



ESCUELA DE POSGRADO EN PSICOLOGÍA

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Propuesta de Estrategias Pedagógicas según el Estilo de
Aprendizaje para una Institución educativa de Paita- Piura, 2022**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Psicología Educativa

AUTORA:

Salvador Tocto, Doralisa (orcid.org/0000-0001-6738-2216)

ASESORA:

Dra. Linares Purisaca, Geovana Elizabeth (orcid.org/0000-0002-0950-7954)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y Aprendizaje

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos
sus niveles

PIURA- PERÚ

2022

Dedicatoria.

A mis padres que Són la fuente de apoyo que siempre estuvieron ahí en todo momento para brindarme su mano, su amor y paciencia para poder cumplir con este proyecto académico

A mi hermana que siempre me brindó su apoyo de manera incondicional sus palabras de aliento y que de una o de otra forma me incentivaron a seguir mis sueños, de verdad mil gracias por su apoyo brindado.

Agradecimiento

A Dios por ser mi guía, mi fortaleza y por darme la fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados de mi vida.

A todas las personas que me han apoyado y han hecho que el trabajo se realice con éxito en especial a aquellos que nos abrieron las puertas de la universidad Cesar Vallejo y de la Institución Educativa de Getsemaní y los que compartieron sus conocimientos en especial a la Dra. Geovana Linares por su arduo trabajo en asesoramiento y colaboración en la culminación del presente estudio, por la confianza generada en sus asesorías y su motivación a seguir adelante ante las adversidades de la vida.

La Autora

Índice de contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas.....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	5
III. Metodología.....	15
3.1 Tipo y diseño de Investigación.....	15
3.1.1 Tipo de investigación.....	153.3
Población muestra y muestreo.....	183.3.1
Población.....	183.3.2
Muestra.....	183.3.4
Muestreo.....	183.3.5
Unidad de análisis.....	183.4
Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	193.5
Procedimientos.....	203.6
Método de análisis de datos.....	203.7
Aspectos éticos.....	20IV.
RESULTADOS.....	22V.
DISCUSIÓN.....	27VI.
CONCLUSIONES.....	33VII.
RECOMENDACIONES.....	34

REFERENCIAS	35
ANEXOS	

Índice de tablas

<i>Tabla 1 Niveles de la Variable de los Estilos de aprendizaje</i>	22
<i>Tabla 2 Niveles de Preferencia del Estilo Activo</i>	23
<i>Tabla 3 Niveles de Preferencia del Estilo Reflexivo</i>	24
<i>Tabla 4 Niveles de Preferencia del Estilo Teórico</i>	25
<i>Tabla 5 Niveles de Preferencia del Estilo Pragmático</i>	26

Resumen

En el proceso de aprendizaje los estudiantes presentan diferentes formas para enfrentar las tareas cognitivas, pero muchas veces no se conoce la forma adecuada en la que los estudiantes aprenden, por el cual la finalidad de esta investigación fue evaluar las características de los estilos de aprendizaje de los estudiantes de una Institución Educativa de Getsemaní de Paita – Piura 2022. Con finalidad de proponer estrategias pedagógicas para el proceso de enseñanza aprendizaje. El estudio tuvo como fundamento teórico: el modelo de estilos de aprendizaje de Kolb (1984); los estilos de aprendizaje propuestos por Honey y Mumford (1986). El estudio de esta investigación fue de tipo básica y tiene un enfoque cuantitativo con un diseño no experimental de tipo transeccional y descriptiva. La muestra estuvo conformada por 58 estudiantes de la institución educativa de los grados de 5 y 6 de primaria y 1 y 2 de secundaria. Como instrumentos de medida para recopilar la información se empleó el cuestionario CHAEA Junior- Sotillo (2014). Los resultados hallados fueron que el estilo de aprendizaje Reflexivo es el más alto que predomina en los estudiantes seguido por el estilo Teórico. En base a estos resultados se hizo la propuesta de estrategias pedagógicas.

Palabras Clave: estilos de aprendizaje, enseñanza, estrategias pedagógicas.

Abstract

In the learning process, students present different ways to face cognitive tasks, but many times the adequate way in which students learn is not known, for which the purpose of this research was to evaluate the characteristics of the learning styles of the students of an Educational Institution of Getsemaní de Paita – Piura 2022. In order to propose pedagogical strategies for the teaching-learning process. The study had as its theoretical foundation: Kolb's model of learning styles (1984); the learning styles proposed by Honey and Mumford (1986). The study of this research was of a basic type and has a quantitative approach with a non-experimental design of a transectional and descriptive type. The sample was made up of 58 students from the educational institution in grades 5 and 6 of primary school and 1 and 2 of secondary school. As measurement instruments to collect the information, the CHAEA Junior-Sotillo Questionnaire was used (2014). The results found were that the Reflexive learning style is the high evil that predominates in the students followed by the Theoretical style. Based on these results, the proposal of pedagogical strategies was made.

Keywords: learning styles, teaching, pedagogical strategie.

I. INTRODUCCIÓN

La formación de una buena educación es importante y a la vez es un derecho que todo niño tiene, los estudiantes son los que asimilan los conocimientos transmitidos por el educador, esto implica que el docente debe realizar todo un proceso para transferir las enseñanzas, pero en ocasiones hay alumnos que presentan dificultades para apropiarse de ese aprendizaje, ocasionando sus bajas calificaciones académicas.

Según la UNESCO (2015) menciona que en “El informe Mundial de Seguimiento de la EPT, manifiesta que, a pesar de los avances, la educación para todos sigue siendo un asunto pendiente en América Latina y el Caribe” recalca la importancia del docente para dar una buena calidad de educación que sus cualificaciones profesionales influyen al momento realizar sus actividades educativas, Del mismo al realizar una revisión de los estudios de Argentina, Brasil, Colombia y Perú, se logró verificar que al aplicar las intervenciones tempranas se lograr tener mejoras en la escolarización de la educación, especialmente en los primeros años del nivel primaria.

Esta problemática también se ve en México que sufre carencias educativas así menciona la UNICEF de México (2018) afirma que no solo basta con favorecer a la población el acceso a la educación, en su defecto también se tiene que prever que dicha educación mantenga la función exclusiva merecedora de ser llamada de calidad para el disfrute de una nación posesionaria de grandes personas para la historia.

Los progresos en el aprendizaje son aleatorio y más en los lugares menos desarrollados como es en el departamento de Piura, a pesar de los grandes esfuerzos que realiza el estado peruano aún sufre deficiencia en alcanzar un nivel satisfactorio de comprensión académica.

Según el Ministerio de Educación del Perú (2021) “menciona que el docente presenta un nivel de dificultad en Proponer e implementar innovaciones o buenas prácticas pedagógicas en un 49%, ello busca que se precise novedosas formulas donde sea el maestro quien halle una destreza académica

pertinente”. (p. 15) Las buenas prácticas de estrategias pedagógicas son necesarias para su empoderamiento de los alumnos y el Perú no está exento antes estas necesidades.

Es por ello que el Consejo participativo Regional de Educación de Piura. (COPARE, 2021); afirma en su proyecto educativo, “la importancia de principios que debe poseer en la organización de los aprendizajes, porque a través de ellos permitirá potencializar otras áreas del conocimiento la cual es fundamental para el manejo de estrategias en las sesiones”, (p. 37).

El informe del Desarrollo Humano en el Perú gestionado por PNUD explica el estado actual de la provincia de Paita, en ella sostiene que la localidad se ubica en el puesto 33. Aunado a ello, el analfabetismo se encuentra en un 57 en el ranking nacional, al igual que los índices de escolaridad cuya ubicación es en el puesto 59 (Municipalidad de Paita, 2020).

Es necesario enfatizar que por larga data se ha realizado innumerables estudios los mismos que han aportado a la razonabilidad para un mejor desenvolvimiento pedagógico mediante el uso de conceptos y/o formas de intervenir la acción formativa tanto de los educandos como los educadores. No obstante, todo a ello no es suficiente como se menciona anteriormente que aún es necesario seguir trabajando para mejorar la educación en nuestro país.

Este es un reto que se viene enfrenta desde tiempos atrás para mejorar la educación y así ir a la vanguardia del cambio de transformaciones para hacer el buen uso de los paradigmas de enseñanza.

Por lo tanto es fundamental analizar el modo de aprendizaje, siendo necesario al momento de optar por un proceso de enseñanza dentro de su práctica como educador. No obstante se puede decir que muchas veces el docente práctica su ejercicio de enseñanza en forma universal y no tiene en cuenta ningún perfil de estilo de aprendizaje, esto lleva a que el estudiante trata de aprender por sí solo, es decir desde su propio proceso de aprendizaje, ya que en el aula hay una gran variedad de aptitudes, frente a los procesos de aprendizaje. Ante estos hechos la educación de los niños siempre va estar en manos de los docentes, por lo tanto será necesario conocer cuáles son sus estilos de aprendizaje que poseen, esto conllevara a que el docente podría planificar mejor sus estrategias de enseñanza. En todo caso ante esta situación

se puede plantear la siguiente interrogante, ¿Que estrategias pedagógicas se deben proponer según los Estilos de Aprendizajes para una Institución educativa de Paita – Piura 2022?

Si se toma en cuenta su función de profesionalidad del docente este cumple un rol decisivo en el desarrollo de las actividades de la educación de sus alumnos, por ende tiene como deber Programar, realizar y calificar las actividades que aseguren el logro del aprendizaje de los alumnos.

Es evidentemente que dentro de la educación hay exigencias que el docente debe cumplir y una de ellas es fomentar que el estudiante tenga buenos logros académicos, para ello es indispensable que el profesor tenga las herramientas de cómo hacerlo y una de ellas es conocer que estilo de aprendizaje poseen sus alumnos. La razón para indagación de este tema es porque existe una problemática en el contexto educativo asociados a los procesos enseñanza aprendizaje

Por lo tanto a nivel teórico está fundamentada en base al modelo de estilos de aprendizaje desarrollado por Honey y Mumford (1986), quien se enfocó de manera unilateral en un modelo tetrafactorial, de ello se reconoce el aprendizaje, pragmático, reflexivo, activo y teórico. Tal como indica Honey (1986, citado en Alonso et al., 1997), “todos podemos desarrollar capacidades que nos permitan ir más allá y aplicarlas de igual manera en otros campos”. En efecto los procesos de aprendizaje son individuales y cada uno tendrá diferente formar de procesarlos, es por ello de la importancia de investigar sobre el tema planteado.

Cabe mencionar que en el aspecto social de esta investigación beneficiará a los estudiantes y docentes en la medida que se concienticen y tomen la propuesta como un aporte sobre la acción de aprender y el propio progreso del discente, donde los fundamentos del estudio y la propuesta permiten mejorar la enseñanza.

Con respecto a la justificación pedagógica tiene la finalidad de poder ayudar al incremento de habilidades pedagógicas para el docente y a la vez tengan un aporte en su formación para que logre mejoras con respecto a la enseñanza que tiene día a día en su vida profesional como docente.

En resumen esta investigación permitirán tener un cercano conocimiento sobre la utilización de los estilos de aprendizaje y se puede constituir un

valioso aporte para el diseñar mejores modelos de enseñanza que favorezcan la formación de los profesionales a partir de ajustes en los procesos de enseñanza. El cuestionarse en su práctica de enseñanza, puede perfeccionar su función en los procesos de enseñanza y todo ello conllevara a que su compromiso de su enseñanza sea exitoso. También servirá como base para otros estudios, para que adquieran conocimientos sobre el tema y este les sirva como instrumento de intervención para llegar a establecer cambios notables en las poblaciones estudiantiles futuras.

El actual estudio tiene por objetivo general : Proponer Estrategias Pedagógicas según el Estilo de aprendizaje para una Institución Educativa de Getsemaní de Paita- Piura, 2022.

Objetivos Específicos: Evaluar las características del estilo de aprendizaje de los estudiantes de la Institución Educativa de Getsemaní de Paita- Piura, 2022

Diseñar estrategias pedagógicas para los estilos de aprendizajes más predominantes de los estudiantes de la Institución Educativa de Getsemaní de Paita- Piura 2022

Validar la propuesta por juicio de expertos para la institución Educativa de Getsemaní de Paita. Piura, 2022.

II. MARCO TEÓRICO

Dentro de los anteriores estudios de investigación las siguientes tesis permitirán dar soporte al presente estudio.

En el contexto Nacional sobre la variable de estilos de aprendizajes se tiene a contreras (2021) quien obro un estudio para alcanzar el grado de magister de maestra cuya tarea científica fue establecer los estilos de aprendizaje e inteligencia emocional en los alumnos de un distrito de lima, como muestra lo conformaron los niños de sexto de primaria para tal caso efectuó una metodología descriptiva correlacional. Para lograr los resultados emplearon el cuestionario CHAEA Junior y el inventario de Inteligencia Emocional BarOn NA, manifestaron que el estilo reflexivo es el más alto indicando correlaciones significativas.

Yupanqui (2020). En su investigación de tesis de maestría tuvo por objetivo el estudio de determinar si hay conexión entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en una muestra de 80 escolares del primer ciclo de ingeniería del semestre 2019. Para ello se trabajó mediante una metodología de diseño y nivel; no experimental correlacional, la misma que ayudo a utilizar el instrumento del cuestionario CHAEA así como las actas de las calificaciones encontrando que la dimensión reflexiva se vincula con el rendimiento académico a diferencia de los tres factores restantes. En efecto, se concluye la relación ha sido de grado muy fuerte ($Rho=0,096$)

Silva (2019) efectuó un estudio para alcanzar el grado de magister cuya tarea científica establecida fue la de determinar el vínculo entre el rendimiento académico y sus estilos de aprendizaje de las asignaturas desarrolladas en alumnos de nutrición de Tumbes. Para tal caso, la metodología efectuada fue establecida mediante el paradigma positivista de tipo cuantitativo y diseño no experimental, en ese sentido para lograr alcanzar los resultados se aplicó el instrumento de Honey Alonso, así como las actas de las notas las cuales permitieron hallar la existencia de correlación del factor activo y el rendimiento académico ($Rho= 0,705$), situación distante a los otros factores donde no se verifico correlación significativa. No obstante, el indiciador de mayor nivel alcanzando es el factor teórico y activo. La investigación llegó a la conclusión

que para este caso no se evidencia relación directa entre ambas variables, solo denota la vinculación con el factor activo, a diferencia del factor reflexivo y teórico que si bien se evidencia niveles altos ello no se condiciona al rendimiento de los alumnos ello responde a la exigencia formativa de la profesión.

Arana (2018). Para esta investigadora en su tesis de maestría tuvo por objetivo determinar si existe conexión entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de matemática en los escolares del quinto grado del nivel primario de una institución educativa de Moquegua su muestra lo conformo 121 estudiantes para ello trabajo una metodología descriptivo correlacional, uso como instrumento de medida el cuestionario – CHAEA- junior Honey-Alonso, y para la variable rendimiento académico los informes de progresos de los alumnos, sus resultados dieron que el estilo reflexivo era el más alto en su preferencia 71% seguido por el teórico 20% y 5% para el pragmático y activo más bajo y en la aplicación de la hipótesis general Wilcoxon definieron que si había correlación entre ambas variables por lo que concluyeron que los estilos de aprendizaje se relacionan significativamente con el rendimiento académico.

Rosero (2019). Este investigador en su tesis de maestría tuvo por objetivo focalizar la transformación del binomio enseñanza-aprendizaje enfocado al estilo de aprendizaje en una muestra de 75 alumnos de quinto grado básica de la institución educativa Luis Delfín en Pasto. Perú. Para ello se trabajó una metodología cuantitativa de tipo correlacional pretendiendo ratificar si existe conexión entre las variables. Sus resultados evidenciaron su preferencia por el estilo pragmático segundo activo, tercer lugar teórico y el último es el reflexivo. Por el cual encontrar que la utilización de procedimientos pedagógicos causa mejoras en el desempeño de los discentes ya que se alcanzó en un 17% de mejora. En efecto se concluye que las acciones pedagógicas denotan resultados fehacientes en el desempeño académico de tal manera que el 92,4% de la población presentó un avance significativo, ya que los docentes consideran el estilo de aprendizaje como parte de los éxitos académico y no como parte de los procesos.

En referencia a los trabajos previos revisados en el contexto Internacional sobre la variable de estilos de aprendizajes se tiene Arteaga (2021) en su tesis de maestría tuvo por objetivo investigar la relación del estilo de aprendizaje y el rendimiento académico de los escolares de primaria en el área de lenguaje del departamento de Córdoba- Panamá donde su muestra tuvo formada por 111 escolares de primaria. Su metodología empleada fue un enfoque cuantitativo correlacional no experimental transversal y analítica, en el cual empleo como instrumento de medición al cuestionario de Honey y Alonso CHAEA – Junior y para ver su relación tomo el periodo académico de los estudiantes donde sus estudio fue comparativo, sus resultados demostraron que los estudiantes tiene mayor frecuencia por el estilo Reflexivo y Activo que no existe relación con el rendimiento académico por lo tanto concluyo que tiene un alto desempeño académico y los estilos con altas niveles de preferencia de los alumnos y que están en similitud con la metodologías de las prácticas de los docentes, realizo una propuesta de secuencias pedagógicas a favor de los estudiantes.

Díaz (2020) Realizo una tesis de maestría, donde tuvo como propósito establecer cuáles son los estilo de enseñanza de los docentes y que estilos de aprendizajes tienen los alumnos de una institución educativa de Córdoba- Bogotá, su muestra estuvo conformada por 20 estudiantes y 7 profesores y empleo una metodología de enfoque cualitativo y un tipo de investigación descriptivo correlacional para recoger los datos de información utilizaron el cuestionario de estilos de enseñanza CEE y el cuestionario CHAEA Junior, sus resultados concluyeron que en los docentes predomina el estilo de enseñanza funcional para 3 cursos, pero en ciencia naturales y tecnología presenta una enseñanza de estilo formal no obstante en el curso de ciencias sociales predomina la enseñanza abierto. Referente a los estilos de aprendizaje de los escolares tiene una alta predominancia por el estilo pragmático y seguido por el estilo activo, con estos resultados logro proponer estrategias metodológicas para el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del noveno grado.

Se tiene a Polo y Pereira (2019) en su tesis de maestría, estos investigadores tuvieron por tarea científica la de analizar la relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en una muestra de 53 estudiantes de las ciencias sociales en Colombia. Para ello, se trabajó mediante

una metodología de paradigma positivista de alcance correlacional por lo que permitió hacer uso del cuestionario de Honey y Alonso CHAEA y para el rendimiento académico se tomó como referencia el registro de calificaciones de ciencias sociales y de la prueba SAI durante el segundo periodo de 2019. En efecto, se logró concluir que el factor reflexivo es mayor uso, no obstante, se identificó la carencia de conexión entre ambas variables por lo tanto se pudo inferir que si bien los estilos de aprendizaje son relevantes para el aprendizaje existen otros valores que converjan para su asociación para el rendimiento escolar.

Baena (2018) En su investigación de tesis tuvo por objetivo pretender identificar la relación que existe entre los estilos de aprendizaje y su rendimiento académico de los estudiantes de básica secundaria de colegio bilingüe de Cartagena. La muestra estuvo conformada por 89 estudiantes pertenecientes al grado sexto a noveno del colegio bilingüe durante al año escolar 2016 La metodología empleo un enfoque cuantitativo y utilizo el modo descriptivo-correlacional. Los instrumentos de medición para la variable de aprendizaje se usó el cuestionario CHAEA Junior, que es la adaptación del cuestionario de teóricos como Kolb (1984, 1985,2000) y Honey Y Mumford (1986). Los resultados muestran que en cuanto a los estilos de aprendizaje, existe una elevada predominancia sobre la preferencia moderada en los estilos Reflexivo. Teórico y activo. Para el estilo de aprendizaje pragmático la gran mayoría de estudiantes puntaron en preferencia baja. Concluyeron que para promover el estilo reflexivo en el estudiante se sugiere los espacios para desarrollar sus habilidades meta cognitivos en cual permitirá que tengan un aprendizaje estratégico y autogestión de su propio aprendizaje. Y para el estilo aprendizaje teórico también requerían espacios donde al estudiante le permita cuestionar, practicar activamente y que realice tareas estructuradas para lograr que tenga una buena claridad de lo que estudia. Ya que su objetivo final era pretende el fortalecimiento de las acciones pedagógicas en el aula

Montaño, D. (2017). En su trabajo de investigación para obtener el título de magister realizo un estudio cuyo objetivo fue determinar la relación que existen entre los estilos de aprendizajes y el rendimiento académico de los estudiantes de primer año de Bachillerato de la unidad Educativa Virgilio de

Cantón Sarango de Loja, 2016. La muestra estuvo conformada por 76 estudiantes. Para la recolección de datos emplearon el cuestionario Honey Alonso de los estilos de aprendizaje CHAEA. Los resultados dicen que el estilo de aprendizaje teórico fue el más elevado porcentaje 42% seguido por el reflexivo en nivel medio y los dos últimos estilos ambos alcanzaron un nivel bajo. Concluyo que el estilo de aprendizaje predominante es el Teórico, también se encontró una relación significativa entre el estilo de aprendizaje activo y el rendimiento académico y no significativa entre el estilo de aprendizaje teórico y el rendimiento académico en los estudiantes investigados. Finalmente se encontró que según el promedio de rendimiento académico este se ubica entre alto y medio.

Dentro del marco teórico, sobre los estilos de aprendizaje y la estrategia pedagógica, primero debemos tener un concepto de que es estilo.

Estilo es un peculiar lenguaje que tiene cada persona para expresar sus pensamientos pero depende de que ámbito lo empleen en su mayoría lo utilizan los docentes e investigadores.

Hablar del estilo sugiere una gran variedad en su uso eso refleja su versatilidad. Pero también lleva a la dificultad de comprenderlo y definirlo es por ello que al mirarlo desde el constructo estilo se ha desarrollado en diferentes áreas como la personalidad, comunicación, conocimiento, motivación, percepción, aprendizaje y comportamiento. En todos los casos se relaciona con las bases psicológicas y filosóficas referentes a la individualidad, pero la variedad de uso del constructo ha llevado también a una pluralidad de definiciones y terminologías lejos de un acuerdo y un consenso. (Alonso y Gallego. s.f.).

Aprendizaje. Antes de Feldman (2005), Rojas, F (2001) menciona del aprendizaje como un cambio de conducta, definiéndolo como “el resultado de un cambio potencial en una conducta bien a nivel intelectual o psicomotor, que se manifiesta cuando estímulos externos incorporan nuevos conocimientos, estimulan el desarrollo de habilidades y destrezas o producen cambios provenientes de nuevas experiencias”.

El término de estilo de aprendizaje se refiere al concepto de que los individuos difieren en cuanto a qué modo de instrucción o estudio es más eficaz para ellos. Pashler et al, (2008).

El aprendizaje está en unión con la realidad, entre ellas hay un enlace que juntas logra adquirir conocimientos, es decir son informaciones, hechos, conceptos, procedimientos y valores. El aprendizaje es necesario y funcional porque puede usar y aplicarlo en diferentes situaciones o contextos que necesiten. Esta vinculación del aprendizaje también está enfocado en su proceso y desarrollo personal de cada persona que lo favorecerán a lo largo de su vida.

Es válido aclarar que, cuando se analizan las principales fallas de la educación tradicional, con su lógica centrada en los contenidos, se descubre que aquellas se relacionan con la carencia en la aplicación de los saberes, la falta de pertinencia de los propósitos educativos y el excesivo énfasis en lo académico, Carranza y Landaverde (2019)

Revista Mexicana de Psicología (2007). Indica que “La concepción tradicional del aprendizaje supone que aprender es una actividad especial, que tiene lugar adicionalmente a las conductas que se aprenden y a sus resultados o efectos”. (p. 10).

Ausubel (2002), Según su estudio de trabajo de aprendizaje autónomo con las herramientas de aprendizaje propuso dos procesos de aprendizajes el primero se refiere a como adquiere el aprendizaje los conceptos con la estructura cognoscitiva (repetitivo o memorístico). Y el otro desde un enfoque estructural (receptivo versus descubrimiento).

Dentro de la pedagogía de estudio se encuentra varios tipos de aprendizajes. Aprendizaje receptivo. Son métodos o dinámicas de aprendizaje en que la persona debe aprender y comprender el contenido para luego reproducirlo, pero no descubre nada. Aprendizaje repetitivo. Consiste en que el sujeto tiene que repetir la lectura varias veces para lograr fijarlo en la memoria. Aprendizaje por descubrimiento. Este aprendizaje no es pasivo sino que el sujeto tiene que descubrir los conceptos y relaciones según su propia capacidad cognitiva. Aprendizaje significativo. Es cuando el aprendizaje que aprendido anteriormente lo relacione con el actual para reformular, guardarlo para darle sentido a su aprendizaje. Aprendizaje observacional. Cuando el sujeto observa un modelo y aprende de él por medio de la observación y que luego repetirá ese comportamiento. Aprendizaje dialógico. Existe una conversación o diálogo entre ellos para intercambiar ideas y así aprender mutuamente. Aprendizaje latente.

Es cuando el sujeto adquiere comportamientos ocultos (latentes) que se activan al recibir un impulso y lo manifiestan. Aprendizaje por ensayo y error. Este aprendizaje pertenece al aprendizaje conductista, donde se pone a prueba tantas veces hasta encontrar la adecuada.

A todo esto se puede decir que el Estilo de Aprendizaje, es diferente para cada persona, si todos aprendieran por igualdad la enseñanza del docente serian exitosos, pero en los salones de clase existe diversificación en aprendizajes, es decir poseen diferente formas de afrontar las tareas cognitivas, ellos se basan según su preferencia y como se relacionarse para logran adquirir el aprendizaje.

Unos de los conceptos más aprobados es de Keefe (1988) (cf. Alonso, Gallego y Honey, 1999): Los estilos de aprendizaje son como los estudiantes estructuran, interpretan e resuelven un problema intelectual y como ellos lo afrontan y cuál es su ritmo de aprendizaje, todo ello es un señal, de cómo los discentes observa, se relaciona y cómo actúan a sus ambientes de aprendizaje (p. 48).

Es por ello que en la Revista de Estilos de Aprendizajes (Alonso y Gallego 2008) hace mención que el estilo tiene unas bases físicas que controlan el modo como los individuos responden a los acontecimientos e ideas que vamos experimentando en nuestro devenir, después de sus estudios distinguieron dos tendencias

Estilos de Aprendizaje de Honey y Mumford (1986), esta teoría servirá como base para realizar la investigación ya que es una teoría que abarca varias aspectos específicos del aprendizaje y es útil para poder identificar cual es el estilo de aprendizaje que poseen los alumnos. Por el cual esta investigación esta fundamenta en la teoría de David Kolb (1984), quien desarrollo un modelo de aprendizaje en base a la experiencia del mismo proceso de aprendizaje: experiencia concreta (EC); observación reflexiva (OR); conceptualización abstracta (CA). Y experimentación actica (EA). Señalando que para aprender es necesarillo disponer de estas cuatro capacidades básicas.

Para autores como Kolb, todo aprendiz contiene un nivel básico de donde partir, por lo tanto es el experto quien debería de fijar la forma en que aprende el aprendiz de tal medida que pueda ser factible el acceso al conocimiento. A ello, Honey y Mumford (citados por Alonso, Gallegos y Honey, 1994) expresan como

parte de la teoría cuatro insumos para el aprendizaje, siendo éste el activo, teórico, reflexivo y pragmático que se muestran en el cuadro (ver anexo 4) y que a su vez son expuestas por Alonso (citado por Alonso, Gallegos y Honey, 1994) con características que indican con claridad el campo de destrezas de cada uno de ellos como resultado de un análisis factorial.

Según este autor cada uno de los estilos tiene diferentes habilidades:

Estilo Activo es el que tiene la habilidad de involucrarse en nuevas experiencias vivenciales es dinámico lo impulsa hacia un nuevo reto y se involucra con los demás en realizar ese nuevo desafío, es decir le gusta resolver problemas y entrar en discusión para lograr encontrar una solución al problema, pero se aburre con facilidad.

El estilo Reflexivo, los estudiantes son observadores les gusta ser prudente donde en ellos prevalece la reflexión y antes de hablar escuchan acumulan conceptos para pronunciar su opinión, son pausados, analizadores y examinadores en su proceso de aprendizaje y esto hace que en muchas ocasiones pasen desapercibidos.

El estilo Teórico, lo que busca es ser coherente y lógico en momento de organizar sus conocimientos y esto hace que busque y resuma a partir de la razón e imparcialidad, exigiéndose en ser ordenado y metódicamente en todas sus actividades académicas.

El estilo Pragmático, tiene a preocuparse por su aplicabilidad e los pensamientos, métodos y teorías, son los que prefieren trabajos funcionales y prácticos, lo que busca es la funcionalidad e utilidad en el trabajo que realiza.

Estilo de Aprendizaje según Witkin, Para Quiroga (citada por Quiroga y Rodríguez, 2002) la forma para aprender con mayor estudios en su haber se compone de la búsqueda de seguridad en referentes fuera de uno mismo convertido en equipo, en efecto en el campo interno se inclinan a ópticas de problemas individuales (Santiago y Guzmán, 2005).

Asimismo en otros campos se ha buscado hallar la conexión tanto del estilo cognitivo y las estrategias que sirva como instrumento para llegar a lograr un aprendizaje, además es importante destacar la importancia de donde realizan las actividades de clases para lograr dicho aprendizaje.

Estrategias de Enseñanza. Es un encuentro pedagógico donde son un conjunto de acciones donde fluctúa el docente y el discente con la idea de generar un diálogo didáctico a las necesidades de ambos protagonistas.

Cabe mencionar que “todo el conjunto de pasos que se establecen para la adquisición del conocimiento y con ello poder resolver problemas así como las demandas académicas” comprenden a la estrategia de aprendizaje (Díaz Barriga y Hernández Rojas, 1998, p. 115)

Vásquez (2010) hace hincapié a la forma en que el docente imparte su clase de tal forma que sea el quien genere el conocimiento de manera imponente o como una guía del aprendizaje.

Las estrategias pedagógicas es todo el ejercicio que realiza por parte del maestro para entregar el saber. “Comprende el escenario curricular formativo y la acción de lograr aprender”. (Bravo, 2008, p.52). Por ende la estrategia pedagógica entrega una alternativa hacia la generación de conocimiento así como a la formación de los nuevos valores educativos que incidan para el aprendizaje

Orozco (2016) refiere sobre el concepto a un componente en el binomio educativo con el objetivo de representar un trabajo de calidad, por ende es un sistema operativo que permiten el conflicto cognitivo con la ayuda de sus congéneres.

Por lo mencionado anteriormente esto hace referencia que las estrategias pedagógicas son acciones de interacción que se debe realizar dentro de actividad educativa para permitir que el proceso de aprendizaje sea productivo y eficiente.

En el ámbito educativo se han realizado un sin número de estudio como Tóala, et al. (2018) con la intención de profundizar menciona en efecto Camacho (2012) sostiene que “la estrategias pedagógicas no es solo una acción, sino que un conjunto de acciones que se realizan para lograr llegar a un aprendizaje, sino no fuera así solo se convertiría en una actividad” (p.6).

En ese sentido, los autores comentan que la estrategia es un abanico de actividades con un fin en común siendo este el perfeccionar el aprendizaje en los

establecimientos, así como afianzar el aspecto cognitivo. Es por ello que existe varias fórmulas para lograr ello, tal es el caso de las estrategias cognitivas, estrategia meta cognitiva, estrategias lúdicas y estrategias tecnológicas.

Para proponer las estrategias pedagógicas de esta investigación será enfocada en base a las estrategias meta cognitiva por ellas son una buena fuente de desarrollo de sus habilidades que les ayuda a explorar sus capacidades creadoras y a tener buenas relaciones sociales, porque esta estrategia lo que busca es fomentar su predisposición y la motivación para lograr un aprendizaje.

Estrategias meta-cognitiva. Según la fundamentación científica de las estrategias pedagógicas meta-cognitivas Camacho Caratón, (2012) definen que: “Conducen al estudiante a realizar ejercicios de conciencia del propio saber, a cuestionar lo que se aprende, cómo, con qué y su función social” (p.8). Refiere que el docente hace uso del saber que ya posee el alumno y con ello construir y nuevos aprendizajes mediante el razonamiento y el análisis que realizaran dentro de la actividad, todo ello conducirá a que haya un aprendizaje sostenible en beneficio del alumno.

III. Metodología

3.1 Tipo y diseño de Investigación

3.1.1 Tipo de investigación

La investigación es básica, porque busca investigar sobre el tema de los estilos de aprendizajes y profundizar sus incidencias en sus diferentes métodos que emplean los niños dentro sus actividades pedagógicas en el área educativa. Esto será en base a teorías ya estudiados por autores anteriores.

Según Hernández y Col (2006) definen al estudio de las particularidades de los sujetos que están involucrados en el fenómeno con el objetivo de ser medible y cuestionable (p.102).

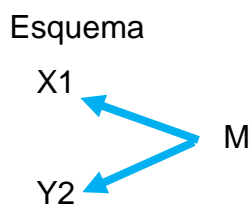
Esta investigación está basada en un enfoque cuantitativo por busca especificar los datos por medio de un análisis cuantificable que permitirá tener un resultado para medir la realidad de los estudiantes

Según Hernández et al (2003), este tipo de estudio permite ya sea probar o rechazar la hipótesis establecida puesto que se utilizará la estadística para medir la interacción de la variables así como sus magnitudes.

Es un estudio de tipo descriptivo propositiva, dado que el propósito es buscar y especificara las tipologías actuales de los estilos de aprendizaje de los estudiantes y se someterán a un análisis.

En este tipo de estudio se parte que la investigadora ha podido observar un fenómeno cuya necesidad urge darle una solución, en tal caso previo a un diagnóstico y evaluación se formula la solución. Cabe mencionar que este tipo de investigación comprende al tipo básica y genera el último eslabón del nivel descriptivo (Tantaleando, 2015)

Definiendo este estudio es de tipo básica y tiene un enfoque cuantitativo con un diseño no experimental de tipo descriptiva propositiva, tendrá como elemento la evaluación de la variable a través del cuestionario, estos serán analizados en su estado natural sin manipular las variables, que permitirá evaluar de forma detallada las características del objeto de investigación.



Al que:

M: muestra

X1: Estilos de Aprendizaje

Y2: Estrategias Pedagógicas

3.2 Variable y Operacionalización

Variable D: Estilos de aprendizaje

Variable I: Estrategias pedagógicas

Variable 1: Estilo de Aprendizaje

- **Definición Conceptual**

“Los estilos de aprendizaje son los modos en las que de manera afectiva, cognitiva y fisiológica contemplan como guía al docente para percibir, interactuar y responder en sus ambientes de aprendizaje” Keefe (1988) (cf. Alonso, Gallego y Honey, 1999, p. 48).

- **Definición operacional**

La variable de los estilos de aprendizaje se utilizara como instrumento de medición el cuestionario de CHAEA Junior Sotillo (2014), este instrumento es ideal para cumplir el objetivo en el cual permitirá detectar que estilos de aprendizaje que poseen los alumnos de la institución educativa Getsemaní de Paita.

- **Indicadores**

Los estilos de aprendizaje dentro de sus indicadores, podemos decir que los niños se muestran activos para lograr un aprendizaje les gusta descubrir realizándolo esto los lleva a activar su creatividad para lograr, en cambio otros le gusta analizar, sintetizar antes de su opinión, así como otros prefieren leer y se fundamentan en la teoría mientras que algunos necesitan ponerlos en práctica para asimilar su aprendizaje.

- **Escala de medición** será nominal porque se plantean preguntas en un cuestionario que tienen que responder con un check (✓) respectivamente si están en acuerdo o desacuerdo en sus respuestas, es decir mediante este proceso de medición se podrá cuantificar la variable de estudio.

Variable 2: Estrategias pedagógicas

- **Definición conceptual.**

Las estrategias pedagógicas “Son el sinnúmero de acciones que ejecutadas permite lograr una estrategia pedagógica de tal manera fue incidir en el aprendizaje del discente” (Camacho Caratón 2012, p.6)

- **Definición Operacional**

Para la variable de las estrategias pedagógicas se diseñara una rúbrica para evaluar la propuesta académica que se realizara para la institución educativa y esta deberá pasar por jueces expertos para dar su validación.

- **Los indicadores** de las estrategias pedagógicas son actividades dinámicas que dirigen a la reflexión del aprendizaje, se pueden realizar mediante talleres y actividades integradoras que le permitirán tener una mejor dinámica de aprendizaje para los estudiantes.
- **Escala de medición** será nominal porque se plantean preguntas donde describirán y medirán los criterios de la variable con el objetivo de buscar su validación y aprobación por los expertos en el tema.

3.3 Población muestra y muestreo

3.3.1 Población

La población está formada por 62 alumnos perteneciente a los niveles de quinto y sexto de primaria y primer y segundo de secundaria de la Institución Educativa de Getsemaní de Paita, Piura 2022.

- **Criterio de Inclusión**

Dentro de esta perspectiva se tuvo presente a los alumnos que están registrados dentro de la matrícula del año escolar los estudiantes del nivel primario y parte del nivel secundaria, y a los estudiantes que se encuentran dentro de las edades de 9 a 14 años.

- **Criterio de exclusión**

Para el criterio de exclusión en este caso se ha tenido en cuenta a los niños que no cumplen con las edades requeridas y aquellos estudiantes que no puedan asistir a la evaluación.

3.3.2 Muestra

Para determinar la muestra se tomó en cuenta las edades de los estudiantes que se encuentre entre 9 a 14 años, ya que son las edades requeridas por el criterio de evaluación, por lo tanto la muestra estuvo conformada por 58 estudiantes y no se está considerando a los estudiantes que no asistieron en el día de evaluación.

3.3.4 Muestreo

En este proceso se utilizó el método no probabilístico, intencional, porque se eligió en base a un criterio de inclusión.

3.3.5 Unidad de análisis

Es una característica en común de la muestra es que los estudiantes estén en las edades de 9 y 14 años respectivamente.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica que se empleó para el recojo de la información se realizó mediante la encuesta, para ello se aplicó un cuestionario adaptado por Sotillo (2014) quien lo llamo CHAEA- JUNIOR. Para medir los estilos de aprendizaje en menores niños de año escolar, quien tomo el cuestionario de Estilos de Aprendizaje de Honey y Alonso (CHAEA) adultos. Este instrumento cuenta con cuatro dimensiones de estilos de aprendizaje (activo, Teórico, reflexivo y pragmático). Está formado por 44 ítems y consta de 11 ítems por cada estilo, por ende el puntaje máximo para cada estilo es de 11. Hace mención que la variable es amplia y que existen 15 tipos de Estilos y subestilos de aprendizaje preferentemente de 21 combinaciones (ver anexos 3).

El estudiante al responder el cuestionario será de manera simple, ya que ha sido adecuado al lenguaje del niño para tener una fácil comprensión, por lo tanto al momento de responder el estudiante solo tendrá que marcar el ítem con un check, con ello dará conformidad de que está de acuerdo o se sienten más identificado con dicho ítem y que solo lo tendrán que marcar y el enunciado que no se sientan identificado pues lo dejen en blanco.

Para realizar una propuesta de un proyecto, deberá ser evaluada por experto en el tema, mediante una Rúbrica, es un instrumento adecuado para lograr ese objetivo es por ello que el usar una rúbrica en este proceso investigativo, favorece que los sistemas de evaluación permitan estar conectados de tal manera ejerza autonomía y regulación propia por parte del discente (Stevens y Levi, 2005).

Por lo tanto para la validación de la propuesta de estrategias pedagógicas fueron evaluados por 3 expertos en el tema de la educación como la Doctora Mariuccia Angeles Donayre es Psicología Educacional y el Doctor Juan Sandoval Vilches es psicólogo y docente y el Magister Acedo Chanduvi Juan José es docente en gestión educativa. (Ver anexo 9)

3.5 Procedimientos

Para aplicar este instrumento se pedirá permiso al director de la institución educativa, se tendrá en cuenta que al momento de tomar el cuestionario a los alumnos no estén en horas académicas, para no interferir sus labores educativas.

Para comenzar esta etapa metodológica, será necesario citar a los padres de familia para informales del proyecto que se realizara y a la vez firmar el consentimiento informado, por el cual esto permitirá que el proceso de evaluación se realice en las siguientes semanas, que serán coordinadas con el directo de la institución educativa. Cuya finalidad de esta investigación científica es solo académica ya que es requerida para el desarrollar la tesis.

3.6 Método de análisis de datos.

Después del recojo de los datos de estudio será necesario almacenados en una hoja de cálculos el programa de Microsoft Excel KYI, 2016. Para diagnosticar las presencia de estilos de aprendizaje de la muestra aplicada.

3.7 Aspectos éticos.

Los aspectos éticos de una investigación, es importante tenerlos en cuenta, porque ellos dan la conformidad de que se están respetando los principios éticos y básicos de las personas, es por ello que Acevedo (2002) menciona el propósito de salvaguardar aspectos importantes en los participantes del estudio

Por lo tanto este autor hace mención de su importancia que se debe tener y que los gobiernos son los principales proveedores de difundir estos aspectos formales que se deben tener en cuenta, esto contribuye a que se hagan las cosas de manera correcta en los procesos de la investigación.

Es por ello que nuestro país cumple con seguir las normas legales para realizar estas investigaciones, es así que SINACYT, Consejo Nacional de

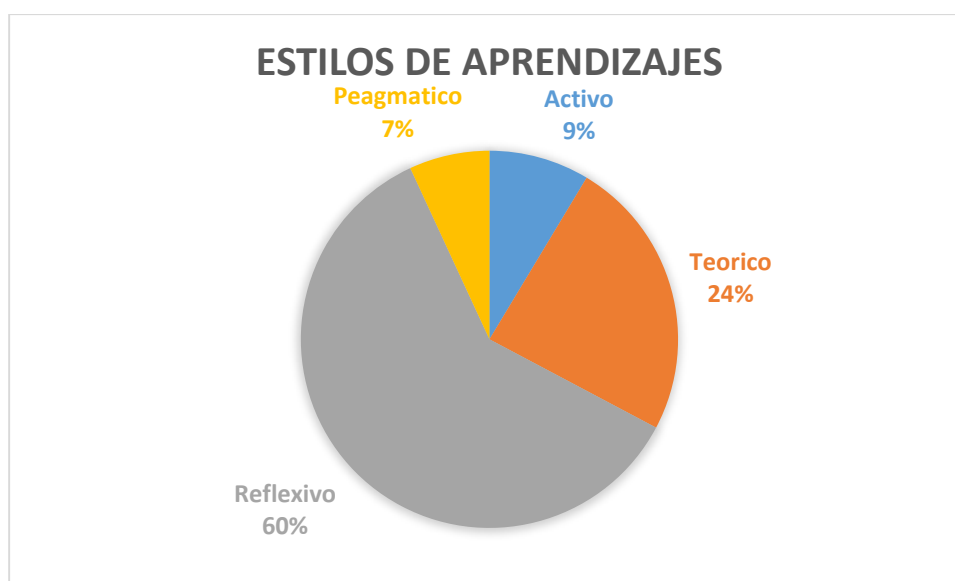
Ciencia Tecnología e Innovación Tecnológica (2016), tiene como función “Sembrar en la población posturas de integridad y buena práctica para el ejercicio de la ciencia, su desarrollo y tecnología”. Por lo tanto es la encargada de que el funcionamiento de las investigaciones tanto instituciones públicas, académicas y empresariales están basadas en las normas establecidas por la ley para proteger la integridad de los demás. Por ende en esta investigación se tuvieron presente todos los requerimientos formales que propone el comité de ética al momento de realizar este proyecto de investigación, tomo en consideración las normas de APA, pedir los permisos correspondientes a las personas e institución educativa con las que se trabajó en esta investigación, además se respetó y se actuó conservando sus datos personales en estricta privacidad.

IV. RESULTADOS

Se prosigue a presentar los resultados descriptivos de los estilos de aprendizajes.

Tabla 1 Niveles de la Variable de los Estilos de aprendizaje

<i>Estilos de aprendizaje</i>		
Sujeto	Frecuencia	Porcentaje
Activo	5	8.62
Teórico	14	24.14
Reflexivo	35	60.34
Pragmático	4	6.90
Total	58	100.00



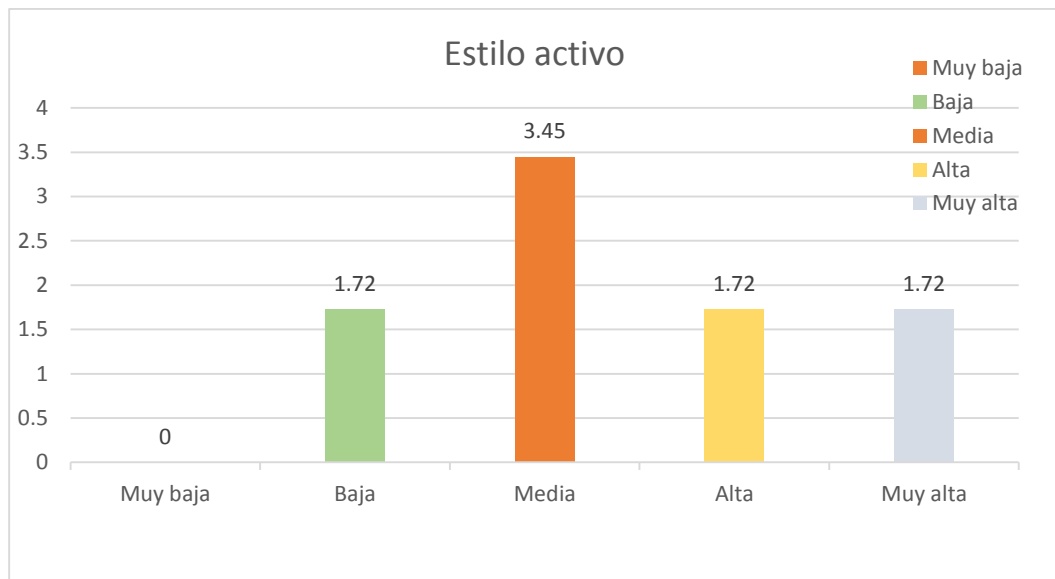
Fuente: elaboración propia

Como se observó en la tabla 01, se muestra el porcentaje del estilo activo 9% obtuvieron puntuaciones baja, el estilo pragmático 7%, alcanzó la puntuación más inferior, el estilo teórico 26% alcanzaron una puntuación media y el estilo Reflexivo 60% obtuvieron puntuaciones superior, siendo el más predominante de la muestra.

Resultados de cada una de sus dimensiones por niveles

Tabla 2 Niveles de Preferencia del Estilo Activo

Activo	Frecuencia	Porcentaje
Muy baja	0	0.00
Baja	1	1.72
Media	2	3.45
Alta	1	1.72
Muy alta	1	1.72
	5	8.62

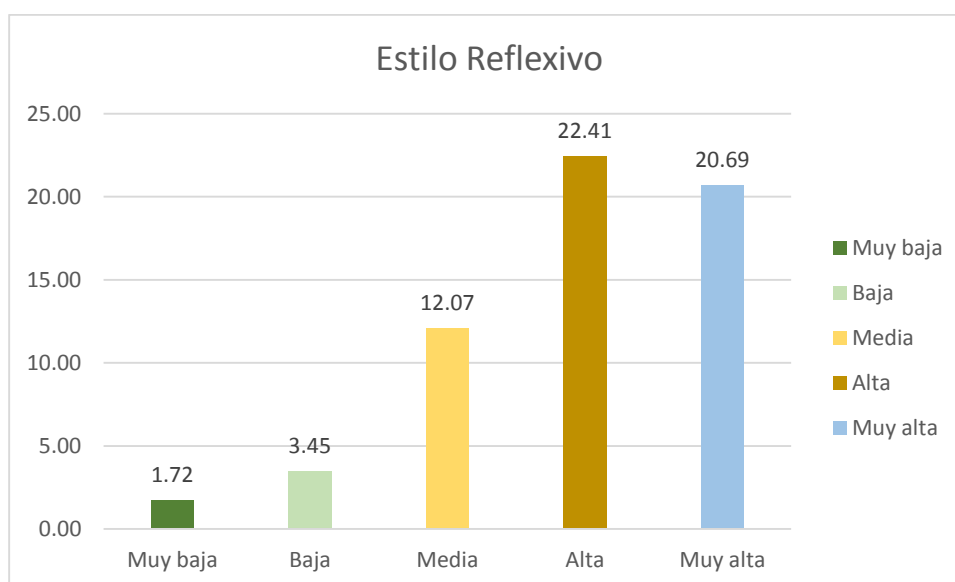


Elaboración propia

En el cuadro podemos observar el 8.62% que la muestra tuvo preferencia por el estilo activo y su resultado de puntuación media 3.45% más sobresaliente y no hay una puntuación muy baja, con respecto a este estilo de aprendizaje en los alumnos.

Tabla 3 Niveles de Preferencia del Estilo Reflexivo

	Reflexivo	Frecuencia	Porcentaje
baja	Muy	1	1.72
	Baja	2	3.45
	Media	7	12.07
	Alta	13	22.41
	Muy alta	12	20.69
		35	60.34

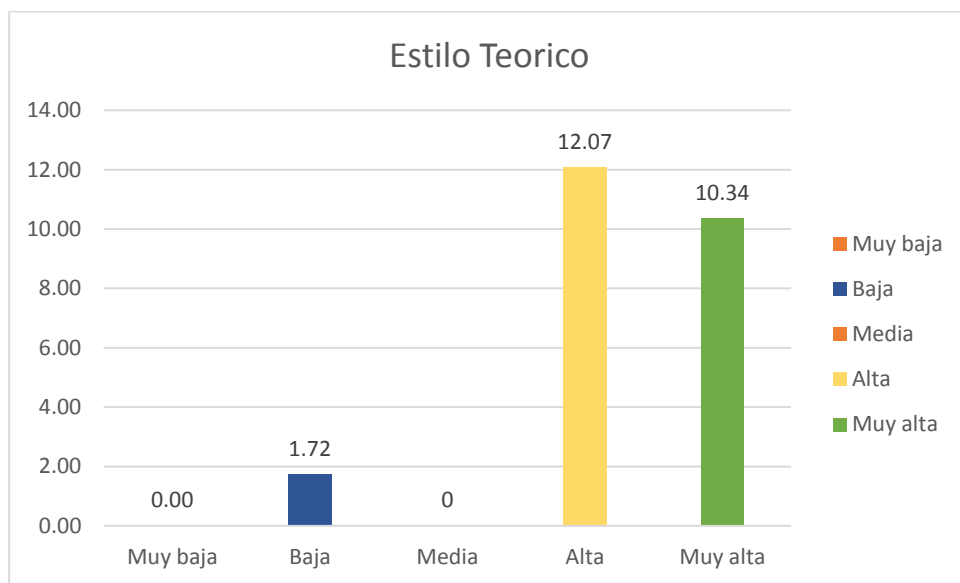


Fuente: elaboración propia

Como se muestra en el gráfico el porcentaje y frecuencia del estilo reflexivo es el 60.34% de la muestra prefieren este estilo, donde la puntuación alta 22.41% y muy alta 20.69% siendo estas puntuaciones son las más destacados dando por confirmado su preferencia y solo 1.72 % tiene una puntuación muy baja.

Tabla 4 Niveles de Preferencia del Estilo Teórico

	Teórico	Frecuencia	Porcentaje
baja	Muy	0	0.00
	Baja	1	1.72
	Media	0	0.00
	Alta	7	12.07
	Muy alta	6	10.34
		14	24.14

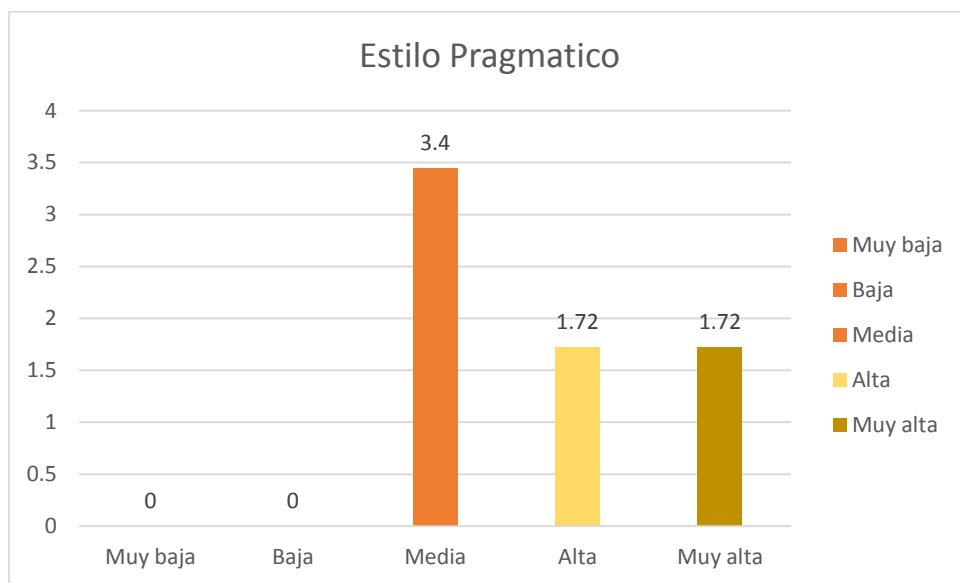


Fuente: elaboración propia

Como se puede observar un 24.14% de la muestra se identifican con el estilo teórico, donde la puntuación alta 12.07% y muy alta de 10.34% son los alumnos con puntuaciones altas que prefieren este estilo y solo 1.72% son de baja puntuación.

Tabla 5 Niveles de Preferencia del Estilo Pragmático

Pragmático	Frecuencia	Porcentaje
Muy baja	0	0.00
Baja	0	0.00
Media	2	3.40
Alta	1	1.72
Muy alta	1	1.72
	4	6.90



Fuente: elaboración propia

Para este estilo los estudiantes presentan un pequeño porcentaje de la muestra solo 6.9% de los estudiantes se inclinan por este estilo, teniendo una puntuación media 3.4% y no se encontró puntuaciones baja ni muy baja

V. DISCUSIÓN

En la presente trabajo los resultados evidenciaron que los escolares de la institución educativa Getsemaní de Paita, presentan una alta cifra de inclinación por el estilo reflexivo con 60.34%, de los estudiantes. Demostrando los resultados su preferencia por este estilo de aprendizaje. Esto quiere decir que en su mayoría los alumnos utilizan el análisis, la reflexión para lograr un eficiente trabajo estudiantil al momento de tomar un aprendizaje.

Estos resultados coinciden con Contreras (2021) buscaba relacionar los estilos de aprendizajes de los discentes y la inteligencia emocional de un distrito de lima, donde encontró un alto predominio por este estilo reflexivo indicando correlación significativa. Esto significa que los estudiantes prefieren buscar la racionalidad y lo concreto, dejando de lado lo ambiguo. De la misma manera Yupanqui (2020). En su investigación objetivo el estudio fue determinar la relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico, encontrando que el estilo reflexivo presenta vinculación con el rendimiento aprendizaje a diferencia de los demás estilos. Por lo cual esto hace referencia que el estilo reflexivo es el más empleado de la misma manera afirma los resultados del proyecto de tesis Arana (2018) tuvo por objetivo demostrar si existe vinculación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de matemática del quinto grado y que sus resultados dieron que el estilo reflexivo era el más elevado en su preferencia 71% y que los demás estilos también se relacionan con el rendimiento académico en el cual definieron que hay una relacionan significativamente con el rendimiento académico. Se sigue confirmando que el estilo reflexivo es el que más prevalece en sus investigaciones. Continua Arteaga (2021) en su investigación tuvo por objetivo investigar la relación del estilo de aprendizaje y el rendimiento académico de los alumnos de primaria en el área de lenguaje donde concluyeron que el estilo reflexivo y el estilo activo son los que más prevalecen en los estudiantes y que el docente tenía una práctica pedagógica cognoscitiva semejante a los estudiantes por lo tanto en base a sus resultados el tesista realizó una propuesta de diseñar secuencias pedagógicas en concordancia con los estilos que prevalecían en su muestra.

Por otro lado a Polo y Pereira (2019), estos analizaron si hay asociación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico donde sus resultados definieron que el estilo reflexivo es el más presente pero encontró que existe escases en su relación de la variables dando por conclusión que si bien los estilo de aprendizaje son notables que se deben considerar pero que existen otras variables que convergen para el rendimiento académico. Para finalizar otro que coinciden sus estudios es Baena (2018) En su investigación de tesis tuvo por objetivo pretender identificar la relación que existe entre los estilos de aprendizaje y su rendimiento académico de los escolares, donde sus resultados evidenciaron un alta prioridad por el estilo reflexivo, teórico y activo por lo que concluyeron que deben realizar talleres para desarrollar sus habilidades meta cognitivos en cual permitirá que tengan un aprendizaje estratégico y autogestión de su propio aprendizaje.

Según los resultados que se presentaron se puede apreciar que el estilo reflexivo siempre ha sido el más alto en el aprendizaje de los estudiantes, pero siempre va acompañado por otro estilo de aprendizaje, esto quiere decir que no siempre el estudiante tiene un solo estilo sino que cada individuo tiene uno o dos estilos de aprendizaje como máximo, así lo menciona Honey y Mumford en su teoría es por ello que en las anteriores investigaciones se ven uno a más estilos de preferencia que poseen los estudiantes en las muestras estudiadas. Esto evidencia que los niños tienen una buena capacidad cognitiva y con la ayuda de su tutor podrá ir creciendo en sus habilidades de aprendizaje ya que en ellos se evidencia más el uso de la reflexión para concientizar bien su aprendizaje.

Seguidamente el estilo de aprendizaje teórico sus resultados fueron que los estudiantes presentan un porcentaje de preferencia de 24.14% ocupando el segundo lugar de preferencia de los estudiantes de la institución educativa de Getsemaní, estos resultados se asemejan a Montaña (2017) quien realizó una investigación en el cual su finalidad fue determinar la vinculación que existen entre los estilos de aprendizajes y el rendimiento académico de una institución educativa, si bien en esta tesis el estilo teórico ocupa el primer lugar de preferencia seguido por el estilo reflexivo tienen a los estilos de preferencia en su predominio por ambos estilos. Esto reafirma la teoría de Honey y Mumford

(1986) que si bien existe preferencia por un estilo no significa que no existan las características por otro estilo de aprendizaje.

Al igual que los resultados de Silvia (2019), donde en su tesis de estudio su meta fue determinar la conexión con el rendimiento académico y los estilos de aprendizajes donde sus resultados fueron que su muestra presento una elevada favoritismo para el estilo teórico y activo. Sin embargo concluyo la investigación que para este caso no se evidencia relación directa entre ambas variables. Denotando que apesar de esa preferencia de niveles altos ello no se condiciona al rendimiento de los alumnos.

En cuanto al resultado del estilo de aprendizaje activo este presento un grado muy bajo de inclinación de 8.62% de los estudiantes hacen uso de este estilo, estos resultados no se hayo ningún antecedente que presente un alto porcentaje de referencia por este estilo, por lo tanto solo podemos contrarrestar con la anterior investigación donde sí se evidencio que ahí hay presencia que prevalecer en el estilo de aprendizaje siendo uno de los dos estilos más alto presentados en dicha investigación.

Para el estilo Pragmático estos resultados evidenciaron que los estudiantes tiene una muy baja preferencia por estas características de estilo de aprendizaje dentro de la muestra estudiada, por lo tanto sus resultados puntúan en 6.90% estos resultados son opuestos a la investigación que realizo Rosero (2019) en su tesis donde su tuvo por objetivo focalizar la transformación enseñanza-aprendizaje enfocado al estilo de aprendizaje en el cual sus resultados evidenciaron su preferencia por el estilo pragmático y en último lugar lo ocupó el estilo reflexivo, concluyo que al momento de la aplicación de una estrategia didáctica hay mejoras en el desempeño de los discentes favoreciendo su aprendizaje y la enseñanza del docentes. Lo mismo resultados obtuvo Díaz (2021) en su tesis de investigación donde su objetivo fue determinar cuáles son los estilo de enseñanza de los docentes y que estilos de aprendizajes tienen los estudiantes de una institución educativa de Córdova. Con respecto a los resultados de los estilos de aprendizaje de los escolares presentarán una grande predominancia por el estilo pragmático seguido por los demás estilos de

aprendizajes cuyos resultados obtenidos, la tesista propuso las estrategias didácticas según sus objetivos planteados.

La enseñanza de hoy en día depende mucho de las habilidades que poseen el profesor y son los niños quienes se tratan adaptar a las estrategias de sus profesores evidenciando lo que dice Sotillo (2014) que todo niño posee una evolución psicológica que tiene todos niños a lo largo de sus etapas de aprendizaje, donde ellos se adaptan a las enseñanzas actuales y conforme van desarrollándose y creciendo se van adecuando a nuevas enseñanzas logrando dominar los problemas actuales que se enfrentan en su formación.

Por lo tanto el rol del docente es un factor importante que realiza dentro del aula, y esa experiencia de aprendizaje que reciben los alumnos al momento de recibir los aprendizajes, esos procesos de la experiencia estudiantil cumple un rol importante así lo menciono al momento de desarrollar su teoría de David Kolb (1984), quien desarrollo un modelo de aprendizaje en base a la experiencia del mismo proceso de aprendizaje.

Desde la perspectiva de esta teoría Honey y Mumford realizó los estilos de aprendizajes de los niños en proceso escolar por el cual el propósito de esta investigación fue identificar los estilos de aprendizaje que poseían los estudiantes de Getsemaní de Paita, estos resultados evidenciarón su preferencia por el estilo reflexivo y por el estilo teórico. En base a ello se propuso las estrategias pedagógicas.

Los resultados evidenciarón su prioridad por el estilo reflexivo hace referencia que los estudiantes tienen la habilidad, por el uso de la conceptualización del tema y no dan su opinión de manera inmediata sino que prefieren la observación, análisis y actúan en concordancia con lo que están realizando. Así lo indica Honey y Mumford (1986) en su teoría, además también menciona que son pausados que les gusta acumular conceptos y que escuchan y que son prudentes y pacientes.

Con respecto al segundo estilo que prevalece en la institución educativa es el estilo Teórico, este apunta a que los estudiantes tienden analizar y sintetizar una aprendizaje mediante la racionalidad, donde ellos adaptan e integran las

observaciones que realizan en Teorías lógicas y complejas siendo objetivos en sus conclusiones porque busca su fundamentación lógicamente. Así lo confirma Honey y Mumford (1986), que son personas lógicas, profundas y les gusta resolver sus problemas por etapas sintetizando y analizando para establecer sus propias teorías dejando de lado lo subjetivo y lo dudoso.

Si nos referimos al estilo que presenta un nivel baja de preferencia como el estilo activo, quiere decir que estos alumnos se caracterizan por ser espontáneos y creativos en sus actividades académicas y son entusiastas de mente abierta para aprender y resolver los problemas así lo expone el autor antes mencionado.

Por último el estilo Pragmático también tiene una muy baja preferencia por este estilo, pero en este caso a este tipo de alumnos les gusta probar y comprobar nuevas ideas y Teorías comprobar si funcionan en la práctica, estas personas no toleran las discusiones largas sobre el mismo tema, prefieren realizar sus objetivos en cuanto tengan la ocasión. Así lo indica Honey y Mumford. Cabe rescatar de este estilo que les gusta hacer las cosas por lo tanto se podrán integrar favorablemente a las actividades que plantee el docente.

Podemos indicar que los dos últimos estilos pocos niños aplican estos estilos al momento de su aprendizaje, pero los niños tienen la capacidad cognitiva y las características propias de adquirir nuevas herramientas de aprendizaje que conlleva a que sus habilidades actuales las asimilen a los nuevos retos que se les presenta al momento de la adquisición de nuevas competencias. Confirmando esto Honey (1986), en Alonso, et al (1997) que toda mundo fuera capaz de experimentar, elaborar hipótesis y aplicarlo de igual manera. Por lo tanto las personas son capaces de realizar una cosa que de otra.

Por lo tanto con los resultados expuestos anteriormente se diseñó las estrategias pedagógicas que beneficien la funcionalidad del proceso de aprendizaje que se imparten dentro de las aulas creando estructuras dinámicas para el involucramiento del alumno en su propio aprendizaje. Cuya finalidad es que el alumno pueda apropiarse de su conocimiento, ya que las estrategias pedagógicas son actividades que generan un aprendizaje en tal sentido el estudiante tendrá la oportunidad de aportar, dialogar, reflexionar de forma

individual o dentro del grupo para así gestionar de forma consiente y activa en su proceso aprendizaje educativo. Así lo reafirma Camacho Caratón, (2012) definen que: “Conducen al estudiante a realizar ejercicios de conciencia del propio saber, a cuestionar lo que se aprende”. Indicando que estas actividades son las que proporcionan y generan un aprendizaje y que los docentes son los encargados de plantear estas actividades y que al mismo tiempo desarrollaran habilidades de búsqueda de análisis y síntesis de la información, permitiendo resolver las actividades educativas mediante el diálogo y la reflexión con la finalidad de cimentar la comprensión profunda en el aprendizaje de los estudiantes además esta práctica permitirá que el alumno lo adopte como una habilidad personal que le puede servir para generar nuevos aprendizajes a lo largo de su vida estudiantil. Por ende el rol del docente es una pieza fundamental a la hora de impartir sus enseñanzas, reafirmado por Vásquez (2010) hace hincapié a la forma en que el docente imparte su clase de tal forma que sea el quien genere el conocimiento de manera imponente o como una guía del aprendizaje.

Por lo tanto las estrategias pedagógicas propuestas están basadas en la preferencia altas de los estudiantes donde el estilo reflexivo es el más alto seguido por el estilo teórico, por lo tanto se cumplen el objetivo de diseñar estrategias pedagógicas según el estilo de preferencia de los estudiantes de Getsemaní. Cuyo objetivo es incentivar a la reflexión, ejecución de herramientas que fomenten y brindar una jornada educativa activa para generar la participación de los estudiantes de manera creativa para que den una respuesta según a lo que plantee el docente dándoles la oportunidad de reflexionar para generar un aprendizaje significativo para los estudiantes.

VI. CONCLUSIONES

Modo de sintaxis se puede concluir que los resultados lograron identificar la preferencia de estilos de aprendizaje de los estudiantes de la Institución educativa de Getsemaní, encontrándose que predomina una frecuencia muy alta por el estilo Reflexivo y continuo el estilo teórico con una inclinación media.

Los resultados también evidenciaron que los estudiantes presentan una frecuencia baja y muy baja por el estilo activo y el estilo pragmático

La implementación de la propuesta permitirá brindar nuevas estrategias pedagógicas de trabajo en el proceso del aprendizaje y así cumplir con las necesidades de los estudiantes además no solo servirán para educar, sino que también servirá para aplicarlo como hábitos de estudio

Se concluye que si se conoce la preferencia de estilos de aprendizaje de los estudiantes entonces se podrá aplicar las diferentes actividades que beneficien el despertar de la conciencia, el desarrollo cognitivo y la reflexión, además de ello permitirá mejorar las relaciones con el docente y sus compañeros de clase. Por lo tanto se puede finalizar que las estrategias pedagógicas contribuirán a potenciar las mejoras del aprendizaje de los alumnos y a mejorar las relaciones sociales entre ellos.

.

VII. RECOMENDACIONES

Se recomienda al docente que continúen investigando sobre nuevas estrategias pedagógicas para la enseñanza y a la vez romper con paradigmas que intervienen en el desarrollo de nuevas metodología de aprendizaje

Se sugiere que el colegio siga apoyando los diferentes proyectos educativos pues estos contribuyen al mejoramiento del quehacer educativo de los estudiantes permitiendo mejorar la labor educativa del docente.

Es necesarios que docentes juntos con el director socialicen estos temas y se capaciten a los maestros con el propósito de brindar estrategias que ayuden en los procesos de aprendizaje dentro de la institución educativa.

Se promueve a que el docente dirija sus clases educativas poniendo énfasis en el estilo reflexivo, ya que es el más empleado por los estudiantes.

Plantear las nuevas estrategias pedagógicas de enseñanza en beneficio de los estudiantes evaluados de esta investigación.

Se sugiere ejecutar la propuesta de estrategias pedagógicas y trabajar con los alumnos ya que coinciden en su mayoría un alto porcentaje por su preferencia por el estilo reflexivo seguido por el estilo teórico.

REFERENCIAS

- Acevedo, P. I. (2002). Aspectos Éticos en la Investigación Científica. *Ciencia y Enfermería*, 8 (1).
https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-95532002000100003
- Arana. V. (2018). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en el área de matemática, en estudiantes de quinto grado del nivel primario en la I.E. "Rafael Díaz" de Moquegua 2018* [Tesis de Maestría. Escuela de Posgrado Universidad Cesar Vallejo del Perú]. Archivo digital.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/26691/arana_vj.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Arteaga, S. (2021). *Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Académico de los Estudiantes de 3° y 5° Grado, en el Área de Lenguajes, de la Institución Educativa "José Antonio Galán" del Municipio de San Antonio en el Departamento de Córdova.* [Tesis de Maestría. Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología. Panamá]. Archivo digital.
<https://repositorio.umecit.edu.pa/bitstream/handle/001/3821/Dennis%20Del%20Carmen%20Arteaga%20Sandon.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Baena, E. (2018). *Relación de los estilos de aprendizaje de los estudiantes de Básica Secundaria del Colegio Bilingüe de Cartagena con el rendimiento académico* [Tesis de maestría. Universidad Tecnológica de Bolívar Facultad de Educación, Ciencias Humanas y Sociales Maestría en Educación Cartagena, Bolívar. Colombia.] Archivo digital.
<https://repositorio.utb.edu.co/bitstream/handle/20.500.12585/2643/0074695.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Castro, Santiago et al (2005). Revista de Investigación. Loes estilo de aprendizaje enseñanza y el aprendizaje. Una propuesta para su Implementación.
<https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140372005.pdf>

- Carranza, P y Landaverde, M. (2019). Estrategias pedagógicas basada en el enfoque por competencias: una experiencia en el curso de Diplomática. *Revista ensayos Pedagógicos*, XI (1), 15-18.
<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/ensayospedagogicos/article/download/13784/19315?inline=1>
- CONCYT (2016). Código Nacional de la Integridad Científica. Consejo Nacional de Ciencia Tecnología e Innovación Tecnológica. Perú.
<https://portal.concytec.gob.pe/images/publicaciones/Codigo-integridad-cientifica.pdf>
- COPARE (2021). Proyecto educativo Regional de Piura. Por la Educación que necesitamos para la Región que queremos. Piura
http://educacion.regionpiura.gob.pe/documentos/proyecto_educativo_region_piura.pdf
- Contreras (2021). *Estilos de aprendizaje e inteligencia emocional en estudiantes de sexto de primaria de una institución educativa estatal del distrito de Villa María del Triunfo* [Tesis de maestría. Universidad Ricardo Palma Escuela de Posgrado de Lima]. Archivo digital.
https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/URP/3945/M-PSIC-T030_70051011_M%20%20%20CONTRERAS%20CASTRO%20KAROL%20MABEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Díaz, B. (2009, diciembre 7). *Evaluación Auténtica a través de portafolios y rubricas*. [Diapositivas de Power Point]
http://132.248.192.241/~iisue/www/seccion/SEP/docs/portafolios_y_rubricas_FridaDiazB.pdf

- Díaz, G (2020). *Estilos de Enseñanza y Aprendizaje en grado Noveno de la Institución Educativa Simón Bolívar de Planeta Rica. Córdoba 2020*. [Tesis de Magister. Los Libertadores fundación Universitaria. Bogotá]. Archivo digital.
https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/3854/Diaz_Maria_2021.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Estela, P, R. (2020). *Investigación Propositiva*. Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Indoamericano. Trujillo, Perú.
<https://es.calameo.com/read/006239239f8a941bec906>
- EBM (2018). *Estilos de Aprendizaje de Honey y Mumford*. Expert Program Managemet. EE.UU.
<https://expertprogrammanagement.com/2020/10/honey-and-mumford/>
- Fayriah (2017). *Diario de Aprendizaje. Mejorando estrategias de aprendizaje a través de Reflexiones de los estudiantes*. Universidad de Tampere, Finlandia. 1 (2), 301 – 327.
https://www.researchgate.net/publication/327598570_Learning_Journal_Improving_Teaching_Strategies_Through_Students'_Reflections
- Gamboa, S. (2011). *Estado de la gestión educativa en Piura: una mirada desde la Institución Educativa*. CIPCA. Piura.
http://biblioteca.clacso.edu.ar/Peru/cipca/20170224031236/pdf_610.pdf
- Gallego y Alonso (2008). *Estilos de Aprender en el siglo XXI*. Revista de Estilos de Aprendizaje n° 2, vol. 2.
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/79827/00820103010119.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gonzales, J. (2016). *Seis estrategias de Aprendizaje que debe compartir con sus estudiantes*. *Cultu of Pedagogy*.
<https://www.cultofpedagogy.com/learning-strategies/>

- Haywood, L. (2022). 10 actividades divertidas de lluvia de ideas para estudiantes. *Ahaslides*. Estados Unidos. <https://ahaslides.com/es/blog/10-fun-brainstorm-activities-for-students/>
- Hernández, S., Fernández, C y Baptista, P. (2003). *Metodología de la Investigación*. McGraw-Hill Interamericana, D.F. México. <http://metodos-comunicacion.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/219/2014/04/Hernandez-Sampieri-Cap-1.pdf>
- Hilgard, E (2019). *Aprendizaje Humano*. Wikipedia. <https://www.mineduc.gob.gt/DIGECADE/documents/Telesecundaria/Recursos%20Digitales/3o%20Recursos%20Digitales%20TS%20BY-SA%203.0/PROYECTOS%20INTEGRADOS/U12%20proyecto%2012%20aprendizaje.pdf>
- León, C (2015) La relación de los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de educación primaria. Colombia. https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/626575/Cielo_Elizabeth_Le%C3%B3n_Acosta_.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Martínez, E, Tellado, F y Raposo, M (2013). La rúbrica como instrumento para la autoevaluación: un estudio piloto. *Revista de docencia universitaria*. 11, (2) 373- 390. <file:Dialnet-LaRubricaComoInstrumentoParaLaAutoevaluacion-4414681.pdf>
- Ministerio de Educación. (2021). *Encuesta Nacional. A Docentes de Instituciones Educativas Públicas de Educación Básica Regular*. Perú. <http://www.minedu.gob.pe/politicas/docencia/pdf/endo-2021-presentacion-general.pdf>

Minedu (2003). Ley General de Educación ley nro. 28044. Fundamentos y Disposiciones Generales. Perú.

http://www.minedu.gob.pe/p/ley_general_de_educacion_28044.pdf

Montaluisa, A -Vivas, Salas, E -Jaramillo y Garcés-Cobos (2019). Los estilos de aprendizaje según Honey y Mumford y su relación con las estrategias didácticas para Matemáticas. *Revista d' Innovacio Recerca en Educacio*. ISSN: 2013- 2254

Montaño, D. (2017). *Los estilos de aprendizaje y su relación con el rendimiento académico de los estudiantes del primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Virgilio Abarca Montesinos de la Parroquia Urdaneta. Cantón Saraguro, Provincia de Loja. Periodo 2016- 2017*. [Tesis de Maestría. Universidad Técnica Particular de Loja. La Universidad Católica de Loja. Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra]. Archivo digital. <https://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/20.500.11962/21190/1/Monta%c3%b1o%20Godoy%20Darwin%20Rolando%20TESIS.pdf>

Municipalidad de Paita (2020). *Diagnostico de Brechas PMI 2021- 2023*. [Diapositivas en Power Point.] <https://www.munipaita.gob.pe/portal/jdownloads/pmi/diagnostico%20ACTUALIZADA%20MPP%202021-2023.pdf>

Orlandoni, G. (2010). Escalas de medición en Estadística. Universidad Privada Dr. Rafael Bellosillo Chacín Venezuela. *Telos. Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*. 12 (2). 243-247. <https://www.redalyc.org/pdf/993/99315569009.pdf>

- Orosco, A, J. (2016). Estrategias Didácticas y Aprendizaje en ciencias sociales. *Revista Científica de FAREM- Estelí*, (17), 65-80
https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=es&user=2gPvi1kAAAAJ&citation_for_view=2gPvi1kAAAAJ:lJCSPb-OGe4C
- Pashler, H., McDaniel, M., Rohrer, D and Bjork, R. (2008). Learning Styles: Concepts and Evidence. *Psychological Science in the Public Interest*, 9 (3), 105-119
<https://www.jstor.org/stable/20697325>
- Promethean (2021). 12 estrategias activas de aprendizaje en el aula. Estados Unidos <https://www.prometheanworld.com/gb/resource-centre/blogs/12-https://schools.magoosh.com/schools-blog/top-10-teaching-strategies>
https://www.youtube.com/watch?v=BcUX-FKEy_I
- Psicología Educativa (1998). *Estilos de Aprendizajes y Estilos de Enseñanza*. Reflexiones,4(29),135-156.
<https://www.proquest.com/docview/2480821308/FC677F6C904B4CCEPQ/4?accountid=37408>
- Polo y Pereira. (2019). *Estilo de Aprendizaje y Rendimiento Académico en Ciencias sociales*. [Tesis de magister. Universidad de la Costa Departamento de posgrados Maestría en Educación Barranquilla 2019. Colombia]. Archivo digital.
<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/5772/Estilos%20de%20aprendizaje%20y%20rendimiento%20acad%C3%A9mico%20en%20ciencias%20sociales%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rodríguez, Ríos y Garibotto (2019), Estilos de aprendizaje y estrategias pedagógicas, una mirada al contexto internacional. España.
https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/6604/1/2019_Estilos_aprendizaje_estrategias.pdf.

- Ribes, E. (2007). Lenguaje, aprendizaje y conocimiento. *Revista Mexicana de Psicología*, 24(1), 7-14. México.
<https://www.redalyc.org/pdf/2430/243020635002.pdf>
- Rosero, J. (2019). “*Estilos de aprendizaje y desempeño académico en estudiantes de Ciencias Naturales del quinto grado de la Institución Educativa Luis Delfín Insuasty Rodríguez - INEMPasto*” [Tesis de maestría. Universidad Privada Norbert Wiener. Lima]. Archivo digital.
<https://repositorio.uwiener.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2861/TESIS%20Rosero%20Myriam.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rodríguez, Ríos y Garibotto (2019), *Estilos de aprendizaje y estrategias pedagógicas, una mirada al contexto internacional*. España.
https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/6604/1/2019_Estilos_aprendizaje_estrategias.pdf.
- Santiago, S y Castro, G. (2005). *Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación*. *Revista científica*. (58), 83 – 102.. <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140372005.pdf>
- Silva, J. (2019). *Estilos de Aprendizajes y el rendimiento académico en los estudiantes de la Escuela Profesional de Nutrición y Dietética de la universidad Nacional de Tumbes*. [Tesis de maestría. Universidad de Piura]. Archivo digital.
https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/4449/MAE_EDUC_PSIC_1909.pdf?sequence=2&isAllowed=
- Sotillo, J. (2014). El cuestionario CHAEA-Junior o cómo diagnosticar el estilo de aprendizaje en alumnos de primaria y secundaria. *Revista de Estilos de*

Aprendizaje, 7(13), 182-201.

<http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/1013/1721>

Tanner, K. (2013). La estructura importante: Veintiuna estrategias de enseñanza para promover la participación de los estudiantes y cultivar la equidad en el aula. NIH National Library of Medicine. *Educación en ciencia de la vida de CBE*. 12(3)

<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC3762997/>

Tóala, J. Loor, C. y Pozo, M. (2018). *Estrategias Pedagógicas en el desarrollo cognitivo*. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

Universidad de Guayaquil.

<https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/b077105071416b813c40f447f49dd5b7.pdf>

Tobón, S., Pimienta, J., Herrera, S., Juárez, L. y Hernández, J. (2018). Validez y confiabilidad de una rúbrica para evaluar las prácticas pedagógicas en docentes de Educación Media (SOCME-10). *Revista Espacios*, 39 (53), 30.

<http://www.revistaespacios.com/cited2017/cited2017-30.pdf>

Uso de Rubricas (2018), Una Guía para el profesor. Vicerrectoría Académica. Unidad de Mejoramiento Docente Universidad Tecnológica Metropolitana.

https://vrac.utem.cl/wp-content/uploads/2018/10/Manual.Uso_Rubricas.-2.pdf

UNESCO (2015). Panorama Regional: América Latina y el Caribe. Informe de Seguimiento de la Educación Para Todos en el Mundo. UNESDOC Biblioteca Digital. Paris

https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000232836_spa?posInSet=1&queryId=N-EXPLORE-ed0fe87e-f784-4ee2-95c3-374c34a2f69f

- Varona (2007). *La estrategia pedagógica Sus Predictores de Adecuación*.
Universidad Pedagógica Enrique José Varona. La Habana Cuba.
<https://www.redalyc.org/pdf/3606/360635565004.pdf>
- Vásquez, F. (2010). *Estrategias de enseñanza: investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto*. Universidad de la Salle.
Kimpres. Bogotá. D.C.
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fceunisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>
- Yupanqui, B. (2020). *Estilos de Aprendizaje y rendimiento académico de los estudiantes del primer ciclo de una Universidad Nacional 2019-2*. [Tesis de maestría. Universidad Tecnológica del Perú. Lima]. Archivo digital.
https://repositorio.utp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12867/3634/Bilma%20Yupanqui_Tesis_Maestria_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ANEXOS

Propuesta pedagógica “Actividades Metacognitivas, para aprender mejor”

La propuesta que se presenta se estructura en relación que coincide con el segundo objetivo específico de diseñar estrategias pedagógicas y didáctica para reforzar el aprendizaje en los estudiantes, según los resultado demuestran que los alumnos prefieren el aprendizaje reflexivo en un 60.34% mientras que el estilo Teórico está en un 24.14%, y el estilo activo con 8.62% y el estilo pragmático con 6.90%.

Para esta propuesta se utilizara estrategias metacognitivas que se encuentren dentro de la activa reflexiva por el cual permitirá mejorar la enseñanza, serán beneficiosos para el aprendizaje del alumnado, para ello la labor del docente que, acompañe y guie a sus alumnos a realizar las labores educativas para forjaran nuevos aprendizajes.

Mediante el dialogo reflexivo permitirá abrir caminos de fortalecimiento y comprensión de lo que se está aprendiendo, al estar en contacto en el debate permitirá construir y reformar el aprendizaje en conjunto con sus compañeros y la dirección de su docente.

Justificación

El propósito de esta propuesta es elaborar y diseñar estrategias pedagógicas en base a los resultados obtenidos de la muestra evaluada de la Institución educativa de Getsemaní, después de haber aplicado el cuestionario CHAEA Junior donde sus resultados evidenciaron que tienen preferencia hacia un estilo de aprendizaje reflexivo y teórico.

Objetivos

Diseñar una propuesta pedagógica en favor de los estudiantes de la Institución educativa de Getsemaní de Paita.

Objetivos específicos

- Proporcionar herramientas necesarias para aplicar las estrategias pedagógicas en beneficio de mejoras del aprendizaje.

- Propiciar una mayor integración de los estudiantes dentro de la práctica educativa.
- Proporcionarles estrategias que les permita afrontar y manejar efectivamente su aprendizaje.

Aprenderán a identificar el tema, reflexionar y tomar conciencia, permitirá adueñándose del estudio conllevando a nutrir su biblioteca personal de aprendizaje es decir ira formulada sus propios pensamientos sobre lo que ha aprendido y quedara en su memoria.

Estrategias Pedagógicas para fomentar el aprendizaje

N°	Nombre de la sesión	Objetivo	Materiales	Duración	Beneficio para el estudiante
1	Sigo la pista hasta identificarla	Reconocer la formación natural del Perú	Imágenes de las regiones Costa Sierra selva	30 min	El estudiante analizara las características naturales de las regiones
2	Leyendo un cuento	Inducir hacia La autorreflexión	Cuento el zorro charlatán de Cristina Rodríguez Lomba	20 min	El alumno podrá reflexionar sobre lo leído
3	Debate en clase	Identificar la utilidad y riesgos del internet	Hojas bon Lapiceros Micrófono Apuntes	40 min	Podrán describir su entorno y como ellos identifican el peligros que los rodea
4	Crucigrama	Encontrar las palabras sobre las 7 maravillas del Perú	Lapicero Folletos del crucigrama	20 min	El estudiante conozca más sobre la

					bandera de nuestro país
5	Creando mi primer reportaje	Aumentado la expresión escrita	Cuaderno de apuntes Lápiz Borrador lapiceros	30 min	Desarrolla su inteligencia e imaginación
6	Mapas mentales	Desarrollar habilidades cognitivas	Cuaderno, lápiz. Colores, regla, borrador y lapiceros	30 min	Podrán realizar exposición de un tema mediante un grafico
7	Organizando las ideas	Podrá movilizar procesos cognitivos y metacognitivos	Hojas Lapiceros Lápiz Borrador Cinta scotch	30 min	Podrá realizar un análisis de lo leído y organizarlas
8	El viajero	Consiste en recoger información fomentando la lectura, escritura y el razonamiento	Texto Hojas Lapicero y corrector	40 min	Que logren socializar los temas
9	Haciendo una línea de tiempo	Aprender a organizar información	Cuaderno Reglas Lápiz colores	30 min	Que logre elaborar y conceptualizar una línea de tiempo
10	Formación de valores	Estimular la lectura, el	Canasta o caja	40 min	Que los y las estudiantes

		orden, la disciplina para mejorar el procesamiento de información			analicen la importancia de una actitud positiva hacia la vida.
11	Empatía	Que los niños identifiquen y analicen las conductas	3 imágenes Hojas lapiceros	1 hora	Podrán mostrar respeto por el compañero
12	Respeto	Que los niños identifiquen y analicen las conductas	Imágenes hojas, lapiceros	30 min	Podrán mostrar respeto por el otro
13	Tormenta de uso creativo	Fomentar el razonamiento y el pensamiento activo y crítico	Botellas plásticas, papel crepe, hojas periódico	40 min	Desarrolla el uso su creatividad
14	Tormenta de paquetes	Fomentar el pensamiento activo	Música Hojas lapiceros	30 min	Desarrolla el uso su creatividad
15	Sinónimos	Incentivar el proceso cognitivo y la creatividad	Pizarrón, hojas y lapiceros, tiza	30 min	incrementar la agudeza intelectual
16	Pensar- Emparejar	Fomentar el razonamiento lógico	Cuaderno, hojas lapiceros	30 min	Tendrá la facultad de verbalizar y socializar
17	Reportero	Incentivar la comunicación	Tarjetas de colores,	30 min	Podrán expresar sus saberes

			clips, Cuaderno, hojas lapiceros		
18	Practica de recuperaci3n	Fomentar el aprendizaje	Cuaderno, l3piz colores, regla y lapiceros	30 min	Retener y procesar mejor un aprendizaje
19	Carteles y paseo de galerías	Fomentar la creatividad	Hojas cuadriculadas, hojas boom, plumones, figuras goma tijeras l3piz y lapiceros	40 min	Tendrán la capacidad de usar nuevas herramientas de aprendizaje
20	Pecera	Fomentar inteligencia y concentraci3n	Cuadernos, hojas boom, l3piz y lapiceros	30 min	Podrán formular sus propios aprendizajes

DISTRIBUCIÓN DE ACTIVIDADES

Actividades	Estrategia	lugar	Participantes	Responsable
1	Sigo la pista hasta identificarla	Aula	grupal	Docente
2	Debate en clase	Aula	grupal	Docente
3	Leyendo un cuento	Aula		Docente
4	Crucigrama	Aula	Individual	Docente
5	Creando mi primer reportaje	Aula	Individual	Docente
6	Mapas mentales	Aula	grupal	Docente
7	Organizando las ideas	Aula	Individual	Docente
8	El viajero	Aula	Grupal	Docente
9	Haciendo una línea de tiempo	Aula	Individual	Docente
10	Formación de valores	Aula	Individual	Docente
11	Empatía	Aula	Individual	Docente
12	Respeto	Aula	Grupal	Docente
13	Tormenta de uso creativo	Aula	Individual	Docente
14	Tormenta de paquetes	Aula	Grupal	Docente
15	Sinónimos	Aula	Grupal	Docente
16	Pensar-emparejar	Aula	Pareja	Docente
17	Reportero	Aula	Grupal	Docente
18	Practica de recuperación	Aula	Individual	Docente
19	Carteles y paseo de galería	Aula	Grupal	Docente
20	Pecera	Aula	Grupal	Docente

PRESUPUESTO

Clase	Materiales	costo
1	Hojas, lapiceros e Impresiones de imágenes	3.00
2	copias	3.00
3	Micrófono, hojas, lapiceros	10.00
4	Lapiceros, folletos de crucigramas	15.00
5	Hoja, lapiceros y borrador	2.00
6	Hojas, lápiz, colores, regla, borrador y lapiceros	8.00
7	Hojas, lapicero, colores, regla y cinta scotch	5.00
8	Copias de textos y lapiceros	10.00
9	Hojas, lapiceros y figuras	5.00
10	Caja	2.00
11	Hojas, lapiceros	1.00
12	Imágenes, hojas y lapiceros	5.00
13	Botellas de plástico, papel crepe, hojas de periódicos	5.00
14	música, Hojas, lapiceros	5.00
15	Hojas y lapiceros	2.00
16	Lápiz tarjador, tiza	3.00
17	Tarjetas de colores y clips	7.00
18	Hojas y lapiceros	1.00
19	Pulmones, goma y tijera	8.00
20	Cuadernos, hojas boom, lápiz y lapiceros	5.00

SESION N° 1

Tema: sigo la pista hasta identificarla

Objetivo: Reconocer la formación natural del Perú

Materiales: Hoja, lapicero, pizarra e imágenes de las regiones del Perú

Benéfico: Fomenta el trabajo en equipo, estimula la expresión y comprensión del tema relacionado con la materia.

Secuencia

El docente después de los respectivos saludos, pide la colaboración de los estudiantes porque van a realizar una actividad, para ello el docente el dentro de su grupo de alumnos escogerá a dos de ellos para que se encarguen de proporcionar las pistas sobre el tema, es decir que estas pistas deberán ser frases u oraciones relacionadas con el termino, mas no se debe mencionar la palabra dentro de ellas. Para ello se escribirán la palabra clave en una hoja para que la lean los dos alumnos que darán las pistas y una vez que la adivinen la escribirán en el pizarrón y seguir así hasta que logren descubrir la palabras que se desean descubrir.

Después de realizar todo este procedimiento ya resuelto y descubierto del tema a tocar de cada región del país, el docente indagara que tanto saben de la formación natural de cada región, esto permitirá que los alumno se manifieste y exprese lo que conoce sobre el tema. Al final de todo este intercambio de saberes el docente reforzara lo comentado todo esto les permitirá interiorizar y estructurar nuevos conocimientos.

LAS 4 REGIONES NATURALES

LA COSTA



LA SELVA



LA SIERRA



MAR PERUANO



P020



SESION N° 2

Tema: Leyendo un cuento

Objetivo: Fomenta la lectura y comprensión

Materiales: Cuento el zorro charlatán

Benéfico: Podrá realizar una autorreflexión y comunicación

Secuencia

El docente iniciara motivando a los estudiantes que en el día de hoy realizaran una lectura y para comenzar el docente indicara que los alumnos formen una ronda y pide de forma voluntaria que un alumno inicie la lectura del cuento, (el cuento es opcional el docente puede escoger cualquier otro modelo de lectura) después de ser leído se socializa la lectura y el docente hace preguntas sobre las acciones del zorro y que hizo la gallina para librarse del zorro. A medida que se va desarrollando el dialogo con los estudiantes esto generara la comprensión de la lectura y aumente la comprensión, atención, observación, concentración, reflexión y el pensamiento crítico. Luego el docente realiza una autorreflexión sobre el cuento brindado y pide que los alumnos mencionen lo que han entendido y al final reforzara lo aprendido.



Adaptación del cuento popular de España

Érase una vez una mujer propietaria de una granja. Tenía caballos en el establo, cerdos en la pocilga y gallos en el corral. Todos sus animales vivían confortablemente rodeados de comida abundante y protegidos del calor en el verano y de la lluvia en invierno. Solamente las gallinas, que eran muy rebeldes, se pasaban el día al aire libre, correteando dentro del cercado y picoteando todo lo que encontraban a su paso.

Un día, la buena mujer se fue a hacer la compra al pueblo y cuando regresó se dio cuenta de que le faltaba una gallinita color canela a la que quería mucho. Miró a su alrededor y vio que un zorro había entrado en el cercado y la llevaba entre los dientes aprisionada por el cuello.

– ¡Ayuda, ayuda, un zorro ladrón se lleva mi gallina!

Varios vecinos que pasaban por allí acudieron a su lado al escuchar los gritos y divisaron al zorro tratando de encontrar junto a la valla algún hueco por donde escapar.

Unos y otros empezaron a gritar:

– ¡Suelta la gallina, zorro abusón!

– ¡Debería darte vergüenza robar lo que no es tuyo!

– ¡Devuelve la gallina a esta señora o iremos a por ti armados con palos!

El zorro escuchó los gritos pero no hizo ni caso. Solo pensaba en largarse con su presa antes de que lo atraparan. La gallinita, inmovilizada porque llevaba los colmillos clavados en el pescuezo, también los escuchó y decidió que o se le ocurría algo ingenioso, o era su fin.

Estaba en una situación muy complicada porque llevaba la cabecita colgando y casi no podía respirar, pero consiguió susurrar unas palabras.

– ¿Has visto, zorro?... ¡Toda esa gente está muy enfadada contigo!

Como te puedes imaginar el zorro tuvo que abrir la boca para hablar y sin querer soltó a la gallina. La pobre cayó al suelo mareadísima, pero aprovechando el bla-bla-bla de su raptor, echó a correr lo más rápido que le permitieron sus dos patitas finas como alambres

Cuando el zorro se dio cuenta de su gran error ya nada pudo hacer. La gallinita color canela se había puesto a salvo y lo miraba sintiéndose muy orgullosa de su propia agudeza mental, desde el calentito regazo de su dueña.

El zorro, haciendo oídos sordos, ni le contestó. Con desesperación, siguió buscando una escapatoria.

La gallina, a duras penas, insistió:

– Tarde o temprano van a ir a buscarte para darte tu merecido así que lo mejor es que les convenzas de que están equivocados. Diles que yo no soy una de las gallinas de la granjera y quizás te dejen marchar.

¡A estas alturas el zorro ya estaba nerviosísimo! Los gritos de los vecinos retumbaban en sus orejas y cada vez los tenía más cerca. Sin pensarlo dos veces y de manera impulsiva hizo caso a la gallina y gritó a la dueña:

– ¡Déjame en paz! ¡Esta gallina se parece a la tuya pero no es la misma! ¡Yo no te he robado nada!

SESION N° 3

Tema: Debate en clase

Objetivo: Podrá plantear, exponer diferentes posturas sobre el tema

Materiales: Pizarrón, micrófono

Benéfico: Identificar la utilidad y riesgos del internet, fomentando al pensamiento crítico.

Secuencia

Después de realizar los respectivos saludos el docente indicara a sus estudiantes el tema a desarrollar, para ellos los alumnos deberán dividirse en dos grupos y debe haber un moderador en este caso que sea el docente, un grupo indicara los beneficios que tiene el uso del internet y en este caso los alumnos deberán realizar una debate interno para dar tus aportes del temas para ello antes de clases el docente les comunico que investiguen sobre el tema y asi llevaran sus anotaciones para que lo expongan en su grupo y el otro grupo hará lo mismo según el tema dado los riesgos del internet. Después de dado un tiempo para realizar esta actividad, el moderador llamara cada uno del grupo que expongan la temática a que concluyeron y les dará un tiempo a cada uno para que lo expongan. Luego se entrara al debate entre ambos grupos de la clase sobre el tema dado.

Para finalizar el docente reforzara lo expuesto y llamara a tomar conciencia de las situaciones y peligros que existen dentro de las redes sociales para que ellos solo lo usen de manera correcta.

SESION N° 4

Tema: Crucigrama

Objetivo: Es optimizar el trabajo individual y mejora el razonamiento lógico y espacial, elevando su comprensión del tema

Materiales: Lapicero y folletos del crucigrama

Benéfico: que conozca más sobre la bandera de nuestro país

Secuencia

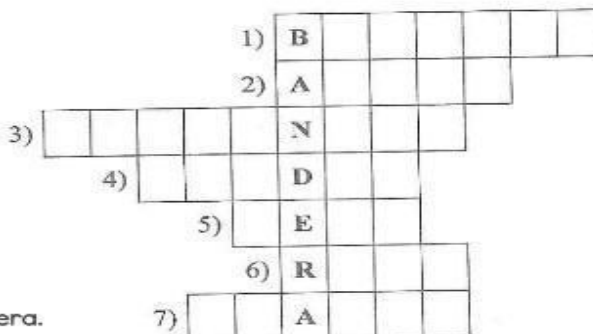
Antes de iniciar esta estrategia de enseñanza les comunica a los estudiantes del maravilloso tema que tocaran y se le preguntaran que tanto conocen los símbolos Patrios. Cada niño podrá exponer que tanto conocen su país ya sea que ellos hayan leído o enseñado sus allegados y otros tendrán conocimiento porque lo conocen por reportajes, televisión o internet en todo caso todo este intercambio de saber les permitirá socializar más sobre el tema planteado.

Después de esto el docente le repartirá los crucigramas a cada uno de los alumnos para que lo rellenen, en el cual deberán llenar los espacios en blanco de acuerdo con las definiciones planteadas.

PASATIEMPOS BANDERA PERÚ

Completan el crucigrama respondiendo las frases numeradas

- 1.-Símbolo de la Patria.
- 2.-Fue un puesto peruano donde se realizó la batalla del 7 de junio de 1880.
- 3.-Héroe de la batalla de Arica.
- 4.-Sinónimo de bandera.S
- 5.-Nombre de nuestra patria.
- 6.-Uno de los colores de la bandera.
- 7.-Simboliza la paz en la bandera



publicado por BLOGCOLOREAR.COM

SESION N° 5

Tema: Creando mi primer reportaje

Objetivo: Aumentado mi expresión escrita y oral

Materiales: Cuaderno de apuntes, lápiz, borrador y lapiceros

Benéfico: Estimulan la imaginación y la creatividad del niño

Secuencia

El educador deberá plantear el tema a realizar, para que los estudiantes inicien la construcción del tema (ellos lo escribirán), para ello el alumno deberá escoger un tema de interés que le preocupa o que le gustaría conocer un tema desconocido, el docente indicara que definan su título una vez que lo tengan les pedirá que planteen la situación que les preocupa y porque. Para desarrollar esta actividad, se les darán el tiempo suficiente para que lo redacten.

Después de un tiempo estipulado por el docente pedirá que expongan el tema escogido y lo leer en voz alta. Para finalizar el profesor felicitara por su labor que han realizado en clases.

SESION N° 6

Tema: Mapas mentales

Objetivo: Desarrollar habilidades cognitivas

Materiales: Cuaderno, lápiz. Colores, regla, borrador y lapiceros

Benéfico: Podrán realizar exposición de un tema.

Secuencia

Para realizar este aprendizaje se usara mapas mentales, para ello los estudiantes deberán ser divididos en pequeños grupos y se les darán un tema podría ser el tema anterior que se tocó en el debate sobre los riesgos y beneficios del internet o cualquier otro tema que escoja el docente. Acto seguido deberán leer el tema y los alumnos anotaran las ideas principales de la lectura para que después realicen el mapa mental. Para ello antes el docente deberá hacer un ejemplo en la pizarra para que los estudiantes comprenderán lo que harán y que pasos deben realizar para lograr hacer el mapa mental.

Después de esto el docente pedirá que ellos lo hagan en su cuaderno, luego de un tiempo prudente terminan la tarea, y luego se expondrá su trabajo terminado, al final el docente reforzara y explicara de la importancia del uso esta tecnica gráfica, porque sirve para organizar las ideas principales de los que has leído.

SESION N° 7

Tema: Organizando ideas

Objetivo: Podrá movilizar procesos cognitivos y metacognitivos

Materiales: Cuaderno, lápiz. Colores, regla, borrador, lapiceros y cinta scotch

Benéfico: Podrá realizar un análisis de lo leído y organizarlas

Secuencia

El docente les comenta que el leerá una lectura en voz alta y les pide que este atentos porque después tendrán que ordenar o jerarquizar la lectura que les leerá, empezará a leer luego de terminar de leer, el docente les entregara en párrafos recortados para que ellos lo ordenen y enumeraran de forma coherente de acuerdo al texto que se leyó anteriormente.

Luego les docente les pedirá que peguen con una cinta scotch a los párrafos conforme el orden que enumeraron, una vez realizado esto el docente vuelve a leer la lectura así se verá cuál de todos acertó de manera acertada.

Con esta estrategia el docente desarrollara la capacidad de análisis de los procesos cognitivos de los alumnos por el cual adquirirá la habilidad de relacionar las ideas y organizarlas.

SESION N° 8

Tema: El viajero

Objetivo: recoger información

Materiales: Texto, hojas y lápiz

Benéfico: Que logren socializar temas fomentando la lectura, escritura y el razonamiento

Secuencia

Para realizar esta estrategia se utilizara la dinámica de tribus, donde el docente empezara dividiendo el aula en dos grupos o en más según sea el número de sus alumnos, luego les dará texto de información puede ser deportes otro sobre los alimentos saludables o carreras profesionales, etc. el docente podrá tomar el tema que desee enseñar. Posteriormente de esto se les entregara un texto o lectura a prender, les mencionan que cada grupo debe trabajar y socializar el tema que les toco.

Después de un tiempo estipulado se escogerá a un alumno que será el aprendiz y visitara a cada grupo (tribu) para que le expliquen el tema que le toco y luego el aprendiz lleve a su grupo lo que aprendido y lo comparta con su tribu, de la misma forma repetirán el proceso los demás grupos.

SESION N° 9

Tema: Haciendo una línea de tiempo

Objetivo: Aprender a organizar información por fechas o épocas

Materiales: Cuaderno, reglas, lápiz colores dibujos

Benéfico: Que logre elaborar y conceptualizar una línea de tiempo

Secuencia

El docente planteara que es una línea de tiempo y de su importancia dentro de la labor educativa y para dar una explicación activa les pide que juntos realicen esta línea de tiempo, y les pide que pongan año y título del acontecimiento, para eso el docente seleccionara el tema será la “prehistoria“ luego pide que hagan una línea horizontal y que la dividan por secciones la línea en varias partes iguales donde cada sección pondrá una época, es decir de izquierda a derecha, ejemplo del nombre de la secciones a poner: edad antigua, la edad media, la edad moderna y la edad contemporánea.

Para darle un toque personal se puede acompañar la información de esos acontecimientos históricos con imágenes representativos de cada uno de los hechos que marcan el inicio y el final de cada periodo. Para finalizar los alumnos concluirán presentaran su línea de tiempo.

SESION N° 10

Tema: los valores

Objetivo: Que los y las estudiantes analicen la importancia de una actitud positiva hacia la vida.

Materiales: Una caja

Benéfico: Estimular la lectura, el orden, la disciplina para mejorar el procesamiento de información

Secuencia

El tutor planteara un tema sobre los valores que se deben tener en la vida a continuación se les piden que escriban escribirá un tema en relación a ello en un papel y lo doblara, luego cada alumno se levantan y entregaran su escrito y lo colocaran en una caja.

El maestro dará unas cuantas chocolatada la caja para que se mezclen bien los papeles, luego pedirá a un alumno que se acerque para que coja un papel al azar y se lee el tema que toco hacer. Después el docente preguntara que saben del tema donde pedirá a los niños que expresen lo que saben sobre el tema además le dará el tiempo suficiente para se expresen de forma natural sin juzgamientos de sus comentarios, esto permitirá que el alumno entre en confianza y pueda expresar lo que sabe. Para reforzar el tema el docente hace lo siguiente. Luego de escucharlos pide a un alumno que lea en voz alta la siguiente historia escrita por un autor anónimo.

Luego de terminada la lectura el docente llama a la reflexión realizando las siguientes preguntas ¿Por qué se sentía un hombre envidioso del otro? , ¿Cuál de los dos hombres era optimistas? ¿Quién sufría menos y vivía más feliz? ¿Por qué? .Si tú fueras el segundo hombre, ¿qué pensarías al darte cuenta de que la ventana daba a una pared?



Historia de la ventana.

Había una vez dos hombres, muy enfermos, en el mismo cuarto de un gran hospital. El cuartito contaba con una pequeña ventana. Uno de los hombres, podía sentarse en la cama por una hora todas las tardes, mientras el otro hombre tenía que pasar todo el tiempo acostado sobre su espalda. Cada tarde. El hombre cerca de la ventana se sentaba para ver a través de ella. Según el hombre, la ventana daba a un parque donde había un lago. Había patos y cisnes, y los niños y niñas llegaban a alimentarlos con pedazos de pan. Las parejas de jóvenes se paseaban de la mano bajo los árboles. Había muchísimas flores y grama muy verde. A lo lejos, más allá de los verdes árboles se podía ver la ciudad. gitmania.com El hombre que permanecía acostado todo el tiempo escuchaba al otro describirlo todo, y disfrutaba cada minuto, las descripciones de su amigo eventualmente lo hicieron sentir como si casi pudiera ver lo que sucedía afuera. Una tarde pensó: ¿Por qué debe él ser el único que puede ver lo que pasa allá afuera? ¿No debería yo de tener esa oportunidad también? Se sintió avergonzado, pero mientras más procuraba no pensar en ello, más envidioso se sentía del otro hombre. ¡Haría cualquier cosa para lograrlo! Una noche, el hombre cerca de la ventana se murió. Poco tiempo después, el hombre preguntó si lo podían trasladar a la cama que estaba al lado de la ventana. Así que vinieron los enfermeros para moverlo a la cama del hombre que ya no estaba. Tan pronto como pudo, el hombre logró levantar la cabeza para mirar por la ventana. La ventana daba a una pared. Moraleja: debemos ser optimistas no importa las circunstancias que estamos viviendo.

SESION N° 11

Tema: Empatía

Objetivo: Para que comprendan la importancia de la práctica de la empatía

Materiales: Hoja, lápiz, y pizarrón

Benéfico: Mejor relación social con sus compañeros, honestidad, respeto e integridad

Secuencia

Para empezar el docente presentara una imagen donde dos amigas están conversando y el docente pregunta que están haciendo estas amigas y los alumnos responderán. Luego pedirá que un alumno lea la imagen, y de nuevo pregunte que entienden de ello, posteriormente de escuchar a sus alumnos el docente el explicara que es la empatía “es la capacidad que tiene cada persona para comprender lo que sienten y necesitan las demás”

El educador puede promover la reflexión individual o grupal, pero para ello es importante realizar algunas preguntas para guiar el proceso de análisis ¿Cuándo tenemos algún problema o pasamos por situaciones difícil? ¿Qué necesitamos?

Esta respuesta la pueden escribir, aquí algunas opciones, que me escuche, que nos regañen. Que nos entiendan, que nos ayuden o que nos ignoren. Ante estas interrogantes los alumnos reflexionaran de la importancia de la empatía

El profesor recapitulara el tema diciendo “Si alguien pasa por un mal momento y quiere comunicarlo, lo que más necesita es comprensión.”



SESION N° 12

Tema: Respeto

Objetivo: Que los niños identifiquen y analicen las conductas

Materiales: Imágenes hojas, lapiceros

Benéfico: Podrán mostrar respeto por el otro

Secuencia

El docente explicara el tema mediante 3 figuras que representa 3 sucesos, uno la empatía, valores y respeto pedirá la opinión a sus alumnos, ¿Que está sucediendo en esas imágenes?, los niños responderán de acuerdo a su criterio o vivencias que hayan vivido o visto, luego selecciona algunos voluntarios para dramatizar las 3 figuras dadas por el docente.

Después de que todos los niños hayan representado la dramatización el docente les preguntara acerca de lo que han experimentado luego el docente repasara de nuevo el tema de respeto, valores e empatía que se tocaron en sesiones anteriores Fomentara la importancia de todo lo expuesto y que deben prevalecer en la vida.

Para terminar el docente llamara a reflexionar sobre el tema el docente planteara las siguientes interrogantes.

¿Qué faltas de respeto pudieron observarse? ¿El respeto y la empatía serán importantes? ¿Crees que las conductas de los niños estaban bien? Todas estas preguntas servirán de autoaprendizaje para concientizar los temas dados. Todo esto permitirá que los alumnos reflexión sobre el tema y lo compartan con su familia lo aprendido.

VALORES: RESPETO



INDICA CON UN SI O UN NO AQUELLAS IMÁGENES QUE REPRESENTAN EL VALOR DEL RESPETO O NO



PERSEVERANCIA

CONTINUAR COM EL ESFUERZO A PESAR DE LOS OBSTÁCULOS



REGLAS DE CONVIVENCIA

- 1 Siempre saludo al llegar
 - 2 Ayudo a mis padres
 - 3 Recojo mi habitación
 - 4 Hago los deberes
 - 5 Respeto a los mayores
 - 6 Comparto mis juguetes
 - 7 Pido las cosas por favor
 - 8 Doy las gracias
 - 9 Hablo sin gritar
 - 10 Me despido cuando me voy
- 
- 
- 
- 

SESION N° 13

Tema: Tormenta de uso creativo

Objetivo: Fomentar el razonamiento y el pensamiento activo y critico

Materiales: Botellas plásticas, papel crepe, hojas periódico

Benéfico: Desarrolla el uso su creatividad

Secuencia

Dentro del aula el docente pedirá que sus alumnos tomen atención a los objetos que les presentaran a continuación, para ello el docente primero les presenta una botella plástica y les pedirá que escriban tantos usos creativos para ese objeto y después les dará unos 5 minutos para que el alumno los escriba. El docente continuara presentando cada objeto y repitiendo este proceso para todos los objetos.

Terminado esta etapa el docente pedirá que cada niño lea sus ideas de uso de cada objeto y el docente lo escribirá en la pizarra todas las respuestas diferentes que planteen los estudiantes. Una vez terminado de escribirlos el docente explicara los diferentes aportes que todos han dado y si hubiera algún respuesta que no comprende se les pedirá al alumno que explique a la clase su respuesta y asi todo comprenderán su punto de vista y si la respuesta es creativa le dará 5 votos a favor y asi se premiara la respuesta más ingeniosa. Con esta lluvia de ideas de los alumnos y los aportes del docente se permite aprender mejor ya que hay diferentes respuestas por lo tanto se aprendiera algo nuevo.

SESION N° 14

Tema: Tormenta de paquetes

Objetivo: Fomentar el pensamiento activo

Materiales: Música, hojas y lapiceros

Benéfico: Desarrolla el uso su creatividad

Secuencia

Para iniciar el docente pedirá a los alumnos que formen un círculo y les pedirá que se sienten, el explicara que el tema a tratar podría ser un tema como drogas y cuáles son sus consecuencias, después de dado el tema se les pedirá que lo escriban en una hoja se les dará unos minutos para que logre realizarlo.

Una vez concluido se explicara que a continuación pondremos una música y cuando está corriendo la música así mismo se pasaran sus anotaciones alrededor del círculo y cuando la música se detenga se quedaran con la nota que se les toco entonces se dará un tiempo para que lo lea y a la vez tu puedes escribir sus propias adiciones y críticas a las ideas que tienen frente a ellos. Así continuarán y repetirán el proceso y así las notas se llenaran de adiciones y críticas que todos aportaran a cada hoja, al final le devolverán el su hoja a su propietario.

SESION N° 15

Tema: sinónimos

Objetivo: Incentivar el proceso cognitivo y la creatividad

Materiales: Pizarrón, hojas, lapiceros y tiza

Benéfico: incrementar la agudeza intelectual

Secuencia

El profesor formara grupos de alumnos, y luego escribirá en la pizarra una frase ejemplo: “Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber”. Albert Einstein. Les pedirá que lo escriban todos y que lo copien tal y como esta, luego les pedirá que todas la palabras subrayadas, deberán ofrecer varios sinónimos, el docente el dará unos 5 minutos para que cada grupo realice la lluvia de ideas sobre todos los sinónimos que puedan pensar.

Pasado el tiempo el docente pedirá cuantos sinónimos tiene cada equipo y los escribirá en la pizarra para ver qué equipo tienen más sinónimos para finalizar pedirá que los lean como queda poniendo sus sinónimos propuestos, pueda que la frase quede distorsionada y la lectura se torne divertida al momento de leerla. (Momento de relax).

SESION N° 16

Tema: Pensar- emparejar

Objetivo: Fomentar el razonamiento lógico

Materiales: Cuaderno, hojas lapiceros

Benéfico: Tendrá la facultad de verbalizar y socializar

Secuencia

Esta estrategia consiste que el docente de un tema a trabajar podría ser de biología, plantas, animales, etc., después de dar el tema dará unos minutos para pensar y escribirlos, luego les pedirá que con su compañero que tiene al costado, compartan ideas e identifiquen puntos de acuerdo y desalineación, luego de ese pequeño debate con su compañero (pareja) el docente pedirá de forma voluntaria lo compartan en voz alta con sus demás compañeros de clase a que conclusiones llegarón. Al final el docente guiara y explicara tema planteado y reforzara los aciertos dados por los alumnos.

Esta integración que tienen los alumnos les permitirá la oportunidad de pensar y compartir tendiendo como potencial dar equidad en la clase fomentando el pensamiento y verbalizarlos promoviendo la comparación de ideas entre compañeros y a la vez pueden descubrir nuevas confusiones o puntos de desacuerdo referente al tema tocado por lo tanto esta actividad da como resultado una estrategia más colaborativa, en lugar de competitiva

SESION N° 17

Tema: Reportero

Objetivo: Incentivar la comunicación

Materiales: Tarjetas de colores, clips, Cuaderno, hojas lapiceros

Benéfico: Podrán expresar sus saberes

Secuencia

Consiste que el educador forme grupos para realizar esta actividad para ello deberá darles un tema a trabajar luego de realizado esto deberán escoger a un reportero este puede ser escogido por el grupo a azar o pueda que usen otra estrategia como el alumno que este próximo a su cumpleaños o que tenga una camisa de color diferente o también pueden poderle clips en su camisa para que el docente pueda identificarlo quien es el reportero dentro del grupo.

Cada grupo se les entregara tarjetas de colores para que ahí escriban sus respuestas ya que entraran en discusión a la hora de trabajar y por ello los más sociables utilizaran la acción verbal, por lo tanto la función del reportero es realizar una entrevista a alumno que tenga menos posibilidad de participar dentro del debate del grupo, esto sirve para que ellos también tengan la oportunidad de expresar sus opiniones y ahí haya una equidad en el grupo.

Una vez terminado la tarea dejada por el docente pedirá que cada grupo explique su trabajo realizado ante el aula y así todos socialicen el tema, el docente al final reforzara el tema y felicitara por su trabajo realizado.

SESION N° 18

Tema: Practica de recuperación

Objetivo: Fomentar el aprendizaje

Materiales: Cuaderno, lápiz, colores, regla y lapiceros

Benéfico: Retener y procesar mejor un aprendizaje

Secuencia

Esta estrategia consiste que cuando el docente haya terminado de explicar una clase, pida a sus alumnos que explique que lo que han entendido de la clase una vez hecho esto el docente les pedirá que lo relaten de forma escrita y lo dibujen y que trate de ser lo más completo posible.

Les dará unos minutos para que realicen esta acción luego verificara si sus trabajos están correctos o no. Realizar esta actividad permitirá que el estudiante verifique su comprensión revisando su material y discutiendo los conceptos erróneos.

Esta estrategia de aprendizaje también lo puede realizar en casa para cualquier aprendizaje que desee recuperándolo, puede repetir la acción explicándolo a un amigo, mascota o cual cualquier objeto inanimado esta práctica de recuperación permitirá fijarlo en la memoria y recuperarlo para más adelante cuando lo necesite.

SESION N° 19

Tema: Carteles y paseo de galerías

Objetivo: Fomentar la creatividad

Materiales: Hojas cuadriculadas, hojas boom, plumones, figuras goma tijeras lápiz y lapiceros

Benéfico: Podrán formular sus propios aprendizajes

Secuencia

Para esta actividad el docente pedirá con anterioridad los materiales ya que trabajan con ellos en clase, a la vez les dará el tema deberán investigar y deber llevar sus apuntes de investigación. Iniciará explicando que para trabajar esta clase se agruparan en varios grupos y cada grupo trabajara en el desarrollo del trabajo y deberán presentar sus ideas en una hoja de papel cuadriculado y también tendrán que realizar un cartel mostrando el título del tema. Una vez que hayan realizado todo, ellos exhibirán alrededor del salón y retornara al centro del aula para juntos explicaran lo que han realizado.

Luego repetirán lo mismo con los otros grupos, luego los alumnos que tenían los carteles podrán turnarse para visitar los demás carteles de la misma manera y los demás integrantes también podrán visitaran los otros grupos.

Posteriormente el docente pedirá que comenten lo que aprendieron de los otros carteles para mejorar su comprensión de otros temas. Y al final el docente reforzara todo lo aprendido.

SESION N° 20

Tema: Pecera

Objetivo: Fomentar inteligencia y concentración

Materiales: Cuadernos, hojas boom, lápiz y lapiceros

Benéfico: Podrán formular sus propios aprendizajes

Secuencia

Para comenzar el docente les informara con anterioridad el trabajo que realizaran y quienes forma el circulo interior para que investiguen sobre el tema, para empezar la sesión les pedirá que los alumnos seleccionados formen un pequeño cirulo en el interior y se sienten (pecera) y los demás estarán alrededor del borde y observaran la discusión o debate. Esta actividad sirve para fomentar la participación de todos los estudiantes, pero primero a los alumnos de centro se les debe dar un tiempo para sus preparar ideas y preguntas, mientras que el docente informara a los alumnos del alrededor que escuchen con atención el tema que están tratando y asi ellos se informan y aprenden del tema que están tocando ellos además que los alumnos del circulo (pecera) les harán preguntas, la idea final es que todos los estudiantes socialicen el tema y para concluir el docente reforzara el tema tratado.

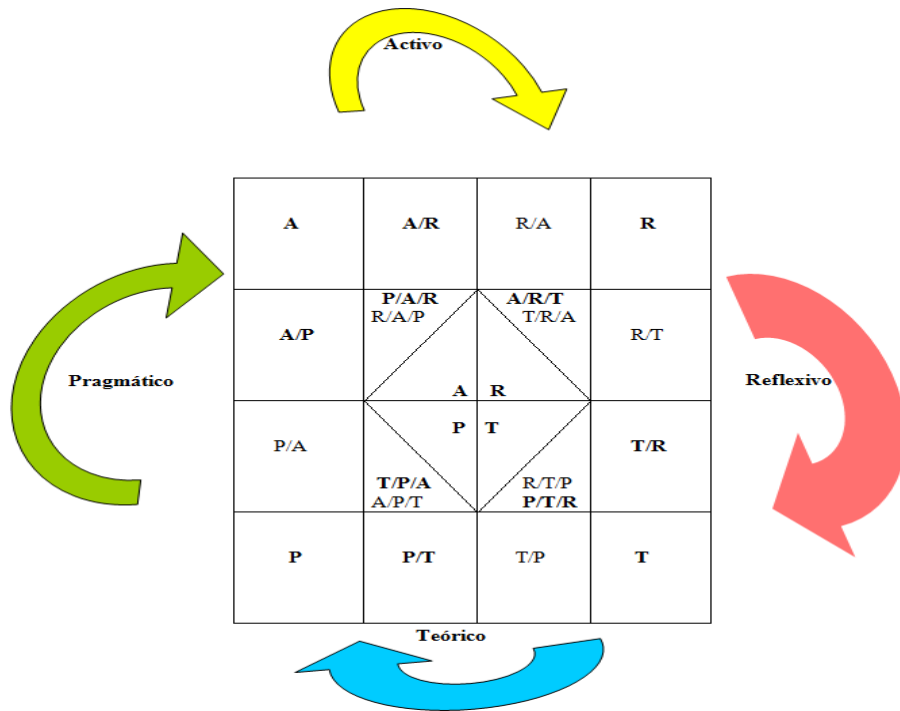
ANEXOS 2
OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala
Estilo de aprendizaje	Keefe (1988) (cf. Alonso, Gallego y Honey, 1999): “Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje” (p. 48).	Cuestionario CHAEA Junior, Sotillo (2014)	Activo	- Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias - Cuando estoy con mis amigos hablo más que escucho.	Nominal
			Reflexivo	-Valoro mucho que me hagan un regalo que tenga gran utilidad. -Escucho más que hablo.	
			Teórico	-Distingo claramente lo bueno de lo malo, lo que está bien o lo que está mal. -Me gusta seguir un orden, en las comillas, en el estudio y hacer deporte con regularidad.	
			Pragmático	-Acepto y cumplo las normas solo si solo sirve para lograr lo que me gusta -Prefiero las ideas que sirven para algo y se puede realizar a soñar y fantasear.	

<p>Estrategias Pedagógica</p>	<p>Camacho (2012) sostiene que “la estrategias pedagógicas no es solo una acción, sino que un conjunto de acciones que se realizan para lograr llegar a un aprendizaje, sino no fuera así solo se convertiría en una actividad” (p.6).</p>	<p>Rubrica: Existe la tendencia a considerar que las rubricas como uno de los instrumentos más recomendados para la evaluación de las competencias; porque es un potente instrumento para la evaluación de cualquier tipo de tarea, permite diseccionar las tareas complejas que conforman una competencia en tarea más simples distribuida de forma gradual (Alsina y otros, 2013).</p>	<p>Criterios a evaluar</p> <p>Aspectos a evaluar</p> <p>Escala de evaluaciones</p>	<p>Determina la competencia/ capacidad a ser trabaja con los estudiantes, en sus procesos básicos o productos</p> <p>Busca el modelo de un buen trabajo o desempeño</p> <p>Son de 3 a 5 normalmente: Logrado, en proceso, no logrado</p>	<p>Nominal</p>
-------------------------------	--	--	--	--	----------------

ANEXO 3

Combinaciones posibles de Estilos de Aprendizaje Preferentes. (Sotillo, 2014)



ANEXO 4

Cuadro - Estilos de aprendizaje de Honey y Mumford

Estilo	CARACTERISTICAS
Activo	Estas personas se implican en los asuntos de los demás y centran a su alrededor todas las actividades que emprenden con entusiasmo. Son de mente abierta, nada escépticos. Sus días están llenos de actividad. Piensan que por lo menos una vez hay que intentarlo todo. Espontáneos, creativos innovadores deseosos de aprender y resolver problemas
Reflexivo	Gusta considerar las experiencias y observarlas desde diferentes perspectivas. Reúnen datos analizándolos con detenimiento antes de llegar a alguna conclusión. Son prudentes, observan bien y consideran todas las alternativas posibles antes de realizar un movimiento. Escuchan a los demás y no actúan hasta apropiarse de la situación, son ponderados, pacientes, inquisidores, lentos y detallistas
Teórico	Adaptan e integran las observaciones dentro de las teorías lógicas y complejas. Enfocan los problemas de forma vertical escalonada, por etapas lógicas. Tienden a ser perfeccionistas. Integran los hechos en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar. Son profundos en su sistema de pensamiento, a la hora de establecer principios, teorías y modelos. Para ellos si es lógico es bueno. Buscan la racionalidad y la objetividad huyendo de lo subjetivo y de lo ambiguo.
Pragmático	. Predomina en ellos la aplicación práctica de las ideas. Descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para experimentarlas. Les gusta actuar rápidamente y con seguridad con aquellas ideas y proyectos que les atraen. Tienden a ser impacientes. Pisan la tierra cuando hay que tomar una decisión o resolver un problema

Tomado de Alonso, Gallegos y Honey, (1994) y (Valerdi, 2002)

ANEXO 5

Para identificar los estilos de aprendizaje se utilizó:

Cuestionario de estilos de aprendizaje CHAEA-Junior

Ficha técnica

Nombre: Cuestionario de estilos de aprendizaje CHAEA-Junior

Autores: Honey, P. y Alonso, C.

Adaptación: Juan Francisco Sotillo Delgado

Grado de aplicación: Cuarto, quinto y sexto de primaria, y Primero y Segundo de secundaria.

Forma de aplicación: Individual o colectiva

Duración de la prueba: 20 minutos aprox.

Áreas que evalúa: Cuatro estilos de aprendizaje: activo, reflexivo, Teórico y pragmático.

Para su validez del cuestionario según el autor recurrió a un tribunal de 5 expertos de doctores, donde le dieron la conformidad del caso, y para averiguar su consistencia interna del instrumento, analizaron los datos mediante el SPSS (*Statistical Package for the Social Sciences*) en su versión 14, aplico el Coeficiente de Fiabilidad de Alfa de Cronbach 0.697, con una $p < .05$. Además le aplicaron la prueba de adecuación muestral de Kaiser- Meyer- Olkin (KMO) y la prueba de esfericidad de Bartlett para comprobar su grado de idoneidad de la aplicación de la técnica de análisis principales y la Rotación Varimax en las cuatro escalas del cuestionario. Todo este estudio se realizó en una población total de 2198 alumnos respectivamente.

Categorías

Estilo de aprendizaje	Muy baja	Baja	Media	Alta	Muy alta
Activo	0 – 3	4 – 5	6 – 7	8 – 9	10 – 11
Reflexivo	0 – 4	5 – 6	7 – 8	9	10 – 11
Teórico	0 – 3	4 – 5	6 - 7	8 – 9	10 – 11
Pragmático	0 – 4	5 - 6	6 - 7	9	9 – 11

ANEXO 6

**CHAEA – JUNIOR
TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE**

Nombre del Alumno: _____ N.L. _____

Instrucciones: Marca los enunciados que describen tu comportamiento con una ✓.

1.	La gente que me conoce dice de mí que digo las cosas tal y como pienso.	
2.	Distingo claramente lo bueno de lo malo, lo que está bien y lo que está mal.	
3.	Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.	
4.	Me interesa saber cómo piensan los demás y por qué motivos actúan.	
5.	Valoro mucho que me hagan un regalo que tiene gran utilidad.	
6.	Procuro enterarme de lo que ocurre en donde estoy.	
7.	Disfruto si tengo tiempo para preparar mi trabajo y hacerlo lo mejor posible.	
8.	Me gusta seguir un orden, en las comidas, en el estudio y hacer deporte con regularidad.	
9.	Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean muy prácticas.	
10.	Acepto y cumplo las normas sólo si sirven para lograr lo que me gusta.	
11.	Escucho más que hablo.	
12.	En mi cuarto tengo, generalmente, las cosas ordenadas, pues no soporto el desorden.	
13.	Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.	
14.	En las actividades escolares pongo más interés cuando hago algo nuevo y diferente.	
15.	En una discusión me gusta decir claramente lo que pienso.	
16.	Cuando juego, dejo los sentimientos por mis amigos a un lado, pues en el juego lo importante es ganar.	
17.	Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas aunque a veces me den problemas.	
18.	Expreso abiertamente como me siento.	
19.	En reuniones y fiestas suelo ser el más divertido.	
20.	Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas para lograr su solución.	
21.	Prefiero las ideas que sirven para algo y que se pueden realizar a soñar y fantasear.	
22.	Tengo cuidado y pienso las cosas antes de sacar conclusiones.	
23.	Intento hacer las cosas para que me queden perfectas.	
24.	Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.	
25.	En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.	
26.	Me disgusta estar con personas calladas y que piensan mucho todas las cosas.	
27.	Me agobio si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.	
28.	Doy ideas nuevas y espontáneas en los trabajos en grupo.	
29.	La mayoría de las veces creo que es preciso saltarse las normas más que cumplirlas.	
30.	Cuando estoy con mis amigos hablo más que escucho.	
31.	Creo que siempre deben hacerse las con lógica y de forma razonada.	
32.	Me ponen nervioso/a aquellos que dicen cosas poco importantes o sin sentido.	
33.	Me gusta comprobar que las cosas funcionan.	
34.	Rechazo las ideas originales y espontáneas si veo que no sirven para algo práctico.	
35.	Con frecuencia pienso en las consecuencias de mis actos para prever el futuro.	
36.	En muchas ocasiones, si se desea algo, no importa lo que se haga para conseguirlo.	
37.	Me molestan los compañeros y personas que hacen las cosas a lo loco.	
38.	Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.	
39.	Con frecuencia soy una de las personas que más animan las fiestas.	
40.	Los que me conocen suelen pensar que soy poco sensible a sus sentimientos.	
41.	Me cuesta mucho planificar mis tareas y preparar con tiempo mis exámenes.	
42.	Cuando trabajo en grupo me interesa saber lo que opinan los demás.	
43.	Me molesta que la gente no se tome las cosas en serio.	
44.	A menudo me doy cuenta de otras formas mejores de hacer las cosas.	

ANEXO 7

Base de Datos

Base de datos de los estilos de aprendizajes de los estudiantes de I. E. Getsemani - Excel

ARCHIVO INICIO INSERTAR DISEÑO DE PÁGINA FÓRMULAS DATOS REVISAR VISTA PDFelement Cuenta Microsoft

O14 : X ✓ fx no

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF	AG	AH	AI	AJ	AK	AL	AM	AN	AO	AP	AQ	AR	AS	AT								
1	Pregunta																																											Estilo										
2	Sujeto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44									
3	1	no	si	no	no	no	no	no	no	no	no	no	si	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no	si	si	no	no	no	no	no	no	no	no	si	no	no	si	no	no	si	si	si	si	no	Teorico									
4	2	no	si	si	no	no	no	si	si	si	no	si	si	no	si	si	no	no	si	si	si	si	si	si	no	no	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	no	no	si	si	si	si	si	si	no	Reflexivo							
5	3	no	no	si	no	si	si	no	si	no	si	no	no	si	no	si	no	no	no	no	no	no	si	si	no	no	no	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	si	si	no	no	Activo						
6	4	no	no	si	si	si	no	si	si	no	no	no	si	no	si	no	no	no	no	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no	no	no	no	si	no	si	no	Reflexivo							
7	5	no	si	si	si	no	no	si	si	si	no	si	no	no	si	no	si	no	si	no	no	si	si	si	si	no	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	si	si	si	si	si	no	si	Reflexivo						
8	6	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	si	si	si	si	no	no	si	si	no	no	si	no	no	no	no	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	si	no	si	si	si	si	no	Activo						
9	7	no	no	si	si	si	no	si	si	si	no	si	no	si	no	si	no	no	no	si	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	si	si	si	si	si	si	si	si	Reflexivo						
0	8	no	si	si	si	si	si	si	si	si	no	si	si	si	si	si	no	no	si	no	si	si	si	si	si	si	no	si	si	si	si	si	si	no	si	si	no	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	no	Teorico					
1	9	no	si	si	si	si	si	no	no	si	si	no	no	si	no	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	Activo					
2	10	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	no	no	si	no	si	no	no	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	Teorico				
3	11	si	no	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	no	si	si	no	no	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	Reflexivo				
4	12	no	no	si	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no	si	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	si	si	si	si	Reflexivo					
5	13	no	si	si	si	si	si	si	si	si	no	si	si	si	no	si	no	no	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	Reflexivo				
6	14	no	si	no	si	si	si	si	si	si	no	no	no	si	si	si	no	no	no	no	no	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	Teorico			
7	15	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	Reflexivo			
8	16	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	Pragmatico	
9	17	si	si	no	si	si	no	si	no	si	no	si	si	si	si	no	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	Reflexivo		
0	18	si	si	no	si	si	no	si	no	si	no	si	si	si	si	no	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	Pragmatico	
1	19	si	si	si	si	si	si	si	si	no	no	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	Reflexivo		
2	20	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	Reflexivo		
3	21	no	si	si	no	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	Reflexivo		
4	22	si	si	no	si	si	no	si	si	si	si	no	si	no	si	no	si	no	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	Reflexivo		
5	23	no	no	si	no	si	no	si	no	si	no	no	si	no	no	si	no	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	Reflexivo		
6	24	no	si	si	si	si	si	si	si	no	si	si	no	si	si	no	si	si	no	si	si	no	si	si	no	si	si	no	si	si	no	si	si	no	si	si	no	si	si	no	si	si	no	si	si	no	si	si	no	si	Reflexivo			
7	25	no	si	si	si	si	si	si	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	si	no	si	no	si	no	si	si	no	si	si	no	si	si	no	si	si	no	si	si	no	si	si	no	si	si	no	si	si	no	si	Reflexivo			
8	26	si	si	no	si	si	no	si	si	si	si	si	no	si	si	no	si	si	no	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	Reflexivo		
9	27	no	si	no	si	si	si	si	si	no	no	no	si	si	si	si	no	no	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	Reflexivo	
0	28	no	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	Reflexivo	
1	29	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	Reflexivo	
2	30	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	Teorico
3	31	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	Reflexivo	
4	32	si	si	si	no	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	Reflexivo		
5	33	si	si	si	no	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	Reflexivo	
6	34	si	no	si	si	no	no	no	no	no	si	no	no	si	no	no	si	no	no	si	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	no	si	Active	
7	35	si	si	no	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	Reflexivo	

ARCHIVO INICIO INSERTAR DISEÑO DE PÁGINA FÓRMULAS DATOS REVISAR VISTA PDFelement Cuenta Microsoft

O14 : X ✓ fx no

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF	AG	AH	AI	AJ	AK
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

ANEXO 8

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Señores

PADRES DE FAMILIA

Fecha: 09, Junio 2022.

Institución educativa de Getsemaní.

Cordial saludo.

Por medio de la presente me permito solicitar su autorización y consentimiento para la participación de su hijo en el proyecto de investigación

Dicho proyecto cuenta con las siguientes características:

Título de la Investigación:

Propuesta de estrategias pedagógicas según el estilo de aprendizaje para la institución educativa de Paita- Piura, 2022

Objetivo de la Investigación

Proponer Estrategias Pedagógicas según el Estilo de aprendizaje para la Institución Educativa de Getsemaní de Paita- Piura, 2022

¿Qué se propone en este estudio?

Evaluar las características predominantes del estilo de aprendizaje que tiene el estudiantes de la Institución Educativa, mediante un cuestionario

¿Cómo se seleccionarán a los participantes?

Los estudiantes fueron seleccionados por criterio de inclusión. Es decir se basa en los criterio del cuestionario y requiere las edades de 9 a 14 años.

Cantidad y edades de los participantes

La cantidad será de 62 estudiantes y las edades serán la que corresponde a los estudiantes de 5,6 de primaria y 1 y 2 grado de secundaria.

Tiempo requerido:

El tiempo estimado para contestar el cuestionario será de 30 minutos.

Riesgo y Beneficios:

El estudio no conlleva ningún riesgo, sus datos del participante permanecerán de forma confidencial y la institución educativa recibirá una propuesta educativa en beneficio de los estudiantes.

Participación Voluntaria:

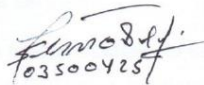
La participación es estrictamente voluntaria.

Nombre de la Investigadora: Doralisa Salvador Tocto

AUTORIZACIÓN

He leído el procedimiento descrito arriba. La investigadora me ha explicado el estudio y ha contestado mis interrogantes. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi hijo(a) Loida Elizabeth Mestanza Ramirez, participe en el estudio de Investigación sobre los estilos de aprendizaje de grado 1^o Secundaria de la Institución Educativa Getsemaní, 2022.

Agradeciendo su atención, Cordialmente.



FIRMA DEL PADRE/MADRE

ANEXO 9

Validación de la propuesta

Rubrica de validación

TITULO DE LA TESIS: Propuesta de Estrategias Pedagógicas Según el Estilo de aprendizaje para una Institución Educativa de Paita, Piura 2022

variable	Dimensión	Criterios de evaluación					Observaciones
		Indicadores	Suficiente 60%	Bueno 70%	Muy bueno 80%	Excelente 100%	
Estrategia pedagógica Camacho (2012) sostiene que "la estrategias pedagógicas no es solo una acción, sino que un conjunto de acciones que se realizan para lograr llegar a un aprendizaje, sino no fuera así solo se convertiría	Estrategias pedagógicas meta cognitivas Camacho Caratón, (2012) definen que: "Conducen al estudiante a realizar ejercicios de conciencia del propio saber, a cuestionar lo que se aprende, cómo, con qué y su función social" (p.8).	Se planifican estrategias cognitivas (procesamiento de información) para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.		x			
		Las actividades planteadas se adecuan oportunamente para el desarrollo del aprendizaje		x			
		La estrategias metacognitivas guardan Coherencia y relación con la estrategia pedagógica		x			
		Fomentan la crítica y la reflexión a través de las actividades metacognitivas		x			
		Las estrategias han sido planificadas para trabajar de forma individual y grupal Las estrategias pedagógicas empleadas promueven el aprendizaje del saber de los alumnos		x			

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

NOMBRE: "Actividades Metacognitivas, para aprender mejor"

OBJETIVO: "Mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes".

DIRIGIDO A: Estudiantes de 5to, 6to, 1sec y 2 secundaria

APellidos y Nombres del Evaluador: Mariuccia Angeles Donayre

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Doctora en Psicología

Especialización: Psicología Educativa con mención en psicología escolar y problemas de aprendizaje

VALORACIÓN:

Muy Alto	Alto	Medio x	Bajo	Muy Bajo
----------	------	---------	------	----------

(La valoración va a criterio del investigador esta valoración es solo un ejemplo)



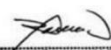
FIRMA DEL EVALUADOR

Rubrica de validación

TITULO DE LA TESIS: Propuesta de Estrategias Pedagógicas Según el Estilo de aprendizaje para una Institución Educativa de Paita,
Piura 2022

variable	Dimensión	Criterios de evaluación					Observaciones
		Indicadores	Suficiente 60%	Bueno 70%	Muy bueno 80%	Excelente 100%	
Estrategia pedagógica Camacho (2012) sostiene que "la estrategias pedagógicas no es solo una acción, sino que un conjunto de acciones que se realizan para lograr llegar a un aprendizaje, sino no fuera así solo se convertiría	Estrategias pedagógicas meta cognitivas Camacho Caratón, (2012) definen que: "Conducen al estudiante a realizar ejercicios de conciencia del propio saber, a cuestionar lo que se aprende, cómo, con qué y su función social" (p.8).	Se planifican estrategias cognitivas (procesamiento de información) para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.			X		
		Las actividades se plantean oportunamente para el desarrollo del aprendizaje			X		
		La estrategias metacognitivas guardan Coherencia y relación con la estrategia pedagógica			X		
		Fomentan la crítica y la reflexión a través de las actividades metacognitivas			X		
		Las estrategias han sido planificadas para trabajar de forma Individual y grupal			X		
		Las estrategias pedagógicas guardan Relación entre la variable y la dimensión			X		

en una actividad" (p.6).	El tiempo planificado para el desarrollo de las actividades es suficiente			X		
	Se describe claramente la manera en que se debe realizar las actividades, tiempos y espacios			X		
	Las actividades planificadas aseguran el logro de los objetivos de aprendizaje en los estudiantes			X		
	Se provee de los recursos accesibles para realizar las estrategias pedagógicas			X		
	La estrategias pedagógicas promueve actitudes y conductas positivas para el proceso de aprendizaje de los estudiante			X		


Dr. Juan Sandoval Vilchez
 Psicólogo
 C. P. N. P. 1844

FIRMA DEL EVALUADOR

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

NOMBRE: "Actividades Metacognitivas, para aprender mejor"

OBJETIVO: "Mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes".

DIRIGIDO A: Estudiantes de 5to, 6to, 1sec y 2 secundaria

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: JUAN SANDOVAL VILCHEZ


GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: DOCTOR EN PSICOLOGIA

Especialización: PSICOLOGO Y DOCENTE

VALORACIÓN:

Muy Alto	Alto X	Medio	Bajo	Muy Bajo
----------	--------	-------	------	----------

(La valoración va a criterio del investigador esta valoración es solo un ejemplo)


Dr. Juan Sandoval Vilchez
Psicólogo
C. Ps. P. 1848

FIRMA DEL EVALUADOR

Rubrica de validación

TITULO DE LA TESIS: Propuesta de Estrategias Pedagógicas Según el Estilo de aprendizaje para una Institución Educativa de Paita, Piura 2022

variable	Dimensión	Criterios de evaluación					Observaciones
		Indicadores	Suficiente 60%	Bueno 70%	Muy bueno 80%	Excelente 100%	
Estrategia pedagógica Camacho (2012) sostiene que "la estrategias pedagógicas no es solo una acción, sino que un conjunto de acciones que se realizan para lograr llegar a un aprendizaje, sino no fuera así solo se convertiría	Estrategias pedagógicas meta cognitivas Camacho Caratón, (2012) definen que: "Conducen al estudiante a realizar ejercicios de conciencia del propio saber, a cuestionar lo que se aprende, cómo, con qué y su función social" (p.8).	Se planifican estrategias cognitivas (procesamiento de información) para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.			X		
		Las actividades planteadas se adecuan oportunamente para el desarrollo del aprendizaje			X		
		La estrategias metacognitivas guardan Coherencia y relación con la estrategia pedagógica			X		
		Fomentan la crítica y la reflexión a través de las actividades metacognitivas			X		
		Las estrategias han sido planificadas para trabajar de forma Individual y grupal			X		
		Las estrategias pedagógicas guardan Relación entre la variable y la dimensión			X		

en una actividad" (p.6).	El tiempo planificado para el desarrollo de las actividades es suficiente			X		
	Se describe claramente la manera en que se debe realizar las actividades, tiempos y espacios			X		
	Las actividades planificadas aseguran el logro de los objetivos de aprendizaje en los estudiantes			X		
	Se provee de los recursos accesibles para realizar las estrategias pedagógicas			X		
	La estrategias pedagógicas promueve actitudes y conductas positivas para el proceso de aprendizaje de los estudiante			X		



FIRMA DEL EVALUADOR

Mag. ACEDO CHANDUCI JUAN JOSE

REG. N°006466-P-PGRSE- GRLL.

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

NOMBRE: "Actividades Metacognitivas, para aprender mejor"

OBJETIVO: "Mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes".

DIRIGIDO A: Estudiantes de 5to, 6to, 1sec y 2 secundaria

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: ACEDO CHANDUVI JUAN JOSE

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: MAGISTER EN EDUCACIÓN

Especialización: DOCENTE Y GESTION EDUCATIVA

VALORACIÓN:

Muy Alto	Alto x	Medio	Bajo	Muy Bajo
----------	--------	-------	------	----------

(La valoración va a criterio del investigador esta valoración es solo un ejemplo)



FIRMA DEL EVALUADOR

Mag. ACEDO CHANDUCI JUAN JOSE

REG.N°006466-P-PGRSE-GRLL.

ANEXO 10

Permiso: Cuestionario CHAEA JUNIOR Recibidos x



Dora Salvador <dorasalvador97@gmail.com>
para jfsotillo11

8 jul 2022, 15:47 (hace 10 días) ☆ ↶ ⋮

MI nombre es Doralisa Salvador egresada de la facultad de psicología de la Universidad Inca Garcilaso de la vega de Lima

Me dirijo a usted porque me gustaría aplicar el Cuestionario CHAEA JUNIOR, que adaptó para medir los estilos de aprendizajes en estudiantes, para realizar mi tesis de Maestría " Propuesta de estrategias Pedagógicas según el Estilo de Aprendizaje Para una Institución Educativa de Paíta - Piura 2022"

En tal sentido, le solicito que me pueda dar la autorización.

Le agradezco de antemano la atención que le brinda a mi solicitud

Saludos Cordiales desde Perú.



Juan Francisco Sotil
para mí

17 jul 2022, 6:54 (hace 1 día) ☆ ↶ ⋮

Estimada Dora Salvador

Te autorizo gusto para que puedas utilizar en tu investigación de Maestría. Te recomiendo que utilices este cuestionario [Cuestionario de Estilos de Aprendizaje CHAEA-Junior \(chaea-junior-2016.blogspot.com\)](https://chaea-junior-2016.blogspot.com) Suerte y ánimo con tu tesis.

Saludos cordiales desde Madrid.

Cuestionario de Estilos de Aprendizaje CHAEA-Junior

Instrucciones: Este cuestionario permite identificar su Estilo preferente de Aprendizaje. No es un test de inteligencia, ni de personalidad

chaea-junior-2016.blogspot.com

De: Dora Salvador <dorasalvador97@gmail.com>

Enviado: viernes, 8 de julio de 2022 22:47

Para: jfsotillo11@hotmail.es <jfsotillo11@hotmail.es>

Asunto: Permiso: Cuestionario CHAEA JUNIOR

Piura, 27 de mayo de 2022

SEÑOR
CESAR MENDIVEZ CARMENES
Director

ASUNTO : Solicita autorización para realizar investigación
REFERENCIA : Solicitud del interesado de fecha: 27 de mayo de 2022

Tengo a bien dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y al mismo tiempo augurarle éxitos en la gestión de la institución a la cual usted representa.

Luego para comunicarle que la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo Filial Piura, tiene los Programas de Maestría y Doctorado, en diversas menciones, donde los estudiantes se forman para obtener el Grados Académico de Maestro o de Doctor según el caso.

Para obtener el Grado Académico correspondiente, los estudiantes deben elaborar, presentar, sustentar y aprobar un Trabajo de Investigación Científica (Tesis).

Por tal motivo alcanzo la siguiente información:

- 1) Apellidos y nombres de estudiante: Doralisa Salvador Tocto
- 2) Programa de estudios : Maestría
- 3) Mención : Psicología Educativa
- 4) Ciclo de estudios : III ciclo
- 5) Título de la investigación : Propuesta de Estrategias Pedagógicas según el Estilo de Aprendizaje para una Institución Educativa Getsemani de Paita- Piura.
- 6) Asesor : Dra. Linares Purisaca Geovana Elizabeth

Debo señalar que los resultados de la investigación a realizar benefician al estudiante investigador como también a la institución donde se realiza la investigación.

Por tal motivo, solicito a usted se sirva autorizar la realización de la investigación en la institución que usted dirige.

Atentamente,



Doralisa Salvador Tocto

