



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Relato dramático para contrarrestar la conducta racista en estudiantes del segundo año de básica de una institución educativa, Daule 2022

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Psicología Educativa

AUTORA:

Franco Veloz, Silvia María (orcid.org/0000-0001-6165-2860)

ASESORA:

Dra. Cruz Montero, Juana María (orcid.org/0000-0002-7772-6681)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones Pedagógicas

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

PIURA – PERÚ

2022

Dedicatoria

Esta investigación lo dedico a mis familiares, a mis estudiantes y a mis colegas quien me apoyaron de manera constante en este largo proceso.

Agradecimiento

Expreso mi profundo agradecimiento a la Universidad César Vallejo por su apoyo al perfeccionamiento profesional y a mi asesora Dra. Juana María Cruz Montero, por su apoyo permanente en este proceso de investigación.

Índice de contenidos

Agradecimiento	ii
Dedicatoria	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	16
3.1 Tipo y diseño de investigación	16
3.2 Variable y operacionalización	17
3.3 Población, muestra y muestreo	18
3.4 Técnica e instrumentos de recolección de datos	19
3.5 Procedimiento	21
3.6 Métodos de análisis de datos	21
3.7 Aspectos éticos	21
IV. RESULTADOS	23
V. DISCUSIÓN	30
VI. CONCLUSIONES	38
VII. RECOMENDACIONES	39
REFERENCIAS	40
ANEXOS	

Índice de tablas

Tabla 1	<i>Diagrama: pre experimental</i>	17
Tabla 2	<i>Distribución de estudiantes de acuerdo con el género y edad</i>	19
Tabla 3	<i>Validación de instrumento: expertos de jueces</i>	20
Tabla 4	<i>Datos de fiabilidad de Alfa de Cronbach</i>	20
Tabla 5	<i>Resultados descriptivos del pretest conducta racista</i>	23
Tabla 6	<i>Resultados descriptivos del postest conducta racista</i>	24
Tabla 7	<i>Prueba de normalidad</i>	25
Tabla 8	<i>Prueba pretest y postes de la variable conducta racista</i>	26
Tabla 9	<i>Prueba inferencial pretest y postes de la variable conducta racista</i>	26
Tabla 10	<i>Prueba pretest y postes de la dimensión étnico racial</i>	27
Tabla 11	<i>Prueba inferencial pretest y postes de la dimensión étnico racial</i>	27
Tabla 12	<i>Prueba pretest y postes de la dimensión cultural</i>	28
Tabla 13	<i>Prueba inferencial pretest y postes de la dimensión cultural</i>	28
Tabla 14	<i>Prueba pretest y postes de la dimensión religiosa</i>	29
Tabla 15	<i>Prueba inferencial pretest y postes de la dimensión religiosa</i>	29

Índice de figuras

Figura 1	Resultados descriptivos del pretest de conducta racista	23
Figura 2	Resultados descriptivos del postest de conducta racista	24

Resumen

El relato dramático es una variante del género cuento literario que recurre a la narración secuenciada de situaciones específicas en los que el protagonista es víctima de ataques y vivencia sufrimientos, en esta investigación, se empleó este género para contrarrestar la conducta racista. La investigación tuvo como objetivo determinar el impacto del relato dramático para contrarrestar la conducta racista en estudiantes de segundo de básica de una institución educativa, Daule 2022, para ello se siguió un método cuantitativo, investigación de tipo aplicada, nivel explicativo, de diseño experimental de tipo preexperimental, con una muestra no probabilística de 28 estudiantes a quienes se les aplicó un programa de relato dramático para ver su impacto en las conductas racista, la cual fue medida con una lista de cotejo de 25 ítems con escala de respuesta dicotómica, la cual fue previamente validada y calculada su fiabilidad, en ambos casos con resultados altos. Los resultados mostraron que en la variable y en las dimensiones, el programa impactó de manera favorable, por lo que se concluyó que el relato dramático tiene impacto positivo para contrarrestar la conducta racista ($\text{sig} = ,000$) en estudiantes de segundo de básica de una institución educativa, Daule 2022.

Palabras clave: Relato dramático, racismo, étnico-racial, cultural, religioso.

Abstract

The dramatic story is a variant of the literary story genre that resorts to the sequential narration of specific situations in which the protagonist is the victim of attacks and experiences suffering. The objective of the research was to determine the impact of the dramatic story to counteract racist behavior in second grade students of an educational institution, Daule 2022, following a quantitative method, applied research, explanatory level, pre-experimental experimental design, with a non-probabilistic sample of 24 students to whom a dramatic narrative program was applied to see its impact on racist behaviors, which was measured with a checklist of 25 items with a dichotomous response scale, which was previously validated and its reliability calculated, in both cases with high results. The results showed that in the variable and in the dimensions, the program had a favorable impact, so it was concluded that the dramatic story has a positive impact to counteract racist behavior (sig = .000) in second grade students of an educational institution, Daule 2022.

Keywords: Dramatic storytelling, racism, ethnic-racial, cultural, religious.

I. INTRODUCCIÓN

La conducta racista se define como la conducta disfuncional de comportamiento discriminatorio, descortés de un sujeto agresor interpreta a la otra, generando baja autoestima, temor en los sujetos hostigados (Priest, 2016; Baak, 2019; Hurt, 2018). Además, investigaciones han revelado que el racismo es un detonante muy fuerte de la violencia y en una edad tan temprana el daño repercute en varias áreas de su desarrollo. Mientras tanto, la conducta racista hace referencia al menosprecio, intolerancia de un tipo de conducta ideológico adquirido desde sus generaciones pasadas, creció y se desarrolló con creencias, estereotipos que sobresale en el comportamiento negativo y racista de uno sobre el otro. Además, tiene efectos psicosociales como ansiedad, inseguridad baja autoestima, depresión problemas de conductas y bajo rendimiento académico (Thomann, 2018; Gebhard, 2018).

La discriminación socio-cultural en su variante: racial-étnico, cultural y religioso. Estas dimensiones están entrelazadas en la conducta del sujeto. La primera alude al fenotipo, también al trato desigual y excluyente en diferentes situaciones, en el segundo hace referencia a la sobrevaloración, por distintas culturales como costumbres y formas de pensamientos de la mayoría de las personas que vivieron en la comunidad y en última dimensión se basó en la discriminación basada en la profesión de fe distinta (Priest, 2016; Thomann, 2018; Rosen, 2017).

Por otro lado, investigaciones develan que la conducta racista es un problema que persiste en la actualidad pese al impulso de muchos gobiernos y organismo mundiales de promover la igualdad social aún persiste la desigualdad, discriminación y comportamiento racista en las sociedades contemporáneas. En Latinoamérica se vinculó con la conducta que recibe la persona de manera grotesco sin respetar sus costumbres, creencias por grupos de racista generando daños psicológicos y emocionales de manera inalterable y hasta la actualidad no hay sanciones ante la ley. No obstante, en Europa, las actitudes racistas de intención negativa como los cantos, dibujos o incluso realizar gestos en público de forma humillante está penado, ya que por ningún motivo permite insultos e intimidaciones

discriminaciones a personas por su forma ideológica, étnica, sexual o religiosa.

En una medición sobre las actitudes de inmigrantes en España sobre los que realizó la (Confederación Española de Asociaciones de Padres y Madres del Alumnado [CEAPA] 2014), indicó son problemáticos el 27%, hay demasiadas facilidades a los inmigrantes el 34,6%, nunca debieran hacer uso de los espacios deportivos el 13,6%. No obstante, en el (Ministerio de Educación [Minedu], 2014) informó que en el Perú se realiza la prueba PISA, la cual en su proceso se observa que en la prueba existe el nivel de discriminación por parte de los escolares en las características físicas o discapacidad mental, los hallazgos en los entrevistados son reveladores indican que la sociedad es poco o nada racista el 51%, mientras son bastantes racistas el 49%.

En la institución educativa de la localidad de Daule -Ecuador se aprecia el problema enmarcado a la actitud racista de los estudiantes de segundo de básica, persisten calificativos agresivos, desigualdades por color de piel, condición social, religión entre compañeros constituyendo una amenaza para la convivencia democrática en el aula. El presente estudio tiene el propósito revertir la discriminación, violencia y segregación. Por grupo de estudiantes que lo practiquen, por ello la propuesta fue realizar estrategias proactivas y valores democráticos a través del relato dramático para desarrollar la autoestima, la socialización y compañerismo, de esa forma minimizar los efectos de la actitud racista.

Por lo argumentado, se plantea la pregunta general: ¿en qué medida el relato dramático contrarrestará la conducta racista en estudiantes de segundo de básica de una institución educativa, Daule 2022?

El estudio se justifica de criterio teórico, porque es un estudio relevante centrado en la actitud racista lo cual se viene expandiendo con fuerzas en las instituciones educativas. En tal sentido se profundizó las variables mediante la revisión de literatura en libros, revistas, artículos teniendo como aportes fuente de información de la actitud racista, así como un programa para contrarrestar este comportamiento centrado en la tolerancia la libertad, socialización que lo podrán utilizar la comunidad educativa de docentes, así como padres de familias lo cual se beneficiarán los estudiantes. Asimismo, se justifica de manera metodológico, por

sus aportes en la construcción de los instrumentos que servirán de apoyo como herramienta de diagnósticos para prevenir actitudes racistas, así como el programa centrado en el relato dramático para formar estudiantes con libertad, tolerantes, democráticos, justos para las docentes beneficiando el estudiante. Por último, práctico, porque es un tema actual mundial por lo que el estudio es pertinente y contribuye a solucionar un problema de la institución educativa de Ecuador.

Se plantó el objetivo general: Determinar el impacto del relato dramático para contrarrestar la conducta racista en estudiantes de segundo de básica de una institución educativa, Daule 2022. Y los objetivos específicos fueron: (1) Determinar el impacto del relato dramático para contrarrestar la conducta racista en la dimensión étnico-racial, en estudiantes de segundo de básica de una institución educativa, Daule 2022; (2) Determinar el impacto del relato dramático para contrarrestar la conducta racista en la dimensión cultural, en estudiantes de segundo de básica de una institución educativa, Daule 2022; y (3) Determinar el impacto del relato dramático para contrarrestar la conducta racista en la dimensión religiosa en estudiantes de segundo de básica de una institución educativa, Daule 2022

Se planteó la hipótesis general: H_i El relato dramático tiene impacto positivo para contrarrestar la conducta racista en estudiantes de segundo de básica de una institución educativa, Daule 2022. Y las Hipótesis específicas fueron: HE_1 . El relato dramático tiene impacto positivo para contrarrestar la conducta racista en la dimensión étnico-racial, en estudiantes de segundo de básica de una institución educativa, Daule 2022; HE_2 . El relato dramático tiene impacto positivo para contrarrestar la conducta racista en la dimensión cultural, en estudiantes de segundo de básica de una institución educativa, Daule 2022; y HE_3 . El relato dramático tiene impacto positivo para contrarrestar la conducta racista en la dimensión religiosa, en estudiantes de segundo de básica de una institución educativa, Daule 2022

II. MARCO TEÓRICO

Baak (2019) en su estudio de enfoque cuantitativo con la participación de 30 escolares australianos de 6 a 8 años, cuyo propósito fue demostrar un espíritu y un entorno de integración y celebrar la diversidad cultural entre los estudiantes, el instrumento fue la encuesta, utilizó la entrevistas individual, se implementó diferentes estrategias para contrarrestar la conducta racista, se concluye que la diferencia visible de las razas en las relaciones entre compañeros, maestros y la comunidad escolar varió debido al programa para mejorar la relación entre estudiantes y maestros .

Greathouse-Amador et al. (2021) el estudio fue realizado en el estado de Puebla, México participaron estudiantes entre 10 y 12 años cuyo propósito fue analizar la percepción de los escolares en fenotipos, creencias y culturas entre seres humanos y diseñar propuesta de intervención que permitan contrarrestar el racismo desde la comunidad educativa. Los hallazgos reflejan que los pensamientos sociales que tienen los escolares de las diferencias en el color de piel u otras características físicas, así como la percepción de lo que implica ser rico o pobre, teniendo una marcada preferencia hacia personas de tez blanca, cabello rubio y ojos claros, en contraste con las personas de tez negra o morena, cabello negro y ojos oscuros. En base a estos resultados se proponen estrategias de intervención dirigidas a los estudiantes para mejorar la expresión de sus conductas.

Tarazona (2016) en su estudio que estuvo enfocado a determinar sus preferencias en la raza blanca y raza negra, y que aspectos positivos o negativos predominan en su expresión para ello contó con la participación de 65 niños del primer grado de primaria de genero hombre y mujer entre las edades de 6 y 7 años. Los hallazgos reflejan que hay una alta predominancia de los participantes hacia el muñeco de raza blanca, además hay propensión de atribuir al muñeco de raza negra aspectos negativos. La apreciación de los participantes hacia el muñeco negro corresponde el ser feo, ser malo, pobre, poco estudioso, mientras que por el blanco pertenece

el ser bueno, bonito, millonario, estudioso. Se aprecia que la percepción racial a esta edad puede condicionar las actitudes que se tengan sobre esta raza.

Priest et al. (2016) en su estudio cuyo propósito fue determinar estrategias para mejorar la socialización étnico-racial del sistema escolar, el estudio fue de naturaleza cuantitativa con la participación de 67 escolares de 6 a 8 años, en Australia, se utilizó una entrevistas semi-estructurada suministrada de manera individual, los hallazgos revelaron relaciones entre las diversidad racial, étnica y cultural, concluyó que los escolares aprendieron y a relacionarse entre ellos por medio de diferentes estrategias de dramatización y relatos contrarrestaron el racismo entre ellos.

Lucko (2018) en su artículo de enfoque cuantitativa cuyo propósito es examinar las perspectivas de los estudiantes acerca del racismo con estrategias innovadoras y creativas, fue de alcance de acción participativa, la participación fueron estudiantes judíos de sexto de primaria, se utilizó una encuesta estructurado, se concluyó que estrategias adecuadas utilizadas por el estudiante, mejora la discriminación y la conducta racista logrando ideas, perspectiva y compromiso de cambio.

Jacinto (2025) hizo un trabajo investigativo en el que abordó el fenómeno de la discriminación racial y racista en la educación peruana, para ello tomo como protagonistas a los docentes en servicio que trabajaban en la ciudad de Lima capital del Perú; la investigación fue cualitativa de corte fenomenológico, fueron entrevistados los integrantes de la muestra y los resultados mostraron que las palabras más frecuentes que se usan para evidenciar una conducta racista son “serrano” y “cholo”, otros de menor uso son “Eres de la puna”; en un ámbito donde todos comparten características mestizas, la conducta racista está más bien asociada a lo económico; y la discriminación no es disimulada, sale a flote y se despliega de forma permanente, existen ciudades que menosprecian completamente al “otro”, por lo que concluyó que la discriminación utiliza términos que hacen referencia a las características faciales y lugar de origen, sin embargo, cada vez más, la conducta racista está más asociada a condiciones económicas como lugar de residencia y círculo de influencias.

Andres (2008) realizó una investigación de maestría en la que se propuso una aproximación a la comprensión del racismo en colegios de élite, para ello seleccionó la metodología del estudio de caso, que fue un colegio de élite en Quito Ecuador; denominado franco-ecuatoriano, la intención fue hacer un análisis de la manera en la cual se reproducen las ideas discriminatorias –raciales y étnicas, para tal propósito se recurrió a la etnografía educativa, se usaron múltiples técnicas de recolección de información, dentro de ellas aplicación del test de valoración étnica, aplicación de entrevistas, observación de campo, análisis de material escolar y revisión de los programas de estudio; los resultados mostraron que los afro-descendientes, se autopercibían como a franceses y marcaban una distancia con la población de la ciudad, dentro de los varios temas son estudiados, destacan una distorsión en la percepción de la diversidad étnica, marcada por la construcción de una mentalidad colonial, altos niveles de discriminación hacia los demás estudiantes que no asistían a ese colegio, y la construcción de un nosotros con relación al otro en el que están todos los demás estudiantes, por lo que se concluyó que si existe racismo y se puede hablar de sus exteriorizaciones y de cómo se perpetua en este tipo de instituciones, en ese mismo estudio, se realizan una serie de recomendaciones que apuntan específicamente a las instituciones educativas.

Velasco Cruz y Baronnet (2017) llevaron a cabo una investigación en la República de México para ver cómo se presentaba la categoría racismo en la escuela, hicieron inicialmente una revisión de los planes y programas educativos públicos y encontraron que el racismo de la sociedad mexicana se venía reproduciendo al interior de la escuela porque estaba considerado desde los contenidos curriculares y eso conllevaba a que en su ejecución curricular que incluía las prácticas se perpetuaban cotidianamente; los autores consideran que prácticas de esa naturaleza deben erradicarse, sobre todo porque grupos sociales que históricamente han sido afectados por el fenómeno, así mismo encontrar que no existe una voluntad desde la política educativa de proscribir el racismo porque este ha resultado ser muy conveniente y altamente favorable para las relaciones de poder que sostienen el orden social existente, por lo que concluyen que la vigencia del racismo es alentada desde las esferas del gobierno y se concretiza en los planes

y programas oficiales, donde en la ejecución curricular, los docentes promueven los actos de discriminación por razones de raza.

Los problemas de violencia que aquejan en las escuelas y la sociedad tienen efectos en su desarrollo socioemocional como depresión angustias stress, por tal motivo educar desde la escuela Inicial a secundaria desde la escuela infantil a la secundaria, es necesario desarrollar habilidades sociales e interpersonales competentes y respetuosas con los demás. La educación en estos contextos actuales debe educar al pleno desarrollo de la personalidad, afectivo social y moral sin embargo todavía hay escuelas con instrucciones tradicionales centrado en el que enseña cantándose en contenidos y los procesos cognitivos dejando de lado la dimensión socio-afectiva y emocional del estudiante. Por ello, es garantizar la prevención de la violencia y las psicopatologías que afectan a la sociedad. (Trianes y García 2002)

Aportes desde las teorías de las emociones de William James hasta la moderna psicología cognitiva de Arnold, Izard, y la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner, lo cual se enmarca siete inteligencias: musical, cinético-corporal, lógico-matemático, lingüística, espacial, interpersonal e intrapersonal. La inteligencia emocional, abordada por Salovey y Mayer (1990) destacando en su teoría la regulación de sus emociones años posterior divulgada por Daniel Goleman presenta componentes principales: identificar las propias emociones, regulaciones reflexivas de las emociones, motivación a sí mismo, comprensión de las emociones de los demás y establecer relaciones positivas. Por ello, desde las escuelas y organizaciones sociales se debe impulsar desde el enfoque afectivo social capacidad de comportamientos oportunos con valores, normas, habilidades sociales mejorando nuestro vínculo de afecto y mantener la relación de cohesión social. Goleman (2018) afirmó que se debe educar y construir su autoconocimiento desde edades muy tempranas del niño se obtendrá mejores resultados en educación emocional más adelante. Esto favorecerá al desarrollo racional y mente emocional de su inteligencia en la convivencia cotidiana escolar. De ahí, los niños serán capaces de equilibrar y modelar sus emociones y por ende sus comportamientos, a simpatizar con los demás, relacionarse de manera

pacífica a resolver sus conflictos ellos mismos, asimismo hacer frente a las presiones grupales. En tal sentido se infiere que modelar e equilibrar sus emociones vinculada a la afectividad social del niño es lograr transformar el comportamiento, favoreciendo en su aptitud social positiva sobre la conducta racista.

Soler (2016) define que el enfoque socio afectivo está en función a los factores internos que siente que piensa y como actúa o externos al entorno que sucedan al ser humano de una determinada sociedad. Es la forma de aprendizaje cognitivo, conductual y social en el que el individuo aprende a relacionarse con los demás de forma asertiva y pasiva. Entonces es fundamental la interrelación entre las personas de manera afectiva y social. En tal sentido las estrategias y técnicas es esencial que se utilicen en las aulas para lograr en los estudiantes desarrollar a valorarse, respetar normas, interrelacionar con los demás, asertividad, liderazgo y un buen clima positivo. Dejando de lado las desigualdades de lado las desigualdades.

El enfoque afectivo-social el más adecuado para el desarrollo de las interrelaciones entre individuos, ya que ayudó a los individuos a compartir y socializar de manera oportuna sin discriminación alguna, ya que el enfoque afectivo social es el comportamiento que se transmite por cada individuo (Fernández y Montero, 2016). Entonces se deduce que el enfoque afectivo-social ayudó a desarrollar el comportamiento asertivo de los individuos sino también ayudo a respetar las desigualdades de cultura o género. En conclusión, el enfoque afectivo-social transmite el comportamiento hacia las personas, esto puede lograr que el individuo sea más seguro de sí mismo y con la capacidad segura de autocontrol de su autoestima, de ese modo es el aporte muy importante para contrarrestar el racismo entre los individuos, combatir las discriminaciones por color de piel o cultura.

La conducta racista se aborda desde una postura de interculturalidad, aquella que se orienta a fomentar la consideración y el respeto a todas las personas que por su naturaleza son diversas, en las sociedades nadie es similar a nadie, cada ser humano tiene sus propias características, sin embargo, es la humanidad la que

otorga la igualdad, por ello se propone que en la diversidad cultural, religiosa, social e idiomática se imponga el respeto y la tolerancia para disminuir los niveles de discriminación y segregación. El enfoque intercultural propone un conjunto de elementos que se constituyen en competencias sociales, en habilidades cognitivas que hacen que el estudiante se reconozca a sí mismo como una persona con individualidad y a partir de ello entienda que los demás son igualmente seres individualizados Cabau (2015). Las sociedades cada vez son más diversas, en las que convergen personas con diferentes culturas, creencias religiosas diversas, mitos, ritos y tradiciones que lo hacen diferentes, pero la riqueza de estas características es interactuar entre todos, sin anteponer el establecimiento de diferencias de ninguna naturaleza.

La enseñanza debe constituirse en el espacio de promoción de las múltiples culturas, la literatura debe orientarse a establecer el valor de la diversidad, las razas son ajenas a la voluntad de la persona, ninguna persona puede elegir la raza a la que quiere pertenecer, eso viene dado por factores genéticos y esa condición no puede dar lugar a ser diferenciada en forma peyorativa, sino por el contrario debe apostarse por una integración donde cada uno conserve su identidad racial Silva (2019). Desde esta mirada, la interculturalidad se erige como un contenido transversal a todas las áreas curriculares y se constituye así mismo en una competencia social para el educando quien debe estar sensibilizado para la comprensión de las demás personas, por el solo hecho de serlo, sin otro criterio que la humanidad Beltrán (2015). De lo dicho por Silva y Beltrán, queda claro que el instrumento de mayor potencia y efectividad es la educación, la cual debe impartirse desde las aulas en una relación de horizontalidad, lo cual exige que los docentes, tengan una perspectiva intercultural, de lo contrario, su actitud servirá para profundizar las diferenciaciones por distintas razones, dentro de las cuales podría encontrarse la raza.

A partir de lo que es la interculturalidad, es posible entender aquellos comportamientos que no lo son, y dentro de estos destaca el comportamiento racista, caracterizado por un conjunto de razonamientos, actitudes y comportamientos que tratan de desconocer el valor, el respeto y la identidad de quienes se encuentran en minoría, la conducta racista desprecia al que no

corresponde a la mayoría, al ideal imperante respecto a la mejor raza; el racismo es una ideología, muchas sociedades creen ser las mejores, la historia tiene muchas historia de ello, pero nunca se ha probado que una raza sea mejor que otra Priest (2016). Dicho de este modo, la conducta racista parte de una ideología, en la que a través de razonamientos, muchas veces falsos, se autodenominan la raza elegida y quienes no comparten el color de la piel, la estructura anatómica, la talla, el idioma, se encuentra en desventaja y son objeto de exclusión, segregación, marginación, humillación y desprecio.

La conducta racista, es una actitud inaceptable, Thomann (2018) sostiene que el tipo de comportamiento que es el resultante de creencias y sentimientos de rechazo, representan una forma de vivir equivocada, ya que el color de la piel y la lengua que se habla no son de ninguna manera motivos de diferenciación social, por el contrario, representan un reflejo de lo que es la humanidad, la cual está conformada por una gran diversidad de razas, lenguas y culturas. Sánchez (2018) considera que la principal y mas evidente forma de conducta racista es aquella que parte de la comparación del color de la piel del discriminador y discriminado; muchos ensayistas sociales han coincidido en todos los tiempos que se trata de comportamientos equivocados, mantenidos por la creencia errada que las personas que tienen un determinado color de piel son mejores de las demás, en consecuencia, los otros, representan una amenaza a la pureza de la raza y hay que excluirlos.

Esta investigación se ha diseñado para realizar una intervención con los estudiantes a fin de alcanzarles una serie de actividades que conlleven al razonamiento de la forma biológica como se reproduce la humanidad, de los fines de la especie cuya principal función es la reproducción y la conservación de la especie, en ese sentido, cada persona se reproduce conforme a las características hereditarias de sus padres y no puede ser otro modo, por lo tanto, una actuación informada y humana conlleva a la aceptación de todas las personas como iguales dentro de sus particulares características que corresponden a su identidad. Priest (2016) resalta que la conducta racial afecta a los discriminados, vulnerando su identidad, autoconcepto y autoestima, siendo la característica que los discriminadores son los que más existen en la sociedad, eso quiere decir que en

una comunidad de nativos, el inmigrante será discriminado y por el contrario, si un nativo fuera la comunidad de origen del inmigrante, el nativo sería discriminado, debido a que la raza mayoritaria trata de imponerse como la norma y los demás quedan excluidos. En consecuencia, en esta investigación se trata de desterrar los conceptos racistas en los estudiantes de la escuela donde se aplicó el programa.

Respecto al nivel étnico racial, Baak (2019) argumentó que este tiene su basamento en la forma excluyente como es tratada la persona cuyas características raciales son diferentes. Si dos personas de razas completamente distintas se encontraran en un determinado espacio en igual de condiciones, definitivamente no habría posibilidad de discriminación, porque están en condiciones iguales, sin embargo, cuando son las los que tienen las características R y menos los que tienen la característica S, entonces los que tienen la característica son objeto de conducta racista, de allí, que se sostiene que es la raza imperante la que discrimina a las minorías. Thomann (2018) hace referencias que el nivel étnico racial incluye color y forma del cabello, facciones del rostro, coloración de la piel, aunque cuando hablen el mismo idioma, por lo tanto, es el elemento primordial el color de la piel. En este orden de ideas, las características de la población mayoritaria se imponen en determinada sociedad y consideran a las demás como inferiores; sin embargo, hay comunidades que han sido seriamente discriminadas que tiene conciencia de inferioridad y donde van se comportan de manera disminuida bajo la conciencia que son diferentes, en estos casos se ha alterado la conciencia de identidad y el principio de las diferencias individuales.

El nivel cultural de las personas víctimas de conductas racistas se ven afectadas, esto equivale, según Priest (2016) a que son calificadas sus culturas como inferiores, subdesarrolladas, sus lenguas, en la medida que no son habladas por la mayoría, se consideran inferiores, y sus costumbres las asocian con ignorancia y analfabetismo, se desconoce que cada sociedad tiene su cosmovisión, que cada comunidad asume una cosmogonía que explica el mundo y los fenómenos que en él ocurren, podría ser que una comunidad atribuye la presencia de la lluvia a una fuerza divina y otra comunidad lo atribuye a factores climatológicos; el hecho que

un niño reciba esa información, cualquiera que fuera sobre el origen de la lluvia, de ninguna manera lo coloca en desventaja frente a nadie, cada quien tiene una explicación de los fenómenos y eso es tan válido, más aún, cuando no hay ningún elemento de juicio para descartar que sea la fuerza divina la que origina la lluvia.

El nivel cultural, en las palabras de Baak (2019) está relacionado en mecanismos que se emplean para discriminar a los seres humanos, por el hecho de ser de otras culturas i de otros pueblos, precisando que dentro de otros pueblos, se incluyen los países y continentes; las comunidades que hablan el mismo idioma tienen diferencias idiomáticas y ritmos de hablar que las hacen diferentes, pero no se trata de diferencias peyorativas, sino de diferencias en la pronunciación de la lengua y no hay ninguna norma para decir que uno lo habla mejor que el otro, sin embargo, acá nuevamente aparece el concepto de comunidad predominante, si es una persona de otra comunidad la que habla a un ritmo diferente o con una musicalidad diferente, entonces es discriminado y viceversa, si los que ahora son discriminadores van a la comunidad de donde procede la persona que es discriminada, también serán discriminados, sin esa sociedad no está vigente el concepto de interculturalidad. Thomann (2018) hace referencia que una persona será vulnerada en mayor o menor intensidad en función a su nivel de cultura y formación, todas las personas deben estar orgullosas y felices de sus orígenes y de su identidad racial y cultural, y ante situaciones de subestimación o desprecio tendrán los mecanismos suficientes para resolverlos, el mundo ha dado muchas lecciones, personas de todas las razas han ocupado cargos públicos de alto nivel, han ganado premios nóveles, lo cual pone de manifiesto que las diferencias de razas son únicamente ideologías que hay que superarlas.

Ahora bien, en cuanto al nivel religioso, Priest (2016) existe una gran controversia, cada comunidad cree que su dios es el único y en las comunidades que adoran a los santos, cree que su santo es milagroso, eso corresponde a sus creencias, a su pensamiento mágico, de ese modo han construido su mundo. A nivel marco, el problema es mayor, entran en contienda el cristianismo, islam, judaísmo, budismo, evangélicos, entre otros; sin embargo, las diferentes maneras de creer, de hacer rituales, homenajes, sacrificios, corresponden a cada sociedad y las comunidades tienen sus particularidades, incluso en la ejecución de rituales hay diferencias

marcadas, pero de ninguna manera se puede aseverar que un dios es mejor que el otro y que una forma de celebración es mejor que la otra, por lo tanto, cualquier forma de actitud despectiva por razones de creencias religiosas debe estar descartada, debe considerarse así mismo que hay personas que no creen en ninguno de los dioses y eso no los hace ni mejores ni peores, simplemente sus creencias religiosas no están dentro de la norma mayoritaria.

El nivel religioso fue una oportunidad para acercarse a una doctrina fundada en la fe y la esperanza, tal como menciona Baak (2019) fue una oportunidad para el acercamiento a un dios, pero el mismo tiempo, fue una circunstancia que generó desigualdades a quienes no estaban dispuestos a creer en lo mismo a para quienes decidieron creer en otro dios. Cuando se hace referencia a una conducta de rechazo por razones de religión, se está diciendo que todos aquellos seres humanos que profesen creencias y fe distintas a las de la mayoría, serán objeto de discriminación negativa. Como se ve, ni hay ningún fundamento para aseverar que hay un único dios y a él deben profesarse todas las religiones, si bien todas comparten la idea central de vida después de la muerte, existen otros principios diferenciadores, estos principios diferencian a las religiones mas no así a las personas, en ese sentido, todas las personas siguen siendo iguales, independientemente de sus creencias.

En el enfoque socioafectivo que corresponde a la variable independiente, esta investigación se propone centrarse en el desarrollo de la emocionalidad de los educandos, el programa contiene competencias de promoción de las buenas relaciones. Orientar las actividades diarias hacia una pacífica convivencia, este tipo de convivencia pacífica rechaza de plano cualquier resquicio de comportamiento con contenidos violentos en cualquiera de sus manifestaciones, de tal modo, que todo intento de diferenciación negativa por razones de color de la piel, origen, etnia, lengua o características faciales esté excluido del comportamiento de los educandos que participan en la investigación. La educación primaria es la etapa en la cual los educandos reciben una fuerte influencia de sus pares, de sus docentes y las contrastan con las de sus familiares, en el caso que en los diversos escenarios los discursos sean similares se legitiman, esto implica, si en el hogar el educando percibe actitudes

discriminatorias por razones de raza y ve que lo mismo ocurre en la escuela, entonces se legitiman y el educando lo asume como lo correcto; sin embargo, si en la escuela se enseña que todos los seres humanos son iguales, entonces, confrontará las actitudes del hogar con las de la escuela y por presentarse con mayor frecuencia en la escuela, será la conducta que normaliza el educando.

Por lo tanto, el programa que se aplicó tenía dentro de sus competencias el desarrollo de habilidades emocionales y habilidades sociales necesarias para una sana convivencia, las cuales se implementaron mediante actividades vivenciales y de reflexión, reconociendo los conflictos personales, las limitaciones socioemocionales, el programa se aplica de forma transversal en los diferentes escenarios, es decir en el patio, en la cancha, en el aula, en los pasillos, en la biblioteca, en la cafetería, en el auditorio y en todos los espacios en los que ocurra la interacción entre estudiantes, en ese sentido, las dimensiones seleccionadas son la socialización, la redacción y actividades de dramatización, todas ellas a través del relato dramático.

El relato es un valioso recurso educativo para generar pensamientos, sentimientos y actitudes respecto a componentes sociales, Hughes (2018) refiere que esta herramienta facilita la transmisión de contenidos, y definición a la dramatización como un recurso que favorece la motivación de los educandos, les permite superar aspectos de timidez, en la medida en que actúan y en los inicios no asumen su propia personalidad; facilitan que los propios educandos se descubran y se conozcan a si mismos, tengan conciencia de sus potencialidades y de sus limitaciones. Cuando se trabaja el relato dramático, se hace referencia a una situación que se da en perjuicio de personas o grupos de personas, en este caso, el contenido central es la conducta racista; desde los contenidos del relato dramático se asigna personajes y cuando el educando personaliza uno de los personajes víctimas de conducta racista experimenta las sensaciones y sentimientos que acompañan los actos de discriminación negativa. Como contraparte se trabajan contenidos de solidaridad, humanidad, tolerancia, aceptación de las personas diversas y compañerismo.

El relato dramático y la dramatización desde su puesta en escena, requiere la

estructuración del guion y la estrategia de mensajes educativos, que sensibilicen a los educandos, el lenguaje está sumamente cuidado y no se escatiman esfuerzos para que desplieguen todos los componentes necesarios para generar una situación muy parecida a la real, Priest (2016) sostiene, que además de la generación de conciencia en los estudiantes sobre la problemática que enfrenta la sociedad, el relato dramático y su puesta en escena implica el compromiso de la corporeidad y da como consecuencias aprendizajes significativos y vivenciales.

El relato tiene la característica de facilitar la expresión de creencias que están fuertemente arraigadas en la conciencia colectiva de los educandos, en ese sentido, demanda actividades y procesos de concentración, de análisis y síntesis y sobretodo de contrastación con la vida diaria; los niveles de compañerismo se elevan y hay una mejor apertura a la aceptación de otro. Dentro de las actividades vinculadas al desarrollo del lenguaje oral, la dramatización aporta a la fluidez, dicción, pronunciación, educar el tono, timbre e intensidad de la voz, así mismo favorece la estrecha colaboración entre estudiantes para que la escena salga de la mejor forma posible.

Sobre la importancia del relato dramático en la acción educativa, Campbell Hlusek (2015) dijeron que favorece el desarrollo del educando en las áreas, física, emocional, psicológica y cognitiva; Cervera (1996) y Tejerina (1994) mencionaron que el niño tiene cierta predisposición a dramatizar, lo hace de muy buena gana y da mejores resultados cuando se hace la ambientación adecuada para la puesta en escena.

Por las razones expuestas, el relato dramático y la puesta en escena con la participación de los educandos en los cuales el tema central sea la conducta racista y se integren sus variaciones religiosas, culturales e idiomáticas, representa una valiosa estrategia para mejorar la convivencia de los estudiantes, orientadas hacia la tolerancia, la comprensión y la solidaridad.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

Se definió la ruta cuantitativa, se centra en las mediciones numéricas y el uso de instrumento de medición para la recolección de datos a través de análisis estadísticos para interpretar, representar y comunicar en diversos en situaciones de contexto real (Hernández, Fernández y Baptista, 2014). En ese sentido el estudio es cuantitativo porque la variable de conducta racista es sometida a un proceso de medición en dos etapas para demostrar la hipótesis hallar la significancia de mejora a través del programa

El estudio es aplicado, porque está orientado a mejorar la situación de la realidad social, porque en base de la investigación básica se formuló las preguntas e hipótesis operativas para contribuir a resolver un problema de buscó la explicación objetiva, real y científica (Esteban, 2018). Por ello, se partió de la variable dependiente problema conducta racista para que a través de un programa de la variable independiente del relato dramático transformar la realidad.

La investigación es de diseño experimental, porque sigue un procedimiento demostrando el impacto de la variable dependiente a través del control deliberado de la variable independiente (programa). Puesto que posibilita cuantificar las causas del efecto de estudio. Por lo tanto, a través del control del programa relato dramático se buscó que produjera cambio en la variable conducta racista. El tipo es preexperimental porque se contó con un grupo de experimentación, el cual tuvo la intervención del investigador a través de sesiones para mejorar y evitar el racismo. Además, se midió en dos momentos con el mismo instrumento: pre y post-test.

El corte es longitudinal puesto la recolección de datos fue en dos momentos del estudio en la variable la conducta racista (Esteban, 2018).

Tabla 1

Diagrama: pre experimental

Grupo	Asignación Aleatoria	Secuencia de registro		
		Pretest	Tratamiento	Postest
Niños del segundo de básica de una institución educativa	NA	conducta racista	Implementación relato dramático	conducta racista

3.2 Variable y operacionalización

Variable independiente: Relato dramático

Definición Conceptual. Es la narración estructurada corta y completa que puede ser interpretado a través del lenguaje e incluso utilizando movimientos corporales, posturas, equilibrio, expresión gestual, así como el lenguaje corporal, son estrategias escénicas que pertinentes que estimula al estudiante al aprendizaje significativo (Priest, 2016).

Indicadores: centrado en la socialización, redacción y dramatización.

Escala de medición: programa /sesiones

Variable Dependiente: Conducta racista

Definición Conceptual: se define como un tipo de comportamiento ideológico adquirida desde sus generaciones, creció y se desarrolló con la creencia de que esa conducta negativa y racista hacia las demás personas con rasgos distintos a ellos es correcta (Toman, 2018; Gebhard, 2018).

Definición operacional: se midió a través de las conductas del individuo en tres dimensiones: Dimensión (1) étnico- racial, con cuatro indicadores (a) Fomenta la discriminación por las características étnicas, (b) Fomenta la discriminación por las características raciales, (c) (Indico respeto hacia los rasgos físicos de los

compañeros, y (d) Indico respeto hacia el color de la piel de los compañeros. Se mide con 10 ítems. (2) Dimensión cultural, con tres indicadores (a) Valora las tradiciones de sus compañeros, (b) Valora las costumbres de sus compañeros, y (c) Indico respeto hacia las creencias de los compañeros. Se mide con 10 ítems. (3) Dimensión religiosa con dos dimensiones (a) Respeta las creencias religiosas, y (b) Respeto los rituales religiosos. Se mide con 5 ítems.

Indicadores: La operacionalización consideró los siguientes indicadores:

- (a) Fomenta la discriminación por las características étnicas,
- (b) Fomenta la discriminación por las características raciales,
- (c) (Indico respeto hacia los rasgos físicos de los compañeros,
- (d) Indico respeto hacia el color de la piel de los compañeros
- (e) Valora las tradiciones de sus compañeros,
- (f) Valora las costumbres de sus compañeros,
- (g) Indico respeto hacia las creencias de los compañeros.
- (h) Respeta las creencias religiosas,
- (i) Respeto los rituales religiosos.

Escala de medición: En esta investigación se empleó una escala de respuestas de tipo dicotómica: No = 0 y Si = 1

3.3 Población, muestra y muestreo

Compuesta por un conjunto de sujetos que tiene características en común de las variables de estudio que se desea investigar estableciendo una población finita (Tamayo y Tamayo, 2010). Para este estudio los participantes fueron 28 estudiantes del segundo año de básica de una institución del Ecuador.

El grupo de sujetos que se estudió fue la muestra representativa de la población teniendo resultados más preciso de la variable a medir (Tamayo y Tamayo, 2010). El muestreo población definida fue por conveniencia o intencionada por la investigadora para la medición de la variable. fue no probabilístico. Además, se tomó en cuenta:

Criterios de inclusión

Todos los estudiantes matriculados según rol de nominas

Criterios exclusión

Ninguno

La muestra de este estudio fue 28 niños de segundo de básica los cuales fueron conformados de ambos géneros, y todos participaron a través del consentimiento informado.

Tabla 2

Distribución de los estudiantes : muestra

Institución educativa	Genero	Frecuencia(f) %	
anónimo	M	14	50 %
	F	14	50 %

Nota: M=Masculino; F=Femenino=Frecuencia; %= Porcentaje.

En tal sentido, la unidad de análisis fue cada uno de los elementos que integran la población y de ahí, la muestra representativa.

3.4 Técnica e instrumentos de recolección de datos

Técnicas

Como procedimiento de recopilar datos para establecer las unidades de observación se usó la encuesta como técnica. Además, se estimó la técnica de evaluación escrita con la finalidad de registrar datos sobre la variable conducta racista (Otzen, 2017).

Instrumento

Se utilizó para la conducta racista un cuestionario (ad hoc), fue el instrumento

politómico, fue administrada de forma colectiva, estuvo constituido por 25 preguntas, las dimensiones que se midió fue el comportamiento étnico-racial, cultural y religioso; la escala con valoraciones 2,1 y 0.

Validez

para el rigor del instrumento se sometió a tres juicios de dando su conformidad a través de la certificación de fiabilidad teniendo en cuenta su clasificación de contenido, criterio, y de constructo de la presente investigación midiendo la objetividad, relevancia, claridad y la adecuación. Se detalla los validadores

Tabla 3

Validación de instrumento: expertos de jueces

Grado	Jueces	Resultado
Doctora	Irene Merino Flores	Aplicable
Magister	Gabriela Verónica Briones	Aplicable
Magister	Jacqueline Isabel Cabezas	Aplicable

Confiabilidad

El instrumento a través de la prueba piloto se midió la exactitud mediante el índice Alfa de Cronbach demostrando su aproximación ,853 considerando confiable, por lo tanto, muestra su estabilidad para ser aplicada la muestra de estudio.

Tabla 4

Datos de fiabilidad de Alfa de Cronbach

Alfa de Cronbach	Número de elementos
,853	25

Fuente: *datos de análisis en el Spss del estudio.*

3.5 Procedimiento

Los datos fueron recolectados con criterios siguientes: primero se elaboró el instrumento, el cual ha sido validado por tres expertos. Luego se solicitó a la directora de la institución la autorización para la aplicación del instrumento al grupo piloto de un grupo de estudiantes permitiendo calcular la confiabilidad, obteniendo como resultado .853 indicador que demuestra que el instrumento se puede aplicar a otro contexto. Para el programa “Respeto, libertad y tolerancia” está basada en 12 actividades, a través de sesiones de dramatización, se realizaron tres fases: socialización, redacción y dramatización. El programa se llevó a cabo con el permiso de la dirección de la escuela educativa a través de una carta de presentación. Además, el consentimiento informado para los PP.FF. y la autorización del profesor de aula.

3.6 Métodos de análisis de datos

Análisis descriptivos: Se recolecto los datos para ingresar al programa Spss27 y se realizó tabulación de datos para codificar se analizó para representar datos porcentuales estadísticos a través de tablas y figuras.

Análisis inferencial: se comprobó las hipótesis mediante estadísticos para deducir las conclusiones a través de prueba apropiados para un diseño preexperimental, previo procedimiento de la prueba de normalidad para determinar las bondades de la variable de estudio.

3.7 Aspectos éticos

Para las diferentes etapas del estudio se tomó en cuenta la imparcialidad, independencia, honestidad del investigador, además, el respeto de las normas de la ética de la UCV, también los derechos del autor respaldado por las normas APA, vigentes, para la participación del estudio de forma voluntaria se pidió el consentimiento informado, se tuvo en cuenta el anonimato de las personas para reunir los datos; se consideró a través del estudio el beneficio de entregar los resultados y programa a los actores educativos; también los participantes no

sufrieron daños físicos, ni psicológicos, ni emocionales; se dio libertad a los participantes de participar o retirar voluntariamente del experimento; y todos los sujetos se les administró el mismo instrumento. Todo el estudio fue desarrollado con rigor científico de acuerdo al reglamento de investigación de la UCV.

IV. RESULTADOS

Tabla 5

Resultados descriptivos del pretest conducta racista

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	21	75,0	75,0	75,0
	Medio	6	21,4	21,4	96,4
	Alto	1	3,6	3,6	100,0
	Total	28	100,0	100,0	

Figura 1

Resultados descriptivos del pretest conducta racista

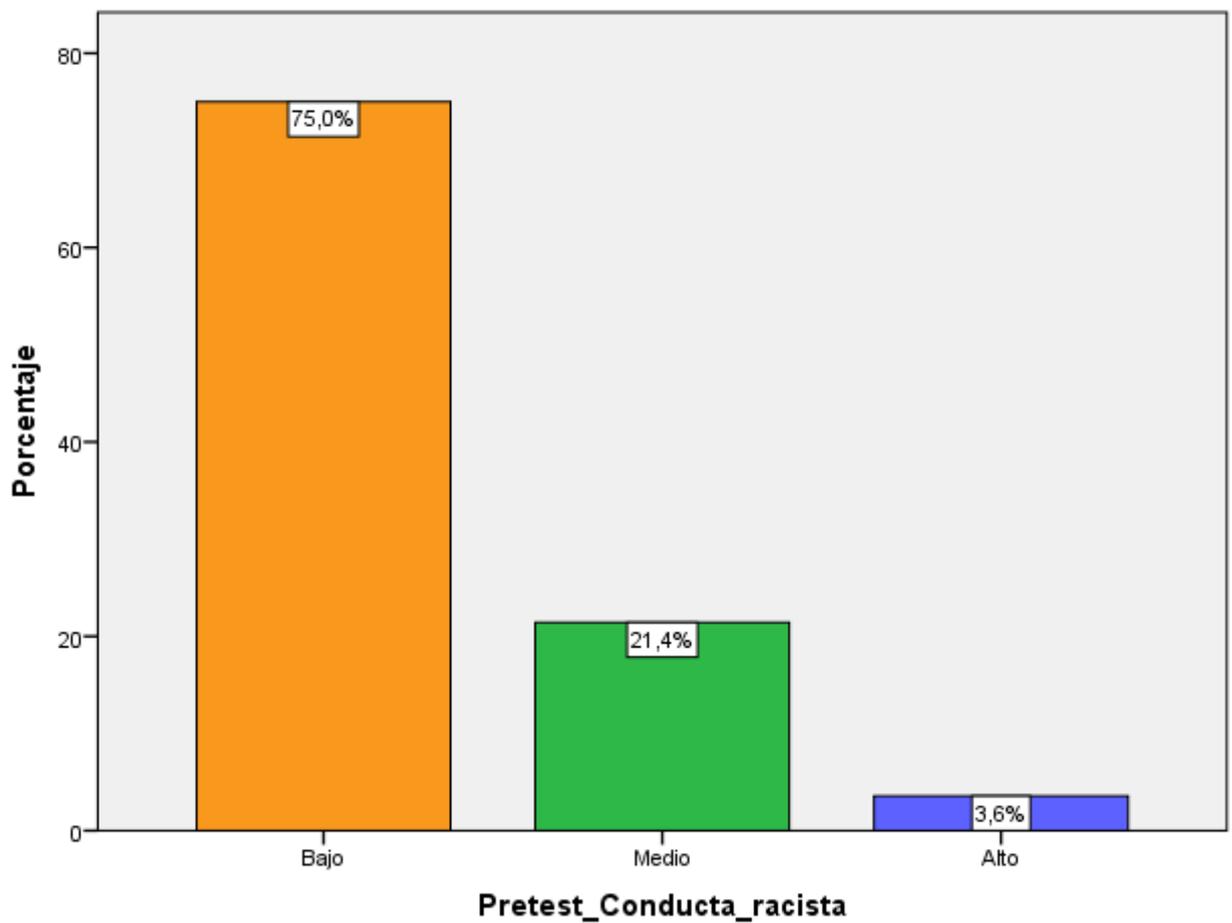


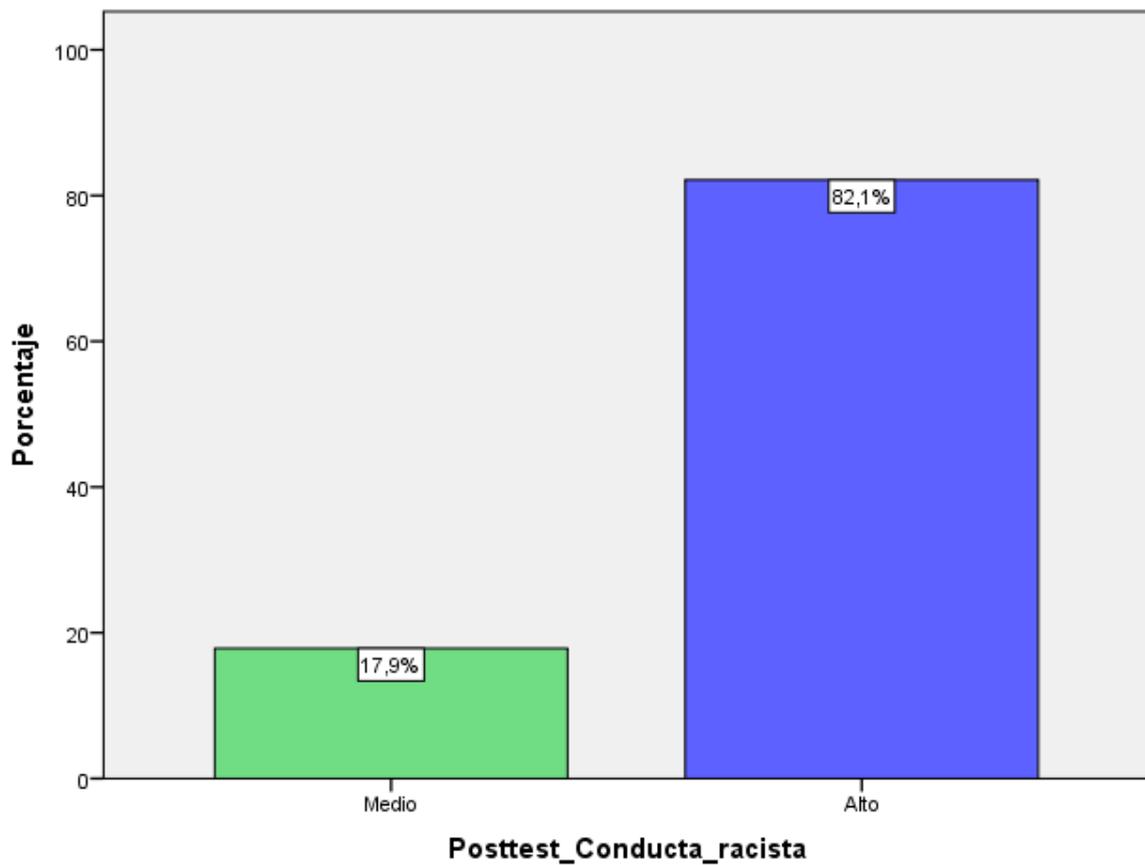
Tabla 6

Resultados descriptivos del postest conducta racista

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Medio	5	17,9	17,9	17,9
	Alto	23	82,1	82,1	100,0
	Total	28	100,0	100,0	

Figura 2

Resultados descriptivos del postest conducta racista



Prueba de normalidad

Tabla 7

Prueba de normalidad

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Pre_Conducta_racista	,786	28	,000
Post_Conducta_racista	,782	28	,000
Pre_D1_Etino_racial	,786	28	,000
Pre_D2_Cultural	,786	28	,000
Pre_D3_Religiosa	,786	28	,000
Post_D1_Etnico_racial	,782	28	,000
Post_D2_Cultural	,782	28	,000
Post_D3_Religiosa	,782	28	,000

La prueba de normalidad se calculó con Shapiro Wilk por tratarse de una muestra pequeña de 28 estudiantes. Los resultados muestran que la distribución es no normal, por lo que se decidió aplicar estadística no paramétrica para datos relacionados, en este caso Wilcxon.

Regla de decisión

Si Sig. > ,05 se acepta H0

Si Sig. ≤ ,05 se rechaza H0

Prueba de la hipótesis general

Hi El relato dramático no tiene impacto positivo para contrarrestar la conducta racista en estudiantes de segundo de básica de una institución educativa, Daule 2022.

Hi El relato dramático tiene impacto positivo para contrarrestar la conducta racista en estudiantes de segundo de básica de una institución educativa, Daule 2022.

Tabla 8

Prueba pretest y postes de la variable conducta racista

	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pre_Conducta_racista - Rangos negativos	27 ^a	14,00	378,00
Post_Conducta_racista Rangos positivos	0 ^b	,00	,00
Empates	1 ^c		
Total	28		

a. Pre_Conducta_racista < Post_Conducta_racista

b. Pre_Conducta_racista > Post_Conducta_racista

c. Pre_Conducta_racista = Post_Conducta_racista

Tabla 9

Prueba inferencial pretest y postes de la variable conducta racista

	Pre_Conducta_racista - Post_Conducta_racista
Z	-4,577 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos positivos.

En la prueba inferencia de contrastación se encontró un valor de ,000 el cual es menor que ,05, por lo tanto, conforme a la regla de decisión, se rechaza H0, es decir: el relato dramático tiene impacto positivo para contrarrestar la conducta racista en estudiantes de segundo de básica de una institución educativa, Daule 2022.

Prueba de la hipótesis específica 1

HE0. El relato dramático no tiene impacto positivo para contrarrestar la conducta racista en la dimensión étnico-racial, en estudiantes de segundo de básica de una institución educativa, Daule 2022.

HE1. El relato dramático tiene impacto positivo para contrarrestar la conducta racista en la dimensión étnico-racial, en estudiantes de segundo de básica de una institución educativa, Daule 2022.

Tabla 10

Prueba pretest y postes de la dimensión étnico racial

	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pre_D1_Etino_racial - Rangos negativos	27 ^a	14,00	378,00
Post_D1_Etnico_racial Rangos positivos	0 ^b	,00	,00
Empates	1 ^c		
Total	28		

a. Pre_D1_Etino_racial < Post_D1_Etnico_racial

b. Pre_D1_Etino_racial > Post_D1_Etnico_racial

c. Pre_D1_Etino_racial = Post_D1_Etnico_racial

Tabla 11

Prueba inferencial pretest y postes de la dimensión étnico racial

Pre_D1_Etino_racial - Post_D1_Etnico_racial	
Z	-4,577 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos positivos.

En la prueba inferencia de contrastación se encontró un valor de ,000 el cual es menor que ,05, por lo tanto, conforme a la regla de decisión, se rechaza H0, es decir: el relato dramático tiene impacto positivo para contrarrestar la conducta racista en la dimensión étnico-racial, en estudiantes de segundo de básica de una institución educativa, Daule 2022.

Prueba de la hipótesis específica 2

H0. El relato dramático no tiene impacto positivo para contrarrestar la conducta racista en la dimensión cultural, en estudiantes de segundo de básica de una institución educativa, Daule 2022.y

HE2. El relato dramático tiene impacto positivo para contrarrestar la conducta racista en la dimensión cultural, en estudiantes de segundo de básica de una institución educativa, Daule 2022.

Tabla 12

Prueba pretest y postes de la dimensión cultural

	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pre_D2_Cultural - Rangos negativos	27 ^a	14,00	378,00
Post_D2_Cultural Rangos positivos	0 ^b	,00	,00
Empates	1 ^c		
Total	28		

a. Pre_D2_Cultural < Post_D2_Cultural

b. Pre_D2_Cultural > Post_D2_Cultural

c. Pre_D2_Cultural = Post_D2_Cultural

Tabla 13

Prueba inferencial pretest y postes de la dimensión cultural

	Pre_D2_Cultural - Post_D2_Cultural
Z	-4,577 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos positivos.

En la prueba inferencia de contrastación se encontró un valor de ,000 el cual es menor que ,05, por lo tanto, conforme a la regla de decisión, se rechaza H0, es decir: el relato dramático tiene impacto positivo para contrarrestar la conducta racista en la dimensión cultural, en estudiantes de segundo de básica de una institución educativa, Daule 2022.

Prueba de la hipótesis específica 3

H0. El relato dramático no tiene impacto positivo para contrarrestar la conducta racista en la dimensión religiosa, en estudiantes de segundo de básica de una institución educativa, Daule 2022.

HE1. El relato dramático tiene impacto positivo para contrarrestar la conducta racista en la dimensión religiosa, en estudiantes de segundo de básica de una institución educativa, Daule 2022.

Tabla 14

Prueba pretest y postes de la dimensión religiosa

	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pre_D3_Religiosa - Rangos negativos	27 ^a	14,00	378,00
Post_D3_Religiosa Rangos positivos	0 ^b	,00	,00
Empates	1 ^c		
Total	28		

a. Pre_D3_Religiosa < Post_D3_Religiosa

b. Pre_D3_Religiosa > Post_D3_Religiosa

c. Pre_D3_Religiosa = Post_D3_Religiosa

Tabla 15

Prueba inferencial pretest y postes de la dimensión religiosa

	Pre_D3_Religiosa - Post_D3_Religiosa
Z	-4,577 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos positivos.

En la prueba inferencia de contrastación se encontró un valor de ,000 el cual es menor que ,05, por lo tanto, conforme a la regla de decisión, se rechaza H0, es decir: el relato dramático tiene impacto positivo para contrarrestar la conducta racista en la dimensión religiosa, en estudiantes de segundo de básica de una institución educativa, Daule 2022.

V. DISCUSIÓN

En esta investigación se determinó que el relato dramático tiene impacto positivo para contrarrestar la conducta racista (Sig. = ,000) en estudiantes de segundo de básica de una institución educativa, Daule 2022. Los resultados de esta investigación son parecidos a los de Baak (2019) quien en su estudio de enfoque cuantitativo con la participación de 30 escolares de nacionalidad australiana cuyas edades fluctuaban entre los seis y ocho años, trabajó con el propósito de demostrar un espíritu y un entorno de integración y celebrar la diversidad cultural entre los estudiantes, para ello creó las condiciones favorables y diseñó un instrumento que lo aplicó por medio de la encuesta, también para complementar la información utilizó la entrevistas individual a cada uno de los participantes, se implementaron diferentes estrategias para contrarrestar la conducta racista que había sido previamente incorporada en el repertorio cultural de los educandos, luego de aplicar el programa, los resultados mostraron que tenía efectos favorables en la disminución de la conducta racista, por lo que se concluye que la diferencia visible de las razas en las relaciones entre compañeros, maestros y la comunidad escolar varió en su conducta de manera significativa, debido al programa que se implementó para mejorar relación entre estudiantes y maestros . Los resultados de esta investigación son similares a los de Baaak en la medida que en ambas investigaciones se empleó un programa de intervención con los educandos y cuando se midieron los efectos del programa, se comprobó que ambos casos se había logrado una disminución significativa de la conducta racista.

De igual modo, respecto a los resultados de la prueba de la hipótesis general de esta investigación hay semejanzas con los hallazgos de Lucko (2018) quien en el contenido de su investigación de enfoque cuantitativa la cual se realizó con el propósito de examinar las perspectivas de los estudiantes acerca del racismo con estrategias innovadoras y creativas, reporta resultados similares, esta investigación fue de alcance descriptivo y los datos se recogieron en un recorte transeccional, la participación de enmarca dentro de los alcances de la acción participativa, los educandos que participaron de este trabajo fueron de procedencia judía y cursaban

el sexto de primaria, el investigador utilizó una encuesta estructurada con respuestas estandarizadas, los resultados mostraron que si desde la escuela se enseñan contenidos de equidad y de hermandad, los comportamientos racistas son superados, por lo que se concluyó que las estrategias adecuadas debidamente utilizadas por el docente y transmitidas al estudiante, disminuyen los actos de discriminación y superan la conducta racista, logrando ideas, perspectiva y compromiso de cambio. Los resultados de esta investigación son semejantes a los de Lucko, porque en ambas investigaciones se incluyeron contenidos que conllevaban a la reflexión y a un cambio de actitud en favor de comportamientos igualitarios con disminución de las conductas racistas y en ambas investigaciones se consiguieron resultados favorables.

Estos resultados ponen en evidencia que los problemas de discriminación y de contenido racista que aquejan en las escuelas y la sociedad tienen efectos posteriores en el desarrollo social y emocional de los educandos que son víctimas, pudiendo generarse casos de depresión, angustia. Trianes y García (2002) dijeron que la educación en estos contextos actuales debe educar para el pleno desarrollo de la personalidad, desarrollo de la expresión afectiva y de la buena interacción social, con sólidos componentes de carácter ético y moral; sin embargo, se encuentra escuelas con enseñanza de contenidos que alientan la discriminación y promueven conductas racistas.

Estos resultados tienen fundamento teórico en las propuestas de las teorías de las emociones de William James hasta la moderna psicología cognitiva de Arnold Lazarus, del mismo modo, la teoría de la inteligencia emocional de Salovey y Mayer (1990) sobre todo en lo que corresponde a la regulación de sus emociones; estos teóricos aportan suficientes elementos para ver cómo desde la emocionalidad se construye la actitud de relación con el otro, la forma de aproximarse el modo en que es tratado.

En esta investigación se determinó que el relato dramático tiene impacto positivo para contrarrestar la conducta racista (Sig. = ,000) en la dimensión étnico-racial, en estudiantes de segundo de básica de una institución educativa, Daule 2022. Los resultados de esta investigación son similares a los de Greathouse-Amador et al.

(2021) quien realizó un estudio el estado de Puebla, en la República de México en el cual participaron estudiantes con edades que iban desde los 10 hasta los 12 años, cuyo propósito fue realizar un análisis sobre la percepción de los escolares en fenotipos, creencias y culturas alrededor de los propios seres humanos y a partir de ello, diseñar propuesta de intervención que permitan contrarrestar los niveles de racismo desde una acción conjunta en la comunidad educativa; los hallazgos de esta investigación reflejan que los pensamientos sociales presentes en los escolares respecto a las diferencias en el color de piel u otras características faciales y físicas en general, así como la percepción de lo que implica ser adinerado o pobre, tienen una marcada preferencia hacia personas de tez blanca, cabello rubio y ojos claros, en contraste con las personas de tez negra o morena, cabello negro y ojos oscuros, lo que se encontró que en efecto existían conductas racistas en los educandos. Los resultados de esta investigación son parecidos a los de Greathouse-Amador et al. porque en ambos contextos se encuentra la existencia de una conducta racista, que está determinada por condiciones económicas y fisonómicas y que es necesario trabajarlo desde la escuela para superar este tipo de actitudes.

De la misma manera, respecto a los resultados encontrados en la primera hipótesis específica de esta investigación, hay semejanzas con el trabajo de Jacinto (2025) quien hizo un trabajo investigativo en el que abordó el fenómeno de la discriminación racial y racista en la educación peruana, para ello tomo como protagonistas a los docentes en servicio que trabajaban en la ciudad de Lima capital del Perú; la investigación fue cualitativa de corte fenomenológico, fueron entrevistados los integrantes de la muestra y los resultados mostraron que las palabras más frecuentes que se usan para evidenciar una conducta racista son “serrano” y “cholo”, otros de menor uso son “Eres de la puna”; en un ámbito donde todos comparten características mestizas, la conducta racista está más bien asociada a lo económico; y la discriminación no es disimulada, sale a flote y se despliega de forma permanente, existen ciudades que menosprecian completamente al “otro”, por lo que concluyó que la discriminación utiliza términos que hacen referencia a las características faciales y lugar de origen, sin embargo, cada vez más, la conducta racista está más asociada a condiciones económicas como lugar de residencia y círculo de influencias. Las semejanzas de esta

investigación con las de Jacinto, está en la presencia de pensamientos de diferenciación por razones económicas y de las características biológicas de las personas.

Estos resultados tienen fundamento teórico en los propuesto por Soler (2016) quien aportó una definición del enfoque socio afectivo en el sentido que este, está en función a los factores internos que ocurren en el intelecto de la persona, se refieren a qué se siente, qué se piensa y cómo se actúa ante determinados eventos de carácter externo, que provienen del entorno dentro de una determinada sociedad. En consecuencia, responden a un tipo específico de aprendizaje cognitivo, conductual y social en el que el individuo aprende a relacionarse con los demás de forma, agresiva, asertiva o pasiva. Fernández y Montero (2016) consideraron que el enfoque afectivo-social es un mecanismo que ayuda al desarrollo del comportamiento asertivo, se convierte en una competencia social en la que los individuos respetan a los demás y acortan o elimina las desigualdades por asuntos de la cultura, género o color de la piel. En conclusión, el enfoque afectivo-social transmite el comportamiento hacia las personas, esto puede lograr que el individuo sea más seguro de sí mismo y con la capacidad segura de autocontrol de su autoestima, de ese modo es el aporte muy importante para contrarrestar el racismo entre los individuos, combatir las discriminaciones por color de piel o cultura.

En esta investigación se determinó que el relato dramático tiene impacto positivo para contrarrestar la conducta racista en (Sig. = ,000) la dimensión cultural, en estudiantes de segundo de básica de una institución educativa, Daule 2022. Los resultados de esta investigación son parecidos a los de Tarazona (2016) quien en su estudio que estaba enfocado a determinar en una muestra de 65 niños cuáles eran sus preferencias en cuanto a la raza blanca y a la raza negra, y que aspectos positivos o negativos predominan en su expresión y comportamiento; para ello contó escogió la muestra del primer grado de primaria básica, de género hombre y mujer y las edades fueron se seis y siete años, los resultados evidenciaron que hay una alta predominancia de preferencia de los participantes hacia el muñeco que es de raza blanca, al cual le atribuyen cualidades destacadas, frente a una propensión de atribuir al muñeco de raza negra aspectos negativos, peyorativos y de descalificación; la apreciación que los participantes hacen respecto al muñeco

negro, están asociadas a que es feo, debe ser malo, es de condición pobre, es poco estudioso, mientras que por el contrario, respecto al muñeco blanco pertenece los calificativos de ser bueno, mostrarse bonito, económicamente es millonario, y además es estudioso; este tipo de reacciones de los estudiantes demuestra que la percepción racial a esta edad puede condicionar las actitudes que se tengan sobre esta raza. Los resultados de esta investigación son parecidos a los de Tarazona porque las mismas características que indican los niños de la muestra son los que se encontraron en esta investigación.

Así mismo, los resultados de la prueba de la segunda hipótesis son similares a los hallazgos de Andres (2008) quien realizó una investigación de maestría en la que se propuso una aproximación a la comprensión del racismo en colegios de élite, para ello seleccionó la metodología del estudio de caso, que fue un colegio de élite en Quito Ecuador; denominado franco-ecuatoriano, la intención fue hacer un análisis de la manera en la cual se reproducen las ideas discriminatorias –raciales y étnicas, para tal propósito se recurrió a la etnografía educativa, se usaron múltiples técnicas de recolección de información, dentro de ellas aplicación del test de valoración étnica, aplicación de entrevistas, observación de campo, análisis de material escolar y revisión de los programas de estudio; los resultados mostraron que los afro-descendientes, se autopercebían como a franceses y marcaban una distancia con la población de la ciudad, dentro de los varios temas son estudiados, destacan una distorsión en la percepción de la diversidad étnica, marcada por la construcción de una mentalidad colonial, altos niveles de discriminación hacia los demás estudiantes que no asistían a ese colegio, y la construcción de un nosotros con relación al otro en el que están todos los demás estudiantes, por lo que se concluyó que si existe racismo y se puede hablar de sus exteriorizaciones y de cómo se perpetua en este tipo de instituciones, en ese mismo estudio, se realizan una serie de recomendaciones que apuntan específicamente a las instituciones educativas.

Como se aprecia en los resultados de esta investigación, la conducta racista se aborda desde una postura de interculturalidad, aquella que se orienta a fomentar la consideración y el respeto a todas las personas que por su naturaleza son

diversas, en las sociedades nadie es similar a nadie, cada ser humano tiene sus propias características, sin embargo, es la humanidad la que otorga la igualdad, por ello se propone que en la diversidad cultural, religiosa, social e idiomática se imponga el respeto y la tolerancia para disminuir los niveles de discriminación y segregación. El enfoque intercultural propone un conjunto de elementos que se constituyen en competencias sociales, en habilidades cognoscitivas que hacen que el estudiante se reconozca a sí mismo como una persona con individualidad y a partir de ello entienda que los demás son igualmente seres individualizados Cabau (2015). Las sociedades cada vez son más diversas, en las que convergen personas con diferentes culturas, creencias religiosas diversas, mitos, ritos y tradiciones que lo hacen diferentes, pero la riqueza de estas características es interactuar entre todos, sin anteponer el establecimiento de diferencias de ninguna naturaleza.

La enseñanza debe constituirse en el espacio de promoción de las múltiples culturas, la literatura debe orientarse a establecer el valor de la diversidad, las razas son ajenas a la voluntad de la persona, ninguna persona puede elegir la raza a la que quiere pertenecer, eso viene dado por factores genéticos y esa condición no puede dar lugar a ser diferenciada en forma peyorativa, sino por el contrario debe apostarse por una integración donde cada uno conserve su identidad racial Silva (2019). Desde esta mirada, la interculturalidad se erige como un contenido transversal a todas las áreas curriculares y se constituye así mismo en una competencia social para el educando quien debe estar sensibilizado para la comprensión de las demás personas, por el solo hecho de serlo, sin otro criterio que la humanidad Beltrán (2015). De lo dicho por Silva y Beltrán, queda claro que el instrumento de mayor potencia y efectividad es la educación, la cual debe impartirse desde las aulas en una relación de horizontalidad, lo cual exige que los docentes, tengan una perspectiva intercultural, de lo contrario, su actitud servirá para profundizar las diferenciaciones por distintas razones, dentro de las cuales podría encontrarse la raza.

En esta investigación se determinó que el relato dramático tiene impacto positivo para contrarrestar la conducta racista en (Sig. = ,000) la dimensión religiosa, en estudiantes de segundo de básica de una institución educativa, Daule 2022. Los

resultados de esta investigación son similares a los de Priest et al. (2016) quien en su estudio cuyo propósito fue determinar estrategias para mejorar la socialización étnico-racial del sistema escolar, el estudio fue de naturaleza cuantitativa con la participación de 67 escolares de seis a ocho años, en Australia, se utilizó una entrevistas semi-estructurada suministrada de manera individual, los hallazgos revelaron relaciones entre las diversidad racial, étnica y cultural, concluyó que los escolares aprendieron y a relacionarse entre ellos por medio de diferentes estrategias de dramatización y relatos contrarrestaron el racismo entre ellos. Del mismo modo, los resultados de esta investigación son parecidos a los de Velasco Cruz y Baronnet (2017) quienes llevaron a cabo una investigación en la República de México para ver cómo se presentaba la categoría racismo en la escuela, hicieron inicialmente una revisión de los planes y programas educativos públicos y encontraron que el racismo de la sociedad mexicana se venía reproduciendo al interior de la escuela porque estaba considerado desde los contenidos curriculares y eso conllevaba a que en su ejecución curricular que incluía las prácticas se perpetuaban cotidianamente; los autores consideran que prácticas de esa naturaleza deben erradicarse, sobre todo porque grupos sociales que históricamente han sido afectados por el fenómeno, así mismo encontrar que no existe una voluntad desde la política educativa de proscribir el racismo porque este ha resultado ser muy conveniente y altamente favorable para las relaciones de poder que sostienen el orden social existente, por lo que concluyen que la vigencia del racismo es alentada desde las esferas del gobierno y se concretiza en los planes y programas oficiales, donde en la ejecución curricular, los docentes promueven los actos de discriminación por razones de raza.

Tal como mencionó Thomann (2018) la conducta racista, es una actitud inaceptable, este tipo de comportamiento es el resultante de creencias y sentimientos de rechazo, representan una forma de vivir equivocada, ya que el color de la piel y la lengua que se habla no son de ninguna manera motivos de diferenciación social, por el contrario, representan un reflejo de lo que es la humanidad, la cual está conformada por una gran diversidad de razas, lenguas y culturas. Sánchez (2018) considera que la principal y más evidente forma de conducta racista es aquella que parte de la comparación del color de la piel del

discriminador y discriminado; muchos ensayistas sociales han coincidido en todos los tiempos que se trata de comportamientos equivocados, mantenidos por la creencia errada que las personas que tienen un determinado color de piel son mejores de las demás, en consecuencia, los otros, representan una amenaza a la pureza de la raza y hay que excluirlos.

VI. CONCLUSIONES

1. En esta investigación se concluyó que el relato dramático tiene impacto positivo para contrarrestar la conducta racista (Sig. = ,000) en estudiantes de segundo de básica de una institución educativa, Daule 2022.
2. En esta investigación se concluyó que el relato dramático tiene impacto positivo para contrarrestar la conducta racista (Sig. = ,000) en la dimensión étnico-racial, en estudiantes de segundo de básica de una institución educativa, Daule 2022.
3. En esta investigación se concluyó que el relato dramático tiene impacto positivo para contrarrestar la conducta racista en (Sig. = ,000) la dimensión cultural, en estudiantes de segundo de básica de una institución educativa, Daule 2022.
4. En esta investigación se concluyó que el relato dramático tiene impacto positivo para contrarrestar la conducta racista en (Sig. = ,000) la dimensión religiosa, en estudiantes de segundo de básica de una institución educativa, Daule 2022.

VII. RECOMENDACIONES

- 1.** Se recomienda que en futuras investigaciones se aborde el relato dramático desde el área de comunicación con la aplicación de un programa de intervención y con un diseño cuasi experimental para ver sus efectos en el grupo control y el experimental.
- 2.** Se recomienda que en futuras investigaciones se aborde la temática étnico-racial desde un enfoque etnográfico para comprender como se construyen las conductas racistas de diferenciación.
- 3.** Se recomienda que en futuras investigaciones se aplique programas de intervención en toda la población de una escuela sobre prevención de la conducta racista para ver sus efectos en poblaciones completas.

REFERENCIAS

- Alcarraz, A. y Vanessa, L. (2019). *Impacto del relato dramático para contrarrestar la conducta racista en el nivel de primaria en estudiantes del Callao, 2019*. Escuela Nacional Superior de Arte Dramático. <https://repositorio.ensad.edu.pe/handle/20.500.13078/62>
- Andres, L. (2008). *Racismo en colegios de élite Un estudio de caso*. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales – sede Ecuador Programa de Antropología. <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/858/4/TFLACSO-2008LA.pdf>
- Baak, M. (2019). Racism and Othering for South Sudanese Heritage Students in Australian Schools: Is Inclusion Possible. *International Journal of Inclusive Education*, 23(2), 125-141. <http://dx.doi.org/10.1080/13603116.2018.1426052>
- Beltrán, Y., Martínez, Y. y Torrado, O. (2015). Creación de una comunidad de aprendizaje: una experiencia de educación inclusiva en Colombia. *Revista Encuentros, Universidad Autónoma del Caribe*, 13 (2), pp. 57-72 DOI: <http://dx.doi.org/10.15665/re.v13i2.498>
- Cabau, B. (2015). The intercultural approach in a Hong Kong academic setting. *The Language Learning Journal*, 43(2), 165-179. <http://dx.doi.org/10.1080/09571736.2013.858548>
- Campbell, T. & Hlusek, M. (2015). Storytelling for Fluency and Flair: A Performance-Based Approach. *The Reading Teacher*, 69(2), 157-161.
- Cervera, J. (1996). *La dramatización en la escuela*. Madrid: Bruño.
- Esteban Nieto, N. (2018). *Tipos de Investigación*. Universidad Santo Domingo de Guzmán, 1-4.
- Fernández, A. y Montero, I. (2016). Aportes para la educación de la inteligencia emocional desde la Educación Infantil. *Revista Latinoamericana de ciencias sociales*, 14(1), 53-66. <http://dx.doi.org/10.11600/1692715x.1412120415>

- Greathouse-Amador, L. M., Preciado-Lloyd, P. N., la Fuente-Laudó, D., & Justin, A. (2021). El racismo y los niños: reflexiones para una sociedad más justa. *Revista Criminalidad*, 63(2), 99-113. <https://doi.org/10.47741/17943108.319>
- Gebhard, A. (2018). Let's Make a Little Drum': Limitations and Contradictory Effects of Cultural Approaches in Indigenous Education. *Race Ethnicity and Education* 21(6), 757-772. <http://dx.doi.org/10.1080/13613324.2017.1377172>
- Goleman, D. (2018). *La Inteligencia Emocional*. México D.F, México: Editorial kairós.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. d. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill.
- Hughes, E. (2018). Performing Witnessing: Dramatic Engagement, Trauma and Museum Installations, Research in Drama Education. *The Journal of Applied Theatre and Performance*, 23(2), 274-281. <http://dx.doi.org/10.1080/13569783.2018.1441709>
- Hurt, W. (2018). "Why are the gifted classes so white?" Making room for gifted Latino students, propuso. *Journal of Cases in Educational Leadership*, 21(4), 112-130. <http://dx.doi.org/10.1177/1555458918769115>
- Jacinto, P. M. (2025). *Discriminación racial y racista en la educación peruana. una visión desde los maestros en Lima*. Universidad Ricardo Palma. <https://www.urp.edu.pe/pdf/id/9811/n/17.-jacinto-pazo-pedro-maguin-2016-discriminacion-racial-y-racista-en-la-educacion-primaria.pdf>
- Lucko, J. (2018). "We did not have courage": internalizing racism and the limits of participatory action research. *Anthropology & Education*, 49(3), 246-261. <http://dx.doi.org/10.1111/aeq.12254>
- Otzen, T. y Manterola, C. (2017). Técnicas de muestreo sobre una población a estudio. *Investigaciones y perspectivas*, 25(1), 227-232 <http://dx.doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037>

- UMC, M. (2014). *Evaluación de Pisa 2018*. Minedu-Perú. http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2020/10/PPT-PISA-2018_Web_vf-15-10-20.pdf.
- Priest, N. (2016). You Are Not Born Being Racist, Are You? Discussing Racism with Primary Aged-Children. *Race, Ethnicity and Education*, 19(4), 808-834, <http://dx.doi.org/10.1080/13613324.2014.946496>
- Tamayo y Tamayo, M. (2010). *Serie: Aprendiendo a investigar – Módulo 6*. (5ta ed.). Colombia: Instituto colombiano para el fomento de la educación superior.
- Tarazona, J. (2016). *Percepción Racial en niños de educación primaria de instituciones públicas y privadas de Lima Metropolitana*. Universidad Ricardo Palma. <https://repositorio.urp.edu.pe/handle/urp/856?show=full>
- Tejerina, I. (1996). *Estudio de los textos teatrales para niños*. Santander: Servicio de publicaciones de la Universidad de Cantabria.
- Thomann, C. & Suyemoto, K. (2018). Developing an Antiracist Stance: How White Youth Understand Structural Racism. *Journal of Early Adolescence*, 38(6), 745-771. <http://dx.doi.org/10.1177/0272431617692443>
- Trianes, M., & García, A. (2002). Educación socio-afectiva y prevención de conflictos interpersonales en los centros escolares. *Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado*, (44), 175-189.
- Rosen, E. (2018). Between Play and the Quotidian: Inscriptions of Monstrous Characters on the Racialised Bodies of Children. *Race, Ethnicity and Education*, 20(2), 178-191. <http://dx.doi.org/10.1080/13613324.2015.1121218>
- Salovey, P. y Mayer, J. D. (1990). Emotional intelligence. *Imagination, Cognition and Personality*, 9, 185-211.
- Sánchez, K. (2018). *Cambio climático y racismo: retratos de un futuro sin origen*. Bogotá, Colombia: Editorial UD
- Silva, M. (2019). Uma estranha na sala de aula: interculturalidade, letramento literário e ensino. *SciELO*, 57(1), 89-100. <http://dx.doi.org/10.1590/2316-4018576>

- Shoshana, A. (2017). Ethnographies of "A Lesson in Racism": Class, Ethnicity, and the Supremacy of the Psychological Discourse. *Anthropology & Education*, 48(1), 61-76. <http://dx.doi.org/10.1111/aeq.12183>
- Soler, V. (2016). *Desarrollo Socio-afectivo*. Editorial: Síntesis Editorial
- Stevens, P. (2016). Minority Students' Responses to Racism: The Case of Cyprus. *British Journal of Educational Studies* 64(1), 77-95. <http://dx.doi.org/10.1080/00071005.2015.1120271>
- Velasco Cruz, S. y Baronnet, B. (2017) Racismo y escuela en México: Reconociendo la tragedia para intentar la salida. *Diálogos sobre educación. Temas actuales en investigación educativa*, vol. 7, núm. 13, 2016 Universidad de Guadalajara, México. <https://www.redalyc.org/journal/5534/553458105019/553458105019.pdf>

ANEXOS

Anexo 1

Operacionalización de la variable: conducta racista

Variable	Def. conceptual	Def. operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala /nivel
Conducta Racista	conducta racista se define como un tipo de comportamiento ideológico concebido desde sus antepasados, creció de ese modo con la creencia de que esa conducta negativa y racista hacia las demás personas con rasgos distintos a ellos es correcta. (Toman, 2018;		Dimensión étnico-racial	Fomenta la discriminación por las características étnicas	1. Cuando juego le llamo "cholo" a algún compañero. 2. Está bien decir: ¡Apúrate negra(o) tenemos que terminar el trabajo! 3. Insulto al jugar con negros. 4. Me burlo de los blancos. 5. Molesto a mis compañeros(a) por su color de piel.	No = 0 Si = 1
				Indico respeto hacia los rasgos físicos de los compañeros. Indico respeto hacia el color de la piel de los compañeros.	6. Cuando juego le llamo "cholo" a algún compañero. 7. Está bien decir: ¡Apúrate negra(o) tenemos que terminar el trabajo! 8. Insulto al jugar con negros. 9. Me burlo de los blancos.	

	Gebhard, 2018).				10. Molesto a mis compañeros(a) por su color de piel.	
			Dimensión cultural	<p>Valora las tradiciones de sus compañeros</p> <p>Valora las costumbres de sus compañeros</p>	<p>11. Me burlo de mis compañeros(a) de aula cuando comen choclo con queso.</p> <p>12. Las loncheras huelen feo porque tiene alimentos de la sierra (choclo, queso, papa, mashua, olluco, etc.)</p> <p>13. Las lecheras huelen feo porque tiene alimentos de la selva (juanes, tacacho, etc.)</p> <p>14. Los que comen arepas son venezolanos sucios.</p>	
				Indico respeto hacia las creencias de los compañeros.	<p>15. Me burlo de mis compañeros(a) de aula cuando rezan</p> <p>16. Mis compañeros hacen plegarias inútiles.</p> <p>17. Mis compañeros creen en los duendes</p> <p>18. Mis compañeros creen en la brujería</p> <p>19. Mis compañeros creen en los santos</p> <p>20. Mis compañeros ofrecen ofrendas</p>	

			Dimensión religiosa.	Respeto las creencias religiosas.	<p>21. Los que pegan estampitas en su cuaderno son tontos.</p> <p>22. Si mi compañero (a) reza antes de comer la lonchera me da risa</p>
				Respeto los rituales religiosos	<p>23. Me río de la forma de vestir religiosa.</p> <p>24. Da vergüenza la forma de rezar de mis compañeros(a).</p> <p>25. Mi compañero(a) que canta las alabanzas es un (a) tarado.</p>

Instrumento

n.º	Ítems	No	Si
1	Cuando juego le llamo "cholo" a algún compañero.		
2	Está bien decir: ¡Apúrate negra(o) tenemos que terminar el trabajo		
3	Insulto al jugar con negros.		
4	Me burlo de los blancos.		
5	Molesto a mis compañeros(a) por su color de piel		
6	Cuando juego le llamo "cholo" a algún compañero.		
7	Está bien decir: ¡Apúrate negra(o) tenemos que terminar el trabajo		
8	Insulto al jugar con negros.		
9	Me burlo de los blancos.		
10	Molesto a mis compañeros(a) por su color de piel.		
11	Me burlo de mis compañeros(a) de aula cuando comen choclo con queso		
12	Las loncheras huelen feo porque tiene alimentos de la sierra (choclo, queso, papa, mashua, olluco, etc.)		
13	Las lecheras huelen feo porque tiene alimentos de la selva (juanés, tacacho, etc.)		
14	Los que comen arepas son venezolanos sucios.		
15	Me burlo de mis compañeros(a) de aula cuando rezan		
16	Mis compañeros hacen plegarias inútiles		
17	Mis compañeros creen en los duendes		
18	Mis compañeros creen en la brujería		
19	Mis compañeros creen en los santos		
20	Mis compañeros ofrecen ofrendas		
21	Los que pegan estampitas en su cuaderno son tontos		
22	Si mi compañero (a) reza antes de comer la lonchera me da risa		
23	Me río de la forma de vestir religiosa.		
24	Da vergüenza la forma de rezar de mis compañeros(a).		
25	Mi compañero(a) que canta las alabanzas es un (a) tarado.		

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE CONDUCTA RACISTA

N°	DIMENSIONES / ITEMS	PERTENENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
DIMENSIÓN: 1. Étnico-racial								
1.	Cuando juego le llamo "cholo" a algún compañero.	X		X		X		
2.	Está bien decir: ¡Apúrate negro(a) tenemos que terminar el trabajo!	X		X		X		
3.	Insulto al jugar con negros.	X		X		X		
4.	Me burlo de los blancos.	X		X		X		
5.	Molesto a mis compañeros(a) por su color de piel.	X		X		X		
6.	Cuando juego le llamo "cholo" a algún compañero.	X		X		X		
7.	Está bien decir: ¡Apúrate negro(a) tenemos que terminar el trabajo!	X		X		X		
8.	Insulto al jugar con negros.	X		X		X		
9.	Me burlo de los blancos.	X		X		X		
10.	Molesto a mis compañeros(a) por su color de piel.	X		X		X		
DIMENSIÓN: 2. Cultural								
11.	Me burlo de mis compañeros(a) de aula cuando comen choclo con queso.	X		X		X		
12.	Las loncheras huelen feo porque tiene alimentos de la sierra (choclo, queso, papa, mashua, olluco, etc.)	X		X		X		
13.	Las lecheras huelen feo porque tiene alimentos de la selva (juanes, tacacho, etc.)	X		X		X		
14.	Los que comen arepas son venezolanos sucios.	X		X		X		
15.	Me burlo de mis compañeros(a) de aula cuando comen choclo con queso.	X		X		X		
16.	Las loncheras huelen feo porque tiene alimentos de la sierra (choclo, queso, papa, mashua, olluco, etc.)	X		X		X		
17.	Las lecheras huelen feo porque tiene alimentos de la selva (juanes, tacacho, etc.)	X		X		X		
18.	Los que comen arepas son venezolanos sucios.	X		X		X		
19.	Es feo hablar con algún chico serrano.	X		X		X		
20.	Está bien decir: "hablas como cholo"	X		X		X		
DIMENSIÓN: 3. Religiosa								
21.	Los que pegan estampitas en su cuaderno son tontos.	X		X		X		
22.	Si mi compañero (a) reza antes de comer la lonchera me da risa.	X		X		X		
23.	Me río de la forma de vestir religiosa.	X		X		X		
24.	Da vergüenza la forma de rezar de mis compañeros(a).	X		X		X		
25.	Mi compañero(a) que canta las alabanzas es un (a) tarado.	X		X		X		

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA)

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable (X) / No aplicable ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: Msc. Gabriela Verónica Briones Morán

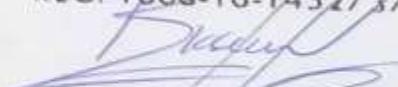
ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: Msc. Psicología Educativa

DNI: 1311046102

Gabriela Briones M.

PSICÓLOGA

REG. 1006-16-1452737



Msc. Gabriela Briones Morán.

(1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado

(2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.

(3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE CONDUCTA RACISTA

N°	DIMENSIONES /ITEMS	PERTENENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
DIMENSION: 1. Étnico-racial								
		X		X		X		
1.	Cuando juego le llamo "cholo" a algún compañero.	X		X		X		
2.	Está bien decir: ¡Apúrate negro(o) tenemos que terminar el trabajo!	X		X		X		
3.	Insulto al jugar con negros.	X		X		X		
4.	Me burlo de los blancos.	X		X		X		
5.	Molesto a mis compañeros(a) por su color de piel.	X		X		X		
6.	Cuando juego le llamo "cholo" a algún compañero.	X		X		X		
7.	Está bien decir: ¡Apúrate negro(o) tenemos que terminar el trabajo!	X		X		X		
8.	Insulto al jugar con negros.	X		X		X		
9.	Me burlo de los blancos.	X		X		X		
10.	Molesto a mis compañeros(a) por su color de piel.	X		X		X		
DIMENSION: 2. Cultural								
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
11.	Me burlo de mis compañeros(a) de aula cuando comen choclo con queso.	X		X		X		
12.	Las loncheras huelen feo porque tiene alimentos de la sierra (choclo, queso, papa, mashua, oluco, etc.)	X		X		X		
13.	Las lecheras huelen feo porque tiene alimentos de la selva (juanes, tacacho, etc.)	X		X		X		
14.	Los que comen arepas son venezolanos sucios.	X		X		X		
15.	Me burlo de mis compañeros(a) de aula cuando comen choclo con queso.	X		X		X		
16.	Las loncheras huelen feo porque tiene alimentos de la sierra (choclo, queso, papa, mashua, oluco, etc.)	X		X		X		
17.	Las lecheras huelen feo porque tiene alimentos de la selva (juanes, tacacho, etc.)	X		X		X		
18.	Los que comen arepas son venezolanos sucios.	X		X		X		
19.	Es feo hablar con algún chico semana.	X		X		X		
20.	Está bien decir: "hablas como cholo"	X		X		X		
DIMENSION: 3. Religiosa								
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
21.	Los que pegan estampitas en su cuaderno son tontos.	X		X		X		
22.	Si mi compañero (a) reza antes de comer la lonchera me da risa	X		X		X		
23.	Me río de la forma de vestir religiosa.	X		X		X		
24.	De vergüenza la forma de rezar de mis compañeros(a).	X		X		X		
25.	Mi compañero(a) que cuenta las alabanzas es un (a) tarado.	X		X		X		

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA):

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable (X) No aplicable ()

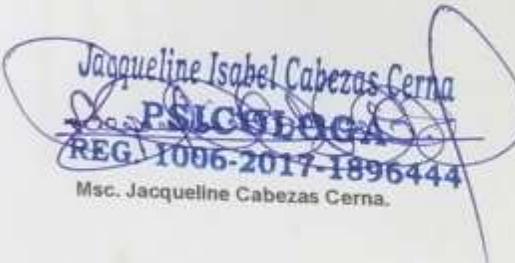
APellidos y Nombres del Juez: Msc. Jacqueline Isabel Cabezas Cerna

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: Msc Psicología Educativa

DNI: 0960810754

- (1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado
 (2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
 (3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión


Jacqueline Isabel Cabezas Cerna
PSICÓLOGA
REG 1006-2017-1896444
 Msc. Jacqueline Cabezas Cerna.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE CONDUCTA RACISTA

N°	DIMENSIONES /ITEMS	PERTENENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
DIMENSION: 1. Étnico-racial								
		X		X		X		
1.	Cuando juego le llamo "cholo" a algún compañero.	X		X		X		
2.	Está bien decir: ¡Apórate negra(o) tenemos que terminar el trabajo!	X		X		X		
3.	Insulto al jugar con negros.	X		X		X		
4.	Me burlo de los blancos.	X		X		X		
5.	Molesto a mis compañeros(a) por su color de piel.	X		X		X		
6.	Cuando juego le llamo "cholo" a algún compañero.	X		X		X		
7.	Está bien decir: ¡Apórate negra(o) tenemos que terminar el trabajo!	X		X		X		
8.	Insulto al jugar con negros.	X		X		X		
9.	Me burlo de los blancos.	X		X		X		
10.	Molesto a mis compañeros(a) por su color de piel.	X		X		X		
DIMENSION: 2. Cultural								
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
11.	Me burlo de mis compañeros(a) de aula cuando comen chocado con queso.	X		X		X		
12.	Las lecheras huelen feo porque tienen alimentos de la sierra (choclo, queso, papa, mashua, olluco, etc.)	X		X		X		
13.	Las lecheras huelen feo porque tienen alimentos de la selva (juanes, tacacho, etc.)	X		X		X		
14.	Los que comen arepas son venezolanos sucios.	X		X		X		
15.	Me burlo de mis compañeros(a) de aula cuando comen chocado con queso.	X		X		X		
16.	Las lecheras huelen feo porque tienen alimentos de la sierra (choclo, queso, papa, mashua, olluco, etc.)	X		X		X		
17.	Las lecheras huelen feo porque tienen alimentos de la selva (juanes, tacacho, etc.)	X		X		X		
18.	Los que comen arepas son venezolanos sucios.	X		X		X		
19.	Es feo hablar con algún chico serrano.	X		X		X		
20.	Está bien decir: "hablas como cholo"	X		X		X		
DIMENSION: 3. Religiosa								
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
21.	Los que pegan estampitas en su cuaderno son tortos.	X		X		X		
22.	Si mi compañero (a) reza antes de comer la lonchera me da risa.	X		X		X		
23.	Me río de la forma de vestir religiosa.	X		X		X		
24.	Da vergüenza la forma de rezar de mis compañeros(a).	X		X		X		
25.	Mi compañero(a) que canta las alabanzas es un (a) tarado.	X		X		X		

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA):

CRITERIO DE APLICABILIDAD: Aplicable (X) / No aplicable ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: Msc. Jacqueline Isabel Cabezas Cerna

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: Msc Psicología Educativa

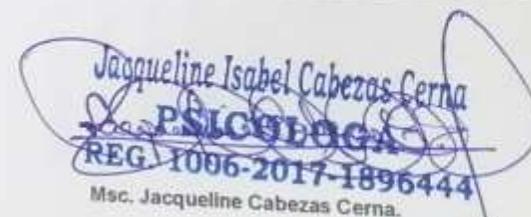
DNI: 9860810794

(1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado

(2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.

(3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión


Jacqueline Isabel Cabezas Cerna
PSICÓLOGA
REG. 1006-2017-1896444
 Msc. Jacqueline Cabezas Cerna.

Piura, 10 de Junio del 2022

SEÑORA:

MSC. Bélgica Elizabeth Pita Velasco
Rectora de la Unidad educativa "Ecuador Amazónico"

ASUNTO : Solicita autorización para realizar investigación
REFERENCIA : Solicitud del interesado de fecha: 10 de Junio del 2022

Tengo a bien dirigirme a usted para saludarla cordialmente y al mismo tiempo augurarle éxitos en la gestión de la institución a la cual usted representa.

Luego para comunicarle que la Unidad de Posgrado de la Universidad César Vallejo Filial Piura, tiene los Programas de Maestría y Doctorado, en diversas menciones, donde los estudiantes se forman para obtener el Grados Académico de Maestro o de Doctor según el caso.

Para obtener el Grado Académico correspondiente, los estudiantes deben elaborar, presentar, sustentar y aprobar un Trabajo de Investigación Científica (Tesis).

Por tal motivo alcanzo la siguiente información:

- 1) Apellidos y nombres de estudiante: FRANCO VELOZ SILVIA MARÍA
- 2) Programa de estudios : Maestría
- 3) Mención : Psicología educativa
- 4) Ciclo de estudios : Tercer ciclo
- 5) Título de la investigación : "RELATO DRAMÁTICO PARA CONTRARRESTAR LA CONDUCTA RACISTA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO BÁSICO DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, DAULE 2022".

Debo señalar que los resultados de la investigación a realizar benefician al estudiante investigador como también a la institución donde se realiza la investigación.

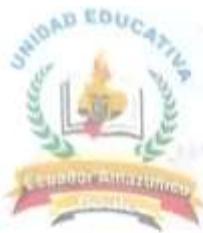
Por tal motivo, solicito a usted se sirva autorizar la realización de la investigación en la institución que usted dirige.

Atentamente,



Dr. Edwin Martín García Ramírez
Jefe UPG-UCV-Piura





Unidad Educativa "Ecuador Amazónico"

Dirección: Daule calles 9 de octubre entre la tercera y la cuarta
Teléfono: 0988889885 Mail: rectorado@ueamazonico.edu.ec
AMIE 09H03230
Daule - Ecuador

Daule, 13 de junio del 2022

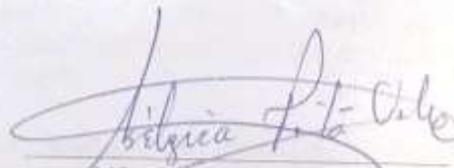
AUTORIZACIÓN

La suscrita Rectora de la UNIDAD EDUCATIVA ECUADOR AMAZONICO.

Concede el permiso a, la Leda. **SILVIA MARÍA VELOZ FRANCO** realice la respectiva aplicación del Proyecto de Investigación en nuestra institución educativa.

Documento que emito en honor a la verdad y para que las personas interesadas hagan uso del presente documento, en lo que estima conveniente.

Atte.


MSc. Bélgica Pita Velasco
RECTORA



'Daule Capital Arroceras Del Ecuador'
Dirección: 9 de octubre entre la tercera y la cuarta

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: MSC. CLARA ISABEL MEDINA SOLEDISPA

Identificado con DNI 0914808506

domiciliado en __DAULE, GUAYAS, ECUADOR

Certifico que he leído y comprendido a mi mayor capacidad la información anterior sobre la tesis de investigación titulado "Impacto Del Relato Dramático Para Contrarrestar La Conducta Racista En Los Estudiantes De Segundo Año De Básica De Una Institución Educativa, Daule 2022", que ejecuta la estudiante de Maestría de la Universidad Cesar Vallejo, de la escuela de Posgrado -Piura

Autorizo mi participación en la referida investigación, así mismo, autorizo a los autores de la investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella.

Se me ha explicado la importancia y los alcances de la tesis de investigación para mejorar los procesos de la educación en el país.

La investigadora me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo me ha permitido realizar todas las observaciones y me han aclarado todas las dudas que les he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.

Daule, 10 de junio de 2022

U.E.E.A.

Clara Medina S


Firma

Teléfono: 0960349627

Correo: claraisabelmedina@otmail.com

**Programa para contrarrestar el racismo en estudiantes
de segundo año básico de una Institución Educativa,
Daule 2022**

“Comparto, valoro y respeto”

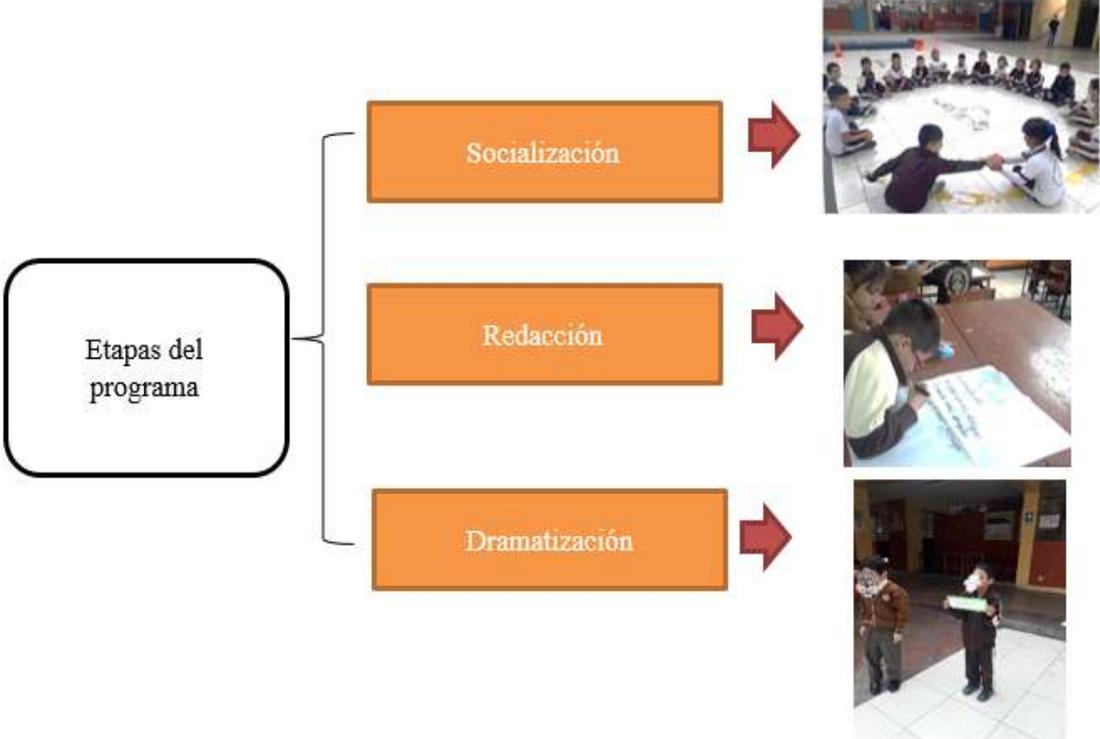
El relato es una pieza fundamental en los estudiantes de primaria, ya que fomenta la interacción y participación entre compañeros, pero no solo ello sino también fomenta en el aprendizaje de escuchar, desarrollar la comprensión oral (describe, narra, expone y argumenta), desarrolla el habla (conversación y el debate), aprende a leer (decodificación, comprensión e interpretación) y finalmente aprende a escribir. (Martín, 2015)

La dramatización es el arte de la palabra ayuda mucho dentro de la etapa escolar donde ofrece muchas grandes posibilidades para educar en convivencia desde lo vivencial; ayuda a consolidar el trabajar de manera grupal considerar otras ideas tan validas con las propias y aceptar el trabajo en equipo como un proceso de creación compartida, formando así los valores del respeto y compañerismo. De ese modo ayuda a potenciar la expresión comunicativa y combatir los estereotipos. (Navarro, 2012)

Por ello el objetivo de este programa es desarrollar el relato dramático en los estudiantes con el fin de fomentar habilidades y fortalecer valores acerca de la conducta racista.

PROGRAMA

El programa “Comparto, valoro y respeto” está basada en 15 sesiones, este programa se aplicó en 30 minutos por cada programa establecido, se establecieron 3 etapas: socialización, redacción y dramatización.



El programa se llevó a cabo en 3 etapas, la primera etapa: socialización. Involucra a realizar actividades de interacción entre compañeros con la finalidad de socializar y crear valores sin desigualdad alguna (Figura A*). La segunda etapa: refiere al redactar y crear su texto acerca de la conducta racista (Figura B*). La tercera etapa: refiere a la dramatización de los estudiantes acerca de la conducta racista que pueden ocasionar daños psicológicos (Figura C*).



El pretest “Cuestionario sobre la conducta racista ”se aplicó a 30 estudiantes lo cual el objetivo fue identificar las conductas racistas entre los estudiantes de primaria, en lo cual cada estudiante tuvo que leer cada pregunta y responder de manera crítica, la evaluación fue preguntas acerca de diversos casos sobre las conductas racistas de las personas hacia otras, ya sea por sus diversas características étnico-racial, cultural y religioso, se realizó el cuestionario de manera personal, luego se desarrolló el programa Comparto valoro y respeto; lo cual se aplicó después del pretest se desarrolló así 15 actividades con el objetivo de motivar e incentivara los estudiantes a socializar sin discriminación hacia sus compañeros, terminado el programa se realizó el postest en cada estudiante, ya concientizado acerca del racismo desarrollaron y respondieron con el cambio de actitud y conducta hacia sus compañeros, esto se reflejó a través de su evaluación postest. .

Pretest

1. Está bien decir: ¡Apúrate negra(o) tenemos que terminar el trabajo!



No



Podría Ser



Si

Postest

1. Está bien decir: ¡Apúrate negra(o) tenemos que terminar el trabajo!



No



Podría Ser



Si

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

N°	Título de actividad	Capacidades	Tiempo	Fecha
1	Idea evolutiva	Identifica las actitudes buenas que se debe tomar con sus compañeros a través de las imágenes.	30 min	Junio
2	Relatamos casos	Identifica las perspectivas que tienen acerca del racismo.	30 min	Junio
3	Nos trasladamos juntos	Regula sus actitudes agresivas hacia sus compañeros.	30 min	Junio
4	Me pregunto y pienso	Desarrolla la interacción entre compañeros.	30 min	Junio
5	Peluche preguntón	Desarrolla sus valores.	30 min	Junio
6	Mi nombre es especial	Desarrolla el relato dramático y la interrelación.	30 min	Junio
7	Enlazando un cuento	Escucha atentamente a tus compañeros.	30 min	Junio
8	Buscar desenlaces	Desarrolla la cooperación y el relato.	30 min	Junio

9	Mido mis actitudes	Resuelve conflictos a través del relato dramático.	30 min	Junio
10	Creando me divierto	Mejora su trato de manera grupal.	30 min	Junio
11	Valoremos juntos	Mantiene una actividad positiva con sus compañeros.	30 min	Junio
12	Dramatizando a través de mi espejo	Asume el rol del otro compañero.	30 min	julio
13	Mensaje escondido	Valora a sus compañeros mostrando el valor del compañerismo.	30min n	Julio
14	Globos con mensaje	Entiende que los sentimientos de las personas son importantes y no hay que agredir.	30 min	Julio

N° de la actividad	01	Tiempo	30 min.
Nombre de la actividad	Idea evolutiva	Grado	1°
Actividad		Materiales	
<ul style="list-style-type: none"> • Primero cada uno debe escribir en la parte superior de su hoja de actividad una meta que piense que sería buena para no fomentar el racismo en el aula y colegio. • Cuando yo diga tiempo, pase la hoja a su derecha. • Esa persona seguirá construyendo una idea en base a la idea que está escrita durante 20 segundos, hasta que se diga nuevamente tiempo. • El mismo proceso continuara hasta que cada hoja de idea regrese a las manos de su dueño • Posteriormente se relatara en voz alta a todo el grupo y se reflexionara acerca del tema. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hoja A4 ✓ Lápiz o plumón 	

N° de la actividad	02	Tiempo	30 min.
Nombre de la actividad	Relatamos casos	Grado	
Actividad		Materiales	
<ul style="list-style-type: none"> • Primero los estudiantes se agruparán en parejas. • Luego la docente le dará a cada uno un aro de plástico (hula- hula) • En donde tendrán una cinta sujeta al aro. • Cada cinta llevara escrita ejemplos de casos de niños acerca de las conductas racistas. • Es ahí donde los niños deberán representar y relatar según en caso que le toco a su compañero. • Los niños darán rienda suelta a su imaginación hasta que su compañero adivine. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ula-ula ✓ Cinta 	

N° de la actividad	03	Tiempo	30 min.
Nombre de la actividad	Nos trasladamos juntos	Grado	
Actividad		Materiales	
<ul style="list-style-type: none"> • Esta actividad se trabajará por parejas. • Por parejas “A” estará atada a una cuerda a “B” • Donde “A” tirara de la cuerda y “B” caminara sintiendo la tracción en la parte del cuerpo en que la cuerda ha sido atada. • Ambos estudiantes sujetos por la cuerda caminaran de un extremo al otro. • El fin de llegar al otro extremo es que se encontrará la pizarra con imágenes con actos racistas y al otro extremo habrá una mesa con carteles con palabras para contrarrestar estas imágenes. • Los estudiantes deberán buscar las palabras correctas y dirigirse hacia la pizarra para unir ambos carteles. • Luego deberán relatar las palabras escogidas hacia sus compañeros explicando porque escogieron esas palabras e identificando cual es el mensaje que nos muestra. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuerda ✓ Imágenes ✓ Carteles 	

N° de la actividad	04	Tiempo	30 min.
Nombre de la actividad	Me preguntó o y pienso	Grado	1°
Actividad		Materiales	
<ul style="list-style-type: none"> • Pide que se coloquen en parejas. • En cada pareja una persona es el carro y la otra será el conductor. • El carro mantendrá sus ojos cerrados mientras el conductor lo maneja con mucho cuidado para no chocar. • El conductor le dará las indicaciones colocando ambas manos en sus hombros para indicar si va a la derecha o a la izquierda y cuando quiera parar el conductor deberá quitar las manos del hombro. • El conductor y el carro no pueden hablar. • El carrito tendrá que llegar a la meta y en la meta les esperará una policía la policía tendrá varios sobres en sus manos los cuales el conductor deberá escoger uno. • Dentro del sobre se encontrarán preguntas cerradas acerca de la conducta racista. • De modo que ambos estudiantes deberán pensar que respuesta dar, llegara a un acuerdo y dar su explicación a través de un relato hacia todos sus compañeros de aula con ayuda del docente. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Carrito de cartón ✓ Sobres de colores 	

N° de la actividad	05	Tiempo	30 min.
Nombre de la actividad	Peluche preguntón	Grado	1°
Actividad		Materiales	
<ul style="list-style-type: none"> • La docente dará la indicación que todos los niños deberán estar sentados en un círculo para realizar la siguiente actividad. • Luego les presentara a todo el grupo un peluche lo cual ira pasando de mano en mano de los estudiantes para su participación. • La docente iniciara la actividad diciendo su nombre y relatando a todo el grupo porque le dieron ese nombre tan especial, de donde son sus padres y que costumbres tienen como familia. • Se le pedirá a cada estudiante hacer lo mismo, pero deberán esperar su turno hasta que el peluche pueda llegar a sus manos. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Peluche 	

N° de la actividad	06	Tiempo	30 min.
Nombre de la actividad	Mi nombre es especial	Grado	1°
Actividad		Materiales	
<ul style="list-style-type: none"> • Primero se le pedirá a los niños que realicen un cartel con su nombre, usando material de desecho como: papeles de colores, revistas, marcadores, etc. • Luego los estudiantes deben compartir y relatar con el grupo la historia de su nombre, porque los llamaron así quizá por alguna tradición o costumbre de sus padres. • Finalmente se celebrará cantando cada cumple nombre feliz, que es la misma música del cumpleaños feliz con esta letra. <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Cumple nombre feliz me deseo a mí, es un nombre, muy bonito que fue hecho para mí.</p> </div>		<p>✓ Peluche</p>	

N° de la actividad	07	Tiempo	30 min.
Nombre de la actividad	Enlazando un cuento	Grado	1°
Actividad		Materiales	
<ul style="list-style-type: none"> • Un estudiante del grupo abandona el aula. • Luego los otros compañeros que quedaron en aula elegirán una oración del cuento que la profesora les mostrará a continuación. • Luego vuelve el que se marchó y tiene que tratar de adivinar el título del relato a través de las oraciones que mencionen sus compañeros de aula. • Finalmente se leerá todo el relato y se reflexionará acerca de este tema elegido con una dramatización de manera grupal 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Papelógrafo 	

N° de la actividad	08	Tiempo	30 min.
Nombre de la actividad	Buscar desenlaces	Grado	1°
Actividad		Materiales	
<ul style="list-style-type: none"> • La docente les pedirá que realicen un círculo a todos los estudiantes para realizar la siguiente actividad. • La docente mostrara una caja que ha traído con tarjetas dentro de ella. • La docente llamara la caja mágica dentro de esta caja se encontrará tarjetas con fragmentos de cuento en donde se muestren situaciones de niños con conducta discriminatoria hacia sus compañeros por su lugar de nacimiento. • Cada estudiante deberá sacar una tarjeta, pero no podrá mostrar al grupo hasta que la docente lo solicite. • Una vez solicitado por la docente el estudiante deberá relatar el pequeño fragmento que le toco en la tarjeta y dar su opinión acerca de este fragmento. • De ese modo reflexionando y creando conciencia de las conductas que no se deben realizar. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Caja ✓ Tarjetas 	

N° de la actividad	10	Tiempo	30 min.
Nombre de la actividad	Creando me divertido	Grado	1°
Actividad		Materiales	
<ul style="list-style-type: none"> • Se formará 3 integrantes por grupos • Donde deberán diseñar una nave voladora del tamaño de un papelote • ahí deberán escribir todos los integrantes del grupo los valores que cada uno tiene. • luego deberán elegir uno de los valores de todo el grupo y de manera grupal relatar el valor. • Finalmente dramatizando de manera grupal el valor frente a sus compañeros mediante un sketch. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Papelógrafo ✓ plumón 	

N° de la actividad	12	Tiempo	30 min.
Nombre de la actividad	Valoremos juntos	Grado	1°
Actividad		Materiales	
<ul style="list-style-type: none"> • La docente les presentara la actividad mostrándoles un tablero de dardos y muchas pelotitas. • Luego la docente les brindara las indicaciones de la actividad a todos los niños. • Formaran una fila de niños y niñas en donde cada uno contara con solo 2 pelotas por ende solo tendrá dos oportunidades de tirar la pelota • El tablero estará ubicado con números donde los niños a la hora de tirar la pelota caerán en uno de los números por ello automáticamente deberá coger el sobre que estará al lado derecho del tablero para ver qué imagen contiene ese sobre y podrá dramatizar y relatar a todo el grupo • Las imágenes estarán relacionadas a la discriminación cultural y religioso. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tablero de dardos ✓ Pelotas 	







UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, CRUZ MONTERO JUANA MARIA, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, asesor de Tesis titulada: "RELATO DRAMATICO PARA CONSTRARRESTAR LA CONDUCTA RACISTA EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE BASICA DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA, DAULE 2022", cuyo autor es FRANCO VELOZ SILVIA MARIA, constato que la investigación cumple con el índice de similitud de 22.00%, y verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

PIURA, 03 de Agosto del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
CRUZ MONTERO JUANA MARIA DNI: 07545873 ORCID 0000-0002-7772-6681	Firmado digitalmente por: JCRUZMON el 11-08- 2022 16:42:04

Código documento Trilce: TRI - 0388889