



**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**ESCUELA ACADEMICA PROFESIONAL DE**  
**EDUCACIÓN INICIAL**

LA DANZA EL CARNAVAL AREQUIPEÑO EN EL  
DESARROLLO MOTOR GRUESO EN LOS NIÑOS DE 5  
AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL  
“ALMIRANTE GRAU” N° 327 DEL DISTRITO DE LOS  
OLIVOS.

**TESIS**

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**  
**LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTOR:**

**ANGELES SÁNCHEZ SHILLA**  
**ZAVALETA TALAVERA JENNIFER**

**ASESOR TEMÁTICO:**

**ROSARIO DÍAZ LEÓN**

**LIMA – PERÚ**

**2011**

A Dios, por el camino recorrido, quien nos dio la fe y la fortaleza al finalizar un trabajo tan arduo y a nuestros padres por su esfuerzo y en que en los días que estuvieron con nosotros nos enseñaron a alcanzar nuestras metas.

## AGRADECIMIENTO

A Dios por ser nuestro guía y fortaleza, por acompañarnos siempre en cada momento de nuestras vidas.

A nuestra familia por su presencia incondicional, comprensión y constante estímulo,

A la facultad de educación de la Universidad Cesar Vallejo mi alma mater, por su contribución al Perú con ética, conocimientos y soluciones.

A nuestros profesores por sus valiosas sugerencias y acertados aportes durante el desarrollo de este trabajo.

## PRESENTACIÓN

El Presente trabajo de investigación se realizó en la institución educativa inicial “Almirante Grau” N° 327 con niños de 5 años de edad, ubicado en el distrito de los olivos. Así mismo se observó un desinterés y descuido, al desconocimiento de la importancia que tiene el desarrollo integral de los niños, en la educación motriz. En que el desarrollo motor es un aspecto primordial y necesario para la coordinación motora en el niño. Por ello al existir una contradicción entre lo que debiera ser y lo que la realidad muestra, es que surge este objeto problemático que es la dificultad muscular en la motora gruesa de los niños y niñas a la hora de la marcha y es a menudo un signo preocupante, ya que tienen una debilidad muscular o son muy rígidos en el que no presenta una coordinación adecuada en sus músculos.

Por lo que en la institución se planteó realizar sesiones de danza, “El carnaval arequipeño”, en el que se caracteriza esta danza porque desarrolla una serie de pasos, desplazamientos y figuras coreográficas que ayuda al niño a mejorar su desarrollo motor grueso, tanto en sus movimientos ligeros y expresivos de esta manera tratando al niño de superar sus dificultades y observando un cambio en la mejoría de él.

De esta manera esta investigación nos lleva a cabo a señalar la importancia de los talleres de danza en el aprendizaje de los niños favoreciendo en la educación psicomotriz, fortalecimiento de la identidad personal y cultural, conocimiento y comprensión de su medio natural y socio cultural, propiciando actitudes positivas en relación con el medio en que viven, desarrollo de su pensamiento y de competencia para la comunicación, capacidades de autonomía y formación de actitudes.

## INDICE

Introducción

### **Capítulo I.- Problema de Investigación**

1.1 Planteamiento del Problema.....	9
1.2 Formulación del Problema.....	10
1.3 Justificación.....	11
1.4 Objetivos.....	12
1.4.1 General	
1.4.2 Específico	
1.5 Delimitación.....	12

### **Capítulo II.- Marco teórico**

2.1 Antecedentes de la Investigación.....	14
2.2 Bases Teóricas.....	16
2.3 Marco Conceptual.....	19
2.4 Marco Referencial Comparado.....	31

### **Capítulo III.- Marco Metodológico**

3.1 Hipótesis.....	33
3.2 Variables – Operacionalización	
3.2.1 Definición Operacional.....	34
3.3 Paradigma Metodología	
3.3.1 Tipo de Estudio.....	38
3.3.2 Diseño.....	38
3.4 Población y Muestra.....	38
3.5 Método de Investigación.....	39
3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	39
3.7 Método de Análisis de datos.....	41

### **Capítulo IV.- Resultados**

4.1 Descripción.....	41
4.2 discusión.....	48

**Conclusiones**

**Sugerencias**

**Referencias bibliográficas**

**Anexos**

## **RESUMEN**

En este trabajo de investigación se realizó con el objetivo de determinar la influencia de la danza el carnaval arequipeño en el desarrollo motor grueso de los niños de 5 años. De esta manera se empleó la técnica de observación en el que se elaboró la lista de cotejo para evaluar el rendimiento de los niños y niñas en su proceso de mejora en su desarrollo motor grueso, y a su vez se empleó el Tepsi que es un Test diseñado para evaluar el desarrollo psicomotor en lo niños.

Este instrumento Tepsi tiene adecuadas características psicométricas, lo que permite que sus resultados sean objetivos, válidos y confiables y que los niños señalados como de riesgo o retraso efectivamente tengan dificultades.

Así mismo el instrumento la lista de cotejo la cual fue elaborado expresamente por las autoras consta de 25 ítems en el que se trabajo en forma grupal con los niños y niñas en el que de esta manera se pudo determinar la evaluación en los niños y niñas de 5 años de edad en su desarrollo motor grueso, en el que desarrollaron bien sus movimientos expresando un adecuado manejo de su esquema corporal y teniendo en cuenta su espacio a la hora que danzan.

Por ello el proceso ha sido observar en el que hemos seleccionado los pasos críticos del proceso y en el que hemos elaborado una lista de preguntas para verificar si los pasos dentro del proceso efectivamente se llevan a cabo luego recolectamos los datos y analizamos la información para dar un resultado de ello.

Por lo tanto los resultados de esta investigación nos llevan aceptar que la danza el carnaval arequipeño influye en el desarrollo motor grueso de los niños resultado que coincide con la hipótesis. De esta manera en un nivel descriptivo los resultados se tomaron con mucha prudencia

Para probar la hipótesis se realizó desde la estadística inferencial utilizando la prueba estadística Chi cuadrado.

De esta manera queda aprobado y demostrado dicha investigación en el cual nos llevó a las siguientes conclusiones que la danza el carnaval arequipeño influye significativamente en el desarrollo motor grueso de los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial Almirante Grau. Así mismo esto demuestra que la evaluación de la danza el carnaval arequipeño como medio de iniciación dancística favoreció en el desarrollo motor grueso en los niños y niñas de 5 años de edad.

### ABSTRACT

This research was conducted in order to determine the influence of the carnival dance Arequipa in gross motor development of children of 5 years. In this way the observation technique used in the elaboration of the checklist to evaluate the performance of children in the process of improvement in gross motor development, and in turn was used Tepsi is a test designed to evaluate psychomotor development in children.

This instrument has adequate psychometric characteristics Tepsi, which allows their data are objective, valid and reliable and that children identified as at risk or have difficulty effectively delay.

Also on the checklist instrument which was developed specifically by the authors consists of 25 items which work in groups with children in this way that could determine the assessment of children 5 years old in his gross motor development, which grew well their movements expressing a proper handling of body scheme and taking into account their space when they dance.

Therefore the process has been observed in which we have selected the critical process steps and we've compiled a list of questions to verify if the steps within the process actually take place then collect data and analyze information to give a result.

Therefore the result of this investigation leads us to accept that the carnival dance influences Arequipa gross motor development of children which coincides with the hypothesis. Thus on a descriptive level the results were taken with great caution To test the hypothesis was made from inferential statistics using chi-square statistical test.

This way is adopted and shown in this investigation leads us to the following conclusions Arequipa dance carnival significantly influence gross motor development of children 5 years of School Initial Almirante Grau. Also this shows that the evaluation of the carnival dance as a means of initiation Arequipa favored broad-ranging dance in gross motor development in children 5 years of age.