



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Estimulación sensorial en el desarrollo de habilidades cognitivas en niños de tres años de una institución educativa, Guayaquil 2022

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Psicología Educativa

AUTORA:

Rodriguez Vargas, Ericka Paola (ORCID: 0000-0001-9360-8717)

ASESORA:

Dra. Cruz Montero, Juana Maria (ORCID: 0000-0002-7772-6681)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones Pedagógicas

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles.

PIURA – PERÚ

2022

Dedicatoria

Este trabajo lo dedico de todo corazón a mi familia que con su aliento permiten que vaya creciendo profesionalmente.

Agradecimiento

Expreso mi agradecimiento a la Universidad César Vallejo, a mis docentes de la maestría y en especial a la Dra. Juana María Cruz Montero por su constante apoyo.

Índice de contenidos

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	6
III. METODOLOGÍA	18
3.1 Tipo y diseño de investigación	18
3.2 Variables y Operacionalización	19
3.3 Población, muestra y muestreo	20
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	21
3.5 Procedimientos	23
3.6 Métodos de análisis de datos	23
3.7 Aspectos éticos	24
IV. DISCUSIÓN	38
V. CONCLUSIONES	46
VI. RECOMENDACIONES	47
REFERENCIAS	63
ANEXOS	63

Índice de tablas

Tabla 1	Población y muestra	21
Tabla 2	Validación de juicio de expertos	22
Tabla 3	Confiabilidad de la lista de cotejo	23
Tabla 4	<i>Comparación de resultados pretest GC y GE</i>	25
Tabla 5	<i>Comparación de resultados posttest GC y GE</i>	26
Tabla 6	<i>Prueba de bondad de ajustes o normalidad</i>	27
Tabla 7	<i>Resultados pretest de las habilidades cognitivas</i>	28
Tabla 8	<i>Significancia pretest de las habilidades cognitivas</i>	28
Tabla 9	<i>Resultados posttest de las habilidades cognitivas</i>	29
Tabla 10	<i>Significancia posttest de las habilidades cognitivas</i>	29
Tabla 11	<i>Resultados pretest de la dimensión atención</i>	30
Tabla 12	<i>Significancia pretest de la dimensión atención</i>	30
Tabla 13	<i>Resultados posttest de la dimensión atención</i>	31
Tabla 14	<i>Significancia posttest de la dimensión atención</i>	31
Tabla 15	<i>Resultados pretest de la dimensión percepción</i>	32
Tabla 16	<i>Significancia pretest de la dimensión percepción</i>	32
Tabla 17	<i>Resultados posttest de la dimensión percepción</i>	33
Tabla 18	<i>Significancia posttest de la dimensión percepción</i>	33
Tabla 19	<i>Resultados pretest de la dimensión pensamiento</i>	34
Tabla 20	<i>Significancia pretest de la dimensión pensamiento</i>	34
Tabla 21	<i>Resultados posttest de la dimensión pensamiento</i>	35
Tabla 22	<i>Significancia posttest de la dimensión pensamiento</i>	35
Tabla 23	<i>Resultados pretest de la dimensión juicio</i>	36
Tabla 24	<i>Significancia pretest de la dimensión juicio</i>	36
Tabla 25	<i>Resultados posttest de la dimensión juicio</i>	37
Tabla 26	<i>Significancia posttest de la dimensión juicio</i>	37
Tabla 27	<i>Actividades de estimulación sensorial</i>	70

Índice de figuras

<i>Figura 1</i>	Esquema de investigación cuasiexperimental	19
<i>Figura 2</i>	Comparación de resultados pretest GC y GE	25
<i>Figura 3</i>	Comparación de resultados posttest GC y GE	26

Resumen

La estimulación sensorial es una técnica que se emplea en la primera infancia puede extenderse hasta los 10 años de edad y está orientada al desarrollo de las vías táctiles, olfativas, visuales, auditivas y basales; las habilidades cognitivas son procesos intelectivos en los que intervienen, dentro de otros, la atención, percepción, pensamiento y juicio. Esta investigación tuvo como objetivo determinar la influencia de la estimulación sensorial en el desarrollo de las habilidades cognitivas, en niños de tres años en una institución de Guayaquil, 2022 para que a partir de esos datos se realice una propuesta de intervención. Se empleó el enfoque cuantitativo, de tipo aplicado, de nivel explicativo, corte longitudinal, con un diseño cuasi-experimental, con dos grupos, uno control y otro experimental, para la variable independiente se aplicó un programa y para la variable dependiente se diseñó una lista de cotejo de 38 ítems, válidos y fiables. Los resultados mostraron la efectividad del programa en todas las dimensiones, por lo que se concluyó que existe influencia de la estimulación sensorial en el desarrollo de las habilidades cognitivas (Sig. = ,000), en niños de tres años en una institución de Guayaquil, 2022, en consecuencia, se propone el programa de intervención.

Palabras clave: Estimulación sensorial, habilidades cognitivas, atención, pensamiento, juicio.

Abstract

Sensory stimulation is a technique used in early childhood that can extend up to 10 years of age and is oriented to the development of tactile, olfactory, visual, auditory and basal pathways; cognitive skills are intellectual processes involving, among others, attention, perception, thinking and judgment. The objective of this research was to determine the influence of sensory stimulation on the development of cognitive skills in three-year-old children in an institution in Guayaquil, 2022 so that an intervention proposal can be made based on these data. A quantitative approach was used, applied, explanatory level, longitudinal cut, with a quasi-experimental design, with two groups, one control and the other experimental, for the independent variable a program was applied and for the dependent variable a checklist of 38 items, valid and reliable, was designed. The results showed the effectiveness of the program in all dimensions, so it was concluded that there is an influence of sensory stimulation in the development of cognitive skills (Sig. = ,000), in three years old children in an institution in Guayaquil, 2022, consequently, the intervention program is proposed.

Keywords: Sensory stimulation, cognitive skills, attention, thinking, judgment.

I. INTRODUCCIÓN

La estimulación sensorial es el conjunto de actividades que se desarrollan en favor de los infantes con el objetivo de favorecer el desarrollo de su sensorialidad en los diversos sentidos básicos para que tengan un desempeño favorable dentro de su entorno. El desarrollo de habilidades cognitivas consiste en los procesos a los que son inducidos los niños para desarrollar un juicio, un pensamiento, ejercitarlos en la memoria, desarrollar su lenguaje hablado y dotarlos de la capacidad para un desempeño social y académico armonioso. Sin embargo, en las escuelas se descuida el ofrecimiento de estímulos para el desarrollo de la sensorialidad lo cual no permite en desarrollo pleno de sus habilidades cognitivas, esto trae como consecuencia que el niño se muestre tímido, le resulte difícil iniciar o mantener una conversación, utilice palabras aisladas para expresarse.

Los infantes de tres años deben desarrollar niveles de atención para darse cuenta de lo que está pasando en el entorno. Sin embargo, los niños parecen ensimismados, permanecen mucho tiempo sin comunicarse con las personas que están a su alrededor Caraballo (2021), tiene poca atención a lo que ocurre en el exterior, ocurre que en realidad no prestan atención a las cosas por las que no tienen interés Roxby (2014), muchas situaciones en las que se les comunica algo, simplemente no lo entienden Kasari et al. (2013), los objetos que están a su alcance son ignorados, y las acciones que desarrollan otras personas a su alrededor pasan desapercibidas Tager-Flusberg y Kasari (2013). En consecuencia, los niños tienen escaso desarrollo de la atención para tomar en cuenta los eventos comunicativos, las acciones de los demás y darse cuenta de los objetos en general.

La percepción es la capacidad que tiene el infante para que una vez recibido el estímulo lo interprete y sepa de qué se trata, lo que evidencia su capacidad para reconocer los diversos estímulos provenientes del exterior. Pero, se encuentra que los infantes desarrollan poca capacidad de percepción visual de objetos De Vere (2017), escaso nivel de percepción auditiva focalizada Ballesteros (2014), niveles olfativos básicos y capacidad gustativa limitada Cortés et al. (2022). Por lo tanto,

si los infantes presentan dificultades en el desarrollo de la capacidad sensoria, se requiere un programa de intervención de estimulación sensorial para potenciar el desarrollo de sus capacidades.

El juego es una potente herramienta para el desarrollo de la sensorialidad, el juego es un comportamiento atávico que está presente en toda la especie humana e incluso animales inferiores también tienen comportamientos de juego que les permiten desarrollar sus destrezas y afinar su sensorialidad Bedolla (2014). Sin embargo, se encuentra que gran cantidad de actividades que se desarrollan en las aulas están signadas por un trabajo intelectual Trisca et al. (2019), que se desarrolla en el espacio áulico donde se prioriza el desarrollo de componentes cognitivos. Del mismo modo, se enseñan conceptos que en muchas ocasiones están descontextualizados Sánchez (2022), los que serían más efectivos si se recurre al juego para su aprendizaje. En consecuencia, el juego no se incorpora en el desarrollo de las clases como una herramienta potente para los procesos de construcción de los saberes de los educandos.

Las destrezas que desarrollan el sentido táctil y la maduración de la motricidad fina deben aplicarse de forma permanente en la etapa de los tres años de edad Cabrera y Cabrera (2015), dado que es una ventana de oportunidad para que los infantes logren el máximo desarrollo Fundación Bunge y Born (2019); sin embargo, estas actividades no se realizan, siendo una buena alternativa el uso de las masas gloops las mismas que permiten el moldeamiento, la creación de figuras, la recreación de patrones Chuva (2016), con los cual, además se ejercitan otras capacidades como la óculo manual, la espacial y la percepción global. Por lo tanto, el sentido táctil está escasamente desarrollado, no se emplea material maleable lo que perjudica al infante el desarrollo de la tactilidad y desarrollo motor fino.

La creatividad, la imaginación, son susceptibles de desarrollarse desde la ejecución de actividades que permitan al niño utilizar la fluidez de pensamiento, la originalidad, la iluminación y la flexibilidad en su creación Nuevo (2022). Sin embargo, se observa que los infantes de tres años no desarrollan este tipo de actividades creativas, siendo una forma adecuada el pintado con los dedos Pulluquiti y Paredes (2016), el niño embadurna sus dedos de pintura y con ella

va creando sobre una superficie de papel, madera o metal, una serie de figuras a las cuales le atribuye significados Pariona (2021), y en función a la planificación de la clase el infante puede crear historias respecto a las imágenes que ha creado con la pintura. En ese sentido, los estudiantes de tres años, no desarrollan su creatividad y se desaprovecha la oportunidad de emplear la pintura con los dedos para desarrollar su imaginación y originalidad, dentro de otras capacidades.

La reproducción de la realidad física a través de maquetas es una actividad que permite al infante hacerse consciente del mundo circundante, utilizar conceptos de espacialidad, simetría, posición y proporcionalidad Castillo (2016). Pero, en las aulas se les pide a los niños que reproduzcan elementos que desconocen y lo hagan sobre superficies planas García (2019), con lo cual se pierde la posibilidad de permitir desarrollar conceptos más útiles, sobre todo los de espacialidad. La reproducción de la realidad física está cargada de preconcepciones Machado (2020), refleja su posición en el mundo y la forma como se relaciona con él y a partir de ello, esto puede ser un elemento generador para que el infante tome conciencia de su rol en el mundo.

Las canciones permiten al infante la vocalización, dicción, silabización, entonación, ritmo, cadencia, coordinación y entrenamiento del aparato fonoarticulatorio Cusipuma (2020). En las aulas, se utilizan un grupo reducido de canciones las cuales se repiten a lo largo de todo el período de inicial básica, eso dificulta al niño la ampliación de su repertorio musical De la Fuente Labbé y Poveda (2018), por lo que deben aplicarse diferentes canciones y motivar a los infantes para que creen sus propias acciones, las socialicen y desarrollen de este modo la expresión verbal y musical Cahuana y Toledo (2017). Por lo tanto, en las aulas se descuida el entrenamiento del aparato fonoarticulatorio en la medida que no se emplean ni crean canciones que favorezcan el desarrollo verbal y musical del infante.

El problema en la Unidad Educativa Huerta Rendón de Guayaquil, se evidenció como necesidad fundamental trabajar en función del desarrollo de las habilidades cognitivas y la estimulación temprana de los escolares del nivel Inicial en grupos de tres años, pues muchos de ellos al ingresar por primera vez a la escuela,

demandaron de un desarrollo idóneo para que el proceso cognitivo en las áreas fundamentales tales como la maduración, experiencia, el equilibrio y la adaptación.

Entre las causas del problema se diagnosticaron, la falta de clasificación de material didáctico por ausencia de un presupuesto económico tanto de las instituciones educativas como de los hogares de los niños. Eso tiene su efecto en los estudiantes que no obtuvieron un material didáctico clasificado de calidad que les permitía llegar a los docentes para utilizar las estrategias cognitivas que a los infantes les ayudaría al desarrollo de sus destrezas con el uso de todo el sistema sensitivo. Además, las causas de la problemática se asocian a que, llegando al Jardín, la predisposición al desarrollo de la plasticidad cerebral se reduce su potencialidad por la falta de organización del material multisensorial. En cuanto al aprendizaje de los sonidos, elementos tan fundamentales en el desarrollo de la inteligencia sonora no eran posibles y se usaban solamente canciones, pero no el análisis real de lo que el niño debe identificar como parte del sonido del nuevo vocablo a interpretar como por ejemplo escuchar el sonido del avión; no se daba.

Ante lo expuesto el problema de investigación se define por la siguiente pregunta: ¿En qué medida influye la estimulación sensorial en el desarrollo de las habilidades cognitivas en niños de tres años en una institución de Guayaquil, 2022? Igualmente se derivan los problemas específicos: (1) ¿En qué medida influye la estimulación sensorial en el desarrollo de la atención), (2) ¿En qué medida influye la estimulación sensorial en el desarrollo de la percepción?, (3) ¿En qué medida influye la estimulación sensorial en el desarrollo del pensamiento?, y (4) ¿En qué medida influye la estimulación sensorial en el desarrollo del juicio?

En cuanto a la justificación, las habilidades cognitivas refieren a un mundo complejo del ser humano, son consideradas destrezas y procesos de la mente necesarios para realizar o alcanzar una tarea específica dentro del ámbito de la escuela; son las propulsoras de la mente y facilitadoras del conocimiento, pues son las responsables de adquirirlo y recuperarlo para ser usado en otra oportunidad (Ramos et al. 2010). En la medida que los contenidos del valor de la estimulación olfativa, visual y táctil se actualicen con la influencia de la tecnología y del naturalismo concreto de la sensorialidad, los aspectos de la aprehensión, la

creación de vocablos, la relación y diferencias entre sonidos y colores le permite desarrollar un contingente teórico muy importante para el aporte práctico. Esta investigación es relevante porque todos los infantes de tres años tienen el derecho fundamental de ser educados acorde a sus necesidades a las demandas del mundo globalizado, en ese sentido, la educación debe responder a las exigencias en las cuales los niños cada vez más desarrollan altos niveles de inteligencia. Esta investigación es pertinente, debido a que se debe desarrollar los procesos, atencionales, los procesos perceptivos, se les debe ayudar a mejor desarrollo del pensamiento y a la formación de un juicio adecuado. Desde el punto de vista teórico, esta investigación aportará algunas ideas para futuras investigaciones.

Los objetivos de esta investigación se enuncian en los términos siguientes: Determinar la influencia de la estimulación sensorial en el desarrollo de las habilidades cognitivas, en niños de tres años en una institución de Guayaquil, 2022. Los objetivos específicos: (1) Determinar la influencia de la estimulación sensorial en el desarrollo de la atención en niños de tres años, (2) Determinar la influencia de la estimulación sensorial en el desarrollo de la percepción en niños de tres años, (3) Determinar la influencia de la estimulación sensorial en el desarrollo del pensamiento en niños de tres años, y (4) Determinar la influencia de la estimulación sensorial en desarrollo del juicio en niños de tres años.

Las hipótesis de esta investigación se enuncian en los términos siguientes: Existe influencia de la estimulación sensorial en el desarrollo de las habilidades cognitivas, en niños de tres años en una institución de Guayaquil, 2022. Las hipótesis específicas: (1) Existe influencia de la estimulación sensorial en el desarrollo de la atención en niños de tres años, (2) Existe influencia de la estimulación sensorial en el desarrollo de la percepción en niños de tres años, (3) Existe influencia de la estimulación sensorial en el desarrollo del pensamiento en niños de tres años, y (4) Existe influencia de la estimulación sensorial en desarrollo del juicio en niños de tres años.

II. MARCO TEÓRICO

Esta temática llamó la atención de algunos autores a nivel internacional y nacional. Así en una investigación realizada por

Zambrano Pintado et al. (2022) desarrollaron una investigación en el Ecuador en el que emplearon como variable independiente la estimulación temprana en calidad de programa neurológico y como variable dependiente las habilidades y destrezas del lenguaje, la población que sirvió de muestra fueron educandos de básica inicial, consideraron que la variable independiente es una técnica educativa que se emplea en niños menores de 10 años y ayuda al desarrollo de la motricidad, intelectualidad y desenvolvimiento social; utilizaron una muestra de 200 estudiantes cuyas edades fluctuaban entre los tres y los cinco años de edad, el método fue cuantitativo y se empleó un diseño experimental con evaluación de inicio y de salida, para el recojo de la información se utilizó un cuestionario de uso libre que es confiable y además válido; los resultados mostraron que después de seis meses de aplicación del programa mejoraron significativamente el desempeño del lenguaje y de la motricidad, por lo que concluyeron que la aplicación adecuada de programa de estimulación temprana que responde a las necesidades identificadas, garantiza el fortalecimiento de actividades escolares con repercusión en el neurodesarrollo, y estas ayudan a la estabilidad del aspecto emocional del niño, para desenvolverse de forma exitosa socialmente.

Pérez Constante et al. (2020) hicieron un trabajo investigativo de tipo experimental en el que se eligió como variable independiente la estimulación temprana y como variable dependiente el desarrollo de las habilidades y de las destrezas del habla, con infantes de básica inicial; consideraron que la variable independiente de manera reiterada ha demostrado ser efectiva en la habilidad lingüística, por lo que es necesario la aplicación de una metodología adecuada y una planificación precisa para lograr los objetivos; la muestra fueron niños de cuatro y cinco años, la metodología fue mixta, se empleó tanto la entrevista como un cuestionario estandarizado, los resultados mostraron que existe una influencia de la variable independiente en la dependiente, por lo que se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alterna, esto los llevó a la conclusión que un programa de intervención

sobre estimulación temprana debidamente implementado tiene efectos favorables en el desarrollo del habla en infantes de inicial básica.

Andaluz Zúñiga et al. (2018) desarrollaron un trabajo investigativo sobre el impacto de la estimulación temprana en las habilidades lingüística y motoras desde su aplicación por los docentes, el trabajo se hizo desde un diseño experimental, en el que participaron un grupo de docentes quienes recibieron una evaluación de entrada, luego se aplicó un programa de intervención para posteriormente aplicar una evaluación de salida; en ese sentido, la investigación fue categorizada como teórica y práctica, dado que se hizo trabajo de campo; los resultados mostraron que el dominio teórico de las técnicas y métodos de estimulación temprana determinan la efectividad del trabajo de los docentes, por lo que se concluyó que el programa de capacitación aplicado a los docentes de básica inicial sobre estimulación temprana para mejorar el desarrollo en las habilidades motoras y del lenguaje fue efectivo, por lo que se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis de trabajo, dado la significancia inferior a ,05 en la evaluación de salida.

Guillén Pereira et al. (2019) hicieron un trabajo con 171 infantes de seis años de edad procedentes de 14 escuelas de karate, para ver si el desarrollo de la sensoriomotricidad podía ser estimulado por un programa de intervención en estimulación temprana; la intervención se realizó con la ejecución de la perspectiva desde la perspectiva del Karate Do, el programa se hizo desde los procesos pedagógicos, se aplicó un examen de entrada y uno de salida con el mismo instrumento, los datos acopiados fueron procesados con estadística no paramétrica dado que en la prueba de bondad de ajustes se determinó que los datos eran de distribución no normal; los resultados mostraron que e en la variable y en todas las dimensiones que se trabajaron se demostró que el programa de intervención desde la perspectiva de karate do, tienen efectos favorables sobre el desarrollo de la sensoriomotricidad, por lo que concluyó que el karate do tiene efectividad para el desarrollo de la sensoriomotricidad en niños de cinco años, demostrando que mejoró en la variable y sus dimensiones.

Regan (2020) para ver los resultados de la estimulación sensorial desde cambios generados de forma mecánica y determinar el vigor de la contracción faríngea, con

una muestra de ocho sujetos quienes fueron observados durante tres meses, a través un método cuantitativo de tipo descriptivo, los resultados mostraron que la estimulación sensorial en la faringe incrementa la capacidad de respuesta adaptativa; el impacto de la estimulación sensorial en la biomecánica de la mejora de manera sostenida; por lo que se concluyó que además de la estimulación es necesario inducir a la relajación del sujeto para la obtención de mejores resultados.

Omari et al. (2020) desarrollaron una investigación para determinar las implicancias del mal funcionamiento del aparato respiratorio en las actividades de las personas, el trabajo estaba dirigido a la identificación de defectos en la faringe con repercusiones a actividades cotidianas; en la investigación teórica se convocaron a diferentes especialistas a fin de obtener su colaboración para una mejor comprensión de esta dificultad; los resultados mostraron que las actividades para la recuperación de esta dificultad requieren procesos de relajación y una intervención oportuna que responda al diagnóstico a fin de corregir las dificultades y dar la oportunidad que las personas lleven una vida dentro de la normalidad.

Cock y Omari (2017) desarrollaron una investigación para identificar los problemas del sistema respiratorio, en especial la faringe a fin de desarrollar sistemas de intervención adecuados que reviertan este problema y encontraron que muchos de estos problemas tienen consecuencia en los hábitos de alimentación, en el desarrollo de actividades familiares y escolares y pueden constituir un serio problema en el desarrollo de actividades de las personas si no es tratado, concluyeron que los trastornos en el funcionamiento de la faringe requieren de un diagnóstico preciso y la atención oportuna a fin de darles a las personas una vida compatible con la salud y el bienestar.

Jones et al. (2019) realizaron una investigación para identificar la etiología de los problemas del lenguaje, para ello convocaron a especialistas para que a partir de su experiencia clínica aporten conocimientos para una explicación valedera sobre los problemas del lenguaje con origen orgánico; los resultados pusieron en evidencia que los profesionales del lenguaje muestra alta motivación para la adopción de las nuevas tecnologías clínicas que se han producido siempre y cuando vean un beneficio centrado en el sujeto y subrayan que es necesaria una

formación continuada de los profesionales del lenguaje respecto a la gestión de los problemas de la faringe, por lo que concluyó que los aportes que se hacen desde la medicina son de gran utilidad a los profesionales del lenguaje porque aportan la información necesaria para una correcta intervención.

Albornoz y Guzmán (2017) en el Ecuador desarrollaron una investigación en la que los docentes participaron en calidad de informantes con la finalidad de conocer el grado de importancia que le asignan a las actividades de estimulación desarrolladas en la escuela respecto a desarrollo cognitivo en la población de infantes de tres años de edad, la investigación fue de tipo descriptiva, el cual se aplicó un cuestionario que era válido y confiable y se les pidió a los docentes que lo respondieran con la mayor sinceridad posible; los resultados mostraron que los docentes si manejan información teórica respecto a la bondades de la estimulación, pero no tienen la capacidad de llevarlas a la concreción, incluso en los procesos de planificación no incorporan estas previsiones y por lo tanto, en la ejecución no la realizan, por lo que se concluyó que los docentes tienen conocimiento de las ventajas de la estimulación temprana pero no lo incorporan a su práctica para favorecer el desarrollo de las habilidades cognitivas.

Romero (2021) desarrolló un trabajo investigativo a través de la aplicación de actividades físico-lúdicas orientadas al desarrollo cognitivo de los estudiantes de nueve a 11 años con diagnóstico de autismo; dentro de las funciones contempladas se encontraban memoria, orientación, atención, funciones ejecutivas, lenguaje, praxias y gnosias; así mismo se consideraron componentes del desarrollo social, la metodología empleada estaba dentro de los alcances de la cualitativa y la cuantitativa, se desarrollo trabajó de campo donde se observó el desempeño de los educandos y se realizaron entrevistas a fin de obtener la información que permitiera la comprensión del tema, los resultados mostraron que las actividades físicas con contenido lúdico hicieron un gran aporte a todas las áreas comprometidas en el desarrollo de los infantes que fueron involucrados en la investigación, no se registró ningún caso en el que no haya habido un progreso significativo, por lo que se concluyó que la puesta en práctica de una metodología cualitativa y cuantitativa para estimular los procesos básicos de aprendizaje, en población de estudiantes con déficit de atención contribuyó al desarrollo de la identidad, crecimiento

personal, y fomentó parámetros de inclusión en todos los niveles socioeducativos mejorando el desempeño global.

Para el desarrollo de la parte teórica de esta investigación en lo que corresponde a la estimulación temprana, se recurrió a González-Carvajal (2009) quien definió a esta variable como el conjunto de procedimientos que se aplican para el fortalecimiento, mantenimiento o instauración de la sensorialidad a través de las diferentes vías con el objeto de lograr una vida armoniosa en las personas. Así mismo, consideró que es necesario de manera previa a la intervención tener algunas consideraciones como realizar una evaluación de las necesidades de intervención, saber cuál es el objetivo o los objetivos de la zona o área a estimular, que los demás sepan lo que se está haciendo, cuando se presentan logros reforzarlos de forma inmediata, buscar siempre la comodidad de las personas con las que se está trabajando, hacer una revisión de los informes de progreso, tener paciencia porque no siempre los resultados son inmediatos, repetir los ejercicios hasta que se ejecuten de forma correcta, contrastar los avances si están en la dirección de los objetivos propuestos, una vez alcanzados los logros hacer los esfuerzos para que se generalicen e las demás áreas de la vida de las personas.

La estimulación basal, es un tipo de intervención que involucra las vías somatosensorial, vibratoria y vestibular. Fröhlich (2000) sostiene que deben perderse de vista los parámetros que guían este tipo de trabajo: (1) la simetría, la cual consiste que el punto de referencia es la cabeza y a partir de ella se determina la postura del eje del cuerpo; (2) el contraste, el cual responde a las acciones de movimiento-parada y las de rapidez-lentitud, del mismo modo hacia la parte sensible como intensidad-suavidad, fortaleza-holgura; y (3) el ritmo, el cual debe estar en la medida de lo posible en una frecuencia estable, que poder ir en correspondencia con la frecuencia del corazón o la frecuencia de la respiración.

La vía somatosensorial está determinada por todo aquel tipo de sensación que es captada por la vía somatosensorial cuya procedencia puede provenir de estructuras superficiales, externas, así como de la piel, y aquellas que provienen de las vísceras, de los músculos y de las fibras Lázaro y Arnáiz (2002). En este sentido, además de la sensación percibida por el tacto, también se incluye la sensación y la

percepción de los movimientos. Por ello que, debe tenerse en consideración que esta vía trabaja otras áreas en relación al agente que la lleva a cabo: (1) Pasiva, es cuando sin ninguna participación del sujeto este recibe la estimulación, (2) 2. Activa, en este caso es el mismo sujeto el que genera las experiencias táctiles.

Si se considera el volumen de la superficie del cuerpo del sujeto que está implicada en cuanto al grado de contacto con la piel González-Carvajal (2009) se puede hacer referencia a: (1) Tacto grueso, en este caso es una superficie amplia del cuerpo la que participa para texturas muy contrastadas; (2) Tacto fino, en este caso se presenta una mayor dificultad para la detección debido a que una menor superficie cantidad de superficie corporal participa.

Para la estimulación de la tactilidad se deben desarrollar las actividades de estimulación considerando el eje proximal-distal, esto equivale que el centro es el tronco y desde allí parte las actividades hacia las extremidades y deben trabajarse en cada hemisferio del cuerpo Candel Gil (1999). Aquella estimulación que involucra el movimiento en su percepción y movimiento se le llama cinestésica y se refiere a la ejecución de un conjunto de movimientos que van desde los miembros superiores hacia los inferiores y comprometen la ejercitación cefálica, cada vez que se trabajan estas áreas es necesario ir dando las instrucciones para que el sujeto comprenda y asimile lo que está realizando; la esencia del trabajo con esta área conlleva a que el individuo tome conciencia cabal de lo que está realizando y en ese sentido, los movimiento deben ser resultante de la ejercitación no no deben ser forzados.

La vía vestibular, constituye un eje básico debido a que esta proporciona la información respecto al equilibrio corporal y la posición en la cual se encuentra el cuerpo en el espacio, esto permite que el sujeto sepa dónde está. Fröhlich (2000) quien ha realizado una amplia investigación sobre el tema considera que existen principios generales que deben ser considerados cada vez que se pretenda trabaja esta área, dentro de ellos, destaca: primero, los ejercicios deben aparecer en forma gradual, desde los más lentos hasta los más veloces, acá deben considerarse la estimulación basal y la de contraste, tal como se menciona líneas arriba; segundo, solo es posible la realización de ejercicios de rotación cuando el sujeto ya tiene

dominio de los movimientos de balanceo, de lo contrario se fracasará; tercero, en ningún caso debe dejarse a la persona desamparada, siempre el instructor establecerá contacto física para proporcionarle seguridad; cuarto, si la persona cree que por sí sola puede desarrollar las rutinas se le debe permitir pero con atenta vigilancia; quinto, debe considerarse la aceleración y la desaceleración en la ejecución de movimientos y en forma progresiva se desarrollarán la mayor cantidad de posturas que sea capaz de ejecutar el sujeto.

Así mismo, Fröhlich (2000) considera que no es pertinente la interrupción inmediata del ejercicio, debe hacerse de forma progresiva; en caso la persona tenga dificultades e control cefálico la vigilancia será extrema y permanente; debe controlarse la sobreestimulación y la hiperinhibición, debido a sus consecuencias en el ritmo cardiaco y la frecuencia respiratoria, náuseas, sobreexcitación, y por el contrario, en la hiperinhibición, se presentarán cuadros de somnolencia, marcado descenso del nivel de alerta, disminución de la frecuencia respiratoria y decrecimiento del latido cardiaco.

La vía vibratoria tiene una estrecha relación con los movimientos cortos y controlados, si bien no revisten peligro, es necesario tener en consideración una serie de recomendaciones para su aplicación adecuada, en ese sentido, Lázaro y Arnáiz (2002) consideraron que deben tenerse en cuenta los siguientes elementos: primero, la iniciación de la vibración debe comenzarse siempre a distancia, el objeto que genera la vibración debe estar situado en el medio de la persona y el cuerpo del sujeto; segundo, el recorrido o la ruta de los ejercicios van de lo más distante a lo más cercano, procedimiento al cual se le llama distal-proximal; tercero, lo importante de la vibración es la sensación, por ello es que debe dirigirse a las articulaciones, a los huesos, se recomienda tobillo, rodilla, muñeca de la mano y sobre los músculos.

La vía olfativa, cuya estructura es la nariz, se trabaja cuando hay dificultades en la percepción del olor o cuando se pretende potencializar esta vía González-Carvajal (2009) consideran que debe trabajarse la presentación de los estímulos en forma alterna, eso equivale a que primero se hace en una fosa nasal mientras que la otra se tapa y luego se repite el ejercicio de manera inversa. La importancia del

desarrollo de esta vía radica en que se emplee de manera apropiada las variaciones en la intensidad de los olores se debe pasar del fuerte al suave, con las referencias de la familiaridad, de este modo se presentan primero los conocidos y luego los desconocidos, así mismo los olores de mayor intensidad se presentarán al final y de comenzará por los más tenues.

La vía gustativa tiene una fuerte relación con la vía olfativa, por ello es que para la intervención se sugiere trabajar las dos vías de manera simultánea González-Carvajal (2009) investigaciones recientes reportan que no existen zonas específicas para la discriminación de sabores, por lo tanto, la degustación de los sabores ocurre en toda la zona lingual, en ese sentido, para trabajar los sabores o más precisamente la vía gustativa se debe considerar los sabores principalmente, por lo tanto, se recomienda que primero se presenten los sabores menos intensos y en forma progresiva se avance hacia los más intensos. Ahora bien, considerando que se está trabajando la vía gustativa relacionada a la discriminación de sabores, estos deben presentarse en forma única, la mezcla de sabores perjudica el desarrollo de esta vía. La mejor forma para pasar de un sabor a otro, es través del enjuague bucal con agua hasta que haya desaparecido el sabor degustado. Las variaciones deben ser siempre de los sencillo a lo más complejo, asó debe empezarse con especias, luego frutas y en seguida picantes; en cuanto a la textura, primero lo ligero y luego lo espeso y en su consistencia debe iniciarse con lo líquidos, semisólidos y sólidos, de este modo se tendrán buenos resultados.

La vía auditiva, es delicada y conviene tomar todas las precauciones, por ejemplo, debe hacer una revisión exhaustiva del historial de la persona, debe saberse si hay déficit de atención, en que grado de afectación, si afecta a uno o a los dos oídos, si es adquirida o es congénita, si recibió o está recibiendo tratamiento médico; en los casos de sordera profunda irreversible, debe determinarse si es procedente realizar la intervención o no, debido a las expectativas que puede generar en la persona y en su familia. González-Carvajal (2009) considera que es muy importante hacerles una consulta a la familia para saber que sonidos soporta y cuáles les resultan molestos, de ser posible, junto a la familia deben ponerse los objetivos de intervención de estimulación, y en los casos en los cuales se está ejecutando la

intervención, el ambiente en el cual se trabaja debe estar aislado de los sonidos, de lo contrario habrá interferencias que dificulten el trabajo.

La administración de los sonidos durante la intervención debe hacerse en forma alterna, sin que el sujeto se dé cuenta, se aplicará el sonido a una oreja y se le preguntará si lo escucha, en caso de ser afirmativa se le pedirá que indique en qué lado lo escucha y se verificará si es lo que corresponde. En el caso que no existe ninguna respuesta por parte del sujeto con quien se está trabajando, entonces deberá colocarse un espejo para que se dé cuenta a que oreja se está aplicando el sonido. El volumen del sonido se va modificando de acuerdo a las respuestas de percepción que da el sujeto.

La vía visual está considerada una vía elemental para la vida de las personas, una intervención en la estimulación visual debe hacer con suma cautela, debe descartarse que el sujeto sufre de epilepsia la cual se desencadena por intensidad lumínica, en cuyo caso se le darán las instrucciones haciéndole saber que se presentará luz en diferente intensidad, que es parte de la intervención no reviste ninguna amenaza González-Carvajal (2009), la presentación de los estímulos lumínicos se hace en forma progresiva, se inicia con estímulos luminosos y de allí se pasa a aquellos que no luminosos; los primeros deben aplicarse a 30 centímetros del rostro del sujeto, luego el estímulo lumínico debe ser proyectado a la pared. También es necesario conducir al sujeto desde un espacio sin iluminación hasta uno que esté bastante bien iluminado y ver sus respuestas. El patrón de la estimulación luminosa es horizontal, vertical, diagonal. Las presentaciones del estímulo luminoso pueden ser en movimiento, estáticas e intermitentes.

Para la segunda variable, habilidades cognitivas, se trabajó con el autor Salaberry (2004) quien consideró que las habilidades cognitivas deben abordarse desde sus fundamentos para que las actividades que se ejecuten tengan los resultados que son avalados por la ciencia.

Las habilidades cognitivas, desde el punto de vista conceptual, son operaciones del pensamiento a través de las cuales el ser humano se apropia de los contenidos y de los procesos que intervinieron su creación. Salaberry (2004)

Este conjunto de operaciones que ocurren en la mente de las personas, persigue la integración de la información que se adquiere en los primeros años de vida por medio de los sentidos, en una estructura de conocimiento que tenga sentido, posteriormente el pensamiento puede ocurrir a partir de una simbología, a lo cual se denomina pensamiento abstracto Salaberry (2004). Las habilidades cognitivas están determinadas por un conjunto de funciones superiores, una de ellas es el pensamiento que está asociado al lenguaje, también está el juicio, el raciocinio y que debe estimularse desde los primeros años de vida, siendo el nivel de básica inicial el más apropiado.

En el trabajo para el desarrollo de las habilidades debe considerarse que la dirección de la atención es una dimensión importante Frías et al. (2017) dijo que esta competencia debe desarrollarse de forma constante demanda actividades permanentes de observar de manera meticulosa, clasificar según diversos criterios, interpretar simbologías y representaciones hechas por otros o las que se presentan de manera natural como los cambios climáticos, la inferencia, que implica que los principios de una situación son extrapolables a otra similar y la capacidad de anticiparse, de prever lo que puede ocurrir si se da de manera previa una condición que lo desencadena.

Otro elemento importante en la habilidad cognitiva es la percepción, la cual ha sido ampliamente tratada por la psicología del desarrollo, psicología del aprendizaje, neurociencias cognitivas y psicología cognitiva; es un proceso que facilita la organización e interpretación de la información o los datos que se perciben mediante los sentidos humanos y de ese modo se desarrolla una conciencia de los fenómenos, de los hechos, de las cosas que circundan el espacio del sujeto Ochoa-Angrino et al (2018). Estos procesos tanto de organización como de interpretación, ocurren a partir de las experiencias que forman parte del repertorio del sujeto, por ello es recomendable que para el óptimo desarrollo de este proceso se presenten problemas que requieran organización, integración de elementos, sean cosas u otros y a partir de ello generar uno nuevo, una situación similar debe buscarse desde el manejo de la información Salaberry (2004), por tal motivo, es conveniente que los alumnos integren diferentes elementos de un objeto en otro nuevo para que aprendan a manejar y organizar la información.

Una de las dimensiones de mayor complejidad es el proceso del pensamiento, el cual es resultante de la percepción, durante la etapa de la infancia, muchos autores sostienen que sin percepción no hay pensamiento, para este proceso se requiere toda la información con la que se cuenta en la vivencia y experiencia para emplearlo en la generación un nuevo elemento del pensar Salaberry (2004) el pensamiento exige hacer comparaciones entre una suceso futuro y uno pasado o un proceso actual y uno pasado, la interpretaciones se hacen siempre en el marco de la experiencia y son actos cognitivos, lo mismo ocurre con la evaluación, la cual solo es posible como acto intelectual y no como acto objetivo.

Si bien hay diferentes formas de categorizar las funciones implicadas en el pensamiento, en este trabajo se seguirán las propuestas por Salaberry (2004) quien propone las siguientes: primero, observar, el cual consiste en asignarle una direccionalidad con una determinada intención, eso implica una fijación más o menos prolongada, la identificación del objeto que se observa, niveles de concentración para no perderse los detalles, búsqueda y encuentro de datos para el registro correspondiente; segundo, ordenar, esto consiste en darle una sistematicidad en función a los atributos de los elementos, para ello se debe hacer agrupaciones, hacer listados, en otros casos es necesario hacer seriaciones para cumplir con el objetivo; tercero, clasificar, para este proceso se requieren previamente el establecimiento de categorías, si la categoría es jerarquía, entonces se jerarquiza, si la categoría es síntesis, entonces se desagrega el objeto en sus partes mínimas, si la categoría es esquematizar, entonces es necesario recurrir a esquemas escritos para darle sentido y si lo que se desea es categorizar, entonces se asignará jerarquías; cuarto, representar, esto implica que respecto a un hecho que no está presente se deben generar las condiciones para que se perciba como estuviera presente, para ello se puede recurrir a la simulación, al modelamiento, también pueden emplearse dibujos y grabaciones en las que se ilustre lo que se desea mostrar; sexto, memorizar, este proceso requiere hacer una codificación de la información, luego viene el almacenamiento y la recuperación de esa información cuando se la requiere. Hay algunos autores que proponen otros procesos, pero todos consideran estos tres como básicos de la memoria.

La dimensión del juicio está asociada al pensamiento, muchos autores la incluyen, en este caso, Salaberry (2004) lo considera una dimensión que consiste en hacerse una idea cargada de valoración respecto a sucesos, es la emisión de un juicio a partir de un marco interpretativo, el juicio moral, en ocasiones no es bueno ni malo, están en función al marco referencial desde el cual se hace. Para esta dimensión se consideran algunos elementos, así se tiene primero, analizar, acá lo que importa es saber diferenciar los elementos principales de los accesorios, ello implica ver todos los elementos del suceso analizado, en ocasiones es necesario realizar comparaciones, en otras hacer distinciones, algunas requieren destacar algunos elementos y otras resaltarlos; segundo, interpretar, esto consiste en atribuirle significados a los hechos, a los datos, a la información, para lo cual son necesarias la deducción, las explicaciones, la anticipación, la argumentación y el razonamiento; y tercero, evaluar, lo cual consiste en asignar una valoración a partir de un marco preestablecido, siempre se evalúa desde criterios previos, para lo cual se recurre a acciones como hacer examen de los hechos, formular críticas, realizar estimaciones y en ocasiones es necesario juzgar.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

Este trabajo se hizo desde un enfoque cuantitativo. Este tipo de trabajo se realizan para ver el comportamiento de las variables, en este caso de las habilidades cognitivas, para ello las conductas observables son nominadas con expresiones numéricas que permiten su procesamiento estadístico Hernández-Sampieri y Mendoza (2018). La investigación cuantitativa que se realiza en el área de educación no pretende la comprobación de propuestas teóricas, solo pretende su cuantificación y con ello aportar información de cómo se está comportando la variable en grupo determinado y existe la posibilidad de extrapolar los resultados.

En este trabajo se seleccionó el tipo de investigación aplicada, la pretensión es probar la eficacia de un programa en una variable dependiente, eso equivale a que la variable dependiente es manipulada, existe una modificación intencional del estado actual para probar si hay efectos a partir de la manipulación de una variable respecto a la otra variable, se hizo con un control posible de las probables variables intervinientes. Hernández et al. (2014)

Para elegir el nivel de investigación se recurrió al nivel explicativo, en tanto los resultados que se obtengan en la variable explicada que es habilidades cognitivas resulta de la consecuencia de haber aplicado un programa para trabajar la estimulación sensorial. Esto equivale a que se aplicó un programa de intervención para ver sus efectos Hernández-Sampieri y Mendoza (2018).

El diseño que se empleó es experimental y el tipo es cuasi experimental Hernández et al. (2014) en este tipo de diseños, en cumplimiento a lo indicado en la teoría, se seleccionaron dos muestras en una de ellas se realizó la intervención y la otra sirvió como grupo testigo, a ambas se les aplicó la evaluación de entrada, luego se trabajó con una muestra y cuando se terminó se aplicó nuevamente la evaluación de salidas a los dos grupos.

El esquema de esta investigación es el siguiente:

Figura 1

Esquema de investigación cuasiexperimental

Pretest	Intervención	Posttest
Grupo 1 control GC1	No se aplica	Grupo 1 control GC3
Grupo 2 experimental GE2	Si se aplica	Grupo 2 experimental GE4

En este trabajo se empleó un corte longitudinal, este tipo de corte se caracteriza por existe una longitud de tiempo entre la primera aplicación del instrumento y la segunda, en este caso corresponde a la evaluación de entrada que se hizo antes de la aplicación del programa y la evaluación de salida que se realizó al término de la ejecución del programa.

3.2 Variables y Operacionalización

Variable independiente: Estimulación sensorial

Definición conceptual

La estimulación sensorial es el conjunto de procedimientos que se aplican para el fortalecimiento, mantenimiento o instauración de la sensorialidad a través de las diferentes vías con el objeto de lograr una vida armoniosa en las personas. González-Carvajal (2009)

Definición operacional

Esta variable se trabajó en el programa con los siguientes elementos: Dimensión 1: Estimulación basal, con sus indicadores (a) Simetría, (b) Contraste, y (c) Ritmo. Dimensión 2: Vía somatosensorial, con sus indicadores (1) Pasiva, (b) Activa, (c) Tacto grueso y (d) Tacto fino. Dimensión 3: Vía vestibular, con sus indicadores (a) Estimulación basal, (b) contacto corporal, (c) autonomía, (d)

aceleración/deceleración, (e) interrupciones, (f) control cefálico, y (g) sobreestimulación y la hiperinhibición. Dimensión 4: Vía vibratoria, con sus indicadores (a) La vibración, (b) eje distal-proximal, y (c) huesos y articulaciones. Dimensión 5: Vía olfativa, con sus indicadores (a) estímulos en fosas nasales, (b) intensidad, y (c) proximidad. Dimensión 6: Vía gustativa, con sus indicadores (a) sabores básicos, (b) sabores fuertes, y (c) no mezcla de sabores. Dimensión 6: Vía auditiva, con sus indicadores (a) déficit en la percepción, (b) grado de deficiencia auditiva, (c) control del ambiente. Dimensión 7: Vía visual, con sus indicadores (a) descartar epilepsias, (b) patrón de presentación, (c) distancias luminosas, y (d) ejes horizontal, vertical y diagonal.

Variable dependiente: Habilidades cognitivas

Definición conceptual

Las habilidades cognitivas, son operaciones del pensamiento a través de las cuales el ser humano se apropia de los contenidos y de los procesos que intervinieron su creación. Salaberry (2004)

Definición operacional

Esta variable se midió desde los siguientes elementos: Dimensión 1: atención, con sus indicadores (a) comunicación, (b) objetos, y (c) acciones. Dimensión 2: Percepción con sus indicadores (a) visual, (b) auditiva, (c) Olfativa, y (d) gustativa. Dimensión 3: procesos de pensamiento, con sus dimensiones (a) observar, (b) ordenar, (c) clasificar, (d) representar, y (e) memorizar. Dimensión 4: juicio, con sus indicadores (a) analizar, (b) interpretar, y (c) evaluar.

3.3 Población, muestra y muestreo

Población

La población es la totalidad de los elementos que son sometidos a un proceso de investigación, pueden ser personas, animales, objetos, lo que los define es que tengan las características que se pretende medir Hernández et al. (2014). En este

caso, la población estuvo determinada por la población de estudiantes de tres años de la institución educativa que ascendieron al número de 60 educandos.

Muestra

La muestra es una porción de la población que reúne todas sus características. En este trabajo, dado la existencia de dos aulas, se tomó una para el grupo testigo y otra para el grupo de tratamiento, por lo tanto, se trató de una población-muestra. Hernández et al. (2014)

Tabla 1

Población muestra

Aula	Niñas	Niños	Total
Inicial A	16	14	30
Inicial B	12	18	30
Total	28	32	60

Nota: Esta tabla contiene la *nómina* de matrícula año lectivo 2022. Elaboración propia.
Fuente: Institución educativa Huerta Rendón.

Muestreo

Debido al número de aulas que fueron dos en la escuela, se empleó el muestreo no probabilístico intencional, porque es por criterio intencionado del investigador Hernández et al. (2014).

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica

La técnica que fue implementada para este trabajo fue la observación, la cual es una inspección o supervisión que se realizó desde los propios sentidos del investigador o de quien responde el instrumento, esta técnica resulta de gran

utilidad cuando se trata de experimentos ya que permite el registro de los resultados que son evidentes Hernández et al. (2014).

Instrumento

En este trabajo se utilizó una lista de cotejo compuesta de 38 ítems que están distribuidos según la importancia de la dimensión, el tipo de respuestas es de dos alternativas No que se califica con cero (0) y sí que se califica con uno (1). Guía de

Validez

Dentro de la validez está la técnica de expertos, con la finalidad de que se logre reconocer la valía de cada una de las preguntas dentro del instrumento que es la lista de cotejo. Para la validación del contenido, por medio del juicio de expertos, se recurrió a la consulta de tres doctores en educación y estadística para que evalúen el contenido del instrumento.

Tabla 2

Validación de juicio de expertos

Nombre	Grado	Decisión
Fernando Eli Ledesma Perez	Doctor en educación	Aplicable
Montañez Huancaya de salinas Aquila Priscila	Doctora en Educación	Aplicable
Irene Merino Flores	Master en Educación	Aplicable

Nota: elaboración propia (2022)

Confiabilidad

Para lograr darle confiabilidad a los ítems dentro de la lista de cotejo como instrumento de recolección de datos, se descargó el Statics Data Editor, y a la aplicación de la prueba Alpha de Cronbach dentro del programa estadístico SPSS, el cual da un resultado igual o mayor a 0,70 y menor a 1,00, para estableciéndose de una confiabilidad, un nivel de confianza que tiene el instrumento.

Tabla 3

Confiabilidad de la lista de cotejo

Alfa de Cronbach	N de elementos
,980	38

Se encontró una fiabilidad de ,980 considerada alta, en este caso, se procedió a la aplicación de la lista de cotejo a la muestra sin hacer modificaciones.

3.5 Procedimientos

Para la ejecución de este trabajo se consideró dos importantes pasos, el primero contar con la autorización de la dirección de la escuela y segundo tener un instrumento válido y confiable, al cumplir con estos dos requisitos se continuó con la ejecución del trabajo, se convocó a los padres y madres de familia para indicarles la finalidad, alcance y duración de la investigación, solicitar su consentimiento informado y pedirles que firmen el formulario, una vez conseguido esto, se ingresó al aula para que con conocimiento de la docente se aplique el programa de estimulación en los términos y horarios convenidos por el lapso de 12 sesiones. Se ejecutó el programa, en cada sesión se aplicó una lista de cotejo por cada estudiante para determinar su evolución a lo largo del desarrollo de las sesiones. Los datos recolectados en cada sesión se presentaron a la asesora de la tesis para su revisión, visto bueno y conformidad. Al término del programa se expresó el agradecimiento a la dirección, a los padres de familia, a los docentes que apoyaron y especialmente a los infantes que participaron en el programa. Los datos fueron declarados a un programa estadístico para su procesamiento.

3.6 Métodos de análisis de datos

Se realizó la tabulación de los resultados de cada ítem de la encuesta para ser ingresados al paquete estadístico de IBM SPSS Statistics Editor de datos; en ese sentido, la presentación sistemática de los resultados se hizo a través de tablas y gráficos estadísticos que ilustran de mejor manera los resultados a los que llegó al terminar la investigación

Análisis inferencial

El análisis inferencial se utilizó para la constratación de hipótesis, luego de ejecutada la prueba de bondad de ajustes y determinar que los datos tenían distribución no normal, se aplicó estadística no paramétrica para la prueba de hipótesis.

3.7 Aspectos éticos

La investigación cumplió con los aspectos éticos de investigación pertinentes, principalmente el de mantener el anonimato de los participantes, además de poseer rigor científico y declaración de la autoría de las fuentes citadas y referenciadas en el presente estudio. Se mantuvo el respeto a la propiedad intelectual de los autores tanto de los antecedentes como del marco teórico. La muestra fue observada respetando los derechos del menor de edad de acuerdo con las leyes y Constitución de la República del Ecuador.

IV. RESULTADOS

Tabla 4

Comparación de resultados pretest GC y GE

		Grupos			
		Control		Experimental	
		Recuento	% de N columnas	Recuento	% de N columnas
SPre_Habilidades_ cognitivas (Bajo	22	73,3%	20	66,7%
	Medio	6	20,0%	6	20,0%
	Alto	2	6,7%	4	13,3%
	Total	30	100,0%	30	100,0%

Figura 2

Comparación de resultados pretest GC y GE

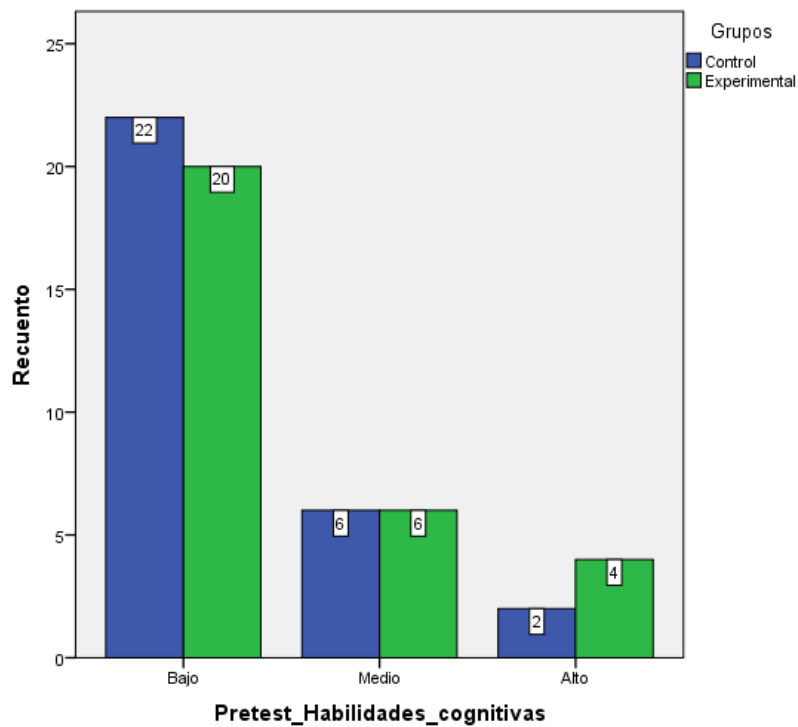


Tabla 5

Comparación de resultados posttest GC y GE

		Grupos			
		Control		Experimental	
		Recuento	% de N columnas	Recuento	% de N columnas
Post_Habilidades_Cognitivas	Bajo	22	73,3%	0	0,0%
	Medio	6	20,0%	3	10,0%
	Alto	2	6,7%	27	90,0%
	Total	30	100,0%	30	100,0%

Figura 3

Comparación de resultados posttest GC y GE

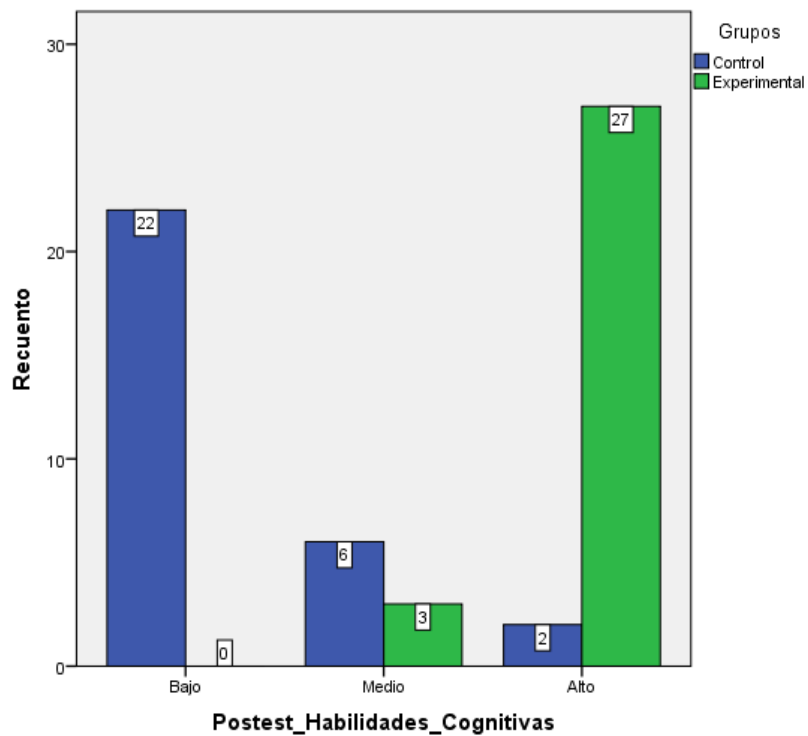


Tabla 6*Prueba de bondad de ajustes o normalidad*

	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	gl	Sig.
SPre_Habilidades_cognitivas	,182	60	,000
SPre_D1_Atención	,262	60	,000
SPre_D2_Percepción	,230	60	,000
SPre_D3_Pensamiento	,165	60	,000
SPre_D4_Juicio	,234	60	,000
Spost_D4_Juicio	,180	60	,000
SPost_D1_Atención	,160	60	,001
Spost_D2_Percepción	,180	60	,000
SPost_D3_Pensamiento	,165	60	,000
SPost_Habilidades_Cognitivas	,154	60	,001

La significancia para las variables en el pre y postest, así como las respectivas dimensiones, arrojan una cifra menor a ,05 por lo tanto, se aplicará estadístico no paramétrico para las dos muestras independientes: U de Mann Whitney.

Regla de decisión para probar las hipótesis

Si $si. >$ se acepta H_0

Si $si. \leq$ se rechaza H_0

Prueba de la hipótesis general

H0. No existe influencia de la estimulación sensorial en el desarrollo de las habilidades cognitivas, en niños de tres años en una institución de Guayaquil, 2022.

Ht. Existe influencia de la estimulación sensorial en el desarrollo de las habilidades cognitivas, en niños de tres años en una institución de Guayaquil, 2022

Tabla 7

Resultados pretest de las habilidades cognitivas

	Grupos	N	Rango promedio	Suma de rangos
SPre_Habilidades_cognitivas	Control	30	29,18	875,50
	Experimental	30	31,82	954,50
	Total	60		

En la evaluación de pretest se observa al GC con un rango promedio de 29,18, mientras que el GE muestra 31,82.

Tabla 8

Significancia pretest de las habilidades cognitivas

	SPre_Habilidad s_cognitivas
U de Mann-Whitney	410,500
W de Wilcoxon	875,500
Z	-,592
Sig. asintótica (bilateral)	,554

a. Variable de agrupación: Grupos

Se observa ,554 de significancia, esto implica que no existen diferencias significativas en las puntuaciones obtenidas en el pretest.

Tabla 9*Resultados posttest de las habilidades cognitivas*

	Grupos	N	Rango promedio	Suma de rangos
SPost_Habilidades_Cognitivas	Control	30	17,07	512,00
	Experimental	30	43,93	1318,00
	Total	60		

Los resultados del posttest reportan 17,7 como rango promedio para el GC y 43,43 para el GE, puntaje mayor a favor del GE.

Tabla 10*Significancia posttest de las habilidades cognitivas*

	SPost_Habilidad es_Cognitivas
U de Mann-Whitney	47,000
W de Wilcoxon	512,000
Z	-6,039
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Variable de agrupación: Grupos

Como se observa ,000 es la significancia, esto implica que existen diferencias significativas en las puntuaciones obtenidas en el posttest que favorecen al GE, entonces, según la regla de decisión corresponde rechazar la hipótesis nula, es decir: existe influencia de la estimulación sensorial en el desarrollo de las habilidades cognitivas, en niños de tres años en una institución de Guayaquil, 2022.

Prueba de la hipótesis específica 1

H0. No existe influencia de la estimulación sensorial en el desarrollo de la atención en niños de tres años.

Ht. Existe influencia de la estimulación sensorial en el desarrollo de la atención en niños de tres años.

Tabla 11

Resultados pretest de la dimensión atención

	Grupos	N	Rango promedio	Suma de rangos
SPre_D1_Atención	Control	30	29,70	891,00
	Experimental	30	31,30	939,00
	Total	60		

En la evaluación de pretest se observa al GC con un rango promedio de 29,70, mientras que el GE muestra 31,30.

Tabla 12

Significancia pretest de la dimensión atención

SPre_D1_Atención	
U de Mann-Whitney	426,000
W de Wilcoxon	891,000
Z	-,367
Sig. asintótica (bilateral)	,714

a. Variable de agrupación: Grupos

Se observa ,714 de significancia, esto implica que no existen diferencias significativas en las puntuaciones obtenidas en el pretest.

Tabla 13*Resultados posttest de la dimensión atención*

	Grupos	N	Rango promedio	Suma de rangos
SPost_D1_Atención	Control	30	17,13	514,00
	Experimental	30	43,87	1316,00
	Total	60		

Los resultados del posttest reportan 17,13 como rango promedio para el GC y 43,87 para el GE, puntaje a favor del GE.

Tabla 14*Significancia posttest de la dimensión atención*

	SPost_D1_Atención
U de Mann-Whitney	49,000
W de Wilcoxon	514,000
Z	-6,036
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Variable de agrupación: Grupos

Como se observa ,000 es la significancia, esto implica que existen diferencias significativas en las puntuaciones obtenidas en el posttest que favorecen al GE, entonces, según la regla de decisión corresponde rechazar la hipótesis nula, es decir: existe influencia de la estimulación sensorial en el desarrollo de la atención, en niños de tres años en una institución de Guayaquil, 2022.

Prueba de la hipótesis específica 2

H0. No existe influencia de la estimulación sensorial en el desarrollo de la percepción en niños de tres años.

Ht. Existe influencia de la estimulación sensorial en el desarrollo de la percepción en niños de tres años.

Tabla 15

Resultados pretest de la dimensión percepción

	Grupos	N	Rango promedio	Suma de rangos
SPre_D2_Percepción	Control	30	29,02	870,50
	Experimental	30	31,98	959,50
	Total	60		

En la evaluación de pretest se observa al GC con un rango promedio de 29,02, mientras que el GE muestra 31,98.

Tabla 16

Significancia pretest de la dimensión percepción

	SPre_D2_Percepción
U de Mann-Whitney	405,500
W de Wilcoxon	870,500
Z	-,689
Sig. asintótica (bilateral)	,491

a. Variable de agrupación: Grupos

Se observa ,491 de significancia, esto implica que no existen diferencias significativas en las puntuaciones obtenidas en el pretest.

Tabla 17*Resultados posttest de la dimensión percepción*

	Grupos	N	Rango promedio	Suma de rangos
Spost_D2_Percepción	Control	30	17,50	525,00
	Experimental	30	43,50	1305,00
	Total	60		

Los resultados del posttest reportan 17,50 como rango promedio para el GC y 43,50 para el GE, puntaje a favor del GE.

Tabla 18*Significancia posttest de la dimensión percepción*

	Spost_D2_Percepción
U de Mann-Whitney	60,000
W de Wilcoxon	525,000
Z	-5,879
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Variable de agrupación: Grupos

Como se observa ,000 es la significancia, esto implica que existen diferencias significativas en las puntuaciones obtenidas en el posttest que favorecen al GE, entonces, según la regla de decisión corresponde rechazar la hipótesis nula, es decir: existe influencia de la estimulación sensorial en el desarrollo de la percepción, en niños de tres años en una institución de Guayaquil, 2022.

Prueba de la hipótesis específica 3

H0. No existe influencia de la estimulación sensorial en el desarrollo del pensamiento en niños de tres años.

Ht. Existe influencia de la estimulación sensorial en el desarrollo del pensamiento en niños de tres años.

Tabla 19

Resultados pretest de la dimensión pensamiento

	Grupos	N	Rango promedio	Suma de rangos
SPre_D3_Pensamiento	Control	30	29,07	872,00
	Experimental	30	31,93	958,00
	Total	60		

En la evaluación de pretest se observa al GC con un rango promedio de 29,07, mientras que el GE muestra 31,93.

Tabla 20

Significancia pretest de la dimensión pensamiento

	SPre_D3_Pensamiento
U de Mann-Whitney	407,000
W de Wilcoxon	872,000
Z	-,644
Sig. asintótica (bilateral)	,520

a. Variable de agrupación: Grupos

Se observa ,520 de significancia, esto implica que no existen diferencias significativas en las puntuaciones obtenidas en el pretest.

Tabla 21*Resultados posttest de la dimensión pensamiento*

	Grupos	N	Rango promedio	Suma de rangos
SPost_D3_Pensamiento	Control	30	17,15	514,50
	Experimental	30	43,85	1315,50
	Total	60		

Los resultados del posttest reportan 17,15 como rango promedio para el GC y 43,85 para el GE, puntaje a favor del GE.

Tabla 22*Significancia posttest de la dimensión pensamiento*

	SPost_D3_Pensamiento
U de Mann-Whitney	49,500
W de Wilcoxon	514,500
Z	-6,007
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Variable de agrupación: Grupos

Como se observa ,000 es la significancia, esto implica que existen diferencias significativas en las puntuaciones obtenidas en el posttest que favorecen al GE, entonces, según la regla de decisión corresponde rechazar la hipótesis nula, es decir: existe influencia de la estimulación sensorial en el desarrollo del pensamiento, en niños de tres años en una institución de Guayaquil, 2022.

Prueba de la hipótesis específica 4

H0. No existe influencia de la estimulación sensorial en desarrollo del juicio en niños de tres años.

Ht. Existe influencia de la estimulación sensorial en desarrollo del juicio en niños de tres años.

Tabla 23

Resultados pretest de la dimensión juicio

	Grupos	N	Rango promedio	Suma de rangos
SPre_D4_Juicio	Control	30	29,07	872,00
	Experimental	30	31,93	958,00
	Total	60		

En la evaluación de pretest se observa al GC con un rango promedio de 29,07, mientras que el GE muestra 31,93.

Tabla 24

Significancia pretest de la dimensión juicio

	SPre_D4_Juicio
U de Mann-Whitney	407,000
W de Wilcoxon	872,000
Z	-,662
Sig. asintótica (bilateral)	,508

a. Variable de agrupación: Grupos

Se observa ,508 de significancia, esto implica que no existen diferencias significativas en las puntuaciones obtenidas en el pretest.

Tabla 25*Resultados posttest de la dimensión juicio*

	Grupos	N	Rango promedio	Suma de rangos
Spost_D4_Juicio	Control	30	17,47	524,00
	Experimental	30	43,53	1306,00
	Total	60		

Los resultados del posttest reportan 17,47 como rango promedio para el GC y 43,53 para el GE, puntaje a favor del GE.

Tabla 26*Significancia posttest de la dimensión juicio*

	Spost_D4_Juicio
U de Mann-Whitney	59,000
W de Wilcoxon	524,000
Z	-5,890
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Variable de agrupación: Grupos

Como se observa ,000 es la significancia, esto implica que existen diferencias significativas en las puntuaciones obtenidas en el posttest que favorecen al GE, entonces, según la regla de decisión corresponde rechazar la hipótesis nula, es decir: existe influencia de la estimulación sensorial en el desarrollo del juicio, en niños de tres años en una institución de Guayaquil, 2022.

IV. DISCUSIÓN

En esta investigación se determinó que existe influencia de la estimulación sensorial en el desarrollo de las habilidades cognitivas (Sig. = ,000), en niños de tres años en una institución de Guayaquil, 2022. Los resultados de esta investigación son parecidos a los encontrados por Zambrano Pintado et al. (2022) quienes desarrollaron una investigación en el Ecuador en la que emplearon como variable independiente la estimulación temprana en calidad de programa neurológico y como variable dependiente las habilidades y destrezas del lenguaje, la población que sirvió de muestra fueron educandos de básica inicial, consideraron que la variable independiente es una técnica educativa que se emplea en niños menores de 10 años y ayuda al desarrollo de la motricidad, intelectualidad y desenvolvimiento social; utilizaron una muestra de 200 estudiantes cuyas edades fluctuaban entre los tres y los cinco años de edad, el método fue cuantitativo y se empleó un diseño experimental con evaluación de inicio y de salida, para el recojo de la información se utilizó un cuestionario de uso libre que es confiable y además válido; los resultados mostraron que después de seis meses de aplicación del programa mejoraron significativamente el desempeño del lenguaje y de la motricidad, por lo que concluyeron que la aplicación adecuada de programa de estimulación temprana que responda a las necesidades identificadas, garantiza el fortalecimiento de actividades escolares con repercusión en el neurodesarrollo, y estas ayudan a la estabilidad del aspecto emocional del niño, para desenvolverse de forma exitosa socialmente. Así mismo, los resultados de esta investigación son similares a los de Cock y Omari (2017) quienes desarrollaron una investigación para identificar los problemas del sistema respiratorio, en especial la faringe a fin de desarrollar sistemas de intervención adecuados que reviertan este problema y encontraron que muchos de estos problemas tienen consecuencia en los hábitos de alimentación, en el desarrollo de actividades familiares y escolares y pueden constituir un serio problema en el desarrollo de actividades de las personas si no es tratado, concluyeron que los trastornos en el funcionamiento de la faringe requieren de un diagnóstico preciso y la atención oportuna a fin de darles a las personas una vida compatible con la salud y el bienestar.

Los resultados de la prueba de la hipótesis general, tiene sustento teórico en lo propuesto por González-Carvajal (2009) quien definió a esta variable como el conjunto de procedimientos que se aplican para el fortalecimiento, mantenimiento o instauración de la sensorialidad a través de las diferentes vías con el objeto de lograr una vida armoniosa en las personas. Así mismo, Fröhlich (2000) sostiene que deben perderse de vista los parámetros que guían este tipo de trabajo como tener en cuenta que la cabeza es el punto central y a partir de ella se determina la postura del eje del cuerpo; las acciones de movimiento-parada y las de rapidez-lentitud, intensidad-suavidad, fortaleza-holgura; y el aspecto rítmico, el cual debe estar en la medida de lo posible en una frecuencia estable, que poder ir en correspondencia con la frecuencia del corazón o la frecuencia de la respiración.

También respaldan teóricamente estos resultados la propuesta de Salaberry (2004) quien dijo que las habilidades cognitivas son el conjunto de operaciones que ocurren en la mente de las personas, persiguen la integración de la información que se adquiere en los primeros años de vida por medio de los sentidos, en una estructura de conocimiento que tenga sentido, posteriormente el pensamiento puede ocurrir a partir de una simbología, a lo cual se denomina pensamiento abstracto. Las habilidades cognitivas están determinadas por un conjunto de funciones superiores, una de ellas es el pensamiento que está asociado al lenguaje, también está el juicio, el raciocinio y que debe estimularse desde los primeros años de vida, siendo el nivel de básica inicial el más apropiado.

En esta investigación se determinó que existe influencia de la estimulación sensorial en el desarrollo de la atención en niños de tres años en una institución de Guayaquil, 2022. Los resultados de esta investigación son coherentes con los hallazgos de Pérez Constante et al. (2020) quienes hicieron un trabajo investigativo de tipo experimental en el que se eligió como variable independiente la estimulación temprana y como variable dependiente el desarrollo de las habilidades y de las destrezas del habla, con infantes de básica inicial; consideraron que la variable independiente de manera reiterada ha demostrado ser efectiva en la habilidad lingüística, por lo que es necesario la aplicación de una metodología adecuada y una planificación precisa para lograr los objetivos; la muestra fueron niños de cuatro y cinco años, la metodología fue mixta, se empleó tanto la entrevista como un

cuestionario estandarizado, los resultados mostraron que existe una influencia de la variable independiente en la dependiente, por lo que se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alterna, esto los llevó a la conclusión que un programa de intervención sobre estimulación temprana debidamente implementado tiene efectos favorables en el desarrollo del habla en infantes de inicial básica. También hay semejanzas con el trabajo de Jones et al. (2019) quienes realizaron una investigación para identificar la etiología de los problemas del lenguaje, para ello convocaron a especialistas para que a partir de su experiencia clínica aporten conocimientos para una explicación valedera sobre los problemas del lenguaje con origen orgánico; los resultados pusieron en evidencia que los profesionales del lenguaje muestra alta motivación para la adopción de las nuevas tecnologías clínicas que se han producido siempre y cuando vean un beneficio centrado en el sujeto y subrayan que es necesaria una formación continuada de los profesionales del lenguaje respecto a la gestión de los problemas de la faringe, por lo que concluyó que los aportes que se hacen desde la medicina son de gran utilidad a los profesionales del lenguaje porque aportan la información necesaria para una correcta intervención.

Estos resultados tienen fundamento teórico en lo sostenido por Frías et al. (2017) quienes aseveraron que en el trabajo para el desarrollo de las habilidades debe considerarse que la dirección de la atención es una dimensión importante dijo que esta competencia debe desarrollarse de forma constante demanda actividades permanentes de observar de manera meticulosa, clasificar según diversos criterios, interpretar simbologías y representaciones hechas por otros o las que se presentan de manera natural como los cambios climáticos, la inferencia, que implica que los principios de una situación son extrapolables a otra similar y la capacidad de anticiparse, de prever lo que puede ocurrir si se da de manera previa una condición que lo desencadena.

En esta investigación se determinó que existe influencia de la estimulación sensorial en el desarrollo de la percepción (Sig. = ,000), en niños de tres años en una institución de Guayaquil, 2022. Estos resultados son parecidos a los encontrados por Andaluz Zúñiga et al. (2018) quienes desarrollaron un trabajo investigativo sobre el impacto de la estimulación temprana en las habilidades

lingüística y motoras desde su aplicación por los docentes, el trabajo se hizo desde un diseño experimental, en el que participaron un grupo de docentes quienes recibieron una evaluación de entrada, luego se aplicó un programa de intervención para posteriormente aplicar una evaluación de salida; en ese sentido, la investigación fue categorizada como teórica y práctica, dado que se hizo trabajo de campo; los resultados mostraron que el dominio teórico de las técnicas y métodos de estimulación temprana determinan la efectividad del trabajo de los docentes, por lo que se concluyó que el programa de capacitación aplicado a los docentes de básica inicial sobre estimulación temprana para mejorar el desarrollo en las habilidades motoras y del lenguaje fue efectivo, por lo que se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis de trabajo, dado la significancia inferior a ,05 en la evaluación de salida. Así mismo, hay semejanzas con el trabajo de Albornoz y Guzmán (2017) quienes en el Ecuador desarrollaron una investigación en la que los docentes participaron en calidad de informantes con la finalidad de conocer el grado de importancia que le asignan a las actividades de estimulación desarrolladas en la escuela respecto a desarrollo cognitivo en la población de infantes de tres años de edad, la investigación fue de tipo descriptiva, el cual se aplicó un cuestionario que era válido y confiable y se les pidió a los docentes que lo respondieran con la mayor sinceridad posible; los resultados mostraron que los docentes si manejan información teórica respecto a las bondades de la estimulación, pero no tienen la capacidad de llevarlas a la concreción, incluso en los procesos de planificación no incorporan estas previsiones y por lo tanto, en la ejecución no las realizan, por lo que se concluyó que los docentes tienen conocimiento de las ventajas de la estimulación temprana pero no lo incorporan a su práctica para favorecer el desarrollo de las habilidades cognitivas.

Los resultados encontrados tienen respaldo teórico en Ochoa-Angrino et al (2018) quienes consideraron que un elemento importante en la habilidad cognitiva es la percepción, la cual ha sido ampliamente tratada por la psicología del desarrollo, psicología del aprendizaje, neurociencias cognitivas y psicología cognitiva; es un proceso que facilita la organización e interpretación de la información o los datos que se perciben mediante los sentidos humanos y de ese modo se desarrolla una conciencia de los fenómenos, de los hechos, de las cosas que circundan el espacio

del sujeto. Estos procesos tanto de organización como de interpretación, ocurren a partir de las experiencias que forman parte del repertorio del sujeto, por ello es recomendable que para el óptimo desarrollo de este proceso se presenten problemas que requieran organización, integración de elementos, sean cosas u otros y a partir de ello generar uno nuevo, una situación similar debe buscarse desde el manejo de la información Salaberry (2004), por tal motivo, es conveniente que los alumnos integren diferentes elementos de un objeto en otro nuevo para que aprendan a manejar y organizar la información.

En esta investigación se determinó que existe influencia de la estimulación sensorial en el desarrollo del pensamiento (Sig. = ,000), en niños de tres años en una institución de Guayaquil, 2022. Los resultados de esta investigación son similares a los de Guillén Pereira et al. (2019) quienes hicieron un trabajo con 171 infantes de seis años de edad procedentes de 14 escuelas de karate, para ver si el desarrollo de la sensoriomotricidad podía ser estimulado por un programa de intervención en estimulación temprana; la intervención se realizó con la ejecución de la perspectiva desde la perspectiva del Karate Do, el programa se hizo desde los procesos pedagógicos, se aplicó un examen de entrada y uno de salida con el mismo instrumento, los datos acopiados fueron procesados con estadística no paramétrica dado que en la prueba de bondad de ajustes se determinó que los datos eran de distribución no normal; los resultados mostraron que e en la variable y en todas las dimensiones que se trabajaron se demostró que el programa de intervención desde la perspectiva de karate do, tienen efectos favorables sobre el desarrollo de la sensoriomotricidad, por lo que concluyó que el karate do tiene efectividad para el desarrollo de la sensoriomotricidad en niños de cinco años, demostrando que mejoró en la variable y sus dimensiones. Así mismo, estos resultados tienen semejanzas con los hallazgos de Romero (2021) quien desarrolló un trabajo investigativo a través de la aplicación de actividades físico-lúdicas orientadas al desarrollo cognitivo de los estudiantes de nueve a 11 años con diagnóstico de autismo; dentro de las funciones contempladas se encontraban memoria, orientación, atención, funciones ejecutivas, lenguaje, praxias y gnosias; así mismo se consideraron componentes del desarrollo social, la metodología empleada estaba dentro de los alcances de la cualitativa y la cuantitativa, se

desarrollo trabajó de campo donde se observó el desempeño de los educandos y se realizaron entrevistas a fin de obtener la información que permitiera la comprensión del tema, los resultados mostraron que las actividades físicas con contenido lúdico hicieron un gran aporte a todas las áreas comprometidas en el desarrollo de los infantes que fueron involucrados en la investigación, no se registró ningún caso en el que no haya habido un progreso significativo, por lo que se concluyó que la puesta en práctica de una metodología cualitativa y cuantitativa para estimular los procesos básicos de aprendizaje, en población de estudiantes con déficit de atención contribuyó al desarrollo de la identidad, crecimiento personal, y fomentó parámetros de inclusión en todos los niveles socioeducativos mejorando el desempeño global.

El pensamiento es una habilidad amplia y de mayor complejidad, tal como afirma el teórico Salaberry (2004) es resultante de la percepción, durante la etapa de la infancia, muchos autores sostienen que sin percepción no hay pensamiento, para este proceso se requiere toda la información con la que se cuenta en la vivencia y experiencia para emplearlo en la generación un nuevo elemento del pensar, el pensamiento exige hacer comparaciones entre una suceso futuro y uno pasado o un proceso actual y uno pasado, la interpretaciones se hacen siempre en el marco de la experiencia y son actos cognitivos, lo mismo ocurre con la evaluación, la cual solo es posible como acto intelectual y no como acto objetivo.

Si bien hay diferentes formas de categorizar las funciones implicadas en el pensamiento, en este trabajo se seguirán las propuestas por Salaberry (2004) quien propone las siguientes: primero, observar, el cual consiste en asignarle una direccionalidad con una determinada intención, eso implica una fijación más o menos prolongada, la identificación del objeto que se observa, niveles de concentración para no perderse los detalles, búsqueda y encuentro de datos para el registro correspondiente; segundo, ordenar, esto consiste en darle una sistematicidad en función a los atributos de los elementos, para ello se debe hacer agrupaciones, hacer listados, en otros casos es necesario hacer seriaciones para cumplir con el objetivo; tercero, clasificar, para este proceso se requieren previamente el establecimiento de categorías, si la categoría es jerarquía, entonces se jerarquiza, si la categoría es síntesis, entonces se desagrega el objeto en sus

partes mínimas, si la categoría es esquematizar, entonces es necesario recurrir a esquemas escritos para darle sentido y si lo que se desea es categorizar, entonces se asignará jerarquías; cuarto, representar, esto implica que respecto a un hecho que no está presente se deben generar las condiciones para que se perciba como estuviera presente, para ello se puede recurrir a la simulación, al modelamiento, también pueden emplearse dibujos y grabaciones en las que se ilustre lo que se desea mostrar; sexto, memorizar, este proceso requiere hacer una codificación de la información, luego viene el almacenamiento y la recuperación de esa información cuando se la requiere. Hay algunos autores que proponen otros procesos, pero todos consideran estos tres como básicos de la memoria.

En esta investigación se determinó que existe influencia de la estimulación sensorial en desarrollo del juicio (Sig. = ,000), en niños de tres años en una institución de Guayaquil, 2022. Estos resultados son parecidos a los de Regan (2020) quien investigó para ver los resultados de la estimulación sensorial desde cambios generados de forma mecánica y determinar el vigor de la contracción faríngea, con una muestra de ocho sujetos quienes fueron observados durante tres meses, a través un método cuantitativo de tipo descriptivo, los resultados mostraron que la estimulación sensorial en la faringe incrementa la capacidad de respuesta adaptativa; el impacto de la estimulación sensorial en la biomecánica de la mejora de manera sostenida; por lo que se concluyó que además de la estimulación es necesario inducir a la relajación del sujeto para la obtención de mejores resultados. Así mismo, los resultados de esta investigación son similares a los de Omari et al. (2020) quienes desarrollaron una investigación para determinar las implicancias del mal funcionamiento del aparato respiratorio en las actividades de las personas, el trabajo estaba dirigido a la identificación de defectos en la faringe con repercusiones a actividades cotidianas; en la investigación teórica se convocaron a diferentes especialistas a fin de obtener su colaboración para una mejor comprensión de esta dificultad; los resultados mostraron que las actividades para la recuperación de esta dificultad requieren procesos de relajación y una intervención oportuna que responda al diagnóstico a fin de corregir las dificultades y dar la oportunidad que las personas lleven una vida dentro de la normalidad.

Los fundamentos teóricos del juicio, el cual está asociado al pensamiento por aporta Salaberry (2004) quien lo considera una dimensión que consiste en hacerse una idea cargada de valoración respecto a sucesos, es la emisión de un juicio a partir de un marco interpretativo, el juicio moral, en ocasiones no es bueno ni malo, están en función al marco referencial desde el cual se hace. Para esta dimensión se consideran algunos elementos, así se tiene primero, analizar, acá lo que importa es saber diferenciar los elementos principales de los accesorios, ello implica ver todos los elementos del suceso analizado, en ocasiones es necesario realizar comparaciones, en otras hacer distinciones, algunas requieren destacar algunos elementos y otras resaltarlos; segundo, interpretar, esto consiste en atribuirle significados a los hechos, a los datos, a la información, para lo cual son necesarias la deducción, las explicaciones, la anticipación, la argumentación y el razonamiento; y tercero, evaluar, lo cual consiste en asignar una valoración a partir de un marco preestablecido, siempre se evalúa desde criterios previos, para lo cual se recurre a acciones como hacer examen de los hechos, formular críticas, realizar estimaciones y en ocasiones es necesario juzgar.

V. CONCLUSIONES

1. En esta investigación se concluyó que existe influencia de la estimulación sensorial en el desarrollo de las habilidades cognitivas (Sig. = ,000), en niños de tres años en una institución de Guayaquil, 2022.
2. En esta investigación se concluyó que existe influencia de la estimulación sensorial en el desarrollo de la atención en niños de tres años en una institución de Guayaquil, 2022.
3. En esta investigación se concluyó que existe influencia de la estimulación sensorial en el desarrollo de la percepción (Sig. = ,000), en niños de tres años en una institución de Guayaquil, 2022.
4. En esta investigación se concluyó que existe influencia de la estimulación sensorial en el desarrollo del pensamiento (Sig. = ,000), en niños de tres años en una institución de Guayaquil, 2022.
5. En esta investigación se concluyó que existe influencia de la estimulación sensorial en desarrollo del juicio (Sig. = ,000), en niños de tres años en una institución de Guayaquil, 2022.

VI. RECOMENDACIONES

- 1.** Que el grupo de docentes de la Institución Educativa Hurtado Rendón de Guayaquil, tomen conciencia de la importancia del desarrollo de las capacidades de los niños y niñas en general, a través del uso de actividades lúdicas y dinámicas que permitan el desarrollo de habilidades, las cuales son fundamentales para fortalecer el aspecto cognitivo, en aras de coadyuvar a un óptimo desarrollo de la percepción de la discernimiento de los niños y niñas, su entendimiento y desempeño en el proceso de aprendizaje.
- 2.** Que los padres de los niños en trabajo colaborativo con la parte docente, le den a sus hijos herramientas para fortalecer su componente cognitivo, en aras de dar un aporte significativo a la formación integral de los niños y niñas Institución Educativa Hurtado Rendón de Guayaquil.
- 3.** Que la directiva de la Institución Educativa Hurtado Rendón de Guayaquil, apoyen iniciativas similares a esta en la que no solo se aborde el componente de estimulación sensorial, sino que también otros aspectos importantes en el crecimiento y formación de los niños y niñas, debido a que quedó comprobado que este tipo de programas tiene un impacto positivo en el fortalecimiento de sus capacidades.

REFERENCIAS

- Albornoz, E. J. & Guzmán, M. del C. (2017). Desarrollo cognitivo mediante estimulación en niños de 3 años: centro desarrollo infantil nuevos horizontes. Quito, Ecuador. *Universidad y Sociedad* [online]. 2016, vol.8, n.4, pp.186-192. ISSN 2218-3620. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=s2218-36202016000400025
- Andaluz Zúñiga, J. V., Blaschke Guillén, G., Hernández Jara, P., & León Castro, A. (2018). Habilidades motrices y lingüísticas. Su impacto en la estimulación temprana. (Spanish). *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 1–17.
- Ballesteros, S. (2014). Selective attention modulates information processing and implicit memory. *Acción psicol. vol.11 no.1*. <https://dx.doi.org/10.5944/ap.1.1.13788>. https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1578-908X2014000100002
- Bedolla, P. (2014). *10 consideraciones sensoriales de los materiales*. Capítulos de libros. https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/6826/21CAPITULOS_10_A_12.pdf
- Cabrera, D. y Cabrera, L. (2015, 1 agosto). *Aprender a través de la exploración táctil*. Investigación y ciencia. (Publicación de blog). <https://www.investigacionyciencia.es/revistas/mente-y-cerebro/la-neurociencia-del-futuro-641/aprender-a-travs-de-la-exploracin-tctil-13332>
- Cahuana, B. y Toledo, Y. Y. (2017). *Los juegos musicales y la expresión verbal en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 22 "Señor de Luren" de Ica*. Universidad Nacional de Huancavelica. https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/RUNH_bfee3745e29f855552fe1866b0d3e487

- Candel Gil, I. (1999). *Programa de atención temprana. Intervención en niños con Síndrome de Down y otros problemas del desarrollo*. CEPE SA.
- Castillo, R. (2016). La consideración de la simetría dentro del concepto de espacio absoluto a través de las nociones de equilibrio y equivalencia. *EPISTEME* vol.36 no.1. Versión impresa ISSN 0798-4324. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-43242016000100005
- Caraballo, A. (2021, 6 agosto). Ni es desobediente, ni está en las nubes... ¡es un niño hipoactivo!. Guiainfantil (Publicación de blog). <https://www.guiainfantil.com/blog/salud/hiperactividad/ni-es-desobediente-ni-esta-en-las-nubes-es-un-nino-hipoactivo/>
- Chuva, P. G. (2016). *Desarrollo de la motricidad fina a través de técnicas grafo-plásticas en niños de tres años de la escuela de educación básica Federico Gonzáles Suarez*. Universidad Politécnica Salesiana. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12732/1/UPS-CT006603.pdf>
- Cock, C. and Omari, T. (2017). Diagnosis of Swallowing Disorders: How We Interpret Pharyngeal Manometry. *Curr Gastroenterol Rep.* 19(3):11. doi: 10.1007/s11894-017-0552-2. PMID: 28289859; PMCID: PMC5348549.
- Cortés, A., Céspedes, M., Almeida, P. y Zelada, U. (2022). Taste disorders: Update and clinical approach Ignacio. *Rev. Otorrinolaringol. Cir. Cabeza Cuello*; 82: 270-278. <https://www.scielo.cl/pdf/orl/v82n2/0718-4816-orl-82-02-0270.pdf>
- Cusipuma, M. C. (2020). *La música y el desarrollo psicológico en la infancia y la adolescencia*. Universidad Cayetano Heredia. https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/8616/Musica_CusipumaFrisancho_Mayra.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- De la Fuente Labbé, L. y Poveda, J. C. (2018). Music and childhood in Chile. Discourses and aesthetics in the music of Pin Pon, Mazapán, Cachureos and 31 minutos. *Rev. music. chil.* vol.72 no.230. <http://dx.doi.org/10.4067/S0716->

27902018000200059.

https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0716-27902018000200059

DeVere, R. (2017). Disorders of Taste and Smell. *Continuum (Minneap Minn).*;23(2, Selected Topics in Outpatient Neurology):421-446. doi: 10.1212/CON.0000000000000463.

Frías, M., Haro, Y. and Artiles, I. (2017). Librarians' Cognitive Skills from the Perspective of International Projects and Library Associations. *Investig. bibl vol.31* no.71. <https://doi.org/10.22201/iibi.0187358xp.2017.71.57816>

Fröhlich, A. (2000). La stimulation basale Le concepte. Lucerne. SPC-CZH

Fundación Bunge y Born (2019, 1 marzo). *Ventanas de oportunidad en primera infancia.* La fundación. (Publicación de blog). <https://www.fundacionbyb.org/post/ventanas-de-oportunidad-en-primera-infancia>

García, M. (2019, 4 setiembre). *La importancia del dibujo en el desarrollo infantil.* Kidáctica, aprendizaje y comunicación. (Publicación de blog). <http://www.kidactica.com/rincon-pedagogico/publicaciones/la-importancia-del-dibujo-en-el-desarrollo-infantil>

González-Carvajal, M. C. (2009). Estimulación Neurosensorial en Alumnos Especialmente Afectados. *Psicología Educativa*, 15(1), 21–25.

Guillen Pereira, L., Rojas Valladares, L., Formoso Mieres, A. A., Contreras Velázquez, L. M., & Estevez Pichs, M. A. (2019). Influencia de la estimulación temprana en el desarrollo sensorio-motriz de niños de cuatro a seis años: una visión desde el Karate Do. *Retos: Nuevas Perspectivas de Educación Física, Deporte y Recreación*, 35, 147–155.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación científica.* McGrill Prentice.

- Hernández-Sampieri, R. y Mendoza, C. (2018). *Rutas de la investigación cuantitativa, cualitativa y mixta*. Editorial McGraw Hill Prentice.
- Jones, C. A., Rogus-Pulia, N. M., Forgues, A. L., Orne, J., Macdonald, C. L., Connor, N. P. and McCulloch, T. M. (2019). SLP-Perceived Technical and Patient-Centered Factors Associated with Pharyngeal High-Resolution Manometry. *Dysphagia*. 34(2):170-178. doi: 10.1007/s00455-018-9954-z. Epub 2018 Oct 31. PMID: 30382385; PMCID: PMC6422684.
- Kasari, C., Brady, N., Lord, C. y Tager-Flusberg, H. (2013). *Assessing the minimally verbal school-aged child with autism spectrum disorder*. *Autism Research*, 6(6), 479–493. doi: 10.1002/aur.1334. Review.
- Lázaro, A. y Arnáiz, P. (2002). *Aulas multisensoriales y de psicomotricidad*. Mira Editores. ISBN. 978-84-8465-113-0
- Machado, E. F. (2020). A philosophical reflection of science in coronavirus times. *Anales de la academia de ciencias de Cuba, Vol. (10) 2*. <http://revistaccuba.sld.cu/index.php/revacc/article/view/871/878>
- Nuevo, M. (2022, 7 abril). *El desarrollo de la creatividad en los niños*. Guiainfantil. (Publicación de blog). <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/motivacion/el-desarrollo-de-la-creatividad-de-los-ninos/>
- Ochoa-Angrino, S., Montes-González, J. A. y Rojas-Ospina, T (2018). Percepción de habilidad, reto y relevancia como predictores de compromiso cognitivo y afectivo en estudiantes de secundaria. *Universitas Psychologica*, vol. 17, núm. 5. <https://www.redalyc.org/journal/647/64757336014/64757336014.pdf>
- Omari, T. I., Ciucci, M., Gozdzikowska, K., Hernández, E., Hutcheson, K., Jones, C., Maclean, J., Nativ-Zeltzer, N., Plowman, E., Rogus-Pulia, N., Rommel, N. and O'Rourke, A. (2020). High-Resolution Pharyngeal Manometry and Impedance: Protocols and Metrics-Recommendations of a High-Resolution

Pharyngeal Manometry International Working Group. *Dysphagia*; 35(2):281-295. doi: 10.1007/s00455-019-10023-y. Epub 2019 Jun 5. PMID: 31168756.

Pariona, T. R. (2021). *El dibujo infantil y estrategias para su estimulación en educación inicial*. Universidad Nacional de Educación. <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/6151/MONO%20GRAF%C3%8DA%20-%20PARIONA%20NU%C3%91EZ%20TANIA%20RAQUEL%20-%20FEI.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Pérez Constante, M. B., Paola Tramallino, C., & Peñafiel Gaibor, V. (2020). La Estimulación Temprana en El Desarrollo De Habilidades Y Destrezas Del Lenguaje en Niños De Educación Inicial: La Estimulación en El Desarrollo De Habilidades Y Destrezas Del Lenguaje. *Revista Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 11(2), 86–95.

Pulluquitin, B. A. y Paredes, A. W. (2016). *La adactilopintura y el desarrollo motriz de niños/as de 4 a 5 años de inicial II paralelo "a" de la unidad educativa "Federico González Suarez" de la parroquia San Miguel, del Cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi*. Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/22901/1/TESIS%20AZUCENA%20PULLUQUITIN.pdf>

Ramos, A. I., Herrera, J. A., Ramírez, M. S. (2010). Desarrollo de habilidades cognitivas con aprendizaje móvil: un estudio de casos. *Comunicar*, vol. XVII, núm. 34, pp. 201-209

Regan, J. (2020). Impact of Sensory Stimulation on Pharyngo-esophageal Swallowing Biomechanics in Adults with Dysphagia: A High-Resolution Manometry Study. *Dysphagia*; 35(5): 825-833. doi: 10.1007/s00455-019-10088-9. <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/31893302/>

Romero, W. E. (2021). *Actividades físico-lúdicas dirigidas al desarrollo cognitivo de niños de 9 a 11 años con autismo*. Universidad de Guayaquil. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/61429>

- Roxby, P. (2014, 26 mayo). *Por qué los niños no prestan atención cuando están en otra cosa*. BBC News. (Publicación de blog). https://www.bbc.com/mundo/noticias/2014/05/140526_salud_nino_atencion_gtg
- Salaberry, P. H. (2004). Las habilidades cognitivas en la escuela. Consudec Santillana. <http://www.talentosparalavida.com/PagEduc/PagEduc21.pdf>
- Sánchez, S. E. (2022, 6 enero). *La enseñanza descontextualizada de la escuela*. Política y educación. (Publicación de blog). <https://politicayeducacion.com/ensenanza-descontextualizada-de-la-escuela/>
- Tager-Flusberg, H. y Kasari, C. (2013). Minimally verbal school-aged children with autism spectrum disorder: the neglected end of the spectrum. *Autism Research*, 6(6), 468–478. doi: 10.1002/aur.1329. Review
- Trisca, J. O., Medina Rocha, A., Rodríguez Gómez, J., & Cely Salazar, M. (2019). Motivación para el trabajo intelectual, estilos de aprendizaje y estrategias metacognoscitivas en alumnos de educación media. *RIEE | Revista Internacional De Estudios En Educación*, 19(1), 19-34. <https://doi.org/10.37354/riee.2019.187>
- Zambrano Pintado, R. N., Moncayo Cueva, H. L., López Arcos, S. N., & Bonilla Jurado, D. M. (2022). La estimulación temprana como programa neurológico en las habilidades y destrezas del lenguaje en niños de educación inicial en Ecuador. *Retos: Nuevas Perspectivas de Educación Física, Deporte y Recreación*, 44, 252–263.

Anexo: 1

Operacionalización de la variable

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Nivel/rango
Estimulación sensorial	La estimulación sensorial es el conjunto de procedimientos que se aplican para el fortalecimiento, mantenimiento o instauración de la sensorialidad a través de las diferentes vías con el objeto de lograr una vida armoniosa en las personas. González-Carvajal (2009)	Esta variable se trabajó en el programa con las siguientes por sus dimensiones.	Estimulación basal,	Simetría, Contraste, Ritmo	Programa /sesiones
			Vía somatosensorial,	Pasiva, Activa, Tacto grueso Tacto fino.	
			Vía vestibular,	Estimulación basal, Contacto corporal, Autonomía, Aceleración/deceleración, Interrupciones, Control cefálico, Sobreestimulación Hiperinhibición	
			Vía vibratoria,	La vibración, Eje distal-proximal, Huesos y articulaciones.	
			Vía olfativa,	Estímulos en fosas Nasales, intensidad, y Proximidad	

			Vía gustativa,	Sabores básicos, Sabores fuertes, y No mezcla de sabores	
			Vía auditiva	Déficit en la percepción, Grado de deficiencia auditiva, Control del ambiente.	
			Vía visual	Descartar epilepsias, Patrón de presentación, Distancias luminosas, y Ejes horizontal, vertical y diagonal.	
Habilidades cognitivas	Las habilidades cognitivas, son operaciones del pensamiento a través de las cuales el ser humano se apropia de los contenidos y de los procesos que intervinieron su creación. Salaberry (2004)		Atención	Comunicación, Objetos, Acciones	Nivel: Alto, medio bajo
			Percepción	Visual, Auditiva, Olfativa, Gustativa.	
			procesos de pensamiento	observar, ordenar, clasificar, representar, y memorizar	
			Juicio	analizar, interpretar, y evaluar.	

Anexos: 2

**PROPUESTA DE ESTIMULACIÓN SENSORIAL PARA EL DESARROLLO
COGNITIVO EN NIÑOS DE 3 AÑOS**

Datos generales

INSTITUCION EDUCATIVA:	Huerta Rendón, Guayaquil
NIVEL Y MODALIDAD:	Inicial
NUMERO DE ESTUDIANTES:	30(experiemto)
DURACION:	4 semanas
INICIO:	Junio
TERMINO:	Primera semana julio
RESPONSABLE:	Ericka Paola Rodríguez Vargas

Presentación

Muchos han sido los avances en el campo de la educación en los últimos años, incluyendo nuevas filosofías, metodologías y programas y propuestas educativas innovadoras que se están implementando en las escuelas de diferentes países, con el fin de brindar mayores oportunidades de desarrollo a sus estudiantes. A pesar de ello, asistimos al olvido de dos de las actividades más esenciales para la educación infantil: la educación sensorial y la educación corporal. Estas actividades son cruciales para el desarrollo de los niños y no deben pasarse por alto.

La educación cognitiva se ha limitado a unos pocos ejercicios de psicomotricidad, los cuales no están sistematizados en muchas instituciones educativas y son reemplazados cada año por diferentes actividades. Por demás, no está decir que los sentidos son la clave para que un niño comprenda el mundo que lo rodea. A medida que desarrollan sus sentidos, pueden construir una comprensión más completa del mundo físico y social. Por ello, es importante trabajar el desarrollo de los sentidos en el aula.

Los 5 sentidos básicos juegan un papel importantísimo, en los niños y su desarrollo, y precisamente es la edad escolar la etapa en la que mejor se pueden moldear para que los niños aprendan a usarlos de la mejor forma. Que a la postre, les servirá para aprender a relacionarse mejor con sus compañeros, familiares, el entorno que los rodea, a controlar sus emociones, viendo que el desarrollo de estas habilidades no era el correcto en los niños de la institución educativa Hurtado Rendón, se evidenciaron los problemas que llevaron a la creación e implementación de este programa de estimulación sensorial.

La ausencia de materiales que en forma didáctica permitan la percepción de buena calidad en los niños, hace necesaria una visión de elaboración de materiales a la luz de la pedagogía de María Montessori, en la que la aprehensión de los objetos en forma completa permita darles el nombre en forma sustantiva e ir formando su memoria fonética a partir del nombre que escucha que se les da a los objetos.

El niño mediante estos talleres al estilo Montessori, en las que la fijación de los sentidos en el objeto de estudio permita una visión completa de la realidad en el niño en ese aprendizaje de lo concreto, que les sirva para una globalización completa de los objetos referidos.

La manipulación del material didáctico permitirá un aprendizaje multisensorial de los objetos dando facilidades para crear mentalmente a la formación mental de la palabra. Las palabras nuevas en el niño se harán más fáciles de vocalizar al entender la relación entre el vocablo y su realidad. Se laboran los procedimientos, de tal manera que el diseño de elementos de parte del niño sea a posteriori de la práctica con la docente. Así, la atención psicológica amerita la selección de categorías en el desarrollo de las actividades como los colores y el tipo de material utilizado, y el uso didáctico de los colores permita la combinación adecuada de estos en la manipulación del material.

El programa de estimulación sensorial para el desarrollo cognitivo está diseñado para aplicar a niños y niñas de 3 años de edad, de la institución educativa Hurtado Rendón de Guayaquil, este programa acompaña a la tesis denominada Estimulación Sensorial en el desarrollo de habilidad cognitiva en niños 3 años en una Institución Educativa Guayaquil 2022.

Fundamentación

El programa de estimulación sensorial, está diseñado para aplicar a niños y niñas de tres años de edad, en el caso específico de los niños de la institución educativa Hurtado Rendón de la ciudad de Guayaquil en Ecuador. Este programa es una propuesta pedagógica, dirigida a los niños, con el fin de utilizar diversas estrategias lúdicas para trabajar su desarrollo sensorial, ya que de esta manera mejoramos su proceso de enseñanza aprendizaje, porque es a través del juego que el niño se siente valorado, reconocido y aceptado.

El propósito es integrar en las actividades cotidianas del aula, situaciones de exploración y experimentación que permitan a los niños utilizar sus sentidos, los

cuales son de gran importancia para el éxito escolar, ya que son las principales vías por las que la información llega al cerebro.

A la hora de aplicar el programa, se tendrán en cuenta las dimensiones de la estimulación multisensorial, tales como la somática, la visual, la auditiva, la táctil, la gustativa y la olfativa. A través de la ejecución de este programa, se podrán identificar las dificultades a las que se enfrentan los niños y niñas, y superarlas mediante la utilización de actividades de aprendizaje con estrategias adecuadas, así como material novedoso.

Objetivo general

Desarrollar y aplicar un programa sobre estimulación sensorial como un recurso pedagógico, para los niños y sus docentes, proporcionando diversas actividades y ejercicios lúdicos para favorecer el proceso de desarrollo sensorial en los niños y niñas y mejorar así los aspectos cognitivos, sociales y emocionales.

Objetivos específicos

- Seleccionar poesías, rondas y demás actividades que se usaran para promover las habilidades cognitivas de los niños y niñas.
- Proporcionar a los niños de 3 años de la institución Hurtado Rendón de Guayaquil diversas estrategias para un mejor desarrollo sensorial y cognitivo.
- Darles a los niños la oportunidad de manipular y experimentar diferentes tipos de materiales que les ayude a desarrollar las habilidades y destrezas cognitivas que necesitan para tener éxito.

Desarrollo del programa

Planificación en el nivel inicial

La planificación de actividades educativas es importante por varias razones. Asegura que el programa estimulación sensorial para el desarrollo cognitivo sea efectivo, que los estudiantes puedan aprender y retener la información, y que las actividades sean apropiadas para el grupo de edad. La falta de planificación puede llevar a olvidar el objetivo de la investigación, desenfocarnos y no tener claridad sobre el propósito que guiará el trabajo pedagógico. Al planificar las actividades educativas, se podrá aumentar significativamente el grado de satisfacción como profesionales, porque el trabajo no será improvisado y se tendrá mayores posibilidades de lograr los resultados de aprendizaje deseados.

Por el contrario, se considera que sin una adecuada planificación sería difícil dar respuesta a las necesidades e intereses de aprendizaje de los niños y niñas; acompañándolos y brindándoles las condiciones para que desarrollen sus propias habilidades sociales adecuadas a su edad.

En conclusión, es fundamental que se tenga un plan claro para el trabajo en cada sesión de aprendizaje. Esta será la base que permitirá promover los aprendizajes que se requieren para desarrollar las habilidades sociales de los niños y niñas. Se tiene previsto realizar 3 sesiones cada semana en cada curso.

Sesión de aprendizaje

Lo primero que debemos tener claro es que es una sesión de aprendizaje, son secuencias pedagógicas para potenciar el trabajo docente, en cuyo desarrollo interactúan los alumnos, el docente y el objeto de aprendizaje con la finalidad de generar en los estudiantes procesos cognitivos que les enseñe a aprender y a pensar. Entre sus principales características encontramos que, en su desarrollo interactúan los alumnos, el docente y el objeto de aprendizaje; es formativa por que forma la personalidad de los alumnos; es científica por que desarrollar la función

básica de la investigación: indagar, descubrir, construir, inferir, acopiar, organizar, etc.; es integral porque desarrolla todos los aspectos que conforman la personalidad del alumno y es creativa porque en ella el docente pone en juego toda su experiencia y creatividad para orientar el aprendizaje de los alumnos.

En el desarrollo del programa de estimulación sensorial, fue de suma importancia que se estipularan líneas de comunicación no solo con los niños y niñas, si no de igual manera con sus docentes y padres o en algunos casos, adultos responsables del menor, con el propósito de trasladar las actividades o sesiones de aprendizaje que se implementaran en el aula de clase, sean de igual forma implementadas en sus hogares. Divulgando con ellos todas las sesiones y su desarrollo, así como los materiales que se utilizan en cada una de ellas.

Metodología del programa

Se llevará a cabo el programa de estimulación sensorial en el desarrollo de habilidades cognitivas con la finalidad de ser funcional y práctico, que ayude a la mejora de la vida diaria de los niños y niñas tanto en el ámbito educativo como en el familiar. Se adaptará a las características y necesidades de cada infante, respetando los ritmos de aprendizaje.

Los profesores serán la guía de los niños en el proceso de enseñanza- aprendizaje, es decir, irán planteándole diferentes actividades que el niño deberá realizar para conseguir una completa estimulación. Partiremos del análisis de cada niño (evaluación inicial), valorando sus capacidades y dificultades. Por tanto, se trabajará de forma individualizada adaptando el Programa de estimulación sensorial en el desarrollo de habilidades cognitivas a cada niño y niña. Pero también, se llevará a cabo una metodología que proporcione estímulos sensoriales a los niños y que le facilite gozar de experiencias relacionadas con la vida diaria.

En cada sesión se realizará una actividad para estimular cada sentido de manera prioritaria, aunque la integración sensorial es siempre global, es decir, se hará una actividad diseñada para reforzar la estimulación auditiva, táctil, olfativa o gustativa, visual, vestibular y perceptiva. Es importante llevar a cabo una hoja de registro donde se anotarán los avances al finalizar cada sesión. Dado que se trabaja con

niños con falta de estimulación o/e integración sensorial se llevarán a cabo las intervenciones en ambientes relajados y agradables para evitar el estrés o ansiedad.

Se utilizará una metodología motivadora y para ello se contará con diversos materiales como los que disponen las salas multisensoriales o de integración sensorial, sala de psicomotricidad y materiales familiares para cada niño(a). Es importante fomentar las relaciones con todos los miembros de la comunidad educativa y con las familias a través de reuniones, agendas escolares, intercambio de informaciones. Por ello son importantes también las salidas extraescolares o actividades complementarias que favorecen las relaciones personales.

Como parte de la estrategia del programa, se revisaron, identificaron y seleccionaron las actividades más adecuadas, con foco en aquellas que conducirían al resultado deseado, en este caso las habilidades cognitivas. Posteriormente, la estrategia aplicada durante el desarrollo de las actividades consistió en que el docente leyera las instrucciones a utilizar en las sesiones, se mostraban ilustraciones mientras el docente las guiaba.

Los niños analizaron situaciones en las que se ponen de manifiesto las habilidades cognitivas en sus diferentes dimensiones. Después de leer y comentar el texto, se les pidió que realizaran las actividades. Se dirigió la conversación hacia el logro de los indicadores de la sesión.

Evaluación

Se llevarán a cabo una serie de hojas de registro al terminar cada sesión con el niño, donde se recogen los criterios de evaluación que hacen referencia a cada una de las dimensiones donde el profesor (a) marcará con un valor numérico (X) el grado de consecución de los mismos (Nunca, a veces, siempre) en el caso de las dimensiones que hacen parte de la variable de estimulación temprana. Mientras que para las dimensiones que hacen parte de la variable de habilidades cognitivas, el profesor (a) marcará con un valor numérico (X) el grado de consecución de los mismos (No logrado, en proceso, logrado). Estas tablas permiten revisar e intervenir en el proceso enseñanza aprendizaje, así en el caso de no alcanzar los objetivos

propuestos poder realizar las adaptaciones oportunas en la intervención. Además, estas tablas sirven de instrumento para dar información a los padres mostrando los avances de los niños en cada momento.

Actividades significativas

Tabla 27

Actividades de estimulación sensorial

n.º	Título de la sesión de aprendizaje	Número de sesiones	Criterios
1	Juguemos con la arena mágica	Una sesión extensa	Muy bien, En proceso, Requiere ayuda
2	Realizar unas masas gloops	Una sesión extensa	Muy bien, En proceso, Requiere ayuda
3	Pintura con los dedos	Una sesión extensa	Muy bien, En proceso, Requiere ayuda
4	Moldeemos el paisaje	Una sesión extensa	Muy bien, En proceso, Requiere ayuda
5	Juego de construcción lego	Una sesión extensa	Muy bien, En proceso, Requiere ayuda
6	Yo lo huelo ¿Y tú?	Una sesión extensa	Muy bien, En proceso, Requiere ayuda
7	Bailemos en el aula	Una sesión extensa	Muy bien, En proceso, Requiere ayuda
8	Ayúdame a llegar a mi casita	Una sesión extensa	Muy bien, En proceso, Requiere ayuda
9	Sígueme, tú puedes	Una sesión extensa	Muy bien, En proceso, Requiere ayuda
10	No lo encuentro. ¿Me ayudas?	Una sesión extensa	Muy bien, En proceso, Requiere ayuda
11	Canta conmigo	Una sesión extensa	Muy bien, En proceso, Requiere ayuda
12	Juego “Veo veo”	Una sesión extensa	Muy bien, En proceso, Requiere ayuda

Nota: Esta tabla contiene el nombre de las actividades que se realizan en el programa, elaboración propia.

Desarrollo y evaluación de las actividades

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

TÍTULO: “JUGUEMOS CON LA ARENA MÁGICA”

ÁREA	INDICADOR	INSTRUMENTO
Personal social	Entrenar y mejorar las capacidades sensoriales táctiles del niño, Conocer y diferenciar las diferentes texturas	Lista de cotejo

SECUENCIA DIDÁCTICA	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
INICIO	El profesional saluda a los participantes y se presenta. Posteriormente realiza una dinámica de presentación.	Dinámica
DESARROLLO	<p>Antes del juego La docente prepara a los niños dándoles las indicaciones.</p> <p>Durante el juego Se les entrega la arena mágica a los niños, para que la manipulen, sientan y empiecen a realizar diferentes figuras con ella, se deja que fluya la imaginación de los niños. Motivándolos a que disfruten la experiencia.</p> <p>Después del juego Se recogen las manualidades hechas por los niños, se llevan a los niños a asearse.</p>	Arena mágica
CIERRE	Se escuchan las experiencias y sensaciones de los niños: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué fue lo que más les gusto? ¿Qué aprendieron durante el juego?	Hojas de evaluación

CRITERIO	SI	NO
Fortalecer la importancia de tomar acuerdos en el aula y en su familia		
Participa espontáneamente durante la actividad.		
Menciona normas de convivencia que practican en su familia		

VALORACIÓN DE LOS CRITERIOS	NIVEL DE DESEMPEÑO
Tres criterios	Muy bien
Dos criterios	En proceso
Un criterio	Requiere ayuda

Materiales

Gráfico 1. Arena mágica que se utiliza en la primera actividad.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

TÍTULO: “REALIZAR UNAS MASAS GLOOPS”

ÁREA	INDICADOR	INSTRUMENTO
Personal social	Entrenar y mejorar las capacidades sensoriales táctiles del niño, Conocer y diferenciar las diferentes texturas	Lista de cotejo

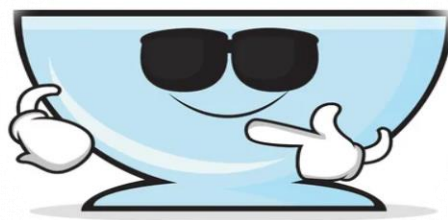
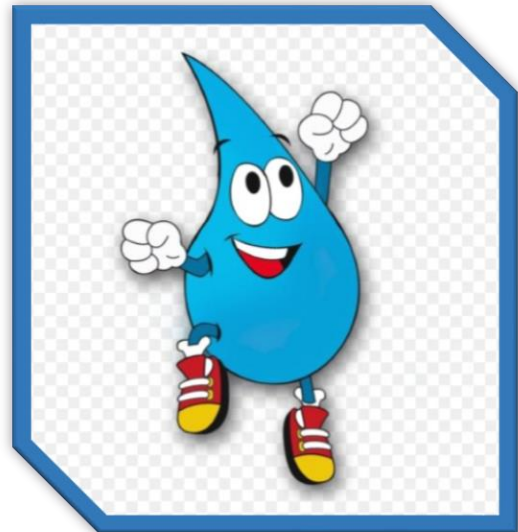
SECUENCIA DIDÁCTICA	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
INICIO	El profesional saluda a los participantes y se presenta. Posteriormente realiza una dinámica de presentación.	Dinámica
DESARROLLO	<p>Antes de la manualidad La docente prepara a los niños dándoles las indicaciones.</p> <p>Durante de la manualidad Se les entrega los materiales a los niños, para que preparen sus masas gloops, y luego de prepararlas la manipulen, sientan y empiecen a realizar diferentes figuras con ella, se deja que fluya la imaginación de los niños. Motivándolos a que disfruten la experiencia.</p> <p>Después de la manualidad Se recogen las manualidades hechas por los niños, se llevan a los niños a asearse.</p>	Harina de maíz, agua, colorante, tazón.
CIERRE	Se escuchan las experiencias y sensaciones de los niños: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué fue lo que más les gusto? ¿Qué aprendieron durante el juego?	Hojas de evaluación

CRITERIO	SI	NO
Fortalecer la importancia de tomar acuerdos en el aula y en su familia		
Participa espontáneamente durante la actividad.		
Menciona normas de convivencia que practican en su familia		

VALORACIÓN DE LOS CRITERIOS	NIVEL DE DESEMPEÑO
Tres criterios	Muy bien
Dos criterios	En proceso
Un criterio	Requiere ayuda

Materiales

Gráfico 2. Ingredientes usados para la preparación de la masa gloops.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

TÍTULO: “PINTURA CON LOS DEDOS”

ÁREA	INDICADOR	INSTRUMENTO
Personal social	Desarrollar la capacidad para estructurar la información recibida a través de los sentidos	Lista de cotejo

SECUENCIA DIDÁCTICA	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
INICIO	El profesional saluda a los participantes y se presenta. Posteriormente realiza una dinámica de presentación.	Dinámica
DESARROLLO	<p>Antes de la actividad La docente prepara a los niños dándoles las indicaciones.</p> <p>Durante de la actividad Se les muestran imágenes con macarrones ya pintados, para que los vean y repliquen algunas de esas obras, posteriormente se les entregan a los niños los materiales, para que ellos empiecen a meter sus deditos en las pinturitas y pasen luego a pintar los macarrones con los colores que les gusten y de la forma que ellos quieran pintarlos.</p> <p>Después de la actividad Se recogen las manualidades hechas por los niños, se llevan a los niños a asearse.</p>	Pintura, macarrones, delantal.
CIERRE	Se escuchan las experiencias y sensaciones de los niños: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué fue lo que más les gusto? ¿Qué aprendieron durante la actividad?	Hojas de evaluación

CRITERIO	SI	NO
Fortalecer la importancia de tomar acuerdos en el aula y en su familia		
Participa espontáneamente durante la actividad.		
Menciona normas de convivencia que practican en su familia		

VALORACIÓN DE LOS CRITERIOS	NIVEL DE DESEMPEÑO
Tres criterios	Muy bien
Dos criterios	En proceso
Un criterio	Requiere ayuda

Materiales

Gráfico 3. Materiales para la sesión 3



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

TÍTULO: “MOLDEEMOS CON PLASTILINA”

ÁREA	INDICADOR	INSTRUMENTO
Personal social	Entrenar y mejorar las capacidades sensoriales táctiles del niño, conocer y diferenciar las diferentes texturas.	Lista de cotejo

SECUENCIA DIDÁCTICA	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
INICIO	El profesional saluda a los participantes y se presenta. Posteriormente realiza una dinámica de presentación.	Dinámica
DESARROLLO	<p>Antes de la actividad La docente prepara a los niños dándoles las indicaciones.</p> <p>Durante de la actividad Se les da a los niños las fotos con los paisajes y las plastilinas, para que luego ellos repliquen las figuras y colores presentes en las fotos con las plastilinas.</p> <p>Después de la actividad Se recogen las manualidades hechas por los niños, se llevan a los niños a asearse.</p>	Foto de un paisaje, plastilina.
CIERRE	Se escuchan las experiencias y sensaciones de los niños: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué fue lo que más les gusto? ¿Qué aprendieron durante la actividad?	Hojas de evaluación

CRITERIO	SI	NO
Fortalecer la importancia de tomar acuerdos en el aula y en su familia		
Participa espontáneamente durante la actividad.		
Menciona normas de convivencia que practican en su familia		

VALORACIÓN DE LOS CRITERIOS	NIVEL DE DESEMPEÑO
Tres criterios	Muy bien
Dos criterios	En proceso
Un criterio	Requiere ayuda

Materiales

Gráfico 4. Ejemplo de la actividad a realizar en la sesión 4



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

TÍTULO: “JUEGO DE CONSTRUCCION LEGO”

ÁREA	INDICADOR	INSTRUMENTO
Personal social	Potenciar en el niño el desarrollo de su discriminación auditiva para percibir, detectar o identificar distintos sonidos	Lista de cotejo

SECUENCIA DIDÁCTICA	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
INICIO	El profesional saluda a los participantes y se presenta. Posteriormente realiza una dinámica de presentación.	Dinámica
DESARROLLO	<p>Antes de la actividad La docente prepara a los niños dándoles las indicaciones.</p> <p>Durante de la actividad Se reproduce el sonido de algún animal o medio de transporte que sea posible construir para que los niños lo identifiquen y construyan mediante los bloques legos.</p> <p>Después de la actividad Se recogen las manualidades hechas por los niños, se llevan a los niños a asearse.</p>	Bloques lego.
CIERRE	Se escuchan las experiencias y sensaciones de los niños: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué fue lo que más les gusto? ¿Qué aprendieron durante la actividad?	Hojas de evaluación

CRITERIO	SI	NO
Fortalecer la importancia de tomar acuerdos en el aula y en su familia		
Participa espontáneamente durante la actividad.		
Menciona normas de convivencia que practican en su familia		

VALORACIÓN DE LOS CRITERIOS	NIVEL DE DESEMPEÑO
Tres criterios	Muy bien
Dos criterios	En proceso
Un criterio	Requiere ayuda

Materiales

Gráfico 5. Ejemplo de la actividad a realiza en la sesión 5



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

TÍTULO: “YO LO HUELO Y ¿TU?”

ÁREA	INDICADOR	INSTRUMENTO
Personal social	Aprender a diferenciar y seleccionar un determinado olor en un ambiente abierto e influenciado por olores comunes	Lista de cotejo

SECUENCIA DIDÁCTICA	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
INICIO	El profesional saluda a los participantes y se presenta. Posteriormente realiza una dinámica de presentación.	Dinámica
DESARROLLO	<p>Antes de la actividad La docente prepara a los niños dándoles las indicaciones.</p> <p>Durante de la actividad Se le vendan los ojos a los niños, luego se les coloca los recipiente con los diferentes aromas y se les pide que identifiquen los olores que perciben y a que creen que ellos que pertenezcan estos.</p> <p>Después de la actividad Se les quita la venda a los niños y se les muestran los recipientes y su contenido para que ellos sepan a que correspondía cada olor.</p>	Recipientes, café, colonia, frutas.
CIERRE	Se escuchan las experiencias y sensaciones de los niños: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué fue lo que más les gusto? ¿Qué aprendieron durante la actividad?	Hojas de evaluación

CRITERIO	SI	NO
Fortalecer la importancia de tomar acuerdos en el aula y en su familia		
Participa espontáneamente durante la actividad.		
Menciona normas de convivencia que practican en su familia		

VALORACIÓN DE LOS CRITERIOS	NIVEL DE DESEMPEÑO
Tres criterios	Muy bien
Dos criterios	En proceso
Un criterio	Requiere ayuda

Materiales

Gráfico 6. Ejemplo de una docente colocando a un niño a oler una fragancia



ANEXO 2 Instrumento de investigación



CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE CREATIVIDAD

Nº	DIMENSIONES /ITEMS	PERTENENCIA		RELEVANCIA		CLARIDAD		OBSERVACIONES
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	
	DIEMNSIÓN: 1. Visual	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1.	Influye la calidad del material didáctico en los colores que permiten la distinción de los objetos							
2.	Para analizar los niños necesitan una idea previa del tipo de material que observan							
3.	La comparación de los materiales es progresiva en el niño							
	DIMENSIÓN: 2. Táctil	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
4.	La manipulación del material didáctico permite un aprendizaje multisensorial							
5.	La estructura de elementos se configura con diferente tipo de material en físico							
6.	El diseño de elementos de parte del niño es a posteriori de la práctica con la docente.							
	DIMENSIÓN: 3. Olfativo	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
7.	La identificación de percepciones olfativas permite formar una conciencia perceptiva.							
8.	La diferenciación de olores en el niño educa su predisposición al aseo.							
	DIMENSIÓN: 4. Gustativo	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
9.	El nombre de los sabores se puede aprender en forma progresiva desde el aula con feria de alimentos							
10.	En las similitudes de sabores las frutas y postres son un buen prototipo.							
11.	La identificación de sabores alimenticios saludables es una estrategia para una buena alimentación infantil.							
	DIMENSIÓN: 5 Auditivo	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
12.	El aprendizaje de los sonidos de la naturaleza hará más fácil la escritura del objeto o elemento que lo produce.							
13.	El aprendizaje de la diferencia entre sonidos y ruidos permite educar dentro de una comunidad anti-ruidos como gritar							
14.	El aprendizaje de la música de la naturaleza es vital en el aprendizaje de las melodías.							
	DIMENSIÓN: 6 Percepción	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
15.	Los materiales seleccionados en forma didáctica permitieron la percepción de buena calidad en los niños.							
16.	La aprehensión de los objetos en forma completa permitió darle el nombre adecuada							
17.	La fijación de los sentidos en el objeto de estudio permitió una globalización completa de los objetos referidos.							

DIMENSIÓN: 7 Lenguaje	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
18. La manipulación del material didáctico permitió un aprendizaje multisensorial de los objetos dando facilidades para crear mentalmente la palabra							
19. Las palabras nuevas en el niño se hicieron más fáciles de vocalizarlas al entender la relación entre el vocablo y su realidad							
DIMENSIÓN: 8 Atención	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
20. La atención psicológica ameritó la selección de categorías en el desarrollo de las actividades como los colores y el tipo de material utilizado.							
21. El uso didáctico de los colores permitió la combinación adecuada de estos en la manipulación del material.							
22. Luego de una buena atención se pudo dar paso a la diferenciación de objetos							
DIMENSIÓN: 8 Concentración	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
23. El control del aula con buenos materiales didácticos permitió una mejor concentración.							
24. La selección del material didáctico y con menos ruidos mejoró la concentración del niño							
25. La didáctica afectiva favoreció la concentración del estudiante							

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA):

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable () Aplicable después de corregir () No aplicable ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ:

DNI:

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR:

- (1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado
- (2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
- (3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

Piura, 14 de junio del 2022

SEÑOR.

MSc. FABRICIO RODRIGO RECALDE MORENO
DIRECTORA DE LA EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL "RAÚL CLEMENTE HUERTA RENDÓN"

ASUNTO : Solicita autorización para realizar investigación
REFERENCIA : Solicitud del interesado de fecha: 14 de junio de 2022

Tengo a bien dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y al mismo tiempo augurarle éxitos en la gestión de la institución a la cual usted representa.

Luego para comunicarle que la Unidad de Posgrado de la Universidad César Vallejo Filial Piura, tiene los Programas de Maestría y Doctorado, en diversas menciones, donde los estudiantes se forman para obtener el Grado Académico de Maestro o de Doctor según el caso.

Para obtener el Grado Académico correspondiente, los estudiantes deben elaborar, presentar, sustentar y aprobar un Trabajo de Investigación Científica (Tesis).

Por tal motivo alcanzo la siguiente información:

- 1) Apellidos y nombres de estudiante: Rodríguez Vargas Ericka Paola
- 2) Programa de estudios : Maestría
- 3) Mención : Psicología Educativa
- 4) Ciclo de estudios : Tercer ciclo
- 5) Título de la investigación : "Estimulación Sensorial en el desarrollo de habilidades cognitivas en niños de 3 años de Una Institución Educativa, De Guayaquil 2022"

Debo señalar que los resultados de la investigación a realizar benefician al estudiante investigador como también a la institución donde se realiza la investigación.

Por tal motivo, solicito a usted se sirva autorizar la realización de la investigación en la institución que usted dirige.

Atentamente,



Dr. Edwin Martín García Ramírez
Jefe UPG-UCV-Piura



MSc. Fabricio Recalde Moreno
DIRECTOR



ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA FISCAL
“DR. RAÚL CLEMENTE HUERTA RENDÓN”

10 de Agosto y Tnte. Ledesma – 293-04-2363764 – raulclementhuerta@hotmail.com
Guayaquil-Ecuador

Guayaquil, 20 de julio del 2022.-

El infrascrito Director Msc. Fabricio Rodrigo Recalde Moreno a petición de la parte interesada:

CERTIFICA: Que he leído y comprendido a mi mayor capacidad la información anterior sobre la tesis de investigación titulado “Estimulación Sensorial en el desarrollo de habilidad cognitivas en niños de tres años de una Institución Educativa de Guayaquil 2022”, que ejecuta la estudiante **ERICKA PAOLA RODRÍGUEZ VARGAS** de Maestría de la Universidad Cesar Vallejo, de la escuela de Posgrado – Piura.

AUTORIZO: La participación de la Institución en la referida investigación; así mismo, autorizo a los autores de la investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella.

Se me ha explicado la importancia y los alcances de la tesis de investigación para mejorar los procesos de la educación en el país y de la comunidad educativa que dirijo.

La interesada puede hacer uso del presente documento, a uso que estime conveniente.


Msc. Fabricio Recalde Moreno
DIRECTOR



Anexo 5

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

TÍTULO: "JUGUEMOS CON LA ARENA MAGICA"



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

TÍTULO: “REALIZAR UNAS MASAS GLOOPS”



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

TÍTULO: "PINTURA CON LOS DEDOS"



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

TÍTULO: “MOLDEEMOS CON PLASTILINA”



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

TÍTULO: "JUEGO DE CONSTRUCCION LEGO"



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

TÍTULO: "YO LO HUELO Y ¿TU?"



CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE CREATIVIDAD

Nº	DIMENSIONES /ITEMS	PERTENENCIA		RELEVANCIA		CLARIDAD		OBSERVACIONES
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	
DIMENSIÓN: 1. Visual		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
26.	Influye la calidad del material didáctico en los colores que permiten la distinción de los objetos	X		X		X		
27.	Para analizar los niños necesitan una idea previa del tipo de material que observan	X		X		X		
28.	La comparación de los materiales es progresiva en el niño	X		X		X		
DIMENSIÓN: 2. Táctil		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
29.	La manipulación del material didáctico permite un aprendizaje multisensorial	X		X		X		
30.	La estructura de elementos se configura con diferente tipo de material en físico	X		X		X		
31.	El diseño de elementos de parte del niño es a posteriori de la práctica con la docente.	X		X		X		
DIMENSIÓN: 3. Olfativo		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
32.	La identificación de percepciones olfativas permite formar una conciencia perceptiva.	X		X		X		
33.	La diferenciación de olores en el niño educa su predisposición al aseo.	X		X		X		
DIMENSIÓN: 4. Gustativo		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
34.	El nombre de los sabores se puede aprender en forma progresiva desde el aula con feria de alimentos	X		X		X		
35.	En las similitudes de sabores las frutas y postres son un buen prototipo.	X		X		X		
36.	La identificación de sabores alimenticios saludables es una estrategia para una buena alimentación infantil.	X		X		X		
DIMENSIÓN: 5 Auditivo		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
37.	El aprendizaje de los sonidos de la naturaleza hará más fácil la escritura del objeto o elemento que lo produce.	X		X		X		
38.	El aprendizaje de la diferencia entre sonidos y ruidos permite educar dentro de una comunidad anti-ruidos como gritar	X		X		X		
39.	El aprendizaje de la música de la naturaleza es vital en el aprendizaje de las melodías.	X		X		X		
DIMENSIÓN: 6 Percepción		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
40.	Los materiales seleccionados en forma didáctica permitieron la percepción de buena calidad en los niños.	X		X		X		
41.	La aprehensión de los objetos en forma completa permitió darle el nombre adecuada	X		X		X		
42.	La fijación de los sentidos en el objeto de estudio permitió una globalización completa de los objetos referidos.	X		X		X		
DIMENSIÓN: 7 Lenguaje		SI	NO	SI	NO	SI	NO	

43. La manipulación del material didáctico permitió un aprendizaje multisensorial de los objetos dando facilidades para crear mentalmente la palabra	X		X		X		
44. Las palabras nuevas en el niño se hicieron más fáciles de vocalizarlas al entender la relación entre el vocablo y su realidad	X		X		X		
DIMENSIÓN: 8 Atención	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
45. La atención psicológica ameritó la selección de categorías en el desarrollo de las actividades como los colores y el tipo de material utilizado.	X		X		X		
46. El uso didáctico de los colores permitió la combinación adecuada de estos en la manipulación del material.	X		X		X		
47. Luego de una buena atención se pudo dar paso a la diferenciación de objetos	X		X		X		
DIMENSIÓN: 8 Concentración	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
48. El control del aula con buenos materiales didácticos permitió una mejor concentración.	X		X		X		
49. La selección del material didáctico y con menos ruidos mejoró la concentración del niño	X		X		X		
50. La didáctica afectiva favoreció la concentración del estudiante	X		X		X		

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA):

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable () Aplicable después de corregir () No aplicable ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ:

DNI:

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR:

- (4) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado
- (5) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
- (6) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Dr. Montañez Huancaya

FIRMA

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE CREATIVIDAD

Nº	DIMENSIONES /ITEMS	PERTENENCIA		RELEVANCIA		CLARIDAD		OBSERVACIONES
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	
	DIEMNSIÓN: 1. Visual	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
51.	Influye la calidad del material didáctico en los colores que permiten la distinción de los objetos	X		X		X		
52.	Para analizar los niños necesitan una idea previa del tipo de material que observan	X		X		X		
53.	La comparación de los materiales es progresiva en el niño	X		X		X		
	DIMENSIÓN: 2. Táctil	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
54.	La manipulación del material didáctico permite un aprendizaje multisensorial	X		X		X		
55.	La estructura de elementos se configura con diferente tipo de material en físico	X		X		X		
56.	El diseño de elementos de parte del niño es a posteriori de la práctica con la docente.	X		X		X		
	DIMENSIÓN: 3. Olfativo	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
57.	La identificación de percepciones olfativas permite formar una conciencia perceptiva.	X		X		X		
58.	La diferenciación de olores en el niño educa su predisposición al aseo.	X		X		X		
	DIMENSIÓN: 4. Gustativo	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
59.	El nombre de los sabores se puede aprender en forma progresiva desde el aula con feria de alimentos	X		X		X		
60.	En las similitudes de sabores las frutas y postres son un buen prototipo.	X		X		X		
61.	La identificación de sabores alimenticios saludables es una estrategia para una buena alimentación infantil.	X		X		X		
	DIMENSIÓN: 5 Auditivo	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
62.	El aprendizaje de los sonidos de la naturaleza hará más fácil la escritura del objeto o elemento que lo produce.	X		X		X		
63.	El aprendizaje de la diferencia entre sonidos y ruidos permite educar dentro de una comunidad anti-ruidos como gritar	X		X		X		
64.	El aprendizaje de la música de la naturaleza es vital en el aprendizaje de las melodías.	X		X		X		
	DIMENSIÓN: 6 Percepción	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
65.	Los materiales seleccionados en forma didáctica permitieron la percepción de buena calidad en los niños.	X		X		X		
66.	La aprehensión de los objetos en forma completa permitió darle el nombre adecuada	X		X		X		
67.	La fijación de los sentidos en el objeto de estudio permitió una globalización completa de los objetos referidos.	X		X		X		
	DIMENSIÓN: 7 Lenguaje	SI	NO	SI	NO	SI	NO	

68. La manipulación del material didáctico permitió un aprendizaje multisensorial de los objetos dando facilidades para crear mentalmente la palabra	X		X		X		
69. Las palabras nuevas en el niño se hicieron más fáciles de vocalizarlas al entender la relación entre el vocablo y su realidad	X		X		X		
DIMENSIÓN: 8 Atención	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
70. La atención psicológica ameritó la selección de categorías en el desarrollo de las actividades como los colores y el tipo de material utilizado.	X		X		X		
71. El uso didáctico de los colores permitió la combinación adecuada de estos en la manipulación del material.	X		X		X		
72. Luego de una buena atención se pudo dar paso a la diferenciación de objetos	X		X		X		
DIMENSIÓN: 8 Concentración	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
73. El control del aula con buenos materiales didácticos permitió una mejor concentración.	X		X		X		
74. La selección del material didáctico y con menos ruidos mejoró la concentración del niño	X		X		X		
75. La didáctica afectiva favoreció la concentración del estudiante	X		X		X		

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA):

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable () Aplicable después de corregir () No aplicable ()

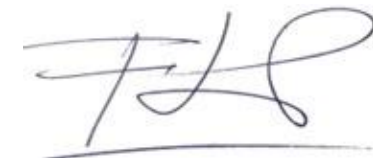
APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ:

DNI:

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR:

- (7) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado
(8) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
(9) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Dr. Fernando Eii Ledesma Pérez

FIRMA

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE CREATIVIDAD

Nº	DIMENSIONES /ITEMS	PERTENENCIA		RELEVANCIA		CLARIDAD		OBSERVACIONES
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	
DIMENSIÓN: 1. Visual		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
76.	Influye la calidad del material didáctico en los colores que permiten la distinción de los objetos	X		X		X		
77.	Para analizar los niños necesitan una idea previa del tipo de material que observan	X		X		X		
78.	La comparación de los materiales es progresiva en el niño	X		X		X		
DIMENSIÓN: 2. Táctil		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
79.	La manipulación del material didáctico permite un aprendizaje multisensorial	X		X		X		
80.	La estructura de elementos se configura con diferente tipo de material en físico	X		X		X		
81.	El diseño de elementos de parte del niño es a posteriori de la práctica con la docente.	X		X		X		
DIMENSIÓN: 3. Olfativo		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
82.	La identificación de percepciones olfativas permite formar una conciencia perceptiva.	X		X		X		
83.	La diferenciación de olores en el niño educa su predisposición al aseo.	X		X		X		
DIMENSIÓN: 4. Gustativo		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
84.	El nombre de los sabores se puede aprender en forma progresiva desde el aula con feria de alimentos	X		X		X		
85.	En las similitudes de sabores las frutas y postres son un buen prototipo.	X		X		X		
86.	La identificación de sabores alimenticios saludables es una estrategia para una buena alimentación infantil.	X		X		X		
DIMENSIÓN: 5 Auditivo		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
87.	El aprendizaje de los sonidos de la naturaleza hará más fácil la escritura del objeto o elemento que lo produce.	X		X		X		
88.	El aprendizaje de la diferencia entre sonidos y ruidos permite educar dentro de una comunidad anti-ruidos como gritar	X		X		X		
89.	El aprendizaje de la música de la naturaleza es vital en el aprendizaje de las melodías.	X		X		X		
DIMENSIÓN: 6 Percepción		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
90.	Los materiales seleccionados en forma didáctica permitieron la percepción de buena calidad en los niños.	X		X		X		
91.	La aprehensión de los objetos en forma completa permitió darle el nombre adecuada	X		X		X		
92.	La fijación de los sentidos en el objeto de estudio permitió una globalización completa de los objetos referidos.	X		X		X		
DIMENSIÓN: 7 Lenguaje		SI	NO	SI	NO	SI	NO	

93. La manipulación del material didáctico permitió un aprendizaje multisensorial de los objetos dando facilidades para crear mentalmente la palabra	X		X		X		
94. Las palabras nuevas en el niño se hicieron más fáciles de vocalizarlas al entender la relación entre el vocablo y su realidad	X		X		X		
DIMENSIÓN: 8 Atención	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
95. La atención psicológica ameritó la selección de categorías en el desarrollo de las actividades como los colores y el tipo de material utilizado.	X		X		X		
96. El uso didáctico de los colores permitió la combinación adecuada de estos en la manipulación del material.	X		X		X		
97. Luego de una buena atención se pudo dar paso a la diferenciación de objetos	X		X		X		
DIMENSIÓN: 8 Concentración	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
98. El control del aula con buenos materiales didácticos permitió una mejor concentración.	X		X		X		
99. La selección del material didáctico y con menos ruidos mejoró la concentración del niño	X		X		X		
100. La didáctica afectiva favoreció la concentración del estudiante	X		X		X		

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA):

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable () Aplicable después de corregir () No aplicable ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ:

DNI:

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR:

- (10) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado
- (11) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
- (12) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Mg. Irene Merino Flores

FIRMA