



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA  
EDUCATIVA**

**Actividades lúdicas y la mejora de la expresión oral en los niños  
de 3 años del nivel inicial Sechura, 2022**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
Maestra en Psicología Educativa**

**AUTORA:**

Palacios Rubio, Evelyn Vanessa ([orcid.org/0000-0002-4298-7718](https://orcid.org/0000-0002-4298-7718))

**ASESOR:**

Dr. Luque Ramos, Carlos Alberto ([orcid.org/0000-0002-4402-523X](https://orcid.org/0000-0002-4402-523X))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Atención integral del infante, niño y adolescente

**LÍNEAS DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

PIURA - PERÚ

2022

## **Dedicatoria**

Al finalizar este proyecto con mucha satisfacción puedo dedicar este esfuerzo a Dios, por brindarme la fortaleza para seguir adelante y poder llegar a la meta. También dedico la culminación de este proyecto a mis queridos padres que con su amor y sabios consejos me han guiado por el camino del bien y la superación en todo lo que yo emprendo.

A mi esposo e hijas, por ser mis compañeros en el logro de esta meta.

## **Agradecimiento**

Mi más sincero agradecimiento a la Institución Educativa Abraham Ruiz Nunura y todo el personal directivo, administrativo y docente, por la ayuda brindada para continuar con mi investigación.

Al Dr. Carlos Luque Ramos que como asesor ha sabido orientar significativamente en cada avance de este proyecto.

Y a todas esas personas que me dieron el aliento necesario para continuar a pesar de muchas adversidades.

## Índice de contenidos

	<b>Pág.</b>
Carátula	
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	01
II. MARCO TEÓRICO	04
III. METODOLOGÍA	12
3.1. Tipo y diseño de investigación	12
3.2. Variables y operacionalización	12
3.3. Población, muestra y muestreo	13
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	13
3.5. Procedimientos	14
3.6. Método de análisis de datos	14
3.7. Aspectos éticos	15
IV. RESULTADOS	15
V. DISCUSIÓN	15
VI. CONCLUSIONES	16
VII. RECOMENDACIONES	16
REFERENCIAS	17
ANEXOS	

## Índice de tablas

Pág.

<b>Tabla 1:</b> Influencia de las actividades lúdicas en la mejora de la expresión oral de los niños de 3 años del nivel inicial Sechura, 2022 .....	14
<b>Tabla 2:</b> Prueba de muestras emparejadas, influencia de las actividades lúdicas en la mejora de la expresión oral de los niños de 3 años del nivel inicial Sechura, 2022 .....	15
<b>Tabla 3:</b> Influencia de las actividades lúdicas en la dimensión claridad en los niños 3 años nivel inicial Sechura, 2022 .....	16
<b>Tabla 4:</b> Prueba de muestras emparejadas, influencia de las actividades lúdicas en la dimensión claridad en los niños 3 años nivel inicial Sechura, 2022 .....	17
<b>Tabla 5:</b> Influencia de las actividades lúdicas en la dimensión fluidez en los niños 3 años nivel inicial Sechura, 2022 .....	18
<b>Tabla 6:</b> Prueba de muestras emparejadas, influencia de las actividades lúdicas en la dimensión fluidez en los niños 3 años nivel inicial Sechura, 2022 .....	19
<b>Tabla 7:</b> Influencia de las actividades lúdicas en la dimensión coherencia en los niños 3 años nivel inicial Sechura, 2022 .....	20
<b>Tabla 8:</b> Prueba de muestras emparejadas, influencia de las actividades lúdicas en la dimensión coherencia en los niños 3 años nivel inicial Sechura, 2022 .....	21
<b>Tabla 9:</b> Influencia de las actividades lúdicas en la dimensión persuasión en los niños 3 años nivel inicial Sechura, 2022 .....	22
<b>Tabla 10:</b> Prueba de muestras emparejadas, influencia de las actividades lúdicas en la dimensión persuasión en los niños 3 años nivel inicial Sechura, 2022 .....	23

## Resumen

La presente investigación ha planteado como objetivo general, determinar la influencia de las actividades lúdicas en la mejora de la expresión oral de los niños de 3 años del nivel inicial Sechura, 2022. Utilizó una metodología de tipo aplicada y nivel pre experimental, trabajó con una muestra constituida por 20 estudiantes. Empleando como técnica la observación y como instrumento una ficha de observación que fue validada por expertos y sometido a la prueba de confiabilidad Alfa de Cronbach, obteniéndose como resultado que con un valor T student de -14.373 y un a Sig. (bilateral) de 0,000 se evidenció la existencia de diferencias estadísticamente significativas entre el pre y posttest. Concluyendo que el programa de actividades lúdicas tuvo una mejora positiva en la variable expresión oral de los niños de 3 años del nivel inicial Sechura, 2022.

Palabras clave: actividades lúdicas, expresión oral, niños.

## **Abstract**

The present investigation has raised as a general objective, determine the influence of playful activities to improve children's oral expression of three years of initial level, Sechura 2022. An applied type methodology was used, and pre-experimental level. We worked with a sample made up of twenty students.

Observation as a technique and an observation sheet as an instrument that was validated by experts and subjected to the Cronbach Alfa test, obtaining as a result that a T value -14.373 and a Sig bilateral a of 0,000 was evidence of statistically significant differences between the pre and posttest.

Concluding that the program of playful activities had a positive improvement in the oral expression variable in children of 3 years of the initial level Sechura 2022.

Keywords: playful activities, oral expression children

## I. INTRODUCCIÓN

Es importante conocer que para alcanzar un aprendizaje significativo es necesario poner en práctica estrategias que estén alineadas a desarrollar ciertas habilidades en los niños, es por ello que las actividades lúdicas y la expresión oral como variables de investigación han sido estudiadas por diferentes autores, a nivel internacional según Parra (2020) el sistema de educación en Ecuador y Venezuela concuerdan en la acción de garantizar una educación diferenciada en espacios, es así que el 56% de las escuelas en el nivel inicial en han visto a bien incorporar una metodología basada en juegos pedagógicos, que motivan el quehacer en las aulas. En el contexto nacional Ochoa y Rodríguez (2021) explican que son pocas las entidades educativas de educación inicial que cuentan con un proyecto educativo fundamentado en el desarrollo de actividades lúdicas, hasta la actualidad se percibe la atención en aquellos juegos tradicionales que refleja un panorama con limitación en sus estrategias.

Según El Ministerio de Educación (2017) a través del diseño Curricular Nacional, precisa que las escuelas deben brindar alternativas diferenciadas para que los menores tengan la oportunidad de dialogar y escuchar a sus pares o adultos, esto les permitirá intercambiar ideas en relación a lo que perciben auditivamente a su alrededor. Esto incentivará a los niños a adecuar el uso del lenguaje en los distintos contextos sociales, y es que, a mayor contacto con las personas, los infantes incrementarán su léxico” (p.63).

Definiendo la expresión oral, se menciona que es una habilidad lingüística ineludible que por la representación de entes exteriores ceden la estimulación adecuada en los primeros años de vida, por ello es relevante aprender a manejarlo lo más pronto posible. Así también, se refiere que es una capacidad de manifestar lo pensado (Piaget, 1969).

Según Mejía (2022) en Ecuador se ha evidenciado que el proceso de expresión oral en los niños no se está estimulando de forma correcta ya que se presentan ciertas limitaciones, por ejemplo, al identificar algunas letras o palabras que son principales para sus edades y que son básicas para los procesos educativos continuos, estas insolvencias pueden llegar a ser consecuencia de factores

variados como el bajo acompañamiento de enseñanza por la familia o métodos poco efectivos aplicados en clase (p. 4).

La información que nos brinda Gonzales (2018) es que en Colombia los escolares con edad de 3 años presentan dificultades para expresarse, mala pronunciación y esto debido a la timidez en los estudiantes, por desconocimiento de los maestros para aplicar estrategias innovadoras, padres que no se involucran en la estimulación de lenguajes, entre otras. Por lo que refieren, que los estudiantes en estas edades requieren de aprendizaje que involucre actividades que fortalezca específicamente esa debilidad.

En nuestro país (MINEDU (2017) refiere que “en la educación inicial no se está potenciando ni trabajando de forma adecuada la expresión oral en los niños (as) ya que se da prioridad a otras actividades, por ejemplo, escritura e identificación de imágenes” (p.13) y esto enmarca a dejar a un lado acciones que les permita emplear una libre expresión. Guevara (2021) complementa lo antes descrito al describir que en las zonas rurales del Perú muestran mayor dificultad y esto debido a que en las aulas hay mucho silencio, se cohiben en las oportunidades en que se les incentiva a participar y en algunos casos demuestran inseguridad.

En el contexto de la Institución Educativa Inicial de Sechura, se observa estudiantes que muestran dificultad en diversas actividades educativas en el momento de expresarse oralmente ya que lo hacen con sonidos, señas o llanto, se observa dificultad para participar e interactuar entre ellos. Así mismo se muestran tímidos e inseguros para interactuar, evidenciándose una dependencia a sus padres en el momento de expresar sus ideas y acciones.

Es por ello, que la presente investigación se justifica bajo un valor teórico, ya que recopilará información sobre las teorías y enfoques que han trabajado en base a las variables en estudio, incorporando información actual sobre los perfiles presentes a nivel internacional, nacional y local, con esto se pueda incluir programas de intervención enfocados a desarrollar y vigorizar las habilidades descritas en los infantes. Así mismo, contribuye un nuevo conocimiento con fundamento teórico en el enfoque cognoscitivo de Piaget (1989). Su justificación metodológica recae en que ayudará a conocer conductas niveles y porcentajes

por medio de la aplicación de instrumentos adecuadamente validados. En lo práctico esta investigación es pertinente y relevante porque servirá como aporte para futuras investigaciones. Bajo el enfoque social permitirá proponer estrategias preventivas y promocionales en función a los hallazgos encontrados.

Por lo expuesto con anterioridad se plantea la siguiente pregunta general: ¿Cuál es la influencia de las actividades lúdicas en la mejora de la expresión oral de los niños de 3 años del nivel inicial Sechura, 2022? Y como preguntas específicas: ¿Cuál es la influencia de las actividades lúdicas en la dimensión claridad en los niños 3 años del nivel inicial Sechura, 2022?; ¿Cuál es la influencia de las actividades lúdicas y la dimensión fluidez en los niños 3 años nivel inicial Sechura, 2022?; ¿Cuál es la influencia de las actividades lúdicas en la dimensión coherencia en los niños 3 años nivel inicial Sechura, 2022?; ¿Cuál es la influencia de las actividades lúdicas en la dimensión persuasión en los niños 3 años nivel inicial Sechura, 2022?. Como objetivo general: Determinar la influencia de las actividades lúdicas en la mejora de la expresión oral de los niños de 3 años del nivel inicial Sechura, 2022. Describiéndose también los siguientes objetivos específicos: Establecer la influencia de las actividades lúdicas en la dimensión claridad en los niños 3 años nivel inicial Sechura, 2022; establecer la influencia de las actividades lúdicas en la dimensión fluidez en los niños 3 años nivel inicial Sechura, 2022; establecer la influencia de las actividades lúdicas en la dimensión coherencia en los niños 3 años nivel inicial Sechura, 2022 y establecer la influencia de las actividades lúdicas en la dimensión persuasión en los niños 3 años nivel inicial Sechura, 2022.

Así también, se tiene en consideración como hipótesis general: Existe influencia de las actividades lúdicas en la mejora de la expresión oral de los niños de 3 años del nivel inicial Sechura, 2022. Y las hipótesis específicas: Existe influencia de las actividades lúdicas en la dimensión claridad en los niños 3 años nivel inicial Sechura, 2022. Existe influencia de las actividades lúdicas en la dimensión fluidez en los niños 3 años nivel inicial Sechura, 2022; existe influencia de las actividades lúdicas en la dimensión coherencia en los niños 3 años nivel inicial Sechura, 2022 y finalmente existe influencia de las actividades lúdicas en la dimensión persuasión en los niños 3 años nivel inicial Sechura, 2022.

## II. MARCO TEÓRICO

Teniendo en cuenta investigaciones previas a nivel internacional se destaca el artículo expuesto por Candela y Benavides (2020) en Ecuador titulada “Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la básica superior” en el que se planteó como objetivo conocer como las actividades lúdicas aportan en el proceso de enseñanza, enfocado en un estudio cuantitativo - pre experimental con 98 estudiantes. En los resultados se observa que el 92% de los evaluados prefieren que se empleen juegos y acciones dinámicas en las sesiones académicas. Concluyendo que las actividades lúdicas son claves para la formación de los estudiantes en relación con su pares y contexto.

Así mismo, Díaz y Ladines (2019) en Ecuador propuso el título “Diseño del manual de estrategias didácticas en la expresión oral de los niños de educación inicial 1” buscando fortalecer el lenguaje oral por medio del planteamiento de estrategias interactivas para el proceso de la expresión eficaz en 20 escolares de 3 años, siendo de corte transversal. En la cual se concluye que el 82% de los evaluados logran una correcta articulación silábica y fluidez articulatoria en la pronunciación de palabras, pero no es una misión muy sencilla, el docente requiere tener los conocimientos necesarios para enseñar este proceso a los niños y a su vez estar pendiente de atender necesidades individuales, vicios de dicción, mala pronunciación, a fin de potenciar la fluidez del lenguaje oral.

García (2019) en España se planteó propuso el tema “Actividades y juegos para trabajar la expresión oral en el aula” con la cual ha querido incentivar un adecuado uso de la lengua e incorporar hábitos expresivos que conlleven a alcanzar las competencias de los escolares. Con 25 estudiantes se aplicado una investigación cuantitativa – experimental, en este estudio se logró que los estudiantes mejorarán su comunicación y destaquen en sus competencias, así también, ha permitido identificar que el 80% de los evaluados evidenciaron un mejor espacio que le ha permitido mejorar su habilidad comunicativa y sus competencias orales.

Así, Gonzales (2018) en Colombia presentó la investigación “El juego como estrategia para el desarrollo del lenguaje” en el que ha buscado explicar cómo es

que los juegos constituyen una estrategia que posibilita el desarrollo del lenguaje. Su enfoque fue cuantitativo – pre experimental, este estudio ha sido realizado con un menor, en la cual arroja como resultados que en un 78% el juego como función comunicativa facilita el proceso de las funciones mediadoras y permite regular el lenguaje de los niños(as). Así mismo, ayuda a desarrollar el comportamiento prosocial y altruista.

En el contexto nacional Ochoa y Rodríguez (2021) en Huamanga, presentaron la investigación denominada “Desarrollo de la motricidad fina con actividades lúdicas en niños preescolares”, tuvo como objetivo determinar la influencia de las actividades lúdicas en la motricidad fina de preescolares. Con 30 niños entre 3 y 4 años trabajan bajo un enfoque hipotético deductivo – experimental. Se determinó que las actividades lúdicas influyen en el nivel de motricidad fina de los menores, por medio del estadístico Wilcoxon refleja que las actividades recreativas interfieren en la mejora de la motricidad (ojo-manos, imitación y gestos) en niños de 3 y 4 años con una ( $p = 0,000$ ). Se ha encontrado que las actividades recreativas mejoran la motricidad fina.

Así mismo, encontramos a Rodríguez (2021) en Ayacucho, propuso en su artículo “Los juegos de palabras como estrategia para mejorar el inglés de primer año para aulas de inicial” de la influencia de los juegos en el desarrollo del habla oral. La misma estuvo conformada por 4 estudiantes, siendo una muestra no probabilística. Concretándose con una metodología cuantitativa – pre experimental. Los hallazgos arrojan una aceptación de la hipótesis afirmativa, con un ( $p < 0,001$ ). Se explica que los juegos causan un efecto altamente significativo en el aprendizaje.

Por su parte, Cumapa y Correa (2018) trabajaron en la investigación titulada “Estrategias lúdicas para el desarrollo de la oralidad en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa Inicial N°089 de la Ciudad de Rioja, 2014”, en la que han aplicado estrategias lúdicas para el desarrollo de la oralidad de niños (as) de 4 años, la muestra se conformó por 23 alumnos y se siguió el diseño pre experimental. Los resultados contrastaron la hipótesis afirmativa de correlación entre las variables, determinándose que al 5% de nivel de significación y 21

grados de libertad, lo que determina que las estrategias de juego desarrollan significativamente el habla de los niños.

Peña (2018) en la investigación denominada “Técnica dramática basada en la teoría del aprendizaje propositivo para estimular la expresión oral de niños en edad preescolar, José Antonio Encinas, Tumbes - 2016”, planteó el objetivo de evaluar si la estrategia de dramatización basada en el enfoque significativo, estimula la expresión oral en los niños. Fueron 51 estudiantes evaluados bajo una metodología experimental. En este estudio se obtuvo como resultado que el 100% de los menores que conforman la población lograron una estimulación en la expresión oral gracias a la estrategia de dramatización.

Y finalmente en el contexto local se ha encontrado a Zapata, Guzmán y García (2020) en Piura, propusieron un estudio titulado “Planificar el aprendizaje utilizando estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 años”. El mismo que buscó diseñar una unidad de aprendizaje empleando estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral, basada en el diseño experimental seleccionó a 23 estudiantes de 3 años. Obtuvo como resultados que el más alto porcentaje de niños evaluados desarrollaron la expresión oral gracias a actividades contextualizadas.

Ahora bien, bajo esta propuesta investigativa se presenta la teoría constructivista del juego de Vygotsky, este experto resalta que el juego guarda una relación directa con lo cultural y lo social, ya que ayuda a disipar las dudas de un niño y satisface las necesidades del mismo (Quintana, 2021). Para Sánchez (2020) Vygotsky de la misma manera identificó el juego en la infancia como un aspecto básicamente imaginario, que por lo general en la etapa preescolar dicho contexto conlleva al camino de asimilar la diferencia entre el campo existente (cosas) y el de los simbolizados (su representación).

Por su parte, Pilz (2011) describe la relevancia que Vygotsky le da al juego de los niños, apartándose de la idea que el juego significa solo placer, resalta la satisfacción que desarrolla en determinadas necesidades inmediatas. Lo expuesto por Ontiveros (2017) es que mediante los pequeños (as) en edad preescolar comprenden que su participación en determinadas actividades conlleva al

cumplimiento de ciertos deberes, otorgándoles algunos derechos, así mismo, les ayuda a crear y construir conocimientos, así como también un medio de comunicación que genera la interacción entre niños y niñas y/o con adultos de su entorno.

En referente a la definición Ibáñez y Monteza (2018) mencionan que las actividades lúdicas son estrategias que se utilizan en los diferentes niveles educativos, como un espacio para aprender, estas, suscitan técnicas de aprendizajes significativos y con sentido representativo para los menores. Así mismo, se describen como aquellas que posibilitan la intervención, independencia y fortalecimiento del auto-concepto y la experiencia. Circunstancias que conllevan a que los infantes se ajusten a sus intereses y necesidades, permitiendo que tengan perspectivas en la vida.

La importancia de las actividades lúdicas recae en el mejor desarrollo de las habilidades sociales, teniendo en consideración juegos recreativos, voluntarios y espontáneos, a través de ello se percibe un objetivo especialmente intrínseco ya que, los infantes desarrollan el juego por motivación, por la satisfacción que les genera. Tal como expone Córdova (2017) “la estimulación en los niños es impulsada por los distintos juegos, lo que garantiza obtener protagonismo en la interacción con las personas adultas, así, busca desarrollarlos en su totalidad y aportar en áreas como, la psicológica, social, físicas y formativas” (p.20).

Cabe mencionar que las actividades lúdicas no solo facilitan el aprendizaje en los niños, además, beneficia en la interacción y socialización de los niños en el ambiente escolar, debido a que incentiva el trabajo en conjunto, identificación de diferencias y valores. Marín (2015) describe brevemente que el desarrollo de estas actividades va permitir atraer el interés del niño en las diferentes áreas educativas.

Así mismo, se puede observar que la actividad lúdica permite una interacción efectiva entre los maestros y estudiantes y fortalecen el desarrollo cognitivo y verbal. Para Montes (2020) específicamente para el desarrollo oral se propone trabajar en:

La expresión oral según Sarle (2010) se define como la acción de exteriorizar pensamientos, sentimientos y juicios internos a través de la lengua. Su importancia recae en el procesamiento de lo que se ha escuchado. Además, refiere que hay una relación marcada con la expresión oral, pues se da de manera paralela, comprendiendo todos aquellos conocimientos socioculturales. Se puede manifestar que percibe habilidades como reflejar ideas en las que se está de acuerdo y en desacuerdo de manera prudente.

Con respecto a la variable expresión oral, se ha identificado que existen diferentes proposiciones concernientes al perfeccionamiento del lenguaje en los primeros años, entre ellas, la que a continuación se presenta está orientada en la adquisición del mismo como una actividad que integra el proceso integral de niños y niñas paulatinamente acorde a la madurez biológica, social y física (Vicente y Gallegos, 2018).

Se destaca a Piaget (1968, 1976) que detalla que el lenguaje es una posibilidad de representar un significado mediante un constructo, dicho de otra forma, las palabras son vistas solo como símbolos ya que el menor expresa lo que percibe por medio del lenguaje, es por ello, que debe ser visto como el constructor de significados partiendo de sus experiencias con los objetos. En su teoría Piaget fragmenta la adquisición de lenguaje en dos etapas, el conceptual y operacional.

El conceptual o proceso de las representaciones intelectuales va de 2 a 7 años y deja "amoldar" apresuradamente nuevas frases y escenarios. Partiendo del uso de palabras sueltas es que permite el inicio de la construcción de frases simples. Entonces, teniendo en consideración ello, Piaget identifica el lenguaje en los niños como "simbólico", que le permite a los niños a ir del presente al pasado y futuro. Al transcurrir este periodo, el lenguaje constantemente muestra instancias de lo que Piaget llama "animismo" y "egocentrismo" (Vicente y Gallegos, 2018).

Así también, está la etapa operacional, formada por las operaciones concretas que inicia a los 7 años y las formales que va desde los 11 hasta la adultez. Se dice que en esta etapa el desarrollo del lenguaje revela los cambios en el pensamiento, deja la inmadurez por lo lógico. Teniendo presente que el lenguaje refiere la destreza en "descentrar" o atraer objetos desde una representación

diferente a la propia, visualizamos que el inicio del lenguaje se da en lo social y refleja características como interrogantes, fundamentos y críticas.

En el desarrollo del lenguaje de toda persona identificamos un proceso progresivo, para Negro y Traverso (2011) es relevante estar al tanto del desarrollo de los infantes para poder así alcanzar una mejor para de esta manera lograr una mejor perspicacia referente al desarrollo del lenguaje, es por ello, que dichos autores toman en consideración la pre lingüística y lingüística, como fases primordiales. Por tanto, para un mejor abordaje es preciso realizar la siguiente explicación:

La etapa pre lingüística: es el estadio más relevante que comienza a los cero meses hasta el logro de las primeras frases con significado, presentes entre los 12 – 15 meses, visto como el instante indicado para la estimulación y adquisición del lenguaje (Negro y Traverso, 2011).

Con respecto a la etapa lingüística: define el momento en el que el niño puede alcanzar su expresión oral con plena libertad, y esto debido a que pronuncia las palabras sabiendo el significado, y comprendiendo las palabras estipuladas en oraciones simples permitiéndoles la interacción con sus pares.

Es preciso, además, explicar las dimensiones consignadas en la expresión oral, en ellas presentamos la claridad, explica un pensamiento bien definido, que las ideas claras deben corresponder a un constructo de la frase en función a un orden lógico. MINEDU (2009) refiere que está relacionada con el discernimiento personal. En definitivamente, un sujeto puede precisar cuáles son aquellas ideas y sentimientos luego de franquear un lapso confuso. Se ha percibido la presencia de acciones esencialmente saludables para tornar ideas de forma ordenada, por ejemplo: ejercicio de meditación, tiempos de caminata en espacios naturales, escribir de forma diaria, conversar con personas de nuestra entera confianza, además de poner todo en orden.

La fluidez hace referencia a no detenerse al momento de hablar, es decir, expresarse a una velocidad adecuada y en forma convincente. Se caracteriza por la habilidad de emitir un discurso de forma correcta y evidenciando facilidad capacidad de un discurso de expresarse correctamente con naturalidad, ya sea

en un idioma neto o una segunda lengua, lo que permite que quien está hablando tenga un desenvolvimiento adecuado (Ministerio de Educación del Perú, 2009).

Respecto a coherencia implica la capacidad de tener una secuencia lógica y jerarquía semántica. Caracterizada por la presencia de una relación correcta entre las distintas partes de una afirmación y/o posturas de un determinado discurso. (Ministerio de Educación del Perú, 2009).

Y la dimensión persuasión indica la forma de convencer positivamente a los oyentes. Es emplear una fuerza de afinidad por una gama de estrategias para llegar a convencer la voluntad y postura que existe en el receptor (Fonseca, 2019).

Según Piaget (1989) en su enfoque cognoscitivo cada dimensión trabaja como base teórica en diferentes investigaciones relacionadas con la neurociencia y educación, lo que permite resaltar grandemente la relevancia de este conocimiento.

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo y diseño de investigación

3.1.1. Tipo de investigación: Fue de tipo aplicada, de acuerdo a Carrasco (2005) se caracteriza por tener objetivos prácticos inmediatos bien delimitados, en otras palabras, se indaga para alcanzar logros significativos ante un problema determinado (p. 38). De nivel pre experimental ya que se aplicó a un solo grupo de control, necesario para instaurar un primer acercamiento al problema detectado en el contexto real (Hernández et al., 2014).

3.1.2. Diseño de investigación: El diseño de investigación fue experimental, según Hernández (2006) permiten tener un control de las manifestaciones de la variable.

Esquema de diseño

**G: O<sub>1</sub> – X – O<sub>2</sub>**

**Dónde:**

**G** Grupo experimental

**O<sub>1</sub>** Pretest

**X** Programa

**O<sub>2</sub>** Posttest

#### 3.2. Variables y operacionalización

**Variable independiente: Actividades lúdicas**

Definición conceptual: las actividades lúdicas son estrategias que se utilizan en los diferentes niveles educativos, como un espacio para aprender, estas, originan procesos de aprendizajes significativos y con sentido representativo para los menores (Ibáñez y Monteza, 2018)

Definición operacional: Se propone el diseño de actividades lúdicas.

**Variable dependiente: Expresión oral**

Definición conceptual: para Sarle (2010) la expresión oral se define como el el acto de expresar ideas, intereses, sentimientos y juicios internos a través del lenguaje. Su significado es procesar lo que escuchas.

Definición operacional: Esta variable fue evaluada en niños y niñas de una Institución Educativa Inicial para la cual se utilizará una guía de observación.

Dimensiones: Claridad (expresa sus necesidades, expresa sus emociones, expresa sus intereses), fluidez (participa en conversaciones), coherencia (recupera información implícita de un texto oral, deduce características de personas y/o personajes) y persuasión (comenta lo que le gusta o disgusta).

Escala de medición: Ordinal.

### **3.3. Población, muestra y muestreo**

3.3.1. Población: La población se conformó por 78 niñas y niños de 3 años, para Hernández, et. al. (2014) la población indica el conglomerado de personas u objetos que exteriorizan peculiaridades semejantes que constituirán un segmento de la investigación (p. 238).

#### **Criterios de inclusión:**

Estudiantes admitidos en la Institución Educativa.

Estudiantes que aceptaron participar en el estudio.

Estudiantes que respondieron todas las preguntas.

#### **Criterio de exclusión:**

Estudiantes que no regularizaron matrícula en la Institución Educativa.

Estudiantes que no aceptaron participar en la investigación.

Estudiantes que no contestaron la totalidad de los ítems.

3.3.2. Muestra: La muestra estuvo formada por 20 estudiantes. Para Hernández, et. al. (2014) muestra se le denomina al acumulado de elementos que se extraen de unapoblación.

3.3.3. Muestreo: Se tomó en consideración el no probabilístico por conveniencia, donde los elementos se seleccionaron en función de su accesibilidad (Hernández et al., 2014).

Unidad de análisis: Son todos los estudiantes de 3 años que asisten a la Institución Educativa.

### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

**Técnica:** Fue la observación, que obedece a un registro visual de todo lo que puede ocurrir a nuestro alrededor (Van Dalen y Meyer (1981).

**Instrumento:** Se utilizó una lista de cotejo que refiere a una lista de criterios que conforman indicadores de un grupo de sujetos (Tobón, 2014)

### **3.5 Procedimientos**

Este estudio se inició con la obtención del permiso por parte de la entidad mencionada en el estudio, seguido del consentimiento informado a los participantes. Los revisores han sido seleccionados según criterios de inclusión y exclusión, se asignó una lista de cotejo a un total de 20 participantes que luego permitió alcanzar los resultados, mismos que pasaron a una matriz elaborada en el programa Excel. Por último, Las tablas de resultados se elaboran de acuerdo a los objetivos y se discuten los resultados en base a la hipótesis inicial.

### **3.6 Método de análisis de datos**

Utilizamos porcentajes descriptivos para analizar los datos, lo que nos permitirá analizar la frecuencia y el porcentaje de consistencia de los datos entre las calificaciones y rangos de cada escala, teniendo en cuenta los resultados obtenidos.

### **3.7. Aspectos éticos**

Toda la información alcanzada será fehaciente en función a una lista de cotejo aplicado a la población y la investigación documental de libros y artículos. Se respetó la creación intelectual utilizando las referencias respectivas según las normas APA. La información recabada fue procesada de forma adecuada sin adulteraciones y de forma confidencial.

#### IV. RESULTADO

**Tabla 1**

*Influencia de las actividades lúdicas en la mejora de la expresión oral de los niños de 3 años del nivel inicial Sechura, 2022.*

NIVEL	PRE TEST			POS TEST		
	F	%	$\bar{X}$	F	%	$\bar{X}$
Logro	2	10 %		20	100%	
Proceso	6	30%	4.4	0	0%	5.1
Inicio	12	60%		0	0%	
TOTAL	20	100%		20	100%	

*Fuente:* Elaboración propia

En la tabla 1, se observa que el 60% de los estudiantes en el pre test se encuentra en el nivel inicio, el 30% en el nivel proceso y un 10% en el nivel logro de expresión oral. Aplicado los talleres, en el pos test el 100% se encuentra en el nivel logro.

**Tabla 2**

*Prueba de muestras influencia de las actividades lúdicas en la mejora de la expresión oral de los niños de 3 años del nivel inicial Sechura, 2022.*

		Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par	VAR0 0010 — VAR0 0 011	-13.75000	4.27816	.95663	15.752 24	-11.74776	-14.373	19	.00 0

Se observó en la tabla 2, un valor T student de -14.373 y un a Sig. (bilateral) de 0,000 lo que evidenció la existencia de diferencias estadísticamente significativas entre el pre y postest. Es decir, el programa de actividades lúdicas tuvo una mejora positiva en la variable expresión oral. Lo que permitió aceptar la hipótesis de investigación planteada.

**Tabla 3**

*Influencia de las actividades lúdicas en la dimensión claridad en los niños 3 años nivel inicial Sechura, 2022.*

NIVEL	PRE TEST			POS TEST		
	F	%	X̄	F	%	X̄
Logro	1	5%		20	100%	
Proceso	6	30%	3.07	0	0%	
Inicio	13	65%		0	0%	3.07
TOTAL	20	100%		20	100%	

*Fuente:* Elaboración propia

En la tabla 3, se observa que el 65% de los estudiantes en el pre test se encuentra en el nivel inicio, el 30% en el nivel proceso y un 5% en el nivel logro. Aplicado los talleres, en el pos test el 100% se encuentra en el nivel logro de la dimensión claridad.

**Tabla 4**

*Prueba de muestras influencia de las actividades lúdicas en la dimensión claridad en los niños 3 años nivel inicial Sechura, 2022.*

	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Par VAR000 1 10 - VAR000 11	5.3000 0	2.31926	.51860	-6.38545	4.21455	10.220	19	.00 0

Se observó en la tabla 4, un valor T student de -10.220 y un a Sig. (bilateral) de 0,000 lo que evidenció la existencia de diferencias estadísticamente significativas entre el pre y postest. Es decir, el programa de actividades lúdicas tuvo una mejora positiva en la dimensión claridad. Lo que permitió aceptar la hipótesis de investigación planteada.

**Tabla 5**

*Influencia de las actividades lúdicas en la dimensión fluidez en los niños 3 años nivel inicial Sechura, 2022.*

NIVEL	PRE TEST			POS TEST		
	F	%	$\bar{X}$	F	%	$\bar{X}$
Logro	1	5%		19	95%	
Proceso	1	5%	1.45	1	5%	1.95
Inicio	18	90%		0	0%	
TOTAL	20	100%		20	100%	

*Fuente:* Elaboración propia

En la tabla 5, se observa que el 90% de los estudiantes en el pre test se encuentra en el nivel inicio, el 5% en el nivel proceso y otro 5% en el nivel logro. Aplicado los talleres, en el pos test el 95% se encuentra en el nivel logro de la dimensión fluidez y el 5% en el nivel proceso.

**Tabla 6**

*Prueba de muestras influencia de las actividades lúdicas en la dimensión fluidez en los niños 3 años nivel inicial Sechura, 2022.*

		Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	VAR00010 - VAR00011	-3.80000	1.28145	.28654	-4.39974	-3.20026	-13.262	19	.000

Se observó en la tabla 6, un valor T student de -13.262 y un a Sig. (bilateral) de 0,000 lo que evidenció la existencia de diferencias estadísticamente significativas entre el pre y postest. Es decir, el programa de actividades lúdicas tuvo una mejora positiva en la dimensión fluidez. Lo que permitió aceptar la hipótesis de investigación planteada.

**Tabla 7**

*Influencia de las actividades lúdicas en la dimensión coherencia en los niños 3 años nivel inicial Sechura, 2022.*

NIVEL	PRE TEST			POS TEST		
	F	%	$\bar{X}$	F	%	$\bar{X}$
Logro	0	0%		11	55%	
Proceso	2	10%	1.95	9	45%	1.95
Inicio	18	90%		0	0%	
TOTAL	20	100%		20	100%	

*Fuente:* Elaboración propia

En la tabla 7, se observa que el 90% de los estudiantes en el pre test se encuentra en el nivel inicio y el 10% en el nivel proceso. Aplicado los talleres, en el pos test el 55% se encuentra en el nivel logro de la dimensión coherencia y el 45% en el nivel proceso.

**Tabla 8**

*Prueba de muestras influencia de las actividades lúdicas en la dimensión coherencia en los niños 3 años nivel inicial Sechura, 2022.*

	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilatera l )
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Pa VAR00010 r1 - VAR00011	3.0500 0	.8870 4	.1983 5	-3.46515	-2.63485	- 15.377	19	.00 0

Se observó en la tabla 8, un valor T student de -15.377 y un a Sig. (bilateral) de 0,000 lo que evidenció la existencia de diferencias estadísticamente significativas entre el pre y postest. Es decir, el programa de actividades lúdicas tuvo una mejora positiva en la dimensión coherencia. Lo que permitió aceptar la hipótesis de investigación planteada.

**Tabla 9**

*Influencia de las actividades lúdicas en la dimensión persuasión en los niños 3 años nivel inicial Sechura, 2022.*

NIVEL	PRE TEST			POS TEST		
	F	%	$\bar{X}$	F	%	$\bar{X}$
Logro	3	15%		19	95%	
Proceso	1	5%	1.45	1	5%	1.45
Inicio	16	80%		0	0%	
TOTAL	20	100%		20	100%	

*Fuente:* Elaboración propia

En la tabla 9, se observa que el 80% de los estudiantes en el pre test se encuentra en el nivel inicio, el 15% en el nivel logro y otro 5% en el nivel proceso. Aplicado los talleres, en el pos test el 95% se encuentra en el nivel logro de la dimensión persuasión y el 5% en el nivel proceso.

**Tabla 10**

*Prueba de muestras influencia de las actividades lúdicas en la dimensión persuasión en los niños 3 años nivel inicial Sechura, 2022.*

	Diferencias emparejadas					t	g l	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo deconfianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
P ar - 1 VAR00010 1 VAR00011	1.6000 0	.7539 4	.1685 9	- 1.95285	- 1.24715	- 9.491	1 9	.00 0

Se observó en la tabla 10, un valor T student de -9.491 y un a Sig. (bilateral) de 0,000 lo que evidenció la existencia de diferencias estadísticamente significativas entre el pre y postest. Es decir, el programa de actividades lúdicas tuvo una mejora positiva en la dimensión persuasión. Lo que permitió aceptar la hipótesis de investigación planteada.

## V. DISCUSIÓN

En el capítulo que a continuación se presenta se discuten los resultados encontrados al aplicarse el cuestionario de expresión oral en pre y pos test, estos hallazgos están enmarcados a los objetivos presentados con anterioridad, como objetivo general se propone: Determinar la influencia de las actividades lúdicas en la mejora de la expresión oral de los niños, en la cual existió diferencias estadísticamente significativas entre actividades lúdicas y expresión oral, aceptándose la hipótesis afirmativa: Existe influencia de las actividades lúdicas en la mejora de la expresión oral de los niños de 3 años del nivel inicial Sechura, 2022. Estos resultados se asemejan a los planteados por García (2019) en su investigación encontró que con la aplicación de determinadas actividades se logró que los estudiantes mejorarán su comunicación y destaquen en sus competencias, así también, identificaron que el 80% de los evaluados evidenciaron un mejor espacio que le ha permitido mejorar su habilidad comunicativa y sus competencias orales.

Hablar del juego es hacer referencia a la actividad más agradable en la infancia, por lo que se convierte en la principal herramienta del niño para centrar toda su atención en la actividad y absorber el significado del aprendizaje. Los niños exploran, exploran, aprenden y se integran con todo el entorno a través del juego y sus niveles de atención son muy bajos. La capacidad de atención y la capacidad de atención de los niños entre dos y siete años varían entre ocho y diez minutos, especialmente durante el segundo ciclo del entorno escolar, y aumenta con la edad.

Se precisa importante resaltar lo propuesto por Vygotsky (1979), quien explica que la principal característica del juego está en que inicia la conducta cognitiva y orienta a determinadas ideas. El ejercicio de un niño por medio del juego se da siendo ajena a la percepción directa mediante la imaginación, que aturde el comportamiento del infante, así mismo, determina que en la actividad lúdica es lo trascendental el fundamento social de los roles que el niño representa y que contribuyen a desarrollar las funciones psicológicas superiores.

De igual forma, Vygotski (1979) señala que “cada estudio escolar tiene su propia historia, cada niño ha tenido una experiencia antes de ingresar a la escuela, por lo

que aprender y desarrollarse desde los primeros días de vida de un niño. Debe ser relevante. De acuerdo con lo dicho por Vygotsky, el aprendizaje estimula y activa una serie de procesos mentales demostrados por interacciones con otros y su contexto a través de la comunicación.

Durante el desarrollo del habla, los niños participan en el diálogo oral a través del uso espontáneo del cuerpo y las relaciones con los compañeros, lo que les permite explorar y descubrir la alegría a través del diálogo comunicativo con los demás, y la alegría le da sentido a la comunicación que establece diariamente en su contexto con las personas que lo rodean.

A partir de los tres años, la expresión verbal del niño se vuelve más común, se acerca cada vez más a la forma verbal de comunicación de los adultos que lo rodean. Le cuenta emocionado lo que le pasó mientras jugaba, o a un amigo y/u otra persona la persona le hizo algo, detallando si se cayó, etc. Todo acto de comunicarse y expresarse con los demás exige que los niños “pierdan los estribos”, aprendan a comprender a los demás, y al mismo tiempo se pongan en el lugar de los demás, quienes los acompañan en las actividades cotidianas.

Basándonos en los objetivos específicos se buscó establecer la influencia de las actividades lúdicas en la dimensión claridad, en los resultados con  $t = -10.220$  se evidenciaron diferencias estadísticamente significativas, aceptándose la hipótesis afirmativa: Existe influencia de las actividades lúdicas en la dimensión claridad en los niños 3 años nivel inicial Sechura, 2022. Estos hallazgos se asemejan a los de Guzmán y García (2020) quienes por medio de estrategias didácticas lograron un adecuado desarrollo de expresión por medio de actividades contextualizadas. De acuerdo con Piaget (1961/1987), el pensamiento y la claridad en lo que manifestamos se desarrolla por medio de esa especie de juego denominado también como juego simbólico o de imitación, mismos que establecen una actividad cognitiva que está alineada en satisfacer de manera efectiva los deseos del niño y apoya en corregir aquellos conflictos de forma asertiva.

Cabe mencionar que, según Garata (2010), el enfoque de comunicación escrita es una aplicación didáctica de la lingüística, combinada con sistemas y métodos prácticos de aprendizaje relacionados con la lingüística; es decir, con la función

del lenguaje para entender esto y promoverlo en nuestros hijos de la mejor manera posible. Las características expresadas por el enfoque de la expresión en la dimensión claridad incluyen el proceso semántico, es decir, el significado de una palabra o frase, componentes metodológicos de orientación comunicativa, este se materializa en forma de comunicabilidad (objetividad), contextualizado a través de tareas de comunicación a escala real en el contexto social, utilizando los métodos procedimentales que promueven el diálogo en la interacción se ocupan de la interpretación compleja de los aspectos cognitivos, afectivos, motivacionales, axiomáticos y creativos como componentes de la personalidad. Desarrollar habilidades relacionadas con el proceso de comprensión, análisis y comprensión de textos y procesarlos adecuadamente permitirá la clase de padres sea un aula de interacción continua entre el maestro y el estudiante.

Buscando establecer la influencia de las actividades lúdicas en la dimensión fluidez en los niños se obtuvo que, con  $t = -13.262$  existieron diferencias estadísticamente significativas, lo que permite aceptar la hipótesis afirmativa: existe influencia de las actividades lúdicas en la dimensión fluidez en los niños 3 años nivel inicial Sechura, 2022. Estos resultados coinciden con los que manifestó Díaz y Ladines (2019) en la cual el 82% de los evaluados logran una correcta articulación silábica y fluidez articulatoria en la pronunciación de palabras luego de la aplicación de las estrategias didácticas. Entonces continuando en la teoría de Piaget se resalta que son los juegos los que permiten identificar el avance significativo en el proceso de cognición y desarrollo comunicacional de los más pequeños, ya que, benefician aspectos como la verbalización y permite incrementar el vocabulario y la comprensión del lenguaje junto a la atención y concentración, así como también la participación en grupo. Respecto a la dimensión fluidez, va permitir al infante incrementar sus conocimientos y presentar su expresión con más sustentos.

Los juegos para niños ayudan al desarrollo de fluidez del habla en los niños, ya que desarrollan una rica y variada actividad mental y exploran sus capacidades intelectuales. Es muy importante combinar el juego y el diálogo para adquirir habilidades de comunicación verbal. Los juegos de palabras son muy simples, por lo que solo necesita interacción y dinamismo entre niños y adultos para mejorar

esa comunicación. Sin embargo, uno no debe preocuparse por encontrar cosas materiales, sino que debe comprender que el juego ha sido creado y solo necesita jugarse para poder equiparar el mundo simbólico del niño, con los intereses y preferencias del niño.

Según el objetivo; establecer la influencia de las actividades lúdicas en la dimensión coherencia, con  $t = -15.377$  evidencia que existieron diferencias estadísticamente significativas, lográndose la hipótesis afirmativa: Existe influencia de las actividades lúdicas en la dimensión coherencia en los niños 3 años nivel inicial Sechura, 2022. Contrastamos estos resultados con los de Peña (2018) en su investigación el 100% de sus evaluados lograron el objetivo planteado. Según lo antes mencionado, y siendo muchos los autores que estando de acuerdo con la teoría Piagetiana, insisten en explicar la importancia que la actividad tiene para el proceso de desarrollo humano, por entender la realidad y ser entendido por su contexto social, en los pequeños este aspecto de coherencia tiende a desarrollarse por medio de las actividades que contengan roles, puesto que permiten la asimilación y acomodación de lo que pasa.

De esto podemos resaltar que, necesitamos construir el mensaje de forma lógica y ordenada combinando ideas y enfatizando que es un hecho y una opinión objetiva para que los niños puedan usar el lenguaje de manera efectiva para lograr sus objetivos, es decir, la conciencia del niño sobre las habilidades y funciones que él o ella puede realizar. Expandiéndose asombrosamente en dos direcciones básicas: amplía el vocabulario y aprende las reglas de organización gramatical.

Esta premisa prima cuando se trata de niños en educación infantil porque al mismo tiempo, interactúa con los adultos (dentro o fuera de la familia) y con sus pares, en una etapa en la que necesita desarrollar su expresión oral. Esta evolución se ve facilitada por un estímulo de interacción con el entorno en el que la actividad educativa de la escuela juega un papel fundamental. (Villalba, 2010).

Y finalmente en establecer la influencia de las actividades lúdicas en la dimensión persuasión, que con  $t = -9.491$  adquirido por la prueba T Student, evidencia que existieron diferencias estadísticamente significativas, lo cual permite contrastar la

hipótesis afirmativa: existe influencia de las actividades lúdicas en la dimensión persuasión en los niños 3 años nivel inicial Sechura, 2022. Estos resultados son semejantes a los de Cumapa y Correa (2018) quienes determinaron que con un nivel de significancia del 5% y 21 grados de libertad, las estrategias lúdicas desarrollaran significativamente las dimensiones de oralidad en los niños. Por su parte, D'Ambra (citado por Bazanta 2019) describe que siendo la comunicación el proceso de intercambio de información en la que es un determinante la reciprocidad, en esta línea se considera relevante el poder de persuasión, teniendo en cuenta que el emisor al manifestar algo puede generar reacciones en sus oyentes que a su vez crea referencias mentales de quien los comunica, produciendo actitudes significativas. Específicamente en los niños, si este proceso dinámico favorecerá el desarrollo de esta dimensión.

Por otro lado, trabajar la lengua del niño en la escuela significa tratar esa lengua en toda su diversidad funcional, es decir, no limitarse a hacer que el niño hable mejor y correctamente, sino a facilitarle el manejo y la convierta en una herramienta eficaz y versátil para la persuasión. Los niños pueden usar el lenguaje de manera efectiva para lograr sus objetivos, es decir, conscientes de las capacidades que tienen y de las funciones que pueden desempeñar. El lenguaje hablado se desarrolla de manera asombrosa en dos direcciones principales: ampliar el vocabulario y aprender las reglas del habla.

Es importante hacer mención que, En este sentido, la educación primaria considera el rol como la estrategia principal porque capacita a los niños con disposición y motivación para aprender a lograr un aprendizaje óptimo y significativo, diseñado de manera amena, divertida y entretenida, teniendo en cuenta las señas típicas de la edad en que se encuentran. Para ello, los docentes deben: organización de todo el programa de estudios (clasificación, número de estudiantes, tipos de educación y características de los niños en la clase) y evaluar qué tipo de actividad lúdica se presenta para que promueva la atención y adquisición de nuevos conocimientos.

En definitiva, creemos que este estudio es una aportación que contribuirá a futuras investigaciones y nuevas aproximaciones al desarrollo de la expresión verbal infantil, como expresiones verbales íntimamente relacionadas entre sí.

Para el concepto de personalidad, juega un papel muy importante en el desarrollo de la vida espiritual de un individuo como una personalidad integral. El desarrollo del individuo, como señaló Karl Marx, es el resultado del desarrollo de todos los demás individuos con los que tiene contacto directo o indirecto. Marx señaló que es en la comunicación que el hombre se crea material y espiritualmente, en el hombre el desarrollo humano.

## **VI. CONCLUSIONES**

Luego de conocer los resultados y contrastación de hipótesis, se concluye que:

1. Si existió diferencias estadísticamente significativas entre actividades lúdicas y expresión oral en los niños de 3 años nivel inicial Sechura, 2022.
2. Si existió diferencias estadísticamente significativas entre actividades lúdicas y la dimensión claridad en los niños de 3 años nivel inicial Sechura, 2022.
3. Si existió diferencias estadísticamente significativas entre actividades lúdicas y la dimensión fluidez en los niños de 3 años nivel inicial Sechura, 2022.
4. Si existió diferencias estadísticamente significativas entre actividades lúdicas y la dimensión coherencia en los niños de 3 años nivel inicial Sechura, 2022.
5. Si existió diferencias estadísticamente significativas entre actividades lúdicas y la dimensión persuasión en los niños de 3 años nivel inicial Sechura, 2022.

## **RECOMENDACIONES**

Al director de la I. E, coordine y motive con los docentes de las diferentes aulas del nivel inicial para que considere en su metodología de enseñanza la práctica de actividades lúdicas para la mejora en la expresión oral.

A las docentes implementar un plan de actividades orientadas al desarrollo lúdico y socioemocional

A los docentes responsables de los primeros grados del nivel primaria tomar en cuenta los talleres propuestos en esta investigación, con la finalidad de mejorarlos aprendizajes.

A futuros investigadores trabajar la influencia de la variable actividades lúdicas con otras, como por ejemplo autonomía, creatividad, resolución de problemas, entre otras.

## REFERENCIAS

- Basanta, G. (2019) Comunicación persuasiva y mediación de conflictos organizacionales en universidades experimentales del Zulia Laurus.
- Bobadilla, S., & Olivera, K. (2018). La expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzáles, Chiclayo. Recuperado de: [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/25612/Bobadilla\\_USC-Olivera\\_CKY.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/25612/Bobadilla_USC-Olivera_CKY.pdf?sequence=4&isAllowed=y)
- Bonilla, R. (2016). The development of oral language in 4-year-old children at the Hans Christian Andersen school. Retrieved from: [https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC\\_043.pdf?sequence=3](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf?sequence=3)
- Candela, Y., y Benavides, J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la básica superior. *Rehuso*, 5(3), 78-86. Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.33936/rehuso.v5i3.3194>
- Cárdenas, I. (2017). Juegos lúdicos basados en el enfoque significativo para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 años de la Institución Educativa N° 231 Virgen De Fátima De Ucayali-2017. Recuperada de [file:///G:/Descargas/Uladech\\_Biblioteca\\_virtual%20\(71\).pdf](file:///G:/Descargas/Uladech_Biblioteca_virtual%20(71).pdf)
- Cebrian, B. (2012). The puppet and its educational value. [doctoral thesis, University of Valladolid]. Repository institutional UVA. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/16249>
- Córdova, E., Lara, F., and Garcia, A. (2017). The game as a playful strategy for the inclusive education of good living. *Essays, Journal of the Faculty of Education of Albacete*, 32(1), 81-92. <https://revista.uclm.es/index.php/essays/article/view/1346>
- Cordova, R. (2017). Talleres de Actividades lúdicas en el desarrollo de habilidades sociales en niños de 3 años I.E.I. *Angelitos de María* 208, Ate Vitarte, 2017. Recuperado de:

- [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16219/C%C3%B3rdova\\_SRE.pdf?sequence=1](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16219/C%C3%B3rdova_SRE.pdf?sequence=1)
- Coronado, M. (2021). Juegos lúdicos para la atención en el aprendizaje de los niños, Institución Educativa “Señor de la Divina Misericordia Chiclayo. Recuperado de:  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/59548/Coronado\\_LME-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/59548/Coronado_LME-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Crespo, T. (2009). Prospective methods in pedagogical research. Cuban education.
- Cumapa, F. & Correa, Y. (2018). Estrategias lúdicas para el desarrollo de la oralidad en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa Inicial N°089 de la Ciudad de Rioja, 2014. Recuperado de:  
<https://repositorio.unsm.edu.pe/bitstream/handle/11458/2613/EDUCACI%C3%93N%20-%20Fabiola%20Cumapa%20del%20Aguila%20y%20Yunely%20Correa%200Salda%C3%B1a.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Díaz, M., & Ladines, C. (2019). Diseño del manual de estrategias didácticas en la expresión oral de los niños de educación inicial 1. Recuperado de:  
<http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/5079/1/2.%20DISE%C3%91O%20DEL%20MANUAL%20DE%20ESTRATEGIAS%20DID%C3%81CTICAS%20EN%20LA%20EXPRESI%C3%93N.pdf>
- García, J. (2019) Actividades y juegos para trabajar la expresión oral en el aula. Recuperado de:  
<https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/192093/Garc%C3%ADa-TFG.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ginter, J. (2015). Howard Gardner’s theory of multiple intelligences and the art of puppetry within the curriculum”. En: Bernier, M.; O’Hare, J. Puppetry in education and therapy. Bloomington: Authorhouse. p. 37-41.
- Guevara, C. (2021). Canciones infantiles y la expresión oral de los estudiantes de educación inicial de 5 años de la institución educativa Virgen Del Perpetuo Socorro, Tumbes, 2020. Recuperado de:  
<http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/2551/TE SIS%20-%20GUEVARA%20VERA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Gonzales, C. (2019). El juego como estrategia para el desarrollo del lenguaje en un niño con Trastorno del Espectro Autista desde el ámbito de la educación inclusiva. *IERev. investig. educ. Rediech* vol.9 no.17 Chihuahua oct. 2018
- Harlow, H. F. (2014). *Effects of various mother-infant relationships on Rhesus monkey behaviours*. London: Methuen: 10° Edic. Edit. infant behavior IV
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6a. ed. --.).
- Hinde, R. A. (2015). *Effects of brief separation from mother on Rhesus monkeys*. s/c.: Ediciones Science. <http://bloguamx.byethost10.com/wpcontent/uploads/2015/04/formacic2a6n-delsimbolo-piaget.pdf?ckattempt=1>
- Ibáñez, A. & Monteza, E. (2018). Estrategia de juegos didácticos para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 4 años en la I.E.I. N°507 Alto De Roque, Del Distrito De Olmos-2018. Recuperado de: [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/26199/Iba%c3%b1ez\\_CAM-Monteza\\_FEI.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/26199/Iba%c3%b1ez_CAM-Monteza_FEI.pdf?sequence=4&isAllowed=y)
- Ibarra, L. (2013). Educate, dialogue and think. *Educational Profiles*, 35(141), 167-185. [https://doi.org/10.1016/S0185-2698\(13\)71841-5](https://doi.org/10.1016/S0185-2698(13)71841-5)
- Jara, C., & Vejarano, M. (2018). Influencia de los juegos tradicionales en la mejora de la expresión oral en estudiantes de tres años de edad de educación básica regular, Santiago de Chuco, 2017.
- León, Z., Méndez, J., Campos, S., Napaico, M. (2021). Las actividades lúdicas en la adquisición de la autonomía de niños de preescolar / play activities in the acquisition of autonomy of preschool children / N° 50 julio - agosto 2021 [pág. 104- 115] Recibido: 16may2021 - Aceptado: 27may2021
- Lupuche, K. (2021). Programa “Juegos verbales CRA” y expresión oral en niños y niñas de 3 años de una Institución Educativa Inicial, Huaral – 2021. Recuperado de: [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/70691/Lupuche\\_PKE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/70691/Lupuche_PKE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Martínez, A. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. Recuperado de: <http://revistas.ucv.edu.pe/index.php/ucv-hacer/article/view/735/712>

- Martínez, L., & Rondón, I. (2017). Expresión oral en niños de 4 y 5 años provenientes de zonas rurales en la I.E. N° 360 Tayta Niño De Huayucachi – 2016. Recuperado de: <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1542/Tesis%20martinez%20lopez.Pdf?Sequence=1&isAllowed=Y>
- MED. (2009). Dimensiones de la expresión oral. Lima, Perú.
- Ministerio de Educación (2017). Rutas de Aprendizaje versión 2015. Obtenido de ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?: <http://recursos.perueduca.pe/rutas/documentos/Inicial/Comunicacion-II.pdf>
- Minerva Torres, Carmen, The game: an important strategy. *Educare* [online] 2002, 6 (October-December): [Date consulted: April 27, 2018] Available at: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35601907>> ISSN 1316-4910
- Montes, J. (2020). El desarrollo de las capacidades de coordinación por medio de actividades lúdicas en estudiantes de 4 y 5 años de edad de la Institución Educativa Bartolomé Herrera del distrito de Los Olivos en el año 2019. Recuperado de: [https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/14818/Montes\\_gj.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/14818/Montes_gj.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Negro y Traverso (2011) Relación entre la conciencia fonológica y la lectura inicial en alumnos de primer grado de educación primaria de los centros educativos “Héroes del Cenepa” y “Viña Alta” de La Molina – Lima. Tesis. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú
- Ochoa, M., Ochoa, W., Rodríguez, M. (2021). Development of fine motor skills with playful activities in preschool children" pp. 600-608 Available at: <https://mendive.upr.edu.cu/index.hp/MendiveUPR/article/view/23>
- Ontiveros, G. (2017). The symbolic game in the development of the boy and the girl in pre schoolage. Retrieved from: <http://200.23.113.51/pdf/25392.pdf>
- Parra, M. (2020). Recreational Activities as Educational Transition Strategies. *Scientific Magazine*, 5(17), 143-163, e-ISSN: 2542-2987. Retrieved from: <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.17.7.143-163>
- Piaget, J. (1987). The formation of the symbol in the kid. Mexico: Economic Culture Fund

- Pilz, P. (2011). Tres miradas al juego simbólico y su importancia en el aula. Recuperado de: <http://200.23.113.51/pdf/28261.pdf>
- Quintana, C. (2021). Juegos simbólicos para desarrollar la expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa “Santa Ana”- Chiclayo 2020. Recuperado de: [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/66684/Quintana\\_GCP-SD.pdf?sequence=1](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/66684/Quintana_GCP-SD.pdf?sequence=1)
- Ríos, M. (2021). Lenguaje oral y conciencia fonológica en niños de 5 y 6 años de una escuela pública de Piura. Recuperado de: [https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/8761/RIOS\\_DM.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/8761/RIOS_DM.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Ríos, M. (2018). El juego como estrategia de aprendizaje en la primera etapa de educación infantil. Recuperado de: [https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1910/2013\\_01\\_31\\_TFM\\_ESTUDIO\\_DEL\\_TRABAJO.pdf?sequence=1](https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1910/2013_01_31_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1)
- Rodas, L. (2019). Estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del 1° grado del nivel primaria de la institución educativa n° 82758, distrito de bolívar, San Miguel Cajamarca. Recuperado de: [https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/8907/Rodas\\_Sanchez\\_Leny\\_Julian.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/8907/Rodas_Sanchez_Leny_Julian.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Rodríguez, Y. (2021) Juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en el idioma inglés en estudiantes del primer año de educación secundaria. Revista Educación: Vol. 19 Núm. 19 (2021): Revista Educación N° 19
- Romero, N. (2013). Puppets and their impact on the development of oral language in 4-year-old children [thesis degree, National University of Loja]. UNL institutional repository. <https://docplayer.es/74540669-National-University-of-loja.html>
- Sarlé, P. (2010). The game at the initial level: Foundations and Reflections on Teaching (pp.19-25). Buenos Aires, Argentina: (s.n).

- Silva, N. (2017). Aplicación de un programa de juegos verbales “mi pequeño orador” para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa inicial nº 856 ah Ñacara distrito de Chulucanas, Provincia Morropon, Región Piura. Recuperada de: <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/3683/BC-TES-TMP-2487.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sanchez, J. (2020). The game as representation of the sign in preschool boys and girls: a sociocultural approach. Retrieved from: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/440/44062184041/44062184041.pdf>
- Torán, M. (2016). La narrativa oral como elemento favorecedor del desarrollo del vocabulario en la etapa 3-6 años. Recuperado de: <https://eprints.ucm.es/id/eprint/35312/1/T36778.pdf>
- Urbina, M., & Paredes, M. (2020). El juego en la identidad y autonomía del niño. Revista de Investigación y Cultura, 9(1), 1-7. DOI:10.18050/ucv-hacer.v9i1.2322
- Vallejos, B. (2017). Incidencia de las actividades lúdicas en el desarrollo del pensamiento creativo en estudiantes de educación general básica. <http://dx.doi.org/10.23857/dom.cien.pocaip.2017.3.3.jun.1020-1052>
- Vygotsky, L.S. (1932): Thought and Language. Cambridge. Mass: MIT Press.(Trad. Cast: Pensamiento y lenguaje. Buenos Aires. La Pléyade, 1977.)
- Vygotsky, L.S. (1979): El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona. Crítica.

## **Anexos**

## MATRIZ DE OPERACIONALIDAD.

### Variable 1.- Actividades lúdicas

Variables	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Actividades lúdicas	Una metodología de enseñanza de perfil participativo y dialógico promovida por el uso creativo y pedagógicamente equilibrado, de técnicas, ejercicios y juegos didácticos, establecidos específicamente para generar aprendizajes significativos, tanto en términos de conocimientos, de habilidades o competencias sociales, como incorporación de valores. Zapata, 2018	Teixeira, dice que las actividades lúdicas integran las diversas dimensiones de la personalidad: afectiva, motora y cognitiva. Como actividades físicas y mentales que movilizan funciones y operaciones, el juego activa las esferas motrices y cognitivas, y al generar participación emocional, atrae a la esfera afectiva. Por lo tanto, se ve que la actividad lúdica es similar a la acción artística, como un elemento integrador de los diversos aspectos de la personalidad. El ser que juega y juega es también el ser que actúa, siente, piensa, aprende y se desarrolla.	D1 Afectivo	Expresa emociones con gestos  Expresa emociones con palabras  Identifica emociones	Ordinal
			D2: Motor	Movimiento del cuerpo  Desplazamientos	
			D3: Cognitivo	Construcción de soluciones	

Variable 2.- Expresión oral

Variables	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Expresión oral	<p>Es la capacidad desarrollada por los seres humanos para constituir conceptos, ideas y términos con significados determinados, permitiéndole al ser humano establecer conexiones con sus similares dando inicio desde esta la oportunidad de establecer objetivos, metas y proyectos en común.</p> <p>Rosas et al, 2021</p>	<p>El Diseño Curricular Nacional DCN plantea la expresión oral cuatro dimensiones: claridad, fluidez, coherencia y persuasión.</p> <p>Ministerio de Educación, 2008</p>	D1: Claridad	<p>Expresa sus necesidades</p> <p>Expresa sus emociones</p> <p>Expresa sus intereses</p>	Ordinal
			D2: Fluidez	Participa en conversaciones	
			D3: Coherencia	<p>Recupera información explícita de un texto oral</p> <p>Deduce características de personas, personajes</p>	
			D4: Persuasión	Comenta lo que le gusta o le disgusta	

## FORMATO: MATRIZ DE CONSISTENCIA

### TÍTULO:

“Actividades lúdicas y la mejora de la expresión oral en los niños de 3 años del nivel inicial, Sechura, 2022”

### LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención integral del infante, niño y adolescente.

### DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA:

En el nivel inicial de 3 años de la I. E Abraham Ruiz Nunura -Sechura, se observa estudiantes que muestran dificultad en diversas actividades educativas en el momento de expresarse oralmente ya que lo hacen con sonidos, señas o llanto, se observa dificultad para participar e interactuar entre ellos. Así mismo se muestran tímidos e inseguros para interactuar, evidenciándose una dependencia a sus padres en el momento de expresar sus ideas y acciones.

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES	METODOLOGÍA	POBLACIÓN
¿Cuál es la influencia que existe entre actividades lúdicas y la mejora de la expresión oral de los niños de 3 años del nivel inicial - Sechura 2022?	Determinar la influencia que existe entre las actividades lúdicas en la mejora de la expresión oral de los niños de 3 años del nivel inicial - Sechura 2022	H1: Existe influencia entre actividades lúdicas y la mejora de la expresión oral de los niños de 3 años del nivel inicial de la I E Abraham Ruiz Nunura - Sechura 2022.  Ho: No existe influencia entre actividades lúdicas y la mejora de la expresión oral de los niños de 3 años del nivel inicial -Sechura 2022.	Variable independiente:  Actividades lúdicas, es una metodología de enseñanza de perfil participativo y dialógico promovida por el uso creativo y pedagógicamente equilibrado, de técnicas, ejercicios y juegos didácticos, establecidos específicamente para	Enfoque cuantitativo o de diseño pre-experimental	La población conformada por todos los 78 estudiantes del nivel inicial, de 3 años. Con una muestra conformada por 20 estudiantes de 3 años, siendo 8 mujeres y 12 varones.

			generar aprendizajes significativos, tanto en términos de conocimientos, de habilidades o competencias sociales, como incorporación de valores. Zapata, 2018		
<b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</b>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS</b>	<b>VARIABLES</b>		
¿Cuál es la influencia de las actividades lúdicas y la dimensión de claridad en los niños 3 años nivel inicial de -Sechura 2022?	Establecer la influencia de las actividades lúdicas en la dimensión claridad en los niños 3 años nivel inicial de -Sechura 2022	Existe influencia de las actividades lúdicas en la dimensión claridad en los niños 3 años nivel inicial de -Sechura 2022	Variable dependiente:  Expresión oral  Es la capacidad desarrollada por los seres humanos para constituir conceptos, ideas y términos con significados determinados, permitiéndole al ser humano establecer	Enfoque cuantitativo	La población conformada por todos los 78 estudiantes del nivel inicial, de 3 años. Con una muestra conformada por 20 estudiantes de 3 años, siendo 8 mujeres y 12 varones.
¿Cuál es la influencia de las actividades lúdicas y la dimensión de fluidez en los niños 3 años nivel inicial de -Sechura 2022?	Establecer la influencia de las actividades lúdicas en la dimensión fluidez en los niños 3 años nivel inicial de -Sechura 2022	Establecer la influencia de las actividades lúdicas en la dimensión fluidez en los niños 3 años nivel inicial de -Sechura 2022			

<p>¿Cuál es la influencia de las actividades lúdicas y la dimensión de coherencia en los niños 3 años nivel inicial de -Sechura 2022?</p>	<p>Establecer la influencia de las actividades lúdicas en la dimensión coherencia en los niños 3 años nivel inicial de -Sechura 2022</p>	<p>Establecer la influencia de las actividades lúdicas en la dimensión coherencia en los niños 3 años nivel inicial de -Sechura 2022</p>	<p>conexiones con sus similares dando inicio desde esta la oportunidad de establecer objetivos, metas y proyectos en común. Rosas et al, 2021</p>	<p>o de diseño preexperi mental</p>	
<p>¿Cuál es la influencia de las actividades lúdicas y la dimensión de persuasión en los niños 3 años nivel inicial de -Sechura 2022?</p>	<p>Establecer la influencia de las actividades lúdicas en la dimensión de persuasión en los niños 3 años nivel inicial de -Sechura 2022</p>	<p>Establecer la influencia de las actividades lúdicas en la dimensión persuasión en los niños 3 años nivel inicial de -Sechura 2022</p>			



		Expresa sus emociones	oralmente al identificar la emoción que le genera frente a una situación vivida.											
			5.-Se comunica con su compañero si lo ve triste o llorando											
		Expresa sus intereses	6.-Mantiene una conversación cuando juega en los espacios del aula.											
			7.-Formula preguntas como ejemplo: ¿Dónde está mi mamá? O ¡ya viene mi mamá?											
			8.-Se expresa con iniciativa para ayudar en el aula.											
			9.-Muestra iniciativa ante una conversación.											
	Fluidez	Participa en conversaciones	10.-Expresa sus ideas con claridad, durante una conversación con el adulto que lo acompaña.											
			11.-Se expresa											



	Persuasión	Comenta lo que le gusta o le disgusta	17.-Dirige los juegos grupales, comentando lo que le gusta o disgusta.											
			18.-Hace recordar a sus compañeros los acuerdos tomados para ser respetarlos											

---

LIC. EVELYN PALACIOS RUBIO



	Expresa sus emociones	la emoción que le genera frente a una situación vivida.													
		5.-Se comunica con su compañero si lo ve triste o llorando													
		Expresa sus intereses	6.-Mantiene una conversación cuando juega en los espacios del aula.												
			7.-Formula preguntas como ejemplo: ¿Dónde está mi mamá? O ¿ya viene mi mamá?												
			8.-Se expresa con iniciativa para ayudar en el aula.												
			9.-Muestra iniciativa ante una conversación.												
	Fluidez	Participa en conversaciones	10.-Expresa sus ideas con claridad, durante una conversación con el adulto que lo acompaña.												
			11.-Se expresa libremente con sus												



	Persuasión	Comenta lo que le gusta o le disgusta	17.-Dirige los juegos grupales, comentando lo que le gusta o disgusta.												
			18.-Hace recordar a sus compañeros los acuerdos tomados para ser respetarlos												

## MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** “Lista de Cotejo

**OBJETIVO:** ¿Cuál es la influencia de las actividades lúdicas en la mejora de la expresión oral de los niños de 3 años del nivel inicial Sechura,2022?

**DIRIGIDO A:** Estudiantes de 3 años del nivel inicial.

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:**

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:**

**VALORACIÓN:**

Muy alto	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo
----------	------	-------	------	----------

---

**FIRMA DEL EVALUADOR**

## VALIDEZ DE CONTENIDO DE LOS JUECES

### FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL

**TITULO DE LA TESIS:** Actividades lúdicas y la mejora de la expresión oral en los niños de 3 años del nivel inicial Sechura, 2022

	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	Opción De Respuesta			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES	
				Nunca	A veces	Siempre	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACIÓN ENTRE EL ITEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA			
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
Expresión Oral: Es la capacidad desarrollada por los seres humanos para constituir conceptos, ideas y términos con significados determinados, permitiéndole al ser humano establecer conexiones con sus similares dando inicio desde esta la	Claridad	Expresa sus necesidades	1.-Se expresa para despedirse de los familiares cuando ingresan al colegio.				X		X		X		X			
			2.-Se comunica verbalmente cuando necesita que lo ayuden.				X		X		X		X			
			3.-Realiza comentarios positivos de él y de los demás.				X		X		X		X			
		Expresa sus emociones	4.-Se expresa oralmente al identificar la emoción que le genera frente a una situación vivida.				X		X		X		X			
			5.-Se comunica con su compañero si lo ve triste o llorando				X		X		X		X			

		Expresa sus intereses	6.-Mantiene una conversación cuando juega en los espacios del aula.				X		X		X		X		
			7.-Formula preguntas como ejemplo: ¿Dónde está mi mamá? O ¿ya viene mi mamá?				X		X		X		X		
			8.-Se expresa con iniciativa para ayudar en el aula.				X		X		X		X		
			9.-Muestra iniciativa ante una conversación.				X		X		X		X		
	Fluidez	Participa en conversaciones	10.-Expresa sus ideas con claridad, durante una conversación con el adulto que lo acompaña.				X		X		X		X		
			11.-Se expresa libremente con sus compañeros de aula.				X		X		X		X		
			12.-Expresa oralmente sus ideas durante la asamblea del aula				X		X		X		X		
	Coherencia	Recupera información explícita de un texto oral	13.-Expresa frases con sentido de lo que comprendió del texto oral.				X		X		X		X		

			14.-Se expresa con un orden lógico relacionado al texto oral				X		X		X		X		
		Deduce características de personas y/o personajes	15.-Conversa con el adulto que lo acompaña y compañeros acerca del comportamiento de los personajes				X		X		X		X		
			16.-Participa oralmente respondiendo la pregunta: ¿De qué trató el cuento?				X		X		X		X		
	Persuasión	Comenta lo que le gusta o le disgusta	17.-Dirige los juegos grupales, comentando lo que le gusta o disgusta.				X		X		X		X		
			18.-Hace recordar a sus compañeros los acuerdos tomados para ser respetarlos				X		X		X		X		

## MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** “Lista de Cotejo”

**OBJETIVO:** ¿Cuál es la influencia de las actividades lúdicas en la mejora de la expresión oral de los niños de 3 años del nivel inicial Sechura, 2022?

**DIRIGIDO A:** Estudiantes de 3 años del nivel inicial.

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** Mg. Gina Pahola Gallo

**EncaladaGRADO ACADEMICO DEL EVALUADOR:** Magíster

**VALORACIÓN:**

<input checked="" type="checkbox"/> Muy alto	<input type="checkbox"/> Alto	<input type="checkbox"/> Medio	<input type="checkbox"/> Bajo	<input type="checkbox"/> Muy bajo
--	-------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------



-----  
**MAGISTER EN EDUCACION CON MENCION EN DOCENCIA Y GESTION EDUCATIVA**

## FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL

**TITULO DE LA TESIS:** Actividades lúdicas y la mejora de la expresión oral en los niños de 3 años del nivel inicial Sechura, 2022

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	Opción De Respuesta			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES	
							RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACIÓN ENTRE EL ITEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA			
				Nunca	A veces	Siempre	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
Expresión Oral: Es la capacidad desarrollada por los seres humanos para constituir conceptos, ideas y términos con significados determinados, permitiéndole al ser humano establecer conexiones con sus similares dando inicio desde esta la oportunidad de establecer objetivos, metas y proyectos en común (Rosas et al, 2021)	Claridad	Expresa sus necesidades	1.-Se expresa para despedirse de los familiares cuando ingresan al colegio.				X		X		X					
			2.-Se comunica verbalmente cuando necesita que lo ayuden.								X					
			3.-Realiza comentarios positivos de él y de los demás.									X				
		Expresa sus emociones	4.-Se expresa oralmente al identificar la emoción que le genera frente a una situación vivida.							X		X				
			5.-Se comunica con su compañero si lo ve triste o llorando									X				
		Expresa sus intereses	6.-Mantiene una conversación cuando juega en los espacios del aula.							X		X				

			7.-Formula preguntas como ejemplo: ¿Dónde está mi mamá? O ¡ya viene mi mamá?				X				X				
			8.-Se expresa con iniciativa para ayudar en el aula.								X				
			9.-Muestra iniciativa ante una conversación.								X				
	Fluidez	Participa en conversaciones	10.-Expresa sus ideas con claridad, durante una conversación con el adulto que lo acompaña.				X		X		X				
11.-Se expresa libremente con sus compañeros de aula.										X					
12.-Expresa oralmente sus ideas durante la asamblea del aula										X					
Coherencia	Recupera información explícita de un texto oral	13.-Expresa frases con sentido de lo que comprendió del texto oral.					X		X		X				
		14.-Se expresa con un orden lógico relacionado al texto oral									X				

		Deduce características de personas y/o personajes	15.-Conversa con el adulto que lo acompaña y compañeros acerca del comportamiento de los personajes						X		X				
			16.-Participa oralmente respondiendo la pregunta: ¿De qué trató el cuento?								X				
	Persuasión	Comenta lo que le gusta o le disgusta	17.-Dirige los juegos grupales, comentando lo que le gusta o disgusta.				X		X		X				
			18.-Hace recordar a sus compañeros los acuerdos tomados para ser respetarlos								X				

## MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** “Lista de Cotejo”

**OBJETIVO:** ¿Cuál es la influencia de las actividades lúdicas en la mejora de la expresión oral de los niños de 3 años del nivel inicial Sechura, 2022?

**DIRIGIDO A:** Estudiantes de 3 años del nivel inicial.

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** Cruzado Núñez Mayda Yessenia

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:** Magister

**VALORACIÓN:**

Muy alto	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo
----------	------	-------	------	----------



Mayda Yessenia Cruzado Núñez

**FIRMA DEL EVALUADOR**



	Expresa sus intereses	6.-Mantiene una conversación cuando juega en los espacios del aula.								X		X			
		7.-Formula preguntas como ejemplo: ¿Dónde está mi mamá? O ¿ya viene mi mamá?							X		X				
		8.-Se expresa con iniciativa para ayudar en el aula.				X				X		X			
		9.-Muestra iniciativa ante una conversación.								X		X			
	Fluidez	Participa en conversaciones	10.-Expresa sus ideas con claridad, durante una conversación con el adulto que lo acompaña.								X		X		
			11.-Se expresa libremente con sus compañeros de aula.				X				X		X		
			12.-Expresa oralmente sus ideas durante la asamblea del aula								X		X		
Coherencia	Recupera información explícita de un texto oral	13.-Expresa frases con sentido de lo que comprendió del texto oral.				X		X		X		X			

			14.-Se expresa con un orden lógico relacionado al texto oral							X		X		
		Deduce características de personas y/o personajes	15.-Conversa con el adulto que lo acompaña y compañeros acerca del comportamiento de los personajes						X	X		X		
			16.-Participa oralmente respondiendo la pregunta: ¿De qué trató el cuento?							X		X		
	Persuasión	Comenta lo que le gusta o le disgusta	17.-Dirige los juegos grupales, comentando lo que le gusta o disgusta.				X	X		X		X		
			18.-Hace recordar a sus compañeros los acuerdos tomados para ser respetarlos								X		X	

## MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** "Lista de Cotejo"

**OBJETIVO:** ¿Cuál es la influencia de las actividades lúdicas en la mejora de la expresión oral de los niños de 3 años del nivel inicial Sechura, 2022?

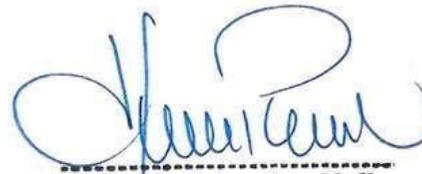
**DIRIGIDO A:** Estudiantes de 3 años del nivel inicial.

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** MG RODRIGO

**PAZVALLEGRADO ACADEMICO DEL EVALUADOR:**

**MAGISTER VALORACIÓN:**

Muy alto X	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo
------------	------	-------	------	----------



**Mg. Rodrigo Paz Valle**

PSICÓLOGO  
C. Ps. P. 21751



## VALIDEZ DE CONSTRUCTO

### Correlaciones

		EXPRESION ORAL	CLARIDAD	FLUIDEZ	COHERENCIA	PERSUASIÓN
EXPRESION ORAL	Correlación de Pearson	1	,933**	,813**	,846**	,684**
	Sig. (bilateral)		,000	,000	,000	,001
	N	20	20	20	20	20
CLARIDAD	Correlación de Pearson	,933**	1	,632**	,622**	,532*
	Sig. (bilateral)	,000		,003	,003	,016
	N	20	20	20	20	20
FLUIDEZ	Correlación de Pearson	,813**	,632**	1	,874**	,395
	Sig. (bilateral)	,000	,003		,000	,084
	N	20	20	20	20	20
COHERENCIA	Correlación de Pearson	,846**	,622**	,874**	1	,600**
	Sig. (bilateral)	,000	,003	,000		,005
	N	20	20	20	20	20
PERSUACION	Correlación de Pearson	,684**	,532*	,395	,600**	1
	Sig. (bilateral)	,001	,016	,084	,005	
	N	20	20	20	20	20

\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

\* . La correlación es significante al nivel 0,05 (bilateral).

## VALIDEZ DE CONSTRUCTO

### Estadísticos de fiabilidad

Kuder Richarson	Interpretación
0,908	Excelente

## Análisis de datos pre tes

### DIMENSIONES DE LA EXPRESION ORAL - PRE TEST

N/ ITEMS	CLARIDAD											FLUIDEZ					COHERENCIA					PERSUACIÓN				GENERAL			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	TOTAL	CATEGORIA	10	11	12	TOTAL	CATEGORIA	13	14	15	16	TOTAL	CATEGORIA	17	18	TOTAL	CATEGORIA	TOTAL	CATEGORIA	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	3	1	1	1	1	4	1	1	1	2	1	18	1	
2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	11	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	2	1	21	1	
3	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	12	1	1	2	1	5	1	2	1	1	2	6	2	2	1	3	2	26	2
4	1	2	1	2	2	2	1	2	1	2	14	2	1	1	1	5	1	1	1	1	4	1	1	1	2	1	25	2	
5	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	14	2	1	1	1	5	1	1	1	1	4	1	2	2	4	3	27	2	
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	2	1	19	1	
7	1	2	2	1	2	2	1	2	1	2	14	2	1	1	1	5	1	2	1	1	5	1	1	1	2	1	26	2	
8	1	2	2	1	2	2	1	2	1	2	14	2	1	1	1	5	1	2	1	1	5	1	2	2	4	3	28	2	
9	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	11	1	1	2	1	5	1	1	1	1	2	5	1	1	1	2	1	23	1
10	2	2	2	1	2	1	1	2	1	1	14	2	1	1	1	5	1	1	1	1	4	1	1	1	2	1	25	2	
11	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	17	3	2	1	2	8	3	1	2	1	5	1	1	1	2	1	32	3	
12	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	15	2	2	1	2	7	2	1	2	2	7	2	2	2	4	3	33	3	
13	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	10	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	2	1	20	1	
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	2	1	19	1	
15	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	12	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	2	1	22	1	
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	2	1	19	1	
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	2	1	19	1	
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	2	1	19	1	
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	2	1	19	1	
20	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	12	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	2	1	22	1	

#### RESUMEN GENERAL

GENERAL			
NIVEL	FEJ	CATEGORIA	FRECUENCIA PORCENTAJE
LOGRO	2		10,00%
PROCESO	6		30,00%
INICIO	12		60,00%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>		<b>100,00%</b>
CLARIDAD			
NIVEL	FEJ	CATEGORIA	FRECUENCIA PORCENTAJE
LOGRO	16 - 18	3	1 5,00%
PROCESO	13 - 15	2	6 30,00%
INICIO	9 - 12	1	13 65,00%
<b>TOTAL</b>		<b>20</b>	<b>100,00%</b>
FLUIDEZ			
NIVEL	FEJ	CATEGORIA	FRECUENCIA PORCENTAJE
LOGRO	8 - 9	3	1 5,00%
PROCESO	6 - 7	2	1 5,00%
INICIO	3 - 5	1	18 90,00%
<b>TOTAL</b>		<b>20</b>	<b>100,00%</b>
COHERENCIA			
NIVEL	FEJ	CATEGORIA	FRECUENCIA PORCENTAJE
LOGRO	8	3	0 0,00%
PROCESO	6 - 7	2	2 10,00%
INICIO	4 - 5	1	18 90,00%
<b>TOTAL</b>		<b>20</b>	<b>100,00%</b>
PERSUACIÓN			
NIVEL	FEJ	CATEGORIA	FRECUENCIA PORCENTAJE
LOGRO	4	3	3 15,00%
PROCESO	3	2	1 5,00%
INICIO	2	1	16 80,00%
<b>TOTAL</b>		<b>20</b>	<b>100,00%</b>

## Análisis de datos de las post tes

N/ ITEMS	CLARIDAD											FLUIDEZ					COHERENCIA					PERSUACIÓN				GENERAL		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	TOTAL	CATEGORIA	10	11	12	TOTAL	CATEGORIA	13	14	15	16	TOTAL	CATEGORIA	17	18	TOTAL	CATEGORIA	TOTAL	CATEGORIA
1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	16	3	2	2	2	6	2	2	1	2	2	7	2	2	2	4	3	33	3
2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	15	3	1	2	2	8	3	2	2	1	2	7	2	2	2	4	3	34	3
3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	3	2	2	2	9	3	2	1	2	2	7	2	2	2	4	3	38	3
4	2	2	2	2	2	2	2	2	1	17	3	2	2	2	9	3	2	1	2	1	6	2	2	2	4	3	36	3
5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	3	2	2	2	9	3	2	1	2	2	7	2	2	2	4	3	38	3
6	2	2	2	1	2	2	2	2	1	16	3	2	2	1	8	3	2	2	2	2	8	3	2	2	4	3	36	3
7	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	3	2	2	2	9	3	2	2	2	2	8	3	2	2	4	3	39	3
8	1	2	2	2	1	2	2	2	2	16	3	1	2	2	8	3	2	2	2	2	8	3	2	2	4	3	36	3
9	2	2	2	2	2	1	2	2	2	17	3	2	2	2	9	3	2	2	2	2	8	3	2	2	4	3	38	3
10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	3	2	2	2	9	3	2	2	2	2	8	3	2	2	4	3	39	3
11	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	3	2	1	2	8	3	2	2	2	2	8	3	2	2	4	3	38	3
12	2	2	1	2	2	2	2	2	2	17	3	2	2	1	8	3	2	2	2	2	8	3	2	2	4	3	37	3
13	2	2	2	2	2	1	2	2	2	17	3	2	2	2	9	3	2	1	2	2	7	2	2	2	4	3	37	3
14	2	2	2	2	2	2	2	2	1	17	3	2	2	2	9	3	2	2	2	2	8	3	2	2	4	3	38	3
15	2	2	2	2	1	2	1	2	2	16	3	1	2	2	8	3	2	1	2	2	7	2	2	2	4	3	35	3
16	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	3	2	2	2	9	3	2	2	2	2	8	3	2	2	4	3	39	3
17	2	2	2	2	2	2	1	1	2	16	3	1	2	2	8	3	2	2	2	2	8	3	2	2	4	3	36	3
18	2	2	2	2	1	2	2	2	2	17	3	2	2	2	9	3	2	2	2	2	8	3	2	2	4	3	38	3
19	2	2	2	2	1	2	2	2	2	17	3	1	2	2	8	3	2	1	2	2	7	2	2	2	4	3	36	3
20	2	2	2	2	2	2	2	1	2	17	3	2	2	2	9	3	2	1	2	2	7	2	1	2	3	2	36	3

GENERAL				
NIVEL	PLJE.	CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
LOGRO	31 - 36	3	20	100.00%
PROCESO	25 - 30	2	0	0.00%
INICIO	18 - 24	1	0	0.00%
<b>TOTAL</b>			<b>20</b>	<b>100.00%</b>
CLARIDAD				
NIVEL	PLJE.	CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
LOGRO	16 - 18	3	20	100.00%
PROCESO	13 - 15	2	0	0.00%
INICIO	9 - 12	1	0	0.00%
<b>TOTAL</b>			<b>20</b>	<b>100.00%</b>
FLUIDEZ				
NIVEL	PLJE.	CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
LOGRO	8 - 9	3	19	95.00%
PROCESO	6 - 7	2	1	5.00%
INICIO	3 - 5	1	0	0.00%
<b>TOTAL</b>			<b>20</b>	<b>100.00%</b>
COHERENCIA				
NIVEL	PLJE.	CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
LOGRO	8	3	11	55.00%
PROCESO	6 - 7	2	9	45.00%
INICIO	4 - 5	1	0	0.00%
<b>TOTAL</b>			<b>20</b>	<b>100.00%</b>
PERSUACIÓN				
NIVEL	PLJE.	CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
LOGRO	4	3	19	95.00%
PROCESO	3	2	1	5.00%
INICIO	2	1	0	0.00%
<b>TOTAL</b>			<b>20</b>	<b>100.00%</b>

# CARTA DE SOLICITUD AUTORIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

Piura, 22 de Mayo del 2022

SEÑOR  
JOSÉ GERARDO LLENQUE PAZO  
DIRECTOR DE LA I.E 14093 - SECHURA

ASUNTO : Solicita autorización para realizar investigación  
REFERENCIA : Solicitud del interesado de fecha: 22 de mayo de 2022

Tengo a bien dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y al mismo tiempo augurarle éxitos en la gestión de la institución a la cual usted representa.

Luego para comunicarle que la Unidad de Posgrado de la Universidad César Vallejo Filial Piura, tiene los Programas de Maestría y Doctorado, en diversas menciones, donde los estudiantes se forman para obtener el Grados Académico de Maestro o de Doctor según el caso.

Para obtener el Grado Académico correspondiente, los estudiantes deben elaborar, presentar, sustentar y aprobar un Trabajo de Investigación Científica (Tesis).

Por tal motivo alcanzo la siguiente información:

- 1) Apellidos y nombres de estudiante: PALACIOS RUBIO EVELYN VANESSA
- 2) Programa de estudios : Maestría
- 3) Mención : Psicología Educativa
- 4) Ciclo de estudios : Tercer ciclo
- 1) Título de la investigación : "ACTIVIDADES LÚDICAS Y LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DEL NIVEL INICIAL, SECHURA, 2022".

Debo señalar que los resultados de la investigación a realizar benefician al estudiante investigador como también a la institución donde se realiza la investigación.

Por tal motivo, solicito a usted se sirva autorizar la realización de la investigación en la institución que usted dirige.

Atentamente,



Dr. Edwin Martín García Ramírez  
Jefe UPG-UCV-Piura

# CARTA DE AUTORIZACIÓN PARA INVESTIGACIÓN DE TESIS



PERÚ

Ministerio  
de Educación

Dirección Regional de  
Educación - Piura

Unidad de Gestión  
Educativa Local Sechura



"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

C.P. Letirá-Becará; 06 de junio del 2022.

## CARTA N° 005 - 2022 - GOB.REG. -DREP-UGELS-IE N° 14093 "ARNU"-CPLB-D.

Señora:

PALACIOS RUBIO, Evelyn Vanessa.

Presente.-

Estimado:

Por medio de la presente expreso mi cordial saludo y a la vez en informarle acerca de su solicitud para realizar la Investigación "**ACTIVIDADES LÚCIDAS Y LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DEL NIVEL INICIAL**", en nuestra IE, para obtener el grado académico en su maestría, me complace informarle que ha sido **aceptado** para realizar lo solicitado.

Es propicia la oportunidad para reiterarle mis más sinceras consideraciones.

Atentamente.,

  
MINISTERIO DE EDUCACION  
DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION PIURA  
UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL SECHURA  
I.E. 14093 "Abraham Ruiz Nunura"  
-----  
Prof. José Gerardo Lienque Pazo  
Director (e)



JGLLP/D  
C.C: Archivo 2022.

Calle Bolognesi S/N – Letirá/ Vice  
Email: 14093arnuletira@gmail.com.

Teléfono: 928863363

## Propuesta de Talleres de actividades lúdicas para mejorar la expresión oral.

Actualmente el desarrollo de las actividades lúdicas a nivel Nacional se está estableciendo ampliamente en las instituciones educativas, en busca de fomentar el aprendizaje de forma significativa, específicamente en las primeras etapas de desarrollo. Teniendo en cuenta que las actividades lúdicas propician el desenvolvimiento de actitudes y destrezas en los niños y niñas se ha buscado implementar un conjunto de talleres que motiven la expresión oral de los estudiantes de 3 años. Con ello debemos tener presente que las actividades lúdicas y la expresión oral como variables de investigación han sido estudiadas por diferentes autores como son Vygotsky y Piaget, desde el enfoque sociocultural y el enfoque cognitivista respectivamente. Por tanto, se debe tener en cuenta, que es importante que en el nivel inicial el desarrollo de la enseñanza sea novedosa, innovadora, creativa y motivadora con la finalidad crear espacios apropiados para brindar un aprendizaje de calidad.

### Datos Informativos:

- ✓ Institución Educativa: Abraham Ruiz Nunura
- ✓ Denominación del Programa: *“Me expreso mejor jugando”*
- ✓ Cantidad de estudiantes: 20 estudiantes
- ✓ Edad: de 3 años de edad del nivel inicial
- ✓ Responsable: Lic. Evelyn Vanessa Palacios Rubio
- ✓ Duración: 5 semanas
- ✓ Cronograma de los talleres

N° de taller	Nombre de la actividad	Dimensión a evaluar	Fecha
01	“Jugamos, conversamos y respetamos acuerdos”	Fluidez	07 /06/22
02	“Nos divertimos con mímicas”	Claridad	10/06/22
03	“La caja misteriosa”	Persuasión	14/06/22
04	“Me expreso con la música”	Persuasión	17/06/22
05	“Un camino lleno de emociones”	Persuasión	21/06/22

06	“Compartir un momento de lectura”	Coherencia	24/06/22
07	“Dramatizamos un cuento”	Fluidez	28/06/22
08	“Jugamos con la ruleta de imágenes”	Fluidez	30/06/22
09	“Jugamos adivinar sonidos”	Coherencia	05/07/22
10	“Nos expresamos con los títeres”	Claridad y coherencia	07/07/22

✓ Evaluación: La evaluación de los estudiantes será permanente durante el taller realizado.

## Taller N 01

Título de actividad: “Jugamos, conversamos y respetamos acuerdos”

Propósito de la actividad: Que las niñas y niños tendrán la oportunidad de expresarse con fluidez y participar de nuevas formas de jugar cumpliendo las normas del juego.



Desarrollo del taller

### Inicio:

Se organiza a los estudiantes en asamblea en un lugar cómodo, se les hace recordar que debemos aún mantener el uso de la mascarilla en el aula para cuidarnos. Se retira los mesas y sillas dejando un ambiente libre de obstáculos

Iniciamos el taller comentando el nombre de la actividad a desarrollar, además la docente se pone de acuerdo con dos normas de convivencia:

¿Qué debemos tener en cuenta para jugar todos contentos?

Quando juguemos respetar al compañero(a)

Participar de la actividad sin salirme de la zona de juego

La docente prepara el ambiente libre obstáculos, para poderse desplazar sin mayor riesgo. Se realiza estiramiento de las diferentes partes del cuerpo y realizando respiraciones lentas, escuchan la canción con mi propia imaginación

[https://www.youtube.com/watch?v=u0MRKmgo4go&ab\\_channel=MissLauritaAlbumPatat%C3%BAs](https://www.youtube.com/watch?v=u0MRKmgo4go&ab_channel=MissLauritaAlbumPatat%C3%BAs)

## **Proceso**

La docente inicia el diálogo al realizar la siguiente pregunta

¿Podremos jugar usando mi imaginación?, se les escucha atentamente la participación de los estudiantes.

Se les motiva a crear juegos juntos; para ello, deben utilizar toda su imaginación.

Por ejemplo, la docente propone, ¿podremos imaginar que somos conejos y vivimos en el bosque ¿cómo podremos desplazarnos? Se les da la oportunidad que los estudiantes se expresen con su cuerpo como oralmente.

Ahora los conejitos ¿cómo pueden jugar con sus amiguitos del bosque? Se les da oportunidad que ellos den sus propuestas.

¿Qué otra cosa podemos imaginar?

La docente anota en una hoja de papel los juegos que vayan creando, así como las reglas que deben de conocer y cumplir. Se propone realizar los juegos que se puedan crear.

## **Cierre**

En asamblea se dialoga con los niños sobre la actividad desarrollada a través de las siguientes preguntas:

¿Que aprendimos hoy?

¿Cómo lo realizamos?

¿Les gusto? ¿Por qué?

¿Cómo se sintieron el día de hoy?

## Taller II:

Título de la actividad: “Nos divertimos con las mímicas”

Propósito del día: Que las niñas y los niños comuniquen claramente sus intereses y juegan haciendo mímica con sus compañeros de aula y representan sus emociones al realizarlo.



Desarrollo del taller

### Inicio

Se busca un lugar del aula para realizar la asamblea para conversar con los estudiantes, organizamos a los niños en asamblea y le comentamos el nombre del taller del día, además se ponen de acuerdo con recordar dos normas de convivencia:

- o Mantenerse ordenados para participar.
- o Estar atentos mirando a la profesora

Se les pregunta cómo se sienten el día de hoy, se les escucha atentamente, ¿preguntándole el por qué se sienten así? Generando un dialogo con los estudiantes.

### Proceso

A los estudiantes se les propone jugar en el aula y que puedan expresar sus ideas e intereses, cuando se le pregunta:

¿Qué juego nuevo te gustaría realizar?

¿Cómo crees que podemos jugar? Se escucha sus respuestas y anota las ideas que proponga en una hoja de papel.

La docente junto con sus estudiantes busca formas creativas de jugar, se les propone:

Jugar con mímicas, que consiste en imitar los gestos y movimientos que hacen ambas personas. El rey dice: “que nos toquemos la nariz, el niño se toca la nariz y los demás lo imitan”. Primero lo hace un estudiante y así se va rotando el que desee representar al REY. La docente interviene preguntando a uno de los estudiantes que

mencione la acción que ha tenido que realizar.

De ser posible, se toman fotos jugando, para que pueda verla y recordar lo que sintió al jugar, se conversa sobre cómo se sintió y se le pide que cree un dibujo. Se le pregunta a tu niña o niño si le gustaría guardar ese dibujo en su caja de recuerdos. Si su respuesta es afirmativa, guárdenlo.

**Cierre:**

En asamblea se dialoga con los niños sobre la actividad desarrollada a través de las siguientes preguntas:

¿Que aprendimos hoy?

¿Cómo lo realizamos?

¿Les gusto? ¿Por qué?

¿Cómo se sintieron el día de hoy?

### Taller III:

Nombre de la actividad: "La caja misteriosa"

Propósito del día: Expresan sus emociones con persuasión y sus sentimientos a través de gestos, movimientos corporales o palabras.

Desarrollo del taller:

#### Inicio:

La docente con ayuda de un títere inicia una conversación sobre qué le gusta y qué le disgusta hacer. Se escucha sus palabras con respeto y cariño, ya que expresa sus emociones de distintas maneras. En una hoja de papel de reúso, se anota lo que mencionen.

Se ponen de acuerdo con las normas que tienen que respetar para desarrollar el taller:

- ✓ Tener un espacio libre de obstáculos.
- ✓ Participar respetando turnos.

#### Proceso:

Luego de la conversación, se les muestra una caja forrada de papel de regalo y se les pregunta:

¿Qué podrá haber dentro de esta caja?, después de escuchar sus ideas, se les muestra el contenido, sacando cada material y preguntándoles

¿Qué será lo que ha sacado su compañero?

¿Qué color es? ¿Para qué nos servirá?

¿Cómo podríamos jugar con este material? Se presta mucha atención a las respuestas y, luego, la docente brinda también algunas ideas, por ejemplo: bailar y balancearse en una sábana o tela o pañuelos cintas se les invita a seguir buscando más materiales y escoger con cual material les gustaría, invitándolos a usar la imaginación y libertad para utilizarlo como más le agradaría. La docente va preguntando a cada estudiante



¿Qué material has escogido?

¿Cómo estas jugando con ese material?

¿Qué otra forma podrías jugar?

Luego se les invita a guardar el material en su sitio, pidiéndoles que llegó la hora de relajarnos, para ello se les invita a costarse y cerrar los ojos escuchando la melodía pensando lo que más nos gusta hacer, en unos 5 minutos se les pide que abra los ojos.

### **Cierre**

La docente reunida en asamblea con sus estudiantes, dialogan acerca:

¿Qué hemos realizado el día de hoy?

¿Qué fue lo que más les gusto? ¿Por qué?

¿Cómo se sintieron? ¿Por qué?

## Taller IV:

Nombre de la actividad: “Me expreso con la música”

Propósito del día:

Que las niñas y los niños tendrán la oportunidad que a través de la música reconozcan y expresen sus emociones con claridad, realizando diferentes posturas corporales.



Desarrollo del taller:

### Inicio:

Organizamos a los niños en asamblea y le comentamos el nombre de la actividad del día, además se ponen de acuerdo con recordar dos normas de convivencia:

- o Mantenerse ordenados para participar.
- o Estar atentos mirando a la docente

La docente les hace la siguiente pregunta

¿Qué emociones sentimos cuando escuchamos música?

¿Cómo puedo mover mi cuerpo?

Se les escucha la participación y se les acompaña con imágenes.

La docente les dice que van a retirar las mesas y silla para que todo quede despejado.

Les explica que debemos conocer las dos normas para realizar la actividad

- ✓ Desplazarse por el espacio sin lastimar a su compañero.
- ✓ Escuchar la melodía y expresar con su cuerpo de acuerdo lo que escucha.

### Proceso:

Se les menciona que van hacer ejercicios de estiramiento del cuerpo para relajarnos y ejercitar el cuerpo. Luego la docente les pide que escuchen las melodías y se expresen con su cuerpo

- Tristeza caminamos lento, cansado sin ganas de caminar y con el cuerpo encogido.

[https://www.youtube.com/watch?v=rmtxaNp1hYw&ab\\_channel=UrielAndHisl](https://www.youtube.com/watch?v=rmtxaNp1hYw&ab_channel=UrielAndHisl)

### nstrumentalPiano-Topic

- Alegría cuando estamos alegres los músculos se relajan y te dan ganas de saltar y bailar sin parar

[https://www.youtube.com/watch?v=yo0iu8cZIk&ab\\_channel=LiveyourDreams](https://www.youtube.com/watch?v=yo0iu8cZIk&ab_channel=LiveyourDreams)

- Miedo te puedes quedar quieto y muy rígido tu cuerpo.

[https://www.youtube.com/watch?v=XCKQgJ0Eqlg&ab\\_channel=Lantern](https://www.youtube.com/watch?v=XCKQgJ0Eqlg&ab_channel=Lantern)

- Juego de congelados, se les invita a seguir jugando Congelados, donde nuestro cuerpo se mueve según como nos sentimos y estar super atentos.

[https://www.youtube.com/watch?v=mnJ7Wk1FASA&ab\\_channel=LuliPamp%C3%ADn](https://www.youtube.com/watch?v=mnJ7Wk1FASA&ab_channel=LuliPamp%C3%ADn)

Se invita a relajarse los estudiantes, realizando la espiración y exhalación muy lenta, hasta lograr tranquilizar el corazón. La docente hace las siguientes preguntas:

¿Cómo te sientes ahora? ¿Por qué?

Se escucha las participaciones de los estudiantes.

¿Qué partes de tu cuerpo moviste

La docente les invita a dibujar lo que más les gustó y luego les brinda la oportunidad de mencionar lo que realizaron a su manera.

### **Cierre**

En asamblea se dialoga con los niños sobre la actividad desarrollada a través de las siguientes preguntas:

¿Que aprendimos hoy?

¿Cómo lo realizamos?

¿Les gusto? ¿Por qué?

¿Cómo se sintieron el día de hoy?

## Taller V:

Título de la actividad: “Un camino de emociones”

Propósito del día: Los estudiantes tendrán la oportunidad de identificar las emociones que siente y dialogar con persuasión lo que les gustó y lo que no le gusta en las situaciones presentadas.



Desarrollo de la actividad:

### Inicio:

Organizamos a los niños en asamblea y le comentamos el nombre de la actividad del día, además se ponen de acuerdo con recordar dos normas de convivencia:

- Mantenerse ordenados para participar.
- Estar atentos mirando a la docente

La docente les presenta las tarjetas que se colocará en el piso e inicia un dialogo acerca de las imágenes del juego elaborado, se les explica las reglas del juego y el uso del dado

### Proceso:

La docente empieza el juego indicándoles donde es el inicio del juego se coloca el participante, luego se tira el dado y avanza la cantidad de casilleros que indica el número, en el casillero que cae el participando se dialoga de lo que observa.

### Cierre

En asamblea se dialoga con los niños sobre la actividad desarrollada a través de las siguientes preguntas:

¿Que aprendimos hoy?

¿Cómo lo realizamos?

¿Les gusto? ¿Por qué?

¿Cómo se sintieron el día de hoy?

## Taller VI:

Nombre de la actividad: “Compartimos un momento de lectura”

Propósito: Identifica al personaje principal de la historia, comentando con coherencia su actitud y comportamiento, mostrando interés por la lectura.



Desarrollo del taller.

### Inicio:

Se dialoga acerca de lo que se va a realizar, Van a escuchar y dialogar acerca de un cuento. Para ello se ponen de acuerdo a cerca de las normas que tienen que respetar.

- Escuchar con atención la lectura.
- Mantenerse tranquilo sin incomodar al compañero que está al lado.

¿Qué cuento crees que iremos a escuchar?

Se les invita a ponerse cómodos usando los tapetes para escuchar el cuento.

### Proceso:

Se presenta la imagen del cuento “La liebre y la tortuga” y se les pide la participación realizando la siguiente pregunta:

¿Has escuchado este cuento que encontré en la biblioteca?

La docente les invita a escuchar el cuento, luego se realiza las siguientes preguntas con ayuda de un juego interactivo (Wordwall) donde los estudiantes se expresarán para responder las preguntas:

¿Les gustó la historia del cuento? ¿Por qué?

¿Cuáles son los personajes principales del cuento?

¿Cómo se comportaba la liebre?

¿Quién ganó la carrera?



¿Qué sentiste cuando escuchaste que la tortuga ganó? ¿Por qué?

Escuchamos la participación de los estudiantes. Al final del juego interactivo se cuentan los puntos que ganaron al responder bien cada pregunta. Se puede jugar las veces que se desee.

**Cierre:**

Dialogamos acerca de todo lo que se ha mencionado. Finalmente se realiza las siguientes preguntas.

¿Qué es lo que más les gustó del cuento?,

¿Creen que este cuento nos enseña algo?, ¿por qué?,

¿Cómo se sintieron hablando del cuento?,

¿Cómo hicieron para encontrar información en el texto?

## Taller VII:

Nombre de la actividad: “Dramatizamos un cuento”

Propósito del día: Que los niños y niñas utilicen imaginación para representar el cuento participando de conversaciones para expresarse con fluidez.



la

Desarrollo del taller:

### Inicio

Se inicia el taller comunicando el nombre del taller y el propósito y se le hace recordar los acuerdos para realizar una lectura en casa:

- \* Acondicione un espacio en casa, que sea tranquilo y alejado de distracciones

- \* Estar atentos al cuento

### Proceso:

La maestra antes de que inicien la dramatización les hace recordar el cuento leído el día anterior, ayudándoles mostrándoles la imagen de la portada del cuento. Realiza la siguiente pregunta:

¿De qué trató el cuento?, se propicia el diálogo

Teniendo en cuenta sus respuestas, los invita ahora a realizar la representación utilizando la imaginación

- ¿Me puedes contar a tu manera el cuento?
- ¿Qué me puedes comentar como lo podemos representar?
- ¿Quién quiere ser quien narre el cuento?
- ¿Quién quiere ser la liebre? y ¿la tortuga?
- ¿Qué otros personajes podemos representar?

- ¿Qué materiales utilizaremos ¿
- Si pudiéramos cambiar el final. ¿Cómo les gustaría que termine?

La docente les pide a los estudiantes que busquen los materiales en las cajas de reciclaje y puedan disfrazarse.

**Cierre:**

Se les invita a los estudiantes a dibujar y recordar lo que han realizado

¿Qué es lo que más te gustó de la actividad de hoy?

¿Te resultó difícil o fácil la actividad de hoy?

¿Cómo te sentiste? ¿Por qué?

## Taller VIII:

Nombre de la actividad: “Nos expresamos con los títeres”

Propósito del día: Que los niños y niñas utilicen la imaginación para interactuar con sus compañeros a través de la dramatización de los títeres, participando de conversaciones y expresándose con claridad y fluidez.



Desarrollo del taller:

### Inicio:

La maestra hace recordar los acuerdos para realizar una lectura en casa:

- \* Acondicionamos un espacio, que sea tranquilo y alejado de distracciones
- \* Estar atentos al diálogo, para participar en el momento que debemos hacerlo.

### Proceso:

La docente les presenta un títere el cual después de saludar, propicia el diálogo donde les plantea una situación problemática, acerca de mantener el orden, y los estudiantes con ayuda de un títere van dando sus opiniones y consejos para mantener el orden. Luego con ayuda de la música los títeres bailan libremente al ritmo de la música.

[https://www.youtube.com/watch?v=HCynKopZ6Z4&ab\\_channel=TODOINFANTIL](https://www.youtube.com/watch?v=HCynKopZ6Z4&ab_channel=TODOINFANTIL)

### Cierre

Para finalizar la actividad la maestra en un audio les deja la siguiente pregunta:

- ¿Qué aprendiste hoy?
- ¿Cómo lo aprendimos?
- ¿Cómo te sentiste al realizar la actividad de hoy?

## Taller IX:

Nombre de la actividad: "Jugamos con la ruleta de imágenes"

Propósito: Que los niños y niñas utilicen la imaginación para crear historias a partir de imágenes que se les mostrarán en la ruleta digital y a la vez participe de conversaciones para expresarse con fluidez contando la historia creada por ellos.



Desarrollo del taller:

### Inicio:

La docente menciona el nombre de la actividad y el propósito del día.

-Dialogamos con los estudiantes sobre la importancia de crear cuentos con imágenes en lugares fantasiosos.

Dialogamos acerca de

¿Qué haremos hoy con estas d imágenes?

-¿Para qué lo haremos?

-¿Cómo lo haremos? hacer los motivos que

### Proceso:

Después de escuchar el diálogo se les invita a participar en un juego: Inventamos historias.

Reglas del juego:

1.- Nos ubicamos en un espacio donde pueda sentarse cómodamente.

2.- Observar las imágenes de la ruleta para que puedan ayudar a crear juntos la historia.

Se presentan a los niños y niñas las imágenes y se hace girar la ruleta. Adecúa y organiza las ideas para armar la historia según la imagen que salga, se sigue creando mediante el diálogo apoyándose en gestos o movimientos y utilizando sus propias palabras.

La docente empieza el cuento:

En una hermosa mañana, se gira la ruleta y se propicia el diálogo con las siguientes preguntas.

¿Qué observan en las imágenes?

¿Qué podemos decir de esta primera imagen?

Las niñas y los niños tendrán la oportunidad de descubrir mediante el juego de la ruleta de imágenes donde tomarán decisiones sobre lo historia que realizarán, respetando la ideas de los demás y los acuerdos establecidos introduciendo el juego de reglas.

**Cierre:**

En asamblea se dialoga con los niños sobre la actividad desarrollada a través de las siguientes preguntas:

¿Que aprendimos hoy?

¿Cómo lo realizamos?

¿Les gusto? ¿Por qué?

¿Cómo se sintieron el día de hoy?

## Taller X:

Nombre de la actividad: "Jugamos a adivinar sonidos"

Propósito: Que los niños y niñas se diviertan usando su imaginación, para comprender, identificar y dialogar con coherencia de los sonidos que escuchan.



Desarrollo del taller:

### Inicio:

La docente inicia la actividad con el saludo dirigido a sus estudiantes, recuerda la fecha del día y da a conocer el nombre del taller y el propósito del día. La docente les muestra una imagen a los estudiantes y se le realiza la pregunta

¿Te gusta adivinar? ¿Por qué?

Se escucha con atención la participación de los estudiantes.

Para ello se recuerda los acuerdos que deben de respetar:

- 1.- Nos ubicamos en un espacio donde pueda sentarse cómodamente.
- 2.- Escuchar con atención los sonidos para poder dialogar de lo que escucha.

### Proceso:

Colocamos el audio del sonido para que los niños adivinen la respuesta, se pide la participación de los estudiantes, manteniendo el orden.

La docente dialoga a cerca de lo que hemos trabajado y es importante que se ayude a los estudiantes a comprender el proceso que han realizado para llegar a la respuesta. Se les invita a dar su opinión como llegó a esa respuesta, que lo comparta en familia.

### Cierre:

Luego se invita a los estudiantes a expresar sus ideas respondiendo las siguientes preguntas

¿Qué hemos realizado?

¿Qué hemos escuchado?

¿Cómo te pareció adivinar los sonidos?

¿Qué tuviste que hacer para resolverlo?

Fotos de los talleres



Participaron de nuevas formas de jugar cumpliendo las normas del juego



Expresaron sus emociones con persuasión y sus sentimientos a través de gestos, movimientos corporales.



Se comunicaron claramente con sus intereses y jugaron haciendo mímica.



Través de la música reconocieron y expresaron sus emociones con claridad, realizando diferentes posturas corporales



Identificaron las emociones que siente y dialogaron con persuasión lo que les gustó y lo que no le gusta en las situaciones presentadas.



Utilizaron la imaginación para interactuar con sus compañeros a través de los títeres, participando de conversaciones y expresándose con claridad y fluidez



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, LUQUE RAMOS CARLOS ALBERTO, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, asesor de Tesis Completa titulada: "ACTIVIDADES LÚDICAS Y LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DEL NIVEL INICIAL SECHURA, 2022", cuyo autor es PALACIOS RUBIO EVELYN VANESSA, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido, y verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis Completa cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

PIURA, 08 de Agosto del 2022

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
LUQUE RAMOS CARLOS ALBERTO <b>DNI:</b> 03584090 <b>ORCID</b> 0000-0002-4402-523X	Firmado digitalmente por: CLUQUERA el 11-08- 2022 04:49:10

Código documento Trilce: TRI - 0404567