



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Talleres lúdicos para la psicomotricidad en niños y niñas de cinco años de  
una Institución Educativa Pública, Chiclayo**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADEMICO DE:  
Maestra en Psicología Educativa**

**AUTORA:**

Saldarriaga Bances, Luz Teresa (ORCID:0000-0003-0205-4371)

**ASESOR:**

Dr. Chero Zurita, Juan Carlos (ORCID:0000-0003-3995-4226)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Atención integral del infante, niño y adolescente

**LINEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación de todos los niveles

CHICLAYO – PERÚ

2022

## Dedicatoria

A mi amado esposo Angel y a mis hijas  
Mariniev, Luz y Lourdes motivo de mi  
superación.

## Agradecimiento

A los docentes de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, que con sus enseñanzas han contribuido a mi desarrollo académico personal.

## Índice de contenidos

Carátula .....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento .....	iii
Índice de contenidos .....	iv
Índice de tablas .....	v
Índice de gráficos y figuras.....	v
Resumen .....	vi
Abstract.....	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO .....	4
III. METODOLOGÍA.....	14
3.1. Tipo y diseño de investigación .....	14
3.2. Variables y operacionalización.....	15
3.3. Población, muestra, muestreo .....	16
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	16
3.5. Procedimientos .....	17
3.6. Método de análisis de datos .....	17
3.7. Aspectos éticos.....	17
IV. RESULTADOS .....	18
V. DISCUSIÓN.....	23
VI. CONCLUSIONES .....	29
VII. RECOMENDACIONES.....	30
VIII. PROPUESTA .....	31
REFERENCIAS .....	33
ANEXOS	

## Índice de tablas

Tabla 1: Nivel de psicomotricidad de los niños y niñas de cinco años de una Institución Educativa Pública, Chiclayo .....	21
Tabla 2: Resumen del indicador Esquema corporal. ....	22
Tabla 3: Resumen del indicador Lateralidad .....	23
Tabla 4: Resumen del indicador Equilibrio .....	24
Tabla 5: Resumen de indicadores de la dimensión coordinación .....	25

## Índice de gráficos y figuras

Figura 1 Diseño descriptivo propositivo.....	15
--	----

## RESUMEN

El desarrollo de esta investigación tiene como objetivo elaborar una propuesta de talleres lúdicos, para el fortalecimiento de la psicomotricidad en los niños y niñas de cinco años en una institución educativa pública, esta estrategia educativa lúdica, se propone con el fin de lograr un adecuado y esperado aprendizaje acorde a la edad de los niños y niñas y que sea una estrategia de apoyo a los docentes de este nivel.

Es de tipo descriptiva-propositiva con enfoque cuantitativo, bajo un diseño no experimental transversal. Para poder desarrollar esta investigación se consideró una muestra de 26 niños y niñas de cinco años de una institución educativa pública de Chiclayo-2022; se aplicó un cuestionario de psicomotricidad y como técnica una guía de observación. La propuesta se sostiene en aquellos niños y niñas que sus habilidades psicomotoras están en inicio y proceso de desarrollo, con el propósito de que, logren la capacidad de controlar adecuadamente sus movimientos e impulsos emocionales, además, de mejorar su adaptación con su entorno social, familiar y escolar.

Luego de la aplicación y análisis de la encuesta se halló que, el 48% de los niños y niñas que participaron del estudio, lograron desarrollar sus habilidades psicomotoras, mientras el 52 % está en proceso o iniciando estas habilidades, lo que refleja que los niños observados presentaron dificultades que ameritan ser atendidos inmediatamente a través de talleres lúdicos, para el fortalecimiento de la psicomotricidad, base para que los niños se desarrollen y crezcan como personas capaces dentro de la sociedad.

**Palabras clave:** Psicomotricidad, talleres lúdicos, aprendizaje.

## **ABSTRACT**

The development of this research aims to develop a proposal for playful workshops, for the strengthening of psychomotor skills in five-year-old boys and girls in a public educational institution, this playful educational strategy is proposed in order to achieve an adequate and expected learning according to the age of the boys and girls and that it be a support strategy for teachers at this level.

It is descriptive-propositional with a quantitative approach, under a non-experimental cross-sectional design. In order to develop this research, a sample of 26 five-year-old boys and girls from a public educational institution in Chiclayo-2022 was considered; a psychomotricity questionnaire was applied, and an observation guide was used as a technique. The proposal is based on those boys and girls whose psychomotor skills are in the beginning and process of development, with the purpose of achieving the ability to adequately control their movements and emotional impulses, in addition, to improve their adaptation with their social environment, family and school.

After the application and analysis of the survey, it was found that 48% of the children who participated in the study managed to develop their psychomotor skills, while 52% are in the process or starting these skills, which reflects that children Observed presented difficulties that deserve to be attended immediately through playful workshops, for the strengthening of psychomotricity, the basis for children to develop and grow as capable people within society.

**Keywords:** Psychomotricity, playful workshops, learning.

## I. INTRODUCCIÓN

La necesidad de expresar nuestros sentimientos y emociones se inicia en el mismo acto del nacimiento, es nuestra naturaleza la que nos permite realizar movimientos con nuestro cuerpo y que nos ayuda a desarrollarnos a lo largo de nuestra vida cotidiana. Los maestros como las familias son conscientes que es muy importante potenciar estas capacidades en nuestros infantes y de esta manera contribuir a su desarrollo integral. En el momento actual nuestras escuelas deben fomentar dentro de sus objetivos hacer uso de nuevas metodologías que conduzcan a este desarrollo, a través de la psicomotricidad.

Es a través de la educación psicomotriz que se produce la formación del carácter y el desarrollo de la capacidad para realizar las tareas cotidianas que permitan a los niños vivir en armonía con su cuerpo, con los demás y con el entorno que le rodea. (de Lourdes & Castro, 2016).

Chipana y Ordoñez (2018) en Perú, afirman que el desarrollo psicomotor se entiende como la unión inseparable entre la mente y el cuerpo que es reflejada a través de movimientos, gestos, juego preponderante en esta edad como acción constante en su desenvolvimiento diario y que responde a su madurez y crecimiento. Es a través de la educación psicomotriz que se produce la formación del carácter y el desarrollo de la capacidad para realizar las tareas cotidianas que permitan a los niños vivir en armonía con su cuerpo, con los demás y con el entorno que le rodea. (de Lourdes & Castro, 2016).

En España, Gonzales (2016) sostiene también que la práctica de esta disciplina coadyuva al desarrollo no sólo intelectual, sino también a lo corpóreo, sensible, afectivo y de socialización entre los niños y niñas.

Aquí en nuestro continente Sudamérica , específicamente en Ecuador, en la provincia de Tungurahua, existen pocos institutos de estimulación temprana, así como maestras preparadas; por ello, emplean de manera escasa técnicas que permitan el desarrollo de mejoramiento de la psicomotricidad, ante este efecto, la consecuencia es que los niños y niñas presenten cambios o variaciones en su desarrollo infantil y que su desenvolvimiento sea reducido a pocas acciones; ya



que, en la faena diaria no se realizan prácticas directas que les permitan avanzar y progresar en sus destrezas y habilidades que contribuyan en el proceso de aprendizaje. Se debe recordar que antes de iniciar el trabajo académico este año, remarca el autor (primer año de Educación General Básica), los educandos han tenido diversas prácticas realizadas en los espacios utilizados para socializar; esto ha contribuido en su desarrollo y maduración emocional, psíquica y social; elementos que el educador considera y tiene presente en el momento de comenzar su labor diaria, (Portero, 2018). Por otra parte, (Mendoza & Zambrano, 2021) mencionan que, los docentes no desarrollan estrategias lúdicas que promuevan la motricidad gruesa, en su lugar usan técnicas tradicionales y mecanizadas.

En el plano nacional Chipana y Ordoñez (2018) en la observación realizada en la ciudad de Oxapampa, Perú, sustentan que es conveniente considerar que la madurez psicomotora es el desarrollo que faculta al niño a socializar, identificar y acomodarse al mundo en el que interactúa; en este procedimiento están presentes elementos como la comprensión y expresión oral, coordinación óculo manual, motricidad tanto gruesa como fina, posturas y no hay que dejar de tener en cuenta el aspecto emocional, íntimamente ligado a la autoestima. Es muy importante que el niño tenga contacto con material concreto, así como el desenvolvimiento en un espacio adecuado, y que estos elementos le ayuden a madurar y desarrollarse a través de estas experiencias, de este modo no solo va a lograr un desarrollo motor, sino que podrá comunicarse en forma oral para pensar coherentemente y transmitir sus ideas.

Martínez y Battaglia (2019) en el departamento de Lambayeque, Perú, sostienen que: “los estudiantes menores de cinco años de la Institución Educativa N°051 San Gabriel, presentan inconvenientes en sus desplazamientos, cuando hacen carreras, saltos, giros, cuando se agachan y otros”; y esto los ha motivado a proponer como objetivo general el incremento de acciones lúdicas que coadyuven al desarrollo de habilidades motoras.

El comienzo de una investigación requiere de la necesidad de contar con una buena idea sostiene Hernández-Sampieri, R. (2018). En una institución

educativa del distrito de Chiclayo, que cuenta con una población escolar de 147 estudiantes de 3 a 5 años, se han identificado algunas características en los niños y niñas de cinco años durante el desenvolvimiento de las actividades curriculares como por ejemplo, poco dominio segmentario del cuerpo al momento de realizar movimientos, falta de atención en la realización de ejercicios al ritmo de la música, escasos ambientes adecuados para el desarrollo de ejercicios de psicomotricidad, poca destreza al realizar movimientos finos; todo esto conlleva a que los niños y niñas se encuentren limitados en su desarrollo de manera adecuada, por ésta razón se plantea la presente investigación haciendo la siguiente interrogante: ¿De qué manera los talleres lúdicos mejorarán la psicomotricidad en los niños de cinco años de una institución educativa pública?.

Esta investigación tiene justificación de nivel social, la elección del tema es de gran envergadura y de significativo interés en el momento actual, pretende presentar una propuesta para, el mejor desarrollo del aprendizaje en el nivel inicial, principalmente en los niños y niñas de 5 años de una institución educativa pública. Esta estrategia educativa que intenta utilizar lo lúdico, se realiza con el fin de lograr un adecuado y esperado aprendizaje acorde a la edad de los estudiantes y que constituya una estrategia de apoyo a los docentes de este nivel. Desde una mirada teórica, esta investigación se presenta como un espacio oportuno para revisar y analizar en forma crítica, las orientaciones teóricas que puedan explicar la influencia de los juegos lúdicos y la psicomotricidad en el quehacer educativo del nivel inicial.

El objetivo general que se ha considerado en este estudio de investigación es elaborar una propuesta de talleres lúdicos, que contribuya al fortalecimiento de la psicomotricidad en los niños y niñas de cinco años en una institución educativa pública. Y como objetivos específicos: Diagnosticar el nivel de psicomotricidad de los niños y niñas de cinco años de una institución educativa pública, mediante un cuestionario. Identificar los juegos para la propuesta. Diseñar los talleres lúdicos adecuados y pertinentes. Validar por expertos los talleres lúdicos propuestos.

## II. MARCO TEÓRICO

En la docencia existen muchos maestros de educación inicial que desconocen la gran trascendencia que implica desarrollar la psicomotricidad infantil. Por ello surge la idea de dar a conocer los estudios realizados sobre esta problemática analizada en los diferentes ámbitos tales como internacional, nacional y local; apoyándonos en estos nuevos conocimientos se planteará la propuesta de este trabajo de investigación.

En la ciudad de Guatemala, Hernández (2017) realizó un estudio de investigación en 55 estudiantes de 5 años, cuyo primer objetivo fue puntualizar los principales factores de la estimulación psicomotriz que inciden en el desarrollo cognitivo. Esta investigación de enfoque cuanti-cualitativo, utilizó instrumentos como lista de cotejo, se evaluó con el test TEPSI. Los datos obtenidos al ser reevaluados, demostraron en una muestra de 55 niños, donde sólo 3 de ellos se encontraban en riesgo y como consecuencia encontramos que el programa de actividades de motricidad puesto en marcha, dio un resultado positivo en su desarrollo motriz, concluyendo que la estimulación psicomotriz es una tarea preventiva, terapéutica, formativa y de rehabilitación, ya que a través del trabajo realizado se pudo simplificar los elementos riesgosos que afectaban el normal desenvolvimiento de los estudiantes de cinco años. Es importante resaltar que un elemento preponderante en el desarrollo de la psicomotricidad es la motivación que viene del ambiente externo de los niños. Del mismo modo se sugiere que, para lograr el desarrollo psicomotor de los niños, las actividades psicomotrices no deben estar ausentes en el plan pedagógico en el marco anual de la institución.

En un estudio realizado por Mejía (2019) en la provincia de Guayas Ecuador, propuso como primer objetivo determinar la incidencia psicomotora en el progreso de la inteligencia emocional en estudiantes de 3 y 4 años de edad. La investigación es de tipo cuantitativa y el diseño correlacional. Durante el estudio se identificó que la incidencia del grado psicomotor en los estudiantes alcanzó porcentajes según escala buena 68% correspondiente a 17 niños, escala media o regular 28% correspondiente a 7 niños y escala mala 4% correspondiente a 1

niño. Al término de la investigación concluye que el desarrollo psicomotor repercute notablemente en la capacidad que tiene el ser humano de distinguir sus emociones y las de otros, motivándose y desenvolviéndose acertadamente en las relaciones interpersonales con sus pares de tres y cuatro años, alcanzando un valor correlacional según la fórmula de Pearson de 0,242, demostrando así una correspondencia menor y exacta como una trascendencia de ambas ( $p < 0.05$ ).

También en Ecuador (Daza , 2022) desarrollo una investigación cuyo objetivo fue “diseñar un programa de estrategias lúdicas corporales para potenciar la educación emocional en niños de 4 años de la escuela Benjamín Rosales de la ciudad de Guayaquil”. La metodología correspondió al enfoque cuantitativo, tipo correlacional propositiva diseño no experimental. El instrumento aplicado fue el cuestionario, y la muestra correspondió a 12 niños, también se recurrió a la entrevista no estructurada con la finalidad de identificar las estrategias lúdicas empleadas por los docentes. El estudio propuso un programa fundamentado en las estrategias lúdicas corporales basado en la teoría de Piaget. En investigador concluye que, el programa fortalece la relación entre las diversas necesidades que permitan mejorar la educación por medio de juegos lúdicos que favorezcan el desarrollo intelectual y motriz.

Para la variable talleres lúdicos encontramos en La Paz, Bolivia, Mamani (2017) quien presenta la investigación referida a nuestro tema de estudio, proponiendo como objetivo principal examinar todo lo relacionado al interés pedagógico que las docentes dedican al tema lúdico en el avance de la parte psicomotora de los estudiantes del nivel inicial; el modelo de estudio fue descriptivo, explicando minuciosamente el objeto de estudio, presenta su carácter cualitativo, diseño de tipo fenomenológico. Como resultado del proceso de este estudio, se identificó la importancia de los ambientes de juego, ya que estos propician la participación de los niños, generando experiencias en el desarrollo de sus habilidades, formándolos de manera positiva. Concluyendo finalmente que un componente fundamental e indispensable en la pedagogía y psicomotricidad de los estudiantes de nivel inicial es el juego. Teniendo en cuenta que esté presente en el desarrollo de actividades lúdicas, aplicando acciones simples al inicio y

aumentando luego la complejidad, de este modo el niño debe lograr en el proceso de aprendizaje un desarrollo de acciones lúdicas psicomotrices concretas, considerándolo de este modo como una variable importante dentro del plan curricular del aula.

Del mismo modo para esta variable talleres lúdicos del presente estudio, Parra (2021) en el país vecino Ecuador, realiza una investigación en niños y niñas del nivel inicial cuyo objetivo general fue analizar el juego físico con el desarrollo motriz grueso. El tema central motivo de la investigación, se fundamenta en la motricidad gruesa que desarrolla el niño durante su vida, considerando su importancia al inicio de su desarrollo y sustenta que por medio del ejercicio lúdico el infante puede acrecentar de manera didáctica la motricidad. El enfoque metodológico del estudio propuesto es cuantitativo, permitiendo recolectar datos de manera no numérica, el tipo de investigación es descriptiva. La obtención de datos se presentó de la siguiente forma: el 73% de los niños manifiestan entusiasmo en juegos locomotores y el 23 % no; el 77% participan en juegos de equipo y el 23% no cooperan de manera constante; el 70% no forman parte de los juegos atléticos, mientras que los 9 estudiantes que representan el 30% si participan en este tipo de juego. Finalmente concluyen que la correlación encontrada para los juegos físicos y la habilidad para realizar movimientos grandes en el desarrollo de los estudiantes menores de cinco años es un complemento muy complicado al momento de tener equilibrio, coordinación, tonicidad, lateralidad y esquema corporal.

En nuestro país Perú Boggio y Omori (2017) en su estudio de investigación realizado en Lima en niños y niñas de nivel inicial, propusieron como principal objetivo conocer de qué modo el ejercicio psicomotor alternativo fomenta el aprendizaje de su yo corpóreo, identificando las nociones de espacio en estudiantes de 4 a 5 años. Considerando vital e importante la acción motriz del cuerpo, en el día a día como instrumento primordial para su madurez y crecimiento esperado. El presente estudio es de nivel descriptivo, tipo cualitativo. Los porcentajes obtenidos en la dimensión sensorio motriz tuvo una diferencia mínima, considerando un desarrollo de los tres ejes en paralelo: 35.20% en direccionalidad, 33.30% en situación en el espacio y 31.50% en direccionalidad.

Respecto al espacio simbólico, el eje situación en el espacio alcanza el nivel más bajo, llegando al 24.45%, el eje orientación espacial alcanzó la cifra más alta el 43.93%, el eje direccionalidad se encuentra en un nivel de 31,81 entre los dos anteriores. El espacio denominado representación, muestra el primer eje orientación en el espacio con el porcentaje más elevado de 68.97%, como consecuencia de la interacción de los infantes identificando entradas y salidas de sus construcciones. En cuanto al espacio representación, el eje situación en el espacio presenta el porcentaje más bajo mostrando un 8.62%, resultado alcanzado debido a que los estudiantes no tenían en cuenta su cuerpo como referencia, y el eje direccionalidad con un 22.41% no fue tan significativo. Una de las conclusiones a las que llegaron en su investigación fue que, las actividades de psicomotoras alternativas que se llevan a cabo en la institución educativa han logrado que los niños interioricen las nociones de espacio por medio de experiencias con su cuerpo, las que alcanzaron mayor preponderancia en los infantes fueron las nociones arriba-abajo, dentro-fuera, cerca-lejos y alto-bajo. Además de los conocimientos espaciales identificados, los estudiantes conocieron otras nociones, así como el logro de nuevas capacidades: de pensamiento lógico matemático, las que les ayudaron a socializar y otras que les permiten expresar sus emociones y las de movimiento.

Caballero y Mesias (2021) en el distrito de Chorrillos, Lima Perú, presentan el estudio realizado en estudiantes del II ciclo nivel inicial. Estableciendo como objetivo principal especificar la existencia de una relación importante entre el desarrollo psicomotor y el nuevo conocimiento. Con el fin de llevar a cabo la investigación se empleó el método de enfoque cuantitativo. Fue un estudio básico de tipo descriptivo y correlacional, su modelo no experimental observacional, usando técnicas de recolección de datos. Respecto a los datos obtenidos, la variable psicomotricidad que obtuvo mayor porcentaje en el nivel alto 44.7%, muy alto 39.5% y en el nivel medio 13.2% y bajo 2.6%. En relación a la magnitud habilidades motrices, los porcentajes en la categoría muy alto llegaron al 50%, alto al 38.47%, medio 29.38 y bajo 2.29%. Esta investigación presenta resultados que muestran una conexión positiva moderada y un valor existente entre las variables psicomotricidad y proceso de aprendizaje citando a

Acuña y Robles (2019), que coinciden con los resultados, concluyendo que la práctica de la psicomotricidad está ligada al desarrollo de las emociones de los menores de nivel inicial, lo que implica que mientras más pertinente sea el ejercicio y el desarrollo psicomotor, se alcanzará un alto nivel en el aprendizaje de los niños y niñas del II ciclo.

En Puno, (Añamuro, 2019) desarrolló la investigación sobre influencia del juego lúdico en el desarrollo psicomotor; cuyo objetivo fue determinar la influencia del juego lúdico en el desarrollo psicomotor en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial San Pablo Nayol. El estudio fue de tipo cuantitativo, con diseño pre experimental; la muestra estuvo constituida por 23 niños (13 niños y 10 niñas), a quienes se aplicó como instrumento una ficha de observación de la variable desarrollo psicomotor. Los resultados mostraron que, después de aplicar los juegos lúdicos la media aumentó de 28.25 (pre test) a 56.26 (post test), el promedio aumentó de 28,74 (pre test) a 56.65 (post test), y la varianza también aumentó de 16.28 (pre test) a 20.57 (post test). existiendo diferencias significativas. Con respecto a la dimensión motricidad pasó de regular (pre test 73.91%) a bueno (pos test 100%). El autor concluye que, el juego lúdico influye en el desarrollo psicomotor de los niños.

En Huancavelica, Perú, José y Tello (2020) realizaron un estudio en estudiantes menores de cuatro y cinco años, como objetivo principal propusieron establecer el grado de psicomotricidad gruesa que muestran los niños menores de cinco años. La investigación se basó en un modelo básico y enfoque descriptivo, usando el método científico y el diseño no experimental de corte transeccional descriptivo. Los resultados que obtuvieron respecto a la motricidad gruesa según las categorías fueron bajo con un 24% representado por 6 estudiantes, regular con un 64% que representa 16 estudiantes y alto con 12% representado por 3 estudiantes. Los resultados alcanzados en la dimensión coordinación son bajo con el 36% de la muestra representa 9 estudiantes, regular con el 44% representado por 11 estudiantes y alto con el 20% representado por 5 estudiantes. En cuanto a la dimensión lateralidad 9 niños representan el nivel bajo con un porcentaje del 36%, 12 estudiantes de la muestra en estudio representan el 48% con un nivel regular y 4 estudiantes representan el 16% en

un grado mayor. En cuanto a la magnitud equilibrio encontramos los resultados siguientes: nivel bajo representado por 8 niños con un porcentaje del 32%, nivel regular representado por 12 estudiantes con un porcentaje del 48% y en el nivel alto con el 20% representado por 5 estudiantes. Con relación a la dimensión esquema corporal tenemos que el 40% de los estudiantes representado por 10 de ellos alcanzó un nivel bajo, el 48% un nivel regular representado por 12 estudiantes y el 12% representado por 3 estudiantes alcanzó el nivel alto. La conclusión a la que llegaron José y Tello en el estudio realizado fue, comprender que el grado de psicomotricidad gruesa que presentan los infantes es regular, donde se observa que el 24% equivalente a 6 estudiantes presentan un bajo nivel de psicomotricidad gruesa, el 64% representado por 16 estudiantes presentan un nivel regular de psicomotricidad gruesa y sólo el 12% que corresponde a 3 estudiantes, presentan un alto nivel de psicomotricidad gruesa. Del mismo modo en todas las dimensiones estudiadas el nivel alcanzado es regular.

También encontramos en la ciudad de Chiclayo un estudio de investigación realizado por Fernández y Maco (2018) en estudiantes de 4 años de educación básica, segundo ciclo de EBR (Educación Básica Regular), donde presentan como objetivo principal: especificar las características del progreso de su motricidad fina; la mencionada tesis empleó un modelo cuantitativo simple, no experimental y transeccional descriptivo. Luego del estudio realizado encuentran resultados respecto a la dimensión viso manual en los evaluados obteniendo que un 30% se encuentra en proceso de aprendizaje equivalente a 9 niños, y el 70% de la muestra no logró un desarrollo de las actividades propuestas equivalente a 21 niños. Al término del estudio, se concluyó que existe un dominio en la magnitud coordinación viso-manual, donde un 90% de estudiantes se encuentran en avance previsto y sólo un 10 % están en proceso.

En la ciudad de Bambamarca en Perú, Estela (2018) realizó una investigación en niños de 5 años con el objetivo principal de puntualizar la influencia del juego como estrategia en el desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes de cinco años. El diseño metodológico es descriptivo, desde un enfoque cuantitativo. En cuanto a los resultados podemos notar que en la dimensión



coordinación se alcanzaron valores cualitativos tales como en el grado logro 7%, en desarrollo 21% y en inicio el 71%. Respecto a la dimensión equilibrio, los valores cualitativos alcanzados presentaron niveles opuestos, siendo el más alto el porcentaje en proceso con 64%, logro con 0% e inicio con el 36%. La dimensión movimiento presentó valores homogéneos tanto en el nivel logro como inicio con el 21% de la muestra y 57% en nivel proceso. Finalmente, se colige que el juego empleado como táctica es un medio didáctico que apoya el desarrollo de la motricidad y cumple con el carácter esencial de validez, confiabilidad y pertenencia.

Para la variable juegos de esta investigación, Delgado (2017) en su estudio desarrollado en Lambayeque, distrito de San José, propuso como primer objetivo proyectar un plan de actividades lúdicas cooperativas con la finalidad de fomentar destrezas sociales en estudiantes de cinco años, el tipo de investigación fue aplicativo explicativo, con un diseño pre experimental. Los resultados obtenidos en el programa experimental mostraron un promedio aritmético de 49.22 puntos, la mediana alcanzó 50.00 puntos, así como una variante típica de 3.541, mostrando uniformidad al interior de la muestra, objeto de estudio. Para concluir que las actividades de ayuda, promueven las destrezas sociales en los niños de cinco años, encontrándolas en grado alto conforme a la operatividad y utilidad de este diligente programa.

Considerando la variable psicomotricidad Saldarriaga et al (2016) en Ecuador sostienen que la teoría de Jean Piaget es una obra que ha deslumbrado desde el siglo XX, en lo referente a la psicología evolutiva, comprendiendo el desarrollo cognitivo del ser humano, la cual explica en forma concreta el desarrollo del niño desde su nacimiento. Esta teoría sustenta que el aprendizaje es una reorganización de las estructuras cognitivas que cambian constantemente a través de la experiencia incrementando nuevos conocimientos, todo esto relacionado con los esquemas mentales que siempre están presentes. De ahí que sostiene Jean Piaget que el proceso de aprendizaje o adquisición del nuevo conocimiento empieza cuando se da un equilibrio entre la reflexión teórica y la experiencia empírica, así explica el proceso natural de un razonamiento práctico, apoyado en el acto sensorio motriz. Cabe resaltar que las experiencias

anticipadas del niño le posibilitan en otros contextos obtener nuevas creaciones mentales.

Regader (2018) también menciona la teoría de Jean Piaget fundamentando que el niño de 0 a 7 años se encuentra en la etapa sensorio motriz y preoperatoria. En este período los niños aprenden por medio de los sentidos y el movimiento, mejorando sus habilidades motrices y del cuerpo, las que le permiten el uso de herramientas o emociones de acuerdo con su inteligencia. De esta breve exposición se infiere que el desarrollo motriz, se inicia como señalamos anteriormente desde que el niño llega al mundo, empieza su aprendizaje al expresarse por medio de movimientos comunicándose de esa manera, y al mismo tiempo madurando sus facultades mentales.

Teniendo en cuenta la variable referida a lo lúdico, tenemos esta investigación que sostiene según la teoría sociocultural de Lew Vygotsky, citada por Estela (2018), manifiesta que el juego aparece como una exigencia natural para relacionarse con los demás. El juego, si en algunos momentos se realiza de manera personal los niños siempre lo hacen en grupo, se activan esas sensaciones internas acompañadas de pulsaciones, lo que deja en claro que las conexiones neuronales están presentes en cada uno. Vygotsky fundamenta que se presentan dos perspectivas que convergen en nuestro ser, una enfocada al tema biológico y otra al tema cultural social. El autor afirma que el juego es social porque se desarrolla en forma cooperativa con los otros niños, que permite la adquisición del llamado juego de roles. Vygotsky coloca al juego simbólico como un elemento principal y sostiene que el niño realiza la transformación de algunos objetos, dando rienda suelta a su imaginación, ya que de acuerdo a la etapa que está viviendo: el animismo, da vida a los objetos.

En relación a la conceptualización de las variables en estudio, (Cardoso & Lima, 2019) mencionan que, la psicomotricidad es una ciencia relativamente nueva, abraza un campo transdisciplinario, que “estudia e investiga las influencias y relaciones entre la psique emergente y motricidad de la personalidad total, singular y evolutiva que caracteriza al ser humano, en sus múltiples y complejas manifestaciones biopsicosociales, afectivo-emocionales y psicosociocognitivas” (p. 2). Montalván (2018) sostiene que, el desarrollo psicomotor permite al niño

poder expresar lo que siente, sus emociones y al mismo tiempo descubre su cuerpo, estas facultades ayudan a que pueda coordinar tanto la actividad física como la motora, realizándose una conexión entre el cuerpo y la mente, esta función neuromuscular, ya que se relaciona con todos aquellos movimientos de las diferentes partes de nuestro cuerpo, de aquí podemos inferir que las acciones psicomotrices son prioritarias y al desarrollarse contribuyen en gran modo al aprendizaje.

Más et al (2019) en España, precisan que la psicomotricidad “es una acción de la psiquis que está interconectada con los grados de cognición y afectividad relacionados al movimiento”, sosteniendo así que la acción psicomotora permite el avance psicológico, social y físico del infante. A esto se suma que la psicomotricidad ayuda a elevar el aprendizaje posterior futuro en los distintos contextos en los que se interrelaciona. Por ello admiten que el desarrollo motriz de los menores de cinco años va a depender de la madurez holística del cuerpo, el desarrollo neuromuscular y esquelético. (Kim & Suh, 2016) mencionan que, La psicomotricidad permite a los niños tener una comprensión más profunda de sí mismos a través de su cuerpo y tiene un efecto positivo en su autoestima, que está en el dominio emocional.

El desarrollo psicomotor es un acto del sistema nervioso central o centro de procesamiento, que controla todas las funciones del cuerpo, crea una conciencia en el ser humano referente a los movimientos que efectúa, por medio de patrones motores tales como la velocidad, el espacio, lugar, tiempo, etc. Al respecto (Mendiara & Gil, 2016) citando a la Federación de Asociaciones de Psicomotricistas del Estado Español (FAPee) mencionan lo siguiente:

*“La psicomotricidad es una disciplina que, basándose en una concepción integral del ser humano, se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el cuerpo y el movimiento y de su importancia para el desarrollo de la persona, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en un contexto social” (p. 25)*

Bajo este punto de vista, la aplicación de la psicomotricidad en la persona abarca diversos campos como: social, salud y educación. En tal sentido, se pueden

desarrollar diversas formas de intervención individual o grupal de cualquier edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico. Con respecto al trabajo preventivo, los autores refieren que el objetivo es prevenir trastornos psicomotores o emocionales en las diferentes etapas de la vida o en grupos de riesgos. Con relación al aspecto educativo, el objetivo es lograr la maduración psicomotriz del niño tomando en cuenta el marco curricular educativo, en este punto, la motricidad es subyacente a todo tipo de desarrollo cognoscitivo y de aprendizaje; los participantes son niños sanos que integran el aula donde se estimula su desarrollo partiendo de la actividad motriz y del juego.

Con relación a la motricidad, se refiere a los movimientos complejos y coordinados que realiza una persona (en especial los niños) con los músculos, estos pertenecen a órdenes del cerebro. Existen dos tipos de habilidades motoras: 1) Las habilidades motoras finas corresponden a pequeños movimientos que se realizan con la lengua, labios, dedos, manos, muñecas, dedos de las manos y los pies, Esto incluye alcanzar, agarrar y manipular objetos. 2) Las habilidades motoras gruesas, corresponden a movimientos donde usan músculos más grandes en actividades como caminar, saltar, correr, etc. (Serrano & de Luque, 2018).

El juego de los niños y niñas está definido como una forma de expresar sus emociones, es una herramienta que ayuda a la socialización; a través del juego el niño madura sus estructuras mentales a través del movimiento. También sostiene el autor que esta acción desarrollada por el infante contribuye a la configuración y diferenciación de su personalidad respecto a los demás. (Delgado, 2017).

Ruiz (2017) España, sostiene en su tesis que la diversión, el entretenimiento se deben entender como una acción lúdica, placentera, de esparcimiento y alegría; ésta acción dirigida con la finalidad de sentir placer y agrado, a su vez debe ser entretenida satisfaciendo en manera inmediata.

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo y diseño de investigación

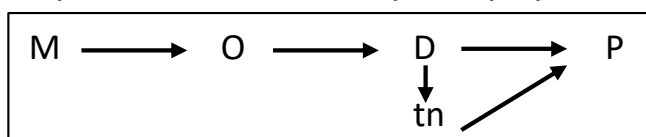
En un estudio de modelo cuantitativo como el abordado, según Mineira y Vera (2020) fundamentan que, es un proceso secuencial lineal, sistemático donde se propone un problema, se efectúa la exploración de los antecedentes, estudiando bajo la óptica de teorías formales, se define la metodología con su apropiado diseño, se define la población, muestra, procedimientos y la recolección de datos, todos ellos cumpliendo con un proceso tecnológico válido y confiable, examinando los resultados a través de la estadística descriptiva, entre otros aspectos.

El tipo de investigación es básica, según Alvarez (2020) este tipo de investigación se encamina a lograr un conocimiento nuevo de manera sistemática, sólo con el propósito de ampliar la cognición de una verdad precisa.

Un diseño de investigación nos dice Cohen y Gómez (2019) citados por Estela (2020) es un plan orientado a la producción de un objeto; en el sentido estricto continúa sosteniendo el autor que, un diseño de investigación es un esquema que me permite observar variables o controlarlas, el diseño de la investigación es propositivo, también la conceptualizamos como una solución teórica de un problema que ya ha sido diagnosticado y evaluado, teniendo como base teorías analizadas que nos permitan fundamentar una propuesta. Si pretendemos tener una mayor exactitud de la investigación propositiva hay que situarla en el nivel de investigación que corresponda, en este caso se encuentra en el nivel descriptivo, donde a lo largo de la indagación nos preguntaremos cómo es la variable en estudio y qué características tiene.

#### Figura 1

*Esquema del diseño descriptivo - propositivo.*



*Nota.* La imagen muestra el diseño descriptivo propositivo.

Dónde:

M: Niños de 5 años

O: Psicomotricidad.

D: Diagnóstico y evaluación del problema.

P: Propuesta

tn: Análisis de teorías.

### **3.2. Variables y operacionalización**

#### **Variable uno: Psicomotricidad.**

**Definición conceptual:** Según la Real Academia Española (RAE) (2021), la psicomotricidad agrupa a las técnicas que permiten estimular de manera coordinada el funcionamiento del sistema motriz y psíquico, defendiendo que estos sistemas permiten la incorporación y acción de las funciones mentales y motoras.

**Definición operacional:** Mediante la técnica de encuesta, considerando como instrumento un cuestionario para la recolección de datos. Teniendo en cuenta tres dimensiones: coordinación, motricidad y lenguaje.

**Indicadores:** Esquema corporal, lateralidad, equilibrio, motricidad fina y gruesa, así como el lenguaje.

**Escala de medición:** 0= inicio, 1= proceso y 2= logro

#### **Variable dos: Talleres lúdicos.**

**Definición conceptual:** Según la Real Academia Española (2021) define a los talleres lúdicos como un conjunto de actividades pertenecientes o relativas al juego.

El autor también la define como a un total de ejercicios que ayudan a la interacción activa, al fortalecimiento de la creatividad vivenciando la imaginación y el entretenimiento, incrementando de este modo el desarrollo integral del niño y a su vez la maduración de su esquema mental. Saleima y Saleima (2018) citados por Caballero (2021).

**Definición operacional:** Mediante el desarrollo de conductas motrices considerando como instrumento guías de observación para la recolección de datos.

**Indicadores:** caminar, saltar, correr, agazaparse, trepar, tocar.

**Escala de medición:** representativa o nominal y de razón o cuantitativa.

### 3.3. Población, muestra y muestreo

**Población:** Según Robles (2019) manifiesta que los estudiantes inmersos en este estudio, es el número de componentes elegidos, con determinadas características o variables a estudiar. En este estudio de investigación serán 49 infantes menores de cinco años, de una institución educativa pública de ambos turnos, mañana y tarde.

**Criterio de inclusión:** todos los niños y niñas de 5 años del turno de la mañana que se encuentran en la nómina correspondiente al año escolar 2022, de una institución educativa pública.

**Criterio de exclusión:** 23 niños y niñas del turno de la tarde, de una institución educativa pública.

**Muestra:** Según Rojas (2017) la define como un subconjunto representativo de la población, la cual debe tener las condiciones para representar completamente al grupo, es decir, el grupo seleccionado debe reunir las mismas características generales. La muestra en la presente investigación está compuesta por 26 estudiantes de cinco años de una institución educativa pública.

**Muestreo:** Se utilizó el muestreo no probabilístico, por conveniencia, este método consiste en que el investigador basado en un juicio subjetivo y no al azar selecciona la muestra. Esta técnica es usada por su utilidad en estudios exploratorios y es común en este tipo de muestreo, usar el método de la observación.

**Unidad de análisis:** La unidad de análisis es el niño de 5 años de una institución educativa pública.

### 3.4. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

Sostiene Rondinel (2018) y conceptualiza las técnicas y herramientas para la recoger información, como los procedimientos que se usan con el propósito

de adquirir información, las técnicas como los instrumentos deben ajustarse a las características de los estudiantes y ofrecer información durante el proceso de investigación. Es muy importante hacer una buena selección de instrumentos como de técnicas para, poder obtener la información que se desea. Se aplicó un cuestionario de psicomotricidad y como técnica una guía de observación.

### **3.5. Procedimientos:**

Se comunicó a la directora de la institución educativa el propósito de la investigación, y se solicitó la autorización para realizar el estudio de la realidad educativa de los niños de 5 años, como es el recojo de datos e información necesaria de la variable de estudio. Posteriormente se puso en marcha la aplicación tanto de la técnica como del instrumento a los estudiantes.

### **3.6. Método de análisis de datos:**

Como parte del estudio de investigación referido al análisis estadístico, se procedió a completar los datos en tablas y cuadros y luego se examinaron, con apoyo del SPSS 25, para su posterior interpretación teniendo en cuenta las características de las variables en estudio y aplicando el coeficiente de Alfa de Cronbach, obteniendo de esta manera la confiabilidad necesaria tanto para la variable talleres lúdicos como para la variable psicomotricidad.

### **3.7. Aspectos éticos:**

En este estudio de análisis tuve en cuenta cuatro principios relacionados a la ética, tales como el de no maleficencia que valora y respeta a la persona como tal, nunca hacer daño, realizando sólo lo convenido, teniendo en cuenta la veracidad y confidencialidad de la información; en cuanto al principio de beneficencia, se hizo cuanto fue importante, considerando al mismo tiempo no interferir en la tranquilidad de los infantes, realizando la propuesta de mejora para el progreso de los menores de cinco años; respecto al principio de autonomía se respetaron las necesidades, los deseos y valores de los niños; con relación al principio de justicia, en esta investigación se trató al estudiante con dignidad, garantizando sus derechos. Zerón, (2019).



#### IV. RESULTADOS

En el presente capítulo se muestran los resultados obtenidos de la encuesta aplicada a 26 niños y niñas de 5 años del turno de la mañana que se encuentran en la nómina correspondiente al año escolar 2022, de una institución educativa pública. La escala de valoración usada fue: 0= inicio, 1= proceso y 2= logro.

**Tabla 1**

*Nivel de psicomotricidad de los niños y niñas de cinco años de una Institución Educativa Pública, Chiclayo.*

Variable	Escala	Frecuencia	%	% acumulado
PSICOMOTRICIDAD	Inicio	3	12	12
	Proceso	11	40	52
	Logro	12	48	100.0
	<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>100.0</b>	

*Nota:* Datos de los niveles de psicomotricidad de los niños y niñas de cinco años, año 2022.

La tabla 1 evidenció que, el 48% de los niños y niñas de cinco años observados lograron desarrollar sus habilidades psicomotoras (coordinación, motricidad y lenguaje) de manera adecuada según su edad, cumpliendo con los indicadores propuestos en el estudio y con los estándares esperados de acuerdo al desarrollo evolutivo del ser humano.

En cuanto al nivel proceso se encontró que, el 40% en promedio de los niños y niñas aún les falta mayor estimulación para que sus habilidades psicomotrices se sigan desarrollando. Sin embargo, el 12% en promedio de los niños observados, no lograron desarrollar sus habilidades psicomotoras.

La propuesta se sostiene en aquellos niños y niñas que sus habilidades psicomotoras están en inicio y proceso de desarrollo, con la finalidad de que, logren la capacidad de controlar adecuadamente sus movimientos e impulsos emocionales, además, de mejorar su adaptación con su entorno social, familiar y escolar.

**Tabla 2***Resumen del indicador Esquema corporal.*

Indicador	Escala	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Reconoce y verbaliza las partes de su cuerpo	Inicio	3	11.5	11.5
	Proceso	18	69.2	80.8
	Logro	5	19.2	100.0
	<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>100.0</b>	
Baila, rápido/lento, al compás de una canción	Inicio	8	30.8	30.8
	Proceso	15	57.7	88.5
	Logro	3	11.5	100.0
	<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>100.0</b>	
Salta con ambos pies sobre el sitio	Inicio	1	3.8	3.8
	Proceso	8	30.8	34.6
	Logro	17	65.4	100.0
	<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>100.0</b>	
Corre esquivando obstáculos	Inicio	2	7.7	7.7
	Proceso	14	53.8	61.5
	Logro	10	38.5	100.0
	<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>100.0</b>	
Corre libremente sin chocarse con otros niños	Inicio	1	3.8	3.8
	Proceso	12	46.2	50.0
	Logro	13	50.0	100.0
	<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>100.0</b>	

*Nota:* Datos de los porcentajes del indicador esquema corporal.

La tabla 2 evidencian que, el 19.2% de los niños y niñas de cinco años de una Institución Educativa Pública, Chiclayo observados, lograron reconocer y verbaliza las partes de su cuerpo, el 69.2% está en proceso, mientras el 11,5 % recién empieza a desarrollar dicha habilidad. También, el 11.5% logró bailar, rápido/lento, al compás de una canción, el 57.7% está en proceso, mientras el 30.8% recién empieza a desarrollar dicha habilidad. Asimismo, el 65.4% logró saltar con ambos pies sobre el sitio, el 30.8% está en proceso, mientras que, 3.8% recién empieza a desarrollar dicha habilidad. De igual manera, el 38.5 % logró correr esquivando obstáculos, el 53.8 está en proceso, mientras que el 7.7% recién empieza a desarrollar dicha habilidad. Además, el 50% logró correr libremente sin chocarse con otros niños, el 46.2% está en proceso, mientras que el 3,8% recién empieza a desarrollar dicha habilidad.

**Tabla 3***Resumen del indicador Lateralidad.*

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Se desplaza arrastrándose a ambos lados	Inicio	2	7.7	7.7
	Proceso	5	19.2	26.9
	Logro	19	73.1	100.0
	<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>100.0</b>	
Reconoce su lado derecho	Inicio	2	7.7	7.7
	Proceso	5	19.2	26.9
	Logro	19	73.1	100.0
	<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>100.0</b>	
Reconoce su lado izquierdo	Inicio	12	46.2	46.2
	Proceso	11	42.3	88.5
	Logro	3	11.5	100.0
	<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>100.0</b>	
Coloca objetos arriba, a un lado y otro cuando está acostado	Inicio	0	0	0
	Proceso	18	69.2	69.2
	Logro	8	30.8	100.0
	<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>100.0</b>	
Repta en diferentes direcciones	Inicio	1	3.8	3.8
	Proceso	6	23.1	26.9
	Logro	19	73.1	100.0
	<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>100.0</b>	

*Nota:* Datos de las cifras porcentuales del indicador lateralidad.

La tabla 3 evidencian que, el 73.1% de los niños y niñas de cinco años de una Institución Educativa Pública, Chiclayo observados, lograron desplazarse arrastrándose a ambos lados, el 19.2% está en proceso, mientras el 7.7 % recién empieza a desarrollar dicha habilidad. Igualmente, el 73.1 logró reconocer su lado derecho, el 19.2% está en proceso, mientras el 7.7 % recién empieza a desarrollar dicha habilidad. También, El 11.5% logró reconocer su lado izquierdo, el 42.3% está en proceso, mientras el 46.2 % recién empieza a desarrollar dicha habilidad. Asimismo, el 30.8% logró colocar objetos arriba, a un lado y otro cuando está acostado, el 69.2% está en proceso. Además, el 73.1% logró reptar en diferentes direcciones, el 23.1% está en proceso, mientras el 3.8 % recién empieza a desarrollar dicha habilidad.

**Tabla 4***Resumen del indicador Equilibrio.*

Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje	% acumulado
Camina con un cuaderno sobre la cabeza	Inicio	14	53.8	53.8
	Proceso	3	11.5	65.4
	Logro	9	34.6	100.0
	<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>100.0</b>	
Camina sobre líneas rectas y curvas	Inicio	1	3.8	3.8
	Proceso	21	80.8	84.6
	Logro	4	15.4	100.0
	<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>100.0</b>	
Camina en puntas de pies	Inicio	0	0	0
	Proceso	10	38.5	38.5
	Logro	16	61.5	100.0
	<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>100.0</b>	
Se sostiene en un solo pie y salta en su lugar	Inicio	3	11.5	11.5
	Proceso	8	30.8	42.3
	Logro	15	57.7	100.0
	<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>100.0</b>	

*Nota:* Datos obtenidos en porcentajes del indicador equilibrio.

La tabla 4 evidencian que, el 34.6% de los niños y niñas de cinco años observados, lograron caminar con un cuaderno sobre la cabeza, el 11.5% está en proceso, mientras el 53.8 % recién empieza a desarrollar dicha habilidad. Asimismo, el 15.4% logró caminar sobre líneas rectas y curvas, el 80.8% está en proceso, mientras el 3.8 % recién empieza a desarrollar dicha habilidad. Igualmente, el 61.5% logró caminar en puntas de pies, el 38.5 % está en proceso. Además, el 57.7 % logró sostener en un solo pie y salta en su lugar, el 30.8% está en proceso, mientras el 11.5 % recién empieza a desarrollar dicha habilidad.

**Tabla 5***Resumen de indicadores de la dimensión coordinación.*

Dimensión	Escala / Indicador	Esquema corporal		Lateralidad		Equilibrio	
		f	%	f	%	f	%
COORDINACIÓN	Inicio	3	12%	3	13%	4.5	17%
	Proceso	13	52%	9	35%	10.5	40%
	Logro	10	37%	14	52%	11.0	42%
	<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>100%</b>	<b>26</b>	<b>100%</b>	<b>26</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Datos en porcentajes encontrados de la dimensión coordinación.

La tabla 5, evidencia los resultados de los indicadores de la dimensión coordinación psicomotriz en los niños y niñas de cinco años de una Institución Educativa Pública, Chiclayo. El 37% logró un manejo y conocimiento de su esquema corporal, 52% en promedio está en proceso, mientras un 12% recién empieza este proceso. En cuanto al indicador lateralidad, el 52% en promedio de los niños y niñas observados logró orientar su cuerpo en el espacio (izquierda o derecha), el 35% está en proceso, sin embargo, el 13% recién inicia dicho proceso de coordinación psicomotriz. Con referencia al indicador equilibrio, el 42% en promedio de los niños y niñas observados logró mantener su cuerpo en una posición indicada, el 40% está en proceso, mientras que, el 17% recién inicia el referido proceso de coordinación psicomotriz.

## V. DISCUSIÓN

En el objetivo general se planteó elaborar una propuesta de talleres lúdicos, para el fortalecimiento de la psicomotricidad en los niños y niñas de cinco años en una institución educativa pública. Bajo este planteamiento fue necesario analizar las dimensiones coordinación, motricidad y lenguaje. Los resultados evidenciaron que, 48% de los niños y niñas de cinco años de una Institución Educativa Pública, Chiclayo, logró desarrollar sus habilidades psicomotoras consideradas para el presente estudio; asimismo, el 40% está en proceso de desarrollo; mientras un importante 12% recién las empieza a desarrollar.

Con características similares se encontró la investigación de Mejía (2019), quien en sus resultados encontró que, el 68% de niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial Primero de Junio, Ecuador, alcanzó un buen nivel de psicomotricidad, el 28% alcanzó un nivel regular, mientras que el 4% no logró (malo) desarrollarse. Así mismo se concuerda parcialmente con (Caballero & Mesias, 2021) quienes en su investigación evidenciaron que, el 44% de los estudiantes de la IEP Divino Maestro de Chorrillos lograron un nivel alto en el desarrollo de sus habilidades psicomotrices, el 39.5% muy alto, sin embargo, el 13.2% alcanzó un nivel medio de desarrolló y el 2.6% bajo. Continuando con el análisis, (Hernández ,2017) obtiene datos relevantes en su investigación, que guardan semejanza con los resultados del presente estudio, donde también encontramos un porcentaje del 12% en nivel inicio, en tanto el investigador encontró un porcentaje mínimo de estudiantes en riesgo o bajo nivel de psicomotricidad, logrando un posterior resultado positivo al poner en marcha un programa de actividades de motricidad, resaltando que la motivación es un elemento muy importante

También se guarda similitud con (Mendiara & Gil, 2016) quienes afirman que la psicomotricidad está orientada al desarrollo global del niño, para lograr capacidades que le permitan de forma autónoma moverse corporalmente, estos movimientos pueden ser orgánicos, funcionales, operativos o banales ligados a un proceso mental de sentir o pensar en ese movimiento. Además, resalta que se debe poner atención a determinados factores donde el niño

está retrasado con respecto a los demás. (Castañer, 2013) afirma que, la motricidad es subyacente a todo tipo de desarrollo cognoscitivo, en primer lugar, la mente aprende por medio de órdenes y rutinas (reproductiva), luego tiene la posibilidad de generar nuevas ideas (generativa), por eso es importante asociar las habilidades motrices a las habilidades cognoscitivas. Se concuerda parcialmente con José y Tello (2020), quien en los resultados de su investigación evidenció que, el 36% de los niños y niñas de la I.E. N° 30982 Churcampa – Huancavelica, observados alcanzaron un nivel bajo de coordinación y el 44% alcanzó un nivel regular de coordinación.

Bajo la misma lógica (Cardoso & Lima, 2019) afirma que, el desarrollo neuropsicomotor es fundamental en la vida del niño, porque desde el descubrimiento a través de su cuerpo, movimientos y todo lo que le rodea, será capaz de organizarse y conquistar su espacio, desarrollar habilidades y emociones, aprendiendo a coordinarlas para buscar su independencia.

Del análisis de los resultados, podemos destacar la importancia que tiene un adecuado desarrollo psicomotriz en los niños y niñas de la institución educativa pública, a partir de estas habilidades pueden construir su propia autonomía física, psicológica y social. Los resultados de las investigaciones que anteceden muestran a la psicomotricidad como una herramienta que favorece el desarrollo de los niños y contribuye en el futuro con su aprendizaje. Los juegos lúdicos que se proponen están enfocados en potenciar la psicomotricidad para ayudar a los niños y niñas a realizar de manera correcta y eficientemente movimientos corporales, gracias a una adecuada comunicación entre el cerebro y las extremidades.

Con respecto al primer objetivo específico: Diagnosticar el nivel de psicomotricidad de los niños y niñas de cinco años de una institución educativa pública – Chiclayo, mediante un cuestionario. Lo discutiremos de acuerdo a las dimensiones propuestas.

En primer lugar, abordaremos la dimensión coordinación, con respecto al indicador esquema corporal, los resultados evidenciaron que, el 52% en promedio está en proceso de reconocer y verbalizar las partes de su cuerpo,

bailar rápido/lento al compás de una canción, saltar con ambos pies sobre el sitio, correr esquivando obstáculos y correr libremente sin chocarse con otros niños. Sin embargo, un 12% recién empieza este proceso de coordinación psicomotriz. En cuanto al indicador lateralidad, el 52% en promedio de los niños y niñas observados logró desplazarse arrastrándose a ambos lados, reconocer su lado derecho, reconocer su lado izquierdo, colocar objetos arriba, a un lado y otro cuando está acostado, además de reptar en diferentes direcciones. No obstante, el 13% recién inicia dicho proceso de coordinación psicomotriz. Con referencia al indicador equilibrio, el 42% en promedio de los niños y niñas observados logró caminar con un cuaderno sobre la cabeza, caminar sobre líneas rectas y curvas, caminar en puntas de pies, sostenerse en un solo pie y salta en su lugar. Mientras que, el 17% recién inicia el referido proceso de coordinación psicomotriz.

Se concuerda parcialmente con José y Tello (2020), quien en los resultados de su investigación evidenció que, el 36% de los niños y niñas de la I.E. N° 30982 Churcampa – Huancavelica, observados alcanzaron un nivel bajo de coordinación y el 44% alcanzó un nivel regular de coordinación.

Sin embargo, en el indicador esquema corporal, los resultados se contraponen a Parra (2021) quien en su investigación encontró que, el 100% de los niños observados evidenció pleno conocimiento de su esquema corporal, así mismo, lograron distinguir cuál es la lateralidad.

Con respecto a la lateralidad menciona que es la direccionalidad que se da al cuerpo, seguido de la acción motriz que el niño debe desarrollar juntamente con la conceptualización verbal de las dimensiones topológicas y proyectivas del espacio. (Mendiara & Gil, 2016) añadió que, las formas, habilidades, procedimientos o rendimientos psicomotores no desarrollados, puede afectar la vida del ser humano.

Del análisis de los resultados podemos decir que, la coordinación motora ayuda a los niños y niñas de cinco años de la institución educativa pública a realizar de manera correcta y eficientemente movimientos corporales, gracias a una adecuada comunicación entre el cerebro y las extremidades.



En cuanto al indicador lateralidad, el 52% en promedio de los niños y niñas observados logró desplazarse arrastrándose a ambos lados, reconocer su lado derecho, reconocer su lado izquierdo, colocar objetos arriba, a un lado y otro cuando está acostado, además de reptar en diferentes direcciones. No obstante, el 13% recién inicia dicho proceso de coordinación psicomotriz. Con resultados parciales se encontró la investigación de José y Tello (2020) quienes observaron que el 36% de los niños presentaron un bajo nivel de lateralidad, el 48% presentó un nivel regular de lateralidad. Se concuerda también con (Añamuro, 2019) quien en su investigación encontró que, 92.31% de los niños observados alcanzaron la escala regular y 7.69% en la escala malo, mientras que en las niñas el porcentaje fue del 50% para las dos escalas, por otro lado, ningún niño y niña se ubicó en la escala bueno. Sin embargo, en el indicador esquema corporal, los resultados se contraponen a Parra (2021) quien en su investigación encontró que, el 100% de los niños observados evidenció pleno conocimiento de su esquema corporal, así mismo, lograron distinguir cuál es la lateralidad.

Guarda similitud con (Castañer, 2013) quien manifiesta que, Con respecto a la lateralidad menciona que es la direccionalidad que se da al cuerpo, seguido de la acción motriz que el niño debe desarrollar juntamente con la conceptualización verbal de las dimensiones topológicas y proyectivas del espacio. (Mendiara & Gil, 2016) añadió que, las formas, habilidades, procedimientos o rendimientos psicomotores no desarrollados, puede afectar la vida del ser humano. De análisis de los resultados puede mencionarse que, la lateralidad es un factor importante para los niños y las niñas de la I.E, dado que les permite determinar sus referencias espaciales (izquierda o derecha) trascendental en el desarrollo del aprendizaje de la lectura y de la escritura.

Con referencia al indicador equilibrio, el 42% en promedio de los niños y niñas observados logró caminar con un cuaderno sobre la cabeza, caminar sobre líneas rectas y curvas, caminar en puntas de pies, sostenerse en un solo pie y saltar en su lugar. Mientras que, el 17% recién inicia el referido proceso de coordinación psicomotriz. Con resultados similares se encontró la investigación de Estela (2018) quien encontró que, el 64% de los niños de 5

años de edad de la I.E.I. N° 401 se encuentran en el nivel de proceso y el 36 % está en el nivel inicio. Se guarda similitud con lo expresado por (Castañer, 2013) quien afirma que el equilibrio es un pilar fundamental del funcionamiento perceptivomotriz del organismo, permite controlar el propio cuerpo en el espacio ante la intervención de factores de desestabilización motriz. (Serrano & de Luque, 2018) considera que, el niño de tener “estabilidad en el tronco y equilibrio para alcanzar un objeto que está lejos del cuerpo y transferir el peso de este hacia uno de los lados” (p. 30).

Del análisis de los resultados podemos mencionar que el equilibrio debe manifestarse en los niños y niñas de la I. E. como parte de su personalidad para superar pequeñas dificultades que se proponen en el juego lúdico.

En segundo lugar, abordaremos la dimensión motricidad, los resultados evidenciaron que, en los niños y niñas de cinco años de una Institución Educativa Pública – Chiclayo, con respecto al indicador motricidad gruesa, el 58% en promedio logró saltar dentro y fuera de aros, llantas y cuerdas, levantar los brazos moviendo una cinta, además, saltar una valla de 20 centímetros. Sin embargo, un 6% recién empieza este proceso de motricidad. En cuanto al indicador motricidad fina, el 62% en promedio de los niños y niñas observados está en proceso de manipular correctamente las tijeras, así como, usar correctamente la presión pinza. A parte de ello, el 38% logró desarrollar sus habilidades de motricidad.

Los resultados se contraponen a la investigación de José y Tello (2020), quienes evidenciaron que, el 24% de los niños y niñas de la I.E. N° 30982 Churcampa – Huancavelica, observados presentaron un nivel bajo de psicomotricidad gruesa; el 12% presentó un nivel alto. Sin embargo, la investigación guarda parcialmente similitud con Estela (2018) quien en sus resultados encontró que, en la prueba de motricidad fina (cortar líneas rectas) el 30% de los niños observados lograron realizar la actividad, mientras que el 70% se presentó dificultades, ubicándose en el inicio del aprendizaje.

Visto desde la perspectiva de los resultados observados, las habilidades motoras gruesas se asocian con actividades que son esenciales para que los

niños y niñas de cinco años de la institución educativa pública desarrollen hábitos diarios como: vestirse, abrocharse la camisa, amarrarse los zapatos, cepillarse los dientes, etc. La propuesta de los juegos lúdicos estimulará en los niños y niñas la precisión de los movimientos otorgándoles autonomía y seguridad en sus actividades diarias.

En tercer lugar, abordaremos la dimensión lenguaje, los resultados evidenciaron que, el 51% de los niños y niñas de cinco años de una Institución Educativa Pública – Chiclayo, logró desarrollar sus habilidades de lenguaje, el 31% se encuentra en proceso, sin embargo, el 18% inicia esta habilidad. Se concuerda parcialmente con Hernández (2017) quien, en su investigación sobre estimulación del área psicomotriz en el desarrollo cognitivo de niños de 3 años, encontró que, los resultados obtenidos tras la primera evaluación del Tepsi en el subtest de lenguaje el cual mide el lenguaje expresivo y comprensivo. El 2% de niños evaluados mostró retraso, es decir que el pequeño presentó un lenguaje ininteligible y dificultad para comprender, el 15% se encontró en riesgo, esto indica que de no ser estimulados los niños presentarían dificultad para expresar y comprender el lenguaje.

Se guarda similitud con (García & Berruezo , 2013) quienes afirman que, en el ámbito cognitivo y lingüístico, el niño debe tener una “representación adecuada de la realidad y el desarrollo del lenguaje como instrumento de comunicación” (p. 57). Del análisis de los resultados, podemos mencionar que es necesario promover el desarrollo del lenguaje de los niños en la I. E. a través de los talleres lúdicos para garantizar el desarrollo de sus habilidades comunicativas.

## VI. CONCLUSIONES

- 1: Se elaboró una propuesta, la misma que consta de cinco sesiones donde se especifican los juegos lúdicos que deberán desarrollarse con el propósito de fortalecer la psicomotricidad en los niños de cinco años.
- 2: Se concluye que, el 48% de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Pública de Chiclayo que participaron del estudio, lograron desarrollar sus habilidades psicomotoras, mientras el 52 % está en proceso o iniciando estas habilidades, lo que refleja que los niños observados presentaron dificultades que ameritan ser atendidos inmediatamente a través de talleres lúdicos, para el fortalecimiento de la psicomotricidad en los niños y niñas de cinco años en una institución educativa pública.
- 3: Se concluye que, en la dimensión coordinación, el 56% de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Pública de Chiclayo que participaron del estudio, están en proceso o iniciando estas habilidades. En la dimensión motricidad, el 52% de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Pública de Chiclayo que participaron del estudio, están en proceso o iniciando estas habilidades. En la dimensión lenguaje, el 49% de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Pública de Chiclayo que participaron del estudio, están en proceso o iniciando estas habilidades.
- 4: Se identificaron los juegos para la propuesta lúdica como: ¿Dónde está el saco?, bailes y ritmos del Perú, jugando con bolitas de papel, nos divertimos con el fútbol, el juego del pañuelo, entre otros.
- 5: Se concluye que, es necesario diseñar talleres lúdicos para mejorar las habilidades psicomotoras de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Pública de Chiclayo.
- 6: Los talleres lúdicos propuestos, fueron validados por expertos.

## **VII. RECOMENDACIONES**

1. Se recomienda a la directora de la Institución Educativa Pública, que es importante implementar un programa pedagógico que esté incluido en la programación curricular institucional, respecto a juegos psicomotrices para fortalecer el aprendizaje de los niños de cinco años.
2. A las docentes del nivel inicial, proponerles un plan de mejora en el desarrollo de actividades relacionadas a las competencias de psicomotricidad, expresadas en el Programa Curricular vigente.
3. A las docentes que puedan desarrollar actividades lúdicas al interior de las sesiones de aprendizaje, para promover el desarrollo psicomotor de los estudiantes.
4. Concluido este trabajo de investigación se recomienda tanto a la directora como a las maestras de educación inicial de la institución educativa, quienes desarrollan día a día el trabajo con los pequeños y en contacto con ellos puedan observar la importancia de la práctica de los talleres lúdicos para su progreso en el aprendizaje.
5. A todos los docentes del nivel inicial se recomienda incrementar espacios adecuados para el desarrollo de los juegos lúdicos en las instituciones educativas, para contribuir al mejor desempeño de las actividades psicomotrices.

## VIII. PROPUESTA

### PROGRAMA DE TALLERES LÚDICOS

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.3. UGEL: Chiclayo

1.2. I.E.

1.3. DIRECTOR:

1.4. NIVEL: Inicial

1.5. Docente:

1.6. Departamento:

1.7. Distrito:

#### 1. DESCRIPCION DEL PROBLEMA:

Frente al contexto por COVID-19 las instituciones educativas debieron adecuar su servicio en la modalidad virtual, en nuestro país, en educación inicial, las actividades que se relacionan con el desarrollo psicomotriz debió ser dirigida por los maestros y ejecutada por los adultos a cargo del estudiante. Durante el presente año, al retorno gradual a la presencialidad se encontraron indicadores como inconvenientes en sus desplazamientos, cuando hacen carreras, saltos, giros, cuando se agachan y otros, que se vinculan con niveles de desarrollo psicomotor inferiores a lo esperado.

En una Institución Educativa Pública de Chiclayo, para dar solución a la problemática existente, es necesario desarrollar Talleres lúdicos para promover la psicomotricidad en niños y niñas de cinco años del nivel inicial. Se diseñarán actividades de aprendizaje para desarrollar diversos juegos que sean de ayuda para elevar el nivel de psicomotricidad.

#### 2. IDENTIFICACION DEL PROBLEMA:

En la Institución Educativa pública, se observó a los niños durante las actividades psicomotrices, encontrando ausencia de actividades de postura, ubicación en el espacio, resultando un atraso en su rendimiento académico.

En la actualidad, existen estudios de investigación sobre el desarrollo del aspecto psicomotor de los niños, en los que podemos inferir que es muy importante la implementación de nuevas estrategias para brindar al niño una oportunidad más de aprendizaje significativo y de calidad. ¿En qué medida la propuesta de talleres lúdicos ayudará a los niños en el desarrollo psicomotor?

### **3. JUSTIFICACION DEL TALLER:**

La razón de esta investigación, fue la observación de una escasa aplicación de juegos durante las actividades curriculares que promuevan el desarrollo psicomotor de los niños de cinco años. A través de este estudio se busca demostrar la importancia de implementar actividades lúdicas, desarrollando juegos que permitan elevar el nivel de psicomotricidad de los estudiantes.

### **4. OBJETIVOS DEL TALLER:**

5.1. General: Promover los talleres lúdicos con juegos que mejoran la psicomotricidad de los niños y niñas de cinco años.

5.2. Específicos:

5.2.1. Desarrollar talleres lúdicos a través del diseño de sesiones de aprendizaje que promuevan elevar el nivel de psicomotricidad de los estudiantes.

5.2.2. Motivar a las docentes a incluir estos juegos en la programación curricular.

5.2.3. Proponer a la dirección y docentes estos talleres lúdicos para su ejecución.

### **5. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES: (Anexo)**

### **6. EVALUACION Y ACOMPAÑAMIENTO:**

Desde la mirada de estos talleres se entiende que la evaluación es permanente y de enfoque formativo, que permita tomar decisiones acertadas e innovadoras con el propósito de mejorar el nivel de psicomotricidad de los niños y niñas de cinco años. El acompañamiento hoy llamado monitoreo es la acción que nos permite identificar el avance y desarrollo de las actividades propuestas para poder medir y visualizar los resultados, se podrá realizar en forma mensual. La evaluación cuantitativa se propone en dos momentos: en el mes de agosto y al finalizar el año. En ambos casos se sugiere diseñar instrumentos de aplicación que serán validados.

## REFERENCIAS

- Acuña E., Robles N. (2019) *Enseñanza de la psicomotricidad y el desarrollo emocional de los niños de 05 años en las instituciones educativas estatales de nivel inicial del distrito de Huari, 2019* [Tesis de pregrado Universidad Católica Sedes Sapientie, Huari Perú]  
<https://repositorio.ucss.edu.pe/handle/20.500.14095/653>
- Álvarez, A. (2020) *Clasificación de las investigaciones, Nota académica 2* Universidad de Lima, Facultad de Ciencias Empresariales y Económicas, Carrera de Negocios internacionales.  
<https://hdl.handle.net/20.500.12724/108186c>
- Añamuro, A. E. (2019). *El juego lúdico y su influencia en el desarrollo psicomotor en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Privada San Pablo Nayol Puno*. [Tesis de pregrado Universidad Nacional del Altiplano de Puno -Perú].  
<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/14129>
- Boggio, S. Omori, M. (2017). *El desarrollo de las nociones de espacio, a través de una propuesta alternativa de psicomotricidad en niños de 4 años en una Institución Educativa Privada de Lima Metropolitana*. [Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Católica del Perú]  
<https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/9807/>
- Caballero, F. A., & Mesias, P. C. (2021). *La psicomotricidad y el proceso de aprendizaje de los estudiantes del II ciclo de una IEP del distrito de Chorrillos, Ugel 07, 2021*. Lima: Universidad San Martín de Porres.  
<https://hdl.handle.net/20.500.12727/9055>
- Caballero-Calderón, G. (2021). *Las actividades lúdicas para el aprendizaje*. Revista Polo del Conocimiento. Vol.6, 861-878.
- Castañer, M. (2013). *Manifestaciones básicas de la motricidad*. Lleida: Universitat de Lleida.
- Danza de la Boa (2020)  
<https://es.scribd.com/document/532466720/Danza-de-la-Boa>
- Chipana, A. Ordoñez, C. (2018). *Nivel de psicomotricidad de los niños y niñas de cinco años de la I.E.I. "Ana Mogas" Quillasu-Oxapampa 2018*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión del Perú]  
<http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac>
- Cohen, N. Gómez, G. (2019). *Metodología de la investigación, ¿para qué?* Editorial Teseo.  
<http://up-rid2.up.ac.pa:8080/xmlui/handle/123456789/1363>



- Daza, V. M. (2022). *Program of playful body strategies to promote emotional education in 4-year-old children*. Sinergias educativas. <http://portal.amelica.org/ameli/journal/382/3823146003/>
- de Lourdes, C. M., & Castro, P. A. (2016). *Resilience and Psychomotricity: inclusion strategies in Preschool Education*. Journal of Physical Activities, 90 - 109.
- Delgado, T. (2017). *El juego cooperativo como promotor de habilidades sociales en niños de cinco años del aula "Las Ardillitas", en I.E.I. N° 206 del distrito de San José – Lambayeque*. [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo del Perú] <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/16628>
- Hernández, V. (2017). *Estimulación del área psicomotriz en el desarrollo cognitivo de los niños de 3 años de edad que integran la sección "A" de la Sociedad Protectora del Niño, Casa No. 4 durante el año 2016*. [Tesis pregrado Psicología Universidad de San Carlos de Guatemala] <https://repositoriosiidca.csuca.org/Record/RepoUSAC8146>
- Estela, J. (2018). *El juego como estrategia para mejorar la psicomotricidad gruesa en los niños de 5 años de la Institución Educativa 401 Frutillo Bajo-Bambamarca*. [Tesis de pregrado, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo del Perú] <http://tesis.usat.edu.pe/xmlui/handle/20.500.12423/1286>
- Estela, R. (2020, 27 de mayo). *"INDOAMERICA TELEVISION" Definición y diseño de investigación descriptivo-propositiva*. [Video]. YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=nh6d9JurK0o>
- Fernández L. y Maco Y. (2018) *Características del desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años de una Institución Educativa de Chiclayo*. [Tesis de pregrado, Universidad Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo] <https://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/1920>
- García, N. J., & Berruezo, A. P. (2013). *Psicomotricidad y educación infantil*. Madrid: CEPE.
- González, J. (2016). *La psicomotricidad: evolución histórica, concepto y cómo se concibe hoy en día. Visión actual de dos maestras de educación infantil en Segovia*. [Tesis de pregrado, Universidad de Valladolid de España] <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/30727>
- Hernández-Sampieri, R. & Mendoza, C (2018) *Metodología de la investigación*. Editorial Mc Graw Hill Education.: 2018, ISBN: 978-1-4562-6096-5, 714 p. <https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/?p=2612>
- Kim, H., & Suh, Y.-T. (2016). *Effect of Psychomotricity by ADHD Children on the Ego-Resilience and Social Relation Skill of Convergence*. Indian Journal of Science and Technology, 1-5. doi:10.17485/ijst/2016/v9i26/97406

- Martínez, R. Battaglia, M. (2019). *Propuesta de programa de actividades lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 años de edad de la I.E.I. N°051 San Gabriel del distrito de Pomalca, Chiclayo*. [Tesis de maestría, Universidad Pedro Ruiz Gallo del Perú]  
<https://hdl.handle.net/20.500.12893/6773>.
- Mejía G., Jarvis J. (2019) *Detallado por Tocada, mix tunantadas*  
<http://www.unimpro.org>
- Mendiara, R. J., & Gil, M. P. (2016). *Psicomotricidad educativa*. España: Wanceulen Editorial.
- Mendoza, A. Y., & Zambrano, R. S. (2021). *Play activities to improve gross psychomotor skills in children between 10 and 11 years of age. Dominio de las ciencias, 493-514*.  
[doi:http://dx.doi.org/10.23857/dc.v7i6.2345](http://dx.doi.org/10.23857/dc.v7i6.2345)
- Ministerio de Educación (2016). *Diseño Curricular Nacional, educación inicial. Perú*.  
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Hernández, V. (2016). *Estimulación del área psicomotriz en el desarrollo cognitivo de los niños de 3 años de edad que integran la sección "a" de la sociedad protectora del niño, casa no. 4 durante el año 2,016*. [Tesis de pregrado, Universidad de San Carlos de Guatemala]  
<http://www.repositorio.usac.edu.gt/8146/1/T13%283086%29.pdf>
- Mamani, R. (2017). *Significaciones del juego en el desarrollo de la psicomotricidad en educación infantil*. [Tesis de pregrado, Universidad Mayor de San Andrés de Bolivia]  
<https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/10989/MTRF.pdf?sequence=1&isAllowed>
- Mejía, S. (2019). *Psicomotricidad y desarrollo de inteligencia emocional en niños de 3-4 años del Centro de Educación Inicial Primero de Junio Ecuador, 2018*. [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo del Perú]  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/39244>
- Meléndez, K. (2019). *Los juegos espontáneos y los logros de aprendizaje de los niños de cinco años de Educación Inicial de I.E. N° 086 "Daniel Alcides Carrión" San Rafael – Bellavista* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de San Martín del Perú]
- Mera, K. (2018). *Desarrollo psicomotor en niños y niñas de educación inicial del distrito de Pacora zona urbana, Lambayeque*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo del Perú]  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/29236>

- Mérida-Serrano, R., Olivares-García, M., y González-Alfaya, M.E. (2018). *Descubrir el mundo con el cuerpo en la infancia. La importancia de los materiales en la psicomotricidad infantil*. Universidad de Córdoba. Edición web. [www.retos.org](http://www.retos.org).  
<https://doi.org/10.47197/retos.v0i34.64652>
- Mineira, F. Vera, J. (2020). *Paradigmas, enfoques y métodos de investigación: análisis teórico*. *Revista científica MR*, Vol.3, (3), 38-54  
<https://www.atlantic.edu.ec/ojs/index.php/mundor/article/view/38>
- Montalván, J. (2018). *Programa de juegos cooperativos para el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Particular "Jardín Real" Urb. Bancaria Piura*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Piura del Perú]  
<https://repositorio.unp.edu.pe/handle/UNP/1920>
- Ninamango, J. (2017). *Juegos motrices y el desarrollo de la lateralidad en los estudiantes de 5 años de la I.E.P. Virgen de Lourdes Sicaya Junín* [Tesis segunda especialidad, Universidad Nacional de Huancavelica del Perú]  
<http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1505>
- Palumbo, C., Minghelli, V., & Pallonetto, L. (2021). *The Psychomotor Practice at the Kindergarten: The MOVIT Tests as a Tool of Observation and Design*. *Journal of Sports Science*, 1 - 8. doi:10.17265/2332-7839/2021.01.001
- Parra, G. (2021). *El juego físico en el desarrollo motriz grueso de los niños de nivel inicial 2, en el Centro de Educación Inicial Eloy Alfaro, de la ciudad de Riobamba, periodo 2020-2021*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Chimborazo del Ecuador]  
<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8389>
- Pérez, C. Tito, N. (2020). *Programa de actividades lúdicas para mejorar el nivel de aprendizaje de la noción de medida en niños de cuatro años*. [Tesis de pregrado, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo del Perú]  
<https://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/2706>
- Portero, N. (2016). *La psicomotricidad y incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la escuela particular Eugenio Espejo de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua*. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato del Ecuador]  
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/25938/1/TESIS%20DE%20PSICOMOTRICIDAD%20.pdf>
- RAE (2021) *Las nuevas palabras que incluye el diccionario de la Real Academia Española. Diccionario RAE*.  
<https://www.bbc.com/mundo/noticias-59687987>

- Regader, B. (2018). *La teoría de las inteligencias múltiples de Gardner*. Artículo Neurociencia & Psicología del Diario El País. Editorial EMSEEDAPP <https://scholar.google.es/citations?user=zF67fBUAAAAJ&hl=es>
- Robles, B. (2019). *Población y muestra*. *Revista PC*. Vol. 30(1), 245-247 [https://scholar.google.es/citations?view\\_op=view\\_citation&hl=es&user=Fj5uzRIAAAAJ&citation\\_for\\_view=Fj5uzRIAAAAJ:u5HHmVD\\_uO8C](https://scholar.google.es/citations?view_op=view_citation&hl=es&user=Fj5uzRIAAAAJ&citation_for_view=Fj5uzRIAAAAJ:u5HHmVD_uO8C)
- Rondinel, G. (2018). *Lista de cotejo y guía de observación como instrumentos de evaluación para evidenciar logros de aprendizaje en estudiantes con discapacidad intelectual moderada del segundo grado del Centro de Educación Básica Especial "Divino Niño Jesús" Ayacucho*. [Tesis de segunda especialidad, Instituto Pedagógico Nacional Monterrico] <http://repositorio.ipnm.edu.pe/bitstream/20.500.12905/1295/1/RONDINEL%20MOREYRA%2C%20Graciela%20Yandira.pdf>
- Ruiz, M. (2017). *El juego una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil*. [Tesis de maestría, Universidad de Cantabria de España. <https://repositorio.unican.es/xmlui/handle>
- Saldarriaga-Zambrano, P., Bravo-Cedeño, G., Loor-Rivadeneira, M. (2016). *La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea*. *Revista Científica DC*, Vol. 2, 127-137. <http://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/index>
- Serrano P., Luque C. (2018) *La motricidad fina en niños y niñas de 0 a 6 años: desarrollo, problemas, estrategias de mejora y evaluación*. Edit. Narcea, S.A. de Editores Edición, 1ª. Ed.
- Tae, S. Y., & Byung, P. J. (2016). *Application of Psychomotricity to the 2015 Revised Compulsory Basic Curriculum for Special School*. *Indian Journal of Science and Technology*. doi:10.17485/ijst/2016/v9i25/97223
- Tello, K (2020). *Nivel de psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de la I.E.N° 30982 María Inmaculada Concepción de Churcampa-Huancavelica*. [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional de Huancavelica del Perú] <https://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/3248>
- Triana, M. (2020) *La psicomotricidad en primera infancia*, Oriente Antioqueño, Colombia. <http://psicomotricidadenprimerainfancia.blogspot.com/p/componentes-de-la-psicomotricidad.html>
- Zerón, A. (2019). *Beneficencia y no maleficencia*. *Revista ADM*, Vol.76 (6), 306-307. <https://www.medigraphic.com/pdfs/adm/od-2019/od196a.pdf>

## ANEXOS

### ANEXO 1: MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN VARIABLE PSICOMOTRICIDAD

VARIABLES DE ESTUDIO	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
<b>V.1</b> <b>Psicomotricidad</b>	La Psicomotricidad es el proceso pedagógico que permite la interacción adecuada y pertinente entre la acción motriz (movimiento) y el desarrollo cognitivo (intelecto) del ser humano, desarrolla las siguientes áreas: esquema corporal, lateralidad, equilibrio, ritmo, coordinación, espacio – tiempo, motricidad: fina y gruesa.	Para esta variable se utilizó el cuestionario como instrumento para recolectar la información del nivel de psicomotricidad que presentan los estudiantes, para tal fin se elaboraron ítems de acuerdo a las dimensiones e indicadores.	Coordinación	Esquema corporal	Inicio = 0 Proceso= 1 Logro= 2
				Lateralidad	
				Equilibrio	
			Motricidad	Motricidad fina	
				Motricidad gruesa	
			Lenguaje	Psicomotricidad y desarrollo del lenguaje	

## MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN VARIABLE TALLERES LUDICOS

VARIABLES DE ESTUDIO	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
<p style="text-align: center;"><b>V2</b> <b>Talleres Lúdicos</b></p>	<p>Es un conjunto de actividades lúdicas para potenciar el desarrollo psicomotor del niño, estimular el lenguaje expresivo, favorecerla creatividad y la espontaneidad, promoviendo valores como la comprensión, la tolerancia y el respeto hacia la diversidad. (Casado,2016)</p>	<p>Los talleres lúdicos propuestos se desarrollarán a través de actividades o sesiones de aprendizaje, para potenciar la psicomotricidad de los niños de cinco años.</p>	<p>Competencias: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p> <p>Capacidades: Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.</p>	<p>Los que se encuentran en niveles bajos como esquema corporal, lateralidad, equilibrio, motricidad fina y gruesa y desarrollo del lenguaje.</p>	<p>Inicio = 0 Proceso= 1 Logro= 2</p>

## **Anexo 2:**

### **FICHA TÉCNICA INSTRUMENTAL**

Nombre del instrumento:

Cuestionario de Psicomotricidad.

Autor original:

Br. Mejía Villacres, Sandra Elizabeth (2019) .Adaptado por la tesista.

Objetivo:

- Determinar, mediante la Técnica de Juicio de Expertos, la evaluación de Contenido que hacen los jueces de un determinado instrumento de recolección de datos.
- Calcular el coeficiente de confiabilidad. Si los expertos validan el cuestionario de forma positiva, puedes, según el fin del instrumento, calcular el coeficiente de confiabilidad

Estructura y aplicación:

El presente instrumento está estructurado en base a 22 ítems, los cuales tienen relación con los indicadores de las dimensiones.

El instrumento será aplicado a una muestra de estudiantes de la Institución pública donde se desarrollará la investigación.

## CUESTIONARIO DE PSICOMOTRICIDAD

### OBJETIVO:

Se ha planteado como objetivo identificar el nivel de psicomotricidad de los niños y niñas de cinco años de una Institución Educativa Pública, Chiclayo

### DATOS INFORMATIVOS

**Edad:** 5 años      **Sección:** Solidarios      **Turno:** Mañana

**Fecha:**

**Nombre del Evaluador:**

**Escala de valoración:** Inicio= 0      Proceso: 1      Logro:2

No.	INDICADORES	INICIO	PROCESO	LOGRO
<b>Esquema Corporal</b>				
01	Reconoce y verbaliza las partes de su cuerpo			
02	Baila, rápido/lento, al compás de una canción			
03	Salta con ambos pies sobre el sitio			
04	Corre esquivando obstáculos			
05	Corre libremente sin chocarse con otros niños			
<b>Lateralidad</b>				
06	Se desplaza arrastrándose a ambos lados			
07	Reconoce su lado derecho			
08	Reconoce su lado izquierdo			
09	Coloca objetos arriba, a un lado y otro cuando está acostado			
10	Repta en diferentes direcciones			
<b>Equilibrio</b>				
11	Camina con un cuaderno sobre la cabeza			
12	Camina sobre líneas rectas y curvas			
13	Camina en puntas de pies			
14	Se sostiene en un solo pie y salta en su lugar			
<b>Motricidad gruesa</b>				
15	Salta dentro y fuera de: aros, llantas, cuerdas, etc.			
16	Levanta los brazos moviendo una cinta.			
17	Salta una valla de 20 centímetros			
<b>Motricidad fina</b>				
18	Manipula correctamente las tijeras			
19	Usa correctamente la presión: pinza			
<b>Psicomotricidad y desarrollo del lenguaje</b>				
20	Explica lo que siente			
21	Articula oraciones breves			
22	Posee un vocabulario adecuado a su edad			
<b>TOTAL</b>				



**ANEXO 3: Cálculo del tamaño de la muestra piloto.**

**IMAGEN 01: DATOS DE MUESTRA**

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22
1	2	1	2	1	2	2	2	0	1	2	1	2	2	0	2	2	0	2	2	0	2	2
2	2	0	2	1	2	2	2	0	2	1	1	2	2	0	2	2	0	2	2	1	2	2
3	2	1	2	1	2	2	2	0	2	2	1	2	2	0	2	2	0	2	2	1	2	2
4	2	2	2	1	2	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1
5	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1
6	2	1	2	2	1	1	2	0	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1
7	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	1	1	2	2	2
8	2	1	2	2	1	1	1	1	2	2	0	2	2	1	2	2	2	1	1	2	1	1
9	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1
10	2	1	2	1	1	1	2	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1
11	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2	2
12	1	1	2	2	2	1	2	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	2	1
13	1	1	2	2	1	1	2	0	1	1	1	1	1	1	1	2	0	1	1	1	1	1
14	2	1	2	2	2	1	2	0	1	1	1	1	2	1	1	1	0	1	1	1	1	1
15	1	1	2	1	2	2	2	0	2	1	2	1	2	1	1	2	0	2	2	1	2	1

#### ANEXO 4: Confiabilidad muestra piloto

### Escala: ALL VARIABLES

#### Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	22	100.0
	Excluido <sup>a</sup>	0	0.0
	Total	22	100.0

#### Estadísticas de fiabilidad

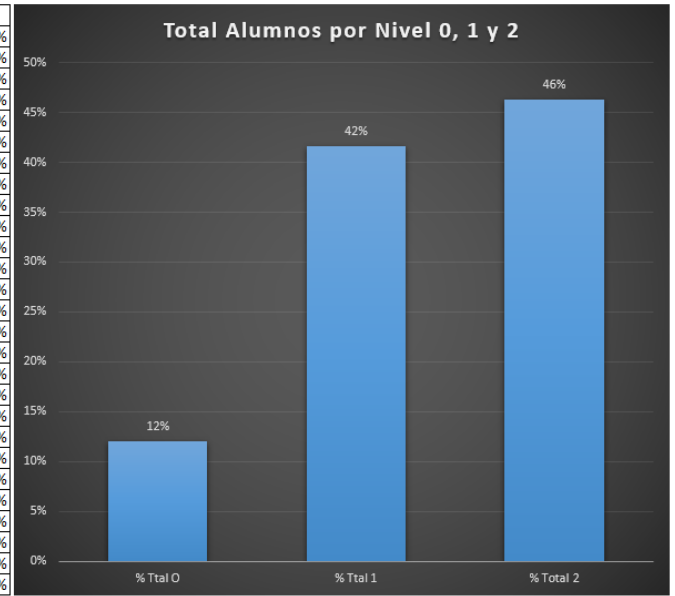
Alfa de Cronbach	N de elementos
0.903	15

IMAGEN 02: Datos del instrumento de la muestra de estudio

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22
1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	1	2	1	1	1	1	2
2	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	2	1	1
3	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	0	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2
4	1	1	2	2	1	2	2	0	2	2	0	1	2	2	2	1	2	1	1	2	1	1
5	1	1	2	1	1	1	1	0	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	2	2	2	2
6	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	0	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2
7	1	0	2	2	2	2	2	0	1	2	0	1	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2
8	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2
9	1	0	2	1	1	2	2	0	1	2	0	1	2	1	2	0	2	1	1	1	1	1
10	0	0	0	0	1	2	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0
11	1	0	1	1	1	1	1	0	1	2	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	2	1
12	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
13	1	0	1	1	1	2	2	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1
14	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0
15	2	1	2	2	2	2	2	0	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2
16	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2
17	1	1	2	2	2	2	2	0	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
18	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0
19	1	1	2	2	2	1	1	0	1	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2
20	1	0	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1
21	1	1	1	1	1	2	2	1	2	2	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1
22	1	1	2	1	1	2	2	0	1	1	0	1	2	2	2	1	2	1	1	0	1	1
23	1	1	2	0	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	1
24	1	1	2	1	2	2	2	1	2	2	0	1	1	2	2	1	2	1	1	0	0	0
25	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
26	1	1	2	1	2	2	2	1	1	2	0	1	2	2	2	2	1	2	2	1	1	1

**IMAGEN 03: RESULTADO GENERAL DE INSTRUMENTO**

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	Total 0	Total 1	Total 2	Total Preguntas	% Ttal 0	% Ttal 1	% Total 2
1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	1	2	1	1	1	1	2	0	12	10	22	0%	55%	45%
2	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	2	1	1	8	13	1	22	36%	59%	5%
3	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	0	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	4	17	22	5%	18%	77%
4	1	1	2	2	1	2	2	0	2	2	0	1	2	2	2	1	2	1	1	2	1	1	2	9	11	22	9%	41%	50%
5	1	1	2	1	1	1	1	0	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	2	2	2	2	1	13	8	22	5%	59%	36%
6	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	0	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	4	17	22	5%	18%	77%
7	1	0	2	2	2	2	2	0	1	2	0	1	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	3	6	13	22	14%	27%	59%
8	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	3	18	22	5%	14%	82%
9	1	0	2	1	1	2	2	0	1	2	0	1	2	1	2	0	2	1	1	1	1	1	4	11	7	22	18%	50%	32%
10	0	0	0	0	1	2	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	11	10	1	22	50%	45%	5%
11	1	0	1	1	1	1	1	0	1	2	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	2	1	4	16	2	22	18%	73%	9%
12	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	3	19	22	0%	14%	86%
13	1	0	1	1	1	2	2	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	4	16	2	22	18%	73%	9%
14	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	8	14	0	22	36%	64%	0%
15	2	1	2	2	2	2	2	0	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	1	5	16	22	5%	23%	73%
16	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	0	5	17	22	0%	23%	77%
17	1	1	2	2	2	2	2	0	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	4	17	22	5%	18%	77%
18	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	8	14	0	22	36%	64%	0%
19	1	1	2	2	2	1	1	0	1	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	8	13	22	5%	36%	59%
20	1	0	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1	10	11	22	5%	45%	50%
21	1	1	1	1	1	2	2	1	2	2	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	0	15	7	22	0%	68%	32%
22	1	1	2	1	1	2	2	0	1	1	0	1	2	2	2	1	2	1	1	0	1	1	3	12	7	22	14%	55%	32%
23	1	1	2	0	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	1	1	1	8	13	22	5%	36%	59%
24	1	1	2	1	2	2	2	1	2	2	0	1	1	2	2	1	2	1	1	0	0	0	4	9	9	22	18%	41%	41%
25	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	4	18	22	0%	18%	82%
26	1	1	2	1	2	2	2	1	1	2	0	1	2	2	2	2	1	2	2	1	1	1	1	10	11	22	5%	45%	50%
TOTALES:	28	21	42	34	38	43	43	17	34	44	21	29	42	38	44	31	43	37	35	35	35	34	69	238	265	572	12%	42%	46%



**IMAGEN 04: CONFIABILIDAD INSTRUMENTO EN MUESTRA DE ESTUDIO**

**Escala: ALL VARIABLES**

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	26	100,0
	Excluido	0	,0
	Total	26	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

**Estadísticas de fiabilidad**

Alfa de Cronbach	N de elementos
,933	22

**Estadísticas de total de elemento**

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
VAR00001	28,4615	72,178	,707	,928
VAR00002	28,7308	71,965	,637	,929
VAR00003	27,9231	72,394	,669	,929
VAR00004	28,2308	73,305	,523	,931
VAR00005	28,0769	71,594	,740	,928
VAR00006	27,8846	73,786	,466	,932
VAR00007	27,8846	71,546	,684	,928
VAR00008	28,8846	74,186	,384	,934
VAR00009	28,2308	75,785	,392	,933
VAR00010	27,8462	72,375	,700	,928
VAR00011	28,7308	72,605	,358	,937
VAR00012	28,4231	75,214	,510	,931
VAR00013	27,9231	73,514	,642	,929
VAR00014	28,0769	69,994	,739	,927
VAR00015	27,8462	73,575	,671	,929
VAR00016	28,3462	72,155	,619	,929
VAR00017	27,8846	71,306	,708	,928
VAR00018	28,1154	73,066	,685	,929
VAR00019	28,1923	74,722	,508	,931
VAR00020	28,1923	68,882	,685	,929
VAR00021	28,1923	69,842	,708	,928
VAR00022	28,2308	69,065	,786	,926

ANEXO 5

FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO 01

TÍTULO DE LA TESIS: Talleres lúdicos para la psicomotricidad en niños y niñas de cinco de una Institución Educativa Pública, Chiclayo

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	Í TEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA (Ver instrumento)		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
PSICOMOTRICIDAD	COORDINACIÓN	Esquema corporal	01.Reconoce y verbaliza las partes de su cuerpo	x		x		x		x		
			02.Baila rápido/lento al compás de una canción	x		x		x		x		
			03.Salta con ambos pies sobre el sitio	x		x		x		x		
			04.Corre esquivando obstáculos	x		x		x		x		
			05.Corre libremente sin chocarse con otros niños	x		x		x		x		
		Lateralidad.	06.Se desplaza arrastrándose a ambos lados	x		x		x		x		
			07.Reconoce su lado derecho	x		x		x		x		
			08.Reconoce su lado izquierdo	x		x		x		x		
			09. Coloca objetos arriba, a un lado y otro cuando está acostado	x		x		x		x		
			10.Repta en diferentes direcciones	x		x		x		x		
		Equilibrio	11.Camina con un cuaderno sobre la cabeza	x		x		x		x		
			12.Camina sobre líneas rectas y curvas	x		x		x		x		
			13. Camina en puntas de pies	x		x		x		x		
			14.Se sostiene en un solo pie y salta en su lugar	x		x		x		x		
	MOTRICIDAD gruesa	15.Salta dentro y fuera de: aros, llantas, cuerdas, etc.	x		x		x		x			
		16.Levanta los brazos moviendo una cinta	x		x		x		x			
		17.Salta una valla de 20 centímetros	x		x		x		x			
	MOTRICIDAD fina	18.Manipula correctamente las tijeras	x		x		x		x			
		19.Usa correctamente la presión pinza	x		x		x		x			
	LENGUAJE y desarrollo del lenguaje	Psicomotricidad y desarrollo del lenguaje	20.Explica lo que siente	x		x		x		x		
			21.Articula oraciones breves	x		x		x		x		
			22. Posee un vocabulario adecuado a su edad	x		x		x		x		

Grado y Nombre del Experto: Mg. Keila Maresa Cubas De la Cruz

Firma del experto



## INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

### 1. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Talleres Lúdicos para la psicomotricidad en niños y niñas de cinco años de una Institución Educativa Pública, Chiclayo

### 2. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Cuestionario de Psicomotricidad.

### 3. TESISISTA:

Luz Teresa Saldarriaga Bances

### 4. DECISIÓN:

Después de haber revisado el instrumento de recolección de datos, procedió a validarlo teniendo en cuenta su forma, estructura y profundidad; por tanto, permitirá recoger información concreta y real de la variable en estudio, coligiendo su pertinencia y utilidad.

OBSERVACIONES: Apto para su aplicación

APROBADO: SÍ

NO

Chiclayo, 31 de mayo  
de 2022

  
Keila  
Maresa  
Cubas de la



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

## CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través del Jefe de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra previamente inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

### INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos **CUBAS DE LA CRUZ**  
Nombres **KEILA MARESA**  
Tipo de Documento de Identidad **DNI**  
Número de Documento de Identidad **47615816**

### INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre **UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C.**  
Rector **TANTALEAN RODRIGUEZ JEANNETTE CECILIA**  
Secretario General **LOMPARTE ROSALES ROSA JULIANA**  
Director **PACHECO ZEBALLOS JUAN MANUEL**

### INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico **MAESTRO**  
Denominación **MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**  
Fecha de Expedición **11/04/22**  
Resolución/Acta **0169-2022-UCV**  
Diploma **052-156625**  
Fecha Matrícula **31/08/2020**  
Fecha Egreso **31/01/2022**

Fecha de emisión de la constancia:  
18 de Junio de 2022



CÓDIGO VIRTUAL 0000784815

JESSICA MARTHA ROJAS BARRUETA  
JEFA

Unidad de Registro de Grados y Títulos  
Superintendencia Nacional de Educación  
Superior Universitaria - Sunedu



Firmado digitalmente por:  
Superintendencia Nacional de Educación  
Superior Universitaria  
Motivo: Servidor de  
Agente automatizado.  
Fecha: 18/06/2022 08:02:15-0500

Activa  
Ve a Coi

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu ([www.sunedu.gob.pe](http://www.sunedu.gob.pe)), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27269 - Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

El presente documento debe constar únicamente del registro del Grado o Título que se exhibe.



## FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO 02

**TÍTULO DE LA TESIS:** Talleres lúdicos para la psicomotricidad en niños y niñas de cinco años de una Institución Educativa Pública, Chiclayo

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA (Ver instrumento)		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
PSICOMOTRICIDAD	COORDINACIÓN	Esquema corporal	01. ¿Reconoce y verbaliza las partes de su cuerpo?	x		x		x		x		
			02. Baila rápido/lento al compás de una canción	x		x		x		x		
			03. Salta con ambos pies sobre el sitio	x		x		x		x		
			04. Corre esquivando obstáculos	x		x		x		x		
			05. Corre libremente sin chocarse con otros niños	x		x		x		x		
		Lateralidad.	06. Se desplaza arrastrándose a ambos lados	x		x		x		x		
			07. Reconoce su lado derecho	x		x		x		x		
			08. Reconoce su lado izquierdo	x		x		x		x		
			09. Coloca objetos arriba, al costado de acuerdo a lo indicado.	x		x		x		x		
			10. Repta en diferentes direcciones	x		x		x		x		
		Equilibrio	11. ¿Camina con un cuaderno sobre la cabeza?	x		x		x		x		
			12. ¿Camina sobre líneas rectas y curvas?	x		x		x		x		
			13. Salta con los dos pies juntos	x		x		x		x		
			14. ¿Se sostiene en un solo pie y salta en su lugar?	x		x		x		x		
	MOTRICIDAD GRUESA	15. Salta dentro y fuera de: aros, llantas, cuerdas, etc.	x		x		x		x			
		16. Levanta los brazos moviendo una cinta	x		x		x		x			
		17. Salta una valla de 20 centímetros	x		x		x		x			
	MOTRICIDAD FINA	18. Manipula correctamente las tijeras	x		x		x		x			
		19. Usa correctamente la presión pinza	x		x		x		x			
	LENGUAJE	Psicomotricidad y desarrollo del lenguaje	20. Explica lo que siente	x		x		x		x		
			21. Articula oraciones breves	x		x		x		x		
			22. Cuenta con un vocabulario adecuado a su edad.	x		x		x		x		

Grado y Nombre del Experto: Mg. Nelly Patricia Becerra Escate

Firma del experto:



## INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO.

### 1. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Talleres Lúdicos para la psicomotricidad en niños y niñas de cinco años de una Institución Educativa Pública, Chiclayo

### 2. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Cuestionario de Psicomotricidad.

### 3. TESISISTA:

Luz Teresa Saldarriaga Bances

### 4. -DECISIÓN:

Después de haber revisado el instrumento de recolección de datos, procedió a validarlo teniendo en cuenta su forma, estructura y profundidad; por tanto, permitirá recoger información concreta y real de la variable en estudio, coligiendo su pertinencia y utilidad.

OBSERVACIONES: Apto para su aplicación

APROBADO: SÍ

NO

Chiclayo, 31 de mayo de 2022

  
\_\_\_\_\_  
Nelly Patricia Becerra Escate



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

## CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través del Jefe de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra previamente inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

### INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos **BECERRA ESCATE**  
Nombres **NELLY PATRICIA**  
Tipo de Documento de Identidad **DNI**  
Numero de Documento de Identidad **08775130**

### INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre **UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO**  
Rector **ORBEGOSO VENEGAS BRIJALDO SIGIFREDO**  
Secretario General **SANTISTEBAN CHAVEZ VICTOR RAFAEL**  
Decano **CASTAGNOLA SANCHEZ SOFIA ELENA**

### INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico **MAESTRO**  
Denominación **MAGISTER EN DOCENCIA UNIVERSITARIA**  
Fecha de Expedición **01/06/2012**  
Resolución/Acta **0645-2012-UCV**  
Diploma **A1390125**  
Fecha Matriculación **Sin información (\*\*\*\*\*)**  
Fecha Egreso **Sin información (\*\*\*\*\*)**

Fecha de emisión de la constancia:  
01 de Julio de 2022



CÓDIGO VIRTUAL 0000804076

JESSICA MARTHA ROJAS BARRUETA  
JEFA

Unidad de Registro de Grados y Títulos  
Superintendencia Nacional de Educación  
Superior Universitaria - Sunedu

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu ([www.sunedu.gob.pe](http://www.sunedu.gob.pe)), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27269 – Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

(\*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.

(\*\*\*\*\*) Ante la falta de información, puede presentar su consulta formalmente a través de la mesa de partes virtual en el siguiente enlace <https://enlinea.sunedu.gob.pe>

### FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO 03

**TÍTULO DE LA TESIS:** Talleres lúdicos para la psicomotricidad en niños y niñas de cinco años de una Institución Educativa Pública, Chiclayo

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA (Ver instrumento)		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
PSICOMOTRICIDAD	COORDINACIÓN	Esquema corporal	01. ¿Reconoce y verbaliza las partes de su cuerpo?	x		x		x		x		
			02. Baila rápido/lento al compás de una canción	x		x		x		x		
			03. Salta con ambos pies sobre el sitio	x		x		x		x		
			04. Corre esquivando obstáculos	x		x		x		x		
			05. Corre libremente sin chocarse con otros niños	x		x		x		x		
		Lateralidad.	06. Se desplaza arrastrándose a ambos lados	x		x		x		x		
			07. Reconoce su lado derecho	x		x		x		x		
			08. Reconoce su lado izquierdo	x		x		x		x		
			09. Coloca objetos arriba, al costado de acuerdo con lo indicado.	x		x		x		x		
			10. Repta en diferentes direcciones	x		x		x		x		
		Equilibrio	11. ¿Camina con un cuaderno sobre la cabeza?	x		x		x		x		
			12. ¿Camina sobre líneas rectas y curvas?	x		x		x		x		
			13. Salta con los dos pies juntos	x		x		x		x		
			14. ¿Se sostiene en un solo pie y salta en su lugar?	x		x		x		x		
	MOTRICIDAD gruesa	15. Salta dentro y fuera de: aros, llantas, cuerdas, etc.	x		x		x		x			
		16. Levanta los brazos moviendo una cinta	x		x		x		x			
		17. Salta una valla de 20 centímetros	x		x		x		x			
	MOTRICIDAD fina	18. Manipula correctamente las tijeras	x		x		x		x			
		19. Usa correctamente la presión pinza	x		x		x		x			
	LENGUAJE y desarrollo del lenguaje	Psicomotricidad y desarrollo del lenguaje	20. Explica lo que siente	x		x		x		x		
			21. Articula oraciones breves	x		x		x		x		
			22. Cuenta con un vocabulario adecuado a su edad.	x		x		x		x		

Grado y Nombre del Experto: Mg. Luisa Fernanda Alcántara Jibaja

Firma del experto:



## INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

### 1. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Talleres Lúdicos para la psicomotricidad en niños y niñas de cinco años de una Institución Educativa Pública, Chiclayo

### 2. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Cuestionario de Psicomotricidad.

### 3. TESISISTA:

Luz Teresa Saldarriaga Bances

### 4. DECISIÓN:

Después de haber revisado el instrumento de recolección de datos, procedió a validarlo teniendo en cuenta su forma, estructura y profundidad; por tanto, permitirá recoger información concreta y real de la variable en estudio, coligiendo su pertinencia y utilidad.

OBSERVACIONES: Apto para su aplicación

APROBADO: SÍ

NO

Chiclayo, 31 de mayo de 2022



---

*Luisa Fernanda  
Alcántara Jibaja*



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de  
Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e  
Información Universitaria y  
Registro de Grados y Títulos

## CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través del Jefe de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra previamente inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

### INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos	ALCANTARA JIBAJA
Nombres	LUISA FERNANDA
Tipo de Documento de Identidad	DNI
Numero de Documento de Identidad	47513207

### INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C.
Rector	TANTALEÁN RODRÍGUEZ JEANNETTE CECILIA
Secretario General	LOMPARTE ROSALES ROSA JULIANA
Director	PACHECO ZEBALLOS JUAN MANUEL

### INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico	MAESTRO
Denominación	MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA
Fecha de Expedición	21/02/22
Resolución/Acta	0067-2022-UCV
Diploma	052-149465
Fecha Matricula	01/04/2019
Fecha Egreso	31/01/2022

Fecha de emisión de la constancia:  
26 de Junio de 2022



CÓDIGO VIRTUAL 0000795919

JESSICA MARTHA ROJÁS BARRUETA  
JEFA

Unidad de Registro de Grados y Títulos  
Superintendencia Nacional de Educación  
Superior Universitaria - Sunedu

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu ([www.sunedu.gob.pe](http://www.sunedu.gob.pe)), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27269 – Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

(\*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.

## ANEXO 6

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

#### Sección I: Generalidades

Su hijo ha sido invitado a participar en la investigación cuyo título es: “Talleres lúdicos para la psicomotricidad en niños de cinco años de una Institución Educativa Pública, Chiclayo”

Autora	: Luz Teresa Saldarriaga Bances
Fuente de financiamiento	: Propia de la investigadora.
Propósito	: Realizar una investigación referente a la psicomotricidad.
Selección	: El niño participa como parte de la muestra.
Participación	: Aplicación de instrumentos para el recojo de información.
Beneficios	: Adquisición de nuevos conocimientos en relación con el tema de investigación.
Confidencialidad	: Los datos obtenidos a través de la aplicación de instrumentos serán utilizados exclusivamente para la investigación.
Aportes	: La participación en la investigación no exige aportes económicos.
Ética en la investigación	: Durante la investigación se aplicará el Código de Ética de la UCV

#### Sección II: Acta

##### Al padre de familia

Se me ha comunicado la realización de una investigación en la Institución Educativa que estudia mi menor hijo(a) en la cual va a participar. Estoy informado y quiero dejar constancia de mi consentimiento, para lo cual firmo libre y voluntariamente, señalando mi dirección .....y N° Teléfono-móvil: ....., recibiendo una copia del presente documento, ya firmado.

Yo, ....., con DNI N°: .....

mayor de edad, domiciliado en: ..... distrito: .....

Consiento en que mi hijo participe en la investigación titulada: “Talleres lúdicos para la psicomotricidad en niños de cinco años de una Institución Educativa Pública, Chiclayo”

He sido informado (a) de los objetivos de la investigación, con información clara y precisa, la participación no exige aporte económico alguno, los resultados tienen confidencialidad, la participación está enmarcada en el código de ética de investigación.

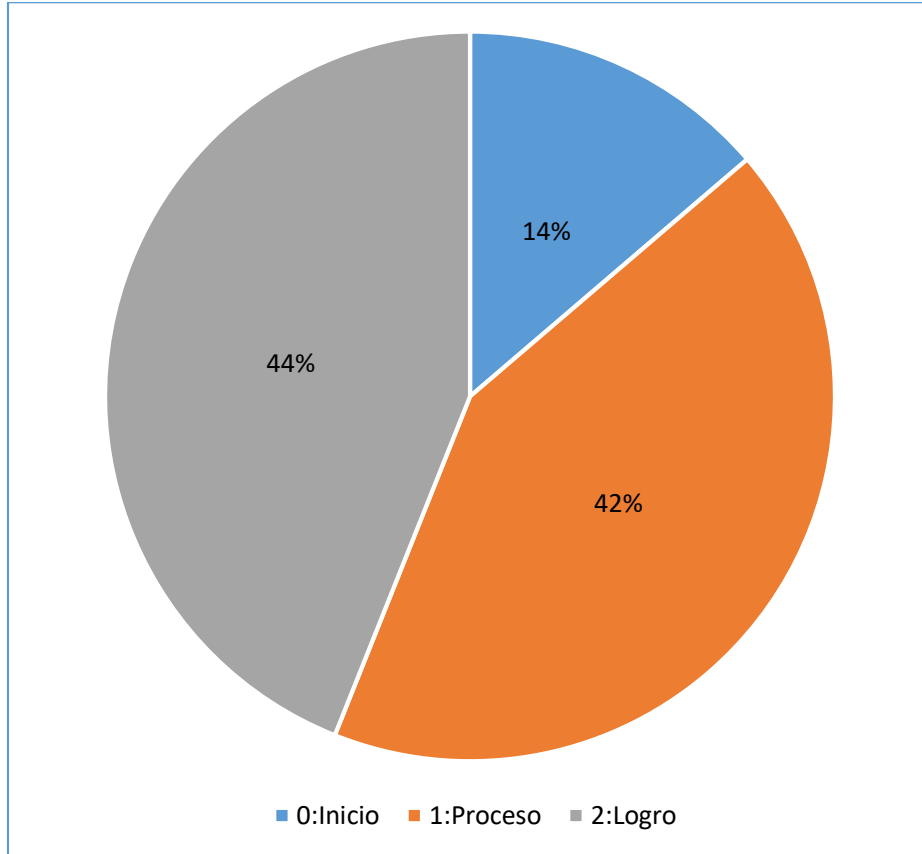
Lugar y fecha

Firma

## ANEXO 7: RESULTADOS

### Figura 1

*Resumen analítico de la dimensión coordinación.*



*Nota:* La figura muestra los porcentajes obtenidos de la dimensión coordinación

Respecto a los resultados de la dimensión coordinación, como podemos observar en la figura 3, el mayor porcentaje equivalente al 44% se encuentra en un nivel de logro, lo que significa que la muestra de estudio conformada por 26 niños y niñas la mayoría de ellos se ubica en este nivel, sin embargo existe un 14% que se encuentra en un nivel inicio indicando que existe una ausencia de reconocimiento de su esquema corporal, lateralidad y equilibrio, por otro lado el 42% se encuentra en el nivel proceso, lo que significa que hay un grupo significativo de estudiantes que se sitúan en el camino de llegar al logro.



**Tabla 6***Cuadro de resumen del indicador motricidad gruesa.*

<b>Indicador</b>	<b>Escala</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>% acumulado</b>
Salta dentro y fuera de: aros, llantas, cuerdas, etc.	Inicio	0	0.0	0.0
	Proceso	8	30.8	30.8
	Logro	18	69.2	100.0
	<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>100.0</b>	
Levanta los brazos moviendo una cinta.	Inicio	3	11.5	11.5
	Proceso	15	57.7	69.2
	Logro	8	30.8	100.0
	<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>100.0</b>	
Salta una valla de 20 centímetros	Inicio	2	7.7	7.7
	Proceso	5	19.2	26.9
	Logro	19	73.1	100.0
	<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>100.0</b>	

*Nota:* Datos porcentuales del indicador motricidad gruesa.

La tabla 6 evidencian que, el 69,2% de los niños y niñas de cinco años observados, lograron saltar dentro y fuera de aros, llantas, cuerdas, etc., el 30.8% está en proceso. Así mismo, 30.8% logró levantar los brazos moviendo una cinta, el 57.7% está en proceso, mientras el 11.5% recién empieza a desarrollar dicha habilidad. Además, el 73% salta una valla de 20 centímetros, el 19,2% está en proceso, mientras el 7.7% recién empieza a desarrollar dicha habilidad de cinco niños observados, lograron manipular correctamente las tijeras, y el 57,7% está en proceso. Así mismo, el 34.6% logró usar correctamente la presión: pinza, el 65.4% está en proceso.

**Tabla 7**

*Cuadro de resumen de indicadores de la dimensión motricidad.*

Dimensión	Escala / Indicador	Motricidad gruesa		Motricidad fina	
		f	%	f	%
MOTRICIDAD	Inicio	2	6%	0	0%
	Proceso	9	36%	16	62%
	Logro	15	58%	10	38%
	<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>100%</b>	<b>26</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Datos porcentuales del indicador motricidad.

La tabla 8, evidencia los resultados de los indicadores de motricidad en los niños y niñas de cinco años de una Institución Educativa Pública, Chiclayo; con respecto al indicador motricidad gruesa, el 58% en promedio logró realizar movimientos grandes, el 36% está en proceso, mientras el 6% recién inicia este proceso. En cuanto al indicador motricidad fina, el 38% en promedio de los niños y niñas observados logró desarrollar movimientos de precisión, el 62% está en proceso.

**Tabla 8**

*Resumen de ítems del indicador psicomotricidad y desarrollo del lenguaje.*

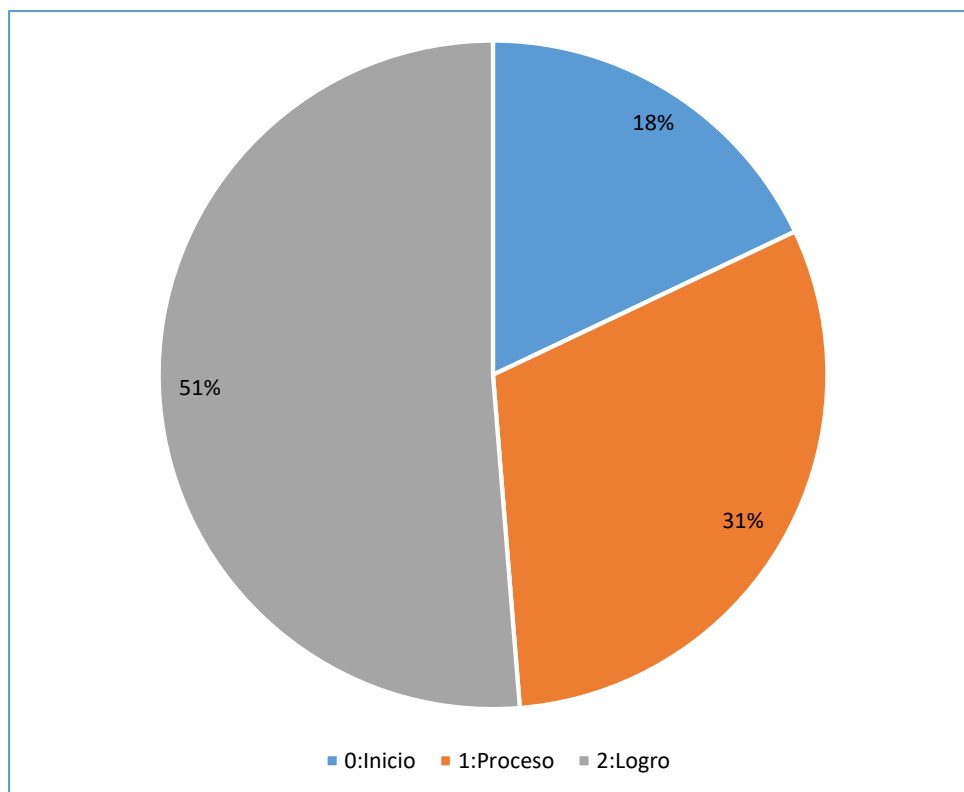
Ítem	Escala	Frecuencia	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Explica lo que siente.	Inicio	6	23%	23.1
	Proceso	5	19%	42.3
	Logro	15	58%	100.0
	<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>100%</b>	
Articula oraciones breves.	Inicio	4	15%	15.4
	Proceso	9	35%	50.0
	Logro	13	50%	100.0
	<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>100%</b>	
Posee un vocabulario adecuado a su edad.	Inicio	4	15%	15.4
	Proceso	10	38%	53.8
	Logro	12	46%	100.0
	<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>100%</b>	

*Nota:* Datos porcentuales obtenidos del indicador psicomotricidad y desarrollo del lenguaje.

La tabla 9, evidencia los resultados de los ítems del indicador psicomotricidad y desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de cinco años de una Institución Educativa Pública, Chiclayo. El 58% en promedio logro explicar lo que siente, sin embargo, un 23% recién empieza a desarrollar esta habilidad. Además, el 50% en promedio de los niños y niñas observados logró articular oraciones breves. No obstante, el 15% recién inicia dicho proceso. Así mismo, el 46% en promedio de los niños y niñas observados logró poseer un vocabulario adecuado a su edad. Mientras que, el 15% recién inicia el desarrollo de su lenguaje.

## Figura 2

*Resumen analítico de la dimensión Lenguaje.*



*Nota:* La figura muestra las cifras porcentuales de la dimensión lenguaje.

Respecto a los resultados de la dimensión lenguaje, como podemos observar en la figura 5, el mayor porcentaje equivalente al 51% se encuentra en un nivel de logro, lo que significa que la muestra de estudio conformada por 26 niños y niñas la mayoría de ellos se ubica en este nivel, sin embargo existe un 18% que se encuentra en un nivel inicio correspondiente a un pequeño grupo de estudiantes, por otro lado el 31% se encuentra en el nivel proceso, lo que significa que este grupo de estudiantes se sitúa en el camino de llegar al logro.

## VALIDACIÓN DE PROPUESTA

**(JUICIO DE EXPERTOS)**

## FICHA DE EVALUACIÓN DE TALLERES LUDICOS PARA LA PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCION PUBLICA CHICLAYO

Yo, JESSICA KATIUSKA TACANGA MONTES, identificada con DNI N° 40197829, con Grado Académico de Magister en Docencia Universitaria en la Universidad Cesar Vallejo, con código de inscripción en SUNEDU N°:

Hago constar que he leído y revisado las sesiones de aprendizaje para desarrollar los talleres lúdicos para la psicomotricidad en niños y niñas de cinco años de una Institución Educativa Pública, correspondientes a la Tesis del mismo nombre, de la Maestría en Psicología Educativa de la Universidad Cesar Vallejo.

La propuesta contiene la siguiente estructuran: 05 sesiones de psicomotricidad.

La propuesta corresponde a la tesis: **Talleres lúdicos para la psicomotricidad en niños y niñas de cinco años de una Institución Educativa Pública**

**Pertinencia con la investigación**

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación.	X		
2	Pertinencia con las variables y dimensiones.	X		
3	Pertinencia con las dimensiones e indicadores.	X		
4	Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia).	X		
5	Pertinencia con los fundamentos teóricos	X		
6	Pertinencia con la estructura de la investigación	X		
7	Pertinencia de la propuesta con el diagnóstico del problema	X		

### a. Pertinencia con la aplicación

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	Es aplicable al contexto de la investigación	X		
2	Soluciona el problema de la investigación	X		
3	Su aplicación es sostenible en el tiempo	X		
4	Es viable en su aplicación	X		
5	Es aplicable a otras instituciones con características similares	X		

Luego de la evaluación minuciosa de la propuesta y realizadas las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

Propuesta: Talleres lúdicos			
APLICABILIDAD	CONTEXTUALIZACIÓN	PERTINENCIA	% DE LA PROPUESTA VALIDADA
100%	100%	100%	100%

### DECISIÓN O FUNDAMENTACIÓN DEL EXPERTO:

Se revisó y se encuentra que es pertinente para su aplicación, considerando la base teórica.

OBSERVACIONES: Apto para su aplicación

Chiclayo, 02 de julio del 2022.

Mg. JESSICA KATIUSKA TACANGA MONTES, Código de registro de Sunedu:

Centro de labores: docente universitaria USAT Cargo: docente



Mg. Jessica Katiuska Tacanga Montes

EXPERTO



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de  
Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e  
Información Universitaria y  
Registro de Grados y Títulos

## CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través de la Jefa de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

### INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos **TACANGA MONTES**  
Nombres **JESSICA KATIUSKA**  
Tipo de Documento de Identidad **DNI**  
Numero de Documento de Identidad **40197829**

### INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre **UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO**  
Rector **SIGIFREDO ORBEGOSO VENEGAS**  
Secretario General **VICTOR SANTISTEBAN CHAVEZ**  
Decano **MANUEL FERNANDO VERA VILCHEZ**

### INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Título profesional **LICENCIADA EN PSICOLOGIA**  
Fecha de Expedición **07/03/2003**  
Resolución/Acta **122-03-R-UCV**  
Diploma **A444780**

Fecha de emisión de la constancia:  
22 de Agosto de 2022



CÓDIGO VIRTUAL 0000878367

**JESSICA MARTHA ROJAS BARRUETA**  
JEFA

Unidad de Registro de Grados y Títulos  
Superintendencia Nacional de Educación  
Superior Universitaria - Sunedu



Firmado digitalmente por:  
Superintendencia Nacional de Educación  
Superior Universitaria  
Motivo: Servidor de  
Agente automatizado.  
Fecha: 22/08/2022 20:51:54-0500

VALIDACIÓN DE PROPUESTA

(JUICIO DE EXPERTOS)

FICHA DE EVALUACIÓN DE TALLERES LUDICOS PARA LA PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCION PUBLICA CHICLAYO

Yo, Nelly Patricia Becerra Escate, identificada con DNI N° 08775130, con Grado Académico de Magister en Docencia Universitaria en la Universidad Cesar Vallejo, con código de inscripción en SUNEDU N°:

Hago constar que he leído y revisado las sesiones de aprendizaje para desarrollar los talleres lúdicos para la psicomotricidad en niños y niñas de cinco años de una Institución Educativa Pública, correspondientes a la Tesis del mismo nombre, de la Maestría en Psicología Educativa de la Universidad Cesar Vallejo.

La propuesta contiene la siguiente estructuran: 05 sesiones de psicomotricidad.....

La propuesta corresponde a la tesis: **talleres lúdicos para la psicomotricidad en niños y niñas de cinco años de una Institución Educativa Pública Pertinencia con la investigación**

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación.	X		
2	Pertinencia con las variables y dimensiones.	X		
3	Pertinencia con las dimensiones e indicadores.	X		
4	Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia).	X		
5	Pertinencia con los fundamentos teóricos	X		
6	Pertinencia con la estructura de la investigación	X		
7	Pertinencia de la propuesta con el diagnóstico del problema	X		



### a. Pertinencia con la aplicación

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	Es aplicable al contexto de la investigación	X		
2	Soluciona el problema de la investigación	X		
3	Su aplicación es sostenible en el tiempo	X		
4	Es viable en su aplicación	X		
5	Es aplicable a otras instituciones con características similares	X		

Luego de la evaluación minuciosa de la propuesta y realizadas las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

Propuesta: Talleres lúdicos			
APLICABILIDAD	CONTEXTUALIZACIÓN	PERTINENCIA	% DE LA PROPUESTA VALIDADA
100%	100%	100%	100%

### DECISIÓN O FUNDAMENTACIÓN DEL EXPERTO:

Se revisó y se encuentra que es pertinente para su aplicación, considerando la base teórica.

OBSERVACIONES: Apto para su aplicación.

Chiclayo, 02 de julio del 2022.

Mg. Nelly Patricia Becerra Escate Código de registro de Sunedu: 0804076

Centro de labores: USAT Chiclayo Cargo: Directora de Escuela.



Mg. Nelly Patricia Becerra Escate  
**EXPERTO**



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

## CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través del Jefe de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra previamente inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

### INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos **BECERRA ESCATE**  
Nombres **NELLY PATRICIA**  
Tipo de Documento de Identidad **DNI**  
Numero de Documento de Identidad **08775130**

### INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre **UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO**  
Rector **ORBEGOSO VENEGAS BRIJALDO SIGIFREDO**  
Secretario General **SANTISTEBAN CHAVEZ VICTOR RAFAEL**  
Decano **CASTAGNOLA SANCHEZ SOFIA ELENA**

### INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico **MAESTRO**  
Denominación **MAGISTER EN DOCENCIA UNIVERSITARIA**  
Fecha de Expedición **01/06/2012**  
Resolución/Acta **0645-2012-UCV**  
Diploma **A1390125**  
Fecha Matricula **Sin información (\*\*\*\*\*)**  
Fecha Egreso **Sin información (\*\*\*\*\*)**

Fecha de emisión de la constancia:  
01 de Julio de 2022



CÓDIGO VIRTUAL 0000804076

JESSICA MARTHA ROJAS BARRUETA  
JEFA  
Unidad de Registro de Grados y Títulos  
Superintendencia Nacional de Educación  
Superior Universitaria - Sunedu



Firmado digitalmente por:  
Superintendencia Nacional de Educación  
Superior Universitaria  
Motivo: Servidor de  
Agente automatizado.  
Fecha: 01/07/2022 22:03:50-0500

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu ([www.sunedu.gob.pe](http://www.sunedu.gob.pe)), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27269 – Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

(\*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.

(\*\*\*\*\*) Ante la falta de información, puede presentar su consulta formalmente a través de la mesa de partes virtual en el siguiente enlace <https://enlinea.sunedu.gob.pe>

VALIDACIÓN DE PROPUESTA

(JUICIO DE EXPERTOS)

FICHA DE EVALUACIÓN DE TALLERES LUDICOS PARA LA PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCION PUBLICA CHICLAYO

Yo, Mg. Luisa Fernanda Alcántara Jibaja, identificada con DNI N° 47513207, con Grado Académico de Magister en Docencia Universitaria en la Universidad Cesar Vallejo, con código de inscripción en SUNEDU N°: 079 5919

Hago constar que he leído y revisado las sesiones de aprendizaje para desarrollar los talleres lúdicos para la psicomotricidad en niños y niñas de cinco años de una Institución Educativa Pública, correspondientes a la Tesis del mismo nombre, de la Maestría en Psicología Educativa de la Universidad Cesar Vallejo.

La propuesta contiene la siguiente estructuran: 05 sesiones de psicomotricidad.

La propuesta corresponde a la tesis: **talleres lúdicos para la psicomotricidad en niños y niñas de cinco años de una Institución Educativa Pública**  
**Pertinencia con la investigación**

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación.	X		
2	Pertinencia con las variables y dimensiones.	X		
3	Pertinencia con las dimensiones e indicadores.	X		
4	Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia).	X		
5	Pertinencia con los fundamentos teóricos	X		
6	Pertinencia con la estructura de la investigación	X		
7	Pertinencia de la propuesta con el diagnóstico del problema	X		

### a. Pertinencia con la aplicación

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	Es aplicable al contexto de la investigación	X		
2	Soluciona el problema de la investigación	X		
3	Su aplicación es sostenible en el tiempo	X		
4	Es viable en su aplicación	X		
5	Es aplicable a otras instituciones con características similares	X		

Luego de la evaluación minuciosa de la propuesta y realizadas las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

Propuesta: Talleres lúdicos			
APLICABILIDAD	CONTEXTUALIZACIÓN	PERTINENCIA	% DE LA PROPUESTA VALIDADA
100%	100%	100%	100%

### DECISIÓN O FUNDAMENTACIÓN DEL EXPERTO:

Se revisó y se encuentra que es pertinente para su aplicación, considerando la base teórica.

OBSERVACIONES: Apto para su aplicación.

Chiclayo, 02 de julio del 2022.

Mg. Luisa Fernanda Alcántara Jibaja

Código de registro de Sunedu 0795919



*Luisa Fernanda Alcántara Jibaja*



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de  
Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e  
Información Universitaria y  
Registro de Grados y Títulos

## CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través del Jefe de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra previamente inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

### INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos	ALCANTARA JIBAJA
Nombres	LUISA FERNANDA
Tipo de Documento de Identidad	DNI
Numero de Documento de Identidad	47513207

### INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C.
Rector	TANTALEÁN RODRÍGUEZ JEANNETTE CECILIA
Secretario General	LOMPARTE ROSALES ROSA JULIANA
Director	PACHECO ZEBALLOS JUAN MANUEL

### INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico	MAESTRO
Denominación	MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA
Fecha de Expedición	21/02/22
Resolución/Acta	0067-2022-UCV
Diploma	052-149465
Fecha Matrícula	01/04/2019
Fecha Egreso	31/01/2022

Fecha de emisión de la constancia:  
26 de Junio de 2022



CÓDIGO VIRTUAL 0000795919

JESSICA MARTHA ROJAS BARRUETA  
JEFA

Unidad de Registro de Grados y Títulos  
Superintendencia Nacional de Educación  
Superior Universitaria - Sunedu

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu ([www.sunedu.gob.pe](http://www.sunedu.gob.pe)), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde Internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27269 – Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

(\*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.



## ANEXO 07: PROPUESTA DE TALLERES LÚDICOS

### Actividad de Aprendizaje N° 01

#### 1.- DATOS INFORMATIVOS

1.1.- Denominación: “Nos divertimos con el fútbol”

1.2.- Justificación: Tomando en cuenta el contexto en el que vivimos, el futbol es un deporte sumamente popular, por el cuales podemos llegar a utilizar como un medio para que el niño pueda desarrollar su psicomotricidad tanto gruesa como fina, a través de movimientos como correr o patear, aparte apoya a la socialización y el trabajo en equipo. También, va a ayudar al niño al conteo de las anotaciones siendo esta una relación importante con el área del Matemática

1.3.- Área Específica: Psicomotriz

1.4.- Edad: 5 años

1.5.- Fecha:

#### 1.6.- Aprendizajes Esperados:

Á R E A	APRENDIZAJE ESPERADO				
	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	TIPO DE INSTRUMENTO
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Se expresa corporalmente	<b>5 AÑOS</b> Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.	Los niños caminarán, correrán, saltarán, gatearán, manipularán, lanzarán, rodarán, pasarán y patearán la pelota jugando al fútbol y contarán los goles anotados de acuerdo al nombre del jugador elegido.; participando de forma individual o grupal.	Ficha de Heteroevaluación

## 2. Secuencia Didáctica

MOMENTOS / TIEMPOS APROX.	ACTIVIDADES Y /O ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
<p><b>Inicio / 10 minutos</b></p>	<p style="text-align: center;"><i>Actividades permanentes: saludo – calendario</i></p> <p><b>Motivación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente invita a los niños y niñas a sentarse en un semicírculo en el patio y les muestra una camiseta e imagen de la selección peruana de fútbol (<b>ANEXO 1</b>)</li> <li>• A su vez invita a los niños a que puedan observar y tocar de cerca los objetos presentados.</li> </ul> <p><b><u>Asamblea</u></b></p> <p><b>Saberes previos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego de observar y tocar las veces necesarias los objetos presentados se les pregunta a los niños y niñas: ¿Qué serán los objetos que se han presentado? ¿Dónde los hemos visto antes? ¿Quiénes son las personas que aparecen en la imagen? ¿Qué deporte creen que jugaran? ¿Cómo se juega el deporte que juegan? ¿Con qué jugaran? ¿Ustedes alguna vez han jugado a ese deporte? ¿Cómo se meten los goles?</li> </ul> <p><b>Conflicto cognitivo:</b> ¿Crees que se podríamos jugar al fútbol? ¿Cómo creen que podríamos meter goles?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les da la oportunidad para que los niños y niñas comenten sus ideas con respecto a cómo podríamos jugar al fútbol y meter goles.</li> </ul> <p><b>Organización y propósito:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se descubre el tema que se va a realizar y se les da a conocer el propósito de la actividad a los niños y niñas: “Hoy día vamos a hacer la actividad: ¡Nos divertimos con el fútbol! Caminaremos, correremos, saltaremos, gatearemos, lanzaremos y</li> </ul>	<p>- Camiseta e imagen de la selección peruana de fútbol.</p>



	<p>patearemos las pelotas para poder meter goles, para esto vamos a tener los nombres de los jugadores de la selección peruana de fútbol.</p> <p><b>Organizándonos:</b> Entre todos acuerdan las normas que se van a poner en práctica durante el juego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar las indicaciones de la docente.</li> <li>- Respetar el espacio de los compañeros.</li> <li>- Cuidar los materiales y colocarlos donde la docente lo indica.</li> <li>- Quererse y respetarse entre compañeros.</li> <li>- Mantener limpio y cuidar el ambiente de trabajo.</li> </ul>	
<p><b>Desarrollo / 45 minutos</b></p>	<p><b><u>Expresividad motriz</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes de jugar al futbol los niños y niñas van a hacer variados ejercicios de movimientos como caminar, correr, saltar y gatear, lo van a realizar de manera rápida o lenta por todo el ambiente de trabajo. <b>(ANEXO 2)</b></li> <li>• Luego se invita a los niños a elegir que jugador de la selección peruana de fútbol quisieran ser, la docente les pega un cartel con el nombre <b>(ANEXO 3)</b> elegido por el niño o niña. <b>*Los nombres se pueden repetir tomando en cuenta la cantidad de los niños en el aula.</b></li> <li>• La docente presenta a los niños un tablero con un cuadro <b>(ANEXO 4)</b> donde se contarán los goles de cada niño, después invita a los niños y niñas a formar grupo de dos para jugar con la pelota.</li> <li>• Se propone a los niños y niñas realizar las siguientes actividades con los equipos formados: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pasarse la pelota pateándola suavemente, primero con una pierna luego con la otra pierna.</li> <li>- Correr con la pelota junto con su compañero en su espacio determinado por la docente y luego pasársela desde sus posibilidades.</li> </ul> </li> <li>• Luego de terminar las actividades con la pelota de papel periódico se propone a los niños y niñas realizar el siguiente juego: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dividir a los niños y niñas en dos grupos mixtos. Cada niño del grupo tiene que lanzar las pelotas hacia el arco de meta, un niño o niña voluntariamente será el arquero.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Voz propia</li> <li>- Cartel con nombre de los jugadores de la selección peruana de fútbol.</li> <li>- Pelota</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De acuerdo a la cantidad de goles que van metiendo los niños se va colocando en el cuadro con la ayuda de ellos.</li> <li>• Por último, se indica que el juego ha terminado y se procede a ordenar los materiales usados.</li> </ul> <p><b><u>Relajación</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Después de realizar las actividades propuestas por la docente, los niños y niñas buscaran un lugar cómodo para sentarse, luego empezaran a realizar la “Técnica del globo”; cada niño y niña imaginara que es un globo y de acuerdo a la indicación de la docente se van a ir inflando a través de inhalaciones, luego cuando se exhale se va a imaginar que se está desinflando. Después de un tiempo se va a pedir que caminen por el espacio de trabajo de manera ligera como si fueran globos para después al momento de la indicación de la docente desinflarse y tumbándose con cuidado en el suelo.</li> </ul> <p><b><u>Expresión gráfico – plástica</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas en una hoja bond hacen un dibujo sobre el momento del juego que más les gusto, luego colocan sus trabajos en un lugar visible donde se puedan observar por todos sus compañeros.</li> <li>• De manera voluntaria los niños y niñas explican sus producciones y luego se archivan en el folder correspondiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas bond</li> <li>- Colores</li> <li>- Folder</li> </ul>
<p><b>Cierre / 5 minutos</b></p>	<p><b>Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se evalúa de acuerdo a la competencia, capacidad, desempeño y evidencia planteados.</li> <li>• Se reúne a los niños y niñas en un semicírculo en el ambiente de trabajo, y se le realiza las siguientes preguntas: ¿Que hicimos hoy? ¿Qué les pareció la actividad? ¿Qué juego realizamos? ¿Qué hicieron con la pelota? ¿Qué hicimos primero con la pelota? ¿Les gusto el juego? ¿Por qué? ¿Tuvieron alguna dificultad? ¿Cómo la superaron? ¿Les gustaría realizar otro juego?</li> <li>• Los niños y niñas dan a conocer sus propuestas de juego.</li> <li>• Se aplica la ficha de Heteroevaluación (<b>ANEXO 5</b>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Voz propia.</li> <li>- Ficha de Heteroevaluación</li> </ul>

## **ANEXOS**

### **Anexo 1**

*Camiseta e imagen de la selección peruana de futbol*



### **Anexo 2**

*Calentamiento de los niños*



### **Anexo 3**

*Cartel con el nombre del jugador de la selección peruana de futbol*

**Paolo Guerrero**

#### Anexo 4

Papelote con el cuadro de datos

NOMBRE	GOLES
Paolo Guerrero	
Edinson Flores	
Christian Cueva	
Gianluca Lapadula	

#### Anexo 5

Indicador Apellidos Nombres	Corre	salta	voltea	gira	patea	cuenta	Expresa sus emociones
1.							
2.							
3.							

## Marco Teórico

**Edad:** 5 años

**Área Específica:** Psicomotricidad

El Fútbol es el deporte más popular del mundo. En muchos lugares, como Europa o Sudamérica, el fútbol es mucho más que un juego, es un estilo de vida. Cada vez son más los niños que se apuntan a escuelas de fútbol con el objetivo y el sueño de convertirse en un astro del llamado 'deporte rey'. La afición es cada día más grande y las niñas también están conquistando espacios en esta disciplina.

En las primeras etapas del crecimiento, los niños desarrollan una serie de condiciones ideales para entrenar la movilidad. A partir de los 5 años la mayoría de los niños ya están preparados para dar sus primeros pasos en el fútbol: se adaptan mejor a los movimientos y suelen tener una mejor coordinación. Controlado, sin excesos innecesarios y una adecuada preparación, este deporte puede aportar grandes beneficios:

1. Incrementa la potencia muscular de las piernas
2. Mejora la capacidad cardiovascular
3. Estimula la velocidad de reacción, la coordinación motora y la visión periférica
4. Aporta un aumento de la densidad ósea a nivel del fémur
5. Aumenta la potencia del salto
6. Incrementa los niveles de testosterona, lo que hará con que se forme más tejido muscular
7. Oxigena la sangre

Además, el fútbol socializa a los niños, les inculca el trabajo en equipo, el valor del compañerismo y la generosidad. Algunos psicólogos afirman que el fútbol es una buena herramienta para alejar a los más jóvenes de las tentaciones de las drogas, la violencia, y el alcohol.

Importancia del movimiento en la educación infantil: Ponce de León y Alonso Ruiz (2009) defienden que la educación motriz ha de ser imprescindible en el terreno educativo debido a que el movimiento se constituye, según Latorre (2007 citado en Ponce de León y Alonso Ruiz, 2009) en una necesidad o motivación primaria en niños con un desarrollo y crecimiento adecuado. Los motivos que llevan a los autores a justificar esta afirmación son:

a) El primer aprendizaje que hay que adquirir es el corporal, por ser el cuerpo el primer elemento de actuación. De esta manera la educación motriz permite que el niño canalice su energía a través de la actividad, del movimiento y del juego, además de pretender el desarrollo armónico e integral del individuo, como fundamento educativo.

b) Mediante la acción, el niño adquiere experiencias (directas con su propio cuerpo) que aseguran su desarrollo evolutivo, pues la movilidad le permite la incursión en el mundo que le rodea.

c) Se va formando la propia personalidad a través del movimiento, fundamental para las necesidades biológicas, intelectuales y socio-afectivas del niño.

d) En resumen, el niño, además de descubrir su propio cuerpo e interactuar con el mundo externo, según Piaget (1936 citado en Ponce de León y Alonso Ruiz, 2009), también piensa, aprende, crea y afronta sus problemas mediante la acción corporal.

## Actividad de Aprendizaje N° 02

### 1.- DATOS INFORMATIVOS

1.1.- Denominación: “Jugando con bolitas de papel”

1.2.- Justificación: La siguiente actividad ayudan a desarrollar la psicomotricidad tanto gruesa como fina en los niños y niñas de cinco años, a su vez permite mejorar el equilibrio de su cuerpo y a reconocer el esquema e imagen corporal de los niños y niñas.

1.3.- Área Específica: Psicomotriz 1.4.- Edad: 5 años 1.5.- Fecha:

### 1.6.- Aprendizajes Esperados:

Á R E A	APRENDIZAJE ESPERADO				
	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	TIPO DE INSTRUMENTO
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Se expresa corporalmente	<b>5 AÑOS</b>	Los niños caminan, corren, saltan, gatean, manipulan, lanzan, ruedan, pasan y patean las pelotas de papel periódico luego lo harán rápido y lento, manteniendo el equilibrio en algunas posiciones como ponerla en la cabeza o en la palma de la mano; participando de forma individual o grupal.	Ficha de Heteroevaluación
			Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.		

## 2. Secuencia Didáctica

MOMENTOS / TIEMPOS APROX.	ACTIVIDADES Y /O ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
<p><b>Inicio / 10 minutos</b></p>	<p style="text-align: center;"><i>Actividades permanentes: Saludo, asistencia, calendario</i></p> <p><b>Motivación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente invita a los niños y niñas a sentarse en un semicírculo en el patio y entonan la canción:</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Yo juego con la pelota</u></b></p> <p style="text-align: center;">Yo juego con la pelota Ta ta ta ta (x2) Y ahora te toca a ti Ti ti ti ti (x2) Ahora me toca a mí y luego te toca ti Contigo voy a compartir.</p> <p><b><u>Asamblea</u></b></p> <p><b>Saberes previos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Luego de entonar la canción dos veces se les pregunta a los niños y niñas: ¿De qué nos habla la canción? ¿Qué hace la pelota? ¿Cómo son las pelotas? ¿Les gusta jugar con las pelotas? ¿Cómo podríamos hacer una pelota? ¿Se podría hacer una pelota con papel? ¿Cómo la haríamos?</li> </ul> <p><b>Conflicto cognitivo:</b> ¿Crees que se podría jugar con una pelota de papel periódico? ¿Cómo creen que podríamos jugar con las pelotas de papel periódico?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se les da la oportunidad para que los niños y niñas comenten sus ideas con respecto a los juegos que se podrían realizar con las pelotas de papel periódico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlante</li> <li>- Voz propia</li> </ul>

	<p><b>Organización y propósito:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se descubre el tema que se va a realizar y se les da a conocer el propósito de la actividad a los niños y niñas: "Hoy día vamos a hacer la actividad: ¡Jugando con pelotas de papel periódico! Caminaremos, correremos, saltaremos, gatearemos, lanzaremos, rodaremos y patearemos las pelotas por todo el espacio, lo vamos hacer rápido y lento, disfrutando de los juegos.</li> </ul> <p><b>Organizándonos:</b> Entre todos acuerdan las normas que se van a poner en práctica durante el juego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar las indicaciones de la docente.</li> <li>- Respetar el espacio de los compañeros.</li> <li>- Cuidar los materiales y colocarlos en su lugar o donde la docente indique.</li> <li>- Quererse y respetarse entre compañeros.</li> <li>- Mantener limpio y cuidar el ambiente de trabajo.</li> </ul>	
<p><b>Desarrollo / 45 minutos</b></p>	<p><b><u>Expresividad motriz</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes de realizar los juegos con las pelotas de papel periódico los niños y niñas van a hacer variados ejercicios de movimientos como caminar, correr, saltar y gatear, lo van a realizar de manera rápida o lenta por todo el ambiente de trabajo. <b>(ANEXO 1)</b></li> <li>• Se les da a los niños una hoja de periódico <b>(ANEXO 2)</b>, luego siguen las indicaciones de la docente para realizar la pelota de papel periódico. <b>(ANEXO 3)</b></li> <li>• La docente invita a los niños y niñas a que tomen su pelota de papel periódico y la exploren desde sus habilidades motrices.</li> <li>• Se propone a los niños y niñas realizar las siguientes actividades <b>(ANEXO 4)</b> con la pelota de papel periódico:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poner la pelota de papel periódico encima de la cabeza procurando que no vaya a caer al suelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Voz propia</li> <li>- Papel periódico</li> </ul>



- Caminar con la pelota de papel periódico sobre la palma de la mano con el brazo extendido, (primero con una mano y luego con la otra)
- Pedir a los niños y niñas lanzar las pelotas de papel periódico con las manos en diferentes direcciones del ambiente de trabajo. (Primero con una mano y luego con la otra).
- Se les indica a los niños y niñas patear la pelota primero con un pie y luego con el otro.
- Luego de terminar las actividades con la pelota de papel periódico se propone a los niños y niñas realizar los siguientes juegos:
  - Dividir a los niños y niñas en dos grupos mixtos. Cada grupo tiene que lanzar las pelotas de papel periódico al espacio del equipo contrario, gana el equipo que tenga menos pelotas de papel periódico en su espacio.
  - Luego se coloca a los niños en un extremo y en el otro una caja, a la señal de la docente el niño correrá para depositar la pelota en la caja.
  - Después se organiza en dos filas indias grupos mixtos de niños y niñas, el primero de la fila pasa la pelota hacia atrás y los demás repiten el gesto. Cuando la pelota llegue al último, el niño o la niña se coloca primero y cambia la forma de pasar la pelota. (por encima de la cabeza, entre las piernas, a un costado y luego al otro, etc.) **(ANEXO 5)**
- Por último, se indica que el juego ha terminado y se procede a ordenar los materiales usados.

### **Relajación**

- Después de realizar las actividades propuestas por la docente, los niños y niñas buscaran un lugar cómodo para sentarse, luego empezaran a realizar el “Ejercicio Abrazar el Peluche”; cada niño y niña imaginara que tiene un peluche entre sus brazos el cual tendrá que abrazar muy fuerte, lo más fuerte posible; después de hacerlo van a

	<p>crear mayor tensión muscular, el niño empezara a soltar poco a poco la tensión así irá soltando el peluche sin dañarlo. <b>(ANEXO 6)</b></p> <p><b><u>Expresión gráfico – plástica</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas en una hoja bond hacen un dibujo sobre el momento del juego que más les gusto, luego colocan sus trabajos en un lugar visible donde se puedan observar por todos sus compañeros.</li> <li>• De manera voluntaria los niños y niñas explican sus producciones y luego se archivan en el folder correspondiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas bond</li> <li>- Colores</li> <li>- Folder</li> </ul>
<p><b>Cierre / 5 minutos</b></p>	<p><b>Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se evalúa de acuerdo a la competencia, capacidad, desempeño y evidencia planteados.</li> <li>• Se reúne a los niños y niñas en un semicírculo en el ambiente de trabajo, y se le realiza las siguientes preguntas: ¿Que hicimos hoy? ¿Qué les pareció la actividad? ¿Qué juego realizamos? ¿Qué hicieron con la bolita de papel periódico? ¿Qué hicimos primero con la bolita de papel periódico? ¿Les gusto el juego? ¿Por qué? ¿Tuvieron alguna dificultad? ¿Cómo la superaron? ¿Les gustaría jugar otro juego?</li> <li>• Los niños y niñas dan a conocer sus propuestas de juego para una próxima sesión y luego se despiden.</li> <li>• Se aplica la ficha de Heteroevaluación <b>(ANEXO 7)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Voz propia.</li> <li>- Ficha de Heteroevaluación</li> </ul>

## ANEXOS

### Anexo 1

*Calentamiento previo al juego*



### Anexo 2

*Hojas de papel periódico*



### Anexo 3

*Bola de papel periodico*



#### **Anexo 4**

*Actividades de exploración*



#### **Anexo 5**

*Juegos con las bolitas de papel*



#### **Anexo 6**

*Relajación: Niño imaginando que abraza su peluche*





## Marco Teórico

**Edad:** 5 años

**Área Específica:** Psicomotricidad

### Importancia del movimiento en la educación infantil

Ponce de León y Alonso Ruiz (2009) defienden que la educación motriz ha de ser imprescindible en el terreno educativo debido a que el movimiento se constituye, según Latorre (2007 citado en Ponce de León y Alonso Ruiz, 2009) en una necesidad o motivación primaria en niños con un desarrollo y crecimiento adecuado. Los motivos que llevan a los autores a justificar esta afirmación son:

- a) El primer aprendizaje que hay que adquirir es el corporal, por ser el cuerpo el primer elemento de actuación. De esta manera la educación motriz permite que el niño canalice su energía a través de la actividad, del movimiento y del juego, además de pretender el desarrollo armónico e integral del individuo, como fundamento educativo.
- b) Mediante la acción, el niño adquiere experiencias (directas con su propio cuerpo) que aseguran su desarrollo evolutivo, pues la movilidad le permite la incursión en el mundo que le rodea.
- c) Se va formando la propia personalidad a través del movimiento, fundamental para las necesidades biológicas, intelectuales y socio-afectivas del niño.
- d) En resumen, el niño, además de descubrir su propio cuerpo e interactuar con el mundo externo, según Piaget (1936 citado en Ponce de León y Alonso Ruiz, 2009), también piensa, aprende, crea y afronta sus problemas mediante la acción corporal.

### Esquema Corporal

- Lateralidad. - Según Maganto (2004): El término lateralidad se refiere a la preferencia de utilización de una de las partes simétricas del cuerpo humano, mano, ojo, oído y pie. El proceso por el cual se desarrolla recibe el nombre de lateralización y depende de la dominancia hemisférica. Así, si la dominancia hemisférica es izquierda se presenta una dominancia lateral derecha, y viceversa.

- Coordinación Motriz. - Se entiende por coordinación al uso de varios grupos musculares a la vez. Aquí es importante determinar el manejo de los mandos nerviosos y su acoplamiento con los movimientos musculares. Esta característica es dominada con el entrenamiento.

### Actividad de Aprendizaje N° 03

#### 1.- Datos Informativos

1.1.- Denominación: “Bailes y ritmos del Perú”

1.2.- Justificación: Las danzas sirve como un medio para que el niño pueda expresarse corporalmente, conociendo y realizando movimientos corporales de la danza (Alegría en la Selva) empleando la coordinación, ritmo y se divierta aprendiendo desde sus posibilidades.

1.3.- Área Específica: Psicomotricidad.

1.4.- Edad: 5 años

1.5.- Fecha:

#### 1.6.- Aprendizajes Esperados:

ÁREA	APRENDIZAJE ESPERADO				
	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO 5 AÑOS	EVIDENCIA	TIPO DE INSTRUMENTO
PSICOMOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.	Propone nuevos pasos de baile de manera libre para la danza propuesta.	Cuaderno de campo.

## 2. Secuencia Didáctica

MOMENTOS / TIEMPOS APROX.	ACTIVIDADES Y /O ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
<p><b>Inicio / 10 minutos</b></p>	<p><b>Motivación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente reproduce la canción “Moviendo el cuerpo” (<b>Anexo N°1</b>) e indica a los niños que se realicen movimientos libres.</li> </ul> <p><b>Asamblea</b></p> <p><b>Saberes previos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Luego de realizar los movimientos libres se hacen las siguientes preguntas: ¿De qué nos habla la canción? ¿Qué movimientos hemos realizados? ¿Qué partes del cuerpo hemos movido? ¿Qué otras canciones se podrían bailar? ¿Les gustaría bailar una danza? ¿Cuál danza te gustaría bailar? ¿Recuerdas alguna danza de la Selva? ¿Cuáles recuerdas?</li> </ul> <p><b>Conflicto cognitivo:</b> ¿Cómo bailaríamos la Danza Alegría de la Selva? ¿Cuáles pasos de esta danza conoces?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se les da la oportunidad para que los niños y niñas comenten sus ideas con respecto a los pasos de la Danza Alegría de la Selva que podrían realizar.</li> </ul> <p><b>Organización y propósito:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se descubre el tema que se va a realizar y se les da a conocer el propósito de la actividad a los niños y niñas: “Hoy día vamos a hacer la actividad: Bailes y Ritmos del Perú”. Caminaremos, saltaremos, trotaremos, moveremos algunas partes de nuestro cuerpo, también observaremos un video de la danza Alegría de la Selva y propondremos algunos pasos para bailarla.</li> </ul> <p><b>Organizándonos:</b> Entre todos acuerdan las normas que se van a poner en práctica durante el juego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar atentamente y respetar las indicaciones de la docente.</li> <li>Mantener limpio y cuidar el ambiente de trabajo.</li> <li>Respetar su turno para encender el micrófono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parlante</li> <li>Canción: Moviendo el Cuerpo.</li> <li>Voz propia</li> </ul>





<b>Cierre / 5 minutos</b>	<b>Evaluación</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se evalúa de acuerdo a la competencia, capacidad, desempeño y evidencia planteados.</li><li>• Se realiza la retroalimentación con las siguientes preguntas:</li><li>• ¿Que hicimos hoy? ¿Qué les pareció la actividad? ¿Qué danza bailamos? ¿Qué paso te gusto más? ¿Por qué? ¿Tuvieron alguna dificultad? ¿Cómo la superaron? ¿Les gustaría volver a realizar esta actividad? ¿Por qué?</li><li>• Escuchamos a los niños y niñas para conocer sus respuestas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Voz propia.</li><li>- Cuaderno de campo.</li></ul>
-------------------------------	--	--

## ANEXOS

### Anexo 1

Canción: Moviendo el cuerpo



### Anexo 2

Video y audio de la danza: Alegría de la Selva



## Instrumento de Evaluación: Cuaderno de Campo

**Fecha:**

**Actividad:** Festejando a mi Perú

**Competencia:**

- Psicomotricidad: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

**Evidencia:** Propone nuevos pasos de baile de manera libre para la danza propuesta.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	ASPECTOS A PRIORIZAR	ORIENTACIÓN AL PADRE DE FAMILIA

## Fundamento Teórico

**Denominación:** Bailes y ritmos del Perú

**Edad:** 5 años

**Área Específica:** Psicomotricidad.

### Marco Teórico:

Cuando el niño tiene la posibilidad de actuar y relacionarse libremente con su entorno, va probando por propia iniciativa determinadas posturas o movimientos hasta dominarlos y sentirse seguro para luego animarse a intentar otros. De esta manera, va desarrollando sus propias estrategias de coordinación y equilibrio desde aquello que sabe hacer, sin ser forzado (Programa curricular de Educación Inicial, 2016)

#### Danzas típicas de la costa peruana

- Marinera Norteña
- Festejo
- Landó
- Zamacueca
- Tondero (García Gonzales, 2017)

#### Bailes típicos de la sierra peruana

- Baile de Tijeras
- Huayno
- Sara Kutipay
- Diablada
- Tunantada (Mejia Jarvis, 2020)

#### Bailes típicos de la región Selva

- Ayahuasca
- Danza de la selva Amuesha
- Danza de la selva Ani Sheati
- Danza de la Boa (Castro, 2020)

## Actividad de Aprendizaje N° 04

### 1.- Datos Informativos

1.1.- Denominación: ¿Dónde está el saco?

1.2.- Objetivo: Desarrollar la percepción espacial: responder correctamente con las partes del cuerpo y en relación con los demás, a las ordenes encima o debajo.

1.3.- Área Específica: Psicomotricidad. 1.4.- Edad: 5 años 1.5.: Fecha

### 1.6.- Aprendizajes Esperados:

Á R E A	APRENDIZAJE ESPERADO				
	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO 5 AÑOS	EVIDENCIA	TIPO DE INSTRUMENTO
PSICOMOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.	Realiza diferentes movimientos con su cuerpo y con objetos, propone nuevas acciones a ejecutar.	Cuaderno de campo.

## 2. Secuencia Didáctica

MOMENTOS / TIEMPOS APROX.	ACTIVIDADES Y /O ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
<p><b>Inicio / 10 minutos</b></p>	<p><b>Motivación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente invita a todos los niños a imaginar que todos somos gatitos y nos gusta subirnos encima de las sillas, de las mesas, etc. A veces algo nos asusta y metemos la cabeza debajo de una silla; otras nos quedamos dormidos debajo de la mesa.</li> </ul> <p><b><u>Asamblea</u></b></p> <p><b>Organización y propósito: Juego: ¿Dónde está el saco?</b></p> <p>Se descubre el tema que se va a realizar y se les da a conocer el propósito de la actividad a los niños y niñas: “Hoy día vamos a realizar el siguiente juego: <b>¿Dónde está el saco?</b>, emplearemos mesas y sillas para realizar varios movimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Conflicto cognitivo:</b> ¿Qué haremos con el saquito de arena? ¿Dónde lo podríamos colocar? ¿Qué podríamos hacer con él? Se les da la oportunidad para que los niños y niñas comenten sus ideas con respecto a lo que podrían hacer con el saco.</li> </ul> <p><b>Organizándonos:</b> Entre todos acuerdan las normas que se van a poner en práctica durante el juego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar atentamente y respetar las indicaciones de la docente.</li> <li>- Mantener limpio y cuidar el ambiente de trabajo.</li> <li>- Respetar su turno para participar, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlante</li> <li>- Canción: música instrumental.</li> <li>- Voz propia</li> </ul>
<p><b>Desarrollo / 35 minutos</b></p>	<p><b><u>Expresividad motriz</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente da las indicaciones y se empieza el juego.</li> </ul>	





<b>Cierre / 5 minutos</b>	<b>Evaluación</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Recordamos las actividades realizadas: Han colocado sus manos encima de la cabeza, de los muslos, de las rodillas; debajo de las nalgas, de las rodillas, de la barbilla...También han puesto la cabeza encima de la mesa. Debajo de ella. Han pasado por debajo de sus compañeros, etc.</li><li>• Se evalúa de acuerdo a la competencia, capacidad, desempeño y evidencia planteados.</li><li>• Se realiza la retroalimentación con las siguientes preguntas:</li><li>• ¿Que hicimos hoy? ¿Qué les pareció la actividad? ¿Qué movimientos realizaron? ¿Qué les gustó más jugar con la silla o con la mesa? ¿Por qué? ¿Tuvieron alguna dificultad para encontrar el saco? ¿Cómo la superaron? ¿Les gustaría volver a realizar esta actividad? ¿Por qué?</li><li>• Los niños y niñas dan a conocer sus respuestas para una próxima sesión y luego se despiden.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Voz propia.</li><li>- Cuaderno de campo.</li></ul>
-------------------------------	---	--

**ANEXO.**

**Niño jugando debajo de la mesa**



## Actividad de Aprendizaje N° 05

### 1.- Datos Informativos

1.1.- Denominación: Juego el pañuelo

1.2.- Objetivo: Desarrollar la coordinación, a través de la atención los niños cogen el pañuelo antes que otros.

1.3.- Área Específica: Psicomotricidad.

1.4.- Edad: 5 años

1.5.- Fecha:

### 1.6.- Aprendizajes Esperados:

Á R E A	APRENDIZAJE ESPERADO				
	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO 5 AÑOS	EVIDENCIA	TIPO DE INSTRUMENTO
PSICOMOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.	Realiza diferentes movimientos con su cuerpo y con el pañuelo propone realizar nuevas acciones a ejecutar.	Cuaderno de campo.

## 2. Secuencia Didáctica

MOMENTOS / TIEMPOS APROX.	ACTIVIDADES Y /O ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
<p><b>Inicio / 10 minutos</b></p>	<p><b>Motivación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente invita a todos los niños a realizar movimientos en diferentes direcciones escuchando música, luego les indica que cuando la música pare deben detenerse quedándose como estatua.</li> </ul> <p><b><u>Asamblea</u></b></p> <p><b>Organización y propósito: Juego: el pañuelo</b></p> <p>Se descubre el tema que se va a realizar y se les da a conocer el propósito de la actividad a los niños y niñas: “Hoy día vamos a jugar con el pañuelo”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conflicto cognitivo:</b> ¿Qué podríamos hacer con el pañuelo? ¿Dónde lo podríamos poner? Se les da la oportunidad para que los niños y niñas comenten sus ideas con respecto a lo que podrían hacer con el pañuelo.</li> </ul> <p><b>Organizándonos:</b> Entre todos acuerdan las normas que se van a poner en práctica durante el juego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar atentamente y respetar las indicaciones de la docente.</li> <li>- Mantener limpio y cuidar el ambiente de trabajo.</li> <li>- Respetar su turno para participar, etc.</li> <li>- Respetar a sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlante</li> <li>- Canción: Yo tengo un Cuerpo.</li> </ul>
<p><b>Desarrollo / 35 minutos</b></p>	<p><b><u>Expresividad motriz</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente da las indicaciones y se empieza el juego. <ul style="list-style-type: none"> <li>- es un juego por equipos gana el que logra dejar sin participantes, al contrario, eliminándolos a base de velocidad y habilidad.</li> </ul> </li> </ul>	

	<p>El número de jugadores mínimo en este juego es de 6 personas.</p> <p>Primero se forman dos equipos, a ser posible con el mismo número de jugadores y se colocan a una distancia determinada el uno del otro (por ejemplo, 20 metros) situándose tras una línea.</p> <p>Pueden competir y dividirse las chicas contra los chicos, por ejemplo. A cada jugador de cada equipo se le asigna un número diferente en orden correlativo empezando por el uno.</p> <p>En el centro del campo de juego se pinta una línea separadora y se coloca una persona que mantendrá un pañuelo colgando de su mano justo encima de la línea separadora (a esta persona se le suele llamar "pañuelero").</p> <p>La persona con el pañuelo dirá en voz alta un número, y entonces, el miembro de cada equipo que tenga dicho número deberá correr para coger el pañuelo y llevarlo de vuelta al lugar en el que estaba.</p> <p>El primero que lo consiga gana la ronda, quedando el participante del equipo contrincante sin punto. También puede quedarse sin punto aquel que sobrepase la línea separadora sobre la que está el pañuelo antes de que el contrincante lo haya cogido o sea tocado por el contrincante tras haber cogido el pañuelo antes de haberlo llevado de vuelta al lugar en el que estaba.</p> <p>El truco del juego consiste en provocar al contrario para que rebase la línea simulando haber cogido el pañuelo y correr más rápido que el oponente una vez agarrado el pañuelo. Cuando se han eliminado varios jugadores de un equipo, se reorganizan los números pudiendo asignar varios a un solo jugador. Gana el equipo que logra eliminar a todos los contrarios. _</p> <p>Pautas para el desarrollo del juego:</p> <p>Los jugadores no pueden traspasar la línea central antes de que el jugador del otro equipo haya cogido el pañuelo. *- Ganará el equipo que más jugadores tenga al término del juego.</p> <p>Temporalización: 20 minutos. _ Lugar de realización: en el patio, en el gimnasio o exteriores del centro educativo.</p> <p>Materiales necesarios: el pañuelo.</p>	Pañuelo
--	---	---------

	<p><b><u>Relajación</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acostados en el suelo. Tomar aire y expulsarlo por la boca en tres tiempos. Repetir con los ojos cerrados cada vez más suave y descansar.</li> </ul> <p><b><u>Expresión gráfico – plástica</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas en una hoja bond hacen un dibujo sobre el momento de la actividad que más les gustó.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas bond</li> <li>- Colores</li> <li>- Folder</li> </ul>
<p><b>Cierre / 5 minutos</b></p>	<p><b><u>Evaluación</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordamos las actividades realizadas: Coger el pañuelo sin pisar la línea divisoria. Llevar el pañuelo a lugar indicado.</li> <li>• Se evalúa de acuerdo a la competencia, capacidad, desempeño y evidencia planteados.</li> <li>• Se realiza la retroalimentación con las siguientes preguntas:</li> <li>• ¿Que hicimos hoy? ¿Qué les pareció la actividad? ¿Qué movimientos realizaron? ¿Tuvieron alguna dificultad para coger el pañuelo? ¿Cómo la superaron? ¿Les gustaría volver a realizar esta actividad? ¿Por qué?</li> <li>• Los niños y niñas dan a conocer sus respuestas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Voz propia.</li> <li>- Cuaderno de campo.</li> </ul>

**ANEXO: Imágenes y fotografías sobre el juego:**

