



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

“Ocupación del suelo urbano y su afectación en Zonas Monumentales – Huaca San Pedro, Chimbote”

AUTOR(ES):

Fernandez Garcia, Aaron Misael (orcid.org/0000-0001-5191-4302)

Ventura Benson, Clara Catherine (orcid.org/0000-0002-4229-6191)

ASESOR:

Boggiano Burga, María Lucía Dolores (orcid.org/0000-0001-6334-8731)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

Chimbote, Perú

2022

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo de investigación de manera muy especial a mis padres, Percy y Elisa, por ser ambos símbolos de fortaleza en mi formación diaria y por brindarme su confianza siempre, a mi hija Lya Fernández Ruiz, por ser mi motor de superación día con día y a mi esposa Luz por ser apoyo incondicional en mi vida.

Fernández Aaron.

Dedico la culminación de mi tesis, en primer lugar, a mi hijo Alessandro Girón Ventura, por darme la fortaleza día a día de seguir adelante, de igual manera a mis padres, Helam y Ursula, que me apoyaron incondicionalmente, siendo fuente de motivación y modelo de lucha y perseverancia para lograr mis objetivos. Finalmente, dedico con mucho amor y respeto a mi abuela Ricardina, que desde el cielo me protege y me brinda ánimo para lograr lo que deseó para mí.

Ventura Clara

AGRADECIMIENTO

Le agradezco principalmente a Dios por permitirme llegar a cumplir una etapa muy importante en mi vida.

A mi familia por su comprensión y apoyo incondicional, el cual está presente a cada momento.

A mis docentes y asesores por transmitirme sus conocimientos y enseñanzas a lo largo de mi carrera, por su dedicación y cuidado para poder llegar a culminar con éxito el presente trabajo de investigación.

Fernández Aaron.

Le agradezco a Dios, por derramar bendiciones sobre mí y haberme dado la oportunidad de culminar esta etapa.

A mis Padres por el apoyo emocional y económico, durante todos mis años de estudio.

A mis asesores, docentes por la enseñanza brindada a lo largo mis años de estudio en la Universidad César Vallejo.

Ventura Clara.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
ÍNDICE DE GRÁFICOS Y FIGURAS	v
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA.....	13
3.1. Tipo y diseño de investigación	13
Tipo de investigación	13
3.2. Categorías, subcategorías y matriz de operacionalización	14
3.3. Escenario de estudio.....	15
3.4. Participantes.....	16
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	16
3.6. Procedimiento	16
3.7. Rigor Científico.....	17
3.8. Método de análisis de datos.....	18
3.9. Aspectos éticos	19
IV. RESULTADOS	19
V. DISCUSIÓN.....	29
VI. CONCLUSIONES.....	43
VII. RECOMENDACIONES	44
REFERENCIAS.....	46
ANEXOS	50

ÍNDICE DE GRÁFICOS Y FIGURAS

<i>Figura 01: Plano del sector de San Pedro y la Huaca San Pedro</i>	<i>15</i>
<i>Fuente: Plano de lotización de Chimbote</i>	<i>15</i>
<i>Figura 02: Perímetro del PJ. San Pedro en relación al Distrito de Chimbote.....</i>	<i>20</i>
<i>Figura 03: Perímetro del PJ. San Pedro – localización Huaca San Pedro</i>	<i>21</i>
<i>Figura 04: Entorno inmediato de la Huaca San Pedro (viviendas empadronadas)</i>	<i>21</i>
<i>Figura 05: Arrojo de desechos sólidos en la falda de la Huaca San Pedro - Chimbote.....</i>	<i>32</i>
<i>Figura 06: Gráfico total de delitos comisaría PNP San Pedro</i>	<i>32</i>
<i>Figura 07: Vista del jr. Los álamos en el PJ. San Pedro.....</i>	<i>33</i>
<i>Figura 08: Complejo deportivo recreacional San Pedro</i>	<i>33</i>
<i>Figura 09: Exterior del mercado san pedro.....</i>	<i>34</i>
<i>Figura 10: Interiores del mercado San Pedro</i>	<i>34</i>
<i>Figura 11: Zona de crecimiento hacia el cerro San Pedro.....</i>	<i>37</i>
<i>Figura 12: Mapa de tendencia de crecimiento urbano.....</i>	<i>38</i>
<i>Figura 13: Invasión de viviendas precarias en la Huaca Huantille (antes de su intervención).....</i>	<i>38</i>
<i>Figura 14: Imagen actual Huaca Huantille (luego de su intervención).....</i>	<i>39</i>
<i>Figura 15: Vista de la Huaca San Pedro y el descuido e ignorancia por parte de los pobladores.....</i>	<i>40</i>
<i>Figura 16: Actividad deportiva en el área monumental Huaca San pedro - Chimbote.....</i>	<i>41</i>
<i>Figura 17: Actividad deportiva en el Área Monumental Huaca San Pedro - Chimbote.....</i>	<i>41</i>

<i>Gráfico 01: Ingreso familiar mensual</i>	22
<i>Gráfico 02: Tipo de uso de lote</i>	22
<i>Gráfico 03: Calificación en cuanto a seguridad</i>	23
<i>Gráfico 04: Problemas sociales identificados</i>	24
<i>Gráfico 05: Tiempo de residencia en P.J. San Pedro</i>	25
<i>Gráfico 06: Ordenamiento en el crecimiento urbano</i>	25
<i>Gráfico 07: Titularidad del predio</i>	26
<i>Gráfico 08: Necesidad de un plan de recuperación de la Huaca San Pedro por parte de las autoridades</i>	27
<i>Gráfico 09: Estado de conservación de la Huaca San Pedro</i>	27
<i>Gráfico 10: Identificado culturalmente con el Monumento</i>	28
<i>Gráfico 11: Importancia de la Huaca San Pedro en Chimbote</i>	29

RESUMEN

La ocupación Urbana en áreas intangibles afectan considerablemente el desarrollo de los Monumentos históricos, trayendo consigo un mal planeamiento u ordenamiento urbano. Por ello, el presente trabajo de investigación buscó determinar el desarrollo de la ocupación del suelo urbano en Zonas Monumentales anexas a la Huaca San Pedro en el Distrito de Chimbote y medir el grado de afectación en la misma. La investigación fue básica, descriptiva, ya que se buscó también, identificar los factores por los cuáles se da la ocupación urbana en Zonas Monumentales y cómo estas han sido afectadas. Donde se tomó una muestra de 20 viviendas aledañas a la Zona Monumental, asimismo se consideró pertinente la entrevista a expertos y hacer visitas de campo que, mediante fichas de observación, se tomaron datos del estado actual del Monumento con la ayuda de un registro fotográfico. Donde, como resultado, se obtuvo que el 84% de la muestra señala que es totalmente necesario un plan de recuperación del Monumento Huaca San Pedro, relacionado con el apoyo gubernamental que no está presente, generando despreocupación por el bien Monumental y el actual uso que se le está dando. Llegando a la conclusión que un factor de afectación frente al Patrimonio es la falta de iniciativa por parte de las autoridades y la escasa identidad cultural de la misma población.

Palabras clave:

Ocupación del suelo urbano, Zona Monumental, Huaca San Pedro

ABSTRACT

Urban occupation in intangible areas considerably affects the development of historical monuments, bringing with it poor planning or urban ordering. For this reason, the present research work sought to determine the development of the occupation of urban land in Monumental Zones annexed to the Huaca San Pedro in the District of Chimbote and measure the degree of affectation in it. The research was basic, descriptive, since it was also sought to identify the factors by which urban occupation occurs in Monumental Zones and how these have been affected. Where a sample of 20 houses surrounding the Monumental Zone was taken, it was also considered pertinent to interview experts and make field visits that, through observation sheets, took data on the current state of the Monument with the help of a photographic record. Where, as a result, it was obtained that 84% of the sample indicates that a recovery plan for the Huaca San Pedro Monument is totally necessary, related to the government support that is not present, generating unconcern for the Monumental good and the current use that it is being given. Concluding that a factor affecting Heritage is the lack of initiative on the part of the authorities and the low cultural identity of the same population.

Keywords:

Occupation of urban land, Monumental Zone, Huaca San Pedro

I. INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la Ciudad y su expansión, ha generado la ocupación de terrenos, que según la clasificación de suelos que se le otorgan en los Planes de Desarrollo Urbano de la Ciudad, pueden ser áreas urbanas, urbanizables y no urbanizables. Sin embargo, debido a la densidad poblacional, el habitante tiene la necesidad de contar con una vivienda (se considera una vivienda por hogar) provocando así, la ocupación de terrenos, sin importar que estos cuenten con un saneamiento físico, es decir con la infraestructura de servicios urbanos básicos adecuada para que la población desarrolle sus actividades en su entorno inmediato.

Asimismo, se llegan a ignorar factores importantes, tales como las condiciones que el territorio posee, condiciones físicas-espaciales, si cuentan con recursos naturales o culturales por aprovechar, repotenciar y/o salvaguardar, que son necesarios preservar para el correcto desarrollo de la Ciudad.

Tomando en cuenta al Recurso Cultural de una determinada zona donde se establecen asentamientos humanos, identificamos al Patrimonio Cultural, que según el Ministerio de Cultura del Perú (2017), está compuesto por todo aquel bien material e inmaterial que, por su valor histórico, tienen importancia relevante para la identidad y permanencia de la Nación a través del tiempo. Es por ello que estos bienes necesitan ser protegidos y valorados por todos los habitantes y ser transmitidos a futuras generaciones.

Como lo menciona Aranguren (2016), cuando nos referimos a Patrimonio, destacamos el legado de bienes que nuestros antepasados nos han dejado a lo largo de la historia, bienes que nos ayudan a crear una identidad como Nación y que nos permiten saber quiénes somos y de dónde venimos.

El Perú, como bien sabemos, debido a su larga historia y a la gran variedad de culturas desarrolladas en su territorio, es un país muy rico en exhibiciones del Patrimonio histórico. Parte de este, son los restos arqueológicos que perduran a

lo largo de los años, donde ocurrieron distintos hechos históricos, como Machu Picchu (Cuzco), El Callejón de Huaylas (Huaraz), La zona arqueológica de Chan Chan, La huaca del Sol y de la Luna (éstos últimos en Trujillo).

Basando nuestra identidad en un componente importante como lo son los distintos patrimonios culturales que nos representan como sociedad, implicaría que, como personas conscientes de la existencia de bienes monumentales en determinadas zonas, se le dedicaría e incentivaría, el debido cuidado para su preservación y conservación. Sin embargo, se ha podido identificar, que factores como la ocupación del suelo urbano en terrenos que incluyen Zonas Monumentales conllevan a una mala planificación que afecta el desarrollo y con esto, el cuidado adecuado que deberían tener las zonas arqueológicas y monumentales.

De la misma manera, Diaz (2017), señala que las ocupaciones de suelo urbano que se han venido desarrollando en la Zonas Monumentales, como por ejemplo en el Rímac (Lima), ocurrieron durante el asentamiento de sectores de industria en el distrito, como las fábricas que hasta la actualidad conservan tal posición de suelo, las cuales obligaron a su masa de trabajadores a ocupar edificaciones existentes y resolver así la necesidad de alojar en sus inmediaciones algunos modos de uso de vivienda.

Dentro de sus bienes patrimoniales se mostraron estas falencias unidas a causas de abandono por parte de los propietarios. De esta manera, la nueva población ocupaba bienes monumentales que fueron adaptándose para vivir.

En el contexto peruano, existen ciudades y distritos que cuentan con la presencia de áreas monumentales, áreas que debido a condiciones económicas y sociales, se han visto perjudicadas en algún momento por la ocupación de usos de suelo de las zonas aledañas, principalmente por el uso residencial, sin embargo, el número poblacional de las ciudades va a ir siempre en aumento, es por ello que se debería realizar un análisis de propuestas que nos direccionen a una mejor manera de poder crear una armonía e integrar a la población y el uso residencial de la mano con actividades de conservación y preservación del Patrimonio, para que éste no resalte un aspecto negativo, sino, que sea un elemento sobresaliente

y representativo, el cual protejamos para poder potenciar y recuperar dichas zonas monumentales.

Es por ello que, Gómez S. (2018), manifiesta que existen países, regiones, zonas y ciudades que poseen un abundante patrimonio cultural, en algunos casos patrimonios incomprendidos, olvidados y en su mayoría desprotegidos de las acciones destructivas del ser humano. Los principales problemas por lo que pasan esta clase de monumentos son la falta de grupos de la población que trabajen en colectivo para salvaguardar el patrimonio y a su vez los escasos recursos brindados por parte de los gobiernos de cada zona, factor que no permite que se resguarde el linaje patrimonial sumado a esto también se presenta la pobre oferta académica que desarrolle profesionales con anhelos por la conservación de su patrimonio.

En la actualidad, las necesidades en aspectos sociales y económicos de los sectores más vulnerables de la Ciudad de Chimbote, vienen siendo factores clave de la ocupación de viviendas en zonas cada vez más alejadas y precarias para la extensión del uso residencial o la apropiación ilegal de áreas destinadas a un uso distinto, sin tomar en cuenta, lo que esto puede afectar a un planeamiento urbano estratégico de la ciudad.

Tal es el caso de esta deficiencia, que la zona de expansión de viviendas del Sector 4 del Distrito de Chimbote, específicamente el Pueblo Joven San Pedro, donde se ha podido identificar la evolución, que conlleva al crecimiento poblacional ocupar esta zona que abarca un área arqueológica y monumental, Huaca San Pedro, la cual fue declarada como monumento histórico el año 1929 y Patrimonio Cultural de la Nación el año 2007, afectándola en diferentes formas, en lugar de usar tal monumento como un atractor del Distrito, reactivando así su potencial turístico y paisajístico, ya que estos reconocimientos otorgados al monumento no tienen coherencia con la realidad actual.

Es por ello que, para analizar el contexto de nuestra problemática, nos planteamos la siguiente pregunta, ¿De qué manera se ha desarrollado la ocupación del suelo urbano y cuál es su grado de afectación en zonas monumentales?

Por ello, establecemos como objetivo general, el determinar el desarrollo de la ocupación del suelo urbano en Zonas Monumentales y medir el grado de afectación en las mismas. Asimismo, como objetivos específicos, planteamos los siguientes. En primer lugar, identificar los factores de ocupación del suelo urbano en Zonas Monumentales, en segundo lugar, analizar el proceso de evolución en los últimos 20 años de la ocupación del suelo urbano en el Pueblo Joven San Pedro - Chimbote. Finalmente, Analizar el grado de afectación de los factores que afectan la ocupación urbana en Zonas monumentales.

II. MARCO TEÓRICO

La presente investigación se aborda desde la perspectiva de conservación del patrimonio, analizando las causas por las que se genera este grave problema de ocupación urbana en suelos monumentales, dilema cada vez más recurrente en nuestro territorio debido a la necesidad de un hábitat por parte de su creciente población. Para el análisis de la investigación, se desarrolló un estudio, tomando como antecedentes casos similares de afectación al patrimonio.

Como antecedente a nivel internacional, señalamos a la ciudad de Teotihuacán, ubicada en México, donde Gómez (2015) en su investigación tuvo como objetivo, el de analizar los problemas que afectan el Patrimonio Arqueológico de Teotihuacán, el autor nos expone que, en la última década, debido al crecimiento poblacional de las comunidades más cercanas a la Zona Arqueológica, han provocado afectaciones en esta, también asociado a problemas económicos, así como a la falta de puestos de trabajo relacionado a la preservación del bien arqueológico, enfocándose en la falta de planes con objetivos que ayuden a mejorar la preservación de los distintos bienes patrimoniales.

De igual manera, Ortega (2019), hace un análisis sobre la zona monumental de Teotihuacán, que es considerada en Mesoamérica, uno de los asentamientos urbanos más desarrollados y complejos, y evalúa el grado de pérdida en cuanto a su valor cultural, concluyendo que esta zona monumental se ha visto afectada de manera constante e irreversible debido a la implantación de los pueblos de Arista y Sana Martín de las Pirámides, perdiendo gradualmente el espacio y la importancia con la que contaba.

Asimismo, el autor también hace hincapié en otros factores que afectaron la calidad espacial y monumental de la huaca, factores como el crecimiento de la parcelación agrícola y sectores de industrialización, factores que afectan constantemente hasta la actualidad los monumentos históricos de Teotihuacán. Como lo menciona Torres (2020) este problema de afectación monumental es debido a la ocupación de suelos monumentales, es un daño reconocido por la arqueología en general como uno de los factores principales de deterioro de las construcciones arqueológicas.

En un artículo expuesto por Ortega (2019), Jefa de Departamento encargado de la Protección técnica y legal de la Zona Monumental de Teotihuacán, señala las zonas que conforman el Monumento, así como la actual conservación que se le brinda, conteniendo tres zonas, la primera protegida por cualquier tipo de variación u ocupación de asentamientos urbanos modernos, el segundo, una zona de reserva arqueológica donde existen estructuras de importancia para la investigación del sitio, donde se prohíben las construcciones nuevas o ampliaciones, finalmente la tercera zona, donde se permite el crecimiento urbano, previa verificación, donde se restringen parámetros arquitectónicos con el fin de evitar deterioro visual del área Central de Monumentos.

Por otro lado, si tomamos en cuenta al contexto Nacional, podemos identificar distintas Zonas Patrimoniales y Monumentales, con este problema recurrente.

Tomamos en cuenta a la ciudad de Lima, la cual cuenta con Patrimonios culturales reconocidos por la UNESCO, tal es el caso del Centro Histórico de la ciudad, que posee numerosos monumentos arquitectónicos, entre casonas e iglesias.

Según Bonilla (2020) el deterioro del centro Histórico se está viendo afectado principalmente por una dinámica en la que está inmersa el crecimiento de la ciudad en zonas que les ofrezcan a la población una mejor infraestructura o tal vez una mejor oferta en el tema inmobiliario urbano, y por otro lado tenemos que el factor de declive del centro histórico se debe a la total ausencia de una inversión pública o privada que se preocupe por la revitalización de los monumentos, añadido a esto, factores relacionados al ámbito social y económico, como lo son la estancación de sus pobladores debido al empobrecimiento además de la tugurización de la ciudad.

Por ello es que el problema de recuperación del Centro Histórico de Lima, depende de un plan certero de renovación urbana, plan que elabore un paquete estricto de parámetros de edificación que disminuyan casi en su totalidad estos problemas actuales y que se direccionen a la preservación del contexto urbano monumental, y de esta forma se pueda resolver el problema residencial que es el de mayor protagonismo en este dilema, así como también un plan que proporcione al Centro Histórico una relación de equipamientos y servicios adecuados para el confort monumental y urbano.

Así como señalamos al Centro Histórico de Lima, dentro del tejido urbano de la ciudad, tenemos en el País, distintos Patrimonios Culturales a analizar, debido a las afectaciones que les ha ocurrido con el paso del tiempo, en este caso Huacas predominantes en Zonas Monumentales.

El Ministerio de Cultura, menciona que, en el Perú, las intervenciones arqueológicas, sean proyectos de evaluación, investigación, de conservación, consolidación, mantenimiento y puesta en valor.

Como antecedente Nacional, destacamos a Huaca La Florida, ubicada en el Distrito del Rímac, donde se desarrolló una investigación para medir la evolución de la urbe. Donde según Fuentes (2017) el factor por el cual se pretendió la ocupación de esta zona monumental, fue por la pretensión de instalar una chancadora y mediante ésta, poder explotar las piedras de la zona, para evitar la industrialización de esta huaca, se recomendó la protección del monumento para poder preservarlo, aunque pese a esto y los medios de influencias desarrollados sobre los poderes industriales, se hizo caso omiso a esta recomendación, siendo así que en junio de 1947 se instaló la chancadora en el extremo norte de la huaca, por un lado, y al mismo tiempo esto dio inicio a la ocupación de zonas de vivienda, por lo que posteriormente se desarrolló el uso residencial y la Pavimentación de las calles de la Urb. La Florida.

De la misma manera, otro de los problemas por los cuales se ha deteriorado la zona monumental de la Huaca la Florida, es porque ha sido por mucho tiempo una zona abandonada, usada como vertedero de basura, y que ha servido como

refugio para los vándalos, esto debido a que las entidades públicas no han considerado el valor cultural y potencial monumental de la huaca para incluirla en los planes de revalorización y promoción cultural. Poma (2020).

Con respecto a la urbanización, Hardoy y Santos (2015) señalan que el impacto de la urbanización frente a los Centros Históricos, está evidenciada principalmente en la afectación de la estructura arquitectónica y urbana, así como en la dimensión socioeconómica de los centros históricos, factores que producen una degradación de las zonas monumentales, problema que se presenta en su mayoría de veces irreversible, ya que da pie al inicio de nuevos factores que desvalorizan los monumentos, hacen que se vuelvan cada vez más obsoletos y no se le preste la debida importancia en las medidas de solución a corto, mediano y largo plazo, para poder mejorar la calidad de vida de sus habitantes y lograr una convivencia adecuada entre el entorno histórico monumental y la actualidad de necesidad urbana.

Dicho impacto está dado también por otro factor de crecimiento urbano, que como lo manifiesta Ocampo (2017), está asociado a un fenómeno natural, relacionado al crecimiento exponencial de la población, donde mayormente en el caso de las ciudades que cuentan con estas zonas monumentales, se desarrollan en base a dos situaciones, o crece de manera ordenada, o por el contrario, desordenada y sin planificación previa, motivo por el cual se debe tener suma precaución con el desarrollo de un plan integral de usos que se desarrollen en un mismo ambiente urbano.

Otro factor importante a tomar en cuenta en la planificación de un desarrollo urbano monumental, es la regeneración del patrimonio, que es plan fundamental en caso de que se haya producido un daño considerable al monumento, de esto depende también la regeneración cultural a nivel de las ciudades industriales, factor que permite contar con localidades capaces de dar un plus a monumentos culturales a los que estamos acostumbrados a ver, y lograr con el tiempo que estos monumentos resulten ser verdaderos atractivos culturales. EVE Museos e innovación. (2018)

Según Tolentino (2021) para poder lograr un total preservación y conservación de patrimonios y monumentos, no solo tenemos que enfocarnos en valorar nuestra identidad y el auto reconocimiento como peruanos, sino que también se debe buscar el desarrollar un pan integral en el que las huacas formen parte del tejido urbano, de este modo tratar de que sean parte de un progreso cultural y urbano que van de la mano. De esta manera se fomentará aún más la parte de la identidad colectiva, de manera que esto represente valores positivos. La realización de un plan específico para cada zona que se encuentre bajo los radios de influencia de áreas monumentales como las huacas, pueden ser el punto de inicio para fortalecer su relación a nivel local y departamental con el desarrollo urbano, y de esta forma poder tomar las decisiones más favorables para lograr la preservación de los monumentos y el desarrollo colectivo de la ciudad.

Con respecto al segundo tema desarrollado como antecedente a nivel nacional, tomamos a la Huaca Garagay, localizada en el Distrito de San Martín, la cual también pasó por sucesos que afectaron su preservación y aumentaron los índices de degradación monumental, problemas que tuvieron inicios en el abandono de la zona y posteriormente la apropiación ilegal de viviendas en al alrededores, lo cual consecuentemente trajo consigo la colocación de una torre eléctrica de alta tensión, que si bien es cierto fue retirada luego de más de 50 años, dio pase a que se le sumara a ello otros factores de degradación, la huaca fue usada como botadero de residuos , fumadero por personas de mal vivir, motivos que convirtieron estas zonas en inseguras e insalubres, problema que se le atribuye principalmente al pésimo manejo de esta zona por parte de las autoridades pertinentes.

De igual manera, Tolentino (2021), señala que, en su génesis, las huacas se encontraban ubicadas en zonas estratégicas, de donde ejercían controles en cuanto a aspectos religiosos y administrativos, sumado a ello tenemos el que se encontraban en conexiones directas a redes de rutas comerciales y de producción de los pobladores, por lo que, en ese sentido, la correlación y el funcionamiento de las huacas está ligado mediante un profundo vínculo con la ciudad, concepto que no se puede dejar de lado si queremos llegar a una completa comunión, se

debe desarrollar el problema de gentrificación actual sin dejar de lado la preservación monumental. Siendo así podemos determinar que, con un adecuado uso y activación del Sector Monumental, se puede optar por una mejor calidad urbana y se puede proteger el monumento en cuestión, por lo que un contexto histórico en el Perú generará cambios bajo la lógica de desarrollo turístico y de conservación del patrimonio arquitectónico.

Es importante incentivar la conciencia turística y de la misma forma buscar la manera más adecuada de recuperar los centros arqueológicos, los cuales sufren una destrucción día a día por parte de las autoridades que se ciegan respecto a esta problemática latente y también por parte de nosotros mismos y personas inmigrantes en busca de condiciones de solucionar sus problemas de hábitat. Mendoza (2016) pretende demostrar que el manejo responsable de la situación de los centros monumentales a través de una correcta gestión de espacios públicos, logra beneficios en el desarrollo de la comunidad, como la generación de distintas formas de trabajo para sus pobladores, generando oportunidades de desarrollo en el ámbito económico y social.

La presente investigación, tiene como objeto de estudio, a la Huaca San Pedro, ubicada en el Sector 4 de la Ciudad de Chimbote. Consideramos a Alva (2020), quien nos señala que dicho Monumento, debería ser investigado, ya que está dentro del contexto urbano, el cual sería un plan de puesta en valor, incluirlo de una manera importante en la Ciudad, para que pueda existir un centro de información y una ilustración de lo que fue San Pedro en su tiempo.

Tomamos en cuenta un diagnóstico urbano, el cual expone las características físicas, ambientales del Sector, así como la estructura urbana, San Pedro está conformado por el uso residencial, entre ellas viviendas comercio, educación, salud, zona de recreación, zona arqueológica y otros usos. Teniendo una densidad media baja, abarca 148 960 Ha. de suelo. Teniendo el uso residencial, un 73% y 11.34% corresponde al área arqueológica. El diagnóstico, tuvo el objetivo de realizar un cambio de zonificación pertinente al uso compatible en las dimensiones sociales, culturales, económicas, políticas y normativas del sector

y/o el espacio público profundizando en orden y valorización de la Huaca San Pedro. (Decena et al., 2018)

Como base teórica en la variable de Ocupación del suelo urbano citamos a Arteaga e Ichpas (2020), en su tesis, Patrones de ocupación de suelo - Zona periférica Sur, realizada en el distrito de Sicaya, manifiesta que: Los planes urbanos establecen los límites para dividir el campo de la ciudad, pero la realidad no corresponde a la planificación de estos planos, ya que con el tiempo estos límites son constantemente rebasados.

Debido al proceso de transformación de uso del territorio rural a urbano, cambio que posee una gran dinámica, que hace que cualquier zona periférica sea cambiada también, extendiéndose a zonas más alejadas, así como también generando un problema de densificación sobre los asentamientos ya existentes.

Abrin (2008) sostiene que: “En la mayoría de nuestras ciudades, resalta el acelerado crecimiento urbano, esto principalmente ocasionado por la expansión demográfica” Este problema, se ha hecho vivencial en las principales urbes en desarrollo, por lo que este hecho provoca el encarecimiento de la provisión de servicios básicos, a la vez que consume abundantes recursos económicos, sociales y ambientales. Asimismo, presentan condiciones que se hacen muy claras y contundentes en las zonas monumentales y centros históricos de estas urbes, como por ejemplo el Abandono de las zonas céntricas e industriales, alteración en el uso de suelo, apropiación ilegal de los bienes en abandono, esto motivado por el bajo recurso económica de un buen porcentaje de población de bajos recursos económicos, o una combinación de todo lo anterior.

Las transformaciones urbanas según Patiño (2012), se enfoca a la expansión, en aquellas ciudades donde se ha generado una desarticulación espacial entre los focos de las principales zonas de una urbe y las actividades de programación que orientan las pautas urbanísticas, que llevan a un desperfecto por la depreciación de su organización espacial original y su consecuente abandono.

Como segunda base teórica de investigación, esta vez para la variable de Afectación en Zonas Monumentales, tenemos a: Peña (2014) realizó una reflexión sobre el paisaje como Patrimonio edificado hacia el planeamiento urbano, en el cual nos señala que la urbanización es un fenómeno en la escala local, que pone en riesgo la integridad del carácter del paisaje en los núcleos del Patrimonio urbano.

Del mismo modo, Llanos et al. (2020) comparte que, la afectación del Patrimonio tiene como fenómeno principal, a la urbanización, siendo un impacto que se produce con frecuencia, asociado a problemas como el deslizamiento de tierra, la contaminación de aguas subterráneas y problemas con las estructuras de las edificaciones.

Por otro lado, Berrio (2015) expone que el Patrimonio Arquitectónico Monumental, debería ser una parte integrante de la planificación urbana y no un elemento secundario, tomando en cuenta tratamientos de espacios libres ubicados en su entorno, tales como recursos productivos, recreativos, paisajísticos, creando estrategias para la conservación de las áreas en cuestión.

Retomando la teoría de Abrin (2018) sustenta que entre los problemas más resaltantes que inciden en la afectación de los Centros Históricos, se encuentran factores como la degradación, la gentrificación y la desvalorización. Temas asociados a factores como fenómenos naturales, así como el desempleo y la delincuencia.

Para Concha (2016), existen situaciones que han sido motivo de la desaparición de Patrimonios Monumentales, factores como: accidentes naturales, como en su tiempo lo fueron también las guerras, asimismo, existen consecuencias perjudiciales para el turismo y otros sectores de la economía, se señalan razones de deterioro como es, la escasa valoración social por su Patrimonio, la cual ocasiona la pérdida de los bienes, así como se realizan intervenciones abusivas, debido a ideas bastante erróneas sobre cómo se debe conservar el Monumento. Asimismo, Iriarte (2015) realizó una investigación, donde señala las causas de la destrucción del Patrimonio Monumental, exponiendo que el factor principal al que se le atribuye este problema son las acciones humanas. Sobre todo, las referidas

al desarrollo económico-social del mundo moderno, que pueden ser clasificadas en rubros urbanísticos, industriales, mineros o de agricultura.

De la misma manera, López (2018) nos dice que la relación entre el Patrimonio cultural y el desarrollo urbano es un tema fugaz, aunque la Meta 11.4 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) indica que las ciudades y los asentamientos humanos deben ser inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles. Para ello se debería fortalecer la protección del Patrimonio mundial y natural.

Aquellos que intervienen en el desarrollo urbano, ven el Patrimonio como una barrera para el desarrollo de las ciudades, por esa complejidad que implica su articulación o relación con las nuevas estructuras, también porque contienen piezas intocables de su historia, donde implicaría un tratamiento especial, relacionado a la conservación y aislada de cualquier propuesta de desarrollo, que pueda deteriorarla de alguna forma.

De la misma manera, Patiño (2012) señala que la relación entre Patrimonio y Urbanismo, para la arquitectura, busca ofrecer alternativas de solución que impliquen al Patrimonio urbano con el desarrollo y la evolución de las urbes en la actualidad, tomando en cuenta el valor o las razones por las cuales un espacio urbano puede ser considerado patrimonial y determinar así, la problemática asociada a ellos, con la finalidad de establecer propuestas o alternativas de intervención. De la misma manera, estos juicios permiten la evolución del tema sobre monumentalidad de las edificaciones a darles una nueva definición, en donde se toma al patrimonio cultural construido, no como un elemento solo, sino como una unidad articulada y articuladora del medio en el que se encuentra. Por lo tanto, muchas edificaciones patrimoniales serán un componente invaluable que se dará cuenta de la transformación, constancia y desarrollo sostenible hacia el futuro, inmerso dentro de la urbe.

Finalmente, Hardoy (2012) nos brinda conceptos relacionados al urbanismo y al Patrimonio construido, los cuales son aquellos asentamientos fuertemente establecidos por una estructura física de la evolución de una sociedad, lo cual

permite tener una visión integral de estas estructuras espaciales, como elementos tangibles e intangibles que le dan significado a la zona.

Estos criterios útiles, permitirán elaborar herramientas que evalúen su diagnóstico y así generar juicios de valoración e intervención del Patrimonio urbano donde se exista aquella interacción con la población, que siga retos y pautas para una adecuada integración.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Tipo de investigación

El tipo de investigación a realizar es básica, con un grado de profundidad descriptiva, ya que se busca determinar e identificar los factores por los cuáles se da la ocupación urbana en Zonas Monumentales y cómo estas han sido afectadas, teniendo como antecedente local y objeto de estudio a la Huaca San Pedro en la Ciudad de Chimbote. Según Sánchez et al. (2018) la investigación básica o teórica, es aquella orientada a la búsqueda de nuevos conocimientos, buscando leyes y principios científicos.

De la misma manera, nuestra investigación se encargará de describir, por lo que también Sánchez et al. (2018) nos menciona que una investigación descriptiva, va a describir el fenómeno e identificar aquellas características del estado en que se encuentra. Asimismo, Martínez A. (2012) expone que el estudio descriptivo, se nutre de información sistemática, que muchas veces es la tarea previa a un informe teórico, siendo esta indagación muy significativa en muchas disciplinas, ya que es poco probable manifestar aquello que no se conoce en su totalidad.

Diseño de investigación

El diseño de esta investigación es transversal, ya que se busca determinar el desarrollo de la ocupación urbana en Zonas Monumentales y su afectación en estas mismas, basándose en la observación del contexto actual de nuestro objeto de estudio. Donde Ibidem (2006) nos señala que este tipo de diseño de

investigación, es aquel donde se recogen datos en un momento específico, teniendo el propósito de describir sus variables y analizar el suceso e interrelación en un momento dado.

Además, el diseño de nuestra investigación es correlacional, ya que el proyecto cuenta con 2 variables que se relacionan con el fin de conocer el comportamiento de un factor, conociendo el de otro. Asimismo, Hernández et al (2003) nos menciona este tipo de investigación, es aquel que amerita un estudio que tiene el fin de evaluar la relación que existe entre dos o más conceptos o variables.

Enfoque de investigación

El enfoque de la investigación es cualitativa, ya que mediremos las variables a través de encuesta, entrevista y observación, lo cual nos permitirá determinar los factores por los cuales se dio la Ocupación del Suelo Urbano en Zonas Monumentales, teniendo como objeto de estudio a la Huaca San Pedro en Chimbote. Donde Baptista, Collado y Sampieri (2010), mencionan que el enfoque cualitativo emplea la recolección de datos sin medición numérica, esto con el propósito de descubrir o afinar preguntas de investigación durante el desarrollo de la interpretación.

3.2. Categorías, subcategorías y matriz de operacionalización

Después de argumentar de manera teórica las variables se determinó la siguiente matriz de correspondencia o consistencia de variables: (Anexo 01)

Variable independiente:

Suelo Urbano: Es aquel que cuenta con servicios de infraestructura urbana, o consolidado por edificaciones que determinen la legislación urbanística o ubicado en un núcleo poblacional.

Variable dependiente:

Zona Monumental: Son los sectores dentro de la ciudad cuya fisonomía debe conservarse por poseer valor urbanístico de conjunto, valor documental

histórico - artístico; o porque en ellas se encuentra un número apreciable de monumentos y/o Ambientes Urbanos Monumentales.

3.3. Escenario de estudio

La huaca San Pedro, ubicada en el Pueblo Joven San Pedro, en el Sector 4 de Chimbote, cuenta con 10 metros de altura y 110 metros de largo. Esta huaca es un templo ceremonial, construido en forma piramidal y en material de adobe por la cultura Mochica, aproximadamente hace 1800 años. En el año 1929 fue declarada Monumento Histórico, y posteriormente, el 7 de mayo del 2000 fue declarada como Patrimonio de la Nación por el Instituto Nacional de Cultura.

Este monumento es uno de los diversos santuarios pertenecientes a los mochicas y data de la misma época que los santuarios de Pañamarca y las huacas en Guadalupito y las de los valles de Virú y Moche. En cuanto a la ocupación de uso de suelo en el sector, se presenta un uso netamente residencial con familias de una economía media-baja.

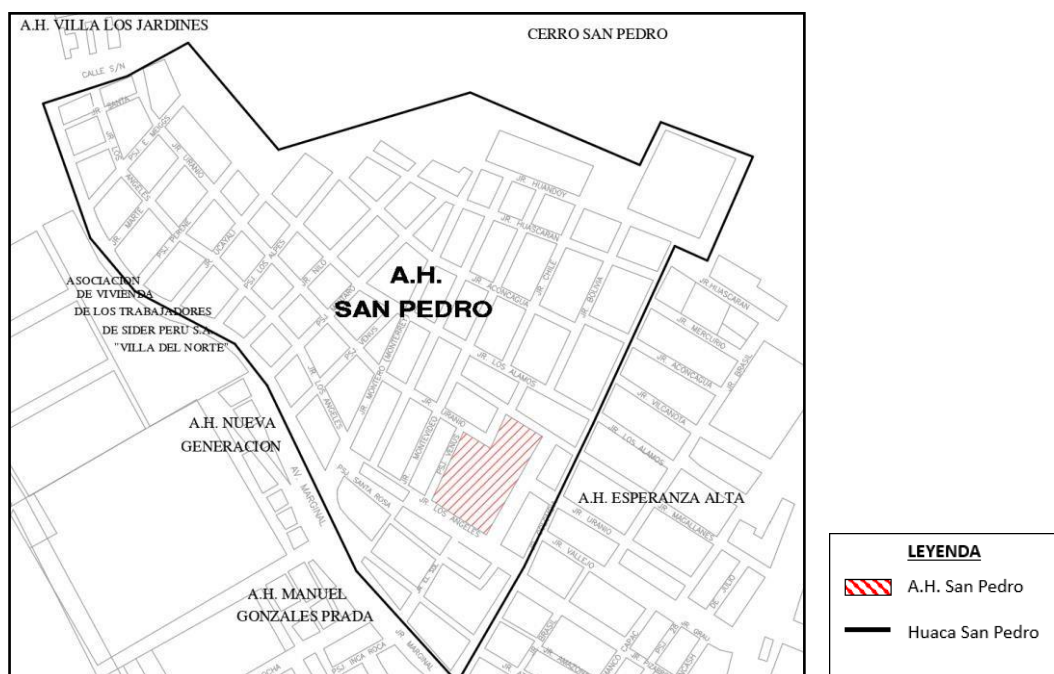


Figura 01: Plano del sector de San Pedro y la Huaca San Pedro

Fuente: Plano de lotización de Chimbote

3.4. Participantes

La zona arqueológica de la huaca San Pedro cuenta con un área aproximada de 16100 m², el uso de vivienda en el sector según el INEI (2017) es de 3500 habitantes lo que indica que aproximadamente se cuenta con un total de 875 familias, de las cuales se tomará una muestra de ellas, específicamente de los sectores más cercanos a la zona monumental de la huaca, para poder analizar así la realidad en la que se desarrolla este patrimonio.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

El desarrollo de la presente investigación tiene por técnica e instrumento para recopilar datos, al método de la observación, ya que mediante ello podemos analizar objetivamente nuestro objeto de estudio y los problemas que lo afectan, este método tiene permitirá ayudar a describir y explicar aquella conducta, al haber obtenido datos correctos y adecuados correspondientes a eventos y /o situaciones identificadas e insertadas en un contexto teórico. La observación constituye un método de toma de datos destinados a representar lo más fielmente posible lo que ocurre, la realidad. Piéron (1986).

3.6. Procedimiento

El procedimiento a llevar a cabo para la realización de la investigación está desarrollado de manera tal que se cumpla el desarrollo de los objetivos específicos de la presente investigación.

En primer lugar, se diseñarán los instrumentos para la recolección de datos y posterior a ello se validará cada uno de los instrumentos mediante un juicio analítico y crítico.

Objetivo específico 1: se desarrollará a través del método de observación y la encuesta, estos instrumentos nos permitirán identificar los factores de ocupación del suelo urbano en Zonas Monumental, esto se realizará mediante fichas de observación y un cuestionario según lo planteado en la matriz de consistencia, analizando cada dimensión e indicadores correspondientes a cada variable de investigación planteada.

Respecto al objetivo específico 2: se desarrollará a través del método de observación, mediante este instrumento se analizará el proceso de evolución de la ocupación del suelo urbano en el Pueblo Joven San Pedro - Chimbote. Esto se realizará mediante fichas de observación en las que podamos analizar qué tan acelerado ha sido el proceso de ocupación de suelo de la zona monumental y cuáles han sido los factores por los que se propició este problema, y así analizar cada dimensión e indicadores según el objetivo de investigación.

Y finalmente el Objetivo específico 3: Se desarrollará a través del método de observación y encuesta, mediante estos instrumentos se permitirá analizar el grado de afectación de los factores que incitan la ocupación urbana en Zonas monumentales, realizando fichas de observación y cuestionarios enfocados en nuestra muestra de investigación, para poder medir el grado de daño de cada indicador desarrollado en este objetivo.

Posterior a la aplicación de los instrumentos por objetivos específicos se procederá a realizar el análisis de los resultados obtenidos a través del proceso de contrastación entre los resultados, el análisis de los factores participantes y las teorías desarrolladas en la investigación. y por último se elaborará la discusión, conclusiones y recomendaciones del presente estudio.

3.7. Rigor Científico

En rigor científico, tomamos en cuenta a Jiménez (2011) quien aborda la definición de criterios de rigor científico según patrones generados desde el interior de la investigación cualitativa, surgiendo como criterios clave, el de credibilidad y confirmabilidad.

Para Scott (1991), el juicio de credibilidad, está ligado a la posibilidad de contar con un procedimiento que permita evaluar el proceso seguido por los investigadores para llegar a sus conclusiones. Por ello se le otorgará credibilidad al presente trabajo de investigación, ya que la información brindada es verídica, presentando el análisis del escenario de estudio (Huaca San Pedro). Asimismo, con respecto al criterio de credibilidad, Guba (1989)

realiza un énfasis a los procesos de recopilación de la información, análisis e interpretación de la misma.

La presente investigación, tiene como instrumentos de recolección de datos que se aplicarán, como la ficha de observación y la encuesta, teniendo también un soporte teórico que nos brindan los antecedentes de la investigación, como Arteaga e Ichpas (2020) en su tesis: “Patrones de ocupación de suelo - Zona periférica Sur, Distrito de Sicaya, 2008 - 2017”, de la misma forma Díaz (2017) en su investigación: “La tugurización como causa principal del deterioro y la pérdida del patrimonio edificado de un sector urbano del centro histórico del Rímac”

Finalmente, el criterio de confirmabilidad o auditabilidad, según Leininger (1994) menciona que el investigador debería seguir la ruta, de lo que hizo otro, para ello es necesario una documentación completa con las ideas que ese investigador tuvo en relación con el estudio.

3.8. Método de análisis de datos

La presente investigación empleará el método de contrastación en la información recopilada, el cual se aplica a la variable Zonas monumentales, donde se analizará el contexto inmediato de nuestro objeto de estudio, en relación a cada uno de los indicadores mencionados en la matriz de consistencia, determinando así los factores que son génesis de su ocupación indebida, de tal manera como en el estudio de Ortega (2019), donde hace un análisis sobre la zona monumental de Teotihuacán, y evalúa el grado de pérdida en cuanto a su valor cultural y monumental.

Por otra parte, se aplicará el método de la triangulación. Para Villalaz, Charres y Martínez (2018) este método es una herramienta importante que facilita el uso de múltiples métodos para la validación de datos a través del cruce de dos o más informes. Por lo que es conveniente concebir la triangulación como una metodología que servirá para contrastar la información obtenida en el trabajo de campo, la cual se recopilará y procesará en tablas gráficas, para

poder medir nuestros indicadores en función de las dimensiones de las variables del estudio.

Es por ello que la presente investigación a través de sus dimensiones se enfocará en la recopilación de datos mediante instrumentos como la observación y encuestas, las cuales serán interpretadas analizando el grado de afectación de cada factor interviniente en la ocupación del suelo en las zonas monumentales.

3.9. Aspectos éticos

El desarrollo de la presente investigación, respeta las teorías de autores que hemos tomado en cuenta, cumpliendo con cada cita mencionada, y señalando su fuente bibliográfica, valorando los procedimientos de investigación científica alcanzados por la Universidad César Vallejo. Consideramos a Salazar, Icaza y Alejo (2018) quiénes nos mencionan la importancia que tiene, que el investigador demuestre sus principios morales cuando va a desarrollar su investigación. Asimismo, tomamos en cuenta, el asesoramiento de los docentes profesionales para la elaboración de la investigación, así afirmamos que el documento alcanzado y expuesto es auténtico y verídico, cumpliendo con los lineamientos establecidos por la Metodología de la investigación.

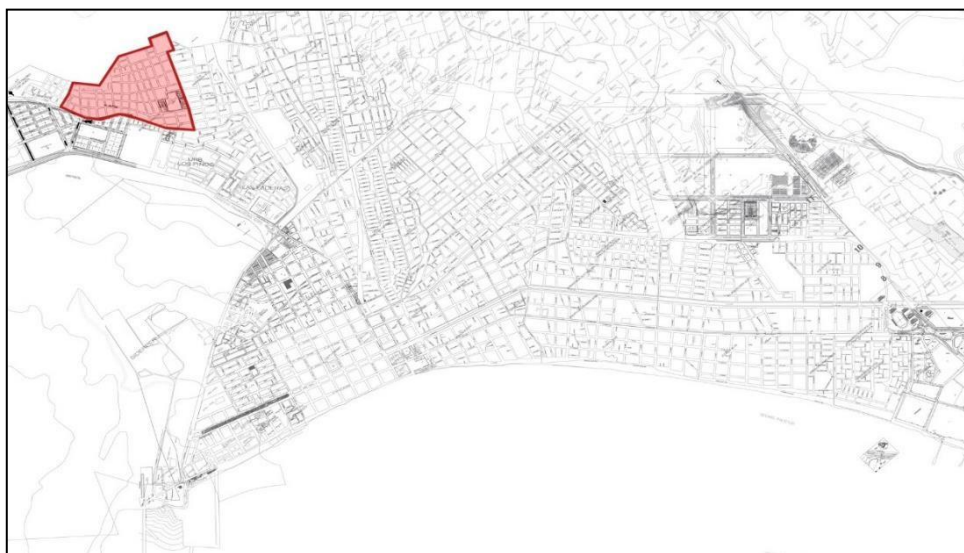
IV. RESULTADOS

En la presente investigación, el objetivo principal, es el determinar el desarrollo de la ocupación del suelo urbano en Zonas Monumentales y medir el grado de afectación en las mismas, teniendo como objeto de estudio a la Huaca San Pedro, localizada en el P.J. San Pedro en el Distrito de Chimbote, por lo cual se hizo un estudio mediante instrumentos de recolección de datos, los cuales están basados en dar respuesta a cada uno de nuestros objetivos específicos, finalizando en resultados que los expondremos a continuación:

4.1. Factores de ocupación del suelo urbano en Zonas Monumentales

El Distrito de Chimbote cuenta con Sectores delimitados, uno de los cuales comprende al P.J. San Pedro, ubicado en el Sector 4, el cual, según el PDU de Chimbote y Nuevo Chimbote – 2021, el Sector es predominantemente Urbano y presenta una Zona no Urbanizable que corresponde a las áreas del Monumento Arqueológico Prehispánico San Pedro. (Figura 01) Asimismo, el P.J. San Pedro, presenta un área de 500,507.10 m², según el Plano de COFOPRI (Comisión de formalización de la propiedad informal) donde podemos observar el perímetro y la lotización del Sector. (Figura 02) De la misma manera, este objetivo, presenta indicadores relacionados al aspecto contextual, tomando en cuenta al usuario, en este caso a los pobladores de la zona, así como a su contexto socioeconómico y cultural. Por lo tanto, hemos elaborado una encuesta con las variables, indicadores y dimensiones de este primer objetivo, la cual fue aplicada a una muestra de 20 pobladores en el P.J. San Pedro, donde pudimos empadronar sus viviendas. (Figura 03)

Figura 02: Perímetro del P.J. San Pedro en relación al Distrito de Chimbote



FUENTE: PLANO DE COFOPRI – CHIMBOTE

Figura 03: Perímetro del PJ. San Pedro – localización Huaca San Pedro



FUENTE: PLANO DE COFOPRI – AH SAN PEDRO PARTE 2

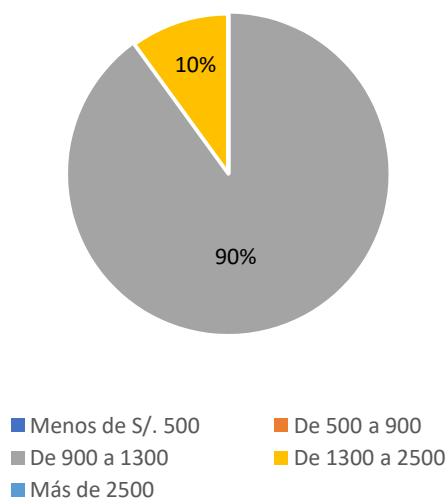
Figura 04: Entorno inmediato de la Huaca San Pedro (viviendas empadronadas)



FUENTE: PLANO DE COFOPRI – AH SAN PEDRO PARTE 2

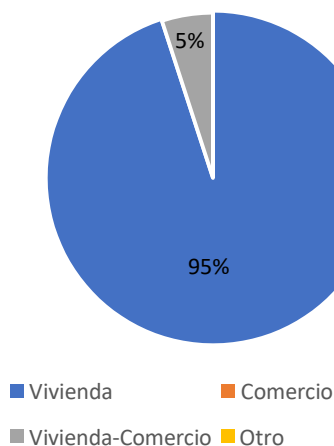
Con respecto a la Variable Suelo Urbano y su dimensión Contexto Socio Económico, presentamos cuatro premisas dentro de la encuesta, unas de las cuales le pregunta al encuestado sobre su ingreso familiar mensual, donde el 90% de la muestra encuestada, nos menciona que el ingreso familiar mensual en su vivienda excede los 500 soles, en un máximo de 900. Mientras solo el 10% de la muestra, nos señala que el ingreso se estaría dando entre 1300 a 2500 nuevos soles. (Gráfico 01)

Gráfico 01: Ingreso familiar mensual



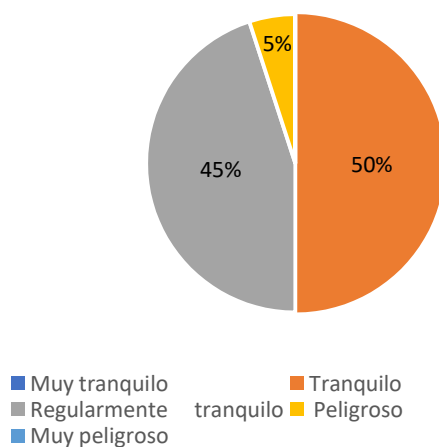
Asimismo, la segunda pregunta relacionada al tipo de uso de lote de la vivienda del encuestado, el 95% de la muestra, nos dice que su lote tiene el uso netamente de vivienda. Y el 5% nos refiere que su vivienda comparte con el uso comercial. (Gráfico 02)

Gráfico 02: Tipo de uso de lote



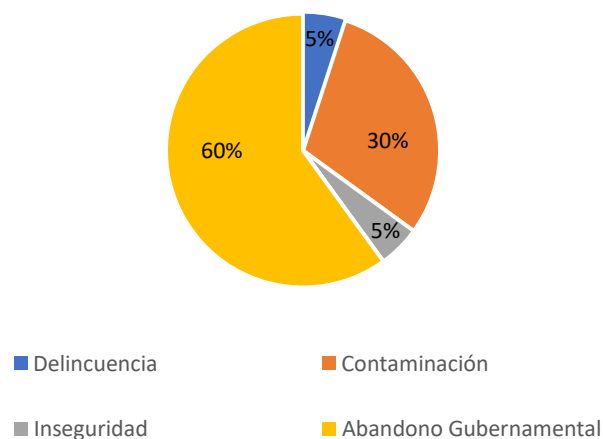
La tercera premisa en la encuesta, se refiere a la calificación que le da el encuestado a la seguridad en el Sector donde reside. Donde el 50% de la muestra, nos dice que la zona donde se emplaza la Huaca San Pedro y sus alrededores es tranquila. Mientras el 45% de la muestra encuestada, nos menciona que la zona es regularmente tranquila. Asimismo, el 5% de la muestra, nos dice que es peligrosa. Por lo tanto, podemos decir, que los pobladores, se encuentran tranquilos, con respecto a la seguridad del Sector. (Gráfico 03)

Gráfico 03: Calificación en cuanto a seguridad



Finalmente, la cuarta premisa relacionada al primer objetivo específico, está ligada a los problemas sociales que el encuestado identifica en el Sector, donde el 60% de la muestra encuestada, nos dice que el problema social que afronta el P.J. es el del abandono gubernamental, mientras el 30% nos menciona que el problema se da debido a la contaminación, el 5% de la muestra, nos señala que uno de los principales problemas sociales, son la delincuencia, finalmente el otro 5% menciona a la inseguridad como la principal deficiencia. (Gráfico 04)

Gráfico 04: Problemas sociales identificados

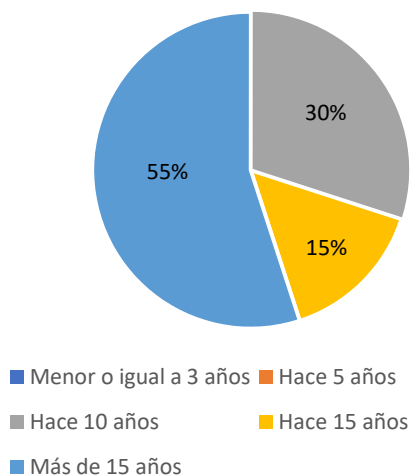


4.2. Proceso de evolución en los últimos 20 años de la ocupación del suelo urbano en el Pueblo Joven San Pedro

El proceso de urbanización en nuestro país ha avanzado a pasos agigantados, lo que provoca la ocupación de suelos intangibles y lo que a su vez ha propiciado también el cambio de usos de suelo. Para la aplicación de nuestro instrumento de recolección de datos, en este caso, la encuesta, hemos podido recorrer el Sector a estudiar, el P.J. San Pedro, pudiendo conversar e interactuar con pobladores de las viviendas aledañas a la Huaca San Pedro. Asimismo, ya mencionado, seleccionamos una muestra de 20 pobladores de la zona, abarcando el segundo objetivo específico del Proyecto de investigación, que se relaciona a la variable de Suelo urbano, la dimensión de urbanismo y el indicador de Expansión Urbana.

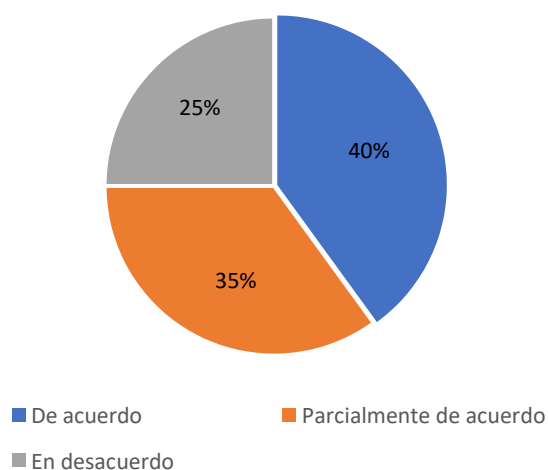
Para llegar a los resultados de este segundo objetivo, en primer lugar, tenemos 3 premisas dentro de la encuesta aplicada, la primera de ellas, tiene que ver con el tiempo de residencia del encuestado en el P.J. San Pedro, donde el 55% de la muestra encuestada, nos menciona que residen en el P.J. San Pedro hace ya más de 15 años, mientras que el 30%, nos señala que viven en el Sector un tiempo menor o igual a 10 años. Finalmente, un 15% de la muestra, nos dice que residen en San Pedro, un promedio no más de 15 años. (Gráfico 05)

Gráfico 05: Tiempo de residencia en P.J. San Pedro



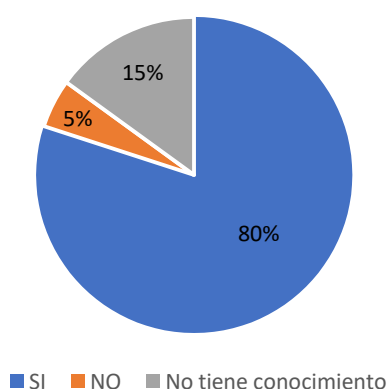
Con respecto a la segunda premisa, referida al ordenamiento en el crecimiento urbano, el 40 % de la muestra encuestada, considera que el P.J. San Pedro está desarrollándose urbanamente de manera ordenada. Mientras que el 35%, se considera parcialmente de acuerdo en el ordenamiento de desarrollo urbano del P.J. San Pedro. Finalmente, un 25 % de la muestra encuestada se manifiesta en desacuerdo con el correcto ordenamiento en el crecimiento urbano del P.J. San Pedro. (Gráfico 06)

Gráfico 06: Ordenamiento en el crecimiento urbano



La tercera premisa que responde a la presente dimensión, le pregunta al encuestado si su lote cuenta con título de propiedad. El 80% de la muestra encuestada, nos menciona que su vivienda se encuentra en los registros públicos, mientras que el 5 % de la muestra encuestada nos menciona que su vivienda aún no tiene título de propiedad. Finalmente, el 15% de la muestra encuestada manifiesta no tener conocimiento de la titularidad o partida registral de su predio. (Gráfico 07)

Gráfico 07: Titularidad del predio



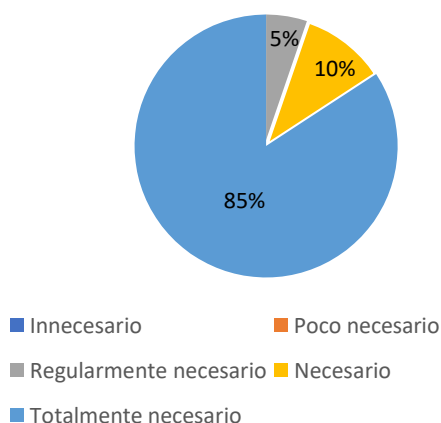
4.3. Grado de afectación de la Zona Monumental a causa de la Ocupación Urbana.

Debido a la ocupación de Suelos Monumentales, estos bienes patrimoniales se han visto afectados en cuanto a la correcta preservación y conservación de su estructura arquitectónica y otros problemas relacionados a estas actividades. En este último objetivo específico, abarcamos la variable Zona Monumental, donde tratamos la dimensión cultural y el paisaje, teniendo como indicadores al Valor cultural, Preservación Monumental y Valor paisajístico.

Según la encuesta aplicada, dónde hemos tomado en cuenta estos tres indicadores ya mencionados, tenemos un total de 4 premisas que se relacionan a estos. La primera de ellas, le pregunta al encuestado si considera necesario algún plan de recuperación de la Huaca San Pedro por parte de las autoridades, donde el 85% de la muestra encuestada, considera totalmente necesaria la intervención de las autoridades municipales para la creación de un plan de recuperación de la Huaca San Pedro, el 10 % de la muestra,

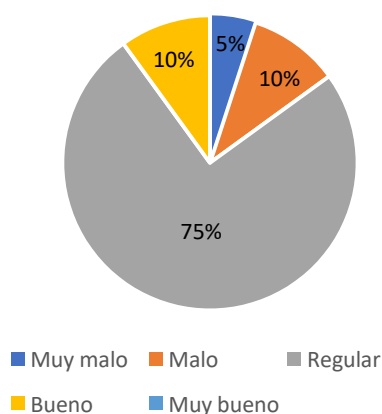
considera necesario dicho plan, mientras que el 5% de la población encuestada considera regularmente necesario un plan de recuperación de la Huaca San Pedro. (Gráfico 08)

Gráfico 08: Necesidad de un plan de recuperación de la Huaca San Pedro por parte de las autoridades



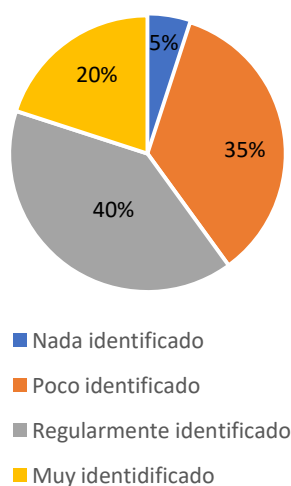
De la misma forma, la segunda premisa corresponde a como el encuestado considera el estado de conservación actual de la Huaca, donde el 10% de la muestra encuestada considera que la Huaca San Pedro se encuentra en buen estado de conservación. El 75% de la muestra, considera en regular estado de conservación a la Huaca San Pedro. Otro 10 % de la muestra encuestada considera que la Huaca San Pedro se encuentra en un mal estado de conservación. Mientas que el 5% considera que la Huaca San Pedro se encuentra en muy mal estado de conservación. (Gráfico 09)

Gráfico 09: Estado de conservación de la Huaca San Pedro



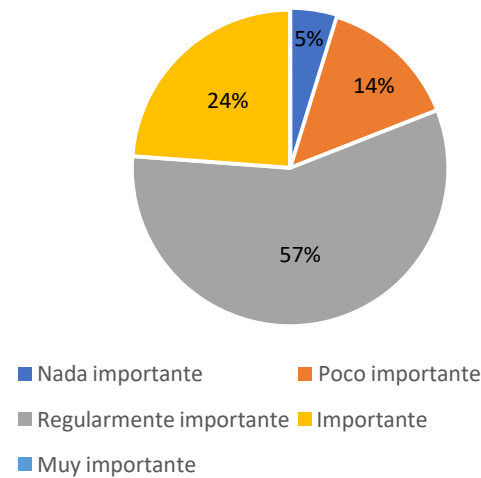
Luego consideramos a la tercera premisa que está relacionada al grado de identificación cultural del poblador con el Objeto de Estudio, donde el 20 % de la muestra encuestada, manifiesta sentirse muy identificado culturalmente con el monumento de la Huaca San Pedro, el 40% de la muestra, manifiesta sentirse regularmente identificado culturalmente con el monumento de la Huaca San Pedro. El 35 %, manifiesta sentirse poco identificado culturalmente con el Monumento en cuestión. Mientras que el 5 % manifestó sentirse nada identificado culturalmente con el monumento de la Huaca San Pedro. (Gráfico 10)

Gráfico 10: Identificado culturalmente con el Monumento



Por último, la presente premisa, corresponde a la importancia que considera el encuestado que tiene la Huaca San Pedro para el Distrito de Chimbote, donde el 5 % de la muestra encuestada considera nada importante a la Huaca San Pedro para el Distrito, mientras el 14 %, considera poco importante a la Huaca San Pedro para la Ciudad de Chimbote. Luego, el 57 % de la muestra, considera regularmente importante a la Huaca San Pedro para Chimbote. Finalmente, el 24 % de la muestra encuestada considera importante a la Huaca San Pedro para el Distrito. (Gráfico 11)

Gráfico 11: Importancia de la Huaca San Pedro en Chimbote



V. DISCUSIÓN

5.1. Factores de ocupación del suelo urbano en Zonas Monumentales

Para desarrollar la discusión del presente objetivo específico se tomará como base a Diaz (2017), quien menciona que las ocupaciones de suelo urbano que se desarrollan en Zonas Monumentales, ocurren principalmente durante el asentamiento de usos residenciales y sectores de industrias o comercios en cercanías a una Zona Monumental, lo que aumenta la incidencia y necesidad de desarrollar el uso de vivienda alrededor de dichos sectores.

Sumado a esto se desarrollan problemas y complicaciones de ámbito socio económico, así también, contrariedades relacionadas a la delincuencia y a la contaminación ambiental, lo que se pudo constatar en las fichas de observación y de resumen aplicadas, en las que se puede apreciar problemas ambientales como la acumulación de basura y desechos sólidos en la falda de la Huaca San Pedro (Figura 04); lo que genera además de un mal aspecto visual a las viviendas de aquel Sector, una baja calidad de vida, así como provoca gradualmente el deterioro del Patrimonio mismo. De acuerdo a este punto, Gambeta, R. (2016) menciona que es completamente necesario comprender que el mantenimiento y la conservación de los bienes históricos monumentales va a obedecer en gran medida al valor de apreciación del bien

y a la actitud y cuidados de los propios ciudadanos y autoridades frente al mismo.

Por otro lado, uno de los puntos que mencionamos en la encuesta aplicada que refuerza al objetivo presente, tiene que ver con la seguridad ciudadana del P.J. San Pedro. Por ello es que tomamos en cuenta la elaboración del Plan Distrital de Seguridad Ciudadana, por parte de la Municipalidad Provincial de Santa, en el 2019 (CODISEC CHIMBOTE), donde nos exponen la situación en ese año de la seguridad ciudadana en el Distrito, así como el análisis de los principales delitos que se han registrado en la Comisaría PNP San Pedro, ubicada en el P.J. San Pedro, a espaldas de la Huaca. Donde se manifestó que, durante ese año, existió un 58.8% de delito contra la Familia, luego un 28.8% de delito contra el Patrimonio y los demás delitos registrados se pueden observar en la Figura 05. De igual manera hemos identificado aquellas zonas de riesgo, según el CODISEC, donde nos menciona a las áreas públicas abandonadas principalmente al Jr. Los álamos en el P.J. San Pedro (Figura 06), zonas peligrosas o puntos críticos que en este caso se daban principalmente en edificaciones abandonadas, como era el caso del Complejo Deportivo Recreacional ubicado entre el P.J. San Pedro y el AAHH Jesús de Nazaret, sin embargo, en la actualidad, después de más de 10 años de abandono y paralización de la obra, se puso en marcha su ejecución y posteriormente su inauguración. (Figura 07) Podemos decir que, al activarse estos espacios públicos, lugares de esparcimiento y de reunión, conlleva a una buena señalización, así como a la correcta iluminación de espacios y la creación de áreas verdes, lo cual va a permitir la mejora de la calidad de vida en cuanto a seguridad Ciudadana.

De igual manera, con respecto a la identificación de cuáles son los factores principales por los que una urbe se instala en zonas tan cercanas a un Monumento, Patrimonio Arquitectónico u otros usos restringidos de alta necesidad de cuidado o de conservación, Salas (2005) refiere que la implantación de estos asentamientos está asociada directamente con la miseria, la pobreza, así como la inseguridad, deduciendo así que las personas que habitan dentro de ellos, son de bajos recursos económicos. Dicho factor

asociado a los bajos recursos económicos lo vemos evidenciado en los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los pobladores del Pueblo Joven San Pedro, en la que se constató que un 90% de la población encuestada cuenta con un ingreso económico bajo que oscila entre los 500 y 900 soles mensuales. Lo cual puede ser afirmado por el Plan de Desarrollo Urbano de Chimbote y Nuevo Chimbote - 2021, donde dicho diagnóstico, nos menciona que el Sector 4 del Distrito de Chimbote, donde se localiza el P.J. San Pedro, cuenta con mayor porcentaje de población con ingresos menores al salario mínimo fijado por el Ministerio de Trabajo.

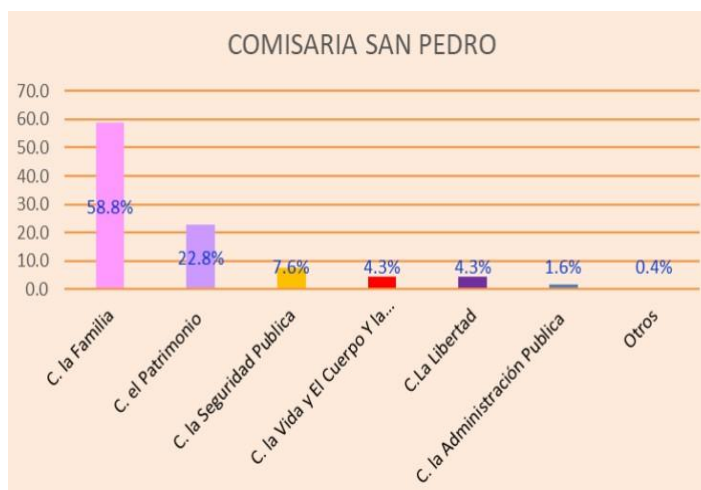
Asimismo, podemos evidenciar lo dicho por el autor Salas (2005), que en cuanto a problemas ambientales y de seguridad, señala que estos son unas de las principales dificultades con las que lidia un sector urbano instalado en zonas de este tipo, lo que podemos constatar con los resultados obtenidos, que arrojaron que el 65% de los pobladores considera que los principales problemas que aquejan su sector urbano es primordialmente el abandono gubernamental, seguido de un 30% quienes consideran que el problema es el cuidado del factor ambiental y un menor porcentaje del 5 % quienes indican presenciar problemas de seguridad ciudadana, esto debido también al poco desarrollo de una combinación de actividades que puedan controlar dicho problema, tal como lo mencionan Vásquez y Méndez (2011) en su libro “La Vulnerabilidad de los Asentamientos en espacios no Urbanizables en el Municipio de San Mateo Atenco”, ellos afirman que el uso total de viviendas en una Zona Monumental repercute directamente en el control de dichas zonas cercanas a un Patrimonio, ya que evitan que se cuenten con zonas diferenciadas de amortiguamiento y otros fines que limiten la actividad residencial y los efectos que esta actividad provoca sobre un Patrimonio Arquitectónico y más aún cuando la conciencia de cultura o identidad cultural de un sector poblacional es deficiente o ignorada. Es así cómo se pudo observar durante el trabajo en campo, mientras la recopilación de datos en la encuesta aplicada, donde casi en su totalidad, las zonas aledañas a la Huaca San Pedro son netamente un sector de vivienda, donde se obtuvo un total del 95 % de lotes encuestados que desempeñan un uso residencial mientras que

solo en un 5% de los lotes se desarrollan como vivienda comercio, luego encontramos ubicado el mercado San Pedro, justo en uno de los frentes de la Huaca San Pedro (Figura 08), que estaría abasteciendo a todo el Pueblo Joven, durante las compras diarias de sus pobladores, asimismo pudimos identificar que el estado de conservación de esta área comercial, se encuentra en muy mal estado, tanto en su exterior e interior. (Figura 09)

Figura 05: Arrojo de desechos sólidos en la falda de la Huaca San Pedro - Chimbote



Figura 06: Gráfico total de delitos comisaría PNP San Pedro



FUENTE: PLAN DE CODISEC CHIMBOTE- 2019

Figura 07: Vista del jr. Los álamos en el PJ. San Pedro



FUENTE: GOOGLE MAPS

Figura 08: Complejo deportivo recreacional San Pedro



FUENTE: PLATAFORMA DIGITAL ÚNICA DEL ESTADO

Figura 09: Exterior del mercado san pedro



Figura 10: Interiores del mercado San Pedro



5.2. Proceso de evolución en los últimos 20 años de la ocupación del suelo urbano en el Pueblo Joven San Pedro - Chimbote.

Para el desarrollo de la discusión del presente objetivo específico tomaremos como base lo expuesto por el autor Stabile (2014) quien señala que la urbanización tiene muchos efectos positivos, principalmente para la economía, la invención y el intercambio de conocimientos.

Podemos decir, que diversas ciudades, como capitales de muchos países, son ejes significativos con la capacidad de generar bienes y servicios. Así como Lima (Perú), Buenos Aires (Argentina) y Montevideo (Uruguay), los cuales son responsables en su mayoría del PIB de sus respectivos países. Pero se puede decir también, que el rápido crecimiento urbano de América Latina y el Caribe ha presentado efectos negativos, complicaciones como contar con un alto porcentaje de habitantes que viven bajo la pobreza. Debido a que el crecimiento demográfico ocurrió mucho más apresurado que el desarrollo de la economía.

Por otro lado, mencionamos al PDU de Chimbote y Nuevo Chimbote – 2021, el cual nos dice que el crecimiento de nuestro Sector de estudio, el P. J. San Pedro, se ha prolongado hacia el Cono Norte de Chimbote, estimándose que crezca aún más hacia el Cerro San José. Igualmente, este diagnóstico, nos señala que la Municipalidad Provincial del Santa ha ido interviniendo, durante los últimos años para reorganizar las viviendas que se asentaron, para que así se mantenga la traza urbana de la Ciudad, por ellos es que se registraron Parcelas: A, B, C y D. (Figura 10)

Cabe mencionar, que el Cerro San Pedro, es considerado una barrera física para el crecimiento de Chimbote hacia el Norte, sin embargo, lo que nos menciona el PDU actual de la ciudad, es que a partir del 2010 se ha visto un intensificado proceso de ocupación informal del suelo, por ello es que se realiza un mapa de requerimientos y tendencia de crecimiento urbano. (Figura 11) Asimismo, cabe resaltar que estas nuevas áreas ocupadas, no cuentan con servicios básicos y tampoco con equipamientos urbanos.

En la actualidad, a la gran cantidad de familias de recursos bajos que necesitan acceso a servicios básicos se le suma una clase media emergente con demandas distintas pero importantes, como el aumento de seguridad ciudadana, acciones que ayuden a disminuir la contaminación, mayor transparencia y mejor movilidad. De igual manera, aumenta la demanda, pero la capacidad de respuesta de las urbes y sus autoridades es muchas veces, limitada. Instituciones que no desarrollan un buen manejo de los ingresos, la peor toma de decisiones sobre los gastos e inversiones y las prioridades definidas por periodos políticos, son aquellos padecimientos que impiden una respuesta positiva y efectiva de las autoridades.

Y fijándonos en esto, podemos decir que la sociedad con pobreza provoca también problemas de violencia, informalidad, crecimiento desordenado y baja densificación, esto añadido a problemas ambientales y de cambio climático.

Es por ello que, elaboramos una entrevista para este segundo objetivo que corresponde a la variable Suelo Urbano, en la dimensión de urbanismo, la cual hemos aplicado a un profesional Arquitecto, Magister de la Ciudad de Chimbote, donde en la primera interrogante, acerca de cómo es que considera el crecimiento urbano en el P.J. San Pedro y si considera que está afectando el Patrimonio o Monumento ubicado en la zona, él nos hace hincapié en la mala gestión municipal y abandono gubernamental, ejemplificando a ciudades en el Perú que contienen Monumentos históricos sumergidos dentro de la civilización que funcionan, ya que se les brinda un cuidado o métodos de preservación del bien histórico. Según el Sistema de Información Geográfica de la Dirección General del Patrimonio Arqueológico Inmueble del Ministerio de Cultura, existen 2.672 Huacas en el Perú, de las cuales Lima posee un total de 431 a nivel provincial y de estas, 377 han sido declaradas Patrimonio Cultural de la Nación. Sin embargo, 27 solamente, han sido acondicionadas y puestas en valor.

Estos Monumentos, al no ser intervenidos positivamente, funcionan como barreras urbanas, es decir, se crean barrios con menor calidad de vida, respecto al Sector urbano donde se consolidan, esto generado por la forma

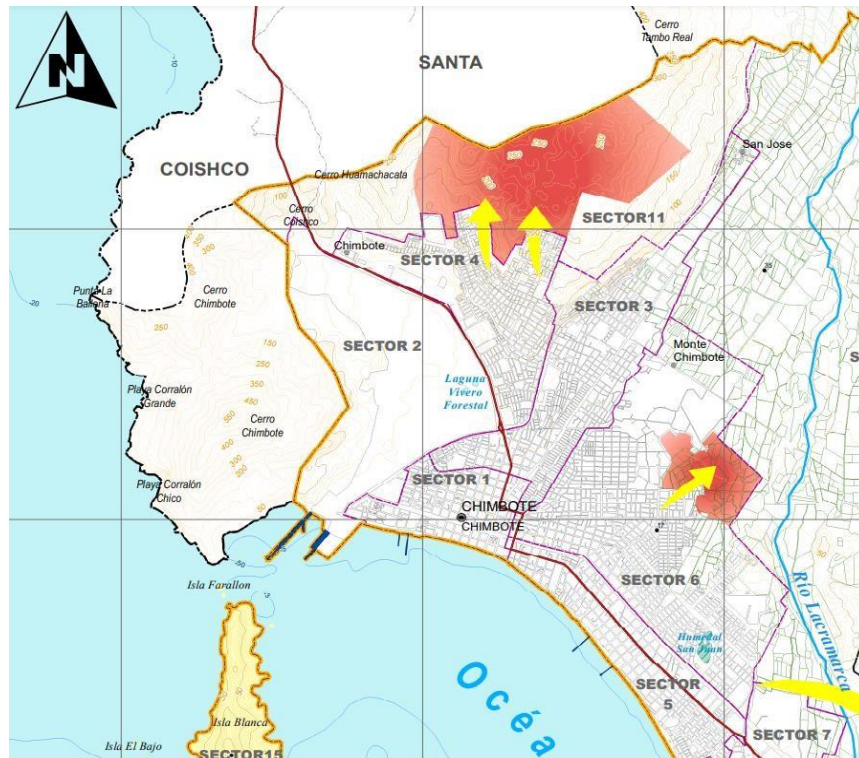
en como se ha ocupado el suelo durante el tiempo, ya sea por invasión, o con una planificación previa, de igual manera tienen que ver las características del Distrito y de las edificaciones en cuanto a su relación con el entorno. Lo que ocurre en la Huaca Huantille en Magdalena del Mar, Lima. La cual ha sido objeto de recuperación, restauración y puesta en valor, ya que anteriormente fue escenario y refugio de personas de mal vivir, propiciando sensación de inseguridad permanente para los pobladores de la zona, deteriorando y devaluando propiedades vecinas. (Figura 12) Debido a esto, se trazaron objetivos, como el de recuperar y restaurar el Monumento en cuestión, recuperar la tranquilidad y seguridad para los vecinos, lograr reubicar a ocupantes precarios y conseguir que la misma población, haga suya la recuperación y restauración de la Huaca. (Figura 13)

Figura 11: Zona de crecimiento hacia el cerro San Pedro



FUENTE: GRÁFICO 143 - PLAN DE DESARROLLO URBANO DE CHIMBOTE Y NUEVO CHIMBOTE 2020 -2030

Figura 12: Mapa de tendencia de crecimiento urbano



FUENTE: PLAN DE DESARROLLO URBANO DE CHIMBOTE Y NUEVO CHIMBOTE 2020 -2030

Figura 13: Invasión de viviendas precarias en la Huaca Huantille (antes de su intervención)



FUENTE: MUNICIPALIDAD DE MAGDALENA DEL MAR LIMA, PERÚ

Figura 14: Imagen actual Huaca Huantille (luego de su intervención)



FUENTE: MUNICIPALIDAD DE MAGDALENA DEL MAR LIMA, PERÚ

Por otro lado, abocándonos en nuestro objeto de estudio, podemos observar en el P.J. San Pedro, específicamente en la Huaca, una imagen urbana desolada, dónde conjuntamente con el trabajo en campo hemos podido observar desperdicios en su alrededor, basura, atentado por la misma sociedad y el Gobierno que no actúa frente a la oportunidad de conseguir la preservación del elemento histórico. (Figura 14) Asimismo, dentro de este segundo objetivo tenemos a la Planificación urbana como indicador, donde el entrevistado nos menciona que no es que haya sido impertinente la implantación de la vivienda en esta área ocupada por un Monumento, sino que no existe esa conciencia, ni el entendimiento por parte de los pobladores en el elemento histórico, donde las entidades encargadas, no brindan aquella protección cultural.

Esto ocurre debido, a que se trata a las Huacas como espacios residuales, más no como aquellos espacios que se integren a la trama urbana, así como no se incorporan tampoco a las actividades culturales de los pobladores de forma activa ni pasiva. Por lo tanto, ese grado de identificación cultural con el Monumento, es lejano y ajeno.

Figura 15: Vista de la Huaca San Pedro y el descuido e ignorancia por parte de los pobladores



5.3. Grado de afectación de la zona monumental a causa de la Ocupación Urbana.

Tomamos en cuenta a Jiménez et. al. (2019) quien nos menciona que la construcción precaria se relaciona a la escasez de un ordenamiento urbano, ya que esto muchas veces se presenta de gran forma iniciando las ocupaciones informales, es decir invasiones.

Para la recolección de datos en este objetivo, también hicimos uso de una entrevista a un experto Arquitecto, ciudadano Chimbotano, que conoce la situación que aqueja el Objeto de estudio en cuestión. El cual nos menciona que los principales problemas por los que se ve afectada la Zona Monumental, radica en la identidad y en el conocimiento cultural, por parte de la Sociedad, así como la ineficiente preocupación por preservar el elemento histórico. Asimismo, con la ayuda del registro fotográfico del Sector, nos pudimos dar cuenta el uso actual que se le está dando al Monumento Huaca San Pedro, uso deportivo (Figura 15 y 16). El experto nos menciona que al tener un equipamiento deportivo en el área intangible de la huaca San Pedro ha creado la despreocupación y desatención de la sociedad civil por la preservación y

cuidado de la Huaca, ya que no se puede diseñar y crear una actividad de ocio social en un área intangible porque va a crear desorden de uso y despreocupación por el cuidado y la preservación del elemento histórico cultural.

Figura 16: Actividad deportiva en el área monumental Huaca San Pedro - Chimbote



Figura 17: Actividad deportiva en el Área Monumental Huaca San Pedro - Chimbote



Por otro lado, se debería cambiar la forma en como el usuario, poblador o sociedad en general, percibe y aborda la Huaca. En realidad, estos Monumentos, se encontraban en zonas estratégicas, interconectadas por redes comerciales, productivas, donde su funcionamiento estaba siempre

vinculado, ya que la Huaca no es un elemento ajeno a las dinámicas urbanas, ya que el planificar esa restauración que necesita la Huaca San Pedro, su puesta en valor o la activación cultural, va a tener un impacto en la calidad del espacio urbano, tanto como en las dinámicas socioeconómicas.

Con respecto a lo analizado para determinar los grados de afectación y como es que la ocupación urbana afecta el bien patrimonial de la Huaca San Pedro, analizando la variable zonas monumentales, y los indicadores de preservación monumental tomamos como base a Villaca (2014) quien menciona que es necesario entender que el sostenimiento de los bienes históricos respeta en gran medida del valor de uso y de la forma en cómo se comportan las personas hacia dicho bien. La orientación de la ciudadanía será siempre de mucha trascendencia en correspondencia con la preservación y conservación de los patrimonios históricos, tanto de manera positiva como negativa, colocándose en el papel del Estado con respecto a su inspección y fiscalización.

La falta de identidad cultural es uno de los principales factores que provoca la situación en la que está actualmente la Huaca San Pedro, la Sociedad no ha tenido esa preocupación por lograr preservar y mantener el Monumento histórico, a esto se suma la mala gestión e inversión para que se elaboren actividades que logren la puesta en valor, así como la recuperación del bien.

Según Molano, O. (2007) acerca del valor estético, que se pueda tener sobre el bien histórico está relacionado al poder de identidad que vincula a tiempos y espacios de recuerdo. Es por ello que debería crearse no solo un plan de recuperación e integración de la Huaca con el Distrito, sino también lograr un sistema que integre a la Sociedad para con el cuidado y preservación del bien, donde intervenga el Ministerio de Cultura, para poder lograr un símbolo de identidad cultural que los ciudadanos, puedan entender el Monumento y darse de cuenta de los beneficios que traería consigo, la correcta preservación de este, ya que esta situación de ignorancia, desprotección y depredación frente al Patrimonio Arqueológico, según Abarca (2018) señala que tal coyuntura se estaría generando como consecuencia y respuesta del poco interés

generalizado de los diferentes actores locales, como autoridades frente al Monumento Arqueológico, su valor, la debida preservación y aquellas acciones en torno a este desprendan conocimiento y conciencia de las autoridades que intervengan.

VI. CONCLUSIONES

Para la presente tesis, en primer lugar, se concluyó que el principal factor de ocupación de suelo urbano en Zonas Monumentales, está directamente relacionado con el bajo nivel económico de la población y la necesidad de vivienda, tal como lo que se encuentra evidenciado en los resultados donde se constató que el 90 % de la población cuenta con un ingreso familiar mensual no mayor a 900 soles; este es el factor primordial por el que surgen las invasiones de terrenos no urbanizados.

De la misma manera, se pudo concluir que el factor social es otro de las principales causas de ocupación, deficiencias como la cultura ciudadana de su población, este problema radica en la ausencia de identidad y conocimiento cultural del valor de la Huaca, ya que la sociedad civil del contexto de la Huaca San Pedro no ha tenido la preocupación suficiente por preservar el elemento histórico, por lo que a raíz de la falta de conciencia surgen problemas ligados al cuidado ambiental de la misma zona debido a la contaminación por el arrojo de desechos.

Se puede decir también, que otro factor de afectación es la falta de iniciativa por parte del Gobierno, ya que el uso de vivienda en la Zona Monumental afecta directamente al Patrimonio debido a que no existe apoyo gubernamental, tampoco aquella protección y conservación hacia la Huaca y más aún cuando no hay identidad cultural en la población, como se menciona anteriormente.

Asimismo, se determinó que el proceso de evolución de esta zona se ha venido dando de forma gradual, lo que ha traído consigo la necesidad de otros usos relacionados a la vivienda, tal como la actividad recreativa, deportiva y de esparcimiento, que actualmente se realizan en el área aledaña a la Zona intangible de la Huaca San Pedro. Dichas actividades han aumentado la despreocupación y desentendimiento de la sociedad civil por la preservación y cuidado del

Monumento, lo que ha creado un desorden de uso y el deterioro del elemento histórico cultural.

La tendencia de crecimiento urbano a lo largo de los últimos 20 años se ha dado hacia el Norte del Distrito, lo que ha implicado el crecimiento del Sector 4 de Chimbote donde se ubica actualmente el P.J. San Pedro, en el que se evidencia la ocupación informal de terrenos en algunos barrios del sector y más aún en las zonas altas del Cerro.

Finalmente, se concluyó que otra de las principales deficiencias de esta forma de afectación, está relacionada de manera proporcional a la identidad cultural de los pobladores de la zona, debido a que la conservación del bien monumental de la Huaca San Pedro depende mucho del valor histórico y cultural que le puedan dar los pobladores del Sector.

Asimismo, la ocupación del suelo urbano o el crecimiento poblacional no es el principal problema para el deterioro de la Huaca San Pedro, sino las malas gestiones gubernamentales, los cuales no brindan acciones que permitan el correcto manejo de las actividades de conservación, preservación y salvaguarda del bien Patrimonial.

VII. RECOMENDACIONES

A las autoridades locales y municipales del distrito de Chimbote, aplicar una política que permita superar los problemas de inseguridad e insalubridad existentes en la zona donde se ubica el Monumento de la Huaca San Pedro, así como proponer y construir una Zona de amortiguamiento que resguarde el Monumento para su protección y cuidado.

A los Agentes Controladores Municipales, verificar el cumplimiento de las normas establecidas con el apoyo gubernamental e incitar a la población a seguir las pautas para el cuidado del Bien Patrimonial y frenar su deterioro.

A los profesionales expertos, formular proyectos y elaborar estudios urbanos para que en el Sector de expansión del P.J. San Pedro, o de otras ciudades en crecimiento, la población se asiente en áreas planificadas para evitar desorden de

usos en zonas de cada Distrito. Asimismo, la población pueda tener una buena calidad de vida, mejorando el desarrollo de la ocupación del suelo urbano.

A la Municipalidad Provincial del Santa, mejorar el sistema de gestión Municipal para lograr una gestión integrada, que permita que se identifiquen y se utilicen mecanismos necesarios para controlar y fiscalizar construcciones o posesiones ilegales e informales y así proyectar el saneamiento físico/legal de todo el Sector con el fin de disminuir el impacto que tiene la ocupación informal de vivienda.

Al Instituto Nacional de Cultura (INC) y a la Dirección de Cultura de la Municipalidad Provincial del Santa y Regional Ancash, la realización de programas para el mantenimiento y la preservación de los restos arqueológicos de la Huaca San Pedro, para evitar la pérdida de valores históricos, tanto como arquitectónicos y culturales; además de involucrar a la población en el cuidado del resto arqueológico de la Huaca, para poder formar y relacionar nuevos factores como el valor económico para un futuro desarrollo del turismo de la Zona Monumental.

Finalmente, a la Sociedad involucrada directamente con las Zona Monumental, seguir estrategias y pautas marcadas, por parte de las Autoridades, para el rescate y puesta en valor de la Huaca San Pedro, obteniendo resultados favorables que permitan el adecuado crecimiento cultural del Pueblo Joven.

REFERENCIAS

- Abrin, E. (2008) *Alternativas de financiamiento en el centro histórico de México*. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=40113196001>
- Alva, W. (17 de octubre de 2020) *La huaca San Pedro de Chimbote es un monumento que debe ser investigado. El comercio*. <https://elcomercio.pe/peru/walter-alva-la-huaca-san-pedro-de-chimbote-es-un-monumento-que-debe-ser-investigado-noticia/>
- Aranguren, G. (2016) *Nivel de conocimiento del patrimonio cultural de Arequipa y la identidad cultural*. (Tesis de Licenciatura, Universidad católica de Santa María)
- Arteaga, C. e Ichpas, N. (2020) *Patrones de ocupación de suelo - Zona periférica Sur, Distrito de Sicaya, 2008-2017* (Tesis de pregrado, Universidad Continental) <https://bit.ly/3llhLVs>
- Baptista, Collado y Sampieri (2010) *Metodología de la investigación*. https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf
- Berio S. (2015) *Las ciudades históricas de Iberoamérica, en la vanguardia de la protección del patrimonio cultural mundial*. <http://www.scielo.org.mx/pdf/inter/v3n5/v3n5a9.pdf>
- Bonilla, E. (2020) *Políticas de Recuperación del Centro Histórico de Lima 1994 – 2016* (Tesis de doctorado, Universidad San Martín de Porres) https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/6853/bonilla_dtea.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Concha, A. (2016) *Degradación del patrimonio arquitectónico, Centro Histórico Huancavelica*. https://issuu.com/gusstockconchaflores/docs/plan_de_tesis_maestr_a
- Decena et. al (2018) *Sitio arqueológico Huaca San Pedro*. <https://es.scribd.com/document/400476386/propuesta-problemas-urbanos-huaca-san-pedro>
- Díaz, G. (2017) *La tugurización como causa principal del deterioro y la pérdida del patrimonio edificado de un sector urbano del centro histórico del Rímac* (Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Ingeniería) <http://cybertesis.uni.edu.pe/handle/uni/9692>
- EVE Museos e Innovación. (2018). *Regeneración y uso del patrimonio Industrial*. Recuperado de: <https://evemuseografia.com/2018/11/07/regeneracion-y-uso-del-patrimonio-industrial/>

- Fuentes, J. (2017) *Huaca La Florida: La Secuencia Cronológica de un Templo en U en el Valle del Rímac*. <https://bit.ly/3ll1VKt>
- Gambeta, R. (2016) *La Valoración del Paisaje Urbano y su relación con el Estado de Conservación de la Zona Monumental de Tacna en el año 2016*. (Tesis de grado Universidad Privada de Tacna)
<https://repositorio.upt.edu.pe/handle/20.500.12969/392>
- Gómez, S. (2015) *La investigación y la conservación del Patrimonio Arqueológico en Teotihuacán: problemas, perspectivas y propuestas*.
<https://bit.ly/3pzGGeN>
- Guba, E. (1989) *Criterios de credibilidad en la investigación naturalista*.
<https://www.infor.uva.es/~amartine/MASUP/Guba.pdf>
- Hardoy, J., Santos, M. (2015) *Impacto de la urbanización en los centros históricos latinoamericanos*. (p16) Proyecto Regional de Patrimonio Cultural y Desarrollo, PNUD-UNESCO.
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000187239>
- Hernández et.al (2003) *Metodología de la investigación*.
http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lad/calva_p_db/capitulo_3.pdf
- Iriarte F. (2015) *Causas de la Destrucción del Patrimonio Monumental*.
<https://www.iriartelaw.com/feib26032015>
- Ibidem (2006) *Metodología de la investigación*.
<http://virtual.urbe.edu/tesispub/0107375/cap03.pdf>
- Jiménez F. (2011) *Racionalidad Pacífica. Una Introducción a los Estudios para la Paz* <https://www.redalyc.org/pdf/2050/205027536010.pdf>
- Jiménez et. al (2019) "La afectación del patrimonio cultural a causa del crecimiento urbano informal en la Huaca Cruz de Armantambo, 2019"
<https://repositorio.cientifica.edu.pe/handle/20.500.12805/1347>
- López, A. (April 18, 2018) *Patrimonio cultural y desarrollo urbano: dos ilustres desconocidos*. <https://bit.ly/3pSynuX>

- Llanos, M., Jimenez, A., Milla, F., Mendoza, A. (2020) *La afectación del patrimonio cultural a causa del crecimiento urbano informal en la Huaca Cruz de Armatambo* (Tesis de pregrado, Universidad Científica del Sur)
- Martínez, A. (2012). *Diseño de investigación. Principios teórico-Metodológicos y prácticos para su concreción.*
<https://bit.ly/3ADkilu>
- Mendoza, M. (2016) *La puesta en valor de la Huaca Pucllana y su repercusión en la conciencia turística de la comunidad de Miraflores* (Tesis de Maestría, Universidad de San Martín de Porres) <https://bit.ly/31HqJuA>
- Molano, O. (2007) *Identidad Cultural, un concepto que evoluciona.*
<https://www.redalyc.org/pdf/675/67500705.pdf>
- Ocampo, A. (2017) *Crecimiento Urbano y Planificación Territorial en la Ciudad de Cali.* <https://bit.ly/3ymVrGg>
- Ortega, V. (2019) *El Patrimonio arqueológico de Teotihuacán. Responsabilidad social, Arqueología mexicana.* (Num. 64) <https://bit.ly/31Es4IU>
- Patiño E. (2012) *Patrimonio y urbanismo. Estrategias metodológicas para su valoración e intervención.*
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-97632012000200015
- Peña, V. (2014). *El paisaje como patrimonio edificado: una reflexión hacia el planeamiento urbano.*
<https://bit.ly/3c3ikH4>
- Pierón (1986) *El método de observación como instrumento de análisis.*
https://www.ugr.es/~rescate/practicum/el_mtodo_de_observaci_n.htm
- Poma, M., Caillaux, D., Garro, C., Palacios, G. (2020) *Huaca La Florida. Investigación, análisis y propuesta en una estructura prehispánica.* Universidad de Lima. <https://issuu.com/mafepoma/docs/laflorida>
- Salas Serrano, J. (2005). *"Mejora de Barrios precarios en Latinoamérica"*. Bogotá - Colombia: ESCALA. doi:958-97473-2-9
- Salazar, M., Icaza, M., Alejo, O. (2018) *La importancia de la ética en la investigación.* http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202018000100305#B37

- Sanchez et al. (2018) *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística*. <https://www.urp.edu.pe/pdf/id/13350/n/libro-manual-de-terminos-en-investigacion.pdf>
- Stabile (2014) *¿Urbanización con pobreza?* <https://blogs.iadb.org/ciudades-sostenibles/es/urbanizacion-con-pobreza/>
- Torres, P. (2020) *Teotihuacan: la invasión, el establecimiento y colonización del templo de Quetzalcóatl por vegetación espontánea*. <https://conservacion.inah.gob.mx/publicaciones/?p=852>
- Tolentino, S. (24 de junio de 2021). *Huaca Garagay: Sobreviviendo en medio de la urbe*. <https://bit.ly/3pDuhqj>
- Vásquez y Méndez (2011) *“La Vulnerabilidad de los Asentamientos en espacios no Urbanizables en el Municipio de San Mateo Atenco”*. <https://www.redalyc.org/pdf/401/40118420015.pdf>
- Villalaz J., Charres H., Martínez J. (2018) *Triangulación: Una herramienta adecuada para las investigaciones en las ciencias administrativas y contables*. <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/221/2211026002/2211026002.pdf>

ANEXOS

ANEXO 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA

MATRIZ DE CONSISTENCIA											
TITULO	OB. GENERAL	OB. ESPECÍFICO	PREGUNTAS DERIVADAS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	SUB INDICADORES	MÉTODO	HERRAMIENTA	
Ocupación del suelo urbano y su afectación en Zonas Monumentales – Huaca San Pedro, Chimbote.	Determinar el desarrollo de la ocupación del suelo urbano en Zonas Monumentales y medir su grado de afectación.	Identificar los factores de ocupación del suelo urbano en Zonas Monumentales	¿Cuáles son los factores de ocupación del suelo urbano en las zonas monumentales?	En la actualidad el desarrollo urbano y la necesidad de ocupaciones de terreno son un problema global, debido a distintas condiciones sociales y económicas, que hacen que las zonas monumentales se vean afectadas de distintas formas, causando así la degradación de los bienes patrimoniales.	Suelo urbano	Contextual	Contexto socio económico	Usuarios	OBSERVACIÓN/ ENCUESTA	FICHA DE OBSERVACIÓN/ CUESTIONARIO	
								Aspectos económicos	OBSERVACIÓN/ ENCUESTA	FICHA DE OBSERVACIÓN/ CUESTIONARIO	
								Aspectos Sociales	OBSERVACIÓN/ ENCUESTA	FICHA DE OBSERVACIÓN/ CUESTIONARIO	
								Aspectos Culturales	OBSERVACIÓN/ ENCUESTA	FICHA DE OBSERVACIÓN/ CUESTIONARIO	
	¿De qué manera se ha desarrollado la ocupación del suelo urbano y cuál es su grado de afectación en zonas monumentales?	Analizar el proceso de evolución en los últimos 20 años de la ocupación del suelo urbano en el Pueblo Joven San Pedro - Chimbote	¿Cómo ha evolucionado la ocupación urbana de las zonas monumentales en los últimos 20 años?	Durante los últimos 20 años el proceso de urbanización en nuestro país ha avanzado a pasos agigantados, lo que ha venido provocando la ocupación de suelos intangibles y lo que a su vez ha propiciado también el cambio de usos de suelo.	Suelo urbano	Urbanismo	Expansión Urbana	Proceso de evolución	ENTREVISTA	CUESTIONARIO	
								Densidad poblacional	Índice de aumento de población	ENTREVISTA	CUESTIONARIO
								Planificación urbana	Imagen urbana Calidad de vida	OBSERVACIÓN	FICHA DE OBSERVACIÓN
		Analizar el grado de afectación de los factores que incitan la ocupación urbana en Zonas monumentales.	¿Cuál es el grado de afectación de los factores que incitan la ocupación urbana en Zonas monumentales?	Debido a la ocupación de suelos monumentales estos bienes patrimoniales se han visto afectados en cuanto a la preservación de su estructura arquitectónica y otros problemas relacionados a su preservación.	Zonas Monumentales	Cultural	Preservación monumental	Conservación	ENTREVISTA	CUESTIONARIO	
								Estructura Arquitectónica	ENTREVISTA	CUESTIONARIO	
							Valor cultural	Apreciación	ENCUESTA	CUESTIONARIO	
	Paisaje	Valor del paisaje urbano	Orden y cuidado	OBSERVACIÓN	FICHA DE OBSERVACIÓN						
			Calidad del espacio público								
Perfil urbano	Armonía de las edificaciones	OBSERVACIÓN	FICHA DE OBSERVACIÓN								
				Estado del Mobiliario urb.							

ANEXO 02: ENCUESTA



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ENCUESTA N° ____ PROYECTO: Ocupación de suelo urbano y su afectación en zonas monumentales – Huaca San Pedro, Chimbote.

EDAD: _____

NIVEL DE INSTRUCCIÓN: _____ OCUPACIÓN: _____

DIRECCIÓN DE VIVIENDA: _____

SEXO: F / M

Contexto socio económico

INGRESO FAMILIAR MENSUAL:

- Menos de 500 soles
 De 500 – 900 soles
 De 900 – 1300
 De 1300 a 2500
 Más de 2500

EL LOTE EN EL QUE USTED VIVE ES DE USO ...:

- Netamente vivienda
 Comercial
 Vivienda - comercio
 OTRO: _____

CUÁL ES SU NIVEL DE INSTRUCCIÓN:

- Primaria
 Secundaria
 Superior
 Sin estudios

¿CUALES CREE USTED QUE SON LOS PRINCIPALES PROBLEMAS SOCIALES DEL P.J SAN PEDRO?

- Delincuencia
 Contaminación
 Inseguridad
 Abandono gubernamental

Expansión urbana

CONSIDERA USTED QUE EL P.J. SAN PEDRO ESTÁ CRECIENDO DE MANERA ORDENADA:

- De acuerdo
 Parcialmente de acuerdo
 En desacuerdo

¿SU PROPIEDAD SE ENCUENTRA SANEADA O TITULADA EN REGISTROS PUBLICOS?

- Si
 No
 No tiene conocimiento

Preservación monumental

¿CONSIDERA NECESARIO ALGUN PLAN DE RECUPERACION DE LA HUACA SAN PEDRO POR PARTE DE LAS AUTORIDADES?

- Innecesario
 Poco necesario
 Regularmente necesario
 Necesario
 Totalmente necesario

COMO CONSIDERA EL ESTADO DE CONSERVACIÓN DE LA HUACA SAN PEDRO:

- Muy malo
 Malo
 Regular
 Bueno
 Muy bueno

Valor cultural

CUÁN IDENTIFICADO CULTURALMENTE SE SIENTE CON EL MONUMENTO DE LA HUACA SAN PEDRO

- Nada identificado
 Poco identificado
 Regularmente identificado
 Muy identificado

CUAN IMPORTANTE CONSIDERA USTED A LA HUACA SAN PEDRO PARA EL DISTRITO:

- Nada importante
 Poco importante
 Regularmente importante
 Importante
 Muy importante

¿Considera necesario que se impartan charlas o campañas de concientización sobre la protección de la Huaca San Pedro??


- Innecesario
 Poco necesario
 Necesario
 Muy necesario

Valor paisajístico


CONSIDERA USTED QUE LA HUACA SAN PEDRO POSEE UN VALOR PAISAJISTICO...

- Pésimo
 Bajo
 Regular
 Bueno
 Muy bueno


ANEXO 03: MODELO DE ENTREVISTA N°1

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA		
ENTREVISTA A PROFESIONALES		
VARIABLE: SUELO URBANO / DIMENSIÓN: URBANISMO		
PROYECTO: Ocupación de suelo urbano y su afectación en zonas monumentales – Huaca San Pedro, Chimbote.		
Fecha:		Hora:
DATOS DEL ENTREVISTADO		
Nombre del entrevistado:		
Área encargada:		
PREGUNTAS		
1. ¿De que manera considera usted que el crecimiento urbano del P.J. San Pedro esté afectando el patrimonio de la Huaca San Pedro?		
2. ¿Cuál es la imagen urbana que refleja en la actualidad la Huaca San Pedro para el Pueblo Joven y para el distrito?		
3. En cuanto a planificación urbana, ¿Considera usted que haya sido pertinente la implantación del sector vivienda en un área tan compleja de entender como la Huaca San Pedro?		
4. ¿Qué medidas urbanísticas considera usted necesarias para una correcta intervención sobre los sectores aledaños a la Huaca San Pedro?		

ANEXO 04: MODELO DE ENTREVISTA N°2

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA		
ENTREVISTA A PROFESIONALES		
VARIABLE: ZONAS MONUMENTALES / DIMENSIÓN CULTURAL		
PROYECTO: Ocupación de suelo urbano y su afectación en zonas monumentales – Huaca San Pedro, Chimbote.		
Fecha:		Hora:
DATOS DEL ENTREVISTADO		
Nombre del entrevistado:		
Área encargada:		
PREGUNTAS		
1. ¿Cuáles considera usted que son los principales problemas por los que se ve afectada la zona monumental de la Huaca San Pedro?		
2. ¿Qué medidas considera usted necesarias para lograr la preservación del patrimonio cultural de la Huaca San Pedro?		
3. ¿Considera usted que las actividades deportivas o de recreación que se efectúan muy cercanamente a la Huaca San Pedro repercuten directamente sobre la misma? ¿De qué manera?		
4. ¿Considera usted necesario un plan de intervención por parte de la municipalidad para crear la necesidad de visitar la Huaca San Pedro como parte de incentivar la formación de una nueva identidad Chimbotana?		

ANEXO 05: FICHAS DE OBSERVACIÓN 1



Map showing the urban layout of the area, with a red location pin indicating the study area. Labels include 'AN SAN PEDRO' and 'MANZANA SAN PEDRO'.

ACCESOS AL LUGAR



AV. LOS ÁNGELES: Avenida paralela al Monumento que divide a este con los equipamientos del Sector, se encuentra en un estado regular y no presenta cerco perimetral o zona de amortiguamiento que resguarde al Monumento.

ESPACIOS PÚBLICOS



Los equipamientos ubicados en el P.J. San Pedro se encuentran en un muy mal estado de conservación, junto con la infraestructura vial y de alumbrado público. En el P.J. Existen equipamientos de educación de nivel inicial, primaria y secundaria. Solo cuenta con una losa deportiva y los espacios públicos de esparcimiento, no cuentan con mantenimiento.

TOTAL, DE VIVIENDAS ANALIZADAS EN LA ZONA DESARROLLADA- 20

ESTADO DE CONSERVACIÓN	B	R	M
PISTAS Y VEREDAS			X
SERVICIOS BÁSICOS (Agua, desagüe, alumbrado)		X	
EQUIPAMIENTOS			X
VIVIENDAS (Materialidad, estado)		X	



CALLE EL SOL: Vía colindante, que separa dos manzanas de viviendas con el Monumento, se observa la falta de infraestructura vial.

OBJETIVO:
Analizar el proceso de evolución en los últimos 20 años de la ocupación del suelo urbano en el Pueblo Joven San Pedro – Chimbote.

VARIABLE: SUELO URBANO

DIMENSIÓN: URBANISMO

INDICADOR: PLANIFICACIÓN URBANA

LÁMINA:

L-01

ANEXO 06: FICHAS DE OBSERVACIÓN 2

EVOLUCIÓN DEL ÁREA URBANA DE CHIMBOTE

EVOLUCIÓN ÁREA URBANA P.J. SAN PEDRO - CHIMBOTE

El proceso de evolución en los últimos años del P.J. San Pedro y del Sector 4, ha sido acelerado, lo que podemos observar en los gráficos, con la ayuda del diagnóstico del PDU de Chimbote y Nuevo Chimbote 2020 – 2030, en la lámina de evolución del área urbana de Chimbote.

Se observa también, que, a partir de la ocupación urbana en estas zonas, no existe la infraestructura de servicios que la población necesita, así como la evidencia de la precariedad de las viviendas que se asientan en este Sector. En los nuevos asentamientos, no se cuenta con equipamientos de salud, ni educación, así como espacios de recreación, ni mucho menos áreas verdes.

OBJETIVO: Analizar el proceso de evolución en los últimos 20 años de la ocupación del suelo urbano en el Pueblo Joven San Pedro – Chimbote.	VARIABLE:	SUELO URBANO	INDICADOR:	LÁMINA:
	DIMENSIÓN:	URBANISMO	PLANIFICACIÓN URBANA	L-02

ANEXO 07: CARTA DE PRESENTACIÓN 01

Arq. HENRY MENDOZASANTIAGO

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Nos es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestros saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiantes de la UCV, en la sede de Nuevo Chimbote requerimos validar los instrumentos con los cuales recogeremos la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación y con la cual optaremos el grado de Bachiller.

El título de nuestro proyecto de investigación es: **“Ocupación del suelo urbano y su afectación en Zonas Monumentales – Huaca San Pedro, Chimbote”**


Y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente:




Fernández García Aarón
D.N.I: 76915811




Ventura Benson Clara
D.N.I: 71265194

ANEXO 08: ENTREVISTA N° 1 APLICADA

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA			
ENTREVISTA A PROFESIONALES			
VARIABLE: ZONAS MONUMENTALES / DIMENSIÓN CULTURAL			
PROYECTO: Ocupación de suelo urbano y su afectación en zonas monumentales – Huaca San Pedro, Chimbote.			
Fecha:	28/04/2022	Hora:	8:00 AM
DATOS DEL ENTREVISTADO			
Nombre del entrevistado:	ARQ. MAG. MENDOZA SANTIAGO HENRY GUSTAVO		
Área encargada:	PLANIFICACIÓN URBANO TERRITORIAL		
PREGUNTAS			
1. ¿Cuáles considera usted que son los principales problemas por los que se ve afectada la zona monumental de la Huaca San Pedro?			
<p>El problema fundamental que radica en la identidad y en conocer culturalmente el valor de la huaca, Partiendo desde esa premisa la sociedad civil del contexto en el que se encuentra la huaca San Pedro no ha tenido la preocupación suficiente por preservar el elemento histórico y esto nace a su vez porque el estado no me ha hecho gestiones técnicas de inversión pública para la elaboración de los medios de preservación y conservación de la huaca San Pedro.</p>			
2. ¿Qué medidas considera usted necesarias para lograr la preservación del patrimonio cultural de la Huaca San Pedro?			
<p>Primero un estudio técnico, arqueológico dónde se puede identificar los elementos en recuperación, seguido de ello La delimitación para el inicio del cuidado y preservación, esto tiene que estar acompañado de una inversión pública que no solo tenga preocupación en el cuidado preservación sino también en la culturización de la sociedad civil que se les haga entender, que la recuperación de la huaca San Pedro va a poner en valor Sus bienes.</p>			
3. ¿Considera usted que las actividades deportivas o de recreación que se efectúan muy cercanamente a la Huaca San Pedro repercuten directamente sobre la misma? ¿De qué manera?			
<p>El tener un equipamiento deportivo en el área intangible de la huaca San Pedro Ha creado la despreocupación y desatendimiento de la sociedad civil por la preservación y cuidado de la huaca San Pedro, Con esto no quiero decir que el deporte sí a cual sea la denominación no es bueno por el contrario animo a la práctica deportiva, mi intención aquí es mencionar que no se puede diseñar y crear una actividad de ocio social en un área intangible porque va a crear desorden de uso y despreocupación por el cuidado y la preservación del elemento histórico cultural.</p>			
4. ¿Considera usted necesario un plan de intervención por parte de la municipalidad para crear la necesidad de visitar la Huaca San Pedro como parte de incentivar la formación de una nueva identidad Chimbotana?			
<p>Considero que no solo debe crearse un plan de integración sino también debe de diseñarse un sistema de preocupación por el cuidado de la huaca San Pedro, Y esto a su vez tiene que integrar al Ministerio de Cultura como eje impulsor de la restauración para este elemento cultural, concluyó mencionando no solo se trata de elaborar una documentación técnica sino de hacer inversiones en el afianzamiento cultural para que la sociedad entienda que preservar un hito histórico va a darle beneficios.</p>			

ANEXO 09: ENTREVISTA N°2 APLICADA

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA				
ENTREVISTA A PROFESIONALES				
VARIABLE: SUELO URBANO / DIMENSIÓN: URBANISMO				
PROYECTO: Ocupación de suelo urbano y su afectación en zonas monumentales – Huaca San Pedro, Chimbote.				
Fecha:	28/04/2022	Hora:	8:00 AM	
DATOS DEL ENTREVISTADO				
Nombre del entrevistado:	ARQ. MAG. MENDOZA SANTIAGO HENRY GUSTAVO			
Área encargada:	PLANIFICACIÓN URBANO TERRITORIAL			
PREGUNTAS				
1. ¿De qué manera considera usted que el crecimiento urbano del P.J. San Pedro esté afectando el patrimonio de la Huaca San Pedro?				
<p>El crecimiento poblacional no es el problema para la afectación de la Huaca San Pedro, el problema radica en las gestiones administrativas municipales que no tienen la mínima preocupación del cuidado y preservación del elemento histórico, hay ejemplos claros en Lima donde muchas Huacas se encuentran en las áreas urbanas la diferencia es que éstas están puestas en valor con los cuidados adecuados y con ordenanzas que indican métodos de protección conservación y prevención de daños en las Huacas, entonces el problema no es que la población crezca alrededor del elemento histórico, el problema es que no nos preocupamos por la atención adecuada de estos espacios y dejamos que la población tome decisiones sociales y es ahí cuando convertimos un elemento histórico en un objeto desechable.</p>				
2. ¿Cuál es la imagen urbana que refleja en la actualidad la Huaca San Pedro para el Pueblo Joven y para el distrito?				
<p>la imagen que podemos recopilar en el contexto urbano de la Huaca San Pedro es un objeto desolado, colmados de basura y atentado por la sociedad civil que lo rodea con un estado y Gobierno que no tiene la mínima preocupación por el uso, cuidado, y la preservación del elemento histórico, imagen que no siempre debe ser de esta manera porque esto se puede revertir a partir de las investigaciones de proyectos de pregrado como el de ustedes para realzar el valor histórico.</p>				
3. En cuanto a planificación urbana, ¿Considera usted que haya sido pertinente la implantación del sector vivienda en un área tan compleja de entender como la Huaca San Pedro?				
<p>yo no lo veo mal, lo malo es que ponemos personas cerca a áreas intangibles y no les enseñamos el valor de estas áreas para la sociedad civil, para el contexto urbano y para la nación, solo ubicamos familias que carecen de servicios básicos y equipamientos sin forma de entender el elemento histórico que tienen alrededor suyo y queremos echarle la culpa por la mala atención que ellos dan a un sitio cultural, personalmente creo que los responsables directos son las entidades del Estado los cuales no tienen la mínima preocupación en afianzar la protección cultural o elementos culturales.</p>				
4. ¿Qué medidas urbanísticas considera usted necesarias para una correcta intervención sobre los sectores aledaños a la Huaca San Pedro?				
<p>el análisis urbano situacional nos va a arrojar los problemas mediáticos y los problemas a largo plazo que surgirán, teniendo claro cuál es el problema podríamos hacer intervenciones que podrán perdurar en el tiempo, no se trata de quitar cosas o poner nuevos elementos o en el caso hipotético cercar el área y delimitarlo quitándole el valor visual que este tiene, se trata de realzar su valor a partir de soluciones técnicas.</p>				

ANEXO 10: VALIDACIÓN 1 DE LA ENCUESTA

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO (ENCUESTA) QUE MIDE LA VARIABLE “SUELO URBANO” Y “ZONAS MONUMENTALES”

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
SUELO URBANO								
CONTEXTO SOCIO ECONÓMICO		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	Ingreso familiar mensual	X		X		X		
2	Tipo de uso del lote	X		X		X		
3	¿Cómo califica la seguridad de la zona?	X		X		X		
4	¿Cuáles cree Ud. Que son los principales problemas sociales del P.J. San Pedro?	X		X		X		
EXPANSIÓN URBANA		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
5	Aproximadamente, ¿Desde hace cuánto vive en el P.J. San Pedro?	X		X		X		
6	¿Cuál es el número de habitantes de su vivienda?	X		X		X		
ZONAS MONUMENTALES								
PRESERVACIÓN MONUMENTAL		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
7	¿Considera necesario algún plan de recuperación de la huaca San Pedro por parte de las autoridades?	X		X		X		
8	¿Cómo considera el estado de conservación de la Huaca San Pedro?	X		X		X		
VALOR CULTURAL		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
9	¿Cuán identificado se siente con el monumento de la Huaca San Pedro?	X		X		X		
10	¿Cuán importante considera usted a la Huaca San Pedro para el distrito de Chimbote?	X		X		X		
11	¿Con qué frecuencia ha visitado la Huaca San Pedro?	X		X		X		
VALOR PAISAJÍSTICO		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
12	¿Considera usted que la Huaca San Pedro posee un potencial paisajístico?	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: **MENDOZA SANTIAGO HENRY GUSTAVO**

DNI: 48089276

Especialidad del validador:

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

ANEXO 11: VALIDACIÓN 1 DE LA ENTREVISTA – DIMENSIÓN CULTURAL

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO (ENTREVISTA) QUE MIDE LA VARIABLE “ZONAS MONUMENTALES”

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencias
ZONAS MONUMENTALES								
DIMENSIÓN CULTURAL		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	¿Cuáles considera usted que son los principales problemas por los que se ve afectada la zona monumental de la Huaca San Pedro?	X		X		X		
2	¿Qué medidas considera usted necesarias para lograr la preservación del patrimonio cultural de la Huaca San Pedro?	X		X		X		
3	¿Considera usted que las actividades deportivas o de recreación que se efectúan muy cercanamente a la Huaca San Pedro repercuten directamente sobre la misma? ¿De qué manera?	X		X		X		
4	¿Considera usted necesario un plan de intervención por parte de la municipalidad para crear la necesidad de visitar la Huaca San Pedro como parte de incentivar la formación de una nueva identidad Chimbotana?	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

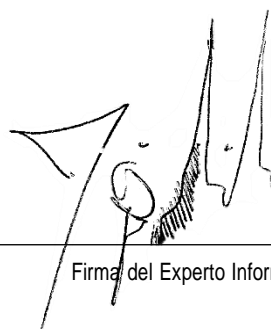
Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: MENDOZA SANTIAGO HENRY GUSTAVO

DNI:48089276

Especialidad del validador:

- 1**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
 2**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
 3**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo
Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante

ANEXO 12: VALIDACIÓN 1 DE LA ENTREVISTA – DIMENSIÓN URBANISMO

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO (ENTREVISTA) QUE MIDE LA VARIABLE “SUELO URBANO”

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
SUELO URBANO								
DIMENSIÓN URBANISMO		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	¿De qué manera considera usted que el crecimiento urbano del P.J. San Pedro esté afectando el patrimonio de la Huaca San Pedro?	X		X		X		
2	¿Cuál es la imagen urbana que refleja en la actualidad la Huaca San Pedro para el Pueblo Joven y para el distrito?	X		X		X		
3	En cuanto a planificación urbana, ¿Considera usted que haya sido pertinente la implantación del sector vivienda en un área tan compleja de entender como la Huaca San Pedro?	X		X		X		
4	¿Qué medidas urbanísticas considera usted necesarias para una correcta intervención sobre los sectores aledaños a la Huaca San Pedro?	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

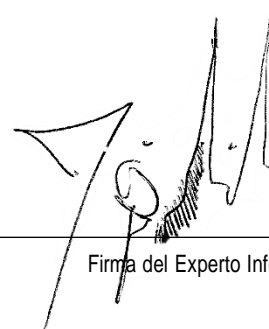
Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: MENDOZA SANTIAGO HENRY GUSTAVO

DNI: 48089276

Especialidad del validador:

- ¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo
Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante

ANEXO 13: CARTA DE PRESENTACIÓN 02

Arq. CARMEN CRUZALEGUI ROLDÁN
Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Nos es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestros saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiantes de la UCV, en la sede de Nuevo Chimbote requerimos validar los instrumentos con los cuales recogeremos la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación y con la cual optaremos el grado de Bachiller.

El título de nuestro proyecto de investigación es: **“Ocupación del suelo urbano y su afectación en Zonas Monumentales – Huaca San Pedro, Chimbote”**

Y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente:



Fernández García Aarón
D.N.I: 76915811



Ventura Benson Clara
D.N.I: 71265194

ANEXO 14: VALIDACIÓN 2 DE LA ENCUESTA

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO (ENCUESTA) QUE MIDE LA VARIABLE “SUELO URBANO” Y “ZONAS MONUMENTALES”

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
SUELO URBANO								
CONTEXTO SOCIO ECONÓMICO		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	Ingreso familiar mensual	X		X		X		
2	Tipo de uso del lote	X		X		X		
3	¿Cómo califica la seguridad de la zona?	X		X		X		
4	¿Cuáles cree Ud. Que son los principales problemas sociales del P.J. San Pedro?	X		X		X		
EXPANSIÓN URBANA		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
5	Aproximadamente, ¿Desde hace cuánto vive en el P.J. San Pedro?	X		X		X		
6	¿Cuál es el número de habitantes de su vivienda?	X		X		X		
ZONAS MONUMENTALES								
PRESERVACIÓN MONUMENTAL		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
7	¿Considera necesario algún plan de recuperación de la huaca San Pedro por parte de las autoridades?	X		X		X		
8	¿Cómo considera el estado de conservación de la Huaca San Pedro?	X		X		X		
VALOR CULTURAL		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
9	¿Cuán identificado se siente con el monumento de la Huaca San Pedro?	X		X		X		
10	¿Cuán importante considera usted a la Huaca San Pedro para el distrito de Chimbote?	X		X		X		
11	¿Con qué frecuencia ha visitado la Huaca San Pedro?	X		X		X		
VALOR PAISAJÍSTICO		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
12	¿Considera usted que la Huaca San Pedro posee un potencial paisajístico?	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: CRUZALEGUI ROLDÁN CARMEN

DNI: 40628521

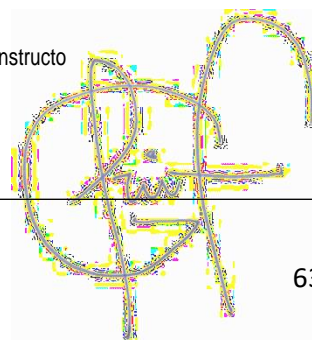
Especialidad del validador: ARQUITECTURA

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



ANEXO 15: VALIDACIÓN 2 DE LA ENTREVISTA – DIMENSIÓN CULTURAL

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO (ENTREVISTA) QUE MIDE LA VARIABLE “ZONAS MONUMENTALES”

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
ZONAS MONUMENTALES								
DIMENSIÓN CULTURAL		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	¿Cuáles considera usted que son los principales problemas por los que se ve afectada la zona monumental de la Huaca San Pedro?	X		X		X		
2	¿Qué medidas considera usted necesarias para lograr la preservación del patrimonio cultural de la Huaca San Pedro?	X		X		X		
3	¿Considera usted que las actividades deportivas o de recreación que se efectúan muy cercanamente a la Huaca San Pedro repercuten directamente sobre la misma? ¿De qué manera?	X		X		X		
4	¿Considera usted necesario un plan de intervención por parte de la municipalidad para crear la necesidad de visitar la Huaca San Pedro como parte de incentivar la formación de una nueva identidad Chimbotana?	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: CRUZALEGUI ROLDÁN CARMEN

DNI:40628521

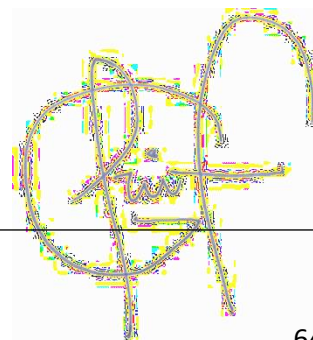
Especialidad del validador: ARQUITECTURA

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



ANEXO 16: VALIDACIÓN 2 DE LA ENTREVISTA – DIMENSIÓN URBANISMO

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO (ENTREVISTA) QUE MIDE LA VARIABLE “SUELO URBANO”

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
SUELO URBANO								
DIMENSIÓN URBANISMO		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	¿De qué manera considera usted que el crecimiento urbano del P.J. San Pedro esté afectando el patrimonio de la Huaca San Pedro?	X		X		X		
2	¿Cuál es la imagen urbana que refleja en la actualidad la Huaca San Pedro para el Pueblo Joven y para el distrito?	X		X		X		
3	En cuanto a planificación urbana, ¿Considera usted que haya sido pertinente la implantación del sector vivienda en un área tan compleja de entender como la Huaca San Pedro?	X		X		X		
4	¿Qué medidas urbanísticas considera usted necesarias para una correcta intervención sobre los sectores aledaños a la Huaca San Pedro?	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: CRUZALEGUI ROLDÁN CARMEN

DNI: 40628521


Especialidad del validador: ARQUITECTURA

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante

ANEXO 17: CARTA DE PRESENTACIÓN 03

Arq. Karina de Jesús Achutegui

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Nos es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestros saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiantes de la UCV, en la sede de Nuevo Chimbote requerimos validar los instrumentos con los cuales recogeremos la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación y con la cual optaremos el grado de Bachiller.

El título de nuestro proyecto de investigación es: **“Ocupación del suelo urbano y su afectación en Zonas Monumentales – Huaca San Pedro, Chimbote”**

Y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente:



Fernández García Aarón
D.N.I: 76915811



Ventura Benson Clara
D.N.I: 71265194

ANEXO 19: VALIDACION 3 DE LA ENTREVISTA – DIMENSION CULTURAL

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO (ENTREVISTA) QUE MIDE LA VARIABLE “ZONAS MONUMENTALES”

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia 1	Relevancia 2	Claridad 3	Sugerencias
ZONAS MONUMENTALES					
DIMENSIÓN CULTURAL		SI	NO	SI	NO
1	¿Cuáles considera usted que son los principales problemas por los que se ve afectada la zona monumental de la Huaca San Pedro?	X		X	
2	¿Qué medidas considera usted necesarias para lograr la preservación del patrimonio cultural de la Huaca San Pedro?	X		X	
3	¿Considera usted que las actividades deportivas o de recreación que se efectúan muy cercanamente a la Huaca San Pedro repercuten directamente sobre la misma? ¿De qué manera?	X		X	
4	¿Considera usted necesario un plan de intervención por parte de la municipalidad para crear la necesidad de visitar la Huaca San Pedro como parte de incentivar la formación de una nueva identidad Chimbotana?	X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Achútegui Lloclla Karyna de Jesús

DNI: 46333291

Especialidad del validador: Arquitecta

1Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
2Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
3Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo
Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Handwritten signature and official stamp of the expert informant. The stamp includes the text: 'Municipalidad de San Pedro de Macoris', 'ARQUIVADO', and 'CAP. N° 1400'.

Firma del Experto Informante

ANEXO 20: VALIDACION 3 DE LA ENTREVISTA – DIMENSION URBANISMO

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO (ENTREVISTA) QUE MIDE LA VARIABLE “SUELO URBANO”

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencias
ZONAS MONUMENTALES								
DIMENSIÓN CULTURAL		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	¿De qué manera considera usted que el crecimiento urbano del P.J. San Pedro esté afectando el patrimonio de la Huaca San Pedro?	X		X		X		
2	¿Cuál es la imagen urbana que refleja en la actualidad la Huaca San Pedro para el Pueblo Joven y para el distrito?	X		X		X		
3	En cuanto a planificación urbana, ¿Considera usted que haya sido pertinente la implantación del sector vivienda en un área tan compleja de entender como la Huaca San Pedro?	X		X		X		
4	¿Qué medidas urbanísticas considera usted necesarias para una correcta intervención sobre los sectores aledaños a la Huaca San Pedro?	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Achútegui Lloclla Karyna de Jesús

DNI: 46333291

Especialidad del validador: Arquitecta

1Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

2Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

3Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Handwritten signature: Karyna de Jesús Achútegui Lloclla
 Official stamp: **Asociación de Arquitectos del Perú**
ARCHITECTO
CAP. N° 1400

Firma del Experto Informante

ANEXO 21: VALIDACION 1 DE FICHAS DE OBSERVACIÓN

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Achútegui Lloclla Karyna de Jesús

DNI: 46333291

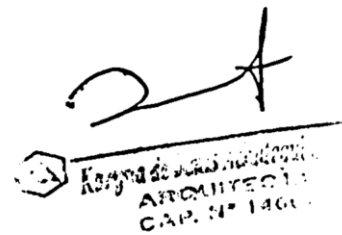
Especialidad del validador: Arquitecta

1**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

2**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

3**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Karyna de Jesús Achútegui Lloclla
ARQUITECTA
CAP. N° 1460

Firma del Experto Informante