



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

“Filosofía del Feng Shui en las áreas libres del centro de atención para
el adulto mayor en Trujillo 2022”

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Arquitecto

AUTOR:

Rodríguez Nontol Joao Luis Claudio (0000-0003-3432-5623)

ASESORA:

Dra. Huacacolque Sánchez Lucía Georgina (0000-0001-8661-7834)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

TRUJILLO – PERU

2022

DEDICATORIA

A Dios, por regalarme vida y salud, por darme la oportunidad de conocer a personas sorprendentes que forman parte de mi existencia.

A mi madre, Yolanda y mi padre Claudio, por enseñarme afrontar la vida con una sonrisa y valentía, a mi familia por su apoyo.

A mis hijos Maryam y Andrés por ser mi motor de vida y regalarme la mejor experiencia del mundo; el ser padre.

A Kelly por motivarme a continuar con mi carrera hasta verla concluida, por brindarme su amor y apoyo absoluto en esta etapa vivida.

AGRADECIMIENTO

A la asesora de tesis Dra. Huacacolque Sánchez Lucía Georgina, por brindarme su apoyo y sus conocimientos; sin su asesoría constante esta tesis no hubiese logrado concluir.

A las Arquitectas María Teresa Tejada Mejía y Adelí Hortensia Zavaleta Pita, por ser las críticas constructivas, que permitieron mejorar esta tesis.

A mis hermanos Jesús y Geovanina por estar a mi lado en cada paso brindado en la elaboración de este proyecto.

A mis docentes, familiares y amigos por formar parte de este sueño que puedo ver concluido, después de haber recorrido un arduo camino, por ayudarme al cumplimiento de mi meta profesional.

A mi casa de estudios, la Universidad César Vallejo, por ser el organismo encargado de mi formación, por ser mi guía y brindarme las mejores bases educativas que se pueden ver concluidas con esta tesis.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de gráficos y figuras.....	v
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA.....	15
3.1 Tipo y diseño de investigación.....	15
3.2 Categorías, subcategorías y matriz de categorización.....	15
3.3 Escenario de estudio.....	15
3.4 Participantes.....	16
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	16
3.6 Procedimientos.....	16
3.7 Rigor científico.....	17
3.8 Método de análisis de la información.....	17
3.9 Aspectos éticos.....	17
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	18
V. CONCLUSIONES.....	42
VI. RECOMENDACIONES.....	46
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:.....	50
ANEXOS.....	54

ÍNDICE DE GRÁFICOS Y FIGURAS

Gráfico 1. Espacios con amplias áreas verdes y árboles floridos en el CAM en Trujillo 2022.....	18
Gráfico 2. Los colores brindan tranquilidad y armonía en el CAM en Trujillo 2022	19
Gráfico 3. La socialización a través del Taichí, genera confianza y nuevos vínculos en el CAM en Trujillo 2022.....	20
Gráfico 4. Ambientes para practicar bailes grupales en el CAM en Trujillo 2022.....	21
Gráfico 5. Luz natural en los ambientes donde se practican juegos de mesa en el CAM en Trujillo 2022.....	22
Gráfico 6. Importancia de la práctica de yoga en el CAM en Trujillo 2022.....	23
Gráfico 7. Existencia de ventanas y puertas amplias en el CAM en Trujillo 2022.....	24
Gráfico 8. Importancia de parámetros para determinar el confort térmico en el CAM Trujillo 2022.....	25
Gráfico 9. Luz natural para evitar agotamiento visual en el CAM Trujillo 2022.....	26
Gráfico 10. Ruido del exterior en el CAM Trujillo 2022.	27
Gráfico 11. Luz y orientación para apreciar el yin yang en los espacios libres en el CAM Trujillo 2022.	28
Gráfico 12. La circulación en los ambientes del CAM Trujillo 2022.....	29
Gráfico 13. Suelos cerámicos en ambientes internos en el CAM Trujillo 2022.	30

Gráfico 14. Suelo de barro artesanal, baldosas rusticas y piedra en jardines del CAM Trujillo 2022.	31
Gráfico 15. El agua como elemento para la aplicación del Feng Shui en el CAM Trujillo 2022.	32
Gráfico 16. Estructuras de madera y metal en patios dentro de un CAM Trujillo 2022.	33
Gráfico 17: El mapa Bagua, para la ubicación de los mobiliarios en el CAM Trujillo 2022.....	34
Gráfico 18. Uso de la brújula Lou pan para calcular la orientación y el rumbo de los puntos cardinales en el CAM Trujillo 2022.	35
Gráfico 19. Relación del Feng Shui y su aplicación.....	36
Gráfico 20. Aplicación del Feng Shui para mejorar áreas libres de un CAM Trujillo 2022.....	37
Gráfico 21. Centro para el adulto mayor diseñado con el feng shui.	38
Gráfico 22. Implementación del Feng Shui en proyectos arquitectónicos.....	39
Gráfico 23. Influencia de los mobiliarios (bancas, piletas, pasamanos) en el CAM, Trujillo 2022.....	40
Gráfico 24.Sensación que transmitía un espejo de agua en un CAM, Trujillo 2022.	41

Resumen

El centro del adulto mayor en Trujillo, cuenta con espacios inadecuados y reducidos que no permiten el desarrollo de actividades, tanto en los ambientes internos que están siendo utilizados de manera incorrecta y no están siendo empleados acorde a su función, del mismo modo no cuenta con espacios externos, carecen de áreas verdes, presenta una incorrecta disposición de mobiliario y cuentan con una mala ventilación e iluminación, también presentan un incorrecto uso de gama de colores, que no permitan el desarrollo integral del adulto mayor, siendo afectado directamente, pues este grupo etario reconoce a las áreas, la vegetación y el panorama como patrones influyentes en su calidad de vida. El objetivo principal de esta investigación fue determinar la influencia de la filosofía del Feng Shui en las áreas libres de un centro de atención para el adulto mayor en el Distrito de Trujillo. La investigación es de tipo básica, no experimental y de enfoque cualitativo, se aplicaron encuestas y entrevistas a profesionales expertos como Arquitectos, Psicólogos, Geriatras; los resultados se procesaron mediante el programa Excel y Word. Se obtuvo como resultados que la implementación de la técnica del feng shui sería la más idónea en cuanto a las edificaciones donde tengan interacción adultos mayores por su gran comodidad y versatilidad, pues la aplicación del yin yang y el mapa Bagua representarán los principios primordiales de esta técnica. Se concluyó, que la aplicación del Feng Shui en las áreas libres de un CAM influye notablemente en la calidad de los espacios, mejorando el confort y bienestar del adulto mayor.

Palabras clave: Feng Shui, Áreas libres, Adulto mayor, Yin yang, Mapa Bagua

Abstract

The center for the elderly in Trujillo, has inadequate and reduced spaces that do not allow the development of activities, both in the internal environments that are being used incorrectly and are not being used according to their function, in the same way it does not have external spaces, they lack green areas, they present an incorrect arrangement of furniture and they have poor ventilation and lighting, they also present an incorrect use of color range, which does not allow the integral development of the elderly, being directly affected, since this group This age group recognizes the areas, the vegetation and the landscape as influential patterns in their quality of life. The main objective of this research was to determine the influence of the philosophy of Feng Shui in the free areas of a care center for the elderly in the District of Trujillo. The research is of a basic, non-experimental type and with a qualitative approach, surveys and interviews were applied to expert professionals such as Architects, Psychologists, Geriatricians; the results were processed using the Excel and Word programs. It was obtained a results that the implementation of the feng shui technique would be the most suitable in terms of buildings where older adults have interaction due to its great comfort and versatility, since the application of yin yang and the Bagua map will represent the main principles of this technique. technique. It was concluded that the application of Feng Shui in the free areas of a CAM significantly influences the quality of the spaces, improving the comfort and well-being of the elderly.

Keywords: Feng Shui, free areas, older adults, Yin yang, Bagua Map .

I. INTRODUCCIÓN

El mundo actual representa dificultades muy diversas y una de ellas es indudablemente la falta de espacios, pues la disputa entre el sector inmobiliario y la cultura es cada vez más frecuente, pero sin duda el ser humano sobre todo el adulto mayor reconoce que; los espacios, la vegetación y el panorama son influyentes en la calidad de vida. (Calaza, 2016).

A sí mismo, se puede definir a la calidad de vida como un conjunto armonioso entre el individuo y las satisfacciones que tiene en su vida cotidiana, el adulto mayor se siente mejor al momento de realizar actividades diarias de forma independiente. (Da Silva Santos, y otros, 2019).

De estas posturas se puede definir que para poder lograr una armonía entre los diseños arquitectónicos y los espacios se tiene que tener en cuenta las distintas formas de aplicación de las técnicas del Feng Shui para generar un equilibrio entre el espacio y sus mobiliarios, para lograr esta armonía se puede introducir el Feng shui.

La filosofía del feng Shui, para la cultura oriental, es equivalente a la búsqueda de una vida perfecta; esta filosofía se basa principalmente en la relación que tienen el ser humano y su entorno, pues está presta cuidado al individuo como un conjunto armónico con la naturaleza (Dodd, 2016).

Si bien el Feng shui busca la armonía, se presenta la contaminación acústica como un problema medioambiental para el ser humano debido a los efectos que puede causar en la salud y los riesgos que supone el ruido. Además de ser molesto y desagradable, al presentarse en niveles muy altos, se convierten en una fuente nociva para los oídos, y muy dañina en el adulto mayor. (Amable, y otros, 2017).

Al encontrarse el adulto mayor en la recta final de su vida; éste intenta hallar tranquilidad, paz y armonía, pero esto debe ir acompañado de la actividad física y mental que realice, por lo que en la búsqueda de este resultado se pretende lograr la armonía buscada, mediante la aplicación del Feng Shui en un espacio determinado, para generar el confort y la unión de las áreas libres.

En una encuesta realizada por el (INEI), acorde a las apreciaciones y proyecciones de población peruana, se logró determinar la existencia de 4 millones 140 mil adultos mayores entre 60 y más años, este grupo representa el 12,7% de la población, con referencia al año 2020. Del total de adultos mayores, el 52,4% corresponde a mujeres (2 millones 168 mil) y 47,6% corresponde a hombres (1 millón 973 mil), (Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI), 2020).

Esta información permite mirar con otros ojos y prestarles la atención debida a los adultos mayores, sobre todo los que pertenecen a la Ciudad de Trujillo y generar un beneficio que pueda satisfacer sus necesidades.

Mediante el desarrollo de esta investigación se pudo observar que Trujillo cuenta con un Centro de Adulto Mayor (CAM) y un centro de medicina complementaria, que están dirigidos por el seguro social de salud (Seguro Social de Salud, EsSalud, 2012); pero los diversos factores que adolece el sistema no permiten que se logren todos sus objetivos y mucho menos puede cubrir todas las necesidades que requieren los adultos mayores, pues estos necesitan atenciones recreativas, sociales, culturales, productivas y atención integral en salud.

El adulto mayor necesita ambientes de tranquilidad, practicidad y tener contacto con la naturaleza y después de analizar la gran deficiencia de estos servicios brindados, los espacios de los CAM son muy limitados y no guardan una correlación entre la infraestructura y los programas que se ofrecen, los espacios con los que cuentan son muy reducidos e inadecuados lo cual es restrictivo para que este grupo de personas pueda desarrollar libremente sus actividades programadas; además no albergan dentro de sus instalaciones los servicios de salud y rehabilitación, pues estos se encuentra en otro lugar, demostrado así que existe una gran necesidad de poder incorporar la filosofía del feng shui en sus instalaciones , para mantener el orden de los espacios y poder generar una limpieza visual en sus áreas libres, ya que la renovación de aires es un punto fundamental para la salud de este grupo. Por tal motivo se desprende la interrogante ¿de qué manera influye la aplicación del Feng Shui en las áreas libres del centro de atención para el adulto mayor de la ciudad de Trujillo? El estudio de la filosofía del Feng Shui que está principalmente encauzado a la mejoría de los espacios libres, en un CAM en la ciudad de Trujillo,

es un tema poco conocido para la población, pero esta filosofía que se usa en el diseño oriental, intenta lograr un beneficio común para el ser humano, pues la ubicación correcta de los mobiliarios, el uso adecuado de colores, la vegetación, la función correcta de los espacios, todo esto en conjunto puede lograr la satisfacción y armonía de los que habitan estos lugares. Con esta filosofía del Feng Shui se logrará un mejor confort y tranquilidad, que se desarrolle en áreas libres de un centro para el adulto mayor en Trujillo. Pues el crecimiento de este grupo etario es cada vez más grande y requiere mayor atención por parte de todos. La ventaja de esta idea, es el mejoramiento de las áreas libres del CAM o proponer los principios y elementos del Feng Shui para el mejoramiento de los espacios, que puedan lograr el cumplimiento de los objetivos y los distintos servicios que se brinda en un centro para el adulto mayor. A través de lo planteado es trascendental que la población empiece a conocer los grandiosos beneficios que aporta el Feng Shui en los espacios libres, donde se aplica esta técnica se logra armonía y confort. Un lugar que está diseñado con las diversas técnicas del Feng Shui, puede llegar a ser de gran beneficio para la completa satisfacción de los adultos mayores pues ellos acuden a estos lugares en busca de relajación y diversión, pero también será beneficioso para las personas que laboran en este centro.

Esta investigación tendrá como objetivo general lograr determinar la influencia de la filosofía del Feng Shui en las áreas libres de un centro de atención para el adulto mayor en el Distrito de Trujillo. Y como objetivos específicos analizar los principios del Feng Shui para áreas libres de un centro de atención para el adulto mayor; así mismo identificar los elementos del Feng Shui para áreas libres de un centro de atención para el adulto mayor en Trujillo, también especificar los elementos y principios del Feng Shui para los espacios libres en un centro de atención para el adulto mayor en Trujillo 2022.

II. MARCO TEÓRICO

En cuanto a los antecedentes internacionales y nacionales tenemos a, (Hua, 2018) Con su tesis “Feng shui y Espacio” el investigador pretende explicar cómo se puede emplear las distintas propiedades del Feng Shui en el diseño de las áreas, para esto; utilizo una técnica de recolección de información y de lectura de un área específica mediante el Google Earth, Photoshop y un gran número de equipos de diseño, además realizó entrevistas a docentes de universidades de turismo, para obtener diversas opiniones sobre el conocimiento que tienen los entrevistados acerca del Feng Shui local; el investigador a obteniendo como resultado que el Feng Shui es la asociación entre la experiencia y la práctica de los chinos, esto se logra determinar a través de un análisis comparativo, con posterioridad a la investigación el autor llega a la conclusión que el Feng Shui es más que solo el diseño de un elemento si no toda su distribución ya sea dentro o fuera de un ambiente, se puede observar que el investigador está realmente enfocado en poder demostrar que el feng shui es más que una filosofía si no es parte de la arquitectura y logra mejoras superiores con su aplicación.

Del mismo modo, (Benites, 2017) en su tesis “Aplicación de la filosofía Feng Shui para el diseño de una residencia del adulto mayor en la ciudad de Piura”, el investigador tiene la intención de aplicar el Feng Shui en el diseño de una residencia para los adultos mayores en Piura, teniendo en balance los diferentes parámetros arquitectónicos, para poder lograr un orden entre el grupo etario y el espacio donde permanecerán, para lograr su objetivo averiguó cómo influye el Feng Shui en la Arquitectura y las normas que constituyen esta filosofía que busca la armonía energética que se puede producir en un área en específico, el adulto mayor cuando se encuentra en el tramo final de su vida generalmente busca tranquilidad por eso que el investigador busca dar equilibrio entre todo lo que conformará el espacio preconcebido, la idea nace como una respuesta al déficit y la poca atención que tiene este grupo en la ciudad de Piura cuando el investigador encuentra este problema busca darle una respuesta, para esto plantea la creación del proyecto sobre la residencia para el adulto mayor, adicionando al Feng Shui como método

de estudio. En este estudio el autor tiene bien claro lo que pretende lograr al implementar el feng shui en la arquitectura especializada en centros para el adulto mayor, mirando la problemática desde el lado de los escasos espacios que tienen estas personas para el desarrollo de sus actividades.

A sí mismo, (Velázquez & Mia, 2018) En su tesis “Centro de día y residencia para el adulto mayor en San Martín de Porres”. Ha desarrollado un esquema de arquitectura que tiene a manera de objetivo lograr mejorar la calidad de vida del grupo de la tercera edad, para esto está considerando la cantidad de actividades que este grupo etario puede realizar, así como los distintos servicios en salud y hogar, el investigador tiene en recuento las necesidades y también las grandes limitaciones que presentan los ancianos cuando están en una situación muy crítica, por esta razón busca que se instale mobiliario adecuado y ambientes acorde a sus necesidades. Asimismo, en su investigación considera al personal administrativo y de servicio, ubicándolos en un primer nivel, para mayor comodidad y efectividad a la hora de prestar asistencia al adulto mayor.

Del mismo modo, (Villacorta, 2019) En su proyecto de investigación “Centro residencial para la atención de adultos mayores en el distrito de Chaclacayo-provincia de Lima” pretende elaborar una fuente de recursos mediante la cual puedan tener un acceso fácil a una superior disposición de vida los adultos mayores, esto a través de distintos talleres, actividades grupales y todo aquello que represente diversión y salud para los adultos. Este diseño está apuntando al logro de una construcción privada que cuente con espacios públicos, asimismo plantea buscar mediante la arquitectura soluciones a la problemática de infraestructura y de las barreras arquitectónicas, que dificulten el libre desplazamiento de los ancianos en la actualidad.

Por otro lado, con referencia a las bases teóricas encontradas tenemos; la historia del Feng Shui, nace en las investigaciones de la historia de la República China, gracias a los distintos análisis que realizaba el hombre, del entorno en el que vive, al observar se podía identificar la existencia de fuerzas, que podían construir o destruir la naturaleza, estos cambios se manifiestan en el agua y el viento (Cantero,

2013). En los libros antiguos se nombra como Zhanbu, Xiangzhai, Kanyu, que simboliza (cielo y tierra), o Yin Yang y Dili que representa (principios de la tierra y geografía). El arte del Feng Shui logró un enorme auge en la dinastía Tang (618 - 906 d. C.); ya en el periodo VII d. C. existieron muchos escritos sobre el arte del Feng Shui, la gran mayoría de estos se perdieron, la enseñanza se realizaba de manera verbal el maestro transmitía sus enseñanzas a través de códigos secretos (Hua, 2018)

Asimismo, la Definición del El Feng Shui, permite comprender que está conformada por dos caracteres chinos; el viento y el agua, antiguamente conocido como “Kan Yu” que significa “envoltura y apoyo” haciendo alusión al cielo como la envoltura y a la tierra como el apoyo de esta. Esta filosofía logra una interacción entre el ser humano y todo lo que lo rodea, encontrándose en un vínculo íntimo con el universo y la energía que nos rodea (Chagas, 2004). En China se consideran al Feng Shui como una energía contenida que no es visible en torno a nosotros, este viene a ser un principio fundamental que forma parte de la existencia de los seres vivos y que se llama “flujo vital de energía”. Se asocia al Feng Shui con la representación de la sabiduría asiática, siendo esta la fuerza primordial, se expresaba a través del Yin yang y el Mapa Bagua (Bruun, 2015).

El Feng Shui es un ciencia-arte muy antiguo que se desarrolló por los filósofos de la población china y que está enraizado en el estudio de las distintas fuerzas metafísicas presentes en el universo en general, y del lugar que habitamos. De lo mencionado se puede deducir que el feng shui posee como fuente de aplicación la elección de ubicaciones, la composición y constitución conveniente de las intervenciones que se ejecuten en la zona seleccionada, basándose en los factores del territorio, de los edificios e individuos, de las direcciones, del flujo de agua y del tiempo. Por ello resulta ser una doctrina hondamente ligada a la Arquitectura que consiste en esencia, conjugar tiempo y espacio (Rico, 2011).

Por otro lado tenemos a los principios del Feng shui, estas son palabras fusionadas que quieren decir viento y agua; del mismo modo el Feng Shui es conocido por ser

fundamental al momento de tomar decisiones sobre el entorno de una construcción, esto incluirá la visibilidad de montañas y ríos (Choe & Han, 2019).

A principios del siglo III A.C. se fragmenta al Feng shui en un par de escuelas. La primera Escuela: se utilizó con el fin de establecer las formas, estos se basaban en las figuras que podían encontrar en la naturaleza la flora y fauna (Garcia, 2017).

La segunda Escuela: denominada escuela del compás, se utilizaba con una brújula de círculos concéntricos que se colocaba alrededor de un compás, con el objeto de ubicar posiciones y direcciones aplicando el zodiaco chino y la astrología (Rico, 2011). De estas posturas se puede precisar que resulta difícil poder adentrarnos en los inicios del Feng Shui pues sería confuso ya que no se puede deslindar esta filosofía de la astrología, cosmología, el taoísmo y la adivinación imperial.

Por otro lado, nos dice que El Chi o Energía Vital. “Se conoce como Chi a la fuerza que une al hombre con su entorno, es el espíritu y energía humana o aliento cósmico”. Para la cultura china es indispensable mencionar que creen en un universo físico y este se encuentra lleno de energía vital al cual llaman Chi o Qui, para los orientales el Chi era el encargado de dar vida a los seres vivos, además formaba las montañas, plantas y era el que mediante la energía vital le entregaba personalidad a cada ser humano, el Chi cambiaba según el espacio y la orientación de los objetos, y tenía un objetivo principal que era generar energía positiva para nuestras vidas. (Koppel, 2015).

El Ying Y El Yang. Estos dos elementos que son absolutamente opuestos pero que funcionan de manera coordinada, pues sin la existencia del uno no existiría el otro, el Feng Shui relaciona al Ying y el Yang con el universo, por tanto, todo tiene una cara y un reverso. Cuando estas fuerzas trabajan en armonía, generan estabilidad y energía positiva. Yin Yang-femenino, frío, noche, norte, pasivo, luna, oscuro, yang-masculino, caliente, diurno, sur, activo, sol, luz. (Dodd, 2016).

Del mismo modo tenemos al mapa Bagua, que en la cultura oriental China, se conoce como “ocho trigramas” y estos tienen una relevancia con una gran variedad de elementos como: la naturaleza, la familia y el cuerpo, entre otros. el Bagua es uno de los elementos importantes del Feng Shui, además de ser sumamente básico, este hace referencia a un dibujo de 8 lados, que indica la comunicación entre los puntos cardinales y permite equilibrar los diferentes aspectos de la vida (Patlán, 2019).

Bagua es una representación en miniatura de todo lo que nos rodea, se aplica a todos los espacios y también se utiliza para mejorar la salud. A través de este objeto, puedes encontrar problemas y desequilibrios, y remedios para todo tipo de problemas, creando armonía y felicidad. Aquí es donde comienzan los lugares buenos o malos de objetos y áreas (Patlán, 2019).

Del mismo modo al hablar de los elementos del Feng Shui en la cultura china, estos giran alrededor de cinco elementos, que eran considerados como el centro de todas sus ciencias tradicionales, es por eso que tiene una absoluta importancia. Estos elementos nacen paralelamente a la manifestación del Yin y Yang (Izquierdo, 2021).

La madera es considerada como el primer elemento, este personifica la generosidad y la perseverancia, teniendo como color el verde y en el horóscopo chino se les atribuye a dos animales el conejo y tigre, sus formas son verticales (Sanchez, 2020). De esta postura se consigue definir la particularidad que aporta la madera en las distintas creaciones que son capaces de atraer el éxito de las cosas.

Del mismo modo el fuego, es el segundo elemento y simboliza la energía y actividad, esta energía crece hacia arriba, se equilibra con el Yang y su manifestación es en forma de punta, su color es el rojo y su forma el triángulo, su característica más importante es la transformación, si se sale de control destruye y reduce todo a su paso dejándolo en cenizas (Sanchez, 2020).

La Tierra se presenta como el tercer elemento y simboliza la energía, tiene un elemento de rotación girando sobre ella misma. Se encarga de enlazar lo estable y sólido, su representación se puede observar en formas cubicas o cuadradas y se le atribuye el color amarillo o terroso, la tierra simboliza la lealtad y sinceridad y atrae la felicidad familiar y armonía (Sanchez, 2020).

En tal sentido el cuarto elemento atribuido al metal, se representa en la energía cargada que puede moverse hacia el interior, la energía presente en el metal es centrípeta, esto significa que gira alrededor de un eje. Su forma es circular o esférica, el metal es un elemento que se asocia al dinero por eso su uso debe ser en fábricas o locales comerciales y no en casas (Cantero, 2013).

Como último elemento se encuentra el agua, es muy importante ya que representa la parte más profunda del Chi, se divide en dos clases: el agua quieta y el agua que está en movimiento. La ubicación que tenga el agua será fundamental, por eso que este elemento requiere de un estudio cuidadoso, su color es presentado por el azul oscuro y en ocasiones por el negro (Cantero, 2013).

Así mismo el Feng Shui y la Arquitectura se pueden percibir en las notas visuales que pueden ser observadas por nuestros sentidos corporales. Entre ellos están la observación del barrio y la vegetación circundante, la altura del terreno, la presencia de cerros, montañas o valles (Cardoso & Serrano, 2012).

Del mismo modo el Feng Shui en la arquitectura forman parte de un elemento clave para la realización de los distintos proyectos, ya que mediante estas se puede organizar mejor la disposición de los espacios y permita adaptarlos a cada tipo de persona, para poder garantizar la relajación y la paz en cada uno de los ambientes (Kryžanowski, 2021).

Así mismo, las experiencias arquitectónicas adquiridas, han demostrado tener un impacto positivo en el diseño del espacio construido, pueden incorporarse

razonablemente a la doctrina de la arquitectura contemporánea, las técnicas de Shui son muchas, variadas y estructuradas (Kryžanowski, 2021). De esta conceptualización se puede determinar que no hay ningún grupo ordenado y quienes se oponen al feng shui tradicional estarán de acuerdo en que representa de manera confiable lo que se entiende por feng shui tradicional.

La Relación común entre el Feng Shui y la Arquitectura se hace presente en la orientación, ubicación y el orden de los objetos son un punto en común que tienen, las simetrías más preferidas de las casas son cuadradas o rectangulares, el uso de esta geometría permite un mejor diseño y función de los espacios interiores; tanto el Feng Shui como la Arquitectura están siempre a la vanguardia y al proceso del diseño (Orengo, 2019). De lo mencionado se puede desprender que ambas ciencias tienen la característica de darle funcionalidad a los espacios; el ingreso de luz natural, los flujos de aire y la adecuada ventilación, la estratégica colocación de las ventanas y el tamaño de las mismas.

Es así como, el Centro De Adulto Mayor (CAM), Diseñado como un espacio de encuentro para las personas mayores, tiene como objetivo mejorar el envejecimiento a través del desarrollo de programas de apoyo familiar, recursos sociales, culturales, recreativos, productivos y de estilo de vida para el envejecimiento activo, sin discriminación por razón de ideología, política, religión o raza, género, condición social o cualquier otra naturaleza (Seguro Social de Salud, EsSalud, 2012).

Así mismo el estilo de vida y la calidad que tienen los adultos mayores están relacionados al comportamiento que presentan estas personas y los diversos factores a los que están expuestos (Ferreira, Filgueiras, & Caputo, 2018)

Es por esta razón que el CAM viene siendo un lugar de encuentro discrecional constituido en torno al punto de vista científico interdisciplinario que estudia el envejecimiento y la vejez de este grupo humano, esta organización se encarga de dar el soporte y la dedicación que necesitan sus residentes, gracias a los

profesionales calificados con los que cuentan, lograr el empoderamiento de sus miembros y optimizar sus últimos días de vida.

La palabra “Adulto Mayor” fue instituida gracias a la decisión de la Organización Panamericana de la Salud (OPS) a fin de suplir los sobrenombres de “viejo”, “persona de edad”, o “persona de la tercera edad”, de esta manera se pretende evitar referirse a personas viejas; evitando así la discriminación y el desaliento a estas personas de edad avanzada (Pineda, Ramírez, Mesa, & Martínez, 2021).

Aunque existen razones prácticas para tomar un valor numérico exacto como referencia para determinar cuándo una persona comienza a “envejecer” (generalmente se da entre los 60 o 65 años), la determinación de la vejez se manifiesta en la cronología de cada persona; no obstante no debe olvidarse que en el rango de las personas de 60 años y más se encuentran subgrupos de edad, con diferencias tan marcadas que justifican la utilización del concepto “cuarta edad” para denominar a aquellas personas mayores de 75 años (Aranda, 2018).

A si mismo se afirma que la edad solo es un número que se le agrega a la persona cada 365 días del año, por lo contrario, la vejez solo se manifiesta en los cambios de salud o enfermedades degenerativas que pueden transcurrir a lo largo de la vida. La funcionalidad en el adulto mayor, está relacionada a la capacidad que tienen de cumplir con las actividades diarias requeridas, para poder mantener un cuerpo activo y poder subsistir de manera independiente (Muñoz, Rojas, & Marzuca, 2015).

A lo largo de diferentes estudios que se realizó se logró determinar que el rango de vida promedio se está alargando incluso en lo países como África que tenían un índice de vida por debajo de lo normal ahora están mostrando mayor longevidad y eso es gracias a la implementación de salud y a la preocupación de OMS por alargar la vida del ser humano (Organización Mundial de la Salud, 2015).

Por otro lado los beneficios que tiene la recreación basada en la naturaleza tienen un efecto significativo en el bienestar de las personas de la tercera edad, para lograr estos beneficios varias organizaciones sugieren la existencia de diseño y planificación de áreas destinadas a estos fines (Wen, Albert , & Von Haaren, 2018).

En este contexto podemos apreciar al Tai Chi como un deporte que ayuda con el envejecimiento activo, ya que se ha demostrado que tiene muchos beneficios para quienes lo practican, como mejorar la concentración, la memoria, la marcha y el equilibrio. Reduce el riesgo de caídas, fortalece el sistema cardiovascular y reduce el estrés y la depresión, entre otros beneficios (Cruz- Cartas, y otros, 2021)

Así mismo las danzas representan una expresión artística que a diferencia de otras no existe una edad límite para poder practicar, esta práctica ayuda y contribuye a mejorar el bienestar de la persona, ayuda a la integración del grupo, mejora el bienestar emocional y el único requisito que se necesita son las ganas de practicarlo (López & Picabea, 2021). En el tema de los adultos mayores el baile en parejas es el más recomendado, pero también pueden optar por otros géneros como la cumbia o salsa. Sin embargo, la danza o baile ayudan al corazón, favorecen a una pérdida de peso, aumentan la energía y ayudan a mantener la memoria activa.

Además, la práctica de juego de mesa en las personas mayores se puede interpretar como “una habilidosa herramienta social” ampliando las perspectivas de futuras líneas de investigación que consideren los juegos de mesa como un factor para mejorar la calidad de vida de los ancianos (Álvarez & Rodríguez, 2022). Se puede inferir que el adulto mayor puede compartir experiencias, permite que las nuevas generaciones compartan con sus abuelos o padres, su dinámica en memorizar y tener una capacidad de concentración, esto permite desarrollar una alta habilidad cognitiva que ayuda a la estimulación y mantiene activo al que lo practica. Estos juegos van desde cartas, ajedrez y damas chinas todas pueden ser practicadas en espacios abiertos.

Así mismo, el estudio realizado sobre el Yoga, nos dice que “El yoga es una estrategia eficaz y beneficiosa para mejorar la condición física del adulto mayor” un programa de yoga es efectivo para mejorar la flexibilidad de las extremidades inferiores y el equilibrio dinámico, lo que lleva a una mejor función en los adultos mayores, además de sus principios, tiene el efecto contrario en el establecimiento de un estilo de vida saludable (Chalapud, Muñoz , & Trochez, 2021). Cualquier persona puede practicarla, la edad es irrelevante incluso está hecho para las mujeres en gestación, desarrolla emociones positivas en adultos mayores y son fáciles de practicar en espacios abiertos.

Por otra parte, el confort lumínico está ligado a la luz natural y como está presente en los espacios interiores; tiene un impacto significativo en el entorno de edificios, pero más aún en el bienestar de sus ocupantes. En el lugar de trabajo puede mejorar los beneficios de productividad y actúa reduciendo los síntomas de estrés, ansiedad y agorafobia y mejorando el estado de ánimo (Santibáñez, León, & Bojórquez, 2021).

A sí mismo el confort térmico, se puede definir como una manifestación relativa de satisfacción y conformidad con el ambiente térmico que se posee, esto se puede relacionar con el cuerpo y el calor que genera (Barquero, 2021). El confort térmico que se desarrolla en áreas libres es un factor indispensable las distintas actividades que se consiguen tener al aire libre, la cantidad de estas actividades se ve perjudicada por el nivel de disgusto que manifiestan sus usuarios, cuando se pueden ver expuestos a estas condiciones.

Además, el entorno térmico es un factor primordial, que influye en el confort térmico y en desempeño que tendrán sus ocupantes, si existe una conexión sistemática entre estos dos sistemas se mejora la productividad. El confort térmico presente en los ambientes genera satisfacción elevando el estado anímico gracias a la temperatura adecuada (Bueno, Augusto de Paula, & Broday, 2021). De esta

apreciación se desprende que el ser humano generalmente busca un equilibrio entre la condición de comodidad y la neutralidad térmica, ni demasiado calor o frío.

Mientras tanto el confort visual proviene de la iluminación artificial y la natural como parte del confort visual, pues refleja los espacios interiores con facilidad, la iluminación genera una satisfacción visual, generado por la armonía y equilibrio de un conjunto de variables estas se relacionan con la cantidad de luz, la naturaleza y la estabilidad todas estas relacionadas con las exigencias visuales que prestan los individuos (Comité Español de Iluminación, Instituto para la Diversificación y Ahorro, 2005).

Por último el confort acústico se determina en el nivel de ruido que no inquieta el desarrollo de actividades, estas apreciaciones son físicas, fisiológicas y psicológicas, por lo que cada persona puede percibir las condiciones ambientales de un determinado espacio de una manera diferente, es decir, hay muchos factores que influyen y que tienen toda la vida (Barquero, 2021).

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación.

3.1.1 Tipo de investigación: El reciente estudio posee un enfoque cualitativo.

3.1.2 Diseño de investigación: El diseño será no experimental – básica.

3.2 Categorías, subcategorías y matriz de categorización.

La investigación está conformada a través de dos variables que se detallarán a continuación.

Variable Independiente.

Filosofía del Feng Shui esta variable está conformada por tres categorías: principios que tiene como subcategorías: al Yin Yang, Chi. La siguiente categoría determina los elementos y este tiene como subcategorías: al agua, tierra, metal, fuego y madera; como última categoría instrumentos, está conformada por subcategoría las cuales son: Brújula Lou Pan, al mapa Bagua.

Variable Dependiente.

Áreas libres de un centro de atención para el adulto mayor, esa variable está conformada en tres categorías; la primera hace alusión a clasificación que cuenta como subcategorías: espacios abiertos y espacios cerrados; la categoría actividades brindadas en áreas libres presenta como subcategorías: Taichí, danzas, juegos de mesa y yoga. Como última categoría tenemos al confort que cuenta con las siguientes subcategorías: lumínico, acústico, térmico y visual.

3.3 Escenario de estudio

Centro para el adulto mayor, ubicado en Trujillo, en la Región La Libertad.

3.4 Participantes

Los participantes fueron 20 profesionales que acuden a dicho lugar y expertos que conocen sobre el Feng Shui, en los distintos centros de atención para el adulto mayor.

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En la presente investigación se emplearon los siguientes instrumentos y técnicas para la recolección de datos.

Técnicas empleadas:

Análisis de Documentos, se utilizó para la variable independiente analizando el contenido de los textos en cuanto a la veracidad, calidad y autenticidad.

Encuestas que fueron utilizadas para recabar datos específicos sobre los distintos CAM de la ciudad de Trujillo.

Entrevistas a profesionales; se emplearon para ambas variables, se utilizaron como medio para poder recabar datos, a través de una entrevista, se encuestaron a profesionales en arquitectura, geriatría y psicología.

Instrumentos de recolección:

Guía de análisis de documentos; se realizaron a través de fichas.

Encuestas conformadas por un gran número de preguntas.

Cuestionarios; fueron conformadas por una serie de preguntas que diseñe, con el fin de lograr el objetivo.

3.6 Procedimientos

La presente investigación tuvo como procedimiento la recolección de datos por lo que se recopilaron distintas investigaciones a través de revistas indexadas, tesis, libros tanto de índole nacionales e internacionales en inglés y español, con la gran cantidad de expertos, profesionales en el tema de análisis, de esta manera se obtuvo y logró una mejor validez, así mismo se

utilizó instrumentos de recolección de datos, como guías para la investigación.

3.7 Rigor científico

Su elaboración se realizó a través de distintas bases teóricas que cuentan con la información precisa y poseen una correlación con la investigación, se tuvo presente como criterio fundamental a la credibilidad y veracidad, puesto que los encuestados y entrevistados contribuyeron en la investigación por conocedores del tema de investigación.

3.8 Método de análisis de la información

Se desarrolló de forma cualitativa, cada una de las entrevistas a profesionales se analizó minuciosamente, se desarrollaron hojas de encuestas y se analizaron las guías de análisis de documentos, para determinar la calidad de la información, al término de la recopilación, de la información de los datos presentados se pudo determinar la importancia que tiene esta investigación.

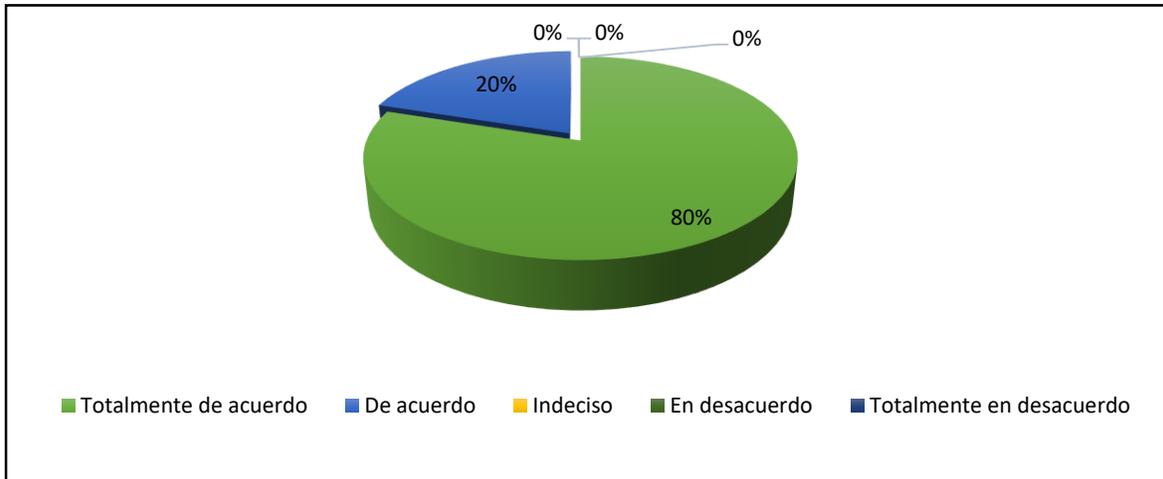
3.9 Aspectos éticos

Los aspectos éticos que se emplearon en la presente investigación son datos auténticos haciendo mención a los autores que están considerados dentro del proyecto, se realizó la citación respectiva, los resultados de las entrevistas realizadas a los profesionales se reflejaron de manera objetiva y veraz sin presentar interferencias en la opinión de los participantes y sin alterar los resultados finales, la guía de análisis de documentos recolecto la información necesaria sin presentar alteraciones, las notas de observación directas o indirectas se recolectaron de forma auténtica y veraz por el investigador.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Acorde a los datos obtenidos en las encuestas aplicadas a los 20 participantes entre Arquitectos, psicólogos y geriatras se logró obtener los siguientes resultados.

Gráfico 1. Espacios con amplias áreas verdes y árboles floridos en el CAM en Trujillo 2022.



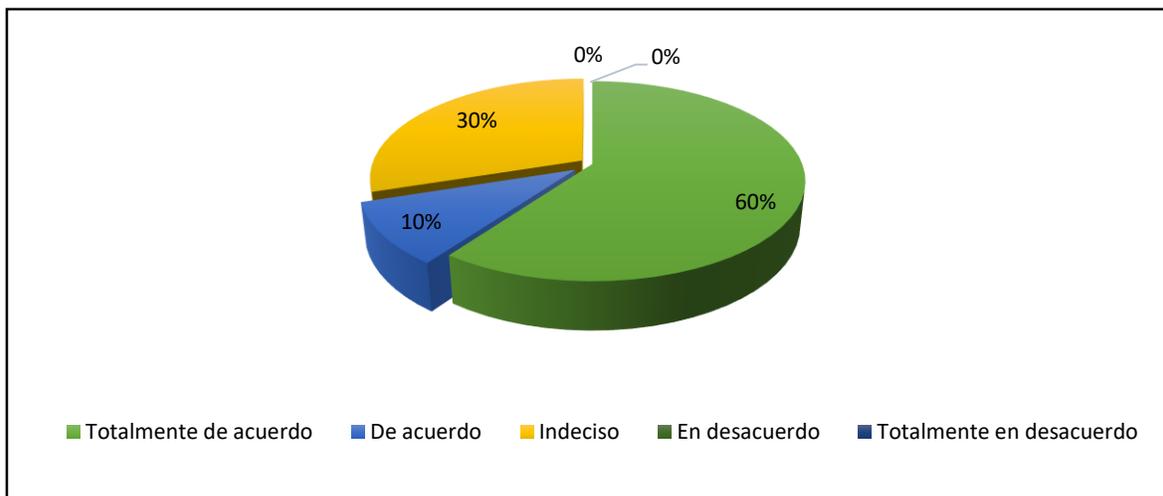
Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: en función a la pregunta de los espacios con áreas verdes amplias y con árboles floridos que brinden sombra se obtuvieron los siguientes datos; el 80% de la muestra está totalmente de acuerdo con que los espacios de un centro para el adulto mayor tuvieran áreas verdes y árboles floridos y el 20% de esta muestra está de acuerdo con dicha existencia.

Los árboles son un elemento fundamental de transmisión de red para sistemas verdes e infraestructura verde. Esto se debe a los muchos beneficios que crea el árbol y la capacidad de poder vincularlo con diferentes espacios (Calaza, 2016).

En relación con lo dicho por el autor y los resultados obtenidos, la existencia de áreas verdes y árboles floridos, se logra brindar sombra y generar un ambiente más adecuado para el adulto mayor, un reducido grupo de esta muestra afirman que con la existencia de árboles y áreas verdes si se lograría cumplir con la función que se pretende dar sobre el feng shui.

Gráfico 2. Los colores brindan tranquilidad y armonía en el CAM en Trujillo. 2022.



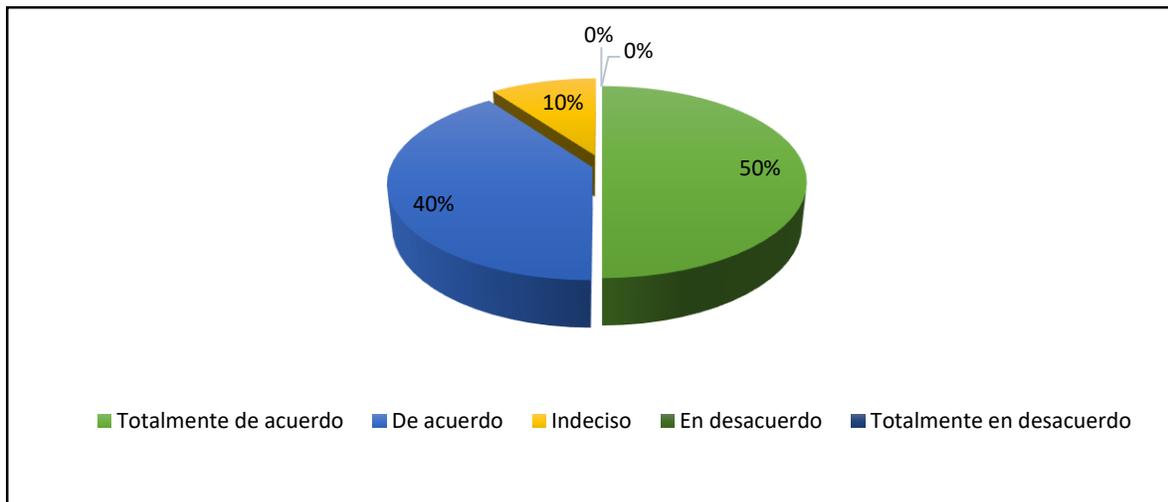
Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: De acuerdo a la aplicación de colores y la tranquilidad y armonía que transmiten en los adultos mayores se obtuvieron los siguientes resultados; el 60% de la muestra está totalmente de acuerdo y consideran que los colores transmiten tranquilidad, el 30% de la muestra encuestada está indeciso con la respuesta, el 10% de los encuestados está de acuerdo con la aplicación de colores.

Por lo tanto, el color debe ser considerado como el aspecto principal que crea una conexión con la historia, reforzando el vínculo de convivencia entre la arquitectura, el paisaje urbano y el individuo, la gestión del color de la arquitectura se rige en cierto modo por una lógica componente y funcional (Acosta, 2019).

De los resultados obtenidos se pudo inferir que la mayoría de los entrevistados si consideran que la aplicación de los colores de manera adecuada si logra transmitir más tranquilidad y armonía a los adultos mayores, si bien existe un grupo que está de acuerdo con esta afirmación y apoya la teoría de los colores, existe un reducido grupo que está indeciso en su respuesta, esto me lleva a replantear el uso de los colores y la manera adecuada de aplicarlos en las distintas áreas de un centro para el adulto mayor de acuerdo a la función que tienen.

Gráfico 3. La socialización a través del Taichí, genera confianza y nuevos vínculos en el CAM en Trujillo 2022.



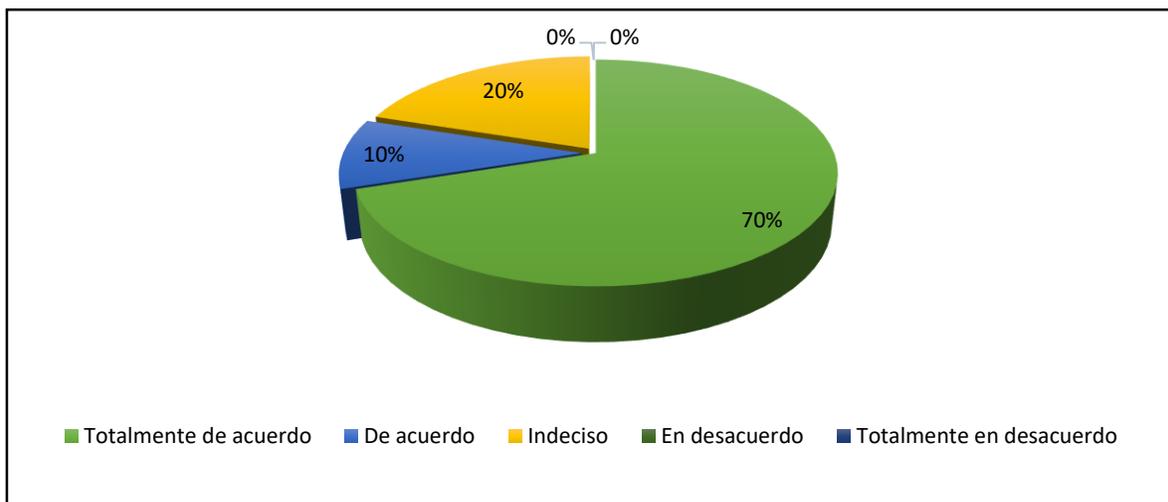
Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: Con referencia al gráfico 3 acerca de; la socialización a través del taichí, genera confianza y nuevos vínculos en los adultos mayores, se obtuvieron los siguientes resultados el 50% de la muestra encuestada está totalmente de acuerdo acerca de los vínculos que genera la práctica del taichí, el 40% de los encuestados están de acuerdo y un 10% de la muestra encuestada se muestran indecisos en su respuesta.

La disciplina del taichí mejora la calidad de vida, esta práctica se realiza en grupo y puede incluir la participación social del adulto mayor, el Tai Chi es un tratamiento alternativo de prevención de enfermedades y bienestar para personas mayores que es fácil de aprender y económico (Cruz- Cartas, y otros, 2021).

A si mismo se afirma que la socialización que se realizan a través del taichí esta antigua disciplina China, permite que los adultos mayores generen confianza y nuevos vínculos con los demás miembros de un centro para el adulto mayor, un gran grupo de entrevistados respalda esta teoría, pero existe un pequeño grupo de los entrevistados que se muestra indeciso, lo que me permite determinar que esta disciplina del Taichí es fundamental para lograr que el adulto mayor se interrelaciones con sus pares.

Gráfico 4. Ambientes para practicar bailes grupales en el CAM en Trujillo 2022.



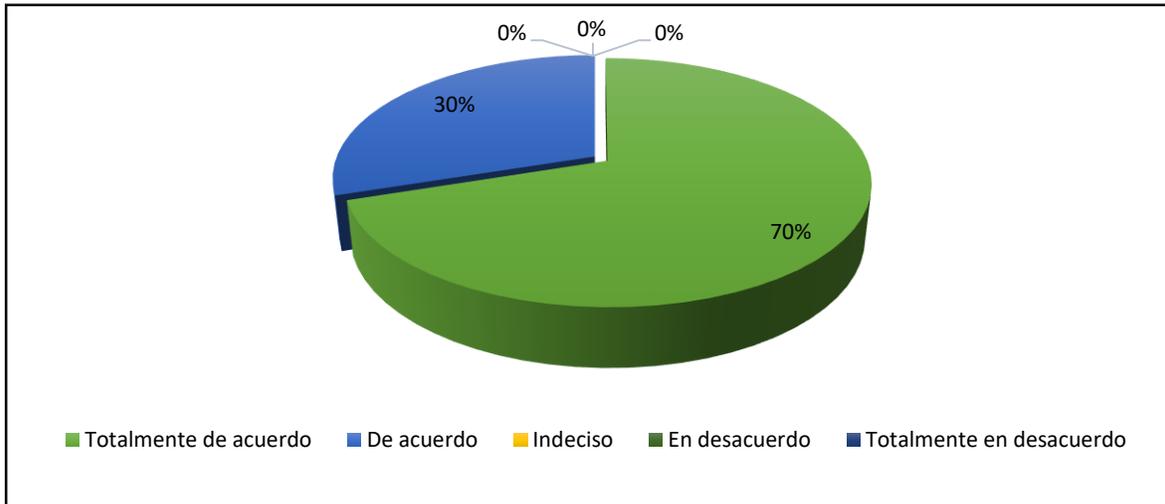
Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: Con referencia al gráfico 4 sobre la práctica de bailes grupales con una cierta cantidad de personas en determinados espacios evitan la aglomeración se obtuvieron los siguientes resultados; el 70% de la muestra encuestada está totalmente de acuerdo con la práctica de bailes grupales con grupos pequeños de personas, el 20% de la muestra encuestada está indeciso y un 10% de esta muestra está de acuerdo con esta práctica, para evitar aglomeraciones.

El proceso de envejecimiento suele ir acompañado de restricciones en el rendimiento físico y la vida social. Hay formas de compensar estas situaciones, pero dependiendo de las condiciones ambientales específicas y del individuo, incluso es posible alcanzar un nivel razonable de bienestar, pero dependiendo de las condiciones del entorno en que está y del propio adulto mayor (Aranda, 2018) .

Del mismo modo se considera que la práctica de bailes grupales con una cantidad limitada de adultos mayores y en determinados espacios de un centro para el adulto mayor logra reducir la aglomeración de este grupo etario, si bien un grupo reducido está indeciso, se puede determinar que esta práctica de bailes si es prescindible, pero con cantidades adecuadas y en espacios acondicionados para este deporte.

Gráfico 5. Luz natural en los ambientes donde se practican juegos de mesa en el CAM en Trujillo 2022.



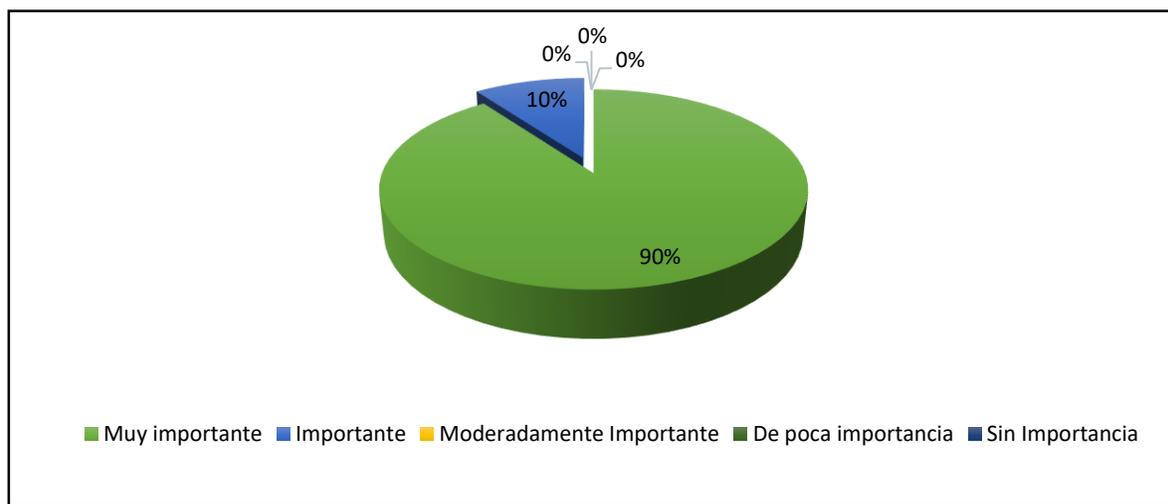
Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: con referencia al gráfico 5 que hace mención a los juegos de mesa que deben practicarse en lugares que cuenten con mucha luz natural se obtuvieron los siguientes resultados; el 70% de la muestra encuestada está totalmente de acuerdo, entre otros deben practicarse con mucha luz y el otro 30% de la muestra están de acuerdo con esta variable.

La luz es una parte fundamental de nuestra capacidad de ver y es necesaria para clasificar la forma, el color y la apariencia de las cosas que nos envuelven en nuestra vida diaria (Hernández & Ramos, 2011). Los adultos mayores asocian los juegos de mesa con emociones y sentimientos positivos, y el juego tiene un efecto positivo en la satisfacción individual de este grupo (Álvarez & Rodríguez, 2022)

En relación al autor se puede deducir que la luz natural es de mucha importancia en el uso de juegos de mesa, pues resultaba satisfactorio en el adulto mayor el contacto directo con la luz solar y los juegos recreativos que se practiquen, además de generar confort y evita el desgaste visual.

Gráfico 6. Importancia de la práctica de yoga en el CAM en Trujillo 2022.



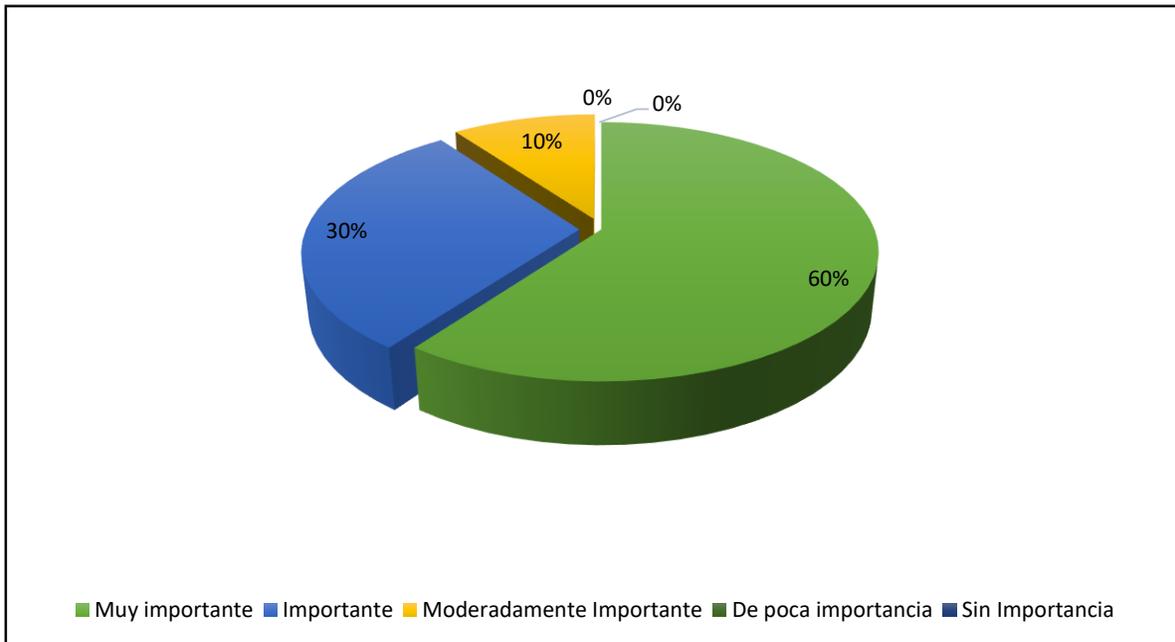
Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: en cuanto al gráfico 6 acerca de la importancia de práctica de yoga en un ambiente tranquilo con gras natural se lograron los siguientes resultados; el 90% de la muestra encuestada considera muy importante la práctica de este deporte en los adultos mayores y que mientras más tranquilo el ambiente más favorecedor logra ser y el 10% de la muestra restante lo considera importante.

Se ha demostrado que los espacios verdes que se encuentran en los ambientes tienen beneficios para la salud, reduce el estrés y mejora la calidad del aire. (Barquero, 2021). Las personas mayores, a pesar de su avanzada edad, aún participan en actividades, el yoga se considera con gusto una estrategia eficaz y beneficiosa para mejorar la condición física de los adultos mayores (Chalapud, Muñoz , & Trochez, 2021).

Así mismo la práctica del yoga en espacios que cuenten con gras natural, se puede determinar que la mayoría de los participantes consideran esta afirmación de suma importancia porque este deporte genera estabilidad emocional en los adultos mayores a la vez que los mantiene con vitalidad.

Gráfico 7. Existencia de ventanas y puertas amplias en el CAM en Trujillo 2022.



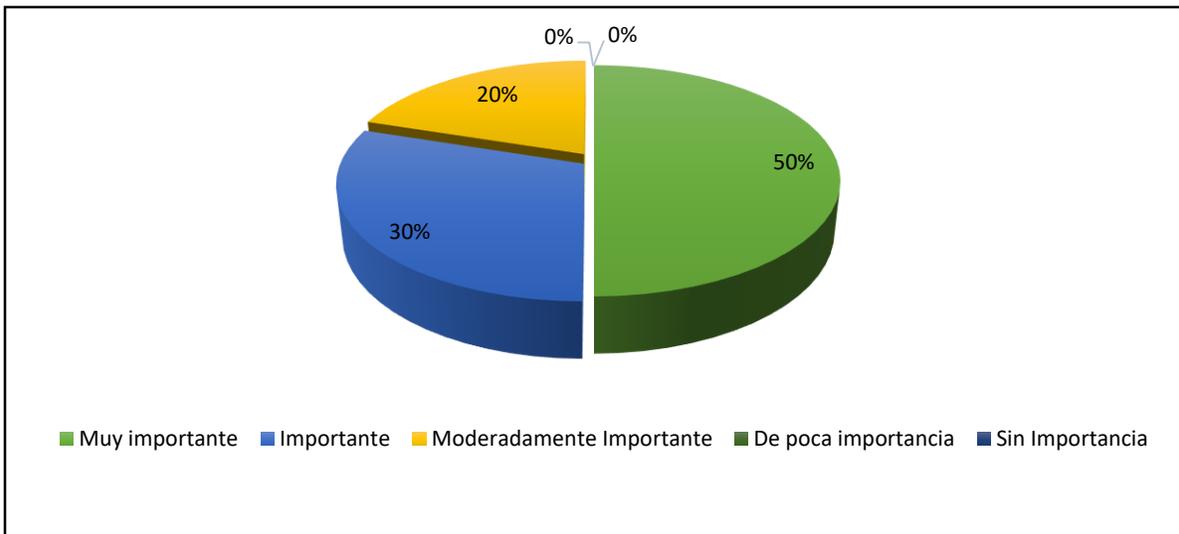
Fuente: Elaboración propia

Interpretación: con referencia al gráfico 7 acerca de la importancia de ventanas y puertas amplias, para lograr una visibilidad de los ambientes se obtuvieron las siguientes respuestas; el 60% de la muestra encuestada considera muy importante la existencia de puertas y ventanas amplias en un centro para el adulto mayor pues logran una mayor visibilidad de los ambientes, el 30% de la muestra encuestada considera importante y el 10% de la muestra restante lo consideran moderadamente importante esta característica.

La forma de la ventana influye de manera primordial sobre la distribución de la luz en los espacios, además de mejorar la calidad de visión y el potencial para la ventilación natural (Comité Español de Iluminación, Instituto para la Diversificación y Ahorro, 2005).

En tal sentido se puede establecer que las ventanas y las puertas que están en un centro para el adulto mayor son de suma importancia para lograr una mejor visibilidad de los ambientes y generar mejor perspectiva de las actividades que en ese lugar se desarrollan.

Gráfico 8. Importancia de parámetros para determinar el confort térmico en el CAM Trujillo 2022.



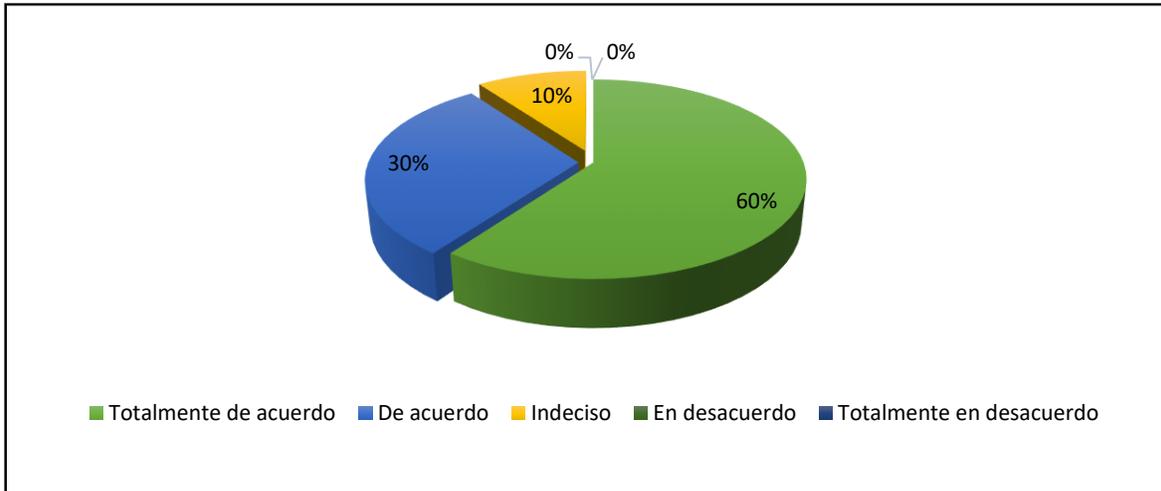
Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: con referencia al gráfico.8 acerca de la temperatura, humedad relativa y la velocidad del aire son parámetros importantes para determinar en confort térmico se lograron los siguientes resultados; el 50% de la muestra encuestada consideran muy importante estos parámetros, el 30% de la muestra encuestada considera importante, y el 20% de la muestra restante consideran a estos factores moderadamente importante.

El confort térmico es el elemento que más influye en la calidad del área externo, continuo de la calidad del aire, el ambiente sonoro y la funcionalidad. El confort térmico es posible en base a dos ejes, uno es la temperatura de bulbo seco y el otro es la humedad relativa (Barquero, 2021).

Con relación al factor término se puede determinar que la importancia que la temperatura, la velocidad de aire y la humedad relativa influyen en el confort térmico que existe en el centro para el adulto mayor, además de interferir en las actividades que se desarrollan, los adultos mayores necesitan espacios ni muy fríos ni sumamente calientes.

Gráfico 9. Luz natural para evitar agotamiento visual en el CAM Trujillo 2022.



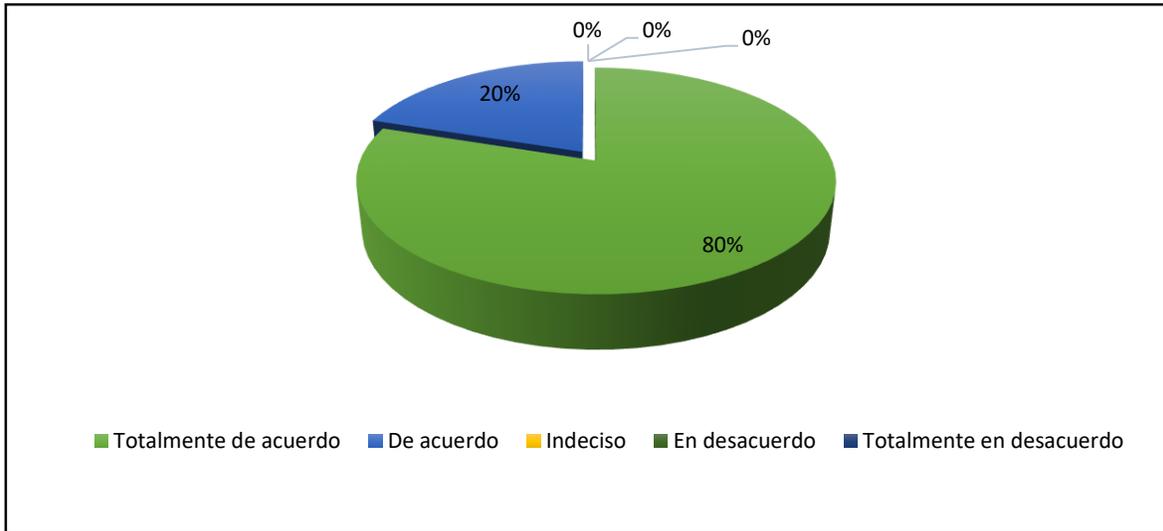
Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: con respecto al gráfico 9 acerca de la luz natural permite distinguir formas, objetos y colores sin ocasionar agotamiento visual se lograron los siguientes resultados; el 60% de la muestra encuestada está totalmente de acuerdo que permite al adulto mayor distinguir mejor las formas y colores sin ocasionar un agotamiento visual, el 30% de la muestra encuestada están de acuerdo con esta afirmación, y el 10% de la muestra restante están indecisos sobre su respuesta.

Además del confort visual, es necesario agregar necesidades visuales para que los usuarios de estas instalaciones se sientan cómodos y contribuyan indirectamente a una alta productividad. Y, por último, realizar actividades de forma segura y sin riesgo (Comité Español de Iluminación, Instituto para la Diversificación y Ahorro, 2005).

Así mismo se puede inferir que la luz natural evita el agotamiento visual de los adultos mayores y les va a permitir poder distinguir las diferentes formas, objetos y colores que están dentro de un centro para el adulto mayor, además de evitar un agotamiento visual que perjudica su visión ya deteriorada. Para determinar esta afirmación se logra observar que la gran mayoría de los entrevistados están de acuerdo con la interrogante.

Gráfico 10. Ruido en el exterior del CAM Trujillo 2022.



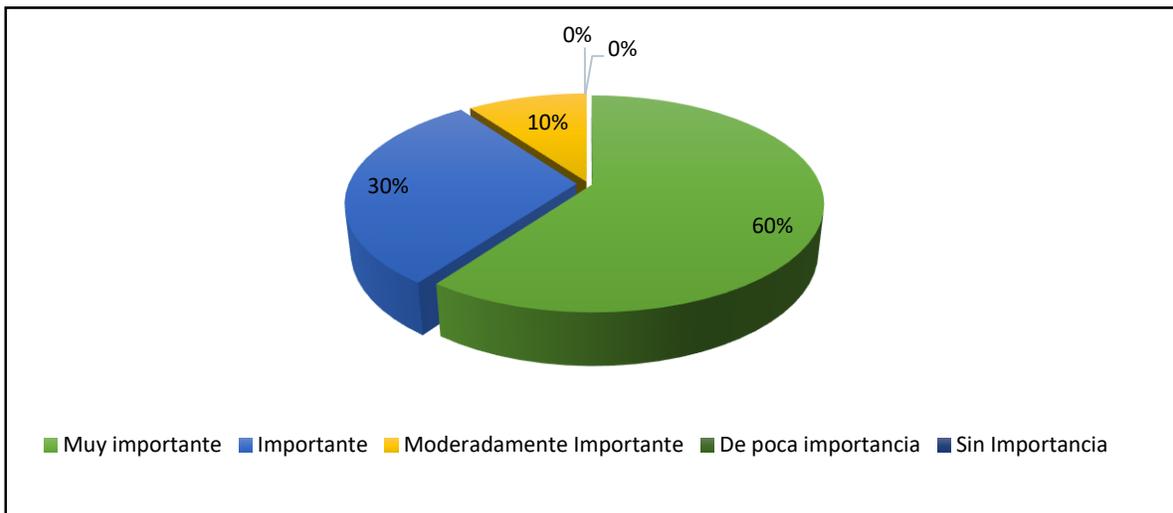
Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: de acuerdo al gráfico 10 sobre el ruido del exterior dificulta la concentración, en el adulto mayor se lograron los siguientes resultados; el 80% de la muestra encuestada está totalmente con esta interrogante, el 20% de las muestras obtenidas están de acuerdo que el ruido de los vehículos en el exterior dificulta la concentración en el adulto mayor.

Existe un claro conocimiento del impacto negativo que tienen los entornos ruidosos en las personas. La molestia que causa puede variar mucho en el ambiente donde estemos, genera desde trastornos del sueño e incapacidad para concentrarse hasta un trauma real, dependiendo de la intensidad que tenga y la duración del ruido (Amable, y otros, 2017).

A si mismo se puede inferir que el ruido exterior causa dificultades en la concentración del adulto mayor, se puede determinar que esta interrogante es un elemento fundamental a la hora de implementar el Feng Shui en un centro para el adulto mayor de la ciudad de Trujillo.

Gráfico 11. Luz y orientación para apreciar el yin yang en los espacios libres en el CAM Trujillo 2022.



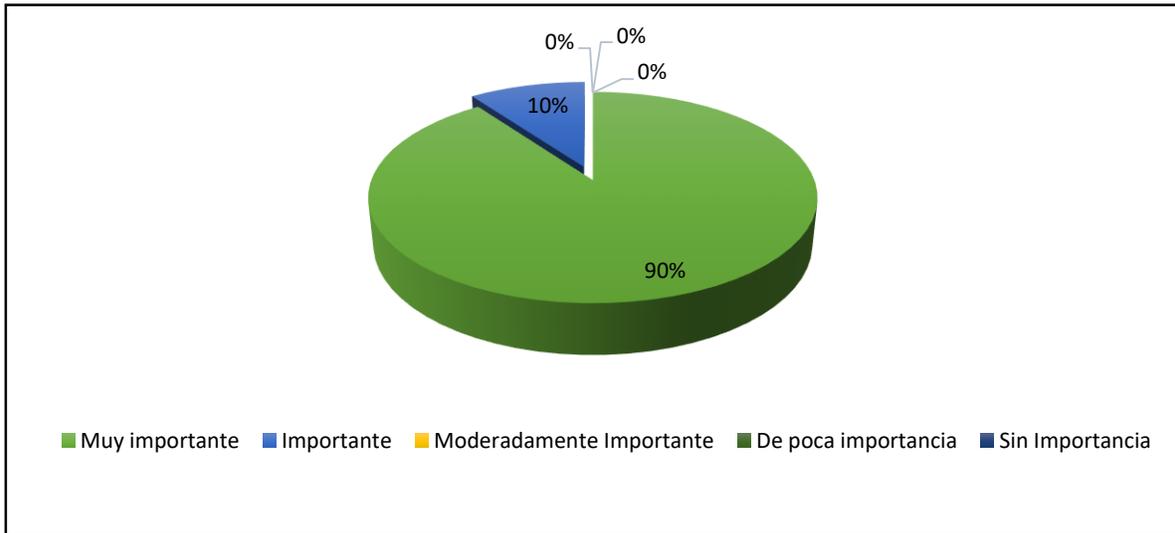
Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: Se realizó la pregunta sobre la importancia de los espacios con luz, para que se pueda apreciar el yin yang se obtuvieron los siguientes resultados, el 60% considera muy importante, un 30% lo considera importante y un 10% de las muestras lo considera moderadamente importante respecto a la aplicación del yin yang en un centro para el adulto mayor.

Los diferentes espacios tendrán orientaciones adecuadas, por ejemplo, se pueden disponer para que reciban mucha luz, buena ventilación, vistas favorables, aseguren y formen la idea de protección y seguridad para los residentes o invitados, suerte a los habitantes. diferentes armonías (Patlán, 2019).

Además, se puede inferir que la existencia de espacios que cuenten con más luz que otros y además estos estén orientados de forma correcta tanto al norte como sur, nos pueden ayudar a apreciar de mejor manera el yin yang en un centro para el adulto mayor, la mayor parte de la muestra está a favor de esta interrogante, lo que me permite suponer que esta aplicación sería de gran importancia para los adultos mayores.

Gráfico 12. La circulación en los ambientes del CAM Trujillo 2022.



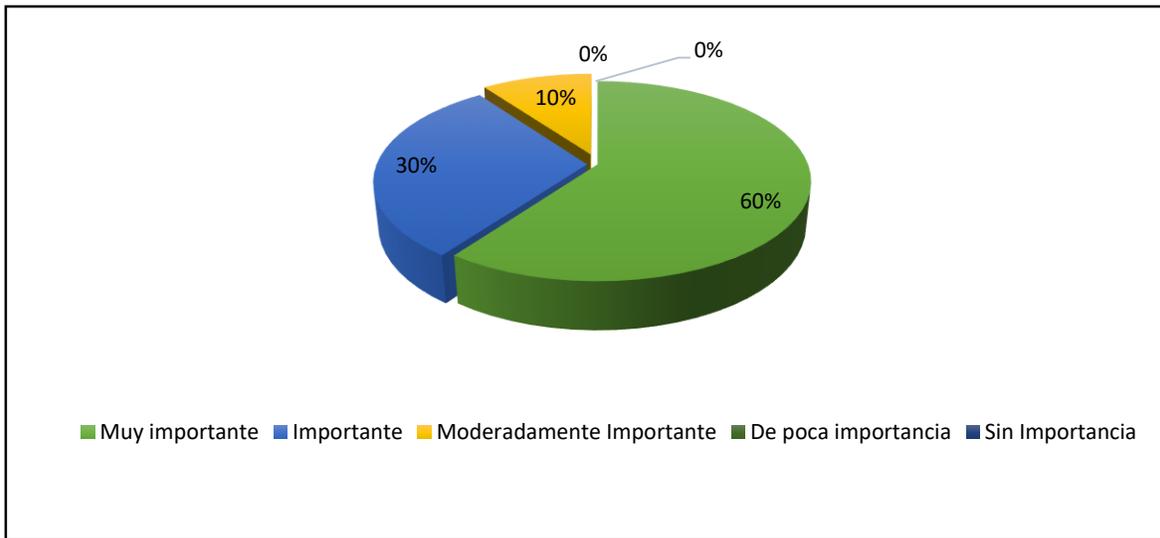
Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: Se realizó la pregunta acerca de la importancia que tiene una buena circulación, su aplicación estaría correcta en un centro para el adulto mayor, las respuestas obtenidas en cuanto a esta pregunta fueron de un 90% de los encuestados considera muy importante la pregunta y el 10% lo considera importante.

El Feng Shui determina, que el Chi que circula de manera ondulante y envolvente tiene que ser diferente del Sha que se encarga de realizarlo de manera recta, gracias a esta inferencia se puede ubicar de manera correcta las entradas de casas y edificaciones, para que se genere una adecuada circulación de oxígeno en todos los espacios (Cantero, 2013). Los espacios cerrados muestran que no hay expansión, sino alineación; a diferencia de los grandes espacios abiertos que reflejan la inmensidad de los ideales, los grandes logros, pero también la soledad, para esto el Feng Shui busca equilibrarlos (Patlán, 2019).

A si mismo con la existencia de una buena circulación tanto en espacios internos y externos generan comodidad y vialidad a un centro para el adulto mayor, además de ser fundamental para la correcta aplicación del Feng Shui

Gráfico 13. Suelos cerámicos en ambientes internos en el CAM Trujillo 2022.



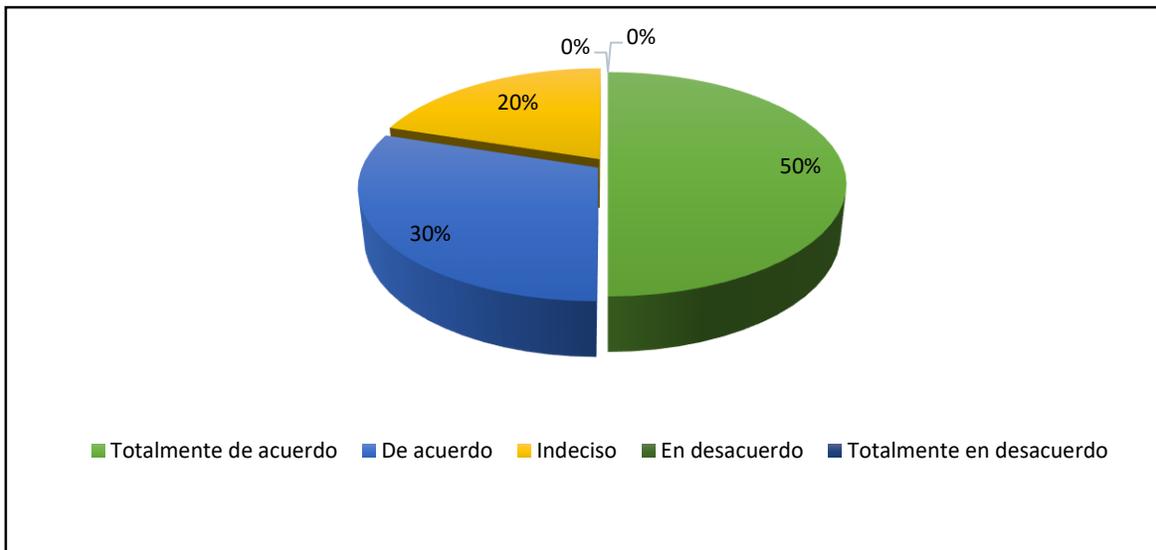
Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: se formuló la pregunta acerca de la Importancia de suelos cerámicos en ambientes internos generan un aspecto positivo en el adulto mayor; se obtuvieron como resultados que un 60 % considera muy importante, el 30% importante y un 10% moderadamente importante a la pregunta realizada.

Los colores que se aplican a los pisos deben ser relativamente oscuros, estos simbolizan el espesor y la profundidad del piso, siendo un elemento importante para el Feng shui (Hua, 2018). Si los colores que se usan en una casa son apagados, el habitante sentirá falta de motivación y tristeza, pero sí a diferencia de estos los colores son muy fuertes pueden generar trastornos nerviosos (Patlán, 2019) .

En tal sentido se puede inferir que la correcta aplicación de suelos cerámicos en colores marrones o cafés en las áreas internas de un centro para el adulto mayor generarán un aspecto positivo además de darle solidez y estabilidad a los trabajadores y los adultos mayores que visitan este espacio.

Gráfico 14. Suelo de barro artesanal, baldosas rusticas y la piedra en jardines del CAM Trujillo 2022.



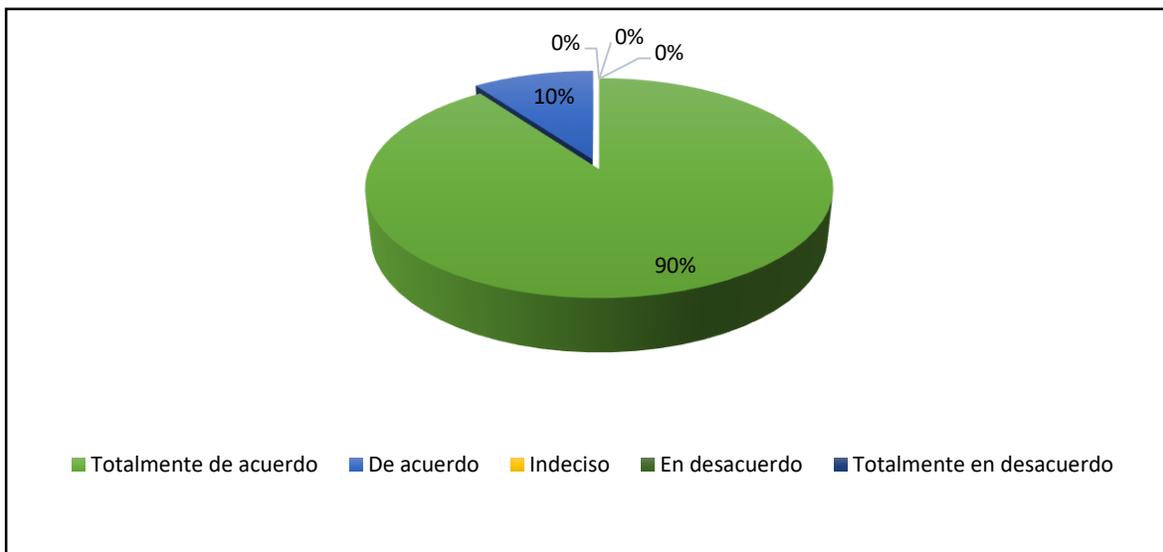
Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: El resultado de la muestra acerca de esta pregunta es que un 50 % de la muestra está totalmente de acuerdo que los suelos artesanales, las baldosas rusticas y la piedra serían perfectas para ser colocadas en un centro de atención para el adulto mayor, un 30 % está de acuerdo y un 20 % de la muestra indeciso con la pregunta.

En la cultura china se considera al jardín ideal, el que contiene agua, rocas, texturas y formaciones diferentes; cuando no exista un terreno disponible en una casa por el espacio reducido que se tenga, se puede armar un jardín pequeño en algún rincón pequeño siempre que este reciba aire y luz (Cantero, 2013).

En tal sentido se puede determinar que el uso del suelo de barro, las baldosas rusticas y las piedras si son elementos perfectos que se pueden emplear en un jardín, así lo determina también el Feng Shui. Aunque existe un pequeño grupo indeciso en su respuesta se puede determinar que la aplicación correcta de los jardines en un centro para el adulto mayor si cumpliría con la Filosofía del Feng Shui.

Gráfico 15. El agua como elemento para la aplicación del Feng Shui en el CAM Trujillo 2022.



Fuente: Elaboración propia

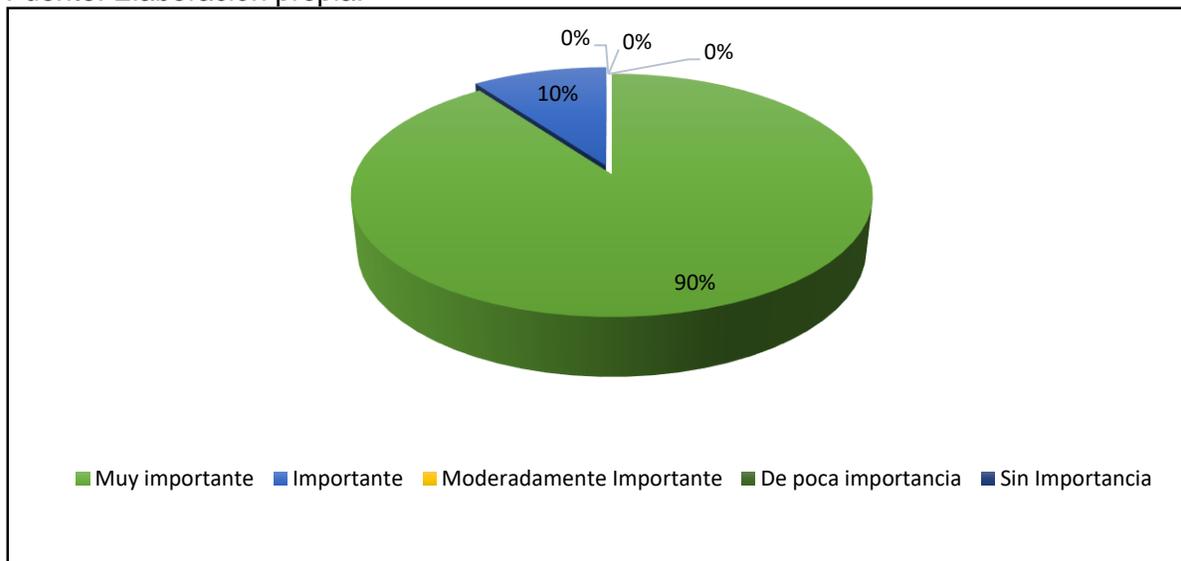
Interpretación: En cuanto a la pregunta sobre el agua y si es un elemento importante para aplicar bien el feng shui se obtuvieron como resultados que el 90% de la muestra está totalmente de acuerdo con la aplicación en un centro de atención para el adulto mayor y el 10% está de acuerdo.

El agua se caracteriza por patrones irregulares u ondulados, transparencia y colores negros y azules. Simboliza profundidad, introspección, determinación y también está asociado con la riqueza. En el medio ambiente lo encontramos en edificios de diferentes alturas y formas irregulares u onduladas rodeadas de agua o vidrio (Patlán, 2019).

De los resultados obtenidos se puede deducir que el Feng shui considera al agua como un elemento importante para lograr una buena aplicación, además la muestra en su gran mayoría está de acuerdo con la interrogante lo que me permite deducir que el elemento agua es primordial para implementarlos en un centro para el adulto mayor.

Gráfico 16. Estructuras de madera y metal en patios dentro de un CAM Trujillo 2022.

Fuente: Elaboración propia.

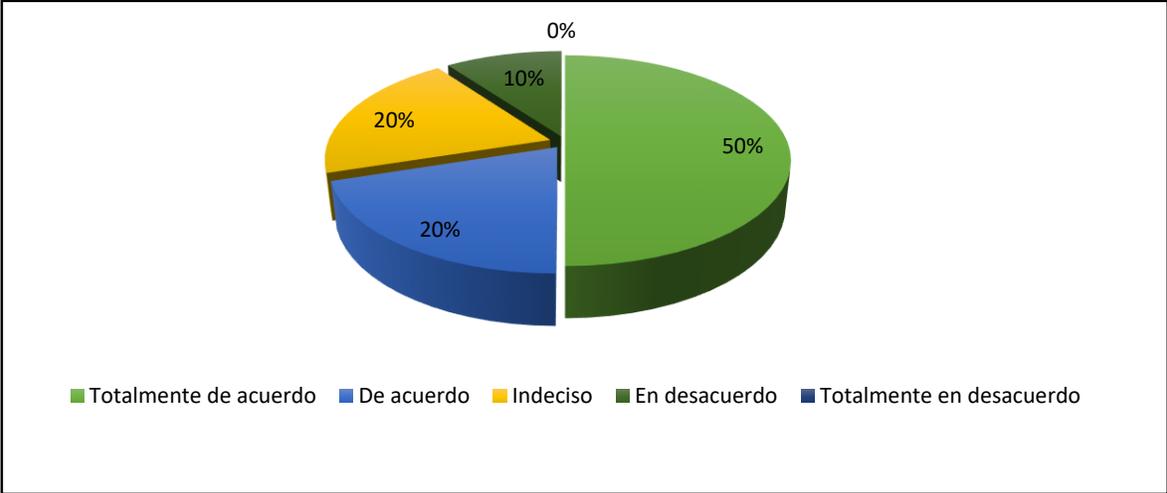


Interpretación: Se realizó la pregunta en relación al feng shui y los elementos de madera y metal, para lograr determinar la comodidad en los espacios de un centro para el adulto mayor en Trujillo 2022; obteniendo como resultados que el 90% de la muestra considera muy importante la implementación de pérgolas y bancas en los jardines de un centro para el adulto mayor, y un 10 % lo considera importante.

En el feng shui del pasado, considera que las estructuras de madera son adecuadas para viviendas. Como los edificios que abundan en cada ciudad (Hua, 2018).

En tal sentido se puede inferir que la mayoría de la muestra considera importante una adecuada implementación de estructuras que contengan madera o metal, así como la instalación de pérgolas y bancas en áreas libres, tanto en jardines o patios para poder lograr una mayor satisfacción y comodidad en el adulto mayor que será el más beneficiado con la aplicación del Feng Shui.

Gráfico 17. El mapa Bagua, para la ubicación de los mobiliarios en el CAM Trujillo 2022.



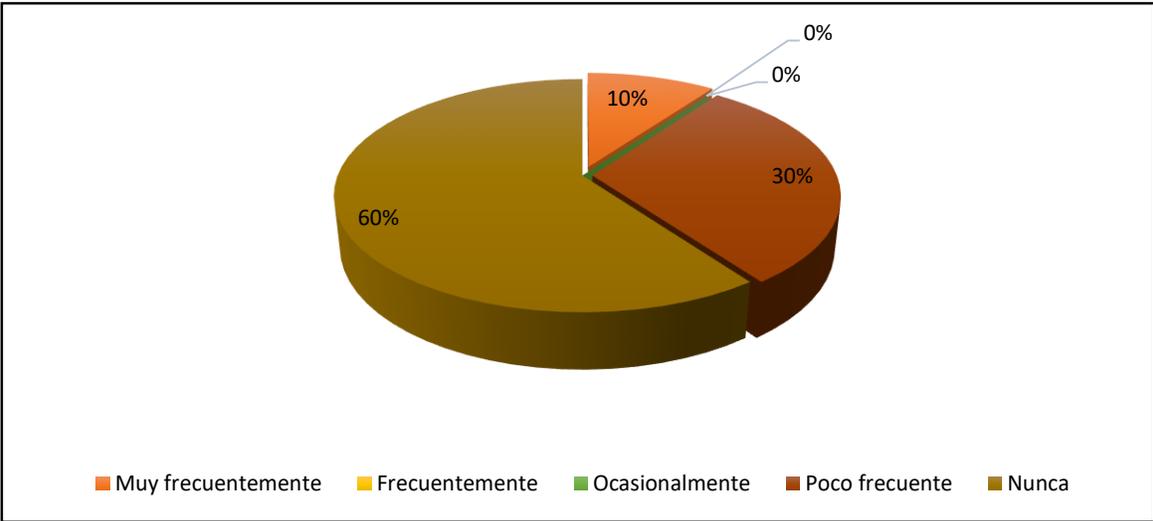
Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: En cuanto al uso del mapa Bagua para la colocación de muebles y otros objetos se obtuvo que un 50 % de la muestra está totalmente de acuerdo, un 20% está de acuerdo que con su uso de este elemento se puede lograr máximo beneficio y armonía en un centro para el adulto mayor, mientras que un 20 % de la muestra está indeciso, el 10 % está en desacuerdo.

El Bagua es el elemento principal y guía más importante del proceso de diseño en el feng shui, entre otros principios te ayuda a saber qué áreas están en armonía y cuáles no para aplicar lo básico; el Feng shui logra inducir comportamientos positivos que promuevan la salud humana, la comodidad y la felicidad (Patlán, 2019).

De tal manera se logra determinar que para el Feng Shui es determinante el uso del Mapa Bagua para poder determinar la ubicación exacta de muebles y otros objetos que se encuentren presentes en un centro para el adulto mayor, aunque un 10 % de los encuestados este en desacuerdo con esta afirmación, si se lograría el objetivo que pretende el Feng Shui.

Gráfico 18. Uso de la brújula Lou pan para calcular la orientación y el rumbo de los puntos cardinales en el CAM Trujillo 2022.



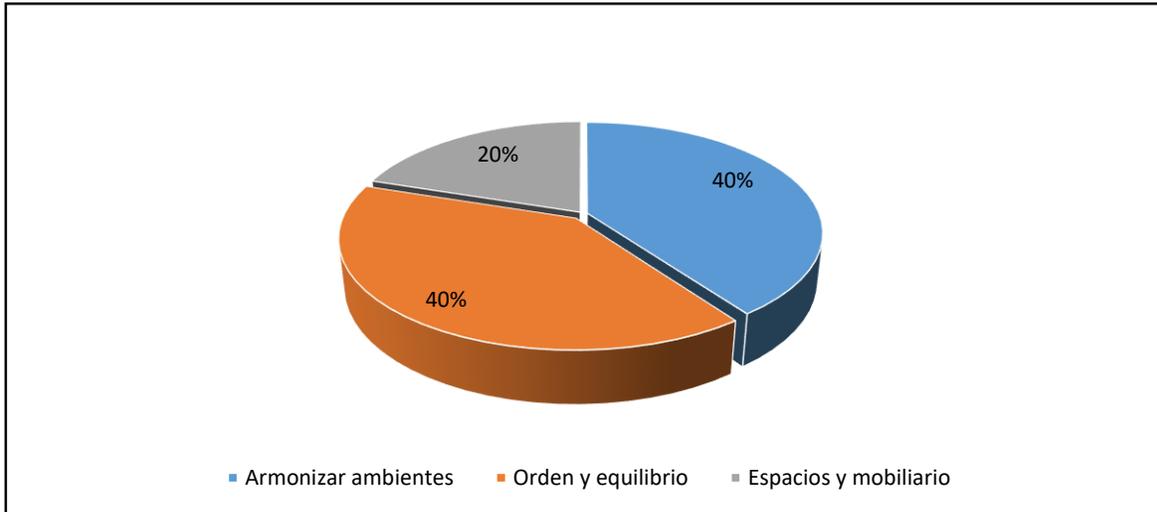
Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: Con referencia a la última pregunta de este cuestionario se obtuvieron como resultados que el 60% de la muestra nunca usa la brújula Lou pan para poder calcular la orientación y el rumbo de los puntos cardinales en un centro para el adulto mayor, el 30% lo realiza con poca frecuencia y un 10% de la muestra lo hace muy frecuente.

Hay una brújula que se usa específicamente para determinar la dirección exacta en el feng shui. Su nombre es Luo Pan. Esta brújula, como cualquier otra brújula, también divide direcciones en 360 grados en un círculo. Contiene información sobre conexiones energéticas, movimientos planetarios, correspondencia magnética y el calendario chino (Cardoso & Serrano, 2012)

De tal manera se infiere que su uso no es de manera permanente en la actualidad, solo se utiliza con poca frecuencia puesto que los resultados obtenidos así lo muestran, con esta interrogante no se logró el objetivo determinado.

Gráfico 19. Relación del Feng Shui y su aplicación.



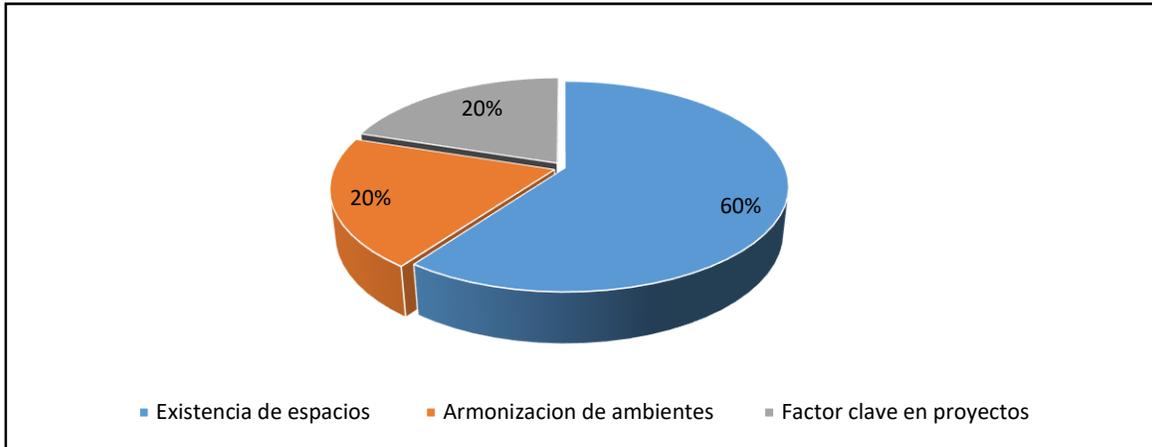
Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: De los entrevistados el 40% considera que la relación que existe entre el feng shui y la aplicación que se le da ayuda a armonizar los ambientes de un centro para el adulto mayor, el otro 40% está de acuerdo que la relación del feng shui y su aplicación generan orden y equilibrio en la estancia de los ambientes del adulto mayor, mientras que el 20% de la muestra consideran que la relación logra un ordenamiento de sus espacios y del mobiliario.

El uso del feng shui para diseñar arquitectura no es común, esta filosofía no se difunde en libros de manera adecuada; por lo general se habla más de diseño de interiores, pues con soluciones que ayuden al ambiente interno, creando armonía y seguridad saludable para las personas, aunque hay arquitectos que lo aplican. es para todo y hay gente que hasta lo usa para mantener el ritmo de vida o para curarse (Patlán, 2019).

Para los especialistas encuestados consideran que la relación que tiene el Feng Shui con la arquitectura se determina con la armonización de ambientes, el orden y equilibrio además de la correcta ubicación de espacios y los mobiliarios que se introducen en estos.

Gráfico 20. Aplicación del Feng Shui para mejorar áreas libres de un CAM Trujillo 2022.



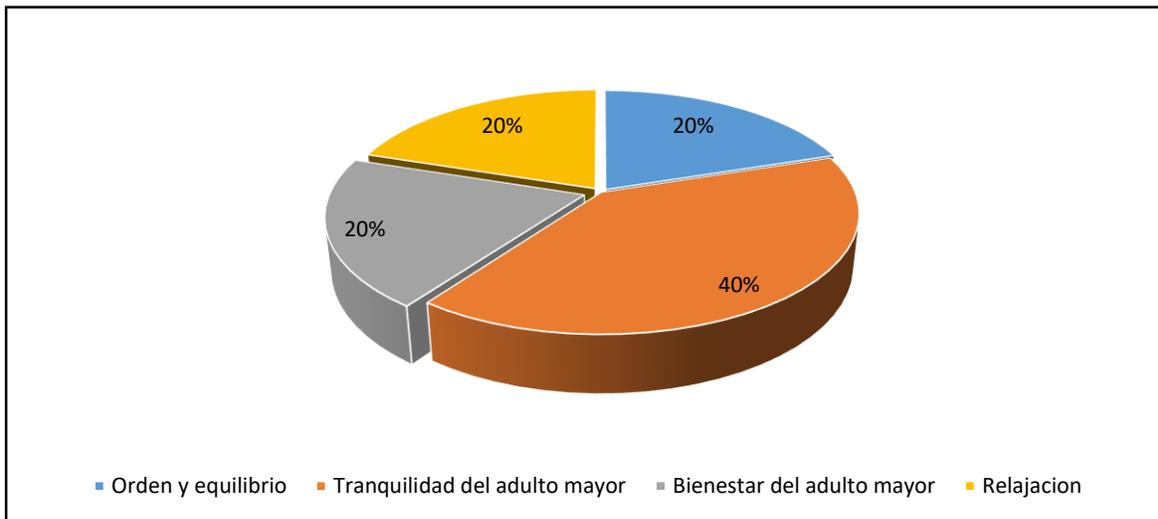
Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: De los entrevistados se obtuvieron como respuestas que el 60% de los profesionales consideran que se puede aplicar el Feng shui siempre que exista el espacio, además ayuda a acondicionarlos para ser empleados por los adultos mayores, el 20 % considera que su aplicación logra armonizar los ambientes debido a las energías positivas que ayudaran y acompañaran a este grupo de individuos en sus últimos días de vida, el otro 20% lo considera como un factor clave para los proyectos que incluyan a personas mayores.

El uso del cuadro mágico del Feng Shui se presenta de forma común y se puede visualizar en construcciones de forma rectangular o cuadrada, al utilizar de manera correcta el cuadro mágico se podrán denotar las áreas faltantes y se podrá hacer las correcciones necesarias (Cardoso & Serrano, 2012).

Para los profesionales encuestados consideran importante la aplicación del feng shui en áreas libres, para lograr una mejora de estos espacios, para que se logre esta interrogante tiene que existir los espacios adecuados, para que se logre armonizar los ambientes, además un especialista considera que es un factor clave en los proyectos arquitectónicos, además de generar energías positivas en los futuros dueños de estos espacios.

Gráfico 21. Centro para el adulto mayor diseñado con el feng shui.



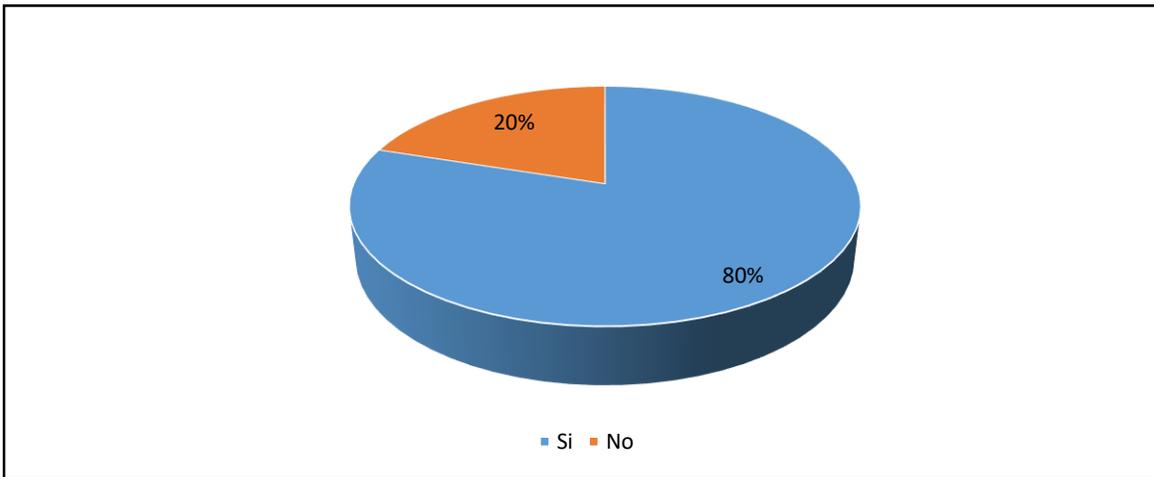
Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: de los entrevistados el 40% consideran que un centro para el adulto mayor diseñado con el feng shui puede generar tranquilidad en el adulto mayor, el 20 % está totalmente de acuerdo por todo lo mencionado anteriormente en el sentido de orden, equilibrio, higiene, entre otros aspectos, el otro 20% considera que con el diseño se logra el bienestar del adulto mayor y el otro 20 % considera que creará relajación.

El feng shui es una filosofía que tiene como objetivo equilibrar al individuo con su espacio, para lograr este objetivo, se debe prestar atención a la distribución adecuada de cada espacio, el uso de muebles apropiados y el juego de colores en perfección y detalle. Cada detalle organiza la arquitectura y brinda beneficios emocionales a los usuarios (Benites, 2017).

De tal manera los profesionales encuestados consideran que, si se diseña un centro para el adulto mayor con las técnicas del Feng Shui, se tendrá como resultado la satisfacción de los usuarios ya que estos diseños tendrán orden y equilibrio en cada uno de sus ambientes, le generará al adulto mayor comodidad y tranquilidad, los ambientes generan relajación y bienestar es este grupo de personas.

Gráfico 22. Implementación del Feng Shui en proyectos arquitectónicos.



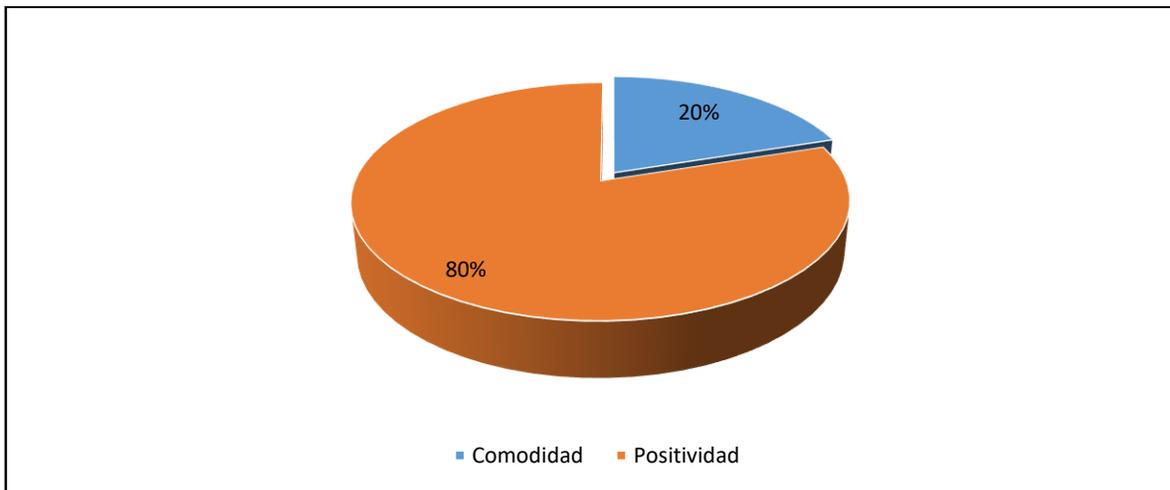
Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: de los entrevistados el 80% si ha empleado la técnica del feng shui en remodelaciones y viviendas unifamiliares, en proyectos de ambientación interna, en domicilios con el uso de colores y el 20% de los entrevistados aún no ha podido emplear esta técnica.

El feng shui es sin duda la interrelación que existe entre el ser humano y su entorno, sin duda el feng shui permite influir en esta relación para poder lograr una mejora determinada en la vida del ser humano, al arreglar y diseñar su ambiente en armonía con los elementos del flujo de energía natural, gracias a este proceso se consigue armonía con el entorno (Kennedy, 2019).

Se contrasta que los profesionales expertos la mayoría de ellos manifestaron que, si emplean la técnica del feng shui tanto en viviendas unifamiliares, en ambientes externo e internos de casas, en la ubicación de decoración y detalles internos; pero uno de los encuestados no ha tenido la posibilidad de emplear la técnica del Feng Shui, y con las respuestas obtenidas se puede determinar que la mayoría de profesionales si utiliza esta técnica en sus proyectos.

Gráfico 23. Influencia del mobiliario (bancas, piletas, pasamanos) en el CAM, Trujillo 2022.



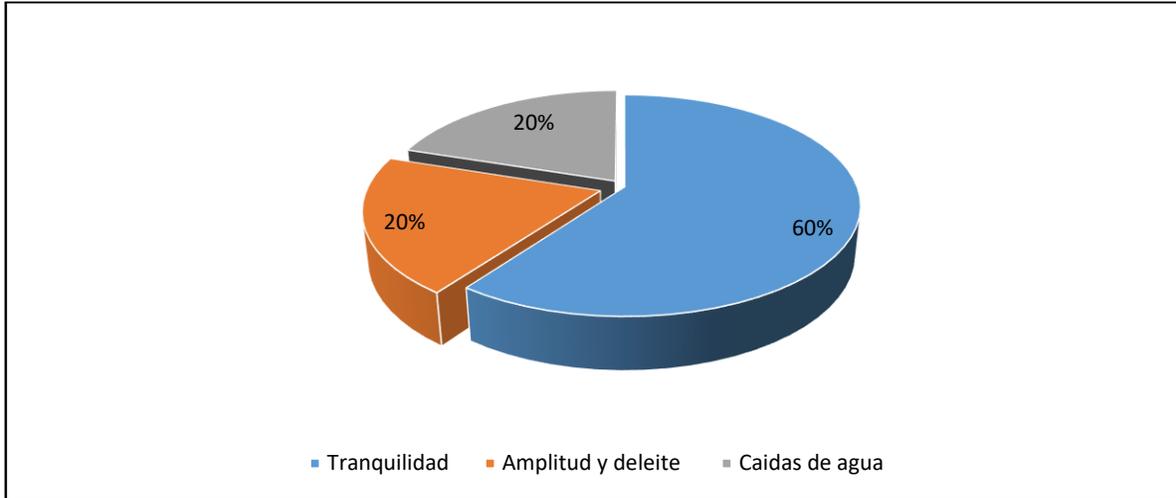
Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: De los entrevistados el 80% consideran que las instalaciones de mobiliario en puntos estratégicos de las áreas libres de un centro para el adulto mayor influyen de manera positiva siempre que la selección y la distribución que se le aplique a un centro para el adulto mayor sea adecuada generará comodidad, movilidad y sobre todo autonomía en el adulto mayor, el 20% encuentra generará comodidad en los usuarios.

Frecuentemente se define el feng shui como el arte de colocación y ubicación, desde la posición que uno elige, la del planeta y la orientación con el medio que nos rodea, el feng shui brinda un modo ideal de mirar el entorno y, además el observarse uno mismo, el feng shui aporta distintas herramientas para conseguir el equilibrio, comodidad y armonía (Kennedy, 2019).

Para los profesionales entrevistados consideran que la influencia del mobiliario resulta adecuada siempre que la distribución y selección de estos se aplique de manera adecuada y en puntos estratégicos de un centro para el adulto mayor; si se logra realizar generará comodidad y será positiva la armonización. Tanto las bancas que se usen en jardines y patios, los pasamanos funcionen adecuadamente.

Gráfico 24. Sensación del espejo de agua en un CAM, Trujillo 2022.



Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: De los entrevistados el 60% considera que la sensación que transmite un espejo de agua genera tranquilidad y relajación en el adulto mayor, el 20% cree que la sensación que transmite un espejo de agua es de amplitud y deleite iluminando las zonas y dando máxima amplitud, el otro 20% de los encuestados consideran que sería mejor referente el empleo de caídas de agua.

El agua se compara con un espejo que refleja imágenes, creando la ilusión de un espacio más grande y más abundante, aún es la arquitectura moderna los especialistas en el Feng Shui y los Arquitectos lo usan. Las imágenes y significados que rodean al agua, como su fluir, su curvatura, su acumulación, sus sonidos, colores y olores, entre otros, representan una visión estética que hace que las personas se sientan renovadas y felices (Hua, 2018).

Los expertos consideran que los espejos de agua si serían importantes en un centro para el adulto mayor pues generaría amplitud del área y deleite a quienes visitan este lugar, sin embargo, un profesional recomienda que se utilice caídas de agua por la satisfacción que generará en el adulto mayor.

V. CONCLUSIONES

Posteriormente a la realización de la investigación acerca de la aplicación de la filosofía del Feng Shui en las áreas libres del centro para el adulto mayor, se concluyó:

1. Se logró determinar que la aplicación del Feng Shui en las áreas libres de un CAM, se puede reflejar en la distribución adecuada de todos los elementos que componen esta filosofía, empleando paisajes naturales, uso del agua, los colores y la ubicación adecuada del mobiliario.
2. La influencia del feng shui en un CAM está definida por el orden y variedad de especies vegetales arbóreas, por lo que el 80% indicó que con estas condicionantes mejoras notablemente estas áreas libres.
3. La influencia de los colores en el CAM, el 60% indicó que la gama de estos genera tranquilidad y armonía a los adultos mayores.
4. El mapa Bagua logra una influencia positiva al momento de ubicar los mobiliarios, el 50% indicó que se logra un máximo beneficio con su aplicación y el uso del Bagua define esta ubicación.
5. La socialización del adulto mayor a través del taichí, el 50% indicó que las personas generan confianza y vínculos con los demás miembros del CAM.
6. La práctica de bailes grupales, el 70% indicó que a través de esta disciplina se logra activar al adulto mayor, esta práctica debe realizarse en espacios amplios y abiertos.
7. La luz natural en ambientes que sirven para practicar juegos de mesa, el 70% indicó que es satisfactorio emplear la luz diurna en las actividades del adulto mayor.

8. La práctica de yoga, el 90% indicó que este deporte es fundamental en el CAM, para mantener al adulto mayor saludable, su práctica debe realizarse en lugares con gras natural y espacios abiertos.
9. Aplicación del Feng Shui para mejorar áreas libres, el 60% indicó que su aplicación es correcta siempre que existan los espacios adecuados.
10. Centro para el adulto mayor diseñado con el Feng Shui, el 40% indicó que empleando esta técnica se logra generar tranquilidad en el adulto.
11. Influencia de mobiliario en los CAM, el 80% indicó que la instalación de bancas, piletas y pasamanos en puntos estratégicos influirá de manera positiva.
12. Espejos de agua, indudablemente generar relajación en los espacios donde se encuentran, el 60% indicó que el este elemento genera tranquilidad y descanso en el adulto mayor.
13. La orientación en los espacios libres sirve para apreciar el Yin yang, el 60% indica que con la orientación correcta se logra identificar a este principio fundamental, además el 30 % considera que la luz influye en el adulto mayor y su comodidad.
14. El Chi influye en la circulación del ambiente, el 90% menciona que la buena circulación de los espacios internos como externos generan comodidad y vialidad en el adulto mayor.
15. Los suelos cerámicos mejoran los ambientes externos e internos, el 60% indica que la correcta aplicación de este elemento del Feng Shui genera un aspecto positivo además de darle solidez y estabilidad a los trabajadores y El elemento tierra se refleja en la implementación de baldosas rústica y la piedra, el 50% indicó que su ubicación sería necesaria en los jardines del CAM, por las texturas que representan.

16. El agua para la aplicación del Feng Shui, el 90% indicó que el uso de este elemento se puede reflejar en los patrones ondulados y transparentes, además las cascadas de agua generan relajación y bienestar en el adulto mayor, generando felicidad en los mismos.
17. La creación de piletas o espejos de agua para favorecer la estancia del adulto mayor es estos reciento, el 80% considera su instalación adecuada siempre que se respete su ubicación.
18. Estructuras de madera y metal aplicados en patios, el 90% indicó que este elemento genera comodidad en los espacios libres, con la implementación de pérgolas y bancas, siendo importante y benéfica para el adulto mayor los adultos mayores que visitan este espacio.
19. La existencia de ventanas y puertas amplias logran una mayor visibilidad de los ambientes, el 60% indica la importancia de estos elementos y lo favorable que resulta su aplicación en los CAM.
20. En relación a los parámetros que determinan el confort térmico se puede especificar su correlación con la temperatura, el aire y la humedad, el 50% indicó que si existe una relación específica entre estos elementos.
21. La luz natural para evitar el agotamiento visual, el 60% indicó que la existencia de luz natural evita el cansancio visual en el adulto mayor.
22. El ruido exterior, el 80% indicó que el ruido producido por los automóviles dificulta la concentración del adulto mayor.
23. El uso de la brújula Lou Pan para poder calcular la orientación y el rumbo, no se está empleado con frecuencia en las edificaciones, el 60% no utiliza esta herramienta para calcular sus puntos cardinales.

24. La implementación del Feng Shui en proyectos arquitectónicos muestra un elevado porcentaje de aplicación el 80% utiliza este método en sus diferentes obras arquitectónicas, tanto para el exterior como el interior de sus áreas.

VI. RECOMENDACIONES

1. Se recomienda a ESSALUD, que consigne en sus CAM el empleo de la filosofía del feng shui aplicándolo directamente a sus distintas áreas libres, empleando elementos como el agua, colores y ubicación de mobiliario, con la finalidad de satisfacer al adulto mayor.
2. Ubicar en las áreas libres de los distintos CAM árboles, empleado la gran variedad de especies arbóreas, con la finalidad de mejorar sus ambientes y generar la armonía que se necesita.
3. Utilizar la gran gama de colores que nos ofrece el feng shui y su uso debe estar enfocado en las diferentes áreas del CAM, de acuerdo a la actividad que se practique.
4. A los arquitectos y profesionales que se encarguen de decorar el interior y exterior de los CAM, se recomienda utilizar el mapa Bagua a fin de lograr una buena ubicación de las decoraciones a fin de no sobrecargar de objetos las áreas.
5. A los profesionales encargados del cuidado del adulto mayor, se recomienda la práctica del taichí, para afianzar vínculos entre el adulto mayor y la sociedad, además de practicar esta disciplina en ambientes que cuenten con iluminación natural, para estimular la producción de energía.
6. Se recomienda la practicar el baile grupal en lugares abiertos y con poca afluencia de adultos mayores, además de contar con ambientes con condiciones específicas para lograr esta práctica generar en el adulto un bienestar mental y mejorar la salud cardiovascular de este grupo.
7. Para la práctica de los distintos juegos de mesa se recomienda a los especialistas proponer más la luz natural por encima de la artificial, favoreciendo así la satisfacción en la recreación del adulto mayor.

8. Es recomendable la práctica del yoga en lugares que cuenten con áreas verdes y amplias, se debe crear un espacio adecuado dentro de los CAM y favorecer el mejoramiento de la salud del adulto mayor, para esto se puede emplear las distintas técnicas del Feng Shui.
9. Para la aplicación del Feng Shui es recomendable establecer los espacios adecuados antes de iniciar la práctica, estas soluciones ayudarán a crear un ambiente de armonía y seguridad saludable para las personas.
10. Se recomienda a los profesionales encargados de las edificaciones de estos recintos considerar la aplicación del Feng Shui en sus diseños para lograr la tranquilidad y armonía que los adultos mayores necesitan.
11. A los Arquitectos encargados de diseñar los distintos CAM, se les recomienda implementar la adecuada ubicación de mobiliarios y emplear al Feng Shui para lograrlo, este arte se encarga de la colocación, ubicación y orientación adecuada de cada objeto, con la finalidad de lograr un equilibrio.
12. Los espejos de agua, así como las caídas y piletas son elementos fundamentales para demostrar la buena aplicación del Feng Shui, por esto es recomendable su aplicación, sobre todo si estos están relacionados a los adultos mayores.
13. Se recomienda a los arquitectos implementar la aplicación del yin yang para lograr una adecuada orientación, ventilación, recepción de luz y tener adecuadas vistas de sus áreas.
14. Se le sugiere a las Municipalidades de Trujillo, que a los CAM que tienen a su cargo implementar esta técnica del Chi, ya que con esta se lograría buenas circulaciones entre ambientes internos y áreas libres.

15. Se recomienda diseñar jardines en los espacios del CAM, empleando el uso del elemento tierra para lograr una mejor optimización de sus ambientes y lograr el confort de sus residentes.
16. El elemento agua es recomendable aplicarlo en piletas, cascadas a fin de generar tranquilidad y relajación en las áreas libres del CAM, además de ser terapéutico para el adulto mayor.
17. Los arquitectos al momento de diseñar un CAM, deben de considerar una pileta o espejo de agua, además de colocar estructuras de madera en sus patios ya que estos elementos generan equilibrio y favorecen a la salud mental de los adultos mayores.
18. El uso de la madera y el metal, se recomienda a los arquitectos e ingenieros la aplicación y creación de pérgolas y bancas en las áreas libres de los CAM, para mejorar la estadía de los adultos mayores, que usan estos centros.
19. Se recomienda a los profesionales y técnicos la colocación de ventanas y puertas amplias en los distintos CAM, a fin de tener un adecuado confort térmico de sus áreas.
20. Se debe evaluar los parámetros del confort, antes de aplicar el Feng Shui, para evitar errores y futuras correcciones así controlar la humedad, la frecuencia del aire y la temperatura.
21. Siempre se debe emplear luz natural, priorizar en este elemento como parte primordial del CAM para evitar el agotamiento visual del adulto mayor.
22. Se recomienda La Dirección de Personas Adultas Mayores (DIPAM), incluir en su plan nacional y estratégico para la creación de CAM adecuados, evitando que estos recintos tengan alrededor ruidos extremos que generen inestabilidad en sus ocupantes.

23. A los arquitectos e ingenieros se recomienda el uso constante de la brújula Lou pan, para la correcta ubicación de los puntos cardinales y orientaciones en la construcción de los distintos CAM, este instrumento representa una parte fundamental del Feng Shui.
24. Se recomienda a los profesionales en la rama constructiva emplear la técnica del Feng Shui en sus proyectos arquitectónicos, a fin de generar armonía y equilibrio de sus obras.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Acosta, R. (2019). La estética del oficio. Barranquilla: La Imprenta Editores Bogotá.
- Álvarez, M., & Rodríguez, L. (2022). El Juego de Mesa en Personas Mayores: La Gran Herramienta Social. Recuperado el 01 de 06 de 2022, de Programa de Estudios sobre Juegos de Mesa, Educación y Sociedad (2): <https://gdmgames.com/wp-content/uploads/2022/05/articulov2.pdf>
- Amable, I., Méndez, J., Delgado, L., Acebo, F., De Armas, J., & Rivero, M. (2017). Contaminación ambiental por ruido. Revista Medica Electronica, 10. Obtenido de <http://www.revmedicaelectronica.sld.cu/index.php/rme/article/view/2305>
- Aranda, M. (2018). Actividad física y calidad de vida en el adulto mayor. Revista Habanera de Ciencias Medicas, 813-825. Obtenido de <http://www.revhabanera.sld.cu/index.php/rhab/article/view/2418>
- Barquero, M. (2021). SALUD URBANA, CONFORT TÉRMICO Y ACÚSTICO EN ESPACIOS PÚBLICOS EXTERIORES, EN EL MARCO DE LAS CIUDADES AMIGABLES CON LOS MAYORES. Recuperado el 10 de 04 de 2022, de Cuaderno de Investigación Urbanística : <file:///C:/Users/joao/Downloads/Dialnet-SaludUrbanaConfortTermicoYAcusticoEnEspaciosPublic-8008641.pdf>
- Benites, J. (2017). Aplicación de la filosofía Feng Shui para el diseño de una residencia del adulto mayor en la ciudad de Piura. Recuperado el 16 de 08 de 2021, de Repositorio Institucional Universidad Nacional de Piura: <http://repositorio.unp.edu.pe/handle/UNP/1507>
- Bruun, O. (2015). Feng Shui Una Introducción. Siglo XXI de España Editores, SA.
- Bueno, A., Augusto de Paula, A., & Broday, E. (2021). Evaluating the Connection between Thermal Comfort and Productivity in Buildings. Buildings A Systematic Literature 11(6), 244. Obtenido de <https://doi.org/10.3390/buildings11060244>
- Calaza, P. (2016). Infraestructura Verde Sistema Natural de Salud Publica. España: Ediciones Mundi-Prensa.
- Cantero, J. (2013). Manual del Feng Shui. Recuperado el 15 de 10 de 2021, de Version Digital Distribuida por Vida y Estilo: <https://www.laguaiainmobiliaria.com.mx/wp-content/uploads/2015/02/manual-feng-shui.pdf>

- Cardoso, A., & Serrano, M. (2012, 1 (3)). La Filosofía del Feng Shui como una alternativa para el desarrollo del diseño. Revista digital de diseño grafico. Obtenido de [http:// www.insignevisual.buap.mx](http://www.insignevisual.buap.mx)
- Chagas, S. (2004). FENG SHUI el Camino para Impulsar Cambios Positivos. Buenos Aires: Kier, SA.
- Chalapud, L., Muñoz , J., & Trochez, A. (2021). PROGRAMA DE YOGA PARA MEJORAR EL EQUILIBRIO Y LA FLEXIBILIDAD EN EL ADULTO MAYOR DE LA FUNDACIÓN EMTEL, CENTRO VIDA SUR EN POPAYÁN – COLOMBIA. *HorizEnferm*, 32 (1), 15-27. doi:10.7764/Horiz_Enferm.32.1.15-27
- Choe, J., & Han, H. (2019). Applicability of Feng Shui Thoughts for Sustainable Space Planning and Evaluation in Korea Verified Using Three-Dimensional Digital Mapping and Simulations. *Sustainability* 11 (20), 5578. Obtenido de <https://doi.org/10.3390/su11205578>
- Comité Español de Iluminación, Instituto para la Diversificación y Ahorro. (2005). Guía Técnica para el Aprovechamiento de la luz natural en la iluminacion de edificios. Recuperado el 28 de 11 de 2021, de IDAE Instituto para la Diversificación y Ahorro de la Energía: https://www.idae.es/uploads/documentos/documentos_10055_GT_aprovec_hamiento_luz_natural_05_ff12ae5a.pdf
- Cruz- Cartas, O., Garcia-Campos, M., Beltran-Campos, V., Rámirez-Gómez, X., Patiño- López, M., & Jiménez-García, S. (2021). Uso de Tai Chi para la salud del adulto mayor: revisión bibliográfica. *Emfermeria Universitaria*, 18(2), 101-111. Obtenido de <https://doi.org/10.22201/eneo.23958421e.2021.2.805>
- Da Silva Santos, L., De Oliveira, B., Souza, E., Silva, R., Alexandre, C., & Biagini, A. (2019). The effects of physical activity on anxiety, depression, and quality of life in elderly people living in the community. *Trends Psychiatry Psychother.* 41 (01), 36-42. Obtenido de <https://doi.org/10.1590/2237-6089-2017-0129>
- Dodd, N. (2016). Feng shui para la vida moderna. Milan: De Vecchi, S A.
- Ferreira, L., Filgueiras, J., & Caputo, M. (2018). Evaluation of lifestyle and quality of life in the elderly: a literature review. *Revista Brasileira de Geritria e Gerontologia*, 21, 616-627. Obtenido de <https://doi.org/10.1590/1981-22562018021.180028>
- Garcia, J. (2017). Aplicación del Feng Shui para la decoracion de ambientes en los spas de Guatemala. Recuperado el 21 de 11 de 2021, de Repositorio Institucional Universidad Galileo: <http://biblioteca.galileo.edu/tesario/handle/123456789/658>

- Hernández, A., & Ramos, F. (2011). Condiciones necesarias para el confort visual. Recuperado el 21 de 03 de 2022, de Tecun: https://nanopdf.com/download/condiciones-necesarias-para-el-confort-visual_pdf#
- Hua, Y. (2018). Feng Shui y Espacio. Recuperado el 17 de 08 de 2021, de Repositorio Institucional Universidad Complutense de Madrid: <https://eprints.ucm.es/id/eprint/49602/1/T40408.pdf>
- Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI). (2020). En el Perú existen más de cuatro millones de adultos mayores. Recuperado el 01 de 09 de 2022, de Nota de Prensa: https://m.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/noticias/np121_2020.pdf
- Izquierdo, A. (2021). El pequeño libro del Feng Shui. Huertas Industrias Gráficas, S. A.
- Kennedy, D. (2019). Feng Shui para Dummies. Barcelona: acuerdo con Wiley Publishing, Inc.
- Koppel, M. (2015). Los Mejores Tips Del Feng Shui. Mexico: Planeta Publishing Corporation.
- Kryžanowski, Š. (2021). Feng Shui: A Comprehensive Review of its Effectiveness Based on Evaluation Studies. *International Journal of Advances in Scientific Research and Engineering (ijasre)*, 7 (11), 61-71. doi:10.31695/IJASRE.2021.34103
- López, N., & Picabea, J. (2021). Efectos del baile en pacientes con parkinson. Recuperado el 13 de 03 de 2022, de Revision Sistemática, MLSSport Research: <https://www.mlsjournals.com/Sport-Research/article/view/644>
- Muñoz, C., Rojas, P., & Marzuca, G. (2015). Criterios de valoración geriátrica integral en adultos mayores con dependencia moderada y severa en Centros de Atención Primaria en Chile. *Revista Medica de Chile* 143 (5), 612-618. Obtenido de <http://dx.doi.org/10.4067/S0034-98872015000500009>
- Orengo, S. (2019). Relación entre las teorías de construcción bioclimática y el Feng Shui. Recuperado el 18 de 06 de 2021, de Repositorio Institucional Universidad Politécnica de Valencia: <http://hdl.handle.net/10251/135093>
- Organización Mundial de la Salud. (2015). Informe Mundial Sobre el Envejecimiento y la Salud. Luxemburgo: Ediciones de la OMS.
- Patlán, T. (2019). Identidad mexicana y nuevas tendencias en la arquitectura. El estudio de la filosofía Feng Shui orientado a la vivienda mexicana. Casa Eucalipto No 5. Colonia Arboledas de Guadalupe de la ciudad de Puebla.

Recuperado el 19 de 08 de 2021, de Repositorio Institucional Benemérita Universidad Autónoma de Puebla: <https://hdl.handle.net/20.500.12371/4583>

- Pineda, N., Ramírez, A., Mesa, I., & Martínez, P. (2021). Factores de riesgo asociado al maltrato al adulto mayor. Recuperado el 23 de 05 de 2022, de Revisión sistemática. *Journal of American Health*: <https://orcid.org/0000-0002-1441-3821>
- Rico, P. (2011). *La Arquitectura del Orden Cosmico ¿ Que es el Feng Shui?* Barcelona : Erasmus Ediciones.
- Sanchez, I. (2020). *Feng Shui por habitaciones. Quiero un hogar.* Red Crecer. Obtenido de *El místico*.
- Santibáñez, A., León, L., & Bojórquez, G. (2021). Indoor light comfort and energy performance for non-residential building in extreme hot dry climate. *Revista de Ciencias Tecnológicas (RECIT)*. Universidad Autónoma de Baja California, 4 (3), 112-134. doi:10.37636/recit.v43112134.
- Seguro Social de Salud, EsSalud. (2012). *Los Centros del Adulto Mayor como Modelo Gerontológico Social La Experiencia de EsSalud.* Obtenido de [https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/4355048598C6920705257E8A0072001B/\\$FILE/CENTROS_ADULT_MAY_COMO_MOD_GERONT_1RA_EDIC_NOV2012.pdf](https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/4355048598C6920705257E8A0072001B/$FILE/CENTROS_ADULT_MAY_COMO_MOD_GERONT_1RA_EDIC_NOV2012.pdf)
- Velázquez, S., & Mia, X. (2018). Centro de día y residencia para el adulto mayor en San Martín de Porres. Recuperado el 16 de 08 de 2021, de Repositorio Institucional Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas: <http://hdl.handle.net/10757/625274>
- Villacorta, J. (2019). Centro residencial para la atención de adultos mayores en el distrito de Chaclacayo—provincia de Lima. Recuperado el 17 de 08 de 2021, de Repositorio Institucional Universidad Ricardo Palma: <http://repositorio.urp.edu.pe/handle/URP/3205>
- Wen, C., Albert, C., & Von Haaren, C. (2018). The elderly in green spaces: Exploring requirements and preferences concerning nature-based recreation. *Sustainable Cities and Society* ,38, 582-593. Obtenido de <https://daneshyari.com/article/preview/6775627.pdf>

ANEXOS

ANEXO N° 01

FILOSOFÍA DEL FENG SHUI EN ÁREAS LIBRES DE UN CENTRO DE ATENCIÓN PARA EL ADULTO MAYOR EN TRUJILLO 2022					
VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	CATEGORIAS	SUB CATEGORIAS	ESCALA DE MEDICIÓN
VARIABLE INDEPENDIENTE: FILOSOFÍA DEL FENG SHUI	La Filosofía del Feng Shui es como el conocimiento de un lenguaje que nos permite la interacción con todo aquello que nos rodea, comprendiendo su flujo sobre lo que nosotros somos y sobre nuestras potencialidades personales, esto se encuentra en íntimo vínculo con el universo externo. (Chagas, 2004)	El Feng Shui en la arquitectura viene a ser un elemento clave para la realización de los distintos proyectos, ya que mediante esta se puede organizar mejor la disposición de los espacios y permite adaptarlos a cada tipo de persona, para poder garantizar la relajación y la paz en cada uno de los ambientes.	Principios	Yin yang Chi	Nominal
			Elementos	Agua Tierra Fuego Metal Madera	Nominal
			Instrumentos	Brújula Lou Pan Mapa Bagua	Nominal

ANEXO N° 02

FILOSOFÍA DEL FENG SHUI EN ÁREAS LIBRES DE UN CENTRO DE ATENCIÓN PARA EL ADULTO MAYOR EN TRUJILLO 2022					
VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	CATEGORIAS	SUB CATEGORIAS	ESCALA DE MEDICIÓN
VARIABLE DEPENDIENTE: ÁREAS LIBRES DE UN CENTRO DE ATENCIÓN PARA EL ADULTO MAYOR EN TRUJILLO	<p>Es un espacio de encuentro generacional de personas adultas mayores, orientada a mejorar el proceso de envejecimiento mediante el desarrollo de programas de soporte familiar, intergeneracionales, socioculturales, recreativos, productivos y programas de estilos de vida para un envejecimiento ni de ninguna otra índole” (Seguro Social de Salud, EsSalud, 2012).</p>	<p>Las áreas libres que se encuentran en el CAM, son espacios pequeños que pueden tener un nuevo prospecto arquitectónico y mejorar el ambientes, para generar esparcimiento sano entre sus ocupantes.</p>	Clasificación	<p>Espacios abiertos Espacios cerrados</p>	Nominal
			Actividades brindadas en áreas libres	<p>Taichí Danzas Juegos de mesa Yoga</p>	Nominal
			Confort	<p>Lumínico Térmico Visual Acústico</p>	Nominal

ANEXO Nº 03

 **UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

Título del Trabajo de Investigación

"Filosofía del Feng Shui en las áreas libres del centro de atención para el adulto mayor en Trujillo 2022"

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

AUTOR

Rodríguez Nontol Joao Luis Claudio (0000-0003-3430-5623)

ASESORA:

Dra. Huacacique Sánchez Lucía Georgina (0000-0001-8861-7834)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

ARQUITECTURA

TRUJILLO - PERU

2022



Recibo digital

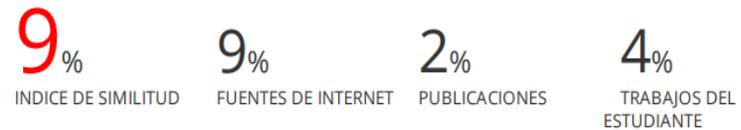
Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: JOAO LUIS CLAUDIO RODRIGUEZ NONTOL
Título del ejercicio: TURNITIN OBLIGATORIO SEMANA 13
Título de la entrega: filosofia del feng shui en las areas libres del centro de atenc...
Nombre del archivo: filosofia_del_feng_shui_en_las_areas_libres_del_centro_de_at...
Tamaño del archivo: 1.3M
Total páginas: 51
Total de palabras: 11,777
Total de caracteres: 59,976
Fecha de entrega: 30-jun.-2022 06:11 p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entre... 1865191422

filosofia del feng shui en las areas libres del centro de atencion para el adulto mayor en trujillo 2022.....pdf

INFORME DE ORIGINALIDAD

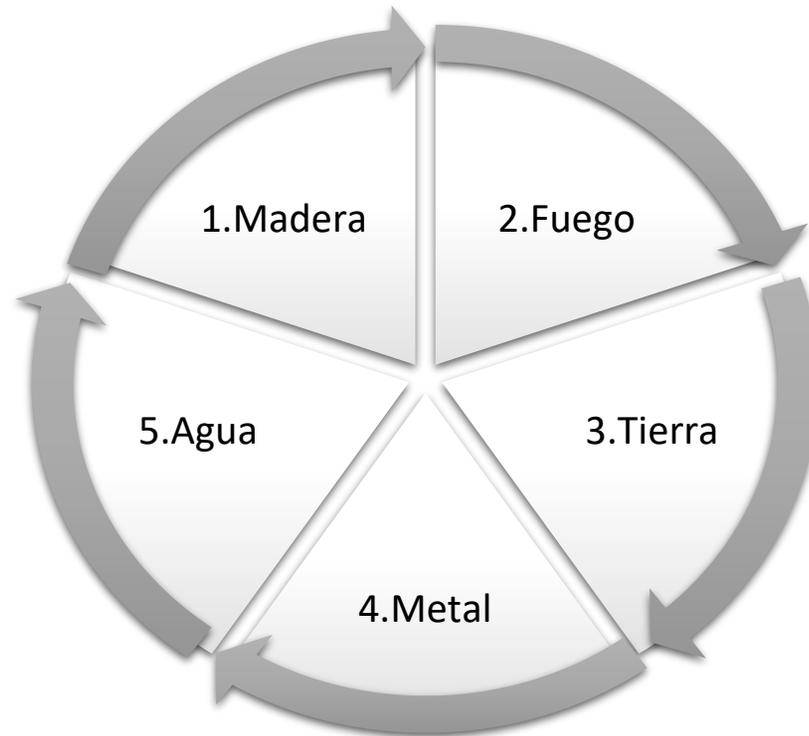


ANEXO N° 04

TITULO	FILOSOFÍA DEL FENG SHUI EN ÁREAS LIBRES DE UN CENTRO DE ATENCIÓN PARA EL ADULTO MAYOR EN TRUJILLO 2022
PROBLEMAS	<ul style="list-style-type: none"> •Espacios sin áreas verdes para la relajación y armonía del usuario. •Cuenta con espacios reducidos para cumplir sus actividades. •Existe una inadecuada disposición del mobiliario. ● Existe una mala ventilación e iluminación en los ambientes.
PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	¿De qué manera influye la filosofía del feng shui en áreas libres de un centro de atención para el adulto mayor?
OBJETIVO GENERAL	<ul style="list-style-type: none"> ● Determinar la Influencia de la Filosofía del Feng Shui en las Áreas Libres de un Centro de Atención para el Adulto Mayor.
OBJETIVO ESPECÍFICO	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizar los principios del feng shui para áreas libres del centro de atención para el adulto mayor en Trujillo 2022 <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar los elementos del Feng Shui para áreas libres del centro de atención para el adulto mayor en Trujillo 2022. ● Especificar los elementos y principios del feng shui para los espacios libres del centro de atención para el adulto mayor en Trujillo 2022.
TEORÍAS ANTECEDENTES	<ul style="list-style-type: none"> • El Feng Shui y la Arquitectura. • Centro adulto mayor. • El Adulto Mayor. • El chi • El yin yang • El mapa Bagua • Hua Yang (2018). "FENG SHUI Y ESPACIO." • Salinas, V. (2018). "Centro de día y residencia para el adulto mayor en San Martín de Porres. • Benites, J. (2017). "aplicación de la filosofía feng shui para el diseño de una residencia del adulto mayor en la ciudad de Piura. ● Villacorta, J. (2019). "Centro Residencial para la Atención de Adultos Mayores en el Distrito de Chaclacayo–Provincia de Lima".

ANEXO N° 5

Tiempo de creación de los 5 elementos del Feng Shui



ANEXO N° 06

	FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA				FECHA:
	ENCUESTA DIRIGIDO A PROFESIONALES GERIATRIA Y PSICOLOGIA				
TEMA: “Filosofía del Feng Shui en las áreas libres del centro de atención para el adulto mayor en Trujillo 2022”					
I. INFORMACIÓN GENERAL					
AUTOR:	Rodríguez Nontol, Joao Luis Claudio				
OBJETIVO:	Determinar la Influencia de la Filosofía del Feng Shui en las Áreas Libres de un Centro de Atención para el Adulto Mayor.				
SECTOR:	Trujillo				
II. VARIABLE	VARIABLE DEPENDIENTE: ÁREAS LIBRES DE UN CENTRO DE ATENCIÓN PARA EL ADULTO MAYOR EN TRUJILLO				
INSTRUCCIONES	marque con un √ o una X la respuesta que considere correcta, a continuación, se muestran unas preguntas por favor señale su grado con cada una de ellas donde.				
Dimensión:	ÍTEMS				
CLASIFICACIÓN	1. ¿Estaría de acuerdo que hubiera espacios con Áreas verdes amplias, con árboles floridos que brinden sombra?				
	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
	2. ¿Usted estaría de acuerdo que los colores transmiten tranquilidad y armonía a los adultos mayores?				
	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
ACTIVIDADES BRINDADAS EN ÁREA LIBRE	3. ¿Estaría de acuerdo que la socialización a través del Taichí, genera confianza y nuevos vínculos en los adultos mayores?				
	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
	4. ¿Estaría de acuerdo que se practican bailes grupales con una cierta cantidad de personas respecto al espacio para evitar la aglomeración?				
	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
	5. ¿Está de acuerdo que los juegos de mesa deben practicarse en lugares que cuenten con mucha luz natural?				
	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
	6. ¿Qué importante es para la salud la práctica de Yoga en un ambiente tranquilo con gras natural y aprovechando la luz diurna?				
Muy Importante	Importante	Moderadamente Importante	De Poca Importancia	Sin Importancia	

CONFORT	7. ¿Está de acuerdo que la luz natural permite al adulto mayor distinguir formas, objetos y colores y que se realiza de forma fácil sin ocasionar agotamiento visual?				
	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
	8. ¿Qué importancia tiene la temperatura, la humedad relativa y la velocidad del aire son parámetros para determinar el confort térmico?				
	Muy Importante	Importante	Moderadamente Importante	De Poca Importancia	Sin Importancia
	9. ¿Qué importancia tiene las ventanas amplias y las puertas que se encuentran en un CAM, logran una visibilidad buena del ambiente, generando así que se puedan apreciar las distintas áreas del lugar?				
	Muy Importante	Importante	Moderadamente Importante	De Poca Importancia	Sin Importancia
	10. ¿Está de acuerdo que el ruido exterior existente dificulta la concentración, dificultando el desarrollo del adulto mayor?				
	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo

ANEXO N° 07

	FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA				FECHA:
	ENCUESTA DIRIGIDO PARA ARQUITECTOS PROFESIONALES ESPECIALISTAS EN EL FENG SHUI				
TEMA: “Filosofía del Feng Shui en las áreas libres del centro de atención para el adulto mayor en Trujillo 2022”					
I. INFORMACIÓN GENERAL					
AUTOR:	Rodríguez Nontol, Joao Luis Claudio				
OBJETIVO:	Determinar la Influencia de la Filosofía del Feng Shui en las Áreas Libres de un Centro de Atención para el Adulto Mayor.				
SECTOR:	Trujillo				
II. VARIABLE	VARIABLE INDEPENDIENTE: FILOSOFÍA DEL FENG SHUI				
INSTRUCCIONES	marque con un √ o una X la respuesta que considere correcta, a continuación, se muestran unas preguntas por favor señale su grado con cada una de ellas donde.				
Dimensión:	ÍTEMS				
PRINCIPIOS	1. ¿Estaría de acuerdo que el Yin Yang sería una buena aplicación en un centro para el adulto mayor?				
	Totalmente de Acuerdo	De Acuerdo	Indeciso	En Desacuerdo	Totalmente en Desacuerdo
	2. ¿Es de importancia la existencia de espacios que cuenten con más luz que otros, espacios orientados al norte y al sur, para que se pueda apreciar al yin yang en un centro para el adulto mayor?				
	Muy Importante	Importante	Moderadament e Importante	De Poca Importancia	Sin Importancia
	3. ¿Qué importancia tiene la existencia de una buena circulación en los ambientes internos y externos esto haciendo alusión a los pasillos, barandas, ventanas, paredes etc. de un centro para el adulto mayor?				
Muy Importante	Importante	Moderadament e Importante	De Poca Importancia	Sin Importancia	
ELEMENTOS	4. ¿Cómo podría considerar la aplicación de suelos cerámicos en colores marrones o cafés en las áreas internas del centro para el adulto mayor con el fin de generar un aspecto positivo de solidez y estabilidad para los trabajadores, así como los asistentes a este lugar?				
	Muy Bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy Malo
	5. ¿Está de acuerdo que el suelo de barro artesanal, las baldosas rústicas y la piedra serían los marcos perfectos para ser colocados en un jardín del centro para el adulto mayor?				
Totalmente de Acuerdo	De Acuerdo	Indeciso	En Desacuerdo	Totalmente en Desacuerdo	

	6. ¿Considera usted qué importancia tiene la implementación de estructuras de madera y metal como pérgolas y bancas en áreas libres, como jardines o patios para la satisfacción y comodidad del adulto mayor, en relación con estos dos elementos importantes del feng shui?			
	Muy Importante	Importante	Moderadamente Importante	De Poca Importancia
INSTRUMENTOS	7. ¿Estaría de acuerdo que se puede utilizar el mapa Bagua para determinar cómo colocar los muebles y otros objetos dentro de los ambientes, para obtener el máximo beneficio y armonía en un centro para el adulto mayor?			
	Totalmente de Acuerdo	De Acuerdo	Indeciso	En Desacuerdo
	8. ¿Está de acuerdo usted que la contaminación visual, espacial y sonora se contrarreste con el uso del feng shui en el diseño de espacios exteriores y mejoraría la estadía del adulto mayor?			
	Totalmente de Acuerdo	De Acuerdo	Indeciso	En Desacuerdo
	9. ¿Con cuánta frecuencia utiliza La brújula Lou pan para calcular la orientación y el rumbo de los puntos cardinales; esto aplicado a un centro para el adulto mayor?			
	Muy Frecuentemente	Frecuentemente	Ocasionalmente	Poco frecuente

ANEXO N° 08
RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS

**ELABORADO PARA PROFESIONALES ARQUITECTOS ESPECIALISTAS EN LA
APLICACIÓN DEL FENG SHUI- TRUJILLO 2022**

TEMA: “Filosofía del Feng Shui en las áreas libres del centro de atención para el
adulto mayor en Trujillo 2022”

1. ¿Está de acuerdo entre la relación del feng shui y su aplicación en un centro de adulto mayor? ¿Por qué?
2. ¿Le parece interesante a usted la aplicación del feng shui como una alternativa para mejorar las áreas libres de un centro para el adulto mayor?
3. ¿Cree usted que un centro para el adulto mayor diseñado con el feng shui puede mejorar la calidad de vida en el adulto mayor?
4. ¿En su vida como profesional alguna vez ha implementado la técnica del Feng Shui en algunos de sus proyectos?
5. ¿De qué manera cree usted que influyen los mobiliarios (bancas, piletas, pasamanos) en las áreas libres de un centro para el adulto mayor?
6. ¿Con respecto del Feng Shui, qué sensación transmite un espejo de agua en un centro de atención para el adulto mayor?

ANEXO N° 09
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTOS

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS

DATOS GENERALES:

Apellidos y nombres del especialista	Cargo e institución donde labora	Nombre del instrumento	Autor(a) del instrumento
Gonzales Saavedra Jhared César	Arquitecto Independiente / Catedrático	Encuesta	Rodriguez Nontol, Joao Luis Claudio
Título del estudio: Filosofía del Feng Shui en las áreas libres del centro de atención para el adulto mayor en Trujillo 2022			

ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Coloque un ASPA (X) de acuerdo con la siguiente calificación: 1 (No cumple con el criterio), 2 (Bajo Nivel), 3 (Moderado nivel), 4 (Alto nivel) criterios de validez propuesto por W de Kendall (Escobar & Cuervo, 2008).

FILOSOFIA DEL FENG SHUI EN LAS AREAS LIBRES DEL CENTRO DE ATECCION PARA EL ADULTO MAYOR EN TRUJILLO 2022	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	OPCIONES DE RESPUESTA	SUFICIENCIA				CLARIDAD				COHERENCIA				RELEVANCIA				
					1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
CLASIFICACIÓN	espacios abiertos	¿Estaría de acuerdo que hubiera espacios con Áreas verdes amplias, con árboles floridos que brinden sombra?	Totalmente de acuerdo, De acuerdo Indeciso, En desacuerdo Totalmente en desacuerdo				X			X							X				X
	espacios cerrados	¿Usted estaría de acuerdo que los colores transmiten tranquilidad y armonía a los adultos mayores?					X			X								X			
ACTIVIDADES BRINDADAS EN	Taichí	¿Estaría de acuerdo que la socialización a través del Taichí, genera confianza y nuevos vínculos en los adultos mayores?	Totalmente de acuerdo, De acuerdo Indeciso, En desacuerdo Totalmente en desacuerdo				X				X						X				X
	Danza	¿Estaría de acuerdo que se practique bailes grupales con una cierta cantidad de personas respecto al espacio para evitar la aglomeración?					X			X								X			

ANEXO N° 10
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTOS

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS

DATOS GENERALES:

Apellidos y nombres del especialista	Cargo e institución donde labora	Nombre del instrumento	Autor(a) del instrumento
Yanavilca Anticona Cristhian	Universidad César Vallejo	Encuesta	Rodriguez Nontol, Joao Luis Claudio
Título del estudio: Filosofía del Feng Shui en las áreas libres del centro de atención para el adulto mayor en Trujillo 2022			

ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Coloque un ASPA (X) de acuerdo con la siguiente calificación: 1 (No cumple con el criterio), 2 (Bajo Nivel), 3 (Moderado nivel), 4 (Alto nivel) criterios de validez propuesto por W de Kendall (Escobar & Cuervo, 2008).

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	OPCIONES DE RESPUESTA	SUFICIENCIA				CLARIDAD				COHERENCIA				RELEVANCIA			
				1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
CLASIFICACIÓN	espacios abiertos	¿Estaría de acuerdo que hubiera espacios con Áreas verdes amplias, con árboles floridos que brinden sombra?	Totalmente de acuerdo, De acuerdo Indeciso, En desacuerdo Totalmente en desacuerdo				X			X				X					X
	espacios cerrados	¿Usted estaría de acuerdo que los colores transmiten tranquilidad y armonía a los adultos mayores?				X				X				X					X
ACTIVIDADES	Taichí	¿Estaría de acuerdo que la socialización a través del Taichí, genera confianza y nuevos vínculos en los adultos mayores?	Totalmente de acuerdo, De acuerdo Indeciso,				X			X				X					X
	Danza	¿Estaría de acuerdo que se practique bailes grupales con una cierta cantidad de personas respecto al espacio para evitar la aglomeración?					X			X				X					X

ANEXO N° 11

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTOS

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS

DATOS GENERALES:

Apellidos y nombres del especialista	Cargo e institución donde labora	Nombre del instrumento	Autor(a) del instrumento
Gonzalo Werner D.	Arquitecto Jefe Inmobiliaria Los Abetos	Encuesta	Rodriguez Nontol, Joao Luis Claudio
Título del estudio: Filosofía del Feng Shui en las áreas libres del centro de atención para el adulto mayor en Trujillo 2021			

ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Coloque un ASPA (X) de acuerdo con la siguiente calificación: 1 (No cumple con el criterio), 2 (Bajo Nivel), 3 (Moderado nivel), 4 (Alto nivel) criterios de validez propuesto por W de Kendall (Escobar & Cuervo, 2008).

FILOSOFIA DEL FENG SHUI EN LAS ÁREAS LIBRES DE UN CENTRO DE ATENCIÓN PARA EL ADULTO MAYOR EN TRUJILLO 2021	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	OPCIONES DE RESPUESTA	SUFICIENCIA				CLARIDAD				COHERENCIA				RELEVANCIA			
					1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
CLASIFICACION	espacios abiertos	¿Estaría de acuerdo que hubiera espacios con Áreas verdes amplias, con árboles floridos que brinden sombra?	Totalmente de acuerdo, De acuerdo Indeciso, En desacuerdo Totalmente en desacuerdo				X				X				X				X	
	espacios cerrados	¿Usted estaría de acuerdo que los colores transmiten tranquilidad y armonía a los adultos mayores?					X				X				X				X	
ACTIVIDADES BRINDADAS EN AREA LIBRE	Taichí	¿Estaría de acuerdo que la socialización a través del Taichí, genera confianza y nuevos vínculos en los adultos mayores?	Totalmente de acuerdo, De acuerdo Indeciso, En desacuerdo Totalmente en desacuerdo				X				X				X				X	
	Danza	¿Estaría de acuerdo que se practique bailes grupales con una cierta cantidad de personas respecto al espacio para evitar la aglomeración?					X				X				X				X	
	Juegos de mesa	¿Está de acuerdo que los juegos de mesa deben practicarse en lugares que cuenten con mucha luz natural?					X				X				X				X	
	Yoga	¿Qué importante es para la salud la práctica de Yoga en un ambiente tranquilo con gras natural y aprovechando la luz diurna?					X				X				X				X	

ANEXO N° 12

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTOS

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS

DATOS GENERALES:

Apellidos y nombres del especialista	Cargo e institución donde labora	Nombre del instrumento	Autor(a) del instrumento
Ms Arq. Juan Carlos Gastañadui Lujan	Docente Universitario - Universidad Privada del Norte	Encuesta	Rodriguez Nontol, Joao Luis Claudio
Título del estudio: Filosofía del Feng Shui en las áreas libres del centro de atención para el adulto mayor en Trujillo 2022			

ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Coloque un ASPA (X) de acuerdo con la siguiente calificación: 1 (No cumple con el criterio), 2 (Bajo Nivel), 3 (Moderado nivel), 4 (Alto nivel) criterios de validez propuesto por W de Kendall (Escobar & Cuervo, 2008).

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	OPCIONES DE RESPUESTA	SUFICIENCIA				CLARIDAD				COHERENCIA				RELEVANCIA			
				1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
CLASIFICACIÓN	espacios abiertos	¿Estaría de acuerdo que hubiera espacios con Áreas verdes amplias, con árboles floridos que brinden sombra?	Totalmente de acuerdo, De acuerdo Indeciso, En desacuerdo Totalmente en desacuerdo				X			X					X				X
	espacios cerrados	¿Usted estaría de acuerdo que los colores transmiten tranquilidad y armonía a los adultos mayores?					X			X				X				X	
ACTIVIDADES	Taichí	¿Estaría de acuerdo que la socialización a través del Taichí, genera confianza y nuevos vínculos en los adultos mayores?	Totalmente de acuerdo, De acuerdo Indeciso,				X			X				X				X	
	Danza	¿Estaría de acuerdo que se practique bailes grupales con una cierta cantidad de personas respecto al espacio para evitar la aglomeración?					X			X				X				X	

ANEXO N° 13

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS RECURSOS Y PRESUPUESTOS

Recursos Humanos

01 estudiante investigador

01 asesor (a) temático

Materiales e insumos

Se utilizaron los siguientes materiales e insumos: escritorios, sillas, computadoras, hojas de papel bond, cuadernos, libretas de campo, lapiceros, lápices, memorias USB, cámara digital, tajadores, reglas, archivadores, recopilación de información, internet, mascarillas, protectores faciales, y otros.

Presupuesto monetario detallado.

RUBRO	UNIDAD	CANTIDAD	P. UNITARIO	P. TOTAL
MATERIALES Y ÚTILES DE OFICINA				
Papel bond	Millar	01	24.00	24.00
Papel A4	Millar	01	12.00	24.00
Cuadernos	Unidad	02	2.50	5.00
Libreta de campo	Unidad	03	3.50	7.00
Lapiceros	Unidad	05	1.00	5.00
Lápices	Unidad	03	0.50	1.50
Tajador	Unidad	02	1.50	3.00
Regla	Unidad	01	3.00	3.00
Archivador	Unidad	02	5.50	11.00
USB	Unidad	02	25.00	50.00
Protector facial	Unidad	02	5.00	10.00
Mascarillas	Cajas	02	25.00	50.00
EQUIPOS Y BIENES DURADEROS				
Cámara digital	Unidad	01	450.00	450.00
Escritorio	Unidad	01	250.00	250.00

Silla	Unidad	01	120.00	120.00
RECURSOS HUMANOS				
Pasajes terrestres	Varios			300.00
Alimentación	almuerzos	40	8.00	320.00
Colaborador	Semana	03	80.00	240.00
TOTAL				1,873.50

Presupuesto monetario no detallado.

RUBRO	UNIDAD	CANTIDAD	P.UNITARIO	P.TOTAL
MATERIALES Y UTILES DE ENSEÑANZA				
Laptop	Unidad	01	4,000.00	4,000.00
Celular	Unidad	01	800.00	800.00
SERVICIO DE INTERNET Y TELEFONÍA				
Internet hogar	Mes	08	90.00	720.00
Telefonía móvil	Mes	08	75.00	600.00
RECURSOS HUMANOS				
Investigador	Horas	960	5.00	4,800.00
Recopilación de información	Varios			400.00
Procesamiento y análisis	Varios			850.00
Redacción de informe	Unidad	01	600.00	600.00
TOTAL				12,760.00

FINANCIAMIENTO

El presente proyecto de investigación será autofinanciado y cubierto en su totalidad con recursos propios del investigador.

CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN

Nº	ACTIVIDAD	AGOSTO - DICIEMBRE 2021															
		S 1	S 2	S 3	S 4	S 5	S 6	S 7	S 8	S 9	S 10	S 11	S 12	S 13	S 14	S 15	S 16
01	Aprobación del tema de investigación	■															
02	Revisión de bibliografía		■														
03	Elaboración del marco teórico			■	■												
04	Elaboración de la realidad problemática			■													
05	Formulación de objetivos y justificación				■	■											
06	Cuadro de operacionalización					■	■										
07	Desarrollo del marco metodológico						■	■									
08	Corrección de observaciones								■								
09	Presentación del primer avance del informe									■							
10	Metodología y diseño de la investigación										■	■					
11	Aspectos administrativos de la investigación												■				
12	Levantamiento de observaciones												■	■			
13	Instrumentos de recolección de datos													■	■		
14	Sustentación del proyecto de investigación															■	■

Nº	ACTIVIDAD	ABRIL – JULIO 2022															
		S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
2		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
01	Análisis de lineamentos y fundamentos del proyecto	■															
02	Procesamiento de datos		■														
03	Validación de confiabilidad de los instrumentos			■	■												
04	Recolección y tabulación de datos parciales				■												
05	Recolección y tabulación de datos parciales					■											
06	Resultados de la investigación						■										
07	Discusión de resultados de investigación							■									
08	Discusión de resultados -- 1° evaluación de Turnitin								■								
09	Primera jornada de sustentación									■							
10	Conclusiones y recomendaciones de la investigación										■	■					
11	Correspondencia entre objetivos, conclusiones y recomendaciones											■	■				
12	Informe preliminar de investigación – 2° Turnitin												■				
13	Registro de informe de investigación final – 3° Turnitin													■			
14	Levantamiento de observaciones														■		
15	Sustentación final del informe de investigación															■	■