



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN**

Uso de Mapas Mentales Influye en el Aprendizaje del Inglés en
Estudiantes de una Institución Educativa Pública de Chaclacayo, 2022

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAESTRA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

AUTORA:

Quispe Anaya, Irma Rosa (ORCID: 0000-0003-2186-8215)

ASESORA:

Dra. Julca Vera, Noemí (ORCID: 0000-0002-5469-2466)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

EVALUACIÓN Y APRENDIZAJE

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

APOYO A LA REDUCCIÓN DE BRECHAS Y CARENCIAS EN LA EDUCACIÓN
EN TODOS SUS NIVELES

Lima – Perú
2022

Dedicatoria

A nuestro padre
amado por
permitirme sentir su
inmenso amor en mi
vida.

A mis hijos, a mis
padres, a mi
hermano, a mi nuera
y a mi Zoe que son
la roca donde tomo
impulso para
enfrentar los
momentos difíciles
en mi vida.

Dedicatoria

A la Universidad César
Vallejo y al señor

César Acuña por contribuir
con la formación
profesional de los
peruanos con bajos
recursos económicos; y a
todos los docentes del pos
grado por su trabajo prolijo
y responsable

Índice de contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de gráficos y figuras	vii
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III. METODOLOGÍA	26
3.1 Tipo y diseño de investigación	26
3.2 Variables y operacionalización	26
3.3 Población (criterios de selección), muestra, muestreo, unidad de análisis	27
3.4 Técnicas e instrumento de recolección de datos	28
3.5 Procedimientos	32
3.6. Métodos de análisis de datos	32
3.7 Aspectos éticos	33
IV. RESULTADOS	34
V. DISCUSIÓN	47
VI. CONCLUSIONES	53
VII. RECOMENDACIONES	54
REFERENCIAS	55
ANEXOS	60

Índice de tablas

Tabla 1	Población de estudio	28
Tabla 2	Ficha técnica del Instrumento 1	29
Tabla 3	Ficha técnica del Instrumento 2	30
Tabla 4	Validación de los instrumentos	31
Tabla 5	Confiabilidad por el Alfa de Cronbach de la variable Uso de mapas mentales	31
Tabla 6	Confiabilidad por el Alfa de Cronbach de la variable Aprendizaje del inglés	32
Tabla 7	Distribución de frecuencias de la variable Uso de Mapas Mentales	34
Tabla 8	Distribución de frecuencias de la variable Aprendizaje del inglés	35
Tabla 9	Distribución de frecuencias de la dimensión Expresión oral	36
Tabla 10	Distribución de frecuencias de la dimensión Comprensión de texto	37
Tabla 11	Distribución de frecuencias de la dimensión Producción de texto	38
Tabla 12	Tabla cruzada del Uso de los Mapas mentales y Aprendizaje del Inglés	39
Tabla 13	Tabla cruzada de la Variable Uso de los Mapas mentales y la Dimensión Expresión oral	39
Tabla 14	Tabla cruzada de la Variable Uso de los Mapas mentales y la Dimensión Comprensión de texto	40
Tabla 15	Tabla cruzada de la Variable Uso de los Mapas mentales y la Dimensión Producción de texto	41
Tabla 16	Prueba de normalidad de Kolmogorov – Smirnov	42
Tabla 17	Influencia significativa del uso de los Mapas mentales en el Aprendizaje del inglés	42
Tabla 18	Valor de Nagelkerke	43

Tabla 19	Influencia significativa del uso de los mapas mentales en la expresión oral	43
Tabla 20	Valor de Nagelkerke	44
Tabla 21	Influencia significativa del uso de los mapas mentales en la comprensión de textos	44
Tabla 22	Valor de Nagelkerke	45
Tabla 23	Influencia significativa del uso de los mapas mentales en la producción de textos	45
Tabla 24	Valor de Nagelkerke	46

Índice de gráficos y figuras

Figura 1	Estructura del mapa mental	13
Figura 2	Elementos de un mapa mental	15
Gráfico 1	Distribución de frecuencias de la variable Uso de Mapas Mentales	34
Gráfico 2	Distribución de frecuencias de la variable Aprendizaje del Inglés	35
Gráfico 3	Distribución de frecuencias de la dimensión Expresión oral	36
Gráfico 4	Distribución de frecuencias de la dimensión Comprensión de texto	37
Gráfico 5	Distribución de frecuencias de la dimensión Producción de texto	38

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se realizó con el objetivo de precisar la influencia del uso de los mapas mentales en el aprendizaje del inglés en estudiantes de una institución pública de Chaclacayo, 2022. Se aplicó un enfoque cuantitativo de tipo correlacional causal, con un diseño no experimental de corte transversal. La población estuvo compuesta por 125 estudiantes correspondientes al tercer año de secundaria del turno tarde. El recojo de información se realizó a través de dos instrumentos denominados encuesta los cuales midieron cada variable; su aplicación fue en un solo momento y solo se pudo aplicar a 92 estudiantes considerando el criterio de inclusión. Los resultados fueron presentados a través de tablas y gráficos. Para la comprobación de la hipótesis general se usó la regresión logística ordinal el cual evidenció que el 1,1% se halla en inicio, el 65,2% se en proceso y el 33,7% en el nivel de logro esperado en cuanto al uso de los mapas mentales en el aprendizaje del inglés; mientras que el estadístico de Nagelkerke señaló (0,210) por el cual se concluye que existe una influencia significativa baja de la primera variable sobre la segunda.

Palabras clave: mapas mentales, aprendizaje, inglés, influencia, uso

ABSTRACT

This research was carried out with the objective of specifying the influence of the use of mind maps in the learning of English of students of a public school in Chaclacayo, 2022. This study utilized a non-experimental quantitative research design, specifically, causal correlational approach. The population was composed by 125 high students of third grade of the afternoon shift. Two instruments, called survey, were used to collect information which measured each variable but, they only could be answered by 92 students according to the inclusion criteria. The results were presented through tables and graphics. Ordinal logical regression was used to test the general hypothesis which shown that 1,1% is located at the started level, 65,2% is in process and 33,7% is at the expected achievement according to the uses of mind map in learning English; while the Nagelkerke formula (0.210) indicated, that there is a low influence of the use of mind maps in learning English. Therefore, it is concluded that there is a significant low influence of the first variable on the second.

Keywords: mind map, learning, English, influence, use

I. INTRODUCCIÓN

Hoy en día el uso del idioma inglés ha cobrado gran importancia a nivel global ya que facilita la comunicación entre sujetos que hablan lenguas distintas entre ellos y que han encontrado en la lengua inglesa un modo de interactuar universal. Por otro lado, dominarla nos posibilita a tener una puerta abierta de oportunidades para la mejora en los diversos campos de la vida diaria como en el plano educativo, laboral y social. Cabe señalar que la trascendencia de este idioma es indiscutible desde donde se le mire como lo manifiesta Graddol (2006), quien destaca el valor de esta lengua germánica en el ámbito pedagógico, al demostrar que a nivel internacional un 53% de educandos en su etapa escolar estudian sus asignaturas en este idioma. De igual modo que el gran porcentaje de universidades que están calificadas entre los más destacados se hallan en países donde la mencionada lengua está oficializada. Cabe acotar que Crystal (1997), señala que a nivel de nuestro orbe las organizaciones de suma importancia como las Naciones Unidas, instituciones financieras y la aviación civil internacional entre otras autorizan el uso de este idioma. Dado a ello el aprendizaje de esta lengua extranjera ya de por sí genera cierto estrés en el individuo de cualquier edad debido a que no se habla como se escribe y los sonidos similares ocasionan confusiones en los mensajes que se quiere emitir.

A nivel nacional, nuestro sistema educativo contempla en el currículo este idioma como asignatura el cual se desarrolla de manera obligatoria desde el nivel secundario en las instituciones públicas e instituciones de educación superior siendo un requisito indispensable para la obtención del grado. Sin embargo, a pesar de la necesidad de impulsar esta adquisición, aún hay una gran falencia en los colegios estatales en cuanto al logro de las competencias propias de esta lengua. Las causas son diversas partiendo de la cantidad de horas asignadas de manera insuficiente, textos no actualizados de acuerdo al avance de este mundo globalizado, aulas no implementadas con equipos tecnológicos, y docentes no implementados apropiadamente en el enfoque comunicativo continuando con una enseñanza tradicional obteniendo como resultados niveles de logro insatisfactorios. Frente a esta descripción, Montoya (2021) acota que en nuestro país no ha habido

mejoras por más de cuatro décadas ya que aún se viene aplicando un enfoque educativo basado en la combinación de las estructuras gramaticales y la adquisición de manera natural sin el soporte de la lengua nativa. Para la gran mayoría de maestros que asumen el dictado de esta área no ha habido oportunidad de reflexión sobre esta práctica pedagógica y prosiguen la ruta marcada sin valorar su actuar en los resultados que se obtiene al culminar el año académico.

A nivel local la realidad no es distinta a la realidad nacional. Para muestra en una institución educativa pública de Chaclacayo que atiende a estudiantes del nivel secundario se nota fehacientemente que los logros de aprendizaje en su mayoría se ubican en el nivel de proceso. Las causas son similares a las mencionadas a nivel nacional. Sin embargo, una de las causas está relacionado con las formas de estudio empleadas que no se adecuan a las necesidades de los estudiantes. En este caso, se presenta como alternativa al mejoramiento de la adquisición de esta lengua en los escolares la utilización de mapas mentales como una herramienta que les permita procesar información de manera creativa y fortaleciendo la capacidad de retención de la memoria. Buzan (2017) manifiesta que esta herramienta educativa expresa el pensamiento considerándolo como un punto central al cual se asocian más ideas asemejándose a la función que cumple la neurona en el cerebro humano. Esta forma de organizar información como lo hace la mente humana es aplicable en todo ámbito de nuestra vida personal, familiar y laboral.

Es por ello que se planteó la siguiente pregunta: ¿Cómo influye el uso de los mapas mentales en el aprendizaje del inglés en estudiantes de una institución educativa pública de Chaclacayo, 2022? Del mismo modo se estableció los siguientes problemas específicos: a) ¿Cómo influye el uso de los mapas mentales en la expresión oral en estudiantes de una institución educativa pública de Chaclacayo, 2022?, b) ¿Cómo influye el uso de los mapas mentales en la comprensión de textos en estudiantes de una institución educativa pública de Chaclacayo, 2022? y c) ¿Cómo influye el uso de los mapas mentales en la producción de textos en estudiantes de una institución educativa pública de Chaclacayo, 2022?

La tesis se justifica a partir de las bases teóricas y conceptos básicos de las variables estudiadas las cuales han sido extraídas de fuentes confiables ya que permitirá ilustrar a todo aquel que necesite profundizar acerca de estos temas con información relevante dando un alcance valioso en prioridad a docentes preocupados por el estudio de estas variables.

Sobre la justificación práctica: Del mismo modo los resultados de este estudio buscan alcanzar al ámbito de la localidad de Chaclacayo permitiendo encontrar en el mapa mental y su estructura como el contenido temático, jerarquización de la información y palabras claves una opción en la mejora del aprendizaje del inglés.

Justificación metodológica: Para lograr los objetivos propuestos en este estudio se usó como técnica dos cuestionarios adaptados cuyos resultados se procesaron en un software para calcular el uso de los mapas mentales en el aprendizaje del inglés y en sus dimensiones.

Sobre la formulación del objetivo general se busca: Determinar la influencia del uso de los mapas mentales en el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de una institución educativa pública de Chaclacayo, 2022, de igual modo, expresando los objetivos específicos: a) Determinar la influencia del uso de los mapas mentales en la expresión oral en estudiantes de una institución educativa pública de Chaclacayo, 2022. b) Determinar la influencia del uso de los mapas mentales en la comprensión de textos escritos en estudiantes de una institución educativa pública de Chaclacayo, 2022. c) Determinar la influencia del uso de los mapas mentales en la producción de textos en inglés en estudiantes de una institución educativa pública de Chaclacayo, 2022.

Así también se plantearon las siguientes hipótesis; como hipótesis general se planteó: El uso de los mapas mentales influye significativamente en el aprendizaje del inglés en estudiantes de una institución educativa pública de Chaclacayo, 2022. Las hipótesis específicas que se establecieron fueron: a) El uso de los mapas mentales influye significativamente en la expresión oral en estudiantes de una institución educativa pública de Chaclacayo, 2022, b) El uso de los mapas mentales

influye significativamente en la comprensión de textos en estudiantes de una institución educativa pública de Chaclacayo, 2022, y c) El uso mapas mentales influye significativamente en la producción de textos en estudiantes de una institución educativa pública de Chaclacayo, 2022.

II. MARCO TEÓRICO

Para el tratamiento de este trabajo se consideró como precedentes investigaciones internacionales y nacionales relacionados a las variables Mapas mentales y Aprendizaje del inglés.

Trabajos Internacionales sobre las variables mapas mentales y Aprendizaje del inglés son:

Guzmán (2018) En su exploración tiene el interés de definir en qué medida influye la elaboración de mapas mentales en la comprensión lectora. La investigación se realizó a través de un estudio combinado para lo cual utilizó el enfoque cualitativo que le permitió explicar el entorno donde se lleva a cabo la investigación y el cuantitativo para el cálculo de la modificación de la comprensión lectora al emplear los mapas mentales. La población estuvo compuesta por alumnos cuyas edades se ubican entre los 7 y 10 años de edad pertenecientes a una institución educativa en Quito, Ecuador. La información fue recopilada a través de un cuestionario y una prueba de comprensión lectora los que fueron aplicadas luego de siete sesiones y luego de su tabulación se evidenció los estudiantes incrementaron su comprensión lectora en un 62 % luego de la utilización de usar los mapas mentales ante un 22% de comprensión antes de su utilización. La autora finalizó informando que hay una influencia significativa de la variable estudiada al incrementarse los niveles de comprensión al notar que los niños interiorizaban y comprendían mejor lo que leían.

Considero un aporte interesante los resultados de esta investigación porque indica que esta herramienta es útil ya que ayuda a los niños a comprender el mensaje de las lecturas de manera creativa.

Martínez y Caballero (2018) Desarrollaron la presente investigación denominada Los Mapas Mentales como Estrategia Metacognitiva para mejorar la Comprensión de lectura en textos narrativos: las Leyendas Colombianas; con el ánimo de demostrar el avance en la comprensión lectora al utilizar las herramientas mencionadas. En su estudio emplearon el enfoque de investigación- acción de tipo mixto. Para su estudio se contó con una población de treinta estudiantes del turno

nocturno de un colegio distrital nacional de la localidad de Kennedy , Bogotá, a quienes aplicaron evaluaciones diagnósticas, de proceso y de salida siendo estas medidas a través de una rúbrica analítica cuyos resultados estadísticos arrojaron que un 90% de los participantes obtuvieron un resultado satisfactorio al organizar en un solo mapa la información leída donde se identificó las palabras claves que permitieron conectar ideas acompañadas de imágenes. Razón por el cual, los autores concluyen que este diagrama mental si funciona como táctica metacognitiva en el entendimiento de lecturas.

Los productos de este estudio corroboran que la herramienta estudiada puede ser usado por personas de diferentes edades logrando influir en su comprensión lectora ya que pueden organizar información de manera fácil.

Chumana, et al (2019) en su artículo de investigación tuvieron como fin determinar la aplicabilidad y utilidad del aprendizaje metacognitivo en la producción de textos del inglés con respecto a la planificación, textualización y revisión de textos. Para ello tuvieron como población a estudiantes de una universidad del Ecuador. Este estudio se llevó a cabo del enfoque cualitativo, empleando métodos teóricos y empíricos. Para la recopilación de información se aplicó un grupo de preguntas con el cual se entrevistó a 18 estudiantes de Lenguas. La información recabada fue analizada de forma cualitativa, para lo que se empleó dependiendo de los casos la estadística descriptiva con el uso de Microsoft Excel. Estos resultados mostraron que el 72,3% respondió que no emplea en su planificación ningún mapa mental ni bosquejo, más bien se apoyan en la lectura de las indicaciones, redacción de la idea central, revisión del texto y retroalimentación del docente. De forma general, se concluyó que el análisis en esta parte de la planificación, al no tener un resultado positivo, se necesita la aplicación del enfoque metacognitivo en la fase de regulación del proceso de escritura a partir de los procesos de planificación.

Este estudio permitirá contrastar con los resultados obtenidos en cuanto a la producción de texto debido a que este componente del idioma inglés genera preocupación en los estudiantes ya que no están acostumbrados a planificar y solo se limitan a redactar.

Bastidas y Muñoz (2020), en su trabajo de investigación denominado Factores que influyen en el aprendizaje del inglés buscaron analizar los factores internos y externos que tienen una mayor influencia sobre el nivel de aprendizaje del inglés como lengua extranjera (AILE) en estudiantes de una institución superior de Pasto, Colombia. Este estudio se basa en un modelo analítico empírico, desde un enfoque cuantitativo para recopilar y analizar información, y un enfoque descriptivo para identificar y respaldar los tipos de factores que ven los estudiantes. La información fue adquirida por medio de dos cuestionarios de 80 preguntas en cada uno donde se indagó información sobre factores externos e internos para conocer su influencia en la adquisición de esta lengua germana., Estos instrumentos fueron aplicados a 113 estudiantes que recientemente habían culminado el bachillerato. Luego de procesado la información estos son los resultados con respecto a los aspectos lingüísticos (3,8%), cognitivo (3,7%), emocionales (3,3 %) y lo interpersonal-sociocultural (3.3%). Los investigadores concluyeron que los factores externos tienen mayor influencia sobre los internos con respecto al aprendizaje de los estudiantes.

A pesar que el aspecto interno pareciera no tener mucha incidencia en el aprendizaje es necesario tomarlo en cuenta y entender que la educación se debe dar de manera integral.

Los trabajos nacionales con la variable mapas mentales y Aprendizaje del Inglés son:

Mercado (2017) en su tesis buscó comprobar el empleo de los mapas mentales en el fortalecimiento de la expresión oral en un colegio de inicial del distrito de Comas. La metodología usada fue el enfoque cuantitativo, la investigación fue aplicada, el diseño de la investigación cuasi experimental, para lo cual contó con una población de infantes de 4 años. La muestra estuvo constituida por 50 pre escolares divididos en dos grupos de 25 en cada uno de ellos. En cuanto a la metodología se empleó la observación como técnica y el instrumento fue una lista de cotejo. La información recogida se procesó mediante el estadígrafo no paramétrico de Mann-Withney. Los resultados denotaron que hubo una relevante mejora del 90% en el grupo experimental en comparación de un 48% del grupo no

tratado con esta herramienta. Como conclusión la autora indicó la existencia de una influencia positiva de los mapas mentales al observar que los niños utilizaron dibujos y colores para expresar sus ideas de los temas tratados y apoyarse en ellos para narrar a sus compañeros sobre lo aprendido

Decimos que esta herramienta al ser usado adecuadamente influye positivamente en la mejora de la comunicación oral porque ayuda en la recuperación de información almacenadas en nuestro cerebro.

Arango (2018) realizó un estudio sobre como los mapas mentales influyen en la calidad de los textos argumentativos. Para este fin tuvo como población a escolares del nivel secundario específicamente del 5to año de la institución educativa Toribio Seminario ubicado en la zona de San Juan de Miraflores. Para lograr este objetivo utilizó el diseño cuasi experimental con enfoque cuantitativo para lo cual tomó un muestreo al azar de 28 participantes tanto para el grupo control como para el experimental. Para la recolección de información el autor utilizó una evaluación que permitió medir el antes y el después; mientras que para la comprobación de la presunción general usó el método de Kurder de Richardson. Al concluir el proceso el grupo en estudio alcanzó destacadas calificaciones al conseguir 15,75 que significa que se encuentran en el nivel de logro esperado entretanto el grupo control tuvo el 12,07 hallándose en el nivel de proceso en cuanto al logro de sus aprendizajes. La autora concluye señalando que el uso de los mapas mentales dio resultados favorables ya que existe una influencia significativa con respecto a la calidad de textos argumentativos.

Cabe señalar que esta herramienta es de mucha utilidad al sintetizar información ya que sirve de apoyo para la argumentación escrita.

Tapia (2022) desarrolló su trabajo de investigación con el objetivo de precisar como las estrategias de lectura pueden influir en la mejora del aprendizaje del inglés. Para este fin tuvo como población censal a 70 estudiantes de la Institución Educativa San Bartolo, en el año 2021. El enfoque fue básico, no experimental, correlacional de corte transversal. Como instrumento aplicó examen sobre estrategias de Lectura y un test sobre el Aprendizaje del inglés. Para procesar los datos recogidos se usó el estadístico Nagelkerke el cual mostró que el 43,6% de

estudiantes aplicaron las técnicas de lectura en el aprendizaje del inglés. Con respecto a las dimensiones de la variable dependiente se observa que solo un 38,2% lo utiliza en la comprensión de textos, un 50,9% lo aplica cuando escribe diversos tipos de textos y un 29,7% cuando se comunica oralmente. La autora concluye señalando que existe influencia significativa media de la variable independiente sobre la dependiente. Cabe señalar que la acción de leer utilizando estrategias apropiadas de lectura conduce a la adquisición de nuevos conocimientos y a la construcción de significados de manera ordenada.

Bellodas (2020) en su estudio buscó determinar la influencia de la técnica role play en el aprendizaje del idioma inglés en una institución educativa en los Olivos, Lima, para ello usó el enfoque cuantitativo de tipo aplicada y con diseño experimental correlacional cuasi-experimental. Su demografía tuvo 96 escolares del 2do grado de secundaria, mientras la muestra constituida por dos secciones de 24 estudiantes en cada uno de ellos denominados grupo control y grupo experimental. Los resultados finales obtenidos del grupo experimental señalan que 16.7% se ubican en proceso mientras que el 54% se sitúa en logro esperado y 29% alcanzaron el logro destacado; mientras tanto, el otro grupo alcanzó el 29% estableciéndose en el nivel de proceso, el 62.5% obtuvo el nivel logro esperado y solo el 8% consiguieron el logro destacado. En conclusión, existe una influencia positiva al utilizar esta técnica en la adquisición del inglés como lengua extranjera. Los logros obtenidos de este estudio demuestran que para aprender el idioma inglés es necesario recurrir a todas las estrategias para su desarrollo significativo y la técnica en estudio favorece notablemente a la expresión oral al permitir a los estudiantes interactuar con sus pares.

Los estudios revisados como antecedentes para la elaboración de este trabajo y las conclusiones a las que arribaron sus autores contribuirán en la comparación y discusión de los resultados con respecto a las variables en estudio.

BASES TEÓRICAS

MAPAS MENTALES

Tony Buzan (2017) psicólogo británico, considerado como el creador de los mapas mentales por ser el pionero en su uso aproximadamente desde hace 40 años, afirma en su edición vintage; que esta herramienta es fundamental para el pensamiento al registrar, organizar y asociar ideas utilizando al máximo las capacidades mentales de manera creativa.

También Fletcher (2000) manifiesta que ellos permiten recepcionar información y conservarlas de manera abierta, y que estén disponible para su adaptación.

De igual modo, Ramos (2002) lo define como una herramienta expresiva que permite desarrollar el potencial de la mente humana sin límites. El quid de su eficacia reside en que la mente actúa de manera análoga al asociar imágenes e ideas. Podemos expresar que imita el actuar natural del cerebro al irradiar las ideas desde un punto central generando nodos.

A lo expuesto anteriormente se suma Ontoria (2003) quien afirma que los mapas mentales permiten simbolizar ideas acompañadas de íconos más que con ideas complejas. El cerebro forma asociaciones y representa a las ideas de manera global. Razón por la cual esta herramienta se constituye en un sistema que organiza las ideas y conceptos logrando que ambos hemisferios cerebrales trabajen de manera conjunta facilitando mayor capacidad de comprensión y retención.

Como síntesis podemos considerar a los mapas mentales más que una herramienta pedagógica, es una estrategia de organización y retención de información donde nuestro cerebro reacciona de una manera creativa y significativa frente a nuevos conceptos. Más aun hoy que nos hallamos en este siglo XXI donde cada vez la inteligencia artificial cobra mayor importancia, los mapas mentales cumplen un trabajo fundamental en mantener en actividad nuestro cerebro.

CARACTERÍSTICAS

Buzan (2017) aduce que un mapa mental es considerado como un instrumento gráfico de pensamiento integrado ya que se puede usar en todas las funciones cognitivas básicamente en la memorización de información relevante, en la creatividad al organizar y aprender nuevos conceptos y todo tipo de pensamiento.

En cuanto a sus características presenta los siguientes elementos:

Contenido temático: constituido por el tema central el cual es representado por una imagen de la cual surgen ramas que permiten establecer conexión con los temas principales; de la cual también parten más ramificaciones para las ideas secundarias y complementarias.

Los temas principales del asunto en estudio nacen de la representación central a manera de ramas o líneas curvas los cuales se podrían asemejar a las venas que nacen de las neuronas. Estas ramas conectan las ideas específicas con el tema central las cuales son consideradas como conexiones de primer nivel u orden. Luego dan paso a otros niveles de conexión llamándolas como de segundo nivel, tercer nivel, etc. Estos enlaces son fundamentales para que nuestro cerebro evoque y piense significativamente

Benito (2000) acota que el contenido, es la cantidad de conocimientos necesarios para el desarrollo y socialización de manera integral de los educandos. Estos son sustraídos de la realidad en forma de ideas por la mente.

Jerarquización de la información: se caracteriza por organizar la información considerando su nivel de importancia y agruparlo partiendo de la idea ordenadora básica a la cual se le llama imagen o núcleo central. Estos son los conceptos clave desde donde se generan infinidad de ideas. De allí parten van entablando conexiones conforme aumenta el grado de complejidad. El trazo de las líneas o ramas son más gruesas que las secundarias realzando de esta manera su significado. Considerando su condición irradiante, cada idea o símbolo nuevo contribuye a la posibilidad de crear más asociaciones de mayor dimensión, las cuales a su vez tienen la capacidad de producir nuevas series cada vez más extensas sin límites.

Esto demuestra la capacidad del cerebro humano al asociar y relacionar todo tipo de información de manera creativa.

Ontoria (2003) expresa que las ramas que salen del núcleo deben diferenciarse por colores y grosores que a simple vista se note la jerarquía. Estas ramas deben interrelacionarse para luego subdividirse en otras de menor grosor. Cada una de ellas cumple la función de sostener las ideas correspondientes a sus correspondientes categorías.

Palabras claves: Son todas aquellas que dan forma y dirigen el curso para asociar ideas de una manera creativa. Estas poderosas palabras o ideas clave básicas son elementales para formar y dirigir el proceso de asociación creativa. Las palabras claves se expresan sobre las ramas o líneas curvas de las cuales parten otras ramas más delgadas considerándolas como conexiones inferiores las cuales van acompañadas por representaciones gráficas y / o íconos. Cabe agregar que la longitud de las conexiones cubre el total de las palabras y que son diseñadas con colores atractivos ya que es interesante para la mente y de esa manera permite una mejor comprensión y fijación del tema en estudio.

Sambrano (1996) señala que las palabras claves generan nuevas conexiones entre las neuronas al permitir entender la importancia de una sola palabra al recobrar la información valiosa que se encuentra almacenada en la memoria. Buzan, señala que las ideas de ordenación básica ayudan a estructurar, formar y diseñar el mapa mental de forma tal que la mente cree un pensamiento de manera innata.

Figura 1

Su estructuración también se asemeja al árbol de Aloe dichotoma.



Nota: Tomada de (Buzan, 2017).

BENEFICIOS

Buzan (2017) señala un amplio abanico de aplicaciones prácticas para la vida diaria como:

- ✓ Ahorran tiempo y energía al no escribir textos extensos ya que las imágenes se recuerdan más fácilmente.
- ✓ Ayudan a organizar y a aclarar los pensamientos.
- ✓ Permiten recordar datos y acontecimientos.
- ✓ Potencian la memoria y la concentración.
- ✓ Estimulan al cerebro a mantenerse saludable al dibujar, usar colores y escribir palabras claves.

- ✓ Ayudan a la toma de decisiones al reflejar ampliamente las ventajas y desventajas de un tema específico.
- ✓ Facilitan la toma de apuntes en conferencias, presentaciones, disertaciones, etc.
- ✓ Promueven el autoanálisis personal.
- ✓ Se usan para agendar actividades de la vida diaria y o laboral.

Sambrano (1996) identifica más beneficios:

- ✓ Incrementa las capacidades del pensamiento crítico y creativo.
- ✓ Genera mayor producción intelectual.
- ✓ Equilibra el desempeño de los hemisferios del cerebro de manera simultánea.
- ✓ Potencia la creatividad.
- ✓ Origina conexiones y asociaciones en mayor proporción.
- ✓ Induce al fortalecimiento de la memoria.
- ✓ Ayuda a la mente estar activa y alerta.

ASPECTOS PARA SU ELABORACIÓN

Buzan (2017) manifiesta que su diseño busca amplificar la capacidad de la mente y no limitarla; de modo tal que el orden en que se va estructurando la información no sea rígido y la libertad en su elaboración no implica desorden.

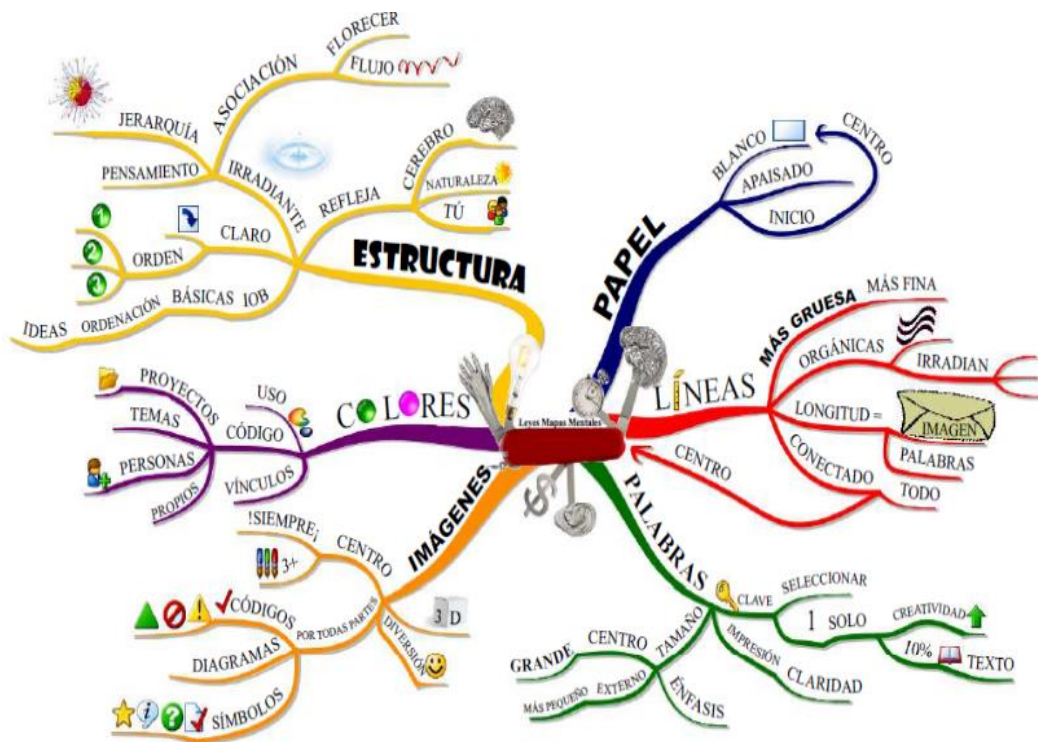
Por lo tanto, se recomienda lo siguiente:

- ✓ Contar con materiales básicos como una carilla de papel vacía, lápices de colores, el cerebro y creatividad.
- ✓ Comenzar en el medio de la carilla u hoja dibujando una figura o idea principal en el cual se resume el tema en estudio cuyo objetivo es captar la concentración del ejecutante.
- ✓ Emplear de tres colores a más para que la información sea más agradable y atractivo para el cerebro.
- ✓ Se trazan líneas curvas u hondeadas desde la figura principal hacia el exterior generando nuevas asociaciones de ideas.
- ✓ Usar una palabra escribiéndola con letra imprenta sobre las líneas.

- ✓ Variar la dimensión de las letras, las curvas y los dibujos para señalar lo relevante de la información dentro de una jerarquía.
- ✓ Trazar las líneas centrales más gruesas para diferenciar la jerarquización.
- ✓ Al utilizar las imágenes asegurar de que estas sean claras.
- ✓ Mantener suficiente distancia entre cada idea para que se note el orden y a partir de allí se puedan generar más asociaciones.

Figura 2

Mapa mental con todos sus elementos.



Nota: Tomada de (Buzan, 2017).

APORTE A LA EDUCACIÓN

La educación ha sido y será un motivo de estudio por especialistas en este campo que buscan hallar los métodos y estrategias que logren la mejora en la adquisición del aprendizaje.

Entre ellos tenemos a Buzan (2017) quien manifiesta que la acción de elaborar un mapa mental crea en el cerebro del estudiante un sin número de cuestionamientos provocando así mayor interés en la asignatura.

En cuanto a los docentes y estudiantes, involucrados en la enseñanza-aprendizaje de idiomas, esta herramienta es de mucha utilidad ya que les permite organizar sus clases de manera sencilla y creativa. Del mismo modo, esta estrategia de análisis les ayuda a estructurar sus ideas permitiéndoles poner en acción las capacidades mentales de ambos hemisferios.

Asimismo, Dehaene (1997) informó que los hemisferios cerebrales no funcionan por separado en las tareas cognitivas sino en conjunto, a pesar de las diferencias funcionales que existen entre ellas.

Por otro lado, Minedu (2016) afirma que la educación es una sucesión de aprendizaje, enseñanza y desarrollo de conocimientos a lo largo de la vida, y estima que los mapas mentales son un gran aporte para el incremento del pensamiento creativo en esta etapa escolar, pues esta técnica, por la forma en que se realiza, relaja el cerebro para pensar y recordar con facilidad.

De igual modo, Soto (2006) manifiesta su aporte en cuanto al uso del mapa mental en estudiantes ya que:

1. Facilita la asociación de conceptos en la mente.
2. Ayuda a recobrar información al poner en acción la memoria visual con otras áreas de la memoria al usar colores, íconos, símbolos y letras en su diseño.
3. Posibilita tomar anotaciones de una clase, analizar problemas y tomar decisiones acertadas.
4. Pone en acción simultánea a los dos hemisferios del cerebro al desarrollar las inteligencias múltiples de modo racional y creativo.
5. Favorece en el entendimiento de lectura al desarrollar resúmenes.
6. Permite la comprensión de áreas de un modo sencillo al asociar ideas y evocarlas significativamente. Dicho de otro modo, permite al educando concentrarse en su aprendizaje, desarrollar su creatividad y expresarse de una manera sencilla y clara.
7. Sirve como soporte para crear debates o exposiciones orales individuales o en grupo.

8. Ayuda a organizar ideas para luego estos ser utilizados en producciones de textos escritos.

APRENDIZAJE DEL INGLÉS

CONCEPTO DE APRENDIZAJE

Minedu (2016) conceptúa al aprendizaje como un cambio constante de la conducta, el pensamiento o los afectos del ser humano, a consecuencia de la experiencia y de su interactuar sensato del día a día con el medio social donde se desenvuelve.

Cabe señalar que una de las teorías que mejor precisa este término es la constructivista planteada por Piaget el cual señala al aprendiz como el responsable o creador de sus propios conocimientos. Esta posición cada vez cobra mayor importancia ya que vemos hoy en día como los estudiantes gestionan su aprendizaje de manera autodidáctica utilizando la tecnología para su beneficio educativo.

Woolfolk (2006) dice que en mayor proporción se dan cambios en el proceso de adquisición de conocimientos y se dan a través de nuestra experiencia con el entorno y así se convierten en aprendizaje.

De igual modo, Taber (2011) puntualiza que el aprendizaje está fuertemente influenciado por las características propias de quien aprende como de su ambiente donde se lleva a cabo el aprendizaje.

Alonso et al. (2012) sostiene que el aprendizaje es un proceso gradual, que incorpora la captación de conocimientos, el cambio de actitudes y proceder, así como el enriquecimiento y diversificación de la capacidad de respuesta a estímulos de otra naturaleza. Cabe señalar que este proceso, por sus propias particularidades, orienta a modificaciones que, a su vez, generan nuevos aprendizajes.

TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

Las teorías buscan explicar las formas como adquiere conocimientos el ser humano. Este es una razón fundamental por las que existen teorías que demuestran como se lleva a cabo este proceso en nuestro cerebro considerando al entorno social, al comportamiento y las emociones como elementos fundamentales en su adquisición.

Entre los más relevantes tenemos a las siguientes teorías como se detalla a continuación.

Aprendizaje Cognitivo

Para Piaget (2004) este proceso del desarrollo intelectual se presenta a través de la observación y exploración del entorno social y físico del individuo. Su estudio se basó en los infantes, señalando que ellos vienen a este mundo con escaso conocimiento y que conforme van desarrollándose van a adquirir nuevas estructuras cognitivas las cuales se transformarán de una estructura simple a algo más complejas y significativas conforme vayan pasando por las diferentes etapas de la vida. Podemos añadir que el aprendizaje es la construcción de conocimientos de lo simple a lo complejo.

Aprendizaje Sociocultural

Por otro lado, Vigotsky (2005) sustenta en su teoría que el ser humano adquiere conocimiento mediante la interacción social dentro de un contexto cultural determinado. Esto permite que el niño cuanto más expuesto está a su sociedad tiene mayores posibilidades de evolucionar favorablemente en su aprendizaje. Podríamos acotar, cuanto más expuesto esté un niño a socializar con sus pares mayor es su aprendizaje (etapa preescolar).

Aprendizaje Significativo

Otro de los máximos exponentes del constructivismo, Ausubel (2002) manifiesta para que el individuo aprenda, es necesario tomar en cuenta los conocimientos anteriores que conserva en la memoria y enlazarlos con la nueva. Es de ese modo que se concretiza en un aprendizaje significativo. Entonces no se debe pensar que para aprender algo se debe partir de cero; sino por el contrario rescatar toda

información a través de técnicas como la conocida lluvia de ideas que permite recuperar conocimientos.

APRENDIZAJE DEL INGLÉS

Minedu (2016) señala al aprendizaje de este idioma germánico como una gran herramienta de comunicación universal ya que permite al estudiante ponerse en contacto con variadas realidades y situaciones las cuales le brindan oportunidades en el campo educativo, social y laboral. Cabe señalar que el aprendizaje del inglés se da dentro de un enfoque comunicativo y activo considerándolo como lengua extranjera ya que no se utiliza como medio de comunicación en nuestro país. Sin embargo, se busca un aprendizaje al nivel de los estándares internacionales denominado Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas.

Entonces podemos acotar que el aprender una lengua extranjera como el inglés no solo consiste en acumular conocimientos como gramática, la sintaxis, la morfología y léxico sino más bien utilizar todos esos conocimientos para enfrentar situaciones reales de la vida cotidiana tanto en un país donde este no es oficial como en aquel que si lo es.

Para Gardner (1985), el aprendizaje de una segunda lengua como el inglés, es un fenómeno psicosocial y es importante reflexionar detenidamente sobre las circunstancias en las que se desarrolla. Para muchas personas, aprender un segundo idioma es una experiencia relativamente rara, lograda durante varios años con pocos beneficios inmediatos, mientras que para otros es un estilo de vida que conduce al bilingüismo.

La adquisición de un segundo idioma es un fenómeno social importante y que puede tener una profunda influencia tanto en los estudiantes individuales como en las comunidades de las que provienen.

Según Arnold (2002), el desarrollo de adquisición de una lengua foránea está fuertemente influenciado por las características individuales de personalidad de los estudiantes. Por ejemplo, los estudiantes con autoestima alta sentirán que pueden aprender con mayor seguridad y tener más confianza cuando interactúa en la clase, sin preocuparse por cometer errores, y si lo hacen, acepta sin muchas complicaciones las correcciones de su maestro.

Krashen (1982) uno de los autores más influyentes en el campo, define la adquisición como un proceso evolutivo mental, interpersonal e interno en el que el alumno no necesita hablar ni escribir. De acuerdo con este modelo, el aprendizaje ocurre automáticamente cuando el alumno escucha o lee y comprende partes separadas del nuevo idioma. Por lo tanto, el lenguaje que crean los estudiantes cuando hablan o escriben es el resultado del aprendizaje más no la causa de este.

Gardner (2010) en su obra señala que se debe motivar en todo momento despertando interés por el aprendizaje de la nueva lengua y sostener permanentemente durante la actividad de aprendizaje. Un alumno motivado está predispuesto a llegar al logro esperado.

EL ENFOQUE COMUNICATIVO

El aprendizaje del inglés en nuestro contexto educativo peruano ha despertado gran preocupación entre los entes responsables de su estudio. Muestra de ello veremos a continuación como el Minedu ha determinado al enfoque comunicativo como una vía esperanzadora que dé respuesta a los vacíos existentes hasta la actualidad.

Minedu (2016) considera que los estudiantes aprenderán el idioma inglés como una lengua extranjera más no como segunda lengua debido a que esta no se halla presente en nuestra vida cotidiana. Sin embargo, a través de este enfoque se deben propiciar situaciones que provoquen su uso.

A continuación, señalamos algunas características de este enfoque:

- ✓ Crea situaciones genuinas que motivan a los educandos a desarrollar competencias comunicativas como el de comprender y producir textos orales y escritos considerando los diversos tipos y formatos con diversos fines apoyándose en audios, imágenes y herramientas virtuales.
- ✓ Propicia la práctica del idioma en los estudiantes al permitirles que participen en situaciones comunicativas contextualizadas y así evitar que su aprendizaje se dé de manera aislada. Así garantiza su dominio de manera paulatina.
- ✓ Busca que las situaciones comunicativas se den dentro de un ámbito sociocultural diverso para de ese modo garantizar el respeto por las identidades individuales y colectivas del estudiante. Es decir, conservando su región de origen al momento de su interacción oral y también escrito.

Siguiendo con este tema, Hammer (2012) indica que el Método Comunicativo o también llamado enfoque se sostiene más en situaciones cotidianas, más que en el aspecto gramatical. Dicho de otro modo, más en una interacción basada en una situación de contexto.

Nunan (1998) agrega que a este enfoque se le debe sumar textos auténticos que promuevan situaciones de aprendizaje, proveer de oportunidades a los aprendices tomando en cuenta sus propias experiencias y que esta salga más allá de las aulas.

Es así que este enfoque busca darle un tratamiento más comunicativo y no solo basarse en el conocimiento gramatical o lexical como tiempo atrás se impartía en las instituciones educativas. Hoy en día los estudiantes desarrollan capacidades de las cuatro habilidades del idioma inglés como el hablar, oír, leer y escribir de una manera más significativa esperando que estos conocimientos salgan de las cuatro paredes de un aula y se reflejen en otros contextos sociales.

COMPETENCIAS DEL IDIOMA INGLÉS

Minedu (2016) señala que aprender el idioma inglés requiere del conocimiento y desarrollo de sus componentes fundamentales como son escuchar, hablar, leer y

escribir. Estos componentes hoy en día reciben el nombre de competencias comunicativas ya que son un conglomerado de habilidades o procesos lingüísticos que se dan dentro del dominio de una lengua.

EXPRESIÓN ORAL

Según Brown y Yule (1983) inciden que la comunicación oral se produce al haber interacción entre uno o más interlocutores en la cual expresan sus ideas y sentimientos. Para que esta transmisión de ideas sea efectiva es importante que se dé dentro de un contexto socio cultural donde los participantes pertenezcan a un determinado grupo o comunidades en el cual manejan los mismos códigos y modos.

De igual manera, Scrivener (2011) agrega la importancia del contacto visual entre los que interactúan mientras dialogan; escuchar claramente lo que la otra persona está diciendo para que la audición sea comprensible y mantenerse a una distancia razonable para que de esta manera la expresión oral cumpla su objetivo.

Por otro lado, Willis (1996) enuncia que crear una atmósfera de baja presión y usar el lenguaje para propósitos reales son formas de lograr una comunicación significativa y que, a través de la interacción, los estudiantes tienen la oportunidad de adquirir habilidades para hablar. Es por eso la importancia de la exposición y el uso del idioma y la motivación permanente crearán un ambiente de confianza en el estudiante.

Bygate (1987) suma al mencionar que los estudiantes necesitan sentirse en confianza para poder expresarse oralmente con sus pares ya que esto les permite desenvolverse en su entorno amical afectándolos de manera positiva o negativa.

Es así, como Minedu (2016) agrega que para el desarrollo de la producción oral es necesario la combinación de capacidades o habilidades cuando el estudiante:

- ✓ Obtiene información de textos orales al reconocer y extraer las ideas y emociones claramente expresadas por los interlocutores.

- ✓ Infiere e interpreta información de textos orales al construir un nuevo concepto partiendo de deducir información expresada apoyándose en los recursos verbales y paraverbales y expresión corporal.
- ✓ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada al relacionar las ideas expresadas oralmente dentro de un formato considerando el propósito, a quien va dirigido, sus características dentro del contexto social donde se desenvuelve.
- ✓ Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica al emplear gestos, las mímicas, el volumen de voz, las pausas de acuerdo a la intención del mensaje emitido y lo que pretende generar en el receptor.
- ✓ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores al participar de conversaciones de manera alternada respetando las pautas propias de un dialogo y de esta manera garantizar el fin de la comunicación.
- ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral al valorar y emitir su opinión sobre el contenido y los elementos de la comunicación y el medio social en el que se desarrolla el proceso.

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

Minedu (2016) indica que comprender o leer un texto en inglés implica poner en juego los saberes, destrezas, y actitudes del lector frente a un escrito. A través de este proceso se busca que la que lea pueda comprender de manera literal e inferencial la información para luego interpretar y reflexionar de manera crítica.

Villalobos (2001) señala que la acción de leer debe ser considerada como una sucesión de hechos entre el escritor y el lector dentro de un contexto social y de esa manera es más fácil comprender el texto en inglés. Esta acción se fundamenta en una participación activa del lector al aprovechar los conocimientos previos del tema con el fin de darle sentido y significado a la información nueva en el idioma inglés.

Harmer (2007) señala que existen dos tipos de lectura: la extensiva y la intensiva las cuales necesitan ser desarrolladas por el estudiante si se desea lograr

un mayor beneficio. En cuanto a la lectura extensiva el autor indica que esta es seleccionada como una lectura de placer, mientras que la intensiva es aquella que es asignada por el docente.

Minedu afirma que para el logro de una comprensión de texto es necesario la combinación de las capacidades. Esto se concretiza cuando el estudiante:

- ✓ Obtiene información del texto escrito al reconocer y seleccionar la información expresada en el texto con una intención específica.
- ✓ Infiere e interpreta información del texto escrito al darle un sentido general y profundo del contenido al crear relaciones entre la información explicada claramente en el texto y aquella que se manifiesta de manera implícita para a partir de allí generar una nueva información. El estudiante desarrolla actividades de comprensión lectora al realizar ejercicios donde deduce por ejemplo la intención de quien escribe, en que contexto se desarrollan los hechos, etc.
- ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito al relacionar el proceso de la reflexión con la evaluación para que el estudiante este apto para diferenciar características propias del texto escrito al señalar los momentos, lugares, formato, etc. Así mismo da un juicio de manera personal sobre el contenido al señalar el efecto que produce en él al relacionarlo con otros escritos claro está dentro de un contexto social y cultural.

Comprender un texto escrito es una oportunidad para incrementar la imaginación y la creatividad ya que permite viajar en el tiempo y espacio no importando el idioma en el que se presente. Más allá de ser solo un tema académico se debe promover en todos los espacios de nuestra vida cotidiana.

PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Para Minedu (2016) el escribir es una práctica social que construye conocimientos con el ánimo de compartirlos dentro de un contexto cultural. Se considera que es un proceso reflexivo ya que busca que el autor adecue y organice

la información de acuerdo al propósito que desea comunicar, revisándolo permanentemente antes de su emisión.

De acuerdo a Grossman (2009) la acción de escribir puede tomar varias formas como el de realizar una simple lista de compras hasta como un texto académico como es un ensayo.

Hammer (2007) señala que existen enfoques relacionadas al desarrollo de las destrezas de la escritura que pueden ser usados dentro como también fuera del aula. La elección de este dependerá el tipo de género y si la escritura se llevará a cabo de manera individual o colectiva.

El escribir no solo es el uso del sistema alfabético y el conjunto de signos convencionales sino también la combinación de habilidades como detallaremos a continuación:

- ✓ Adecúa el texto a la situación comunicativa al considerar elementos fundamentales como el propósito, a quién va dirigido, la clase de texto y el entorno sociocultural donde se enmarca el texto escrito.
 - ✓ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada al establecer un orden lógico entre las ideas de acuerdo al asunto tratado, utilizando la gramática y léxico apropiado.
 - ✓ Utiliza convenciones de lenguaje escrito de forma pertinente al redactar al texto de manera comprensible apoyándose en recursos textuales.
 - ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito al revisar si el texto cumple con las características de acuerdo al propósito comunicativo y si este genera la repercusión que se espera en el lector.
- Se concluye con la importancia del desarrollo de estas competencias

III. METODOLOGÍA

Balestrini (2000) refiere al marco metodológico como el informe de los métodos aplicados, los instrumentos y técnicas utilizados para la obtención de información y el tratamiento de ellos. En otras palabras, es sistematizar el método a seguir para la consecución de resultados para demostrar la investigación planteada.

3.1 Tipo y diseño de investigación

3.1.1 Tipo de investigación

Hernández (2014) considera que una indagación es de clase básico o puro debido que las aclaraciones se dan dentro de un marco teórico. Los datos que son recogidos a través de instrumentos de evaluación como las encuestas, cuestionarios, etc. no se contrastan con ninguna de las variables que son motivo de estudio.

Por lo tanto, el estudio es de tipo básico, correlacional causal. En cuanto al enfoque es de carácter cuantitativo a causa de las características propias del estudio; para ello se utilizó la técnica de encuestas para medir la forma como influye el uso de los mapas mentales en el aprendizaje del inglés.

3.1.2 Diseño de investigación

Sánchez et al (2018) definen al diseño como un modelo o esquema que utiliza el investigador para establecer un mejor control de las variables en estudio. Es así que se determinó usar el diseño no experimental el cual se aplicó de manera transversal debido a que el tema de estudio tiene un vasto sustento teórico.

3.2 Variables y operacionalización

- **Definición conceptual Mapas mentales:** Buzán (2017) manifiesta que los mapas mentales son considerados como una expresión del “Pensamiento Irradiante”, similar a la mente humana al unir, separar e incorporar las ideas examinándolos y simplificándolos desde lo más simple a lo más complejo acompañados por una serie de imágenes, colores y palabras claves que componen el pensamiento lineal y espacial.

- **Definición operacional:** La variable mapas mentales se descompuso en 3 dimensiones: contenido temático, jerarquización de la información y palabras claves.
- **Definición conceptual Aprendizaje del inglés:** Minedu (2016) señala al aprendizaje del idioma inglés como un proceso completo y complejo mediante la cual adquirimos la capacidad de comunicarnos tomando en cuenta el léxico y la gramática.
- **Definición operacional:** La variable Aprendizaje del inglés se descompone en 3 dimensiones: Expresión oral, Comprensión de textos y producción de textos.
- **Indicadores:** Ortiz (2016) los define como características o cualidades medibles específicas que se obtienen de una variable o subvariable que luego serán la base para el análisis e interpretación de resultados.
Para la variable Uso de mapas mentales se determinó 12 indicadores los cuales se realizaron en 15 items; mientras que para Aprendizaje del Inglés fueron 7 de los cuales se generaron 13 items. (Ver anexo 3)
- **Escala de Medición:** Según Garcés (2000) la escala ordinal es la delimitación numérica dentro de una escala señalando que un punto es más alto que el otro.
Motivo por el cual se empleó la escala ordinal de Likert conceptuada líneas arriba la que tuvo 5 opciones de respuestas: Nunca =1, Casi nunca = 2, A veces = 3, Casi siempre = 4, Siempre = 5.

3.3 Población (criterios de selección), muestra, muestreo, unidad de análisis

3.3.1 Población: Toledo-Díaz (2016) señala que la población se encuentra constituida por un conjunto de elementos que pueden ser individuos, objetos, historias clínicas, etc., que pasan a constituir parte de la investigación.

En este aspecto la población fue de 92 estudiantes del 3er grado del turno tarde del nivel secundario del año en curso, de una institución educativa pública de la localidad de Chaclacayo.

- **Criterios de inclusión:** Participaron 92 estudiantes de tercer año de cuatro de las cinco secciones existentes los cuales mostraron su disposición de participar de la encuesta.
- **Criterios de exclusión:** veinticinco estudiantes que no asistieron porque realizaron clases virtuales y ocho escolares que no asistieron por sus motivos personales.

Tabla N° 1

Población de estudio

Grado y sección a la que pertenece	Cantidad
3 H	24
3 I	22
3 J	23
3 K	23
Total	92

Nota: Elaboración propia

La encuesta se aplicó a 92 alumnos de manera directa. No se seleccionó muestra ni muestreo.

3.4 Técnicas e instrumento de recolección de datos

Según López y Fachelli (2015) la encuesta es un procedimiento que accede a la recolección de datos a través de interrogantes que se aplica al grupo muestrario. En cuanto a la técnica, se utilizó la encuesta con la escala de Likert con la cual se recogió información de las dos variables en estudio. Podemos acotar, que el cuestionario estuvo organizado de una manera sistemática considerando las

dimensiones de cada variable las cuales se concretizaron en los ítems de modo claro y comprensible para los encuestados.

Para Sabino (1992) el instrumento resume las contribuciones del marco teórico al clasificar datos que corresponden a los indicadores e ítems de las variables estudiadas; el instrumento que se usó fue un cuestionario de preguntas.

Tabla N° 2

Ficha técnica del Instrumento 1

Instrumento 1	
Denominación	Preguntas de Mapas Mentales
Técnica	Encuesta
Instrumento	Cuestionario
Autor	Arango Estrada Esther Rosario
Adaptado	Quispe Anaya Irma Rosa
Año	2018
Lugar	San Juan de Miraflores, Lima
Objetivo	Demostrar la influencia de los mapas mentales en la calidad de producción de los textos argumentativos
Nivel de confianza	95%
Población	28 estudiantes
Muestra	28 estudiantes
Estructura	15 ítems

Tabla N° 3

Ficha técnica del Instrumento 2

Instrumento 2	
Denominación	Preguntas de Aprendizaje del inglés
Técnica	Encuesta
Instrumento	Cuestionario
Autor	Paredes Parra Víctor Antonio
Adaptado	Quispe Anaya Irma Rosa (2022)
Año	2021
Lugar	Lima
Objetivo	Determinar la influencia de Google Drive en el aprendizaje del idioma Inglés
Nivel de confianza	95%
Población	30 estudiantes
Muestra	30 estudiantes
Estructura	13 ítems
Escala de medición	Dicotómica Sí =1, No= 0

Escobar y Cuervo (2008) especifican que la manera de validar el contenido de un instrumento es garantizar las valoraciones y juicios de expertos conocedores de los temas y que cuentan con una amplia trayectoria profesional.

En cuanto a la validez de los instrumentos estos fueron certificados a través del juicio de expertos los cuales fueron admitidos oportunamente para su aplicación. Estos documentos se enviaron en formato Word los cuales contenían la ficha de validación, el cuestionario y la matriz en la que se encuentra la operacionalización de las variables y sus dimensiones con sus correspondientes ítems, los cuales luego de su verificación resolvieron su eficiencia y aplicación.

Tabla N° 4*Validación de los instrumentos*

Experto	Opinión	Puntaje
Dr. Raúl Delgado Arenas	Existe suficiencia, aplicable	Muy alto
Dra. Adela J. Faya Salas	Existe Suficiencia aplicable	Muy alto
Mg. Giuliana J. Vera Vargas	Existe Suficiencia aplicable	Muy alto

Sánchez et al (2018) manifiesta que la Confiabilidad entre jueces indica el grado de acuerdo entre las opiniones expuestas con respecto al reactivo usado en un test.

En este caso los tres expertos han admitido que los instrumentos de ambas variables tienen suficiente consistencia en un nivel alto y que es apto para su aplicación.

Confiabilidad de los instrumentos

Según Russ-Eft (1980) la fiabilidad se refiere a la consistencia con la que un método mide algo. La medición es fiable si se pueden obtener los mismos resultados consistentemente usando los mismos métodos bajo condiciones similares.

Para especificar la fiabilidad de los instrumentos se procedió al análisis de confiabilidad aplicando el coeficiente Alfa de Cronbach obteniendo lo siguiente:

Tabla N° 5*Uso de mapas mentales*

<i>Estadísticas de fiabilidad</i>	
Alfa de Cronbach	N° de elementos
,789	15

Tabla N° 6

Aprendizaje del inglés

<i>Estadísticas de fiabilidad</i>	
Alfa de Cronbach	N° de elementos
,855	13

Los resultados señalaron que existe fiabilidad en ambos instrumentos en un nivel alto y que se puede usar para la recolección de datos.

3.5 Procedimientos

Se aplicó el instrumento de evaluación denominado cuestionario a escolares de tercer grado de secundaria de una institución pública localizada en el distrito de Chaclacayo. La primera acción que se hizo fue presentar la carta de presentación a la dirección de la mencionada institución obteniéndose el permiso del directivo responsable de dicha institución. Luego se procedió a aplicar las encuestas sin ningún contratiempo, la que permitió recopilar la información necesaria para su análisis estadístico y de esa manera confirmar la hipótesis general: Influencia del uso de los mapas mentales en el aprendizaje del inglés.

3.6. Métodos de análisis de datos

Para el procesamiento de las respuestas se utilizó la técnica estadística debido a que se desarrollaron datos cuantitativos. Se realizaron pruebas estadísticas donde se ensayaron las hipótesis formuladas y los datos codificados se alimentaron al programa IBM SPSS Statistic 26, el cual arrojó los porcentajes expresados en gráficos y tablas. Para la comparación de las hipótesis se utilizó la regresión logística ordinal y para medir la influencia se usó el estadístico Nagelkerke.

3.7 Aspectos éticos

Díaz (2009) señala en su estudio que tanto los derechos de autor y la propiedad industrial se entienden como propiedad intelectual. Esto implica velar por la integridad del estudio realizado al respetar la procedencia de la información.

Por ese motivo este estudio estuvo basado en el criterio ético debido a que los resultados hallados son la expresión numérica más cercana a la realidad, porque se presentan sin modificación alguna.

En cuanto, a las teorías y antecedentes se respeta la propiedad intelectual citando las fuentes de su procedencia considerando el sistema APA.

IV. RESULTADOS

En esta sección se muestra la descripción del análisis:

Distribución de frecuencias

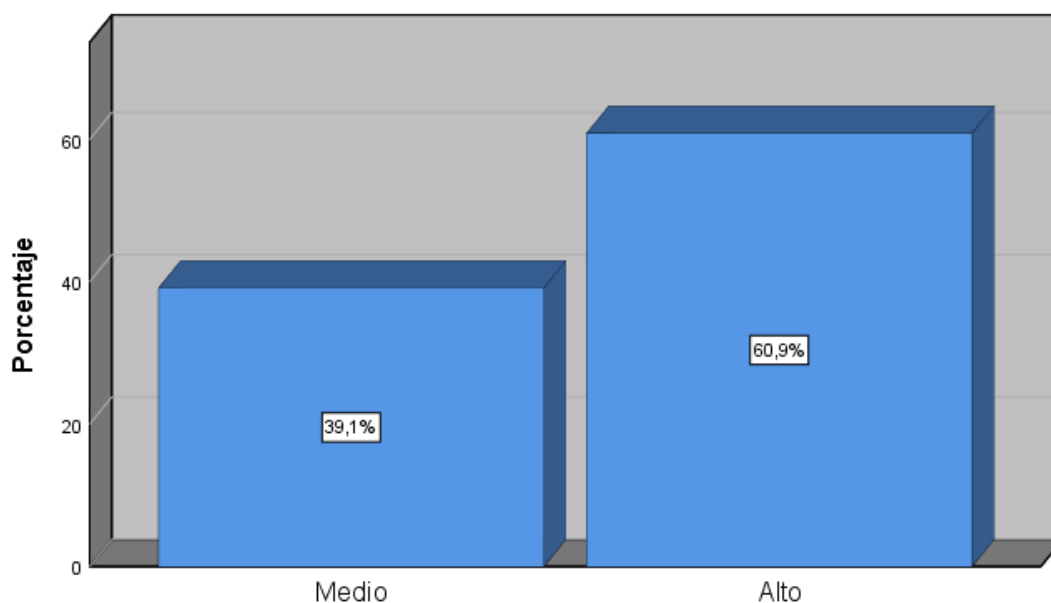
Tabla N° 7

Distribución de frecuencias de la variable Uso de Mapas Mentales

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Medio	36	39,1	39,1	39,1
Alto	56	60,9	60,9	100,0
Total	92	100,0	100,0	

Nota: Data de resultados SPSS 26.

Gráfico 1



En la tabla 7 y gráfico 1, referida a la frecuencia con que la muestra de estudiantes usa los mapas mentales es como sigue: 36 estudiantes, quienes representan el 39,1%, se encuentran en un nivel medio; mientras que 56 estudiantes, quienes representan el 60,9 %, se ubican en un nivel alto.

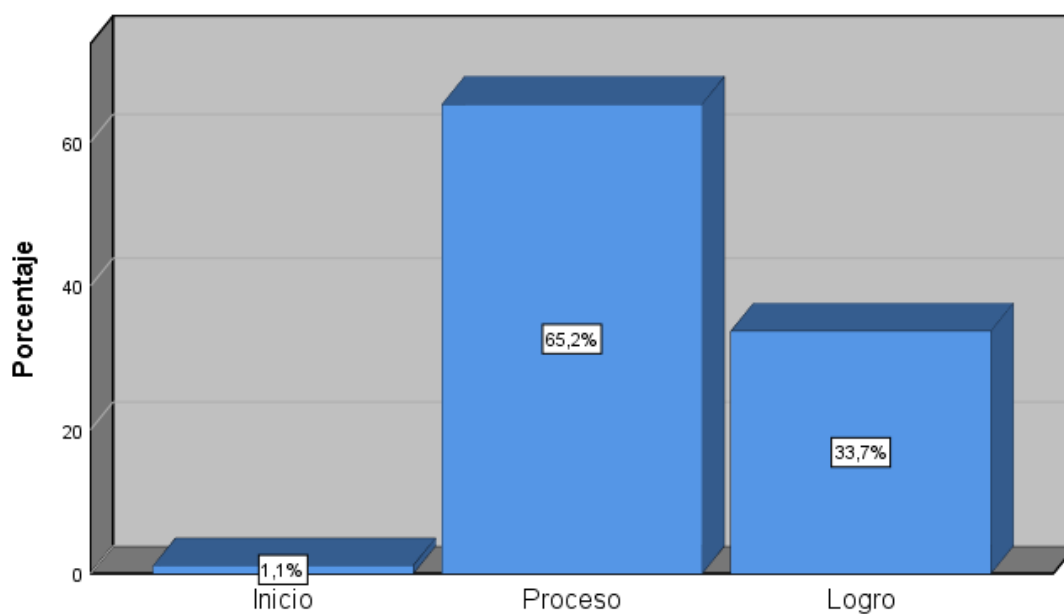
Tabla N° 8

Distribución de frecuencias de la variable Aprendizaje del Inglés

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Inicio	1	1,1	1,1	1,1
Proceso	60	65,2	65,2	66,3
Logro	31	33,7	33,7	100,0
Total	92	100,0	100,0	

Nota: Data de resultados SPSS 26.

Gráfico 2



En la tabla 8 e imagen 2, referida al logro del aprendizaje del inglés la muestra encuestada indica lo siguiente: 1 estudiante, quien representa el 1,1%, se encuentra en inicio; 60 estudiantes, que representan el 65,2%, se hallan en proceso y 31 estudiantes, quienes representan el 33.7%, están logrado las competencias del área.

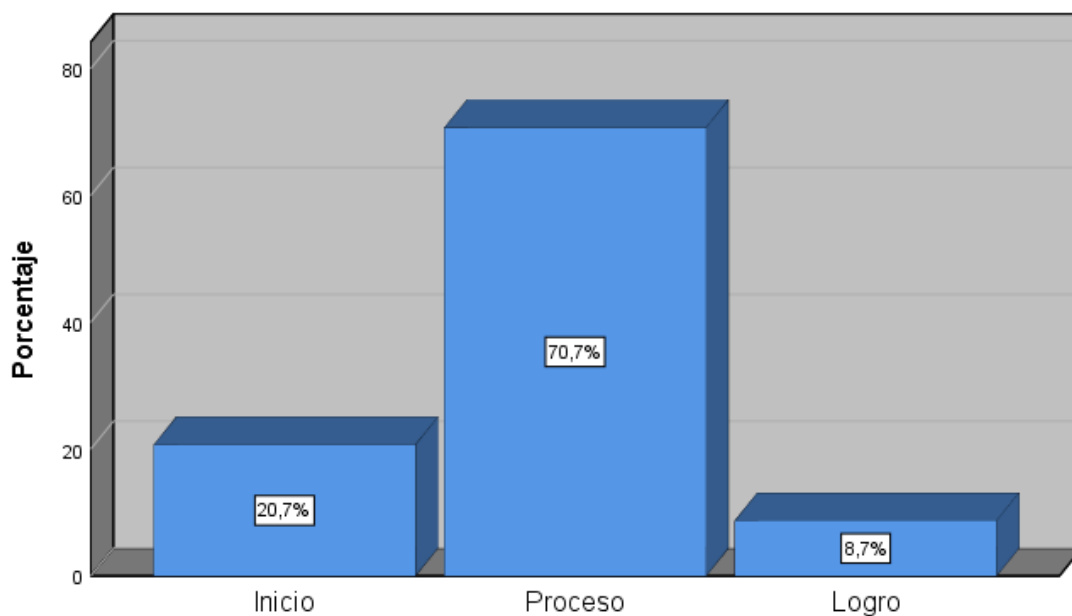
Tabla N° 9

Distribución de frecuencias de la dimensión Expresión oral

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Inicio	19	20,7	20,7	20,7
Proceso	65	70,7	70,7	91,3
Logro	8	8,7	8,7	100,0
Total	92	100,0	100,0	

Nota: Data de resultados SPSS 26.

Gráfico 3



En la tabla 9 y gráfico 3, relacionada al logro de la expresión oral en el idioma inglés la muestra encuestada indica lo siguiente: 19 estudiantes, quienes representan el 20,7%, se encuentran en inicio; por otro lado, 65 de ellos que evidenciaron el 70,7% se hallan en el nivel de proceso y 8 estudiantes quienes son el 8,7% se establecen en el nivel de logro esperado.

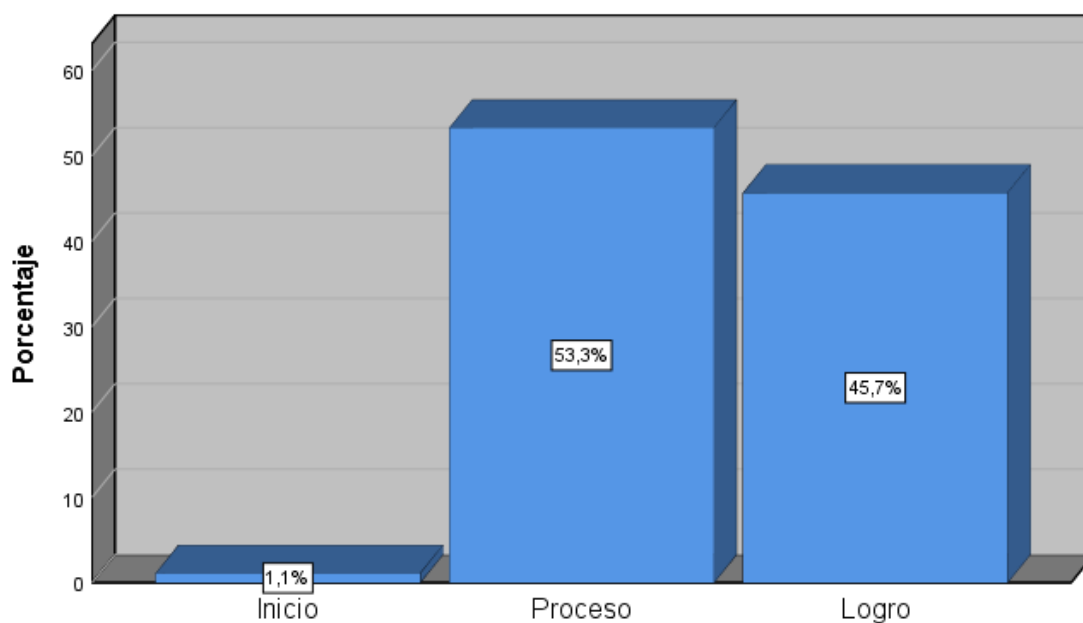
Tabla N° 10

Distribución de frecuencias de la dimensión Comprensión de texto

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Inicio	1	1,1	1,1	1,1
Proceso	49	53,3	53,3	54,3
Logro	42	45,7	45,7	100,0
Total	92	100,0	100,0	

Nota: Data de resultados SPSS 26.

Gráfico 4



Los resultados de la tabla 10 y gráfico 4, nos indican lo siguiente: 1 estudiante, quien representa el 1,1%, se encuentra en inicio en cuanto a la comprensión de textos; de igual modo 49 estudiantes, quienes representan el 53,3%, se hallan en proceso y 42 estudiantes quienes representan el 45,7% se sitúan en el nivel de logro esperado.

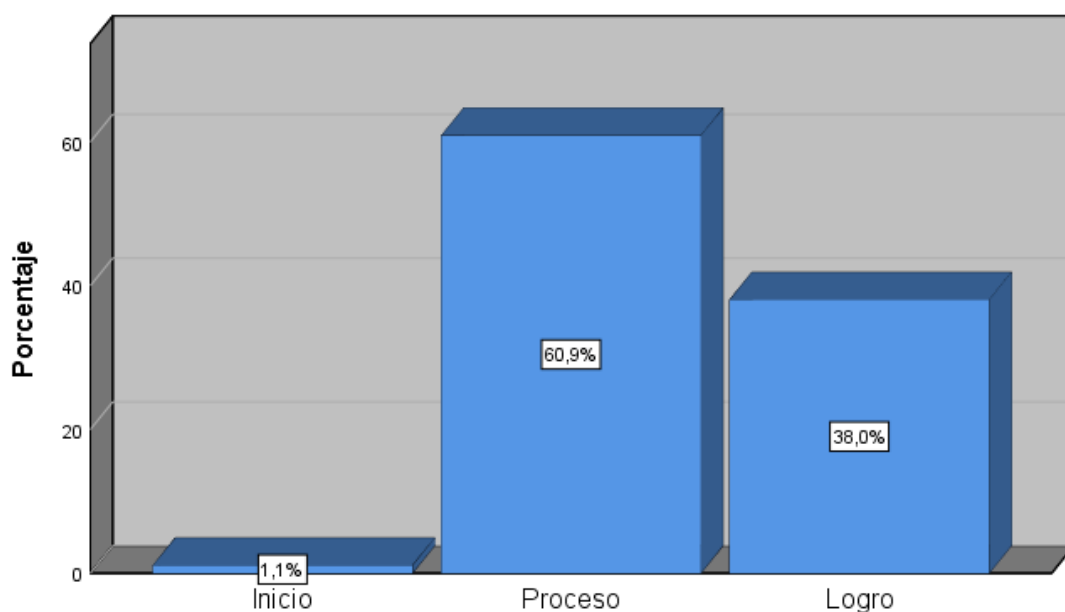
Tabla N° 11

Distribución de frecuencias de la dimensión Producción de texto

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Inicio	1	1,1	1,1	1,1
Proceso	56	60,9	65,2	62,0
Logro	35	38,0	38,0	100,0
Total	92	100,0	100,0	

Nota: Data de resultados SPSS 26.

Gráfico 5



En la tabla 11 y gráfico 5, los resultados nos indica lo siguiente: 1 estudiante, quien representa el 1,1%, se encuentra en inicio en cuanto a producir textos en inglés; por otro lado, 56 estudiantes que representan el 60,9% se hallan en proceso y 35 estudiantes, quienes representan el 38,0%, se encuentran en el nivel de logro.

Tabla N° 12*Tabla cruzada del Uso de los Mapas mentales y Aprendizaje del Inglés*

			Aprendizaje del inglés			
			Inicio	Proceso	Logro	Total
Uso de Mapas mentales	Medio	Recuento	1	31	4	36
		% del total	1,1%	33,7%	4,3%	39,1%
	Alto	Recuento	0	29	27	56
		% del total	0,0%	31,5%	29,3%	60,9%
Total		Recuento	1	60	31	92
		% del total	1,1%	65,2%	33,7%	100,0%

Nota: Data de resultados SPSS 26.

En la tabla 12, de la muestra encuestada se evidenció lo siguiente: 31 estudiantes, quien representa el 33,7%, se encuentra en el nivel medio en cuanto al uso de los mapas mentales, por tanto, su aprendizaje del inglés está en proceso; y 27 estudiantes quienes representan el 29,3% se encuentran en el nivel alto en cuanto a la primera variable repercutiendo favorablemente en su aprendizaje del inglés ubicándose en el nivel de logro esperado.

Tabla N° 13*Tabla cruzada de la Variable Uso de los Mapas mentales y la Dimensión Expresión oral*

			Expresión Oral			
			Inicio	Proceso	Logro	Total
Uso de Mapas mentales	Medio	Recuento	13	22	1	36
		% del total	14,1%	23,9%	1,1%	39,1%
	Alto	Recuento	6	43	7	56
		% del total	6,5%	46,7%	7,6%	60,9%
Total		Recuento	19	65	8	92
		% del total	20,7%	70,7%	8,7%	100,0%

Nota: Data de resultados SPSS 26.

En la tabla 13, se indica que: 13 estudiantes quienes representan el 14,1% hacen uso de los mapas mentales con mediana frecuencia de modo que se hallan en el nivel de inicio en cuanto al logro de la expresión oral; y que 43 de ellos que representan el 46,7% señalan que a pesar que utilizan estas herramientas con alta frecuencia se localizan en el nivel de proceso en cuanto al logro de la dimensión en estudio.

Tabla N° 14

Tabla cruzada de la Variable Uso de los Mapas mentales y la Dimensión Comprensión de texto

			Comprensión de texto			
			Inicio	Proceso	Logro	Total
Uso de Mapas mentales	Medio	Recuento	1	27	8	36
		% del total	1,1%	29,3%	8,7%	39,1%
	Alto	Recuento	0	22	34	56
		% del total	0,0%	23,9%	37,0%	60,9%
Total		Recuento	1	49	42	92
		% del total	1,1%	53,3%	45,7%	100,0%

Nota: Data de resultados SPSS 26

En la tabla 14, se indica que: 27 estudiantes quienes representan el 29,3% hacen uso de los mapas mentales con mediana frecuencia de modo que se hallan en el nivel de proceso en cuanto al logro de la comprensión de texto; 34 de ellos que representan el 37,0% señalan que el uso con alta frecuencia de los mapas mentales los sitúa en el nivel de logro esperado

Tabla N° 15

Tabla cruzada de la Variable Uso de los Mapas mentales y la Dimensión Producción de texto

			Producción de texto			
			Inicio	Proceso	Logro	Total
Uso de Mapas mentales	Medio	Recuento	1	28	7	36
		% del total	1,1%	30,4%	7,6%	39,1%
	Alto	Recuento	0	28	28	56
		% del total	0,0%	30,4%	30,4%	60,9%
Total		Recuento	1	56	35	92
		% del total	1,1%	60,9%	38,0%	100,0%

Nota: Data de resultados SPSS 26.

En la tabla 15, se indica que: 28 estudiantes quienes representan el 30,4% hacen uso de la primera variable con mediana frecuencia, en consecuencia, se hallan en el nivel de proceso en cuanto al logro de la dimensión producción de texto; por otro lado, 28 de ellos que representan el 30,4% señalan que utilizar estas herramientas con alta frecuencia los colocan en el nivel de logro esperado en cuanto a la obtención de la dimensión tratada.

Seguidamente, se presentan los siguientes resultados:

Prueba de normalidad

Resultados estadísticos inferenciales.

H⁰: Los datos de la muestra tienen una distribución normal.

H¹: Los datos de la muestra no tienen una distribución normal.

La regla de decisión es:

Si Sig. = p-valor < 0.05, la hipótesis nula debe rechazarse,

Si Sig. = p-valor > 0.05, la hipótesis nula debe aceptarse.

Tabla 16*Prueba de normalidad de Kolmogorov – Smirnov*

	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	gl	Sig.
Aprendizaje del inglés	,408	92	,000
Mapas mentales	,396	92	,000
Expresión oral	,383	92	,000
Comprensión de texto	,347	92	,000
Producción de texto	,386	92	,000

Nota: Data de resultados SPSS 26.

En la tabla 16 se visualizó que los valores de Sig.= 0.000 < 0.05; por lo que, se observa que los datos tienen un comportamiento no normal por lo que se utilizará un estadístico no paramétrico y como la tesis es correlacional causal se usará la regresión logística ordinal.

Prueba de hipótesis general

H⁰ = No existe influencia significativa del uso de los mapas mentales y el aprendizaje del inglés en estudiantes de una institución pública de Chaclacayo, 2022.

H^G = Existe influencia significativa del uso de los mapas mentales y el aprendizaje del inglés en estudiantes de una institución pública de Chaclacayo, 2022.

Tabla 17*Influencia significativa del uso de los mapas mentales en el aprendizaje del inglés*

	Valor	gl	Sig.
Chi- cuadrado	15,823	1	,000

Nota: Data de resultados SPSS 26.

En la tabla 17, se observa que los valores de Sig.=,000 < 0,05; de modo que se acepta la H^G y se rechaza la H⁰, teniendo como resultado, un chi-cuadrado de 15,823 el cual se interpreta de que existe una influencia significativa del uso de los mapas mentales en el aprendizaje del inglés en estudiantes de una institución pública de Chaclacayo, 2022.

Tabla 18

Valor de Nagelkerke

Pseudo R cuadrado	
Cox y Snell	,158
Nagelkerke	,210
McFadden	,124

Nota: Data de resultados SPSS 26.

En la tabla 18 se observó que, el valor de Nagelkerke (0,210) indicó que existe una influencia baja del uso de los mapas mentales en el aprendizaje del inglés.

Prueba de hipótesis específica 1

H⁰ = No existe influencia significativa del uso de los mapas mentales en la expresión oral en estudiantes de una institución pública de Chaclacayo, 2022.

H¹ = Existe influencia significativa del uso de los mapas mentales en la expresión oral en estudiantes de una institución pública de Chaclacayo, 2022.

Tabla 19

influencia significativa del uso de los mapas mentales en la expresión oral

	Valor	gl	Sig.
Chi- cuadrado	10,225	1	,001

Nota: Data de resultados SPSS 26.

En la tabla 19, se observó que los valores de Sig.=,001 < 0,05; de modo que se acepta la H¹ y se rechaza la H⁰, teniendo como resultado, un chi-cuadrado de

10,225 el cual se interpreta de que existe una influencia significativa del uso de los mapas mentales en la expresión oral en estudiantes de una institución pública de Chaclacayo, 2022.

Tabla 20

Valor de Nagelkerke

Pseudo R cuadrado	
Cox y Snell	,105
Nagelkerke	,133
McFadden	,071

Nota: Data de resultados SPSS 26.

En la tabla 20 se observó que, el valor de Nagelkerke (0,133) señaló influencia baja del uso de los mapas mentales en la expresión oral en inglés de estudiantes de una institución pública de Chaclacayo, 2022.

Prueba de hipótesis específica 2

H⁰ = No existe influencia significativa del uso de los mapas mentales en la comprensión de textos en estudiantes de una institución pública de Chaclacayo, 2022.

H¹ = Existe influencia significativa del uso de los mapas mentales en la comprensión de textos en estudiantes de una institución pública de Chaclacayo, 2022.

Tabla 21

Influencia significativa del uso de los mapas mentales en la comprensión de textos

	Valor	gl	Sig.
Chi- cuadrado	14,326	1	,000

Nota: Data de resultados SPSS 26.

En la tabla 21, se observa que los valores de Sig.=,000 < 0,05; de modo que se acepta la H¹ y se rechaza la H⁰, teniendo como resultado, un chi-cuadrado de 14,326 el cual se interpreta de que existe una influencia significativa del uso de

los mapas mentales en la comprensión de textos en estudiantes de una institución pública de Chaclacayo, 2022.

Tabla 22

Valor de Nagelkerke

Pseudo R cuadrado	
Cox y Snell	,144
Nagelkerke	,186
McFadden	,105

Nota: Data de resultados SPSS 26.

En la tabla 22 se observó que, el de valor Nagelkerke (0,186) indicó baja influencia del uso de los mapas mentales en la comprensión de textos de estudiantes de una institución pública de Chaclacayo, 2022

Prueba de hipótesis específica 3

H⁰ = No existe influencia significativa del uso de los mapas mentales en la producción de textos en estudiantes de una institución pública de Chaclacayo, 2022.

H¹ = Existe influencia significativa del uso de los mapas mentales en la producción de textos en estudiantes de una institución pública de Chaclacayo, 2022

Tabla 23

Influencia significativa del uso de los mapas mentales en la producción de textos

	Valor	gl	Sig.
Chi- cuadrado	9,854	1	,002

Nota: Data de resultados SPSS 26.

En la tabla 23, se observa que los valores de Sig.=,002 < 0,05; de modo que se acepta la H¹ y se rechaza la H⁰, teniendo como resultado, un chi-cuadrado de 9,854 el cual se interpreta de que existe una influencia significativa del uso de los mapas mentales en la producción de textos en estudiantes de una institución pública de Chaclacayo, 2022.

Tabla 24*Valor de Nagelkerke*

Pseudo R cuadrado	
Cox y Snell	,102
Nagelkerke	,133
McFadden	,074

Nota: Data de resultados SPSS 26.

En la tabla 24 se observó que, el valor de Nagelkerke (0,133) indicó una baja influencia del uso de los mapas mentales en la producción de textos en inglés.

V. DISCUSIÓN

En la presente investigación se consiguió determinar la influencia del uso de los mapas mentales en el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de una institución educativa pública de Chaclacayo, 2022; se observó que el valor de $\text{Sig.} = ,000 < 0,05$ el cual señala que el estudio es significativo, según la prueba no paramétrica Chi- cuadrada se determinó que existe influencia de variable independiente sobre la variable dependiente con un grado de 15,823 ; y por intermedio del estadístico Nagelkerke (0,210) se evidenció que esta influencia positiva es de baja frecuencia.

En los resultados descriptivos de los estudiantes el 1,1% de los estudiantes se hallan en el nivel inicio, el 65,2% se encuentra en proceso y el 33,7% en el nivel de logro esperado en cuanto al logro de sus aprendizajes del inglés al usar mapas mentales.

Indiscutiblemente, con los resultados obtenidos se indica que hay una mejora en el aprendizaje del inglés, lo que lleva a deducir que los mapas mentales si influyen de manera significativa sobre las dimensiones del idioma en estudio como la expresión oral, la comprensión de texto y la producción de texto quienes, ya que el empleo de colores diversos, dibujos, líneas ondeadas atrae la atención de los alumnos, desarrollando su creatividad obteniendo un aprendizaje más significativo.

Asimismo, respecto a los resultados antes mencionados no se coincide con Bellodas (2020) quien concluye en su estudio que existe una influencia positiva del role play en el aprendizaje del inglés al hallar los siguientes resultados en el grupo experimental los cuales señalan que 16.7% se ubican en el nivel de proceso mientras que el 54% se hallan en el logro previsto y 29%. de los estudiantes alcanzaron el logro destacado, obteniendo de esta manera mejores resultados que en el grupo control. Esta diferencia se evidencia al observar que la mayoría de sus estudiantes se hallan en el logro previsto mientras que en este estudio la mayoría se encuentran en el nivel de proceso. Se podría señalar entonces que la técnica

role tiene más influencia que los mapas mentales. Sin embargo, se nota mejoras en ambos estudios.

Estos hallazgos respaldan lo dicho por Minedu (2016) cuando dice que aprender el idioma inglés requiere del conocimiento y desarrollo de sus componentes fundamentales como son escuchar, hablar, leer y escribir.

Por otro lado, Bastidas y Muñoz (2020) en su estudio buscaron respuestas de el por qué hay dificultad en el aprendizaje del inglés para de esta manera buscar estrategias influyentes en su mejora, concluyendo que los siguientes factores que influyen en el estudiante son lingüísticos (3,8%), cognitivo (3,7%), emocionales (3,3 %) y lo interpersonal-sociocultural (3.3%). A pesar que ambos estudios difieren en el objetivo hay una preocupación común por la mejora del inglés. Se considera que para que el aprendizaje del inglés logre su propósito no solo es necesario contar con herramientas y estrategias sino también con estos factores que son parte fundamental en su desarrollo.

Esta conclusión es refrendada por Gardner (1985) quien señala que el aprendizaje de una segunda lengua es un fenómeno y es hora de reflexionar sobre los factores que involucran en su adquisición.

En cuanto al objetivo específico 1, se determinó la influencia del uso de los mapas mentales en la expresión oral en estudiantes de una institución anteriormente mencionada al observar el valor de $\text{Sig.}=0,001 < 0,05$ es significativo, y por medio Chi- cuadrada 10,225 se determinó que existe influencia del uso del mapa mental en la expresión oral; y por intermedio del estadístico Nagelkerke (0,133) se concluyó que esta influencia es positiva de baja repercusión. Respecto a los resultados descriptivos el 20,7% de los estudiantes se hallan en el nivel inicio, el 70,7% se encuentra en proceso y el 8,7% en el nivel de logro esperado con respecto a la expresión oral al emplear estas herramientas en estudio.

Entonces podemos señalar que los mapas mentales sirven como soporte para que puedan hacer sus exposiciones de manera individual o grupal ya que al

presentar palabras claves e imágenes les permite relacionar sus ideas y expresarse de manera más natural utilizando el vocabulario y la gramática adecuada.

Estos resultados tienen una similitud con lo estudiado por Mercado (2017) quien observó que luego del uso de esta herramienta los resultados indicaron que hubo una mejora de 90% en la expresión oral del grupo experimental en comparación de un 48% del grupo no tratado con este instrumento. La autora concluyó que la comunicación oral mejoró notablemente al usar de los mapas mentales en las actividades cotidianas de los infantes. En ambos estudios hay influencia positiva, pero notamos que en este estudio el porcentaje de influencia es relativamente bajo mientras que el de Mercado es alto. Esto podría estar ocurriendo debido a las diferencias de edades, ya que cuanto a más temprana edad se hace uso de estas herramientas mejor es el aprendizaje.

Estos resultados son respaldados por Buzan (2017) quien señala que su uso activa las capacidades mentales de manera creativa.

Por otro lado, Tapia (2022) señala que las estrategias de lectura son aplicables a las tres habilidades del inglés; pero en cuanto a la expresión oral, según el estadístico Nagelkerke 29,7% concluye que existe que influencia significativa positiva baja en la mejora de la expresión oral. Estos resultados guardan similitud con los hallados en nuestro estudio Nagelkerke 13,3 % en ambos casos hay influencia positiva significativa de baja frecuencia. Esto puede deberse a que la expresión oral aún genera temor y vergüenza en el estudiante y a pesar de emplearse técnicas y herramientas didácticas no se llega al nivel deseado.

Razón por la cual, Willis (1996) incide en crear una atmósfera de baja presión y usar la lengua de manera constante a través de la interacción para que se logre una comunicación efectiva y brindar confianza al estudiante. De igual modo, Minedu (2016) recomienda crear situaciones reales que motiven a los estudiantes a desarrollar habilidades comunicativas a través de formas y fórmulas para diferentes propósitos, y apoyándose en sonidos, imágenes e instrumentos virtuales.

De la misma forma, en el objetivo específico 2, para determinar la influencia del uso de los mapas mentales en la comprensión de textos, se obtuvo el valor de $\text{Sig.}=0,000 < 0,05$ que indica que es significativo, con un grado 14,326 de influencia el cual consideró que existe influencia positiva y a través del estadístico Nagelkerke (0,186) concluyendo que es de baja influencia. En cuanto a los resultados descriptivos relacionados a los estudiantes, estos indicaron que el 1,1% se hallan en el nivel inicio, el 53,3% se encuentra en proceso y el 45,7% en el nivel de logro esperado relacionado a la comprensión de textos.

Estos resultados implican que este organizador ayuda a los estudiantes a comprender lo que leen en inglés ya que al momento de elaborar resúmenes jerarquizan las ideas diferenciando las principales de las secundarias; infiriendo significados al usar dibujos y generando más información a partir de una palabra clave.

De forma similar, estos resultados coinciden con los hallados por Guzmán (2018) quien concluye que existe una influencia significativa de la variable estudiada en la comprensión de texto al notar un incremento positivo de un 62 % luego de la utilización de usar los mapas mentales, ante un 22% antes del empleo de esta herramienta en estudio. Entonces podemos decir que en ambos estudios se demostró una mejora ya que los estudiantes se hallan en un nivel de logro esperado. Se puede señalar entonces que esta herramienta al momento de asociar palabras e imágenes logra interiorizar información hallada en las lecturas.

Estos hallazgos respaldan lo afirmado por Tony Buzan (2017) al señalar que su aplicación permite trasladar la información hacia el cerebro de una manera sencilla jerarquizando las ideas y asociándolas con imágenes de modo tal que éstas se fijan al lograr que ambos hemisferios cerebrales trabajen de manera conjunta.

De igual modo, hay una concordancia con Martínez y caballero (2018) cuando señalan que hay una influencia significativa de su uso ya que luego de su aplicación un 90% de los participantes mejoraron notablemente en su comprensión lectora al organizar en un solo mapa la información leída donde se identificó las palabras

claves que permitieron conectar ideas acompañadas de imágenes. En ambas investigaciones se observó mejoras en los estudiantes, del cual se puede inferir estas herramientas influyen positivamente en la comprensión de una lectura al margen de las edades al lograr que sean capaces de organizar resúmenes con facilidad.

En cuanto al objetivo específico 3 para determinar la influencia del uso de los mapas mentales en la producción de textos escritos, se observó que el valor de $\text{Sig.}=0,002 < 0,05$, lo cual se interpreta que el estudio es significativo, y por medio de la Chi- cuadrada 9,854 se determinó que existe influencia y al usar el estadístico Nagelkerke (0,133) se concluyó que esta influencia es baja. Como consecuencia en los resultados descriptivos se halló que el 1,1% de los estudiantes se hallan en el nivel inicio, el 60,9% se encuentra en proceso y el 38,0% en el nivel de logro esperado.

Cabe señalar entonces que estas herramientas influyen en la producción de textos en inglés al servirles como un borrador en el momento de la planificación para organizar sus ideas usando la gramática y el léxico apropiado; de modo tal que le da una visión de lo que será su texto y de este modo revisar los detalles antes de empezar a escribir en el formato adecuado.

No hay coincidencia con respecto a los resultados con Arango (2018) quien demostró que el uso de los mapas mentales tuvo una mayor influencia significativa en la elaboración con calidad de textos argumentativos en el grupo observado quienes al obtener el promedio de 15,75 se ubican en el nivel de logro esperado mientras que este estudio el grueso de estudiantes encuestados se hallan en el nivel de proceso. Esto se debería a que es más fácil organizar y redactar información utilizando la lengua materna que una lengua extranjera debido a las diferencias existentes en las estructuras gramaticales.

Estos hallazgos son respaldados por Minedu (2016) al considerar que escribir es una práctica social que construye conocimientos con el ánimo de compartirlos

dentro de un contexto cultural considerando las estructuras gramaticales y el léxico apropiado de acuerdo a la situación.

Asimismo, estos resultados difieren con los encontrados por Chumana et al (2019) al señalar que en cuanto a la etapa de planificación el 72,3% reconoce no realizar mapas mentales ni bosquejos antes de la producción de un texto en inglés. Los autores concluyeron con respecto al desarrollo metacognitivo en el proceso de escritura inglés, específicamente en la fase de planificación, los resultados no son positivos. En cuanto a los resultados de nuestra investigación se diferencian de este autor al observar que, si existe influencia, aunque de frecuencia baja. De esto se infiere que los estudiantes no están acostumbrados a la planificación más bien van directo al desarrollo del texto ya que podrían considerar una pérdida de tiempo. (Ausubel, 2002)

VI. CONCLUSIONES

- Primera:** Se cumple con el objetivo general, puesto que el valor de Sig.= 0,00 < 0,05 determinó que el estudio es significativo, el Chi-cuadrado indicó que hay influencia del uso de los mapas mentales en el aprendizaje del inglés y el estadístico Nagelkerke señaló que esta influencia es baja.
- Segunda:** Si se cumple el objetivo específico 1, ya que en los resultados estadísticos el valor de Sig.= 0,001 < 0,05 indicó que hay significancia en el estudio, Chi-cuadrado determinó que hay influencia del uso de los mapas mentales en la expresión oral y el estadístico Nagelkerke indicó que esta influencia es baja.
- Tercera:** Si se cumple el objetivo específico 2, ya que el valor de Sig.= 0,000 < 0,05 indicó que hay significancia en el estudio, Chi-cuadrado determinó que hay influencia del uso de los mapas mentales en la comprensión de textos y el estadístico Nagelkerke indicó que esta influencia es baja.
- Cuarta:** Si se cumple el objetivo específico 2, debido a que el valor de Sig.= 0,002 < 0,05 indicó que hay significancia en el estudio, Chi-cuadrado determinó que hay influencia del uso de los mapas mentales en la producción de textos y el estadístico Nagelkerke indicó que esta influencia es baja.

VII. RECOMENDACIONES

Primera: A través de la presente investigación se propone al equipo directivo y a las docentes del área de inglés a seguir aplicando los mapas mentales como estrategia de aprendizaje para lograr que los estudiantes logren el desarrollo de las competencias que involucran el conocimiento de este idioma.

Segunda: Se propone al equipo directivo promover actividades extracurriculares como los conocidos Talent Show para crear situaciones donde los estudiantes puedan hacer uso de la expresión oral en inglés

Tercera: Se recomienda al equipo directivo fortalecer la comprensión de textos en inglés al desarrollar concursos internos de lectura usando esta herramienta en estudio para organizar resúmenes.

Cuarta: Se sugiere al equipo directivo implementar espacios físicos dentro del colegio para que los estudiantes puedan publicar sus escritos en inglés y puedan ser leídos por otros estudiantes.

REFERENCIAS

- Alonso, C., Gallego, D., & Honey, P. (2012). *Los Estilos de Aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora*. Bilbao, España: Ediciones Mensajeros
- Arango Estrada, E. R. (2018). Los mapas mentales y su influencia en la calidad de los textos argumentativos de los estudiantes del 5º año de educación secundaria de la I.E. N° 7067 Toribio Seminario. *Bibliografía*. Universidad Nacional de Educación, Lima.
- Arnold, J. (2002). *La dimensión afectiva en el aprendizaje de idiomas*. Madrid: Edinumen.
- Ausubel, D. P. (2002). *The Acquisition and Retention of Knowledge: A Cognitive View*. Barcelona: Editorial Paidós.
- Balestrini, M. (2000). *Como se elabora el Proyecto de Investigación. 4ta edición*. Caracas: Consultores Asociados.
- Bastidas, J., & Muñoz, G. (2020). Factores que influyen en el Aprendizaje del Inglés de los bachilleres de Pasto, Colombia. *Folios*, 163-181.
- Bellodas Ellisca, J. M. (2020). La técnica de role play en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de segundo de secundaria. *Bibliografía*. Universidad Cesar Vallejo, Lima.
- Benito, U. (2000). *El nuevo enfoque pedagógico y los mapas conceptuales*. Lima: San Marcos.
- Brown, G., & Yule, G. (1983). *Discourse Analysis*. N.Y.: Cambridge University Press.
- Buzan, T. (2017). *El libro de los mapas mentales*. Barcelona: Urano, Edición Vintage.
- Bygate, M. (1987). *Speaking*. New York: Oxford University Express.

- Chumana Surquillo, J., Jimenez Noboa, S., & Martinez Verdesoto, C. (2019). Aprendizaje metacognitivo en la escritura del inglés como lengua extranjera por estudiantes universitarios. *Mendive. Revista de Educación*, 539-548.
- Crystal, D. (1997). *English as a Global Language*. Cambridge: University Press.
- Dehaene, S. (1997). *The Number Sense: How the Mind Creates Mathematics*. Oxford: Dehaene, Oxford University Press.
- Días, V. (2009). *Metodología de la investigación científica y bioestadística 2da edición*. Santiago de Chile: Ril Editores.
- Escobar, J. C. (2008). *Validez de contenido y juicio de expertos: una aproximación a su utilización*. Colombia.
- Fletcher, M. (2000). *Teaching for Success*. England: The Taylor Library.
- Garcéz, H. (2000). *Investigación Científica*. Ecuador: Abya-Yala.
- Gardner, H. (1985). *Social Psychology and Second Language Learning. The Roles of Motivation and Attitudes*. Ontario: Edward Arnold Publishers.
- Gardner, H. (2010). *Motivation and Second Language Acquisition. The socio educational model*. New York: Peter Lang.
- Graddol, D. (2006). *Why global English may mean the end of English as a foreign language*. London: British Council.
- Grossman, P. (2009). *Teaching Practice: A Cross-Professional Perspective*. Stanford.
- Guzmán Larrea, R. I. (2018). Los mapas mentales como estrategia de comprensión lectora y recurso tecnológico de apoyo, Leiria 2018. *Maestría*. Instituto Politécnico de Leiria, Leiria, Portugal.
- Hammer, J. (2007). *The practice of English Language Teaching. 4th Edition*. Harlow: Pearson Longman.

- Harmer, J. (2012). *Teacher Knowledge core concepts in language teaching*. Pearson.
- Hernández, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. México D. F.: Mc Graw Hill Education.
- Krashen, S. (1982). *Principles and Practice in Second Language Acquisition*. California: Pergamon Press.
- López, P., & Fachelli, S. (2015). *Metodología de la Investigación Social Cuantitativa*. Barcelona: Universitat Autònoma.
- Martínez Sosa, M. Á., & Caballero Angel, R. N. (2018). Los Mapas Mentales como Estrategia Metacognitiva para mejorar la Comprensión de lectura en textos narrativos: las Leyendas Colombianas. *Licenciatura*. Universidad Libre, Bogotá.
- Mercado Cordero, G. (2017). Aplicación de los mapas mentales para mejorar la expresión oral de los niños de 04 años del nivel inicial de la I.E.P “La Fe de María” - Comas 2016. *Bibliografía*. Universidad César vallejo, Lima.
- Minedu. (2016). *Programa Curricular de Educación secundaria*. Lima: Minedu.
- Montoya Muñoz, G. E. (2021). Estrategia de enseñanza del idioma inglés basada en un modelo lúdico- comunicativo para la mejora de la interaccion oral. *Bibliografía*. Universidad Señor de Sipán, Pimentel - Piura.
- Nunan, D. (1998). *Language Teaching Methodology*. USA: Prentice- Hall International Edition.
- Ontoria Peña, A. (2003). *Aprender con mapas mentales : Una estrategia para pensar y estudiar*. Madrid : Narcea ediciones.
- Ortiz, F. (2016). *Diccionario de Metodología de la investigación Científica*. México: Editorial Limusa.

- Piaget, J. (2004). *Biología y conocimiento (14° Ed.)*. Mexico D F: Siglo Veintuno Editores.
- Ramos, A. (2002). *Instrumentos esquemáticos de aprendizaje*. Lima: EL Cerebro.
- Russ-Eft, D. (1980). *Validity and reliability in survey research*. California: American Institutes in te Behavioral Sciences.
- Sabino, C. (1992). *El Proceso de Investigación*. Caracas: Panapo.
- Sambrano, J. (1996). *Mapas Mentales*. Venezuela: Alphaeditorial.
- Sánchez, H., Reyes, C., & Mejía, K. (2018). *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística*. Lima: Bussiness Support Aneth.
- Scrivener, J. (2011). *Learning Teaching: The essential guide to English Language Teaching*. Ed. MacMillan.
- Soto Medrano, B. (2006). *Organizadores del conocimiento y su importancia en el aprendizaje*. Huancayo: Edit. Maestro innovador.
- Taber, K. (2011). *Constructivism as educational theory: Contingensy in learning, and optimally guided instruction*. Hauppauge, N.Y: Novapublisher.
- Tapia Robles, S. L. (2022). Estrategias de lectura en el aprendizaje del inglés en una institución educativa. *Bibliografía*. Universidad César Vallejo.
- Toledo-Diaz, N. (2016). *Población y Muestra*. México.
- Vigotsky, L. S. (2005). *The development of higher psychologycal process. 2nd Edition*. Harward: University Express.
- Villalobos, J. (2001). *Didáctica de la lectoescritura en las lenguas extranjeras: una propuesta integradora*. Merida- Venezuela: Publicaciones de la Universidad de Los Andes.

Willis, J. (1996). *A framework for task- based learning*. London: Longman.

Woolfolk, A. (2006). *Psicologia Educativa*. Mexico: Pearson Education.

ANEXOS
Anexo 1

Cuadro de distribución de estudiantes

Grado y sección a la que pertenece	Cantidad
3 G	27
3 H	26
3 I	24
3 J	24
3 K	24
Total	125

Nota: Elaboración propia

Anexo 2

CUESTIONARIO SOBRE USO DE MAPAS MENTALES

Estimados estudiantes: El siguiente cuestionario tiene como finalidad conocer tu apreciación sobre el uso de los mapas mentales. Marca la opción que tú crees conveniente.

N°	DIMENSION 1: CONTENIDO TEMATICO	Nunca	Casi Nunca	A Veces	Casi Siempre	Siempre
01	¿Escribes el tema central en pocas palabras y las ubicas en el centro de la hoja?					
02	¿Utilizas un icono o figura para identificar el tema central?					
03	¿Identificas los nodos y sus ratificaciones al conectar las ideas principales, secundarias y complementarias?					
04	¿Trazas ramas más delgadas que el de las ideas principales para señalar las ideas secundarias?					
05	¿Estableces asociaciones de palabras sin necesidad de uso de conectores?					
06	¿Utilizas flechas o líneas ondeadas para mostrar la relación entre ideas?					
07	¿Utilizas códigos como círculos, triángulos o cuadrados para organizar las ideas?					
	DIMENSIONES 2: JERARQUIZACION DE LA INFORMACION					
08	¿Realizas anotaciones para organizar adecuadamente la información del texto?					
09	¿Utilizas tu creatividad para jerarquizar la información?					
10	¿Cuenta con elementos básicos como hojas, plumones, y / colores para la elaboración de tu mapa mental?					
11	¿Empleas imágenes que acompañan a las ideas jerarquizadas?					
12	¿Utilizas un color distinto por cada categoría de contenido?					
13	¿La longitud de las ramas es igual a la longitud de las palabras claves?					
	DIMENSIONES 3: PALABRAS CLAVES					
14	¿Empleas adjetivos, sustantivos, verbos o frases cortas como palabras claves?					
15	¿Las palabras claves se diferencian de las ideas principales, de las secundarias por medio de colores diferentes?					

CUESTIONARIO SOBRE APRENDIZAJE DE INGLÉS

Estimados estudiantes: El siguiente cuestionario tiene como finalidad conocer tu apreciación sobre tu aprendizaje del inglés. Marca con una X en el recuadro la opción que tú crees conveniente.

N°	DIMENSION 1: Expresión Oral	Nunca	Casi Nunca	A Veces	Casi Siempre	Siempre
01	¿Desarrollas de manera oral tus ideas en torno a un tema específico ampliando información de forma pertinente?					
02	¿Te expresas en inglés de una manera adecuada, con buena pronunciación y entonación?					
03	¿Utilizas un vocabulario adecuado relacionado al tema al momento de expresarte en inglés?					
04	¿Utilizas construcciones gramaticales simples al momento de expresarte en inglés?					
	DIMENSIONES 2: Compresión de texto					
05	¿Comprende los textos que lees en inglés?					
06	¿Diferencias las ideas principales y secundarias de un texto en inglés?					
07	¿Comprende literalmente los textos en inglés?					
08	¿Inferes información del texto escrito deduciendo mediante la imagen?					
09	¿Deduces información basándote en características de personajes o eventos?					
10	¿Reconoces la opinión del autor en textos en inglés?					
	DIMENSIONES 3: Producción de texto					
11	¿Utilizas adecuadamente la gramática al redactar textos en inglés?					
12	¿Organizas tus ideas (principales-secundarias) antes de redactar un texto en inglés?					
13	¿Realizas una revisión final del texto antes de presentarlo?					

				<ul style="list-style-type: none"> -Selecciona y emplea palabras claves en los mapas mentales. -Define con precisión las palabras claves. 	
Aprendizaje del inglés	Minedu (2016) señala que el aprendizaje del idioma inglés es un proceso completo y complejo por el cual adquirimos la habilidad de comunicarnos tomando en cuenta conocimientos relacionados al vocabulario y la gramática del idioma inglés considerado como lengua extranjera.	La variable Aprendizaje del inglés se descompone en 3 dimensiones y estas en indicadores de donde se obtienen 13 ítems. Siendo el nivel de medición de los datos en escala nominal.	<p>Palabras claves</p> <p>Expresión oral</p> <p>Comprensión de texto</p> <p>Producción de texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Describe en inglés oralmente -Utiliza la entonación y pronunciación adecuada -Utiliza la gramática y vocabulario del tema al momento de expresarse -Comprensión literal -Comprensión inferencial -Comprensión criterial (opinión) -Redacta un ensayo en inglés utilizando la gramática adecuada y siguiendo las instrucciones asignadas. 	<p>Escala Ordinal y Escala de Likert en el cuestionario</p> <p>Siempre = 5</p> <p>Casi siempre = 4</p> <p>A veces = 3</p> <p>Casi nunca = 2</p> <p>Nunca = 1</p>

Anexo 4 – Matriz de Consistencia

TÍTULO: Uso de Mapas mentales influye en el aprendizaje del inglés en estudiantes de una institución educativa pública de Chaclacayo, 2022.

AUTOR: Irma Rosa Quispe Anaya

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES E INDICADORES				
			VARIABLE 1: Mapas Mentales				
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles o rangos
<p>PROBLEMA GENERAL ¿Cómo influye el uso de los mapas mentales en el aprendizaje del inglés en estudiantes de una institución educativa pública de Chaclacayo, 2022?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS: PE1: ¿Cómo influye el uso de los mapas mentales en la mejora de la expresión oral en estudiantes de una institución educativa pública de Chaclacayo, 2022? PE2: ¿Cómo influye el uso de los mapas mentales en la mejora de la comprensión de textos en estudiantes de una institución educativa pública de Chaclacayo, 2022? PE3: ¿Cómo influye el uso de los mapas mentales en la mejora de la redacción de textos en estudiantes de una institución educativa pública de Chaclacayo, 2022?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL Determinar la influencia del uso de los mapas mentales en el aprendizaje del inglés en estudiantes de una institución educativa pública de Chaclacayo, 2022</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: OE1: Determinar la influencia del uso de los mapas mentales en la expresión oral en estudiantes de una institución educativa pública de Chaclacayo, 2022. OE2: Determinar la influencia del uso de los mapas mentales en la comprensión de textos escritos en estudiantes de una institución educativa pública de Chaclacayo, 2022. OE3: Determinar la influencia del uso de los mapas mentales en la producción de textos escritos en estudiantes de una institución educativa pública de Chaclacayo, 2022.</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL El uso de los mapas mentales influye significativamente en el aprendizaje del inglés en estudiantes de una institución educativa pública de Chaclacayo, 2022</p> <p>Hipótesis Específicos HE1: El uso de los mapas mentales influye significativamente en la expresión oral en estudiantes de una institución educativa pública de Chaclacayo, 2022 HE2: El uso de los mapas mentales influye significativamente en la comprensión de textos escritos en estudiantes de una institución educativa pública de Chaclacayo, 2022 HE3: El uso de los mapas mentales influye significativamente en la producción de textos escritos en estudiantes de una institución educativa pública de Chaclacayo, 2022</p>	Contenido temático	-Identifica el tema central, las ideas: principal, secundaria y complementaria. -Reconoce nodos y sus ramificaciones -Traza ramas para las ideas secundarias. -Establece asociaciones semánticas (coherencia) entre los conceptos. -Emplea flechas, códigos y colores para la representación de contenidos.	1,2,3,4,5,6,7	Nunca Casi nunca A veces Casi siempre Siempre	Bajo Medio Alto
			Jerarquización de la información	-Utiliza ayuda memoria para organizar la información. -Tiene motivación para jerarquizar la información. -Selecciona recursos para la construcción de mapas mentales. -Emplea gráficos, íconos, palabras, colores y símbolos para representar los contenidos.	8,9,10,11,12		
			Palabras claves	-Las ramas cubren el total de las ideas. -Selecciona y emplea palabras claves en los mapas mentales. -Define con precisión las palabras claves.	13,14,15		
VARIABLE 2: Aprendizaje del inglés							

			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles o rangos
			Expresión oral	-Describe en inglés oralmente -Utiliza la entonación y pronunciación adecuada -Utiliza la gramática y vocabulario del tema al momento de expresarse	1,2,3,4	Nunca Casi nunca A veces Casi siempre Siempre	Bajo Medio Alto
			Comprensión de texto	-Comprensión literal -Comprensión inferencial -Comprensión criterial (opinión)	5,6,7,8,9,10		
			Producción de texto	-Redacta un ensayo en inglés utilizando la gramática adecuada y siguiendo las instrucciones asignadas	11,12,13		
TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	ESTADÍSTICA A UTILIZAR				
Enfoque de Investigación: Cuantitativo	105 estudiantes	Variable 1: Mapas mentales TÉCNICA: Encuesta INSTRUMENTO: Cuestionario Autor: Arango Año: 2018 Monitoreo: Individual Ámbito de aplicación: San Juan de Miraflores Forma de administración: Directa ESCALA DE MEDICIÓN: Ordinal TIPO: Escala de Likert (nunca, casi nunca, a veces si a veces no, casi siempre, siempre)	DESCRIPTIVA: Análisis descriptivo simple - Presentación en tablas de frecuencia y figuras - Interpretación de los resultados - Conclusiones INFERENCIAL: Contrastación de hipótesis: Mediante el estadístico de regresión logística ordinal				
Tipo de la Investigación: Básica	Muestra 92 estudiantes						
Diseño: Correlacional causal							
Corte de Investigación: Hipotético deductivo							
		Variable 2: Aprendizaje del inglés TÉCNICA: Encuesta INSTRUMENTO: Cuestionario Autor: Paredes Año: 2021 Monitoreo: Individual Ámbito de aplicación: Lima Forma de administración: Directa ESCALA DE MEDICIÓN: Ordinal					

		TIPO: Escala de Likert (nunca, casi nunca, a veces si a veces no, casi siempre, siempre)	
--	--	---	--

ANEXO 5: RESULTADOS DE ALFA DE CRONBACH

Estadísticas de fiabilidad de la variable Uso de mapas mentales

Alfa de Cronbach	N° de elementos
,789	15

Estadística de fiabilidad de la variable Aprendizaje del inglés

Alfa de Cronbach	N° de elementos
,855	13

Anexo 6



CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor(a)(ita): Raúl Delgado Arenas

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante del programa de post grado maestría con mención en Administración de la Educación de la UCV, en la sede Lima este San Juan de Lurigancho, promoción 2021 requiero validar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y con la cual optaré el grado de Magíster.

El título nombre de mi proyecto de investigación es: " Uso de Mapas Mentales y su Influencia en el Aprendizaje del Inglés en Estudiantes de una Institución Educativa Pública de Chaclacayo, 2022" y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Quispe A', is positioned above a horizontal line. The signature is fluid and cursive.

Firma
QUISPE ANAYA Irma Rosa
DNI 06809432

Definición conceptual de la variable: Mapa Mental

Para Buzan (2017) los mapas mentales son considerados una expresión del “Pensamiento Irradiante”; por tanto, una función natural de la mente humana al unificar, separar e integrar conceptos para analizarlos y sintetizarlos secuencialmente de una manera holística y organizada, compuesta por un conjunto de imágenes, colores y palabras que integra los modos de pensamiento lineal y espacial.

Definición operacional

La variable Mapa Mental, se descompone en 3 dimensiones y estas en indicadores de donde se obtienen los 15 ítems. Siendo el nivel de medición de los datos en escala nominal.

Dimensión 1: Contenido Temático, se refiere a los conceptos, hechos y datos que son motivo de aprendizaje y que se incorporan al sistema cognitivo durante el proceso de aprendizaje. Dicho de otro modo, Benito (2000) señala al contenido como el conjunto de conocimientos vitales para el desarrollo y socialización integrales de los educandos al ser abstraídos de la realidad por el cerebro en forma de concepto.

Dimensión 2: Jerarquización de la información, referida a la forma como se encuentran ordenados en forma jerárquica. De esta forma, la idea general se ubica en la parte superior del esquema y a partir de ella se desarrollen los demás conceptos consideradas como ideas secundarias.

Dimensión 3: Palabras claves, son aquellas que sirven para formar un telar o redes de asociaciones ramificadas que alimentan el cerebro y sobre todo le dan la vía de poder a las circunvalaciones cerebrales (capacidad de comprensión), los cuales van a generar nuevas conexiones a nivel neuronal para poder recuperar la información a través de una palabra y de allí partir a una infinidad de asociaciones posibles.

Operacionalización de la variable: Mapas Mentales

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Niveles o rangos
Contenido temático	Identifica el tema central, las ideas: principal, secundaria y complementaria.	1. ¿Escribe el tema central en pocas palabras y las ubica en el centro de la hoja? 2. ¿Utiliza un ícono o figura para identificar el tema central?	Nunca 1
	Reconoce nodos y sus ramificaciones	3. ¿Identifica los nodos y sus ramificaciones al conectar las ideas principales, secundarias y complementarias?	Casi Nunca 2
	Traza ramas para las ideas secundarias.	4. ¿Traza ramas más delgadas que el de las ideas principales para señalar las ideas secundarias?	A veces 3
	Establece asociaciones semánticas (coherencia) entre los conceptos.	5. ¿Establece asociaciones de palabras sin necesidad de uso de conectores?	Casi siempre 4
	Emplea flechas, códigos y colores para la representación de contenidos.	6. ¿Utiliza flechas o líneas ondeadas para mostrar la relación entre las ideas? 7. ¿Utiliza códigos como círculos, triángulos o cuadrados para organizar las ideas?	Siempre 5
Jerarquización de la información	Utiliza ayuda memoria para organizar la información.	8. ¿Realiza anotaciones para organizar adecuadamente la información del texto?	Nunca 1 Casi Nunca 2 A veces 3 Casi siempre 4 Siempre 5
	Tiene motivación para jerarquizar la información.	9. ¿Utiliza su creatividad para jerarquizar la información?	
	Selecciona recursos para la construcción de mapas mentales.	10. ¿Cuenta con elementos básicos como hojas, plumones, y / colores para la elaboración de su mapa mental?	
	Emplea gráficos, íconos, palabras, colores y símbolos para representar los contenidos.	11. ¿Emplea imágenes que acompañan a las ideas jerarquizadas? 12. ¿Utiliza un color distinto por cada categoría de contenido?	
Palabras Claves	Las ramas cubren el total de las ideas.	13. ¿La longitud de las ramas es igual a la longitud de las palabras claves?	Nunca 1 Casi Nunca 2 A veces 3 Casi siempre 4 Siempre 5
	Selecciona y emplea palabras claves en los mapas mentales.	14. ¿Emplea adjetivos, sustantivos, verbos o frases cortas como palabras claves?	
	Define con precisión las palabras claves.	15. ¿Las palabras claves se diferencian de las ideas principales de las secundarias por medio de colores diferentes?	

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE MAPAS MENTALES

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Contenido temático							
1	¿Escribe el tema central en pocas palabras y las ubica en el centro de la hoja?	X		X		X		
2	¿Utiliza un ícono o figura para identificar el tema central?	X		X		X		
3	¿Identifica los nodos y sus ramificaciones al conectar las ideas principales, secundarias y complementarias?	X		X		X		
4	¿Traza ramas más delgadas que el de las ideas principales para señalar las ideas secundarias?	X		X		X		
5	¿Establece asociaciones de palabras sin necesidad de uso de conectores?	X		X		X		
6	¿Utiliza flechas o líneas ondeadas para mostrar la relación entre ideas?	X		X		X		
7	¿Utiliza códigos como círculos, triángulos o cuadrados para organizar las ideas?	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: Jerarquización de la información							
8	¿Realiza anotaciones para organizar adecuadamente la información del texto?	X		X		X		
9	¿Utiliza su creatividad para jerarquizar la información?	X		X		X		
10	¿Cuenta con elementos básicos como hojas, plumones, y / colores para la elaboración de su mapa mental?	X		X		X		
11	¿Emplea imágenes que acompañan a las ideas jerarquizadas?	X		X		X		
12	¿Utiliza un color distinto por cada categoría de contenido?	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3: Palabras Claves							
13	¿La longitud de las ramas es igual a la longitud de las palabras claves?	X		X		X		
14	¿Emplea adjetivos, sustantivos, verbos o frases cortas como palabras claves?	X		X		X		
15	¿Las palabras claves se diferencian de las ideas principales de las secundarias por medio de colores diferentes?	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Cumple con el criterio de suficiencia, objetividad y pertinencia.

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir []
No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr. DELGADO ARENAS, Raúl

DNI: 10366449

Especialidad del validador: Dr. En Ciencias de la Educación.

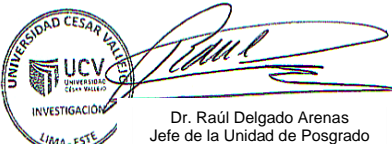
18 de mayo del 2022

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
UCV
INVESTIGACIÓN
LIMA - ESTE

Dr. Raúl Delgado Arenas
Jefe de la Unidad de Posgrado

Definición conceptual de la variable: Aprendizaje del Inglés

Minedu (2016) señala que el aprendizaje del idioma inglés es un proceso completo y complejo por el cual adquirimos la habilidad de comunicarnos tomando en cuenta conocimientos relacionados al vocabulario y la gramática del idioma inglés considerado como lengua extranjera.

Definición operacional

La variable aprendizaje del inglés, se descompone en 3 dimensiones y estas en indicadores de donde se obtienen los 13 ítems. Siendo el nivel de medición de los datos en escala nominal.

- **Dimensión 1: Expresión oral**, referida a la interacción dinámica entre uno o más interlocutores para comunicar sus ideas y emociones. Se trata de una comprensión y producción eficaz porque supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de texto que expresa o escucha, para lograr sus propósitos.
- **Dimensión 2: Comprensión de texto**, definida como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Se trata de una comprensión crítica porque supone un proceso activo de construcción del sentido de diversos tipos de textos a través de procesos de comprensión literal e inferencial, interpretación y reflexión.
- **Dimensión 3: Producción de texto**, referida a un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo.

Operacionalización de la variable: Aprendizaje del Inglés

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Niveles o rangos
Expresión oral	Describe en inglés oralmente	1. ¿Desarrolla de manera oral sus ideas en torno a un tema específico ampliando información de forma pertinente?	Nunca 1 Casi Nunca 2 A veces 3 Casi siempre 4 Siempre 5
	Utiliza la entonación y pronunciación adecuada	2. ¿Se expresa en inglés de una manera adecuada, con buena pronunciación y entonación?	
	Utiliza la gramática y vocabulario del tema al momento de expresarse	3. ¿Utiliza un vocabulario adecuado relacionado al tema al momento de expresarse en inglés? 4. ¿Utiliza construcciones gramaticales simples al momento de expresarse en inglés?	
Comprensión de texto	Comprensión literal	5. ¿Comprende los textos que lee en inglés? 6. ¿Diferencia las ideas principales y secundarias de un texto en inglés? 7. ¿Comprende literalmente los textos en inglés?	Nunca 1 Casi Nunca 2 A veces 3 Casi siempre 4 Siempre 5
	Comprensión inferencial	8. ¿Infiere información del texto escrito deduciendo mediante la imagen? 9. ¿Deduce información basándose en características de personajes o eventos?	
	Comprensión criterial (opinión)	10. ¿Reconoce la opinión del autor en textos en inglés?	
Producción de texto	Redacta un ensayo en inglés utilizando la gramática adecuada y siguiendo las instrucciones asignadas.	11. ¿Utiliza adecuadamente la gramática al redactar textos en inglés?	Nunca 1 Casi Nunca 2 A veces 3 Casi siempre 4 Siempre 5
12. ¿Organizas sus ideas (principales – secundarias) antes de redactar un texto en inglés?			
13. ¿Realiza una revisión final del texto antes de presentarlo?			

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE APRENDIZAJE DEL INGLÉS								
Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Expresión Oral							
1	¿Desarrolla de manera oral sus ideas en torno a un tema específico ampliando información de forma pertinente?	X		X		X		
2	¿Se expresa en inglés de una manera adecuada, con buena pronunciación y entonación?	X		X		X		
3	¿Utiliza un vocabulario adecuado relacionado al tema al momento de expresarse en inglés?	X		X		X		
4	¿Utiliza construcciones gramaticales simples al momento de expresarse en inglés?	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: Comprensión de texto							
5	¿Comprende los textos que lee en inglés?	X		X		X		
6	¿Diferencia las ideas principales y secundarias de un texto en inglés?	X		X		X		
7	¿Comprende literalmente los textos en inglés?	X		X		X		
8	¿Infiere información del texto escrito deduciendo mediante la imagen?	X		X		X		
9	¿Deduce información basándose en características de personajes o eventos?	X		X		X		
10	¿Reconoce la opinión del autor en textos en inglés?	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3: Producción de texto							
11	¿Utiliza adecuadamente la gramática al redactar textos en inglés?	X		X		X		
12	¿Organizas sus ideas (principales – secundarias) antes de redactar un texto en inglés?	X		X		X		
13	¿Realiza una revisión final del texto antes de presentarlo?	X		X		X		

Operacionalización de la variable: Aprendizaje del inglés

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Cumple con el criterio de suficiencia, objetividad y pertinencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir []
No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr. DELGADO ARENAS, Raúl

DNI: 10366449

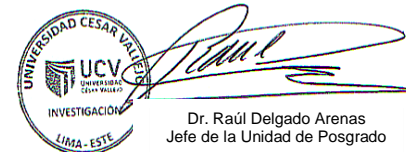
Especialidad del validador: Dr. En Ciencias de la Educación.
18 de mayo del 2022

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Dr. Raúl Delgado Arenas
Jefe de la Unidad de Posgrado

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor(a)(ita): Adela Jesús Faya Salas de Venturo

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante del programa de post grado maestría con mención en Administración de la Educación de la UCV, en la sede Lima este San Juan de Lurigancho, promoción 2021 requiero validar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y con la cual optaré el grado de Magíster.

El título nombre de mi proyecto de investigación es: " Uso de Mapas Mentales Influye en el Aprendizaje del Inglés en Estudiantes de una Institución Educativa Pública de Chaclacayo, 2022" y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.



Firma
QUISPE ANAYA Irma Rosa
DNI 06809432

Definición conceptual de la variable: Mapa Mental

Para Buzan (2017) los mapas mentales son considerados una expresión del “Pensamiento Irradiante”; por tanto, una función natural de la mente humana al unificar, separar e integrar conceptos para analizarlos y sintetizarlos secuencialmente de una manera holística y organizada, compuesta por un conjunto de imágenes, colores y palabras que integra los modos de pensamiento lineal y espacial.

Definición operacional

La variable Mapa Mental, se descompone en 3 dimensiones y estas en indicadores de donde se obtienen los 15 ítems. Siendo el nivel de medición de los datos en escala nominal.

Dimensión 1: Contenido Temático, se refiere a los conceptos, hechos y datos que son motivo de aprendizaje y que se incorporan al sistema cognitivo durante el proceso de aprendizaje. Dicho de otro modo, Benito (2000) señala al contenido como el conjunto de conocimientos vitales para el desarrollo y socialización integrales de los educandos al ser abstraídos de la realidad por el cerebro en forma de concepto.

Dimensión 2: Jerarquización de la información, referida a la forma como se encuentran ordenados en forma jerárquica. De esta forma, la idea general se ubica en la parte superior del esquema y a partir de ella se desarrollen los demás conceptos consideradas como ideas secundarias.

Dimensión 3: Palabras claves, son aquellas que sirven para formar un telar o redes de asociaciones ramificadas que alimentan el cerebro y sobre todo le dan la vía de poder a las circunvalaciones cerebrales (capacidad de comprensión), los cuales van a generar nuevas conexiones a nivel neuronal para poder recuperar la información a través de una palabra y de allí partir a una infinidad de asociaciones posibles.

Operacionalización de la variable: Mapas Mentales

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Niveles o rangos
Contenido temático	Identifica el tema central, las ideas: principal, secundaria y complementaria.	1. ¿Escribe el tema central en pocas palabras y las ubica en el centro de la hoja? 2. ¿Utiliza un ícono o figura para identificar el tema central?	Nunca 1
	Reconoce nodos y sus ramificaciones	3. ¿Identifica los nodos y sus ramificaciones al conectar las ideas principales, secundarias y complementarias?	Casi Nunca 2
	Traza ramas para las ideas secundarias.	4. ¿Traza ramas más delgadas que el de las ideas principales para señalar las ideas secundarias?	A veces 3
	Establece asociaciones semánticas (coherencia) entre los conceptos.	5. ¿Establece asociaciones de palabras sin necesidad de uso de conectores?	Casi siempre 4
	Emplea flechas, códigos y colores para la representación de contenidos.	6. ¿Utiliza flechas o líneas ondeadas para mostrar la relación entre ideas? 7. ¿Utiliza códigos como círculos, triángulos o cuadrados para organizar las ideas?	Siempre 5
Jerarquización de la información	Utiliza ayuda memoria para organizar la información.	8. ¿Realiza anotaciones para organizar adecuadamente la información del texto?	Nunca 1
	Tiene motivación para jerarquizar la información.	9. ¿Utiliza su creatividad para jerarquizar la información?	Casi Nunca 2
	Selecciona recursos para la construcción de mapas mentales.	10. ¿Cuenta con elementos básicos como hojas, plumones, y / colores para la elaboración de su mapa mental?	A veces 3
	Emplea gráficos, íconos, palabras, colores y símbolos para	11. ¿Emplea imágenes que acompañan a las ideas jerarquizadas? 12. ¿Utiliza un color distinto por cada categoría de contenido?	Casi siempre 4 Siempre 5

	representar los contenidos.		
Palabras Claves	Las ramas cubren el total de las ideas.	13. ¿La longitud de las ramas es igual a la longitud de las palabras claves?	Nunca 1 Casi Nunca 2 A veces 3 Casi siempre 4 Siempre 5
	Selecciona y emplea palabras claves en los mapas mentales.	14. ¿Emplea adjetivos, sustantivos, verbos o frases cortas como palabras claves?	
	Define con precisión las palabras claves.	15. ¿Las palabras claves se diferencian de las ideas principales de las secundarias por medio de colores diferentes?	

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE MAPAS MENTALES

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Contenido temático							
1	¿Escribe el tema central en pocas palabras y las ubica en el centro de la hoja?	X		X		X		
2	¿Utiliza un ícono o figura para identificar el tema central?	X		X		X		
3	¿Identifica los nodos y sus ramificaciones al conectar las ideas principales, secundarias y complementarias?	X		X		X		
4	¿Traza ramas más delgadas que el de las ideas principales para señalar las ideas secundarias?	X		X		X		
5	¿Establece asociaciones de palabras sin necesidad de uso de conectores?	X		X		X		
6	¿Utiliza flechas o líneas ondeadas para mostrar la relación entre ideas?	X		X		X		
7	¿Utiliza códigos como círculos, triángulos o cuadrados para organizar las ideas?	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: Jerarquización de la información							
8	¿Realiza anotaciones para organizar adecuadamente la información del texto?	X		X		X		
9	¿Utiliza su creatividad para jerarquizar la información?	X		X		X		
10	¿Cuenta con elementos básicos como hojas, plumones, y / colores para la elaboración de su mapa mental?	X		X		X		
11	¿Emplea imágenes que acompañan a las ideas jerarquizadas?	X		X		X		

12	¿Utiliza un color distinto por cada categoría de contenido?	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3: Palabras Claves	X		X		X		
13	¿La longitud de las ramas es igual a la longitud de las palabras claves?	X		X		X		
14	¿Emplea adjetivos, sustantivos, verbos o frases cortas como palabras claves?	X		X		X		
15	¿Las palabras claves se diferencian de las ideas principales de las secundarias por medio de colores diferentes?	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir []

No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Mtra. Adela Jesús Faya Salas de Venturo

DNI: 03358695

Especialidad del validador: Maestra en Administración de Empresas

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



10 de junio del 2022

Definición conceptual de la variable: Aprendizaje del Inglés

Minedu (2016) señala que el aprendizaje del idioma inglés es un proceso completo y complejo por el cual adquirimos la habilidad de comunicarnos tomando en cuenta conocimientos relacionados al vocabulario y la gramática del idioma inglés considerado como lengua extranjera.

Definición operacional

La variable aprendizaje del inglés, se descompone en 3 dimensiones y estas en indicadores de donde se obtienen los 13 ítems. Siendo el nivel de medición de los datos en escala nominal.

- **Dimensión 1: Expresión oral**, referida a la interacción dinámica entre uno o más interlocutores para comunicar sus ideas y emociones. Se trata de una comprensión y producción eficaz porque supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de texto que expresa o escucha, para lograr sus propósitos.
- **Dimensión 2: Comprensión de texto**, definida como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Se trata de una comprensión crítica porque supone un proceso activo de construcción del sentido de diversos tipos de textos a través de procesos de comprensión literal e inferencial, interpretación y reflexión.
- **Dimensión 3: Producción de texto**, referida a un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo.

Operacionalización de la variable: Aprendizaje del inglés

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Niveles o rangos
Expresión oral	Describe en inglés oralmente	1. ¿Desarrolla de manera oral sus ideas en torno a un tema específico ampliando información de forma pertinente?	Nunca 1 Casi Nunca 2 A veces 3 Casi siempre 4 Siempre 5
	Utiliza la entonación y pronunciación adecuada	2. ¿Se expresa en inglés de una manera adecuada, con buena pronunciación y entonación?	
	Utiliza la gramática y vocabulario del tema al momento de expresarse	3. ¿Utiliza un vocabulario adecuado relacionado al tema al momento de expresarse en inglés? 4. ¿Utiliza construcciones gramaticales simples al momento de expresarse en inglés?	
Comprensión de texto	Comprensión literal	5. ¿Comprende los textos que lee en inglés? 6. ¿Diferencia las ideas principales y secundarias de un texto en inglés? 7. ¿Comprende literalmente los textos en inglés?	
	Comprensión inferencial	8. ¿Infiere información del texto escrito deduciendo mediante la imagen? 9. ¿Deduce información basándose en características de personajes o eventos?	
	Comprensión crítica (opinión)	10. ¿Reconoce la opinión del autor en textos en inglés?	
Producción de texto	Redacta un ensayo en inglés utilizando la gramática adecuada y siguiendo las instrucciones asignadas.	11. ¿Utiliza adecuadamente la gramática al redactar textos en inglés?	
		12. ¿Organizas sus ideas (principales – secundarias) antes de redactar un texto en inglés?	
		13. ¿Realiza una revisión final del texto antes de presentarlo?	

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE APRENDIZAJE DEL INGLÉS								
Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
	DIMENSIÓN 1: Expresión Oral	Si	No	Si	No	Si	No	
1	¿Desarrolla de manera oral sus ideas en torno a un tema específico ampliando información de forma pertinente?	X		X		X		
2	¿Se expresa en inglés de una manera adecuada, con buena pronunciación y entonación?	X		X		X		
3	¿Utiliza un vocabulario adecuado relacionado al tema al momento de expresarse en inglés?	X		X		X		
4	¿Utiliza construcciones gramaticales simples al momento de expresarse en inglés?	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: Comprensión de texto							
5	¿Comprende los textos que lee en inglés?	X		X		X		
6	¿Diferencia las ideas principales y secundarias de un texto en inglés?	X		X		X		
7	¿Comprende literalmente los textos en inglés?	X		X		X		
8	¿Infiere información del texto escrito deduciendo mediante la imagen?	X		X		X		
9	¿Deduce información basándose en características de personajes o eventos?	X		X		X		
10	¿Reconoce la opinión del autor en textos en inglés?	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3: Producción de texto	X		X		X		
11	¿Utiliza adecuadamente la gramática al redactar textos en inglés?	X		X		X		
12	¿Organizas sus ideas (principales – secundarias) antes de redactar un texto en inglés?	X		X		X		
13	¿Realiza una revisión final del texto antes de presentarlo?	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir []
No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Mtra. Adela Jesús Faya Salas de Venturo

DNI: 03358695

Especialidad del validador: Maestra en Administración de Empresas

10 de junio del 2022

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor(a)(ita): Giuliana Judith Vera Vargas

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante del programa de post grado maestría con mención en Administración de la Educación de la UCV, en la sede Lima este San Juan de Lurigancho, promoción 2021 requiero validar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y con la cual optaré el grado de Magíster.

El título nombre de mi proyecto de investigación es: " Uso de Mapas Mentales Influye en el Aprendizaje del Inglés en Estudiantes de una Institución Educativa Pública de Chaclacayo, 2022" y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.



Firma
QUISPE ANAYA Irma Rosa
DNI 06809432

Definición conceptual de la variable: Mapa Mental

Para Buzan (2017) los mapas mentales son considerados una expresión del “Pensamiento Irradiante”; por tanto, una función natural de la mente humana al unificar, separar e integrar conceptos para analizarlos y sintetizarlos secuencialmente de una manera holística y organizada, compuesta por un conjunto de imágenes, colores y palabras que integra los modos de pensamiento lineal y espacial.

Definición operacional

La variable Mapa Mental, se descompone en 3 dimensiones y estas en indicadores de donde se obtienen los 15 ítems. Siendo el nivel de medición de los datos en escala nominal.

Dimensión 1: Contenido Temático, se refiere a los conceptos, hechos y datos que son motivo de aprendizaje y que se incorporan al sistema cognitivo durante el proceso de aprendizaje. Dicho de otro modo, Benito (2000) señala al contenido como el conjunto de conocimientos vitales para el desarrollo y socialización integrales de los educandos al ser abstraídos de la realidad por el cerebro en forma de concepto.

Dimensión 2: Jerarquización de la información, referida a la forma como se encuentran ordenados en forma jerárquica. De esta forma, la idea general se ubica en la parte superior del esquema y a partir de ella se desarrollen los demás conceptos consideradas como ideas secundarias.

Dimensión 3: Palabras claves, son aquellas que sirven para formar un telar o redes de asociaciones ramificadas que alimentan el cerebro y sobre todo le dan la vía de poder a las circunvalaciones cerebrales (capacidad de comprensión), los cuales van a generar nuevas conexiones a nivel neuronal para poder recuperar la información a través de una palabra y de allí partir a una infinidad de asociaciones posibles.

Operacionalización de la variable: Mapas Mentales

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Niveles o rangos
Contenido temático	Identifica el tema central, las ideas: principal, secundaria y complementaria.	1. ¿Escribe el tema central en pocas palabras y las ubica en el centro de la hoja? 2. ¿Utiliza un ícono o figura para identificar el tema central?	Nunca 1
	Reconoce nodos y sus ramificaciones	3. ¿Identifica los nodos y sus ramificaciones al conectar las ideas principales, secundarias y complementarias?	Casi Nunca 2
	Traza ramas para las ideas secundarias.	4. ¿Traza ramas más delgadas que el de las ideas principales para señalar las ideas secundarias?	A veces 3
	Establece asociaciones semánticas (coherencia) entre los conceptos.	5. ¿Establece asociaciones de palabras sin necesidad de uso de conectores?	Casi siempre 4
	Emplea flechas, códigos y colores para la representación de contenidos.	6. ¿Utiliza flechas o líneas ondeadas para mostrar la relación entre ideas? 7. ¿Utiliza códigos como círculos, triángulos o cuadrados para organizar las ideas?	Siempre 5
Jerarquización de la información	Utiliza ayuda memoria para organizar la información.	8. ¿Realiza anotaciones para organizar adecuadamente la información del texto?	Nunca 1 Casi Nunca 2 A veces 3 Casi siempre 4 Siempre 5
	Tiene motivación para jerarquizar la información.	9. ¿Utiliza su creatividad para jerarquizar la información?	
	Selecciona recursos para la construcción de mapas mentales.	10. ¿Cuenta con elementos básicos como hojas, plumones, y / colores para la elaboración de su mapa mental?	
	Emplea gráficos, íconos, palabras, colores y símbolos para	11. ¿Emplea imágenes que acompañan a las ideas jerarquizadas? 12. ¿Utiliza un color distinto por cada categoría de contenido?	

	representar los contenidos.		
Palabras Claves	Las ramas cubren el total de las ideas.	13. ¿La longitud de las ramas es igual a la longitud de las palabras claves?	Nunca 1 Casi Nunca 2 A veces 3 Casi siempre 4 Siempre 5
	Selecciona y emplea palabras claves en los mapas mentales.	14. ¿Emplea adjetivos, sustantivos, verbos o frases cortas como palabras claves?	
	Define con precisión las palabras claves.	15. ¿Las palabras claves se diferencian de las ideas principales de las secundarias por medio de colores diferentes?	

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE MAPAS MENTALES

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Contenido temático							
1	¿Escribe el tema central en pocas palabras y las ubica en el centro de la hoja?	X		X		X		
2	¿Utiliza un ícono o figura para identificar el tema central?	X		X		X		
3	¿Identifica los nodos y sus ramificaciones al conectar las ideas principales, secundarias y complementarias?	X		X		X		
4	¿Traza ramas más delgadas que el de las ideas principales para señalar las ideas secundarias?	X		X		X		
5	¿Establece asociaciones de palabras sin necesidad de uso de conectores?	X		X		X		
6	¿Utiliza flechas o líneas ondeadas para mostrar la relación entre ideas?	X		X		X		
7	¿Utiliza códigos como círculos, triángulos o cuadrados para organizar las ideas?	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: Jerarquización de la información							
8	¿Realiza anotaciones para organizar adecuadamente la información del texto?	X		X		X		
9	¿Utiliza su creatividad para jerarquizar la información?	X		X		X		
10	¿Cuenta con elementos básicos como hojas, plumones, y / colores para la elaboración de su mapa mental?	X		X		X		
11	¿Emplea imágenes que acompañan a las ideas jerarquizadas?	X		X		X		
12	¿Utiliza un color distinto por cada categoría de contenido?	X		X		X		

	DIMENSIÓN 3: Palabras Claves	X		X		X		
13	¿La longitud de las ramas es igual a la longitud de las palabras claves?	X		X		X		
14	¿Emplea adjetivos, sustantivos, verbos o frases cortas como palabras claves?	X		X		X		
15	¿Las palabras claves se diferencian de las ideas principales de las secundarias por medio de colores diferentes?	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Mgtr. Giuliana Judith Vera Vargas

DNI: 40564243

Especialidad del validador: Maestra en Administración de la Educación

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

16 de junio del 2022



Definición conceptual de la variable: Aprendizaje del Inglés

Minedu (2016) señala que el aprendizaje del idioma inglés es un proceso completo y complejo por el cual adquirimos la habilidad de comunicarnos tomando en cuenta conocimientos relacionados al vocabulario y la gramática del idioma inglés considerado como lengua extranjera.

Definición operacional

La variable aprendizaje del inglés, se descompone en 3 dimensiones y estas en indicadores de donde se obtienen los 13 ítems. Siendo el nivel de medición de los datos en escala nominal.

- **Dimensión 1: Expresión oral**, referida a la interacción dinámica entre uno o más interlocutores para comunicar sus ideas y emociones. Se trata de una comprensión y producción eficaz porque supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de texto que expresa o escucha, para lograr sus propósitos.
- **Dimensión 2: Comprensión de texto**, definida como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Se trata de una comprensión crítica porque supone un proceso activo de construcción del sentido de diversos tipos de textos a través de procesos de comprensión literal e inferencial, interpretación y reflexión.
- **Dimensión 3: Producción de texto**, referida a un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo.

Operacionalización de la variable: Aprendizaje del inglés

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Niveles o rangos
Expresión oral	Describe en inglés oralmente	1. ¿Desarrolla de manera oral sus ideas en torno a un tema específico ampliando información de forma pertinente?	Nunca 1 Casi Nunca 2 A veces 3 Casi siempre 4 Siempre 5
	Utiliza la entonación y pronunciación adecuada	2. ¿Se expresa en inglés de una manera adecuada, con buena pronunciación y entonación?	
	Utiliza la gramática y vocabulario del tema al momento de expresarse	3. ¿Utiliza un vocabulario adecuado relacionado al tema al momento de expresarse en inglés? 4. ¿Utiliza construcciones gramaticales simples al momento de expresarse en inglés?	
Comprensión de texto	Comprensión literal	5. ¿Comprende los textos que lee en inglés? 6. ¿Diferencia las ideas principales y secundarias de un texto en inglés? 7. ¿Comprende literalmente los textos en inglés?	
	Comprensión inferencial	8. ¿Infiere información del texto escrito deduciendo mediante la imagen? 9. ¿Deduce información basándose en características de personajes o eventos?	
	Comprensión criterial (opinión)	10. ¿Reconoce la opinión del autor en textos en inglés?	
Producción de texto	Redacta un ensayo en inglés utilizando la gramática adecuada y siguiendo las instrucciones asignadas.	11. ¿Utiliza adecuadamente la gramática al redactar textos en inglés?	
		12. ¿Organizas sus ideas (principales – secundarias) antes de redactar un texto en inglés?	
		13. ¿Realiza una revisión final del texto antes de presentarlo?	

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE APRENDIZAJE DEL INGLÉS								
Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Expresión Oral							
1	¿Desarrolla de manera oral sus ideas en torno a un tema específico ampliando información de forma pertinente?	X		X		X		
2	¿Se expresa en inglés de una manera adecuada, con buena pronunciación y entonación?	X		X		X		
3	¿Utiliza un vocabulario adecuado relacionado al tema al momento de expresarse en inglés?	X		X		X		
4	¿Utiliza construcciones gramaticales simples al momento de expresarse en inglés?	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: Comprensión de texto							
5	¿Comprende los textos que lee en inglés?	X		X		X		
6	¿Diferencia las ideas principales y secundarias de un texto en inglés?	X		X		X		
7	¿Comprende literalmente los textos en inglés?	X		X		X		
8	¿Infiere información del texto escrito deduciendo mediante la imagen?	X		X		X		
9	¿Deduce información basándose en características de personajes o eventos?	X		X		X		
10	¿Reconoce la opinión del autor en textos en inglés?	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3: Producción de texto	X		X		X		
11	¿Utiliza adecuadamente la gramática al redactar textos en inglés?	X		X		X		
12	¿Organizas sus ideas (principales – secundarias) antes de redactar un texto en inglés?	X		X		X		
13	¿Realiza una revisión final del texto antes de presentarlo?	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Mgtr. Giuliana Judith Vera Vargas

DNI: 40564243

Especialidad del validador: Maestra en Administración de la Educación

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

16 de junio del 2022