



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**  
**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN**  

---

**PSICOLOGÍA EDUCATIVA**  

---

**Estrategias didácticas para el aprendizaje de lenguaje en  
los estudiantes de tercer grado en una U.E de  
Guayaquil-2022.**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
Maestra en Psicología Educativa

**AUTORA:**

Castro Castro, Rosalba Jacqueline (orcid.org/0000-0002-8792-1835)

**ASESORA:**

Dra. Linares Purisaca, Geovana Elizabeth (orcid.org/0000-0002-0950-7954)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Evaluación y aprendizaje

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus  
niveles

**PIURA - PERÚ**

2022

## **Dedicatoria**

*A Dios por darme el conocimiento,  
y a mi familia por ser pilar fundamental en mi vida.*

*Castro Castro, Rosalba*

## **Agradecimiento**

*A la Universidad César Vallejo,  
y a la Dra. Geovana Linares Purisaca,  
por ser guía en el desarrollo de mi  
crecimiento profesional.*

## Índice de contenidos

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	iv
ÍNDICE DE TABLAS.....	v
ÍNDICE DE FIGURAS.....	vi
RESUMEN .....	vii
ABSTRACT .....	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	5
III. METODOLOGÍA.....	13
3.1. Tipo y diseño de investigación .....	13
3.2 Variables y operacionalización.....	14
3.3. Población, muestra y muestreo.....	15
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	16
3.5 Procedimientos .....	18
3.6 Métodos de análisis de datos.....	18
3.7 Aspectos éticos.....	18
IV. RESULTADOS .....	19
V. DISCUSIÓN.....	32
VI.CONCLUSION.....	38
VII. RECOMENDACIONES.....	39
VIII.REFERENCIAS .....	40
ANEXOS	

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.- Pretest Dimensión Lengua y cultura.....	19
Tabla 2.- Pretest Dimensión Comunicación oral.....	20
Tabla 3.- Pretest Dimensión Lectura.....	21
Tabla 4.- Pretest Dimensión escritura.....	22
Tabla 5.- Pretest Dimensión Literatura.....	23
Tabla 6.- Postest Dimensión Lengua y cultura.....	24
Tabla 7.- Postest Dimensión Comunicación oral.....	25
Tabla 8.- Postest Dimensión Lectura.....	26
Tabla 9.- Postest Dimensión escritura.....	27
Tabla 10.- Postest Dimensión Literatura.....	28
Tabla 11.- Resultados de pretest y postest Variable área del lenguaje.....	29
Tabla 12.- Estadísticas de muestras emparejadas pretest ..... área de Lenguaje.	30
Tabla 13.- Estadísticas de muestras emparejadas postest ..... área de Lenguaje.	30
Tabla 14.- Prueba de muestras emparejadas.....	31

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.- Pretest Dimensión Lengua y cultura.....	19
Figura 2.- Pretest Dimensión Comunicación oral.....	20
Figura 3.- Pretest Dimensión Lectura.....	21
Figura 4.- Pretest Dimensión escritura.....	22
Figura 5.- Pretest Dimensión Literatura.....	23
Figura 6.- Postest Dimensión Lengua y cultura.....	24
Figura 7.- Postest Dimensión Comunicación oral.....	25
Figura 8.- Postest Dimensión Lectura.....	26
Figura 9.- Postest Dimensión escritura.....	27
Figura 10.- Postest Dimensión Literatura.....	28
Figura 11.- Resultados de pretest y postest Variable área del lenguaje.....	29

## RESUMEN

Las estrategias didácticas son fundamentales para orientar el proceso de enseñanza y así mejorar el aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura, mediante la ejecución de estrategias didácticas en los estudiantes de 3er grado de EGB en una unidad educativa de Guayaquil, Ecuador 2022. Se ha ejecutado el presente trabajo de investigación sobre las estrategias didácticas para la enseñanza de Lengua y Literatura. El estudio es tipo aplicado porque trata de solucionar los problemas de la realidad en el contexto actual, esta investigación tiene un enfoque cuantitativo, se aplicó a una población de 35 estudiantes del tercer grado. Se aplicó el instrumento de encuesta, una vez tabulados los resultados se muestra que, el 81, 72% de los estudiantes mejoraron significativamente sus aprendizajes del área del lenguaje, por lo tanto, se acepta la hipótesis de la investigación que menciona que las estrategias didácticas mejoran significativamente el área de Lenguaje en los estudiantes del tercer grado de educación básica en una unidad educativa de Guayaquil-2022, y se rechaza la hipótesis nula. En conclusión, se evidenció que las estrategias didácticas son un medio fundamental para dirigir la enseñanza y producir aprendizajes significativos en los estudiantes del 3er grado de EGB en una unidad educativa de Guayaquil, Ecuador 2022.

**Palabras claves:** Estrategias didácticas, lengua y literatura, lenguaje.

## **ABSTRACT**

The didactic strategies are fundamental to guide the teaching process to improve the learning of the subject of language and literature, through the execution of didactic strategies in the 3rd grade students of EGB in an educational unit of Guayaquil, Ecuador 2022. The present research work on didactic strategies for the teaching of Language and Literature. The study is an applied type because it tries to solve the problems of reality in the current context, this research has a quantitative approach, it was applied to a population of 35 third grade students. The survey instrument was applied, once the results were tabulated, it is shown that 81, 72% of the students significantly improved their learning in the language area, therefore, the research hypothesis is accepted, which mentions that the didactic strategies significantly improve the area of Language in students of the third grade of basic education in an educational unit of Guayaquil-2022, and the null hypothesis is rejected. In conclusion, it was evidenced that didactic strategies are a fundamental means to direct teaching and produce significant learning in 3rd grade EGB students in an educational unit in Guayaquil, Ecuador 2022.

**Keywords:** Didactic strategies, language and literature, language.

## I. INTRODUCCIÓN

Las dificultades de aprendizaje que se presentan en la asignatura de Lengua y Literatura son muy evidentes a lo largo de los años producto de muchos factores que han incidido en los períodos de escolaridad, mismo que se ha visto reflejado con un bajo rendimiento académico en los educandos.

Los resultados de las pruebas Prisma en Córdoba en el año 2021, arrojó que los estudiantes del nivel primario obtuvieron un 21% de logros muy bajos, y en el nivel secundario el 26% obtuvo logros muy bajos, y comparando con los resultados del 2019 los estudiantes con logros muy bajos pasaron del 19% al 20% una diferencia muy significativa en el nivel básico, y en el nivel superior pasaron del 18% al 26%, a pesar de su alza en los porcentajes se consideran aún bajos ya que están por debajo de la media. (La Voz del Interior, 2022)

En general, en las instituciones educativas, se puede encontrar serias dificultades en áreas fundamentales, tales como, un déficit oral manifiesto en la lectura, la falta de ritmo, la pronunciación correcta de cada letra, palabra, oración y falta de respeto a los signos de puntuación, lo que hace que se les dificulte comprender y analizar lo que leen, de igual forma, se notan errores ortográficos en su escritura, acompañado de una combinación de letras mayúsculas y minúsculas. Ante esta situación, es necesario buscar alternativas que propicie un aprendizaje exitoso para desarrollar las habilidades que sustentan la interacción de cada persona, en la sociedad actual, que exige la capacidad de ver, pensar, actuar, escuchar, leer, escribir, afrontar y reaccionar ante determinadas situaciones, culturas y sociedades.

Por su parte, en la República Dominicana se reportó que en el año 2018 los resultados de la investigación llevada a cabo en un centro educativo, los informes de rendimiento de los estudiantes se observaron dificultades para desarrollar las habilidades de lectura y escritura, así como las habilidades productivas (Peralta & Rivas, 2018), por lo que se consideró que la lectura y la escritura deben orientarse

al desarrollo de la comunicación escrita, sin embargo, los alumnos tanto de primaria como de secundaria, son promovidos sin siquiera saber escribir su propio nombre.

De igual manera, los alumnos de los años básicos carecen de ciertas habilidades y competencias de comunicación que para muchos se consideran problemas académicos graves y/o dificultades de desarrollo en lectura y escritura. En este sentido, la meta y el propósito de la educación en general, es generar un nuevo modelo de programas curriculares con el desarrollo de estrategias didácticas para promover una educación de calidad.

En Ambato, provincia del Tungurahua , Ecuador, según el artículo científico se evidenció que en la escuela particular “Los Sauces”, los educandos tienen serias dificultades para leer, interpretar textos, escribir y concentrarse en la lectura, esto se debe a varios factores, como el exceso de contenido teórico, el aprendizaje memorístico y repetitivo, el uso de estrategias desmotivadas, la desactualización de los profesores en los nuevos métodos, los hábitos de estudio mal concebidos de los estudiantes (Luzuriaga & Varguillas, 2021)

En la Institución educativa Eduardo Estrella Aguirre podemos apreciar que los niños del 3er grado de Educación General Básica (EGB) denota una irregularidad en uno o más procesos básicos por ende presentan problemas de aprendizaje en la comprensión o el uso del lenguaje hablado o escrito. Pueden aparecer al hablar, leer, escribir, deletrear o hacer matemáticas. Estos problemas manifestados en el alumnado está el tener un bajo rendimiento en el área de lengua y literatura, una escritura lenta y desordenada, se visualiza fallas ortográficas, lectura con poca fluidez y tartamudeo, falta de comprensión lectora, confusiones de algunos fonemas al escuchar sus sonidos, no expresan ideas concretas, no toman dictado correctamente y poca retención de los saberes de la asignatura de lengua y literatura.

Dicho lo anterior, también se puede evidenciar problemas de los procesos grafomotoras y su desarrollo lento, trazos y giros inadecuados, una deficiente forma y direccionalidad de las letras, omisión, sustitución y separación al momento de escribir.

Para este trabajo se formula la siguiente pregunta: ¿Las estrategias didácticas mejorará el aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura en los estudiantes de 3er grado de EGB?

En tal sentido, la investigación en sus aportaciones tuvo un impacto en tres ámbitos principales: como relevancia social, se obtuvo a través del diagnóstico de las variables estrategias didácticas y el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura. En tal sentido, se identificaron las carencias reales de la unidad educativa para mejorar el aprovechamiento de los estudiantes del 3er grado del EGB, y de esta manera proyectar las técnicas didácticas que tienen que ser ejecutadas ahora y que proporciona mejorar el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.

En lo teórico, en el proceso de investigación, se acaparó y procesó la información más reciente y actualizada sobre las estrategias didácticas que mejoren el aprendizaje de la asignatura de Lenguaje en los estudiantes del Tercer grado. En lo metodológico, la actividad de investigación permitió aplicar y comparar en el salón de clases la efectividad de técnicas, métodos y recursos utilizada por el docente.

Desde esta perspectiva el objetivo general es, mejorar el aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura, mediante la ejecución de estrategias didácticas en los estudiantes de 3er grado en una unidad educativa de Guayaquil, Ecuador 2022. Los objetivos específicos son: evaluar el aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura en los estudiantes de 3er grado en una unidad educativa de Guayaquil-2022. Diseñar estrategias didácticas para el aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura en los estudiantes de 3er grado en una unidad educativa de Guayaquil-2022. Aplicar las estrategias que garanticen la mejora del aprendizaje de la asignatura en los estudiantes de 3er grado en una unidad educativa de

Guayaquil-2022 y evaluar el aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura posteriormente de la aplicación de las estrategias didácticas a fin de comprobar los resultados de inicio en los estudiantes de 3er grado en una unidad educativa de Guayaquil-2022.

La hipótesis que se plantea es  $H_i$ : Las estrategias didácticas mejoran significativamente el área de Lenguaje en los estudiantes del tercer grado de educación básica en una unidad educativa de Guayaquil-2022.  $H_o$ : Las estrategias didácticas no mejoran significativamente el área de Lenguaje en los estudiantes del tercer grado de educación básica en una unidad educativa de Guayaquil-2022.

## II. MARCO TEÓRICO

Mayorga (2020) en su tesis de maestría “Estrategias metodológicas y la enseñanza de Lengua y Literatura en estudiantes de la Unidad Educativa Soldado Monge. El Empalme 2020” de la Universidad César Vallejo, siendo un tipo de investigación tipo transversal no experimental, de naturaleza cuantitativa, descriptivo – correlacional. Su muestra está comprendida por 32 estudiantes y se adaptó la técnica de la encuesta por medio de un cuestionario. Como resultados más relevantes se ha demostrado que más del 50% de la población en América Latina no tiene un nivel adecuado de alfabetización. Por lo que concluyen que, los estudiantes carecen de estrategias metodológicas para crear procesos de aprendizaje significativos y desarrollar conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar mejores conocimientos cognitivos durante la formación académica.

Merchán (2021) en su tesis de maestría “Programa motivacional para mejorar el aprendizaje de lengua y literatura en estudiantes de la Institución educativa José Anselmo García Cajamarca del Cantón de Huaquillas, 2021”. Su investigación fue un enfoque cuantitativo y diseño preexperimental, contó con una muestra de 30 estudiantes de 2do Grado. Su instrumento fue un cuestionario original EMAPI y programas informáticos. Teniendo como resultados el valor de Z es -4,699 y la sig. .000 por la variable de aprendizaje de la Lengua y Literatura. Concluyendo que, la aplicación del programa motivacional mejoró el saber de lengua y literatura en cinco dimensiones: lengua y cultura, comunicación oral, lectura, escritura y literatura en los estudiantes de 2do. Grado.

Paredes, Bermúdez & Tovar (2017) en su tesis de maestría “Estrategia Didáctica para la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de 5to. Grado de la Institución Educativa Promoción Social Sede Colombo Andino de la ciudad de Neiva, Huila”, de la Universidad Santo Tomas, Colombia, mediante la metodología cualitativa, con un diseño de investigación Intervención. Como muestra eligieron a 505 estudiantes de 5to grado. De esta forma. Al aplicar las diversas las estrategias dieron como resultados que existe la

necesidad de profundizar aún más el trabajo colaborativo de los niños de primaria, ya que a través de su reflexión se puede integrar parte del contexto de los contextos donde viven, por los recursos que la estrategia sugerida nos ha permitido descubrir y reproducir, estas actividades de aprendizaje están orientadas hacia nuevas áreas de conocimiento. Por lo que concluye que, al finalizar la ejecución de las estrategias planificadas para cada una de las vulnerabilidades identificadas en los diagnósticos de la encuesta, se han subsanado satisfactoriamente estos vacíos, se ha avanzado significativamente durante la lectura y escritura, y en la fluidez verbal de los alumnos en clase.

Jiménez, López, Freire & Cabrera (2020) en su artículo científico “Importancia de las estrategias didácticas y metodológicas en las dificultades de comprensión lectora, el lenguaje y comunicación” de la Revista Explorador Digital, Ecuador, Tuvo un enfoque mixto, para gestionar la recopilación de información se utilizó el tipo bibliográfico y de campo, se aplicaron técnicas de encuesta, como herramienta de cuestionarios estructurados, se aplicó la técnica de la encuesta, con el instrumento cuestionario. Los resultados arrojaron que el método utilizado por los docentes no permite la participación de los estudiantes, perjudica los resultados de aprendizaje, la comunicación, el diálogo y la interacción, dificulta la enseñanza. Por lo tanto, concluyeron que el uso de estrategias didácticas y metodológicas reduce problemas académicos de la asignatura de lenguaje en los niveles básicos.

Castillo, Villacís & Echeverría (2017) en su tesis doctoral “Estrategias activas para potenciar el aprendizaje en el área de lenguaje, en los niños de primer grado, de la unidad educativa Francisco Flor, de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua” de la Universidad de Alicante, el tipo de investigación tiene un enfoque cuantitativo como del paradigma cualitativo, se ha seleccionado el método cuasi experimental. Se trabajó con los estudiantes del décimo curso, contando con 207 alumnos. Como resultados, se evidenció que el 54% de niños y niñas tienen un buen Lenguaje y Comunicación, así como el 32% lo ha adquirido de forma satisfactoria y solo el 14% se encuentra iniciando su proceso de Lenguaje y Comunicación, concluyendo que se han reconocido estrategias didácticas para mejorar positivamente el aprendizaje de los niños en el campo del lenguaje en la

encuesta actual en el primer año de la unidad educativa “Francisco Flor”, con excelentes resultados al aplicar las observaciones e interpretar sus resultados muy conveniente.

La estrategia es un proceso que permite descubrir a través de la toma de decisiones en momentos específicos, se caracterizan por un conjunto de acciones que no necesariamente son secuenciales pero que involucran un grado de libertad y flexibilidad en determinada actividad. En educación, las estrategias son siempre conscientes e intencionales, encaminadas a lograr un fin relacionado con el saber. (Latorre & Del Pozo, 2013).

Las estrategias didácticas son recursos didácticos que hacen de la enseñanza un acto lúdico, por lo que las experiencias docentes de educación social actuales brindan elementos prácticos y pedagógicos implementados en la interacción docente, personal y estudiantes para crear ambientes educativos, que generen aprendizajes significativos a través de interacciones lúdicas.

Las estrategias didácticas son estrategias manejada por los educadores para planificar los procesos de enseñanza aprendizaje de manera reflexiva y flexible a través de una serie de técnicas y actividades educativas que sirva de apoyo a los alumnos para lograr un aprendizaje profundo y convertir las actividades educativas en una fuente de interés y motivación tanto para profesores como para alumnos. (Barriga & Hernández, 2010).

Por tanto, las estrategias didácticas se consideran un recurso sustancial para el docente, su aplicación en los procesos pedagógicos contribuye al aprendizaje de los estudiantes, puesto que, su objetivo está en garantizar un aprendizaje significativo.

Las estrategias didácticas son instrucciones de cómo actuar en la conducta de aprendizaje, cómo adquirir conocimientos y cómo planear desarrollar habilidades y destrezas en los estudiantes (Rivero, Gómez y Abrego, 2013).

Entre sus características se reflejan su forma práctica y específica para las actividades de los maestros en el salón de clase, son muy efectiva en el logro de objetivos, permite explorar los intereses de los alumnos, contribuye a la formación de los estudiantes y son metodologías creativas. (Parra, 2003)

Es decir, las estrategias didácticas determinan cómo se implementa un proceso didáctico, describen cómo orientar el desarrollo de la conducta de los estudiantes para lograr el objetivo. En el caso de la educación, las estrategias didácticas se idearon como un medio para orientar el aprendizaje. Dentro del proceso de planificación, existen varios programas para lograr resultados de aprendizaje.

Las estrategias educativas como herramienta en la propia educación ofrecen grandes oportunidades y expectativas para mejorar el aprovechamiento académico. Los maestros utilizan estrategias que facilitan la adquisición, el desarrollo y la comprensión para transmitir el conocimiento. Es decir, las estrategias didácticas se refieren a las tareas y actividades que sistemáticamente planifican los docentes para lograr determinados resultados de aprendizaje en los estudiantes.

Para mejorar el currículo, las estrategias de enseñanza y las metodologías de aprendizaje se complementan entre sí, puesto que, son aquellos métodos utilizados para reflexionar sobre el cambio y promover el logro de aprendizajes significativos. (Barriga & Hernández, 2010, pág. 118).

Por lo tanto, La estrategia didáctica toma en cuenta al estudiante como participante activo y vital en el desarrollo de su conocimiento, la necesidad de cerrar las brechas de aprendizaje individuales y el potenciar sus destrezas sirven para promover su desarrollo.

La importancia de las estrategias didácticas radica en brindar a los docentes las herramientas necesarias para guiar el proceso que requiere responsabilidad para enseñar con éxito a un grupo de individuos en el aula, teniendo en cuenta diferentes tipos de aprendizaje, mediante la promoción de un ambiente divertido

que anime a los estudiantes a aprender desde la motivación y aplicación, mediante procesos de producción de interés y participación durante las clases individuales o grupales. (Kohler, 2005)

Es por eso por lo que, la implementación de una estrategia depende de factores como el contenido a aprender, las tareas o actividades a realizar y la actitud de los estudiantes, para que sea más fácil lograr un aprendizaje significativo y desarrollar la educación de los estudiantes.

En la práctica de la enseñanza, el maestro se encuentra con una variedad de estrategias didácticas para dirigir una clase, siguiendo un conjunto de contenidos para inspirar a los estudiantes y poder desarrollar la capacidad de pensamiento o el aprendizaje práctico. Por lo tanto, debe asegurarse de que para cada sesión del plan de estudios utiliza una variedad de métodos para motivar al estudiante y su proceso de formación.

Entre las estrategias que se deberían considerar están las estrategias didácticas basadas en el momento de una clase como es el inicio, durante y termino de la clase, estrategias basadas en competencias docentes para la adquisición de la información y estrategias para la individualización de la enseñanza para promover el trabajo colaborativo (Amores, 2021)

La estrategia organizacional es portar de manera clara las relaciones internas entre los elementos que componen el material de aprendizaje y los conocimientos previos que posee el sujeto. (Danserau, 1985, citado por Benito, 2009)

Las estrategias metodológicas de la enseñanza son un conjunto de técnicas y métodos que utilizan los docentes para potenciar el aprendizaje significativo que posibilitan el desarrollo de habilidades de comprensión, por lo tanto, deben ser seleccionados y aplicados de acuerdo con el contenido y características del estudiante. (Arguello & Sequeira, 2016)

Las estrategias de soporte de recursos aprendizajes son todas aquellas actividades, métodos y técnicas encaminadas a mejorar la formación de los alumnos. Estas estrategias tienen como objetivo aumentar la motivación de los estudiantes, a través de videos, audios u otras actividades interesantes. También cabe mencionar que en los temas y evaluación de cada lección se integran estrategias de apoyo, que son las bases necesarias para el desarrollo del aprendizaje. (Arguello & Sequeira, 2016)

Estudiar la Lengua y Literatura comprende enseñarla a usarla para expresarse, y si ya se tiene fundamentos básicos del saber, se debe seguir aprendiendo a comunicar de modo mejor y en situaciones más complejas. Cassany (1997).

La didáctica de la lengua y la literatura busca que los estudiantes perciban la lengua como una forma de organizar sus ideas, de comunicarse de forma amena, además de comprender y aprender del mundo real que les rodea en un contexto educativo. Asimismo, es a través de la instrucción que los estudiantes pueden desarrollar su competencia comunicativa, buscando continuamente nuevas formas individuales de usar el lenguaje para experimentar el placer de expresarse, escuchar y leer textos producidos por otros. (Trigo, 1992)

Por lo tanto, la didáctica de la lengua y la literatura se configura esencialmente como un espacio para actuar sobre los procedimientos de enseñanza y formación de los hablantes de tal lengua, la capacidad de comunicarse y, por tanto, su capacidad de relacionarse con los demás en diferentes contextos sociales, utilizando diferentes códigos (lenguaje coloquial, formal hablado, lenguaje escrito, etc.), así como su desarrollo cognitivo y cultural, relacionado directamente con el uso del lenguaje, las habilidades comunicativas y la competencia literaria.

El docente debe actuar como mediador en el aula a través del diálogo, la motivación y la reflexión continua, entendiendo que es su responsabilidad orientar al estudiante en la dirección de desarrollar las macro habilidades que le permitirán continuar accediendo al conocimiento, a través de la selección, organización y planificación de estímulos, frecuencia e intensidad, de acuerdo con el conocimiento que se aspira adquirir (Ministerio de Educación, 2019).

De igual forma, el docente actual debe ser altamente educado, culturalmente capacitado y capaz de cambiar los principios tradicionales de la enseñanza como la autoridad política o el cara a cara en el proceso de enseñanza, valora las relaciones profesor-alumno y brinda oportunidades de libertad que requieren preparación permanente para profesores (Muñoz & Jaramillo, 2021).

En tal sentido, los docentes, como facilitadores del aprendizaje, operan en un modelo de aula invertida en el que los estudiantes son autogestionarios. La idea es presentar un proyecto donde los estudiantes encuentren información, la registren y luego compartan sus dudas con el docente.

Por otro lado, el estudiante es considerado un actor importante en el proceso porque es responsable de cumplir con los requisitos del docente, seguir las actividades educativas, mostrar interés por aprender y participar activamente en su formación, además, para convertirse en protagonista de su propio proceso de aprendizaje.

Al mismo tiempo, los educandos deben ser entendido como un ente con habilidades de socialización, capaz de realizar interacciones sociales y como parte de la relación con el docente tanto en la vida estudiantil como en el diario vivir. (Mansilla, 2014)

Al situar al alumno en el centro del proceso de aprendizaje se tiene en cuenta sus rasgos de personalidad, experiencias pasadas, lo que le interesa, lo que le motiva, sus capacidades y lo que realmente quiere aprender.

La Lengua y Cultura es forma parte de nuestras raíces y se torna importante en la vida de los individuos. De igual forma, son un cúmulo de herramientas comunicativas y bases lingüísticas que forman parte del saber, y la sociedad se transmite y hereda a través del proceso de socialización lingüística. Por su parte, la cultura presupone un proceso de interacción entre personas que tienen un significado común y conduce a la construcción de un sistema simbólico. (Sánchez, 2007 p. 7)

La comunicación oral es parte de la expresión tradicionalmente disponibles para los humanos y se diferencia de lo escrito en aspectos útiles para comunicarnos, como la presencia de los interlocutores involucrados o el tiempo que lleva comunicarse. (Sánchez, 2007 pág. 7).

La Lectura es la puerta fundamental al conocimiento y un rico medio de entretenimiento. Se considera una actividad facilitadora de información, es decir, la inclusión de la información en las bases cognoscitivas para la distribución de la información y se convierte en un asunto de instrucción y una herramienta para el manejo de subdisciplinas, materias o disciplinas de diferentes áreas. (Méndez, 2011)

La escritura es una habilidad básica importante que debe aprenderse desde la escuela hasta la educación obligatoriamente, ya que es el conocimiento que forma la base para la formación permanente. (Gonzales & Delgado, 2007)

#### *Literatura*

Según, Joaquín Xirau “La literatura, es aquella que se puede expresar mediante lo sentimiento desde el interior y ser expresado de forma oral o escrita para enriquecer el dialecto del ser humano” (Gonzales & Delgado, 2007)

La teoría del aprendizaje significativo consiste en el significado que las personas le dan a lo que aprenden de lo que han experimentado o saben previamente, asumiendo que los individuos deben ser visto como un ser dispuesto a aprender, siguiendo un cúmulo de ideas, aprendiendo o acumulando experiencias existentes con nuevos conocimientos y permita reconstruir, reinterpretar o mejorar esquemas de lo aprendido.

Desde el punto de vista didáctico, el maestro juega un papel importante en la enseñanza porque es el responsable de planificar, definir, seleccionar los conceptos básicos, organizar y priorizar los conceptos óptimos para que formen un alumno adecuado. (Trujillo & Flores, 2017)

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo y diseño de investigación

##### 3.1.1. Tipo de Investigación

El estudio es tipo aplicado porque trata de solucionar los problemas de la realidad en el contexto actual, en este caso el de la segunda variable (Lengua y Literatura) a través de estrategias didácticas.

Por lo tanto, se evaluó el rendimiento del área de Lenguaje, luego se le aplicó las estrategias didácticas orientadas a reforzar el área de Lengua y Literatura, y posteriormente, se evaluó nuevamente a fin de, medir la mejoría en el área de Lenguaje una vez aplicada las estrategias didácticas.

Esta investigación tiene un enfoque cuantitativo, puesto que, tuvo como objetivo verificar o contrastar deductivamente cómo las estrategias didácticas mejoran el aprendizaje de la asignatura de lenguaje.

##### 3.1.2 Diseño de Investigación

El tipo de diseño es pre- experimental puesto que se procedió a evaluar en dos momentos, primero para evidenciar los conocimientos de forma diagnóstica, luego la aplicación de las estrategias didácticas en el área del lenguaje y, por último, una nueva evaluación para medir los nuevos conocimientos.

Se muestra el siguiente esquema de la investigación.

G: O1 X O2

Donde:

G: Grupo de estudiantes de la muestra.

O1: Observaciones del rendimiento en el denominado grupo de estudiantes, mediante la aplicación del pre-test.

O2: Observaciones obtenidas de la variable dependiente (rendimiento) en el grupo de estudiantes, durante el post-test.

X: Estrategias didácticas.

## 3.2 Variables y operacionalización

### Variable 1: Estrategia Didáctica

- **Definición conceptual:** Las estrategias didácticas son estrategias utilizadas por los docentes para planificar los procesos de enseñanza aprendizaje de manera reflexiva y flexible, a través de una serie de técnicas y actividades educativas que sirva de apoyo a los alumnos para lograr un aprendizaje profundo y convertir las actividades educativas en una fuente de interés y motivación tanto para profesores como para alumnos. (Barriga & Hernández, 2010)
- **Definición operacional:** La variable de las estrategias didácticas se midió mediante el uso del instrumento de la escala conjunta de capacidades y habilidades que decide emplear el docente para organizar la enseñanza, tal como se evalúan en el respectivo cuestionario. (Peña, 2020)
- **Indicadores:** Cada dimensión de la variable en estudio posee los siguientes indicadores, para la dimensión estrategias de organización de las enseñanzas, dispone de: Exposición, debate, demostraciones, técnica de pregunta, cuestionario para investigar; la dimensión estrategias metodológicas de las enseñanzas, tiene los siguientes indicadores: Met. Aprend. Repetitivo, Met. Aprend. Colaborativo, Cooperativo; y la dimensión Estrategias de soporte de recursos aprendizajes, posee los indicadores: la palabra del profesor, láminas y fotografías, vídeos.
- **Escala:** ordinal; Si ( ) No ( ) Indeciso ( ); Niveles: Malo, Regular, Bueno.

## **Variable 2: Área de lengua y literatura.**

- **Definición conceptual:** Estudiar la Lengua y Literatura comprende enseñarla a usarla para expresarse, y si ya se tiene fundamentos básicos del saber, se debe seguir aprendiendo a comunicar de modo mejor y en situaciones más complejas. Cassany (1997).

- **Definición operacional:** Para evaluar esta variable se utilizó la matriz de progresión de evaluación del Lengua y Literatura, según la escala de Likert de la autora Merchán (2021)

- **Indicadores:** Cada dimensión de la variable en estudio posee los siguientes indicadores, para la dimensión lengua y cultura, posee los siguiente indicadores: reconoce textos escritos; la dimensión comunicación oral, tiene los indicadores: muestra capacidad de escucha, expresa sus ideas; las dimensión Lectura, dispone de los indicadores: construye cuadros sencillos, dibujos al comprender lo que lee; la dimensión escritura, contiene los indicadores: Produce textos en situaciones comunicativas, escribe diferentes tipos de textos narrativos; la dimensión literatura, cuenta con los indicadores: lee textos diversos, desarrollando la imaginación, la curiosidad, la memoria.

- **Escala:** Ordinal; EX= Excelente, MB= Muy Buena, B= Buena, R= Regular.

### **3.3. Población, muestra y muestreo**

#### **3.3.1. Población:**

El presente trabajo de investigación cuenta con la participación de los estudiantes del 3er. Grado paralelo A de la escuela Eduardo Estrella Aguirre del año lectivo 2022-2023, que están entre los 6 a 7 años, conformado por 35 estudiantes.

### **Criterios de inclusión**

Todos los estudiantes del tercer grado sección A de primaria.

Todos los estudiantes de bajo rendimiento en la asignatura de lengua y literatura.

### **Criterios de exclusión**

Todos los estudiantes ausentes a clases en el período lectivo 2022-2023.

Estudiantes con permisos por salud, u otro motivo.

### **3.3.2 Muestra**

La muestra fue la misma de la población, es decir, 35 estudiantes del 3er. Grado del EGB paralelo "A" de la escuela Eduardo Estrella Aguirre del año lectivo 2022-2023.

### **3.3.3 Muestreo**

No se realizó muestreo por que se utilizó el total de la población.

### **3.3.4 Unidad de análisis**

Como unidad de análisis la presente investigación contó con una población de 35 estudiantes del 3er. Grado, la mayoría de ellos son de muy escasos recursos económicos, están entre los 6 y 7 años.

## **3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

### **3.4.1 Técnica**

Para el presente trabajo investigativo se aplicó la técnica de la encuesta para la variable estrategias didácticas y para la variable del área de Lengua y Literatura se utilizó una prueba de diagnóstico y una ficha de observación, mediante la cual se procedió a recabar la información de nuestra muestra en estudio, es decir de los estudiantes del 3er. Grado.

### **3.4.2 Instrumento**

El instrumento para la variable estrategias didácticas, que se tomó fue el de la autora Peña (2020), mismo que se lo adaptó conforme a las necesidades y el grado de complejidad de los estudiantes, se compone de la dimensión estrategias de organización y contiene 6 ítems; la dimensión estrategias metodológicas de aprendizaje con 5 ítems; la dimensión estrategias de recursos de soporte para el aprendizaje abarca 6 ítems.

De acuerdo, a la variable aprendizaje de Lengua y Literatura se utilizó una prueba de diagnóstico elaborada por la autora Castro (2022), el cual constó de un banco de 10 preguntas con los temas relacionados a la asignatura, adicional una ficha de observación de la autora Merchán (2021) con la cantidad de 15 ítems, considerando la escala de Likert, el cual nos ayudó a evaluar los conocimientos del área de Lengua y literatura, mismos constan en los anexos.

#### **Validez**

Los instrumentos de las variables estrategias didácticas y área del lenguaje fueron validados por el juicio de 3 expertos con grado de Magister que con toda su experticia y por unanimidad indicaron bajo los criterios de pertinencia, relevancia y claridad que los instrumentos tienen validez para su aplicación.

#### **Confiabilidad**

Para la confiabilidad del instrumento de estrategias didácticas se aplicó un plan piloto a 20 estudiantes, con el propósito de evaluar su nivel de confianza, a través del análisis del coeficiente del Alfa de Cronbach, obteniendo como resultado el 0,975, porcentaje de excelente grado de fiabilidad. Así mismo, el instrumento de la variable aprendizaje Lengua y Literatura fue considerado en un plan piloto a una muestra diferente, obteniendo como resultado el 0,983 del coeficiente Alfa de Cronbach nivel de confiabilidad excelente grado de fiabilidad, razón por la cual se concluye que el instrumento es confiable.

### **3.5 Procedimientos**

Como primer proceder, se remitió una solicitud a la máxima autoridad del plantel para su consentimiento, de la misma forma, se pidió la autorización a los padres de familia para aplicar los instrumentos a sus representados.

Su aplicación se dio en las horas de clases a fin de fortalecer el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura mediante estrategias didácticas. Lo primero, fue la aplicación del pretest para conocer el diagnóstico de los estudiantes del 3er grado y tener un punto de partida para la ejecución de las estrategias para una mejora en el área.

### **3.6 Métodos de análisis de datos**

El estudio fue tratado a través de la estadística descriptiva, y después de aplicar los instrumentos se procedió a tabular la información para esto se utilizó el software estadístico SPSS v27 donde se obtuvo los resultados de las tablas y figuras estadísticas. Se utilizó la prueba T de muestras emparejadas para contrastar hipótesis.

### **3.7 Aspectos éticos**

Dentro de los aspectos éticos se consideró los consentimientos de autorización tanto a la directora como máxima autoridad para llevar a cabo la investigación en dicho establecimiento educativo, como también, el consentimiento a los padres de familia como representantes de los estudiantes para aplicar el programa de estrategias didácticas a los alumnos.

La fidelidad de los datos se llevó con toda la honestidad del caso, y mantuvo la veracidad de las respuestas de cada uno de los estudiantes.

## IV. RESULTADOS

### Pre-test variable área de Lenguaje

Tabla 1

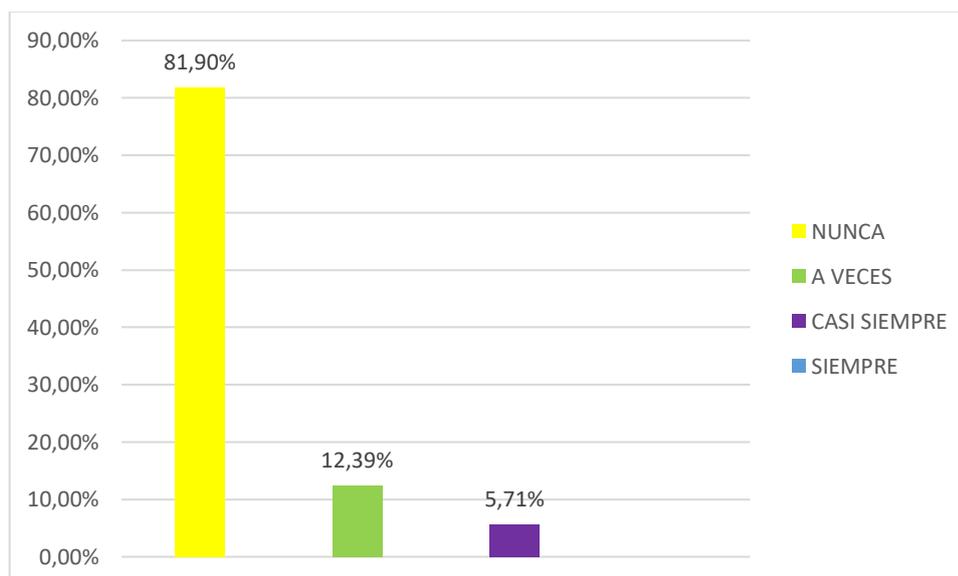
*Pretest Dimensión Lengua y cultura*

	Frecuencia	Porcentaje
NUNCA	29	81,90%
A VECES	4	12,39%
CASI SIEMPRE	2	5,71%
SIEMPRE		
<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>100,00%</b>

Nota: Elaboración propia

Figura 1

*Pretest Dimensión Lengua y cultura*



Nota: Elaboración propia

### Interpretación

En la figura 1 según la dimensión lengua y cultura se distingue que el 81,90% de los estudiantes nunca observan escenas, ni reconocen el nombre de los textos,

ni tampoco mencionan significado de las palabras, 12,39% a veces y un 5,71 casi siempre.

**Tabla 2**

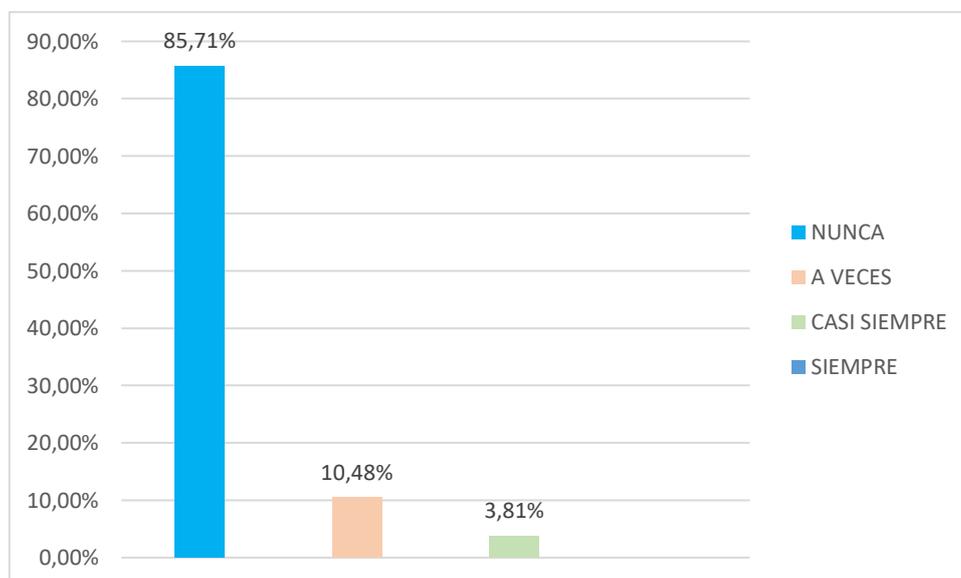
*Pretest Dimensión Comunicación oral*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
NUNCA	30	85,71%
A VECES	4	10,48%
CASI SIEMPRE	1	3,81%
SIEMPRE		
<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>100,00%</b>

Nota: Elaboración propia

**Figura 2**

*Pretest Dimensión Comunicación oral*



Nota: Elaboración propia

### **Interpretación**

En la figura 2 según la dimensión comunicación oral se distingue que el 85,71 % de los estudiantes nunca escuchas con atención el texto que leen, ni tampoco narran hechos, el 10,48% a veces y un 3,81% casi siempre.

**Tabla 3**

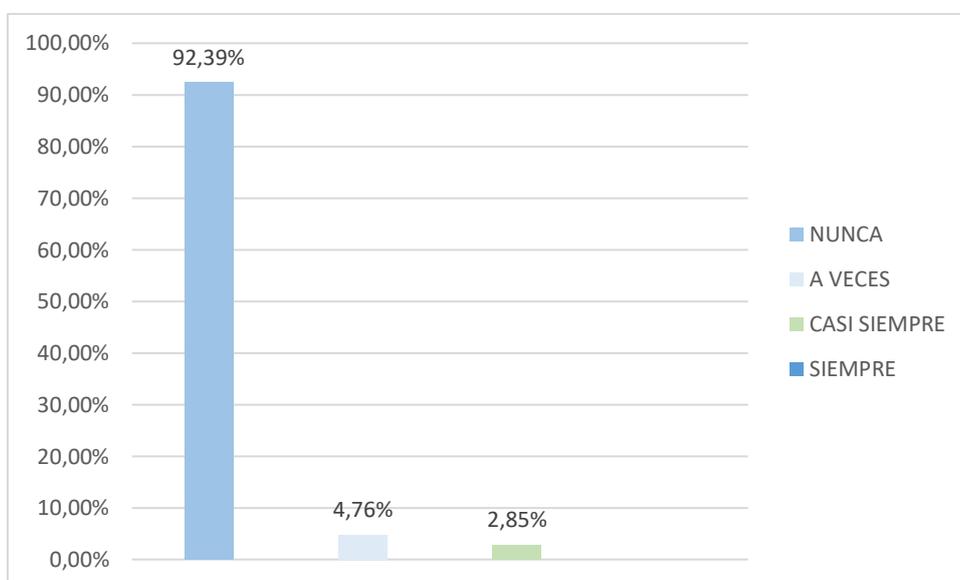
*Pretest Dimensión Lectura*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
NUNCA	28	92,39%
A VECES	4	4,76%
CASI SIEMPRE	3	2,85%
SIEMPRE		
<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>100,00%</b>

Nota: Elaboración propia

**Figura 3**

*Pretest Dimensión Lectura*



Nota: Elaboración propia

### **Interpretación**

En la figura 3 según la dimensión lectura se distingue que el 92,39% de los estudiantes nunca escuchan, ni responden preguntas, ni escriben palabras representadas por dibujos, y, el 4,76% a veces lo hacen y el 2,85% casi siempre.

**Tabla 4**

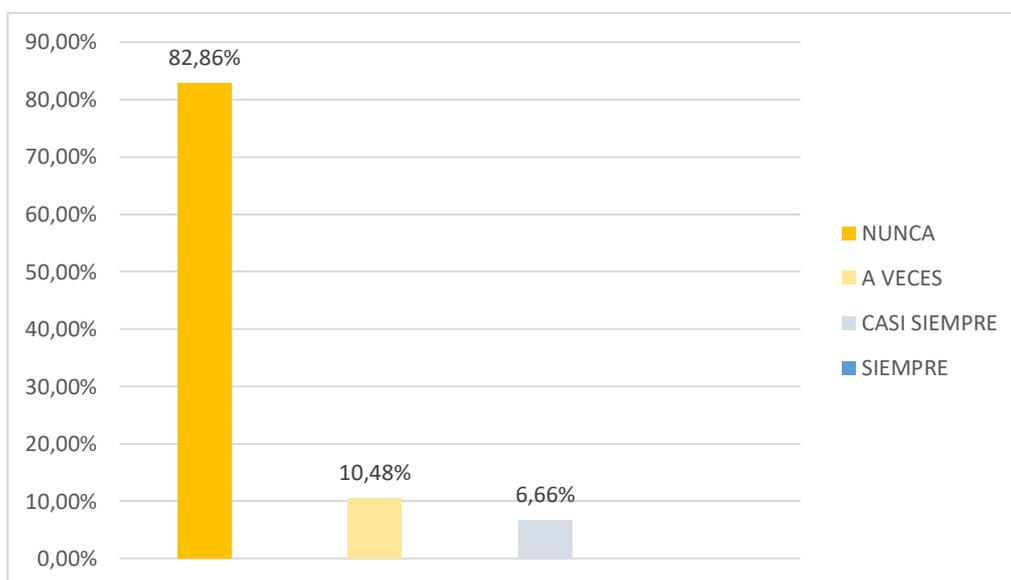
*Pretest Dimensión Escritura*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
NUNCA	29	82,86%
A VECES	3	10,48%
CASI SIEMPRE	3	6,66%
SIEMPRE		
<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>100,00%</b>

Nota: Elaboración propia

**Figura 4**

*Pretest Dimensión Escritura*



Nota: Elaboración propia

**Interpretación**

En la figura 4 según la dimensión escritura se distingue que el 82,86 % de los estudiantes presentan dificultades para escribir sus nombres, presentan problemas para coger dictados, el 10,48% a veces y el 6,66% casi siempre.

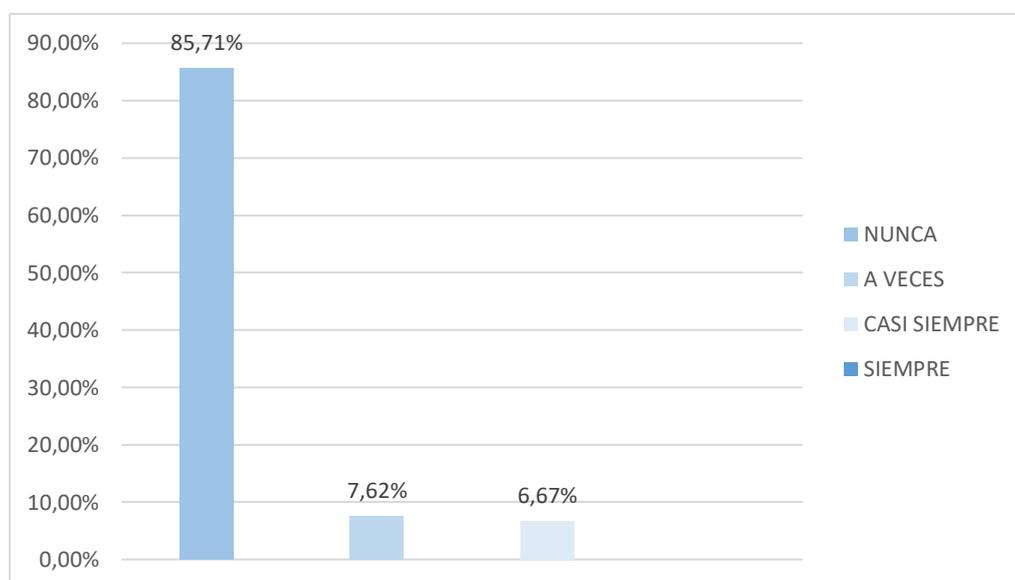
**Tabla 5**

*Pretest Dimensión Literatura*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
NUNCA	30	85,71%
A VECES	3	7,62%
CASI SIEMPRE	2	6,67%
SIEMPRE		
<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>100,00%</b>

**Figura 5**

*Pretest Dimensión Literatura*



Nota: Elaboración propia

### **Interpretación**

En la figura 5 según la dimensión lectura se distingue que el 85,71 % de los estudiantes, no leen, ni tampoco reconoce fábulas, no escriben cuentos, el 7,62% a veces y el 6,67% casi siempre.

## Resultados Post-Test

**Tabla 6**

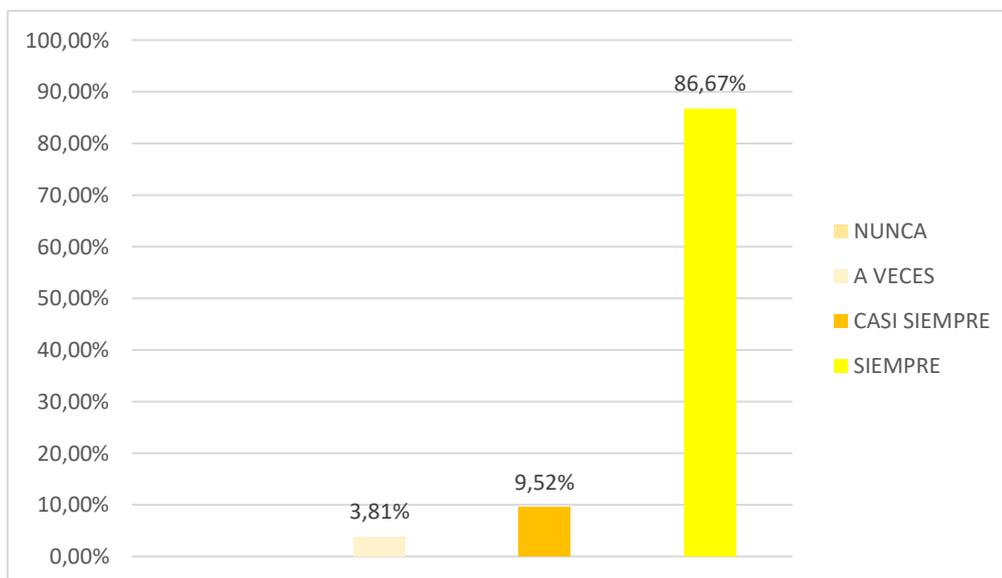
*Postest Dimensión Lengua y Cultura*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
NUNCA		
A VECES	1	3,81%
CASI SIEMPRE	3	9,52%
SIEMPRE	31	86,67%
<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>100,00%</b>

Nota: Elaboración propia

**Figura 6**

*Postest Dimensión Lengua y Cultura*



Nota: Elaboración propia

### Interpretación

En la figura 6 se observa que el 86,67% de los estudiantes siempre observan escenas, reconocen el nombre de los textos, y mencionan significado de las palabras, 9,52% casi siempre y un 3,81% casi siempre.

**Tabla 7**

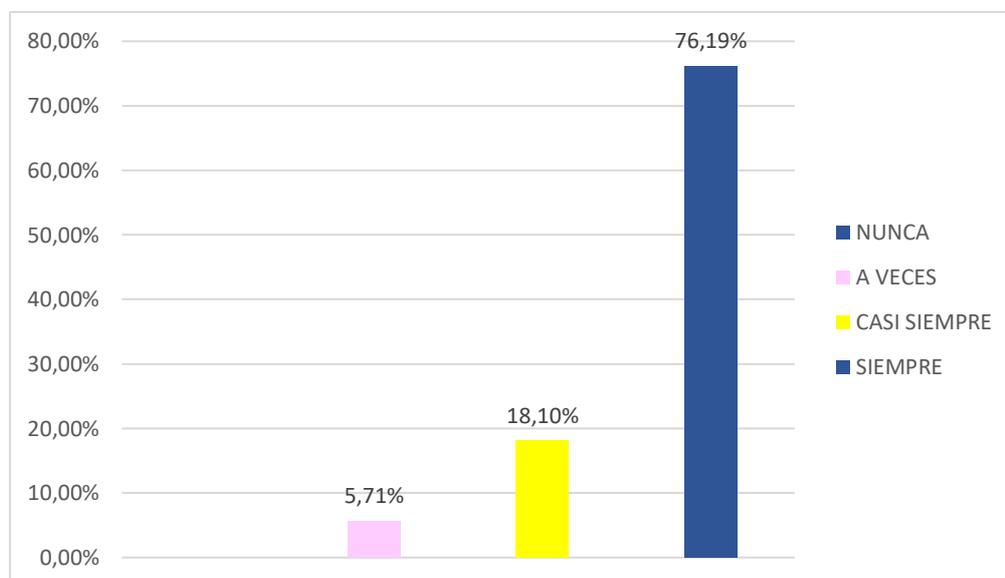
*Postest Dimensión Comunicación Oral*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
NUNCA		
A VECES	2	5,71%
CASI SIEMPRE	6	18,10%
SIEMPRE	27	76,19%
<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>100,00%</b>

Nota: Elaboración propia

**Figura 7**

*Postest Dimensión Comunicación Oral*



Nota: Elaboración propia

### **Interpretación**

En la figura 7 se distingue que el 76,19 % y el 18,10% siempre y casi siempre los estudiantes escuchas con atención el texto que leen, narran hechos, sin embargo, el 5,71% a veces.

**Tabla 8**

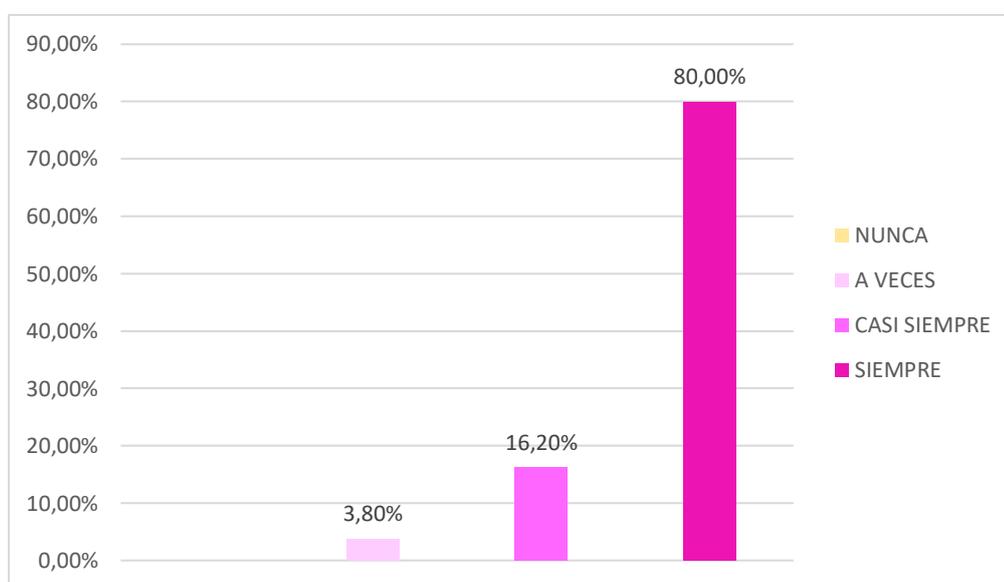
*Postest Dimensión Lectura*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
NUNCA		
A VECES	1	3,80%
CASI SIEMPRE	6	16,20%
SIEMPRE	28	80,00%
<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>100,00%</b>

Nota: Elaboración propia

**Figura 8**

*Postest Dimensión lectura*



Nota: Elaboración propia

### **Interpretación**

En la figura 8 según la dimensión lectura se distingue que el 80 % de los estudiantes escuchan y responden preguntas y escriben palabras representadas por dibujos, sin embargo, el 16,19 % casi siempre lo hacen y el 3,81% a veces.

**Tabla 9**

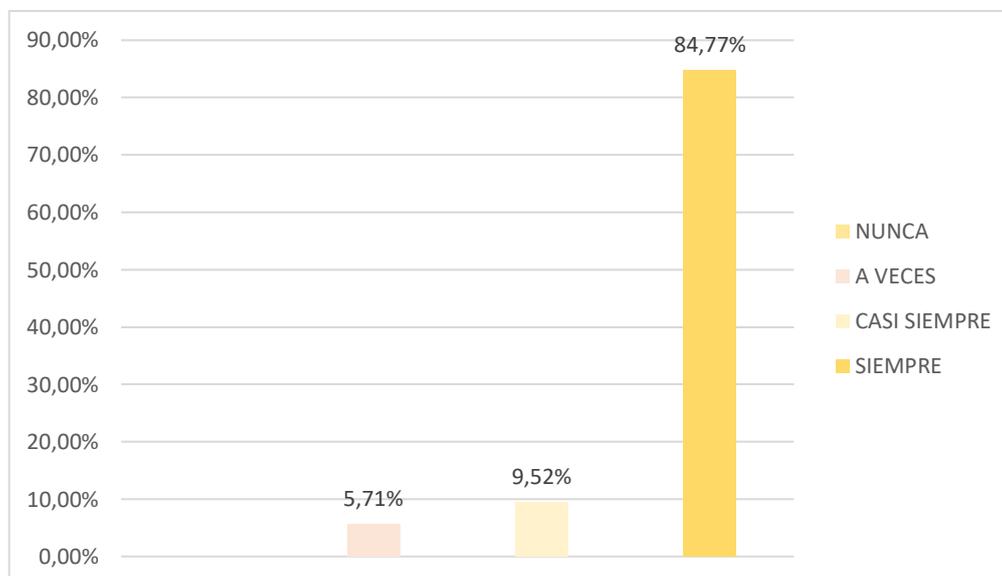
*Postest Dimensión escritura*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
NUNCA		
A VECES	2	5,71%
CASI SIEMPRE	4	9,52%
SIEMPRE	29	84,77%
<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>100,00%</b>

Nota: Elaboración propia

**Figura 9**

*Postest Dimensión escritura*



Nota: Elaboración propia

### **Interpretación**

En la figura 9 según la dimensión lectura se distingue que el 84,77 % de los estudiantes escriben sus nombres, cogen dictados, comprenden lo que leen entre otros, el 9,52% casi siempre y el 5,71% a veces.

**Tabla 10**

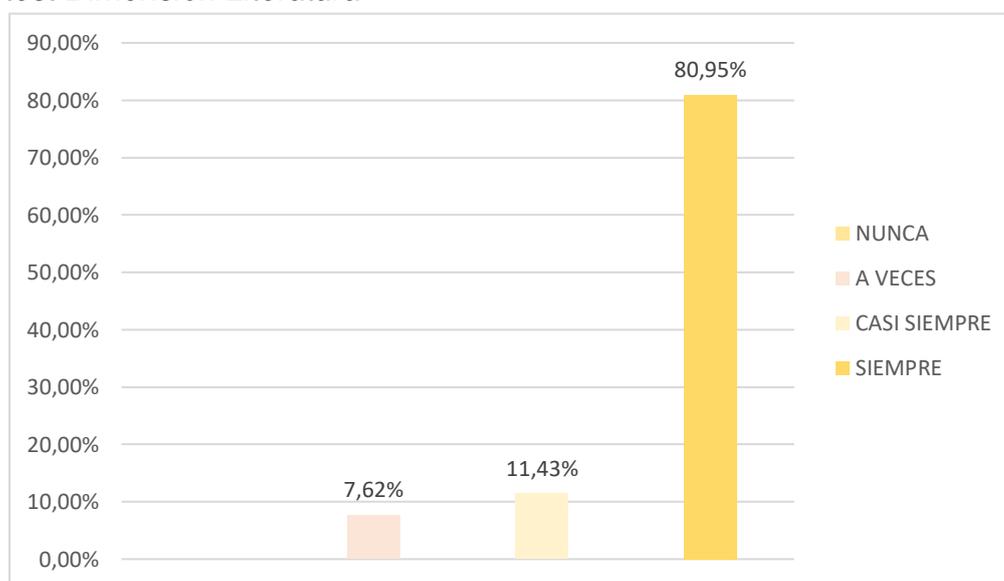
*Postest Dimensión Literatura*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
NUNCA		
A VECES	3	7,62%
CASI SIEMPRE	4	11,43%
SIEMPRE	28	80,95%
<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>100,00%</b>

Nota: Elaboración propia

**Figura 10**

*Postest Dimensión Literatura*



Nota: Elaboración propia

**Interpretación**

En la figura 10 según la dimensión literatura se distingue que el 80,95 % de los estudiantes, leen, reconoce fábulas y escriben cuentos, el 11,43 casi siempre y el 7,62 a veces.

**Tabla 11**

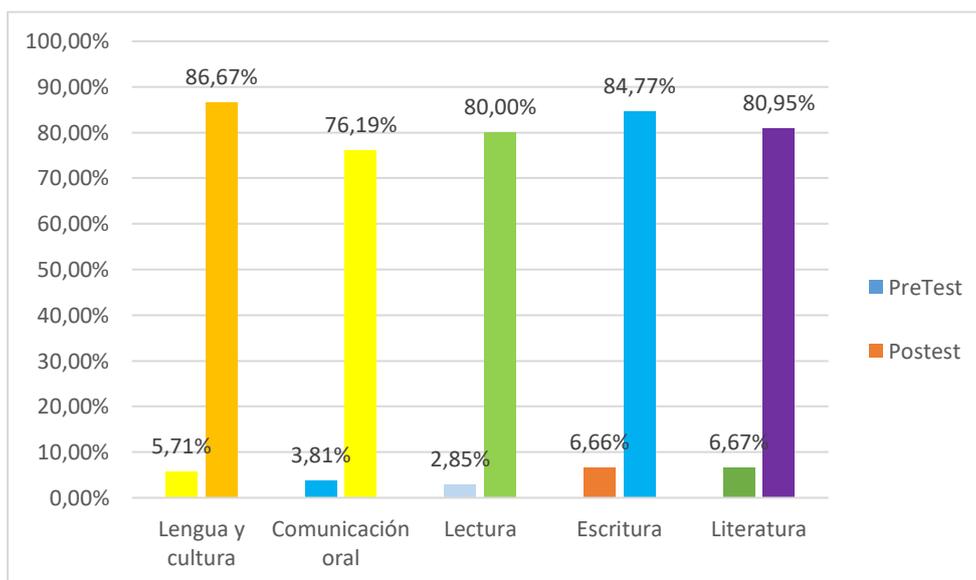
*Resultados de pretest y postest Variable área del lenguaje*

<b>Dimensiones</b>	<b>PreTest</b>	<b>PosTest</b>	<b>Comp.</b>
Lengua y cultura	5,71%	86,67%	-80,96%
Comunicación oral	3,81%	76,19%	-72,38%
Lectura	2,85%	80,00%	-77,15%
Escritura	6,66%	84,77%	-78,11%
Literatura	6,67%	80,95%	-74,28%
<b>TOTAL</b>	<b>5,14%</b>	<b>81,72%</b>	<b>-76,58%</b>

Nota: Elaboración propia

**Figura 11**

*Resultados de pretest y postest Variable área del lenguaje*



Nota: Elaboración propia

### **Interpretación**

La figura 11 se puede observar la comparación entre el pretest y postest de los resultados obtenidos al diagnosticar y al aplicar las estrategias didácticas en el

aprendizaje del área del lenguaje. La dimensión lengua y cultura en el pretest tuvo 5,71% y en el postest 86,67%, se evidencia una gran mejoría en los estudiantes del tercer grado. Por otro lado, la dimensión comunicación oral en el pretest 3,81% y en el postest 76,19% el cual se observa una diferencia de mejoría del 72,38%; la dimensión lectura en el pretest tuvo 2,85% y en el postest 80% con una marcada diferencia del 77,15%; la dimensión escritura tuvo en el pretest 6,66% y en el postest 84,77% con una diferencia del 78,11%, por último, la dimensión literatura en el pretest tuvo 6,67% y en el postest 80,95% con una diferencia del 74,28%.

### **Pruebas de hipótesis para muestras relacionadas**

Hi: Las estrategias didácticas mejoran significativamente el área de Lenguaje en los estudiantes del tercer grado de educación básica en una unidad educativa de Guayaquil-2022.

Ho: Las estrategias didácticas no mejoran significativamente el área de Lenguaje en los estudiantes del tercer grado de educación básica en una unidad educativa de Guayaquil-2022.

**Tabla 12**

<b>Estadísticas de muestras emparejadas</b>					
		<b>Media</b>	<b>N</b>	<b>Desviación estándar</b>	<b>Media de error estándar</b>
Par 1	PreTest área de Lenguaje	18,6571	35	2,68923	,45456

Nota: Elaboración propia

**Tabla 13**

<i>Estadísticas de muestras emparejadas</i>					
		<b>Media</b>	<b>N</b>	<b>Desviación estándar</b>	<b>Media de error estándar</b>
	PosTest área de Lenguaje	56,4571	35	3,98041	,67281

Nota: Elaboración propia

\*La media del pretest es menor a la del postest.

**Tabla 14***Prueba de muestras emparejadas*

	Diferencias emparejadas				t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia Inferior Superior			
Par 1 PreTest área de Lenguaje - PosTest área de Lenguaje	- 37,80000	5,09787	,86170	-39,55118 -36,04882	-43,867	34	,000

Nota: Elaboración propia

**Interpretación**

La tabla 14 nos muestra el valor de sig. ,000 dentro y este se encuentra dentro del rango establecido  $< 0.05$ , por lo tanto, se acepta la hipótesis de la investigación que menciona que las estrategias didácticas mejoran significativamente el área de Lenguaje en los estudiantes del tercer grado de educación básica en una unidad educativa de Guayaquil-2022, y se rechaza la hipótesis nula.

## V. DISCUSIÓN

Respecto al primer objetivo específico: Evaluar el aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura en los estudiantes de 3er EGB en una unidad educativa de Guayaquil-2022. Con la finalidad de evaluar el aprendizaje de los estudiantes se aplicó un pretest donde los hallazgos encontrados de donde resulta que, solo el 5,14% de los estudiantes tiene conocimiento en el área del lenguaje, indiscutiblemente los estudiantes en su mayoría presentan ciertos vacíos con respecto a los conocimientos básicos de las habilidades lingüísticas, en promedio el 85,71% de los estudiantes presentan grandes falencias en los diferentes bloques curriculares, y el 9,15% en promedio tienen noción de ciertos conocimientos del área del lenguaje, pero aún necesitan refuerzo pedagógicos.

De manera semejante, Mayorga (2020) en su trabajo investigativo halló ciertas falencias en el área de Lengua y literatura, en el caso de la escritura presentaron dificultades en la grafía, la lectura de los estudiantes era muy lenta y se evidencia que leen de forma silábica, de igual modo, los estudiantes no se sabían expresar.

De igual modo, los hallazgos de Merchán (2021) en su estudio encontró que los estudiantes también presentan dificultades en el área de lenguaje, de donde resulta que los estudiantes no comprenden lo que leen, su expresión oral es precaria, no escriben su nombre correctamente, no reconocen significados de las palabras, tampoco cogen dictados, leen con cierto grado de dificultad, es por esto que, los autores concluyen que se debe desarrollar estrategias que mejoren estas falencias en el área de lenguaje. Estudiar la Lengua y Literatura comprende enseñarla a usarla para expresarse, y si ya se tiene fundamentos básicos del saber,

se debe seguir aprendiendo a comunicar de modo mejor y en situaciones más complejas. Cassany (1997).

En definitivas, las habilidades y destrezas del área del lenguaje se evidencian que la mayoría de los estudiantes necesitan mejorar estas destrezas lingüísticas como parte fundamental de su formación pedagógica.

Con respecto al segundo objetivo específico: Diseñar estrategias didácticas para el aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura en los estudiantes de 3er EGB en una unidad educativa de Guayaquil-2022. En vista de los resultados arrojados después de aplicar el pretest donde el 85,71% de los estudiantes muestra mayor dificultad en el área del lenguaje, se propone buscar estrategias que mejoren su habilidad lingüística, y a pesar de que solo el 9,15% tiene ciertos conocimientos de igual modo se debe reforzar esos conocimientos para mejorar los aprendizajes en el área del lenguaje.

De manera semejante, los aportes de Jiménez, López, Freire & Cabrera (2020) se coinciden con su finalidad, acerca de la importancia de las estrategias didácticas, en el cual sostienen que, dichas estrategias mejoran los aprendizajes en el área del lenguaje, mismo que, debería ser el docente quien con el propósito de mejorar sus enseñanzas pedagógicas busque aquellas estrategias que motive a los estudiantes a aprender de mucha mejor manera.

Así mismo, los descubrimientos del estudio investigativo de Castillo, Villacís & Echeverría (2017) quienes, diseñaron estrategias activas para potenciar el aprendizaje del lenguaje, con miras de mejorar los aprendizajes de sus estudiantes, teniendo excelentes resultados al aplicarlos.

Según los referidos teóricos se menciona que las estrategias didácticas son estrategias manejada por los educadores para planificar los procesos de enseñanza aprendizaje de manera reflexiva y flexible a través de una serie de técnicas y actividades educativas que sirva de apoyo a los alumnos para lograr un aprendizaje profundo y convertir las actividades educativas en una fuente de interés y motivación tanto para profesores como para alumnos. (Barriga & Hernández, 2010).

Es así que, el diseño de estrategias didácticas en la enseñanza fue de mucha utilidad para el docente y para los estudiantes, dado que, motivó el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por lo que refiere al tercer objetivo específico: Aplicar las estrategias que garanticen la mejora del aprendizaje de la asignatura en los estudiantes de 3er EGB en una unidad educativa de Guayaquil-2022. Luego del diseño de las estrategias didácticas para el aprendizaje del lenguaje se aplicó a los estudiantes del tercer grado, dichas estrategias mejoraron significativamente en cada dimensión del área del lenguaje, el 86,67% de los estudiantes observan escenas y expresan lo que hacen los personajes, 76,19% narran con sus propias palabras algunos hechos, el 80% escuchan y responden preguntas, 84,77% escriben lo que le dictan utilizando grafemas y el 80,95% escribe un cuento sencillo.

De la misma forma, se coinciden con los aportes de Paredes, Bermúdez & Tovar (2017) quienes después de aplicar las estrategias didácticas en sus estudiantes se ha visto, significativamente un avance durante la lectura, escritura, y en la fluidez verbal de los alumnos en clases.

Acorde con, Díaz (2010) quien menciona que, para mejorar el currículo, las estrategias de enseñanza y las metodologías de aprendizaje se complementan entre sí, puesto que, son aquellos métodos utilizados para reflexionar sobre el cambio y promover el logro de aprendizajes significativos.

En definitiva, los resultados obtenidos del estudio investigativo tienen concordancias con los hallazgos de los autores y los referentes teóricos, por lo tanto, se puede evidenciar que aplicar estrategias didácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje mejora significativamente el aprendizaje del área del lenguaje.

Como siguiente objetivo específico: Evaluar el aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura posteriormente de la aplicación de las estrategias didácticas a fin de comprobar los resultados de inicio en los estudiantes de 3er EGB en una unidad educativa de Guayaquil-2022. Es importante mencionar que una vez aplicado las estrategias didácticas en los estudiantes se evidencia gran mejoría en el aprendizaje del área de lenguaje, acorde con los resultados del postest 81,72% de los estudiantes mejoraron significativamente en el aprendizaje del lenguaje, en cada dimensión se puede constatar una variación en comparación con los resultados obtenidos del pretest, precisamente en la escritura un 78,11% de progreso, y un 77,15% en la lectura.

Conforme a los resultados de Castillo, Villacís & Echeverría (2017) quienes al evaluar a los estudiantes mencionaron que el 54% de niños y niñas tienen un buen Lenguaje y Comunicación, así como el 32% lo ha adquirido de forma satisfactoria y solo el 14% se encuentra iniciando su proceso de Lenguaje y Comunicación.

Similarmente, se coinciden con los resultados de Paredes, Bermúdez & Tovar (2017), quiénes también observaron que al aplicar estrategias didácticas sus estudiantes mejoraron en un 60% en las habilidades de lecto-escritura, y 30% desarrollaron destrezas lingüísticas que fortaleciendo sus conocimientos en la asignatura del lenguaje.

En consonancia con los aportes teóricos, la didáctica de la lengua y la literatura busca que los estudiantes perciban la lengua como una forma de organizar sus ideas, de comunicarse de forma amena, además de comprender y aprender del mundo real que les rodea en un contexto educativo. Asimismo, es a través de la instrucción que los estudiantes pueden desarrollar su competencia comunicativa, buscando continuamente nuevas formas individuales de usar el lenguaje para experimentar el placer de expresarse, escuchar y leer textos producidos por otros. (Trigo, 1992)

Se infiere que, el docente debe mantener presente en su proceso de enseñanzas estrategias didácticas e insistir en la motivación de los estudiantes, cabe mencionar que la evaluación constante permitió al docente conocer el progreso de sus educandos y darse cuenta en qué están fallando para reforzar si el caso lo amerite.

Dentro de este estudio investigativo se planteó como objetivo general: mejorar el aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura, mediante la ejecución de estrategias didácticas en los estudiantes de 3er grado de EGB en una unidad educativa de Guayaquil, Ecuador 2022. Luego de aplicar las estrategias didácticas para el aprendizaje del lenguaje en los estudiantes, se observó que en el pretest 5,71% de los estudiantes observan escenas y expresa lo que hacen los personajes,

posteriormente al posttest el 86,67% logró mejorar en ese aspecto dado que, podrían observar escenas y expresan lo que hacen los personajes; en relación con la comunicación oral en el pretest el 3,81% comparten sus experiencias, después del posttest se constató un progreso del 76,19% una variación sustancial del 72,38% de avance. En lo que se trata de escritura y lectura, en promedio el 4,76% de los estudiantes presentaron dificultad en estas habilidades básicas, luego de aplicar las estrategias se observó en promedio una mejoría del 82,39% donde escribían palabras o enunciados de manera legible sin juntar palabras y leían comprendiendo el texto.

De igual modo, los resultados concuerdan con los estudios de Merchán (2021) quienes con la aplicación del programa motivacional mejoró el saber de lengua y literatura en cinco dimensiones: lengua y cultura, comunicación oral, lectura, escritura y literatura en los estudiantes de 2do. Grado.

Igualmente, se coinciden con Paredes, Bermúdez & Tovar (2017), que después de aplicar las estrategias didácticas en sus estudiantes ellos tuvieron una mejora en el aprendizaje en el área del lenguaje, evidenciando un progreso en las habilidades de la lector-escritura.

En definitiva, las estrategias didácticas mejoran el aprendizaje del área del lenguaje, mantener siempre la motivación, la utilización de recursos didácticos y llamativos generan un aprendizaje significativo en el estudiantado.

## VI. CONCLUSION

1. La lengua y cultura en los estudiantes después de la aplicación de las estrategias didácticas tuvieron un progreso del 80,96%, donde han adquirido destrezas lectoras y escritoras.
2. La comunicación oral luego de la aplicación de las estrategias didácticas mejoró un 72,38% logrando una mejor expresión y narración oral.
3. En cuanto, a la lectura hubo una variación entre el pretest y el postest con el 77,15% evidenciándose una fortaleza en la lectura, menguando las dificultades que estaban presentes al inicio.
4. Por consiguiente, la escritura se vio un avance significativo del 78,11% a diferencia del inicio del programa quienes tenían dificultad hasta para escribir sus nombres, ahora más bien han desarrollado esa habilidad lingüística básica.
5. Finalmente, en lo que refiere a la literatura los estudiantes alcanzaron una mejora del 74,28%, misma que, ahora hasta leen, reconocen fábulas y escriben cuentos sencillos.

## **VII. RECOMENDACIONES**

Se sugiere que los niños se mantengan con las mismas estrategias que aprendieron con los talleres a fin de reforzar sus conocimientos en el área del lenguaje.

Se recomienda a los estudiantes practicar la lectura como parte fundamental de la asignatura del lenguaje a fin de fortalecer sus destrezas.

Se recomienda a los estudiantes fortalecer la escritura diariamente empleando dictados y caligrafías.

Finalmente, se recomienda al alumnado mantener una excelente comunicación oral con sus docentes y compañeros mediante las estrategias que se sugirieron en los talleres.

## VIII. REFERENCIAS

Amores, C. (2021) *Estrategias didácticas para la enseñanza de lengua y Literatura en los estudiantes de cuarto grado*. Universidad Estatal Península De Santa Elena] Repositorio <https://bit.ly/3LZYvgn>

Arguello, B. & Sequeira, M. (2016). *Estrategias Metodológica relacionadas a la enseñanza-aprendizaje de la disciplina: Historia de Nicaragua en los estudiantes del Séptimo grado de Educación Secundaria*. <https://bit.ly/3a6l3hZ>

Benito, O.D. (2009) *Las estrategias de aprendizaje en el entorno e-learning*. <https://bit.ly/3t74UzB>

Cassany, D. (1997). *La cocina de la escritura* (cap. 3,4,5). Barcelona: Anagrama. <https://pabit.ly/3wVgHH>

Castillo, M., Villacís, C. & Echeverria, M. (2017) *Estrategias activas para potenciar el aprendizaje en el área de lenguaje, en los niños de primer grado, de la unidad educativa francisco flor, de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua*. [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Ambato] Repositorio <https://bit.ly/3wNQSUs>

Barriga, F. & Hernández, G. (2010). *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructiva*. McGraw Hill. México; D.F.

Jiménez, L., López, M. Freire, J. & Cabrera, J. (2020) *Importancia de las estrategias didácticas y metodológicas en las dificultades de comprensión lectora, el lenguaje y comunicación*. Revista Explorador digital, Vol. 4, N°3. <https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v4i3.1322>

Kohler, J. (2005). *Importancia de las estrategias de enseñanza y el plan curricular*. Revista Scielo. <https://bit.ly/3auokbk>

Latorre, M. & Del Pozo, C. (2013) *Estrategias y técnicas metodológicas*. Revista Universidad Marcelino Champagnat 1°Ed. <https://bit.ly/3t6tdhg>

La Voz del Interior. (4 de mayo de 2022) *Pruebas Prisma en Córdoba: cómo les fue a los estudiantes de primario y secundario*. LaVoz <https://bit.ly/3auPE9m>

Luzuriaga, C. & Varguillas, C. (2021) *Estrategias lúdicas para el aprendizaje de las macro destrezas en Lengua y Literatura*. Revista Uniandes EPISTEME. Vol. 8 / Nro. 4. <https://bit.ly/3NIXnig>

Mansilla, M. (2014). *Rol del educador y del alumno en aulas de preprimaria de un colegio privado al trabajar según la teoría socio-constructivista*. Guatemala: Universidad Rafael Landívar. <https://bit.ly/3GrP9c6>

Mayorga, N. (2020) *Estrategias metodológicas y la enseñanza de Lengua y Literatura en estudiantes de la Unidad Educativa Soldado Monge*. El Empalme 2020. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo] Repositorio <https://bit.ly/3GIYQ6d>

Méndez, F. (2011) *Investigación, Fundamentos y metodología*. <https://bit.ly/3wXJzLx>

Merchán, Y. (2021) *Programa de motivación para mejorar el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de la U.E José Anselmo García Cajamarca del Cantón Huaquillas, 2021*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo] Repositorio <https://bit.ly/3wPRadE>

Ministerio de Educación. (2019). *Currículo de los niveles de educación obligatoria. Subnivel Medio*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador. <https://bit.ly/3NJ6ShG>

Muñoz, S. & Jaramillo (2021) *Estrategias de afrontamiento resultantes del proceso de duelo tras una ruptura amorosa en jóvenes universitarios*.

Paredes, H., Bermúdez, D. & Tovar, L. (2017) *Estrategia Didáctica para la comprensión lectora en el área de Ciencias Naturales a través del uso del hipertexto y el trabajo colaborativo en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Promoción Social Sede Colombo Andino de la ciudad de Neiva, Huila*. [Tesis de magister, Universidad Santo Tomas] Repositorio <https://bit.ly/3wXA6Cu>

Parra, D. (2003). *Manual de estrategias enseñanza aprendizaje. Primera edición. Medellín. Colombia. Págs. 8 y 9.* <https://n9.cl/1fl6>

Peralta, S. & Rivas, S. (2018) Incidencia de la lectura y escritura en el rendimiento escolar. *Dialnet. 031 a 046.* <https://bit.ly/3z4Z71e>

Rivero, I. Gómez, M. y Abrego, R. (2013). Tecnologías educativas y estrategias didácticas: criterios de selección. *Revista Educación y Tecnología. Pág.192.* <https://n9.cl/k1jp0>

Sánchez, A. (2007). *Manual de psicología comunitaria: Un enfoque integrado. Madrid: Pirámide.*

Trigo, J. (1992). *Perfil del profesor de Lengua para la educación primaria. El Guiniguada.* <https://bit.ly/3t40DwJ>

Trujillo, L. & Flores, M. (2017). *Teorías pedagógicas contemporáneas. Bogotá: Fundación Universitaria del Área Andina.*

**ANEXOS**

**MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES**

**TESIS: Estrategias didácticas para el aprendizaje de la asignatura de lenguaje en los estudiantes de 3er grado EGB en una unidad educativa de Guayaquil-2022.**

Variable	Definición Conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala
<b>Estrategias didácticas</b>	Son las técnicas y recursos manejada por los docentes con la finalidad de motivar a los alumnos y darle una mejor significancia al estudio (Gómez & Oyola, 2012).	La variable de las estrategias didácticas se midió mediante el uso del instrumento de la escala conjunta de capacidades y habilidades que decide emplear el docente para organizar la enseñanza, tal como se evalúan en el respectivo cuestionario. (Peña, 2020)	<b>Estrategias de organización de las enseñanzas</b>	Exposición. Debate. Demostraciones. Técnica de pregunta, Cuestionario para investigar. Trabajo en grupo colaborativo, cooperativo. Talleres, proyectos, casos, aprendizaje basado en problemas, Phillip 6-6. Lluvia de ideas.	Ordinal
			<b>Estrategias metodológicas de las enseñanzas</b>	Met. Aprend. Mecánico. Met. Aprend. Repetitivo. Met. Aprend. Colaborativo, Cooperativo. Met. Aprend. Basada en dinámicas grupales. Met. Aprend. Basado en problemas. Met. Aprend. Significativo. Met. Aprend. Constructivo. Met. Aprend. por descubrimiento. Met. Aprend. estructurado en el pensamiento complejo.	
			<b>Estrategias de soporte de recursos aprendizajes.</b>	La palabra del profesor. Láminas y fotografía. Vídeos Uso de los libros.	

<b>V.D Aprendizaje de Lengua y literatura</b>	Estudiar la Lengua y Literatura significa aprender a usarla para comunicarse, y si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas. Cassany (1997))	Para evaluar esta variable se utilizó la matriz de progresión de evaluación del Lengua y Literatura, según la escala de Likert de la autora Merchán (2021)	<b>Lengua y Cultura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.)</li> <li>• Identifica el significado de palabras.</li> </ul>	<b>Ordinal</b> EX= Excelente MB= Muy Buena B= Buena R= Regular
			<b>Comunicación oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra capacidad de escucha.</li> <li>• Expresa sus ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente a la situación comunicativa.</li> <li>• Realiza exposiciones orales, adecuadas al contexto escolar</li> </ul>	
			<b>Lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye cuadros sencillos, dibujos al comprender lo que lee.</li> <li>• Comprende palabras basándose en tiempo y espacio.</li> <li>• Construye su opinión y emite juicios acerca del contenido del texto.</li> </ul>	
			<b>Escritura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce textos en situaciones comunicativas.</li> <li>• Escribe diferentes tipos de textos narrativos.</li> <li>• Escribe representaciones gráficas, formadas por sonidos.</li> </ul>	
			<b>Literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee textos diversos, desarrollando la imaginación, la curiosidad, la memoria.</li> <li>• Recrea textos con diversos medios y recursos.</li> <li>• Escribe textos propios utilizando había una vez, luego, finalmente.</li> </ul>	

## Ficha técnica

1. Nombre: Escala para medir estrategias didácticas
2. Autor: Peña
3. Fecha: 2021
4. Adaptación: Lcda. Castro Castro Rosalba Jacqueline
5. Fecha de adaptación: 2022
6. Objetivo: Mejorar el aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura, mediante la ejecución de estrategias didácticas en los estudiantes de 3er grado de EGB en una unidad educativa de Guayaquil, Ecuador 2022.
7. Aplicación: Estudiantes del 3er grado de la Escuela Eduardo Estrella Aguirre.
8. Administración: Individual
9. Duración: 45 minutos aprox.
10. Tipo de Ítems: Cuestionario- encuesta
11. Número de Ítems: 17
12. Distribución: Dimensiones e indicadores

INSTRUMENTOS DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS				
CRITERIOS		VALORACIÓN		
	ESTRATEGIAS DE ORGANIZACIÓN	SIEMPRE (3)	A VECES (2)	NUNCA (1)
1	Cuando estudio me recuerdo con facilidad después de varios días.			
2	Resumo un texto cuando leo.			
3	Conozco que es un mapa mental			
4	Subrayo lo más importante cuando estoy leyendo.			
5	Utilizo figuras para asociar lo aprendido.			
6	¿Al iniciar la clase, menciono mis ideas sobre el tema?			
	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE APRENDIZAJE</b>			
7	Al terminar la clases siento que he aprendido lo enseñado.			
8	Consideras que construyes el aprendizaje día a día.			
9	Realizas junto a tus compañeros trabajo colaborativo.			
10	¿Tienes una buena conducta durante la clase?			
11	¿Tienes curiosidad por descubrir lo que hay a tu alrededor?			
	<b>ESTRATEGIAS DE RECURSOS DE SOPORTE PARA EL APRENDIZAJE</b>			
12	¿Realizas preguntas a tu profesor durante la clase?			
13	¿Aprendes mejor viendo fotografías, imágenes, láminas?			
14	¿Entiendes mejor los temas con el uso de vídeos?			
15	¿El ambiente de tu salón de clases es agradable?			
16	¿Utilizas tus libros para comprender mejor las clases?			
17	¿Aprendes mejor cuando te dan fichas interactiva en tus clases?			

## Validez de instrumento estrategias didácticas

### VALIDEZ DE INSTRUMENTO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

CRITERIOS	*PERTINENCIA		**RELEVANCIA		***CLARIDAD		SUGERENCIAS
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>ESTRATEGIAS DE ORGANIZACIÓN</b>							
1	Cunado estudio me recuerdo con facilidad después de varios días.	X		X		X	
2	Resumo un texto cuando leo.	X		X		X	
3	Conozco que es un mapa mental	X		X		X	
4	Subrayo lo más importante cuando estoy leyendo.	X		X		X	
5	Utilizo figuras para asociar lo aprendido.	X		X		X	
6	¿Al iniciar la clase, menciono mis ideas sobre el tema?	X		X		X	
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE APRENDIZAJE</b>							
7	Al terminar la clase siento que he aprendido lo enseñado.	X		X		X	
8	Consideras que construyes el aprendizaje día a día.	X		X		X	
9	Realizas junto a tus compañeros trabajo colaborativo.	X		X		X	
10	¿Tienes una buena conducta durante la clase?	X		X		X	
11	¿Tienes curiosidad por descubrir lo que hay a tu alrededor?	X		X		X	
<b>ESTRATEGIAS DE RECURSOS DE SOPORTE PARA EL APRENDIZAJE</b>							
12	¿Realizas preguntas a tu profesor durante la clase?	X		X		X	
13	¿Aprendes mejor viendo fotografías, imágenes, láminas?	X		X		X	
14	¿Entiendes mejor los temas con el uso de videos?	X		X		X	
15	¿El ambiente de tu salón de clases es agradable?	X		X		X	
16	¿Utilizas tus libros para comprender mejor las clases?	X		X		X	
17	¿Aprendes mejor cuando te dan fichas interactivas en tus clases?	X		X		X	

Observaciones: \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:                      Aplicable ( X )                      Corregir ( )                      No aplicable ( )

Apellidos y nombres del validador: Alfonzo Chunga Patricia Alejandra                      C.I.0915143663

Especialidad del validador: *Master Universitario en Formación Internacional Especializada del Profesorado, Especialidad en Lengua y Literatura.*

Firma del validador: 

\*Pertinencia: la pregunta corresponde a la categoría planteada

\*\*Relevancia: la pregunta es adecuada para la dimensión implementada

\*\*\*Claridad: se entiende sin dificultad el enunciado

## VALIDEZ DE INSTRUMENTO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

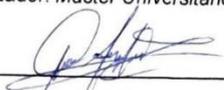
CRITERIOS	*PERTINENCIA		**RELEVANCIA		***CLARIDAD		SUGERENCIAS
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>ESTRATEGIAS DE ORGANIZACIÓN</b>							
1	Cunado estudio me recuerdo con facilidad después de varios días.	X		X		X	
2	Resumo un texto cuando leo.	X		X		X	
3	Conozco que es un mapa mental	X		X		X	
4	Subrayo lo más importante cuando estoy leyendo.	X		X		X	
5	Utilizo figuras para asociar lo aprendido.	X		X		X	
6	¿Al iniciar la clase, menciono mis ideas sobre el tema?	X		X		X	
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE APRENDIZAJE</b>							
7	Al terminar la clase siento que he aprendido lo enseñado.	X		X		X	
8	Consideras que construyes el aprendizaje día a día.	X		X		X	
9	Realizas junto a tus compañeros trabajo colaborativo.	X		X		X	
10	¿Tienes una buena conducta durante la clase?	X		X		X	
11	¿Tienes curiosidad por descubrir lo que hay a tu alrededor?	X		X		X	
<b>ESTRATEGIAS DE RECURSOS DE SOPORTE PARA EL APRENDIZAJE</b>							
12	¿Realizas preguntas a tu profesor durante la clase?	X		X		X	
13	¿Aprendes mejor viendo fotografías, imágenes, láminas?	X		X		X	
14	¿Entiendes mejor los temas con el uso de videos?	X		X		X	
15	¿El ambiente de tu salón de clases es agradable?	X		X		X	
16	¿Utilizas tus libros para comprender mejor las clases?	X		X		X	
17	¿Aprendes mejor cuando te dan fichas interactivas en tus clases?	X		X		X	

Observaciones: \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:                      Aplicable ( X )                      Corregir ( )                      No aplicable ( )

Apellidos y nombres del validador: Alvarado Patiño Jaime Gonzalo                      C.I.: 0300911021

Especialidad del validador: *Master Universitario en Formación Internacional Especializada del Profesorado, Especialidad en Lengua y Literatura.*

Firma del validador:  \_\_\_\_\_

\*Pertinencia: la pregunta corresponde a la categoría planteada

\*\*Relevancia: la pregunta es adecuada para la dimensión implementada

\*\*\*Claridad: se entiende sin dificultad el enunciado

**VALIDEZ DE INSTRUMENTO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**

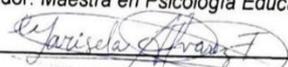
CRITERIOS	*PERTINENCIA		**RELEVANCIA		***CLARIDAD		SUGERENCIAS
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>ESTRATEGIAS DE ORGANIZACIÓN</b>							
1	Cunado estudio me recuerdo con facilidad después de varios días.	X		X		X	
2	Resumo un texto cuando leo.	X		X		X	
3	Conozco que es un mapa mental	X		X		X	
4	Subrayo lo más importante cuando estoy leyendo.	X		X		X	
5	Utilizo figuras para asociar lo aprendido.	X		X		X	
6	¿Al iniciar la clase, menciono mis ideas sobre el tema?	X		X		X	
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE APRENDIZAJE</b>							
7	Al terminar la clase siento que he aprendido lo enseñado.	X		X		X	
8	Consideras que construyes el aprendizaje día a día.	X		X		X	
9	Realizas junto a tus compañeros trabajo colaborativo.	X		X		X	
10	¿Tienes una buena conducta durante la clase?	X		X		X	
11	¿Tienes curiosidad por descubrir lo que hay a tu alrededor?	X		X		X	
<b>ESTRATEGIAS DE RECURSOS DE SOPORTE PARA EL APRENDIZAJE</b>							
12	¿Realizas preguntas a tu profesor durante la clase?	X		X		X	
13	¿Aprendes mejor viendo fotografías, imágenes, láminas?	X		X		X	
14	¿Entiendes mejor los temas con el uso de videos?	X		X		X	
15	¿El ambiente de tu salón de clases es agradable?	X		X		X	
16	¿Utilizas tus libros para comprender mejor las clases?	X		X		X	
17	¿Aprendes mejor cuando te dan fichas interactivas en tus clases?	X		X		X	

Observaciones: \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:                      Aplicable ( X )                      Corregir ( )                      No aplicable ( )

Apellidos y nombres del validador: Fanny Marisela Álvarez Félix                      C.I.: 1205389388

Especialidad del validador: *Maestra en Psicología Educativa.*

Firma del validador: 

\*Pertinencia: la pregunta corresponde a la categoría planteada

\*\*Relevancia: la pregunta es adecuada para la dimensión implementada

\*\*\*Claridad: se entiende sin dificultad el enunciado

## Confiabilidad instrumento de estrategias didácticas.

### Resumen de procesamiento de casos

	N	%
casos válidos	2	100,0
Excluido <sup>a</sup>	0	,0
Total	2	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,975	,965	13

## Ficha técnica

1. Nombre: Escala para medir área de Lengua y Literatura  
 2. Autor: Merchán  
 3. Fecha: 2021  
 4. Adaptación: Lcda. Castro Castro Rosalba Jacqueline  
 5. Fecha de adaptación: 2022  
 6. Objetivo: Mejorar el aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura, mediante la ejecución de estrategias didácticas en los estudiantes de 3er grado de EGB en una unidad educativa de Guayaquil, Ecuador 2022.  
 7. Aplicación: Estudiantes del 3er grado de la Escuela Eduardo Estrella Aguirre.  
 8. Administración: Individual  
 9. Duración: 45 minutos aprox.  
 10. Tipo de Ítems: Ficha de observación.  
 11. Número de Ítems: 15  
 12. Distribución: Dimensiones e indicadores

### INSTRUMENTO DE ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

HABILIDADES	CRITERIOS	SIEMPRE (4)	CASI SIEMPRE (3)	A VECES (2)	NUNCA (1)
LENGUA Y CULTURA	Observa escenas y expresa lo que hacen los personajes.				
	Reconoce el nombre del texto.				
	Menciona el significado de las palabras.				
COMUNICACIÓN ORAL	Escucha con atención el texto que le leen.				
	Comparte sus experiencias.				
	Narra con sus propias palabras un hecho.				
LECTURA	Escribe palabras representadas por dibujos.				
	Lee textos cortos.				
	Escucha y responde preguntas.				
Escritura	Escribe su nombre.				
	Escribe palabras o enunciados de manera legible sin juntar palabras.				
	Escribe lo que le dictan utilizando grafemas.				
Literatura	Lee y reconoce fábulas				
	Puede imitar el personaje del texto literario.				
	Escribe un cuento sencillo.				

## Validez de instrumento estrategias didácticas

### VALIDEZ DE INSTRUMENTO ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

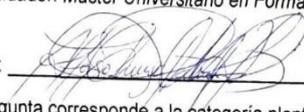
HABILIDADES	CRITERIOS	*PERTINENCIA		**RELEVANCIA		***CLARIDAD		SUGERENCIAS
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
LENGUA Y CULTURA	Observa escenas y expresa lo que hacen los personajes.	X		X		X		
	Reconoce el nombre del texto.	X		X		X		
	Menciona el significado de las palabras.	X		X		X		
COMUNICACIÓN ORAL	Escucha con atención el texto que le leen.	X		X		X		
	Comparte sus experiencias.	X		X		X		
	Narra con sus propias palabras un hecho.	X		X		X		
LECTURA	Escribe palabras representadas por dibujos.	X		X		X		
	Lee textos cortos.	X		X		X		
	Escucha y responde preguntas.	X		X		X		
Escritura	Escribe su nombre.	X		X		X		
	Escribe palabras o enunciados de manera legible sin juntar palabras.	X		X		X		
	Escribe lo que le dictan utilizando grafemas.	X		X		X		
Literatura	Lee y reconoce fábulas	X		X		X		
	Puede imitar el personaje del texto literario.	X		X		X		
	Escribe un cuento sencillo.	X		X		X		

Observaciones: \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:                      Aplicable ( X )                      Corregir ( )                      No aplicable ( )

Apellidos y nombres del validador: Alfonso Chunga Patricia Alejandra                      C.I.0915143663

Especialidad del validador: *Master Universitario en Formación Internacional Especializada del Profesorado, Especialidad en Lengua y Literatura.*

Firma del validador: 

\*Pertinencia: la pregunta corresponde a la categoría planteada

\*\*Relevancia: la pregunta es adecuada para la dimensión implementada

\*\*\*Claridad: se entiende sin dificultad el enunciado

**VALIDEZ DE INSTRUMENTO ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA**

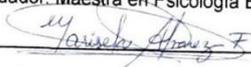
HABILIDADES	CRITERIOS	*PERTINENCIA		**RELEVANCIA		***CLARIDAD		SUGERENCIAS
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>LENGUA Y CULTURA</b>	Observa escenas y expresa lo que hacen los personajes.	X		X		X		
	Reconoce el nombre del texto.	X		X		X		
	Menciona el significado de las palabras.	X		X		X		
<b>COMUNICACIÓN ORAL</b>	Escucha con atención el texto que le leen.	X		X		X		
	Comparte sus experiencias.	X		X		X		
	Narra con sus propias palabras un hecho.	X		X		X		
<b>LECTURA</b>	Escribe palabras representadas por dibujos.	X		X		X		
	Lee textos cortos.	X		X		X		
	Escucha y responde preguntas.	X		X		X		
<b>Escritura</b>	Escribe su nombre.	X		X		X		
	Escribe palabras o enunciados de manera legible sin juntar palabras.	X		X		X		
	Escribe lo que le dictan utilizando grafemas.	X		X		X		
<b>Literatura</b>	Lee y reconoce fábulas	X		X		X		
	Puede imitar el personaje del texto literario.	X		X		X		
	Escribe un cuento sencillo.	X		X		X		

Observaciones: \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:                      Aplicable ( X )                      Corregir ( )                      No aplicable ( )

Apellidos y nombres del validador: Fanny Marisela Alvarez Félix    C.I. 1205389388

Especialidad del validador: Maestra en Psicología Educativa

Firma del validador:  \_\_\_\_\_

\*Pertinencia: la pregunta corresponde a la categoría planteada

\*\*Relevancia: la pregunta es adecuada para la dimensión implementada

\*\*\*Claridad: se entiende sin dificultad el enunciado

**VALIDEZ DE INSTRUMENTO ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA**

HABILIDADES	CRITERIOS	*PERTINENCIA		**RELEVANCIA		***CLARIDAD		SUGERENCIAS
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
LENGUA Y CULTURA	Observa escenas y expresa lo que hacen los personajes.	X		X		X		
	Reconoce el nombre del texto.	X		X		X		
	Menciona el significado de las palabras.	X		X		X		
COMUNICACIÓN ORAL	Escucha con atención el texto que le leen.	X		X		X		
	Comparte sus experiencias.	X		X		X		
	Narra con sus propias palabras un hecho.	X		X		X		
LECTURA	Escribe palabras representadas por dibujos.	X		X		X		
	Lee textos cortos.	X		X		X		
	Escucha y responde preguntas.	X		X		X		
Escritura	Escribe su nombre.	X		X		X		
	Escribe palabras o enunciados de manera legible sin juntar palabras.	X		X		X		
	Escribe lo que le dictan utilizando grafemas.	X		X		X		
Literatura	Lee y reconoce fábulas	X		X		X		
	Puede imitar el personaje del texto literario.	X		X		X		
	Escribe un cuento sencillo.	X		X		X		

Observaciones: \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:                      Aplicable ( X )                      Corregir ( )                      No aplicable ( )

Apellidos y nombres del validador: Alvarado Patiño Jaime Gonzalo C.I. 0300911021

Especialidad del validador: *Master Universitario en Formación Internacional Especializada del Profesorado, Especialidad en Lengua y Literatura.*

Firma del validador: \_\_\_\_\_

\*Pertinencia: la pregunta corresponde a la categoría planteada

\*\*Relevancia: la pregunta es adecuada para la dimensión implementada

\*\*\*Claridad: se entiende sin dificultad el enunciado

## Confiabilidad de instrumento área de Lengua y Literatura

### Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Eliminados	2	1,000
	Excluidos	0	,000
	Total	2	1,000
	Total	4	100,000

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,983	,981	15

Piura, 26 de mayo de 2022

SEÑORA

**Msc. Ericka Castro Ling****Directora de Institución Educativa de Guayaquil "Eduardo Estrella Aguirre"**

ASUNTO : Solicita autorización para realizar investigación

REFERENCIA : Solicitud del interesado de fecha: 26 de Mayo del 2022

Tengo a bien dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y al mismo tiempo augurarle éxitos en la gestión de la institución a la cual usted representa.

Luego para comunicarle que la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo Filial Piura, tiene los Programas de Maestría y Doctorado, en diversas menciones, donde los estudiantes se forman para obtener el Grado Académico de Maestro o de Doctor según el caso.

Para obtener el Grado Académico correspondiente, los estudiantes deben elaborar, presentar, sustentar y aprobar un Trabajo de Investigación Científica (Tesis).

Por tal motivo alcanzo la siguiente información:

- 1) Apellidos y nombres de estudiante: Castro Castro Rosalba Jacqueline
- 2) Programa de estudios : Maestría
- 3) Mención : Psicología Educativa
- 4) Ciclo de estudios : Tercer ciclo
- 5) Título de la investigación : Estrategias Didácticas para el Aprendizaje de Lenguaje en los estudiantes de tercer grado en una U.E de Guayaquil- 2022.
- 6) Asesora : Dra. Geovana Elizabeth Linares Purisaca

Debo señalar que los resultados de la investigación a realizar benefician al estudiante investigador como también a la institución donde se realiza la investigación.

Por tal motivo, solicito a usted se sirva autorizar la realización de la investigación en la institución que usted dirige.

Atentamente,



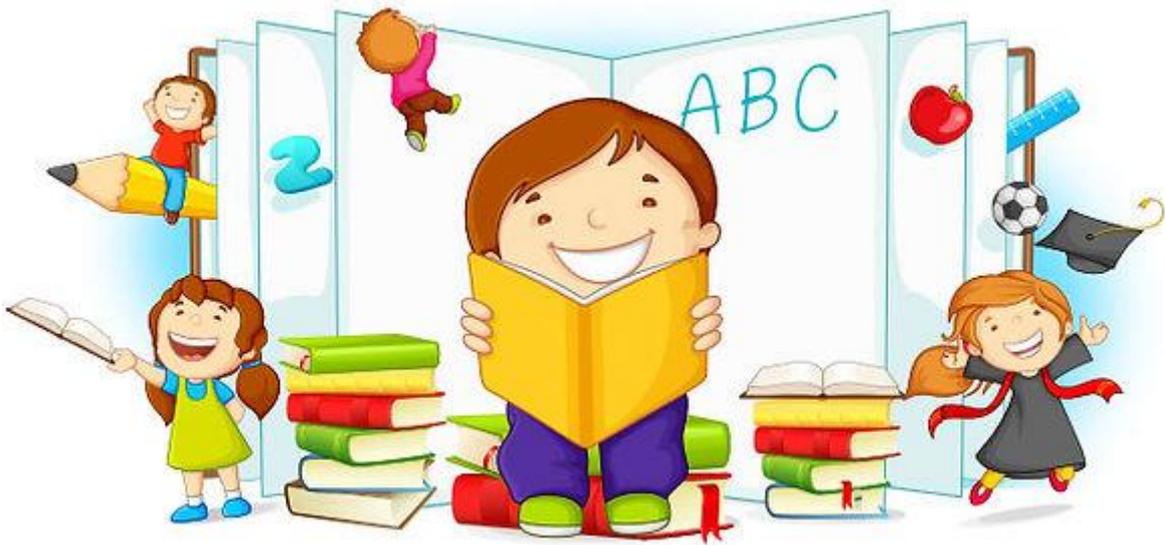
Lda. Rosalba Jacqueline Castro Castro



Escuela de Educación Básica Ficial  
"Eduardo Estrella Aguirre"  
Guayaquil-Ecuador

Recibido  
26/05/2022

# PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA



**AUTOR:**

**LCDA. CASTRO CASTRO ROSALBA JACQUELINE**

**EDAD: 6 – 7**

## **PRESENTACIÓN**

Este programa busca brindar estrategias didácticas para fortalecer el área de Lengua y Literatura a los estudiantes del 3er grado de EBG, dado que, los resultados arrojados del pretest se evidenciaron que los estudiantes presentan falencia en las diferentes habilidades del área de lengua y literatura.

Según los resultados, el 70 % de los estudiantes evaluados no tienen memorización a largo plazo, desconocen que son los mapas mentales, no suelen anticiparse a reflexionar acerca de un texto, no narran con sus propias palabras hechos, etc., y el 30% a veces afirman conocer o tener noción de ciertas habilidades lingüística, por tales razones se propone las siguientes estrategias didácticas para mejorar el rendimiento académico en el estudiantado.

Su fundamentación radica en proporcionar a los estudiantes estrategias didácticas que permita desarrollar habilidades en el área de Lengua y Literatura según los lineamientos del currículo del MINEDUC, contribuyendo de manera positiva al desarrollo de las destrezas de cada estudiante. Por consiguiente, brindar recursos que le permitan fundamentar la lectura, la escritura, la comunicación oral, lengua y cultura hará que los estudiantes obtengan motivación a la hora de aprender lenguaje.

## **OBJETIVOS**

### **OBJETIVOS GENERAL**

Fortalecer las habilidades comunicativas de lectura, escritura, escucha y comunicación oral a través de estrategias didácticas, teniendo como base los lineamientos curriculares del área de Lengua y Literatura.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Desarrollar la capacidad para entender textos y expresar adecuadamente mensajes completos, orales y escritos del área de Lengua y Literatura.
- Promover la valoración y utilización de las habilidades lingüística como medio de expresión oral y su desenvolvimiento en la sociedad.
- Fomentar habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

## **ALCANCE**

Se visiona a trabajar con estudiantes de 6 a 7 años del 3er grado de la escuela Eduardo Estrella Aguirre, un total de 35 estudiante a quiénes se le aplica las diversas estrategias didácticas para fortalecer el área de Lengua y Literatura. A su vez, será de base para futuros trabajos investigativos que busque mejorar el rendimiento académico del alumnado.

## **METODOLOGÍA**

Se proporciona varios métodos que se centra en la actividad y participación de los estudiantes, apoyando el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperación estudiantil en el salón de clases, involucrando lectura e investigación, así como como diferentes expresiones.

El presente programa se proyecta hacer llevado a cabo de forma presencial de lunes a viernes jornada vespertina de 13:00 a 18:00, y se lo aplica en una hora clase por dos semanas, en el salón de clases. Se facilita actividades didácticas que ayuden al aprendizaje del área del Lengua y Literatura. El aprendizaje debe desarrollar una serie de procesos cognitivos. Los estudiantes deben ser capaces de practicar una variedad de procesos tales como: identificar, analizar, percibir, asociar, reflexionar, inferir, inducir, decidir, interpretar, crear, etc.

## **Presupuesto**

Para ejecutar este programa se requieren de los siguientes insumos:

<b>Material</b>	<b>Costo</b>
Hojas	\$ 8
Tintas	\$ 40
Golosinas	\$ 5
Cola – agua	\$ 5
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 58</b>

Nota: Elaboración propia

## **FINANCIAMIENTO**

El programa es autofinanciado por cuenta propia de la autora de este trabajo de investigación.

## CRONOGRAMA

N°	SESION	OBJETIVO	MATERIALES	FECHA	LUGAR	EVALUACIÓN
1	Me expreso, escucho y comparto experiencias.	Evaluar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para asumir y consolidar una perspectiva personal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Imágenes</li> <li>•Cintas de scotch</li> <li>•Texto</li> <li>•Hojas, Lápiz</li> <li>•Marcadores</li> </ul>	4/7/2022	Salón de clases de 3er grado EGB.	Realizar un dialogo junto a un compañero acerca de un tema que te guste.
2	Narro mis experiencias.	Participar en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar, con capacidad para escuchar, mantener el tema del diálogo y desarrollar ideas a partir del intercambio.	Imágenes Cintas de scotch Texto Hojas, Lápiz Marcadores.	4/7/2022	Salón de clases de 3er grado EGB.	Dramatizar la escena junto a tu compañero.
3	Escucho con atención	Comunicar oralmente sus ideas de forma efectiva con uso de las estructuras básicas de la lengua oral y vocabulario pertinente a la situación comunicativa.	Imágenes Cintas de scotch Texto Hojas, Lápiz Marcadores.	5/7/2022	Salón de clases de 3er grado EGB.	Jugar "Simón dice"
4	Narro anécdotas	Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las	Cintas de scotch Texto Hojas, Lápiz Marcadores.	5/7/2022	Salón de clases de 3er grado EGB.	Narro mi anécdota y escucho atentamente las anécdotas de mis

		situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escritos.				compañeros de clase.
5	Organizo mis apuntes	Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos.	Imágenes Cintas de scotch Texto Hojas, Lápiz Marcadores.	6/7/2022	Salón de clases de 3er grado EGB.	Construyo un mapa mental y luego compártelo en el aula.
6	Aprendo a crear organizadores gráficos	Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos.	Imágenes Cintas de scotch Texto Hojas, Lápiz Marcadores.	6/7/2022	Salón de clases de 3er grado EGB.	Construir un organizador gráfico con la información de María y luego compártelo en el aula.
7	En equipo aprendo mejor	Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los	Imágenes Cintas de scotch Texto Hojas, Lápiz Marcadores.	7/7/2022	Salón de clases de 3er grado EGB.	Organizo junto a mi compañero de grupo un mapa mental con la información dada por el

		conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso.				docente y lo comparto en clases.
8	Leo y comprendo	Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto.	Imágenes Hojas, Lápiz Marcadores	7/7/2022	Salón de clases de 3er grado EGB.	Resolver la lectura comprensiva sobre "La oruga"
9	Lectura: El rinoceronte	Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto.	Imágenes Hojas, Lápiz Marcadores	8/7/2022	Salón de clases de 3er grado EGB	Resolver la lectura comprensiva sobre "El <b>rinoceronte</b> "
10	Lectura: Soy una manzana	Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar	Imágenes Hojas, Lápiz Marcadores	8/7/2022	Salón de clases de 3er grado EGB	Resolver la lectura comprensiva sobre " <b>Soy una manzana</b> "

		estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto.				
11	Lectura: Las serpientes	Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto.	Imágenes Hojas, Lápiz Marcadores	11/7/2022	Salón de clases de 3er grado EGB	Resolver la lectura comprensiva sobre <b>Lectura: "Las serpientes"</b>
12	Aprendo a escribir carteles	Escribir relatos y textos expositivos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento.	Imágenes Hojas, Lápiz Marcadores. Papelote	11/7/2022	Salón de clases de 3er grado EGB	Elaboro mi cartel con ayuda de mi docente acerca de mi mascota.
13	Aprendo a escribir semejanzas y diferencias.	Aplicar los conocimientos semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales en los procesos de composición y revisión de textos escritos.	Imágenes Hojas, Lápiz Marcadores.	12/7/2022	Salón de clases de 3er grado EGB	• <b>Realizo</b> la siguiente actividad y escribo acerca de las semejanzas y las diferencias del león y el tigre.
14	Sustituyo con palabras los dibujos.	Aplicar los conocimientos semánticos, léxicos,	Imágenes Hojas, Lápiz Marcadores.	13/7/2022	Salón de clases de 3er	Leo el texto. Reemplazo oralmente los dibujos

		sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales en los procesos de composición y revisión de textos escritos.			grado EGB	por las palabras
15	Leo y disfruto el cuento.	Demostrar una relación vívida con el lenguaje en la interacción con los textos literarios leídos o escuchados para explorar la escritura creativa.	Imágenes Hojas, Lápiz Marcadores.	13/7/2022	Salón de clases de 3er grado EGB	Leo disfruto el cuento.

## SESION N° 1

### Tema: Me expreso, escucho y comparto experiencias.

TIEMPO DE CAPACITACION:	40 MINUTOS
OBJETIVO GENERAL:	Evaluar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para asumir y consolidar una perspectiva personal.
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana.
TEMAS QUE TRATAR	
TEMA: Me expreso, escucho y comparto experiencias.	
Materiales	
Imágenes	
Cintas de scotch	
Texto	
Hojas, Lápiz	
Marcadores.	
Anticipación	
Mostrar unas tarjetas con situaciones del diario vivir.	
<i>LO QUE NO SE DEBE HACER</i>	
	
Reflexión	
¿Qué está sucediendo?	
¿Podemos hablar todos a la vez?	
¿Debo estar distraída/o cuando hablo con alguien?	
Conceptualización	
Dialogar sobre la comunicación.	
Mencionar los elementos de la comunicación.	
Explicar la importancia de comunicarnos correctamente.	
Aplicación	
¿Qué preguntas nos podemos formular?	
<i>Realizar</i> un dialogo junto a un compañero acerca de un tema que te guste.	
<i>Proponer</i> acciones que mejoren las situaciones que se observaron en las tarjetas.	

## Anexos



## SESION N° 2

Tema: Narro mis experiencias.

<b>TIEMPO DE CAPACITACIÓN: 40 MINUTOS</b>	
<b>OBJETIVO GENERAL:</b>	Participar en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar, con capacidad para escuchar, mantener el tema del diálogo y desarrollar ideas a partir del intercambio.
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana.

### TEMAS QUE TRATAR

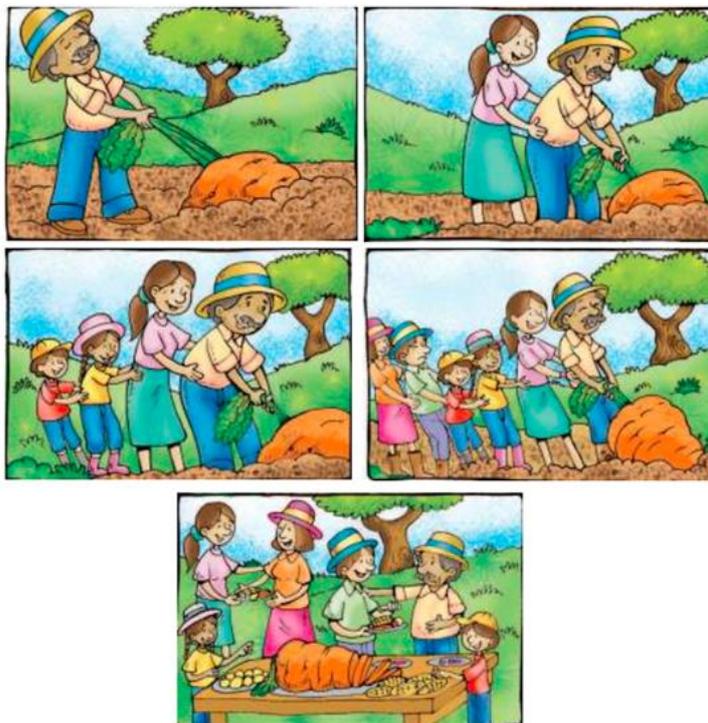
**TEMA:** Narro mis experiencias.

#### Materiales

- Imágenes
- Cintas de scotch
- Texto
- Hojas, Lápiz
- Marcadores.

#### Anticipación

Observar la ilustración.



### Reflexión

- *Pienso los diálogos que entablan los personajes.*
- *¿Qué es un diálogo?*

### Conceptualización

- Dialogar sobre el dialogo.
- Mencionar los que se necesita para mantener un diálogo.
- Explicar la importancia de comunicarnos correctamente.

### Aplicación

Dramatizar la escena junto a tu compañero "Una periodista le entrevista al campesino de la zanahoria gigante". **Pienso** lo que él diría. **Presento** el relato, como si fuera yo el campesino, a mis compañeros y compañeras.

Una periodista le entrevista al campesino de la zanahoria gigante. **Pienso** lo que él diría. **Presento** el relato, como si fuera yo el campesino, a mis compañeros y compañeras.



**Leo** las preguntas que el entrevistador hace y las **contesto** oralmente. **Inicio** las respuestas con las palabras señaladas.

¿Qué ocurrió?	→	Esta mañana...
¿Pidió ayuda?	→	Enseguida...
¿Luego?	→	Llamé...
¿Después?	→	Después...
¿Y por último?	→	Finalmente...

## Anexos



## SESION N° 3

### Tema: Escucho con atención

TIEMPO DE CAPACITACIÓN: 40 MINUTOS	
<b>OBJETIVO GENERAL:</b>	Comunicar oralmente sus ideas de forma efectiva con uso de las estructuras básicas de la lengua oral y vocabulario pertinente a la situación comunicativa.
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	Dialogar con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana.
TEMAS QUE TRATAR	
<b>TEMA: Escucho con atención</b>	
<b>Materiales</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Imágenes</li><li>• Cintas de scotch</li><li>• Texto</li><li>• Hojas, Lápiz</li><li>• Marcadores.</li></ul>	
<b>Anticipación</b>	
Observar la ilustración.	
	
<b>Reflexión</b>	
¿Qué le ocurrió a la niña que no sabía el juego?	
¿Qué debió hacer para escuchar con atención?	
¿Qué se puede hacer si no se comprende lo que se escucha?	
<b>Conceptualización</b>	
Conocer las pautas básicas de la comunicación oral.	
Mencionar las pautas básicas de la comunicación oral.	
<b>Aplicación</b>	
Jugar “ <b>Simón dice</b> ”: Este juego clásico permite a los niños a practicar la escucha activa al prestar plena atención a las direcciones que se les dan y usar la información (“Simón dice, tócate la cabeza”) para tomar una decisión.	

## COMUNICACIÓN ORAL

Para escuchar un texto debo:

- Mirar a los ojos de la persona que habla.



- Observar los gestos.



- Imaginar lo que se escucha.



para expresar...

- Tomar notas.



- Formular preguntas para comprender mejor.

¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo?  
¿Dónde? ¿Cuándo?  
¿Cuánto? ¿Por qué?  
¿Cuál?



## Anexos



## SESION N° 4

### Tema: Narro anécdotas

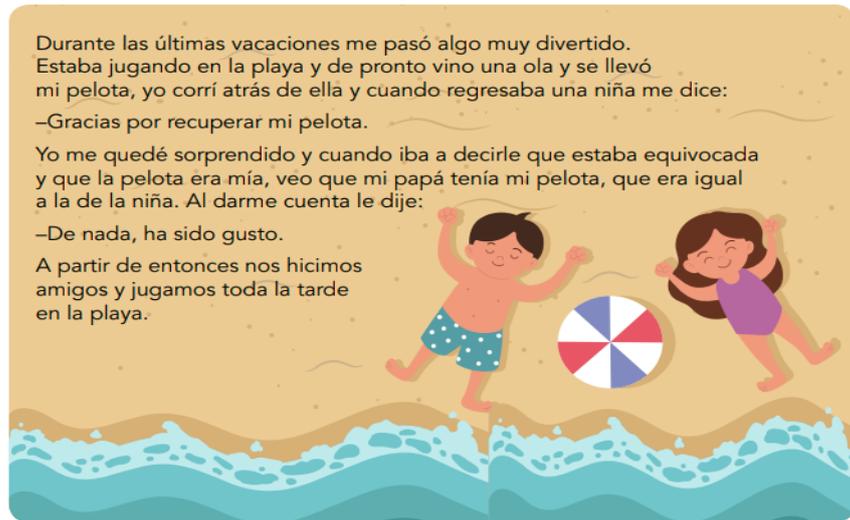
<b>TIEMPO DE CAPACITACIÓN: 40 MINUTOS</b>	
<b>OBJETIVO GENERAL:</b>	Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escritos.
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.

#### TEMAS QUE TRATAR

**TEMA:** Narro anécdotas

- Materiales
- Imágenes
- Cintas de scotch
- Texto
- Hojas, Lápiz
- Marcadores.
- Anticipación

**Observo la imagen y leo el texto**



#### **Reflexión**

¿De qué se trata la lectura?

¿Qué intención comunicativa plantea el texto?

#### **Conceptualización**

- Conocer sobre la anécdota.
- Contar los hechos en orden
- Utilizar gestos, movimientos y diferentes tonos de voz.
- Hablar con claridad
- Escribir un acontecimiento divertido, curioso o interesante que me haya sucedido en la escuela en la dicha de trabajo.

#### **Aplicación**

- Narro mi anécdota y escucho atentamente las anécdotas de mis compañeros de clase.

Nombre: .....

Actividades

- 1** Escribo un acontecimiento divertido, curioso o interesante que me haya sucedido en la escuela.

- 2** Dibujo mi anécdota.

- 3** Narro mi anécdota y escucho atentamente las anécdotas de mis compañeros de clase.

- 4** Autoevalúo mi participación.

		Sí	No
Como hablante	¿Conté los hechos en orden?		
	¿Utilicé gestos, movimientos y diferentes tonos de voz?		
	¿Hablé con claridad?		
Como oyente	¿Presté atención a los relatos de mis compañeros?		
	¿No interrumpí la narración?		
	¿Hice preguntas o comentarios en el momento oportuno?		

## Anexos



## SESION N° 5

### Tema: Organizo mis apuntes

<b>TIEMPO DE CAPACITACIÓN: 40 MINUTOS</b>	
<b>OBJETIVO GENERAL:</b>	Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos.
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	Aplicar estrategias de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección, ordenación y jerarquización de ideas, uso de organizadores gráficos, entre otras) en la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés, y en las descripciones de objetos, animales, lugares y personas, durante la autoevaluación de sus escritos
<b>TEMA:</b> Organizo mis apuntes	

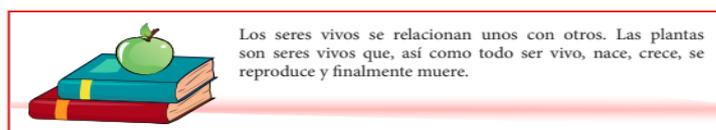
#### Materiales

- Imágenes
- Cintas de scotch
- Texto
- Hojas, Lápiz
- Marcadores.
- Anticipación

Cantar la canción "Cabeza, Hombro, Rodilla y Pie"

<https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k>

¿En qué orden se dan la canción?



#### Reflexión

¿Has escuchado sobre el mapa mental?

¿Para qué se usa el mapa mental?

#### Conceptualización

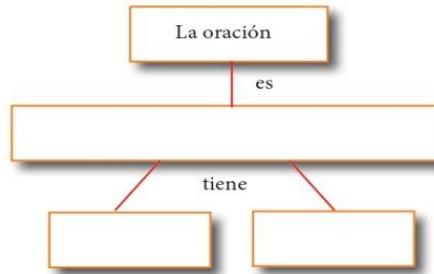
- *Conocer* qué es el mapa mental.
- *Explicar* las características el mapa mental.
- *Organizar* la información y armar el mapa mental.

#### Aplicación

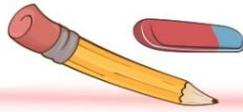
- Construir un mapa mental y luego compártelo en el aula.



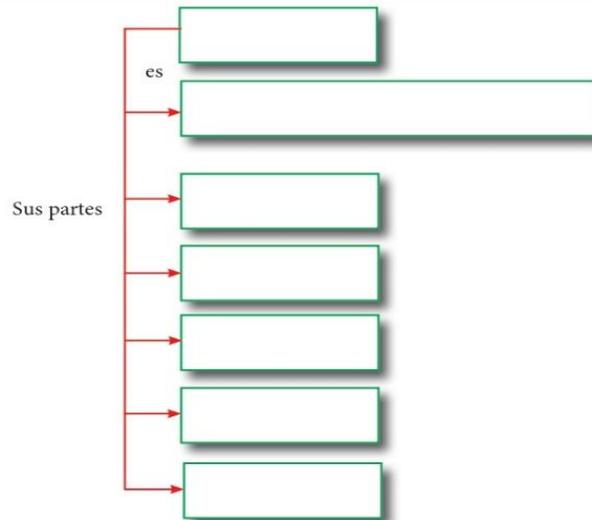
La oración es una unidad de comunicación. Tiene dos partes, el sujeto y el predicado.



3.



La flor es el órgano de reproducción de la planta. Sus partes son: estambre, el pistilo, los pétalos, los sépalos y el ovario.



## Anexos

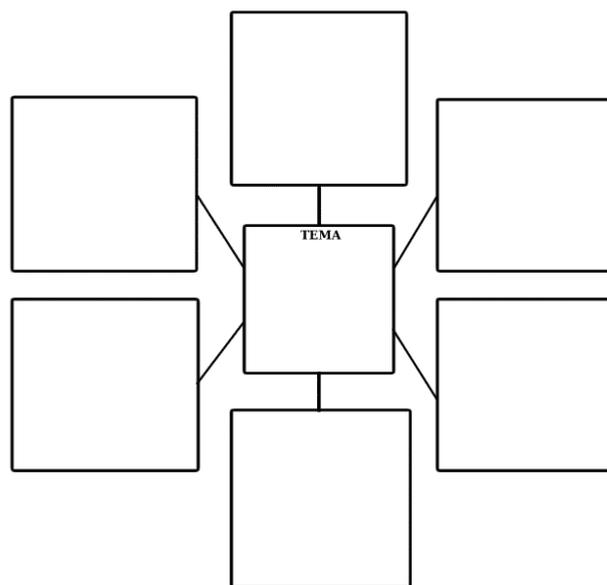


## SESION N° 6

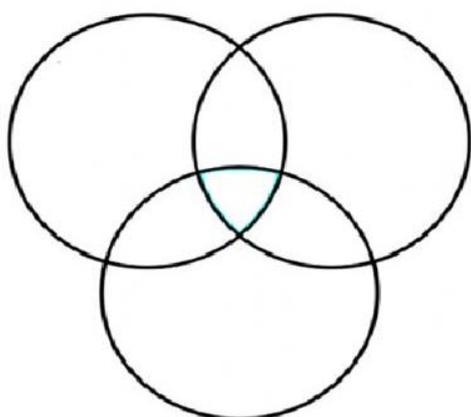
### Tema: Aprendo a crear organizadores gráficos

TIEMPO DE CAPACITACIÓN: 40 MINUTOS	
<b>OBJETIVO GENERAL:</b>	Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos.
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	Aplicar estrategias de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección, ordenación y jerarquización de ideas, uso de organizadores gráficos, entre otras) en la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés, y en las descripciones de objetos, animales, lugares y personas, durante la autoevaluación de sus escritos
TEMAS QUE TRATAR: Aprendo a crear organizadores gráficos	
<b>Materiales</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Imágenes</li><li>• Cintas de scotch</li><li>• Texto</li><li>• Hojas, Lápiz</li><li>• Marcadores.</li></ul>	
<b>Anticipación</b> <p>Lee el texto y ayuda a María a organizar la información de su tarea de Ciencias Naturales. La profesora de María le está enseñando sobre los animales, y le indicó que algunos animales nadan, otros vuelan y otros caminan. La maestra le dictó una serie de nombres de animales y María debe ubicar a cada uno según su forma de moverse, entre los que le dictó está: el caballo, murciélago, ballena, ratón, pajaritos, conejo, tortuga, gato, pato, tiburón, mosca, mariposa, águila y peces.</p>	
<b>Reflexión</b> <p>¿Qué puede hacer María para organizar toda esa información? ¿Cómo puede María organizar a cada grupo de animales?</p>	
<b>Conceptualización</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Enseñar qué es un organizador gráfico y su importancia.</li><li>• Indicar a los estudiantes que pueden crear para organizar esa información.</li><li>• Mostrar algunas opciones de organizadores gráficos.</li></ul>	
<b>Aplicación</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Construir un organizador gráfico con la información de María y luego compártelo en el aula.</li></ul>	

## Ejemplos de organizadores gráficos

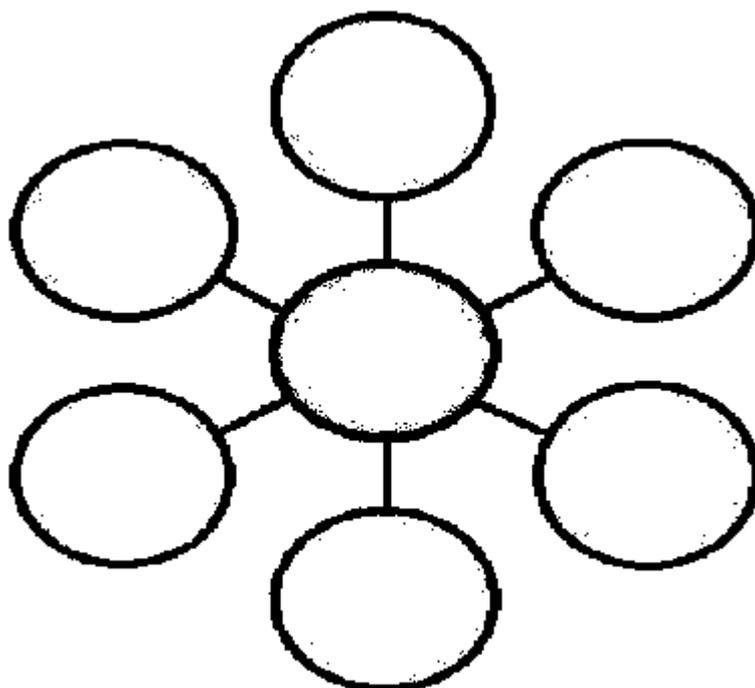


Animales  
que nadan

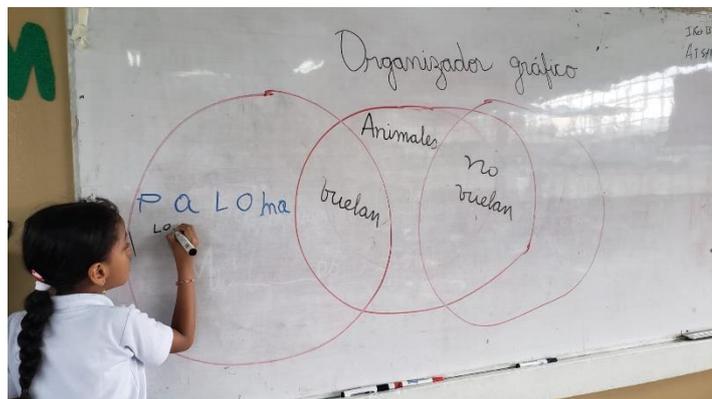


Animales  
que vuelan

Animales  
que caminan



## Anexos

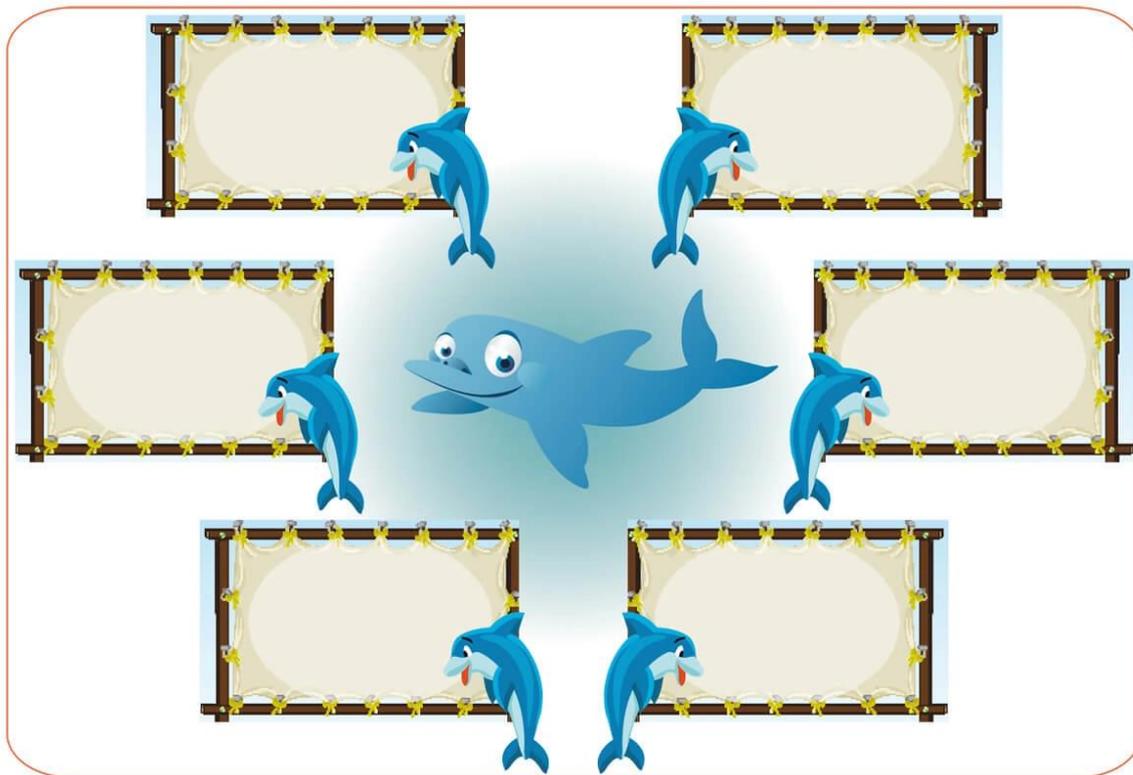


## SESION N° 7

### Tema: En equipo aprendo mejor

<b>TIEMPO DE CAPACITACIÓN: 40 MINUTOS</b>	
<b>OBJETIVO GENERAL:</b>	Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso.
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar.
<b>TEMAS QUE TRATAR: En equipo aprendo mejor</b>	
<b>Materiales</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Imágenes</li><li>• Cintas de scotch</li><li>• Texto</li><li>• Hojas, Lápiz</li><li>• Marcadores.</li></ul>	
<b>Anticipación</b> Observa la ilustración	
	
<b>Reflexión</b> ¿Qué están haciendo los niños? ¿Has trabajado en grupo? ¿Debo aportar con información al grupo que pertenezco?	
<b>Conceptualización</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Explicar</i> en qué consiste trabajar en grupo.</li><li>• <i>Informar</i> sobre las ventajas de trabajar en grupo.</li><li>• <i>Nombrar</i> las características del trabajo grupal.</li></ul>	
<b>Aplicación</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Organizo junto a mi compañero de grupo un mapa mental con la información dada por el docente y lo comparto en clases.</li></ul>	

## Organizador gráfico sobre las características del Delfín



## Anexos



## SESION N° 8

### Tema: Leo y comprendo

TIEMPO DE CAPACITACIÓN: 40 MINUTOS	
<b>OBJETIVO GENERAL:</b>	Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto.
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.
TEMAS QUE TRATAR: Leo y comprendo	
<p><b>Materiales</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Imágenes</li><li>• Hojas, Lápiz</li><li>• Marcadores.</li></ul> <p><b>Anticipación</b> Saludo, Se les entrega la hoja de la lectura comprensiva para ser desarrollada en la hora clase. Observar la imagen y respondo ¿de qué tratará el texto? Luego, leo en forma silenciosa.</p> <p><b>Reflexión</b> ¿De qué se trata la lectura? ¿Qué sucede con la oruga?</p> <p><b>Durante la lectura</b> <i>Crear</i> imágenes mentales que faciliten la comprensión de lectura. <i>Plantear</i> hipótesis sobre lo que lee para mejorar la comprensión lectora. <i>Estimular la curiosidad</i> <i>Releer</i> los fragmentos que causan confusión.</p> <p><b>Aplicación</b> Resolver la lectura comprensiva sobre “La oruga”</p>	

Nombre: .....

## Comprensión de textos

### Situación comunicativa

Observo la imagen y respondo ¿de qué tratará el texto? Luego, leo en forma silenciosa.

Un día, una oruga, salida de una vieja manzana, se transformó en una bella mariposa. La mariposa se posó sobre el filo de una flor. Alentando sus alas, atravesó el muro del jardín y voló hacia el cielo. Sobrevoló un instante la cima de los árboles y después las casas de un pequeño pueblo.

*Fragmento de Gibert, B. (2014).  
Una mariposa sobre un sombrero.  
Editorial Tramuntana. Francia.*



### Releo el texto de forma oral

Sabías que la mariposa sufre un proceso de **metamorfosis** donde el huevo se transforma en oruga, la oruga en crisálida y finalmente en mariposa.



#### Glosario

**metamorfosis.**  
Cambio que experimentan algunos animales.

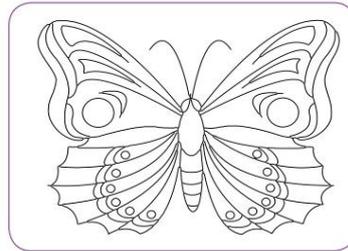
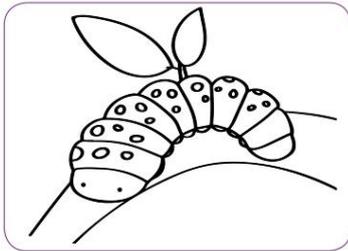
Nombre: .....

Actividades individuales

1 Marco con una X la imagen del animal al que se refiere el texto.

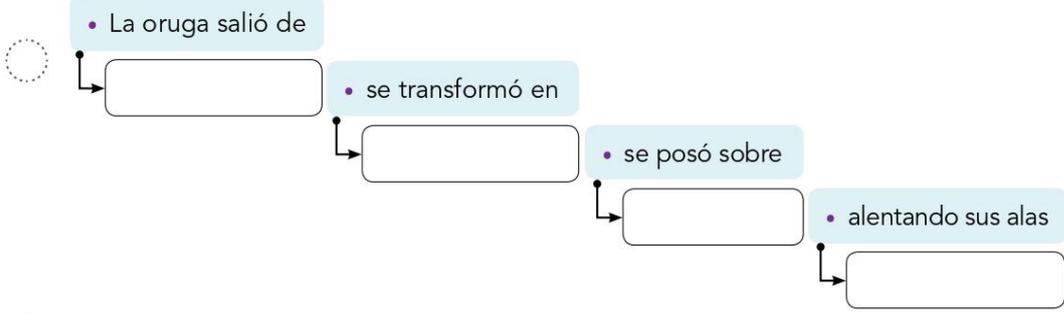


2 Pinto la imagen de la oruga.



3 Completo el organizador gráfico con las frases de los recuadros.

- una bella mariposa
- el filo de una flor
- una vieja manzana
- atravesó el muro del jardín



4 Pienso y respondo ¿cómo se sentiría la mariposa una vez liberada de su crisálida?

.....

.....

.....

## Anexos



## SESION N° 9

### Tema: El rinoceronte

<b>TIEMPO DE CAPACITACIÓN: 40 MINUTOS</b>	
<b>OBJETIVO GENERAL:</b>	Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto.
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.
<b>TEMAS QUE TRATAR: El rinoceronte</b>	
<b>Materiales</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Imágenes</li><li>• Hojas, Lápiz</li><li>• Marcadores.</li></ul>	
<b>Anticipación</b> <p>Saludo, Ese les entrega la hoja de la lectura comprensiva para ser desarrollada en la hora clase. Observar la imagen y respondo ¿de qué tratará el texto? Luego, leo en forma silenciosa.</p>	
<b>Reflexión</b> <p>¿Qué os dice el título de la lectura? ¿De qué creéis que va la historia? ¿Qué tan bien estoy entendiendo la lectura?</p>	
<b>Durante la lectura</b> <p>Crear imágenes mentales que faciliten la comprensión de lectura. Plantear hipótesis sobre lo que lee para mejorar la comprensión lectora. Estimular la curiosidad Releer los fragmentos que causan confusión.</p>	
<b>Aplicación</b> <p>Resolver la lectura comprensiva sobre “El rinoceronte”</p>	

10. **Encierro** las palabras que podrían describir a un rinoceronte.

delgado

grande

pesado

delicado

11. **Leo** el texto.

### El rinoceronte

El rinoceronte es un animal grande. Su cuerpo está cubierto por una piel gruesa de color gris que se lastima por el calor. Por esta razón, el rinoceronte busca su alimento muy temprano en la mañana y en el atardecer. Come hierba y ramas.

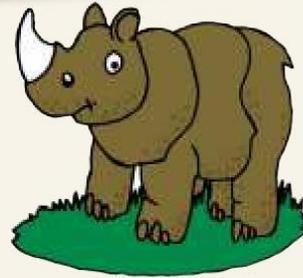
Su vista no es buena, por eso usa más su nariz y su oído para encontrar agua y alimento.

Tiene un cuerno en la punta del **hocico** que usa cuando se pelea con otros rinocerontes.

Basado en Rinocerontepedia, Ronocerontes, Enciclopedia Experta, consultado en noviembre de 2015, en <http://www.rinocerontepedia.com/>

#### Glosario

**hocico.** Parte saliente y prolongada de la cara de algunos animales.



12. **Marco** con una **X** las oraciones que son verdaderas.

El cuerpo del rinoceronte está cubierto por una piel delgada.	<input type="checkbox"/>
El rinoceronte busca alimento en la mañana muy temprano.	<input type="checkbox"/>
El olfato del rinoceronte no es bueno, por eso usa la vista.	<input type="checkbox"/>
El rinoceronte se alimenta de hierba y ramas.	<input type="checkbox"/>
El rinoceronte tiene un cuerno en la punta del hocico.	<input type="checkbox"/>

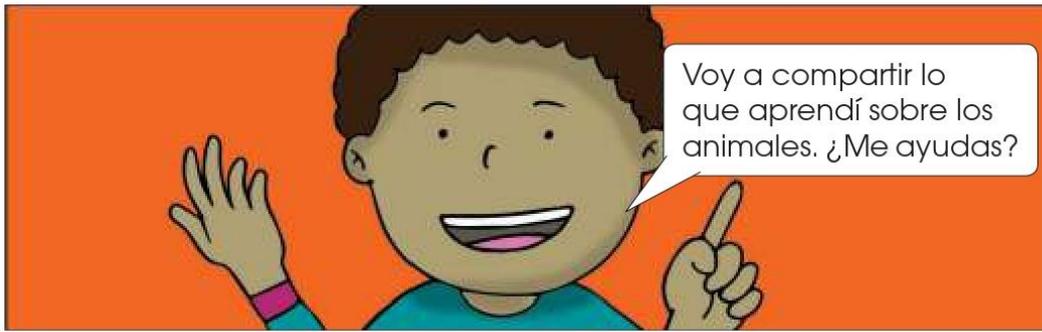
13. **Contesto** las preguntas.

- ¿Por qué el rinoceronte busca el alimento muy temprano en la mañana y al atardecer?

---

- ¿Cómo compensa el rinoceronte su escasa visión?

---



**14. Organizo** la información que leí en las páginas anteriores en el siguiente cuadro. Coloco una **X** en la característica que pertenece a los animales.

Características	elefante	jirafa	rinoceronte
Come hierba y ramas.			
Cuerpo de gran tamaño.			
Es el más alto.			
Tiene un cuerno.			
Tiene colmillos.			
Tiene patas largas.			
Le gusta el agua.			
Tiene buen olfato.			

**15. Escribo** 4 oraciones con la información recogida.

- El elefante, la jirafa y el rinoceronte comen \_\_\_\_\_
- El \_\_\_\_\_ y el \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- La \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Anexos



## SESION N° 10

### Tema: Soy una manzana

<b>TIEMPO DE CAPACITACIÓN: 40 MINUTOS</b>	
<b>OBJETIVO GENERAL:</b>	Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto.
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.
<b>TEMAS QUE TRATAR:</b> Soy una manzana	
<b>Materiales</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Imágenes</li><li>• Hojas, Lápiz</li><li>• Marcadores.</li></ul>	
<b>Anticipación</b> <p>Saludo, Ese les entrega la hoja de la lectura comprensiva para ser desarrollada en la hora clase. Observar la imagen y respondo ¿de qué tratará el texto? Luego, leo en forma silenciosa.</p>	
<b>Reflexión</b> <p>¿Qué os dice el título de la lectura? ¿De qué creéis que va la historia? ¿Qué tan bien estoy entendiendo la lectura?</p>	
<b>Durante la lectura</b> <p><i>Identificar</i> de detalles en la lectura <i>Reconocer</i> los personajes, momentos, significados. <i>Organizar secuencias lógicas</i> <i>Releer</i> los fragmentos que causan confusión</p>	
<b>Aplicación</b> <p>Resolver la lectura comprensiva sobre “Soy una manzana”</p>	

.Leo el siguiente texto y **contesto** a las preguntas.

### Soy una manzana

Soy un brote rojo. Vivo en la rama de un manzano. Crezco con la lluvia. Crezco con el sol. Me abro. ¡Soy una flor de manzano! Tengo cinco pétalos. Con el tiempo mis pétalos caen al suelo.

Ahora soy una pequeña manzana. Cuelgo de un tallo. El tallo me trae agua y alimentos. Me hago grande y más grande. Mi árbol está lleno de manzanas.

Antes éramos verdes. Pero ahora somos rojas. Rojas, más rojas, rojísimas. ¡Ya estamos listas para que nos recojan!

Adaptación de: Jean, M. (1999). *Soy una manzana*. México: Scholastic. Cosquillas en la panza blogs. (26 de junio de 2012). From <http://cosquillitasenlapanza2011.blogspot.com/2012/06/cuentos-infantiles-tematicas-alimentos.html>



**Pinto** la respuesta correcta, según la lectura.

¿Qué color tienen las manzanas cuando se las cosechan?

roja

verde

amarilla

Antes de ser manzana, ¿qué fue?

una flor

un tallo

una hoja

.**Contesto** las preguntas sobre la lectura.

¿De qué está lleno el árbol?

\_\_\_\_\_

Con el tiempo ¿qué pasa con los pétalos de la flor?

\_\_\_\_\_

.**Escribo** una pregunta para las respuestas, según la lectura.

Pregunta → ¿\_\_\_\_\_?

Respuesta → Se llama manzano.

Pregunta → ¿\_\_\_\_\_?

Respuesta → Le lleva agua y alimentos.

Pregunta → ¿\_\_\_\_\_?

Respuesta → Cuando están rojas.

Pregunta → ¿\_\_\_\_\_?

Respuesta → Era una flor.

## Anexos



## SESION N° 11

### Tema: Lectura: Las serpientes

<b>TIEMPO DE CAPACITACIÓN: 40 MINUTOS</b>	
<b>OBJETIVO GENERAL:</b>	Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto.
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.
<b>TEMAS QUE TRATAR: Lectura: "Las serpientes"</b>	
<b>Materiales</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Imágenes</li><li>• Hojas, Lápiz</li><li>• Marcadores.</li></ul>	
<b>Anticipación</b> <p>Saludo, Ese les entrega la hoja de la lectura comprensiva para ser desarrollada en la hora clase. Observar la imagen y respondo ¿de qué tratará el texto? Luego, leo en forma silenciosa.</p>	
<b>Reflexión</b> <p>¿Qué os dice el título de la lectura? ¿De qué creéis que va la historia? ¿Qué tan bien estoy entendiendo la lectura?</p>	
<b>Durante la lectura</b> <p><i>Preguntar qué opinan sobre lo que acaban de leer. ¿Qué piensan...? ¿Qué utilidad creen...?</i> <i>¿Qué ideas surgieron en ti...?</i> <i>Estimular la curiosidad.</i> Contextualizar la lectura. <i>¿Qué quiso decir el autor? ¿Cuál es su opinión?</i> <i>Releer los fragmentos que causan confusión.</i></p>	
<b>Aplicación</b> <p>Resolver la lectura comprensiva sobre Lectura: "Las serpientes"</p>	

**12. Leo** el siguiente texto. **Entro** en la página que señala la cita y enriquezco mi conocimiento sobre las serpientes. **Comento** en clase mis nuevos aprendizajes.



Las serpientes son reptiles con cuerpo largo y cubierto de escamas. Sus ojos no se mueven y no tienen párpados. Las serpientes se han adaptado a todo tipo de hábitat: terrestre, acuático, en los árboles o bajo la tierra.

Tienen las mandíbulas inferior y superior diferentes y pueden separarlas, lo que permite que puedan abrir de forma desproporcionada su boca y tragarse presas que les superan en tamaño. Son carnívoras, se tragan a su presa por completo, sin partirla ni masticarla. Hay especies que basan su alimentación en huevos de aves y otros reptiles.

Las serpientes son animales ofidios, no tienen patas. Para desplazarse se arrastran haciendo movimientos en forma de onda, aunque también los pueden hacer de forma recta. Las serpientes son importantes ya que controlan las poblaciones de roedores que pueden transmitir graves enfermedades. Las serpientes pueden ser venenosas o no.

Como reptiles, son animales de sangre fría. Dependen del clima y del sol para regular la temperatura de su cuerpo.

Basado en: Serpientes (Cuidados y mas), en Taringa, consultado en noviembre de 2015, en: <http://www.taringa.net/post/mascotas/2525649/Serpientes-Cuidados-y-mas.html>

**13. Leo** la respuesta y **escribo** su pregunta.

Pregunta: ¿

?

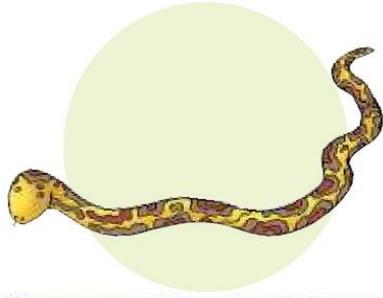
Respuesta: Tienen sangre fría.

Pregunta: ¿

?

Respuesta: Son ofidios.

14. **Completo** los datos de la serpiente donde correspondan. Con estos datos realice un organizador gráfico en el pizarrón de la clase.



Vive:

---

---

---

Es útil:

---

---

---

Color:

---

---

---

Alimentación:

---

---

---

Tamaño:

---

---

---

Nacimiento:

---

---

---

Cuerpo cubierto de:

---

---

---

Desplazamiento:

---

---

---

Extremidades:

---

---

---

## Anexos



## SESION N° 12

### Tema: Aprendo a escribir carteles

<b>TIEMPO DE CAPACITACIÓN: 40 MINUTOS</b>	
<b>OBJETIVO GENERAL:</b>	Escribir relatos y textos expositivos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento.
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	Escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas; ordenando las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas, por medio de conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran.

#### TEMAS QUE TRATAR: Aprendo a escribir carteles

##### Materiales

- Imágenes
- Hojas, Lápiz
- Marcadores.
- Papelote

##### Anticipación

Saludo,

Observar la imagen y Leo el siguiente diálogo.



##### Reflexión

¿De qué están hablando las niñas?

¿Conocen qué son los carteles?

¿Cuántos tienen mascota?

¿Qué quiero escribir en el cartel?

##### Conceptualización

- *Explicar* que son los carteles y para qué sirven.
- Describir cualidades de personas, animales o cosas
- *Anotar* las características que imagino tiene el perro de Inés.

##### Aplicación

- Elaboro mi cartel con ayuda de mi docente acerca de mi mascota.

**Sigo** los pasos de la planificación.  
**Respondo** a la primera pregunta.

¿Qué quiero escribir en el cartel?

¡La descripción de mi perro!



PLANIFICACIÓN

**Anoto** las características que imagino tiene el perro de Inés.

**Sexo**

- macho
- hembra

**Raza**

- chow chow
- cocker
- pequinés
- golden
- labrador
- mestizo...

**Color**

- negro
- blanco
- café
- jaspeado...
- manchado

**Tamaño**

- grande
- inmenso
- pequeño
- mediano...

**Edad**

- cachorro
- viejo
- adulto
- joven...

**Nombre**

- Boby
- Tostado
- Huesos
- Tarzán...

**Personalidad**

- bravo
- manso
- juguetón
- desconfiado...

Blank lined area for writing the description of the dog.

**Características de la cara**

- Ojos: saltones, redondos, almendrados, bizcos, rasgados,...
- Hocico: cuadrado, fuerte, delgado,...
- Orejas: paradas, gachas, puntiagudas, caídas, dobladas...

**Otros detalles**

- Cola: larga, peluda, corta...
- Pelo: largo, corto,...

**b. Escribo** las oraciones para el cartel sobre el perro.

▶ \_\_\_\_\_

▶ \_\_\_\_\_

▶ \_\_\_\_\_

**3. Respondo** a la segunda pregunta:

¿Para quiénes escribo el cartel?

Para todas las personas que pasan por mi barrio.

- Las oraciones deben ser sencillas y muy claras para que todos las puedan entender.

**a. Uno** con las palabras "y", "también", "además", las oraciones que escribí sobre el perro.

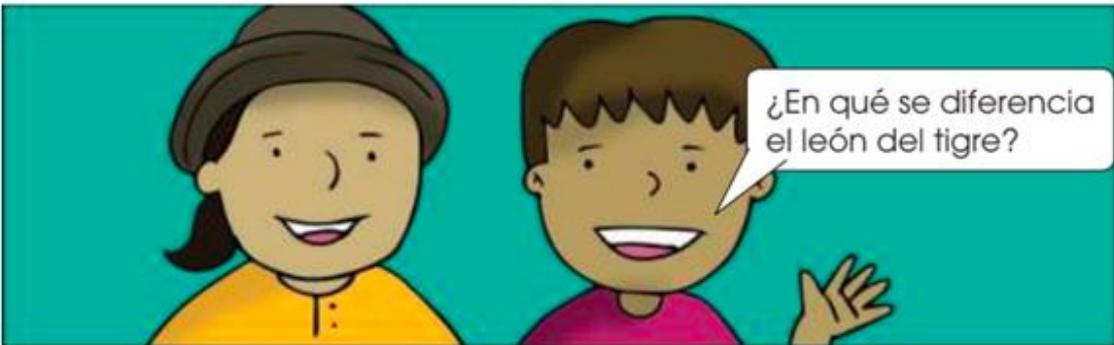


## Anexos



## SESION N° 13

### Tema: Aprendo a escribir semejanzas y diferencias.

TIEMPO DE CAPACITACIÓN: 40 MINUTOS	
<b>OBJETIVO GENERAL:</b>	Aplicar los conocimientos semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales en los procesos de composición y revisión de textos escritos.
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	Escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas; ordenando las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas, por medio de conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran.
TEMAS QUE TRATAR: Aprendo a escribir semejanzas y diferencias.	
<b>Materiales</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Imágenes</li><li>• Hojas, Lápiz</li><li>• Marcadores.</li></ul>	
<b>Anticipación</b> Saludo, Observar la imagen y leo la pregunta	
	
<b>Reflexión</b> ¿Conoces cuál es la diferencia entre el león y el tigre? ¿Qué sabes del león? ¿Qué conoces del tigre?	
<b>Conceptualización</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leer el texto sobre el león y el tigre.</li><li>• Completar el cuadro con la información del texto.</li><li>• Elaborar el diagrama con las semejanzas y las diferencias del león y el tigre.</li></ul>	
<b>Aplicación</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Realizo la siguiente actividad y escribo acerca de las semejanzas y las diferencias del león y el tigre.</li></ul>	

## 16. Leo los textos.

### Soy el león

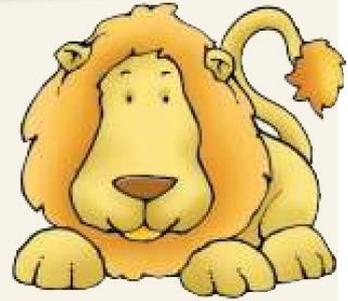
Pertenezco a la familia de los felinos. Tengo una gran melena alrededor de mi cabeza. Mi cuerpo está cubierto de pelos. El color de mi piel es café claro.

Tengo cuatro patas con cinco dedos en las delanteras y cuatro en las traseras. Cada dedo termina en una uña fuerte y curva para arañar y rasgar.

Mi cola termina en una gran **borla** de pelos. Me alimento de otros animales.

#### Glosario

**borla.** Conjunto de hebras reunidas sujetos en un extremo y sueltos por el otro.



### Soy el tigre

Pertenezco a la familia de los felinos. Tengo una gran cabeza. Mi cuerpo está cubierto de pelos. Mi piel tiene rayas negras y anaranjadas.

Tengo cuatro patas con cinco dedos en las delanteras y cuatro en las traseras. Cada dedo termina en una uña fuerte y curva para arañar y rasgar.

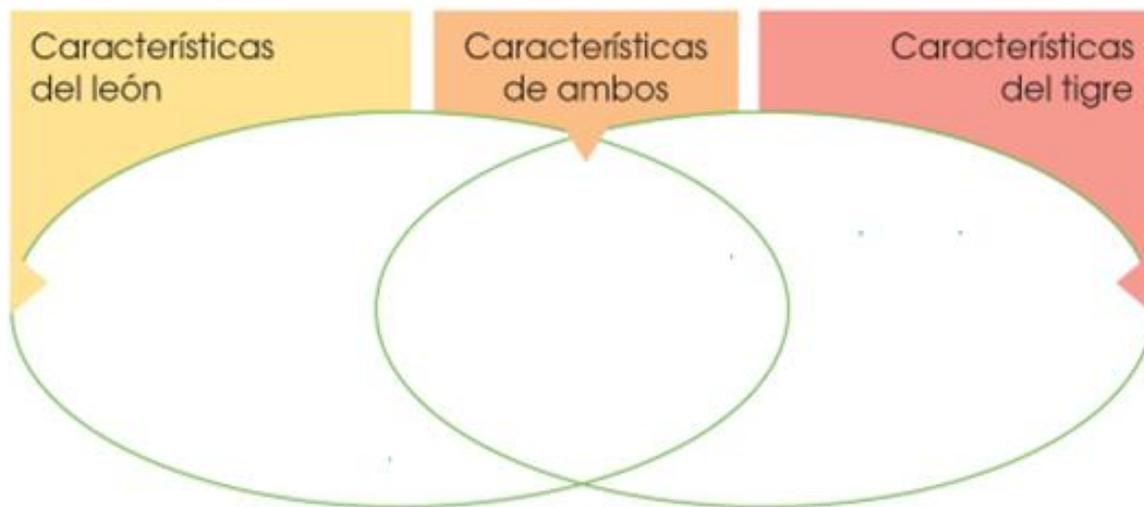
Me alimento de otros animales. Tengo una gran cola.



**Completo** el cuadro con la información del texto.

Criterios		
Familia a la que pertenece		
Características de la cabeza		
Color de la piel		
Número de patas		
Número de dedos		
Características de las uñas		
Características de la cola		
Alimentación		

**Completo** el diagrama con las semejanzas y las diferencias.



**Completo** las siguientes oraciones con las semejanzas y las diferencias entre el león y el tigre.

patas • semejantes • diferencian • pelo • cabeza • dedos

El león y el tigre son \_\_\_\_\_ porque su cuerpo está cubierto de \_\_\_\_\_.

El león y el tigre tienen igual número de \_\_\_\_\_.

El león y el tigre se \_\_\_\_\_ en el largo del pelo de la \_\_\_\_\_.

## Anexos



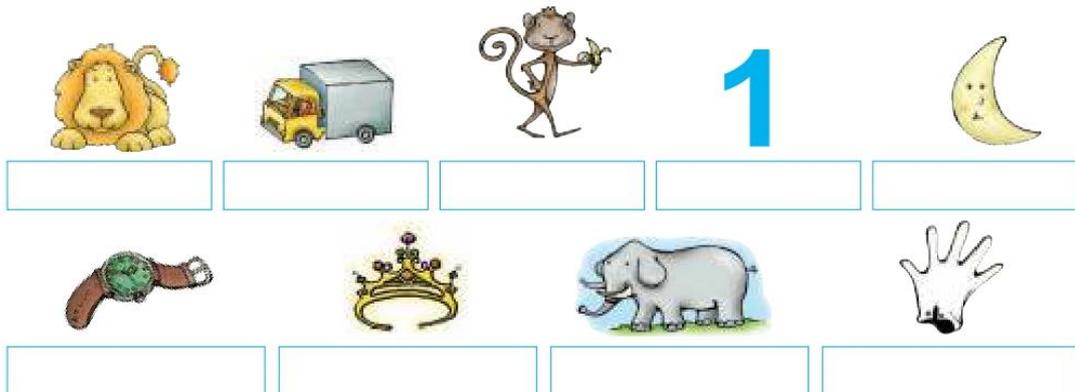
## SESION N° 14

### Tema: Sustituyo con palabras los dibujos.

<b>TIEMPO DE CAPACITACIÓN: 40 MINUTOS</b>	
<b>OBJETIVO GENERAL:</b>	Aplicar los conocimientos semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales en los procesos de composición y revisión de textos escritos.
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	Escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas; ordenando las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas, por medio de conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran.
<b>TEMAS QUE TRATAR: Sustituyo con palabras los dibujos.</b>	
<p><b>Materiales</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Imágenes</li><li>• Hojas, Lápiz</li><li>• Marcadores.</li></ul> <p><b>Anticipación</b> Saludo, Leo y sustituyo con palabras los dibujos</p> <p>El conejo salta por _____ para buscar alimento.</p>  <p>A los lagartos les gusta tomar sol encima _____.</p>  <p><b>Reflexión</b> ¿El conejo salta por...? ¿A los lagartos les gusta tomar sol encima...?</p> <p><b>Conceptualización</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leer las oraciones.</li><li>• Reemplazar los dibujos por palabras.</li><li>• Escribir las oraciones correctamente.</li></ul> <p><b>Aplicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leo el texto. Reemplazo oralmente los dibujos por las palabras.</li></ul>	

## LEO EN VOZ ALTA

26. **Observo** los dibujos y **escribo** su nombre.



27. **Leo**, remplazando los dibujos por sus palabras.

Ésta es la historia de un rey  que le gustaba viajar en   
Cuando el  daba la **1** el león miraba la   
Una noche apreció una  y al león le quitó la   
El león llamó al  que tenía un   
El  agarró a la  y le quitó la   
La historia ha terminado y a rimar todos hemos atinado.

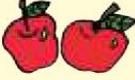
28. **Leo** el texto incompleto. Me **acuerdo** de las palabras que van en los espacios.

- Esta es la \_\_\_\_\_ de un rey que le gustaba \_\_\_\_\_ en camión.
  - Una noche una \_\_\_\_\_ y al \_\_\_\_\_ le quitó la \_\_\_\_\_.
  - El león llamó al \_\_\_\_\_ que tenía un \_\_\_\_\_.
-

**Leo** el texto. **Reemplazo** oralmente los dibujos por las palabras.

Nos fuimos en  a la  de mis 

Al llegar vimos muchas  con sus 

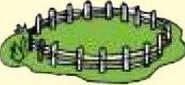
después dimos  a los  y 

a los 

En la tarde vimos ordeñar a las  y tomamos

un rico  de leche.

Al regresar vimos a muchas  que eran llevadas

a su 

El paseo fue muy divertido.

**Leo** las siguientes palabras y **escribo** su significado.

bus

granja

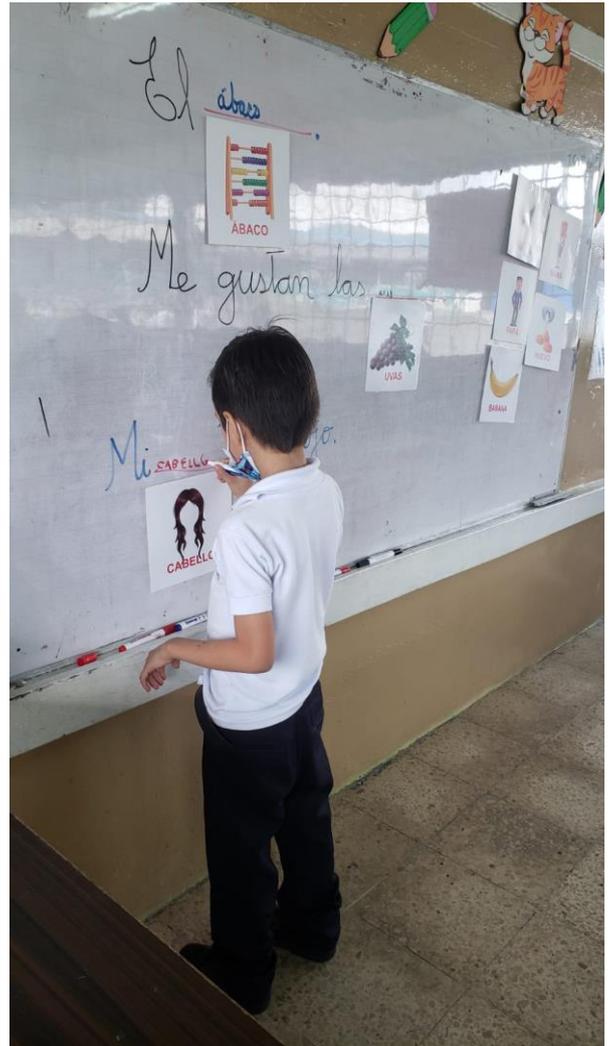
abuelos

gallina

zanahoria

corral

## Anexos



## SESION N° 15

### Tema: Leo y disfruto.

**TIEMPO DE CAPACITACIÓN: 40 MINUTOS**

**OBJETIVO GENERAL:**

Demostrar una relación vívida con el lenguaje en la interacción con los textos literarios leídos o escuchados para explorar la escritura creativa.

**DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO**

Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura.

TEMAS QUE TRATAR: Leo y disfruto.

**Materiales**

- Imágenes
- Hojas, Lápiz
- Marcadores.

**Anticipación**

Saludo,

Leo el diálogo e imagino qué cuento leeré.



**Reflexión**

¿Te gustan los cuentos?

¿Cómo son los cuentos?

**Conceptualización**

- Leer el cuento
- Completar las oraciones.
- Escribir las respuestas a las interrogantes.

**Aplicación**

- Leo el texto.

## 2. Leo el cuento.

### La boda de Tío Perico

Cuento popular

Este era un gallo que después de saludar como todas las mañanas a su amigo el sol, echó a andar muy limpio y elegante, camino a la boda de su "Tío Perico".

Por el camino se encontró un montón de basura y se apartó para no ensuciarse. Pero en medio del basurero vio un grano de maíz.

El gallo se detuvo y pensó: —Si no pico, pierdo el granito y si pico me mancho el pico y no podré ir a la boda de mi Tío Perico. ¿Qué hago? ¿Pico o no pico? Al fin picó y se ensució el pico.

Entonces, fue a pedirle a la hierba:

—Hierba, límpiame el pico o no podré ir a la boda de mi Tío Perico. Pero la hierba dijo: —No quiero. Entonces fue a pedirle a la oveja:

—Oveja, cómete la hierba que no quiere limpiarme el pico para ir a la boda de mi Tío Perico.

Pero la oveja dijo: —No quiero.

Entonces fue a pedirle al perro: —Perro, muerde a la oveja que no quiere comerse la hierba que no quiere limpiarme el pico para ir a la boda de mi tío Perico.

Y el perro dijo:—Ahora mismo.

Entonces la oveja dijo: —No, perdón, que yo me comeré la hierba.

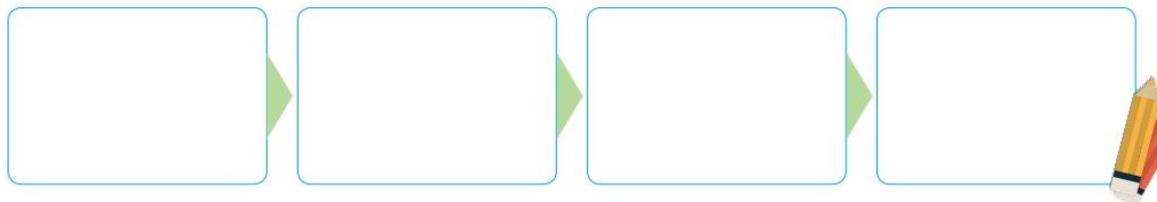
Y la hierba dijo: —No, perdón, que yo le limpiaré el pico.

Y se lo limpió.

Entonces el gallo le dio las gracias a su amigo el perro con un largo "¡Quiquiriquí!". Y echó a correr para llegar a tiempo a la boda y alcanzar algo de los dulces y el vino de la fiesta.



**Dibujo** los personajes siguiendo la secuencia del cuento.



**Completo** las oraciones.

El gallo decidió comerse el grano de maíz, entonces \_\_\_\_\_

El gallo se ensució el pico, entonces \_\_\_\_\_

La hierba se negó a limpiarle el pico, entonces \_\_\_\_\_

**Encierro** la palabra que tiene el mismo significado de la palabra resaltada, según la lectura.

**apartó**

apostó

juntó

retiró

salió

**detuvo**

continuó

paró

encarceló

siguió

**alcanzar**

obtener

tocar

perseguir

ganar

**Subrayo** la respuesta correcta.

¿Por qué la hierba aceptó limpiarle el pico al gallo?

Porque eran amigos.

Porque la oveja se la iba a comer.

Porque quería que el gallo fuera limpio a la boda.



## Anexos



## Culminación del programa

