



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN DIDÁCTICA  
DE IDIOMAS EXTRANJEROS**

**Materiales Audiovisuales en el Aprendizaje del Idioma Inglés en  
una Institución Educativa Pública, Villa el Salvador, 2022**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
MAESTRA EN DIDÁCTICA EN IDIOMAS EXTRANJEROS**

**AUTORA:**

Arias Medina, Viviana Elizabeth ([orcid.org/0000-0003-2916-4810](https://orcid.org/0000-0003-2916-4810))

**ASESORA:**

Dra. Iburguen Cueva, Francis Esmeralda ([orcid.org/0000-0003-4630-6921](https://orcid.org/0000-0003-4630-6921))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Educación Intercultural

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

**LIMA – PERÚ**

**2022**

## **Dedicatoria**

A mi madre amada, por enseñarme a ser siempre perseverante.

### **Agradecimiento**

Agradezco a mis compañeros colegas, y a mis maestros por su constante motivación en culminar satisfactoriamente.

## Índice de contenidos

	Pág.
Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de gráficos y figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	13
3.1. Tipo y diseño de investigación	13
3.2. Variables y operacionalización	14
3.3. Población, muestra, muestreo, unidad de análisis	14
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	15
3.5. Procedimientos	15
3.6. Método de análisis de datos	16
3.7. Aspectos éticos	16
IV. RESULTADOS	17
V. DISCUSIÓN	27
VI. CONCLUSIONES	33
VII. RECOMENDACIONES	34
REFERENCIAS	35
ANEXOS	42

## Índice de Tablas

	Pág.
Tabla 1. <i>Niveles de la variable materiales audiovisuales</i>	17
Tabla 2. <i>Dimensiones de materiales audiovisuales</i>	18
Tabla 3. <i>Niveles de la variable aprendizaje del idioma inglés</i>	19
Tabla 4. <i>Dimensiones de aprendizaje del idioma inglés</i>	20
Tabla 5. <i>Prueba de normalidad</i>	21
Tabla 6. <i>Prueba de variabilidad de la hipótesis general y específicas</i>	22
Tabla 7. <i>Materiales audiovisuales y aprendizaje del idioma inglés</i>	23
Tabla 8. <i>Materiales audiovisuales y comprensión oral</i>	24
Tabla 9. <i>Materiales audiovisuales y comprensión de textos</i>	25
Tabla 10. <i>Materiales audiovisuales y producción de textos</i>	26

## Índice de figuras

	Pág.
Figura 1. <i>Niveles de la variable materiales audiovisuales</i>	17
Figura 2. <i>Dimensiones de materiales audiovisuales</i>	18
Figura 3. <i>Niveles de la variable aprendizaje del idioma inglés</i>	19
Figura 4. <i>Dimensiones de aprendizaje del idioma inglés</i>	20

## RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo Determinar la influencia de los materiales audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés en una institución educativa pública, Villa el Salvador, 2022. Tuvo un enfoque cuantitativo, tipo básico, diseño no experimental, correlacional causal de corte transversal. La población censal fue de 70 estudiantes; se empleó un cuestionario para la variable materiales audiovisuales, y una evaluación para la variable aprendizaje del idioma inglés, instrumentos validados mediante juicio de expertos y alta confiabilidad. Se manejó la prueba ordinal de chi cuadrado para determinar la influencia entre variables, y el Pseudo Cuadrado de Nagelkerke para la estimación de la varianza de la variable dependiente sobre la independiente. El resultado obtenido fue que los materiales audiovisuales influyen en el aprendizaje del idioma inglés, por lo que el puntaje Wald fue de 8,117 al ser mayor de 4 es el punto de corte para el modelo de análisis siendo reforzado por  $p=0,004 < \alpha 0,05$ . En conclusión, los materiales audiovisuales influyen significativamente en el aprendizaje del idioma inglés en una institución educativa pública, Villa el Salvador, 2022.

**Palabras clave:** Aprendizaje, audiovisuales, idioma, influencia, inglés.

## ABSTRACT

The objective of this research is to determine the influence of audiovisual materials on English language learning in a public educational institution, Villa el Salvador, 2022. It had a quantitative approach, basic type, non-experimental design, cross-sectional causal correlation. The census population was 70 students; A questionnaire was used for the audiovisual materials variable, and an evaluation for the English language learning variable, instruments validated by expert judgment and high reliability. The chi-square ordinal test was used to determine the influence between variables, and Nagelkerke's Pseudo-Square was used to estimate the variance of the dependent variable over the independent one. The result obtained was that audiovisual materials influence the learning of the English language, so the Wald score was 8.117, being greater than 4, it is the cut-off point for the analysis model, being reinforced by  $p=0.004 < \alpha 0,05$ . In conclusion, audiovisual materials significantly influence the learning of the English language in a public educational institution, Villa el Salvador, 2022.

**Keywords:** Learning, audiovisual, language, influence, English.



## I. INTRODUCCIÓN

En el presente, con el desarrollo de nuevas tecnologías y avance de los medios de comunicación, se vive una era de la información, y de recursos factibles para el proceso enseñanza-aprendizaje los cuales contribuyen en gran medida tanto a docentes como estudiantes; es así que, uno de los medios más competentes son los audiovisuales capaces de contribuir con el aprender del dialecto inglés, lenguaje muy importante mundialmente y complementario en la formación educativa. Es así que, conforme con Williams et al., (2018) aseveró que, existen dificultades de la enseñanza de idiomas, y la falta de motivación del estudiante, que den cumplimiento a la exigencia educativa actual, por ello, los recursos didácticos audiovisuales optimizan el interés por el aprendizaje del inglés.

Dado el contexto internacional, según la EF English Proficiency Index EF EPI (2017) refirieron en cuanto a los rangos de las habilidades de aprendizaje del idioma inglés en escolares de secundaria hablantes de otras lenguas nativas, que América latina se encuentra entre los niveles más bajos. Consecuentemente, conforme con Bueno y Martínez (2018) indicaron que, por la globalización el manejo de idiomas extranjeros como el inglés, el cual es hablado por el 50% de las personas del mundo, es predominante para comunicarse, pero existen varias dificultades para aprenderlo sobre todo en América latina. Por otro lado, de acuerdo con Marcos y Moreno (2020) indicaron que, el consumo de contenido audiovisual se ha acrecentado en jóvenes en los últimos tiempos, por lo que esos medios ya son usados como recurso didáctico educativo, por ello es indispensable que los docentes tengan conocimientos acerca de estos recursos y uso de las TIC a fin de generar un interés y mayor grado de aprendizaje.

En el contexto nacional, conforme con EF English Proficiency Index EF EPI (2021) refirieron que, Perú se encuentra en el puesto 56 de países con niveles de competencias en el dominio del inglés. Asimismo, según Morales (2019) indicó que, los logros alcanzados por alumnos en el aprendizaje del habla inglés, son muy pocos, y son expresados en sus debilidades en aspectos auditivos, oral, comprensión lectora y escritura, por ello le llevó a desplegar el manejo de materiales audiovisuales los cuales pueden tener incidencia en el aprendizaje de los alumnos, aunque eso pueda depender del poder de adquisición de ellos. Asimismo, conforme

con Salas (2018) refirió que, la instrucción del inglés es relevante en el proceso de la formación básica, por las muchas exigencias del desarrollo de la tecnología, por lo que el Ministerio de Educación desde el 2016 estimula la instrucción del idioma inglés, dentro del Currículo Nacional de Educación Básica.

En el contexto local, en la Institución Educativa N°7232, Daniel Alcides Carrión, el aprendizaje del idioma extranjero inglés se desarrolla mediante competencias del área, utilizando y aplicando materiales audiovisuales, con el propósito de brindar una serie de oportunidades que dados en la práctica marquen diferencia facilitando el proceso del aprendizaje. Es de conocimiento global que ante la pandemia del Covid 19 se han agudizado las brechas en el sector educación, y se aplicó el uso variado de material audiovisual, sin embargo, esta situación exige a los docentes un mayor conocimiento y preparación acerca de técnicas de enseñanza usando recursos audiovisuales para poder lograr los objetivos puntuales de aprendizaje en los alumnos. Por ello, es importante establecer si los medios audiovisuales influyen en el aprendizaje de la lengua inglés en estudiantes.

Considerando lo expuesto, el problema general fue: ¿Cómo influyen los materiales audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés en una institución educativa pública, Villa el Salvador, 2022? Y sus problemas específicos fueron detallados (ver anexo 1)

La investigación se orientó en la búsqueda de teorías y datos relevantes sobre las variables materiales audiovisuales y aprendizaje del idioma inglés, por lo que se justifica teóricamente la finalidad de realizar una contribución al conocimiento científico que puedan manejarlos otros investigadores.

La justificación práctica residió partiendo de los resultados, ya que se quiere influir en las instituciones educativas sobre la necesidad de orientar la atención en las habilidades en la enseñanza-aprendizaje, a fin de mejorar el aprendizaje del habla inglés en estudiantes, siendo decisivo revelar las estrategias mediante materiales audiovisuales como táctica efectiva para afinar los resultados pedagógicos desde dentro de las instituciones. Por último, en el aspecto metodológico, los arreglos y modos manipulados validados por expertos puede ser de apoyo en otros estudios.

Se planteó el siguiente objetivo general: Determinar la influencia de los

materiales audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés en una institución educativa pública, Villa el Salvador, 2022. Con respecto a los objetivos específicos (ver anexo 1). La hipótesis general fue: Los materiales audiovisuales influyen significativamente en el aprendizaje del idioma inglés en una institución educativa pública, Villa el Salvador, 2022. Y las específicas (ver anexo 1) Los materiales audiovisuales influyen significativamente en la producción de textos en una institución educativa pública, Villa el Salvador, 2022.

## II. MARCO TEÓRICO

En cuanto a los estudios previos nacionales; según Layme (2021) presenta Relación de medios audiovisuales y competencia oral de inglés, su finalidad fue instituir la correlación existente asociada a los medios audiovisuales y las competencias del dialecto inglés, fue un estudio cuantitativo, manejó 277 estudiantes y empleo el cuestionario; concluyó que, coexiste correlación entre medios audiovisuales y competencias del inglés, lo que logra el desarrollo oral del idioma a partir de medios audiovisuales. Además, conforme con Morales (2019) en su indagación sobre materiales audiovisuales y aprendizaje del idioma inglés, Colegio Fe y Alegría, tuvo como finalidad saber la influencia asociado a materiales audiovisuales y aprendizaje de la lengua inglés, fue un estudio aplicado, diseño no experimental, manejo la encuesta y el cuestionario en una muestra no probabilística de 60 alumnos; concluyó que existe influencia significativa asociada a materiales audiovisuales y aprendizaje de la lengua inglés. Conjuntamente, según Mamani (2019) presenta Medios audiovisuales y la influencia en el aprendizaje del inglés en estudiantes, su propósito fue conocer si influyen los medios audiovisuales en el aprendizaje de la lengua inglés, su estudio fue de diseño preexperimental, empleó una muestra de 53 estudiantes; concluyó que, coexiste influencia verdadera asociada a los medios audiovisuales y aprendizaje de inglés en alumnos de la muestra. Asimismo, conforme con Guevara (2018) investiga sobre el Uso de los medios audiovisuales y aprendizaje del inglés en los estudiantes de secundaria, tuvo como finalidad establecer la correspondencia existente asociada a los medios audiovisuales y aprendizaje del dialecto inglés; la tesis fue descriptiva correlacional, diseño no experimental, y transversal; la muestra fue dada por 50 alumnos para aplicarles una encuesta y un test; concluyó que, coexiste relación significativa y directa moderada entre medios audiovisuales y aprendizaje del inglés en los alumnos según el estadístico empleado. Por último, de acuerdo con Salas (2018) presentó uso de los recursos audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes del Colegio Adventista Los Andes, tuvo como propósito establecer la influencia de la usanza de los recursos audiovisuales en el aprendizaje de la lengua inglés en alumnos; la indagación fue tipo cuantitativo, diseño no experimental, descriptivo-correlacional, usó la encuesta en una muestra no probabilística de 30 alumnos; concluyó que hay correlación entre recursos audiovisuales y aprendizaje

del lenguaje inglés con  $\rho=0,390$  es decir correlación positiva buena.

Prosiguiendo con los estudios previos internacionales; según López et al. (2021) presentaron Comprensión auditiva en la enseñanza del idioma inglés en el tratamiento didáctico de materiales audiovisuales, como finalidad refirieron analizar los limitantes prácticos de estudiantes en el éxito del logro de sus habilidades lingüísticas en inglés, esencialmente comprensión auditiva; emplearon la sistematización teórica, su método fue inductivo deductivo, manejaron la encuesta, observación y entrevista, como instrumento el cuestionario, su muestra estuvo dada por alumnos y docentes; concluyeron en que, los medios audiovisuales manejados contenían valor práctico y revelaron el logro del desarrollo positivo de las habilidades en inglés. También, conforme con Vargas (2021) en su estudio Los recursos audiovisuales para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas del idioma inglés, indico como propósito mostrar la preeminencia de la instrucción de habilidades comunicativas del dialecto inglés, a través de recursos audiovisuales, apoyando al aprendizaje significativo del idioma extranjero, tuvo enfoque cualitativo de propuesta pedagógica; concluyó que, los recursos audiovisuales son adecuados y mejoran las habilidades comunicativas del lenguaje inglés, logrando establecer aprendizajes participativos, e interactivos. Asimismo, conforme con Marcos y Moreno (2020) en su artículo La influencia de los recursos audiovisuales para el aprendizaje autónomo, tuvieron como propósito descubrir si la usanza de medios audiovisuales apoyan en el aprendizaje, optimizan la percepción de los alumnos y la capacidad de aprender de forma autónoma, fue un estudio cuasiexperimental de diseño pre test, post test, tomaron como muestra a 47 alumnos a quienes les aplicaron un cuestionario; concluyeron que, existe relación entre las percepciones del provecho de los medios audiovisuales y los niveles de aprendizaje independiente en los alumnos. Por otro lado, de acuerdo con Bueno y Martínez (2018) investigaron sobre el Efecto de un programa de formación basado en el uso de recursos audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés, teniendo como finalidad establecer el impacto de los mismos en el aprendizaje del lenguaje inglés en estudiantes; con enfoque de metodología epistemológico empirista inductivo, asimismo cuantitativo de diseño cuasi experimental, la muestra no probabilística usada fue de 69 alumnos a quienes se les aplicó la encuesta mediante el

cuestionario; concluyeron que los materiales audiovisuales poseen impacto positivo en el aprendizaje del inglés, siendo instrumentos que aportan facilidad para crear un ambiente ameno para aprender una lengua extranjera. Por último, conforme con Williams et al. (2018) en su estudio Recursos didácticos audiovisuales y el impacto en el aprendizaje del inglés tuvieron como finalidad la búsqueda de la demostración que los medios audiovisuales, son un método activo de enseñanza que apoya en el mejoramiento de las capacidades lingüísticas, y autoconfianza de los alumnos; fue un estudio de carácter bibliográfico, exploratoria y descriptiva, donde las fuentes fueron documentales a través de una encuesta, a 29 estudiantes y 4 docentes, concluyeron que los recursos didácticos audiovisuales impactan en el aprendizaje del habla inglés estimulándolos y provocando una buena disposición e interacción en clases.

En cuanto a las bases conceptuales de materiales audiovisuales, según Williams et al. (2018) indicaron que, los medios audiovisuales logran de manera simultánea transmitir sonidos, e imágenes, que presentan muchas ventajas para la comunicación como estímulo visual y auditivo, siendo los más manejados la televisión, el video, y el correo electrónico (p.43). Asimismo, conforme con Salas (2018) refirió que son un conjunto de tácticas tanto visuales como auditivas que benefician en mucha medida el progreso de las destrezas dentro del proceso de aprender (p. 29).

En referencia a las bases teóricas de la variable materiales audiovisuales, conforme a las consideraciones epistemológicas conforme Bueno y Martínez (2018) indicaron en la Teoría de Tomlinson (2003) quien es uno de los autores destacados de la importancia de los materiales, indica que existen varios beneficios que se encuentran en la diversidad y patrimonio de los materiales en el aula, en consideración a que los materiales incluyen la facilitación del aprendizaje en un lenguaje, por lo que todo docente debe ser productor de materiales y beneficiario de las capacidades de evaluar, adaptar y producir conforme los requerimientos del proceso pedagógico, estos materiales deben apoyar a los alumnos en su confianza, deben proveer a los alumnos las oportunidades para el uso del lenguaje, en el proceso comunicativo. Por otro lado, en la teoría de Ballesteros (2016) se expone la relevancia de los materiales audiovisuales en el contexto educativo, porque son un instrumento apropiado para el progreso, diseño y valoración del proceso de

formación, según el entorno familiar y social; asimismo, el autor refiere funciones de la utilidad de los medios audiovisuales. Conforme con Ballesteros (2016) indicó que, la posibilidad de mostrar información en el aprendizaje y la interpretación de códigos y símbolos, consiente a los alumnos participar activamente en la edificación de mensajes (p.63). Por ello, el docente es capaz de utilizar los medios audiovisuales como herramienta motivadora, debido a que un estudiante que tiene motivación tiene conexiones afectivas, sociales y cognitivas positivas lo que le permite el desarrollo de sus destrezas comunicativas.

Las características de los materiales audiovisuales, según Rodino (1987) citado en Mamani (2019) indicó que tienen la capacidad de presentar contextos lejanos en el lapso, y área; acceden a desarrollar o no, se integran por imágenes, sonidos, movimientos, colores, se pueden reutilizar varias veces, tienen la posibilidad de turbar el tiempo, pueden convertir lo impalpable en perceptible, consiente un compromiso colaborativo, puede incentivar al autoaprendizaje (p.24).

En cuanto los tipos, conforme con Rodino (1987) citado en Mamani (2019) refirieron que se clasifican en: Comunicación visual, los cuales son las fotos, gráficos, diapositivas, proyecciones entre otros; la comunicación auditiva, donde están las grabaciones, radiofonía entre otros; y la comunicación audiovisual, en los cuales están los montajes audiovisuales, televisión. Combinación de medios, entre otros.

Sus funciones conforme la utilidad de los medios audiovisuales, son: la transmisión de información, manejados para entregar conocimientos, sirve como herramienta motivadora, se maneja para mantener la atracción de la atención de los educandos sobre contenidos y funciones del instrumento de conocimiento convirtiéndose en medios didácticos en el trabajo colaborativo, donde los alumnos son los personajes principales, los docentes son emisores y creadores. (Ballesteros, 2016)

Las dimensiones de la variable materiales audiovisuales están dadas por las siguientes: medios auditivos, medios visuales, y comunicación. En referencia a los medios auditivos, según De la Cruz et al. (2015) citado en Salas (2018) indicaron que, estos materiales emplean el sonido, a modo de particularidad de simbolización de información, siendo que aquellos recursos son origen de la creación de

estancias de idiomas, debido a que permiten las destrezas auditivas; asimismo, en cuanto, a los medios visuales, son manejados como material para el aprendizaje, estos recursos visuales en la enseñanza, logran la eficacia didáctica que brinda el aprendizaje, ilustrando enseñanzas motivadoras, lo que permite el fácil entendimiento durante el proceso; en referencia a la comunicación según Salas (2018) indicó que es un proceso bilateral de interacción e interrelación de dos o más personas mediante signos o símbolos fomentando el intercambio de información.

La importancia de los materiales audiovisuales radica en las ventajas que poseen en su utilidad, debido a que el uso apoya al estudiante a fin que asimile más información en su percepción cuando se da de manera simultánea mediante los sentidos del oído y vista (Salas, 2018). Asimismo, según autores como Ur (2012), González y Hornero (2016), Krashen et al. (2018) coincidieron en que, los materiales audiovisuales son trascendentalmente importantes en la enseñanza-aprendizaje, debido a que son el soporte material de la técnica, y acceden a crear las situaciones necesarias para el dominio del contenido advertido, por ello son empleados como elementos de poder en el trabajo educativo; a través de ellos el docente estimula la creación de capacidades, prácticas que puedan planear y realizar en clases con eficiencia.

En cuanto a las bases conceptuales de aprendizaje del idioma inglés, conforme con Trevejo (2021) indicó que, es la manera de la adquisición de conocimientos para el desenvolvimiento de la comunicación oral y escrita del idioma inglés, el cual apoya a las personas de distintas edades a la integración del mundo científico y de cultura en estos tiempos de globalización. Asimismo, según Rodríguez (2021) afirmó que, aprender inglés tiene mucha relevancia en la sociedad por ser una lengua global y usada como acceso a otros conocimientos, a mucha más información y tecnologías modernas que acceden a enfrentar las peticiones de la sociedad y entorno (p.166). Además, sobre la optimización del desarrollo de las competencias en la instrucción y aprendizaje del inglés en el tiempo se han referido diversos autores como Acosta (1989), Antich (1988), Brown (1977), Byrne (1989), Canale (1980), entre otros.

En referencia a las bases teóricas de la variable aprendizaje del idioma inglés, se encuentra la Teoría del conectivismo, el cual es manejada como



innovadora para el proceso del dialecto inglés en la enseñanza y aprendizaje.

Según Basurto et al. (2021) indicaron que, es la teoría de la era digital, y maneja tácticas de aprendizaje que cubre expectativas del actual alumnado como un instrumento que es usado en la instrucción y aprendizaje del dialecto inglés, refieren una pedagogía con actividades que animan a los alumnos al desarrollo de sus destrezas como nativos digitales. El conectivismo es desarrollado por George Siemens basada en la formación de conectores, expone como las nuevas tecnologías dentro del ámbito educativo, produce oportunidades para que los alumnos aprendan y cooperen con información en línea con otras personas; las aportaciones de esta teoría en el aprendizaje no implican que las demás teorías sean nulas, ya que la educación es inmutable, pero lo que cambia es la manera de enseñanzas, y conocimientos.

Por otro lado, se encuentra la Teoría del constructivismo, que se acerca a la idea de aprendizaje colaborativo, del autor Piaget (Huzco y Romero, 2018). La teoría constructivista de Jean Piaget, resguarda el adelanto de la tecnología del proceso enseñanza-aprendizaje que se le comparte a los alumnos; requiere desenvolver las habilidades de autonomía a fin que logren ser representantes dinámicos y consecuentes de su conveniente progreso (Montoya, et al., 2019). En esta teoría el alumno es el intérprete de su propio aprendizaje, en otras palabras, construye su conocimiento propio (Mori et al., 2020). Conforme con Cohen et al. (2010) citado en Mori et al. (2020) indicaron que, el alumnado asume un rol de protagonista en su aprendizaje, debido que al recepcionar nuevas ideas y conocimientos, mediante el descubrimiento, alcanza el desarrollo de varias destrezas que le permiten su desenvolvimiento en diversas situaciones; esta teoría propone al aprendizaje a modo de proceso dinámico donde el alumno es quien edifica su propio conocimiento mediante diversas experiencias cognitivas y sociales, y no solo recibirlos, siendo que el conocimiento se construye más que solo se recibe (p. 181). Asimismo, en el enfoque comunicativo, conforme con Richards y Rogers (2009) citado en Mori et al. (2020) revelaron que, éste en la enseñanza de otro idioma parte de la Teoría del lenguaje como forma de comunicación, por ello posee como propósito que el alumno desarrolle sus habilidades de expresión en distintas situaciones usando las palabras y frases comprendidas; la capacidad que un estudiante optimice para alcanzar comunicarse con lenguaje efectiva se

denomina a la competencia comunicativa.

Las características del aprendizaje del idioma inglés, según Morales (2019) indicó que, cuando se aprende un dialecto se debe conseguir las habilidades de agudeza auditiva, agudeza lectora y escritura, y expresión oral. Asimismo, según Chávez (2018) indicó que, en el aprendizaje se involucran factores personales y afectivos, que influyen en dominar un habla extranjero, dentro de los cuales, el dialecto inglés, es el más indispensable; por ello se debe analizar las dificultades de los estudiantes en ese idioma, tomando relevancia a sus características psicológicas, como la actitud, que hace poseedor al estudiante de las habilidades de adquisición del idioma, así como la influencia del aspecto del bloqueo emocional, ante dicho curso; asimismo la predisposición respecto a su aprendizaje.

En cuanto los tipos del aprendizaje, según Romero et al. (2010) citado en Chávez (2018) indicaron que, el aprendizaje que tiene como eje fundamental al estudiante en su experiencia directa tiene cuatro tipos: divergente, el cual es concreto y reflexivo; asimilador, el cual es abstracto y reflexivo; convergente, el cual es abstracto y activo; y acomodador, el cual es concreto y activo; y en las que es necesaria dos dimensiones para que acontezca el aprendizaje, las cuales son la percepción del medio y el procesamiento. Asimismo, se debe contar con capacidades como la experiencia concreta EC, observación reflexiva OR, conceptualización abstracta CA y, por último, experimentación activa EA.

Por otro lado, en cuanto a las funciones, de acuerdo con Richards y Rodgers (1998) citado en Cevallos y Del Pino (2019) indicaron que, la comunicación e interacción son las funciones esenciales de la lengua, por ello el lenguaje es un recurso que da facilidad para la comunicación e interacción con hablantes de otros países. Asimismo, conforme con Herrera (2019) aseveró que, en la instrucción y aprendizaje, docentes y alumnado cumplen funciones diferenciados e integrados; el alumno es el eje principal, forma la dinámica e interacción con las situaciones del aprendizaje brindado por el docente; la enseñanza es la función del docente que radica en crear confianza y motivación para el aprendizaje proveyendo de medios necesarios para que el alumno potencie sus habilidades; en idiomas, el profesor tiene como función brindar estrategias y actividades que puedan resguardar las insuficiencias y expectativas de los estudiantes, siendo la comunicación la función esencial del lenguaje.

Las dimensiones de la variable aprendizaje del idioma inglés están dadas por las siguientes: comprensión oral, comprensión de textos, producción de textos. En referencia a la comprensión oral, según Antich (1988) citado en Fundora y Llerena (2018) indicaron que, se refiere al proceso de integración activa y complicada de varios aspectos de la percepción y conocimientos lingüísticos, en el cual la naturaleza cognitiva implica la percepción en base al conocimiento interiorizado de las normas del idioma; asimismo según Mallma (2022) indicó que, las expresiones del idioma inglés consisten en expresarse de manera fluida, coherente, clara, y con persuasión manejando los medios verbales y no verbales del aprendizaje de idiomas; además, según Trevejo (2021) indicó que, los alumnos deben reconocer la gramática y tener dominio del vocabulario del idioma que le permita comunicarse; por otro lado según Murcia (2000) indicó que, cuando se involucran el texto, lector, y escritor, ejecutando tareas diferentes hasta llegar a comprender la interacción del autor. En cuanto a comprensión de textos, según Manzano (2001) citado en Fundora y Llerena (2018) revelaron que, es un proceso complejo en donde hay una relación en mecanismos psico fisiológicos mediante los cuales el lector interactúa con el texto escrito, y de manera activa decodifica su contenido hasta comprenderlo y realizar valoraciones críticas partiendo de su propio conocimiento previo; además, conforme con Moncada (2013) citado en Mallma (2022) indicó que, se trata de recursos que no se pueden sustituir, porque por la lectura se amplía el conocimiento, se adquiere destrezas de interpretación, análisis, síntesis, juicio y reflexión, desarrollando personas independientes que pueden relacionarse a nivel global; por otro lado, según Harmer (2007) citado en Mamani (2019) indicó que, la lectura también es útil para los estudiantes de idiomas, porque forma parte del proceso de adquirir un lenguaje (p.68) . Asimismo, en cuanto a la producción de textos, según Manzano (2001) citado en Fundora y Llerena (2018) revelaron que, es un proceso complejo en el que se integran en la optimización de un sistema de signos mediante el manejo correcto de la gramática, ortografía, coherencia, unidad y creatividad para la expresión de ideas y sentimientos de manera escrita; también, de acuerdo con Mallma (2022) indicó que, es una colección de ideas organizadas generadas por el estudiante practicando la escritura del idioma inglés a fin de alcanzar desarrollar un producto destacado.

La importancia del aprendizaje del idioma inglés y su retroalimentación del docente para que logren la competencia de la escritura es manifestada por diversos autores como Luo y Ling (2017); SU (2016); Ulugbeck y Olinger (2013); Pennington (2014), entre otros. Por ello se ha revelado que la relevancia radica en el conocimiento y manejo de un segundo dialecto el cual es una necesidad en la nueva situación social, globalizada e internacional (López, et al., 2021). Asimismo, conforme con Williams et al. (2018) indicaron que, se considera el idioma inglés como una exigencia de formación a nivel educativo y personal a fin de alcanzar un desarrollo integro en los aspectos de la vida profesional, académico y hasta personal (p.38). También, según Peñaherrera (2019) indicó que, todos los aspectos que influyen en el aprendizaje del dialecto ingles deben ser reconocidos y procesados en bien del alumno, realizar cambios, la innovación y mantener mentes abiertas a las exigencias de la actualidad, apoya a la formación de alumnos con capacidad de enfrentar inconvenientes en la sociedad, rompiendo mitos al aprender el idioma. Por otro lado, según Michener et al. (2018) indicaron que, reforzar positivamente la instrucción y uso del lenguaje con el fin de impulsar la atención en alumnos fomentará la comprensión lingüística de ellos siendo importante en la pedagogía y en los diferentes rangos de lectura.

### **III. METODOLOGÍA**

#### **3.1. Tipo y diseño de investigación**

##### **3.1.1 Tipo de investigación:**

Investigación de tipo básica, debido al desarrollo de conocimientos válidos para más investigaciones. Conforme con Álvarez (2020) indicó que los estudios pueden ser básicos o aplicados; en cuanto las investigaciones básicas, según Esteban (2018) aseveró que, radican en un conjunto de contestaciones probables, a magnas interrogaciones, son fragmento del conocimiento, manera de vida y dicha social. Asimismo, según Ñaupas et al. (2018) indicaron que, esta tipología servirá de cimiento para las investigaciones aplicadas.

##### **3.1.2 Diseño de investigación:**

En cuanto al diseño fue no experimental, correlacional de corte transversal. De acuerdo con Hernández et al. (2014) revelaron, acerca de diseños no experimentales que son saberes creados sin manipulación premeditada en variables, y observa las incidencias en su forma natural con el propósito de evaluarlos (p. 152). Conforme con el diseño correlacional; refiere que es una correlación de dos o tres variables, en su semejanza de causa y efecto (Hernández et al., 2014, p.158); asimismo son estudios que evalúan los tipos de relación que coexisten entre variables, conceptos, o rasgos de un fenómeno (Campos, 2017). Fue transversal puesto que se aplica en un tiempo fijo el recojo de información; de acuerdo con Hernández et al. (2014) relataron que, se identifican como investigaciones donde se eligieron la información en tiempos reales (p.154).

El enfoque del presente estudio fue cuantitativo debido a que se manejaron datos numéricos. De acuerdo con Hernández y Mendoza (2018) revelaron que, las investigaciones cuantitativas se apoyan en aspectos de medición más especializados que auxilian a conseguir los resultados deseados en la recolección de datos; asimismo, según Gallardo (2017) indicó que este enfoque apremia la verificación de hipótesis, mediante la observación empírica, y experimento.

En cuanto al método, fue hipotético - deductivo puesto que se demanda contrastar una suposición. En el método hipotético deductivo se obtienen hipótesis para dar esclarecimiento a un fenómeno, y someter a prueba un ensayo. Según Guanipa (2010) indicó que, es una serie de teorías y enunciaciones básicos

ejecutando de modo razonado los resultados de la hipótesis para investigar una solución de los problemas enunciados.

### **3.2. Variables y operacionalización.**

Variable 1: materiales audiovisuales, variable independiente y cuantitativa.

Definición conceptual: Según Williams et al. (2018) indicaron que, los medios audiovisuales logran de manera simultánea transmitir sonidos, e imágenes, que presentan muchas ventajas para la comunicación como estímulo visual y auditivo, siendo los más manejados la televisión, el video, y el correo electrónico (p.43).

Definición operacional: Se aplicó la encuesta como técnica, mediante el cuestionario o serie de aserciones el cual consintió obtener datos relevantes de la población partiendo de una muestra seleccionada. Se operacionalizó en 3 dimensiones: medios auditivos, medios visuales, comunicación.

Dimensiones: medios auditivos, medios visuales, comunicación

Variable 2: aprendizaje del idioma inglés, variable dependiente cuantitativa.

Definición conceptual: Conforme con Trevejo (2021) indicó que, es la manera de la adquisición de conocimientos para el desenvolvimiento de la comunicación oral y escrita del idioma inglés, el cual apoya a las personas de distintas edades a la integración del mundo científico y de cultura en estos tiempos de globalización

Definición operacional: Se aplicó una evaluación el cual consintió en obtener datos relevantes de la población partiendo de una muestra seleccionada. Se operacionalizó en 3 dimensiones: comprensión oral, comprensión de textos, producción de textos.

Dimensiones: comprensión oral, comprensión de textos, producción de textos.

### **3.3. Población, muestra, muestreo y unidad de análisis.**

**3.3.1 Población:** fue de 108 estudiantes de la institución educativa N°7232, Daniel Alcides Carrión. Según Hernández y Mendoza (2018) revelaron que, está formada por los elementos que establezcan parte de la indagación de modo voluntario, y la mayor parte poseen peculiaridades similares. Según Arias (2006) indicó que, se trata de un conjunto finito o infinito de ciertos componentes con tipologías en común (p.81).

**3.3.2 Muestra:** fueron 70 estudiantes. Ya que la población es chica; por

ende, se estableció el muestreo censal y operando con la totalidad de la población establecida. Según Hernández y Mendoza (2018) sindicaron que “la muestra se conceptualiza como un subgrupo de la población o universo, en donde se recogerán datos adecuados, y corresponderá ser específica de aquella población” (p. 176). Asimismo, conforme Sánchez et al. (2020) indicó que las muestras se definen de la población empleando ciertos criterios.

**3.3.3 Muestreo:** no probabilístico, es decir el investigador decidió el número de muestra a manejar.

**3.3.4 Unidad de análisis:** las variables materiales audiovisuales y aprendizaje del idioma inglés

### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Se empleó para la variable materiales audiovisuales la técnica, encuesta. Conforme Arakaki et al., (2017) indicaron que, la técnica es el medio por el cual se recolectan los datos en concordancia con los métodos planteados. Asimismo, conforme con Baena (2017) indicó que, una encuesta contiene una conversación amplia con unas preguntas pauteadas o indicadores a fin de ver acerca de la persona o comunidad los aspectos que accedan a conocer de ellos (p.97). Asimismo, para la variable aprendizaje se manejó la evaluación.

Mientras que para la variable 1: materiales audiovisuales se aplicó el cuestionario; fue la evaluación para la variable 2: aprendizaje del idioma inglés. En referencia al cuestionario, se les denomina estructurados o estandarizados, debido a que se suministras preguntas en un mismo orden y de la misma manera (Carbonelli et al., 2017). En cuanto a la evaluación, según Cabezas et al. (2018) indicó que, la evaluación por competencias, se comprende como el proceso en el que se recoge la información, sobre las competencias desarrolladas comparadas con el perfil requerido para formar un juicio de valor (p.128).

### **3.5. Procedimiento**

Al inicio del estudio, se redactó una solicitud a la institución educativa en estudio para la realización de la investigación dando explicaciones del estudio, y del anonimato de cada encuestado y evaluado, para lo cual se pidió las disposiciones acerca del caso, exponiendo que se manejará un instrumento de encuesta y evaluación para el recojo de los datos procesados manipulando el estadístico SPSS 25 para el análisis de lógica descriptiva.

### **3.6. Método de análisis de datos**

Con la finalidad de cotejar y analizar los resultados, se empleó el programa de estadística SPSS 25 mediante el análisis descriptivo de frecuencias, prueba de normalidad, prueba de variabilidad y análisis ordinal, que maneja metodologías estadísticas de tipo descriptiva e inferencial, como normalidad, correlación y regresión, para establecer la potencial correspondencia entre variables e indicadores. En referencia al examen descriptivo, se representaron la valoración de las variables y las terminaciones del resultado de análisis que consiguieron manifestar al enunciado del estudio. Asimismo, en el análisis de estadística inferencial se manejó la confiabilidad de Alfa de Cronbach para el cuestionario y Kr20 para la evaluación, distribución de frecuencias por cuadros. se prosiguió con la prueba de normalidad, y variabilidad de las variables y se manejó la prueba ordinal en las hipótesis planteadas.

### **3.7. Aspectos éticos**

En la presente indagación se respetaron el discernimiento, recato del autor, conforme las pautas de la Universidad César Vallejo y las medidas adecuadas. Cuando se manejó el cuestionario, se respetó el anonimato del encuestado en base al acato y confiabilidad del caso, y la moderación y fragilidad de sus datos.



## IV. RESULTADOS

### 4.1. Resultados descriptivos

**Tabla 1**

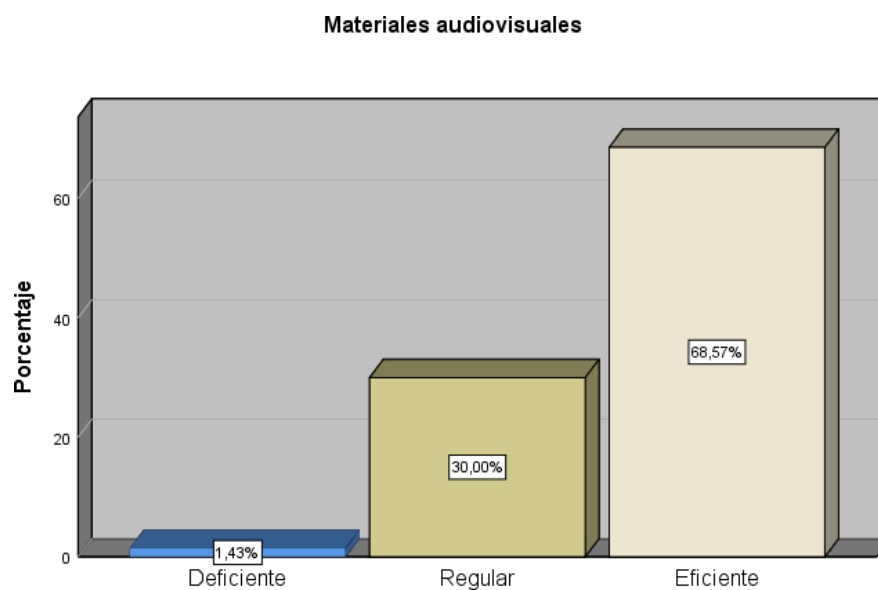
*Niveles de la variable materiales audiovisuales*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Deficiente	1	1,4	1,4	1,4
	Regular	21	30,0	30,0	31,4
	Eficiente	48	68,6	68,6	100,0
	Total	70	100,0	100,0	

*Fuente:* SPSS 25 y recolección de datos

**Figura 1**

*Niveles de la variable materiales audiovisuales*

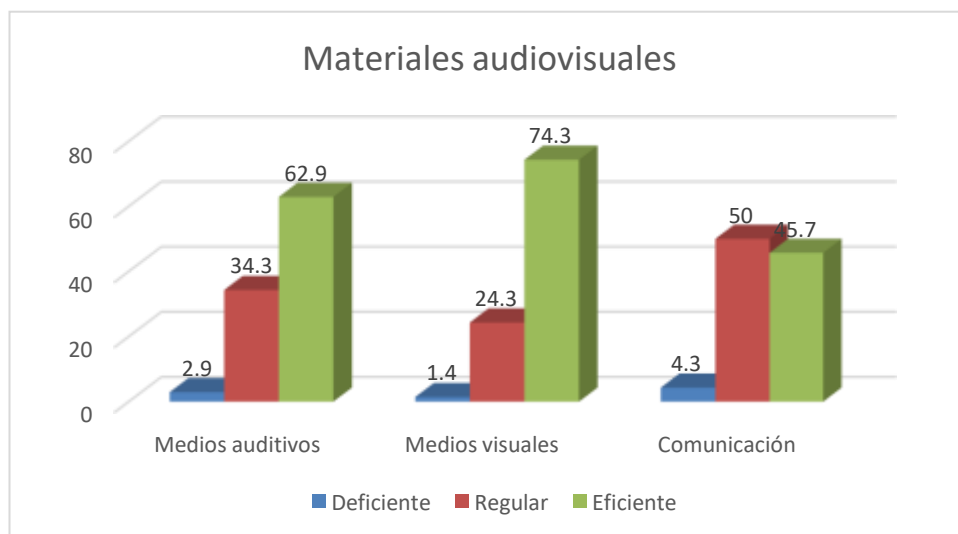


Los niveles de materiales audiovisuales, conforme la Tabla 1, presentaron nivel eficiente en un 68,6%, mientras que, en el nivel regular presentó un 30%, y un 1.4% presentaron nivel deficiente.

**Tabla 2***Dimensiones de materiales audiovisuales*

Dimensiones		Frecuencia	Porcentaje
Medios auditivos	Deficiente	2	2,9
	Regular	24	34,3
	Eficiente	44	62,9
	Total	70	100,0
Medios visuales	Deficiente	1	1,4
	Regular	17	24,3
	Eficiente	52	74,3
	Total	70	100,0
Comunicación	Deficiente	3	4,3
	Regular	35	50,0
	Eficiente	32	45,7
	Total	70	100,0

Fuente: SPSS 25 y recolección de datos

**Figura 2***Dimensiones de materiales audiovisuales*

En la tabla 2 se muestra las dimensiones de la variable materiales audiovisuales, donde en la dimensión medios auditivos, el 2.9% presenta nivel deficiente, mientras que el 34.3% presentaron nivel regular, y el 62.9% se encontraron en nivel eficiente; asimismo en la dimensión medios visuales, el 1.4% presentó nivel deficiente, mientras que el 24.3% presentó nivel regular y el 74.34% presentó nivel eficiente; por último, en la dimensión comunicación, el 4.3% presentó

nivel deficiente, mientras que el 50% presentó nivel regular, y el 45.7% presentaron nivel eficiente.

**Tabla 3**

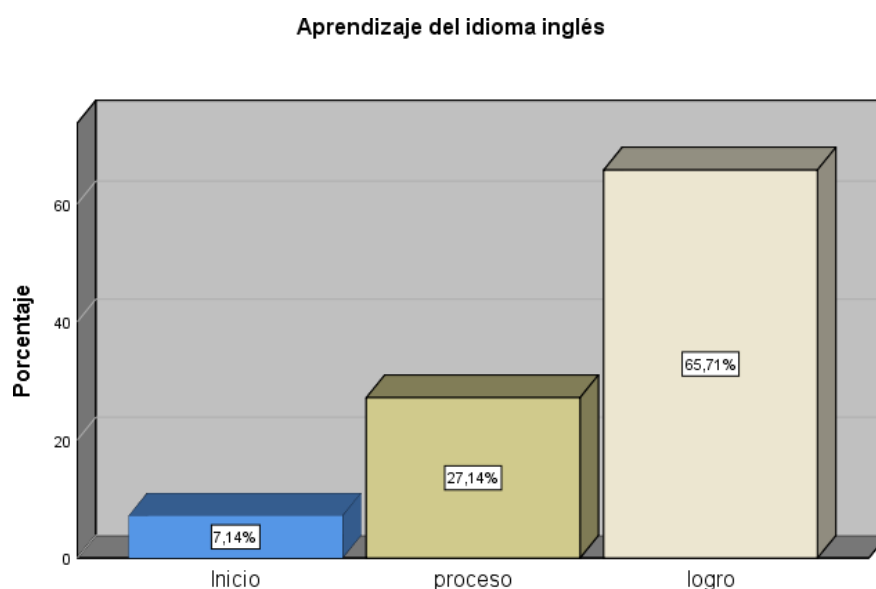
*Niveles de la variable aprendizaje del idioma inglés*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	5	7,1	7,1	7,1
	Proceso	19	27,1	27,1	34,3
	Logro	46	65,7	65,7	100,0
	Total	70	100,0	100,0	

*Fuente: SPSS 25 y recolección de datos*

**Figura 3**

*Niveles de la variable aprendizaje del idioma inglés*

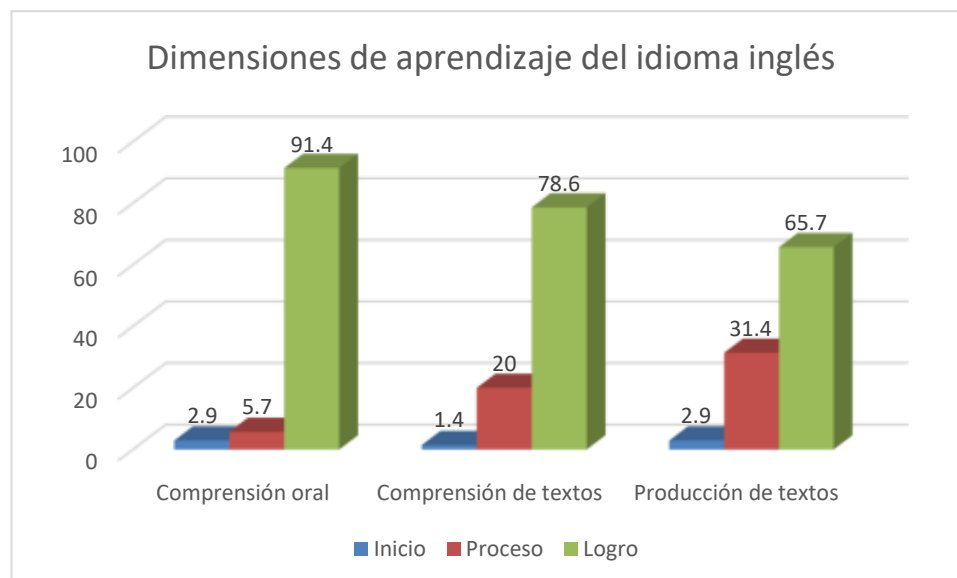


Los niveles de aprendizaje del idioma inglés, conforme la Tabla 3, presentaron nivel de Logro en un 65.7%, mientras que, en el nivel de proceso se encontraron un 27.1%, y un 7.1% presentaron un nivel inicio.

**Tabla 4***Dimensiones de aprendizaje del idioma inglés*

Dimensiones		Frecuencia	Porcentaje
Comprensión oral	Inicio	2	2,9
	Proceso	4	5,7
	Logro	64	91,4
	Total	70	100,0
Comprensión de textos	Inicio	1	1,4
	Proceso	14	20,0
	Logro	55	78,6
	Total	70	100,0
Producción de textos	Inicio	2	2,9
	Proceso	22	31,4
	Logro	46	65,7
	Total	70	100,0

*Fuente:* SPSS 25 y recolección de datos

**Figura 4***Dimensiones de la variable aprendizaje del idioma inglés*

En la tabla 4 se muestra las dimensiones de la variable aprendizaje del idioma inglés, donde la dimensión comprensión oral tiene el 2.9%, que presenta nivel de inicio, mientras que el 5.7% presentaron nivel proceso, y el 91.4% se encontraron en nivel logro; asimismo en la dimensión comprensión de textos, el 1.4% presentó nivel inicio, mientras que el 20% presentó nivel proceso y el 78.6%

presentó nivel de logro; por último, en la dimensión producción de textos, el 2.9% presentó nivel inicio, mientras que el 31.4% presentó nivel proceso, y el 65.7% presentaron nivel de logro.

## 4.2. Resultados inferenciales

### Prueba de Normalidad

Para el análisis de la influencia entre la variable materiales audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés, se ha considerado la prueba de Kolmogórov-Smirnov, porque la muestra es de 70 estudiantes, es decir mayor a 50. Caso contrario se tomaría en cuenta Shapiro-wilk. Para realizar el análisis inferencial se decidirá si se utilizará una prueba no paramétrica cuando p valor es menor a 0,05, por no tener normalidad; y si es mayor se utiliza una prueba paramétrica.

**Tabla 5**

*Prueba de normalidad*

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Materiales audiovisuales	,315	70	,000	,784	70	,000
Aprendizaje del idioma inglés	,188	70	,000	,830	70	,000
Comprensión oral	,454	70	,000	,541	70	,000
Comprensión de textos	,329	70	,000	,748	70	,000
Producción de textos	,213	70	,000	,862	70	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Se manejó la prueba Kolmogorov-Smirnov, debido a que la muestra resultó mayor de 50. Conforme con la prueba se observó que la significancia de las variables es menor a 0.05, por lo tanto, se debe utilizar una prueba no paramétrica, que en el presente caso fue manejado por una prueba ordinal para la medición de la influencia de la variable independiente en la dependiente.

**Tabla 6***Prueba de variabilidad de la hipótesis general y específicas*

Hipótesis	Variables	Logaritmo de verosimilitud	Chi-cuadrado	Sig. Bilateral	Pseudo Cuadrado Nagelkerke	% influencia x100%
Hipótesis general	Materiales audio_ visuales *Aprendizaje del inglés	119,922	118,935	,000	,827	82.7%
Hipótesis específica 1	Materiales audio_ visuales *Comprensión oral	22,139	20,869	,000	,372	37.2%
Hipótesis específica 2	Materiales audio_ visuales *Comprensión de textos	111,451	111,451	,000	,885	88,5%
Hipótesis específica 3	Materiales audiovisuales *Producción de textos	81,422	50,244	,009	,549	54.9%

Según se muestra en la tabla 6, la significancia bilateral de variables y dimensiones conforme Chi cuadrado de los componentes resulta un p valor <0,05 lo que determina la dependencia de la variable dependiente con sus dimensiones y la independiente.

Conforme la hipótesis general, se halló que la variable materiales audiovisuales, presenta una variabilidad frente a aprendizaje del idioma inglés de 82.7% según el índice de pseudo cuadrado de Nagelkerke ,827 y a p valor = 0,000. Conforme la hipótesis específica 1, se muestra la variable materiales audiovisuales, que tiene variabilidad frente a la dimensión comprensión oral de 37,2% según el índice de pseudo cuadrado de Nagelkerke ,372 y a p valor =0,000.

Conforme la hipótesis específica 2, se muestra la variable materiales audiovisuales, que tiene varianza frente a la dimensión comprensión de textos de

37,2% según el índice de pseudo cuadrado de Nagelkerke ,372 y a p valor =0,000. Conforme la hipótesis específica 3, se muestra la variable material audiovisuales, tiene variación frente a la dimensión producción de textos de 54.9% según el índice de pseudo cuadrado de Nagelkerke ,549 y a p valor= 0,009.

### Hipótesis general

Ho: Los materiales audiovisuales no influyen significativamente en el aprendizaje del idioma inglés en una institución educativa pública, Villa el Salvador, 2022.

H1: Los materiales audiovisuales influyen significativamente en el aprendizaje del idioma inglés en una institución educativa pública, Villa el Salvador, 2022.

**Tabla 7**

*Materiales audiovisuales y aprendizaje del idioma inglés*

		Estimaciones de parámetro						
		Estimación	Desv. Error	Wald	gl	Sig.	Intervalo de confianza al 95%	
							Límite inferior	Límite superior
Umbral	[V2 = 1]	-2,878	,522	30,403	1	,000	-3,901	-1,855
	[V2 = 2]	-,904	,317	8,117	1	,004	-1,527	-,282
Ubicación	[v1=1]	-1,891	1,899	,992	1	,319	-5,613	1,831
	[v1=2]	-,700	,531	1,738	1	,187	-1,741	,341
n	[v1=3]	0 <sup>a</sup>	.	.	0	.	.	.

Función de enlace: Logit.

a. Este parámetro está establecido en cero porque es redundante.

En la tabla 7 se aprecia que los materiales audiovisuales tienen influencia en el aprendizaje del idioma inglés, debido al puntaje Wald 8,117 el cual es mayor que 4, siendo el punto de corte en el análisis, asimismo p valor=0,004<0,05 el cual accede refutar la hipótesis nula, e inferir que los materiales audiovisuales influyen en el aprendizaje del idioma inglés en gran magnitud según pseudo cuadrado de Nagelkerke de 82.7%.

### Hipótesis específica 1

Ho: Los materiales audiovisuales no influyen significativamente en la comprensión oral en una institución educativa pública, Villa el Salvador, 2022.

H1: Los materiales audiovisuales influyen significativamente en la comprensión oral en una institución educativa pública, Villa el Salvador, 2022.

**Tabla 8**

*Materiales audiovisuales y comprensión oral*

		Estimaciones de parámetro					Intervalo de confianza al 95%	
		Estimación	Desv. Error	Wald	gl	Sig.	Límite inferior	Límite superior
Umbral	[V2 = 1]	-2,878	,522	30,403	1	,000	-3,901	-1,855
	[V2 = 2]	-,904	,317	8,117	1	,004	-1,527	-,282
Ubicación	[v1=1]	-1,891	1,899	,992	1	,319	-5,613	1,831
	[v1=2]	-,700	,531	1,738	1	,187	-1,741	,341
	[v1=3]	0 <sup>a</sup>	.	.	0	.	.	.

Función de enlace: Logit.

a. Este parámetro está establecido en cero porque es redundante.

En la tabla 8 se aprecia que los materiales audiovisuales tienen influencia en la dimensión comprensión oral, debido al puntaje Wald 20,698 el cual es mayor que 4, siendo el punto de corte en el análisis, asimismo  $p\text{ valor}=0,000 < 0,05$  el cual accede refutar la hipótesis nula, y deducir que los materiales audiovisuales influyen en comprensión oral, en intensidad según pseudo cuadrado de Nagelkerke de 37.2%.



## Hipótesis específica 2

Ho: Los materiales audiovisuales no influyen significativamente en la comprensión de textos en una institución educativa pública, Villa el Salvador, 2022.

H1: Los materiales audiovisuales influyen significativamente en la comprensión de textos en una institución educativa pública, Villa el Salvador, 2022.

**Tabla 9**

*Materiales audiovisuales y comprensión de textos*

		Estimaciones de parámetro						
		Estima ción	Desv. Error	Wald	gl	Sig.	Intervalo de confianza al 95%	
						Límite inferior		Límite superior
Umbral	[D2=1]	-4,609	1,047	19,393	1	,000	-6,660	-2,558
	[D2=2]	-1,621	,389	17,403	1	,000	-2,383	-,860
Ubicación	[V1=1]	17,063	,000	.	1	.	17,063	17,063
	[V1=2]	-,963	,601	2,569	1	,109	-2,140	,214
	[V1=3]	0	.	.	0	.	.	.

Función de enlace: Logit.

a. Este parámetro está establecido en cero porque es redundante.

En la tabla 9 se aprecia que los materiales audiovisuales tienen influencia en la dimensión comprensión de textos, debido al puntaje Wald 17,403 el cual es mayor que 4, siendo el punto de corte en el análisis, asimismo p valor=0,000<0,05 el cual accede a desestimar la hipótesis nula, y deducir que los materiales audiovisuales influyen en comprensión de textos, en intensidad según pseudo cuadrado de Nagelkerke de 88.5%.

### Hipótesis específica 3

Ho: Los materiales audiovisuales no influyen significativamente en la producción de textos en una institución educativa pública, Villa el Salvador, 2022.

H1: Los materiales audiovisuales influyen significativamente en la producción de textos en una institución educativa pública, Villa el Salvador, 2022.

**Tabla 10**

*Materiales audiovisuales y producción de textos*

		Estimaciones de parámetro					Intervalo de confianza al 95%	
		Estimación	Desv Error	Wald	gl	Sig.	Límite inferior	Límite superior
Umbral	[D3=1]	-3,736	,747	24,997	1	,000	-5,201	-2,271
	[D3=2]	-,823	,313	6,915	1	,009	-1,436	-,209
Ubicación[V1=1]		18,504	,000	.	1	.	18,504	18,504
	[V1=2]	-,635	,533	1,419	1	,234	-1,680	,410
	[V1=3]	0	.	.	0	.	.	.

Función de enlace: Logit.

a. Este parámetro está establecido en cero porque es redundante.

En la tabla 10 se aprecia que, los materiales audiovisuales tienen influencia en la dimensión producción de textos, debido al puntaje Wald 6,915 el cual es mayor que 4, siendo el punto de corte en el análisis, asimismo  $p\text{ valor}=0,009 < 0,05$  el cual accede denegar la hipótesis nula, y deducir que los materiales audiovisuales influyen en producción de textos, en intensidad según pseudo cuadrado de Nagelkerke de 54.9%.

## V. DISCUSIÓN

La presente indagación asumió a modo de objetivo: Determinar la influencia de los materiales audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés en una institución educativa pública, Villa el Salvador, 2022, y lo comprende antecedentes o aportes nacionales e internacionales, como también bases teóricas notables para realizar la discusión de los resultados:

Desde el análisis inferencial en cuanto a la hipótesis general, se ultimó que, los materiales audiovisuales influyen significativamente en el aprendizaje del idioma inglés, debido al puntaje Wald 8,117 el cual es mayor que 4, siendo el punto de corte en el análisis, asimismo  $p \text{ valor} = 0,004 < 0,05$  que accede refutar la hipótesis nula. Los resultados hallados tienen concordancia con los expuestos por Morales (2019) en su investigación donde tuvo como finalidad saber la influencia asociada a materiales audiovisuales y aprendizaje de la lengua inglés, y concluyó que existe influencia significativa asociada a materiales audiovisuales y aprendizaje de la lengua inglés. Asimismo, la presente investigación guarda similitud con los hallazgos de Mamani (2019) quien tuvo como propósito conocer si influyen los medios audiovisuales en el aprendizaje de la lengua inglés, y concluyó que, coexiste influencia verdadera asociada a los medios audiovisuales y aprendizaje de inglés en alumnos de la muestra. Además, se ha encontrado que guarda concordancia con los estudios de Layme (2021) quien tuvo por finalidad instituir la correlación existente asociada a los medios audiovisuales y las competencias del dialecto inglés, y concluyó que, coexiste correlación entre medios audiovisuales y competencias del inglés, lo que logra el desarrollo oral del idioma a partir de medios audiovisuales.

Los resultados alcanzados se sustentan teóricamente en lo expresado en las consideraciones epistemológicas conforme Bueno y Martínez (2018) en la Teoría de Tomlinson (2003) quien es uno de los autores destacados de la importancia de los materiales, indica que existen varios beneficios que se encuentran en la diversidad y patrimonio de los materiales en el aula, en consideración a que los materiales incluyen la facilitación del aprendizaje en un lenguaje, por lo que todo docente debe ser productor de materiales y beneficiario de las capacidades de evaluar, adaptar y producir conforme los requerimientos del proceso pedagógico, estos materiales deben apoyar a los alumnos en su confianza, deben proveer a los

alumnos las oportunidades para el uso del lenguaje, en el proceso comunicativo. Asimismo, según autores como Ur (2012), González y Hornero (2016), Krashen et al. (2018) coincidieron en que, los materiales audiovisuales son trascendentalmente importantes en la enseñanza-aprendizaje, debido a que son el soporte material de la técnica, y acceden a crear las situaciones necesarias para el dominio del contenido advertido, por ello son empleados como elementos de poder en el trabajo educativo; a través de ellos el docente estimula la creación de capacidades, y prácticas que puedan planear y realizar en clases con eficiencia. Del mismo modo, según Rodríguez (2021) afirmó que, aprender inglés tiene mucha relevancia en la sociedad por ser una lengua global y usada como acceso a otros conocimientos, a mucha más información y tecnologías modernas que acceden a enfrentar las peticiones de la sociedad y entorno (p.166).

Se ha podido demostrar que, los resultados alcanzados concuerdan y guardan cierta similitud con otras investigaciones, lo que significaría que, si los materiales audiovisuales se manejan adecuadamente con la metodología y táctica debida, mejora y eleva significativamente el aprendizaje del habla inglés.

En cuanto a la primera hipótesis específica, los materiales audiovisuales influyen en la dimensión comprensión oral, debido al puntaje Wald 20,698 el cual es mayor que 4, siendo el punto de corte en el análisis, asimismo  $p$  valor=0,000<0,05 que accede refutar la hipótesis nula. Los resultados hallados tienen concordancia con los expuestos por Vargas (2021) quien tuvo como propósito mostrar la preeminencia de la instrucción de habilidades comunicativas del dialecto inglés, a través de recursos audiovisuales, apoyando al aprendizaje significativo del idioma extranjero y; concluyó que, los recursos audiovisuales son adecuados y mejoran en las habilidades comunicativas del lenguaje inglés, logrando establecer aprendizajes participativos, e interactivos. Asimismo, la presente investigación guarda similitud con los hallazgos de Williams et al. (2018) quienes tuvieron como finalidad la búsqueda de la demostración que los medios audiovisuales, son un método activo de enseñanza que apoya en el mejoramiento de las capacidades lingüísticas, y autoconfianza de los alumnos; concluyeron que los recursos didácticos audiovisuales impactan en el aprendizaje del habla inglés estimulándolos y provocando una buena disposición e interacción en clases. Además, se ha encontrado que guarda concordancia con los estudios de López et

al. (2021) quienes tuvieron como finalidad analizar los limitantes prácticos de estudiantes en el éxito del logro de sus habilidades lingüísticas en inglés, esencialmente comprensión auditiva; concluyeron en que, los medios audiovisuales manejados contenían valor práctico y revelaron el logro del desarrollo positivo de las habilidades en inglés.

Los resultados alcanzados se sustentan teóricamente en lo expresado en la teoría de Ballesteros (2016) se expone la relevancia de los materiales audiovisuales en el contexto educativo, porque son un instrumento apropiado para el progreso, diseño y valoración del proceso de formación, según el entorno familiar y social; asimismo, el autor refiere funciones de la utilidad de los medios audiovisuales. Conforme con Ballesteros (2016) indicó que, la posibilidad de mostrar información en el aprendizaje y la interpretación de códigos y símbolos, consiente a los alumnos participar activamente en la edificación de mensajes (p.63). Por ello, el docente es capaz de utilizar los medios audiovisuales como herramienta motivadora, debido a que un estudiante que tiene motivación tiene conexiones afectivas, sociales y cognitivas positivas lo que le permite el desarrollo de sus destrezas comunicativas. Asimismo, en el enfoque comunicativo, conforme con Richards y Rogers (2009) citado en Mori et al. (2020) revelaron que, éste en la enseñanza de otro idioma parte de la Teoría del lenguaje como forma de comunicación, por ello posee como propósito que el alumno desarrolle sus habilidades de expresión en distintas situaciones usando las palabras y frases comprendidas; la capacidad que un estudiante optimice para alcanzar comunicarse con lenguaje efectiva se denomina a la competencia comunicativa. De esta forma, en referencia a la comprensión oral, según Antich (1988) citado en Fundora y Llerena (2018) indicaron que, se refiere al proceso de integración activa y complicada de varios aspectos de la percepción y conocimientos lingüísticos, en el cual la naturaleza cognitiva implica la percepción en base al conocimiento interiorizado de las normas del idioma.

Conforme a los aportes hallados de los antecedentes y bases teóricas expuestos se concluye que los materiales audiovisuales tienen una influencia en la comprensión oral de los estudiantes, por ello es indispensable que el manejo y enseñanza con los materiales audiovisuales se realicen en base a estrategias para alcanzar eficientemente los objetivos de aprendizaje.

En cuanto a la segunda hipótesis específica, los materiales audiovisuales influyen en la dimensión comprensión de textos, debido al puntaje Wald 17,403 el cual es mayor que 4, siendo el punto de corte en el análisis, asimismo  $p$  valor=0,000<0,05 que accede refutar la hipótesis nula. Los resultados hallados tienen concordancia con los expuestos por Salas (2018) quien tuvo como propósito establecer la influencia de la usanza de los recursos audiovisuales en el aprendizaje de la lengua inglés en alumnos; concluyó que hay correlación entre recursos audiovisuales y aprendizaje del lenguaje inglés con  $\rho=0,390$  es decir correlación positiva buena. Asimismo, la presente investigación guarda similitud con los hallazgos de Guevara (2018) quien tuvo como finalidad establecer la correspondencia existente asociada a los medios audiovisuales y aprendizaje del dialecto inglés; concluyó que, coexiste relación significativa y directa moderada entre medios audiovisuales y aprendizaje del inglés en los alumnos según el estadístico empleado.

Los resultados alcanzados se sustentan teóricamente en lo expresado en la Teoría del conectivismo, el cual es manejada como innovadora para el proceso del dialecto inglés en la enseñanza y aprendizaje. Según Basurto et al. (2021) indicaron que, es la teoría de la era digital, y maneja tácticas de aprendizaje que cubre expectativas del actual alumnado como un instrumento que es usado en la instrucción y aprendizaje del dialecto inglés, refieren una pedagogía con actividades que animan a los alumnos al desarrollo de sus destrezas como nativos digitales. El conectivismo es desarrollado por George Siemens basada en la formación de conectores, expone como las nuevas tecnologías dentro del ámbito educativo, produce oportunidades para que los alumnos aprendan y cooperen con información en línea con otras personas; las aportaciones de esta teoría en el aprendizaje no implican que las demás teorías sean nulas, ya que la educación es inmutable, pero lo que cambia es la manera de enseñanzas, y conocimientos. Asimismo, en cuanto a comprensión de textos, según Manzano (2001) citado en Fundora y Llerena (2018) revelaron que, es un proceso complejo en donde hay una relación en mecanismos psico fisiológicos mediante los cuales el lector interactúa con el texto escrito, y de manera activa decodifica su contenido hasta comprenderlo y realizar valoraciones críticas partiendo de su propio conocimiento previo.

Conforme con el sustento teórico señalado, y los antecedentes expuestos se ha observado que los materiales audiovisuales influyen en la comprensión de textos, lo cual es importante en la instrucción y aprendizaje, para que el alumno pueda desarrollar sus competencias de manera eficiente, obteniendo el apoyo adecuado para lograr que sus habilidades se desarrollen, y comprender lo que se le trasmite.

En cuanto a la tercera hipótesis específica, los materiales audiovisuales influyen en la dimensión producción de textos, debido al puntaje Wald 6,915 el cual es mayor que 4, siendo el punto de corte en el análisis, asimismo  $p$  valor=0,009<0,05 que accede refutar la hipótesis nula. Los resultados hallados tienen concordancia con los expuestos por Bueno y Martínez (2018) quienes tuvieron como finalidad establecer el impacto de materiales audiovisuales en el aprendizaje del lenguaje inglés en alumnos; concluyeron que los materiales audiovisuales poseen impacto positivo en el aprendizaje del inglés, siendo instrumentos que aportan facilidad para crear un ambiente ameno para aprender una lengua extranjera. Asimismo, la presente investigación guarda similitud con los hallazgos de Marcos y Moreno (2020) quienes tuvieron como propósito descubrir si la usanza de recursos audiovisuales apoya en el aprendizaje, optimizan la percepción de los alumnos y capacidad de aprender de forma autónoma; concluyeron que, existe relación entre las percepciones del provecho de los medios audiovisuales y los niveles de aprendizaje independiente en los alumnos.

Los resultados alcanzados se sustentan teóricamente en lo expresado en la Teoría del constructivismo, que se acerca a la idea de aprendizaje colaborativo, del autor Piaget (Huzco y Romero, 2018). La teoría constructivista de Jean Piaget, resguarda el adelanto de la tecnología del proceso enseñanza-aprendizaje que se le comparte a los alumnos; requiere desenvolver las habilidades de autonomía a fin que logren ser representantes dinámicos y consecuentes de su conveniente progreso (Montoya, et al., 2019). En esta teoría el alumno es el intérprete de su propio aprendizaje, en otras palabras, construye su conocimiento propio (Mori et al., 2020). Conforme con Cohen et al. (2010) citado en Mori et al. (2020) indicaron que, el alumnado asume un rol de protagonista en su aprendizaje, debido que al recepcionar nuevas ideas y conocimientos, mediante el descubrimiento, alcanza el desarrollo de varias destrezas que le permiten su desenvolvimiento en diversas

situaciones; esta teoría propone al aprendizaje como el proceso dinámico en el que el estudiante es quien construye su propio conocimiento mediante diversas experiencias cognitivas y sociales, y no solo recibirlos, siendo que el conocimiento se construye más que solo se recibe (p. 181). Asimismo, en cuanto a la producción de textos, según Manzano (2001) citado en Fundora y Llerena (2018) revelaron que, es un proceso complejo en el que se integran en la optimización de un sistema de signos mediante el manejo correcto de la gramática, ortografía, coherencia, unidad y creatividad para la expresión de ideas y sentimientos de manera escrita.

Conforme a los aportes hallados de los antecedentes y bases teóricas expuestos se concluye que los materiales audiovisuales tienen una influencia en la producción de textos, lo que significa que las habilidades desarrolladas referente a la producción de textos tienen un impacto por los materiales audiovisuales manejados eficientemente en la instrucción y aprendizaje, por ende, se hace importante que el manejo de medios o materiales audiovisuales se realicen con el objetivo claro de mejorar u optimizar las habilidades de los alumnos.



## VI.CONCLUSIONES

- Primera:** Se concluyó que, los materiales audiovisuales influyen de manera significativa en el aprendizaje del idioma inglés, debido al puntaje Wald 8,117 el cual es mayor que 4, siendo el punto de corte en el análisis, asimismo  $p\text{ valor}=0,004<0,05$  que accede refutar la hipótesis nula. Debido a que, la razón de verosimilitud, y el modelo logístico es significativo, por tanto, es ajustable a los datos, y expone el 82.7% de aprendizaje del idioma inglés.
- Segunda:** Los materiales audiovisuales influyen en la dimensión comprensión oral, debido al puntaje Wald 20,698 el cual es mayor que 4, siendo el punto de corte en el análisis, asimismo  $p\text{ valor}=0,000<0,05$  que accede refutar la hipótesis nula. Debido a que, la razón de verosimilitud, y el modelo logístico es significativo, por tanto, es ajustable a los datos, y expone el 37.2% de la dimensión comprensión oral.
- Tercera:** Los materiales audiovisuales influyen en la dimensión comprensión de textos, debido al puntaje Wald 17,403 el cual es mayor que 4, siendo el punto de corte para el análisis, asimismo  $p\text{ valor}=0,000<0,05$  que accede refutar la hipótesis nula. Debido a que, la razón de verosimilitud, y el modelo logístico es significativo, por tanto, es ajustable a los datos, y expone el 88.5% de la dimensión comprensión de textos.
- Cuarta:** Los materiales audiovisuales influyen en la dimensión producción de textos, debido al puntaje Wald 6,915 el cual es mayor que 4, siendo el punto de corte para el análisis, asimismo  $p\text{ valor}=0,009<0,05$  que accede refutar la hipótesis nula. Debido a que, la razón de verosimilitud, y el modelo logístico es significativo, por tanto, es ajustable a los datos, y expone el 54.9% de la dimensión producción de textos.

## VII. RECOMENDACIONES

Al director de la institución educativa N°7232, Daniel Alcides Carrión, se recomienda:

- Primera:** Desarrollar las competencias del área de inglés de los alumnos, utilizando y aplicando materiales audiovisuales de uso variado como medios auditivos y visuales, de manera efectiva, con el propósito de brindar oportunidades que marquen diferencia en la práctica facilitando el proceso del enseñanza - aprendizaje.
- Segunda:** Realizar capacitaciones periódicamente a los docentes, sobre el uso de materiales audiovisuales que permitan un mayor conocimiento y preparación acerca de técnicas de enseñanza usando recursos audiovisuales para poder lograr objetivos puntuales como la comprensión oral en el aprender del dialecto inglés.
- Tercera:** Determinar y evaluar los requerimientos de la institución y los alumnos referente a los instrumentos audiovisuales relevantes que potencie las habilidades de comprensión de textos del alumno en el aprendizaje del curso de inglés, y el proceso de enseñanza.
- Cuarta:** Establecer un ambiente atractivo y equipado con los materiales audiovisuales necesarios en la institución, para el progreso de las capacidades como la producción de textos del alumno en el aprendizaje del área de inglés, debido a que así se apoyará al docente a brindar un mejor trabajo con los materiales adecuados.

## REFERENCIAS

- Acosta, R. (1989). *Communicative Language Teaching*. Gráfica Lastro.
- Álvarez, A. (2020). *Clasificación de las Investigaciones*. [Tesis de licenciatura, Universidad de Lima].  
<https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/10818/Nota%20Acad%c3%a9mica%20%20%2818.04.2021%29%20-%20>
- Antich, R. (1988). *Metodología de la enseñanza de lenguas extranjeras*. Ed. Pueblo y Educación.
- Arakaki, M., Casado, A., y De la Vega, A. (2017). *Guía de investigación en Ciencias de la Información*. (1ª Ed.). Vicerrectorado de investigación PUCP. ISBN: 978-612-47311-6-7
- Arias, F. (2006). *El proyecto de investigación: Introducción a la investigación científica*. (5ª Ed.). Editorial Episteme, C.A.
- Baena, G. (2017). *Metodología de la investigación*. (3ª Ed.). Grupo editorial Patria. ISBN ebook: 978-607-744-748-1
- Ballesteros, C. (2016). Audiovisual media: didactic functions and methodological principles for their integration in the teaching and learning processes. *IJERI: International Journal of Educational Research and Innovation*, (6), 58-70.  
<https://www.upo.es/revistas/index.php/IJERI/article/view/1682>
- Basurto, S., Moreira, J., Velásquez, A., y Rodríguez, M. (2021). El conectivismo como teoría innovadora en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés. *Polo del Conocimiento*, 6(1), 234-252. <http://dx.doi.org/10.23857/pc.v6i1.2134>
- Brown, G. (1977). *Teaching the spoken language: an approach based on the conversational English/ Guillian Brown, George Yule*. Revolucionaria.
- Bueno, C. y Martínez, Y. (2018). *Efecto de un programa de formación mediado por recursos materiales audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés*. [Tesis de Maestría, Universidad de la Costa]. <http://hdl.handle.net/11323/2675>
- Byrne, D. (1989). *Teaching Oral English*. Revolución.
- Cabezas, E., Andrade, D., y Torres, J. (2018). *Introducción a la Metodología de la investigación científica*. (1ª Ed.). Comisión Editorial de la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE. ISBN: 978-9942-765-44-4

- Campos, M. (2017). *Métodos de investigación académica fundamentos de investigación bibliográfica*. (Versión 1.1). Universidad de Costa Rica.
- Canale, M. (1980). *Theoretical Bases of Communicative Approaches to Second Language Teaching and Testing* / M. Canale, M. Swain.
- Carbonelli, M., Esquivel, J., y Irrazábal, G. (2017). *Introducción al conocimiento científico y a la metodología de la investigación*. Universidad Nacional Arturo Jauretche.
- Cevallos, A. y Del Pino, G. (2019). Estrategia metodológica para desarrollar la habilidad de hablar en idioma inglés en los estudiantes universitarios-Jipijapa- Manabi-Ecuador. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/01/habilidad-hablar-ingles>.
- Chávez, D. (2018). *La actitud hacia el aprendizaje del idioma inglés y su relación con el rendimiento académico en los estudiantes de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador – Ambato*. [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. <https://repositorio.pucesa.edu.ec/handle/123456789/2492>
- Cohen, L., Manion, L., Morrison, K., Wyse, D. (2010). *A guide to teaching practice*. (5ª Ed.). Routledge.
- De la Cruz, R., Loyola, J., y Robles, P. (2015). *Los materiales audiovisuales y su relación con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa N.º 88116, José María Arguedas, 2015*. [Tesis de Especialidad, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. <http://hdl.handle.net/20.500.14039/1158>
- EF English Proficiency Index EF EPI. (2017). Latin America spends, but English skills remain low. *EF English Proficiency Index*. (7). 26-29. <https://www.ef.com.co/assetscdn/WIBlwq6RdJvcD9bc8RMd/cefcom-epi-site/reports/2017/ef-epi-2017-spanish-latam.pdf>
- EF English Proficiency Index EF EPI (2021). *The largest world ranking according to your proficiency in English*. <https://www.ef.com.es/epi/>
- Esteban, N. (2018). Tipos de Investigación. *Repositorio institucional - USDG*. <https://core.ac.uk/download/pdf/250080756.pdf>

- Fundora, D, y Llerena, O. (2018). Características de las habilidades comunicativas en idioma inglés en estudiantes del curso introductorio de lengua inglesa. *Rev. Tzhoecoen*, 10(2), 227-338. <https://doi.org/10.26495/rtzh1810.226317>
- Gallardo, E. (2017). *Metodología de la Investigación: manual auto formativo interactivo*. (1ª Ed.). Universidad Continental.
- González, P. y Hornero, A. (2016). Audiovisual materials: a way to reinforce listening skills in primary school teacher education. *Language Value*, 8, 1–25. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5514321>
- Guanipa, M. (2010). *Reflexiones básicas sobre investigación*. Universidad Rafael Belloso Chacín. ISBN 978-980-6510-65-4
- Guevara, R. (2018). *Uso de los Medios Audiovisuales y su Relación con el Aprendizaje del Idioma Inglés en Los Estudiantes del Cuarto Grado “A” y “B” de Secundaria de la I.E. Coronel Bolognesi de Tacna, en el Año 2016*. [Tesis de maestría, Universidad Privada de Tacna]. <http://hdl.handle.net/20.500.12969/616>
- Harmer, J. (2007). *How to teach English*. Pearson Longman.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. (6ª Ed.). Mc Graw-Hill / Interamericana Editores, S.A. de C.V.
- Hernández, R. y Mendoza, C (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Editorial Mc Graw Hill Education. ISBN: 978-1-4562-6096-5
- Herrera, S. (2019). *Influencia del método audiovisual en el nivel de aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la Institución Educativa María Inmaculada Arequipa- 2018*. [Tesis segunda especialidad, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/11131>
- Huzco, J. y Romero, M. (2018). *Aplicación de las herramientas de google apps (google classroom y google drive) para el aprendizaje colaborativo de las alumnas del quinto año de la institución educativa Cni N° 31 "Nuestra Señora Del Carmen" – Yanacancha, Pasco*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión]. <http://repositorio.undac.edu.pe/handle/undac/848>

- Krashen, S., Renandya, W., Mason, B., y Bose, P. (2018). Paths to competence in listening comprehension. *Beyond Words*, 6(1), 1-3.  
<http://journal.wima.ac.id/index.php/BW/article/view/1671/1525>
- Layme, F. (2021). *Relación de Medios audiovisuales y la competencia oral de inglés en tiempos de COVID 19*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Peruana Unión].  
<http://hdl.handle.net/20500.12840/4819>
- López, R., Gamboa, M. y Ferrás, L. (2021). La comprensión auditiva en la enseñanza del idioma inglés desde el tratamiento didáctico de materiales audiovisuales: Comprensión auditiva en inglés desde el tratamiento de materiales audiovisuales. *Didasc@lia: Didáctica Y educación* ISSN 2224-2643, 12(4), 253-273.  
<https://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalia/article/view/1264>
- Luo, Y., y Liu, Y. (2017). Comparison between Peer Feedback and Automated Feedback in College English Writing: A Case Study. *Open Journal of Modern Linguistics*, 7, 197-215. <https://doi.org/10.4236/ojml.2017.74015>
- Mallma, Z. (2022). *TIC en el Aprendizaje de Inglés en los estudiantes de un Centro de Idiomas, Andahuaylas, 2021*. [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20500.12692/84438>
- Mamani, M. (2019). *Medios audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del inglés en estudiantes del cuarto grado del Colegio Emblemático Secundario Mateo Pumacahua de Sicuani 2018*. [Tesis de Bachiller, Universidad Nacional del Altiplano]. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/11893>
- Manzano, M. (2001). *Diseño de una propuesta metodológica para la comprensión de textos en inglés apoyada en los niveles de traducción, interpretación y extrapolación*. [Tesis de Máster en Educación Superior, Universidad José Martí]. Camagüey. <https://www.researchgate.net/publication>
- Marcos, M., y Moreno M. (2020). La influencia de los recursos audiovisuales para el aprendizaje autónomo en el aula. *Anuario Electrónico de Estudios en Comunicación Social "Disertaciones"*, 13(1), 97-117.  
<https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/disertaciones/a.7310>
- Moncada, V. (2013). Desarrollo de la comprensión lectora del inglés en estudiantes universitarios: una experiencia didáctica. *Acción pedagógica*, 22(1), 122-

131. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6223458>
- Michener, C., Patrick, C. y Silverman, R. (2018). Features of instructional talk predictive of reading comprehension. *Reading and Writing*, 31(3), 725–756. <https://doi.org/10.1007/s11145-017-9807-4>
- Montoya, L., Parra, M., Lescay, M., Cabello, O., y Coloma, G. (2019). Teorías pedagógicas que sustentan el aprendizaje con el uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. *Revista Información Científica*, 98(2), 241-255. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1028-99332019000200241&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1028-99332019000200241&lng=es&tlng=es).
- Morales, D. (2019). *Materiales audiovisuales y aprendizaje del idioma inglés, Colegio “Fe Y Alegría N° 19”, Huaraz – 2018*. [Tesis de Maestría, Universidad San Pedro]. <http://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/USANPEDRO/14722>
- Mori, A., Ramírez O., E., Rojas, M., Villajuan, J., y Wong, S. (2020). *Aprendizaje del idioma inglés en la modalidad e-learning en el Perú*. [Tesis de bachiller, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico]. <https://hdl.handle.net/20.500.12905/1717>
- Murcia, C. (2000). *Discour.se and context in language teaching*. Cambridge Univrsify Press
- Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J. y Romero, H. (2018). *Metodología de la investigación cuantitativa – cualitativa y redacción de tesis*. (5ª Ed.). Ediciones de la U.
- Pennington, M. (2014). Feedback in writing. *Writing & Pedagogy*, 6(2), 175-186. [10.1558/wap.v6i2.175](https://doi.org/10.1558/wap.v6i2.175)
- Peñaherrera, S. (2019). *Factores que inciden en el aprendizaje idioma inglés en los estudiantes de la carrera de Comunicación Social*. [Tesis postgrado, Universidad Técnica de Babahoyo, Babahoyo, Los Ríos, Ecuador]. <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/6757>
- Richards, J. y Rodgers, T. (2009). *Approaches and methods in Language Teaching*. Cambridge University Press.
- Richards, J. y Rodgers, T. (1998). *Approaches and methods in Language Teaching*. Cambridge University Press. ISBN 84-8323-017-8
- Rodino, M. (1987). *Los medios audiovisuales y su uso en la enseñanza a distancia*.

San José, Costa Rica: Editorial UNED.

- Rodríguez, Y. (2021). Juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en el idioma inglés en estudiantes del primer año de educación secundaria. *Revista Educación* 19(19), 165-181. <https://doi.org/10.51440/unsch.revistaeducacion.2021.19.199>
- Romero, L., Salinas, V., y Mortera, F. (2010). Estilos de aprendizaje basados en el modelo de Kolb en la educación virtual. *Apertura*, 2(1). <http://www.redalyc.org/html/688/68820841007/>
- Salas, A. (2018). *Uso de los recursos audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Colegio Adventista "Los Andes" Crucero, 2018*. [Tesis de licenciatura, Universidad Peruana Unión]. <http://hdl.handle.net/20500.12840/1737>
- Sánchez, A., Revilla, D., Alayza, M., Sime, L., Mendívil, L., y Tafur, R. (2020). *Los métodos de investigación para la elaboración de las tesis de maestría en educación*. (1ª Ed. digital). Pontificia Universidad Católica del Perú.
- SU, Yan-fei (2016). An Exploration of a Systematic and Effective Mechanism of Delivering Feedback on EFL Student Writing. *Sino-US English Teaching*, 13(5), 338-343. doi:10.17265/1539-8072/2016.05.004
- Trejejo, D. (2021). *El uso de las TIC y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del nivel básico del Instituto de Idiomas de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. Recuperado de: <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/4735>
- Ulugbek, N. y Olinger, A. (2013). Computer-Mediated Collocation Resources for Exploring Word Choice in English Academic Writing. *Writing & Pedagogy*, 5(1), 223-249. DOI: 10.1558/wapv5i1.121
- Ur, P. (2012). *A course in language teaching*. (2ª Ed.). Cambridge University Press.
- Vargas, C. (2021). *Los recursos audiovisuales para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas del idioma inglés*. [Curso de Profundización, Repositorio Institucional Universidad Nacional Abierta y a Distancia]. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/40888>.
- Williams, M., Loor, M., Carrera, G., Véliz, F., y Congo, R. (2018). Recursos



didácticos audiovisuales y su impacto en el aprendizaje del idioma inglés.

*Didáctica y Educación*, 9(1), 37-54.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6595067>

### Anexo 01: Matriz de Consistencia

Materiales Audiovisuales en el Aprendizaje del Idioma Inglés en una Institución Educativa Pública, Villa el Salvador, 2022.

Autor: Viviana Arias Medina.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES				
<b>Problema general</b>  ¿Cómo influyen los materiales audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés en una institución educativa pública, Villa el Salvador, 2022?  <b>Problemas específicos</b>  ¿Cómo influyen los materiales audiovisuales en la comprensión oral en una institución educativa pública, Villa el Salvador, 2022?  ¿Cómo influyen los materiales audiovisuales en	<b>Objetivo general</b>  Determinar la influencia de los materiales audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés en una institución educativa pública, Villa el Salvador, 2022  <b>Objetivos específicos:</b> Determinar la influencia de los materiales audiovisuales en la comprensión oral en una institución educativa pública, Villa el Salvador, 2022  Determinar la influencia de los materiales	<b>Hipótesis general</b>  Los materiales audiovisuales influyen significativamente en el aprendizaje del idioma inglés en una institución educativa pública, Villa el Salvador, 2022.  <b>Hipótesis específicas:</b> Los materiales audiovisuales influyen significativamente en la comprensión oral en una institución educativa pública, Villa el Salvador, 2022.  Los materiales audiovisuales influyen significativamente	<b>Variable I: Materiales audiovisuales (Williams et al., 2018, p.43)</b>				
			<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Escalas valores</b>	<b>Niveles o rangos</b>
			<b>Medios auditivos</b>	<b>Sonido</b>  <b>Codificación de información</b>  <b>Destrezas auditivas</b>	1 al 5	Nunca (1) Casi nunca (2) Alguna vez (3) Casi siempre (4) Siempre (5)	Eficiente  Regular  Deficiente
<b>Medios visuales</b>	<b>Aprendizaje</b>  <b>Eficacia didáctica</b>  <b>Enseñanza motivadora</b>  <b>Fácil entendimiento</b>	6 al 12					
<b>Comunicación.</b>	<b>Interacción</b>  <b>Intercambio de información</b>  <b>Proceso</b>	13 al 18					

<p>la comprensión de textos en una institución educativa pública, Villa el Salvador, 2022?</p> <p>¿Cómo influyen los materiales audiovisuales en la producción de textos en una institución educativa pública, Villa el Salvador, 2022?</p>	<p>audiovisuales en la comprensión de textos en una institución educativa pública, Villa el Salvador, 2022</p> <p>Determinar la influencia de los materiales audiovisuales en la producción de textos en una institución educativa pública, Villa el Salvador, 2022</p>	<p>en la comprensión de textos en una institución educativa pública, Villa el Salvador, 2022.</p> <p>Los materiales audiovisuales influyen significativamente en la producción de textos en una institución educativa pública, Villa el Salvador, 2022.</p>					
			<b>Variable 2: Aprendizaje del idioma inglés.</b> (Trevejo, 2021, p. 27)				
			<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Escalas valores</b>	<b>Niveles o rangos</b>
			Comprensión oral	Comprende diálogos. Pronuncia frases e ideas.	1 al 4	Escala numeral, de tipo Dicotómica 0 = Incorrecto 1-2= Correcto	INICIO (00-10) PROCESO (11-16) LOGRO (17-20)
			Comprensión de textos	Identifica información en textos. Infiere el mensaje de los textos	5 al 8		
			Producción de textos	Emplea normas gramaticales. Redacta con coherencia y cohesión.	9 al 12		

### Anexo 02: Matriz de operacionalización

Materiales audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés en una institución educativa pública, Villa el Salvador, 2022.

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	OPERACIONAL	DIMENSIONES	Indicadores	Escala de medición
VARIABLE 1: Materiales audiovisuales	Los medios audiovisuales logran que de manera simultánea transmitir sonidos, e imágenes, que presentan muchas ventajas para la comunicación como estímulo visual y auditivo, siendo los más manejados la televisión, el video, y el correo electrónico (Williams et al., 2018, p.43)	Se aplicó la encuesta como técnica, mediante un cuestionario o conjunto de afirmaciones que permitió la obtención de información relevante sobre la población a partir de una muestra escogida. Se operacionaliza en 3 dimensiones: Medios auditivos, Medios visuales, Comunicación.	Medios auditivos	Sonido	Ordinal
				Codificación de información	
				Destrezas auditivas	
			Medios visuales	Aprendizaje	
				Eficacia didáctica	
				Enseñanza motivadora	
				Fácil entendimiento	
			Comunicación	Interacción	
				Intercambio de información	
Proceso					
VARIABLE 2:	Trevejo (2021) indicó que, es la manera de la adquisición de conocimientos para el desenvolvimiento de la	Se aplicó la encuesta como técnica, mediante una evaluación que	Comprensión oral	Comprende diálogos.	Escala numeral, de tipo Dicotómica
				Pronuncia frases e ideas.	

Aprendizaje del idioma inglés	comunicación oral y escrito del idioma inglés, el cual apoya a las personas de distintas edades a la integración del mundo científico y de cultura en estos tiempos de globalización	permitió la obtención de información relevante sobre la población a partir de una muestra escogida. Se operacionaliza en 3 dimensiones: comprensión oral, comprensión de textos, producción de textos.	Comprensión de textos	Identifica información en textos.
				Infiere el mensaje de los textos
			Producción de textos.	Emplea normas gramaticales.
				Redacta con coherencia y cohesión.

### Anexo 03: Instrumentos CUESTIONARIO DE MATERIALES AUDIOVISUALES Instrucciones

A continuación, encontrará proposiciones sobre aspectos relacionados materiales audiovisuales. Conteste todas las preguntas, no existen respuestas buenas ni malas.

Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1	2	3	4	5

Ítems	Escala				
	1	2	3	4	5
<b>DIMENSIÓN 1. Medios auditivos</b>					
1. Apoya a mejorar tu aprendizaje los sonidos claros en los dispositivos usados en las clases en la institución educativa.					
2. Captan su atención los sonidos de los materiales audiovisuales usados en la institución educativa.					
3. Permite los medios auditivos codificar o recopilar mejor la información para lograr comprender las clases.					
4. Identifica cada palabra y comprende la información mediante los medios auditivos en clase de modo que obtiene mejores destrezas auditivas.					
5. Crea sensaciones y ambiente adecuado los medios auditivos utilizados contribuyendo a sus destrezas auditivas.					
<b>DIMENSIÓN 2. Medios visuales</b>	1	2	3	4	5
6. Utiliza la computadora para mejorar sus conocimientos en la institución educativa.					
7. Aprende de mejor manera cuando se utilizan medios visuales en la institución educativa.					
8. Existe eficacia didáctica de los docentes o intervienen efectivamente, optimizando la enseñanza mediante equipos audiovisuales.					
9. Aumenta la eficacia en tu aprendizaje cuando se manejan los medios visuales didácticamente.					
10. Permite los medios audiovisuales una enseñanza que le motive a aprender y comprender las clases en la institución educativa,					
11. Favorece al entendimiento de forma fácil cuando el docente crea videos o trasmite las enseñanzas con medios visuales.					
12. Entiende fácilmente las clases cuando se realiza con el apoyo de medios visuales como diapositivas, flash card, entre otros.					
<b>DIMENSIÓN 3. Comunicación</b>	1	2	3	4	5
13. Muestra mejor interacción cuando existen materiales audiovisuales en las clases.					
14. Permite una comunicación efectiva en clase el uso de materiales audiovisuales, lo que genera mayor interacción.					
15. Existe un óptimo intercambio de información en la pronunciación, escritura y significado de las clases cuando se realizan con materiales audiovisuales.					
16. Identifica mejor el contenido cuando se intercambia información a través de los materiales audiovisuales.					
17. Desarrolla mejor sus habilidades de comprensión en el proceso de enseñanza-aprendizaje cuando le comunican adecuadamente las clases mediante los materiales audiovisuales.					
18. Produce una situación comunicativa eficiente cuando en clases se maneja múltiples materiales audiovisuales.					

**EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE DEL IDIOMA  
INGLÉS  
English Test**

• **ORAL COMPREHENSION**

Listen to the teacher and mark the correct. (2 points each one)

<p>1. Amir goes to_____.</p> <p>a) the school every day. b) the park every Sunday. c) the hospital every year.</p>	<p>2. His favorite invention is_____.</p> <p>a) green house. b) headphones. c) smartphone</p>
<p>3. Because he can_____.</p> <p>a) chat with his friends. b) sleep eight hours. c) study his English class.</p>	<p>4. This invention is_____.</p> <p>a) big. b) small. c) expensive.</p>

• **READING COMPREHENSION**

Look and read the text.



**TECNOLOGICAL INVENTIONS**



All around the world, technological inventions are very important, some of them are headphones, laptops, cellphones, computers, and greenhouses. They solve problems and help in our daily activities, but they are expensive. Teenagers love them.

Now, circle TRUE or FALSE. (2 points each one)

- |  |      |       |
|--|------|-------|
| 1. Technology inventions are very important. | true | false |
| 2. Inventions are cheap.                     | true | false |
| 3. Inventions solve problems.                | true | false |
| 4. Teenagers love inventions.                | true | false |

• **TEXT PRODUCTION**

Unscramble (1 point each one)

1. G / I / B
2. B / A / T / E / U / F / U / L / I
3. L / D / O

\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_.

4. L/A/L/T

\_\_\_\_\_.



### Anexo 04. Validaciones del instrumento

#### CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LOS MATERIALES AUDIOVISUALES.

Nº	/ ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1. Medios auditivos.</b>							
1	Apoya a mejorar tu aprendizaje los sonidos claros en los dispositivos usados en las clases en la institución educativa.	✓		✓		✓		
2	Captan su atención los sonidos de los materiales audiovisuales usados en la institución educativa.	✓		✓		✓		
3	Permite los medios auditivos codificar o recopilar mejor la información para lograr comprender las clases.	✓		✓		✓		
4	Identifica cada palabra y comprende la información mediante los medios auditivos en clase de modo que obtiene mejores destrezas auditivas.	✓		✓		✓		
5	Crea sensaciones y ambiente adecuado los medios auditivos utilizados contribuyendo a sus destrezas auditivas.	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 2. Medios visuales.</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
6	Utiliza la computadora para mejorar sus conocimientos en la institución educativa.	✓		✓		✓		
7	Aprende de mejor manera cuando se utilizan medios visuales en la institución educativa.	✓		✓		✓		
8	Existe eficacia didáctica de los docentes o intervienen efectivamente, optimizando la enseñanza mediante equipos audiovisuales.	✓		✓		✓		
9	Aumenta la eficacia en tu aprendizaje cuando se manejan los medios visuales didácticamente.	✓		✓		✓		
10	Permite los medios audiovisuales una enseñanza que le motive a aprender y comprender las clases en la institución educativa,	✓		✓		✓		

11	Favorece al entendimiento de forma fácil cuando el docente crea videos o trasmite las enseñanzas con medios visuales.	✓		✓		✓		
12	Entiende fácilmente las clases cuando se realiza con el apoyo de medios visuales como diapositivas, flash card, entre otros.	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 3. Comunicación.</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
13	Muestra mejor interacción cuando existen materiales audiovisuales en las clases.	✓		✓		✓		
14	Permite una comunicación efectiva en clase el uso de materiales audiovisuales, lo que genera mayor interacción.	✓		✓		✓		
15	Existe un óptimo intercambio de información en la pronunciación, escritura y significado de las clases cuando se realizan con materiales audiovisuales.	✓		✓		✓		
16	Identifica mejor el contenido cuando se intercambia información a través de los materiales audiovisuales.	✓		✓		✓		
17	Desarrolla mejor sus habilidades de comprensión en el proceso de enseñanza-aprendizaje cuando le comunican adecuadamente las clases mediante los materiales audiovisuales.	✓		✓		✓		
18	Produce una situación comunicativa eficiente cuando en clases se maneja múltiples materiales audiovisuales.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): **Hay suficiencia**

Opinión de aplicabilidad:      **Aplicable [ X ]**      **Aplicable después de corregir [ ]**      **No aplicable [ ]**

15 de junio de 2022

Apellidos y nombres del juez evaluador: **Lara Trevejo, Erick Santiago**

DNI: 46487482 Especialidad del evaluador:

**Maestro en Didáctica en Idiomas Extranjeros.**



<sup>1</sup> **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup> **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup> **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL APRENDIZAJE**

Nº	/ ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1. Comprensión oral</b>							
	Listen to the teacher and mark the correct. (2 points each one)							
1	Amir goes to _____. a) the school every day. b) the park every Sunday. c) the hospital every year.	✓		✓		✓		
2	His favorite invention is _____. a) green house. b) headphones. c) smartphone	✓		✓		✓		
3	Because he can _____. a) chat with his friends. b) sleep eight hours. c) study his English class.	✓		✓		✓		
4	This invention is _____. a) big. b) small. c) expensive.	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 2. Comprensión lectora.</b>	Si	No	Si	No	Si	No	



**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LOS MATERIALES AUDIOVISUALES.**

Nº	/ ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1. Medios auditivos.</b>							
1	Apoya a mejorar tu aprendizaje los sonidos claros en los dispositivos usados en las clases en la institución educativa.	✓		✓		✓		
2	Captan su atención los sonidos de los materiales audiovisuales usados en la institución educativa.	✓		✓		✓		
3	Permite los medios auditivos codificar o recopilar mejor la información para lograr comprender las clases.	✓		✓		✓		
4	Identifica cada palabra y comprende la información mediante los medios auditivos en clase de modo que obtiene mejores destrezas auditivas.	✓		✓		✓		
5	Crea sensaciones y ambiente adecuado los medios auditivos utilizados contribuyendo a sus destrezas auditivas.	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 2. Medios visuales.</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
6	Utiliza la computadora para mejorar sus conocimientos en la institución educativa.	✓		✓		✓		
7	Aprende de mejor manera cuando se utilizan medios visuales en la institución educativa.	✓		✓		✓		
8	Existe eficacia didáctica de los docentes o intervienen efectivamente, optimizando la enseñanza mediante equipos audiovisuales.	✓		✓		✓		
9	Aumenta la eficacia en tu aprendizaje cuando se manejan los medios visuales didácticamente.	✓		✓		✓		
10	Permite los medios audiovisuales una enseñanza que le motive a aprender y comprender las clases en la institución educativa,	✓		✓		✓		
11	Favorece al entendimiento de forma fácil cuando el docente crea videos o trasmite las enseñanzas con medios visuales.	✓		✓		✓		

12	Entiende fácilmente las clases cuando se realiza con el apoyo de medios visuales como diapositivas, flashcards, entre otros.	✓		✓		✓	
	<b>DIMENSIÓN 3. Comunicación.</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
13	Muestra mejor interacción cuando existen materiales audiovisuales en las clases.	✓		✓		✓	
14	Permite una comunicación efectiva en clase el uso de materiales audiovisuales, lo que genera mayor interacción.	✓		✓		✓	
15	Existe un óptimo intercambio de información en la pronunciación, escritura y significado de las clases cuando se realizan con materiales audiovisuales.	✓		✓		✓	
16	Identifica mejor el contenido cuando se intercambia información a través de los materiales audiovisuales.	✓		✓		✓	
17	Desarrolla mejor sus habilidades de comprensión en el proceso de enseñanza-aprendizaje cuando le comunican adecuadamente las clases mediante los materiales audiovisuales.	✓		✓		✓	
18	Produce una situación comunicativa eficiente cuando en clases se maneja múltiples materiales audiovisuales.	✓		✓		✓	

**Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia**

**Opinión de aplicabilidad:**      **Aplicable [ X ]**      **Aplicable después de corregir [ ]**      **No aplicable [ ]**

**14 de junio de 2022**

**Apellidos y nombres del juez evaluador: Francis Esmeralda Ibarquen Cueva**

**DNI: 09637865 Especialidad del evaluador: Dra.**

**Ciencias de la Educación – metodología de la investigación científica**

<sup>1</sup> **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup> **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup> **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo


**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



**Francis Ibarquen Cueva**  
Dra. en Ciencias de la Educación

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL APRENDIZAJE**

Nº	/ ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1. Comprensión oral</b>							
	Listen to the teacher and mark the correct. (2 points each one)							
1	Amir goes to_____. a) the school every day. b) the park every Sunday. c) the hospital every year.	✓		✓		✓		
2	His favorite invention is_____. a) the greenhouse. b) headphones. c) smartphone	✓		✓		✓		
3	Because he can_____. a) chat with his friends. b) sleep eight hours. c) study his English class.	✓		✓		✓		
4	This invention is_____. a) big. b) small. c) expensive.	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 2. Comprensión lectora.</b>	Si	No	Si	No	Si	No	

	Look and read the text.							
	 <p style="text-align: center;"><b>TECNOLOGICAL INVENTIONS</b></p> <p>All around the world, technological inventions are very important, some of them are headphones, laptops, cellphones, computers, and greenhouses. They solve problems and help in our daily activities, but they are expensive. Teenagers love them.</p>							
	Now, circle TRUE or FALSE. (2 points each one)							
<b>5</b>	Technology inventions are very important.      true      false	✓		✓		✓		
<b>6</b>	Inventions are cheap.      true      false	✓		✓		✓		
<b>7</b>	Inventions solve problems.      true      false	✓		✓		✓		
<b>8</b>	Teenagers love inventions.	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 3. Producción de textos.</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
	Unscramble (1 point each one)							
<b>9</b>	G / I / B      : _____.	✓		✓		✓		
<b>10</b>	B / A / T / E / U / F / U / L / I      : _____.	✓		✓		✓		
<b>11</b>	L / D / O      : _____.	✓		✓		✓		
<b>12</b>	L / A / L / T      : _____.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): **Hay suficiencia**

14 de junio de 2022

Opinión de aplicabilidad:      **Aplicable [ X ]**      **Aplicable después de corregir [ ]**      **No aplicable [ ]**

Apellidos y nombres del juez evaluador: **Francis Esmeralda Ibarguen Cueva**

DNI: 09637865

Especialidad del evaluador: **Dra. Ciencias de la Educación – metodología de la investigación científica**

<sup>1</sup> **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup> **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup> **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



**Francis Ibarguen Cueva**  
Dra. en Ciencias de la Educación



**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LOS MATERIALES AUDIOVISUALES.**

Nº	/Items	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1. Medios auditivos.</b>							
1	Apoya a mejorar tu aprendizaje los sonidos claros en los dispositivos usados en las clases en la institución educativa.	✓		✓		✓		
2	Captan su atención los sonidos de los materiales audiovisuales usados en la institución educativa.	✓		✓		✓		
3	Permite los medios auditivos codificar o recopilar mejor la información para lograr comprender las clases.	✓		✓		✓		
4	Identifica cada palabra y comprende la información mediante los medios auditivos en clase de modo que obtiene mejores destrezas auditivas.	✓		✓		✓		
5	Crea sensaciones y ambiente adecuado los medios auditivos utilizados contribuyendo a sus destrezas auditivas.	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 2. Medios visuales.</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
6	Utiliza la computadora para mejorar sus conocimientos en la institución educativa.	✓		✓		✓		
7	Aprende de mejor manera cuando se utilizan medios visuales en la institución educativa.	✓		✓		✓		
8	Existe eficacia didáctica de los docentes o intervienen efectivamente, optimizando la enseñanza mediante equipos audiovisuales.	✓		✓		✓		
9	Aumenta la eficacia en tu aprendizaje cuando se manejan los medios visuales didácticamente.	✓		✓		✓		
10	Permite los medios audiovisuales una enseñanza que le motive a aprender y comprender las clases en la institución educativa,	✓		✓		✓		
11	Favorece al entendimiento de forma fácil cuando el docente crea videos o trasmite las enseñanzas con medios visuales.	✓		✓		✓		

12	Entiende fácilmente las clases cuando se realiza con el apoyo de medios visuales como diapositivas, flash card, entre otros.	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 3. Comunicación.</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
13	Muestra mejor interacción cuando existen materiales audiovisuales en las clases.	✓		✓		✓		
14	Permite una comunicación efectiva en clase el uso de materiales audiovisuales, lo que genera mayor interacción.	✓		✓		✓		
15	Existe un óptimo intercambio de información en la pronunciación, escritura y significado de las clases cuando se realizan con materiales audiovisuales.	✓		✓		✓		
16	Identifica mejor el contenido cuando se intercambia información a través de los materiales audiovisuales.	✓		✓		✓		
17	Desarrolla mejor sus habilidades de comprensión en el proceso de enseñanza-aprendizaje cuando le comunican adecuadamente las clases mediante los materiales audiovisuales.	✓		✓		✓		
18	Produce una situación comunicativa eficiente cuando en clases se maneja múltiples materiales audiovisuales.	✓		✓		✓		

**Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia**

**Opinión de aplicabilidad:** Aplicable [ X ] Aplicable después de corregir [ ] No aplicable [ ]

**Apellidos y nombres del juez evaluador:** Camacho Campos, Luis Alberto **DNI:** 07189231

**Especialidad del evaluador:** Magister en Didáctica en Idiomas Extranjeros.

<sup>1</sup> **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup> **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup> **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo


**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



**Firma del Experto Informante.**

### CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL APRENDIZAJE

Nº	/ ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1. Comprensión oral</b>							
	Listen to the teacher and mark the correct. (2 points each one)							
1	Amir goes to _____. a) the school every day. b) the park every Sunday. c) the hospital every year.	✓		✓		✓		
2	His favorite invention is _____. a) green house. b) headphones. c) Smartphone.	✓		✓		✓		
3	Because he can _____. a) chat with his friends. b) sleep eight hours. c) study his English class.	✓		✓		✓		
4	This invention is _____. a) big. b) small. c) expensive.	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 2. Comprensión lectora.</b>	Si	No	Si	No	Si	No	

	Look and read the text.							
	 <p style="text-align: center;">TECNOLOGICAL INVENTIONS</p> <p>All around the world, technological inventions are very important, some of them are headphones, laptops, cellphones, computers, and greenhouses. They solve problems and help in our daily activities, but they are expensive. Teenagers love them.</p>							
	Now, circle TRUE or FALSE. (2 points each one)							
5	Technology inventions are very important.      true      false	✓		✓		✓		
6	Inventions are cheap.      true      false	✓		✓		✓		
7	Inventions solve problems.      true      false	✓		✓		✓		
8	Teenagers love inventions.      true      false	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 3. Producción de textos.</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
	Unscramble (1 point each one)							
9	G / I / B : _____.	✓		✓		✓		
10	B / A / T / E / U / F / U / L / I : _____.	✓		✓		✓		
11	L / D / O : _____.	✓		✓		✓		
12	L / A / L / T : _____.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): **Hay suficiencia**

16 de junio del 2022

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [ X ]**

Aplicable después de corregir [ ] No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez evaluador: **Camacho Campos, Luis Alberto**

DNI: 07189231

Especialidad del evaluador: **Magister en Didáctica en Idiomas Extranjeros.**

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



**Firma del Experto Informante.**

**Anexo 05: Confiabilidad de la variable**  
**Base de Datos - Instrumento de medición de la variable**  
**materiales audiovisuales**

	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11	p12	p13	p14	p16	p17	p18
1	5,00	3,00	3,00	2,00	4,00	2,00	5,00	4,00	3,00	3,00	4,00	4,00	5,00	3,00	2,00	4,00	2,00
2	4,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,00	5,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00
3	3,00	4,00	3,00	3,00	3,00	2,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	4,00	4,00	3,00	3,00	3,00
4	4,00	4,00	4,00	4,00	3,00	1,00	4,00	4,00	3,00	3,00	4,00	4,00	3,00	3,00	2,00	2,00	3,00
5	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	1,00	2,00	4,00	3,00	3,00	3,00	2,00	2,00	3,00	3,00	4,00	4,00
6	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	1,00	2,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	5,00	5,00	4,00	3,00	3,00
7	5,00	4,00	2,00	3,00	5,00	2,00	3,00	2,00	4,00	4,00	4,00	4,00	2,00	4,00	2,00	3,00	4,00
8	3,00	3,00	4,00	3,00	3,00	1,00	4,00	2,00	4,00	4,00	4,00	5,00	3,00	5,00	4,00	5,00	4,00
9	3,00	3,00	4,00	3,00	3,00	1,00	3,00	2,00	3,00	4,00	4,00	5,00	3,00	5,00	4,00	5,00	4,00
10	3,00	3,00	4,00	3,00	3,00	1,00	1,00	4,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	1,00	3,00	5,00	5,00
11	4,00	3,00	3,00	4,00	3,00	3,00	4,00	3,00	3,00	4,00	4,00	3,00	3,00	4,00	3,00	4,00	4,00
12	3,00	4,00	4,00	3,00	3,00	3,00	4,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,00	2,00	3,00	4,00
13	4,00	4,00	3,00	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	2,00	2,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	3,00
14	5,00	5,00	4,00	3,00	4,00	3,00	4,00	3,00	3,00	3,00	4,00	5,00	3,00	2,00	3,00	3,00	4,00
15	2,00	2,00	3,00	4,00	3,00	1,00	3,00	2,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,00	2,00	4,00	2,00
16	4,00	2,00	4,00	3,00	3,00	4,00	3,00	5,00	2,00	2,00	3,00	2,00	3,00	2,00	3,00	2,00	2,00
17	5,00	4,00	3,00	2,00	3,00	2,00	3,00	3,00	4,00	4,00	3,00	2,00	3,00	4,00	5,00	4,00	3,00
18	2,00	2,00	3,00	2,00	2,00	3,00	3,00	4,00	4,00	3,00	4,00	1,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00
19	3,00	5,00	5,00	3,00	5,00	1,00	5,00	5,00	4,00	3,00	5,00	3,00	5,00	5,00	4,00	3,00	4,00
20	5,00	3,00	5,00	3,00	4,00	5,00	5,00	3,00	4,00	3,00	4,00	5,00	4,00	3,00	3,00	4,00	3,00
21	5,00	4,00	4,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	4,00	3,00	5,00	5,00	4,00	3,00	4,00	3,00	4,00
22	4,00	3,00	5,00	5,00	3,00	1,00	5,00	2,00	4,00	3,00	3,00	5,00	2,00	4,00	3,00	5,00	2,00
23	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	5,00

<b>Resumen de procesamiento de casos</b>			
		N	%
Casos	Válido	70	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	70	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,824	17

## Anexo 05: Base de datos de las variables

### Base de Datos - Instrumento de medición de la variable aprendizaje del idioma inglés

1		COMPRESION ORAL				COMPRESION LECTORA				PRODUCCION DE TEXTOS				
2		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	TOTAL
3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	20
4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	0	1	19
5	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	20
6	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	20
7	5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	20
8	6	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	20
9	7	2	2	2	2	2	2	2	2	0	1	0	1	17
10	8	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	0	1	19
11	9	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	20
12	10	2	2	0	2	0	2	2	2	2	1	0	1	15
13	11	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	20
14	12	0	0	2	0	2	0	0	0	0	1	1	0	7
15	13	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	20
16	14	2	2	2	2	2	2	2	2	0	1	0	1	17
17	15	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	0	0	18
18	16	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	20
19	17	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	20
20	18	2	2	0	0	2	2	2	2	2	1	0	0	14
21	19	0	0	2	0	2	2	0	0	0	1	0	1	8
22	20	2	2	0	2	2	2	0	0	0	1	0	0	12
23	21	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	0	1	18
61	59	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	20
62	60	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	20
63	61	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	20
64	62	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	20
65	63	0	0	2	2	2	2	2	2	2	0	1	1	15
66	64	2	2	2	2	2	2	2	0	1	1	0	1	17
67	65	2	0	2	2	2	0	2	2	2	1	1	0	15
68	66	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	0	19
69	67	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	0	19
70	68	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	0	19
71	69	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	0	0	18
72	70	2	0	2	2	2	0	2	2	0	0	0	1	13
73	Totales	63	61	67	65	67	55	63	44	65	33	43	59	
74	p	0.90	0.87	0.96	0.93	0.96	0.79	0.90	0.63	0.93	0.47	0.61	0.84	
75	q	0.10	0.13	0.04	0.07	0.04	0.21	0.10	0.37	0.07	0.53	0.39	0.16	
76	p*q	0.09	0.11	0.04	0.07	0.04	0.17	0.09	0.23	0.07	0.25	0.24	0.13	
77	$\Sigma(p*q)$	1.53												
78	$\sigma^2$	13.57												
79	K	12												

Muy alta Confiabilidad

KR-20	0.97
-------	------

**Anexo 06: Evidencias (fotos)**











## ANEXO 07: Carta de Presentación.



“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres”  
“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

Lima, 15 de junio de 2022  
Carta P. 0293-2022-UCV-VA-EPG-F01/J  
Lic.  
David Oscar Rojas Vargas.  
Director.  
IE 7232 Daniel Alcides Carrión. De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a ARIAS MEDINA, VIVIANA ELIZABETH; identificada con DNI N° 10009872 y con código de matrícula N° 2000071291; estudiante del programa de MAESTRÍA EN DIDÁCTICA EN IDIOMAS EXTRANJEROS quien, en el marco de su tesis conducente a la obtención de su grado de MAESTRA, se encuentra desarrollando el trabajo de investigación titulado:


**Materiales audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés en una institución educativa pública, Villa el Salvador, 2022.**

Con fines de investigación académica, solicito a su digna persona otorgar el permiso a nuestra estudiante, a fin de que pueda obtener información, en la institución que usted representa, que le permita desarrollar su trabajo de investigación. Nuestra estudiante investigador ARIAS MEDINA, VIVIANA ELIZABETH asume el compromiso de alcanzar a su despacho los resultados de este estudio, luego de haber finalizado el mismo con la asesoría de nuestros docentes.

Agradeciendo la gentileza de su atención al presente, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi mayor consideración.

Atentamente,



  
Dra. Estrella A. Esquiagola Aranda  
Jefa  
Escuela de Posgrado UCV  
Filial Lima Campus Los Olivos



## ANEXO 08: Constancia de aplicación de tesis.

“AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL”

# CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE TESIS

Quién suscribe director de la institución educativa 7232 Daniel Alcides Carrión,  
Villa el Salvador:

### HACE CONSTAR:

Que la señora: Viviana Elizabeth Arias Medina con DNI 10009872, estudiante de la maestría en DIDÁCTICA EN IDIOMAS EXTRANJEROS de la universidad César Vallejo- Lima Norte, ha realizado en la institución educativa la aplicación de la tesis denominado: “Materiales Audiovisuales en el Aprendizaje del Idioma Inglés en una Institución Educativa, Villa el Salvador, 2022” Del 16/06/2022 al 02/07/2022.

Se expide la presente constancia a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Villa el Salvador, 16 de junio 2022



  
Mg. David O. Rojas Vargas  
DIRECTOR



## ANEXO 09: Constancia de autorización de tesis.

“AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL”

# CONSTANCIA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS

Quién suscribe director de la Institución Educativa 7232 Daniel Alcides Carrión ubicado en Mz O Sector 6, distrito de Villa el Salvador-Provincia de Lima.

### Hace Constar

Que a la docente Viviana Elizabeth Arias Medina, con DNI 10009872, estudiante de la maestría en DIDÁCTICA EN IDIOMAS EXTRANJEROS de la universidad César Vallejo- Lima Norte, se le otorga permiso para obtener información en el desarrollo de su trabajo de investigación titulado:

Materiales Audiovisuales en el Aprendizaje del Idioma Inglés en una Institución Educativa Pública, Villa el Salvador, 2022.

Se expide la presente constancia a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Villa el Salvador, 16 de junio del 2022



  
Mg. David O. Rojas Vargas  
DIRECTOR