



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN**

**Software Mindomo para el desarrollo de competencia construye  
interpretaciones históricas en estudiantes de una institución  
educativa pública - Chiclayo**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
Maestra en Administración de la Educación**

**AUTORA:**

Sono Silva, Pamela Del Carmen (orcid.org/ 0000-0001-7103-1945)

**ASESOR:**

Dr. Castro Balcázar, Rolando Mario (orcid.org/ 0000-0002-8622-2135)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Evaluación y Aprendizaje

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus  
niveles.

CHICLAYO – PERÚ

2022

## DEDICATORIA

A Dios, por la vida, la salud y las oportunidades que día a día pone en mi camino y que me permiten crecer en todos los aspectos.

A mi familia y mi hijo, por ser el motivo y fuerza para continuar mejorando como persona y profesionalmente.

A la memoria de mi tía Cecilia Sono Vásquez, en reconocimiento a su ejemplo como docente, hija y madre.

**Pamela**

## AGRADECIMIENTO

A cada uno de los maestros de la Universidad César Vallejo, por su tiempo, y dedicación en nuestra formación profesional.

Un agradecimiento especial al Dr. Rolando Mario Castro Balcázar, por su guía en este último paso, por motivarnos a ser profesionales de calidad y compartir con nosotros sus experiencias.

## Índice de contenidos

Carátula .....	i
Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento .....	iii
Índice de contenidos .....	iv
Índice de tablas .....	v
Índice de figuras .....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II. MARCO TEÓRICO .....	4
III. METODOLOGÍA .....	14
3.1. Tipo de estudio y diseño de investigación .....	14
3.2. Variables y operacionalización .....	15
3.3. Población, muestra y muestreo .....	16
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	18
3.5. Procedimiento.....	19
3.6. Métodos de análisis de datos .....	20
3.7. Aspectos éticos.....	20
IV. RESULTADOS.....	21
V. DISCUSIÓN.....	26
VI. CONCLUSIONES .....	32
VII. RECOMENDACIONES.....	33
REFERENCIAS.....	37
ANEXOS.....	42

## Índice de tablas

<b>Tabla 1</b>	Niveles de la variable construye interpretaciones históricas.....	21
<b>Tabla 2</b>	Frecuencia por preguntas de la Dimensión 1 Interpreta críticamente fuentes diversas.....	22
<b>Tabla 3</b>	Frecuencia por preguntas de la Dimensión 2 Comprende el tiempo histórico.....	23
<b>Tabla 4</b>	Frecuencia por preguntas de la Dimensión 3 Elabora explicaciones sobre el proceso histórico.....	24

## Índice de figuras

<b>Figura 1.</b>	Validez mediante el juicio de expertos .....	19
<b>Figura 2.</b>	Resultados del análisis de confiabilidad de las variable en la muestra piloto.....	19
<b>Figura 3.</b>	Esquema de propuesta.....	36

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general proponer el Software mindomo para mejorar el desarrollo de la competencia Construye Interpretaciones Históricas en los estudiantes de una institución educativa pública nivel secundario – Chiclayo. La metodología empleada es de tipo básica propositiva, con diseño no experimental, transversal descriptivo, considerando una población de 174 estudiantes de primero a quinto año de secundaria, turno mañana; seleccionando a 39 estudiantes de 5to año por el muestro no probabilístico.

Para la recopilación de información se utilizó la técnica de encuesta y en el recojo de información se empleó un cuestionario de 20 ítems distribuido en 3 dimensiones. Valorados en la escala de Likert, validados por tres expertos y con un índice de confiabilidad alto ( $\alpha = 0.9$ ). Cuyos resultados mostraron que el desarrollo de la variable en estudio se ubica mayormente en un nivel proceso con más de 60% y solo un 33% en nivel logrado, patrón que es consecutivo en todas las dimensiones; así mismo se manifiesta realizar una propuesta que ayude a mejorar el desarrollo de la competencia en estudio, con el uso del software mindomo, donde el pensamiento crítico y reflexivo se hará presente para el cumplimiento del perfil del egresado.

**Palabras clave:** Software mindomo, construye interpretaciones históricas, herramientas didácticas.

## **ABSTRACT**

The general objective of this research was to propose the Mindomo Software to improve the development of the Build Historical Interpretations competence in the students of a public secondary school - Chiclayo. The methodology used is of a basic propositional type, with a non-experimental, cross-sectional descriptive design, considering a population of 174 students from first to fifth year of high school, morning shift; selecting 39 5th year students by non-probabilistic sampling.

For the collection of information, the survey technique was used and in the collection of information, a 20-item questionnaire distributed in 3 dimensions was used. Evaluated on the Likert scale, validated by three experts and with a high reliability index ( $\alpha = 0.9$ ). Whose results showed that the development of the variable under study is located mostly at a process level with more than 60% and only 33% at an achieved level, a pattern that is consecutive in all dimensions; Likewise, it is manifested to make a proposal that helps improve the development of the competence under study, with the use of mindomo software, where critical and reflective thinking will be present for the fulfillment of the graduate's profile.

**Keywords:** Mindomo software, builds historical interpretations, didactic tools.

## **I. INTRODUCCIÓN**

La actual crisis socioeconómica que vivimos en el país es una realidad observada desde diferentes perspectivas, algunos aseveran que las causas lo origina la actual crisis política o posibles guerras mundiales; sin embargo, las causas que observamos vienen hacer en realidad consecuencias de hechos o acontecimientos pasados que por lo general se desconoce; la investigación afronta una problemática donde se evidencia un carente desarrollo en construcción de interpretaciones históricas correspondiente a una de las competencias del área de Ciencias Sociales. Harari (2018), manifiesta que una causante probable serían bajos niveles de comprensión de lo leído, diferencias de las realidades temporales, desglosamiento de hechos históricos.

Perkins (2017), indica que mundialmente, se suma a ello millones de individuos con analfabetismo funcional (no hacen uso de su capacidad de la lectura, sabiendo leer); el esquema educativo en Brasil son afectados por detonantes demográficos, lo cual produce un incremento de estudiantes, heterogeneidades sociales y culturales; un déficit en niveles de lectura en Colombia; desgano en la autonomía de su aprendizaje, dejadez para analizar, redactar y expresar en Argentina, que ofrece una cultura del menor esfuerzo, vulneran contra el entendimiento de situaciones. Adoum (2017), refiere que, en el Ecuador, se presentó una dificultad para el desarrollo social-político, con problemáticas estructurales jamás solucionados por parte de sus gobernantes, prefirieron permanecer con un modelo tradicional, memorístico, de poco análisis, situaciones económicas precarias, falta de bienes materiales, medios de comunicación maniobrados por grupos, para prologarse en el Poder.

Por otro lado, López (2019), manifiesta en su estudio que en el Perú, se obtuvieron resultados funestos en las evaluaciones nacionales, evidenciando que nuestros estudiantes tampoco construyen interpretaciones históricas, ignorando los sucesos sociopolíticos, temas nunca tratados en hogares humildes, sin ninguna biblioteca básica, sin promover debates, obviando la toma de conciencia, empleando abusivo texto impuesto por el MINEDU. Por parte de los profesionales de la educación, se presentó falta de vocación, se inclinaron por separatas mal copiadas, conceptos desactualizados e incomprensibles por parte de docentes y estudiantes.



Según la relevancia del tema y a la situación actual de los estudiantes de diversos niveles educativos; Gutiérrez, et al. (2019), sugieren tomar la situación presente del alumnado debido a que se han ido formando con el predominio de la tecnología interactiva, innovando en la construcción de comunidades de un aprendizaje combinado. Incorporando vías nuevas de interacción e innumerables fuentes de información, emitiendo pautas de actitudes, valores y formatos de organización, como efecto se progresa en la enseñanza – aprendizaje, reforzando sus habilidades y capacidades tanto en lo individual como en equipo. (Lillejord, 2018).

El sistema educativo peruano, precisamente en el área curricular de ciencias sociales, busca desarrollar sus competencias con sus respectivas capacidades, siendo construye interpretaciones históricas, la competencia que pondrá en práctica el objetivo principal del área formar ciudadanos que con sus acciones aporten a la edificación de una sociedad libre, democrática e integradora logrando que el alumnado pueda tener una postura crítica, analítica y reflexiva sobre los acontecimientos históricos. (MINEDU 2019, pág. 8).

En una institución educativa pública de nivel secundaria, a través de las evaluaciones diagnósticas, se observó que los estudiantes muestran un déficit en el logro esperado de la competencia de ciencias sociales, presentando el porcentaje elevado en el nivel de proceso inicio en la competencia construye interpretaciones históricas. Todo esto conllevó a la problemática institucional referida al escaso desarrollo de la competencia y sus capacidades, es por eso que se planteó el siguiente problema: ¿En qué medida el Software Mindomo, mejora el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes de quinto año de nivel secundario en una institución educativa pública – Chiclayo?

La presente investigación tiene alcances teóricos, prácticas, sociales y metodológicas. Dentro de la justificación teórica, se basó en la teoría del Conectivismo, propuesto por Siemens (2004), el cual busca integrarse a las nuevas formas de comunicaciones de las sociedades y desarrollar el aprendizaje a través de la tecnología. En la justificación práctica Bernal (2010), indica que el estudio generó aportes; y con su desarrollo ayudó a solucionar un problema o a sugerir tácticas que al utilizarlas se podrá dar solución a la problemática. La investigación

se justificó en el aspecto metodológico, debido a que empleó un método científico de tipo básico propositivo con enfoque cuantitativo y de diseño no experimental, en una muestra de estudio de 39 estudiantes, al cual se le aplicó como instrumento un cuestionario de 20 ítems con la finalidad de diagnosticar el nivel de la variable de estudio y proponer el software mindomo para el desarrollo de la competencia, construye interpretaciones históricas, además esta investigación puede ser antecedente para otras futuras indagaciones. (Bernal, 2010). En lo social, el estudio puede brindar soluciones para desarrollar la competencia Construye Interpretaciones Históricas en los estudiantes a través de la aplicación del software y conseguir la autonomía en su aprendizaje. (Ñaupas, et al. 2014).

El trabajo de investigación tuvo como objetivo general: Proponer que la aplicación del Software mindomo contribuye al logro de la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de una institución educativa pública – Chiclayo. Y los objetivos específicos: Diagnosticar el nivel de desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas; Identificar los indicadores de nivel inicio proceso de cada dimensión de la variable competencia construye interpretaciones históricas; Diseñar una propuesta de uso del software mindomo para mejorar el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas; Validar la propuesta del uso del software mindomo para mejorar el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas.

Dando una posible respuesta al problema, se planteó la Hi: El software mindomo contribuye al logro de la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes de quinto año de nivel secundario de una institución educativa pública – Chiclayo. Ho: La aplicación del software mindomo no contribuye al logro de la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes de quinto año de nivel secundario en una institución educativa pública – Chiclayo.

## II. MARCO TEÓRICO

Los antecedentes sobre el software mindomo para desarrollar competencia construye interpretaciones históricas, se explica en los contextos internacionales, nacionales como fragmento del soporte de este estudio.

Como señala Delić, et al. (2018), la activación de herramientas TIC en las instituciones educativas, en su mayoría ha sido de forma material que pedagógica, con el uso adecuado existe la posibilidad de una interacción buena entre docente y estudiantes, teniendo la preparación de presentaciones efectivas, una mayor precepción, observación visual y estableciendo comunicación en ellos por diferentes softwares.

Según los estudios por Parqui (2019), en su tesis titulada Aplicación de software mindomo para desarrollar organizadores visuales; con el objetivo de implementar dicho software, para actividades educativas, empleando medios gráficos, sonidos o animaciones y reforzar las habilidades cognitivas de sus estudiantes; se aplicó el instrumento en estudiantes de primer año de secundaria, teniendo como resultado la aplicación del software, para la elaboración de presentación efectivas para su aprendizaje.

A nivel internacional, considerando el trabajo de investigación de Ulcuango (2021), titulado Mindomo en el aprendizaje de la geografía ecuatoriana, manifiesta como objetivo determinar la utilidad del software como herramienta de aprendizaje, la muestra está conformada por 35 docentes, teniendo como resultado que la gran cantidad de la muestra 57% no emplea el software mindomo como instrumento de enseñanza, pero si es utilizar mapas mentales no digitales; se muestra que algunos docentes saben sobre otras aplicaciones y software para sintetizar información, como es el MindMeister 39%; este estudio concluye evidenciando, por parte de los docentes, que el insertar mindomo para la creación de mapas mentales, esquemas; aporta al aprendizaje de los estudiantes en un 90%, se plantea la creación de un taller para capacitar sobre el uso del mindomo y sus herramientas.

Desde la posición de los autores Gómez, et al. (2021), manifiestan que la instrucción de las ciencias sociales debe dar una nueva dirección; persistiendo que dicho conocimiento debe darse a través de la indagación, de procedimientos de investigación social, presentando estos saberes más a fondo que la memorización de datos cronológicos, y determinar conceptos, agregando que es indispensable

desarrollar habilidades vinculadas con el proceso de la información recopilada, por ejemplo, sintetizar datos, comparar y relacionar hechos anteriores, simultáneos y posteriores. Dicho estudio concluye que el aprendizaje de las ciencias sociales debe estar relacionado con la didáctica que se emplea, así logrando satisfactoriamente el desarrollo del área.

Como señalan Kurniaman, et al. (2019), refieren que se tiene amplia información, cuando se refiere al proceso de enseñanza de aprendizaje del área humanidades, ya que es necesario ordenarlo de la forma más idónea. Los organizadores y esquemas que ofrecen los softwares como Mindomo, x-Mind, Kahoot, Cmaptools tienen ese propósito y afianza el conocimiento aplicando técnicas referidas en la organización de las averiguaciones por parte de los estudiantes, sin embargo, lo que se desea obtener es la comprensión de dicha información.

En cuanto a las investigaciones previas a nuestras variables de estudio a nivel nacional, Díaz (2017), menciona a través de su investigación, que la gamificación como herramienta en el área de estudio genera atraktividad a la historia, tuvo como finalidad incentivar el aprendizaje significativo en la educación de la historia, enlazados con juegos lúdicos interactivos. Da a conocer que, para los estudiantes españoles de cuarto de primaria, las actividades interactivas en el área de Historia tuvieron un 80% referido al nivel de complejidad de fácil y correcto, 80% sobre el grado de entretenimiento, un 84% elige por una evaluación gamificada en Kahoot y el total 100% consigue un mejor aprendizaje a través del juego y de Kahoot; concluyendo que insertando softwares dinámicos las clases son más estimulantes y los estudiantes alcanzan aprendizajes significativos.

Márquez (2017), sostiene en su tesis titulada Uso del CmapTool en el desarrollo de las competencias de HGyE, la cual tuvo una población a 108 estudiantes de quinto de secundaria, que tuvo como finalidad general establecer el resultado que causa la práctica del software CmapTools en el desarrollo de competencias de HGyE, el estudio de enfoque cuantitativo, se usó para verificar su veracidad y confiabilidad el KR 20 y Cronbach, se añadió una evaluación en el área como instrumento para recolectar datos; se concluye que el software CmapTool diseñado para la elaboración de mapas de conceptos se conecta de manera

significativa con el desarrollo de las competencias de HGE; generando el avance de los estudiantes en su aprendizaje autónomo.

Farfán (2020), enfatiza en su estudio titulado Interpretación de fuentes históricas por alumnos de quinto de secundaria, la cual tuvo como muestra a 30 estudiantes del VII ciclo, el objetivo fue comparar la interpretación de las fuentes históricas bajo diferentes currículos (CN - IB). En la investigación se empleó un cuestionario, el cual contiene recursos estimuladores (textos ilustrados), para culminar se realizó una entrevista semiestructurada; dicha técnica incluía una serie de preguntas nuevamente formuladas con el propósito de conocer el porqué de sus respuestas a partir de su interpretación de las fuente; concluye la muestra del IB tuvieron mejor desempeño, lo que conlleva a formar a los estudiantes con la habilidad y capacidad de entender y defender que es la democracia, en la interpretación de la historia no debe ser solo receptores sino que deben analizar e interpretar de manera activa.

Desde la posición de Espinoza (2021), en su tesis titulada Utilización de X - Mind para mejorar la competencia: Construye interpretaciones históricas, de Tipo básica y diseño no experimental. En el Trabajo de campo, se utilizaron herramientas como cuestionarios de lectura explicativa a la población de 52 estudiantes, diagnosticándose en tres de sus dimensiones de variable problemática, siendo la competencia en estudio con la de mayor porcentaje 69%, un 62% evidenciaron deficiencia en comparar contextos históricos y un 77% mostró carencia de habilidades para argumentar y brindar juicios críticos sociales. Concluye sugiriendo que al insertar el Software X-MIND se desarrollará paulatinamente las capacidades para analizar, procesar situaciones empleando su juicio crítico.

En los trabajos previos de estudio a nivel local, teniendo en cuenta a Lucanas (2017), expresan que en la realización de su investigación demostraron que la incorporación de las herramientas digitales, promueve el desarrollo del conocimiento histórico regional en los estudiantes de quinto año de secundaria de la I.E. Juan Pablo Vizcardo y Guzmán Zea del distrito de la Victoria - Chiclayo. Se efectuó una investigación cuantitativa, la población fue de 28 estudiantes, se emplearon técnicas de recojo de información. Se culmina que las herramientas tecnológicas permitieron ascender el nivel de aprendizaje, considerando una buena

alternativa para que los estudiantes adquieran un aprendizaje significativo, dado que ellos desarrollen actividades inmersas en el uso de las TIC y retomando su papel protagónico como constructor de su propia historia. Con base en MINEDU, RVM-125 (2020) el desarrollo continuo de la autonomía, es de suma importancia para garantizar que el estudiante progrese en la capacidad de aprender desde su propia motivación, de tal manera le permita alcanzar su propio aprendizaje.

Por último, según Villarroel (2021), describe en el programa Gamificando con fuentes históricas pretende desarrollar la competencia, construye interpretaciones históricas promoviendo el uso de juegos gamificados. Fue un estudio cuantitativo y cuasi experimental, contando con una población de 120 alumnos, de la cual se seleccionó a 28 niños por cada grupo; aplicándoseles una evaluación de inicio y fin del programa, El instrumento empleado pasó por un riguroso análisis de fidedigno con el coeficiente de (KR20); los resultados son de suma importancia dado que al inicio en el pre test se obtuvo un 68% en Nivel de inicio mejorando este indicador al término del programa con un 60%, finalizando con lo obtenido y fortaleciendo la competencia construye interpretaciones históricas con un método didáctico a través del juego de gamificación.

Por el contexto enunciado, el presente trabajo de investigación se sustenta con diversas teorías, teniendo en cuentas las variables de estudio sobre el Software mindomo para el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas. Desde el punto de vista de los constructos teóricos del conectivismo Siemens (2004), refiere que el aprendizaje se realiza cuando los estudiantes hacen una conexión, en sus redes sociales, formado por recursos tecnológicos de comunicación; Dichas tecnologías propician situaciones especiales para la enseñanza y el aprendizaje, ya que conecta a una red de habilidades. Es esencial la capacidad de adquirir conocimientos en red.

Esta teoría ha tomado relevancia a partir del S. XXI, sobresaliendo las dimensiones que la acompañan; entre las cuales destacan la Inteligencia digital; según Institute (2017), es el conjunto de las habilidades sociales, emocionales y cognitivas que ayudaran a las personas a afrontar los retos de una actual vida digital. Dicha dimensión se vuelve esencial para el progreso de las competencias y perfiles digitales que exige este siglo. De esta manera Reyna, et al. (2022), plantean que el conectivismo le da a la práctica docente un rumbo social sosteniéndose en

un aprendizaje cooperativo; el educador por medio de la práctica que realiza, aplica fundamentos del conectivismo los cuales son: el aprendizaje en línea, en la diversidad de opiniones y en herramientas no humanas; para lo cual se respalda con la formación de grupos de aprendizajes ajustados a la tecnología digital. Dichos fundamentos desarrollarán los procesos formativos de docentes y estudiantes. De ahí que se reside que el conectivismo, por su característica formativa en los individuos, puede significarse una teoría de aprendizaje continuo.

Como expresa Yu (2021), se enfoca el conectivismo en el curso de formación y la producción de redes significativas; que incluyen el aprendizaje a través de la tecnología, aceptando que este se establece cuando nos relacionamos con los demás. El conectivismo se enfoca en conexiones de fuentes de información externas, dicha teoría ha ocasionado una revolución de conocimientos en la época de internet y ha generado fuertes cambios en la didáctica, instrumentos de aprendizaje y recursos que hacen uso los estudiantes.

La Teoría constructivista, según Trejos (2018), señala que dicho marco teórico, tiene como finalidad promover en los estudiantes la habilidad para adquirir conocimientos por sí mismos a raíz de los recientes conocimientos. Bruner tiene en cuenta el propósito de soporte de la educación, que es fomentar respuestas inteligentes a los retos que se enfrentan los individuos, y para alcanzarlo las actividades de aprendizaje deben incentivar al estudiante a la comprensión y reflexión del tema estudiado. Como constructor de su aprendizaje -conocimiento realizará un cambio, permitiéndole contrastar un antes y después de las experiencias de enseñanza, trayendo consigo resultados positivos.

Este proceso de formación que se menciona conduce a deducir que el constructivismo es sin duda uno de las teorías de la instrucción y por lo tanto del diseño de instruccional. Esta noción constructivista se estructura entorno a las ideas que conducen a pensar que los estudiantes son los responsables de su propio aprendizaje, tal como lo manifiesta Alt D, et al. (2022), en su estudio, evidencia que la mezcla de herramientas didácticas y el aprendizaje constructivistas enlazados con la tecnología permite el desarrollo de capacidades de aprendizaje. En esta situación el docente virtual no se acortaría a crear condiciones ideales para que los estudiantes desdoblén una actividad mental constructiva, sino que explicaría dicha

actividad, lo cual enlazarían los procesos de construcción del estudiantes con su saber colectivo formado y organizado por este.

Buitrago y Sánchez (2021), manifiestan que los estudiantes son individuos activos que recogen y procesan información, relacionándolo con su objeto de estudio para construir su propio conocimiento. Con relación al marco teórico de la Educación Virtual, se consideran el conectivismo y el constructivismo, ya que sustentan el diseño instruccional para los estudiantes; ambas reafirman la transformación de la educación virtual y la variación de una educación pasiva – activa, construida por los propios estudiantes con la influencia que tienen las TIC con un tutor capaz, con las capacidades y destrezas pedagógicas y tecnológicas.

El estudio de investigación desde la perspectiva del enfoque socioformativo citando a Tobón (2013), lo determina como un método de reflexión-acción educativo, la cual tiene el propósito de enmarcar condiciones pedagógicas para disponer de la preparación de individuos totalmente capaces de afrontar los nuevos retos que se presentan en la vida diaria. De este modo se promueve dar un giro a la educación desde el pensamiento completo mediante la indagación, acción, tomando a los individuos con dimensiones como las competencias.

Según el el enfoque búsqueda de la excelencia, establece emplear al máximo las facultades y obtener estrategias para el logro de sus propias metas personales y sociales. Dicho enfoque comprende la formación de la capacidad para la transformación y adaptación, que afirma llegar a la meta trazada; es decir la aceptación de una transformación guía mejora al individuo. Define que cada individuo construye su espacio y realidad, buscando cada día ser mejor para de ese modo contribuir a la construcción de una sociedad mejor (MINEDU, 2019).

Según lo expuesto por Trejo (2018), Mindomo es una plataforma muy útil en los ámbitos educativos, ya que puede ser utilizada por los docentes y estudiantes, en la asignación de actividades o trabajos en relación con las necesidades que el currículo dicte. El insertar a las interacciones diferentes tipos de herramientas, va a permitir el aprendizaje más acorde a su entorno, a su vez ofrece un ambiente dinámico y motivador para el alumnado en general. Asimismo, el Software Mindomo es de diseño colaborador en elaboración de mapas mentales y conceptuales, esquemas y diagramas. Sabourin (2020), refiere que como herramienta pedagógica, mindomo fomenta el aprendizaje profundo, promueven la creatividad



y la conexión entre contenido, teoría y práctica; por lo tanto, es una herramienta de grandes condiciones educativas. Martínez, et. al. (2021), manifiestan que al momento de la creación de los mapas los estudiantes indagan la información, haciendo uso de su autonomía para la selección de los puntos clave y también relaciona sus nuevos conocimientos con los previos desarrollando habilidades de pensamiento de orden inferior (es decir, resumir, definir, clasificar y memorizar) y los involucra en acciones de pensamiento de orden superior (es decir, justificar, analizar, defender e hipotetizar).

En tal sentido, la variable puede ser medida a través de sus dimensiones como: El trabajo en línea, como señala Cotán, et al. (2020), refieren que la colaboración entre el alumnado es considerada una parte esencial del trabajo en línea. El Aprendizaje ocasionado por esta estrategia es significativo al hallarse en una situación perspectiva, donde los estudiantes producen oportunidades de aprendizaje permanentes, desarrollando intercambio de ideas, habilidades comunicativas e intercambio de material. Otra dimensión que acompaña al estudio son las Presentaciones Efectivas, Elizondo (2021), manifiesta que son exposiciones digitales que puede definirse como un producto multimedia que incorpora sonidos, imágenes, textos, enlaces, esquemas y efectos visuales; con la finalidad de explicar, para atraer al público sobre un tema definido, dichas presentaciones suelen ir acompañadas por expresiones orales, mapas mentales y soporte visual; haciendo uso de su innovación, originalidad en la construcción de esquemas.

Para Castellon (2021), sostiene que la dimensión construcción de información, es relevante porque permite lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes, ya que la construcción de los mapas conceptuales, esquemas y líneas de tiempo; promueven el aprendizaje colaborativo y son un soporte fundamental en expresiones orales, con la utilización continua de estos organizadores de información se comprobó que un gran número de estudiantes tienen mayor atención a la exposición del tema debido al uso multimedia.

Por otro lado, la variable competencia Construye Interpretaciones Históricas, tiene el sustento de la teoría del aprendizaje significativo, manifestado por Ausubel, et al. (1983), manifiestan que todo lo que causa el aprendizaje, lo esencial, es lo que el alumno conoce, y esa enseñanza debe ser consecuente. Este aprendizaje

consiste en obtener nuevos conocimientos con la medida de utilizarlos en nuevas situaciones. Como plantea Moreira (2020), se establece como un aliado el uso adecuado de esquemas y organizadores que tiene el estudiante, para el autor uno de los tipos de aprendizajes más trascendentales, es aquel que está ligado con las representaciones.

Según LaTorre (2017), el aprendizaje significativo es el que consigue relacionar los conocimientos nuevos con los previos del estudiante y esto va a lograr asignar significado a lo aprendido y poder emplearlo en situaciones diarias. Del mismo modo, Carneros (2018), indica que el aprendizaje significativo fomenta un conocimiento donde el estudiante forma parte de la elección, recolección y la síntesis de la información indagada obtenida a través del estudio del contenido, enlazando la información analizada con los saberes previos y las experiencias de su vida diaria. Es preciso indicar que las diversas formas de aprendizaje significativo se necesita la facilidad que otorga el estudiante para relacionar el material o recurso que tiene con el conocimiento que ya posee; afirmando de este modo que los Software que permiten la creación de esquemas, mapas u otros, como el Mindomo, se convierten en estrategias pedagógicas, que promueve que los estudiantes alcancen el logro esperado, estas herramientas con ejecutadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, las mismas que afianzan los resultados positivos.

De acuerdo con la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget, Espinoza (2021), refiriéndose a (Tunmermann, 2011), que Piaget y su teoría de desarrollo cognitivo, determina el aprendizaje como un conducto que se desarrolló en interno y de manera autónoma, en el que el estudiante obtiene información nueva, que relaciona a una estructura ya existente, adaptándola a una estructura mental.

Construye interpretaciones históricas, se basa en el marco teórico socio Histórico cultural del Psicólogo Vigotsky (1998), pionero del constructivismo social, indica que el individuo es el total de los acontecimientos sociales, históricos, culturales, cumpliendo el lenguaje como papel fundamental, en la edificación interactiva de sus conocimientos, aprendizajes, compatible con interpretaciones históricas, democráticas, familiares.

Como señala Sánchez (2019), las interpretaciones históricas conecta algunos conceptos vigostkyanos: operaciones mentales, capacidades psicológicas,

instrumentos cognitivos, referidos con dos tipos de funciones mentales: con los que se nacen, denominadas naturales, están formadas genéticamente; y superiores que se adquieren, desarrollando relaciones con los demás, con individuos que poseen culturas complejas y parecidos comportamientos, guiados por la sociedad, por ello están abierto a mayores oportunidades.

El enfoque por competencias contemplados por el ministerio de educación, basado en un modelo educativo en donde concede al estudiante emplear ciertas capacidades para lograr el objetivo, en una situación determinada. De tal manera en el área de Ciencias Sociales, presenta tres competencias: Construye Interpretaciones Históricas, Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente; y Gestiona responsablemente los recursos económicos (MINEDU, 2017).

De acuerdo al enfoque histórico cultural de Vygotsky, Ortiz (2021), indica que la relación sujeto-sujeto es esencial para el desarrollo personal, innovador, renovador de la cultura. La idea central de su teoría marca el impacto de las interacciones sociales en el desarrollo cognitivo; a través de dos categorías, en primera con sus pares y luego relacionando el conocimiento a la estructura cognitiva de la persona. Los estudiantes inician su aprendizaje desde el mismo campo real de desarrollo, con el acompañamiento del docente o compañeros, lo cual permitirá realizar sus actividades de manera autónoma, estableciendo independencia en la construcción de su aprendizaje.

El presente estudio se enfoca en la competencia Construye Interpretaciones Históricas, que pertenece al área curricular de Ciencias Sociales en el cual el estudiante explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos, permitiendo que sustente una posición crítica sobre procesos históricos, los mismos que ayudan a comprender el presente y sus desafíos (Minedu, 2016). De tal manera las dimensiones de la variable en estudio son sus propias capacidades: Primera dimensión: Interpreta críticamente fuentes diversas, Magisterial (2017), da a conocer que esta capacidad se conecta con el orden del análisis de la historia, la creación del pensamiento, que debe ser incentivada por medio de las técnicas de enseñanzas – aprendizaje, siendo la más relevante la elección de información, indagando en variedad de fuentes y obtener eficientes frutos concretos. Gómez y De la Herrán (2018), menciona que la segunda

dimensión: Comprende el tiempo histórico; dicha capacidad tiene la finalidad de incentivar o cultivar lo que se refiere a conocer netamente la historia, donde los estudiantes dejan de lado ese aprendizaje a base de la intuición y empieza a construir de forma autónoma sus saberes y su pensamiento crítico, analítico de este campo de estudio. Por último, la tercera dimensión: Elabora explicaciones sobre el proceso histórico; Para el Minedu el alumno aprende a establecer orden a los antecedentes de los procesos históricos. El promover esta capacidad logrará que el estudiante logre distinguir y acepte las consecuencias de los diversos hechos, conectando con sus causas y logran un aprendizaje significativo. Esta dimensión resulta exitosa si son desarrolladas las dos anteriores, ya que el análisis de los procesos o hechos históricos se basan en una oportuna elección de la información. (Gómez y De la Herrán, 2018).

Por consiguiente, el CNEB (currículo nacional de educación básica) en el Perú, manifiesta la relevancia de tener niveles altos de comprensión para desarrollar interpretaciones de aspecto histórico, todo ellos lo ubicamos en el enfoque constructivista, en la labor por competencias y la formación percepción cívica y ciudadana. Una de las teorías que fundamentan como base esta variable es el constructivismo, la cual se refiere a que los procesos de enseñanza – aprendizaje, son el resultado de un arduo procedimiento, en la cual permutan roles y oficios entre estudiantes y maestros, también la relación con los componentes que forman la situación del transcurso pedagógico, en la cual el maestro plantea técnicas para conducir el aprendizaje, quien se transforma en mediador entre las actividades del alumnado y sus conocimientos logrados. (MINEDU, 2017).

Del mismo modo Baildon, et. al (2018), manifiestan que, en la EBR, el área de Ciencias Sociales, tiene como objetivo agrupar competencias y capacidades para desarrollar el entendimiento de los acontecimientos históricos, efectuar un análisis de ellos, como también meditar sobre los hechos del pasado, causas y consecuencias y la conexión con lo actual. La educación peruana, en el área de Ciencias Sociales, Ruslan, et al. (2020), manifiestan que se desea formar personas que comprendan su función en una sociedad, percibiendo que son capaces de transformar situaciones que día a día se puedan presentar, identificándose como seres históricos y por ello como individuos de transformaciones.

### III. METODOLOGÍA

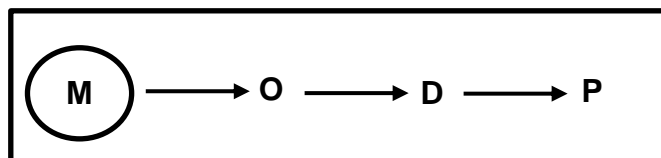
#### 3.1. Tipo de estudio y diseño de investigación

##### 3.1.1. Tipo de investigación

Según su finalidad Básica orientada o propositiva: Hernández (2018), manifiesta que es básica debido a que propondrá nuevos conocimientos que darán solución a través de la aplicación del software mindomo; a la vez es propositiva porque a futuro puede considerarse como propuesta para la resolución de problemas. Según su carácter: Descriptiva, Arias (2020), define porque describirá los hechos conforme se va suscitando en el estudio de la investigación para brindar las mejoras oportunas. Según su enfoque: Cuantitativo, Hernández (2018), refiere que debido que se recolectó la información mediante un cuestionario sobre el software mindomo en el desarrollo de la competencia; con el objetivo de recoger los datos, analizarlos, interpretarlos y dar a conocer a través de un análisis estadístico. Según su alcance es Transeccional o transversal porque la recolección de datos será realiza en un momento único, por lo tanto, no exigirá un seguimiento. Según su orientación, el estudio de investigación es por descubrimiento.

##### 3.1.2. Diseño de la investigación:

El estudio es de diseño no experimental, Arias (2020), sostiene porque en el estudio no fueron sometidas a incentivos experimentales, no sufrieron alteraciones, siendo estudiados en su situación natural. El diseño No experimental Transversal - Descriptivo Simple y tiene el siguiente esquema:



**M:** Muestra de estudio (39 estudiantes del VII Ciclo)

**O:** Variable de estudio Construye Interpretaciones Históricas

**D:** Diagnóstico

**P:** Propuesta del software mindomo para el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas.

### **3.2. Variables y operacionalización**

**Variable Independiente - Cuantitativo:** Software Mindomo

#### **Definición conceptual**

Díaz (2019), define que software mindomo, es una herramienta digital que permite a los estudiantes simplificar, ordenar y exponer de forma gráfica la información recopilada, destinada para la elaboración de esquemas y mapas mentales para su auto preparación.

#### **Definición operacional**

La variable fue analizada a través de fundamentos teóricos del uso pedagógico del software mindomo, adaptados a la realidad institucional, fueron aplicadas a los estudiantes de las instituciones educativas públicas durante un bimestre; lo que permitió demostrar la mejora del desarrollo de la competencia Construye Interpretaciones Históricas. a través de sus dimensiones: Trabajo en línea, presentaciones efectivas y construcción de información.

#### **Indicadores:**

Intercambio de ideas, trabajo en equipo o colaborativo, compartir material, innovación, originalidad, esquemas, elaboración de Líneas de Tiempo, elaboración de mapas conceptuales y elaboración mapas mentales.

#### **Escala de Medición:**

La variable software mindomo tuvo una escala de medición ordinal ya que se utilizó un cuestionario estructurado bajo la escala de Likert donde la puntuación 1 expreso nunca, la calificación 2 casi nunca, la puntuación 3 ocasionalmente, la calificación 4 casi siempre y la puntuación 5 siempre.

**Variable dependiente - Cuantitativo:** Construye Interpretaciones Históricas

#### **Definición conceptual**

Construye Interpretaciones Históricas es una competencia que pertenece al área curricular de Ciencias Sociales en el que el estudiante explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas

y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos, permite que el estudiante sustente una posición crítica sobre procesos históricos, los mismos que ayudan a comprender el presente y sus desafíos. (MINEDU, 2016).

### **Definición operacional**

La variable fue analizada mediante la aplicación de un cuestionario (escala de Likert) a los estudiantes y fue evidenciada en tres dimensiones: Interpreta críticamente fuentes diversas, Comprende el tiempo histórico y Elabora explicaciones sobre el proceso histórico; a través del cual se realizó un diagnóstico interno del desarrollo de la competencia Construye Interpretaciones Históricas.

### **Indicadores:**

Contrastación de diversas fuentes históricas, reconoce la utilidad de las fuentes, clasificación de fuentes históricas, reconocimiento de procesos históricos, describe cambios y coincidencias históricas, explica hechos o procesos históricos, Determina las causas y consecuencias de hechos históricos, reflexiona de manera crítica las ideas y actitudes de los personajes históricos.

### **Escala de Medición:**

La variable Construye Interpretaciones Históricas tendrá una escala de medición ordinal ya que se empleará un cuestionario estructurado bajo la escala de Likert donde la calificación 1 expreso nunca, la puntuación 2 casi nunca, la puntuación 3 ocasionalmente, la calificación 4 casi siempre, y la puntuación 5 siempre.

## **3.3. Población, muestra y muestreo**

### **3.3.1. La Población**

La población según Arias (2020), define como una agrupación de individuos con características semejantes o parecidas entre sí, es el total de todos los componentes del estudio, es determinado por el investigador. La población fueron los estudiantes de quinto año de nivel Secundario turno mañana, de una Institución educativa pública de Chiclayo, en la siguiente tabla se detalló la población:

<b>Grado y Sección</b>	<b>Cantidad</b>
1° A	28 estudiantes
2° A	37 estudiantes
3° A	30 estudiantes
4° A	40 estudiantes
5° A	39 estudiantes
<b>Total</b>	<b>174 estudiantes</b>

*Nota: Extraído de las nóminas de matrículas de la institución educativa.*

Se tuvo en cuenta los siguientes criterios:

#### **Criterio de inclusión**

- A todos los estudiantes matriculados en el periodo 2022.
- A los estudiantes con mayor permanencia en la Institución educativa pública, con mayor habilidad en el uso de herramientas y software.
- A los estudiantes con acceso a internet.

#### **Criterio de exclusión**

- A los estudiantes con menos permanencia en la Institución educativa pública.
- A los estudiantes con escaso acceso a internet.

#### **3.3.2. Muestra**

La muestra, según Hernández y Carpio (2019), es el subconjunto del todo o una parte que simboliza a la población. La muestra estará conformada por 39 estudiantes de 5° año turno mañana de nivel Secundario.

#### **3.3.3. Muestreo**

Se usó el muestreo no probabilístico de carácter por conveniencia, por lo que será intencional.

#### **3.3.4. Unidad de análisis**

Define López (2022), que la unidad de análisis se atribuye a la muestra de estudio y como será medido dentro de la investigación, definido de tal modo por el tipo de unidad que se empleó. La unidad de análisis estuvo conformada por estudiantes de ambos sexos (masculino y femenino), del quinto año de nivel secundaria, distribuidos en una sección y que su totalidad serán 39 estudiantes.



### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Teniendo en cuenta a Fuentes, et al. (2020), definen a la técnica de investigación como la agrupación de reglas y pautas que ayudó al investigador a instaurar la relación con el sujeto u objeto del estudio. Por lo tanto, el instrumento es el mecanismo que se empleó para recoger y anotar información. En el presente trabajo de investigación se usó la técnica de encuesta para implantar y calcular datos que se evidenciaron a partir de la muestra que fue aplicada a estudiantes de quinto año de secundaria.

Del mismo modo, Baena (2017), refiere que los instrumentos son la ayuda que se tiene para que la técnica que se empleó cumpla con su finalidad; la investigación presente hizo empleo como instrumento un cuestionario que se aplicó a 39 estudiantes de quinto año del nivel secundario de una institución educativa pública, con el propósito de describir el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas, la cual estuvo conformada por 20 Ítems en sus tres dimensiones. El procedimiento para procesar los datos es la escala de Likert, ya que permitió indagar acerca de las opiniones que tienen los estudiantes; además es una de las que más idóneas a la investigación y se valora escogiendo una de las cinco categorías de la escala. (Hernández, 2018).

Según Hernández (2018), declara que validar un instrumento dentro de una investigación, accede a dar la fiabilidad de la variable en estudio de medición; por lo tanto la validez de este estudio fue por contenido ya que se logró identificar el grado de dominio que evidencia la variable y las dimensiones que integran el cuestionario, el instrumento contó con la validez de juicio de tres expertos cuyos efectos permitió señalar que la información recolectada fue confiable, concisa y objetiva.

**Figura 1.**

*Validez mediante el juicio de expertos.*

<b>Expertos</b>	<b>Grado Académico</b>	<b>Institución</b>	<b>Opinión</b>
Elias Martinez, Dora Elisa	Doctora en Educación	Universidad Cesar Vallejo	Aprobado
Colonche Campos, Teonila	Doctora en Educación	Universidad Cesar Vallejo	Aprobado
Rentería Cachay, Luis Ciriaco	Maestro en Investigación y Docencia Universitaria	Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo	Aprobado

Asimismo indicar que el desarrollo de confiabilidad y valoración del instrumento estuvo relacionado a la igualdad de los resultados recolectados en la aplicación del cuestionario (Hernández, et al. 2014). El instrumento que se empleó en la presente investigación demostró confiabilidad, ya que estuvo basado en una prueba de ensayo usando el coeficiente de Alfa de Cronbach, donde se indicó una valoración de confiabilidad alta.

**Figura 2.**

*Resultados del análisis de confiabilidad de las variables en la muestra piloto, realizada a 15 estudiantes de la muestra poblacional.*

<b>Variables</b>	<b>Alfa de Cronbach</b>	<b>Nivel</b>	<b>N° ítems</b>
Competencia Construye interpretaciones históricas	0,865	Alto	20

### **3.5. Procedimiento**

En el presente trabajo de investigación, se coordinó con la directora de la institución educativa pública, con el objetivo de tener las facilidades para ejecutar en forma virtual la encuesta a estudiantes sobre el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas. Luego de ser aplicado y recolectada la información, se gestionó los datos usando el procesador IBM SPSS v.26.0, con el objetivo de obtener resultados y tablas estadísticas. Se concluyó discutiendo los resultados para la elaboración de conclusiones y sugerencias.

### **3.6. Métodos de análisis de datos**

Una vez obtenida la información recolectada en las encuestas se procedió a insertarlo al procesador IBM SPSS v.26.0, accediendo a responder los objetivos planteados en dicho estudio. El desarrollo del análisis fue a nivel descriptivo presentado tablas y gráficas con porcentaje.

### **3.7. Aspectos éticos**

El trabajo de investigación cumplió con las consideraciones éticas, de todo trabajo de investigación científica considerando los principios básicos, lo cual son detallados a continuación.

El principio de la autonomía, ya que los estudiantes no fueron presionados u obligados a participar al estudio de esta investigación y respondieron de manera voluntaria de acuerdo a lo que consideren correcto o incorrecto.

Se consideró el principio de la beneficencia, porque no tuvo ningún daño social, psicológico, físico a los estudiantes de la Institución educativa pública, referente, asimismo, la información obtenida fue brindada con veracidad, puntual y objetivo, para poder asegurar el proceso de los resultados. La confiabilidad de la recolección de los datos, la información fue veraz y anónima, por el hecho de que se respetó la elección de alternativas y la reserva de los datos personales de los estudiantes, debido a ser aún menores de edad. Del mismo modo, se tomó en cuenta también el principio de justicia, puesto que no se realizó discriminación alguna, involucrando a la participación de los estudiantes, siendo relevante porque mantuvo la parcialidad durante su aplicación.

Líneas de investigación: Código de ética RCUN°0340-2021-UCV, Resolución de Vicerrectorado de Investigación N°0260-2021, Resolución N°110-2022-UCV; información confiable adquiridos a través de la plataforma MyLOFT de donde se obtuvieron artículo y revistas científicas de alto impacto y relevancia, con respecto al derecho de autoría a través del Turnitin, también las normas APA lo cual nos permitió respetar las citas y los derechos de autor, originalidad del producto, respeto a los sujetos inscritos, referente a las reglas de confidencialidad.

#### IV. RESULTADOS

Los resultados se llevaron a cabo en base a los objetivos de investigación, con respecto al:

##### Objetivo específico 1

Diagnosticar el nivel de desarrollo de la competencia Construye Interpretaciones Históricas en los estudiantes de quinto de secundaria en una institución educativa pública – Chiclayo.

**Tabla 1**

*Niveles de la variable Construye Interpretaciones Históricas*

Nivel	Variable		Dimensión 1		Dimensión 2		Dimensión 3	
	F	%	F	%	F	%	F	%
Inicio	1	2,6	1	2,6	3	7,7	0	0
Proceso	25	64,1	28	71,8	29	74,4	22	56,4
Logrado	13	33,3	10	25,6	7	17,9	17	43,6
Total	39	100,0	39	100,0	39	100,0	39	100,0

*Nota:* Cuestionario aplicado a los estudiantes de Educación Secundaria de una Institución Educativa pública – Chiclayo.

##### Análisis e Interpretación

Se observó en la variable de estudio que el 33,3% de los encuestados se ubican en el nivel logrado, en cambio, el 66,7% se encuentran en el nivel proceso inicio, lo que señala el problema en la mencionada variable. Así mismo detalla los niveles de sus tres dimensiones: Dimensión uno: Interpreta críticamente fuentes diversas, el 25,6% de los encuestados se posicionan en el nivel logrado, sin embargo, el 74,4% se encuentran en el nivel proceso inicio; Dimensión dos: Comprende el tiempo histórico, el 17,9% de los encuestados se poseionan en el nivel logrado, en cambio, el 82,1% se ubican en el nivel proceso inicio; Dimensión tres: Elabora explicaciones sobre el proceso histórico, el 43,6% de los encuestados se posicionan en el nivel logrado, mientras que el 56,4% se posicionan en el nivel proceso. Tal como lo observamos, se obtuvo como resultado que más del 60% de estudiante no ha logrado desarrollar con éxito la competencia en estudio, quedando

manifestado, por lo tanto, que no han logrado completar el perfil de egresado, quedando en evidencia que, al no interpretar, analizar, ni reflexionar sobre las fuentes leídas; tampoco existe un desarrollo en la competencia comunicativa y de indagación.

### Objetivo específico 2

Identificar los indicadores de nivel inicio proceso de cada dimensión de la variable Competencia construye interpretaciones históricas para proponer estrategias de mejora.

**Tabla 2**

*Frecuencia por Pregunta de la Dimensión Interpreta críticamente fuentes diversas.*

	Nunca		Casi Nunca		Ocasionalmente		Casi Siempre		Siempre		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Pregunta 1	0	0,0	5	12,8	18	46,2	13	33,3	3	7,7	39	100,0
Pregunta 2	0	0,0	3	7,7	10	25,6	20	51,3	6	15,4	39	100,0
Pregunta 3	2	5,1	5	12,8	18	46,2	11	28,2	3	7,7	39	100,0
Pregunta 4	0	0,0	3	7,7	11	28,2	17	43,6	8	20,5	39	100,0
Pregunta 5	0	0,0	2	5,1	17	43,6	10	25,6	10	25,6	39	100,0
Pregunta 6	0	0,0	4	10,3	19	48,7	13	33,3	3	7,7	39	100,0
Pregunta 7	5	12,8	4	10,3	16	41,0	11	28,2	3	7,7	39	100,0

*Nota:* Encuestas aplicadas (2022)

La Dimensión 1 es la primera capacidad de la competencia Construye Interpretaciones Históricas.

### Análisis e Interpretación:

Del análisis de las frecuencias por pregunta correspondiente a la Dimensión uno: Interpreta críticamente fuentes diversas, sirvió para poder identificar los indicadores en donde se requieren ser atendidos. En la tabla 1 se observó que, de 39 estudiantes encuestados de quinto año de nivel secundario, 29 de ellos que representa el 74,4%, consolida que esta dimensión se ubica en el nivel proceso inicio. Este porcentaje muestra que la mayoría de estudiantes requieren de un procedimiento para revertir esta situación.

Se identificó que las preguntas 1 y 3, que forman parte del indicador 1 y la pregunta 6 del indicador 2, requieren de una intervención para poder lograr el desarrollo de la competencia en estudio. Para ello se propone el uso de un software el cual ayudará a los estudiantes a la contrastación de diversas fuentes históricas y a la clasificación de fuentes; que permitirá el desarrollo de la interpretación crítica de fuentes diversas.

**Tabla 3**

*Frecuencia por Pregunta de la Dimensión Comprende el tiempo histórico.*

	Nunca		Casi Nunca		Ocasionalmente		Casi Siempre		Siempre		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Pregunta 8	0	0,0	4	10,3	12	30,8	18	46,2	5	12,8	39	100,0
Pregunta 9	2	5,1	5	12,8	14	35,9	12	30,8	6	15,4	39	100,0
Pregunta 10	2	5,1	3	7,7	15	38,5	13	33,3	6	15,4	39	100,0
Pregunta 11	1	2,6	9	23,1	17	43,6	9	23,1	3	7,7	39	100,0
Pregunta 12	2	5,1	1	2,6	21	53,8	10	25,6	5	12,8	39	100,0
Pregunta 13	1	2,6	2	5,1	12	30,8	18	46,2	6	15,4	39	100,0

*Nota:* Encuestas aplicadas (2022)

#### Análisis e Interpretación:

Del análisis de las frecuencias por pregunta correspondiente a la Dimensión dos, se observó que, de 39 estudiantes encuestados de quinto año de nivel secundario, 32 de ellos que representa el 82,1%, afirman que esta dimensión se ubica en el nivel proceso inicio. Se identificó a través de las preguntas 11 del indicador 4 y 12 del indicador 5, que los estudiantes no logran el reconocimiento de procesos históricos, ni describen semejanzas y diferencias históricas. Se solicita de una intervención a través de la elaboración de una línea de tiempo que mejore la comprensión de los acontecimientos, y el uso de estrategias como cuadros comparativos para lograr comparar realidades y los estudiantes puedan emitir una opinión actual de los contextos históricos.

**Tabla 4**

*Frecuencia por Pregunta de la Dimensión Elabora explicaciones sobre el proceso histórico.*

	Nunca		Casi Nunca		Ocasionalmente		Casi Siempre		Siempre		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Pregunta 14	1	2,6	1	2,6	16	41,0	19	48,7	2	5,1	39	100,0
Pregunta 15	0	0,	2	5,1	16	41,0	19	38,7	2	5,1	39	100,0
Pregunta 16	1	2,6	3	7,7	14	35,9	16	41,0	5	12,8	39	100,0
Pregunta 17	2	5,1	3	7,7	14	35,9	18	46,2	2	5,1	39	100,0
Pregunta 18	0	0,0	0	0,0	9	23,1	21	53,8	9	23,1	39	100,0
Pregunta 19	0	0,0	0	0,0	6	15,4	26	66,7	7	17,9	39	100,0
Pregunta 20	0	0,0	2	5,1	10	25,6	20	51,3	7	17,9	39	100,0

*Nota:* Encuestas aplicadas (2022)

### Análisis e Interpretación:

Del análisis de las frecuencias por pregunta correspondiente a la Dimensión tres, se observó que, de 39 estudiantes encuestados de quinto año de nivel secundario, 22 de ellos que representa el 56,4%, afirman que esta dimensión se ubica en el nivel proceso. Se identificó a través de las preguntas 14 y 15 del indicador 6, que los estudiantes no logran realizar explicaciones sobre hechos o procesos históricos, ante esta situación se propone la elaboración de textos argumentativos, estrategias y el uso de un software que facilite la síntesis de la información en los estudiantes; logrando el reconocimiento, la relevancia de determinados procesos históricos y la explicación de sus causas y consecuencias.



## V. DISCUSIÓN

De los resultados adquiridos en el presente trabajo de investigación de tipo básico propositivo, con enfoque cuantitativo se puede discutir sus objetivos específicos; con respecto al primer objetivo de este estudio, la cual nos permitió diagnosticar el nivel de desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes de quinto año de nivel secundario, se pudo observar que más del 60% de la muestra se encuentra en el nivel proceso, manifestando que los estudiantes no logran los aprendizajes esperados referente al perfil de egreso, el cual implica un avance progresivo con la combinación estratégico de un conjunto de competencias en los propios estudiantes, que se ejercitan de forma simultánea y sostenida a lo largo de su experiencia educativa; se aprecia que la dimensión 2 es con la de mayor porcentaje, señalando que es la más baja y que se debe afrontar una problemática.

Tal como lo manifiesta Harari (2018), en su investigación refiere que la causante probable para ello serían los bajos niveles de comprensión de lo leído, el diferenciar de las realidades temporales y el distinguir de los hechos o acontecimientos históricos.

Concordando con los resultados del primer objetivo Gómez, et al. (2021), en su estudio se refieren y proponen que la instrucción de las Ciencias sociales debe dar una nueva dirección, y dicho conocimiento debe darse a través de la indagación, de procedimientos de investigación social, mostrando estos saberes más a fondo que la memorización de datos cronológicos, conceptos. Manifiesta que es indispensable desarrollar habilidades vinculadas con el proceso de la información recopilada, por ejemplo, sintetizar datos, comparar y relacionar hechos anteriores, simultáneos y posteriores. Observando los resultados se concluye junto con el autor que el aprendizaje de las ciencias sociales debe estar vinculado con la didáctica que se emplea, y así lograr satisfactoriamente el desarrollo del área.

En este sentido Kurniaman, et al. (2019), en conformidad con el autor anterior proponen en su estudio un cambio en el aprendizaje del área de humanidades, insertando los organizadores/esquemas que ofrecen software como Mindomo, X-Mind, Kahoot, Cmaptools; y de esa forma afianzar el conocimiento de los estudiantes aplicando técnicas y herramientas referidas a la organización de las averiguaciones y la comprensión de la información obtenida.

Una de las teorías del estudio de la investigación es la teoría del aprendizaje significativo manifestado por Ausubel, et al. (1983), lo cual se refieren a que el aprendizaje debe ser consecuente, que logra relacionar los conocimientos nuevos con los previos de los estudiantes, logrando asignar significado a lo aprendido y poder utilizarlo en las situaciones que se le presente; dicho esto Moreira (2020), manifiesta que uno de los aprendizajes más relevantes y trascendentales son aquellos que están relacionado con las representaciones; por ello estable como aliado el uso adecuado de los esquemas y organizadores que elaboran los estudiantes.

Es necesario mencionar a Ruslan, et. al. (2020), quienes manifiestan que la educación peruana, en el área curricular de Ciencias Sociales, tiene la finalidad de formar personas que comprendan su función en la sociedad, comprendiendo que son capaces de cambiar situaciones que diariamente se pueden presentar, reconociéndose como seres históricos y por tal razón como individuos de transformaciones, siguiendo este lineamiento se fomente la democracia, igualdad de oportunidades en todos los miembros de la sociedad que tienen como objetivo un bien común.

Por lo tanto, los resultados que proporciona la presente investigación, permiten reafirmar que el uso de los Software es positivo para el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes y lograr la mejora de la competencia en estudio.

En cuanto al segundo objetivo específico identificar los indicadores de nivel inicio proceso de cada dimensión de la variable Competencia construye interpretaciones históricas para proponer estrategias de mejora. En relación al análisis de la frecuencia por preguntas correspondiente a la Dimensión 1 Interpreta críticamente fuentes diversas, se identificó que, de 39 estudiantes encuestados de quinto año de nivel secundario, 29 de ellos se encuentran en el 74,4%, consolidando que la dimensión se ubica en el nivel proceso inicio; para revertir la situación se propone el uso del software mindomo el cual ayudará a los estudiantes a la contrastación de diversas fuentes históricas y a su clasificación, permitiendo el desarrollo de la dimensión.

Según enuncia Magisterial (2017), Interpreta críticamente fuentes diversas, la define como la capacidad de conectar el orden del análisis de la historia, la

fundación de pensamiento y que debe ser incentivada por medio de las técnicas de enseñanzas-aprendizaje, tomando importancia en la selección de información, indagación en variedad de fuentes.

En ese sentido Espinoza (2021), en su trabajo de investigación determina que el uso de un software diseñado para la sinterización de información mejora la competencia en estudio, concluyendo que se desarrolla paulatinamente las capacidades para analizar, procesar contextos empleando el juicio crítico. Del mismo modo en su estudio Farfán (2020), concuerda que la interpretación de fuentes históricas debe formar estudiantes con la capacidad de entender el verdadero significado de la democracia, y el innovar con la interpretación de la historia, los estudiantes no deben ser solo receptores pasivo sino todo lo contrario interpretar, analizar, y emitir un juicio de manera activa.

Los resultados pocos alentadores del desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas, de la presente; son similares a los encontrado en Márquez (2017), quien por medio de su estudio se evidenció en su inicio un deficit en el desarrollo de una de las competencias del área de Historia, Geografía y Economía, siendo esta el de mayor porcentaje construye interpretaciones históricas; para ello el autor propone el uso de un software diseñado para la construcción de mapas de conceptos, esquema mentales incrementando hasta en un 86% el logro de la competencia; lo cual se conecta de manera significativa en los estudiantes, desarrollando la competencia en estudio y a su vez el aprendizaje autónomo.

Al analizar la comprensión del tiempo histórico, como segunda dimensión se observó que, de 39 estudiantes encuestados de quinto año de nivel secundario, 32 de ellos ocupan el 82%, diagnosticando que esta dimensión es la de mayor porcentaje ubicando a los encuestados en casi su totalidad en el nivel proceso inicio. Para establecer una mejor se solicita la intervención de la elaboración de una línea de tiempo, la cual mejore a la comprensión de los acontecimientos, añadiendo estrategias como cuadros de comparación para lograr comprender el tiempo históricos y los estudiantes emitan un actual.

Como lo define Gómez y De la Herrán (2018), dicha capacidad tiene el objetivo de motivar y cultivar lo que se refiere a conocer la historia, donde los estudiantes

dejen de lado el aprendizaje tradicional y emprenda a construir de forma autónoma su conocimiento y pensamiento crítico-analítico.

Concordando con los resultados de la dimensión 2, el trabajo de investigación aportado por Díaz (2017), realizado en España, plantea que a través de la gamificación del área de Historia, genera atraktividad por su estudio, tuvo como propósito incentivar el aprendizaje significativo enlazado con los juegos lúdicos interactivos, cumpliendo de ese modo con la mejora en la comprensión de los acontecimientos históricos logrando un 80% que los estudiantes consideren menos complicado y divertido las sesiones de historia a través de la gamificación empleando Kahoot; determinando una vez más que los software, dinamiza y estimula a las interacciones con los estudiantes logrando aprendizajes significativos.

Cabe mencionar que los resultados de la dimensión 2 de la presente investigación, coinciden con las de Villarroel (2021), quién pretende desarrollar la competencia construye interpretaciones históricas, impulsando el empleo de juegos gamificados; obteniendo resultados relevantes para nuestra investigación, debido a que fortaleció las capacidades de la competencia, resaltando un alto porcentaje en la comprensión del tiempo histórico con un método innovador y didáctico.

En ese sentido, Baildon, et. al (2018), manifiestan que en la EBR ubicamos al área de Ciencias Sociales, la cual tiene la finalidad de agrupar competencias y capacidades para desarrollar la comprensión de los acontecimientos históricos, efectuando un análisis de ellos, añadiendo la reflexión sobre los hechos del pasado, causas y consecuencias enlazando con la actualidad.

A la vez se argumentan estos resultados y antecedentes con los lineamientos propuestos por el MINEDU, (2019) y su enfoque de la excelencia, estableciendo usar al máximo las facultades y obtener estrategias para el desarrollo de sus propios objetivos personales y sociales. El enfoque se refiere a la comprensión de la formación de la capacidad para la adaptación y modificación, define que cada estudiante construye su espacio y contexto, buscando mejorar cada día y de ese modo contribuir a su sociedad, comprendiendo el tiempo histórico y realizar aportes fructíferos.

Al analizar la tercera dimensión elabora explicaciones sobre el proceso histórico, se pudo evidenciar que, del total de la muestra, 22 de los estudiantes se

encuentran en el nivel procesos inicio representando el 56,4%, afirmando que no logran realizar explicaciones sobre algún hecho o proceso histórico, ante la problemática diagnosticada se propone la elaboración de textos argumentativos, y el uso del software mindomo, la cual facilita la síntesis de la información; desarrollando el reconocimiento de los procesos históricos y la explicación de sus causas y consecuencias.

Dicha dimensión en análisis, para el Minedu el estudiante debe iniciar a establecer orden en los antecedentes de los procesos históricos dichos resultado que muestran un porcentaje a trabajar, concuerda con Gómez y De la Herrán (2018), ya que indica que al fomentar esta capacidad logrará que el alumnado distinga y acepte las consecuencias de los diversos acontecimientos relacionando con sus causas, obteniendo un aprendizaje significativo, la menciona dimensión es el complemento de las dos anteriores ya que su desarrollo está basado en la elección idónea de la información.

Los estudios por Parqui (2019), no hay una relación de coincidencia debido a que la población muestral es dirigido a estudiantes de 1° año de secundaria correspondiente al VI Ciclo, por lo tanto el plan o propuesta es adecuado al grado de estudio, sin embargo constatan desde la mirada metodológico, que el resultado de la aplicación del software mindomo promueve el desarrollo de organizadores, esquemas, líneas de tiempo, son útiles y promueven actividades educativas durante las exposiciones de trabajos en las aulas de clases; logrando que los estudiantes refuerzan sus habilidades cognitivas, evolucionando de esa manera el proceso de enseñanza- aprendizaje. A ello se une Ulcuango (2021), estudio de investigación realizado en el Ecuador, el cual desde la mirada metodológico la aplicación del software mindomo favorece al estudio de la geografía, dejando atrás la construcción tradicional de mapas mentales, dicho estudio no coinciden con la población muestral ya que fue aplicada a docentes, y tuvo un tratamiento diferente, pero concluye que aporta al aprendizaje de los estudiantes y a la mejora del área de ciencias sociales.

Dando soporte a la investigación e identificando las posibles causas del déficit del desarrollo de la variable de estudio, los estudios de Castellon (2021), manifiesta que es relevante la construcción de información porque va a lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes, y ello se verá plasmado en la

elaboración de los mapas conceptuales, esquemas, líneas de tiempo; incentivando a su vez en el aprendizaje colaborativo, el autor concluye que gran parte de los estudiantes tienen mayor concentración en la exposición del tema debido a las presentaciones eficaces que proporciona el uso multimedia.

A menudo, las teorías relacionadas a la construcción de interpretaciones históricas, están ligadas con la Teoría Constructivista, de acuerdo con Trejos (2018), tiene el objetivo de promover en los estudiantes la capacidad para obtener conocimientos por sí mismos; Bruner representante de la teoría, tiene el propósito de soporte de la educación, que es promover respuestas inteligentes y para lograr alcanzarlas las actividades deben motivar al estudiante al análisis, comprensión y reflexión del tema en estudio; como personaje constructor de su conocimiento-aprendizaje fomentará un cambio, permitiéndole comparar un antes y después de las experiencias de enseñanza, obteniendo resultados efectivos.

En ese sentido es necesario indicar que la variable de estudio se basa también en el marco teórico socio histórico cultural de Vygotsky (1998), representante máximo del constructivismo social, se conecta con algunos conceptos como operaciones mentales, instrumentos cognitivos, cumpliendo un papel fundamental en una interacción de sus conocimientos, aprendizajes, acorde con las interpretaciones históricas.

A la vez se puede argumentar que estos resultados con la conceptualización de la variable en estudio y la construcción de información que fomenta la dimensión tiene relación con el marco teórico de Educación virtual, considerando al constructivismo y el conectivismo, Siemens (2004), representante de esta última indica que el aprendizaje se realiza cuando los estudiantes hacen conexión con recursos tecnológicos, propiciando contextos especiales para la enseñanza y el aprendizaje conectando sus habilidades. Concordando con Buitrago y Sánchez (2021), sustentando el diseño instruccional para los estudiantes, ya que ambas teorías consolidan la transformación de la educación de pasiva, tradicional a una más innovadora y activa, construida por los mismos estudiantes.

## **VI. CONCLUSIONES**

1. Los estudiantes de quinto año de nivel secundario de una institución educativa pública, presentan un deficiente desarrollo en la competencia Construye interpretaciones históricas, por lo tanto, se propone insertar el uso del software mindomo para su mejora.
2. Los estudiantes de quinto año de nivel secundario, tienen un carente desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas que superan el 60% de deficiencia, debido a que no comprenden el tiempo histórico, ni elabora explicaciones sobre el proceso de un acontecimiento. Como también, no describen semejanzas y diferencias históricas, ni elaboran textos argumentativos, ni logran explicaciones de las causas y consecuencia de algún hecho histórico.
3. El desarrollo de la Competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes de quinto año de nivel secundario, al analizar se llegó a la conclusión: Que en el desarrollo de la competencia en estudio es necesario propiciar en el estudiante habilidades de búsqueda de la información, de análisis y comparación de sistematización a través de recursos como el uso de la línea de tiempo, cuadros comparativos, esquemas y mapas mentales. Para lograr alcanzar el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas, se requiere de competencias comunicativas y de indagación; alcanzado los aprendizajes comunes que requiere el desarrollo de los estándares del perfil de egresado.
4. Con el uso responsable dentro del proceso metodológico, pedagógico y didáctico del software mindomo, los estudiantes de quinto año de nivel secundaria mejora significativamente la competencia construye interpretaciones históricas y a su vez las competencias vinculadas.
5. Con la ejecución de la propuesta del uso del software mindomo la expectativa es mejorar la deficiencia en el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas y obtener efectos propicios.

## **VII. RECOMENDACIONES**

1. Al director (a) de la Institución educativa implementar un plan para el uso de herramientas tecnológicas como mindomo, para elevar el nivel de logro en la competencia en los estudiantes y por ende promover otras competencias relacionadas al área, teniendo como resultado un perfil de egresado más fortalecido.
2. A los directivos de la Institución educativa pública, realizar coordinaciones permanentes y comprometerse con los padres de familias, para mejorar las falencias referidas al acceso y los equipos, que serán empleados durante las actividades propuestas.
3. Realizar talleres en equipo docente, y llevar a cabo la capacitación del uso del software mindomo; de ese modo potenciar el desarrollo de las actividades y productos académicos; utilizando las herramientas que contiene, a su vez el software podrá ser aplicado en diversas áreas y de ese modo reforzar el aprendizaje, enseñanzas los estándares que requieren los estudiantes en su perfil de egreso.
4. Sensibilizar y masificar el uso de herramientas didácticas en línea a la población estudiantil, teniendo con mayor énfasis a los de quinto año de secundaria, dado que deben cumplir con los estándares del perfil de egresado y continuar con su formación académica en nivel superior.
5. A directivos realizar la gestión pertinente con la colaboración de las Unidades de Gestión Educativa de la región, para implementar adecuadamente las aulas de AIP, donde los docentes y estudiantes puedan llevar a cabo el uso de las herramientas didácticas que ofrece el software mindomo, sin presentar complicaciones y logrando el objetivo propuesto.



## **VIII. PROPUESTA**

### **Estrategias pedagógicas del Software Mindomo para el desarrollo de competencia construye interpretaciones históricas.**

#### **I. Presentación**

La presente propuesta, es una guía que permitirá dirigir las acciones para desarrollar la competencia construye interpretaciones históricas, que requieren los estudiantes de quinto año de una institución educativa pública nivel secundario-Chiclayo; insertando en su proceso de enseñanza – aprendizaje al software mindomo, donde el pensamiento crítico y reflexivo se hará presente; con la creación y colaboración de los mapas o esquemas los estudiantes aumentarán sus habilidades en la técnica de lluvia de ideas, sistematización y análisis de información, generando nuevos conocimientos, la solución de problemas y potenciando sus competencias comunicativas e indagación. La propuesta se basa en un triángulo interactivo, la cual integra a los estudiantes como constructores del saber, docentes instruccionales y contenidos académicos relacionado con el área.

#### **II. Objetivos**

- **Objetivo general**

Promover mediante el software mindomo estrategias pedagógicas para el desarrollo de competencia construye interpretaciones históricas.

- **Objetivos específicos**

- Promover mediante el software mindomo estrategias de análisis e interpretación de diversas fuentes en los estudiantes, con el apoyo de la elaboración de organigramas, mapas o esquemas mentales.

- Promover mediante el software mindomo la elaboración de líneas de tiempo para la comprensión de hechos o acontecimientos histórico en los estudiantes.

- Promover mediante el software mindomo la elaboración de textos argumentativos, cuadros comparativos, para el reconocimiento y explicación de los procesos históricos en los estudiantes.

### **III. Procedimiento**

#### **Primero Momento:**

Realizar contacto con el grupo de estudiantes que participarán en el plan Software Mindomo para el desarrollo de competencia construye interpretaciones históricas, y sensibilizarlos e invitarlos a formar parte de este proceso de investigación. A la par los estudiantes responderán una encuesta de carácter diagnóstica, y posteriormente se les presentará las sesiones con la temática a desarrollar.

#### **Segundo Momento:**

Implementación del plan Software Mindomo para el desarrollo de competencia construye interpretaciones históricas, para el proceso enseñanza-aprendizaje considerando los pasos adecuados de una sesión, las cuales abordaran la siguiente temática.

Sesión 1: Conociendo y explorando el Software mindomo.

Sesión 2: Análisis de las fuentes de información acerca de la Guerra del Pacífico.

Sesión 3: Línea de tiempo en software mindomo de las etapas de la Guerra del Pacífico.

Sesión 4: Elaboración de una espina de Ishikawa en software mindomo acerca de las causas y consecuencias de la Guerra del Pacífico.

Sesión 5: Cuadro comparativo de cambios y permanencias desarrollados a lo largo de los acontecimientos históricos de la Guerra.

Sesión 6: Reconocer héroes y personajes del acontecimiento, a través del software mindomo.

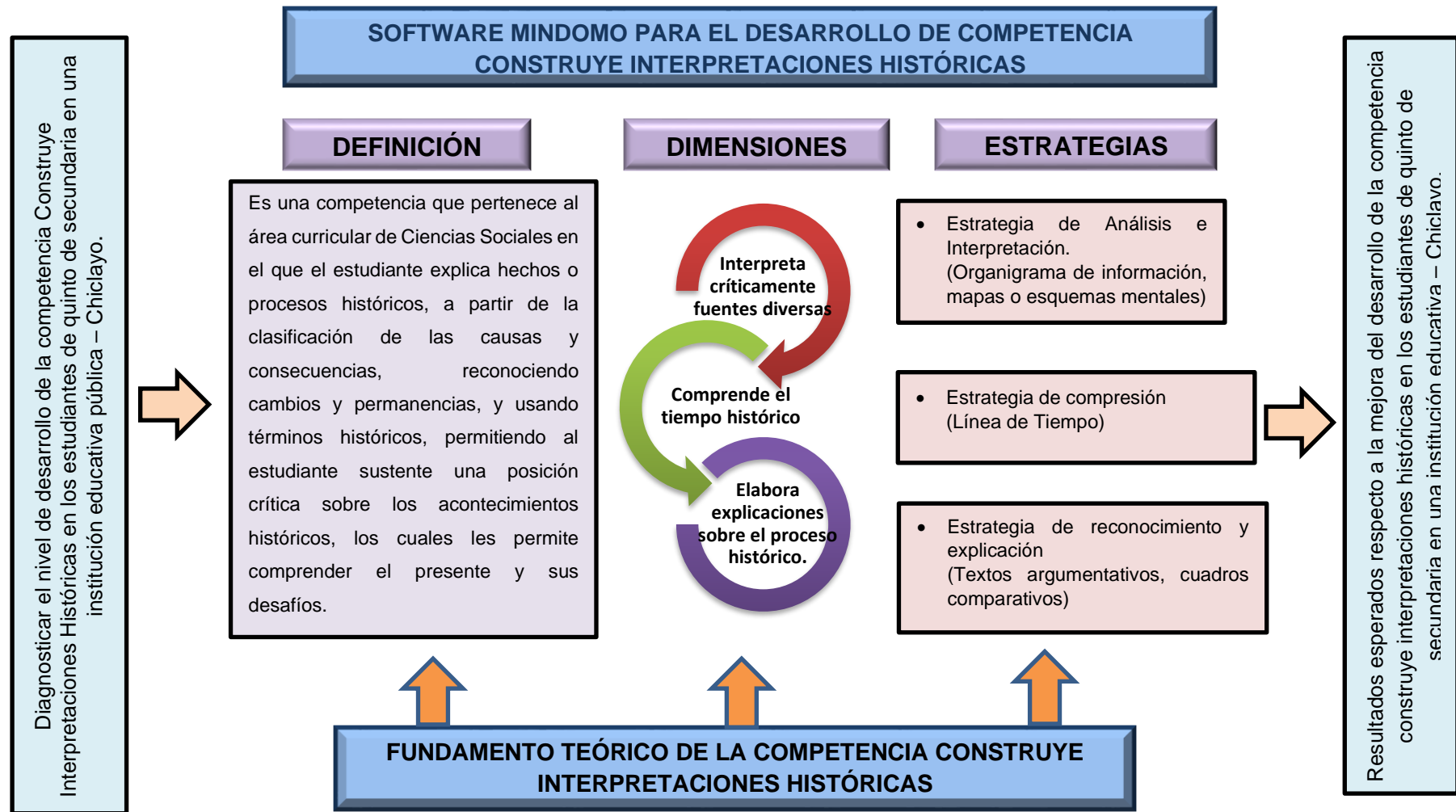
Sesión 7: Elaborar un esquema sobre la participación de un héroe o personaje de la guerra del pacifico.

Sesión 8: Elaborar un Texto argumentativo sobre el impacto de la Guerra del Pacífico en el Perú.

#### **Tercero Momento:**

La evaluación de las sesiones propuestas con respecto al software mindomo para el desarrollo de competencia construye interpretaciones históricas, tomando en cuenta los momentos pedagógicos, los recursos del software propuesto y las actividades planteadas; esto por medio de una ficha de autoevaluación y lista de cotejo al finalizar la propuesta del presente plan de acción.

Figura 3. Esquema de propuesta



## REFERENCIAS

- Adoum, F. (2017, agosto 28). La educación básica en los ámbitos latinoamericanos. Santiago de Chile. *Revista Tablero*(N° 112.).
- Alt D. , y Naamati-Schneider , L. (2022). Online argumentation-based learning aided by digital concept mapping during COVID-19: implications for health management teaching and learning. *Health Education*, 122, pp. 18-36. <https://doi.org/10.1108/HE-12-2020-0125>
- Arias Gónzales, J. L. (2020). *Proyecto de Tesis*. Editorial Digital.
- Ausubel, D. P., D. Novak, J., y Hanesian, H. (1983). *Psicología Educativa un punto de vista Cognoscitivo*. 2da Edición Editorial Trillas.
- Baena Paz, G. (2017). *Metodología de la Investigación*. (3rd ed.) Grupo editorial Patria. [https://doi.org/file:///C:/Users/usuario/Downloads/Metodologia\\_de\\_la\\_investigacion\\_Grupo\\_Ed.pdf](https://doi.org/file:///C:/Users/usuario/Downloads/Metodologia_de_la_investigacion_Grupo_Ed.pdf)
- Baildon, M., Afandi, S, Bott, S, y Rajah, C. (2018). Guiding students in Singapore to investigate historical controversy using a disciplinary approach. *History Education Research Journal*, 15(2), 308–27. <https://doi.org/https://doi.org/10.18546/HERJ.15.2.11>
- Bernal, C. A. (2010). *Metodología de la Investigación*. (3rd ed.) Pearson Educación: Colombia.
- Buitrago-Bohórquez, B., y Sánchez, H. (2021). Pedagogical and technological competences of the teacher for instructional design in university virtual education. *IPSA Scientia, multidisciplinary scientific journal* , 6(2), 82-100. <https://doi.org/https://doi.org/10.25214/27114406.1054>
- Carneros, P. (2018). *Aprendizaje significativo: dotando de significado a nuestros progresos*. [Universitat de Barcelona. Integrante de las asociaciones KREAR-T y CO-NEIX].
- Castellon Cazorla, A. (2021). Un aprendizaje alternativo con la elaboración y manejo de mapas conceptuales. *Prácticas y experiencias pedagógicas*, 1(1), 1-2.
- Cotán, A. M., García, L., Gil, M., y Gallardo López, J. (2020). Online collaborative work as a teaching tool in Higher Education Spaces (EHES). *Revista d'Innovació Docent Universitària*, 1(12), 82-94. <https://doi.org/https://doi.org/10.1344/RIDU2020.12.9>
- Delić-Zimić, A. G. (2018). Implementation of ICT in Education. In: Hadžikadić, M., Avdaković, S. (eds) *Advanced Technologies, Systems, and Applications II. Lecture Notes in Networks and Systems, vol 28*, 215-222. [https://doi.org/https://doi.org/10.1007/978-3-319-71321-2\\_18](https://doi.org/https://doi.org/10.1007/978-3-319-71321-2_18)
- Díaz (2019). Mental maps and mobile learning devices for the management of independent work. *Revista de Ciencias Médicas de Pinar del Río*, 24(1).

<https://doi.org/http://www.revcompinar.sld.cu/index.php/publicaciones/article/view/4129/pdf>

- Díaz Zayas (2017). *La Gamificación en una unidad didáctica como herramienta para que la historia resulte atractiva*. [Tesis de bachiller, Universidad Valladolid].
- Elizondo-Mejías, J. (2021). *Creación de presentaciones digitales como recurso efectivo para el aprendizaje*. Universidad Estatal a Distancia, Centro de Capacitación en Educación a Distancia.
- Espinoza Cienfuegos, N. M. (2021). *Utilización de X - Mind para mejorar la competencia: Construye interpretaciones históricas en estudiantes de Institución Educativa Manuel González Prada, Cajamarca*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo] <https://hdl.handle.net/20.500.12692/64738>.
- Espinoza Neyra, E. (2021). *Resiliencia y aprendizaje autónomo en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa 2071 César Vallejo, Los Olivos, 2020. Lima-Perú*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo] <https://hdl.handle.net/20.500.12692/62506>.
- Farfán Peñaranda, E. F. (2020). *Interpretación de fuentes históricas por alumnos de quinto de secundaria de un colegio privado de Arequipa*. [Tesis de Licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú] <http://hdl.handle.net/20.500.12404/18429>.
- Fuentes Doria, D., Toscano Hernández, A., Malvaceda Espinoza, E., Díaz Ballesteros, J., y Díaz Pertuz, L. (2020). *Metodología de la Investigación: Conceptos, herramientas y ejercicios prácticos en las ciencias administrativas y contables*. Universidad Pontificia Bolivariana. <https://doi.org/http://hdl.handle.net/20.500.11912/6201>
- Gómez Carrasco, C. J., Ortuño Molina, J., y Miralles Martínez, P. (2021). *Enseñar Ciencias Sociales con métodos activos de aprendizaje. Reflexiones y propuestas a través de la Indagación*. OCTAEDRO, S.L.
- Gómez, D. A., y De la Herrán Gascón, A. (2018). Development of critical thinking in students of secondary education: design, implementation and evaluation of an educational program. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, Vol. 22(No. 4), 269-285. <https://doi.org/https://doi.org/10.30827/profesorado.v22i4.8416>
- Gutiérrez, C. P., Villar Olaeta, F. J., y Carillo Mardones, O. (2019). The School as a Space for Articulation and Understanding of Coexistence, Citizenship and Transparency. . *Encuentros*, Vol. 17.(02). <https://doi.org/https://doi.org/10.15665/encuent.v17i02.1805>
- Harari, Y. N. (2018). *21 lecciones para el siglo XXI*. Barcelona, España. Penguin Random House.
- Hernández Sampieri, R. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Editorial Mc Graw Hill Education. México.

- Hernández Sampieri, R., Baptista Lucio, M., y Fernández Collado, C. (2014). *Metodología de la Investigación*. McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>.
- Hernández-Ávila y Carpio Escobar, N. A. (2019). Introduction to the types of sampling. *Alerta, Revista científica Del Instituto Nacional De Salud*, 2(1), 75–79. <https://doi.org/https://doi.org/10.5377/alerta.v2i1.7535>
- Institute (2017). *Iberdrola*. <https://www.iberdrola.com/talento/inteligencia-digital>
- Kurniaman, O., Cici Oktari, y Pahrurazi. (2019). The Implementation of Teaching Materials Reading Graphic Organizers in Elementary Schools. *Lensa: Kajian Kebahasaan, Kesusastaan, dan Budaya*, 9(2). <https://doi.org/10.26714/lensa.9.2.2019.105-119>
- LaTorre , M. (2017). Aprendizaje Significativo y Funcional. *Universidad Marcelino Champagnat* , 2-9 <https://marinolatorre.umch.edu.pe/aprendizaje-significativo-y-funcional-2/>.
- Lillejord, S. B. (2018). Learning and teaching with technology in higher education – a systematic review. *Oslo: Knowledge Centre for Education.*, 2, 40-64.
- López, J. F. (2022). *Muestra estadística* . <https://doi.org/https://economipedia.com/definiciones/muestra-estadistica.html>
- López, S. (2019). *Situación de la investigación científica en universidades nacionales*. Lima: Horizonte S.A.
- Lucanas Zúñiga , M. V. (2017). *Influencia De Herramientas Tecnológicas Para Elevar El Nivel Del Conocimiento Histórico Regional De Los Estudiantes Del Quinto Grado De Educación Secundaria De La Institución Educativa “Juan Pablo Vizcardo Y Guzmán Zea” Del Distrito De La Victoria – Chicl*. Chiclayo: [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo] <https://hdl.handle.net/20.500.12692/24948>.
- Magisterial, D. (24 de Mayo de 2017). *Las competencias en las ciencias sociales*. DE Derrama Magisterial: <https://blog.derrama.org.pe/competencias-17-19-ciencias-sociales-competencias-segun-plan-estudios/>
- Márquez Sierra, C. M. (2017). *Uso de CMAP TOOL en el desarrollo de las competencias de Historia, Geografía y Economía en los estudiantes de quinto de secundaria*. [Tesis doctoral, Universidad César Vallejo].
- Martínez., I. A., Vásquez Cano, E., Bernal Bravo, C., y Burgos Videla, C. (2021). Emerging digital educational tools in times of pandemic. *HEKADEMOS Educational Magazine*, 31, 25-40.
- MINEDU. (2016). *Diseño Curricular Nacional*. Lima, Perú.
- MINEDU. (2017). *Currículo Nacional de Educación Básica*. Lima, Perú: Ed. Imprenta Gráfica Universal EIRL.

- MINEDU. (2019). *Ministerio de Educación*. Calificación de competencias en secundaria. Lima, Perú : [www.minedu.gob.pe](http://www.minedu.gob.pe)
- MINEDU. (2020). RVM-125.
- Moreira, M. A. (2020). *Aprendizaje significativo: teoría y práctica*. Madrid: Madrid: Aprendizaje Visor, 2000, 100p.
- Ñaupas Paitán, H., Mejía Mejía, E., Novoa Ramírez, E., y Villagómez Paucar , A. (2014). *Metodología de la Investigación Cuantitativa - Cualitativa y Redacción de Tesis*. (4ta ed) Ediciones de la U.
- Ortiz Torres, E. A. (2021). The cultural-historical approach in Cuban educational research. From tradition to traditionalism. *University and Society*, 13(1), 89-95.
- Parqui Mullisaca, T. (2019). *Aplicación de Software Mindomo para desarrollar Organizadores Visuales con los Estudiantes del 1ro Grado de la Institución Educativa Secundaria Mataró Chico de Santiago de Pupuja–2018*. [Tesis para obtener segunda especialidad, Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez].
- Perkins, N. (2017). Selección de Autoorganizaciones y evolución de las semióticas digitales. <http://informatics.indiana.edu/rocha/ises.html>, 10. 12. 19.
- Reyna Ledesma, V. M., Lescano López, G. S., y Boy Barreto, A. M. (2022). Connectivism in online learning empowering teaching communication skills. *Revista de investigación científica y tecnológica* *Alpha Centauri*. <https://doi.org/https://journalalphacentauri.com/index.php/revista/article/view/71/77>
- Ruslan, S., Myrzakhmet, Z, Zhanat, S, Baglan, A, Madiyar, K, y Zhanat, B. (2020). Modern trends of schools historical education development in the republic. *Kazakhstan. Palarch's Journal Of Archaeology Of Egypt/Egyptology*, 781-789.
- Sabourin, B. M. (2020). Using Mindomo to engage students in higher-order thinking. *Compass: Journal of Learning and Teaching*, 13(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.21100/compass.v13i2.1080>
- Sánchez, M. (2019). *Neurociencia de la motivación, de la dopamina a la acción*. . Sevilla, España: Wanceulen.
- Siemens, G. (2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. *Creative Commons* 2.5, 6. [https://doi.org/https://ateneu.xtec.cat/wikiform/wikiexport/\\_media/cursos/tic/s1x1/modul\\_3/conectivismo.pdf](https://doi.org/https://ateneu.xtec.cat/wikiform/wikiexport/_media/cursos/tic/s1x1/modul_3/conectivismo.pdf)
- Tobón, S. (2013). *Comprehensive training and skills. Complex thought, curriculum, didactics and evaluation*. . (4th. edition) Redactor: ECOE.
- Trejo González, H. (2018). Technological tools for the design of visual materials in educational environments. . *Sincronía*(74), 1-40.

- Trejos Buriticá, Ó. (2018). Learning Methodology of Binary Number System Based on Discovery Learning Theory. *Revista Ingenierías Universidad de Medellín.*, 17(33), 139-155. <https://doi.org/https://doi.org/10.22395/rium.v17n33a7>
- UCV. (2020). *CÓDIGO DE ETICA RCUNº0340-2021-UCV.*
- Ulcuango Farinango, F. (2021). *Mindomo en el aprendizaje de la geografía ecuatoriana.* Ecuador: [Tesis de maestría en Pedagogía en Entornos Virtuales, Universidad Tecnológica Indoamérica].
- Vigotsky (1998). *La zona de desarrollo próximo y su influencia en ámbitos escolares.* Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Villarroel Barrientos, R. (2021). *Programa "Gamificando con fuentes históricas" para el fortalecimiento de la competencia Construye Interpretaciones Históricas en estudiantes del nivel secundaria.* [Tesis doctoral, Universidad César Vallejo] <https://hdl.handle.net/20.500.12692/69479>.
- Yu, Z. (2021). Research on the Application of Blended Teaching Mode of Computer Technology from the Perspective of Connectivism. *Journal of Physics: Conference Series*, 2-6. <https://doi.org/10.1088/1742-6596/1865/3/032011>



## ANEXOS

### Anexo 1: Matriz de operacionalización de variables

Título de la tesis: **Software Mindomo para el desarrollo de competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de una institución educativa pública – Chiclayo**

VARIABLES DE ESTUDIO	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>  Software Mindomo (Variable por su grado de complejidad es compleja tiene más de una dimensión).	Mindomo, es una herramienta digital que permite a los estudiantes simplificar, ordenar y exponer de forma gráfica la información recopilada, destinada para la elaboración de esquemas y mapas mentales para su auto preparación. (Díaz, 2019)	La variable será analizada a través de fundamentos teóricos del uso pedagógico del Software Mindomo, adaptadas a la realidad institucional a los estudiantes del VII ciclo durante un bimestre; lo que permitirá demostrar la mejora del desarrollo de la competencia Construye Interpretaciones Históricas.	Trabajo en Línea	Intercambio de ideas	Cuestionario
				Trabajo en equipo o colaborativo	
				Compartir Material	
			Presentaciones Efectivas	Innovación	
				Originalidad	
				Esquemas	
			Construcción de información	Elaboración de Líneas de Tiempo	
				Elaboración de mapas conceptuales	
				Elaboración mapas mentales	
<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b>  Competencia Construye Interpretaciones Históricas. (Variable por su grado de complejidad es compleja tiene más de una dimensión).	Construye Interpretaciones Históricas es una competencia que pertenece al área curricular de Ciencias Sociales en el que el estudiante explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos, permitiendo al estudiante sustente una posición crítica sobre los acontecimientos históricos, los cuales les permite comprender el presente y sus desafíos. (MINEDU, Diseño Curricular Nacional, 2016).	La variable será analizada mediante la aplicación de un cuestionario (escala de Likert) a los estudiantes de a través del cual se podrá realizar un diagnóstico interno del desarrollo de la competencia Construye Interpretaciones Históricas.	Interpreta críticamente fuentes diversas	Contrastación de diversas fuentes Históricas.	Cuestionario
				Reconoce la Utilidad de las fuentes.	
				Clasificación de fuentes históricas.	
			Comprende el tiempo histórico	Reconocimiento de procesos históricos.	
				Describe cambios y coincidencias históricas.	
			Elabora explicaciones sobre el proceso histórico.	Explica hechos o procesos históricos.	
				Determina las causas y consecuencias de hechos históricos.	
				Reflexiona de manera críticas las ideas y actitudes de los personajes históricos.	

## Anexo 2: Matriz de consistencia

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	HIPÓTESIS	VARIABLES	POBLACIÓN Y MUESTRA	ENFOQUE / TIPO/DISEÑO/	TÉCNICA / INSTRUMENTO								
¿En qué medida el Software Mindomo, mejora el desarrollo de la competencia Construye interpretaciones históricas en los estudiantes de quinto año de nivel secundario en una institución educativa pública – Chiclayo?	<p><b>Objetivo General:</b> Proponer que la aplicación del Software Mindomo contribuye al logro de la competencia Construye Interpretaciones Históricas en estudiantes de una institución educativa pública – Chiclayo.</p>	<p><b>HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN (HI)</b> La aplicación del Software Mindomo contribuye al logro de la competencia Construye Interpretaciones Históricas en los estudiantes de quinto de secundaria en una institución educativa pública nivel secundario – Chiclayo.</p> <p><b>Hipótesis nula (H.O).</b> La aplicación del Software Mindomo no contribuye al logro de la competencia Construye Interpretaciones Históricas en los estudiantes de quinto de secundaria en una institución educativa pública nivel secundario – Chiclayo.</p>	<p><b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b></p> <p>Software Mindomo</p>	<p><b>UNIDAD DE ANÁLISIS</b></p> <p>Estudiantes de una Institución educativa pública nivel secundario – Chiclayo.</p> <p><b>POBLACIÓN</b> 174 estudiantes de una Institución educativa pública nivel secundario - Chiclayo</p> <p><b>MUESTRA</b> 39 estudiantes de una Institución educativa pública nivel secundario - Chiclayo</p>	<p><b>Enfoque:</b> Cuantitativo</p> <p><b>Tipo:</b> <b>Según su finalidad Básica orientada o propositiva.</b></p> <p><b>Diseño:</b> <b>No experimental</b></p> <table border="1"> <tr> <td><b>M</b></td> <td><b>Muestra</b></td> </tr> <tr> <td><b>O</b></td> <td>Variable de estudio Construye Interpretaciones Históricas</td> </tr> <tr> <td><b>D</b></td> <td>Diagnóstico.</td> </tr> <tr> <td><b>P</b></td> <td>Propuesta Software Mindomo.</td> </tr> </table>	<b>M</b>	<b>Muestra</b>	<b>O</b>	Variable de estudio Construye Interpretaciones Históricas	<b>D</b>	Diagnóstico.	<b>P</b>	Propuesta Software Mindomo.	Cuestionario
	<b>M</b>		<b>Muestra</b>											
<b>O</b>	Variable de estudio Construye Interpretaciones Históricas													
<b>D</b>	Diagnóstico.													
<b>P</b>	Propuesta Software Mindomo.													
<p><b>Objetivos Específicos:</b> 1. Diagnosticar el nivel de desarrollo de la competencia Construye Interpretaciones Históricas en los estudiantes de quinto de secundaria en una institución educativa pública – Chiclayo. 2. Identificar los indicadores de nivel inicio proceso de cada dimensión de la variable Competencia construye interpretaciones históricas para proponer estrategias de mejora en los estudiantes de quinto de secundaria de una institución educativa pública - Chiclayo. 3. Diseñar una propuesta de uso del software mindomo para mejorar el desarrollo de la competencia Construye Interpretaciones Históricas en los estudiantes de quinto de secundaria en una institución pública – Chiclayo. 4. Validar la propuesta del uso del software mindomo para mejorar el desarrollo de la competencia Construye Interpretaciones Históricas en los estudiantes de quinto de secundaria en una institución pública – Chiclayo.</p>														

### Anexo 3: Instrumento de recolección de datos

#### INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

##### Variable dependiente: Construye Interpretaciones Históricas

La siguiente encuesta es elaborada utilizando el método de medición escala de Likert con fines de investigación, agradecemos su colaboración y veracidad, no tardará más de 15 min en responder, el recojo de información será en forma anónima.

**INSTRUCCIONES:** A continuación, te presentamos los siguientes ítems. Marca con una x el recuadro de escala según creas conveniente.

Nunca = 1	Casi nunca = 2	Ocasionalmente = 3	Casi Siempre = 4	Siempre = 5
-----------	----------------	--------------------	------------------	-------------

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA				
				1	2	3	4	5
VARIABLE DEPENDIENTE: CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	Interpreta críticamente fuentes diversas.	Contrastación de diversas fuentes Históricas.	1. ¿Cuándo lees un texto (fuente) identificas cuáles son sus características? 2. ¿Utilizas diversas fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico? 3. ¿Analizas fuentes históricas siguiendo distintos procedimientos?					
		Reconoce la Utilidad de las fuentes.	4. ¿Utilizas fuentes históricas para confirmar la existencia de hechos pasados? 5. ¿Distingues la importancia de las fuentes históricas para analizar información?					
		Clasificación de fuentes históricas.	6. ¿Reconoces los tipos de fuentes históricas al leerlas? 7. ¿Clasificas los diferentes tipos de fuentes históricas?					
	Comprende el	Reconocimiento de procesos históricos.	8. ¿Identificas los cambios y permanencias desarrolladas a lo largo de los acontecimientos históricos?					

<b>Elabora explicaciones sobre el proceso histórico.</b>		<p>9. ¿Elaboras mapas o esquemas mentales para sistematizar la información?</p> <p>10. ¿Utilizas algún software para elaborar mapas o esquemas mentales?</p> <p>11. ¿Utilizas líneas de tiempo para una mejor comprensión de los acontecimientos histórico?</p>					
	Describe cambios y coincidencias históricas.	<p>12. ¿Utiliza los hechos históricos para comparar realidades y emitir una opinión actual?</p> <p>13. ¿Trabajas la estrategia de cuadro comparativos para describir las semejanzas y diferencias en acontecimientos históricos?</p>					
	Explica hechos o procesos históricos.	<p>14. ¿Explicas las causas y efectos de los hechos o procesos históricos?</p> <p>15. ¿Elaboras textos argumentativos reconociendo la relevancia de determinados procesos?</p>					
	Determina las causas y consecuencias de hechos históricos.	<p>16. ¿Determinas en qué medida las causas de los acontecimientos históricos generaron cambios en la actualidad?</p> <p>17. ¿Empleas información organizada de acontecimientos pasados para emitir una opinión de interés social actual?</p>					
	Reflexiona de manera crítica las ideas y actitudes de los personajes históricos.	<p>18. ¿Reflexionas de manera crítica las ideas, creencias, valores y actitudes de personajes históricos?</p> <p>19. ¿Valoras los aportes, ideas de los grandes personajes históricos?</p> <p>20. ¿Utilizas material para el debate y defender tus ideas u opiniones sobre un tema específico?</p>					

## Anexo 4: Confiabilidad

### ESCALA DE LA VARIABLE COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS

#### Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	39	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	39	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

#### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,865	20

### Anexo 5: Ficha de validación por juicio de expertos

TÍTULO DE LA TESIS: Software Mindomo para el desarrollo de competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de una institución educativa pública – Chiclayo.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES	
				RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA (Ver instrumento detallado adjunto)			
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
VARIABLE DEPENDIENTE: CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	Interpreta críticamente fuentes diversas	Contrastación de diversas fuentes Históricas.	¿Cuándo lees un texto (fuente) identificas cuáles son sus características?	X		X		X		X			
			¿Utilizas diversas fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico?	X		X		X		X			
			¿Analizas fuentes históricas siguiendo distintos procedimientos?	X		X		X		X			
		Reconoce la utilidad de las fuentes.	¿Utilizas fuentes históricas para confirmar la existencia de hechos pasados?	X		X		X		X			
			¿Distingues la importancia de las fuentes históricas para analizar información?	X		X		X		X			
			¿Reconoces los tipos de fuentes históricas al leerlas?	X		X		X		X			
	Comprende el tiempo histórico	Clasificación de fuentes históricas.	¿Clasificas los diferentes tipos de fuentes históricas?	X		X		X		X			
			Reconocimiento de procesos históricos.	¿Identificas los cambios y permanencias desarrolladas a lo largo de los acontecimientos históricos?	X		X		X		X		
				¿Elaboras mapas o esquemas mentales para sistematizar la información?	X		X		X		X		
		¿Utilizas algún software para elaborar mapas o esquemas mentales?		X		X		X		X			
		Describe cambios y coincidencias históricas.	¿Utilizas líneas de tiempo para una mejor comprensión de los acontecimientos históricos?	X		X		X		X			
			¿Utiliza los hechos históricos para comparar realidades y emitir una opinión actual?	X		X		X		X			
			¿Trabajas la estrategia de cuadro comparativos para describir las semejanzas y diferencias en acontecimientos históricos?	X		X		X		X			

Elabora explicaciones sobre el proceso histórico	Explica hechos o procesos históricos	¿Explicas las causas y efectos de los hechos o procesos históricos?	X		X		X		X		
		¿Elaboras textos argumentativos reconociendo la relevancia de determinados procesos?	X		X		X		X		
	Determina las causas y consecuencias de hechos históricos	¿Determinas en qué medida las causas de los acontecimientos históricos generaron cambios en la actualidad?	X		X		X		X		
		¿Empleas información organizada de acontecimientos pasados para emitir una opinión de interés social actual?	X		X		X		X		
	Reflexiona de manera crítica las ideas y actitudes de los personajes históricos	¿Reflexionas de manera crítica las ideas, creencias, valores y actitudes de personajes históricos?	X		X		X		X		
		¿Valoras los aportes, ideas de los grandes personajes históricos?	X		X		X		X		
		¿Utilizas material para el debate y defender tus ideas u opiniones sobre un tema específico?	X		X		X		X		

Grado y Nombre del Experto: Dora Elisa

Elías Martínez Firma del experto:



EXPERTO EVALUADOR



## INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

### 1. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Software Mindomo para el desarrollo de competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de una institución educativa pública – Chiclayo.

### 2. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Escala para el desarrollo de competencia construye interpretaciones históricas

### 3. TESISISTA:

Br.: Pamela del Carmen Sono Silva

### 4. DECISIÓN:



Después de haber revisado el instrumento de recolección de datos, procedió a validarlo teniendo en cuenta su forma, estructura y profundidad; por tanto, permitirá recoger información concreta y real de la variable en estudio, coligiendo su pertinencia y utilidad.

**OBSERVACIONES:** Apto para su aplicación

APROBADO: sí

NO

Chiclayo, 31 de mayo de 2022

 <p><i>Dora Elisa Elias Martínez</i> DRA. EN EDUCACIÓN MG. EN PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN</p>	 <p>HUELLA</p>
---	---





PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

## CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través del Jefe de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra previamente inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

### INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos **ELIAS MARTINEZ**  
Nombres **DORA ELISA**  
Tipo de Documento de Identidad **DNI**  
Numero de Documento de Identidad **16608699**

### INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre **UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO**  
Rector **LLEMPEN CORONEL HUMBERTO CONCEPCION**  
Secretario General **SANTISTEBAN CHAVEZ VICTOR RAFAEL**  
Director **PACHECO ZEBALLOS JUAN MANUEL**

### INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico **DOCTOR**  
Denominación **DOCTORA EN EDUCACION**  
Fecha de Expedición **09/04/18**  
Resolución/Acta **0093-2018-UCV**  
Diploma **052-031713**  
Fecha Matricula **05/01/2015**  
Fecha Egreso **31/12/2016**

Fecha de emisión de la constancia:  
31 de Mayo de 2022



CÓDIGO VIRTUAL 0000758796

JESSICA MARTHA ROJÁS BARRUETA  
JEFA

Unidad de Registro de Grados y Títulos  
Superintendencia Nacional de Educación  
Superior Universitaria - Sunedu

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu ([www.sunedu.gob.pe](http://www.sunedu.gob.pe)), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27269 – Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

(\*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

## CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través del Jefe de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra previamente inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

### INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos **ELIAS MARTINEZ**  
Nombres **DORA ELISA**  
Tipo de Documento de Identidad **DNI**  
Numero de Documento de Identidad **16608699**

### INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre **UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUÍZ GALLO**  
1Ra Autoridad -  
2Da Autoridad -  
3Ra Autoridad -

### INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Título profesional **LICENCIADO EN EDUCACION  
ESPECIALIDAD FILOSOFIA Y CIENCIAS SOCIALES**  
Fecha de Expedición **24/02/1998**  
Resolución/Acta **148-98-R**  
Diploma -

Fecha de emisión de la constancia:  
31 de Mayo de 2022



JESSICA MARTHA ROJAS BARRUETA  
JEFA

Unidad de Registro de Grados y Títulos  
Superintendencia Nacional de Educación  
Superior Universitaria - Sunedu

CÓDIGO VIRTUAL 0000758795

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu ([www.sunedu.gob.pe](http://www.sunedu.gob.pe)), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27269 – Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

(\*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.

## INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

### 1. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Software Mindomo para el desarrollo de competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de una institución educativa pública – Chiclayo.

### 2. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

### 3. TESISISTA:

Br.: Pamela del Carmen Sono Silva

### 4. DECISIÓN:


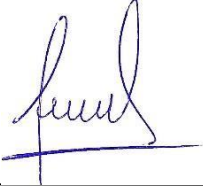

Después de haber revisado el instrumento de recolección de datos, procedió a validarlo teniendo en cuenta su forma, estructura y profundidad; por tanto, permitirá recoger información concreta y real de la variable en estudio, coligiendo su pertinencia y utilidad.

**OBSERVACIONES:** Apto para su aplicación

**APROBADO:** Sí

NO

Chiclayo, 26 de mayo de 2022

  <b>DRA. TEONILA COLUNCHECAMPOS DNI 41015812</b>	 <b>HUELLA</b>
---	--



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

## CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través del Jefe de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra previamente inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

### INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos **COLUNCHE CAMPOS**  
Nombres **TEONILA**  
Tipo de Documento de Identidad **DNI**  
Numero de Documento de Identidad **41015812**

### INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre **UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO**  
Rector **LLEMPEN CORONEL HUMBERTO CONCEPCION**  
Secretario General **SANTISTEBAN CHAVEZ VICTOR RAFAEL**  
Director **PACHECO ZEBALLOS JUAN MANUEL**

### INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico **DOCTOR**  
Denominación **DOCTORA EN EDUCACION**  
Fecha de Expedición **09/04/18**  
Resolución/Acta **0093-2018-UCV**  
Diploma **052-031698**  
Fecha Matrícula **05/08/2014**  
Fecha Egreso **31/12/2016**

Lugar y fecha de emisión de la presente constancia:  
Santiago de Surco, 25 de Mayo de 2022



CÓDIGO VIRTUAL 0000750443

JESSICA MARTHA ROJAS BARRUETA  
JEFA

Unidad de Registro de Grados y Títulos  
Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu ([www.sunedu.gob.pe](http://www.sunedu.gob.pe)), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27269 – Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

(\*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

## CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través del Jefe de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra previamente inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

### INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos	<b>COLUNCHE CAMPOS</b>
Nombres	<b>TEONILA</b>
Tipo de Documento de Identidad	<b>DNI</b>
Numero de Documento de Identidad	<b>41015812</b>

### INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO</b>
Rector	<b>JORGE AURELIO OLIVA NUÑEZ</b>
Secretario General	<b>WILMER CARBAJAL VILLALTA</b>
Decano	<b>NESTOR ALIPIO TENORIO REQUEJO</b>

### INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Título de Segunda Especialidad Profesional	<b>SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL CON MENCION EN TECNOLOGIA E INFORMATICA EDUCATIVA</b>
Fecha de Expedición	<b>31/10/19</b>
Resolución/Acta	<b>384-2019-CU</b>
Diploma	<b>UNPRG-FACHSE-2019-7070</b>
Fecha Matrícula	<b>03/06/2010</b>
Fecha Egreso	<b>31/05/2011</b>

Lugar y fecha de emisión de la presente constancia:  
Santiago de Surco, 25 de Mayo de 2022



CÓDIGO VIRTUAL 0000750441

JESSICA MARTHA ROJAS BARRUETA  
JEFA

Unidad de Registro de Grados y Títulos  
Superintendencia Nacional de Educación  
Superior Universitaria - Sunedu

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu ([www.sunedu.gob.pe](http://www.sunedu.gob.pe)), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° 27269 – Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

(\*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.

## INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

### TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Software Mindomo para el desarrollo de competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de una institución educativa pública – Chiclayo.

### NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

### TESISTA:

Br.: Pamela del Carmen Sono Silva

### DECISIÓN:

Después de haber revisado el instrumento de recolección de datos, procedió a validarlo teniendo en cuenta su forma, estructura y profundidad; por tanto, permitirá recoger información concreta y real de la variable en estudio, coligiendo su pertinencia y utilidad.

**OBSERVACIONES:** Apto para su aplicación

**APROBADO:** Sí  NO

Chiclayo, 25 de mayo de 2022

<p><b>UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO</b> <b>ESCUELA DE POSGRADO</b></p>  <hr/> <p><b>Luis Ciriaco Rentería Cachay</b> DNI: 41591115 Mg. en Investigación y Docencia Universitaria</p>	 <p><b>HUELLA</b></p>
---	--



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

## CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través del Jefe de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra previamente inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

### INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos **RENERIA CACHAY**  
Nombres **LUIS CIRIACO**  
Tipo de Documento de Identidad **DNI**  
Numero de Documento de Identidad **41591115**

### INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre **UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
Rector **JORGE AURELIO OLIVA NUÑEZ**  
Secretario General **MANUEL AUGENCIO SANDOVAL RODRIGUEZ**  
Director De Escuela **SAUL ALBERTO ESPINOZA ZAPATA**

### INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico **MAESTRO**  
Denominación **MAESTRO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION CON MENCION EN INVESTIGACION Y DOCENCIA**  
Fecha de Expedición **29/08/17**  
Resolución/Acta **866-2017-R**  
Diploma **UNPRG-EPG-2017-407**  
Fecha Matrícula **30/08/2014**  
Fecha Egreso **30/07/2016**

Lugar y fecha de emisión de la presente constancia:  
Santiago de Surco, 27 de Mayo de 2022



CÓDIGO VIRTUAL 0000753016

JESSICA MARTHA ROJAS BARRUETA  
JEFA

Unidad de Registro de Grados y Títulos  
Superintendencia Nacional de Educación  
Superior Universitaria - Sunedu

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu ([www.sunedu.gob.pe](http://www.sunedu.gob.pe)), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27269 – Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

(\*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.

## Anexo 6: Consentimiento informado

"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

José L. Ortiz, 13 de junio del 2022

**Oficio N° 059-2022-D.I.E.**

Señor = **MG. YOSIP IBRAHIN MEJIA DIAZ**  
**JEFE EPG - UCV**

Asunto : **RESPUESTA A SU SOLICITUD PARA REALIZAR PROYECTO DE INVESTIGACION**

Tengo el honor de dirigirme a Ud. para expresarle mi saludo cordial y a la vez dar la autorización a la docente **SONO SILVA PAMELA DEL CARMEN** estudiante de la **ESCUELA DE POSGRADO DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**, con programa de estudios en Maestría, del III ciclo de la Carrera Profesional de Administración de la Educación, para que realice su proyecto de investigación denominado "Software Mindomo para el desarrollo de competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de una institución educativa pública – Chiclayo", teniendo como asesor al Dr. Rolando Mario Castro Balcázar

Es propicia la oportunidad para reiterarle las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,

  
Dra. ROSA HERMINIA RAMIREZ FRIAS  
DIRECTORA



## Anexo 7: Base de datos de la muestra

V1= COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS																									
N° de estudiantes	Sexo	Dimensión 1							V1D1	Dimensión 2						V1D2	Dimensión 3						V1D3	TOTAL V1	
		I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7		I8	I9	I10	I11	I12	I13		I14	I15	I16	I17	I18	I19			I20
1	M	3	4	4	2	4	3	2	22	4	3	4	2	5	4	22	4	4	4	4	4	4	28	72	
2	M	4	4	4	5	2	3	3	25	4	3	2	3	4	4	20	3	2	1	1	4	5	5	21	66
3	F	4	5	4	5	5	4	3	30	4	4	5	4	3	3	23	3	3	5	5	4	4	5	29	82
4	M	4	4	3	4	5	3	3	26	4	3	4	5	3	4	23	3	4	4	4	5	4	4	28	77
5	F	3	4	4	2	3	3	5	24	3	5	5	5	5	4	27	4	3	3	3	4	4	5	26	77
6	M	3	3	2	3	3	2	2	18	4	4	5	4	5	3	25	3	4	4	4	5	4	4	28	71
7	M	3	2	1	4	3	4	3	20	4	4	5	3	1	4	21	4	4	3	4	3	5	4	27	68
8	M	3	3	3	3	4	4	3	23	4	3	4	2	3	4	20	3	4	4	3	4	4	4	26	69
9	F	4	5	4	5	5	3	3	29	4	4	3	3	4	4	22	4	3	3	3	5	4	3	25	76
10	F	4	5	3	5	4	4	4	29	5	5	3	3	4	4	24	4	4	4	4	5	3	4	28	81
11	F	3	4	4	4	4	4	4	27	4	5	5	4	5	4	27	5	5	4	4	5	4	5	32	86
12	M	3	4	3	3	4	3	3	23	4	2	3	3	3	2	17	3	3	3	3	3	4	4	23	63
13	F	4	4	5	5	5	5	4	32	4	4	3	3	4	4	22	5	3	4	4	5	4	4	29	83
14	M	2	4	3	4	3	2	1	19	3	2	2	1	3	3	14	4	3	3	2	4	4	4	24	57
15	M	4	5	3	5	5	5	4	31	5	3	5	4	5	5	27	4	3	5	5	4	5	5	31	89
16	F	4	5	5	4	3	3	2	26	2	1	1	2	3	4	13	4	3	4	4	4	4	3	26	65
17	F	5	5	5	4	5	4	5	33	5	3	3	4	4	3	22	4	4	4	3	4	4	4	27	82
18	M	2	2	2	4	3	2	1	16	2	1	3	2	1	1	10	2	2	3	1	4	5	2	19	45
19	F	3	3	4	4	3	4	4	25	2	2	3	3	4	3	17	3	3	3	4	3	4	3	23	65
20	F	4	4	4	5	4	5	5	31	5	5	3	5	4	5	27	4	5	4	4	4	4	5	30	88
21	F	3	4	3	4	3	4	3	24	4	4	3	4	3	5	23	3	4	4	4	4	3	3	25	72
22	F	3	4	4	3	3	3	3	23	2	4	3	3	3	4	19	3	3	3	3	4	4	4	24	66
23	F	2	3	3	3	4	3	3	21	3	3	4	3	3	4	20	4	4	3	3	4	4	4	26	67
24	F	3	3	4	3	3	3	4	23	3	4	4	3	3	3	20	4	3	2	2	3	4	4	22	65
25	F	4	3	2	3	4	2	2	20	4	3	3	3	3	4	20	3	3	4	3	4	4	4	25	65
26	M	5	4	4	4	5	3	3	28	4	5	4	3	4	5	25	4	4	3	4	5	4	4	28	81
27	M	3	4	3	4	2	3	4	23	3	5	4	2	4	5	23	4	4	3	3	4	3	4	25	71
28	M	4	4	3	3	3	4	4	25	3	4	3	4	3	4	21	3	3	4	4	3	5	3	25	71
29	M	3	4	3	3	3	3	4	23	3	3	2	2	3	2	15	1	4	5	3	4	4	3	24	62
30	M	5	4	3	5	5	4	3	29	3	2	4	4	3	4	20	3	4	5	3	5	4	3	27	76
31	M	3	4	3	4	5	3	3	25	4	3	4	3	3	5	22	4	4	5	4	4	3	3	27	74
32	M	3	4	3	3	5	3	1	22	4	2	1	3	3	3	16	4	4	3	2	3	3	2	21	59
33	F	3	4	2	4	4	3	1	21	5	4	3	4	3	4	23	4	3	3	4	5	4	4	27	71
34	F	3	3	3	2	3	3	4	21	4	4	4	2	4	3	21	3	4	2	4	4	3	4	24	66
35	M	2	4	1	4	3	3	1	18	3	3	3	2	3	3	17	3	3	2	4	3	4	3	22	57
36	M	3	2	2	3	3	3	3	19	3	3	3	2	2	3	16	3	4	4	4	4	4	4	27	62
37	F	2	3	3	4	3	4	4	23	3	3	4	3	3	4	20	4	3	4	3	4	5	5	28	71
38	F	4	3	3	4	4	4	3	25	4	4	4	3	3	3	21	4	4	3	3	3	5	4	26	72
39	M	4	3	3	4	3	4	3	24	3	3	4	3	3	3	19	3	4	4	3	3	4	3	24	67
	Items								7							6							7	20	
	Min								7							6							7	20	
	Máx.								35							30							35	100	
	Rango								28							24							28	80	
	Cat.								3							3							3	3	
	Ampl.								9.333							8							9.333	26.667	

## Anexo 8: Validación de Propuesta



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO



### VALIDACIÓN DE PROPUESTA (JUICIO DE EXPERTOS)

#### **Propuesta de estrategias pedagógicas para desarrollo de competencia construye interpretaciones históricas.**

La presente propuesta, es una guía que orientará las actividades a desarrollar en el programa de estrategias pedagógicas del Software Mindomo para el desarrollo de competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de una institución pública – Chiclayo, cuyo propósito es lograr el desarrollo de la competencia en el proceso de aprendizaje, tomando como referencia sus necesidades e intereses y la aplicación de estrategias pedagógicas que ofrece el software mindomo.

La propuesta presenta la siguiente estructura:

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	Existe relación entre el problema, los objetivos e hipótesis de investigación.	X		
2	La propuesta guarda relación con las variables y dimensiones.	X		
3	Pertinencia con las dimensiones e indicadores.	X		
4	Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia).	X		
5	Pertinencia con los fundamentos teóricos	X		
6	Pertinencia con la estructura de la investigación	X		
7	Pertinencia de la propuesta con el diagnóstico del problema	X		
8	Es aplicable al contexto de la investigación	X		
9	Soluciona el problema de la investigación	X		
10	Su aplicación es viable y sostenible en el tiempo	X		

## INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

### 1. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Software Mindomo para el desarrollo de competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de una institución educativa pública – Chiclayo.

### 2. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Criterios de Valoración a través de una lista de Cotejo para validar la propuesta de estrategias pedagógicas del Software mindomo para el desarrollo de competencia construye interpretaciones históricas.

### 3. TESISISTA:

Br. Pamela del Carmen Sono Silva

### 4. DECISIÓN:

Después de haber revisado la propuesta se procedió a validar el instrumento teniendo en cuenta su estructura, temática, coherencia y cohesión al propósito de la investigación; por tanto, permitirá que sea aplicable para fortalecer la variable de estudio.

OBSERVACIONES: Apto para su aplicación

APROBADO: SI

NO

Chiclayo, 15 de junio del 2021

 Dora Elisa Elias Martínez DRA. EN EDUCACIÓN MG. EN PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	 HUELLA	  DRA. TEONILA COLUNCHE CAMPOS DNI 41015812	 HUELLA
UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO ESCUELA DE POSGRADO  Luis Ciriaco Rentería Cachay DNI: 41591115 Mg. en Investigación y Docencia Universitaria		 HUELLA	

## **Anexo: PROPUESTA**

### **“Estrategias pedagógicas del Software Mindomo para el desarrollo de competencia construye interpretaciones históricas.”**

#### **I. Datos Informativos:**

**1.1. Institución formadora:** Universidad César Vallejo

**1.2. Escuela:** Post Grado

**1.3. Unidad de análisis:** Estudiantes

**1.4. Grado:** 5° de secundaria

**1.5. Responsable:** Br. Sono Silva, Pamela del Carmen

#### **II. Fundamentación:**

La práctica pedagógica y nuestra labor en el ámbito educativo ha permitido diagnosticar la problemática existente en la población estudiantil de una institución educativa pública – Chiclayo, relacionado al déficit desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas que manifiestan los estudiantes de quinto año de secundaria, y al desinterés sobre su aprendizaje en análisis e interpretación de las fuentes leídas.

La actual propuesta de estrategias pedagógicas es una experiencia de aprendizaje que se ubica dentro del área curricular de Ciencias Sociales para el quinto año de nivel secundario, en el VII ciclo de la educación básica regular de una institución educativa pública. Tiene como objetivo Promover mediante el software mindomo estrategias pedagógicas para el desarrollo de competencia construye interpretaciones históricas.

#### **IV. Evaluación**

La aplicación del software se realizará en un tiempo de 08 semanas, desarrolladas con una metodología activa, se tendrá en cuenta los siguientes criterios de evaluación durante el desarrollo del uso del software mindomo: interacción entre los estudiantes, utilización de las herramientas del software y presentación de las actividades propuesta.

## Anexo 9: Actividades de la Propuesta

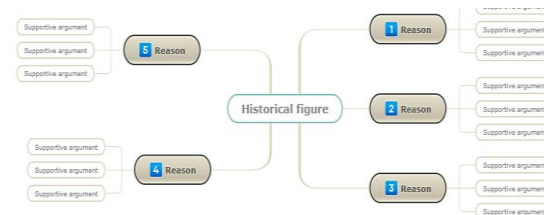
### Sesión N°1: Conociendo y explorando el Software mindomo.

<b>PROPÓSITO</b>	Que los y las estudiantes conozcan el software mindomo, logrando explorar y reconociendo su uso didáctico.	
<b>COMPETENCIA TRANSVERSAL:</b>	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TICS.	
<b>MATERIALES</b>	PPT, laptop, dispositivos móviles, aula AIP	
<b>PRODUCTO O EVIDENCIA</b>	Elaborar un organigrama acerca de las tareas escolares de la semana.	
<b>MOMENTOS</b>	<b>ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS</b>	
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se inicia la sesión indicando las normas de convivencia en el aula y la importancia del trabajo en equipo. Realización de una dinámica de reflexión.</li> <li>- Invitamos a los estudiantes a responder algunas interrogantes: ¿Conoces de algunas aplicaciones o software para la creación de mapas?, ¿Utilizas algunos de ellos?, si el estudiante respondiera que no utiliza, pero si conoce algunos, se le formula la pregunta ¿Cuál es el motivo por el cuál no hace uso de ellos? Escuchamos sus respuestas y les explicamos que existen muchas aplicaciones y software diseñados para el uso de los estudiantes, incorporando en su proceso de aprendizaje, los cuales los ayudarán en el desarrollo de nuevas competencias digitales y también de su área.</li> <li>- Se presenta el propósito de la sesión.</li> </ul>	10 Min.
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invitamos a los estudiantes a ingresar a la plataforma Mindomo, configurando con su correo electrónico.</li> <li>- Damos inicio con la presentación de una diapositiva, dándoles la bienvenida al Software Mindomo.</li> <li>- Mostraremos el PPT explicando el uso del Software, las herramientas que proporciona.</li> <li>- Los estudiantes irán explorando reconociendo la plataforma de tal manera que inicien seleccionando esquemas, plantillas, tamaños, colores y efectos.</li> <li>- Con la ayuda de la docente iniciaran elaborando un sencillo organigrama acerca de las tareas escolares de la semana.</li> <li>- Los estudiantes que culminen, presentaran su producto explicando la forma en que lo elaboraron.</li> </ul>	25 Min.
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solicitamos a las y los estudiantes que respondan: ¿Cómo se sintieron con exploración del Software Mindomo?, ¿Qué aprendieron en el desarrollo de la sesión? ¿Qué dificultades tuvo, y cómo logró superarlas?</li> </ul>	10 Min.
<b>Instrumento de evaluación: Ficha de observación</b>		



## Sesión N°2: Análisis de las fuentes de información acerca de la Guerra del Pacífico.

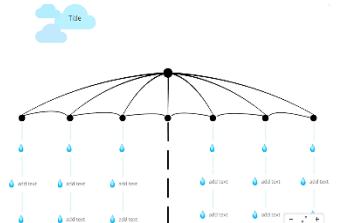
<b>PROPÓSITO</b>	Que los y las estudiantes a través de la información otorgada, reconozcan y analicen los datos más importantes del proceso histórico.	
<b>COMPETENCIA</b>	Construye interpretaciones históricas	
<b>CAPACIDAD</b>	Interpreta críticamente fuentes diversas	
<b>MATERIALES</b>	PPT, laptop, dispositivos móviles, aula AIP, mindomo	
<b>PRODUCTO O EVIDENCIA</b>	Elaborar un esquema de sintetización de información.	
<b>MOMENTOS</b>	<b>ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se inicia la sesión indicando las normas de convivencia en el aula y la importancia del trabajo en equipo.</li> <li>- Invitamos a los estudiantes a responder algunas interrogantes: ¿Qué tema hemos abordado la clase anterior?, ¿Qué nos ofrece este software? Al culminar las interrogantes, la docente ofrece cartillas con información referente al hecho histórico, para que los estudiantes puedan leerlas y subrayar lo más importante de dicha información.</li> <li>- Se presenta el propósito de la sesión.</li> </ul>	10 Min.
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes leen los textos “La Guerra del Pacífico”, y analizarán las ideas principales a través de la técnica del subrayado.</li> <li>- Los estudiantes una vez que reconocen las ideas principales, sintetizan la información.</li> <li>- Los estudiantes empiezan a iniciar sus dispositivos para ingresar al software Mindomo.</li> <li>- Ahora de manera individual cada estudiante inicia a explorar el esquema de plantilla que mejor se adapte a sus ideas para poder sintetizarla.</li> <li>- Se les da el tiempo necesario para organizar la información en el esquema de su elección. Se presenta los detalles del esquema: creativo, y de información precisa; además se tendrá en cuenta la ortografía y la coherencia de las ideas en la presentación.</li> <li>- La maestra resuelve inquietudes por parte de los estudiantes.</li> </ul>	25 Min.
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solicitamos a las y los estudiantes que respondan: ¿Cómo se sintieron al elaborar su esquema con Software Mindomo?, ¿Qué les pareció la elección de sus plantillas? ¿Qué dificultades tuvo, y cómo logré superarlas?</li> </ul>	10 Min.
<b>Instrumento de evaluación:</b> Ficha de observación		



### Sesión N°3: Línea de tiempo en software mindomo de las etapas de la Guerra del Pacífico.

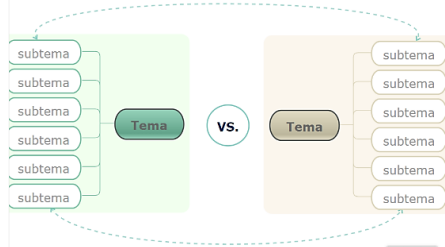
<b>PROPÓSITO</b>	Que los y las estudiantes comprendan el tiempo histórico, a través de una línea de tiempo.		
<b>COMPETENCIAS TRANSVERSAL</b>	Se desenvuelven en entornos virtuales generados por las TIC.		
<b>COMPETENCIA</b>	Construye interpretaciones históricas		
<b>CAPACIDAD</b>	Comprende el tiempo histórico		
<b>MATERIALES</b>	PPT, laptop, dispositivos móviles, aula AIP, Mindomo		
<b>PRODUCTO O EVIDENCIA</b>	Elaborar una línea de tiempo a cerca de las etapas de la Guerra del Pacífico.		
<b>MOMENTOS</b>	<b>ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS</b>	<b>TIEMPO</b>	
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se inicia la sesión indicando las normas de convivencia en el aula y la importancia del trabajo en equipo.</li> <li>- Invitamos a los estudiantes a observar el siguiente video y obtener la información necesaria. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=baGieJNeZqw">https://www.youtube.com/watch?v=baGieJNeZqw</a>.</li> <li>- Indicamos que la actividad a tratar: “Construir línea de tiempo acerca de las etapas de la Guerra del Pacífico”</li> <li>- Generamos el conflicto cognitivo mediante la pregunta: ¿Cuál es la importancia de explicar las etapas de la Guerra del Pacífico?</li> <li>- Se indica el propósito de la sesión.</li> <li>- Los y las estudiantes se ubica en el lugar de trabajo.</li> </ul>	10 Min.	
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes empiezan a iniciar sus dispositivos para ingresar al software Mindomo.</li> <li>- Los estudiantes una vez que anotan o resaltan la información, procederán a elegir la plantilla de su preferencia para la elaboración de su línea de tiempo.</li> <li>- La docente mostrará que el software contiene formas colores de fondo, de líneas, tipo de fuentes en el Texto y el insertar imagen el cual dará una presentación más impactante.</li> <li>- Ahora de manera individual cada estudiante inicia a elaborar su línea de tiempo.</li> <li>- Se les da el tiempo necesario para organizar la información en el esquema de su elección. Se presenta los detalles de la línea de tiempo: creativo, datos concisos y personajes importantes en cada etapa; además se tendrá en cuenta la ortografía y la coherencia de las ideas en la presentación.</li> <li>- Los estudiantes de forma voluntario exhiben y exponen su línea de tiempo trabajada en el recurso de escala de tiempo.</li> <li>- La maestra resuelve inquietudes por parte de los estudiantes.</li> </ul>		25 Min.
<b>CIE RRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solicitamos a las y los estudiantes que respondan: ¿Qué te pareció lo aprendido, lo sabías antes? ¿Cuál es tu apreciación crítica acerca de ello? ¿Para qué te sirve lo que aprendiste?</li> </ul>	10 Min.	
<b>Instrumento de evaluación:</b> Ficha de observación			

## Sesión N°4: Elaboración de una espina de Ishikawa en software mindomo acerca de las causas y consecuencias de la Guerra del Pacífico.


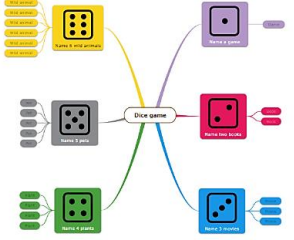
<b>PROPÓSITO</b>	Que los y las estudiantes reconozcan las causas y consecuencias, y logren elaborar explicaciones históricas sobre la Guerra del Pacífico.		
<b>COMPETENCIAS TRANSVERSAL</b>	Se desenvuelven en entornos virtuales generados por las TIC.		
<b>COMPETENCIA</b>	Construye interpretaciones históricas		
<b>CAPACIDAD</b>	Elabora explicaciones sobre el proceso histórico.		
<b>MATERIALES</b>	PPT, laptop, dispositivos móviles, aula AIP, Mindomo		
<b>PRODUCTO O EVIDENCIA</b>	Completar la espina de Ishikawa con las causas y consecuencias de la Guerra del Pacífico.		
<b>MOMENTOS</b>	<b>ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS</b>	<b>TIEMPO</b>	
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se inicia la sesión indicando las normas de convivencia en el aula y la importancia del trabajo en equipo.</li> <li>- Invitamos a los estudiantes a observar el siguiente esquema, a través de las participaciones completaremos la lluvia de ideas, relacionado con todo lo aprendido durante las sesiones anteriores.</li> <li>- Indicamos que la actividad a tratar: “Completar la espina Ishikawa”, con las causas y consecuencias del acontecimiento estudiado.</li> <li>- Se indica el propósito de la sesión.</li> <li>- Los y las estudiantes se ubica en el lugar de trabajo.</li> </ul>		10 Min.
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes empiezan a iniciar sus dispositivos para ingresar al software Mindomo</li> <li>- La docente explicará brevemente acerca del uso que tiene la espina de Ishikawa la cual permite analizar las relaciones entre un efecto y sus causas más directas.</li> <li>- Los estudiantes una vez que comprenden lo que se trabajará, ubicaran el esquema a través de la <span style="border: 1px solid red; padding: 2px;">página de inicio</span>, en <span style="border: 1px solid red; padding: 2px;">diagramas rápidos</span>.</li> <li>- Ahora de manera individual cada estudiante inicia a completar su espina de Ishikawa, la cual podrá modificar a su creatividad, empleando color de letra y fondo.</li> <li>- Se les da el tiempo necesario para realizar la actividad.</li> <li>- Los estudiantes al encontrarse a mitad del desarrollo de las sesiones, deberán exponer todos sus esquemas trabajados, Tiempo de 5min.</li> </ul>		25 Min.
<b>CIE RRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solicitamos a las y los estudiantes que respondan: ¿Qué te pareció lo aprendido? ¿Cómo puedes emplear lo aprendido el día de hoy?</li> </ul>		10 Min.
<b>Instrumento de evaluación:</b> Ficha de observación			



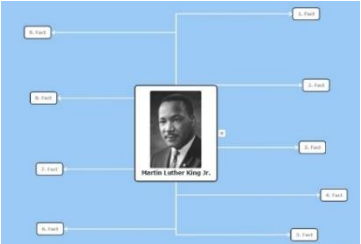
## Sesión N°5: Cuadro comparativo de cambios y permanencias desarrollados a lo largo de los acontecimientos históricos de la Guerra.

<b>PROPÓSITO</b>	Que los y las estudiantes expliquen los cambios y permanencias ocurridos en la Guerra de Pacífico, a través de un cuadro comparativo.		
<b>COMPETENCIAS TRANSVERSAL</b>	Se desenvuelven en entornos virtuales generados por las TIC.		
<b>COMPETENCIA</b>	Construye interpretaciones históricas.		
<b>CAPACIDAD</b>	Comprende el tiempo histórico.		
<b>MATERIALES</b>	PPT, laptop, dispositivos móviles, aula AIP, Mindomo		
<b>PRODUCTO O EVIDENCIA</b>	Elaborar un cuadro comparativo a cerca de los cambios y permanencias de la Guerra del Pacífico.		
<b>MOMENTOS</b>	<b>ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS</b>	<b>TIEMPO</b>	
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se inicia la sesión indicando las normas de convivencia en el aula y la importancia del trabajo en equipo.</li> <li>- Invitamos a los estudiantes a observar imágenes e ir identificando los acontecimientos ocurridos en este proceso, y cuál de ellos hasta la actualidad permanecen.</li> <li>- La docente a través de pregunta, promover la lluvia de ideas. ¿Durante qué época se desarrolló este proceso? ¿Todas las fuentes eran similares?</li> <li>- Indicamos que la actividad a tratar: <b>“Cuadro comparativo de cambios y permanencias desarrollados a lo largo de los acontecimientos históricos de la Guerra”</b></li> <li>- Generamos el conflicto cognitivo mediante la pregunta: ¿Cuál es la importancia de reconocer los cambios y permanencias durante la Guerra del Pacífico?</li> <li>- Se indica el propósito de la sesión.</li> <li>- Los y las estudiantes se ubica en el lugar de trabajo.</li> </ul>	10 Min.	
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes empiezan a iniciar sus dispositivos, o laptop para ingresar al software Mindomo, podrán colocar su usuario o vincularlo a través de su correo electrónico.</li> <li>- La docente presenta la propuesta de cuadros de comparación, indicando todo lo que pueden diseñar en el, haciendo uso de su creatividad.</li> <li>- Los estudiantes una vez que hayan identificado los cambios y permanencias, procederán a elegir la plantilla de su preferencia que se adapte a su información.</li> <li>- Ahora de manera individual cada estudiante inicia a elaborar su cuadro comparativo</li> <li>- Se les da el tiempo necesario para organizar la información en el cuadro.</li> <li>- Los estudiantes de forma voluntario exhiben y exponen su línea de tiempo trabajada en el recurso de escala de tiempo.</li> </ul>		25 Min.
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solicitamos a las y los estudiantes que respondan: ¿Qué te pareció lo aprendido? ¿Para qué te sirve lo que aprendiste? ¿Te fue útil lo aprendido?</li> </ul>	10 Min.	
<b>Instrumento de evaluación:</b> Ficha de observación			

## Sesión N°6: Reconocer a los héroes y personajes peruanos del acontecimiento, a través del software mindomo.

<b>PROPÓSITO</b>	Que los y las estudiantes reconozcan a los héroes y personajes peruanos que intervinieron en la Guerra del Pacífico.		
<b>COMPETENCIAS TRANSVERSAL</b>	Se desenvuelven en entornos virtuales generados por las TIC.		
<b>COMPETENCIA</b>	Construye interpretaciones históricas.		
<b>CAPACIDAD</b>	Elabora explicaciones sobre el proceso histórico.		
<b>MATERIALES</b>	PPT, laptop, dispositivos móviles, aula AIP, Mindomo		
<b>PRODUCTO O EVIDENCIA</b>	Elaborar un esquema mental, en donde se reconocerá a los héroes y personajes peruanos que intervinieron en el conflicto, resaltando datos esenciales.		
<b>MOMENTOS</b>	<b>ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS</b>	<b>TIEMPO</b>	
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se inicia la sesión indicando las normas de convivencia en el aula y la importancia del trabajo en equipo.</li> <li>- Invitamos a los estudiantes a observar el siguiente video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fm_IQibfh-A">https://www.youtube.com/watch?v=fm_IQibfh-A</a>. y reconocer a los héroes peruanos que intervinieron en dicho acontecimiento.</li> <li>- La docente indicará que cada estudiante debe tomar apunte de los héroes para obtener la información básica y poder elaborar su esquema.</li> <li>- Se empleará un nuevo recurso llamado Ejercicios Interactivos, en donde se encontrará esquema con un diseño más moderno.</li> <li>- Indicamos que la actividad a tratar: <b>“Reconocer a los héroes y personajes peruanos del acontecimiento, a través del software mindomo”</b></li> <li>- Generamos el conflicto cognitivo mediante la pregunta: ¿Por qué es importante reconocer a nuestros héroes peruanos en este conflicto?</li> <li>- Se indica el propósito de la sesión.</li> <li>- Los y las estudiantes se ubica en el lugar de trabajo.</li> </ul>	10 Min.	
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes empiezan a iniciar sus dispositivos, o laptop para ingresar al software Mindomo, podrán colocar su usuario o vincularlo a través de su correo electrónico.</li> <li>- La docente presenta la propuesta de ejercicios interactivos, la cual se encuentra en inicio/plantillas, se ha seleccionado un modelo para todos la cual es llamativa, moderna.</li> <li>- Los estudiantes iniciarán a diseñar su esquema mental llamado Dice game, donde de forma dinámica escribirá el nombre y con la ayuda de Google podrán colocar sus fotografías de nuestros héroes de la guerra del pacífico.</li> <li>- Se les da el tiempo necesario para organizar la información en el cuadro.</li> <li>- Los estudiantes al finalizar, compartirán su esquema dándole click en  Compartir y pueda ser visualizado por sus demás compañeros.</li> </ul>		25 Min.
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solicitamos a las y los estudiantes que respondan: ¿Qué te pareció lo aprendido? ¿Para qué te sirve lo que aprendiste? ¿Tuviste alguna dificultad en la actividad? ¿Cómo lo superaste?</li> </ul>	10 Min.	
<b>Instrumento de evaluación:</b> Ficha de observación			

## Sesión N°7: Elaborar un esquema sobre la participación de un héroe o personaje de la Guerra del Pacífico.

<b>PROPÓSITO</b>	Que los y las estudiantes reconozcan los aportes de un personaje o héroe de la Guerra del Pacífico, para realizar explicaciones históricas.		
<b>COMPETENCIAS TRANSVERSAL</b>	Se desenvuelven en entornos virtuales generados por las TIC.		
<b>COMPETENCIA</b>	Construye interpretaciones históricas		
<b>CAPACIDAD</b>	Elabora explicaciones sobre el proceso histórico.		
<b>MATERIALES</b>	PPT, laptop, dispositivos móviles, aula AIP, Mindomo		
<b>PRODUCTO O EVIDENCIA</b>	Elaborar un organizador visual, sobre el héroe o personaje de su preferencia.		
<b>MOMENTOS</b>	<b>ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS</b>	<b>TIEMPO</b>	
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se inicia la sesión indicando las normas de convivencia en el aula y la importancia del trabajo en equipo.</li> <li>- Invitamos a los estudiantes a observar el siguiente video y obtener la información necesaria. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=U86NiRk6I9M">https://www.youtube.com/watch?v=U86NiRk6I9M</a>.</li> <li>- Se realizan las interrogantes ¿De quienes se hablan en el video? ¿Por qué las avenidas y calles llevan sus nombres? ¿Conoces algún héroe o personajes de este conflicto? Mencionalo.</li> <li>- Se indica el propósito de la sesión.</li> <li>- Los y las estudiantes se ubica en el lugar de trabajo.</li> </ul>	10 Min.	
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes empiezan a iniciar sus dispositivos para ingresar al software Mindomo.</li> <li>- Los estudiantes luego de oír la información, elegirán a un héroe o personaje de este acontecimiento, averiguando sobre los aportes en este conflicto y las frases que quedaron para la historia del Perú.</li> <li>- La docente indica que deberán elaborar un organizador visual, con la información del personaje elegido.</li> <li>- El organizador visual deberá cumplir con los criterios que la docente indique, como datos precisos, participación, y frase histórica.</li> <li>- La docente acompaña al desarrollo de la actividad, y resuelve inquietudes presentadas.</li> <li>- Los estudiantes al concluir expondrán en 5 min su organizador visual, explicando acerca de su héroe elegido.</li> </ul>		25 in.
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solicitamos a las y los estudiantes que respondan: ¿Qué te pareció lo aprendido? ¿Para qué te sirve lo que aprendiste? ¿Tuviste alguna dificultad en la actividad? ¿Cómo lo superaste?</li> </ul>	10 Min.	
<b>Instrumento de evaluación: Ficha de observación</b>			

## Sesión N°8: Elaborar un Texto argumentativo sobre el impacto de la Guerra del Pacífico en el Perú.

<b>PROPÓSITO</b>	Que los y las estudiantes argumenten de forma crítica acerca del impacto de la Guerra del Pacífico en el Perú, desde su punto de vista como estudiantes.	
<b>COMPETENCIAS TRANSVERSAL</b>	Se desenvuelven en entornos virtuales generados por las TIC.	
<b>COMPETENCIA</b>	Construye interpretaciones históricas	
<b>CAPACIDAD</b>	Elabora explicaciones sobre el proceso histórico.	
<b>MATERIALES</b>	PPT, laptop, dispositivos móviles, aula AIP, Mindomo	
<b>PRODUCTO O EVIDENCIA</b>	Texto argumentativo sobre el impacto de la Guerra del Pacífico en el Perú.	
<b>MOMENTOS</b>	<b>ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se inicia la sesión indicando las normas de convivencia en el aula y la importancia del trabajo en equipo.</li> <li>- Invitamos a los estudiantes a observar el siguiente video y brindar un repaso de todo lo trabajado acerca del este conflicto. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bSuuC8VRkX8">https://www.youtube.com/watch?v=bSuuC8VRkX8</a>.</li> <li>- Se realizan las interrogantes ¿Qué fue la Guerra del Pacífico? ¿Por qué fue un hecho importante para nosotros los peruanos?</li> <li>- Se indica el propósito de la sesión.</li> <li>- Los y las estudiantes se ubica en el lugar de trabajo.</li> </ul>	10 Min.
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes empiezan a iniciar sus dispositivos para ingresar al software Mindomo.</li> <li>- Los estudiantes luego de oír la información, realizaran en un borrador acerca de lo que opinan sobre este hecho histórico, desde su posición como estudiantes.</li> <li>- La docente indica que deberán elaborar un Texto argumentativo sobre el impacto de la Guerra del Pacífico en el Perú.</li> <li>- La docente les dará las pautas a seguir de la estructura de un texto argumentativo: Introducción, argumento y conclusión.</li> <li>- El texto argumentativo debe cumplir con los criterios de evaluación que la docente exprese: Estructura completa, conclusiones claras y coherentes.</li> <li>- La docente acompaña al desarrollo de la actividad, y resuelve inquietudes presentadas.</li> <li>- Los estudiantes al concluir compartirán su actividad con sus compañeros.</li> </ul>	25 Min.
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solicitamos a las y los estudiantes que respondan: ¿Qué te pareció lo aprendido? ¿Para qué te sirve lo que aprendiste?</li> <li>¿Tuviste alguna dificultad en la actividad? ¿Cómo lo superaste?</li> </ul>	10 Min.
<b>Instrumento de evaluación:</b> Ficha de observación		

