públicos permite un frecuente y fácil mantenimiento		
Observación		



Observaciones:

Opinión de aplicabilidad:

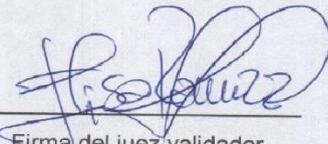
Aplicable Aplicable después de corregir () No Aplicable ()

Apellidos y nombres del juez validador:

Dr./Mg.: Pamela Vasquez Elisa Isabel DNI: 2144529

Especialidad del Validador: ARQUITECTURA Y URBANISMO

10 de marzo del 2022



Firma del juez validador

ANEXO F: Recolección de entrevistas semiestructuradas.

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Título de la Investigación: El rol de la participación ciudadana como revitalizador del espacio público en la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista.

Entrevistadores (E) : Jesús Marcio Rodrigo Chavez Girao y Fiana Del Pilar Valenzuela García

Entrevistado (P) : Paula Villar

Ocupación del entrevistado : Presidenta de la asociación Espacio Común

Fecha : 29 de marzo de 2022

Tiempo estimado : 30 min

Lugar de la entrevista : Zoom Meeting

Objetivos de la entrevista:

- Conocer los principales referentes teóricos expertos en la construcción de proyectos que parten de la colaboración ciudadana.
- Conocer la perspectiva de las principales autoridades municipales y entidades privadas sobre las dinámicas de participación ciudadana.

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
SUBCATEGORÍA 1: ORGANIZACIONES COMUNITARIAS	
E: Hablar sobre la participación ciudadana nos referimos a un proceso de empoderamiento a los ciudadanos, para llegar a nuevas fases de toma de decisiones en pro del mejoramiento de la comunidad. Presenta diversas subcategorías que permiten analizar, la primera a tratar es las organizaciones comunitarias. 1. E: Es un hecho que las organizaciones comunitarias crean lazos colaborativos para llevar a cabo objetivos comunitarios, ¿usted piensa	P: Bueno primero yo creo que para hacer arquitectura si o si debería existir la participación de las personas con las que se va a trabajar, o sea como que yo no entiendo la arquitectura si no es de esa manera, yo de mi oficina hacer un proyecto sin contar con las personas que van a disfrutar el espacio, que conocen su realidad de primera mano no tendría nada de sentido, pero sí qué es importante cuando se haga un proyecto la comunidad quiera participar o sea como que quiera que todos participemos

que la presencia y alianza con las organizaciones comunitarias genera cambios en el entorno y una mejor gestión del espacio público? ¿Cuáles son las estrategias que se deben aplicar para tener una relación eficiente y acciones concretas con estas organizaciones comunitarias?

en su conjunto o sea porque si por ejemplo existen comunidades que trabajan de manera fragmentada o más individualizada, pues se va a proponer un proceso de participación y es posible que no reaccionan como en otras comunidades, lo que suele ocurrir es que en comunidades que ya están más consolidadas o por lo menos aquí en Lima las que ya tienen las casas de ladrillo y cemento de varios pisos o ya tienen su losa deportiva, sus pistas y veredas son más individualistas a pesar de que a lo mejor sí tengan una directiva, pero no se reúnen tanto. En cambio cuando trabajamos con comunidades con más necesidades, la misma comunidad se organiza mucho más, se organizan las asambleas, las faenas, entonces nosotros como equipo lo que hacemos es unirnos a ese proceso ya existente y proponer mejoras desde la arquitectura y el urbanismo; entonces por supuesto la participación es importantísima, pero hay que ver si es posible hacerla, osea luego también pasa que hay varios grados de participaciones, está la escalera de la participación, no sé si ya me estoy adelantando a otra pregunta pero por ejemplo los talleres tienen también que estar enfocados a la comunidad con la que vas a trabajar, entonces para eso,

	<p>ahí con lo de cuáles son las estrategias, entonces lo primero que hacer es entender bien cuál es la comunidad, es hacer un proceso de inmersión fuerte o sea cómo hacer derivas por el barrio, conocer bien a los dirigentes, a las organizaciones de base y recién ahí ya poder plantear cual es la estrategia participativa que existirá porque si no conoces no puedes plantear nada, o sea como que también en función de cómo se la comunidad vas a plantear un proyecto u otro.</p>
<p>2. E: Además, ¿está de acuerdo que las actividades comunitarias propicien la creación de lazos con las organizaciones y las entidades públicas o privadas; y posteriormente soluciones a necesidades urbanas específicas?</p>	<p>P: Sí, por eso decía, está la pirámide de la participación, por ejemplo hay una investigadora que se llama Sara White que lo explica muy bien, os podría pasar el dato, le da como que las escalas de la participación, entonces por ejemplo el primer escalón es la en la participación nominal en la que la gente dice sí o no si está de acuerdo, y al final , subiendo los escalones está la participación transformadora que es la que estáis vosotros comentando que es la que genera cambio en la toma de decisión y los lazos comunitarios se ven beneficiados en cuanto esa participación, pero como que hay que ir haciendo esta participación poco a poco, es muy importante el tema de la confianza y eso requiere tiempo, no es como que llego a un lugar y todos nos</p>

	<p>ponemos a participar y se generan estos lazos comunitarios, sino que es todo un proceso; y claro gracias a ese proceso pues se van generando estos lazos entre los propios vecinos, que en ocasiones ocurre que hay conflictos entre ellos y tanto con las organizaciones públicas o privadas que participan en ese proceso y nos tenemos que ir conociendo en pro de un proyecto.</p>
<p>3. E: Por consiguiente, ¿la participación activa de la comunidad promueve una mejor organización de la ciudad y distribución y calidad de sus espacios públicos?</p>	<p>P: Claro, teniendo en cuenta lo que digo de la participación o sea porque no todo es participación, una encuesta es participación estaría en el grado más bajo, pero por ejemplo para la construcción de un equipamiento, por ejemplo el equipamiento del centro cultural comedor de La Balanza que hicimos, fue gracias a todo un proceso de años que tuvimos y ahí propusimos que la construcción del propio edificio se hiciera a través de talleres con adolescentes y madres solteras en el barrio, entonces esto fue una participación realmente transformadora porque no solamente estaban participando vecinos del barrio si no que se estaban generando cambios y formación hacia el futuro y es probable que esas personas que se formaron luego sigan apoyando en el barrio gracias a que han participado de un equipamiento comunitario, por ejemplo</p>

	<p>el maestro carpintero era un dirigente de la balanza entonces como que no solo formaba en carpintería si no también formaba en valores y por ejemplo el parque también, organizábamos las faenas comunitarias de los domingos comunitarios y sabíamos que las personas que más iban a participar eran por ejemplo las señoras del comedor que era el equipamiento que estaba ahí directamente relacionado con el parque o los de la gran marcha de los muñecones que eran como unos grandes aliados, entonces si efectivamente promueve una mejor organización de la ciudad, pero lo que comentaba, requiere tiempo, confianza y que ya exista un proceso, o sea no es de la nada la participación.</p>
--	--

SUBCATEGORÍA 2: IDENTIFICACIÓN VECINAL

<p>E: Prosiguiendo con la entrevista, abordaremos la segunda subcategoría, identificación vecinal</p> <p>4. E: Es un hecho que la cohesión social es un proceso constante en el que se promueve la cultura e identidad, ¿estos escenarios de manifestación social y expresión comunitaria propicia una construcción de la calidad de vida de la población? ¿Cómo debe ser la relación de los vecinos con su entorno y comunidad?</p>	<p>P: Lo cierto es que la organización de vecinos en pro de la mejora de su ciudad trae consigo la mejora de los espacios, pero si no hay un equipo técnico, un apoyo municipal, recursos o sea como las personas pueden mejorar su barrio, entonces siento que tejer estos lazos con distintas instituciones tanto públicas como privadas puede impulsar los proyectos, para dar así como un ejemplo, en Independencia hay dos barrios que se llama el volante 2 y 3 , y</p>
--	---

a los vecinos les interesaba mucho el tema verde, sin embargo este barrio está en una ladera y tenía la problemática que existen muchas invasiones de terreno y mafias de terreno que quieren ocupar la ladera y además no tenían muchos recursos los propios vecinos, entonces se pusieron en contacto con unas ONGS y consiguieron 600 árboles, la ONG les dijo: bueno si mantienen 600 árboles, porque claro aquí y supongo que en Ica también pasa que en las zonas de ladera tienen mucha dificultad para el acceso al agua. Entonces, lo que pasó fue que los vecinos se unieron y mantuvieron muy muy bien cuidando estos 600 árboles, y ahí lo que pasó fue que fue un proyecto de éxito y entonces consiguieron que aparecieran otras dos ONGS más, el proyecto se llama parque forestal Boca de Sapo y están trabajando la ONG Predes, la ONG Periferia y la ONG G.A, entonces han plantado 3500 árboles por esta iniciativa que tenían también los vecinos y contó con un sistema de riego y lo que están proponiendo es que estos árboles como que contengan la ladera y en caso de derrumbes no se caiga la ladera, controlar las invasiones y que ya no se construya más allá porque también en invierno es zona de lomas y también genera todo un ecosistema, también

	<p>pensar como proyectos eco turísticos y demás, y además capacitar y formar a los vecinos para que puedan mantener esto que están construyendo juntos; entonces siento que es un proyecto de éxito que está en un proceso y ha sido motivado por los vecinos y ha mejorado no solo el barrio del Volante 1 y 2 si no que va a ser un punto bastante referente para Independencia y los cerros de Lima.</p>
<p>5. E: Asimismo, ¿las actividades culturales y/o cotidianas generan procesos de apropiación de los espacios públicos y lazos de pertenencia con su ciudad?</p>	<p>P: Claro, ósea por ejemplo en el barrio de La Balanza existe el grupo de teatro la gran danza de los muñeques y la fiteca que es el festival, pero hay en otras plazas por ejemplo que directamente grupos de jóvenes se reúnen a hacer bailes o de repente aparece un grupo de raperos y se ponen ahí a rapear, si efectivamente eso además contribuye también a algo que no se ha nombrado, pero por ejemplo va a generando seguridad a través de la convivencia; entonces se genera seguridad a través de la convivencia esto nos lo decía muchísimo Jane Jacob en su libro “Muerte y vida de las grandes ciudades”; entonces, esta vía pública es importantísima para la ciudad incluso también para las mujeres. Históricamente sabemos que el sistema patriarcal con la división sexual del trabajo como que ha otorgado unos</p>

	<p>espacios a mujeres y hombres, entonces mayoritariamente las mujeres tienen las tareas del hogar y los hombres más el espacio público, entonces que se den actividades en el espacio público que además se fomente que las mujeres ocupen el espacio público es algo que va cambiando el sistema mismo, es un proceso bien transformador.</p>
<p>SUBCATEGORÍA 3: TRABAJO INTERSECTORIAL</p>	
<p>E: Finalmente, trataremos la última subcategoría, trabajo intersectorial</p> <p>6. E: ¿Cómo es la relación y responsabilidades de la población en el cuidado y control de los espacios comunales y cómo influye las autoridades en el mantenimiento de estos servicios?</p>	<p>P: Este es el gran tema, o sea como que se construye algo y luego como se mantiene, es como una planta, tu pones una semilla pero hay que regarla de repente si va creciendo hay que cortar las malas hierbas, si se rompe algo hay que cambiarlo, hay que ir poniendo abono, entonces requiere un trabajo de cuidado importante y quien se encarga de esto, del tema del cuidado, entonces es importante que haya organizaciones que se responsabilicen del espacio porque eso ayuda a que se repartan las responsabilidades, entonces en tema del espacio público la municipalidad es el ente responsable, pero sabemos que eso no ocurre en la mayoría de casos y son los vecinos y las dirigencias que tienen que asumir ese rol, si ahí añadimos como la variable de que existe una dificultad en el acceso al agua y que hay escasos recursos en general se le complica mucho a los vecinos, por</p>

ejemplo en el caso de la balanza estamos teniendo bastantes problemas en cuanto al mantenimiento del propio local, porque claro el comedor popular tiene la organización de las señoras y ha pasado la pandemia el espacio se ha mantenido, osea como que las señoras van organizando una pollada de vez en cuando y hacen lo que pueden para mantener el espacio, pero el segundo piso esta la biblioteca y la sala de usos múltiples, está la biblioteca fitecantropus que se ha formado esta organización y todos los sábados están yendo constantemente a limpiar y hacer las actividades, pero claro ha estado 2 años parado y el edificio ha sufrido mucho, por ejemplo cuando se han pedido proyectos de operación normalmente se buscan recursos y se construye algo, pero no conozco fondos por el momento que se dediquen al mantenimiento de las cosas, osea como que dicen ya te he apoyado una vez y pues ya está, así que ahora te las arreglas y la municipalidad no toma los proyectos como propios, siempre dice que está desbordado , entonces siento que este es el tema que todavía no sé muy bien qué hacer, la verdad es como que no me está dejando dormir y me tiene bastante preocupada, porque yo por ejemplo cuando fui a Medellín y vi los proyectos de los

	<p>parques biblioteca o por ejemplo las uvas que han construido en los tanques de agua, o como está la misma ciudad, y claro son proyectos que han sido promovidos por el propio estado por la propia municipalidad y ellos se encargan de darle el mantenimiento, entonces siento que tenemos un gran reto de hacer incidencia política porque los vecinos no se dan abasto, cuando existe dificultad los vecinos se reúnen y la participación es muy positiva, pero hasta qué punto se están forzando las cosas y se sale del alcance de los propios vecinos, y a lo mejor tienen muy buenas intenciones pero es que los recursos son pocos.</p>
<p>7. E: ¿Cuál debería ser la relación y los compromisos de las entidades privadas para propiciar asociaciones público-privadas que apoyen al crecimiento urbano y acrecienten el desarrollo de la gobernabilidad y liderazgo de la población?</p>	<p>P: Es un poco lo que decía, osea yo estoy hablando como una organización, osea como representante de asociación sin fines de lucro, entonces lo más importante es que yo me una a un proceso ya existente de una comunidad organizada o de una organización de base como que esté luchando por un proyecto, entonces yo desde mi caso yo me sumo a ese proceso, no es que yo desde fuera lo inicio si no que me sumo, y entonces al sumarme lo hago también con el equipo desde una mirada horizontal , no es como que desde la arquitectura somos directores de orquesta y manejamos todo, si no que</p>

	<p>somos músicos todos y todos aportamos al proyecto, cada uno con sus propios saberes, nosotros a lo mejor sabemos más desde la parte de diseño o las nociones urbanas y los propios vecinos pues tienen cada uno sus conocimientos propios y luego tienen sus conocimientos del propio lugar y de sus propios deseos, entonces como digo, osea una relación horizontal y sí que es importante ir tejiendo alianzas y que el proyecto pues vaya creciendo y más asociaciones y la misma municipalidad se vaya sumando a este proceso y que cada uno vaya aportando desde sus saberes.</p>
--	--

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Título de la Investigación: El rol de la participación ciudadana como revitalizador del espacio público en la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista.

Entrevistadores (E) : Jesús Marcio Rodrigo Chavez Girao y Fiana Del Pilar Valenzuela García

Entrevistado (P) : Mayra Vila Aranzaes

Ocupación del entrevistado : Consultora de MINEDU en temas de espacios educativos, infraestructura y ordenamiento territorial

Fecha : 29 de marzo de 2022

Tiempo estimado : 51 min.

Lugar de la entrevista : Zoom meeting

Objetivos de la entrevista:

- Conocer los principales referentes teóricos expertos en la construcción de proyectos que parten de la colaboración ciudadana.
- Conocer la perspectiva de las principales autoridades municipales y entidades privadas sobre las dinámicas de participación ciudadana.

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
SUBCATEGORÍA 1: ORGANIZACIONES COMUNITARIAS	
E: Hablar sobre la participación ciudadana nos referimos a un proceso de empoderamiento a los ciudadanos, para llegar a nuevas fases de toma de decisiones en pro del mejoramiento de la comunidad. Presenta diversas subcategorías que permiten analizar, la primera a tratar es las organizaciones comunitarias.	P: definitivamente, de hecho creo que un gran error de la arquitectura es, este Arquitecto Dios figura Dios que diseña, pone el proyecto pero no hay ningún vínculo, ningún sentido pertenencia que se genere con la comunidad y puede que para la arquitecto el proyecto resuelva un problema, puede que para el municipio el proyecto resuelva un problema, pero los que se encargan de hacer que este proyecto sea sostenible y tenga vida

1. E: Es un hecho que las organizaciones comunitarias crean lazos colaborativos para llevar a cabo objetivos comunitarios, ¿usted piensa que la presencia y alianza con las organizaciones comunitarias genera cambios en el entorno y una mejor gestión del espacio público? ¿Cuáles son las estrategias que se deben aplicar para tener una relación eficiente y acciones concretas con estas organizaciones comunitarias?

siempre es la comunidad, entonces yo creo que esa es parte de las lecciones aprendidas que la arquitectura tenía en el tiempo y de hecho hoy en día y muchos colegas míos apostamos por procesos participativos porque es asumir que no eres tú el que diseña, diseñas en conjunto con todos para que se apropien de su espacio y realmente responde a las necesidades de las comunidades, no las que nosotros creemos que son ,sino a los que ellos realmente perciben que son sus necesidades y cuando hay ese vínculo, es solamente cuando hay ese vínculo que el proyecto realmente es exitoso en vida, no solamente cuando lo inauguran y está lindo para la foto, entonces volviendo a la pregunta, si generan cambios, muchos cambios, Siempre hay que trabajar primero con el tejido social y este tejido social es lo que percibe como necesidad, solamente así vamos a hacer que cualquier proyecto de infraestructura realmente genere cambios en el entorno, ¿Porque? porque los que se encargan que ese proyecto sea sostenible y del día a día y la vida misma de ese espacio son las personas, siempre tiene que haber un trabajo ahí conjunto y como ahí dices no, cambios en el entorno, mejor gestión del espacio público, quiénes lo van a gestionar, quiénes van a asumir rutinas de cuidado de ese espacio son las personas,

entonces si en ese proceso participativo con la comunidad desde el inicio no se incorpora una noción de un nuevo tipo de rutina de uso de ese espacio, cuando ya aparezca el proyecto no se va a lograr tiene que ir desde el inicio, tiene que ir con un cambio de chip.

y la otra pregunta que me hacías, Para esto el tejido social es bien distinto en lo urbano y lo rural, de hecho, ahora con la pandemia las organizaciones en lo rural como hay muy poca presencia del estado es ellos quienes principalmente gestionan directamente con el estado y hacen sus pedidos para que aparezcan espacios públicos, servicios públicos, en el espacio urbano es un poco diferente, no obstante, las periferias de ciudad que se caracterizan más por ser más autoconstruidas, etc. Si tienen este tipo de organización, trabajan mucho a partir de la Minka, hacen faenas juntos para construir en concreto, entonces es importante como estrategia primero identificar a los líderes de las comunidades y llegar a un consenso con ellos de lo que nosotros queremos llevar y ellos cuáles son sus necesidades de ellos y llegar a un primer acuerdo, y a través de ellos recién poder canalizar a la comunidad determinadas sesiones donde se tomen decisiones de cómo debe ir el proyecto, de presentar el proyecto, de recoger feedback, digamos

hay estrategias en la cuales te metes en estos tipos de espacios de opinión, de hecho esas metodologías también desde las gestiones centralizadas, que se generen mesas de trabajo oficiales, creadas con resoluciones definidas, cuáles son los líderes que van a participar y que tienen un voto y decisión en esas reuniones y eso se va trasladando y tomando decisiones, pero también hay procesos más pedagógicos que se hacen ya con toda la comunidad, con distintos actores, con los niños, con los abuelos ,para poder ir identificando también las rutinas que ya existen y prevalecen en ese lugar , y de este trabajo y estas metodologías más pedagógicas recoger las necesidades de todos los actores, no necesariamente solo lo que las autoridades locales de la comunidad requieren, entonces yo creo que la manera correcta es hacer ambas, porque son distintas aproximaciones más políticas que es importante, porque son las autoridades de la comunidad, no es el alcalde, son las autoridades de las comunidades escogidos por ellos para que los representen frente a autoridades que ya son elegidas como alcaldes, alcaldes provinciales, ministerios, etc., pero la otra ya es el proceso de diseño, que en tu diseño de la solución incorpores las voces de cada uno de los actores de esa

	<p>comunidad y eso es importante, sobre todo en un contexto de una sociedad tan machista como la que estamos, generalmente las autoridades comunales son hombres y se pierden de vista la necesidades también de mujeres, de abuelos, de abuelas, de los niños, entonces eso es importante recoger, eso sería un poquito lo que yo recomendaría a nivel estrategias y acciones super concretas de cómo abordar el ingreso del proyecto de estas características</p>
<p>2. E: Además, ¿está de acuerdo que las actividades comunitarias propicien la creación de lazos con las organizaciones y las entidades públicas o privadas; y posteriormente soluciones a necesidades urbanas específicas?</p>	<p>P: Ya, si son ese tipo de actividades que tú has dicho que están destinadas para un fin de recolección de recursos para un fin específico, son un tipo de actividad, pero ahí me queda un poco el vacío porque cuando hablamos de actividades comunitarias también a veces hay en lugares un poco más urbanamente vulnerables o con un entorno urbano degradado, el deporte suele ser como una variable muy importante para el relacionamiento de la propia comunidad, la pichanga y después el fulbito, no sé de verdad es como algo que genera como una cohesión social muy importante entre incluso los líderes comunitarios del lugar, pero que también gira entorno a mucho a lo masculino, yo más bien creo que sí, estas son las actividades comunitarias generadas por la comunidad, pero por ejemplo en mi caso yo trabajando con el</p>

estado, siempre se trabaja mucho en incorporar dentro de actividades comunitarias tal vez temas más sociales, como generar ferias de juegos con los niños, ferias para generar reflexión sobre el cuidado del niño de la infancia, reflexión sobre el acceso a la educación, que los padres matriculen a sus hijos, porque a veces sucede que por decisión no los llevan a la escuela o por otro tipo de problemáticas, entonces hay este tipo también de iniciativas que vienen por medio del estado, por ejemplo también hay una muy fuerte que se trabaja también con gobiernos locales que es para la anemia, entonces trabajan ferias para sensibilizar sobre las gotitas de hierro para las primeras semanas de nacido para el niño, entonces sí, creo que puede haber una cohesión interesante entre lo que la comunidad tiene como actividades rutinarias de como tú dices rifas, de polladas , que es algo bastante rutinario, o también deportivas, con también la agenda que tiene el sector público y el sector público viene con un presupuesto para poder hacerlo, entonces sí puede haber una cohesión importante de si se trata de fortalecer más ello, generalmente los gobiernos locales son quienes están más cercanos a estas autoridades locales comunales y de hecho se ha explotado mucho esa relación ahora en la pandemia

para poder llevar servicios o cosas a las comunidades, creo que debe explorarse más ese camino para poder establecer soluciones urbanas específicas, quizá un poco como acupuntura urbana como hacían en Medellín, de soluciones urbanas más acotadas, no proyectos tan grandes de largo plazo, de hecho por ejemplo el éxito de Medellín fue tener muy claro este tejido social de cómo funcionaba, y poder resolver cosas muy inmediatas de necesidades muy específicas que ellos tenían que eran poco efectivas también, entonces a esto le llamaron urbanismo acupuntura urbana que también puede llamarse urbanismo táctico, porque eran cosas pequeñas que iban generando también esta confianza, porque finalmente para poder hacer estos proyectos públicos necesitas que las personas paguen sus impuestos, de ahí salen los proyectos públicos, entonces sí creo que es importante o creo que hay una oportunidad ahí de cohesión entre las actividades que se promueven desde la comunidad, desde el sector público y en esos espacios poder generar o comenzar a generar reflexión sobre esas necesidades urbanas que puedan mejorar la calidad de vida, creo que no se da mucho, no he visto ningún ejemplo, solamente acá en Perú lo más cercano que he visto es de la balanza en Comas de este proyecto de Javier Vera,

que tiene el comedor del 11, que es un proyecto hermoso que se hizo con la comunidad, luego la municipalidad fue sumando unos esfuerzos y eso es un ejemplo Peruano en Lima , Comas, de cómo puede hacerse un poco de urbanismo táctico con la comunidad y luego sumando al municipio, porque es un proyecto largo de 10 años de experiencia, de primero luchas y luchas, y no llegar a nada, pero que poco a poco se fue construyendo, te recomiendo que lo revises porque es un ejemplo interesante, de hecho con Javier di una charla , si la buscas, la voy a buscar también yo, creo que se quedó en Facebook , pero dimos una charla a finales del 2020 justamente sobre el cole a la ciudad , de la ciudad al cole, ahí él contaba la experiencia de estos proyectos que tienen más esta lógica de gestionar desde la comunidad al proyecto y yo hablaba como desde el estado se gestionan el proyecto y quieres que llegue a la comunidad y entonces quizá de ahí también te puede dar alguna luz de cómo se puede dar esta cohesión entre ambas, generalmente vas a encontrar como los que hablan del discurso de la comunidad y hay el discurso desde el estado, pero yo soy una persona de puntos intermedios y tiene que haber un punto intermedio de cohesión que es lo que se necesita encontrar, y bueno eso en concreto

	<p>aterriza en actividades comunitarias, en mesas de trabajo oficiales donde se puedan desarrollar o generar acuerdos o soluciones específicas, o más importante aún llegar a un acuerdo de la problemática que se quiere resolver, creo que eso es lo más importante definir y estar de acuerdo con el problema.</p>
<p>3. E: Por consiguiente, ¿la participación activa de la comunidad promueve una mejor organización de la ciudad y distribución y calidad de sus espacios públicos?</p>	<p>P: Si, definitivamente y creo que las ciudades peruanas por nuestra propia cultura la organización social es muy fuerte, generalmente por todos los fenómenos que han sucedido migratorios, que lima concentre 3 partes demográficamente del país , eso nos habla mucho de un movimiento poblacional importante pero también de que hay lógicas más de territorio, no son muy lindas y organización que se han arraigado aquí también y que también en regiones se tiene así, por ejemplo en Ica, ahí la verdad no conozco mucho la organización social en Ica, pero por lo general si existen estos liderazgos muy muy potentes, el tema es cómo aprovechamos ese tejido social en pro de las política públicas que queremos fortalecer una de estas políticas públicas debería ser espacios públicos de calidad para tener calidad de vida, porque si realmente agarramos desde este tejido social, fortalecemos, con ideas, sensibilizamos llegamos a acuerdos de convivencia, porque al final hablar de</p>

espacios públicos es hablar de acuerdos de convivencia, cómo queremos convivir, como queremos vivir, en ese espacio que compartimos todos y es el espacio donde nos encontramos, es el espacio donde generamos identidad también, y quienes lideran un poco este tipo de coerciones ni siquiera es el estado, son los propios líderes de la comunidad, pero a veces no sabemos aprovecharlo, o la arquitectura misma ha estado muy lejana a entender más antropológicamente como es este tejido social y que es sumamente importante, y esto es más desde la antropología, más aún desde la sociología, porque cual es el organigrama de líderes que tienen y eso es súper importante, creo que hay como una separación y me parece interesante cómo ha ido las preguntas porque sí evidentemente sí hay una separación radical entre lo público y lo privado, el público tiene estas ideas, el privado llamémoslo comunal ahorita, o sea las organizaciones comunales tienen otro tipo de organización como llegan a un consenso, por lo general ahorita por lo menos en políticas públicas se arman mesas de trabajo con la comunidad, se formula la política, pero luego el defecto está en implementación, no se les vuelve a involucrar, y ahí está lo interesante de la arquitectura porque nosotros formulamos desde las ideas, pero cuando ya tienes

que construir, llevar a la realidad es sumamente complejo desde el estado no lo tienen tan claro , entonces como haces para que realmente en conjunto se edifique para realmente generar un cambio no solamente de la arquitectura física o el espacio físico, sino también la arquitectura de las mentes de las personas, es cambiar chip, es generar nuevas conciencias y también ese es un trabajo interdisciplinario, no solamente de arquitectos, entonces sí creo que es sumamente importante promover esa participación activa, que se sumen, que sean conscientes, generar conciencia de porqué ese proyecto que estamos haciendo sería importante, porque si no es como que hay un árbol más, una reja más no sé, pero porque sería importante, en que me va a ayudar, en que me beneficia, ahora,¿ realmente me beneficia ? , quizá para nosotros como lo que te decía, nosotros creíamos que como arquitectos que sí los va a beneficiar pero ellos creen que no, entonces por esto es tan importante que en cada etapa hay una participación muy activa del sentido del proyecto del acuerdo, de transparentar las finanzas del proyecto, las etapas del proyecto, los problemas del proyecto, para que cuando en el proceso de construcción se avance y las personas tengan muy claro que paso, porque paso, vamos apostemos

	<p>por ahí y respaldemos, porque si no va a pasar lo que pasa en la mayoría de proyectos públicos, la gente se queja , nadie cree o confía en que los proyectos realmente se van a hacer, porque en la construcción misma suceden miles de problemas y eso le pasa a todos los proyectos públicos del mundo, pero tienen una base de gestión super fuerte para poder comunicar y creo que a parte la participación activa también hablaría mucho de la estrategia comunicacional del proyecto, cómo comunicas para desarrollar, no necesariamente solo hasta sacar prensa sino como generas esta comunicación efectiva como un derecho para que las personas sean muy conscientes de lo que está pasando en su día a día y de ahí generar confianza, ahí el tema de la confianza vuelve nuevamente a tus impuestos, yo pago mis impuestos para que me den servicios públicos de calidad, entonces como género esa confianza, si no de donde sale el presupuesto, entonces es cíclico, todo te lleva al mismo lugar.</p>
<p>SUBCATEGORÍA 2: IDENTIFICACIÓN VECINAL</p>	
<p>E: Prosiguiendo con la entrevista, abordaremos la segunda subcategoría, identificación vecinal</p> <p>4. E: Es un hecho que la cohesión social es un proceso constante en el que se promueve la cultura e</p>	<p>P: Sería creo un error decirles cómo debe ser, primero tienes que ver como naturalmente ya es, que dinámicas ya existen, que lugares ya ocupan , si le vas un poquito a un nivel más macro, podríamos hablar de ciertos derechos que</p>

identidad, ¿estos escenarios de manifestación social y expresión comunitaria propicia una construcción de la calidad de vida de la población? ¿Cómo debe ser la relación de los vecinos con su entorno y comunidad?

tenemos todos, que están en la Constitución y ahí sí a partir de la lectura de la propia Constitución podemos dibujar un poco la idea de, bueno estos son los derechos que todos tienen que tener sí o sí, que de hecho no se cumple, está el derecho a la educación a la salud pública también y creo que, bueno no lo he investigado mucho porque estoy educación, pero que no hay derecho al espacio público, creo que en algunos países hay, estuve viajando un poco y creo que sí , pero digamos que hay como unos derechos fundamentales que todos debemos tener por norma constitucional y que cambian dependiendo a en que país estes de hecho, pero igual creo que es un error llegar con la aproximación de esta es la forma cómo debe ser la relación, creo que primero es leer como ya se relacionan y desde ahí , desde esa lógica de leer, identificar como ya es la relación de los vecinos porque hay organigramas, por ejemplo yo vivo en Los próceres y por lo general cada calle se organiza y tiene como un presidente, un secretario y alguien más esa es su organización por calle , pero aparte esa es como una organización micro que tiene esta urbanización, pero aparte han hecho una asociación de la urbanización y esta asociación para la cual todos pagan, para pertenecer a la asociación es quienes

gestionan pedidos más macro a la municipalidad y por ejemplo como han habido muchos robos pidieron que venga serenazgo de manera más precisa y ahora han cerrado algunas calles para que solamente sean peatonales y han puesto algunas personas de seguridad ahí, entonces ya existe, siempre existe hay un tejido social, es un error pensar que no existe e ir de frente a decir así debería de ser, tienes que partir desde lo que ya hay y quizá desde esos espacios que ya existen, como los que te cuento, un espacio sería esta junta chiquita de vecinos por calle u otro espacio es esta junta más macro de toda la urbanización, y ahí comenzar a tejer esta relación, por la pregunta puedo decir que es como hablar con acuerdos de convivencia entre todos, como debería de ser ese relacionamiento, reglas de convivencia, pero esos acuerdos de normas de convivencia se toman ahí en estos espacios, uno puede llevar una idea, por ejemplo podemos llegar a un acuerdo de convivencia de que por favor, los lugares donde se van a botar la basura, los puntos de acopio, los días en los que pasa el reciclaje, entonces son estas pequeñas cositas de la basura, los puntos de acopio, el ruido, es bien complicado, las fiestas, ene cosas que se le puede ocurrir a la comunidad sobre cómo convivir, de hecho acá por ejemplo mi vecina se le había

	<p>hecho costumbre poner a muy altos decibeles su música, y no había quien le diga que por favor baje el volumen, entonces a veces es importante tomar ciertos acuerdos y saber llegar de manera empática a los acuerdos para que haya una buena convivencia, o del uso de este espacio, las horas que lo va a usar cada uno, sobre todo en espacios compartidos, por ejemplo una decisión de mi organización fue que quiten todas las bancas, a mí me mato porque a mí me encantaba que existan bancas y que la gente se quede, pero comenzó a suceder que las pocas bancas que quedaban eran los puntos para que estos grupos borrachines tomarán hasta tarde y al final no era como un buen espacio, entonces todos prefirieron que saquen las bancas y fue una decisión conjunta, entonces que si tú como arquitecto también quieres proponer un nuevo tipo de rutina o de convivencia, es ahí también donde lo propones, pero va a ser digamos tomado en medida que la comunidad sienta que eso les ayuda a vivir mejor, pero siempre va ahí, pero no existe una forma única de cómo debe ser, va a depender mucho de donde estés, de la cultura del lugar, sea urbano , rural, periferia, no sé, dependen de muchas variables.</p>
<p>5. E: Asimismo, ¿las actividades culturales y/o cotidianas generan</p>	<p>P: Si, definitivamente, de hecho en los últimos años la gestión cultural se ha</p>

procesos de apropiación de los espacios públicos y lazos de pertenencia con su ciudad?

posicionado mucho, la municipalidad de Lima hace unos años tenía un acuerdo, un festival que era todos los domingos y hacían como pasacalles culturales en el centro de Lima y era la excusa para cerrar todo el centro y que solamente sea peatonal, eso te estoy hablando ya hace 8 años, quizá 9 o 10, a la gente le encantaba, la gente se comenzó a acostumbrar de que los domingos puedas caminar y género que más gente vaya a caminar en el centro, incluso caminar en medio de la pista generaba nuevas perspectivas de poder contemplar las fachadas del centro, porque sus calles son estrechas, entonces solamente si te paras al centro puedes ver las fachadas de ambos lados, y eso ahora ha generado que en realidad para la gente sea muy normal de que estén peatonalizando todo el centro, y de que hay vida y de que se generen actividades culturales, de que hayan activaciones entonces sí es importante yo creo que la gestión cultural va muy de la mano con la intervención urbana, creo que no hay otra forma, porque la gestión cultural lo que hace es darle más sentidos al espacio público, más sentidos en el uso que le puedes dar, de las cosas que pueden aparecer, que se pueden propiciar, entonces cuando aparece un nuevo sentido hace sentido a su vez de que aparezca un espacio que

contenga y potencie más estas actividades y se junta, creo que si las actividades culturales cotidianas también, o sea hay las actividades que puedes proponer o que se pueden fortalecer desde colectivos o desde la municipalidad y desde otras que también suceden de la misma comunidad, por ejemplo en barrios altos es muy normal las estructuras de callejones porque son zonas muy largas entonces genera un callejón y las unidades de vivienda son muy pequeñas, entonces el callejón es casi como la sala de todas las casas y lo que sucede es que la gente saca sus sillas , saca sus mesas y se convierte en un espacio público de compartir y entonces se genera una nueva dinámica pero es natural, cultural de la propia comunidad, hay de las 2 cosas, ambas generan procesos de apropiación, va a ser importante que de ambas se generen como estas rutinas de convivencia, nuevas normas de convivencia del espacio, y creo que ahí es interesante cuando primero entras con un diagnóstico y una lectura de lo que existe porque recién ahí es cuando tu proyecto urbano arquitectónico pueden propiciar cosas que ya suceden, no dudo de la capacidad de la arquitectura de crear nuevas situaciones, pero sí creo que el punto de partida siempre tiene que ser fortalecer desde lo que ya existe,

reconocer tu rol, fortalecer lo que ya hay, igual esta lo que tú puedes sumar pero eso siempre tienes que poder comunicarlo, para que cuando aparezca tu proyecto no suceda que, yo me imagine que lo iban a usar así y al final es un basurero, nadie lo usa, nadie lo entendió, por eso es que es tan importante que por ejemplo incluso puedes utilizar gestión cultural y de cosas que ellos ya tienen en este campo para poder propiciar talleres o actividades que permitan hacer un proceso de construcción participativa del proyecto, entonces van muy de la mano, a mí me gusta mucho lo que ha pasado con el centro de lima, de cómo se fue generando una noción de que el centro cívico podría ser caminable y que en realidad cuando ya han puesto que se peatonalice todo nadie ha dicho nada porque ya se acostumbraron se dieron cuenta que funcionaba, se dieron cuenta que podía ser pero fue progresivo, primero era un día a la semana y ahora ya es permanente, creo que esto es un ejemplo bonito de que esto si funciona y de que la gestión cultural aporta muchísimo en estos procesos de apropiación del espacio.

SUBCATEGORÍA 3: TRABAJO INTERSECTORIAL

E: Finalmente, trataremos la última subcategoría, trabajo intersectorial

6. E: ¿Cómo es la relación y responsabilidades de la población en el cuidado y control de los espacios comunales y cómo influye las autoridades en el mantenimiento de estos servicios?

P: Creo que no existe, o sea lo que pasa es que hay una débil comunicación entre autoridades institucionales y autoridades comunales, no está lo suficientemente fuerte como para llegar a este punto, o sea supuestamente nosotros como ciudadanos las responsabilidades que tenemos para fortalecer nuestra ciudadanía les enseñan desde la escuela, seleccionar la basura, el tema ambiental, no dañar el bien común, como tu cuidas , pero lamentablemente no existe mucho esta noción, no sé si tiene que ver más con que generalmente siempre le echan más la culpa a la escuela, pero creo que también tiene que ver con casa, es como una cadena, si los padres también no están convencidos de esto por más que tú le enseñes al niño pues no se va a generar, a veces los niños también demandan a sus padres que sea así, pero pueden más o han ganado más o han ganado más , a veces los espacios vandalizados, de hecho algo que funciona mucho es trabajar mucho a nivel de familia, es la escuela con los padres, todos en conjunto, eso es lo que te podría decir de las responsabilidades de la población, creo que es algo que tenemos mucho que trabajar como generar ciudadanía, por eso creo mucho en la gestión cultural, porque son espacios que se generan fuera de la escuela y que juntan más a la familia,

ahora en la escuela también se habla más del trabajo con la familia que es solo con el estudiante, creo que son pasos que se están dando hacia descubrir el mejor canal para poder construirnos y deconstruirnos como mejores ciudadanos, finalmente somos nosotros los que ejercemos el principal control de los espacios comunales, creo que esta falta de ciudadanía ha generado que los espacios públicos la mayoría, no sé cómo sucederá en Ica, pero que creo que pasa igual como en Lima los parques públicos generalmente están enrejados, tienes que pagar una entrada, estamos hablando de espacios públicos y no es la bondad de espacios públicos, no obstante puedo entender de que para el ciudadano y también para el control que ejercen ya las autoridades institucionales encerrarlo es la manera de tener un cuidado de ese espacio porque si no se lo roban, en Barrios altos lo que pasaba es que ponían una rejita y al día siguiente desaparece porque lo habían fundido para generar más acero para poder venderlo, esa es la concepción del valor del espacio público que tenemos que tenemos ciudadanamente, pero cómo hacemos entonces para no enjear y dejarlos abiertos, por dónde empezamos, es bien difícil es el huevo y la gallina, creo que es ir por los 2 lados, es ir abriendo un poco,

pero ir generando conciencia de ese cuidado, y si ese es un tema desde la educación definitivamente pero también es entender que la educación traspasa los muros de la escuela, no sucede solo dentro de la escuela, sucede en todos los lugares y ahí la gestión cultural creo que también adopta un rol importante, eso sobre las responsabilidades del ciudadano y también sobre las autoridades, o sea ellos tienen partidas de mantenimiento, de cuidado de estos espacios públicos, pero lamentablemente no hay una cultura del cuidado del espacio por parte de nosotros, no estamos acostumbrados a tener un espacio público, somos una sociedad que está acostumbrada a su espacio privado, yo cuidó lo mío, lo de todos no me importa, porque es de todo, creo que es importante y creo que es algo que nos refleja mucho, como vamos ocupando este espacio público que nos permita encontrarnos de manera transversal, de manera respetuosa todos, reconocernos quienes somos todos, lamentablemente no hay tantos espacios públicos que nos permita vernos así, quizá también eso es parte de, hay que generar esos espacios públicos pero primero hay que generar la noción de cómo poder llegar a hacer la vida teniéndolos, porque si hay un apersona que nunca lo ha tenido, de pronto lo tiene, no lo va a cuidar, que es lo que pasa, como

lo que te contaba crearon un nuevo espacio público en Barrios altos y de pronto le robaron la rejita para difundirla y venderla porque no hay noción de este espacio compartido, eso es lo que te podría decir Jesús sobre estas responsabilidades.

7. E: ¿Cuál debería ser la relación y los compromisos de las entidades privadas para propiciar asociaciones público-privadas que apoyen al crecimiento urbano y acrecienten el desarrollo de la gobernabilidad y liderazgo de la población?

P: Las entidades privadas juegan un rol importante, de hecho los mecanismos para que ellos participen a través de inversiones son asociaciones público-privadas en efecto, pero también obras por impuesto, son los 2 mecanismos que se han determinado a nivel del sistema de inversiones, para que ellos puedan contribuir, no obstante las empresas privadas también tienen espacios de responsabilidad social que se han fortalecido mucho en los últimos años y destinan presupuestos a determinadas políticas de ayuda que ellos definen en conjunto, y ahí es donde también puede jugar un rol importante, no solamente desde la inversión si no también desde esta gestión cultural de la que estamos hablando mucho, como ellos también se pueden sumar, como desde sus marcas pueden auspiciar determinados mensajes fuerza de lo que queremos construir desde sociedad, como ellos también pueden llegar a algunos aliados estratégicos, figuras importantes del medio que generen influencia para generar una nueva conciencia, entonces hay varios roles que ellos pueden jugar, no necesariamente solamente es desde la inversión, sino también desde la gestión cultural, pero sí creo que lo que nos falta es poder ser más claros con las empresas privadas sobre el tipo de ciudades que queremos, yo creo

que la última gestión del ministerio de vivienda ha tratado de establecer varias políticas sobre ciudad, desarrollo urbano, guías que nos orienten sobre cómo podríamos orientar este crecimiento urbano que parece no tener ninguna visión clara, pero más allá de que quede grabado o escrito en alguna norma o resolución, es que todos nos empoderemos de esas nuevas nociones o conceptos que nos puedan sumar, entonces generar esos espacios, ir posicionando estas marcas, ir posicionando estos conceptos, también es algo en lo que sumar la empresa privada, tiene mucho alcance, ellos tienen mucho tema de mercadotecnia para posicionar sus productos, no se coca cola, estas grandes corporaciones se pueden sumar, lo que sí es importante tener una visión país de lo queremos de nuestras ciudades, quizás ni siquiera país, yo creo mucho en el desarrollo de cada región, es importante que cada región pueda establecer esta es mi visión de Ica, está mi visión de Lima , como quiero que sea Ica, cuales son estos principios, estos valores que deben tener los espacios de Ica, que caracteriza Ica, su incidencia solar entonces todos los espacios deberían tener por lo menos A,B,C,D , guardar ciertos lineamientos de lo que queremos, para que cuando se sumen ellos sumen a esa visión, creo que es eso un trabajo que tenemos pendiente

y pasa mucho también por tener mejores líderes en la posiciones de poder, no me gusta hablar de poder, más es cómo estas decisiones más institucionales, de gobernadores, alcaldes o alcaldesas, que finalmente son quienes deben tomar también estos liderazgos para definir estas políticas, estos lineamientos terminan siendo estas políticas de que es lo que queremos, un error es pensar que desde el gobierno nacional pues se va a definir el todo, creo que más bien tiene que fortalecer a las instancias regionales para definir estas visiones de cada región, por ejemplo en EE.UU cada estado es muy independiente en ese sentido, tiene visiones distintas, son muy distintos, Perú también, pero eso va a pasar en cuanto profesionales como tú, o quienes vayan ingresando, vayan sumándose a esta ruta desde donde ustedes quieran estar, sea el sector público, privado, donde puedan sumar la construcción de esta visión conjunta y puedan generar códigos, visión, puedan generar comunidad con quienes compartan y reflexionen sobre estas cosas, eso es super importante, a veces un proyecto en sí, es generar conciencia y eso también puede ser arquitectura, justo en Ecuador, he estado viajando 2 semanas por Ecuador y hay un arquitecto que se llama Enrique Villacis, que tiene un taller académico que se llama "Con lo que

hay”, y un proyecto que ellos hicieron con sus estudiantes, fue hacer una ruta turística en un barrio degradado, que sea empoderar sobre esta ruta y el valor de esta ruta a la comunidad y que ellos mismos gestionen su ruta, y que sean conscientes del valor arquitectónico de su comunidad y también social de su comunidad, y esto ahora se ha convertido en un gran proyecto porque lo ofrecen turísticamente y son las mismas personas de la comunidad que lo gestionan, pero esto digamos con mucho cuidado para también evitar luego la gentrificación, que vienen grandes empresas y comienzan a comprar grandes lotes y al final las personas que viven ahí se van, por efecto dominó de las nuevas empresas que entran en la zona urbana, y justo lo que él quería es empoderar a las personas de la comunidad para que no pase esta gentrificación, simplemente que eleve el valor de la comunidad de su arquitectura y que ellos sean los que lo gestionen y se queden ahí, entonces hay proyectos así que terminan siendo arquitectura también, o va transgrediendo los límites de la arquitectura, pero que son sumamente interesantes porque si ya hay ese tejido social, hace más sentido hacer una renovación urbana, hace más sentido hacer la restauración de una casona, mantener más valor porque las personas

lo ven así, lo entienden, le asignan un valor ellos, de hecho los invito a revisar el trabajo de Enrique Villasi, su trabajo es increíble, es muy sensorial, sobre todo trabaja con la comunidad, como esta sensibilidad de lo que ellos ven , como pasarle estos lentes sensoriales a la comunidad para que se den cuenta de lo que tienen, es eso, que ellos mismos descubran lo que tienen, entonces esos son como varias de los roles que se puede tener desde el público, desde la idea de crecimiento urbano, tanto como desde un nivel macro que puede ser la mirada del estado, como micro de la comunidad como esta experiencia de Enrique Villasi que les comento, y si tiene mucho que ver con que ustedes también sumen y se sigan congregando y se sigan sumando, por ejemplo lo de Red me parece impresionante porque es ir fortaleciendo nuevos liderazgos y que ustedes compartan una visión y la contagien a los demás, y que todos en Ica tengan un sueño común y solo así sumando es que se mueven cosas.

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE LA PARTICIPACIÓN CIUDADADANA

Título de la Investigación: El rol de la participación ciudadana como revitalizador del espacio público en la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista.

Entrevistadores (E) : Jesús Marcio Rodrigo Chavez Girao y Fiana Del Pilar Valenzuela García

Entrevistado (P) : José Julio Escate Castillo

Ocupación del entrevistado : Subprefecto del distrito de San Juan Bautista

Fecha : 13 de marzo de 2022

Tiempo estimado : 13 min

Lugar de la entrevista : San Juan Bautista

Objetivos de la entrevista:

- Conocer los principales referentes teóricos expertos en la construcción de proyectos que parten de la colaboración ciudadana.
- Conocer la perspectiva de las principales autoridades municipales y entidades privadas sobre las dinámicas de participación ciudadana.

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
SUBCATEGORÍA 1: ORGANIZACIONES COMUNITARIAS	
<p>E: Hablar sobre la participación ciudadana nos referimos a un proceso de empoderamiento a los ciudadanos, para llegar a nuevas fases de toma de decisiones en pro del mejoramiento de la comunidad. Presenta diversas subcategorías que permiten analizarla, la primera a tratar es las organizaciones comunitarias.</p> <p>1. E: Es un hecho que las organizaciones comunitarias crean lazos colaborativos para llevar a cabo objetivos</p>	<p>P: No, las juntas vecinales fue un rol importante del centro poblado y de cada Distrito porque ellos van a articular con la policía el serenazgo y las autoridades para el bien común y la tranquilidad. La organización es el punto principal y las estrategias con la policía y serenazgo para prevenir el orden en todos los centros poblados, y ocupar los ingresos de cada distrito, lo coordinamos con la policía y nos va mejor ya que vienen personas de fuera de mal vivir y conlleva al desorden.</p>

<p>comunitarios, ¿usted piensa que la presencia y alianza con las organizaciones comunitarias genera cambios en el entorno y una mejor gestión del espacio público? ¿Cuáles son las estrategias que se deben aplicar para tener una relación eficiente y acciones concretas con estas organizaciones comunitarias?</p>	
<p>2. E: Además, ¿está de acuerdo que las actividades comunitarias propician la creación de lazos con las organizaciones y las entidades públicas o privadas; y posteriormente soluciones a necesidades urbanas específicas?</p>	<p>P: Organizándose y ellos mismos, la participación con las autoridades, por decir un ejemplo, pito, teléfono, mi hijo se comunica con el subagente, yo al teniente al serenazgo y se acabó, aquí en san juan estamos combatiendo eso, coordinando con la policía de Ica.</p>
<p>3. E: Por consiguiente, ¿la participación activa de la comunidad promueve una mejor organización de la ciudad y distribución y calidad de sus espacios públicos?</p>	<p>P: Todos los centros poblados deben organizarse en los centros públicos como parques, losas deportivas, en los estadios que son centros recreativos y si hay alguien fomenta el desorden el deporte va tomando otro punto de vista.</p>
<p>SUBCATEGORÍA 2: IDENTIFICACIÓN VECINAL</p>	
<p>E: Prosiguiendo con la entrevista, abordaremos la segunda subcategoría, identificación vecinal</p> <p>4. E: Es un hecho que la cohesión social es un proceso constante en el que se promueve la cultura e identidad, ¿estos escenarios de</p>	<p>P: Los alcaldes son elegidos por el pueblo, tienen regidores, los regidores son de los centros poblados esa es la articulación, yo como subprefecto tengo mis tenientes gobernadores, el alcalde tiene subgerentes de diferentes áreas, el serenazgo y todo eso coordinamos con la</p>

<p>manifestación social y expresión comunitaria propicia una construcción de la calidad de vida de la población? ¿Cómo debe ser la relación de los vecinos con su entorno y comunidad?</p>	<p>policía, la policía es la única autoridad que pone orden y ellos tiene mayor fuerza para que la población se identifique y prevalezcan sus deberes y derechos.</p>
<p>5. E: Asimismo, ¿las actividades culturales y/o cotidianas generan procesos de apropiación de los espacios públicos y lazos de pertenencia con su ciudad?</p>	<p>P: Estamos en un proceso, hay que entender que después de esta guerra viral que hemos tenido los espacios públicos por decreto fueron condicionados para no abarrotar de gente, ahora con el último decreto supremo los espacios públicos ya tiene autorización para hacer bailes típicos de la región , los restaurantes , el caballo de paso, la marinera y otros más y esos centros de cultura sirve aquí en san juan, aquí en san juan los restaurantes lo están haciendo típicos como las haciendas antiguas, como Tacama, como los Elías, hay que recordar que San Juan Bautista es el distrito más antiguo de Ica, esta plaza de armas es parte de la cultura, tiene mucha cultura que tenemos que rescatar.</p>
<p>SUBCATEGORÍA 3: TRABAJO INTERSECTORIAL</p>	
<p>E: Finalmente, trataremos la última subcategoría, trabajo intersectorial</p> <p>6. E: ¿Cómo es la relación y responsabilidades de la población en el cuidado y control de los espacios comunales y cómo influye las autoridades en el</p>	<p>P: Bien, el alcalde es elegido por el pueblo, él tiene subgerentes, los Espacios públicos son administrados por ellos, por la gerencia de obras y defensa civil, que están los caminos reales, las plazuelas, los campos deportivos, los restaurantes y</p>

<p>mantenimiento de estos servicios?</p>	<p>todo eso con permiso y autorización del alcalde distrital. Qali warma tenemos para los niños de inicial y primaria, en los colegios de san juan, lo otro es el vaso de leche dando a las familias que tengan niños menores eso lo administra la gerencia de desarrollo social, todo lo administra el municipio y yo como autoridad supervisor lo que da el estado.</p>
<p>7. E: ¿Cuál debería ser la relación y los compromisos de las entidades privadas para propiciar asociaciones público-privadas que apoyen al crecimiento urbano y acrecienten el desarrollo de la gobernabilidad y liderazgo de la población?</p>	<p>P: Los gobiernos distritales y las autoridades debemos insertar al sector privado, aquí en san juan hay agroexportadoras, son pocas, sentarse a conversar, el diálogo y compromiso con las autoridades y ellos mismos, porque ellos dan trabajo a la población, la guerra viral nos alejó un poco.</p>

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE LA PARTICIPACIÓN CIUDADADANA

Título de la Investigación: El rol de la participación ciudadana como revitalizador del espacio público en la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista.

Entrevistadores (E) : Jesús Marcio Rodrigo Chavez Girao y Fiama Del Pilar
Valenzuela García

Entrevistado (P) : Brenda Melina Levano Hostia

Ocupación del entrevistado : Comerciante

Fecha : 13 de marzo de 2022

Tiempo estimado : 8 min.

Lugar de la entrevista : C.P. de San Juan Bautista

Objetivos de la entrevista:

-Conocer la perspectiva de los jefes de los centros poblados del distrito de San Juan Bautista (terratenedores, jefes de los centros comunales, encargados de los programas del estado, entre otros) sobre las dinámicas de participación ciudadana.

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
SUBCATEGORÍA 1: ORGANIZACIONES COMUNITARIAS	
<p>E: Hablar sobre la participación ciudadana nos referimos a un proceso de empoderamiento a los ciudadanos, para llegar a nuevas fases de toma de decisiones en pro del mejoramiento de la comunidad. Presenta diversas subcategorías que permiten analizarla, la primera a tratar es las organizaciones comunitarias.</p> <p>1. E: Es un hecho que las organizaciones comunitarias crean lazos colaborativos para llevar a cabo objetivos en su caserío, ¿usted piensa que la presencia de organizaciones</p>	<p>P: Si, organizándonos en grupos juveniles y solicitando a la municipalidad o haciéndolo por nosotros mismos.</p> <p>Actualmente no.</p>

<p>comunitarias en su caserío puede generar cambios en sus espacios recreativos, vías o aceras por las que transitan? ¿Cómo interactúan las organizaciones comunitarias en estos espacios actualmente?</p>	
<p>2. E: Además, ¿está de acuerdo que las actividades comunitarias propician o puede propiciar la creación de lazos y posteriormente soluciones a los problemas que presenta su caserío? ¿se realizan actualmente actividades comunitarias en pro de la mejora de su caserío?</p>	<p>P: Si, para que no haya mucha delincuencia y que los jóvenes se recreen y estén un poco ocupados. No pero antes si se han hecho una que otra existía campeonatos deportivos.</p>
<p>3. E: Por consiguiente, ¿la participación activa de los pobladores de su caserío puede promover una mejor organización, limpieza y cuidado de sus espacios públicos? En su realidad actual ¿existe bastante o poca intención participativa de la población en el cuidado de estos espacios?</p>	<p>P: Si organizándonos, reuniéndonos, poniéndonos de acuerdo haciendo algo comunitario. Actualmente existe poca participación.</p>
<p>SUBCATEGORÍA 2: IDENTIFICACIÓN VECINAL</p>	
<p>E: Prosiguiendo con la entrevista, abordaremos la segunda subcategoría, identificación vecinal</p> <p>4. E: ¿Los escenarios de manifestación social y expresión</p>	<p>P: Si, un montón. Si me siento orgullosa porque hay varios lugares turísticos donde llegan personas de afuera y se sienten contentos por los sitios que visitan.</p>

<p>de manifestaciones culturales propicia una mejor calidad de vida de las personas de su caserío? ¿Cuál es la relación de sus vecinos con su caserío y con su distrito en general?</p>	
<p>5. E: Asimismo, ¿las actividades culturales y/o cotidianas hacen que las personas se sientan identificados con su caserío y puedan luego voluntariamente realizar actividades para poder reactivar el espacio público? ¿Cuáles son las actividades más representativas de su caserío que incentivas la identificación vecinal?</p>	<p>P: No, porque no hay la intención. Las fiestas religiosas, las gincanas, la ruta del pisco y la vendimia.</p>
<p>SUBCATEGORÍA 3: TRABAJO INTERSECTORIAL</p>	
<p>E: Finalmente, trataremos la última subcategoría, trabajo intersectorial 6. E: ¿Cómo es la relación y responsabilidades de la población en el cuidado y control de sus locales comunales (en caso lo tuviesen) ?, y ¿cómo influye las autoridades municipales o entidades privadas en el mantenimiento de estos servicios?</p>	<p>P: Solo está el vaso de leche y solo se encarga un grupo. La municipalidad influye poco.</p>
<p>7. E: ¿Cuál debería ser la relación y los compromisos de las entidades privadas para la creación de asociaciones público-privadas</p>	<p>P: Mejoramiento del distrito y que exista un centro recreativo para todos y la población debe solicitar a la municipalidad y la entidad privada esto si aumentara el</p>

<p>que apoyen al crecimiento y mejora de su caserío y/o pueda incrementar el liderazgo de la población? ¿reciben un apoyo por parte de alguna entidad privada?</p>	<p>liderazgo de la población además no recibimos apoyo de la entidad privada.</p>
--	---

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE LA PARTICIPACIÓN CIUDADADANA

Título de la Investigación: El rol de la participación ciudadana como revitalizador del espacio público en la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista.

Entrevistadores (E) : Jesús Marcio Rodrigo Chavez Girao y Fiana Del Pilar Valenzuela García

Entrevistado (P) : Roxana Torres Vázquez

Ocupación del entrevistado : Amada de Casa

Fecha : 12 de marzo de 2022

Tiempo estimado : 10 min.

Lugar de la entrevista : C.P del Olivo

Objetivos de la entrevista:

-Conocer la perspectiva de los jefes de los centros poblados del distrito de San Juan Bautista (terratenientes, jefes de los centros comunales, encargados de los programas del estado, entre otros) sobre las dinámicas de participación ciudadana.

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
SUBCATEGORÍA 1: ORGANIZACIONES COMUNITARIAS	
E: Hablar sobre la participación ciudadana nos referimos a un proceso de empoderamiento a los ciudadanos, para llegar a nuevas fases de toma de decisiones en pro del mejoramiento de la comunidad. Presenta diversas subcategorías que permiten analizarla, la primera a tratar es las organizaciones comunitarias. 1. E: Es un hecho que las organizaciones comunitarias crean lazos colaborativos para llevar a cabo objetivos en su caserío, ¿usted piensa que la	P: Ahora con el alcalde que tenemos no tenemos apoyo no hay ni una comisión ahora en el distrito no hay nada

<p>presencia de organizaciones comunitarias en su caserío puede generar cambios en sus espacios recreativos, vías o aceras por las que transitan? ¿Cómo interactúan las organizaciones comunitarias en estos espacios actualmente?</p>	
<p>2. E: Además, ¿está de acuerdo que las actividades comunitarias propician o puede propiciar la creación de lazos y posteriormente soluciones a los problemas que presenta su caserío? ¿se realizan actualmente actividades comunitarias en pro de la mejora de su caserío?</p>	<p>P: Claro, las necesidades para las mujeres que trabajan puede ser una guardería o una olla común, ahora por la situación está bajo el trabajo hay personas soltera o ancianos que no tienen donde comer. Ahorita no, desde que empezó la pandemia se cortó toda la ayuda las obras que se tenían que hacer ahora no se hace nada.</p>
<p>3. E: Por consiguiente, ¿la participación activa de los pobladores de su caserío puede promover una mejor organización, limpieza y cuidado de sus espacios públicos? En su realidad actual ¿existe bastante o poca intención participativa de la población en el cuidado de estos espacios?</p>	<p>P: Te soy bien sincera el pueblo tanto la gente mayor o incluso los niños no hacen nada gratis. Algunas personas lo pueden hacer por su propia voluntad. Antes de la pandemia se hacían grupos para limpiar las calles, pero ahora no.</p>
<p>SUBCATEGORÍA 2: IDENTIFICACIÓN VECINAL</p>	
<p>E: Prosiguiendo con la entrevista, abordaremos la segunda subcategoría, identificación vecinal</p>	<p>P: Si, hace falta promulgar muchas cosas, incentivar a los que bailan negritos y los jóvenes en vacaciones incentivarlos al</p>

<p>4. E: ¿Los escenarios de manifestación social y expresión de manifestaciones culturales propicia una mejor calidad de vida de las personas de su caserío? ¿Cuál es la relación de sus vecinos con su caserío y con su distrito en general?</p>	<p>deporte. No hay unión, las ayudas son por separado para cada municipalidad</p>
<p>5. E: Asimismo, ¿las actividades culturales y/o cotidianas hacen que las personas se sientan identificados con su caserío y puedan luego voluntariamente realizar actividades para poder reactivar el espacio público? ¿Cuáles son las actividades más representativas de su caserío que incentivas la identificación vecinal?</p>	<p>P: Claro, en octubre las fiestas patronales reactivan el espacio publico .</p>
<p>SUBCATEGORÍA 3: TRABAJO INTERSECTORIAL</p>	
<p>E: Finalmente, trataremos la última subcategoría, trabajo intersectorial</p> <p>6. E: ¿Cómo es la relación y responsabilidades de la población en el cuidado y control de sus locales comunales (en caso lo tuviesen) ?, y ¿cómo influye las autoridades municipales o entidades privadas en el mantenimiento de estos servicios?</p>	<p>P: Ahorita no hay un comedor popular, pero si está el vaso de leche que nos dan a cada uno y todo esto influye la municipalidad no hay ninguna entidad privada que intervenga</p>
<p>7. E: ¿Cuál debería ser la relación y los compromisos de las entidades</p>	<p>P: Que vengan a dar más ayuda más dinero que apoyen a los niños por el</p>

<p>privadas para la creación de asociaciones público-privadas que apoyen al crecimiento y mejora de su caserío y/o pueda incrementar el liderazgo de la población? ¿reciben un apoyo por parte de alguna entidad privada?</p>	<p>deporte antes había, pero dejaron de hacerlo.</p>
---	--

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE LA PARTICIPACIÓN CIUDADADANA

Título de la Investigación: El rol de la participación ciudadana como revitalizador del espacio público en la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista.

Entrevistadores (E) : Jesús Marcio Rodrigo Chavez Girao y Fiana Del Pilar Valenzuela García

Entrevistado (P) : Angela Cueva Viuda de Torres

Ocupación del entrevistado : Trabajadora de Estética

Fecha : 12 de marzo del 2022

Tiempo estimado : 8 min.

Lugar de la entrevista : C.P. el Olivo

Objetivos de la entrevista:

-Conocer la perspectiva de los jefes de los centros poblados del distrito de San Juan Bautista (terratenientes, jefes de los centros comunales, encargados de los programas del estado, entre otros) sobre las dinámicas de participación ciudadana.

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
SUBCATEGORÍA 1: ORGANIZACIONES COMUNITARIAS	
E: Hablar sobre la participación ciudadana nos referimos a un proceso de empoderamiento a los ciudadanos, para llegar a nuevas fases de toma de decisiones en pro del mejoramiento de la comunidad. Presenta diversas subcategorías que permiten analizarla, la primera a tratar es las organizaciones comunitarias. 1. E: Es un hecho que las organizaciones comunitarias crean lazos colaborativos para llevar a cabo objetivos en su caserío, ¿usted piensa que la	P: Si, para que sea mejor para el pueblo. No hay ningunas organizaciones comunitarias

<p>presencia de organizaciones comunitarias en su caserío puede generar cambios en sus espacios recreativos, vías o aceras por las que transitan? ¿Cómo interactúan las organizaciones comunitarias en estos espacios actualmente?</p>	
<p>2. E: Además, ¿está de acuerdo que las actividades comunitarias propician o puede propiciar la creación de lazos y posteriormente soluciones a los problemas que presenta su caserío? ¿se realizan actualmente actividades comunitarias en pro de la mejora de su caserío?</p>	<p>P: Si porque ayudan a las personas como un albergue. No, antiguamente solo era el comedor</p>
<p>3. E: Por consiguiente, ¿la participación activa de los pobladores de su caserío puede promover una mejor organización, limpieza y cuidado de sus espacios públicos? En su realidad actual ¿existe bastante o poca intención participativa de la población en el cuidado de estos espacios?</p>	<p>P: Si, existe poca no hay y no hacen no hay un líder</p>
<p>SUBCATEGORÍA 2: IDENTIFICACIÓN VECINAL</p>	
<p>E: Prosiguiendo con la entrevista, abordaremos la segunda subcategoría, identificación vecinal</p>	<p>P: Si, porque enseñan a los niños a que practiquen eso. Si se sienten identificado y se organizan.</p>

<p>4. E: ¿Los escenarios de manifestación social y expresión de manifestaciones culturales propicia una mejor calidad de vida de las personas de su caserío? ¿Cuál es la relación de sus vecinos con su caserío y con su distrito en general?</p>	
<p>5. E: Asimismo, ¿las actividades culturales y/o cotidianas hacen que las personas se sientan identificados con su caserío y puedan luego voluntariamente realizar actividades para poder reactivar el espacio público? ¿Cuáles son las actividades más representativas de su caserío que incentivas la identificación vecinal?</p>	<p>P: Si, la danza de los negritos no hay otra actividad cultural.</p>
<p>SUBCATEGORÍA 3: TRABAJO INTERSECTORIAL</p>	
<p>E: Finalmente, trataremos la última subcategoría, trabajo intersectorial</p> <p>6. E: ¿Cómo es la relación y responsabilidades de la población en el cuidado y control de sus locales comunales (en caso lo tuviesen) ?, y ¿cómo influye las autoridades municipales o entidades privadas en el mantenimiento de estos servicios?</p>	<p>P: No tenemos locales comunales</p>
<p>7. E: ¿Cuál debería ser la relación y los compromisos de las entidades</p>	<p>P: No se la verdad, nunca aportan nada</p>

<p>privadas para la creación de asociaciones público-privadas que apoyen al crecimiento y mejora de su caserío y/o pueda incrementar el liderazgo de la población? ¿reciben un apoyo por parte de alguna entidad privada?</p>	
---	--

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE LA PARTICIPACIÓN CIUDADADANA

Título de la Investigación: El rol de la participación ciudadana como revitalizador del espacio público en la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista.

Entrevistadores (E) : Jesús Marcio Rodrigo Chavez Girao y Fiana Del Pilar Valenzuela García

Entrevistado (P) : María Magdalena García

Ocupación del entrevistado : Ama de Casa

Fecha : 13 de marzo del 2022

Tiempo estimado : 8 min.

Lugar de la entrevista : C.P. de San Juan Bautista

Objetivos de la entrevista:

-Conocer la perspectiva de los jefes de los centros poblados del distrito de San Juan Bautista (terratenientes, jefes de los centros comunales, encargados de los programas del estado, entre otros) sobre las dinámicas de participación ciudadana.

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
SUBCATEGORÍA 1: ORGANIZACIONES COMUNITARIAS	
<p>E: Hablar sobre la participación ciudadana nos referimos a un proceso de empoderamiento a los ciudadanos, para llegar a nuevas fases de toma de decisiones en pro del mejoramiento de la comunidad. Presenta diversas subcategorías que permiten analizarla, la primera a tratar es las organizaciones comunitarias.</p> <p>1. E: Es un hecho que las organizaciones comunitarias crean lazos colaborativos para llevar a cabo objetivos en su caserío, ¿usted piensa que la</p>	<p>P: Si, un cambio para mejorar para los niños como los parques. solo el consejo limpia.</p>

<p>presencia de organizaciones comunitarias en su caserío puede generar cambios en sus espacios recreativos, vías o aceras por las que transitan? ¿Cómo interactúan las organizaciones comunitarias en estos espacios actualmente?</p>	
<p>2. E: Además, ¿está de acuerdo que las actividades comunitarias propician o puede propiciar la creación de lazos y posteriormente soluciones a los problemas que presenta su caserío? ¿se realizan actualmente actividades comunitarias en pro de la mejora de su caserío?</p>	<p>P: Si, algunas personas o grupos hacen actividades.</p>
<p>3. E: Por consiguiente, ¿la participación activa de los pobladores de su caserío puede promover una mejor organización, limpieza y cuidado de sus espacios públicos? En su realidad actual ¿existe bastante o poca intención participativa de la población en el cuidado de estos espacios?</p>	<p>P: Si, que sea grupal entre los vecinos juntarnos y ponernos de acuerdo. Muy poco, cada uno limpia su frontis.</p>
<p>SUBCATEGORÍA 2: IDENTIFICACIÓN VECINAL</p>	
<p>E: Prosiguiendo con la entrevista, abordaremos la segunda subcategoría, identificación vecinal</p>	<p>P: Si, están las fiestas del aniversario. La gente si se sienten identificados</p>

<p>4. E: ¿Los escenarios de manifestación social y expresión de manifestaciones culturales propicia una mejor calidad de vida de las personas de su caserío? ¿Cuál es la relación de sus vecinos con su caserío y con su distrito en general?</p>	
<p>5. E: Asimismo, ¿las actividades culturales y/o cotidianas hacen que las personas se sientan identificados con su caserío y puedan luego voluntariamente realizar actividades para poder reactivar el espacio público? ¿Cuáles son las actividades más representativas de su caserío que incentivas la identificación vecinal?</p>	<p>P: Si nos organizamos, hemos hecho actividades como tómbolas y rifas.</p>
<p>SUBCATEGORÍA 3: TRABAJO INTERSECTORIAL</p>	
<p>E: Finalmente, trataremos la última subcategoría, trabajo intersectorial</p> <p>6. E: ¿Cómo es la relación y responsabilidades de la población en el cuidado y control de sus locales comunales (en caso lo tuviesen) ?, y ¿cómo influye las autoridades municipales o entidades privadas en el mantenimiento de estos servicios?</p>	<p>P: Antes existan, pero cuando estaban la gente no participaba. La municipalidad si apoyaba.</p>

<p>7. E: ¿Cuál debería ser la relación y los compromisos de las entidades privadas para la creación de asociaciones público-privadas que apoyen al crecimiento y mejora de su caserío y/o pueda incrementar el liderazgo de la población? ¿reciben un apoyo por parte de alguna entidad privada?</p>	<p>P: El alcalde tiene que hacer para que vengan esas actividades, no recibimos apoyo de una entidad privada</p>
--	--

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE LA PARTICIPACIÓN CIUDADADANA

Título de la Investigación: El rol de la participación ciudadana como revitalizador del espacio público en la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista.

Entrevistadores (E) : Jesús Marcio Rodrigo Chavez Girao y Fiana Del Pilar Valenzuela García

Entrevistado (P) : Roxana Torres Vásquez

Ocupación del entrevistado : Ama de Casa

Fecha : 12 de marzo de 2022

Tiempo estimado : 10 min.

Lugar de la entrevista : C.P. el Olivo

Objetivos de la entrevista:

-Conocer la perspectiva de los jefes de los centros poblados del distrito de San Juan Bautista (terratenedores, jefes de los centros comunales, encargados de los programas del estado, entre otros) sobre las dinámicas de participación ciudadana.

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
SUBCATEGORÍA 1: ORGANIZACIONES COMUNITARIAS	
E: Hablar sobre la participación ciudadana nos referimos a un proceso de empoderamiento a los ciudadanos, para llegar a nuevas fases de toma de decisiones en pro del mejoramiento de la comunidad. Presenta diversas subcategorías que permiten analizarla, la primera a tratar es las organizaciones comunitarias. 1. E: Es un hecho que las organizaciones comunitarias crean lazos colaborativos para llevar a cabo objetivos en su caserío, ¿usted piensa que la	P: Si claro, Acá en la población no tenemos ninguna organización comunitaria no hay unión comunitaria por eso es por lo que no hay progreso, lo poco que ha hecho el alcalde es lo que ves y mal hecho ni siquiera lo básico agua ni desagüe.

<p>presencia de organizaciones comunitarias en su caserío puede generar cambios en sus espacios recreativos, vías o aceras por las que transitan? ¿Cómo interactúan las organizaciones comunitarias en estos espacios actualmente?</p>	
<p>2. E: Además, ¿está de acuerdo que las actividades comunitarias propician o puede propiciar la creación de lazos y posteriormente soluciones a los problemas que presenta su caserío? ¿se realizan actualmente actividades comunitarias en pro de la mejora de su caserío?</p>	<p>P: Si obviamente, primero integrarnos como comunidad para poder nosotros mismos plantear nuestras problemáticas y solucionarlas nosotros mismos empezando por las prioridades y poder ponernos de acuerdo todos y poder salir adelante.</p>
<p>3. E: Por consiguiente, ¿la participación activa de los pobladores de su caserío puede promover una mejor organización, limpieza y cuidado de sus espacios públicos? En su realidad actual ¿existe bastante o poca intención participativa de la población en el cuidado de estos espacios?</p>	<p>P: Si, por medio de la municipalidad si nos orientan, pero acá la municipalidad no nos da apoyo y no hay interés ni por los pobladores ni por las instituciones. Muy poca</p>
<p>SUBCATEGORÍA 2: IDENTIFICACIÓN VECINAL</p>	
<p>E: Prosiguiendo con la entrevista, abordaremos la segunda subcategoría, identificación vecinal</p>	<p>P: Si, mejorando con charlas informativas y poder avanzar. acá lo que más predomina es la danza de los negritos. No</p>

<p>4. E: ¿Los escenarios de manifestación social y expresión de manifestaciones culturales propicia una mejor calidad de vida de las personas de su caserío? ¿Cuál es la relación de sus vecinos con su caserío y con su distrito en general?</p>	<p>es tan buena comunicativamente el barrio no está integrado somos bien desunidos.</p>
<p>5. E: Asimismo, ¿las actividades culturales y/o cotidianas hacen que las personas se sientan identificados con su caserío y puedan luego voluntariamente realizar actividades para poder reactivar el espacio público? ¿Cuáles son las actividades más representativas de su caserío que incentivas la identificación vecinal?</p>	<p>P: Si existe una cabeza que nos informe si, tenemos las fiestas de octubre que es una fiesta religiosa para la virgen del rosario y en febrero la virgen de la Candelaria donde se interactúa más.</p>
<p>SUBCATEGORÍA 3: TRABAJO INTERSECTORIAL</p>	
<p>E: Finalmente, trataremos la última subcategoría, trabajo intersectorial</p> <p>6. E: ¿Cómo es la relación y responsabilidades de la población en el cuidado y control de sus locales comunales (en caso lo tuviesen) ?, y ¿cómo influye las autoridades municipales o entidades privadas en el mantenimiento de estos servicios?</p>	<p>P: Nada porque como digo todo lo que pueda venir de la municipalidad estamos abandonados no hay participación por ninguna institución</p>
<p>7. E: ¿Cuál debería ser la relación y los compromisos de las entidades</p>	<p>P: No recibimos ningún apoyo, antes había una organización, pero ya se ha</p>

<p>privadas para la creación de asociaciones público-privadas que apoyen al crecimiento y mejora de su caserío y/o pueda incrementar el liderazgo de la población? ¿reciben un apoyo por parte de alguna entidad privada?</p>	<p>desactivado porque estuvo desde el terremoto.</p>
---	--

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE LA PARTICIPACIÓN CIUDADADANA

Título de la Investigación: El rol de la participación ciudadana como revitalizador del espacio público en la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista.

Entrevistadores (E) : Jesús Marcio Rodrigo Chavez Girao y Fiana Del Pilar Valenzuela García

Entrevistado (P) : Digna Godoy Palomino

Ocupación del entrevistado : Ama de Casa

Fecha : 12 de marzo de 2022

Tiempo estimado : 10 min.

Lugar de la entrevista : Centro Poblado El Olivo

Objetivos de la entrevista:

-Conocer la perspectiva de los jefes de los centros poblados del distrito de San Juan Bautista (terratenientes, jefes de los centros comunales, encargados de los programas del estado, entre otros) sobre las dinámicas de participación ciudadana.

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
SUBCATEGORÍA 1: ORGANIZACIONES COMUNITARIAS	
<p>E: Hablar sobre la participación ciudadana nos referimos a un proceso de empoderamiento a los ciudadanos, para llegar a nuevas fases de toma de decisiones en pro del mejoramiento de la comunidad. Presenta diversas subcategorías que permiten analizarla, la primera a tratar es las organizaciones comunitarias.</p> <p>1. E: Es un hecho que las organizaciones comunitarias crean lazos colaborativos para llevar a cabo objetivos en su caserío, ¿usted piensa que la</p>	<p>P: Nosotros no limpiamos los espacios lo hace la municipalidad</p>

<p>presencia de organizaciones comunitarias en su caserío puede generar cambios en sus espacios recreativos, vías o aceras por las que transitan? ¿Cómo interactúan las organizaciones comunitarias en estos espacios actualmente?</p>	
<p>2. E: Además, ¿está de acuerdo que las actividades comunitarias propician o puede propiciar la creación de lazos y posteriormente soluciones a los problemas que presenta su caserío? ¿se realizan actualmente actividades comunitarias en pro de la mejora de su caserío?</p>	<p>P: Claro, se puede organizar entre nosotros mismos organizándonos en grupos para alguna actividad o para la limpieza por sectores y nos organizamos para vigilar</p>
<p>3. E: Por consiguiente, ¿la participación activa de los pobladores de su caserío puede promover una mejor organización, limpieza y cuidado de sus espacios públicos? En su realidad actual ¿existe bastante o poca intención participativa de la población en el cuidado de estos espacios?</p>	<p>P: Si organizándonos en grupo, la gente si participa y por sectores</p>
<p>SUBCATEGORÍA 2: IDENTIFICACIÓN VECINAL</p>	
<p>E: Prosiguiendo con la entrevista, abordaremos la segunda subcategoría, identificación vecinal</p>	<p>P: Si, para el deporte o los necesitados. Nos organizamos a pedir ayuda y nos puedan orientar.</p>

<p>4. E: ¿Los escenarios de manifestación social y expresión de manifestaciones culturales propicia una mejor calidad de vida de las personas de su caserío? ¿Cuál es la relación de sus vecinos con su caserío y con su distrito en general?</p>	
<p>5. E: Asimismo, ¿las actividades culturales y/o cotidianas hacen que las personas se sientan identificados con su caserío y puedan luego voluntariamente realizar actividades para poder reactivar el espacio público? ¿Cuáles son las actividades más representativas de su caserío que incentivas la identificación vecinal?</p>	<p>P: Siempre nos organizamos para hacer actividades como polladas y anticuchadas antes de la pandemia se hacía más seguido.</p>
<p>SUBCATEGORÍA 3: TRABAJO INTERSECTORIAL</p>	
<p>E: Finalmente, trataremos la última subcategoría, trabajo intersectorial</p> <p>6. E: ¿Cómo es la relación y responsabilidades de la población en el cuidado y control de sus locales comunales (en caso lo tuviesen) ?, y ¿cómo influye las autoridades municipales o entidades privadas en el mantenimiento de estos servicios?</p>	<p>P: Tenemos locales como el club de deporte y ya que viene el colegio hay el wawa wasi y cada uno tiene su directiva que se encarga. La municipalidad se encarga de fiscalizar y dar comida.</p>
<p>7. E: ¿Cuál debería ser la relación y los compromisos de las entidades</p>	<p>P: La municipalidad se tiene que encargar como autoridades, y las ONG nos vienen</p>

<p>privadas para la creación de asociaciones público-privadas que apoyen al crecimiento y mejora de su caserío y/o pueda incrementar el liderazgo de la población? ¿reciben un apoyo por parte de alguna entidad privada?</p>	<p>a ayudar en casos especiales como la ONG de canadienses.</p>
---	---

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE LA PARTICIPACIÓN CIUDADADANA

Título de la Investigación: El rol de la participación ciudadana como revitalizador del espacio público en la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista.

Entrevistadores (E) : Jesús Marcio Rodrigo Chavez Girao y Fiana Del Pilar Valenzuela García

Entrevistado (P) : Rodolfo Milachay Yosa

Ocupación del entrevistado : Trabajador agrícola

Fecha : 12 de marzo de 2022

Tiempo estimado : 8 min.

Lugar de la entrevista : Centro Poblado el Olivo

Objetivos de la entrevista:

-Conocer la perspectiva de los jefes de los centros poblados del distrito de San Juan Bautista (terratenientes, jefes de los centros comunales, encargados de los programas del estado, entre otros) sobre las dinámicas de participación ciudadana.

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
SUBCATEGORÍA 1: ORGANIZACIONES COMUNITARIAS	
E: Hablar sobre la participación ciudadana nos referimos a un proceso de empoderamiento a los ciudadanos, para llegar a nuevas fases de toma de decisiones en pro del mejoramiento de la comunidad. Presenta diversas subcategorías que permiten analizarla, la primera a tratar es las organizaciones comunitarias. 1. E: Es un hecho que las organizaciones comunitarias crean lazos colaborativos para llevar a cabo objetivos en su caserío, ¿usted piensa que la	P: Claro que sí, con la cooperación de pueblo en ciertas obras se puede progresar, en el barrio no hay organizaciones, pero en el distrito el alcalde es que organiza para poder apoyar.

<p>presencia de organizaciones comunitarias en su caserío puede generar cambios en sus espacios recreativos, vías o aceras por las que transitan? ¿Cómo interactúan las organizaciones comunitarias en estos espacios actualmente?</p>	
<p>2. E: Además, ¿está de acuerdo que las actividades comunitarias propician o puede propiciar la creación de lazos y posteriormente soluciones a los problemas que presenta su caserío? ¿se realizan actualmente actividades comunitarias en pro de la mejora de su caserío?</p>	<p>P: Si, esto se puede, pero con la gente participe como el mejoramiento de la plaza en un trabajo cooperativo, se dividen a veces en sectores para apoyar. Sí hay, pero muy poco como las limpiezas.</p>
<p>3. E: Por consiguiente, ¿la participación activa de los pobladores de su caserío puede promover una mejor organización, limpieza y cuidado de sus espacios públicos? En su realidad actual ¿existe bastante o poca intención participativa de la población en el cuidado de estos espacios?</p>	<p>P: Si, como decía cada uno cuidando su sector. Por la pandemia ha habido poca participación ni actividades.</p>
<p>SUBCATEGORÍA 2: IDENTIFICACIÓN VECINAL</p>	
<p>E: Prosiguiendo con la entrevista, abordaremos la segunda subcategoría, identificación vecinal</p>	<p>P: Si, vienen a dar charlas en la posta como de dieta o ginecología. La gente se identifica y siempre participan en todo.</p>

<p>4. E: ¿Los escenarios de manifestación social y expresión de manifestaciones culturales propicia una mejor calidad de vida de las personas de su caserío? ¿Cuál es la relación de sus vecinos con su caserío y con su distrito en general?</p>	
<p>5. E: Asimismo, ¿las actividades culturales y/o cotidianas hacen que las personas se sientan identificados con su caserío y puedan luego voluntariamente realizar actividades para poder reactivar el espacio público? ¿Cuáles son las actividades más representativas de su caserío que incentivas la identificación vecinal?</p>	<p>P: Si la gente lo hace. Siempre todas las personas cuando hay un apoyo para alguien todos colaboran.</p>
<p>SUBCATEGORÍA 3: TRABAJO INTERSECTORIAL</p>	
<p>E: Finalmente, trataremos la última subcategoría, trabajo intersectorial</p> <p>6. E: ¿Cómo es la relación y responsabilidades de la población en el cuidado y control de sus locales comunales (en caso lo tuviesen) ?, y ¿cómo influye las autoridades municipales o entidades privadas en el mantenimiento de estos servicios?</p>	<p>P: Aquí hay 2 clubs que son hechos para el pueblo y los mantenimientos los hace el pueblo siempre.</p>
<p>7. E: ¿Cuál debería ser la relación y los compromisos de las entidades</p>	<p>P: Eso se puede hacer cuando la gente se organice y pidan el apoyo al consejo y</p>

<p>privadas para la creación de asociaciones público-privadas que apoyen al crecimiento y mejora de su caserío y/o pueda incrementar el liderazgo de la población? ¿reciben un apoyo por parte de alguna entidad privada?</p>	<p>puedan conseguir alguna de las ONG se pueda apoyar al barrio porque el mismo consejo no se abastece con el mantenimiento por ejemplo con el agua es principal y tenga que recurrir a ciertas empresas privadas como las agroexportadoras como que puedan mejorar la infraestructura de algunas zonas.</p>
---	--

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE LA PARTICIPACIÓN CIUDADADANA

Título de la Investigación: El rol de la participación ciudadana como revitalizador del espacio público en la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista.

Entrevistadores (E) : Jesús Marcio Rodrigo Chavez Girao y Fiana Del Pilar Valenzuela García

Entrevistado (P) : Fatima Margot Quijaite Córdova

Ocupación del entrevistado : Comerciante

Fecha : 13 de marzo del 2022

Tiempo estimado : 10 min.

Lugar de la entrevista : C.P. de San Juan Bautista

Objetivos de la entrevista:

-Conocer la perspectiva de los jefes de los centros poblados del distrito de San Juan Bautista (terratenientes, jefes de los centros comunales, encargados de los programas del estado, entre otros) sobre las dinámicas de participación ciudadana.

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
SUBCATEGORÍA 1: ORGANIZACIONES COMUNITARIAS	
<p>E: Hablar sobre la participación ciudadana nos referimos a un proceso de empoderamiento a los ciudadanos, para llegar a nuevas fases de toma de decisiones en pro del mejoramiento de la comunidad. Presenta diversas subcategorías que permiten analizarla, la primera a tratar es las organizaciones comunitarias.</p> <p>1. E: Es un hecho que las organizaciones comunitarias crean lazos colaborativos para llevar a cabo objetivos en su caserío, ¿usted piensa que la</p>	<p>P: Si, porque cuando la gente está organizada hace mejor el trabajo que individual es mejor en comunidad que solos. Durante la pandemia no se ha hecho nada recién se va a hacer, antes las autoridades se encargaban tanto con las gestiones gobierno central gobierno local y le daba participación a la ciudadanía para los proyectos que había.</p>

<p>presencia de organizaciones comunitarias en su caserío puede generar cambios en sus espacios recreativos, vías o aceras por las que transitan? ¿Cómo interactúan las organizaciones comunitarias en estos espacios actualmente?</p>	
<p>2. E: Además, ¿está de acuerdo que las actividades comunitarias propician o puede propiciar la creación de lazos y posteriormente soluciones a los problemas que presenta su caserío? ¿se realizan actualmente actividades comunitarias en pro de la mejora de su caserío?</p>	<p>P: Si, porque parte de los lazos se amistad y confraternidad del pueblo también pueden generar ingresos económicos para poder apoyar en el hogar mayormente las mujeres en el hogar porque a veces los varones se van a trabajar no todas porque ahora ya hay igualdad. Actualmente no.</p>
<p>3. E: Por consiguiente, ¿la participación de los pobladores de su caserío puede promover una mejor organización, limpieza y cuidado de sus espacios públicos? En su realidad actual ¿existe bastante o poca intención participativa de la población en el cuidado de estos espacios?</p>	<p>P: Nosotros de forma interna en la organización la que estoy a cargo nos encargamos de ser participativos, pero por lo general las personas no participan, claro que podría promover mejor participación y si nos unimos podríamos lograr grandes cosas.</p>
<p>SUBCATEGORÍA 2: IDENTIFICACIÓN VECINAL</p>	
<p>E: Prosiguiendo con la entrevista, abordaremos la segunda subcategoría, identificación vecinal</p>	<p>P: En general nosotros vemos de influenciar que se den actividades, pero no se logra que todos participen tan solo</p>

<p>4. E: ¿Los escenarios de manifestación social y expresión de manifestaciones culturales propicia una mejor calidad de vida de las personas de su caserío? ¿Cuál es la relación de sus vecinos con su caserío y con su distrito en general?</p>	<p>el club de madres, si propician la mejora de calidad de vida, la relación es muy unida de algunas personas otras es como que viven, pero más nada no aportan y viven su día a día como si nada, trabajando sí, pero no hay la acogida que debería ver.</p>
<p>5. E: Asimismo, ¿las actividades culturales y/o cotidianas hacen que las personas se sientan identificados con su caserío y puedan luego voluntariamente realizar actividades para poder reactivar el espacio público? ¿Cuáles son las actividades más representativas de su caserío que incentivas la identificación vecinal?</p>	<p>P: Por lo general los ciudadanos hacemos festividades religiosas eso es lo que más se celebra, otra de las actividades más representativas es los bailes de negritos, y actividades que realizamos internas en el club de madres.</p>
<p>SUBCATEGORÍA 3: TRABAJO INTERSECTORIAL</p>	
<p>E: Finalmente, trataremos la última subcategoría, trabajo intersectorial</p> <p>6. E: ¿Cómo es la relación y responsabilidades de la población en el cuidado y control de sus locales comunales (en caso lo tuviesen) ?, y ¿cómo influye las autoridades municipales o entidades privadas en el mantenimiento de estos servicios?</p>	<p>P: Los pobladores no se hacen cargo del mantenimiento de las áreas verdes, en el caso del club los mismos miembros lo limpian. Las municipalidades no intervienen bueno en nuestro caso no, cada organización hace el mantenimiento.</p>
<p>7. E: ¿Cuál debería ser la relación y los compromisos de las entidades</p>	<p>P: Deberían escucharnos y escuchar las propuestas que tenemos, es importante</p>

<p>privadas para la creación de asociaciones público-privadas que apoyen al crecimiento y mejora de su caserío y/o pueda incrementar el liderazgo de la población? ¿reciben un apoyo por parte de alguna entidad privada?</p>	<p>seguir teniendo firme las organizaciones que existen y crear nuevas que ayuden a San Juan Bautista.</p>
---	--

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE LA PARTICIPACIÓN CIUDADADANA

Título de la Investigación: El rol de la participación ciudadana como revitalizador del espacio público en la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista.

Entrevistadores (E) : Jesús Marcio Rodrigo Chavez Girao y Fiana Del Pilar Valenzuela García

Entrevistado (P) : Reyna Isabel Fajardo De De La Cruz

Ocupación del entrevistado : Poblador de C.P. El Olivo

Fecha : 12 de marzo de 2022

Tiempo estimado : 7 min

Lugar de la entrevista : C.P. El Olivo

Objetivos de la entrevista:

-Conocer la perspectiva de los jefes de los centros poblados del distrito de San Juan Bautista (terratenientes, jefes de los centros comunales, encargados de los programas del estado, entre otros) sobre las dinámicas de participación ciudadana.

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
SUBCATEGORÍA 1: ORGANIZACIONES COMUNITARIAS	
<p>E: Hablar sobre la participación ciudadana nos referimos a un proceso de empoderamiento a los ciudadanos, para llegar a nuevas fases de toma de decisiones en pro del mejoramiento de la comunidad. Presenta diversas subcategorías que permiten analizarla, la primera a tratar es las organizaciones comunitarias.</p> <p>1. E: Es un hecho que las organizaciones comunitarias crean lazos colaborativos para llevar a cabo objetivos en su caserío, ¿usted piensa que la</p>	<p>P: Si, espacios como juegos para los niños, ahorita con la pandemia unos jueguitos para que ellos puedan jugar cerca de uno, para que los pueda ver también. Acá cuando hay así, mayormente se reúnen, citan al pueblo y dan ideas, y también como usted dicen, ejecutan para hacer una actividad.</p>

<p>presencia de organizaciones comunitarias en su caserío puede generar cambios en sus espacios recreativos, vías o aceras por las que transitan? ¿Cómo interactúan las organizaciones comunitarias en estos espacios actualmente?</p>	
<p>2. E: Además, ¿está de acuerdo que las actividades comunitarias propician o puede propiciar la creación de lazos y posteriormente soluciones a los problemas que presenta su caserío? ¿se realizan actualmente actividades comunitarias en pro de la mejora de su caserío?</p>	<p>P: Si se puede, para eso se reúnen, para ver la problemática y darle solución a los problemas que se pueden ocasionar. Si la vez pasada vino por ejemplo el alcalde para ver un problema que hay con el estadio que quieren hacer y llamo al pueblo para dar a conocer la problemática que hay.</p>
<p>3. E: Por consiguiente, ¿la participación activa de los pobladores de su caserío puede promover una mejor organización, limpieza y cuidado de sus espacios públicos? En su realidad actual ¿existe bastante o poca intención participativa de la población en el cuidado de estos espacios?</p>	<p>P: Si en la municipalidad ahorita, por ejemplo, por caserío ponen gente a barrer, hacen la limpieza pública todos los días, de tal hora a tal hora. Cuando hay fiesta patronal la gente si colabora hacen la limpieza.</p>
<p>SUBCATEGORÍA 2: IDENTIFICACIÓN VECINAL</p>	
<p>E: Prosiguiendo con la entrevista, abordaremos la segunda subcategoría, identificación vecinal</p>	<p>P: Si, acá por ejemplo se reúnen y los mayordomos hacen sus actividades, sacan fondos para que la fiesta patronal</p>

<p>4. E: ¿Los escenarios de manifestación social y expresión de manifestaciones culturales propicia una mejor calidad de vida de las personas de su caserío? ¿Cuál es la relación de sus vecinos con su caserío y con su distrito en general?</p>	<p>salga mucho mejor y si colabora el pueblo.</p> <p>El alcalde cuando uno va y le pides apoyo, si te apoya, por ejemplo, si por acá hay alguien que fallece, vas y le pides apoyo si te lo brindan.</p>
<p>5. E: Asimismo, ¿las actividades culturales y/o cotidianas hacen que las personas se sientan identificados con su caserío y puedan luego voluntariamente realizar actividades para poder reactivar el espacio público? ¿Cuáles son las actividades más representativas de su caserío que incentivas la identificación vecinal?</p>	<p>P: Cuando hay eventos culturales la gente si colabora bastante y si participa. Aquí las actividades más representativas son las fiestas patronales, que toda la gente colabora con las actividades, por ejemplo, para realizar la noche, que hacen tómbolas, bingos, todas esas cosas para poder realizar.</p>
<p>SUBCATEGORÍA 3: TRABAJO INTERSECTORIAL</p>	
<p>E: Finalmente, trataremos la última subcategoría, trabajo intersectorial</p> <p>6. E: ¿Cómo es la relación y responsabilidades de la población en el cuidado y control de sus locales comunales (en caso lo tuviesen) ?, y ¿cómo influye las autoridades municipales o entidades privadas en el mantenimiento de estos servicios?</p>	<p>P: Si existen locales comunales, que es el lqueño, que son Luren que esta como comunal, cuando se necesitaba que empiecen a trabajar la gente apoyaba.</p> <p>Las autoridades municipales vienen cuando les piden, apoyan, ponen material, ponen a veces hasta los mismos albañiles a colaborar.</p>
<p>7. E: ¿Cuál debería ser la relación y los compromisos de las entidades</p>	<p>P: Ahora mayormente los fondos cuando trabajan en conjunto dan un porcentaje</p>

<p>privadas para la creación de asociaciones público-privadas que apoyen al crecimiento y mejora de su caserío y/o pueda incrementar el liderazgo de la población? ¿reciben un apoyo por parte de alguna entidad privada?</p>	<p>para las cosas que requiere el pueblo, de todas sus utilidades ellos dan un porcentaje a la municipalidad y ellos ya los distribuyen en los caseríos, puede ser en los colegios, puede ser en lo que el pueblo requiera, así hacen, porque Don Ricardo mayormente hace así, daba al colegio.</p> <p>Se puede formar una directiva y trabajar en conjunto, así se puede trabajar</p>
---	--

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE LA PARTICIPACIÓN CIUDADADANA

Título de la Investigación: El rol de la participación ciudadana como revitalizador del espacio público en la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista.

Entrevistado (P) : Víctor Ricardo Orellana Ramos

Ocupación del entrevistado : Poblador de C.P. El Carmen

Fecha : 12 de marzo de 2022

Tiempo estimado : 8 min

Lugar de la entrevista : C.P. El Carmen

Objetivos de la entrevista:

-Conocer la perspectiva de los jefes de los centros poblados del distrito de San Juan Bautista (terratenientes, jefes de los centros comunales, encargados de los programas del estado, entre otros) sobre las dinámicas de participación ciudadana.

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
SUBCATEGORÍA 1: ORGANIZACIONES COMUNITARIAS	
<p>E: Hablar sobre la participación ciudadana nos referimos a un proceso de empoderamiento a los ciudadanos, para llegar a nuevas fases de toma de decisiones en pro del mejoramiento de la comunidad. Presenta diversas subcategorías que permiten analizarla, la primera a tratar es las organizaciones comunitarias.</p> <p>1. E: Es un hecho que las organizaciones comunitarias crean lazos colaborativos para llevar a cabo objetivos en su caserío, ¿usted piensa que la presencia de organizaciones comunitarias en su caserío puede</p>	<p>P: Puede haber cambio, por ejemplo, depende del ingreso que hay, haga al aquí el alcalde, por ejemplo, como el estadio que ya está haciendo. Acá hay vaso de leche, todo eso hay.</p>

<p>generar cambios en sus espacios recreativos, vías o aceras por las que transitan? ¿Cómo interactúan las organizaciones comunitarias en estos espacios actualmente?</p>	
<p>2. E: Además, ¿está de acuerdo que las actividades comunitarias propician o puede propiciar la creación de lazos y posteriormente soluciones a los problemas que presenta su caserío? ¿se realizan actualmente actividades comunitarias en pro de la mejora de su caserío?</p>	<p>P: Si, algo así hay, por ejemplo, aquí tiene losas deportivas, por ejemplo, ahora va a haber banda de negritos más tarde, en la loza de allá abajo, porque acá tiene dos losas. Polladas hacen los clubes, hay varios clubes acá y ellos son los que organizan sus actividades para tener su fondo. Aquí el consejo manda, todos los días hay limpieza acá.</p>
<p>3. E: Por consiguiente, ¿la participación activa de los pobladores de su caserío puede promover una mejor organización, limpieza y cuidado de sus espacios públicos? En su realidad actual ¿existe bastante o poca intención participativa de la población en el cuidado de estos espacios?</p>	<p>P: Si a veces, el consejo hace todo acá.</p>
<p>SUBCATEGORÍA 2: IDENTIFICACIÓN VECINAL</p>	
<p>E: Prosiguiendo con la entrevista, abordaremos la segunda subcategoría, identificación vecinal</p> <p>4. E: ¿Los escenarios de manifestación social y expresión</p>	<p>P: Bueno aquí cada uno tiene que ver lo suyo. El aporte de la municipalidad de San Juan, lo hace con todo su cumplimiento que ha quedado de cumplir, todo lo hace acá.</p>

<p>de manifestaciones culturales propicia una mejor calidad de vida de las personas de su caserío? ¿Cuál es la relación de sus vecinos con su caserío y con su distrito en general?</p>	
<p>5. E: Asimismo, ¿las actividades culturales y/o cotidianas hacen que las personas se sientan identificados con su caserío y puedan luego voluntariamente realizar actividades para poder reactivar el espacio público? ¿Cuáles son las actividades más representativas de su caserío que incentivas la identificación vecinal?</p>	<p>P: La fiesta de la virgen del Carmen, la patrona, la danza de los negritos y su campeonato que van a hacer ahora que terminen el estadio.</p>
<p>SUBCATEGORÍA 3: TRABAJO INTERSECTORIAL</p>	
<p>E: Finalmente, trataremos la última subcategoría, trabajo intersectorial</p> <p>6. E: ¿Cómo es la relación y responsabilidades de la población en el cuidado y control de sus locales comunales (en caso lo tuviesen) ?, y ¿cómo influye las autoridades municipales o entidades privadas en el mantenimiento de estos servicios?</p>	<p>P: El vaso de leche es para los niños de 6 años creo para abajo, hay 3 clubes de madres. La municipalidad influye en la limpieza, a veces cuando ellos hacen alguna reunión hacen pachamanca en el concejo.</p>
<p>7. E: ¿Cuál debería ser la relación y los compromisos de las entidades privadas para la creación de asociaciones público-privadas</p>	<p>P: Tendría que ponerse acá un comedor popular, a veces hay personas que trabajan y vienen del trabajo y de frente a cocinar, con un comedor quedaría bien. El</p>

<p>que apoyen al crecimiento y mejora de su caserío y/o pueda incrementar el liderazgo de la población? ¿reciben un apoyo por parte de alguna entidad privada?</p>	<p>concejo nomas nos da, a veces para navidad vienen varias camionetas y a los que encuentran les dan juguetes.</p>
--	---

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE LA PARTICIPACIÓN CIUDADADANA

Título de la Investigación: El rol de la participación ciudadana como revitalizador del espacio público en la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista.

Entrevistado (P) : María Vilma Gallegos Vizarreta

Ocupación del entrevistado : Pobladora de C.P. El Carmen

Fecha : 12 de marzo de 2022

Tiempo estimado : 11 min

Lugar de la entrevista : C.P. El Carmen

Objetivos de la entrevista:

-Conocer la perspectiva de los jefes de los centros poblados del distrito de San Juan Bautista (terratenientes, jefes de los centros comunales, encargados de los programas del estado, entre otros) sobre las dinámicas de participación ciudadana.

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
SUBCATEGORÍA 1: ORGANIZACIONES COMUNITARIAS	
<p>E: Hablar sobre la participación ciudadana nos referimos a un proceso de empoderamiento a los ciudadanos, para llegar a nuevas fases de toma de decisiones en pro del mejoramiento de la comunidad. Presenta diversas subcategorías que permiten analizarla, la primera a tratar es las organizaciones comunitarias.</p> <p>1. E: Es un hecho que las organizaciones comunitarias crean lazos colaborativos para llevar a cabo objetivos en su caserío, ¿usted piensa que la presencia de organizaciones comunitarias en su caserío puede generar cambios en sus espacios</p>	<p>P: Hay asociaciones, pero escaladamente hacen actividades para mejorar, porque todo eso lo hace la municipalidad. Ellos hacen fiestas en navidad, les dan a los niños, solamente para navidad, le dan su leche nada más.</p>

<p>recreativos, vías o aceras por las que transitan? ¿Cómo interactúan las organizaciones comunitarias en estos espacios actualmente?</p>	
<p>2. E: Además, ¿está de acuerdo que las actividades comunitarias propician o puede propiciar la creación de lazos y posteriormente soluciones a los problemas que presenta su caserío? ¿se realizan actualmente actividades comunitarias en pro de la mejora de su caserío?</p>	<p>P: Si, a veces hacen actividades, hacen rifas, su carapulcrada para apoyar lo que falta acá.</p>
<p>3. E: Por consiguiente, ¿la participación activa de los pobladores de su caserío puede promover una mejor organización, limpieza y cuidado de sus espacios públicos? En su realidad actual ¿existe bastante o poca intención participativa de la población en el cuidado de estos espacios?</p>	<p>P: El alcalde de acá manda a sus peones para que hagan limpieza todos los días, las trabajadoras limpian todas las calles, yo solamente limpio mi casa, afuera y adentro.</p>
<p>SUBCATEGORÍA 2: IDENTIFICACIÓN VECINAL</p>	
<p>E: Prosiguiendo con la entrevista, abordaremos la segunda subcategoría, identificación vecinal</p> <p>4. E: ¿Los escenarios de manifestación social y expresión de manifestaciones culturales propicia una mejor calidad de vida</p>	<p>P: Claro, yo pienso que está bien ahorita que hacen las fiestas, como han estado en esta pandemia se distraigan, con esta pandemia hemos quedado mal, hasta a mí me quiso dar depresión.</p>

<p>de las personas de su caserío? ¿Cuál es la relación de sus vecinos con su caserío y con su distrito en general?</p>	<p>Lo único que está haciendo el alcalde es el estadio, pero el alcalde Bustos no apoya nada</p>
<p>5. E: Asimismo, ¿las actividades culturales y/o cotidianas hacen que las personas se sientan identificados con su caserío y puedan luego voluntariamente realizar actividades para poder reactivar el espacio público? ¿Cuáles son las actividades más representativas de su caserío que incentivas la identificación vecinal?</p>	<p>P: Claro, si lo hablan. Si hacen actividades, la Virgen del Carmen tiene sus mayordomos y ellos hacen todos los años.</p>
<p>SUBCATEGORÍA 3: TRABAJO INTERSECTORIAL</p>	
<p>E: Finalmente, trataremos la última subcategoría, trabajo intersectorial 6. E: ¿Cómo es la relación y responsabilidades de la población en el cuidado y control de sus locales comunales (en caso lo tuviesen) ?, y ¿cómo influye las autoridades municipales o entidades privadas en el mantenimiento de estos servicios?</p>	<p>P: Del vaso de leche ellos tienen su directiva que hacen sus reuniones, igual los colegios. Si, si limpian, pintan las calles, para los locales comunales como el vaso de leche también, ahorita ya van a salir las que estaban y van a entrar otras.</p>
<p>7. E: ¿Cuál debería ser la relación y los compromisos de las entidades privadas para la creación de asociaciones público-privadas que apoyen al crecimiento y mejora de su caserío y/o pueda</p>	<p>P: Ellos no aportan, puede mejorar apoyando, pero no ayudan, por ejemplo, el Nicolini que esta acá cerca no ayuda en nada acá ni al pueblo, nomás viene y agarrado el sitio que esta acá atrás, tenían un sitio para salir al rio y todito, o</p>

<p>incrementar el liderazgo de la población? ¿reciben un apoyo por parte de alguna entidad privada?</p>	<p>cerraron, teníamos un camino y ahora no tenemos, más bien ellos nos quitan. Tienen que venir para hablar, para ver eso.</p>
---	--

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE LA PARTICIPACIÓN CIUDADADANA

Título de la Investigación: El rol de la participación ciudadana como revitalizador del espacio público en la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista.

Entrevistadores (E) : Jesús Marcio Rodrigo Chavez Girao y Fiana Del Pilar Valenzuela García

Entrevistado (P) : Poblador de C.P. El Carmen

Ocupación del entrevistado : Eduardo Nolberto Orellana Franco

Fecha : 12 de marzo de 2022

Tiempo estimado : 10 min

Lugar de la entrevista : C.P. El Carmen

Objetivos de la entrevista:

-Conocer la perspectiva de los jefes de los centros poblados del distrito de San Juan Bautista (terratenientes, jefes de los centros comunales, encargados de los programas del estado, entre otros) sobre las dinámicas de participación ciudadana.

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
SUBCATEGORÍA 1: ORGANIZACIONES COMUNITARIAS	
<p>E: Hablar sobre la participación ciudadana nos referimos a un proceso de empoderamiento a los ciudadanos, para llegar a nuevas fases de toma de decisiones en pro del mejoramiento de la comunidad. Presenta diversas subcategorías que permiten analizarla, la primera a tratar es las organizaciones comunitarias.</p> <p>1. E: Es un hecho que las organizaciones comunitarias crean lazos colaborativos para llevar a cabo objetivos en su caserío, ¿usted piensa que la</p>	<p>P: Si claro, mejorando en este caso el ornato, como las plazuelas, las pistas, todas esas cositas, si nos organizamos vamos a estar mejor de lo que ya estamos.</p>

<p>presencia de organizaciones comunitarias en su caserío puede generar cambios en sus espacios recreativos, vías o aceras por las que transitan? ¿Cómo interactúan las organizaciones comunitarias en estos espacios actualmente?</p>	
<p>2. E: Además, ¿está de acuerdo que las actividades comunitarias propician o puede propiciar la creación de lazos y posteriormente soluciones a los problemas que presenta su caserío? ¿se realizan actualmente actividades comunitarias en pro de la mejora de su caserío?</p>	<p>P: Si, yo pienso que sí, en la actualidad realmente no, no se realiza.</p>
<p>3. E: Por consiguiente, ¿la participación activa de los pobladores de su caserío puede promover una mejor organización, limpieza y cuidado de sus espacios públicos? En su realidad actual ¿existe bastante o poca intención participativa de la población en el cuidado de estos espacios?</p>	<p>P: Si, creo que sí; En esa parte si colabora la gente, no saldremos organizados en grupos, pero cada uno se preocupa por cuidar su espacio y ver si alguien ensucia, cuidar o decirle que no ensucie, cuidamos.</p>
<p>SUBCATEGORÍA 2: IDENTIFICACIÓN VECINAL</p>	
<p>E: Prosiguiendo con la entrevista, abordaremos la segunda subcategoría, identificación vecinal</p>	<p>P: Si, Porque, por ejemplo, cuando hay estas reuniones o espectáculos da lugar a que se distraigan o haiga un poco más</p>

<p>4. E: ¿Los escenarios de manifestación social y expresión de manifestaciones culturales propicia una mejor calidad de vida de las personas de su caserío? ¿Cuál es la relación de sus vecinos con su caserío y con su distrito en general?</p>	<p>de unión o lazos de amistad y todo eso, más pienso yo por esa parte.</p>
<p>5. E: Asimismo, ¿las actividades culturales y/o cotidianas hacen que las personas se sientan identificados con su caserío y puedan luego voluntariamente realizar actividades para poder reactivar el espacio público? ¿Cuáles son las actividades más representativas de su caserío que incentivas la identificación vecinal?</p>	<p>P: Si, por ejemplo, cuando hay esas clases de reuniones que dices tú de espectáculos, da lugar a que los lazos de unión de amistad con los demás pueblos, acá casi todos los años se hace un espectáculo que vienen de molino se van uniendo más pueblos y hay un lazo de amistad más amplio.</p> <p>Todos los años hacen la danza de los negritos, que es en navidad, año nuevo, la fiesta patronal es en julio la virgen del Carmen y ahorita en febrero es tradicional los carnavales, la fiesta de la candelaria el último domingo de febrero es un espectáculo acá e inclusive ya por costumbre viene la gente de la capital especialmente por la fiesta y hacen la fiesta de la yunza, es un gran espectáculo la gente viene porque es único.</p>
<p>SUBCATEGORÍA 3: TRABAJO INTERSECTORIAL</p>	
<p>E: Finalmente, trataremos la última subcategoría, trabajo intersectorial</p> <p>6. E: ¿Cómo es la relación y responsabilidades de la población en el cuidado y control de sus</p>	<p>P: Lo que se hace frecuentemente, por ejemplo, ahora después del terremoto ahora vivimos en material noble, antes vivíamos en quincha y adobe, todas las casas eran así, ahora gracias al terremoto</p>

<p>locales comunales (en caso lo tuviesen) ?, y ¿cómo influye las autoridades municipales o entidades privadas en el mantenimiento de estos servicios?</p>	<p>tenemos casas de material noble, todo el mundo construye y bota su desmonte, entonces que hace la municipalidad, convoca a la comunidad y pone la maquinaria, entonces ahí la población entra a colaborar a hacer limpieza de todos los desmontes que sacamos los vecinos, en esa parte la comunidad colabora.</p>
<p>7. E: ¿Cuál debería ser la relación y los compromisos de las entidades privadas para la creación de asociaciones público-privadas que apoyen al crecimiento y mejora de su caserío y/o pueda incrementar el liderazgo de la población? ¿reciben un apoyo por parte de alguna entidad privada?</p>	<p>P: Por ejemplo, a las empresas privadas no, la comunidad es la base que la materia prima la mano de obra, pero a veces las empresas privadas son pocas las que apoyan a la comunidad, poquísimas y deberían, así como nosotros, bueno es un trabajo que nos beneficia, pero si nosotros no apoyamos con la mano de obra a las empresas privadas, las empresas no crecieran, pero no hay una retribución, por ejemplo voluntaria que digamos, que le falta a ustedes, por su parte no, a veces la comunidad le solicita pero poco o casi nada hay de apoyo de parte de las empresas privadas. El apoyo es por parte de la municipalidad, se podría decir del estado, pero no es de una empresa privada, bueno si les dan a sus trabajadores, pero no todos trabajamos en las empresas.</p>

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE LA PARTICIPACIÓN CIUDADADANA

Título de la Investigación: El rol de la participación ciudadana como revitalizador del espacio público en la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista.

Entrevistadores (E) : Jesús Marcio Rodrigo Chavez Girao y Fiana Del Pilar Valenzuela García

Entrevistado (P) : Eveling María Palacios Aquije

Ocupación del entrevistado : Poblador

Fecha : 12 de marzo de 2022

Tiempo estimado : 7 min

Lugar de la entrevista : El Carmen

Objetivos de la entrevista:

-Conocer la perspectiva de los jefes de los centros poblados del distrito de San Juan Bautista (terratenientes, jefes de los centros comunales, encargados de los programas del estado, entre otros) sobre las dinámicas de participación ciudadana.

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
SUBCATEGORÍA 1: ORGANIZACIONES COMUNITARIAS	
<p>E: Hablar sobre la participación ciudadana nos referimos a un proceso de empoderamiento a los ciudadanos, para llegar a nuevas fases de toma de decisiones en pro del mejoramiento de la comunidad. Presenta diversas subcategorías que permiten analizarla, la primera a tratar es las organizaciones comunitarias.</p> <p>1. E: Es un hecho que las organizaciones comunitarias crean lazos colaborativos para llevar a cabo objetivos en su caserío, ¿usted piensa que la</p>	<p>P: Sí, apoyando a la comunidad, ahorita no existen organizaciones</p>

<p>presencia de organizaciones comunitarias en su caserío puede generar cambios en sus espacios recreativos, vías o aceras por las que transitan? ¿Cómo interactúan las organizaciones comunitarias en estos espacios actualmente?</p>	
<p>2. E: Además, ¿está de acuerdo que las actividades comunitarias propician o puede propiciar la creación de lazos y posteriormente soluciones a los problemas que presenta su caserío? ¿se realizan actualmente actividades comunitarias en pro de la mejora de su caserío?</p>	<p>P: No, no tenemos apoyo en esa parte, acá no se realizan actividades, de la municipalidad nada más que vienen, pero después no.</p>
<p>3. E: Por consiguiente, ¿la participación activa de los pobladores de su caserío puede promover una mejor organización, limpieza y cuidado de sus espacios públicos? En su realidad actual ¿existe bastante o poca intención participativa de la población en el cuidado de estos espacios?</p>	<p>P: Si organizándonos si puede haber una mejoría, llamar a cada morador para poder hacer unas actividades para la mejoría para el pueblo, Poca hay participación acá, y antes eran más unidos, ahora no, hacían labor social, se reunían todos los moradores y limpiaban las calles, ahora ya no, como ya lo promueve el alcalde de San Juan bautista ya no acá.</p>
<p>SUBCATEGORÍA 2: IDENTIFICACIÓN VECINAL</p>	

<p>E: Prosiguiendo con la entrevista, abordaremos la segunda subcategoría, identificación vecinal</p> <p>4. E: ¿Los escenarios de manifestación social y expresión de manifestaciones culturales propicia una mejor calidad de vida de las personas de su caserío? ¿Cuál es la relación de sus vecinos con su caserío y con su distrito en general?</p>	<p>P: Sí, siendo unidos con el pueblo. Son más individualistas.</p>
<p>5. E: Asimismo, ¿las actividades culturales y/o cotidianas hacen que las personas se sientan identificados con su caserío y puedan luego voluntariamente realizar actividades para poder reactivar el espacio público? ¿Cuáles son las actividades más representativas de su caserío que incentivas la identificación vecinal?</p>	<p>P: No, difícil, ahorita con la pandemia menos. La danza de los negritos, los carnavales, Sacan a la virgen, le hacen su fiesta su homenaje.</p>
<p>SUBCATEGORÍA 3: TRABAJO INTERSECTORIAL</p>	
<p>E: Finalmente, trataremos la última subcategoría, trabajo intersectorial</p> <p>6. E: ¿Cómo es la relación y responsabilidades de la población en el cuidado y control de sus locales comunales (en caso lo tuviesen) ?, y ¿cómo influye las autoridades municipales o entidades privadas en el</p>	<p>P: No, ahorita no tenemos, había sí, pero ahorita han cortado todo eso de vaso de leche</p>

mantenimiento de estos servicios?	
7. E: ¿Cuál debería ser la relación y los compromisos de las entidades privadas para la creación de asociaciones público-privadas que apoyen al crecimiento y mejora de su caserío y/o pueda incrementar el liderazgo de la población? ¿reciben un apoyo por parte de alguna entidad privada?	P: Apoyar trayendo para los niños leche desayunos, pueden también formar comedores porque antes si formaban, pero ahora ya no, ya no hay comedores tampoco, ahorita no hay apoyo.

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE LA PARTICIPACIÓN CIUDADADANA

Título de la Investigación: El rol de la participación ciudadana como revitalizador del espacio público en la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista.

Entrevistadores (E) : Jesús Marcio Rodrigo Chavez Girao y Fiama Del Pilar
Valenzuela García

Entrevistado (P) : Jesús Julio García Andio

Ocupación del entrevistado : Poblador

Fecha : 12 de marzo de 2022

Tiempo estimado : 9 min

Lugar de la entrevista : El Carmen

Objetivos de la entrevista:

-Conocer la perspectiva de los jefes de los centros poblados del distrito de San Juan Bautista (terratenedores, jefes de los centros comunales, encargados de los programas del estado, entre otros) sobre las dinámicas de participación ciudadana.

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
SUBCATEGORÍA 1: ORGANIZACIONES COMUNITARIAS	
<p>E: Hablar sobre la participación ciudadana nos referimos a un proceso de empoderamiento a los ciudadanos, para llegar a nuevas fases de toma de decisiones en pro del mejoramiento de la comunidad. Presenta diversas subcategorías que permiten analizarla, la primera a tratar es las organizaciones comunitarias.</p> <p>1. E: Es un hecho que las organizaciones comunitarias crean lazos colaborativos para llevar a cabo objetivos en su caserío, ¿usted piensa que la presencia de organizaciones</p>	<p>P: Si, nosotros como pobladores si no tenemos apoyo del estado podemos organizarnos y hacer algo para tener el mejoramiento de nuestro caserío.</p> <p>hemos generado organizaciones en tiempo de terremoto, hemos visto cómo apoyarnos para salir adelante porque toda la ayuda no venía del estado y así hemos levantado.</p> <p>ahorita nos organizamos en grupo de jóvenes o padres de familia para juntar dinero poco a poco he ir apoyándonos en cosas para la cuadra o para el mismo caserío.</p>

<p>comunitarias en su caserío puede generar cambios en sus espacios recreativos, vías o aceras por las que transitan? ¿Cómo interactúan las organizaciones comunitarias en estos espacios actualmente?</p>	
<p>2. E: Además, ¿está de acuerdo que las actividades comunitarias propician o puede propiciar la creación de lazos y posteriormente soluciones a los problemas que presenta su caserío? ¿se realizan actualmente actividades comunitarias en pro de la mejora de su caserío?</p>	<p>P: sí, a través de las actividades podemos dar soluciones, no a muchas cosas, pero algo poco a poco para ir avanzando. Ahorita ya no se realizan muchas actividades por tiempo de pandemia, prácticamente no podemos hacer esas actividades, pero lo poco que podemos hacer a veces algunos pequeños arreglos para la cuadra todos los vecinos, algo leve, pero ya no como antes.</p>
<p>3. E: Por consiguiente, ¿la participación activa de los pobladores de su caserío puede promover una mejor organización, limpieza y cuidado de sus espacios públicos? En su realidad actual ¿existe bastante o poca intención participativa de la población en el cuidado de estos espacios?</p>	<p>P: Antes de pandemia lo que es en tiempo de terremoto limpiar todas las casa destruidas , los escombros poco a poco para que queden los terrenos y bueno poder tratar de ubicarnos en algo , una carpa o algo donde podamos estar con nuestras familias, Claro, depende de nosotros, que nos organicemos y con ayuda del estado poder avanzar y tener limpia las calles , porque nosotros no tenemos un recojo de basura permanente, bota la mayoría de la gente</p>

	<p>a partes acá cercana a los ríos , cauces y tenemos que tenemos que organizarnos para poder limpiar , quemar y que no traigan enfermedades para las criaturas vivas. Ahorita hay poca intención, estamos en tiempo de pandemia y ya no es como antes.</p>
<p>SUBCATEGORÍA 2: IDENTIFICACIÓN VECINAL</p>	
<p>E: Prosiguiendo con la entrevista, abordaremos la segunda subcategoría, identificación vecinal</p> <p>4. E: ¿Los escenarios de manifestación social y expresión de manifestaciones culturales propicia una mejor calidad de vida de las personas de su caserío? ¿Cuál es la relación de sus vecinos con su caserío y con su distrito en general?</p>	<p>P: Bueno en ese aspecto de que nosotros nos asociemos acá si porque así y tenemos más unión pensamos y tenemos más ideas para poder avanzar.</p> <p>Entre vecinos nos sentimos contentos de vivir acá en la campiña, porque a diferencia de la capital acá hay más cosas, la chacra un sustento más para la economía que no está tan bien, tenemos productos de la chacra que maso menos nos ayudan a salir adelante y trabajo que hay acá en las empresas agroexportadoras que nos apoyan también.</p>
<p>5. E: Asimismo, ¿las actividades culturales y/o cotidianas hacen que las personas se sientan identificados con su caserío y puedan luego voluntariamente realizar actividades para poder reactivar el espacio público? ¿Cuáles son las actividades más representativas de su caserío que incentivas la identificación vecinal?</p>	<p>P: Bueno de que nosotros mismos dispongamos del mejoramiento de nuestro caserío, sí depende de nosotros, pero ya que es una cosa que es del estado, pero nosotros para ver mejoras tenemos que incentivar a la población y hacer el mejoramiento de unas cuantas áreas verdes, aunque sea. Las fiestas religiosas, fiestas comunales, partidos de fulbito, campeonatos, fiestas patronales de la misma patrona del caserío, trabajos</p>

	<p>comunales de limpieza, eso es lo más esencial.</p>
<p>SUBCATEGORÍA 3: TRABAJO INTERSECTORIAL</p>	
<p>E: Finalmente, trataremos la última subcategoría, trabajo intersectorial</p> <p>6. E: ¿Cómo es la relación y responsabilidades de la población en el cuidado y control de sus locales comunales (en caso lo tuviesen) ?, y ¿cómo influye las autoridades municipales o entidades privadas en el mantenimiento de estos servicios?</p>	<p>P: Nosotros dependemos de cuidar, no tenemos mucho, pero tenemos un local donde ahí nos reunamos anteriormente para coordinar y ahora con este tiempo está un poco descuidado, pero siempre lo hemos tenido bien adaptado para poder conversar y ahí coordinar cosas para el pueblo, para nosotros mismos. Había un apoyo de parte del concejo, pero empresas privadas no teníamos mucho apoyo, raras veces.</p>
<p>7. E: ¿Cuál debería ser la relación y los compromisos de las entidades privadas para la creación de asociaciones público-privadas que apoyen al crecimiento y mejora de su caserío y/o pueda incrementar el liderazgo de la población? ¿reciben un apoyo por parte de alguna entidad privada?</p>	<p>P: Ahorita acá en caserío el Carmen tenemos varias empresas privadas agroexportadoras y la verdad que deben apoyar para el crecimiento del pueblo en áreas verdes, parques infantiles que no tenemos, al deporte para la juventud que se está descuidando en otras cosas y de esa parte ellos deben apoyarnos para que juntamente con ellos podamos salir de estos percances y podamos avanzar más y tener mejoramientos. El punto de partida debe ser la organización del pueblo, formar un grupo donde podamos ir primero al concejo y mediante el concejo nos lleve a conversar con la entidad privada y ya llegamos a un acuerdo para que nos den un apoyo para</p>

	<p>el mejoramiento del caserío, el apoyo tiene que ser del concejo porque nosotros no podemos ir de frente a la empresa privada, el concejo tiene que darnos un alcance, actualmente no recibimos ningún apoyo, solamente en tiempos de pandemia si recibimos apoyo de una empresa acá para fumigación y desinfección de calles</p>
--	---

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE LA PARTICIPACIÓN CIUDADADANA

Título de la Investigación: El rol de la participación ciudadana como revitalizador del espacio público en la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista.

Entrevistadores (E) : Jesús Marcio Rodrigo Chavez Girao y Fiana Del Pilar Valenzuela García

Entrevistado (P) : José Ormeño Espinoza

Ocupación del entrevistado : Poblador

Fecha : 12 de marzo de 2022

Tiempo estimado : 21 min

Lugar de la entrevista : El Cabildo

Objetivos de la entrevista:

-Conocer la perspectiva de los jefes de los centros poblados del distrito de San Juan Bautista (terratenientes, jefes de los centros comunales, encargados de los programas del estado, entre otros) sobre las dinámicas de participación ciudadana.

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
SUBCATEGORÍA 1: ORGANIZACIONES COMUNITARIAS	
<p>E: Hablar sobre la participación ciudadana nos referimos a un proceso de empoderamiento a los ciudadanos, para llegar a nuevas fases de toma de decisiones en pro del mejoramiento de la comunidad. Presenta diversas subcategorías que permiten analizarla, la primera a tratar es las organizaciones comunitarias.</p> <p>1. E: Es un hecho que las organizaciones comunitarias crean lazos colaborativos para llevar a cabo objetivos en su caserío, ¿usted piensa que la</p>	<p>P: Yo creo que sí porque cuando hay un asesoramiento las cosas pueden mejorar, porque normalmente en los caseríos todos se han basados en que las vienen y no están tan organizados, se necesita que las personas organicen o guíen, como se puede mejorar la vivencia en un caserío, yo pienso que sí, sería importante. Bueno normalmente la gente vive años y años y a veces han sido los espacios en este caso de los padres los abuelos y así han seguido han pasado los años, han quedado los hijos y así, pero nunca se han organizado para ser una</p>

<p>presencia de organizaciones comunitarias en su caserío puede generar cambios en sus espacios recreativos, vías o aceras por las que transitan? ¿Cómo interactúan las organizaciones comunitarias en estos espacios actualmente?</p>	<p>comunidad que se mejore todo este sector en cuestión de infraestructura, saneamiento o luz, o un mejor espacio para poder vivir mejor, pienso que si sería importante que haya un asesoramiento en ese aspecto.</p>
<p>2. E: Además, ¿está de acuerdo que las actividades comunitarias propician o puede propiciar la creación de lazos y posteriormente soluciones a los problemas que presenta su caserío? ¿se realizan actualmente actividades comunitarias en pro de la mejora de su caserío?</p>	<p>P: Yo creo que sí , si ese bingo se manifiesta en pro de la población para mejora de cualquier cosa darle un nivel de vida mejor a la población yo pienso que sí, yo creo que la gente apoya en ese en ese aspecto si vamos a hacer un bingo o una rifa a favor de apoyar a los niños en cuestión de escolaridad y todo yo pienso que es importante y la gente yo creo que sí todos ayudarían en ese aspecto y en conclusión yo creo que en la comunidad habría mayor unión entre todas las personas, Se estaría mejorando haciendo alguna actividad en pro de los niños ahora que empiezan las clases pues sí bueno qué les parece si empezamos a hacer unos bingos. una rifa algo y todo ese punto que lo utilizamos para así comprarle de repente cuadernos o zapatillas para apoyar a todos los niños creo que sería importante y yo creo que sí lo de los pobladores en ese aspecto.</p>

	<p>Normalmente aquí en Cabildo nosotros antes de la pandemia apoyábamos a un equipo en el deporte, realizamos una yunza que eran bien conocidas inclusive traíamos orquesta todos los padrinos que se encargan de eso y todos los fondos que se recaudaban, pues se vendía hasta comida, cerveza o pisco o cosas así, se destinaban al club para que la juventud haga deporte, ese era el fin y bueno la gente apoyaba en ese aspecto yo pienso que cosas así si van colaborando y cada vez se iba haciendo más conocido, gente de Lima venía bastante; después se tuvo que cortar por esto de la pandemia, pero yo pienso que sí se organiza una cosa así bien en pro de en este caso era el deporte el que menos apoya para la juventud, en vez de que estén por ahí de repente perdidos en otras cosas mejor que hagan deporte.</p>
<p>3. E: Por consiguiente, ¿la participación activa de los pobladores de su caserío puede promover una mejor organización, limpieza y cuidado de sus espacios públicos? En su realidad actual ¿existe bastante o poca intención participativa de la población en el cuidado de estos espacios?</p>	<p>P: Yo pienso que sí es cuestión de a las personas hacerle ver que se puede mejorar tantas cosas, en este caso a veces tú ves que la gente tira la basura al río y cuándo viene el agua a veces se obstruyen algunos canales y no solo aquí , en Lima yo me acuerdo del Huaycoloro también cuando empezó a llover y cargo el río, O sea que en realidad hay que concientizar a las personas y hacerles ver que es un río, es algo de que la naturaleza nos está dando, que sirve para tener un</p>

	<p>buen árbol una sombra en verano; Entonces si se les enseña que eso no se debe contaminar y tanta cosa es cuestión de concientizar a las personas, decirle, hacerle ver que es lo mejor para que tengan una vivencia mejor las personas. Creo que dada la circunstancia que se está pasando ahora se ha perdido un poco por obvias razones, pero yo pienso que, si esto empieza mejora, aunque bueno Ica fue uno los departamentos que falta mano de obra, pero son también momentos que a veces hay bastante trabajo porque ahí campaña agrícola, pero después baja, yo creo que sí es cuestión de un apoyo así importante pienso que se puede mejorar muchas cosas.</p>
<p>SUBCATEGORÍA 2: IDENTIFICACIÓN VECINAL</p>	
<p>E: Prosiguiendo con la entrevista, abordaremos la segunda subcategoría, identificación vecinal</p> <p>4. E: ¿Los escenarios de manifestación social y expresión de manifestaciones culturales propicia una mejor calidad de vida de las personas de su caserío? ¿Cuál es la relación de sus vecinos con su caserío y con su distrito en general?</p>	<p>P: De hecho que sí porque bueno por decir una fiesta religiosa es donde se une la gente es importante, en el Perú creo que no hay pueblo que no tengan su fiestas anuales y pues ahí se ve la colaboración de toda la población, colaboran porque creen en su tradición y si apoya la gente, hacen un esfuerzo y realizan sus fiestas; en este caso mi comadre vive acá y yo lo digo por experiencia propia, mis abuelos tienen sus casas casi similares a estas, ellos viven tantos años que los hijos en algún momento han querido llevar a los abuelos</p>

	<p>los padres y dicen que no “ yo quiero vivir acá, aquí me siento feliz”, viven su vida tienen naturaleza, tienen todo y por más comodidad que uno quiera darle, para ellos lo mejor es esto, solo digo que hay que mejorar porque he visto que han sido muy conformistas toda la vida, si ellos han tenido un silo se han conformado a ese silo, son cositas que se pueden ir mejorando que en mi caso también lo he mejorado para mi familia.</p>
<p>5. E: Asimismo, ¿las actividades culturales y/o cotidianas hacen que las personas se sientan identificados con su caserío y puedan luego voluntariamente realizar actividades para poder reactivar el espacio público? ¿Cuáles son las actividades más representativas de su caserío que incentivas la identificación vecinal?</p>	<p>P: Yo creo que sí, y tú sabes que la mejor actividad religiosa de Ica es el señor de Luren y a nivel mundial la acogida que tiene, inclusive cuando hubo el terremoto acá en la iglesia bastante gente del extranjero que se identifica apoyaron para poder levantar la iglesia, yo creo que sí en esas cosas la gente apoya cuando vea que es algo que se identifica con el pueblo, yo he visto y tengo bastantes amigos que ellos se sienten orgullosos de vivir acá. Yo creo que sí, y tú sabes que la mejor actividad religiosa de Ica es el Señor de Luren y a nivel mundial la acogida que tiene, inclusive cuando hubo el terremoto acá en la iglesia bastante gente del extranjero que se identifica apoyaron para poder levantar la iglesia, yo creo que sí en esas cosas la gente apoya cuando vea que es algo que se identifica con el pueblo, yo he visto y</p>

	<p>tengo bastantes amigos que ellos se sienten orgullosos de vivir acá.</p>
<p>SUBCATEGORÍA 3: TRABAJO INTERSECTORIAL</p>	
<p>E: Finalmente, trataremos la última subcategoría, trabajo intersectorial</p> <p>6. E: ¿Cómo es la relación y responsabilidades de la población en el cuidado y control de sus locales comunales (en caso lo tuviesen) ?, y ¿cómo influye las autoridades municipales o entidades privadas en el mantenimiento de estos servicios?</p>	<p>P: Hay uno en El Carmen un local comunal no estoy seguro porque realmente yo más soy de San Juan, pero hay un hay un local comunal y Bueno ahí lo malo no te podría definir o decir con certeza. Bueno los servicios de las entidades municipales ,no te podría decir bien porque no estoy tan al tanto, pero yo creo que todo eso es cuestión de gestión, porque si tú haces gestión, te acercas como una comunidad a la municipalidad y le pides a un alcalde o presentas tu un pedido eso pasa un consejo de alcaldía y ellos aprueban porque si tenemos nuestro local necesitamos algo, pienso que ese sería la forma de tramitar , preguntar algo para que ellos tomen interés, es cuestión de gestionar todo para mejorar en la calle y todo.</p>
<p>7. E: ¿Cuál debería ser la relación y los compromisos de las entidades privadas para la creación de asociaciones público-privadas que apoyen al crecimiento y mejora de su caserío y/o pueda incrementar el liderazgo de la población? ¿reciben un apoyo por parte de alguna entidad privada?</p>	<p>P: Yo creo que la entidad privada sería importante el apoyo de ellos, pero pienso de qué a veces los fondos no han sido bien manejados porque he escuchado tantas veces cosas que a veces se direccionan mal, esa ayuda directamente que vaya a favor de la población ,porque la población se sentiría contenta, Creo que con una mejor organización y con</p>

	<p>apoyo del privado que puede mejorar bastante todos estos caseríos que a veces necesitan bastante Y sobre todo apoyarlo en cuestión hacerles entender muchas cosas conversando con las personas y yo creo que si se llega a mejorar muchas.</p>
--	---

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE LA PARTICIPACIÓN CIUDADADANA

Título de la Investigación: El rol de la participación ciudadana como revitalizador del espacio público en la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista.

Entrevistadores (E) : Jesús Marcio Rodrigo Chavez Girao y Fiana Del Pilar Valenzuela García

Entrevistado (P) : Yesenia García Andio

Ocupación del entrevistado : Poblador

Fecha : 12 de marzo de 2022

Tiempo estimado : 8 min

Lugar de la entrevista : El Cabildo

Objetivos de la entrevista:

-Conocer la perspectiva de los jefes de los centros poblados del distrito de San Juan Bautista (terratenientes, jefes de los centros comunales, encargados de los programas del estado, entre otros) sobre las dinámicas de participación ciudadana.

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
SUBCATEGORÍA 1: ORGANIZACIONES COMUNITARIAS	
<p>E: Hablar sobre la participación ciudadana nos referimos a un proceso de empoderamiento a los ciudadanos, para llegar a nuevas fases de toma de decisiones en pro del mejoramiento de la comunidad. Presenta diversas subcategorías que permiten analizarla, la primera a tratar es las organizaciones comunitarias.</p> <p>1. E: Es un hecho que las organizaciones comunitarias crean lazos colaborativos para llevar a cabo objetivos en su caserío, ¿usted piensa que la</p>	<p>P: si, Haciendo actividades para hacer juegos para los niños, para hacer parques, así como jardines para que los niños tengan para poder recrearse.</p> <p>No, eso le falta, A veces se le pide se le comunica al alcalde para que forme y grupos, para que hagan, pero dice: “ya, ya” pero nunca viene, solamente prometen cuando están en campaña y cuando están sentados en la banca se olvidan del pueblo, se olvidan de todo porque ya no están, para campaña nos levantan hasta de la cama para ir a acompañarle, se olvidan del deporte para los niños,</p>

<p>presencia de organizaciones comunitarias en su caserío puede generar cambios en sus espacios recreativos, vías o aceras por las que transitan? ¿Cómo interactúan las organizaciones comunitarias en estos espacios actualmente?</p>	<p>para que se recreen, para que se activen un poco y no estén haciendo otras cosas.</p>
<p>2. E: Además, ¿está de acuerdo que las actividades comunitarias propician o puede propiciar la creación de lazos y posteriormente soluciones a los problemas que presenta su caserío? ¿se realizan actualmente actividades comunitarias en pro de la mejora de su caserío?</p>	<p>P: claro que sí, que traigan más contactos y que traigan ambos para formar, para hacer grupos, para hacer estas actividades, para formar para los niños, ahorita que viene el colegio para recrearnos un poco con los niños ayudarles a sus tareas para que se recreen en el deporte, las mujeres en vóley los hombres en fútbol para que se entretengan en algo y no estén en otras cosas. El mantenimiento de las calles se encarga la municipalidad, pero a veces cuando se acuerda, el resto ya lo hace cada ciudadano, frente a su casa cada uno limpia su frontis nada más.</p>
<p>3. E: Por consiguiente, ¿la participación activa de los pobladores de su caserío puede promover una mejor organización, limpieza y cuidado de sus espacios públicos? En su realidad actual ¿existe bastante o poca intención participativa de la población en el cuidado de estos espacios?</p>	<p>P: Sí se puede promover, pero hasta ahorita no ha habido</p>

SUBCATEGORÍA 2: IDENTIFICACIÓN VECINAL

E: Prosiguiendo con la entrevista, abordaremos la segunda subcategoría, identificación vecinal

4. E: ¿Los escenarios de manifestación social y expresión de manifestaciones culturales propicia una mejor calidad de vida de las personas de su caserío? ¿Cuál es la relación de sus vecinos con su caserío y con su distrito en general?

P: Ayudan solamente a veces cuando vienen de los ONG, la municipalidad y en alimentos a veces cuando hay lluvia, dan plástico y los reparten, pero a sus más conocidos, pero así que vayan parejo repartiendo al más necesite difícil, ni la municipalidad. No hay mucha relación, por alcalde solamente como en campaña y cuando ya está sentado no se acuerda ni siquiera porque le van a pedir apoyo y solamente el alcalde sabe decir esto no es comunidad para venir a pedir para poder apoyar solamente hay que esperar partidas que venga para poder hacer algo, pero nunca llegan partido creo porque nunca hace nada

5. E: Asimismo, ¿las actividades culturales y/o cotidianas hacen que las personas se sientan identificados con su caserío y puedan luego voluntariamente realizar actividades para poder reactivar el espacio público? ¿Cuáles son las actividades más representativas de su caserío que incentivas la identificación vecinal?

P: La fiesta de la virgen del Carmen, el 2 de febrero que es la fiesta de la Virgencita de la Candelaria, la misma juventud que se agrupan para hacer la mayordomía. No hay unión, porque algunos que están de acuerdo, otro que no están de acuerdo no se llegan cambios y a veces más separa a la gente

SUBCATEGORÍA 3: TRABAJO INTERSECTORIAL

E: Finalmente, trataremos la última subcategoría, trabajo intersectorial

6. E: ¿Cómo es la relación y responsabilidades de la población

P: Control de la población comunal depende de la ayuda porque no es tanto, porque una persona quiere más la otra

<p>en el cuidado y control de sus locales comunales (en caso lo tuviesen) ?, y ¿cómo influye las autoridades municipales o entidades privadas en el mantenimiento de estos servicios?</p>	<p>persona quieren menos y si le das a ella porque le dio, la gente es así, las autoridades no apoyan no tanto, piden apoyo para cualquier cosa para manejar la plaza para tenerlo, el alcalde pone peros, que no hay partidas, otro, pero anda pídele para un bautizo, para ser padrino y pone las mejores orquestas.</p>
<p>7. E: ¿Cuál debería ser la relación y los compromisos de las entidades privadas para la creación de asociaciones público-privadas que apoyen al crecimiento y mejora de su caserío y/o pueda incrementar el liderazgo de la población? ¿reciben un apoyo por parte de alguna entidad privada?</p>	<p>P: El Compromiso es apoyar porque, aunque sea poco, pero apoyar para hacer obras para poder entregar a los niños como le digo que relacione ambas, aunque sea poco, pero apoyar. Acá en la posta si hay apoyo del fundo agrícola Don Ricardo, porque Don Luis es poco, Don Ricardo conocen todas las campañas de uva ellos tienen empresas que llevan con aportaciones, tienen unos que apoyan a los caseríos que dependen su personal donde va a trabajar, don Ricardo apoya bastante a la posta en varias cosas</p>

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE LA PARTICIPACIÓN CIUDADADANA

Título de la Investigación: El rol de la participación ciudadana como revitalizador del espacio público en la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista.

Entrevistadores (E) : Jesús Marcio Rodrigo Chavez Girao y Fiana Del Pilar Valenzuela García

Entrevistado (P) : Luis Alberto Choque Pillaca

Ocupación del entrevistado : Efectivo policial

Fecha : 13 de marzo de 2022

Tiempo estimado : 12 min

Lugar de la entrevista : San Juan Bautista

Objetivos de la entrevista:

-Conocer la perspectiva de los jefes de los centros poblados del distrito de San Juan Bautista (terratenedores, jefes de los centros comunales, encargados de los programas del estado, entre otros) sobre las dinámicas de participación ciudadana.

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
SUBCATEGORÍA 1: ORGANIZACIONES COMUNITARIAS	
<p>E: Hablar sobre la participación ciudadana nos referimos a un proceso de empoderamiento a los ciudadanos, para llegar a nuevas fases de toma de decisiones en pro del mejoramiento de la comunidad. Presenta diversas subcategorías que permiten analizarla, la primera a tratar es las organizaciones comunitarias.</p> <p>1. E: Es un hecho que las organizaciones comunitarias crean lazos colaborativos para llevar a cabo objetivos en su caserío, ¿usted piensa que la</p>	<p>P: Aquí en el distrito de San Juan Bautista tenemos una oficina de participación ciudadana o policía comunitaria. Que significa que el efectivo policial reúne y se va a los barrios y realiza actividades. Aquí en San Juan hay una parroquia, en la que un grupo de jóvenes en la que se realiza actividades sociales, en las que se realizan actividades como rifas o tómbolas los domingos.</p>

<p>presencia de organizaciones comunitarias en su caserío puede generar cambios en sus espacios recreativos, vías o aceras por las que transitan? ¿Cómo interactúan las organizaciones comunitarias en estos espacios actualmente?</p>	
<p>2. E: Además, ¿está de acuerdo que las actividades comunitarias propician o puede propiciar la creación de lazos y posteriormente soluciones a los problemas que presenta su caserío? ¿se realizan actualmente actividades comunitarias en pro de la mejora de su caserío?</p>	<p>P: Si bien es cierto, como te digo es un poco difícil cambiar el sistema, pero si de una u otra manera ese grupo comunitario ayuda a encaminar a otras personas me parece bien, es un poco difícil que se logre el cambio a raíz de esto, pero es un buen inicio para ver un cambio. Por el momento no hay actividades, no he visto yo.</p>
<p>3. E: Por consiguiente, ¿la participación activa de los pobladores de su caserío puede promover una mejor organización, limpieza y cuidado de sus espacios públicos? En su realidad actual ¿existe bastante o poca intención participativa de la población en el cuidado de estos espacios?</p>	<p>P: Sí, si se puede crear una mejor limpieza de los espacios públicos, porque hoy en día desde mi punto de vista la higiene viene de nosotros mismos, si nosotros evitamos ensuciar, enseñarles a nuestros hijos sería bueno de que ese grupo de personas inculcarle de esa forma para que de esta forma se evite ensuciar la vía pública, ahora existe poca participación.</p>
<p>SUBCATEGORÍA 2: IDENTIFICACIÓN VECINAL</p>	
<p>E: Prosiguiendo con la entrevista, abordaremos la segunda subcategoría, identificación vecinal</p>	<p>P: Veo que si debido a estas actividades sociales o culturales, es algo que por red o por iniciativa de ese grupo comunitario</p>

<p>4. E: ¿Los escenarios de manifestación social y expresión de manifestaciones culturales propicia una mejor calidad de vida de las personas de su caserío? ¿Cuál es la relación de sus vecinos con su caserío y con su distrito en general?</p>	<p>lo realiza cada cierto tiempo o en determinadas fechas y mediante ese tipo de organizaciones ese tipo de costumbres va a seguir, y eso genera unión y eso se ha ido perdiendo con el transcurso de tiempo, un ejemplo de la vendimia que se llenaba de gente y esa cultura que teníamos se ha ido a pisco, y si es muy interesante que se mantenga esas culturas.</p>
<p>5. E: Asimismo, ¿las actividades culturales y/o cotidianas hacen que las personas se sientan identificados con su caserío y puedan luego voluntariamente realizar actividades para poder reactivar el espacio público? ¿Cuáles son las actividades más representativas de su caserío que incentivas la identificación vecinal?</p>	<p>P: Que ese grupo de personas se reúnan, convoquen, hagan publicidad de algún evento que van a realizar 00incentivando para que las personas apoyen su casa a razón de esa actividad cultural que es para el bienestar. Hay actividades religiosas, que siempre salen de san Lupe, de San Joaquín, luego hacen de cultura el de los negritos, vamos a entrar a semana santa y van a salir 3 santos y ahorita estamos en la temporada de vendimia de ir a las bodegas, normalmente hacemos la fiesta de pisco, la ruta del pisco la última semana de febrero.</p>
<p>SUBCATEGORÍA 3: TRABAJO INTERSECTORIAL</p>	
<p>E: Finalmente, trataremos la última subcategoría, trabajo intersectorial</p> <p>6. E: ¿Cómo es la relación y responsabilidades de la población en el cuidado y control de sus locales comunales (en caso lo</p>	<p>P: Desde mi punto de vista la población de san juan bautista solo tiene vaso de leche, de ahí otra cosa no.</p>

<p>tuviesen) ?, y ¿cómo influye las autoridades municipales o entidades privadas en el mantenimiento de estos servicios?</p>	
<p>7. E: ¿Cuál debería ser la relación y los compromisos de las entidades privadas para la creación de asociaciones público-privadas que apoyen al crecimiento y mejora de su caserío y/o pueda incrementar el liderazgo de la población? ¿reciben un apoyo por parte de alguna entidad privada?</p>	<p>P: El apoyo incondicional de forma loable, sin ningún fin de lucro, que la misma población lo vea como un beneficio de su comunidad y no para un bien personal. Si vi, algunas entidades privadas que en fiestas navideñas o fechas importantes realiza actividades o labores sociales.</p>

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE LA PARTICIPACIÓN CIUDADADANA

Título de la Investigación: El rol de la participación ciudadana como revitalizador del espacio público en la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista.

Entrevistadores (E) : Jesús Marcio Rodrigo Chavez Girao y Fiana Del Pilar Valenzuela García

Entrevistado (P) : Miriam Morón Uribe

Ocupación del entrevistado : Poblador

Fecha : 13 de marzo de 2022

Tiempo estimado : 8 min

Lugar de la entrevista : Virgen de Fátima

Objetivos de la entrevista:

-Conocer la perspectiva de los jefes de los centros poblados del distrito de San Juan Bautista (terratinentes, jefes de los centros comunales, encargados de los programas del estado, entre otros) sobre las dinámicas de participación ciudadana.

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
SUBCATEGORÍA 1: ORGANIZACIONES COMUNITARIAS	
E: Hablar sobre la participación ciudadana nos referimos a un proceso de empoderamiento a los ciudadanos, para llegar a nuevas fases de toma de decisiones en pro del mejoramiento de la comunidad. Presenta diversas subcategorías que permiten analizarla, la primera a tratar es las organizaciones comunitarias. 1. E: Es un hecho que las organizaciones comunitarias crean lazos colaborativos para llevar a cabo objetivos en su	P: Las organizaciones como la ONG, si algunos, desde que entró el alcalde nada, ni tampoco hace caso en nada, porque ni el agua no va y manda, pero a las quinientas, bien descuidados son, este alcalde no ha hecho.

<p>caserío, ¿usted piensa que la presencia de organizaciones comunitarias en su caserío puede generar cambios en sus espacios recreativos, vías o aceras por las que transitan? ¿Cómo interactúan las organizaciones comunitarias en estos espacios actualmente?</p>	
<p>2. E: Además, ¿está de acuerdo que las actividades comunitarias propician o puede propiciar la creación de lazos y posteriormente soluciones a los problemas que presenta su caserío? ¿se realizan actualmente actividades comunitarias en pro de la mejora de su caserío?</p>	<p>P: Ahora en esta época no por la economía, pero antes sí. Antes de la pandemia.</p>
<p>3. E: Por consiguiente, ¿la participación activa de los pobladores de su caserío puede promover una mejor organización, limpieza y cuidado de sus espacios públicos? En su realidad actual ¿existe bastante o poca intención participativa de la población en el cuidado de estos espacios?</p>	<p>P: Hay poco, a veces hay conjuntos de familia y a veces que no, por ejemplo, en mi caso en mi sitio dejan la basura afuera y todo se desparrama, nosotros no contamos con contenedores o tachos para poner la basura.</p>
<p>SUBCATEGORÍA 2: IDENTIFICACIÓN VECINAL</p>	
<p>E: Prosiguiendo con la entrevista, abordaremos la segunda subcategoría, identificación vecinal</p>	<p>P: Ahora no, no hay apoyo del alcalde, nosotros siempre conversamos, pero no hay ayuda.</p>

<p>4. E: ¿Los escenarios de manifestación social y expresión de manifestaciones culturales propicia una mejor calidad de vida de las personas de su caserío? ¿Cuál es la relación de sus vecinos con su caserío y con su distrito en general?</p>	
<p>5. E: Asimismo, ¿las actividades culturales y/o cotidianas hacen que las personas se sientan identificados con su caserío y puedan luego voluntariamente realizar actividades para poder reactivar el espacio público? ¿Cuáles son las actividades más representativas de su caserío que incentivas la identificación vecinal?</p>	<p>P: Si, tenemos una virgen de Fátima, para su fiesta siempre nos reunimos o hacemos actividades, cada poblador nos toca algo y siempre nos pasamos la voz.</p>
<p>SUBCATEGORÍA 3: TRABAJO INTERSECTORIAL</p>	
<p>E: Finalmente, trataremos la última subcategoría, trabajo intersectorial</p> <p>6. E: ¿Cómo es la relación y responsabilidades de la población en el cuidado y control de sus locales comunales (en caso lo tuviesen) ?, y ¿cómo influye las autoridades municipales o entidades privadas en el mantenimiento de estos servicios?</p>	<p>P: Sí había, pero ahorita no hay nada.</p>
<p>7. E: ¿Cuál debería ser la relación y los compromisos de las entidades</p>	<p>P: Si, recibimos apoyo de San Fruits, nos apoyaron con las tranqueras en virgen de</p>

<p>privadas para la creación de asociaciones público-privadas que apoyen al crecimiento y mejora de su caserío y/o pueda incrementar el liderazgo de la población? ¿reciben un apoyo por parte de alguna entidad privada?</p>	<p>Fátima, también nos apoyaron con juegos recreativos.</p>
---	---

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE LA PARTICIPACIÓN CIUDADADANA

Título de la Investigación: El rol de la participación ciudadana como revitalizador del espacio público en la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista.

Entrevistadores (E) : Jesús Marcio Rodrigo Chavez Girao y Fiana Del Pilar Valenzuela García.

Entrevistado (P) : Hayley Ramírez García.

Ocupación del entrevistado : Pobladora de C.P. Pampa Los Lévanos.

Fecha : 13 de marzo de 2022.

Tiempo estimado : 10 min.

Lugar de la entrevista : C.P. Pampa Los Lévanos.

Objetivos de la entrevista:

-Conocer la perspectiva de los jefes de los centros poblados del distrito de San Juan Bautista (terratenientes, jefes de los centros comunales, encargados de los programas del estado, entre otros) sobre las dinámicas de participación ciudadana.

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
SUBCATEGORÍA 1: ORGANIZACIONES COMUNITARIAS	
<p>E: Hablar sobre la participación ciudadana nos referimos a un proceso de empoderamiento a los ciudadanos, para llegar a nuevas fases de toma de decisiones en pro del mejoramiento de la comunidad. Presenta diversas subcategorías que permiten analizarla, la primera a tratar es las organizaciones comunitarias.</p> <p>1. E: Es un hecho que las organizaciones comunitarias crean lazos colaborativos para llevar a cabo objetivos en su caserío, ¿usted piensa que la</p>	<p>P: Si, Bueno, pedir ayuda al alcalde para que entre todos los vecinos nos puedan apoyar a algunas cosas que necesitamos, en el caso de que un vecino este enfermo ayudarnos y apoyarnos en conjunto. Los del concejo son los que hacen la limpieza en la pista, en la placita pintan las bancas, piden apoyo de los vecinos y en conjunto lo hacen</p>

<p>presencia de organizaciones comunitarias en su caserío puede generar cambios en sus espacios recreativos, vías o aceras por las que transitan? ¿Cómo interactúan las organizaciones comunitarias en estos espacios actualmente?</p>	
<p>2. E: Además, ¿está de acuerdo que las actividades comunitarias propician o puede propiciar la creación de lazos y posteriormente soluciones a los problemas que presenta su caserío? ¿se realizan actualmente actividades comunitarias en pro de la mejora de su caserío?</p>	<p>P: Si se hacen algunas actividades, mayormente hacen cuando es el señor de Agonía, el señor pasa por acá por el barrio, si lo hacen, hacemos actividades para que el señor pase en el mes de noviembre</p>
<p>3. E: Por consiguiente, ¿la participación activa de los pobladores de su caserío puede promover una mejor organización, limpieza y cuidado de sus espacios públicos? En su realidad actual ¿existe bastante o poca intención participativa de la población en el cuidado de estos espacios?</p>	<p>P: Creo que sí, juntándose y entre todo el apoyo para que se pueda hacer. Mayormente si porque no hay mucha población, pero al menos cuando piden ayuda si lo hacemos</p>
<p>SUBCATEGORÍA 2: IDENTIFICACIÓN VECINAL</p>	
<p>E: Prosiguiendo con la entrevista, abordaremos la segunda subcategoría, identificación vecinal</p>	<p>P: Bueno yo me siento identificada porque al menos los de acá del barrio nos conocemos y al conocernos tenemos</p>

<p>4. E: ¿Los escenarios de manifestación social y expresión de manifestaciones culturales propicia una mejor calidad de vida de las personas de su caserío? ¿Cuál es la relación de sus vecinos con su caserío y con su distrito en general?</p>	<p>amistades de hace años entre nosotros y cuando necesitamos algo entre nosotros mismos lo hacemos</p>
<p>5. E: Asimismo, ¿las actividades culturales y/o cotidianas hacen que las personas se sientan identificados con su caserío y puedan luego voluntariamente realizar actividades para poder reactivar el espacio público? ¿Cuáles son las actividades más representativas de su caserío que incentivas la identificación vecinal?</p>	<p>P: Si, mayormente basura no se hace, pero si hubiera nosotros mismos limpiamos porque es para nosotros. Y la única actividad que hay es del Señor de la Agonía es el único que viene de San Juan hacia los lévanos.</p>
<p>SUBCATEGORÍA 3: TRABAJO INTERSECTORIAL</p>	
<p>E: Finalmente, trataremos la última subcategoría, trabajo intersectorial</p> <p>6. E: ¿Cómo es la relación y responsabilidades de la población en el cuidado y control de sus locales comunales (en caso lo tuviesen) ?, y ¿cómo influye las autoridades municipales o entidades privadas en el mantenimiento de estos servicios?</p>	<p>P: Si, el local en la placita ahora es como un jardín de niños, Hay una profesora que viene y da el apoyo a los niños más pequeños, a ella le pagan y los atienden a los niños de a partir de un año a 3, 4 añitos maso menos</p> <p>Ahorita solamente esta ese local nada más que son de los niños y el vaso de leche está más allá, pero no hay un local para tener un comedor</p>

<p>7. E: ¿Cuál debería ser la relación y los compromisos de las entidades privadas para la creación de asociaciones público-privadas que apoyen al crecimiento y mejora de su caserío y/o pueda incrementar el liderazgo de la población? ¿reciben un apoyo por parte de alguna entidad privada?</p>	<p>P: No, ahorita no, nunca lo hemos tenido tampoco. Nosotros nunca hemos trabajado ahí en la hacienda, no hemos averiguado, pero si hay chicas de por acá que trabajan ahí</p>
--	---

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE LA PARTICIPACIÓN CIUDADADANA

Título de la Investigación: El rol de la participación ciudadana como revitalizador del espacio público en la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista.

Entrevistadores (E) : Jesús Marcio Rodrigo Chavez Girao y Fiana Del Pilar Valenzuela García

Entrevistado (P) : Ithalo Xiomar Carlos Uribe

Ocupación del entrevistado : Poblador de San Juan Bautista

Fecha : 13 de marzo de 2022

Tiempo estimado : 8 min.

Lugar de la entrevista : C.P. San Juan Bautista

Objetivos de la entrevista:

-Conocer la perspectiva de los jefes de los centros poblados del distrito de San Juan Bautista (terratenedores, jefes de los centros comunales, encargados de los programas del estado, entre otros) sobre las dinámicas de participación ciudadana.

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
SUBCATEGORÍA 1: ORGANIZACIONES COMUNITARIAS	
E: Hablar sobre la participación ciudadana nos referimos a un proceso de empoderamiento a los ciudadanos, para llegar a nuevas fases de toma de decisiones en pro del mejoramiento de la comunidad. Presenta diversas subcategorías que permiten analizarla, la primera a tratar es las organizaciones comunitarias.	P: En primer lugar considero que ese tema de manera conjunta entre vecinos y allegados podemos llegar a un beneficio mayor en cuanto a toda la comunidad ,varias veces hemos recibido reclamos entre vecinos por ciertos sectores donde carecemos de todos estos servicios públicos, anteriormente nos encontrábamos con mejores condiciones en ciertas zonas pero actualmente no vemos reflejado esa participación y colaboración de las entidades públicas por lo cual yo considero que sí ,de manera conjunta entre pobladores podemos
1. E: Es un hecho que las organizaciones comunitarias crean lazos colaborativos para llevar a cabo objetivos en su caserío, ¿usted piensa que la	

<p>presencia de organizaciones comunitarias en su caserío puede generar cambios en sus espacios recreativos, vías o aceras por las que transitan? ¿Cómo interactúan las organizaciones comunitarias en estos espacios actualmente?</p>	<p>llegar a dicho fin. Más que todo nos encontramos con juntas vecinales, familias, no nos podríamos definir netamente como una organización si es que se le puede decir la palabra, más somos como pequeñas agrupaciones por cuadras, así vamos entre allegados familiarizándonos y vamos comentando que es lo que vemos en tal zona y ahí digamos que es este nuestro pequeño grupo, pero como organización no, no sabría decirle exactamente si nos vemos así más es como conocidos entre todos.</p>
<p>2. E: Además, ¿está de acuerdo que las actividades comunitarias propician o puede propiciar la creación de lazos y posteriormente soluciones a los problemas que presenta su caserío? ¿se realizan actualmente actividades comunitarias en pro de la mejora de su caserío?</p>	<p>P: Yo diría que sí, más que todo porque lo he visto reflejado en otros lugares, en familiares míos he visto que de manera conjunta sí han llegado a un beneficio para toda la su cuadra, la avenida, etc.; por lo cual yo diría que sí se puede llegar un beneficio mayor. Anteriormente era más común ver esas actividades, ahora se ha ido perdiendo poco a poco por un tema de seguridad por el tema delincuencia como a veces se ve por la zona. Contábamos normalmente con el tema de observaciones de por ejemplo las vías, de una manera más tradicional lo hacíamos nosotros verificamos qué zonas son las que tenían daños en la pista y presentaremos documentos a la municipalidad para poder efectuar las reparaciones, aunque lamentablemente estos documentos o bien no llegaban a</p>

	manos del responsable o se tardaban en darnos una respuesta.
<p>3. E: Por consiguiente, ¿la participación activa de los pobladores de su caserío puede promover una mejor organización, limpieza y cuidado de sus espacios públicos? En su realidad actual ¿existe bastante o poca intención participativa de la población en el cuidado de estos espacios?</p>	<p>P: Definitivamente, de manera conjunta entre todo podemos llegar a ese fin, la verdad que sí.</p> <p>Bien en cuanto a mi persona si, nosotros nos mantenemos lo más activo porque directamente nos está afectando, ya sea por el tema de pistas, por el tema de zona recreativa, porque los niños a veces no encuentran un lugar más acogedor, amigable para que ellos puedan divertirse, pasar un rato ahora que estamos con todo esto de la pandemia, es normal que el niño después de tanto tiempo encerrado busque un lugar para recrearse.</p>
SUBCATEGORÍA 2: IDENTIFICACIÓN VECINAL	
<p>E: Prosiguiendo con la entrevista, abordaremos la segunda subcategoría, identificación vecinal</p> <p>4. E: ¿Los escenarios de manifestación social y expresión de manifestaciones culturales propicia una mejor calidad de vida de las personas de su caserío? ¿Cuál es la relación de sus vecinos con su caserío y con su distrito en general?</p>	<p>P: En algunos casos diría que si, por ahí hemos llegado a cierto mejoramiento, aunque ha sido bastante leve la verdad.</p> <p>Sí, la verdad es que entre nosotros mismos tratamos de cuidar nuestras propias calles, a veces digamos entre el tránsito vehicular por alguna zona se daña la pista, nosotros procuramos de mantener lo mejor posible el ambiente porque el final es beneficios para nosotros mismos y para nuestros hijos y todo lo demás.</p>

<p>5. E: Asimismo, ¿las actividades culturales y/o cotidianas hacen que las personas se sientan identificados con su caserío y puedan luego voluntariamente realizar actividades para poder reactivar el espacio público? ¿Cuáles son las actividades más representativas de su caserío que incentivas la identificación vecinal?</p>	<p>P: Sí, antes de esto contábamos con mayor cantidad festividades y la misma gente se sentía bien contenta con la zona, a veces traían familia de otros lados, nosotros nos sentimos bien familiarizados con el lugar, la verdad que sí. Normalmente eran fiestas así tipo de fin de año, fiesta todo el tema religioso, todo ese tipo de festividades nosotros lo disfrutamos en familia, era lo más común para nosotros los locales.</p>
---	---

SUBCATEGORÍA 3: TRABAJO INTERSECTORIAL

<p>E: Finalmente, trataremos la última subcategoría, trabajo intersectorial</p> <p>6. E: ¿Cómo es la relación y responsabilidades de la población en el cuidado y control de sus locales comunales (en caso lo tuviesen) ?, y ¿cómo influye las autoridades municipales o entidades privadas en el mantenimiento de estos servicios?</p>	<p>P: Nosotros sí contamos con ciertos locales, en el caso de la población nosotros actuamos, bueno de mi persona y algunos de mis allegados si buscamos mantenerlo en las mejores condiciones, pero a veces parte de gente ajena lugar no tiene este mismo cuidado que nosotros tenemos. La verdad es que nosotros como te había comentado a veces presentamos documentos para poder hacer reclamaciones y no nos veíamos con el apoyo de los de los responsables, ha sido muy limitado en estos casos.</p>
<p>7. E: ¿Cuál debería ser la relación y los compromisos de las entidades privadas para la creación de asociaciones público-privadas</p>	<p>P: Lo primero es tener un canal de comunicación más fluida tanto de nosotros la población como lo mismo las mismas entidades, porque la verdad</p>

que apoyen al crecimiento y mejora de su caserío y/o pueda incrementar el liderazgo de la población? ¿reciben un apoyo por parte de alguna entidad privada?	como te comentaba teníamos siempre ese problema comunicábamos algo que queremos dar entender, algo para que nos apoyarán y no teníamos ese apoyo, lo primero sería ese canal de comunicación y que sean un poquito más empáticos con nosotros los pobladores porque a veces ellos no ven la realidad como nosotros, en este caso no recibimos apoyo.
---	--

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE LA PARTICIPACIÓN CIUDADADANA

Título de la Investigación: El rol de la participación ciudadana como revitalizador del espacio público en la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista.

Entrevistadores (E) : Jesús Marcio Rodrigo Chavez Girao y Fiana Del Pilar Valenzuela García

Entrevistado (P) : Yenny Yenny Castillo Ramírez

Ocupación del entrevistado : Pobladora de C.P. San Juan Bautista

Fecha : 13 de marzo de 2022

Tiempo estimado : 10 min.

Lugar de la entrevista : C.P. San Juan Bautista

Objetivos de la entrevista:

-Conocer la perspectiva de los jefes de los centros poblados del distrito de San Juan Bautista (terratenientes, jefes de los centros comunales, encargados de los programas del estado, entre otros) sobre las dinámicas de participación ciudadana.

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
SUBCATEGORÍA 1: ORGANIZACIONES COMUNITARIAS	
E: Hablar sobre la participación ciudadana nos referimos a un proceso	P: Si, nosotros a veces barremos y la gente nadie no apoya, porque dice que

<p>de empoderamiento a los ciudadanos, para llegar a nuevas fases de toma de decisiones en pro del mejoramiento de la comunidad. Presenta diversas subcategorías que permiten analizarla, la primera a tratar es las organizaciones comunitarias.</p> <p>1. E: Es un hecho que las organizaciones comunitarias crean lazos colaborativos para llevar a cabo objetivos en su caserío, ¿usted piensa que la presencia de organizaciones comunitarias en su caserío puede generar cambios en sus espacios recreativos, vías o aceras por las que transitan? ¿Cómo interactúan las organizaciones comunitarias en estos espacios actualmente?</p>	<p>tiene que venir una barredora del concejo a barrer.</p>
<p>2. E: Además, ¿está de acuerdo que las actividades comunitarias propician o puede propiciar la creación de lazos y posteriormente soluciones a los problemas que presenta su caserío? ¿se realizan actualmente actividades comunitarias en pro de la mejora de su caserío?</p>	<p>P: Si hacen actividades como rifas sí porque cuando la madre hace rifas nos pide ayuda, viene casa por casa, la gente si colabora, No, no se hacen actividades tan seguido, la madre cuando necesita para algo de la iglesia ahí viene, pero de ahí no.</p>

<p>3. E: Por consiguiente, ¿la participación activa de los pobladores de su caserío puede promover una mejor organización, limpieza y cuidado de sus espacios públicos? En su realidad actual ¿existe bastante o poca intención participativa de la población en el cuidado de estos espacios?</p>	<p>P: si, si nosotros somos activos y toda la gente es unida lo puede hacer, porque ya no pueden estar esas veredas, esas pistas cochinas porque ya la gente se propone a hacerlo. Actualmente hay poca, la gente quiere que le den, no ayudar.</p>
<p>SUBCATEGORÍA 2: IDENTIFICACIÓN VECINAL</p>	
<p>E: Prosiguiendo con la entrevista, abordaremos la segunda subcategoría, identificación vecinal</p> <p>4. E: ¿Los escenarios de manifestación social y expresión de manifestaciones culturales propicia una mejor calidad de vida de las personas de su caserío? ¿Cuál es la relación de sus vecinos con su caserío y con su distrito en general?</p>	<p>P: Si, puede ser porque los niños se entretienen, hay academias que llegan gratis, porque toda la gente no tiene la economía para darle a sus hijos lo que quieran, entonces si fuera gratis ahí si los padres los llevan para que aprendan algo, porque cuando hay acá eso de fulbito yo veo padres que si llevan a sus hijos porque es gratis.</p>
<p>5. E: Asimismo, ¿las actividades culturales y/o cotidianas hacen que las personas se sientan identificados con su caserío y puedan luego voluntariamente realizar actividades para poder reactivar el espacio público? ¿Cuáles son las actividades más representativas de su caserío que incentivas la identificación vecinal?</p>	<p>P: Si, Bailes, antes en su aniversario con otros alcaldes que había cada caserío representaba sus bailes en el aniversario del distrito y así participaban todos los caseríos de San Juan. La virgen de la Asunción, que es bien mencionada, Jesús de Nazareno, San Juan, La virgen de Guadalupe que la hacen aquí las madres que son mexicanas y el negrito San Martin que es en noviembre y San</p>

	<p>Judas Tadeo que es ahora en octubre, las Mercedes también hay.</p>
<p>SUBCATEGORÍA 3: TRABAJO INTERSECTORIAL</p>	
<p>E: Finalmente, trataremos la última subcategoría, trabajo intersectorial</p> <p>6. E: ¿Cómo es la relación y responsabilidades de la población en el cuidado y control de sus locales comunales (en caso lo tuviesen) ?, y ¿cómo influye las autoridades municipales o entidades privadas en el mantenimiento de estos servicios?</p>	<p>P: Acá ha habido vaso de leche, antes de la pandemia la gente cocinaba de tres en tres, y lo repartían a los niños</p>
<p>7. E: ¿Cuál debería ser la relación y los compromisos de las entidades privadas para la creación de asociaciones público-privadas que apoyen al crecimiento y mejora de su caserío y/o pueda incrementar el liderazgo de la población? ¿reciben un apoyo por parte de alguna entidad privada?</p>	<p>P: Diálogo para conversar todo lo que pueden hacer, no recibimos ningún apoyo.</p>

ANEXO G: Recolección de fichas de observación.

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA VERIFICAR EL ESTADO DEL ESPACIO PÚBLICO EN EL DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA

Título de la Investigación: El rol de la participación ciudadana como revitalizador del espacio público en la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista.

Observadores (E) : Jesús Marcio Rodrigo Chavez Girao y Fiana Del Pilar Valenzuela García

Categoría : Espacio Público

Fecha de observación : 06/03/22

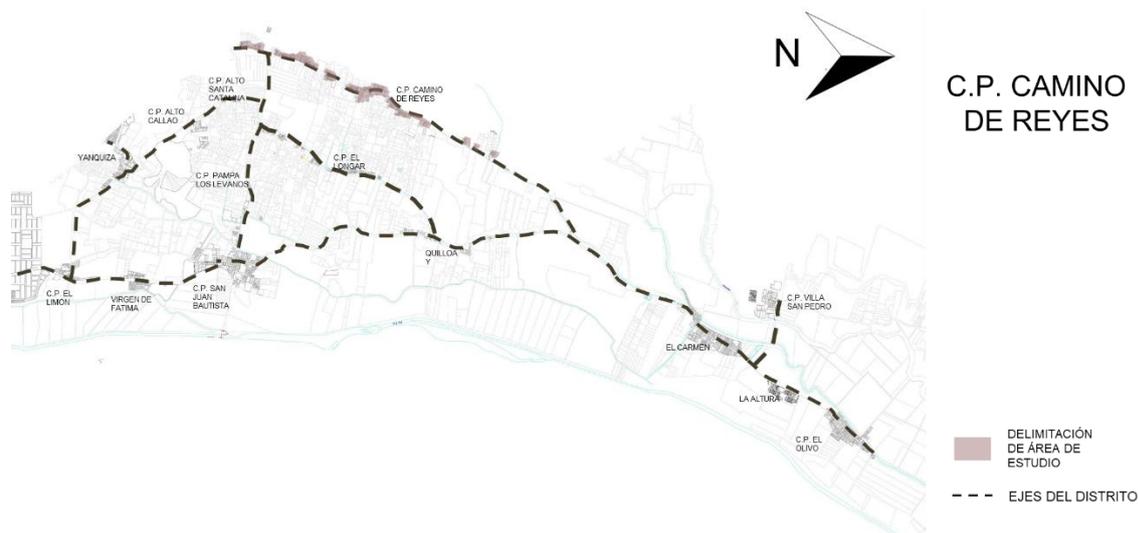
Hora de observación : 12:32 p.m.

Objetivo : Observación de C.P. Camino de Reyes

- Conocer la realidad actual acerca del estado, conservación y uso de los espacios públicos de los cuatros centros poblados o caseríos con más afluencia urbana del distrito de San Juan Bautista.

DATOS GENERALES DEL CENTRO POBLADO

Diagrama



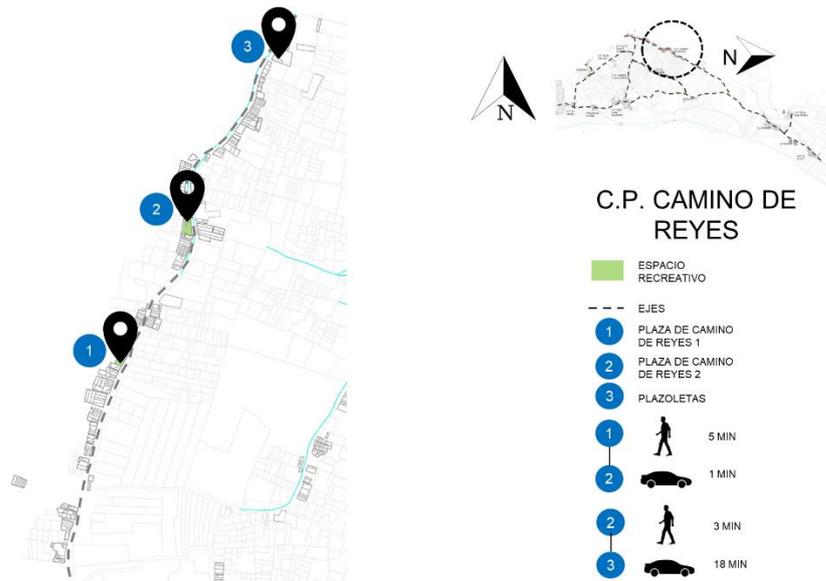
Descripción

El Centro Poblado es el más largo de todos los que se encuentran en el distrito, pero no se expande en su ancho. Asimismo, es parte de la ruta del pisco, ya que se encuentran aquí las bodegas más importantes de la región Ica.

SUBCATEGORÍA 1: ACCESIBILIDAD E IMPLEMENTACIÓN

Distancia entre espacios recreativos

Diagrama



Descripción

Existen 3 plazas la cual, la primera es la plaza 1 que se encuentra a una distancia de la segunda de aproximadamente 450 m, frente a esta plaza 2 se encuentra una de las bodegas más conocidas (Lazo), la siguiente plaza ya está terminando el C.P. y la distancia es de 1.46 km.

Pregunta	Si	No
1. Existen diversos espacios recreativos y una interconexión entre ellos.	X	
Observación: Se interconectan porque se encuentran todos dentro de la vía principal, y en el cual juega un rol importante el turismo.		
2. Los espacios recreativos no son excluyentes, hay libertad para ingresar y permanecer en el lugar de forma segura y confortable, y permite el desarrollo de diversas actividades comunitarias.	X	
Observación: Si existe la libertad de ingreso, pero es un poco inseguro.		
3. Existe una movilización adecuada y accesible desde las zonas residenciales hacia los espacios recreativos.		X
Observación: Se encuentran alejados, a pesar de que están en la misma vía.		
Estado de mobiliario urbano		

Diagrama



Descripción: Mobiliarios con un mantenimiento de la materialidad de parte de la misma población, la materialidad varia en base a cada plaza.

Pregunta	Si	No
1. Posee el mobiliario necesario para el esparcimiento, descanso y ocio de las personas.	X	

Observación: Cuenta con las necesarias, pero falta un sol y sombra o elemento de protección contra el sol en la plaza principal.

2. Las vías cuentan con una correcta iluminación, señalización y paraderos adecuados		X
--	--	----------

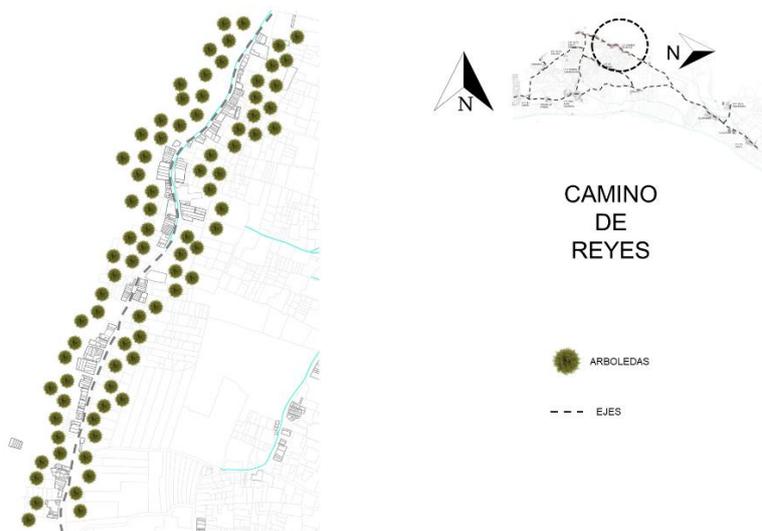
Observación: No cuenta con señalización, poca iluminación por zonas y no cuenta con aceras para los pobladores.

3. Existe una correcta apropiación y uso del mobiliario urbano.		X
---	--	----------

Observación: Por las mañanas no se ve una apropiación de esta, más que todo por horarios nocturnos.

Volumen de arboledas

Diagrama



Descripción: Seguimos con la misma trama de vegetación que se adentra a las viviendas, y rodeado de chacras o cultivos de vid.

Pregunta	Si	No
1. Existe diversidad de vegetación autóctona y representativa del lugar.	X	

Observación: Se caracteriza por sembrar cultivos de vid, huarangos y palmeras.

2. La cantidad de la vegetación cumple con brindar el confort térmico adecuado a la población.	X	
--	----------	--

Observación: Se observa buena la vegetación en alrededores, pero con respecto a las plazas es muy pobre.

3. Se dan acciones conjuntas para una mayor plantación de áreas verdes.		X
---	--	----------

Observación: Se da de forma independiente y muchas veces se deja que crezca sin ningún control o diseño.

SUBCATEGORÍA 2: DISEÑO URBANO PERIURBANO

Función

Diagrama



Descripción: No existió un diseño en sí, se ha dado por cómo se fue habitando, no expandiéndose, abriéndose a través del eje de la línea de la vía principal.

Pregunta	Si	No
1. Los espacios públicos se diseñaron para satisfacer las necesidades y características físicas del lugar.	X	

Observación: Le falta más diseño y pensar en las actividades que realizan los pobladores.

2. La localización de los espacios públicos y correlación con demás zonas urbanas, corresponde a un plan de desarrollo urbano estimado por las autoridades pertinentes.		X
---	--	----------

Observación: Las áreas del C.P. fueron parcelas de chacra que los pobladores fueron apropiándose, nada fue planeado.

Puntos de reunión frecuente

Diagrama



Descripción Los puntos de reunión se dan alrededor de sus zonas recreativas y lugares de trascendencia enológica.

Pregunta	Si	No
1. Hay una afluencia constante y aglomeración de personas en los espacios públicos.		X

Observación La mayor afluencia es solo por horarios nocturnas, al no existir una correcta solar y el intenso clima iqueño.

2. Los espacios públicos brindan acogida y espacio suficiente para la realización de diversas actividades sociales.	X	
---	----------	--

Observación Los espacios recreativos brinda parcial acogida a las diversas actividades, pero las vías no tienen aceras por lo que imposibilita acciones sociales.

Elementos de conformación urbana

Diagrama



Descripción. Características de los espacios recreativos y vías, por lo general características enológicas.

Pregunta	Si	No
----------	----	----

1. Los espacios públicos respetan las características paisajísticas del lugar.	X	
--	----------	--

Observación: Los espacios públicos por lo general respetan las características arbóreas y el cauce acreciente que recorre todo el caserío.

2. Los espacios públicos forman parte de una configuración urbana espacial ordenada.		X
--	--	----------

Observación: No hay un planteamiento como tal de la organización espacial de todo el distrito.

SUBCATEGORÍA 3: CONSERVACIÓN

Cantidad de espacios significativos

Diagrama



Descripción. Los espacios más significativos y trascendentales del caserío, que son la iglesia y la bodega Lazo.

Pregunta	Si	No
1. El caserío posee espacios de gran valor histórico y trascendencia cultural e identitaria.	X	

Observación. La bodega es un hito importante de la historia sanjuanina.

2. Los espacios significativos son ejes articuladores de diversas actividades urbanas.	X	
--	----------	--

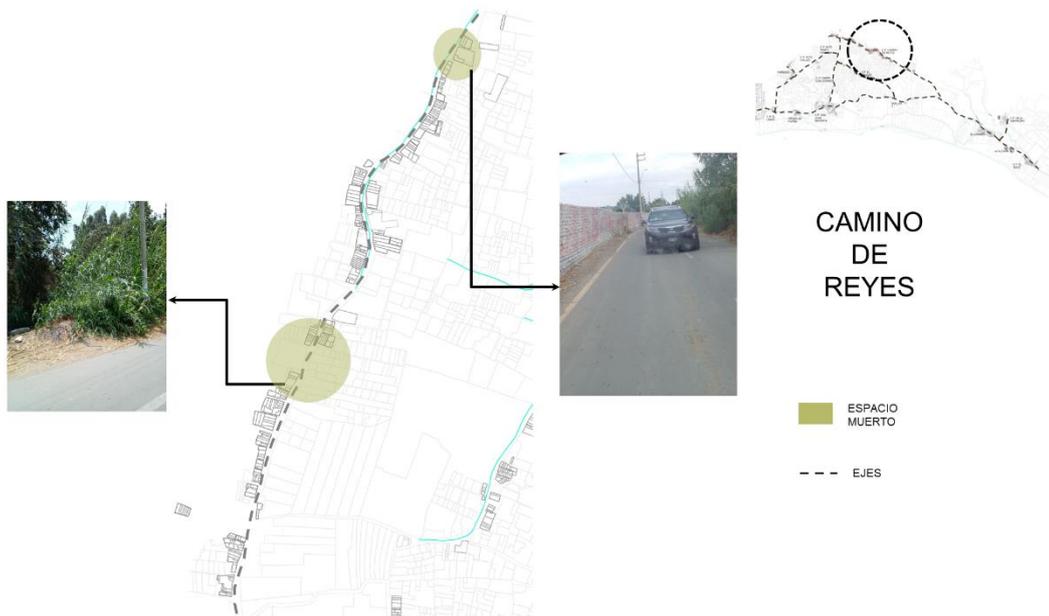
Observación. Si la bodega es parte de una ruta de pisco que atraviesa todo el litoral sureño del país

3. Existe un especial cuidado y reconocimiento histórico de los espacios significativos.	X	
--	----------	--

Observación. De parte de la entidad privada existe un cuidado especial por el valor agregado hacia la bodega Lazo.

Cantidad de espacios muertos

Diagrama



Descripción. Los espacios muertos que imposibilitan una consolidación espacial.

Pregunta	Si	No
1. Existe poca cantidad y habitabilidad de los espacios muertos	X	

Observación. Existe una extensa área de zona urbana no habitada.

2. Los espacios muertos generan una segregación espacial y urbana entre los pobladores.	X	
Observación. Se fragmentan y se generan como 3 zonas urbanas distintas, pero en que realidad son un mismo centro poblado.		
3. Se están dando acciones para mitigar el crecimiento de espacios muertos		X
Observación. No se observa presencia de acciones que mitiguen la propagación de los espacios muertos, por lo general se muestran inseguros y solo una vía de asfalto.		
Frecuencia de mantenimiento		
Diagrama		
		
Descripción. Poblador extrayendo agua de acequia y regando sus áreas verdes.		
Pregunta	Si	No
1. Existe un mantenimiento correcto y eficiente que garantiza su buena funcionalidad	X	
Observación. Se observo presencia de actividades de riego en las áreas verdes.		
2. Existe apoyo de las autoridades pertinentes y de la comunidad para su adecuada conservación.	X	
Observación. Poca participación de la ciudadanía más de la municipalidad.		
3. La materialidad utilizada en el diseño de los espacios públicos permite un frecuente y fácil mantenimiento		X
Observación. Se usa mucho la madera por lo que no hay mucha resistencia del material al clima.		

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA VERIFICAR EL ESTADO DEL ESPACIO PÚBLICO EN EL DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA

Título de la Investigación: El rol de la participación ciudadana como revitalizador del espacio público en la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista.

Observadores (E) : Jesús Marcio Rodrigo Chavez Girao y Fiana Del Pilar Valenzuela García

Categoría : Espacio Público

Fecha de observación : 06/03/22

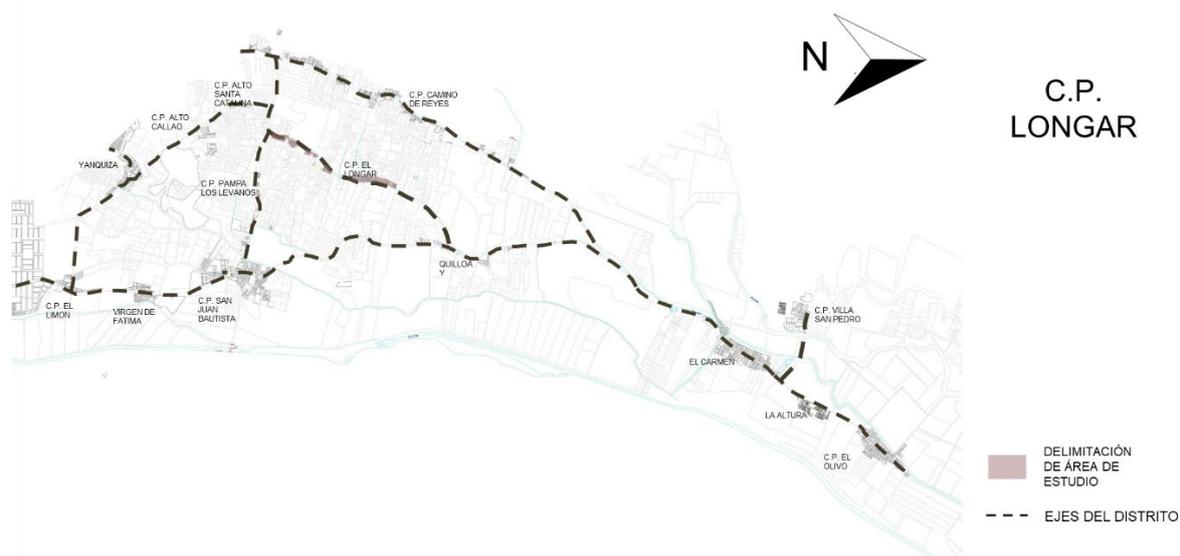
Hora de observación : 2:28 p.m.

Objetivo : Observación de la plaza, estadio y madero de C.P. Longar

- Conocer la realidad actual acerca del estado, conservación y uso de los espacios públicos de los cuatros centros poblados o caseríos con más afluencia urbana del distrito de San Juan Bautista.

DATOS GENERALES DEL CENTRO POBLADO

Diagrama



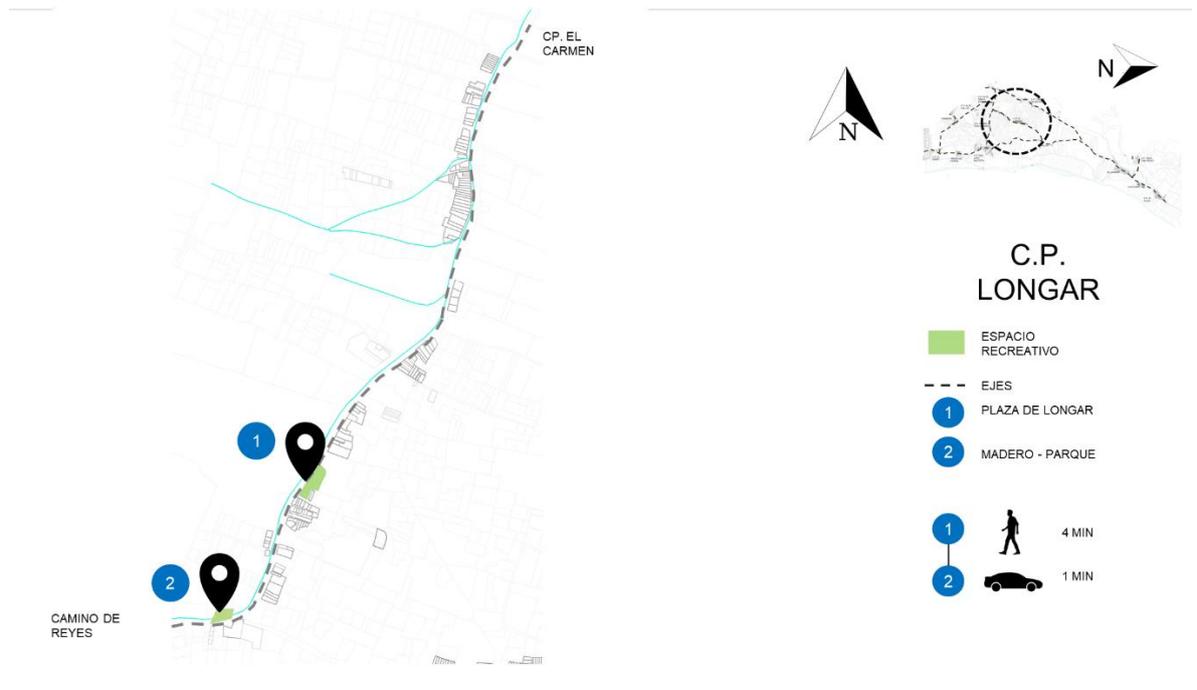
Descripción

El C.P. de Longar es uno de los más amplios del lugar, cuenta con áreas recreativas: plaza del Centro Poblado y un estadio que se encuentra casi en el centro, comenzando el C.P. se observó un madero hecho por los pobladores.

SUBCATEGORÍA 1: ACCESIBILIDAD E IMPLEMENTACIÓN

Distancia entre espacios recreativos

Diagrama



Descripción

En la parte inicial se encuentra un madero y la distancia hacia la plaza es de 330m. al lado de la plaza se encuentra el estadio a una distancia aproximadamente de 26m.

Pregunta	Si	No
1. Existen diversos espacios recreativos y una interconexión entre ellos.		X
Observación: No, existe muy poca afluencia en el centro poblado como los espacios públicos en conjunto.		
2. Los espacios recreativos no son excluyentes, hay libertad para ingresar y permanecer en el lugar de forma segura y confortable, y permite el desarrollo de diversas actividades comunitarias.	X	
Observación: Los espacios son de libre acceso sin limitación alguna.		
3. Existe una movilización adecuada y accesible desde las zonas residenciales hacia los espacios recreativos.	X	
Observación: Esto es dable porque los espacios públicos se encuentran en la vía principal del centro poblado.		

Estado de mobiliario urbano

Diagrama



Descripción: Hecho por los mismos pobladores, con asientos de madera y base de concreto, con muy pocos tachos.

Pregunta	Si	No
1. Posee el mobiliario necesario para el esparcimiento, descanso y ocio de las personas.	X	

Observación: Pero le falta mantenimiento y cuidado.

2. Las vías cuentan con una correcta iluminación, señalización y paraderos adecuados	X	
--	----------	--

Observación: Existe iluminación en la vía central, pero en la parte final se encuentra muy poca presencia, la señalización esta desgastada y en algunos lados es nula.

3. Existe una correcta apropiación y uso del mobiliario urbano.		X
---	--	----------

Observación: En estos momentos se ha dejado de lado y no existe una unión en la población.

Volumen de arboledas

Diagrama



Descripción: La vegetación existe en todo el centro poblado y es parte de las viviendas ya que todo es chacra en el lugar.

Pregunta	Si	No
1. Existe diversidad de vegetación autóctona y representativa del lugar.	X	

Observación: Si ese lugar es productor de diversos cultivos y por lo general se encuentra presencia de muchos árboles autóctonos del lugar.

2. La cantidad de la vegetación cumple con brindar el confort térmico adecuado a la población.	X	
--	----------	--

Observación: Cumple porque la población está rodeada en el domicilio de la población.

3. Se dan acciones conjuntas para una mayor plantación de áreas verdes.		X
---	--	----------

Observación: Crece en base como la naturaleza valla propagándose, no existe una plantación conjunta.

SUBCATEGORÍA 2: DISEÑO URBANO PERIURBANO

Función

Diagrama



Descripción: Esta conformación y diseño urbano dado se dio por los mismos pobladores en cómo se iban apropiando de los terrenos, teniendo como base el eje central de la vía.

Pregunta	Si	No
1. Los espacios públicos se diseñaron para satisfacer las necesidades y características físicas del lugar.	X	

Observación: Principalmente la losa que es punto de reunión los fines de semana.

2. La localización de los espacios públicos y correlación con demás zonas urbanas, corresponde a un plan de desarrollo urbano estimado por las autoridades pertinentes.		X
---	--	---

Observación: No se realizó por una planificación sino se fue adaptando, dependiendo a las necesidades y pedidos de la población.

Puntos de reunión frecuente

Diagrama



Descripción. Puntos de reunión alrededor de los espacios recreativos y equipamiento religioso.

Pregunta	Si	No
1. Hay una afluencia constante y aglomeración de personas en los espacios públicos.		X

Observación. Poca afluencia, solo en la losa deportiva.

2. Los espacios públicos brindan acogida y espacio suficiente para la realización de diversas actividades sociales.		X
---	--	---

Observación. Espacios con restos de quemado de árboles.

Elementos de conformación urbana

Diagrama



Descripción. Imágenes alusivas a ciertas características urbanas y paisajista del caserío Longar.

Pregunta	Si	No
1. Los espacios públicos respetan las características paisajísticas del lugar.	X	

Observación. Caserío con adecuación al cauce existente y con bastante respeto a su caracterización arbórea.

2. Los espacios públicos forman parte de una configuración urbana espacial ordenada.		X
--	--	---

Observación. No hay un planteamiento como tal de organización espacial de todo el distrito.

SUBCATEGORÍA 3: CONSERVACIÓN

Cantidad de espacios significativos

Diagrama



Descripción. Pocos espacios significativos y de trascendencia cultural.

Pregunta	Si	No
1. El caserío posee espacios de gran valor histórico y trascendencia cultural e identitaria.		X

Observación. Solo existe un madero con pocos años existencia por lo que no hay una representación de muchos años con la población.

2. Los espacios significativos son ejes articuladores de diversas actividades urbanas.		X
--	--	---

Observación. El madero solo es tomado por una cierta parte de la población y no incorpora a las demás

3. Existe un especial cuidado y reconocimiento histórico de los espacios significativos.	X	
--	---	--

Observación. El madero construido fue nacido de una apropiación ciudadana.

Cantidad de espacios muertos

Diagrama



Descripción. Espacios muertos por las zonas agrícolas y de poca intervención en el espacio público.

Pregunta	Si	No
1. Existe poca cantidad y habitabilidad de los espacios muertos		X

Observación. Bastante presencia de espacios muertos.

2. Los espacios muertos generan una segregación espacial y urbana entre los pobladores.	X	
---	---	--

Observación. Se sectoriza el caserío hasta en 2 partes por lo que ambas partes no pueden tener una integración completa del caserío.

3. Se están dando acciones para mitigar el crecimiento de espacios muertos		X
--	--	---

Observación. No se observa acciones para mitigarlo por parte de la municipalidad ni de la población ni un tratamiento a la vegetación aledaña a estas zonas.

Frecuencia de mantenimiento

Diagrama



Descripción. Espacio público totalmente descuidado con presencia de zonas de quemado.		
Pregunta	Si	No
1. Existe un mantenimiento correcto y eficiente que garantiza su buena funcionalidad		X
Observación. No hay un plan ni estrategia de propiciar un mantenimiento adecuado.		
2. Existe apoyo de las autoridades pertinentes y de la comunidad para su adecuada conservación.	X	
Observación. Poco mantenimiento de las autoridades, la población espera y no se organiza para conservar sus espacios públicos.		
3. La materialidad utilizada en el diseño de los espacios públicos permite un frecuente y fácil mantenimiento		X
Observación. La madera provoca un mantenimiento constante de las bancas especialmente.		

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA VERIFICAR EL ESTADO DEL ESPACIO PÚBLICO EN EL DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA

Título de la Investigación: El rol de la participación ciudadana como revitalizador del espacio público en la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista.

Observadores (E) : Jesús Marcio Rodrigo Chavez Girao y Fiana Del Pilar Valenzuela García

Categoría : Espacio Público

Fecha de observación : 06/03/22

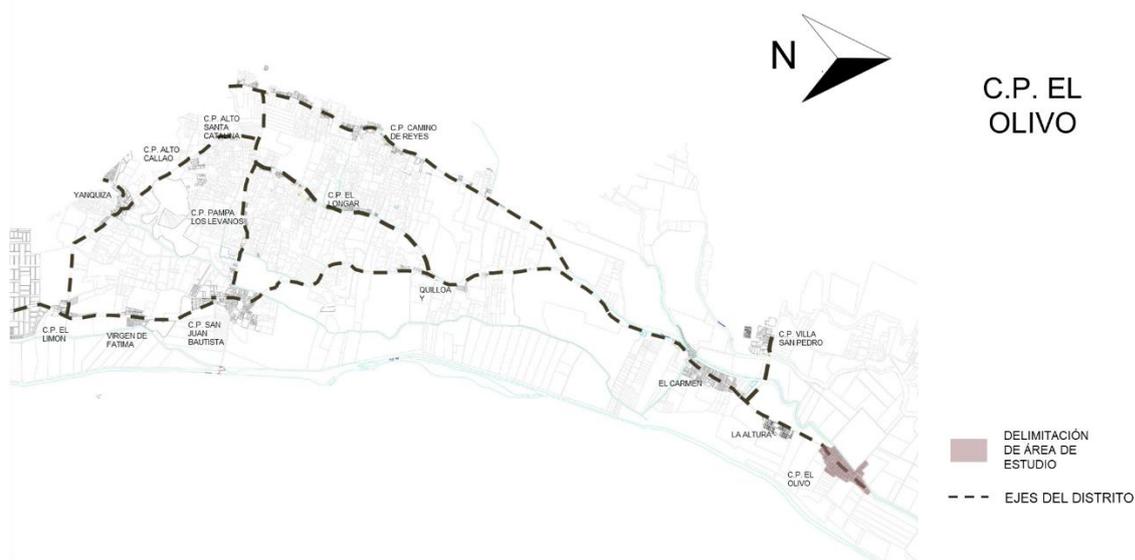
Hora de observación : 1:48 p.m.

Objetivo : Observación de C.P. El Olivo

- Conocer la realidad actual acerca del estado, conservación y uso de los espacios públicos de los cuatros centros poblados o caseríos con más afluencia urbana del distrito de San Juan Bautista.

DATOS GENERALES DEL CENTRO POBLADO

Diagrama

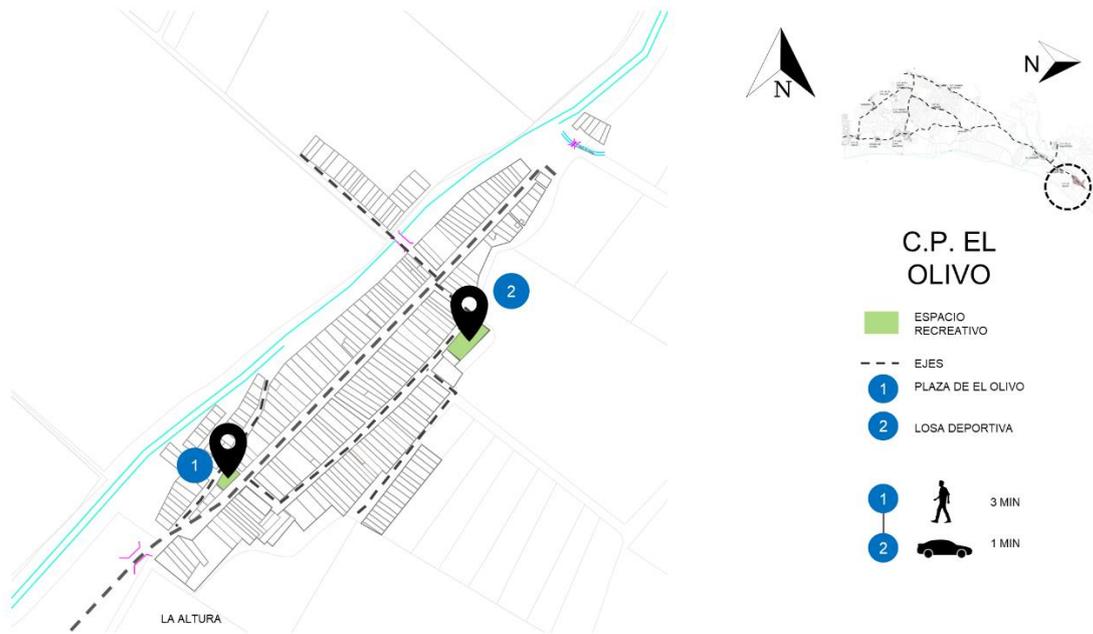


Descripción. El Centro poblado es el más alejado, es el último, por lo que la accesibilidad es la más extensa, pero hay la vía para acceder es de asfalto en su totalidad.

SUBCATEGORÍA 1: ACCESIBILIDAD E IMPLEMENTACIÓN

Distancia entre espacios recreativos

Diagrama



Descripción

Se tiene tan solo 1 plaza central en este centro poblado, frente a él se encuentra una capilla y terminando el caserío con el madero.

Pregunta

Si

No

1. Existen diversos espacios recreativos y una interconexión entre ellos.

X

Observación: El único espacio de recreaciones es la plaza.

2. Los espacios recreativos no son excluyentes, hay libertad para ingresar y permanecer en el lugar de forma segura y confortable, y permite el desarrollo de diversas actividades comunitarias.

X

Observación: Es totalmente abierto y se puede tener un buen lugar de reunión y relajo

3. Existe una movilización adecuada y accesible desde las zonas residenciales hacia los espacios recreativos.

X

Observación: Sí, la movilización se puede realizar caminando, pero si se desea se puede también mediante colectivo.

Estado de mobiliario urbano

Diagrama



Descripción: Mobiliarios son de madera con protección de los árboles, contienen un buen mantenimiento.

Pregunta	Si	No
1. Posee el mobiliario necesario para el esparcimiento, descanso y ocio de las personas.	X	

Observación: Es muy confortable y son los mobiliarios necesarios.

2. Las vías cuentan con una correcta iluminación, señalización y paraderos adecuados		X
--	--	----------

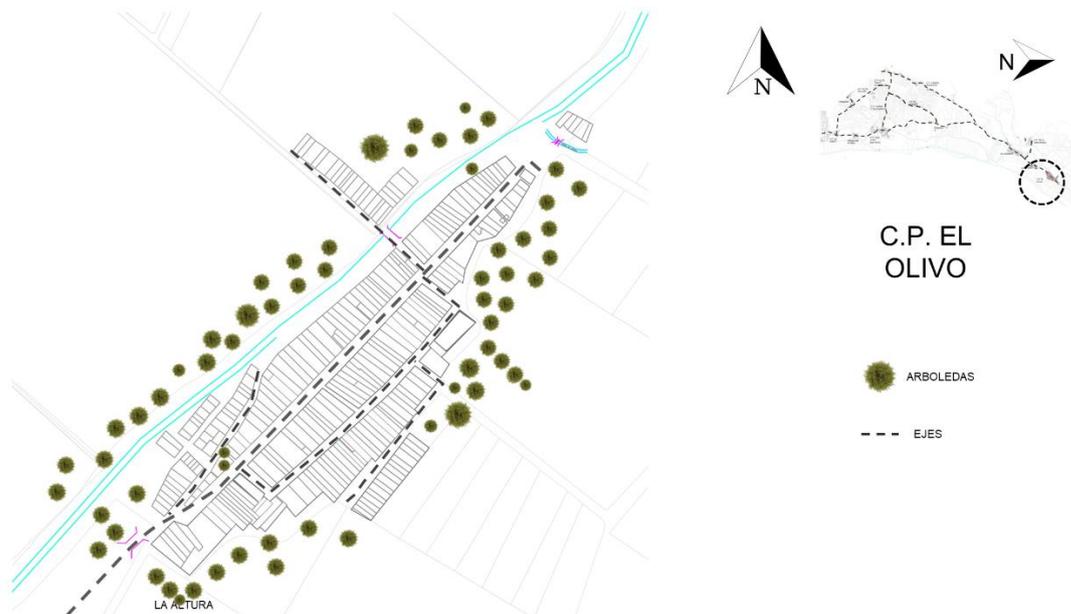
Observación: Cuentan con iluminación adecuada, sin señalización

3. Existe una correcta apropiación y uso del mobiliario urbano.	X	
---	----------	--

Observación: Los pobladores lo usan comúnmente y a diario.

Volumen de arboledas

Diagrama



Descripción: La vegetación limita los parámetros del centro poblado, cuando se va urbanizando se va talando.

Pregunta	Si	No
1. Existe diversidad de vegetación autóctona y representativa del lugar.	X	

Observación: La vegetación proviene de las mismas parcelas agrícolas aledañas.

2. La cantidad de la vegetación cumple con brindar el confort térmico adecuado a la población.		X
--	--	---

Observación: Dado el caso llegue a colocarse en las aceras o vías podría dar el confort térmico.

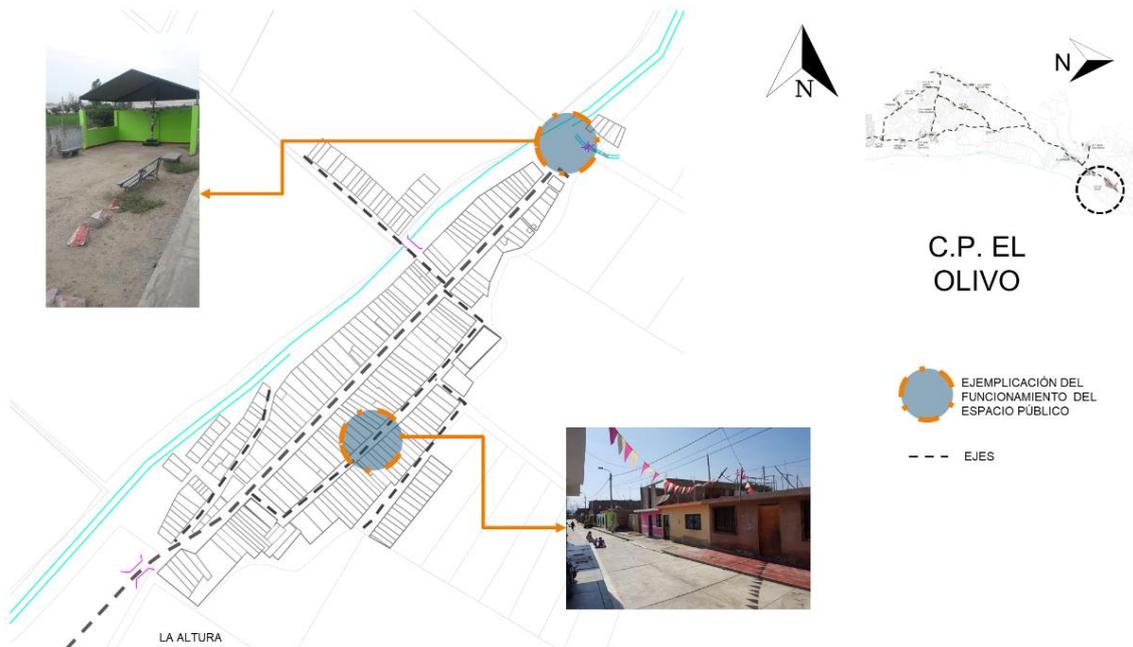
3. Se dan acciones conjuntas para una mayor plantación de áreas verdes.		X
---	--	---

Observación: Todos siembran de forma independiente sus árboles y se encargan de su cuidado.

SUBCATEGORÍA 2: DISEÑO URBANO PERIURBANO

Función

Diagrama



Descripción: No existió un diseño en sí, se ha dado por cómo se fue habitando, no expandiéndose, abriéndose en base al eje la línea de la vía, y creando vías secundarias y expandiéndose a los lados.

Pregunta	Si	No
1. Los espacios públicos se diseñaron para satisfacer las necesidades y características físicas del lugar.	X	
Observación: Se da a causa de necesidad y requerimiento de los pobladores.		
2. La localización de los espacios públicos y correlación con demás zonas urbanas, corresponde a un plan de desarrollo urbano estimado por las autoridades pertinentes.		X
Observación: Todo se da por la invasión sin una planificación específica.		
Puntos de reunión frecuente		
<p>Diagrama</p>		
Descripción. Los puntos de reunión se dan alrededor de sus zonas recreativas y eclesiásticas.		
Pregunta	Si	No
1. Hay una afluencia constante y aglomeración de personas en los espacios públicos.	X	
Observación. Al tener una buena cobertura solar tiene afluencia de personas casi todo el día.		
2. Los espacios públicos brindan acogida y espacio suficiente para la realización de diversas actividades sociales.		X
Observación. Los espacios públicos dan cierto espacio suficiente, pero en su totalidad son espacios angostos y limitados		

Elementos de conformación urbana

Diagrama



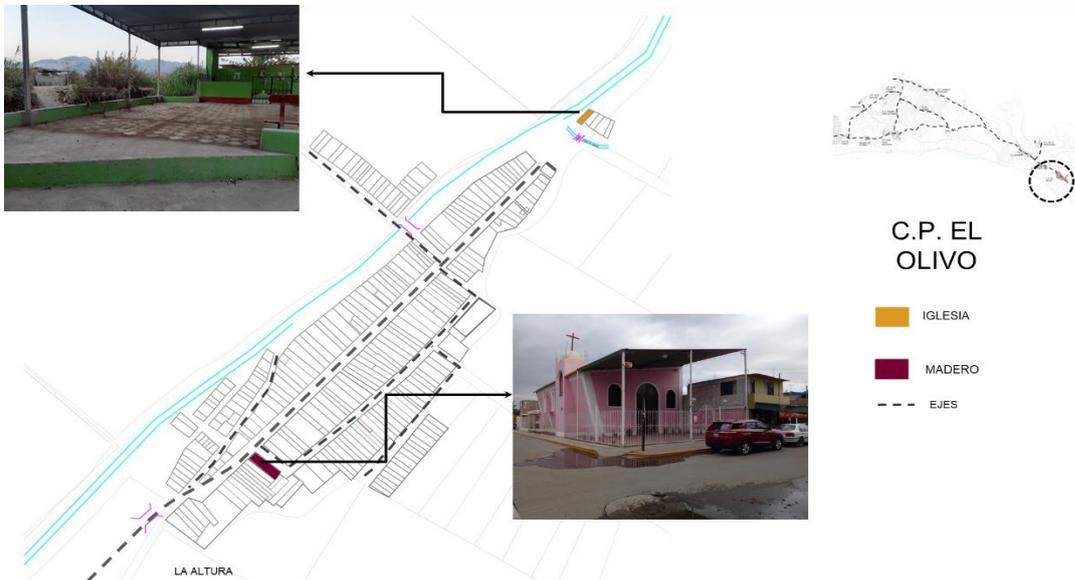
Descripción. Vista del punto de reunión frecuente en que se puedan observar de manera generadora los elementos de conformación urbana.

Pregunta	Si	No
1. Los espacios públicos respetan las características paisajísticas del lugar.		X
Observación. Se observan poco respeto a sus características paisajistas, más que todo sobre el manejo de las acequias y parcelas agrícolas.		
2. Los espacios públicos forman parte de una configuración urbana espacial ordenada.		X
Observación. No hay un planteamiento como tal de organización espacial de todo el distrito.		

SUBCATEGORÍA 3: CONSERVACIÓN

Cantidad de espacios significativos

Diagrama



Descripción. Los espacios significativos son la iglesia y el madero hecho por la población.

Pregunta	Si	No
1. El caserío posee espacios de gran valor histórico y trascendencia cultural e identitaria.		X

Observación. No presenta mucha tradición ni historia.

2. Los espacios significativos son ejes articuladores de diversas actividades urbanas.	X	
--	---	--

Observación. Estos articulan todas las actividades recreativas como los parques y ciertas celebraciones religiosas.

3. Existe un especial cuidado y reconocimiento histórico de los espacios significativos.	X	
--	---	--

Observación. Se respetan las zonas más trascendentales como el madero.

Cantidad de espacios muertos

Diagrama

The diagram shows a street layout with a central green-shaded area labeled 'ESPACIO MUERTO'. Dashed lines represent 'EJES' (main axes). An aerial photograph is inserted to show the physical layout of buildings and the dead space. A legend on the right identifies the symbols. A location map in the top right corner shows the neighborhood's position within a larger urban context.

C.P. EL OLIVO

ESPACIO MUERTO

EJES

LA ALTURA

Descripción. Existe una losa deportiva en la que existen ciertos arcos, pero colindan con la parte posterior de viviendas que normalmente es de uso para criaderos de animales, en la que hay un espacio muerto poco utilizado, pero con mucho potencial para convertido en un espacio amplio en actividades recreativas.

Pregunta	Si	No
1. Existe poca cantidad y habitabilidad de los espacios muertos	X	

Observación. Al ser un caserío más compacto tiene poca presencia de espacios muertos que imposibilitan una segregación espacial.		
2. Los espacios muertos generan una segregación espacial y urbana entre los pobladores.		X
Observación. La zona urbana se considera bastante compacta.		
3. Se están dando acciones para mitigar el crecimiento de espacios muertos		X
Observación. Al ser mayormente una losa deportiva deteriorada y una acera poco transitada hay poco mantenimiento.		
Frecuencia de mantenimiento		
Diagrama		
		
Descripción. Calle secundaria del caserío de El Olivo.		
Pregunta	Si	No
1. Existe un mantenimiento correcto y eficiente que garantiza su buena funcionalidad		X
Observación. El mantenimiento de los espacios públicos no se mantiene por la población, todo es por parte de la municipalidad.		
2. Existe apoyo de las autoridades pertinentes y de la comunidad para su adecuada conservación.	X	
Observación. Mas que todo de la municipalidad.		
3. La materialidad utilizada en el diseño de los espacios públicos permite un frecuente y fácil mantenimiento		X
Observación. La madera provoca un mantenimiento constante de las bancas especialmente.		

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA VERIFICAR EL ESTADO DEL ESPACIO PÚBLICO EN EL DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA

Título de la Investigación: El rol de la participación ciudadana como revitalizador del espacio público en la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista.

Observadores (E) : Jesús Marcio Rodrigo Chavez Girao y Fiana Del Pilar Valenzuela García

Categoría : Espacio Público

Fecha de observación : 06/03/22

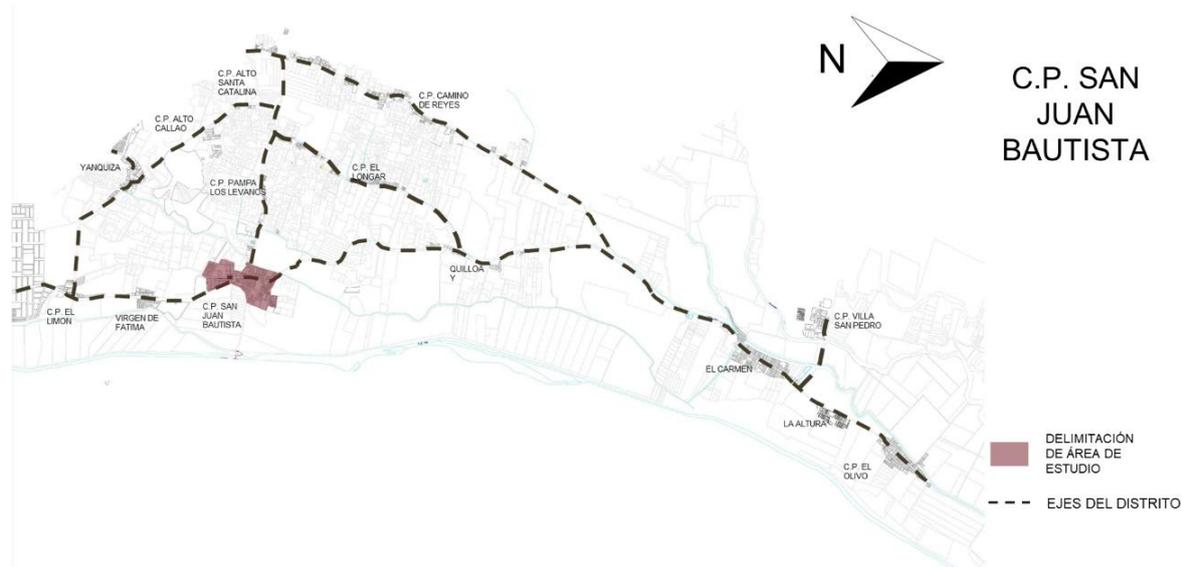
Hora de observación : 11:57 a.m.

Objetivo : Observación del espacio público de C.P. San Juan Bautista

- Conocer la realidad actual acerca del estado, conservación y uso de los espacios públicos de los cuatros centros poblados o caseríos con más afluencia urbana del distrito de San Juan Bautista.

DATOS GENERALES DEL CENTRO POBLADO

Diagrama



Descripción.

El Distrito de San Juan Bautista se considera el C.P. central y este es el que está más poblado, cuenta con áreas recreativas: plaza del caserío, una pequeña plazoleta, plazoletas entre otros.

SUBCATEGORÍA 1: ACCESIBILIDAD E IMPLEMENTACIÓN

Distancia entre espacios recreativos

Diagrama



Descripción

Desde la plaza principal existe una distancia hacia la plaza menor de 512 m y está más cercano al polideportivo a unos 97 m

Pregunta

Si No

1. Existen diversos espacios recreativos y una interconexión entre ellos.

X

Observación: Si, existe una conexión cercana entre espacios.

2. Los espacios recreativos no son excluyentes, hay libertad para ingresar y permanecer en el lugar de forma segura y confortable, y permite el desarrollo de diversas actividades comunitarias.

X

Observación: La plaza es totalmente abierta y se encuentra segura porque está rodeada de las instituciones, en cuanto a la loza deportiva está cercada, pero se puede ingresar.

3. Existe una movilización adecuada y accesible desde las zonas residenciales hacia los espacios recreativos.

X

Observación: Como el espacio público está distribuido de forma nuclear, los centros recreativos son accesibles y se llega caminando a cualquier espacio.

Estado de mobiliario urbano

Diagrama



Descripción: Mobiliarios con un mantenimiento adecuado los que se encuentra en la plaza, pero los de la losa con poco cuidado.

Pregunta	Si	No
----------	----	----

1. Posee el mobiliario necesario para el esparcimiento, descanso y ocio de las personas.	X	
--	---	--

Observación: Se tiene los necesarios, pero no tienen buen mantenimiento. Y muchas bancas tienen sombra.

2. Las vías cuentan con una correcta iluminación, señalización y paraderos adecuados		X
--	--	---

Observación: Falta mantenimiento de las señalizaciones.

3. Existe una correcta apropiación y uso del mobiliario urbano.	X	
---	---	--

Observación: Hacen suya la plaza, la cual se convierte en un centro de diversas actividades urbanas.

Volumen de arboledas

Diagrama



Descripción: La vegetación existe en todo el centro poblado, pero no se introduce dentro de él sino bordeándolo, existe bastante arboladas en la plaza y espacios recreativos.

Pregunta	Si	No
1. Existe diversidad de vegetación autóctona y representativa del lugar.	X	

Observación: En la plaza un poco, pero alrededor del C.P. está lleno de él.

2. La cantidad de la vegetación cumple con brindar el confort térmico adecuado a la población.		X
--	--	---

Observación: Se ha ido urbanizando y dejando de lado la vegetación.

3. Se dan acciones conjuntas para una mayor plantación de áreas verdes.		X
---	--	---

Observación: Las plantaciones que se dan es por las parcelas agrícolas que rodean a los fundos.

SUBCATEGORÍA 2: DISEÑO URBANO PERIURBANO

Función

Diagrama



Descripción: No existió un diseño en sí, se ha dado por cómo se fue habitando, recién se está realizando una planificación urbana.

Pregunta	Si	No
1. Los espacios públicos se diseñaron para satisfacer las necesidades y características físicas del lugar.	X	

Observación: Como se mencionó la plaza existía, y la losa se ha hecho recientemente.

2. La localización de los espacios públicos y correlación con demás zonas urbanas, corresponde a un plan de desarrollo urbano estimado por las autoridades pertinentes.

X

Observación: Existe, pero es forzoso ya que no hubo una planificación urbana pertinente.

Puntos de reunión frecuente

Diagrama



Descripción. Los puntos de reunión se dan alrededor de sus zonas recreativas y lugares de trascendencia histórica y recreativa.

Pregunta

Si No

1. Hay una afluencia constante y aglomeración de personas en los espacios públicos.

X

Observación. Solo en horarios nocturnos.

2. Los espacios públicos brindan acogida y espacio suficiente para la realización de diversas actividades sociales.

X

Observación. Las actividades sociales en horarios nocturnos caben dentro de los espacios públicos existentes.

Elementos de conformación urbana

Diagrama



Descripción. Características arquitectónicas de los elementos de conformación urbana.

Pregunta	Si	No
1. Los espacios públicos respetan las características paisajísticas del lugar.	X	
Observación. Se adecua a la vegetación existente.		
2. Los espacios públicos forman parte de una configuración urbana espacial ordenada.		X
Observación. No hay un plan integral urbano.		
SUBCATEGORÍA 3: CONSERVACIÓN		
Cantidad de espacios significativos		

Diagrama



Descripción. Los espacios más significativos son la iglesia y el cementerio. La iglesia matriz de San Juan Bautista es la primera de toda la región Ica y en el cementerio se encuentran personajes famosos de la región.

Pregunta	Si	No
1. El caserío posee espacios de gran valor histórico y trascendencia cultural e identitaria.	X	
Observación. La iglesia más antigua de Ica, que contenía túneles subterráneos que conectaban a los demás centros urbanos antiguos de Ica.		
2. Los espacios significativos son ejes articuladores de diversas actividades urbanas.	X	
Observación. La iglesia y cementerio tiene mucha afluencia urbana.		
3. Existe un especial cuidado y reconocimiento histórico de los espacios significativos.	X	
Observación. La iglesia y cementerio son muy visitados y cerca a diferentes espacios recreativos por lo que la movilidad hacia estos espacios es muy concurrida.		
Cantidad de espacios muertos		

Diagrama



Descripción. Los espacios muertos se dan en las zonas periferias del centro poblado, en la que las vías concluyen.

Pregunta	Si	No
1. Existe poca cantidad y habitabilidad de los espacios muertos	X	

Observación. Existe más que todo en las zonas periféricas del caserío.

2. Los espacios muertos generan una segregación espacial y urbana entre los pobladores.		X
---	--	---

Observación. No, porque no hay una segregación que permita ello.

3. Se están dando acciones para mitigar el crecimiento de espacios muertos		X
--	--	---

Observación. No se están dando acciones que puedan revitalizar estos espacios que se encuentran en las zonas periferias de este centro poblado.

Frecuencia de mantenimiento

Diagrama



Descripción. Pobladores limpiando la iglesia y hall de ingreso a la iglesia.

Pregunta	Si	No
1. Existe un mantenimiento correcto y eficiente que garantiza su buena funcionalidad	X	
Observación. Se observa a personas limpiando y baldeando la iglesia y el vestíbulo de esta.		
2. Existe apoyo de las autoridades pertinentes y de la comunidad para su adecuada conservación.	X	
Observación. La municipalidad son el principal eje de la limpieza y mantenimiento de los espacios públicos.		
3. La materialidad utilizada en el diseño de los espacios públicos permite un frecuente y fácil mantenimiento		X
Observación. La madera provoca un mantenimiento constante de las bancas especialmente.		

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA VERIFICAR EL ESTADO DEL ESPACIO PÚBLICO EN EL DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA

Título de la Investigación: El rol de la participación ciudadana como revitalizador del espacio público en la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista.

Observadores (E) : Jesús Marcio Rodrigo Chavez Girao y Fiana Del Pilar Valenzuela García

Categoría : Espacio Público

Fecha de observación : 06/03/22

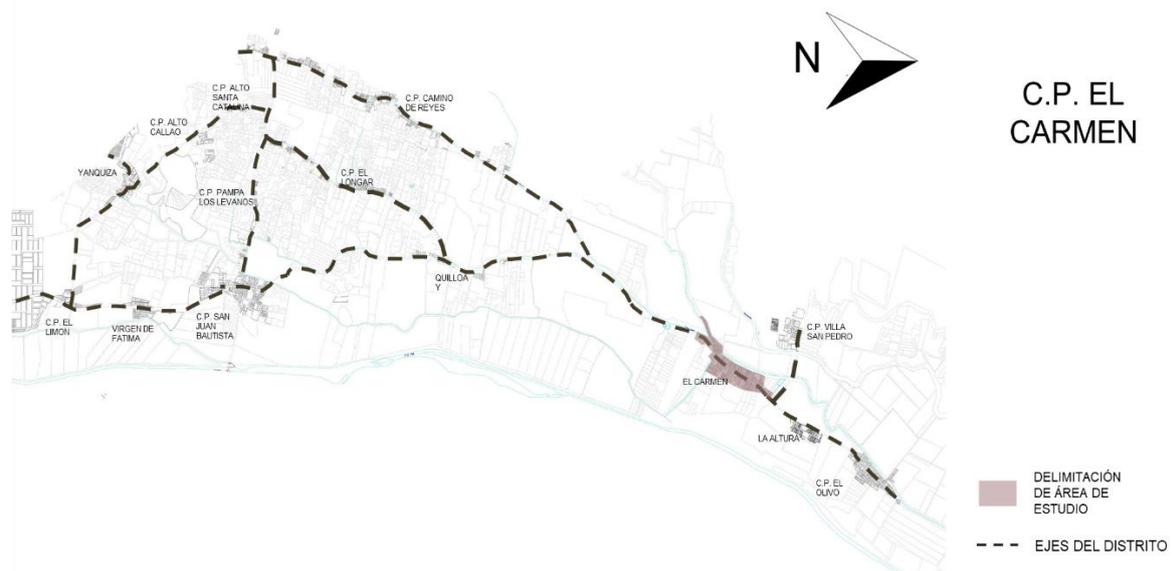
Hora de observación : 1:15 p.m.

Objetivo : Observación de C.P. El Carmen

- Conocer la realidad actual acerca del estado, conservación y uso de los espacios públicos de los cuatros centros poblados o caseríos con más afluencia urbana del distrito de San Juan Bautista.

DATOS GENERALES DEL CENTRO POBLADO

Diagrama



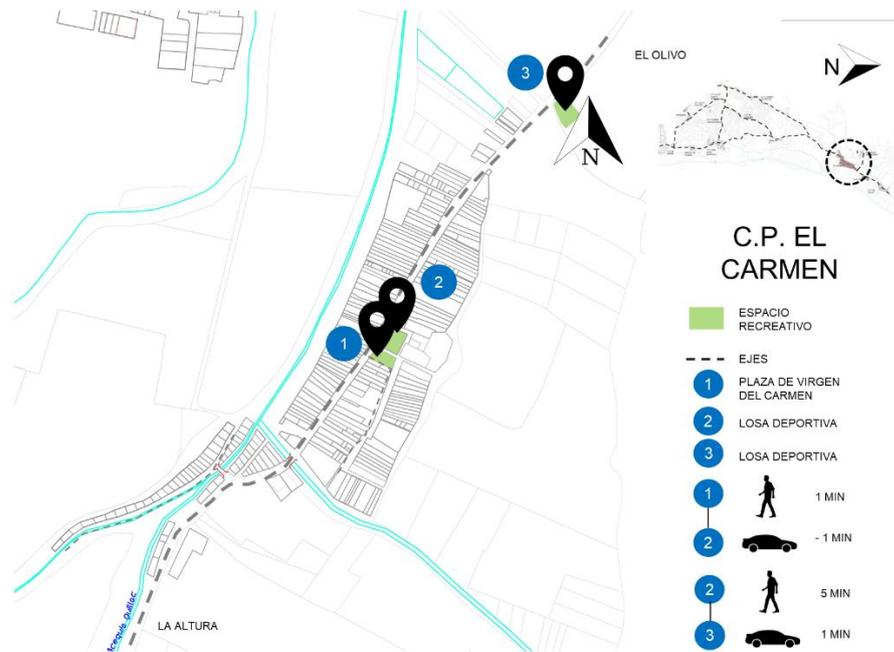
Descripción

El Centro Poblado es el 2do más poblado y contiene otro cementerio, una iglesia, losa deportiva y plaza.

SUBCATEGORÍA 1: ACCESIBILIDAD E IMPLEMENTACIÓN

Distancia entre espacios recreativos

Diagrama



Descripción

En el centro urbano del centro poblado se tiene tan solo una plaza central en este centro poblado, una losa deportiva a su lado y en la parte posterior se cuenta con la iglesia, y el cementerio.

Pregunta

1. Existen diversos espacios recreativos y una interconexión entre ellos.

Si No

X

Observación: Si existe, pero todo se centra en un lugar.

2. Los espacios recreativos no son excluyentes, hay libertad para ingresar y permanecer en el lugar de forma segura y confortable, y permite el desarrollo de diversas actividades comunitarias.

X

Observación: No se encuentra enrejada la plaza, pero si las áreas verdes, la losa si se encuentra cerrada, pero se tiene un ingreso libre.

3. Existe una movilización adecuada y accesible desde las zonas residenciales hacia los espacios recreativos.

X

Observación: Se podría decir que es accesible directamente, pero para casas alejadas no tanto, igual se llega caminando.

Estado de mobiliario urbano

Diagrama



Descripción: Mobiliarios presentes en el centro poblado, varían con respecto a la materialidad.

Pregunta	Si	No
1. Posee el mobiliario necesario para el esparcimiento, descanso y ocio de las personas.	X	

Observación: Si tiene el necesario, pero falta el mantenimiento.

2. Las vías cuentan con una correcta iluminación, señalización y paraderos adecuados		X
--	--	----------

Observación: La iluminación es muy poca y la señalización falta.

3. Existe una correcta apropiación y uso del mobiliario urbano.		X
---	--	----------

Observación: La población no los hace suyo y el mantenimiento no ayuda a este fin tampoco.

Volumen de arboledas

Diagrama



Descripción: Seguimos con la misma trama de vegetación que se adentra a las viviendas, y rodeado de chacras o cultivos de vid.

Pregunta	Si	No
1. Existe diversidad de vegetación autóctona y representativa del lugar.	X	

Observación: La vegetación bordea los límites del caserío, por lo que las plantaciones han sido parte del territorio antes de una ocupación por parte de la población.

2. La cantidad de la vegetación cumple con brindar el confort térmico adecuado a la población.	X	
--	---	--

Observación: La cantidad de vegetación en el centro poblado, propicio confort térmico en el desplazamiento de todo el centro poblado.

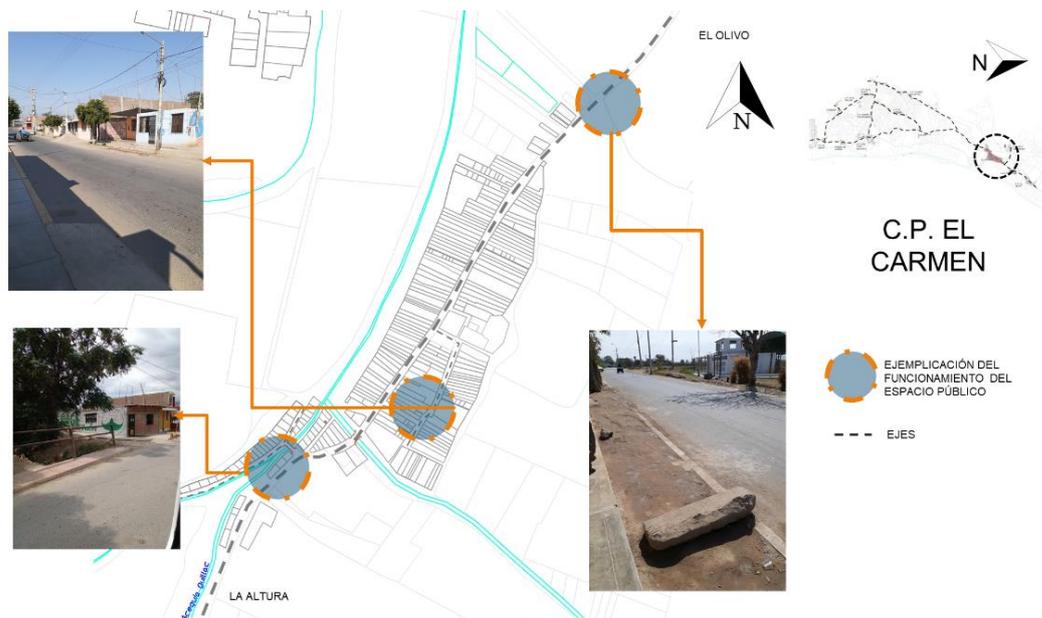
3. Se dan acciones conjuntas para una mayor plantación de áreas verdes.		X
---	--	---

Observación: Los pobladores lo hacen de forma independiente.

SUBCATEGORÍA 2: DISEÑO URBANO PERIURBANO

Función

Diagrama



Descripción: El diseño preexistente se construyó alrededor de la vía principal y propagándose en base al crecimiento de la población hasta llegar al límite de la propiedad privada.

Pregunta	Si	No
1. Los espacios públicos se diseñaron para satisfacer las necesidades y características físicas del lugar.	X	
Observación: Se da por la necesidad de reunión de la población.		
2. La localización de los espacios públicos y correlación con demás zonas urbanas, corresponde a un plan de desarrollo urbano estimado por las autoridades pertinentes.		X
Observación: No fue planeado todo el centro poblado, sino fue por invasión.		
Puntos de reunión frecuente		
Diagrama		
<p>EL OLIVO</p> <p>N</p> <p>C.P. EL CARMEN</p> <ul style="list-style-type: none"> CENTRO DE SALUD COLEGIO COMERCIO ESPACIO RECREATIVO OTROS USOS EJES FOCOS DE REUNION <p>LA ALTURA</p>		
Descripción.		
La reunión es frecuente alrededor del del área urbana más consolidada, por lo que reúne al equipamiento religioso, educativo y recreativo.		
Pregunta	Si	No
1. Hay una afluencia constante y aglomeración de personas en los espacios públicos.	X	
Observación. Existe afluencia de las personas dependiendo la cantidad de incidencia térmica que se da durante el día.		
2. Los espacios públicos brindan acogida y espacio suficiente para la realización de diversas actividades sociales.	X	

Observación. Los espacios son relativamente amplios pero la población no brinda mucho espacio.

Elementos de conformación urbana

Diagrama



Descripción Calles típicas del caserío

Pregunta	Si	No
1. Los espacios públicos respetan las características paisajísticas del lugar.	X	

Observación Se adecua a las acequias, pero no demuestra mucha cantidad arbórea

2. Los espacios públicos forman parte de una configuración urbana espacial ordenada.		X
--	--	----------

Observación No existe un plan rector integral que abarque todo el centro poblado ni el distrito en general

SUBCATEGORÍA 3: CONSERVACIÓN

Cantidad de espacios significativos

Diagrama



Descripción.

Los espacios significativos se dan por la construcción de madero, iglesia y cementerio, en que el cementerio es el segundo y último existente en todo el distrito.

Pregunta	Si	No
1. El caserío posee espacios de gran valor histórico y trascendencia cultural e identitaria.	X	
Observación. Los espacios más significativos son la iglesia y el cementerio, de igual manera el madero forma parte de las actividades sociales.		
2. Los espacios significativos son ejes articuladores de diversas actividades urbanas.	X	
Observación. Normalmente se hacen celebraciones o comidas grupales alrededor del madero.		
3. Existe un especial cuidado y reconocimiento histórico de los espacios significativos.	X	
Observación. No se les da el correcto valor a estos espacios, solo el cementerio tiene más reconocimiento y cuidado.		

Cantidad de espacios muertos

Diagrama



Descripción.

Los espacios muertos se ubican alrededor de las zonas que colindan con los terrenos agrícolas de las empresas que contienen vías deterioradas y espacios inseguros.

Pregunta	Si	No
1. Existe poca cantidad y habitabilidad de los espacios muertos	X	
Observación. Los espacios muertos son pocos y no se encuentran dentro del centro de la confluencia urbana.		
2. Los espacios muertos generan una segregación espacial y urbana entre los pobladores.		X
Observación. Al estar en la periferia, no afectan directamente a la consolidación especial.		
3. Se están dando acciones para mitigar el crecimiento de espacios muertos	X	
Observación. No existen acciones de la población en dar una interrelación al demás espacio público ni rehabilitarlo.		
Frecuencia de mantenimiento		

Diagrama



Descripción. La frecuencia del mantenimiento del mobiliario en sus espacios públicos refleja muy poca integración de la población para darle mantenimiento.

Pregunta	Si	No
1. Existe un mantenimiento correcto y eficiente que garantiza su buena funcionalidad		X
Observación. El mantenimiento es muy escaso y no hay un interés de la población por el cuidado del espacio público.		
2. Existe apoyo de las autoridades pertinentes y de la comunidad para su adecuada conservación.	X	
Observación. Solo existe apoyo por parte de las autoridades.		
3. La materialidad utilizada en el diseño de los espacios públicos permite un frecuente y fácil mantenimiento	X	
Observación. La madera provoca un mantenimiento constante de las bancas especialmente.		

ANEXO H: Consentimiento informado de entrevistas semiestructuradas



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA ENTREVISTA, COMO APOORTE AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título del proyecto de investigación: El rol de la participación ciudadana como revitalizador del espacio público en la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista.

Investigadores: Jesús Marcio Rodrigo Chavez Girao y Fiana Del Pilar Valenzuela García.

Antes de proceder con la entrevista, lea detenidamente las condiciones y términos de la misma, presentadas a continuación.

Condiciones y términos de la entrevista

Luego de una consulta previa y una previa presentación de tema, usted ha sido elegido (a) para participar en esta entrevista, bajo las condiciones de ser un sujeto con conocimientos profesionales, especiales y objetivos sobre el tema; y cuya, disponibilidad es inmediata en tiempo y lugar. Por lo tanto, al acceder participar voluntariamente de la entrevista en cuestión, usted este sujeto a los siguientes términos:

- Su identidad será reservada, asumiendo solo sus iniciales del primer nombre y apellidos en mayúsculas.
- Esta entrevista será archivada en audio y por escrito, este ultimo junto al presente documento como anexos dentro del proyecto de investigación en físico, guardados en un CD y entregado al asesor metodológico, por disposición de la escuela profesional de arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo y del investigador, para su uso netamente académico.
- En caso de tener algún inconveniente de suma importancia durante la realización de la entrevista, tiene total derecho de retirarse o detener la entrevista, para su continuación en otra fecha y/u hora, establecido bajo acuerdo mutuo.

Yo, Paula Villar Pastor, con carnet de extranjería 001568062, desempeñada como presidenta de la asociación Espacio Común, acceso en participar voluntariamente de esta entrevista presencial, en colaboración al proyecto de investigación ya descrito por el alumno entrevistador.

Ica, ...29..... de ...Marzo.... de 2022

Firma del entrevistador –
Jesús Marcio Rodrigo Chávez Girao
DNI: 72179249

Firma de la entrevistadora –
Fiana Del Pilar Valenzuela García
DNI: 74994856

Firma de la entrevistada
Paula Villar Pastor
C. ext.: 001568062





CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA ENTREVISTA, COMO APOORTE AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título del proyecto de investigación: El rol de la participación ciudadana como revitalizador del espacio público en la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista.

Investigadores: Jesús Marcio Rodrigo Chavez Girao y Fiana Del Pilar Valenzuela García.

Antes de proceder con la entrevista, lea detenidamente las condiciones y términos de la misma, presentadas a continuación.

Condiciones y términos de la entrevista

Luego de una consulta previa y una previa presentación de tema, usted ha sido elegido (a) para participar en esta entrevista, bajo las condiciones de ser un sujeto con conocimientos profesionales, especiales y objetivos sobre el tema; y cuya, disponibilidad es inmediata en tiempo y lugar. Por lo tanto, al acceder participar voluntariamente de la entrevista en cuestión, usted este sujeto a los siguientes términos:

- Su identidad será reservada, asumiendo solo sus iniciales del primer nombre y apellidos en mayúsculas.
- Esta entrevista será archivada en audio y por escrito, este ultimo junto al presente documento como anexos dentro del proyecto de investigación en físico, guardados en un CD y entregado al asesor metodológico, por disposición de la escuela profesional de arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo y del investigador, para su uso netamente académico.
- En caso de tener algún inconveniente de suma importancia durante la realización de la entrevista, tiene total derecho de retirarse o detener la entrevista, para su continuación en otra fecha y/u hora, establecido bajo acuerdo mutuo.

Yo, ...MAYRA ALEJANDRA VILA ARANZAES..., desempeñado como CONSULTORA DE MINEDU EN TEMAS DE ESPACIOS EDUCATIVOS, INFRAESTRUCTURA Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL..... acceso en participar voluntariamente de esta entrevista presencial, en colaboración al proyecto de investigación ya descrito por el alumno entrevistador

Ica, ...29..... de ...Marzo.... de 2022

Firma del Entrevistador – Jesús Marcio
Rodrigo Chavez Girao
DNI: 72179249

Firma del Entrevistado
DNI: 45768369

Firma del Entrevistador – Fiana Del Pilar
Valenzuela García
DNI: 74994856





CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA ENTREVISTA, COMO APOORTE AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título del proyecto de investigación: El rol de la participación ciudadana como revitalizador del espacio público en la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista.

Investigadores: Jesús Marcio Rodrigo Chavez Girao y Fiana Del Pilar Valenzuela García.

Antes de proceder con la entrevista, lea detenidamente las condiciones y términos de la misma, presentadas a continuación.

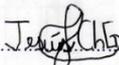
Condiciones y términos de la entrevista

Luego de una consulta previa y una previa presentación de tema, usted ha sido elegido (a) para participar en esta entrevista, bajo las condiciones de ser un sujeto con conocimientos profesionales, especiales y objetivos sobre el tema; y cuya, disponibilidad es inmediata en tiempo y lugar. Por lo tanto, al acceder participar voluntariamente de la entrevista en cuestión, usted este sujeto a los siguientes términos:

- Su identidad será reservada, asumiendo solo sus iniciales del primer nombre y apellidos en mayúsculas.
- Esta entrevista será archivada en audio y por escrito, este ultimo junto al presente documento como anexos dentro del proyecto de investigación en físico, guardados en un CD y entregado al asesor metodológico, por disposición de la escuela profesional de arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo y del investigador, para su uso netamente académico.
- En caso de tener algún inconveniente de suma importancia durante la realización de la entrevista, tiene total derecho de retirarse o detener la entrevista, para su continuación en otra fecha y/u hora, establecido bajo acuerdo mutuo.

Yo, Edoardo Nobeito ORRELLANA FRANCO, desempeñado como Poblador en Cas. Gra. El Carmen acceso en participar voluntariamente de esta entrevista presencial, en colaboración al proyecto de investigación ya descrito por el alumno entrevistador

Ica, 12 de Marzo de 2022


Firma del Entrevistador - Jesús Marcio
Rodrigo Chavez Girao


Firma del Entrevistador - Fiana
Del Pilar Valenzuela García


Firma del Entrevistado
21502693





CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA ENTREVISTA, COMO APOORTE AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título del proyecto de investigación: El rol de la participación ciudadana como revitalizador del espacio público en la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista.

Investigadores: Jesús Marcio Rodrigo Chavez Girao y Fiana Del Pilar Valenzuela García.

Antes de proceder con la entrevista, lea detenidamente las condiciones y términos de la misma, presentadas a continuación.

Condiciones y términos de la entrevista

Luego de una consulta previa y una previa presentación de tema, usted ha sido elegido (a) para participar en esta entrevista, bajo las condiciones de ser un sujeto con conocimientos profesionales, especiales y objetivos sobre el tema; y cuya, disponibilidad es inmediata en tiempo y lugar. Por lo tanto, al acceder participar voluntariamente de la entrevista en cuestión, usted este sujeto a los siguientes términos:

- Su identidad será reservada, asumiendo solo sus iniciales del primer nombre y apellidos en mayúsculas.
- Esta entrevista será archivada en audio y por escrito, este ultimo junto al presente documento como anexos dentro del proyecto de investigación en físico, guardados en un CD y entregado al asesor metodológico, por disposición de la escuela profesional de arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo y del investigador, para su uso netamente académico.
- En caso de tener algún inconveniente de suma importancia durante la realización de la entrevista, tiene total derecho de retirarse o detener la entrevista, para su continuación en otra fecha y/u hora, establecido bajo acuerdo mutuo.

Yo, Maria Vilma Gallegos Vizcarra....., desempeñado como pobladora de El Carmen..... acceso en participar voluntariamente de esta entrevista presencial, en colaboración al proyecto de investigación ya descrito por el alumno entrevistador

Ica, 12 de Marzo..... de 2022

Jesús.....
Firma del Entrevistador - Jesús Marcio
Rodrigo Chavez Girao

Maria Vilma Gallegos Vizcarra.....
Firma del Entrevistado
21504640

Fiana.....
Firma del Entrevistador - Fiana
Del Pilar Valenzuela García





CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA ENTREVISTA, COMO APOORTE AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título del proyecto de investigación: El rol de la participación ciudadana como revitalizador del espacio público en la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista.

Investigadores: Jesús Marcio Rodrigo Chavez Girao y Fiana Del Pilar Valenzuela García.

Antes de proceder con la entrevista, lea detenidamente las condiciones y términos de la misma, presentadas a continuación.

Condiciones y términos de la entrevista

Luego de una consulta previa y una previa presentación de tema, usted ha sido elegido (a) para participar en esta entrevista, bajo las condiciones de ser un sujeto con conocimientos profesionales, especiales y objetivos sobre el tema; y cuya, disponibilidad es inmediata en tiempo y lugar. Por lo tanto, al acceder participar voluntariamente de la entrevista en cuestión, usted este sujeto a los siguientes términos:

- Su identidad será reservada, asumiendo solo sus iniciales del primer nombre y apellidos en mayúsculas.
- Esta entrevista será archivada en audio y por escrito, este ultimo junto al presente documento como anexos dentro del proyecto de investigación en físico, guardados en un CD y entregado al asesor metodológico, por disposición de la escuela profesional de arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo y del investigador, para su uso netamente académico.
- En caso de tener algún inconveniente de suma importancia durante la realización de la entrevista, tiene total derecho de retirarse o detener la entrevista, para su continuación en otra fecha y/u hora, establecido bajo acuerdo mutuo.

Yo, Victor Ricardo Orellana Ramos, desempeñado como poblador de El Carmen acceso en participar voluntariamente de esta entrevista presencial, en colaboración al proyecto de investigación ya descrito por el alumno entrevistador

Ica, 12 de Marzo de 2022

Jesús
Firma del Entrevistador - Jesús Marcio
Rodrigo Chavez Girao

[Firma]
Firma del Entrevistado
21502705

[Firma]
Firma del Entrevistador - Fiana
Del Pilar Valenzuela García





CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA ENTREVISTA, COMO APOORTE AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título del proyecto de investigación: El rol de la participación ciudadana como revitalizador del espacio público en la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista.

Investigadores: Jesús Marcio Rodrigo Chavez Girao y Fiana Del Pilar Valenzuela García.

Antes de proceder con la entrevista, lea detenidamente las condiciones y términos de la misma, presentadas a continuación.

Condiciones y términos de la entrevista

Luego de una consulta previa y una previa presentación de tema, usted ha sido elegido (a) para participar en esta entrevista, bajo las condiciones de ser un sujeto con conocimientos profesionales, especiales y objetivos sobre el tema; y cuya, disponibilidad es inmediata en tiempo y lugar. Por lo tanto, al acceder participar voluntariamente de la entrevista en cuestión, usted este sujeto a los siguientes términos:

- Su identidad será reservada, asumiendo solo sus iniciales del primer nombre y apellidos en mayúsculas.
- Esta entrevista será archivada en audio y por escrito, este ultimo junto al presente documento como anexos dentro del proyecto de investigación en físico, guardados en un CD y entregado al asesor metodológico, por disposición de la escuela profesional de arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo y del investigador, para su uso netamente académico.
- En caso de tener algún inconveniente de suma importancia durante la realización de la entrevista, tiene total derecho de retirarse o detener la entrevista, para su continuación en otra fecha y/u hora, establecido bajo acuerdo mutuo.

Yo, Jose Julio Escate Castillo, desempeñado como suprefecto de San Juan Bautista acceso en participar voluntariamente de esta entrevista presencial, en colaboración al proyecto de investigación ya descrito por el alumno entrevistador

Ica, 13 de Marzo de 2022

..... Jesús M. R. C. G.

Firma del Entrevistador – Jesús Marcio
Rodrigo Chavez Girao
72179249

..... Fiana D. P. V. G.

Firma del Entrevistador – Fiana
Del Pilar Valenzuela García

..... Jose Julio Escate Castillo

Firma del Entrevistado
21503235





CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA ENTREVISTA, COMO APOORTE AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título del proyecto de investigación: El rol de la participación ciudadana como revitalizador del espacio público en la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista.

Investigadores: Jesús Marcio Rodrigo Chavez Giroa y Fiana Del Pilar Valenzuela García.

Antes de proceder con la entrevista, lea detenidamente las condiciones y términos de la misma, presentadas a continuación.

Condiciones y términos de la entrevista

Luego de una consulta previa y una previa presentación de tema, usted ha sido elegido (a) para participar en esta entrevista, bajo las condiciones de ser un sujeto con conocimientos profesionales, especiales y objetivos sobre el tema; y cuya, disponibilidad es inmediata en tiempo y lugar. Por lo tanto, al acceder participar voluntariamente de la entrevista en cuestión, usted este sujeto a los siguientes términos:

- Su identidad será reservada, asumiendo solo sus iniciales del primer nombre y apellidos en mayúsculas.
- Esta entrevista será archivada en audio y por escrito, este ultimo junto al presente documento como anexos dentro del proyecto de investigación en físico, guardados en un CD y entregado al asesor metodológico, por disposición de la escuela profesional de arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo y del investigador, para su uso netamente académico.
- En caso de tener algún inconveniente de suma importancia durante la realización de la entrevista, tiene total derecho de retirarse o detener la entrevista, para su continuación en otra fecha y/u hora, establecido bajo acuerdo mutuo.

Yo, Miriam Moran Ude....., desempeñado como pobladora de Virgen de Fátima..... acceso en participar voluntariamente de esta entrevista presencial, en colaboración al proyecto de investigación ya descrito por el alumno entrevistador

Ica, 13 de Marzo..... de 2022

Jesús
Firma del Entrevistador – Jesús Marcio
Rodrigo Chavez Giroa
72179249

Miriam Moran Ude
Firma del Entrevistado
10632172

Fiana
Firma del Entrevistador – Fiana
Del Pilar Valenzuela García
74994896





CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA ENTREVISTA, COMO APOORTE AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título del proyecto de investigación: El rol de la participación ciudadana como revitalizador del espacio público en la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista.

Investigadores: Jesús Marcio Rodrigo Chavez Girao y Fiana Del Pilar Valenzuela García.

Antes de proceder con la entrevista, lea detenidamente las condiciones y términos de la misma, presentadas a continuación.

Condiciones y términos de la entrevista

Luego de una consulta previa y una previa presentación de tema, usted ha sido elegido (a) para participar en esta entrevista, bajo las condiciones de ser un sujeto con conocimientos profesionales, especiales y objetivos sobre el tema; y cuya, disponibilidad es inmediata en tiempo y lugar. Por lo tanto, al acceder participar voluntariamente de la entrevista en cuestión, usted este sujeto a los siguientes términos:

- Su identidad será reservada, asumiendo solo sus iniciales del primer nombre y apellidos en mayúsculas.
- Esta entrevista será archivada en audio y por escrito, este ultimo junto al presente documento como anexos dentro del proyecto de investigación en físico, guardados en un CD y entregado al asesor metodológico, por disposición de la escuela profesional de arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo y del investigador, para su uso netamente académico.
- En caso de tener algún inconveniente de suma importancia durante la realización de la entrevista, tiene total derecho de retirarse o detener la entrevista, para su continuación en otra fecha y/u hora, establecido bajo acuerdo mutuo.

Yo, Jesús Alberto Choque P. Maca, desempeñado como Efectivo Policial acceso en participar voluntariamente de esta entrevista presencial, en colaboración al proyecto de investigación ya descrito por el alumno entrevistador

Ica, 13 de Marzo de 2022

Jesús ChG

Firma del Entrevistador – Jesús Marcio
Rodrigo Chavez Girao
2179249

Fiana
74994896

Firma del Entrevistador – Fiana
Del Pilar Valenzuela García

[Signature]

Firma del Entrevistado
DNI: 47313830





CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA ENTREVISTA, COMO APOORTE AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título del proyecto de investigación: El rol de la participación ciudadana como revitalizador del espacio público en la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista.

Investigadores: Jesús Marcio Rodrigo Chavez Girao y Fiana Del Pilar Valenzuela García.

Antes de proceder con la entrevista, lea detenidamente las condiciones y términos de la misma, presentadas a continuación.

Condiciones y términos de la entrevista

Luego de una consulta previa y una previa presentación de tema, usted ha sido elegido (a) para participar en esta entrevista, bajo las condiciones de ser un sujeto con conocimientos profesionales, especiales y objetivos sobre el tema; y cuya, disponibilidad es inmediata en tiempo y lugar. Por lo tanto, al acceder participar voluntariamente de la entrevista en cuestión, usted este sujeto a los siguientes términos:

- Su identidad será reservada, asumiendo solo sus iniciales del primer nombre y apellidos en mayúsculas.
- Esta entrevista será archivada en audio y por escrito, este ultimo junto al presente documento como anexos dentro del proyecto de investigación en físico, guardados en un CD y entregado al asesor metodológico, por disposición de la escuela profesional de arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo y del investigador, para su uso netamente académico.
- En caso de tener algún inconveniente de suma importancia durante la realización de la entrevista, tiene total derecho de retirarse o detener la entrevista, para su continuación en otra fecha y/u hora, establecido bajo acuerdo mutuo.

Yo, Brenda Melina Juano Hosto, desempleado como Pobladora de San Juan Bautista acceso en participar voluntariamente de esta entrevista presencial, en colaboración al proyecto de investigación ya descrito por el alumno entrevistador

Ica, 13 de Marzo de 2022

Jesús
.....
Firma del Entrevistador – Jesús Marcio

Rodrigo Chavez Girao
72779249

Fiana
.....
Firma del Entrevistador – Fiana

Del Pilar Valenzuela García

Hosto
.....
Firma del Entrevistado

72781020



CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA ENTREVISTA, COMO APOORTE AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título del proyecto de investigación: El rol de la participación ciudadana como revitalizador del espacio público en la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista.

Investigadores: Jesús Marcio Rodrigo Chavez Girao y Fiana Del Pilar Valenzuela García.

Antes de proceder con la entrevista, lea detenidamente las condiciones y términos de la misma, presentadas a continuación.

Condiciones y términos de la entrevista

Luego de una consulta previa y una previa presentación de tema, usted ha sido elegido (a) para participar en esta entrevista, bajo las condiciones de ser un sujeto con conocimientos profesionales, especiales y objetivos sobre el tema; y cuya, disponibilidad es inmediata en tiempo y lugar. Por lo tanto, al acceder participar voluntariamente de la entrevista en cuestión, usted este sujeto a los siguientes términos:

- Su identidad será reservada, asumiendo solo sus iniciales del primer nombre y apellidos en mayúsculas.
- Esta entrevista será archivada en audio y por escrito, este ultimo junto al presente documento como anexos dentro del proyecto de investigación en físico, guardados en un CD y entregado al asesor metodológico, por disposición de la escuela profesional de arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo y del investigador, para su uso netamente académico.
- En caso de tener algún inconveniente de suma importancia durante la realización de la entrevista, tiene total derecho de retirarse o detener la entrevista, para su continuación en otra fecha y/u hora, establecido bajo acuerdo mutuo.

Yo, María Magdalena Corón....., desempeñado como pobladora de San Juan Bautista..... acceso en participar voluntariamente de esta entrevista presencial, en colaboración al proyecto de investigación ya descrito por el alumno entrevistador

Ica, 13 de Marzo..... de 2022

.....Jesús.....

Firma del Entrevistador – Jesús Marcio
Rodrigo Chavez Girao
72179249

.....Fiana.....
74224896

Firma del Entrevistador – Fiana
Del Pilar Valenzuela García

.....María.....

Firma del Entrevistado
21502634



CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA ENTREVISTA, COMO APORTE AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título del proyecto de investigación: El rol de la participación ciudadana como revitalizador del espacio público en la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista.

Investigadores: Jesús Marcio Rodrigo Chavez Girao y Fiana Del Pilar Valenzuela García.

Antes de proceder con la entrevista, lea detenidamente las condiciones y términos de la misma, presentadas a continuación.

Condiciones y términos de la entrevista

Luego de una consulta previa y una previa presentación de tema, usted ha sido elegido (a) para participar en esta entrevista, bajo las condiciones de ser un sujeto con conocimientos profesionales, especiales y objetivos sobre el tema; y cuya, disponibilidad es inmediata en tiempo y lugar. Por lo tanto, al acceder participar voluntariamente de la entrevista en cuestión, usted este sujeto a los siguientes términos:

- Su identidad será reservada, asumiendo solo sus iniciales del primer nombre y apellidos en mayúsculas.
- Esta entrevista será archivada en audio y por escrito, este ultimo junto al presente documento como anexos dentro del proyecto de investigación en físico, guardados en un CD y entregado al asesor metodológico, por disposición de la escuela profesional de arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo y del investigador, para su uso netamente académico.
- En caso de tener algún inconveniente de suma importancia durante la realización de la entrevista, tiene total derecho de retirarse o detener la entrevista, para su continuación en otra fecha y/u hora, establecido bajo acuerdo mutuo.

Yo, Reyna Isabel Fajardo De La Cruz....., desempeñado como pobladora de El Olivo..... acceso en participar voluntariamente de esta entrevista presencial, en colaboración al proyecto de investigación ya descrito por el alumno entrevistador

Ica, 12 de Marzo..... de 2022

Jesús M. R. C. G.
Firma del Entrevistador - Jesús Marcio
Rodrigo Chavez Girao

Reyna Isabel Fajardo De La Cruz
Firma del Entrevistado
21504875

Fiana Del Pilar Valenzuela García
Firma del Entrevistador - Fiana
Del Pilar Valenzuela García





CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA ENTREVISTA, COMO APORTE AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título del proyecto de investigación: El rol de la participación ciudadana como revitalizador del espacio público en la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista.

Investigadores: Jesús Marcio Rodrigo Chavez Girao y Fiama Del Pilar Valenzuela García.

Antes de proceder con la entrevista, lea detenidamente las condiciones y términos de la misma, presentadas a continuación.

Condiciones y términos de la entrevista

Luego de una consulta previa y una previa presentación de tema, usted ha sido, elegido (a) para participar en esta entrevista, bajo las condiciones de ser un sujeto con conocimientos profesionales, especiales y objetivos sobre el tema; y cuya, disponibilidad es inmediata en tiempo y lugar. Por lo tanto, al acceder participar voluntariamente de la entrevista en cuestión, usted este sujeto a los siguientes términos:

- Su identidad será reservada, asumiendo solo sus iniciales del primer nombre y apellidos en mayúsculas.
- Esta entrevista será archivada en audio y por escrito, este ultimo junto al presente documento como anexos dentro del proyecto de investigación en físico, guardados en un CD y entregado al asesor metodológico, por disposición de la escuela profesional de arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo y del investigador, para su uso netamente académico.
- En caso de tener algún inconveniente de suma importancia durante la realización de la entrevista, tiene total derecho de retirarse o detener la entrevista, para su continuación en otra fecha y/u hora, establecido bajo acuerdo mutuo.

Yo, Abimael Hernández Alibates....., desempeñado como aliv. pablada..... acceso en participar voluntariamente de esta entrevista presencial, en colaboración al proyecto de investigación ya descrito por el alumno entrevistador

Ica, 12 de Marzo de 2022

Jesús
Firma del Entrevistador – Jesús Marcio
Rodrigo Chavez Girao

Abimael Hernández Alibates
Firma del Entrevistado
21-50-21-97

Fiama
Firma del Entrevistador – Fiama
Del Pilar Valenzuela García





CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA ENTREVISTA, COMO APOORTE AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título del proyecto de investigación: El rol de la participación ciudadana como revitalizador del espacio público en la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista.

Investigadores: Jesús Marcio Rodrigo Chavez Girao y Fiana Del Pilar Valenzuela García.

Antes de proceder con la entrevista, lea detenidamente las condiciones y términos de la misma, presentadas a continuación.

Condiciones y términos de la entrevista

Luego de una consulta previa y una previa presentación de tema, usted ha sido, elegido (a) para participar en esta entrevista, bajo las condiciones de ser un sujeto con conocimientos profesionales, especiales y objetivos sobre el tema; y cuya, disponibilidad es inmediata en tiempo y lugar. Por lo tanto, al acceder participar voluntariamente de la entrevista en cuestión, usted este sujeto a los siguientes términos:

- Su identidad será reservada, asumiendo solo sus iniciales del primer nombre y apellidos en mayúsculas.
- Esta entrevista será archivada en audio y por escrito, este ultimo junto al presente documento como anexos dentro del proyecto de investigación en físico, guardados en un CD y entregado al asesor metodológico, por disposición de la escuela profesional de arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo y del investigador, para su uso netamente académico.
- En caso de tener algún inconveniente de suma importancia durante la realización de la entrevista, tiene total derecho de retirarse o detener la entrevista, para su continuación en otra fecha y/u hora, establecido bajo acuerdo mutuo.

Yo, ...Angela Cuera VIUDA DE TORRES....., desempeñado comopobladora..... acceso en participar voluntariamente de esta entrevista presencial, en colaboración al proyecto de investigación ya descrito por el alumno entrevistador

Ica, 12 de Marzo..... de 2022

.....Jesús M. R. C. G......
Firma del Entrevistador – Jesús Marcio Rodrigo Chavez Girao

.....Angela Cuera M......
Firma del Entrevistado
21503965

.....Fiana D. P. V. G......
Firma del Entrevistador – Fiana Del Pilar Valenzuela García



CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA ENTREVISTA, COMO APOORTE AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título del proyecto de investigación: El rol de la participación ciudadana como revitalizador del espacio público en la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista.

Investigadores: Jesús Marcio Rodrigo Chavez Girao y Fiana Del Pilar Valenzuela García.

Antes de proceder con la entrevista, lea detenidamente las condiciones y términos de la misma, presentadas a continuación.

Condiciones y términos de la entrevista

Luego de una consulta previa y una previa presentación de tema, usted ha sido, elegido (a) para participar en esta entrevista, bajo las condiciones de ser un sujeto con conocimientos profesionales, especiales y objetivos sobre el tema; y cuya, disponibilidad es inmediata en tiempo y lugar. Por lo tanto, al acceder participar voluntariamente de la entrevista en cuestión, usted este sujeto a los siguientes términos:

- Su identidad será reservada, asumiendo solo sus iniciales del primer nombre y apellidos en mayúsculas.
- Esta entrevista será archivada en audio y por escrito, este ultimo junto al presente documento como anexos dentro del proyecto de investigación en físico, guardados en un CD y entregado al asesor metodológico, por disposición de la escuela profesional de arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo y del investigador, para su uso netamente académico.
- En caso de tener algún inconveniente de suma importancia durante la realización de la entrevista, tiene total derecho de retirarse o detener la entrevista, para su continuación en otra fecha y/u hora, establecido bajo acuerdo mutuo.

Yo, Rodolfo Milachay Joza, desempeñado como POBLADOR del Sector El Olivo, acceso en participar voluntariamente de esta entrevista presencial, en colaboración al proyecto de investigación ya descrito por el alumno entrevistador

Ica, 12 de MARZO de 2022

Jesús Marcio
Firma del Entrevistador - Jesús Marcio
Rodrigo Chavez Girao

Fiana
Firma del Entrevistador - Fiana
Del Pilar Valenzuela García

Rodolfo Milachay Joza
Firma del Entrevistado





CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA ENTREVISTA, COMO APORTE AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título del proyecto de investigación: El rol de la participación ciudadana como revitalizador del espacio público en la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista.

Investigadores: Jesús Marcio Rodrigo Chavez Girao y Fiana Del Pilar Valenzuela García.

Antes de proceder con la entrevista, lea detenidamente las condiciones y términos de la misma, presentadas a continuación.

Condiciones y términos de la entrevista

Luego de una consulta previa y una previa presentación de tema, usted ha sido, elegido (a) para participar en esta entrevista, bajo las condiciones de ser un sujeto con conocimientos profesionales, especiales y objetivos sobre el tema; y cuya, disponibilidad es inmediata en tiempo y lugar. Por lo tanto, al acceder participar voluntariamente de la entrevista en cuestión, usted este sujeto a los siguientes términos:

- Su identidad será reservada, asumiendo solo sus iniciales del primer nombre y apellidos en mayúsculas.
- Esta entrevista será archivada en audio y por escrito, este ultimo junto al presente documento como anexos dentro del proyecto de investigación en físico, guardados en un CD y entregado al asesor metodológico, por disposición de la escuela profesional de arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo y del investigador, para su uso netamente académico.
- En caso de tener algún inconveniente de suma importancia durante la realización de la entrevista, tiene total derecho de retirarse o detener la entrevista, para su continuación en otra fecha y/u hora, establecido bajo acuerdo mutuo.

Yo, Sigra Soday Placido, desempeñado como Pequeño de la escuela accedo en participar voluntariamente de esta entrevista presencial, en colaboración al proyecto de investigación ya descrito por el alumno entrevistador

Ica, 12 de Marzo de 2022

Jesús
Firma del Entrevistador - Jesús Marcio Rodrigo Chavez Girao

Sigra Soday
Firma del Entrevistado 21412243

Fiana
Firma del Entrevistador - Fiana Del Pilar Valenzuela García





CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA ENTREVISTA, COMO APOORTE AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título del proyecto de investigación: El rol de la participación ciudadana como revitalizador del espacio público en la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista.

Investigadores: Jesús Marcio Rodrigo Chavez Girao y Fiana Del Pilar Valenzuela García.

Antes de proceder con la entrevista, lea detenidamente las condiciones y términos de la misma, presentadas a continuación.

Condiciones y términos de la entrevista

Luego de una consulta previa y una previa presentación de tema, usted ha sido elegido (a) para participar en esta entrevista, bajo las condiciones de ser un sujeto con conocimientos profesionales, especiales y objetivos sobre el tema; y cuya, disponibilidad es inmediata en tiempo y lugar. Por lo tanto, al acceder participar voluntariamente de la entrevista en cuestión, usted este sujeto a los siguientes términos:

- Su identidad será reservada, asumiendo solo sus iniciales del primer nombre y apellidos en mayúsculas.
- Esta entrevista será archivada en audio y por escrito, este ultimo junto al presente documento como anexos dentro del proyecto de investigación en físico, guardados en un CD y entregado al asesor metodológico, por disposición de la escuela profesional de arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo y del investigador, para su uso netamente académico.
- En caso de tener algún inconveniente de suma importancia durante la realización de la entrevista, tiene total derecho de retirarse o detener la entrevista, para su continuación en otra fecha y/u hora, establecido bajo acuerdo mutuo.

Yo, Roxana Torres Volsquez, desempeñado como Polizadora de El Divi, acceso en participar voluntariamente de esta entrevista presencial, en colaboración al proyecto de investigación ya descrito por el alumno entrevistador

Ica, 17 de Mayo de 2022

Jesús
Firma del Entrevistador - Jesús Marcio
Rodrigo Chavez Girao

Roxana
Firma del Entrevistado
21552426

Fiana
Firma del Entrevistador - Fiana
Del Pilar Valenzuela García



CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA ENTREVISTA, COMO APOORTE AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título del proyecto de investigación: El rol de la participación ciudadana como revitalizador del espacio público en la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista.

Investigadores: Jesús Marcio Rodrigo Chavez Girao y Fiana Del Pilar Valenzuela García.

Antes de proceder con la entrevista, lea detenidamente las condiciones y términos de la misma, presentadas a continuación.

Condiciones y términos de la entrevista

Luego de una consulta previa y una previa presentación de tema, usted ha sido elegido (a) para participar en esta entrevista, bajo las condiciones de ser un sujeto con conocimientos profesionales, especiales y objetivos sobre el tema; y cuya, disponibilidad es inmediata en tiempo y lugar. Por lo tanto, al acceder participar voluntariamente de la entrevista en cuestión, usted este sujeto a los siguientes términos:

- Su identidad será reservada, asumiendo solo sus iniciales del primer nombre y apellidos en mayúsculas.
- Esta entrevista será archivada en audio y por escrito, este ultimo junto al presente documento como anexos dentro del proyecto de investigación en físico, guardados en un CD y entregado al asesor metodológico, por disposición de la escuela profesional de arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo y del investigador, para su uso netamente académico.
- En caso de tener algún inconveniente de suma importancia durante la realización de la entrevista, tiene total derecho de retirarse o detener la entrevista, para su continuación en otra fecha y/u hora, establecido bajo acuerdo mutuo.

Yo, Yenny Yenny Castillo Ramirez, desempeñado como pobladora de San Juan Bautista acceso en participar voluntariamente de esta entrevista presencial, en colaboración al proyecto de investigación ya descrito por el alumno entrevistador

Ica, 13... de Marzo de 2022



Firma del Entrevistador – Jesús Marcio
Rodrigo Chavez Girao
72179249



Firma del Entrevistador – Fiana
Del Pilar Valenzuela García



Firma del Entrevistado
40736116





CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA ENTREVISTA, COMO APOORTE AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título del proyecto de investigación: El rol de la participación ciudadana como revitalizador del espacio público en la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista.

Investigadores: Jesús Marcio Rodrigo Chavez Girao y Fiana Del Pilar Valenzuela García.

Antes de proceder con la entrevista, lea detenidamente las condiciones y términos de la misma, presentadas a continuación.

Condiciones y términos de la entrevista

Luego de una consulta previa y una previa presentación de tema, usted ha sido elegido (a) para participar en esta entrevista, bajo las condiciones de ser un sujeto con conocimientos profesionales, especiales y objetivos sobre el tema; y cuya, disponibilidad es inmediata en tiempo y lugar. Por lo tanto, al acceder participar voluntariamente de la entrevista en cuestión, usted este sujeto a los siguientes términos:

- Su identidad será reservada, asumiendo solo sus iniciales del primer nombre y apellidos en mayúsculas.
- Esta entrevista será archivada en audio y por escrito, este ultimo junto al presente documento como anexos dentro del proyecto de investigación en físico, guardados en un CD y entregado al asesor metodológico, por disposición de la escuela profesional de arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo y del investigador, para su uso netamente académico.
- En caso de tener algún inconveniente de suma importancia durante la realización de la entrevista, tiene total derecho de retirarse o detener la entrevista, para su continuación en otra fecha y/u hora, establecido bajo acuerdo mutuo.

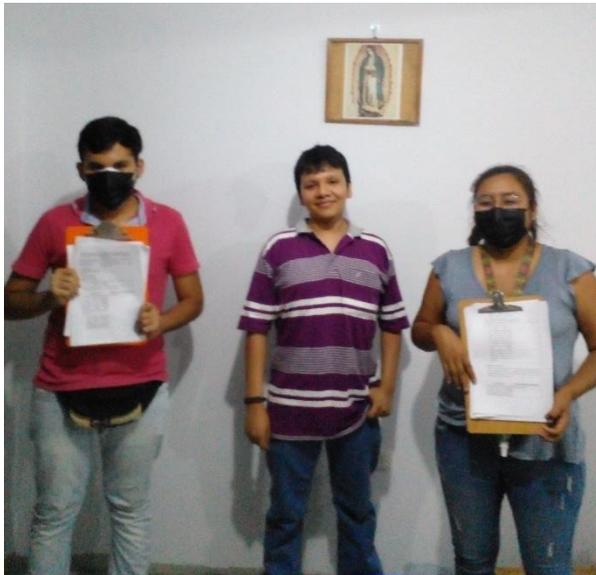
Yo, Ithala Xiomara Carlos Uribe, desempeñado como poblador de San Juan Bautista acceso en participar voluntariamente de esta entrevista presencial, en colaboración al proyecto de investigación ya descrito por el alumno entrevistador

Ica, 13 de Marzo de 2022

Firma del Entrevistador – Jesús Marcio
Rodrigo Chavez Girao
72179249

Firma del Entrevistador – Fiana
Del Pilar Valenzuela García

Firma del Entrevistado
76477946





CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA ENTREVISTA, COMO APOORTE AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título del proyecto de investigación: El rol de la participación ciudadana como revitalizador del espacio público en la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista.

Investigadores: Jesús Marcio Rodrigo Chavez Giro y Fiana Del Pilar Valenzuela García.

Antes de proceder con la entrevista, lea detenidamente las condiciones y términos de la misma, presentadas a continuación.

Condiciones y términos de la entrevista

Luego de una consulta previa y una previa presentación de tema, usted ha sido elegido (a) para participar en esta entrevista, bajo las condiciones de ser un sujeto con conocimientos profesionales, especiales y objetivos sobre el tema; y cuya, disponibilidad es inmediata en tiempo y lugar. Por lo tanto, al acceder participar voluntariamente de la entrevista en cuestión, usted este sujeto a los siguientes términos:

- Su identidad será reservada, asumiendo solo sus iniciales del primer nombre y apellidos en mayúsculas.
- Esta entrevista será archivada en audio y por escrito, este ultimo junto al presente documento como anexos dentro del proyecto de investigación en físico, guardados en un CD y entregado al asesor metodológico, por disposición de la escuela profesional de arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo y del investigador, para su uso netamente académico.
- En caso de tener algún inconveniente de suma importancia durante la realización de la entrevista, tiene total derecho de retirarse o detener la entrevista, para su continuación en otra fecha y/u hora, establecido bajo acuerdo mutuo.

Yo, Hayley Ramírez García....., desempeñado como ..pobladora de Los Levanos..... acceso en participar voluntariamente de esta entrevista presencial, en colaboración al proyecto de investigación ya descrito por el alumno entrevistador

Ica, 13 de Marzo..... de 2022

Jesús Chir.....

Firma del Entrevistador – Jesús Marcio Rodrigo Chavez Giro
72179249

Fiana.....
24094596

Firma del Entrevistador – Fiana

Del Pilar Valenzuela García

Hayley Ramírez García.....

Firma del Entrevistado
21554738





CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA ENTREVISTA, COMO APOORTE AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título del proyecto de investigación: El rol de la participación ciudadana como revitalizador del espacio público en la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista.

Investigadores: Jesús Marcio Rodrigo Chavez Girao y Fiana Del Pilar Valenzuela García.

Antes de proceder con la entrevista, lea detenidamente las condiciones y términos de la misma, presentadas a continuación.

Condiciones y términos de la entrevista

Luego de una consulta previa y una previa presentación de tema, usted ha sido elegido (a) para participar en esta entrevista, bajo las condiciones de ser un sujeto con conocimientos profesionales, especiales y objetivos sobre el tema; y cuya, disponibilidad es inmediata en tiempo y lugar. Por lo tanto, al acceder participar voluntariamente de la entrevista en cuestión, usted este sujeto a los siguientes términos:

- Su identidad será reservada, asumiendo solo sus iniciales del primer nombre y apellidos en mayúsculas.
- Esta entrevista será archivada en audio y por escrito, este ultimo junto al presente documento como anexos dentro del proyecto de investigación en fisico, guardados en un CD y entregado al asesor metodológico, por disposición de la escuela profesional de arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo y del investigador, para su uso netamente académico.
- En caso de tener algún inconveniente de suma importancia durante la realización de la entrevista, tiene total derecho de retirarse o detener la entrevista, para su continuación en otra fecha y/u hora, establecido bajo acuerdo mutuo.

Yo, Y. Resenia G. Andino, desempeñado como pobladora de El Carmen acceso en participar voluntariamente de esta entrevista presencial, en colaboración al proyecto de investigación ya descrito por el alumno entrevistador

Ica, 12 de Marzo de 2022

Jesús M. R. C. G.
Firma del Entrevistador – Jesús Marcio
Rodrigo Chavez Girao

Y. Resenia G. Andino
Firma del Entrevistado
21505233

F. Del Pilar V. G.
Firma del Entrevistador – Fiana
Del Pilar Valenzuela García





CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA ENTREVISTA, COMO APOORTE AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título del proyecto de investigación: El rol de la participación ciudadana como revitalizador del espacio público en la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista.

Investigadores: Jesús Marcio Rodrigo Chavez Girao y Fiama Del Pilar Valenzuela García.

Antes de proceder con la entrevista, lea detenidamente las condiciones y términos de la misma, presentadas a continuación.

Condiciones y términos de la entrevista

Luego de una consulta previa y una previa presentación de tema, usted ha sido elegido (a) para participar en esta entrevista, bajo las condiciones de ser un sujeto con conocimientos profesionales, especiales y objetivos sobre el tema; y cuya, disponibilidad es inmediata en tiempo y lugar. Por lo tanto, al acceder participar voluntariamente de la entrevista en cuestión, usted este sujeto a los siguientes términos:

- Su identidad será reservada, asumiendo solo sus iniciales del primer nombre y apellidos en mayúsculas.
- Esta entrevista será archivada en audio y por escrito, este ultimo junto al presente documento como anexos dentro del proyecto de investigación en físico, guardados en un CD y entregado al asesor metodológico, por disposición de la escuela profesional de arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo y del investigador, para su uso netamente académico.
- En caso de tener algún inconveniente de suma importancia durante la realización de la entrevista, tiene total derecho de retirarse o detener la entrevista, para su continuación en otra fecha y/u hora, establecido bajo acuerdo mutuo.

Yo, JOSE ORMEÑO ESPINOZA, desempeñado como habitador de El Cobildo acceso en participar voluntariamente de esta entrevista presencial, en colaboración al proyecto de investigación ya descrito por el alumno entrevistador

Ica, 12 de Marzo de 2022

Jesús

Firma del Entrevistador – Jesús Marcio Rodrigo Chavez Girao

Fiama
74094896

Firma del Entrevistador – Fiama

Del Pilar Valenzuela García

Ormeño

Firma del Entrevistado

DNI - 09281331





CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA ENTREVISTA, COMO APOORTE AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título del proyecto de investigación: El rol de la participación ciudadana como revitalizador del espacio público en la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista.

Investigadores: Jesús Marcio Rodrigo Chavez Girao y Fiana Del Pilar Valenzuela García.

Antes de proceder con la entrevista, lea detenidamente las condiciones y términos de la misma, presentadas a continuación.

Condiciones y términos de la entrevista

Luego de una consulta previa y una previa presentación de tema, usted ha sido elegido (a) para participar en esta entrevista, bajo las condiciones de ser un sujeto con conocimientos profesionales, especiales y objetivos sobre el tema; y cuya, disponibilidad es inmediata en tiempo y lugar. Por lo tanto, al acceder participar voluntariamente de la entrevista en cuestión, usted este sujeto a los siguientes términos:

- Su identidad será reservada, asumiendo solo sus iniciales del primer nombre y apellidos en mayúsculas.
- Esta entrevista será archivada en audio y por escrito, este ultimo junto al presente documento como anexos dentro del proyecto de investigación en físico, guardados en un CD y entregado al asesor metodológico, por disposición de la escuela profesional de arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo y del investigador, para su uso netamente académico.
- En caso de tener algún inconveniente de suma importancia durante la realización de la entrevista, tiene total derecho de retirarse o detener la entrevista, para su continuación en otra fecha y/u hora, establecido bajo acuerdo mutuo.

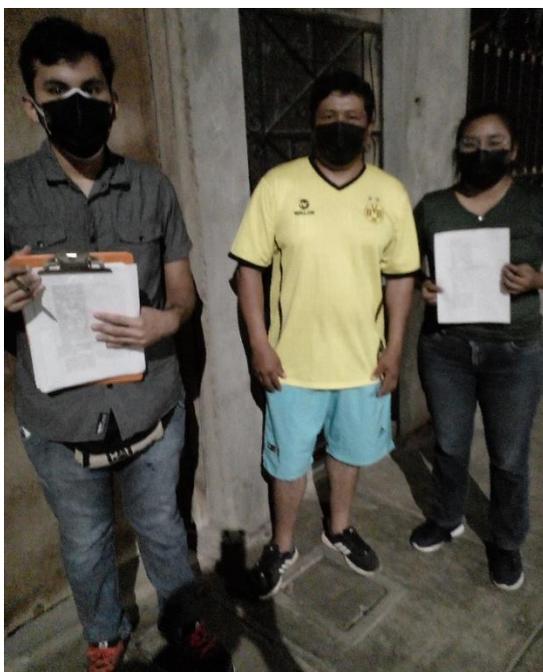
Yo, García Audio Jesús Julio....., desempeñado como propietario de El Carmen..... acceso en participar voluntariamente de esta entrevista presencial, en colaboración al proyecto de investigación ya descrito por el alumno entrevistador

Ica, 12 de Marzo..... de 2022

Jesús M. R. C. G.
72179249
Firma del Entrevistador - Jesús Marcio
Rodrigo Chavez Girao

J. A.
Firma del Entrevistado
41211482

F. D. P. V. G.
7.0994896
Firma del Entrevistador - Fiana
Del Pilar Valenzuela García





CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA ENTREVISTA, COMO APOORTE AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título del proyecto de investigación: El rol de la participación ciudadana como revitalizador del espacio público en la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista.

Investigadores: Jesús Marcio Rodrigo Chavez Girao y Fiana Del Pilar Valenzuela García.

Antes de proceder con la entrevista, lea detenidamente las condiciones y términos de la misma, presentadas a continuación.

Condiciones y términos de la entrevista

Luego de una consulta previa y una previa presentación de tema, usted ha sido elegido (a) para participar en esta entrevista, bajo las condiciones de ser un sujeto con conocimientos profesionales, especiales y objetivos sobre el tema; y cuya, disponibilidad es inmediata en tiempo y lugar. Por lo tanto, al acceder participar voluntariamente de la entrevista en cuestión, usted este sujeto a los siguientes términos:

- Su identidad será reservada, asumiendo solo sus iniciales del primer nombre y apellidos en mayúsculas.
- Esta entrevista será archivada en audio y por escrito, este ultimo junto al presente documento como anexos dentro del proyecto de investigación en físico, guardados en un CD y entregado al asesor metodológico, por disposición de la escuela profesional de arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo y del investigador, para su uso netamente académico.
- En caso de tener algún inconveniente de suma importancia durante la realización de la entrevista, tiene total derecho de retirarse o detener la entrevista, para su continuación en otra fecha y/u hora, establecido bajo acuerdo mutuo.

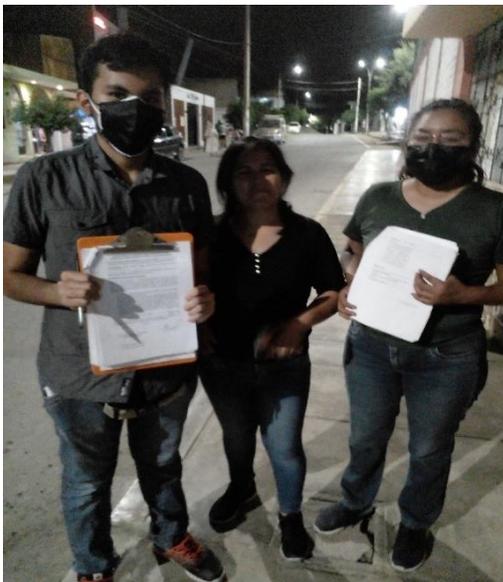
Yo, Señora María Palacios Acuña....., desempeñado como pobladora de El Comen..... acceso en participar voluntariamente de esta entrevista presencial, en colaboración al proyecto de investigación ya descrito por el alumno entrevistador

Ica, 12 de Marzo..... de 2022

Jesús
Firma del Entrevistador - Jesús Marcio
Rodrigo Chavez Girao

HA
Firma del Entrevistado
41711223

Fiana
Firma del Entrevistador - Fiana
Del Pilar Valenzuela García



CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA ENTREVISTA, COMO APOORTE AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título del proyecto de investigación: El rol de la participación ciudadana como revitalizador del espacio público en la periferia de Ica. Caso San Juan Bautista.

Investigadores: Jesús Marcio Rodrigo Chavez Girao y Fiana Del Pilar Valenzuela García.

Antes de proceder con la entrevista, lea detenidamente las condiciones y términos de la misma, presentadas a continuación.

Condiciones y términos de la entrevista

Luego de una consulta previa y una previa presentación de tema, usted ha sido elegido (a) para participar en esta entrevista, bajo las condiciones de ser un sujeto con conocimientos profesionales, especiales y objetivos sobre el tema; y cuya, disponibilidad es inmediata en tiempo y lugar. Por lo tanto, al acceder participar voluntariamente de la entrevista en cuestión, usted este sujeto a los siguientes términos:

- Su identidad será reservada, asumiendo solo sus iniciales del primer nombre y apellidos en mayúsculas.
- Esta entrevista será archivada en audio y por escrito, este ultimo junto al presente documento como anexos dentro del proyecto de investigación en físico, guardados en un CD y entregado al asesor metodológico, por disposición de la escuela profesional de arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo y del investigador, para su uso netamente académico.
- En caso de tener algún inconveniente de suma importancia durante la realización de la entrevista, tiene total derecho de retirarse o detener la entrevista, para su continuación en otra fecha y/u hora, establecido bajo acuerdo mutuo.

Yo, Fátima Margot Quijale Condoto, desempeñado como presidenta del Club de Madres NSM acceso en participar voluntariamente de esta entrevista presencial, en colaboración al proyecto de investigación ya descrito por el alumno entrevistador

Ica, 13 de Mayo de 2022



Firma del Entrevistador – Jesús Marcio
Rodrigo Chavez Girao
DNI: 72179249



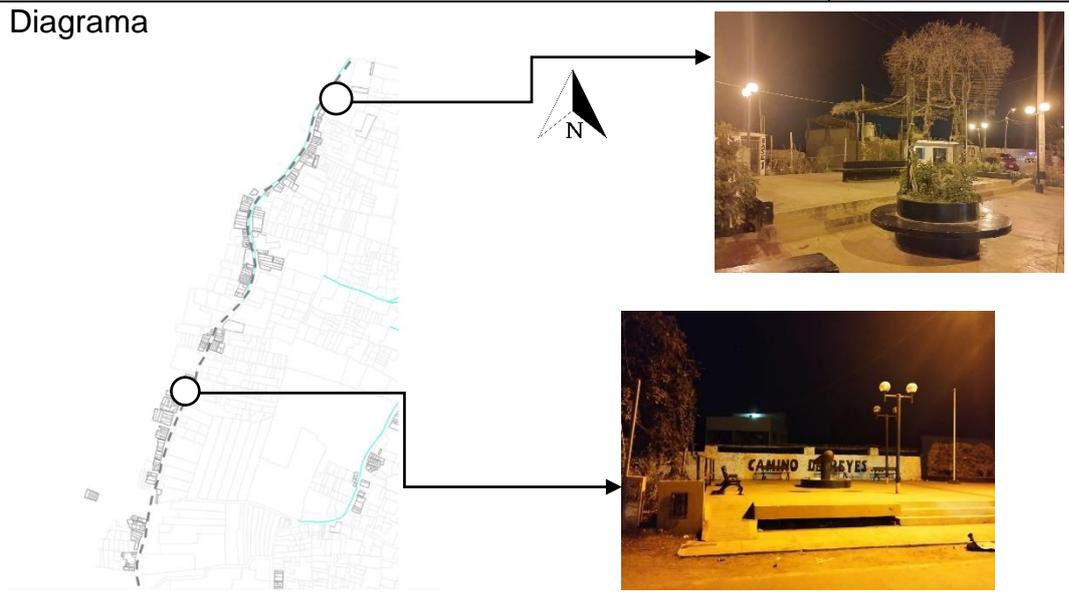
Firma del Entrevistado

Firma del Entrevistador – Fiana

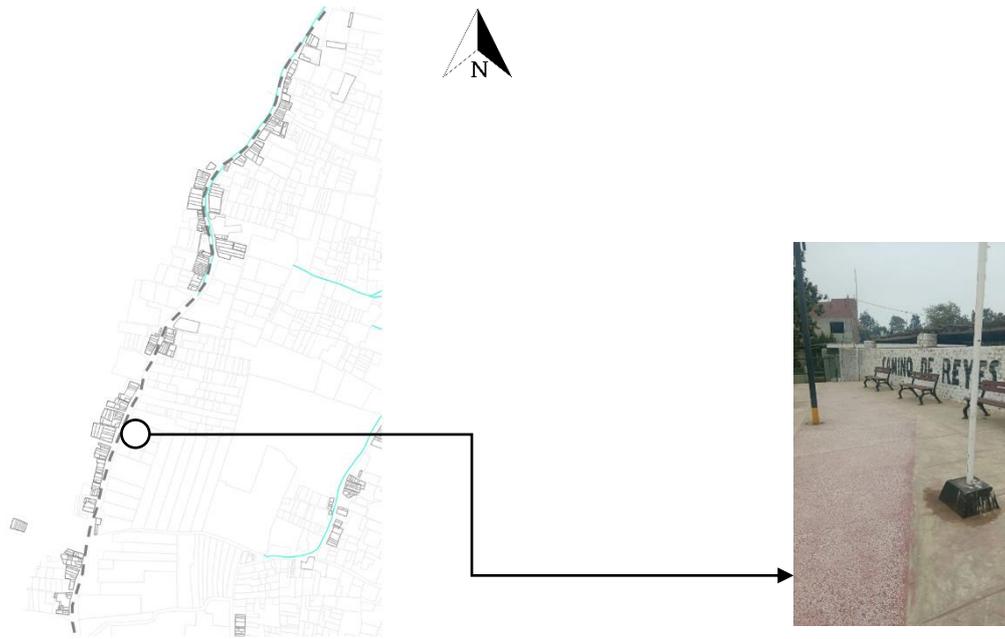
Del Pilar Valenzuela García
DNI: 74994856



ANEXO I: Cuadros de observación de las acciones realizadas en el espacio público.

Centro Poblado: Camino de Reyes	
<p>Diagrama</p> 	
<p>Descripción</p> <p>Limpieza de la acequia cerca de la plaza de parte de los mismos pobladores.</p>	<p>Día de la semana:</p> <p>Lunes</p>
	<p>Hora:</p> <p>08:15 am</p>
<p>Diagrama</p> 	
<p>Descripción</p> <p>Los espacios públicos sin interacción entre pobladores, con buena iluminación en las plazas.</p>	<p>Día de la semana:</p> <p>Lunes</p>
	<p>Hora:</p> <p>8:28 p.m.</p>

Diagrama



Descripción

No hay interacción en los espacios públicos, mobiliario en buen estado con mantenimiento.

Día de la semana:

Martes

Hora:

9:20am.

Diagrama



Descripción

Plaza final donde no hay mucha interacción de vecinos

Día de la semana:

Martes

Hora:

6:23 p.m.

Diagrama



Descripción

Plaza que no se cuenta con intervención ciudadana e interacción entre vecinos.

Día de la semana:

Miércoles

Hora:

7:30 a.m.

Diagrama



Descripción

Vías del lugar desocupadas y sin mucho tránsito, paso de colectivos

Día de la semana:

Miércoles

Hora:

7:49 p.m.

Diagrama



Descripción

Bodegas del lugar en días de semana con poca interacción por no decir nadie

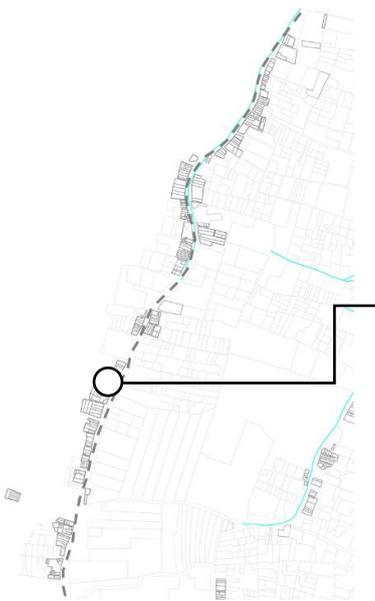
Día de la semana:

Jueves

Hora:

7:40 a.m.

Diagrama



Descripción

Bodega Lazo con interacción en las noches por parte de turistas y algunos pobladores.

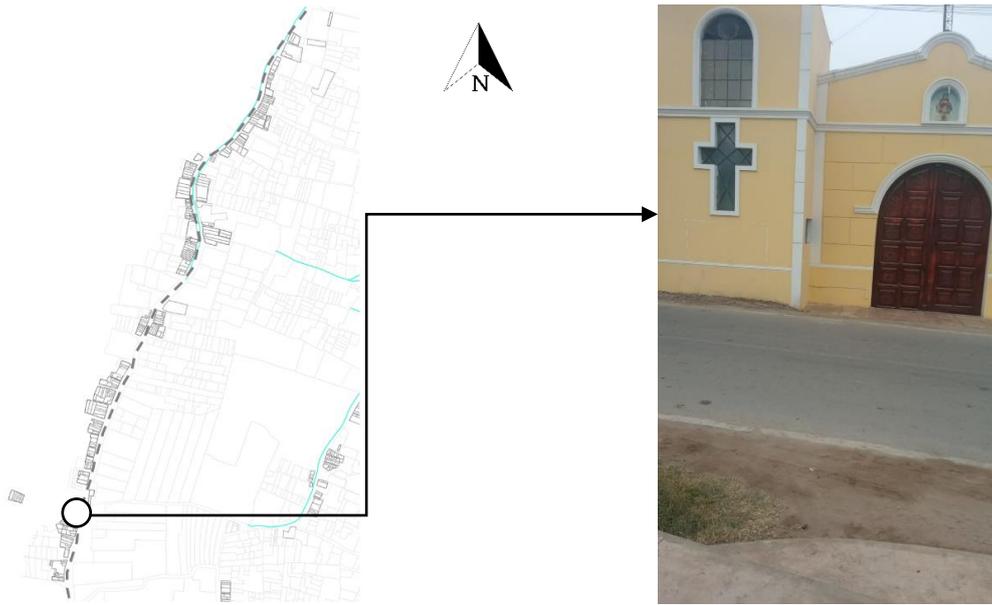
Día de la semana:

Jueves

Hora:

8:00 p.m.

Diagrama



Descripción
Iglesia, no tan concurrida en días de semana

Día de la semana:

Viernes

Hora:

9:43 a.m.

Diagrama



Descripción
De noche tampoco es concurrida la iglesia para cerrada para todos.

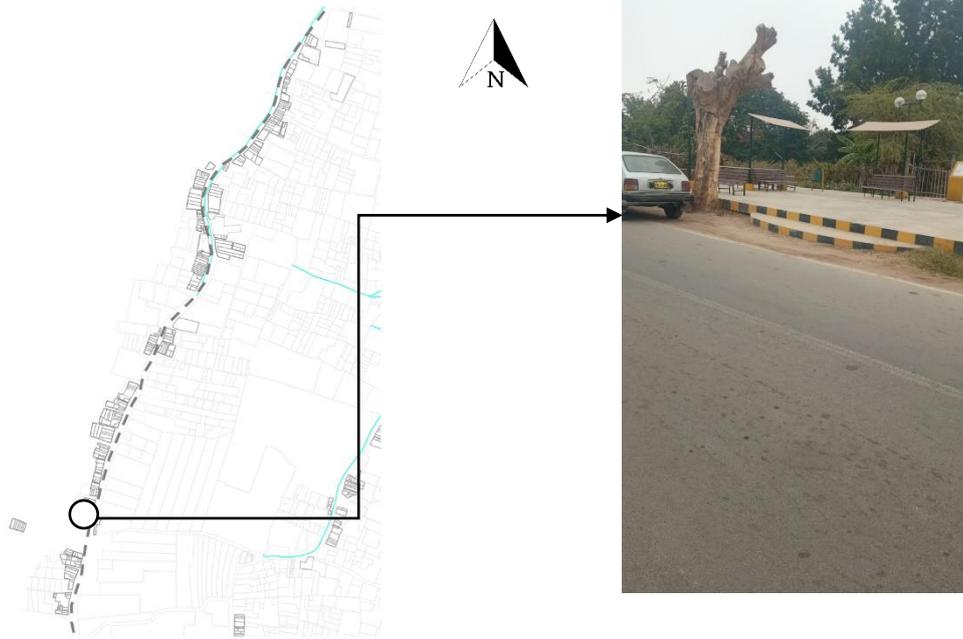
Día de la semana:

Viernes

Hora:

8:10 p.m.

Diagrama



Descripción
Plaza inicial sin interacción y sin pobladores que la usen.

Día de la semana:
Sábado

Hora:
10:25 a.m.

Diagrama

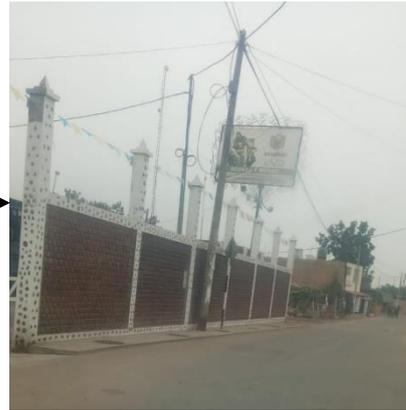


Descripción
Plaza de inicio sin mucha iluminación y sin nada de interacción de los pobladores.

Día de la semana:
Sábado

Hora:
7:20 p.m.

Diagrama



Descripción

Bodega Lazo temprano sin interacción en la vía y sin personas.

Día de la semana:

Domingo

Hora:

7:10 a.m.

Diagrama



Descripción

Plaza final sin presencia de pobladores, pero con limpieza de parte de ellos.

Día de la semana:

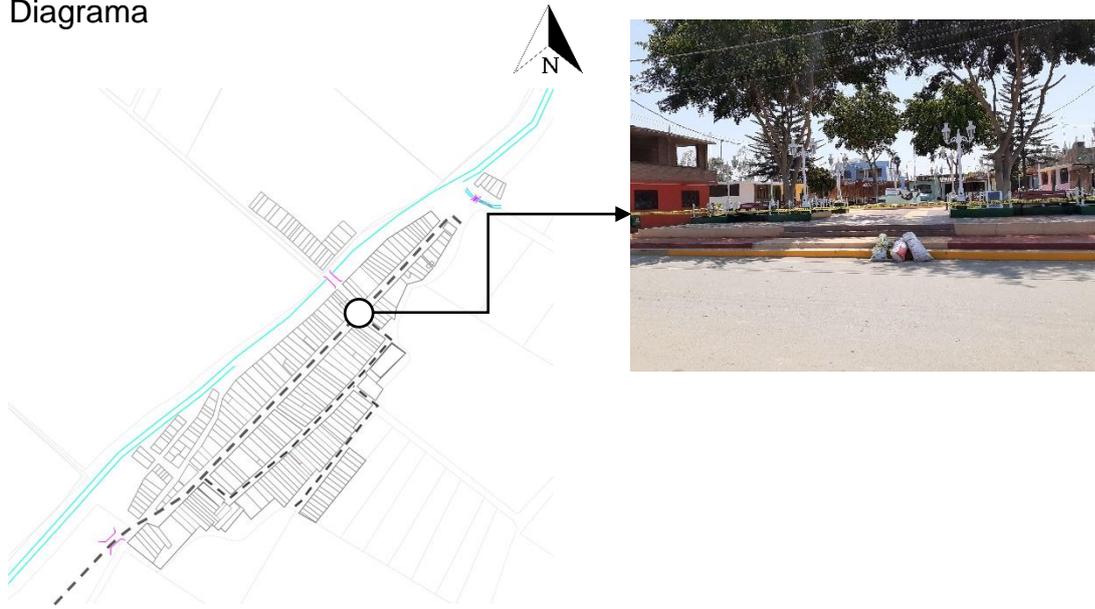
Domingo

Hora:

9:34 p.m.

Centro Poblado: El Olivo

Diagrama



Descripción

Lugar cercado y las personas por lo tanto no se reúnen en la plaza por el día.

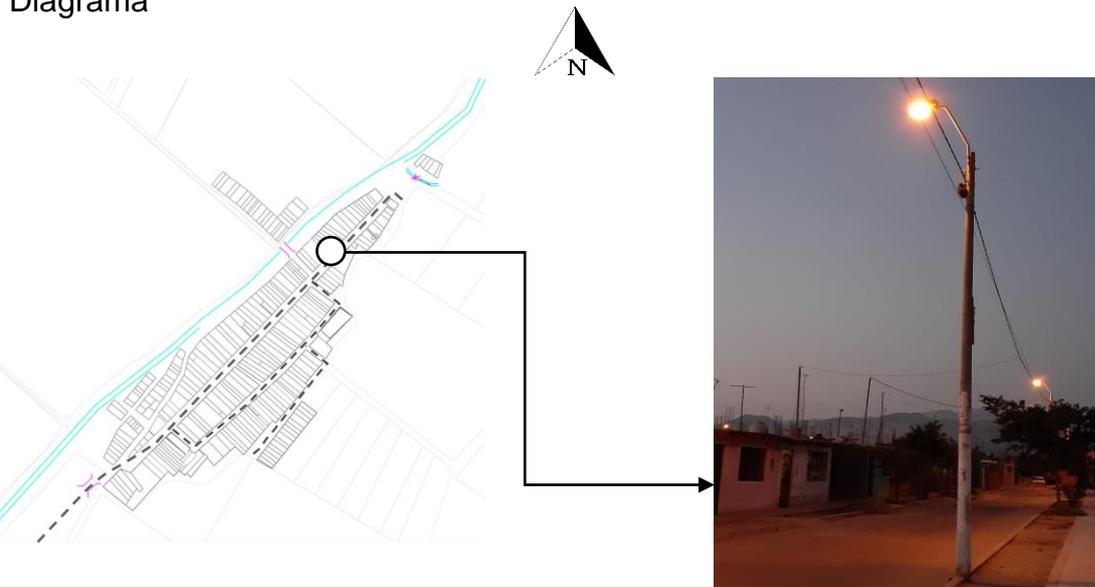
Día de la semana:

Lunes

Hora:

8:20 a.m.

Diagrama



Descripción

Vías sin mucho tránsito con iluminación necesaria para los transeúntes, aunque no idónea.

Día de la semana:

Lunes

Hora:

7:42p.m.

Diagrama



Descripción

Usan la iglesia para poder hacer intervenciones de vacunación para los pobladores y vías sin muchos vehículos.

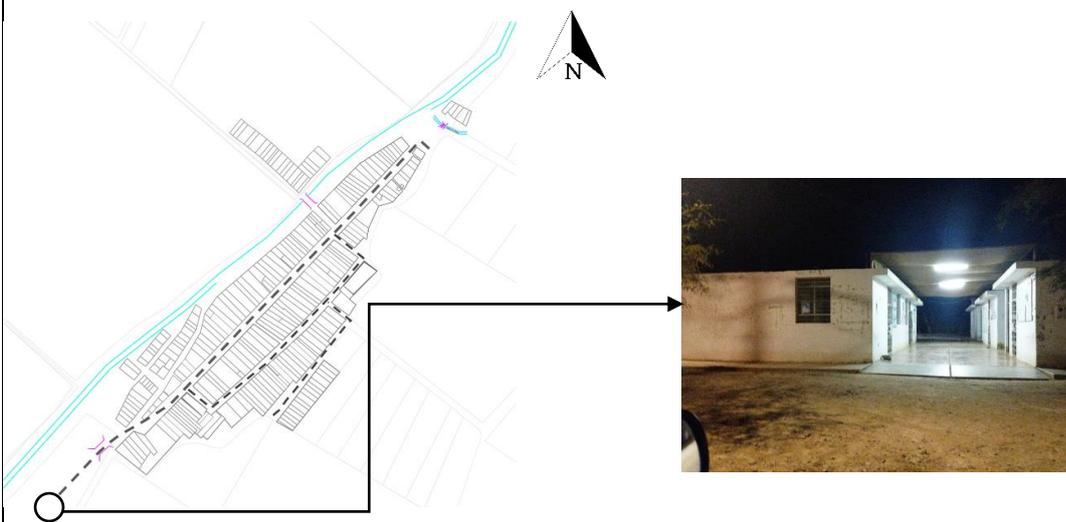
Día de la semana:

Martes

Hora:

9:45 a.m.

Diagrama



Descripción

Centro de salud sin tantos pacientes e iluminación suficiente con personal de guardia.

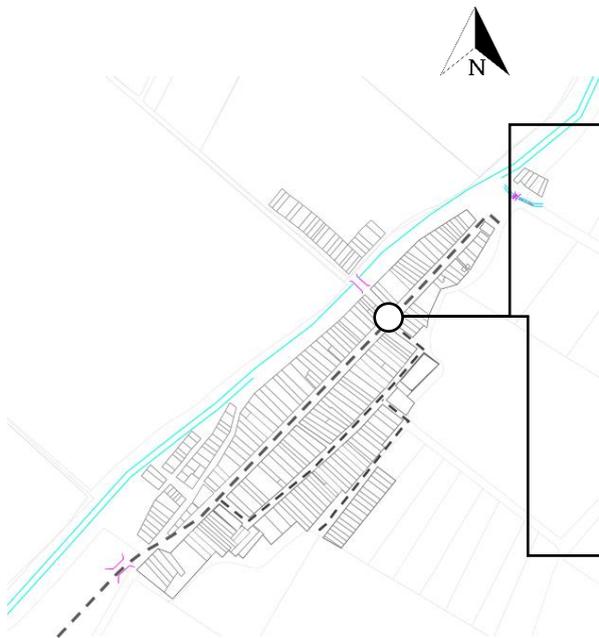
Día de la semana:

Martes

Hora:

8:43 p.m.

Diagrama



Descripción

La plaza ya está libre y se puede entrar e interactuar como se muestra de parte de los pobladores dejando de lado el estar en la iglesia.

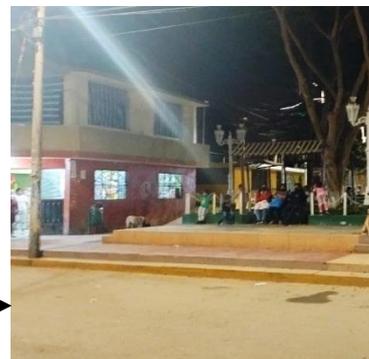
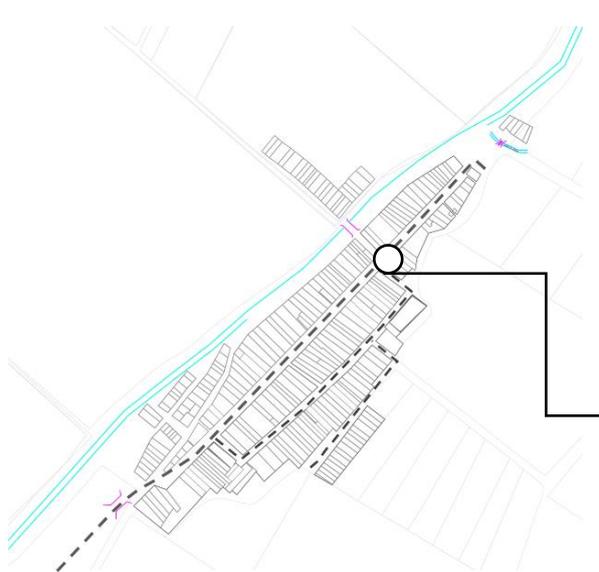
Día de la semana:

Miércoles

Hora:

10:23 a.m.

Diagrama



Descripción

Plaza con interacción, pobladores conversando entre ellos.

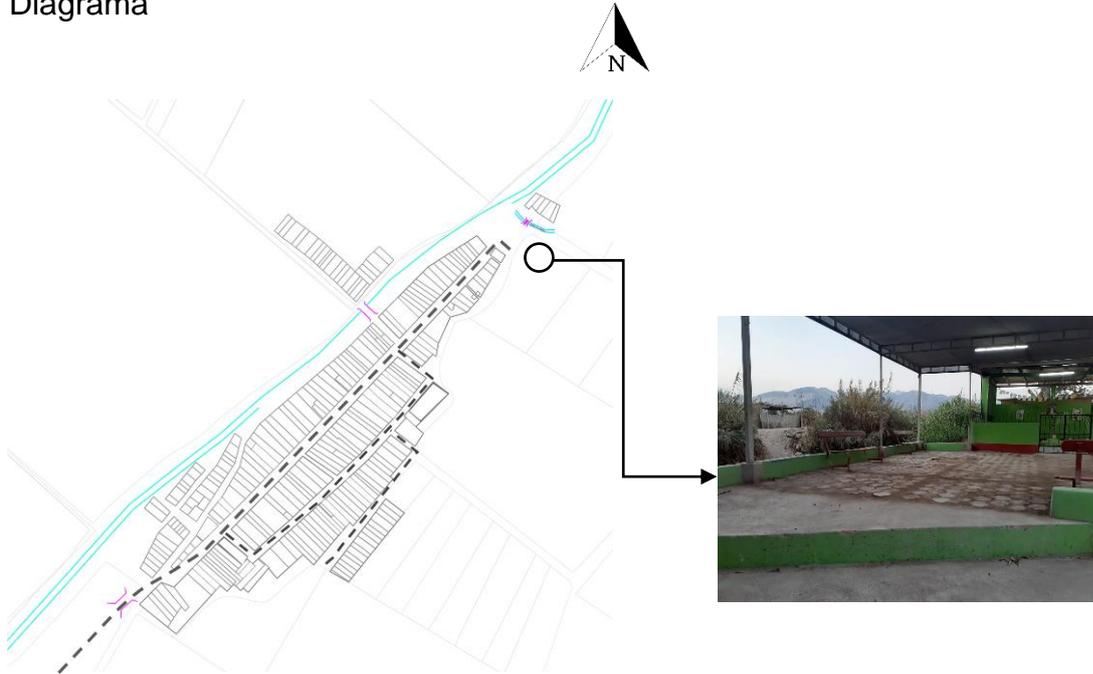
Día de la semana:

Miércoles

Hora:

6:18p.m.

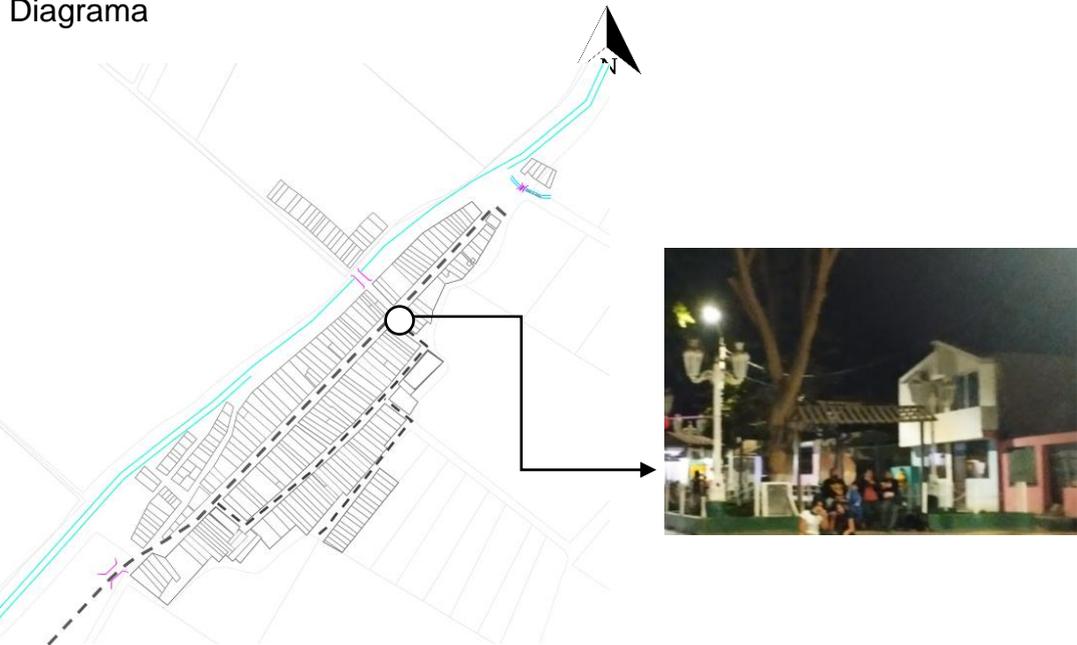
Diagrama



Descripción
Madero que se encuentra la parte final es muy concurrido en festividades, pero día de semana no hay intervención o influencia de pobladores.

Día de la semana:
Jueves
Hora:
7:35 a.m.

Diagrama



Descripción
Pobladores y niños conversando y pasando el tiempo al aire libre.

Día de la semana:
Jueves
Hora:
9:20 p.m.

Diagrama



Descripción

Casas donde pasan los pobladores para hacer sus compras con calles sin tanto vehículo.

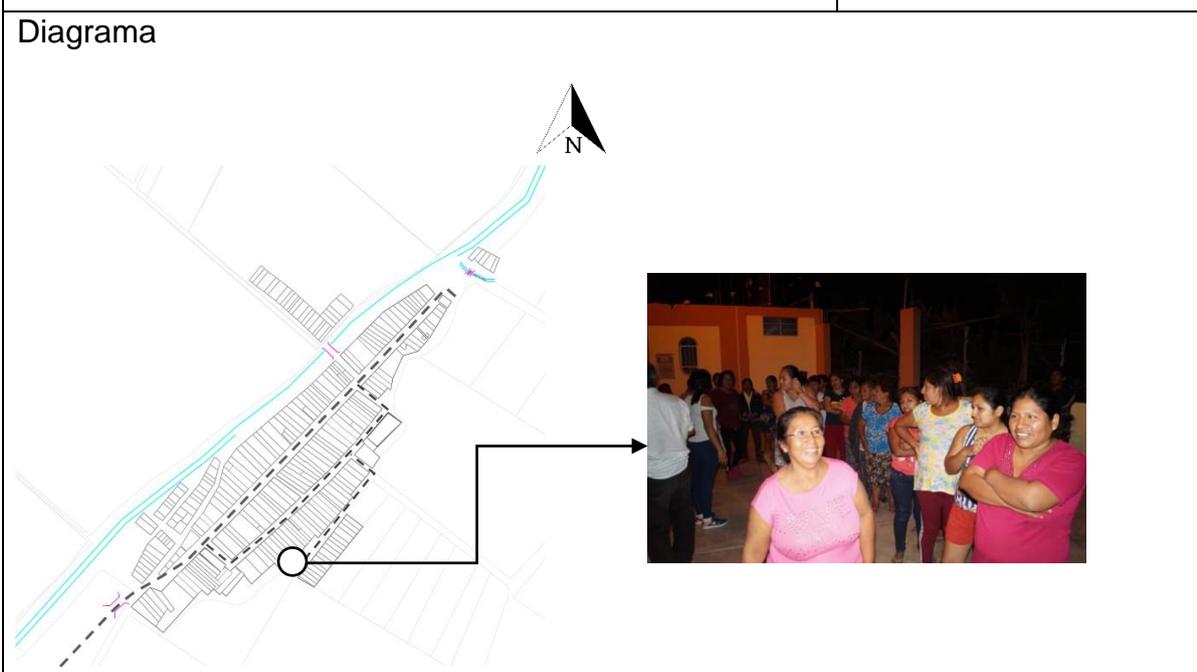
Día de la semana:

Viernes

Hora:

8:02 a.m.

Diagrama



Descripción

Participación de pobladores en la rifa que se realizó.

Día de la semana:

Viernes

Hora:

8:59 p.m.

Diagrama



Descripción

Vehículos muy concurridos porque se encuentra en la vía principal.

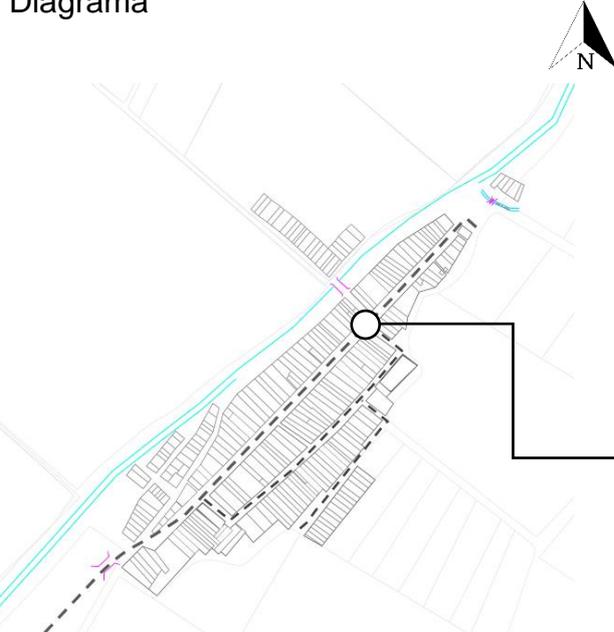
Día de la semana:

Sábado

Hora:

8:35 a.m.

Diagrama



Descripción

Rifa de parte del club para los pobladores intervención de todos los interesados.

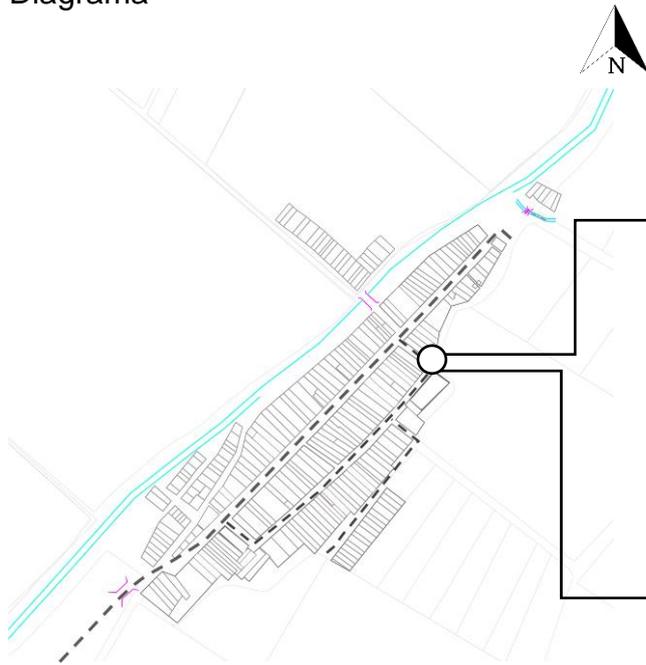
Día de la semana:

Sábado

Hora:

9:24 p.m.

Diagrama



Descripción

Reuniones que parte del encargado del caserío para charlas con la población.

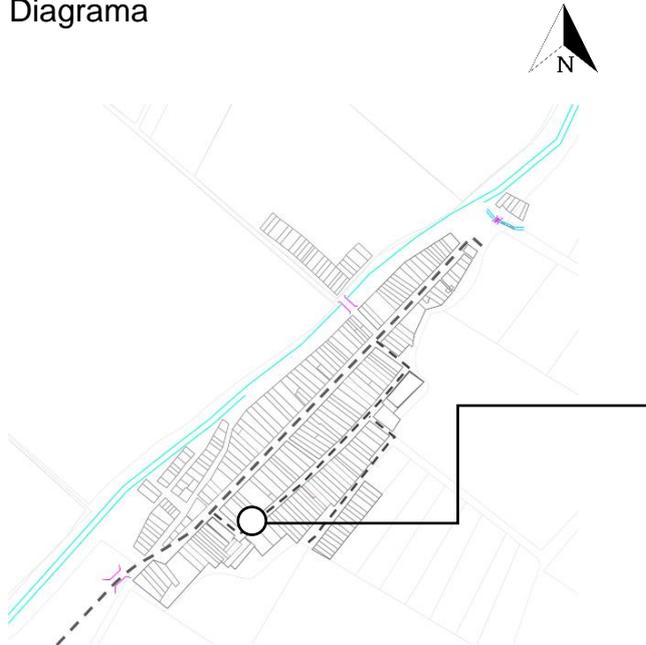
Día de la semana:

Domingo

Hora:

10:15 a.m.

Diagrama



Descripción

Participación de los niños en deportes para una buena salud física por parte de un pare de familia.

Día de la semana:

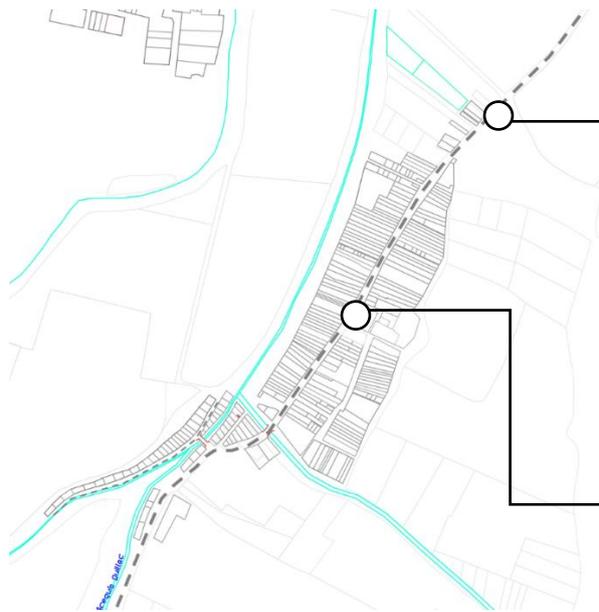
Domingo

Hora:

8:24 p.m.

Centro Poblado: El Carmen

Diagrama



Descripción

Plaza sin interacción y sin personas que la usen al igual que la loza.

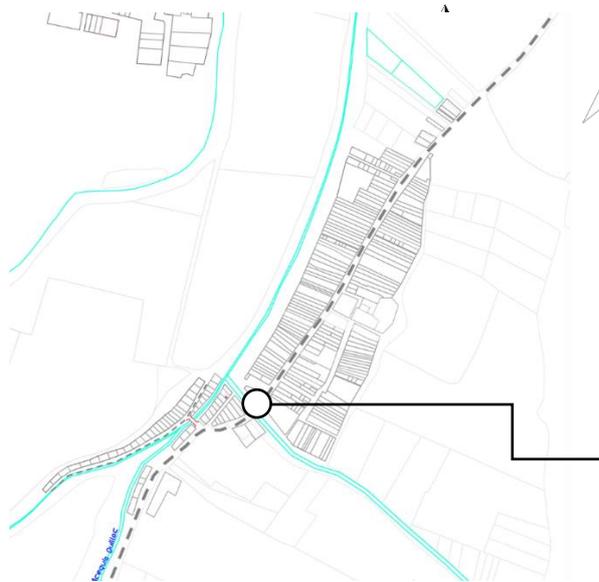
Día de la semana:

Lunes

Hora:

7:49 a.m.

Diagrama



Descripción

Casas y veredas las cuales no hay mucha concurrencia en clases.

Día de la semana:

Lunes

Hora:

7:38 p.m.

Diagrama



Descripción

Intervención parte del Centro de Salud para vacunación de los pobladores.

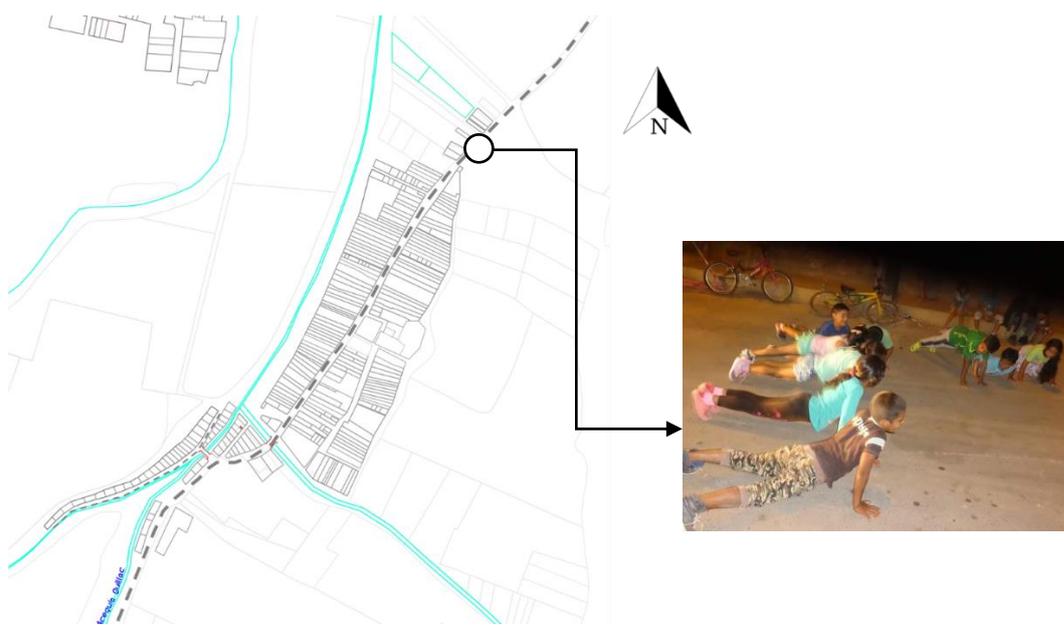
Día de la semana:

Martes

Hora:

8:44 a.m.

Diagrama



Descripción

Juegos de parte de los niños en la calle.

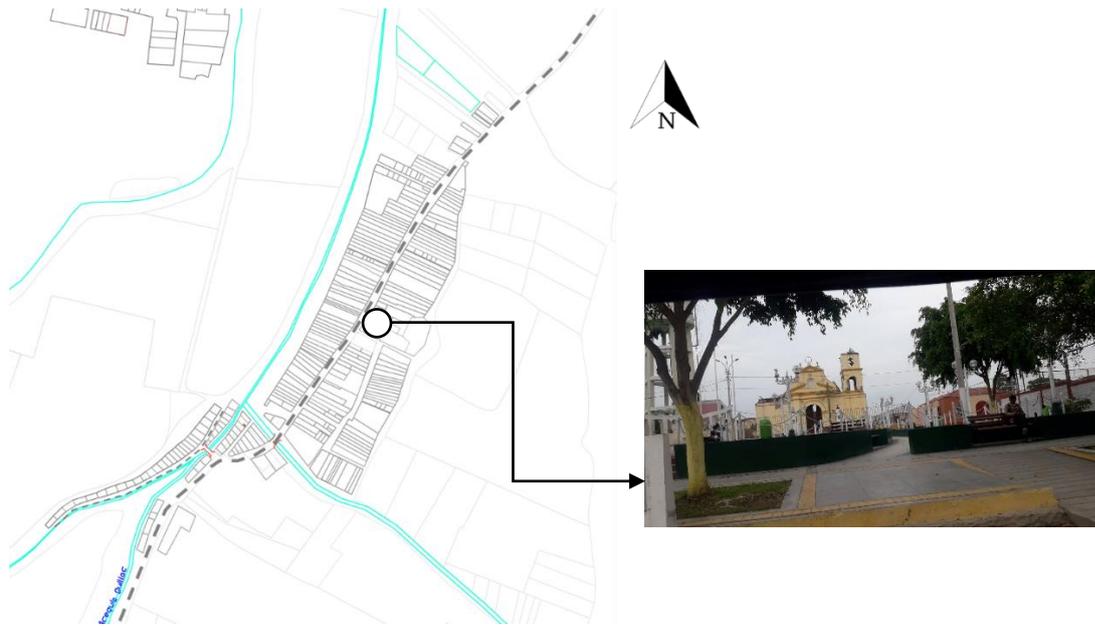
Día de la semana:

Martes

Hora:

9:22 a.m.

Diagrama



Descripción

Plaza de El Carmen sin personas con mobiliario fijo y con mantenimiento adecuado.

Día de la semana:

Miércoles

Hora:

7:05 a.m.

Diagrama



Descripción

Reunión de parte de los pobladores para actividades a realizar.

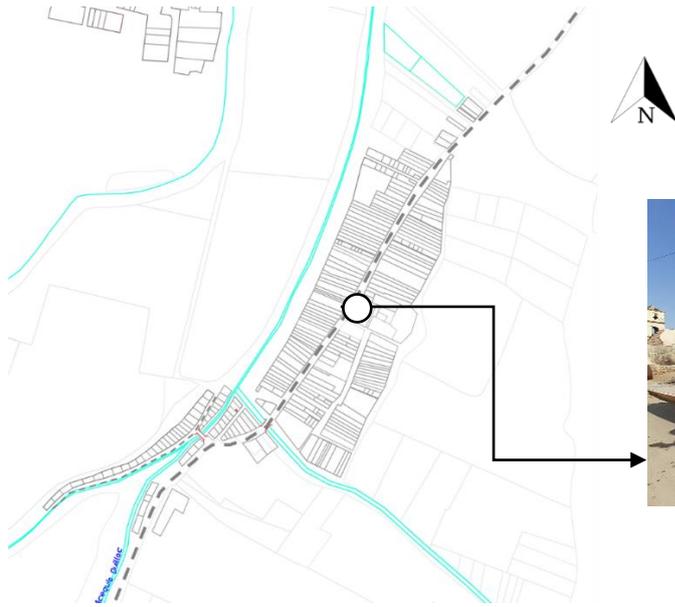
Día de la semana:

Miércoles

Hora:

6:57 p.m.

Diagrama



Descripción

Poca interacción de la población con el cementerio, aunque se encuentre cerca siempre se encuentra abierto.

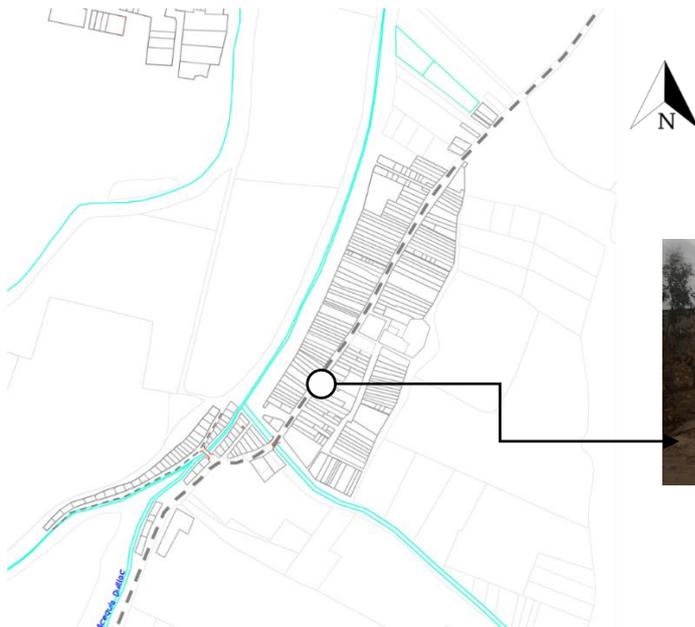
Día de la semana:

Jueves

Hora:

8:39 a.m.

Diagrama



Descripción

Pocos vehículos y sin mucha afluencia de personas en las vías.

Día de la semana:

Jueves

Hora:

5:45 p.m.

Diagrama



Descripción
Iglesia cerrada en días de semana, pero con buen mantenimiento.

Día de la semana:

Viernes

Hora:

10:36 a.m.

Diagrama



Descripción
Unión y conversación entre pobladores tanto jóvenes como adultos.

Día de la semana:

Viernes

Hora:

8:18 p.m.

Diagrama



Descripción

Capilla con mantenimiento por parte de los pobladores y sin personas en la plaza.

Día de la semana:

Sábado

Hora:

7:30 a.m.

Diagrama



Descripción

Juntas y cómicos ambulantes en la plaza del Carmen entre jóvenes, niños y adultos.

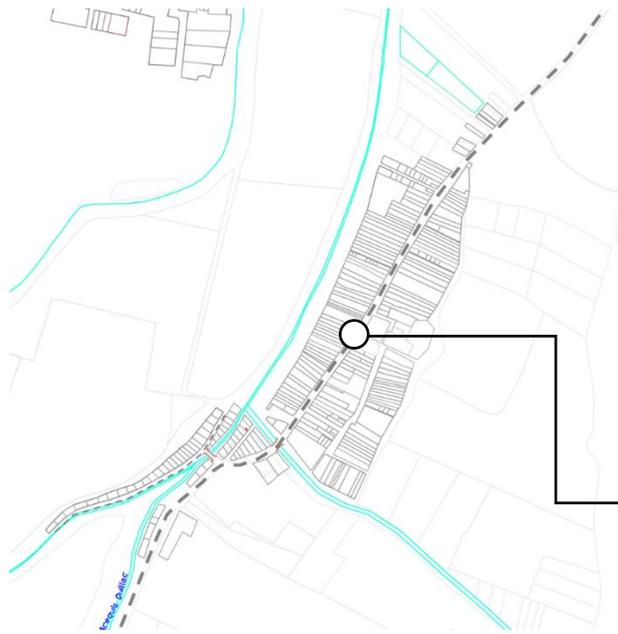
Día de la semana:

Sábado

Hora:

9:28 p.m.

Diagrama



Descripción

Iglesia y cruz realizada por los pobladores para festividad.

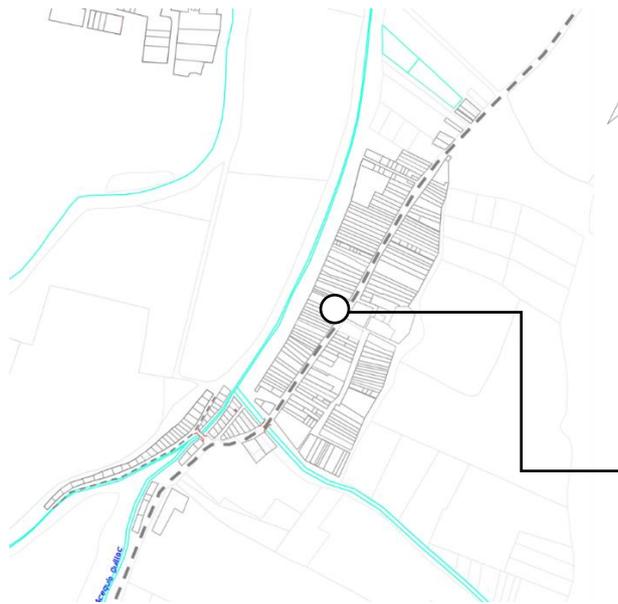
Día de la semana:

Domingo

Hora:

7:40 a.m.

Diagrama



Descripción

Plaza llena es muy concurrida los fines de semana.

Día de la semana:

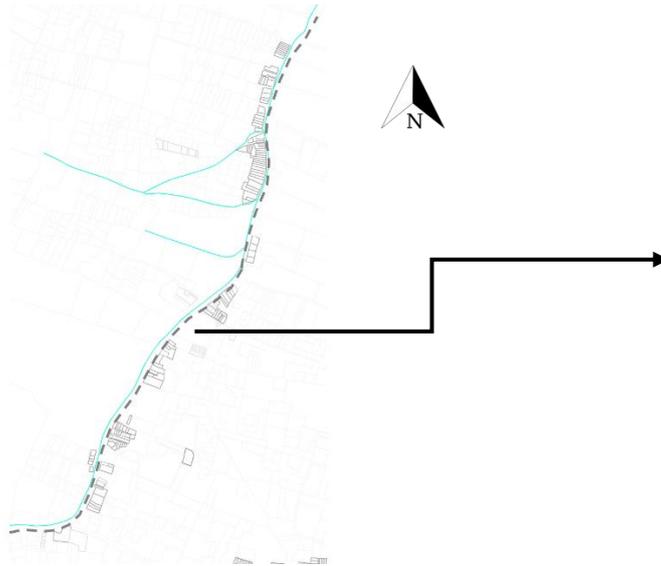
Domingo

Hora:

8:10 p.m.

Centro Poblado: Longar

Diagrama



Descripción

Iglesia del caserío cerrada y sin presencia de personas

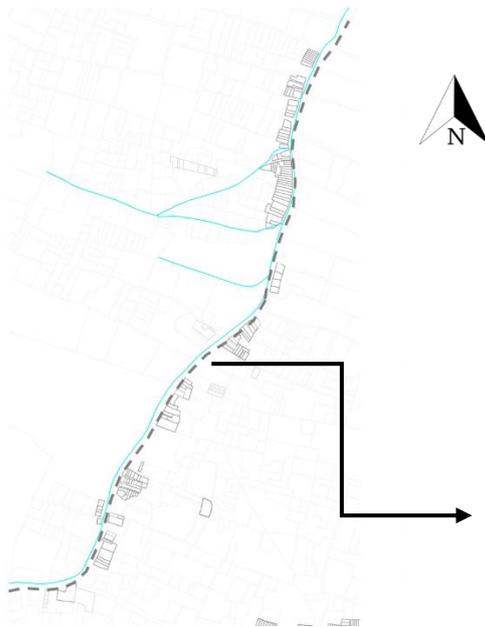
Día de la semana:

Miércoles

Hora:

7:00 am

Diagrama



Descripción

Celebración de misa en el templo de Longar

Día de la semana:

Miércoles

Hora:

7:05 pm

Diagrama



Descripción

Madero de Longar sin presencia de personas.

Día de la semana:

Viernes

Hora:

1:00 p.m.

Diagrama



Descripción

Madero de Longar sin personas habitándolo.

Día de la semana:

Viernes

Hora:

8:00 p.m.

Diagrama



Descripción

Niños jugando en losa deportiva improvisada

Día de la semana:

Sábado

Hora:

2:30 p.m.

Diagrama



Descripción

Asistencia de los pobladores a iglesia de Longar

Día de la semana:

Sábado

Hora:

7:40 pm

Diagrama



Descripción

Calles sin habitabilidad de personas.

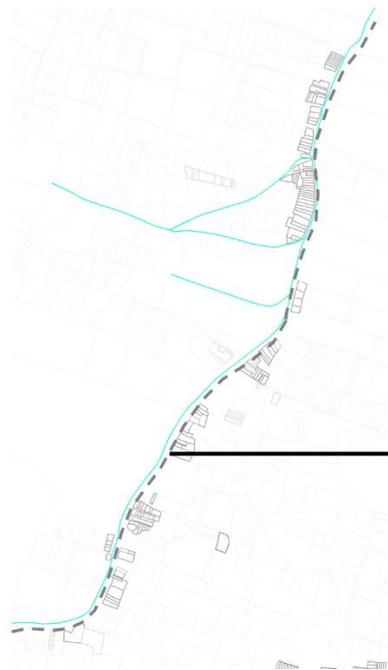
Día de la semana:

Domingo

Hora:

9 am

Diagrama



Descripción

Pobladores haciendo uso de las vías para la movilidad dentro del caserío

Día de la semana:

Domingo

Hora:

6 p.m.

Centro Poblado: San Juan Bautista

Diagrama



Descripción

Repartición de víveres por las monjas del templo.

Día de la semana:

Lunes

Hora:

9 am

Diagrama



Descripción

Niños jugando cerca al colegio Genaro Huamán

Acuache

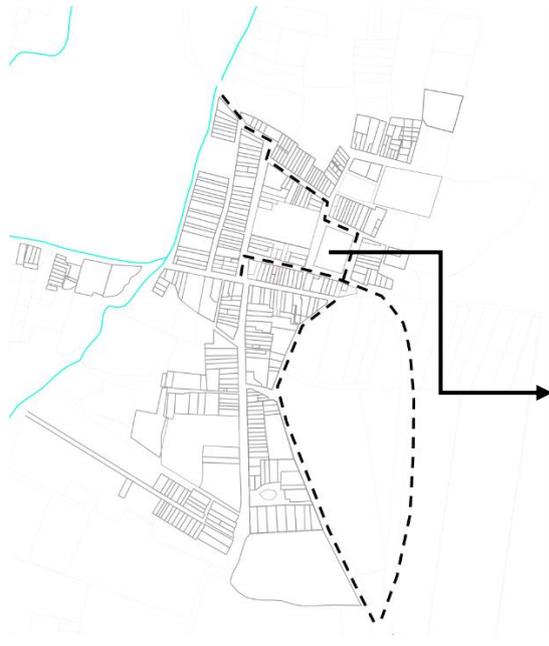
Día de la semana:

Lunes

Hora:

5 pm

Diagrama



Descripción

Niños practicando las danzas típicas en la plaza del caserío.

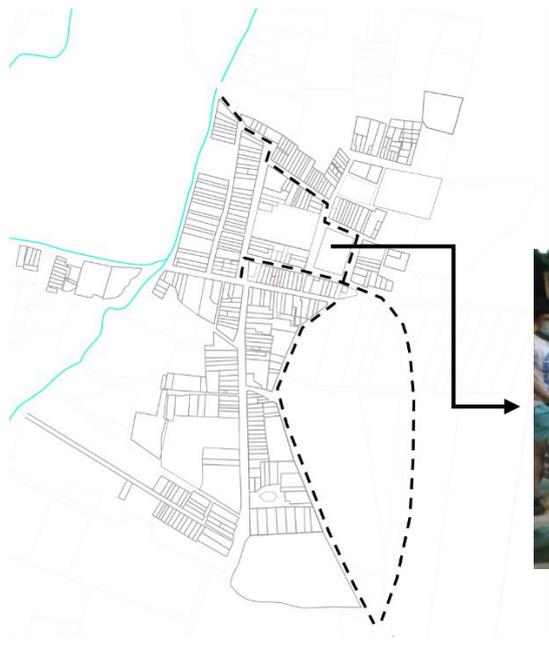
Día de la semana:

Martes

Hora:

6 pm

Diagrama



Descripción

Armado de cartel para equipo femenino de fútbol sanjuanino.

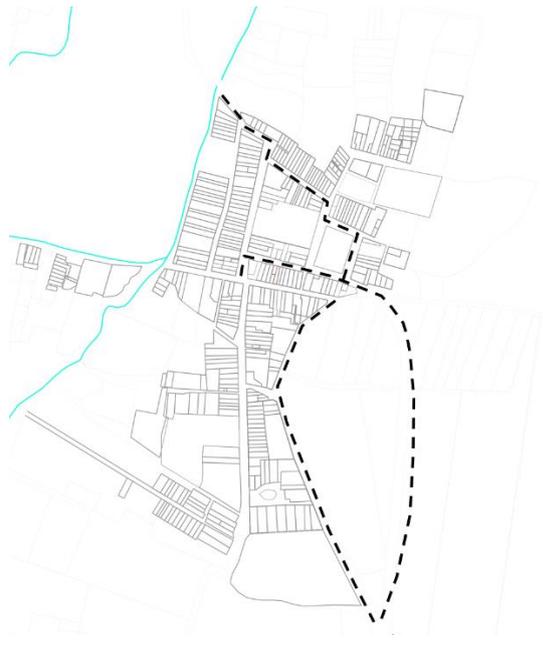
Día de la semana:

Martes

Hora:

8 pm

Diagrama



Descripción

Plaza de caserío sin presencia de personas

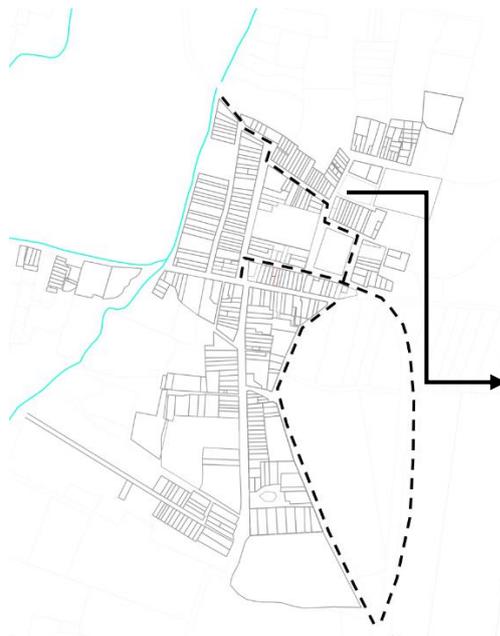
Día de la semana:

Miércoles

Hora:

7:20 pm

Diagrama



Descripción

Equipo femenino de fútbol identificado con su cartel

Día de la semana:

Miércoles

Hora:

2:14 pm

Diagrama



Descripción

Losa deportiva de San Juan Bautista

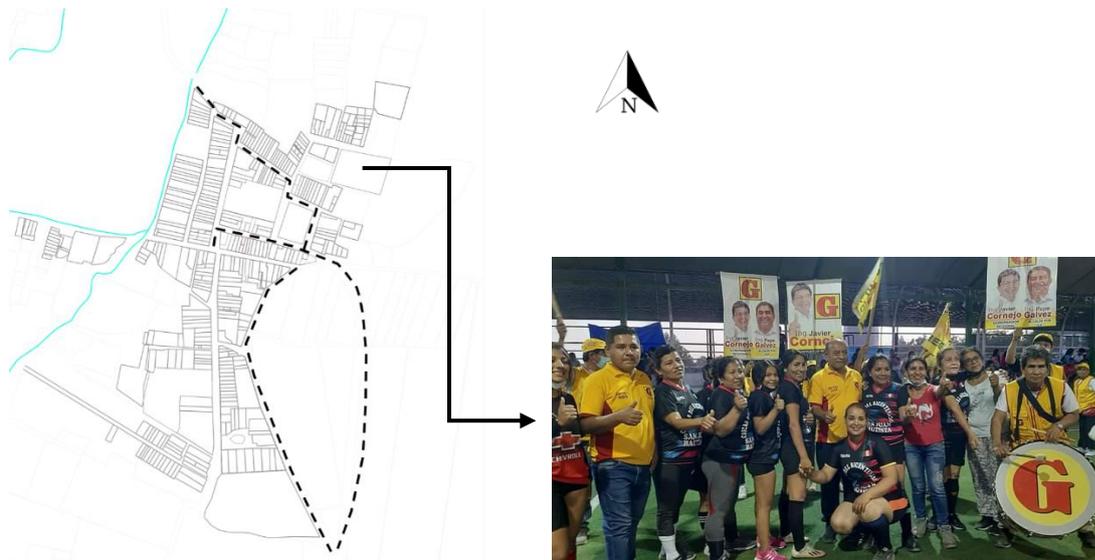
Día de la semana:

Sábado

Hora:

9:10 am

Diagrama



Descripción

Campeonato de fútbol realizado en la losa deportiva.

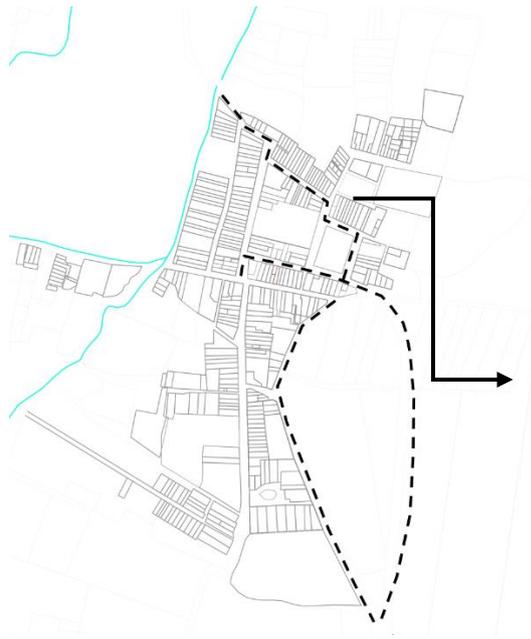
Día de la semana:

Sábado

Hora:

10 pm

Diagrama



Descripción

Venta de flores por el día de la madre

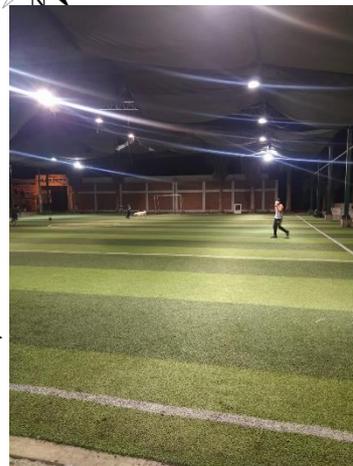
Día de la semana:

Domingo

Hora:

4:15 pm

Diagrama



Descripción

Niños jugando en la losa deportiva

Día de la semana:

Domingo

Hora:

7:20 pm