



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA**

**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**Regeneración del espacio público:**

**Revitalización Urbana en la Alameda de los Descalzos como  
generador de Calidad de Vida Urbana en el distrito del Rímac,  
Lima, 2021.**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

**Arquitecto**

**AUTORES:**

Mateo Paz, Anthony (ORCID: 0000-0002-4911-619X)

Oscoco Ccoyllo, Karen Vanessa (ORCID: 0000-0002-1014-656X)

**ASESOR**

Dr. Lazarte Reategui, Henry Daniel (ORCID: 0000-0002-9455-1094)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Urbanismo Sostenible

LIMA— PERÚ

**2021**

## **Dedicatoria**

**Karen:** Esta tesis se la dedico a mi familia, a mi papá Nemecio y a mi mamá Susana por brindarme todo su amor, quienes siempre fueron mi ejemplo de superación constante y me brindaron sus mejores consejos. Y a mi hermana Ruth por su gran apoyo incondicional en todo el proceso. Mis logros y futuros logros se lo dedico a ellos.

**Anthony:** Dedico esta tesis, a mi madre Maritza por animarme a perseguir mis sueños, a mi padre Roberto por enseñarme a no rendirme a pesar de las dificultades, y a mi hermano mayor Luis miguel por ser la persona que siempre confió en mí, a mi familia le dedico todo lo que logre de ahora en adelante.

## **Agradecimiento**

El especial agradecimiento a las personas que contribuyeron para la elaboración de este trabajo. A nuestros padres por su gran apoyo para que lleguemos en la faceta en la que nos encontramos, a nuestros amigos por la tolerancia y el apoyo emocional que nos brindaron, a nuestro asesor por la ayuda y los consejos brindados en nuestra investigación y a los arquitectos que nos enseñaron por transmitirnos sus conocimientos y dedicación a lo largo de nuestra etapa universitaria.

## Índice De Contenido

Dedicatoria .....	iii
Agradecimiento.....	iv
Índice De Contenido .....	v
Índice de tablas.....	vi
Índice de Gráficos y figuras.....	vi
Resumen .....	ix
Abstract .....	x
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO .....	9
III. METODOLOGÍA .....	27
3.1. Tipo, nivel, enfoque y diseño de investigación.....	27
3.2. Categorías, Subcategorías y Matriz de categorización .....	29
3.3. Escenario de estudio .....	31
3.4. Participantes .....	31
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	34
3.6. Procedimientos.....	38
3.7. Rigor científico.....	38
3.8. Método de análisis de la información.....	42
3.9. Aspectos éticos .....	42
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	43
4.1. Resultados .....	43
4.1.1. Encuesta Virtual .....	43
4.1.2. Fichas de observación.....	57
4.1.3. Entrevistas .....	58
4.1.4. Interpretación mapa semántico del ATLAS. ti 9 .....	63
V. CONCLUSIONES.....	80
VI. RECOMENDACIONES.....	81
REFERENCIAS .....	82
ANEXOS .....	88

## Índice de tablas

Tabla 1.	<i>Tabla de nivel de confiabilidad de muestreo</i> .....	33
Tabla 2.	Tabla de parámetros .....	33
Tabla 3.	Técnicas e Instrumentos utilizados en la investigación .....	34
Tabla 4.	Participantes de validación de juicio de expertos .....	39
Tabla 5.	<i>Validación por juicio de experto mediante la "V Aiken"</i> .....	40
Tabla 6.	Rango de confiabilidad del Alfa de Cronbach.....	41
Tabla 7.	<i>Tabla de Confiabilidad del test y Re- test</i> .....	41
Tabla 8.	Tabla de Alfa de Cronbach.....	42
Tabla 9.	A. Número de participantes .....	44
Tabla 10.	<i>Tabla general de porcentajes de las personas encuestadas</i> .....	45
Tabla 11.	Conclusión de población participante en la encuesta electrónica .....	46
Tabla 12.	<i>Objetivo General: Revitalización urbana</i> .....	59
Tabla 13.	<i>Objetivo General: Calidad de vida urbana</i> .....	59
Tabla 14.	Objetivo específico 1: Actividades de remodelación.....	60
Tabla 15.	Objetivo específico 1: Desarrollo social.....	60
Tabla 16.	Objetivo específico 2: Actividades de restauración.....	61
Tabla 17.	<i>Objetivo específico 2: Bienestar</i> .....	61
Tabla 18.	<i>Objetivo específico 3: Actividades de armonización</i> .....	62
Tabla 19.	<i>Objetivo específico 3: Responsabilidad ambiental</i> .....	62
Tabla 20.	Líneas de investigación.....	78
Tabla 21.	<i>Matriz de categorización</i> .....	90
Tabla 22.	Categoría Revitalización Urbana.....	91
Tabla 23.	Categoría Calidad de Vida Urbana.....	92
Tabla 24.	Lista de especialista por Categoría y Sub – Categorías .....	103
Tabla 25.	Cuadro de códigos.....	117
Tabla 26.	Tabla de códigos de documentos.....	118
Tabla 27.	Tabla de criterio y saturación .....	119

## Índice de Gráficos y figuras

Figura 1.	Formula del tamaño de muestra.....	32
Figura 2.	¿Cómo considera la ubicación de las nuevas rampas para la accesibilidad urbana, según los recorridos y circulaciones? .....	47

Figura 3.	¿Qué opina del cambio de acabado en los pisos para mejorar su tránsito? .....	47
Figura 4.	¿Cómo considera el mejoramiento de la plaza para el desarrollo de actividades sociales y recreativas? .....	48
Figura 5.	¿Qué opina de la restitución de las estatuas de la alameda, para la recuperación y conservación de la identidad cultural del ambiente urbano?.....	48
Figura 6.	¿Cómo considera la recuperación de las originales bancas de mármol para que sean útiles nuevamente? .....	49
Figura 7.	¿Cómo considera la recuperación de las alamedas del Rímac para el disfrute de los vecinos y la mejora de las potencialidades turísticas de la zona? .....	49
Figura 8.	¿En qué estado se encuentran las flores que armonizan los alrededores de la alameda? .....	50
Figura 9.	¿Cómo considera la intensidad de las luces para alumbrar la alameda en las noches? .....	50
Figura 10.	¿Cómo ha sido el mantenimiento de la alameda en los últimos años?.	51
Figura 11.	La alameda es un espacio apropiado para su recreación.....	51
Figura 12.	El turismo en la alameda es constante y genera ingresos económicos a la zona. ....	52
Figura 13.	La alameda es un lugar que le transmite tranquilidad. ....	52
Figura 14.	Las personas practican los valores de respeto a los ornamentos cuando visitan la alameda. ....	53
Figura 15.	Las personas aplican buenos hábitos para la conservación de la alameda. ....	54
Figura 16.	La alameda es un lugar que le transmite confianza con respecto a la seguridad. ....	54
Figura 17.	Las personas son responsables en el manejo de sus residuos sólidos para evitar la contaminación del suelo en la alameda. ....	55
Figura 18.	Se observa que las personas reciclan sus residuos para así evitar más contaminación en la alameda y sus alrededores.....	56
Figura 19.	Las personas cuidan las áreas verdes y colaboran para mantener la alameda con vitalidad. ....	56
Figura 20.	Orden de pensamiento en espiral (OP) .....	88
Figura 21.	Método sistémico compacto.....	89
Figura 22.	Grupo etario .....	93
Figura 23.	Sexo .....	93
Figura 24.	Grado de estudios.....	93

Figura 25.	¿Conoce usted sobre el proyecto de remodelación de la alameda de los Descalzos que realizó el burgomaestre Luis Castañeda Lossio en el año?.....	94
Figura 26.	¿Conoce usted sobre el proyecto de remodelación de la alameda de los Descalzos que realizó el burgomaestre Luis Castañeda Lossio en el año 2016?.....	94
Figura 27.	Ficha de observación 1 .....	95
Figura 28.	Ficha de observación 2 .....	96
Figura 29.	Ficha de observación 3 .....	97
Figura 30.	Ficha de observación 4 .....	98
Figura 31.	Ficha de observación 5 .....	99
Figura 32.	Ficha de observación 6 .....	100
Figura 33.	Ficha de observación 7 .....	101
Figura 34.	Ficha de observación 8 .....	102
Figura 35.	Presentación de matriz de operacionalización variable 1: Revitalización Urbana .....	105
Figura 36.	Matriz de operacionalización variable 2: calidad de vida urbana .....	106
Figura 37.	Validación de especialista 1 .....	107
Figura 38.	Validación de especialista 2 .....	108
Figura 39.	Validación de especialista 3 .....	109
Figura 40.	Validación de especialista 4 .....	110
Figura 41.	Validación de especialista 5 .....	111
Figura 42.	Cuadro de validación V de Aiken .....	112
Figura 43.	Cuadro de Varianza test .....	113
Figura 44.	Cuadro de Varianza Re-test.....	114
Figura 45.	MAXQDA .....	115
Figura 46.	Mapa Semántico del Atlas ti.....	116
Figura 47.	Mapa semántico de Discusión Coogle .....	120
Figura 48.	Sección “Recorrido” de la aplicación de Rímac. ....	121
Figura 49.	Sección “Restaurante” de la aplicación De Rímac .....	122
Figura 50.	Sección “Cuéntame” de la aplicación De Rímac. ....	123
Figura 51.	Grupo de Facebook .....	124
Figura 52.	Encuesta virtual Google forms .....	125
Figura 53.	Encuesta virtual Google forms .....	126
Figura 54.	Encuesta virtual Google forms .....	127
Figura 55.	Encuesta virtual Google forms .....	128

## Resumen

Ante la regeneración del espacio público y los esfuerzos de las Naciones Unidas para el cumplimiento de la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible, la investigación *“Evaluó como la restitución socio espacial del patrimonio cultural la Alameda de los Descalzos, mediante la intervención urbana en el año 2016 y su estado de conservación actual, contribuyen en el bienestar social, cultural y ambiental de los residentes”*, en base al desarrollo del pensamiento sistémico compacto del fenómeno de estudio y enmarcado al ods 11.4 y 11.a.

Investigación de tipo sustantiva, enfoque cualitativo, nivel explicativo causal, corte transversal y diseño no experimental. La muestra fue de 353 residentes del distrito del Rímac, donde se aplicaron fichas de observación, cuestionarios virtuales, entrevistas semiestructuradas a la población y estructuradas a especialistas (nacionales e internacionales). La validación del instrumento fue respaldada por el coeficiente del V- Aiken (0.90), la confiabilidad realizada a 15 personas mediante el test-retest y consistencia interna a través del Alfa de Cronbach (0.995).

Se codificó las entrevistas, fichas de observación y cuestionario electrónico mediante los softwares cualitativo Atlas ti9 y cuantitativo MAXQDA. Destacando como resultado que la revitalización urbana fue propicia; sin embargo, actualmente se evidencian problemas sociales que aquejan a los residentes, permitiendo concluir que la intervención mejoró la alameda y su entorno; no obstante, se considera que la reincidencia de los problemas es por la falta de conservación por parte de la municipalidad y malas conductas de las personas; generando un ambiente desfavorable que perjudican su calidad de vida urbana.

**Palabras clave:** Revitalización urbana, Calidad de vida urbana, Regeneración del espacio público, Agenda 2030, Distrito del Rímac.



## **Abstract**

Given the current regeneration of the public space and the efforts of the United Nations to fulfill the 2030 agenda for the sustainable development of the research “Evaluated as the socio spatial restitution of the cultural heritage La Alameda De Los Descalzos. With an urban intervention in 2016 and its current state of conservation, it contributes the social, cultural, and environmental wellbeing of the residents” based on a developed compact systemic of the study phenomenon and framed to the sustainable development goal (also known as ODS for its Spanish acronym) 11.4 and 11.a.

A sustainable type of research, qualitative approach, casual explained level, cross section, and non-experimental design. The data came from 353 Rimac residents where the conservation sheets were applied, as well as virtual surveys, and well-developed interviews to the population and specialists (national and international). The validation of the instruments was backed up by the V-Aiken coefficient (0.90), the reliability performed to 15 people through the test-retest, and internal consistency through the Cronbach' Alpha (0.995).

The interviews, observation sheets and electronic questionnaires were codified through qualitative software such as Atlas ti9 and quantitative MAXQDA. Highlighting the result of urban revitalization was propitious, even though now the problematic social issue attaint to the resident, concluding that the intervention improved the Alameda and its surrounding, nevertheless it is considered that the problems' repetition is for the lack of conservation on the municipality side due to its population's bad behavior, generating an unfavorable environment that damages the urban's quality of life.

Keywords: Urban revitalization, Quality of urban life, Regeneration of public space, Agenda 2030, Rímac District.

## I. INTRODUCCIÓN

En los últimos años, América latina y el Caribe han venido siendo afectados muchas veces por la degradación urbana debido a diversos factores que se presentan en las ciudades. Debido a esta situación, se recurre a la regeneración de espacios públicos de lugares de encuentro, que van más allá del ámbito físico, sino que también promueven la interacción social y dinámicas que mejoran la calidad de vida urbana de los habitantes, generando de esta manera sentido de pertenencia. En este caso se tomará en relevancia la revitalización urbana, ya que consiste en una intervención más completa con respecto a un espacio deteriorado, donde se tendrá en cuenta las actividades de restauración, remodelación y armonización de un patrimonio cultural que se encontraba en malas condiciones para las personas.

En el margen de nuestra investigación respecto a nivel internacional, se basa en los espacios públicos que han sido revitalizados con la finalidad de acabar con la degradación urbana que afectaban los espacios que están dedicadas para el uso de la ciudadanía. En varios países hispanos se encuentran estos fenómenos las cuales deberían erradicarse y tomar en mayor consideración los lugares que presentan recreación y cultura para las personas.

Con respecto a esto, tenemos de referencia a tres parques importantes que son: el Parque Lázaro de Cárdenas de México, el Parque Forestal de Chile y el Parque La Victoria de Colombia.

En el Parque Lázaro de Cárdenas de México en el año 2015 se realizó un proyecto importante donde se logró la recuperación de 5 mil 772 metros cuadrados, además que se colocó la red de iluminación interna, andadores internos, jardineras de concreto, área de juegos infantiles, piso de caucho para protección de los menores, siembra de especies vegetales y pasto en jardines, entre otras cosas como parte de la recuperación de un espacio público que se encontraba en estado de abandono. Esta acción permitió a los ciudadanos aprovechar, disfrutar y utilizar con mayor frecuencia el lugar ya que tiempo atrás

se encontraba en malas condiciones sin servicios públicos y con falta de control. Sin embargo, en los últimos años se pudo notar problemas de contaminación e inseguridad por la falta de mantenimiento por parte de las autoridades.

Por otro lado, en el Parque Forestal de Chile en el año 2011 se realizó un proyecto de modernización donde se incorporó una nueva hectárea de césped, la construcción de una ciclovía de 1,5 kilómetros, nuevo mobiliario urbano y escaños de diseño clásico para mantener la armonía del sector, remodelación de la Fuente Alemana y recuperación del entorno de los museos Bellas Artes y MAC. Este proyecto fue muy importante para los vecinos y para quienes visitan este sector. Esta histórica obra de remodelación del Parque Forestal tuvo como objetivos el rescatar su valor patrimonial acercándose a su diseño original y mejorar estos espacios públicos para miles de personas privilegiando la integración de áreas verdes, la seguridad de las personas y el fomento del esparcimiento en familia. Sin embargo, tiempo después surgieron nuevos problemas en la zona en la cual el parque ha sido abarrotado por personas en situación de calle en mayor cantidad en los últimos años. A su vez, el problema de la inseguridad siempre ha existido en el lugar, pero la violencia ha ido en aumento cada vez más, por lo que las residentes y turistas se sienten amenazados ante esta situación.

Mientras que en el Parque Colón que es un lugar con mucha historia, en el año 2019 se realizó un proyecto de recuperación y embellecimiento que consistió en la recuperación de baldosas, restauración del monumento, instalación de luz led y césped, mantenimiento e instalación de bancas, colocación de cestos de basura, instalación de sistema de riego, zonas verdes, construcción de cafetería, mantenimiento y pintura al CAI (Comando de atención inmediata) que se encuentra ubicado dentro del parque. Este es uno de las formas de beneficio para la comunidad ya que es parte del circuito turístico y está conformado por diferentes sitios emblemáticos de la zona céntrica, con el propósito de que los visitantes puedan recorrer estos lugares y puedan conocer la cultura del municipio. Sin embargo, últimamente el parque ha sido afectado nuevamente por la delincuencia debido a que los cestos de basura del lugar han

sido hurtados a pesar de que el lugar se encuentra vigilado por el CAI y se encuentra privatizado. Por otro lado, los residentes cuestionan el estado seco que se encuentran las áreas verdes debido a la falta de mantenimiento en la cual no la riegan hace semanas. Las personas piden más preocupación por el parque a las autoridades ya que es un lugar muy visitado por la ciudadanía.

Estos parques tienen en común el haber sido remodelados, restaurados, recuperados y modernizados con el fin de generar un mejor ambiente para las personas. Podemos destacar la implementación de áreas nuevas para fines recreativos y sociales, las reconstrucciones de accesos, las remodelaciones de infraestructuras en mal estado en conjunto de su entorno y recuperación de áreas verdes con el fin de generar integración social y mejorar la calidad de vida de las personas. Sin embargo, transcurridos unos años después, se pudo notar los cambios ya sea positivos o negativos que encontraron con respecto a la revitalización que se hicieron. Mientras algunos aspectos se conservan, hay otros problemas que aparecieron; como la falta de mantenimiento, la contaminación de residuos, falta de iluminación y seguridad, lo que genera que las personas nuevamente no se sientan cómodos y seguros de poder hacer uso de estos parques.

Siguiendo con los antecedentes nacionales se presentan tres espacios públicos de integración social dentro del Perú, los cuales son: el Parque Porvenir del distrito de La Victoria, el Parque Museo del distrito de Cercado de Lima y la Plaza de la Bandera del distrito de Pueblo Libre; los cuales presentaron los siguientes problemas: deterioro, contaminación e inseguridad por parte de personas con falta de valores y cultura. Debido a estas situaciones en estos espacios, se realizaron intervenciones urbanas por parte de las entidades municipales.

En el Parque Porvenir se realizó una intervención urbana el cual consistió en el reemplazo de los materiales deteriorados; mejorando así el diseño del recorrido del parque y logrando así que tenga una mejora apariencia. También se implementaron nuevos postes y luminarias para mejorar la iluminación de los espacios para que así las personas se sientan más seguros por las noches y

puedan transitar sin temor de ser asaltados. Por otra parte, para incentivar la cultura industrial del lugar se implementó un pequeño vagón de ferrocarril con el objetivo de que los visitantes puedan tomarse fotos en el lugar. Sin embargo, luego de algunos años el parque recayó nuevamente en los mismos problemas como: el deterioro de las veredas, falta de cuidado de áreas verdes, la contaminación y la inseguridad debido a las personas de mal vivir que seguían frecuentando el parque.

Así mismo, se presenta el Parque del Museo en el distrito de Cercado de Lima, este parque es considerado un espacio social cultural por la presencia de monumentos importantes. Este parque debido al abandono por parte de la municipalidad comenzó a presentar problemas que afectaron a la población, la infraestructura, los monumentos y las áreas verdes; además el lugar se volvió inseguro para las personas, ya que se reportaban muchos casos de robos lo que ocasionaba que las personas no estén tranquilas al transitar por el parque. La escasa seguridad y vigilancia ponía al parque en disposición de personas de mal vivir y la acumulación de desperdicios. Debido a esta situación, en el año 2016 se realizó una intervención urbana por la Municipalidad de Lima con el fin de recuperar el valor del parque en la cual se rehabilitaron 12 mil m<sup>2</sup> de áreas verdes adicionando algunas plantas para mejorar la apariencia del parque además se les dio mantenimiento a los monumentos y se implementaron luminarias led respectivamente en los faroles mejorando así la iluminación del parque con la finalidad de mejorar la seguridad por las noches. No obstante, después de la intervención se comenzaron a manifestar problemas en la zona volviendo a afectar la infraestructura del parque y las áreas verdes.

Del mismo modo, se encuentra la Plaza La Bandera en el Distrito de Pueblo Libre que es un lugar de encuentro para realizar diversas actividades sociales y adicionalmente contempla algunos monumentos culturales que enriquecen el valor de la plaza. De igual manera que en los anteriores casos el lugar presentaba diversos problemas que amenazaban a los residentes. Se presentaron reportes de robos y de personas alcohólicas que se reunían a menudo en la plaza haciendo que los pobladores no puedan transitar con

tranquilidad. Por otro lado, los monumentos y los mobiliarios se encontraban pintarrajeados de manera muy notoria. Debido a esta situación, en el año 2016 se intervino la Plaza La Bandera remodelando su diseño ya que se consideró que el anterior diseño no generaba que las personas tengan sentido de pertenencia por lo cual no se sentían identificados. En este proyecto se rehabilitaron áreas verdes, restauraron los monumentos, se implementaron luminarias led para tener una mejor iluminación por las noches. Sin embargo, años posteriores debido a la falta de control y mantenimiento se volvieron a manifestar problemas en la zona como robos y la presencia de personas alcohólicas que ocasionan problemas en la plaza.

Las intervenciones urbanas realizadas en los anteriores casos, generaron bienestar y tranquilidad para las personas ya que se recuperaron espacios que habían sido afectados por varios factores negativos. Sin embargo, al cabo de algunos años se pudo notar nuevamente que estos espacios recayeron en algunas situaciones que antes se encontraban, no en la misma magnitud, pero si algunos problemas como la falta de mantenimiento tanto de las áreas verdes, los monumentos, falta de seguridad y limpieza, ocasionando que las personas no se sientan en un ambiente completamente comfortable.

Tomando como referencias nuestros casos de estudio y los temas a tratar, se considera importante analizar sobre nuestra zona de estudio la Alameda de los Descalzos, ya que es un espacio público de gran valor patrimonial que se encuentra ubicado en el distrito histórico del Rímac. Es una importante alameda y una de las más antiguas de Lima metropolitana, considerado Patrimonio Cultural de la Nación.

Algunos de los problemas que se encontraron en la zona fueron: la falta de conservación de las doce esculturas de mármol, el deterioro de la pileta, las rejas metálicas, las bancas de mármol, los faroles, el descuido de los jardines, así como el entorno directo de la alameda. A su vez, la contaminación y la falta de seguridad eran temas recurrentes en la zona. Estos problemas fueron a raíz de la degradación por la falta de mantenimiento posterior a las restauraciones anteriores que se realizaron en el patrimonio y de la falta de identidad cultural

por parte de las personas.

Debido a esta situación, en el año 2016 se entregó para bien de la comunidad el proyecto de revitalización urbana de la Alameda de los Descalzos por parte de la Municipalidad Metropolitana de Lima, donde se realizaron obras de restauración para la recuperación del valor de la alameda debido al gran estado de abandono que se encontraba.

En la revitalización urbana se dieron soluciones a varios de los problemas como el mejoramiento de los accesos peatonales y vehiculares. Además, la recuperación de mobiliarios urbanos como las bancas de mármol, la pileta, las estatuas y los jarrones, también se implementaron la instalación de las luminarias LED, cambio de pisos, pintado de rejas, recuperación de áreas verdes y tratamiento del entorno como las iglesias y las casonas que rodean al circuito turístico; con la finalidad de recuperar el patrimonio arquitectónico y sobre todo para brindar confort, bienestar, seguridad y tranquilidad a los residentes. Respecto a esto, es importante considerar la influencia que se desarrolla después de las intervenciones, teniendo en cuenta que es un espacio recreativo y cultural para un bien social y que en buen estado contribuye a tener una mejor calidad de vida.

Sin embargo, después de la revitalización urbana se pudo notar la reincidencia de los factores que ocasionaban la degradación de la zona como la falta de conservación de los diferentes espacios de la alameda; como también la presencia nuevamente de personas con comportamientos inapropiados que llegaban al lugar solo para ocasionar caos y desorden y que estos a su vez perjudicaban el bienestar de las personas. Esta situación se volvería a repetir debido a la dejadez de las autoridades o a su mal gestionamiento en la zona de estudio. A su vez, también sería a causa de las personas que carecen de identidad, ya que no tienen sentido de pertenencia y no practican los valores adecuados frente a un patrimonio cultural, así mismo son desinteresados con respecto a los temas ambientales.

En la presente investigación se desarrolló el pensamiento analítico que permite adoptar una actitud de cuestionamiento y búsqueda de la verdad, resolver problemas, tomar iniciativas, etc. El método sistémico compacto desarrollado por el director de tesis (Ver Anexo – Figura 2), iniciando en el marco de la investigación (Regeneración del espacio público), entendido como el soporte de nuestras categorías (Revitalización urbana y Calidad de vida urbana) y la naturaleza del presente estudio para realizar con claridad y profundidad de nuestro título, problemas, objetivo e hipótesis. En suma, se aplicó el “Método Orden de Pensamiento” ideada por el filósofo Campiran Salazar Ariel – Enseñar a Pensar (1999) a través de la bitácora de orden del pensamiento (Ver Anexo - Figura 20). Este método de organización permite estructurar el pensamiento para que sea preciso y claro y está conformada por siete preguntas que corresponden a siete aspectos clave de la metodología de investigación: Tema, Problema, hipótesis, Trasfondo, Argumento, Ejemplo y Contraejemplo. El proceso anterior conduce a un posterior análisis y discusión de nuestros resultados, que a su vez llevan una elaboración reflexiva de las conclusiones y recomendaciones del estudio.

A medida que nos adentramos en la última década prevista de la Agenda 2030 de la ONU para lograr las prioridades establecidas en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), se produce la paradoja por un lado de los lineamientos a la acción y la publicación de un gran número de investigaciones que indican un alto grado de alineación y contribución a los ODS. Los ODS son un aviso universal para proteger el planeta, poner fin a la pobreza y garantizar que todas las personas disfruten de paz y prosperidad.

Para esta tesis de investigación se está considerando uno de los objetivos del desarrollo sostenible, en la cual se eligió el objetivo 11 que consiste en lograr que las ciudades se vuelvan más inclusivas, resilientes y sostenibles; el cual se tiene como meta apoyar los vínculos económicos, sociales y ambientales positivos entre las zonas urbanas, periurbanas y rurales fortaleciendo la planificación del desarrollo nacional y regional; debido a que la investigación aborda el tema la puesta en valor de un espacio público patrimonial



que se realizó con la finalidad de poder mejorar los problemas comunes y persistentes en la zona de estudio, con la finalidad de contribuir con la sociedad mediante las intervenciones generando así un bienestar económico y social a las personas, como también un ambiente que guarde armonía con su entorno.

La investigación manifiesta acerca del efecto que genera la puesta en valor del espacio público patrimonial mediante las acciones realizadas por las autoridades municipales en el bienestar de los residentes dando solución a los factores negativos. Del mismo modo, debido a la reincidencia de los problemas se desea conocer cuáles son los factores más predominantes a tratar en la zona, para que así se pueda realizar las soluciones correctas y las más eficaces con el propósito de mejorar la calidad de vida urbana de las personas.

Como planteamiento del problema de la investigación tenemos ¿La regeneración urbana realizada mediante la intervención por parte de la Municipalidad Metropolitana de Lima en el año 2016 y la conservación requerida en el espacio público patrimonial la Alameda de los Descalzos resulta beneficiosa para los residentes de la zona generando una mejor calidad de vida urbana?; mientras los problemas específicos son: ¿De qué manera las actividades de remodelación del espacio social de la plaza influyen en el desarrollo social de la seguridad mediante la confianza de los residentes en la Alameda de los Descalzos? ¿De qué manera las actividades de restauración del entorno urbano como las alamedas colindantes influyen en el bienestar económico por medio del turismo para los residentes en la Alameda de los Descalzos? ¿De qué manera las actividades de armonización de los espacios a través del mantenimiento influyen en la responsabilidad ambiental por medio de la gestión de residuos haciendo uso del reciclaje por parte de los residentes en la Alameda de los Descalzos?

Siguiendo con el objeto de estudio tenemos que evaluar como la restitución socio espacial del patrimonio cultural la Alameda de los Descalzos, mediante la intervención urbana en el año 2016 y su estado de conservación actual, contribuyen en el bienestar social, cultural y ambiental de los residentes;

asimismo consideramos los siguientes objetivos específicos: Determinar la influencia de las actividades de remodelación del espacio social de la plaza en el desarrollo social de la seguridad mediante la confianza de los residentes en la Alameda de los Descalzos; Explicar la influencia de las actividades de restauración del entorno urbano como las alamedas colindantes en el bienestar económico por medio del turismo para los residentes en la Alameda de los Descalzos; Analizar la influencia de las actividades de armonización de los espacios a través del mantenimiento en la responsabilidad ambiental por medio de la gestión de residuos haciendo uso del reciclaje por parte de los residentes en la Alameda de los Descalzos.

Con respecto a la hipótesis de estudio de esta investigación tenemos que la regeneración urbana realizada mediante la intervención por parte de la Municipalidad Metropolitana de Lima en el año 2016 del espacio público patrimonial la Alameda de los Descalzos en conjunto con el déficit de mantenimiento por medio de las autoridades y la falta de cuidado por parte de las personas, perjudican a los residentes de la zona afectando de manera negativa en la calidad de vida urbana; mientras tanto se planteó las hipótesis específicas que son: Las actividades de remodelación del espacio social de la plaza influyen significativamente en el desarrollo social de la seguridad mediante la confianza de los residentes en la Alameda de los Descalzos; Las actividades de restauración del entorno urbano como las alamedas colindantes influyen significativamente en el bienestar económico por medio del turismo para los residentes en la Alameda de los Descalzos; Las actividades de armonización de los espacios a través del mantenimiento influyen significativamente en la responsabilidad ambiental por medio de la gestión de residuos haciendo uso del reciclaje por parte de los residentes en la Alameda de los Descalzos.

## **II. MARCO TEÓRICO**

García Cabanillas (2020) en la tesis de maestría “Relación de Espacios Públicos y la Calidad de Vida Urbana, en el Sector N° 1 del Centro Histórico, de la Ciudad de Trujillo”. Su objetivo fue determinar si el espacio público se relaciona

con la calidad de vida urbana en la zona de estudio; el cual realizó un estudio con una metodología de diseño descriptivo-explicativo, con enfoque mixto de tipo no experimental, la muestra se realizó a 200 personas; el instrumento empleado fueron las encuestas obteniendo información que fue procesado en el SPSS V23. Los resultados tuvieron que ver con las siguientes informaciones: Físicas y territoriales, jurídicas y políticas, socio económicos, culturales y movilidad y apropiación, servicios urbanos y equipamientos, y aspectos urbanos ambientales, de la zona de estudio y se concluyó que la relación que guardan esas dos variables es de manera significativa.

Rafael Vargas (2021) en la tesis de maestría “Estrategias de revitalización urbana para mejorar el paisaje urbano en el contexto inmediato del mercado zonal Palermo de Trujillo, 2020”. Su objetivo fue determinar si las estrategias de revitalización influyen en la mejora del paisaje urbano en el contexto inmediato de la zona de estudio; el cual realizó un estudio con enfoque cuantitativo, tipo aplicada y diseño no experimental transeccional correlacional causal, la muestra se realizó a 196 personas entre trabajadores municipales y pobladores del distrito de Trujillo; los instrumentos que utilizaron fueron dos cuestionarios con validaciones de juicios de expertos y procesaron los datos en el SPSS V24. Los resultados nos dieron a conocer que las estrategias de revitalización influyen significativamente entre las variables y se concluyó que es necesaria la revitalización urbana del Mercado Zonal Palermo por medio de diferentes estrategias urbanas en conjunto con sus alrededores.

Holguín Reyes (2018) en la tesis de maestría “La recuperación del espacio público como estrategia de revitalización urbana del Complejo de Mercados de Piura, 2017”. Su objetivo fue determinar si la recuperación del espacio público constituye una estrategia en la medida que contribuye a la revitalización urbana de la zona de estudio; el cual realizó un estudio de investigación cuantitativo, de tipo no experimental y diseño correlacional causal transeccional; la muestra se realizó a 384 personas, en las cuales participaron trabajadores de la Municipalidad Provincial de Piura y pobladores del distrito de Piura; los instrumentos que emplearon fueron dos cuestionarios y la información obtenida

fue procesada en el SPSS V23. El resultado nos dio a conocer que la recuperación del espacio público sirve como una estrategia si este contribuye significativamente a la revitalización urbana de la zona de estudio y se concluye que el complejo de mercados es un reflejo del típico deterioro urbano producidos por causas recurrentes y que los efectos son visibles por lo cual es necesario recuperar el espacio público de esta zona urbana.

Castillo Diestra, (2021) en la tesis de doctorado “Estrategias de revitalización del Centro Histórico de Trujillo para promover la consolidación de espacios sociales vivos, 2020”. Su objetivo fue determinar si las estrategias de revitalización del Centro Histórico de Trujillo promueven la consolidación de espacios sociales vivos el cual realizó una investigación con enfoque cuantitativo, tipo aplicada y diseño no experimental transeccional correlacional causal, la muestra se realizó a 384 personas, en las cuales participaron trabajadores municipales, funcionarios del INC, arquitectos y población del distrito de Trujillo; los instrumentos que usaron fueron dos cuestionarios con validaciones de juicios de expertos y procesaron la información en el SPSS V23. El resultado indicó que las estrategias de revitalización del centro histórico tienen un nivel eficiente según el 59.64% de encuestados y la consolidación de espacios sociales vivos en el centro histórico tiene un nivel fuerte según el 65.89% de encuestados y se concluye que los centros históricos son parte esencial de las ciudades que forjan la identidad cultural y calidad de la vida urbana, su revitalización conlleva resultados muy positivos.

Aitken Gutiérrez (2020) en la tesis de maestría “Multidimensionalidad del espacio público para la calidad de vida urbana en la urbanización Santa Victoria Chiclayo”. Su objetivo se sitúa en aportar respuestas urbanas que fortalezcan la interconexión espacial a partir de sistema de redes eco ambientales; el cual realizó una investigación de tipo aplicada, descriptiva de modalidad propositiva, no experimental y de corte transversal; la muestra se realizó a 110 vecinos representativos de los espacios públicos investigados; los instrumentos que utilizaron fueron la ficha de observación y encuesta. Los principales resultados revelan una brecha del 76% en el componente cohesión social, compacidad y

63% en funcionalidad urbana que está pendiente por implementar y un 46% al metabolismo urbano y complejidad urbana 27% por atender y se concluye que es necesaria transformar la urbanización Santa Victoria para generar una nueva ciudad con propuestas ecosistémicas como la que da resultado las supermanzanas, que gestionen calidad de vida urbana que fortalezca su espacialidad, organicen equipamientos urbanos diversos y promueva ciudades más habitables.

Tagle R-T (2019) en su tesis de Maestría “Patrimonio Activo. Regeneración urbana desde la renovación de los Inmuebles de Conservación Histórica en la comuna de Santiago”. Su objetivo se enfocó en desarrollar una estrategia mediante diseños para la arquitectura que se pueda aplicar también en el patrimonio de la actualidad, para así lograr intervenir en cualquier parte de la ciudad actual; el cual se realizó una investigación de estudio histórico y analítico de caso de estudio con definición de valores y deficiencias. Se realizó la aplicación de estrategias al caso de estudio y mediante un análisis FODA se definieron parámetros generales para el diseño en el caso de estudio. El resultado es que el aumento del aislamiento y la aplicación de estrategias de control pasivo para el confort climático son fundamentales para desarrollar una vivienda sustentable y se concluye que la intervención de renovación del patrimonio resulta como una alternativa viable para contribuir con la densificación del centro de Santiago, además se da la posibilidad que la transformación del patrimonio pueda dar respuesta a las necesidades de la ciudad.

Gutiérrez Juárez (2017) en su tesis de doctorado “El papel del espacio colectivo dentro de los procesos de regeneración urbana”. Su objetivo fue analizar el papel que desempeña el espacio colectivo dentro de los procesos de regeneración urbana, el cual realizó una investigación documental basada en la consulta de fuentes primarias y secundarias, artículos en prensa y revistas especializadas, así en conjunto con la observación de los hechos cotidianos en la ciudad; la investigación y el análisis se ha iniciado en la observación directa, junto con la recopilación de datos por medio de documentación fotográfica y elaboración de esquemas y croquis. Las conclusiones reflexionan sobre el

resultado del análisis de la investigación entendiendo el contexto del análisis específico en el que se ha realizado el análisis y se discuten las limitaciones que encierra el mismo y las cuestiones que quedan abiertas para trabajos posteriores.

Avila Santacruz (2019) en su tesis de maestría “Impactos de la regeneración del espacio público en la calidad de vida y sentido de pertenencia. Caso de estudio: Parque Urbano Cumandá”. Su objetivo consistió en identificar los impactos en la calidad de vida y sentido de pertenencia del proyecto de regeneración urbana de la zona de estudio para plantear estrategias de intervención eficientes y directrices generales que ayuden a mejorar y fomentar el uso y la apropiación de los espacios públicos en la ciudad de Quito, el cual realizó una investigación con metodologías cualitativas y cuantitativas; la muestra se realizó a 135 personas donde los participantes se dividieron entre los usuarios de las instalaciones del parque urbano Cumandá y los residentes de los barrios aledaños; los instrumentos que utilizaron en primera parte corresponden a la recopilación de datos descriptivos, por medio del análisis de entrevistas y observaciones de campo. A su vez, en la segunda parte, se aplicaron encuestas a usuarios del proyecto y residentes del sector; como también se analizó información estadística de fuentes oficiales. Se concluye que la regeneración urbana del espacio público del Parque Urbano Cumandá es uno de los proyectos a escala distrital que ha ayudado mucho en mejorar las condiciones pasadas en aspectos de funcionalidad, logrando impactos sociales, económicos y de implementación del espacio público.

Chicaiza Vivanco (2019) en su tesis de maestría “Regeneración urbana y sostenibilidad del turismo cultural – Evaluación del plan para la conservación del Centro Histórico de Sangolquí”. Su objetivo fue evaluar el impacto urbano del sector turístico posterior a la ejecución del Plan para la conservación de la zona de estudio, mediante metodologías que han sido aplicadas en otros centros históricos patrimoniales para encontrar mecanismos que permitan reorientar los planes de conservación cantonales, el cual es una investigación que cuenta con tres aspectos, el primero relacionado con el cumplimiento del plan de

Conservación donde se evaluará en base a porcentaje de cumplimiento de las estrategias planteadas, el segundo con la calidad y el tercero con la sostenibilidad del área urbana que se realizarán en base a metodologías de evaluación ya aplicadas en el Centro histórico de Quito y adaptadas a la realidad del Cantón; los instrumentos que utilizaron fueron 2 encuestas en las que participaron usuarios permanentes y comerciantes ubicados en el espacio público, basadas en las metodologías elegidas y adaptadas a la realidad específica del centro histórico de Sangolquí. Se concluye que debe conservarse el patrimonio construido, pero no solo como un objeto turístico sino como repositorio de la memoria y la identidad de la ciudad.

Ruíz López (2017) en su tesis maestría “Indicadores para la preservación de espacios públicos en zonas patrimoniales caso de estudio: el jardín del Carmen, Puebla”. Su objetivo consistió en construir y aplicar indicadores que permitan reconocer y preservar los elementos de valor de un espacio público ubicado en la zona patrimonial de la ciudad de Puebla; la cual realizó una investigación con metodología que establece primero el reconocimiento y análisis histórico del objeto de estudio (Jardín del Carmen) recurriendo a fuentes de información primaria en bibliotecas especializadas, Archivo Histórico Municipal de Puebla en sus dos sedes, en el Archivo General de Notarías, y aquellos otros que puedan aportar información al tema; los instrumentos que utilizaron fueron el uso de registro fotográfico, registro e identificación de elementos presentes en el entorno inmediato, partiendo de establecer género de edificios, tipologías arquitectónicas, elementos ornamentales, tipo de materiales y sistemas constructivos empleados. Se concluye que los resultados obtenidos del trabajo terminal y la transferencia de su aplicación en diversos espacios de este tipo, permite comprobar la eficacia de los indicadores, lo que genera abrir la posibilidad a futuras evaluaciones en otros espacios públicos de la zona de monumentos de la ciudad de Puebla, y lograr así la regulación y el control de acciones sobre estos elementos urbano que son parte del patrimonio edificado de la ciudad de Puebla.

Con respecto a las teorías, tendremos en consideración acerca del marco teórico de esta investigación que consiste en la regeneración urbana de los espacios públicos; asimismo se toma en cuenta las categorías revitalización urbana y calidad de vida urbana y sus respectivas subcategorías.

Cuando nos referimos al espacio público es importante empezar por el concepto general que consiste en un espacio de propiedad pública, de dominio y uso público. Es el lugar donde toda persona tiene derecho a poder circular en paz y armonía sin ser restringido por criterios de propiedad privada.

De Waal et al. (2021) nos mencionan que:

Los espacios públicos son lugares donde se producen y mantienen las normas sociales, lo que contribuye a una sensación de seguridad y control. Las relaciones y los entendimientos sociales surgen así a través de las numerosas actividades, experiencias individuales y colectivas que tienen lugar en los espacios públicos. (p.35)

Es importante tener en cuenta que la cantidad y calidad de espacios públicos que podemos encontrar en las diferentes partes de las ciudades nos refleja la madurez y conciencia urbana que desarrolla una ciudad a través del tiempo; ya que nos brinda una clara representación de la gran importancia que le dan a la generación de espacios colectivos para el desarrollo de actividades sociales y de recreación.

Mao et al. (2020) nos dicen que:

Los espacios públicos abiertos (por ejemplo, plazas, calles, parques, escuelas) proporcionan a las personas entornos naturales o artificiales para el entretenimiento, el ocio, la comunicación, la educación, etc. Los espacios públicos abiertos son importantes para la salud y la sostenibilidad urbana, la seguridad y la habitabilidad de las personas. (p.1)



Los espacios públicos nos contribuyen a formar una identidad ciudadana, en poder crear un sentido de pertenencia para tener lo público como algo propio, logrando así que el ciudadano pueda valorar y cuidar los espacios y defenderlo de un mal uso o de usos abusivos y así se pueda cuidar los espacios de manera natural.

Por otra parte, es importante cuidar los espacios públicos ya que están contruidos en beneficio de la comunidad y sobre todo si estos nos otorgan historia y cultura, con esto nos referimos a los patrimonios culturales que son espacios que deben conservados y cuidados por los ciudadanos. Respecto a esto, Birer & Çalışır Adem (2021) nos comentan que:

La fuerte percepción del tejido histórico de un espacio público y la diversidad de experiencias urbanas pueden incrementar el interés de los habitantes de las ciudades y los turistas hacia las áreas históricas. Posteriormente, la importancia del entorno histórico para la ciudad puede mejorar y, correlativamente, este proceso puede apoyar la economía local al incrementar las actividades turísticas. (p.2)

Se debe tener en consideración que un buen tratamiento de un espacio público atrae turistas y mayor economía a una ciudad; por lo tanto, una opción adecuada para estas ocasiones es recurrir a la regeneración urbana, las cuales las autoridades son las encargadas de intervenir en las ciudades

Cuando nos referimos a la regeneración urbana nos enfocamos principalmente en mayor frecuencia para las ciudades latinoamericanas, ya que generalmente algo que los caracteriza es que cuentan con áreas centrales deterioradas por casos de desuso y despoblamiento. De esta manera, hablando en términos generales Alpöpi & Manole (2013) nos mencionan que:

La regeneración urbana implica la revitalización de áreas urbanas en dificultades, a través de acciones como: rehabilitación de áreas históricas; mejora de las condiciones de vida en distritos residenciales; remodelación

de espacios públicos: plazas, parques, mobiliario urbano, etc.; modernización de la infraestructura urbana: redes de agua, gas, electricidad, infraestructura de transporte. (p.179)

El propósito principal es la remodelación de áreas urbanas que se encuentran en el centro de una ciudad y que se realiza con la finalidad de invertir un proceso de decadencia social, demográfica y económica por medio de intervenciones urbanas que vienen muchas veces de la mano con las acciones públicas, y que a su vez contribuyen con la sostenibilidad urbana. Paquette (2020) nos menciona que:

Los procesos de regeneración urbana suelen ocupar un lugar central dentro de las estrategias enfocadas a la sostenibilidad urbana. Además de ayudar en principio a contener la expansión periférica, la reconstrucción de la ciudad sobre sí misma, como principio genérico, permite optimizar los servicios y equipamientos existentes, limitar los traslados cotidianos (y por lo tanto la contaminación y las emisiones) y favorecer la mezcla de usos, intensificando así la vida urbana. (p.40)

A la misma vez, Korkmaz & Balaban (2020) nos dicen que:

La regeneración urbana sostenible no solo minimiza los impactos adversos del desarrollo urbano en el medio ambiente natural, sino que también constituye un marco de políticas para mejorar las condiciones sociales y económicas dentro de las áreas urbanas. Además, el concepto nos proporciona una gama de políticas y estrategias para mejorar la organización socioeconómica y espacial de las ciudades con poco o ningún impacto adverso sobre el medio ambiente. (p.2)

Cuando se habla de regeneración urbana se debe tener en conocimiento que es un proceso a gran escala que viene organizado de parte de las autoridades de una ciudad en el cual se hace la reformatión de un espacio público. Con respecto a esto Moldoveanu & Franc (2014) nos afirman que:

La reforma del territorio es un aspecto de la regeneración urbana, que implica un conjunto de estrategias orientadas a: renovar la base económica de los pueblos y ciudades, redefinir su imagen, rehabilitar el equipamiento de la ciudad, lograr la reconversión de zonas desiertas, elevando la calidad de vida de los habitantes urbanos, asegurando su integración en un contexto multifuncional. (p.492)

El propósito que se desea llegar mediante una regeneración urbana es poder mejorar los espacios en beneficio a la comunidad y volver a recuperar espacios con aspectos negativos que muchas veces presentan. Asimismo, Hwang (2014) nos menciona que el “alcance de la regeneración urbana incluye la vitalización de las comunidades, la creación de empleo y el aumento de los ingresos, así como la mejora de los entornos construidos decrepitos” (p.69), mediante estas acciones lo que se procura lograr es el bienestar y confort urbano a la ciudadanía.

Si nos ponemos a hablar de regeneración urbana de un espacio público en deterioro; también podemos hablar de la revitalización urbana, que es una intervención urbana con un proceso más completo con respecto a que engloba aspectos tanto físicos, sociales y ambientales para mejorar la imagen de un espacio público, donde se tendrá en cuenta las actividades de restauración, remodelación y armonización de un patrimonio cultural.

Por consiguiente, cuando hablamos de Revitalización urbana, Tello C. (2017) nos comenta que

Consiste en una intervención urbana que se encarga de mejorar de manera sostenible por los medios de gobiernos municipales las necesidades de la comunidad, para poder desarrollarlos de la manera más óptima, mediante programas elaborados por las mismas entidades, para lograr desarrollar la política urbana. (p.15)

A su vez, Grodach & Ehrenfeucht (2015) nos indican que:

La revitalización se refiere a un renacimiento o avivamiento en las condiciones y carácter de un lugar que ha sufrido un período de decadencia. Si bien las ciudades y los vecindarios parecen cambiar poco en el día a día, en realidad están en un estado de cambio constante. Los movimientos de personas y empleos, las nuevas construcciones y demoliciones, los cambios en el uso del suelo, la zonificación y la inversión en infraestructura significan que las oportunidades disponibles en las ciudades y vecindarios varían con el tiempo. (p.5)

Por lo tanto, se entiende que la revitalización urbana es un recurso potencial efectuados por las municipalidades, que ayuda a recuperar un espacio urbano que se encuentra en estado de abandono, revirtiendo el deterioro físico, económico y social, afectando positivamente el lugar intervenido y de sus alrededores; recreando las condiciones urbanas necesarias para los pobladores, logrando la sostenibilidad. Taherkhani et al., (2021) nos comentan que:

La revitalización es un tema importante debido a su potencial para aumentar el valor de la construcción, pero requiere una atención especial para preservar los valores históricos de los distritos, ya que son muy sensibles a los cambios. (p.12)

A su vez, es necesario tener en cuenta los logros que se pueden alcanzar después de una revitalización, respecto a esto Ramírez et al., (2017) nos mencionan que:

Se debe tener en cuenta las estrategias de captación de recursos para el desarrollo de obras de revitalización y conservación de infraestructura, equipamiento e inmuebles públicos, será mediante la acción directa o inversión pública de los tres niveles de gobierno y organismos auxiliares, incorporando a empresas, lo que contribuirá a reactivar la economía del barrio mediante la factibilidad de promover actividades de comercio y

turismo cultural. (p.621)

En esta oportunidad se tomará en relevancia la acción de revitalizar un espacio urbano patrimonial el cual el tratamiento directo será la restauración el cual se realiza de una manera especial y más cuidadosa, debido a que contienen materiales delicados con muchos años de antigüedad y que son escasos. Por lo cual, es importante restaurar y conservar estos tipos de espacios de la manera adecuada para evitar ocasionar daños por una inadecuada intervención.

Seguido a esto, cuando se habla de restauración en contextos de patrimonio cultural, Minguez (2021) nos menciona que:

Los equipos de reconstrucción y recuperación deben incluir especialistas en patrimonio para llevar a cabo las intervenciones físicas, que deben basarse en estudios técnicos e investigaciones profundas sobre la estructura histórica dañada. Esto informaría la decisión final sobre la intervención más conveniente, ya sea simplemente reparación, reconstrucción, reacondicionamiento, y la metodología y los materiales que se utilizarán, para garantizar que los valores culturales no se vean afectados. (p.3)

La restauración hace referencia a la acción de recuperar, recobrar o renovar alguna cosa en el estado principal que se tenía, se puede realizar en pinturas, esculturas y edificios entre otras cosas por el deterioro que han sufrido. En esta oportunidad se tendrá en consideración a la restauración arqueológica, donde hace referencia al patrimonio cultural de una Nación, donde su finalidad es mantener un sitio histórico en el estado adecuado de preservación conforme a sus características funcionales constructivas y estéticas, garantizando así su permanencia en el tiempo.

Por ende, el patrimonio juega un rol muy importante para la sociedad, siendo un espacio público con mucha historia, cultura, recuerdos que pasan de generación en generación y que de esta manera pueda ser disfrutada por los

residentes o visitantes constantes que recurren el patrimonio porque lo consideran un lugar importante que les transmiten paz y tranquilidad.

Chibiaqui & Nór (2020) nos mencionan que:

De ninguna manera, se subestima la importancia de preservar y restaurar los símbolos de la memoria histórica de la formación de la ciudad, ya que son referentes necesarios para la percepción colectiva de la ciudad y un elemento fundamental en la identificación de la dimensión temporal del espacio urbano. (p.5)

A su vez, el espacio público patrimonial debería de ser uno de los elementos que genere una identidad cultural fuerte en las personas, en la cual se pueda participar y colaborar con la restauración y conservación de un patrimonio y así se pueda generar más sentido de pertenencia con la cultura.

Taherkhani et al. (2021) nos indican que:

Promover y respetar la diversidad cultural previene conflictos entre diferentes grupos de la sociedad y proporciona una plataforma para el desarrollo sostenible y resiliente. Además, es imposible lograr el empoderamiento sin considerar las cuestiones educativas y la información sobre el desarrollo sostenible y resiliente. (p.11)

Es importante tener una educación adecuada con presencia de valores para poder conservar estos espacios, para que así en el transcurso del tiempo se sienta una conexión fuerte en las personas.

Siguiendo con la intervención de revitalizar un espacio de valor cultural con la restauración, es importante también velar por el entorno directo del patrimonio, en el cual se considera la acción de remodelación.

Cuando nos referimos a la remodelación, se tiene en consideración que

estas acciones son las más apropiadas para modificar o transformar alguna obra existente. Estos cambios pueden ser de estructura general o de ciertos componentes específicos. De esta manera, Cervero Sánchez & Agustín Hernández, (2015) nos definen que “la remodelación consiste en la sustitución de la edificación atendiendo a una nueva ordenación urbanística” (p. 2).

Por consiguiente, se puede entender que la remodelación de espacios, consiste en hacer cambios determinados para mejorar el aspecto de un lugar, las cuales implican dar mantenimiento a fachadas, pisos, paredes o techos; o simplemente para mejorar la comodidad y generar una conexión con el ambiente y con las personas que hacen uso de estos lugares. Respecto a esto, Gámez Bastén, (2013) nos indican que “la remodelación y rehabilitación, contienen modelos de cambio o transformación muy radicales, pero que progresivamente incorporan elementos sobre protección del patrimonio cultural y natural de las ciudades” (p.3).

A su vez, se considera importante la armonización de un espacio ya que de esta manera se podrá desarrollar un espacio más armonioso, mejorando el paisaje urbano del lugar como también generando confort y bienestar en las personas.

En la armonización de un espacio público es importante tener en consideración que embellecer un ambiente consiste en mantenerlo cuidado y ordenado en conjunto con el medio ambiente, que haya una relación sustentable para que se conserven estos espacios. Con respecto a esto, Viola (2012) nos menciona que “la naturaleza tiene el poder de reconstruir en una unidad armoniosa, el desorden fundamental de la realidad, haciéndola capaz, por tanto, de revelar un significado último más allá de su propio caos” (p. 147 - 148).

Por lo tanto, si se desea establecer una relación y armonización del espacio natural con el espacio construido, se tiene que ver en como ajustar las necesidades de una sociedad con el entorno natural y que se considere construir círculos virtuosos que no solo traten de temas formales o estéticos, sino que

generen dinámicas económicas y sociales que sean realmente adecuadas. Respecto a esto, Quintero & Isaza (2019) nos afirman que:

Las ciudades como organismos vivos y cambiantes han llevado a que la arquitectura y el urbanismo muten de la mano con su desarrollo, y trascienden permitiendo nuevas maneras de analizar y ocupar el territorio, planeando una relación directa con el medio ambiente e integrándose a los nuevos espacios construidos, para conservar el territorio natural que debido precisamente al acelerado crecimiento de las ciudades, se ha deteriorado. (p.3)

Tomando en consideración todos los puntos importantes de la revitalización urbana de un espacio público patrimonial, nos enfocamos en la influencia que esta genera en las personas. Muchas de estas acciones generan mejoría en los espacios públicos y contribuyen en mejorar la calidad de vida urbana de las personas, en la cual se toma en consideración varios aspectos como el bienestar, el desarrollo social y la responsabilidad ambiental.

El sentirse en un lugar tranquilo, caminar sin temor a algún peligro o poder disfrutar del paisaje, nos da un estado de confort con relación a nuestro entorno que se vuelve una parte de nuestra calidad de vida urbana. Con respecto a esto, Solórzano (2019) nos indica que:

La calidad de vida urbana se relaciona a la forma en que el contexto o las ciudades permiten satisfacer ciertas expectativas de la población, para cumplir con sus necesidades básicas, sus parámetros de confort, sus aspiraciones económicas, sociales y culturales, entre otros factores. (p.17)

La calidad de vida urbana se entiende que es el grado de satisfacción que tiene una persona con su entorno, garantizándoles seguridad y tranquilidad. Rodrigues & De Oliveira Tourinho (2017) nos infiere que:



La mejora de la calidad de vida urbana está cada vez más ligada a las condiciones del espacio público, con el fin de permitir una mayor sociabilidad e interacción social, lo que proporciona una mejor relación entre las personas y el entorno urbano. (p. 351).

Por otra parte, la relación la calidad de vida urbana con el patrimonio cultural no es considerada una de las más directas e importantes, debido a esto Battis-Schinker et al (2021) nos comentan que:

El patrimonio cultural todavía juega un papel subordinado en los estudios de calidad de vida urbana en comparación con las dimensiones ambientales y económicas. Sin embargo, si fuera posible medir y cuantificar la contribución del patrimonio cultural a la calidad de vida urbana, sería mucho más fácil activar su potencial en las políticas y la planificación. La herramienta necesaria para ello serían los indicadores de calidad de vida que se centren en el patrimonio cultural como factor de ubicación de ciudades y áreas históricas. (p. 3)

Por consiguiente, se comprende que la calidad de vida urbana es la condición el cual se relaciona el individuo con su entorno urbano de las que debe gozar, para poder satisfacer sus necesidades tanto económicas, culturales y sociales, logrando así que el individuo se sienta en un espacio cómodo para vivir.

Lu Li (2020) nos define que:

La calidad de vida se refiere al bienestar general de los individuos y las sociedades, destacando las características negativas y positivas de la vida. En general, es la calidad percibida de la vida diaria de un individuo, es decir, una evaluación de su bienestar o falta de él. Esto incluye aspectos emocionales, sociales y físicos. (p. 2)

A su vez, Shi et al. (2021) nos dice que:

Se debe tener en cuenta que el índice de calidad de vida se asocia positivamente con el bienestar subjetivo autoinformado de los residentes urbanos, lo que sugiere que la calidad de vida urbana mide hasta cierto punto la felicidad en las ciudades. (p.2)

Las personas que se relacionan con un espacio público tienden a tener ciertas sensaciones las cuales repercuten en la persona para que puedan seguir visitando el lugar. Por lo cual, el bienestar es un factor importante ya que es un estado de satisfacción personal, de confort y de comodidad y que toma en consideración adecuados aspectos tanto físico, económico y emocional.

El bienestar en términos sociales es la satisfacción conjunta de una serie de factores, que responden a la calidad de vida del ser humano en sociedad, las cuales se deben considerar en diferentes aspectos de su vida para que les permitan vivir en comodidad y tranquilidad. Coldwell & Evans (2018) nos cuentan que “un mayor conocimiento de la biodiversidad puede mejorar la percepción de la calidad ambiental y generar mayores beneficios para el bienestar de la exposición a espacios verdes” (p.115).

Se puede entender que el bienestar es la satisfacción que logra el usuario de acuerdo a lo que puede percibir, además de su desarrollo como personas ya que esto le permitirá disfrutar y reconocer el sentido de bienestar que se experimenta debido a los distintos factores. Huete García et al. (2015) nos indican:

Desde la perspectiva del contenido de las políticas públicas, un rasgo distintivo de los Sistemas Locales del Bienestar reside en una concepción de la acción pública en donde priman los servicios de proximidad y una visión amplia del bienestar y la calidad de vida. (p. 205)

Otro de los factores importantes dentro de la calidad de vida urbana, se debe considerar la evolución y el poder mejorar las condiciones de vida, por lo

cual se considera como punto esencial el desarrollo social.

El desarrollo social es un proceso que en el transcurso del tiempo se ve reflejado el mejoramiento de las condiciones de vida de las personas en diferentes ámbitos importantes como: salud, vivienda, nutrición, seguridad social, vulnerabilidad, empleo, etc. Respecto a esto, Maldonado Reyes et al. (2020) nos mencionan que:

El desarrollo social conlleva generar la calidad de vida de las personas que residen en un lugar, por medio de contemplar una buena salud, tener una vivienda, generar un entorno seguro para los habitantes, disponer de empleos con un adecuado salario, contar con una buena nutrición, disponibilidad de educación para todos, desarrollando un entorno inclusivo disminuyendo la desigualdad y la pobreza. (p.15)

Por lo tanto, se pueden entender que el desarrollo social es parte del progreso de una de una ciudad, relacionándolo que contribuye con la calidad de vida de las personas debido a que generan factores positivos en la persona aumentando así su grado de confort y satisfacción. Varela Guinot (2017) nos indica que:

Hay un problema de partida al concebir el desarrollo social como un proceso gradual e incremental que se va desarrollando en diversas etapas, y que sólo el paso por las mismas permite que las personas lleguen a vivir mejor. Visto así, no pareciera que hubiera alternativas, pues el único camino posible para lograr el bienestar es el del desarrollo. (p.175)

Asimismo, por el lado ambientalista que influye en la calidad de vida urbana se debe tener en consideración un factor importante como lo es la responsabilidad ambiental, en la cual se debe tener en cuenta el daño que se ocasiona a la naturaleza actual y a las futuras generaciones.

La responsabilidad ambiental en términos sociales consiste en poder crear programas, planes, estrategias los cuales ayuden a conservar los espacios públicos y su entorno; las cuales se derivan a un solo objetivo, que consiste en la conservación del ambiente y el poder mitigar parte del daño causado por las personas. Sin embargo, en la actualidad no se preocupan por mantener un espacio en cuidado y muchas veces no se hacen responsables de sus actos. Respecto a esta situación, Bayona Estupiñán (2016) nos indica que:

Más allá de una reparación económica, lo que se persigue con la declaración de responsabilidad es que el sujeto generador del daño vuelva al estado natural las cosas, y si por la naturaleza del daño esto es imposible, haga todo lo necesario para tratar de llegar a un estado parecido. (p.52)

Por consiguiente, cuando nos referimos a la responsabilidad ambiental se debe entender que es una decisión positiva hacia la ecología y el medio ambiente. A su vez, se busca realizar acciones en beneficio de las futuras generaciones, por las acciones o las no-acciones de otras personas. En conjunto con la educación ambiental Avendaño & William (2012) nos menciona que:

se consolidó como un pilar de cambio social a partir del desarrollo de estrategias, para asumir una responsabilidad ambiental en beneficio de todos los países, pues es vista como una herramienta clave para mejorar las relaciones de la humanidad con su medio, en lo que respecta a la solución de la problemática que en él se presente. (p.10)

### **III. METODOLOGÍA**

#### **3.1. Tipo, nivel, enfoque y diseño de investigación**

##### **3.1.1. Tipo de investigación**

La metodología de este proyecto de investigación se desarrolló con un proceso de investigación de tipo sustantiva el cual se inicia con la fase

descriptiva, en la que se presenta la recopilación de hechos dentro de nuestro caso de estudio “Alameda de los Descalzos” con diversas técnicas de observación, luego se continua con la fase explicativa, donde se determinará la influencia de la revitalización urbana en la calidad de vida urbana. El método de investigación el cual, según Carrasco (2006), define:

Es aquella que se orienta a resolver problemas fácticos, su propósito es dar respuesta objetiva a interrogantes que se plantean, en un determinado fragmento de la realidad y del conocimiento, con el objeto de contribuir en la estructuración de las teorías científicas, disponibles para los fines de la investigación tecnológica y aplicada. (p.44)

Se refiere a que es importante regirse a un método de investigación para llevar a cabo el estudio mediante los diversos tipos de investigación con el fin de realizar nuevos descubrimientos con conocimientos sobre la problemática o fenómeno a estudiar dependiendo del enfoque que el investigador decida aplicar.

### **3.1.2. Diseño de investigación**

Se optó por un diseño no experimental, el cual Carrasco define: “Son aquellas cuyas variables independientes carecen de manipulación intencional, y no poseen grupos de control ni mucho menos experimental” (2006, p.71).

### **3.1.3. Nivel de investigación**

El nivel de investigación es explicativa o causal, donde conoceremos las causas o factores que han condicionado la naturaleza de nuestra investigación. Se indaga la relación de la revitalización urbana y calidad de vida urbana, dando como resultado una investigación objetiva, real y científica. El método de investigación el cual, según Carrasco, define: “se explica cuáles son los factores que han dado lugar al problema social (variables de estudio). Es decir, las causas condicionantes y determinantes que caracterizan al problema social que se investiga” (2006, p.42).

### **3.1.4. Enfoque de investigación**

El enfoque es cualitativo, ya que encaja con nuestra investigación porque tiene como finalidad analizar las acciones humanas y la vida social con respecto a la influencia de la revitalización urbana en la calidad de vida urbana. Con respecto a de la Cuesta infiere: “Los estudios cualitativos se interesan por las experiencias humanas...característica clave de la que se derivan cuestiones sobre el tema de investigación, el muestreo, el análisis de datos y el alcance de la investigación” (2015, p.887).

Este tipo de investigación posee un enfoque multimetódico en el que se incluye un acercamiento interpretativo y naturalista al sujeto de estudio.

### **3.1.5. Corte de investigación**

La investigación utiliza el diseño transeccional explicativa, debido a que en esta investigación no se manipulan las variables y en los que sólo se observan los hechos y fenómenos de la realidad en su ambiente natural en este caso la Alameda los Descalzos, el cual se aplica en un momento determinado de tiempo. Además, se escogió el tipo transeccional explicativo ya que nos va a permitir conocer las causas y factores que generan situaciones problemáticas en nuestro contexto social. Nos explica los hechos y fenómenos en referencia a sus causas y consecuencias.

## **3.2. Categorías, Subcategorías y Matriz de categorización**

### **3.2.1 Categorías**

Categoría 1, la **Revitalización urbana**, se define como:

El mejoramiento en la sustentabilidad residencial producido por las iniciativas municipales del área de estudio. Esas iniciativas buscan responder a las necesidades de desarrollo de la comunidad local, elaborando políticas urbanas para instrumentar por medio de diversos

programas oficiales con las más convenientes acciones de atención.  
(Tello, 2017, p.15)

Definición operacional, se medirá a través de las dimensiones y se validará con el uso de las técnicas como la observación y las encuestas, la cual nos ayudada a recopilar los hechos y fenómenos que perciben los pobladores.  
(ver Anexo - Tabla 22)

Categoría 2 la **calidad de vida urbana**, tiene como definición que “se relaciona a la forma en que el contexto o las ciudades permiten satisfacer ciertas expectativas de la población, para cumplir con sus necesidades básicas, sus parámetros de confort, sus aspiraciones económicas, sociales y culturales, entre otros factores.”  
(Solorzano, 2019, p.23)

Definición operacional, se medirá a través de las dimensiones, empleando la técnica de las entrevistas, la cual nos ayudará a comprender mejor la situación de los residentes en su estado actual. (ver Anexo - Tabla 23),

### **3.2.2 Subcategorías**

La categoría de estudio 1, **revitalización urbana** se divide en tres subcategorías y/o dimensiones que son: actividades de remodelación, actividades de restauración y actividades de armonización; y la categoría de estudio 2, **calidad de vida urbana** se divide en otras tres subcategorías y/o dimensiones que son: bienestar, desarrollo social y responsabilidad ambiental. En la cual cada subcategoría y/o dimensión expone sus respectivos indicadores e ítems medidos a través de la escala ordinal de Likert de acuerdo a lo que correspondan.

### **3.2.3 Matriz de categorización**

Se presenta a continuación el cuadro de matriz de categorización, donde se demuestran las relaciones estratégicas y dinámicas de las categorías, sub categorías, indicadores e ítems, para poder elaborar con mayor precisión los

problemas, hipótesis y objetivos de la investigación tanto generales como específicos. (ver Anexo – Tabla 21)

### **3.3. Escenario de estudio**

Nuestra zona de estudio está enfocada en el patrimonio cultural la Alameda de los Descalzos. Este lugar es el indicado para nuestra investigación debido a que deseamos analizar sobre las intervenciones urbanas realizadas en la zona y de qué manera estos influyen en la vida de los residentes quienes son los afectados directamente ya que son familias que viven muchos años en el lugar.

### **3.4. Participantes**

#### **3.4.1 Especialistas**

Para la presente investigación se escogió 6 especialistas relacionados al tema de revitalización de áreas patrimoniales, los cuales se conforman por 3 especialistas nacionales y 3 internacionales para poder contrastar los distintos conceptos, puntos de vistas y experiencias que tienen con relación al tema.

#### **3.4.2 Universo**

Se conforma por todas las personas que pasan por los alrededores de la alameda los Descalzos, sin hacer uso del lugar. Al ser el caso de estudio un espacio público que por lo general es de uso colectivo no se puede tener una cifra específica de la cantidad.

#### **3.4.3 Población**

Debido al estado de pandemia que se encuentra el país actualmente, nos limitamos a interactuar de manera presencial, por lo cual se realizará de manera virtual, donde la población estará trabajada en referencia a un grupo privado de Facebook "Soy del Rímac" de 5600 miembros, el cual nos permitirá un



acercamiento para nuestra encuesta.

Se incluye a personas que sean del Rímac, que conozcan o hayan visitado la Alameda Los Descalzos y que sean mayores de 18 años, debido a que han generado más experiencias vividas en el sector donde residen.

Se excluye a Personas que sean menores de 17 años debido a que son menores de edad y su tiempo vivido en el lugar es muy corto al que nosotros estamos analizando.

#### 3.4.4 Muestra

#### Figura 1.

*Formula del tamaño de muestra*

$$n = N * Z\alpha^2 * p * q / e^2 * N - 1 + Z\alpha^2 * p * q$$

$n$  = Tamaño de muestra buscado

$N$  = Tamaño de la Población o Universo

$Z$  = Parámetro estadístico que depende el Nivel de Confianza (NC)

$e$  = Erro de estimación máximo aceptado

$p$  = Probabilidad de que ocurra el evento estudiado (éxito)

$q = (1 - p)$  = Probabilidad de que no ocurra el evento estudiado

*Nota:* esta imagen se muestra para el cálculo de muestra infinita

### Tabla 1.

Tabla de nivel de confiabilidad de muestreo

Nivel d confianza	Z alfa
99.7%	3
99%	2.58
98%	2.33
96%	2.05
95%	1.96
90%	1.645
80%	1,28
50%	0.674

Nota: tabla de nivel de confiabilidad del V- Aiken

### Tabla 2.

Tabla de parámetros

Parámetro	Insertar Valor
<b>N</b>	4,361
<b>Z</b>	1.960
<b>P</b>	50.00%
<b>Q</b>	50.00%
<b>e</b>	5.00%

Nota: esta tabla nos muestra los valores que presenta cada parámetro para la fórmula de la muestra

**Tamaño de muestra**

"n" =

**353.13**

La muestra será un subconjunto de la población que estará compuesta por los residentes del Rímac que son miembros del grupo privado de Facebook (ver Anexo – Figura 20), donde tras emplear la fórmula finita nos da como resultado el tamaño de muestra de 353.

### 3.4.5 Muestreo

El muestreo será no probabilístico donde se escogerán a los residentes del Rímac que conozcan o hayan visitado la alameda los Descalzos y que sean mayores de 18 años.

### 3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para la elaboración del proyecto de investigación se tomaron en cuenta a diversas técnicas de recolección de datos (Ver Anexo – Tabla 3). También, se indagó y recolectó datos de fuentes bibliográficas confiable de artículos científicos, tesis de maestrías, tesis doctorales, páginas web, revistas, noticias y otras fuentes de información digitales confiables.

Para la estructuración de la investigación y la representación adecuada de la información de los autores citados, en antecedes, teorías y conceptos, se empleó el manual APA 7.

Asimismo, se tomaron en cuenta los antecedentes más actuales, con margen de antigüedad de 5 años que sean tesis de maestría y de doctorado

**Tabla 3.**

*Técnicas e Instrumentos utilizados en la investigación*

Técnica	Tipo	Instrumento	Dirigida
Entrevista	Estructurada	Guía de preguntas	Especialistas nacionales e internacionales
			Residentes de la Alameda de los descaltos
Observación		Fichas de observación	
Encuestas	Online	Coogle (Banco de preguntas)	Residentes de la Alameda de los Descalzos
		Cuestionario	Residentes de la Alameda de los Descalzos

*Nota:* Fuente propia

### **3.5.1 Técnica de observación**

En esta presente investigación tomaremos en cuenta el grado de manipulación de las variables. La técnica es la observación no experimental, debido a que observamos la existencia de las variables tal cual están ocurriendo sin ninguna manipulación.

El medio de observación más utilizado es el celular, ya que nos permite registrar imágenes y videos que nos proporcionan datos importantes del entorno. Los instrumentos de observación utilizados son las fichas de observación, donde se registran los datos.

#### **3.5.1.1 Ficha de observación**

Este instrumento es de fácil manejo, donde describen la información que se percibe en el momento de acuerdo que sea relevante con la investigación, puede ser en el mismo lugar, según Carrasco (2006) menciona que “se emplea para registrar datos que se generan como resultado de contacto directo entre el observador y la realidad que se observa.” (p.313)

### **3.5.2 Técnica de encuestas**

Las encuestas se pueden desarrollar por dos instrumentos distintos la cuales son, el cuestionario y las entrevistas.

#### **3.5.2.1 Cuestionario**

El cuestionario será el instrumento de recolección de información que consta de preguntas formuladas con anticipación en base a dos variables revitalización urbana y calidad de vida urbana, donde se realizó una selección estratégicamente de 18 ítems para poder realizar las preguntas con escala de Likert politómicas. Se realizará mediante el Google forms para poder así llegar a un mayor número de personas. (Ver Anexo – Figura 52 al 55)

### **3.5.2.2 Entrevistas**

En nuestra investigación tenemos la entrevista como otro instrumento importante, que consiste en un diálogo interpersonal entre el entrevistador y el entrevistado, donde se realizará entrevistas tanto estructuradas como semiestructuradas. Las entrevistas suelen describirse como conversaciones mantenidas con un propósito en mente: recopilar datos sobre el estudio de investigación, logrando obtener información importante de nuestro tema como también de lo que sucede en la zona de estudio.

Por este motivo, las entrevistas se realizarán a:

- Especialistas Nacionales e Internacionales, que en base a su experiencia y sus conocimientos nos ayudarán a complementar nuestra investigación.
  
- Residentes del lugar, para poder saber cómo se sienten ellos después de la revitalización y si les ha afectado o favorecido en el transcurso de los últimos años.

#### **Especialistas Nacionales**

- Aaron Urdanigue Contreras

Profesional titulado en Arquitectura en la Universidad Ricardo Palma, Maestro en Ciencias con mención en Conservación del Patrimonio Edificado en el Posgrado de la Universidad Nacional de Ingeniería y Doctor en Historia por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Ha dictado conferencias en temas relacionados con intervenciones en patrimonio arquitectónico a nivel nacional e internacional.

- Silvia Quinto Fernández

Profesional titulada en Arquitectura en la Universidad Ricardo Palma. Posgrado Internacional en Patrimonio y Turismo Sostenible de la Cátedra UNESCO de Turismo Cultural-Argentina. Maestría por la Universidad Nacional de Ingeniería.

Es Arquitecta especialista en Conservación del Patrimonio Edificado. Trabajó en el Ministerio de Cultura -Dirección de Sitios del Patrimonio Mundial.

- Ana Elisa Berenguel Paredes

Profesional titulada en Arquitectura, especialista en Conservación del Patrimonio Edificado. Maestría por la Universidad Politécnica de Madrid. Docente de la sección de Posgrado de la FAUA- UNI, en la Maestría en Ciencias con mención en Conservación y Gestión del Patrimonio Edificado y conferencista en distintos foros de patrimonio. Ha participado en varios proyectos y obras de conservación del patrimonio en el país, desde la práctica profesional privada y en participación con instituciones de distinto tipo.

### **Especialistas Internacionales**

- Max Ojeda Gómez (Colombia)

Profesional titulado en Arquitectura, Magister en restauración de monumentos arquitectónicos de la Universidad Javeriana. Tiene amplia experiencia certificada y se desempeña como contratista, director de estudios, obras o interventorías de edificaciones obras de carácter Patrimonial e histórico en diversas partes del país de Colombia.

- David Zarate Weber (México)

Licenciado en Arquitectura de la Universidad de Guadalajara. Especialista en Restauración de Monumentos y Rehabilitación de Centros Históricos en la Escuela de Arquitectura de la Real Academia de Bellas Artes de Copenhague, Dinamarca. Maestría en ciencias de la Arquitectura en la Universidad de Guadalajara.

- Mireya Danilo Brzovic (Chile)

Arquitecta de la Universidad de Chile, especialista en Patrimonio Arquitectónico y Urbano. Jefa de patrimonio en la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas. Jefa de la Subdirección de Patrimonio de la Municipalidad de

Santiago, y consejera de Monumentos Nacionales. Especialista en ejecución de obras patrimoniales.

### **3.6. Procedimientos**

Se analizará y seleccionará la información recaudada que sea relevante con los objetivos de la investigación, que se enfocará en la revitalización urbana y la calidad de vida urbana de los residentes de la Alameda los Descalzos, 2021.

La recolección de información es a través de fuentes confiables, con tiempo de publicación de los últimos 5 años, de tesis, artículos y libros. Además, se usarán técnicas e instrumentos de recolección de datos la cual se someterá a análisis de especialistas y de alfa Cronbach para saber el grado de confiabilidad y para terminar se representará los resultados en gráficas estadísticas para su explicación adecuada

### **3.7. Rigor científico**

Para la validación y fiabilidad de la recolección datos mediante las encuestas, se utilizó el V-Aiken el cual fue validada por los especialistas obteniendo el siguiente resultado que se observa.

#### **3.7.1 Validación por juicio de expertos**

Se consideró para la validación a 5 especialistas nacionales e internacionales que tengan relación con el tema de investigación (ver Tabla 4). Donde se optó por expertos arquitectos de distintas especialidades relacionado con el tema: Revitalización urbana y Calidad de vida urbana.

**Tabla 4.***Participantes de validación de juicio de expertos*

N	Juicios de Expertos	especialidad	Calificación Categoría1	Calificación categoría 2
1	Dr. Arq. David Zarate Weber	Restauración de Monumentos Y Rehabilitación de Centros Históricos	Aplicable	Aplicable
2	Arq. Mireya Danilo	Patrimonio Arquitectónica y Urbano	Aplicable después de corregir	Aplicable después de corregir
3	Arq. Max Ojeda Gomes	Restauración de Monumentos Arquitectónicos	Aplicable	Aplicable
4	Arq. Silvia Quinto Fernández	Conservación del Patrimonio Edificado	Aplicable	Aplicable
5	Arq. Ana Berenguel	Arquitecto restaurador	Aplicable después de corregir	Aplicable después de corregir

*Nota:* Fuente propia

Al obtener la validación por el juicio de los expertos se realizó un análisis de acuerdo a las observaciones que hicieron los especialistas, a su vez de acuerdo con las respuestas que dieron los expertos en relación a la pertinencia, la adecuación y la claridad (ver Anexo – Figura 42), se realizó la técnica del el V-Aiken comparándolos por subcategorías (6 Subcategorías) el cual como resultado total se obtuvo 0.90 (tabla 5).



**Tabla 5.**

*Validación por juicio de experto mediante la "V-Aiken"*

<b>N</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>V Aiken</b>
1	<b>Subcategoría 1: Actividades de Remodelación</b>	0,91
2	<b>Subcategoría 2: Actividades de Restauración</b>	0,87
3	<b>Subcategoría 3: Actividades de Armonización</b>	0,84
4	<b>Subcategoría 4: Bienestar</b>	1,00
5	<b>Subcategoría 5: Desarrollo social</b>	0,87
6	<b>Subcategoría 6: Responsabilidad Ambiental</b>	0,93
	<b>Total</b>	0.90

*Nota:* Elaboración propia.

### **3.7.1 Cuantificación según el Alfa de Cronbach**

Se realizó una prueba piloto a 15 residentes de la alameda y se realizó un re test a los mismos 15 residentes, con el fin de poder comprobar el grado de confiabilidad de las preguntas, analizando la varianza de las respuestas de las encuestas (ver Anexo – Figura 43 y 44). Por ello, se realizó un análisis mediante el Alfa de Cronbach el grado de varianza que tiene comparado el test y el Re-test (Ver Anexo – Tabla 6 al 8)

**Tabla 6.***Rango de confiabilidad del Alfa de Cronbach*

Análisis de confiabilidad o confiabilidad de los instrumentos	
COEFICIENTE	CRITERIO
0.53 a menos	Confiabilidad nula
0.54 a 0.50	Confiabilidad baja
0.60 a 0.65	Confiable
0.66 a 0.71	Muy confiable
0.72 a 0.99	Excelente confiabilidad
1	Confiabilidad perfecta

*Nota:* Elaboración propia.

**Tabla 7. Tabla de Confiabilidad del test y Re- test***Tabla de Confiabilidad del test y Re- test*

N	NOMBRE	TEST	RETEST	VARIANZA TOTAL
1	Participante 1	64	63	127
2	Participante 2	58	56	114
3	Participante 3	64	64	128
4	Participante 4	66	66	132
5	Participante 5	51	49	100
6	Participante 6	49	48	97
7	Participante 7	49	49	98
8	Participante 8	52	53	105
9	Participante 9	57	56	113
10	Participante 10	66	67	133
11	Participante 11	48	48	96
12	Participante 12	50	49	99
13	Participante 13	57	57	114
14	Participante 14	74	75	149
15	Participante 15	61	63	124
<b>VARIANZA</b>		<b>58.46</b>	66,25	248,20

*Nota:* Tabla se muestra el test y retes para medir el grado de confiabilidad de las encuestas con el alfa de Cronbach.

## Tabla 8.

*Tabla de Alfa de Cronbach*

FORMULA	
a (ALFA)	0,9950
k (NUMERO DE ITEMS)	2
Vi (VARIANZA DE CAD)	124,7111111
Vt (VARIANZA TOTAL)	248,1955556

### 3.8. Método de análisis de la información

Para el proceso de datos estadísticos, se optó por el software Atlas Ti, el cual procesa los datos cualitativos, para así obtener información variada como vídeos, fotografías, evidencias, encuestas y entrevistas a residentes y especialistas; asimismo, se realizaron mapas mentales analizando la información recopilada para su claro entendimiento. Por otro lado, se desarrollaron gráficos estadísticos para analizar las encuestas mediante el software MAXQDA. (Ver Anexo – Figura N°45)

### 3.9. Aspectos éticos

Se tuvo en consideración los siguientes aspectos éticos: el consentimiento informado, se informará a las personas encuestadas y entrevistadas previamente informando del proyecto de investigación señalando los objetivos de la investigación, así poder lograr una vinculación de confianza para poder contar con su colaboración, mencionando que será confidencial los datos que nos sean brindados a menos que nos dé la autorización correspondiente; Respeto a las personas: se respetará y protegerá de los derechos de las personas y especialistas con su comunidad de acuerdo a la decisión que tome sujetos de la investigación; Búsqueda del bien: lograr los máximos beneficios y reducir al mínimo el daño y la equivocación; Justicia: se garantiza el trato igualitario entre los entrevistados, encuestados y todas las personas que apoyen en esta investigación.

## **IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

### **4.1. Resultados**

En este capítulo se desarrolla los resultados de la investigación que han sido recolectados mediante la encuesta virtual de 18 ítems realizada al grupo privado de Facebook "Soy del Rímac" de 4361 miembros, donde como participantes tendremos a las personas que residen en el Rímac que conozcan o hayan visitado la alameda y que sean mayores de 18 años; con el objetivo de conseguir la información necesaria sobre la Alameda de los Descalzos. También, se realizaron entrevistas a especialistas nacionales e internacionales que gracias a sus conocimientos nos brindaron la información necesaria para nuestra investigación; a la misma vez, se les realizó entrevistas a los residentes de la zona donde nos comentaron acerca de sus experiencias y anécdotas acerca de nuestra investigación en su zona. A su vez, se realizó la técnica de observación, donde se pudo registrar mediante las fichas de observación las evidencias de nuestra zona de estudio por medio de fotos y videos.

#### **4.1.1. Encuesta Virtual**

##### **Resultados de la encuesta muestra**

Los resultados están detallados de la siguiente forma:

Número de participantes Programados y participantes que respondieron

Calificación de las preguntas: promedio de cada pregunta y promedio final.

**Tabla 9.**

*A. Número de participantes*

<b>A: Numero de participante</b>	
<b>Número de personas encuestadas</b>	70
<b>Numero de muestra</b>	353 personas
<b>% respuestas</b>	20%
<b>valido</b>	si

*Nota:* El porcentaje de respuesta de los encuestados es mayor o igual el valor mínimo (20%) para ser considerados validos los resultados de la encuesta, elaboración propia.

**Tabla 10.**

Tabla general de porcentajes de las personas encuestadas

ID	Preguntas	respuesta	Porcentaje
<b>Revitalización urbana</b>			
1	¿Cómo considera la ubicación de las nuevas rampas para la accesibilidad urbana, según los recorridos y circulaciones?	regular	48.6%
2	¿Qué opina del cambio de acabado en los pisos para mejorar su tránsito?	regular	41.4%
3	¿Cómo considera el mejoramiento de la plaza para el desarrollo de actividades sociales y recreativas?	bueno	47.1%
4	¿Qué opina de la restitución de las estatuas de la alameda, para la recuperación y conservación de la identidad cultural del ambiente urbano?	Muy bueno	44.3%
5	¿Cómo considera la recuperación de las originales bancas de mármol para que sean útiles nuevamente?	Muy bueno	45.7%
6	¿Cómo considera la recuperación de las alamedas del Rímac para el disfrute de los vecinos y la mejora de las potencialidades turísticas de la zona?	Muy bueno	52.9%
7	¿En qué estado se encuentran las flores que armonizan los alrededores de la alameda?	regular	47.1%
8	¿Cómo considera la intensidad de las luces para alumbrar la alameda en las noches?	Regular	40.0%
9	¿Cómo ha sido el mantenimiento de la alameda en los últimos años?	malo	45.7%
<b>Calidad de vida urbana</b>			
10	La alameda es un espacio apropiado para su recreación.	De acuerdo	38.6%
11	El turismo en la alameda es constante y genera ingresos económicos a la zona.	De acuerdo	27.1%
12	La alameda es un lugar que le transmite tranquilidad.	En desacuerdo	32.9%
13	Las personas practican los valores de respeto a los ornamentos cuando visitan la alameda.	En desacuerdo	45.7%
14	Las personas aplican buenos hábitos para la conservación de la alameda.	En desacuerdo	45.7%
15	La alameda es un lugar que le transmite confianza con respecto a la seguridad.	En desacuerdo	41.4 %
16	Las personas son responsables en el manejo de sus residuos sólidos para evitar la contaminación del suelo en la Alameda.	En desacuerdo	32.9%
17	Se observa que las personas reciclan sus residuos para así evitar más contaminación en la alameda y sus alrededores.	En desacuerdo	44.3%
18	Las personas cuidan las áreas verdes y colaboran para mantener la alameda con vitalidad.	en desacuerdo	37.3%

**Nota:** Tabla que muestra el porcentaje de personas encuestadas diferenciados por categorías.

**Tabla 11. Conclusión de población participante en la encuesta electrónica**

*Conclusión de población participante en la encuesta electrónica*

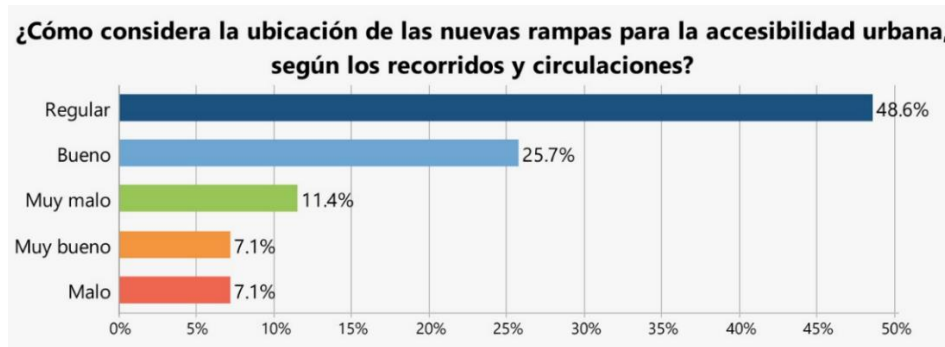
Tipo de población participante en la encuesta electrónica	
<i>Ítem</i>	<i>Conclusión</i>
Grupo etario	El 22.9% de las personas que realizaron la encuesta presentan una edad de 26 a 35 años, otro grupo de 22.9% presentan las edades de 36 a 45 años, el 20.0% de 18 a 25 años 17.1% 46 a 55 años el 17.1% a más de 56 años
Sexo	El 65.7% de las personas encuestadas fueron mujeres y el 34.3% fueron varones. Por ende, se puede entender las mujeres fueron las más interesadas a resolver las encuestas mientras que por la parte del varón se percibe que no presentan dicho interés acerca del tema.
Niveles educativos	47.1% de las personas encuestadas mostraron tener una educación superior Universitario, el 27.1% indico tener estudios superiores no universitario, el 17.1% evidenciaron tener educación secundaria y el 8.6% indicaron tener un nivel de post grado universitario. Lo cual se puede concluir que más de la mitad de los encuestados presenta una carrera profesional mientras.
<i>¿Conoce usted sobre el proyecto de remodelación de la alameda de los Descalzos que realizó el burgomaestre Luis Castañeda Lossio en el año 2016?</i>	<i>61.4% si conoce el proyecto de remodelación de la alameda de los descaltos que realizo el burgomaestre Luis Castañeda Lossio en el año 2016, mitras que el 38.6% no conoce, se puede afirmar que ahí un porcentaje de lo pobladores que no le dieron mucha importancia a las acciones de intervención urbana para la alameda</i>
<i>¿Sabía usted que la histórica alameda de los Descalzos es considerada patrimonio cultural de la Nación?</i>	<i>87.1% si sabía que la alameda de los descaltos es considerada como patrimonio cultural de la nación, por otra parte, el 12.9% desconoce que la alameda es considerada patrimonio cultural. Por lo cual se infiere que existe un grupo de gente que no tiene una identidad cultural con la alameda</i>

**Nota:** Tabla que muestra el porcentaje de personas encuestadas diferenciados por categorías.

## Categoría: Revitalización Urbana

### Subcategoría: Actividad Remodelación

**Figura 2.** ¿Cómo considera la ubicación de las nuevas rampas para la accesibilidad urbana, según los recorridos y circulaciones?

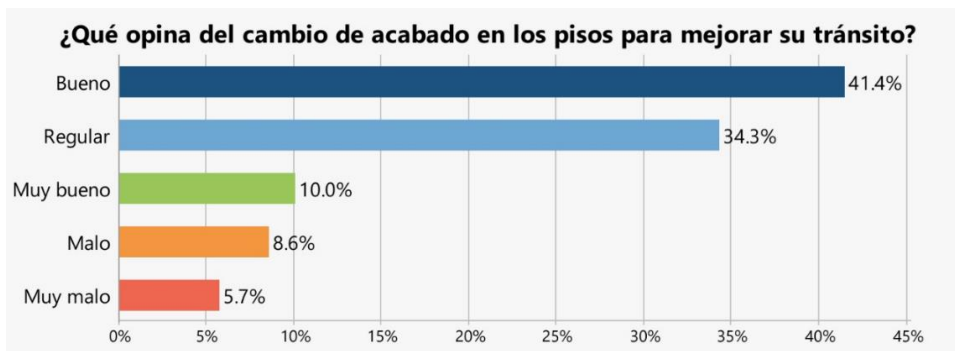


Nota: El gráfico nos muestra resultados de la encuesta de elaboración propia

### Interpretación:

En el gráfico se muestra que el 48.6% de los encuestados consideran regular la accesibilidad teniendo en cuenta la ubicación de las nuevas rampas, lo que nos indica que la implementación no ha sido tan eficiente para las personas; por otra parte, el 25.7% consideran buena la ubicación para su accesibilidad.

**Figura 3.** ¿Qué opina del cambio de acabado en los pisos para mejorar su tránsito?



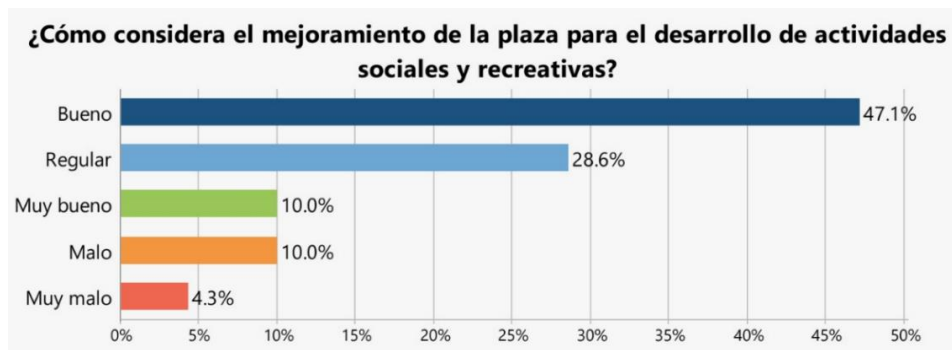
Nota: El gráfico nos muestra resultados de la encuesta de elaboración propia

### Interpretación:

En el gráfico se muestra que el 41.4% de los encuestados opinan que fue bueno el cambio de acabado de pisos porque mejoraron su tránsito; mientras el 34.3% opinan regular el cambio para la mejora de su tránsito.



**Figura 4.** ¿Cómo considera el mejoramiento de la plaza para el desarrollo de actividades sociales y recreativas?



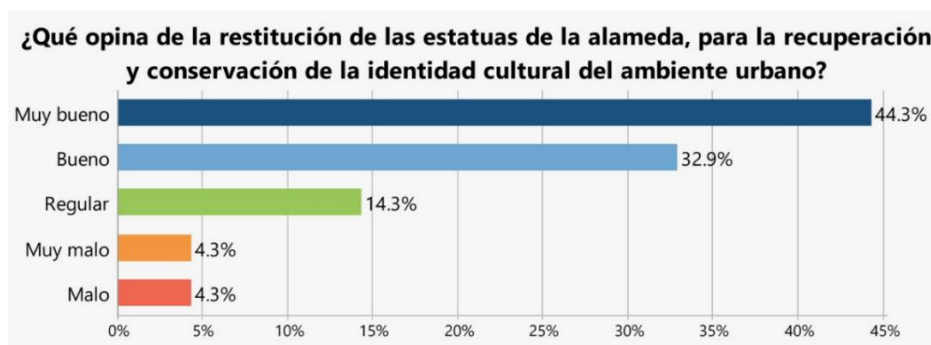
Nota: El gráfico nos muestra resultados de la encuesta de elaboración propia

### Interpretación:

En el gráfico se muestra que el 47.1% de los encuestados consideran bueno el mejoramiento de la plaza ya que les permite realizar actividades sociales y recreativas; mientras el 28.6% consideran regular el mejoramiento para poder realizar actividades.

### Subcategoría: Actividades de Restauración

**Figura 5.** ¿Qué opina de la restitución de las estatuas de la alameda, para la recuperación y conservación de la identidad cultural del ambiente urbano?

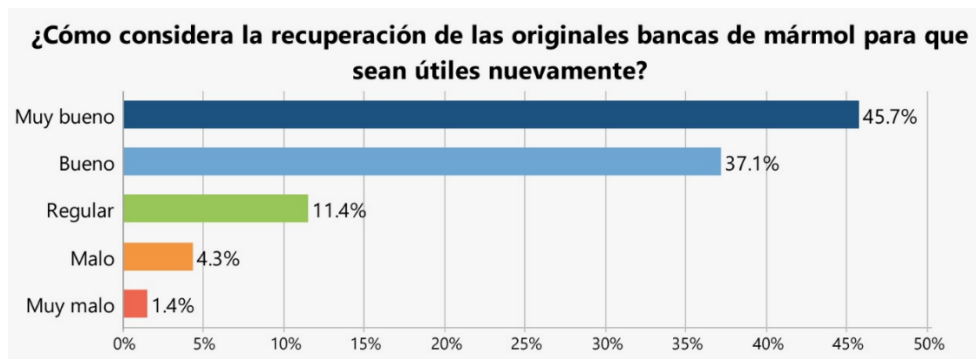


Nota: El gráfico nos muestra resultados de la encuesta de elaboración propia

### Interpretación:

En el gráfico se muestra que el 44.3% de los encuestados opinan muy buena la restitución de las esculturas de la alameda, la cual les permite recuperar y conservar la identidad cultural del ambiente urbano, lo que nos indica que la restauración ha sido beneficiosa para las personas; asimismo el 32.9% consideran buena la restitución para reforzar la identidad cultural.

**Figura 6.** *¿Cómo considera la recuperación de las originales bancas de mármol para que sean útiles nuevamente?*

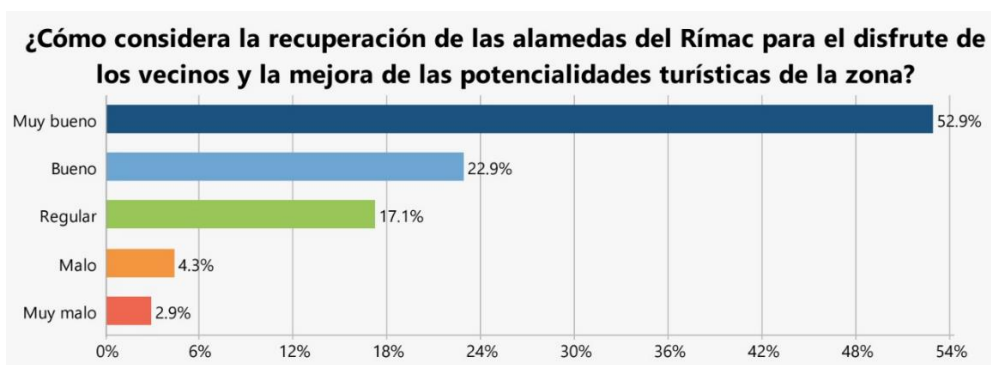


*Nota:* El gráfico nos muestra resultados de la encuesta de elaboración propia

### **Interpretación:**

En el gráfico se muestra que el 45.7% de los encuestados consideran muy buena la recuperación de las originales bancas de mármol debido a que son útiles nuevamente, lo que nos indica que el mejoramiento del mobiliario ha sido favorable; asimismo el 37.1% consideran buena la recuperación de las bancas para su utilidad.

**Figura 7.** *¿Cómo considera la recuperación de las alamedas del Rímac para el disfrute de los vecinos y la mejora de las potencialidades turísticas de la zona?*



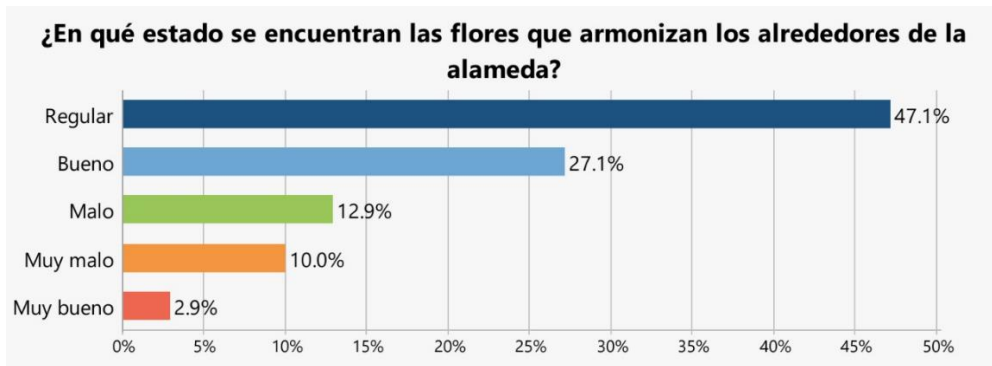
*Nota:* El gráfico nos muestra resultados de la encuesta de elaboración propia

### **Interpretación:**

En el gráfico se muestra que el 52.9% de los encuestados consideran muy buena la recuperación de las alamedas del Rímac para el disfrute de los vecinos y de mejorar las potencialidades turísticas de la zona; asimismo el 22.9% consideran buena la recuperación el circuito de las alamedas para la mejora del turismo de la zona.

**Subcategoría: Actividad de Armonización**

**Figura 8.** *¿En qué estado se encuentran las flores que armonizan los alrededores de la alameda?*

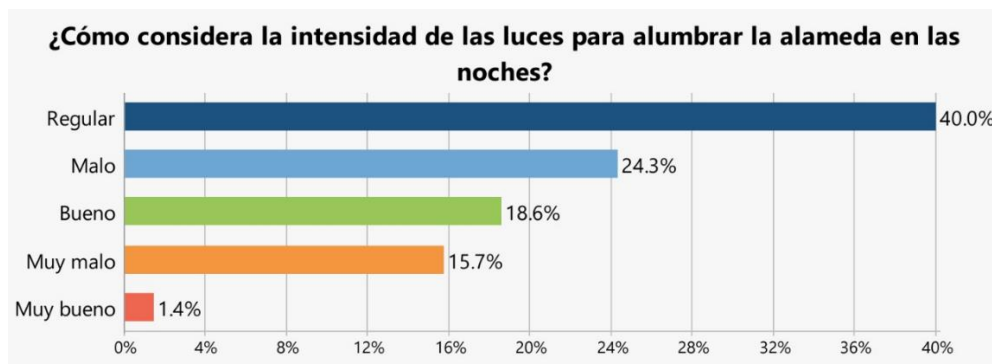


Nota: El gráfico nos muestra resultados de la encuesta de elaboración propia

### Interpretación:

En el gráfico se muestra que el 47.1% de los encuestados indican regular el estado que se encuentran las flores que armonizan la alameda; por otra parte, el 27.1% indican bueno el estado que se encuentran las flores.

**Figura 9.** *¿Cómo considera la intensidad de las luces para alumbrar la alameda en las noches?*



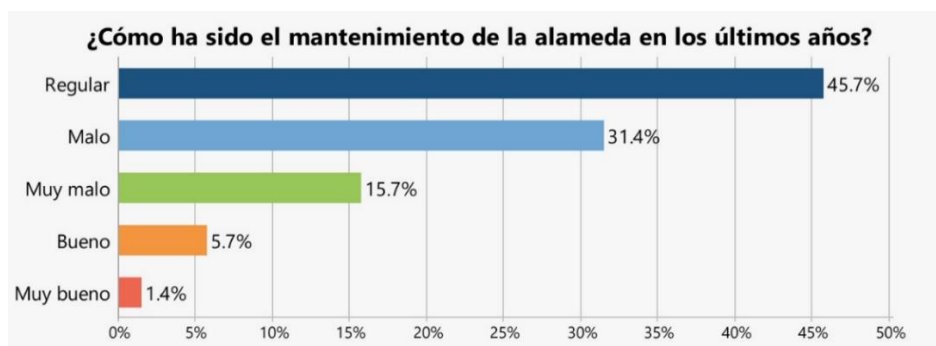
Nota: El gráfico nos muestra resultados de la encuesta de elaboración propia

### Interpretación:

En el gráfico se muestra que el 40.0% de los encuestados consideran regular la intensidad de las luces que alumbran la alameda en las noches; sin embargo, el 24.3% consideran mala la intensidad de las luces en algunas zonas de la alameda.

**Figura 10.**

*¿Cómo ha sido el mantenimiento de la alameda en los últimos años?*



*Nota:* El gráfico nos muestra resultados de la encuesta de elaboración propia

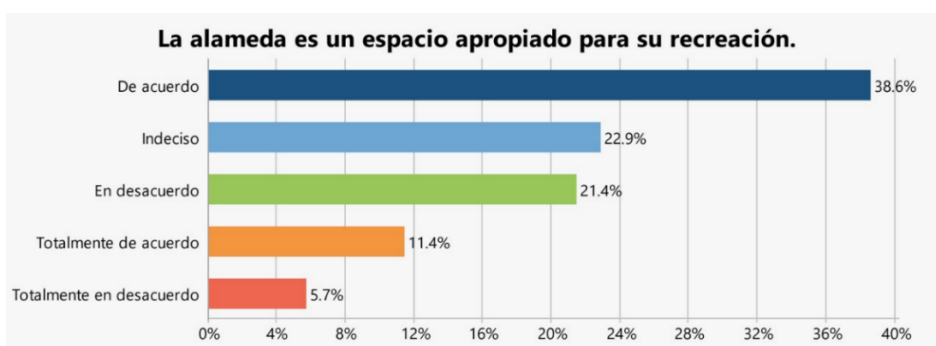
### **Interpretación:**

En el gráfico se muestra que el 45.7 % de los encuestados mencionan que ha sido regular el mantenimiento realizado en la alameda en los últimos años después de la revitalización; sin embargo, el 31.4% mencionan que ha sido malo el mantenimiento realizado en los últimos años.

### **Subcategoría: Bienestar**

**Figura 11.**

*La alameda es un espacio apropiado para su recreación.*



*Nota:* El gráfico nos muestra resultados de la encuesta de elaboración propia

### **Interpretación:**

En el gráfico se muestra que el 38.6% de los encuestados están de acuerdo con la afirmación de que la alameda sea un espacio apropiado para su recreación;

mientras que el 22.9% están indecisos acerca de que sea realmente apropiado.

### Figura 12.

*El turismo en la alameda es constante y genera ingresos económicos a la zona.*



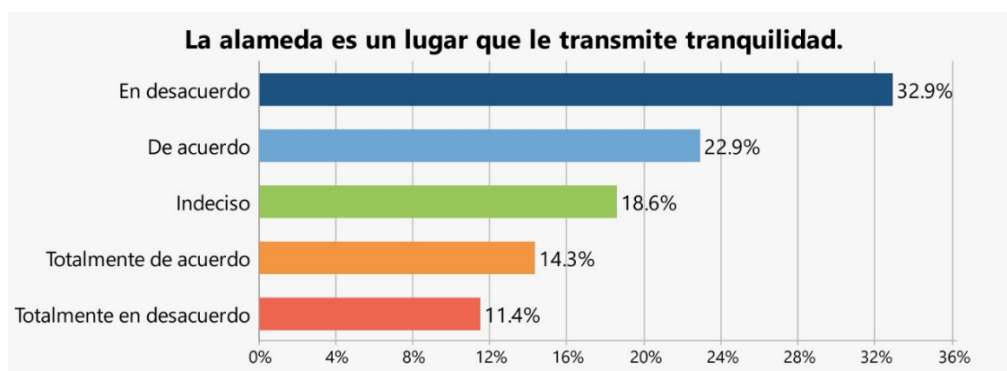
Nota: El gráfico nos muestra resultados de la encuesta de elaboración propia

### Interpretación:

En el gráfico se muestra que el 27.1% de los encuestados están de acuerdo con la afirmación de que el turismo en la alameda es constante y que generan ingresos económicos en su zona; sin embargo, el 25.7% están en desacuerdo de que se evidencie turismo en la zona y mucho menos ingresos económicos.

### Figura 13.

*La alameda es un lugar que le transmite tranquilidad.*



Nota: El gráfico nos muestra resultados de la encuesta de elaboración propia

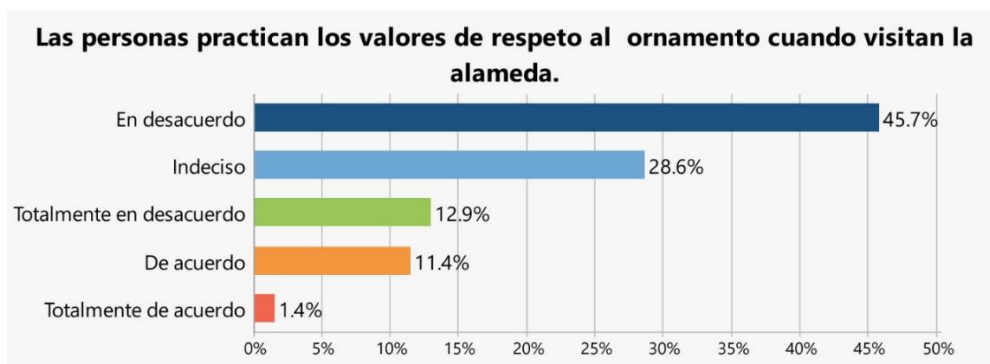
### Interpretación:

En el gráfico se muestra que el 32.9% de los encuestados están en desacuerdo con respecto a la afirmación de que la alameda sea un lugar que transmite tranquilidad cuando uno lo visita; sin embargo, el 22.9% están de acuerdo con la afirmativa de que la alameda si transmite tranquilidad.

### Subcategoría: Desarrollo social

#### Figura 14.

*Las personas practican los valores de respeto a los ornamentos cuando visitan la alameda.*



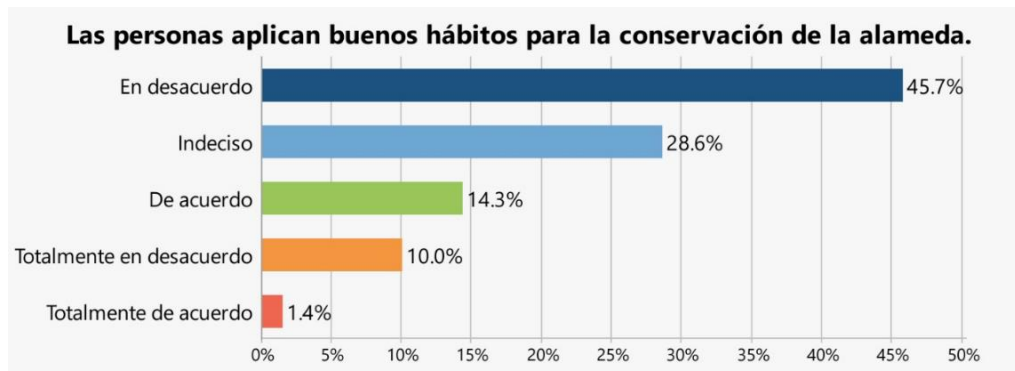
*Nota:* El grafico nos muestra resultados de la encuesta de elaboración propia

### Interpretación:

En el gráfico se muestra que el 45.7% de los encuestados están en desacuerdo con respecto a la afirmación de que las personas practican valores de respeto al ornamento cuando visitan la alameda; mientras que el 28.6% están indecisos acerca de que las personas practican valores a favor del cuidado y respeto del ornamento de la alameda.

**Figura 15.**

*Las personas aplican buenos hábitos para la conservación de la alameda.*



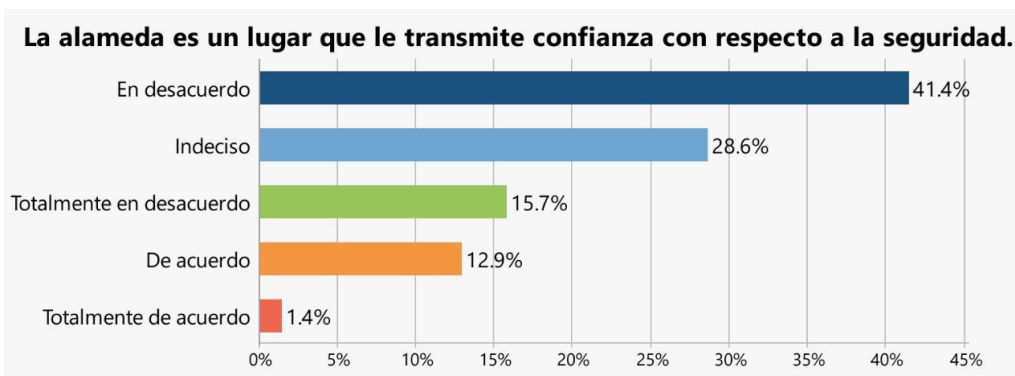
*Nota:* El gráfico nos muestra resultados de la encuesta de elaboración propia.

**Interpretación:**

En el gráfico se muestra que el 45.7% de los encuestados están en desacuerdo con respecto a la afirmación de presenciar personas aplicando buenos hábitos para conservar la alameda; mientras que el 28.6% están indecisos acerca de que las personas realmente actúen aplicando buenos hábitos en su visita a la alameda.

**Figura 16.**

*La alameda es un lugar que le transmite confianza con respecto a la seguridad.*



*Nota:* El gráfico nos muestra resultados de la encuesta de elaboración propia.

**Interpretación:**

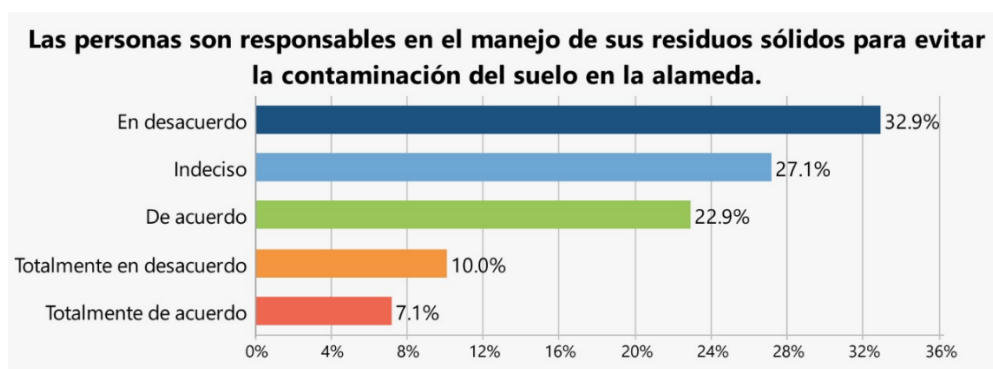
En el gráfico se muestra que el 41.4% de los encuestados están en desacuerdo con respecto a la afirmación que la alameda sea un lugar que transmite confianza con

respecto a la seguridad de la zona; mientras que el 28.6% están indecisos acerca de que la alameda realmente sea un lugar seguro que transmite confianza.

### Subcategoría: Responsabilidad ambiental

**Figura 17.**

*Las personas son responsables en el manejo de sus residuos sólidos para evitar la contaminación del suelo en la alameda.*



*Nota:* El gráfico nos muestra resultados de la encuesta de elaboración propia

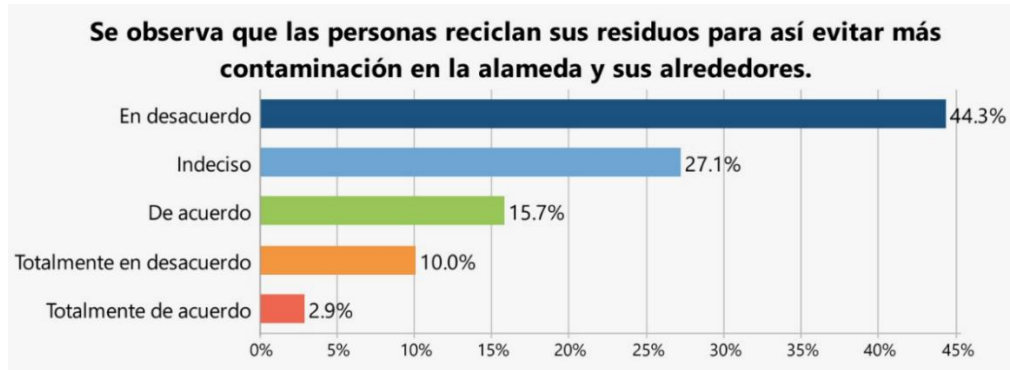
### Interpretación:

En el gráfico se muestra que el 32.9% de los encuestados están en desacuerdo con respecto a la afirmación de que las personas son responsables con el manejo de sus residuos sólidos para evitar la contaminación del suelo; mientras que el 27.1% están indecisos acerca de que las personas realmente contribuyen para evitar la contaminación del suelo mediante el manejo de sus residuos.



**Figura 18.**

*Se observa que las personas reciclan sus residuos para así evitar más contaminación en la alameda y sus alrededores.*



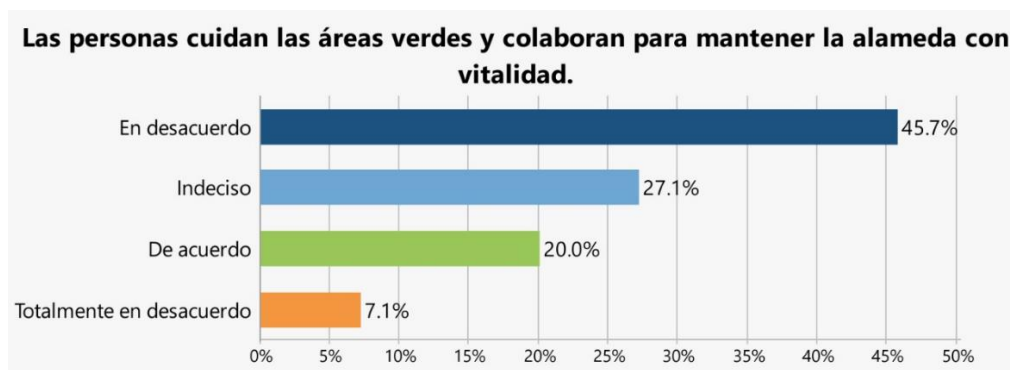
*Nota:* El gráfico nos muestra resultados de la encuesta de elaboración propia

**Interpretación:**

En el gráfico se muestra que el 44.3% de los encuestados están en desacuerdo con respecto a la afirmación de que se observe a las personas reciclando sus residuos para evitar contaminar la alameda y sus alrededores; mientras que el 27.1% están indecisos acerca de que las personas realmente practiquen reciclaje con sus residuos.

**Figura 19.**

*Las personas cuidan las áreas verdes y colaboran para mantener la alameda con vitalidad.*



*Nota:* El gráfico nos muestra resultados de la encuesta de elaboración propia

### **Interpretación:**

En el gráfico se muestra que el 45.7% de los encuestados están en desacuerdo con respecto a la afirmación de que las personas cuidan las áreas verdes y colaboran en mantener la alameda con vitalidad; mientras que el 27.1% están indecisos acerca de que las personas realmente cuidan y protegen las áreas verdes para conservar con vitalidad la alameda.

#### **4.1.2. Fichas de observación**

Se realizaron diferentes fichas de observación de acuerdo con nuestras categorías y subcategorías, ya que nos ayuda en el análisis del contexto de manera detallada registrando las evidencias de nuestra zona de estudio mediante fotos y videos.

En la ficha N°1 (Ver Anexo – Figura 27), se evidencia sobre la conservación y el buen estado de la mayoría de los ornamentos que se encuentran en la alameda.

En la ficha N°2 (Ver Anexo – Figura 28), se puede notar acerca de las consecuencias por parte de los actos vandálicos realizados por personas sin cultura que asisten a la alameda para ensuciar y ocasionar caos y desorden.

En la ficha N°3 (Ver Anexo – Figura 29), se puede apreciar que debido a la remodelación de la plaza de la zona se generó integración social y hacen uso de estos espacios para recreación.

En la ficha N°4 (Ver Anexo - Figura 30), se evidencia que la seguridad es tenue en la zona, debido a que los patrulleros no se encuentran vigilando permanentemente y algunas de las casetas de seguridad se encuentran en mal estado.

En la ficha N°5 (Ver Anexo - Figura 31), se puede notar acerca del entorno urbano directo de la alameda y en el estado que se encuentran actualmente.

En la ficha N°6 (Ver Anexo – Figura 32), se puede apreciar que es escaso el turismo es escaso en la zona y debido a esta situación no hay mucha presencia de negocios o ventas de productos.

En la ficha N°7 (Ver Anexo – Figura 33), se puede evidenciar la falta de mantenimiento de algunos ambientes de la alameda con respecto a la iluminación y áreas verdes.

En la ficha N°8 (Ver Anexo – Figura 34) se puede notar que las personas no realizan una buena gestión de sus residuos, ya que se puede encontrar basura y desperdicios en diferentes partes de la alameda.

### **4.1.3. Entrevistas**

Del mismo modo se decidió utilizar entrevistas escritas a través de Google forms y entrevistas orales a través de videoconferencia tanto a profesionales especialistas nacionales e internacionales relacionados en la materia como a usuarios residentes de la Alameda de los Descalzos.

De acuerdo al objeto de estudio “Evaluar como la restitución socio espacial del patrimonio cultural la Alameda de los Descalzos, mediante la intervención urbana en el año 2016 y su estado de conservación actual, contribuyen en el bienestar social, cultural y ambiental de los residentes” se realizaron las siguientes entrevistas:

## Tabla 12.

### *Objetivo General: Revitalización urbana*

Categoría:	Subcategoría: Emergente
Revitalización urbana	Actividades de Restauración
Tipo	
Entrevista semiestructurada	
Entrevistada:	
Arq. Ana Berenguel Paredes	
Preguntas	
- ¿De qué manera las actividades de restauración de un patrimonio influyen en la vida de los pobladores?	
La identificación con el patrimonio y su entorno influye de manera positiva, debido a que las intervenciones se deben trabajar conjuntamente con los pobladores para que así ellos puedan sentirse identificados.	

*Nota:* Las tablas muestran las entrevistas a los especialistas de elaboración propia

## Tabla 13.

### *Objetivo General: Calidad de vida urbana*

Categoría:	Subcategoría:
Calidad de vida urbana	Bienestar
Tipo	
Entrevista semiestructurada	
Entrevistada:	
Arq. Mireya Danilo Brzovic	
Preguntas	
- ¿De qué manera influye en el bienestar de las personas la restauración de un patrimonio?	
La restauración del patrimonio influye directamente siempre y cuando las intervenciones no sean superficiales, sino que resuelvan problemas que amenacen al patrimonio edificado.	

*Nota:* Las tablas muestran las entrevistas a los especialistas de elaboración propia

## Tabla 14.

### Objetivo específico 1: Actividades de remodelación

Categoría:	Subcategoría Emergente:
Revitalización urbana	Espacio social - Plaza
Subcategoría	Tipos
Remodelación	Entrevista Semiestructurada
Entrevistado:	
Arq. David Zarate Weber	
Preguntas	
¿Qué tan importante es la remodelación de un lugar que se encuentra en estado de abandono para que se vuelva un espacio social para las personas?	
Es muy importante la recuperación de un espacio público en abandono ya que se interviene con el fin de recuperar su función, teniendo como propósito mejorar la seguridad para el bienestar de los residentes.	

Nota: Las tablas muestran las entrevistas a los especialistas de elaboración propia

## Tabla 15.

### Objetivo específico 1: Desarrollo social

Categoría:	Subcategoría Emergente:
Calidad de vida urbana	Seguridad-Confianza
Subcategoría	Tipo
Desarrollo social	Entrevista semiestructurada
Entrevistado:	
Arq. Max Ojeda Gómez	
Preguntas	
- ¿La remodelación de un lugar que se encuentra en estado de abandono es necesaria para que vuelva la seguridad y la confianza en las personas?	
La remodelación se debe de trabajar conjuntamente con la comunidad para que este espacio nuevo sea acogido por ellos y así el espacio se vuelva más concurrido de manera que se pueda volver más seguro.	

Nota: Las tablas muestran las entrevistas a los especialistas de elaboración propia

**Tabla 16.***Objetivo específico 2: Actividades de restauración*

Categoría:	Subcategoría Emergente:
Revitalización urbana	Entorno urbano-Alamedas
Subcategoría	Tipos
Actividades de restauración	Entrevista semiestructurada
Entrevistado:	
Arq. Aaron Urdanigue Contreras	
Preguntas	
- ¿Que tan importante es la restauración del entorno urbano de un patrimonio cultural para el disfrute de las personas?	
A las personas les agrada ver rasgos culturales únicos que se encuentren en buen estado, así las personas son atraídas para que puedan disfrutar del patrimonio.	

*Nota:* Las tablas muestran las entrevistas a los especialistas de elaboración propia

**Tabla 17.** *Objetivo específico 2: Bienestar*

Categoría:	Subcategoría Emergente:
Calidad de vida urbana	Económico-Turismo
Subcategoría	Tipos
Bienestar	Entrevista semiestructurada
Entrevistada:	
Arq. Silvia Quinto Fernández	
Preguntas	
- ¿De qué manera la restauración urbana de un patrimonio influye en el turismo para el bienestar económico de la comunidad?	
Las intervenciones conjuntamente con la población logran que se sientan identificados y orgullosos con el lugar, así ellos sienten la necesidad de protegerla, esto permite que se generen nuevas actividades de turismo lo que permite tener nuevas líneas de posibles empleos y de reconocimiento a lo que es suyo.	

*Nota:* Las tablas muestran las entrevistas a los especialistas de elaboración propia

## Tabla 18.

### *Objetivo específico 3: Actividades de armonización*

Categoría:	Subcategoría Emergente:
Revitalización urbana	Espacios-Limpieza
Subcategoría	Tipos
Responsabilidad ambiental	Entrevista semiestructurada
Entrevistada:	
Arq. Silvia Quinto Fernández	
Preguntas	
- ¿Cuál es el efecto de la intervención de un patrimonio para generar espacios públicos limpios?	
El intervenir el espacio patrimonial, genera un espacio nuevo y limpio que da un mensaje implícito a las personas de mantener limpio este espacio, al igual que un espacio patrimonial lleno de basura da un mensaje a las personas de poder disponer el lugar para botar sus desperdicios.	

*Nota:* Las tablas muestran las entrevistas a los especialistas de elaboración propia

## Tabla 19.

### *Objetivo específico 3: Responsabilidad ambiental*

Categoría:	Subcategoría Emergente:
Calidad de vida urbana	Gestión de residuos-Reciclar
Subcategoría	Tipos
Responsabilidad ambiental	Entrevista semiestructurada
Entrevistado:	
Arq. Max Ojeda Gómez	
Preguntas	
- ¿Que tan importante es la responsabilidad ambiental mediante la gestión de residuos de un espacio público a través del reciclaje?	
Desde un punto de vista general los jardines, parques y zonas verdes son elementos claves para mantener una buena vida en las ciudades y favorecer el bienestar de las personas; además, un jardín con el cuidado adecuado invita a los ciudadanos a recorrerlo, disfrutarlo y cuidarlo, por el contrario, sino se convierte en un sitio de depósito de basuras.	

*Nota:* Las tablas muestran las entrevistas semiestructuradas a los especialistas de elaboración propia

## **Entrevista al residente**

Se realizaron entrevistas semi estructuradas a los residentes de la zona, que fueron de manera virtual y presencial, donde nos respondieron una serie de 4 preguntas acerca de las categorías: revitalización urbana y calidad de vida urbana, como también nos dieron sus aportes mediante comentarios, anécdotas y experiencias; el cual es un gran aporte a nuestra investigación para poder conocer más de cerca la situación de nuestra zona de estudio. (Ver Anexo 8 al 17)

### **4.1.4. Interpretación mapa semántico del ATLAS. ti 9**

De acuerdo al análisis (Ver Anexo – Figura 46) se manejan códigos asociados a la regeneración urbana, donde se resalta la investigación con respecto a las categorías: revitalización urbana y calidad de vida urbana.

Para poder comprender acerca de cómo la revitalización urbana realizada por la municipalidad de Lima ha influenciado en los residentes de la Alameda de los Descalzos; primero se parte comprendiendo el termino revitalización urbana, que consiste en la acción que se realiza cuando un espacio se encuentra en estado de abandono, con el fin de recuperar nuevamente su función, que comprende en tres áreas, la remodelación, restauración y armonización del patrimonio. La armonización esta encargada de relacionar el entorno natural con el espacio arquitectónico construido, implementado áreas verdes y ornamentos naturales que embellezcan el espacio generado un ambiente tranquilo y amigable con el medio ambiente, así mismo generar mantenimiento constante que trasmite indirectamente a los residentes la importancia de cuidar sus áreas naturales y sus espacios verdes. Por otro lado, se tiene la remodelación que se encarga de mejorar un espacio que se encuentra en deterioro, remplazando materiales que se encuentran gastados, también se desarrolla espacios nuevos que complementan la función que tenía anteriormente el espacio intervenido la cual responde a las necesidades de los residentes. Por último, al ser un espacio público patrimonial que ha sido abandonado es necesario aplicar una acción de restauración ya que el patrimonio se encontraba en deterioro, por lo cual es necesario aplicar métodos especiales para proteger y preservar el patrimonio ya que



al cumplir con el proceso de recuperación del patrimonio se retoma su importancia como atractivo turístico, incentivando una afluencia de personas y logrando que el lugar tenga potencial para generar actividades de comercios incentivando al turismo y generando posibles empleos.

Del mismo modo, las personas entrevistadas identificaron problemas como la falta de mantenimiento por partes de las autoridades municipales como también la falta de responsabilidad ambiental que tienen los mismos residentes ya que muchos de los entrevistados mencionan que no son conscientes de cuidar su espacio, donde se puede notar una falta de identidad cultural que tiene algunos residentes y visitantes que vienen a la Alameda de los Descalzos. Asimismo, la alameda se ve afectado por actos vandálicos que ocasionan el deterioro del patrimonio en la actualidad y generan inseguridad ciudadana; por ende, se puede notar en la zona un déficit de turismo por la falta de confianza con el entorno. A su vez, estas situaciones son debidas a la falta de identidad cultural de las personas que no saben cuidar un espacio patrimonial y de la responsabilidad ambiental donde muchas de las personas no se preocupan en conservar el patrimonio y en actuar de manera responsable con el medio ambiente.

Por otro lado, en el aspecto de la calidad de vida urbana es importante tener en consideración la identidad cultural, la integración social y el bienestar social, ya que es importante que las entidades municipales trabajen en conjunto con la comunidad para que de esta manera el sentido de pertenencia y el respeto por el patrimonio sea más fuerte y se logre obtener el verdadero valor que debe tener este espacio público.

## 4.2. Discusión

En este capítulo se darán respuestas a los objetivos de nuestra investigación, que consiste en la revitalización urbana que se dio en la Alameda de los Descalzos y que fue de gran importancia por el gran valor patrimonial que tiene este espacio público, por lo cual es importante conocer de qué manera influyeron los cambios y qué aspectos se tuvieron en cuenta para poder mejorar el bienestar de los residentes de la zona.

Dando respuesta al objeto de estudio, se debe evaluar como la restitución socio espacial del patrimonio cultural la Alameda de los Descalzos, mediante la intervención urbana en el año 2016 y su estado de conservación actual, contribuyen en el bienestar social, cultural y ambiental de los residentes.

Con respecto a nuestra zona de estudio la Alameda de los Descalzos, se tendrán en consideración los datos más relevantes obtenidos por medio de las fichas de observación del lugar, los resultados de las encuestas mediante un cuestionario virtual de 18 ítems para los residentes que conocen o han visitado la Alameda de los Descalzos y de las entrevistas estructuradas que se realizaron a especialistas nacionales e internacionales en el cual nos brindaron información de acuerdo a sus experiencias, conceptos y puntos de vistas para poder llegar a contrastarlos entre ellos, como también las experiencias y anécdotas de los residentes de la zona.

Se realizó una entrevista virtual mediante la plataforma Meet a la Arquitecta Mireya Danilo Brzovic especialista en patrimonio arquitectónico y urbano, donde nos dice que la restauración del patrimonio influye directamente siempre y cuando las intervenciones no sean superficiales, sino que resuelvan problemas que amenacen al patrimonio edificado. Asimismo, también se realizó una entrevista virtual mediante la plataforma Zoom a la Arquitecta Ana Berenguel Paredes especialista en conservación de patrimonio edificado, donde nos afirma que la identificación con el patrimonio y su entorno influye de manera directa, debido a que las intervenciones se deben trabajar conjuntamente con los pobladores para que así ellos puedan sentirse identificados.

De acuerdo con la ficha de observación N°1, se pudo observar en la zona de estudio que los ornamentos de la alameda como las doce estatuas de mármol que representan los signos del zodiaco, las bancas de mármol de Carrara y los jarrones ornamentales de hierro, se conservan cuidados desde la revitalización urbana realizada por la municipalidad de Lima. A su vez, en la ficha de observación N°2 se pudo observar algunos espacios de la Alameda de los Descalzos que han sido afectados por algunos actos vandálicos de personas inescrupulosas que no respetan el patrimonio; como muestra de ello se pudo notar muros pintarrajeados, también se evidencio que las personas pisan los jardines, las rejas metálicas se encuentran rotas y hay evidencias de orina que se pueden ver en algunas zonas como en la parte del ingreso y los alrededores de la alameda.

De la misma forma, se realizó entrevistas de manera presencial, comenzando con la residente Ada Calderón Muñoz donde nos comenta que la puesta en valor de la alameda le favoreció mucho en su bienestar, ya que antes era un lugar muy feo donde no había mucho público y ahora se ha vuelto un lugar más concurrido en conjunto con los diferentes espacios culturales y recreativos que hay alrededor de la alameda. Asimismo, la residente Andrea Orihuela Shuan nos cuenta que la revitalización urbana en su momento le favoreció mucho ya que se solucionaron problemas de deterioro y seguridad que tenía la alameda, el cambio de pisos fue lo más ideal para poder transitar más cómodamente. A su vez, el residente Ismael Abraham Isidro Ríos nos indica que las intervenciones realizadas han ayudado bastante a las personas brindándoles tranquilidad ya que era un lugar muy inseguro; sin embargo, considera importante que haya un mantenimiento constante para que las intervenciones no sean en vano y así se pueda crear un ambiente más seguro. Mientras que Robinson Herrera López nos dice que la intervención en la zona contribuyó en su bienestar en su momento, pero no hubo una continuidad y eso perjudicó para que nuevamente se malogre y tenga mal aspecto. Por último, Cristina Jaramillo Sánchez nos menciona que al principio se consideró que la intervención fue de gran beneficio para los residentes; pero actualmente la falta de mantenimiento, cuidado y seguridad en la zona es lo que amenaza a las personas para disfrutar del patrimonio.

Por otro lado, las encuestas realizadas a los residentes nos dan como resultado que el 38.6% de las personas están de acuerdo de que la alameda es un espacio apropiado para la recreación, mientras que el 22.9% se encuentra indeciso ante esta afirmación. A su vez, también se muestra que el 32.9% de las personas están en desacuerdo de que la alameda sea un lugar tranquilo para transitar; por otra parte, el 22.9% está de acuerdo de que si lo consideran tranquilo.

De manera que se afirma la hipótesis de estudio, la cual nos indica que la regeneración urbana realizada mediante la intervención por parte de la Municipalidad Metropolitana de Lima en el año 2016 del espacio público patrimonial la Alameda de los Descalzos en conjunto con el déficit de mantenimiento por medio de las autoridades y la falta de cuidado por parte de las personas, perjudican a los residentes de la zona afectando de manera negativa en la calidad de vida urbana.

Donde los resultados de esta investigación coincidieron con los siguientes antecedentes:

Según Tagle (2019) en su tesis de maestría "*Patrimonio Activo. Regeneración urbana desde la renovación de los Inmuebles de Conservación Histórica en la comuna de Santiago*" nos dice que "la regeneración urbana como concepto nace desde la necesidad de la ciudad contemporánea de avanzar hacia un desarrollo urbano más sostenible y socialmente inclusivo" (p.13).

Mientras que García (2020) en su tesis de maestría "*Relación de Espacios Públicos y la Calidad de Vida Urbana, en el Sector N° 1 del Centro Histórico, de la Ciudad de Trujillo*" nos comenta que:

Los espacios públicos tengan su función y vayan de la mano con las necesidades del habitante, siendo un lugar atractivo y confortable, para así conseguir que la población de todo tipo de clases, géneros, edades, tengan ese lugar de encuentro, mejorando así la calidad de vida urbana, donde se pueda integrar los espacios públicos. (p. 8)

A su vez Aitken (2020) en su tesis de maestría “*Multidimensionalidad del espacio público para la calidad de vida urbana en la urbanización Santa Victoria Chiclayo*” nos indica que:

La importancia de construir pertenencia del espacio público para alcanzar calidad de vida urbana no solo parte de componer elementos dimensionales aislados, pasa por propiciar oportunidades urbanas y entrelazarlos a partir del estudio del individuo, en el contexto de nuestra investigación ofrecer satisfacción a sus necesidades urbanas es importante para promover pertenencia, propiciará en la urbanización un efecto multiplicador donde los espacios fracturados, se recomponen, se organizan y se multiplican como células urbanas en torno a un espacio público multidimensional. (pp. 6-7)

Por consiguiente, cuando nos referimos a una puesta en valor de un espacio público en estado de abandono, es necesario tener en cuenta que los problemas se deben solucionar de raíz para poder dar una mejor solución a los problemas que existen y a la vez siendo partícipe de las buenas acciones, para poder así generar bienestar y confort a los residentes de la zona.

### **Dimensiones: Actividades de remodelación y desarrollo social**

Como respuesta al objetivo específico 1, se debe determinar la influencia de las actividades de remodelación del espacio social de la plaza en el desarrollo social de la seguridad mediante la confianza de los residentes en la Alameda de los Descalzos.

Se realizó una entrevista virtual mediante la plataforma Zoom al Arquitecto David Zarate Weber donde nos menciona que la recuperación de un espacio público en abandono debería de transmitir seguridad, ya que se recupera su función. Asimismo, también se realizó una entrevista virtual mediante la plataforma Zoom al Arquitecto Max Ojeda Gómez especialista en restauración de monumentos arquitectónicos, donde nos afirma que la remodelación se debe de trabajar

conjuntamente con la comunidad para que este espacio nuevo sea acogido por ellos y así el espacio se vuelva más concurrido de manera que se pueda volver más seguro.

De acuerdo con la ficha de observación N°3, en la zona de estudio se pudo observar que la plaza que fue remodelada junto con la alameda es utilizada por las personas que viven o transitan por la alameda como un espacio de integración social debido a que se realizan actividades en el anfiteatro que se encuentra ahí mismo; sin embargo, se puede notar generalmente que hay afluencia de personas de día ya que de noche el lugar se vuelve peligroso. A su vez, en la ficha de observación N°4 se pudo observar en los alrededores de la Alameda de los Descalzos que es carente la seguridad a pesar de que existen varias casetas de seguridad que se colocaron después de la revitalización urbana. Algunas de estas casetas se encuentran en abandono, donde muestra de ello notamos las lunas rotas de las ventanas y el mal estado del mobiliario, por lo que la seguridad ha disminuido considerablemente los últimos años. La presencia de patrulleros solo es de 6am a 6pm por lo que la zona queda expuesta a peligros en horas de tarde y noche.

De la misma forma, siguiendo con las entrevistas de manera presencial, Ada Calderón nos comenta que las intervenciones que se realizaron en la plaza como el colocar una rotonda ha sido favorable ya que genera espacios de interacción social, donde la municipalidad realiza eventos en beneficio de la comunidad, asimismo las personas hacen uso de estos espacios para su recreación por lo que logran obtener confianza con la zona, pero no a tan altas horas de la noche porque puede ser riesgoso. Sin embargo, Andrea Orihuela nos cuenta que al haber realizado una remodelación de la Alameda no significa que haya generado mayor seguridad; el vandalismo y la falta de serenazgo o patrullaje en ciertas horas es un punto importante a tratar. A su vez, Ismael Isidro nos indica que las intervenciones realizadas por las autoridades han ayudado a las personas para que tengan más confianza y puedan sentirse mejor con la zona, pero la inseguridad es un tema que sigue presente. Mientras que Robinson Herrera nos dice que la seguridad ha mejorado, pero no totalmente ya que el serenazgo no está presente las 24 horas y no se encuentran tan pendientes de la zona por lo que sigue habiendo robos. Por último, Cristina Jaramillo nos menciona que gracias a la remodelación de la alameda se mejoró el alumbrado,

la pavimentación de las calles y la colocación de casetas de seguridad, todo esto generó un ambiente más agradable para la zona, pero cuando acabó el mandato de Luis Castañeda cambiaron muchas cosas para mal. La plaza durante el día es utilizada por los residentes, pero en las noches ese lugar se pone peligroso porque ya no hay mucho movimiento y es oscuro.

Por otro lado, las encuestas realizadas a los residentes nos muestran que el 47.1% de los encuestados consideran bueno el mejoramiento de la plaza para el desarrollo de actividades sociales y recreativas, mientras que el 28.6% lo consideran regular. A su vez, también se muestra que el 41.4% se encuentra en desacuerdo de afirmar que la alameda es un lugar que le transmite confianza con respecto a la seguridad de la zona; por otra parte, el 28.6% de los encuestados están indecisos con respecto a que les ha generado confianza.

De manera que se afirma la hipótesis específica 1, la cual nos indica que las actividades de remodelación del espacio social de la plaza influyen significativamente en el desarrollo social de la seguridad mediante la confianza de los residentes en la Alameda de los Descalzos.

Donde los resultados de esta investigación coincidieron con los siguientes antecedentes:

Según Holguín (2018) en su tesis de maestría "*La recuperación del espacio público como estrategia de revitalización urbana del Complejo de Mercados de Piura, 2017*" nos comenta que:

El tradicional espacio público ahora se percibe como un lugar peligroso e inseguro, motivando a la población a resguardarse en espacios privados que son cada vez más herméticos y cerrados o espacios privados de carácter colectivo que da una imagen de todo lo contrario y con un concepto de libertad limitado. Esto hace que se abandonen los espacios de interacción social motivado por la pérdida y deterioro del espacio junto al aumento de la inseguridad en este. (p.12)

Mientras que Rafael (2021) en su tesis de maestría “Estrategias de revitalización urbana para mejorar el paisaje urbano en el contexto inmediato del mercado zonal Palermo de Trujillo, 2020” nos dice que:

Una política de seguridad urbana implica, de igual manera, una política de revalorización de la ciudad propia. Se debe poner énfasis, de forma singular, a la importancia de los contextos públicos en la política referida a la construcción de la urbe integradora y segura; se considera, además, el espacio cualificado público es un esencial mecanismo con la finalidad de que la urbe cumpla con su inicial función referida a la socialización de los colectivos marginados y débiles, a los que se les considera de riesgo. (p.24)

Por consiguiente, cuando nos referimos a las actividades de remodelación de un espacio social es necesario que tenga una conexión inmediata con la comunidad o el residente que la visita, para que de esta manera se vuelva un lugar concurrido y las personas tengan la confianza de poder hacer uso de estos lugares con la tranquilidad y seguridad necesaria.

### **Dimensiones: Actividades de restauración y bienestar**

Como respuesta al objetivo específico 2, se debe explicar la influencia de las actividades de restauración del entorno urbano como las alamedas colindantes en el bienestar económico por medio del turismo para los residentes en la Alameda de los Descalzos

Se realizó una entrevista virtual mediante la plataforma Zoom al Arquitecto Aaron Urdanigüe Contreras especialista en conservación de patrimonio edificado, nos comenta que a las personas les agrada ver rasgos culturales únicos que se encuentren en buen estado, así las personas son atraídas para que puedan disfrutar del patrimonio. Asimismo, también se realizó una entrevista virtual mediante la plataforma Zoom a la Arquitecta Silvia Quinto Fernández especialista en conservación del patrimonio edificado, donde nos indica que las intervenciones conjuntamente con



la población logran que se sientan identificados y orgullosos con el lugar, así ellos sienten la necesidad de protegerla, esto permite que se generen nuevas actividades de turismo lo que permite tener nuevas líneas de posibles empleos y de reconocimiento a lo que es suyo.

De acuerdo con la ficha de observación N°5, en la zona de estudio se pudo notar que el entorno directo de la alameda se encuentra descuidado debido a la presencia de actos vandálicos donde pintarrajean las paredes, puertas o muros que corresponden a las iglesias y casonas ; a la misma vez también tenemos a las Alameda de los Bobos y de Aguas que se encuentran en riesgo al igual que la Alameda de los Descalzos en los que problemas como la falta de mantenimiento y seguridad son puntos importantes a tratar en la zona. A su vez, en la ficha de observación N°6 se pudo observar en la Alameda de los Descalzos que a pesar de ser un patrimonio cultural no es un lugar visitado por turistas a gran escala, pero se puede visualizar que hay personas que recorren el lugar en manera de recreación, generalmente son vecinos de la zona. Los alrededores de la alameda tampoco están abarrotados de negocios que puedan ayudar en lo económico a los residentes justamente por la poca afluencia de personas; sin embargo, si se pueden encontrar alguno que otro puesto de comercio.

De la misma forma, siguiendo con las entrevistas de manera presencial, Ada Calderón nos comenta que debido a la restauración de las alamedas trajo consigo el turismo que era algo muy sobresaliente en la zona, inclusive realizaron Mistura en el año 2017 en el club Revolver que se encuentra cerca de la Alameda de los Descalzos; también nos comenta que el mirabus que partía de la Plaza de Armas llegaba hasta la zona para realizar tours; sin embargo debido a un accidente donde murió un niño y una señora se tuvo que prohibir estos carros por lo que disminuyó de manera considerable el turismo en el lugar. Sin embargo, Andrea Orihuela nos cuenta que al haber realizado una restauración no ha generado turismo en sí, después de que se realizaron las intervenciones se utilizó como un lugar donde se toman fotos, pero no lo pueden hacer libremente por la falta de seguridad. Tampoco es un lugar donde exista muchos puestos de venta de comidas u otras cosas, debido a que consideran que lo podrían hacer si es un lugar resguardado. A su vez, Ismael Isidro nos indica

que el turismo es bajo en la zona debido a que la seguridad es tenue; sin embargo, en el rubro de comercio como restaurantes y bodegas es un punto que ha mejorado en lo económico. Mientras que Robinson Herrera nos dice que hay pocos restaurantes en la zona para que las personas asistan y por el lado de la actividad turística, no hay agencias de viajes que proporcionen visitas a la alameda. Por último, Cristina Jaramillo nos menciona que desde que ocurrió el accidente del mirabus que tenía como recorrido a la alameda; bajó el turismo, pero ahora último se está volviendo reactivar debido a que volvieron a abrir sus puertas para el público.

De acuerdo con las encuestas realizadas a los residentes de la zona, nos muestra que el 52.9% de los encuestados consideran muy buena la recuperación de las alamedas del Rímac para la mejora de las potencialidades turísticas, mientras que el 22.9% consideran buena la recuperación de las alamedas. A su vez, también se muestra que el 27.1% de las personas encuestadas considera que hay turismo en la alameda y que genera ingresos económicos a la zona; por otra parte, el 25.7% de las personas están en desacuerdo con respecto a la situación.

De manera que se afirma la hipótesis específica 2, la cual nos indica que las actividades de restauración del entorno urbano como las alamedas colindantes influyen significativamente en el bienestar económico por medio del turismo para los residentes en la Alameda de los Descalzos.

Donde los resultados de esta investigación coincidieron con los siguientes antecedentes:

Según Gutiérrez (2017) en su tesis de doctorado "*El papel del espacio colectivo dentro de los procesos de regeneración urbana*" nos comenta que:

El incremento del fenómeno de un turismo que consume ávidamente ciudad, ciudad como patrimonio. Patrimonio como espectáculo para ser vivido y revivido a través de la imagen. Es por todo ello que la política de los espacios públicos "renovados" se multiplica en el conjunto del territorio aumentando el número de sus hectáreas también como consecuencia de introducir estrategias

de sostenibilidad en el diseño cualificadas, sistemáticamente, por el diseño urbano, el arte público y el paisajismo. (p.109)

Mientras que Ávila (2019) en su tesis de maestría *“Impactos de la regeneración del espacio público en la calidad de vida y sentido de pertenencia. Caso de estudio: Parque Urbano Cumandá”* nos indica que “el incentivo del mejoramiento de la dinámica económica, es sin lugar a dudas, el mejoramiento del comportamiento social, mientras el espacio público se encuentre más utilizado, mayor atracción de personas genera y con esto disminución de inseguridad”. (p.117)

Por otra parte, Chicaiza (2019) en su tesis de maestría *“Regeneración urbana y sostenibilidad del turismo cultural – Evaluación del plan para la conservación del Centro Histórico de Sangolquí.”* nos menciona que:

El turismo es un fenómeno que no puede tratarse aislando uno de sus componentes como lo es el turismo cultural, la sola intervención del espacio patrimonial construido no garantiza que se produzca turismo, en este caso si bien las intervenciones contribuyeron a mejorar en algún grado el bienestar de los visitantes no llegaron a generar el desarrollo del turismo cultural del sector que se esperaba. (pp. 148-149)

Por consiguiente, cuando nos referimos a las actividades de restauración de las alamedas es importante sacarle provecho a la situación, ya que al mejorar un patrimonio que estaba en descuido y que tiene parte de nuestra historia, favorece mucho en el bienestar económico por medio del turismo, sin embargo, es algo que no se ve reflejado muchas veces por falta de iniciativas de la municipalidad y de la misma población.

### **Dimensiones: Actividades de armonización y responsabilidad ambiental**

Como respuesta al objetivo específico 3, se debe analizar la influencia de las actividades de armonización de los espacios a través del mantenimiento en la

responsabilidad ambiental por medio de la gestión de residuos haciendo uso del reciclaje por parte de los residentes en la Alameda de los Descalzos.

Se realizó una entrevista virtual mediante la plataforma Zoom a la Arquitecta Silvia Quinto Fernández especialista en conservación del patrimonio edificado, donde nos dice que, al intervenir el espacio patrimonial, genera un espacio nuevo y limpio que da un mensaje implícito a las personas de mantener limpio este espacio, al igual que un espacio patrimonial lleno de basura da un mensaje a las personas de poder disponer el lugar para botar sus desperdicios. Asimismo, también se realizó una entrevista virtual mediante la plataforma Zoom al Arquitecto Max Ojeda Gómez especialista en restauración de monumentos arquitectónicos, nos afirma que desde un punto de vista general los jardines, parques y zonas verdes son elementos claves para mantener una buena vida en las ciudades y favorecer el bienestar de las personas; además, un jardín con el cuidado adecuado invita a los ciudadanos a recorrerlo, disfrutarlo y cuidarlo, por el contrario, se convierte en sitio de depósito de basuras.

De acuerdo con la ficha de observación N°7, se pudo observar en la zona de estudio que los jardines de los diferentes sectores de la alameda se encuentran en descuido, debido a que se evidencia la falta de áreas verdes como también de flores en los jarrones que deberían armonizar el lugar. Por otra parte, se pudo notar con respecto a la iluminación nocturna que 27 de los focos led que se colocaron en los faroles en la última restauración se encuentran dañados. A su vez, en la ficha de observación N°8 en la zona de estudio se pudo evidenciar la presencia de residuos regados en diferentes partes de la alameda y sus alrededores. Las personas acumulan su basura en horas que no son de recojo y se crean puntos de acopio en varios lugares lo que genera mal aspecto a la zona. También se pudo presenciar desperdicios o envolturas de productos que la gente consume y no hay existencia de puntos de reciclaje.

De la misma forma, siguiendo con las entrevistas de manera presencial, Ada Calderón nos comenta que la armonización de los espacios en la alameda se ve reflejado en parte por la municipalidad que se encarga de mantener las áreas verdes

en cuidado regándolas interdiario, asimismo por parte de los vecinos el tema de los residuos antes era un tema muy preocupante, ya que estaban acostumbrados de botar la basura en cualquier lugar por lo que ocasionaba contaminación en la zona; sin embargo en los últimos años ha habido más organización por lo que se redujo en cierto aspecto. Sin embargo, Andrea Orihuela nos cuenta que armonizar la alameda es importante, pero a su vez es necesario que una identidad de la municipalidad se preocupe en la fomentación de la responsabilidad ambiental por medio de actividades sociales para la comunidad. A su vez, Ismael Isidro nos indica que hay sectores en la zona que no practican la responsabilidad ambiental y que considera importante que la municipalidad capacite a los vecinos sobre temas del medio ambiente y el reciclaje. Mientras que Robinson Herrera nos dice que las personas no respetan y no practican la responsabilidad ambiental para mantener limpia la alameda, se ha visto que dañan la zona y no hay un control sobre las heces de las mascotas que pasean los vecinos. Por último, Cristina Jaramillo nos menciona que no hay control de residuos ni de reciclaje en la zona ya que no hay apoyo de la municipalidad para el recojo de los residuos comunes y recién hace poco se ha colocado contenedores alrededor de la alameda para que se pueda hacer práctica del reciclaje. Los mismos residentes muchas veces son culpables para que la alameda se vea descuidada y sucia.

De acuerdo con las encuestas realizadas a los residentes de la zona, nos muestra que el 45.7 % de los encuestados mencionan que ha sido regular el mantenimiento realizado en la alameda en los últimos años después de la revitalización; sin embargo, el 31.4% mencionan que ha sido malo el mantenimiento realizado en los últimos años. A su vez, también se muestra que el 44.3% de los encuestados opina que están en desacuerdo con respecto a que las personas reciclen sus residuos para evitar contaminar la alameda, por otra parte, el 27.1% de las personas se encuentran indecisos con respecto a la afirmación.

De manera que se afirma la hipótesis específica 3, la cual nos indica que las actividades de armonización de los espacios a través del mantenimiento influyen significativamente en la responsabilidad ambiental por medio de la gestión de residuos haciendo uso del reciclaje por parte de los residentes en la Alameda de los Descalzos.

Donde los resultados de esta investigación coincidieron con los siguientes antecedentes:

Según Ruiz (2017) en su tesis maestría *“Indicadores para la preservación de espacios públicos en zonas patrimoniales caso de estudio: el jardín del Carmen, Puebla”* nos comenta que “Los factores que afectan al espacio público de manera directa” es la “falta de mantenimiento que provocan plagas, crecimiento desmesurado de vegetación, o concentración de desechos que termina por dar una mala imagen del sitio y limitar su uso” (p.29). Así mismo nos menciona que:

El espacio público adquiere un valor primordial a partir de la corriente higienista que exige calidad ambiental para garantizar las condiciones de habitabilidad de la ciudad. Su relevancia a escala ambiental al servir de “pulmones” urbanos, hace que este valor sea indispensable en el análisis. (p.34)

Mientras que Castillo (2021) en su tesis de doctorado *“Estrategias de revitalización del Centro Histórico de Trujillo para promover la consolidación de espacios sociales vivos, 2020”* nos menciona que:

Para lograr armonizar la transformación física del sector es necesario generar criterios que garanticen la calidad urbanística y del medio ambiente respondiendo a las necesidades económicas, sociales y culturales que tenga la población sobre el concepto de desarrollo, en los cuales se debe tener en cuenta los condicionantes relacionados con la presencia de bienes patrimoniales, consolidando un sector integral y productivo que se articule por medio del espacio público generando espacios sociales propicios para la inclusión y regeneración del mismo. (p.5)

Por consiguiente, cuando nos referimos a las actividades de armonización de los espacios en la Alameda, se debe tener en consideración que al ser un espacio público adquiere gran importancia el garantizar buenas condiciones a los residentes por medio del mantenimiento y la conservación. Por eso es necesario que las personas colaboren con el manejo de la gestión de residuos mediante acciones de

reutilización y reciclaje.

Esta investigación nos lleva a la curiosidad científica con temas que se presentaron en el desarrollo de esta investigación y que por no guardar una relación directa no se profundizaron en el estudio, pero que a la vez aportan en el estudio de una línea novedosa para la carrera y que consideramos que sean las siguientes:

**Tabla 20.**

*Líneas de investigación*

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN PROPUESTAS
Preservación y conservación
Patologías urbanas
Acupuntura urbana

*Nota: La tabla muestra propuesta de líneas de investigación de elaboración propia*

Como parte de la reflexión de la investigación del espacio público y la calidad de vida urbana, se toma como referencia al sociólogo urbanista estadounidense William Hollingsworth Whyte, el cual realizó un libro titulado el “The Social life of Small urban Spaces” (Los pequeños espacios urbanos) donde describe como las actividades humanas guardan una relación con el espacio urbano y como las alteraciones físicas sencillas influyen en el desarrollo del espacio urbano. También menciona que deben de tomarse en cuenta las múltiples interacciones humanas, el comportamiento de la gente en el espacio urbano, ya que consideran que un buen espacio urbano depende del efecto recíproco que tenga el espacio físico y la actuación social.

La intención es crear, en áreas residenciales de alta densidad, plazas que se integren con el entorno de la calle, y que acomoden actividades y relajación. Estas nuevas disposiciones fomentan que las plazas públicas sean accesibles, atractivas, iluminadas por el sol, seguras y bellamente ajardinadas. (Whyte W., 2015, p.116)

Los proyectos públicos que se intervienen en los centros históricos presentan un nivel de complejidad distinta a una intervención urbana normal, el cual es necesario ser estudiado por diferentes disciplinas como la antropología, psicología, sociología, política en relación a las necesidades humanas volviendo más responsable la intervención. El filósofo sociólogo francés Henri Lefebvre menciona en su libro “El derecho a la ciudad” la relevancia de los distintos roles que se deben considerar para la transformación de la ciudad:

La reflexión urbanística propone el establecimiento o la reconstitución de unidades sociales (localizadas), muy originales, particularizadas y centralizadas, con unas vinculaciones y tensiones que restablecieran una unidad urbana dotada de un orden interior complejo, no sin estructura, pero con una estructura maleable y una jerarquía. (Lefebvre, 1973, p.132)

Para finalizar, se elaboró una aplicación el cual nos permitirá mantenernos en constante recolección de datos, recibiendo reportes por parte de los residentes los cuales nos mantendrán actualizados de los sucesos que ocurren en la Alameda de los Descalzos; además la aplicación brindará información acerca de la historia de la alameda y podrán conocer los diferentes puntos importantes de cultura que se encuentran en los alrededores. También encontrarán referencias de lugares para que puedan compartir y disfrutar en su trayectoria. Esta aplicación también servirá para interactuar con otras personas que deseen compartir conocimientos acerca de su visita a la Alameda de los Descalzos.

Link de la aplicación: <https://common-minute-7709.glideapp.io/> (Ver Anexo – Figura 48 al 50)



## V. CONCLUSIONES

Se concluye que la revitalización urbana realizada en la Alameda de los Descalzos en el año 2016, en su momento fue beneficiosa para las personas debido a que se dieron soluciones a diferentes factores negativos que afectaban la zona. De esta manera, se mejoraron los espacios de interacción social en beneficio de los residentes; sin embargo, con el transcurso del tiempo se volvió a notar la reincidencia de algunos problemas que comenzaron aquejar a los residentes tomando en relevancia en mayor magnitud la falta de seguridad y la falta de mantenimiento; debido a un mal gestionamiento por parte de la municipalidad, ya que no se preocupan en conservar la alameda debidamente como patrimonio, por lo que han dejado de lado la seguridad y el cuidado importante que debería tener estos espacios públicos. Por otro lado, la falta de identidad cultural y sentido de pertenencia por parte de los residentes también han sido motivos relevantes para la conservación de la alameda, debido a acciones de personas con comportamientos inapropiados que llegan al lugar solo para ocasionar caos y desorden perjudicando de esta manera el bienestar de las personas.

En primer lugar, se considera que debido a la remodelación de la alameda y lograr integrar una nueva plaza, han generado que los residentes acojan el lugar como un espacio social donde realizan sus actividades de recreación e interacción social; sin embargo, muchos de las personas consideran que la seguridad es deficiente en la zona, el cual les perjudica en su bienestar ya que los limita a disfrutar de estos espacios en horas de la noche, generando falta de confianza para hacer uso de la alameda.

En segundo lugar, se considera que la restauración del entorno urbano como las alamedas colindantes de la Alameda de los Descalzos, influyen en las personas invitándolos a tener un recorrido turístico debido a la mejoría de su apariencia; sin embargo, la afluencia de personas que visitan el lugar con fines de turismo es mínima, a pesar de ser un atractivo turístico ya que se trata de un patrimonio; por lo tanto, no se genera bienestar económico en la zona en relación con el turismo.

En tercer lugar, se considera que la armonización por medio del mantenimiento realizado por la municipalidad en los espacios de la alameda, ha sido regular ya que no se encuentra conservada en su totalidad; por lo tanto, estos resultados no incentivan a las personas en ser responsables con el ambiente cuidando de su propio espacio público; por lo cual, no realizan prácticas medioambientales como el reciclar sus residuos sólidos cuando hacen uso de la alameda.

## **VI. RECOMENDACIONES**

Se recomienda a las entidades municipales difundir la cultura y la importancia de la Alameda de los Descalzos como Patrimonio Cultural de la Nación, ya que con los resultados de la encuesta se pudo notar que el 12.9% de las personas encuestadas desconocían que la alameda es un patrimonio, mientras que el 87.1% sí tenía conocimiento. Además, se recomienda que se realicen actividades de integración para que se pueda generar una relación entre los residentes y su espacio, ya que el 38.6% de los encuestados manifiestan que desconocían de la remodelación que se realizó en el año 2016 debido a la falta de interés con su entorno, mientras que el 61.4% sí tenían conocimiento del proyecto. (Ver Anexo – Figura 25 y 26)

Asimismo, las entidades deben realizar programas de gestión para el mantenimiento y preservación de la alameda como patrimonio, ya que este se encuentra más expuesto al deterioro debido a los tipos de materiales y tiempo de antigüedad que presenta.

Se recomienda que las intervenciones a realizarse en espacios públicos deben de hacerse conjuntamente con la población, con la finalidad de responder a las necesidades y problemas que presentan, para poder así generar una relación más sólida con el lugar y el residente, consiguiendo de esta manera el sentido de pertenencia y la identidad cultural; logrando que los residentes cuiden su espacio para su bienestar propio y de las demás personas, generando así una mejor calidad de vida urbana.

## REFERENCIAS

- Aitken Gutiérrez, J. H. (2020). *Multidimensionalidad del espacio público para la calidad de vida urbana en la urbanización Santa Victoria Chiclayo* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo].  
<http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/46936>
- Alpopi, C. & Manole, C. (2013). Integrated Urban Regeneration – Solution for Cities Revitalize. *Procedia Economics and Finance*, 6(13), 178–185.  
[https://doi.org/10.1016/s2212-5671\(13\)00130-5](https://doi.org/10.1016/s2212-5671(13)00130-5)
- Avila Santacruz, D. (2019). *Calidad De Vida Y Sentido De Pertenencia Caso De Estudio: Parque Urbano Cumandá* [Pontificia Universidad Católica de Ecuador].  
<http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/15960>
- Avendaño, C. & William, R. (2012). LA EDUCACION AMBIENTAL (EA) COMO HERRAMIENTA DE LA RESPONSABILIDAD SOCIAL (RS). *Revista Luna Azul*, 35(19092474), 94–115. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=321727349006>
- Bayona Estupiñán, Lady. (2016). *Acercamiento al análisis de la responsabilidad ambiental del Estado frente al desarrollo sostenible del territorio*. 47–63.  
[https://www.academia.edu/32251045/Acercamiento\\_al\\_análisis\\_de\\_la\\_responsabilidad\\_ambiental\\_del\\_Estado\\_frente\\_al\\_desarrollo\\_sostenible\\_del\\_territorio?bookDownload=thisPaper-topRelated-sameAuthor-citingThis-citedByThis-secondOrderCitations&from=cover\\_page](https://www.academia.edu/32251045/Acercamiento_al_análisis_de_la_responsabilidad_ambiental_del_Estado_frente_al_desarrollo_sostenible_del_territorio?bookDownload=thisPaper-topRelated-sameAuthor-citingThis-citedByThis-secondOrderCitations&from=cover_page)
- Birer, E. & Çalışır Adem, P. (2021). Role of public space design on the perception of historical environment: A pilot study in Amasya. *Frontiers of Architectural Research*, xxxx. <https://doi.org/10.1016/j.foar.2021.09.003>
- Battis-Schinker, E., Al-Alawi, S., Knippschild, R., Gmur, K., Książek, S., Kukuła, M. & Belof, M. (2021). Towards quality of life indicators for historic urban landscapes – Insight into a German-Polish research project. *Environmental and Sustainability Indicators*, 10(February 2020).  
<https://doi.org/10.1016/j.indic.2020.100094>

- Carrasco Díaz, S. (2006). *Metodología de la investigación científica*. San Marcos. [https://kupdf.net/download/metodologia-de-la-investigacion-cientifica-carrasco-diaz\\_59065f94dc0d60a122959e9d\\_pdf](https://kupdf.net/download/metodologia-de-la-investigacion-cientifica-carrasco-diaz_59065f94dc0d60a122959e9d_pdf)
- Castillo Diestra, C. S. (2021). Estrategias de revitalización del Centro Histórico de Trujillo para promover la consolidación de espacios sociales vivos, 2020 [Tesis de Doctorado, Universidad César Vallejo]. In *Psikologi Perkembangan*. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/55913>
- Cervero Sánchez, N. & Agustín Hernández, L. (2015). Remodelación, transformación y rehabilitación. Tres formas de intervenir en la vivienda social del siglo xx. *Informes de La Construcción*, 67(Extra1), 1–11. <https://doi.org/10.3989/ic.14.049>
- Chicaiza Vivanco, M. H. (2019). *Regeneración urbana y sostenibilidad del turismo cultural – Evaluación del plan para la conservación del centro histórico de Sangolquí* [Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/17024>
- Chibiaqui, A. M. & Nór, S. (2020). Área central de Florianópolis: implicações do processo de revitalização urbana na vitalidade do setor leste | Central area of Florianópolis: implications of the process of urban revitalization in vitality of the setor leste. *Oculum Ensaios*, 17, 1. <https://doi.org/10.24220/2318-0919v17e2020a4356>
- Coldwell, D. F. & Evans, K. L. (2018). *Visits to urban green-space and the countryside associate with different components of mental well-being and are better predictors than perceived or actual local urbanisation intensity*. 115–122.
- De Waal, M., Suurenbroek, F. & Nio, I. (2021). Responsive public spaces: Five mechanisms for the design of public space in the era of networked urbanism. In *Shaping Smart for Better Cities*. Elsevier Inc. <https://doi.org/10.1016/b978-0-12-818636-7.00009-3>

De la Cuesta, C. (2015). La Calidad De La Investigación Cualitativa: De Evaluarla a Lograrla. *Texto & Contexto Enfermagem*, 24(3), 883–890.

<https://www.redalyc.org/pdf/714/71442216033.pdf>

Gámez Bastén, V. (2013). Vision y práctica del urbanismo en Chile: 1965 a 1976. Modernidad en el “mejoramiento urbano.” *Urbano*, 28, 34–44.

<https://www.redalyc.org/pdf/198/19836965006.pdf>

García Cabanillas, L. M. (2020). *Relación de Espacios Públicos y la Calidad de Vida Urbana , en el Sector N ° 1 del Centro Histórico , de la Ciudad de Trujillo*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo].

<https://hdl.handle.net/20.500.12692/45207>

Grodach, C. & Ehrenfeucht, R. (2015). Urban Revitalization: Remaking cities in a changing world. In *Urban Revitalization: Remaking cities in a changing world*.

<https://doi.org/10.4324/9781315850214>

Gutiérrez Juárez, E. (2017). *El papel del espacio colectivo dentro de los procesos de regeneración urbana*. [Tesis de doctorado, Universitat de Barcelona].

<http://hdl.handle.net/2445/115746>

Giraldo Quintero, C. M. & Hurtado Isaza, J. G. (2019). Sistema de vivienda productiva como modelo para armonizar el paisaje urbano y el natural. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952.

<http://hdl.handle.net/10785/5099%0Ahttp://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/2662700>

Hong Hwang, K. (2014). Finding Urban Identity through Culture-led Urban Regeneration. *Journal of Urban Management*, 3(1–2), 67–85.

[https://doi.org/10.1016/S2226-5856\(18\)30084-0](https://doi.org/10.1016/S2226-5856(18)30084-0)

Holguín Reyes, A. (2018). *La recuperación del espacio público como estrategia de revitalización urbana del Complejo de Mercados de Piura, 2017* [Tesis de

Maestría, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/11775>

Huete García, M. Á., Merinero Rodríguez, R. & Muñoz Moreno, R. (2015). Los sistemas locales de bienestar. Un análisis desde las políticas de regeneración urbana. *Revista de Estudios Políticos*, 169, 210–233.

<https://doi.org/10.18042/cepc/rep.169.07>

Korkmaz, C. & Balaban, O. (2020). Sustainability of urban regeneration in Turkey: Assessing the performance of the North Ankara Urban Regeneration Project. *Habitat International*, 95(October 2019), 102081.

<https://doi.org/10.1016/j.habitatint.2019.102081>

Lefebvre, H. (1973). *El derecho a la ciudad* (2nd ed.). Editons Anthrops.

Lu Li, C. (2020). Quality of life: The perspective of urban park recreation in three Asian cities. *Journal of Outdoor Recreation and Tourism*, 29(October 2018), 100260. <https://doi.org/10.1016/j.jort.2019.100260>

Maldonado Reyes, A. A., Villar García, M. G. & Mora Castellano, M. del P. A. (2020). Patrimonio Cultural Inmaterial como factor de desarrollo social.: Investigaciones desde el diseño para la generación de conocimiento. *I+Diseño. Revista Científico-Académica Internacional de Innovación, Investigación y Desarrollo En Diseño*, 15, 77–90. <https://doi.org/10.24310/ldiseno.2020.v15i0.10603>

Mao, Y., Qi, J. & He, B. J. (2020). Impact of the heritage building façade in small-scale public spaces on human activity: Based on spatial analysis. *Environmental Impact Assessment Review*, 85(August), 13.

<https://doi.org/10.1016/j.eiar.2020.106457>

Minguez Garcia, B. (2021). Integrating culture in post-crisis urban recovery: Reflections on the power of cultural heritage to deal with crisis. *International Journal of Disaster Risk Reduction*, 60(March), 102277.

<https://doi.org/10.1016/j.ijdrr.2021.102277>

- Moldoveanu, M. & Franc, V.-I. (2014). Urban Regeneration and More Opportunities for Artistic Expression and Cultural Consumption. *Procedia Economics and Finance*, 8(14), 490–496. [https://doi.org/10.1016/s2212-5671\(14\)00118-x](https://doi.org/10.1016/s2212-5671(14)00118-x)
- Paquette Vassalli, C. (2020). Regeneración urbana: un panorama latinoamericano. *Revista INVI*, 35(100), 38–61. <https://revistainvi.uchile.cl/index.php/INVI/article/view/63370/66867>
- Rafael Vargas, A. M. (2021). Estrategias de revitalización urbana para mejorar el paisaje urbano en el contexto inmediato del mercado zonal Palermo de Trujillo, 2020 [Universidad César Vallejo]. In *Universidad César Vallejo*. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/55643>
- Ramírez, N., Calderón, B. & Milián, M. (2017). Gestión participativa en la elaboración de estrategias de revitalización urbana para el barrio histórico de San José, Puebla / Participatory management in the development of strategies of urbano revitalization for the historic district of San José, Puebla. *Revista Nova Scientia*, 9(18), 588–626. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-07052017000100588&lng=en&tlng=en](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-07052017000100588&lng=en&tlng=en)
- Rodrigues, M. & De Oliveira Tourinho, A. (2017). PATRIMÔNIO , ESPAÇO URBANO. *Revista de Arquitetura e Urbanismo*, 14(Abril), 349–366. <https://periodicos.puc-campinas.edu.br/seer/index.php/oculum/article/view/3901>
- Ruíz López, P. de J. (2017). *Indicadores para la preservación de espacios públicos en zonas patrimoniales caso de estudio: el jardín del Carmen, Puebla* [Tesis de Maestría, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla]. <https://hdl.handle.net/20.500.12371/568>
- Shi, T., Zhu, W. & Fu, S. (2021). Quality of life in Chinese cities. *China Economic Review*, 69(August), 101682. <https://doi.org/10.1016/j.chieco.2021.101682>
- Solórzano Gil, M. (2019). Ciudades patrimonio mundial en México. Reflexiones sobre la calidad de vida urbana, la prosperidad y la sustentabilidad. *Revistas INAH, EBSCO*. <http://revistas.inah.gob.mx/index.php/hereditas/article/view/15781>

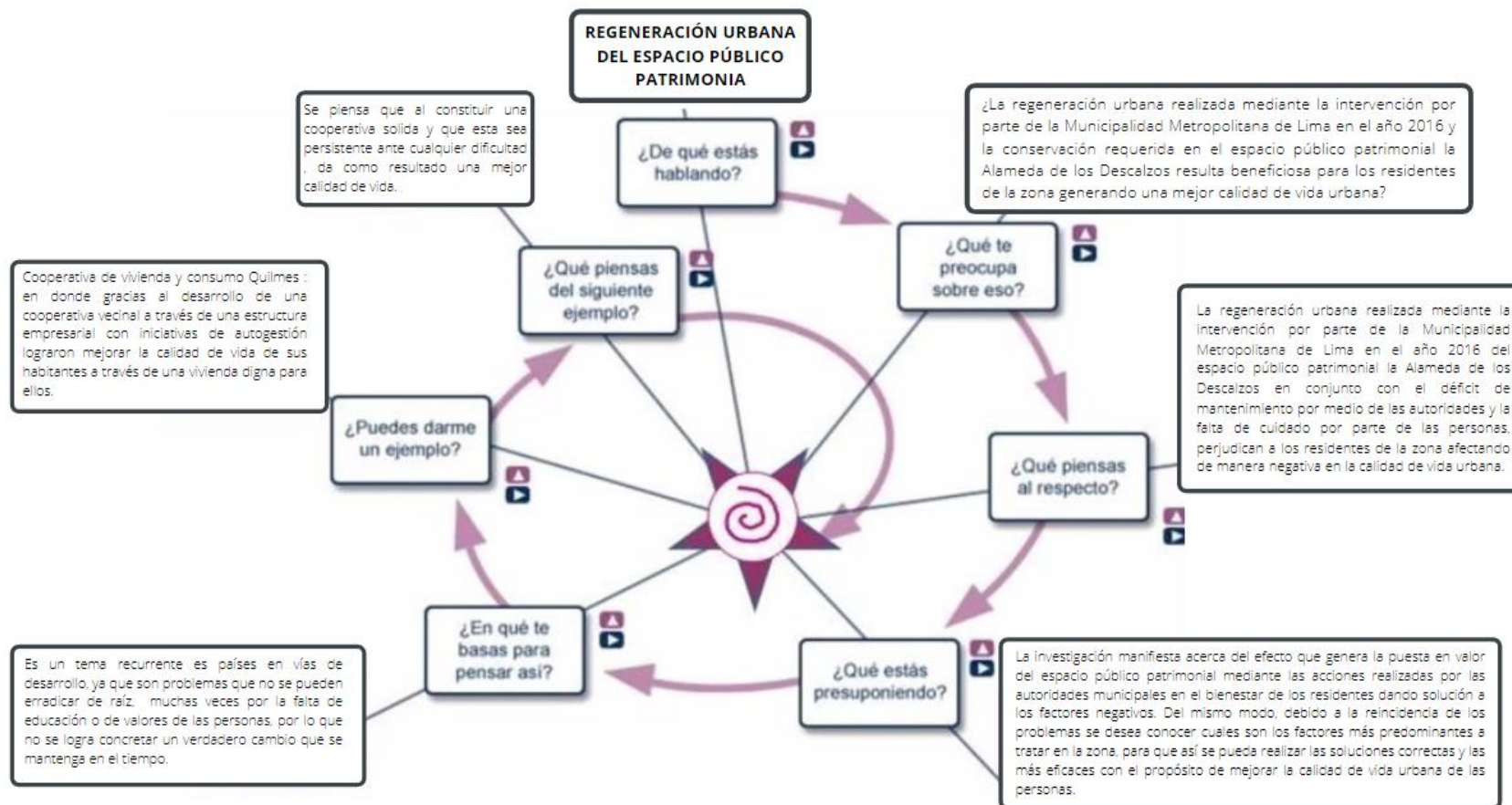
- Tello Campos, C. A. (2017). Revitalización urbana y calidad de vida en el sector central de las ciudades de Montreal y México. *Revista Cuadernos de Investigación Urbanística*, 113. <https://doi.org/10.20868/ciur.2017.113.3546>
- Tagle R-T, J. J. (2019). *Patrimonio activo. Regeneración urbana desde la renovación de los Inmuebles de Conservación Histórica en la Comuna de Santiago* [Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Católica de Chile]. <https://repositorio.uc.cl/handle/11534/26885>
- Taherkhani, R., Hashempour, N. & Lotfi, M. (2021). Sustainable-resilient urban revitalization framework: Residential buildings renovation in a historic district. *Journal of Cleaner Production*, 286. <https://doi.org/10.1016/j.jclepro.2020.124952>
- Varela Guinot, H. (2017). Claves para entender el desarrollo social desde el contexto institucional. Valverde Viesca Karla, Construcción institucional del desarrollo social en México, México, UNAM, 2015. *Estudios Políticos*, 9(42), 171–175. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=426453128008>
- Viola, S. (2012). Intercultural welcoming spaces in Montréal. Harmonization drivers for a new sense of identity. *City, Culture and Society*, 3(2), 141–149. <https://doi.org/10.1016/j.ccs.2012.01.001>
- Whyte, W. H. (1967). The Social life of Small urban Spaces. In *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952. (6th ed.). Project for Public Spaces.



## ANEXOS

Figura 20.

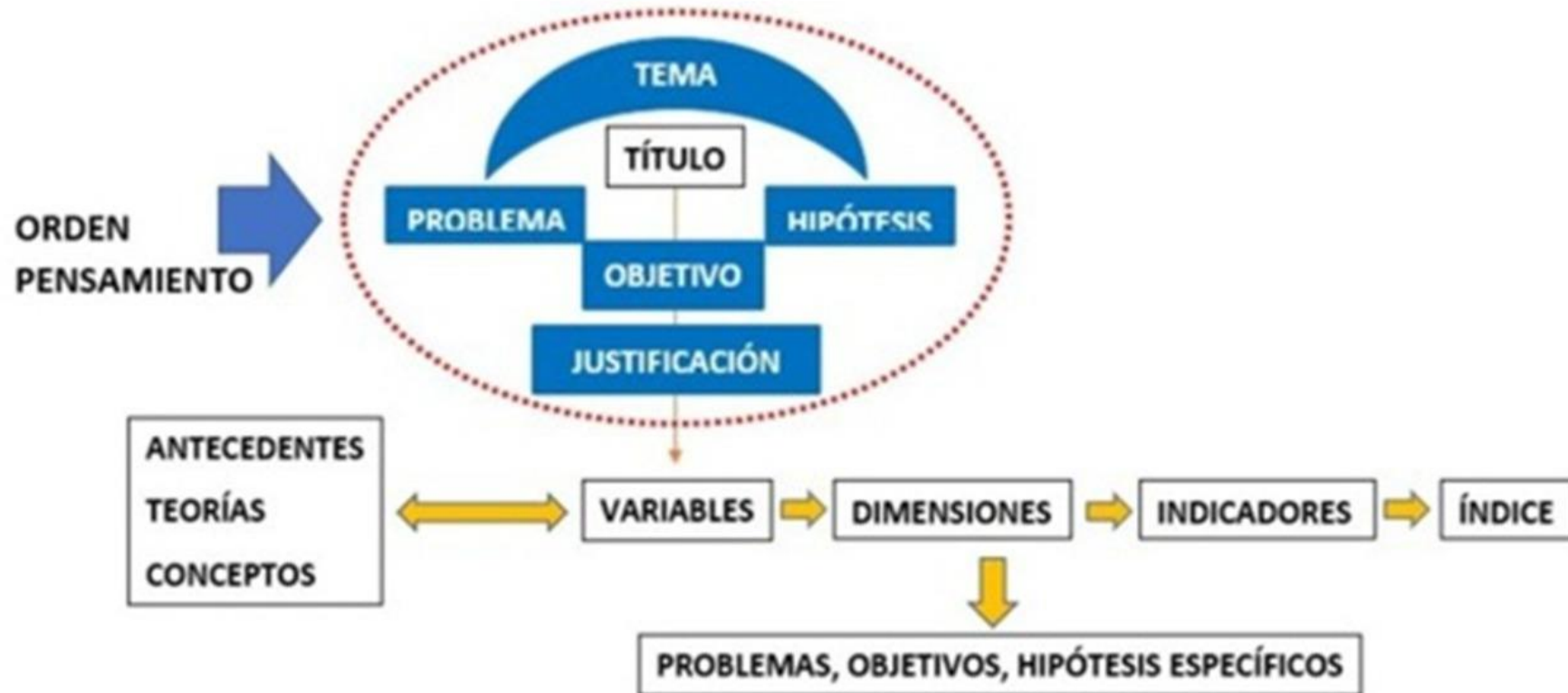
Orden de pensamiento en espiral (OP)



Nota: Diagrama obtenido de A. Campiran e interpretación propia.

Figura 21.

*Método sistémico compacto*



Dr. Henry Lazarte Reátegui  
25.09.2021

Nota: Diagrama obtenido de Dr. Arq. Henry Lazarte Reategui

**Tabla 21.**

*Matriz de categorización apriorística*

MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN							
PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	CATEGORÍAS - SUB CATEGORÍAS - SUBCATEGORÍAS - CRITERIOS				
PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	CATEGORÍAS 1: REVITALIZACIÓN URBANA				
¿La regeneración urbana realizada mediante la intervención por parte de la Municipalidad Metropolitana de Lima en el año 2016 y la conservación requerida en el espacio público patrimonial la Alameda de los Descalzos resulta beneficiosa para los residentes de la zona generando una mejor calidad de vida urbana?	Evaluar como la restitución socio espacial del patrimonio cultural la Alameda de los Descalzos, mediante la intervención urbana en el año 2016 y su estado de conservación actual, contribuyen en el bienestar social, cultural y ambiental de los residentes.	La regeneración urbana realizada mediante la intervención por parte de la Municipalidad Metropolitana de Lima en el año 2016 del espacio público patrimonial la Alameda de los Descalzos en conjunto con el déficit de mantenimiento por medio de las autoridades y la falta de cuidado por parte de las personas, perjudican a los residentes de la zona afectando de manera negativa en la calidad de vida urbana.	SUBCATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS EMERGENTES	CRITERIOS		
			ACTIVIDADES DE REMODELACIÓN	ACCESIBILIDAD	VEREDAS	PISTAS	RAMPAS
				ESTRUCTURAS	PISOS	PAREDES	MUROS
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	ESPACIO SOCIAL	ANFITEATRO	PLAZA		
¿De qué manera las <b>actividades de remodelación del espacio social</b> de la <b>plaza</b> influyen en el <b>desarrollo social</b> de la <b>seguridad</b> mediante la <b>confianza</b> de los residentes en la Alameda de los Descalzos?	Determinar la influencia de las <b>actividades de remodelación del espacio social</b> de la <b>plaza</b> en el <b>desarrollo social</b> de la <b>seguridad</b> mediante la <b>confianza</b> de los residentes en la Alameda de los Descalzos.	Las <b>actividades de remodelación</b> del espacio social de la <b>plaza</b> influyen significativamente en el <b>desarrollo social</b> de la <b>seguridad</b> mediante la <b>confianza</b> de los residentes en la Alameda de los Descalzos.	ACTIVIDADES DE RESTAURACIÓN	ESCULTURAS	ESTATUAS	JARRONES	REJAS
				MOBILIARIOS	BANCAS	FAROLES	PILETA
			ENTORNO URBANO	IGLESIAS	CASONAS	ALAMEDAS	
¿De qué manera las <b>actividades de restauración del entorno urbano</b> como las <b>alamedas</b> colindantes influyen en el <b>bienestar económico</b> por medio del <b>turismo</b> para los residentes en la Alameda de los Descalzos?	Explicar la influencia de las <b>actividades de restauración del entorno urbano</b> como las <b>alamedas</b> colindantes en el <b>bienestar económico</b> por medio del <b>turismo</b> para los residentes en la Alameda de los Descalzos	Las <b>actividades de restauración del entorno urbano</b> como las <b>alamedas</b> influyen significativamente en el <b>bienestar económico</b> por medio del <b>turismo</b> para los residentes en la Alameda de los Descalzos	ACTIVIDADES DE ARMONIZACIÓN	ÁREAS VERDES	FLORES	GRASS	ARBOLES
				LUMINARIAS	COLOR	INTENSIDAD	DISEÑO
			ESPACIOS	MANTENIMIENTO	ORDEN	LIMPIEZA	
CATEGORÍA 2: CALIDAD DE VIDA URBANA							
¿De qué manera las <b>actividades de armonización</b> de los <b>espacios</b> a través del <b>mantenimiento</b> influyen en la <b>responsabilidad ambiental</b> por medio de la <b>gestión de residuos</b> haciendo uso del <b>reciclaje</b> por parte de los residentes en la Alameda de los Descalzos?	Analizar la influencia de las <b>actividades de armonización</b> de los <b>espacios</b> a través del <b>mantenimiento</b> en la <b>responsabilidad ambiental</b> por medio de la <b>gestión de residuos</b> haciendo uso del <b>reciclaje</b> por parte de los residentes en la Alameda de los Descalzos.	Las <b>actividades de armonización</b> de los <b>espacios</b> a través del <b>mantenimiento</b> influyen significativamente en la <b>responsabilidad ambiental</b> por medio de la <b>gestión de residuos</b> haciendo uso del <b>reciclaje</b> por parte de los residentes en la Alameda de los Descalzos.	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS		
			BIENESTAR	FÍSICO	SALUD	ACT. DE LA VIDA DIARIA	RECREACIÓN
				ECONÓMICO	TURISMO	NEGOCIO	TRABAJO
¿De qué manera las <b>actividades de armonización</b> de los <b>espacios</b> a través del <b>mantenimiento</b> influyen en la <b>responsabilidad ambiental</b> por medio de la <b>gestión de residuos</b> haciendo uso del <b>reciclaje</b> por parte de los residentes en la Alameda de los Descalzos?	Analizar la influencia de las <b>actividades de armonización</b> de los <b>espacios</b> a través del <b>mantenimiento</b> en la <b>responsabilidad ambiental</b> por medio de la <b>gestión de residuos</b> haciendo uso del <b>reciclaje</b> por parte de los residentes en la Alameda de los Descalzos.	Las <b>actividades de armonización</b> de los <b>espacios</b> a través del <b>mantenimiento</b> influyen significativamente en la <b>responsabilidad ambiental</b> por medio de la <b>gestión de residuos</b> haciendo uso del <b>reciclaje</b> por parte de los residentes en la Alameda de los Descalzos.	DESARROLLO SOCIAL	EMOCIONAL	TRANQUILIDAD	ESTADO DE ÁNIMO	ARMONÍA
				IDENTIDAD CULTURAL	COSTUMBRES	VALORES	HISTORIA
			PERCEPCIÓN SOCIAL	CONDUCTAS	COMPROMISOS	HÁBITOS	
RESPONSABILIDAD AMBIENTAL	SEGURIDAD	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PERCEPCIÓN DE LA SEGURIDAD	CONFIANZA			
	CONTAMINACIÓN	SUELO	SONORA	AIRE			
	GESTIÓN DE RESIDUOS	REDUCIR	RECICLAR	REUTILIZAR			
CONSERVACIÓN DE ÁREAS VERDES	CUIDAR	AMPLIAR	REHABILITAR				

*Nota:* Tabla muestra la Matriz de categorización y adicionalmente los problemas, objetivos e hipótesis

**Tabla 22.**

*Categoría Revitalización Urbana*

CATEGORÍAS	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	SUBCATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS EMERGENTES	CRITERIOS				ESCALA DE MEDICIÓN
REVITALIZACIÓN URBANA	<p>“ La revitalización urbana es el mejoramiento en la sustentabilidad residencial producido por las iniciativas municipales del área de estudio. Esas iniciativas buscan responder a las necesidades de desarrollo de la comunidad local, elaborando políticas urbanas para instrumentar por medio de diversos programas oficiales con las más convenientes acciones de atención.”(Tello, 2017)</p>	<p>La Revitalización Urbana se medirá a través de las dimensiones y se validará con el uso de las técnicas como la observación y las encuestas, la cual nos ayudada a recopilar los hechos y fenómenos que perciben los pobladores.</p>	ACTIVIDADES DE REMODELACIÓN	ACCESIBILIDAD	VEREDAS	PISTAS	RAMPAS	<p>ESCALA DE LIKERT ORDINAL: MUY MALO MALO REGULAR BUENO MU Y BUENO</p>	
				MATERIALES	PISOS	PAREDES	MUROS		
				ARQUITECTURA	ANFITEATRO	PLAZA			
			ACTIVIDADES DE RESTAURACIÓN	ESCULTURAS	ESTATUAS	JARRONES	REJAS		
				MOBILIARIOS	BANCAS	FAROLES	PILETA		
				ENTORNO URBANO	IGLESIAS	CASONAS	ALAMEDAS		
			ACTIVIDADES DE ARMONIZACIÓN	ÁREAS VERDES	FLORES	GRASS	ARBOLES		
				ILUMINACIÓN	COLOR	INTENSIDAD	DISEÑO		
				ESPACIOS	MANTENIMIENTO	ORDEN	LIMPIEZA		
								<p>Universo:</p> <p>Se conforma por todas las personas que pasan por los alrededores de la Alameda los Descalzos, sin hacer uso del lugar.</p> <p>Población:</p> <p>La población estará trabajada en referencia a un grupo privado de Facebook " Soy del Rímac " , de 4361 miembros, el cual nos permitirá un acercamiento para nuestra encuesta.</p> <p>Muestra:</p> <p>Tras emplear la fórmula finita nos da como resultado: el tamaño de muestra de 353</p> <p>Muestreo:</p> <p>El muestreo será por conglomerado donde se escogerán a los residentes del Rímac que conozcan la Alameda los Descalzos y que sean mayores de 18 años.</p>	

**Nota:** *Elaboración propia.*

**Tabla 23. Categoría Calidad de Vida Urbana**

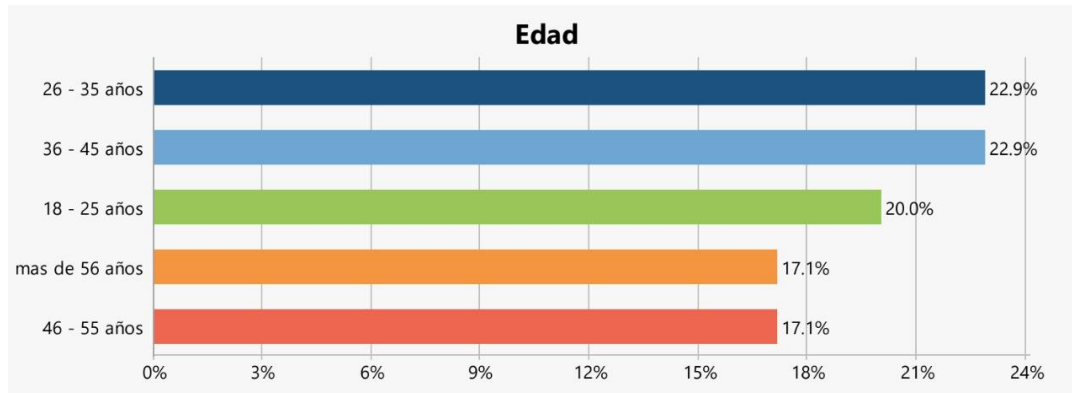
*Categoría Calidad de Vida Urbana*

CATEGORÍAS	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	SUBCATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS EMERGENTES		CRITERIOS		ESCALA DE MEDICIÓN
CALIDAD DE VIDA URBANA	"La calidad de vida urbana se relaciona a la forma en que el contexto o las ciudades permiten satisfacer ciertas expectativas de la población, para cumplir con sus necesidades básicas, sus parámetros de confort, sus aspiraciones económicas, sociales y culturales, entre otros factores. (Solorzano,2019 )	La calidad de vida se medirá a través de las dimensiones, empleando la técnica de las entrevistas, la cual nos ayudará a comprender mejor la situación de los residentes en su estado actual.	BIENESTAR	FÍSICO	SALUD	ACT. DE LA VIDA DIARIA	RECREACIÓN	<p>Universo:</p> <p>Se conforma por todas las personas que pasan por los alrededores de la Alameda los Descalzos, sin hacer uso del lugar.</p> <p>Población:</p> <p>La población estará trabajada en referencia a un grupo privado de Facebook " Soy del Rímac ", de 4361 miembros, el cual nos permitirá un acercamiento para nuestra encuesta.</p> <p>Muestra:</p> <p>Tras emplear la fórmula finita nos da como resultado: el tamaño de muestra de 353</p> <p>Muestreo:</p> <p>El muestreo será por conglomerado donde se escogerán a los residentes del Rímac que conozcan la Alameda los Descalzos y que sean mayores de 18 años.</p>
				ECONÓMICO	TURISMO	NEGOCIO	TRABAJO	
				EMOCIONAL	TRANQUILIDAD	ESTADO DE ÁNIMO	ARMONÍA	
			DESARROLLO SOCIAL	IDENTIDAD CULTURAL	COSTUMBRES	VALORES	HISTORIA	
				PERCEPCIÓN SOCIAL	CONDUCTAS	COMPROMISOS	HÁBITOS	
				SEGURIDAD	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PERCEPCIÓN DE LA SEGURIDAD	CONFIANZA	
			RESPONSABILIDAD AMBIENTAL	CONTAMINACIÓN	SUELO	SONORA	AIRE	
				GESTIÓN DE RESIDUOS	REDUCIR	RECICLAR	REUTILIZAR	
				CONSERVACIÓN DE ÁREAS VERDES	CUIDAR	AMPLIAR		

**Nota:** *Elaboración propia.*

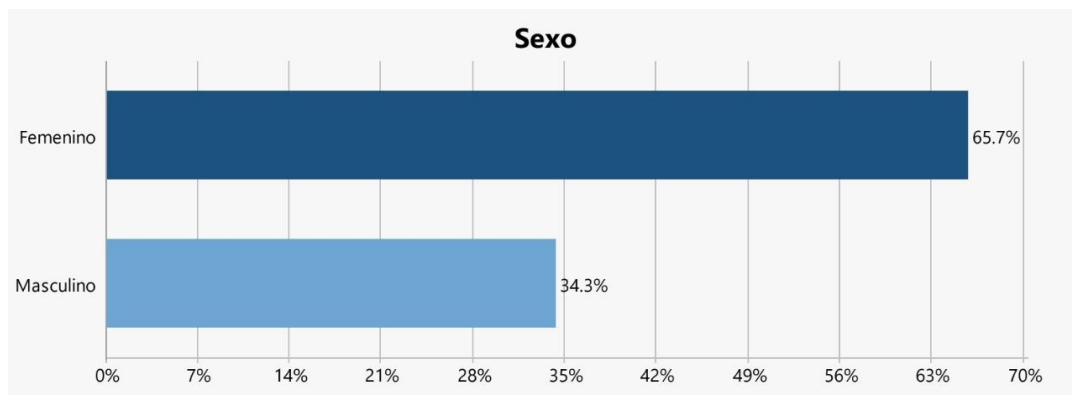
**Figura 22.**

Grupo etario



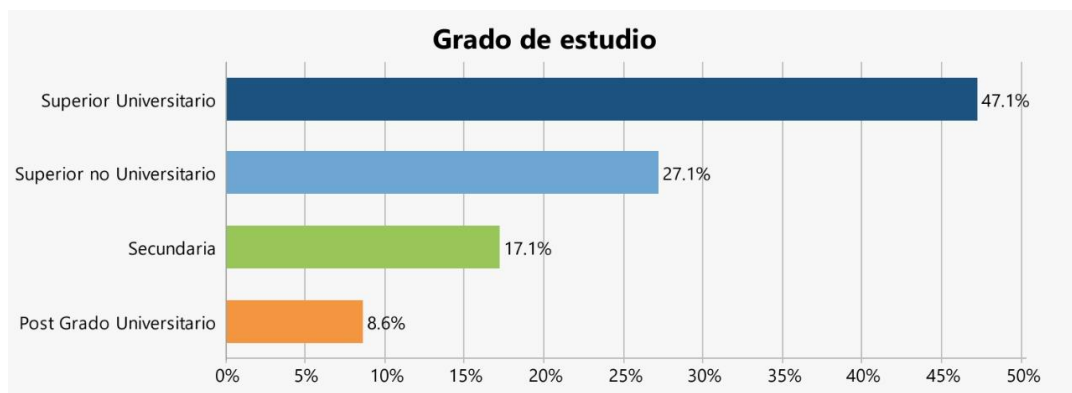
**Figura 23.**

SEXO



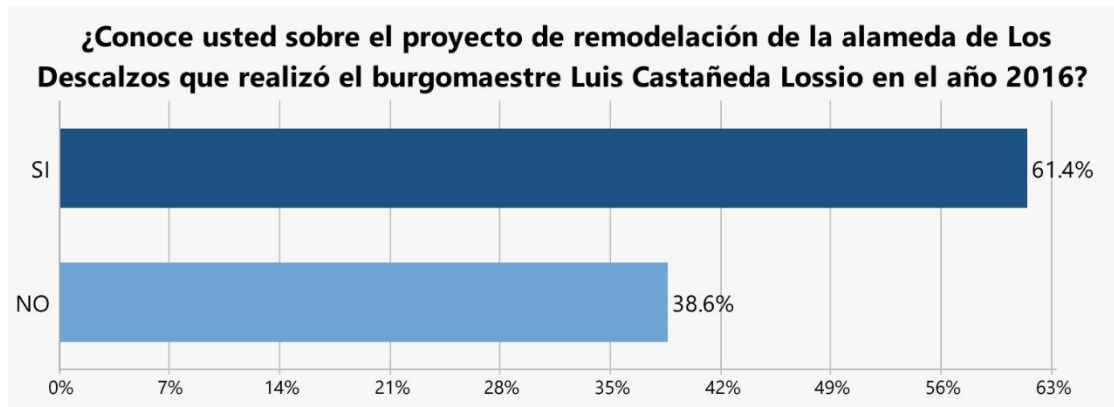
**Figura 24.**

Grado de estudios



**Figura 25.**

*¿Conoce usted sobre el proyecto de remodelación de la alameda de los Descalzos que realizó el burgomaestre Luis Castañeda Lossio en el año 2016?*



**Nota:** El Gráfico muestra la cantidad de encuestados que conocen el proyecto de remodelación de la alameda de los Descalzos.

**Figura 26.**

*¿Sabía usted que la histórica alameda de Los Descalzos es considerada patrimonio Cultural de la Nación?*



**Nota:** El Gráfico muestra la cantidad de encuestados que sabe que la Alameda de los Descalzos es considerado Patrimonio Cultural de la Nación.

**Figura 27. Ficha de observación 1**

<b><u>FICHA DE OBSERVACIÓN N°1</u></b>	
<b>Tema o asunto:</b> Ornamentos recuperados	
<b>Sujeto(s) de observación:</b> Alameda de los Descalzos	
<b>Descripción de la observación:</b>	
Se pudo observar en la zona de estudio que los ornamentos de la alameda como las doce estatuas de mármol que representan los signos del zodiaco, las bancas de mármol de Carrara y los jarrones ornamentales de hierro, se mantienen en cuidado desde la revitalización urbana realizada por la municipalidad.	
	
	
<b>Lugar:</b> Alameda de los Descalzos	<b>Hora:</b> 4:22 pm
<b>Fecha:</b> 20/10/2021	<b>Anthony Mateo Paz</b>
	<b>Karen Vanessa Oscco Ccoyllo</b>
	<b>Nombre de los investigadores</b>

**Nota:** Elaboración propia, 2021.



**Figura 28. Ficha de observación 2**

<b><u>FICHA DE OBSERVACIÓN N°2</u></b>	
<b>Tema o asunto:</b> Actos vandálicos	
<b>Sujeto(s) de observación:</b> Alameda de los Descalzos	
<b>Descripción de la observación:</b>	
Se pudo observar algunos espacios de la Alameda de los Descalzos que han sido afectados por algunos actos vandálicos de personas inescrupulosas que no respetan el patrimonio; como muestra de ello se pudo notar muros pintarrajeados, también pudimos evidenciar que las personas pisan los jardines, las rejas metálicas se encuentran rotas y hay evidencias de orina que se pueden ver en algunas zonas como en la parte del ingreso y los alrededores de la alameda.	
	
	
<b>Lugar:</b> Alameda de los Descalzos	<b>Hora:</b> 2:06 pm
<b>Fecha:</b> 18/06/2021	<b>Anthony Mateo Paz</b>
	<b>Karen Vanessa Oscco Ccoyllo</b>
	<b>Nombre de los investigadores</b>

**Nota:** Elaboración propia, 2021.

**Figura 29. Ficha de observación 3**

<b><u>FICHA DE OBSERVACIÓN N°3</u></b>	
<b>Tema o asunto:</b> Espacio social (plaza)	
<b>Sujeto(s) de observación:</b> Alameda de los Descalzos	
<b>Descripción de la observación:</b>	
En la zona de estudio se pudo observar que la plaza que fue remodelada junto con la alameda es utilizada por las personas que viven o transitan por la alameda como un espacio de integración social debido a que se realizan actividades en el anfiteatro que se encuentra ahí mismo; sin embargo, se puede notar generalmente que hay afluencia de personas de día ya que de noche el lugar se vuelve peligroso.	
	
<b>Lugar:</b> Alameda los Descalzos	<b>Hora:</b> 5:00 pm
<b>Fecha:</b> 20/10/2021	<b>Anthony Mateo Paz</b>
	<b>Karen Vanessa Oscco Ccoyllo</b>
	<b>Nombre de los investigadores</b>

**Nota:** Elaboración propia, 2021.

**Figura 30. Ficha de observación 4**

<b><u>FICHA DE OBSERVACIÓN N°4</u></b>	
<b>Tema o asunto:</b> Seguridad	
<b>Sujeto(s) de observación:</b> Alameda de los Descalzos	
<b>Descripción de la observación:</b>	
<p>Se pudo observar en los alrededores de la Alameda de los Descalzos que es carente la seguridad, a pesar de que existen varias casetas de seguridad que se colocaron después de la revitalización urbana. Algunas de estas casetas se encuentran en abandono, donde muestra de ello notamos las lunas rotas de las ventanas y el mal estado del mobiliario, por lo que la seguridad ha disminuido considerablemente los últimos años. La presencia de patrulleros solo es de 6am a 6pm por lo que la zona queda expuesta a peligros en horas de tarde y noche.</p>	
	
<b>Lugar:</b> Alameda los Descalzos	<b>Hora:</b> 6: 07.pm
<b>Fecha:</b> 21/06/2021	<b>Anthony Mateo Paz</b>
	<b>Karen Vanessa Oscco Ccoyllo</b>
	<b>Nombre de los investigadores</b>

**Nota:** Elaboración propia, 2021.

**Figura 31. Ficha de observación 5**

<b><u>FICHA DE OBSERVACIÓN N°5</u></b>	
<b>Tema o asunto:</b> Entorno urbano	
<b>Sujeto(s) de observación:</b> Alameda de los Descalzos	
<b>Descripción de la observación:</b>	
En la zona de estudio se pudo notar que el entorno directo de la alameda se encuentra descuidado debido a la presencia de actos vandálicos donde pintarrajean las paredes, puertas o muros que corresponden a las iglesias y casonas; a la misma vez también tenemos a las alamedas de los bobos y de aguas que se encuentran en riesgo al igual que la Alameda de Los Descalzos en los que problemas como la falta de mantenimiento y seguridad son puntos importantes a tratar en la zona.	
	
	
<b>Lugar:</b> Alameda los Descalzos	<b>Hora:</b> 3:00 pm
<b>Fecha:</b> 28/10/2021	<b>Anthony Mateo Paz</b>
<b>Nombre de los investigadores</b>	

**Nota:** Elaboración propia, 2021.

**Figura 32. Ficha de observación 6**

<b><u>FICHA DE OBSERVACIÓN N°6</u></b>	
<b>Tema o asunto:</b> Turismo	
<b>Sujeto(s) de observación:</b> Alameda de los Descalzos	
<b>Descripción de la observación:</b>	
<p>Se pudo observar en la Alameda de los Descalzos que a pesar de ser un patrimonio cultural no es un lugar visitado por turistas a gran escala, pero se puede visualizar que hay personas que recorren el lugar en manera de recreación, generalmente son vecinos de la zona. Los alrededores de la alameda tampoco están abarrotados de negocios que puedan ayudar en lo económico a los residentes justamente por la poca afluencia de personas; sin embargo, si se pueden encontrar alguna que otra persona vendiendo sus productos.</p>	
	
	
<b>Lugar:</b> Alameda los Descalzos	<b>Hora:</b> 3.45 pm
<b>Fecha:</b> 28/10/2021	<b>Anthony Mateo Paz</b>
	<b>Karen Vanessa Oscco Ccoyllo</b>
	<b>Nombre de los investigadores</b>

**Nota:** Elaboración propia, 2021.

**Figura 33. Ficha de observación 7**

<b><u>FICHA DE OBSERVACIÓN N°7</u></b>	
<b>Tema o asunto:</b> Mantenimiento de espacios	
<b>Sujeto(s) de observación:</b> Alameda de los Descalzos	
<b>Descripción de la observación:</b>	
Se pudo observar en la zona de estudio que los jardines de los diferentes sectores de la alameda se encuentran en descuido, debido a que se evidencia la falta de áreas verdes como también de flores en los jarrones que deberían armonizar el lugar. Por otra parte, se pudo notar con respecto a la iluminación nocturna que 27 de los focos led que se colocaron en la alameda ya no funcionan y con respecto a los faroles algunos se encuentran dañados y/o rotos.	
	
	
<b>Lugar:</b> Alameda los Descalzos	<b>Hora:</b> 2:27 .pm
<b>Fecha:</b> 18/06/2021	<b>Anthony Mateo Paz</b>
	<b>Karen Vanessa Oscco Ccoyllo</b>
	<b>Nombre de los investigadores</b>

**Nota:** Elaboración propia, 2021.

**Figura 34. Ficha de observación 8**

<b><u>FICHA DE OBSERVACIÓN N°8</u></b>	
<b>Tema o asunto:</b> Gestión de residuos	
<b>Sujeto(s) de observación:</b> Alameda de los Descalzos	
<b>Descripción de la observación:</b>	
En la zona de estudio se pudo evidenciar la presencia de residuos regados en diferentes partes de la alameda y sus alrededores. Las personas acumulan su basura en horas que no son de recojo y se crean puntos de acopio en varios lugares lo que genera mal aspecto a la zona. También se pudo presenciar desperdicios o envolturas de productos que la gente consume y no hay existencia de puntos de reciclaje.	
	
	
<b>Lugar:</b> Alameda los Descalzos	<b>Hora:</b> 4:30 pm
<b>Fecha:</b> 20/10/2021	<b>Anthony Mateo paz</b>
	<b>Karen Vanessa Oscco Ccoyllo</b>
	<b>Nombre de los investigadores</b>

**Nota:** Elaboración propia, 2021.

**Tabla 24.***Lista de especialistas por Categoría y Sub - Categorías*

	CATEGORÍA	ESPECIALISTA	ESPECIALIDAD	NACIONALIDAD
Revitalización urbana	Actividades Remodelación	Dr. Arq. David Zarte Weber	Restauración de monumentos y Rehabilitación de centros históricos	México
	Actividades de restauración	Arq. Aaron Urdanigue Contreras	Conservación del Patrimonio Edificado	Perú
	Actividades de Armonización	Arq. Mireya Danilo Brzovic	Especialista en Patrimonio Arquitectónico y Urbano	Chile
Calidad de vida urbana	Bienestar	Arq. Ana Berenguel Paredes	Arquitecta Restauradora	Perú
	Desarrollo social	Arq. Max Ojeda Gómez	Mg. Restaurador de Monumentos Arquitectónicos	Colombia
	Responsabilidad ambiental	Arq. Silvia Quinto Fernández	Especialista en conservación del Patrimonio Edificado	Perú

**Nota:** Elaboración propia.



**Anexo N°1.** Estructura de carta de presentación para validez de juicio de expertos

## **CARTA DE PRESENTACIÓN**

**Especialistas**

Presente

Asunto: **VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.**

Es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestros saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura UCV filial Lima – Campus Lima Norte, requerimos validez el instrumento con el cual recolectamos la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación, con la cual optaremos por el grado de Bachiller en Arquitectura.

El título nombre de nuestro proyecto de investigación es: Revitalización Urbana en la Alameda de los Descalzos como generador de Calidad de Vida Urbana en el distrito del Rímac, Lima, 2021.

Y siendo imprescindible contar con la aprobación de especialistas para poder aplicar los instrumentos en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia de investigación.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

1. Anexo N° 1: Carta de presentación
2. Anexo N° 2: Matriz de operacionalización
3. Anexo N° 3: Certificado de validez de contenido de los instrumentos

Expresando nuestros sentimientos de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.

---

OSCCO CCOYLLO, Karen  
D.N.I: 72391985

---

MATEO PAZ, Anthony  
D.N.I: 70509737

**Figura 35.**

*Presentación de matriz de operacionalización variable 1: Revitalización Urbana*

**MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN VARIABLE 1: REVITALIZACIÓN URBANA**

VARIABLE DE ESTUDIO	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
<b>Variable 1: Revitalización urbana</b>	"La revitalización urbana es el mejoramiento en la sustentabilidad residencial producido por las iniciativas municipales del área de estudio. Esas iniciativas buscan responder a las necesidades de desarrollo de la comunidad local, elaborando políticas urbanas para instrumentar por medio de diversos programas oficiales con las más convenientes acciones de atención." (Tello, 2017)	La Revitalización Urbana se medirá a través de las dimensiones y se validará con el uso de las técnicas como la observación y las encuestas, la cual nos ayudará a recopilar los hechos y fenómenos que perciben los pobladores.	<b>ACTIVIDADES DE REMODELACIÓN</b>	ACCESIBILIDAD	ESCALA DE LIKERT NOMINAL: MUY MALO MALO REGULAR BUENO MUY BUENO
				MATERIALES	
				<b>ARQUITECTURA</b>	
			<b>ACTIVIDADES DE RESTAURACIÓN</b>	ESCULTURAS	
				MOBILIARIOS	
				<b>PERFIL URBANO</b>	
			<b>ACTIVIDADES DE ARMONIZACIÓN</b>	ÁREAS VERDES	
				ILUMINACIÓN	
				<b>ESPACIOS</b>	

**Nota:** Elaboración propia.

**Figura 36.**

*Matriz de operacionalización variable 2: Calidad de Vida Urbana*

**MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN VARIABLE 2: CALIDAD DE VIDA URBANA**

VARIABLE DE ESTUDIO	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
<b>Variable 2: Calidad de vida Urbana</b>	“La calidad de vida urbana se relaciona a la forma en que el contexto o las ciudades permiten satisfacer ciertas expectativas de la población, para cumplir con sus necesidades básicas, sus parámetros de confort, sus aspiraciones económicas, sociales y culturales, entre otros factores. (Solorzano ,2019)	La calidad de vida se medirá a través de las dimensiones, empleando la técnica de las entrevistas, la cual nos ayudará a comprender mejor la situación de los residentes en su estado actual.	<b>BIENESTAR</b>	FÍSICO	ESCALA DE LIKERT ORDINAL: TOTALMENTE DE ACUERDO DE ACUERDO INDECISO EN DESACUERDO TOTALMENTE EN DESACUERDO
				<b>ECONÓMICO</b>	
				EMOCIONAL	
			<b>DESARROLLO SOCIAL</b>	IDENTIDAD CULTURAL	
				PERCEPCIÓN SOCIAL	
				<b>SEGURIDAD</b>	
			<b>CONCIENCIA AMBIENTAL</b>	CONTAMINACIÓN	
				<b>GESTIÓN DE RESIDUOS</b>	
				CONSERVACIÓN DE ÁREAS VERDES	

**Nota:** Elaboración propia.

**Figura 37. Validación de especialista 1**

**VARIABLE 1: REVITALIZACIÓN URBANA**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Claridad <sup>1</sup>		Pertinencia <sup>2</sup>		Relevancia <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>DIMENSIÓN 1: ACTIVIDADES DE REMODELACIÓN</b>								El término "remodelación" raras veces se aplica en la revitalización urbana en un centro histórico. Es más adecuado el de "Integración" cuando se habla de nuevos elementos que atienden a una nueva necesidad espacial
1	¿Cómo considera la ubicación de las nuevas rampas para la accesibilidad urbana, según los recorridos y circulaciones?	X		X		X		Supongo que se refiere a rampas para discapacitados
2	¿Qué opina del cambio de acabado en los pisos para mejorar su tránsito?	X		X		X		Depende del diseño y el objetivo
3	¿Cómo considera el mejoramiento de la plaza para el desarrollo de actividades sociales y recreativas?	X		X		X		Depende del diseño
<b>DIMENSIÓN 2: ACTIVIDADES DE RESTAURACIÓN</b>								
4	¿Qué opina de la restitución de las estatuas de la alameda, para la recuperación y conservación de la identidad cultural del ambiente urbano?	X		X		X		Tratándose de patrimonio, la reconstrucción no es una acción válida. Si tiene faltantes pequeños se requiere restauración; si los faltantes son grandes, se habla de restitución
5	¿Cómo considera la recuperación de las bancas de mármol para que sean útiles nuevamente?	X		X		X		Igual que el anterior
6	¿Cómo considera la restauración de las alamedas continuas para la mejora de su recorrido turístico?	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 3: ACTIVIDADES DE ARMONIZACIÓN</b>								
7	¿En qué estado se encuentran las flores que armonizan los alrededores de la alameda?	X		X		X		
8	¿Cómo considera la intensidad de las luces para alumbrar la alameda en las noches?	X		X		X		
9	¿Cómo ha sido el mantenimiento de la alameda en los últimos años?	X		X		X		

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):**

**Opinión de aplicabilidad:**    **Aplicable [ X ]**    **Aplicable después de corregir [ ]**    **No aplicable [ ]**

**Apellidos y nombres del juez evaluador:**    **Dr. Arq. David zarate Weber**

**Especialidad del evaluador:** **Restauración de monumentos, y Rehabilitación de Centros Históricos**

**VARIABLE 2: CALIDAD DE VIDA URBANA**

N.º	DIMENSIONES / ítems	Claridad <sup>1</sup>		Pertinencia <sup>2</sup>		Relevancia <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>DIMENSIÓN 1: BIENESTAR</b>								
10	La alameda es un espacio apropiado para su recreación.	X		X		X		
11	La alameda al ser un lugar turístico genera trabajo en su zona.	X		X		X		
12	La alameda es un lugar que le transmite tranquilidad.	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 2: DESARROLLO SOCIAL</b>								
13	Las personas practican los valores de respeto al ornamento cuando visitan la alameda.	X				X		X
14	Las personas aplican buenos hábitos para la conservación de la alameda.	X				X		X
15	La alameda es un lugar que le transmite confianza con respecto a la seguridad.	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 3: CONCIENCIA AMBIENTAL</b>								Al estar conscientes las personas de lo que es bueno y malo, su respuesta tiende a contestar que hace lo correcto.
16	Las personas son responsables en el manejo de sus residuos sólidos para evitar la contaminación del suelo en la alameda.	X		X		X		
17	Se observa que las personas reciclan sus residuos para así evitar más contaminación en la alameda y sus alrededores.	X		X		X		
18	Las personas cuidan las áreas verdes y colaboran para mantener la alameda con vitalidad.	X		X		X		

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):**

**Opinión de aplicabilidad:**    **Aplicable [ X ]**    **Aplicable después de corregir [ ]**    **No aplicable [ ]**

**Apellidos y nombres del juez evaluador:**    **Dr. Arq. David Zarate Weber**

**Especialidad del evaluador:** **Restauración de monumentos, y Rehabilitación de Centros Históricos**

**Figura 38. Validación de especialista 2**

**CATEGORÍA 1: REVITALIZACIÓN URBANA**

N°	DIMENSIONES / ítems	Claridad <sup>1</sup>		Pertinencia <sup>2</sup>		Relevancia <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>DIMENSIÓN 1: ACTIVIDADES DE REMODELACIÓN</b>								
1	¿Cómo considera la ubicación de las nuevas rampas para la accesibilidad urbana, según los recorridos y circulaciones?		X	X		X		¿Le parece adecuada la ubicación de las nuevas rampas para la accesibilidad urbana, según los recorridos y circulaciones?
2	¿Qué opina del cambio de acabado en los pisos para mejorar su tránsito?	X		X		X		
3	¿Cómo considera el mejoramiento de la plaza para el desarrollo de actividades sociales y recreativas?		X	X		X		El "Cómo" permite una amplitud de respuestas infinitas. Yo preguntaría: ¿Le parece pertinente y adecuado el mejoramiento de la plaza para el desarrollo de actividades sociales y recreativas?
<b>DIMENSIÓN 2: ACTIVIDADES DE RESTAURACIÓN</b>								
4	¿Qué opina de la restitución de las esculturas de la Alameda, para la recuperación y conservación de la identidad cultural del ambiente urbano?	X		X		X		
5	¿Cómo considera la recuperación de las originales bancas de mármol para que sean útiles nuevamente?	X			X	X		¿Es relevante para usted la recuperación de las originales bancas de mármol para que sean útiles nuevamente?
6	¿Cómo considera la recuperación de las alamedas del Rímac para el disfrute de los vecinos y la mejora de las potencialidades turísticas de la zona?		X	X		X		¿Considera relevante la recuperación de las alamedas del Rímac para el disfrute de los vecinos y la mejora de las potencialidades turísticas de la zona?
<b>DIMENSIÓN 3: ACTIVIDADES DE ARMONIZACIÓN</b>								
7	¿En qué estado se encuentran las flores que armonizan los alrededores de la alameda?	X		X			X	Esto me parece un dato objetivo que no debiera preguntarse así porque las especies vegetales están o no objetivamente en buen estado. Podría preguntarse si les parecen bien las especies seleccionadas.
8	¿Cómo considera la intensidad de las luces para alumbrar la alameda en las noches?		X	X		X		¿Le parece suficiente y adecuada la intensidad de las luces para alumbrar la alameda en las noches?
9	¿Cómo ha sido el mantenimiento de la alameda en los últimos años?		X	X		X		¿Le parece que el mantenimiento de la Alameda en los últimos años ha sido adecuado?

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad:  Aplicable  Aplicable después de corregir  No aplicable

Apellidos y nombres del juez evaluador: **Arq. Mireya Danilo Brzovic**

**CATEGORÍA 2: CALIDAD DE VIDA URBANA**

N.º	DIMENSIONES / ítems	Claridad <sup>1</sup>		Pertinencia <sup>2</sup>		Relevancia <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>DIMENSIÓN 1: BIENESTAR</b>								
10	La alameda es un espacio apropiado para su recreación.	X		X		X		¿Se refiere a la Alameda antes o después del proyecto?
11	La alameda al ser un lugar turístico genera trabajo en su zona.	X		X		X		ídem
12	La alameda es un lugar que le transmite tranquilidad.	X		X		X		ídem
<b>DIMENSIÓN 2: DESARROLLO SOCIAL</b>								
13	Las personas practican los valores de respeto al ornamento cuando visitan la alameda.		X	X		X		¿Las personas respetan los ornamentos cuando visitan la Alameda?
14	Las personas aplican buenos hábitos para la conservación de la alameda.	X		X		X		Esta pregunta es genérica e incluye a la anterior.
15	Según su percepción, la seguridad ha mejorado después del proyecto de remodelación que se realizó en su zona.	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 3: RESPONSABILIDAD AMBIENTAL</b>								
16	Las personas son responsables con sus residuos sólidos para evitar la contaminación del suelo en la alameda.	X		X		X		Pudiera no entenderse lo que se pregunta. ¿A qué se refiere específicamente con "contaminar el suelo" en...? ¿Basura?, ¿materialidad propuesta?
17	Se observa que las personas reciclan sus residuos para así evitar más contaminación en la alameda y sus alrededores.		X	X		X		¿Es pregunta? ¿O es una afirmación? ¿Cómo reciclan? ¿En colectivo? ¿O individualmente? ¿Qué personas específicamente?
18	Las personas cuidan las áreas verdes y colaboran para mantener la alameda con vitalidad.	X		X		X		Es muy genérico esa afirmación de una "Alameda con vitalidad". ¿Cómo se define "vitalidad" para este caso específico?

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad:  Aplicable  Aplicable después de corregir  No aplicable

Apellidos y nombres del juez evaluador: **Arq. Mireya Danilo Brzovic**

Especialidad del evaluador: **Especialista en Patrimonio Arquitectónico y Urbano**

**Figura 39. Validación de especialista 3**

**CATEGORÍA 1: REVITALIZACIÓN URBANA**

N°	DIMENSIONES / ítems	Claridad <sup>1</sup>		Pertinencia <sup>2</sup>		Relevancia <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>DIMENSIÓN 1: ACTIVIDADES DE REMODELACIÓN</b>								
1	¿Cómo considera la ubicación de las nuevas rampas para la accesibilidad urbana, según los recorridos y circulaciones?	X		X		X		
2	¿Qué opina del cambio de acabado en los pisos para mejorar su tránsito?	X		X		X		
3	¿Cómo considera el mejoramiento de la plaza para el desarrollo de actividades sociales y recreativas?	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 2: ACTIVIDADES DE RESTAURACIÓN</b>								
4	¿Qué opina de la restitución de las estatuas de la alameda, para la recuperación y conservación de la identidad cultural del ambiente urbano?	X		X		X		
5	¿Cómo considera la recuperación de las originales bancas de mármol para que sean útiles nuevamente?		X		X		X	
6	¿Cómo considera la recuperación de las alamedas del Rímac para el disfrute de los vecinos y la mejora de las potencialidades turísticas de la zona?	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 3: ACTIVIDADES DE ARMONIZACIÓN</b>								
7	¿En qué estado se encuentran las flores que armonizan los alrededores de la alameda?		X		X		X	
8	¿Cómo considera la intensidad de las luces para alumbrar la alameda en las noches?	X		X		X		
9	¿Cómo ha sido el mantenimiento de la alameda en los últimos años?	X		X		X		

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):**

**Opinión de aplicabilidad:**    **Aplicable [ x ]**    **Aplicable después de corregir [ ]**    **No aplicable [ ]**

**Apellidos y nombres del juez evaluador:**    **Arq. Max Ojeda Gómez**

**Especialidad del evaluador:** **Magister en Restauración de Monumentos Arquitectónicos**

**CATEGORÍA 2: CALIDAD DE VIDA URBANA**

N.º	DIMENSIONES / ítems	Claridad <sup>1</sup>		Pertinencia <sup>2</sup>		Relevancia <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>DIMENSIÓN 1: BIENESTAR</b>								
10	La alameda es un espacio apropiado para su recreación.	X		X		X		
11	El turismo en la alameda es constante y genera ingresos económicos a la zona.	X		X		X		
12	La alameda es un lugar que le transmite tranquilidad.	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 2: DESARROLLO SOCIAL</b>								
13	Las personas practican los valores de respeto al ornamento cuando visitan la alameda.	X		X		X		
14	Las personas aplican buenos hábitos para la conservación de la alameda.	X		X		X		
15	La alameda es un lugar que le transmite confianza con respecto a la seguridad.	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 3: CONCIENCIA AMBIENTAL</b>								
16	Las personas son responsables en el manejo de sus residuos sólidos para evitar la contaminación del suelo en la alameda.	X		X		X		
17	Se observa que las personas reciclan sus residuos para así evitar más contaminación en la alameda y sus alrededores.	X		X		X		
18	Las personas cuidan las áreas verdes y colaboran para mantener la alameda con vitalidad.	X		X		X		

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):**

**Opinión de aplicabilidad:**    **Aplicable [X]**    **Aplicable después de corregir [ ]**    **No aplicable [ ]**

**Apellidos y nombres del juez evaluador:**    **Arq. Max Ojeda Gómez**

**Especialidad del evaluador:** **Magister en Restauración de Monumentos Arquitectónicos**

## Figura 40. Validación de especialista 4

### CATEGORÍA 1: REVITALIZACIÓN URBANA

Nº	DIMENSIONES / ítems	Claridad <sup>1</sup>		Pertinencia <sup>2</sup>		Relevancia <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>DIMENSION 1: ACTIVIDADES DE REMODELACION</b>								
1	¿Cómo considera la ubicación de las nuevas rampas para la accesibilidad urbana, según los recorridos y circulaciones?	X		X		X		
2	¿Qué opina del cambio de acabado en los pisos para mejorar su tránsito?	X		X		X		
3	¿Cómo considera el mejoramiento de la plaza para el desarrollo de actividades sociales y recreativas?	X		X		X		
<b>DIMENSION 2: ACTIVIDADES DE RESTAURACION</b>								
4	¿Qué opina de la restitución de las esculturas de la Alameda, para la recuperación y conservación de la identidad cultural del ambiente urbano?	X		X		X		
5	¿Cómo considera la recuperación de las originales bancas de mármol para que sean útiles nuevamente?	X		X		X		
6	¿Cómo considera la recuperación de las alamedas del Rímac para el disfrute de los vecinos y la mejora de las potencialidades turísticas de la zona?	X		X		X		
<b>DIMENSION 3: ACTIVIDADES DE ARMONIZACION</b>								
7	¿En qué estado se encuentran las flores que armonizan los alrededores de la alameda?	X		X		X		
8	¿Cómo considera la intensidad de las luces para alumbrar la alameda en las noches?	X		X		X		
9	¿Cómo ha sido el mantenimiento de la alameda en los últimos años?	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad:   Aplicable [ X ]       Aplicable después de corregir [ ]       No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez evaluador:   Arq. Silvia Quinto Fernández

Especialidad del evaluador: Especialista en Conservación del Patrimonio Edificado

### CATEGORÍA 2: CALIDAD DE VIDA URBANA

N.º	DIMENSIONES / ítems	Claridad <sup>1</sup>		Pertinencia <sup>2</sup>		Relevancia <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>DIMENSION 1: BIENESTAR</b>								
10	La alameda es un espacio apropiado para su recreación.	X		X		X		
11	La alameda al ser un lugar turístico genera trabajo en su zona.	X		X		X		
12	La alameda es un lugar que le transmite tranquilidad.	X		X		X		
<b>DIMENSION 2: DESARROLLO SOCIAL</b>								
13	Las personas practican los valores de respeto al ornamento cuando visitan la alameda.	X		X		X		
14	Las personas aplican buenos hábitos para la conservación de la alameda.	X		X		X		
15	Según su percepción, la seguridad ha mejorado después del proyecto de remodelación que se realizó en su zona.	X		X		X		
<b>DIMENSION 3: CONCIENCIA AMBIENTAL</b>								
16	Las personas contribuyen con el manejo de la contaminación del suelo en la alameda.	X		X		X		
17	Se observa que las personas reciclan sus residuos para así evitar más contaminación en la alameda y sus alrededores.	X		X		X		
18	Las personas cuidan las áreas verdes y colaboran para mantener la alameda con vitalidad.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad:   Aplicable [ ]       Aplicable después de corregir [ ]       No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez evaluador:   Arq. Silvia Quinto Fernández

Especialidad del evaluador: Especialista en Conservación del Patrimonio Edificado

**Figura 41. Validación de especialista 5**

**CATEGORÍA 2: CALIDAD DE VIDA URBANA**

Nº.	DIMENSIONES / ítems	Claridad <sup>1</sup>		Pertinencia <sup>2</sup>		Relevancia <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>DIMENSIÓN 1: BIENESTAR</b>								
10	La alameda es un espacio apropiado para su recreación.	X		X		X		
11	El turismo en la alameda es constante y genera ingresos económicos a la zona.	X		X		X		
12	La alameda es un lugar que le transmite tranquilidad.	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 2: DESARROLLO SOCIAL</b>								
13	Las personas practican los valores de respeto al ornamento cuando visitan la alameda.		X	X		X		Debería indicarse que valores o a que se refiere con ellos.
14	Las personas aplican buenos hábitos para la conservación de la alameda.		X	X		X		Precisar a qué hábitos se refiere
15	La alameda es un lugar que le transmite confianza con respecto a la seguridad.	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 3: CONCIENCIA AMBIENTAL</b>								
16	Las personas son responsables en el manejo de sus residuos sólidos para evitar la contaminación del suelo en la alameda.		X	X		X		Precisar que es contaminación del suelo
17	Recicla los residuos para así evitar más contaminación en la alameda y sus alrededores.	X		X		X		
18	Cuida las áreas verdes y colabora para mantener la alameda con vitalidad.	X		X		X		

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** En la dimensión 3, quizá sea necesario precisar más, no solo con el tema de reciclar los residuos reutilizables, sino ser más explícito en el manejo de residuos no utilizables, excretas de mascotas, hábitos de higiene publica como mixionar, escupir, etc.

**Opinión de aplicabilidad:**   Aplicable [ ]   Aplicable después de corregir [ X ]   No aplicable [ ]

**Apellidos y nombres del juez evaluador:** Arq. Ana Elisa Berenguel

**Especialidad del evaluador:** Arquitecto Restaurador

**CATEGORÍA 1: REVITALIZACIÓN URBANA**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Claridad <sup>1</sup>		Pertinencia <sup>2</sup>		Relevancia <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>DIMENSIÓN 1: ACTIVIDADES DE REMODELACIÓN</b>								
1	¿Cómo considera la ubicación de las nuevas rampas para su accesibilidad?		x	x		x		Cambiar la redacción para que la respuesta sea más objetiva
2	¿Qué opina del cambio de acabado en los pisos para mejorar su tránsito?	x		x		x		
3	¿Cómo considera el mejoramiento de la plaza para sus fines sociales y recreativos?		x	x		x		El uso de ¿cómo? Va a generar respuestas muy diversas
<b>DIMENSIÓN 2: ACTIVIDADES DE RESTAURACIÓN</b>								
4	¿Qué opina de la reconstrucción de las estatuas para conservar la identidad cultural de la alameda?		x	x		x		Cambiar el término reconstrucción, por restitución realización de réplicas, etc.
5	¿Cómo considera la recuperación de las originales bancas de mármol para que sean útiles nuevamente?	x		x		x		
6	¿Cómo considera la restauración de las alamedas continuas para la mejora de su recorrido turístico?		x	x		x		El uso de ¿cómo? Va a generar respuestas muy diversas
<b>DIMENSIÓN 3: ACTIVIDADES DE ARMONIZACIÓN</b>								
7	¿En qué estado se encuentran las flores que armonizan los alrededores de la alameda?	x		x		x		
8	¿Cómo considera la intensidad de las luces para alumbrar la alameda en las noches?		x	x		x		El uso de ¿cómo? Va a generar respuestas muy diversas
9	¿Cómo ha sido el mantenimiento de la alameda en los últimos años?		x	x		x		El uso de ¿cómo? Va a generar respuestas muy diversas

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** Si

**Opinión de aplicabilidad:**   Aplicable [ ]   Aplicable después de corregir [ X ]   No aplicable [ ]

**Apellidos y nombres del juez evaluador:** Arq. Ana Elisa Berenguel

**Especialidad del evaluador:** Arquitecto Restaurador



**Figura 42. Cuadro de validación V de Aiken**

validación según el V de Aiken por juicio de expertos

SUBCATEGORIA 1:		Dr. Arq. David Zarate Weber			Arq. Mireya Danilo			Arq. Max Ojeda Gomes			Arq. Silvia Quinto Fernandez			Arq. Ana Berenguel			RESUMEN			TOTAL	V de AIKEN	Condicion
		Cla.	Per.	Relv.	Cla.	Per.	Relv.	Cla.	Per.	Relv.	Cla.	Per.	Relv.	Cla.	Per.	Relv.	Cla.	Per.	Relv.			
1	Accesibilidad	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	3	5	5	13	0,87	Valido
2	Estructuras	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	5	15	1,00	Valido
1	Espaciosocial	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	3	5	5	13	0,87	Valido
																				<b>0,91</b>	<b>Valido</b>	

SUBCATEGORIA 2:		Dr. Arq. David Zarate Weber			Arq. Mireya Danilo			Arq. Max Ojeda Gomes			Arq. Silvia Quinto Fernandez			Arq. Ana Berenguel			RESUMEN			TOTAL	V de AIKEN	Condicion
		Cla.	Per.	Relv.	Cla.	Per.	Relv.	Cla.	Per.	Relv.	Cla.	Per.	Relv.	Cla.	Per.	Relv.	Cla.	Per.	Relv.			
1	Esculturas	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	4	5	5	14	0,93	Valido	
2	Mobiliarios	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	5	3	4	12	0,80	Valido	
1	Entorno urbano	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	3	5	5	13	0,87	Valido	
																				<b>0,87</b>	<b>Valido</b>	

SUBCATEGORIA 4:		Arq. David Zarate Weber			Arq. Mireya Danilo			Arq. Max Ojeda Gomes			Arq. Silvia Quinto Fernandez			Arq. Ana Berenguel			RESUMEN			TOTAL	V de AIKEN	Condicion
		Cla.	Per.	Relv.	Cla.	Per.	Relv.	Cla.	Per.	Relv.	Cla.	Per.	Relv.	Cla.	Per.	Relv.	Cla.	Per.	Relv.			
1	Físico	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	5	15	1,00	Valido	
2	Economico	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	5	15	1,00	Valido	
1	Emocional	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	5	15	1,00	Valido	
																				<b>1,00</b>	<b>Valido</b>	

SUBCATEGORIA 3:		Dr. Arq. David Zarate Weber			Arq. Mireya Danilo			Arq. Max Ojeda Gomes			Arq. Silvia Quinto Fernandez			Arq. Ana Berenguel			RESUMEN			TOTAL	V de AIKEN	Condicion
		Cla.	Per.	Relv.	Cla.	Per.	Relv.	Cla.	Per.	Relv.	Cla.	Per.	Relv.	Cla.	Per.	Relv.	Cla.	Per.	Relv.			
1	Areas Verdes	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	5	4	3	12	0,80	Valido	
2	Luminarias	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	3	5	5	13	0,87	Valido	
1	Espacios	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	3	5	5	13	0,87	Valido	
																				<b>0,84</b>	<b>Valido</b>	

SUBCATEGORIA 5:		Dr. Arq. David Zarate Weber			Arq. Mireya Danilo			Arq. Max Ojeda Gomes			Arq. Silvia Quinto Fernandez			Arq. Ana Berenguel			RESUMEN			TOTAL	V de AIKEN	Condicion
		Cla.	Per.	Relv.	Cla.	Per.	Relv.	Cla.	Per.	Relv.	Cla.	Per.	Relv.	Cla.	Per.	Relv.	Cla.	Per.	Relv.			
1	Identidad cultural	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	4	4	4	12	0,80	Valido	
2	Percepcion social	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	4	4	4	12	0,80	Valido	
1	Seguridad	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	5	15	1,00	Valido	
																				<b>0,87</b>	<b>Valido</b>	

SUBCATEGORIA 6:		Dr. Arq. David Zarate Weber			Arq. Mireya Danilo			Arq. Max Ojeda Gomes			Arq. Silvia Quinto Fernandez			Arq. Ana Berenguel			RESUMEN			TOTAL	V de AIKEN	Condicion
		Cla.	Per.	Relv.	Cla.	Per.	Relv.	Cla.	Per.	Relv.	Cla.	Per.	Relv.	Cla.	Per.	Relv.	Cla.	Per.	Relv.			
1	Contaminacion	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	3	5	5	13	0,87	Valido	
2	Gestion de Residuos	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	5	5	14	0,93	Valido	
1	Conservacion de areas Verdes	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	5	15	1,00	Valido	
																				<b>0,93</b>	<b>Valido</b>	

**Nota:** Elaboración Propia, 2021.

**Figura 43.**

*Cuadro de Varianza test*

	CATEGOTIA 01									CATEGORIA 02									
RETEST	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	SUMA
E1	5	5	4	5	5	4	4	2	2	4	4	2	2	2	4	4	2	4	64
E2	3	3	4	4	4	5	3	2	2	3	2	4	3	4	2	4	4	2	58
E3	3	3	3	5	5	5	3	3	3	4	4	4	3	2	3	4	4	3	64
E4	4	4	5	5	5	4	3	3	3	4	2	4	3	3	4	3	3	4	66
E5	3	3	3	4	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	4	3	2	51
E6	3	3	2	1	1	2	4	3	3	2	4	2	3	2	3	3	4	4	49
E7	3	3	3	3	3	4	2	2	1	4	2	2	4	3	2	3	2	3	49
E8	3	3	3	3	3	4	2	2	1	3	5	5	1	3	4	2	3	2	52
E9	1	3	3	5	5	5	3	2	2	5	5	1	3	3	4	2	3	2	57
E10	4	4	4	5	4	5	4	3	4	4	4	4	3	2	4	3	2	3	66
E11	1	1	1	3	3	3	3	3	2	3	3	4	3	3	3	3	3	3	48
E12	3	3	3	4	4	5	2	1	2	3	1	3	2	3	3	3	2	3	50
E13	3	3	4	4	4	5	4	4	4	1	2	4	2	2	3	3	2	3	57
E14	3	3	4	5	5	5	5	4	3	1	5	5	5	3	4	5	5	4	74
E15	4	2	4	3	4	5	4	3	3	4	4	3	3	3	3	2	3	4	61
Varianza	0.996	0.729	0.889	1.262	1.182	0.86	0.729	0.640	0.782	1.227	1.556	1.396	0.782	0.329	0.560	0.693	0.800	0.6	
varianza de la suma de los items	58.46																		

**Nota:** Elaboración propia, 2021.

**Figura 44.**

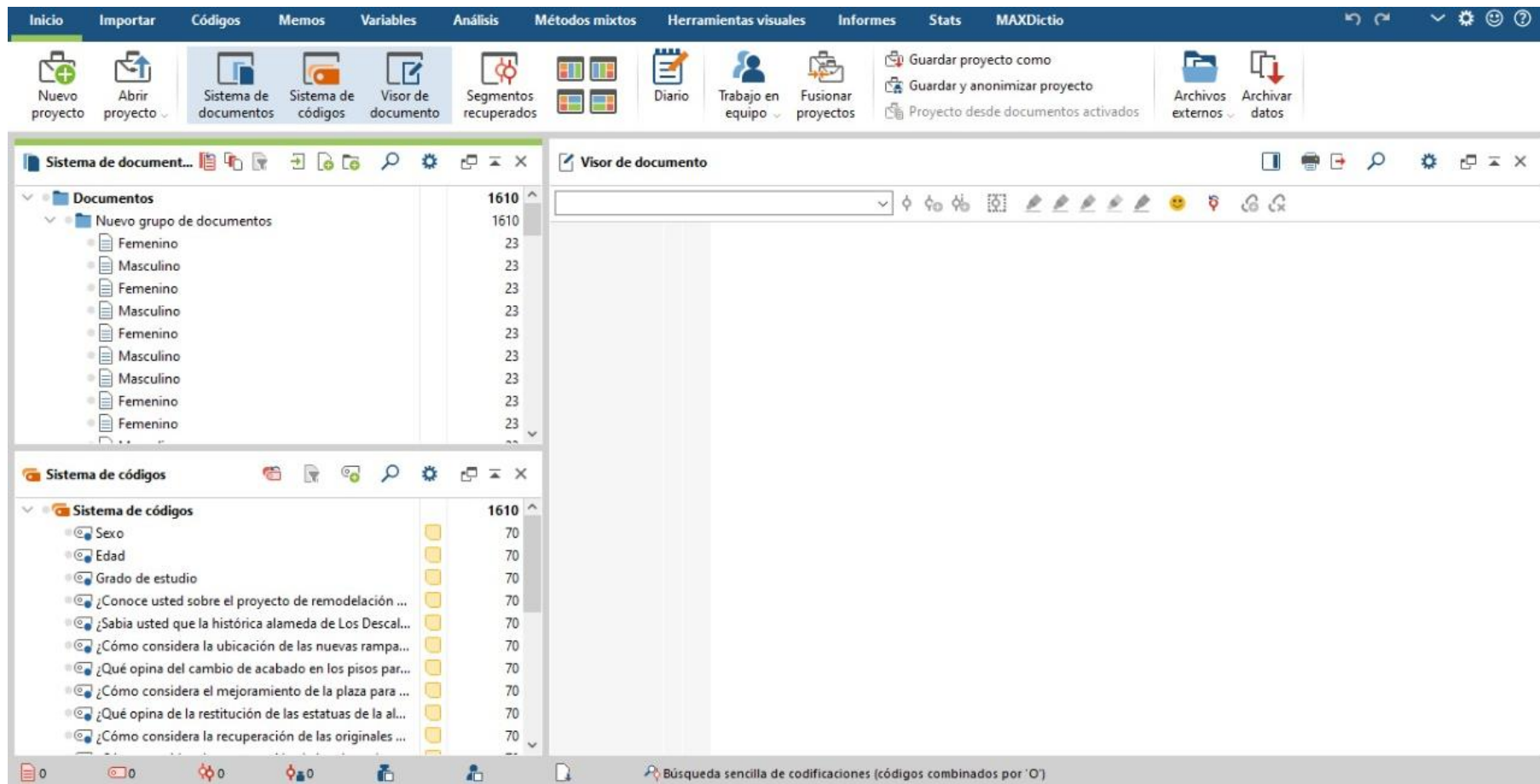
Cuadro de Varianza Re-test

RETEST	CATEGOTIA 01									CATEGORIA 02									SUMA
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	
E1	5	5	4	5	5	4	4	2	2	4	4	2	2	2	3	4	2	4	63
E2	3	3	4	4	4	5	3	2	2	3	2	4	3	4	1	4	4	1	56
E3	3	3	3	5	5	5	3	3	3	4	4	4	3	2	3	4	4	3	64
E4	4	4	5	5	5	4	3	3	3	4	2	4	3	3	4	3	3	4	66
E5	3	3	3	4	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	1	4	3	1	49
E6	3	3	2	1	1	2	4	3	3	1	4	2	3	2	3	3	4	4	48
E7	3	3	3	3	3	4	2	2	1	4	2	2	3	3	3	3	2	3	49
E8	3	3	3	3	3	4	2	2	1	3	5	5	2	3	4	2	3	2	53
E9	1	3	3	5	5	5	3	2	2	4	5	1	3	3	4	2	3	2	56
E10	4	4	4	5	4	5	4	3	4	5	4	4	3	2	4	3	2	3	67
E11	1	1	1	3	3	3	3	3	2	3	3	4	3	3	3	3	3	3	48
E12	3	3	3	4	4	5	2	1	2	3	1	3	1	3	3	3	2	3	49
E13	3	3	4	4	4	5	4	4	4	2	2	4	1	2	3	3	2	3	57
E14	3	3	4	5	5	5	5	4	3	3	5	5	4	3	4	5	5	4	75
E15	4	2	4	3	4	5	4	3	3	5	4	3	3	3	3	2	3	5	63
Variaza	0.996	0.729	0.889	1.262	1.182	0.86	0.729	0.640	0.782	1.040	1.556	1.396	0.622	0.329	0.862	0.693	0.800	1.2	
variaza de la suma de los items	66.25																		

**Nota:** Elaboración propia, 2021.

Figura 45.

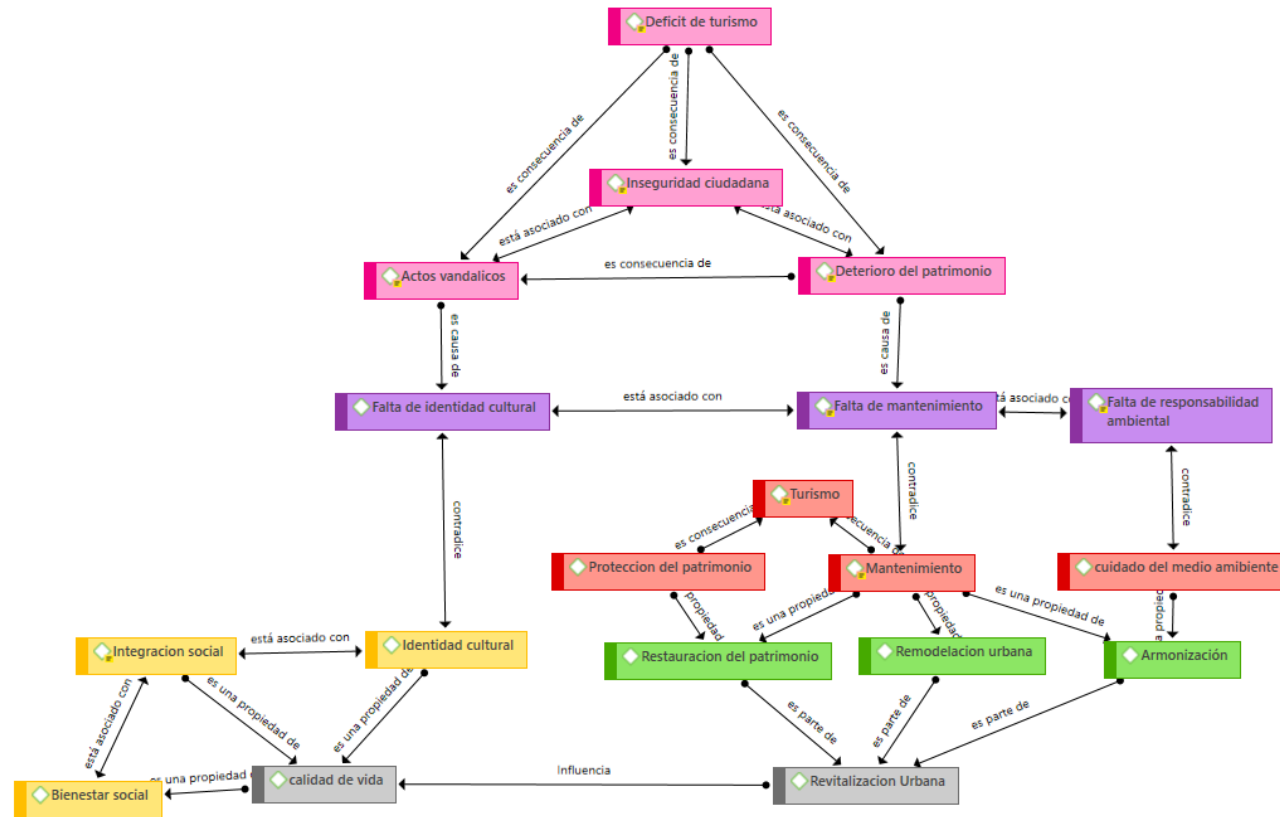
MAXQDA



**Nota:** Elaboración propia, 2021.

**Figura 46.**

*Mapa Semántico del Atlas ti*



**Nota:** Elaboración propia en el Software atlas ti, 2021.

**Tabla 25.**

Cuadro de códigos

Código	Comentario	Densidad	Grupos de códigos
• calidad de vida		4	Calidad e vida urbana
• Falta de responsabilidad ambiental	<sup>[P]</sup> <sub>SEP</sub> 20/11/2021 11:05:13, fusionado con <sup>[P]</sup> <sub>SEP</sub> Falta de conciencia ambiental <sup>[P]</sup> <sub>SEP</sub> 20/11/2021 11:33:20, fusionado con <sup>[P]</sup> <sub>SEP</sub> Contaminación del suelo <sup>[P]</sup> <sub>SEP</sub>	2	Calidad e vida urbana
• Inseguridad ciudadana	<sup>[P]</sup> <sub>SEP</sub> 20/11/2021 04:46:09, fusionado con <sup>[P]</sup> <sub>SEP</sub> Seguridad decadente <sup>[P]</sup> <sub>SEP</sub>	3	Calidad e vida urbana
• Actos vandálicos	daños ocasionados al espacio publico <sup>[P]</sup> <sub>SEP</sub>	4	Calidad e vida urbana
• Bienestar social		2	Calidad e vida urbana
• Falta de identidad cultural		3	Calidad e vida urbana
• cuidado del medio ambiente		2	Calidad e vida urbana
• Integración social	es la acción por el cual la persona se integra en un espacio relacionándose de manera directa con otras personas. <sup>[P]</sup> <sub>SEP</sub>	3	Calidad e vida urbana
• Identidad cultural		3	Calidad e vida urbana
• Deterioro del patrimonio	<sup>[P]</sup> <sub>SEP</sub> 20/11/2021 13:40:35, fusionado con <sup>[P]</sup> <sub>SEP</sub> Motivos del deterioro <sup>[P]</sup> <sub>SEP</sub>	4	Revitalización urbana
• Protección del patrimonio		2	Revitalización urbana
• Déficit de turismo	<sup>[P]</sup> <sub>SEP</sub> 20/11/2021 17:30:45, fusionado con <sup>[P]</sup> <sub>SEP</sub> Falta de turismo <sup>[P]</sup> <sub>SEP</sub>	3	Revitalización urbana
• Falta de mantenimiento	degradación del patrimonio y el espacio publico <sup>[P]</sup> <sub>SEP</sub>	4	Revitalización urbana
• Mantenimiento	<sup>[P]</sup> <sub>SEP</sub> 20/11/2021 11:18:10, fusionado con <sup>[P]</sup> <sub>SEP</sub> conservación de ornamentos <sup>[P]</sup> <sub>SEP</sub>	5	Revitalización urbana
• Armonización		3	Revitalización urbana
• Remodelación urbana		2	Revitalización urbana
• Revitalización Urbana		4	Revitalización urbana
• Restauración del patrimonio		3	Revitalización urbana
• Turismo	20/11/2021 17:30:02, fusionado con Turismo	2	Revitalización urbana

**Nota:** Elaboración propia en el Software atlas ti 9, 2021.

**Tabla 26.**

*Tabla de códigos de documentos*

	Aaron Urdanigue Contreras Gr=9	Arquitecta Ana Berenguel Paredes Gr=9	Mireya Danilo Brzovic Gr=7	David Zarate weber Gr=6	ADA CALDERON Gr=7	ANDREA SHUAN Gr=4	ROBINSON HERRERA Gr=5	ISMAEL ABRAHAM Gr=4	LILIA MASGO ZEGARRA Gr=4	ISABEL CHINCHAY Gr=4	WALTER PINEDO Gr=4	GISELLE Gr=6	MILAGROS RAZZETO TASSO Gr=4	CRISTIANA JARAMILLO SANCHEZ Gr=4	Max Ojeda Gomez Gr=9	Silvia Quinto Fernández Gr=8	Totales
• Actos vandálicos Gr=11	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	3	0	0	0	8
• Armonización Gr=9	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	9
• Bienestar social Gr=21	1	1	1	2	2	1	1	2	0	1	1	1	2	2	1	1	20
• calidad de vida Gr=13	0	2	3	0	1	1	2	0	0	0	1	1	0	0	1	1	13
• cuidado del medio ambiente Gr=9	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	9
• Deficit de turismo Gr=10	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	9
• Deterioro del patrimonio Gr=10	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	8
• Falta de identidad cultural Gr=8	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	7
• Falta de mantenimiento Gr=14	0	0	0	0	0	0	1	1	3	1	0	1	1	1	1	1	11
• Falta de responsabilidad ambiental Gr=14	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	11
• Identidad cultural Gr=13	1	2	2	2	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2	3	13
• Inseguridad ciudadana Gr=22	0	0	0	0	2	2	1	3	1	2	0	1	3	3	1	0	19
• Integración social Gr=13	2	1	1	0	1	0	0	0	1	0	2	1	1	0	1	1	12
• Mantenimiento Gr=8	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	7
• Protección del patrimonio Gr=12	2	2	1	2	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	2	12
• Remodelación urbana Gr=12	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	10
• Restauración del patrimonio Gr=13	2	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	13
• Revitalización Urbana Gr=15	1	2	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	15
• Turismo Gr=5	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	4
<b>Totales</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>9</b>	<b>13</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>210</b>

**Nota:** Elaboración propia en el Software atlas ti 9, 2021.

**Tabla 27.***Tabla de códigos de documentos*

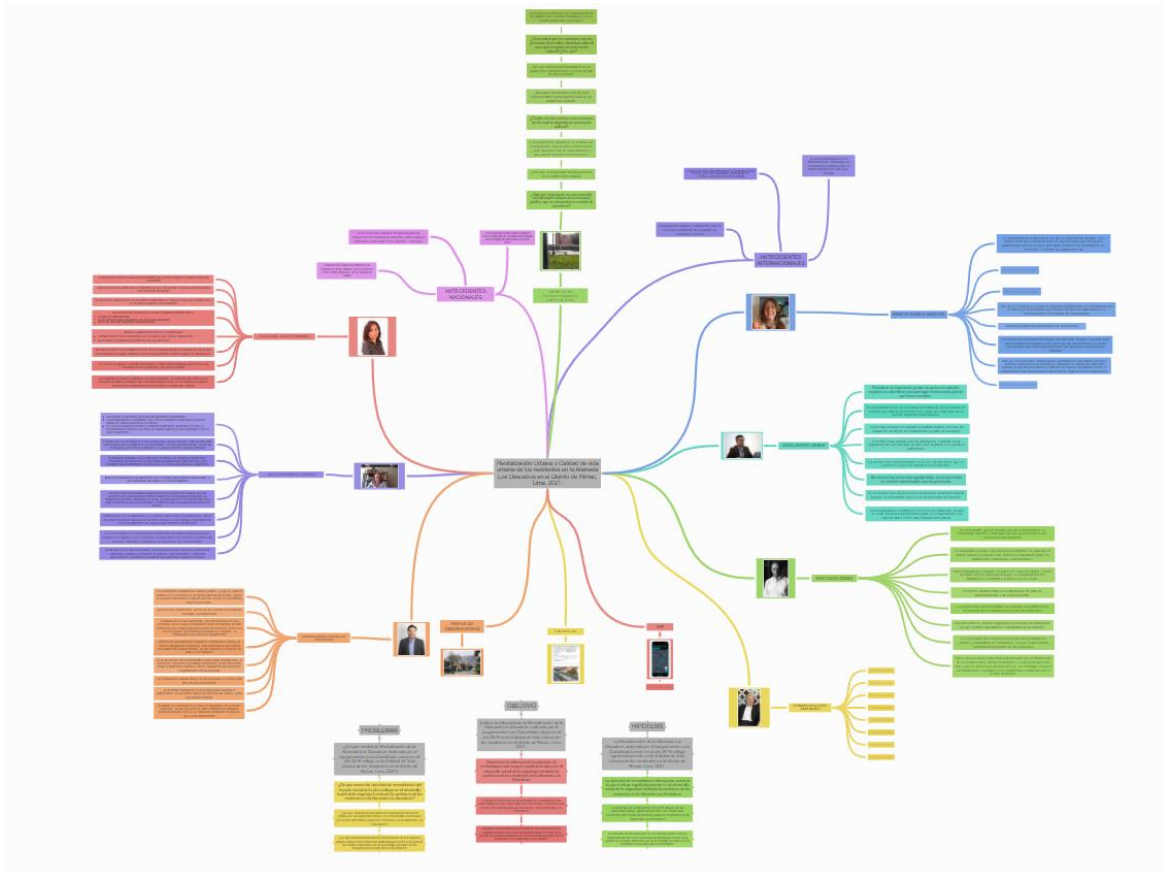
	REPRESENTATIVO	FRECUENCIA	DENSIDAD	CRITERIO DE SIGNIFICANCIA
Actos vandálicos Gr=11	NO	NO	SI	SI
Armonización Gr=9	NO	NO	SI	SI
Bienestar social Gr=21	NO	SI	SI	SI
calidad de vida Gr=13	NO	SI	SI	SI
cuidado del medio ambiente Gr=9	NO	NO	SI	SI
Déficit de turismo Gr=10	NO	NO	SI	SI
Deterioro del patrimonio Gr=10	NO	NO	SI	SI
Falta de identidad cultural Gr=8	NO	NO	SI	SI
Falta de mantenimiento Gr=14	NO	SI	SI	SI
Falta de responsabilidad ambiental Gr=14	NO	SI	SI	SI
Identidad cultural Gr=13	NO	SI	SI	SI
Inseguridad ciudadana Gr=22	NO	SI	SI	SI
Integración social Gr=13	NO	SI	SI	SI
Mantenimiento Gr=8	NO	NO	SI	SI
Protección del patrimonio Gr=12	NO	SI	SI	SI
Remodelación urbana Gr=12	NO	NO	SI	SI
Restauración del patrimonio Gr=13	NO	SI	SI	SI
Revitalización Urbana Gr=15	NO	SI	SI	SI
Turismo Gr=5	NO	NO	SI	SI

**Nota:** Elaboración propia en el Software atlas ti 9, 2021.



**Figura 47.**

*Mapa semántico de Discusión Coogle*

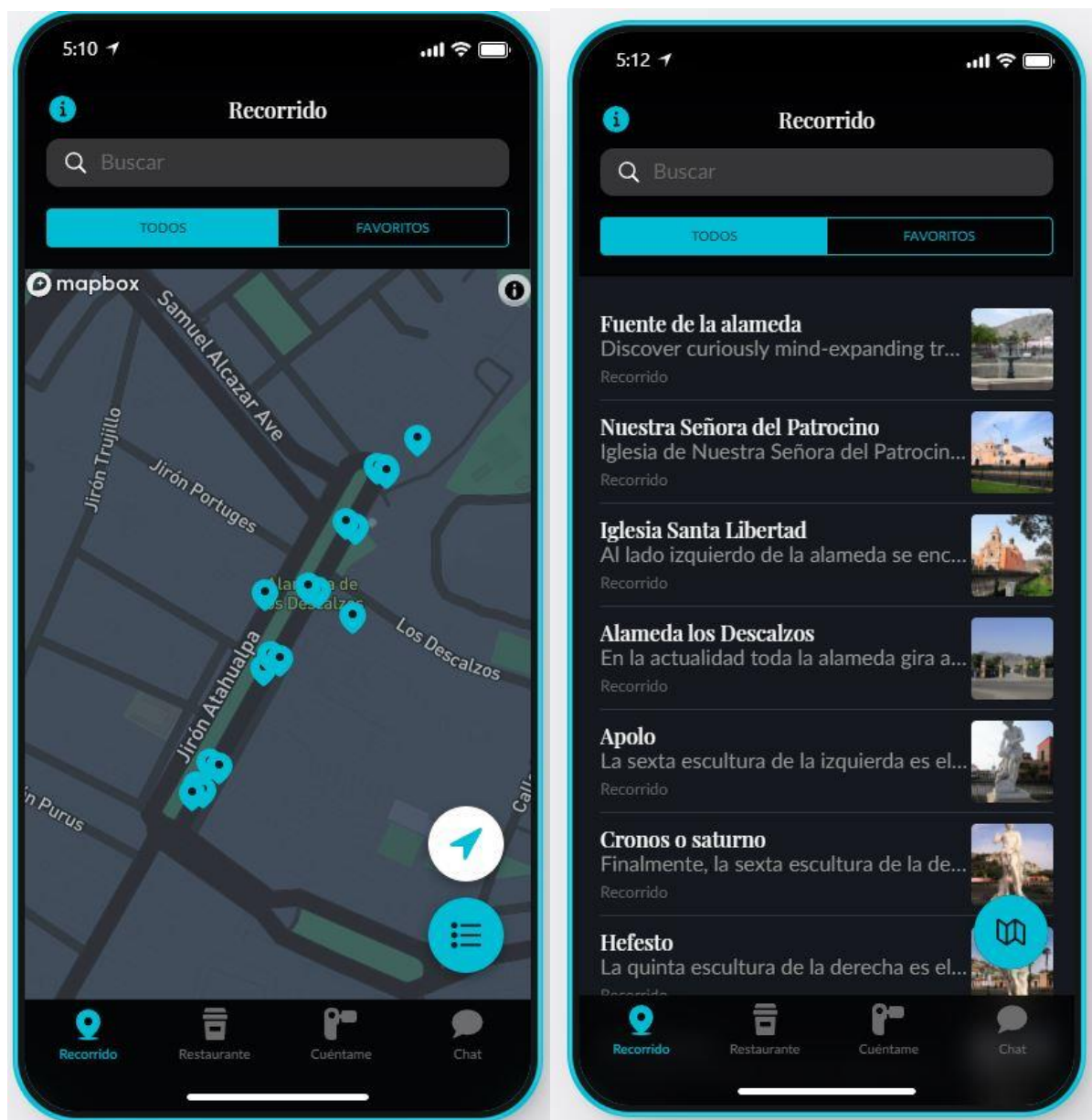


Link: [https://coggle.it/diagram/YTk0EilcakGMe8\\_x/t/revitalizaci%C3%B3n-urbana-y-en-el-distrito-de-r%C3%ADmac%2C-lima%2C-2021](https://coggle.it/diagram/YTk0EilcakGMe8_x/t/revitalizaci%C3%B3n-urbana-y-en-el-distrito-de-r%C3%ADmac%2C-lima%2C-2021)

**Nota:** Elaboración propia en el Coogle.

Figura 48.

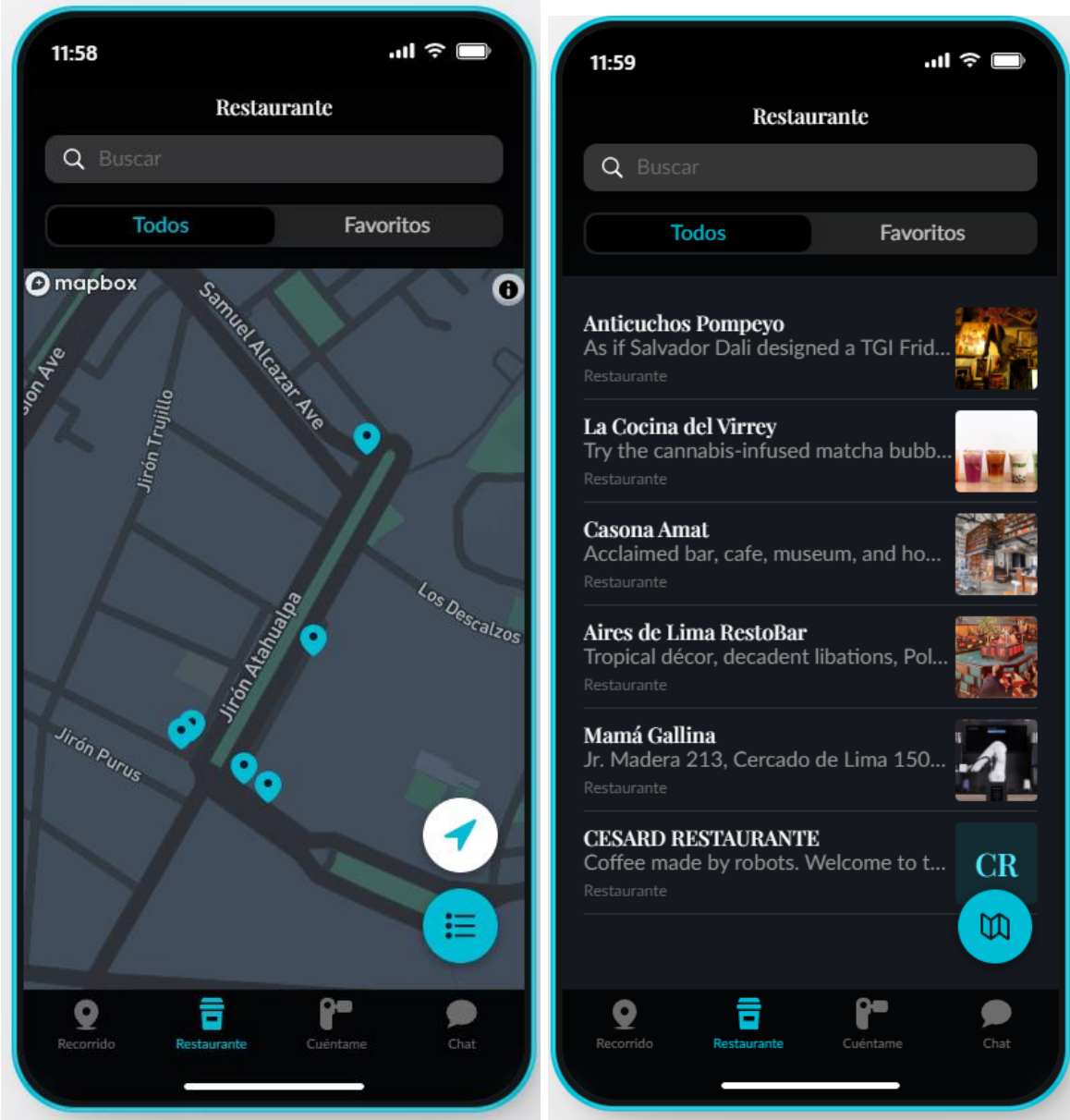
Sección "Recorrido" de la aplicación De Rímac.



Nota. Elaborado en la Web App Glideapp.

Figura 49.

Sección "Restaurante" de la aplicación De Rímac.



Nota. Elaborado en la Web App Glideapp.

**Figura 50.**


Sección “Cuéntame” de la aplicación De Rímac.



Nota. Elaborado en la Web App Glideapp.

Figura 51.

Grupo de Facebook



**Soy del Rimac**  
Grupo privado · 5.3 mil miembros

30 años  
AYMA  
El tiempo

Miembro ▾ + Invitar ▾

Información **Conversación** Más ▾

Temas populares en este grupo

- #EnSuPunto  
177 publicaciones
- #delivery  
48 publicaciones
- #chicharrones  
18 publicaciones

Ver todo

## Figura 52.

Encuesta virtual Google forms

# Revitalización urbana y calidad de vida urbana de los residentes en la alameda de Los Descalzos en el distrito de Rímac, Lima, 2021.

Saludos Cordiales

Somos alumnos de la Universidad Cesar Vallejo - Lima Norte de la Escuela Profesional de Arquitectura, este instrumento de recolección de datos nos servirá para nuestro proyecto de investigación y nos ayudara mucho el aporte de sus respuestas para tenerlos en cuenta. Este cuestionario es solo con fines académicos. Gracias por su participación.

**\*Obligatorio**



1. ¿Conoce usted o ha visitado la Alameda de los descalzos? \*




Marca solo un óvalo.

SI Salta a la pregunta 2

NO




**Figura 53.**

Encuesta virtual Google forms

CONSIDERACION PERSONAL	REVITALIZACIÓN URBANA
<p>2. Nombres y Apellidos</p> <p>_____</p>	<p>7. ¿Conoce usted sobre el proyecto de remodelación de la alameda de Los Descalzos que realizó el burgomaestre Luis Castañeda Lossio en el año 2016? *</p>  <p>Marca solo un óvalo.</p> <p><input type="radio"/> SI</p> <p><input type="radio"/> NO</p>
<p>3. Correo electrónico *</p> <p>_____</p>	<p>8. ¿Sabía usted que la histórica alameda de Los Descalzos es considerada Patrimonio Cultural de la Nación? *</p> <p>Marca solo un óvalo.</p> <p><input type="radio"/> SI</p> <p><input type="radio"/> NO</p>
<p>4. Sexo *</p> <p>Marca solo un óvalo.</p> <p><input type="radio"/> Femenino</p> <p><input type="radio"/> Masculino</p>	<p>9. ¿Cómo considera la ubicación de las nuevas rampas para la accesibilidad urbana, según los recorridos y circulaciones?</p> <p>Marca solo un óvalo.</p> <p><input type="radio"/> Muy malo</p> <p><input type="radio"/> Malo</p> <p><input type="radio"/> Regular</p> <p><input type="radio"/> Bueno</p> <p><input type="radio"/> Muy bueno</p>
<p>5. Edad *</p> <p>Marca solo un óvalo.</p> <p><input type="radio"/> 18 - 25 años</p> <p><input type="radio"/> 26 - 35 años</p> <p><input type="radio"/> 36 - 45 años</p> <p><input type="radio"/> 46 - 55 años</p> <p><input type="radio"/> mas de 56 años</p>	<p>10. ¿Qué opina del cambio de acabado en los pisos para mejorar su tránsito?</p>  <p>Marca solo un óvalo.</p> <p><input type="radio"/> Muy malo</p> <p><input type="radio"/> Malo</p> <p><input type="radio"/> Regular</p> <p><input type="radio"/> Bueno</p> <p><input type="radio"/> Muy bueno</p>
<p>6. Grado de estudio *</p> <p>Marca solo un óvalo.</p> <p><input type="radio"/> Primaria</p> <p><input type="radio"/> Secundaria</p> <p><input type="radio"/> Superior no Universitario</p> <p><input type="radio"/> Superior Universitario</p> <p><input type="radio"/> Post Grado Universitario</p>	<p>11. ¿Cómo considera el mejoramiento de la plaza para el desarrollo de actividades sociales y recreativas?</p> <p>Marca solo un óvalo.</p> <p><input type="radio"/> Muy malo</p> <p><input type="radio"/> Malo</p> <p><input type="radio"/> Regular</p> <p><input type="radio"/> Bueno</p> <p><input type="radio"/> Muy bueno</p>
	<p>12. ¿Qué opina de la restitución de las estatuas de la alameda, para la recuperación y conservación de la identidad cultural del ambiente urbano?</p>  <p>Marca solo un óvalo.</p> <p><input type="radio"/> Muy malo</p> <p><input type="radio"/> Malo</p> <p><input type="radio"/> Regular</p> <p><input type="radio"/> Bueno</p> <p><input type="radio"/> Muy bueno</p>

## Figura 54.

### Encuesta virtual Google forms

<p>13. ¿Cómo considera la recuperación de las originales bancas de mármol para que sean útiles nuevamente?</p>  <p>Marca solo un óvalo.</p> <p><input type="radio"/> Muy malo</p> <p><input type="radio"/> Malo</p> <p><input type="radio"/> Regular</p> <p><input type="radio"/> Bueno</p> <p><input type="radio"/> Muy bueno</p> <p>14. ¿Cómo considera la recuperación de las alamedas del Rimac para el disfrute de los vecinos y la mejora de las potencialidades turísticas de la zona?</p> <p>Marca solo un óvalo.</p> <p><input type="radio"/> Muy malo</p> <p><input type="radio"/> Malo</p> <p><input type="radio"/> Regular</p> <p><input type="radio"/> Bueno</p> <p><input type="radio"/> Muy bueno</p>	<p>15. ¿En qué estado se encuentran las flores que armonizan los alrededores de la alameda?</p>  <p>Marca solo un óvalo.</p> <p><input type="radio"/> Muy malo</p> <p><input type="radio"/> Malo</p> <p><input type="radio"/> Regular</p> <p><input type="radio"/> Bueno</p> <p><input type="radio"/> Muy bueno</p> <p>16. ¿Cómo considera la intensidad de las luces para alumbrar la alameda en las noches?</p> <p>Marca solo un óvalo.</p> <p><input type="radio"/> Muy malo</p> <p><input type="radio"/> Malo</p> <p><input type="radio"/> Regular</p> <p><input type="radio"/> Bueno</p> <p><input type="radio"/> Muy bueno</p>
<p>17. ¿Cómo ha sido el mantenimiento de la alameda en los últimos años?</p> <p>Marca solo un óvalo.</p> <p><input type="radio"/> Muy malo</p> <p><input type="radio"/> Malo</p> <p><input type="radio"/> Regular</p> <p><input type="radio"/> Bueno</p> <p><input type="radio"/> Muy bueno</p> <p>Salta a la pregunta 18</p> <p><b>CALIDAD DE VIDA URBANA</b></p> <p>18. La alameda es un espacio apropiado para su recreación.</p>  <p>Marca solo un óvalo.</p> <p><input type="radio"/> Totalmente en desacuerdo</p> <p><input type="radio"/> En desacuerdo</p> <p><input type="radio"/> Indeciso</p> <p><input type="radio"/> De acuerdo</p> <p><input type="radio"/> Totalmente de acuerdo</p>	<p>19. El turismo en la alameda es constante y genera ingresos económicos a la zona.</p> <p>Marca solo un óvalo.</p> <p><input type="radio"/> Totalmente en desacuerdo</p> <p><input type="radio"/> En desacuerdo</p> <p><input type="radio"/> Indeciso</p> <p><input type="radio"/> De acuerdo</p> <p><input type="radio"/> Totalmente de acuerdo</p> <p>20. La alameda es un lugar que le transmite tranquilidad.</p> <p>Marca solo un óvalo.</p> <p><input type="radio"/> Totalmente en desacuerdo</p> <p><input type="radio"/> En desacuerdo</p> <p><input type="radio"/> Indeciso</p> <p><input type="radio"/> De acuerdo</p> <p><input type="radio"/> Totalmente de acuerdo</p> <p>21. Las personas practican los valores de respeto al ornamento cuando visitan la alameda.</p> <p>Marca solo un óvalo.</p> <p><input type="radio"/> Totalmente en desacuerdo</p> <p><input type="radio"/> En desacuerdo</p> <p><input type="radio"/> Indeciso</p> <p><input type="radio"/> De acuerdo</p> <p><input type="radio"/> Totalmente de acuerdo</p>



## Figura 55.

### Encuesta virtual Google forms

22. Las personas aplican buenos hábitos para la conservación de la alameda.

*Marca solo un óvalo.*

Totalmente en desacuerdo

En desacuerdo

Indeciso

De acuerdo

Totalmente de acuerdo

23. La alameda es un lugar que le transmite confianza con respecto a la seguridad.

*Marca solo un óvalo.*

Totalmente en desacuerdo

En desacuerdo

Indeciso

De acuerdo

Totalmente de acuerdo

24. Las personas son responsables en el manejo de sus residuos sólidos para evitar la contaminación del suelo en la alameda.

*Marca solo un óvalo.*

Totalmente en desacuerdo

En desacuerdo

Indeciso

De acuerdo

Totalmente de acuerdo

25. Se observa que las personas reciclan sus residuos para así evitar más contaminación en la alameda y sus alrededores.

*Marca solo un óvalo.*

Totalmente en desacuerdo

En desacuerdo

Indeciso

De acuerdo

Totalmente de acuerdo

26. Las personas cuidan las áreas verdes y colaboran para mantener la alameda con vitalidad.

*Marca solo un óvalo.*

Totalmente en desacuerdo

En desacuerdo

Indeciso

De acuerdo

Totalmente de acuerdo

## **Anexo N°2. Entrevista estructurada a especialista 1**

### **Especialista 1: Arquitecto David Zarate weber**

#### **PREGUNTAS:**

**¿Qué tan importante es para usted la revitalización urbana de un espacio público que se encuentra en estado de abandono?**

Revitalizar es importante ya que se ponen en valor los espacios en abandono para que sigan funcionando para lo que fueron creados.

**¿Cuáles son los motivos más comunes por la cual se degrada un patrimonio cultural?**

El motivo más común son los antrópicos, consiste en la ocupación del ser humano ya que este degrada o no cuida el patrimonio.

**¿Qué tipos de acciones son las más recomendables para la protección de un patrimonio cultural?**

La acción más recomendable es el uso, ya que hace que se conserve y que sea útil para el ser humano.

**¿De qué manera la restauración de un patrimonio cultural influye en el bienestar de las personas?**

Se sienten las personas agradecidos, si es que estos se sienten identificados con el patrimonio.

**¿Cree usted que es necesario que las personas desarrollen identidad cultural para que respeten un patrimonio cultural? ¿Por qué?**

Es necesario que las personas desarrollen identidad cultural porque es importante conocer lo de uno para defenderlo.

**¿Considera usted que la restauración de un patrimonio cultural contribuye con el medio ambiente? ¿Por qué?**

Una restauración contribuye con el medio ambiente, ya que se usan sistemas tradicionales para su recuperación y no agrede tanto como una construcción actual.



### **Anexo N°3. Entrevista estructurada a especialista 2**

#### **Especialista 2: Arquitecto Max Ojeda Gómez**

##### **PREGUNTAS:**

**¿Qué tan importante es para usted la revitalización urbana de un espacio público que se encuentra en estado de abandono?**

Es importante ya que implica que las edificaciones se mantengan vigentes y vital para que las generaciones que vienen puedan utilizarla.

**¿Cuáles son los motivos más comunes por la cual se degrada un patrimonio cultural?**

El motivo fundamental es el abandono, la falta de mantenimiento y de sostenimiento.

**¿Qué tipos de acciones son las más recomendables para la protección de un patrimonio cultural?**

La acción más recomendable es proteger los patrimonios reforzando los recubrimientos como las cubiertas.

**¿De qué manera la restauración de un patrimonio cultural influye en el bienestar de las personas?**

Las personas se sienten orgullosas al mejorar su patrimonio, ya que sienten apropiación e identidad de su entorno.

**¿Cree usted que es necesario que las personas desarrollen identidad cultural para que respeten un patrimonio cultural? ¿Por qué?**

Es necesario que respetemos la historia mediante los valores y campañas de educación., ya que existe mucha intolerancia por parte de las personas.

**¿Considera usted que la restauración de un patrimonio cultural contribuye con el medio ambiente? ¿Por qué?**

Antes las personas eran más respetuosas con el tratamiento de los patrimonios, ahora el facilismo y el desconocimiento hace que se utilicen productos nuevos, sin embargo, el hacer un tratamiento constante a los patrimonios colabora con el medio ambiente.



## **Anexo N°4. Entrevista estructurada a especialista 3**

### **Especialista 3: Arquitecta Mireya Danilo Brzovic**

#### **PREGUNTAS:**

**¿Qué tan importante es para usted la revitalización urbana de un espacio público que se encuentra en estado de abandono?**

Es importante la revitalización ya que es una acción integral, esto quiere decir que considera todo el aspecto para que al espacio abandonado vuelva a tener valor para fortalecer la identidad del residente y reforzar su calidad de vida.

**¿Cuáles son los motivos más comunes por la cual se degrada un patrimonio cultural?**

Uno de los motivos en el cual se degrada un patrimonio es el abandono por la falta de política pública que destine recurso de financiamiento y fortalecimiento en el ámbito de especialidad.

**¿Qué tipos de acciones son las más recomendables para la protección de un patrimonio cultural?**

Las políticas públicas, programas de trabajos financiados para los trabajos privados y públicos.

**¿De qué manera la restauración de un patrimonio cultural influye en el bienestar de las personas?**

La restauración del patrimonio influye directamente siempre y cuando haya una restauración integral, quiere decir que las intervenciones no sean superficiales sino resuelvan problemas que amenacen al patrimonio edificado.

**¿Cree usted que es necesario que las personas desarrollen identidad cultural para que respeten un patrimonio cultural? ¿Por qué?**

Si es necesario, debido a que la valorización se está dejando de lado y debemos empezar por las políticas de educación en materia de patrimonio cultural, ya que las personas no lo obtienen de manera espontánea, donde se dejan llevar por las construcciones superficiales y dejan de lado los patrimonios.

**¿Considera usted que la restauración de un patrimonio cultural contribuye con el medio ambiente? ¿Por qué?**

La conservación y el mantenimiento contribuye a no seguir construyendo nuevas obras, por lo tanto, así se evita las demoliciones, construir de nuevo y gastos de materiales que no son sustentables.



## **Anexo N°5. Entrevista estructurada a especialista 4**

**Especialista 4: Arquitecta Silvia Quinto Fernández**

### **PREGUNTAS:**

**¿Qué tan importante es para usted la revitalización urbana de un espacio público que se encuentra en estado de abandono?**

La revitalización urbana es una acción importante que permite integrar el espacio social a la comunidad.

**¿Cuáles son los motivos más comunes por la cual se degrada un patrimonio cultural?**

Los motivos más comunes por el cual se degrada un patrimonio son:

- Falta de mantenimiento
- Uso intensivo para actividades que no ha sido preparado
- Intervenir sin estar capacitado adecuadamente

**¿Qué tipos de acciones son las más recomendables para la protección de un patrimonio cultural?**

Las acciones para la protección de un patrimonio son: contacto directo de la comunidad con el espacio que convive diariamente y las acciones legislativas del gobierno por su patrimonio.

**¿De qué manera la restauración de un patrimonio cultural influye en el bienestar de las personas?**

Las intervenciones en los patrimonios de una comunidad afectan de manera directa ya que los residentes del lugar contienen recuerdos que permiten definir su grado de satisfacción.

**¿Cree usted que es necesario que las personas desarrollen identidad cultural para que respeten un patrimonio cultural? ¿Por qué?**

El conocer el espacio en donde uno habita, es parte primordial para poder tener una identidad con ese ambiente y así poder cuidarlo.

**¿Considera usted que la restauración de un patrimonio cultural contribuye con el medio ambiente? ¿Por qué?**

El recuperar un espacio contribuye al medio ambiente, permitiendo que estos no se conviertan en puntos olvidados que acumulen basura, a su vez se reutiliza el espacio, disminuye la contaminación por construir u ocupar otro espacio.



## **Anexo N°6. Entrevista estructurada a especialista 5**

### **Especialista 5: Arquitecto Aaron Urdanigue Contreras**

#### **PREGUNTAS:**

**¿Qué tan importante es para usted la revitalización urbana de un espacio público que se encuentra en estado de abandono?**

Es importante revitalizar un espacio público, ya que el espacio público es un punto de encuentro para las personas, donde se pueden relacionar de manera directa, el cual es importante para las personas.

**¿Cuáles son los motivos más comunes por la cual se degrada un patrimonio cultural?**

Los motivos por lo cual se degrada un patrimonio cultural es el olvido y el desuso, obligándolo al deterioro, esto ocasiona que muera ese patrimonio arquitectónico, ya que la gente es el que le da vida a esos espacios.

**¿Qué tipos de acciones son las más recomendables para la protección de un patrimonio cultural?**

Las acciones más recomendables para cuidar un patrimonio, es la difusión, educación y la cultura a la persona, ya que uno puede amar su patrimonio cuando lo conoce. trabajar las intervenciones conjuntamente con las personas

**¿De qué manera la restauración de un patrimonio cultural influye en el bienestar de las personas?**

La restauración cultural influye en las personas en el bienestar a través del conocimiento.

**¿Cree usted que es necesario que las personas desarrollen identidad cultural para que respeten un patrimonio cultural? ¿Por qué?**

La identidad cultural no es necesaria para respetar el patrimonio, las personas deben de conocer sus valores, para que pueda respetar.

**¿Considera usted que la restauración de un patrimonio cultural contribuye con el medio ambiente? ¿Por qué?**

Al hablar de restauración es más eco amigable con el medio ambiente, ya que al poner en valor edificaciones antiguas podrían tomarse como si se estuviera reciclando el espacio que ha sido abandonado.



## **Anexo N°7. Entrevista estructurada a especialista 6**

### **Especialista 6: Arquitecta Ana Berenguel Paredes**

#### **PREGUNTAS:**

**¿Qué tan importante es para usted la revitalización urbana de un espacio público que se encuentra en estado de abandono?**

La revitalización es importante para que los pobladores puedan mejorar su calidad de vida de acuerdo a su entorno. Se conservan distintos modelos y distintos testimonios, la historia colectiva, el reconocimiento colectivo que tiene un espacio urbano es tan importante como el mismo patrimonio.

**¿Cuáles son los motivos más comunes por la cual se degrada un patrimonio cultural?**

Los motivos de degradación del patrimonio son: el hombre (intervenciones inadecuadas, el uso inadecuado del espacio) y el medio natural.

**¿Qué tipos de acciones son las más recomendables para la protección de un patrimonio cultural?**

Las acciones más recomendables para la protección del patrimonio cultural es generar proyectos de conservación preventiva, diagnóstico de la situación generando un seguimiento periódico, situaciones de riesgo, generar proyectos de saneamiento físico legal, desarrollo de proyectos integrales, e institución que pueda generar asistencia técnica.

**¿De qué manera la restauración de un patrimonio cultural influye en el bienestar de las personas?**

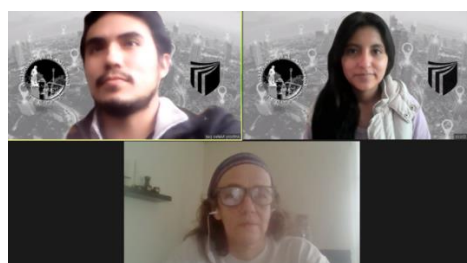
Identificación con el patrimonio y su entorno, intervención del patrimonio, influye de manera positiva, además en la intervención se debe trabajar conjuntamente con los pobladores para que así ellos puedan sentirse identificados.

**¿Cree usted que es necesario que las personas desarrollen identidad cultural para que respeten un patrimonio cultural? ¿Por qué?**

Si es necesario que las personas desarrollen identidad cultural para que respeten su espacio y lo conserven, el cual deben de conocer el patrimonio primero, valorarlo y participar en el proceso de conservación.

**¿Considera usted que la restauración de un patrimonio cultural contribuye con el medio ambiente? ¿Por qué?**

Al dar una nueva vida a un edificio, se podría asumir que sería como reciclar una edificación, evitando el consumo de material, más desmontes, evitando la deforestación, y también la vinculación del patrimonio cultural del entorno.



## **Anexo N°8. Entrevista semi estructurada a residente 1**

### **Residente 1: Andrea Orihuela Shuan**

#### **PREGUNTAS:**

**- ¿Considera que las intervenciones urbanas que se hicieron en la Alameda de los Descalzos contribuyeron en su bienestar en los últimos años? ¿De qué manera?**

La revitalización urbana en su momento le favoreció mucho ya que se solucionaron problemas de deterioro y seguridad que tenía la Alameda, el cambio de pisos fue lo más ideal para poder transitar más cómodamente.

**- ¿Las actividades de remodelación del espacio social (plaza, parque) ha generado mayor seguridad y confianza en tu zona?**

El haber realizado una remodelación de la alameda no significa que haya generado mayor seguridad; el vandalismo y la falta de serenazgo o patrullaje en ciertas horas es un punto importante a tratar.

**- ¿Las actividades de restauración del entorno urbano como las alamedas colindantes del Rímac generan bienestar económico por medio del turismo en tu zona?**

El haber realizado una restauración no ha generado turismo en sí, después de que se realizaron las intervenciones se utilizó como un lugar donde se toman fotos, pero no lo pueden hacer libremente por la falta de seguridad. Tampoco es un lugar donde exista muchos puestos de venta de comidas u otras cosas, debido a que consideran que lo podrían hacer si es un lugar resguardado

**- ¿Las actividades de armonización de los espacios por medio del mantenimiento genera responsabilidad ambiental en las personas con respecto al manejo de residuos(basura) y de la práctica del reciclaje?**

Armonizar la alameda es importante, pero a su vez es necesario que una identidad de la municipalidad se preocupe en la fomentación de la responsabilidad ambiental por medio de actividades sociales para la comunidad.



## **Anexo N°9. Entrevista semi estructurada a residente 2**

### **Residente 2: Ada Calderón**

#### **PREGUNTAS:**

**- ¿Considera que las intervenciones urbanas que se hicieron en la Alameda de los Descalzos contribuyeron en su bienestar en los últimos años? ¿De qué manera?**

La puesta en valor de la alameda le favoreció mucho en su bienestar ya que antes era un lugar muy feo donde no había mucho público y ahora se ha vuelto un lugar más concurrido en conjunto con los diferentes espacios culturales y recreativos que hay alrededor de la alameda.

**- ¿Las actividades de remodelación del espacio social (plaza, parque) ha generado mayor seguridad y confianza en tu zona?**

Las intervenciones que se realizaron en la plaza como el colocar una rotonda ha sido favorable ya que genera espacios de interacción social, donde la municipalidad se preocupa en realizar eventos en beneficio de la comunidad, asimismo las personas hacen uso de estos espacios para su recreación por lo que logran obtener confianza con la zona, pero no a tan altas horas de la noche porque puede ser riesgoso.

**- ¿Las actividades de restauración del entorno urbano como las alamedas colindantes del Rímac generan bienestar económico por medio del turismo en tu zona?**

Debido a la restauración de las Alamedas trajo consigo el turismo que era algo muy sobresaliente en la zona, inclusive realizaron Mistura en el año 2017 en el club Revolver que se encuentra cerca de la Alameda de los Descalzos; también nos comenta que el mirabus que partía de la Plaza de Armas llegaba hasta la zona para realizar tours, sin embargo debido a un accidente donde murió un niño y una señora se tuvo que prohibir estos carros por lo que disminuyó de manera considerable el turismo en la zona.

**- ¿Las actividades de armonización de los espacios por medio del mantenimiento genera responsabilidad ambiental en las personas con respecto al manejo de residuos(basura) y de la práctica del reciclaje?**

La armonización de los espacios en la alameda se ve reflejado en parte por la municipalidad que se encarga de mantener las áreas verdes en cuidado regándolas Inter diario, asimismo por parte de los vecinos el tema de los residuos antes era un tema muy preocupante, ya que estaban acostumbrados de botar la basura en cualquier lugar por lo que ocasionaba contaminación en la zona; sin embargo en los últimos años ha habido más organización por lo que se redujo en cierto aspecto.

## **Anexo N°10. Entrevista semi estructurada a residente 3**

### **Residente 3: Ismael Abraham**

#### **PREGUNTAS:**

**- ¿Considera que las intervenciones urbanas que se hicieron en la Alameda de los Descalzos contribuyeron en su bienestar en los últimos años? ¿De qué manera?**

Las intervenciones realizadas han ayudado bastante a las personas brindándole tranquilidad ya que era un lugar muy inseguro; sin embargo, considera importante que haya un mantenimiento constante para que las intervenciones no sean en vano y así se pueda crear un ambiente más seguro.

**- ¿Las actividades de remodelación del espacio social (plaza, parque) ha generado mayor seguridad y confianza en tu zona?**

Las intervenciones realizadas por las autoridades han ayudado a las personas para que tengan más confianza y puedan sentirse mejor con la zona, pero la inseguridad es un tema que sigue presente.

**- ¿Las actividades de restauración del entorno urbano como las alamedas colindantes del Rímac generan bienestar económico por medio del turismo en tu zona?**

El turismo es bajo en la zona debido a que la seguridad es tenue; sin embargo, en el rubro de comercio como restaurantes y bodegas es un punto que ha mejorado en lo económico.

**- ¿Las actividades de armonización de los espacios por medio del mantenimiento genera responsabilidad ambiental en las personas con respecto al manejo de residuos(basura) y de la práctica del reciclaje?**

Hay sectores en la zona que no practican la responsabilidad ambiental y que considera importante que la municipalidad capacite a los vecinos sobre temas del medio ambiente y el reciclaje.

## **Anexo N°11. Entrevista semi estructurada a residente 4**

### **Residente 4: Robinson Herrera**

#### **PREGUNTAS:**

**- ¿Considera que las intervenciones urbanas que se hicieron en la Alameda de los Descalzos contribuyeron en su bienestar en los últimos años? ¿De qué manera?**

La intervención en la zona contribuyó en su bienestar en su momento, pero no hubo una continuidad y eso perjudicó para que nuevamente se malogre y tenga mal aspecto.

**- ¿Las actividades de remodelación del espacio social (plaza, parque) ha generado mayor seguridad y confianza en tu zona?**

La seguridad ha mejorado, pero no totalmente ya que el serenazgo no está presente las 24 horas y no se encuentran tan pendientes de la zona por lo que sigue habiendo robos.

**- ¿Las actividades de restauración del entorno urbano como las alamedas colindantes del Rímac generan bienestar económico por medio del turismo en tu zona?**

Hay pocos restaurantes en la zona para que las personas asistan y por el lado de la actividad turística, no hay agencias de viajes que proporcionen visitas a la alameda.

**- ¿Las actividades de armonización de los espacios por medio del mantenimiento genera responsabilidad ambiental en las personas con respecto al manejo de residuos(basura) y de la práctica del reciclaje?**

Las personas no respetan y no practican la responsabilidad ambiental para mantener limpia la alameda, se ha visto que dañan la zona y no hay un control sobre las heces de las mascotas que pasean los vecinos.

## **Anexo N°12. Entrevista semi estructurada a residente 5**

**Residente 5: Lilia Masgo Zegarra**

### **PREGUNTAS:**

**- ¿Considera que las intervenciones urbanas que se hicieron en la Alameda de los Descalzos contribuyeron en su bienestar en los últimos años? ¿De qué manera?**

Los cambios que se realizaron en la alameda permitieron que las personas le dieran un valor cultural al patrimonio. Sin embargo, anteriormente se tenía más cuidado y supervisión en la zona, pero últimamente se presencia un descuido y falta de seguridad.

**- ¿Las actividades de remodelación del espacio social (plaza, parque) ha generado mayor seguridad y confianza en tu zona?**

La plaza ha servido para que los niños y jóvenes tengan un espacio de recreación, las familias salen por las tardes, pero se considera que haya un mantenimiento constante para mejorar su aspecto.

**- ¿Las actividades de restauración del entorno urbano como las alamedas colindantes del Rímac generan bienestar económico por medio del turismo en tu zona?**

Los ornamentos fueron mejorados, pero aún faltan algunos aspectos en la alameda como arreglar la pileta y las rejas. Dando solución a estos problemas se podría generar más visitas a la alameda.

**- ¿Las actividades de armonización de los espacios por medio del mantenimiento genera responsabilidad ambiental en las personas con respecto al manejo de residuos(basura) y de la práctica del reciclaje?**

Es importante tener educación frente a un patrimonio, ya que los malos hábitos por parte de algunas personas que botan sus residuos afectan la belleza y la armonía de la zona. Se recomienda dar charlas de cuidado del patrimonio a la comunidad.

## **Anexo N°13. Entrevista semi estructurada a residente 6**

**Residente 6: Giselle**

### **PREGUNTAS:**

**- ¿Considera que las intervenciones urbanas que se hicieron en la Alameda de los Descalzos contribuyeron en su bienestar en los últimos años? ¿De qué manera?**

Sí contribuyó en la manera que las personas hacían uso de la alameda para sus tardes de recreación y paseos familiares, pero es necesario que se mantenga cuidado para que no caiga en abandono.

**- ¿Las actividades de remodelación del espacio social (plaza, parque) ha generado mayor seguridad y confianza en tu zona?**

La plaza fue uno de los espacios que se mejoraron para la recreación de los niños, sin embargo, los robos son un problema constante y peligran la zona. Solo algunos espacios de la alameda se encuentran resguardados por el serenazgo, las partes más escondidas son las más peligrosas.

**- ¿Las actividades de restauración del entorno urbano como las alamedas colindantes del Rímac generan bienestar económico por medio del turismo en tu zona?**

Hay presencia de turismo en la zona mediante el mirabus, pero no es constante ni seguido, por lo tanto, no genera economía en la zona.

**- ¿Las actividades de armonización de los espacios por medio del mantenimiento genera responsabilidad ambiental en las personas con respecto al manejo de residuos(basura) y de la práctica del reciclaje?**

Las personas y la municipalidad no contribuyen con el cuidado de la alameda. Antes la alameda estaba armonizada con flores, pero ahora está descuidada y hace falta mantenimiento ya que debería tener buen aspecto porque es una zona turística.

## **Anexo N°14. Entrevista semi estructurada a residente 7**

### **Residente 7: Milagros Razzeto Tasso**

#### **PREGUNTAS:**

**- ¿Considera que las intervenciones urbanas que se hicieron en la Alameda de los Descalzos contribuyeron en su bienestar en los últimos años? ¿De qué manera?**

En parte sí ya que los residentes hacen uso de la alameda para salir a recrearse y disfrutar del lugar y por otra parte no debido a los robos y la inseguridad.

**- ¿Las actividades de remodelación del espacio social (plaza, parque) ha generado mayor seguridad y confianza en tu zona?**

Los niños de la zona hacen uso de la rotonda y los adultos mayores salen a sentarse en la plaza. La seguridad es media, ya que se pueden ver serenazgos rodeando en el día; sin embargo, en las noches muy poco, por eso existe delincuencia en las altas horas de la noche donde roban.

**- ¿Las actividades de restauración del entorno urbano como las alamedas colindantes del Rímac generan bienestar económico por medio del turismo en tu zona?**

En fechas importantes se realizan pequeñas ferias de comida para el público en general. Se puede decir que la afluencia de personas es en semana santa por las iglesias de la zona y pasan por ahí como parte del recorrido del mirabus; por otro lado, no hay mucho turismo por el peligro de que roban en la zona.

**- ¿Las actividades de armonización de los espacios por medio del mantenimiento genera responsabilidad ambiental en las personas con respecto al manejo de residuos(basura) y de la práctica del reciclaje?**

Las autoridades realizan el mantenimiento de las estatuas de la alameda y riegan los jardines, recién se está incluyendo contenedores para el reciclaje. Por otro lado, el estado de las áreas verdes está descuidadas.

## **Anexo N°15. Entrevista semi estructurada a residente 8**

**Residente 8: Cristina Jaramillo Sanchez**

### **PREGUNTAS:**

**- ¿Considera que las intervenciones urbanas que se hicieron en la Alameda de los Descalzos contribuyeron en su bienestar en los últimos años? ¿De qué manera?**

Al principio se consideró que fue un beneficio para los residentes la intervención, pero la falta de mantenimiento, cuidado y seguridad en la zona es lo que amenaza a las personas para disfrutar del patrimonio.

**- ¿Las actividades de remodelación del espacio social (plaza, parque) ha generado mayor seguridad y confianza en tu zona?**

Después de la remodelación de la alameda donde se mejoraron el alumbrado, la pavimentación de las calles y la colocación de casetas de seguridad generó un ambiente más agradable para la zona, pero cuando acabó el mandato de Luis Castañeda cambiaron muchas cosas para mal. La plaza durante el día es utilizada por los residentes, pero en las noches ese lugar se pone peligroso porque ya no hay mucho movimiento y es oscuro.

**- ¿Las actividades de restauración del entorno urbano como las alamedas colindantes del Rímac generan bienestar económico por medio del turismo en tu zona?**

Desde que ocurrió el accidente del mirabus que tenía como recorrido a la Alameda de Los Descalzos, bajó el turismo, pero ahora último se está volviendo reactivar debido a que volvieron a abrir sus puertas para el público.

**- ¿Las actividades de armonización de los espacios por medio del mantenimiento genera responsabilidad ambiental en las personas con respecto al manejo de residuos(basura) y de la práctica del reciclaje?**

No hay control de residuos ni de reciclaje en la zona ya que no hay apoyo de la municipalidad para el recojo de los residuos comunes y recién hace poco se ha colocado contenedores alrededor de la alameda para que se pueda hacer práctica del reciclaje. Los mismos residentes muchas veces son culpables para que la alameda se vea descuidada y sucia.

## **Anexo N°16. Entrevista semi estructurada a residente 9**

**Residente 9: Walter Pinedo**

### **PREGUNTAS:**

**- ¿Considera que las intervenciones urbanas que se hicieron en la Alameda de los Descalzos contribuyeron en su bienestar en los últimos años? ¿De qué manera?**

En los últimos años se ha utilizado la alameda para que las personas puedan distraerse y ahora último se sigue arreglando la alameda para mejorar su aspecto.

**- ¿Las actividades de remodelación del espacio social (plaza, parque) ha generado mayor seguridad y confianza en tu zona?**

La plaza fue una buena contribución para la zona ya que es utilizada como un espacio para interactuar sobre todo para las jóvenes de diferentes edades. Existe un fumadero cerca de la alameda por lo cual se necesita más seguridad y que esté resguardada por el serenazgo.

**- ¿Las actividades de restauración del entorno urbano como las alamedas colindantes del Rímac generan bienestar económico por medio del turismo en tu zona?**

He presenciado un poco de turismo en la zona como extranjeros, lamentablemente la misma actitud de los residentes por sus malas conductas hacen poner en peligro a los visitantes.

**- ¿Las actividades de armonización de los espacios por medio del mantenimiento genera responsabilidad ambiental en las personas con respecto al manejo de residuos(basura) y de la práctica del reciclaje?**

Hay mantenimiento por parte de la municipalidad y se encuentra un jardinero perenne en la zona. Últimamente la gente ha tenido conciencia con respecto a las heces de sus mascotas; sin embargo, con respecto a los residuos la gente sigue votando en la zona. Con respecto a la práctica de reciclaje hace falta un lugar establecido cerca de la alameda.



## **Anexo N°17. Entrevista semi estructurada a residente 10**

**Residente 10: Isabel Chinchay**

### **PREGUNTAS:**

**- ¿Considera que las intervenciones urbanas que se hicieron en la Alameda de los Descalzos contribuyeron en su bienestar en los últimos años? ¿De qué manera?**

Después de la intervención el lugar se sentía acogedor, sin embargo, en los últimos años estuvo un tiempo descuidado y se presenciaron robos en la zona.

**- ¿Las actividades de remodelación del espacio social (plaza, parque) ha generado mayor seguridad y confianza en tu zona?**

La plaza es un lugar que es utilizada por los niños, pero hasta cierto momento se puede hacer uso del lugar, ya que en las noches es un poco peligroso. También realizan algunas ferias en la misma alameda.

**- ¿Las actividades de restauración del entorno urbano como las alamedas colindantes del Rímac generan bienestar económico por medio del turismo en tu zona?**

Había turismo en la zona, pero debido a un accidente de un mirabus, se redujo la afluencia de visitantes. Antes había más frecuencia de personas, inclusive de extranjeros.

**- ¿Las actividades de armonización de los espacios por medio del mantenimiento genera responsabilidad ambiental en las personas con respecto al manejo de residuos(basura) y de la práctica del reciclaje?**

Los transeúntes tienen malos comportamientos y siguen botando basura, es una de las problemáticas de la zona y no hay existencia de contenedores para que las personas puedan hacer uso del reciclaje.