



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Juegos verbales para desarrollar habilidades comunicativas en  
niños y niñas de cinco años de una **institución educativa  
pública, Monsefú****

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

Maestra en Psicología Educativa

**AUTORA:**

Urcia Huamanchumo, Merly Giulliana (ORCID: 0000-0002-8650-4183)

**ASESOR:**

Dr. Chero Zurita, Juan Carlos (ORCID: 0000-0003-3995-4226)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Atención integral del Infante, Niño y Adolescente

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

CHICLAYO – PERÚ

2022

## DEDICATORIA

A mi madre, por ser mi mayor fortaleza y brindarme su apoyo incondicional.

A mis hermanos, quienes me acompañan siempre en cada paso de mi vida, y son la razón por la que me siento orgullosa de alcanzar mis metas.

A mi querido tío, quién ahora descansa en el reino de Dios, por habernos ofrecido su apoyo en los momentos difíciles y por ser nuestro mayor ejemplo a seguir.

A mi familia, por estar siempre conmigo y aportar grandiosos momentos a mi vida.

## AGRADECIMIENTO

A Dios por su bondad y sabiduría para culminar esta investigación.

A mis amigas de la maestría por brindarme su amistad, apoyo y cariño sincero.

Al asesor de tesis, por su paciencia y comprensión durante todo el proceso de la investigación.

A mi madre, mis hermanos y familia, por apoyarme en cada decisión que tomo y por ser mi razón y motivo para seguir adelante.

A la directora de la Institución donde se realizó la investigación, por ofrecerme las facilidades del caso y por inspirarme a seguir fortaleciendo mi carrera profesional.

A todas aquellas personas que me brindaron de alguna manera su apoyo y consideración para alcanzar este logro.

A todos ellos mi eterna gratitud

## Índice de contenidos

Carátula .....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos .....	iv
Índice de tablas.....	v
Índice de gráficos y figuras.....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO .....	4
III. METODOLOGÍA.....	14
3.1. Tipo y diseño de investigación .....	14
3.2. Variables y Operacionalización .....	15
3.3. Población, muestra y muestreo .....	16
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	16
3.5. Procedimientos .....	17
3.6. Método de análisis de datos.....	17
3.7. Aspectos éticos.....	17
IV. RESULTADOS .....	18
V. DISCUSIÓN.....	23
VI. CONCLUSIONES.....	29
VII. RECOMENDACIONES.....	30
VIII. PROPUESTA.....	31
REFERENCIAS .....	33
ANEXOS	

## **Índice de tablas**

Tabla 1 Resultados del nivel de las habilidades comunicativas .....	18
---	----

## **Índice de gráficos y figuras**

Figura 1 Diseño de investigación .....	14
Figura 2 Gráfico de barras de la Dimensión 1: Hablar .....	19
Figura 3 Gráfico de barras de la Dimensión 2: Escuchar .....	20
Figura 4 Gráfico de barras de la Dimensión 3: Leer .....	21
Figura 5 Gráfico de barras de la Dimensión 4: Escribir .....	22

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo proponer actividades de Juegos verbales que contribuirá a desarrollar las habilidades comunicativas en niños de 5 años de una Institución Educativa Pública, Monsefú. El estudio se realizó mediante un enfoque cuantitativo, de tipo básica, proyectivo, de diseño no experimental y transversal. Con una población conformada por 21 estudiantes de 5 años, el instrumento que se les aplicó para medir el nivel de las habilidades comunicativas fue una lista de cotejo previamente validada y con una confiabilidad de 0.9077; obteniendo como resultados que un 38.10 % de los estudiantes se ubican en el nivel inicio, el 33.33 % aún están en el nivel proceso y sólo el 28.57 % de los estudiantes alcanzaron el nivel logro; evidenciándose de tal manera, la necesidad de ejecutar actividades que puedan contribuir al desarrollo y el logro de las habilidades comunicativas. Finalmente, se concluyó que, se logró diagnosticar el nivel de habilidades comunicativas en los estudiantes, debido a ello se diseñó como propuesta actividades de juegos verbales por despertar el interés del infante de manera lúdica, creativa y espontánea, misma que fue validada por expertos y está apta para su aplicación.

**Palabras Clave:** Juegos verbales, habilidades comunicativas, actividades.

## ABSTRACT

The objective of this research was to propose Verbal Games activities that will contribute to the development of communication skills in 5-year-olds children of a Public Educational Institution, Monsefú. The study was carried out using a quantitative approach, basic type, projective, non-experimental design and cross-sectional. With a population of 21 students aged 5 years, the instrument that was applied to measure the level of communication skills was a previously validated comparison list with a reliability of 0.9077; obtaining as results that 38.10% of the students are at the initial level, 33.33% are still at the process level and only 28.57% of the students reached the achievement level; evidencing in such a way, the need to execute activities that can contribute to the development and achievement of communication skills. Finally, it was concluded that, it was possible to diagnose the level of communication skills in the students, due to this, verbal games activities were designed as a proposal to arouse the interest of the child in a playful, creative and spontaneous way, which was validated by experts and is suitable for its application.

**Keywords:** Verbal games, communication skills, activities

## I. INTRODUCCIÓN

Las habilidades comunicativas, para el MINEDU (como se citó en García et al, 2018) es el logro de las competencias del lenguaje, e implican la capacidad que posee el individuo para hablar, escuchar, leer y escribir, las cuáles mantienen una conexión entre sí. Se puede decir que, en el nivel educativo, se relaciona con el logro de las competencias en las diversas áreas de aprendizaje incluyendo el área de comunicación, debido a que permite comprender y expresar información garantizando una comunicación interpersonal conveniente y efectiva. Asimismo, Hurtado et al (2020), comparten que las habilidades comunicativas es una de las metas de la enseñanza en los infantes para la formación de juicios críticos y autonomía con herramientas lingüísticas y cognitivas, dando paso a una participación activa en la sociedad.

A nivel internacional, Guamán y Quintana (2018), Ecuador; expresaron que uno de los mayores problemas de aprendizaje que atraviesan los estudiantes durante su infancia se encuentra relacionado a la dificultad en el desarrollo de habilidades comunicativas, reflejadas en las falencias de destrezas en la lectura, escritura, escucha, y producciones, al igual que en su habla y modos de expresión. Y que una de las principales causas de éste problema está relacionado con la falta de afectividad que se desarrolla dentro del entorno en el que los niños y niñas se desenvuelven, así como el poco tiempo que los padres de familia dedican a sus hijos para dialogar o compartir experiencias significativas.

En el Perú, Del Águila (2020) manifestó que las habilidades comunicativas en la educación de los infantes cumplen un rol fundamental, ya que permite adquirir nuevos conocimientos, crecimiento lingüístico, cognitivo, emocional, desarrollar y potenciar destrezas personales, así como la mejora de las relaciones interpersonales. El autor menciona también, que el éxito o fracaso de los niños y niñas depende del grado de las habilidades comunicativas que haya desarrollado con ayuda de sus padres y docentes educativos. Por tal motivo, enfatiza que es necesario detectar a tiempo cualquier dificultad que presenten durante sus primeras etapas de vida, ya que si no se realiza una intervención

temprana puede traer consigo grandes consecuencias que pueden afectar no sólo su vida escolar sino también cualquier lugar en el que se desenvuelva.

Otra investigación realizada en el Perú es de, López y Rodríguez (2017) donde mencionaron que, unas de las principales causas que debilitan las habilidades comunicativas en estudiantes del nivel inicial se relacionan con la baja autoestima y la timidez, sosteniendo que, más adelante éstas causas pueden repercutir en su rendimiento académico, en la obtención de problemas para interactuar con otros e incluso podría conllevar a un aislamiento por parte del infante. Así mismo refirieron, la importancia de que los padres acompañen a sus menores hijos en su proceso de formación, y que la escuela busque actualizar su metodología de trabajo en el desarrollo de las habilidades comunicativas y a su vez, realice un análisis profundo sobre otras posibles causas que puedan perjudicar dichas habilidades en el estudiante.

Después de lo mencionado anteriormente, como educadores nos encontramos en la necesidad de emplear cada vez más, nuevas estrategias que permitan a nuestros estudiantes alcanzar y mejorar sus habilidades comunicativas, por ser habilidades indispensables para el desarrollo integral del individuo, para ello buscamos metodologías de enseñanza que facilite nuestra labor y en donde se alcance el logro de las competencias educativas. Así mismo, Terreros (2018) menciona la influencia del juego verbal en la actualidad, para incentivar habilidades y capacidades dentro de las escuelas con niñas y niños, por ser actividades didácticas, lúdicas y de entretenimiento.

Como se señaló anteriormente en las diferentes investigaciones sobre una de las más grandes problemáticas que afecta a la población infantil, nos damos cuenta que la Institución Educativa Pública, no es ajeno a esta realidad, pues se ha evidenciado en los niños y niñas una cierta dificultad en las habilidades comunicativas, frente a ello, se considera realizar acciones que ofrezcan desafíos para fortalecer estas habilidades, sin perder el interés y el disfrute en la enseñanza-aprendizaje.

El problema de este trabajo de investigación, parte de la siguiente interrogante: ¿De qué manera el diseño de las actividades de Juegos verbales contribuirá a desarrollar las habilidades comunicativas en niños y niñas de 5 años de una Institución Educativa Pública, Monsefú?

De la misma manera, ésta investigación tuvo justificación teórica porque resulta relevante al sugerir una propuesta basada teorías la cuales respaldan y sustentan la investigación. Presentó una utilidad metodológica, debido que, la propuesta de actividades de juegos verbales estableció estrategias metodológicas que pueden ser aplicadas a los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Pública en mención y en otras Instituciones con particularidades semejantes. En lo referente a la justificación social, esta investigación será útil para nuestra sociedad, debido a que, propone actividades de juegos verbales que se convertirá en un antecedente de solución para un problema social, mejorando las habilidades comunicativas de los niños y niñas.

El objetivo general de la presente investigación fue proponer actividades de Juegos verbales que contribuirá a desarrollar las habilidades comunicativas en niños y niñas de 5 años de una Institución Educativa Pública, Monsefú. Así mismo, se plantearon los siguientes objetivos específicos: Diagnosticar el nivel de habilidades comunicativas que muestran los estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Pública, Monsefú. Diseñar una propuesta de actividades de juegos verbales que contribuirá a desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes de 5 años. Validar la propuesta de actividades de juegos verbales que contribuirá a desarrollar las habilidades comunicativas mediante criterio de expertos.

## II. MARCO TEÓRICO

A continuación, se detallan algunas investigaciones revisadas en diferentes fuentes confiables que brindan aportes y fundamentan el estudio de esta investigación:

En el contexto internacional, en la ciudad de Quito, sobre la variable juegos verbales, se tiene a Aragundi (2019) cuyo objetivo fue elaborar una guía de canciones, rimas y trabalenguas como estimulación auditiva para desarrollar el lenguaje verbal y no verbal en niños de 2 a 3 años del preescolar. La metodología empleada en su estudio fue un enfoque cuantitativo y método deductivo. Se obtuvo como resultado que gran porcentaje del grupo estudiantil evaluado adquirieron logros positivos en el lenguaje verbal y no verbal después de aplicar su propuesta, así mismo se observó que las educadoras no desarrollaban estrategias en la hora clase para favorecer el sentido auditivo de los niños y niñas. Finalmente, el estudio concluyó que la enseñanza didáctica, en este caso, el uso de juegos verbales como estimulación auditiva favorece el aprendizaje significativo.

García y Zeas (2020), realizaron una investigación en la ciudad de Azogues, cuyo objetivo fue hacer uso de la poesía, retahíla y adivinanza como estrategia para consolidar los aprendizajes en niños de preescolar. La metodología empleada en este estudio tiene un enfoque cualitativo. El estudio arrojó, después de aplicar la propuesta que, de los 22 niños y niñas, 9 de ellos no tenían conocimiento de lo que es la poesía y 12 sí la conocían, en relación a la retahíla 6 no presentaban aprendizajes sobre la retahíla, sin embargo 15 estudiantes sí la tenían, las mismas cifras se presentaban en la rima; obteniendo así, resultados positivos en los infantes como el conocimiento y la utilización de recursos literarios, desarrollar su pensamiento crítico, fomentar la interacción entre y con sus compañeros, estimular su lenguaje y reforzar durante la jornada los conocimientos adquiridos. El estudio concluyó, que el uso de la poesía, la retahíla y la adivinanza generó un aprendizaje significativo en los niños, por lo tanto, dichos recursos pueden ser utilizados para desarrollar estrategias didácticas y fortalecer las experiencias de aprendizaje.

En el Perú, en la región Piura, se encontró la investigación realizada por Curo y Calderón (2018), cuyo objetivo fue formular y desarrollar un programa de juegos verbales para poder desarrollar la producción de textos en niños de preescolar. La metodología empleada fue el diseño, aplicación y desarrollo de un programa. Los resultados del estudio después de la aplicación del programa de juegos verbales, arrojaron como promedio logrado el 75%, es decir que se observó una influencia eficaz en la mejora de producción de textos. Por lo tanto, el estudio concluyó que la aplicación del programa de juegos verbales permitió a los niños y niñas construir nuevos saberes, ser más creativos y comunicativos, además de principalmente mejorar su nivel de producción de textos.

Tarazona (2019), llevó a cabo un estudio en la región Ancash, cuyo objetivo fue describir el empleo de los juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de Educación Inicial. Se trató de una investigación de enfoque cualitativo con una metodología documental. Los resultados que arrojaron en un primer momento en el pre-test fue de un 24,86% en el lenguaje oral, posteriormente de aplicar la propuesta se recogió en la evaluación del post-test que el 78,19% obtuvieron mejoras en su lenguaje oral, demostrando un desarrollo del 53,33%. De esta manera, el presente estudio concluyó que las prácticas de los juegos verbales influyeron positivamente en la dimensión fonológica, en la dimensión sintáctica, y en la dimensión semántica del lenguaje oral.

A nivel de la región Lambayeque se encontró la investigación de Morante (2020), cuyo objetivo fue proponer un taller de Juegos Verbales para estimular la expresión oral en los niños de preescolar. La metodología empleada fue de un tipo de investigación aplicada tecnológica en el nivel propositivo. Los resultados del estudio arrojaron que el 38% de los estudiantes presentaban un nivel bajo, y el mismo porcentaje en el nivel medio, mientras que el 24% se ubicaba en un nivel alto. Esta investigación concluyó que la expresión oral en los estudiantes se encuentra con un alto porcentaje en los niveles promedio y bajo, por lo tanto, se diseñó y validó el uso de talleres de juegos verbales para ayudar a superar esos niveles y garantizar un aprendizaje significativo y divertido a través del juego.

Continuando con los antecedentes, en referencia a investigaciones previas revisadas en el contexto internacional sobre la variable habilidades comunicativas, se encontró un estudio en República Dominicana realizado por Lafontaine y Vásquez (2018), cuyo objetivo fue dar a conocer la importancia de la introducción de las habilidades comunicativas en los niños desde el nacimiento hasta su primer desarrollo. La metodología empleada fue de enfoque cualitativo. Los resultados que obtuvieron fue que, con la creación de un plan de mejora a través de intervenciones en donde se implementó actividades innovadoras permitieron que los niños desarrollaran sus habilidades comunicativas las cuales se evidenciaron durante todos los procesos de aplicación. De la misma manera el estudio concluyó, la importancia de desarrollar habilidades comunicativas en beneficio de la producción oral, habilidades cognitivas y el desenvolvimiento en los estudiantes.

Osorio (2020) realizó una investigación en México, cuyo objetivo fue proponer el teatro como estrategia didáctica para fortalecer las habilidades comunicativas en niños de preescolar. La metodología empleada fue de una propuesta para favorecer la práctica educativa. El resultado del estudio se observó que el 55% de los estudiantes logró dialogar para resolver conflictos, el 40% de ellos lograron identificar los tipos de teatro, el 65% logro expresar cuál era su tipo de teatro favorito, el 55% comprendió lo que es el teatro y el 50% logró explicar el porqué, destacando de esta manera el nivel de logro en las competencias de comunicación a través del teatro, como la creatividad para el desarrollo de un personaje, el movimiento, la reflexión y el disfrute. El estudio concluyó proponiendo finalmente el uso de actividades artísticas y recreativas para seguir explorando y potenciando las habilidades comunicativas.

En el Perú, se encontró una investigación realizada en Lima por Nima et al (2020), cuyo objetivo fue formular una propuesta didáctica para desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes del preescolar. La metodología empleada fue del docente como mediador del proceso del aprendizaje, utilizando el aprendizaje: Científico; por ser un proceso sistemático verificable; Constructivo, porque el estudiante construye su propio conocimiento; significativo, por tener relevancia en el interés del infante y Funcional, por llevar

a la práctica en su vida. Los resultados obtenidos en su diagnóstico demostraron que los estudiantes presentaban dificultades comunicativas, carencia de apoyo por parte de la familia para acompañar en la educación de sus hijos, debido a que algunos niños demostraban poca atención y concentración en la hora de clase, así como escasos hábitos de lectura. Así mismo, se concluyó al final de su estudio la relevancia que tiene el uso de diferentes estrategias en la práctica docente, y el apoyo de los padres de familia para garantizar progresos de habilidades comunicativas en los niños.

Otra investigación que se realizó en el Perú, en la ciudad de Tarapoto, es de Reátegui (2019). Cuyo objetivo de investigación fue determinar el efecto de los juegos lúdicos en el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes del nivel inicial. La metodología que se empleó fue el método cuantitativo con un tipo de estudio experimental. Los resultados obtenidos en esta investigación arrojaron un incremento en relación al Pre-Test y Post-Test, donde antes de la aplicación del programa se obtuvo un 33.33% (9 estudiantes) en inicio, un 44.44% (19) en proceso, y luego según los resultados en el Post-test se observó un 66.66% (18) en el nivel logro, un 29.60% (8) alcanzaron el nivel proceso. La investigación concluyó que los agentes educativos, deben considerar el utilizar juegos lúdicos en el proceso enseñanza aprendizaje para desarrollar habilidades comunicativas.

Con los aportes de las diferentes investigaciones antes mencionadas, se evidencia el estrecho vínculo que poseen las habilidades comunicativas en relación con el desarrollo integral del niño o niña, y por las propias características de los infantes a esa edad se considera una enseñanza-aprendizaje con actividades más lúdicas y vivenciales. Por tal motivo, es el maestro quien asume la responsabilidad de buscar alternativas didácticas y metodológicas para ser aplicadas en aulas y que logren cubrir las necesidades de sus estudiantes, y a su vez despierten el interés, el entusiasmo por aprender y mientras aprenden, lo hagan con disfrute, convirtiendo así su aprendizaje en un aprendizaje mucho más significativo.

De tal manera, esta investigación en relación a la variable juegos verbales se fundamenta en la siguiente teoría:

La Teoría Cognitiva de Jean Piaget (como se citó en Friedony et al 2021) manifiesta que el aprendizaje parte de la internalización de la información y que todo individuo lo va desarrollando progresivamente en cada estadio, entendiéndose como estadio, el periodo por el cual el ser humano atraviesa para desarrollar las habilidades cognitivas que van variando y consolidándose según las operaciones mentales adquiridas durante la maduración psicológica y fisiológica que implica cada estadio, la cual determinara la manera en cómo el individuo ve el mundo. De la misma forma, Piaget considera dos conceptos fundamentales que abarca el aprendizaje: la asimilación y la acomodación. En la asimilación, el individuo se apropia de los conocimientos recibidos de su contexto; posteriormente en la acomodación el mismo individuo relaciona dichos conocimientos con sus saberes previos, para finalmente consolidar los nuevos conocimientos, y es en este momento donde interviene el proceso de adaptación que brinda estabilidad o cambio en la ampliación de la información, convirtiéndose de esta manera en un nuevo aprendizaje.

Por lo tanto, afirma que cada individuo desarrolla su propio aprendizaje según el estadio en el que se encuentra. Referente a esto, se puede decir que los niños y niñas del nivel inicial, atraviesan el estadio pre-operacional, que abarca las edades de entre los dos hasta los siete años de edad, donde se caracteriza por la aparición del lenguaje, la manipulación de los signos y el juego simbólico. Así mismo, Piaget destaca en sus aportes teóricos basados en las observaciones que realizó la importancia del juego en los diferentes procesos del desarrollo humano. Relacionando de esta manera: el desarrollo de los estadios cognitivos con el desarrollo de la actividad lúdica.

Piaget (como se citó en Ortiz, 2016) en su teoría destaca la importancia del juego en los procesos del desarrollo infantil, relacionando los estadios cognitivos con las actividades lúdicas, en donde el entorno mismo ofrece al infante múltiples posibilidades de potenciar sus capacidades individuales mediante el juego. A su vez, fundamenta que, durante la primera infancia el juego es considerado la base de todo aprendizaje en el niño, por ser una actividad espontánea y natural, que invita al infante a desenvolverse, experimentar y enfrentarse a nuevos desafíos,

permitiéndole desarrollar su inteligencia, motricidad, interacción social, habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas.

Referente a la base teórica que fundamenta las habilidades comunicativas, se tiene en cuenta la Teoría sociocultural de Lev Vygotsky (como se citó en De Rosa, 2018) quién menciona que el lenguaje es un instrumento fundamental del pensamiento y que puede determinar el desarrollo de éste. Vygotsky avala la importancia del medio social y cultural en la construcción de los aprendizajes, el teórico afirmaba que todo desarrollo se presenta en dos dimensiones, primero en un plano social (interpsicológico) y luego en un plano individual (intrapsicológico). Por lo mismo, el lenguaje que es el componente original de las funciones comunicativas, para adquirirlo el individuo necesita relacionarse con los demás, es decir, trabajar en un plano interpsicológico, a mayor interacción, mayor será el desarrollo individual de sus habilidades comunicativas, es decir, adquirirlo ya en un plano intrapsicológico.

Para Vygotsky (como se citó en Congo et al., 2018) el lenguaje y su desenvolvimiento en el entorno, se origina con una comunicación pre-lingüística que surge de la necesidad de interactuar con otros, y no sólo está sujeta al desarrollo del pensamiento y/o del proceso cognitivo, sino que le es indispensable el establecer relaciones con su medio social. Quiere decir, que el niño no sólo debe ser un receptor del lenguaje, sino que debe ser parte de la actividad misma, por lo tanto, debe relacionarse a través de su propia experiencia e interés con el medio que le rodea para que el lenguaje llegue a formar parte de él.

Asimismo, manifiesta que el aprendizaje del lenguaje en los infantes, es un proceso que puede ser guiado. Debido a que, son los padres, maestros u otros los que pueden dirigir el potencial lingüístico del niño o niña y conducirlo a la adquisición del lenguaje, y ésta a su vez a un aprendizaje significativo, dependiendo del curso evolutivo del mismo.

A continuación, se presenta algunos enfoques conceptuales de la variable juegos verbales:

Entre los juegos que destacan en el desarrollo de la infancia es sin duda los juegos verbales, que de acuerdo a Condemarín (como se citó en Mundaca, 2019) son importantes debido a la creatividad que se usa para aprender el lenguaje, además de ser tradicionales entre los niños. Como estrategia de aprendizaje, nos dice que los juegos verbales son necesarios al momento de querer lograr que la comunicación en los niños sea mejor, ya que los ayuda a expresar lo que sienten y piensan.

Entendiéndose como estrategia de aprendizaje, según Betancourt et al (2020) un plan general estructurado, organizado, intencional y flexible, que se proyecta objetivos de aprendizaje y/o resolución de problemas referente al rendimiento académico, teniendo en cuenta diversos elementos que enriquezcan la actividad misma que se desarrolla, como recursos didácticos, ambiente favorables, elementos motivadores y afectivos, que de alguna forma involucren y permita a los estudiantes enfrentar nuevos retos.

Fierro (2018) plantea que el utilizar como estrategia educativa a los juegos verbales ayuda en el desarrollo de la inteligencia y las habilidades comunicativas, tales como: leer, escuchar, hablar y escribir; ya que no solo son juegos para divertirse, sino también fortalece el intelecto de los niños, porque estos juegos verbales les llama la atención y van a querer hacerlo continuamente. Como algunos ejemplos, tenemos: canciones, trabalenguas, rimas, adivinanzas, pregones, etc.

Las canciones para Condemarín (como se citó en Blas, 2019) son aliteraciones, es decir, juegos de palabras que se forman utilizando un ritmo musical, que incentiva la creatividad e imaginación de los niños, en donde al querer reproducirlas va a estimular la pronunciación adecuada de las palabras, para que, la persona que lo escuche le sea agradable. Además de que les permite a los niños el uso del lenguaje oral, la atención de escucha, y de ser sensibles. Permitiendo que perciban diversas situaciones entre lo real y la fantasía.

Para Blas (2019) la rima es un juego de palabras que forman un verso en donde coinciden los sonidos finales de este. Cabe señalar que la rima puede ser asonante o consonante. La primera se refiere a que el sonido final va a tener las

mismas vocales, en la segunda el sonido final va a tener tanto vocales como consonantes iguales. También es importante porque tiene una especie de musicalidad y son cortas, por lo tanto, a los niños les llama más la atención, y así, aprenderán a relacionar las palabras de acuerdo al sonido.

De la misma manera, define a las adivinanzas como acertijos y/o enigmas, que tienen un parecido a la rima respecto a la musicalidad que tiene. En las adivinanzas se busca la respuesta mediante las pistas que se da en el verso, esto hace que para los niños sea recreativo ya que ponen en acción sus habilidades, es decir, empiezan a razonar y se desenvuelven en la comunicación. Por eso, es un juego verbal tradicional muy utilizado.

Los trabalenguas, según Luque y Roque (2018) es un juego de palabras que forman un texto que, al ser pronunciado, hace que los niños cometan errores. Además, es una estrategia de competencia sana, en donde el esmero y la confianza son necesarios para que los niños se sientan capaces de hacerlo bien, de esa, manera incentivan la correcta pronunciación de las palabras, la fluidez al hablar y es favorable, ya que al retener conjuntos de palabras permite el buen progreso de la memoria.

Condori (2018) hace referencia que las retahílas es un juego de palabras infantiles que van una detrás de otra, repitiendo los sonidos de éstas que pueden o no cambiar. Se usan en la educación inicial para enviar mensajes con facilidad y también permite que el niño incremente su curiosidad por la lectura aumentando así su léxico. Salazar (2019) comenta que son valiosas ya que hace que el niño preste atención a cada palabra y al mismo tiempo estimula su memoria, cooperando tanto en la enseñanza como en el aprendizaje.

Ciertamente, podemos decir que uso de juegos verbales siempre está ligado a la infancia, y no es ajeno a la implementación dentro de las escuelas, pero muchas veces sólo lo utilizan como estrategia de motivación o de ante sala de ciertas actividades programadas en el día, más no como una estrategia propiamente dicha, perdiendo de alguna manera su valor en el fortalecimiento de la comunicación. Inomova (2020) enfatiza el rol que debe desempeñar las escuelas para que el niño logre dominar su lengua, sobre todo por encontrarse

en una etapa sensible a la adquisición del habla, y siendo la base para lograr el fortalecimiento de habilidades comunicativas.

A continuación, se presenta algunos enfoques conceptuales de la variable habilidades comunicativas:

Las habilidades comunicativas, Donoso (2018) lo define como las capacidades y destrezas que el niño va desarrollando durante un proceso, de acuerdo a su nivel de aprendizaje, en donde transmite de manera verbal o no verbal sus pensamientos, sentimientos y necesidades, también va a incentivar el interés, la concentración y el razonamiento. Entre las Habilidades Comunicativas tenemos: Leer, escribir, hablar y escuchar. Córdor (2018) agrega que deben ser aprendidas desde el nivel inicial, para que le sea más fácil comunicarse con otros niños y/o personas. Además, estimula al niño a esforzarse para seguir aprendiendo y poder compartir la información que ellos adquieran.

Por otro lado, Arones (2019), señala que las habilidades comunicativas son competencias que abarcan la comunicación no verbal y verbal, las emociones, los gestos y la comprensión, entre otros. Las habilidades Comunicativas no verbales: las cuales los define como la expresión corporal y los que no son vocablos. Afirma que, el Arte es una habilidad comunicativa no verbal debido a que, interpreta, hace gestos, tienes diversas expresiones faciales, etc.

De acuerdo a Martínez (2020) existen clases de habilidades comunicativas básicas: Las habilidades comunicativas verbales de recepción, como el escuchar, el hablar, el leer, y escribir.

La habilidad de escuchar, lo define como la comprensión oral, en donde se usa el lenguaje oral por parte del emisor, que junto con el escucha activa del receptor recoge la información para luego discernir lo que le es importante y lo que no lo es.

La habilidad de hablar, indica que se refiere a la expresión oral, cuya meta es ser preciso y claro al emitir el mensaje, aquí se hace uso de un vocabulario de acuerdo al nivel de educación y al contexto, en este caso se trata de que el niño

aprenda a pronunciar adecuadamente las palabras poco a poco hasta que sea fluidamente, siempre corrigiendo sus errores y animándolo a seguir practicando.

La habilidad de leer, se trata de la comprensión lectora o escrita, en donde se interpreta los textos que se proporcionan, descifrando el mensaje que este nos da. Para los niños es fundamental el aprender a leer no solo en silencio sino también en voz alta, porque de esa manera aprenden nuevas palabras, practican la entonación y como se escribe de manera correcta. Esto demuestra que está relacionado con las otras habilidades comunicativas.

La habilidad de escribir, plantea que es la expresión escrita, donde el niño va a plasmar sus ideas, pensamientos, sentimientos, etc., elaborando desde oraciones hasta textos. Es importante que el niño aprenda a escribir, debido a que esto se relaciona con la caligrafía, ortografía y gramática. Además, junto con la lectura ayuda a conocer nuevos términos y mejora su vocalización.

### III.METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo y diseño de investigación

De acuerdo con el CONCYTEC (2018), toda investigación debe ser tipificada por el nivel de alcance que logre tener, por tal razón, la presente investigación es de tipo básica, dado que su finalidad fue profundizar los conocimientos generales y específicos de un problema, la misma que no fue aplicada, sino que se proyecta para contribuir con nuevos alcances que más adelante brinden soluciones favorables frente a la problemática encontrada.

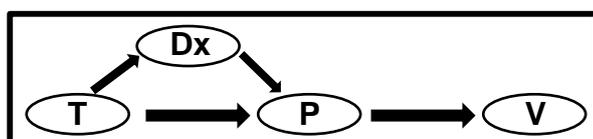
La investigación se orientó a un enfoque cuantitativo, según Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) mencionaron que dicho enfoque se caracteriza por seguir un patrón estructurado para que los datos generados posean los estándares de validez y confiabilidad deseada.

Este estudio se consideró proyectivo-propositivo, al proponer actividades de juegos verbales para desarrollar habilidades comunicativas, para Hurtado (como se citó en García y Sánchez, 2020) una investigación proyectiva, presenta una propuesta que propicie un cambio deseado después de realizar un diagnóstico.

Así mismo, según el aporte de Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), esta investigación contempló un diseño No experimental debido a que se aplicó un instrumento para obtener el diagnóstico referente a las habilidades comunicativas en los estudiantes de cinco años, y es Transversal, porque las recolecciones de dichos datos fueron en un solo momento.

#### Figura 1

*Diseño de investigación.*



*Nota.* Tomada de Fernández, R. (2022)

**Dónde:**

Dx : Recojo de información.

T : Teorías que fundamentan el estudio.

P : Propuesta de actividades de juegos verbales.

V : Validación del instrumento a criterio de expertos.

**3.2. Variables y Operacionalización**

Con respecto a esta investigación presento como variable independiente los juegos verbales y como variable dependiente las habilidades comunicativas.

Variable Independiente: Juegos verbales

Definición conceptual: Los juegos verbales, de acuerdo a Condemarín (como se citó en Mundaca, 2019) son importantes debido a la creatividad que se usa para aprender el lenguaje, además de ser tradicionales entre los niños. Como estrategia de aprendizaje, nos dice que los juegos verbales son necesarios al momento de querer lograr que la comunicación en los niños sea mejor, ya que los ayuda a expresar lo que sienten y piensan.

Definición operacional: La propuesta está formada por un conjunto de actividades de juegos verbales que ayudarán en el desarrollo de las habilidades comunicativas, tales como: leer, escuchar, hablar y escribir, por ser estrategias lúdicas del interés del niño. Como algunos ejemplos, tenemos: canciones, trabalenguas, rimas, adivinanzas, pregones, etc. El que formará parte de la Propuesta y que los expertos evaluarán determinando su validez. A través de las siguientes dimensiones: Marco referencial, marco teleológico, marco sustantivo y marco metodológico.

Esta variable tiene trece indicadores los cuales se observan en el cuadro de la matriz de operacionalización de las variables.

Variable Dependiente: Habilidades comunicativas

Definición conceptual: Para Gálvez y Ramírez (2018), las habilidades comunicativas son: el escuchar, hablar, leer y escribir, siendo habilidades

indispensables para desenvolverse en ese medio social, por tal motivo, las escuelas buscan generar nuevas formas de enseñanzas, empleando estrategias que brinden espacios y situaciones en donde los estudiantes aprendan a mantener una conversación clara, coherente, fluida y espontánea mejorando sus procesos de aprendizajes

Definición operacional: Las habilidades comunicativas son procesos indispensables para el intercambio en la comunicación. Las cuales se basan en las siguientes dimensiones: hablar, escuchar, leer y escribir. Y éstas dimensiones se midieron a través de una lista de cotejo.

Esta variable tiene ocho indicadores las cuales se observan en el cuadro de la matriz de operacionalización de las variables.

### **3.3. Población, muestra y muestreo**

Población: Estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Pública.

Criterios de inclusión: Los estudiantes de 5 años que participaron en éste proyecto de investigación pertenecen al turno de la tarde de la Institución Educativa Pública.

Criterios de exclusión: Los estudiantes de 3 y 4 años de la Institución Educativa Pública, que por causas relacionadas con las características y criterios de la investigación no formaron parte de la muestra de estudio.

Muestra: La muestra en éste estudio quedó constituida por 21 estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Pública.

### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.**

En el presente estudio se utilizó la técnica de la Observación y el instrumento es una lista de cotejo, que sirvió para medir la variable dependiente. Para Arias (2020) la técnica de la Observación sirve para identificar aspectos de lo que se pretende evaluar; y es utilizado en estudios experimentales y no experimentales, así mismo, menciona que el instrumento varía según el área en el que se desarrolla el estudio. En referente a ciencias de la educación plantea la ficha o lista de cotejo.

El instrumento se validó por medio de juicio de expertos y así mismo se brindó su confiabilidad de 0.9077, a través de la fórmula de Kuder Richardson (KR20).

### **3.5. Procedimiento**

En lo concerniente a las acciones que se llevaron a cabo para la realización de la presente investigación. En un primer momento se inició con la recolección de datos, para ello se gestionó un documento dirigido a la dirección de la institución educativa, solicitando la autorización pertinente para el recojo de la información de la variable dependiente.

### **3.6. Método de análisis de datos**

En el presente trabajo de investigación, después de la aplicación del instrumento de recopilación de la información, se procedió al uso de tablas estadísticas del programa de Excell, el cual permitió realizar el análisis respectivo.

### **3.7. Aspectos éticos**

Se tuvo en cuenta cuatro principios éticos: beneficencia, no maleficencia, autonomía y justicia. En relación al principio de beneficencia, se trabajó los resultados en beneficio no únicamente de la autora de ésta investigación, sino también en beneficio de la comunidad, contribuyendo con nuevos alcances que puedan brindar soluciones a una problemática y a la mejora de la calidad educativa. Se garantizó el cumplimiento del principio de no maleficencia, en el cual se guardó confidencialidad, protegiendo los datos de los participantes por ser menores de edad para la fidelización de los resultados recogidos. En el caso del principio autonomía, se mantuvo en anonimato la identidad de los niños y la de la escuela por protección. Finalmente, en el principio de justicia se dio el trato igualitario a todos los participantes sin exclusión alguna para no poner en riesgo el grupo de estudio.

#### IV. RESULTADOS

Los resultados obtenidos se basan en los objetivos específicos de la presente investigación:

**Objetivo N°1:** Diagnosticar el nivel de las habilidades comunicativas que muestran los estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Pública, Monsefú.

**Tabla 1**

*Resultados del nivel de las habilidades comunicativas.*

Niveles de logro	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	8	38.10 %
Proceso	7	33.33 %
Logro	6	28.57 %
Total	21	100 %

*Nota.* Datos procesados del instrumento aplicado para medir el nivel de las habilidades comunicativas.

Para poder conocer el nivel de las habilidades comunicativas que muestran los estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Pública, Monsefú, se realizó un recojo de la información a través de un instrumento debidamente validado por juicio de expertos que permitió diagnosticar la realidad problemática. Se utilizó una lista de cotejo, el cuál constó de cuatro dimensiones, ocho indicadores y con un total de diecinueve ítems. De los datos procesados, se obtuvo los siguientes resultados:

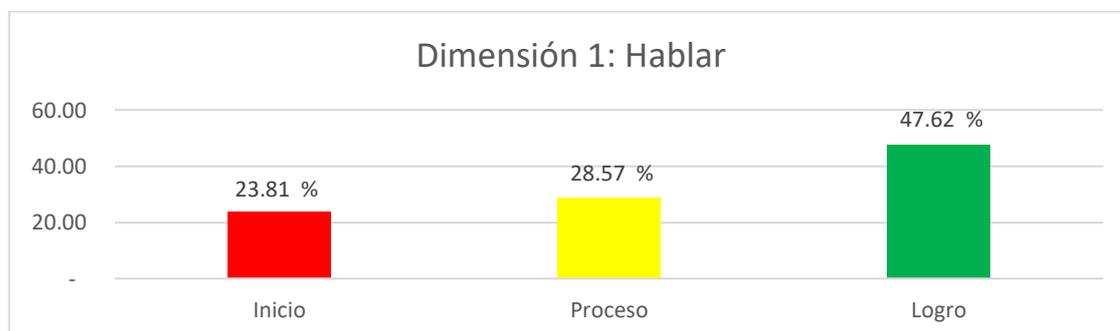
- En el nivel de Inicio, se tiene un 38. 10 % (8 estudiantes)
- En el nivel Proceso, se tiene el 33. 33% (7 estudiantes)
- En el nivel Logro, se tiene el 28. 57% (6 estudiantes)

Después del análisis realizado, se puede decir que, el 71.43 % de la población total faltaría llegar al nivel de Logro. De tal manera, se evidencia la necesidad de poder ejecutar actividades que puedan contribuir al desarrollo y logro de las habilidades comunicativas, por tal motivo, se propone actividades de juegos de

verbales por despertar el interés de los estudiantes de manera lúdica y creativa, a su vez, promueva la adquisición de nuevos aprendizajes.

## Figura 2

Gráfico de barras de la Dimensión 1: Hablar



*Nota.* Gráfico de barras de los datos procesados de la Dimensión 1: Hablar.

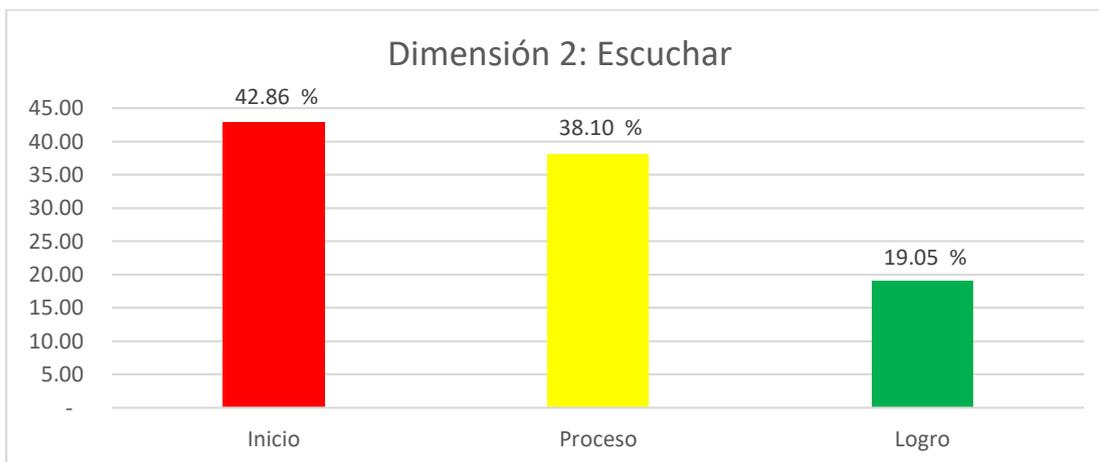
En el gráfico de barras, se identificó los niveles de la Dimensión 1: Hablar, correspondientes a los estudiantes de 5 años de una Institución Educativa, Monsefú. Los cuales se pueden identificar por el color y tamaño de las barras, en proporción a sus porcentajes.

- En el color rojo, se evidenció a los estudiantes que se ubicaron en el nivel Inicio, representado por el 23.81 % (5 estudiantes)
- En el color amarillo, se evidenció a los estudiantes que se situaron en el nivel Proceso, representado por el 28.57 % (6 estudiantes)
- En el color verde, se evidenció a los estudiantes que se encontraron en el nivel Logro, representado por el 47.62 % (10 estudiantes)

Del respectivo análisis realizado se puede apreciar que el 47.62 % de los estudiantes se encuentran en el nivel logro, lo que significa que aún un 52.38 % muestra dificultad en la Dimensión 1: Hablar. Lo que resalta la importancia de trabajar actividades relacionadas con los juegos verbales, fortaleciendo lo ya logrado y seguir fomentando que expresen oralmente sus ideas y participen en diversas conversaciones; estas actividades deben trabajarse de manera oportuna con el fin de contribuir al desarrollo pleno de éstos aprendizajes.

### Figura 3

Gráfico de barras de la Dimensión 2: Escuchar



*Nota.* Gráfico de barras de los datos procesados de la Dimensión 2: Escuchar.

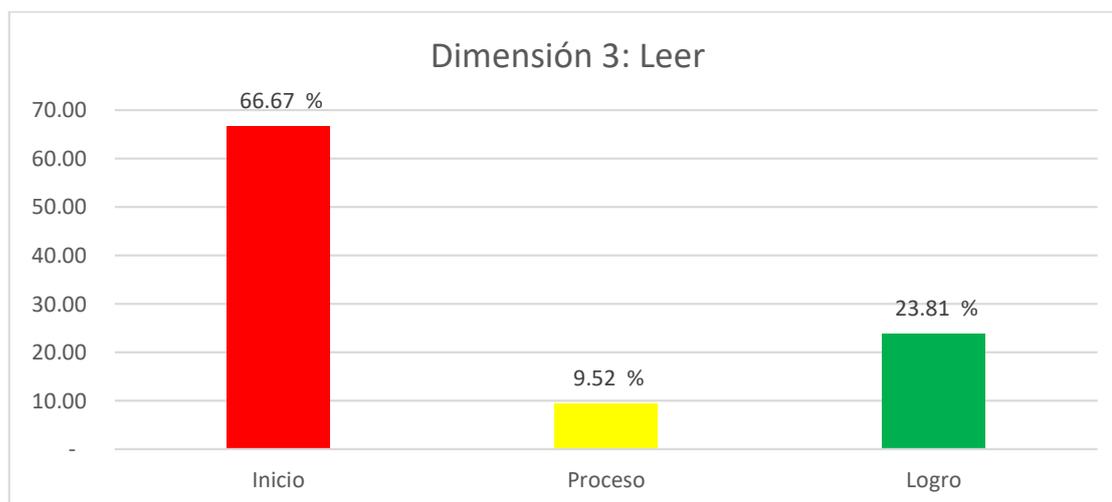
En el gráfico de barras, se identificó los niveles de la Dimensión 2: Escuchar, correspondientes a los estudiantes de 5 años de una Institución Educativa, Monsefú. Se puede identificar los porcentajes en relación al color y tamaño de las barras.

- El nivel inicio, se representa por el color rojo, donde alcanzó el 42.86 % (9 estudiantes)
- El nivel Proceso, se representa por el color amarillo, con un 38.10 % (8 estudiantes)
- El nivel Logro, se representa por el color verde con un 19.05 % (4 estudiantes)

Del análisis efectuado se evidencia que la menor parte de la población, equivalente al 19.05 %, ha desarrollado la habilidad de escuchar, sin embargo, existe un 42.86 % de la población que se ubica en el nivel Inicio, así como un 38.10 % en el nivel Proceso, lo que sugiere la necesidad de trabajar actividades de juegos verbales que favorezcan el logro de los ítems que presentaron porcentajes bajos, para poder ayudar al logro pleno de los que están en el nivel Proceso e Inicio, sobre todo trabajando actividades que desarrollen la comprensión de textos orales.

## Figura 4

Gráfico de barras de la Dimensión 3: Leer



*Nota.* Gráfico de barras de los datos procesados de la Dimensión 3: Leer.

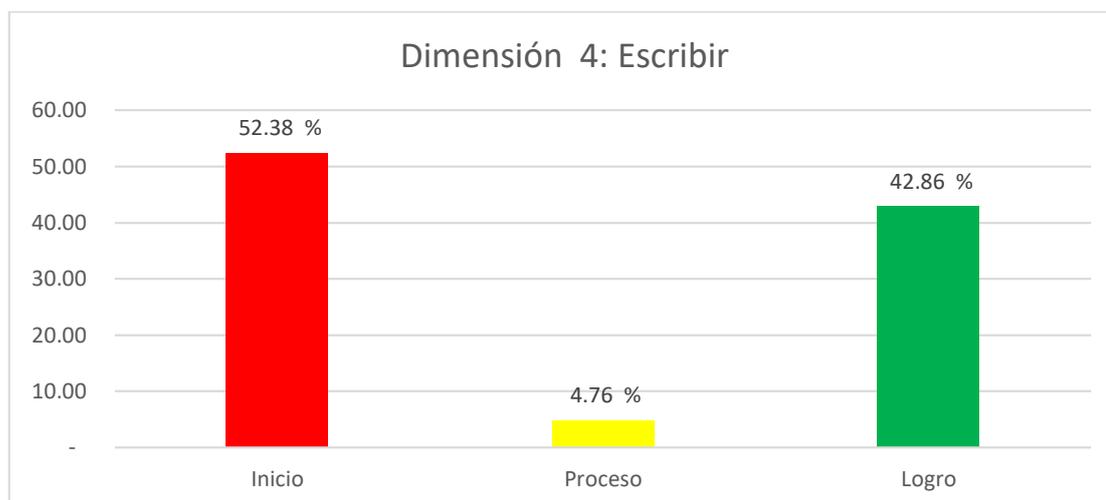
En el gráfico de barras, se identificó los niveles de la Dimensión 3: Leer, correspondientes a los estudiantes de 5 años de una Institución Educativa, Monsefú. Los cuales se detallan a continuación:

- En la barra de color rojo, se muestra a los que se ubicaron en el nivel Inicio, representado por el 66.67 % (14 estudiantes)
- En la barra de color amarillo, se muestra a los que se situaron en el nivel Proceso, representado por el 9.52 % (2 estudiantes)
- En la barra de color verde, se muestra a los que se encontraron en el nivel Logro, representado por el 23.81 % (5 estudiantes)

Del respectivo análisis efectuado se aprecia que la mayor parte de la población, equivalente al 66.67 % presenta dificultad en la Dimensión 3: Leer, al ubicarse en el nivel Inicio, mientras que el 9.52% se ubica en el nivel Proceso, así como sólo el 23.81 % ha alcanzado el nivel Logro, éstos resultados demuestran la necesidad de trabajar actividades que favorezcan la comprensión y la predicción de la información de textos escritos, buscando en los estudiantes una participación activa y espontánea a través de los juegos verbales.

## Figura 5

Gráfico de barras de la Dimensión 4: Escribir



*Nota.* Gráfico de barras de los datos procesados de la Dimensión 4: Escribir.

En el gráfico de barras, se identificó los niveles de la Dimensión 4: Escribir, correspondientes a los estudiantes de 5 años de una Institución Educativa, Monsefú. Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

- El color rojo, representa el nivel Inicio, alcanzando el 52.38 % (11 estudiantes)
- El color amarillo, representa el nivel Proceso, con un 4.76 % (1 estudiante)
- En el color verde, representa el nivel Logro, con un 42.86 % (9 estudiantes)

Del análisis realizado se aprecia que un 42.86 % de la población, ha desarrollado la habilidad de escribir, sin embargo, se evidencia que un 52.38 % y 4.78 % se encuentran en el nivel Inicio y Proceso respectivamente, lo que demuestra que aún existe gran dificultad en dichos niveles. Por tal tanto, se sugiere trabajar actividades de juegos verbales relacionados a la producción de textos escritos, que estén dirigidas a fortalecer y potenciar aquellos que muestran avances y ayudar a los que todavía no lo logran.

## V. DISCUSIÓN

La presente investigación fue realizada partiendo del problema planteado, acerca, ¿De qué manera el diseño de las actividades de Juegos verbales contribuirá a desarrollar las habilidades comunicativas en niños y niñas de 5 años de una Institución Educativa Pública, Monsefú? Se formuló trabajar actividades en relación a los juegos verbales, por tal motivo, se planteó como objetivo general de ésta investigación, el proponer actividades de Juegos verbales que contribuirá a desarrollar las habilidades comunicativas en niños y niñas de 5 años de una Institución Educativa Pública, Monsefú. Por lo que, para dar cumplimiento al objetivo general antes mencionado, se trabajaron los siguientes objetivos específicos:

Como primer objetivo específico se tuvo, el Diagnosticar el nivel de habilidades comunicativas que muestran los estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Pública, Monsefú, éste objetivo se pudo cumplir al aplicar un instrumento de evaluación, debidamente validado por juicio de expertos, para medir el nivel de las habilidades comunicativas que presentaban los estudiantes. Este instrumento, que consistió en una lista de cotejo, midió las 4 dimensiones de la variable habilidades comunicativas, a través de niveles: inicio, proceso y logro. Posteriormente, al realizar el procesamiento de la información recolectada de la muestra de estudio, los resultados obtenidos arrojaron que un gran porcentaje de la muestra total se encuentran en el nivel inicio y proceso, demostrando de esta manera que existe un bajo nivel en el logro de las habilidades comunicativas en los estudiantes de 5 años.

Al analizar los resultados que se obtuvo en otras investigaciones, se puede comparar la similitud de los resultados en diferentes contextos reales, en este caso encontramos la investigación realizada por Guamán y Quintana (2018), quienes manifiestan que uno de los mayores problemas de aprendizaje durante la infancia está estrechamente relacionado a las dificultades en el desarrollo de las habilidades comunicativas, y se evidencia en la carencia de agilidad para la lectura, escritura, producción, habla y modo de expresión. De la misma manera, Del Águila (2020) expresa que, en la educación infantil las habilidades comunicativas desempeñan un papel clave, por permitir la adquisición de

conocimientos nuevos, potenciar su capacidad lingüística, cognitiva, emocional, así como el ascenso de sus relaciones interpersonales. De igual forma, acentúa la importancia de la detección oportuna de cualquier dificultad en las habilidades comunicativas para una intervención temprana.

La dificultad en las habilidades comunicativas, puede acarrear graves consecuencias en el desarrollo integral del individuo, e incluso puede generar a corto o largo plazo trastornos del lenguaje, he ahí la importancia de detectar a tiempo alguna carencia lingüística en los estudiantes para poder planificar estrategias que permitan superarlas. De la misma manera, Marzo y Belda (2021), aseguran que la base de la educación es sin duda la comunicación, y la dificultad de la misma en los infantes sería un impedimento para su correcto desarrollo funcional e integral, y enfatiza en que son sus progenitores y educadores quienes deben asumir la responsabilidad de priorizar la intervención temprana en relación al lenguaje, para así garantizar una educación de calidad.

Desde esta perspectiva, se puede comentar que la problemática de la dificultad en los niveles de las habilidades comunicativas no es ajena a nuestra realidad, teniendo en cuenta que ya se puede detectar desde temprana edad, deben existir otras implicancias que logren afectar, de alguna manera, el desarrollo pertinente de dichas habilidades, así lo manifiestan López y Rodríguez (2017) quienes mencionan que unas de las causas principales deficiencias están relacionada a la baja autoestima y la timidez. Así mismo, refieren que pueden existir muchas otras causas que debiliten el desarrollo de las habilidades comunicativas, e invita a los educadores a investigar sobre ello, para actualizar su metodología de trabajo.

Cuando se alude a la metodología de trabajo en las escuelas, se da a conocer una crítica constructiva hacia la política educativa con la que se viene trabajando en la actualidad, donde muchas veces se aleja del interés y la necesidad de los mismos estudiantes, Caucha (2021), resalta los desafíos de mejorar la gestión escolar, a pesar de que el Ministerio de Educación del Perú, maneja una política de trabajo, y pone énfasis en el trabajo pedagógico, desde

luego, se debe concebir una gestión escolar como sistema de control que permita trabajar y funcionar sincronizadamente.

Sin duda alguna, las habilidades comunicativas son procesos lingüísticos que crecen, evolucionan y se afianzan durante la vida, con el objetivo de alcanzar con eficiencia y destreza los diversos ámbitos de la comunicación dentro de la sociedad. Vygotsky (como se citó en Congo et al., 2018) en su Teoría Sociocultural, refiere que el lenguaje parte de la necesidad del individuo por querer desenvolverse en su entorno, e inicia en la infancia con un lenguaje pre-lingüístico al interactuar con otros; volviéndose así en una herramienta indispensable para establecer relaciones con su medio social. El teórico argumenta que, para fortalecer el lenguaje, el niño no sólo debe ser el receptor de la información, sino que debe ser parte de la actividad misma, es decir, que debe relacionarse a partir de su propia experiencia para que de esta manera el lenguaje llegue a ser parte de él.

Con respecto a las dimensiones evaluadas, se ha logrado identificar en la dimensión 1: Hablar, que un 47.62 % de la muestra evaluada se encuentra en el nivel logro, siendo la dimensión que obtuvo mejores resultados de logro en comparación a las demás dimensiones. Sin embargo, aún existe un 23.81 % de estudiantes que se ubican en el nivel inicio. Lo que significa, según Martínez (2020) que el niño presenta dificultad en su expresión oral, es decir, aún no aprende a pronunciar adecuadamente las palabras, no siendo preciso y claro al emitir un mensaje oral. A partir de lo descrito, se puede afirmar que, si bien se evidencia un porcentaje mayor en el nivel de logro, todavía prevalece que los niveles de inicio y proceso presenten un porcentaje significativo, por lo que se manifiesta que el grupo de estudiantes presentan ciertas limitaciones en ésta dimensión.

En relación a la dimensión 2: Escuchar, los resultados arrojados en el diagnóstico evidenciaron un alto porcentaje del total de estudiantes se encuentran en el nivel inicio, alcanzando un 42.86 %, así como un 38.10 % en el nivel proceso. Según Aguas y Arcentales (como se citó en Guamán y Quintana, 2018), la habilidad de escuchar es una destreza receptiva de gran importancia en la comunicación, por favorecer la comprensión; los autores

mencionan que durante los cinco primeros años de vida se debe aprovechar la evolución del cerebro, debido a que, durante esta etapa se realiza el 80% de la sinapsis, por tal razón se debe fomentar estímulos que beneficien al desarrollo de esta habilidad, a su vez que se promueve la atención. Por consiguiente, con lo descrito en los resultados obtenidos se puede afirmar la necesidad de ofrecer actividades que potencien y fortalezcan esta dimensión por su relevancia en la vida de los infantes.

En cuanto a la dimensión 3: Leer, se observó que sólo un 23.81 % del total de los estudiantes evaluados alcanzaron el nivel de logro, sin embargo, se recogió como dato que un 66.67 % de los estudiantes se ubicaron en el nivel inicio, el más alto porcentaje de deficiencia en comparación a las demás dimensiones, lo que resulta preocupante y manifiesta la necesidad de tomar acciones en beneficio al logro de esta dimensión. Arango-Tobón et al. (2018) define la habilidad de leer como la demanda de una serie de procesos y operaciones de carácter cognitivo y psicolingüístico que va a permitir al infante reconocer formas visuales y auditivas de palabras, dígitos, letras u objetos. Sin duda, con los resultados de la evaluación diagnóstica se evidencia las limitaciones que presentan los estudiantes en esta dimensión, por lo que se debe realizar una intervención oportuna para responder a las necesidades identificadas.

En tanto, a los resultados obtenidos relacionados a la dimensión 4: Escribir, presentan que un 52.38 % de la muestra a la que se evaluó se ubica en el nivel inicio, mientras que en el nivel logro alcanzaron un 42.86 %. De acuerdo a la investigación realizada por Gálvez y Ramírez (2021), la habilidad de escribir permite al estudiante producir una diversidad de textos escritos variando su grado de complejidad según su edad, pero basados en el reconocimiento de un propósito y en la acción de realizarlo de manera autónoma, para ello, el estudiante recurre a experiencias previas y a diversas fuentes de información, esto le brinda un bagaje de conocimientos metalingüísticos para producir sus textos. Con lo expresado por estos autores, se puede corroborar la relevancia de esta habilidad comunicativa, por lo que después del recojo de los resultados donde se manifiesta las desventajas que poseen los estudiantes, surge la necesidad de planificar actividades estratégicas que se adecúen a su realidad.

En lo que respecta al segundo objetivo planteado: Diseñar una propuesta de actividades de juegos verbales que contribuirá a desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes de 5 años. Este objetivo, que se señaló a partir de los resultados obtenidos de la aplicación de una evaluación diagnóstica, deja en evidencia la problemática existe de las deficiencias en las habilidades comunicativas, por tal motivo se pretendió presentar como propuesta actividades relacionadas a los juegos verbales para desarrollar las habilidades comunicativas las cuales están dirigidas a estudiantes de 5 años del nivel inicial, con el afán de que los infantes puedan alcanzar el logro de las habilidades antes mencionadas con una perspectiva más dinámica e integradora.

Asimismo, se ha considerado el aporte teórico de Piaget (como se citó en Ortiz, 2016) con su Teoría cognitiva, donde prioriza el juego por formar parte de los procesos del desarrollo infantil, al relacionarse con los estadios cognitivos; Piaget asegura que el juego forma parte de la inteligencia humana según cada etapa evolutiva que atraviesa, y lo considera de esta manera por representar la asimilación funcional o reproductiva de la realidad y más aún en la de los infantes, donde el juego cumple un papel fundamental por ser la base de todo aprendizaje, por ser actividades espontáneas y naturales que ofrece múltiples posibilidades de potenciar sus capacidades y habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas.

Haciendo una comparación con investigaciones anteriores, se puede dejar en constancia el respaldo de la propuesta de juegos verbales, como es el caso de la investigación realizada por Fierro (2018) quién presenta el uso de juegos verbales como estrategias educativas para el desarrollo de la inteligencia y las habilidades comunicativas como hablar, escuchar, leer y escribir. De la misma manera, Aragundi (2019) quién después de la aplicación de su propuesta obtuvo resultados positivos y concluyó que el uso de los juegos verbales como estimulación auditiva favorece el aprendizaje significativo. Asimismo, Curo y Calderón (2018) exponen que los juegos verbales favorecen la discriminación auditiva y de conciencia fonológica, las que, a su vez fomentan el aprendizaje de la lectura y los aspectos relacionados a la escritura.

Ante las diferentes investigaciones citadas, se puede interpretar que la elección de actividades de juegos verbales para el desarrollo de las habilidades comunicativas en niños y niñas de 5 años de una Institución Educativa, Monsefú, ha sido adecuada para la obtención de mejores resultados frente a la problemática identificada.

Por lo descrito anteriormente, la propuesta consta de 10 actividades basadas en los juegos verbales, con una duración de 45 minutos, teniendo en cuenta sus propias dimensiones como: Marco referencial, Marco teleológico, Marco Sustantivo y Marco Metodológico. Y la propuesta fue elaborada para responder a las dimensiones, indicadores e ítems priorizando las que presentan un bajo nivel de logro referente a la variable habilidades comunicativas.

En relación al tercer objetivo planteado en la investigación: Validar la propuesta de actividades de juegos verbales que contribuirá a desarrollar las habilidades comunicativas mediante criterio de expertos. En relación a este objetivo, la propuesta fue sometida a una evaluación por juicio de expertos que brindó la calificación aprobatoria.

Para culminar, cabe mencionar que en esta investigación se respetó la integridad de las personas que participaron durante el estudio, de la misma forma se respetó la autoría de los teóricos y diversos investigadores a quienes se les citó según normas APA 7ma. Edición.

## VI. CONCLUSIONES

1. Por medio de, una aplicación de una lista de cotejo, se logró diagnosticar que el 71.43 % de la muestra total evaluada faltaría llegar al nivel de Logro. Evidenciando que existe un alto porcentaje de limitaciones en las habilidades comunicativas, sobre todo en las dimensiones de escuchar, leer y escribir.
2. Se diseñó una propuesta de actividades basadas en juegos verbales, donde guardó relación el diagnóstico encontrado y al objetivo de contribuir a desarrollar las habilidades comunicativas en niños de 5 años de una Institución Educativa Pública, Monsefú. La propuesta está fundamentada por la Teoría Cognitiva de Piaget, para alcanzar el logro en las habilidades comunicativas.
3. Se cumplió con la validación de la propuesta de actividades de juegos verbales que contribuirá a desarrollar habilidades comunicativas dirigida a los estudiantes 5 años de una Institución Educativa Pública, Monsefú; bajo el criterio de juicio de expertos, quienes, con su experiencia en el tema tratado, otorgaron y validaron la eficacia de las actividades propuestas.

## VII. RECOMENDACIONES

1. A la directora de la Institución Educativa Inicial, propiciar talleres basado en la propuesta de los juegos verbales, orientados a los docentes con el propósito de compartir experiencias educativas, fomentar nuevos modelos pedagógicos del proceso de enseñanza aprendizaje para trabajarlas en el aula de clase.
2. A las maestras del nivel inicial de la Institución Educativa, tener en cuenta la propuesta de: Actividades de juegos verbales, para fortalecer las habilidades comunicativas en las aulas de clase desde la práctica docente.
3. A los padres de familia de la Institución Educativa Inicial, por ser los responsables directos del bienestar y cuidado de sus menores hijos, para que trabaje en conjunto con las maestras en la mejora de las habilidades comunicativas.
4. A los docentes que ejercen la profesión y los estudiantes que se han embarcado por vocación en la loable labor de maestros, para que sigan aportando con investigaciones y propuestas más actualizadas con el objetivo de proporcionar una educación de calidad.

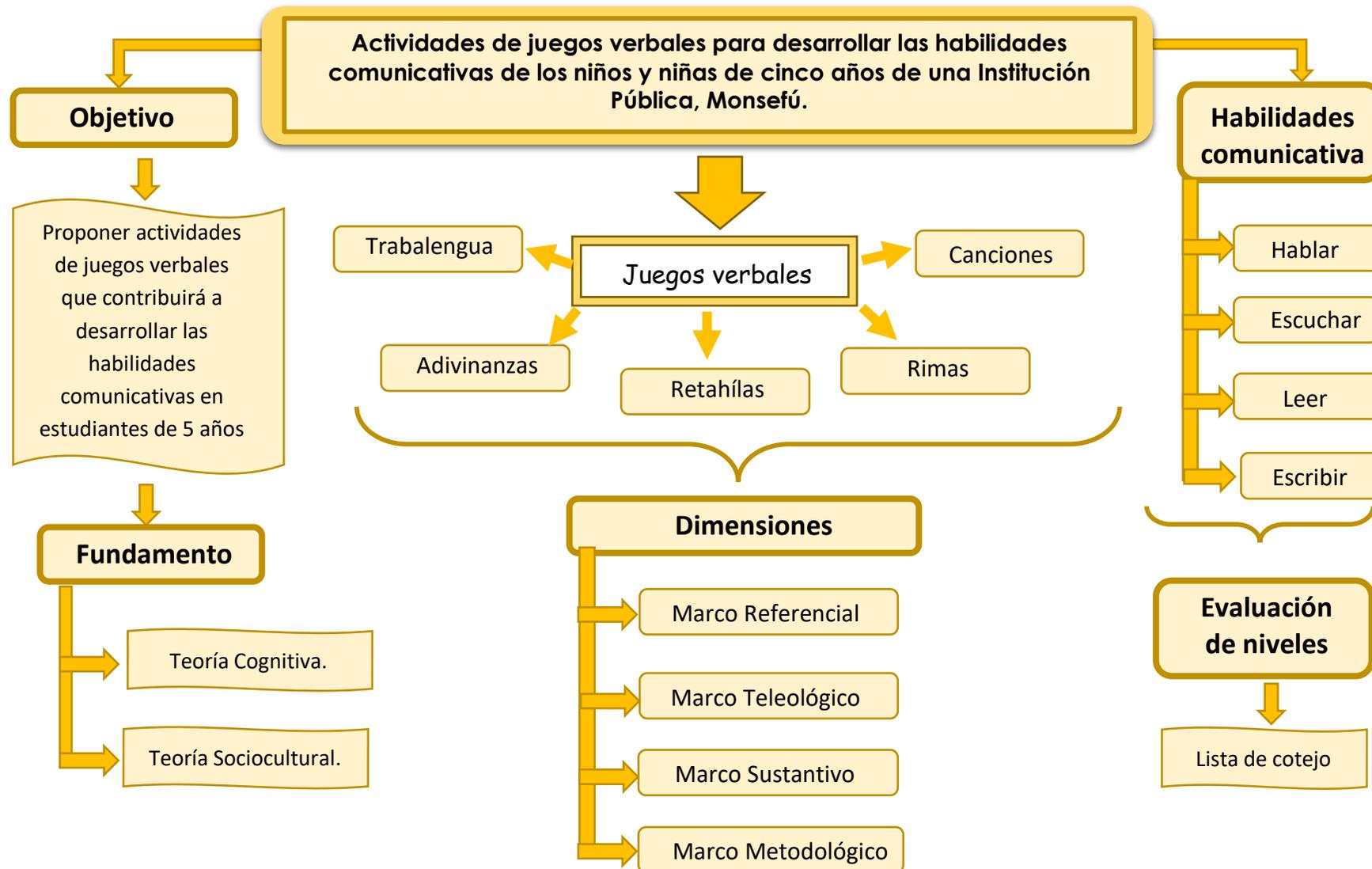
## **VIII. PROPUESTA**

### **ACTIVIDADES DE JUEGOS VERBALES**

La presente propuesta tiene como objetivo contribuir a desarrollar las habilidades comunicativas en estudiantes de 5 años del nivel inicial. Y surgió de una realidad problemática identificada en los estudiantes de 5 años del nivel inicial de una Institución educativa Pública, Monsefú; a través de un instrumento de recojo de información de las habilidades comunicativas se diagnosticó que el 71.43 % de los estudiantes faltarían llegar al nivel de Logro, lo que permitió identificar la dificultad existente en el desarrollo adecuado de las habilidades comunicativas.

Por tal motivo, se diseñó una propuesta basadas en actividades de juegos verbales, por considerarse dichos juegos como una ventaja para ofrecer un aprendizaje lúdico, dinámico y divertido. Las cuales fueron escogidos teniendo en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes, y que sirva como estrategia para ser aplicada en aulas en busca de mejorar las habilidades comunicativas, ésta propuesta se desarrolló de manera progresiva con el aporte de la Teoría de Cognitiva de Jean Piaget (como se citó en Ortiz, 2016) donde destaca la importancia del juego en el desarrollo infantil, y relaciona las actividades lúdicas con los estadios cognitivos considerando que el entorno puede brindar múltiples posibilidades de potenciar las capacidades individuales de los infantes mediante el juego.

Para ésta propuesta se diseñaron 10 actividades, donde intervienen los juegos verbales como: canciones, rimas, adivinanzas, trabalenguas y retahílas. Con una duración estimada de 45 minutos, y donde se brindó para cada actividad una secuencia lógica y oportuna. Para la secuencia didáctica se ha considerado trabajar con 3 fases: inicio, desarrollo y cierre, y en donde cada una de ellas cumple funciones distintas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, y que se amoldan a las características propias de la edad de los infantes. Presentando esta propuesta como guía y apoyo para los docentes del nivel inicial de una Institución educativa Pública, Monsefú, la cual puede ser mejorada en calidad y/o cantidad, siendo evaluada y acreditada para su posterior aplicación.



## REFERENCIAS

- Arango-Tobón, O., Pinilla-Monsalve, G., Loaiza-Gaviria, T., Puerta-Lopera, I., Rosa, A. O. L., Ardila, A., ... & Rosselli, M. (2018). *Relación entre lenguaje expresivo y receptivo y habilidades prelectoras*. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 50(3), 136-144. <https://doi.org/10.14349/rlp.2018.v50.n3.1>
- Arones, S. (2019). *Juego libre en los sectores y su influencia en el desarrollo de Habilidades comunicativas en los niños y niñas de Educación Inicial de cinco años de la I.E.P n 39009/mx- p El Maestro del distrito de San Juan Bautista de la Provincia de huamanga, región Ayacucho-2018*. [Tesis para el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Archivo Digital. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/11573>
- Aragundi, A. (2019) *Guía De Estimulación Auditiva a través del uso de canciones, rimas y trabalenguas para Desarrollar El Lenguaje verbal y no verbal en niños y niñas de 2 a 3 años de edad del CDI "Luceritos de la Florencia" Ubicado En El Distrito Metropolitano en Quito Guamani Barrio Victoria Alta OE5F Esquin S61 Periodo Noviembre 2018/Abril 2019*. Instituto Tecnológico Superior Japón. Quito Ecuador. <https://bit.ly/3QKoDP8>
- Arias, J. (2020) *Proyecto de Tesis: guía para la elaboración*. <http://hdl.handle.net/20.500.12390/2236>
- Betancourt, K., Soler, M., y Colunga, S. (2020). *Desarrollo de estrategias de aprendizaje afectivo-motivacionales en estudiantes de Estomatología desde la disciplina Morfofisiología*. *EDUMECENTRO*, 12(4), 73-88. Archivo digital. <https://bit.ly/3Bo1q0F>
- Blas, M. (2019). *Juegos verbales en la mejora de la expresión oral en la educación inicial, 2018*. [Tesis de Postgrado en Maestría con Mención en docencia y Gestión Educativa, Universidad César Vallejo]. Archivo digital. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/35072>
- Briz, F. J. (2022). *Adivina, adivinanza. Adivinanzas para niños con soluciones. Adivinancero infantil*. <https://www.elhuevodechocolate.com/adivina1.html>

- Casita Preescolar. (1 de junio de 2021). *Describe y adivina. Adivinanzas para Niños* [Archivo de Video]. YouTube. <https://youtu.be/ijjSRiBHIMY>
- Caucha, H. G. (2021). *Análisis del modelo de gestión escolar en instituciones educativas públicas multigrado de San Ignacio, Perú*. Revista Educación. <https://doi.org/10.15517/revedu.v45i1.40537>
- ChiquitinesTV. (6 de julio de 2018). *La Hormiguita - Canción Infantil* [Archivo de Video]. YouTube. [https://youtu.be/UdNTmm\\_jvvs](https://youtu.be/UdNTmm_jvvs)
- CONCYTEC (2018). *Guía práctica para la formulación y ejecución de proyectos de investigación y desarrollo (I+ d)*. <http://hdl.handle.net/20.500.12390/2187>
- Cóndor, B. (2018). *Habilidades sociales y habilidades comunicativas en los niños de 04 y 05 años en la Institución Educativa N° 160 "Mi Pequeño Mundo" de la provincia de Junín, 2018*. [Tesis para obtener el Grado Académico de Maestra en Psicología Educativa, Universidad César Vallejo]. Archivo Digital. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/37600>
- Condori, Z. (2018). *Fortalecimiento de la expresión oral a través de los juegos verbales en estudiantes de la Institución Educativa inicial n° 338 Juliaca*. [Tesis para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Gestión escolar con Liderazgo Pedagógico, Universidad San Ignacio de Loyola]. Archivo digital. <http://repositorio.usil.edu.pe/handle/USIL/6356>
- Congo, R., Bastidas, G., y Santiesteban, I. (2018). *Algunas Consideraciones sobre la Relación Pensamiento - Lenguaje*. Conrado, 14(61), 155-160. Archivo digital. <https://bit.ly/3zdvQQu>
- Curo, M. y Calderón, G. (2018) *Aplicación de un Programa de Juegos Verbales para desarrollar la Producción de textos en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 606 Distrito Pariñas, Provincia Talara, Región Piura*. [Tesis para para obtener el Título de Segunda Especialidad con Mención en Didáctica de la Educación Inicial, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo] Perú. <https://hdl.handle.net/20.500.12893/3752>

- De Rosa, P. (2018). *Psychoeducational Approach of Vigotsky and its Relationship with the Symbolic Interactionism: Application to the Juvenile Criminal Responsibility and Educational Processes*. *Propósitos y Representaciones* 6(2), 631-669. Doi: <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2018.v6n2.246>
- Del Águila, M. (2020) *Habilidades Comunicativas*. [Tesis para optar el Grado Académico de Bachiller En Educación, Universidad Científica del Perú] Archivo Digital <http://repositorio.ucp.edu.pe/handle/UCP/922>
- Donoso, L. (2018). *Habilidades Comunicativas en la Educación inicial*. [Tesis para optar el Título en Maestría en Educación en la Modalidad de Profundización, Universidad Externado de Colombia]. Archivo Digital. <https://bdigital.uexternado.edu.co/handle/001/1139>
- El Payaso P. (4 de diciembre de 2021). *Sal De Ahí Chivita Chivita Plim Plim*. [Archivo de Video]. YouTube. <https://youtu.be/vXOtwoI0T4E>
- Fernández, R. (2022). *Tecnologías de la información y comunicación para la competencia digital en docentes de Institución Educativa Julio Ponce Antúnez de Mayolo-Olmos*. [Tesis para optar el grado académico de Maestra en Psicología Educativa]. Archivo Digital. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/78679>
- Fierro, M. (2018). *Juegos Verbales en la Expresión Oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial n° 295 de Socñacancha – Andahuaylas 2017*. [Tesis para optar el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación con mención en Psicología Educativa y Tutoría Escolar]. Archivo Digital. <http://repositorio.ujcm.edu.pe/handle/20.500.12819/415>
- Friedony, E., Bagholi, H., Kouroshnia, M. & Barzegar, M. (2021) *The Effectiveness of Emotion-Communication Skills Training on Cognitive Emotion Regulation, Parental Self-Efficacy and Child Acceptance in Mothers of Children with Learning Disabilities*. *Iranian Evolutionary and Educational Psychology* 3:2, pages 105-117. <http://ieepj.hormozgan.ac.ir/article-1-228-en.html>
- Gálvez, Y. y Ramírez, R. (2021) *Desarrollo de las habilidades comunicativas en niños y niñas de 5 años de una I.E. de Pueblo Nuevo – Ica*. [Tesis para optar

El Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial, Universidad Nacional de Huancavelica]. Archivo Digital. <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/3634>

García, J., y Sánchez, P. A. (2020). *Diseño teórico de la investigación: instrucciones metodológicas para el desarrollo de propuestas y proyectos de investigación científica*. *Información tecnológica*, 31(6), 159-170. Archivo Digital. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642020000600159>

García, E. y Zeas, J. (2020) *El uso de la poesía, la retahíla y la adivinanza como estrategia didáctica para la consolidación de aprendizajes en Educación Inicial*. [Tesis para la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, Universidad Nacional de Educación. Azogues-Ecuador.] Archivo Digital <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/123456789/1467>

García, N., Paca, N., Arista, S., Valdez, B., y Gómez, I. (2018). *Investigación formativa en el desarrollo de habilidades comunicativas e investigativas*. *Revista de Investigaciones Altoandinas*, 20(1), 125-136. Archivo Digital <https://dx.doi.org/10.18271/ria.2018.336>

Guamán, M. y Quintana, C. (2018) *Análisis de la afectividad en la adquisición de habilidades comunicativas en niños de Educación Inicial Subnivel 2*. [Trabajo de Titulación para optar el Grado previa a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Inicial, Universidad Estatal de Milagro, Ecuador] Archivo Digital. <http://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/4247>

Happy, H. (20 de agosto de 2019). *Adivinanzas: animales para niños 2020* [Archivo de Video]. YouTube. [https://youtu.be/NzYDhYD\\_jOM](https://youtu.be/NzYDhYD_jOM)

Hurtado, R., Chaverra Fernández, D. I., Restrepo Calderón, L. A., Calle Álvarez, G. Y., Gallego Betancur, T. M., Jiménez Rendón, B. A., & Caro Torres, N. de J. (2020). *Enseñanza de las habilidades comunicativas en la infancia*. Universidad de Antioquia. Archivo Digital <http://hdl.handle.net/10495/16337>

Inomova, M. (2020). *The Development of Children's Speech in A Preschool*. JSPI Scientific Publications Archive, 1(70). Archivo Digital <https://bit.ly/3vsT6sF>

- Lafontaine, P. y Vásquez, J. (2018) *El desarrollo de las habilidades comunicativas en la edad temprana en el grado de pre primario del Nivel Inicial*. Educación Superior, ISSN 2071-1271, Año 17, N°. 26 (Julio-diciembre), 2018, págs. 19-30 <http://revistavipi.uapa.edu.do/index.php/edusup/article/view/182>
- López, L. y Rodríguez, T. (2017) *Causas principales que debilitan las habilidades comunicativas en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial "Señor de la Misericordia" centro poblado Salaverry, 2017*. [Tesis para obtener el título profesional de Licenciada de Educación Inicial, Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI.] Archivo Digital <http://repositorio.uct.edu.pe/handle/123456789/380>
- Luque, M. y Roque, E. (2018). *Los Juegos Verbales como Estrategia para mejorar a Expresión Oral de los niños (As) Bilingües de cinco años de edad en la I.E.I. No 201 de Capachica*. [Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial, Universidad Nacional del Altiplano]. Archivo Digital. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/8630>
- Lyrics on Demand. (2022). *Letra de Periquito, el bandolero de Viejas Canciones Infantiles*. <https://bit.ly/3zllb1z>
- Karim P. (16 de junio de 2021). *El casco de la concentración* [Archivo de Video]. YouTube. <https://youtu.be/ngFRDIAs9H0>
- Martínez, A. (16 de junio 2020) *Habilidades lingüísticas en prácticas lectoras interculturales*. Porta Linguarum 34, junio 2020, 107-123. Archivo Digital <http://hdl.handle.net/10481/63859>
- Marzo, M., y Belda, M. (2021). *Trastornos del lenguaje en alumnado con TEA*. International Journal of New Education, (7). <https://doi.org/10.24310/IJNE4.1.2021.12016>
- Morante, A. (2020) *Juegos verbales para estimular la expresión oral en los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 474*. [Trabajo de investigación para obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación Inicial, Universidad César Vallejo] Archivo Digital. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/53371>

- Miss Rosi Oficial. (3 de marzo de 2017). *Coco el cocodrilo* [Archivo de Video]. YouTube. <https://youtu.be/ICKu1qGRXs>
- Minedu (2017) *Programa curricular para Educación*. Lima: MINEDU <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/cartilla-planificacion-curricular.pdf>
- Mundaca, M. (2019). *Juegos Verbales para mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la Institución Educativa Inicial "Pasitos de Jesús" Distrito de Lambayeque- 2018*. [Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Archivo Digital. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/15846>
- Nima, L., Ojeda, M. y Rejas, P. (2020) *Propuesta didáctica para el desarrollo de las habilidades comunicativas para niños de 3 años del nivel Inicial, de una Institución Pública de Chorrillos – Lima*. [Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial, Universidad San Marcelino Champagnat]. Archivo Digital. <http://repositorio.umch.edu.pe/handle/UMCH/3128>
- Ortiz, M. (2016). *Juegos verbales para mejorar la expresión oral de los niños y niñas del segundo grado "B" de la Institución Educativa N° 40033 de Hunter, Arequipa, 2015*. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/3593>
- Osorio, D. (2020) *El teatro para desarrollar habilidades comunicativas en primero de preescolar*. [Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Preescolar, Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí] <https://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/handle/20.500.12584/452>
- Reátegui, G (2019). *Efecto de los juegos lúdicos en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años en la Institución Pública Cleofé Arévalo del Águila distrito de la Banda de Shilcayo*. [Tesis para optar el Grado Académico: Maestra en Psicología Educativa]. Archivo Digital. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/28777>
- Salazar, S. (2019). *Retahílas para mejorar la Comunicación Oral en los niños de 5 años de la I.E.I n° 073 La Esperanza, Huánuco, 2018*. [Tesis para optar el

Título de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria]. Archivo Digital.  
<http://repositorio.udh.edu.pe/handle/123456789/2070>

Hernández-Sampieri, R., y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta.*

Tarazona, L. (2020). *Utilización de los juegos verbales en la mejora del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa inicial N° 0230 Las Palmas, San Martín. 2019.* [Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote] Repositorio Institucional - ULADECH. Archivo Digital.  
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/17432>

Teacher Airam. (14 de mayo de 2020). *Canción dedicada a las Maestras del mundo Gracias a ti Maestra* [Archivo de Video]. YouTube.  
<https://youtu.be/OnR1r6JsF8I>

Terreros, A. (2018) *El empleo de juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del ciclo II de Educación Inicial.* [Trabajo de Investigación para optar el Grado de Bachillera, Pontificia Universidad Católica Del Perú] Archivo Digital. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/16148>

Toycantando. (20 de febrero de 2019). *El Pájaro Carpintero, Canciones Infantiles* [Archivo de Video]. YouTube. <https://youtu.be/nlfZiQeLtRA>

TrabalenguasPequenet. (2020). *Trabalenguas - El perrito de Rita.* Trabalenguas.  
<https://trabalenguas.pequenet.com/el-perrito-de-rita-me-irrita/>

**ANEXOS**  
**ANEXO N°01**

**OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES**

**Matriz de operacionalización variable dependiente**

<b>VARIABLES DE ESTUDIO</b>	<b>DEFINICIÓN CONCEPTUAL</b>	<b>DEFINICIÓN OPERACIONAL</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ESCALA DE MEDICIÓN</b>
<b>V.D.</b> <b>HABILIDADES COMUNICATIVAS</b>	Para Gálvez y Ramírez (2018), las habilidades comunicativas son: el escuchar, hablar, leer y escribir, siendo habilidades indispensables para desenvolverse en ese medio social, por tal motivo, las escuelas buscan generar nuevas formas de enseñanzas, empleando estrategias que brinden espacios y situaciones en donde los estudiantes aprendan a mantener una conversación clara, coherente, fluida y espontánea mejorando sus procesos de aprendizajes.	Las habilidades comunicativas son procesos indispensables para el intercambio en la comunicación. Las cuales se basan en las siguientes dimensiones: escuchar, hablar, leer y escribir. Y éstas dimensiones se medirán a través de una lista de cotejo.	Hablar	Expresa oralmente sus ideas	Si/ No
				Participa en diversas conversaciones	
			Escuchar	Comprende textos orales	
				Leer	
			Predecir la información de textos escritos		
			Escribir	Dicta textos sobre lo que desea escribir	
				Produce diversos textos escritos	
				Comparte con otros sobre lo que escribió	

**Matriz de operacionalización variable independiente**

VARIABLES DE ESTUDIO	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
<b>V.I. JUEGOS VERBALES</b>	Los juegos verbales, de acuerdo a Condemarán (como se citó en Mundaca, 2019) son importantes debido a la creatividad que se usa para aprender el lenguaje, además de ser tradicionales entre los niños. Como estrategia de aprendizaje, nos dice que los juegos verbales son necesarios al momento de querer lograr que la comunicación en los niños sea mejor, ya que los	La propuesta está formada por un conjunto de actividades de juegos verbales que ayudarán en el desarrollo de las habilidades comunicativas, tales como: leer, escuchar, hablar y escribir, por ser estrategias lúdicas del interés del niño. Como algunos ejemplos, tenemos: canciones, trabalenguas, rimas, adivinanzas, pregones, etc. El que formará parte de la Propuesta y que los expertos evaluarán	Marco referencial	Presenta un sustento epistemológico Presenta un sustento pedagógico	SI/NO
			Marco teleológico	Establecen una secuencia metodológica.	
				Presenta una justificación coherente.	
				Muestra coherencia interna entre sus elementos y los objetivos.	
				Es factible de alcanzar.	
			Marco Sustantivo	Está organizado teniendo en cuenta la afectividad del estudiante.	
				Explican sus procedimientos manteniendo coherencia.	
				Guarda relación con cada uno de sus elementos	

	ayuda a expresar lo que sienten y piensan.	determinando su validez. A través de las siguientes dimensiones: Marco referencial, marco teleológico, marco sustantivo y marco metodológico.		Responde al tipo de estudio	
			Marco Metodológico	Permitirá el logro de los objetivos	
				Favorece la participación activa en las actividades.	
				Desarrolla las habilidades comunicativas de los estudiantes.	

## ANEXO N°02

### INSTRUMENTO

**Lista de cotejo para medir las habilidades comunicativas en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Pública, Monsefú.**

DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	VALORACIÓN	
			NO	SI
Hablar	Expresa oralmente sus ideas	Utiliza vocabulario de uso frecuente con un tono de voz moderado según el propósito que desea comunicar	0	1
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales para expresarse.	0	1
		Se expresa con claridad de tal manera que los oyentes lo entiendan.	0	1
	Participa en diversas conversaciones	Interactúa con distintos interlocutores.	0	1
		Participa en diálogos esperando su turno para hablar	0	1
Escuchar	Comprende textos orales	Expresa con sus propias palabras sus ideas de manera coherente sobre lo que entendió y le interesa del texto escuchado.	0	1
		Comenta lo que le gusta o disgusta de un texto oral.	0	1
		Responde y realiza preguntas de manera pertinente sobre lo escuchado	0	1
		Menciona la información que obtiene de un texto oral	0	1
Leer	Comprende textos escritos	Comenta la información que obtiene del texto escrito que combinan palabras e imágenes	0	1
		Lee un texto escrito acompañado de imágenes	0	1
		Opina lo que piensa y siente del texto leído a partir de sus propios intereses y experiencias.	0	1
		Comenta la información que infiere e interpreta de un texto a partir de imágenes y símbolos escritos.	0	1

	Predice la información de textos escritos	Dice la situación que puede pasar a partir de la información que observa o escucha en diversos textos escritos.	0	1
Escribir	Dicta textos sobre lo que desea escribir	Dicta textos según lo que desea comunicar.	0	1
	Produce diversos textos escritos	Escribe a su manera según su nivel de escritura en función a lo que quiere comunicar.	0	1
		Escribe a su manera siguiendo la linealidad y direccionalidad de la escritura.	0	1
	Comparte con otros sobre lo que escribió	Comenta lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.	0	1
		Menciona el tema, el destinatario, y el propósito del texto que escribe.	0	1

Baremos:

NIVELES	RANGOS
INICIO	0 - 6
PROCESO	7 - 13
LOGRO	14 - 19

RESPUESTA	PUNTAJE
NO	0 puntos
SÍ	1 punto

## ANEXO N°03

### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTOS

#### FICHA DE VALIDACIÓN A JUICIO DE EXPERTOS.

**TÍTULO DE LA TESIS:** *Juegos verbales para desarrollar habilidades comunicativas en niños y niñas de cinco años de una Institución Educativa Pública, Monsefú.*

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA (Ver instrumento detallado adjunto)		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	HABLAR	Expresa oralmente sus ideas	Utiliza vocabulario de uso frecuente con un tono de voz moderado según el propósito que desea comunicar	X		X		X		X		
			Utiliza recursos no verbales y paraverbales para expresarse.	X		X		X		X		
			Se expresa con claridad de tal manera que los oyentes lo entiendan.	X		X		X		X		
		Participa en diversas conversaciones	Interactúa con distintos interlocutores.	X		X		X		X		
			Participa en diálogos esperando su turno para hablar	X		X		X		X		
	ESCUCHAR	Comprende textos orales	Expresa con sus propias palabras sus ideas de manera coherente sobre lo que entendió y le interesa del texto escuchado.	X		X		X		X		
			Comenta lo que le gusta o disgusta de un texto oral.	X		X		X		X		
			Responde y realiza preguntas de manera pertinente sobre lo escuchado	X		X		X		X		
Menciona la información que obtiene de un texto oral			X		X		X		X			

LEER	Comprende textos escritos	Comenta la información que obtiene del texto escrito que combinan palabras e imágenes	X		X		X		X		
		Lee un texto escrito acompañado de imágenes	X		X		X		X		
		Opina lo que piensa y siente del texto leído a partir de sus propios intereses y experiencias.	X		X		X		X		
	Predice la información de textos escritos	Comenta la información que infiere e interpreta de un texto a partir de imágenes y símbolos escritos.	X		X		X		X		
		Dice la situación que puede pasar a partir de la información que observa o escucha en diversos textos escritos.	X		X		X		X		
	ESCRIBIR	Dicta textos sobre lo que desea escribir	Dicta textos según lo que desea comunicar.	X		X		X		X	
Produce diversos textos escritos		Escribe a su manera según su nivel de escritura en función a lo que quiere comunicar.	X		X		X		X		
		Escribe a su manera siguiendo la linealidad y direccionalidad de la escritura.	X		X		X		X		
Comparte con otros sobre lo que escribió		Comenta lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.	X		X		X		X		
		Menciona el tema, el destinatario, y el propósito del texto que escribe.	X		X		X		X		

Grado y Nombre del Experta : Mg. KARINA ELENA KIERA VILLALOBOS

Firma del experto :



EXPERTO EVALUADOR

## INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

### I. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Juegos verbales para desarrollar habilidades comunicativas en niños y niñas de cinco años de una Institución Educativa Pública, Monsefú

### II. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Lista de cotejo.

### III. TESISISTA:

Lic. Merly Giulliana Urcia Huamanchumo

### IV. DECISIÓN:

Después de haber revisado el instrumento de recolección de datos, procedió a validarlo teniendo en cuenta su forma, estructura y profundidad; por tanto, permitirá recoger información concreta y real de la variable en estudio, coligiendo su pertinencia y utilidad.

OBSERVACIONES: Apto para su aplicación

APROBADO: SI

NO

Chiclayo, 16 de mayo del 2022

 42586504 Firma/DNI EXPERTO	HUELLA
---	--------



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

## CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través del Jefe de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra previamente inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

### INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos	NERA VILLALOBOS
Nombres	KARINA ELENA
Tipo de Documento de Identidad	DNI
Numero de Documento de Identidad	42588504

### INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO
Rector	LLEMPEN CORONEL HUMBERTO CONCEPCION
Secretario General	SANTISTEBAN CHAVEZ VICTOR RAFAEL
Director	PACHECO ZEBALLOS JUAN MANUEL

### INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico	MAESTRO
Denominación	MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA
Fecha de Expedición	28/12/18
Resolución/Acta	0481-2018-UJV
Diploma	052-051708
Fecha Matrícula	2208/2009
Fecha Egreso	1208/2018

Fecha de emisión de la constancia:  
05 de Junio de 2022



CÓDIGO VIRTUAL 0000765883

JESSICA MARTHA ROJÁS BARRUETA  
JEFA

Unidad de Registro de Grados y Títulos  
Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu



Firmado digitalmente por:  
Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria  
Módulo: Servicio de Agentes Autorizados.  
Fecha: 05.06.2022 18:55:00-0380

Este constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu ([www.sunedu.gob.pe](http://www.sunedu.gob.pe)), utilizando lectores de códigos o teléfono celular enviando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 37209 - Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2009-PCM.

(\*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.

### FICHA DE VALIDACIÓN A JUICIO DE EXPERTOS.

**TÍTULO DE LA TESIS:** *Juegos verbales para desarrollar habilidades comunicativas en niños y niñas de cinco años de una Institución Educativa Pública, Monsefú.*

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA (ver instrumento detallado adjunto)		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	HABLAR	Expresa oralmente sus ideas	Utiliza vocabulario de uso frecuente con un tono de voz moderado según el propósito que desea comunicar	X		X		X		X		
			Utiliza recursos no verbales y paraverbales para expresarse.	X		X		X		X		
			Se expresa con claridad de tal manera que los oyentes lo entiendan.	X		X		X		X		
	Participa en diversas conversaciones	Interactúa con distintos interlocutores.	X		X		X		X			
		Participa en diálogos esperando su turno para hablar	X		X		X		X			
	ESCUCHAR	Comprende textos orales	Expresa con sus propias palabras sus ideas de manera coherente sobre lo que entendió y le interesa del texto escuchado.	X		X		X		X		
			Comenta lo que le gusta o disgusta de un texto oral.	X		X		X		X		
Responde y realiza preguntas de manera pertinente sobre lo escuchado			X		X		X		X			
Menciona la información que obtiene de un texto oral			X		X		X		X			

LEER	Comprende textos escritos	Comenta la información que obtiene del texto escrito que combinan palabras e imágenes	X		X		X		X		
		Lee un texto escrito acompañado de imágenes	X		X		X		X		
		Opina lo que piensa y siente del texto leído a partir de sus propios intereses y experiencias.	X		X		X		X		
	Predice la información de textos escritos	Comenta la información que infiere e interpreta de un texto a partir de imágenes y símbolos escritos.	X		X		X		X		
		Dice la situación que puede pasar a partir de la información que observa o escucha en diversos textos escritos.	X		X		X		X		
	ESCRIBIR	Dicta textos sobre lo que desea escribir	Dicta textos según lo que desea comunicar.	X		X		X		X	
Produce diversos textos escritos		Escribe a su manera según su nivel de escritura en función a lo que quiere comunicar.	X		X		X		X		
		Escribe a su manera siguiendo la linealidad y direccionalidad de la escritura.	X		X		X		X		
Comparte con otros sobre lo que escribió		Comenta lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.	X		X		X		X		
		Menciona el tema, el destinatario, y el propósito del texto que escribe.	X		X		X		X		

Grado y Nombre del Experta : Mg. Keila Maresa Cubas De la Cruz

Firma del experto :



EXPERTO EVALUADOR

## INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

### I. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Juegos verbales para desarrollar habilidades comunicativas en niños y niñas de cinco años de una Institución Educativa Pública, Monsefú

### II. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

*Lista de cotejo.*

### III. TESISISTA:

Lic. Merly Giulliana Urcia Huamanchumo

### IV. DECISIÓN:

Después de haber revisado el instrumento de recolección de datos, procedió a validarlo teniendo en cuenta su forma, estructura y profundidad; por tanto, permitirá recoger información concreta y real de la variable en estudio, coligiendo su pertinencia y utilidad.

OBSERVACIONES: Apto para su aplicación

APROBADO: SI

NO

Chiclayo, 16 de mayo del 2022

 47615816 <i>Firma/DNI</i> <b>EXPERTO</b>	<b>HUELLA</b>
---	---------------



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

## CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través del Jefe de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra previamente inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

### INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos CUBAS DE LA CRUZ  
Nombres KEILA MARESA  
Tipo de Documento de Identidad DNI  
Número de Documento de Identidad 47615816

### INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C.  
Rector TANTALEAN RODRIGUEZ JEANNETTE CECILIA  
Secretario General LOMPARTE ROSALES ROSA JULIANA  
Director PACHECO ZEBALLOS JUAN MANUEL

### INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico MAESTRO  
Denominación MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA  
Fecha de Expedición 11/04/22  
Resolución/Acta 0169-2022-UCV  
Diploma 062-156626  
Fecha Matricula 31/08/2020  
Fecha Egreso 31/01/2022

Fecha de emisión de la constancia:  
05 de Junio de 2022



CÓDIGO VIRTUAL 6909785704

JESSICA MARTHA ROJÁS BARRUETA  
JEFA

Unidad de Registro de Grados y Títulos  
Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu



Firmado digitalmente por:  
Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria  
Motivo: Servicio de Agente autorizado.  
Fecha: 05.06.2022 17:54:42-0500

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu ([www.sunedu.gob.pe](http://www.sunedu.gob.pe)), utilizando lectores de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde Internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27269 – Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2009-PCM.

(\*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.

### FICHA DE VALIDACIÓN A JUICIO DE EXPERTOS.

**TÍTULO DE LA TESIS:** *Juegos verbales para desarrollar habilidades comunicativas en niños y niñas de cinco años de una Institución Educativa Pública, Monsefú.*

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA (Ver instrumento detallado adjunto)		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	HABLAR	Expresa oralmente sus ideas	Utiliza vocabulario de uso frecuente con un tono de voz moderado según el propósito que desea comunicar	X		X		X		X		
			Utiliza recursos no verbales y paraverbales para expresarse.	X		X		X		X		
			Se expresa con claridad de tal manera que los oyentes lo entiendan.	X		X		X		X		
		Participa en diversas conversaciones	Interactúa con distintos interlocutores.	X		X		X		X		
			Participa en diálogos esperando su turno para hablar	X		X		X		X		
	ESCUCHAR	Comprende textos orales	Expresa con sus propias palabras sus ideas de manera coherente sobre lo que entendió y le interesa del texto escuchado.	X		X		X		X		
			Comenta lo que le gusta o disgusta de un texto oral.	X		X		X		X		
Responde y realiza preguntas de manera pertinente sobre lo escuchado			X		X		X		X			
Menciona la información que obtiene de un texto oral			X		X		X		X			

LEER	Comprende textos escritos	Comenta la información que obtiene del texto escrito que combinan palabras e imágenes	X		X		X		X		
		Lee un texto escrito acompañado de imágenes	X		X		X		X		
		Opina lo que piensa y siente del texto leído a partir de sus propios intereses y experiencias.	X		X		X		X		
	Predice la información de textos escritos	Comenta la información que infiere e interpreta de un texto a partir de imágenes y símbolos escritos.	X		X		X		X		
		Dice la situación que puede pasar a partir de la información que observa o escucha en diversos textos escritos.	X		X		X		X		
	ESCRIBIR	Dicta textos sobre lo que desea escribir	Dicta textos según lo que desea comunicar.	X		X		X		X	
Produce diversos textos escritos		Escribe a su manera según su nivel de escritura en función a lo que quiere comunicar.	X		X		X		X		
		Escribe a su manera siguiendo la linealidad y direccionalidad de la escritura.	X		X		X		X		
Comparte con otros sobre lo que escribió		Comenta lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.	X		X		X		X		
		Menciona el tema, el destinatario, y el propósito del texto que escribe.	X		X		X		X		

Grado y Nombre del Experta : *Magister Erly del Pilar Malca Villalobos*

Firma del experto :



EXPERTO EVALUADOR

## INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

### I. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Juegos verbales para desarrollar habilidades comunicativas en niños y niñas de cinco años de una Institución Educativa Pública, Monsefú

### II. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

*Lista de cotejo.*

### III. TESISTA:

Lic. Merly Giulliana Urcia Huamanchumo

### IV. DECISIÓN:

Después de haber revisado el instrumento de recolección de datos, procedió a validarlo teniendo en cuenta su forma, estructura y profundidad; por tanto, permitirá recoger información concreta y real de la variable en estudio, coligiendo su pertinencia y utilidad.

OBSERVACIONES: Apto para su aplicación

APROBADO: SI

NO

Chiclayo, 16 de mayo del 2022

 <hr/> <p>Firma/DNI 16710704 EXPERTO</p>	<p>HUELLA</p>
---	---------------



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

## CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través del Jefe de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra previamente inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

### INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos MALCA VILLALOBOS  
Nombres ERLY DEL PILAR  
Tipo de Documento de Identidad DNI  
Número de Documento de Identidad 16710704

### INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C.  
Rector TANTALEÁN RODRÍGUEZ JEANNETTE CECILIA  
Secretario General LOMPARTE ROSALES ROSA JULIANA  
Director PACHECO ZEBALLOS JUAN MANUEL

### INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico MAESTRO  
Denominación MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA  
Fecha de Expedición 16/05/21  
Resolución/Acta 0490-2021-UCV  
Diploma 052-123514  
Fecha Matrícula 01/04/2019  
Fecha Egreso 17/01/2021

Fecha de emisión de la constancia:  
05 de Junio de 2022



CÓDIGO VIRTUAL 0000765701

JESSICA MARTHA ROJAS BARRUETA  
JEFA  
Unidad de Registro de Grados y Títulos  
Superintendencia Nacional de Educación  
Superior Universitaria - Sunedu



Firmado digitalmente por:  
Superintendencia Nacional de Educación  
Superior Universitaria  
Unidad: Servicio de  
Agente Autorizado.  
Fecha: 05/06/2022 16:50:57-0580

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu ([www.sunedu.gob.pe](http://www.sunedu.gob.pe)), utilizando lectores de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde Internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27209 - Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

(\*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.

## ANEXO N°04

### CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

Lista de Cotejo para medir habilidades comunicativas en estudiante de 5 años de una Institución Educativa Pública, Monsefú.

#### Estadística de fiabilidad

<b>KUDER RICHARDSON Kr (20)</b>	Kuder Richardson basada en elementos estandarizados	N° de elementos
0.9077		19

#### Estadística del total de elementos

	D1: HABLAR					D2: ESCUCHAR				D3: LEER					D4: ESCRIBIR					SUMA	
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19		
1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	10	
2	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	
3	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	12	
4	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	8	
5	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	18	
7	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	
8	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	
9	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	11	
10	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	4	
p	0.7	0.6	0.6	0.4	0.5	0.2	0.8	0.4	0.5	0.8	0.3	0.5	0.4	0.3	0.7	0.6	0.4	0.5	0.3	Vt	30.05556
σ <sup>2</sup> (1-p)	0.3	0.4	0.4	0.6	0.5	0.8	0.2	0.6	0.5	0.2	0.7	0.5	0.6	0.7	0.3	0.4	0.6	0.5	0.7		
pq	0.21	0.24	0.24	0.24	0.25	0.16	0.16	0.24	0.25	0.16	0.21	0.25	0.24	0.21	0.21	0.24	0.24	0.25	0.21		4.21

**KR(20) 0.9077**

#### KR20

Se representa de la siguiente manera:

En donde:

$r_{tt}$  = coeficiente de confiabilidad.

$N$  = número de ítems que contiene el instrumento.

$V_t$  = varianza total de la prueba.

$pq$  = sumatoria de la varianza individual de los ítems.

$$r_{tt} = \frac{n}{n-1} * \frac{V_t - \sum pq}{V_t}$$

Los resultados de confiabilidad del instrumento arrojan como resultado un valor de 0.9077, efectuándose una prueba piloto de 10 niños de 5 años, y la prueba de confiabilidad fue Kuder Richardson demostrando confiabilidad.



## ANEXO N°06

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

#### CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN EL ESTUDIO

Yo: \_\_\_\_\_

El investigador(a) de la Universidad César Vallejo me ha informado que está realizando un estudio sobre \_\_\_\_\_

Además, asegura que se guardará la confidencialidad de la identidad de los participantes.

Asimismo, la indagación de los hallazgos deberá ser reservada y utilizada únicamente para entender mejor la naturaleza de las variables a tratar, en concordancia con el Código de Ética en Indagación de la Universidad César Vallejo.

Teniendo conocimiento de la intencionalidad del estudio y las condiciones necesarias para recoger la información requerida. Autorizo que mi menor hijo(a) \_\_\_\_\_ participe en la investigación.

SI (    )

NO (    )

\_\_\_\_\_  
Nombre \_\_\_\_\_

DNI \_\_\_\_\_

## ANEXO N°07

### CONTINUACIÓN DEL CAPÍTULO

#### IV. RESULTADOS:

**Objetivo N°2:** Diseñar una propuesta de actividades de juegos verbales que contribuirá a desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes de 5 años.

Como se evidencia en los resultados recolectados a través de un instrumento, para medir el nivel de las habilidades comunicativas en estudiantes, que fue aplicado a los niños y niñas de 5 años de una Institución Educativa, Monsefú. El recojo de la información permitió identificar, que un 71.43 % de la población total evaluada se encuentra en el nivel Inicio y Proceso, demostrando de ésta manera la dificultad existente en el desarrollo adecuado de las habilidades comunicativas de los mismos. De igual modo, los resultados obtenidos demuestran que en la dimensión 1 existe un mayor porcentaje en el nivel Logro, equivalente a un 47.62 %, en relación a las demás dimensiones que obtuvieron mayores porcentajes en el nivel Inicio, alcanzando un 42.86% en relación a la dimensión 2, un 66.67 % en la dimensión 3 y un 52.38 % en la dimensión 4.

Ante los resultados de la realidad problemática, surgió la oportunidad de diseñar una propuesta, en base a juegos verbales, la cual constó de 10 actividades priorizadas con el objetivo de contribuir a desarrollar y/o afianzar las dimensiones de las habilidades comunicativas.

**Objetivo N°3:** Validar la propuesta de actividades de juegos verbales que contribuirá a desarrollar las habilidades comunicativas mediante criterio de expertos.

Después de haber diseñado la propuesta de actividades basadas en juegos verbales que contribuirá a desarrollar las habilidades comunicativas en niños y niñas de 5 años de una Institución Educativa, Monsefú. Surgió la necesidad de validar dicha propuesta, a través de un juicio de expertos, los cuáles analizaron y evaluaron con detenimiento la pertinencia del mismo, concluyendo con su aprobación. Dando de esta manera, la relevancia y validez a la propuesta.

## ANEXO N°08

### VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA POR JUICIO DE EXPERTOS



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**POSGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

#### VALIDACIÓN DE PROPUESTA (JUICIO DE EXPERTOS)

##### FICHA DE EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES DE JUEGOS VERBALES

Yo, Karina Elena Mera Villalobos, identificado con DNI N°42586504, con Grado Académico de Mag. En Psicología Educativa en la Universidad Cesar Vallejo, con código de inscripción en SUNEDU N° 765701:

Hago constar que he leído y revisado la propuesta de “**Actividades de juegos verbales**”, correspondientes a la Tesis “Juegos verbales para desarrollar habilidades comunicativas en niños y niñas de cinco años de una Institución Educativa Pública, Monsefú”, de la Maestría en Psicología Educativa de la Universidad Cesar Vallejo.

La propuesta contiene 10 actividades de juegos verbales, tomando en consideración indicadores e ítems de la evaluación de la lista de cotejo para medir las habilidades comunicativas. Las actividades presentan tres momentos: inicio, desarrollo y cierre. Cuentan con 45' de tiempo aproximado. Esta propuesta de juegos verbales está dirigida para ser aplicado a estudiantes de cinco años de una Institución Educativa Pública, Monsefú.

La propuesta corresponde a la tesis: “Juegos verbales para desarrollar habilidades comunicativas en niños y niñas de cinco años de una Institución Educativa Pública, Monsefú”

##### a. Pertinencia con la investigación

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación.	X		
2	Pertinencia con las variables y dimensiones.	X		
3	Pertinencia con las dimensiones e indicadores.	X		
4	Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia).	X		
5	Pertinencia con los fundamentos teóricos	X		
6	Pertinencia con la estructura de la investigación	X		
7	Pertinencia de la propuesta con el diagnóstico del problema	X		

**b. Pertinencia con la aplicación**

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	Es aplicable al contexto de la investigación	X		
2	Soluciona el problema de la investigación	X		
3	Su aplicación es sostenible en el tiempo	X		
4	Es viable en sus aplicación	X		
5	Es aplicable a otras instituciones con características similares	X		

Luego de la evaluación minuciosa de la propuesta y realizadas las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

Propuesta: "Actividades de juegos verbales"			
APLICABILIDAD	CONTEXTUALIZACIÓN	PERTINENCIA	% DE LA PROPUESTA VALIDADA
98%	95%	99%	97%

**DECISIÓN O FUNDAMENTACIÓN DEL EXPERTO:**

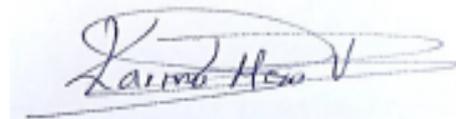
Después del análisis correspondiente de la propuesta, se ha encontrado concordancia con el objetivo planteado. Por lo tanto, procedo a validar la propuesta por cumplir con los fines para la cual fue diseñada.

OBSERVACIONES: Apta para su aplicación.

Chiclayo, 11 de julio de 2022

Mag. Karina Elena Mera Villalobos. Código de registro de Sunedu: 765701

Centro de labores: I.E. N° 074- "Nuestra Señora de la Misericordia" Cargo: Docente



Mag. Karina Elena Mera Villalobos

DNI N° 42588504  
**EXPERTO**



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de  
Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e  
Información Universitaria y  
Registro de Grados y Títulos

## CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través del Jefe de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra previamente inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

### INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos **MERA VILLALOBOS**  
Nombres **KARINA ELENA**  
Tipo de Documento de Identidad **DNI**  
Número de Documento de Identidad **42588554**

### INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre **UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO**  
Rector **LLEMPEN CORONEL HUMBERTO CONCEPCION**  
Secretario General **SANTISTEBAN CHAVEZ VICTOR RAFAEL**  
Director **PACHECO ZEBALLOS JUAN MANUEL**

### INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico **MAESTRO**  
Denominación **MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**  
Fecha de Expedición **28/12/18**  
Resolución/Acta **0481-2018-UCV**  
Diploma **052-051708**  
Fecha Matrícula **22/08/2008**  
Fecha Egreso **12/08/2018**

Fecha de emisión de la constancia:  
05 de Junio de 2022



CÓDIGO VIRTUAL 5000768893

**JESSICA MARTHA ROJAS BARRUETA**  
JEFA

Unidad de Registro de Grados y Títulos  
Superintendencia Nacional de Educación  
Superior Universitaria - Sunedu



Firmado digitalmente por:  
Superintendencia Nacional de Educación  
Superior Universitaria  
Unidad: Servicio de  
Agente Autorizada.  
Fecha: 05/06/2022 18:55:09-0580

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu ([www.sunedu.gob.pe](https://www.sunedu.gob.pe)), utilizando lectores de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27309 - Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

(\*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.

VALIDACIÓN DE PROPUESTA  
(JUICIO DE EXPERTOS)

## FICHA DE EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES DE JUEGOS VERBALES

Yo, Eryl del Pilar Malca Villalobos, identificado con DNI N° 16710704, con Grado Académico de Mag. En Psicología Educativa en la Universidad Cesar Vallejo, con código de inscripción en SUNEDU N° 765701

Hago constar que he leído y revisado la propuesta de “**Actividades de juegos verbales**”, correspondientes a la Tesis “Juegos verbales para desarrollar habilidades comunicativas en niños y niñas de cinco años de una Institución Educativa Pública, Monsefú”, de la Maestría en Psicología Educativa de la Universidad Cesar Vallejo.

La propuesta contiene 10 actividades de juegos verbales, tomando en consideración indicadores e ítems de la evaluación de la lista de cotejo para medir las habilidades comunicativas. Las actividades presentan tres momentos: inicio, desarrollo y cierre. Cuentan con 45’ de tiempo aproximado. Esta propuesta de juegos verbales está dirigida para ser aplicado a estudiantes de cinco años de una Institución Educativa Pública, Monsefú.

La propuesta corresponde a la tesis: “Juegos verbales para desarrollar habilidades comunicativas en niños y niñas de cinco años de una Institución Educativa Pública, Monsefú”

## a. Pertinencia con la investigación

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación.	X		
2	Pertinencia con las variables y dimensiones.	X		
3	Pertinencia con las dimensiones e indicadores.	X		
4	Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia).	X		
5	Pertinencia con los fundamentos teóricos	X		
6	Pertinencia con la estructura de la investigación	X		
7	Pertinencia de la propuesta con el diagnóstico del problema	X		

**b. Pertinencia con la aplicación**

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	Es aplicable al contexto de la investigación	X		
2	Soluciona el problema de la investigación	X		
3	Su aplicación es sostenible en el tiempo	X		
4	Es viable en sus aplicación	X		
5	Es aplicable a otras instituciones con características similares	X		

Luego de la evaluación minuciosa de la propuesta y realizadas las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

Propuesta: "Actividades de juegos verbales"			
APLICABILIDAD	CONTEXTUALIZACIÓN	PERTINENCIA	% DE LA PROPUESTA VALIDADA
97%	97%	96%	97%

**DECISIÓN O FUNDAMENTACIÓN DEL EXPERTO:**

Después de la revisión correspondiente de la propuesta, procedo a validarla teniendo en cuenta su forma, estructura y profundidad con la cual está diseñada, permitiendo el logro del objetivo planteado.

OBSERVACIONES: Apta para su aplicación.

Chiclayo, 11 de julio de 2022

Mag. Ery del Pilar Malca Villalobos. Código de registro de Sunedu: 785701

Centro de labores: I.E. N°074- "Nuestra Señora de la Misericordia" Cargo: Docente



Mag. Ery del Pilar Malca Villalobos

DNI N° 16710704

**EXPERTO**



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

## CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través del Jefe de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra previamente inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

### INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos MALCA VILLALOBOS  
Nombres ERLY DEL PILAR  
Tipo de Documento de Identidad DNI  
Número de Documento de Identidad 16710704

### INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C.  
Rector TANTALEÁN RODRÍGUEZ JEANNETTE CECILIA  
Secretario General LOMPARTE ROSALES ROSA JULIANA  
Director PACHECO ZEBALLOS JUAN MANUEL

### INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico MAESTRO  
Denominación MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA  
Fecha de Expedición 16/06/21  
Resolución/Acta 0490-2021-UCV  
Diploma 052-123514  
Fecha Matricula 01/04/2019  
Fecha Egreso 17/01/2021

Fecha de emisión de la constancia:  
05 de Junio de 2022



CÓDIGO VIRTUAL 0000760701

JESSICA MARTHA ROJAS BARRUETA  
JEFA

Unidad de Registro de Grados y Títulos  
Superintendencia Nacional de Educación  
Superior Universitaria - Sunedu



Firmado digitalmente por:  
Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria  
Activo: Servidor de Agente Autorizado.  
Fecha: 05.06.2022 11:50:37-0500

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu ([www.sunedu.gob.pe](http://www.sunedu.gob.pe)), utilizando lectores de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde Internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27209 - Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 053-2008-PCM.

(\*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.

**VALIDACIÓN DE PROPUESTA  
(JUICIO DE EXPERTOS)****FICHA DE EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES DE JUEGOS VERBALES**

Yo, Julia Isabel Acosta Sandoval, identificado con DNI N°16772750 con Grado Académico de Dra. En Educación, en la Universidad Cesar Vallejo, con código de inscripción en SUNEDU N° 838859.

Hago constar que he leído y revisado la propuesta de “**Actividades de juegos verbales**”, correspondientes a la Tesis “Juegos verbales para desarrollar habilidades comunicativas en niños y niñas de cinco años de una Institución Educativa Pública, Monsefú”, de la Maestría en Psicología Educativa de la Universidad Cesar Vallejo.

La propuesta contiene 10 actividades de juegos verbales, tomando en consideración indicadores e ítems de la evaluación de la lista de cotejo para medir las habilidades comunicativas. Las actividades presentan tres momentos: inicio, desarrollo y cierre. Cuentan con 45' de tiempo aproximado. Esta propuesta de juegos verbales está dirigida para ser aplicado a estudiantes de cinco años de una Institución Educativa Pública, Monsefú.

La propuesta corresponde a la tesis: “Juegos verbales para desarrollar habilidades comunicativas en niños y niñas de cinco años de una Institución Educativa Pública, Monsefú”

**a. Pertinencia con la investigación**

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación.	x		
2	Pertinencia con las variables y dimensiones.	x		
3	Pertinencia con las dimensiones e indicadores.	x		
4	Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia).	x		
5	Pertinencia con los fundamentos teóricos	x		
6	Pertinencia con la estructura de la investigación	x		
7	Pertinencia de la propuesta con el diagnóstico del problema	x		

b. Pertinencia con la aplicación

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	Es aplicable al contexto de la investigación	x		
2	Soluciona el problema de la investigación	x		
3	Su aplicación es sostenible en el tiempo	x		
4	Es viable en su aplicación	x		
5	Es aplicable a otras instituciones con características similares	x		

Luego de la evaluación minuciosa de la propuesta y realizadas las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

Propuesta: "Actividades de juegos verbales"			
APLICABILIDAD	CONTEXTUALIZACIÓN	PERTINENCIA	% DE LA PROPUESTA VALIDADA
100%	95%	100%	98%

**DECISIÓN O FUNDAMENTACIÓN DEL EXPERTO:**

Mi decisión como experto con respecto a la propuesta de la presente investigación, es que la misma es pertinente en su aplicación; como docente del nivel inicial conozco el gran impacto que tiene la aplicación de juegos verbales, considerada una estrategia lúdica, motivadora que tiene como propósito desarrollar habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir en los estudiantes de preescolar, de esta manera potenciar el desarrollo de las diversas competencias de otras áreas curriculares, dado que el área de comunicación es una área transversal en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas.

OBSERVACIONES: Apta para su aplicación.

Chiclayo, 11 de julio de 2022

Dra. Julia Isabel Acosta Sandoval Código de registro de Sunedu: 838659

Centro de labores: I.E.I. N° 074 "Nuestra Señora de la Misericordia". Cargo: Directora.



Dra. Julia Isabel Acosta Sandoval

DNI N° 16772750  
EXPERTO



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

## CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través de la Jefa de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

### INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos ACOSTA SANDOVAL  
Nombres JULIA ISABEL  
Tipo de Documento de Identidad DNI  
Número de Documento de Identidad 18772760

### INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO  
Rector LLEMPEN CORONEL HUMBERTO CONCEPCION  
Secretario General SANTI STEBAN CHAVEZ VICTOR RAFAEL  
Director MORENO RODRIGUEZ ROSA YSABEL

### INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

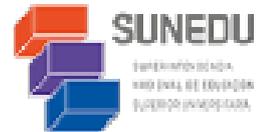
Grado Académico DOCTOR  
Denominación DOCTORA EN EDUCACION  
Fecha de Expedición 08/05/17  
Resolución/Acta 0110-2017-UCV  
Diploma 062-008282  
Fecha Matricula 06/08/2014  
Fecha Egreso 30/07/2018

Fecha de emisión de la constancia:  
29 de Julio de 2022



CÓDIGO VIRTUAL 0000138659

JESSICA MARTHA ROJAS BARRUETA  
JEFA  
Unidad de Registro de Grados y Títulos  
Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu



Firmada digitalmente por:  
Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria  
Nombre: Servidor de Agente Autorizado.  
Fecha: 29/07/2022 15:40:53-0001

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu ([www.sunedugob.pe](http://www.sunedugob.pe)), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27269 - Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

(\*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.

## ANEXO N°09

### PROPUESTA DE ACTIVIDADES DE JUEGOS VERBALES

#### 1. Nombre de la propuesta:

“Actividades de juegos verbales”

#### 2. Autora original:

Merly Giulliana Urcia Huamanchumo

#### 3. Objetivo:

Proponer actividades de juegos verbales que contribuirá a desarrollar las habilidades comunicativas en estudiantes de 5 años del nivel inicial.

#### 4. Justificación:

La siguiente propuesta surgió de una realidad problemática identificada en los estudiantes de 5 años del nivel inicial de una Institución educativa Pública, Monsefú; a través de un instrumento de recojo de información de las habilidades comunicativas, debidamente validado por juicio de expertos, donde permitió identificar la dificultad existente en el desarrollo adecuado de las habilidades comunicativas en los estudiantes.

Por tal motivo, se diseñó una propuesta considerando las siguientes dimensiones:

##### **Marco referencial**

La propuesta tiene sustento epistemológico, donde se afirma que las habilidades comunicativas son esenciales en la vida de todo individuo por convertirse en herramientas lingüísticas y cognitivas para la formación del pensamiento crítico, autonomía de aprendizajes y de compromiso social; como lo refiere Vygotsky (como se citó en Congo et al., 2018) en su Teoría sociocultural, quien comparte que el lenguaje parte de la necesidad del niño por querer desenvolverse en su entorno, y se da inicio con una comunicación pre-lingüística al interactuar con otros, siendo indispensable para establecer relaciones con su medio social. De la misma manera, el aporte de Piaget (como se citó en Ortiz, 2016) con su Teoría Cognitiva, manifiesta la importancia del juego para el desarrollo del lenguaje, menciona que los estadios cognitivos en el infante se encuentran relacionados con las actividades lúdicas, y es su entorno el que ofrece infinidad de formas

para que se desenvuelva en el juego y pueda así potenciar sus estructuras cognitivas y comunicativas.

Del mismo modo, ésta propuesta presenta un sustento pedagógico, fundamentado por diversos investigadores educativos quienes afirman que los juegos verbales proporcionan un sinfín de oportunidades para que el niño logre desarrollar sus habilidades comunicativas. De esta manera encontramos el aporte de Fierro (2018), quien plantea el uso de los juegos verbales como estrategia pedagógica para el desarrollo de la inteligencia y el lenguaje, por despertar el interés en los infantes de una manera lúdica y creativa, y en donde a su vez, promueve la fluidez del lenguaje mismo y la adquisición de nuevos aprendizajes significativos.

### **Marco teleológico**

Para ésta propuesta se diseñaron actividades donde intervienen los juegos verbales como: canciones, rimas, adivinanzas, trabalenguas y retahílas. Con una duración estimada de 45 minutos, y donde se brindó para cada actividad una secuencia lógica y oportuna.

Para la secuencia didáctica se ha considerado trabajar con 3 fases: inicio, desarrollo y cierre, y en donde cada una de ellas cumple funciones distintas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, y que se amoldan a las características propias de la edad de los infantes. De esta manera, la secuencia didáctica con la que se ha diseñado la propuesta es avalado por el Minedu (2017).

### **Marco Sustantivo**

Las actividades de juegos verbales, se ha considerado la afectividad del estudiante, explicando sus procedimientos manteniendo coherencia. Así como la relación con cada uno de sus elementos.

### **Marco Metodológico**

Los juegos verbales fueron escogidos tomando en cuenta las necesidades e interés de los estudiantes, considerándolos dichos juegos como una ventaja para ofrecer un aprendizaje lúdico, dinámico y divertido.

## PROPUESTA DE ACTIVIDADES DE JUEGOS VERBALES

DIMENSIÓN	N°	ACTIVIDAD	INDICADORES	ÍTEMS
<b>Hablar</b>	1.	“Aprendo una divertida trabalenguas”	Expresa oralmente sus ideas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa con claridad de tal manera que los oyentes lo entiendan.</li> </ul>
<b>Escuchar</b>	2.	“Cantamos rimas”	Comprende textos orales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con sus propias palabras sus ideas de manera coherente sobre lo que entendió y le interesa del texto escuchado.</li> <li>• Menciona la información que obtiene de un texto oral</li> </ul>
	3.	“Me divierto con una retahíla”	Comprende textos orales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde y realiza preguntas de manera pertinente sobre lo escuchado.</li> <li>• Comenta lo que le gusta o disgusta de un texto oral.</li> </ul>
	4.	“Aprendemos una nueva retahíla”	Comprende textos orales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde y realiza preguntas de manera pertinente sobre lo escuchado.</li> <li>• Comenta lo que le gusta o disgusta de un texto oral.</li> </ul>
<b>Leer</b>	5.	“Jugamos a las adivinanzas”	Comprende textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenta la información que obtiene del texto escrito que combinan palabras e imágenes</li> <li>• Lee un texto escrito acompañado de imágenes</li> </ul>

	6.	“Aprendemos una divertida canción”	Comprende textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenta la información que infiere e interpreta de un texto a partir de imágenes y símbolos escritos.</li> </ul>
	7.	“La canción de Coco el cocodrilo”	Predice la información de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dice la situación que puede pasar a partir de la información que observa o escucha en diversos textos escritos.</li> </ul>
<b>Escribir</b>	8.	“Creamos nuestras adivinanzas”	Produce diversos textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe a su manera según su nivel de escritura en función a lo que quiere comunicar.</li> <li>• Escribe a su manera siguiendo la linealidad y direccionalidad de la escritura.</li> </ul>
	9.	“Juego y creo rimas”	Comparte con otros sobre lo que escribió	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenta lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.</li> </ul>
	10.	“Una canción para mi maestra”	Dicta textos sobre lo que desea escribir	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dicta textos según lo que desea comunicar.</li> </ul>

## DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

Actividad N° 01			
<b>Denominación:</b> “Aprendo una divertida trabalenguas”			
<b>Dimensión:</b> Hablar		<b>Indicador:</b> Expresa oralmente sus ideas	
<b>Ítem:</b> Se expresa con claridad de tal manera que los oyentes lo entiendan.			
Secuencia Didáctica	Estrategias	Recursos	Tiempo
<b>INICIO</b>	<p>Reunimos a los niños y niñas en una asamblea y motivamos con una canción: “La lengua revoltosa” y se les invita a cantar e imitar los movimientos con la lengua.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=kLKJIMyEq0&amp;ab_channel=CantandoAprendoaHablar">https://www.youtube.com/watch?v=kLKJIMyEq0&amp;ab_channel=CantandoAprendoaHablar</a></p> <p>Recordamos algunas normas de convivencia como: levantar la mano al momento de hablar, esperar nuestro turno para hablar, escuchar atentos a nuestros compañeros. Incentivando siempre su participación se les realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Quién es la revoltosa?</li> <li>- ¿Cómo es que salta?</li> <li>- ¿Qué pasaría si no tuviéramos una lengua?</li> <li>- ¿Qué movimientos podemos hacer con nuestra lengua?</li> </ul> <p>Se plantea el conflicto cognitivo: ¿Cómo podemos jugar con nuestra lengua?</p> <p>Se da a conocer el propósito: “Hoy aprenderemos una divertida trabalenguas”</p>	<p>Video: “La lengua revoltosa”</p>	7’
<b>DESARROLLO</b>	<p>La maestra presenta tarjetas de imágenes con sus respectivos nombres, relacionados al trabalenguas que presentará posteriormente:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p><b>PERRITO</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>RITA</b></p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p><b>IRRITA</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>PERRITA</b></p> </div> </div>	<p>Imágenes en tarjetas.</p> <p>Trabalenguas en papelote como texto</p>	35’

	<p>Conversan sobre lo que observan, describiendo las figuras y la pronunciación correcta del nombre de cada una de ellas. Escuchamos sus respuestas, hacemos las aclaraciones que sean necesarias y explicamos el significado de alguna palabra que no comprendan. Incentivando su participación, y recordando las normas de convivencia respetando su turno para participar.</p> <p>Posteriormente se presenta el trabalenguas en texto ícono verbal en un papelote y se procede a leer el trabalenguas:</p> <div data-bbox="472 674 1007 943" data-label="Image"> </div> <p>Los niños y niñas escuchan el trabalenguas que lee la maestra.</p> <p>Luego se pide que repitan el trabalenguas. Se repite frase por frase y luego tratamos de repetirlo por completo; primero lentamente, para la mejor pronunciación, luego se va realizando un poco más rápido.</p> <p>Después invitamos a los niños y niñas a que lo digan solos. Y jugamos a repetir los trabalenguas lo más rápido que podamos.</p> <p>Se conversa con ellos sobre qué palabra les fue más fácil y/o difícil de pronunciar.</p> <p>Finalmente, se les propone dibujar sobre el trabalenguas que aprendieron.</p>	<p>ícono-verbal.</p> <p>Hoja bond</p> <p>Lápiz</p> <p>Colores</p>	
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>Los niños y niñas expresan ¿cómo se sintieron? ¿qué aprendieron? ¿para qué les servirá lo aprendido? ¿qué otro trabalenguas te gustaría aprender? ¿fue difícil aprender el trabalenguas? ¿con quienes te gustaría compartir el trabalenguas?</p> <p>Y en casa comentan con sus familiares sobre lo que hicieron en la actividad del día.</p>		<p>3'</p>

## FICHA DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

ACTIVIDAD: "Aprendo una divertida trabalenguas"		
EDAD: 5 AÑOS	ITEM: Se expresa con claridad de tal manera que los oyentes lo entiendan.	
ESTUDIANTE	SI	NO

### RECURSOS DE LA ACTIVIDAD N°01:

#### Letra de La Lengua Revoltosa de Cantando Aprendo a Hablar

Tengo una legua muy revoltosa con la que juego a cualquier cosa

A veces piensa que ella galopa cuando su punta el techo topa

Oye cómo hace esta lengua loca

Cuando su punta el techo topa

Oye cómo hace esta lengua loca

Cuando su punta el techo topa

Tengo una legua muy revoltosa con la que juego a cualquier cosa

A veces piensa que es un motor cuando soplo con mucho vigor

Oye cómo hace mi legua un motor

Si sube y la soplo con mucho vigor

Oye cómo hace mi lengua un motor

Si sube y la soplo con mucho vigor

Tengo una legua muy revoltosa con la que juego a cualquier cosa

En helicóptero sale a volar si yo la dejo revolotear

Oye la forma en la que puede sonar

Si en helicóptero quiere volar

Oye la forma en la que puede sonar

Su en helicóptero quiere volar

Tengo una legua muy revoltosa con la que juego a cualquier cosa

Cuando termina de jugar limpia el silencio todo lugar

[https://www.youtube.com/watch?v=kLKJIMYyEq0&ab\\_channel=CantandoAprendo\\_aHablar](https://www.youtube.com/watch?v=kLKJIMYyEq0&ab_channel=CantandoAprendo_aHablar)

### **Trabalenguas**

El perrito de Rita me irrita,

dile a Rita que cambie

el perrito por una perrita.

<https://trabalenguas.pequenet.com/el-perrito-de-rita-me-irrita/>

Actividad N° 02			
Denominación: "Cantamos rimas"			
Dimensión: Escuchar		Indicador: Comprende textos orales	
Ítem: Expresa con sus propias palabras sus ideas de manera coherente sobre lo que entendió y le interesa del texto escuchado. Menciona la información que obtiene de un texto oral			
Secuencia Didáctica	Estrategias	Recursos	Tiempo
<b>INICIO</b>	<p>Reunimos a los niños y niñas en una asamblea y motivamos con un sobre sorpresa, donde se les presenta las imágenes de una amiguita(niña) y a una hormiguita con sus respectivos nombres.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>Y se les realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué es lo que observan?</li> <li>- ¿quiénes son estas imágenes?</li> <li>- ¿Ustedes tienen alguna amiguita? ¿Quién es?</li> <li>- ¿Han visto alguna vez una hormiguita? ¿Dónde y de qué tamaño es?</li> </ul> <p>Se plantea el conflicto cognitivo: ¿En qué se parecerán la palabra hormiguita y amiguita?</p> <p>Se da a conocer el propósito: "Hoy aprenderemos rimas cantando"</p>	Imágenes	7'
<b>DESARROLLO</b>	<p>La maestra entona la canción "Una hormiguita" ayudado con paletas de imágenes:</p> <div style="display: grid; grid-template-columns: repeat(4, 1fr); gap: 10px; text-align: center;"> <div> PATO</div> <div> ZAPATO</div> <div> MANTEQUILLA</div> <div> RODILLA</div> <div> MAIZ</div> <div> NARIZ</div> <div> MELÓN</div> <div> BALCÓN</div> </div>	<p>Canción "Una hormiguita"</p> <p>Paletas de imágenes.</p> <p>Ficha de trabajo.</p>	35'

	<p>A continuación, se invita a los niños y niñas a conversar sobre lo escuchado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué fue lo que cante?</li> <li>- ¿Qué imágenes mostré mientras cantaba la canción?</li> <li>- ¿Recuerdan parte de la canción? (Los animamos a cantar lo que recuerdan)</li> </ul> <p>Luego la maestra pega en la pizarra las paletas de imágenes que utilizó de manera desordenada, para después invitarlos a cantar la canción. Donde la maestra empieza entonando la primera parte y los niños completan la canción ayudándose de las paletas:</p> <p style="text-align: center;"><i>Fui al mercado a comprar un _____ Y una hormiguita se subió a mi _____</i></p> <p>Repite la acción hasta que termina la canción, y los niños y niñas logren emparejar las imágenes formando las rimas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Son iguales esas imágenes?</li> <li>- ¿En qué se parecen?</li> </ul> <p>La maestra les indica que rimar quiere decir que, se repite la parte final de una palabra con otra, y que hoy hemos aprendido rimas cantando.</p> <p>Sigue dialogando con los niños y niñas sobre las rimas aprendidas, preguntando y respondiendo a las interrogantes que planteen sus estudiantes.</p> <p>Finalmente, se les propone dibujar una rima que aprendieron durante la canción.</p>	<p>Lápiz</p> <p>Colores</p>	
<b>CIERRE</b>	<p>Los niños y niñas expresan cómo se sintieron, qué aprendieron y para qué les servirá lo aprendido. Y en casa comentan con sus familiares sobre lo que hicieron en la actividad del día.</p>		3'

## FICHA DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

ACTIVIDAD: "Cantamos rimas"				
EDAD: 5 AÑOS	ITEM: Expresa con sus propias palabras sus ideas de manera coherente sobre lo que entendió y le interesa del texto escuchado.		ITEM: Menciona la información que obtiene de un texto oral	
ESTUDIANTE	SI	NO	SI	NO

### RECURSOS DE LA ACTIVIDAD N°02:

#### Una hormiguita

Fui al mercado a comprar un **PATO**

y una hormiguita se subió a mi **ZAPATO**

Y yo sacudí, sacudí, sacudí, pero la hormiguita no paraba de subir

Se fue al mercado a comprar **MANTEQUILLA**

y la hormiguita se subió a mi **RODILLA**

Y yo sacudí, sacudí, sacudí, pero la hormiguita no paraba de subir

Se fue al mercado a comprar **MAIZ**

y la hormiguita se subió a mi **NARIZ.**

Y yo sacudí, sacudí, sacudí, pero la hormiguita no paraba de subir

Se fue al mercado a comprar **MELON**

y la hormiguita se subió a mi **BALCON.**

Tomado y editado de:

[https://www.youtube.com/watch?v=UdNTmm\\_jvvs&ab\\_channel=ChiquitinesTV](https://www.youtube.com/watch?v=UdNTmm_jvvs&ab_channel=ChiquitinesTV)

Actividad N° 03			
Denominación: “Me divierto con una retahíla”			
Dimensión: Escuchar		Indicador: Comprende textos orales	
Ítem: Responde y realiza preguntas de manera pertinente sobre lo escuchado. Comenta lo que le gusta o disgusta de un texto oral.			
Secuencia Didáctica	Estrategias	Recursos	Tiempo
<b>INICIO</b>	<p>Reunimos a los niños y niñas en una asamblea e iniciamos presentando un sobre sorpresa. Les invitamos a participar diciéndoles que cierren sus ojos para descubrir lo que hay dentro del sobre.</p> <p>Mientras descubrimos la imagen, animamos a los niños y niñas a describir lo que observan, les comentamos que el de la imagen es Periquito el bandolero, y si alguna vez han escuchado sobre él, pues su historia es muy famosa.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Se plantea el conflicto cognitivo: ¿Cómo podríamos conocer la historia de Periquito el bandolero de forma divertida?</p> <p>Se da a conocer el propósito: “Hoy conoceremos la historia de Periquito el bandolero a través de una retahíla”</p>	<p>Sobre sorpresa.</p> <p>Imagen de Periquito bandolero.</p>	7'
<b>DESARROLLO</b>	<p>La maestra presenta a los niños y niñas la retahíla de “Periquito el bandolero” en tarjetas:</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center; margin: 5px;">  <p>PERIQUITO EL BANDOLERO</p> </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;">  <p>SE METIÓ EN UN SOMBRERO;</p> </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;">  <p>EL SOMBRERO ERA DE PAJA;</p> </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;">  <p>LA CAJA ERA DE CARTÓN</p> </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;">  <p>SE METIÓ EN UN CAJÓN;</p> </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;">  <p>EL CAJÓN ERA DE PINO</p> </div> </div>	<p>Retahíla en tarjetas</p> <p>Ficha de trabajo.</p> <p>Lápiz</p>	35'



Colores

Se les invita a los niños y niñas a observar las tarjetas presentadas:

- ¿Qué imágenes observan?
- ¿De qué creen podría tratar su historia?
- ¿Han escuchado hablar de las retahílas?  
¿Conocen alguna?
- ¿Qué saben acerca de los pericos?

Luego la maestra realiza la lectura de la retahíla, modulando la voz, pronunciando las palabras de manera correcta y pausada.

Después de escuchar la retahíla, la maestra dialoga con los niños y niñas preguntando y respondiendo a las interrogantes que planteen sus estudiantes:

- ¿Qué les gustó o disgustó de la retahíla escuchada?
- ¿Quién era Periquito?
- ¿Dónde se metió?
- ¿De qué era el sombrero?
- ¿Luego a dónde se metió?
- ¿De qué era el cajón?
- ¿Después a dónde se metió?
- ¿Qué pasó con el pepino?
- ¿Qué pasó con Periquito al final?
- ¿Qué palabras riman en la retahíla de Periquito Bandolero?

La maestra indica que una retahíla es una secuencia de versos o frases que pueden contarnos una breve historia que deben decirse en orden y se pueden cantar o recitar.

Posteriormente de forma voluntaria se les invita a salir al frente y expresar la retahíla.

Finalmente, se les propone dibujar sobre la retahíla que aprendieron.

<b>CIERRE</b>	<p>Los niños y niñas expresan cómo se sintieron, qué aprendieron y para qué les servirá lo aprendido.</p> <p>Y en casa comentan con sus familiares sobre lo que hicieron en la actividad del día.</p>		3'
---------------	---	--	----

### FICHA DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

ACTIVIDAD: "Me divierto con una retahíla"				
EDAD: 5 AÑOS	ÍTEM: Responde y realiza preguntas de manera pertinente sobre lo escuchado.		ÍTEM: Comenta lo que le gusta o disgusta de un texto oral.	
ESTUDIANTE	SI	NO	SI	NO

#### RECURSOS DE LA ACTIVIDAD N°03:

#### **Periquito, el bandolero**

Periquito, el bandolero,  
 se metió en un sombrero,  
 el sombrero era de paja,  
 se metió en una caja,  
 la caja era de cartón,  
 se metió en un cajón,  
 el cajón era de pino,  
 y se metió en un pepino,  
 el pepino maduró.  
 y Periquito se salvó.

<https://www.lyricsondemand.com/letras/v/viejascancionesinfantilesletras/periquitoelbandoleroletras.html>

Actividad N° 04			
Denominación: “Aprendemos una nueva retahíla”			
Dimensión: Escuchar		Indicador: Comprende textos orales	
<b>Ítem:</b> Responde y realiza preguntas de manera pertinente sobre lo escuchado. Comenta lo que le gusta o disgusta de un texto oral.			
Secuencia Didáctica	Estrategias	Recursos	Tiempo
<b>INICIO</b>	<p>Reunimos a los niños y niñas en una asamblea e iniciamos preguntando a los niños y niñas si recuerdan la retahíla que aprendieron la clase anterior sobre “Periquito bandolero”:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Recuerdan qué era una retahíla?</li> <li>- ¿De quién trataba la retahíla aprendimos?</li> <li>- Invitamos a recitar la retahíla anterior.</li> </ul> <p>Se plantea el conflicto cognitivo: ¿Qué otra retahíla podemos aprender?</p> <p>Se da a conocer el propósito: “Hoy aprenderemos una nueva retahíla”</p>	<p>Canción          “Casco de la concentración”</p>	7’
<b>DESARROLLO</b>	<p>La maestra presenta a los niños y niñas diferentes siluetas:</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Se les invita a los niños y niñas a observar las siluetas presentadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué imágenes observan?</li> <li>- ¿De qué creen que podría tratar la retahíla?</li> </ul> <p>Luego la maestra canta la retahíla, modulando la voz, pronunciando las</p>	<p>Canción “El pájaro carpintero” en papelote como texto ícono-verbal.</p> <p>Ficha de trabajo.</p> <p>Lápiz</p> <p>Colores</p>	35’

	<p>palabras de manera correcta y pausada, utilizando las siluetas.</p> <p>Después de escuchar la retahíla, la maestra dialoga con los niños y niñas preguntando y respondiendo a las interrogantes que planteen sus estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué les gustó o disgustó de la retahíla escuchada?</li> <li>- ¿Sobre quién hablaba la retahíla?</li> <li>- ¿Por qué creen que la chivita no quería salir de ahí?</li> <li>- ¿A quién llamaron primero para sacar a la chivita?</li> <li>- ¿A quién llamaron después? ...</li> <li>- ¿Al final qué pasó con la chivita?</li> </ul> <p>Posteriormente de forma voluntaria se les invita a salir al frente y expresar la retahíla utilizando las siluetas.</p> <p>Finalmente, se les propone dibujar sobre la retahíla que aprendieron.</p>		
<b>CIERRE</b>	<p>Los niños y niñas expresan cómo se sintieron, qué aprendieron y para qué les servirá lo aprendido.</p> <p>Y en casa comentan con sus familiares sobre lo que hicieron en la actividad del día.</p>		3'

### FICHA DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

ACTIVIDAD: "Aprendemos una nueva retahíla"				
EDAD: 5 AÑOS	ITEM: Responde y realiza preguntas de manera pertinente sobre lo escuchado.		ITEM: Comenta lo que le gusta o disgusta de un texto oral.	
ESTUDIANTE	SI	NO	SI	NO

## RECURSOS DE LA ACTIVIDAD N°04:

### Sal de ahí chivita

Sal de ahí chivita, chivita, sal de ahí de ese lugar (2)

Vamos a llamar al ratón, para que saque a la chiva (2)

El ratón no quiere sacar a la chiva,

la chiva no quiere salir de ahí

*sal de ahí chivita, chivita, sal de ahí de ese lugar (2)*

Vamos a llamar al gato, para que saque al ratón (2)

El gato no quiere sacar al ratón, el ratón no quiere

sacar a la chiva, la chiva no quiere salir de ahí

*sal de ahí chivita, chivita, sal de ahí de ese lugar (2)*

Vamos a llamar al perro para que saque al gato (2)

El perro sí quiere sacar al gato,

el gato sí quiere sacar al ratón,

el ratón sí quiere sacar a la chiva,

la chiva sí quiere salir de ahí,

Y salió chivita chivita, ya salió de ese lugar (2)

Tomado y editado de:

[https://www.youtube.com/watch?v=vXOtwol0T4E&ab\\_channel=EIPayasoPlimPlim](https://www.youtube.com/watch?v=vXOtwol0T4E&ab_channel=EIPayasoPlimPlim)

Actividad N° 05			
Denominación: “Jugamos a las adivinanzas”			
Dimensión: Leer		Indicador: Comprende textos escritos	
Ítem: Comenta la información que obtiene del texto escrito que combinan palabras e imágenes Lee un texto escrito acompañado de imágenes			
Secuencia Didáctica	Estrategias	Recursos	Tiempo
<b>INICIO</b>	<p>Reunimos a los niños y niñas en una asamblea y motivamos con el siguiente video “Adivinanzas”:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=NzYDhYDjOM&amp;t=91s&amp;ab_channel=HappyHappy">https://www.youtube.com/watch?v=NzYDhYDjOM&amp;t=91s&amp;ab_channel=HappyHappy</a></p> <p>Y se les realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué tipo de textos son?</li> <li>- ¿Saben de qué tratan las adivinanzas?</li> <li>- ¿Qué animales participan en las adivinanzas del video?</li> </ul> <p>Se plantea el conflicto cognitivo: ¿Cómo podemos jugar con las adivinanzas?</p> <p>Se da a conocer el propósito: “Hoy nos divertiremos jugando a adivinar adivinanzas”</p>	Video “Adivinanzas”	7’
<b>DESARROLLO</b>	<p>Presentamos las adivinanzas en texto ícono-verbal:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;">   </div> <p>Se les invita a los niños y niñas a observar cada adivinanza presentada en el papelote,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué observan? Describen</li> <li>- ¿Qué tipo de texto es?</li> <li>- ¿De qué creen podría tratar?</li> </ul>	<p>Adivinanzas en papelote como texto ícono-verbal.</p> <p>Ficha de trabajo.</p> <p>Lápiz</p> <p>Colores</p>	35’

	<p>La maestra incentiva a sus niños y niñas a conversar y comentar sobre toda la información que pueden obtener del texto.</p> <p>Luego la maestra realiza la lectura de una adivinanza, modulando la voz, pronunciando las palabras de manera correcta y pausada, resaltando los íconos (imágenes) que encontramos en el texto.</p> <p>Invitamos de manera voluntaria a los niños o niñas a leer las adivinanzas en texto ícono-verbal ayudado de las imágenes. La maestra refuerza con una lectura conjunta.</p> <p>Al terminar de leer las adivinanzas y adivinarlos, brindaremos unas fichas a los niños y niñas para que dibujen lo que más les gusto en la actividad realizada.</p>		
<b>CIERRE</b>	<p>Los niños y niñas expresan cómo se sintieron, qué aprendieron y para qué les servirá lo aprendido.</p> <p>Y en casa comentan con sus familiares sobre lo que hicieron en la actividad del día.</p>		3'

### FICHA DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

ACTIVIDAD: "Jugamos a las adivinanzas"				
EDAD: 5 AÑOS	ÍTEM: Comenta la información que obtiene del texto escrito que combinan palabras e imágenes		ÍTEM: Lee un texto escrito acompañado de imágenes	
ESTUDIANTE	SI	NO	SI	NO

## RECURSOS DE LA ACTIVIDAD N°05:

### Adivinanzas

De luna y de sol  
siempre estoy en la cama  
en mí, tu cabeza pondrás  
Para poder acostarme  
(La almohada)

Cuando llueve  
y sale el sol  
todos los colores  
lo tengo yo  
(El arcoíris)

Verde nace  
Verde se cría  
Y verde corre  
Las paredes de arriba  
(La iguana)

Me llegan las cartas y no  
sé leer  
Y aunque me las como  
No ensucio el papel  
(El buzón de cartas)

<https://www.elhuevodechocolate.com/adivina1.html>

Actividad N° 06			
Denominación: “Aprendemos una divertida canción”			
Dimensión: Leer		Indicador: Comprende textos escritos	
Ítem: Comenta la información que infiere e interpreta de un texto a partir de imágenes y símbolos escritos.			
Secuencia Didáctica	Estrategias	Recursos	Tiempo
<b>INICIO</b>	<p>Reunimos a los niños y niñas en una asamblea y motivamos con una canción:</p> <p style="text-align: center;">“Casco de la concentración”</p> <p>Y se les realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué es lo que acabamos de escuchar?</li> <li>- ¿De qué trató la canción?</li> <li>- ¿Qué otras canciones conoces?</li> <li>- ¿Cuál es tu canción favorita?</li> </ul> <p>Se les invita a entonar una canción corta de las que mencionaron.</p> <p>Se plantea el conflicto cognitivo: ¿Cómo podemos aprender una nueva canción?</p> <p>Se da a conocer el propósito: “Hoy aprenderemos una divertida canción”</p>	Canción “Casco de la concentración”	7’
<b>DESARROLLO</b>	<p>Presentamos la canción “El pájaro carpintero” en papelote como texto ícono- verbal:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">  </div> <p>Se les invita a los niños y niñas a observar la canción presentada en el papelote, conversando sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué tipo de texto creen que es?</li> <li>- ¿Qué imágenes observan?</li> <li>- ¿Sobre quién tratara el texto?</li> </ul>	Canción “El pájaro carpintero” en papelote como texto ícono-verbal.  Ficha de trabajo.  Lápiz  Colores	35’

- ¿De qué creen que podría tratar el texto?
- ¿Cuál creen que será el título?

La maestra incentiva constantemente a que sus niños y niñas comenten la información que puedan inferir e interpretar del texto presentado a partir de imágenes y símbolos escritos. Y los anota en la pizarra.

Luego la maestra realiza la lectura de la canción, modulando la voz, pronunciando las palabras de manera correcta y pausada, resaltando los íconos (imágenes) que encontramos en el texto.

Una vez terminada la lectura por parte de la maestra, realiza algunas preguntas:

- ¿De quién habla la canción?
- ¿Qué nos dice la letra de la canción?
- ¿Cómo termina la canción?
- ¿Cómo se llama la canción?
- ¿Qué te gustó o disgustó de la canción? ¿Por qué?

Y las anota en la pizarra, al lado de las respuestas dadas anteriormente por los niños y niñas, para comparan la información antes de la lectura con la después de la lectura. Corroborando si lograron acertar con lo que infirieron e interpretaron del texto.

Posteriormente con una pista de audio entonamos juntos la letra de la canción ayudándonos de los íconos. Invitamos de manera voluntaria a los niños o niñas al frente a cantar la canción guiándose del papelote.

La maestra dialoga con los niños y niñas sobre la canción aprendida preguntando y respondiendo a las interrogantes que planteen sus estudiantes.

Finalmente, se les propone dibujar sobre la canción que aprendieron.

<b>CIERRE</b>	<p>Los niños y niñas expresan cómo se sintieron, qué aprendieron y para qué les servirá lo aprendido.</p> <p>Y en casa comentan con sus familiares sobre lo que hicieron en la actividad del día.</p>		3'
---------------	---	--	----

### FICHA DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

ACTIVIDAD: "Aprendemos una divertida canción"		
EDAD: 5 AÑOS	ITEM: Comenta la información que infiere e interpreta de un texto a partir de imágenes y símbolos escritos.	
ESTUDIANTE	SI	NO

#### RECURSOS DE LA ACTIVIDAD N°06:

##### Casco de la concentración

Me pondré el casco de la concentración (x2)

Nada me distraerá

Muy atento estaré

Y a la profesora concentrado escucharé

[https://www.youtube.com/watch?v=ngFRDIAs9H0&ab\\_channel=KarimPaolaAzSh](https://www.youtube.com/watch?v=ngFRDIAs9H0&ab_channel=KarimPaolaAzSh)  
[er](#)

##### El pájaro carpintero

Toc toc toc, toc toc toc, toctoco toc toc, toc toc

Un pájaro carpintero se puso a martillar

Toc toc

Haciéndole un agujero a un gordísimo peral,

Toc toc

Las peras le reclamaron gritando a más no poder

Si sigues martillando nos vamos a caer (2)

Toc toc toc, toc toc toc, toctoco toc toc, toc toc

El pájaro carpintero siguió con su martillar,

Toc toc

Y las peras se cayeron debajito del peral

Toc toc

El pájaro carpintero las tuvo que colgar ¿cómo?

Con elástico de goma y alambre de metal (2)

Toc toc toc, toc toc toc, toctoco toc toc, toc toc

[https://www.youtube.com/watch?v=nlfZiQeLtRA&ab\\_channel=toycantando](https://www.youtube.com/watch?v=nlfZiQeLtRA&ab_channel=toycantando)

Actividad N° 07			
Denominación: “La canción de Coco el cocodrilo”			
Dimensión: Leer		Indicador: Predice la información de textos escritos	
Ítem: Dice la situación que puede pasar a partir de la información que observa o escucha en diversos textos escritos.			
Secuencia Didáctica	Estrategias	Recursos	Tiempo
<b>INICIO</b>	<p>Reunimos a los niños y niñas en una asamblea y motivamos con la caja misteriosa, donde colocaremos un títere de cocodrilo. Invitamos a que descubran lo que hay dentro de la caja.</p> <p>Y se les realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué es lo que hemos sacado de la caja misteriosa?</li> <li>- ¿Ya lo habían visto antes?</li> <li>- ¿Qué conocen sobre los cocodrilos?</li> <li>- ¿Saben dónde viven?</li> <li>- ¿Qué comen?</li> </ul> <p>Les comentamos que el títere se llama Coco, y es un animalito muy peculiar y que incluso tiene una canción, preguntamos si les gustaría aprenderse la canción de Coco el cocodrilo.</p> <p>Se plantea el conflicto cognitivo: ¿Cómo podemos aprender la canción de Coco el cocodrilo?</p> <p>Se da a conocer el propósito: “Hoy aprenderemos la canción de Coco el cocodrilo”</p>	<p>Caja misteriosa</p> <p>Títere de cocodrilo</p>	7'
<b>DESARROLLO</b>	<p>Presentamos la canción “Coco el cocodrilo” en papelote como texto ícono- verbal:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; text-align: center;">  <p>COCO EL COCODRILO COCO EL COCODRILO SE PASEA POR UN RÍO CON SU HOCICO GRANDE PODRÍA COMERSE UN ELEFANTE PERO COCO EL COCODRILO ES MUY BUENO Y TIENE AMIGOS NO SE COME NI UN GUSANO PORQUE ÉL ES VEGETARIANO</p> </div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; text-align: center;">  <p>COCO EL COCODRILO SIEMPRE COME ZANAHORIAS, LECHUGUITAS Y CEBOLLAS, Y EL TOMATE NUNCA SOBRA COCO EL COCODRILO TAMBIÉN COME MUCHA FRUTA, UNOS PLÁTANOS Y UVAS, Y SANDÍAS QUE DISFRUTA.</p> </div> </div>	<p>Canción “Coco el cocodrilo” en papelote como texto ícono- verbal.</p> <p>Audio de la canción “Coco el cocodrilo”</p>	35'

	<p>Se les invita a los niños y niñas a observar la canción presentada en el papelote, conversando sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué tipo de texto es?</li> <li>- ¿Qué imágenes observan? (La maestra invita a que describan las situaciones que observan en las imágenes que muestran escenas)</li> <li>- ¿Por qué estarán esas imágenes en el texto?</li> <li>- ¿De qué podría tratar el texto?</li> </ul> <p>Luego la maestra realiza la lectura de la canción, modulando la voz, pronunciando las palabras de manera correcta y pausada, resaltando los íconos (imágenes) que encontramos en el texto.</p> <p>Posteriormente con una pista de audio entonamos juntos la letra de la canción ayudándonos de los íconos.</p> <p>Invitamos de manera voluntaria a los niños o niñas a cantar la canción leyendo el texto ícono- verbal ayudado de las imágenes.</p> <p>Después realizamos algunas preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo se llama la canción?</li> <li>- ¿Qué nos dice la letra de la canción?</li> <li>- ¿Qué es lo que come Coco el cocodrilo? ¿Y por qué?</li> <li>- ¿Cómo termina la canción?</li> <li>- ¿Qué pasaría si Coco no es vegetariano?</li> <li>- ¿Qué te gustó o disgustó de la canción? ¿Por qué?</li> </ul> <p>La maestra dialoga con los niños y niñas sobre la canción aprendida preguntando y respondiendo a las interrogantes que planteen sus estudiantes.</p> <p>Finalmente, se les propone dibujar sobre la canción que aprendieron.</p>	<p>Ficha de trabajo.</p> <p>Lápiz</p> <p>Colores</p>	
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>Los niños y niñas expresan cómo se sintieron, qué aprendieron y para qué les servirá lo aprendido.</p> <p>Y en casa comentan con sus familiares sobre lo que hicieron en la actividad del día.</p>		<p>3'</p>

## FICHA DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

ACTIVIDAD: "La canción de Coco el cocodrilo"		
EDAD: 5 AÑOS	ITEM: Dice la situación que puede pasar a partir de la información que observa o escucha en diversos textos escritos.	
ESTUDIANTE	SI	NO

### RECURSOS DE LA ACTIVIDAD N°07:

#### Coco el cocodrilo

Coco el cocodrilo

Coco el cocodrilo se pasea por un río

Con su hocico grande

Podría comerse un elefante

Pero coco el cocodrilo es

Muy bueno y tiene amigos

No se come ni un gusano

Porque él es vegetariano

Coco el cocodrilo siempre come

Zanahorias, lechuguitas y cebollas,

Y el tomate nunca sobra

Coco el cocodrilo también come mucha fruta,

Unos plátanos y uvas,

Y sandías que disfruta.

[https://www.youtube.com/watch?v=ICKu1qGRXs&ab\\_channel=MissRosiOficial](https://www.youtube.com/watch?v=ICKu1qGRXs&ab_channel=MissRosiOficial)

Actividad N° 08			
Denominación: "Creamos nuestras adivinanzas"			
Dimensión: Escribir		Indicador: Produce diversos textos escritos	
Ítem: Escribe a su manera según su nivel de escritura en función a lo que quiere comunicar. Escribe a su manera siguiendo la linealidad y direccionalidad de la escritura.			
Secuencia Didáctica	Estrategias	Recursos	Tiempo
INICIO	<p>Reunimos a los niños y niñas en una asamblea y motivamos con una caja sorpresa, dentro estará un objeto y la maestra dará algunas características más resaltantes de éste, teniendo en cuenta su forma, color, tamaño, para qué sirve, etc., y ellos tratarán de adivinar qué es.</p> <p>Se plantea el conflicto cognitivo: ¿Recuerdan de qué tratan las adivinanzas?</p> <p>Se da a conocer el propósito: "Hoy nos divertiremos creando nuestras propias adivinanzas"</p>	<p>Caja sorpresa</p> <p>Objeto para adivinar</p>	7'
DESARROLLO	<p>La maestra presenta el video "Describe y adivina": <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ijjSRiBHIMY&amp;ab_channel=CasitaPreescolar">https://www.youtube.com/watch?v=ijjSRiBHIMY&amp;ab_channel=CasitaPreescolar</a></p> <p>Después de observar el video se dialoga en base a preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿De qué trató el video?</li> <li>- ¿Qué objetos ustedes lograron adivinar?</li> <li>- ¿Será fácil crear una adivinanza? ¿Por qué?</li> </ul> <p>Luego la docente forma los diferentes equipos de trabajo.</p> <p>Posteriormente se les entrega por equipo de trabajo diferentes tarjetas de objetos o animales, entre ellos dialogaran sobre las características que observan de las tarjetas que se les entregaron, luego dibujarán y escribirán a su manera en el papelote creando su propia adivinanza.</p> <p>La maestra fomentará la participación de todo el grupo, siempre acompañando e interviniendo sólo cuando sea necesario, cuando terminen ella escribirá en la parte inferior lo que sus estudiantes desean expresar en su escritura.</p>	<p>Video "Describe y adivina"</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Lápiz</p> <p>Colores</p>	35'

	<p>Después cada grupo socializa las adivinanzas con todos sus compañeros, invitándolos a adivinar según las adivinanzas que crearon.</p> <p>Finalmente, se les propone que en una hoja cada equipo de trabajo deberá escribir a su manera la adivinanza que crearon en grupo con su respectivo dibujo.</p>		
<b>CIERRE</b>	<p>Los niños y niñas expresan cómo se sintieron, qué aprendieron y para qué les servirá lo aprendido.</p> <p>Y en casa comentan con sus familiares sobre lo que hicieron en la actividad del día.</p>		3'

### FICHA DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

ACTIVIDAD: "Creamos nuestras adivinanzas"				
EDAD: 5 AÑOS	ÍTEM: Escribe a su manera según su nivel de escritura en función a lo que quiere comunicar.		ÍTEM: Escribe a su manera siguiendo la linealidad y direccionalidad de la escritura.	
ESTUDIANTE	SI	NO	SI	NO

**Actividad N° 09**

**Denominación:** “Juego y creo rimas”

**Dimensión:** Escribir

**Indicador:** Comparte con otros sobre lo que escribió

**Ítem:**

Comenta lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.

Secuencia Didáctica	Estrategias	Recursos	Tiempo
<b>INICIO</b>	<p>Reunimos a los niños y niñas en una asamblea y se les invita a recordar la rima cantada: “Una hormiguita” los niños la repiten y expresan cuales eran las palabras que rimaban.</p> <p>Se plantea el conflicto cognitivo: ¿Cómo podemos rimar las palabras?</p> <p>Se da a conocer el propósito: “Hoy nos divertiremos rimando palabras”</p>	Canción “Una hormiguita”	7’
<b>DESARROLLO</b>	<p>La maestra presenta tarjetas con imágenes y les invita a observarlas, las cuales se les mostrará una a una y se colocaran en la pizarra de manera dispersas.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Se invita a los niños a que ellos busquen las palabras que riman, pero primero deberán pronunciarlas.</p> <p>Luego creamos con ellos una rima utilizando las tarjetas: Por ejemplo:</p>	<p>Tarjetas con imágenes</p> <p>Hojas</p> <p>Lápiz</p> <p>Colores</p>	35’

	<div style="text-align: center;">  <p><b>EL CONEJO</b> <b>SE MIRA</b> <b>EN EL ESPEJO</b></p> </div> <p>Seguidamente se les proporciona una hoja de papel donde deberán dibujar y escribir su rima creada con ayuda de las tarjetas.</p> <p>Posteriormente se les motiva a los niños y niñas a presentar la rima que crearon en su hoja ante sus demás compañeros.</p>		
<b>CIERRE</b>	<p>Los niños y niñas expresan cómo se sintieron, qué aprendieron, qué les pareció las rimas que creamos, de qué trataban, les gusto crear rimas y para qué les servirá lo aprendido.</p> <p>Y en casa comentan con sus familiares sobre lo que hicieron en la actividad del día.</p>		3'

### FICHA DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

ACTIVIDAD: "Juego y creo rimas"		
EDAD: 5 AÑOS	ITEM: Comenta lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.	
ESTUDIANTE	SI	NO

Actividad N° 10			
Denominación: “Una canción para mi maestra”			
Dimensión: Escribir		Indicador: Dicta textos sobre lo que desea escribir	
Ítem: Dicta textos según lo que desea comunicar. Menciona el tema, el destinatario, y el propósito del texto que escribe.			
Secuencia Didáctica	Estrategias	Recursos	Tiempo
<b>INICIO</b>	<p>Reunimos a los niños y niñas en una asamblea y se presenta un video “Gracias maestra”</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=OnR1r6JsF8I&amp;ab_channel=TeacherAiram">https://www.youtube.com/watch?v=OnR1r6JsF8I&amp;ab_channel=TeacherAiram</a></p> <p>Luego se dialoga con ellos realizando preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿De qué trata el video?</li> <li>- ¿A quién le dan las gracias?</li> <li>- ¿Quiénes están dando las gracias?</li> <li>- ¿Por qué le dan las gracias?</li> </ul> <p>Se plantea el conflicto cognitivo: ¿Cómo podemos agradecer a nuestra maestra?</p> <p>Se da a conocer el propósito: “Hoy crearemos una canción a nuestra maestra”</p>	Video: “Gracias maestra”	7’
<b>DESARROLLO</b>	<p>Se presenta unas imágenes de la maestra dentro de un sobre sorpresa.</p>  <p>Conforme la maestra revela cada imagen, invita a los niños y niñas a responder las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué observan?</li> <li>- ¿Qué podemos hacer con estas imágenes?</li> </ul> <p>Se les propone a los niños(as) crear una canción con las imágenes presentadas. A continuación, la maestra comparte con ellos la planificación para crear el texto que escribirán:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué es lo que vamos a escribir?</li> <li>- ¿Para quién lo vamos a escribir?</li> <li>- ¿Por qué lo vamos a escribir?</li> </ul>	<p>Imágenes</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Hojas</p> <p>Lápiz</p> <p>Colores</p>	35’

	<p>Una vez anotado sus respuestas, la maestra da inicio para crear la canción con la participación de los niños y niñas permitiéndoles que expresen sus ideas, mientras la maestra los anota en la pizarra. Una vez terminada, la maestra lee lo escrito y recibe las sugerencias de cambiar alguna parte de la canción si los niños y niñas así lo deciden.</p> <p>Posteriormente la maestra lo transcribe a un papelote con las correcciones dadas, mientras deciden entre todos elegir un título para la canción.</p> <p>Luego la maestra invita a todos a entonar la canción una y otra vez hasta aprenderla.</p> <p>Finalmente, para culminar con la actividad se le brinda a cada niño y niña hojas para que dibujen y escriban la canción que crearon.</p>		
<b>CIERRE</b>	<p>Los niños y niñas expresan cómo se sintieron, qué aprendieron y para qué les servirá lo aprendido.</p> <p>Y en casa comentan con sus familiares sobre lo que hicieron en la actividad del día.</p>		3'

### FICHA DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

ACTIVIDAD: "Una canción para mi maestra"		
EDAD: 5 AÑOS	ÍTEM: Dicta textos según lo que desea comunicar.	
ESTUDIANTE	SI	NO