



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Prevención de la timidez y aprendizaje en el área de comunicación en
estudiantes de una institución educativa de Zarumilla, 2022

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Psicología Educativa

AUTORA:

Noblecilla Montealegre, Lucila Del Carmen (ORCID: 0000-0002-3433-0572)

ASESOR:

Dr. Luque Ramos, Carlos Alberto (ORCID: 0000-0002-4402-523X)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención integral del infante, niño y adolescente

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

PIURA - PERÚ

2022

Dedicatoria

Dedico este trabajo de tesis con amor incondicional a las personas que son mi principal motivación y fortaleza, mi esposo Marco Araujo Gonzales, mis amadas hijas Cristina y Fihorela, mi nieto marcos Alberto, este nuevo logro es gracias a ellos ya que estuvieron presentes en este proceso de aprendizaje

Agradecimiento

Al concluir esta gran experiencia debo agradecer infinitamente a Dios quien me ha dado el don de la perseverancia para poder concluir mi tesis, también mi agradecimiento especial a mi asesor, Dr. Carlos Alberto Luque Ramos, por haberme brindado la oportunidad de compartir sus conocimientos y guiarme durante todo el desarrollo de la tesis.

Índice de contenidos

Carátula	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas.....	v
Resumen	vi
Abstract.....	vii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	17
3.1. Tipo y diseño de investigación	17
3.2. Variables y operacionalización	17
3.3. Población, muestra y muestreo	18
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	19
3.5. Procedimientos.....	20
3.6. Método de análisis de datos	20
3.7. Aspectos éticos	21
IV. RESULTADOS	22
V. DISCUSIÓN.....	31
VI. CONCLUSIONES	37
VII. RECOMENDACIONES.....	38
REFERENCIAS	39
ANEXOS	

Índice de tablas

Tabla 1	<i>Variable dependiente Aprendizaje en el Área de comunicación, pretest y postest.....</i>	<i>22</i>
Tabla 2	<i>Dimensión Expresión oral, pretest pos test</i>	<i>23</i>
Tabla 3	<i>Dimensión Comprensión de texto escrito, pretest y postest</i>	<i>24</i>
Tabla 4	<i>Dimensión Producción de texto escrito, pretest postest</i>	<i>25</i>
Tabla 5	<i>Prueba de normalidad por diferencias pretest-postest variable aprendizaje del Area de comunicación</i>	<i>26</i>
Tabla 6	<i>Prueba t para muestras relacionadas, determinación de la influencia del programa prevención de la timidez en el aprendizaje del área de comunicación</i>	<i>27</i>
Tabla 7	<i>Prueba t para muestras relacionadas, determinación de la influencia del programa prevención de la expresión oral en el aprendizaje del área de comunicación</i>	<i>28</i>
Tabla 8	<i>Prueba t para muestras relacionadas, determinación de la influencia del programa prevención de la timidez en la comprensión de texto escrito .</i>	<i>29</i>
Tabla 9	<i>Prueba t para muestras relacionadas, determinación de la influencia del programa prevención de la timidez en la producción de texto escrito</i>	<i>30</i>

Resumen

La presente investigación se realizó con el objetivo de determinar la influencia del programa de prevención de la timidez en el área de comunicación en estudiantes de una Institucion Educativa de Zarumilla, 2022. Para ello se empleó un enfoque cuantitativo y el tipo de investigación aplicada, respecto al diseño de investigación este fue experimental con nivel pre-experimental. Se seleccionó una muestra no probabilística a conveniencia de 28 estudiantes de 4 años de edad, a los que se les aplico mediante la técnica de observación una lista de cotejo como instrumento de recojo de información organizada en 13 items para tres dimensiones.

Respecto a la comprobación de la hipótesis general, empleando la prueba paramétrica t de student para la relación de muestras, se halló diferencia significativa entre la media del pretest y postest = -3,714, con un valor t = -6,652 y una Sig.= 0,000. De igual manera se encontraron diferencias significativas para las dimensiones expresión oral, comprensión de texto escrito y producción de texto escrito.

En conclusión los resultados permiten afirmar que efectivamente el programa prevención de la timidez influye favorablemente en el aprendizaje en el área de comunicación.

Palabras clave: Aprendizaje, textos, expression oral, compresión, producción.

Abstract

The present investigation was carried out with the objective of determining the influence of the shyness prevention program in the area of communication in students of an Educational Institution of Zarumilla, 2022. For this, a quantitative approach and the type of applied research were used, regarding The research design was experimental with a pre-experimental level. A non-probabilistic convenience sample of 28 4-year-old students was selected, to whom a checklist was applied through the observation technique as an instrument for collecting information organized into 13 items for three dimensions.

Regarding the verification of the general hypothesis, using the student's t parametric test for the sample ratio, a significant difference was found between the mean of the pretest and posttest = -3.714, with a t value = -6.652 and a Sig.= 0.000. Similarly, significant differences were found for the dimensions oral expression, comprehension of written text and production of written text.

In conclusion, the results allow us to affirm that the shyness prevention program has a positive influence on learning in the area of communication.

Keywords: Learning, texts, oral expression, comprehension, production.

I. INTRODUCCIÓN

Toda enseñanza conlleva a un aprendizaje y a tener personas activas mentalmente, los docentes en una institución educativa deben de brindar toda la ayuda a sus estudiantes empleando una serie de estrategias, muchas de ellas permitirán vencer obstáculos que impiden al estudiante un aprendizaje pleno.

En la niñez se presentan algunas dificultades de socialización y esta da origen a la timidez, dado que en esta etapa de crecimiento se logra iniciar la relación social y el autoconocimiento, la timidez en la infancia en la mayoría de veces se presenta fuera del entorno familiar, por tal motivo se pueden detectar estos comportamientos en la escuela.

A nivel mundial la timidez y trastornos de timidez infantil ha aumentado sobre todo en niños de 4 a 5 años, su prevalencia se ha estimado en un 16% a 18%, de los cuales un 90% se asocian a problemas de aprendizaje. Este valor aumenta en 22% al incluirse problemas de comportamiento. En Latinoamérica es preocupante las estadísticas mostradas, pues 25,8% de los niños sufren de timidez al momento de socializar, 27% clasificaron como hiperactivos, 45% se consideraron con problemas conductuales por sus docentes, En Argentina, al validar pruebas de pesquisa se halló un 57% de prevalencia sobre problemas de timidez infantil (Avaria, 2015)

Respecto al aprendizaje en América Latina, la mayoría de países han asumido lo significativo del componente educativo desde la primera infancia, asumiendo que el aprendizaje se inicia desde el nacimiento, el problema se da cuando en las políticas no se reconoce el efecto preventivo y compensador de los conflictos del aprendizaje y progreso, así como de la desigualdad educativa y social, por ello todo aprendizaje que se adquiere es una herramienta que favorece la construcción de la ciudadanía y logra garantizar una trayectoria escolar con éxito (Mayol, Marzoneto y Quiroz, 2020). Sin embargo Hilton & Westermann (2017), especificaron que la timidez logra afectar el aprendizaje incluso de las palabras según sus contextos.

Cabe decir que, en América Latina, las estadísticas son relativas a situaciones que implican; acoso (30.2%), peleas (32.3%) y ataques (25.6%) de forma respectiva. En tanto que en la zona del Caribe se presentan elevados porcentajes como lo es en Centroamérica y Europa, siendo descritos en datos un 25%, 38.3% y 33.8% por estas tres situaciones que se mencionaron previamente (Acero, 2018)

En Perú, se generaliza que 1 de cada 10 niños que cursa estudios escolares presentan problemas de aprendizaje, afectando no solamente el rendimiento sino también toda relación interpersonal, la principal dificultad es captar, realizar procesamiento y lograr el dominio de actividades e información y posteriormente lograr desarrollarlas, algunos tienen origen neurobiológico Del Castillo (2017).

Trahtemberg (2015), manifiesta que el 20% de niños peruanos presentan dificultad en el aprendizaje, ante la cual las instituciones educativas no están preparadas para intervenir a este tipo de escolares.

Desde esta realidad se planteó la siguiente formulación del problema ¿Cuál es la influencia de la prevención de la timidez en el aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de una Institución Educativa de Zarumilla, 2022.

La investigación se respalda en una justificación teórica dado que, los resultados contribuirán al incremento de un conocimiento sobre el efecto de un programa en una variable significativa en el ámbito escolar como es el aprendizaje en el área de comunicación, desde una investigación experimental. La justificación práctica, está dada ya que los resultados obtenidos conllevaran a lograr diagnosticar una realidad palpable en el ámbito estudiantil del nivel inicial, por lo que la institución tendrá un aporte de propuesta real para su implementación, incluso a otros entornos similares. La justificación metodológica, está dada ya que se empleará una metodología basada en técnicas, procedimientos e instrumento validado y confiable para medir el aprendizaje en el área de comunicación, la misma que será un aporte que puede ser empleado en otras investigaciones, pues el procesamiento y análisis de resultados desde un determinado procedimiento estadístico podrá tomarse como modelo u adaptarse a entornos similares. Respecto a la implicancia social, esta se basa en logrará beneficiar a una comunidad educativa, pues se considera

el impacto para la mejora del aprendizaje en el área de comunicación, desde el reconocimiento de una problemática latente para que la gestión directiva logre mejoras en el contexto desde este aspecto.

Así mismo, el objetivo general que se planteó fue: Determinar la influencia del programa prevención de la timidez en el aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de una Institución Educativa de Zarumilla, 2022. Los objetivos específicos planteados fueron:

Establecer la influencia del programa prevención de la timidez en la expresión oral de estudiantes de una Institución Educativa de Zarumilla, 2022

Evaluar la influencia del programa prevención de la timidez en la comprensión de texto escrito de estudiantes de una Institución Educativa de Zarumilla, 2022.

Establecer la influencia del programa prevención de la timidez en la producción de texto escrito de estudiantes de una Institución Educativa de Zarumilla, 2022.

La hipótesis general planteada fue: Existe influencia del programa prevención de la timidez en el aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de una Institución Educativa de Zarumilla, 2022

Entre las hipótesis específicas se plantearon: Existe influencia del programa prevención de la timidez en la expresión oral de los estudiantes de una Institución Educativa de Zarumilla, 2022. Existe influencia del programa prevención de la timidez en la comprensión de texto escrito en estudiantes de una Institución Educativa de Zarumilla, 2022. Existe influencia del programa prevención de la timidez en producción de texto escrito de los estudiantes de una Institución Educativa de Zarumilla, 2022.

II. MARCO TEÓRICO

Entre los antecedentes internacionales se halló a Hilton et al., (2019) con su artículo científico Como la timidez afecta la atención de los niños durante el aprendizaje de las palabras, en Inglaterra; quien se planteó comprobar que el aprendizaje en los niños tímidos es consecuencia a como la timidez logra afectar en el proceso de atención cuando etiquetan objetos, para ello empleo un diseño de modelo lineal d efectos mixtos , empleando para el recojo de informacion el cuestionario de timidez, aplicado a una muestra de 32 niños. Concluyendo que la timidez logra modular los procesos de atención de inferior nivel que el niño desarrolla durante su aprendizaje de palabras. Los infantes aumentaron su atención cuando se trató de objetos de naturaleza familiar y novedosa

Otro antecedente internacional fue el de Hassan et al., (2019), que en su articulo científico Timidez, autorregulación y resolución de problemas cognitivos en niños de 4 años con un desarrollo típico: un estudio piloto, quien determinó examinar los factores que causan variabilidad para diferencias individuales desde la timidez y el funcionamiento cognitivo considerando un diseño descriptivo, empleando un cuestionario para padres como instrumento de recolección de información que aplico a una muestra de 52 niños, concluyeron que, el habla privada interactúa con la timidez y permite la predicción de desempeño en la tarea de función ejecutiva solo en niñas más no en niños, asi mismo hallaron una relacion inversa de la timidez con el desempeño de tareas y que el habla privada no siempre guarda relacion con el éxito de la tarea. Los niños tímidos no tienen bajo rendimiento en tareas cognitivas debido a su ansiedad por el rendimiento.

Respecto a los antecedentes nacionales se consultó a Bobadilla y Olivera (2018), con su trabajo de investigación La expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzáles, Chiclayo, quien realizo la comparación de los niveles de expresión oral de los niños de 4 años, para ello empleó la investigación descriptiva comparativa, aplicando la prueba de Lenguaje oral de Navarra en una muestra de 83 niños de dos instituciones educativas, obteniendo los siguientes resultados: prevaleció el

nivel de retraso en ambas instituciones educativas con un 60% en promedio, en el nivel necesita mejorar 18% y en el nivel normal 22%. Es evidente así mismo, el nivel de retraso en la expresión oral forma, contenido y uso. Los resultados mostraron puntajes muy heterogéneos.

Otro investigador consultado fue Espinoza (2019), con su tesis sobre la influencia de la timidez en el rendimiento escolar en el área de comunicación en los estudiantes del segundo grado de educación primaria en una institución educativa de Puno, cuya finalidad fue determinar la relación existente entre la timidez y rendimiento escolar, siendo la investigación transversal, descriptiva correlacional empleando la como instrumento la escala de timidez de Cheek y Buss aplicada a una muestra de 40 estudiantes , los resultados arrojaron que los infantes exteriorizan inconvenientes en las áreas de estudio, lo que les obstaculiza alcanzar un aprendizaje, así mismo los niños presentaron ansiedad siendo afectados en su conducta, 70% de los estudiantes se halla en el nivel de logro previsto, 20% en logro destacado y 10% en proceso. La relación obtenida fue inversa para el área de comunicación.

Así mismo Córdova (2021), desarrolló la investigación Evaluación formativa para mejorar el aprendizaje del área de comunicación en la institución educativa san Francisco de Asís de Acobamba, se planteó establecer el nivel de aplicación de la evaluación formativa en el área de comunicación. El diseño de la investigación fue no experimental der nivel pre experimental, se empleó una lista de cotejo la misma que se aplicó a una muestra de 104 estudiantes, concluyendo que el aprendizaje en el area de comunicación. Se logró por parte de los estudiantes un incremento de 13063 puntos que equivale a 32% de una mejora. La lectura se vio mejorada pues se logró un incremento de 4,69 puntos equivalente a un 36% de mejora, En cuanto a escritura se incrementó en 4,58 puntos es decir en un 33%. En cuanto a comunicación oral se logró un incremento de 4,36 puntos que significó un 33% de mejora.

Se tiene a Aguilar (2019), quien llevó a cabo la tesis Estrategias lúdicas para mejorar la producción de textos escritos en estudiantes de segundo grado de educación primaria, Trujillo, 2019, y se planteó determinar la influencia de las estrategias lúdicas en la producción de textos escritos, empleando un diseño cuasi

experimental y como instrumento utilizó la guía de observación la que aplicó a una muestra de 70 estudiantes, concluyó que el programa mejoró la producción de textos escritos, de igual manera los textos narrativos pues la prueba de U-Mann.Witney: fue de $p=0,042$. Respecto a los textos escritos descriptivos la prueba T de student arrojó una $P = 0,414$ resultando esta significativa, lo que corrobora el éxito del programa. Las estrategias lúdicas permitieron en los estudiantes el desarrollo de poder planificar, y Textualizar del texto, es decir el programa para el proceso de enseñanza-aprendizaje permite una educación de calidad.

Respecto a la variable aprendizaje, Espinoza (2016), sostiene que el aprendizaje es un suceso complicado, el cual involucra los procesos en los que se adquieren habilidades, actitudes y valores que da paso a observar alguna alteración en el comportamiento del sujeto.

Guevara (2015), señala que aprender es un procedimiento que efectúa un individuo desde sus experiencias, siendo estas las que logran cambiar su conducta. Así el nuevo aprendizaje significaría la nueva conducta, desde esta perspectiva cuando el individuo está mentalmente frente a una nueva experiencia desde sus sentidos, lo que ocurre es que realiza en primer lugar una relación con el conocimiento que ya posee. Según Quillaguy (2018), Los infantes necesitan desde lo curricular acceder e integrarse en los variados medios de aprendizaje

En tal sentido, se entiende que el aprendizaje se trata de un proceso con cierto grado de complejidad, que se manifiesta en el día a día en cualquier ocasión, por lo que generalmente no lo llegamos a notar exactamente en el momento en que ocurre. Así también, el aprendizaje es un reflejo de la compilación de información referente a diversos sucesos o experiencias, esta compilación será demostrada en diversas situaciones que sean requeridas, ya que esta información se ha adoptado en nuestra conducta y comportamiento.

Hablar o aprender, se considera procesos psicológicos. El fundamento biológico del mencionado proceso de hablar se origina por el movimiento de cuerdas vocales. Para el aprendizaje, su fundamento biológico se origina por toda conexión neuronal que se logra producir en el cerebro.

Stahl & Feigenson (2017), afirman que la sorpresa en infantes logra mejorar el aprendizaje sobre su experiencia de comportarse, desde esta perspectiva entonces el nuevo aprendizaje dependerá de la expectativa que se generó por conocimiento. Desde esta perspectiva Diaz et al. (2015), señala que se ha demostrado que un docente de programa educativo dirigido a la infancia bastante preparado profesionalmente influye significativamente en lo diverso y en el estado de afrontar toda experiencia de aprendizaje que involucren infantes. Sin embargo Marilia et al (2021), es contundente cuando manifiesta que toda intervención temprana en los infantes logra beneficiar la salud mental, el rendimiento y su productividad.

Entre los tipos de aprendizaje más citados por la literatura de la pedagogía están:
Aprendizaje receptivo: Para este tipo de aprendizaje el individuo lo único que requiere es entender el contenido, y así consecuentemente pueda reproducirlo, sin embargo, el descubrimiento es nulo.

Aprendizaje por descubrimiento: El individuo no tiene acceso a los contenidos pasivamente, sino que hace descubrimiento de conceptos y sus relaciones, de manera que los reordena a fin de adecuarlos a su esquema cognitivo.

Aprendizaje repetitivo: se da en la ocasión en que el estudiante memoriza el contenido de ciertos temas sin entenderlos o asociarlos con lo que conoce previamente, en cuanto a los contenidos no encuentra significado.

Aprendizaje significativo: en este aprendizaje el sujeto hace relación de los conocimientos que ya posee con los nuevos conocimientos de tal modo que les proporciona coherencia en cuanto a sus estructuras cognitivas.

Aprendizaje observacional: Se manifiesta al observar la conducta y el actuar de otro, la cual será denominada modelo.

Aprendizaje latente: En este se obtiene un comportamiento nuevo, pero este no es demostrado sino hasta que algún incentivo se le es brindado a fin de que sea manifestado (Portocarrero, 2017).

Entre los enfoques metodológicos del aprendizaje Portocarrero (2017), manifiesta que para nosotros poder aprender requerimos fundamentalmente de 4 factores: conocimientos previos, motivación, inteligencia y experiencia.

La experiencia es la habilidad que se posee para aprender, puesto a que el aprendizaje demanda ciertas técnicas esenciales tales como: técnicas de

comprensión como es el vocabulario, técnicas repetitivas como copiar y recitar, técnicas conceptuales en las que están la organización, selección, etc; técnicas exploratorias como es la experimentación. Es fundamental una planificación y organización óptima para conseguir alcanzar los objetivos. Posteriormente tenemos a los conocimientos previos y a la inteligencia, que estos a su vez están relacionados con la experiencia. En cuanto a la inteligencia se dice que para lograr aprender, el sujeto debe encontrarse en facultades de hacerlo, lo que quiere decir que, debe de disponer de las capacidades cognitivas, con las que podrá cimentar el conocimiento nuevo.

Solamente los ambientes de aprendizaje deciden una plena integración curricular que logre considerar sin duda toda experiencia del entorno asequible al estudiante, con la finalidad de adoptar un aprendizaje eficaz (Briceño et al., 2019).

La comunicación podemos definirla como, el suceso mediante el que un ser sitúa con otro un contacto, el cual le hace posible que alguna información pueda ser transferida. En la comunicación participan variados elementos, los cuales puedan hacer más fácil o difícil el dicho proceso.

Emisor es quien emite algún mensaje. Receptor es el sujeto que recibe o a quien va dirigido el mensaje. Mensaje: el mensaje es lo que contiene la información que ha sido enviada Canal: se trata del medio a través del cual se está enviando el mensaje. Código: estos son los signos y reglas que se emplearon con el propósito del envío del mensaje. Contexto: Entorno en el que se desarrolla la comunicación. La eficiente comunicación entre dos personas se da en el momento en que el receptor entiende el mensaje de la manera pretendida por el emisor (Ahumada, 2019). Además, la capacidad de decidir cuándo ya quiere comunicarse un niño es importante para lograr una comunicación eficiente (Sun et al., 2022).

Los niños se comunican con las personas de manera inusual y con mucha notoriedad, lo que permite la mejora de sociabilidad y facilitación para adquirir el lenguaje (Schick et al., 2022). Sin embargo, todo hallazgo que se relacione con la habilidad motriz y social se logra transferir al dominio de la comunicación, así el infante va adquiriendo competencia comunicativa (Kießling & Fabry, 2021).

Respecto a los Tipos de comunicación

Las maneras de la comunicación humana se pueden agrupar a través de dos categorías, las cuales son: la comunicación verbal y la comunicación no verbal.

La comunicación verbal está referida a las palabras que usamos y al tono de nuestra voz. La comunicación no verbal está referida a numerosos canales, dentro de ellos se puede decir que los más importantes al contacto visual, los gestos faciales, la postura o la manera en la que movemos las manos y los brazos, además de la distancia corporal. A pesar de la importancia atribuida a la comunicación verbal, cabe señalar que dentro de un 65% a 80% de la totalidad de la comunicación que empleamos con los demás, la realizamos mediante los canales no verbales. Para comunicarnos eficientemente, debe haber una coincidencia entre los canales verbales y los no verbales. La mayoría de las dificultades cuando nos comunicamos, son producidas cuando las palabras que empleamos se contradicen con nuestro comportamiento o conducta. Como por ejemplo cuando para el cumpleaños de su padre un hijo le hace un presente, y el padre le dice expresando decepción: "Gracias, esto es justo lo que necesitaba". Otro ejemplo es como cuando alguien encuentra por la calle a su mejor amigo, lo saluda, y el otro le contesta el saludo con un "hola" a secas y además es desviada la mirada (Minedu, 2015).

Respecto al Área de comunicación según el Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB, 2017) manifiesta que: La finalidad que tiene el área de comunicación, es el desarrollo de competencias de comunicación en los estudiantes de modo que puedan interactuar con los demás, entender y cimentar la realidad, del mismo modo esquematizar el mundo de manera real o imaginaria. De esta manera el desarrollo se da a través del empleo del lenguaje el cual es una herramienta indispensable en la formación de los individuos lo que permite hacer conciencia sobre uno mismo al organizar y darle sentido a lo que vivimos, asimismo a los saberes. El área de comunicación proporciona aprendizajes que contribuyen a la comprensión del mundo contemporáneo, decidir y actuar de manera ética en los diferentes escenarios de la vida.

Se deduce entonces que, la comunicación es el hecho de intercambiar información entre individuos en el que intervienen diferentes factores que permitirán tener una comunicación clara, la cual está asociada a la calidad o situación de dichos factores.

Así mismo, se puede asumir que sucedió una comunicación buena o eficiente cuando quien recibió el mensaje (receptor), la hizo justo como quería que sea entendido para quien lo envió (emisor). También existen diversos tipos de comunicación, los cuales dependen de las condiciones en las que se busca hacer el intercambio de información, según las condiciones en las que se encuentren el emisor y el receptor va a depender el tipo de comunicación que se dé.

En relación con lo que indica el Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB, 2017) sobre el enfoque del Área de comunicación esta se enfoca en la comunicación, teórica y metodológicamente orientando la enseñanza y aprendizaje que pertenece al enfoque comunicativo, el cual está enmarcado en una perspectiva sociocultural y hace énfasis en las prácticas sociales del lenguaje.

La familia debe de colaborar en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde cualquier aspecto que involucre este aspecto (Ponce y Arroyo, 2022).

Es comunicativo ya que se origina de situaciones de comunicación mediante las que los estudiantes entienden y a su vez logran producir textos escritos y orales de diferente formato, género textual y tipo, con diversos objetivos, soportes diferentes como son los escritos, audiovisuales y multimodales, etc.

Se enfoca en una visión sociocultural ya que la comunicación se sitúa en escenarios sociales y culturales, numerosos en donde se forman identidades tanto individuales como colectivas. Las formas de lenguajes escritos y orales acogen características socioculturales, y con mucha más razón en nuestro país que es donde se hablan 47 lenguas originarias al mismo tiempo que el castellano.

Tiene énfasis en las prácticas sociales del lenguaje puesto que las circunstancias comunicativas no se encuentran aisladas, por el contrario, son parte de las interacciones que los individuos realizan cuando son partícipes de la vida social y cultural, en donde se utiliza el lenguaje de diversos modos hacia la construcción de sentidos y la apropiación progresiva de este (CNEB, 2017).

El propósito del Área de comunicación según el Ministerio de educación del Perú ([MINEDU] 2020,a), es lograr el desarrollo de competencias comunicativas a través del lenguaje, logrando que se interactúe con otros, comprendiendo y construyendo una realidad y representando el mundo desde lo real o imaginario, del mismo modo

la comprensión del mundo contemporáneo, tomando decisiones y actuando bajo ética en los variados ámbitos de la vida.

La orientación del enfoque comunicativo está orientado hacia el desarrollo de la competencia comunicativa pero enmarcada en la práctica social del lenguaje desde el enfoque sociocultural.

El enfoque se denomina comunicativo ya que se inicia empleando el lenguaje para lograr una comunicación con otros individuos, lograr la comprensión y producción de textos orales y escritos de diferentes tipos de textos, formato textual, así como de género discursivo entre otros más. Toda práctica social del lenguaje tiene su praxis cuando el individuo logra participar de manera activa en la vida social y cultural debidamente enmarcados en su contexto, solo así se lograrán específicamente propósitos comunicativos.

El Ministerio de educación del Perú ([MINEDU] 2015b), resume que la práctica social del aprendizaje se experimenta desde variados contextos tanto oral como escrito desde diferentes situaciones de comunicación, para ello debe lograr ciertas competencias y capacidades en el área de comunicación como por ejemplo las siguientes competencias, se comunica oralmente en su lengua materna; con las capacidades de: logra obtener información del texto oral, logra inferir e interpretar la información del texto oral, logra la coherencia y cohesión al adecuar, organizar y desarrollar ideas, logra emplear recursos no verbales y para verbales estratégicamente, logra interactuar de forma estratégica con variados interlocutores y logra reflexionar y evaluar formas, contenidos y contextos del texto oral.

Una segunda competencia es: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, con sus respectivas capacidades: Logra obtener información del texto escrito, logra inferir e interpretar información del texto y logra reflexionar y evaluar la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

La tercera competencia está referida a Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, para ello debe poseer las siguientes capacidades; logra adecuar el texto a una situación significativa, logra organizar y desarrollar ideas de manera coherente y cohesionada, logra utilizar convenciones de lenguaje escrito de manera

permanente, y logra reflexionar y evaluar forma, contenido y contexto del texto escrito.

La investigación se sustenta en la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel et al. (Como se citó en Sarmiento, 2007).

En el aula todo aprendizaje se puede situar desde dos dimensiones independientes: la dimensión repetición- aprendizaje significativo y la dimensión recepción- descubrimiento, en el pasado estas posiciones generaron bastante confusión pues consideraron axiomáticamente el aprendizaje por recepción (se entiende aquel que se basa en la enseñanza que emplea una explicación) como repetición, y el aprendizaje por descubrimiento como significativo.

Son tres los tipos de aprendizaje que Ausubel, et al, logran considerar, los mismos que se orientan de manera significativa, y que son:

El aprendizaje de representaciones: se considera un aprendizaje muy elemental, que se origina cuando el infante logra adquirir el vocabulario. Se fundamenta en que logra atribuir significado a algunos símbolos cuando logra igualarlos con sus referentes.

Aprendizaje de conceptos: un concepto se puede definir como objeto, evento, situación o propiedad que se puede designar a través de un símbolo o signo.

Aprendizaje de proposiciones: aquí prima la exigencia de captar el significado de la idea expresada en forma de proposición, estas se obtienen cuando el estudiante forma frases con contenido de dos a más conceptos, así el nuevo concepto se asimila al integrarse en su estructura cognitiva junto al conocimiento previo Ausubel et al. (como se citó en Sarmiento, 2007).

Un aprendizaje significativo solo se logra cuando se emplea una metodología que el niño experimente de manera concreta y vivencial especialmente si son actividades innovadoras logran el desarrollo en el niño de su potencialidad (Carrillo-Ojeda et al., 2020).

Zavaleta (2017), resume que entre las dimensiones de la variable a aprendizaje en el área de comunicación se tiene la expresión oral que permite desarrollo de la habilidad de comunicarse de una persona, pues desde aquí se logra el empleo de

recursos verbales bajo una forma clara, fluida, coherente y persuasiva, así mismo asegura que desde esta se logra la descripción y explicación de hechos, aspectos sentimentales, ideas y vivencias; desde un dialogo, una conversación y empleo de estructuras morfosintácticas, esto es considerado significativo para lograr convivencia humana.

En realidad aquí se destaca la relación persona- entorno que permite emplear palabras que representaran la idea del individuo desde la percepción exterior , para que hay fluidez de su imaginación, así surgió la expresión o expresividad oral articulado al lenguaje, cubriéndose la necesidad de comunicarse con las demás personas, expresando algún pensamiento, emoción o ideas. Los individuos necesitan de buscar, de conocer información que crean, expresan y transmiten otros, logrando la creación de vínculos asociados a su entorno, lo que motiva que la persona necesita expresarse socializando con otros. La importancia de la expresión oral, radica en que su propósito es permitir la ayuda a otros individuos pero no solo para comunicarse de manera escrita sino también para emplear correctamente su propio discurso. (Zavaleta 2017).

Los estudiantes poseen mucha experticia en lograr el aprendizaje de palabras polisémicas que se diferencian en variadas dimensiones. Es decir el resultado ambiguo de una palabra logra competir, sin embargo todo significado polisémico logra reforzarse entre sí (Floyd & Goldberg, 2021). Las actividades de aprendizaje en aula son muy frecuentes que necesiten almacenar alguna informacion verbal, mientras se está procesando distinta información (Butcher et al., 2020).

Respecto a las etapas del desarrollo de la expresión oral, se refiere al lenguaje si hablamos de la expresión oral, pues cuando lo adquirimos es cuando se logra la comunicación y expresión. Muchos como Piaget, valoran el lenguaje como un instrumento que posee capacidad cognoscitiva y afectiva, lo que equivale a decir que lo adquirido por el individuo definitivamente se relaciona siempre a su mundo, es aquí donde se originan etapas divididas en dos grupos; el lenguaje egocéntrico y el socializado. El primero se vincula a que el infante tiene la característica de no estar preocupado por ser escuchado o entendido pues se califica como egocéntrico, ya que se habla a si mismo y solo logra pensar en su idea, y no en la de otros,

busca su propio interés, el infante solo se centra en que se le reconozca su propia idea, poder expresarla y lograr su beneficio, ello le permite el desarrollo de su propio concepto referente a su entorno.

Respecto al segundo grupo, este está relacionado con toda información que se ofrece, toda orden, ruego, amenaza, pregunta y respuesta. El infante demuestra más atención cuando le da a conocer algo a otro individuo, que le satisfaga escuchar pues ello influirá en su conducta, sin embargo esto no justifica que se comunicará una forma de pensar propia, sino que se logrará satisfacción de una necesidad no intelectual. Siempre este grupo buscará encontrarse con el otro, esto logrará que el infante ya no logre una búsqueda solo para que le escuchen, si no para lograr una valoración de lo que dice el otro, este ya se considera un tiempo de interaprendizaje, en el que de presencia un compartir (Zavaleta 2017).

Desde otra perspectiva Sanders et al., (2021), indica que toda lectura que se comparte es un determinado contexto significativo que permite desarrollar las habilidades de comunicación y lenguaje en niños pequeños. Por otro lado manifiesta que, los infantes que van a adquirir comunicación sea aumentativa o alternativa demuestran confianza en que terceros les seleccionen y les logren proporcionar aquellas significativas palabras para ellos (Laubscher & Light, 2020).

Otra dimensión es la Comprensión de textos, distinguiendo que por comprensión, se entiende como una habilidad lingüística. Aquí intervienen variados componentes, como el lingüístico, el cognitivo, perceptivo, la actitud y el sociológico, desde este aspecto, logra convertirse en una capacidad comunicativa que sobre limita lo lingüístico pero que logra relacionarse al interpretarse lo que informa un texto. En primer lugar se decodifica luego se da la comprensión lingüística para finalmente interpretarla y valorarla personalmente (CVC, 2018).

Solé (como se citó Córdova, 2019), define la comprensión de textos, como un proceso en el que se construye y donde no se puede requerir que todo se logre resolver sin problemas y en una sola vez. El docente cumple un papel fundamental a pesar de que el estudiante se muestra como protagonista principal, así en un primer momento el docente brindará su apoyo luego el estudiante aplicará toda herramienta que aprendió pero por el mismo, esta se convierte en una función

significativa al inicio del proceso, sin embargo el objetivo final es proporcionar todo instrumento útil para su automatización.

La comprensión de textos se supeditada a fundamental cuatro operaciones como: Reconoce las palabras y comprende su significado. Entiende ideas, todo mensaje de un autor, así como su forma de pensar. Obtiene lo que piensa el autor y lo contrasta con el propio, y Logra evaluar lo leído, para aceptar, rechazar o matizar desde su opinión o pensamiento.

Respecto a la dimensión producción de textos escrito, esta se define como la expresión por escrito de una idea propia, emoción, sentimiento. Un texto escrito logra responder a una convención personal del escritor. Aquí también se logra promover el desarrollo de la capacidad de escribir, lograr producción de variados textos bajo un entorno real de comunicación, de opinión, pensamiento, sentimiento, sueño así como fantasía. Es aquí donde se interioriza como capacidad el proceso de escritura y toda etapa como la de planificar, Textualizar, revisar y escribir (MINEDU, 2015c).

Desde esta perspectiva entendemos que, la producción de textos escritos es el hecho de plasmar expresiones, sentimientos, emociones o algún ideal por escrito para así en algún momento hacerlo llegar a un individuo en específico o a varios individuos. Así también, mediante la producción de textos escritos se está desarrollando la capacidad de escritura de quien lo produce y también se fomenta la lectura y su desarrollo en quien percibe la información plasmada en el texto escrito.

Todo niño aprende a escribir desde una situación real y que logre poseer un sentido para él. En algunas situaciones, se motivan a escribir por propia iniciativa, sea en forma individual o conformando un grupo. En otras ocasiones, inician el dictado de un texto al profesor o a su mismo amigo de aula, otras veces hacen copias con sentido, dado que poseen noción de lo que el texto trata (para quien y para que lo están haciendo). El docente debe planificar y poner en praxis, diferentes estrategias para el logro de la competencia, para que el infante ponga en juego su conocimiento del lenguaje escrito y avance en construir el sistema de escritura. Esto se efectiviza cuando el niño le dicta a la docente y esta escribe, cuando el niño escribe el solo

libremente, cuando escribe su nombre y cuando logra elaborar escritura espontánea de una lista (MINEDU, 2015c).

Ente los enfoques conceptuales se consideran:

Área de Comunicación: El área de Comunicación tiene como finalidad principal desarrollar en los estudiantes un manejo eficiente y pertinente de la lengua para expresarse, comprender, procesar y producir mensajes (MINEDU, 2020).

Aprendizaje: Proceso activo en el que destaca de manera significativa la memoria, la atención, la imaginación y el razonamiento, que el estudiante efectúa para la elaboración y asimilación de conocimientos que va logrando construir y que incorpora en su mente como estructura definida y coordinada (MINEDU, 2020)

Comprensión oral: es lograr el entendimiento de lo que se está comunicando, se considera proceso activo, bajo continuidad, atención y es diverso; al recibir información oral, la temporalidad para la asimilación y procesamiento de datos es rápido; se resalta que en esta operación al activarse procesos de naturaleza cognitiva se permite la comprensión de lo que se nos dice (MINEDU, 2015)

Comprensión de textos escritos: Esta referida a la comprensión crítica de textos escritos de diferente naturaleza y complejidad bajo diferentes contextos comunicativos; desde esta perspectiva se construye el significado de variados textos escritos que se basan en la intención con la que se ejecuta, en su conocimiento, en su experiencia previa y en el empleo de toda estrategia definida; se suma a ello la recuperación de información que permite explicitar e inferir, así la intencionalidad del emisor le permite adoptar una evaluación y reflexión con la finalidad de adoptar posturas personales sobre lo leído. (MINEDU 2015)

Competencia comunicativa: (...) conjunto de aprendizajes que logran permitir al alumno una actuación empleando el lenguaje (MINEDU, 2015)

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

3.1.1 Tipo de investigación

El tipo de investigación será aplicada, pues como investigación utilitaria permite el aprovechamiento del conocimiento ya logrado en la investigación básica para el conocimiento de las variables de una manera específica (Sánchez et al, 2018).

3.1.2 Diseño experimental

El diseño de investigación será experimental, dado que se modificará o manipulará la variable independiente, es decir hay intervención del investigador para generar esta situación. Y es de nivel pre experimental porque permitirá medir el impacto en una variable dependiente a través de comparación pretest y posttest, en estos el grado de control se minimiza (Hernández, 2018).

El esquema es el siguiente:

GE: O1 - X - O2

Dónde:

GE = Grupo experimental
O1 = Pretest
X = Programa
O2 = Posttest

3.2. Variables y operacionalización

Variable Independiente: Programa de prevención de la timidez

Definición conceptual

El programa es una secuencia anticipada de instrucciones que se planifica para ser ejecutada en una específica circunstancia, con una variada temática para su presentación y organización (Perez, 2012)

Variable Dependiente: Aprendizaje

Definición conceptual

Es un proceso que efectúa un individuo desde sus experiencias, siendo estas las que logran cambiar su conducta. Así el nuevo aprendizaje significaría la

nueva conducta, desde esta perspectiva cuando el individuo está mentalmente frente a una nueva experiencia desde sus sentidos, lo que ocurre es que realiza en primer lugar una relación con el conocimiento que ya posee (Guevara, 2015),

Definición operacional

El aprendizaje es un proceso de experimenta el individuo y que logra afectar su conducta, es factible de ser medido desde sus dimensiones expresión oral, comprensión de texto escrito y producción de texto escrito, empleando como instrumento una lista de cotejo.

Dimensiones

Expresión Oral: con sus indicadores Utiliza vocabulario, Ordena ideas, Considera Saberes previos

Comprensión de textos: Formula hipótesis, Deduce temas, deduce idea central, Concluye

Produccion de textos escritos: produce grafías según el tema

3.3. Población, muestra y muestreo

3.3.1 Población

Población, Esta se define como el conjunto o totalidad de elementos que tienen en común variadas características, y que logran ser identificadas en un área específica de estudio (Sánchez et al, 2018), en este caso la población será

AULA	SECCION	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
3 años	Rosada	13	12	25
4 años	Lila	17	11	28
5 años	Celeste	16	09	25
5 años	Fucsia	19	10	29
TOTAL		65	42	107

Criterios de Inclusion; Todos los niños que 4 años de edad de la institucion educativa

Criterios de Exclusion; Todos los niños que no pertenezcan a la institucion educativa

Muestra, viene a ser una fracción o parte de los individuos que poseen todas las características de la población planteada, es decir capaz de representarla (Baena Paz, 2017). En este caso la muestra estará constituida por 28 niños (17 hombres y 11 mujeres) estudiantes. La muestra es a conveniencia del investigador.

3.3.2 Muestra

AULA	SECCION	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
4 años	Lila	17	11	28
TOTAL		17	11	28

3.3.3 Muestreo

Muestreo, Para este caso el muestreo será no probabilístico, ya que no se empleará calculo o procedimiento estadístico alguno para obtener la muestra (Sánchez et al, 2018).

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica, esta se define como aquella empleada para lograr el recojo de información de manera amplia y estandarizada (Calduch, 2015). Para la presente investigación se empleará la técnica de la observación

Instrumento, se empleara la lista de cotejo dada la edad de los estudiantes.

En la presente investigación se empleará tres tipos de validez; de contenido, de criterio y de constructo

La validez de contenido, que resalta el hecho de presentar como una necesidad el obtener información de los participantes de forma directa para entender las conductas del sujeto Carrion et al., (2015). En este caso se empleó la validez de jueces o expertos.

La validez de criterio, se define como el grado en que un instrumento mide el significado de este, con el fin de optimizar el instrumento desde una corrección si fuese el caso, esta se calculará con los datos de la prueba piloto (Barrera, et al., 2015)

La validez de constructo, que determinará el nivel que en realidad se procura lograr medir, para determinar su utilización según el fin previsto. También se emplean los datos de la prueba piloto (Barrera, et al., 2015).

Confiabilidad

En la presente investigación se empleará la prueba de fiabilidad Alfa de Cronbach, con la finalidad de lograr viabilizar el instrumento de recojo de datos, este valor deberá ser mayor a 0,800 (Manterola et al., 2018)

3.5. Procedimientos

Luego de definido el objetivo de la investigación se realizara la gestión ante las autoridades de la institucion educativa, se planteará ante la directora los fines de la investigacion, para que pueda acceder a brindar el apoyo correspondiente para su ejecucion. Se optó por realizar un diseño pre experimental en los que participo un solo grupo experimental con aplicación de pretest y postest. La recolección de la informacion se realizará sistematizando en una matriz Excel la identificación, de la variable dependiente (Aprendizaje del area de comunicación), dimensiones e items; para finalmente a traves de códigos registrar las respuestas respectivas desde el instrumento empleado para el recojo de datos. La variable independiente (prevención de la timidez) se manipulará desde la realización de una propuesta de talleres en número de 10 sesiones para ser aplicadas a los estudiantes

3.6. Método de análisis de datos

Desde la matriz Excel (base de datos) con las respuestas debidamente codificadas se procesaran datos a nivel descriptivo al presentar las tablas de frecuencias y porcentajes de la variable dependiente (pretest y postest) y sus dimensiones seguido de su respectiva interpretación, Así mismo se empleará el nivel inferencial para el procesamiento de datos, pues se utilizará como estadístico de comparación de medias la T de Student, que nos indicará a traves de su valor de probabilidad la significancia i no del programa.

3.7. Aspectos éticos

Estos radicarán en desarrollar la investigación en el marco estrictamente científico, así mismo se tomara en cuenta toda buena práctica, el rigor científico, la veracidad de la información, el respeto. Los aspectos éticos se resumen en lo siguiente;

El principio de originalidad de la información de la investigación se verá garantizado por el procesamiento ante el software Turnitin,

El principio de confidencialidad, la información obtenida garantizará el propósito de proteger la identidad de los estudiantes

El principio de respeto a los derechos de autor y propiedad intelectual, se garantizará con el reconocimiento de la respectiva autoría a través de las citas y referencias debidamente sistematizadas

El principio de respeto a la autoridad, al gestionar debidamente ante las autoridades los permisos correspondientes

Respecto a la epistemología el presente trabajo de investigación se respalda en el paradigma positivista que sustenta a la investigación y la orienta hacia el objetivo de lograr la comprobación de la hipótesis a través de técnicas estadísticas o establecer todo parámetro de alguna variable a través de la expresión numérica. El positivismo como paradigma conduce la investigación de naturaleza cuantitativa, pues su objetivo es explicar el fenómeno que se estudia, para finalmente lograr su predicción y control (Ramos, 2015).

IV. RESULTADOS

Resultados Descriptivos

Objetivo general

Tabla 1

Variable dependiente Aprendizaje en el Área de comunicación, pretest y postest

Nivel de calificación	PRETEST GE			POSTEST GE		
	Fcia.	%	Prom.	Fcia.	%	Prom.
Inicio (13-16)	8	29		3	11	
Proceso (17-21)	11	39	19	4	14	23
Logrado(22-26)	9	32		21	75	
Total	28	100		28	100	

Nota. Matriz de datos pretest y postest

En la tabla 1, en el pretest de la variable en el aprendizaje del área de comunicación, se aprecia que el 39% de los niños del grupo experimental calificaron en el nivel proceso y el 32% en el nivel de logrado, así mismo el 29% en el nivel de inicio. Sin embargo en el postest, el 75% de los niños lograron incrementar sus puntajes y posesionarse en el nivel logrado, mientras que el 14% se ubicó en el nivel proceso y un 11% en el nivel inicio. Se evidenció un incremento en el nivel logrado y una disminución en el nivel proceso e inicio del postest con respecto al pretest. El promedio del postest luego de aplicado el programa tuvo un aumento de 4 puntos sobre el pretest, hecho que corrobora la influencia del programa. Se demuestra que el programa prevención de la timidez es necesario i pertinente para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación.

Tabla 2*Dimensión Expresión oral, pretest pos test*

Nivel de calificación	PRETEST GE			POSTEST GE		
	Fcia.	%	Prom.	Fcia.	%	Prom.
Inicio (5-6)	11	39		4	14	
Proceso (7-8)	5	18	8	3	11	9
Logrado (9-10)	12	43		21	75	
Total	28	100		28	100	

Nota. Matriz de datos pretest y postest

En la tabla 2, se aprecia en el pretest que un 43% de los estudiantes calificaron en el nivel logrado, mientras que el 39% se ubicó en el nivel inicio, y el 18% en el nivel proceso. Sin embargo en el postest, el 75% se ubicó en el nivel logrado, el 14% en el nivel de inicio y un 11% en el nivel proceso. El promedio postest aumento en un punto respecto al pretest, lo que permite deducir la influencia del programa gamificación en el aprendizaje del área de comunicación.

Tabla 3*Dimensión Comprensión de texto escrito, pretest y postest*

Nivel de calificación	PRETEST GE			POSTEST GE		
	Fcia.	%	Prom.	Fcia.	%	Prom.
Inicio (6-7)	8	29		3	11	
Proceso(8-10)	14	50	9	7	25	11
Logrado (11-12)	6	21		18	64	
Total	28	100		28	100	

Nota. Matriz de datos pretest y postest

En la tabla 3, se puede apreciar respecto al pretest que el 50% de los estudiantes calificaron en el nivel de proceso, 21% en el nivel de logrado y un 29% en el nivel de inicio. Sin embargo en el postest la mayoría de estudiantes es decir el 64% se ubicaron en el nivel logrado, 25% en el nivel proceso y el 11% en el nivel de inicio. Se evidencia el efecto del programa de gamificación en el aprendizaje del área de comunicación, aspecto que se corrobora con el aumento del promedio en dos puntos en el postest, respecto al pretest.

Tabla 4*Dimensión Producción de texto escrito, pretest postest*

Nivel de calificación	PRETEST GE			POSTEST GE		
	Fcia.	%	Prom.	Fcia.	%	Prom.
Inicio (2)	10	36		3	11	
Proceso (3)	6	21	3	5	18	4
Logrado (4)	12	43		20	71	
Total	28	100		28	100	

Nota. Matriz de datos pretest y postest

En la Tabla 4 se puede observar que para la producción de texto escrito el 43% de los estudiantes se ubicaron en el nivel de logrado, 21% en el nivel inicio y 6% en el nivel proceso. Luego de aplicado el programa es decir en el postest se pudo apreciar el efecto de este, pues ya el 71% de los estudiantes calificaron en el nivel logrado, el nivel proceso aumentó a 18% y el nivel inicio disminuyó a 11%, El promedio pretest obtenido fue de 3 en el pretest mientras que el postest 4.

Resultados inferenciales

Tabla 5

Prueba de normalidad por diferencias pretest-postest variable aprendizaje del Area de comunicación

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
diferencia	,131	28	,200*	,944	28	,142

a. Corrección de la significación de Lilliefors

*. Este es un límite inferior de la significación verdadera.

La tabla 5, referida a la prueba de normalidad indica que esta se procesó a través de la diferencia de valores entre el pretest y postest, así mismo se muestra que haberse trabajado en el grupo experimental con una muestra menor a 50, se empleó la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk. Se aprecia un coeficiente de significación = 0,142 > 0,05; lo que indicó que los datos tienden a una distribución normal, por ello correspondió a emplear el estadístico paramétrico t de student, con la finalidad de comprobar las hipótesis

Contrastación de hipótesis General

Hi: Existe influencia del programa prevención de la timidez en el aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de una Institución Educativa de Zarumilla, 2022

H0: No existe influencia del programa prevención de la timidez en el aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de una Institución Educativa de Zarumilla, 2022

Tabla 6

Prueba t para muestras relacionadas, determinación de la influencia del programa prevención de la timidez en el aprendizaje del área de comunicación

	Media	Diferencia de medias	t	Sig. (p)
Aprendizaje en el Area de comunicación (pretest)	19,46			
		-3,714	-6,652	0,000
Aprendizaje en el Area de comunicación (postest)	23,18			

Nota. Matriz de datos pretest y postest

Considerando los resultados de la tabla 6, luego de someter los datos pertinentes a la prueba t de student para muestras relacionadas, se halló un valor t de -6,652 y una alta significación estadística ($p < 0,05$), por lo que se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la Hi, en consecuencia se afirma que el programa de prevención de la timidez logró el mejoramiento del aprendizaje de los niños en el área de comunicación.

Contrastación de la hipótesis específica 1

H1: Existe influencia del programa prevención de la timidez en la expresión oral de los estudiantes de una Institución Educativa de Zarumilla, 2022.

H0: No existe influencia del programa prevención de la timidez en la expresión oral de los estudiantes de una Institución Educativa de Zarumilla, 2022.

Tabla 7

Prueba t para muestras relacionadas, determinación de la influencia del programa prevención de la expresión oral en el aprendizaje del área de comunicación

	Media	Diferencia de medias	t	Sig. (p)
Expresión Oral (pretest)	7,57			
Expresión Oral (postest)	9,04	-1,464	-4,420	0,000

Nota. Matriz de datos pretest y postest

Se puede evidenciar en la tabla 7, la existencia de una diferencia significativa en las medias del puntaje antes y después de aplicado el programa para la dimensión expresión oral. Por lo que se concluye que el programa prevención de la timidez tuvo una influencia positiva en el mejoramiento del aprendizaje del área de comunicación en los estudiantes de una Institución Educativa de Zarumilla, 2022. Desde este resultado se rechazó la hipótesis nula.

Contrastación de la hipótesis específica 2

H2: Existe influencia del programa prevención de la timidez en la comprensión del texto escrito en estudiantes de una Institución Educativa de Zarumilla, 2022

H0: No existe influencia del programa prevención de la timidez en la comprensión del texto escrito en estudiantes de una Institución Educativa de Zarumilla, 2022

Tabla 8

Prueba t para muestras relacionadas, determinación de la influencia del programa prevención de la timidez en la comprensión de texto escrito

	Media	Diferencia de medias	t	Sig. (p)
Comprensión de texto Escrito (pre-test)	8,82			
Comprensión de texto Escrito (pos-test)	10,54	-1,714	-5,566	0,000

Nota. Matriz de datos pretest y postest

En la tabla 8, se puede evidenciar que, posterior a la aplicación del programa de prevención de la timidez, se obtuvieron diferencias altamente significativas pues el valor $p < 0,05$ entre el pretest y postest. Estos resultados confirmaron una vez más la influencia del programa en la mejora de la dimensión en comprensión de texto escrito en estudiantes de una Institución Educativa de Zarumilla, 2022

Contrastación de la hipótesis específica 2

H3: Existe influencia del programa prevención de la timidez en producción de texto escrito de los estudiantes de una Institución Educativa de Zarumilla, 2022.

H0: No Existe influencia del programa prevención de la timidez en producción de texto escrito de los estudiantes de una Institución Educativa de Zarumilla, 2022.

Tabla 9

Prueba t para muestras relacionadas, determinación de la influencia del programa prevención de la timidez en la producción de texto escrito

	Media	Diferencia de medias	t	Sig. (p)
Producción de texto Escrito (pre-test)	3,07			
Producción de texto Escrito (pos-test)	3,61	-0,536	-3,382	0,002

Nota. Matriz de datos pretest y postest

En la tabla 9, se puede observar que la diferencia de medias entre el pre test y postest para esta dimensión producción de texto escrito, arrojó una t de student de -3,382, y una alta significación estadística pues Sig. (p) < 0,05. De ello se deduce que el programa ha tenido una influencia positiva en la mejora de la producción del texto escrito en los estudiantes de una Institución Educativa de Zarumilla, 2022.

V. DISCUSIÓN

En la presente investigación se logró determinar la influencia del programa prevención de la timidez en el aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de una Institución Educativa de Zarumilla, 2022. Los resultados del pretest para la variable aprendizaje en el área de comunicación indican que 39% de los estudiantes se encuentran en el nivel de proceso lo que determina que los niños presentan alguna dificultad en esta variable y necesitan orientación para la mejora del aprendizaje. Sin embargo luego de aplicado el programa, es decir en el posttest el 75% de los niños se ubicó en el nivel logrado, esto demuestra que los niños lograron la mejora del aprendizaje en el área de comunicación.

Así mismo, la media del posttest logró un incremento de cuatro puntos respecto al pretest corroborándose la mejora del aprendizaje. Es posible que el niño a través del programa halla fortalecido el aprendizaje más elemental como es el de representaciones que se da cuando el niño logra adquirir el vocabulario y le atribuye significado a símbolos como lo manifiesta, para luego adquirir el aprendizaje de proposiciones y finalmente el significativo, así lo plantea Ausubel et al. (como se citó en Sarmiento, 2007). Así mismo, se halló una Sig, (p) de $0,000 < 0,05$, a través de la prueba paramétrica t de student, estos resultados permiten confirmar la influencia del programa prevención de la timidez. Lo que indicó en los estudiantes una influencia positiva, de los elementos aplicados del programa como relaciones interpersonales, la confrontación frente a la inseguridad, la integración social, es decir los estudiantes los asimilaron para mejorar su aprendizaje, pues además se halló diferencia significativa entre la media del pretest y posttest. Desde esta perspectiva de los resultados se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis de investigación, en la que refiere la existencia de influencia del programa prevención de la timidez en el aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de una Institución Educativa de Zarumilla.

Estos resultados los corrobora Espinoza (2016), quien concluyó en su trabajo de investigación que los estudiantes logran exteriorizar inconvenientes en las áreas de estudio, impidiendo que se alcance un aprendizaje, pues es posible que estén afectados por ansiedad afectando su conducta. Así mismo, Guevara (2015) resalta el hecho de que todo aprendizaje logra cambiar la conducta de un individuo, pues

el programa lo ha preparado mentalmente frente a nuevas experiencias de aprendizaje, relacionando conocimientos que ya posee. Quillaguy (2018), lo corrobora cuando manifiesta que los infantes necesitan acceder desde el plano curricular a los más variados medios de aprendizaje. Desde esta perspectiva, se puede confirmar que si bien es cierto el aprendizaje es un proceso complejo que se da cotidianamente, también se muestra flexible cuando desde su planificación, se concretiza en una actividad de experiencia para variadas situaciones en las que se interviene bajo información que adopta el individuo en su nueva conducta y forma de comportarse.

Respecto al objetivo específico 1 Establecer la influencia del programa prevención de la timidez en la expresión oral de estudiantes de una Institución Educativa de Zarumilla, 2022. En el pretest se aprecia que el 43% de los niños se ubicaron en el nivel de calificación logrado, al aplicarse el programa este nivel de calificación se incrementó a un 75%, evidenciándose el efecto positivo del programa. Además se encontró un valor t de student de $-4,420$ y un valor $\text{Sig.}=0,000 < 0,05$, este resultado permitió rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación, se deduce que el programa tuvo un efecto significativo y permitió la mejora de la dimensión expresión oral de los estudiantes indicando que el programa fortaleció aspectos como el empleo del vocabulario y el orden de ideas básicamente. Se corrobora el efecto del programa pues el promedio en el pretest de $7,57$ se incrementó a $9,04$. Ello conllevó a rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación específica, la que refiere la existencia de influencia del programa de prevención de la timidez en la expresión oral en estudiantes de una Institución Educativa de Zarumilla. Portocarrero (2017), resalta el hecho de que para que se pueda aprender se necesita entre otras la técnica de la comprensión como es el vocabulario y la técnica repetitiva como copiar y recitar, por ello es factible que la expresión oral ha tenido este basamento teórico en los niños complementado con la misma motivación del niño para poder experimentarlo y cimentar apropiadamente los conocimientos nuevos que adquirirá desde su capacidad cognitiva.

El niño por ello, fortaleció su expresión oral lo que definitivamente le permitió desarrollar esa habilidad de comunicarse, se destaca aquí el uso de recursos

verbales claros, fluidos, coherentes y persuasivos, y en consecuencia halla descrito o explicado algún hecho o simplemente dialogado, tal como lo manifiesta (Zavaleta, 2017). Por su parte Floyd & Goldberg (2021), señalan que el estudiante Desde un entendimiento lógico la expresión oral de un niño implica una significativa relación con el entorno para su logro, pero también una motivación desde la planificación curricular de la docente, pues la percepción exterior del niño logra fluidez a través de su imaginación, de allí surge su expresividad oral que se articula a su lenguaje y cubre una necesidad como es la de comunicarse con las demás personas.

En cuanto al objetivo específico 2, Evaluar la influencia del programa prevención de la timidez en la comprensión de texto escrito de estudiantes de una Institución Educativa de Zarumilla, 2022. Se observa en la tabla descriptiva que antes de aplicarse el programa es decir en el pretest la mayor parte de los estudiantes calificaron en el nivel proceso, sin embargo luego del programa en el posttest los estudiantes se ubicaron en el nivel logrado con un 64%, demostrándose el efecto del programa, hecho que se corrobora pues la media del pretest de 9 puntos se incrementó en el posttest a 11 puntos. Se encontró un valor $p=0,000 < 0,05$, a través de la prueba paramétrica t de Student, lo que indicó la existencia de una significación estadística luego de aplicado el programa de prevención de la timidez favoreciendo la mejora de la comprensión de texto escrito. Esto quiere decir que la deducción de ideas centrales, de temas, formulación de hipótesis y conclusiones mejoraron en los estudiantes, pues el programa actuó bajo una específica circunstancia de mejora con variada temática, los niños desde su entendimiento por cómo superar angustia, falta de integración en grupos, integraron su conducta hacia la comprensión de texto escrito, Los niños han hallado en el programa elementos flexibles para ser asimilados construyendo suposiciones, reconociendo personajes de variados textos, cuestionando temas y respondiéndose. Estos resultados indicaron que, aprender cómo proceso psicológico posee también un fundamento biológico, por ello en la infancia los diferentes lenguajes y formas de comunicación se entienden como instrumentos de auto construcción, relacionados además con capacidades de razón y memoria, de ahí que Díaz et al. (2015), manifiesta que un docente eficientemente preparado de

un programa educativo que este dirigido a los niños y que tenga la mejor preparación, logra una influencia muy significativa en estas experiencias de aprendizaje. Marilia et al. (2021) es más contundente cuando afirma que una intervención temprana en los niños permite un beneficio en la salud mental, su mejor rendimiento y productividad. Portocarrero (2017), especifica que este es el inicio de un aprendizaje de tipo receptivo, pues aquí el niño lo único que debe de requerir es entender contenidos. Ya desde la propia comprensión de textos, los niños la convirtieron en una capacidad comunicativa, pues en esta habilidad lingüística han intervenido diferentes componentes como el cognitivo, perceptivo, la actitud y el sociológico que supera muchas veces lo lingüístico relacionándose cuando se interpreta lo que informa un texto, al que primero se decodifica, luego se comprende para finalmente interpretarla y valorarla desde lo personal (CVC, 2018). Desde el proceso en el que se lleva a cabo la comprensión de textos Solé (como se citó en Córdova, 2019), señala que este se construye poco a poco, pero que no se exige un logro total sin la resolución de problemas. Es aquí cuando el docente hace significativa su actuación brindando todo el apoyo al estudiante para que luego este aplique todo lo que aprendió por sí mismo, convirtiéndose en un proceso significativo de inicio, para luego aplicar todo instrumento útil, pues debe de sustentar las cuatro operaciones fundamentales de la comprensión de textos como son el reconocimiento de palabras y comprensión de significados, entendimiento de ideas y el mensaje, percibir lo que piensa el autor y contrastarlo con su propio pensamiento y finalmente evaluar lo que se le ha leído desde su propio pensamiento.

Desde esta perspectiva, se entiende que el docente debe establecer como una meta en la educación de los niños, desde sus diversas estrategias el desarrollo de la capacidad de expresión y representación desde el uso del lenguaje y comunicación. Preparar a los niños para que establezcan toda posibilidad de un acercamiento motriz, intelectual y afectivo hacia los textos enmarcados en el mundo de las letras, solo así estarán motivados para lograr una comprensión de textos. Asimismo crear el hábito de la comunicación e interpretación no solo de textos sino también de cómo interpretar su entorno y de comprender a los demás individuos.

Respecto al objetivo específico 3, Establecer la influencia del programa prevención de la timidez en la producción de texto escrito de estudiantes de una Institución Educativa de Zarumilla, 2022. Su respectiva tabla descriptiva muestra que en el pretest la mayoría de estudiantes se encontraron en un nivel de calificación logrado, pero luego de aplicado el programa este nivel se incrementó en el posttest a 71%. En la tabla de prueba t para muestras relacionadas se encontró una diferencia de medias entre el pre y posttest del grupo experimental. La prueba paramétrica t de student arrojó un valor de -3,382, y una Sig.(p) de $0,000 < 0,05$; este resultado respalda la decisión de rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación. Es clara entonces la influencia del programa prevención de la timidez en la producción de texto. Este resultado es coincidente con lo encontrado por Aguilar (2019), en su investigación quien empleando un programa de estrategias lúdicas halló influencia en la Producción de textos escritos destacando en los estudiantes el desarrollo de la planificación y textualización de textos. Esto indica que los aprendizajes han demandado previamente de ciertas técnicas comprensión, pero con un adecuado ambiente de aprendizaje que ha promovido una óptima integración curricular desde entornos asequibles al niño (Briceño et al., 2019). La competencia comunicativa del niño tiene como elemento que favorece este tipo de producción a la habilidad motriz y social que el niño adquiere (Kiessling & Fabry, 2021). Además este aspecto se enfoca en escenarios sociales y culturales pues es allí donde se cimentan formas de lenguaje escrito y oral (CNEB, 2017). Es factible que los niños al producir texto hayan promovido el plasmar emociones, sentimientos y expresiones o algún ideal en forma escrita desde su experiencia para complementarlo entre uno o más individuos en un momento determinado, así mismo desde la producción de textos escritos se logra algo tan importante como es el desarrollo de la escritura como capacidad de quien lo produce, fomentando además la lectura y su desarrollo desde un texto escrito, Está demostrado que el niño logra el aprendizaje de la escritura cuando experimenta situaciones reales, siempre y cuando posean para él un sentido. De manera específica en algún momento bajo el elemento motivante logra escribir ya sea en forma individual o grupal. Desde el aula el infante solo pondrá en juego su conocimiento del lenguaje escrito y el desarrollo de su sistema de escritura, cuando el docente planifique y disponga desde la praxis variadas estrategias. El escenario

que se produzca es muy variado, así el niño puede efectivizar escritura o grafías siguiendo la orientación del docente o cuando el solo lo realiza o bajo espontaneidad logra elaborarlo desde un modelo o listado (MINEDU, 2015c).

Bajo lo referido, la producción de textos como proceso cognitivo complejo se confirma que mientras mejor esté el lenguaje representado por formas de pensamiento, ideas, sentimientos que el niño posea, mejor discurso escrito presentará, mucho más significativa resultará si este muestra coherencia, desde contextos comunicativos y sociales específicos. Hay que tener presente que todo texto producido por el infante parte con un motivo, desde una intención y culmina cuando otros lo aprecian o leen. Es importante la observación detenida del docente frente a lo que el niño produce, para entender su producción y darle el valor real. Es posible que en esta experiencia los niños lograron aprender interactuando con sus compañeros, pues algunos han debido recabar ideas que permitieron ayudar a otros a integrar algún texto que deseaban expresar mediante la escritura o grafía.

VI. CONCLUSIONES

1. Se encontró influencia significativa del programa prevención de la timidez en el aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de una Institución Educativa de Zarumilla, 2022. La prueba t de student arrojó un valor de $-6,652$ y una Sig.= $0,000 < 0.05$ (5%),
2. Se halló influencia significativa del programa prevención de la timidez en la expresión oral de los estudiantes de una Institución Educativa de Zarumilla, 2022. El valor t de student encontrado fue de $-4,420$ y una Sig. = $0,000 < 0.05$ (5%),
3. El programa de prevención de la timidez influyó significativamente en la dimension comprensión del texto escrito en estudiantes de una Institución Educativa de Zarumilla, 2022. La prueba t de Student mostró un valor de $-5,566$, se halló una Sig.= $0.000 < 0.05$ (5%).
4. El programa de prevención de la timidez influyó significativamente en la dimension producción de texto escrito en estudiantes de una Institución Educativa de Zarumilla, 2022. La prueba t de Student mostró un valor de $-3,382$, se halló una Sig.= $0.002 < 0.05$ (5%).

VII. RECOMENDACIONES

A la directora de la institución educativa promover a ejecución de este tipo de programas con el fin de estimular el aprendizaje de los niños en el área de comunicación.

A las docentes de educación inicial de la institución educativa, aplicar variadas estrategias que se orienten al soporte de habilidades de comunicación para el logro de una efectiva enseñanza de la expresión oral de los niños.

A las docentes, fomentar el apoyo a los estudiantes para desarrollar capacidades de escritura bajo diferentes contextos comunicativos y lograr una mejora en la comprensión de texto

A las docentes, incluir estrategias que promuevan en los niños el desarrollo de la capacidad de escribir desde entornos favorables.

A las docentes proponer elementos de mejora del programa empleado, así como del instrumento de recojo de información aplicado, con la finalidad de lograr mayor efectividad en el aprendizaje del área de comunicación.

REFERENCIAS

- Ahumada, J. (2019). La Comunicación On line y el aprendizaje en el Area de comunicación del quinto grado del nivel primario en la insitución educativa primaria 70024 Laykakota [Tesis de maestría, Universidad nacional del Altiplano, Puno]
- Acero, M. (2018). Causas de los problemas de aprendizaje en los estudiantes del cuarto año de Educación General Básica de la Escuela Luis Napoleón Dillon, año lectivo, 2018-2019. Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca-Ecuador
- Aguilar, D. (2019). Estrategias Lúdicas para mejorar la producción de textos escritos en estudiantes de segundo grado de educación primaria, Trujillo 2019. [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo, Trujillo]
- Avaria, M. (2015). Pediatría del desarrollo y comportamiento. Revista Pediatría, 5
- Baena Paz, G. (2017). *Metodología de la Investigación*. Serie integral por competencias. Grupo Editorial Patria.
- Barrera, Carrillo, Chaparro y Sánchez (2015). Validez de constructo y confiabilidad del instrumento calidad de vida versión familiar en español. Revista Electrónica trimestral de enfermería, Núm. 37, Vol. 2.
<http://scielo.isciii.es/pdf/eg/v14n37/administracion4.pdf>
- Bobadilla, S. y Olivera, K. (2018). La expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzáles, Chiclayo. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo].
- Briceño, L., Gomez, D, y Florez, R. (2019). Usos de las TIC´ s en preescolar: Hacia la integración curricular [Uses of tic´ s in preschool: Towards curricular integration]. Panorama, 13, 20-32.
<https://doi.org/10.15765/pnrm.v13i24.1203>
- Butcher, P. R., Heubeck, B. G., & Welvaert, M. (2021). Anxiety and verbal learning in typically developing primary school children: Less efficient but equally

- effective. *The British journal of educational psychology*, 91(2), 584–599.
<https://doi.org/10.1111/bjep.12380>
- Calduch, R. (2015). *International research methods and techniques*.
Universidad Complutense de Madrid, 2-180.
- Carrión, C., Soler, M. y Aymerich, M. (2015). Análisis de la Validez de Contenido de un Cuestionario de Evaluación del Aprendizaje Basado en Problemas. *Formación Universitaria* 8(1), 13-21
- Carrillo-Ojeda, M., García-Herrera, D., Avila-Mediavilla, C. y Erazo-Álvarez, J. (2020). Play as motivation in the child's learning-teaching process. *KOINOMIA*, 5(1), 430-448
<http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i1.791>
- Centro Virtual Cervantes (CVC) (2018). Diccionario de términos clave. Obtenido de https://cvc.cervantes.es/Ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/indice.htm
- CNEB (2017). Programa curricular de Educación Inicial. Ministerio de Educación-Perú
- Córdova, D. (2019). Estrategias metodológicas y la comprensión lectora de textos expositivos en estudiantes de 1er. grado de educación secundaria de la IE Fe y Alegría N°49 Paredes Maceda - Ventiséis de Octubre, Piura, [Tesis de maestría, Piura]
- Córdova, J. (2021). Evaluación formativa para mejorar el aprendizaje del área de comunicación en la institución educativa san Francisco de Asís de Acobamba [Tesis de posgrado, Universidad Cesar Vallejo] Trujillo.
- Chavez, V. (2019). Biological mechanisms of learning and neural control in sensitive periods of child development. *Sophia*, (26), 171-195.
<https://doi.org/10.17163/soph.n26.2019.05>
- Del Castillo M. de A. (2017, 28 de marzo). *Informe especial TV PERÚ: Los niños y los problemas de Aprendizaje* [Vídeo entrevista]. You Tube.
[https://tvperu.gob.pe/noticias/locales/uno-de-cada-10-ninos-tiene-problemas-de-aprendizaje-informe especial#:~:](https://tvperu.gob.pe/noticias/locales/uno-de-cada-10-ninos-tiene-problemas-de-aprendizaje-informe-especial#:~:)

text=Los%20problemas%20de%20aprendizaje%20m%C3%A1s,
entender%20y%20trabajar%20con%20n%C3%BAmeros.

Díaz, C., Villalón, M. y Adlerstein, C. (2015). Prospective early childhood teachers' practical knowledge to teach oral language and literacy: an approach from conceptual mapping. *Interdisciplinary*, 32(2), 331-345

<https://www.redalyc.org/pdf/180/18043528008.pdf>

Espinoza, K. (2019). La influencia de la timidez en el rendimiento escolar en el área de comunicación en los estudiantes del segundo grado de educación primaria en una institución educativa- [Tesis de posgrado, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]

Espinoza, E. (2017). Aprendizaje del área de Comunicación en los Estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa "Perú-Japón" de Carabayllo, 2016 [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo]

Floyd, S., & Goldberg, A. E. (2021). Children make use of relationships across meanings in word learning. *Journal of experimental psychology. Learning, memory, and cognition*, 47(1), 29–44. <https://doi.org/10.1037/xlm0000821>

Guevara, V. (2015). Aprendizaje y Memoria. México: Ined21. Obtenido de <https://ined21.com/aprendizaje-y-memoria/>

Hassan, R., Day, K., Ryan J., Van Lieshout & Schmidt, L. (2019) Shyness, Self-regulation, and Cognitive Problem Solving in Typically Developing 4-year-olds: A Pilot Study, *The Journal of Genetic Psychology*, 180:1, 62-74, DOI: 10.1080/00221325.2019.1580246

Hernández-Sampieri, R. & Mendoza, C (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*, Ciudad de México. Editorial Mc Graw Hill Education.

Hilton, M., Twomey, K. E., & Westermann, G. (2019). Taking their eye off the ball: How shyness affects children's attention during word learning. *Journal of experimental child psychology*, 183, 134–145. <https://doi.org/10.1016/j.jecp.2019.01.023>

- Hilton, M., & Westermann, G. (2017). The effect of shyness on children's formation and retention of novel word-object mappings. *Journal of child language*, 44(6), 1394–1412. <https://doi.org/10.1017/S030500091600057X>
- Kiessling, C., & Fabry, G. (2021). What is communicative competence and how can it be acquired? *GMS journal for medical education*, 38(3), Doc49. <https://doi.org/10.3205/zma001445>
- Laubscher, E., & Light, J. (2020). Core vocabulary lists for young children and considerations for early language development: a narrative review. *Augmentative and alternative communication* (Baltimore, Md.: 1985), 36(1), 43–53. <https://doi.org/10.1080/07434618.2020.1737964>
- Manterola, C., Grande, L., Otzen, T., García, N., Salazar, P. y Quiroz, G. (2018) Reliability, precision or reproducibility of the measurements. Methods of assessment, utility and applications in clinical practice. *Rev, Chil. Infect.* 35(6), 680-688
<http://dx.doi.org/10.4067/S0716-10182018000600680>
- Marília, M., Ribeiro, A., Lima, J., Tenedine, N. Cogo-Moerira, H., Melo, M., Mari, J.; Sánchez, Z. y Cartano, S. (2021). Effectiveness of the Elos 2.0 prevention programme for the reduction of problem behaviours and promotion of social skills in schoolchildren: study protocol for a cluster-randomized controlled trial. *Trials*. 2-11
doi: 10.1186/s13063-021-05408-0
- Matol, M., Marzonetto, G. y Quiroz, A. (2020). La educación inicial en los sistemas educativos Latinoamericanos para los niños y niñas de 3,4 y 5 años. UNICEF-IIPE-UNESCO. Buenos Aires.
<https://www.buenosaires.iiep.unesco.org/sites/default/files/archivos/An%C3%A1lisis%20comparativos%20-%20PI%20-%20Mercedes%20Mayol.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú [MINEDU] (2020a). Enfoque del Área de comunicación desde el Currículo Nacional. Recuperado de:
<https://tuamawta.com/2020/01/23/minedu-enfoque-del-area-de-comunicacion-desde-el-curriculo-nacional->

pdf/#:-:text=El%20enfoque%20comunicativo%20considera%20que,bien%
20enmarcados%20en%20su%20contexto.

Ministerio de Educación [MINEDU]. (2015b). Rutas de aprendizaje. (O. Carrasco Molina, Editor) Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Secundaria/Comunicacion-VI.pdf>

Ministerio de Educación [MINEDU]. (2015c). Rutas del aprendizaje ¿Qué y Cómo aprenden nuestros niños y niñas? II Ciclo. Área Curricular Comunicación. Obtenido de <https://www.augeperu.org/files/files/documentos-Inicial-Comunicacion-II.pdf>

Mohammad, I., Behzad, F., Davoud, N. y Sunghyup, H. (2021). Shyness, Self-Esteem, and Loneliness as Causes of FA: The Moderating Effect of Low Self-Control. Part of the Psychology Commons. 40(11), 5358 - 5369
<http://dx.doi.org/10.1007/s12144-019-00465-w>

Perez, D. (2012). *El programa educativo*. Madrid, España; Editorial Díaz de Santos
Ponce, P. y Arroyo, Z. (2022). Didactic strategy to favor the virtual teaching-learning process in early childhood education. *RITI Journal*, 10 (20). 18-27.

Portocarrero, F. (2017). (2017). Implementación de estrategias de evaluación formativa en el nivel primario del colegio peruano norteamericano Abraham Lincoln [Tesis de maestría]. Universidad de Piura] Perú.

Quilaguy, J. R. (2018). Initial education and ICT are necessary. *Revista Internacional magisterio* (54), 60-65.
<http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i1.791>

Ramos, C. (2015). Scientific research paradigms. *Av.psicol*, 23(1), 9-17.

Sánchez, H., Reyes, C. y Mejía, K. (2018). Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística. Universidad Ricardo Palma. Lima: Perú. ISBN N° 978-612-47351-4-1

- Sanders, E. J., & Blakeley, A. (2021). Vocabulary in dialogic reading: implications for AAC. *Augmentative and alternative communication (Baltimore, Md. : 1985)*, 37(4), 217–228. <https://doi.org/10.1080/07434618.2021.2016961>
- Sarmiento, M. (2007). Enseñanza y aprendizaje. En Universidad Rovira I Virgili. En La enseñanza de las matemáticas y las NTIC, Una estrategia de formación permanente. Obtenido de http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/DTESIS_CAPITULO_2.pdf;sequence=4
- Schick, J., Fryns, C., Wegdell, F., Laporte, M., Zuberbühler, K., van Schaik, C. P., Townsend, S. W., & Stoll, S. (2022). The function and evolution of child-directed communication. *PLoS biology*, 20(5), e3001630. <https://doi.org/10.1371/journal.pbio.3001630>
- Solé, I. (2008). Estrategias de lectura. Barcelona: GRAÓ.
- Stahl, A. E., & Feigenson, L. (2017). Expectancy violations promote learning in young children. *Cognition*, 163, 1–14. doi:10.1016/j.cognition.2017.02.008
- Sun, C., Zhou, K., Cong, C., Li, K., Wang, R., & Hu, X. (2022). Learning Attentional and Gated Communication via Curiosity. *Computational intelligence and neuroscience*, 2022, 2951193. <https://doi.org/10.1155/2022/2951193>
- Trahtemberg, L. (2015, 17 de junio). *Cerca del 20% de niños peruanos presentan dificultades de aprendizaje* <https://www.trahtemberg.com/entrevistas/2569--cerca-del-20-de-ninos-peruanos-presentan-dificultades-de-aprendizaje.pdf>
- Zavaleta, F. (2017). Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro [Tesis pregrado, Pontificia Universidad Católica del Perú]

ANEXOS

**MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN
PREVENCIÓN DE LA TIMIDEZ Y APRENDIZAJE EN EL AREA DE COMUNICACIÓN EN ESTUDIANTES DE UNA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE ZARUMILLA, 2022**

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala y valoración
VARIABLE INDEPENDIENTE: Programa de Prevención de la timidez	Es una secuencia anticipada de instrucciones que se planifica para ser ejecutada en una específica circunstancia, con una variada temática para su presentación y organización (Perez, 2012)	-	Déficit para relaciones interpersonales	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en clase. - Iniciación de conversaciones con otras personas. - Manifestación de reservación o distancia. - Iniciativa en cualquier actividad. - Opinión que tienen otros de uno mismo 	-
			Inseguridad	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestación de angustia. - Manifestación de nerviosismo. - Cambios de ánimo. - Tartamudeo en clase 	
			Déficit – evitación contacto social	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de trabajos grupales. - Incapacidad de integrarse a un grupo. - Participación en reuniones con amigos. - Actuación con otros 	
VARIABLE DEPENDIENTE: Aprendizaje en el	Es un proceso que efectúa un individuo desde sus experiencias, siendo estas las que logran cambiar su	El aprendizaje es un proceso de experimenta el individuo y que	Expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza vocabulario - Ordena ideas - Considera saberes previos 	Ordinal

area de comunicac ión	conducta. Así el nuevo aprendizaje significaría la nueva conducta, desde esta perspectiva cuando el individuo está mentalmente frente a una nueva experiencia desde sus sentidos, lo que ocurre es que realiza en primer lugar una relación con el conocimiento que ya posee. . (Guevara, 2015)	logra afectar su conducta, es factible de ser medido desde sus dimensiones expresión oral, comprensión de texto escrito y producción de texto escrito, empleando como instrumento una lista de cotejo.	Comprensión de texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> - Formula hipótesis - Deduce temas - Deduce idea central - Concluye 	
			Produccion de texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> - Produce grafías 	

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR APRENDIZAJE EN EL AREA DE COMUNICACIÓN

A continuación la docente marcará con una X la respuesta en la que el niño cumpla. La respuesta debe estar basada en la observación verificando el cumplimiento del ítem a evaluarse, La valoración se registrará de la siguiente manera.

SI (2) NO (1)

Dimension	Indicador	SI	NO
Expresión Oral	Utiliza Vocabulario adecuadamente		
	1. Obtiene información variada del texto dado		
	2. Construye el significado pertinente del texto dado		
	Ordena Ideas		
	3. Ordena ideas a través de un texto específico		
	4. Adecua y organiza su atención a ideas principales		
	Considera saberes Previos		
5. Activa sus saberes previos para intentar construir el significado de un texto			
Comprensión de texto escrito	Formula hipótesis		
	6. Construye una suposición a partir de las imágenes dadas		
	Deduce temas		
	7. Reconoce personajes principales de un texto		
	8. Se plantea preguntas y el mismo logra responderlas		
	Deduce idea central		
	9. Manifiesta comprensión del texto argumentando la idea principal		
	Concluye		
	10. Argumenta una conclusión sobre el texto		
11. Recuerda los principales sucesos de un texto			
Producción de texto escrito	Produce grafías		
	12. Escribe por propia iniciativa y a su manera		
	13. Utiliza trazos, grafismos para expresar sus ideas.		

Observaciones:

VALIDEZ DE CONSTRUCTO LISTA DE COTEJO APRENDIZAJE EN EL AREA DE COMUNICACIÓN

Correlaciones

		APRENDIZAJE EN EL AREA DE COMUNICACION	EXPRESIÓN ORAL	COMPRENSIÓN DE TEXTO ESCRITO	PRODUCCION DE TEXTO ESCRITO
APRENDIZAJE EN EL AREA DE COMUNICACION	Correlación de Pearson	1	,975**	,973**	,905**
	Sig. (bilateral)		,000	,000	,000
	N	10	10	10	10
EXPRESIÓN ORAL	Correlación de Pearson	,975**	1	,916**	,855**
	Sig. (bilateral)	,000		,000	,002
	N	10	10	10	10
COMPRENSIÓN DE TEXTO ESCRITO	Correlación de Pearson	,973**	,916**	1	,832**
	Sig. (bilateral)	,000	,000		,003
	N	10	10	10	10
PRODUCCION DE TEXTO ESCRITO	Correlación de Pearson	,905**	,855**	,832**	1
	Sig. (bilateral)	,000	,002	,003	
	N	10	10	10	10

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

PRUEBA DE FIABILIDAD ALFA DE CRONBACH

Resumen del procesamiento de los casos

		N	%
Casos	Válidos	10	100,0
	Excluidos ^a	0	,0
	Total	10	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,940	13



"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

CONSTANCIA

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 074 "SANTA ROSA" UBICADO EN LA CALLE SANTA ROSA DE LA PROVINCIA DE ZARUMILLA.

HACE CONSTAR:

Que la Maestra, **NOBLECILLA MONTEALEGRE LUCILA DEL CARMEN**, Estudiante de posgrado del programa académico de Maestría en Psicología Educativa de la Universidad Cesar Vallejo, está autorizada para la aplicación de los instrumentos y talleres de su proyecto de investigación denominado "prevención de la timidez y aprendizaje en el área de comunicación en estudiantes de una institución educativa de Zarumilla, 2022"

Se expide la presente constancia de autorización a solicitud de la parte interesada para los fines que estime convenientes.

Zarumilla 13 de mayo del año 2022

PROPUESTA

PROGRAMA DE PREVENCIÓN DE LA TIMIDEZ EN UNA INSTITUCION EDUCATIVA DE ZARUMILLA, 2022

I. DATOS GENERALES

1.1. I.E. : IE DE EDUCACION INICIAL DE ZARUMILLA”

1.2. LUGAR : Zarumilla

1.3. BENEFICIARIOS : Estudiantes de 4 años

1.4. DURACIÓN : 10 días

1.5. RESPONSABLE : Lucila Noblecilla Montealegre

II. FUNDAMENTACIÓN

La educación inicial brinda oportunidades de convivencia, aprendizajes, así como la formación de individuos autónomos, responsables ofreciendo lo mismo para todos de acuerdo a las necesidades propias, en el área de comunicación permite a los educandos aprendan a relacionarse entre ellos, y expresar mensajes orales y escritos de manera competente según su edad logrando expresarse de manera espontánea y poder desarrollar todos sus aprendizajes, este programa se propone como propósito planificar que su población escolar, cuyos destinatarios son estudiantes del aula de 4 años, direccionando el desarrollo en el área de comunicación y cada una de sus competencias

III. OBJETIVOS

a. OBJETIVO GENERAL

Mejorar los aprendizajes en el área de comunicación en los estudiantes del aula de 4 años de una institución educativa de Zarumilla.

b. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desarrollar en los estudiantes habilidades comunicativas.

- Prevenir en los estudiantes la timidez a través de la expresión oral.
- Fomentar y fortalecer la espontaneidad.

IV. EJES CURRICULARES

Expresión y comunicación

V. ENFOQUES TRANSVERSALES

Orientación al bien común

VI. ESTRATEGIAS

- Aplicación de estrategias como los cuentos, canciones, trabalenguas, pictolecturas.

VII. DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS

SESIONES	CONOCIMIENTOS	RECURSOS	TIEMPO
01	Cuento “el zorro enamorado de la luna”	Imágenes, hojas, colores	60 minutos
02	Aprendemos un poema	Imágenes, pizarra, cinta, hojas colores	60 minutos
03	Creamos adivinanzas	Canciones, imágenes, hojas colores, cintas	60 minutos
04	Creo mi instrumento musical	Botellas, semillas, papeles de colores, goma, cinta	60 minutos
05	Creamos con tizas	Canciones, tizas, agua, hojas, lápiz, cinta.	60 minutos
06	Tra, traba, trabalenguas	imágenes, hojas, colores, lápiz, cinta.	60 minutos

07	Creamos rimas	imágenes, pizarra, hojas, colores, lápiz, cinta	60 minutos
08	Todos cantamos	parlante, canción, imágenes, hojas, colores, lápiz, cinta	60 minutos
09	Me emociono cuando	canciones, imágenes, pizarra, hojas, colores, lápiz, cinta	60 minutos
10	Cuento “el viaje al cielo”	cuento, pizarra, hojas, colores, lápiz, cinta	60 minutos

VIII. LINEAMIENTOS DE EVALUACIÓN

- Cuaderno de campo.
- Ficha de evaluación.
- Ficha de observación.

IX. MEDIOS Y MATERIALES

- Canciones
- parlantes
- Hojas bond.
- imágenes
- Goma
- cintas
- Plumones
- Cartulinas
- Lápices

- Pizarra

X. POTENCIAL HUMANO

- Autor
- Estudiantes
- Asesor

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

I. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: ÁREA COMUNICACIÓN

Competencias y capacidades	Estándar de aprendizaje	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumentos de Evaluación
<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <p>Obtiene información del texto oral.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus</p>	<p>Informar, pedir, convencer</p> <p>•Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la</p>	<p>Expresa espontáneamente sus emociones e intereses al interactuar con otras personas participando en conversaciones</p> <p>Comenta sobre lo escuchado o vivido con relación a sus emociones y las de los demás a través de cuentos, canciones y otros relatos de la tradición oral.</p>	<p>Cuaderno de campo</p>

	<p>conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>	<p>intención de lograr su propósito agradecer.</p>	<p>Escucha con atención, expresa lo que le interesa saber al escuchar un cuento, leyenda etc.</p>	
<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA</p> <p>Obtiene información del texto oral</p>	<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones.</p>	<p>Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en</p>	<p>Lee un texto a partir de las imágenes que observa</p>	<p>Cuaderno de campo</p> <p>Registro de evaluación.</p> <p>Mapa de calor</p>

	<p>Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p>	<p>variados soportes</p>		
<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</p>	<p>Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento.</p>	<p>Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja.</p>	<p>Representa sus ideas mediante lenguajes artísticos aplicando diversas técnicas.</p>	<p>Cuaderno de campo</p> <p>Registro de evaluación.</p> <p>Mapa de calor</p>

	<p>Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.</p>			
--	---	--	--	--

II . -CRONOGRAMA DE LAS ACTIVIDADES

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
cuento M.E “el zorro enamorado de la luna”	Aprendemos un poema” vistiendolo y desvistiendo los días”	Creamos adivinanzas	Creo mi instrumento musical	Creamos con tizas
LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
Tra, traba, trabalenguas	Creamos rimas	Todos cantamos	Me emociono cuando	Cuento M.E “ el viaje al cielo”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I Datos generales

TEMA: cuento M.E “el zorro enamorado de la luna”
 FECHA:
 AREA: Comunicación
 AULA: 4 Años
 SECCIÓN: Lila
 TURNO: Tarde

II Propósito y evidencias del aprendizaje

área	competencia	capacidad	desempeño	evidencia del aprendizaje	propósito	criterio
comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral.	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	Participa en grupo e individualmente a la hora de la poesía lectura.	Que los niños y niñas tengan la oportunidad de expresar libremente lo que les gusta de la lectura.	Aprende un contenido de la lectura.

II preparación de sesión

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	RECURSOS Y MATERIALES
Inicio	<p>Recepción: la maestra saluda a sus niños y niñas con mucho cariño.</p> <p>Actividades permanentes: rezo, canto, práctica de acuerdos de convivencia, palabras mágicas, la noticia del día, el tiempo, ¿Qué día es hoy?</p> <p>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</p> <p>pedimos a los niños hagan silencio para poder escuchar el cuento el zorro enamorado de la luna.</p> <p>Antes de empezar la historia mostramos la portada y preguntamos, ¿Qué observamos?, ¿Qué imágenes vemos?, ¿de qué se tratará el cuento?, ¿Cómo creen que se puede llamar el cuento?</p> <p>https://www.google.com/search?q=el+zorro+enamorado+de+la+luna durante el relato vamos haciendo pequeñas pausas para reforzar la lectura con preguntas sobre la lectura.</p> <p>Al terminar la lectura preguntamos:</p> <p>¿Cuál era el nombre del cuento? ¿De qué trata el cuento? ¿Qué es lo que quería el zorro? ¿Qué le pidió la luna al zorro? ¿Dónde se quedó a vivir el zorro?</p>		<p>Canción</p> <p>Parlante</p> <p>Imágenes</p>

Desarrollo	<p>Motivamos a todos los niños para que participen y que puedan expresar lo que han comprendido de la lectura, por último, les preguntamos ¿Qué hubiera pasado con el zorro si la luna no le hubiera hecho caso?, ¿Cuál fue la parte del cuento que te gusto más?</p> <p>En la hoja de trabajo dibujamos e identificamos algunos momentos del cuento</p> <p>Pegan en la pizarra sus hojas de trabajo, luego exponen sus trabajos y comentan.</p>		<p>Imágenes</p> <p>Hojas</p> <p>Cinta</p> <p>Plumones</p> <p>Lápiz</p> <p>Tijeras</p> <p>pizarra</p>
Cierre	<p>Realizamos preguntas a los niños, niñas.</p> <p>¿Qué hicimos el día de hoy?</p> <p>¿Cómo lo hicimos?</p> <p>¿Para qué les servirá lo que hemos aprendido el día de hoy?</p> <p>¿Cómo se han sentido con esta actividad?</p>		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I Datos generales

TEMA: aprendemos un poema “vistiendo y desvistiendo los días”

FECHA:

AREA: Comunicación

AULA: 4 Años

SECCIÓN: Lila


TURNO: Tarde

II Propósito y evidencias del aprendizaje

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	QUE NOS DARA EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<p>Obtiene información del texto escrito</p> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles que se presentan en varios soportes	Que el niño pueda leer a través de las imágenes que se le presentan

II preparación de sesión

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	RECURSOS Y MATERIALES
Inicio	<p>Recepción: la maestra saluda a sus niños y niñas con mucho cariño.</p> <p>Actividades permanentes: rezo, canto, práctica de acuerdos de convivencia, palabras mágicas, la noticia del día, el tiempo, ¿Qué día es hoy?</p> <p>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</p> <p>la maestra inicia la sesión preguntando a los niños ¿alguien sabe qué es un poema?, ¿para qué nos sirven?, ¿saben alguno?</p> <p>Después de motivar a que todos participen en responder estas preguntas y escucharlos con mucha atención les muestra un papelote donde vemos letras e imágenes.</p>		<p>Canción</p> <p>Parlante</p> <p>Imágenes</p>
Desarrollo	La docente les dice a los niños, niñas que los poemas son textos que tienen ritmo y, por lo tanto, permiten disfrutar de la musicalidad de las palabras.		<p>Imágenes</p> <p>Hojas</p>

	<p>Les pregunta si desean aprender un poema para que lo puedan compartir en casa con la familia</p>  <p>En la hoja de trabajo pedimos que dibujen lo que más les gusto del poema.</p> <p>Pegan en la pizarra sus hojas de trabajo, luego exponen sus trabajos y comentan con sus amigos.</p>		<p>Cinta</p> <p>Plumones</p> <p>Lápiz</p> <p>Tijeras</p> <p>pizarra</p>
<p>Cierre</p>	<p>Realizamos preguntas a los niños, niñas.</p> <p>¿Qué te pareció el poema?</p> <p>¿Cuál parte te gusto más?</p> <p>¿Para qué les servirá lo que hemos aprendido el día de hoy?</p> <p>¿Cómo se han sentido con esta actividad?</p>		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I Datos generales

TEMA: creamos adivinanzas

FECHA:

AREA: Comunicacion


AULA: 4 Años SECCIÓN: Lila TURNO: Tarde

II Propósito y evidencias del aprendizaje

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	QUE NOS DARA EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE
Comunicación	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<p>Adecua el texto a la situación comunicativa.</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente.</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	Escribe por su propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.	Que el niño, niña pueda hacer y expresar su propia creación

III preparación de sesión

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	RECURSOS Y MATERIALES
Inicio	<p>Recepción: la maestra saluda a sus niños y niñas con mucho cariño.</p> <p>Actividades permanentes: rezo, canto, práctica de acuerdos de convivencia, palabras mágicas, la noticia del día, el tiempo, ¿Qué día es hoy?</p> <p>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</p> <p>la maestra inicia la sesión tomando del sector de juegos una mariposa previamente dejada ahí y la pone rápidamente en su bolsillo y dice: Están en los jardines, vuelan entre las flores, y sus alas tienen hermosos colores, pregunta ¿Quién será? Repite nuevamente y repite la misma pregunta, espera algunas respuestas al ya no haber más participaciones muestra la mariposa que en</p>		<p>Canción</p> <p>Parlante</p> <p>Imágenes</p>

	estaba en su bolsillo y les dice que hoy crearemos rimas y les pregunta, saben lo que son rimas.		
Desarrollo	<p>La docente explica a los niños, niñas que las adivinanzas son textos cortos que plantean un desafío intelectual en ellas hay el reto de encontrar la respuesta a partir de las pistas que nos da el texto, las adivinanzas nos ayudan a jugar con el lenguaje. Muestra en un papelote una adivinanza tapando la respuesta.</p> <p style="text-align: center;">ADIVINANZAS</p>  <p>Después se le entrega su hoja de trabajo y se les motiva a crear su propia adivinanza.</p> <p>Pegan en la pizarra sus hojas de trabajo, luego exponen sus trabajos y comentan con sus amigos</p>		<p>Imágenes</p> <p>Hojas</p> <p>Cinta</p> <p>Plumones</p> <p>Lápiz</p> <p>Tijeras</p> <p>pizarra</p>
Cierre	<p>Realizamos preguntas a los niños, niñas.</p> <p>¿Qué creamos el día de hoy?</p> <p>¿Cómo lo hicimos?</p> <p>¿Cómo se han sentido con esta actividad?</p>		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I Datos generales


TEMA: creo mi instrumento musical
 FECHA:
 AREA: Comunicación
 AULA: 4 Años
 SECCIÓN: Lila
 TURNO: Tarde

II Propósito y evidencias del aprendizaje

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	QUE NOS DARA EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE
comunicacion	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos.	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los afectos que se producen al combinar un material con otro	Que el niño, niña disfrute de la elaboración de su material.

III preparación de sesión

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	RECURSOS Y MATERIALES
Inicio	<p>Recepción: la maestra saluda a sus niños y niñas con mucho cariño.</p> <p>Actividades permanentes: rezo, canto, práctica de acuerdos de convivencia, palabras mágicas, la noticia del día, el tiempo, ¿Qué día es hoy?</p> <p>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</p> <p>la maestra inicia la sesión pidiendo el material que se solicitó el día anterior, después pedimos realizar una asamblea en medio del aula para poder explorar los materiales y nos preguntamos, ¿Qué son? ¿de qué color son? ¿para qué nos servirán? ¿Qué podemos hacer con ellos? Esperamos sus respuestas y motivamos a que todos participen</p>		<p>Canción</p> <p>Parlante</p> <p>Imágenes</p>
Desarrollo	<p>La docente les explica que elaborar sus propios instrumentos con material reciclado es una gran oportunidad que tenemos donde podemos dar otro uso, reusar y darle otra utilidad para no generar más basura,</p>		<p>Imágenes</p> <p>Hojas</p>

	<p>entonces muestra una maraca que ella había elaborado y después que todos la observaron y cogieron canto una canción con ella, luego les pregunto ustedes quieren</p>  <p>elaborar sus maracas, que tenemos que hacer, la docente muestra un papelote con las instrucciones y pide leerlas juntos para poder elaborar las maracas.</p>		<p>Cinta Plumones Lápiz Tijeras pizarra</p>
<p>Cierre</p>	<p>Recorremos el aula brindando ayuda al que lo necesita, al término de la actividad realizamos preguntas a los niños, niñas.</p> <p>¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Para qué les servirá lo que hemos aprendido el día de hoy? ¿Cómo se han sentido con esta actividad?</p>		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I Datos generales

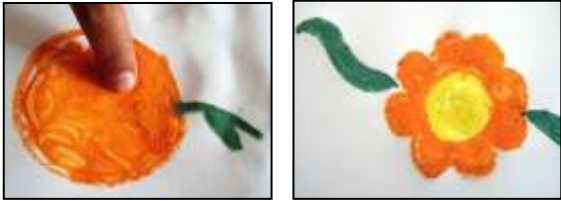
TEMA: ¡creamos con tizas!
 FECHA:
 AREA: Comunicación
 AULA: 4 Años
 SECCIÓN: Lila
 TURNO: Tarde

II Propósito y evidencias del aprendizaje

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	QUE NOS DARA EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE
comunicacion	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Aplica procesos creativos.	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.)	Que el niño, niña se sienta libre al pintar y exprese espontáneamente lo que realiza

III preparación de sesión

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	RECURSOS Y MATERIALES
Inicio	<p>En la sesión tomando mostrando una cartulina pintada con tizas mojas. ¿Qué les parece la imagen? ¿Les gusta? ¿Qué colores tiene? ¿Sabes pintar con tizas? ¿Te gustaría pintar con tizas?</p> <p>Preparamos las mesas para que los niños lo observen, huelan, toquen, etc. Muestro lo que he pintado con tizas mojadas. Los niños las tocan y de igual forma las manipulan.</p> <p>Muestro los materiales con los que trabajarán: tizas.</p> <p>Les doy las tizas y dejamos un tiempo que las manipulen observan, huelen, e</p>		<p>Canción</p> <p>Parlante</p> <p>Imágenes</p>
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Explicamos que realizaremos la técnica de las tizas mojadas. - Colocamos un recipiente con agua para cada mesa. - Los niños colocan las tizas para hacerlas remojar. - Las escurren en papel absorbente. - Podrán observar que las tizas se convirtieron en una especie de crayones o pintura cremosa. - Preguntamos que habrá pasado con las tizas y por qué habrán cambiado de color. 		<p>Imágenes</p> <p>Hojas</p> <p>Cinta</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchamos sus respuestas. - Les entregamos un dibujo en cartulina y lo niños lo pintan utilizando las tizas. - Les indicamos que con sus deditos irán esparciendo la tiza para que quede mejor el pintado del dibujo. <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogamos sobre la actividad que realizamos. Los niños expresan cómo se sintieron durante el trabajo. 		Plumones Lápiz Tijeras pizarra
Cierre	Realizamos preguntas a los niños, niñas. ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Para qué les servirá lo que hemos aprendido el día de hoy? ¿Cómo se han sentido con esta actividad?		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I Datos generales


TEMA: tra, traba, trabalenguas
 FECHA:
 AREA: Comunicación
 AULA: 4 Años
 SECCIÓN: Lila
 TURNO: Tarde

II Propósito y evidencias del aprendizaje

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	QUE NOS DARA EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con – vencer o agradecer.	QUE los niños puedan aprender de forma espontanea los trabalenguas

III preparación de sesión

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	RECURSOS Y MATERIALES
Inicio	<p>Recepción: la maestra saluda a sus niños y niñas con mucho cariño.</p> <p>Actividades permanentes: rezo, canto, práctica de acuerdos de convivencia, palabras mágicas, la noticia del día, el tiempo, ¿Qué día es hoy?</p> <p>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</p> <p>La docente inicia la sesión diciendo a los niños, niñas que hoy jugaremos a los trabalenguas y pregunta, quien sabe que son los trabalenguas espera sus respuestas y después les pide hacer una asamblea para poder leer mejor.</p>		<p>Canción</p> <p>Parlante</p> <p>Imágenes</p>

<p>Desarrollo</p>	 <p>La maestra muestra un papelote con un trabalenguas y les dice que los trabalenguas son juegos de palabras donde estas se combinan y forman sonidos parecidos y un poco difícil de pronunciar, pero que son muy divertidos porque nos hacen reír, aunque a veces la dificultad de pronunciar nos puede frustrar. Son retos que nos ayudan a desarrollar nuestro lenguaje oral. Pedimos a los niños que participen leyendo el trabalenguas y que lo aprendan para que lo compartan con la familia.</p> <p>En la hoja de trabajo pedimos que dibujen lo que mas les gusto de la actividad.</p> <p>Pegan en la pizarra sus hojas de trabajo, luego exponen sus trabajos y comentan con sus amigos</p>		<p>Imágenes</p> <p>Hojas</p> <p>Cinta</p> <p>Plumones</p> <p>Lápiz</p> <p>Tijeras</p> <p>pizarra</p>
<p>Cierre</p>	<p>Realizamos preguntas a los niños, niñas.</p> <p>¿Qué hicimos el día de hoy?</p> <p>¿Cómo lo hicimos?</p> <p>¿Para qué les servirá lo que hemos aprendido el día de hoy?</p> <p>¿Cómo se han sentido con esta actividad?</p>		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

I Datos generales

TEMA: creamos rimas

FECHA:

AULA: 4 Años

SECCIÓN: Lila


TURNO: Tarde

II Propósito y evidencias del aprendizaje

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	QUE NOS DARA EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con – vencer o agradecer.	Que el niño, niña pueda crear su propia rima con sus propias palabras

III preparación de sesión

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	RECURSOS Y MATERIALES
Inicio	<p>Recepción: la maestra saluda a sus niños y niñas con mucho cariño.</p> <p>Actividades permanentes: rezo, canto, práctica de acuerdos de convivencia, palabras mágicas, la noticia del día, el tiempo, ¿Qué día es hoy?</p> <p>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</p> <p>La docente inicia la sesión diciendo a los niños, niñas que hoy jugaremos a crear rimas y pregunta, quien sabe que son los rimas espera sus respuestas y después les pide hacer una asamblea para poder estar más cómodos para nuestra creación.</p>		<p>Canción</p> <p>Parlante</p> <p>Imágenes</p>

<p>Desarrollo</p>	 <p>La maestra muestra un papelote con una rima les pide repetir despacio para que puedan darse cuenta en que palabra esta la rima, las palabras riman cuando coinciden los sonidos desde la última vocal acentuada, por lo que se denomina “rima” al recurso poético en el que coinciden o se asemejan los sonidos de dos o más palabras con las que terminan dos o más versos. Por ejemplo: noche - coche / gato - zapato / llorar - girar. Son retos que nos ayudan a desarrollar nuestro lenguaje oral. Pedimos a los niños que participen creando otra rima con cualquier objeto que este a su alcance para que lo compartan esta actividad con la familia. En la hoja de trabajo pedimos que escriban a su manera y dibujen su propia rima. Pegan en la pizarra sus hojas de trabajo, luego exponen sus trabajos y comentan con sus amigos</p>		<p>Imágenes Hojas Cinta Plumones Lápiz Tijeras pizarra</p>
<p>Cierre</p>	<p>Realizamos preguntas a los niños, niñas. ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Para qué les servirá lo que hemos aprendido el día de hoy? ¿Cómo se han sentido con esta actividad?</p>		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I Datos generales

TEMA: todos cantamos
 FECHA:
 AULA: 4 Años
 SECCIÓN: Lila
 TURNO: Tarde

II Propósito y evidencias del aprendizaje

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	QUE NOS DARA EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Dice de que se trata, como continuara o cómo terminara el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza.	Lee de acuerdo a sus posibilidades apoyándose en las imágenes

III preparación de sesión

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	RECURSOS Y MATERIALES
Inicio	<p>Recepción: la maestra saluda a sus niños y niñas con mucho cariño.</p> <p>Actividades permanentes: rezo, canto, práctica de acuerdos de convivencia, palabras mágicas, la noticia del día, el tiempo, ¿Qué día es hoy?</p> <p>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</p> <p>La docente inicia la sesión diciendo a los niños, niñas que hoy es un día super especial porque estamos todos juntos y por eso estamos felices y vamos a aprender una hermosa canción leyendo las imágenes (pictolecturas)</p>		<p>Canción</p> <p>Parlante</p> <p>Imágenes</p>
Desarrollo	<p>La docente les dice a los niños que las canciones son creaciones poéticas y que disfrutamos mucho haciéndolo que desde pequeños nos acompañan en los juegos, bailes etc..., muestra la canción en un papelote y les pide prestar atención pues les va a enseñar a leer apoyándonos en las imágenes lo ha 1 y 2 veces y después pide que alguien se anime hacerlo pues ella los va ayudar, después motiva a participar por grupos o mesas y al final quien se anima hacerlo solo</p>		<p>Imágenes</p> <p>Hojas</p> <p>Cinta</p> <p>Plumones</p> <p>Lápiz</p>

	 <p>Pedimos a los niños, niñas en sub hoja de trabajo dibujen lo que mas les ha gustado de la canción. Pegan en la pizarra sus hojas de trabajo, luego exponen sus trabajos y comentan con sus amigos</p>		pizarra
Cierre	<p>Realizamos preguntas a los niños, niñas. ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Para qué les servirá lo que hemos aprendido el día de hoy? ¿Cómo se han sentido con esta actividad?</p>		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I Datos generales

TEMA: me emociono cuando

FECHA:

AULA: 4 Años

SECCIÓN: Lila

TURNO: Tarde

II Propósito y evidencias del aprendizaje

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	QUE NOS DARA EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito.	Que el niño, niña pueda expresar espontáneamente como se siente

III preparación de sesión

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	RECURSOS Y MATERIALES
Inicio	<p>Recepción: la maestra saluda a sus niños y niñas con mucho cariño.</p> <p>Actividades permanentes: rezo, canto, práctica de acuerdos de convivencia, palabras mágicas, la noticia del día, el tiempo, ¿Qué día es hoy?</p> <p>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Sentados los niños en asamblea, Invitamos a una niña o niño a iniciar la actividad escuchando la canción “Siento una emoción”. Siento una emoción Siento frio recorrer Mi barriga ya me duele Hay no se no sé qué hacer</p>		<p>Canción</p> <p>Parlante</p> <p>Imágenes</p>

	<p>¿Qué es esa emoción? Pregúntale: ¿Cómo te sientes hoy? Escucha con atención lo que te cuente. Luego, proponemos realizar el juego “caras y gestos de las emociones” el cual consiste en hacer un gesto para que otros puedan reconocer la emoción que representa. Así podrán turnarse y hacer el juego más divertido. Cada participante hará un gesto que represente una emoción y los otros participantes tratarán de adivinar cuál emoción puede ser.</p>		
Desarrollo	<p>Dialogamos con los niños y niñas acerca de las emociones “Recuerdas que cuando es tu cumpleaños te pusiste muy contenta/o, ¿qué otras cosas te ponen feliz?, ¿qué cosas hacen que te enojas?, ¿en qué ocasiones te pones triste? Después, pueden ir recordando algunas situaciones donde sintieron otra emoción. “Yo me enojo cuando... ¿y tú?”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitamos a dibujar las emociones que referenciaron en la dinámica y sobre la que conversaron o están sintiendo en estos momentos. <p>Pegan en la pizarra sus hojas de trabajo, luego exponen sus trabajos y comentan con sus amigos</p>		<p>Imágenes Hojas Cinta Plumones Lápiz Tijeras pizarra</p>
Cierre	<p>Realizamos preguntas a los niños, niñas. ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Para qué les servirá lo que hemos aprendido el día de hoy? ¿Cómo se han sentido con esta actividad?</p>		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I Datos generales

TEMA: cuento M.E “el viaje al cielo”

FECHA:

AULA: 4 Años

SECCIÓN: Lila

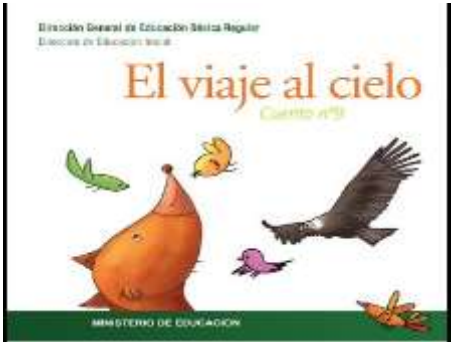
TURNO: Tarde

II Propósito y evidencias del aprendizaje

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	QUE NOS DARA EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con – vencer o agradecer.	Que los niños, niñas puedan responder sobre las preguntas que se le haga acerca de la lectura

III preparación de sesión

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	RECURSOS Y MATERIALES
Inicio	<p>Recepción: la maestra saluda a sus niños y niñas con mucho cariño.</p> <p>Actividades permanentes: rezo, canto, práctica de acuerdos de convivencia, palabras mágicas, la noticia del día, el tiempo, ¿Qué día es hoy?</p> <p>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</p> <p>La docente inicia la sesión diciéndoles que los ha visto interesados en la lectura y por eso les trae para compartir un cuento del ministerio de educación, les muestra la portada y pregunta ¿que observan?, ¿qué podemos animales vemos?, ¿Tienen alguna idea de cuál puede ser el nombre del cuento?</p>		<p>Canción</p> <p>Parlante</p>

Desarrollo	<p>La docente dice a los niños, niñas que los cuentos nos envuelven en un mundo lleno de magia, acción, aventuras y emociones. Con los cuentos no solo disfrutamos al escucharlo, sino que también nos ayuda a desarrollar nuestra imaginación, lenguaje y pensamiento buscando construir el significado del texto.</p>  <p>Pedimos a los niños, niñas que en sus hojas de trabajo dibujen la parte del cuento que más les gusto.</p> <p>Pegan en la pizarra sus hojas de trabajo, luego exponen sus trabajos y comentan con sus amigos</p>		<p>cuento</p> <p>Hojas</p> <p>Cinta</p> <p>Colores</p> <p>Lápiz</p> <p>pizarra</p>
Cierre	<p>Realizamos preguntas a los niños, niñas.</p> <p>¿Qué hicimos el día de hoy?</p> <p>¿Cómo lo hicimos?</p> <p>¿Para qué les servirá lo que hemos aprendido el día de hoy?</p> <p>¿Cómo se han sentido con esta actividad?</p>		

VALIDEZ DE CONTENIDO O DE JUICIO DE EXPERTOS (EXPERTO 1)

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO POR CRITERIO DE JUECES O EXPERTOS

Título de la tesis: Prevención de la timidez y aprendizaje en el área de comunicación en estudiantes de una Institución Educativa de Zarumilla, 2022

Autora: Noblecilla Montealegre Lucila Del Carmen

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA		CRITERIOS DE EVALUACION								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES
				SI	NO	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
						SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
APRENDIZAJE EN EL AREA DE COMUNICACIÓN	EXPRESIÓN ORAL	Utiliza Vocabulario adecuado	1. Obtiene información variada del texto dado			X		X		X		X		
			2. Construye el significado pertinente del texto dado			X		X		X		X		
		Ordena ideas	3. Ordena ideas a través de un texto específico			X		X		X		X		
			4. Adecua y organiza su atención a ideas principales			X		X		X		X		
		Considera saberes previos	5. Activa sus saberes previos para intentar construir el significado de un texto			X		X		X		X		
	COMPRESIÓN DE TEXTO	Formula hipótesis	6. Construye una suposición a partir de las imágenes dadas			X		X		X		X		
		Deduce temas	7. Reconoce personajes principales de un texto			X		X		X		X		

			8. Se plantea preguntas y el mismo logra responderlas			X		X		X		X		
		Deduce idea central	9. Manifiesta comprensión del texto argumentando la idea principal			X		X		X		X		
		Concluye	10. Argumenta una conclusión sobre el texto			X		X		X		X		
			11. Recuerda los principales sucesos de un texto			X		X		X		X		
	PRODUCCION DE TEXTO ESCRITO	Produce Grafías	12. Escribe por propia iniciativa y a su manera			X		X		X		X		
			13. Utiliza trazos, grafismos para expresar sus ideas.			X		X		X		X		



Mg. Luis Fernando Noblecilla Montealegre.
D.N.I N° 00360041

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: lista de cotejo para evaluar aprendizaje en el área de comunicación

OBJETIVO: Conocer el nivel de aprendizaje en el Área de comunicación en niños de 4 años

DIRIGIDO A: Estudiantes de 4 años

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Noblecilla Montealegre Luis Fernando

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Magíster en Psicología Educativa

VALORACIÓN:

Alto ✓	Regular	Bajo
--------	---------	------



Mg. Luis Fernando Noblecilla Montealegre.
DNI N° 00360041

VALIDEZ DE CONTENIDO O DE JUICIO DE EXPERTOS (EXPERTO 2)

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO POR CRITERIO DE JUECES O EXPERTOS

Título de la tesis: Prevención de la timidez y aprendizaje en el área de comunicación en estudiantes de una Institución Educativa de Zarumilla, 2022

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA		CRITERIOS DE EVALUACION								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES
				SI	NO	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítems		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
						SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN	EXPRESIÓN ORAL	Utiliza Vocabulario adecuado	1. Obtiene información variada del texto dado			X		X		X		X		
			2. Construye el significado pertinente del texto dado			X		X		X		X		
		Ordena ideas	3. Ordena ideas a través de un texto específico			X		X		X		X		
			4. Adecua y organiza su atención a ideas principales			X		X		X		X		
		Considera saberes previos	5. Activa sus saberes previos para intentar construir el significado de un texto			X		X		X		X		
	COMPRESIÓN DE TEXTO ESCRITO	Formula hipótesis	6. Construye una suposición a partir de las imágenes dadas			X		X		X		X		
		Deduce temas	7. Reconoce personajes principales de un texto			X		X		X		X		
			8. Se plantea preguntas y el mismo logra responderlas			X		X		X		X		

PRODUCCION DE TEXTO ESCRITO	Deduce idea central	9. Manifiesta comprensión del texto argumentando la idea principal			X		X		X		X		
		Concluye	10. Argumenta una conclusión sobre el texto			X		X		X		X	
	11. Recuerda los principales sucesos de un texto				X		X		X		X		
	Produce Grafías	12. Escribe por propia iniciativa y a su manera			X		X		X		X		
		13. Utiliza trazos, grafismos para expresar sus ideas.			X		X		X		X		


 Mg. Gonzales Ballagares Dioscar Antonio
 DNI 40072611

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Lista de cotejo para evaluar aprendizaje en el área de comunicación

OBJETIVO: Conocer el nivel de aprendizaje en el Área de comunicación en niños de 4 años


DIRIGIDO A: Estudiantes de 4 años

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Gonzales Balladares Dioscar Antonio

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Maestro en Psicología Educativa

VALORACIÓN:

Alto ✓	Regular	Bajo
--------	---------	------


Mg. Gonzales Balladares Dioscar Antonio
DNI 40072611

VALIDEZ DE CONTENIDO O DE JUICIO DE EXPERTOS (EXPERTO 3)

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO POR CRITERIO DE JUECES O EXPERTOS

Título de la tesis: Prevención de la timidez y aprendizaje en el área de comunicación en estudiantes de una Institución Educativa de Zarumilla, 2022

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA		CRITERIOS DE EVALUACION								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES
				SI	NO	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el items		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
						SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
APRENDIZAJE EN EL AREA DE COMUNICACIÓN	EXPRESIÓN ORAL	Utiliza Vocabulario adecuadamente	1. Obtiene información variada del texto dado			X		X		X		X		
			2. Construye el significado pertinente del texto dado			X		X		X		X		
		Ordena ideas	3. Ordena ideas a través de un texto específico			X		X		X		X		
			4. Adecua y organiza su atención a ideas principales			X		X		X		X		
		Considera saberes previos	5. Activa sus saberes previos para intentar construir el significado de un texto			X		X		X		X		
	COMPRESIÓN DE TEXTO ESCRITO	Formula hipótesis	6. Construye una suposición a partir de las imágenes dadas			X		X		X		X		
		Deduce temas	7. Reconoce personajes principales de un texto			X		X		X		X		
			8. Se plantea preguntas y el mismo logra responderlas			X		X		X		X		

		Deduce idea central	9. Manifiesta comprensión del texto argumentando la idea principal			X		X		X		X		
		Concluye	10. Argumenta una conclusión sobre el texto			X		X		X		X		
			11. Recuerda los principales sucesos de un texto			X		X		X		X		
	PRODUCCION DE TEXTO ESCRITO	Produce Grafías	12. Escribe por propia iniciativa y a su manera			X		X		X		X		
			13. Utiliza trazos, grafismos para expresar sus ideas.			X		X		X		X		



Mg. Terrones Cevallos Magaly Karina
DNI 40837151

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Lista de cotejo para evaluar aprendizaje en el área de comunicación

OBJETIVO: Conocer el nivel de aprendizaje en el Área de comunicación en niños de 4 años

DIRIGIDO A: Estudiantes de 4 años

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Terrones Cevallos Magaly Karina

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Maestro en Psicología Educativa

VALORACIÓN:

Alto ✓	Regular	Bajo
--------	---------	------



Mg. Terrones Cevallos Magaly Karina
DNI 40837151



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

ACTA DE SUSTENTACION DE TESIS

Siendo las 11:20 horas del 11/08/2022, el jurado evaluador se reunió para presenciar el acto de sustentación de Tesis titulada: "PREVENCIÓN DE LA TIMIDEZ Y APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE ZARUMILLA, 2022", presentado por el autor NOBLECILLA MONTEALEGRE LUCILA DEL CARMEN estudiante MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA.

Concluido el acto de exposición y defensa de Tesis, el jurado luego de la deliberación sobre la sustentación, dictaminó:

Autor	Dictamen
LUCILA DEL CARMEN NOBLECILLA MONTEALEGRE	Mayoría

Firmado digitalmente por: IMERINOF el
11 Ago 2022 11:33:11

**IRENE MERINO FLORES
PRESIDENTE**

Firmado digitalmente por: LGANOZAUB el
11 Ago 2022 11:23:24

**LUCILA MARIA GANOZA UBILLUS
SECRETARIO**

Firmado digitalmente por: CLUQUERA el 11
Ago 2022 11:32:53

**CARLOS ALBERTO LUQUE RAMOS
VOCAL**

Código documento Trilce: TRI - 0407195



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Autorización de Publicación en Repositorio Institucional

Yo, NOBLECILLA MONTEALEGRE LUCILA DEL CARMEN identificado con DNI N° 00370692, (respectivamente) estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO y del programa de MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, autorizo (X), no autorizo () la divulgación y comunicación pública de mi Tesis: "PREVENCIÓN DE LA TIMIDEZ Y APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE ZARUMILLA, 2022".

En el Repositorio Institucional de la Universidad César Vallejo, según esta estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33.

Fundamentación en caso de NO autorización:

PIURA, 22 de Agosto del 2022

Apellidos y Nombres del Autor	Firma
NOBLECILLA MONTEALEGRE LUCILA DEL CARMEN DNI: 00370692 ORCID 0000-0002-3433-0572	Firmado digitalmente por: DNOBLECILLAMON el 22-08-2022 19:19:19

Código documento Trilce: INV - 0792400



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, LUQUE RAMOS CARLOS ALBERTO, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, asesor de Tesis Completa titulada: "PREVENCIÓN DE LA TIMIDEZ Y APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE ZARUMILLA, 2022", cuyo autor es NOBLECILLA MONTEALEGRE LUCILA DEL CARMEN, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido, y verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis Completa cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

PIURA, 08 de Agosto del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
LUQUE RAMOS CARLOS ALBERTO DNI: 03584090 ORCID 0000-0002-4402-523X	Firmado digitalmente por: CLUQUERA el 11-08- 2022 04:48:40

Código documento Trilce: TRI - 0404566



ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, NOBLECILLA MONTEALEGRE LUCILA DEL CARMEN estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO del programa de MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "PREVENCIÓN DE LA TIMIDEZ Y APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE ZARUMILLA, 2022", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
NOBLECILLA MONTEALEGRE LUCILA DEL CARMEN DNI: 00370692 ORCID 0000-0002-3433-0572	Firmado digitalmente por: DNOBLECILLAMON el 22-08-2022 19:19:19

Código documento Trilce: INV - 0792398