



**ESCUELA DE POSGRADO**  
**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN**  
**PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Ansiedad y estilos de aprendizaje en tiempos de Covid-19 en la  
Institución Educativa 31511, Concepción, Junín 2021

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

Maestra en Psicología Educativa

**AUTORA:**

Perez Cardenas, Karina Nayadee (ORCID: [0000-0001-6274-605X](https://orcid.org/0000-0001-6274-605X))

**ASESORA:**

Dra. Silva Narvaste, Bertha (ORCID: [0000-0002-2926-6027](https://orcid.org/0000-0002-2926-6027))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Evaluación y Aprendizaje

**LIMA – PERÚ**

2021

### **Dedicatoria**

A mis amados padres Abencio y Silvia, por haberme forjado como la persona que soy, muchos de mis logros se los debo a ustedes entre los que se incluye este.

A mis queridos hijos Karinita y Guillermito que son mi orgullo y gran motivación, A Guillermo mi esposo por su paciencia y aliento en este paso tan importante de mi vida.

### **Agradecimiento**

Hoy, deseo expresar mi más sincero agradecimiento a todas aquellas personas que estuvieron involucradas en este proyecto. Le doy gracias a Dios, que con su inmenso amor ha bendecido mi camino y permite que siga logrando mis anhelados sueños. Así mismo agradezco a mis padres, hermanos, esposo e hijos por su apoyo incondicional en todos los planes y proyectos que inicio.

## Índice de Contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	vi
Resumen	vi
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	6
III. METODOLOGÍA	16
3.1. Tipo y diseño de investigación	16
3.2. Variables y Operacionalización	17
3.3. Población, muestra y muestreo	21
3.4. Técnicas instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	21
3.5. Procedimiento	24
3.6. Métodos de análisis de datos	25
3.7. Aspectos éticos	26
IV. RESULTADOS	27
V. DISCUSIÓN	39
VI. CONCLUSIONES	44
VII. RECOMENDACIONES	45
REFERENCIAS	46
ANEXOS	50

## Índice de Tablas

<b>Tabla 1.</b> Población de estudiantes del quinto grado de la I.E. “Lorenzo Alcalá Pomalaza” de Concepción	21
<b>Tabla 2.</b> Confiabilidad del instrumento para la variable Ansiedad	23
<b>Tabla 3.</b> <i>Confiabilidad del instrumento para la variable Estilos de aprendizaje por dimensiones</i>	24
<b>Tabla 4.</b> <i>Tabla cruzada Variable 1. Ansiedad *Variable 2: Estilos de aprendizaje</i>	27
<b>Tabla 5.</b> <i>Tabla cruzada Variable 1. Ansiedad *Dimensión 1. Activo</i>	28
<b>Tabla 6.</b> <i>Tabla cruzada Variable 1. Ansiedad *Dimensión 2. Reflexivo</i>	29
<b>Tabla 7.</b> <i>Tabla cruzada Variable 1. Ansiedad *Dimensión 3. Pragmático</i>	30
<b>Tabla 8.</b> <i>Tabla cruzada Variable 1. Ansiedad *Dimensión 4. Teórico</i>	31
<b>Tabla 9.</b> Prueba de normalidad	33
<b>Tabla 10.</b> <i>Correlación de la Variable 1. Ansiedad y Variable 2: Estilos de aprendizaje</i>	34
<b>Tabla 11.</b> <i>Correlación de la Variable 1. Ansiedad y Dimensión 1. Activo</i>	35
<b>Tabla 12.</b> <i>Correlación de la Variable 1. Ansiedad y Dimensión 2. Reflexivo</i>	36
<b>Tabla 13.</b> <i>Correlación de la Variable 1. Ansiedad y Dimensión 3. Pragmático</i>	37
<b>Tabla 14.</b> <i>Correlación de la Variable 1. Ansiedad y Dimensión 4. Teórico</i>	38

## Índice de Figuras

<b>Figura 1.</b> Niveles de ansiedad y estilos de aprendizaje	28
<b>Figura 2.</b> Niveles de ansiedad y estilos de aprendizaje activo	29
<b>Figura 3.</b> Niveles de ansiedad y estilos de aprendizaje reflexivo	30
<b>Figura 4.</b> Niveles de ansiedad y estilos de aprendizaje pragmático	31
<b>Figura 5.</b> Niveles de ansiedad y estilos de aprendizaje pragmático	32

## Resumen

El objetivo es determinar la relación que existe entre la ansiedad y los estilos de aprendizaje en tiempos de COVID-19 en estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa Lorenzo Alcalá Pomalaza de Concepción 2021, diseño no experimental, tipo descriptivo correlacional, instrumentos aplicados a 79 estudiantes (muestra censal) en ansiedad, escala de Zung y estilos de aprendizaje, cuestionario de Honey y Alonso. Concluyendo que del total, 92,4% presenta ansiedad dentro de lo normal, 5,1% leve, 2,5% moderada, y ninguno intensa, con síntomas afectivos: aprehensión 89,9%, desintegración mental 78,5% y síntomas somáticos: insomnio 25,3%, inquietud 30,4%, disnea 20,3%, siendo siempre: tendencia a la fatiga con debilidad 13,9 %, molestias y dolores corporales 12.7%. Así mismo, el estilo de aprendizaje predominante es reflexivo 54,4% y teórico 17,7%, seguido del estilo pragmático y activo con 13,9% cada uno. Según el p-valor de 0,028 menor al nivel de significancia (0,05) se comprobó que si existe una relación significativa entre la ansiedad y los estilos de aprendizaje. Por último, en las hipótesis específicas con p-valor menores al nivel de significancia se comprobó que si existe relaciones significativas entre la ansiedad y las dimensiones reflexivo, teórico, pragmático y activo de los estilos de aprendizaje.

**Palabras clave:** Ansiedad, estilos de aprendizaje, COVID-19.

## **Abstract**

The objective is to determine the relationship between anxiety and learning styles in times of COVID-19 in fifth-year high school students of the Lorenzo Alcalá Pomalaza Educational Institution in Concepción 2021, non-experimental design, correlational descriptive type, instruments applied to 79 students (census sample) in anxiety, Zung scale and learning styles, Honey and Alonso questionnaire. Concluding that of the total, 92.4% present anxiety within the normal range, 5.1% mild, 2.5% moderate, and none intense, with affective symptoms: apprehension 89.9%, mental disintegration 78.5% and symptoms somatic: insomnia 25.3%, restlessness 30.4%, dyspnea 20.3%, always being: tendency to fatigue with weakness 13.9%, body aches and pains 12.7%. Likewise, the predominant learning style is reflective 54.4% and theoretical 17.7%, followed by the pragmatic and active style with 13.9% each. According to the p-value of 0.028 less than the level of significance (0.05), it was found that there is a significant relationship between anxiety and learning styles. Finally, in the specific hypotheses with a p-value lower than the significance level, it was found that there are significant relationships between anxiety and the reflective, theoretical, pragmatic and active dimensions of learning styles.

**Keywords:** Anxiety, learning styles, COVID-19.

## I. INTRODUCCIÓN

En este tiempo de crisis sanitaria por la COVID – 19, se tiene en el tapete el ámbito educativo, es decir, la repercusión de esta pandemia en el proceso de enseñanza – aprendizaje, preocupa y es motivo de investigación profunda la relación de los aspectos afectivos – emocionales, específicamente de la ansiedad, con el aprendizaje de la Educación Básica Regular (EBR).

Esta preocupación motivó a un acercamiento con la realidad ocasionada por la transmisión del coronavirus. En el mundo se observa altos niveles de ansiedad que merman la concentración, atención y retención, es decir, aquellos que presentaban una inteligencia promedio han presentado dificultades de aprendizaje que se evidencian en calificaciones negativas. Al respecto Balluerka et al. (2020) presentan estos datos del país de España. Los individuos de la muestra han afirmado haber experimentado cambios emocionales de lo que presentaban anteriormente, presentaron emociones diversas como estados de ánimo a la tristeza-depresión, ira, ansiedad y la sensación de irrealidad, aunque algunos eufóricos con estados de bienestar con júbilo y felicidad. En el nivel conductual y afectivo, aproximadamente un 15% del total padecen problemas psicológicos en relación con la ansiedad más frecuentes fueron: la incertidumbre, los ataques de angustia, sentimientos depresivos, pesimistas o de desesperanza, irritación o enfado, y a nivel físico se han evidenciado sudores, dolores de cabeza, tensión muscular, malestar gástrico y dificultad para respirar. Específicamente a los ataques de angustia y ansiedad, que conforman también los cuadros psicopatológicos, presentan síntomas adicionales. El 25% de hombres y el 44% de mujeres afirman haber pasado por este cambio emocional en sus vidas, de ese grupo, el 4,6% de los varones y el 11,3% del sexo femenino reportaron haberlo sentido más que antes, la mayor parte de esta población se encuentra por debajo de los 34 años. Además, las personas con este tipo de ataques han presentado en mayor frecuencia quienes han perdido definitivamente su trabajo en comparación de los que lo han perdido solo temporalmente y quienes lo mantienen. De igual forma, la ansiedad es una emoción natural que surge ante una situación amenazante, pero si no se regula, puede resultar dañina. “Más de 260 millones de humanos en el mundo tienen ansiedad, la cual complica la capacidad de producir y trabajar

efectivamente” (OMS, 2017, párr. 1).

También, en los países latinoamericanos se evidencia una relación inversamente proporcional entre el rendimiento académico y la ansiedad ya que son países en vías de desarrollo se ha visto un cambio brusco en el paso de una educación presencial a una virtual, esto ha originado un mayor esfuerzo por comprender nuevas tecnologías de innovación y comunicación e invertir más tiempo en su aplicación. En Brasil, se ha determinado que el estilo de aprendizaje dominante de los alumnos de secundaria es activo con un promedio de 14%, pragmático 19% y reflexivo con un 44% (Esquivel, Gonzáles y Aguirre, 2013). En Kessler, México (2007), se señaló que el 70% de los ciudadanos presentaba algún trastorno de ansiedad en su ciclo de vida, y la edad de inicio fue alrededor de los 15 años.

De manera similar, en cuanto a la comprensión de los maestros sobre los estilos de aprendizaje, se observa que el 100% de la evidencia indica que comprenden su aplicación y existencia. No obstante, menos del 50% de los profesores lo utilizan en su práctica profesional. Por lo tanto, los docentes deben estar capacitados y actualizados en métodos que les permitan cumplir con las expectativas del modelo educativo. Esquivel, Gonzáles y Aguirre (2013). En síntesis, los aprendizajes significativos se realizan favorablemente cuando se conocen bien los diversos estilos de aprendizaje de cada alumno y se atiende de manera personalizada de acuerdo con sus necesidades en este tiempo con un especial cuidado por el estado de emergencia sanitaria causa de la COVID-19 frente a situaciones complejas en el estado emocional, específicamente en relación a los cuadros de ansiedad en los estudiantes del primer grado de primaria.

Además, se observa que, en la educación peruana, al inicio de la pandemia, se tuvo que invertir dinero y tiempo para responder a la necesidad educativa que había surgido, pues ha sido un cambio profundo, incluso de la práctica docente para familiarizarse con una nueva forma de enseñar por el distanciamiento social.

Se sabe que, por los cambios de una educación presencial a una remota, los estilos de aprendizaje en los estudiantes han cambiado ocasionando dificultades en los ritmos y estilos de aprendizaje como consecuencia del encierro de los niños en sus hogares puesto que esta realidad ha originado la elevación de los niveles de estrés y sobre todo se ha hecho más visible el cuadro de ansiedad, variable que en la

presente investigación analizaremos en relación con los estilos de aprendizaje. Por eso, en la búsqueda del aprendizaje se pueden entrecruzar emociones y sentimientos que modifican los resultados en referencia a los propósitos que se deseaban conseguir.

En Junín, la DIRESA (Dirección Regional de Salud) ha registrado que en 25% se incrementó ansiedad, estrés y depresión a consecuencia de la COVID – 19. La ansiedad con mayor o menor grado de intensidad ha puesto en encrucijada al equilibrio emocional, a veces se ha visto tambaleada las seguridades, como por ejemplo la zona de confort (se entiende al espacio en la cual no hay cuestionamientos ni cambios ya que se tiene la certeza de que no habrá cambios amenazantes que modifiquen los patrones ya acostumbrados). Por lo tanto, la ansiedad influye en el ámbito de la educación, específicamente en el proceso de aprendizaje ya que un estudiante con cuadros de ansiedad no aprende igual que el que no los tiene. Por lo tanto, este es un factor realmente necesario que se debe analizar aun con mayor detenimiento debido a qué esta situación que, entre las dificultades, ha afectado no solamente a la salud física, sino también a la emocional y afectiva.

De lo citado, Para lograr una efectiva investigación se ha formulado el problema, teniendo como Problema general: ¿Qué relación existe entre la ansiedad y los estilos de aprendizaje en tiempos de COVID-19 en estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa N° 31511 Lorenzo Alcalá Pomalaza de Concepción – Junín 2021? Y los problemas específicos, como primera: ¿Qué relación existe entre la ansiedad y el estilo de aprendizaje activo en tiempos de COVID-19 en estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa Lorenzo Alcalá Pomalaza de Concepción – Junín 2021? Segundo problema específico: ¿Qué relación existe entre la ansiedad y el estilo de aprendizaje reflexivo en tiempos de COVID-19 en estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa Lorenzo Alcalá Pomalaza de Concepción – Junín 2021? Tercer problema específico: ¿Qué relación existe entre la ansiedad y el estilo de aprendizaje teórico en tiempos de COVID-19 en estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa Lorenzo Alcalá Pomalaza de Concepción – Junín 2021? Cuarto problema específico: ¿Qué relación existe entre la ansiedad y

el estilo de aprendizaje pragmático en tiempos de COVID-19 en estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa Lorenzo Alcalá Pomalaza de Concepción – Junín 2021?

Esta investigación quiere responder al problema de la ansiedad como consecuencia del confinamiento por la cuarentena y los “toque de queda” haciendo que los niños y adolescentes no puedan desarrollar la capacidad de relacionarse socialmente tan necesaria para la etapa en la cual se encuentran y, propiciar espacios de esparcimiento fuera de casa. Pues, esto ha llevado a un mayor grado de estrés y soledad afectando de diversa forma, incluso, a sus estudios. Al respecto, el proceso de enseñanza se ha trastocado a tal punto de buscar desarrollar las clases como si fueran presenciales sin tener en cuenta el cansancio mental y visual de los estudiantes, por otro lado, se evidencia una limitación del contacto directo entre estudiantes y los materiales de laboratorio o de campo ya que todo esto ha sido reemplazado por imágenes, videos o diversos recursos solo de la virtualidad, de esta y otras formas se ha modificado la enseñanza desde los ritmos y estilos de aprendizaje. Por lo cual, se considera importante comparar qué relación existe entre ambas realidades, por un lado, la ansiedad y por el otro, los estilos de aprendizaje que cada estudiante presenta de forma más expresa.

En la presente investigación se establece como justificación teórica el comportamiento de la ansiedad que presentan los estudiantes producto de la cuarentena establecida por el gobierno central para frenar el avance de los contagios y muertes de la COVID-19 y su relación con los estilos de aprendizaje, se trata también de que esta investigación sirva como referencia para estudios similares. Así mismo, tiene un aporte fundamental en el campo de la educación, para el análisis y preparación de nuevas estrategias del proceso: enseñanza – aprendizaje en esta educación remota actual conllevando que futuras investigaciones profundicen los temas tratados, para garantizar los perfiles de egreso según el Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB) y se desarrolle de manera óptima la educación del presente y futuro.

En cuanto a justificación práctica, consiste en haber determinado la relación entre la ansiedad y los ritmos de aprendizaje midiendo con los instrumentos válidos y confiables, los que fueron aplicados a los estudiantes utilizando el aplicativo: Forms

de Google para el desarrollo de las encuestas aplicados a los estudiantes del colegio “Lorenzo Alcalá Pomalaza” de Concepción.

Por otro lado, con respecto a la justificación metodológica se han utilizado procesos, técnicas, métodos e instrumentos de investigación válidos y confiables, utilizados para el acopio de datos, estos se han procesado por técnicas estadísticas que permiten obtener resultados no sesgados con niveles de confianza, que permiten la generalización (por inferencia) para analizar la información de la población con el fin de tomar decisiones frente a la solución de problemas. Esta investigación da luz a que otras investigaciones puedan proponer estudios de nivel explicativo, predictivo y experimental, continuando la línea de investigación para lograr su fin último, es decir, la solución de problemas.

Los objetivos de la investigación orientan los resultados que se debe alcanzar. Por lo tanto, es el eje central que regirá la investigación. Por ello se ha formulado como Objetivo general: Determinar la relación entre la ansiedad y los estilos de aprendizaje en tiempos de COVID-19 en estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa Lorenzo Alcalá Pomalaza de Concepción - Junín 2021. Así mismo se plantean los objetivos específicos, el primero hace referencia a: Evaluar la relación de la ansiedad con el estilo de aprendizaje activo en tiempos de COVID-19 en estudiantes de quinto de secundaria de una I.E. de Concepción - Junín 2021. Segundo objetivo específico: Analizar la relación de la ansiedad y el estilo de aprendizaje reflexivo en tiempos de COVID-19 en estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa Lorenzo Alcalá Pomalaza de Concepción - Junín 2021. Tercer objetivo específico: Verificar la relación que existe entre la ansiedad y el estilo de aprendizaje teórico en tiempos de COVID-19 en estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa Lorenzo Alcalá Pomalaza de Concepción – Junín 2021. Cuarto objetivo específico: Determinar la relación que existe entre la ansiedad y el estilo de aprendizaje pragmático en tiempos de COVID-19 en estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa Lorenzo Alcalá Pomalaza de Concepción - Junín 2021.

Por ello se formula como hipótesis general: Existe una relación significativa entre la ansiedad y los estilos de aprendizaje en tiempos de COVID-19 en estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa Lorenzo Alcalá Pomalaza de

Concepción - Junín 2021. Y las hipótesis específicas, siendo la primera: La ansiedad y el estilo de aprendizaje activo en tiempos de COVID-19 en estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa Lorenzo Alcalá Pomalaza de Concepción - Junín 2021, se relacionan significativamente. Segunda hipótesis específica: Hay la presencia de una relación significativa entre la ansiedad y el estilo de aprendizaje reflexivo en tiempos de COVID-19 en estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa Lorenzo Alcalá Pomalaza de Concepción - Junín 2021. Tercera Hipótesis Específica: Se tiene una relación significativa entre la ansiedad y el estilo de aprendizaje teórico en tiempos de COVID-19 en estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa Lorenzo Alcalá Pomalaza de Concepción - Junín 2021. Cuarta hipótesis específica: Se presenta una relación significativa entre la ansiedad y el estilo de aprendizaje pragmático en tiempos de COVID-19 en estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa Lorenzo Alcalá Pomalaza de Concepción - Junín 2021.

Finalmente, para obtener información imparcial y neutral ya que, por la confiabilidad de los instrumentos, los resultados de esta investigación serán significativos para conocer la relación existente entre ambas.

## **II. MARCO TEÓRICO**

En Lima, Chauca (2020) Que tuvo como objetivo general establecer el nivel de diferencias de los estilos de aprendizaje en los estudiantes. El estudio se realizó por espacio de todo el periodo lectivo 2020, con 102 estudiantes del quinto grado, donde se aplicó un diseño no experimental, se empleó el cuestionario, se concluyó que la significancia de la Prueba de Kruskal Wallis (0,165), es menor al nivel de significancia asumido (0,05), tomando como verdadera la hipótesis nula, que no existen diferencias en los estilos de aprendizaje en estudiantes de cuatro aulas. El aporte de esta investigación se encuentra en el análisis descriptivo de la variable estilos de aprendizaje con niños del nivel primaria para contrastar los resultados.

En Lima, Fernández (2019) tuvo como objetivo general determinar la relación existente entre la ansiedad y atención. El estudio se realizó por espacio del periodo lectivo 2019, con 581 estudiantes del tercero al quinto grado, de los cuales estaban distribuidos en dos instituciones de San Juan de Miraflores, donde se aplicó un

diseño correlacional, en los dos grupos a través de un censo, Al final del estudio se concluyó que se pudo evidenciar que no existe una relación entre las variables ansiedad y atención; así mismo, que la ansiedad por miedo al maltrato físico presento mayor prevalencia en los niños de ambos sexos; también, la ansiedad comparando el sexo, edad y grado escolar demostraron tener diferencias significativas y que solo se encontró una relación entre la ansiedad generalizada y los niveles de atención. El aporte de esta investigación se encuentra en el diseño ya que esta aplicado de la misma forma sobre el mismo objeto de estudio o variable predictora de la presente investigación. Así mismo se puede tomar el instrumento de investigación utilizado en este trabajo.

Ramírez (2019). tuvo como objetivo general determinar la relación entre los estilos de aprendizaje y ansiedad ante los exámenes. El estudio se realizó por espacio del periodo 2019, con 153 estudiantes, donde se aplicó un diseño correlacional, El aporte de esta investigación se encuentra en el diseño ya que esta aplicado de la misma forma sobre el mismo objetivo de obtener los niveles de relación entre los estilos de aprendizaje y ansiedad ante los exámenes. Cabe señalar que, si la población es de nivel secundaria, ésta pertenece a la EBR, por lo que se permite relacionar la variable estilos de aprendizaje en sus dimensiones con la investigación.

En Lima, Antón y Casas (2020) tuvo como objetivo general Establecer la asociación entre la satisfacción de la educación a distancia y la depresión y ansiedad en los internos de medicina humana. El estudio se realizó por espacio de seis meses con 345 participantes, donde se aplicó un estudio transversal, observacional y analítico, donde se usó los instrumentos. Al final del estudio se concluyó que el 57,1% de internos presentaron ansiedad y depresión paralelamente, con una predominancia en las mujeres con un 61,5%. También el 51,7% presentó un antecedente psicológico psiquiátrico previo, 54,4% poseyeron más de 7 horas de sueño y un 48,2% conceptuaron haber tenido COVID-19. Por otro lado, el 34,4% se presentan insatisfechos de la educación a distancia, y el 38,6% cohabitaron con su familia durante la pandemia. Es así como se mostró una asociación inversa. El aporte de esta investigación se encuentra en el análisis de la educación a distancia en tiempos de COVID 19, y la ansiedad que se genera en el ser humano, siendo esto

factible para utilizar el instrumento de ansiedad adecuando para los niños relacionados a los tiempos en pandemia.

Cruz, Borjas y López (2020) investigando el tema del miedo en la educación de los infantes para abordarla desde la Ludo evaluación, el presente trabajo se ha realizado por medio de un estudio de caso en tercer grado de educación infantil, lo que en el contexto peruano se considera como educación inicial de 3 años, el recojo de información se ha realizado en una institución educativa de la ciudad de Toledo, en España. Y se ha llegado a la conclusión de que los procesos de ludo evaluación dieron resultados positivos en relación con el reconocimiento emocional, la participación y la comunicación asertiva acciones que ayudan a desterrar los miedos de los infantes.

Feliu (2018) sobre los ritmos y estilos de aprendizaje dentro de un marco educativo, en su parte metodológica se encuentra una estrategia que consiste en un relato que relacione al alumnado con un personaje y una trama, a esta estrategia se denomina “storytelling”. El proyecto propuesto en la mencionada tesis consiste en la búsqueda de alcanzar el objetivo principal y específicos de la unidad didáctica utilizando el potencial de los recursos TIC, esta se conoce como la metodología flipped classroom, surgida en Estados Unidos, en la cual el profesor solo acompaña el proceso de investigación, logrando así que el estudiante sea protagonista de sus propios aprendizajes. Se trabajó con una muestra de alumnos del primer ciclo de bachillerato, se utilizaron instrumentos como ejercicios, videos y material didáctico, además de un aula virtual activa.

Y sus conclusiones son: primero, es adecuado el uso de herramientas multimedia y la ejecución del proyecto Flipped Classroom ya que con ello se ha logrado el objetivo principal y los específicos, hubo una recepción positiva por parte de los estudiantes evidenciando que se ha mejorado en muchos aspectos. Segundo, al ejecutar la unidad didáctica para estudiantes que han pasado la etapa de la adolescencia, a pesar de no asistir la unidad elaborada tuvo éxito, pues estaban adaptadas a las necesidades de los alumnos. Finalmente, se concluye que el docente como orientador debe buscar nuevos métodos para provocar el interés de los estudiantes siempre adaptándolas para una mayor respuesta en su rendimiento y potencialidad.

Tomás (2020), ha investigado con respecto al miedo y la ansiedad en el marco de la pandemia por la COVID-19 frente al tema de la muerte. Como metodología del artículo se puede afirmar que es una investigación documental con datos a partir de fuentes confiables y el instrumento utilizado fueron la fuente primaria. En el artículo se llegó a la conclusión de que se deben controlar las emociones negativas como es el caso del miedo, aunque la situación sea tensa y difícil, hay que considerar que las pandemias, así como se originan, desaparecerán. Después de considerar que la pandemia ha ocasionado los mayores miedos existenciales del ser humano, se necesita dar lugar a las actitudes e ideas positivas y esperanzadoras ayudarán a mantenerse en equilibrio para la salud mental frente a la incertidumbre de este contexto.

García (2020) en la investigación que trata sobre la forma de abordar el miedo en Educación primaria, la metodología que se ejecuta se caracteriza por ser participativa, afectiva y fue realizada en un contexto de seguridad, se realiza en medio de actividades lúdicas que suelen ser innovadoras y motivadoras. Se ha realizado esta investigación por medio de encuestas, cuestionarios y entrevistas para diagnosticar las características de los estudiantes. La conclusión central fue que el tema del miedo en el marco educativo es muy poco abordado, pero muy necesario e importante estudiarla para evitar los problemas que, a partir de él, han surgido.

Galindo et al. (2020) en su investigación que trata de la ansiedad y las acciones de autocuidado en el tiempo de la pandemia por la COVID-19, utilizando, en la parte metodológica se utilizando como instrumento la encuesta con un muestreo no probabilístico, como también un cuestionario sobre la salud del paciente PHQ-9, y la escala del Trastorno de Ansiedad Generalizada GAD-7, se utilizaron análisis descriptivos con respecto a la ansiedad y depresión. Y básicamente se ha llegado a la conclusión de que la mayor parte de personas con síntomas de depresión y ansiedad se encuentran entre los niveles moderados y graves en este tiempo de pandemia. Por eso, las consecuencias a nivel psicológico de la COVID-19 se comprende como un problema de salud mental y que para su atención se recomienda la propuesta de programas para tratar esta necesidad social.

Y esta investigación por la parte de la ansiedad, desde una perspectiva psicológica,

según la Real Academia de la Lengua Española (RAE, 2020), ansiedad significa “Estado de inquietud, agitación o zozobra del ánimo”, a pesar de ser una definición muy general que nos proporciona el diccionario de la RAE, nos permite visualizar algunos de los síntomas de esta patología psicológica.

En el diccionario *Vértices Psicólogos* (2019) especializado en psicología define brevemente por ansiedad al “miedo anticipado a sufrir una desgracia o daño futuros, acompañada de síntomas somáticos de tensión o sentimiento de temor”, esta si bien es una definición más específica presenta una perspectiva con relación al futuro con respecto a un malestar que se piensa o siente presentar más adelante. Hay diversas definiciones, Galimberti (2002) comprende más bien por “ansia” la misma definición que angustia, lo justifica de la siguiente manera “El término angustia se vincula generalmente con el de ansiedad porque la diferencia terminológica es posible sólo en las lenguas de origen latino...” (p. 78) y al respecto dice que para el psicoanálisis “El concepto de angustia es importante en la teoría psicoanalítica de S. Freud, quien le da una aclaración psicógena con relación a las teorías somatógenas de la anterior psiquiatría, que atribuye la angustia al mal funcionamiento del sistema neurovegetativo” (p. 79) en este diccionario se realiza de forma amplia desde las distintas vertientes de la psicología e incluso Galimberti incorpora una definición desde la Filosofía centrada en Sören Kierkegaard. En síntesis, la ansiedad es un proceso psíquico que produce una actitud defensiva frente a supuestos o reales peligros que irrumpen en la vida. Además, la escala de autovaloración de la Ansiedad de Wiliam Zung presenta dos dimensiones: síntomas afectivos y síntomas somáticos. A la primera pertenecen los indicadores: Desintegración mental, miedo, ansiedad, aprehensión y angustia, mientras que a la segunda se encuentran los temblores, dolores corporales y molestias, la tendencia a la fatiga, entendida como debilidad, la inquietud, vértigo, palpitaciones, desmayos, rubor facial, sudoración, micción frecuente, vómitos y náuseas, parestesias, disnea, insomnio y pesadillas.

La teoría que sostiene la existencia de la ansiedad en el ser humano se sostiene, según Díaz y De la Iglesia (2019) desde los siguientes enfoques: psicofisiológico, psicodinámico, experimental motivacional, psicométrica factorial y cognitivo conductual. Desde el primer enfoque, la ansiedad consiste en una “reacción

emocional”, pues afirma que cada experiencia emocional presenta un patrón fisiológico de activación física desde las dimensiones somáticas y motoras. Es decir, la “respuesta emocional” siempre va unida a un “estado fisiológico”. Mientras que, desde el enfoque psicodinámico, la ansiedad presenta una relación directa con las actividades producto de la introspección, aquí se ubica la propuesta de Sigmund Freud ya que él comprende a la ansiedad como una “acumulación de excitación que se origina por acción de la represión frente un impulso inaceptable que intentaba tener representación consciente” (Díaz y De la Iglesia, 2019, p. 44). Es decir, la ansiedad se presenta en el ser humano en diferentes relacionales, por ejemplo, en una relación de madre – bebé, de manera dinámica, entre el yo y el medio ambiente, etc.

Con respecto al concepto: estilos de aprendizaje, se afirma que Picardo (2005) menciona que “Los Estilos de Aprendizaje son los rasgos cognitivos fisiológicos y afectivos, que sirven como indicadores parcialmente estables, de cómo los discentes interactúan, perciben y responden a sus ambientes de aprendizaje” (p. 158). Y esto ya que cada persona es única, presenta una variedad de formas de interpretar y percibir la realidad, en educación se denomina estilos de aprendizaje. Aunque no hay solo una definición de estilos de aprendizaje, lo cierto es que la mayoría de los teóricos en pedagogía coinciden en que hay una forma peculiar que cada persona presenta para procesar información. Existen algunos que aprenden mejor percibiendo que memorizando, mientras que otros pensando o actuando. Estos estilos, se desarrollan en el modo de enseñar del docente como en el aprender del estudiante.

Además, según Picardo (2005) existen una variedad de aspectos que se deben tener en cuenta para conocer los estilos de aprendizaje. Tenemos a: la Dependencia – Independencia de Campo que consiste en la forma de comprender la realidad, si esta se da de manera dependiente o independiente; por ejemplo, respectivamente, las personas que se dejan influenciar por el contexto o la coyuntura y las que procesan la información de forma analítica. El otro aspecto es la conceptualización y categorización que trata sobre el modo que una persona agrupa o asocia informaciones y conceptos. También se aborda la reflexividad – impulsividad que hace referencia a la eficiencia en solucionar situaciones

problemáticas, mientras que las personas que reaccionan con impulsividad están propensos a cometer más errores, al punto se trata de reflexionar para acertar mejor en las decisiones. Y finalmente, el nivelamiento – agudización que consiste en priorizar aspectos comunes buscando que las diferencias sean mínimas o no existan, esta se denomina nivelación, mientras que cuando se enfatizan las diferencias se estaría refiriendo a la agudización.

Las dimensiones para esta investigación se fundamentan en Honey y Mumford consideran a la educación como un proceso en medio de cuatro estilos de aprendizaje: Primero, el estilo Activo. Los sujetos caracterizados por ser entusiastas y abiertos, sin miedos ante lo nuevo y con motivación frente a los desafíos; segundo, el estilo reflexivo personas que son más observadores y analíticos, tienen en cuenta las posibilidades antes de elegir una decisión. Consideran todas las opciones antes de tomar una decisión.; tercero, el estilo teórico individuos con mayor pensamiento lógico que se relacionan con teorías complejas y secuencias lógicas procurando siempre la objetividad y la precisión; y finalmente el estilo pragmático, se caracterizan por llevar a cabo las ideas de manera rápida y eficaz en sus acciones y decisiones, además se sienten seguros frente a los proyectos que les entusiasma. Según esta propuesta, cada uno de los cuatro estilos de aprendizaje llegan a ser dimensiones y sus correspondientes indicadores son: Para el estilo activo se tienen a las siguientes características que hacen de indicadores: en el estilo pragmático: experimenta, planifica y organiza y finalmente para el teórico se caracterizan con lo siguiente: analiza, sintetiza, critica y planifica.

También desde el enfoque experimental motivacional, la ansiedad se refiere al conjunto de expectativas, pensamientos, ideas, emociones y afectos experimentados como conductas observables canalizados a la ansiedad, se da en la dicotomía estímulo – respuesta, en esta relación se da una experiencia desagradable; así mismo este enfoque es sostenido por la teoría conductista. El cuarto enfoque, percibe a la ansiedad como una impronta psicométrica. Los autores que analizan este problema psicológico lo hacen de modo numérico en la cual cuantifican los síntomas fisiológicos como el temblor, el ritmo cardíaco y la tensión muscular; ellos diferencian entre “ansiedad rasgo” y “ansiedad estado”, la primera es una experiencia estable, mientras que la segunda es una emoción transitoria de

corta duración e intensidad. Y finalmente, el enfoque cognitivo conductual permite comprender la ansiedad como la respuesta de un proceso en la que se relacionan rasgos de personalidad como respuestas a fobias y trastornos de los factores, como contextos estimulares. La ansiedad se define como “el resultado de un proceso en el que interactuaban los rasgos de personalidad del ser humano con las características del caso específico, en la medida que este suponía una fuente de ansiedad para el sujeto” (Díaz Kuaik y De la Iglesia, 2019, p. 47). Por ello, este problema se acentúa por la determinación del pensamiento y la conducta que se alimentan entre ellos.

La teoría que defiende la presente investigación, por el lado de la deferencia de los modos de aprendizaje en la educación, tenemos al aprendizaje por descubrimiento propuesta por Jerome Bruner, quien considera muy importante a la actividad en donde los estudiantes se relacionan directamente con la realidad. Para ello es necesario que los orientadores (docentes) varíen sus estrategias en función a las necesidades de los estudiantes. Esta teoría del aprendizaje se caracteriza por la gran participación del estudiante ya que el docente no debe presentar los conocimientos de forma cerrada o finalizada, sino que siempre debe usar estrategias para que los estudiantes recorran su camino y que logren los objetivos propuestos. Según Bruner, existen tres tipos de descubrimiento: primero, el descubrimiento inductivo, que consiste en la reorganización de información para llegar a una nueva categoría o concepto; segundo, el descubrimiento deductivo consiste en la orientación de ideas generales a enunciados más específicos, tal como se usa en los ejercicios de silogismos; y tercero, el descubrimiento transductivo con la cual el estudiante relaciona o compara dos enunciados particulares y propone las similitudes existentes en uno o dos ideas. (Baro, 2011). La enseñanza por descubrimiento posibilita a los estudiantes la acción directa con los objetos para examinar, indagar y analizar, estas acciones no logran solo formación de conocimiento, sino que provocan la innovación, el descubrimiento y sobretodo, el aprender a aprender (Elizalde, Parra, Palomino, Reyna y Trujillo, 2010).

Esta enseñanza por descubrimiento viabiliza capacidades intelectuales, morales y físicas lo cual favorece un aprendizaje, más que memorístico, un aprendizaje

significativo en función de niveles más altos de comprensión y procesamiento de información. En síntesis, el aporte del aprendizaje por descubrimiento a una enseñanza centrada en los modos de aprendizaje radica en la consideración de la superación de un aprendizaje repetitivo, por uno más directo con la realidad misma, en la cual cada estudiante se acerca de distinto modo a la situación real o simulada posibilitada por el docente para intercambiar conocimientos. Pues es en el descubrimiento donde los estudiantes recobran protagonismo de sus propios aprendizajes poniendo en el centro sus estilos o formas de procesar mejor la información, todos en su conjunto, llegan a ser una riqueza complementaria.

Además, por la diferenciación en la forma de aprender distintos de cada estudiante, es importante considerar la teoría cognitiva enfocada en el desarrollo de Jean Piaget, en tanto que esta teoría distinguía las distintas realidades humanas frente al proceso enseñanza – aprendizaje.

Al respecto, Piaget entendía que la inteligencia consiste en la capacidad de una constante adaptación, esto significa que los hombres realizan representaciones del mundo que lo rodea. Al respecto, “Vygotzky niega que la actividad interna y externa del hombre sean similares, pero niega igualmente que estén desconectadas” (Alvarez & Del Río, 1990, p.100); es decir, la adaptación va a permitir la concordancia entre esquemas cognitivos y el mundo del hombre. De esta manera se empieza el proceso de aprendizaje según (Saldarriaga-Zambrano, Bravo-Cedeño, & Loo-Rivadeneira, 2016) sintetizan lo siguiente: La asimilación es el proceso de aprendizaje que se logra por medio de la incorporación de una nueva información al esquema preexistente con la finalidad de ser integrada a la base de los esquemas que ya se tiene. Con la acomodación, se va a lograr cambios esenciales en el esquema presentado. En otras palabras, cuando el ser humano aprende es porque ha ido modificando activamente sus esquemas elaborados. Esta modificación se da para poder incorporar información nueva. Y con respecto a la equilibración, se distingue entre el pensador pre-formal y el formal, esta diferencia reside en la habilidad para generar posibilidades, donde el pensador pre-formal, imagina como las cosas son diferentes de lo que son, mientras que el pensador formal puede construir una variedad de posibilidades y analizar la realidad con relación a ellas.

Por tanto, la revisión piagetana sobre el desarrollo cognitivo es importante a tal punto que un individuo representa una restricción en lo que ella no puede o puede aprender. Por ello, desde las teorías cognitivas presentadas ahora exhortan Castorina, Ferreiro, Kohl de Oliveira, & Lerner (1996) que “Es recomendable que cada niño interactue con muchos otros, de que los subgrupos -lejos de quedar establecidos desde el primer día para todo el año escolar- sean variables” (p.105), es decir que cuanta más interacción con el mayor número de estudiantes es mejor. Así mismo, esta teoría busca promover la transición a etapas más avanzadas de desarrollo.

La teoría del desarrollo cognitivo según Piaget comprende cuatro etapas: Primero, la etapa sensorio motriz, que corresponde desde recién nacido hasta los dos años, esta etapa se caracteriza por los reflejos de succión y presión; segundo, la etapa preoperacional, correspondiente desde los dos a los siete años, en esta etapa se afianza una representación simbólica y se observa que el niño es muy egocéntrico. Tercero, denominada la etapa operacional concreta que va desde los siete hasta los doce años y se evidencia por la habilidad para tratar con conceptos y operaciones mediante objetos concretos y; finalmente la última etapa de las operaciones formales; según Piaget, son las personas mayores de doce años, esta se identifica por el dominio de operaciones abstractas y conceptos, por las habilidades y razonamiento para solucionar problemas. Estas se deben tomar en cuenta para una educación en función de la edad y etapa del desarrollo para responder a las necesidades de aprendizaje particularmente a la situación real del ser humano.

Los enfoques según Hernández y Hervás (2005) se originan de las percepciones que los estudiantes presentan de las actividades educativas originadas por los rasgos de personalidad. Además, los enfoques de aprendizaje presentan dos niveles: uno que describe la relación entre el proceso usado y la intención de los estudiantes y, también, la manera que los estudiantes se relacionan con los materiales y tareas académicas. Así, la presentación de los enfoques de aprendizaje posibilita conocer y describir la forma en que los estudiantes aprenden particularmente.

Por otro lado, al hablar de enfoques, es posible relacionarlo con el enfoque filosófico

fenomenológico ya que el proceso de enseñanza – aprendizaje se caracteriza por ser subjetiva y se relaciona con ciertos prejuicios, pero bien reconocidos con la presencia de valores que existen en los estudiantes.

### III. METODOLOGÍA

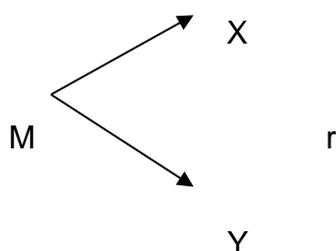
#### 3.1. Tipo y diseño de investigación

El presente estudio es de tipo básica, según Orosco y Pomasunco (2014) es básica porque “(...) se realiza para buscar y profundizar nuevos conocimientos, propone nuevas teorías, leyes y principios” (p. 55).

Con enfoque cuantitativo porque “parte del razonamiento deductivo que empieza con la teoría, y a partir de ella derivan expresiones lógicas llamadas hipótesis que el investigador somete a prueba”, (Hernández, Fernández y Baptista, 2014). Por su nivel, la presente investigación fue correlacional, porque, según Sánchez y Reyes (2002) “el diseño correlacional se encamina a la determinación del nivel de relación existente entre dos o más variables de interés en una misma muestra de sujetos”.

El presente estudio es de diseño no experimental, transversal, de tipo descriptivo, correlacional.

Los estudios no experimentales son aquellos, donde se realizan sin manipular deliberadamente variables, (Hernández, R., 2014) “Es de corte transversal porque recoge datos en un solo momento, el propósito de esta investigación es de correlacionar las variables y analizar la interrelación en un momento dado”, (Hernández R. 2014). También Sulliva, L. (2009) indicó que el fenómeno se examina tal como sucede en su mundo real. El esquema del diseño es el siguiente:



Dónde:

M : Muestra

X : Ansiedad

Y : Estilos de Aprendizaje

r : Correlación

### **3.2. Variables y Operacionalización**

#### **Variable 1:**

Ansiedad

#### **Definición Conceptual**

La ansiedad es una emoción básica y primaria presente en el ser humano, no deseada por nadie y se presenta frente a un acontecimiento de peligro como el caso de la COVID-19. Es el sistema nervioso simpático el que se pone en funcionamiento como consecuencia de sentir la emoción, poniendo en actitud de defensa interna frente a un acontecimiento de peligro (Rojas, 2020).

#### **Definición operacional**

La ansiedad, una emoción que presenta el estudiante frente a la circunstancia por el confinamiento debido a la COVID – 19, expresado en síntomas afectivos y síntomas somáticos, las que serán medidas por medio de la Escala de Ansiedad de Zung cuyo valor final será expresado en ansiedad dentro de lo normal, leve, moderada y severa.

#### **Variable 2:**

Estilos de Aprendizaje

#### **Definición Conceptual**

Los Estilos de Aprendizaje son rasgos afectivos, fisiológicos y cognitivos, que sirven como indicadores medianamente estables, de cómo los alumnos interaccionan, perciben y responden a sus ambientes de aprendizaje (Picardo, 2005).

#### **Definición Operacional**

Los estilos de aprendizaje son las formas que alcanzan los estudiantes para procesar una información generando un aprendizaje. Expresado en la dimensión pragmático, reflexivo, activo y teórico; con indicadores que permiten identificar el

estilo de aprendizaje en el estudiante, obteniendo los datos a partir del cuestionario válido y confiable de Honey y Alonso de estilos de aprendizaje (CHAEA).

### Cuadro de operacionalización

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Ítem	Escala	Niveles	Rango
Ansiedad	La ansiedad es una emoción básica y primaria presente en el ser humano, no deseada por nadie y se presenta frente a un acontecimiento de peligro como el caso de la COVID-19. Es el sistema nervioso simpático el que se pone en funcionamiento como consecuencia de sentir la emoción, poniendo en actitud de defensa interna frente a un acontecimiento de peligro (Rojas, 2020).	La ansiedad, una emoción que presenta el estudiante frente a la circunstancia por el confinamiento debido a la COVID – 19, expresado en síntomas afectivos y síntomas somáticos, las que serán medidas por medio de la Escala de Ansiedad de Zung cuyo valor final será expresado en ansiedad dentro de lo normal, leve, moderada y severa.	Síntomas afectivos.	Desintegración mental	4	Nunca o Casi Nunca	Dentro de lo normal	Menos de 50
				Aprehensión	5			
				Ansiedad	1			
				Miedo	2			
				Angustia	3			
				Temblores	6			
				Contrariedad y dolencias físicos	7			
				Fácil de fatigar y debilidad.	8			
				Inquietud	9			
				Palpitaciones	10			
			Síntomas somáticos.	Mareo	11	A veces	Ansiedad Leve	50 – 59
				Desmayo	12			
				Respiración dificultosa	13			
				Sentirse anormal	14			
				Náuseas y vómitos	15			
				Micción frecuente	16			
				Transpiración rubor	17			
				Insomnio	18			
					19			
				Pesadilla	20			
Estilos de Aprendizaje	Los estilos de aprendizaje son características emocionales, cognitivas y físicas que pueden usarse	Los estilos de aprendizaje son las formas que alcanzan los estudiantes para procesar una	Activo	Vehemente	3, 5, 7, 9,	Siempre o casi Siempre	Ansiedad intensa	70 a más
				Alienta	13, 20, 26,			
				Revela	27, 35, 37,			
				Expone	41, 43, 46,			
				Profese	48, 51, 61, 67, 74, 75,			

<p>como un indicador bastante estable de cómo los estudiantes interactúan, perciben y responden de entorno aprendizaje. (Picardo, 2005).</p>	<p>información generando un aprendizaje. Expresado en la dimensión activo, reflexivo, pragmático y teórico; con indicadores que permiten identificar el estilo de aprendizaje en el estudiante, obteniendo los datos a partir del cuestionario válido y confiable de Honey y Alonso de estilos de aprendizaje (CHAEA).</p>	Reflexivo	Observa	77.	<p><b>Lista de cotejo</b> SI NO</p>	<p>Muy alto (15-20) Alto (13-14) Moderado (9-12) Bajo (7-8) Muy bajo (0-6)</p>
			Audición	10, 16, 18, 19, 28, 31,		
			Crea	32, 34, 36,		
			Examina	39, 42, 44, 49, 55, 58,		
			Reconoce	63, 65, 69, 70, 79		
		Pragmático	Advierte	1, 8, 12, 14, 22, 24,		
			Planea	30, 38 40, 47, 52, 53,		
			Constituye	56, 57, 59, 62, 68, 72, 73, 76.		
			Analiza			
			Sintetiza	2, 4, 6, 11, 15, 17, 21, 23, 25, 29, 33, 45, 50, 54, 60, 64, 66, 71, 78, 80.		
Teórico	Critica					
	Planifica					

---

Y los síntomas que se presentan siempre son 13 disnea (40,5%), inquietud (17,7%), insomnio y 8 tendencia a la fatiga y debilidad (13,9%) y las 7 molestias y dolores corporales (12,7%).

### 3.3. Población, muestra y muestreo

#### **Población:**

Estuvo conformado por la totalidad los alumnos (395) de secundaria matriculados en el año lectivo 2021 de la Institución Educativa Lorenzo Alcalá Pomalaza de Concepción.

#### **Muestra:**

Muestra estuvo constituido por 79 estudiantes de quinto grado del nivel secundario matriculados en el año lectivo 2021 de la Institución Educativa Lorenzo Alcalá Pomalaza de Concepción.

#### **Tabla 1.**

*Población de estudiantes del quinto grado de la I.E. "Lorenzo Alcalá Pomalaza" de Concepción*

<b>Secciones</b>	<b>Población</b>
Quinto "A"	26
Quinto "B"	27
Quinto "C"	26
<b>Total</b>	<b>79</b>

**Fuente:** Datos de la secretaría del I.E. Lorenzo Alcalá Pomalaza.

#### **Muestreo:**

Muestreo no probabilístico por conveniencia.

### 3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

#### **Técnicas**

En la investigación para las variables de correlación ansiedad frente a la COVID 19 y Estilos de Aprendizaje, se usó la técnica escrita de la encuesta. Según Orosco y Pomasunco (2014, p. 75) "consiste en recoger información a través de una hoja (papel físico o virtual) de preguntas que se le entrega a cada participante encuestado (...)".

#### **Instrumentos**

Para la variable Ansiedad se utilizó la Escala de Autoevaluación de Ansiedad de

Zung y para la variable Estilos de Aprendizaje se empleó el Cuestionario CHAEA.

### **Ficha técnica de Escala de Evaluación de Ansiedad de Zung (1971)**

Nombre	: Escala de autovaloración de la Ansiedad de Zung
Autor	: William Zung
Objetivo	: El test de Zung mide la ansiedad (EAA)
Estructura	: Presenta 20 ítems, 5 ítems que corresponde a los síntomas afectivos y, 15 ítems en relación con síntomas somáticos. Cada ítem corresponde a indicadores distintos.
Edades	: Aplicable entre los 14 y 60 años.

### **Ficha técnica del Cuestionario Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje CHAEA (1994)**

Nombre	: Cuestionario Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje CHAEA
Autor	: Catalina M. Alonso,
Objetivo	: Evalúa estilos de aprendizaje:
Estructura	: Presenta 80 ítems, 20 por cada estilo y solo contienen dos alternativas como respuesta: + o -. Las cuales se debe responder solo si se está de acuerdo o no.
Edades	: En general.

### **Validez y Confiabilidad**

El instrumento Escala de autovaloración de Ansiedad de Zung, cuenta con una validez para su aplicación, según la validación de expertos:

Consolidados de los Informes de Juicio de Expertos

Nº	Experto	Calificación (porcentaje)
01	Dr. José Vilcapoma Chambergo	<b>ADECUADO</b>
02	Mg. Luis Maravi Ruiz	<b>ADECUADO</b>
03	Mg. Josity Medrano Aguilar	<b>ADECUADO</b>

**Fuente:** Elaboración propia

Por otro lado, el instrumento fue aplicado a una muestra de 20 alumnos del de la IE “Lorenzo Alcalá Pomalaza” de Concepción, seleccionados al azar para su confiabilidad con el índice de Alfa de Crombach con el siguiente resultado (Anexo 4)

**Tabla 2.**

Confiabilidad del instrumento para la variable Ansiedad

INSTRUMENTO	ÍNDICE
ALFA DE CROMBACH	0,863

**Fuente:** *Elaboración propia*

En la tabla podemos observar el resultado de la confiabilidad del instrumento de Zung, con el índice de alfa de Cronbach, con el siguiente procedimiento:

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left( 1 - \frac{\sum Vi}{Vt} \right)$$

Dónde:

- α Índice de alfa de Cronbach
- K Número de Reactivos (Ítems)
- Vi Varianza de cada Ítem
- Vt Varianza del total

Así mismo, el Cuestionario de Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) también es válido para su aplicación. Según la validación de expertos:

Consolidados de los Informes de Juicio de Expertos

Nº	Experto	Calificación (porcentaje)
01	Dr. José Vilcapoma Chambergo	<b>ADECUADO</b>
02	Mg. Luis Maravi Ruiz	<b>ADECUADO</b>
03	Mg. Josity Medrano Aguilar	<b>ADECUADO</b>

**Fuente:** Elaboración propia

Por otro lado, el instrumento será aplicado a una muestra de 20 estudiantes del quinto de secundaria de la Institución Educativa “Lorenzo Alcalá Pomalaza” de Concepción, seleccionados al azar para su confiabilidad con el índice de Alfa de Crombach con el siguiente resultado (Anexo 5):

**Tabla 3.**

*Confiabilidad del instrumento para la variable Estilos de aprendizaje por dimensiones*

DIMENSIONES	ÍNDICE
Activo	0,863
Reflexivo	0,813
Pragmático	0,808
Teórico	0,787

**Fuente:** *Elaboración propia.*

En la tabla podemos observar el resultado de la confiabilidad del CHAEA con el índice de alfa de Crombach, con el siguiente procedimiento:

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left( 1 - \frac{\sum Vi}{Vt} \right)$$

Dónde:

- α Índice de alfa de Cronbach
- K Número de Reactivos (Ítems)
- Vi Varianza de cada Ítem
- Vt Varianza del total

### 3.5. Procedimiento

En la investigación, el procedimiento utilizado fue sistemático, iniciando con la aplicación de los instrumentos cuestionario de Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje y escala de autovaloración de ansiedad de Zung para la variable ansiedad (CHAEA), validado y con su confiabilidad. Luego de la obtención de los datos con los instrumentos se elaboró la Base de datos de cada una de las variables, para realizar el análisis estadístico descriptivo mediante Excel 2016 y la estadística inferencial exportando los datos al Software SPSS 25. Para el análisis descriptivo, se utilizó las tablas de frecuencia, Figuras estadísticas y tablas de contingencia. Y en cuanto al trabajo inferencial, en la prueba de hipótesis se aplicó

el estadístico no paramétrico Rho de Spearman para determinar la existencia de relación entre las variables en la hipótesis general y en las hipótesis específicas. Para la discusión de los resultados, se hizo la contrastación entre los resultados obtenidos en la investigación y los antecedentes o teorías. Por último, las conclusiones considerando la discusión en relación con los objetivos, marco teórico y la contrastación de las hipótesis.

### **3.6. Métodos de análisis de datos**

En la presente investigación se utilizó el método hipotético deductivo, en torno a ello afirma, Gómez, M. (2002) que “se refiere al procedimiento que se realiza partiendo de lo general a lo particular donde las conclusiones deducidas si son verdaderas las premisas siguen igual proceso de resultado”. Asimismo, Martínez, R. (2007) señala “que en las investigaciones a realizarse permiten lograr resultados científicos para reforzar la consistencia de las hipótesis planteadas”.

#### **Estadística descriptiva**

Se aplicó estadística descriptiva con tablas de frecuencias y Figuras estadísticas para las dos variables de estudio, ansiedad y estilos de aprendizaje. Así mismo, se utilizaron tablas de contingencia entre la variable predictora (Ansiedad) con cada dimensión de la variable Estilos de aprendizaje con el soporte del Software SPSS V. 25.0. con sus respectivas interpretaciones.

#### **Estadística inferencial / Prueba de hipótesis**

La contrastación de la hipótesis general y las específicas se realizó considerando los siguientes procesos:

- **Formulación de Hipótesis estadísticas:** Considerando la hipótesis alterna y la nula.
- **Nivel de significancia:** Se utilizó como nivel de significancia el 5% que establece un 95% de nivel de confianza en los resultados.
- **Estadístico de prueba:** Prueba no paramétrica, Rho de Spearman para determinar la relación entre variables.
- **Resultados:** Se presenta los resultados de los estadísticos
- **Conclusión:** Se da conocer contrastación de las hipótesis de

investigación

Para procesar la información obtenida y los procesos mencionados la investigación se soportó en los algoritmos procesados por el programa SPSS 25.

### **3.7. Aspectos éticos**

Se ha conservado la confidencialidad y privacidad, respetando a los encuestados en su consentimiento en la aplicación de los instrumentos. Los datos son exclusivos para el procesamiento de la investigación, recogiendo las respuestas en los instrumentos de investigación sin alguna observación ni juzgar sobre su opinión. Así mismo, se respetó los derechos del autor en todas las referencias utilizadas como fuente para la redacción de la investigación.

## IV. RESULTADOS

En la aplicación de la investigación se realizó el análisis e interpretación de los resultados de la investigación ejecutada en la muestra de 79 estudiantes, quienes fueron los encuestados, del Quinto grado de Educación Secundaria de la institución educativa “Lorenzo Alcalá Pomalaza” de Concepción. Debo de reiterar que la muestra es censal puesto que se trabaja con toda la población en tanto es factible aplicar el instrumento a todos.

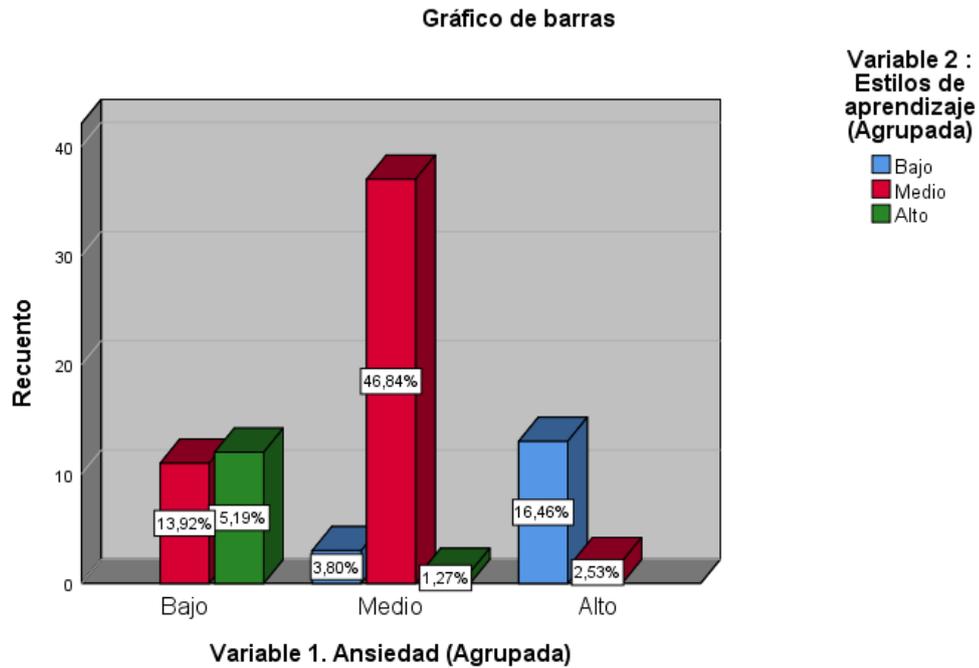
Con el uso de la escala de autovaloración de la Ansiedad de Zung que trabaja con un puntaje total de 80 puntos, las cuales se dividió en 2 dimensiones, para la primera dimensión –Síntomas afectivos– el puntaje llega a 20 puntos y para la segunda dimensión –Síntomas somáticos– llega a 60 puntos. Además, se utilizó el Cuestionario Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje CHAEA con un puntaje total de 80 puntos (de acuerdo=1 y en desacuerdo=0), para la primera dimensión – activo– el puntaje llega a 20 puntos, para la segunda dimensión –reflexivo– llega también a 20 puntos, la tercera dimensión –pragmático- acumula 20 puntos y, finalmente, la dimensión -teórico- de igual forma con 20 puntos. Cabe afirmar entonces que esta aplicación del instrumento para la mencionada investigación se dio solo a un solo grupo, es decir, fueron encuestados los 79 estudiantes de la institución.

### 4.1 Análisis descriptivo

#### **Tabla 4.**

*Tabla cruzada Variable 1. Ansiedad \*Variable 2: Estilos de aprendizaje*

		Variable 2 : Estilos de aprendizaje				
		Bajo	Medio	Alto	Total	
Variable 1. Ansiedad	Bajo	Recuento	0	11	12	23
		% del total	0,0%	13,9%	15,2%	29,1%
	Medio	Recuento	3	37	1	41
		% del total	3,8%	46,8%	1,3%	51,9%
	Alto	Recuento	13	2	0	15
		% del total	16,5%	2,5%	0,0%	19,0%
Total	Recuento	16	50	13	79	
	% del total	20,3%	63,3%	16,5%	100,0%	



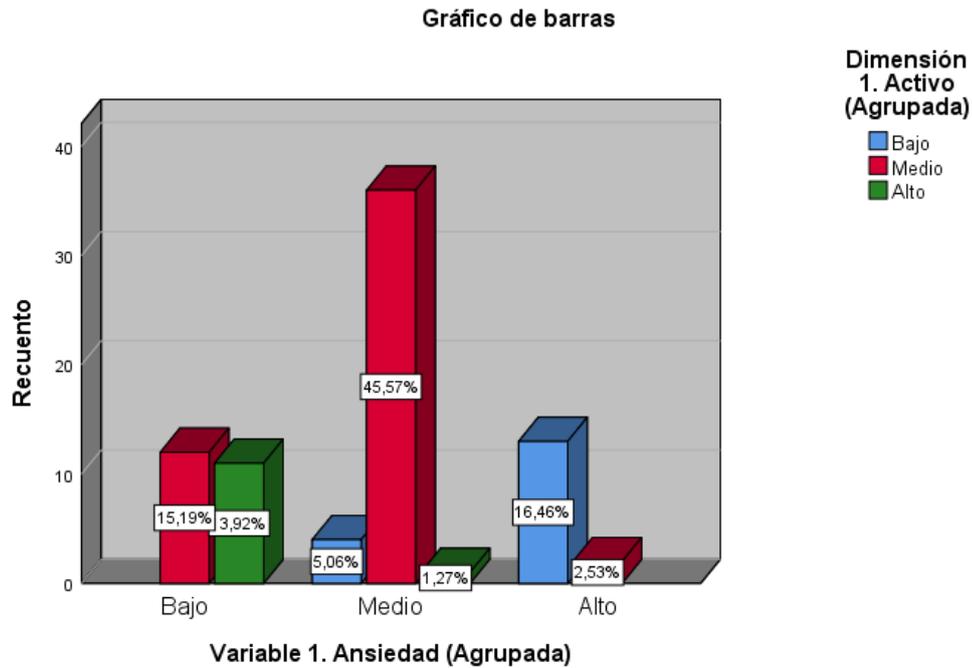
**Figura 1.** Niveles de ansiedad y estilos de aprendizaje

Según la tabla y grafico correspondiente con respecto a la variable 1 Ansiedad se pudo constatar que el 29.1% de los alumnos encuestados muestra como nivel bajo, el 51.9% presenta medio y el 19% muestra como nivel alto, asimismo referente a los resultados de la variable 2 estilos de aprendizaje, el 20,3% exhibe como nivel bajo, el 63,3% exhibe como nivel medio y el 16,5% exhibe como nivel alto

**Tabla 5.**

*Tabla cruzada Variable 1. Ansiedad \*Dimensión 1. Activo*

		Dimensión 1. Activo			Total	
		Bajo	Medio	Alto		
Variable 1. Ansiedad	Bajo	Recuento	0	12	11	23
		% del total	0,0%	15,2%	13,9%	29,1%
	Medio	Recuento	4	36	1	41
		% del total	5,1%	45,6%	1,3%	51,9%
	Alto	Recuento	13	2	0	15
		% del total	16,5%	2,5%	0,0%	19,0%
Total	Recuento	17	50	12	79	
	% del total	21,5%	63,3%	15,2%	100,0%	



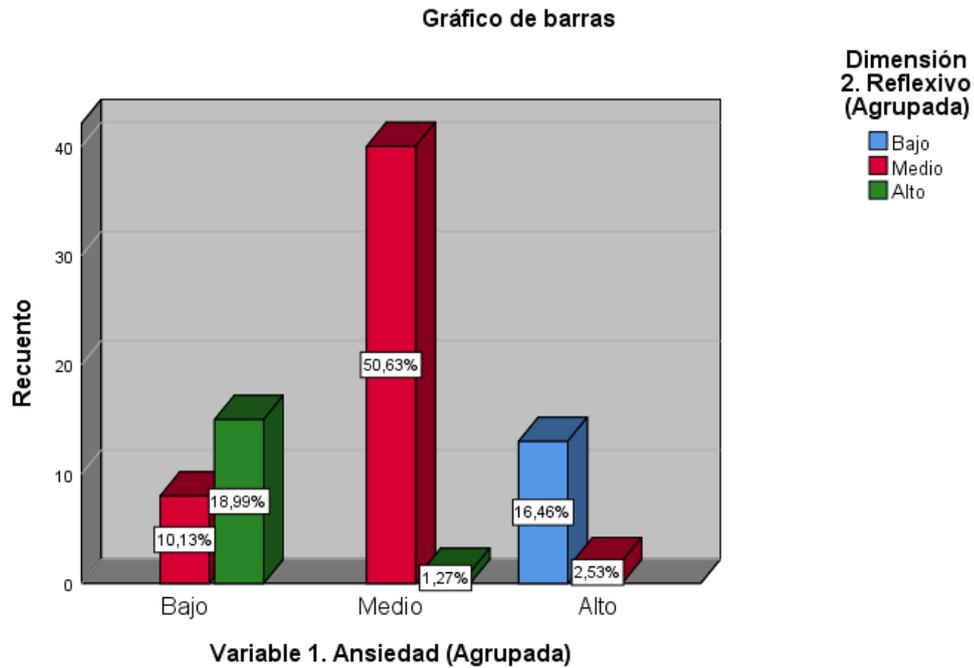
**Figura 2.** Niveles de ansiedad y estilos de aprendizaje activo

Según la tabla y grafico correspondiente con respecto estilos de aprendizaje activo se pudo constatar que el 21.5% de los alumnos encuestados muestra como nivel bajo, el 63.3% presenta medio y el 15.2% muestra como nivel alto,

**Tabla 6.**

*Tabla cruzada Variable 1. Ansiedad \*Dimensión 2. Reflexivo*

		Dimensión 2. Reflexivo			Total	
		Bajo	Medio	Alto		
Variable 1. Ansiedad	Bajo	Recuento	0	8	15	23
		% del total	0,0%	10,1%	19,0%	29,1%
	Medio	Recuento	0	40	1	41
		% del total	0,0%	50,6%	1,3%	51,9%
	Alto	Recuento	13	2	0	15
		% del total	16,5%	2,5%	0,0%	19,0%
Total	Recuento	13	50	16	79	
	% del total	16,5%	63,3%	20,3%	100,0%	



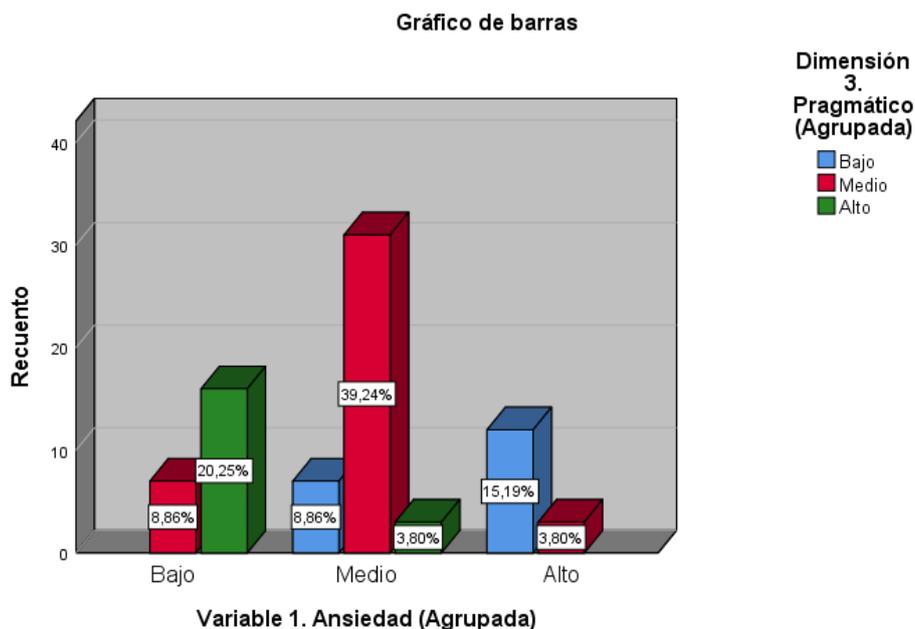
**Figura 3.** Niveles de ansiedad y estilos de aprendizaje reflexivo

Según la tabla y gráfico correspondiente con respecto a estilos de aprendizaje activo se pudo constatar que el 16.5% de los alumnos encuestados muestra como nivel bajo, el 63.3% presenta medio y el 20.3% muestra como nivel alto,

**Tabla 7.**

*Tabla cruzada Variable 1. Ansiedad \*Dimensión 3. Pragmático*

		Dimensión 3. Pragmático			Total	
		Bajo	Medio	Alto		
Variable 1. Ansiedad	Bajo	Recuento	0	7	16	23
		% del total	0,0%	8,9%	20,3%	29,1%
	Medio	Recuento	7	31	3	41
		% del total	8,9%	39,2%	3,8%	51,9%
	Alto	Recuento	12	3	0	15
		% del total	15,2%	3,8%	0,0%	19,0%
Total	Recuento	19	41	19	79	
	% del total	24,1%	51,9%	24,1%	100,0%	



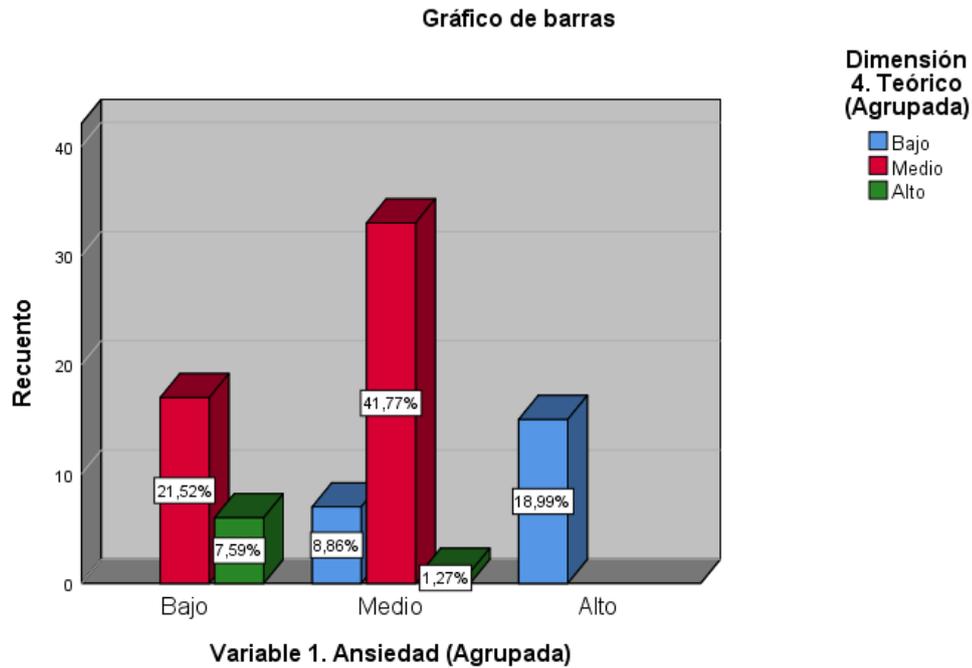
**Figura 4.** Niveles de ansiedad y estilos de aprendizaje pragmático

Según la tabla y gráfico correspondiente con respecto a los estilos de aprendizaje pragmático se pudo constatar que el 24,1% de los alumnos encuestados muestra como nivel bajo, el 51,9% presenta medio y el 24,1% muestra como nivel alto,

**Tabla 8.**

*Tabla cruzada Variable 1. Ansiedad \*Dimensión 4. Teórico*

		Dimensión 4. Teórico			Total	
		Bajo	Medio	Alto		
Variable 1. Ansiedad	Bajo	Recuento	0	17	6	23
		% del total	0,0%	21,5%	7,6%	29,1%
	Medio	Recuento	7	33	1	41
		% del total	8,9%	41,8%	1,3%	51,9%
	Alto	Recuento	15	0	0	15
		% del total	19,0%	0,0%	0,0%	19,0%
Total	Recuento	22	50	7	79	
	% del total	27,8%	63,3%	8,9%	100,0%	



**Figura 5.** Niveles de ansiedad y estilos de aprendizaje pragmático

Según la tabla y gráfico correspondiente con respecto a los estilos de aprendizaje teórico se pudo constatar que el 27.8% de los alumnos encuestados muestra como nivel bajo, el 63.3% presenta medio y el 8.9% muestra como nivel alto,

#### 4.2 Análisis Inferencial

Para el análisis inferencial se tuvo que hacer en primera instancia la prueba de normalidad.

Hipótesis de normalidad

Ha: La distribución de los datos de la variable Ansiedad y Estilos de aprendizaje persiguen una distribución desigual a lo normal.

Ho: La distribución de los datos de la variable Ansiedad y Estilos de aprendizaje no persiguen una distribución desigual a lo normal.

**Tabla 9.**

*Prueba de normalidad*

	Kolmogórov-Smirnov		
	Estadístico	gl	Sig.
Dimensión 1. Síntomas afectivos	,272	79	,000
Dimensión 2. Síntomas somáticos	,268	79	,000
Variable 1. Ansiedad	,267	79	,000
Dimensión 1. Activo	,326	79	,000
Dimensión 2. Reflexivo	,322	79	,000
Dimensión 3. Pragmático	,259	79	,000
Dimensión 4. Teórico	,350	79	,000
Variable 2 : Estilos de aprendizaje	,322	79	,000

Observando la tabla de Kolmogórov-Smirnov se constató que la sig. = 0,000, indicando que se asume la hipótesis de normalidad planteada: La distribución de los datos de la variable Ansiedad y Estilos de aprendizaje persiguen una distribución desigual a lo normal, por lo que se tomó la estadística no paramétrica para la contratación de hipótesis.

**Contrastación de la hipótesis general**

**H<sub>a</sub>:** Existe una relación inversa y significativa entre los Estilos de Aprendizaje y la Ansiedad en tiempos de pandemia por COVID 19 en estudiantes de primer grado de Quinto de secundaria en la Institución Educativa Lorenzo Alcalá Pomalaza de Concepción en el año 2021.

**H<sub>o</sub>:** No existe una relación inversa y significativa entre los Estilos de Aprendizaje y la Ansiedad en tiempos de pandemia por COVID 19 en estudiantes de primer grado de Quinto de secundaria en la Institución Educativa Lorenzo Alcalá Pomalaza de Concepción en el año 2021.

Se tomará en cuenta esta regla de decisión

Si  $p < \alpha \rightarrow H_a \wedge \sim H_o$

Si  $p \geq \alpha \rightarrow H_0 \wedge \sim H_a$

**Tabla 10.**

*Correlación de la Variable 1. Ansiedad y Variable 2: Estilos de aprendizaje*

			Variable 1. Ansiedad	Variable 2: Estilos de aprendizaje
Rho de Spearman	Variable 1. Ansiedad	Coefficiente de correlación	1,000	-,767**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	79	79
Variable 2: Estilos de aprendizaje	Variable 2: Estilos de aprendizaje	Coefficiente de correlación	-,767**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	79	79

Observando la tabla se pudo constatar que el valor de Rho = - 0,767 el cual indicó una alta relación negativa, la sig. = 0,000 indicando asumir la hipótesis alterna del modo siguiente: Existe una relación inversa y significativa entre los Estilos de Aprendizaje y la Ansiedad en tiempos de pandemia por COVID 19 en estudiantes de primer grado de Quinto de secundaria en la Institución Educativa Lorenzo Alcalá Pomalaza de Concepción en el año 2021.

### **Contrastación de la hipótesis específica 1**

**H<sub>a</sub>:** Existe una relación inversa y significativa entre el estilo de aprendizaje activo y la ansiedad en tiempos de pandemia por COVID 19 en estudiantes de primer grado de Quinto de secundaria en la Institución Educativa Lorenzo Alcalá Pomalaza de Concepción en el año 2021.

**H<sub>0</sub>:** No existe relación inversa y significativa entre el estilo de aprendizaje activo y la ansiedad en tiempos de pandemia por COVID 19 en estudiantes de primer grado de Quinto de secundaria en la Institución Educativa Lorenzo Alcalá Pomalaza de Concepción en el año 2021.

**Tabla 11.**

*Correlación de la Variable 1. Ansiedad y Dimensión 1. Activo*

		Variable 1.	Dimensión 1.
		Ansiedad	Activo
Rho de Spearman	Variable 1. Ansiedad	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	-,746**
		N	,000
<hr/>			
	Dimensión 1. Activo	Coeficiente de correlación	79
		Sig. (bilateral)	79
		N	-,746**
<hr/>			
			1,000
			,000
			.
<hr/>			
			79
			79

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Observando la tabla se pudo constatar que el valor de Rho = - 0,746 el cual indicó una alta relación inversa, la sig. = 0,000 indicando asumir la hipótesis alterna del modo siguiente: Existe una relación inversa y significativa entre el estilo de aprendizaje activo y la ansiedad en tiempos de pandemia por COVID 19 en estudiantes de primer grado de Quinto de secundaria en la Institución Educativa Lorenzo Alcalá Pomalaza de Concepción en el año 2021.

### **Contrastación de la hipótesis específica 2**

**H<sub>a</sub>:** Existe una relación inversa y significativa entre el estilo de aprendizaje reflexivo y la ansiedad en tiempos de pandemia por COVID 19 en estudiantes de primer grado de Quinto de secundaria en la Institución Educativa Lorenzo Alcalá Pomalaza de Concepción en el año 2021.

**H<sub>o</sub>:** No Existe una relación inversa y significativa entre el estilo de aprendizaje reflexivo y la ansiedad en tiempos de pandemia por COVID 19 en estudiantes de primer grado de Quinto de secundaria en la Institución Educativa Lorenzo Alcalá Pomalaza de Concepción en el año 2021.

**Tabla 12.**

*Correlación de la Variable 1. Ansiedad y Dimensión 2. Reflexivo*

		Variable 1.	Dimensión 2.
		Ansiedad	Reflexivo
Rho de Spearman	Variable 1. Ansiedad	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,000
		N	79
Dimensión 2. Reflexivo		Coeficiente de correlación	-,838**
		Sig. (bilateral)	,000
		N	79

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Observando la tabla se pudo constatar que el valor de Rho = - 0,838 el cual indicó una alta relación inversa, la sig. = 0,000 indicando asumir la hipótesis alterna del modo siguiente: Existe una relación inversa y significativa entre el estilo de aprendizaje reflexivo y la ansiedad en tiempos de pandemia por COVID 19 en estudiantes de primer grado de Quinto de secundaria en la Institución Educativa Lorenzo Alcalá Pomalaza de Concepción en el año 2021.

### **Contrastación de la hipótesis específica 3**

**H<sub>a</sub>:** Existe una relación inversa y significativa entre el estilo de aprendizaje pragmático y la ansiedad en tiempos de pandemia por COVID 19 en estudiantes de primer grado de Quinto de secundaria en la Institución Educativa Lorenzo Alcalá Pomalaza de Concepción en el año 2021.

**H<sub>o</sub>:** No existe una relación inversa y significativa entre el estilo de aprendizaje pragmático y la ansiedad en tiempos de pandemia por COVID 19 en estudiantes de primer grado de Quinto de secundaria en la Institución Educativa Lorenzo Alcalá Pomalaza de Concepción en el año 2021.

**Tabla 13.**

*Correlación de la Variable 1. Ansiedad y Dimensión 3. Pragmático*

		Variable 1. Ansiedad	Dimensión 3. Pragmático
Rho de Spearman	Variable 1. Ansiedad	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,000
		N	79
Dimensión 3. Pragmático		Coeficiente de correlación	-,746**
		Sig. (bilateral)	,000
		N	79

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Observando la tabla se pudo constatar que el valor de Rho = - 0,838 el cual indicó una alta relación inversa, la sig. = 0,000 indicando asumir la hipótesis alterna del modo siguiente: Existe una relación inversa y significativa entre el estilo de aprendizaje pragmático y la ansiedad en tiempos de pandemia por COVID 19 en estudiantes de primer grado de Quinto de secundaria en la Institución Educativa Lorenzo Alcalá Pomalaza de Concepción en el año 2021.

#### **Contrastación de la hipótesis específica 4**

**H<sub>a</sub>:** Existe una relación inversa y significativa entre el estilo de aprendizaje teórico y la ansiedad en tiempos de pandemia por COVID 19 en estudiantes de primer grado de Quinto de secundaria en la Institución Educativa Lorenzo Alcalá Pomalaza de Concepción en el año 2021.

**H<sub>o</sub>:** No existe una relación inversa y significativa entre el estilo de aprendizaje teórico y la ansiedad en tiempos de pandemia por COVID 19 en estudiantes de primer grado de Quinto de secundaria en la Institución Educativa Lorenzo Alcalá Pomalaza de Concepción en el año 2021.

**Tabla 14.**

*Correlación de la Variable 1. Ansiedad y Dimensión 4. Teórico*

			Variable 1. Ansiedad	Dimensión 4. Teórico
Rho de Spearman	Variable 1. Ansiedad	Coefficiente de correlación	1,000	-,721**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	79	79
	Dimensión 4. Teórico	Coefficiente de correlación	-,721**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	79	79

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Observando la tabla se pudo constatar que el valor de Rho = - 0,721 el cual indicó una alta relación inversa, la sig. = 0,000 indicando asumir la hipótesis alterna del modo siguiente: Existe una relación inversa y significativa entre el estilo de aprendizaje teórico y la ansiedad en tiempos de pandemia por COVID 19 en estudiantes de primer grado de Quinto de secundaria en la Institución Educativa Lorenzo Alcalá Pomalaza de Concepción en el año 2021.

## V. DISCUSIÓN

Desde marzo del 2020, el estilo de vida de la población peruana dio un giro inesperado al declararse a la enfermedad de la COVID 19 como una pandemia. Llevando a que el gobierno decreta el estado de emergencia nacional (vigente hasta ahora), juntamente con la inmovilización obligatoria (Toque de queda) en los primeros meses. Las estrategias para la prevención de los contagios fluctúan constantemente por la variación en la curva de contagios de la enfermedad. Estos hechos, llevo que la educación peruana que se desarrollaba de manera presencial, el cambio a una educación remota (Virtual), lo que origino que los estudiantes de todos los niveles lleven su proceso de formación académica desde casa, lo cual arrastra un cambio psicológico, educativo en los estudiantes. Por ello, que la presente investigación busco desarrollar un aporte para conocer la presencia de ansiedad y su relación con los estilos de aprendizaje predominantes. así en los resultados obtenidos, se observó que con respecto a la variable 1 Ansiedad se pudo constatar que el 29.1% de los alumnos encuestados muestra como nivel bajo, el 51.9% presenta medio y el 19% muestra como nivel alto. Por tanto, la mayoría de los estudiantes adolescentes entre 16 a 17 años según la escala de Zung mostraron ansiedad promedio frente a la nueva forma de educación, Pero existe un porcentaje pequeño considerable con ansiedad bajo y alto.

Los resultados de la investigación contraponen a la investigación de Tomas (2020), donde sí se muestran la mayoría de las personas con ansiedad o depresión se encuentran entre los niveles moderados y graves. También en la investigación de Galindo et al. (2020), donde se concluye que las consecuencias a nivel Psicológico de la COVID 19 genero el problema de salud mental, donde la mayor parte de las personas presentan síntomas de depresión y ansiedad en niveles moderados y graves. Esta comparación permite analizar que en los antecedentes las poblaciones presentan mayor ansiedad que en los estudiantes evaluados, debido a su característica de adolescencia y probablemente por la idea de que ellos pueden sufrir menos la enfermedad de la COVID 19.

Así mismo, los resultados de la ansiedad en su dimensión afectiva, el 20,3% con bastante frecuencia y el 3,8% ansiosos frente a la pandemia. Respecto al miedo, el 12,7% temor, 5.1% con bastante frecuencia siente miedo. También, el 78.5% en

pocos casos presentan angustia contra un 24 % que si tienen angustia. El 75,9% por lo general no presenta desintegración mental frente a un 24% que sí. Por otro lado, se observa que un 89.9% presentan síntomas de aprehensión frente a un 10,1. Afirmando que casi la cuarta parte de los estudiantes se sienten más nerviosos y ansiosos de lo normal, con temor sin razón, se despiertan con facilidad y sienten pánico; que frente a la pandemia y las medidas de restricción como el estar en casa, debido a la educación remota su desintegración mental los lleva a presentar síntomas como que si fueran a reventar y partirse en pedazos. Pero, se denota, que la casi la mitad de los estudiantes a pesar de los síntomas antes mencionados creen que todo aun va bien y no podría pasarles nada malo. Deduciendo que su característica de edad evolutiva de la adolescencia como señala Piaget permite a la gran mayoría ser más firmes frente a estos tiempos de pandemia por la COVID 19. En la dimensión síntomas somáticos de la ansiedad, observó que los síntomas que no se dan o son mínimas son: desmayos (78,5%), vértigo (72.2%), rubor facial (64,6%), pesadillas (63.3%), temblores (54,4%), micción frecuente, náuseas y vómitos (53,20%). Así mismo, los síntomas somáticos más frecuentes son insomnio (25,3%), inquietud (30,4%), disnea (20,3%). Y los síntomas que se presentan siempre son disnea (40,5%), inquietud (17,7%), insomnio y tendencia a la fatiga y debilidad (13,9%) y las molestias y dolores corporales (12,7%). Afirmando que generalmente no se presentan desmayos, mareos, bochornos, pesadillas, temblor en brazos y piernas, orinar con mucha frecuencia y molestias estomacales o indigestión. Mientras que, los síntomas que son constantes en los estudiantes son las disneas, se sienten débiles y se cansan fácilmente y se mortifican de dolores de cabeza, cuello o cintura frente a los tiempos de pandemia.

Los resultados referidos a los síntomas de la ansiedad concuerdan con el estudio de García (2020) que indican el miedo en el marco educativo es muy poco abordado, pero muy necesario e importante estudiarla para evitar problemas. También con el estudio Cruz, Borjas y López (2020), quienes concluyen que el reconocimiento emocional, la participación y la comunicación asertiva mejoraron significativamente los miedos en estudiantes. De la comparación se afirma que, si existe un miedo prevalente en estos tiempos frente a la pregunta de que surgirá o

cómo será la vida más adelante, sobre todo el de pasar momentos inesperados en la familia por la enfermedad, como también el seguir trabajando de manera remota encerrados en el hogar.

En cuanto lo referido a los estilos de aprendizaje, los más predominantes son el reflexivo (54,4%), teórico (17,7%), activo y pragmático (13,9% ambos). Afirmando que la mayoría de los estudiantes, se caracterizan por ser personas más observadoras y analíticas, prevén las posibilidades antes de tomar decisiones, mientras que en los estudiantes que domina el estilo teórico, se les reconoce por ser individuos con mayor pensamiento lógico en la medida que se relacionan con teorías complejas y secuencias lógicas buscando siempre la objetividad y la precisión. Los que presentan dominancia en el estilo activo, con menor frecuencia en los resultados, son sujetos caracterizados por ser entusiastas y abiertos, sin miedos ante lo nuevo y con motivación frente a los desafíos y, finalmente los estudiantes pragmáticos se caracterizan por presentar y resolver problemas con sus ideas de forma rápida y eficaz, como también en sus acciones y decisiones, además se sienten seguros frente a los proyectos que les entusiasma.

El resultado concuerda con el estudio de Chauca (2020) donde comprueba que existe una variedad en los estilos de aprendizaje utilizado por los estudiantes. Afirmando que el estilo de aprendizaje predominante en los estudiantes es heterogéneo.

En la dimensión activo de los estilos de aprendizaje, con respecto estilos de aprendizaje activo se pudo constatar que el 21.5% de los alumnos encuestados muestra como nivel bajo, el 63.3% presenta medio y el 15.2% muestra como nivel alto. Esto significa que los estudiantes son moderadamente entusiastas, animadores, descubridores, arriesgados y creadores lo son de modo solo parcial presentando alguno de estos indicadores o todos, pero no de forma plena. con respecto estilos de aprendizaje activo se pudo constatar que el 16.5% de los alumnos encuestados muestra como nivel bajo, el 63.3% presenta medio y el 20.3% muestra como nivel alto. Esto significa que los estudiantes moderadamente saben escuchar, crear, analizar y registrar lo presentan solo de forma ponderada con la práctica de estas acciones acabadas de presentar, no se dan de una forma muy notoria o evidente. En la dimensión pragmático, se pudo constatar que el 24.1% de

los alumnos encuestados muestra como nivel bajo, el 51.9% presenta medio y el 24.1% muestra como nivel alto. Lo cual significa que los estudiantes se caracterizan por experimentar, planificar y organizar diversas actividades de forma real, este grupo de la población sí tienen un estilo más firme y notorio. En la dimensión teórico, con respecto estilos de aprendizaje teórico se pudo constatar que el 27.8% de los alumnos encuestados muestra como nivel bajo, el 63.3% presenta medio y el 8.9% muestra como nivel alto, por tanto, los estudiantes comprenden analizan, sintetizan, critican y planifican, muy posiblemente en la mayoría de ellos se llevan a cabo el ejercicio de todas o casi todas de estas acciones antes mencionadas.

En relación con la contrastación de hipótesis, en la hipótesis general se comprobó que existe una relación inversa significativa entre la ansiedad y el estilo de aprendizaje activo en tiempos de COVID-19 en estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa Lorenzo Alcalá Pomalaza de Concepción en el año 2021. En la contratación de hipótesis específicas, en la primera se comprobó que existe una relación inversa y significativa entre la ansiedad y el estilo de aprendizaje activo en tiempos de COVID-19 en estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa Lorenzo Alcalá Pomalaza de Concepción en el año 2021. En la segunda hipótesis específica, existe una relación inversa y significativa entre la ansiedad y el estilo de aprendizaje reflexivo en tiempos de COVID-19 en estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa Lorenzo Alcalá Pomalaza de Concepción en el año 2021. En la tercera hipótesis específica, existe una relación inversa y significativa entre la ansiedad y el estilo de aprendizaje teórico en tiempos de COVID-19 en estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa Lorenzo Alcalá Pomalaza de Concepción en el año 2021. Y en la cuarta hipótesis específica, existe una relación inversa y significativa entre la ansiedad y el estilo de aprendizaje pragmático en tiempos de COVID-19 en estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa Lorenzo Alcalá Pomalaza de Concepción en el año 2021.

Los resultados de la investigación concuerdan con los estudios de Fernández (2019) donde se comprobó que no existe relación entre la ansiedad y la atención en los estudiantes. También una contraposición con la investigación de Ramírez (2019) donde se comprobó que si existe una relación entre los estilos de

aprendizaje y la ansiedad ante los exámenes en estudiantes de nivel superior. Analizando que donde si presento la relación entre los estilos de aprendizaje es frente a la ansiedad frente a un examen de nivel superior, donde se conoce existe mayor exigencia lo que lleva a los estudiantes a niveles de ansiedad, en diferencia al estudio con estudiantes de nivel secundario, donde se vio que existe una relación de la ansiedad con los niveles de atención, esto último un indicador de los estilos de aprendizaje.

Finalmente, los resultados de esta tesis con las otras encuentran, en su mayoría, una relación de contraposición o tan solo diferente por la forma y el tema al que prioriza. Además, una la investigación comprende bajos niveles de ansiedad en los estudiantes y por ende la no afección a los estilos de aprendizajes más dominantes en cada uno.

## VI. CONCLUSIONES

- Según el p-valor de 0,000 y la rho = -0,767 se comprobó que si existe una relación inversa y significativa entre la ansiedad y los estilos de aprendizaje en tiempos de COVID-19 en estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa Lorenzo Alcalá Pomalaza de Concepción en el año 2021.
- En la primera hipótesis específica según el p-valor obtenido de 0,000 y la rho = - 0,746; se comprobó que, si existe una relación inversa y significativa entre la ansiedad y las dimensiones activo, de los estilos de aprendizaje en tiempos de COVID-19 en estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa Lorenzo Alcalá Pomalaza de Concepción en el año 2021.
- En la segunda hipótesis específica según el p-valor obtenido de 0,000, rho = - 0,838 se comprobó que si existe una relación inversa y significativa entre la ansiedad y la dimensión reflexiva de los estilos de aprendizaje en tiempos de COVID-19 en estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa Lorenzo Alcalá Pomalaza de Concepción en el año 2021.
- En la tercera hipótesis específica según el p-valor obtenido de 0,000; rho = - 0,746 se comprobó que si existe una relación inversa y significativa entre la ansiedad y las dimensiones Pragmático de los estilos de aprendizaje en tiempos de COVID-19 en estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa Lorenzo Alcalá Pomalaza de Concepción en el año 2021.
- En la cuarta hipótesis específica según el p-valor obtenido de 0,000; rho = -0,721 se comprobó que si existe una relación directa y significativa entre la ansiedad y la dimensión Teórico de los estilos de aprendizaje en tiempos de COVID-19 en estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa Lorenzo Alcalá Pomalaza de Concepción en el año 2021.

## VII. RECOMENDACIONES

- Los directores de las instituciones educativas deben desarrollar y permitir investigaciones que puedan medir la realidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje, que permita tomar decisiones para el desarrollo del trabajo educativo.
- Las instituciones educativas deben prestar atención a los problemas que presentan los estudiantes, como la ansiedad, principalmente en aquellos que ya la ansiedad es leve, moderado y necesitan de un seguimiento, aunque sean pocos los casos.
- Es importante seguir evaluando los estilos de aprendizaje en los estudiantes para poder ir mejorando los procesos de enseñanza-aprendizaje remota que conlleven a poder complementar la formación de los estudiantes guiándoles según sus estilos predominantes.
- La dirección y docentes apoyado del área de psicología deben fomentar talleres y seguimientos personales a los estudiantes para evaluar sus estilos, como también poder detectar casos de ansiedad y poder atacar con prontitud para evitar problemas en el desarrollo de los aprendizajes en los estudiantes.
- La presente investigación, da luz para que futuras investigaciones continuando la línea de investigación, se indague sobre más variables que se relacionen con la ansiedad frente a los estilos de aprendizaje.

## REFERENCIAS

- Antón Del Río, K. M., & Casas Hermoza, E. A. (2021). *Satisfacción de la educación a distancia asociado a la depresión y ansiedad en internos de Medicina Humana a nivel nacional durante la pandemia COVID-19*. Lima: Universidad Científica del Sur.
- Baro Cáliz, A. (2011). Metodologías activas y aprendizaje por descubrimiento. *Revista Digital Innovación y experiencias educativas.*, 1-11.
- Carrillo Saucedo, I. C. (2006). *Un estudio sobre la ansiedad*. Ciudad Juárez: Avances Coordinación de investigación.
- Castro, S., & Guzmán de Castro, B. (2005). Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación. *Revista de Investigación*(58), 83-102.
- Chauca Cruz, S. P. (2020). *Estilos de aprendizaje en estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N° 33, periodo 2020*. Lima: Universidad César Vallejo.
- Cruz, P., Borjas, M. P., & López-Calvo, M. (2020). Ludoevaluación de la emoción del miedo en educación infantil. *Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales, Niñez Y Juventud*, 1-21. doi:<https://doi.org/10.11600/rlcsnj.19.1.4184>
- Díaz Kuaik, I., & De la Iglesia, G. (2019). Ansiedad: Revisión y Delimitación Conceptual. *Summa Psicológica UST*, 16(1), 42-50. doi: 10.18774/0719-448x.2019.16.1.393
- Eleizalde, M., Parra, N., Palomino, C., Reyna, A., & Trujillo, I. (2010). Aprendizaje por descubrimiento y su eficacia en la enseñanza de la Biotecnología. *Revista de Investigación*(71), 271-290.
- Esquivel Ferriño, P. C., Cantú Cárdenas, L. G., Aguirre Flores, D., & González González, M. (2013). *Determinación de los estilos de aprendizaje de los estudiantes de una licenciatura del área química*. Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León.
- Fernandez, E. (2019). *Ansiedad y atención en escolares de tercero a quinto de primaria en instituciones educativas de San Juan de Miraflores*. Lima: Universidad Autónoma del Perú.

- Galimberti, U. (2002). *Diccionario de Psicología*. México: © siglo xxi editores, s.a. de c.v.
- Galindo Vázquez, O., Ramírez Orozco, M., Costas Muñiz, R., Mendoza Contreras, L., Calderillo Ruíz, G., & Menese García, A. (2020). Síntomas de ansiedad, depresión y conductas de autocuidado durante la pandemia de COVID-19 en la población general. *Dialnet*, 156(4), 298-305.
- García López, A. (2020). *Programa para trabajar el miedo en Educación Primaria*. Universitat Jaume I.
- García Villanueva, J. G. (2017). *Influencia de la desintegración familiar en la salud mental de los adolescentes de la Institución Educativa experimental Antonio Guillermo Urrelo. Cajamarca. 2016*. Cajamarca: Universidad Nacional de Cajamarca.
- Hernández Pina, F., & Hervás Avilés, R. M. (julio-diciembre de 2005). Enfoques y estilos de aprendizaje en Educación Superior. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 16(2), 283-299.
- Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. Departamento Federal de México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Hernández-Pozo, M., Macías, D., Calleja, N., Cerezo, S., & Del Valle Chauvet, C. (julio-diciembre de 2008). Propiedades psicometricas del inventario Zung del estado de ansiedad con mexicanos. *Psychologia: Avances de la disciplina.*, 2(2), 19-46.
- Kessler, R., Aguilar-Gaxiola, A., & Lee, U. (2007). Edad de aparición de los trastornos mentales: una revisión de la literatura reciente. *Curr Opin Psychiatry*, 359-364.
- Lopategui Corsino, E. (2016). *Conceptos generales de salud*. "Creative Commons". Obtenido de : [http://www.saludmed.com/saludybienestar/contenido/I1\\_U1-01\\_Conceptos\\_Generales\\_de\\_Salud.pdf](http://www.saludmed.com/saludybienestar/contenido/I1_U1-01_Conceptos_Generales_de_Salud.pdf)
- MedlinePlus. (18 de diciembre de 2019). *Temblor: MedlinePlus en español*. Obtenido de <https://medlineplus.gov/spanish/tremor.html#:~:text=Un%20temblor%20es%20un%20movimiento,debido%20a%20las%20contracciones%20muscular>

es.

- Organización Mundial de la Salud. (2021). *La salud mental y la COVID-19 - Consejos y sugerencias - OMS*. Obtenido de [https://www.who.int/es/campaigns/connecting-the-world-to-combat-coronavirus/healthyathome/healthyathome---mental-health?gclid=CjwKCAjwyIKJBhBPEiwAu7zII9WSfAkI0xWh-Z45QrCz1ZVzUs60hr62Q6rZZKafA\\_qSLat-qOyDbhoCnsAQAvD\\_BwE](https://www.who.int/es/campaigns/connecting-the-world-to-combat-coronavirus/healthyathome/healthyathome---mental-health?gclid=CjwKCAjwyIKJBhBPEiwAu7zII9WSfAkI0xWh-Z45QrCz1ZVzUs60hr62Q6rZZKafA_qSLat-qOyDbhoCnsAQAvD_BwE)
- Orosco Fabian, J. R., & Pomasunco Huaytalla, R. (2014). *Elaboración de Proyecto e Informe de Investigación: Orientación Cuantitativa*. Huancayo - Perú.
- Picardo Joao, O. (2005). *Diccionario pedagógico*. San Salvador: Copyright © San Salvador.
- R. Suvillan, F. (2009). Riesgo y responsabilidad: autoestudio de la docencia en la segunda vida. *Revista de investigación sobre aprendizaje interactivo. Revista de investigación de aprendizaje interactivo.*, 337-357.
- Ramirez Guadalupe, F. (2019). *Estilos de aprendizaje y ansiedad ante los exámenes en estudiantes de cuarto y quinto de educación secundaria*. Chiclayo: Universidad César Vallejo.
- Real Academia Española. (2020). *Diccionario de la lengua española - Real Academia Española*. Obtenido de <https://dle.rae.es/>
- Real Academia Nacional de Medicina de España. (2012). *Diccionario de Términos Médicos*. Obtenido de [https://dtme.ranm.es/buscador.aspx?NIVEL\\_BUS=3&LEMA\\_BUS=Epidemiolog%C3%ADa](https://dtme.ranm.es/buscador.aspx?NIVEL_BUS=3&LEMA_BUS=Epidemiolog%C3%ADa)
- Rodríguez Durán, A. (27 de Septiembre de 2016). *5 aspectos de la concentración dentro de la creatividad visual*. Obtenido de <https://www.paredro.com/5-aspectos-de-la-concentracion-dentro-de-la-creatividad-visual/>
- Rojas Dueñas, L. R. (2020). *El clima escolar y su relación con la ansiedad en el tiempo de cuarentena por COVID-19 en los estudiantes de educación secundaria de la IEP Balmer-Arequipa 2020*. Arequipa: ULADECH Universidad Católica Loa Ángeles de Chimbote.
- Sánchez Carlessi, H., Reyes Romero, C., & Mejía Saenz, K. (2018). *Manual de términos de investigación científica, tecnológica y humanística*. Lima:

Universidad Ricardo Palma.

VERTICES PSICÓLOGOS. (2019). *Diccionario de psicología | Letra a | Psicólogos Madrid*. Obtenido de <http://www.verticespsicologos.com/agora-psicologia/diccionario/a>

## **ANEXOS**

## Anexo 1. Matriz de Consistencia

<b>MATRIZ DE CONSISTENCIA</b>						
<b>TÍTULO:</b> Ansiedad y Estilos de Aprendizaje en tiempos de COVID -19 en estudiantes de secundaria en la Institución 31511, Concepción.						
<b>AUTOR:</b> Bach. Karina Nayadee PÉREZ CÁRDENA						
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES			
<p><b>Problema principal:</b> ¿Qué relación existe entre los Estilos de Aprendizaje y la Ansiedad en tiempos de pandemia por COVID 19 en estudiantes de primer grado de Quinto de secundaria en la Institución Educativa Lorenzo Alcalá Pomalaza de Concepción en el año 2021?</p> <p><b>Problemas secundarios:</b> ¿Qué relación existe entre el estilo de aprendizaje activo y la Ansiedad en tiempos de pandemia por COVID 19 en estudiantes de primer grado de Quinto de secundaria en la Institución Educativa Lorenzo Alcalá Pomalaza de Concepción en el 2021?</p> <p>¿Qué relación existe entre el estilo de aprendizaje reflexivo y la Ansiedad en tiempos de pandemia por COVID 19 en estudiantes de primer grado de Quinto de secundaria en la Institución</p>	<p><b>Objetivo general:</b> Determinar la relación que existe entre los Estilos de Aprendizaje y la Ansiedad en tiempos de pandemia por COVID 19 en estudiantes de primer grado de Quinto de secundaria en la Institución Educativa Lorenzo Alcalá Pomalaza de Concepción en el año 2021</p> <p><b>Objetivos específicos:</b> Determinar la relación que existe entre el estilo de aprendizaje activo y la ansiedad en tiempos de pandemia por COVID 19 en estudiantes de primer grado de Quinto de secundaria en la Institución Educativa Lorenzo Alcalá Pomalaza de Concepción en el año 2021.</p> <p>Determinar la relación que existe entre el estilo de aprendizaje reflexivo y la ansiedad en tiempos de</p>	<p><b>Hipótesis general:</b> Existe una relación inversa y significativa entre los Estilos de Aprendizaje y la Ansiedad en tiempos de pandemia por COVID 19 en estudiantes de primer grado de Quinto de secundaria en la Institución Educativa Lorenzo Alcalá Pomalaza de Concepción en el año 2021.</p> <p><b>Hipótesis específicas:</b> Existe una relación inversa y significativa entre el estilo de aprendizaje activo y la ansiedad en tiempos de pandemia por COVID 19 en estudiantes de primer grado de Quinto de secundaria en la Institución Educativa Lorenzo Alcalá Pomalaza de Concepción en el año 2021.</p> <p>Existe una relación inversa y significativa entre el estilo de aprendizaje reflexivo y la ansiedad en tiempos de</p>	<b>Variable 1: Estilos de aprendizaje</b>			
			<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Niveles o rangos</b>
			Activo	Entusiasta Anima Descubre Arriesga Crea	3, 5, 7, 9, 13, 20, 26, 27, 35, 37, 41, 43, 46, 48, 51, 61, 67, 74, 75, 77.	Muy alto (15-20) Alto (13-14) Moderado (9-12) Bajo (7-8) Muy bajo (0-6)
			Reflexivo	Observa Escucha Crea Analiza Registra	10, 16, 18, 19, 28, 31, 32, 34, 36, 39, 42, 44, 49, 55, 58, 63, 65, 69, 70, 79.	Muy alto (20) Alto (18-19) Moderado (14-17) Bajo (11-13) Muy bajo (0-10)
			Pragmático	Experimenta Planifica Organiza	1, 8, 12, 14, 22, 24, 30, 38, 40, 47, 52, 53, 56, 57, 59, 62, 68, 72, 73, 76.	Muy alto (16-20) Alto (14-15) Moderado (11-13) Bajo (9-10) Muy bajo (0-8)
			Teórico	Analiza Sintetiza Critica Planifica	2, 4, 6, 11, 15, 17, 21, 23, 25, 29, 33, 45, 50, 54, 60, 64, 66, 71, 78, 80.	Muy alto (16-20) Alto (14-15) Moderado (10-13) ajo (7-9) Muy bajo (0-6)
			<b>Variable 2: Ansiedad en tiempos de pandemia por COVID 19</b>			
			<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Niveles o rangos</b>
			Síntomas afectivos	Desintegración mental	4	Sin ansiedad (< 45) Leve (45 - 59)

<p>Educativa Lorenzo Alcalá Pomalaza de Concepción en el año 2021?</p> <p>¿Qué relación existe entre el estilo de aprendizaje pragmático y la Ansiedad en tiempos de pandemia por COVID 19 en estudiantes de primer grado de Quinto de secundaria en la Institución Educativa Lorenzo Alcalá Pomalaza de Concepción en el año 2021?</p> <p>¿Qué relación existe entre el estilo de aprendizaje teórico y la Ansiedad en tiempos de pandemia por COVID 19 en estudiantes de primer grado de Quinto de secundaria en la Institución Educativa Lorenzo Alcalá Pomalaza de Concepción en el año 2021?</p>	<p>pandemia por COVID 19 en estudiantes de primer grado de Quinto de secundaria en la Institución Educativa Lorenzo Alcalá Pomalaza de Concepción en el año 2021.</p> <p>Determinar la relación que existe entre el estilo de aprendizaje pragmático y la ansiedad en tiempos de pandemia por COVID 19 en estudiantes de primer grado de Quinto de secundaria en la Institución Educativa Lorenzo Alcalá Pomalaza de Concepción en el año 2021.</p> <p>Determinar la relación que existe entre el estilo de aprendizaje teórico y la ansiedad en tiempos de pandemia por COVID 19 en estudiantes de primer grado de Quinto de secundaria en la Institución Educativa Lorenzo Alcalá Pomalaza de Concepción en el año 2021.</p>	<p>pandemia por COVID 19 en estudiantes de primer grado de Quinto de secundaria en la Institución Educativa Lorenzo Alcalá Pomalaza de Concepción en el año 2021.</p> <p>Existe una relación inversa y significativa entre el estilo de aprendizaje pragmático y la ansiedad en tiempos de pandemia por COVID 19 en estudiantes de primer grado de Quinto de secundaria en la Institución Educativa Lorenzo Alcalá Pomalaza de Concepción en el año 2021.</p> <p>Existe una relación inversa y significativa entre el estilo de aprendizaje teórico y la ansiedad en tiempos de pandemia por COVID 19 en estudiantes de primer grado de Quinto de secundaria en la Institución Educativa Lorenzo Alcalá Pomalaza de Concepción en el año 2021.</p>	<p>Síntomas somáticos</p>	<p>Aprehensión 5          Ansiedad 1          Miedo 2          Angustia 3</p> <p>Temblores 6          Molestia y 7          Dolores Corporales          Tendencia a la fatiga, debilidad. 8          Inquietud          Palpitaciones 9          Vértigo 10          Desmayos 11          Disnea 12          Parestesias 13          Náuseas y vómitos 14          Micción frecuente 15          Sudoración 16          Rubor Facial          Insomnio 17          Pesadillas 18          19          20</p>	<p>Moderada (60 - 74)          Severa (&gt; 75)</p>
---	--	--	---------------------------	--	---

TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	ESTADÍSTICA PARA UTILIZAR
<p><b>TIPO:</b> Básica</p> <p><b>DISEÑO:</b> Correlacional</p> <p><b>MÉTODO:</b> Método científico</p>	<p><b>POBLACIÓN:</b> 216 La población estuvo conformada por 79 estudiantes del quinto grado del nivel secundario de la Institución Educativa "Lorenzo Alcalá Pomalaza" de Concepción</p> <p><b>TAMAÑO DE MUESTRA:</b> Muestra censal, los 79 estudiantes del quinto de secundaria de la Institución Educativa Lorenzo Alcalá Pomalaza de Concepción.</p>	<p><b>Variable 1:</b> Estilos de aprendizaje</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación</p> <p><b>Instrumentos:</b> Cuestionario de estilos de aprendizaje. Autor: Alonso C, Domingo y, Honey P. Año: 1994 Monitoreo: Persona externa. Ámbito de Aplicación: Educación. Forma de Administración:</p> <p><b>Variable 2:</b> Ansiedad</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación</p> <p><b>Instrumentos:</b> ESD-Z Autor: Zung. Año: 1965 Monitoreo: Personal. Ámbito de Aplicación: General. Forma de Administración:</p>	<p><b>DESCRIPTIVA:</b> Para el análisis descriptivo de los datos en la presente investigación se utilizará:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tablas de frecuencia, gráficos estadísticos e interpretaciones para cada variable y sus dimensiones.</li> <li>- Tablas de contingencia, relacionando las variables y sus dimensiones.</li> </ul> <p><b>INFERENCIAL:</b> Para el análisis inferencial en la presente investigación se utilizará:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervalos de confianza para proporciones para las variables y sus dimensiones.</li> <li>- Contrastación de Hipótesis <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rho de Spearman</li> </ul> </li> </ul>

## Anexo 2. Instrumentos de la variable Ansiedad aplicado por medio de Formularios del Google Meet compartido por WhastApp a los estudiantes

# EVALÚA TU NIVEL DE ANSIEDAD

### ESCALA DE ANSIEDAD ZUNG

Lea cada frase y señale la que indique mejor cómo se siente usted ahora mismo, en este momento.  
No hay respuestas buenas ni malas.  
Conteste señalando la respuesta que mejor describa su situación presente.

1 = Nunca o casi nunca.  
2 = A veces.  
3 = Con bastante frecuencia.  
4 = Siempre o casi siempre.

\* Obligatorio

1. Escribe las iniciales de tu Nombre y Apellidos + DNI. Ejemplo: Karina Pérez Cárdenas DNI: 40724671 = KPC40724671  
Escribir solo el código generado: ejemplo KPC40724671 \*

### Dimensión 1: Síntomas afectivos

2. Me siento más nervioso y ansioso que de costumbre. \*

1 2 3 4

3. Me siento con temor sin razón. \*

1 2 3 4

4. Despierto con facilidad o siento pánico. \*

1 2 3 4

6. Siento que todo está bien y que nada malo puede sucederme. \*



1 2 3 4

## Dimensión 2: Síntomas Somáticos

7. Me tiembla los brazos y las piernas. \*

1 2 3 4

8. Me mortifican dolores de cabeza, cuello o cintura. \*

1 2 3 4

9. Me siento débil y me canso fácilmente \*

1 2 3 4

10. Me siento tranquilo y puedo permanecer en calma fácilmente. \*

1 2 3 4

11. Puedo sentir que me late muy rápido el corazón. \*

1 2 3 4

12. Sufro de mareos. \*

1 2 3 4

13. Sufro de desmayo o siento que me voy a desmayar. \*

1 2 3 4

14. Puedo inspirar y expirar fácilmente. \*

1 2 3 4

15. Se me adormecen o me hincan los dedos de las manos y pies. \*

1 2 3 4

16. Sufro de molestias estomacales o indigestión. \*

1 2 3 4

17. Orino con mucha frecuencia. \*

1 2 3 4

18. Generalmente mis manos están secas y calientes. \*

1 2 3 4

19. Siento bochornos. \*

1 2 3 4

20. Me quedo dormido con facilidad y descanso bien durante la noche. \*

1 2 3 4

21. Tengo pesadilla. \*

1 2 3 4

Enviar

**ENLACE PARA EL ACCESO AL INSTRUMENTO:**

[https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=DQSIkWdsW0yxEjajBLZtrQAAAAAAAAAAAAAZ\\_tPGudxURVo2TTVEOUM1NDITM1FUNVJXNkM1M1RGUC4u](https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=DQSIkWdsW0yxEjajBLZtrQAAAAAAAAAAAAAZ_tPGudxURVo2TTVEOUM1NDITM1FUNVJXNkM1M1RGUC4u)

**Anexo 3.** Instrumentos de la variable Estilos de aprendizaje aplicado por medio de Formularios del Google Meet compartido por WhastApp a los estudiantes

## ESTABLEZCO MI ESTILO DE APRENDIZAJE

### Cuestionario Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje CHAEA

- \* Este Cuestionario ha sido diseñado para identificar su Estilo preferido de Aprendizaje.
- \* No es un test de inteligencia, ni de personalidad.
- \* No hay límite de tiempo para contestar al Cuestionario. No le ocupará más de 15 minutos.
- \* No hay respuestas correctas o erróneas. Será útil en la medida que sea sincero(a) en sus respuestas.

Por favor conteste a todos los ítems. Muchas gracias.

\* Obligatorio

1. Escribe las iniciales de tu Nombre y Apellidos + DNI, Ejemplo: Karina Pérez Cárdenas DNI: 40724671 = KPC40724671  
Escribe el código generado: ejemplo KPC40724671 \*

Estilos de aprendizaje

2. Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos. \*

En desacuerdo

De acuerdo

3. Estoy seguro(a) de lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal. \*

De acuerdo

En desacuerdo

4. Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias. \*

De acuerdo

En desacuerdo

5. Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso. \*

De acuerdo

En desacuerdo

6. Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas. \*

- De acuerdo
- En desacuerdo

7. Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan. \*

- En desacuerdo
- De acuerdo

8. Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente. \*

- En desacuerdo
- De acuerdo

9. Creo que lo más importante es que las cosas funcionen. \*

- De acuerdo
- En desacuerdo

10. Procuo estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora. \*

- En desacuerdo
- De acuerdo

11. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia. \*

- En desacuerdo
- De acuerdo

12. Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente. \*

\*

- De acuerdo
- En desacuerdo

13. Cuando escucho una nueva idea enseguida comienzo a pensar como ponerla en práctica. \*

- En desacuerdo
- De acuerdo

14. Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean prácticas. \*

- En desacuerdo
- De acuerdo

15. Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos. \*

- De acuerdo
- En desacuerdo

16. Normalmente encajo bien con personas reflexivas, y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles. \*

- De acuerdo
- En desacuerdo

17. Escucho con más frecuencia que lo que hablo. \*

- En desacuerdo
- De acuerdo

18. Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas. \*

- De acuerdo
- En desacuerdo

19. Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión. \*

- En desacuerdo
- De acuerdo

20. Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes. \*

- De acuerdo
- En desacuerdo

21. Me crezco con el reto de hacer algo nuevo y diferente. \*

- En desacuerdo
- De acuerdo

22. Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo. \*

- De acuerdo
- En desacuerdo

23. Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos. \*

- En desacuerdo
- De acuerdo

24. Me disgusta implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes. \*

- En desacuerdo
- De acuerdo

25. Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas. \*

- De acuerdo
- En desacuerdo

26. Me cuesta ser creativo(a), romper estructuras. \*

- De acuerdo
- En desacuerdo

27. Me siento a gusto con personas espontaneas y divertidas. \*

- En desacuerdo
- De acuerdo

28. La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento. \*

- De acuerdo
- En desacuerdo

29. Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas. \*

- En desacuerdo
- De acuerdo

30. Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas. \*

- En desacuerdo
- De acuerdo

31. Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades. \*

- De acuerdo
- En desacuerdo

32. Soy cauteloso(a) a la hora de sacar conclusiones. \*

- En desacuerdo
- De acuerdo

33. Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor. \*

- De acuerdo
- En desacuerdo

34. Tiendo a ser perfeccionista. \*

- De acuerdo
- En desacuerdo

35. Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía. \*

- En desacuerdo
- De acuerdo

36. Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente. \*

- De acuerdo
- En desacuerdo

37. En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes. \*

- De acuerdo
- En desacuerdo

38. Me siento incómodo(a) con las personas calladas y demasiado analíticas. \*

- De acuerdo
- En desacuerdo

39. Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico. \*

- En desacuerdo
- De acuerdo

40. Me agobio si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo. \*

- De acuerdo
- En desacuerdo

41. En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas. \*

- En desacuerdo
- De acuerdo

42. Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro. \*

- De acuerdo
- En desacuerdo

43. Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas. \*

- En desacuerdo
- De acuerdo

44. Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión. \*

- En desacuerdo
- De acuerdo

45. Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición. \*

- En desacuerdo
- De acuerdo

46. Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás. \*

- De acuerdo
- En desacuerdo

47. Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas. \*

- En desacuerdo
- De acuerdo

48. A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas. \*

- En desacuerdo
- De acuerdo

49. En conjunto hablo más que escucho. \*

- De acuerdo
- En desacuerdo

50. Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas. \*

- En desacuerdo
- De acuerdo

51. Estoy convencido(a) que debe imponerse la lógica y el razonamiento. \*

- De acuerdo
- En desacuerdo

52. Me gusta buscar nuevas experiencias. \*

- En desacuerdo
- De acuerdo

53. Me gusta experimentar y aplicar las cosas. \*

- En desacuerdo
- De acuerdo

54. Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas. \*

- En desacuerdo
- De acuerdo

55. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras. \*

- De acuerdo
- En desacuerdo

56. Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías. \*

- En desacuerdo
- De acuerdo

57. Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes. \*

- En desacuerdo
- De acuerdo

58. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente. \*

- De acuerdo
- En desacuerdo

59. Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo. \*

- En desacuerdo
- De acuerdo

60. Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando divagaciones. \*

- De acuerdo
- En desacuerdo

61. Observo que, con frecuencia, soy uno(a) de los(as) más objetivos(as) y desapasionados(as) en las discusiones. \*

- En desacuerdo
- De acuerdo

62. Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor. \*

- De acuerdo
- En desacuerdo

63. Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas. \*

- En desacuerdo
- De acuerdo

64. Me gusta sopesar diversas alternativas antes de tomar una decisión. \*

- En desacuerdo
- De acuerdo

65. Con frecuencia miro hacia adelante para prever el futuro. \*

- De acuerdo
- En desacuerdo

66. En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el(la) líder o el(la) que más participa. \*

- En desacuerdo
- De acuerdo

67. Me molestan las personas que no actúan con lógica. \*

- De acuerdo
- En desacuerdo

68. Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas. \*

- De acuerdo
- En desacuerdo

69. Creo que el fin justifica los medios en muchos casos. \*

- En desacuerdo
- De acuerdo

70. Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas. \*

- En desacuerdo
- De acuerdo

71. El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo. \*

- De acuerdo
- En desacuerdo

72. Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basa. \*

- De acuerdo
- En desacuerdo

73. Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos. \*

- De acuerdo
- En desacuerdo

74. No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo. \*

- En desacuerdo
- De acuerdo

75. Con frecuencia soy una de las personas más animadas en las fiestas. \*

- En desacuerdo
- De acuerdo

76. Me aburro enseguida con el trabajo metódico y minucioso. \*

- De acuerdo
- En desacuerdo

77. La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos. \*

- En desacuerdo
- De acuerdo

78. Suelo dejarme llevar por mis intuiciones. \*

- De acuerdo
- En desacuerdo

79. Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden. \*

- De acuerdo
- En desacuerdo

80. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente. \*

- De acuerdo
- En desacuerdo

81. Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros. \*

- De acuerdo
- En desacuerdo

Enviar

**ENLACE PARA EL ACCESO AL INSTRUMENTO:**

[https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=DQSIkWdsW0yxEjajBLZtrQAAAAAAAAAAAAZ\\_tPGudxUOFcyN0xZRkJIUVICUUC3QjJRQzY2WTJPNC4u](https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=DQSIkWdsW0yxEjajBLZtrQAAAAAAAAAAAAZ_tPGudxUOFcyN0xZRkJIUVICUUC3QjJRQzY2WTJPNC4u)

## Anexo 4. Confiabilidad del instrumento para la variable Ansiedad

### CONFIABILIDAD DE INSTRUMENTO - ALFA DE CROMBACH

<b>INSTRUMENTO</b>	<b>ESCALA DE ANSIEDAD DE ZUNG</b>
<b>INSTITUCIÓN</b>	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA "LORENZO ALCALÁ POMALAAZA" - CONCEPCIÓN</b>
<b>TESIS</b>	<b>KARINA PEREZ CARDENAS</b>

SUJETOS	REACTIVOS																				SUMA
	PRIMERA DIMENSIÓN					SEGUNDA DIMENSIÓN															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
01	1	1	1	1	2	1	1	1	3	2	1	1	4	1	1	2	3	1	3	1	32
02	2	1	1	3	3	1	2	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	4	2	33
03	3	4	3	3	2	1	2	4	2	3	1	1	4	2	1	2	2	2	2	1	45
04	1	1	2	1	3	1	4	2	4	1	1	2	1	4	2	2	1	1	2	1	37
05	2	2	2	2	4	1	2	2	2	1	1	1	4	1	2	1	1	1	1	2	35
06	2	1	1	1	3	2	2	1	3	2	2	1	4	2	2	2	1	2	2	1	37
07	2	4	1	2	2	2	1	3	2	1	1	1	3	1	3	2	2	2	3	3	41
08	4	4	4	4	2	4	4	4	1	3	2	2	3	4	3	1	1	2	2	1	55
09	1	1	1	1	3	1	2	2	3	1	1	1	4	1	1	1	2	1	2	1	31
10	3	4	3	4	1	3	3	4	2	2	3	2	2	3	4	1	1	1	2	1	49
11	1	1	1	1	4	1	1	1	4	1	1	1	4	1	1	1	2	1	1	1	30
12	1	1	2	1	2	1	3	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	4	1	30
13	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1	32
14	3	2	1	2	3	2	2	2	2	2	2	1	4	1	2	2	1	1	1	1	37
15	2	1	1	4	1	4	3	4	1	1	1	1	2	1	1	1	3	2	1	1	36
16	2	1	2	2	3	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	30
17	3	3	3	4	3	4	4	4	3	2	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3	66
18	3	2	2	2	3	2	1	2	2	1	1	1	4	1	1	1	2	2	3	2	38
19	1	1	2	2	3	1	1	1	3	1	1	1	4	1	1	1	3	1	3	1	33
20	2	2	1	2	3	2	3	2	3	3	1	1	3	2	2	3	2	2	1	2	42
<b>VARIANZA</b>	0.787	1.418	0.8	1.292	0.787	1.187	1.116	1.355	0.853	0.555	0.674	0.303	1.474	1.25	1.011	0.471	0.589	0.358	0.976	0.463	

K = 20  
Vt = 86.47  
ΣVi = 17.72

#### INDICE ALFA DE CROMBACH

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left( 1 - \frac{\sum Vi}{Vt} \right)$$

CONFIABILIDAD : **0.837**

<b>DONDE:</b>	<b>α</b>	Indice de alfa de crombach
	<b>K</b>	Número de Reactivos (Items)
	<b>Vi</b>	Varianza de cada Item
	<b>Vt</b>	Varianza del total

#### LEYENDA:

<b>1° DIM.</b>	Síntomas afectivos
<b>2° DIM.</b>	Síntomas somáticos

El instrumento es confiable puesto que el índice de de confiabilidad es 0.837

## Anexo 5. Confiabilidad del instrumento para la variable Estilos de Aprendizaje por Dimensiones

CONFIABILIDAD DE INSTRUMENTO - ALFA DE CROMBACH																					
INSTRUMENTO	<b>CUESTIONARIO HONEY Y ALONSO (Dimensión Activo)</b>																				
INSTITUCIÓN	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA "LORENZO ALCÁ POMALAAZA" - CONCEPCIÓN</b>																				
TESIS	<b>KARINA PEREZ CARDENAS</b>																				
<b>SUJETOS</b>	<b>REACTIVOS</b>																				<b>SUMA</b>
	DIMENSIÓN: ACTIVO																				
	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	R9	R10	R11	R12	R13	R14	R15	R16	R17	R18	R19	R20	
Sujeto 1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	16
Sujeto 2	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
Sujeto 3	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	14
Sujeto 4	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	18
Sujeto 5	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	11
Sujeto 6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	19
Sujeto 7	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
Sujeto 8	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	13
Sujeto 9	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	18
Sujeto 10	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
Sujeto 11	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17
Sujeto 12	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
Sujeto 13	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	13
Sujeto 14	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	17
Sujeto 15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	18
Sujeto 16	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	6
Sujeto 17	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	9
Sujeto 18	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	17
Sujeto 19	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	4
Sujeto 20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	17
VARIANZA	0.168	0.095	0.263	0.239	0.239	0.095	0.253	0.134	0.197	0.095	0.253	0.095	0.253	0.197	0.197	0.168	0.197	0.095	0.168	0.197	
																					K = 20
																					Vt = 19.99
																					ΣVi = 3.6
<b>INDICE ALFA DE CROMBACH</b>																					
$\alpha = \frac{k}{k-1} \left( 1 - \frac{\sum Vi}{Vt} \right)$																					
																					CONFIABILIDAD: <span style="background-color: #ffff00; border: 1px solid black; padding: 2px;">0.863</span>
<b>LEYENDA:</b>																					
DONDE:	<b>α</b>	Índice de alfa de crombach																			
	<b>K</b>	Número de Reactivos (Items)																			
	<b>Vi</b>	Varianza de cada Item																			
	<b>Vt</b>	Varianza del total																			
										<b>1° DIM.</b>	<b>ACTIVO</b>										

## CONFIABILIDAD DE INSTRUMENTO - ALFA DE CROMBACH

<b>INSTRUMENTO</b>	<i>CUESTIONARIO HONEY Y ALONSO (Dimensión Reflexivo)</i>
<b>INSTITUCIÓN</b>	<i>INSTITUCIÓN EDUCATIVA "LORENZO ALCALÁ POMALAAZA" - CONCEPCIÓN</i>
<b>TESIS</b>	<i>KARINA PEREZ CARDENAS</i>

SUJETOS	REACTIVOS																				SUMA
	DIMENSIÓN: REFLEXIVO																				
	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	R9	R10	R11	R12	R13	R14	R15	R16	R17	R18	R19	R20	
Sujeto 1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	18
Sujeto 2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	19
Sujeto 3	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	10
Sujeto 4	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	9
Sujeto 5	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	8
Sujeto 6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
Sujeto 7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	17
Sujeto 8	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	13
Sujeto 9	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	9
Sujeto 10	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	12
Sujeto 11	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	18
Sujeto 12	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	15
Sujeto 13	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	16
Sujeto 14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
Sujeto 15	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	15
Sujeto 16	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	9
Sujeto 17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	17
Sujeto 18	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	11
Sujeto 19	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	11
Sujeto 20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	19
<b>VARIANZA</b>	0.095	0.168	0.239	0.197	0.261	0.05	0.239	0.197	0.168	0.221	0.168	0.134	0.239	0.134	0.239	0.221	0.261	0.263	0.221	0.197	

K = 20  
Vt = 17.17  
ΣVi = 3.916

### INDICE ALFA DE CROMBACH

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left( 1 - \frac{\sum Vi}{Vt} \right)$$

CONFIABILIDAD: 0.813

**LEYENDA:**

<b>DONDE:</b>	<b>α</b>	Índice de alfa de crombach	<b>1° DIM.</b>	REFLEXIVO
	<b>K</b>	Número de Reactivos (Items)		
	<b>Vi</b>	Varianza de cada Item		
	<b>Vt</b>	Varianza del total		

## CONFIABILIDAD DE INSTRUMENTO - ALFA DE CROMBACH

<b>INSTRUMENTO</b>	<i>CUESTIOANRIO HONEY Y ALONSO (Dimensión Pragmático)</i>
<b>INSTITUCIÓN</b>	<i>INSTITUCIÓN EDUCATIVA "LORENZO ALCALÁ POMALAAZA" - CONCEPCIÓN</i>
<b>TESIS</b>	<i>KARINA PÉREZ CÁRDENAS</i>

<b>SUJETOS</b>	<b>REACTIVOS</b>																				<b>SUMA</b>
	<b>DIMENSIÓN: REFLEXIVO</b>																				
	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	R9	R10	R11	R12	R13	R14	R15	R16	R17	R18	R19	R20	
Sujeto 1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	18	
Sujeto 2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	19	
Sujeto 3	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	10	
Sujeto 4	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	9	
Sujeto 5	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	8	
Sujeto 6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	
Sujeto 7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	17	
Sujeto 8	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	13	
Sujeto 9	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	9	
Sujeto 10	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	12	
Sujeto 11	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	18	
Sujeto 12	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	15	
Sujeto 13	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	16	
Sujeto 14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	
Sujeto 15	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	15	
Sujeto 16	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	9	
Sujeto 17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	17	
Sujeto 18	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	11	
Sujeto 19	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	12	
Sujeto 20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	19	
<b>VARIANZA</b>	0.095	0.168	0.239	0.197	0.261	0.05	0.239	0.197	0.168	0.221	0.168	0.134	0.239	0.134	0.239	0.221	0.261	0.261	0.221	0.197	

### INDICE ALFA DE CROMBACH

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left( 1 - \frac{\sum Vi}{Vt} \right)$$

K = 20  
Vt = 16.87  
ΣVi = 3.913

CONFIABILIDAD: 0.808

#### LEYENDA:

<b>DONDE:</b>	<b>α</b>	Índice de alfa de crombach
	<b>K</b>	Número de Reactivos (Items)
	<b>Vi</b>	Varianza de cada Item
	<b>Vt</b>	Varianza del total

<b>1° DIM.</b>	<b>PRAGMÁTICO</b>
----------------	-------------------

## CONFIABILIDAD DE INSTRUMENTO - ALFA DE CROMBACH

<b>INSTRUMENTO</b>	<i>CUESTIOANRIO HONEY Y ALONSO (Dimensión Teórico)</i>
<b>INSTITUCIÓN</b>	<i>INSTITUCIÓN EDUCATIVA "LORENZO ALCALÁ POMALAAZA" - CONCEPCIÓN</i>
<b>TESIS</b>	<i>KARINA PÉREZ CÁRDENAS</i>

SUJETOS	REACTIVOS																				SUMA
	DIMENSIÓN: REFLEXIVO																				
	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	R9	R10	R11	R12	R13	R14	R15	R16	R17	R18	R19	R20	
Sujeto 1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	17
Sujeto 2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	19
Sujeto 3	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	10
Sujeto 4	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	9
Sujeto 5	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	8
Sujeto 6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
Sujeto 7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	17
Sujeto 8	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	13
Sujeto 9	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	9
Sujeto 10	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	12
Sujeto 11	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	18
Sujeto 12	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	15
Sujeto 13	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	16
Sujeto 14	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
Sujeto 15	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	15
Sujeto 16	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	10
Sujeto 17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	17
Sujeto 18	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	11
Sujeto 19	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	15
Sujeto 20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	19
<b>VARIANZA</b>	0.05	0.168	0.221	0.197	0.263	0.05	0.239	0.197	0.168	0.239	0.168	0.134	0.221	0.134	0.239	0.221	0.253	0.261	0.221	0.197	

K = 20  
Vt = 15.21  
ΣVi = 3.845

### INDICE ALFA DE CROMBACH

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left( 1 - \frac{\sum Vi}{Vt} \right)$$

CONFIABILIDAD: 0.787

#### LEYENDA:

<b>DONDE:</b>	<b>α</b>	Índice de alfa de crombach	<b>1° DIM.</b>	<b>TEÓRICO</b>
	<b>K</b>	Número de Reactivos (Items)		
	<b>Vi</b>	Varianza de cada Item		
	<b>Vt</b>	Varianza del total		

## Anexo 6. Validación de Instrumentos por Juicio de Expertos

### REPORTE DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

(VALIDEZ DE CONTENIDO)

#### L DATOS GENERALES

Nombre del Instrumento: ESCALA DE ANSIEDAD DE ZUNG

Nombre del experto: José Vilcapoma Chambergo

Área de desempeño laboral: Docencia Universitaria

**MARQUE EN EL RECÍDICO RESPECTIVO, SI EL INSTRUMENTO A SU JUICIO CUMPLE O NO CON EL CRITERIO INDICADO:**

CRITERIOS			Valoración		OBSERVACIÓN
			SI	NO	
1	CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje claro y apropiado	X		
2	OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables	X		
3	PERTINENCIA	Adecuado al avance de la ciencia	X		
4	ORGANIZACIÓN	Esta una organización lógica	X		
5	SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad	X		
6	ADECUACIÓN	Adecuado para valorar el constructo o variable a medir	X		
7	CONSISTENCIA	Basado en aspectos técnicos científicos.	X		
8	COHERENCIA	Entre las definiciones, dimensiones e indicadores	X		
9	MEJORA LOGICA	La estrategia corresponde al propósito de la medición	X		
10	SIGNIFICATIVIDAD	Es útil y adecuado para la aplicación.	X		

**CRITERIO DE VALIDACIÓN DEL EXPERTO:** Procede su aplicación; SI (  ) NO (  )

Nombre y apellidos	José Vilcapoma Chambergo	DNI	10812498
Dirección	Calle Las Magnolias No. 209 El Tambo - Huancayo	Teléfono	10812498
Título profesional / Especialidad	Lic. en Educación Especialidad Ca. Sa. E Historia y Lic. en Periodismo		
Grado académico	Doctor		
Mención	Ciencias de la Educación		

(MLP)



-----  
Firma (sello) del validador

**REPORTE DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO**  
(VALIDEZ DE CONTENIDO)

**III. DATOS GENERALES**

Nombre del instrumento: CUESTIONARIO HONEY – ALONSO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Nombre del experto: José Vilcapoma Chambergó

Área de desempeño laboral: Docencia Universitaria

**MARQUE EN EL RECÍDADO RESPECTIVO, SI EL INSTRUMENTO A SU JUICIO CUMPLE O NO CON EL CRITERIO EXIGIDO:**

CRITERIOS			Valoración		OBSERVACIÓN
			SI	NO	
1	CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje claro y apropiado	<input checked="" type="checkbox"/>		
2	OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables	<input checked="" type="checkbox"/>		
3	PERTINENCIA	Adecuado al avance de la ciencia	<input checked="" type="checkbox"/>		
4	ORGANIZACIÓN	Conte una organización lógica	<input checked="" type="checkbox"/>		
5	SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad	<input checked="" type="checkbox"/>		
6	ADECUACIÓN	Adecuado para valorar el constructo o variable a medir	<input checked="" type="checkbox"/>		
7	CONSISTENCIA	Basado en aspectos técnicos científicos	<input checked="" type="checkbox"/>		
8	COHERENCIA	Entre las definiciones, dimensiones e indicadores	<input checked="" type="checkbox"/>		
9	METODOLOGÍA	La estrategia corresponde al propósito de la medición	<input checked="" type="checkbox"/>		
10	SIGNIFICATIVIDAD	Es útil y adecuado para la decisión	<input checked="" type="checkbox"/>		

**CRITERIO DE VALIDACIÓN DEL EXPERTO:** Procede su aplicación; SI (  ) NO (  )

Nombre y apellidos	José Vilcapoma Chambergó	DNI	19812498
Dirección	Calle Las Magnolias No. 209 El Tambo - Huancayo	Teléfono	954546279
Título profesional / Especialidad	Lic. en Educación Ca. Sa. E. Historia y Lic. en Periodismo		
Grado académico	Doctor		
Mención (MLP)	Ciencias de la Educación		



Firma (sello) del validador

**REPORTE DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO  
(VALIDEZ DE CONTENIDO)**

**II. DATOS GENERALES**

Nombre del instrumento: ESCALA DE ANSIEDAD DE ZURQA,

Nombre del experto: ..... Luis Alberto MAGUÑA RUIZ.....

Área de desempeño laboral: Docente en metodología de la investigación

**MARQUE EN EL CUADRO RESPECTIVO, SI EL INSTRUMENTO A SU JUNTO CUENTA O NO CON EL CRITERIO INDICADO:**

CRITERIOS			Valoración		OBSERVACIÓN
			SI	NO	
1	CLARIDAD	Debe ser redactada con lenguaje claro y apropiado	X		
2	OBJETIVIDAD	Debe expresarse en afirmaciones observables.	X		
3	PERTINENCIA	Adecuación al contexto de la ciencia	X		
4	ORGANIZACIÓN	Debe ser organizada lógicamente	X		
5	SUFICIENCIA	Debe ser lo más exhaustiva en cantidad y calidad	X		
6	ADCUACION	Adecuación para evaluar el fenómeno o variable a medir	X		
7	CONCISIÓN	Debe ser concisa, breve, sencilla, entendible.	X		
8	CONCORDANCIA	Debe ser consistente, armoniosa.	X		
9	METODOLOGÍA	La metodología con respecto al propósito de la medición	X		
10	SIGNIFICATIVIDAD	De alto y relevante por a la institución.	X		

**CRITERIO DE VALIDACIÓN DEL EXPERTO:** Procede su aplicación; SI (X) NO ( )

Nombre y apellidos	Luis Alberto MAGUÑA RUIZ	DNI	.....
Dirección	Calle Pura Cepeda, 24 1505 El Tambo	Teléfono	.....
Título profesional / Especialidad	Licenciado en educación y ciencias Humanas/Computación e Informática-matemática		
Grado académico	Mg. En educación		
Mención	Razonamiento Lógico y Comprensión		

IRAF

  
 Mag. Luis Alberto Magaña Ruiz  
 Coordinador del Área

-----  
Firma (pala) del validador

**REPORTE DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO  
(VALIDEZ DE CONTENIDO)**

**I. DATOS GENERALES**

Nombre del instrumento: **CUESTIONARIO HONBY-- ALONSO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE**

Nombre del experto: **..... Luis Alberto MARAVÍ RUIZ.....**

Área de desempeño laboral: **Docente en metodología de la investigación**

**MARQUE EN EL FORMULARIO RESPECTIVO, SI EL INSTRUMENTO A SU JUICIO CUMPLE O NO CON EL CRITERIO INDICADO:**

CRITERIOS			Valoración		OBSERVACIÓN
			SI	NO	
1	CLARIDAD	Debe ser redactado con lenguaje claro y apropiado	X		
2	OBJETIVIDAD	Debe expresarse con características observables.	X		
3	PERTINENCIA	Adecuación al contexto de la actividad	X		
4	ORGANIZACIÓN	Debe ser organizada lógicamente	X		
5	SUFICIENCIA	Cumpla con los aspectos de confiabilidad y validez	X		
6	ADecuACION	Adecuación para valerse al momento de ser aplicado a campo	X		
7	CONSISTENCIA	Resalta en respuestas, ítems, alternativas.	X		
8	COHERENCIA	Debe ser detallada, clara, precisa, e inequívoca.	X		
9	METODOLOGÍA	La metodología sea congruente al propósito de la medición	X		
10	SIGNIFICATIVIDAD	Ps. útil y adecuada para la actividad.	X		

**CRITERIO DE VALIDACIÓN DEL EXPERTO:** Proceda su aplicación; SI (x ) NO (  )

Nombre y apellidos	Luis Alberto MARAVÍ RUIZ	DNI	.....
Dirección	Calle Pura Gonzales, 21 1106 El Tambo	Teléfono	.....
Título profesional / Especialidad	Licenciado en educación y ciencias Humanas/Computación e Informática-matemática		
Grado académico	Mg. En educación		
Mención	Razonamiento Lógico y Comprensión		

(81 P)

  
 \_\_\_\_\_  
 Mag. Luis Alberto Maraví Ruiz  
 Coordinador del Área

.....  
Firma (sello) del validador

**REPORTE DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO**  
(VALIDEZ DE CONTENIDO)

**I. DATOS GENERALES**

Nombre del instrumento: ESCALA DE ANSIEDAD DE ZUNG,

Nombre del experto: JOSETTY MEDRANO AGUILAR

Área de desempeño laboral: ÁREA DE ESPECIALIDAD CLÍNICA

**MARQUE EN EL RECUADRO RESPECTIVO, SI EL INSTRUMENTO A SU JUICIO CUMPLE O NO CON EL CRITERIO INDICADO:**

CRITERIOS			Valoración		OBSERVACIÓN
			SI	NO	
1	CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje claro y apropiado	X		Lenguaje comprensivo
2	OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables	X		
3	PERTINENCIA	Adecuado al avance de la ciencia	X		
4	ORGANIZACIÓN	Este es una organización lógica	X		Se evidencia organización lógica
5	SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad	X		
6	ADECUACIÓN	Adecuado para valorar al constructo o variable a medir	X		
7	CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos	X		Esta basado en la teoría
8	COHERENCIA	Entre las definiciones, dimensiones e indicadores	X		
9	METODOLOGÍA	La estrategia corresponde al propósito de la medición	X		Corresponde al propósito
10	SIGNIFICATIVIDAD	Es útil y adecuado para la aplicación	X		Efectivamente útil para ser aplicado

**CRITERIO DE VALIDACIÓN DEL EXPERTO:** Procede su aplicación; SI (  ) NO (  )

Nombre y apellidos	Gianella Josetty Medrano Aguilar		UNI	76681999
Dirección	Av. Chancas N° 1901- Santa Anita- Lima		Telefono	980099720
Título profesional / Especialidad	Psicóloga			
Grado académico	Magister			
Mención	Psicología clínica y de la salud			

(MLP)



Firma (sello) del validador

**REPORTE DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO  
(VALIDEZ DE CONTENIDO)**

**II. DATOS GENERALES**

Nombre del instrumento: CUESTIONARIO HONEY – ALONSO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Nombre del experto: JOSETTY MEDRANO AGUILAR

Área de desempeño laboral: ÁREA DE ESPECIALIDAD CLÍNICA

**MARQUE EN EL RECUADRO RESPECTIVO, SI EL INSTRUMENTO A SU JUICIO CUMPLE O NO CON EL CRITERIO INDICADO:**

CRITERIOS			Valoración		OBSERVACIÓN
			SI	NO	
1	CLARIDAD	Esta formulada con lenguaje claro y apropiado	X		Lenguaje comprensivo
2	OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables	X		
3	PERTINENCIA	Adecuada al avance de la ciencia	X		
4	ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica	X		Se evidencia organización lógica
5	SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad	X		
6	ADECUACIÓN	Adecuada para valorar el constructo o variable a medir	X		
7	CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos	X		Esta basado en la teoría
8	COHERENCIA	Entre las definiciones, dimensiones e indicadores	X		
9	METODOLOGÍA	La estrategia corresponde al propósito de la medición	X		Corresponde al propósito
10	SIGNIFICATIVIDAD	Es útil y adecuado para la aplicación	X		Efectivamente útil para ser aplicado

**CRITERIO DE VALIDACIÓN DEL EXPERTO:** Procede su aplicación; SI (  ) NO (  )

Nombre y apellidos	Giselle Josetty Medrano Aguilar		UNI	76681999
Dirección	Av. Chancas N.1901- Santa Anita- Lima		Teléfono	980099720
Título profesional / Especialidad	Psicóloga			
Grado académico	Magíster			
Mención	Psicología clínica y de la salud			

(MUE)



.....  
Firma (sello) del validador

## Anexo 7. Solicitud para permiso de Aplicación en la I.E. Lorenzo Alcalá Pomalaza de Concepción

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

Solicitó: **PERMISO PARA REALIZAR  
TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

**SEÑORA DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
LORENZO ALCALA POMALAZA – CONCEPCIÓN**

**Presente.**

Es grato dirigirme a usted, para hacerle llegar un saludo cordial y a la vez desejarle bendiciones del Altísimo en las labores que realiza.

El motivo de la presente es para hacerle de su conocimiento que estamos realizando un proyecto de investigación titulada "**Ansiedad y estilos de aprendizaje en tiempos de covid-19 en estudiantes de secundaria de la institución educativa 31511, concepción**". Por tal motivo, acudimos a usted para solicitar el permiso y poder aplicar la investigación ya mencionada en los alumnos del quinto grado de secundaria de la institución que usted dirige. Esta investigación es realizada por la autora:

Nombre y apellidos	Institución	Rol	Email	DNI
Karina Nayadee Pérez Cárdenas	Universidad Cesar Vallejo	Teórica	karinaperezcardenas@hotmail.com	40724671

Concedora de su gran espíritu de colaboración con la educación e investigación, me despido segura de contar con su aprobación.

Huancayo, 21 de junio del 2021



  
Karina Nayadee PEREZ CARDENAS  
DNI 40724671

**Anexo 8.** Constancia de Aplicación de los instrumentos en la I.E. “Lorenzo Alcalá Pomalaza” de Concepción

La Institución Educativa “Lorenzo Alcalá Pomalaza” de la Provincia de Concepción, otorga la siguiente:

**CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INVESTIGACIÓN**

A: **Karina Nayadee Pérez Cárdenas** egresadas de Posgrado en Educación con mención en Psicología Educativa de la Universidad Cesar Vallejo, quien realizó la aplicación de 2 instrumentos de investigación, dirigido a los estudiantes del quinto de Secundaria del Nivel Secundario de la institución para que pueda realizar el informe de su investigación titulada:” Ansiedad y Estilos de Aprendizaje en tiempos de COVID-19 en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa 31511, Concepción”. Los instrumentos aplicados fueron:

1. Escala de autoevaluación de la Ansiedad de Zung
2. Cuestionario Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje CHAEA

Durante la aplicación de sus encuestas en la institución por medio virtual (Envió del link pro medio del WhastApp a los estudiantes) demostraron responsabilidad, seriedad y cumplimiento.

Huancayo, junio del 2021



  
Mg. Julio C. Gonzales Aguilar  
Director General

### Anexo 9. Base de datos del cuestionario

#### Variable 1: Ansiedad

ID	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	R9	R10	R11	R12	R13	R14	R15	R16	R17	R18	R19	R20
1	1	1	1	1	2	1	1	1	3	2	1	1	4	1	1	2	3	1	3	1
2	2	1	1	3	3	1	2	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	4	2
3	3	4	3	3	2	1	2	4	2	3	1	1	4	2	1	2	2	2	2	1
4	1	1	2	1	3	1	4	2	4	1	1	2	1	4	2	2	1	1	2	1
5	2	2	2	2	4	1	2	2	2	1	1	1	4	1	2	1	1	1	1	2
6	2	1	1	1	3	2	2	1	3	2	2	1	4	2	2	2	1	2	2	1
7	2	4	1	2	2	2	1	3	2	1	1	1	3	1	3	2	2	2	3	3
8	4	4	4	4	2	4	4	4	1	3	2	2	3	4	3	1	1	2	2	1
9	1	1	1	1	3	1	2	2	3	1	1	1	4	1	1	1	2	1	2	1
10	3	4	3	4	1	3	3	4	2	2	3	2	2	3	4	1	1	1	2	1
11	1	1	1	1	4	1	1	1	4	1	1	1	4	1	1	1	2	1	1	1
12	1	1	2	1	2	1	3	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	4	1
13	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1
14	3	2	1	2	3	2	2	2	2	2	2	1	4	1	2	2	1	1	1	1
15	2	1	1	4	1	4	3	4	1	1	1	1	2	1	1	1	3	2	1	1
16	2	1	2	2	3	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1
17	3	3	3	4	3	4	4	4	3	2	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3
18	3	2	2	2	3	2	1	2	2	1	1	1	4	1	1	1	2	2	3	2
19	1	1	2	2	3	1	1	1	3	1	1	1	4	1	1	1	3	1	3	1
20	2	2	1	2	3	2	3	2	3	3	1	1	3	2	2	3	2	2	1	2
21	2	1	1	1	4	1	1	1	4	3	1	1	4	1	1	1	1	1	2	1
22	1	1	1	1	2	4	3	3	4	3	2	1	4	1	1	1	4	2	2	2
23	2	2	3	2	3	1	1	2	2	1	1	1	4	3	2	2	1	1	4	1
24	1	1	1	2	4	1	2	2	3	2	1	1	4	3	1	2	3		3	1

25	1	2	1	2	2	2	2	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
26	3	1	2	1	3	2	2	2	2	2	1	1	3	2	1	1	2	1	2	3
27	3	2	1	1	3	3	1	1	1	1	1	1	3	1	3	3	1	1	2	1
28	2	2	3	4	1	1	4	2	2	4	2	2	2	1	1	2	1	2	4	4
29	2	1	1	1	2	3	4	3	3	1	2	1	3	2	1	2	2	1	1	1
30	1	1	2	1	3	1	1	1	4	2	1	1	4	1	1	2	1	1	1	1
31	1	1	1	1	4	1	1	1	4	2	1	1	4	1	1	1	3	2	2	1
32	1	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	4	1	1	1	2	1	3	1
33	1	2	2	1	3	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	2	1	2	1
34	2	1	1	1	3	1	2	2	3	2	3	3	2	1	1	3	4	2	3	1
35	3	2	1	4	3	2	2	3	3	4	2	2	4	2	3	2	1	3	1	1
36	2	2	1	3	2	1	1	1	3	1	1	1	4	2	1	1	2	1	3	3
37	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1
38	2	2	1	1	2	1	1	2	3	2	2	1	1	3	2	2	2	1	3	2
39	2	1	1	1	2	1	2	2	3	1	1	1	3	1	1	1	1	1	2	2
40	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1
41	2	2	1	1	2	1	2	2	3	1	2	1	1	3	2	2	1	1	3	2
42	1	1	2	1	3	2	2	1	2	1	1	1	3	2	2	2	1	1	3	2
43	2	2	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1
44	2	2	4	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	1	3	2	1	3	2
45	2	3	3	2	2	3	4	4	1	3	3	2	2	2	3	3	3	3	1	3
46	1	1	1	1	4	1	1	4	1	1	1	1	1	4	1	4	2	1	3	1
47	2	2	1	1	3	2	3	2	3	2	1	1	4	3	2	2	2	2	4	1
48	2	4	4	1	4	1	3	1	4	3	4	4	4	1	4	1	1	1	4	2
49	2	2	2	2	2	1	1	1	4	2	1	1	4	1	1	1	1	1	4	1
50	3	2	2	2	1	2	1	2	4	4	1	1	2	1	2	2	2	1	2	1
51	2	1	2	1	4	2	1	1	4	2	1	1	4	2	2	1	4	2	4	2

52	1	1	1	1	4	1	2	1	4	1	1	1	4	1	2	1	1	1	2	1
53	4	4	3	4	2	4	4	4	2	4	4	4	3	4	3	1	1	2	1	4
54	2	2	1	2	4	2	1	1	4	2	1	1	4	1	2	1	4	1	4	1
55	2	2	1	3	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
56	3	4	3	3	2	1	2	4	2	3	1	1	4	2	1	2	2	2	2	1
57	1	1	2	1	3	1	4	2	4	1	1	2	1	4	2	2	1	1	2	1
58	2	2	2	2	4	1	2	2	2	1	1	1	4	1	2	1	1	1	1	2
59	2	1	1	1	3	2	2	1	3	2	2	1	4	2	2	2	1	2	2	1
60	2	4	1	2	2	2	1	3	2	1	1	1	3	1	3	2	2	2	3	3
61	4	4	4	4	2	4	4	4	1	3	2	2	3	4	3	1	1	2	2	1
62	1	1	1	1	3	1	2	2	3	1	1	1	4	1	1	1	2	1	2	1
63	3	2	1	4	3	2	2	3	3	4	2	2	4	2	3	2	1	3	1	1
64	2	2	1	3	2	1	1	1	3	1	1	1	4	2	1	1	2	1	3	3
65	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1
66	2	2	1	1	2	1	1	2	3	2	2	1	1	3	2	2	2	1	3	2
67	2	1	1	1	2	1	2	2	3	1	1	1	3	1	1	1	1	1	2	2
68	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1
69	2	2	1	1	2	1	2	2	3	1	2	1	1	3	2	2	1	1	3	2
70	1	1	2	1	3	2	2	1	2	1	1	1	3	2	2	2	1	1	3	2
71	2	2	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1
72	2	2	4	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	1	3	2	1	3	2
73	3	4	3	4	1	3	3	4	2	2	3	2	2	3	4	1	1	1	2	1
74	1	1	1	1	4	1	1	1	4	1	1	1	4	1	1	1	2	1	1	1
75	1	1	2	1	2	1	3	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	4	1
76	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1
77	3	1	2	1	3	2	2	2	2	2	1	1	3	2	1	1	2	1	2	3
78	3	2	1	1	3	3	1	1	1	1	1	1	3	1	3	3	1	1	2	1

**Variable 2:** Estilos de Aprendizaje

ESTILOS	ACTIVO	REFLEXIVO	PRAGMÁTICO	TEÓRICO
PRAGMÁTICO	Muy bajo	Muy bajo	Alto	Moderado
TEÓRICO	Moderado	Muy bajo	Bajo	Muy Alto
ACTIVO	Muy Alto	Muy bajo	Moderado	Bajo
PRAGMÁTICO	Muy Alto	Muy bajo	Alto	Bajo
REFLEXIVO	Bajo	Alto	Muy bajo	Moderado
TEÓRICO	Muy Alto	Muy bajo	Moderado	Muy Alto
ACTIVO	Muy Alto	Moderado	Bajo	Bajo
REFLEXIVO	Moderado	Muy Alto	Bajo	Moderado
PRAGMÁTICO	Muy bajo	Muy bajo	Alto	Moderado
TEÓRICO	Bajo	Moderado	Bajo	Muy Alto
REFLEXIVO	Bajo	Moderado	Muy Alto	Moderado
TEÓRICO	Moderado	Muy bajo	Alto	Muy Alto
REFLEXIVO	Bajo	Moderado	Moderado	Bajo
TEÓRICO	Bajo	Muy bajo	Moderado	Muy Alto
PRAGMÁTICO	Muy bajo	Bajo	Muy Alto	Moderado
TEÓRICO	Bajo	Muy bajo	Moderado	Moderado
REFLEXIVO	Moderado	Alto	Bajo	Alto
TEÓRICO	Bajo	Moderado	Alto	Moderado
REFLEXIVO	Alto	Alto	Moderado	Moderado
PRAGMÁTICO	Bajo	Moderado	Moderado	Moderado
TEÓRICO	Bajo	Moderado	Moderado	Alto
REFLEXIVO	Moderado	Alto	Bajo	Moderado

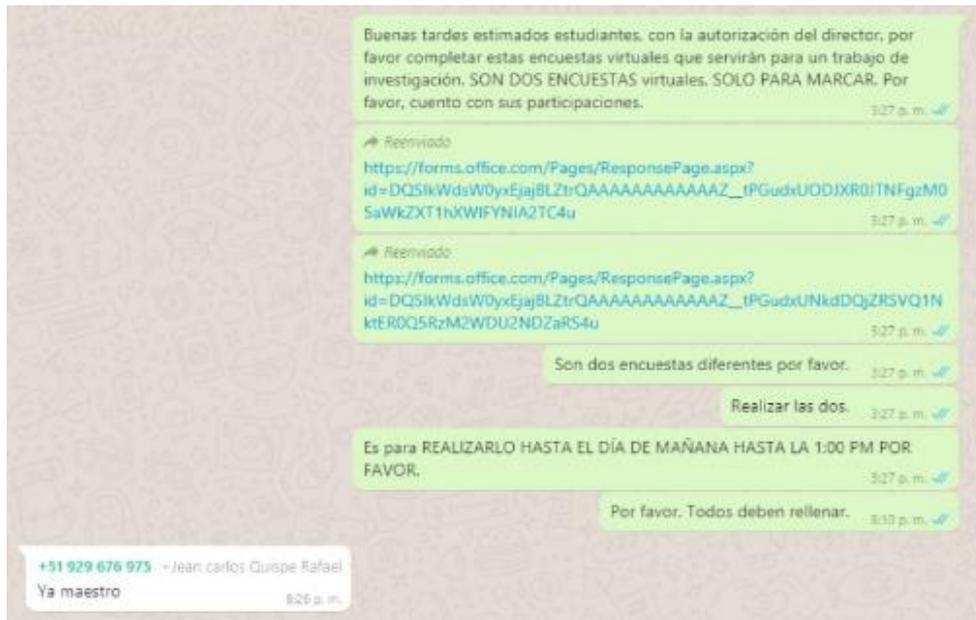
PRAGMÁTICO	Moderado	Moderado	Muy Alto	Muy Alto
TEÓRICO	Bajo	Moderado	Alto	Moderado
REFLEXIVO	Moderado	Muy Alto	Moderado	Moderado
TEÓRICO	Bajo	Moderado	Moderado	Muy Alto
REFLEXIVO	Muy bajo	Moderado	Bajo	Moderado
REFLEXIVO	Muy bajo	Moderado	Moderado	Muy Alto
PRAGMÁTICO	Muy bajo	Moderado	Muy Alto	Moderado
PRAGMÁTICO	Moderado	Moderado	Moderado	Moderado
REFLEXIVO	Alto	Muy Alto	Moderado	Bajo
TEÓRICO	Bajo	Moderado	Moderado	Moderado
REFLEXIVO	Bajo	Moderado	Moderado	Moderado
PRAGMÁTICO	Moderado	Moderado	Muy Alto	Alto
PRAGMÁTICO	Alto	Muy bajo	Muy Alto	Muy Alto
ACTIVO	Muy Alto	Moderado	Moderado	Moderado
REFLEXIVO	Moderado	Moderado	Moderado	Bajo
TEÓRICO	Bajo	Moderado	Bajo	Moderado
PRAGMÁTICO	Muy Alto	Bajo	Muy Alto	Moderado
TEÓRICO	Moderado	Moderado	Bajo	Moderado
REFLEXIVO	Bajo	Bajo	Moderado	Bajo
TEÓRICO	Moderado	Moderado	Muy bajo	Muy Alto
REFLEXIVO	Moderado	Alto	Moderado	Muy bajo
TEÓRICO	Muy Alto	Moderado	Moderado	Moderado
ACTIVO	Muy Alto	Muy bajo	Bajo	Muy Alto
ACTIVO	Muy Alto	Moderado	Moderado	Moderado
PRAGMÁTICO	Bajo	Alto	Moderado	Moderado
PRAGMÁTICO	Muy Alto	Moderado	Moderado	Muy Alto
ACTIVO	Alto	Bajo	Bajo	Moderado

REFLEXIVO	Alto	Moderado	Moderado	Muy bajo
TEÓRICO	Bajo	Moderado	Moderado	Moderado
ACTIVO	Alto	Moderado	Muy Alto	Moderado
REFLEXIVO	Muy Alto	Alto	Moderado	Muy Alto
PRAGMÁTICO	Moderado	Moderado	Muy Alto	Moderado
ACTIVO	Muy Alto	Bajo	Moderado	Moderado
ACTIVO	Muy Alto	Moderado	Moderado	Moderado
TEÓRICO	Bajo	Bajo	Alto	Moderado
TEÓRICO	Bajo	Moderado	Moderado	Moderado
TEÓRICO	Bajo	Bajo	Moderado	Muy bajo
REFLEXIVO	Muy Alto	Bajo	Alto	Alto
REFLEXIVO	Moderado	Muy Alto	Moderado	Moderado
TEÓRICO	Moderado	Moderado	Moderado	Moderado
PRAGMÁTICO	Moderado	Bajo	Moderado	Muy Alto
TEÓRICO	Alto	Moderado	Moderado	Moderado
REFLEXIVO	Moderado	Alto	Muy Alto	Muy Alto
TEÓRICO	Bajo	Muy Alto	Muy Alto	Moderado
PRAGMÁTICO	Moderado	Moderado	Muy Alto	Muy Alto
TEÓRICO	Bajo	Bajo	Moderado	Moderado
TEÓRICO	Bajo	Bajo	Muy bajo	Moderado
TEÓRICO	Bajo	Alto	Bajo	Muy Alto
PRAGMÁTICO	Moderado	Moderado	Moderado	Moderado
TEÓRICO	Muy Alto	Alto	Alto	Moderado
TEÓRICO	Moderado	Muy bajo	Moderado	Muy Alto
REFLEXIVO	Muy Alto	Alto	Muy Alto	Moderado
PRAGMÁTICO	Moderado	Bajo	Muy Alto	Muy Alto
TEÓRICO	Muy bajo	Bajo	Moderado	Moderado

TEÓRICO	Bajo	Moderado	Moderado	Moderado
TEÓRICO	Muy bajo	Bajo	Moderado	Moderado
REFLEXIVO	Muy Alto	Muy Alto	Muy Alto	Muy bajo

## Anexo 9. Fotografías y capturas de pantalla de envío de instrumento a los estudiantes

### Modelo de mensaje enviado a estudiantes por medio del WhatsApp







## RESOLUCIÓN JEFATURAL Nº 0309 – 2021 – UCV – ATE – EPG

Ate, 25 de agosto de 2021

### VISTO:

El expediente presentado por **PÉREZ CÁRDENAS, KARINA NAYADEE** solicitando autorización para sustentar su Tesis titulada: **Ansiedad y estilos de aprendizaje en tiempos de Covid-19 en la Institución Educativa 31511, Concepción, Junín 2021**; y

### CONSIDERANDO:

Que el(la) Bachiller **PÉREZ CÁRDENAS, KARINA NAYADEE**, ha cumplido con todos los requisitos académicos y administrativos necesarios para sustentar su Tesis y poder optar el Grado de Maestra en Psicología Educativa;

Que, el proceso para optar el Grado de Maestra está normado en los artículos del 22° al 32° del Reglamento para la Elaboración y Sustentación de Tesis de la Escuela de Posgrado;

Que, en su artículo 30° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo que a la letra dice: *"Para efectos de la sustentación de Tesis para Grado de Maestro o Doctor se designará un jurado de tres miembros, nombrados por la Escuela de Posgrado o el Director Académico de la Filial en coordinación con el Jefe de la Unidad de Posgrado; uno de los miembros del jurado necesariamente deberá pertenecer al área relacionada con el tema de la Tesis"*;

Que, estando a lo expuesto y de conformidad con las normas y reglamentos vigentes;

### SE RESUELVE:

**Art. 1°.-** **AUTORIZAR**, la sustentación de la Tesis titulada: **Ansiedad y estilos de aprendizaje en tiempos de Covid-19 en la Institución Educativa 31511, Concepción, Junín 2021** presentado por **PÉREZ CÁRDENAS, KARINA NAYADEE**.

**Art. 2°.-** **DESIGNAR**, como miembros jurados para la sustentación de la Tesis a los docentes:

Presidente : Dra. Celia Emperatriz Mercado Marrufo  
Secretario : Dr. Edgar Froilán Damián Núñez  
Vocal (Asesor de la Tesis) : Dra. Bertha Silva Narvaste

**Art. 3°.-** **SEÑALAR**, como lugar, día y hora de sustentación, los siguientes:

Lugar : Escuela de Posgrado  
Día : 27 de agosto de 2021  
Hora : 8:30 a.m.

**Regístrese, comuníquese y archívese.**



  
Dra. Helga Ruth Majo Marrufo  
Jefa de la Escuela de Posgrado  
Universidad César Vallejo  
Campus Ate