



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Recursos audiovisuales y comprensión de textos de inglés de
estudiantes de un Centro de Idiomas en Chiclayo, 2022

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestro en Psicología Educativa

AUTOR:

Flores Serquén, Jhony Deivy. (orcid.org/ 0000-0001-7706-6970)

ASESORA:

Dra. Parraguez Carrasco, Simona María.(orcid.org/ 0000-0003-0126-0130)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención Integral del infante, niño y adolescente.

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la Educación en todos sus niveles.

CHICLAYO – PERÚ

2022

Dedicatoria

A Dios que generalmente me acompaña y me levanta de mi constante tropiezo, a mi familia que con su adoración, persistencia y esfuerzo me han permitido cumplir hoy un sueño más, gracias por impartir en mí el ejemplo de esfuerzo y coraje. A mi pareja y a mi hijo que han sido igualmente mi inspiración para no rendirme nunca en mis estudios, a mis amigos, y a ese gran número de personas que de alguna manera se han sumado al cumplimiento de mis objetivos.

Agradecimiento

A mis maestros de Postgrado de la Universidad César Vallejo, por impartir en mí, conocimientos que me brindarán oportunidades en mi desempeño profesional y personal.

A la Dra. Parraguez Carrasco, Simona María, por su ayuda y motivación durante las asesorías brindadas en la presente investigación.

Al Dr. Majid Safadaran Mosazadeh, Director general - Programa académico del Centro de Idiomas, por permitirme desarrollar y aplicar este trabajo de investigación.

A los estudiantes del nivel básico, del Centro de Idiomas, por su apoyo y esfuerzo conjunto como muestra en este trabajo de investigación.

Y por último a todas las personas que me apoyaron moralmente, al inicio, durante el desarrollo, proceso y en la concretización de este trabajo de investigación.

Índice de contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Resumen	vi
Abstract.....	vii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA.....	14
3.1 Tipo y Diseño de Investigación	14
3.2 Variables y operacionalización.....	14
3.3 Población, muestra y muestreo.....	16
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	17
3.5 Procedimientos	18
3.6 Método de análisis de datos.....	18
3.7. Aspectos éticos	18
IV. RESULTADOS.....	20
V. DISCUSIÓN	25
VI. CONCLUSIONES	31
VII. RECOMENDACIONES.....	32
REFERENCIAS	33
ANEXOS	

Índice de tablas

Tabla 1	Relación entre el uso de recursos audiovisuales y comprensión de textos en inglés de estudiantes de un Centro de Idiomas en Chiclayo, 2022.....	20
Tabla 2	Relación entre recursos audiovisuales y el nivel de comprensión literal de textos de inglés de estudiantes de un Centro de Idiomas en Chiclayo.	21
Tabla 3	Correlación entre recursos audiovisuales y el nivel de comprensión literal de textos de inglés de estudiantes de un Centro de Idiomas de Chiclayo.....	21
Tabla 4	Relación entre los recursos audiovisuales y el nivel de comprensión inferencial de textos de inglés de un Centro de Idiomas en Chiclayo.	22
Tabla 5	Correlación entre los recursos audiovisuales y el nivel de comprensión inferencial de textos de inglés de un Centro de Idiomas en Chiclayo.	23
Tabla 6	Relación entre los recursos audiovisuales y el nivel de comprensión criterial de textos de inglés de un Centro de Idiomas en Chiclayo.	23
Tabla 7	Correlación entre los recursos audiovisuales y el nivel de comprensión criterial de textos de inglés de un Centro de Idiomas en Chiclayo.	24

Resumen

Este trabajo de investigación se realizó con el objetivo de determinar la relación entre el uso de recursos audiovisuales y la comprensión de textos de inglés de estudiantes de un Centro de Idiomas en Chiclayo, 2022. La unidad de análisis se conformó por 11 estudiantes. La técnica que se utilizó fue la encuesta, y el instrumento que se aplicó a los estudiantes fue el cuestionario. Del presente estudio se concluye que existe una relación positiva y significativa entre los recursos audiovisuales y la comprensión literal de textos de inglés; con un coeficiente de correlación de 0,553 lo cual indica una correlación media entre las variables y $p = 0.000 < 0.05P$. Asimismo, se determinó una relación positiva y significativa entre los recursos audiovisuales y la comprensión inferencial de textos de inglés; con un coeficiente de correlación de 0,418 lo cual indica una correlación baja entre las variables y $p = 0.000 < 0.05$. Finalmente se demostró que existe una relación positiva y significativa entre los recursos audiovisuales y la comprensión criterial de textos de inglés; con un coeficiente de correlación de 0,280 lo cual indica una correlación positiva baja entre las variables y $p = 0.000 < 0.05$.

Palabras clave: Medios auditivos, medios visuales, comprensión de textos de inglés.

Abstract

This research work was carried out with the objective of determining the relationship between the use of audiovisual resources and the comprehension of English texts by students of a Language Center in Chiclayo, 2022. The unit of analysis consisted of 11 students. The technique used was the survey, and the instrument applied to the students was the questionnaire. From the present study it is concluded that there is a positive and significant relationship between audiovisual resources and literal comprehension of English texts; with a correlation coefficient of 0.553 which indicates a medium correlation between the variables and $p = 0.000 < 0.05P$. Likewise, a positive and significant relationship was determined between audiovisual resources and inferential comprehension of English texts; with a correlation coefficient of 0.418 which indicates a low correlation between the variables and $p = 0.000 < 0.05$. Finally, it was demonstrated that there is a positive and significant relationship between the audiovisual resources and the criterial comprehension of English texts; with a correlation coefficient of 0.280, which indicates a low positive correlation between the variables and $p = 0.000 < 0.05$.

Keywords: Auditory media, visual media, English text comprehension.

I. INTRODUCCIÓN

La presente investigación alude a la utilización de diversos recursos audiovisuales y su relación con la comprensión de textos de inglés.

La educación del idioma inglés se ha expandido por las necesidades de cada ámbito, por lo que los educadores de este siglo deben estar al tanto del avance de la innovación, por lo que es compromiso de cada educador estar preparado en la administración y utilización de diversos medios para trabajar en su práctica educativa. La educación ha pasado transformaciones debido a la cuarentena, por lo que el educador debió adaptarse al nuevo contexto y a las necesidades de formación de calidad, es fundamental fomentar metodologías sistémicas para la experiencia educativa y de crecimiento (Córdova et al., 2020).

América Latina, según Peña y Peña (2020), manifiesta que el cambio de lo presencial a lo virtual fue la principal solución hacia la pandemia, mostrando complicaciones tecnológicas y de preparación. Esta solución dada por las instituciones no garantiza reforzar el mañana. Hay que considerar los cambios, así como la preparación de los educadores. En consecuencia, los estados de cada nación han ejecutado nuevos sistemas de aprendizaje de instrucción a distancia según la verdad de su entorno instructivo. Sin embargo, numerosos estudiantes que necesitan estudiar el idioma inglés, a veces no encuentran las mejores circunstancias para hacerlo debido a problemas económicos o la falta de un medio tecnológico para poder recibir las clases. Algunos países han sido los que mejor se han acondicionado a la metodología de la enseñanza a distancia, ya que con anterioridad contaban con los instrumentos informáticos y con la conectividad infalible para garantizar la educación y el aprendizaje de sus alumnos. En el Perú, por otro lado, no estaban adecuadamente implementados; actualmente poco a poco se está volviendo a la normalidad y en el centro de idiomas de Chiclayo se ha considerado la utilización de estos recursos además de herramientas tecnológicas para facilitar, motivar y acelerar el aprendizaje y la enseñanza del idioma inglés.

Entre los teóricos que abogan por el uso de ayudas audiovisuales para la enseñanza, encontramos al educador estadounidense Edgar Dale (1946, citado de Lee y Reeves, 2018) quien define los medios audiovisuales como una conjunto

flexible y diverso de recursos, cuya efectividad deriva de varios componentes, como las motivaciones y estilos de aprendizaje de los alumnos según en las circunstancias en el que se localicen; de ahí la jerarquía de los recursos educativos audiovisuales para el desarrollo de determinadas competencias.

Por otro lado, la pequeña o mala comprensión de los textos de inglés es uno de los temas altamente preocupante, y factores como la falta de interés, el escaso conocimiento de vocabulario, el uso de herramienta poco motivadoras para los estudiantes, la ejecución deficiente de los recursos audiovisual o por el uso continuo de los métodos tradicionales, conllevan a una mala comprensión de textos en nuestro país.

Para Navarro et al. (2021), debido a la interferencia de las clases presenciales, la composición escrita y la lectura escolar se transfirieron a los hogares. Así, los espacios hogareños se transformaron en salas de estudio. Sin embargo, en esta realidad se trata de preparar a los alumnos con conocimiento en habilidades de lectura y composición, para que logren integrarse a las practicas letradas de modo crítico y reflexivo.

En el Perú no son nuevas las carencias en la escolarización donde uno de los muchos elementos es la falta de motivación de los educandos para aprender dentro del programa educativo; un informe difundido muestra que principalmente 3 de cada 10 educadores responsables del área de inglés en el nivel secundaria tienen permiso o licencia para enseñar el curso, por consiguiente, la comprensión del lenguaje es reducida, generalmente los educadores muestran un nivel bajo en el desempeño del idioma inglés (Pearson, 2017). Somos un país que muestra una formación convencional que no es excepcionalmente creativa, donde los informes más recientes han registrado que los estudiantes presentan un bajo nivel en listening, writing, reading, siendo esto un problema para la cognición del lenguaje (Instituto Peruano de Idiomas, 2018).

En este sentido, esta investigación nos llevó a responder dicha problemática general: ¿qué relación existe entre los recursos audiovisuales y la comprensión de textos de inglés de estudiantes de un Centro de Idiomas en Chiclayo, 2022?; cuyos problemas específicos son, ¿de qué manera los recursos audiovisuales se

relacionan con el nivel de comprensión literal de textos de inglés de estudiantes de un centro de idiomas en Chiclayo? ¿de qué manera los recursos audiovisuales se relacionan con el nivel de comprensión inferencial de textos de estudiantes de un centro de idiomas en Chiclayo? y ¿cómo el uso de los recursos audiovisuales se relaciona con el nivel de comprensión criterial de textos en inglés de estudiantes de un centro de idiomas en Chiclayo?

En base al problema de investigación, el objetivo general fue determinar la relación entre el uso de recursos audiovisuales y la comprensión de textos de inglés de estudiantes de un centro de idiomas en Chiclayo, 2022. Como primer objetivo específico, fue determinar la relación entre recursos audiovisuales y el nivel de comprensión literal de textos de inglés de estudiantes de un centro de idiomas en Chiclayo; como segundo objetivo, fue establecer la relación entre los recursos audiovisuales y el nivel de comprensión inferencial de textos de inglés de un centro de idiomas en Chiclayo. y como último objetivo, fue establecer la relación entre los recursos audiovisuales y el nivel de comprensión criterial de textos de inglés de un centro de idiomas en Chiclayo.

La investigación planteada se encuentra justificada en el aspecto teórico con aportes de autores como Edgar Dale, Corrales y Sierra, Adame, Solé, instituciones como MINEDU, entre otros quienes hacen mención entre las variables que fueron abordadas en esta tesis; en lo práctico este estudio de investigación se basó en establecer la correlación entre los recursos audiovisuales y la comprensión de textos de inglés y sean adecuadas por otros pedagógicos según su contexto y le ayuden como insumos para próximas investigaciones; en cuanto a la justificación metodológica para cumplir con los objetivos se utilizaron instrumentos como cuestionarios para la recaudación de datos, además de demostrar la correlación entre las variables.

Se planteó la siguiente hipótesis, existe una relación significativa entre el uso de recursos audiovisuales y la comprensión de textos de inglés de estudiantes de un centro de idiomas en Chiclayo, 2022.

II. MARCO TEÓRICO

Para probar el fundamento de esta investigación, se encontraron artículos de trabajos e informes relacionados con el tema, y que están directamente relacionados con las variables de estudio.

A nivel internacional utilicé las siguientes referencias como guía, González Vera y Hornero Corisco (2019) el propósito en todo el trabajo fue manifestar el éxito del uso de diferentes herramientas audiovisuales en la enseñanza del inglés como lengua extranjera a docentes de formación primaria. Inicialmente se difundió un cuestionario para revelar el grado de inglés de los estudiantes, así como las formas y los recursos que han utilizado para aprender inglés. El cuestionario manifestó que las habilidades relacionadas con la comunicación oral (comprensión oral, expresión oral y pronunciación) estaban en muchos casos infravalorados. Teniendo en cuenta estos resultados, el presente estudio propuso dos ejercicios fundamentales, uno centrado en la comprensión oral y el otro en la mejora de la pronunciación con la ayuda de diversos materiales audiovisuales.

Para Zambrano et al. (2018) su investigación surge de la necesidad de contar con materiales nuevos y diferentes que establezcan un gran clima propicio para el aprendizaje educativo del inglés. La conclusión obtenida mediante las fichas de observación y de las encuestas, descubre datos significativos sobre la conexión entre estudiantes y los diferentes medios audiovisuales.

Gómez Quintana (2020). Su investigación se basó en la mediación, utilizando recursos audiovisuales, donde nos presenta e informa que la educación está continuamente buscando el desarrollo. En la teoría de este proyecto de Máster se hizo una propuesta pedagógica en la que se relaciona la mediación con la utilización de diversos recursos audiovisuales en el aprendizaje de segundas lenguas. Además, trabajaron con el Aprendizaje Basado en Proyectos, donde los alumnos trabajaron en grupo durante varios ejercicios para realizar un resultado final.

Respecto a los antecedentes nacionales, Guevara (2018) cuyo proyecto es de tipo descriptivo - correlacional, y de diseño no experimental, transversal. La muestra se conformó por 50 alumnos del cuarto año, sección A y B de educación secundaria. La prueba comprendió a la población total de estudiantes. Se hizo uso de una encuesta para evaluación de la utilización de diversos medios audiovisuales y un

test de inglés para evaluar el nivel de instrucción de dicho idioma. Los resultados mostraron lo siguiente: Consta de una relación directa y generalmente moderada entre el uso de audiovisuales y el aprendizaje del idioma inglés; con una R de Pearson de 0,419 puntos y con un grado de importancia $P < 0,05$.

Por otro lado, Torres y Crisologo (2018) en su trabajo de investigación buscó evaluar el progreso en el aprendizaje del inglés mediante el uso de recursos audiovisuales en los estudiantes de tercer grado “K” del nivel secundario. Este proyecto se apoyó en las pruebas de correlación de Pearson; pruebas de Kolmogorov Smirnov y pruebas T de Student.

Paucar (2021) su investigación tuvo como propósito esclarecer el impacto de los medios audiovisuales en la comprensión lectora de los alumnos de primaria, Oyon-Lima, 2021. Se aplicó un método cuantitativo y con un diseño cuasi experimental en el que se observó un grupo control y un grupo experimental. En el grupo experimental se utilizaron ayudas audiovisuales, sin embargo, en ambos grupos se utilizaron pre test y el post test. Se trabajó con 56 alumnos de segundo grado y un tamaño de muestra de 44. La técnica utilizada para recolectar los datos fue una lista de cotejo de 10 ítems, con un pre test y un post test de 20 ítems para evaluar la comprensión lectora. Se revisó el instrumento y se utilizó el programa informático SPSS, V21 para comparar los resultados. Los resultados obtenidos indicaron que el grupo control en el pre test el 55% tuvo un nivel bajo y en el post test el 63% tuvo un nivel alto, lo que mostró una mejora en la comprensión lectora con respecto al grupo experimental en el pre test, el 60% se encuentra en el nivel bajo y en el post test el 77% es alta. Concluyendo así que los medios audiovisuales influyen significativamente la comprensión lectora de los estudiantes de primaria, Oyon-Lima, 2021.

Vela (2019) su investigación es básica – sustantiva porque se centra en la definición e interpretación desde un punto de vista teórico, su diseño es correlacional - causal. Las variables son: medios audiovisuales y comprensión de los textos en inglés, la unidad de investigación fue desarrolla para 10 secciones de quinto grado, turno mañana, con un total de 254, se estableció que el uso de los medios audiovisuales se relaciona con la comprensión de textos literales en inglés, cuyo coeficiente es 0.803 (alto), que el 47.0% de estos estudiantes están en el nivel de proceso y 18.0%, relacionan moderadamente los medios audiovisuales con el nivel

inferencial. Esto significa que el uso de un medio audiovisual se relaciona moderadamente en los tres niveles de conocimiento sobre la lectura en inglés.

La variable medios audiovisuales se apoyó en el enfoque constructivista, que basa el aprendizaje y lo detalla como la forma más común de cambiar los modelos mentales para adecuar nuevas experiencias. Para el constructivismo, la instrucción no es sólo la transferencia de información, sino la asociación de técnicas que permiten a los alumnos fabricar su propio punto de vista acerca de un determinado tema. Además, a través de diversos medios audiovisuales, el educador como facilitador alienta a forjar un nuevo conocimiento en el educando, descubriendo cómo trabajar a partir su propia construcción mental.

Según Coloma y Tafur (1999), el constructivismo en el método de enseñanza se fija en la adquisición de nueva información, que se inicia a través de la interpretación, con respecto al tema, de la información obtenida anteriormente. La cualidad fundamental del constructivismo es comprender que la información previamente obtenida trabaja con el aprendizaje y, por lo tanto, sostiene el aprendizaje significativo. Este enfoque sostiene que el aprendizaje es una etapa en el que la persona, al obtener nueva información, la integra o la relaciona potencialmente con vivencias pasadas, cambiando así sus pensamientos y procediendo a aprender.

De esta manera, en vista a las teorías de aprendizaje del modelo constructivista, la utilización de diversos materiales audiovisuales en el aula se vuelve importante, ya que se suman al trabajo del educando generando el interés en la persona y por lo tanto un nuevo conocimiento en el educando a través de procesos de absorción y acomodación.

Este enfoque fue defendido por las teorías sobre el aprendizaje de Jean Piaget, Lev Vigotski y David P. Ausbel, Según Saldarriaga et al. (2016) en la teoría de Piaget, el proceso mental se produce debido a la interacción de la persona con el mundo real, siendo el punto de vista más aplicable la forma en que se produce el aprendizaje frente a la simple verdad de adquirir respuestas. En ese marco, la teoría constructivista concibe el conocimiento como un desarrollo propio de la persona que se produce de forma persistente con la cooperación de variables mentales y sociales, captando datos de su circunstancia actual y conectándolos con su información pasada para crear nueva información.

En línea dentro de la teoría de David Ausubel (1973, referida en De Carvalho y Schirlo 2014) dan sentido a que el aprendizaje significativo es el ciclo por el cual otra información se conecta de modo no errática y no exacta con la construcción mental del alumno, por lo que la información pasada del alumno se interrelaciona, de manera significativa, con la nueva información que se le manifiesta, induciendo cambios en su construcción mental.

La teoría sociocultural de Lev Vygotsky (1997, referida en Demirbaga 2018) sostiene que el aprendizaje sitúa la mejora por mediación de la comunicación, sustentando que es el contexto social de un joven, la fuente fundamental de su desarrollo.

Según Bryman (2001, referido en Wang, et al. 2011) las teorías socioculturales dependen de la visión social constructivista del mundo que piensa que la información se desarrolla socialmente a través de la interacción de personas.

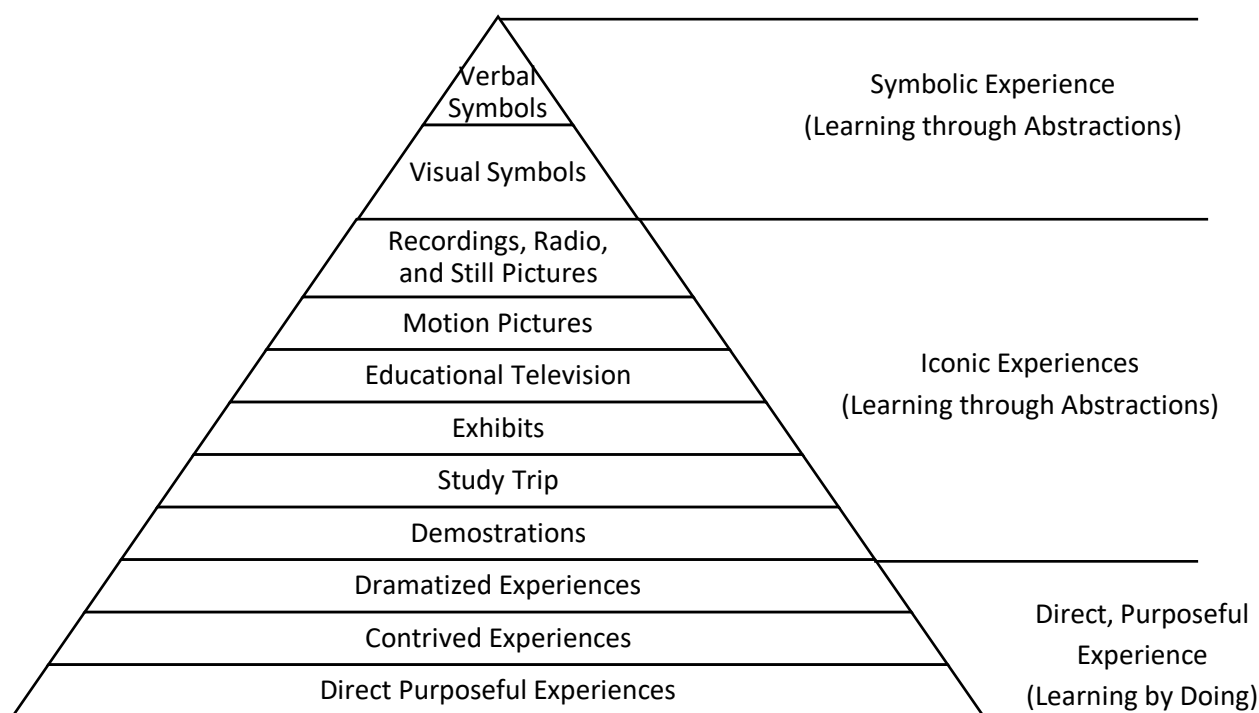
Por lo tanto, estos investigadores apoyan el constructivismo, sin embargo, este desarrollo ocurre a través de instrumentos de acceso a la información y creación, como los medios audiovisuales.

En cuanto a la variable recursos audiovisuales tenemos las siguientes definiciones, la UNESCO (2005) hace referencia a que la variación de los medios audiovisuales incrementa la conservación y disminuye el tiempo de aprendizaje a un 30% auditivo, 40% visual, 50% visual auditivo y 70% de cooperación directa.

Uno de los autores destacados sobre la importancia de los materiales audiovisuales es Edgar Dale (1969, citado de Lee y Reeves, 2018) definió los recursos audiovisuales en su famoso libro *El Cono de la Experiencia*: Son recursos didácticos sensoriales o materiales audiovisuales que sirven como soporte para la comunicación entre docentes y alumnos haciendo importante el aprendizaje y que son recordados y parten de la experiencia concreta a la abstracta, según su clasificación en el cono de la experiencia. Integró los 3 modos de aprendizaje de Bruner (1966) en el cono, clasificando las experiencias de aprendizaje en 3 modos: en activo (es decir aprender haciendo), icónico (es decir aprender mediante la observación) y experiencia simbólica (es decir, aprender mediante la abstracción), reflejado en la siguiente imagen:

Figura 1.

Cono de experiencia de Dale.



Tomada de, Lee, S. J. & Reeves, T. (2018, p.3)

Según Dale (1972, citado de Lee y Reeves, 2018) el cono de la experiencia debe valorarse como un gráfico visual en el que se producen diferentes experiencias de aprendizaje. Para construir entornos de aprendizaje impregnados de ricas experiencias, Dale abogó por el desarrollo de distintos materiales y procesos de instrucción, promoviendo el potencial de los materiales audiovisuales, creyendo que podían proporcionar experiencias vividas y memorables y extenderlas independientemente de las limitaciones de tiempo y espacio.

Por otro lado, Corrales y Sierras (2002) estos medios son los que más se han utilizado en la educación. Los medios audiovisuales se describen por no ser difíciles de tratar y utilizar. El tutor no necesita invertir una cantidad excesiva de energía para el aprendizaje y probarlos. Son medios de coste mínimo, se pueden utilizar en varios entornos y se pueden ajustar oportunamente a las cualidades y exigencias de la colectividad estudiantil.

Para González (2008), los medios audiovisuales nos permiten desarrollar nuestra visión y audición. No se pretende sustituir por completo los libros de texto ya que

creemos que siguen siendo imprescindibles en el ámbito educativo, pero sí creemos que la combinación de estos libros con recursos audiovisuales puede favorecer un mejor aprendizaje y aumentar la motivación de los alumnos. Para que los docentes apoyen sus aulas con medios audiovisuales, deben poder acceder a estos recursos.

Otro aspecto importante según Adame (2009) afirmó que los distintos medios audiovisuales se consideran vitales para mejorar la formación educativa, ya que la mayor parte de los datos que los individuos obtienen o captan es a través de la sensación de la vista y el oído. Añade que la razón por la que son usados, es que son estimulantes y despiertan el interés de los alumnos, ya que muestran descripciones, sonidos y figuras. Por lo tanto, es importante que el instructor esté preparado en la utilización y ejecución correcta de estos recursos.

Asimismo, Make y Yonas (2018) señalaron que son aquellos materiales educativos que se utilizan para transmitir importancias sin depender completamente de las imágenes verbales o del lenguaje. Por otra parte, Chidimma et al. (2020) expresaron que los materiales audiovisuales variados son guías pedagógicas que se utilizan en el aula para fomentar la experiencia educativa de crecimiento de las habilidades de habla inglesa.

Para Fuady y Mutalib (2018), los materiales audiovisuales son significativos comenzando desde los menos hasta los más notables, incluyendo la formación informal. Así, los materiales audiovisuales variados son percibidos y reconocidos como un medio fundamental para ampliar la viabilidad de la motivación detrás de la instrucción, el aprendizaje y la exploración. Asimismo, pueden contribuir en gran medida a la educación y la investigación, ya que estimulan el interés, aportan datos significativos y amplían el horizonte de la participación.

Otra perspectiva interesante es según Sun y Medic (2021) observaron que estos medios dan una oportunidad de crecimiento. Pueden causar un compromiso genuino que será valioso y convincente en el reconocimiento de los recursos de aprendizaje. Los materiales audiovisuales variados establecen una conexión superior entre los alumnos y el educador en clase.

Moore (1990, citado por Barros y Barros, 2015), hacen alusión a los recursos audiovisuales como multisensoriales, que buscan acercarse a la experiencia coordinada utilizando la visión, el oído y la vista como vías; posteriormente, el medio

audiovisual variado, reproduce imágenes, palabras y sonidos. Además, permite realizar experiencias educativas y de crecimiento significativas y exitosas, tanto en condiciones presenciales como virtuales.

En relación a la dimensión, medios auditivos Bazán (1958, citado por Gomez, 2021), son recursos que ayudan a escuchar o comprender el habla a través de la audición, facilitando que los estudiantes puedan distinguir no solo los sonidos de la lengua inglesa sino además distintos sonidos, voces de hablantes nativos en distintos contextos a través de podcasts o grabaciones de audio. Son recursos educativos donde se utiliza el audio directamente o a través de grabaciones en CD o en formato mp3 o mp4.

Acerca de la dimensión Medios Visuales, Genovard (1993, citado por Gomez, 2021), quien indica que las estrategias de aprendizaje, junto con los recursos didácticos apropiados, habilitan que la visualización de definiciones abstractas, la visualización de características generales y concretas de un tema, sea fácil de implementar y muy útil para representar imágenes de personas y otros objetos en 3D.

Estos recursos permiten; presenta la información de forma inequívoca y objetiva, proporciona un aprendizaje variado, impulsa al alumno, facilita la comunicación y ahorra tiempo.

Estas fuentes como el ordenador según, Adame (2009) es una herramienta de motivación para ayudar a completar la explicación verbal del profesor y convertir la participación pasiva del educando en activa en el proceso de aprendizaje. Por otro lado, las diapositivas como material de aprendizaje son excelentes por la eficacia y el tamaño de las imágenes; por ello, es un medio para poder diseñar series de seguimiento, aplicar cualquier temática, así como realizar actividades de evaluación y creación. Los flash cards son un material pedagógico de uso frecuente en las lecciones de inglés, se utilizan para dar a conocer nuevas palabras y sirve de reforzamiento para las actividades previamente estudiadas; otro recurso visual esencial y que es tomado en cuenta hoy en día por muchas instituciones es el internet, son espacios donde se encuentran disponibles montones de recursos de una calidad impresionante y que son una ventaja como parte de las nuevas innovaciones en las clases de idiomas.

En síntesis, los diferentes recursos audiovisuales son una alternativa valiosa en las clases a distancia o en las clases presenciales. La selección de estos recursos debe ser adaptable y ajustada a cualquier tipo de contexto.

Con respecto a las teorías a tratar sobre la variable comprensión de textos de inglés, el constructivismo en el aprendizaje depende del alumno dinámico e independiente, que hace su propia percepción fomentando sus capacidades, habilidades y límites, el educador tiene un trabajo de intervención en la experiencia educativa, Según el constructivismo, implica un procedimiento de la información y saberes que ocurre en una circunstancia dada dentro de un entorno sociocultural y durante el tiempo de aprendizaje de un idioma, es visto como el aprendizaje significativo y pensativo del constructivismo; conectado con la comprensión y creación de textos. (Díaz y Hernández, 2010). En este proceso, el educador es el ayudante y facilitador del gradual aprendizaje de las habilidades de comprensión de textos.

Para comprender la variable comprensión de textos en inglés, Pearson y Cervetti (2017) expresaron que, el proceso de comprensión de textos ha suscitado constantemente una exploración continua, de manera abrasadora en los investigadores, a ese grado, la comprensión, es comprendida por su propia circunstancia actual, donde se examina la comprensión que incentiva al lector a

Para Quintana (2015), la comprensión de textos es una interacción durante la cual el lector construye ideas a través de conocimientos previos, es decir, la información obtenida de sus numerosas lecturas y los signos semánticos y literarios dados por el texto.

Madero y Gómez (2013) plantearon que, en el transcurso de la lectura, la lectura fabrica una interrelación específica en el lector con el enfoque del manejo de datos e información. En esta línea, García (2009) expresó que, por medio de la lectura, es posible adentrarse en un mundo cargado de dinamismo, de variación y eficiente, además de ser de crucial importancia en esta época. Al mismo tiempo, no hay que olvidar que la lectura es el instrumento esencial para el aprendizaje de los alumnos, ya que todas las asignaturas lo requieren.

Según el Minedu (2016), como parte del Programa Nacional de Educación básica, señala que habilidad comprensión de textos se incluye la competencia 14, que establece y resume que un estudiante debe ser capaz de leer múltiples textos en

su versión escrita en lengua extranjera: inglés. A partir de ello, la comprensión lectora es vista como una habilidad y competencia que los estudiantes deben valorar, usar y comprender en los textos para desarrollar su propio conocimiento y logro personal.

Respecto a la importancia de la comprensión de textos en inglés, la Derrama Magisterial (2017) señaló que, en esta experiencia educativa, el educando apuesta por sus cualidades y habilidades obtenidas del acto de lectura y del medio que lo rodea, formando conocimientos de los medios y limitaciones que le da la comunicación, el lenguaje y el significado. Esto incluye estar atento a que la lectura de los textos satisfaga los planes determinados, para pasar un buen rato, ocuparse de un asunto, preguntar, emitir un juicio valorativo. Del mismo modo, Becerra, Colli y Portillo (2014) expresaron que, es de importancia ya que se utiliza en su mayor parte para el avance del conocimiento; las deficiencias, por ejemplo, problemas en la utilización satisfactoria de las metodologías utilizadas durante la lectura se encuentran normalmente en ciertos lectores.

A través de la lectura en inglés, los educandos practican los sonidos y las grafías, el vocabulario y la gramática, fijan la ortografía y la importancia de los términos y las expresiones, trabajando así sus habilidades en el idioma; por lo tanto, la comprensión de textos es crucial, ya que permite el perfeccionamiento mental, unir las experiencias y participar eficazmente en la sociedad. La comprensión de textos en inglés es principal, ya que la mayoría de indagaciones científicas y medios tecnológicos están en inglés, lo que hace que la comprensión lectora sea necesaria para el resultado académico y competitivo de los estudiantes (Valles, 2005)

La comprensión lectora en el inglés se realiza en tres fases antes, durante y después; antes de la lectura, el usuario comienza realizando unos ejercicios previos que le permiten prever el contenido del texto; durante la lectura, en esta fase se busca información explícita en el texto, a través de preguntas abiertas, cerradas o con numerosas opciones cuyas respuestas se rastrean en el texto; después de la lectura, cuando el lector termina de leer, se pueden crear debates entre los estudiantes con el objetivo de compartir perspectivas sobre el tema, así como de avanzar en la reflexión sobre el texto (Cassany et al. 2003).

Sobre la dimensión comprensión literal del texto de inglés, Jimenez Garcia, T. (2018) se refiere a todo lo que se evidencia en el texto. Incluye distinguir entre

información esencial e irrelevante, encontrar ideas clave, identificar relaciones de causa y efecto, seguir signos, identificar analogías, comprender palabras con diversos significados, conocer el vocabulario esencial apropiado para la edad, etc. y luego expresarlo con tus propias palabras.

A través de este procedimiento, los docentes comprueban si los estudiantes pueden reflejar lo que han leído usando un vocabulario distinto, si los estudiantes pueden registrar y escribir información durante la lectura y si los estudiantes pueden recordarla para explicarla más tarde. Se refiere a encontrar información que se encuentra claramente en el texto.

Para comprender la dimensión inferencial de la comprensión de textos en inglés, Jiménez García, T. (2018). expresa que la comprensión inferencial estimula los conocimientos previos del lector y, a partir de las sugerencias, se forman hipótesis relacionado al contenido del texto, que se prueban o reformulan durante la lectura. La lectura es una interacción continua entre el lector y el texto, con la información contenida en el texto manipulada y combinada con lo que ya se sabe para obtener conclusiones. En conclusión, en este nivel se buscan relaciones más allá de lo leído, se interpretan más ampliamente los textos, se agrega información y experiencia previa, se conecta lo leído con conocimientos previos, y enfatizar en formar nuevas ideas. El objetivo en el nivel de inferencia es formular la conclusión. Para comprender la dimensión criterial es importante conocer la forma, la realidad del texto y el contenido y según Serna et al. (2017) señalan que esto permitirá comentar de forma personalizada aspectos estéticos, formales, contenido de los textos y relaciones entre textos en función del efecto que los crea, el contexto en el que se encuentra el lector, junto con el texto.

Por otro lado, Jimenez Garcia, T. (2018) nos dice que en este nivel, el lector, luego de leer, compara el significado del texto con sus ideas y experiencias, al instante forma un juicio de valor crítico y cita una opinión propia sobre lo que lee.

III. METODOLOGÍA

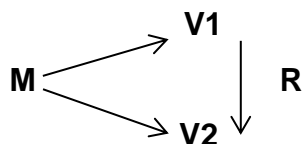
3.1 Tipo y Diseño de Investigación

3.1.1 Tipo de investigación:

La investigación creada es de tipo básica. Para Hernández y Mendoza (2018), una investigación básica necesita de propósitos prácticos y trata sobre las teorías de la problemática presentada, analizándolas según lo indicado por la utilización de instrumentos que ofrecen datos que servirán de apoyo para iniciar futuras indagaciones.

3.1.2 Diseño de investigación: Según Hernández y Mendoza (2018), la investigación da respuesta a una orientación cuantitativa porque tiene como objetivo evaluar resultados y confirmar hipótesis sobre el fenómeno que se analiza. Es un trabajo descriptivo que señala las propiedades, y características significativas de cada fenómeno analizado. Describir las tendencias de un grupo o población (Hernández y Mendoza (2018).

El diseño de este estudio es no-experimental - transversal, del tipo correlacional, como lo reportan (Hernández y Mendoza (2018). este estudio describe variables que no necesitan ser manipuladas, están en su estado natural tal como se presentan. El diseño no experimental de este estudio descriptivo correlacional sigue la siguiente fórmula:



Donde:

M: Muestra de la investigación a estudiantes de un centro de idiomas en Chiclayo

V1: Recursos Audiovisuales

V2: Comprensión de textos.

3.2 Variables y operacionalización

Definición conceptual y operacional de las variables.

Variable Independiente: Recursos audiovisuales.

Definición conceptual:

Son recursos didácticos sensoriales o materiales audiovisuales que sirven como soporte para la comunicación entre docentes y alumnos haciendo importante el

aprendizaje y que son recordados y parten de la experiencia concreta a la abstracta, según su clasificación en el cono de la experiencia. Dale (1946, citado de Lee y Reeves, 2018).

Definición operacional:

Se evaluó mediante un cuestionario que se dividió en 2 dimensiones: Medios auditivos y Medios visuales compuesto de 14 ítems. Se realizó una encuesta con respuestas politómicas en escala de Likert, de tres opciones de respuestas, las cuales se presentan a continuación:

Siempre 3

A veces 2

Nunca 1

A continuación, se detallan las dimensiones e indicadores de la variable 1.

Dimensión 1: Medios auditivos

Bazán (1958, citado por Gomez, 2021) mencionó que los medios auditivos son un recurso para ayudar a escuchar o comprender el idioma a través de la audición, creyendo así que estos medios facilitan la audición donde los estudiantes pueden distinguir no solo el sonido de la voz en inglés sino también diferentes sonidos, voces reales de hablantes nativos en diferentes contextos a través de podcasts, canciones o grabaciones. Son recursos educativos donde se utiliza el audio directamente o a través de grabaciones en CD, en formato mp3 o mp4.

Indicadores:

CDs

Dispositivos mp 3 y mp 4

Dimensión 2: Medios visuales

Genovard (1993, citado por Gomez, 2021), quien mencionó que las estrategias de aprendizaje, junto con los recursos didácticos adecuados, permiten la visualización de definiciones abstractas, visualización de características generales y específicas de un tema, muy fáciles de implementar y muy útiles para la representación visual de personas y otros objetos 3D.

Indicadores:

ordenador

diapositivas

flash cards

internet

Variable dependiente: Comprensión de textos.

Definición conceptual:

Para Quintana (2015), la comprensión de textos es una interacción durante la cual el lector construye ideas a través de conocimientos previos, es decir, la información obtenida de sus numerosas lecturas y los signos semánticos y literarios dados por el texto.

Definición operacional:

Es el conjunto de estrategias y medios que se utilizan para medir la variable comprensión de textos de inglés con sus dimensiones comprensión literal, comprensión inferencial y comprensión criterial. Se evaluó mediante 4 pruebas de lectura que evaluó cada dimensión. Para la recolección de datos se utilizó un cuestionario con 10 ítems con escala politómica.

Indicadores

Identifica información explícita.

Distingue información de otra semejante en diversos tipos de textos.

Infiere e Interpreta la información

Explica el tema y el propósito de los textos que lee.

Emite opiniones valorativas

Extrae un mensaje del texto leído.

3.3 Población, muestra y muestreo

Según Hernández y Mendoza (2018) la unidad de análisis son elementos "a medir". La población es donde se llevó a cabo las encuestas y el lugar designado fue un centro de idiomas en la ciudad de Chiclayo, por el cual se consideró como población de estudio a 11 estudiantes.

La muestra es un subconjunto de la población de interés sobre el cual se recopilarán datos, y debe ser claramente definida y limitada de antemano y debe ser representativa de la población. Hernández y Mendoza (2018).

MUESTRA:

Nivel	Alumnos
Básico - Regular 1	11
TOTAL	11

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Tipo de instrumento

La técnica de la encuesta se utiliza para recopilar datos en un trabajo de investigación e implica la recopilación de información de un grupo de personas que le permitirán al investigador lograr su objetivo de investigación, la característica principal de la encuesta es que sus respuestas deben ser estadísticamente sistematizado cuando se utilizan distribuciones o dibujos, también pueden tener preguntas cerradas, abiertas, objetivas, estructuradas y/o no estructuradas. (Arias, 2020).

Para la presente investigación, la variable recursos audiovisuales y comprensión de textos de inglés se usó como instrumento el cuestionario.

Cohen (2019) afirma que este instrumento se compone de una serie de preguntas organizadas, por lo que se puede recoger la información esencial para su estudio. De esta manera, se planificaron dos encuestas, las cuales constaban de 14 ítems para la variable recursos audiovisuales y 10 ítems para la variable comprensión de textos de inglés, cada una de ellas estimadas con escalas de Likert “nunca” es (1), “a veces” (2) “siempre” (3).

La validez muestra que los instrumentos han de evaluar lo planteado, en consecuencia, los resultados obtenidos exhiben la viabilidad requerida (Hernández y Mendoza, 2018). Para esta investigación, se realizó la aprobación del contenido a través del juicio de expertos.

Según Niño (2019) la confiabilidad es una necesidad esencial, ya que garantiza la veracidad de la información. Para la confiabilidad de un instrumento, éste debe medir con legitimidad a miembros individuales en varios momentos y emprendiendo resultados similares. En la presente investigación para precisar la fiabilidad de los instrumentos, se utilizó la estadística Alfa de Cronbach para los dos instrumentos en la muestra de 11 educandos. Después, a través del programa SPSS, versión 26, se realizó el cálculo de la calidad de la fiabilidad, obteniendo para los recursos

audiovisuales (0,716) y para la comprensión de textos de inglés (0,731), llegando a la conclusión de que los instrumentos utilizados en la investigación eran fiables.

3.5 Procedimientos

La información se recopiló mediante el uso de instrumentos de cuestionarios, los cuáles ya presentaban confiabilidad y validez. Se aplicó una prueba piloto a ocho alumnos antes de aplicarla. El instrumento de recopilación de datos para la variable recursos audiovisuales fue un cuestionario, elaborada a través de la plataforma TEAM, con diferentes opciones múltiples en una escala de Likert, que fue validada. En la recopilación de datos sobre la variable comprensión de textos en inglés, se empleó un cuestionario llenado por el docente en una escala de Likert que fue validada, para ello se evaluó cuatro lecturas para evaluar el nivel de comprensión de cada estudiante, elaborados en la plataforma TEAM con opciones múltiples y llenado. Se obtuvo la aprobación pertinente del director del Centro de Idiomas y la aprobación de los alumnos.

3.6 Método de análisis de datos

Se aplicaron dos instrumentos para la obtención de datos de la presente investigación, la información obtenida para cada variable se planteó en un conjunto de datos ordenados para la posterior comprensión de los resultados, que se constituyeron en tablas de frecuencia para determinar la utilización del uso de los recursos audiovisuales y la comprensión de textos de inglés.

3.7. Aspectos éticos

Páramo (2018) precisa que la ética en una investigación está principalmente conectada con la interacción entre el investigador y los individuos. Los puntos de vista morales en la investigación ayudan a los especialistas a considerar las preocupaciones y necesidades de las personas examinadas, se debe asumir un adecuado comportamiento como investigador para conseguir la cordialidad que debe establecerse entre los colaboradores del estudio y los investigadores. Por esta razón, al realizar una investigación con personas, la seguridad de los miembros de la investigación debe ser fundamental.

En tal sentido se solicitó la autorización del director y los alumnos que participaron en la investigación fueron notificados y tuvieron la opción de elegir su apoyo en este estudio. Los estudiantes que participaron, fueron tratados cordialmente y con respeto. Se estableció el anonimato de nombre de los encuestados al emplear los instrumentos. Hacia el final de la investigación, la institución de idiomas se beneficia de los datos sobre los efectos posteriores de las variables evaluadas en los estudiantes que fueron esenciales de la muestra de la investigación.

IV. RESULTADOS

En este capítulo se concretaron los resultados recolectados del procesamiento de la información de la investigación de la variable de estudio, se expresaron teniendo en cuenta el orden de los objetivos.

4.1 Objetivo General

Tabla 1.

Relación entre el uso de recursos audiovisuales y comprensión de textos en inglés de estudiantes de un Centro de Idiomas en Chiclayo, 2022.

Recursos audiovisuales	Comprensión de textos de ingles						TOTAL	
	Bajo		Medio		Alto			
Bajo	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Medio	0	0%	1	9.10%	0	0%	1	9.10%
Alto	0	0%	4	27.30%	7	63.60%	10	90.90%
TOTAL	0	0%	5	36.40%	5	63.60%	11	100%

Medidas simétricas					
		Valor	Error estándar asintótico	T aproximada	Significación aproximada
Ordinal por ordinal	Correlación de Spearman	,418	,203	1,382	,200c
N de casos válidos		11			

Interpretación

En base a la prueba de correlación de Rho de Spearman se denota una relación positiva moderada de ($r= 0,418$) con una significatividad de ($p=0,200c$).

Podemos observar que, el 9,1% de los estudiantes encuestados de un centro de idiomas de la ciudad de Chiclayo, que tienen un nivel medio de recursos audiovisuales, consideran que el nivel de comprensión de textos en inglés es medio, mientras que un 27,3% que tienen un nivel alto de recursos visuales, consideran al igual un nivel medio de comprensión de textos en inglés, caso contrario sucede con un porcentaje mayor, el 63,6% que tienen un nivel alto, consideran tener un nivel alto también de comprensión de textos en inglés. En tal sentido, podemos observar que un 63,6% de los estudiantes que tienen recursos audiovisuales alto, por ende, poseen una comprensión de textos alta, es decir, que

el uso de los recursos audiovisuales ha permitido que los estudiantes puedan desarrollar el vocabulario del inglés, ya sea en su comprensión escrita u oral y en la producción de sus textos.

4.1.1 Objetivo específico 1

Tabla 2.

Relación entre recursos audiovisuales y el nivel de comprensión literal de textos de inglés de estudiantes de un Centro de Idiomas en Chiclayo.

Recursos audiovisuales	Comprensión Literal						TOTAL	
	Bajo		Medio		Alto			
Bajo	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Medio	1	9%	1	9.10%	0	0%	1	9%
Alto	0	0%	5	45.50%	5	45.50%	10	91.00%
TOTAL	1	9%	5	45.50%	5	45.50%	11	100%

Interpretación

A detalle, podemos observar que 45,45% de los estudiantes encuestados de un centro de idiomas de Chiclayo, quienes tienen un alto nivel de empleo de recursos audiovisuales, y su comprensión lectora es asimismo alta, mientras que un 45.45% que tienen un nivel alto de recursos audiovisuales, se considera que el nivel de comprensión lectora es medio. Esto expresa la conveniencia de continuar reforzando el empleo de los recursos audiovisuales para asegurar la comprensión literal.

Tabla 3.

Correlación entre recursos audiovisuales y el nivel de comprensión literal de textos de inglés de estudiantes de un Centro de Idiomas de Chiclayo.

			Recursos audiovisuales	Comprensión literal
Rho de Spearman	Recursos audiovisuales	Coeficiente de correlación	1,000	,553
		Sig. (bilateral)	.	,078
		N	11	11
	Comprensión literal	Coeficiente de correlación	,553	1,000
		Sig. (bilateral)	,078	.
		N	11	11

Interpretación

Podemos observar que acorde a los resultados del análisis estadístico existe una relación positiva y significativa entre los recursos audiovisuales y la comprensión literal de textos de inglés de un centro de idiomas de Chiclayo; con un coeficiente de correlación de 0,553 lo cual indica una correlación media entre las variables y $p = 0.000 < 0.05$, de estos resultados se deduce que estos jóvenes al leer un texto de inglés pueden comprender lo que dice en inglés, ya que un gran número de estudiantes dio una respuesta acertada por ende, existe una relación positiva media y significativa entre los recursos audiovisuales y comprensión literal.

4.1.2 Objetivo específico 2

Tabla 4.

Relación entre los recursos audiovisuales y el nivel de comprensión inferencial de textos de inglés de un Centro de Idiomas en Chiclayo.

Recursos audiovisuales	Comprensión Inferencial						TOTAL	
	Bajo		Medio		Alto			
Bajo	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Medio	0	0%	1	9.00%	0	0%	1	9%
Alto	0	0%	9	82.00%	1	9.00%	10	9.00%
TOTAL	1	9%	5	91.00%	5	9.00%	11	100%

Interpretación

En este caso, podemos observar que 82% de los estudiantes encuestados de un centro de idiomas de Chiclayo, tienen un nivel medio del uso de recursos audiovisuales, y también el nivel inferencial de la comprensión de textos de los estudiantes es medio, mientras que un 9% que tienen un nivel alto de recursos audiovisuales, se considera que el nivel de comprensión inferencial también es alto. En tal sentido, se muestra que es necesario que los docentes hagan el uso de los recursos audiovisuales constantemente para mejorar la comprensión inferencial, de esta manera los estudiantes puedan identificar las ideas principales y el propósito de los textos expuestos.

Tabla 5.

Correlación entre los recursos audiovisuales y el nivel de comprensión inferencial de textos de inglés de un Centro de Idiomas en Chiclayo.

			Recursos audiovisuales	Comprensión inferencial
Rho de Spearman	Recursos audiovisuales	Coefficiente de correlación	1,000	,418
		Sig. (bilateral)	.	,200
		N	11	11
	Comprensión inferencial	Coefficiente de correlación	,418	1,000
		Sig. (bilateral)	,200	.
		N	11	11

Interpretación

Podemos observar que acorde a los resultados del análisis estadístico existe una relación positiva y significativa entre los recursos audiovisuales y la comprensión inferencial de textos de inglés de un centro de idiomas de Chiclayo; con un coeficiente de correlación de 0,418 lo cual indica una correlación baja entre las variables del cual se tiene que estos jóvenes comprenden inferencial mente de lo que dice con ayuda de recursos audiovisuales, por ello, existe una relación positiva media entre los recursos audiovisuales y comprensión inferencial.

4.1.3 Objetivo específico 3

Tabla 6.

Relación entre los recursos audiovisuales y el nivel de comprensión criterial de textos de inglés de un Centro de Idiomas en Chiclayo.

Recursos audiovisuales	Comprensión Criterial						TOTAL	
	Bajo		Medio		Alto			
Bajo	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Medio	0	0%	1	9.00%	0	0%	1	9%
Alto	1	9%	5	46.00%	4	36.00%	10	91.00%
TOTAL	1	9%	5	91.00%	5	9.00%	11	100%

Interpretación

Podemos observar que el 46% de los estudiantes encuestados de un centro de idiomas de Chiclayo, que tienen un nivel alto de recursos audiovisuales, consideran

que el nivel de comprensión criterial es medio, mientras que un 36% que tienen un nivel alto de recursos audiovisuales, se considera que el nivel de comprensión criterial también es alto. Es decir, que de cierto modo el uso de los recursos audiovisuales ayuda a desarrollar la comprensión criterial en los estudiantes, por el cual este método debe realizarse constantemente para mejores resultados.

Tabla 7.

Correlación entre los recursos audiovisuales y el nivel de comprensión criterial de textos de inglés de un Centro de Idiomas en Chiclayo.

			Recursos audiovisuales	Comprensión criterial
Rho de Spearman	Recursos audiovisuales	Coeficiente de correlación	1,000	,280
		Sig. (bilateral)	.	,404
		N	11	11
	Comprension inferencial	Coeficiente de correlación	,280	1,000
		Sig. (bilateral)	,404	.
		N	11	11

Interpretación

Podemos observar que acorde a los resultados del análisis estadístico existe una relación positiva y significativa entre los recursos audiovisuales y la comprensión criterial de textos de inglés de un centro de idiomas de Chiclayo; con un coeficiente de correlación de 0,280 lo cual indica una correlación positiva baja entre las variables por lo que los estudiantes comprenden a criterio los recursos audiovisuales aun de una manera baja, a lo cual se concluye que existe una relación positiva baja entre los recursos audiovisuales y comprensión criterial.

V. DISCUSIÓN

En los centros educativos de nuestro país la enseñanza del inglés ha ido adquiriendo continuamente importancia, ya que en esta época con la globalización y el avance de las innovaciones tecnológicas esto hace que la forma de enseñar y aprender inglés sea más pertinente en las escuelas, institutos y universidades, por lo que en esta investigación se propuso percibir cómo la utilización de los diferentes recursos audiovisuales está conectada con la comprensión de los textos en inglés, por lo que en los enunciados adjuntos se describe este desarrollo teniendo en cuenta los resultados más importantes observados en esta exploración.

Con respecto al objetivo general sobre determinar la relación entre el uso de recursos audiovisuales y la comprensión de textos de inglés de estudiantes de un Centro de Idiomas en Chiclayo, 2022 de acuerdo a la descripción de los niveles de la variable de recursos audiovisuales que se indicó en la tabla 1 los estudiantes presenta un alto nivel de uso de los recursos audiovisuales, por lo que en su comprensión de textos, presenta un nivel alto, lo que conlleva a concluir que de cierta manera los recursos audiovisuales ayudan o favorecen en el desarrollo de la comprensión de textos, ya sea enriqueciendo su vocabulario y la comprensión escrita. Por ello, que al realizarse las tablas cruzadas se mostró que el 64% de los estudiantes del centro de idiomas tienen un nivel alto, por lo que consideran tener un nivel alto también de comprensión de textos de inglés.

En tal sentido, los estudiantes mencionan que gran parte de los docentes hacen usos de dispositivos como CDS, mp3, entre otros. Asimismo, acompañan en cada una de sus sesiones de audios, imágenes y videos para estimular la comprensión de los textos en el idioma inglés, además que mediante el uso del flash card ha permitido enriquecer el vocabulario del estudiante. Por ello, el uso de los recursos audiovisuales ha permitido que los estudiantes puedan desarrollar su vocabulario del inglés y en la comprensión de sus textos.

Estos resultados se asemejan a Paucar (2021) en su investigación sobre el impacto de los medios audiovisuales en la comprensión lectora en los estudiantes, en donde sus resultados mostraron que antes de aplicar el plan de intervención, es decir en el pre test se mostró que un 55% presento un nivel bajo en la comprensión de textos

en inglés, ante el uso de los recursos audiovisuales se evidencio en el pos test que un 63% presento un nivel alto, aceptándose la hipótesis alternativa, es decir, que los medios audiovisuales influyen significativamente la comprensión lectora de los estudiantes de primaria. Así mismo, se relaciona con la teoría de Dale que aboga por el desarrollo de nuevos materiales y métodos de enseñanza, promoviendo el uso de los materiales audiovisuales, brindando en el estudiante experiencias memorables, logrando mejores resultados para la captación en las sesiones de aprendizaje.

En función al primer objetivo específico, en base a determinar la relación entre recursos audiovisuales y el nivel de comprensión literal de textos de inglés de estudiantes de un centro de idiomas en Chiclayo, se muestra en la tabla 2 gran parte de los estudiantes consideran que el uso de los recursos audiovisuales ayuda en la comprensión literal de los textos de inglés, por lo que se indica que el uso de herramientas de medios auditivos como visuales han permitido mejorar la comprensión literal, ya sea en la identificación de información que se presente de forma explícita, además que mediante los recursos audiovisuales ha permitido que el estudiante pueda identificar el lugar, tiempo y espacio de donde se realiza la historia durante los diferentes textos expuestos. Por ello, en las tablas cruzadas en la tabla 3, en función a la variable de recursos audiovisuales y la dimensión de comprensión literal se observó que el 45% que tienen un nivel alto de recursos audiovisuales, consideran que el nivel de comprensión lectora es medio. Así mismo, en el análisis estadístico sobre el Rho de Spearman, se mostró un coeficiente de correlación de 0,553 lo cual indica una correlación media entre las variables y $p = 0.000 < 0.05$.

En tal sentido, se evidencia que los estudiantes ante el uso de los recursos audiovisuales han podido comprender el espacio y tiempo de las historias que sus docentes les muestran por medio de CDs, mp3 o videos interactivos, sin embargo existe un porcentaje pequeño que pese al uso de los dispositivos audiovisuales no han logrado desarrollar la comprensión literal, ya sea por factores sobre el uso de estas herramientas digitales, o por la necesidad de que en cada sesión de clase se les permita al estudiante ingresar al internet como apoyo para su vocabulario. Por ello se expresa la importancia de que los docentes sigan reforzando el empleo de

los recursos audiovisuales para asegurar la comprensión literal; por lo tanto, se concluye que existe una relación positiva media y significativa entre los recursos audiovisuales y comprensión literal.

Estos resultados se asemejan a al estudio de Vela (2019), en donde los resultados evidenciaron que existe una relación significativa positiva, con un coeficiente de Spearman de 0,803, el cual tiene una relación alta entre ellas, es decir, entre los recursos audiovisuales y la comprensión literal, esto fue representado por el 47% de su muestra, en donde se mostró que los estudiantes están en el nivel de proceso y un 18% se relacionan moderadamente, los medios audiovisuales con el nivel inferencial. Esto significa que el uso de un medio audiovisual se relaciona moderadamente en los tres niveles de conocimiento sobre la lectura en inglés. Así mismo, se relacionó con el concepto teórico de Jiménez (2018) habla que la comprensión literal consta de distinguir la información esencial e irrelevante, mediante ideas clave, relaciones de causa y efecto, para luego expresarlo con tus propias palabras.

En función al segundo objetivo específico sobre establecer la relación entre los recursos audiovisuales y el nivel de comprensión inferencial de textos de inglés de un centro de idiomas en Chiclayo, se muestra en la tabla 4 que existe una relación media con respecto al uso de los recursos audiovisuales y la comprensión inferencial en los estudiantes, esto debido a que gran parte de los estudiantes indican que presentan dificultades para identificar la información relevante en los textos en inglés, además también algunos presentan dificultades en la comprensión de la idea principal pese a que han utilizado los recursos audiovisuales. Por ello, en las tablas cruzadas según la tabla 5 en función a la variable de recursos audiovisuales y la dimensión de comprensión inferencial se observó que los estudiantes encuestados de un centro de idiomas de Chiclayo, tienen un nivel medio de recursos audiovisuales, obteniéndose un nivel medio en la comprensión inferencial de textos. Por lo tanto, según el análisis estadístico sobre el Rho Spearman, se mostró un coeficiente de correlación de 0,418 lo cual indica una correlación positiva baja entre las variables y $p = 0.000 < 0.05$.

En tal sentido, se muestra que, en base a los recursos audiovisuales y la relación con la comprensión inferencial, existe una relación positiva baja y significativa, es

decir, que algunos de los estudiantes consideran que los recursos audiovisuales no repercuten en el desarrollo de la comprensión inferencial. Se mostró que pese al uso de dispositivos y páginas web, los estudiantes presenta un nivel bajo en la comprensión de la idea principal y el propósito de los textos, además se observó que los estudiantes tienen dificultades para identificar la información relevante expuesta en las sesiones de clases. Así mismo, es importante que los docentes manejen otras metodologías que busquen facilitar y desarrollar la comprensión inferencial en los estudiantes, si bien es cierto, muchos de los estudiantes consideran que los recursos audiovisuales no han apoyado en la comprensión inferencial, existe un porcentaje considerable que manifiesta que si se hace el uso constante de dichos recursos, podría generar mejores resultados.

Estos resultados se asemejan con la investigación de Guevara (2018, del cual sus resultados mostraron la relación directa y generalmente moderada entre el uso de audiovisuales y el aprendizaje del idioma inglés representado en un 0,419, por el cual se concluye en que los docentes puedan establecer metodologías en uso de los recursos audiovisuales para un mejor desarrollo en la comprensión de textos. En cuanto a la relación con la parte teórica, tenemos a Jiménez García, T. (2018). expresa que la comprensión inferencial estimula los conocimientos previos del lector y, a partir de las sugerencias, se forman hipótesis relacionado al contenido del texto, que se prueban o reformulan durante la lectura.

En función al tercer objetivo sobre establecer la relación entre los recursos audiovisuales y el nivel de comprensión criterio de textos de inglés de un centro de idiomas en Chiclayo, se muestra tabla 6 que los estudiantes consideran que el uso de los recursos audiovisuales de cierta manera a favorecido en la comprensión criterial, sin embargo, consideran que los recursos visuales no han aportado mucho en la comprensión criterial, ya que presentaban dificultades en emitir opiniones valorativas, algunos de ellos no han logrado extraer mensajes de los textos leídos. Por ello, en las tablas cruzadas según la tabla 7 en función a la variable de recursos audiovisuales y la dimensión de comprensión literal se observó que los estudiantes encuestados de un centro de idiomas de Chiclayo, presenta un nivel alto de recursos audiovisuales, consideran que el nivel de comprensión criterial es medio. Por lo tanto, de acuerdo al análisis estadístico según Rho de Spearman, con un

coeficiente de correlación de 0,280 lo cual indica una correlación débil entre las variables y $p = 0.000 < 0.05$; por lo tanto, se concluye para un que existe una relación positiva baja y significativa entre los recursos audiovisuales y comprensión criterio.

En tal sentido, se concluye para un que existe una relación positiva débil y significativa entre los recursos audiovisuales y comprensión criterial, es decir, que el uso de los recursos audiovisuales no se relacionaría significativamente con la comprensión criterial. Por ello, se mostró que, pese al uso de los recursos audiovisuales, algunos de los estudiantes presentan dificultades en emitir opiniones valorativas sobre los textos leídos, sin embargo, existe un porcentaje considerable de alumnos que si manifiesta el valor del uso de los dispositivos que utilizan los docentes en las sesiones de clases, y les ha permitido mejorar la comprensión criterial. Por lo que se considera que los docentes puedan implementar el uso continuo de los recursos audiovisuales para un mejor desarrollo en la comprensión criterial.

Estos resultados se asemejan con la investigación de Paucar (2021) el cual después de aplicar un post test, obtuvo un 63% de estudiantes en un nivel alto de comprensión, lo que mostro una mejora en ella con respecto al pre test, y a su vez tiene un nivel de significancia menor a 0.05, lo cual rechazan la hipótesis nula y concluye que los medios audiovisuales influyen significativamente en la comprensión lectora, con respecto al recurso teórico, Serna, Rodríguez y Etxaniz (2017) señalan que esto permitirá comentar de forma personalizada aspectos estéticos, formales, contenido de los textos y relaciones entre textos en función del efecto que los crea, el contexto en el que se encuentra el lector. junto con el texto.

Por último, con respecto a la hipótesis de estudio sobre si existe una relación significativa entre el uso de recursos audiovisuales y la comprensión de textos de inglés de estudiantes de un centro de idiomas en Chiclayo, 2022 se indica que no existe una relación lineal moderada significativa entre el uso de recursos audiovisuales y la comprensión de textos de inglés de estudiantes de un centro de idiomas en Chiclayo, 2022.

En tal sentido, si bien es cierto los recursos audiovisuales han servido de apoyo para la comprensión de textos, en ciertos aspectos no se ha podido establecer una relación positiva alta, por lo que se considera que se deberían hacer uso de otros métodos teniendo de la mano los recursos audiovisuales para un mejor rendimiento en el estudiante, en la forma literal, sino también abarca aspectos que corresponde a la formulación de diálogos y criterios acerca de temas en discusión, de esta manera poder enriquecer el vocabulario del estudiante, y poder obtener mejores resultados para su comprensión de textos en el idioma inglés.

VI. CONCLUSIONES

1. Se determinó una relación moderada, representado por un valor de 0.418, entre el uso de recursos audiovisuales y la comprensión de textos de inglés de estudiantes de un Centro de Idiomas en Chiclayo, 2022. Por ello los estudiantes muestran que el uso de recursos audiovisuales ha permitido desarrollar la comprensión de textos en inglés, por lo que es necesario que los docentes aplican dentro de sus metodologías el uso de los recursos audiovisuales de manera constante para mejores resultados.
2. En función a los recursos audiovisuales y el nivel de comprensión literal de textos de inglés de estudiantes de un centro de idiomas en Chiclayo, se determinó que existe una relación positiva media y significativa entre los recursos audiovisuales y comprensión literal, representado por un 0,553. Por ello se expresa que el empleo de los recursos audiovisuales asegura mejorar la comprensión literal.
3. Se estableció una relación positiva baja y significativa entre los recursos audiovisuales y el nivel de comprensión inferencial de textos de inglés de un centro de idiomas en Chiclayo, representado por un 0,418. Por ello, se expresa que el uso de los recursos audiovisuales no se relacionaría significativamente con la comprensión inferencial.
4. Finalmente, se concluye que existe una relación positiva baja entre los recursos audiovisuales y el nivel de comprensión criterial de textos de inglés de un centro de idiomas en Chiclayo, esto representado por un 0,280. Por ello, se expresa que, pese al uso de los recursos audiovisuales, algunos de los estudiantes presentan dificultades en emitir opiniones valorativas sobre los textos leídos.

VII. RECOMENDACIONES

1. Medios como los dispositivos móviles, páginas web e interactivas, entre otros medios expuestos en las plataformas digitales son algunos recursos que el centro de idiomas de Chiclayo, dentro de las metodologías aplicadas por los docentes deben realizar en uso constante, de esta forma permitirá desarrollar en los estudiantes su nivel en la comprensión de textos.
2. Para la comprensión literal de textos en inglés, se sugiere que los docentes hagan uso videos, audio e imágenes mediante el uso del internet, de esta forma los estudiantes puedan identificar la información explícita y distinguir diversos tipos de textos, a su vez mejorar el nivel de comprensión.
3. Así mismo, para la comprensión inferencial de los textos de inglés, los docentes puedan hacer uso de los recursos audiovisuales y a su vez buscar nuevas metodologías que permitan al estudiante poder identificar la información relevante de los textos presentados dentro de clases.
4. Por último, para la comprensión criterial se sugiere que los docentes hagan uso de los medios auditivos, como CD o grabaciones de audio sobre temas de debate, para realizar equipos de trabajo con los estudiantes para fomentar la participación y puedan emitir opiniones valorativas.

REFERENCIAS

- Adame, A. (2009). *Medios audiovisuales en el aula*. http://online.aliat.edu.mx/Desarrollo/Maestria/TecEducV2/Sesion5/txt/ANTONIO_ADAME_TOMAS01.pdf
- Arias, J. L. (2020). Métodos de investigación online. Herramientas digitales para recolectar datos. <https://bit.ly/3gmdvYt>
- Barros Bastida, C. y Barros Morales, R. (2015). Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis. Universidad de Guayaquil. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v7n3/rus04315.pdf>
- Becerra, M., Colli, D. & Portillo, V. (2014). Estrategias de lectura en el aprendizaje de inglés en estudiantes de la Universidad de Quintana Roo. *Revista de Educación y Desarrollo*, 28, 37-44. <https://bit.ly/2Xm6JbQ>
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua* (9a ed.). Editorial GRAÓ https://dpe.upnfm.edu.hn/espacios_formativos/LENGUA_Y_LITERATURA/Ense%C3%B1ar%20Lengua%20-%20Daniel%20Cassany.pdf
- Chidimma, R., Titilope, E. y Olayemi, V. (2020). Audio-Visual Resources In Library: An Enhancing Tool For Effective Teaching And Learning In Primary Schools In Nsukka L.G.A. *Library Philosophy and Practice*, 1–16. <https://digitalcommons.unl.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=8202&context=libphilprac>
- Cohen, N. (2019). Metodología de la investigación, ¿para qué?: La producción de los datos y los diseños (Primera). CLACSO. <https://doi.org/10.2307/j.ctvxcrxxz>
- Coloma C. y Tafur R. (1999). *El constructivismo y sus implicancias en educación*. En P. U. Educación, Educación 8 (16), 219-220. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5056798>
- Córdova, C. A. V., Salazar, A. Z. C., Álvarez, J. C. E., & Herrera, D. G. G. (2020). Retos de docentes en la enseñanza de Lengua y Literatura en tiempos de pandemia. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 5(5), 200-232., <http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i5.1040>
- Corrales, M., & Sierras, M. (2002). *Diseño de Medios y Recursos Didácticos*. <https://bit.ly/2WRoArh>

- De Carvalho Rutz da Silva, S. & Schirlo, A. C. (2014). Teoria da aprendizagem significativa de Ausubel: reflexões para o ensino de física ante a nova realidade social. *Imagens Da Educação*, 4(1), 36–42. <https://docplayer.com.br/48779927-Teoria-da-aprendizagem-significativa-de-ausubel-reflexoes-para-o-ensino-de-fisica-ante-a-nova-realidade-social.html>
- Demirbaga, K. K. (2018). A Comparative Analysis: Vygotsky's Sociocultural Theory and Montessori's Theory. *Annual Review of Education, Communication & Language Sciences*, 15, 113–126. https://www.researchgate.net/profile/Kubra-Kirca-Demirbaga-2/publication/329921672_A_COMPARATIVE_ANALYSIS_VYGOTSKY'S_SOCIOCULTURAL_THEORY_AND_MONTESSORI'S_THEORY/links/5c238d55a6fdccfc706b0876/A-COMPARATIVE-ANALYSIS-VYGOTSKYS-SOCIOCULTURAL-THEORY-AND-MONTESSORIS-THEORY.pdf
- Derrama Magisterial (2017). Competencias 13-15: inglés (Competencias según el Plan de Estudios). <https://blog.derrama.org.pe/competencias-13-15-ingles-competencias-segun-el-plan-de-estudios/>
- Díaz, F., & Hernández, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. *Una interpretación constructivista*, 2, 1-27. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/53051798/EstratDocParaUnAprendSignif-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1659318467&Signature=N8FhNuBehmv4y31ChByvhj-sxdXk84UaXMTp~Dmx2ofqwmFf0Puq6wi7xnE9iiTalUVvg2uXp-q4bRI-BesWwPeielNyypGpL9IBSiWtq7hdkFytNqAQeNCc7A3IX7MdUgldoNRaR0mGoOIm-gYPqi9bngq0oaQ0uNqsZJHU5uGwFpdkcSSBcwppjcl-xCC6RdPGrJ8X26SEWNjXTZO9LvaQASTAhIPo~MkPDJIP84fNvX5Hu0m0ltWPgs~mupRtyD299aftiysZ9BTgsLNRnfvXB9e5zk9rV7N8mqf9BeHkZuXqaftJsVEmzFsCSmyCCwUz0gsjzaN5ocLTezfdQ__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA
- Fuady, R. y Mutalib, A. A. (2018). Audio-Visual Media in Learning. *Journal of K6 Education and Management*, 1(2), 1–6. <https://doi.org/10.11594/JK6EM.01.02.01>

- García, R. (2009). Una propuesta para la enseñanza de la comprensión de lectura en inglés. *Perfiles educativos*, 31(123), 60-78. <https://www.redalyc.org/pdf/132/13211176005.pdf>
- Gomez Bravo, G. d. R. (2021). Los recursos didácticos audiovisuales y su incidencia en la competencia oral del idioma inglés en los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa Germán Caro Ríos, Tayacaja, 2021. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/70204/Gomez_BGDR-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Gómez Quintana, L. (2020). La creación de una propuesta didáctica basada en la mediación utilizando recursos audiovisuales. <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/19983/GomezQuintanaLara.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- González, A. (2008). Los medios audiovisuales. Concepto y tendencia de uso en el aula. *Revista digital Zeus*, 14. <https://comunicacionpsicologia.files.wordpress.com/2014/09/los-medios-audiovisuales-concepto-y-tendencia-de-uso-en-el-aula.pdf>
- González-Vera, P., y Hornero Corisco, A. (2019). Audiovisual materials: *A way to reinforce listening skills in primary school teacher education*. *Language Value*, 8(1). <https://doi.org/10.6035/LanguageV.2016.8.2>
- Guevara Torres, R. E. (2018). Uso de los Medios Audiovisuales y su Relación con el Aprendizaje del Idioma Inglés en Los Estudiantes del Cuarto Grado “A” y “B” de Secundaria de la IE Coronel Bolognesi de Tacna, en el Año 2016. <https://repositorio.upt.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12969/616/Guevara-Torres-Rosa.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hernández, R., y Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación Las Rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. McGraw-Hill Interamericana Editores, S.A. De C. V. <http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/handle/54000/1292>
- Instituto Peruano de Idiomas (2018). Solo el 27% de docentes de inglés tiene certificación para enseñar el idioma. <https://bit.ly/35Mwszy>
- Jiménez García, T. (2018). Estrategias Metodológicas para mejorar el nivel de Comprensión Lectora de Textos Literarios en los alumnos del V ciclo de Educación Primaria de la IE. N 16455-Huangari-San Ignacio.

- <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/6458/BC-1939%20JIMENEZ%20GARCIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Lee, S. J. y Reeves, T. (2018). Edgar Dale y el cono de la experiencia. En R. E. West(Ed.), *Fundamentos de la tecnología de aprendizaje y diseño instruccional*. EdTech Books. [https://edtechbooks.org/pdfs/print/lidtfoundations/edgar_dale.pdf#%3A~%3Atext%3DIn%20the%20last%20edition%20of%20symbolic%20experience%20\(i.e.%20learning%20through](https://edtechbooks.org/pdfs/print/lidtfoundations/edgar_dale.pdf#%3A~%3Atext%3DIn%20the%20last%20edition%20of%20symbolic%20experience%20(i.e.%20learning%20through)
- Madero, I. & Gómez, L. (2013). El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 18(56), 113-139. <https://www.redalyc.org/pdf/140/14025581006.pdf>
- Make, M. y Yonas, A. (2018). Teachers' perception on the use of audiovisual materials to teach English speaking skill: Abba Pascal Girls' School in focus. *International Journal of English Language and Literature Studies*, 7(1), 1–6. <https://doi.org/10.18488/journal.23.2018.71.1.6>
- Ministerio de Educacion (2016). Currículo Nacional de la Educacion Básica. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>
- Navarro, F., Lerner, D., Meneses, A., López-Gil, K. S., Artal, R., & Otero, P. (2021). Enseñar a leer y escribir en pandemia. Textos. *Didáctica de la Lengua y la Literatura*, 92, 57-62. https://www.researchgate.net/publication/350705763_Ensenar_a_leer_y_escribir_en_pandemia
- Niño, V. (2019). Metodología de la investigación: *Diseño, ejecución e informe*. (2a ed.) Ediciones de la U. <https://docer.com.ar/doc/x8cve0v>
- Páramo, B. (2018). La investigación en Ciencias Sociales: Técnicas de recolección de la información. Colombia: Universidad Piloto de Colombia https://www.researchgate.net/profile/Pablo-Paramo-Phd/publication/310424711_La_Recoleccion_de_Informacion_en_las_Ciencias_Sociales_Una_aproximacion_integradora/links/582c8f4808ae138f1bfe2ea6/La-Recoleccion-de-Informacion-en-las-Ciencias-Sociales-Una-aproximacion-integradora.pdf

- Paucar Zegarra, D. M. (2021). Influencia de medios audiovisuales en la comprensión lectora en estudiantes de primaria de una institución educativa, Oyón-Lima, 2021
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/69574/Paucar_ZDM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Pearson (2017). El aprendizaje del inglés en América Latina. <https://bit.ly/32HujmG>
- Pearson, D. y Cervetti, N. (2017). The roots of reading comprehension instruction. In S. E. Israel (Ed.), *Handbook of research on reading comprehension*, 2nd Edition (pp. 12-56). The Guilford Press.
https://www.researchgate.net/publication/318598655_The_roots_of_reading_comprehension_instruction/link/5978a29c45851570a1ba212b/download
- Peña, C. y Peña, M. (2020). *Clases online con móviles durante la pandemia.*, <https://saber.ucab.edu.ve/xmlui/bitstream/handle/123456789/20001/clases-online-con-moviles-durante-la-pandemia-estudio-de-caso-1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Quintana, H. E. (2015). *Didáctica de la comprensión lectora: Teorías, principios y recomendaciones* <https://silo.tips/download/didactica-de-la-comprension-lectora-teorias-principios-y-recomendaciones>
- Saldarriaga, P. Bravo, G. y Loor Rivadeneira, M. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía. *Revista científica dominio de las ciencias*, (2) ,127 - 137.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5802932>
- Serna, M., Rodríguez, A. y Etxaniz, X. (2017). Biblioteca escolar y hábitos lectores en los escolares de Educación Primaria. *Ocnos*, 16(1), 18-49.
<https://bit.ly/35gYUZm>
- Sun, X. y Medic, B. (2021). Audiovisual content in foreign language teaching. *Information Technology In Industry*, 9(2), 155–161.
<https://doi.org/10.17762/ITII.V9I2.320>
- Torres, M., y Crisologo, A. (2018). Aplicación de los recursos audiovisuales para mejorar el aprendizaje del idioma Inglés de los estudiantes del tercer grado “k” de educación secundaria
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/36256/mamani_ta.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- UNESCO (2005). Informe mundial de la UNESCO: Hacia las sociedades del conocimiento UNESCO. París. <http://www.unesco.org/es/worldreport>.
- Valles, A. (2005). *Comprensión lectora y procesos psicológicos*. Liberabit Revista de Psicología, 11, 49-61. <https://recursos.salonesvirtuales.com/assets/bloques/comprehension-y-procesos.pdf>
- Vela Otarola, M. J. (2019). Relación de los medios audiovisuales con la comprensión de textos en inglés de los estudiantes del 5to grado del Colegio Nacional de Ciencias, Cusco—año 2018. http://repositorio.unsaac.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12918/5906/253T20191269_TC.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Wang, L., Bruce, C., & Hughes, H. (2011). Sociocultural theories and their application in information literacy research and education. *Australian Academic and Research Libraries*, 42(4), 296-308. <https://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/00048623.2011.10722242?needAccess=true>
- Zambrano, M. S. W., Fernández, M. N. L., Moreno, G. W. C., Robles, F. M. V., & Maldonado, R. C. (2018). Recursos didácticos audiovisuales y su impacto en el aprendizaje del idioma inglés. *Didasc@ lia: Didáctica y Educación*, 9(1), 37-54. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6595067>

ANEXOS

Anexo 1. MATRIZ DE CONSISTENCIA: Recursos audiovisuales y comprensión de textos de inglés de estudiantes de un Centro de Idiomas en Chiclayo, 2022

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	HIPÓTESIS	VARIABLES	POBLACIÓN Y MUESTRA	ENFOQUE / NIVEL (ALCANCE) / DISEÑO	TÉCNICA / INSTRUMENTO
Problema Principal: Qué relación existe entre los recursos audiovisuales y la comprensión de textos de inglés de estudiantes de un Centro de Idiomas en Chiclayo, 2022.	Objetivo General: Determinar la relación entre el uso de recursos audiovisuales y la comprensión de textos de inglés de estudiantes de un Centro de Idiomas en Chiclayo, 2022.	Existe una relación significativa entre el uso de recursos audiovisuales y la comprensión de textos de inglés de estudiantes de un Centro de Idiomas en	V.I.: Recursos Audiovisuales	Unidad de Análisis Estudiantes Población La población se constituyó por 11 estudiantes	Enfoque de investigación: Cuantitativo Diseño: CORRELACIONAL CAUSAL	Técnica: Instrumento: Encuestas Test (Comprensión de textos) Métodos de Análisis de Investigación:
Problemas específicos: 1. ¿De qué manera los recursos audiovisuales se relacionan con el	Objetivos Específicos: 1. Determinar la relación entre recursos audiovisuales y el nivel de comprensión					

<p>nivel de comprensión literal de textos de inglés de estudiantes de un centro de idiomas en Chiclayo?</p> <p>2. ¿De qué manera los recursos audiovisuales se relacionan con el nivel de comprensión inferencial de textos de estudiantes de un centro de idiomas en Chiclayo?</p> <p>3. ¿Cómo el uso de los recursos audiovisuales se relaciona con el nivel de comprensión criterial de textos en inglés de estudiantes de un centro de idiomas en Chiclayo?</p>	<p>literal de textos de inglés de estudiantes de un centro de idiomas en Chiclayo</p> <p>2. Establecer la relación entre los recursos audiovisuales y el nivel de comprensión inferencial de textos de inglés de un centro de idiomas en Chiclayo.</p> <p>3. Establecer la relación entre los recursos audiovisuales y el nivel de comprensión criterial de textos de inglés de un centro de idiomas en Chiclayo</p>	<p>Chiclayo, 2022.</p>	<p>V.D.: Comprensión de textos en inglés</p>	<p>de un centro de idiomas en Chiclayo.</p> <p>Muestra</p> <p>14 estudiantes</p>		<p>Correlación de Spearman</p>
---	--	------------------------	---	---	--	--------------------------------

Anexo 2. MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Título de la Tesis: Recursos audiovisuales y comprensión de textos de inglés de estudiantes de un Centro de Idiomas en Chiclayo, 2022

VARIABLES DE ESTUDIO	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	Items	ESCALA DE MEDICIÓN
Recursos audiovisuales	Son recursos didácticos sensoriales o materiales audiovisuales que sirven como soporte para la comunicación entre docentes y alumnos haciendo importante el aprendizaje y que son recordados y parten de la experiencia concreta a la abstracta, según su clasificación en el cono de la experiencia. Dale (1969, citado de Lee y Reeves, 2018)	Se evaluará mediante un cuestionario que se divide en 2 dimensiones: Medios auditivos y Medios visuales compuesto de 14 ítems. Se realizó una encuesta con respuestas politómicas en escala de Likert, de tres opciones de respuestas.	Medio Auditivos	Uso de dispositivos para escuchar audios en inglés.	2	Escala de Likert
				Uso de dispositivos para escuchar la pronunciación correcta en inglés	2	
			Medios visuales	Uso de laptop y proyector multimedia en las clases de inglés.	2	
				Uso del internet para extraer imágenes, videos u otros.	3	
				Uso de diapositivas para explicar la clase de inglés.	3	
				Uso de flash card para explicar las clases.	2	

Comprensión de textos en inglés	Para Quintana (2015), la comprensión de textos es una interacción durante la cual el lector construye ideas a través de conocimientos previos, es decir, la información obtenida de sus numerosas lecturas y los signos semánticos y literarios dados por el texto.	La comprensión de textos de inglés se medirá mediante una prueba de lectura que evalúa la comprensión literal, la inferencial y la criterial.	Comprensión literal	Identifica información explícita.	4	Escala de Likert
				Distingue información de otra semejante en diversos tipos de textos.	2	
			Comprensión Inferencial	Infiere e Interpreta la información	2	
				Explica el tema y el propósito de los textos que lee.	2	
			Comprensión Criterial	Emite opiniones valorativas	2	
				Extrae un mensaje del texto leído.	1	

Anexo 3.

Instrumento de Recolección de datos ENCUESTA SOBRE APLICACIÓN DE RECURSOS AUDIOVISUALES EN LA CLASE DE INGLÉS

AUTOR: Jhony Deivy Flores Serquén.

Estimado estudiante:

El propósito principal de esta herramienta es recopilar información valiosa sobre el uso de los recursos audiovisuales en las clases de inglés.

Instrucciones:

A continuación, le mostraremos una serie de ítems, léalas atentamente y responda a todas las preguntas. La escala de calificación tiene valores equivalentes del 1 al 3; marque (x) la alternativa que usted considere.

Variable 1: RECURSOS AUDIOVISUALES

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE VALORACIÓN		
			NUNCA (1)	A VECES (2)	SIEMPRE (3)
Medios auditivos	Uso de dispositivos para escuchar audios en inglés.	1. ¿Los profesores utilizan dispositivos como CDS, mp3 y mp4 para que los estudiantes escuchen audios en inglés durante las lecciones?			
		2. ¿El escuchar audios y/o grabaciones sobre temas que le interesan, le ayuda a desarrollar su comprensión auditiva del idioma inglés?			
	Uso de dispositivos para escuchar la pronunciación correcta en inglés	3. ¿Al escuchar grabaciones, entiendo y pronuncio las palabras en inglés con más claridad?			
		4. ¿Aprendo la pronunciación correcta de las palabras rápidamente escuchando grabaciones de audio de conversaciones en inglés?			

Medios visuales.	Uso de laptop y proyector multimedia en las clases de inglés.	5. ¿Los maestros usan computadoras portátiles y proyectores multimedia para proyectar o transmitir lecciones de inglés?			
		6. ¿Mi aprendizaje de inglés es mejor cuando los maestros usan herramientas tecnológicas para mostrar y explicar mejor una lección de inglés?			
	Uso del internet para extraer imágenes, videos u otros.	7. ¿Las imágenes y videos utilizadas por los profesores en clase, motivan el aprendizaje del idioma inglés?			
		8. ¿El profesor(a) hace uso de videos educativos del internet, para motivar el aprendizaje en inglés?			
		9. ¿El docente te permite usar el internet en la sesión de clase para ayudarte en el aprendizaje?			
	Uso de diapositivas para explicar la clase de inglés.	10. ¿Fortalezco mis habilidades de comprensión lingüística, entre otros cuando el profesor(a) utiliza las diapositivas para explicar las lecciones de inglés?			
		11. ¿El uso de diapositivas nos ayuda a comprender y pronunciar palabras utilizadas en las lecciones de inglés?			
		12. ¿El uso de diapositivas se adapta a mis necesidades de aprendizaje para aprender nuevo vocabulario?			
	Uso de flash cards para explicar las clases.	13. ¿Mi profesor de inglés usa tarjetas didácticas para explicar las lecciones?			

		14. ¿Aprendo fácilmente cuando uso flash cards para aprender nuevas palabras en inglés?			
--	--	---	--	--	--

Escala de Valoración Baremos de Recursos Audiovisuales	
14 – 23	Bajo
24 – 33	Medio
34 – 42	Alto

Anexo 4.

**ENCUESTA PARA LA RECOLECCION DATOS DE COMPRENSIÓN DE
TEXTOS DE INGLÉS.**

AUTOR: Jhony Deivy Flores Serquén.

Recolección de resultados de la aplicación de algunas evaluaciones de comprensión de textos de inglés de estudiantes de un centro de idiomas de Chiclayo. La escala de calificación tiene valores equivalentes del 1 al 3.

Variable 2: COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	Escala de Valoración		
			Nunca (1)	A veces (2)	Siempre (3)
Comprensión Literal	Identifica información explícita.	1. ¿Identifica a los personajes principales y secundarios de la historia?			
		2. ¿Establece la secuencia de los hechos de los textos que lee?			
	Distingue información de otra semejante en diversos tipos de textos.	3. ¿Identifica el lugar donde se desarrolla la historia?			
		4. ¿Identifica el tiempo en el que transcurre la historia?			
Comprensión Inferencial	Infiere e interpreta información	5. ¿Infiere e identifica la información relevante del texto?			
		6. ¿Infiere el significado de las frases mencionadas en la historia?			
	Comprende la idea principal y el propósito de los textos que lee.	7. Predice cuál es el propósito comunicativo del texto a partir de algunos indicios.			
Comprensión Criterial	Emite opiniones valorativas	8. Emite juicios valorativos sobre el texto leído.			

		9. Muestra fluidez y coherencia al sustentar sus ideas.			
	Extrae un mensaje del texto leído.	10. Extrae el mensaje del texto leído.			

Niveles Valoración Baremos de Comprensión de textos de inglés	
10 – 16	Bajo
17 – 23	Medio
24 – 30	Alto

Anexo 5.

Resultados de Confiabilidad con el Alfa de Cronbach para el instrumento 1 sobre Recursos audiovisuales.

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,716	14

Estadísticas de total de elemento				
	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
P1. ¿Los profesores utilizan dispositivos como CDS, mp3 y mp4 para escuchar audios en inglés durante las lecciones?	34,55	11,273	,011	,736
P2. ¿El escuchar audios y/o grabaciones sobre temas que le interesan, le ayuda a desarrollar su comprensión auditiva del idioma inglés.?	34,55	8,273	,731	,636
P3. ¿Cuando escucho grabaciones, entiendo y pronuncio las palabras en inglés con más claridad?	34,55	9,673	,521	,678
P4. ¿Aprendo la pronunciación correcta de las palabras rápidamente escuchando grabaciones de audio de conversaciones en inglés?	34,45	9,473	,651	,665

P5. ¿Los maestros usan computadoras portátiles y proyectores multimedia para proyectar o transmitir lecciones de inglés?	34,36	11,055	,128	,720
P6. ¿Mi aprendizaje de inglés es mejor cuando los maestros usan herramientas tecnológicas para mostrar y explicar mejor una lección de inglés?	34,36	12,255	-,302	,755
P7. ¿Las imágenes y videos utilizadas por los profesores en clase, motivan el aprendizaje del idioma inglés?	34,36	9,655	,694	,667
P8. ¿El profesor(a) hace uso de videos educativos del internet, para motivar el aprendizaje en inglés?	34,82	8,364	,544	,666
P9. ¿El docente te permite usar el internet en la sesión de clase para ayudarte en el aprendizaje?	34,64	9,455	,572	,671
P10. ¿Fortalezco mis habilidades de comprensión lingüística, entre otros cuando el profesor utiliza las diapositivas para explicar las lecciones de inglés?	34,45	11,073	,088	,726

P11. ¿El uso de diapositivas nos ayuda a comprender y pronunciar palabras utilizadas en las lecciones de inglés?	34,27	11,818	-,167	,737
P12. ¿El uso de diapositivas se adapta a mis necesidades de aprendizaje para aprender nuevo vocabulario?	34,27	11,418	,027	,725
P13. ¿Mi profesor de inglés usa tarjetas didácticas para explicar las lecciones?	34,91	10,491	,156	,727
P14. ¿Aprendo fácilmente cuando uso flash cards para aprender nuevas palabras en inglés?	34,82	8,364	,704	,641

Anexo 6.

Resultados de Confiabilidad con el Alfa de Cronbach para el instrumento 2 sobre Comprensión de textos de inglés.

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,731	10

Estadísticas de total de elemento				
	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
P1. ¿Identifica a los personajes principales y secundarios de la historia?	21,91	8,891	,608	,674
P2. ¿Establece la secuencia de los hechos de los textos que lee?	22,73	8,418	,354	,739
P3. ¿Identifica el lugar donde se desarrolla la historia?	22,18	9,164	,702	,670
P4. ¿Identifica el tiempo en el que transcurre la historia?	22,36	10,655	,256	,728
P5. ¿Infiere e Identifica la información relevante del texto?	22,45	11,273	,080	,744
P6. ¿Infiere el significado de las frases mencionadas en la historia?	21,91	10,691	,244	,729
P7. Predice cuál es el propósito comunicativo del texto a partir de algunos indicios.	21,91	9,691	,384	,711

P8. Emite juicios valorativos sobre el texto leído.	22,45	8,473	,599	,671
P9. Muestra fluidez y coherencia al sustentar sus ideas.	22,00	9,000	,793	,659
P10. Extrae el mensaje del texto leído.	21,82	10,964	,082	,754

Anexo 7.

FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

TÍTULO DE LA TESIS: Recursos audiovisuales y comprensión de textos de inglés de estudiantes de un Centro de Idiomas en Chiclayo, 2022

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA (Ver instrumento detallado adjunto)		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Recursos audiovisuales	Medios Auditivos	Uso de dispositivos para escuchar audios en inglés.	1. ¿Los profesores utilizan dispositivos como CDS, mp3 y mp4 para que los estudiantes escuchen audios en inglés durante las lecciones?	X		X		X		X		
			2. ¿El escuchar audios y/o grabaciones sobre temas que le interesan, le ayudan a desarrollar su comprensión auditiva del idioma inglés?	X		X		X		X		
		Uso de dispositivos para escucharla pronunciación correcta en inglés	3. ¿Al escuchar grabaciones, entiende y pronuncia las palabras en inglés con más claridad?	X		X		X		X		

		4. ¿Aprende la pronunciación correcta de las palabras rápidamente escuchando grabaciones de audio de conversaciones en inglés?	X		X		X		X		
Medios Visuales	Uso de laptop y proyector multimedia en las clases de inglés.	5. ¿Los maestros usan computadoras portátiles y proyectores multimedia para proyectar o transmitirlecciones de inglés?	X		X		X		X		
		6. ¿Su aprendizaje de inglés es mejor cuando los maestros usan herramientas tecnológicas para mostrar y explicar mejor una lección de inglés?	X		X		X		X		
	Uso del internet para extraer imágenes videos u otro.	7. ¿Las imágenes y videos utilizadas por los profesores en clase, motivan el aprendizaje del idioma inglés?	X		X		X		X		
		8. ¿El profesor(a) hace uso de videos educativos del internet, para motivar el aprendizaje en inglés?	X		X		X		X		
		9. ¿El docente le permite usar el internet en la sesión de clase para ayudarte en el aprendizaje?	X		X		X		X		
	Uso de diapositivas para explicar las clases de inglés.	10. ¿Fortalece sus habilidades de comprensión lingüística, entre otros cuando el profesor(a) utiliza las diapositivas para explicar las lecciones de inglés?	X		X		X		X		

		11. ¿El uso de diapositivas le ayuda a comprender y pronunciar palabras utilizadas en las lecciones de inglés?	X		X		X		X	
		12. ¿El uso de diapositivas se adapta a sus necesidades de aprendizaje para aprender nuevo vocabulario?	X		X		X		X	
	Uso de flash cards para explicar las clases de inglés.	13. ¿Su profesor de inglés usa tarjetas didácticas para explicar las lecciones?	X		X		X		X	
		14. ¿Aprende fácilmente cuando usa flash cards para aprender nuevas palabras en inglés?	X		X		X		X	

Grado y Nombre del Experto: Mg. Gastulo Falen Lisbeth

Firma del experto :



 Lisbeth C. D. Gastulo Falen
 Mg en Psicología Clínica
 C.Ps.P 26478

FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

TÍTULO DE LA TESIS: Recursos audiovisuales y comprensión de textos de inglés de estudiantes de un Centro de Idiomas en Chiclayo, 2022

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA (Ver instrumento detallado adjunto)		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Comprensión de Textos en	Comprensión literal	Identifica información relevante.	1. ¿Identifica a los personajes principales y secundarios de la historia?	X		X		X		X		
			2. ¿Establece la secuencia de los hechos de los textos que lee?	X		X		X		X		
	Distingue información de otra semejante en diversos tipos de textos.	3. ¿Identifica el lugar donde se desarrolla la historia?	X		X		X		X			
		4. ¿Identifica el tiempo en el que transcurre la historia?	X		X		X		X			
	Comprensión inferencial	Infiere e Interpreta información	5. ¿Infiere e identifica la información relevante del texto?	X		X		X		X		
			6. ¿Infiere el significado de las frases mencionadas en la historia?	X		X		X		X		

		Comprende la idea principal y el propósito de los textos que lee.	7. ¿Predice cuál es el propósito comunicativo del texto a partir de algunos indicios?	X		X		X		X		
Comprensión criterial	Emite opiniones valorativas		8. ¿Emite juicios valorativos sobre el texto leído?	X		X		X		X		
			9. ¿Muestra fluidez y coherencia al sustentar sus ideas?	X		X		X		X		
	Extrae un mensaje del texto leído.	10. ¿Extrae el mensaje del texto leído?	X		X		X		X			

Grado y Nombre del Experto: Mg.

Gastulo Falen Lisbeth
Firma del experto :



.....
Lisbeth C. D. Gastulo Falen



Mg en Psicología Clínica

C.Ps.P 26478

EXPERTO EVALUADOR

INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Recursos audiovisuales y comprensión de textos de inglés de estudiantes de un Centro de Idiomas en Chiclayo.

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Encuesta (Cuestionario)

TESISTA:

Br.: Flores Serquén, Jhony Deivy

DECISIÓN:



Después de haber revisado el instrumento de recolección de datos, procedió a validarlo teniendo en cuenta su forma, estructura y profundidad; por tanto, permitirá recoger información concreta y real de la variable en estudio, coligiendo su pertinencia y utilidad.

OBSERVACIONES: Apto para su aplicación

APROBADO: SI

NO

Chiclayo, 30 de junio de 2022

 <hr/> <p>71736011 EXPERTO</p>	 <p>HUELLA</p>
---	---



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos

CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través de la Jefa de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos	GASTULO FALEN
Nombres	LISBETH CARMEN DELIA
Tipo de Documento de Identidad	DNI
Numero de Documento de Identidad	71736011

INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre	UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPÁN
Rector	RODRIGUEZ NOMURA HUBER EZEQUIEL
Secretario General	LIZA SANCHEZ JOSE LAZARO
Director	JIMENEZ GARCIA JESUS ALBERTO

INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico	MAESTRO
Denominación	MAESTRA EN PSICOLOGÍA CLINICA
Fecha de Expedición	28/04/21
Resolución/Acta	R.R. N°032-2021/USS
Diploma	USS04556
Fecha Matrícula	20/04/2018
Fecha Egreso	31/12/2019

Fecha de emisión de la constancia:
18 de Agosto de 2022



CÓDIGO VIRTUAL 0000872701

JESSICA MÁRTHA ROJAS BARRUETA
JEFA

Unidad de Registro de Grados y
TítulosSuperintendencia Nacional de
EducaciónSuperior Universitaria -
Sunedu



Firmado digitalmente por:
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria
Motivo: Servidor de
Agente automatizado.
Fecha: 18/08/2022 19:54:29-0500

Anexo 8.

FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

TÍTULO DE LA TESIS: Recursos audiovisuales y comprensión de textos de inglés de estudiantes de un Centro de Idiomas en Chiclayo, 2022

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA (Ver instrumento detallado adjunto)		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Recursos audiovisuales	Medios Auditivos	Uso de dispositivos para escuchar audios en inglés.	1. ¿Los profesores utilizan dispositivos como CDS, mp3 y mp4 para que los estudiantes escuchen audios en inglés durante las lecciones?	X		X		X		X		
			2. ¿El escuchar audios y/o grabaciones sobre temas que le interesan, le ayudan a desarrollar su comprensión auditiva del idioma inglés?	X		X		X		X		
	Uso de dispositivos para escucharla pronunciación correcta en inglés	3. ¿Al escuchar grabaciones, entiende y pronuncia las palabras en inglés con más claridad?	X		X		X		X			

		4. ¿Aprende la pronunciación correcta de las palabras rápidamente escuchando grabaciones de audio de conversaciones en inglés?	X		X		X		X		
Medios Visuales	Uso de laptop y proyector multimedia en las clases de inglés.	5. ¿Los maestros usan computadoras portátiles y proyectores multimedia para proyectar o transmitirlecciones de inglés?	X		X		X		X		
		6. ¿Su aprendizaje de inglés es mejor cuando los maestros usan herramientas tecnológicas para mostrar y explicar mejor una lección de inglés?	X		X		X		X		
	Uso del internet para extraer imágenes videos u otro.	7. ¿Las imágenes y videos utilizadas por los profesores en clase, motivan el aprendizaje del idioma inglés?	X		X		X		X		
		8. ¿El profesor(a) hace uso de videos educativos del internet, para motivar el aprendizaje en inglés?	X		X		X		X		
		9. ¿El docente le permite usar el internet en la sesión de clase para ayudarte en el aprendizaje?	X		X		X		X		
	Uso de diapositivas para explicar las clases de inglés.	10. ¿Fortalece sus habilidades de comprensión lingüística, entre otros cuando el profesor(a) utiliza las diapositivas para explicar las lecciones de inglés?	X		X		X		X		

		11. ¿El uso de diapositivas le ayuda a comprender y pronunciar palabras utilizadas en las lecciones de inglés?	X		X		X		X	
		12. ¿El uso de diapositivas se adapta a sus necesidades de aprendizaje para aprender nuevo vocabulario?	X		X		X		X	
	Uso de flash cards para explicar las clases de inglés.	13. ¿Su profesor de inglés usa tarjetas didácticas para explicar las lecciones	X		X		X		X	
		14. ¿Aprende fácilmente cuando usa flash cards para aprender nuevas palabras en inglés?	X		X		X		X	

Grado y Nombre del Experto: Mg. Jhony Carranza Cruzado

Firma del experto :

EXPERTO EVALUADOR

FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

TÍTULO DE LA TESIS: Recursos audiovisuales y comprensión de textos de inglés de estudiantes de un Centro de Idiomas en Chiclayo, 2022

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA (Ver instrumento detallado adjunto)		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Comprensión de Textos en	Comprensión literal	Identifica información relevante.	1. ¿Identifica a los personajes principales y secundarios de la historia?	X		X		X		X		
			2. ¿Establece la secuencia de los hechos de los textos que lee?	X		X		X		X		
	Distingue información de otra semejante en diversos tipos de textos.	3. ¿Identifica el lugar donde se desarrolla la historia?	X		X		X		X			
		4. ¿Identifica el tiempo en el que transcurre la historia?	X		X		X		X			
	Comprensión inferencial	Infiere e Interpreta información	5. ¿Infiere e identifica la información relevante del texto?	X		X		X		X		
			6. ¿Infiere el significado de las frases mencionadas en la historia?	X		X		X		X		

		Comprende la idea principal y el propósito de los textos que lee.	7. ¿Predice cuál es el propósito comunicativo del texto a partir de algunos indicios?	X		X		X		X		
Comprensión criterial	Emite opiniones valorativas		8. ¿Emite juicios valorativos sobre el texto leído?	X		X		X		X		
			9. ¿Muestra fluidez y coherencia al sustentar sus ideas?	X		X		X		X		
	Extrae un mensaje del texto leído.	10. ¿Extrae el mensaje del texto leído?	X		X		X		X			

Grado y Nombre del Experto: Mg. Jhony Carranza Cruzado

Firma del experto :

EXPERTO EVALUADOR



INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Recursos audiovisuales y comprensión de textos de inglés de estudiantes de un Centro de Idiomas en Chiclayo.

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Encuesta (Cuestionario)

TESISTA:

Br.: Flores Serquén, Jhony Deivy

DECISIÓN:



Después de haber revisado el instrumento de recolección de datos, procedió a validarlo teniendo en cuenta su forma, estructura y profundidad; por tanto, permitirá recoger información concreta y real de la variable en estudio, coligiendo su pertinencia y utilidad.

OBSERVACIONES: Apto para su aplicación

APROBADO: SI

NO

Chiclayo, 30 de junio de 2022

 <hr/> <p>Firma/ 71538267 EXPERTO</p>	 <p>HUELLA</p>
--	---



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través del Jefe de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra previamente inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos	CARRANZA CRUZADO
Nombres	JHONY
Tipo de Documento de Identidad	DNI
Numero de Documento de Identidad	71538267

INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C.
Rector	TANTALEÁN RODRÍGUEZ JEANNETTE CECILIA
Secretario General	LOMPARTE ROSALES ROSA JULIANA
Director	PACHECO ZEBALLOS JUAN MANUEL

INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académica	MAESTRO
Denominación	MAESTRO EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA
Fecha de Expedición	21/06/21
Resolución/Acta	0363-2021-UCV
Diploma	052-116425
Fecha Matrícula	02/09/2019
Fecha Egreso	17/01/2021

Fecha de emisión de la constancia:
11 de Junio de 2022



JESSICA MARTHA ROJAS BARRUETA
JEFA

Unidad de Registro de Grados y Títulos
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria - Sunedu



Firmado digitalmente por:
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria
Motivo: Servidor de
Agente automatizado.
Fecha:11/05/2022 20:55:22-0500

CÓDIGO VIRTUAL 0000776365

Anexo 9.

FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

TÍTULO DE LA TESIS: Recursos audiovisuales y comprensión de textos de inglés de estudiantes de un Centro de Idiomas en Chiclayo, 2022

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA (Ver instrumento detallado adjunto)		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Recursos audiovisuales	Medios Auditivos	Uso de dispositivos para escuchar audios en inglés.	1. ¿Los profesores utilizan dispositivos como CDS, mp3 y mp4 para que los estudiantes escuchen audios en inglés durante las lecciones?	X		X		X		X		
			2. ¿El escuchar audios y/o grabaciones sobre temas que le interesan, le ayudan a desarrollar su comprensión auditiva del idioma inglés?	X		X		X		X		
		Uso de dispositivos para escucharla pronunciación correcta en inglés	3. ¿Al escuchar grabaciones, entiende y pronuncia las palabras en inglés con más claridad?	X		X		X		X		

		4. ¿Aprende la pronunciación correcta de las palabras rápidamente escuchando grabaciones de audio de conversaciones en inglés?	X		X		X		X		
Medios Visuales	Uso de laptop y proyector multimedia en las clases de inglés.	5. ¿Los maestros usan computadoras portátiles y proyectores multimedia para proyectar o transmitirlecciones de inglés?	X		X		X		X		
		6. ¿Su aprendizaje de inglés es mejor cuando los maestros usan herramientas tecnológicas para mostrar y explicar mejor una lección de inglés?	X		X		X		X		
	Uso del internet para extraer imágenes videos u otro.	7. ¿Las imágenes y videos utilizadas por los profesores en clase, motivan el aprendizaje del idioma inglés?	X		X		X		X		
		8. ¿El profesor(a) hace uso de videos educativos del internet, para motivar el aprendizaje en inglés?	X		X		X		X		
		9. ¿El docente le permite usar el internet en la sesión de clase para ayudarte en el aprendizaje?	X		X		X		X		
	Uso de diapositivas para explicar las clases de inglés.	10. ¿Fortalece sus habilidades de comprensión lingüística, entre otros cuando el profesor(a) utiliza las diapositivas para explicar las lecciones de inglés?	X		X		X		X		

		11. ¿El uso de diapositivas le ayuda a comprender y pronunciar palabras utilizadas en las lecciones de inglés?	X		X		X		X	
		12. ¿El uso de diapositivas se adapta a sus necesidades de aprendizaje para aprender nuevo vocabulario?	X		X		X		X	
	Uso de flash cards para explicar las clases de inglés.	13. ¿Su profesor de inglés usa tarjetas didácticas para explicar las lecciones?	X		X		X		X	
		14. ¿Aprende fácilmente cuando usa flash cards para aprender nuevas palabras en inglés?	X		X		X		X	

Grado y Nombre del Experto: Centurión Larrea, Angel Johel

Firma del experto:

EXPERTO EVALUADOR

FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

TÍTULO DE LA TESIS: Recursos audiovisuales y comprensión de textos de inglés de estudiantes de un Centro de Idiomas en Chiclayo, 2022

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA (Ver instrumento detallado adjunto)		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Comprensión de Textos en	Comprensión literal	Identifica información relevante.	1. ¿Identifica a los personajes principales y secundarios de la historia?	X		X		X		X		
			2. ¿Establece la secuencia de los hechos de los textos que lee?	X		X		X		X		
	Distingue información de otra semejante en diversos tipos de textos.	3. ¿Identifica el lugar donde se desarrolla la historia?	X		X		X		X			
		4. ¿Identifica el tiempo en el que transcurre la historia?	X		X		X		X			
	Comprensión inferencial	Infiere e Interpreta información	5. ¿Infiere e identifica la información relevante del texto?	X		X		X		X		
			6. ¿Infiere el significado de las frases mencionadas en la historia?	X		X		X		X		

		Comprende la idea principal y el propósito de los textos que lee.	7. ¿Predice cuál es el propósito comunicativo del texto a partir de algunos indicios?	X		X		X		X		
Comprensión criterial	Emite opiniones valorativas		8. ¿Emite juicios valorativos sobre el texto leído?	X		X		X		X		
			9. ¿Muestra fluidez y coherencia al sustentar sus ideas?	X		X		X		X		
	Extrae un mensaje del texto leído.	10. ¿Extrae el mensaje del texto leído?	X		X		X		X			

Grado y Nombre del Experto: Centurión Larrea, Angel Johel

Firma del experto :

EXPERTO EVALUADOR

INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Recursos audiovisuales y comprensión de textos de inglés de estudiantes de un Centro de Idiomas en Chiclayo.

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Encuesta (Cuestionario)

TESISTA:

Br.: Flores Serquén, Jhony Deivy

DECISIÓN:

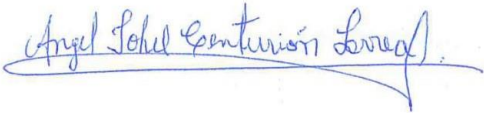

Después de haber revisado el instrumento de recolección de datos, procedió a validarlo teniendo en cuenta su forma, estructura y profundidad; por tanto, permitirá recoger información concreta y real de la variable en estudio, coligiendo su pertinencia y utilidad.

OBSERVACIONES: Apto para su aplicación

APROBADO: SI

NO

Chiclayo, 30 de junio de 2022

	
<p>16789071 EXPERTO</p>	<p>HUELLA</p>



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través de la Jefa de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos **CENTURION LARREA**
Nombres **ANGEL JOHEL**
Tipo de Documento de Identidad **DNI**
Numero de Documento de Identidad **16789071**

INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre **UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO**
Rector **LLEMPEN CORONEL HUMBERTO**
Secretario General **BELLOMO MONTALVO GIOCONDA CARMELA**
Director **PACHECO ZEBALLOS JUAN MANUEL**

INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico **DOCTOR**
Denominación **DOCTOR EN EDUCACION**
Fecha de Expedición **01/08/16**
Resolución/Acta **0331-2016-UCV**
Diploma **UCV35855**
Fecha Matrícula **01/08/2002**
Fecha Egreso **30/03/2003**

Fecha de emisión de la constancia:
19 de Agosto de 2022



CÓDIGO VIRTUAL 0000874404

JESSICA MARTHA ROJAS BARRUETA
JEFA

Unidad de Registro de Grados y Títulos
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria - Sunedu



Firmado digitalmente por:
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria
Motivo: Servidor de
Agente automatizado.
Fecha: 18/08/2022 19:54:29-0500

Anexo 10.

Autorización para realizar la investigación



“AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL”

Chiclayo, 25 de mayo del 2022

Señor: Dr. Majid Safadaran Mosazadeh
Director General del Instituto Cultural Peruano Norteamericano de Chiclayo.

Ciudad: Chiclayo.

ASUNTO : Solicita autorización para realizar investigación
REFERENCIA : Solicitud del (a) interesado(a) de fecha: 25 de mayo de 2022

Tengo a bien dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y al mismo tiempo augurarle éxitos en la gestión de la institución a la cual usted representa.

Luego para comunicarle que la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo Filial Chiclayo, tiene los Programas de Maestría y Doctorado, en diversas menciones, donde los estudiantes se forman para obtener el Grado Académico de Maestro o de Doctor según el caso.

Para obtener el Grado Académico correspondiente, los estudiantes deben elaborar, presentar, sustentar y aprobar un Trabajo de Investigación Científica (Tesis).

Por tal motivo alcanzo la siguiente información:

- 1) Apellidos y nombres de estudiante: Flores Serquén Jhony Deivy
- 2) Programa de estudios : Posgrado
- 3) Mención : Maestría en Psicología Educativa
- 4) Ciclo de estudios III
- 5) Título de la investigación : Recursos audiovisuales y comprensión de textos de inglés de estudiantes de un Centro de Idiomas en Chiclayo.
- 6) Asesora : Dra. Simona María Parraguez Carrasco

Debo señalar que los resultados de la investigación a realizar beneficiarán al estudiante investigador como también a la institución donde se realiza la investigación.

Por tal motivo, solicito a usted se sirva autorizar la realización de la investigación en la institución que usted dirige.

Atentamente,


Mg. Yosip Ibrahin Mejia Diaz
JEFE EPG-UCV-CH


Majid Safadaran Mosazadeh - Kohan
DIRECTOR GENERAL
PROGRAMAS ACADÉMICOS

arp (C1).