



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Inteligencia emocional y comunicación efectiva en estudiantes de  
nivel medio en una escuela de educación básica particular  
Guayaquil, 2022

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
Maestra en Psicología Educativa

**AUTORA:**

Yaguana Diaz, Monica Gardenia (ORCID: 0000-0001-7363-1979)

**ASESOR:**

Dr. Luque Ramos, Carlos Alberto (ORCID: 0000-0002-4402-523X)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Innovaciones Pedagógicas

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la Reducción de Brechas y Carencias en la Educación en Todos sus  
Niveles

**PIURA - PERÚ**

2022

## **Dedicatoria**

Mi tesis la dedico con todo amor y cariño a mi amado esposo Mario Ortega Noriega por su sacrificio y esfuerzo, por darme una carrera para nuestro futuro y por creer en mi capacidad, aunque hemos pasado momentos difíciles siempre ha estado brindándome su comprensión, cariño y amor.

A mi amada hija Zuleyka Bailón Yaguana por ser mi fuente de motivación e inspiración para poder superarme cada día más y así poder luchar para que la vida nos depare un futuro mejor.

A mis padres quienes con sus palabras de aliento no me dejaban decaer para que siguiera adelante y siempre sea perseverante y cumpla con mis ideales.

A mis compañeras y amigas presentes y pasados, quienes sin esperar nada a cambio compartieron, alegrías y tristezas y a todas aquellas personas que durante estos años estuvieron a mi lado apoyándome y lograron que este sueño se haga realidad.

**Yaguana Díaz Mónica Gardenia**

## **Agradecimiento**

El principal agradecimiento a DIOS quien me guiado y me ha dado la fortaleza para seguir adelante.

A mi familia por su comprensión y estímulo constante, además su apoyo incondicional a lo largo de mis estudios.

Y a todas las personas que de una y otra forma me apoyaron en la realización de este trabajo.

**Yaguana Díaz Mónica Gardenia**

## Índice de contenidos

Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento .....	iii
Índice de contenidos .....	iv
Índice de tablas .....	v
Resumen .....	vi
Abstract .....	vii
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II. MARCO TEÓRICO .....	6
III. METODOLOGÍA.....	19
3.1. Tipo y diseño de investigación .....	19
3.2. Variables y operacionalización.....	20
3.3. Población, muestra y muestreo.....	23
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	25
3.5. Procedimientos .....	27
3.6. Método de análisis de datos.....	27
3.7. Aspectos éticos .....	28
IV. RESULTADOS .....	29
V. DISCUSIÓN.....	34
VI. CONCLUSIONES.....	40
VII. RECOMENDACIONES .....	41
REFERENCIAS.....	42
ANEXOS	

## Índice de tablas

<b>Tabla 1</b> Distribución de la población .....	23
<b>Tabla 2</b> Distribución de la muestra.....	24
<b>Tabla 3</b> Prueba de confiabilidad.....	26
<b>Tabla 4</b> Comparación de resultados obtenidos del Pretest y Postest sobre la dimensión habilidades de comunicación .....	29
<b>Tabla 5</b> Comparación de resultados obtenidos del Pretest y Postest de acuerdo con la dimensión Función e importancia de comunicar.....	30
<b>Tabla 6</b> Comparación de resultados obtenidos del Pretest y Postest de acuerdo con la dimensión Barreras de la comunicación .....	31
<b>Tabla 7</b> Prueba de normalidad.....	32
<b>Tabla 8</b> Resultados de la comunicación efectiva en una escuela de educación básica particular de Guayaquil, 2022 .....	32
<b>Tabla 9</b> Prueba T de Student de las dimensiones de comunicación efectiva .....	33

## RESUMEN

El presente proyecto de investigación establece como la inteligencia emocional es el eje principal en lo que determina las relaciones sociales como la comunicación efectiva entre los estudiantes de nivel medio de una escuela de educación básica particular de la ciudad de Guayaquil, 2022.

Se desarrollo el proyecto en una investigación cuantitativa para definir el alcance de objetivos se mantiene un orden en el proceso dentro del entendimiento de la comprensión de la inteligencia emocional a su vez se generan hipótesis que son fomentadas por primeras observaciones hacia los estudiantes, se utilizó un diseño preexperimental, con la ayuda de instrumentos de recopilación de información se estableció patrones en los estudiantes que se conocieron en el pretest y postest, dentro de las dimensiones establecidas.

Los datos recopilados de la escuela de educación básica por parte de los estudiantes serán únicamente utilizados con fines de un mayor entendimiento en el enfoque de la enseñanza para el correcto desarrollo de la inteligencia emocional durante actividades en las horas de clase mediante reforzara la comunicación efectiva social entre los estudiantes para un desarrollo apropiado de características que definen a cada individuo.

**Palabras clave:** Inteligencia emocional, Comunicación efectiva, Social, emociones.

## ABSTRACT

The present research project establishes how emotional intelligence is the main axis in what determines social relations as effective communication among middle level students of a particular basic education school in the city of Guayaquil, 2022.

The project was developed in a quantitative research to define the scope of objectives an order is maintained in the process within the understanding of the understanding of emotional intelligence in turn hypotheses are generated which are encouraged by first observations towards the students, a pre-experimental design was used, with the help of information collection instruments patterns were established in the students that were known in the pretest and posttest, within the established dimensions.

The data collected from the basic education school by the students will only be used for the purpose of a better understanding in the teaching approach for the correct development of emotional intelligence during activities in class hours by reinforcing effective social communication among students for an appropriate development of characteristics that define each individual.

**Keywords:** Emotional intelligence, Effective communication, Social, emotions.

## I. INTRODUCCIÓN

Durante los últimos años se ha logrado una mayor comprensión sobre las emociones y la inteligencia, como se influye en el desarrollo de la conducta de adultos y niños. Hasta hace varios años, en décadas e incluso siglos, el tratar temas sobre las emociones humanas, no se apartaban a meros pensamientos con letargo o de demostraciones corporales torpes, por lo que se puede identificar en textos o novelas antiguas de cómo se situaba dichas expresiones emotivas a la sociedad.

A través de la historia se han identificado distintas etapas en la expresión e interpretación de las emociones del ser humano en su mayor auge durante el período del barroco donde los artistas reflejaban la belleza interna en un flojo holístico de posibles interpretaciones para cada espectador, pero dichas emociones se las ha catalogado desde los primeros registros históricos siendo un factor importante durante la evolución que permitió la supervivencia del ser humano.

En los últimos años la educación y el entendimiento de las emociones como lo primordial de comunicar generó cambios a nivel de la estructura de enseñanza pasando de un proceso educativo conductista de transmitir la información textual cuyo caso limitaba la expresividad en los niños y niñas, que solo fue un mecanismo poco generador de ideas, en participaciones de clases con el refuerzo relacional entre estudiante y docente.

La inteligencia emocional en su mayoría fue un término desconocido por mucho tiempo ya que hace años pasados era impensable expresar las emociones con libertad, pero nos topamos que en la actualidad aún existen padres de familia que no prestan la debida atención en entender a sus hijos y como se sienten cuyo propósito es realzar la comunicación familiar.

La inteligencia emocional ha sido uno de los ejes para la educación necesarios en la interacción con los estudiantes en los procesos de enseñanza-aprendizaje con el propósito de forjar relaciones. La comunicación efectiva se puede detallar que ha permitido la evolución e interpretación social en cada época marcando así un antes y un después.

Se conoce que cumple un rol fundamental en el desarrollo de la personalidad para cada sujeto, se sufre de cambios, por lo tanto, es un término no estático que va continuamente forjando cambios y variaciones dentro de las percepciones amplia lo márgenes de interpretación del individuo por la que se le considera como

la capacidad que se tiene de enunciar emociones tanto propias y forasteras, como de valorarlas y percibir las, estas no se quedan estáticas sino continuamente se modifican a partir del contexto social.

Por otra parte, la UNESCO (2019), en su estudio en América Latina y el Caribe sobre las habilidades socioemocionales han determinado que las habilidades socioemocionales forman parte clave en el desempeño académico. Al igual que la carencia práctica de enseñar en los sistemas educativos sobre la educación emocional pueden dar como resultado en la productividad académica de los estudiantes de nivel medio hasta del 29%, generando poca retroalimentación en la información (pág. 13).

La UNESCO ha realizado continuamente la labor de investigación mediática sobre los cambios educativos por lo que a nivel de Latinoamérica y el Caribe sobre el desarrollo de las habilidades socioemocionales han sido aplicadas por muy pocas unidades educativas, dado que el progreso en educación en países del sur ha sido lento en comparación con las potencias, hasta hace poco se manejaba la educación del conductismo lo que limita el desarrollo de los estudiantes. En Ecuador se contó con una sede de la UNESCO y que forma parte del porcentaje de estudiantes con poca productividad académica.

Por otra parte, de acuerdo con la UNICEF (2020), en el estudio de estabilidad socioeconómicas en las familias, vela por el origen de la carencia de atención de países que no garantizan una educación de calidad en la primera línea que se sitúa durante la infancia, las que generarán repercusiones negativas en áreas de los niños y niñas, psicológicas, fisiológicas, emocional y espiritual. El dinero ahorrado en educación por los estados en el desarrollo de los infantes por cada niño al día es de \$1,07 dólar americano (pág. 5).

La UNICEF es una de las organizaciones que ha buscado la integración cultural en las sociedades, en su estudio se identifica que muchos estados ahorran dinero de la educación lo que conlleva a un desarrollo deficiente de los estudiantes con una calidad educativa carencia, formando así ciudadanos con dificultades sociales, emocionales y fisiológicas.

Así mismo en Ecuador en el estudio realizado por el ERCE (2019), se investigó las habilidades socioemocionales de los estudiantes del período básico, mediante encuestas realizadas se reveló en el reporte publicado el 16 de diciembre

del 2021 que los estudiantes muestran una respuesta en su mayoría positiva en consideración a años pasados en donde el 85% tienen una aceptación por la diversidad, el 74% se auto regulan en el ámbito escolar y el 52% sienten empatía con sus compañeros. El INEVAL, fue el encargado de demostrar que las escuelas durante los primeros años influyen una diferencia en el estímulo y desarrollo de las habilidades sociales, aunque su impacto es menor en materias de aprendizaje como las matemáticas, el lenguaje y ciencias.

En la ciudad de Guayaquil no existe un programa de seguimiento como tal sobre los índices de la inteligencia emocional en ninguna de las etapas de desarrollo del niño o niña, la comunicación efectiva no se la evalúa como tal, sino que se la trata como problemas internos intrafamiliar, por lo tanto, el presente proyecto de investigación será sustentado por las máximas representaciones internacionales y nacionales referentes a temas sociales en educación.

¿Qué influencia tiene la inteligencia emocional y comunicación efectiva en estudiantes de nivel medio en una escuela de educación básica particular Guayaquil?

Este proyecto de investigación se realiza con el propósito de generar un impacto positivo sobre la necesidad de que los niños y niñas adquieran un correcto desarrollo de la inteligencia emocional para formar individuos que interactúen y sean participes en actividades, la adquisición de competencias o habilidades a fin establecer nuevos criterios de conocimiento los cuales pueden ser evaluados mediante los instrumentos de medición científica y encuestas, durante las distintas etapas escolar, cuyos datos obtenidos servirán para sintetizar una propuesta que incorpore datos novedosos que mejore el rendimiento académico de los estudiantes como solución a las falencias expresar lo emocional y de la libre comunicación.

Por lo tanto, el proyecto de investigación se desarrolla porque existe la necesidad de que los estudiantes puedan adquirir una adecuada educación que respalde los conocimientos básicos del hogar y sean respaldadas dentro de las escuelas de educación básica, con el uso de competencias acordes a los niveles de educación para validar su efectividad en el aprendizaje.

Durante el desarrollo de la investigación es claro mencionar que toda la información recopilada será únicamente utilizada para la mejora académica de los estudiantes en situaciones que puedan ser estudiadas y no infieran ninguna

afectación personal, los datos serán demostrados mediante la comprobación de la validez y confiabilidad que permitirá al trabajo ser referencia para otras instituciones de estudio.

Por lo tanto, la investigación se desarrollará en una escuela de educación básica particular de la ciudad de Guayaquil, en donde se detectó una conducta de inseguridad, poco desarrollo académico, generando una significativa reducción en las participaciones en clases. La nueva modalidad online de educación en horas sincrónicas como asincrónicas, han influido un mayor problema que al final son los docentes quienes enfrentan que es la falta de comunicación del estudiante sobre todo cuando tiene dudas. El refuerzo de la inteligencia afectiva puede ser tratada dentro del entorno escolar y desde el núcleo familiar, con ello minimizar los posibles factores causantes de un desorden de personalidad que pueden desarrollarse en los niños y niñas, se debe focalizar un desarrollo de confianza con el docente, quien debe asumir el cargo de encaminar a los estudiantes hacia el mejor entendimiento para alcanzar una comunicación efectiva.

Determinar la influencia de la inteligencia emocional en comunicación efectiva en estudiantes de nivel medio en una escuela de educación básica particular Guayaquil, 2022.

Estimar la influencia de la inteligencia emocional en las habilidades de comunicación de los estudiantes de nivel medio en una escuela de educación básica particular Guayaquil, 2022.

Identificar la influencia de la inteligencia emocional en la función e importancia de comunicar en los estudiantes de nivel medio en una escuela de educación básica particular Guayaquil, 2022.

Evaluar la influencia de la inteligencia emocional y en las barreras de la comunicación en los estudiantes de nivel medio en una escuela de educación básica particular Guayaquil, 2022.

Se plantea la siguiente hipótesis general:

El programa inteligencia emocional influye sobre la comunicación efectiva en los estudiantes de nivel medio en una escuela de educación básica particular Guayaquil, 2022.

Hipótesis 1:

H1: El programa de inteligencia emocional influye en las habilidades de comunicación en estudiantes de nivel medio en una escuela de educación básica particular, Guayaquil, 2022.

H0: El programa de inteligencia emocional no influye en las habilidades de comunicación en estudiantes de nivel medio en una escuela de educación básica particular, Guayaquil, 2022.

Hipótesis 2:

H1: El programa de inteligencia emocional influye en la función e importancia de comunicar en estudiantes de nivel medio en una escuela de educación básica particular, Guayaquil, 2022.

H0: El programa de inteligencia emocional no influye en la función e importancia de comunicar en estudiantes de nivel medio en una escuela de educación básica particular, Guayaquil, 2022.

Hipótesis 3:

H1: El programa de inteligencia emocional influye en las barreras de comunicación en estudiantes de nivel medio en una escuela de educación básica particular, Guayaquil, 2022

H0: El programa de inteligencia emocional no influye en la función e importancia de comunicar en estudiantes de nivel medio en una escuela de educación básica particular, Guayaquil, 2022

## II. MARCO TEÓRICO

Para establecer las variables de la investigación se ha realizado la gestión de trabajos previos que comparten semejanzas con los criterios que se tratan en el presente proyecto cuyos datos darán forma en la interpretación del contenido con el propósito de dar comprensión con bases científicas, se fundamenta en proyectos a nivel local, nacional e internacional.

La autora Chavarría (2021), desarrolló el estudio de investigación titulado propuesta de una guía didáctica para docentes en el manejo de la inteligencia emocional con niños de 4 a 5 años, desarrollado en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, el cual tuvo el objetivo de diseñar una guía didáctica que genere el estímulo de los niños de 4 y 5 años para el desarrollo de la inteligencia emocional identificando características que proporcionen en el ámbito educativo un mayor rendimiento de los estudiantes (pág. 15).

Se concluye que la autora por medio de actividades y ejercicios didácticos busca producir estímulos positivos en los niños para reforzar el desarrollo de la inteligencia emocional para establecer las bases de comprensión de las emociones por cada individuo, mejorando la capacidad de expresividad y una mayor participación durante las actividades de clases.

Por otra parte, Ramírez (2020), desarrollaron el estudio de investigación que se tituló la inteligencia emocional dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en niños y niñas de quinto grado, que se desarrolló en la Fundación Universitaria los Libertadores, en Bogotá – Colombia, con el objetivo de identificar las estrategias didácticas que permita fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje a partir de la inteligencia emocional en los niños relacionando el trabajo en equipo (pág. 11).

Las autoras concluyeron que para fomentar el correcto desarrollo de la inteligencia emocional es prioritario poner en práctica actividades que fomenten la participación reforzando los procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños volviendo a futuros ciudadanos con la capacidad de trabajar en equipo por medio de la convicción del entendimiento ajeno.

En el trabajo de titulación la investigadora Nuñez (2017), que se tituló como la afectividad en el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños y niñas del primer año de educación básica, que fue elaborada en la Universidad Nacional de

Chimborazo – Ecuador, con el objetivo de definir la investigación que determina la importancia de la afectividad en el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños y niñas del primer año de educación básica (pág. 13).

En la investigación que efectuó la autora ecuatoriana se puede resaltar que enfoco el estudio de identificar como los estímulos positivos en los primeros años pueden permitir un mejor desarrollo de la inteligencia emocional en la interacción social y comunicativa de los niños.

López (2020), elaboró la investigación que denominó desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes de educación primaria, que se desarrolló en la Universidad Nacional de Tumbes - Perú, con el objetivo de describir los aspectos importantes durante el desarrollo de la inteligencia emocional es los estudiantes de educación primaria por medio de las bases teóricas de psicólogos (pág. 14).

La autora concluyó que durante el estudio de la investigación se basó en distintos precursores que han sido psicólogos y han efectuado estudios completos sobre como la inteligencia emocional produce un impacto positivo en el desarrollo de los niños, como las bases teóricas han sido aplicables en la cotidianidad de los estudiantes.

Se considera que en la investigación de Lunahuana (2018), que estudio el impacto de inteligencia emocional y estilos de afrontamiento al estrés en estudiantes, que se formuló en la Universidad USMP en Lima – Perú, con el objetivo de determinar la relación entre la inteligencia emocional y los estilos de enfrentamiento ante el estrés de los estudiantes con actividades que permiten relajar la tensión (pág. 12).

El autor relaciona como distintos escenarios pueden influir en la inteligencia emocional y como estas acciones pueden producir estrés al estudiante por la carente estabilidad emocional o por la acumulación misma de tensiones que afectan el estado de ánimo y social.

Así mismo en la tesis de la investigadora Rizo (2019), desarrolló el estudio de como la relación entre la inteligencia emocional y conductas de riesgo en adolescentes, de la Universidad de Lima – Perú, con el objetivo de reconocer si existe relación entre los componentes de la inteligencia emocional y las conductas de riesgo (pág. 11).

Los factores externos pueden influir en las conductas futuras de una persona puesto que en los primeros años de vida se establecen las bases que se desarrollaran con el tiempo, siendo una de las causas que si se infiere en un ambiente que no permita el correcto desarrollo afectará en las habilidades sociales con un desorden de la inteligencia emocional.

Por otra parte, la autora Senmache (2018), elaboró una investigación que denominó inteligencia emocional y habilidades sociales, en los niños y niñas de cinco años, que se desarrolló en la Universidad César Vallejo, en Perú, con el objetivo de establecer la relación entre la inteligencia emocional y las habilidades sociales de los niños y niñas para evaluar cómo influye los procesos interpersonales en cada individuo (pág. 15).

Se concluye que la autora enfoco la virtud de la inteligencia emocional como el mecanismo que produzca el mayor desarrollo de las habilidades sociales de los niños reforzando a la autoestima, formando a estudiantes que manejen los valores humanos al ser empáticos durante las actividades de clases.

La autora Sansur (2017), en su investigación por la maestría titulado como la inteligencia emocional y su relación con la psicomotricidad de los niños y niñas, desarrollado en la Universidad César Vallejo – Perú, con el objetivo de determinar la relación de la inteligencia emocional con las actividades áulicas en el desarrollo psicomotrices de los niños y niñas (pág. 10).

Como se ha conocido muchas de las actividades que se le hacen practicar a los niños y niñas durante los primeros años son importantes porque ayudan a fortalecer las capacidades motrices y esto infiere a hacerlos participes en actividades que irán fortaleciendo la habilidad social en comunicación con los que se encuentren en el entorno.

Por lo tanto, en la maestría de Truyenque (2018), titulado como la inteligencia emocional como herramienta pedagógica para la mejora de los aprendizajes de los niños y niñas, desarrollado en la Universidad César Vallejo – Perú, con el objetivo de estudio de promover la comunicación entre el personal de la comunidad educativa para aumentar el rendimiento académico con la disminución de la mala conducta en los estudiantes (pág. 13).

La autora enfoca a la inteligencia emocional como el principal eje para establecer en los estudiantes las bases para una mejor conducta por medio de la

comunicación y las emociones para detectar problemas identificar soluciones para la mejora del rendimiento académico.

Los trabajos de investigación que son los antecedentes antes mencionados comparten relación con el propósito científico de la información de este proyecto por lo que se consideran un impacto positivo para el desarrollo en los estudiantes sobre la inteligencia emocional y la comunicación efectiva, reforzando las capacidades y habilidades como la solución a los problemas o deficiencias que presentan los niños.

Como lo manifiestan Gardner (1998) como lo citó García (2019), define la inteligencia emocional como: “la capacidad de forjar un empeño para motivarnos y controlar impulsos para regular los estados de ánimo que puedan afectar a las facultades racionales” (pág. 3).

La inteligencia emocional es la capacidad de formar reacciones positivas o negativas con la facultad de controlarlo acorde a los aspectos o estados de ánimos que queramos expresar, se entiende como a la inteligencia emocional por poseer la capacidad del razonamiento lógico.

De acuerdo con Oseda (2021), La inteligencia emocional infiere en las competencias sociales en la comunicación siendo que las emociones son las causas principales como el eje en todo el proceso de socializar con otros individuos, por lo que su impacto es directo (pág. 2).

Como la variable principal del proyecto la inteligencia emocional juega una parte fundamental en el entendimiento y desarrollo de las personas como seres sociales, siendo que si estos individuos no han tenido bases que generen una mayor comprensión en interiorizar en las emociones.

Por otro parte, Furman (2017), en su método de estudio manifiesta que:

Lo emocional para los adultos es un problema en parte subyacente, mientras que los niños tienden a manifestarlo mediante las competencias aprendidas en su mayoría desde el hogar, siendo la clave del discernimiento de los que es bueno y malo (pág. 11).

La clave fundamental para que los niños y niñas adquieran un adecuado aprendizaje sobre las diferencias de lo bueno y malo es motivar a la práctica de

actividades que generen competencias para el desarrollo en el auto análisis sobre las emociones.

Cabero (2015), expresa en su libro que: “el bienestar y la felicidad son reveladores de hábitos de nuestra vida los cuales tienen dos grandes enemigos que sin gestionarlos se pueden potenciar en una serie de malas decisiones entre la diferencia del bien y el mal” (pág. 7).

Entre el individuo se conozca mejor gozará de la felicidad y el bienestar que se adquiere al poseer un mayor entendimiento sobre las emociones y como no todas pueden producir una respuesta positiva, sino que se debe aprender a manejar las situaciones en donde se procure no afectar la armonía personal.

Scarantino (2016) como lo citó el autor Mellado (2022), en su estudio identifica que:

Las tradiciones o corrientes son el tratamiento de la investigación de cómo se concibe el entendimiento de las emociones que se catalogan en los datos como la corriente motivacional, la del sentir y la evaluativa, siendo estudiadas dentro de mediciones psicológicas y fisiológicas (pág. 33).

Las emociones son procesos personales de cada ser humano siendo estímulos mentales como físicos en que se pueden expresar las emociones de forma que se manifiesten en una categoría, pueden ser también estudiadas como emociones espontaneas o directas.

De acuerdo con el autor Pinedo (2017), detallan que las emociones tratan de: “establecer vínculos para unificar la razón con las expresiones para rescatar la conducta moral en el actuar humano en el enfoque a dimensiones creativas” (pág. 4).

Las emociones son el camino moral de la mayoría de veces que se toma una decisión, genera cambios que pueden interpretarse racionalmente, siendo estas expresadas por medio de demostraciones visuales en donde juegue la creatividad en elementos tangibles y no tangibles.

Por lo que indica la autora García (2018), determina que: “la regulación emocional o el equilibrio de emociones son los procesos de los cuales cada individuo tiene la influencia de ejercer sobre sus propias emociones acordes al momento de percibir o experimentar cambios y de cómo las expresan” (pág. 2).

Es el equilibrio entre las emociones y la racionalidad que cada ser humano posee, en donde se discierne los cambios personales con el entorno antes situaciones que pueden estar sujetas a eventualidades que afectan la armonía del individuo, el realizar un análisis previo ante situaciones variables permite un enfoque con mejores posibilidades de evitar equivocaciones durante la toma de decisiones.

Aguayo (2018), el autor del estudio del pensamiento estratégico concluye que la perspicacia emocional es: “la cualidad que poseen los líderes que fomenta a que destaquen en variedad de actividades dado que pueden utilizar de manera eficaz y oportuna las emociones” (pág. 4).

Aquellas personas que pueden tener un mejor dominio sobre sus emociones con una el manejo de neutralidad es en su mayoría líderes porque anticipan el bienestar en general antes que el propio, pero esto se lo define como la habilidad de determinar situaciones en donde es factible y eficaz el uso de las emociones antes circunstancias favorables, a dichos individuos se los conoce también por su gran vitalidad, optimismo, perseverancia, entre otros.

Por lo tanto, se deduce que los sentimientos como lo manifiesta el autor Ratcliffe (2018), en su investigación sobre el sentimiento de ser indica que:

La emoción y los sentimientos tienen una relación, pero dentro del uso cotidiano los sentimientos no solo se limitan a lo emocional, sino que pueden tratarse otros sentimientos pocos emocionales como la permanencia, separación, armonía con la naturaleza y “estar ahí”, como el definir estar en el mundo (pág. 1).

Los sentimientos y las emociones pueden en muchas ocasiones tratarse o relacionarse entre sí, pero los sentimientos tienen otros estatus que pueden ser catalogadas como neutrales siendo un estado propio del sujeto en permanencia con el entorno o de sentimientos sujetos a sucesos pero que no se apartan de su naturaleza que se encuentran en un punto muerto.

Cuesta (2020), en su investigación sobre las emociones sujetas a las experiencias durante la pandemia de COVID-19, han manifestado que:

La ciudadanía presento un cambio sistemático en sus costumbres y hábitos lo que también influencio a que aparezca sentimientos de angustia e incertidumbre pero que con ello surgió el sentimiento de responsabilidad destacando en la sociedad como la mayor valoración tratándose de una interdependencia social.

Dichas características que los autores detallan se lo puede atribuir a un suceso cercano que afecto a todas las personas a nivel global que fue la pandemia del COVID-19, siendo el punto del antes y después, durante los primeros meses de dicha enfermedad se experimentó cambios emocionales importantes siendo los principales de sufrimiento pero con ello se fue fortaleciendo otros sentimientos en el sentido de responsabilidad, de patriotismo, de perseverancia, donde los ciudadanos, no se interesaban en ellos mismos sino en el bienestar de los suyos más cercanos y ajenos.

Cabanach (2017), en la investigación sobre el afrontamiento y regulación emocional, lo definen a la ordenación emocional como: “la moderación de las emociones tanto positivas y negativas produciendo de esta manera una proporción simétrica entre ambas, aunque suelen verse afectadas en situaciones que infieran un mayor estrés al individuo” (pág. 2).

La ordenación emocional es la capacidad de controlar las emociones positivas y negativas en el manejo de dichas características se debe manejar con simetría en un proceso neutral cuyo propósito es evitar que el individuo se oriente por una más que la otra, por lo tanto, puede verse envuelto en emociones que le genere estrés.

De acuerdo con Fragoso (2019), manifiesta que: “el pensamiento e ideas positivas son las nociones que tiene en fomentar y analizar los sucesos con una mejorable efectividad en la resolución de problemas disminuyendo la posibilidad de obtener conclusiones erróneas” (pág. 6).

Las virtudes de mantener un pensamiento e ideas positivas favorecen en el desarrollo de buenas oportunidades, en lugar de generar problemas que limiten el entendimiento o con el análisis de informaciones, permitiendo conclusiones que disminuyan los riesgos de equivocaciones o de toma de decisiones con falencias.

Así mismo como lo trata el autor Rivas (2018), resalta que los seres humanos son como circuitos o engranajes que deben estar calibrados para que todo fluya de manera correcta y uniforme, que de la misma manera deben ser las personas, dado que si se pierde la tranquilidad los demás engranajes comenzarán a fallar (pág. 16).

Como se indica las personas somos susceptibles a muchos cambios sean por motivos internos o externos, pero que dichas causas pueden provocar un cambio de ánimo y de cómo se procesa la información, limitando el pensamiento racional actuando por emociones que puedan ser negativas y no positivas, afectando el estatus social e imagen que se proyecta a los demás.

Según la autora Tilleria (2019), en su estudio sobre las inteligencias múltiples define que:

Los docentes son parte vital durante el desarrollo de los estudiantes no solo por el hecho de ser quienes transmiten el conocimiento, sino que son personas que deben encaminar a los niños y niñas en formar sus criterios personales, reforzando, las distintas habilidades que tiene cada individuo dentro del estudio que explore, investigue y vincule todo conocimiento para lograr alcanzar la satisfacción y logro personal (pág. 12).

Las inteligencias múltiples son por mucho uno de los estudios que más ha tratado de analizar las características únicas de cada persona, adoptándole puntos clave que orientan a una de dichas inteligencias acorde a las habilidades únicas que se posee y del interés personal, siendo establecidas por psicólogos que enfocaron estudios para detectar dichas inteligencias en la mejora de las capacidades del ser humano generando mayores estímulos de desarrollo a partir de las inteligencias demostradas.

Según el autor Túnez (2015), como lo citó el autor Rodas (2017), afirma que: “la comunicación efectiva transmite con mayor facilidad estrategias que fortalecerán las capacidades competitivas mejorando la integración entre varias personas, para informar o comprender emociones” (pág. 21).

Se conoce que la comunicación es la clave principal en toda la interacción social del ser humano durante siglos, por lo que integra expresiones mediante un lenguaje o ilustraciones que detallen con facilidad el mensaje que busca informar al receptor.

De acuerdo con Wood (2017), trata a las habilidades de comunicación como: “la oportunidad de mejorar en las circunstancias sociales en actividades que necesiten la participación de miembros como sucede en las escuelas, dichas prácticas mejoran en el diario vivir, la interacción, la observación y organización” (pág. 9).

Todos los días las personas deben compartir y relacionarse con otros seres humanos por lo que es de vital importancia el tener buenas habilidades de comunicación determinar cambios dentro del entorno, o como se dice leer el ambiente para poder direccionar temas y puntos a tratar sin la necesidad de ocasionar malos entendidos, por alguna circunstancia dentro de los demás miembros que integren el lugar.

Por otra parte, Cordero (2018), en su estudio específica como se entiende los tipos de comunicación: “son todo aquel lenguaje verbal y no verbal que puede ser transmitido por medio de un mensaje codificado desde un emisor hasta el receptor, como el vehículo de propagación de la información cultural” (pág. 5).

La comunicación se puede expresar de diferentes maneras porque no se limita a un solo proceso para transmitir el mensaje deseado, puede ser que los tipos de comunicación se establezcan en verbales y no verbales, como en la antigüedad se utilizaron cartas, el telégrafo, clave morse, señales de humo, entre otros. Hasta la actualidad muchos continúan cambian y evolucionando para adaptarse a las nuevas necesidades de los seres humanos de llegar a transmitir mensajes a públicos determinados o masas sin la necesidad de estar presentes.

De igual manera en el estudio de Pérez y Ochoa (2017), enmarcan en su investigación que:

La escuela debe ser considerada como el espacio de formación de estudiantes diferenciando la democracia ante la ciudadanía dado que las resoluciones son incompatibles por lo que se es necesario la participación activa de los estudiantes para reforzar las enseñanzas antes y después de clases (pág. 1).

Las primeras interacciones sociales que se dan son dentro de las unidades educativas por lo que se considera como el eje primordial para la participación de los estudiantes con los demás integrantes del salón de clases reforzando las

habilidades sociales y de comunicación que poseen, estas deben estar estimuladas en un correcto entendimiento en donde no se atribuya una orientación política, religiosa o social, debe ser manejada en temas que garanticen un libre entendimiento en los estudiantes.

Lo describe las autoras Álvarez y Difabio (2018), como la definición de: “distintas metodologías que promueven la orientación de los temas de estudios tratados dentro de un espacio integrado por un locutor y oyentes, en el proceso puede ser el resultado de debates o de respuestas con fragmentos escritos” (pág. 1).

En la actualidad la retroalimentación de temas ha sido un punto que ha ganado un mayor terreno siendo el motivo por las clases virtuales en donde dichas actividades se realizaron en plataformas digitales con servidores que pueden albergar una gran cantidad de información siendo utilizados por los estudiantes como el sitio para revisar puntos clave que no hayan sido entendibles a la primera ocasión, sino que se posee la herramienta de como medio de orientación de estudios.

Hernández (2019), determinan que la funcionalidad de comunicar es: “promover el desarrollo y vitalidad a una sociedad, mediante estudios en situaciones grupales se pueden hacer el intercambio de pensamientos e ideas, declaraciones y opiniones, que promueven un estímulo positivo en el desarrollo de la comprensión sistemática” (pág. 15).

Durante siglos la función de comunicar y su importancia han ido cambiando comenzando por los primeros seres humanos con las pinturas rupestres en ilustrar personajes del día a día con quienes convivían y de comunicar a otros nómadas sobre acontecimientos de la zona, el método puede que haya cambiado pero la esencia de la comunicación se ha mantenido durante generaciones evolucionando hasta la actualidad que se puede comunicar con artefactos inalámbricos en cualquier parte del mundo.

Por otra parte, como lo menciona Aguilar (2019), en la investigación lo reconocen como: “la experiencia vivencial que se constituye en el mecanismo de la comunicación cuyo objetivo es producir las respuestas en los procesos de intervención que están familiarizados los educandos” (pág. 481).

Los docentes deben constituir una serie de temas en una planificación para el desarrollo de las clases, dichos temas deben tratar contenidos que sean comprendidos por los estudiantes cuyo propósito es que puede absorber dicha información y ser participe durante las actividades de estudio en el salón de clase, que busque interactuar mediante opiniones propias o aportando un nuevo enfoque que refuerce los temas estudiados, como se lo ha manejado la educación constructivista.

Como lo enuncia Angulo (2019), en su investigación sobre la expresividad emocional declara la importancia que tiene la interacción entre más individuos en principal dentro de su núcleo familiar que es donde se establecen las bases de toda comprensión que define las características de cada ser vivo durante los primeros años de vida, muchas de las emociones se reservan los niños por motivos de satisfacción personal (pág. 2).

En la expresividad emocional todo se da durante los primeros años de vida en donde en primer plano los niños observan a sus padres y replican mucha de esta información siendo algunas positivas o negativas, como factor en el desarrollo de las emociones los padres de familia deben aprender a estimular en los niños una conciencia que el expresar sus emociones son una clave importante para que comiencen a socializar con más individuos.

De acuerdo con lo manifestado por la autora Cancelo (2017), determina que:

La comunicación ha desempeñado un propósito en el desarrollo social y cultural a través de los años, solo se ha visto interrumpida ante comunicaciones externas a un mismo idioma hasta la formación académica de intérpretes, cuya actividad se basa en el compartir información, las barreras de comunicación también son el resultado de complicaciones o traumas arraigados por experiencias previas con resultados negativos (pág. 19).

Se puede adjudicar como una barrera de la comunicación factores tanto internos y externos que puedan ser la clave porque algunos niños son más sociables a como otros no, entre ellos las bases se dan dentro del hogar, por lo que los padres de familia son el eje fundamental para el desarrollo, en ocasiones se puede limitar la comunicación por diferencias de idiomas, falta de conocimiento de

otros lenguajes como de señas, por la carente preparación sobre tipos de personas con necesidades especiales.

Por otro lado, se conoce por Godoy (2020), que se basa su investigación en el: “consenso de la educación las escuelas mediante los modelos de inclusión han protagonizado nuevos factores que facilita la enseñanza e inclusión de todos los integrantes en donde se valora la diversidad y se enfoca la presencia del aprendizaje” (pág. 2).

Se conoce que ciertos estudiantes son selectivos sobre temas específicos para participar pero esto también puede ser atribuido por la poca o falta de practica e interés de promover una mayor atención en los niños durante los primeros años de vida a temas básicos que puedan ser a futuro reutilizados, es decir tratar informaciones bases como si se tratará de un lego o rompecabezas, se debe siempre comenzar desde la raíz y de la utilización de todas las herramientas modernas para reforzar dichos conocimientos en los estudiantes.

La comunicación inactiva es atribuida al poco estímulo o práctica que se le genero al niño durante la infancia por lo que afecta en las capacidades y habilidades sociales, produciendo personas con poca actividad social, expresividad e inclusión en temas de interés al igual que desenvolvimiento profesional, infiere también en los procesos del sentido común, sobre ideas que prevalece la razón.

Por otra parte, la expresividad limitada es todo un grado de factores que pueden influir en cómo se exprese una persona desde los estímulos desde la infancia para un carácter social, como también puede ser tratado desde la genética en donde la expresividad puede ser encontrada entre grupos familiares e incluso pertenecer a uno y ser total o el 50% opuesto a las características regular de dicha familia.

Según el autor Carnero (2021), en su estudio de investigación afirma que:

El lenguaje es el proceso que relaciona a la vida humana en donde no se concibe la existencia misma sin ella por la estrecha relación histórica que ha tenido por la necesidad de comunicarse entre humanos sean representaciones textuales o visuales en donde el mensaje en primer lugar siempre se ha establecido por ser directo hacia el receptor (pág. 2).

El lenguaje no este fijado en temas solo de un interés positivo, puede ser la vía de información negativa pero cuya finalidad es dar a conocer al que recepta el mensaje que ha sido destinado, siendo positiva o negativa, todo dato para el lector u oyente debe ser los más preciso posible para que la información no se distorsione o cambie hasta cumplir con el objetivo de informar al grupo o grupos de personas.

De acuerdo con la actualización de la investigación por Goleman (2017), en su libro “La inteligencia emocional por qué es más importante que el coeficiente intelectual”, detalla como la ciencia psicológica tuvo muy pocos estudios referentes a los mecanismo de las emociones e inteligencias, transformo a la percepción de la ciencia de si misma por lo que se descubrió una oleada de malas declaraciones sobre lo que son las emociones y como se describían, la influencia que tienen para cada sujeto con los datos neurobiológicos permitieron comprender en cómo se asocia los hemisferios del cerebro antes estímulos variados que producen la rabia o alegría entre los sujetos investigados, siendo que para los años en donde se efectúo el estudio se encontró una crisis emocional colectiva ocasionada por problemas de afectación mundial tales como las guerras, enfermedades, economía, entre otros.

Comunicación: Es la acción de transmitir un mensaje entre una persona o grupo.

Convivencia: Vivir en compañía con uno o más personas en donde se establecen términos de coexistencia tranquila.

Educación: Formación que se forma a partir de normas sujetas a las condiciones culturales de una sociedad.

Emocional: Nace de la emoción, se encuentra familiarizados con los sentimientos.

Inteligencia: Es la capacidad de la mente de aprender, relacionar, comprender, crear, retener, conceptos basados en la realidad.

Social: Perteneciente a la sociedad que repercute en beneficio a los grupos sociales.

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo y diseño de investigación

##### 3.1.1. Tipo de investigación

El tipo de investigación será aplicada y su diseño es experimental y dentro de este será pre experimental, donde los sujetos de estudio serán previamente seleccionados para ejecutar las sesiones para que los datos que se recopilarán sean estudiados y categorizados acorde la información que se obtenga como evidencia de las competencias de los estudiantes, acorde a su desempeño dentro del desglose de las variables. La investigación se atribuirá como cuantitativa por el análisis estadístico que permite evaluar a las variables con el propósito de probar las hipótesis que se formularán en la investigación científica.

##### 3.1.2. Diseño de investigación

Experimental: Lo define Ponce (2021), como al plan que sigue procedimientos que deberán ser seguidos dentro de la experimentación lógica o científica cuyo propósito es alcanzar conclusiones válidas, siendo estas el resultado de la selección de los sujetos de estudio, recolección de los datos, análisis y manipulación de variables (pág. 7).

El diseño experimental es el resultado directo de la manipulación de la variable mediante la aplicación de herramientas que recopilan datos cuya finalidad es identificar las falencias y definir conclusiones que determinen cambios positivos.

Pre experimental: Por otra parte, como lo expone Chávez (2019), define que el diseño pre experimental es utilizada en su mayor parte en investigaciones de trabajo de campo, con el diseño de un solo grupo de estudio como el pre test y el post test, en el que se consiste administrar una solución dentro del pre test o del post test (pág. 2)

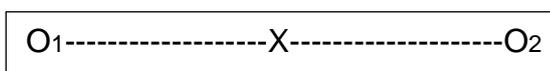
Luego de resaltar las definiciones del diseño de investigación se determina que el proyecto se basará en el diseño experimental: pre experimental por lo que califica al estudio de recopilación de datos en la pre y post test.

Dónde:

O<sub>1</sub>= Pretest

O<sub>2</sub>= Posttest

x= Programa



### **3.2. Variables y operacionalización**

#### Definición conceptual

V.I. Inteligencia emocional: García (2019), define la inteligencia emocional como la capacidad de forjar la motivación y el control de los impulsos para regular los estados de ánimo que puedan afectar a las facultades racionales y lógicas del ser humano (pág. 3).

V.D. Comunicación efectiva: De acuerdo con Túnez (2015), como lo citó Rodas (2017), afirma que la comunicación efectiva es la que produce la transmisión con una mayor facilidad con estrategias que fortalecerán las capacidades competitivas, mejorando la integración entre dos o varias personas, para informar o comprender emociones (pág. 21).

#### Definición operacional

Inteligencia emocional: La inteligencia emocional de los estudiantes se mide mediante el discernimiento emocional, la perspicacia emocional y la ordenación emocional.

Dimensiones: Discernimiento emocional, perspicacia emocional, ordenación emocional.

Comunicación efectiva: La comunicación efectiva para los estudiantes se mide mediante las habilidades de comunicación, función e importancia de comunicar y sobre las dificultades de comunicar.

Dimensiones: Habilidades de comunicación, función e importancia de comunicar, barreras de la comunicación.

#### Indicadores

Corrientes, ideas y emociones: En su método de estudio Furman (2017) manifestó que lo emocional para los adultos es un problema en parte subyacente, mientras que los niños tienden a manifestarlo mediante las competencias aprendidas en su mayoría desde el hogar, siendo la clave del discernimiento de los que es bueno y malo (pág. 11).

Cabero (2015), expresa en su libro que el bienestar y la felicidad son reveladores de hábitos de nuestra vida los cuales tienen dos grandes enemigos que sin gestionarlos se pueden potenciar en una serie de malas decisiones entre la diferencia del bien y el mal (pág. 7).

Así mismo el autor Pinedo (2017), detalla que las emociones tratan de establecer vínculos para unificar la razón con las expresiones para rescatar la conducta moral en el actuar humano en el enfoque a dimensiones creativas (pág. 4).

Estabilidad emocional: De acuerdo como lo definió García (2018), determina que la regulación emocional o el equilibrio de emociones son los procesos de los cuales cada individuo tiene la influencia de ejercer sobre sus propias emociones acordes al momento de percibir o experimentar cambios y de cómo las expresan (pág. 2).

Información de los sentimientos: el autor Ratcliffe (2018), en su investigación sobre el sentimiento de ser indica que la emoción y los sentimientos tienen una relación, pero dentro del uso cotidiano los sentimientos no solo se limitan a lo emocional, sino que pueden tratarse otros sentimientos pocos emocionales como la permanencia, separación, armonía con la naturaleza y “estar ahí”, como el definir estar en el mundo (pág. 1).

Juicio emocional: También el autor Cuesta (2020), en su investigación sobre las emociones sujetas a las experiencias durante la pandemia de COVID-19, han manifestado que la ciudadanía presento un cambio sistemático en sus costumbres y hábitos lo que también influencio a que aparezca sentimientos de angustia e incertidumbre pero que con ello surgió el sentimiento de responsabilidad destacando en la sociedad como la mayor valoración tratándose de una interdependencia social.

Perspectiva positiva de los sentimientos: Así mismo, Cabanach (2017), en la investigación sobre el afrontamiento y regulación emocional, lo define como la moderación de las emociones tanto positivas y negativas produciendo de esta manera una proporción simétrica entre ambas, aunque suelen verse afectadas en situaciones que infieran un mayor estrés al individuo (pág. 2).

Pensamientos e ideas positivas: Del mismo modo Fragoso (2019), manifiesta que el pensamiento e ideas positivas son las nociones que tiene en fomentar y analizar los sucesos con una mejorable efectividad en la resolución de problemas disminuyendo la posibilidad de obtener conclusiones erróneas (pág. 6).

Tranquilidad en el manejo de los estados de ánimo: Así mismo como lo trata el autor Rivas (2018), resalta que los seres humanos son como circuitos o

engranajes que deben estar calibrados para que todo fluya de manera correcta y uniforme, que de la misma manera deben ser las personas, dado que si se pierde la tranquilidad los demás engranajes comenzarán a fallar (pág. 16).

#### Comunicación efectiva

Tipos de comunicación: De igual Cordero (2018), en su estudio específica como se entiende los tipos de comunicación que son todo aquel lenguaje verbal y no verbal que puede ser transmitido por medio de un mensaje codificado desde un emisor hasta el receptor, como el vehículo de propagación de la información cultural (pág. 5).

Sesión activa de participación: Así mismo Ochoa (2017), enmarcan en su investigación que la escuela debe ser considerada como el espacio de formación de estudiantes diferenciando la democracia ante la ciudadanía dado que las resoluciones son incompatibles por lo que se es necesario la participación activa de los estudiantes para reforzar las enseñanzas antes y después de clases (pág. 1).

Expresividad emocional: Por lo tanto, Angulo (2019), en su investigación sobre la expresividad emocional declara la importancia que tiene la interacción entre más individuos en principal dentro de su núcleo familiar que es donde se establecen las bases de toda comprensión que define las características de cada ser vivo durante los primeros años de vida, muchas de las emociones se reservan los niños por motivos de satisfacción personal (pág. 2).

Datos relevantes de hechos que aporten al desarrollo de la clase: De acuerdo con Aguilar (2019), en la investigación lo reconocen como la experiencia vivencial que se constituye en el mecanismo de la comunicación cuyo objetivo es producir las respuestas en los procesos de intervención que están familiarizados los educandos (pág. 481).

Participación selectiva: Por otro lado, se conoce por Godoy (2020), que se basa su investigación en el consenso de la educación las escuelas mediante los modelos de inclusión han protagonizado nuevos factores que facilita la enseñanza e inclusión de todos los integrantes en donde se valora la diversidad y se enfoca la presencia del aprendizaje (pág. 2).

Comunicación inactiva: Es atribuida al poco estímulo o práctica que se le genero al niño durante la infancia por lo que afecta en las capacidades y habilidades

sociales, produciendo personas con poca actividad social, expresividad e inclusión en temas de interés al igual que desenvolvimiento profesional, infiere también en los procesos del sentido común, sobre ideas que prevalece la razón.

Expresividad limitada: Es todo un grado de factores que pueden influir en cómo se exprese una persona desde los estímulos desde la infancia para un carácter social, como también puede ser tratado desde la genética en donde la expresividad puede ser encontrada entre grupos familiares e incluso pertenecer a uno y ser total o el 50% opuesto a las características regular de dicha familia.

Lenguaje e incomodidad verbal y no verbal: Así mismo, Carnero (2021), en su estudio de investigación afirma que el lenguaje es el proceso que relaciona a la vida humana en donde no se concibe la existencia misma sin ella por la estrecha relación histórica que ha tenido por la necesidad de comunicarse entre humanos sean representaciones textuales o visuales en donde el mensaje en primer lugar siempre se ha establecido por ser directo hacia el receptor (pág. 2).

### 3.3. Población, muestra y muestreo

#### Población:

- **Criterios de inclusión:**

Estudiantes que participarán voluntariamente al estudio.

Estudiantes que se encuentre en calidad de salud.

- **Criterios de exclusión:**

Estudiantes que no contestaron todas las interrogantes del cuestionario.

Estudiantes que no estuvieron presentes durante la evaluación.

**Tabla 1**

*Distribución de la población*

Sección	M	F	N° Estudiantes
A	12	14	26
B	9	16	25
C	11	14	25
<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>44</b>	<b>76</b>

**Fuente:** Nómina de estudiantes de escuela de educación básica particular, (2022)

### **Muestra:**

La muestra se la define con el autor Condori (2020), como la representación de un grupo de personas que se vinculan por compartir características, son la selección que será estudiada cuyo objetivo será determinar si son los sujetos de estudio propicios para el desarrollo de la investigación en la búsqueda de la solución del problema (pág. 7).

Por la selección de la muestra sobre la población, se aplicó un tipo de muestra no probabilística por lo que se consideró a la población disponible y de acceso que fue seleccionada como el criterio estadístico en discreción del investigador del proyecto con la cantidad necesaria de elementos para la representación del estudio.

Por otra parte, Manterola (2017), lo define que la muestra cuando no es de un mayor volumen la población debe escogerse una muestra intencionada como un muestreo no probabilístico, dentro de una población en la que se selecciona sujetos de estudios con características variadas por lo tanto el registro obtenido es versátil (pág. 230).

Para el proyecto de investigación en particular se optó por la selección de un grupo específico de estudiantes dado el caso de la disponibilidad de secciones y la autorización inmediata sobre ellas, se consideró que el curso A, quien posee una total de 26 de estudiantes sea el principal para gestionar la ejecución y sostenibilidad de la información para el investigador.

**Tabla 2**

*Distribución de la muestra*

Sección	Género		Número de estudiantes
	M	F	
A	12	14	26

**Fuente:** Nómina de estudiantes de escuela de educación básica particular, (2022)

### **Muestreo:**

De acuerdo con Tamara (2017), el muestreo es la representatividad de la muestra que permite extrapolar y generar resultados que se han observado dentro de la población, puede ser calificado para muestreo a un grupo de individuos que

comparten características o al azar, se da acorde al origen de la o las variables de estudio (pág. 2).

Se conoce como el estudio de los aspectos o características de los sujetos seleccionados donde se deberá cumplir con requerimientos para partir en la realización de las inferencias para el grupo como un muestreo no probabilístico.

#### **Unidad de análisis:**

Serán los estudiantes que forman parte de la escuela de educación básica particular Santa Paula, ubicada en la ciudad de Guayaquil, Ecuador, período 2022.

#### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

El instrumento de recolección de datos tanto antes de la aplicación del programa como después de su aplicación, se utilizó la ficha de observación tanto como antes y después de la realización del programa que se han definido en el estudio como el pretest y posttest, dicha herramienta de investigación consiste en preguntas con distintas dificultades pero que todas comparten un grado y puntaje. Los datos que se recopilaran son específicos estructurados de manera clara y concisa para el encuestado, evitando inferir en el pensamiento durante la contestación de las preguntas.

El instrumento que se utilizará para el estudio habrá de ser sobre sesiones acorde al desarrollo de la variable comunicación efectiva, que efectuaría, en una escuela de educación básica, por lo que se desarrollará mediante las dimensiones de la variable para los estudiantes tendrán una secuencia de preguntas acorde a una de puntuación, se conformará tres opciones definiéndolo como: nunca, a veces y siempre.

Validez: El instrumento será validado tomando en cuenta el contenido que se ha desarrollado mediante la gestión de tutoría para segmentar los temas y por el juicio de un experto. Balderrama (2017), se refiere a la validez como el resultado del estudio y comprobación por expertos en donde se resalta que aquellas personas cuya opinión apporto al desarrollo del proyecto de investigación conllevan a la redacción de pautas para garantizar los logros como el sustento de la investigación científica (pág. 44).

Como se lo menciona la validez del instrumento debe asegurar que la información que este por extraerse deba ser la adecuada para evitar generar datos incorrectos por lo que el proyecto debe poseer preguntas que resalten las virtudes en los campos de especialidad de los encuestados y de igual determinar el nivel de coeficiente que domina el profesional en el desarrollo de los ítems durante la extracción de los datos necesarios en los sujetos estudiados.

Confiabilidad: Es el instrumento que figura a través de lo estadístico el coeficiente Alfa de Cronbach, como lo narra el autor (Navarro, 2021) en su definición como:

La mayor cantidad de los artículos científicos publicados se han basado en el Alfa de Cronbach, por la cualidad que posee de facilitar el desarrollo de la estructura en las perspectivas internas y externas sujetas a la argumentación de la consistencia de los resultados de cada enunciado dando resultados positivos al instrumento de medición con la utilización de promedios para categorizar las respuestas por niveles (pág. 5).

El desarrollo del proyecto de investigación de acuerdo a su estructura de pre experimental, se ejecutó una prueba piloto, el método aplicado fue el Alfa de Cronbach para determinar la confiabilidad de los datos, por lo tanto, la prueba piloto se realizó en 10 estudiantes. Los datos resultantes de dicha prueba se pudo obtener el valor de 0.829, el que garantiza que el instrumento utilizado representa un grado de confiabilidad alto y se obtendrán datos favorables para el desarrollo de la investigación.

**Tabla 3**  
*Prueba de confiabilidad*

Estadística	Instrumento	Rango	N° de elementos
Alpha de Cronbach	Comunicación efectiva	0,829	10

**Elaborado por:** Yaguana Díaz, Mónica Gardenia, (2022)

Se presenta la siguiente estructura de las sesiones que se desarrollarán para la recopilación de los datos en los estudiantes, cuyo objetivo será la comprensión

del desarrollo de los aprendizajes, las dificultades para identificar el problema y solucionarlo.

### **3.5. Procedimientos**

Así mismo para la realización del estudio se recopilará la información a detalle de los sujetos de estudio por medio de los sucesos que se hayan presentado en la población, se utilizará trabajos previos como modelos teóricos para un mayor enfoque a la investigación resaltando las estadísticas obtenidas por otros autores como referencia a las soluciones del proyecto, también se hará uso de documentos investigativos de libros y revistas científicas. Para el desarrollo del proyecto se solicitará a la directora de la escuela de educación básica el permiso para realizar las investigaciones necesarias para facilitar el desarrollo y detección de problemas en el aprendizaje de los estudiantes cuyos resultados serán procesados y presentados a la autoridad competente para que se puedan gestionar correctivos, todos los derechos deberán ser autorizados por la autoridad como el compromiso legal durante la aplicación de los instrumentos de recopilación de datos, sujetos dentro de una fecha acordada con la planificación asegurando una investigación grupal e individual por los estudiantes resolviendo inquietudes existentes. Se deberá concluir en un tiempo acordado la toma de la encuesta y para el recojo de la información sea ordenada.

### **3.6. Método de análisis de datos**

Los datos serán ubicados en fueron agrupados tablas y gráficos en donde se establecerá el análisis cuantitativo mediante la estadística descriptiva sometiendo a los datos con la aplicación del análisis el autor Salazar (2018), lo define como: “la estadística que describe el análisis general de la información recopilada mediante una base de datos en la que participaron varios individuos cuya finalidad es generar conclusiones directas, las cuales den contexto a la información obtenida textual y de manera gráfica” (pág. 14).

Los datos recopilados serán sometidos a un análisis en donde se dividirá acorde al contenido de la herramienta que sirvió como elemento para obtener la información, secuenciarla y agruparla con las características definidas sean positivas o negativas mediante el desglose en porcentajes para identificar los

índices por enunciado, se planteará un contexto a cada ítem al igual que será sometido a ser graficado.

### **3.7. Aspectos éticos**

La información recopilada será únicamente con fines en el desarrollo de la investigación, se busca proteger la privacidad y confidencialidad de los participantes al igual de mantener el compromiso con la autoridad competente en la ayuda a la solución del problema detectado. Se recalca que los estudiantes seleccionados tuvieron total libertad de dar continuidad en la participación de la investigación o desistir, respetando la opinión e integridad.

#### IV. RESULTADOS

**Tabla 4**

*Comparación de resultados obtenidos del Pretest y Postest sobre la dimensión habilidades de comunicación*

Escala	Pretest		Promedio	Postest		Promedio
	Fi	%		Fi	%	
Buena	2	7,7		26	100	
Regular	16	61,50	31,57	0	0	45,27
Bajo	8	30,80		0	0	
Total	26	100		26	100%	

*Nota.* Resultados de la aplicación del pretest a los estudiantes de la muestra

Se puede apreciar en el pretest que el 30,80% calificaron en el nivel bajo para habilidades de comunicación, 61,50% en el nivel regular y 7,7% en el nivel buena. Se puede determinar que los estudiantes presentaron algunas dificultades por lo que se hizo necesario contemplar alguna mejora a través de una propuesta. En el postest el 100% calificaron el nivel bueno.

**Tabla 5**

*Comparación de resultados obtenidos del Pretest y Postest de acuerdo con la dimensión Función e importancia de comunicar*

Escala	Pretest		Promedio	Postest		Promedio
	Fi	%		Fi	%	
Buena	0	0		22	84,60	
Regular	15	57,70	31,57	4	15,40	45,27
Bajo	11	42,30		0	0	
Total	26	100		26	100%	

*Nota.* Resultados de la aplicación del pretest a los estudiantes de la muestra

Se puede apreciar en el pretest que en la calificación de nivel que el más bajo son del 42,30%, en comparación con el 57,70% calificaron en el nivel regular en las funciones e importancia de comunicar y en el nivel buena no se obtuvo datos. Se puede determinar que los estudiantes presentaron algunas dificultades por lo que se hizo necesario contemplar alguna mejora para las actividades de clases a través de una propuesta. En el postest el 15,40% calificaron el nivel como regular y el 84,60% de los estudiantes se ubican en el nivel de bueno.

**Tabla 6**

*Comparación de resultados obtenidos del Pretest y Postest de acuerdo con la dimensión Barreras de la comunicación*

Escala	Pretest		Promedio	Postest		Promedio
	Fi	%		Fi	%	
Buena	4	15,40		26	100	
Regular	18	69,20	31,57	0	0	45,27
Bajo	4	15,40		0	0	
Total	26	100		26	100%	

*Nota.* Resultados de la aplicación del pretest a los estudiantes de la muestra

En el resultado del pretest que se aplicó a los estudiantes se identificó que el 15,40% en el nivel bajo han desarrollado barreras de comunicación, en el nivel regular el 69,20% de los estudiantes han presentado dichas características en la comunicación y por último el puesto de bueno ocupa el 15,40%. De todas maneras, los resultados del Postest y dieron como datos que el 100% de estudiantes mejoran su comunicación.

**Tabla 7**  
*Prueba de normalidad*

Dimensiones	Prueba	Shapiro-Wilk		
		Estadístico	gl.	Sig.
Habilidades de comunicación	Pretest	,923	26	,046
	Posttest	,922	26	,045
Función e importancia de comunicar	Pretest	,925	26	,046
	Posttest	,828	26	,001
Barreras de la comunicación	Pretest	,920	26	,044
	Posttest	,637	26	,000

Los datos que se obtuvieron en el procesamiento de la ficha de observación que se aplicó a los estudiantes dentro del Pretest y Posttest, en el contexto del método estadístico de Shapiro-Wilk, se identifica que las dimensiones no establecieron una distribución normal, por lo tanto, la prueba estadística que se aplicó fue no paramétrica como la mostrada en los rangos con signo de Wilcoxon.

**Tabla 8**  
*Resultados de la comunicación efectiva en una escuela de educación básica particular de Guayaquil, 2022*

Par	Pretest Posttest	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	Inferior	Superior	t	gl	Sig. (bilateral)

De acuerdo a los datos obtenidos por la aplicación en los estudiantes, al 95% de confiabilidad, se demostró que existe un proceso estadístico significativo que se ha derivado por la ejecución del programa en estudiantes de una escuela de educación básica particular de Guayaquil, 2022, siendo que la significancia bilateral

alcanzo un coeficiente menor al  $\alpha= 0,05$  dentro de un patrón teórico establecido, lo que permite aceptar hipótesis alternativa.

#### Formulación de la hipótesis

Para determinar la hipótesis se sometió al análisis de los datos estadísticos por medio de la T de Student, cuyos datos se establecen como:

**Tabla 9**

*Prueba T de Student de las dimensiones de comunicación efectiva*

Dimensiones	Media	Prueba T de Student			
		Media de error estándar	t	gl	Sig. (bilateral)
- Habilidades de comunicación	3,158	2,834	4,524	26	,000
- Función e importancia de comunicar	1,368	3,131	1,905	26	,000
- Barreras de comunicación	2,263	2,642	3,537	26	,000

Los resultados indican que se mejoró el proceso de la comunicación efectiva de los estudiantes de nivel medio de una escuela de educación básica particular de Guayaquil, 2022, en las dimensiones después de la aplicación del pretest en el desarrollo comunicativo durante las clases se comprobó por el posttest.

## V. DISCUSIÓN

Según los resultados obtenidos del pretest se evidenció que por la experiencia que brinda las actividades prácticas fomentan una influencia positiva en la educación para el desarrollo integral de los estudiantes, lo que se determina en las estadísticas.

De manera que el programa al ser aplicado en la mejora del aprendizaje de la inteligencia emocional en los estudiantes de la escuela de educación básica particular Santa Paula, reforzara las habilidades sociales en la comunicación efectiva como causa que considera una manera diferente, innovadora y creativa en la que los estudiantes aprendan además que estas actividades se han diseñado para que los alumnos sean el centro del proceso y se integren de manera activa en la adquisición de los aprendizajes, lo que permite que este sea significativo para ellos y puedan aplicarlo en cualquier otro contexto.

En relación a la dimensión habilidades de comunicación según los resultados obtenidos del pretest se comprobó que los estudiantes no lo han desarrollado adecuadamente, ya que el 61,50% se encontró en la categoría regular, lo que cambio significativamente después de la aplicación el programa y evidenciado en los datos del postest donde los estudiantes en un 100% se ubicó en bueno, con la apertura de la realización de las actividades propuestas.

De acuerdo con la dimensión función e importancia de comunicar, al establecer la comparación entre los resultados obtenidos en el pretest un 57,70% de los estudiantes se ubicó en la categoría regular, mientras que luego en el postest el 84,60% se ubicó en bueno, permitiendo evidenciar que la implementación del programa, en los estudiantes de la escuela de educación básica particular Santa Paula, fue efectivo dado que mejoró y fortaleció la comunicación entre los miembros del aula de clases.

La importancia de comunicar de los estudiantes refuerza en magnitud las aptitudes de socialización en el fortalecimiento de una mayor confianza para captar, entender y aplicar soluciones ante distintos procesos en el contexto de las actividades cotidianas o laborales, se la puede caracterizar como un catalizador de energía en donde se enfoca cada influencia del resultado de acciones.

Para el desarrollo de la dimensión barreras de la comunicación, según los resultados obtenidos de acuerdo al pretest el 69,20% de los estudiantes se ubicó

en la categoría regular, y luego en el posttest el 100%, se ubicó en la opción bueno, corroborándose que mejoraron considerablemente esta destreza, luego de la aplicación del programa, lo que es básico para el dominio a nivel social y personal en consideración de la comunicación.

El solucionar las barreras de comunicación se debe a que los estudiantes puedan hacer un manejo general de sus pensamientos, aunque aún se podría considerar pronto por la edad que poseen, es vital que en sus primeros años se establezcan bases fuertes para que puedan lograr de manera equilibrada manejar distintas situaciones en donde puede verse sofocada la racionalidad.

Según la aplicación el 95% de confiabilidad se evidenció un efecto estadísticamente significativo derivado de la aplicación del programa para los estudiantes de la escuela de educación básica particular Santa Paula Guayaquil, 2022; debido a que la significancia bilateral alcanzó un coeficiente menor a  $\alpha = 0,05$  propuesto como patrón teórico estadístico, lo que permite rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa.

De igual manera, en la prueba las dimensiones habilidades de comunicación, función e importancia de comunicar y barreras de la comunicación que fueron analizadas con un 95% de confiabilidad, permitió comprobar que si tuvo un efecto estadísticamente significativo derivado de la aplicación del programa para la inteligencia emocional en los estudiantes; debido a que la significancia bilateral alcanzó coeficientes menores a  $\alpha = 0,05$  planteado como patrón teórico estadístico, los 45 puntos que permite rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa relacionada a la efectividad del programa en relación a las variables mencionadas para el estudio.

Por lo tanto, las barreras de la comunicación buscan que los estudiantes puedan desarrollar de igual manera como las dos primeras dimensiones es que mediante la práctica por actividades integradoras que agrupan la participación de todos los estudiantes en el salón y con ello influya de manera positiva en el autodescubrimiento de ideas que puedan ser compartidas y como pueden ser expresadas en el cuadro personal sin ver que se afecte a otros en el proceso.

De esta manera se establece la importancia que los estudiantes adquieran las habilidades de comunicación, función e importancia de comunicar y barreras de la comunicación. Lo que fue transformado de manera favorable al aplicar la

propuesta diseñada, demostrando estadísticamente que después de su ejecución las calificaciones aumentaron notablemente en los estudiantes, pues la significancia bilateral alcanzó un coeficiente menor al 0,05, dado como condición para rechazar o asumir la hipótesis propuesta.

Las dimensiones que se han basado el pretest para el descubrimiento de los datos precisos de los estudiantes permitirá el desarrollo de actividades con un enfoque para el tratamiento de informaciones previas en las planificaciones del docente en el que se podrá reestructurar el contenido o aplicar de formar vial los datos con el propósito de que los estudiantes se integren en las enseñanzas mediante ejercicios de la clase para mejorar el entendimiento y compartan con los compañeros sucesos que conseguirán una mayor unión por las comunicaciones que se hayan entablado a partir de la premisa de acciones en donde todos estén involucrados.

Como indicadores en el desarrollo de las aptitudes de los estudiantes también es establecer que puedan enfocar nuevas perspectivas antes distintas situaciones estimulando la formulación de corrientes con ideas en el marco lógico el que determinará la estabilidad emocional que poseen así también en el entendimiento individual de cada estudiante sobre cómo se expresan a partir de sus emociones.

Los estudiantes deben ser estimulados con actividades que refuercen el desarrollo de características únicas que formen la aptitud de cada uno con ello lograr que se establezca un vinculo de confianza en primer lugar con los miembros de su hogar para posterior interiorizar con los demás compañeros de clases durante todos los años de preparación educativo, con ello se establecen lazos sociales que pueden transmitir emociones y valores hacia los demás como la confianza y respeto como los fundamentales, por lo tanto, el hacer uso de actividades o ejercicios que enriquezcan las destrezas comunicativas de los estudiantes favorece en gran medida a formar personas con correctas bases.

Se sabe que la inteligencia emocional y la comunicación efectiva, han constituido teorías bases con la que ha tenido una de las mayores acogidas en el mundo académico y no solamente entre psicólogos, sino también que se suman los educadores que ven con buenos ojos los términos que se relacionan con el desarrollo personal y social, enfatizando en la autorregulación de las emociones y

la aplicación de habilidades sociales. Gardner en su estudio incluía la teoría de la inteligencia intra personal y la inteligencia interpersonal, fue Goleman, quien, en el año 1994, publicó su libro “Inteligencia emocional”, que dio inicio a toda una serie de publicaciones. Si bien es cierto los investigadores de la inteligencia no se han puesto de acuerdo y existen educadores que la ubican como un conjunto de habilidades y otros como una competencia, así como también existen enfoques mixtos, lo innegable es la influencia que ha tenido entre los educadores y estudiantes de los diversos niveles educativos.

Los aprendizajes de los niños y niñas dentro de los últimos años han presentado cambios gracias a estudios que han demostrado la importancia que durante los primeros años los estudiantes presentan mayores beneficios acorde a practicas que refuercen enseñanzas de criterio de bien común, en el refuerzo de una mayor convivencia entre los integrantes del salón de clases y de los que se desarrollan dentro del hogar, los primordiales que fomentan dicho desarrollo son los padres de familia que durante los ejemplos pueden transmitir a sus hijos pautas para que establezcan mejores relaciones con los demás integrantes del núcleo familiar.

Las habilidades de comunicación se desarrollan mediante la práctica y actividades que permitan al niño participar para generar la confianza que necesitan para alentarse a participar en principal durante las clases y los docentes utilizar estrategias metodológicas de aprendizaje, indicando que se planificaron en el plan diario, pero no de manera permanente, sino esporádicamente, para no generar una tendencia repetitiva sino conforme se vaya avanzando el docente a cargo pueda ir reemplazando temas por nuevos y que puedan ser aplicados para formar una mayor atención en los estudiantes. En ese sentido es relevante comprender cómo los maestros median los conocimientos que los estudiantes aprenden en la escuela, volviendo un elemento imprescindible para comprender mejor por qué los estudiantes se diferencian en lo que aprenden, las actitudes hacia lo que han aprendido e incluso la distribución social de lo que aprenden.

Las estrategias de enseñanza que aplican ciertos docentes se caracterizan por ser las tradicionales, además de no estar actualizadas en estrategias que sean activas, que impliquen la participación, que desarrollen los aprendizajes dinámicos, reflexivos y de comprensión de los estudiantes.

Los docentes pueden adoptar actividades interactivas, motivadoras, sujetas al contenido, enfocadas en desarrollar funciones comunicativas, a veces incluso a través del juego para liberar la tensión, escapar de la rutina diaria y despreocuparse, y tener también cierto grado de entretenimiento, por lo tanto, se genera un material de apoyo que el docente podrá aplicar para enfocar mejores resultados durante sus horas de clases.

Se debe entender que el estudiante aprende a construir sus propios planes para comprender el conocimiento mediante aplicando mejores ideas, donde el nuevo conocimiento se integra de manera sustancial en la estructura emocional y comunicativa del estudiante. Esto se logra cuando los estudiantes logran asociar los conocimientos nuevos con lo que tenían previamente, es ahí donde se inicia un aprendizaje permanente y se establecen las características que define a cada individuo.

Es relevante en el grado que se aplica las interacciones del estudiante, con el profesor y los compañeros del aula, en donde los estudiantes aprenderán los instrumentos comunicativos de su entorno, por ello es importante determinar cómo los docentes mediante en esa interacción educativa con los estudiantes en el compromiso de enseñanza aprendizaje, a fin de entender las actitudes de estos hacia aquello como la superación de las barreras del aprendizaje que se están aprendiendo.

La información de los sentimientos es que cada estudiante conozca que y como se origina cada sentimiento a raíz de acciones que pueden ser negativas o positivas, en el que se desarrolla como un punto de convergencia lo que sería el juicio emocional con las habilidades de comunicación el que maneja la resolución final ante sucesos por lo que es vital que el estudiante pueda establecer bases solidad sobre los sentimientos y con ella con mente fría determinar acciones que no sean desfavorables consiguiendo una retroalimentación de información de las acciones en lo que se desarrolla la perspectiva positiva de los sentimientos, el que en toda la dimensión debe ser un punto de partida para cada situación ante sucesos previos.

Los estudiantes por la corta edad, aunque por su inexperiencia son precisamente en la edad de primeros años de estudios en donde se debe fomentar actividades que establezcan las bases en el manejo de las emociones si estas son

de origen negativo para la búsqueda de soluciones dentro de pensamientos positivos e ideas, que logren desarrollar la tranquilidad en el manejo de los estados de ánimo.

Finalmente, esta investigación expone perspectivas de aplicación e implementación en el diseño de nuevos programas que puedan ser aplicados en el apoyo y fortalecimiento del proceso de aprendizaje en inteligencia emocional en los estudiantes de la escuela de educación básica particular Santa Paula, pues se considera que es una manera diferente, innovadora y creativa en la que los estudiantes aprendan además que estas actividades se han diseñado para que el alumno sea el centro del proceso y se integre de manera activa en la adquisición de los aprendizajes, lo que permite que este sea significativo para ellos y puedan aplicarlo en cualquier otro contexto.

## **VI. CONCLUSIONES**

1. Se corrobora la calidad de efectividad del programa para el desarrollo y refuerzo de la inteligencia emocional en los estudiantes de nivel medio de la escuela de educación básica particular Santa Paula de Guayaquil, 2022, debido a que los resultados corroboraron que en el pretest que realizaron los estudiantes se ubicó acorde el dominio de las actividades que se le propusieron en la categoría a veces y nunca; lo que cambió de manera significativa, al ejecutarse el programa donde los resultados permitieron comprobar que los estudiantes aplicaron las habilidades necesarias lo que llevó a una mejora clara situándolos en la categoría siempre, mostrando las destrezas que se tiene al desarrollar la inteligencia emocional.
2. La implementación del programa fue favorable con resultados efectivos en la adquisición de conocimientos que enriquecen a la inteligencia emocional en los estudiantes de nivel medio de una escuela de educación básica particular. Puesto que los datos obtenidos mostraron un mayor enriquecimiento de la información logrando definir como resultado la hipótesis alterna.
3. Se estableció el efecto del programa en la adquisición de un mayor desarrollo y énfasis en la relación entre compañeros de clases, mediante las actividades para el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de nivel medio de una escuela de educación básica particular.

## **VII. RECOMENDACIONES**

A la Directora de la escuela de educación básica particular Santa Paula ubicada en Guayaquil se le recomendó aplicar el programa como un material de apoyo del docente para las actividades de clases, logrando desarrollar en los estudiantes una mayor flexibilidad en la inteligencia emocional que puedan expresar con mayor soltura como se sienten puesto que al aplicárselo a los estudiantes, se rectificó resultados significativos que produjo en el desarrollo de habilidades y destrezas que fortalecen el aprendizaje emocional y comunicativo, del que se promovió el trabajo cooperativo y colaborativo de los estudiantes a través del desarrollo de cada una de las actividades propuestas en dicho programa.

A los docentes de la institución se recomienda emplear el Programa como una herramienta más que les permitirá desarrollar actividades con igual impacto en distintas edades, dado que la información puede ser maleable y modificarse acorde a las condiciones que el docente vea pertinente, sea para mejorar la comprensión de los estudiantes o recursos.

Se recomienda que los docentes pueden realizar charlas con los padres de familia para que interactúen con los estudiantes con la ayuda de actividades igual o similares al programa con el propósito de estimular la inteligencia emocional y la comunicación en los estudiantes tanto en la escuela como en el hogar.

## REFERENCIAS

- Aguayo, Jiménez y Martillo. (abril de 2018). Revista científica Pensamiento y su relación con el liderazgo. Obtenido de Scielo: <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v10n3/2218-3620-rus-10-03-112.pdf>
- Aguilar, Hernández y Valdés. (4 de diciembre de 2019). Revista científica La exploración vivencial en la estimulación de la comunicación. Obtenido de Scielo: <http://scielo.sld.cu/pdf/men/v17n4/1815-7696-men-17-04-481.pdf>
- Álvarez y Difabio. (abril de 2018). Retroalimentación docente y aprendizaje comunicacional. Obtenido de Scielo: <http://www.scielo.org.mx/pdf/apertura/v10n1/2007-1094-apertura-10-01-8.pdf>
- Angulo. (18 de marzo de 2019). Libro Expresión emocional infantil y su relación con el funcionamiento familiar. Obtenido de revedumecentro: [http://www.revedumecentro.sld.cu/index.php/edumc/article/view/1360/html\\_460](http://www.revedumecentro.sld.cu/index.php/edumc/article/view/1360/html_460)
- Balderrama; Edel y Galicia. (octubre de 2017). Revista científica Validez de contenido por juicio de expertos. Obtenido de Scielo: <http://www.scielo.org.mx/pdf/apertura/v9n2/2007-1094-apertura-9-02-00042.pdf>
- Cabanach, Corrás, González y soutu. (20 de agosto de 2017). Libro Afrontamiento y regulacion emocional en estudiantes. Obtenido de Scielo: <http://www.scielo.org.co/pdf/rups/v17n2/1657-9267-rups-17-02-00127.pdf>
- Cabero. (2015). Libro El bienestar emocional. Barcelona: Editorial UOC. Obtenido de <https://elibro.net/es/ereader/uguayaquil/57738/>
- Cancelo. (2017). Libro La comunicación en las fuerzas de seguridad. Barcelona: UOC. Obtenido de <https://elibro.net/es/ereader/uguayaquil/58626>
- Carnero y González. (agosto de 2021). Revista científica Las emociones en la vida escolar. Obtenido de Scielo: <http://scielo.sld.cu/pdf/reds/v9n2/2308-0132-reds-9-02-e3.pdf>
- Chavarría. (Enero de 2021). Libro de Guía didáctica para docentes en el manejo de la inteligencia emocional. Obtenido de Pontifica Universidad Católica del Ecuador: <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/18586/LIZETH%20HAVARR%C3%8DA%20-TESIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Chávez. (7 de diciembre de 2019). Revista enseñanza e investigación en Psicología- Diseños Preexperimentales y cuasiexperimentales aplicados a las ciencias sociales y la educación. Obtenido de Scielo: <https://revistacneip.org/index.php/cneip/article/download/104/80/>

- Condori; Ojeda y Porfirio. (2020). Revista científica Universo, población y muestra. Obtenido de academia: <https://www.aacademica.org/cporfirio/18.pdf>
- Cordero. (17 de julio de 2018). Revista científica La comunicación como proceso cultural. Obtenido de Scielo: <http://scielo.sld.cu/pdf/reds/v6n3/2308-0132-reds-6-03-e13.pdf>
- Cuesta, Johnson y Tumas. (5 de junio de 2020). Revista científica La comunicación . Obtenido de Scielo: <https://www.scielosp.org/article/csc/2020.v25suppl1/2447-2456/es/>
- Fragoso. (1 de enero de 2019). Revista científica La estabilidad emocional. Obtenido de Scielo: <https://www.scielo.sa.cr/pdf/aie/v19n1/1409-4703-aie-19-01-655.pdf>
- Furman. (2017). Libro Habilidades para niños un nuevo método para ayudar a los niños a superar sus problemas emocionales y de comportamiento. Barcelona: Herder Editorial, S. L. Obtenido de <https://elibro.net/es/ereader/uguayaquil/115948>
- García. (27 de septiembre de 2018). Revista científica La estabilidad socioemocional en la vida. Obtenido de Scielo: <https://scielo.isciii.es/pdf/clinsa/v29n3/1130-5274-clinsa-29-3-0133.pdf>
- García. (7 de octubre de 2019). Revista científica La comunicación raíz de conocimiento . Obtenido de Scielo: <http://scielo.sld.cu/pdf/rces/v39n2/0257-4314-rces-39-02-e15.pdf>
- García. (7 de octubre de 2019). Revista científica la educación socioemocional. Obtenido de Scielo: <http://scielo.sld.cu/pdf/rces/v39n2/0257-4314-rces-39-02-e15.pdf>
- Godoy, Manghi y Valdés. (2020). Libro La participación estudiantil como proceso de inclusión educativa. Mexico: Sinectica. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/sine/n55/2007-7033-sine-55-e1096.pdf>
- Goleman. (2017). Libro La inteligencia emocional. LELIBROS. Obtenido de <https://ciec.edu.co/wp-content/uploads/2017/08/La-Inteligencia-Emocional-Daniel-Goleman-1.pdf>
- Hernández, Lluesma y Veras. (agosto de 2019). Scielo. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rces/v38n2/0257-4314-rces-38-02-e6.pdf>
- INEGI. (2020). Revista científica la estructura. Obtenido de Inegi: [https://www.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod\\_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/nueva\\_estruc/702825197629.pdf](https://www.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/nueva_estruc/702825197629.pdf)
- López. (2020). Tesis Universidad Nacional de Tumbes. Obtenido de Scielo: [http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/2358/TR\\_ABAJO%20ACADEMICO%20-%20L%C3%93PEZ%20ODAR.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/2358/TR_ABAJO%20ACADEMICO%20-%20L%C3%93PEZ%20ODAR.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Lunahuana. (2018). Revista científica Académico USMP. Obtenido de Académico USMP:  
[https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/4254/lunahuana\\_rcr.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/4254/lunahuana_rcr.pdf?sequence=3&isAllowed=y)
- Manterola y Otzen. (2017). Revista científica Técnicas de muestreo sobre una población. Obtenido de Scielo:  
<https://www.scielo.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>
- Mellado. (2022). Revista de estudios y experiencias en educación (Vol. 21). Chile. Recuperado el abril de 2022, de  
<https://revistas.ucsc.cl/index.php/rexe/issue/view/59/41>
- Navarro. (7 de julio de 2021). Revista científica Apuntes de estimación de fiabilidad de consistencia interna de los ítems. Obtenido de Instrumento de medida:  
<https://www.uv.es/friasnav/AlfaCronbach.pdf>
- Núñez. (2017). Tesis Universidad de Guayaquil. Obtenido de  
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3661/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARVULARIA-2017-000035.pdf>
- Oseda. (2021). Revista científica La inteligencia emocional en las competencias comunicativas. Obtenido de Ciencia Latina:  
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/724/1003>
- Pérez y Ochoa. (marzo de 2017). Revista científica La participación de los estudiantes. Obtenido de Scielo:  
<http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v22n72/1405-6666-rmie-22-72-00179.pdf>
- Pinedo, Pacheco y Yáñez. (junio de 2017). Libro las emociones y sus libertadores (Vol. 12). Colombia: Fundación Universitaria los Libertadores. Obtenido de  
<https://www.redalyc.org/pdf/1390/139057282007.pdf>
- Ponce. (diciembre de 2021). Revista Iberoamericana para la investigación y el desarrollo educativo. Obtenido de Scielo:  
<http://www.scielo.org.mx/pdf/ride/v12n23/2007-7467-ride-12-23-e249.pdf>
- Ramírez y Torres. (2020). Libro La inteligencia emocional dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en los niños y niñas. Obtenido de Fundación Universitaria Los Libertadores:  
[https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/3165/Ram%C3%ADrez\\_Torres\\_2020.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/3165/Ram%C3%ADrez_Torres_2020.pdf?sequence=4&isAllowed=y)
- Ratcliffe. (2018). Revista científica Las comunicación abierta. Obtenido de Scielo:  
<http://www.scielo.org.co/pdf/idval/v67n167/0120-0062-idval-67-167-291.pdf>
- Rivas. (2018). Libro Estado de las emociones. Barcelona: EUD.
- Rizo. (octubre de 2019). Revista científica Relación entre la inteligencia emocional y conductas. Obtenido de universidad de Lima:  
<https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/10603/Lelke>

s\_Relaci%C3%B3n\_entre\_la\_inteligencia\_emocional.pdf?sequence=6&isAllowed=y

Rodas. (junio de 2017). Revista científica Comunicación efectiva y trabajo en equipo. Obtenido de Recursobiblio: <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2017/05/43/Rodas-Estefanny.pdf>

Rodas, E. (junio de 2017). Revista científica inteligencia emocional en las clases. Obtenido de Recursobiblio: <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2017/05/43/Rodas-Estefanny.pdf>

Rojas. (2019). INTELIGENCIA Y GESTION EMOCIONAL DEL PROFESORADO EN LA ESCUELA. ESPAÑA: WANCEULEN. Obtenido de <https://elibro.net/es/ereader/uguayaquil/111787>

Salazar y Castillo. (2018). Revista científica Fundamentos Básicos. Obtenido de Dspace: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/13720/3/Fundamentos%20B%C3%A1sicos%20de%20Estad%C3%ADstica-Libro.pdf>

Sansur. (2017). Universidad Cesar Vallejo. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22071/Sansur\\_VCR.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22071/Sansur_VCR.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Senmache. (2018). Universidad Cesar Vallejo. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/37240/senmache\\_dz.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/37240/senmache_dz.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Tamara. (2017). Técnicas de muestreo sobre una población. Obtenido de Scielo: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>

Tilleria. (2019). Libro El area educacion artistica y la discapacidad intelectual. Argentina: Homo Sapiens Ediciones. Obtenido de <https://elibro.net/es/ereader/uguayaquil/129665>

Truyenque. (2018). Universidad César Vallejo. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/34468/TRUYENQUE\\_MC.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/34468/TRUYENQUE_MC.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

UNESCO. (2019). Libro Habilidades socioemocionales en América Latina y el Caribe. Obtenido de unesco: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000380240/PDF/380240spa.pdf.multi>

UNICEF. (enero de 2020). Unicef. Obtenido de <https://www.unicef.org/colombia/sites/unicef.org.colombia/files/2020-01/guia-comunicacion-y-expresion.pdf>

Valenzuela y Portillo. (septiembre de 2018). Revista científica estructura emocional. Obtenido de Scielo: [https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1409-42582018000300228&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1409-42582018000300228&script=sci_arttext)

Wood. (2017). Libro Hablar, escuchar, debatir y argumentar habilidades de comunicacion oral para 7-12 años. España: Narcea. Obtenido de <https://elibro.net/es/ereader/uguayaquil/46269>

## **ANEXOS**

## ANEXO 1 Operacionalización de las variables

VARIABLES DE ESTUDIO	OBJETIVOS	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Inteligencia emocional	Determinar la influencia de la inteligencia emocional en comunicación efectiva en estudiantes de nivel medio en una escuela de educación básica particular Guayaquil, 2022.	Como lo manifiestan Gardner, Grindler, Bandler y Goleman, (1998) como lo citó (García, C., 2019), define la inteligencia emocional como la capacidad de forjar un empeño para motivarnos y controlar impulsos para regular los estados de ánimo que puedan afectar a las facultades racionales (pág. 3).	La inteligencia emocional de los estudiantes se mide mediante: discernimiento emocional, la perspicacia emocional y la ordenación emocional.	Discernimiento emocional  Perspicacia emocional  Ordenación emocional	Corrientes, ideas y emociones. Estabilidad emocional.  Información de los sentimientos. Juicio emocional. Perspectiva positiva de los sentimientos.  Pensamientos e ideas positivas. Tranquilidad en el manejo de los estados de ánimo.	Ordinal Escala de Likert
Comunicación efectiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimar la influencia de la inteligencia emocional en las habilidades de comunicación de los estudiantes de nivel medio en una escuela de educación básica particular Guayaquil, 2022.</li> <li>• Identificar la influencia de la inteligencia emocional en la función e importancia de comunicar en los estudiantes de nivel medio en una escuela de educación básica particular Guayaquil, 2022.</li> <li>• Evaluar la influencia de la inteligencia emocional y en las barreras de la comunicación en los estudiantes de nivel medio en una escuela de educación básica particular Guayaquil, 2022</li> </ul>	Según Túnez, Costa y Sánchez, (2015), como lo citó (Rodas, E., 2017), afirma que la comunicación efectiva transmite con mayor facilidad estrategias que fortalecerán las capacidades competitivas mejorando la integración entre varias personas, para informar o comprender emociones (pág. 21).	La comunicación efectiva para los estudiantes se mide mediante: habilidades de comunicación, función e importancia de comunicar y dificultades de comunicación.	Habilidades de comunicación  Función e importancia de comunicar  Barreras de la comunicación	Tipos de comunicación. Sesión activa de participación. Retroalimentación de temas.  Estimulación activa de participación. Expresividad emocional. Datos relevantes de hechos que aporten al desarrollo de la clase.  Participación selectiva. Comunicación inactiva. Expresividad limitada. Lenguaje e incomodidad verbal y no verbal.	Ordinal Escala de Likert

## ANEXO 2 Instrumento de recolección de datos

### Encuesta para evaluar la comunicación efectiva

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Escuela: \_\_\_\_\_ Género: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Para cada proposición le pedimos que evalúe y marque con una equis (X) cada uno de los enunciados que corresponde según su opinión. Para ello, debe indicar en qué medida cada una de las oraciones que aparecen a continuación están acorde a cómo te sientes, piensas o actúas la mayoría de las veces. Escala de calificación: Buena (2), Regular (1), Bajo (0)

Ítems	Bajo	Regular	Buena
<b>Dimensión 1: Habilidades de comunicación</b>			
<b>Indicador: Tipos de comunicación</b>			
1. ¿Pides por favor cuando necesitas algo?			
2. ¿Puedes socializar con tus compañeros con facilidad?			
<b>Indicador: Sesión activa de participación</b>			
3. ¿Compartes materiales con algún compañero que le falte?			
4. ¿Participas y ayudas a tus compañeros durante las actividades en las horas clase?			
<b>Indicador: Retroalimentación de temas</b>			
5. ¿Levantas la mano para tomar la palabra durante algún desarrollo de tema?			
6. ¿Opinas dentro de tu grupo sin imponerte o rechazar las opiniones de los demás?			
<b>Dimensión 2: Función e importancia de comunicar</b>			
<b>Indicador: Estimulación activa de participación</b>			
7. ¿Prestas atención cuando un compañero está hablando?			
8. ¿Compartes tus dudas sobre temas que no comprendes?			
<b>Indicador: Expresividad emocional</b>			
9. ¿Te molesta que el docente no te permita participar?			
10. ¿Te sientes feliz cuando alguien te felicita?			
<b>Indicador: Datos relevantes de hechos que aporten al desarrollo de la clase</b>			
11. ¿Comunicas al docente cuando hay problemas en el salón de clases?			
12. ¿Expresas palabras de ayuda para demostrar interés?			
<b>Dimensión 3: Barreras de la comunicación</b>			
<b>Indicador: Participación selectiva</b>			
13. ¿Pides disculpa si te has equivocado?			
14. ¿Aceptas que otras personas te ayuden?			
<b>Indicador: Comunicación inactiva</b>			
15. ¿Interrumpes cuando alguien tiene la palabra?			
16. ¿Te cuesta dialogar con tus compañeros?			

**ANEXO 6**

**MATRIZ DE VALIDACIÓN**

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADOR	ÍTEMS	OPCIONES			CRITERIOS DE EVALUACIÓN						OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES		
				Baja	Regular	Buena	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem			Relación entre el ítem y la opción de respuesta	
							SI	NO	SI	NO	SI	NO		SI	NO
<p><b>Comunicación efectiva:</b> Según Túnez (2015), como lo citó Rodas (2017), afirma que la comunicación efectiva transmite con mayor facilidad estrategias que fortalecerán las capacidades competitivas mejorando la integración entre varias personas, para informar o comprender emociones (pág. 21).</p>	<p><b>Habilidades de comunicación</b></p>	Tipos de comunicación	1. ¿Pides por favor cuando necesitas algo?				X		X		X		X		
			2. ¿Puedes socializar con tus compañeros con facilidad?				X		X		X		X		
		Sesión activa de participación	3. ¿Comparte materiales con algún compañero que le falte?				X		X		X		X		
			4. ¿Participas y ayudas a tus compañeros durante las actividades en las horas clase?				X		X		X		X		
		Retroalimentación de temas	5. ¿Levantas la mano para tomar la palabra durante algún desarrollo de tema?				X		X		X		X		
			6. ¿Opinas dentro de tu grupo sin imponerte o rechazar las opiniones de los demás?				X		X		X		X		
	<p><b>Función e importancia de comunicar</b></p>	Estimulación activa de participación	7. ¿Prestas atención cuando un compañero está hablando?				X		X		X		X		
			8. ¿Compartes tus dudas sobre temas que no comprendes?				X		X		X		X		
		Expresividad	9. ¿Te molesta que el docente no te permita participar?				X		X		X		X		

	Datos relevantes de hechos que	10. ¿Te sientes feliz cuando alguien te felicita?				X		X		X		X			
		11. ¿Comunicas al docente cuando hay problemas en el salón de clases?				X		X		X		X			
		12. ¿Expresas palabras de ayuda para demostrar interés?				X		X		X		X			
	Barreras de comunicación	Participación selectiva	13. ¿Pides disculpa si te has equivocado?				X		X		X		X		
			14. ¿Aceptas que otras personas te ayuden?				X		X		X		X		
	Comunicación inactiva	15. ¿Interrumpes cuando alguien tiene la palabra?				X		X		X		X			
		16. ¿Te cuesta dialogar con tus compañeros?				X		X		X		X			

## ANEXO 3

Validez de contenido

### MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** Cuestionario de la comunicación efectiva

**OBJETIVO:** Medir los niveles de la comunicación efectiva con sus dimensiones e indicadores.

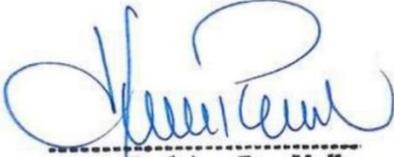
**DIRIGIDO A:** Estudiantes

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** PAZ VALLE RODRIGO

**GRADO ACÁDEMICO DEL EVALUADOR:** MAGISTER

**VALORACIÓN:**

Muy Alto	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo
----------	------	-------	------	----------



*Mg. Rodrigo Paz Valle*  
PSICÓLOGO  
C. Ps. P. 21751

FIRMA Y SELLO DEL EVALUADOR

Validez de contenido

### MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** Cuestionario de la comunicación efectiva

**OBJETIVO:** Medir los niveles de la comunicación efectiva con sus dimensiones e indicadores.

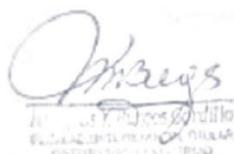
**DIRIGIDO A:** Estudiantes

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** Milagros Burgos Gordillo

**GRADO ACÁDEMICO DEL EVALUADOR:** Magíster

**VALORACIÓN:**

Muy Alto	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo
----------	------	-------	------	----------



Milagros Burgos Gordillo  
MAGÍSTER EN COMUNICACIÓN  
UNIVERSIDAD DE LA SALLE  
BOGOTÁ, COLOMBIA

FIRMA Y SELLO DEL EVALUADOR

Validez de contenido

**MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO**

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** Cuestionario de la comunicación efectiva

**OBJETIVO:** Medir los niveles de la comunicación efectiva con sus dimensiones e indicadores.

**DIRIGIDO A:** Estudiantes

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** Calizaya Vera Jessica Martha

**GRADO ACÁDEMICO DEL EVALUADOR:** Doctorado

**VALORACIÓN:**

Muy Alto	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo
----------	------	-------	------	----------



GOBIERNO REGIONAL DE LIMA  
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN  
D.R. Nº 001 - 1997  
Dra. Ps. Jessica M. Calizaya Vera  
C. P. 001  
JEFE DEL SERVICIO DE PSICOLOGÍA

FIRMA Y SELLO DEL EVALUADOR

## ANEXO 4 Validez y confiabilidad de instrumentos

### Validez de criterio Ítem total de Pearson

N°																											SUMA	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		
1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	76
2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	3	3	2	3	64
3	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	1	43
4	1	2	3	2	2	3	2	1	2	3	2	1	2	3	3	2	1	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	58
5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	74	
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	77
7	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	66
8	1	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	1	1	2	2	2	1	2	41
9	2	1	3	2	3	2	3	3	1	1	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	1	2	3	2	3	3	2	58
10	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	77
<b>Validez</b>	0,82365	0,80905	0,71932	0,73722	0,82354	0,89328	0,92354	0,73348	0,86466	0,71315	0,83780	0,77544	0,77624	0,97180	0,84082	0,99124	0,83321	0,96172	0,87066	0,72688	0,86198	0,82905	0,72170	0,75691	0,78504	0,70181	<b>0,8206</b>	

### Validez de constructo de Dominio Total

		Habilidades de comunicación	Función e importancia de comunicar	Barreras de la comunicación
Habilidades de comunicación	Correlación de Pearson	,882*	,837*	,854*
	Sig. (bilateral)	,000	,001	,000
	N	10	10	10
Función e importancia de comunicar	Correlación de Pearson	,853*	,948*	,848*
	Sig. (bilateral)	,000	,000	,000
	N	10	10	10
Barreras de la comunicación	Correlación de Pearson	,936*	,948*	,861*
	Sig. (bilateral)	,000	,001	,000
	N	10	10	10

\* La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral)

### Prueba de confiabilidad Alfa de Cronbach

#### Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	10	100,0
	Excluido/a	0	,0
	Total	10	100,0

a. La eliminación por lista se basa en las variables del procedimiento

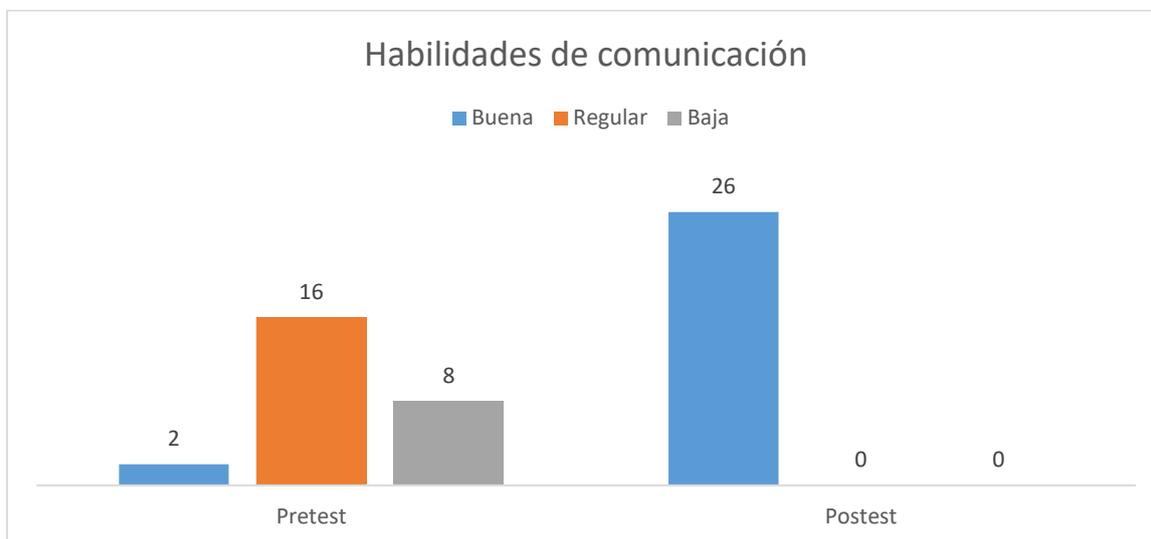
#### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Nº de elementos	Nº de casos
,893	26	10

## ANEXO 5

**Figura 1**

*Comparación de resultados obtenidos del Pretest y Postest sobre la dimensión habilidades de comunicación*

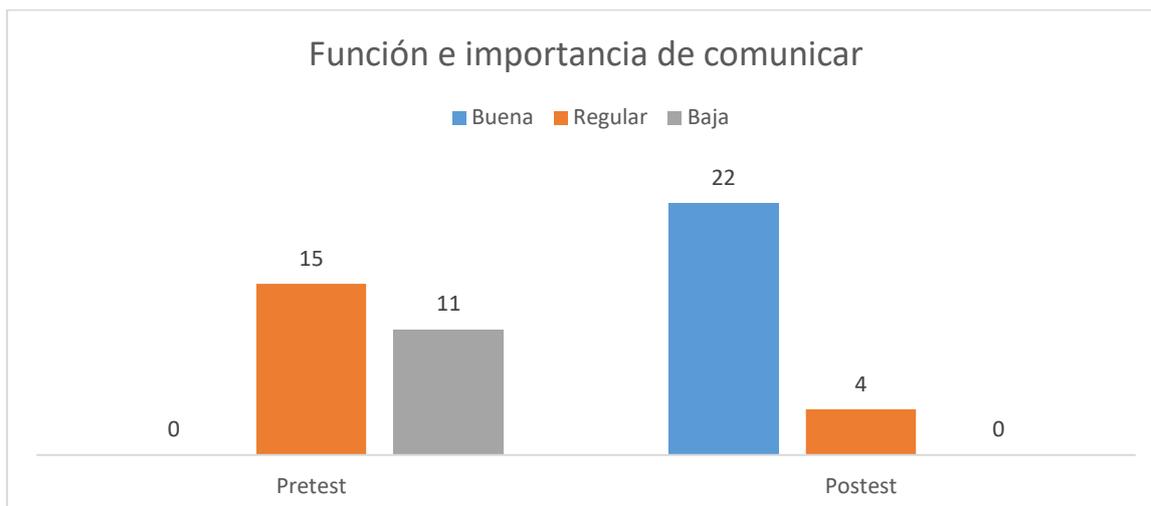


**Fuente:** Resultados de la aplicación del pretest a los estudiantes de la muestra

**Elaborado por:** Yaguana Díaz, Mónica Gardenia, (2022)

**Figura 2**

*Comparación de resultados obtenidos del Pretest y Postest de acuerdo con la dimensión función e importancia de comunicar*

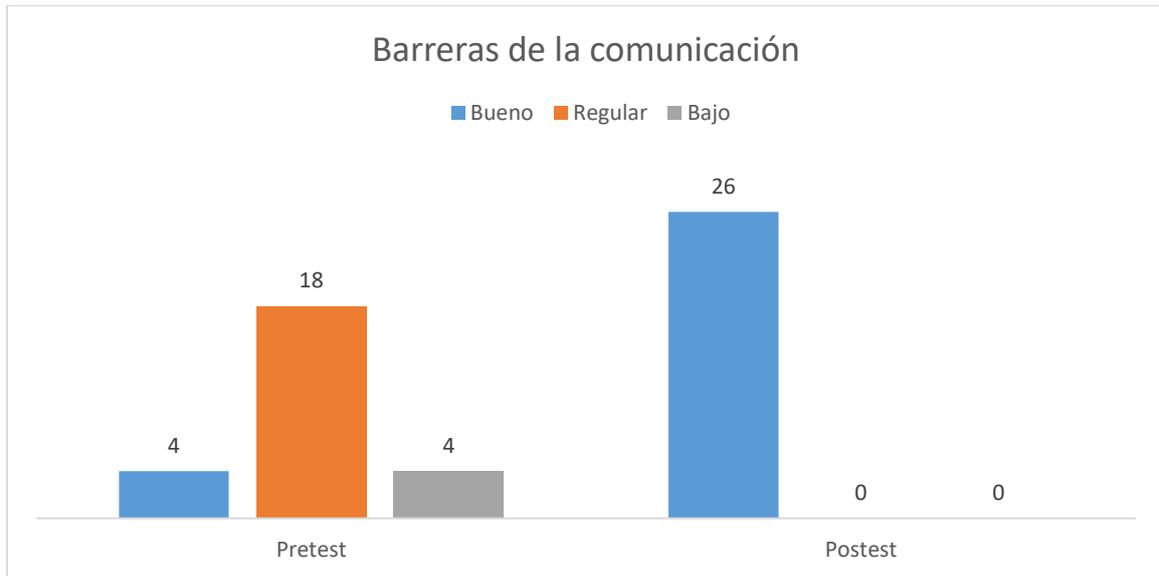


**Fuente:** Resultados de la aplicación del pretest a los estudiantes de la muestra

**Elaborado por:** Yaguana Díaz, Mónica Gardenia, (2022)

**Figura 3**

Comparación de resultados obtenidos del Pretest y Postest de acuerdo con la dimensión Barreras de la comunicación



**Fuente:** Resultados de la aplicación del pretest a los estudiantes de la muestra  
**Elaborado por:** Yaguana Díaz, Mónica Gardenia, (2022)

**ANEXO 6 Solicitud de autorización para la aplicación de la prueba a los estudiantes en la escuela de educación básica particular “Santa Paula”, Guayaquil, 2022**



UNIDAD EDUCATIVA SANTA PAULA

&

EMILIO UZCÁTEGUI G.

Ciudadela Guayacanes Av. Antonio Parra Velasco (Vía de los cuatro carriles) y Primer paseo 20A

Noreste Mz. 204 V. 10, Mz. 207 V.7

Teléfono: 2827585 – 2820485 - 0995550881

Email: [uespieu@live.com](mailto:uespieu@live.com)

Guayaquil - Ecuador

Guayaquil, 28 de junio de 2022

Estimada **Mónica Gardenia Yaguano Díaz**, dando cumplimiento a su solicitud del 27 de junio del presente año, para la aplicación de los instrumentos de la investigación **“Inteligencia Emocional y Comunicación Efectiva en estudiantes de nivel medio en una escuela de Educación Básica Particular Guayaquil 2022”**

Me complace aprobar su solicitud a la vez que brindaremos todas las facilidades para la aplicación del tema antes expuesto

Para los fines correspondientes a continuación me suscribo en señal de aceptación

Atentamente,

UNIDAD EDUCATIVA SANTA PAULA  
EMILIO UZCÁTEGUI G.  
Dra. Aida N. Betancourt J.  
Directora  
RECTORA

### ANEXO 7 BASE DE DATOS PRETEST

N°	P 1	P 2	P 3	P 4	P 5	P 6	P 7	P 8	P 9	P 10	P 11	P 12	P 13	P 14	P 15	P 16	P 17	P 18	P 19	P 20	P 21	P 22	P 23	P 24	P 25	P 26	TOTAL	
1	0	2	1	2	1	2	0	2	1	2	1	2	0	2	1	2	1	2	1	2	0	2	1	2	1	2	35	
2	2	2	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	38	
3	1	2	0	1	1	1	1	2	0	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	0	1	1	1	28	
4	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	36
5	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	2	35	
6	2	0	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	45
7	2	1	1	0	1	1	2	1	1	0	1	1	2	1	1	0	1	0	1	1	2	1	1	0	1	0	24	
8	0	0	0	2	2	2	0	0	0	2	2	2	0	1	1	2	2	2	2	2	2	0	0	0	2	2	2	30
9	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	19	
10	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	12
11	0	2	1	2	1	2	0	2	1	2	1	2	0	2	1	2	1	2	1	2	0	2	1	2	1	2	35	
12	2	2	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	38	
13	1	2	0	1	1	1	1	2	0	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	0	1	1	1	28	
14	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	36
15	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	2	35	
16	2	0	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	45
17	2	1	1	0	1	1	2	1	1	0	1	1	2	1	1	0	1	0	1	1	2	1	1	0	1	0	24	
18	0	0	0	2	2	2	0	0	0	2	2	2	0	1	1	2	2	2	2	2	2	0	0	0	2	2	2	30
19	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	19	
20	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	12
21	0	2	1	2	1	2	0	2	1	2	1	2	0	2	1	2	1	2	1	2	0	2	1	2	1	2	35	
22	2	2	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	38	
23	1	2	0	1	1	1	1	2	0	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	0	1	1	1	28	
24	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	36
25	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	2	35	
26	2	0	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	45



## ANEXO 9 EVIDENCIA CON ESTUDIANTES



## **ANEXO 10 PROPUESTA**

### **PROGRAMA DE INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN EFECTIVA**

#### **DATOS GENERALES**

- 1.1. I.E.** : Escuela de educación básica particular Santa Paula  
**1.2. LUGAR** : Guayaquil  
**1.3. BENEFICIARIOS** : Estudiantes de la escuela de educación básica  
**1.5. DURACIÓN** : 16 junio al 16 de julio  
**1.6. RESPONSABLE** : Dra. Aida Betancourt Jiménez

#### **I. FUNDAMENTACIÓN**

La importancia que tiene la inteligencia emocional en los estudiantes forma una característica específica en el desarrollo de las competencias necesarias para afrontar distintas situaciones en el día a día, por ello es la necesidad que en estas primeras etapas de educación los estudiantes reciban un refuerzo acorde a cómo manejar sus emociones y ser más humanos, con la motivación necesaria se les dará realce a distintas habilidades que son fundamentales y reforzar aquellas que se ha ido desgastando con el pasar de los años como son los valores que se sitúan de manera sutil dentro de las emociones.

En cuanto al programa busca integrar a los estudiantes de manera dinámica con la ayuda de recursos cotidianos o sencillas actividades pero que enriquezcan la diversidad del contenido en donde se mejorará la calidad de la inteligencia emocional con un enfoque a su segunda variable la comunicación efectiva dado que van de la mano ambas, se animará a los estudiantes a expresar sus sentimientos, ideas y emociones tanto de manera oral, escrita o mediante dinámicas con situaciones teatrales, se integrará con los demás compañeros de clase ya que todos participaran en las actividades con el propósito de identificar como se siente el o los compañeros, reforzando las relaciones de compañerismo dentro del aula.

#### **II. OBJETIVOS**

##### **a. OBJETIVO GENERAL**

Identificar como la influencia de la inteligencia emocional como mejora de la comunicación de los estudiantes de nivel medio de la escuela de educación básica particular “Santa Paula” Guayaquil, 2022.

#### **b. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Sensibilizar a los estudiantes que se auto descubran y logren relacionarse con sus compañeros para apoyarse.
- Fortalecer en los estudiantes durante las practicas que todos merecen respeto e igualdad.
- Reconocer las situaciones y condiciones que afectan a otros desarrollando la construcción de percepciones.

#### **III. EJES CURRICULARES**

- El Buen vivir
- Participación
- Tolerancia y respeto

#### **IV. TEMAS TRANSVERSALES**

- Actividades para el refuerzo de la inteligencia emocional para estudiantes.
- Educación de las dimensiones de la inteligencia emocional y su relación con la comunicación efectiva.

#### **V. ESTRATEGIA**

- Estrategia para el desarrollo de la inteligencia emocional mediante actividades de interacción social dentro del salón de clases.

#### **VI. DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS**

**SESIONES DE APRENDIZAJE DEL PROGRAMA DE INTELIGENCIA EMOCIONAL**

1	Discernimiento emocional Los cuentos que inspiran	<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliar el vocabulario</li> <li>• Descubrir valores a través de la historia</li> </ul>	<b>Procedimiento:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Durante la lectura has pausas para que los estudiantes compartan sus ideas sobre los hechos que ocurren.</li> <li>• Invítalos a describir a los personajes y que rol cumplían en la historia.</li> <li>• Realizar un debate y que expresen de manera creativa lo que aprendieron, puede ser por un: dibujo, canción, etc.</li> </ul>
		<b>Materiales:</b> Cuento o relato acorde a la edad promedio de los estudiantes	
		<b>Participantes:</b> Toda la clase	
		<b>Duración:</b> Una hora	
2	Discernimiento emocional Aprendo y expreso mis emociones	<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar sus emociones</li> <li>• Descubrir cómo se sienten los demás</li> </ul>	<b>Procedimiento:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediante imágenes deberán proyectar su estado de ánimo.</li> <li>• Formar un círculo con los estudiantes e ir por intervalos enseñando los trabajos y los niños deberán interpretar lo que quieren transmitir sus compañeros.</li> <li>• Retroalimentar el nombre de las emociones descubiertas.</li> </ul>
		<b>Materiales:</b> Papel y lápices de colores o imágenes en revistas, periódicos, etc.	
		<b>Participantes:</b> Toda la clase	
		<b>Duración:</b> Una hora y media	
3	Discernimiento emocional Yo soy tú	<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender sobre la empatía</li> <li>• Reflexión sobre acciones futuras</li> </ul>	<b>Procedimiento:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes podrán colocarse un atuendo que los identifique en un rol, seleccionado por el docente.</li> <li>• Se entregará una cartilla con un personaje el cual deberán interpretar.</li> <li>• Al terminar preguntar a los estudiantes como hubieran actuado si les tocará el rol de su compañero.</li> </ul>
		<b>Materiales:</b> Cartillas, atuendos	
		<b>Participantes:</b> Toda la clase	
		<b>Duración:</b> Una hora y media	
4	Perspicacia emocional	<b>Objetivo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar situaciones que</li> </ul>	<b>Procedimiento:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se dará a cada grupo una historia y personajes con</li> </ul>

	<b>Actuando ando</b>	refuerce la empatía	roles sencillos que ellos podrán adicionar personalidad. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abrir un espacio amplio en el salón de clases o realizar en el patio las representaciones teatrales.</li> <li>• Plantear preguntas que sean acordes a cada historia relatada y el por qué se desarrolló de esa manera la historia.</li> </ul>
		<b>Materiales:</b> Papel, lápices de colores, cartulinas, disfraces, entre otros.	
		<b>Participantes:</b> Toda la clase, dividido en grupo de tres estudiantes	
		<b>Duración:</b> Una hora	
5	<b>Perspicacia emocional Te presto mi ropa</b>	<b>Objetivo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Genera la reflexión sobre cuánto nos gusta conocer o no a los compañeros.</li> </ul>	<b>Procedimiento:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes de ejecutar la actividad se debe solicitar a los estudiantes lleven algún accesorio adicional.</li> <li>• Los estudiantes se sentarán en círculo y dentro de una caja con los ojos cerrados escogerán un objeto al azar.</li> <li>• Al ver a su compañero portando el objeto adicional que llevaron se refuerza la empatía y el cómo se puede sentir la otra persona, se estimula la solidaridad.</li> </ul>
		<b>Materiales:</b> Algún accesorio adicional que lleven los estudiantes.	
		<b>Participantes:</b> Toda la clase, dividida en grupos de cuatro	
		<b>Duración:</b> Una hora	
6	<b>Perspicacia emocional Te escucho y percibo</b>	<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar las perspectivas, preocupaciones y necesidades de otras personas</li> </ul>	<b>Procedimiento:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentar a los estudiantes en círculo y de manera aleatoria se le dará un número a cada uno.</li> <li>• Al iniciar un estudiante dirá un número el que lo tenga deberá relatar su día o responder una pregunta de su compañero, al terminar se continua con el proceso, tiempo por respuesta 3 min.</li> </ul>
		<b>Materiales:</b> Papel, lápiz o bolígrafo	
		<b>Participantes:</b> Toda la clase	
		<b>Duración:</b> Una hora	
7	<b>Perspicacia emocional Validación emocional</b>	<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejorar la comunicación sobre las emociones</li> <li>• Crear un ambiente de confianza</li> </ul>	<b>Procedimiento:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes en la cartulina escribirán su estado de ánimo, tipo lluvia de ideas</li> <li>• Se agruparán en círculo los estudiantes e irán intercambiando la</li> </ul>

		<b>Materiales:</b> Cartulina, Lápices de colores, imágenes de referencia.	información sobre cómo se encuentran con sus compañeros, reforzando la comunicación y socialización con los demás estudiantes.
		<b>Participantes:</b> Toda la clase	
		<b>Duración:</b> Una hora y media	
8	<b>Ordenación emocional</b> <b>Me expreso hablando</b>	<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar con precisión las emociones</li> </ul>	<b>Procedimiento:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar de manera pausa y clara sin utilizar lenguaje científico.</li> <li>• Solicita a los estudiantes que te expliquen lo que acabaron de escuchar.</li> <li>• Explicar el mensaje que expreso su compañero de clase a los demás estudiantes</li> </ul>
		<b>Materiales:</b> Cuento, revista, periódico	
		<b>Participantes:</b> Toda la clase, se dividen en grupos de tres	
		<b>Duración:</b> Una hora	
9	<b>Ordenación emocional</b> <b>La razón</b>	<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir asertividad</li> <li>• Control de las emociones</li> </ul>	<b>Procedimiento:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se pedirá a los estudiantes armar el rompecabezas.</li> <li>• Se estudia el nivel de comunicación y dominio, se identifica cual estudiante quiera imponer su criterio.</li> <li>• Al terminar la actividad explicar a los estudiantes que querer tener siempre la razón puede distanciar a los demás ya que imposibilita la comunicación.</li> </ul>
		<b>Materiales:</b> Rompecabezas simple	
		<b>Participantes:</b> Toda la clase, grupo de cuatro.	
		<b>Duración:</b> Una hora y media	
10	<b>Ordenación emocional</b> <b>Expresiones</b>	<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer distintas formas para expresarse manteniendo el control</li> </ul>	<b>Procedimiento:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se entrega a cada grupo objetos y deben utilizar los elementos para transmitir como se sienten.</li> <li>• Deben dar continuidad a la temática y pueden emplearse varios mecanismos para denotar la emoción</li> <li>• Al finalizar la actividad cada grupo expondrá como le pareció la dinámica con sus demás compañeros.</li> </ul>
		<b>Materiales:</b> Banderines, papel, lápiz, silbato, material maleable (cartón)	
		<b>Participantes:</b> Toda la clase, se dividen grupos de 4	
		<b>Duración:</b>	

		Una hora y media	
--	--	------------------	--

## VII. LINEAMIENTOS DE EVALUACIÓN

N°	Evaluación	Inicio (0 -5.5)	En Progreso (5.6-8.0)	Consolidado (8.1-10)
1	Participa en la actividad			
2	Se integra con los compañeros			
3	Comparte como le pareció la actividad con sus compañeros			



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO



# MATERIAL DE APOYO

# INTELIGENCIA EMOCIONAL



Lcda. Yaguana Díaz Mónica





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

# ***MATERIAL DE APOYO*** ***INTELIGENCIA EMOCIONAL***



Lcda. Yaguana Díaz Mónica

# Índice

Justificación.....	5
Objetivo General.....	5
Objetivos Específicos.....	5

## TALLERES

### **Discernimiento emocional**

Los cuentos que inspiran.....	6
Aprendo y expreso mis emociones.....	7
Yo soy tú.....	8

### **Perspiciacia emocional**

Actuando ando.....	9
Te presto mi ropa.....	10
Te escucho y percibo.....	11
Validación emocional.....	12

### **Ordenación emocional**

Me expreso hablando.....	13
La razón.....	14
Expresiones.....	15

El proyecto de investigación tiene una importancia en el aspecto humanista ya que genera las relaciones positivas entre los niños y niñas de la unidad educativa que requieren una reforma en el comportamiento como al trato de las personas que interactúan en el mismo entorno permitiendo una mayor facilidad en la integración social.

La propuesta tiene la utilidad de un impacto positivo que tendrá la utilización del material de apoyo ayudará a reforzar las enseñanzas del hogar estimulando una mayor comprensión haciendo un cambio significativo de lo malo a lo bueno, mejorando la percepción social que se transmite siendo el factor clave para establecer el en aula de clases una sana convivencia e integración donde todos los estudiantes puedan interactuar sin que se sientan vulnerados.

### **Objetivo General**

Diseñar un material de apoyo, para inculcar en los estudiantes hábitos para el desarrollo de la inteligencia emocional para determinar la sana convivencia en la comunicación efectiva.

### **Objetivos específicos**

- Planificar las actividades que serán de estrategias que despierten la atención permitiendo la interacción de los docentes y estudiantes en las dinámicas.
- Socializar con la autoridad y representante del salón de clases las distintas actividades que se incorporarán en las horas de estudio.

# TALLERES





## Discernimiento emocional Los cuentos que inspiran

**Objetivos:**

- Ampliar el vocabulario
- Descubrir valores a través de la historia

**Materiales:**

Cuento o relato acorde a la edad promedio de los estudiantes

**Participantes:**

Toda la clase

**Duración:**

Una hora

**Procedimiento:**

- Durante la lectura has pausas para que los estudiantes compartan sus ideas sobre los hechos que ocurren.
- Invítalos a describir a los personajes y que rol cumplían en la historia.
- Realizar un debate y que expresen de manera creativa lo que aprendieron, puede ser por un: dibujo, canción, etc.



## Discernimiento emocional Aprendo y expreso mis emociones

### **Objetivos:**

- Identificar sus emociones
- Descubrir como se sienten los demás

### **Materiales:**

Papel y lápices de colores o imágenes en revistas, periódicos, etc.

### **Participantes:**

Toda la clase

### **Duración:**

Una hora y media

### **Procedimiento:**

- Mediante imágenes deberán proyectar su estado de ánimo.
- Formar un círculo con los estudiantes e ir por intervalos enseñando los trabajos y los niños deberán interpretar lo que quieren transmitir sus compañeros.
- Retroalimentar el nombre de las emociones descubiertas.



## Discernimiento emocional Yo soy tú

**Objetivos:**

- Aprender sobre la empatía
- Reflexión sobre acciones futuras

**Materiales:**

Cartillas, atuendos

**Participantes:**

Toda la clase

**Duración:**

Una hora y media

**Procedimiento:**

- Los estudiantes podrán colocarse un atuendo que los identifique en un rol, seleccionado por el docente.
- Se entregará una cartilla con un personaje el cual deberán interpretar.
- Al terminar preguntar a los estudiantes como hubieran actuado si les tocará el rol de su compañero.



## Perspicacia emocional Actuando

**Objetivo:**

- Representar situaciones que refuerce la empatía.

**Materiales:**

Papel, lápices de colores, cartulinas, disfraces, entre otros.

**Participantes:**

Toda la clase, dividida en grupos de tres estudiantes

**Duración:**

Una hora

**Procedimiento:**

- Se dará a cada grupo una historia y personajes con roles sencillos que ellos podrán adicionar personalidad.
- Abrir un espacio amplio en el salón de clases o realizar en el patio las representaciones teatrales.
- Plantear preguntas que sean acordes a cada historia relatada y el por qué se desarrolló de esa manera la historia.

## Perspicacia emocional Te presto mi ropa

**Objetivo:**

- Genera la reflexión sobre cuánto nos gusta conocer o no a los compañeros.

**Materiales:**

Algún accesorio adicional que lleven los estudiantes.

**Participantes:**

Toda la clase, dividida en grupos de cuatro estudiantes.

**Duración:**

Una hora

**Procedimiento:**

- Antes de ejecutar la actividad se debe solicitar a los estudiantes lleven algún accesorio adicional.
- Los estudiantes se sentarán en círculo y dentro de una caja con los ojos cerrados escogerán un objeto al azar.
- Al ver a su compañero portando el objeto adicional que llevaron se refuerza la empatía y el cómo se puede sentir la otra persona, se estimula la solidaridad.



## Perspicacia emocional Te escucho y percibo

**Objetivo:**

- Escuchar las perspectivas, preocupaciones y necesidades de otras personas

**Materiales:**

Papel, lápiz o bolígrafo

**Participantes:**

Toda la clase

**Duración:**

Una hora

**Procedimiento:**

- Sentar a los estudiantes en círculo y de manera aleatoria se le dará un número a cada uno.
- Al iniciar un estudiante dirá un número el que lo tenga deberá relatar su día o responder una pregunta de su compañero, al terminar se continúa con el proceso, tiempo por respuesta 3 min.



## Perspicacia emocional Validación emocional

**Objetivos:**

- Mejorar la comunicación sobre las emociones
- Crear un ambiente de confianza

**Materiales:**

Cartulina, lápices de colores, imágenes de referencia

**Participantes:**

Toda la clase

**Duración:**

Una hora y media

**Procedimiento:**

- Los estudiantes en la cartulina escribirán su estado de ánimo, tipo lluvia de ideas
- Se agruparán en círculo los estudiantes e irán intercambiando la información sobre cómo se encuentran con sus compañeros, reforzando la comunicación y socialización con los demás estudiantes.



## Ordenacional emocional Me expreso hablando

**Objetivos:**

- Expresar con precisión las emociones

**Materiales:**

Cuento, revista, periódico.

**Participantes:**

Toda la clase, dividen en grupos de tres estudiantes.

**Duración:**

Una hora y media

**Procedimiento:**

- Expresar de manera pausa y clara sin utilizar lenguaje científico.
- Solicita a los estudiantes que te expliquen lo que acabaron de escuchar.
- Explicar el mensaje que expreso su compañero de clase a los demás estudiantes



## Ordenacional emocional La razón

### **Objetivos:**

- Adquirir asertividad
- Control de las emociones

### **Materiales:**

Rompecabezas simples

### **Participantes:**

Toda la clase, dividida en grupos de cuatro estudiantes

### **Duración:**

Una hora y media

### **Procedimiento:**

- Se pedirá a los estudiantes armar el rompecabezas.
- Se estudia el nivel de comunicación y dominio, se identifica cual estudiante quiera imponer su criterio.



## Ordenacional emocional Expresiones

**Objetivo:**

- Conocer distintas formas de expresarse manteniendo el control

**Materiales:**

Banderines, papel, lápiz, silbato, material maleable (cartón)

**Participantes:**

Toda la clase, dividida en grupos de cuatro estudiantes.

**Duración:**

Una hora y media

**Procedimiento:**

- Se entrega a cada grupo objetos y deben utilizar los elementos para transmitir como se sienten.
- Deben dar continuidad a la temática y pueden emplearse varios mecanismos para denotar la emoción



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**MATERIAL DE APOYO - INTELIGENCIA EMOCIONAL**

**PERÚ 2022  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO  
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Desarrollado por:**

- Lcda. Yaguana Díaz Mónica