



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARTE Y DISEÑO
GRÁFICO EMPRESARIAL

El diseño de un cuento infantil en relación a la comprensión lectora en niños
de primer y segundo grado de primaria en cuatro colegios de Villa El
Salvador, Lima, 2016.

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Licenciado en Arte y Diseño Gráfico Empresarial

AUTORA

Brenda Catherine Ramirez Lúcar

ASESOR

Miguel Antonio Cornejo Guerrero, Ph.D.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

ARTE VISUAL Y SOCIEDAD: ANÁLISIS Y DESARROLLO DE PROCESOS DE
COMUNICACIÓN VISUAL, EN EL AVANCE DE LA SOCIEDAD
CONTEMPORÁNEA.

LIMA - PERÚ

Año 2016 – I

PÁGINA DEL JURADO

MIGUEL ANTONIO CORNEJO GUERRERO
PRESIDENTE

JUAN JOSE TANTA RESTREPO
SECRETARIO

MIRTHA LILIANA MONTOYA MONTERO
VOCAL

DEDICATORIA

A mí querida hija Zoe, que desde muy pequeña acompañaste a mamá en este camino, porque eres lo más importante para mí, ante todo siempre estuviste primero y me enseñaste que con esfuerzo y dedicación todo se puede, eres todo para mí. Aunque desde muy pequeña te tuve que dejar siempre estuve y estaré para ti, todo mi amor para ti mi pequeña.

AGRADECIMIENTO

Primero, dar gracias a Dios, por estar conmigo en este camino, solo él sabe todo los obstáculos que logre superar, gracias por brindarme una familia que supo ser mi fortaleza en cada paso que doy.

Agradezco a mis padres que pese a las circunstancias confiaron en mí y estoy a punto de lograr una de mis metas trazadas.

Agradezco a Michael por acompañarme en cada paso que doy, por brindarme su apoyo incondicional y sobre todo por ser alguien súper especial en mi vida.

Agradezco a los docentes que compartieron sus conocimientos con nosotros en toda esta etapa universitaria.

DECLARACION DE AUNTENTICIDAD

Yo Brenda Catherine Ramirez Lúcar con DNI N° 71305582, a afecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Escuela de Arte y Diseño Gráfico Empresarial, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que todos los datos que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento, u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima,

Brenda Catherine Ramirez Lúcar

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado:

En cumplimiento del reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante ustedes la Tesis titulada *“El diseño de un cuento infantil en relación a la comprensión lectora en niños de primer y segundo grado de primaria en cuatro colegios de Villa El Salvador, Lima, 2016”*, la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el título Profesional de Arte y Diseño Gráfico Empresarial.

La Autora.

CONTENIDO

RESUMEN.

I. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1. Realidad Problemática.....	1
1.2 Trabajos Previos.....	2
1.3 Teoría relacionada al tema.....	4
1.4 Formulación del problema.....	19
1.4.1 Formulación de problema general.....	19
1.4.2 Formulación de problemas específicos.....	19
1.5 Justificación.....	20
1.6 Hipótesis.....	21
1.7 Objetivos.....	23
1.7.1 General.....	23
1.7.2 Específicos.....	23
II MÉTODO.....	24
2.1 Diseño de la investigación.....	24
2.2 Variables y Operacionalización.....	25
2.2.1 Cuadro de Operacionalización de variables.....	27
2.3 Población, muestra y muestreo.....	29
2.4 Técnicas e instrumento de recolección de datos, validez y confiabilidad.....	30
2.5 Métodos de análisis de datos.....	31
2.6 Aspectos éticos.....	39
III. RESULTADOS.....	40
IV INVESTIGACIÓN CUALITATIVA.....	46
4. 1 Introducción.....	46
4.1.1 Marco Espacial.....	46
4.1.2 Marco Temporal.....	46
4.1.3 Contextualización.....	47
4.1.4 Supuestos Teóricos.....	47
4.2 Problema de investigación.....	48
4.2.1. Preguntas Orientadoras.....	48
4.2.2. Relevancia.....	48
4.2.3 Contribución.....	48

4.3 Método	49
4.3.1 Escenario de Estudio	49
4.3.2 Caracterización de sujetos	49
4.3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	50
4.3.4 Rigor Científico	50
4.4 Resultados	51
V. DISCUSIÓN	54
VI. CONCLUSIONES	57
VII. RECOMENDACIONES	58
VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	59
ÍNDICE DE TABLAS	63
ÍNDICE DE GRÁFICOS	63
ANEXOS	64

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se desarrolló con el objetivo de identificar si existe una relación entre el diseño de un cuento infantil y la comprensión lectora en niños de primer y segundo grado de primaria en 4 colegio de Villa El Salvador, Lima, 2016. Para ello se trabajaron con las variables diseño de un cuento infantil y comprensión lectora ambas variables fueron independientes. El tipo de estudio fue mixto, abarca con una parte cuantitativa y cualitativa, con un diseño no experimental transeccional correlacional. La población con la que se trabajo fue de 988 niños, la muestra fue de 258 niños con un nivel de confianza del 95%, se aplicó el muestreo aleatorio sistemático y las técnicas que se utilizaron fueron la encuesta a través de un cuestionario dirigido a los niños y le entrevista a un profesional, el instrumento estuvo validado por tres expertos y se realizó la prueba de alfa Cronbach para verificar la confiabilidad de está, dio como resultados un 0,735 siendo medianamente aceptable. Como resultados se obtuvo que si existe una relación entre ambas variables. Sin embargo cabe indicar que según los resultados del instrumento de investigación no existe una relación positiva ente las dimensiones proceso cognitivo y elementos del cuento y diagramación.

Palabras claves: Diseño, cuento infantil, comprensión lectora.

SUMMARY

This research was developed with the aim of identifying whether there is a relationship between the design of a children's story and reading comprehension in children of first and second grade in 4 school of Villa El Salvador, Lima, 2016. This they worked with the design variables of a children's story and reading comprehension both variables were independent. The type of study was mixed, covered with a quantitative and qualitative part, with a correlational no experimental design. The people with whom I was working was 988 children, the sample consisted of 258 children with a confidence level of 95%, systematic random sampling techniques were used was applied was the survey through a questionnaire to children and a professional interview, the instrument was validated by three experts and Cronbach's alpha test was performed to verify the reliability of this, led to results, a 0.735 being moderately acceptable. As results are obtained if there is a relationship between the two variables. However it should be noted that according to the results of research instrument there is a positive relationship exists between cognitive process dimensions and story elements and layout.

Keywords: Design, children's story, reading comprehension.