



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN DIDÁCTICA
EN IDIOMAS EXTRANJEROS**

Material Audiovisual en el Aprendizaje del Vocabulario en Inglés de los Estudiantes de una Institución Educativa Pública, Piura, 2022

AUTORA:

De la Vega Polanco, María Elisa Lidia (orcid.org/0000-0002-5438-7269)

ASESORA:

Dra. Ibarguen Cueva, Francis Esmeralda (orcid.org/0000-0003-4630-6921)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Educación intercultural

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles.

LIMA – PERÚ

2022

Dedicatoria

Agradezco a Dios por darme la oportunidad de continuar estudiando y brindarme experiencias de trabajo donde aplicaré todo lo aprendido.

A mis padres quienes son mi aliento, guía y paradigmas que me animan siempre a seguir adelante y continuar creciendo profesional y personalmente.

A mis hijas que me alientan a continuar con este crecimiento y a mi esposo que siempre me apoya para lograr mis metas propuestas.

Agradecimientos

A Dios por su infinita bondad de darme la oportunidad de cumplir con mis metas soñadas.

A mis padres quienes siempre me inspiraron a estudiar y crecer en un mundo lleno de amor, respeto y trabajo.

A mis colegas que me apoyaron brindándome las facilidades para aplicar los instrumentos en su institución educativa.

Índice de contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimientos	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de gráficos y figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	18
3.1 Tipo y diseño de investigación	18
3.2 Variables y operacionalización	20
3.3 Población, muestra, muestreo, unidad de análisis	21
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	22
3.5 Procedimientos	23
3.6 Método de análisis de datos	23
3.7 Aspectos éticos	24
IV. RESULTADOS	24
V. DISCUSIÓN	35
VI. CONCLUSIONES	41
VII. RECOMENDACIONES	42
REFERENCIAS	43
ANEXOS	40

Índice de tablas

Tabla 1. Niveles de la variable material audiovisual	24
Tabla 2. Distribución de frecuencias de las dimensiones de material audiovisual	26
Tabla 3. Niveles de la variable vocabulario en inglés	27
Tabla 4. Distribución de frecuencias de las dimensiones de vocabulario en inglés	28
Tabla 5. Prueba de normalidad	29
Tabla 6. Prueba de la variabilidad de la hipótesis general y específicas	30
Tabla 7. Estimación de parámetros para la prueba de material audiovisual en el vocabulario en inglés	31
Tabla 8. Estimación de parámetros para la prueba de material audiovisual en la dimensión forma	32
Tabla 9. Estimación de parámetros para la prueba de material audiovisual en la dimensión significado	33
Tabla 10. Estimación de parámetros para la prueba de material audiovisual en la dimensión uso	34

Índice de gráficos y figuras

Figura 1. Niveles de percepción de la variable material audiovisual	25
Figura 2. Niveles de material audiovisual por dimensiones	26
Figura 3. Niveles de la variable vocabulario en inglés	27
Figura 4. Niveles del vocabulario en inglés por dimensiones	28

Resumen

Para realizar este estudio se consideró el vocabulario como insumo relevante para el dominio de una lengua. Por ello, realicé esta investigación titulada Material Audiovisual en el Aprendizaje del Vocabulario en inglés, en una institución educativa pública, Piura, 2022. De característica enfoque cuantitativo, metodología tipo básica, con diseño no experimental, de corte transversal, correlacional causal. Población conformada por 1050 estudiantes en el nivel secundaria cuya muestra fue no probabilística estuvo basada en 70 discentes. Como resultado se obtuvo que el material audiovisual incide de forma media (% Pseudo R cuadrado de Nagelkerke = 39,4%) en la variable vocabulario en inglés de estudiantes de una Institución Educativa Pública, Piura, 2022, por cuanto el puntaje Wald de 20,345 es mucho mayor de 4 que viene a ser el punto de corte para el patrón de análisis y es reforzado por $p=0,000 < \alpha 0.05$ que permite el rechazo de la hipótesis nula. Es decir, los materiales visuales e interactivos inciden con mayor significancia ante los auditivos.

Palabras clave: Material, audiovisual, interactivo, aprendizaje, vocabulario.

Abstract

To carry out this study, vocabulary was considered as a relevant input for mastering a language. For this reason, I carried out this research entitled Audiovisual Material in the Learning of Vocabulary in English, in a public educational institution, Piura, 2022. With a characteristic quantitative approach, basic methodology, with a non-experimental, cross-sectional, causal correlational design. Population made up of 1050 students in Secondary level whose sample was non-probabilistic based on 70 students. As a result, it was obtained that the audiovisual material has a medium incidence (% Nagelkerke Pseudo R square = 39.4%) in the English vocabulary variable of students of a Public Educational Institution, Piura, 2022, since the Wald score of 20.345 it is much greater than 4, which becomes the cut-off point for the analysis pattern and is reinforced by $p=0.000 < 0.05$, which allows the rejection of the null hypothesis. That is, the visual and interactive materials have a greater impact on the auditory ones.

Keywords: Material, audiovisual, interactive, learning, vocabulary.

I. INTRODUCCIÓN

Los avances científicos, tecnológicos y culturales no serían conocidos sino se difundieran a nivel internacional en el idioma universal que es el idioma inglés, hasta la fecha. Por ello, la necesidad de aprender este idioma es de carácter mandatorio y a nivel internacional. El ranking global que muestra el dominio de la lengua inglesa lo maneja English First (EF) English Proficiency Index, y su reciente reporte 2021 indicó que, Perú se encontraba en el grupo de países del nivel medio. A diferencia de Argentina que estaba en el nivel alto, único país sudamericano en este grupo, mientras que Paraguay, Cuba, Costa Rica, Chile y Uruguay en el mismo grupo de nivel medio, pero en posiciones más adelantadas que Perú (English First, 2021).

Teniendo el conocimiento de este idioma, es posible estar a la vanguardia con el conocimiento de estos avances y así nuestros egresados puedan movilizarse social, cultural y laboralmente (Rodríguez y De la Vega, 2010). Sin embargo, en nuestro país la enseñanza del idioma inglés en los colegios del estado no ha tenido mucho progreso y nuestros estudiantes siguen egresando de las instituciones educativas (II.EE) con un nivel básico, en el mejor de los casos y/o menor a este nivel.

Nuestros estudiantes de II.EE públicas son los que menos conocimiento de este idioma tienen a diferencia de los que estudian en una IE privada, pues estos últimos reciben más horas de clase de inglés, tienen profesores mejores preparados quienes reciben mejores salarios, se desempeñan pedagógicamente en mejores condiciones, emplean materiales didácticos actualizados para la enseñanza aprendizaje de este idioma y aplican una metodología acorde a la realidad para discentes que estudian la lengua inglesa como lengua extranjera.

Asimismo, según el perfil del egresado de Educación Básica Regular (EBR), se espera que este pueda comunicarse en diversas situaciones socioculturales, comprendiendo y produciendo textos en el idioma inglés y de esa manera contribuir al entendimiento mutuo entre naciones de diferentes culturas (Currículo Nacional

de Educación Básica [CNEB], 2016). Un perfil difícilmente de cumplir con estudiantes de II.EE públicas.

El Ministerio de Educación en su preocupación por mejorar el nivel de aprendizaje de inglés, lanzó la Política Nacional de Enseñanza, Aprendizaje y Uso del Idioma Inglés - Política “Inglés, puertas al mundo” siendo aprobada mediante Decreto Supremo N° 012-2015-MINEDU, con fecha 8 de setiembre de 2015, así como el Plan de implementación al 2021 de la política mencionada líneas arriba y que fuera aprobada mediante Decreto Supremo N° 007-2016-MINEDU, con fecha 10 de julio de 2016. También brindó base legal a esta estrategia los “Lineamientos para la implementación de la enseñanza del idioma inglés en las instituciones educativas públicas de Educación Básica Regular” que con RSG No 2060-2014-MINEDU fue publicada el 10 de noviembre del 2014.

Bajo este amparo legal, por decirlo así, las II.EE públicas con modelo de Jornada Escolar Completa (JEC) reciben un incremento de 2 a 5 horas pedagógicas de enseñanza de inglés, a la semana, la implementación de una nueva metodología *blended* o mixta, docentes calificados con capacitaciones permanentes, y un software de inglés para interactuar online y offline. Sin embargo, las II.EE públicas con modelo Jornada Escolar Regular (JER) mantienen sus 2 horas pedagógicas semanales durante 5 años en secundaria, por lo que deberían lograr el nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (Marco Común Europeo de Referencia [MCER], 2002) equivalente a un nivel básico completo, pero la realidad no lo muestra así, debido a la falta de docentes capacitados, mala gestión en clases, pedagogía inadecuada, escasos materiales audiovisuales didácticos y demasiados estudiantes por aula (British Council, 2015).

¿Cómo hacer para que nuestros estudiantes de instituciones educativas públicas con modelo JER adquieran este idioma tan necesario para ellos mismos? La práctica pedagógica en la enseñanza de inglés nos ha demostrado que además de tener un docente con el perfil requerido, nivel de inglés B2 a más, 20 a 25 estudiantes en cada aula, aplicación de una metodología adecuada; es necesario también contar con materiales audiovisuales para facilitar el aprendizaje de esta lengua.

Actualmente, el uso de materiales audiovisuales como herramienta pedagógica ha cobrado importancia debido a la motivación que estos generan en el estudiante, especialmente en los estudiantes de secundaria (Harmer, 2007). El uso de los materiales visuales promueve la oralidad, y crea contextos que les son familiares a los discentes, además el aprendizaje de este vocabulario, mediante medios audiovisuales, va a la memoria de largo plazo del discente.

No obstante, debemos recordar que tenemos II.EE públicas rurales donde solo podemos hacer uso de materiales visuales fijos, y que muchas veces son elaborados por los propios docentes; asimismo, hay que tener presente que la falta de conectividad y/o electricidad para el funcionamiento de equipos electrónicos es muy común en lugares alejados de la ciudad.

Estos materiales didácticos van evolucionando al igual que todo lo demás, y ahora contamos con materiales interactivos, además de los audiovisuales. Materiales que van acorde a las expectativas de los estudiantes de secundaria pues les motiva a aprender de manera significativa. Es por ello, el interés mostrado para la realización de este estudio donde se midió el grado de incidencia en el aprendizaje de vocabulario en inglés de estudiantes de secundaria de una IE pública, en Piura.

Al aprender el idioma inglés, se desarrollan las cuatro habilidades de manera integrada, y para desarrollar cualquiera de estas habilidades se debe tener un buen bagaje de vocabulario para poder comprender, expresar, leer y escribir textos. Es por ello, por lo que el vocabulario es de suma importancia para esta investigación.

El problema surgió cuando los estudiantes de la IE de secundaria, luego de haber llevado el curso de inglés durante dos años, no pueden interactuar con su interlocutor al intercambiar información personal que sería lo mínimo que deberían hacer.

Entonces, el problema de escaso vocabulario de los estudiantes y la falta de materiales audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje que ayuden a la expresión y comprensión de textos, se presentó así: ¿Qué incidencia tienen los materiales audiovisuales en el aprendizaje del vocabulario en inglés de los estudiantes de una institución educativa pública, Piura, 2022?

El presente estudio se orientó a investigar teorías e información importantes sobre las variables material audiovisual en el aprendizaje del vocabulario en inglés, todo ello con el objetivo de añadir más conocimientos que servirán de base para orientar a otros estudiosos de la ciencia. La justificación teórica se centró en los aportes de Nation (2013) sobre la relevancia del aprendizaje de vocabulario en inglés. Del mismo modo, dos autores como Rodino y Alcántara aportaron sobre materiales audiovisuales, al igual que otros autores que brindaron sustentos teóricos sobre estos temas. La justificación práctica de esta investigación se basó en que, a partir de los resultados obtenidos, se brindó recomendaciones y sugerencias relevantes para reducir y/o solucionar problemas que emergen en la incidencia de materiales audiovisuales en el aprendizaje del vocabulario en inglés. Por último, en cuanto al aspecto metodológico, se adaptó la investigación a los cuestionarios utilizados según el contexto donde se realizó la investigación, aquellos que se validaron por especialistas del área de investigación quienes fueron consultados oportunamente.

El objetivo general consistió en determinar la incidencia del material audiovisual en el aprendizaje del vocabulario en inglés de estudiantes de una institución educativa pública, Piura, 2022. La hipótesis general se definió así: El material audiovisual incide en el aprendizaje del vocabulario en inglés de estudiantes en una institución educativa pública, Piura, 2022.

II. MARCO TEÓRICO

Para esta investigación se realizó una búsqueda de investigaciones previas y recientes que sirvió de sustento para este marco teórico. Entre los antecedentes nacionales encontramos a Távara (2021) quien en su estudio comprobó la ascendencia de la estrategia de tomar nota (Sketchnoting) en el aprendizaje del vocabulario en inglés. Su estudio fue de característica básico, diseño no experimental y enfoque cuantitativo. En cuanto al uso de la estrategia sketchnoting, se tuvo como resultado que el uso de este se dio en un 62.8% a nivel regular, en un 36.0% en el nivel bueno y en un 1.2% en el nivel malo, es decir que predominó el nivel regular. En cuanto a los niveles de aprendizaje del vocabulario en inglés,

de los tres niveles de aprendizaje (inicio, proceso y logro) el nivel que obtuvo un porcentaje mayor al 50% fue el nivel de logro, a diferencia del nivel en proceso que obtuvo un 43.3% y el nivel de inicio apenas un 4.7%. La autora concluyó que la estrategia de sketchnoting influye de forma positiva baja en el aprendizaje del vocabulario en inglés. Se opinó que esta es una estrategia buena para incrementar el vocabulario, pero para obtener mejores resultados, esta se debe emplear constantemente para así mejorar el uso de esta estrategia y obtener resultados mejores.

Asimismo, la autora Gómez (2021), quien en su investigación halló incidencia positiva baja de los recursos didácticos audiovisuales en la comprensión oral de la lengua inglesa. Su investigación fue de tipo básica, correlacional causal de nivel, ya que miden las dos variables para así verificar si están relacionadas entre ambas y determinar su correlación. Asimismo, la autora presentó como resultado una incidencia baja de 29.8% del uso de los recursos didácticos audiovisuales en cuanto se refiere a la producción de oralidad por parte de los aprendices. Sin embargo, es importante tener en cuenta el uso que los docentes le dieron a estos materiales. La autora concluyó que la incidencia es significativa y positiva, aunque esta es baja para los recursos audiovisuales en la competencia oral del idioma. Se opinó que, es cierto que puede existir una alta incidencia en el uso de los recursos didácticos siempre y cuando los docentes empleen estrategias adecuadas para el uso de estas.

Igualmente, Mamani (2018), cuya tesis hizo un análisis para determinar los materiales audiovisuales más eficaces en el aprendizaje de este idioma. Su estudio de tipo básico y corte transversal empleó un cuestionario como instrumento de investigación, tuvo como resultado que los materiales más eficaces fueron los videos, los flashcards y los data display. Concluyó que el 38%, de los estudiantes manifestaron que el video les ayudó a mejorar su pronunciación, mientras que un 50% manifestaron que los flashcards les ayudó a comprender el vocabulario, mejorar la pronunciación y también les motivó a interactuar. Se concordó con el autor, pues los flashcards son materiales que invitan a la interacción y promueven la expresión oral especialmente en el área rural sin conectividad, mientras que

video promueve más la comprensión auditiva que conlleva a una buena pronunciación.

Hemos considerado a Cuestas (2018), quien en su estudio determinó la relación que hay entre materiales audiovisuales y aprendizaje de la lengua inglesa. Su estudio fue de tipo básico, descriptivo, con enfoque cuantitativo y diseño no experimental. Se halló como resultado que el uso de materiales de los discentes presentó un nivel adecuado del 52.1% y en proceso se encontraban en un 45%, se concluyó que existe una correlación entre los materiales audiovisuales y el aprendizaje de inglés, estadísticamente significativa, en los discentes de la IE en estudio. Concordamos con estos resultados ya que estos materiales cuando son bien empleados ayudan a que los discentes retengan mucho mejor la clase y así también se les facilita el aprendizaje.

Por último, Guevara (2018) en su investigación de tipo descriptiva, no experimental, diseño descriptivo correlacional y corte transversal, describió el resultado de su trabajo de la siguiente manera: en cuanto a la variable de uso de materiales audiovisuales, un 34,0% de los estudiantes encuestados respondieron que “a menudo” los docentes de inglés emplean las láminas para el desarrollo de sus clases interactivas, un 52,0% emplean el TV para la transmisión del curso audiovisual, un 70,0% señala que los docentes “algunas veces” emplean los medios auditivos con regular frecuencia, un total de 56,0% manifiestan que “a menudo y siempre aumentan su vocabulario al escuchar música en inglés. Por último, concluye que un 64% de estudiantes manifestaron que “a menudo o casi siempre” el profesor emplea música para motivar la clase. La autora concluyó que sí hay una relación positiva entre el empleo de materiales audiovisuales y el aprendizaje de la lengua inglesa. Opinamos que, de acuerdo con lo manifestado por los estudiantes quienes expresaron que escuchar música es una tendencia muy significativa para mejorar su pronunciación en inglés, esta es una estrategia más agradable para los jóvenes estudiantes cuando escuchan la música que les gusta.

En los antecedentes internacionales contamos con el trabajo de investigación de Martínez (2018), quien trató sobre el impacto de las ayudas

audiovisuales en el aprendizaje del vocabulario, su investigación la realizó en una institución educativa privada cuyo resultado fue que los estudiantes evidenciaron que el aprendizaje del vocabulario fue más significativo, recordaban más las palabras y también mejoraron sus habilidades de escucha. La investigadora concluyó que las ayudas audiovisuales mejoraron el reconocimiento de las palabras, así como también contribuyeron al mejoramiento de la expresión oral ya que los estudiantes desarrollaron habilidades comunicativas mediante el uso de las ayudas audiovisuales pues les dio mayor seguridad, autonomía y buena pronunciación al interactuar con su interlocutor.

Otro trabajo de investigación fue el de Zambrano (2018) quien enfocó su trabajo en el vocabulario como insumo principal para aprender el idioma inglés. Su trabajo se basó en el uso de material interactivo como la aplicación del Quizlet (una aplicación gratuita en la web que permite aprender vocabulario de idiomas de manera rápida y fácil) demostró que los estudiantes incrementaron considerablemente el nivel de vocabulario. La investigadora concluyó que la integración de este material interactivo como herramienta tecnológica denominada Quizlet, aplicada en las sesiones de inglés, mejoró significativamente los conocimientos de esta lengua por parte de los discentes y por ende el desempeño en el idioma objeto de estudio. Siendo este una investigación cuantitativa, empleó el examen KET (Key English Test for schools) como instrumento de evaluación para reconocer el nivel léxico de inglés de los discentes. El resultado de este estudio de enfoque cuantitativo fue muy útil porque arrojó números, porcentajes y estadísticas que apoyaban la investigación.

La investigación realizada por García-Medina, Severiche-Urda, Garay-Rodríguez, (2019) sobre el empleo de flashcards digitales, cuantitativo como paradigma, corte descriptivo, cuyos resultados se basaron en el uso de los flashcards digitales, empleó la herramienta PROPROFS que viabilizó un aprendizaje más activo, desarrolló la memoria, atención y concentración en los discentes incentivándoles a participar activamente en la clase. Discentes de tercer grado formaron parte de la población, con una muestra no probabilística intencional, se utilizó el cuestionario para establecer el nivel de vocabulario de los

discentes. La investigadora concluyó que la estrategia de emplear el flashcard digital permitió a los docentes una experiencia de enseñanza más amena, especialmente en las zonas rurales donde el proceso de enseñanza es más difícil.

La investigación de Sola (2012) realizada en Algeria, de diseño descriptivo se basó en el estudio correlacional causal. Su estudio lo realizó en el cuarto año de secundaria por la madurez que tienen los estudiantes en responder sobre el uso de los materiales audiovisuales. Como resultado se tuvo que el vocabulario tiene un rol clave en la enseñanza de inglés y la importancia de las diferentes técnicas para una enseñanza efectiva. La técnica más usada por los docentes es la de presentar el nuevo vocabulario dentro de un contexto, le sigue la aplicación de los audiovisuales y en tercer lugar se revela que los docentes apoyan la adopción de materiales didácticos en sus diferentes tipos, especialmente los visuales. Sin embargo, en su investigación, los docentes manifestaron problemas como: la escasa disponibilidad de ayudas audiovisuales en clase y en la misma institución educativa, estos no son confiables pues no se encuentran en buen estado operativo o son difíciles de maniobrar y el escaso conocimiento del uso por parte de los docentes, especialmente de la tecnología más moderna.

Asimismo, Williams, Fernández, Moreno, Robles y Maldonado, (2017), cuyo objetivo de su investigación era evaluar y establecer los pros de usar material audiovisual como motivación para el aprendizaje del inglés. Fue una investigación descriptiva. Empleó instrumentos como la observación científica, entrevistas y encuestas aplicadas a los discentes, padres de familia y docentes. La investigación concluyó que el uso de los recursos audiovisuales en el aula indujo a la mejor disposición de los discentes para atender la clase, mejoró la relación del binomio docente-discente, y, en consecuencia, desarrolló las competencias lingüísticas de los estudiantes.

En esta investigación cabe resaltar tres importantes enfoques, el conductismo, constructivismo y cognitivismo los que fueron las bases que demostraron la incidencia sobre el aprendizaje del vocabulario en inglés. Iniciaremos con definir el aprendizaje como el cambio perpetuo en la conducta del

ser humano que se basa en la teoría denominada “estímulo respuesta”. Se comprende así al aprendizaje como proceso mecánico, asociativo y que se basa en motivaciones extrínsecas; y a la enseñanza comprendida como la modificación de los conjuntos de estímulos y condiciones en la conducta del individuo. Descrita así, porque genera una nueva conducta que está influenciada por estímulos ambientales. Las técnicas del conductismo presentan estímulos que generan un comportamiento esperado. Además, estas incorporan nociones sobre refuerzo, repetición y está centrado en el docente. El docente celebra las conductas esperadas de los discentes o por el contrario impone un castigo con la finalidad de reducir la constancia de esa respuesta (Skinner, 1975).

A diferencia del conductismo que se centra en el comportamiento observable del individuo, el cognitivismo se centra en cómo el individuo procesa la información al igual que lo hace una computadora. Este enfoque cognitivista estudia los mecanismos que lo conllevan a la producción del conocimiento donde se observan acciones como la de almacenar, reconocer, comprender, organizar y emplear la información que se percibe mediante los sentidos. Por tanto, este enfoque busca entender cómo el individuo comprende la realidad de su entorno y ante una determinada situación, este individuo puede saber cómo actuar pues lo ha procesado en su mente. Asimismo, el conocimiento ayuda al individuo a planificar y fijarse objetivos, descartando la posibilidad de experimentar una consecuencia negativa. En consecuencia, la forma cómo el individuo procesa la información y comprende el contexto que lo rodea, según ello, el individuo desplegará cierto tipo de conducta. Por ello, Richards (2015) manifiesta que este enfoque aporta en el sentido que para aprender una lengua extranjera hay que desarrollar habilidades cognitivas, así como las reglas gramaticales para la formación y el deletreo del vocabulario en inglés que difiere de su pronunciación.

Otro enfoque muy relevante que aporta a esta investigación es el constructivismo que recibió aportes de grandes pensadores. Este enfoque se centra en que el aprendizaje lo construye el discente, un aprendizaje activo y funcional que va generando conocimientos. Este enfoque se caracteriza porque el discente es el actor principal en el proceso de aprendizaje, y este aprendizaje se basa en las experiencias de cada discente, de su propio entorno. Además, según

Cherry (2022), el docente facilita a los discentes las herramientas y conocimientos para que su aprendizaje sea sencillo, y así este sea capaz de afrontar y solucionar situaciones futuras que requieran solución.

Los medios audiovisuales según Adame (2009) no se pueden usar por usar sin antes tener en cuenta la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje, la selección del medio audiovisual a emplear, la presentación y la manera de emplear estos medios y por último el desarrollo de actividades luego de la presentación de estos materiales. Adame también manifiesta que estos presentan ventajas y que algunos de estos ayudan a explicar mejor lo que el docente trata de explicar mientras que otros materiales permiten a los discentes desarrollar actividades planteadas por el docente. Entonces, es el docente quien decide qué material debe emplear y cuál es el más adecuado para cada contexto. Adame clasifica los medios en visuales, acústicos y audiovisuales. Algo muy rescatable que menciona Adame es que, para el aprendizaje de idiomas extranjeros, las grabaciones de audio facilitan la adquisición de vocabulario y también mejora la práctica conversacional, pues optimiza la dicción ya que permite la escucha de nativo hablantes con una vocalización, entonación y timbre natural de la lengua de estudio.

Los materiales audiovisuales son materiales que educan de una manera entretenida y es efectiva a cierto público. Su importancia se debe a que integra varios sentidos simultáneamente, a través de los cuales los discentes aprenden. Y ¿cómo aprenden? Se dice que el 1% aprende por el gusto, el 2.5% aprende por el tacto, el 3.5% aprende por el olfato, el 11% aprende por el oído, y un 83% aprende por la vista. Pasado tres meses, 20% de los discentes recuerdan solo si aprendieron con recursos visuales y un 65% si el recurso empleado fue audiovisual, lo manifiesta Anchía (2015). Asimismo, indica también las características principales de estos materiales: capaces de mostrar la realidad lejana en tiempo y espacio, permiten incrementar o reducir el tamaño de los objetos, integran imágenes, movimiento, colores y sonidos, se reutilizan las veces que estos sean necesarios y transforman lo invisible en visible.

Se define a los materiales audiovisuales como cualquier material que tenga sonido grabado y/o contenga imágenes ya sea en movimiento y/o fijas (IFLA, 2004). Todo lo que sea visual y tenga audio es una herramienta para el docente que le ayudará a lograr que sus estudiantes empleen todos sus sentidos y alcancen las metas propuestas, desarrollando el proceso de enseñanza aprendizaje significativo para los discentes (Área Moreira, 2007).

También son definidos como materiales que se caracterizan por tener audio e imágenes. Estas imágenes pueden ser fijas o estar en movimiento, a su vez estas pueden ser imágenes estáticas con sonido o imágenes en desplazamiento con sonido (García, 2010). Estos medios en su rol de herramientas didácticas potencian el desarrollo de las clases de inglés, ya que estos pueden mostrar la realidad de una manera diferente, además de facilitar la transmisión de información (Gonzales, 2003). Los materiales audiovisuales cumplen una función esencial en el aprendizaje especialmente para la comprensión de textos, ya sean estos orales o escritos. Esto dependerá del uso que los docentes den a los materiales, ya que estos son diversos, así como los contextos en los que se desarrolla (Ministerio de Educación [MINEDU], 2010).

Definidas también como una serie de técnicas que mediante las ayudas visuales y auditivas facilitan la comprensión de lo que el docente quiere transmitir a sus estudiantes permitiéndoles interpretar el mensaje (Aguamed y Martinez, 1998).

Hoy en día la mayoría de los jóvenes estudiantes aprenden mucho más rápido y de manera divertida cuando lo hacen con materiales adicionales y que estos sean audiovisuales, especialmente para la adquisición del vocabulario de inglés en un contexto donde este se aprende como lengua extranjera. El *Aprendizaje de inglés como lengua extranjera se define* cuando la lengua en estudio no se habla en el ambiente inmediato ni local, solo en las aulas de la institución educativa (Ministerio Nacional de Educación [MEN], 2006). Es el caso de las escuelas públicas con modelo JER.

Teniendo en cuenta todas las definiciones previas sobre materiales audiovisuales podemos concluir que estos son recursos de imágenes fijas o en

movimiento con audio que el docente emplea para viabilizar el proceso de enseñanza aprendizaje y transmitir a los estudiantes la información que se quiere dar. Cabe recordar que, los vocablos en inglés se escriben de diferente manera como se pronuncian. Es por ello, por lo que estos materiales son de trascendental relevancia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los discentes, toda ayuda visual actualizada y contextualizada es memorizada a largo plazo por el discente, además, atrae la atención de los aprendices y facilitan el desarrollo de una metodología inductiva que conduce al logro de los aprendizajes de vocabulario en inglés de los discentes.

Estos materiales audiovisuales se definen también como materiales no dependientes del texto escrito, estos pueden transmitir información mediante las imágenes o a través del sentido del oído se puede transmitir la imagen que se describe o mediante la mezcla de ambos sentidos, (Karami, 2019). Los materiales en mención son reconocidos y a su vez aceptados como el medio fundamental para lograr el propósito del aprendizaje. Estos materiales estimulan el interés de los discentes brindando un amplio horizonte de experiencias (Fuady y Mutalib, 2018).

Otra denominación que se le da a materiales audiovisuales es materiales didácticos, donde literalmente audio significa “oir” y visual “ver”. De tal manera que estos materiales que nos ayudan a comprender un mensaje, mediante nuestros sentidos de ver y oír, también son denominados ayudas audiovisuales. Estos materiales ayudan a comprender la información que se quiere dar de manera casi real, empleando los sentidos como el oído y la vista, como canales de información. Entonces, cualquier material que se utilice para viabilizar la transmisión de la información, que ayude a que esta sea concreta, eficaz, ágil y significativa, se le considera ayuda visual, (Baltabaevna, 2021).

Los materiales audiovisuales son relevantes en el aula pues no solo motiva a los discentes en su proceso de enseñanza aprendizaje, sino que también son accesorios complementarios y valiosos auxiliares del aprendizaje especialmente cuando se presenta un nuevo tema, con nuevo vocabulario a los discentes que estudian la lengua inglesa en calidad de lengua extranjera. Asimismo, estos ayudan

a reforzar el aprendizaje, enriquecen la experiencia sensorial mediante los sentidos, economizan esfuerzo y tiempo simplificando exposiciones largas y estimulan la realización de actividades nuevas que favorecen la creatividad del discente.

Presentamos las dimensiones de los materiales audiovisuales basados en los canales de percepción: materiales auditivos, materiales visuales y materiales interactivos (Alcántara, 1982).

En relación con los materiales auditivos, se menciona que estos recursos sirven para brindar apoyo en el proceso de comprensión oral mediante el sentido del oído, teniendo en cuenta que estos recursos facilitan la comprensión del mensaje del interlocutor angloparlante, además de poder diferenciar los distintos acentos de habla de sus interlocutores en contextos reales como son las grabaciones de conversaciones, canciones o podcast. Otro aporte señala que estos materiales auditivos se emplean para aquellos estudiantes que tienen mejor percepción en el canal auditivo y a su vez, son de gran apoyo para discentes con problemas de aprendizaje que se concentran más en escuchar textos de audio permitiéndoles incrementar su vocabulario (Arrunátegui, 2018).

Referente a los materiales visuales, se define como sistemas de notificación que se conectan con la vista y dentro de este sistema se encuentra un subsistema que es la expresión escrita capaz de vincularse dentro de los elementos audiovisuales (Cebrián, 1995). Se añade a esto que una de las mejores creaciones hecha por el hombre, como material visual, es el libro, texto escrito, y que actualmente es reemplazada por las tabletas y libros electrónicos. En ese sentido se manifiesta que, para los aprendices, las ayudas visuales como las imágenes hacen que el estímulo de entrada o input sea comprensible para adquirir un vocabulario nuevo y además le permite al discente poner énfasis especial a los significados (Krashen, 2013). En añadidura, se puede decir que el proceso de adquisición de vocabulario es único y personal, en el cual el estímulo que reciba el discente es importante para este proceso.

En cuanto a los materiales interactivos, estos son vehículos de comunicación social que permiten una interacción entre el locutor e interlocutor para intercambiar

información de manera bidireccional. Asimismo, les brinda la oportunidad de seleccionar, participar y dar opinión acerca de un tema de su interés, teniendo un rol más activo que pasivo. Igualmente, estos son los más usados por los discentes de esta generación (Alcántara, 1982).

En referencia a las funciones de los materiales audiovisuales se atribuye tres funciones específicas. La primera es 1) la función documental pues esta puede representar la realidad y brindar acceso al conocimiento que por diferentes motivos no se puede acceder de manera física, ya sea por espacio o tiempo. La segunda es 2) la función analítica, donde el material audiovisual permite hacer la reflexión abstracta y el análisis del concepto. La última función 3) la función poética, es la que despierta en el individuo la capacidad de desarrollar el goce estético, disfrutar y practicar la creación artística, así como la sensibilización afectiva ante la realidad personal y social (Rodino, 1989)

Las características de los materiales audiovisuales son técnicas y pedagógicas. Entre las técnicas tenemos que los impresos incluyen texto, gráficos, fotos, diagramas y otras que las artes gráficas ofrecen; los colores, los diferentes formatos de acuerdo con la necesidad y la diversidad de soportes. Entre las pedagógicas tenemos las que facilitan el ritmo personalizado del aprendizaje, así como el análisis y síntesis, facilitando una retroalimentación constante y una visión panorámica de los temas a estudiar; y, por último, permite adecuarse a las características de enseñanza a distancia y presencial.

En cuanto a la relevancia de los materiales audiovisuales, se manifiesta que entre los materiales auditivos la radio está considerada como medio de comunicación relevante para la generación de conocimiento y aprendizaje, especialmente cuando se transmite en la lengua meta y los oyentes incrementan su vocabulario y su capacidad auditiva. La radio desarrolla la destreza auditiva, mejora la fluidez y desarrolla la escucha intensiva, entrenando al oído.

Asimismo, en cuanto a materiales visuales, el de mayor relevancia es el texto que incluye letras e imágenes, estas últimas ayudan a la comprensión del vocabulario que se presenta en un determinado texto escrito. Sin embargo, los Flashcards hechas de representación gráfica, de tamaño grande, atractivas, y

transmiten el significado del vocabulario de manera clara, por lo general, se utilizan para presentar, describir y practicar el nuevo vocabulario. Estas se pegan en la pizarra o pared del salón de clase para crear la atmósfera del tema que se está tratando (Ramírez, 2019). Por último, entre los materiales interactivos, el de mayor relevancia es el televisor por su llegada masiva a una audiencia más amplia y por su combinación entre imágenes y sonidos en movimiento que permite al discente comprender el vocabulario al escuchar los diálogos y relacionarlos con las imágenes que observan. Tiene ventajas para los discentes ya que ellos no solo escuchan sino también lo ven en un contexto, también la televisión trae situaciones del mundo exterior al salón de clase y promueve la discusión o debate desarrollando la capacidad de hablar. Asimismo, el autor también manifiesta que la televisión presenta la cultura de la lengua objeto de aprendizaje al salón de clase de lengua extranjera, además de ser atractiva y motivadora para los discentes.

Luego de todas estas definiciones, encontramos que un tema relevante sobre el material audiovisual es la preocupación a la que conlleva la interrogante ¿cómo usar estos materiales en aula que benefician al aprendizaje de los estudiantes? Y para ello la autora presenta tres desafíos relevantes como son la teoría- investigación para saber por qué emplear una imagen fija o en movimiento con o sin sonido, luego la producción de materiales y la tercera es la aplicación didáctica de estos en el aula (Gergich, Imperatore y Schneider, 2011). Se añade a esto que, los materiales audiovisuales definitivamente facilitan la transmisión del conocimiento cuando se combina el texto escrito con representaciones pictóricas, aumentando la capacidad memorística y los conocimientos son más duraderos.

Ahora bien, sobre la variable independiente Aprendizaje del vocabulario en inglés, se define vocabulario como el total del conjunto de palabras que el interlocutor emplea para realizar el acto específico del habla. También puede significar un grupo de términos que una persona emplea diariamente para transmitir una idea, sentimiento, opinión. Para ello, el interlocutor debe tener dominio de las cuatro habilidades lingüísticas y poder desenvolverse independiente y adecuadamente para transmitir sus mensajes (Martín, 2009).

Por otro lado, las habilidades lingüísticas definidas como la capacidad comunicativa de emplear el lenguaje de manera adecuada en la situación y/o contexto que se presenta (Cassany, Luna, & Sanz, 1994). Esto se apoya en que el interlocutor debe manejar las cuatro habilidades de escuchar, hablar, leer y escribir de manera adecuada para poder comunicarse eficazmente (Cubas, 2017).

Existe una relación complementaria entre el conocimiento del vocabulario y el uso del lenguaje, es decir, el conocimiento del vocabulario permite el uso del lenguaje y, por otro lado, el uso del lenguaje conlleva a un incremento en el conocimiento del vocabulario, por eso importantes investigadores se han dado cuenta que adquirir vocabulario es relevante para el uso exitoso de una segunda lengua y para la elaboración de contenidos orales y escritos (Coxhead, 2006).

El Vocabulario se define también, como las palabras que debemos saber para comunicarnos eficientemente; palabras al hablar y palabras al escuchar, lo que se conoce como vocabulario expresivo y receptivo respectivamente (Neuman & Dwyer, 2009). Expertos en estudio de la lengua inglesa presentan dos tipos de vocabulario: el activo o productivo y el pasivo o receptivo (Harmer, 1991). El primer tipo se refiere a las palabras que los discentes entienden, lo pronuncian correctamente y lo usan para hablar y escribir. Este último se define además como un proceso activo porque los discentes pueden producir palabras para expresar sus pensamientos a sus interlocutores. El segundo tipo se refiere a las palabras que los discentes reconocen y entienden en un determinado contexto, mas no la pueden producir de manera oral ni escrita, solo lo reconocen cuando la ven en un texto escrito (Stuart, 2005). Sin embargo, muchos expertos en la materia afirman que no porque estos sean receptivos son solo pasivos y no porque sean productivos son solo activos. Ellos afirman que para recepcionar tienen que producir la forma escrita y la descripción de la palabra, por tanto, deja de ser solo receptivo. De la misma manera, los productivos no solo producen, sino que también son receptivos pues tienen que haber recibido el bagaje de vocabulario para poder producir. Se suma a ello, Corson (1997) quien emplea los términos activo y pasivo para referirse a los vocabularios receptivo y productivo. Para Corson, el vocabulario pasivo incluye el vocabulario activo y otras tres clases de vocabulario, entre ellas: palabras que solo se conocen en parte, palabras de baja frecuencia que no están

listas para su uso y palabras que evitan su uso activo. Esta distinción de los términos receptivo/productivo aplica a diversos conocimientos y usos de la lengua. Y cuando estos se aplican al vocabulario, comprenden el conocimiento de la palabra cuyas dimensiones son Forma, Significado y Uso (Nation, 2012).

Referente a la primera dimensión, Forma, comprende la forma hablada, la forma escrita y las partes de la palabra. En la forma hablada, esta hace referencia al reconocimiento de la palabra cuando la escucha y la reproduce oralmente con la finalidad de expresar un significado.

En cuanto a la forma escrita, se señala la importancia que el deletreo tiene para el buen manejo de la forma escrita de las palabras. Los nativos angloparlantes han mostrado manejo en el deletreo debido a la continua práctica en categorizar las palabras de acuerdo con sus sonidos, con las uniones y combinaciones de las letras. Un discente con baja práctica en deletreo tendrá una pobre escritura. Es por ello por lo que, el deletreo es relevante para la forma escrita de las palabras, además de la carga de aprendizaje que esta conlleva dependerá de la similitud que tenga la L1 con la L2 (Brown, 1994).

Sobre las partes de la palabra, la carga de aprendizaje será más fácil si el discente conoce la palabra y sus partes como el sufijo, prefijo y que además estos sean similares a su lengua materna L1 (comfortable/ uncomfortable).

La segunda dimensión Significado, comprende la conexión de la forma y el significado, el concepto y referentes y; las asociaciones. Referente a la conexión entre la forma y el significado, es saber comprender rápidamente al ver y/o escuchar la forma de la palabra, como es el caso de la palabra brunch (breakfast / lunch) que contiene dos significados, en una palabra.

Referirnos al concepto y la forma es hablar de la inmensa cantidad de significados que puede tener una palabra dependiendo del contexto, así la palabra bank muy similar a banco en español también significa rivera, sin embargo, el individuo tiene un banco de significados almacenados en su memoria y selecciona el que cree correcto para dar sentido al mensaje, este proceso se conoce como selección del sentido.

Sobre las Asociaciones, hay autores que describen las relaciones semánticas entre un gran número de palabras en inglés. Para ellos es importante entender la relación de las partes de las palabras y su estructura organizacional del léxico. Así, se puede entender mejor la naturaleza, el conocimiento y el uso de la lengua (Nation, 2001).

Y la última dimensión Uso, que estudia las funciones gramaticales, colocaciones y delimitaciones. Es necesario saber en qué parte del discurso se colocan las partes gramaticales de acuerdo con su naturaleza y saber también que, si el patrón gramatical de la L1 es paralelo en semejanza a la L2, entonces la carga de aprendizaje gramatical será más suave (Elley, 1991).

Las colocaciones son palabras yuxtapuestas que se forman debido a que el individuo nativo tiene almacenado un gran número de secuencias memorizadas en el cerebro que le permite seleccionar, utilizar y hablar con fluidez en su L1.

En cuanto a las delimitaciones en el uso, estas no son delimitadas por factores lingüísticos sino más bien por factores culturales. Estas delimitaciones dependen de las diferentes culturas. En algunas culturas, algunas palabras pueden ser usadas con normalidad mientras que en otras culturas su uso es inapropiado.

Teniendo en cuenta lo mencionado en párrafos anteriores, concluimos que el vocabulario es importante para desplegar y combinar capacidades para desarrollar la competencia comunicativa, desenvolvemos en diferentes contextos, desplegando las habilidades de escuchar, hablar, leer y escribir, siendo el vocabulario el principal insumo para ello.

De las definiciones anteriores, se concluye que vocabulario es la cantidad de palabras que los interlocutores necesitan para comunicar y expresar ideas. Siendo esta la razón de su importancia.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de la investigación

3.1.1 Tipo de investigación

Este trabajo fue de tipo básica proporcionando un soporte para la investigación aplicada, ampliando el caudal del conocimiento y las teorías existentes, además, es fundamental para el progreso de la ciencia. Por otra parte, este estudio se relaciona con el nivel explicativo causal, donde el investigador conoce y expone las causas y elementos que influyen en la realidad problemática, a su vez también explica las relaciones causales de las variables y dimensiones (Carrasco, 2017).

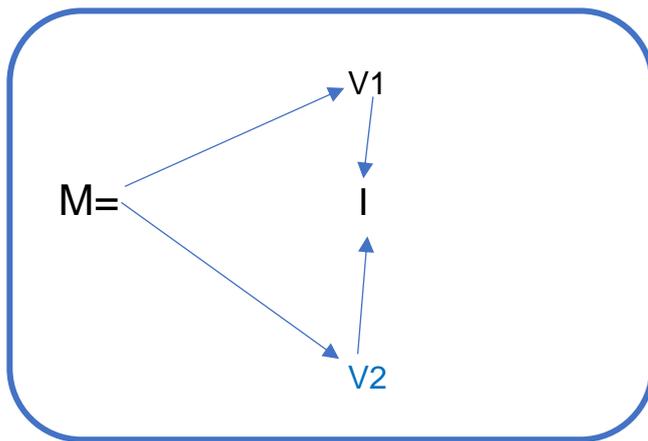
3.1.2 Diseño de investigación

El diseño de investigación de este estudio fue correlacional causal, puesto que se buscó conocer el nivel de incidencia de la variable independiente sobre la variable dependiente, así como también se determinó el nivel de correlación de ambas variables (Ñaupas, Valdivia, Palacios y Romero, 2018).

El enfoque del presente es cuantitativo pues recoge datos y los analiza para así, estudiar la relación existente entre ambas variables: a) los materiales audiovisuales b) en el aprendizaje del vocabulario en inglés.

Igualmente, se siguió el conjunto de técnicas, procedimientos y estrategias del enfoque cuantitativo para desarrollar la investigación de manera sistemática y comprobar la hipótesis. Asimismo, empleó el método hipotético deductivo, ya que en la investigación se planteó las hipótesis, se realizó la prueba de hipótesis y a partir de ello se generaron las conclusiones (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

Una característica de este trabajo es que no es experimental, y se ejemplifica en la figura que se muestra a continuación, exponiendo datos que se recogieron en la muestra de esta investigación sin alteración alguna.



- M = Estudiantes
- V1 = Variable Materiales audiovisuales
- V2 = Variable Aprendizaje del vocabulario en inglés
- I = Indica la incidencia entre ambas variables

3.2 Variables y operacionalización:

Las variables estudiadas fueron dos: 1) material audiovisual como variable independiente y 2) aprendizaje del vocabulario en inglés, como variable independiente, ambas cuantitativas. El material audiovisual es el medio didáctico que mediante imágenes y audios transmiten mensajes específicos. Entre los más comunes tenemos las diapositivas, transparencias y flashcards, así como el video y sistemas multimedia de la informática moderna.

La operacionalización de variables fue hecha en base al cuestionario de Alor (2020), lógicamente adaptada por la investigadora, con un total de 20 preguntas, y con escala de Likert presentando cinco opciones para las respuestas, igualmente para el nivel y el rango. Asimismo, esta variable se dividió en tres dimensiones (auditivos, visuales e interactivos) que a su vez consta de ocho indicadores y 20 ítems.

La primera idea que viene a la mente para definir vocabulario es “palabra” y la palabra vocabulario es muy vasta y comprende diversidad de formas para expresar ideas similares, desde una sola palabra, palabras compuestas, hasta modismos (Schmitt, 2000). Es por ello, por lo que la variable Aprendizaje de vocabulario estuvo conformado por tres dimensiones: forma, significado, y uso. La *forma* comprende la parte hablada y escrita de los vocablos y las secciones que la conforman. El *significado* incluye forma y significado de vocablos o unidades léxicas y las asociaciones que esta puede tener con vocablos parecidos en la lengua materna. Y, por último, el *uso* es el desempeño gramatical que tiene, su ubicación y delimitaciones (Nation, 2012). Por esa razón, se operacionalizó en base a la prueba elaborada por la investigadora que estuvo compuesta de 10 ítems distribuidas entre las tres dimensiones. Cada respuesta tiene asignada una puntuación que sumadas alcanzan a 20 puntos.

3.3 Población, muestra, muestreo y unidad de análisis

3.3.1 Población

Definido el término Población como la totalidad de sujetos o elementos que tienen características similares y posibilidades de ser parte de la muestra y conforman la unidad de estudio (Ñaupas et al., 2018). Esta investigación ha considerado como población a discentes de educación secundaria de una escuela pública de Piura, haciendo un total de 175 estudiantes del 2do grado de secundaria.

3.3.2 Muestra

Definido el término Muestra como una parte que representa la población, la cual tiene las mismas propiedades y rasgos de la totalidad y por ende permite la generalidad de resultados de la investigación (Ñaupas et al., 2018). Siguiendo este postulado, la muestra del presente estudio está constituida por 70 discentes del nivel secundaria, de un determinado grado, de una escuela pública de Piura.

3.3.3 Muestreo

Trabajado con un muestreo no probabilístico de tipo por conveniencia o intencional, en la cual se seleccionó las unidades de análisis teniendo en cuenta los fines de la investigación y sus propios criterios (Ñaupas et al., 2018). En el caso particular, los discentes ya se encuentran divididos en grupos o secciones, por lo tanto, es complicado realizar un muestreo probabilístico, por consiguiente, se optó por utilizar esta clase de muestreo.

3.3.4 Unidad de análisis

La unidad de análisis en este caso fue cada uno de los discentes, pues cada uno de ellos es una unidad de la muestra analizada.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

Como parte del método científico, la técnica de investigación es un conjunto de normas y procedimientos para regular un proceso, desde el inicio hasta el final y así lograr un objetivo (Ñaupas et al., 2018).

En el presente estudio, se recurrió al cuestionario como instrumento de la técnica encuesta, para medir la variable material audiovisual. La encuesta tuvo como finalidad recoger información de manera escrita, en base a aseveraciones que se analizaron y verificaron las hipótesis del trabajo de investigación, por ello esta técnica es de carácter descriptiva (Ñaupas et al., 2018).

Para la segunda variable se trabajó mediante la técnica de la evaluación, para ello se elaboró un examen para conocer el conocimiento de aprendizaje de vocabulario de la lengua inglesa de los discentes. Un examen compuesto por 10 ítems con su respectivo puntaje donde se evaluó las tres dimensiones.

Ambos instrumentos se validaron mediante un juicio de expertos que manifestaron su aplicabilidad, asimismo, se determinó el grado de confiabilidad, y

para ello se menciona que, si los instrumentos aplicados tienen como resultado un grado de coherencia y consistencia, entonces podemos decir que son confiables (Ñaupas et al., 2018). En este estudio se aplicó el cálculo de Alfa de Cronbach y Kr-20 que se estableció según la data obtenida después de realizar la muestra piloto con 20 discentes de inglés en una institución educativa pública muy similar a la muestra de la presente investigación.

3.5 Procedimientos

Se elaboraron los instrumentos para el recojo de información, luego se recurrió a los expertos para su respectiva revisión y validación mediante el juicio de expertos, posterior a ello, se solicitó a la máxima autoridad de la institución educativa el permiso para administrar la prueba piloto con la finalidad de obtener la confiabilidad de los instrumentos. Después de ello, se aplicaron los instrumentos a todas las unidades de análisis que forman parte de la muestra y los resultados alcanzados se sometieron al tratamiento estadístico mediante el programa SPSS 27 y finalmente se presentaron los resultados a través de tablas y gráficos.

3.6 Método de análisis de datos

En cuanto al tratamiento estadístico, se sistematizó toda la información procedente de los instrumentos de investigación en programa Excel, luego se procedió a analizarlos en el programa SPSS 27 que emplea técnicas estadísticas descriptivas para ordenar la data y presentarlos por medio de tablas y figuras. Inmediatamente después, se procedió a la parte inferencial según la prueba de Chi-Cuadrado para encontrar la incidencia entre ambas variables. De igual manera, se empleó Pseudo Cuadrado de Nagelkerke para establecer la varianza de una variable dependiente sobre la independiente. Todos los hallazgos se observan en tablas y gráficos.

3.7 Aspectos éticos

Por cuestiones éticas, se mantiene en reserva la identidad de todas las unidades de análisis de la investigación, esa información es de privacidad de la investigadora. Asimismo, antes de la ejecución de estos instrumentos, se solicitó el permiso a la máxima autoridad de la institución educativa pública de Piura, y todos los participantes dieron su consentimiento de manera voluntaria para participar en el presente estudio, además, se les indicó que al final de este proceso, los resultados se dieran a conocer a todos los involucrados.

Por otra parte, se respeta los derechos de los autores, en tal sentido las fuentes de información están debidamente citadas.

IV. RESULTADOS

4.1 Resultados descriptivos

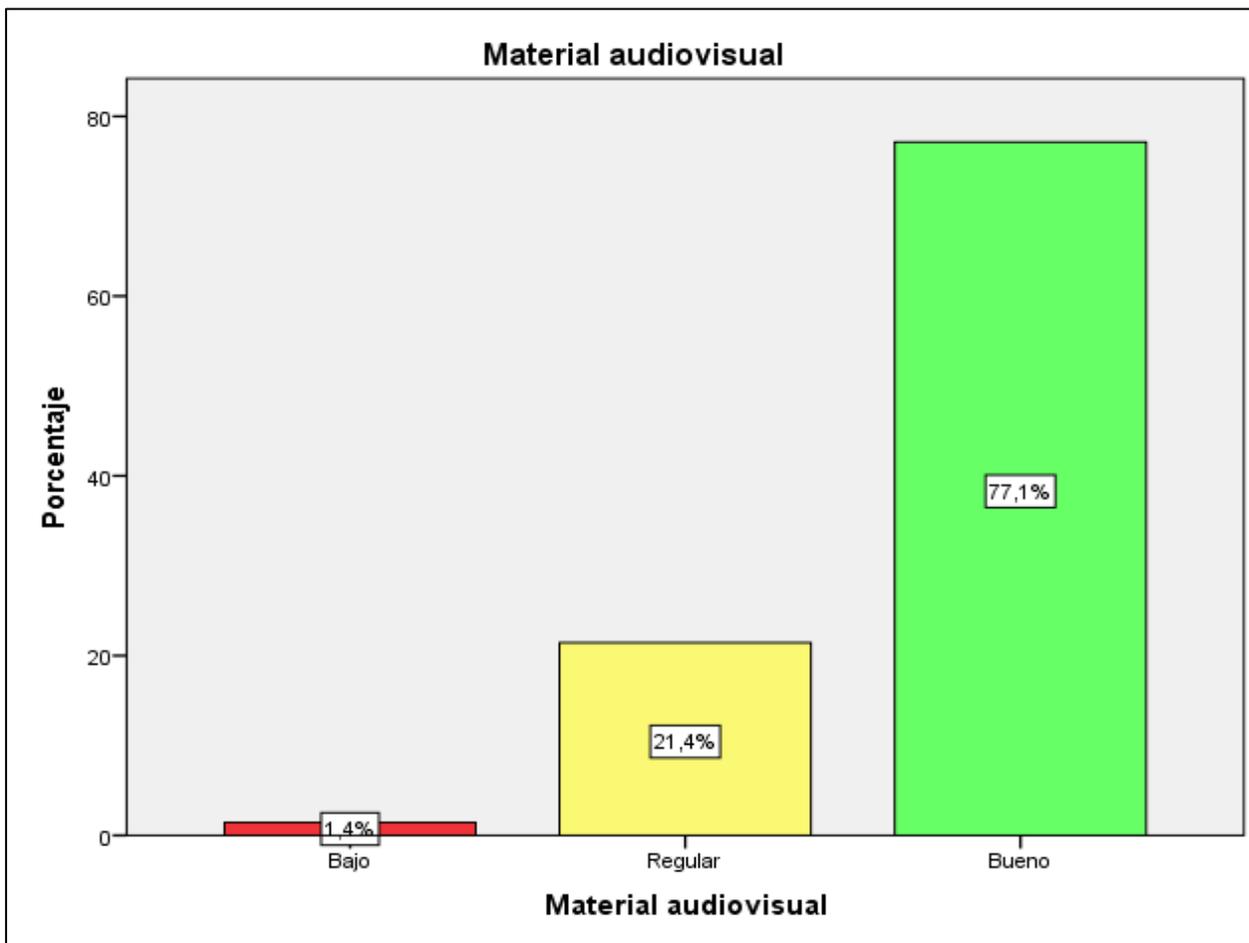
Tabla 1

Niveles de la variable material audiovisual

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	1	1,4
Regular	13	21,4
Bueno	56	77,1
Total	70	100,0

Figura 1.

Niveles de percepción de la variable material audiovisual.



En los resultados vistos de la fig. 1, se tiene en cuanto a los niveles de material audiovisual, una evidencia que el nivel Regular arroja 21,4% siendo este menor en comparación al nivel Bueno que arroja 77,1% frente al nivel Bajo con un resultado casi nulo de 1,4%. El uso de materiales audiovisuales que incluyen los auditivos, visuales e interactivos, resulta Bueno en el análisis realizado a los estudiantes de la IE pública de Piura.

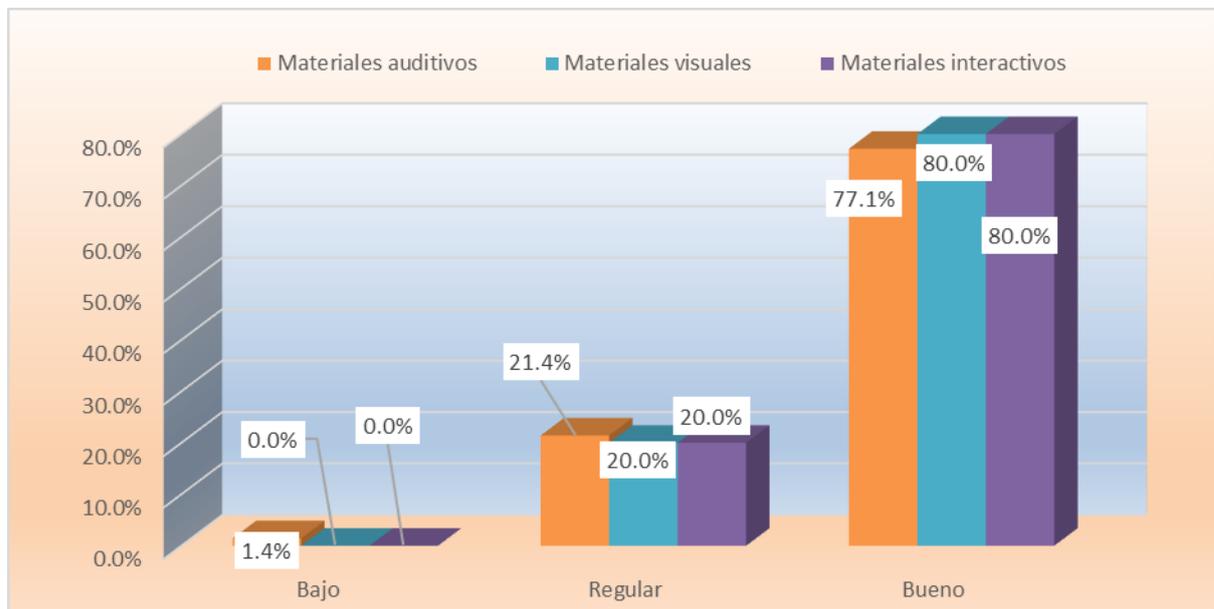
Tabla 2

Distribución de frecuencias de las dimensiones de material audiovisual

Dimensiones		Frecuencia (fi)	Porcentaje válido (%)
Materiales auditivos	Bajo	1	1.4%
	Regular	15	21.4%
	Bueno	54	77.1%
Materiales visuales	Bajo	0	0.0%
	Regular	14	20.0%
	Bueno	56	80.0%
Materiales interactivos	Bajo	0	0.0%
	Regular	14	20.0%
	Bueno	56	80.0%

Figura 2.

Niveles de material audiovisual por dimensiones



Interpretación:

En cuanto a la tabla 2 y figura 2, los niveles se presentaron de la siguiente forma, para el nivel Regular le corresponde un 21,4% a la dimensión materiales auditivos, para el nivel Bajo le corresponde un 1,4% y, para terminar, encontramos

en el nivel Bueno el mayor porcentaje de 80,0% que compete a las dimensiones materiales visuales e interactivos.

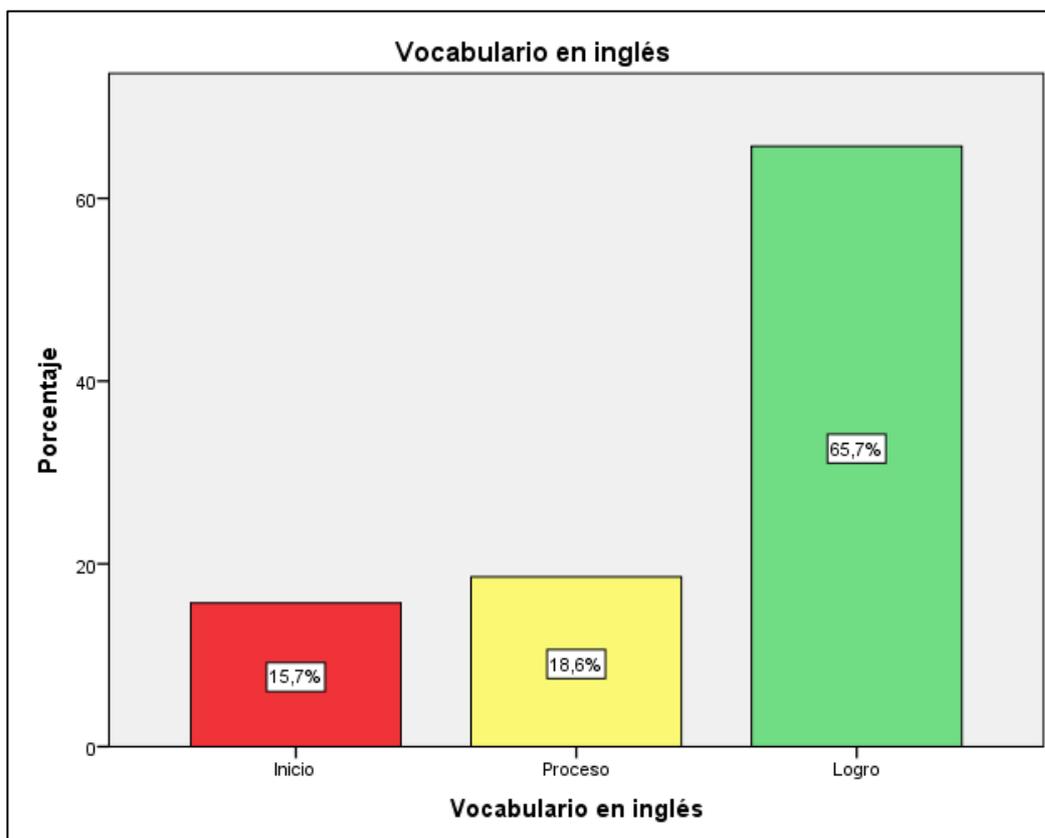
Tabla 3

Niveles de la variable vocabulario en inglés

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	11	15,7
Proceso	13	18,6
Logro	46	65,7
Total	70	100,0

Figura 3.

Niveles de la variable vocabulario en inglés



Según resultados observados, se puede ver el nivel de proceso en 18,6 que tiene menor porcentaje cuando se compara al nivel de logro que presenta el 65,7%,

y el de inicio es 15,7%, por tanto, podemos afirmar que el aprendizaje del vocabulario en inglés está logrado.

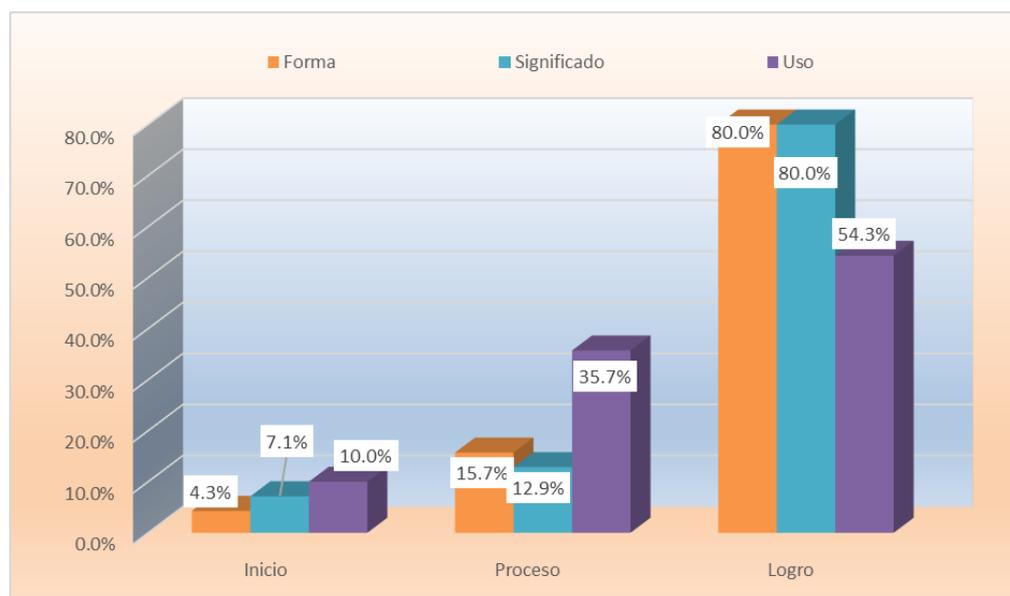
Tabla 4

Distribución de frecuencias de las dimensiones de vocabulario en inglés

Dimensiones		Frecuencia (fi)	Porcentaje válido (%)
Forma	Inicio	3	4.3%
	Proceso	11	15.7%
	Logro	56	80.0%
Significado	Inicio	5	7.1%
	Proceso	9	12.9%
	Logro	56	80.0%
Uso	Inicio	7	10.0%
	Proceso	25	35.7%
	Logro	38	54.3%

Figura 4.

Niveles del vocabulario en ingles por dimensiones



Interpretación:

Lo relacionado a la tabla 4 y figura 4, analizaremos las dimensiones más representativas por nivel, y en el nivel de inicio encontramos que la dimensión Uso con el 10,0%, siguiendo con el mismo esquema encontramos que también es la

más representativa del nivel proceso con el 35,7%. Finalmente, con casi llegando a la totalidad, las dimensiones: forma y significado como las representantes del nivel logro con el 80,0%

4.2 Resultados correlacionales

Tabla 5

Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnova			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	Gl	Sig.
Material audiovisual	,484	70	,000	,511	70	,000
Vocabulario en inglés	,493	70	,000	,467	70	,000
Forma	,525	70	,000	,369	70	,000
Significado	,456	70	,000	,564	70	,000
Uso	,478	70	,000	,528	70	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Relacionado a la tabla 5, analizamos la distribución de los datos que nos arrojó los baremos de cada variable y dimensión que participan en la prueba de hipótesis, hallando que para una muestra mayor a 50 se emplea la parte de Kolmogórov-Smirnov de la tabla 5, encontrando que tanto las variables como dimensiones tienen una significancia menor a 0,05 que acepta la hipótesis alterna que nos dice que los datos tienen una distribución no normal, debiendo utilizar una prueba estadística no paramétrica y que para intereses de la presente investigación se empleó la prueba no paramétrica de regresión ordinal.

Tabla 6*Prueba de variabilidad de la hipótesis general y específicas*

Hipótesis	Variables	Logaritmo de verosimilitud	Chi-cuadrado	Sig. bilateral	Pseudo Cuadrado de Nagelkerke	% de influencia x 100%
Hipótesis general	Material audiovisual * Vocabulario en inglés	20,363	27,668	,000	,394	39,4%
Hipótesis específica-1	Material audiovisual* Forma	14,958	8,537	,003	,164	16,4%
Hipótesis específica-2	Material audiovisual * Significado	15,443	9,109	,003	,170	17,0%
Hipótesis específica-3	Material audiovisual * Uso	19,587	10,016	,002	,158	15,8%

De acuerdo con el análisis realizado en la hipótesis-general se evidencia que material audiovisual exhibe una variable media sobre el vocabulario en inglés de 39,4% según el índice pseudo cuadrado de Nagelkerke 0,394 y al p valor de 0,000. Asimismo, se ha demostrado en la hipótesis-específica-1 que el material audiovisual evidencia una baja variabilidad sobre la dimensión forma del 16,4% de acuerdo al índice del pseudo cuadrado de Nagelkerke 0,164 y al p valor de 0,003; Además, también se ha demostrado en la hipótesis-específica-2 que el material audiovisual evidencia una baja variabilidad sobre la dimensión significado de 17,0% de acuerdo al índice del pseudo cuadrado de Nagelkerke 0,170 y al p valor de 0,003. Por último, en la hipótesis-específica-3 se evidencia que el material audiovisual muestra una baja variabilidad sobre la dimensión uso de 15,8% según el índice del pseudo cuadrado de Nagelkerke 0,158 y al p valor de 0,002.

Hipótesis general

Ho: El material audiovisual no incide en el aprendizaje del vocabulario en inglés de los estudiantes de una institución educativa pública, Piura, 2022.

H1: El material audiovisual incide en el aprendizaje del vocabulario en inglés de los estudiantes de una institución educativa pública, Piura, 2022.

Tabla 7

Estimación de parámetros para la prueba de material audiovisual en el vocabulario en inglés.

		Estimación	Error estándar	Wald	gl	Sig.	Intervalo de confianza al 95%	
Estimaciones de parámetro							Límite inferior	Límite superior
Umbral	[V2=1]	5,550	1,611	11,866	1	,001	2,392	8,708
	[V2=2]	7,108	1,764	16,246	1	,000	3,652	10,565
Ubicación	V1	2,887	,640	20,345	1	,000	1,633	4,142

Función de enlace: Logit.a. Este parámetro está establecido en cero porque es redundante.

Se evidencia que el material audiovisual incide en el aprendizaje del vocabulario en inglés de Estudiantes de una Institución Educativa Pública, Piura, 2022, con una estimación positiva del 2,887 incidiendo en los niveles inicio y proceso de la variable dependiente en cuanto el puntaje Wald es de 20,345 que al ser mayor que 4, resulta ser el punto de corte para el patrón de análisis y es reforzado por $p = 0,000 < a 0.05$ permitiendo el rechazo de la hipótesis nula e inferir que el material audiovisual tiene incidencia en el aprendizaje del vocabulario en inglés.

Hipótesis específica 1

Ho: El material audiovisual no incide en el aprendizaje de la forma del vocabulario en inglés de los estudiantes de una institución educativa pública, Piura, 2022.

H1: El material audiovisual incide en el aprendizaje de la forma del vocabulario en inglés de los estudiantes de una institución educativa pública, Piura, 2022.

Tabla 8

Estimación de parámetros para la prueba de material audiovisual en la dimensión forma

		Estimación	Error estándar	Wald	gl	Sig.	Intervalo de confianza al 95%	
Estimaciones de parámetro							Límite inferior	Límite superior
Umbral	[D21 = 1]	1,319	1,517	,756	1	,385	-1,655	4,293
	[D21 = 2]	3,254	1,535	4,493	1	,034	,245	6,263
Ubicación	V1	1,748	,585	8,923	1	,003	,601	2,894

Función de enlace: Logit.a. Este parámetro está establecido en cero porque es redundante.

Se evidencia que el material audiovisual incide en la dimensión forma del vocabulario en inglés de Estudiantes de Institución Educativa Pública, Piura, 2022, con una estimación positiva del 1,748 incidiendo en los niveles inicio y proceso de la dimensión dependiente, en cuanto el puntaje Wald es de 8,923 que al ser mayor que 4, viene a ser el punto de corte para el patrón de análisis y es reforzado por $p=0,003 < \alpha 0.05$ que permite el rechazo de la hipótesis nula e inferir que el material audiovisual incide en la dimensión forma del aprendizaje del vocabulario en inglés.

Hipótesis Específica 2

Ho: El material audiovisual no incide en el aprendizaje del significado del vocabulario en inglés de los estudiantes de una Institución Educativa Pública, Piura, 2022.

H1: El material audiovisual incide en el aprendizaje del significado del vocabulario en inglés de los estudiantes de una Institución Educativa Pública, Piura, 2022.

Tabla 9

Estimación de parámetros para la prueba de material audiovisual en la dimensión significado.

		Estimación	Error estándar	Wald	gl	Sig.	Intervalo de confianza al 95%	
Estimaciones de parámetro							Límite inferior	Límite superior
Umbral	[D22=1]	1,606	1,511	1,129	1	,288	-1,356	4,568
	[D22=2]	2,941	1,534	3,675	1	,055	-,066	5,948
Ubicación	V1	1,648	,585	7,933	1	,005	,501	2,794

Función de enlace: Logit.a. Este parámetro está establecido en cero porque es redundante.

Se evidencia que el material audiovisual tiene incidencia en la dimensión significado del vocabulario en inglés de Estudiantes de una Institución Educativa Pública, Piura, 2022, con una estimación positiva del 1,648 incidiendo en los niveles inicio y proceso de la dimensión dependiente, en cuanto el puntaje Wald es de 7,933 que al ser mayor que 4, viene a ser el punto de corte para el patrón de análisis y es reforzado por $p = 0,005 < \alpha 0,05$ que permite el rechazo de la hipótesis nula e inferir que el material audiovisual incide en la dimensión significado del aprendizaje del vocabulario en inglés.

Hipótesis específica 3

Ho: El material audiovisual no incide en el aprendizaje del uso del vocabulario en inglés de los estudiantes de una Institución Educativa Pública, Piura, 2022.

Ho: El material audiovisual incide en el aprendizaje del uso del vocabulario en inglés de los estudiantes de una Institución Educativa Pública, Piura, 2022.

Tabla 10

Estimación de parámetros para la prueba de material audiovisual en la dimensión USO.

		Estimación	Error estándar	Wald	gl	Sig.	Intervalo de confianza al 95%	
Estimaciones de parámetro							Límite inferior	Límite superior
Umbral	[D23=1]	1,726	1,398	1,523	1	,217	-1,015	4,467
	[D23=2]	4,019	1,489	7,282	1	,007	1,100	6,938
Ubicación	V1	1,535	,530	8,401	1	,004	,497	2,573

Función de enlace: Logit.a. Este parámetro está establecido en cero porque es redundante.

Se evidencia que el material audiovisual incide en la dimensión Uso del vocabulario en inglés de Estudiantes de una Institución Educativa Pública, Piura, 2022, con una estimación positiva del 1,535 incidiendo en los niveles inicio y proceso de la dimensión dependiente, en cuanto el puntaje Wald es de 8,401 que al ser mayor que 4, viene a ser el punto de corte para el patrón de análisis y es reforzado por $p=0,004 < 0,05$ que permite el rechazo de la hipótesis nula e inferir que el material audiovisual tiene incidencia en la dimensión uso del vocabulario en inglés.

V. DISCUSIÓN

El objetivo de este trabajo fue establecer la incidencia del material audiovisual en el aprendizaje del vocabulario en inglés de los estudiantes de una institución educativa pública, Piura, 2022. Cabe mencionar que, este estudio contiene antecedentes tanto nacionales como internacionales, además de sus relevantes bases teóricas que sirven para debatir los resultados que a continuación se muestran:

Partiendo de los resultados que arroja el análisis inferencial y su hipótesis general, en conclusión: el material audiovisual incide de forma media en la variable Aprendizaje del vocabulario en inglés de los estudiantes de una Institución Educativa objeto de análisis, por cuanto el puntaje Wald de 20,345 es mucho mayor de 4 que viene a ser el punto de corte para el patrón de análisis y es reforzado por $p=0,000 < a 0.05$ que permite se rechace la hipótesis nula. No obstante, Gómez (2021) presentó como resultado una incidencia baja de 29.8% en el uso de los recursos didácticos audiovisuales, refiriéndose al desarrollo de la competencia oral en inglés de los discentes. Este resultado difiere al trabajo realizado por cuanto no depende de los materiales utilizados, sino más bien de qué uso le dan los docentes y cómo lo emplean en el aula. Es por ello muy importante resaltar la relevancia en el uso que los docentes le dan a estos materiales. Se puede tener los mejores materiales en clase para promover el aprendizaje del vocabulario, siempre y cuando el docente utilice con estos materiales las estrategias didácticas adecuadas, de lo contrario no se alcanzará los resultados esperados. Su justificación teórica se basa en lo que manifiesta el Ministerio de Educación (MINEDU, 2010) que estos materiales tienen usos diversos en el aprendizaje de una lengua extranjera y la utilización de estos materiales se distinguen unos de otros, de igual manera sus formas son completamente distintas y dependerá del manejo que los docentes le den y del contexto que estos se encuentren.

Por el contrario, el resultado de Mamani (2018) fue que los materiales audiovisuales más eficaces para el logro del aprendizaje de inglés fueron los videos, los flashcards y los data display. Su estudio realizado concluyó que el 38%

de sus discentes enunciaron que el video les ayuda a comprender el vocabulario, sin embargo, un 50% enunció que los flashcards les ayuda a comprender el vocabulario, a mejorar la pronunciación y que además les motiva a interactuar entre ellos. Se argumentó teóricamente en esa misma línea, Krashen (2013) indica que, en el caso de los discentes principiantes, las imágenes actúan como estímulo de entrada para adquirir el nuevo vocabulario y reclamar toda su atención para la comprensión de los significados. A ello se le añade que, adquirir el vocabulario es un proceso único y personal. Oxford (1990) indica sobre el uso de imágenes o flashcards, como estímulo significativo, que permite la visualización de objetos o acciones y a su vez recordar una serie de vocablos o expresiones mediante la estrategia de memoria. Estrategia que suele usarse para recordar vocablos abstractos relacionándolos con un símbolo visual o representación gráfica que ayudará a la adquisición del vocabulario en los discentes.

Desde la postura de García – Medina et al., (2019) en su estudio sobre el uso de flashcards que fortalecen el vocabulario de inglés, encontró una mejora significativa en el vocabulario de los discentes en cuanto al reconocimiento de objetos, lugares y acciones, a través de estas imágenes, destacando el uso de componentes del contexto del aprendiz que hace concluyente el uso de asociaciones. La autora se apoya en Johnson (2008) quien expone que los flashcards además de ser un recurso didáctico usual en las sesiones de inglés, nos sirven también para introducir un vocablo nuevo, repasar y afianzar un vocablo estudiado, y que se puede emplear al inicio de la clase como primer contacto para enlazar con la clase anterior.

Por otro lado, Cuestas (2018) presenta una similitud positiva en el resultado obtenido en esta investigación, su resultado es una correlación positiva alta entre los materiales audiovisuales y el aprendizaje del idioma inglés. Se basó teóricamente en Adame (2009) quien definió los materiales audiovisuales como medios de apoyo para la enseñanza de lenguas extranjeras, y que son de suma relevancia para entender claramente los textos y diálogos expuestos en el aula. Asimismo, este precisó que estos materiales son un soporte que ayuda en la

organización de los recursos que el docente socialice con los discentes para un mejor entendimiento de lo que se desarrolle en el aula.

Coincidentemente, los resultados del estudio de Guevara (2018) no solo se asemejan al presente estudio, sino que son mejores, pues se evidencia una correlación significativamente positiva y moderada entre ambas variables: Uso de Medios audiovisuales y Aprendizaje de inglés. Las estadísticas presentadas muestran que un 62% de sus discentes afirman que los docentes de inglés emplean medios audiovisuales con regular frecuencia para facilitar el aprendizaje en aula y un 70% de discentes sostienen que el docente de inglés emplea estos medios para conseguir un aprendizaje significativo del idioma. Se sustentó en la teoría de Ausubel (1973) centrada en el Aprendizaje Significativo quien sostuvo que, para aprender significativamente, toda persona relaciona los conocimientos nuevos con las nociones importantes que la persona ya sabe. Y esto es lo que el discente hace cada vez que los materiales audiovisuales intervienen en el proceso de aprendizaje de un vocablo nuevo.

Aun cuando los resultados son similares, se observa una diferencia en cada estudio realizado, pero son diferencias dentro del rango positivo y se puede concluir que los materiales audiovisuales tienen incidencia en el aprendizaje del vocabulario en inglés.

Referente a la hipótesis específica número 1, el material audiovisual incide de forma baja en la dimensión *forma*. Se encuentra similitud en el estudio realizado por Távora (2021) cuyo resultado sobre que el sketchnoting como estrategia en el aprendizaje de la *forma* del Vocabulario tuvo una influencia positiva baja. Esto se basa teóricamente en Ur (1999) quien manifiesta que estudiar vocabulario implica aprender a) las formas de las palabras, ósea, pronunciación y escritura, y cuando se refiere a pronunciación es la forma hablada y escritura la forma escrita; comprende también las partes de la palabra. Otro sustento teórico de Brown (1994) manifiesta que para escribir bien hay que deletrear bien, por ello un discente que tiene escaso conocimiento en el deletreo tendrá una pobre redacción, y se debe añadir a esto que la similitud que exista en la escritura entre la lengua materna y el

idioma extranjero ayudará a un aprendizaje más fácil en el discente. Es por ello que, las instituciones educativas privadas desarrollan concursos internos y externos de deletreo. Las instituciones educativas públicas JEC también vienen desarrollando estos concursos porque está comprobado que el deletreo ayuda a desarrollar la competencia de producción de textos escritos en los discentes (MINEDU, 2016). En el caso de la lengua inglesa, este idioma se escribe de una manera y su pronunciación difiera de ella, tarea que no es fácil de dominar por completo. Harmer (2007) también sustenta teóricamente sobre ello y manifiesta que en la lengua inglesa se presentan dos tipos de vocabulario: activo/productivo y pasivo/receptivo. En el activo, los discentes comprenden y pronuncian correctamente las palabras y las emplean para hablar y escribir. En el pasivo, los discentes identifican las palabras y las comprenden en un contexto determinado, aun cuando no lo pueden pronunciar, pero si comprender su significado en un texto escrito (Harmer, 2007). Cabe recordar que, el desarrollo de la competencia de producción de textos escritos en inglés brinda a los discentes un espacio para que ellos puedan utilizar los términos que por lo general no los emplean en su comunicación oral (vocabulario pasivo), aun cuando estos formen parte de su léxico interno, se pueden convertir, con la práctica, uso y familiarización, en parte de su vocabulario productivo (activo). Esto se observa en la fase de elaboración del borrador y en la revisión donde el discente tiene la oportunidad de corregir las palabras y cambiarlas por otros que se adecuen mejor a su texto escrito (Romero y Romero, 1988).

Referente a la hipótesis específica número 2, que el material audiovisual incide de forma baja en la dimensión *significado*. Por el contrario, Cubas (2017) obtiene una relación positiva alta en su investigación porque demuestra la conexión de forma y significado, es decir, el discente comprende de manera inmediata cuando escucha o cuando ve la forma de la palabra, a través de los medios auditivos, y así puede discernir cual es el concepto adecuado que tiene la palabra de acuerdo con el contexto que se ubica. En semejanza al trabajo realizado tenemos a Pinta (2016) manifiesta que este incide de forma baja, debido a la carencia de materiales que tiene la institución educativa y por esa razón el discente no puede mejorar su nivel de aprendizaje del significado de las palabras. Le añade

a ello, que los discentes no logran retener el significado de las palabras debido a la carencia de materiales en clase pues solo tienen a su disposición un texto que al final de cada unidad presenta vocabulario y reglas gramaticales que, si se presentara con materiales visuales en clase, tendría un mejor impacto en el aprendizaje del discente. Sin embargo, el sustento teórico según Nation (2012) es que el individuo posee un banco de palabras en su memoria y de acuerdo con el contexto, este seleccionará la palabra cuyo significado encaje en ese texto. También nos indica que si las palabras tienen una carga de aprendizaje similar a la lengua meta entonces este será fácil de adquirirla, o también en el uso y contexto que se aplica, casos: *taxi, sofa, chocolate*, otros. Contrario a ello, usamos palabras que no tienen una carga de aprendizaje similar a la lengua materna, como “*delivery*” para referirnos a una entrega a domicilio, pero por uso en el contexto, el aprendiz lo reconoce de manera inmediata. En concordancia con Pinta (2016), no todas las instituciones educativas tienen materiales audiovisuales para desarrollar las sesiones de inglés, las pocas que hay son visuales que logran que los discentes capten visualmente el significado del ítem presentado.

Referente a la hipótesis específica número 3, el material audiovisual incide de forma baja en la dimensión *Uso*. Contrariamente a ello, con la investigación de Távora (2021) se presenta una incidencia significativa en la dimensión uso del vocabulario de inglés pues se sustenta teóricamente en Harmer (2007) quien precisa que, para aprender vocabulario, es necesario conocer cómo se usan las palabras en un determinado contexto, entender las partes de cada palabra y la organización del léxico, así como seleccionar las palabras adecuadas desde el banco de la memoria que tiene cada individuo, para dar sentido coherente, cohesionado y adecuado a su mensaje. Asimismo, Coxhead (2006) sustenta teóricamente cuando manifiesta que hay relación entre el conocimiento del vocabulario y uso del lenguaje, en otras palabras, el discente que tiene conocimiento de vocabulario puede usar el lenguaje y al hacer uso del lenguaje incrementará su vocabulario.

En ese sentido, Nation (2008) menciona los tipos de vocabulario: de baja y alta frecuencia, donde las palabras de baja frecuencia son las más comunes y las de alta frecuencia las menos comunes que están relacionadas al lenguaje

específico, técnico y formal, mientras que las palabras más comunes se relacionan al lenguaje informal. Y este es el uso que el aprendiz le da al vocabulario, distinguiendo si es en un contexto formal o informal. Asimismo, el discente debe de diferenciar la información gramatical que carga la palabra y así el discente podrá distinguir si es un lenguaje formal o informal, entendiendo el mensaje y el público a quien está dirigido. Por último, el discente reconoce la categoría gramatical que la palabra tiene, y todo esto es mientras más conocimiento del uso del vocabulario tenga el discente, mejor será su producción de textos orales y escritos.

Esto nos indica que los materiales audiovisuales inciden en el aprendizaje de la forma (deletreo y stress), el significado (definición y la denotación y connotación positiva o negativa) y el uso del vocabulario (parte del discurso, información gramatical y el contexto formal o informal), por lo que aprender vocabulario no es solo saber el significado de la palabra sino que a través de estos medios audiovisuales se puede entender mejor el uso de las mismas para comunicarse eficazmente.

VI. CONCLUSIONES

Primera: El material audiovisual incide de forma media (% Pseudo R cuadrado de Nagelkerke = 39,4%) en la variable vocabulario en inglés de estudiantes de una Institución Educativa Pública, Piura, 2022, por cuanto el puntaje Wald de 20,345 es mucho mayor de 4 que viene a ser el punto de corte para el patrón de análisis y es reforzado por $p=0,000 < a 0.05$ que permite el rechazo de la hipótesis nula.

Segunda: Referente a la primera hipótesis específica se concluye que el material audiovisual incide de forma baja (%Pseudo R cuadrado de Nagelkerke = 16,4%) en la dimensión forma de estudiantes de una Institución Educativa Pública, Piura, 2022, por cuanto el puntaje Wald de 8,923 es mayor de 4 que viene a ser el punto de corte para el patrón de análisis y es reforzado por $p= 0,003 < a 0.05$ que permite el rechazo de la hipótesis nula.

Tercera: Con relación a la segunda hipótesis se concluye que el material audiovisual incide de forma baja (%Pseudo R cuadrado de Nagelkerke = 17,0%) en la dimensión significado de estudiantes de una Institución Educativa Pública, Piura, 2022, por cuanto el puntaje Wald de 7,933 es mayor de 4 que viene a ser el punto de corte para el patrón de análisis y es reforzado por $p= 0,005 < a 0.05$ que permite el rechazo de la hipótesis nula.

Cuarta: Relacionado a la tercera hipótesis específica se concluye que el material audiovisual incide de forma baja (%Pseudo R cuadrado de Nagelkerke = 15,8%) en la dimensión uso de estudiantes de una Institución Educativa Pública, Piura, 2022, por cuanto el puntaje Wald de 8,401 es mucho mayor de 4 que viene a ser el punto de corte para el patrón de análisis y es reforzado por $p = 0,004 < a 0.05$ que permite el rechazo de la hipótesis nula.

VII. RECOMENDACIONES

Para directivos y profesores del área especializada en inglés:

Primera: Capacitación a docentes para el uso y aplicación de materiales audiovisuales, desarrollo de la competencia tecnológica, selección de materiales de acuerdo con el contexto y con el grupo etario, todo ello con la finalidad de optimizar el aprendizaje.

Segunda: Utilizar materiales audiovisuales de manera tal que los discentes aprendan nuevas palabras en su forma escrita y hablada, y que ellos asimilen y reproduzcan vocablos que escuchan de primera fuente de individuos angloparlantes y las puedan reproducir correctamente.

Tercera: Utilizar materiales audiovisuales para que los discentes aprendan el vocabulario en inglés en su aspecto semántico, y sepan seleccionar la palabra correcta en el contexto dado, sea en su lengua nativa o extranjera. De igual manera, relacionen el concepto y referentes de las palabras para asociarlas con otras y así producir un texto coherente.

Cuarta: Capacitar a los docentes en el uso y la selección de los materiales audiovisuales, que estos vayan acorde a los intereses de los discentes para que así le presten mayor atención a usar las palabras nuevas, respetando las funciones gramaticales y así producir textos sintácticamente bien organizados.

REFERENCIAS

- Aguaded, J. y Martínez-Salanova, E. (1998). *Medios, recursos y tecnología didáctica para la formación profesional ocupacional*: Madrid; España: Huelva. <https://centroderecursos.cicbata.org/?q=node/52171>
- Adame, A. (2009) *Medios Audiovisuales en aula*. C/Recogidas N° 45 – 64 18005 Granada. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_19/ANTONIO_ADAME_TOMAS01.pdf
- Alcántara, J. (1982). *Medios y Materiales educativos*. Lima – Perú: Editorial INTI.
- Alor, J. (2020). *Los materiales didácticos y el aprendizaje en el área de inglés en los estudiantes del cuarto grado de secundaria, de la institución educativa Domingo Mandamiento Sipán, Hualmay, 2018*.
file:///E:/UCV_2021/VOCABULARY_TESIS/INSUMOS%20TESIS/ANT_NACIONALES/JES%C3%9AS%20ANTONIO%20ALOR%20LOPEZ.pdf
- Anchía, I. (2015). *Técnicas y Estrategias para la Promoción de la Salud Física*. Universidad Nacional Facultad Ciencias de la Salud Escuela de Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de Vida.
<https://es.calameo.com/books/004779674acbceecfeb8e>
- Área Moreira, M. (2007). *Los materiales educativos. Origen y futuro*. IV Congreso Nacional de Imagen y Pedagogía, Veracruz, México. <http://docencia-tlanestli.blogspot.com.ar/2021/02/los-materiales-educativos-origen-y.html>
- Arrunátegui, M. (2018). *Los materiales auditivos y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017*. Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo, Escuela de Posgrado, Lima.
[Arrunátegui_MMT.pdf \(ucv.edu.pe\)](Arrunátegui_MMT.pdf)
- Ausubel, D. P. (1973). *La educación y la estructura del conocimiento. Investigaciones sobre el proceso de aprendizaje y la naturaleza de las disciplinas que integran el currículum*. Ed. El Ateneo. Buenos Aires. Págs. 211-239.

- Baltabaevna, S. Z. (2021). *Classification of authentic audiovisual materials as a means for the development of the communicative competence of secondary school students*. Scientific Collection INTERCONF, 80, 45–55.
<https://ojs.ukrlogos.in.ua>
- British Council (2015) *Inglés en el Perú, Un análisis de la política, las percepciones y los factores de influencia*.
[https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/318A8FA6AC9F382105257F3E00611BB9/\\$FILE/Ingl%C3%A9s en el Per%C3%B3 A.pdf](https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/318A8FA6AC9F382105257F3E00611BB9/$FILE/Ingl%C3%A9s%20en%20el%20Per%C3%B3.pdf)
- Brown, J. (1994) *Vocabulary learning to be imprecise*. Modern English Teacher 7, 1: 25-27
- Carrasco, S. (2017). *Metodología de la investigación científica*. Editorial San Marcos E.I.R.L. http://www.sancristoballibros.com/libro/metodologia-de-lainvestigacion-cientifica_45761
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
https://www.academia.edu/34405410/Cassany_d_luna_m_sanz_g_enseñar_lengua
- Cebrián, M. (1995): *La didáctica, el currículum, los medios y los recursos didácticos*, Málaga, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga. Chávez, E. (2016). Programa de Inglés Enfocado en el Uso de Recursos Materiales Audiovisuales para Estudiantes de Tercer Grado de Primaria de Una Institución Educativa Particular del Distrito de Miraflores.
- CNEB (2016) *Currículo Nacional de Educación*, Ministerio de Educación del Perú.
<http://drec.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Corson, D.J. (1997) *The Learning and Use of Academic English words*. Language Learning 47, 4: 671-718
- Coxhead, A. (2006) *Essentials of teaching Academic Vocabulary*. Houghton Mifflin, Boston.
- Cubas, J. (2017). *Uso de los medios audiovisuales y las habilidades lingüísticas del idioma inglés en estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa N° 1154 Nuestra Señora del Carmen*.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/8917>

- Cuestas, B. (2018). *El uso de materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la I.E. Nuestra Señora de Guadalupe*, (Tesis maestría) Universidad César Vallejo, Lima: Perú.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/12716?show=full&locale-attribute=es>
- Cherry, K. (2022). *Piaget's 4 stages of Cognitive Development Explained*. Background and key concepts of Piaget's theory.
<https://www.verywellmind.com/piagets-stages-of-cognitive-development-2795457>
- Education First (2021). *Índice del Dominio del Inglés - EPI*. Clasificación de 112 países y regiones según su dominio de inglés. <https://www.ef.com.pe/epi/>
- Elley, W.B. (1991) *Acquiring literacy in a second language: the effect of book-based programs*. Language Learning 41, 3: 375-411.
- Fuady, R. y Mutalib, A. A. (2018). *Audio-Visual Media in Learning*. Journal of K6 Education and Management, 1(2), 1–6.
<https://doi.org/10.11594/JK6EM.01.02.01>
- García B. (2010) *¿Qué son los recursos Audiovisuales?*
<http://recursosaudiovisuales.blogspot.com>
- García-Medina, M. A.; Severiche-Urda, L. M.; Garay-Rodríguez, J. E.:(2019) *Fortaleciendo el vocabulario de la lengua extranjera inglés en infantes de tercer grado de primaria usando flashcard digitales*
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7845734>
- Gergich, M., Imperatore, A. y Schneider, D., (2011), *Materiales audiovisuales como recursos didácticos. Innovaciones didácticas en contexto*. Revista Apertura, Año 11, Número VII, abril 2011. Guadalajara: Universidad Nacional de Quilmes.
- Gómez, G. (2021) *Los recursos didácticos audiovisuales y su incidencia en la competencia oral del idioma inglés en los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa Germán Caro Ríos, Tayacaja, 2021*
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/70204/Go mez_BGDR-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Gonzales, A. (2003). *Los medios audiovisuales. Concepto y tendencia de uso en el aula*. Madrid, España: Grupo Logo-Madrid.

http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo_id=774

- Guevara, R. (2018). *Uso de los medios audiovisuales y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del cuarto grado “A” y “B” de secundaria de la I.E. Coronel Bolognesi de Tacna, en el año 2016.*
<https://repositorio.upt.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12969/616/Guevara-Torres-Rosa.pdf>
- Harmer, J. (2007). *The Practice of English Language Teaching* (4a ed). Pearson Longman.
[file:///C:/Users/ELISA/Downloads/The Practice of English Language Teachin.pdf](file:///C:/Users/ELISA/Downloads/The_Practice_of_English_Language_Teachin.pdf)
- Harmer, J. (2007) *Educational Technology and other Teaching Equipment. The Practice of English Language teaching.* – Cambridge: Longman, 2007.
- Harmer, J. (1991) *How to teach English.* Cambridge: Pearson Longman.
<https://archive.org/details/HowToTeachEnglish>
- Hernández, R. Fernández, C., Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación.* México: Editorial Mc Graw Hill.
[Metodología de la investigación Hernande \(1\).pdf](#)
- IFLA (2004) *International Federation of Library Associations and Institutions IFLA Professional Reports, Nr. 84*
<https://repository.ifla.org/bitstream/123456789/533/1/ifla-professional-reports-nr-84.pdf>
- Johnson, K. (2008) *Aprender y Enseñar Lenguas Extranjeras: Una Introducción.* Fondo de Cultura Económica USA, 2008 -523 páginas.
<https://es.scribd.com/document/394775333/Aprender-y-Ensenar-Lenguas-Extranjeras>
- Karami, A. (2019). *Implementing Audio-Visual Materials (Videos), as an Incidental Vocabulary Learning Strategy, in Second/Foreign Language Learners’ Vocabulary Development: A Current Review of the Most Recent Research.* *Journal on English Language Teaching*, 9(2), 60–70.
<https://eric.ed.gov/?id=EJ1220725>
- Krashen, S. (2013) *Second Language Acquisition, Theory, Applications, and some Conjectures.* Cambridge University Press.

- Mamani, E. (2018). *Uso de los medios audiovisuales en el aprendizaje de inglés de los estudiantes de 1er grado de la institución educativa secundaria industrial Sucuni Japisse del distrito de Conima de la Provincia de Moho-Puno*. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/11829>
- Martín, S, (2009) *La Revisión del Concepto de Vocabulario en la Gramática de ELE*. Didáctica del español como lengua extranjera. Expolingua 1999. https://marcoele.com/descargas/expolingua_1999.martin.pdf
- Martínez B. (2018) *The impact of Audiovisual Aid on Vocabulary Learning of Kindergarden students in a private school in Armenia*. [https://repositorio.ucaldas.edu.co/bitstream/handle/ucaldas/17172/Tesis%20de%20Maestr%C3%ADa Beatriz Patricia Martinez Salazar 2021.pdf?sequence=2](https://repositorio.ucaldas.edu.co/bitstream/handle/ucaldas/17172/Tesis%20de%20Maestr%C3%ADa%20Beatriz%20Patricia%20Martinez%20Salazar%202021.pdf?sequence=2)
- MCER (2002) *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf
- MEN (2006) *Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés*. Ministerio de Educación Nacional de la República de Colombia. Revolución Educativa, Colombia Aprende N°22. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-115174_archivo_pdf.pdf
- MINEDU (2010) *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. <http://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/DisenoCurricularNacional.pdf>
- MINEDU (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica-pdf>
- Nation, P. (2013). *The Vocabulary Size Test*. University of Wellington. <https://www.wgtn.ac.nz/lals/resources/paul-nations-resources/vocabulary-tests/the-vocabulary-size-test/Vocabulary-Size-Test-information-and-specifications.pdf>
- Nation, P. (2012). *Learning Vocabulary in another language* (2a ed). Cambridge University Press.
- Nation, P. (2008) *Teaching Vocabulary. Strategies. and techniques*. Heinle Cengage Learning.

- Nation, P. (2001). *What do you need to know to learn a foreign language? School of Linguistics and Applied Language Studies*. Victoria University of Wellington, New Zealand.
https://www.wgtn.ac.nz/lals/resources/paul-nations-resources/paul-nations-publications/publications/documents/foreign-language_1125.pdf
- Neuman, S. B., & Dwyer, J. (2009). *Missing in action: Vocabulary instruction in pre-k*. *The Reading Teacher*, 62(5), 384-392.
<https://www.jstor.org/stable/27639449>
- Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J. y Romero, H. (2018). *Metodología de la investigación Cuantitativa – Cualitativa y Redacción de la Tesis*. (5a ed). Ediciones de la U.
- Oxford (1990) *Specific actions taken by the learner to make learning easier, master, more enjoyable, more self-directed, more effective, and more transferrable to new situation”* (p. 8)
- Pinta, R. (2016) *Material visual en el aprendizaje del vocabulario del idioma inglés en estudiantes del primero B.G.U*. Colegio Nacional Dr “Emilio Uzcategui” Quito DM, Periodo 2014-2015.
- Ramírez R. (2019) *La Utilización de los Materiales Audiovisuales en el Área de Inglés*. Innovación y Experiencias Educativas. Revista Digital. N° 24 noviembre.
- Richards, J. (2015). *Key Issues in Language Teaching*. Cambridge University Press.
- Rodino, A. (1989) *Los medios audiovisuales en la alfabetización y postalfabetización ¿contribución sustantiva o decoración?* Biblioteca digital CREFA. [rodino material audiovisual \(1\).pdf](#)
- Rodríguez, R. y De la Vega, M.E. (2010) *Orientaciones para el trabajo pedagógico del área de inglés*. Ministerio de Educación del Perú.
[https://www.academia.edu/es/23208418/ORIENTACIONES PARA EL TRABAJO PEDAG%3%93GICO_%3%81REA_DE_INGL%3%89S](https://www.academia.edu/es/23208418/ORIENTACIONES_PARA_EL_TRABAJO_PEDAG%3%93GICO_%3%81REA_DE_INGL%3%89S)
- Romero A. y Romero F. (1988) “*Método activo y enseñanza de la composición escrita*” *Revista de Educación de la Universidad de Granada*, 2, (1988), pp. 135-144.
- Schmitt, N. (2000). *Vocabulary in Language Teaching*. Cambridge University Press.

- Skinner, B. (1975) *Pensamiento*. Cap. 7 (páginas. 99-112)
<https://www.clubensayos.com/Espa%C3%B1ol/Skinner-BF-1975-Pensamiento/1080282.html>
- Skinner, B. F. (1975). *La naturaleza genérica de los conceptos de estímulo y respuesta*. En Registro acumulativo: Selección de la obra de Skinner realizada por el propio autor (pp. 511-534). Barcelona: Fontanella.
- Sola, A. (2012) *The Influence of Using Audio Visual Aids in Teaching English Vocabulary*. Mohamed Khider University of Biskra. People's Democratic Republic of Algeria.
<http://archives.univbiskra.dz/bitstream/123456789/4631/1/m%C3%A9moire.PDF>
- Stuart, W. (2005): *Receptive and productive vocabulary learning: The Effects of Reading and Writing on Word Knowledge, Studies in Second Language Acquisition / Volume 27 / Issue 01 / March, pp 33 – 52*
- Távora, C. (2021) *Sketchnoting en el Aprendizaje del Vocabulario en inglés de estudiantes de secundaria de una institución educativa, Trujillo, 2021*. UCV
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/84674/T%c3%a1vara_VCG-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ur, P. (1999). *A Course in Language Teaching*. Trainee Book. Cambridge University Press.
- Williams, M.; Fernández, M., Moreno, G., Robles, F. y Maldonado, R. (2017) *Recursos didácticos audiovisuales y su impacto en el aprendizaje del idioma inglés*. Revista Didasc@lia: D&E. Publicación cooperada entre CEDUT- Las Tunas y CEdEG-Granma, CUBA.
<file:///C:/Users/ELISA/Downloads/Dialnet-RecursosDidacticosAudiovisualesYSuImpactoEnElApre-6595067.pdf>
- Zambrano, E. (2018) *Quizlet App and the English vocabulary learning*. Ambato Ecuador.
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/29097/1/Zambrano%20Elizabeth.pdf>

Anexo 1. Matriz de Consistencia

María Elisa Lidia de la Vega Polanco							
"Material Audiovisual en el Aprendizaje del Vocabulario en Inglés de Estudiantes de una Institución Educativa Pública, Piura, 2022"							
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES				
			Variable I: Material audiovisual - Alcántara (1982)				
Problema General	Objetivo General	Hipótesis General	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escalas valores	Niveles o rangos
¿Cuál es la incidencia del material audiovisual en el aprendizaje del vocabulario en inglés de estudiantes de una institución educativa pública, Piura, 2022?	Determinar la incidencia del material audiovisual en el aprendizaje del vocabulario en inglés de los estudiantes de una institución educativa pública, Piura, 2022.	El material audiovisual incide en el aprendizaje del vocabulario en inglés de los estudiantes de una institución educativa pública, Piura, 2022.	Materiales auditivos	Grabaciones de audio Cds Radio	1 al 6	Ordinal Nunca (1) Casi nunca (2) A veces (3) Casi siempre (4) Siempre (5)	Bajo (20-46) Medio (47-73) Alto (74-100)
Problemas Específicos	Objetivos Específicos	Hipótesis Específicas		-			
¿Cuál es la incidencia del material audiovisual en el aprendizaje de la forma del vocabulario en inglés de estudiantes de una institución educativa pública, Piura, 2022?	Determinar la incidencia del material audiovisual en el aprendizaje de la forma del vocabulario en inglés de los estudiantes de una institución educativa pública, Piura, 2022.	El material audiovisual incide en el aprendizaje de la forma del vocabulario en inglés de los estudiantes de una institución educativa pública, Piura, 2022.		Materiales visuales	Textos Flashcards	7 al 12	

¿Cuál es la incidencia del material audiovisual en el aprendizaje del significado del vocabulario en inglés de estudiantes de una institución educativa pública, Piura, 2022?	Determinar la incidencia del material audiovisual en el aprendizaje del significado del vocabulario en inglés de los estudiantes de una institución educativa pública, Piura, 2022.	El material audiovisual incide en el aprendizaje del significado del vocabulario en inglés de los estudiantes de una institución educativa pública, Piura, 2022.	Materiales interactivos	Videos Televisión Internet	13 al 20		
¿Cuál es la incidencia del material audiovisual en el aprendizaje del uso del vocabulario en inglés de estudiantes de una institución educativa pública, Piura, 2022?	Determinar la incidencia del material audiovisual en el aprendizaje del uso del vocabulario en inglés de los estudiantes de una institución educativa pública, Piura, 2022.	El material audiovisual incide en el aprendizaje del uso del vocabulario en inglés de los estudiantes de una institución educativa pública, Piura, 2022.	Variable II: Vocabulario en inglés - Nation (2012)				
			Forma	Hablada Escrita Partes de una palabra	1 al 4	Escala numeral dicotómica 0 = Incorrecto 2= Correcto	Inicio (00-10) Proceso (11-15) Logro (16-20)
			Significado	Forma y significado Concepto y referencias Asociaciones	5 al 8	0 = Incorrecto 2= Correcto	
			Uso	Funciones gramaticales Colocaciones Delimitaciones	9 al 10	0= Incorrecto 2=Correcto	

TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA E INFERENCIAL
Enfoque: Cuantitativo	Población: Conformada por 175 estudiantes de 2do de secundaria IE pública, Piura.	Técnica: -Encuesta -Evaluación	Descriptiva: - Tablas de frecuencia - Figuras estadísticas Inferencial: -Chi - cuadrado para determinar la influencia e independencia entre las variables. -Pseudo Cuadrado de Nagelkerke para estimar la varianza de una variable dependiente sobre otra dependiente.
Método: Hipotético-Deductivo	Muestra: 70 estudiantes de 2do de IE pública, Piura.	Instrumentos: -Cuestionario de material audiovisual en el aprendizaje del vocabulario en inglés. -Test de vocabulario en inglés.	
Tipo: Básica			
Nivel: Explicativo	Muestreo: No probabilístico, por conveniencia.		
Diseño: Explicativo			

Anexo 2. Operacionalización de variables

Tabla 1

Operacionalización de la variable Independiente: Material audiovisual

Variable de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicador	Ítems	Escala y Valores	Niveles y Rangos
Material audiovisual	Recurso didáctico con sonido y/o imágenes fijas o en movimiento que facilitan la transmisión de información y reducen tiempo y esfuerzo en el proceso de enseñanza aprendizaje. Alcántara (1982)	Se operacionalizó de acuerdo con el cuestionario de Alor (2020) adaptado por la investigadora compuesto de 20 ítems con una escala de Likert de cinco opciones de respuesta, con tres niveles y sus respectivos rangos.	Auditivos	Grabaciones de audio CDs Radio	1 al 6	Nunca (1) Casi nunca (2) Algunas veces (3) Casi siempre (4) Siempre (5)	Bajo (20 – 46) Medio (47 - 73) Alto (74 – 100)
			Visuales	Textos Flashcards	7 al 12		
			Interactivos	Video TV Internet	13 al 20		

Tabla 2

Operacionalización de la variable dependiente: Aprendizaje del vocabulario en inglés

Variable de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	ítems	Escala y valores	Niveles y rangos
Aprendizaje del vocabulario en inglés	Conocimiento del léxico que permite al aprendiz el uso de adecuado de una lengua, expresar eficientemente sus ideas, opiniones y el dominio de las cuatro habilidades.	Se operacionalizó de acuerdo con el cuestionario de Cambridge English Young Learners ,2021 adaptado por la investigadora, compuesto de 10 ítems con una escala dicotómica de dos opciones de respuesta, así mismo tres niveles y el rango de las mismas.	Forma	Forma hablada Forma Escrita Partes de una palabra	1 al 4	Dicotómica: 0 = incorrecto 2 = correcto	Inicio (00-10)
			Significado	Forma y significado Concepto y referente Asociaciones	5 al 8		Proceso (11-15)
			Uso	Funciones gramaticales Colocaciones Delimitaciones	9 al 10		Logro (16-20)

Anexo 3. Instrumentos de recolección de datos
CUESTIONARIO SOBRE MATERIALES AUDIOVISUALES

Estimado estudiante:

El presente cuestionario nos permitirá conocer la frecuencia y los beneficios del uso de los materiales audiovisuales en el aprendizaje del vocabulario de inglés, en el salón de clase. Los siguientes enunciados tiene varias alternativas como respuestas y deberás responder con honestidad, marcando con una "X" donde creas conveniente.

Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
1	2	3	4	5

N°	Ítems	1	2	3	4	5
Dimensión 1: Materiales auditivos						
1.	Utiliza la grabadora para reproducir la lectura del texto escrito.					
2.	Repite la pronunciación del vocabulario nuevo tal cual escucha en la grabación.					
3.	Recrea en su imaginación la situación descrita en las grabaciones.					
4.	Escucha una y otra vez la pronunciación del vocabulario difícil de pronunciar.					
5.	Practica su pronunciación cada vez que escucha el vocabulario nuevo en el CD					
6.	Mejora la entonación al escuchar textos originales en la radio.					
Dimensión 2: Materiales visuales						
7.	Relaciona las imágenes del texto con sus nombres escritos.					
8.	Comprende el significado del vocabulario cuando observa la imagen del texto.					
9.	Disfruta la presentación de vocabulario en flashcards.					
10.	Expresa oraciones empleando imágenes para su comprensión.					
11.	Refuerza su aprendizaje cuando observa imágenes del nuevo vocabulario.					
12.	Describe alguna característica del nuevo vocabulario al observar la imagen.					

Dimensión 3: Materiales interactivos						
13.	Observa programas de televisión conocidos en inglés que le ayuda a aprender el vocabulario en inglés.					
14.	Presta mayor atención a los programas de televisión por la temática para su edad.					
15.	Reproduce videos para escuchar y ver los diálogos del texto.					
16.	Utiliza la Internet para realizar sus tareas en inglés.					
17.	Reconoce el vocabulario en inglés cuando observa las imágenes en el video.					
18.	Descubre el significado del vocabulario cuando escucha y observa el diálogo en imágenes.					
19.	Reproduce el video una y otra vez para comprender el vocabulario expresado.					
20.	Utiliza la Internet para buscar significado del vocabulario nuevo.					

TEST DE VOCABULARIO EN INGLÉS

Instrucciones:

Estimado estudiante, a continuación, se le presentan 10 preguntas de vocabulario. Se le agradecerá marcar con un aspa (X) en la alternativa correspondiente.

1. Choose the correct option.

- a) I- eat- vegetables -fruits- and- every- day
- b) I-eat- fruits- and- every- day- vegetables
- c) I- eat- fruits- and- vegetables- every- day

2. Choose the right spelling.



- a) H-a-m-b-a-r-g-e-r
- b) H-a-n-b-u-r-g-u-a-r
- c) H-a-m-b-u-r-g-u-e-r

3. Look and choose the correct option



This animal can fly and it comes out at night.

- a) A spider
- b) An elephant
- c) A bat

4. Choose the correct option

Fruits and vegetables contain _____.

- a) proteins
- b) carbohydrate
- c) vitamins

5. Choose the correct option:

This is the biggest animal in the sea. A very large marine mammal with a blowhole on top of the head for breathing.

- a) A whale
- b) A fish
- c) A rabbit

6. Choose the correct option:

They have a lot of fibre. It's good for digestion problems. They are a good source of vitamins.

- a) fruits b) pizza c) drinks

7. Choose the correct option:

I _____ do exercises to keep healthy

- never b) always c) come

8. Choose the correct option as the example:

Teacher - student

- a) Father - son
b) Banana - orange
c) School - classroom

9. Choose the correct option.

Cats _____ good eyes. They can see very well at night.

- a) has b) have c) had

10. Choose the correct option.

There _____ small cats and big cats like lions and tigers.

- a) is b) am c) are

Anexo 4. Ficha Técnica

Ficha técnica 1

Denominación	: Encuesta sobre materiales audiovisuales
Autor	: Alor (2020)
Adaptado	: De la Vega (2022)
Objetivo	: Medir la percepción sobre los materiales audiovisuales
Administración	: Individual y virtual
Duración	: 30 minutos
Significación	: Evalúa 3 dimensiones, parte del instrumento: audio, visual e interactivo.
Edad	: Estudiantes de 12 a 15 años
Escala de mediación:	Politómica

Ficha técnica 2

Denominación	: Test de vocabulario
Autor	: Cambridge English Young Learners (2021)
Adaptado	: De la Vega (2022)
Objetivo	: Medir el aprendizaje de vocabulario de inglés
Administración	: Individual – Grupal y Virtual
Duración	: 40 minutos
Significación	: Evalúa 3 dimensiones, parte del instrumento: significado, forma y función
Edad	: Estudiantes de 12 a 15 años
Escala de mediación:	Dicotómica

Anexo 5:
Certificados de validez de experto

ANEXO 5. Certificados de Validez de Contenido del Instrumento que mide los Materiales Audiovisuales

Nº	Ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1. Materiales auditivos							
1	Utiliza la grabadora para reproducir la lectura del texto escrito.	✓		✓		✓		
2	Repite la pronunciación del vocabulario nuevo tal cual escucha en la grabación.	✓		✓		✓		
3	Recrea en su imaginación la situación descrita en las grabaciones.	✓		✓		✓		
4	Escucha una y otra vez la pronunciación del vocabulario difícil de pronunciar.	✓		✓		✓		
5	Practica su pronunciación cada vez que escucha el vocabulario nuevo en el CD	✓		✓		✓		
6	Mejora la entonación al escuchar textos originales en la radio.	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 2. Materiales visuales	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Relaciona las imágenes del texto con sus nombres escritos.	✓		✓		✓		
8	Comprende el significado del vocabulario cuando observa la imagen del texto.	✓		✓		✓		
9	Disfruta la presentación de vocabulario en flashcards.	✓		✓		✓		
10	Expresa oraciones empleando imágenes para su comprensión.	✓		✓		✓		
11	Refuerza su aprendizaje cuando observa imágenes del nuevo vocabulario.	✓		✓		✓		
12	Describe alguna característica del nuevo vocabulario al observar la imagen.	✓		✓		✓		

	DIMENSIÓN 3. Materiales audiovisuales	Si	No	Si	No	Si	No	
13	Observa programas de televisión conocidos en inglés que le ayuda a aprender el vocabulario en inglés.	✓		✓		✓		
14	Presta mayor atención a los programas de televisión por la temática para su edad.	✓		✓		✓		
15	Reproduce videos para escuchar y ver los diálogos del texto.	✓		✓		✓		
16	Utiliza la Internet para realizar sus tareas en inglés.	✓		✓		✓		
17	Reconoce el vocabulario en inglés cuando observa las imágenes en el video.	✓		✓		✓		
18	Descubre el significado del vocabulario cuando escucha y observa el diálogo en imágenes.	✓		✓		✓		
19	Reproduce el video una y otra vez para comprender el vocabulario expresado.	✓		✓		✓		
20	Utiliza la Internet para buscar significado del vocabulario nuevo.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

18 de mayo de 2022

Apellidos y nombres del juez evaluador: Francis Esmeralda Ibarquen Cueva DNI: 09637865

Especialidad del evaluador: Dra. Ciencias de la Educación – metodología de la investigación científica



Francis Ibarquen Cueva
Dra. en Ciencias de la Educación

¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL APRENDIZAJE
DE VOCABULARIO EN INGLÉS**

Nº	/ ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
I	DIMENSIÓN 1. Forma							
	<p>1. Choose the correct option.</p> <p>a) I- eat- vegetables -fruits- and- every- day b) I-eat- fruits- and- every- day- vegetables c) I- eat- fruits- and- vegetables- every- day</p>	✓		✓		✓		
	<p>2. Choose the right spelling.</p>  <p>a) H-a-m-b-a-r-g-e-r b) H-a-n-b-u-r-g-u-a-r C) H-a-m-b-u-r-g-u-e-r</p>	✓		✓		✓		
	<p>3. Look and choose the correct option</p>  <p>This animal can fly and it comes out at night.</p> <p>d) A spider e) An elephant f) A bat</p>	✓		✓		✓		
	<p>4. Choose the correct option</p> <p>Fruits and vegetables contain _____.</p> <p>a) proteins b) carbohydrate c) vitamins</p>	✓		✓		✓		

II	DIMENSIÓN 2. Significado	Si	No	Si	No	Si	No	
	<p>5. Choose the correct option:</p> <p>This is the biggest animal in the sea. A very large marine mammal with a blowhole on top of the head for breathing.</p> <p>d) A whale e) A fish f) A rabbit</p>	✓		✓		✓		
	<p>6. Choose the correct option:</p> <p>They have a lot of fibre. It's good for digestion problems. They are a good source of vitamins.</p> <p>b) fruits b) pizza c) drinks</p>	✓		✓		✓		
	<p>7. Choose the correct option:</p> <p>I _____ do exercises to keep healthy</p> <p>never b) always c) come</p>	✓		✓		✓		
	<p>8. Choose the correct option as the example:</p> <p>Teacher - student</p> <p>d) Father - son e) Banana - orange f) School - classroom</p>	✓		✓		✓		

III	DIMENSIÓN 3. Función	Si	No	Si	No	Si	No
	9. Choose the correct option. Cats _____ good eyes. They can see very well at night. b) has b) have c) had	✓		✓		✓	
	10. Choose the correct option. There _____ small cats and big cats like lions and tigers. b) is b) am c) are	✓		✓		✓	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

3 de junio de 2022

Apellidos y nombres del juez evaluador: Ibarquen Cueva, Francis Esmeralda. DNI: 09637865

Especialidad del evaluador: Dra. Ciencias de la Educación – metodología de la investigación científica

¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Francis Ibarquen Cueva
Dra. en Ciencias de la Educación

JUEZ 2: CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO DE MATERIALES AUDITIVOS

Nº	Ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1. Materiales auditivos							
1	Utiliza la grabadora para reproducir la lectura del texto escrito.	✓		✓		✓		
2	Repite la pronunciación del vocabulario nuevo tal cual escucha en la grabación.	✓		✓		✓		
3	Recrea en su imaginación la situación descrita en las grabaciones.	✓		✓		✓		
4	Escucha una y otra vez la pronunciación del vocabulario difícil de pronunciar.	✓		✓		✓		
5	Practica su pronunciación cada vez que escucha el vocabulario nuevo en el CD	✓		✓		✓		
6	Mejora la entonación al escuchar textos originales en la radio.	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 2. Materiales visuales							
7	Relaciona las imágenes del texto con sus nombres escritos.	✓		✓		✓		
8	Comprende el significado del vocabulario cuando observa la imagen del texto.	✓		✓		✓		
9	Disfruta la presentación de vocabulario en flashcards.	✓		✓		✓		
10	Expresa oraciones empleando imágenes para su comprensión.	✓		✓		✓		
11	Refuerza su aprendizaje cuando observa imágenes del nuevo vocabulario.	✓		✓		✓		
12	Describe alguna característica del nuevo vocabulario al observar la imagen.	✓		✓		✓		

	DIMENSIÓN 3. Materiales audiovisuales	Si	No	Si	No	Si	No	
13	Observa programas de televisión conocidos en inglés que le ayuda a aprender el vocabulario en inglés.	✓		✓		✓		
14	Presta mayor atención a los programas de televisión por la temática para su edad.	✓		✓		✓		
15	Reproduce videos para escuchar y ver los diálogos del texto.	✓		✓		✓		
16	Utiliza la Internet para realizar sus tareas en inglés.	✓		✓		✓		
17	Reconoce el vocabulario en inglés cuando observa las imágenes en el video.	✓		✓		✓		
18	Descubre el significado del vocabulario cuando escucha y observa el diálogo en imágenes.	✓		✓		✓		
19	Reproduce el video una y otra vez para comprender el vocabulario expresado.	✓		✓		✓		
20	Utiliza la Internet para buscar significado del vocabulario nuevo.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

05 de junio de 2022

Apellidos y nombres del juez evaluador: Lara Trevejo, Erick Santiago

DNI: 46487482

Especialidad del evaluador: Maestro en Didáctica en Idiomas Extranjeros.



¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

JUEZ 2: CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL APRENDIZAJE DE VOCABULARIO EN INGLÉS

Nº	/ ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
I	DIMENSIÓN 1. Forma							
	1. Choose the correct option. d) I- eat- vegetables -fruits- and- every- day e) I-eat- fruits- and- every- day- vegetables f) I- eat- fruits- and- vegetables- every- day	✓		✓		✓		
	2. Choose the right spelling.  a) H-a-m-b-a-r-g-e-r b) H-a-n-b-u-r-g-u-a-r c) H-a-m-b-u-r-g-u-e-r	✓		✓		✓		
	3. Look and choose the correct option  This animal can fly and it comes out at night. g) A spider h) An elephant i) A bat	✓		✓		✓		
	4. Choose the correct option Fruits and vegetables contain _____.	✓		✓		✓		

	a) proteins b) carbohydrate c) vitamins							
II	DIMENSIÓN 2. Significado	Si	No	Si	No	Si	No	
	<p>5. Choose the correct option:</p> <p>This is the biggest animal in the sea. A very large marine mammal with a blowhole on top of the head for breathing.</p> <p>g) A whale h) A fish i) A rabbit</p>	✓		✓		✓		
	<p>6. Choose the correct option:</p> <p>They have a lot of fibre. It's good for digestion problems. They are a good source of vitamins.</p> <p>c) fruits b) pizza c) drinks</p>	✓		✓		✓		
	<p>7. Choose the correct option:</p> <p>I _____ do exercises to keep healthy</p> <p>never b) always c) come</p>	✓		✓		✓		
	<p>8. Choose the correct option as the example:</p> <p>Teacher - student</p> <p>g) Father - son h) Banana - orange</p>	✓		✓		✓		

	i) School - classroom							
III	DIMENSIÓN 3. Función	Si	No	Si	No	Si	No	
	9. Choose the correct option. Cats _____ good eyes. They can see very well at night. c) has b) have c) had	✓		✓		✓		
	10. Choose the correct option. There _____ small cats and big cats like lions and tigers. c) is b) am c) are	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

05 de junio de 2022

Apellidos y nombres del juez evaluador: Lara Trevejo, Erick Santiago DNI: 46487482

Especialidad del evaluador: Maestro en Didáctica en Idiomas Extranjeros.

¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



JUEZ 3: CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO DE MATERIALES AUDITIVOS

Nº	Ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1. Materiales auditivos							
1	Utiliza la grabadora para reproducir la lectura del texto escrito.	✓		✓		✓		
2	Repite la pronunciación del vocabulario nuevo tal cual escucha en la grabación.	✓		✓		✓		
3	Recrea en su imaginación la situación descrita en las grabaciones.	✓		✓		✓		
4	Escucha una y otra vez la pronunciación del vocabulario difícil de pronunciar.	✓		✓		✓		
5	Practica su pronunciación cada vez que escucha el vocabulario nuevo en el CD	✓		✓		✓		
6	Mejora la entonación al escuchar textos originales en la radio.	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 2. Materiales visuales							
7	Relaciona las imágenes del texto con sus nombres escritos.	✓		✓		✓		
8	Comprende el significado del vocabulario cuando observa la imagen del texto.	✓		✓		✓		
9	Disfruta la presentación de vocabulario en flashcards.	✓		✓		✓		
10	Expresa oraciones empleando imágenes para su comprensión.	✓		✓		✓		
11	Refuerza su aprendizaje cuando observa imágenes del nuevo vocabulario.	✓		✓		✓		
12	Describe alguna característica del nuevo vocabulario al observar la imagen.	✓		✓		✓		

	DIMENSIÓN 3. Materiales audiovisuales	Si	No	Si	No	Si	No	
13	Observa programas de televisión conocidos en inglés que le ayuda a aprender el vocabulario en inglés.	✓		✓		✓		
14	Presta mayor atención a los programas de televisión por la temática para su edad.	✓		✓		✓		
15	Reproduce videos para escuchar y ver los diálogos del texto.	✓		✓		✓		
16	Utiliza la Internet para realizar sus tareas en inglés.	✓		✓		✓		
17	Reconoce el vocabulario en inglés cuando observa las imágenes en el video.	✓		✓		✓		
18	Descubre el significado del vocabulario cuando escucha y observa el diálogo en imágenes.	✓		✓		✓		
19	Reproduce el video una y otra vez para comprender el vocabulario expresado.	✓		✓		✓		
20	Utiliza la Internet para buscar significado del vocabulario nuevo.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

05 de junio de 2022

Apellidos y nombres del juez evaluador: Camacho Campos, Luis Alberto

DNI: 07189231

Especialidad del evaluador: Maestro en Didáctica en Idiomas Extranjeros.

¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

JUEZ 3: CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL APRENDIZAJE DE VOCABULARIO EN INGLÉS

Nº	/ ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
I	DIMENSIÓN 1. Forma							
	<p>1. Choose the correct option.</p> <p>g) I- eat- vegetables -fruits- and- every- day h) I-eat- fruits- and- every- day- vegetables i) I- eat- fruits- and- vegetables- every- day</p>	✓		✓		✓		
	<p>2. Choose the right spelling.</p>  <p>a) H-a-m-b-a-r-g-e-r b) H-a-n-b-u-r-g-u-a-r C) H-a-m-b-u-r-g-u-e-r</p>	✓		✓		✓		
	<p>3. Look and choose the correct option</p>  <p>This animal can fly and it comes out at night.</p> <p>j) A spider k) An elephant l) A bat</p>	✓		✓		✓		
	<p>4. Choose the correct option</p> <p>Fruits and vegetables contain _____.</p> <p>a) proteins b) carbohydrate c) vitamins</p>	✓		✓		✓		

II	DIMENSIÓN 2. Significado	Si	No	Si	No	Si	No	
	<p>5. Choose the correct option:</p> <p>This is the biggest animal in the sea. A very large marine mammal with a blowhole on top of the head for breathing.</p> <p>j) A whale k) A fish l) A rabbit</p>	✓		✓		✓		
	<p>6. Choose the correct option:</p> <p>They have a lot of fibre. It's good for digestion problems. They are a good source of vitamins.</p> <p>d) fruits b) pizza c) drinks</p>	✓		✓		✓		
	<p>7. Choose the correct option:</p> <p>I _____ do exercises to keep healthy</p> <p>never b) always c) come</p>	✓		✓		✓		
	<p>8. Choose the correct option as the example:</p> <p>Teacher - student</p> <p>j) Father - son k) Banana - orange l) School - classroom</p>	✓		✓		✓		

III	DIMENSIÓN 3. Función	Si	No	Si	No	Si	No
	9. Choose the correct option. Cats _____ good eyes. They can see very well at night. d) has b) have c) had	✓		✓		✓	
	10. Choose the correct option. There _____ small cats and big cats like lions and tigers. d) is b) am c) are	✓		✓		✓	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

05 de junio de 2022

Apellidos y nombres del juez evaluador: Campos Camacho, Luis Alberto DNI: 07189231

Especialidad del evaluador: Maestro en Didáctica en Idiomas Extranjeros.

¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

ANEXO 6: Confiabilidad de la variable 1 y 2

Base de datos Prueba Piloto – Instrumentos de medición de la variable
Material Audiovisual

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20
1	3	5	3	4	4	4	2	4	5	3	4	4	5	4	3	5	5	4	3	5
2	3	4	4	5	5	4	3	5	4	4	4	5	3	4	3	3	4	4	3	3
3	4	5	4	4	5	5	4	4	5	3	5	3	3	3	3	5	5	4	5	5
4	4	5	4	4	5	5	4	4	5	3	5	3	3	3	3	5	5	4	5	5
5	5	5	4	4	5	5	4	4	5	3	5	3	3	3	3	5	5	4	5	5
6	4	5	4	4	5	5	4	4	5	3	5	4	3	3	3	5	4	4	5	5
7	3	5	4	4	5	5	4	4	5	3	5	3	4	3	3	5	5	4	5	5
8	4	5	4	5	4	5	4	4	5	3	5	3	3	3	3	5	5	4	5	5
9	4	4	4	4	5	5	4	4	5	3	5	3	3	3	3	5	5	4	5	5
10	4	4	5	5	5	4	5	4	4	4	4	4	5	5	5	4	4	5	5	5
11	4	5	4	5	5	5	5	5	5	3	4	3	1	2	3	5	5	5	5	5
12	4	5	5	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4	2	5	4	5	4	5	5
13	5	5	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	4	3	5
14	5	5	3	4	4	3	5	4	4	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	2
15	2	3	5	3	4	3	4	3	2	3	4	3	2	3	3	2	3	3	3	2
16	2	3	3	3	4	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3
17	3	5	3	4	5	4	5	5	4	3	4	5	4	4	5	2	4	4	3	2
18	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	2	2	4	3	4	4
19	3	4	4	4	3	5	5	4	3	3	3	4	5	4	4	4	4	4	3	3
20	4	2	4	2	3	2	3	4	4	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	3

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	20	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	20	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,875	20

Estadísticas de elemento

	Media	Desviación estándar	N
P1	3,70	,865	20
P2	4,35	,933	20
P3	3,90	,641	20
P4	3,95	,759	20
P5	4,40	,754	20
P6	4,20	,894	20
P7	3,95	,826	20
P8	3,95	,605	20
P9	4,20	,951	20
P10	3,20	,410	20
P11	4,15	,745	20
P12	3,45	,759	20
P13	3,30	1,031	20
P14	3,30	,733	20
P15	3,35	,875	20
P16	4,00	1,170	20
P17	4,20	,894	20
P18	3,90	,553	20
P19	4,10	,968	20
P20	4,10	1,210	20

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
P1	73,95	81,629	,220	,878
P2	73,30	73,063	,745	,859
P3	73,75	83,145	,194	,877
P4	73,70	75,063	,774	,860
P5	73,25	75,776	,722	,862
P6	73,45	73,418	,757	,859
P7	73,70	81,800	,223	,878
P8	73,70	80,958	,413	,872
P9	73,45	73,734	,684	,861
P10	74,45	84,892	,100	,878
P11	73,50	78,263	,531	,868
P12	74,20	81,958	,239	,877
P13	74,35	80,976	,204	,881
P14	74,35	86,766	-,109	,886
P15	74,30	80,326	,301	,876
P16	73,65	70,766	,695	,860
P17	73,45	72,892	,794	,858
P18	73,75	78,092	,760	,864
P19	73,55	74,050	,650	,863
P20	73,55	71,629	,622	,864

Estadísticas de escala

Media	Varianza	Desviación estándar	N de elementos
77,65	85,818	9,264	20

Vocabulario en inglés

Confiabilidad de la variable vocabulario en inglés.sav [ConjuntoDatos5] - IBM SPSS

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo



	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10
1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	2	2	2	0	0	0	2	0	0	2
4	0	2	0	0	0	0	0	2	0	0
5	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2
6	2	2	2	2	2	2	2	0	0	0
7	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2
8	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2
9	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0
10	2	2	2	0	2	2	2	2	0	2
11	0	2	2	2	2	2	2	2	0	2
12	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2
13	2	2	2	0	2	0	2	2	0	2
14	0	2	2	2	0	2	0	0	2	2
15	0	2	2	2	2	2	2	0	2	0
16	2	2	2	2	2	2	2	0	0	0
17	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2
18	0	2	0	2	0	0	0	2	0	0
19	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2
20	0	2	2	2	2	2	2	0	0	2

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	20	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	20	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

	N de elementos
KR-20	
,699	10

Estadísticas de elemento

	Media	Desviación estándar	N
P1	1,40	,940	20
P2	2,00	,000	20
P3	1,80	,616	20
P4	1,50	,889	20
P5	1,60	,821	20
P6	1,60	,821	20
P7	1,70	,733	20
P8	1,20	1,005	20
P9	,70	,979	20
P10	1,40	,940	20

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
P1	13,50	14,263	,445	,659
P2	12,90	18,305	,000	,708
P3	13,10	14,516	,727	,628
P4	13,40	16,463	,146	,715
P5	13,30	13,168	,749	,603
P6	13,30	13,589	,668	,619
P7	13,20	14,063	,674	,625
P8	13,70	18,221	-,108	,768
P9	14,20	15,958	,178	,714
P10	13,50	14,684	,380	,673

Estadísticas de escala

Media	Varianza	Desviación estándar	N de elementos
14,90	18,305	4,278	10

Material Audiovisual																				
N°	Material auditivos					Materiales visuales						Materiales interactivos								
	P1	P2	P3	P4	P5	5	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20
36	2	5	2	5	5	5	5	4	5	3	4	2	4	4	4	4	4	3	5	5
37	5	4	2	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	5	5	4	5
38	4	2	2	2	3	3	3	2	4	3	3	4	3	3	3	2	3	4	2	3
39	1	5	3	5	5	4	4	4	3	3	4	4	2	2	3	3	3	4	5	5
40	2	4	4	4	3	3	5	5	3	2	4	4	4	3	3	2	5	5	3	4
41	5	5	4	4	4	5	5	5	5	5	4	4	3	4	4	3	4	4	5	5
42	5	4	4	5	5	4	5	5	5	4	4	4	5	5	5	4	4	5	5	5
43	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	5	5	2	4
44	3	4	4	5	5	5	4	4	3	3	5	5	2	5	2	3	4	4	5	5
45	5	4	3	5	4	2	4	4	5	5	4	5	4	3	5	4	5	4	4	5
46	3	2	4	5	3	3	3	4	5	2	4	3	4	4	2	4	4	5	3	4
47	5	5	3	4	5	5	5	5	5	4	5	4	3	4	4	5	5	5	5	5
48	4	5	4	3	4	5	5	4	3	5	5	3	3	5	3	3	4	4	5	3
49	5	3	4	5	5	3	5	5	2	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5
50	4	4	5	4	3	5	5	4	4	4	3	3	5	5	5	3	4	5	3	4
51	5	3	4	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
52	5	4	5	5	5	4	4	5	5	4	5	5	4	4	5	5	5	5	4	5
53	4	4	5	3	4	5	5	4	5	5	4	4	4	3	5	4	5	5	5	5
54	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4
55	3	4	4	5	5	5	4	3	4	4	5	3	3	3	5	3	4	4	5	5
56	3	2	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	2	4	2	2	2	4	5	4
57	2	3	3	4	3	2	3	4	3	2	5	1	2	4	2	5	5	5	3	3
58	3	4	4	3	4	5	4	4	3	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	4
59	3	5	4	2	5	4	5	5	4	5	5	5	4	4	5	3	4	5	2	3
60	3	3	1	1	3	4	5	5	3	3	4	2	1	3	3	5	5	3	2	4
61	4	5	5	4	4	5	5	4	4	5	4	5	4	5	4	4	5	4	5	5
62	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
63	4	4	5	5	2	4	2	3	5	4	4	5	3	4	5	2	5	3	5	5
64	2	4	2	5	5	4	3	5	5	4	5	4	3	5	5	3	4	5	5	3
65	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
66	2	3	3	5	3	2	3	4	5	4	3	5	4	5	3	5	5	4	5	3
67	2	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	4	5	3	4	5	5	3
68	5	5	4	5	4	5	5	5	5	4	4	4	4	5	5	4	5	5	4	5
69	4	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
70	2	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	4

VOCABULARIO EN INGLÉS

N°	FORMA				SIGNIFICADO				USO	
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10
1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	2	2	2	0	0	0	2	0	0	2
4	0	2	0	0	0	0	0	2	0	0
5	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2
6	2	2	2	2	2	2	2	0	0	0
7	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2
8	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2
9	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0
10	2	2	2	0	2	2	2	2	0	2
11	0	2	2	2	2	2	2	2	0	2
12	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2
13	2	2	2	0	2	0	2	2	0	2
14	0	2	2	2	0	2	0	0	2	2
15	0	2	2	2	2	2	2	0	2	0
16	2	2	2	2	2	2	2	0	0	0
17	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2
18	0	2	0	2	0	0	0	2	0	0
19	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2
20	0	2	2	2	2	2	2	0	0	2
21	2	2	0	2	2	2	2	2	0	0
22	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
23	0	2	0	0	2	2	0	0	2	0
24	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2
25	2	2	2	2	2	2	2	0	0	2
26	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2
27	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2
28	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2
29	0	2	2	2	2	2	2	2	0	2
30	0	2	2	0	2	0	2	0	2	0
31	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2
32	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2
33	0	2	0	2	2	2	0	0	2	0
34	0	2	2	0	2	2	0	0	0	2
35	0	2	2	2	2	2	2	0	2	2

VOCABULARIO EN INGLÉS

N°	FORMA				SIGNIFICADO				USO	
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10
36	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2
37	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2
38	2	0	2	0	2	0	2	0	2	0
39	0	2	2	0	0	2	2	2	0	2
40	2	2	0	2	2	0	2	0	2	2
41	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
42	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
43	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
44	0	2	2	0	2	2	2	2	2	2
45	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2
46	0	2	2	2	2	2	2	0	2	0
47	2	0	2	0	2	0	0	2	2	2
48	0	2	0	2	0	0	0	0	2	2
49	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2
50	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2
51	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2
52	0	2	0	0	0	2	0	2	2	2
53	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
54	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
55	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
56	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
57	2	2	2	2	2	2	2	0	2	0
58	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
59	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
60	2	2	2	0	2	2	2	0	0	2
61	2	2	0	0	2	2	2	2	2	2
62	0	2	2	0	2	2	2	0	0	0
63	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
64	2	2	2	2	2	0	2	0	2	2
65	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
66	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
67	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2
68	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
69	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2
70	2	2	2	0	2	2	2	0	0	2

Anexo 8: Carta de presentación



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

Lima, 15 de junio de 2022
Carta P. 0288-2022-UCV-VA-EPG-F01/J

Mg.
Max Grillo Paico
Director
Institución Educativa San Miguel

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a DE LA VEGA POLANCO, MARÍA ELISA LIDIA; identificada con DNI N° 08238494 y con código de matrícula N° 9100143033; estudiante del programa de MAESTRÍA EN DIDÁCTICA EN IDIOMAS EXTRANJEROS quien, en el marco de su tesis conducente a la obtención de su grado de MAESTRA, se encuentra desarrollando el trabajo de investigación titulado:

Material Audiovisual en el Aprendizaje del Vocabulario en Inglés de los Estudiantes de una Institución Educativa Pública, Piura, 2022

Con fines de investigación académica, solicito a su digna persona otorgar el permiso a nuestra estudiante, a fin de que pueda obtener información, en la institución que usted representa, que le permita desarrollar su trabajo de investigación. Nuestra estudiante investigador DE LA VEGA POLANCO, MARÍA ELISA LIDIA asume el compromiso de alcanzar a su despacho los resultados de este estudio, luego de haber finalizado el mismo con la asesoría de nuestros docentes.

Agradeciendo la gentileza de su atención al presente, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi mayor consideración.

Atentamente,




Dra. Estrella A. Esquiagola Aranda
Jefa
Escuela de Posgrado UCV
Filial Lima Campus Los Olivos

Somos la universidad de los
que quieren salir adelante.



Anexo 9: Autorización de la Institución Educativa

“AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL”



PERÚ

Ministerio
de Educación

Dirección Regional
de Educación Piura



e-mail:ie.emblematicasanmiguelpiura@gmail.com
Telf. 33 3889

CONSTANCIA DE AUTORIZACIÓN

EL QUE SUCRIBE DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SAN MIGUEL" DE PIURA, UBIICADA EN AVENIDA "SAN MARTIN" N° 755 –PIURA.

HACE CONSTAR QUE:

DE LA VEGA POLANCO, MARÍA ELISA LIDIA, identificado con DNI N° 08238494, estudiante de maestría en DIDACTICA EN IDIOMAS EXTRANJEROS de la Universidad César Vallejo-Lima Norte se le otorga el permiso para obtener información, con los estudiantes del 2do. Grado del nivel secundaria turno mañana, en el desarrollo de su trabajo de investigación titulado

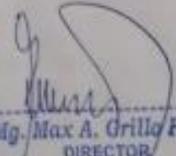
"Material Audiovisual en el Aprendizaje del Vocabulario en Ingles de los estudiantes de una institución Educativa Pública, Piura, 2022"

Se expide la presente constancia a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Piura, 22 de junio del 2022.

MAGP/mmc.




Mg. Max A. Grillo Paico
DIRECTOR

Anexo 10: EVIDENCIAS DE DISCENTES COMPLETANDO EL CUESTIONARIO

