



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Programa Jugando con mi Cuerpo en el desarrollo psicomotor en niños de inicial, institución educativa pública 115 -15 Lima 2021

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Psicología Educativa

AUTORA:

Suarez Florian, Estela Veronica (ORCID: 0000-0002-5610-7195)

ASESOR:

Dr. Vega Vilca, Carlos Sixto (ORCID: 0000-0002-2755-8819)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y Aprendizaje

LIMA – PERÚ

2022

DEDICATORIA

En memoria a mis padres Alberto y Virginia por educarme con su ejemplo y fortaleza de seguir adelante, a mi esposo Luis por su apoyo incondicional, mis hijos Nataly - Pedro el motor y motivo de este avance.

AGRADECIMIENTO

A todos los profesores de la UCV que compartieron sus conocimientos. A mi asesor Carlos Vega Vilca por su tiempo y experiencia en la elaboración de esta tesina. A Los niños por su colaboración de este trabajo de investigación.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III. METODOLOGÍA	15
3.1 Diseño y Tipo de Investigación	15
3.2 Variables y Operacionalización	16
3.3 Población, muestra y muestreo	16
3.4. Técnica de instrumentos y recolección de datos	16
3.5. Procedimientos	19
3.6 Análisis de datos	20
3.7 Aspectos éticos	21
IV. RESULTADOS	22
4.1 Datos Descriptivos	22
4.2 Prueba de hipótesis general y sus dimensiones	23
V. DISCUSIÓN	26
VI. CONCLUSIONES	32
VII. RECOMENDACIONES	33
REFERENCIAS	34
ANEXOS	37

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1	
Operacionalización de la variable independiente Desarrollo Psicomotor	17
Tabla 2	
Ficha Técnica del Instrumento de la variable Desarrollo Psicomotor	18
Tabla 3	
Validación de Instrumento por Juicio de Expertos	18
Tabla 4	
Prueba de Confiabilidad	20
Tabla 5	
Estadísticos de contraste de la variable desarrollo psicomotor	23
Tabla 6	
Estadísticas de Contraste Dimensión Motricidad	24
Tabla 7	
Estadísticas de Contraste Dimensión Coordinación	24
Tabla 8	
Estadísticas de Contraste Dimensión Lenguaje	25

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1	
Niveles de la Variable Desarrollo Psicomotor	21
Figura 2	
Niveles de la Dimensión Motricidad	21
Figura 3	
Niveles de la Dimensión Coordinación	22
Figura 4	
Niveles de la Dimensión Lenguaje.	22

RESUMEN

Este trabajo de investigación titulada Programa jugando con mi Cuerpo en el Desarrollo Psicomotor en los niños de 3 años de la Institución Educativa Pública N°115-15 Niño Jesús- Lima. Tiene por finalidad determinar cómo Jugando con mi cuerpo influye en el desarrollo psicomotor en los niños.

Siendo un enfoque cuantitativo de tipo aplicada, con un diseño pre-experimental. La muestra fue a 20 estudiantes del nivel inicial de 3 años de edad. Para la recolección de datos del desarrollo psicomotor se utilizó como instrumento la lista de cotejo mediante un pre-test y pos test en la cual los resultados se presentaron en tablas y figuras estadísticas que se observa a cada dimensión del desarrollo psicomotor Motricidad, coordinación y lenguaje En la verificación de la hipótesis se aplicó la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon.

Concluyendo que el Programa jugando con mi cuerpo influye en el Desarrollo Psicomotor en los niños de 3 años de la institución educativa N°115-15 Lima. Se contrasta que en la hipótesis general se obtuvo el valor de $Z = -3,941b$, $P = ,000$. También podemos observar que en las dimensiones de Motricidad, coordinación y lenguaje el programa influye en el desarrollo de los niños.

Palabras Clave: *Jugando con mi cuerpo, Desarrollo psicomotor, Motricidad, Coordinación, Lenguaje.*

ABSTRACT

This research work entitled Program playing with my Body in the Psychomotor Development of 3-year-old children of the Public Educational Institution No. 115-15 Niño Jesús-Lima. Its purpose is to determine how Playing with my body influences psychomotor development in children.

Being a quantitative approach of the applicative type, with a pre-experimental design. The sample consisted of 20 3-year-old initial level students. To collect data on psychomotor development, the checklist was used as an instrument by means of a pre-test and post-test in which the results were presented in tables and statistical figures that are observed for each dimension of psychomotor development Motor, coordination and language In the verification of the hypothesis, the Wilcoxon signed rank test was applied.

Concluding that the Program playing with my body influences the Psychomotor Development in children of 3 years of the educational institution N ° 115-15 Lima. It is contrasted that in the general hypothesis the value of $Z = -3.941b$, $P = .000$ was obtained. We can also observe that in the dimensions of motor skills, coordination and language, the program influences the development of children.

Keywords: *Playing with my body, psychomotor development, Motor skills, Coordination, Language.*

I. INTRODUCCIÓN

Los estudiantes en el ámbito educativo de la etapa pre-escolar desarrollan diferentes competencias sociales, culturales, intelectuales y físicas. A través del tiempo la educación ha ido transformándose e insertándose en nuevos conocimientos y dentro de ella encontramos el juego donde ello contribuirá en el estudiante un buen desarrollo psicomotor y en la práctica mejorará su motricidad, coordinación y su lenguaje.

A nivel Internacional se ha observado que los niños y niñas a nivel mundial ya no tienen interés por la expresión y el movimiento de su cuerpo viven distraídos en los aparatos tecnológicos sin poder realizar movimientos con su cuerpo ni poder imaginar ni crear por eso se ha puesto énfasis en cuanto a los aprendizajes a través del juego y más aún en esta pandemia que se necesita contribuir para que se efectúe un adecuado desarrollo psicomotor en los niños.

En España los juegos en los niños es parte fundamental de su desarrollo de sus aprendizajes esto permite que los infantes desarrollen su expresión corporal de forma libre. Refiere que el niño mediante su desarrollo corporal desarrolla su sistema cognitivo donde asumirá retos y aprenderá a solucionarlos. Palaestra, (2019) menciona que para desarrollar estas habilidades se tiene que practicar en repetidas oportunidades.

A nivel nacional, los juegos se han venido disminuyendo y esto ha traído consecuencia en el desarrollo integral de los niños, por eso se vienen incentivando capacitaciones y fomentar un aprendizaje significativo en los docentes y padres de familia. En nuestro país el desarrollo psicomotor en los niños no está bien canalizado porque no todos tienen las mismas oportunidades con respecto al juego y la salud. Sabemos que la etapa preescolar es fundamental para su desarrollo cognitivo, social y psicomotor del estudiante. (Pikler 1984 citado por Moraig, 2018) menciona que los niños desde que nace desarrollan la parte psicomotora y esto se va ir relacionando con el sistema nervioso donde dependerá su crecimiento. Para ello es necesario que los niños

se desarrollen de forma libre su expresión corporal, sin la intervención de otra persona salvo el caso requiere.

Según el Minedu, (2016) cuando se trabaja las áreas sensorias motrices en los niños, disfrutan de un placer al realizar ciertos tipos de movimientos sin ser dirigidos; esto hace que el niño tenga una imagen de su esquema corporal.

A nivel Local con la llegada de la pandemia (Covid 19) la institución Educativa no atiende a los niños de manera presencial sino mediante trabajos remoto observando a los niños y las niñas que ya no realizan las actividades motoras de manera correcta y teniendo dificultades en su desarrollo psicomotor. Asimismo, se realizó la evaluación diagnóstica de entrada de los niños de la I.E.I 115-15 Niño Jesús y se pudo observar que existen niños con problemas en su desarrollo psicomotor, es común observar niños con dificultades en sus movimientos, equilibrio, lateralidad, así como la falta de expresión de sus emociones. Asimismo, las causas para que los niños no tengan un adecuado desarrollo psicomotor se debe a la falta de ayuda por parte de los adultos porque no les prestan la mayor importancia en cuanto a los juegos que necesitan los niños, también se distraen frecuente con los aparatos tecnológicos y las diferentes plataformas virtuales; esto afecta en su desarrollo psicomotor adquiriendo torpeza en sus movimientos no pueden imaginar ni crear. Como consecuencia de eso podemos tener niños con dificultades motoras, problemas de lenguaje, baja autoestima. Este tema se hace con la finalidad de concientizar, ayudar demostrando la importancia que es el juego en el desarrollo psicomotor de los estudiantes, Por lo tanto, es necesario que en los centros de educación formativa desarrollen actividades psicomotoras para fomentar que los niños sean autónomos y sociales. Porque mediante el movimiento los estudiantes tendrán más curiosidad en adquirir posteriores aprendizajes. Teniendo en cuenta que, en esta etapa, su desarrollo infantil es muy importante donde mediante el juego logrará contribuir un adecuado desarrollo psicomotor La presente investigación tiene como título Aplicación del Programa jugando con mi cuerpo y Desarrollo psicomotor en niños de 3 años de una Institución Educativa Publica de Lima. Donde se busca promover un mejor desarrollo en la expresión corporal a través de las actividades lúdicas y el juego en niños y niñas de 3 años, pudiendo

Observarlas en sus dimensiones de Motricidad, coordinación y lenguaje. De acuerdo con Llamas, (2009) en la etapa de la educación inicial, los niños

desarrollarán sus habilidades motoras en la que van a ir articulando con cada una de sus dimensiones a través del juego en la que es de suma importancia para su desarrollo según la edad del niño. Es pertinente conocer siempre las características de los niños para lograr un adecuado desarrollo psicomotor. Por eso nos planteamos el problema general ¿En qué medida la aplicación del programa jugando con mi cuerpo influye el desarrollo psicomotor en los estudiantes de 3 años de una institución educativa 115-15 niño Jesús de Lima.2021? también podemos ver los problemas específicos ¿en qué medida la aplicación del programa jugando con mi cuerpo influye en la dimensión Motricidad, Coordinación y Lenguaje en los estudiantes de 3 años de la institución educativa 115 - 15 niño Jesús de Lima.2021. El trabajo de esta tesis se basa en determinar la importancia del desarrollo psicomotor de los niños, porque a través de ello los niños fortalecerán su coordinación, motricidad y lenguaje. El objetivo de este trabajo es que los estudiantes expresen sus movimientos corporales a través de los juegos, en coordinación con su medio social. Justificación teórica según (Wallon 1974 citado por Fernandez) Podemos observar que a través de los hallazgos realizados en su investigación nos demuestra que los niños son capaces de realizar sus propios movimientos a partir de sus experiencias cognitivas mediante su desarrollo corporal. Realizando su independencia motora con su medio y la interacción con sus pares ya que estos influirán en su desarrollo psicomotor de lo concreto a lo abstracto, de lo corporal a lo cognitivo. Esto demuestra el gran aporte que podemos tener en cuanto al desarrollo del niño. Ordoñez y tinajero, (2005). El niño empieza a pensar con más criterio y se adecua a las reglas grupales y comprender la situación del quien le acompaña en el juego Justificación Metodológica se desarrolla esta investigación con un enfoque cuantitativo y de tipo aplicativo en base a una investigación pre- experimental. Se trabajó con un instrumento como la Lista de cotejo en la cual puede ser utilizado para otras investigaciones, y así ayudar a determinar las formas que tenemos para evaluar las dimensiones de Motricidad, coordinación y lenguaje en los niños. Justificación Práctica La educación inicial busca enseñar de manera práctica con aprendizajes

Significativos en la cual permite desarrollar su esquema corporal y cognitivo a medida que el niño desarrolla la parte psicomotora. Además, podemos decir que esto va a permitir que tantos docentes como padres de familia puedan contribuir en este desarrollo para mejorar sus experiencias y contribuir en los aprendizajes de los niños. En tanto el objetivo General es Determinar en qué medida el programa jugando con mi cuerpo influye en el desarrollo psicomotor en los estudiantes de 3 años de una Institución Educativa de Lima.2021 siguiendo con los Objetivos específicos determinar en qué medida la aplicación del programa jugando con mi cuerpo influye en la dimensión Motricidad, coordinación y lenguaje en los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa 115 - 15 Niño Jesús de Lima.2021. En la hipótesis general el programa jugando con mi cuerpo influye en el desarrollo psicomotor en los estudiantes de 3 años de una institución educativa 115-15 niño Jesús Lima 2021 en cuanto a las tres hipótesis específica la aplicación del programa jugando con mi cuerpo influye en la dimensión Motricidad, Coordinación y Lenguaje en los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa 115 - 15 niño Jesús de Lima 2021.

II. MARCO TEÓRICO

En el siguiente trabajo revisaremos los antecedentes Internacionales, nacionales y locales.

Podemos revisar que a nivel Internacional Laura. (2017) Tuvo como objetivo desarrollar actividades de juego donde el esquema corporal beneficiará a los estudiantes de la etapa pre-escolar. Su población constituida por 30 estudiantes donde aplicó como instrumento de medición la lista de cotejo la que puede estar al alcance de los niños y así poder hacer sus muestras. Como conclusión llego que esta investigación resulta positiva realizando actividades donde los niños crearán y desarrollarán habilidades de motricidad, coordinación y lenguaje. Mientras que Delgado y Montes, (2017) Tuvo como objetivo comprender el perfil del desarrollo psicomotor en los estudiantes, su estudio fue descriptivo donde se llevó a cabo con una población de 217 estudiantes, su instrumento para la evaluación fue con la escala de observación (EODB) se puede apreciar que en los, resultados que se realizó que el 81.6% tuvo un logro esperado, mientras y el 4% un atraso, se observa que hay mayor dificultad en la muestra de la afectividad 15.6% la motricidad manual 10.6%, y la motricidad somática 7.3%, se demuestra que en los niños hay más índice de dificultad.

Mientras que Torres y Zuñiga, (2016) su objetivo es evaluar el desarrollo psicomotor de los estudiantes de preescolar donde realizó un estudio descriptivo su instrumento que utilizó fue el TEPSI donde la población fue de 120 niños donde el 50% eran varones y el otro 50% mujeres de 2 a 5 años se evidenció que el 36.7% estaban en riesgo y el 6,7 en retraso sobre la dimensión de coordinación el 29.2% de los estudiantes estaban en riesgo mientras que 2,5% estaban con dificultad en la dimensión del lenguaje, 7,5 retraso en la motricidad y el 45.8 en riesgo de su motricidad. Se concluyó que la herramienta de TEPSI si es eficaz para evaluar el desarrollo psicomotor donde se predomina más dificultad en las niñas que en los niños. Así mismo en su tesis de Balseca, (2016) Su objetivo para esta tesis es como el juego puede contribuir en el desarrollo motriz de una forma autónoma teniendo un enfoque cuantitativo, su estudio de población con estudiantes del nivel inicial; los instrumentos a utilizar fue la Lista de cotejo Se puede evidenciar que el 72 % de niños y niñas se encuentran en etapa de inicio el 28 % en proceso. Llegando a la conclusión que se necesita hacer actividades

para desarrollar el dominio corporal para que sea capaz de controlar por sí solo de manera voluntaria sus movimientos dándole autonomía.

En las nacionales podemos observar los siguientes antecedentes: Ríos, (2019) en su investigación tuvo como objetivo mejorar el desarrollo psicomotor a través de estrategias lúdicas, la población que contó para la muestra fue de 25 niños de 3 años con un diseño pre-experimental y se trabajó con la lista de cotejo para evaluar el desarrollo psicomotor con un Pre-test y pos-test. En conclusión, los resultados evidencian que la aplicación de estrategias lúdicas mejoró el desarrollo psicomotor con un 7.36 % realizado con la prueba de Shapiro Wilk. Como expresa Coronado (2018) en su investigación tuvo como objetivo determinar cómo moviendo el cuerpo contribuye al desarrollo de la psicomotricidad, la muestra se realizó a su población constituida por 33 estudiantes con un enfoque cuantitativo de un diseño pre-experimental como instrumento de medición se utilizó el TEPSI. Se concluye que el movimiento del cuerpo afecta el desarrollo de la psicomotricidad. Asimismo, en las dimensiones estudiadas motricidad, coordinación y lenguaje el 6,10% se ubicó en retraso y el 93,9% en un nivel normal. Crispin, (2019) en su investigación tuvo como objetivo que mediante los juegos los niños aprenden y desarrollan la parte psicomotora de su cuerpo hizo una investigación explicativa y con un diseño experimental que en su pre-test y pos-test respectivamente del 18.75% a 87.5% se ubica en un desempeño normal y en el desarrollo psicológico del 50% el 12.5% están en retraso con la que demuestra que el programa jugando y aprendo sí influye de manera favorable en el desempeño de los estudiantes.

Según Muro, (2018) en su investigación quería buscar la relación entre los juegos de movimientos y los procesos psicomotores su población fueron los niños del nivel inicial con una metodología experimental de tipo pre-experimental para la medición se utilizó como instrumento un Pre-test se evidencia que los niños tienen un rendimiento muy bajo manifestando inseguridad y torpeza de su desarrollo; después de haber aplicado el pos-test con la prueba de rangos de Wilcoxon, los resultados se vieron de manera positiva. Concluyendo que los juegos sí son importantes para sus procesos psicomotores de los niños. Cajamarca, (2018) tuvo

como objetivo cómo influye los juegos cooperativos en la psicomotricidad de los niños con una evaluación regular que equivale al 60% obteniendo una media aritmética de 16.80 puntos que indica en su pre-test es regular el desarrollo de la psicomotricidad. Luego en el pos-test se observa que solo un estudiante tiene un bajo desarrollo psicomotor que equivale al 10% el 20% un nivel regular y el 70% un nivel alto. Concluyendo que el programa si es eficaz en la psicomotricidad de los niños.

Así mismo en su investigación Aguilar (2019) tuvo como objetivo observar el nivel del desarrollo psicomotor en los niños y niñas, su nivel es descriptivo con un diseño no experimental la población es de 26 estudiantes. La observación fue la técnica aplicada, el instrumento utilizado fue el TEPSI que evalúa el desarrollo psicomotor llegando a la conclusión que en las dimensiones de coordinación con un eficiente de 88,5% lenguaje con el 88,5% donde los estudiantes se expresan de forma normal. Escuza, (2017) Tuvo como objetivo demostrar como la psicomotricidad influye en el desarrollo motriz en los estudiantes, su investigación experimental con un diseño Pre-experimental; la población es de 30 estudiantes del preescolar con un Pre-test y Pos-test el instrumento utilizado el TEPSI del test del desarrollo psicomotor donde las pruebas de Pre test hay un riesgo de 50% pero luego de la aplicación del Pos test se evidencia el 62 % llegando a concluir que la psicomotricidad aporta de manera positiva el desarrollo motriz. Ostos, (2019) Tuvo como objetivo identificar el desarrollo psicomotor en las dimensiones de motricidad, lenguaje y coordinación donde el niño a traves de la psicomotricidad adquiere sus destrezas y habilidades donde evoluciona su crecimiento y desarrollo. En la dimensión de coordinación los niños de 4 años de edad se encontró normal el 50% (15) niños, seguido de riesgo con 37% (11) y retraso con 13%(4) Mientras que en la dimensión de lenguaje, se encontró con un alto porcentaje la categoría de riesgo con 47% (14), seguido de normal con 30% (9) y retraso con 23% (7) de los niños. Mientras que en la dimensión de motricidad en niños de 4 años, se encontró que el nivel de mayor predominancia es normal con 83 %(25) niños, seguido de riesgo con el 13% (4)

Ferland, (2005) con respecto al juego menciona que los niños realizan juegos utilizando gestos y los materiales que estén a su alcance para poder jugar, para

Que un juego, para dicho juego el niño tiene que estar predispuestos en su actitud y debe de ser espontaneo utilizando su curiosidad e imaginación. Los elementos del juego son interpretados de diferentes formas según Ordoñez y tinajero, (2005) Es una actividad placentera donde el niño lo realiza de manera espontánea mediante su exploración cognitiva y perceptual donde lo puede realizar a través del juego libre, el juego estructurado y el juego simbólico, Dentro de la curricular nacional se observa actividades de juego con parte de las estrategias lúdicas que contribuirá el desarrollo de la motricidad. Según el (Minedu, 2016) El niño vive placenteramente a través del juego y realiza movimientos libremente esto ayudará a que su esquema corporal se desarrolle de manera oportuna. (Llull, 2009) menciona que el juego es una etapa importante en la vida del niño por lo tanto el jugar ayudará en su desarrollo, impulsando su desplazamiento a través de los movimientos que realice. (Magallanes y Torres, 2006) el niño llega a su plenitud del disfrute de sus movimientos a través del juego.

Ferland, (2005) menciona la Dimensión Sensorial; a través de la motricidad el niño observa y manipula objetos de su entorno cambiando de lugar según su criterio. Donde ha percibido las partes sensoriales de los materiales describiendo Podemos ver las dimensiones del juego según la percepción de cada estudiante donde su forma, color y tamaño según (Piaget 1936 citado por Mcleod) los niños realizan juegos a traves de los sentidos donde los movimientos tendrán prioridad según su edad. (Kenanoglu & Duran, 2021) los programas de educación con respecto al juego aumentan el desarrollo del lenguaje de manera asertiva. En cuanto a la dimensión motriz Ferland (2005) habla de las manos de los niños que son pequeños músculos por ende nos referimos a la motricidad fina la causa y efecto de lo que hace posible esta manipulación en este juego motriz el niño es libre de expresarse utilizando su imaginación. Así mismo la dimensión afectiva que manifiesta, donde el sentimiento influye en el niño, donde propicia el juego según su interés y no está obligado a permanecer en ella cuando ya no quiere y sus gestos se vieron reflejados en las actuaciones que él niño participa. Dimensión social, en este contexto el niño juega solo o acompañado donde tendrá la experiencia de compartir en este juego el considera a los que están con él, donde se relaciona con los demás y aprenderá

a guardar información expresando sus sentimientos realizando actividades lúdicas simples en diferentes juegos por medio de la diversión sentirá placer. Ordoñez & Tinajero (2005) El niño empieza a pensar con más criterio y se adecua a las reglas grupales y comprender la situación del quien le acompaña en el juego Lenhart (2019) El juego estructurado incrementará el conocimiento de palabras en los estudiantes del nivel inicial.

Finalmente podemos clasificar según el interés del niño; juegos con movimientos en este juego los músculos cumplen un rol importante en el desarrollo de la motricidad y coordinación a través de ejercicios de los músculos de los brazos, y las piernas hasta la parte gestual. Como los juegos con objetos a través de la manipulación de los objetos donde interviene las manos y la vista, en este juego se sentirá a gusto con todo lo que produce como los sonidos y en contacto visual hacia los colores. También tenemos el juego con el Lenguaje esta relación se dará con sus pares, sobre sonidos que escuchará donde imitará voces a través de los sonidos onomatopéyicos, interviniendo para esto la lengua y los labios de los niños a partir de los juegos de palabras, conversaciones. (Magallanes y Torres, 2006) menciona que mediante el juego se favorecerá su desarrollo psicomotor, propiciará relaciones sociales con su medio, favorecerá la imaginación y creación, visualizará sus emociones: alegría, tristeza, miedo y podrá experimentar cosas nuevas mediante la exploración

En la segunda variable sobre el desarrollo psicomotor; podemos decir que son los procesos madurativos del niño que permite realizar actividades con los materiales que están en su entorno en donde se adapta según sus necesidades teniendo en cuenta su espacio y el tiempo. Los estudiantes en la etapa preescolar realizan actividades motoras como medio de sus experiencias donde la parte física y la parte cognitiva se conectan a través de los juegos sensoriales. En la edad preescolar surgen diferentes cambios y esto hace que sus actividades motrices reflejen un cambio constante en su maduración crecimiento y aprendizaje. Supartini (2020) El aspecto cognitivo tiene que ver mucho el desarrollo psicomotor de los niños especialmente en la etapa preescolar. Y donde también Piaget nos manifiesta en sus etapas del desarrollo del niño

mediante las operaciones concretas y formales donde irá desarrollando sus habilidades y capacidades en su crecimiento y desarrollo.

Podemos analizar la teoría sobre el desarrollo psicomotor, Teoría de Bernard Aucouturier (1987) nos menciona que la maduración del niño se debe a sus movimientos y por ello estará integrada por la parte sensomotora y sus sensaciones, el estudiante va formando su desarrollo cognitivo y afectivo. El movimiento del cuerpo también influirá en su personalidad, la práctica psicomotriz en el estudiante ayudará a comprender sus necesidades según la edad del niño. Según Wallon (1974) los niños realizan sus propios movimientos a partir de sus experiencias cognitivas a través de su desarrollo corporal. Realizarán su independencia motora con su medio mediante la interacción con sus pares ya que estos influirán en su desarrollo psicomotor. Waldorf (1919) creo una escuela donde observo que el niño va adquiriendo conocimiento desde que nace hasta los siete años mediante su percepción sensorial de manera autónoma y natural conforme va desarrollándose tienen la capacidad de desarrollar su fantasía e imaginación Nuñez y Rojas (2002) La relación con su medio social hará que se desarrolle; donde gestionará su madurez corporal mediante el juego. Así mismo Martín, (2013) nos dice que el niño tiene la capacidad de interactuar con su medio y desarrollar sus capacidades motoras a través de los movimientos, así como su control corporal. Por lo tanto, veremos como son las características del Desarrollo psicomotor en niños de 3 años. Según Aguinaga, (2012) El niño realiza con facilidad diferentes movimientos como el correr, saltar, mantener su equilibrio, también menciona que el lenguaje se va a dar según el criterio a esta edad el estudiante lograra conversar con sus pares una comunicación oral extendida mezclando lo real con lo imaginario. (Melvin, 2021) Menciona que las habilidades motoras alcanzadas durante el juego desarrollarán actividades físicas como lanzar, rodar, patear.

En las dimensiones de esta variable podemos observar a la Motricidad según Jean Le Boulch, (1995) manifiesta que la motricidad se desarrolla a causa del movimiento de su cuerpo e interactúa con el medio que le rodea. Logrando desarrollar su psicomotricidad y la parte de su imagen corporal desde que nace, hace énfasis en el aprendizaje motor que este es un eslabón para los ejercicios

musculares donde el niño tiene que ser creativo donde su cuerpo se mantenga en equilibrio adquiriendo fuerza y velocidad. Gil y Llanos, (2018) En la etapa de su desarrollo infantil, los estudiantes de la etapa preescolar mediante el juego encuentran en su propio cuerpo y movimiento la principal vía de contacto con su entorno, adquiriendo así conocimientos sobre el entorno en el que están creciendo y desarrollándose. Sin duda, el descubrimiento progresivo del propio cuerpo como fuente de sentimientos y expresiones donde se evidenciará como el niño va construyendo su propio pensamiento mediante las actividades que realiza. Además, las relaciones afectivas que se establezcan en situaciones de educación psicomotriz, y particularmente a través del juego, serán fundamentales para el desarrollo emocional de los niños. Pacheco, (2015) el niño puede controlar de manera pasiva sus posturas en la cual podrá ponerse en contacto con los lugares y las cosas gracias a su desplazamiento. Mientras tanto Fonseca, (1996) nos menciona que la motricidad es todo un conjunto donde intervienen la inteligencia sensorio motor y verbal lo que percibimos y todo el movimiento del niño establecen una relación con su entorno generando el lenguaje y la función simbólica. Sobre la dimensión de Coordinación Jean Le Boulch (1995) lo define como la capacidad de contraer los músculos, es la ejecución de movimientos coordinados como trasladar, cortar, dibujar. Las partes que componen nuestro cuerpo humano que son la parte gruesa y fina donde permite hacer diferentes movimientos, podemos observar que hay una independencia de las partes motoras. Los movimientos que pueden ser también complejos pueden llegar a tener dificultad.

MINEDU, (2012) donde los músculos se conectan de manera eficaz con sus habilidades y destrezas motoras, donde se realiza movimientos de manera libre. Donde el sistema nervioso juega un papel importante obteniendo seguridad al realizar acciones diversas. El niño adquiere habilidades en sus manos manipulando diversos objetos demostrando coordinación y destreza; al igual que su motricidad gruesa ira perfeccionando de manera progresiva donde podrá saltar, correr, trepar. Para Ordoñez & Tinajero (2005) estas habilidades van a estar representadas en la motricidad gruesa como el levantar la cabeza, gatear, caminar y correr mientras que la motricidad fina el coger y manipular los

materiales de su entorno, prensión, pinza. Como lo dice Fatma Özkür, (2020) A través de las actividades de aprendizaje los niños y niñas harán uso de sus habilidades motoras finas y la conexión de ojo-mano, donde se irá asociando la escritura. En el Minsa (2011) la coordinación del niño es de manera global es decir tiene coordinación con todas las partes de su cuerpo, donde permite que obtenga desplazamientos y movimientos dependiendo de su edad y de acuerdo a ello realizará saltos, correr, manipular objetos. A la vez desarrolla su autonomía e incrementa su percepción visual.

También tenemos la dimensión del Lenguaje donde Jean Le Boulch (1995) considera la forma de expresarse y comunicarse del niño y que es un medio para favorecer su desarrollo de comunicación gestual, corporal a través del juego se dará el lenguaje verbal o juego simbólico. Podemos llamarla también de explosión verbal donde el niño va adquiriendo y conociendo nuevas palabras cada vez más complejas. Mandel (1989) manifiesta que está se desarrolla en el niño desde que nace adquiere el lenguaje de manera natural esto se debe a la relación de madre a hijo y los diferentes estímulos que se transmite, el niño transmite su lenguaje de acuerdo a su necesidad, esta necesidad es un paso para desarrollar su lenguaje, pero cada niño tiene una individualidad que se debe respetar. Según Piaget, el lenguaje en el niño se torna privado cuando este se da cuenta de su capacidad de análisis hacia otra persona pudiendo hablar incluso con los animales u objetos.

En la etapa preescolar los estudiantes están llenos de preguntas los niños describen de una manera peculiar los hechos como lo ven su vocabulario se irá incrementando de acuerdo a su edad, pero su rápida atención ayudará en este proceso a medida que el niño crece combina palabras y silabas. El habla para los niños será de manera natural salvo que necesita ayuda detectando un déficit en su desarrollo cognitivo o psicomotor. (Bradford, 2012) El desarrollo del lenguaje se da en todos los entornos para ello se le debe proporcionar todos los materiales e ideas para facilitar su desarrollo.

Por lo tanto, Martín (2013) para que el niño pueda pronunciar bien las palabras es necesario tener una correcta percepción auditiva si el niño no realiza una correcta pronunciación tendrá dificultades para escribir. Para Vygotsky (citado por Cubero

2005) son elementos de signos que el ser humano desarrollando un pensamiento lógico, el lenguaje es la relación con los que están en su medio. Según García y Martínez (2016) es la parte psíquica del ser humano que nos va a permitir realizar roles porque a través del lenguaje se expresa la parte emocional y lo comunica mediante en sus procesos de la metacognición como la memoria, el pensar y en la búsqueda de solucionar sus problemas. Para el Minsa (2011) la parte del lenguaje es la necesidad que tiene el niño de poder comunicarse con los demás desde su nacimiento, es importante que la persona que le acompañe le hable de forma clara y correcta articulando de forma correcta las palabras que transmite, el estudiante conocerá mediante sonidos o palabras y las relacionara dándole un concepto propio.

Leyes fundamentales que se desarrollan en las actividades corporal que realizan los niños desde su nacimiento es de suma importancia sus movimientos en esta etapa no son coordinados los brazos y las piernas son flácidos, su cabeza se desliza con facilidad por falta de apoyo y no se puede mantener sentado. Con el tiempo debido al desarrollo de su esquema corporal se verá distinto, ya sus movimientos tendrán coordinación. Ordoñez y Tinajero (2005) Todo este camino se debe a dos valiosas leyes; ley próxima distal y Céfalocaudal. La primera ley tendrá dominio las partes que se encuentran cercanos a la cabeza y controlarán una parte del cuerpo como los brazos y el tronco pasando por las piernas, y los dedos. La segunda ley próxima distal, se refiere las partes más próximas al eje corporal quiere decir se inicia con la parte central para así poder conectar hacia los lados sobre la cabeza, tronco, brazos y luego con las manos y los dedos. Estas leyes se consideran en su desarrollo evolutivo del estudiante como sus experiencias de aprendizajes.

Niveles del desarrollo Psicomotor Uno de los niveles del desarrollo psicomotor es el normal es un desarrollo continuo que va desde la fecundación hasta alcanzar la madurez, esto sucede en los niños, pero de acuerdo a su edad donde va adquiriendo diferentes habilidades y destrezas con su medio que le rodea: la manipulación de objetos, el lenguaje, la socialización que le permitirá una autonomía. La maduración normal tiene que ver con un correcto Sistema

Nervioso central, los sentidos y la parte afectiva esto tiene que estar de una manera estable y adecuada para su desarrollo.

Importancia del desarrollo psicomotor Según Cobos (1995) el desarrollo psicomotor es importante porque educa la forma como el niño debe de llevar una adecuada habilidad y un conjunto de destrezas pertinentes para su madurez evolutiva donde desarrollara de manera libre y autónoma desenvolviéndose en su entorno familiar y social. Mientras que Zabalza (2008) menciona que la psicomotricidad que posee el niño se debe a sus capacidades motoras, físicas y cognitivas cuyo fin es que el niño puede controlar su esquema corporal donde le permita explorar y construir las nociones básicas de su aprendizaje y la importancia que tiene el desarrollo psicomotor para potenciar sus capacidades. Lidija Vujicic (2017) La educación en los niños en su etapa pre-escolar es de gran importancia porque ayuda en su desarrollo que va a influir en la parte cognitiva y psicomotora. Klaus y Petra (2017) En estos procesos los padres serán los guías en su desarrollo para controlar su avance y no poner en riesgo en su capacidad motora y cognitiva. El entorno familiar hace que estas habilidades puedan ser modificadas y adaptados según el contexto; tenemos que tener en cuenta que durante el desarrollo del niño se de las condiciones necesarias de juegos y cuidado porque esto va a contribuir en el reflejo de sus actividades motoras en lo que el niño va a ir experimentando y fomentando su creatividad, autonomía, socialización y buscara resolver situaciones problemáticas de acorde a sus edades.

III. METODOLOGÍA

3.1 Diseño y Tipo de Investigación

Este trabajo de investigación fue aplicado, porque se quiso probar la efectividad del programa Jugando con mi cuerpo en el desarrollo psicomotor del estudiante, cuando se hace un estudio de aplicación se busca solucionar los posibles problemas y poner aportes a esta investigación. Muro, (2018) La intención es que los estudiantes tomen interés en los juegos ya que ello fortalecerá su desarrollo psicomotor

Este nivel fue explicativo descriptivo donde se describió los fenómenos de causa y efecto entre las variables donde la aplicación del programa jugando con mi cuerpo influyó en el desarrollo psicomotor de los niños.(Bernal, 2011)

El diseño es experimental con su variante pre-experimental donde existe una manipulación de una variable donde se aplica un programa a un grupo ya formado. Se le aplica un estímulo, luego el tratamiento que son las actividades que el niño va a realizar, para así aplicar la prueba final que es el pos test (Hernández, Baptista, 2014)

Se evaluó de la siguiente manera:

- 1.- Se aplicó un Pre test para estudiar la variable dependiente
- 2.- Aplicación de la variable a experimentar para el estudio de la muestra
- 3.- Luego se aplicó el Post-test para la medición de la variable.

G: O₁ - X - O₂

Dónde podemos determinar:

G = Grupo

O1 = Pre-test

X = tratamiento

O2= Pos-test

Para mejorar el desarrollo psicomotor de los niños es necesario aplicar este diseño porque es de carácter científico donde los resultados serán manipulados a raíz de la variable Jugando con mi cuerpo. (Arias, 2021)

3.2 Variables y Operacionalización

Ferland, (2005) los niños realizan juegos utilizando gestos y los materiales que estén a su alcance para poder jugar, para que un juego, para dicho juego el niño tiene que estar predispuestos en su actitud y debe de ser espontaneo utilizando su curiosidad e imaginación

El desarrollo psicomotor según (Jean Le Boulch, 1995) conlleva a un indispensable desarrollo del niño que comprende la motricidad su coordinación y su lenguaje que ayuden a su desenvolvimiento según su entorno. El desarrollo psicomotor del niño se va a dar a través de su medio social y ambiental y poder así desenvolverse en sus dimensiones y el espacio de su contexto social

3.3 Población, muestra y muestreo

Lepkowki 2008, (citado por Hernández 2014) la población es un grupo de todos los casos donde se relacionan en una secuencia de detalles o proyectos donde se pueden utilizar diversos elementos.

Para el estudio la población y la muestra fue de 20 estudiantes de ambos géneros de 3 años del colegio 115-15 Niño Jesús del nivel Inicial.

El muestreo de este estudio es no probalístico, ya que todos los estudiantes tienen la misma posibilidad de ser elegidos para dicho estudio. Los partes seleccionados no dependen de la probabilidad, se observan las causas donde mucho va a depender la investigación a realizar. Hernández y Baptista (2014) Menciona que para las muestras se puede determinar un grupo de participantes, y todo elemento que se pueda contabilizar haciendo un análisis de población una vez definida el análisis de unidad. En este caso nuestra unidad de análisis será cada niño del aula de 3 años del colegio 115-15 Niño Jesús. Nivel Inicial.

3.4. Técnica de instrumentos y recolección de datos

El recojo de datos será de manera ordenada, confiable y valido donde se observara sus categorías que son objetos de estudios. Hernández, Baptista, (2014)Para este programa jugando con mi cuerpo se realizó 15 sesiones donde se aplicó el trabajo con los niños de manera virtual.

En esta variable se utilizó la observación como medio, para el recojo de información que se realizó de manera virtual como escrita en cada niño de la institución educativa.

Se utilizó la lista de cotejo, instrumento que sirvió para registrar la evaluación realizada a los estudiantes con respecto a su desarrollo psicomotor. La elaboración de este instrumento consta de 21 ítems, acerca del desarrollo psicomotor, teniendo como dimensiones: motricidad, coordinación y lenguaje cuya escala fueron (SI-NO) los ítems fueron tomadas a 20 estudiantes de 3 años de la Institución Educativa 115-15 Niño Jesús de Lima. Esta ficha consta de 21 ítems donde se evaluará Inicio, Proceso y Logro de los estudiantes.

Tabla 1 *Operacionalización de la variable independiente Desarrollo Psicomotor*

N° de sesiones	Actividades Estratégicas	Secuencia Metodológica
1	Que puedo hacer con mis pies	
2	Muevo mi cuerpo para mantenerlo sano	Asamblea
3	Juego y Aprendo	
4	Circuito divertido	
5	Buscando un tesoro	
6	Juego y me divierto	Expresividad o juego
7	Somos equilibristas	motriz-Expresión gráfico
8	Lo que puedo hacer con mi cuerpo	plástico
9	Adivina, adivinador	
10	Mis juguetes favoritos	

11	Reconociendo sonidos de animales	
12	Caminando como el gusanito	
13	Cocinando al ritmo de los sonidos	Evaluación
14	Jugamos con los zancos	
15	Descubrimos movimientos	

Fuente elaborado por el investigador

Tabla 2. *Ficha Técnica del Instrumento de la variable Desarrollo Psicomotor*

Aspectos Complementarios	Detalles
Autor(a)	Haeussler y Marchant(2009) Adaptado por Suarez(2021)
Lugar	I.E.I N° 115-15 Lima- 2021
Fecha de Recolección	08/11/ 2021 Hora: 10.00 a.m.
Objetivo	Recolectar información de la variable Desarrollo Psicomotor
Administrado a	Estudiantes del II
Tiempo	ciclo 25 minutos
Forma de aplicación Escala	Lista de Cotejo de manera virtual. Nominal
Dimensiones	Consta de 3 dimensiones y 21 Items

Fuente elaborado por el investigador

Validez:

La validez es el nivel que representa el instrumento en una variable cuando es causal de investigación. (Bernal, 2011)

El instrumento se les entrego a 3 expertos donde dieron la validez ellos fueron profesionales que garantizaron un trabajo valido en la que puede ser aplicado.

Tabla 3. *Validación de Instrumento por Juicio de Expertos*

N°	Grado Académico	Apellidos y Nombres	Juicio
1	Doctora	Reggiardo Romero Rosmery	Aplicable
2	Doctor	Vega Vilca Carlos Sixto	Aplicable
3	Magister	López Castillo Tatiana	Aplicable

Confiabilidad

Para verificar la confiabilidad de esta prueba realizamos un Pre-test, se realizó al grupo de 20 estudiantes de 3 años con características en la prueba de dicha investigación. Luego se aplicó un pos-test observando resultados confiables. Para ello utilizamos el método de cálculo KR-20.

Tabla 4. *Prueba de Confiabilidad*

Variable	Kuder Richardson KR- 20	N de Elementos
Desarrollo Psicomotor	.829	21

Fuente elaborado por el investigador

Se observa en la tabla 00, el coeficiente de Kuder-Richardson (KR-20), es de 0,829 en la variable Desarrollo psicomotor, el cual tiende acercarse a 1, por lo cual el instrumento es confiable y bueno.

3.5. Procedimientos

Se solicitó autorización de los directivos de la Institución Educativa 115-15 Niño Jesús para la aplicación del programa Jugando con mi cuerpo y el desarrollo Psicomotor. Los padres de familia dieron la aprobación para realizar la investigación de sus niños ya que debido a la pandemia se está llevando a cabo las clases de manera virtual y por ende los niños no asisten de manera presencial, por eso se vio la necesidad de realizar las sesiones de aprendizajes

de manera virtual, así como la aplicación de los instrumentos que fue una Lista de cotejo realizada después de la confiabilidad y veracidad de los expertos.

Los datos estadísticos se realizaron a través de software SPSS 23 donde se sacaron tablas y gráficos de barras.

3.6 Análisis de datos

En estos análisis de datos se utilizó el software de Excel, después de recabar dicha información se registró en el programa de software SPSS

En la estadística se tomará como resultado los niños que desarrollaron las dimensiones del desarrollo psicomotor obtenido de los instrumentos, asimismo se realizarán tablas de frecuencia que ayuden a visualizar los porcentajes obtenidos en su avance de sus dimensiones de Motricidad, coordinación y lenguaje.

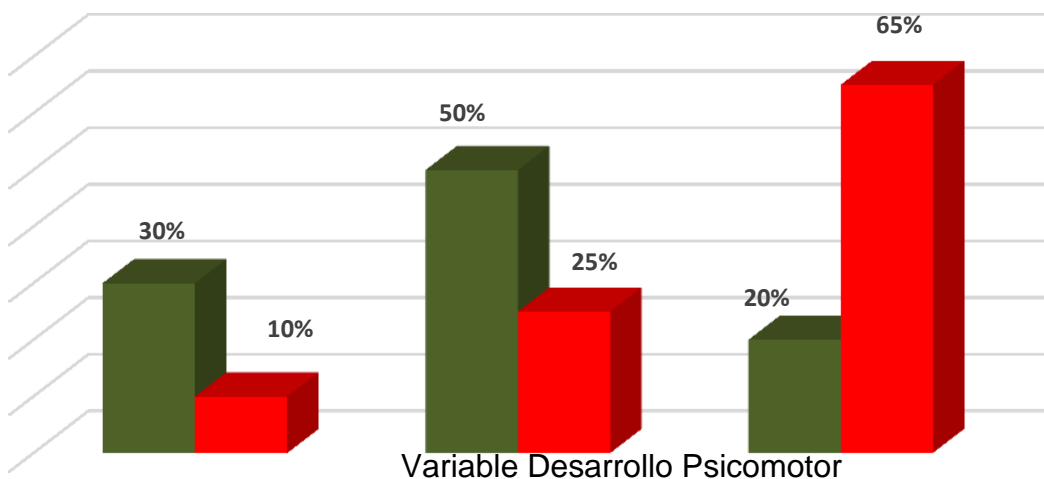
3.7 Aspectos éticos

La investigación tuvo como objetivo demostrar que el programa Jugando con mi cuerpo influye en el desarrollo psicomotor de los niños de 3 años. Para esto se contó con la autorización de la directora de la Institución Educativa 115-5 y el permiso correspondiente de los padres de familia, la participación de 20 estudiantes de 3 años. También la participación del juicio de experto que pudieron validar los instrumentos para su aplicación.

IV. RESULTADOS

4.1 Datos Descriptivos

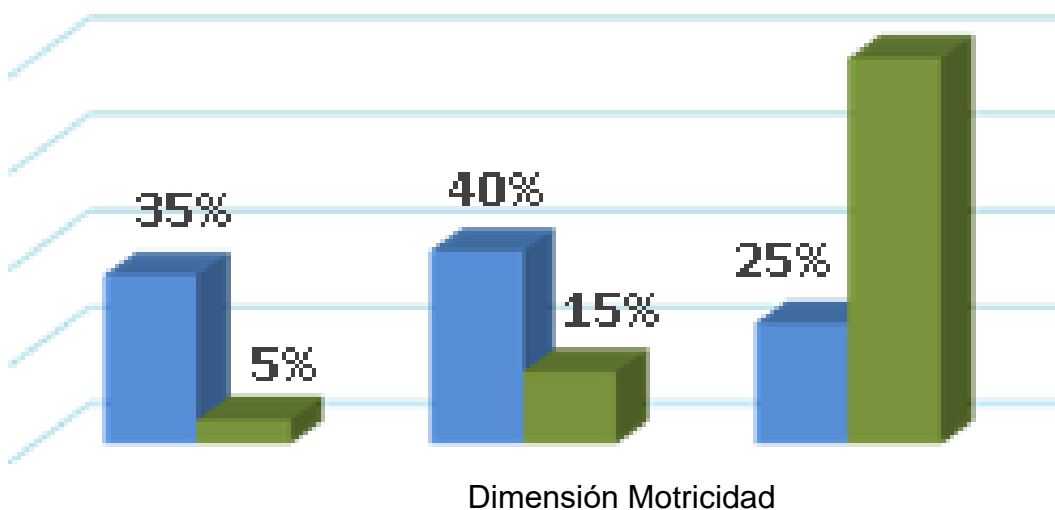
Figura 1 Niveles de la Variable Desarrollo Psicomotor



Fuente: estudiantes de 3 años de una I.E. 115-15 Lima 2021

En la figura 1 se observa la variable desarrollo psicomotor se encuentra en el nivel inicio pre test con 30% y en el nivel inicio pos test con 10%, en el nivel proceso pre test con 50% y en el nivel proceso pos test con 25% y en el nivel logro pre test con 20% y en el nivel logro pos test con 65%.

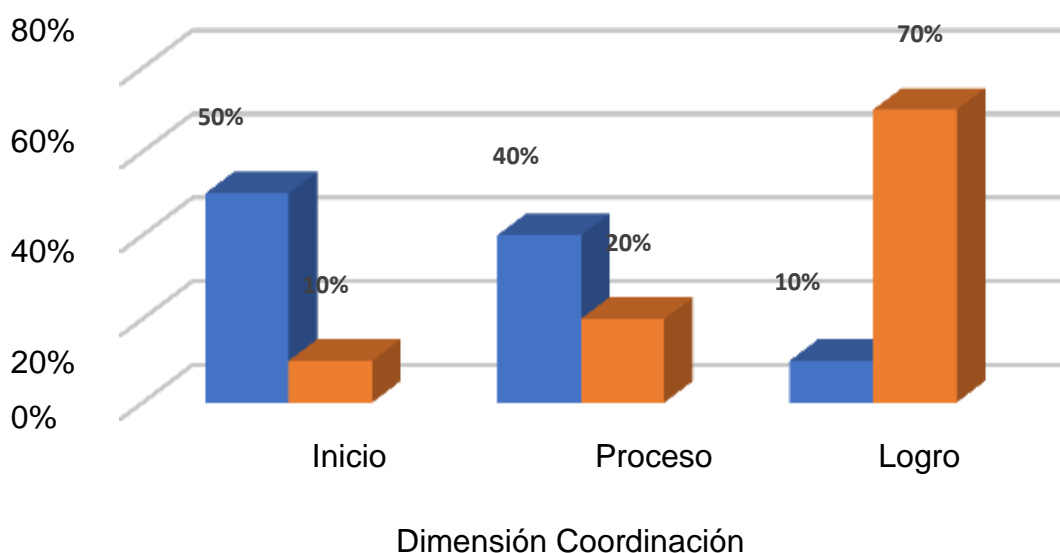
Figura 2 Niveles de la Dimensión Motricidad



Fuentes: Estudiantes de 3 años I.E 115-15 Lima

En la figura 2 se observa la Dimensión Motricidad se encuentra en el nivel inicio pre test con 35% y en el nivel inicio pos test con 5%, en el nivel proceso pre test con 40% y en el nivel proceso pos test con 15% y en el nivel logro pre test con 25% y en el nivel logro pos test con 80%.

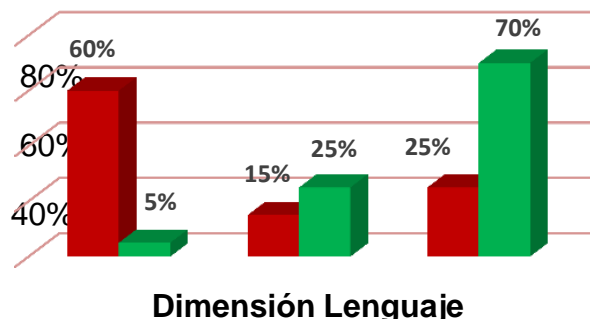
Figura 3 Niveles de la Dimensión Coordinación



Fuentes: estudiantes de 3 años de una I.E. 115-15 Lima 2021

En la figura 3 se observa la Dimensión Coordinación se encuentra en el nivel inicio pre test con 50% y en el nivel inicio pos test con 10%, en el nivel proceso pre test con 40% y en el nivel proceso pos test con 20% y en el nivel logro pre test con 10% y en el nivel logro pos test con 70%.

Figura 4 Niveles de la Dimensión Lenguaje.



Fuentes: estudiantes de 3 años de una I.E. 115-15 Lima 2021

En la figura 4 se observa la Dimensión lenguaje se encuentra en el nivel inicio pre test con 60% y en el nivel inicio post test con 5%, en el nivel proceso pre test con 15% y en el nivel proceso post test con 25% y en el nivel logro pre test con 25% y en el nivel logro post test con 70%

4.2 Prueba de hipótesis general y sus dimensiones

Hipótesis general

Ho: La aplicación del programa Jugando con mi cuerpo no influye en el desarrollo psicomotor en los estudiantes de 3 años de una I. E. 115-15 Niño Jesús de Lima.2021

Hi: La aplicación del programa Jugando con mi cuerpo influye en el desarrollo psicomotor en los estudiantes de 3 años de una I. E. 115-15 Niño Jesús de Lima.2021

Tabla 5 Estadísticos de contraste de la variable desarrollo psicomotor

	PRE – POS
Z	-3,941 ^b
Sig. asintót. (bilateral)	,000

Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

En los datos se observa el nivel de la significancia bilateral (sig.) es 0.00, el cual es menor a 0.05, es por ello que se rechaza la hipótesis nula aceptando la

hipótesis alterna, concluyendo que el programa Jugando con mi cuerpo influye en el desarrollo psicomotor en los estudiantes de 3 años.

Hipótesis específicas 1

Ho: La aplicación del programa Jugando con mi cuerpo no influye en la dimensión Motricidad en los estudiantes de 3 años de la I. E. 115 - 15 Niño Jesús de Lima.2021

Hi: La aplicación del programa Jugando con mi cuerpo influye en la dimensión Motricidad en los estudiantes de 3 años de la I. E. 115 - 15 Niño Jesús de Lima.2021.

Tabla 6 Estadísticas de Contraste Dimensión Motricidad	
Z	Pre - Pos -3,976 ^b
Sig. Asistónt (bilateral)	,000

a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

En los datos se observa el nivel de la significancia bilateral (sig.) es 0.00, el cual es menor a 0.05, es por ello que se rechaza la hipótesis nula aceptando la hipótesis alterna, concluyendo que el programa Jugando con mi cuerpo influye en la dimensión Motricidad en los estudiantes de 3 años.

Hipótesis específicas 2

Ho: La aplicación del programa Jugando con mi cuerpo no influye en la dimensión Coordinación en estudiantes de 3 años de la I. E. 115 - 15 Niño Jesús de Lima, 2021

Hi: La aplicación del programa Jugando con mi cuerpo influye en la dimensión Coordinación en estudiantes de 3 años de la I. E. 115 - 15 Niño Jesús de Lima, 2021.

Tabla 7 Estadísticas de Contraste Dimensión Coordinación	
Z	Pre – Pos -3,963 ^b
Sig. Asistónt (bilateral)	,000

a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

En los datos se observa el nivel de la significancia bilateral (sig.) es 0.00, el cual es menor a 0.05, es por ello que se rechaza la hipótesis nula aceptando la hipótesis alterna, concluyendo que el programa Jugando con mi cuerpo influye en la dimensión Coordinación en los estudiantes de 3 años

Hipótesis específicas 3

Ho: La aplicación del programa Jugando con mi cuerpo no influye en la dimensión Lenguaje en los estudiantes de 3 años de la I. E. 115 - 15 Niño Jesús de Lima, 2021

Hi: La aplicación del programa Jugando con mi cuerpo influye en la dimensión Lenguaje en los estudiantes de 3 años de la I. E. 115 - 15 Niño Jesús de Lima, 2021

Tabla 8 Estadísticas de Contraste Dimensión Lenguaje

Z	Pre - Pos
Sig. Asistónt (bilateral)	-3,955 ^b ,000

a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

En los datos se observa el nivel de la significancia bilateral (sig.) es 0.00, el cual es menor a 0.05, es por ello que se rechaza la hipótesis nula aceptando la hipótesis alterna, concluyendo que el programa Jugando con mi cuerpo influye en la dimensión Lenguaje en los estudiantes de 3 años.

V. DISCUSIÓN

En la Investigación de esta tesis podemos observar que la aplicación del programa jugando con mi cuerpo si influye en el desarrollo psicomotor en los niños de 3 años de la institución Educativa 115-15 Niño Jesús.

En cuanto a los antecedentes Internacionales podemos coincidir con Aldana y Paez (2017) que mediante actividades de juegos se desarrolla su esquema corporal obteniendo resultados positivos en las pruebas que realizo a través de la lista de cotejo donde los niños desarrollaran su actividad psicomotora mediante su motricidad, coordinación y lenguaje. Laura. (2017) busco desarrollar actividades de juego donde el esquema corporal beneficiará a los estudiantes de la etapa preescolar. Su población constituida por 30 estudiantes donde utilizó como instrumento de medición la lista de cotejo la que puede estar al alcance de los niños y así poder hacer sus muestras. Como conclusión llego que esta investigación resulta positiva realizando actividades donde los niños crearán y desarrollarán habilidades de motricidad, coordinación y lenguaje.

Por otro lado, a nivel Nacional tenemos a Escuza (2017) en cuanto a sus resultados coincide también de manera positiva como la psicomotricidad influye en el desarrollo motriz en los estudiantes donde aplico para esto la prueba TEPSI en donde el pre-test evidencio un riesgo en su desarrollo motriz, pero luego de la aplicación del pos-test se evidencia que si hay aporte significativo en los niños. En cuanto al Ministerio de Educación Minedu (2016) según sus estudios el niño vive plazeramente disfrutando del juego esto permite moverse libremente y desarrolle su esquema corporal.

En cuanto los resultados estadísticos podemos observar que en la Hipótesis General la aplicación del programa jugando con mi cuerpo influye en el desarrollo psicomotor en los estudiantes de 3 años del colegio público 115-15 niño Jesús con el contraste de la variable desarrollo psicomotor en la que significancia bilateral es 0,00 en la cual es menor a 0.05 rechazando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna. También podemos visualizar la figura 1 con respecto al nivel del pre-test Inicio 30% proceso 50% y el logro alcanzado es el 20% sin embargo después de realizar el pos- test el siguiente resultado inicio 10% proceso 25% y el nivel de logro el 65%. Esto demuestra que el programa jugando

con mi cuerpo si influye en el desarrollo psicomotor. Estos resultados lo podemos relacionar donde Ríos, (2019) en su investigación tuvo como objetivo mejorar el desarrollo psicomotor a través de estrategias lúdicas la población para la muestra fue niños de 3 años con un diseño pre-experimental y se aplicó como instrumento la lista de cotejo para evaluar el desarrollo psicomotor con un Pre-test y pos-test. Donde sus resultados evidencian que la aplicación de estrategias lúdicas mejoró el desarrollo psicomotor con un 7.36 % realizado con la prueba de Shapiro Wilk. Al igual que Escuza (2017) su estudio de como a través de la motricidad influye en el desarrollo motriz utilizando una prueba como el pre-test con 50 % de riesgo en el desarrollo motriz luego de la aplicación del pos-test se evidencio que el 62% si aporta de manera positiva en el desarrollo motriz.

En cambio, Balseca, (2016) menciona que el juego puede contribuir a un buen desarrollo motriz, teniendo un enfoque cuantitativo, su estudio de población con estudiantes del nivel inicial; los instrumentos a utilizar fue la Lista de cotejo Se puede evidenciar que el 72 % de niños y niñas se encuentran en etapa de inicio, el 28 % en proceso. Llegando a la conclusión que se necesita hacer actividades para desarrollar el dominio corporal para que sea capaz de controlar por si solo de manera voluntaria sus movimientos teniendo autonomía. En cambio, Torres y Zuñiga, (2016) al evaluar el desarrollo psicomotor del estudiante realizó un estudio y utilizo el instrumento TEPSI en una población proporcionada tanto de niñas como de niños por separado llegando a la conclusión de que el 50% eran niñas y el otro 50% se evidenció que el 36.7% estaban en riesgo y el 6,7 en retraso.

En cuanto a la primera hipótesis específica del programa jugando con mi cuerpo influye en la dimensión motricidad en los estudiantes de 3 años se observa que el valor de la significancia bilateral es 0,00 siendo menor a 0,05 se rechaza la hipótesis nula donde se acepta la hipótesis alterna. En la figura 2 podemos observar que los estudiantes en el pre-test se encuentran en un nivel inicio con el 35% en proceso con el 40% y el nivel de logro con el 40% luego de haber aplicado el pos-test tenemos los siguientes resultados en inicio se encuentran con el 5% proceso 15% y el nivel del logro con el 80% quiere decir que la aplicación

del programa jugando con mi cuerpo influye en la motricidad de los niños de 3 años.

Podemos observar que los resultados de Cajamarca (2018) también quiere demostrar cómo los juegos cooperativos desarrollan la psicomotricidad y el nivel regular equivale al 60% obteniendo una media aritmética de 16.80 puntos que indica en su pre-test es regular el desarrollo de la psicomotricidad. Luego en el pos-test se observa que solo un estudiante tiene un bajo desarrollo psicomotor que equivale al 10% el 20% un nivel regular y el 70% un nivel alto. Sin embargo cabe mencionar que para Delgado y Montes, (2017) en su estudio uso la técnica de observación se pudo apreciar que los resultados que se realizó que el 81.6% tuvo un logro esperado, mientras y el 4% un atraso, se observa que hay mayor dificultad en la muestra de la afectividad 15.6% la motricidad manual 10.6%, y la motricidad somática 7.3%, se demuestra que en los niños hay más índice de dificultad que en las niñas.

Mientras tanto Coronado (2018) explica cómo moviendo el cuerpo contribuye al desarrollo de la psicomotricidad, donde su muestra a pesar que no coincide con Cajamarca porque se midieron con instrumentos diferentes. Se concluye que el movimiento del cuerpo afecta el desarrollo de la psicomotricidad. Asimismo, en las dimensiones estudiadas motricidad, coordinación y lenguaje el 6,10% se ubicó en retraso y el 93,9% en un nivel normal. Hay que mencionar que Ostos (2018) en la dimensión de motricidad en los niños, se encontró que el nivel de mayor predominancia es normal con 83 %(25) niños, seguido de riesgo con el 13% (4) concluyendo que los niños si desarrollan una adecuada motricidad a medida que se va desarrollando nuestro esquema corporal. Hay mencionar que Torres y Zuñiga utilizaron el TEPSI como herramienta para evaluar llegando a demostrar que en la dimensión de motricidad los niños 7,5 de retraso y el 45.8 % en riesgo de su motricidad. Pero para Jean Le Boulch, (1995) en sus estudios demuestra que la motricidad en los niños influye el medio que le rodea. Logrando desarrollar su psicomotricidad y la parte de su imagen corporal desde que nace, el aprendizaje motor es un eslabón para los ejercicios musculares donde el niño tiene que ser creativo donde su cuerpo se mantenga en equilibrio adquiriendo fuerza y velocidad.

En tanto la segunda hipótesis especifica la aplicación del programa jugando con mi cuerpo influye en la dimensión Coordinación en estudiantes de 3 años se observa que el nivel de significancia bilateral es 0,00 como es menor a 0,05 se rechaza la hipótesis nula aceptando la hipótesis alterna lo que significa que el programa jugando con mi cuerpo si influye en el desarrollo psicomotor de los niños de 3 años en la figura 3 podemos observar que en el nivel inicio del pre-test es el 50% y en el pos-test con 10%, en el nivel proceso en el pre-test con el 40% y en el proceso del pos-test con un 20 %, en el nivel del logro en el pre-test un 10% y con el pos-test el nivel de logro se evidencio un 70% entonces podemos hacer la comparación con Crispín(2018) que en su investigación explicativa y con un diseño experimental que en su pre-test y pos-test respectivamente del 18.75% a 87.5% se ubica en un desempeño normal y en el desarrollo psicologico del 50% el 12.5% están en retraso con la que demuestra que el programa jugando y aprendo si influye de manera favorable en el desempeño de los estudiantes. El estudio de Muro, (2018) buscar la relación entre los juegos de movimientos y los procesos psicomotores en los niños del nivel inicial con una metodología experimental de tipo pre-experimental para la medición se utilizó como instrumento un Pre-test se evidencia que los niños tienen un rendimiento muy bajo manifestando inseguridad y torpeza de su desarrollo; después de haber aplicado el pos-test con la prueba de rangos de Wilcoxon, los resultados se vieron de manera positiva. Concluyendo que los juegos si son importantes para su proceso de coordinación en los niños. A esto se suma el aporte que tiene Ostos (2019) en su dimensión de coordinación los niños se encontraban en un nivel normal el 50% (15) niños, seguido de riesgo con 37% (11) y retraso con 13% (4) concluyendo que el desarrollo psicomotor si tiene relevancia en la coordinación de los niños. Teniendo en cuenta que muchas veces el Minsa (2011) no coinciden sus pruebas ya que se lo aplica de una forma diferente ellos manifiestan que la coordinación del niño se da de manera global donde se involucra el todo corporal permitiendo una coordinación de acuerdo a su edad como saltar, corre, manipular objetos. Frente a la cual Torres y Zuñiga (2016) en su dimensión de coordinación el 29.2% de los estudiantes estaban en riesgo mientras que 2,5% estaban con dificultad concluyendo que evaluación del desarrollo psicomotor en los niños es importante para su coordinación. No podemos dejar de lado a (Melvin, 2021) que

menciona que no podemos dejar de lado que la coordinación motora durante el juego ayudara a que el niño pueda realizar actividades físicas como lanzar, rodar, patear. En cambio para Fatma Özkür,(2020) lo que el niño debe de coordinar son las habilidades motoras finas y la coordinación de óculo-manual para un adecuado desarrollo de la escritura.

De acuerdo a la hipótesis tres del programa jugando con mi cuerpo donde influye en la Dimensión Lenguaje en los estudiantes de 3 años se observa que el nivel de significancia bilateral Sig es 0.00 el cual es menor a 0.05 es por ello que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna en la que se puede observar en la figura N°4 en donde el pre- test aplicado en el nivel inicio es 60% y con el pos-test 5% en el proceso con el pre-test con el 15% y el pos-test en proceso con el 25% y en el nivel del logro con el pre-test el 25% y con el pos-test el 70% por ello podemos decir que el programa jugando con mi cuerpo si influye en el desarrollo del lenguaje en los niños de 3 años.

Lo mismo nos demuestra Aguilar (2019) mediante el nivel del desarrollo psicomotor en los niños y niñas con su diseño experimental utilizando a observación como medio, fue la técnica aplicada, el instrumento que utilizó permitió llegar a determinar que el 88,5% de estudiantes se expresan de forma normal. Haciendo un análisis a la tesis de Ostos (2018) Observamos que, en la dimensión de lenguaje, se encontró con un alto porcentaje la categoría de riesgo con 47% (14), seguido de normal con 30% (9) y retraso con 23% (7) de los niños esto quiere decir que aún falta llegar a un nivel del desarrollo psicomotor en la dimensión del lenguaje. en la dimensión del lenguaje, 7,5 retraso Al igual que Torres y Zuñiga (2016) manifestó que en la dimensión del lenguaje tuvo dificultad ya que el 7,5% de sus niños estaban en retraso. Teniendo en cuenta lo que manifiesta Jean Le Boulch (1995) el lenguaje es la forma por la que se puede expresar y comunicarse el niño a la vez permitirá favorecer su desarrollo de comunicación gestual, corporal a través del juego se dará el lenguaje verbal o juego simbólico y el niño interactuará de manera libre.

De esta manera podemos determinar que, en los antecedentes nacionales e internacionales, así como los teóricos tienen un acierto en lo importante que es el desarrollo psicomotor en los niños de la etapa pre-escolar. También menciona (Klaus y Petra, 2017) en su artículo que en estos procesos los padres serán las

guías para su desarrollo y son ellos que tienen que controlar su desarrollo y no poner en riesgo sus capacidades motoras y cognitivas.

Así como Wallon (1974) fundamenta que los niños realizan sus propios movimientos a partir de sus experiencias, actividades donde podrá manifestar su expresión corporal. Los niños tendrán autonomía donde la interacción con su medio fortalecerá su desarrollo psicomotor. Tenemos que tener en cuenta lo que manifiesta Supartini (2020) que el aspecto cognitivo ayuda mucho en el desarrollo psicomotor especialmente en los niños de pre-escolar haciendo énfasis en sus habilidades y capacidades durante su crecimiento y desarrollo. Así como afirma también Aucouturier (1987) nos menciona que la maduración del niño se debe a sus movimientos y por ello estará integrada por la parte sensomotora y sus sensaciones, el estudiante va formando su desarrollo cognitivo y afectivo. El movimiento del cuerpo también influirá en su personalidad, la práctica psicomotriz en el estudiante ayudará a comprender sus necesidades según la edad del niño.

VI. CONCLUSIONES

PRIMERA

Después de la aplicación del programa Jugando con mi cuerpo en el desarrollo psicomotor en los niños, se observa que el desarrollo psicomotor si se ve incrementados luego de la aplicación de la prueba de pos-test con el valor obtenido de la significancia de 0,00 la cual es menor a 0,05 es por eso que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, en la cual podemos determinar que el programa jugando con mi cuerpo influye considerablemente en el desarrollo psicomotor en los niños de 3 años de la Institución Pública N° 115-15 Niño Jesús.

SEGUNDA

Después de la aplicación del programa jugando con mi cuerpo en la dimensión Motricidad se ve los resultados del pos-test que hubo cambios considerables donde podemos observar la significancia 0,00 el cual es menor a 0,05 es por eso que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. La cual quiere decir que el programa jugando con mi cuerpo es importante en el desarrollo de la motricidad del niño generando movimientos en todo el cuerpo además va a demostrar su creatividad y autonomía al correr, saltar, girar, gatear,

TERCERA

Después de la aplicación del programa jugando con mi cuerpo en la dimensión Coordinación luego de aplicar el pos-test hubo cambios donde observamos que la significancia 0,00 es menor a 0,05 por eso se rechaza la hipótesis nula aceptando la hipótesis alterna. Donde podemos determinar que el programa jugando con mi cuerpo si influye en la coordinación de los niños se observa movimiento de manera más precisa de velocidad y flexibilidad.

CUARTA

Después de la aplicación del programa jugando con mi cuerpo en la dimensión Lenguaje se puede visualizar cambios luego de la aplicación del pos-test teniendo como significancia 0.00 y es menor a 0,05 rechazando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna. En la cual podemos determinar que el programa jugando con mi cuerpo si influye en el lenguaje de los niños teniendo más precisión y fluidez al hablar e incrementando su vocabulario con más palabras.

VII. RECOMENDACIONES

PRIMERA

Recomendamos a la señora directora gestionar e incluir en las experiencias de aprendizajes el programa jugando con mi cuerpo hacia las docentes mediante capacitaciones, como a los padres de familia mediante talleres y concientizar lo importante que es este programa para los niños de 3 años.

SEGUNDA

Recomendamos a los docentes de la Institución educativa 115-15 Niño Jesús que ejecuten el programa Jugando con mi Cuerpo y buscar estrategias para el desarrollo del programa valorando el aprendizaje de los estudiantes y facilitar los materiales adecuados para la edad del niño garantizando un adecuado desarrollo psicomotor.

TERCERA

Recomendamos a los padres de familia estimular a los niños mediante juegos y la importancia que tienen ellos en el desarrollo psicomotor de sus niños que ayudará a desarrollar actividades y habilidades cognitivas para un pertinente aprendizaje.

CUARTA

Recomendamos a los niños disfrutar del programa Jugando con mi Cuerpo en el cual demostrará autonomía, empatía, respeto con sus pares en la cual hará niños comunicativos desarrollando sus habilidades y destreza como su motricidad, coordinación y lenguaje.

REFERENCIAS

- Aguilar. (2019) El Nivel de Desarrollo Psicomotor en los niños de 4 años de una Institución Educativa Inicial N° 270 Independencia de Puno [Universidad Nacional del Altiplano]. file:///E:/Licenciadaguilar_Arapa_Paola_Yadira.pdf
- Arias. (2021) Diseño y Metodología de Investigación.
- Balseca (2016) El juego y la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años del centro de educación inicial —Lucia Franco de Castroll de la parroquia de Conocoto.
- Bernal. (2011) Metodología de la Investigación. Prentice Hall.
- Bradford. (2012). Communication, Language and Literacy in the Early Years Foundation Stage. Routledge Taylor y Francis Group.
- Cajamarca (2018) Influencia del juego cooperativo en la psicomotricidad de los niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N° 425- 107 en Buenos Aires- Pirámide.
- Coronado (2018) Programa educativo —Aprende Moviéndotell para el desarrollo de la psicomotricidad en niños de cuatro años de una entidad educativa del Callao, 2018. file:///E:/Coronado_RG.pdf
- Crispin. (2019) El programa —juego y aprendoll para el desarrollo psicomotor en los estudiantes de 3 años de la institución educativa de —Santa Rosal de Camonashari – Perené – Chanchamayo. Universidad de Huancavelica.
- Delgado y Montes(2017) Perfil y desarrollo psicomotor de los niños españoles entre 3 y6 años. III(N°3), 17.cinco años en la Institución Educativa Parroquial —Fe y Alegríall N°17, 2016[Universidad Cesar Vallejo]. file:///E:/Escuza_MC.pdf
- Fatma Özkür(2020) Analyzing Motor Development and Emergent Literacy Skills of Preschool Children. Vol. 13, No. 4; 2020, 6.
- Ferland. (2005). Jugamos? El juego con niñas y niños de 0 a 6 años. Narceas.
- Fonseca. (1996). Estudio y Genesis de la Psicomotricidad (2° Edición). Inde.
- Gil, & Llanos. (2018). Motor Skills in Childhood and Its Development from an Animated

- Hernández, Baptista. (2014). Metodología de la Investigación. Mc Graw Hill education. consecuencias educativas. Paidós, Iberica S.A.
- Kenanoglu, & Duran(2021)The Effect of Traditional Games on the Language Development of Pre-School Children in Pre-School Education. v7 n1 p74-81, 8.
- Klaus y Petra(2017) Motor Skills and Their Foundational Role for Perceptual.
- Laura. (2017) Psychomotor development and psychomotor profile of Spanish children between 3 and 6 years. 01/09/2017, Vol. III, n^o. 3; pp. 454-470.
- Lenhart (2019) Does Play Help Children Learn Words?: Analysis of a Book Play Approach Using an Adapted Alternating Treatments Design. v33 n2 p290-306, 17.
- Llamas. (2009).Teorías sobre el juego, enseñanza y aprendizaje a través del juego. N°22. file:///D:/juegos%20MIGUELJOSE_LLAMAS_1.pdf
- Llull. (2009). El Juego Infantil y su Metodología. file:///E:/Eljuegoinfantil_UD01%20(1).pdf
- Magallanes y Torres. (2006). Juegos y Rondas Infantiles. Dualith Graph.
- Martín. (2013). Psicomotricidad e Intervención Educativa. Piramide. Melvin. (2021). Coordination in children. v191 n10 p1526-1538, 13.
- Minedu. (2012).El valor educativo de la observación del desarrollo del niño Guía de Orientación.
- Minedu. (2016). Programa Curricular de Educación Inicial.
- Muro. (2018). La influencia de los juegos de movimientos en los procesos psicomotores en niños y niñas de 3 años.
- Núñez y Rojas. (2002).El niño entre cuatro y cinco años: Características de su desarrollo.
- Ordoñez y tinajero. (2005). Estimulación Temprana inteligencia Emocional y cognitiva.390.Independencia-2009.
- Pacheco.(2015). Psicomotricidad en Educación Inicial. file:///E:/librobimDesarrollo_psicomotor%20(1).pdf
- Palaestra. (2019). Merging Motor and Cognitive Development: There's So Much to Learn While Being Physically Active! Vol. 33 N° 3, 7.

Piaget 1936 citado por Mcleod. (s. f.). Jean Piaget's Theory of Cognitive Development.

Pikler 1984 citado por Moraig. (2018). El movimiento libre: Cómo aplicar el método Pikler institución educativa inicial-Pisco-Ica. [Universidad Cesar Vallejo].file:///E:/rios_pt.pdf

Supartini. (2020). Development of Learning Methods through Song and Movements

Torres y Zuñiga. (2016). Desarrollo psicomotor de niños y niñas de 2 a 5 años del CIBV Los Pitufos del Valle. Cuenca [Universidad de Chile].

ANEXOS

Anexo 1 Matriz de Operacionalización de la variable–Jugando con mi cuerpo

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES
<p>Jugando con mi cuerpo</p>	<p>Ferland, (2005) los niños realizan juegos utilizando gestos y los materiales que estén a su alcance para poder jugar, para que un juego, para dicho juego el niño tiene que estar predispuestos en su actitud y debe de ser espontaneo utilizando su curiosidad e imaginación</p>	<p>Ferland (2005) Dimensión Sensorial a través de la motricidad el niño observa y manipula objetos de su entorno cambiando de lugar según su criterio. Donde ha percibido las partes sensoriales de los materiales describiendo</p>
		<p>Ferland (2005) Dimensión motriz habla de las manos de los niños que son pequeños músculos por ende nos referimos a la motricidad fina la causa y efecto de lo que hace posible esta manipulación en este juego motriz el niño es libre de expresarse utilizando su imaginación.</p>
		<p>Ferland (2005) Dimensión social en este contexto el niño juega solo o acompañado donde tendrá la experiencias de compartir en este juego el considera a los que están con él, donde se relaciona con los demás y aprenderá a guardar información expresando su sentimientos realizando actividades lúdicas simples.</p>

ANEXO 2 Matriz de Operacionalización de la variable Desarrollo Psicomotor

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	METODOLOGÍA
<p>Desarrollo Psicomotor</p>	<p>(Jean Le Boulch, 1995) conlleva a un desarrollo del niño que comprende la motricidad y su coordinación y su lenguaje que ayudan a su desenvolvimiento según su entorno. El desarrollo psicomotor del niño se va a dar a través de su medio social y ambiental</p>	<p>Motricidad Jean Le Boulch(1995)menciona dos momentos importantes que tiene que ver con el equilibrio. Equilibrio dinámico cuando se desplaza el cuerpo de forma estable en el espacio y equilibrio estático en la cual permite mantener el cuerpo en forma estática sin movimiento o gesto en ambos casos su desarrollo requiere de una maduración progresiva.</p>	<p>Equilibrio Dinámico</p>	<p>1.- Camina en una línea recta hacia adelante 2.- Camina hacia atrás 3.- Camina de puntilla</p>	<p>Tipo de Investigación: Aplicada Diseño de Investigación: Pre-experimental G: O₁-X-O₂ Dónde: G = Grupo O₁ = Pre-test X =</p>
			<p>Equilibrio Estático</p>	<p>4.- Se para en un pie sin apoyo por 10 a 15 segundos. 5.- Se mantiene en ambos pies con los ojos cerrados por 10 a 15 seg. 6.- Se sienta en el suelo con las piernas cruzadas</p>	

y poder así desenvolverse en sus dimensiones y el espacio de su contexto social	Coordinación Jean Le Boulch (1995) capacidad de contraer los músculos, es la ejecución de movimientos coordinados traslada, corta , dibuja.	Traslada	7.- Traslada objetos diversos de un lugar a otro 8.- Traslada un vaso de agua de un vaso a otro sin derramar. 9.- Traslada pelotas de una caja a otra	tratamiento O ₂ = Pos-test Población 20 niños de 3 años de edad de la Institución Educativa 115-15 Niño Jesús – Lima Muestra Conformado por el total
		Corta	10.- Corta con tijeras 11.- Corta con tijeras por líneas rectas 12.- Corta con tijeras por líneas curvas	
		Dibuja	13.- Dibuja su cuerpo 14.- Dibuja a los miembros de su familia 15.- Dibuja un círculo sin levantar el lápiz	

	Lenguaje Jean Le Boulch (1995) la forma de expresarse y comunicarse y el medio favorece su desarrollo de comunicación gestual, corporal a través del juego se dará el lenguaje verbal o juego simbólico.	Comunicación Gestual	16.- Baila al compás de la música 17.- Realiza expresiones con su cuerpo en la dramatización 18.- Señala las partes de su cuerpo	de la población
		Lenguaje Verbal	19.- Menciona sus datos personales 20.- Menciona los sonidos onomatopéyicos 21.-	

				Menciona acompañados instrumentos	canciones de	
--	--	--	--	---	-----------------	--

PRE-TEST / POS-TEST

Nombre:

Institución Educativa:

Edad:

Aula:

El siguiente instrumento, lista de cotejo fue elaborado con la finalidad de saber el nivel de desarrollo de capacidad investigativa en que se encuentran los niños de 3 años. A continuación se muestra los ítems a desarrollar respecto a la capacidad investigativa.

DIMENSIONES: MOTRICIDAD				
INDICADORES	N°	ÍTEMS	SI	NO
			1	0
EQUILIBRIO DINÁMICO	1	Camina en una línea recta hacia adelante		
	2	Camina hacia atrás		
	3	Camina de puntillas		
EQUILIBRIO ESTÁTICO	4	Se para en un pie sin apoyo por 10 a 15 seg.		
	5	Se mantiene en ambos pies con los ojos cerrados por 10 a 15 seg.		
	6	Se sienta en el suelo con las piernas cruzadas		
TRASLADAR	7	Traslada objetos diversos de un lugar a otro		
	8	Traslada un vaso de agua de un vaso a otro sin derramar.		
	9	Traslada pelotas de una caja a otra		
CORTAR	10	Corta con tijeras		
	11	Corta con tijeras por líneas rectas		
	12	Corta con tijeras por líneas curvas		
DIBUJA	13	Dibuja su cuerpo		
	14	Dibuja a los miembros de su familia		

	4			
	1 5	Dibuja un círculo sin levantar el lápiz		
COMUNICACIÓN GESTUAL	1 6	Baila al compás de la música		
	1 7	Realiza expresiones con su cuerpo en la dramatización		
	1 8	Señala las partes de su cuerpo		
LENGUAJE VERBAL	1 9	Menciona sus datos personales		
	2 0	Menciona los sonidos onomatopéyicos		
	2 1	Menciona canciones acompañados de instrumentos		

Anexo: Dra. Rosmery Ruth Reggiardo Romero

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: Desarrollo Psicomotor

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia1		Relevancia 2		Claridad3		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Motricidad							
1	Camina en una línea recta hacia adelante	X		X		X		
2	Camina hacia atrás	X		X		X		
3	Camina de puntillas	X		X		X		
4	Se para en un pie sin apoyo por 10 a 15 segundos	X		X		X		
5	Se mantiene en ambos pies con los ojos cerrados por 10 a 15 segundos.	X		X		X		
6	Se sienta en el suelo con las piernas cruzadas							
	DIMENSIÓN 2: Coordinación							
7	Traslada objetos de un lugar a otro	X		X		X		

8	Traslada un vaso de agua de un vaso a otro sin derramar.	X		X		X		
9	Traslada pelotas de una caja a otra	X		X		X		
10	Corta con tijeras	X		X		X		
11	Corta con tijeras por líneas rectas	X		X		X		
12	Corta con tijeras por líneas curvas	X		X		X		
13	Dibuja su cuerpo	X		X		X		
14	Dibuja a los miembros de su familia	X		X		X		
15	Dibuja un círculo sin levantar el lápiz	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3: Lenguaje	Si	No	Si	No	Si	No	
16	Baila al compás de la música	X		X		X		
17	Realiza expresiones con su cuerpo en la dramatización	X		X		X		
18	Señala las partes de su cuerpo	X		X		X		
19	Menciona sus Datos Personales	X		X		X		
20	Menciona los sonidos onomatopéyicos	X		X		X		

21	Menciona canciones acompañados de instrumentos	X		X		X		
----	--	---	--	---	--	---	--	--

Observaciones (precisar si hay suficiencia):SI HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable X Aplicable después de corregir * + No aplicable ***
 Apellidos y nombres del juez validador. **Dra. Rosmery Ruth Reggiardo Romero**
DNI:0797616

Especialidad del validador: **Doctora**

8 de noviembre del 2021

1Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

2Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

3Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo



Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE DESARROLLO PSICOMOTOR

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSION 1: Motricidad							
1	Camina en una línea recta hacia adelante	X		X		X		
2	Camina hacia atrás	X		X		X		
3	Camina de puntillas	X		X		X		
4	Se para en un pie sin apoyo por 10 a 15 seg.	X		X		X		
5	Se mantiene en ambos pies con los ojos cerrados por 10 a 15 seg.	X		X		X		
6	Se sienta en el suelo con las piernas cruzadas	X		X		X		
	DIMENSION 2: Coordinación							
7	Traslada objetos de un lugar a otro	X		X		X		
8	Traslada un vaso de agua de un vaso a otro sin derramar.	X		X		X		
9	Traslada pelotas de una caja a otra	X		X		X		
10	Corta con tijeras	X		X		X		
11	Corta con tijeras por líneas rectas	X		X		X		
12	Corta con tijeras por líneas curvas	X		X		X		
13	Dibuja su cuerpo	X		X		X		
14	Dibuja a los miembros de su familia	X		X		X		
15	Dibuja un círculo sin levantar el lápiz	X		X		X		
	DIMENSION 3: Lenguaje							
16	Baila al compás de la música	X		X		X		
17	Realiza expresiones con su cuerpo en la dramatización	X		X		X		
18	Señala las partes de su cuerpo	X		X		X		
19	Menciona sus Datos Personales	X		X		X		

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE DESARROLLO PSICOMOTOR

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Motricidad							
1	Camina en una línea recta hacia adelante	X		X		X		
2	Camina hacia atrás	X		X		X		
3	Camina de puntillas	X		X		X		
4	Se para en un pie sin apoyo por 10 a 15 seg.	X		X		X		
5	Se mantiene en ambos pies con los ojos cerrados por 10 a 15 seg.	X		X		X		
6	Se sienta en el suelo con las piernas cruzadas	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: Coordinación							
7	Traslada objetos de un lugar a otro	X		X		X		
8	Traslada un vaso de agua de un vaso a otro sin derramar.	X		X		X		
9	Traslada pelotas de una caja a otra	X		X		X		
10	Corta con tijeras	X		X		X		
11	Corta con tijeras por líneas rectas	X		X		X		
12	Corta con tijeras por líneas curvas	X		X		X		
13	Dibuja su cuerpo	X		X		X		
14	Dibuja a los miembros de su familia	X		X		X		
15	Dibuja un círculo sin levantar el lápiz	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3: Lenguaje							
16	Baila al compás de la música	X		X		X		
17	Realiza expresiones con su cuerpo en la dramatización	X		X		X		
18	Señala las partes de su cuerpo	X		X		X		

19	Menciona sus Datos Personales	X		X		X		
20	Menciona los sonidos onomatopéyicos	X		X		X		
21	Menciona canciones acompañados de instrumentos	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): PRESENTA SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable [X]

Aplicable después

de corregir []

No aplicable

Apellidos y nombres del juez validador. Dr. CARLOS SIXTO VEGA VILCA DNI:10626227

Especialidad del validador: Maestra en Psicología Educativa

7 de noviembre del 2021

1Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado. **2Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

3Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Anexo 6 Pruebas No Paramétricas

- Pruebas no paramétricas
- Título
- Notas
- Conjunto de datos activo
- Prueba de los rangos con signo
- Título
- Rangos
- Estadísticos de contraste

Pruebas no paramétricas

[Conjunto_de_datos1] C:\Users\user\Desktop\trabajos particulares\trabajos 2021-2A\Estela

Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
PRE_variable - POS_Variabl	Rangos negativos	20 ^a	10,50	210,00
	Rangos positivos	0 ^b	,00	,00
	Empates	0 ^c		
	Total	20		

- a. PRE_variable < POS_Variabl
- b. PRE_variable > POS_Variabl
- c. PRE_variable = POS_Variabl

Estadísticos de contraste^a

	PRE_variable - POS_Variabl
Z	-3,941 ^b
Sig. asintót. (bilateral)	,000

- a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon
- b. Basado en los rangos positivos.

- Gráfico Q-Q normal sin tener en cuenta los empates
- Título
- Gráfico Q-Q normal
- Gráfico Q-Q normal sin tener en cuenta los empates
- Coordenadas
- Título
- Gráfico Q-Q normal
- Gráfico Q-Q normal sin tener en cuenta los empates
- Lenguaje
- Título
- Gráfico Q-Q normal
- Gráfico Q-Q normal sin tener en cuenta los empates
- Pruebas no paramétricas
- Prueba de los rangos con signo
- Rangos
- Estadísticos de contraste
- Pruebas no paramétricas
- Prueba de los rangos con signo
- Rangos
- Estadísticos de contraste
- Pruebas no paramétricas
- Prueba de los rangos con signo
- Rangos
- Estadísticos de contraste

Pruebas no paramétricas

[Conjunto_de_datos1] C:\Users\user\Desktop\trabajos particulares\trabajos 2021-2A\Estela\Sin titulo1.sav

Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Dim_Motricidad - POS_Motrici	Rangos negativos	20 ^a	10,50	210,00
	Rangos positivos	0 ^b	,00	,00
	Empates	0 ^c		
	Total	20		

- a. Dim_Motricidad < POS_Motrici
- b. Dim_Motricidad > POS_Motrici
- c. Dim_Motricidad = POS_Motrici

Estadísticos de contraste^a

	Dim_Motricidad - POS_Motrici
Z	-3,976 ^b
Sig. asintót. (bilateral)	,000

- a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon
- b. Basado en los rangos positivos.

- Gráfico Q-Q normal
- Gráfico Q-Q normal sin ter
- POS_Motrici
- Título
- Gráfico Q-Q normal
- Gráfico Q-Q normal sin ter
- POS_Coordina
- Título
- Gráfico Q-Q normal
- Gráfico Q-Q normal sin ter
- POS_Lenguaje
- Título
- Gráfico Q-Q normal
- Gráfico Q-Q normal sin ter

Pruebas no paramétricas
 Título
 Notas
 Conjunto de datos activo
 Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon
 - Título
 - Rangos
 - Estadísticos de contraste

Pruebas no paramétricas
 Título
 Notas
 Conjunto de datos activo
 Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon
 - Título
 - Rangos
 - Estadísticos de contraste

Pruebas no paramétricas
 Título

Pruebas no paramétricas

[Conjunto_de_datos1] C:\Users\user\Desktop\trabajos particulares\trabajos 2021-2A\Estela\Sin título

Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Dim_Coordina - POS_Coordina	Rangos negativos	20 ^a	10,50	210,00
	Rangos positivos	0 ^b	,00	,00
	Empates	0 ^c		
	Total	20		

- a. Dim_Coordina < POS_Coordina
- b. Dim_Coordina > POS_Coordina
- c. Dim_Coordina = POS_Coordina

Estadísticos de contraste^a

	Dim_Coordina - POS_Coordina
Z	-3,963 ^b
Sig. asintót. (bilateral)	,000

- a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon
- b. Basado en los rangos positivos.

- Gráfico Q-Q normal
- Gráfico Q-Q normal sin ter
- Pruebas no paramétricas
- Título
- Notas
- Conjunto de datos activo
- Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon
- Título
- Rangos
- Estadísticos de contraste

Pruebas no paramétricas
 Título
 Notas
 Conjunto de datos activo
 Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon
 - Título
 - Rangos
 - Estadísticos de contraste

Pruebas no paramétricas
 Título
 Notas
 Conjunto de datos activo
 Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon
 - Título
 - Rangos
 - Estadísticos de contraste

Pruebas no paramétricas
 Título
 Notas
 Conjunto de datos activo
 Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon
 - Título
 - Rangos
 - Estadísticos de contraste

/MISSING ANALYSIS.

Pruebas no paramétricas

[Conjunto_de_datos1] C:\Users\user\Desktop\trabajos particulares\trabajos 2021-2A\Estela\Sin título1.s

Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Dim_lenguaje - POS_Lenguaje	Rangos negativos	20 ^a	10,50	210,00
	Rangos positivos	0 ^b	,00	,00
	Empates	0 ^c		
	Total	20		

- a. Dim_lenguaje < POS_Lenguaje
- b. Dim_lenguaje > POS_Lenguaje
- c. Dim_lenguaje = POS_Lenguaje

Estadísticos de contraste^a

	Dim_lenguaje - POS_Lenguaje
Z	-3,955 ^b
Sig. asintót. (bilateral)	,000

- a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon
- b. Basado en los rangos positivos.

Anexo 7 PRUEBA DE CONFIABILIDAD

Desarrollo psicomotor

Resumen del procesamiento de los casos

	N	%
Válidos	14	100,0
Casos Excluidos ^a	0	,0
Total	14	100,0

Estadísticos de fiabilidad

KR-20	N de elementos
,829	21

Anexo 8

Pruebas de Normalidad

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Dimensión pre test Motricidad	,809	20	,001
Dimensión pre test Coordina	,851	20	,006
Dimensión pre test lenguaje	,806	20	,001
Dimensión pos test Motricidad	,522	20	,000
Dimensión pos test Coordina	,618	20	,000
Dimensión pos test lenguaje	,632	20	,000

Fuente: elaborado por el investigador

Se aplicó el estadístico de Shapiro-Wilk, para precisar si los datos provienen de una distribución normal o no normal, además la muestra a estudiar es de 20 estudiantes, el objetivo es establecer si los datos proceden de manera correcta, para luego aplicar pruebas paramétricas o no paramétricas, según los resultados obtenidos, en donde se halló el nivel de significancia se encuentra menor a 0,05; por lo cual se rechaza la hipótesis nula aceptando la hipótesis alterna, manifestando que no tiene una distribución normal; por tal motivo se debe aplicar en la comprobación de hipótesis una prueba no paramétrica, como la prueba de prueba de Wilcoxon.

Anexo 9

Tablas de datos descriptivos de la variable Desarrollo Psicomotor y dimensiones

Variable Desarrollo Psicomotor				
	Pre Test		Pos test	
	f	%	f	%
Inicio	6	30%	2	10%
Proceso	1	50%	5	25%
0				
<u>Logro</u>	<u>4</u>	<u>20%</u>	<u>13</u>	<u>65%</u>
Total	20	100%	20	100%

Dimensión Motricidad

	Pre Test		Pos test	
	f	%	F	%
Inicio	7	35%	1	5%
Proceso	8	40%	3	15%
<u>Logro</u>	<u>5</u>	<u>25%</u>	<u>16</u>	<u>80%</u>
Total	20	100%	20	100%

Dimensión coordinación

	Pre Test		Pos test	
	f	%	f	%
Inicio	10	50%	2	10%
Proceso	8	40%	4	20%
<u>Logro</u>	<u>2</u>	<u>10%</u>	<u>14</u>	<u>70%</u>
Total	20	100%	20	100%

Dimensión Lenguaje

	Pre Test		Pos test	
	f	%	F	%
Inicio	12	60%	1	5%
Proces o	3	15%	5	25%
Logro	5	25%	14	70%
Total	20	100%	20	100%

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 1

ACTIVIDAD: QUÉ PUEDO HACER CON MIS PIES

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 115-15 Niño Jesús

DURACIÓN APROXIMADA: 25 minutos

GRUPO DE EDAD: 3 años

DOCENTE: Estela Veronica Suarez Florian

PROPÓSITO	Que los niños y niñas realicen acciones de movimiento óculo-podal en situaciones cotidianas y de juego según su interés
COMPETENCIA	Se Desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Expresa corporalmente acciones de movimiento en situaciones cotidianas
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ▢ Se envía el link del aplicativo zoom al grupo de WHATSAPP del aula. ▢ Se mencionará los acuerdos antes de iniciarla actividad ▢ Actividades permanentes(saludo, oración, tiempo, calendario)
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ▢ La maestra inicia con una Canción Mis pies se están moviendo y/o congelado ▢ Se les pregunta a los niños y niñas que podemos hacer con los pies, luego pedirá que se saquen los zapatos y medias a través de juegos la maestra sugiere: Frotar los pies en una pelota pequeña,- Caminar de puntillas ,correr, bailar-patear una pelota, nos sentamos en el piso y colocamos objetos cerca para que los coja con los pies. ▢ Al terminar la actividad lo felicitaremos para que se sientan seguros por aquellas acciones que realizan con su familia.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ▢ Al terminar se les preguntará como se han sentido, que les ha gustado, escuchar sus opiniones de ellos. ▢ DESPEDIDA con una canción
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> ▢ Lista de cotejo ▢ Pelotas ▢ Botellas de plástico ▢ Mantas ▢ Peluches

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 2

ACTIVIDAD: MUEVO MI CUERPO PARA MANTENERLO SANO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 115-15 Niño Jesús

DURACIÓN APROXIMADA: 25 minutos

GRUPO DE EDAD: 3 años

DOCENTE: Estela Veronica Suarez Florian

PROPÓSITO	Que los niños y niñas participen en actividades de movimientos para que se mantengan sanos y reconozcan que es importante para su salud.
COMPETENCIA	Se Desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Practica hábitos saludables como realizar ejercicios, actividades de movimientos corporales reconociéndolas que son importantes para su salud.
INICIO	<ul style="list-style-type: none">▫ Se envía el link del Zoom a los niños y niñas.▫ Se mencionará los acuerdos antes de iniciarla actividad.▫ Actividades permanentes (saludo, oración, tiempo, calendario)
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none">▫ La maestra les menciona a los niños y niñas que les va a presentar un video. —paco el cocodrilo que no hacia ejercicio ll la maestra pregunta a los niños: ¿Qué hacía paco todo el día? ¿Qué le dijo su mama a paco? ¿qué le dijo el hada de los ejercicios? ¿Qué le prometió paco al hada de los ejercicios? ¿Ustedes son como paco? ¿Ahora no salimos de casa que hacen para mantenerse en movimiento? ¿Qué pasa con nuestro cuerpo si no hacemos ejercicios? ¿Qué actividad podríamos hacer ahorita en la clase para mantenernos en movimientos y sanos▫ Luego la maestra dirá a los niños y niñas que tenemos un juego divertido y nos movemos para mantenernos sanos con diferentes actividades como: La momia. Baile cubriéndolo con papel higiénico y bailaran sin que se rompa el papel
CIERRE	<ul style="list-style-type: none">▫ Al terminar se les preguntará como se han sentido, que les ha gustado, escuchar sus opiniones de ellos.▫ DESPEDIDA con una canción
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none">▫ Lista de cotejo▫ Video audiovisual▫ Música▫ Papel higiénico

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 3

ACTIVIDAD: JUEGO Y APRENDO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 115-15 Niño Jesús

DURACIÓN APROXIMADA: 25 minutos

GRUPO DE EDAD: 3 años

DOCENTE: Estela Veronica Suarez Florian

PROPÓSITO	Observar si el niño y niña se ubican en el espacio y utiliza expresiones como Arriba-Abajo, Dentro- fuera
COMPETENCIA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Expresa su ubicación de su entorno en relación a su espacio y objetos de su casa. (Arriba - Abajo , Dentro – Fuera)
INICIO	<ul style="list-style-type: none">➤ Se envía el link del aplicativo zoom al grupo de WHATSAPP de cada aula.➤ Se mencionará los acuerdos del Zoom antes de iniciarla actividad➤ Actividades permanentes (saludo, oración, tiempo, calendario)
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> La maestra inicia con una canción de Arriba-abajo<input type="checkbox"/> La maestra le mencionara a los niños y niñas que realizaremos un juego muy divertido Simón dice: ¿Pongamos los polos dentro de la caja? ¿Qué pongamos los juguetes arriba de la mesa? ¿Qué lancemos la pelota hacia arriba? Llenamos agua dentro del vaso?<input type="checkbox"/> Al terminar la actividad lo felicitaremos para que se sientan felices por aquellas acciones que realizaron
CIERRE	<ul style="list-style-type: none">➤ Al terminar se les preguntará como se han sentido, que les ha gustado, quieren volver hacerlo, escuchar sus opiniones de ellos.➤ Canción de despedida
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none">➤ Lista de Cotejo➤ Polos➤ Juguetes diversos➤ Vasos con agua

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 4

ACTIVIDAD: CIRCUITOS DIVERTIDOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 115-15 Niño Jesús

DURACIÓN APROXIMADA: 25 minutos

GRUPO DE EDAD: 3 años

DOCENTE: Estela Verónica Suárez Florian

PROPÓSITO	Que los niños y niñas se expresan de manera libre en un espacio y tiempo determinado
COMPETENCIA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Construye su identidad
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Reconoce y demuestra los espacios donde va a realizar sus actividades
INICIO	<ul style="list-style-type: none">➤ Se envía el link del aplicativo zoom al grupo de WHATSAPP de cada aula.➤ Se mencionará los acuerdos del Zoom antes de iniciarla actividad➤ Actividades permanentes (saludo, oración, tiempo, calendario)
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none">➤ Se marcará un recorrido, delimitando el espacio con obstáculos y dos alumnos hacen de gatos y el resto de los niños a la voz de la maestra tienen que correr por todo el circuito que se ha trazado con anterioridad saltando todos los obstáculos hasta llegar a un lugar donde estén a salvo de los gatos.➤ Los niños que sean atrapados se convierten en gato y el que le atrapa entra a jugar.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none">➤ Luego preguntará la maestra cómo se han sentido? ¿les gustó la clase?➤ Nos despedimos con ejercicios de relajación
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none">➤ Lista de Cotejo➤ Diversos materiales para los obstáculos

ACTIVIDAD: BUSCANDO UN TESORO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 115-15 Niño Jesús

DURACIÓN APROXIMADA: 25 minutos

GRUPO DE EDAD: 3 años

DOCENTE: Estela Veronica Suarez Florian

PROPÓSITO	Que los niños y niñas desarrollen su percepción acerca del entorno que les rodea y la búsqueda constante de estrategias y soluciones para alcanzar propósitos. Tome conciencia del espacio a través del movimiento y el juego libre.
COMPETENCIA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Explica con su propio lenguaje los desplazamientos o recorridos a partir de una experiencia vivencial o lúdica
INICIO	<ul style="list-style-type: none">➤ Se envía el link del aplicativo zoom al grupo de WHATSAPP de cada aula.➤ Se mencionará los acuerdos del Zoom antes de iniciarla actividad➤ Actividades permanentes (saludo, oración, tiempo, calendario)
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none">➤ La maestra se presenta ante los niños y niñas y les comenta que el día de hoy recibió una carta y que en ella le decía que tenía una sorpresa y que estaba escondida en su casa. Les pide a los niños que les acompañen en su búsqueda.➤ La maestra les dice que le han dejado pistas para encontrar el tesoro, creamos expectativa en los niños y niñas ¿Qué será? ¿Por dónde estará? ¿estará cerca o lejos? Les pedimos que pongan mucha atención e iniciamos la búsqueda a medida que avanzamos vamos indicando la ubicación y la ruta que estamos siguiendo por ejemplo estoy caminando de frente, ahora estoy cerca de la puerta del dormitorio, etc. Hasta que encuentren el tesoro escondido.➤ La maestra interactúa con los niños y niñas y les invita a recorrer nuevamente la ruta que siguió para encontrar su sorpresa y les invita a realizar la misma actividad en casa con ayuda de sus padres.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none">➤ Al terminar se les preguntará ¿les ha gustado el juego? ¿les pareció fácil o difícil? ¿quieren hacerlo en casa?
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none">➤ Lista de Cotejo➤ La Caja del Tesoro

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 6

ACTIVIDAD: JUEGO Y ME DIVIERTO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 115-15 Niño Jesús

DURACIÓN APROXIMADA: 25 minutos

GRUPO DE EDAD: 3 años

DOCENTE: Estela Veronica Suarez Florian

PROPÓSITO	Los niños y niñas se relacionan con adultos de su entorno y juegan en pequeños grupos
COMPETENCIA	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Interactúa con su familia al realizar diferentes actividades lúdicas proponiendo sus ideas y respetando acuerdos.
INICIO	<ul style="list-style-type: none">➤ Se envía el link del aplicativo zoom al grupo de WHATSAPP de cada aula.➤ Se mencionará los acuerdos del Zoom antes de iniciarla actividad➤ Actividades permanentes (saludo, oración, tiempo, calendario)
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none">➤ La maestra contará que haciendo un recorrido por su casa observo que había muchos materiales que podían servir para hacer muchas cosas.➤ La maestra enseñara lo que encontró y exploraran los materiales: conos de papel higiénico, botellas descartables Bolsas de plásticos o de papel latas, cajas; luego se les preguntará ¿Quieren jugar? ¿Qué ideas se les ocurre? ¿Qué materiales vas a emplear? ¿Necesitas otros tipos de materiales?➤ La maestra pedirá que busquen un espacio seguro para que realicen su juego y crean sus juguetes con los materiales seleccionados➤ La maestra conversará con los niños mientras realizan su juego? ¿Qué estás haciendo? ¿es fácil o difícil?➤ Luego lo felicitaremos por lo atentos que estuvieron en la actividad del día de hoy
CIERRE	<ul style="list-style-type: none">• Al terminar se les preguntará ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Cómo se sintieron?• Finalmente nos despedimos con una canción
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none">➤ Lista de Cotejo➤ Latas, botellas de plásticos, cajas bolsas, tapas, etc.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 7

ACTIVIDAD: SOMOS EQUILIBRISTAS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 115-15 Niño Jesús

DURACIÓN APROXIMADA: 25 minutos

GRUPO DE EDAD: 3 años

DOCENTE: Estela Veronica Suarez Florian

PROPÓSITO	Que los niños y niñas mantengan el equilibrio con los materiales que tienen a su alcance
COMPETENCIA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Realizan equilibrio por diversos circuitos
INICIO	<ul style="list-style-type: none">➤ Se envía el link del aplicativo zoom al grupo de WHATSAPP de cada aula.➤ Se mencionará los acuerdos del Zoom antes de iniciar la actividad➤ Actividades permanentes (saludo, oración, tiempo, calendario)
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none">➤ La maestra comentará a los niños que hoy vamos a tener una actividad sobre equilibrio para eso vamos a necesitar materiales que van a buscar que ayuden a mantener el equilibrio.➤ Colocamos los ladrillos de plásticos en fila y los niños caminarán por ahí pasando por los circuitos señalados con los diversos materiales que se colocaron para la actividad➤ La maestra preguntará de qué otra manera podemos usar los materiales y nuestro cuerpo para mantener el equilibrio.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none">➤ Al terminar se les preguntará ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Cómo se sintieron?➤ Finalmente nos despedimos haciendo ejercicios de respiración
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none">➤ Lista de Cotejo➤ Ladrillos de plásticos➤ Circuito de psicomotriz

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 8

ACTIVIDAD: DEMOSTRANDO MIS TALENTOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 115-15 Niño Jesús

DURACIÓN APROXIMADA: 25 minutos

GRUPO DE EDAD: 3 años

DOCENTE: Estela Veronica Suarez Florian

PROPÓSITO	Que las niñas y los niños a través de los lenguajes artísticos se desenvuelva, exploren, descubra sus potencialidades que tienen cada uno de ellos utilizando diferentes materiales de su entorno familia.
COMPETENCIA	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Elige y representa a través de los diferentes lenguajes artísticos sus gustos y preferencia por alguna actividad
INICIO	<ul style="list-style-type: none">➤ Se envía el link del aplicativo zoom al grupo de WHATSAPP de cada aula.➤ Se mencionará los acuerdos del Zoom antes de iniciarla actividad➤ Actividades permanentes (saludo, oración, tiempo, calendario)
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none">➤ La maestra le comenta que todos tenemos algo especial que nos gusta hacer como por ejemplo jugar futbol, cantar ,bailar, cocinar, recitar, hacer deporte, etc. la maestra muestra imágenes de cada talento.➤ La maestra comenta que cada niño va presentar un talento y responderán las siguientes preguntas: ¿Porque elegiste ese talento? ¿Fue fácil o difícil?.➤ Felicitamos a los niños por la actividad realizada.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none">➤ ¿Al terminar se les preguntará ¿Qué hemos aprendido? ¿cómo se han sentido? ¿les gusto la actividad de hoy? escuchamos sus opiniones➤ Nos despedimos con una canción.
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none">➤ Lista de Cotejo➤ Diversas imágenes de talentos

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 9

ACTIVIDAD: LO QUE PUEDO HACER CON MI CUERPO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 115-15 Niño Jesús

DURACIÓN APROXIMADA: 25 minutos

GRUPO DE EDAD: 3 años

DOCENTE: Estela Veronica Suarez Florian

PROPÓSITO	Brindarles la oportunidad de descubrir por si mismos sus posibilidades de sus movimientos.
COMPETENCIA	Se desenvuelve de manera autónoma a traves de su motricidad
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Realiza opciones y movimientos de manera autónoma
INICIO	<ul style="list-style-type: none">➤ Se envía el link del aplicativo zoom al grupo de WHATSAPP de cada aula.➤ Se mencionará los acuerdos del Zoom antes de iniciarla actividad➤ Actividades permanentes (saludo, oración, tiempo, calendario)
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none">➤ Los niños y niñas se colocaran en un espacio libre de su casa para poder moverse con libertad y más comodidad luego los invitamos a bailar al ritmo de la canción eill baile del movimientoll➤ Luego de haber cantado y bailado se le pregunta a los niños y niñas ¿Les gusto mover su cuerpo? ¿Qué otros movimientos podemos hacer? ¿Cómo te has sentido?➤ Con la ayuda de un títere realizamos diferentes movimientos➤ A la orden del títere saltaran gatean trepan ruedan etc.➤ Al terminar la actividad lo felicitaremos.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none">➤ Al terminar se les preguntará como se han sentido, que les ha gustado, escuchar sus opiniones de ellos.➤ Buscamos un espacio, nos tiramos al piso y escuchamos una música suave de relajación.
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none">➤ Lista de Cotejo➤ Música, títeres

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 10

ACTIVIDAD: ADIVINA, ADIVINADOR

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 115-15 Niño Jesús

DURACIÓN APROXIMADA: 25 minutos

GRUPO DE EDAD: 3 años

DOCENTE: Estela Veronica Suarez Florian

PROPÓSITO	Que los niños y niñas mediante el juego descubran e identifiquen las características de las personas, animales u objetos
COMPETENCIA	Se comunica oralmente en su lengua materna
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Describe características cuando observan imágenes y objetos
INICIO	<ul style="list-style-type: none">➤ Se envía el link del aplicativo zoom al grupo de WHATSAPP de cada aula.➤ Se mencionará los acuerdos del Zoom antes de iniciarla actividad➤ Actividades permanentes (saludo, oración, tiempo, calendario)
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none">➤ La maestra les cuenta a los niños y niñas que van a jugar ADIVINA, ADIVINADOR➤ La maestra enseña la caja sorpresa y preguntará ¿Que habrá dentro de esta caja? Serán imágenes de animales, objetos.➤ La maestra les motivará con adivinanzas: —Eriza el lomo, y hace ron ron, maúlla muy mimosa, y caza ratón? ¿quién será? Se les preguntará ¿Quién caza ratón? ¿Quién maúlla? Se sacará la imagen de la caja sorpresa y se les muestra a los niños la imagen del gato ¿quién tienen gato en casa?➤ Se invita a los niños y niñas a realizar sus adivinanzas en familia
CIERRE	<ul style="list-style-type: none">➤ Al terminar se les preguntará como se han sentido, les gustó las adivinanzas, escuchar sus opiniones➤ Nos despedimos con un baile.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 11

ACTIVIDAD: MIS JUGUETES FAVORITOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 115-15 Niño Jesús

DURACIÓN APROXIMADA: 25 minutos

GRUPO DE EDAD: 3 años

DOCENTE: Estela Veronica Suarez Florian

PROPÓSITO	Que los niños y niñas mediante el juego agrupen sus juguetes según su propio criterio.
COMPETENCIA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Resuelve problemas de cantidad
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Compara y agrupa los objetos de su entorno según sus características perceptuales mediante el juego
INICIO	<ul style="list-style-type: none">➤ Se envía el link del aplicativo zoom al grupo de WHATSAPP de cada aula.➤ Se mencionará los acuerdos del Zoom antes de iniciarla actividad➤ Actividades permanentes (saludo, oración, tiempo, calendario)
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none">➤ La maestra les comentará a los niños que hoy realizaremos un juego muy interesante y divertido porque nos ayudara aprender a resolver problemas.➤ La maestra presentará a los niños y niñas sus juguetes favoritos y los niños también lo harán➤ Luego les muestra el video del cuento —Los juguetes ordenadosll.➤ Se realiza preguntas: ¿Qué observamos? ¿Por qué los juguetes estaban molestos con el niño? ¿ustedes son como el niño? ¿Cómo ordenan sus juguetes?➤ La mamá muestra al niño y niña la cesta conteniendo los juguetes de sus niños, y se les pide que lo agrupen libremente según su criterio (tamaño, forma, color). Luego les preguntamos ¿porque los agrupo así?
CIERRE	<ul style="list-style-type: none">➤ Al terminar se les preguntará como se han sentido, que les ha gustado, escuchar sus opiniones de ellos.➤ DESPEDIDA con una canción.
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none">➤ Lista de Cotejo➤ Juguetes diversos➤ Videos

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 12

ACTIVIDAD: Reconociendo los sonidos de animales

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 115-15 Niño Jesús

DURACIÓN APROXIMADA: 25 minutos

GRUPO DE EDAD: 3 años

DOCENTE: Estela Veronica Suarez Florian

PROPÓSITO	Que los niños y niñas realizan ejercicios de vocalización para desarrollar un mejor lenguaje y tengan fluidez al hablar.
COMPETENCIA	Se comunica oralmente en su lengua materna
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Descubre diversos sonidos al observar figuras de animales
INICIO	<ul style="list-style-type: none">➤ Se envía el link del aplicativo zoom al grupo de WHATSAPP de cada aula.➤ Se mencionará los acuerdos del Zoom antes de iniciarla actividad➤ Actividades permanentes (saludo, oración, tiempo, calendario)
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none">➤ La maestra muestra diferentes figuras con respeto a los animales e invitará a escuchar a los niños y niñas, los sonidos que emiten los animales.➤ Luego la maestra pedirá que saquen de la caja de sorpresa y relacionen las figuras de los animales que escucharon cuando se produce los sonidos de los animales.➤ Al final pediremos a los niños y niñas que otros sonidos onomatopéyicos saben o han escuchado en otro lugar
CIERRE	Nos despedimos cantando y bailando la granjita haciendo movimiento corporal imitando a los animales que escuchamos.
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none">➤ Lista de Cotejo➤ Caja sorpresa➤ Figuras de animales diversos➤ Música☐

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 13

ACTIVIDAD: COCINANDO AL RITMO DE LOS SONIDOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 115-15 Niño Jesús

DURACIÓN APROXIMADA: 25 minutos

GRUPO DE EDAD: 3 años

DOCENTE: Estela Veronica Suarez Florian

PROPÓSITO	Que las niñas y los niños exploren materiales de su alrededor y muestran los sonidos que estos producen, así mismo realizarán sonidos onomatopéyicos
COMPETENCIA	Crea proyectos desde sus lenguajes artísticos
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Explora y comenta los sonidos que descubrió al realizar sus actividades
INICIO	<ul style="list-style-type: none">➤ Se envía el link del aplicativo zoom al grupo de WHATSAPP de cada aula.➤ Se mencionará los acuerdos del Zoom antes de iniciar la actividad➤ Actividades permanentes (saludo, oración, tiempo, calendario)
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none">➤ La maestra les dirá a los niños y niñas que pongan atención que vamos a visualizar unas imágenes de los utensilios que encontramos en la cocina. A partir de ello preguntamos: ¿Qué sonido puedes hacer con el cucharón? ¿Sonará igual el sonido del tazón con las cucharas? ¿Qué sientes con el sonido de la licuadora? ¿Qué otros sonidos puedes descubrir con tus materiales que tienes en la mesa?➤ Luego la maestra les dirá que vamos a cocinar una rica ensalada de fruta y que vamos a utilizar nuestros materiales e ingredientes (pedido con anterioridad).➤ Pedimos a los niños y niñas que cada vez que utilizamos un material estemos atentos para escuchar que sonido produce. Cuando pelamos las frutas, cuando picamos en la tabla, cuando movemos con la cuchara.➤ Luego, los niños nos mostraran lo que han preparado. Le felicitamos por la actividad del día; que le hicieron muy bien, y durante la semana descubriremos más sonidos.
CIERRE	¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Cómo se han sentido? ¿Les gusto la actividad de hoy? Escuchamos atentos sus respuestas
RECURSOS	Lista de Cotejo, diversos materiales y productos para preparar la ensalada.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 14

ACTIVIDAD: JUGAMOS CON LOS ZANCOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 115-15 Niño Jesús

DURACIÓN APROXIMADA: 25 minutos

GRUPO DE EDAD: 3 años

DOCENTE: Estela Veronica Suarez Florian

PROPÓSITO	Que las niñas y los niños elaboren zancos y jueguen con ellos manteniendo el equilibrio imaginándose que son gigantes.
COMPETENCIA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Realiza acciones y movimiento manteniendo el equilibrio y expresa sus emociones
INICIO	<ul style="list-style-type: none">➤ Se envía el link del aplicativo zoom al grupo de WHATSAPP de cada aula.➤ Se mencionará los acuerdos del Zoom antes de iniciar la actividad➤ Actividades permanentes (saludo, oración, tiempo, calendario)
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none">➤ Hagan un hueco a cada lado del tarro en la parte superior para que introduzcan un pasador.➤ La niña o el niño deberá subir con zapatos sobre los zancos y agarrar los pasadores jalándolos con las manos.➤ Realizar acciones como caminar separando las piernas, caminar hacia atrás, caminar colocando un pie delante de otro, pasar por encima de pequeños obstáculos, así como otros que la niña o el niño sugiera (inicialmente puedes ayudarlo tomándole de la mano y poco a poco ir dejando que se sienta segura o seguro de hacerlo sola o solo).➤ Comparte esta actividad con toda la familia caminando como gigantes. Felicitamos a los niños por su esfuerzo.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none">➤ Al terminar se les preguntará ¿cómo se han sentido? ¿les gustó la actividad de hoy? ¿Qué aprendimos el día de hoy? Escuchamos sus opiniones.➤ Nos despedimos con una canción
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none">➤ Lista de Cotejo➤ Lata, sogas, pasadores

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 15

ACTIVIDAD: DESCUBRIENDO MOVIMIENTOS

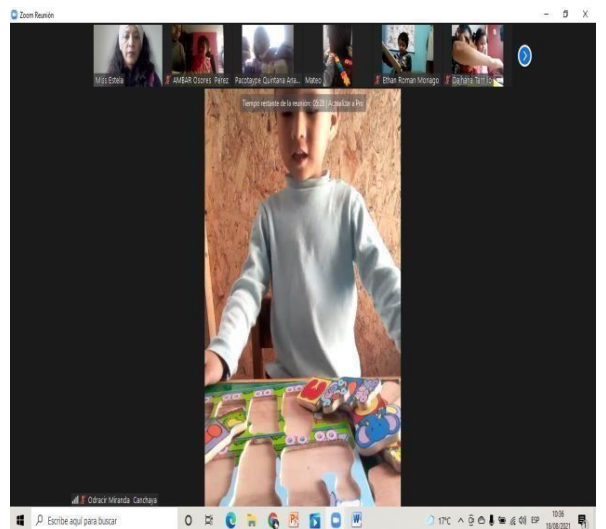
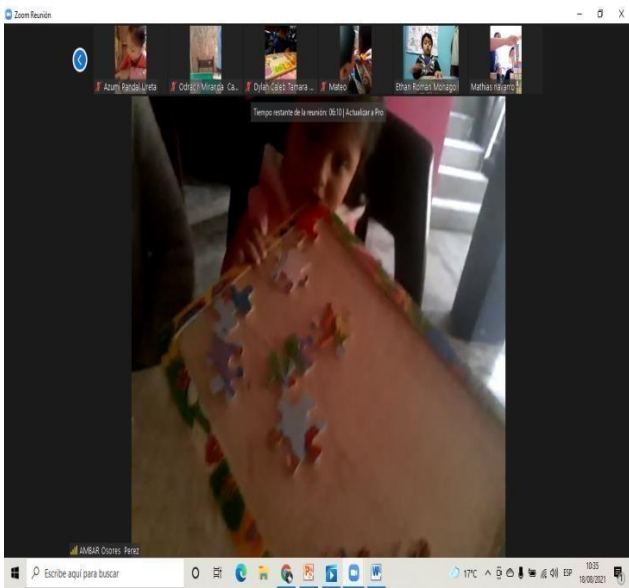
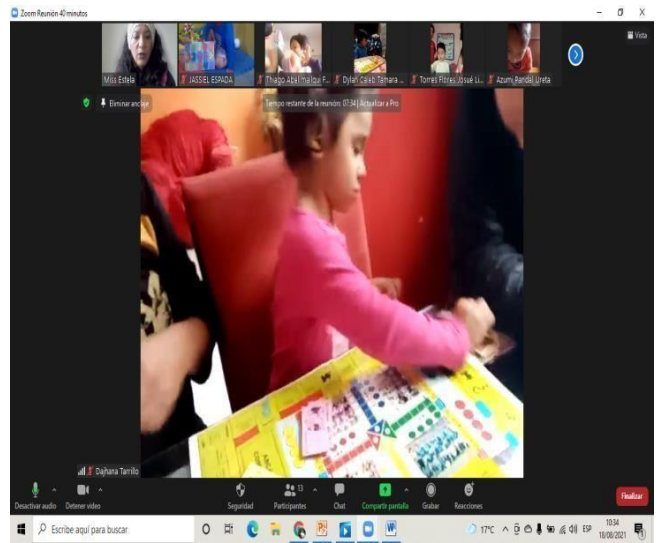
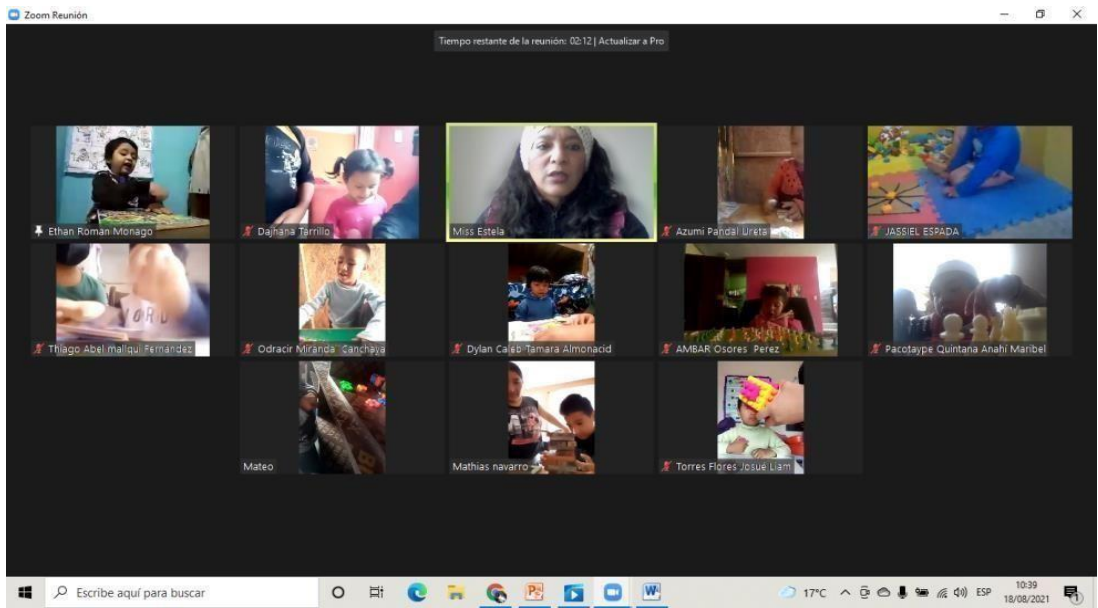
INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 115-15 Niño Jesús

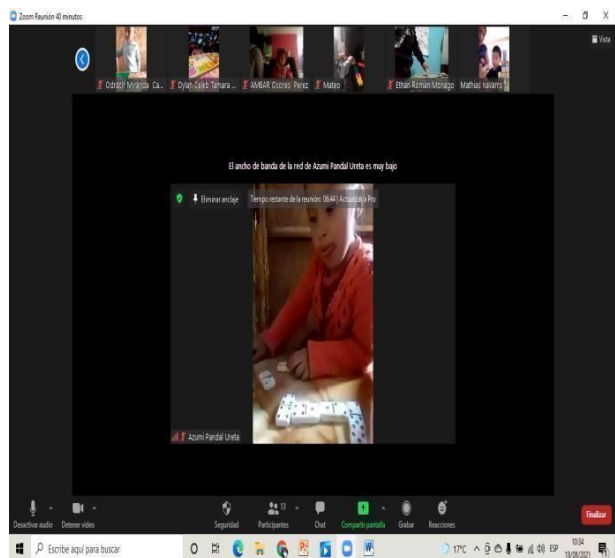
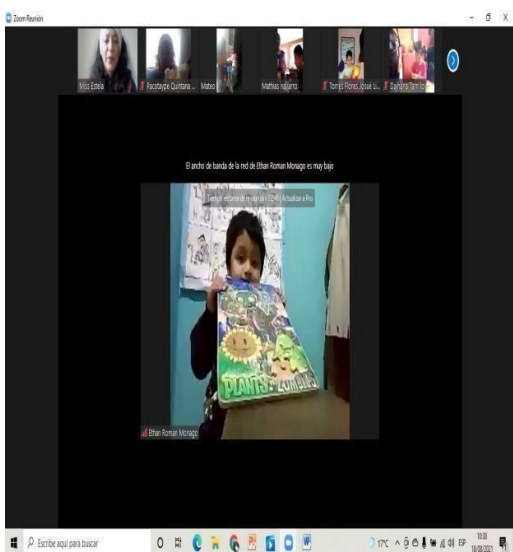
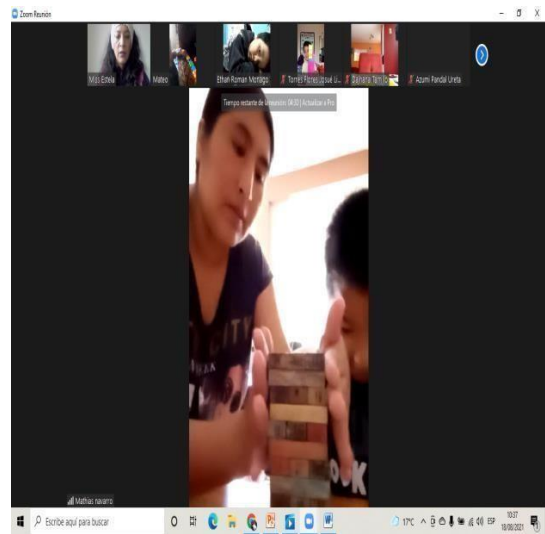
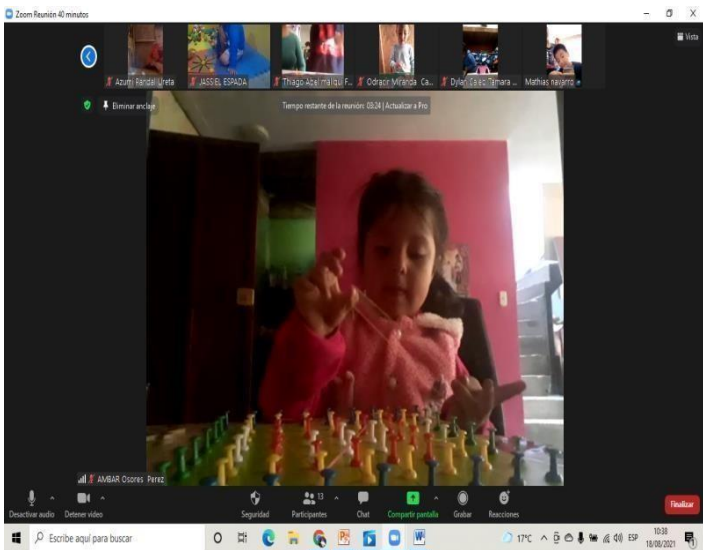
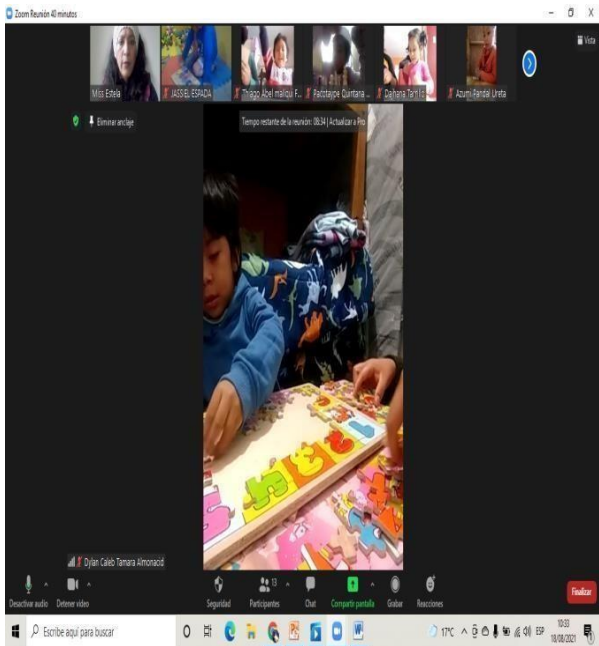
DURACIÓN APROXIMADA: 25 minutos

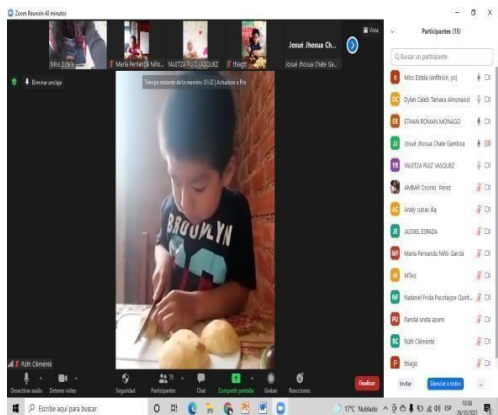
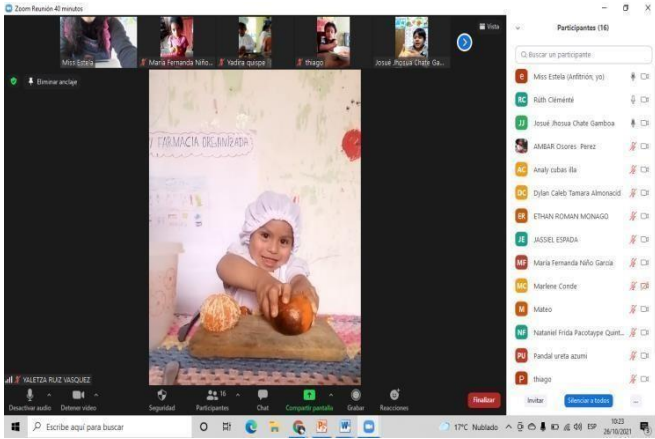
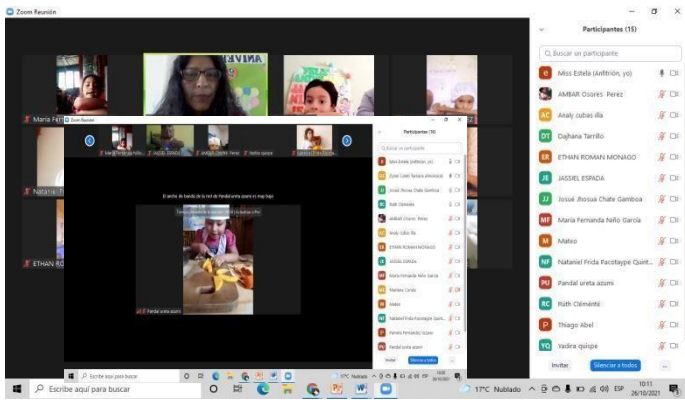
GRUPO DE EDAD: 3 años

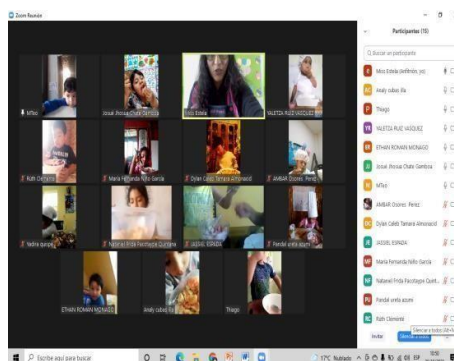
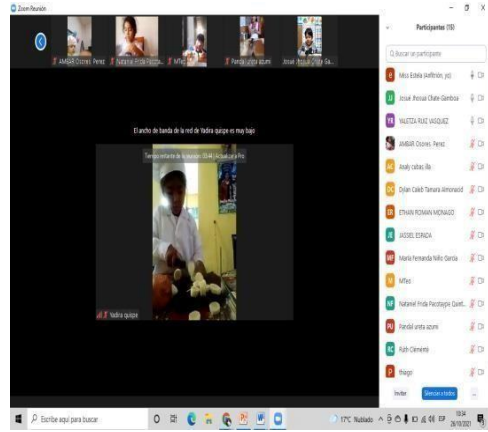
DOCENTE: Estela Veronica Suarez Florian

PROPÓSITO	Las niñas y niños se moverán, utilizando diferentes partes del cuerpo, para apoyarse y alcanzar sus objetivos en una situación de juego. A su vez, promover que las niñas y los niños muestren sus emociones a través de diversos tipos de textos, en esta experiencia, con una canción.
COMPETENCIA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Comenta las emociones que le generó la lectura a través del movimiento.
INICIO	<ul style="list-style-type: none">➤ Se envía el link del aplicativo zoom al grupo de WHATSAPP de cada aula.➤ Se mencionará los acuerdos del Zoom antes de iniciarla actividad➤ Actividades permanentes (saludo, oración, tiempo, calendario)
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none">➤ La maestra les comentara que hoy vamos a ver un video El Cuento del Baile, Luego interactuamos con los niños➤ Que paso con Lucia? ¿Que hizo la mamá de Lucia? ¿Que hizo Lucia cuando se encontró con sus amigos? ¿Qué paso con Lucia y Miguel? ¿Cuál fue la nueva➤ Los niños mostrarán sus materiales e imágenes luego dialogarán que pueden hacer con los materiales y observamos que movimientos pueden hacer los niños. Pero antes la maestra les dará un ejemplo con la figura de la pelota y dirá yo puedo saltar como la pelota, ustedes qué pueden hacer. Luego la maestra invitará que los niños creen su propio movimiento de manera libre. Se le preguntará qué es lo que más les gustó hacer, y qué no les gustó. Recuerden escuchar atentamente los comentarios de las niñas y niños.➤ Invitamos a los niños plasmar sus ideas a través de un dibujo y preguntamos cómo se han sentido el día de hoy con la actividad realizada?
CIERRE	<ul style="list-style-type: none">➤ Al terminar se les preguntará ¿cómo se han sentido? ¿les gusto la actividad de hoy escuchamos sus opiniones➤ Nos despedimos con una canción.
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none">➤ Lista de Cotejo➤ Pelota, videos,











UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

Lima, 27 de noviembre de 2021
Carta P. 1539-2021-UCV-VA-EPG-F01/J

Licenciada
Gladys Allaga Flores
Directora
115-15 Niño Jesús

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a SUAREZ FLORIAN, ESTELA VERONICA; identificada con DNI N° 09740498 y con código de matrícula N° 7002533047; estudiante del programa de MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA quien, en el marco de su tesis conducente a la obtención de su grado de MAESTRA, se encuentra desarrollando el trabajo de investigación titulado:

**Aplicación del Programa Jugando con mi Cuerpo en el Desarrollo Psicomotor en Niños de Inicial,
Institución Educativa Pública N° 115-15 Lima 2021**

Con fines de investigación académica, solicito a su digna persona otorgar el permiso a nuestra estudiante, a fin de que pueda obtener información, en la institución que usted representa, que le permita desarrollar su trabajo de investigación. Nuestra estudiante investigador SUAREZ FLORIAN, ESTELA VERONICA asume el compromiso de alcanzar a su despacho los resultados de este estudio, luego de haber finalizado el mismo con la asesoría de nuestros docentes.

Agradeciendo la gentileza de su atención al presente, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi mayor consideración.

Atentamente,




Ornela Trinidad Vargas, MBA
Jefe (e)

Escuela de Posgrado
UCV FILIAL LIMA
CAMPUS LIMA NORTE



INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 115 – 15
“NIÑO JESÚS”

CONSTANCIA DE APLICACIÓN

La Directora de la Institución Educativa N° 115-15 Niño Jesús, quien suscribe:

Que la Docente Estela Verónica Suárez Florian con DNI N° 09740498 estudiante del Programa de Maestría en Psicología Educativa de la Universidad César Vallejo. Se le dio permiso para la aplicación de sus instrumentos Lista de Cotejo para evaluar el desarrollo psicomotor en los niños de 3 años correspondiente a sus tesis de investigación titulada: Programa Jugando con mi cuerpo en el Desarrollo Psicomotor en niños de Inicial, Institución Educativa Pública 115-15 Lima 2021.

Se le expide la presente constancia a solicitud e la parte interesada por los fines que estime conveniente.

Lima, 30 de Noviembre del 2021



Glady Esther Aliaga Flores
DIRECTORA