



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Programa de competencias expositivas para mejorar la expresión
oral en estudiantes del bachillerato de una unidad educativa
fiscal de Guayaquil-2022.**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAESTRO EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

AUTOR:

Muñoz Yáñez, Jose Erwin ([orcid.org/ 0000-0001-7841-2126](https://orcid.org/0000-0001-7841-2126))

ASESORA:

Dra. Linares Purisaca, Geovana Elizabeth ([orcid.org/ 0000-0002-0950-7954](https://orcid.org/0000-0002-0950-7954))

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y aprendizaje

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

PIURA - PERÚ

2022

Dedicatoria

El presente trabajo está dedicado principalmente a Dios, por darme salud y perseverancia para afrontar los problemas que se me han presentado a lo largo del estudio y de la vida.

Muñoz Yáñez, José Erwin

Agradecimiento

A nuestra insigne Universidad Cesar Vallejo, que me ha brindado la oportunidad de desarrollar mis habilidades profesionales en beneficio de nuestra sociedad. Mi profundo agradecimiento para la Dra., Linares Purisaca, Geovana Elizabeth por su desinteresada orientación y colaboración. A todas aquellas personas, que de una u otra manera colaboraron a la realización de esta investigación.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

| | |
|---|------|
| Dedicatoria | ii |
| Agradecimiento..... | iii |
| INDICE DE CONTENIDOS..... | iv |
| ÍNDICE DE TABLAS | v |
| ÍNDICE DE FIGURAS..... | vi |
| RESUMEN..... | vii |
| ABSTRACT..... | viii |
| I. INTRODUCCIÓN..... | 1 |
| II. MARCO TEÓRICO..... | 4 |
| III. METODOLOGÍA..... | 13 |
| 3.1. Tipo y diseño de investigación | 13 |
| 3.2 Variables y operacionalización..... | 14 |
| 3.3. Población, muestra y muestreo..... | 15 |
| 3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos | 16 |
| 3.5 Procedimientos | 17 |
| 3.6 Métodos de análisis de datos..... | 17 |
| 3.7 Aspectos éticos..... | 18 |
| IV RESULTADOS | 19 |
| V. DISCUSIÓN | 41 |
| VI. CONCLUSIONES | 47 |
| VII. RECOMENDACIONES..... | 48 |
| VIII. REFERENCIAS | 49 |
| ANEXOS..... | 51 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|---|----|
| Tabla 1 Pretest Dimensión Elementos lingüísticos..... | 19 |
| Tabla 2 Pretest Dimensión elementos paralingüísticos..... | 20 |
| Tabla 3 Pretest Dimensión cinésicos..... | 21 |
| Tabla 4 Pretest Dimensión estructura discursiva..... | 22 |
| Tabla 5 Pretest Dimensión de Aspectos lingüísticos y no lingüísticos..... | 23 |
| Tabla 6 Pretest Dimensión Actitud y puntualidad..... | 24 |
| Tabla 7 Pretest Dominio del tema..... | 25 |
| Tabla 8 Pretest Dimensión Uso de ayudas didácticas..... | 26 |
| Tabla 9 Pretest Dimensión trabajo grupal..... | 27 |
| Tabla 10 Postest Dimensión Elementos lingüísticos..... | 28 |
| Tabla 11 Postest Dimensión elementos paralingüísticos..... | 29 |
| Tabla 12 Postest Dimensión cinésicos..... | 30 |
| Tabla 13 Postest Dimensión estructura discursiva..... | 31 |
| Tabla 14 Postest Dimensión de Aspectos lingüísticos y no lingüísticos..... | 32 |
| Tabla 15 Postest Dimensión Actitud y puntualidad..... | 33 |
| Tabla 16 Postest Dominio del tema..... | 34 |
| Tabla 17 Postest Dimensión Uso de ayudas didácticas..... | 35 |
| Tabla 18 Postest Dimensión trabajo grupal..... | 36 |
| Tabla 19 Resultados comparativos del Pretest y Postest de la variable expresión oral, posterior a la aplicación del programa. | 37 |
| Tabla 20 Resultados comparativos del Pretest y Postest..... de la variable competencias expositivas, posterior a la aplicación del programa. | 38 |
| Tabla 21 Estadísticas de muestras emparejadas pretest de variables..... | 39 |
| Tabla 22 Estadísticas de muestras emparejadas postest de variables..... | 39 |
| Tabla 23 Prueba de muestras emparejadas..... | 40 |

ÍNDICE DE FIGURAS

| | |
|--|----|
| Figura 1 Pretest Dimensión Elementos lingüísticos..... | 19 |
| Figura 2 Pretest Dimensión elementos paralingüísticos..... | 20 |
| Figura 3 Pretest Dimensión cinésicos..... | 21 |
| Figura 4 Pretest Dimensión estructura discursiva..... | 22 |
| Figura 5 Pretest Dimensión de Aspectos lingüísticos y no lingüísticos..... | 23 |
| Figura 6 Pretest Dimensión Actitud y puntualidad..... | 24 |
| Figura 7 Pretest Dominio del tema..... | 25 |
| Figura 8 Pretest Dimensión Uso de ayudas didácticas..... | 26 |
| Figura 9 Pretest Dimensión trabajo grupal..... | 27 |
| Figura 10 Postest Dimensión Elementos lingüísticos..... | 28 |
| Figura 11 Postest Dimensión elementos paralingüísticos..... | 29 |
| Figura 12 Postest Dimensión cinésicos..... | 30 |
| Figura 13 Postest Dimensión estructura discursiva..... | 31 |
| Figura 14 Postest Dimensión de Aspectos lingüísticos y no lingüísticos..... | 32 |
| Figura 15 Postest Dimensión Actitud y puntualidad..... | 33 |
| Figura 16 Postest Dominio del tema..... | 34 |
| Figura 17 Postest Dimensión Uso de ayudas didácticas..... | 35 |
| Figura 18 Postest Dimensión trabajo grupal..... | 36 |
| Figura 19 Resultados comparativos del Pretest y Postest de la variable expresión oral, posterior a la aplicación del programa. | 37 |
| Figura 20 Resultados comparativos del Pretest y Postest..... de la variable competencias expositivas, posterior a la aplicación del programa. | 38 |

RESUMEN

La presente investigación, denominada “Programa de competencias expositivas para mejorar la expresión oral en estudiantes del bachillerato de una unidad educativa fiscal de Guayaquil-2022” tiene como objetivo determinar en qué medida el programa de competencias expositivas mejora la expresión oral en los estudiantes de bachillerato de una unidad educativa fiscal de Guayaquil-2022. La investigación según su finalidad es un tipo de investigación aplicada, esta investigación tiene un enfoque cuantitativo, y se enmarca en los diseños pre-experimentales. Se utilizó el instrumento de encuesta y rubrica de evaluación y se aplicó en una población de 30 estudiantes del primero de bachillerato. Se obtuvo en los resultados del pretest que 50,57% de los estudiantes presentaron problemas en su expresión oral, y el 39,50% dificultad al exponer, posteriormente al aplicar el programa y por consiguiente el posttest se evidenció una mejoría del 54% en la expresión oral y un 71% en lo que respecta a las exposiciones orales. Finalmente, se concluyó que el programa de competencias expositivas mejora la expresión oral en los estudiantes de primero de Bachillerato, por lo tanto, existen evidencias lo suficientemente significativas para decir que el programa de competencias es eficiente.

Palabras claves: Exposición, Competencias expositivas, expresión oral.

ABSTRACT

The objective of this research, called "Expository skills program to improve oral expression in high school students of a fiscal educational unit of Guayaquil-2022, is to determine to what extent the expository skills program improves oral expression in high school students. baccalaureate of a fiscal educational unit of Guayaquil-2022. Research according to its purpose is a type of applied research, this research has a quantitative approach, and is part of pre-experimental designs. The survey instrument and evaluation rubric were used and applied to a population of 30 students in the first year of high school. It was obtained in the results of the pretest that 50.57% of the students presented problems in their oral expression, and 39.50% had difficulty in presenting, later when applying the program and therefore the posttest showed an improvement of 54% in oral expression and 71% in regard to oral presentations. Finally, it was concluded that the expository skills program improves oral expression in first-year high school students, therefore, there is significant enough evidence to say that the skills program is efficient.

Keywords: Exhibition, exhibition skills, oral expression.

I. INTRODUCCIÓN

El desarrollo holístico del estudiante de bachillerato se dirige no solo a una formación especializada en las habilidades cognitivas propias de su preparación académica, así mismo las relacionadas a su conducta, el desarrollo propio, actividad sociocultural, liderazgo y habilidades. Justamente el desarrollo de las competencias expositivas permite que los estudiantes se desenvuelvan plenamente en el ámbito escolar y social.

En España, un estudio tuvo resultados en los cuales arrojaron lo siguientes, el 80% de los estudiantes del bachillerato no habían realizado una exposición oral durante el periodo académico, y el 60 % de los estudiantes consideran innecesario hablar expresarse oralmente ante su grupo de compañeros, por lo que, en este sentido tras la evaluación que se llevó a cabo se proponen una serie de unidades didácticas sobre la exposición oral flexible a sus estudiantes de bachillerato para fomentar las competencias expositivas en el alumnado. (Torres, 2017)

En Colombia, a través de un estudio de caso se evidenció de manera diagnóstica que el 75% del alumnado de nivel bachillerato y universitario presentan inconvenientes con su expresión oral, entre las debilidades observadas está la vocalización, las articulaciones de las palabras, presencia de muletillas, las palabras no fluyen con facilidad y ni siquiera pueden llevar el orden del mensaje, por lo que, consideran que es relevante adaptar programas de competencias expositivas y de expresión oral para fortalecer aquellas debilidades desde los niveles elementales y básicos de la escuela. (Ayala, Mancilla & Suárez, 2020)

En Ecuador, el Ministerio de educación busca promover a través del currículo de la asignatura de lenguaje de manera interdisciplinaria las competencias expositivas y el fortalecimiento de la expresión oral en los estudiantes desde los niveles básicos, medios, superiores y de bachillerato, dado que según el INEVAL los estudiantes del Bachillerato, el 92% presentan dificultad para expresarse oralmente, un 75% no conoce técnicas de oralidad, ni de expresión oral y así mismo, en las instituciones educativas no trabajan con exposiciones orales en el aula durante la formación académica del alumnado. (INEVAL, 2021)

En la Unidad Educativa Fiscal “Clara Bruno de Piana” del año lectivo 2022-2023, los alumnos del Primero de BGU paralelo B, presentan debilidad a la hora de llevar a cabo una exposición en el salón de clases, se puede apreciar varios factores que conllevan a expresarse de manera equivocada, entre los que podemos mencionar está: poco dominio de los conocimientos, esto se debe a que no leen su tema oportunamente; uso constante de muletillas; constante movimiento corporal, es decir, no están quieto al momento de exponer sino que, se aprecia movimientos de su tronco, realizan movimientos de los pies hacia adelante o hacia atrás; así mismo se puede notar el nerviosismo que suele reflejarse en el momento de exponer, como tronarse los dedos de la mano, tener las manos dentro de los bolsillos, sudoración excesiva, tartamudeo, olvido del contenido que les tocó; un tono de voz muy bajo, lectura del fragmento o diapositivas sin dar una explicación adecuada, entorpecimiento de las habilidades comunicativas, miedo escénico, etc., recibiendo así, una baja calificación por parte del docente evaluador.

Dicho lo anterior, todos esos factores que influyen en los estudiantes del bachillerato al momento de exponer, radica en que los docentes no desarrollan esas competencias expositivas en sus estudiantes desde los niveles elementales y a medida que avanzan académicamente se van con muchos vacíos de dichas habilidades expositivas, por lo que, es el profesor quien debería desarrollar y fortalecer esas destrezas mediante actividades como exposiciones, debates, participación dentro y fuera de la institución, que ayuden a desarrollar la expresión verbal y físicamente.

En relación con esta investigación se traza la siguiente pregunta: ¿En qué medida el programa de competencias expositivas mejora la expresión oral en los en los estudiantes de bachillerato?

El presente estudio tiene gran utilidad en el ámbito académico sustancial para la formación de los estudiantes de bachillerato, razón por la cual se proponen un cúmulo de técnicas que fortalezcan esas competencias expositivas y desarrollen en los estudiantes esas habilidades que mejoren su expresión oral dentro y fuera del salón de clases.

Según su relevancia social, su transcendencia y beneficios a obtener mediante el presente estudio está en mejorar las falencias que en la actualidad

están presentando los estudiantes del primero de bachillerato a la hora de poner en prácticas las exposiciones orales en su salón de clases, para de esta forma, gestionar técnicas y estrategias que deben comenzar desde ellos y que permitirán ser desarrollados en el futuro por los demás docentes para beneficios de la institución y de la sociedad.

Metodológicamente, el estudio explica los métodos, técnicas e instrumentos a utilizar para llevar a cabo esta investigación y que gracias a su validez y confiabilidad oportuna se puede tener la certeza de que son aplicable y fiable para su buen uso. Y finalmente, en el aspecto teórico, el proceso investigativo se basará en las últimas actualizaciones científicas que contribuirán a su marco teórico, realidad problemática y antecedentes, y así mismo, aportará a futuras investigaciones de las variables en estudio contribuyendo a fortalecer las competencias expositivas en los educandos en los distintos niveles educativos.

Como objetivo general se considera, determinar en qué medida el programa de competencias expositivas mejora la expresión oral en los en los estudiantes de bachillerato de una unidad educativa fiscal de Guayaquil-2022

A continuación, los objetivos específicos constan de: Evaluar la expresión oral de los estudiantes de Bachillerato en una unidad educativa fiscal de Guayaquil-2022. Diseñar un programa de competencias expositivas en función a los resultados obtenidos en el pre-test de los estudiantes de Bachillerato en una unidad educativa fiscal de Guayaquil-2022. Aplicar estrategias de competencia expositivas a través técnicas que garantice la mejora de la expresión oral de los estudiantes de Bachillerato en una unidad educativa fiscal de Guayaquil-2022. Evaluar la expresión oral posteriormente de la aplicación del programa a fin de comprar los resultados de inicio en los estudiantes de Bachillerato en una unidad educativa fiscal de Guayaquil-2022.

También se plantea la siguiente hipótesis: Hi: El programa de competencias expositivas mejora la expresión oral en los estudiantes de Bachillerato en una unidad educativa fiscal de Guayaquil-2022. Ho: El programa de competencias expositivas mejora la expresión oral en los estudiantes de Bachillerato en una unidad educativa fiscal de Guayaquil-2022.

II.MARCO TEÓRICO

Fogacho (2020) en su tesis de maestría “Métodos de dicción oral y su relación con exposiciones en estudiantes 8vo y 9no escuela 15 de noviembre – 2019”, de la Universidad César Vallejo. En este estudio descriptivo con enfoque cualitativa no experimental y mediante una investigación bibliográfica se elaboró el proyecto. Con una población de 69 estudiantes de 8vo y 9no. Así mismo, se aplicó la técnica de la observación con su instrumento de ficha de observación. Como resultado se realiza una prueba dirigida a estudiantes con 8 tipos de preguntas a responder, así como a docentes con 5 preguntas, de esta manera se prueban, verifican y analizan las dificultades y desventajas que enfrentan los educandos en la expresión y dicción oral. Concluyen que se han identificado métodos de control oral para que el alumno pueda mejorar su presentación, y de los resultados arrojados se obtenidos se puede puntuar que puede hacerlo a través una buena preparación y conocer como disipar los nervios o el miedo, por lo que espectadores puede darse cuenta de la confianza y la firmeza de la exposición.

Ortega (2019) en su tesis de maestría “Creación de recursos didácticos como estrategia innovadora de enseñanza aprendizaje para el desarrollo de la comprensión lectora y expresión oral en los estudiantes del primer semestre del Instituto Superior Tecnológico de turismo y patrimonio Yavirac durante el período académico abril-octubre 2019” de la Universidad Tecnológica Indoamérica, Ecuador. Para dicho análisis se aplicó una investigación mixta, se optó por el cuestionario y rúbrica de evaluación. La muestra fue considerada entre 150 estudiantes. Como resultados se aprecia que el 46,67% de los estudiantes realizan actividades de expresión oral de manera frecuente y el 53,33% no lo hacen; así mismo, 69,33% de los estudiantes no usan técnicas de redacción. Concluyen que es pertinente la elaboración de una gestión innovadora de materiales didácticos para el desarrollo de la lectura comprensiva y la expresión oral, puesto que su expresión oral en público es limitada.

Diez, Herrera, & Flores (2017). en el artículo científico “El éxito de la comunicación oral y escrita en español: un curso en línea” de la Revista Redalyc. El método cualitativo utilizado para este trabajo se basó en observar los comportamientos de estudiantes en su lengua materna, así como en la escuela preparatoria a la que asistían. La muestra consistió en 120 estudiantes, se utilizó el instrumento de prueba de diagnóstico. Concluyeron en que los estudiantes expresaron su satisfacción por el contenido recibido del curso en mensajes que escribieron al departamento de Educación a Distancia e Innovación Pedagógica de UNACAR.

Gutiérrez (2019) en su artículo científico “Técnica de exposición-discusión y formación científica en estudiantes de pregrado” de la Revista Redalyc. La investigación es explicativa, cuasi experimental, causal y explicativa con un enfoque Cualitativo con un corte cuantitativo, como instrumento se aplicó el pre y pos-test, y cuestionario. Como resultado de este estudio muestran que es posible obtener resultados significativos para la formación científica de los estudiantes mediante la exposición-discusión, con la intervención de docentes - investigadores descubrieron el modelo didáctico y método activo de la investigación científica bajo la disciplina pedagógica actual.

Tibanlombo (2020) en su tesis de maestría “Las estrategias metodológicas y la expresión oral” de la Universidad Técnica de Ambato. El tipo de diseño metodológico empleado fue cuantitativo puesto que se reestructuró el estudio con el apoyo de la estadística descriptiva y la investigación de campo. La población con la que se trabajó fue de 45, entre docentes y estudiantes. Los resultados más relevantes es que el 71,4 % muestra un nivel moderado de recelo de manifestar en auditorio; mientras que solo el 2,9 % indica mucho temor de hablar en público". Concluyeron que los alumnos presentan un bajo nivel en la expresión oral a pesar de que su nivel académico sea superior.

Palma (2021) en su trabajo de maestría “Estrategias Pedagógicas para fortalecer la expresión oral en estudiantes adolescentes de la Unidad Educativa Ciudad de Riobamba Guayaquil – Ecuador” de la Universidad Cesar Vallejo. Fue un tipo de investigación cuantitativa y un diseño de investigación de acción. Se utilizó la técnica de la observación y la entrevista, mediante una guía de observación, se aplicó a una población de 10. Los resultados aplicar el primer taller los estudiantes presentaron falencias al expresarse oralmente, también en el vocabulario, la fluidez de los estudiantes era muy limitada, su expresión corporal ni gesticulación se evidenciaba. Se concluye que después de desarrollar los talleres se alcanzó fortalecer la expresión oral de los estudiantes.

Sánchez (2021) en su trabajo de maestría “Guía de Ejercicios Lúdicos para Mejorar la Expresión Oral en los Niños de Preparatoria de la Escuela “Carlos Freile Larrea” de la Universidad Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Se utilizó la presente investigación tuvo un enfoque descriptivo, con un diseño de campo y temporalidad de carácter contemporáneo transaccional. Como técnica instrumento se utilizó observación y la encuesta y su instrumento el cuestionario y la ficha de observación. Como población de estudio se seleccionó a 13 estudiantes y 2 docentes. En el análisis de los resultados obtenidos se identificaron las principales lagunas que trunca la comunicación oral en los niños de 5 años, a partir de lo cual se propuso una pauta para adquirir las expresiones orales lúdicamente con materiales educativos innovadores que motivan a niños. Concluyeron que la expresión oral es un aspecto trascendente en el desenvolvimiento del niño, un pilar fundamental en el desarrollo cognitivo, intelectual y social, y posibilita el logro de los objetivos educativos.

Las competencias se basan en el objetivo de lograr la equidad de oportunidades mediante la instrucción escolar, fomentando el conocimiento a través de la práctica. (Jaurilaritza, 2018, citado por Valenzuela, Buenestado & Luque, 2018, pág. 66).

Por lo tanto, adquirir competencias es adquirir conocimientos, esto es posible a través de la enseñanza que reciba el individuo que le ayuda a desarrollar esas destrezas y que la va a ir perfeccionando a medida de ir adquiriéndolos saberes.

De la misma manera, Zabala y Arnau (2007) enfatizaron la importancia de desarrollar habilidades significativas y calificaron este tipo de educación como “cúmulo de habilidades que exige una educación rigurosa que responda en términos de justicia y educación integral a lo largo de toda la vida”. (p.11)

En tal sentido, la presencia de las competencias en las vidas de los individuos es de suma importancia, ya que les permiten desarrollarse en el ámbito profesional e ir puliéndose a medida que va adquiriendo nuevos conocimientos.

La variable competencia expositiva según Roméu (2006) refiere como el cúmulo de habilidades expresivas curriculares requeridas para practicar una presentación completa de un trabajo individual o grupal por parte de estudiantes en el aula académica.

Al ir adentrando con las competencias expositivas como lo menciona el autor que antecede se concuerda en aquellas habilidades expresivas curriculares que necesita el estudiante para ir formándose académicamente, lo que conlleva a un aprendizaje autodidáctico o colaborativo.

Según Roméu (2006), la expresión oral y expositiva, estima agregar habilidades sociales a distintos contextos sociales con múltiples objetivos. En este caso, el investigador incorpora procesos cognitivos, bien organizado con excelente diálogo, comunicación interpersonal y cultural del sujeto.

No solo se basa en un cumplimiento académico, sino más bien en un contexto social, dichas habilidades permitirán a los estudiantes desenvolverse en la sociedad sin ningún problema para expresarse ni tampoco al momento de comunicar sus puntos de vistas.

Castro, (2017) considera que la exposición debe ser una actividad, técnica y una estrategia didáctica de amplio uso en el aula, que fortalezca la expresión oral de los educandos. También considera que es uno de los más criticados por

estudiantes, profesores y padres de familia por las prácticas poco ortodoxas e ineficaces al ser aplicadas. (p.6)

Con mucha relevancia la postura de autor antecesor debería plantearse como una de las estrategias que utilice el docente, y no solo por despojarse de las cargas de planificación del docente en sus horas clases, sino más debería ser bien estructurado, manejado y con una retroalimentación de la información compartida por los educandos, fortalecer las competencias expositiva en ellos hará que día a día se perfeccionen hasta lograr una mejora en su expresión oral.

En tanto, su aplicación en el aprendizaje es utilizado, pero tiene un manejo equivoco por parte del alumnado y una precaria evaluación por parte del docente, y esto se debe a la falta de criterio al momento de aplicar esta técnica.

Según Castro (2017) La Exposición Oral, es la presentación o desarrollo de un tema, razón por que, se considera que el lenguaje hablado es el recurso principal. (p.33)

En tal sentido, expresarse es un medio que nos permite comunicarnos con nuestro entorno, siendo unas de las características del individuo al momento de transmitir una información. Por lo tanto, se debe implementar estrategias o técnicas que ayude a los estudiantes a mejorar su expresión oral a fin de lograr una adecuada pronunciación y dicción.

Castro (2017) La exposición escolar es una muestra clara y estructurada de ideas sobre un tema en particular con el objetivo de definir y/o convencer a la audiencia. Este tipo de presentación también se denomina con fines educativos: discurso y recurre de manera constante a la argumentación, la descripción y la expresión oral. (p.34)

En general, se evalúa el poder de clarificar, precisar e indagar de un estudiante, por otro lado, es una de las técnicas con mayor uso por los docentes en el proceso de enseñanza.

Castro, (2017) considera que las exposiciones se utilizan a menudo en actividades destinadas a que los estudiantes manejen y adquieran los conceptos. En estos casos, el estudiante recibe la información conceptual para ser interiorizada

y organizada, a través de una explicación oral realizada por el docente. Para aumentar las posibilidades de éxito de este material pedagógico, es importante asegurarse de que la exposición active ciertos conocimientos que los estudiantes ya tienen. (p. 36)

Mediante esta técnica, el estudiante desarrolla habilidades de pensamiento crítico, mediante el diseño de procesos cognitivos avanzados y complejos tales como: investigación, análisis, sintetizar, resolución de problemas y toma de decisiones.

La exposición se puede utilizar para desarrollar aprendizaje colaborativo a lo largo del curso. Su utilidad radica en atribuir información que no está al alcance de forma eficaz y oportuna despertando el interés del investigador. También ayuda a notar diferentes estilos de aprendizaje en el aula. (Castro, 2017)

Se considera que las actividades de aprendizaje Colaborativo (como lo es el caso de la exposición en equipo), tiene muchos objetivos, incluido el aprendizaje individual, el éxito en el trabajo en equipo. Dado que ayudar a los compañeros de clase a comprender el material es la principal responsabilidad de cada estudiante, la cooperación y la participación individual son dos requisitos de evaluación en todos los proyectos.

El aprendizaje colaborativo se define como una situación en la que un grupo de personas se compromete entre sí para desarrollar una tarea y fomenta el liderazgo para lograr objetivos juntos. (Cabrera, 2008).

En tal sentido, la aplicación del aprendizaje colaborativo como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje por parte del docente, la aplicación de la exposición en el alumnado fortalecerá las competencias expositivas y el trabajo en equipo.

Las competencias expositivas estarán ligadamente relacionadas en varias dimensiones tales como: estructuras discursivas, aspectos lingüísticos y no lingüísticos, actitud y puntualidad y dominio del tema.

Las estructuras discursivas para Webber y otros (2011), las estructuras discursivas "Son los patrones que se encuentran en los libros de varias oraciones.

Reconocer estos patrones en relación con los componentes es importante para derivar e interpretar correctamente la información del texto.” (p. 439).

Es importante considerar que las estructuras discursivas de la exposición académica, se organiza en torno a tres ejes principales de desarrollo del tema: introducción, desarrollo y conclusión.

Los aspectos lingüísticos y no lingüísticos según Sotillos (2018), manifestó que el Lenguaje formal es algo que no sólo se utiliza en escritos académicos o institucionales o en escritos en situaciones formales o ceremoniales”.

En tal pronunciamiento, se refiere en las que el estudiante que expone demuestra una pronunciación correcta, una variedad suficiente de vocabulario y sinónimos, el uso de oraciones o expresiones correctamente elaboradas, la evitación muletillas, palabras redundantes, más bien desarrolla un lenguaje fluido, continuo y estratégico, bien modulado.

Por su parte la actitud y puntualidad según Roméu (2006), una actitud es un estado temporal asociado a una respuesta emocional o “la tendencia a comportarse positiva o negativamente”.

Las actitudes son comportamientos que se relacionan con las creencias, sentimientos, necesidades o intereses de una persona con base en hechos, comportamientos, organizaciones o personas.

La puntualidad es otra forma de conducta y consiste en respetar los tiempos pactados, así como los horarios de contacto programados y programados. Como signo, su medición se analiza desde las dos dimensiones, respeto estricto a la hora de inicio prevista y respeto al tiempo destinado a la exhibición y protección de la obra presentada. (Chávez, 1992 citado por Flores, 2019)

El dominio del tema según Roméu (2006) es el saber específico o en profundidad, con dirección de contenido, de un tema científico, artístico, informativo o de cualquier investigación académica, que se manifiesta durante una presentación, exposición o apoyo, ya sea la presentación individual o grupal. Sus indicadores son la claridad en la presentación de las ideas, la precisión en la presentación del contenido, el razonamiento cualitativo y cuantitativo, la

presentación que explica todo el tema y una defensa asertiva al momento de discutir con el público.

En cuanto a la variable expresión oral podemos indicar aquella habilidad comunicativa que todos los individuos la tiene manifiesta, de acuerdo a Cisneros (2011) La expresión oral consiste en las habilidades verbales de todo individuo y no solo corresponde a los códigos empleados para transmitir un mensaje. Este acto discursivo debe predecir la relevancia de las capacidades comunicativas y simbólicas humanas a través del uso de códigos de configuración discursiva comprensivos, con propósito, críticos y de razonamiento sobre la base de la facilidad de interacción del hablante. (p. 51 y 52)

Todas aquellas manifestaciones expresivas que el individuo ejerce para dialogar con otras personas a fin de comunicar algún mensaje, pero si esto se ve truncado y no logra expresarse correctamente tendrá ciertas dificultades para conseguirlo, por lo tanto, desarrollar las expresiones orales son de mucha importancia para todos los entes comunicadores.

Entre los elementos de la expresión oral que podemos mencionar conforme a Corral (2014), son: código, interlocutores, mensaje, canal, contexto y retroalimentación. Para que exista una comunicación deben intervenir todos estos elementos, dado que, si llegase a faltar uno de ellos sería imposible concretar un dialogo.

A su vez la expresión oral se desarrolla entre varias fases que permite un desarrollo de la expresión oral, en concordancia con Cassany, Luna y Sanz (2003) proponen cinco micro habilidades que configuran el proceso de expresión oral: planificar, conducción, Conducción de la interacción, Negociación del discurso.

La expresión oral en la educación secundaria debería ser un tema de análisis, dado que, serán pronto jóvenes graduados y deberían ser capaces de desenvolverse en la sociedad sin ningún problema de expresión, señala Trigo (1998), un adolescente que no desarrolle habilidades lingüísticas tendrá severos problemas para expresarse en el ámbito sociocultural, razón por la cual, deberá desarrollarse como un ente analítico, critico, expresivo en el contexto educativo.

Por lo ante expuesto, al arrojar jóvenes tímidos, sin dicción ni tampoco expresivos dará como resultados adolescentes incapaces de desarrollarse con pleno derechos ante la sociedad, sin visión ni misión, porque se sentirán cohibidos ante los cúmulos problemas sociales que está presente en nuestro país y a nivel global.

Ente las dimensiones de la expresión oral que se abordarán están presentes conforme a lo dicho por Minedu (2014): Elementos lingüísticos, Elementos paralingüísticos y Elementos Cinésicos.

Los elementos lingüísticos se refieren al uso de elementos y recursos expresivos en el lenguaje, cuyo objetivo es incentivar una respuesta emotiva del receptor. Estos recursos son lexicales, fonológicos de acuerdo con la entonación, y morfosintáctico por la estructura del discurso. Elementos paralingüísticos se entiende por elementos lingüísticos expresivos aquellos que se utilizan para expresarse, como el tono, la entonación y la ortografía adecuados. Elementos Cinésicos está compuesto por los elementos de la expresión física (expresión y movimiento de la mano, gesto y apariencia, postura en general) que acompañan a la expresión del lenguaje.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

La investigación según su finalidad es un tipo de investigación aplicada puesto que, se desea fortalecer las competencias expositivas en los estudiantes del primero de bachillerato B, a través del análisis, la indagación y el estudio de las respectivas variables, creando nuevos conocimientos, mejorando la vida de los estudiantes y a su vez, sirva de base para futuras investigaciones en situaciones similares.

Por lo tanto, se tratará de resolver los problemas de exposiciones de nuestras estudiantes, puesto que se pudo evidenciar que los estudiantes presentan dificultades verbales, muletillas y temeros, persuasión, fluidez, coherencia, dominio del escenario y discurso, y de esa forma lograr consolidar su expresión oral para un desenvolvimiento adecuado para ser aplicado en la vida real.

Esta investigación tiene un enfoque cuantitativo, pues se evaluó la naturaleza de los fenómenos relacionados con el problema expositivos de los estudiantes en un contexto de interacción comunicativa dentro del salón de clases, lo que permitió formular hipótesis o ideas, a partir de datos medibles para mostrar si son ciertas.

Diseño de Investigación

El presente trabajo se enmarca en los diseños pre- experimentales. Su implementación radica en realizar una evaluación diagnóstica de manera previa, luego se procede a la aplicación del programa de técnicas de competencias expositivas en un periodo de horas académicas y posteriormente evaluar nuevamente su avance de dichas habilidades.

Dicho lo anterior, se utiliza este tipo de diseño de investigación porque se busca desarrollar en los estudiantes de bachillerato competencias expositivas en un contexto de interacción comunicativa, mediante un programa con técnicas que fortalezca la expresión oral, pues la vida de hoy requiere un alto nivel de comunicación. Una persona que no es capaz de expresarse de forma clara y coherente no desarrollará correctamente sus competencias orales.

El diagrama de este estudio será el siguiente:

G : O1 X O2

Donde:

G: Grupo de estudiantes de la muestra.

O1: Medición en el pre test de la variable expresión oral.

O2: Medición en el post test de la variable expresión oral.

X: Programa de competencias expositivas.

3.2 Variables y operacionalización

Variable independiente. - Competencia expositivas

- **Definición conceptual:** Según Roméu (2006), la competencia comunicativa y expositiva, estima agregar habilidades sociales a diferentes contextos sociales con varios enfoques. En este caso, el investigador incorpora procesos cognitivos, bien organizado con excelente diálogo, comunicación interpersonal y cultural del sujeto.
- **Definición operacional:** Se tomará el instrumento del cuestionario de las competencias expositivas proveniente de la Adaptación de UCV, Departamento de Formación Académica UCV Chimbote, adaptado por Flores (2019).
- **Indicadores:** Los indicadores que consta en el presente instrumento según la *dimensión estructura discursiva*; se percibe claramente la introducción, desarrollo y conclusión; *dimensión Aspectos lingüísticos y no lingüísticos*: Se expresa con un lenguaje formal, no incurre en vicios de expresión y emplea un lenguaje corporal y tonos adecuados; *Dimensión Actitud y puntualidad*: Demuestra seguridad, convicción, y tolerancia en la exposición. Es puntual, respeta los tiempos.; *Dimensión Dominio del tema*: Expresa sus ideas con claridad y precisión y la fundamenta cualitativa y cuantitativamente.; *dimensión uso de ayudas didácticas*: Selecciona y elabora ayudas pertinentes a su exposición, las utiliza y fundamenta adecuadamente.
- **Escala:** Ordinal

Variable dependiente: Expresión oral

- **Definición conceptual**

Castro (2017) La Exposición Oral, es la presentación o desarrollo de un tema, en el cual el recurso principal es el lenguaje hablado. (p.33)

- **Definición operacional**

Se aplicará el instrumento del cuestionario del autor Torres (2019), para evaluar el grado de expresión oral en los educandos Primero de Bachillerato.

- **Indicadores**

Los indicadores de cada dimensión del instrumento utilizados son: Dimensión Elementos lingüísticos: Me expreso oralmente con propiedad y corrección, Pienso lo que voy a decir antes de expresarlo, Utilizo vocabulario variado y pertinente, Pronuncio

- **Escala:** Ordinal

3.3. Población, muestra y muestreo

Población:

La investigación cuenta con la participación de los estudiantes del Primero de Bachillerato paralelo B, de la Unidad Educativa Fiscal “Clara Bruno de Piana” del año lectivo 2022-2023, dicha población está conformada por 30 estudiantes que tienen entre 14 – 15 años.

Criterios de inclusión

- Todos los estudiantes del Primero de bachillerato paralelo B.
- Aquellos estudiantes que presentan dificultad al momento de exponer.
- Estudiantes que presentan miedo escénico y carecen de técnicas para exponer.

Criterios de exclusión

- Estudiantes con problemas de salud, que imposibilite su asistencia.

Muestra:

La muestra no se realizó con ningún tipo de cálculo puesto que es la misma población del presente estudio, los 30 estudiantes.

Muestreo

No tiene muestreo, puesto que se tomará toda la cantidad de la población.

Unidad de análisis

La población que se tomó para realizar la presente investigación serán los estudiantes del Primero de Bachillerato B, que están entre las edades de 14- 15 años, con características socioeconómicas muy bajo, pero con gran interés de aprender técnicas para adquirir competencias expositivas.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**Técnica**

Para el presente trabajo de investigación se aplicó técnicas de análisis de desempeño de Flores (2019) en la variable de las competencias expositivas y se compone de la dimensión estructura discursiva, aspectos lingüísticos y no lingüísticos, actitud y puntualidad, dominio del tema, mediante la técnica de la rúbrica utilizando la escala tipo Likert aplicada como excelente, bien, regular y malo. En tanto, a la variable expresión oral se utilizó la técnica de encuesta, y se aplicó el instrumento del cuestionario del autor Torres (2019), para medir el nivel de expresión oral en los estudiantes Primero de Bachillerato, consta de la dimensión elementos lingüísticos (ítems 1 al 8), la dimensión paralingüísticos (ítems 9 al 14), la dimensión cinésicos (ítems 15 al 18), se aplicó la escala tipo de Likert. nunca, casi nunca, a veces, casi siempre, siempre.

Validez y Confiabilidad

EL instrumento de cuestionario tuvo como validez del juicio de 3 expertos con grado de Magister, por lo que por unanimidad y luego de una revisión minuciosa llegaron a la conclusión que es aplicable y fiable.

Por otro lado, la variable de las competencias expositivas tuvo como validez el juicio de 3 expertos, dando como validez la rúbrica de evaluación correspondiente, bajo los criterios de pertinencia, relevancia y claridad concluyendo en conformidad que el instrumento tiene validez para su aplicación.

Cada uno de los instrumentos utilizados en la investigación pasaron por un análisis de coeficiente del Alfa de Cronbach, para el instrumento de las competencias expositivas se realizó un plan piloto de 10 estudiantes voluntarios, teniendo un resultado aceptable 0,871 razón que nos permite inferir que el instrumento significativamente confiable. Por otro lado, el instrumento de la variable expresión oral realizó de igual manera un plan piloto a 10 estudiantes obteniendo como valor de confiabilidad 0,713 según cálculo del Alfa de Cronbach.

3.5 Procedimientos

Las acciones a proceder en el marco del proyecto investigativo fueron las siguientes: solicitud de consentimientos a la I.E., por consiguiente, se solicitó por medio de una carta de autorización al padre de familia para consentimiento de la participación de sus representado, seguidamente se procedió con la evaluación de las competencias expositivas (pretest) y de la variable expresión oral (pretest) para medir el grado inicial que tiene los estudiantes de las competencias expositivas y su expresión. Luego de aquello, se diseñó un programa de competencias expositivas a fin de fortalecer la expresión oral de los estudiantes, seguidamente se aplicó el programa con los talleres previstos, después se evaluó por segunda vez las competencias expositivas y la expresión oral en los estudiantes (postest).

3.6 Métodos de análisis de datos

Para el respectivo análisis de los datos obtenidos luego de la aplicación de los instrumentos de rubrica y la encuesta se utilizó el programa de Excel y SPSS v27, a fin de tabular y realizar los gráficos estadísticos del pretest y del postest. El SPSS nos ayudó a conocer la confiabilidad de los instrumentos mediante el Alfa de Cronbach.

3.7 Aspectos éticos

La honestidad ante los criterios de cada participante fue respetada sin alterar ninguna selección, se mantiene la privacidad de cada estudiante con el fin de guardar su integridad, se procuró pedir el consentimiento a las autoridades correspondientes y así mismo a la autorización de los representantes de cada estudiante.

IV RESULTADOS

Resultados de Pretest

Tabla 1

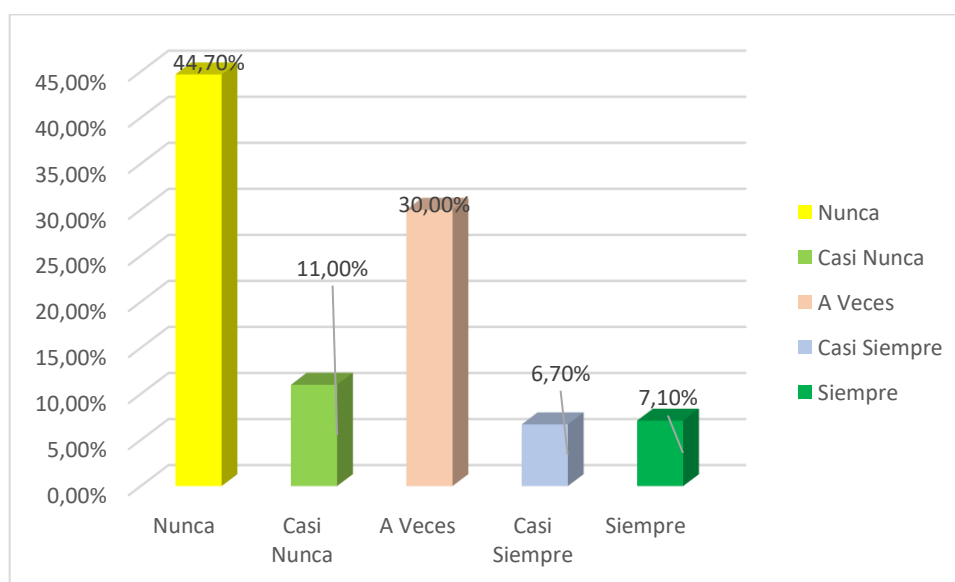
Pretest Dimensión Elementos lingüísticos

| Criterio | Frecuencia | Porcentaje |
|-----------------|-------------------|-------------------|
| Nunca | 13 | 44,70% |
| Casi Nunca | 3 | 11,00% |
| A Veces | 8 | 30,00% |
| Casi Siempre | 3 | 6,70% |
| Siempre | 3 | 7,10% |
| Total | 30 | 100% |

Nota: Elaborado por José Muñoz

Figura 1

Pretest Dimensión Elementos lingüísticos



Nota: Elaborado por José Muñoz

Interpretación

La figura 1 se evidencia que el 44,70% de los estudiantes se expresa oralmente con propiedad y corrección, el 30% a veces pronuncian correctamente las palabras, y demuestran claridad en su expresión.

Tabla 2

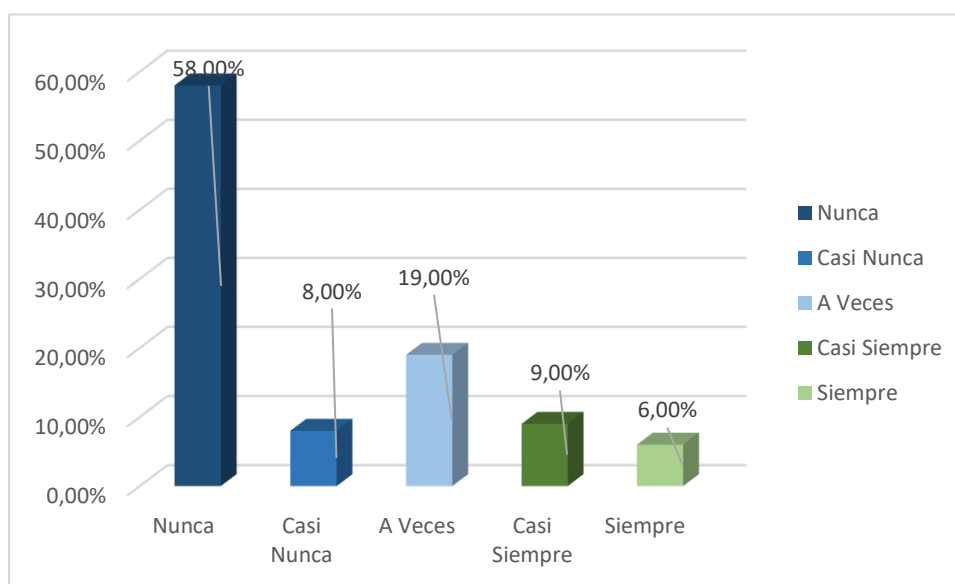
Pretest Dimensión elementos paralingüísticos

| Criterio | Frecuencia | Porcentaje |
|-----------------|-------------------|-------------------|
| Nunca | 17 | 58,00% |
| Casi Nunca | 2 | 8,00% |
| A Veces | 6 | 19,00% |
| Casi Siempre | 3 | 9,00% |
| Siempre | 2 | 6,00% |
| Total | 30 | 100% |

Nota: Elaborado por José Muñoz

Figura 2

Pretest Dimensión elementos paralingüísticos



Nota: Elaborado por José Muñoz

Interpretación

El gráfico 2 el 58% nunca se concentran en escuchar antes de emitir un juicio o crítico, el 19% a veces escuchan con atención para mejorar su intervención.

Tabla 3

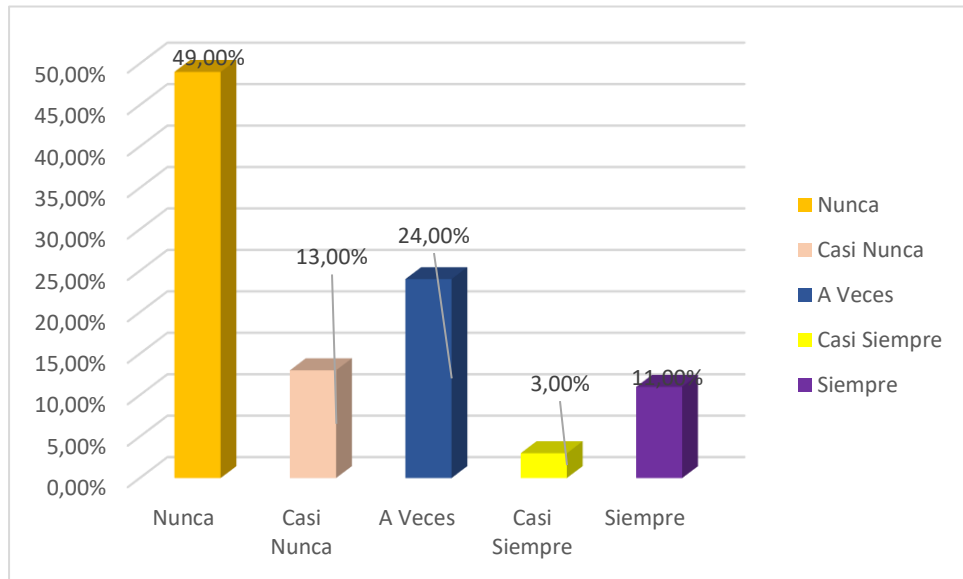
Pretest Dimensión cinésicos

| Criterio | Frecuencia | Porcentaje |
|-----------------|-------------------|-------------------|
| Nunca | 15 | 49,00% |
| Casi Nunca | 4 | 13,00% |
| A Veces | 7 | 24,00% |
| Casi Siempre | 1 | 3,00% |
| Siempre | 3 | 11,00% |
| Total | 30 | 100% |

Nota: Elaborado por José Muñoz

Figura 3

Pretest Dimensión cinésicos



Nota: Elaborado por José Muñoz

Interpretación

La figura 3 se puede observar que 49% de los estudiantes no utilizan los gestos y otras expresiones corporales para mejorar la comunicación, y un 24% a veces mantienen una buena postura durante la intervención.

Tabla 4

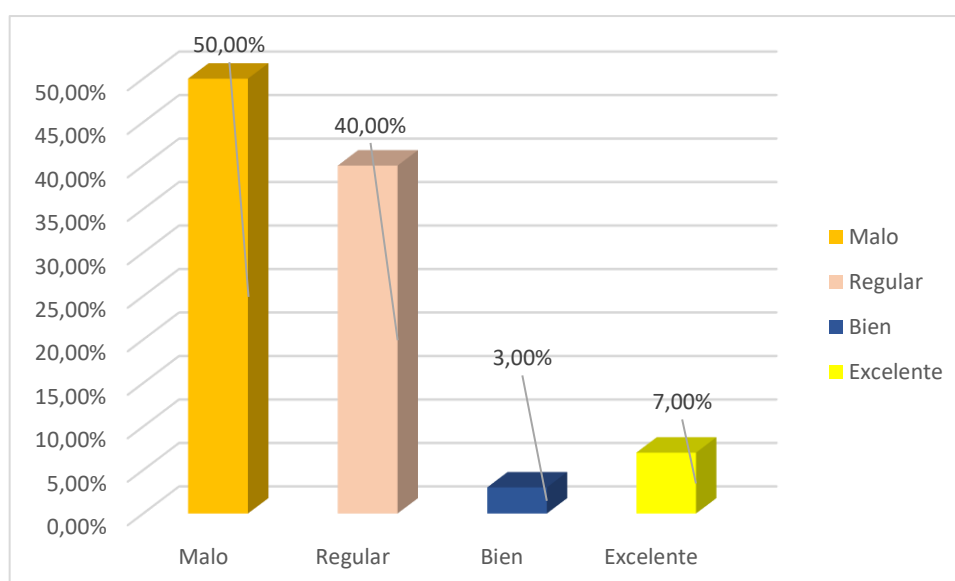
Pretest Dimensión estructura discursiva

| Criterio | Frecuencia | Porcentaje |
|-----------------|-------------------|-------------------|
| Malo | 15 | 50,00% |
| Regular | 12 | 40,00% |
| Bien | 1 | 3,00% |
| Excelente | 2 | 7,00% |
| Total | 30 | 100% |

Nota: Elaborado por José Muñoz

Figura 4

Pretest Dimensión estructura discursiva



Nota: Elaborado por José Muñoz

Interpretación

La gráfica 4 se aprecia que el 50% de los estudiantes sacaron calificaciones malas porque no evidencian un tema bien explicado, ni manifiestan cómo lo desarrollarán, ni tampoco lo presentan de manera clara y resumida, el 40% tuvieron calificaciones regular porque presentan un trabajo poco desarrollado e incompleto.

Tabla 5

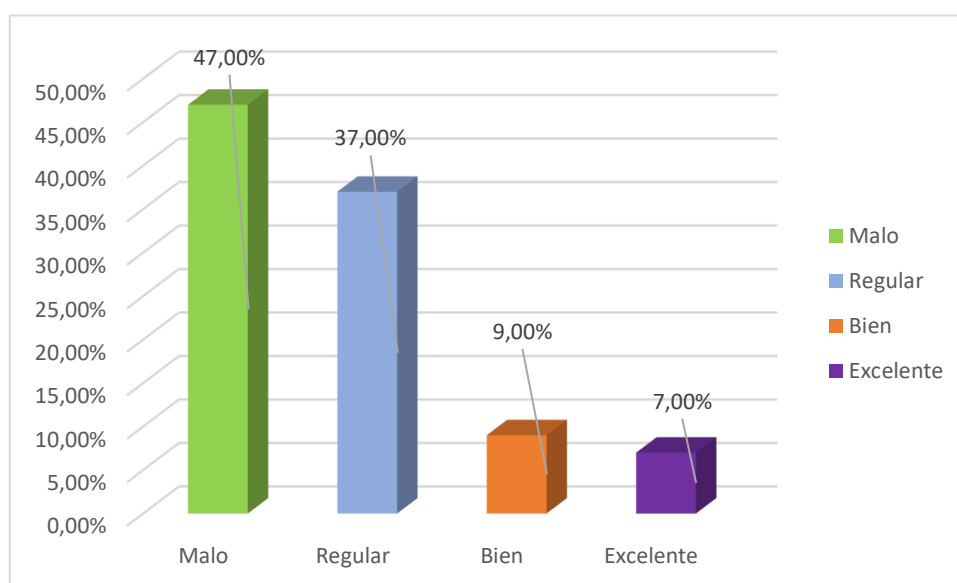
Pretest Dimensión de Aspectos lingüísticos y no lingüísticos

| Criterio | Frecuencia | Porcentaje |
|-----------------|-------------------|-------------------|
| Malo | 14 | 47,00% |
| Regular | 11 | 37,00% |
| Bien | 3 | 9,00% |
| Excelente | 2 | 7,00% |
| Total | 30 | 100% |

Nota: Elaborado por José Muñoz

Figura 5

Pretest Dimensión de Aspectos lingüísticos y no lingüísticos



Nota: Elaborado por José Muñoz

Interpretación

En la gráfica 5 se observa que el 47% de los estudiantes sacaron malo porque no se expresan con un lenguaje formal e incurrir en vicios de expresión y no emplean un lenguaje corporal ni tonos adecuados, y el 37% sacaron regular puesto que, se expresan con un lenguaje formal y con algunos vicios de expresión.

Tabla 6

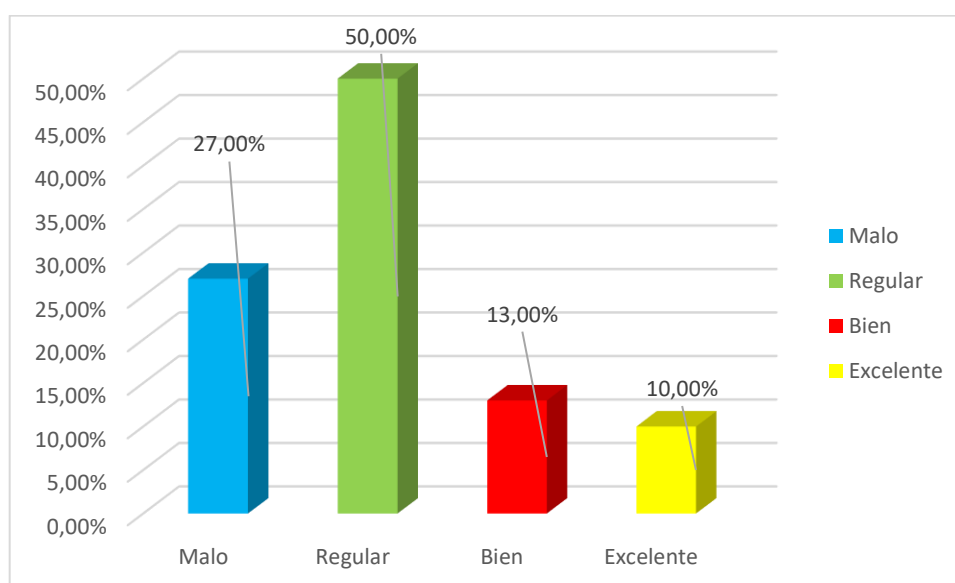
Pretest Dimensión Actitud y puntualidad

| Criterio | Frecuencia | Porcentaje |
|-----------------|-------------------|-------------------|
| Malo | 8 | 27,00% |
| Regular | 15 | 50,00% |
| Bien | 4 | 13,00% |
| Excelente | 3 | 10,00% |
| Total | 30 | 100% |

Nota: Elaborado por José Muñoz

Figura 6

Pretest Dimensión Actitud y puntualidad



Nota: Elaborado por José Muñoz

Interpretación

El gráfico 6 se evidencia que el 50% de los estudiantes sacaron regular pues demuestran tolerancia y no seguridad y convicción, pero respeta los tiempos, y un 27% sacaron malo, puesto que no demuestran seguridad, convicción y tolerancia en la exposición y no respetan los tiempos.

Tabla 7

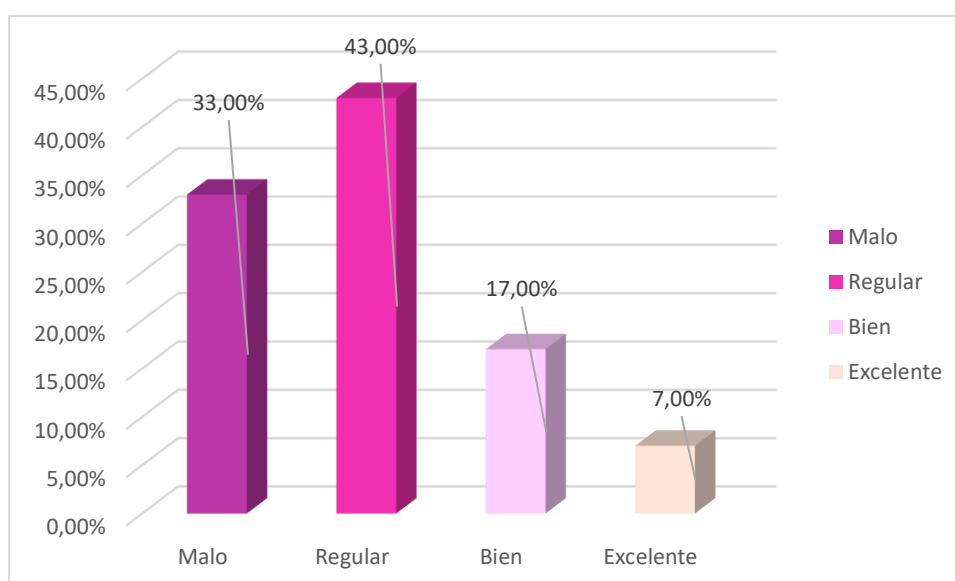
Pretest Dominio del tema

| Criterio | Frecuencia | Porcentaje |
|-----------------|-------------------|-------------------|
| Malo | 10 | 33,00% |
| Regular | 13 | 43,00% |
| Bien | 5 | 17,00% |
| Excelente | 2 | 7,00% |
| Total | 30 | 100% |

Nota: Elaborado por José Muñoz

Figura 7

Pretest Dominio del tema



Nota: Elaborado por José Muñoz

Interpretación

En la figura 7 se observa que el 43% de los estudiantes sacaron regular puesto que, Expresa sus ideas con poca claridad y no demuestra precisión y tampoco demuestra conocimiento del tema de la exposición y un 33% de los sacaron malo dado que, no expresan sus ideas con claridad y precisión y tampoco demuestran conocimiento del tema de la exposición.

Tabla 8

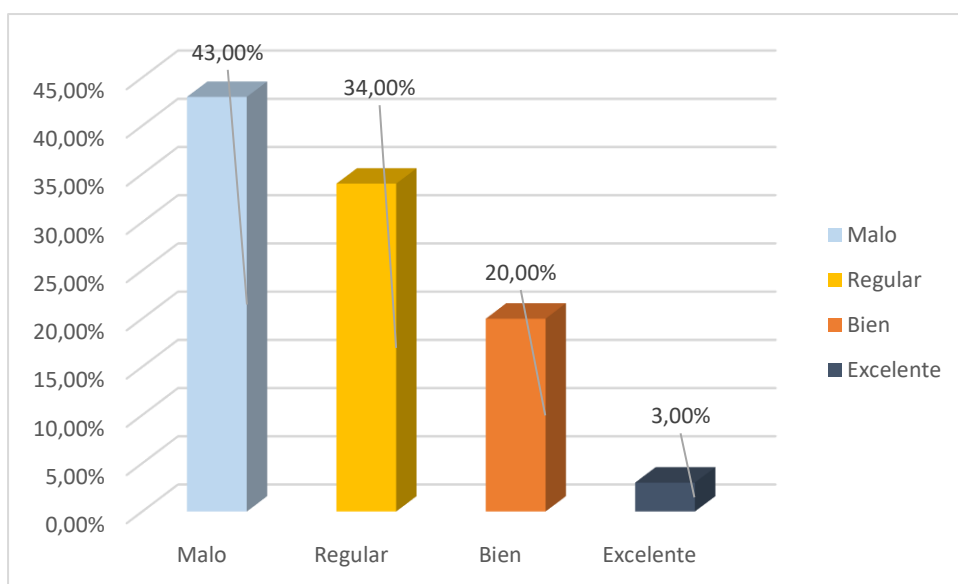
Pretest Dimensión Uso de ayudas didácticas

| Criterio | Frecuencia | Porcentaje |
|-----------------|-------------------|-------------------|
| Malo | 13 | 43,00% |
| Regular | 10 | 34,00% |
| Bien | 6 | 20,00% |
| Excelente | 1 | 3,00% |
| Total | 30 | 100% |

Nota: Elaborado por José Muñoz

Figura 8

Pretest Dimensión Uso de ayudas didácticas



Nota: Elaborado por José Muñoz

Interpretación

La gráfica 8 se observa que 43% de los estudiantes sacaron malo puesto que, no utilizan materiales didácticos, ni recursos visuales para su exposición, y 34% sacaron regular ya que utilizaron poco material didáctico y poco recurso visual para su exposición.

Tabla 9

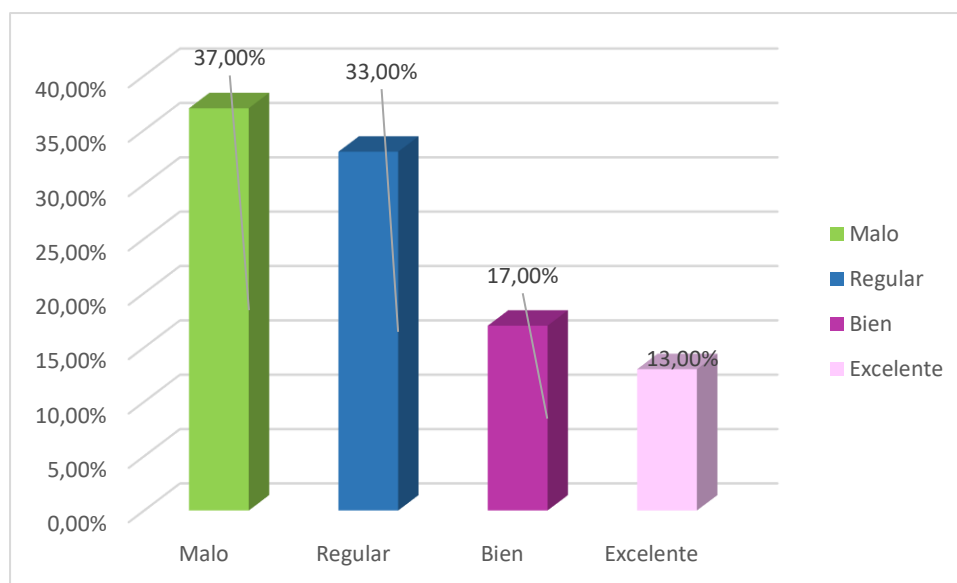
Pretest Dimensión trabajo grupal

| Criterio | Frecuencia | Porcentaje |
|-----------------|-------------------|-------------------|
| Malo | 11 | 37,00% |
| Regular | 10 | 33,00% |
| Bien | 5 | 17,00% |
| Excelente | 4 | 13,00% |
| Total | 30 | 100% |

Nota: Elaborado por José Muñoz

Figura 9

Pretest Dimensión trabajo grupal



Nota: Elaborado por José Muñoz

Interpretación

La figura 9 se aprecia que el 37% de los estudiantes sacaron malo puesto que, no se apreciaba la organización del grupo, y el 33% sacaron regular, porque los integrantes del equipo han trabajado por separado cada tema y eso se notó en su exposición.

Resultados del postest

Tabla 10

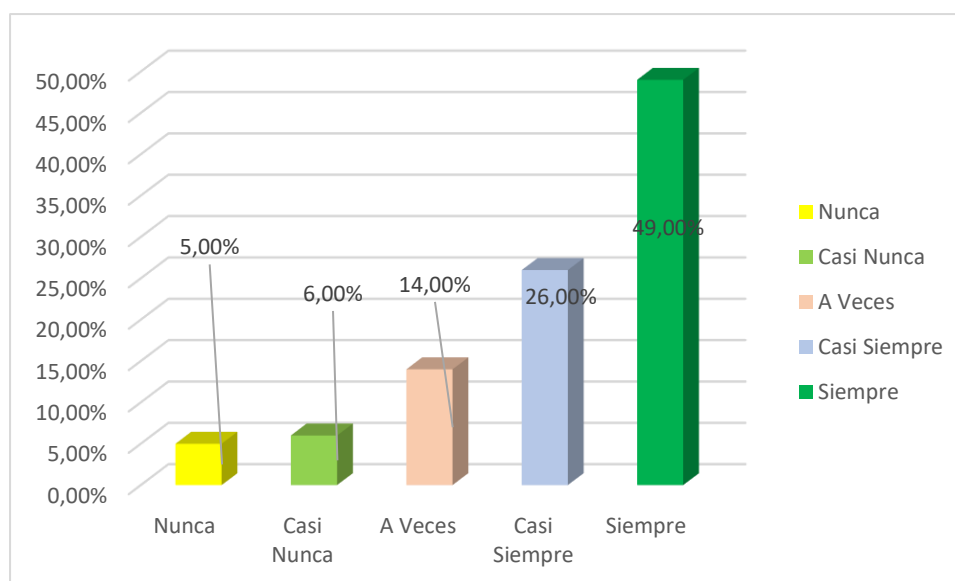
Postest Dimensión Elementos lingüísticos

| Criterio | Frecuencia | Porcentaje |
|-----------------|-------------------|-------------------|
| Nunca | 2 | 5,00% |
| Casi Nunca | 2 | 6,00% |
| A Veces | 4 | 14,00% |
| Casi Siempre | 7 | 26,00% |
| Siempre | 15 | 49,00% |
| Total | 30 | 100% |

Nota: Elaborado por José Muñoz

Figura 10

Postest Dimensión Elementos lingüísticos



Nota: Elaborado por José Muñoz

Interpretación

La figura 10 se evidencia que el 49% de los estudiantes siempre se expresa oralmente con propiedad y corrección, el 6% casi nunca pronuncian correctamente las palabras, y demuestran claridad en su expresión.

Tabla 11

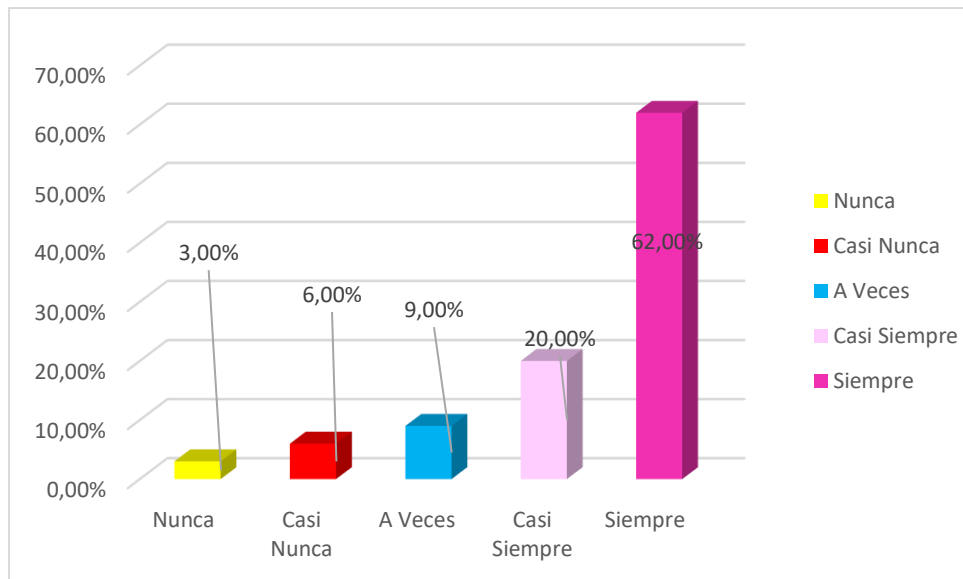
Postest Dimensión elementos paralingüísticos

| Criterio | Frecuencia | Porcentaje |
|-----------------|-------------------|-------------------|
| Nunca | 1 | 3,00% |
| Casi Nunca | 2 | 6,00% |
| A Veces | 3 | 9,00% |
| Casi Siempre | 6 | 20,00% |
| Siempre | 18 | 62,00% |
| Total | 30 | 100% |

Nota: Elaborado por José Muñoz

Figura 11

Postest Dimensión elementos paralingüísticos



Nota: Elaborado por José Muñoz

Interpretación

El gráfico 11 el 62% siempre se concentran en escuchar antes de emitir un juicio o crítico, el 6% casi nunca escuchan con atención para mejorar su intervención.

Tabla 12

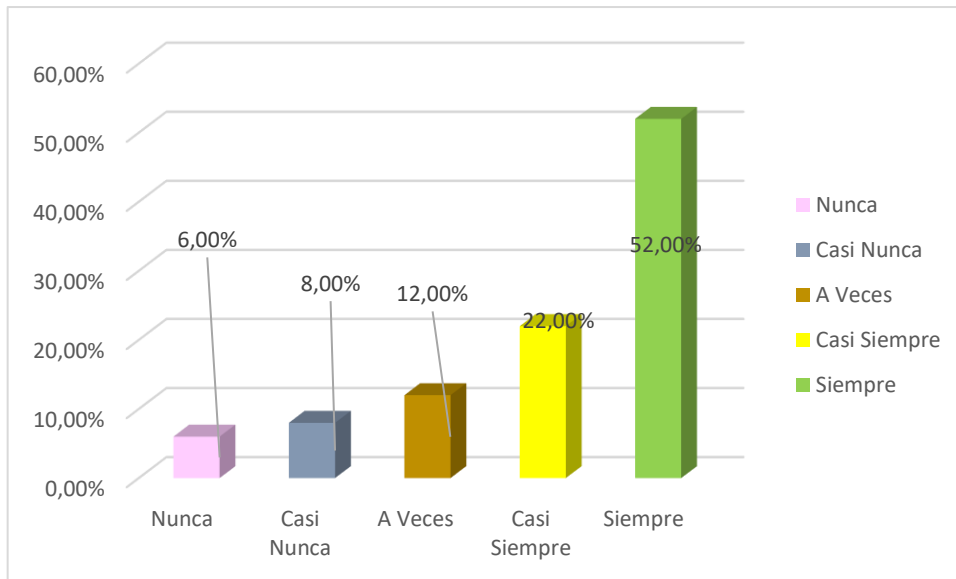
Postest Dimensión cinésicos

| Criterio | Frecuencia | Porcentaje |
|-----------------|-------------------|-------------------|
| Nunca | 2 | 6,00% |
| Casi Nunca | 3 | 8,00% |
| A Veces | 3 | 12,00% |
| Casi Siempre | 7 | 22,00% |
| Siempre | 15 | 52,00% |
| Total | 30 | 100% |

Nota: Elaborado por José Muñoz

Figura 12

Postest Dimensión cinésicos



Nota: Elaborado por José Muñoz

Interpretación

La figura 12 se puede observar que 52% de los estudiantes siempre utilizan los gestos y otras expresiones corporales para mejorar la comunicación, y un 8% casi nunca mantienen una buena postura durante la intervención.

Tabla 13

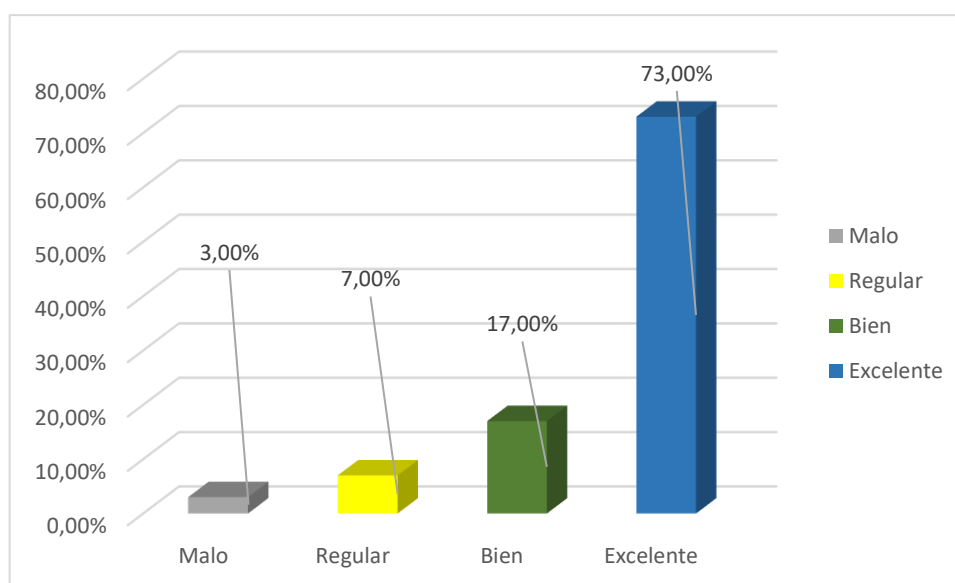
Postest Dimensión estructura discursiva

| Criterio | Frecuencia | Porcentaje |
|-----------------|-------------------|-------------------|
| Malo | 1 | 3,00% |
| Regular | 2 | 7,00% |
| Bien | 5 | 17,00% |
| Excelente | 22 | 73,00% |
| Total | 30 | 100% |

Nota: Elaborado por José Muñoz

Figura 13

Postest Dimensión estructura discursiva



Nota: Elaborado por José Muñoz

Interpretación

La gráfica 13 se aprecia que el 73% de los estudiantes sacaron calificaciones excelentes porque se evidencian un tema bien explicado, manifiestan cómo lo desarrollarán y lo presentan de manera clara y resumida, el 3% tuvieron calificaciones malas porque presentan un trabajo poco desarrollado e incompleto.

Tabla 14

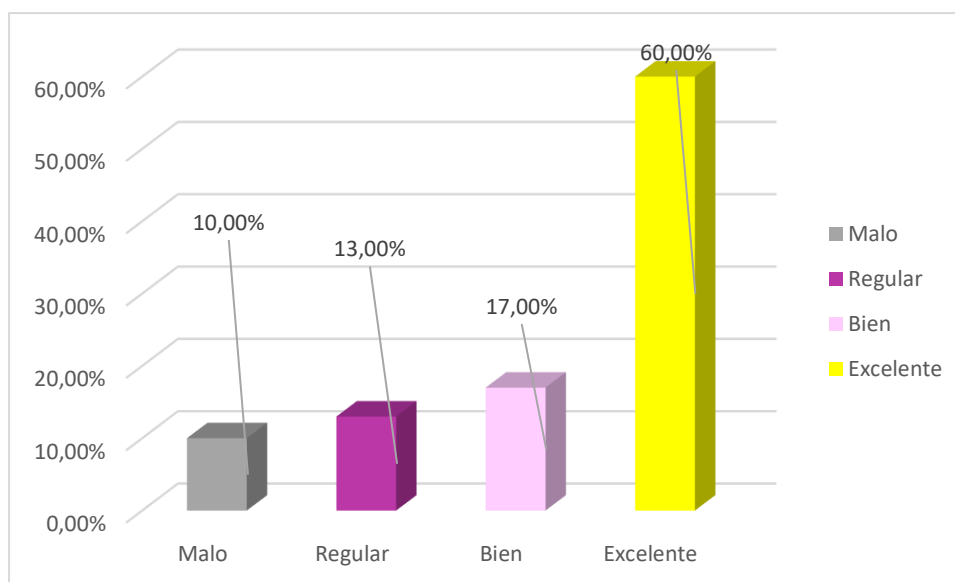
Postest Dimensión de Aspectos lingüísticos y no lingüísticos

| Criterio | Frecuencia | Porcentaje |
|-----------------|-------------------|-------------------|
| Malo | 3 | 10,00% |
| Regular | 4 | 13,00% |
| Bien | 5 | 17,00% |
| Excelente | 18 | 60,00% |
| Total | 30 | 100% |

Nota: Elaborado por José Muñoz

Figura 14

Postest Dimensión de Aspectos lingüísticos y no lingüísticos



Nota: Elaborado por José Muñoz

Interpretación

En la gráfica 14 se observa que el 60% de los estudiantes sacaron excelentes porque se expresa con un lenguaje formal, no incurre en vicios de expresión y emplea un lenguaje corporal y tonos adecuados, y el 10% sacaron malo puesto que, no se expresan con un lenguaje formal e incurre en vicios.

Tabla 15

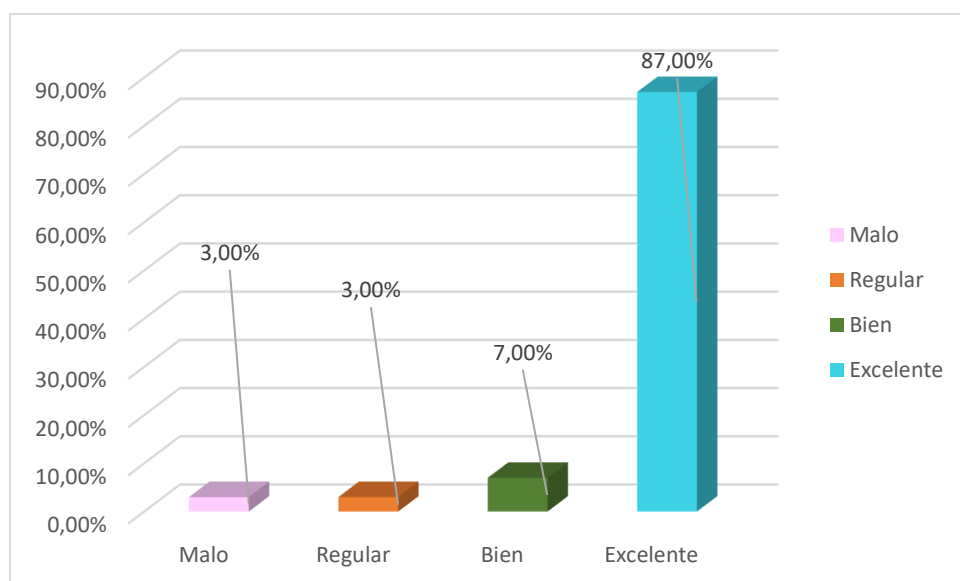
Postest Dimensión Actitud y puntualidad

| Criterio | Frecuencia | Porcentaje |
|-----------------|-------------------|-------------------|
| Malo | 1 | 3,00% |
| Regular | 1 | 3,00% |
| Bien | 2 | 7,00% |
| Excelente | 26 | 87,00% |
| Total | 30 | 100% |

Nota: Elaborado por José Muñoz

Figura 15

Postest Dimensión Actitud y puntualidad



Nota: Elaborado por José Muñoz

Interpretación

El gráfico 15 se evidencia que el 87% de los estudiantes sacaron excelente pues demuestran seguridad, convicción y tolerancia en la expresión e incluso respetan los tiempos, y un 3% sacaron malo, puesto que no demuestran seguridad, convicción y tolerancia en la exposición y no respetan los tiempos.

Tabla 16

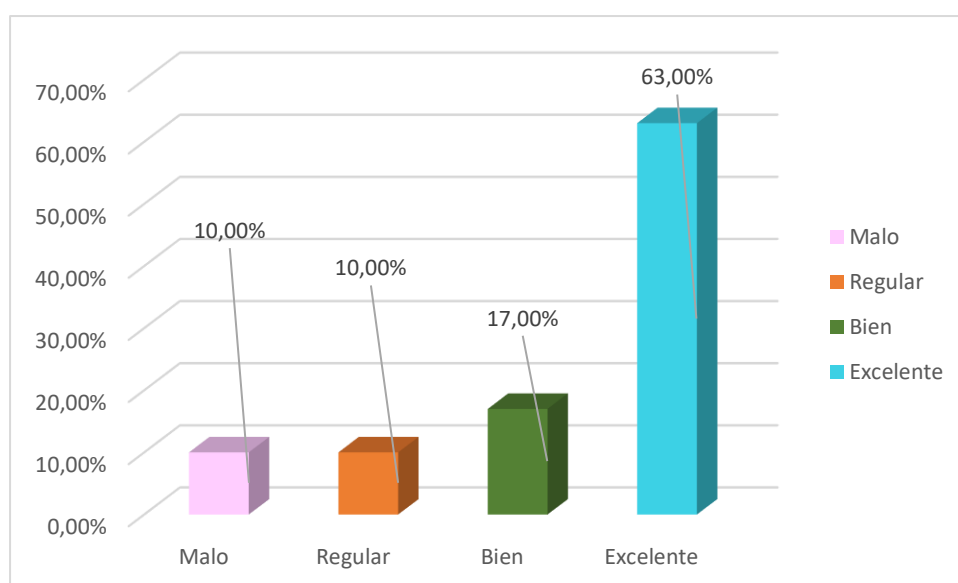
Postest Dominio del tema

| Criterio | Frecuencia | Porcentaje |
|-----------------|-------------------|-------------------|
| Malo | 3 | 10,00% |
| Regular | 3 | 10,00% |
| Bien | 5 | 17,00% |
| Excelente | 19 | 63,00% |
| Total | 30 | 100% |

Nota: Elaborado por José Muñoz

Figura 16

Postest Dominio del tema



Nota: Elaborado por José Muñoz

Interpretación

En la figura 16 se observa que el 63% de los estudiantes sacaron excelente puesto que, expresa sus ideas con claridad y precisión y conoce a profundidad el tema de la exposición y un 10% de los sacaron malo dado que, no expresan sus ideas con claridad y precisión y tampoco demuestran conocimiento del tema de la exposición.

Tabla 17

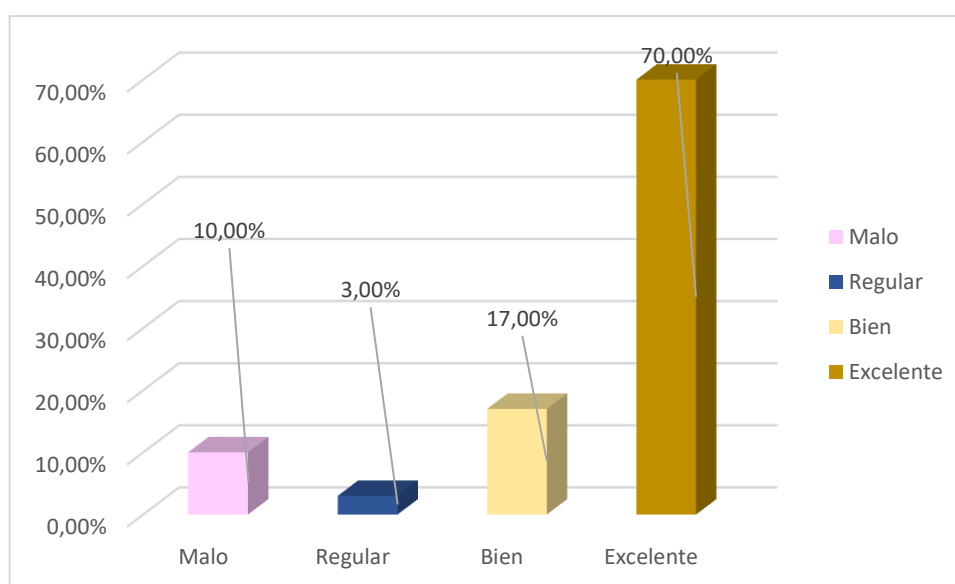
Postest Dimensión Uso de ayudas didácticas

| Criterio | Frecuencia | Porcentaje |
|-----------------|-------------------|-------------------|
| Malo | 3 | 10,00% |
| Regular | 1 | 3,00% |
| Bien | 5 | 17,00% |
| Excelente | 21 | 70,00% |
| Total | 30 | 100% |

Nota: Elaborado por José Muñoz

Figura 17

Postest Dimensión Uso de ayudas didácticas



Nota: Elaborado por José Muñoz

Interpretación

La gráfica 17 se observa que 70% de los estudiantes sacaron excelente puesto que, no utilizan materiales didácticos, ni recursos visuales para su exposición Utiliza material didáctico y recursos visuales para su exposición, las utiliza de adecuadamente. Utiliza material didáctico y recursos visuales para la exposición, y 3% sacaron regular ya que utilizaron poco material didáctico y poco recurso visual para su exposición.

Tabla 18

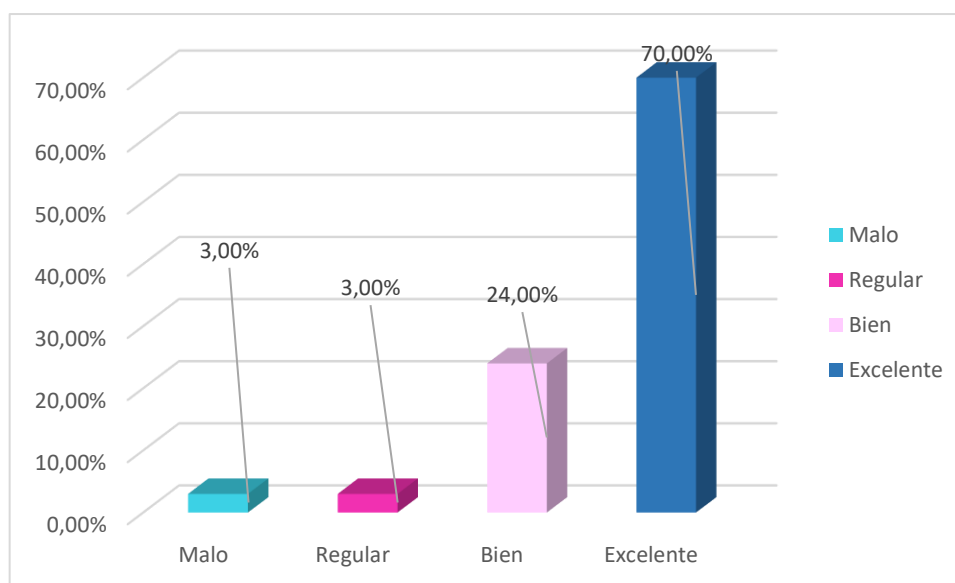
Postest Dimensión trabajo grupal

| Criterio | Frecuencia | Porcentaje |
|-----------------|-------------------|-------------------|
| Malo | 1 | 3,00% |
| Regular | 1 | 3,00% |
| Bien | 7 | 24,00% |
| Excelente | 21 | 70,00% |
| Total | 30 | 100% |

Nota: Elaborado por José Muñoz

Figura 18

Postest Dimensión trabajo grupal



Nota: Elaborado por José Muñoz

Interpretación

La figura 18 se aprecia que el 70% de los estudiantes sacaron excelente puesto que, es muy notorio el trabajo en equipo realizado por todos los integrantes, y el 3% sacaron regular, porque los integrantes del equipo han trabajado por separado cada tema y eso se notó en su exposición.

Tabla 19

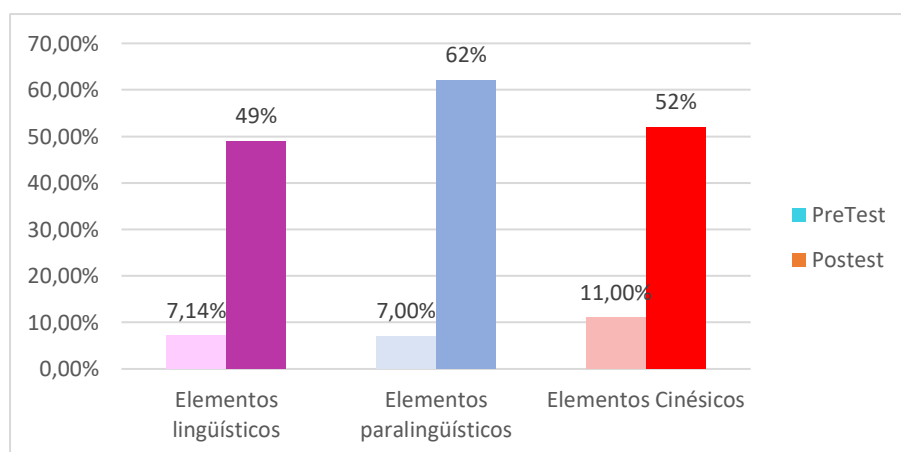
Resultados comparativos del Pretest y Postest de la variable expresión oral, posterior a la aplicación del programa.

| Dimensiones | PreTest | PosTest | Comparación |
|----------------------------|----------------|----------------|--------------------|
| Elementos lingüísticos | 7,14% | 49% | 41,86% |
| Elementos paralingüísticos | 7,00% | 62% | 55,00% |
| Elementos Cinésicos | 11,00% | 52% | 41,00% |
| Total | 8,38% | 54% | 45,95% |

Nota: Elaborado por José Muñoz

Figura 19

Pretest y Postest de la variable expresión oral.



Nota: Elaborado por José Muñoz

Interpretación

En el gráfico 19 se evidencia que los elementos lingüísticos en el pretest muestran una variación del 41,86% entre el pretest y postest, lo cual se observe una gran mejoría.

Por consiguiente, en la demisión elementos paralingüísticos en comparación con los resultados del pretest y el postest existe una variación del 55%.

Finalmente, los elementos cinésicos se aprecian que la variación del 41% entre el diagnóstico y la aplicación del programa expositivo, donde se observa una mejoraría.

Tabla 20

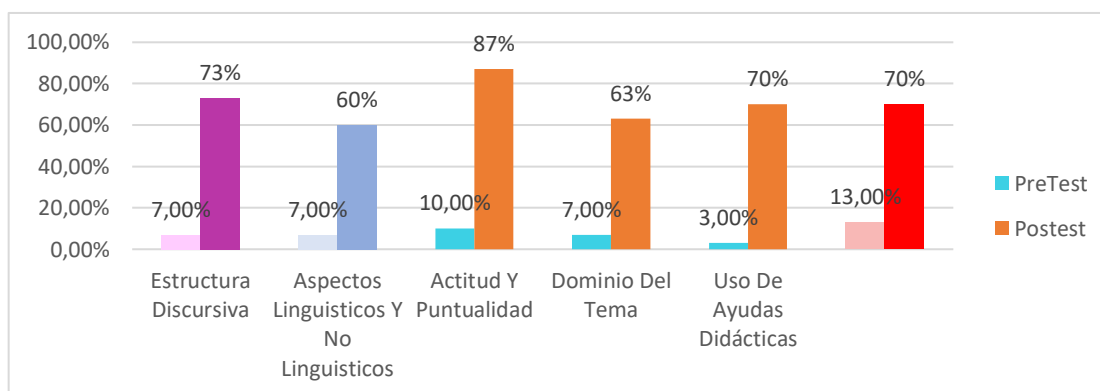
Resultados comparativos del Pretest y Postest de la variable competencias expositivas, posterior a la aplicación del programa.

| Dimensiones | PreTest | PosTest | Comparación |
|---|--------------|------------|---------------|
| Estructura Discursiva | 7,00% | 73% | 66,00% |
| Aspectos Lingüísticos Y No Lingüísticos | 7,00% | 60% | 53,00% |
| Actitud Y Puntualidad | 10,00% | 87% | 77,00% |
| Dominio Del Tema | 7,00% | 63% | 56,00% |
| Uso De Ayudas Didácticas | 3,00% | 70% | 67,00% |
| Trabajo Grupal | 13,00% | 70% | 57,00% |
| Total | 7,83% | 71% | 62,67% |

Nota: Elaborado por José Muñoz

Figura 20

Pretest y Postest de la variable competencias expositivas, posterior a la aplicación del programa.



Nota: Elaborado por José Muñoz

Interpretación

Al analizar el gráfico 20 de la variable competencias expositivas se puede apreciar que la diferencia entre el pretest y postes de la dimensión estructura discursiva es del 66%, a su vez, la dimensión Aspectos Lingüísticos y no Lingüísticos, muestra una mejoría del 53% en comparación a los porcentajes del pretest, por consiguiente, la actitud y puntualidad tuvo una varianza del 77% de mejora, por otro lado, la dimensión dominio del tema entre los resultados del pretest y postest hay una varianza del 56%, la dimensión uso de ayudas didácticas se evidencia una diferencia del 67% y por último, la dimensión trabajo grupal, entre el pretest y el postest hay una diferencia del 57%.

Pruebas de hipótesis para muestras relacionadas

Hi: El programa de competencias expositivas mejora la expresión oral en los estudiantes del primero de Bachillerato en una unidad educativa fiscal de Guayaquil-2022.

Ho: El programa de competencias expositivas no mejora la expresión oral en los estudiantes del primero de Bachillerato en una unidad educativa fiscal de Guayaquil-2022.

Tabla 21

Estadísticas de muestras emparejadas pretest de variables

| | | Media | N | Desviación estándar | Media de error estándar |
|-------|--------------------------------------|--------------|----------|----------------------------|--------------------------------|
| Par 1 | PreTest Variable expresión oral | 35,9000 | 30 | 10,04593 | 1,83413 |
| | PreTest de Competencias expositivas. | 11,3667 | 30 | 3,14570 | ,57432 |

Nota: Elaborado por José Muñoz

Tabla 22

Estadísticas de muestras emparejadas postest de variables

| | | Media | N | Desviación estándar | Media de error estándar |
|-------|---------------------------------------|--------------|----------|----------------------------|--------------------------------|
| Par 1 | PostTest Variable expresión oral | 70,5000 | 30 | 13,31256 | 2,43053 |
| | PostTest de Competencias expositivas. | 21,0333 | 30 | 2,17324 | ,39678 |

Nota: Elaborado por José Muñoz

*Las medias de los postest son mayores que los pretest.

Tabla 23*Prueba de muestras emparejadas*

| | Media | Desviación estándar | Media de error estándar | 95% de intervalo de confianza de la diferencia | | t | gl | Sig. (bilateral) |
|--|----------|---------------------|-------------------------|--|-----------|---------|----|------------------|
| | | | | Inferior | Superior | | | |
| Par 1 Variable | - | 12,91012 | 2,35706 | -54,28739 | -44,64595 | -20,987 | 29 | ,000 |
| Competencias expositivas - Variable Expresión oral | 49,46667 | | | | | | | |

Interpretación.

El valor de significancia es de ,000 (< 0.05) por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula, y se acepta la hipótesis alternativa, el programa de competencias expositivas mejora la expresión oral en los estudiantes del primero de Bachillerato en una unidad educativa fiscal de Guayaquil-2022., por lo tanto, existen evidencias lo suficientemente significativas para decir que el programa de competencias es eficiente.

V. DISCUSIÓN

Con respecto al objetivo 1: Evaluar la expresión oral de los estudiantes del primero de Bachillerato de una unidad educativa fiscal de Guayaquil-2022, se evidenció al aplicar el pretest que solo el 8,38% de los estudiantes sabían expresarse oralmente con propiedad y corrección, pero se observó que en promedio el 50,57% de los estudiantes nunca piensan en lo que van a decir, tampoco no utilizan un vocabulario variado, sin fluidez ni con claridad, el 10,67% del alumnado casi nunca escuchan con atención para su intervención ni mucho menos mantienen una buena postura durante su intervención y el 24,33% de los estudiantes a veces utilizan gestos y otras expresiones corporales para mejorar su comunicación y poco varían en la entonación de sus enunciados para enfatizar el significado del texto.

Así mismo, los resultados coinciden con Sánchez (2021) en su trabajo de investigación el 54% de los estudiantes a veces, manejan posturas corporales a la hora de expresarse, así mismo el 38% alguna vez, expresan sus ideas con fluidez y claridad y 69% de los estudiantes rara vez, su entonación es la adecuada al hablar.

De igual modo, los resultados concuerdan con Palma (2021) quién en su estudio manifestó que al aplicar el primer taller los estudiantes presentaron falencias al expresarse oralmente, también en el vocabulario, la fluidez de los estudiantes era muy limitada, su expresión corporal ni gesticulación se evidenciaba. De la misma manera, los resultados de Tibanlombo (2020) coinciden en que los alumnos presentan un bajo nivel en la expresión oral a pesar de que su nivel académico sea superior.

Conforme a las posturas teóricas de Cisneros (2011) el cual refiere que la expresión oral consiste en las habilidades verbales de todo individuo y no solo corresponde a los códigos empleados para transmitir un mensaje, y se relaciona a varios factores como la entonación, la fluidez y la expresión corporal. Igualmente, Castro (2017) dice que la exposición Oral, es la presentación o desarrollo de un tema, razón por que, se considera que el lenguaje hablado es el recurso principal. (p.33).

Es así que, se concluye que la expresión oral en los estudiantes presenta muchas falencias y que amerita de manera urgente una intervención para mejorar la expresión oral en el alumnado.

En relación al objetivo específico 2: Diseñar un programa de competencias expositivas en función a los resultados obtenidos en el pre-test de los estudiantes del primero de Bachillerato en una unidad educativa fiscal de Guayaquil-2022, es de suma importancia la expresión oral en los individuos ya que al fundamental, en los resultados obtenidos en el pretest se evidenció una gran falencia en la expresión oral de los estudiantes, el 44,70% de los alumnos no conocen los contenidos que van a comunicar, 58% de los estudiantes nunca regulan la intensidad de voz de acuerdo con el mensaje que transmiten, tampoco pronuncian correctamente las palabras, no demuestran claridad en su expresión y menos mantienen contacto visual con la audiencia, y el 49% nunca mantienen el contacto visual con la audiencia, dicho lo anterior se plantea el diseño de un programa de competencias expositivas dado que los estudiantes también presentan dificultad al momento de exponer, solo el 7,83% del alumnado tiene desarrollado las competencias expositivas.

De manera semejante, se coincide con los resultados del Fogacho (2020) en su estudio se reflejó que 55% de los estudiantes tuvieron problemas de fluidez, de dicción, por lo que, propuso una guía con estrategias, técnicas y habilidades que mejoren la expresión oral en los estudiantes mediante las exposiciones escolares.

Así mismo, en concordancia Gutiérrez (2019) que en su estudio propuso la implementación de técnicas de exposición dado que en sus resultados se evidenció que las técnicas de exposición si influía significativamente en la formación de su estudiante, después de los hallazgos que tuvieron al aplicar el pretest a sus estudiantes, donde el 56,7% obtuvieron calificaciones bajas.

Cabe mencionar que Castro, (2017) considera que las exposiciones se utilizan a menudo en actividades destinadas a que los estudiantes manejen y adquieran los conceptos. En estos casos, el estudiante recibe la información conceptual para ser interiorizada y organizada, a través de una explicación oral

realizada por el docente. Para aumentar las posibilidades de éxito de este material pedagógico, es importante asegurarse de que la exposición active ciertos conocimientos que los estudiantes ya tienen. (p. 36)

Por lo tanto, se contempla que con el diseño del programa de competencias expositivas los estudiantes mejoren su expresión oral e incluso mejore su rendimiento académico.

Acerca del objetivo específico 3: Aplicar estrategias de competencia expositivas a través técnicas que garantice la mejora de la expresión oral de los estudiantes de Bachillerato en una unidad educativa fiscal de Guayaquil-2022, los resultados de la aplicación de las estrategias de competencias expositivas, para ello se tiene los datos del pretest en promedio del 39,50% sacaron bajas calificaciones y al aplicar las estrategias expositivas este porcentaje bajó al 6,50%, de igual manera, en promedio del 39,40% sacaron calificaciones regulares y en el postest hubo una mejora que solo 6,50% obtuvieron calificaciones regulares; el 7,83% sacaron excelentes calificaciones, pero al aplicar dichas estrategias expositivas en el postest se reflejó una mejora del 59,33% de los estudiantes mejoraron sus calificaciones.

De forma similar, los resultados concuerdan con los de Fogacho (2020) que al aplicar los métodos de dicción oral en las exposiciones el 74% de los estudiantes ya aplicaban gestos y ciertos movimientos de forma natural, su desenvolvimiento era más notorio y se notó un buen manejo en la pronunciación de las palabras.

De acuerdo con los resultados de Ortega (2019) se coincide puesto que, al aplicar los recursos didácticos para mejorar la expresión oral mediante las técnicas expositivas, vieron un progreso significativo en los estudiantes, tal es el caso, que tenían mejor pronunciación, no vieron pánico escénico, su fluidez era más evidente y tenían mejores conocimientos en sus temas.

En efecto, Según Roméu (2006), refiere que la expresión oral y expositiva, estima agregar habilidades sociales a distintos contextos sociales con múltiples objetivos. En este caso, el individuo incorpora procesos cognitivos, bien organizado con excelente diálogo, comunicación interpersonal y cultural del sujeto.

La exposición se puede utilizar para desarrollar aprendizaje colaborativo a lo largo del curso. Su utilidad radica en atribuir información que no está al alcance de forma eficaz y oportuna despertando el interés del investigador. También ayuda a notar diferentes estilos de aprendizaje en el aula. (Castro, 2017)

De las evidencias anteriores, se puede constatar que, aplicar estrategias, métodos o técnicas ayudan al desarrollo de competencias expositivas y la expresión oral, puesto que, son muy sustanciales y significativas en el proceso de la enseñanza.

Como último objetivo específico, se tiene que evaluar la expresión oral posteriormente de la aplicación del programa a fin de comparar los resultados de inicio en los estudiantes de Bachillerato en una unidad educativa fiscal de Guayaquil-2022. Dentro de los resultados obtenidos se tiene que los estudiantes han mejorado su expresión oral luego de aplicar el programa de competencias expositivas, en promedio del 54,33% de los estudiantes siempre piensan lo que van a decir antes de expresarlo, también pronuncian correctamente las palabras, demuestran claridad en su expresión y mantienen contacto visual con la audiencia, el 22, 67% casi siempre escuchan con atención para mejorar su intervención, por otro lado, cabe mencionar que la parte expositiva también hubieron mejora, en promedio del 59,33% del alumnado obtuvieron excelentes calificaciones puesto que su expresión mejoró significativamente.

Los resultados se coinciden con Diez, Herrera, & Flores (2017) quien al evaluar posteriormente la comunicación oral los estudiantes respondieron de manera satisfactoria con los contenidos recibidos anteriormente, desarrollaron fortalezas en su expresión oral.

De la misma manera, los resultados de Tibanlombo (2020) concuerdan con nuestros hallazgos, puesto que, al aplicar dichas estrategias metodológicas los estudiantes mejoraron su expresión oral, entre las técnicas que utilizó fue la exposición de la cual el 70% considera que siempre se esmeran por expresarse correctamente, y un 60% consideran excelente la técnica de exposición en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Como señala Trigo (1998), un adolescente que no desarrolle habilidades lingüísticas tendrá severos problemas para expresarse en el ámbito sociocultural, razón por la cual, deberá desarrollarse como un ente analítico, crítico, expresivo en el contexto educativo.

Los argumentos antes mencionados, indican que es de suma importancia desarrollar en los estudiantes habilidades que le permitan desenvolverse en la sociedad y es desde las instituciones educativa el brindar estrategias y técnicas que les permita fortalecer su expresión oral.

Como objetivo general se considera, determinar en qué medida el programa de competencias expositivas mejora la expresión oral en los en los estudiantes de bachillerato de una unidad educativa fiscal de Guayaquil-2022, según los resultados que anteceden se puede evidenciar que las técnicas expositivas implementadas en los estudiantes mejoraron significativamente su expresión oral, a pesar de que existe un sinnúmero de estrategias y técnicas, se ha aplicado este programa con el fin de mejorar la expresión oral, en la comprobación Prueba de muestras emparejadas el valor de significancia fue de ,000 (< 0.05) con una media de 49,46, por tanto se determina que el programa de competencias expositiva mejoro la expresión oral en los estudiantes, y esto se vio evidenciado en los porcentajes, en promedio del 54,% de los educandos mejoraron su expresión oral, según los resultados del postest, y el 71% de los estudiantes mejoraron excelentemente su rendimiento académico.

Los resultados concuerdan con Sánchez (2021) que al obtener resultados desfavorecidos en lo que respecta a la expresión oral de sus estudiantes planteo una guía orientada a mejorar la expresión oral mediante diversas estrategias, misma que reflejó porcentaje favorables como es el promedio del 85% de los estudiantes, quiénes se desarrollieron de manera correcta luego de la implementación de dicha guía.

Por su parte, los resultados de Ortega (2019) también tiene concordancia con nuestro estudio, quién luego de implementar los recursos didácticos como un tipo de estrategias para mejorar la expresión oral, entre las técnicas empleadas fue la exposición alcanzando una mejora bien marcada al momento de evaluar a los

estudiantes, por lo que concluyó con que dichas estrategias mejoran significativamente la expresión oral de los estudiantes.

Según Castro (2017) La exposición escolar es una muestra clara y estructurada de ideas sobre un tema en particular con el objetivo de definir y/o convencer a la audiencia. Este tipo de presentación también se denomina con fines educativos: discurso y recurre de manera constante a la argumentación, la descripción y la expresión oral. (p.34)

En definitiva, se evidencia la utilidad que tienen las estrategias y técnicas para la mejora de la expresión oral, puesto que se constata su progreso significativo en el estudiantado.

VI. CONCLUSIONES

1. Para concluir, en la evaluación del pretest los estudiantes reflejaron tener problemas con su expresión oral, solo un 8,38% del estudiantado suele siempre mantener una correcta expresión, pero el 50,57% y el 10,67% nunca y casi nunca piensan lo que van a decir antes de expresarlo, es decir presentaron mayor falencia.
2. El diseño de un programa de competencias expositiva para mejorar la expresión es significativamente eficiente para ayudar a los estudiantes a que mejoren tanto sus habilidades expositivas, como también la expresión oral, dado que, el 71% de los estudiantes mejoraron sus competencias expositivas y 54% su expresión oral.
3. Con referencia al aplicar dicho programa, se evidenció un avance progresivo entre los resultados entre el pretest y el posttest, se constató una diferencia del 66% según la dimensión estructura discursiva, y así mismo, en cuestión del 53% según la dimensión aspectos lingüísticos y no lingüísticos, y el 77% diferencia en la dimensión actitud y puntualidad, también un 56% significativo en el dominio del tema, y, por último, el 57% en los trabajos grupales.
4. Por consiguiente, se evaluó con un posttest a los estudiantes reflejando resultados favorables del 54% de mejoría en lo que respecta a la expresión oral de los educandos.
5. Finalmente, se concluye que el programa de competencias expositivas mejora la expresión oral, teniendo una significancia de ,000 (< 0.05).

VII. RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los estudiantes seguir aplicando las estrategias y técnicas empleadas durante los talleres, a fin de seguir mejorando su expresión oral.

- Se aconseja que a la hora de realizar la estructura discursiva previo a una presentación expositiva el estudiante tenga bien estructurado su tema, siguiendo los parámetros vistos en el taller.

- Se recomienda a los educandos practicar las técnicas que le ayude con el dominio de tema para expresar su exposición de manera eficiente.

- Se sugiere a los estudiantes aplicar las técnicas que les ayude con los elementos lingüísticos, paralingüísticos y cinésicos que le permita tener una expresión oral adecuada.

VIII. REFERENCIAS

- Ayala, A., Mancilla, A. & Suárez, M. (2020) *Fortalecimiento de la expresión oral en estudiantes de primer semestre de Tecnología Deportiva de una institución universitaria del municipio de Bucaramanga*. [Tesis de maestría, Universidad Cooperativa de Colombia – UCC] Repositorio <https://bit.ly/38tPrCL>
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. Barcelona: Editorial GRAÓ.
- Castro, I. (2017) *La Exposición como Estrategia de Aprendizaje y Evaluación en el Aula*. Editorial Razón y Palabra. <https://bit.ly/3ai2Y0z>
- Castro, M. (2003). *El proyecto de investigación y su esquema de elaboración*. (2ª.ed.). Caracas: Uyapal.
- Cabrera, M. (2008) *La Colaboración en el aula: más que uno más uno*. Bogotá. Magisterio. <https://bit.ly/3auv6xL>
- Cisneros. (2011) *Estrategias de Interacción Oral en el Aula*. Una didáctica crítica del discurso educativo. Didáctica de la Lengua Castellana. Editorial Magisterio. <https://bit.ly/3wZK86l>
- Corral, C. (2014) *La expresión oral en la Educación Primaria*. Revista Universidad la Rioja. <https://bit.ly/3PRZ1Qs>
- Diez I., Herrera, B., & Flores J. (2017). *El éxito de la comunicación oral y escrita en español: un curso en línea*. RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, 8(15). [fecha de Consulta 29 de mayo de 2022]. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=498154006012>
- Gutiérrez, V. (2019) Técnica de exposición-discusión y formación científica en estudiantes de pregrado. *Revista Investigación Valdizana*, vol. 13, núm. 3. <https://bit.ly/3wY6yos>

- Flores, D. (2019) *Competencias expositivas de estudiantes de la asignatura Periodismo Informativo de Ciencias de la Comunicación en la Universidad César Vallejo Chimbote, 2018*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo] Repositorio <https://bit.ly/3wZJGEO>
- Fogacho, J. (2020) *Métodos de dicción oral y su relación con exposiciones en estudiantes 8vo y 9no escuela 15 de noviembre – 2019*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo] Repositorio <https://bit.ly/3t3cJqe>
- INEVAL (2021) *Evaluación del componente de aprendizaje*. <https://bit.ly/3PPfWTL>
- Minedu (2014) *Rutas de aprendizaje de comunicación VI*. Lima – Perú.
- Ortega, M. (2019) *Creación de recursos didácticos como estrategia innovadora de enseñanza aprendizaje para el desarrollo de la comprensión lectora y expresión oral en los estudiantes del primer semestre del Instituto Superior Tecnológico de Turismo y Patrimonio Yavirac durante el período académico abril-octubre 2019*. [Tesis de maestría, Universidad Tecnológica Indoamérica] Repositorio <https://bit.ly/3Gssnke>
- Roméu, A. (2006). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural se sustenta en los principios*. La Habana: Editorial pueblo y educación.
- Sánchez, C. (2021) *Guía de Ejercicios Lúdicos para Mejorar la Expresión Oral en los Niños de Preparatoria de la Escuela “Carlos Freile Larrea”* [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica Del Ecuador] Repositorio
- Sotillos, A. (2018). *Lenguaje formal e informal. Con ejemplos*. España. Web: Un Profesor. <https://bit.ly/3LSIXMx>
- Tibanlombo, M. (2020) *Las estrategias metodológicas y la expresión oral*. [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Ambato] Repositorio <https://bit.ly/3a8HJOU>

- Trigo, J. (1998). *Desarrollo de la oralidad en la educación secundaria*. Revista interuniversitaria de formación del profesorado (31), pp. 35-53
- Torres, C. (2017) *La exposición oral: de la teoría a la práctica*. [Tesis de maestría, Universitat Jaume I] Repositorio <https://bit.ly/3NKcw2K>
- Torres, H. (2019) *Estrategias participativas y la expresión oral de los estudiantes de segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa “José María Arguedas”, Yurimaguas, 2019*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo] Repositorio <https://bit.ly/3ISjXJs>
- Valenzuela, L., Buenestado, M. & Luque, C. (2018) *Metodologías colaborativas a través de las tecnologías: hacia una evaluación equitativa*. Grupo de investigación en nuevas tecnologías aplicadas a la educación, Junta de Andalucía (SEJ-462) ISBN: 978-84-09-01873-4. <https://bit.ly/3wWKETw>
- Webber, B, Egg, E. y Kordoni, V. (2012). *Discourse structure and language technology*. Natural Language Engineering, 18, 437-490. <https://bit.ly/3z7LGxE>
- Zabala, A. y Arnau, L. (2007) *11 ideas clave: Como aprender y enseñar por competencias*. Barcelona, España: Grao.

ANEXOS

Matriz de operacionalización de variables

TESIS: Programa de competencias expositivas para la expresión oral en los en los estudiantes de bachillerato de una unidad educativa fiscal de Guayaquil-2022.

| Variable | Definición Conceptual | Definición operacional | Dimensiones | Indicadores | escala |
|-----------------------|--|--|-----------------------------------|--|---------------|
| EXPRESIÓN ORAL | Castro (2017) La Exposición Oral, es la presentación o desarrollo de un tema, en el cual el recurso principal es el lenguaje hablado. (p.33) | Se aplicará el instrumento del cuestionario del Torres (2019), para medir el nivel de expresión oral en los estudiantes Primero de Bachillerato. | Elementos lingüísticos | Me expreso oralmente con propiedad y corrección, Pienso lo que voy a decir antes de expresarlo, Utilizo vocabulario variado y pertinente, Pronuncio correctamente las palabras, demuestro claridad en mi expresión, Ordeno mis ideas de manera secuencial, Relaciono mis ideas empleando conectores de manera secuencial y conozco los contenidos que voy a comunicar. | Ordinal |
| | | | Elementos paralingüísticos | Me concentro en escuchar antes de emitir un juicio o crítico, regulo mi intensidad de voz de acuerdo con el mensaje que transmito, Varío la entonación de mis enunciados para enfatizar el significado del texto, Me expreso sin vacilaciones evitando vacíos de información, Realizo pausas de manera oportuna, escucho con atención para mejorar mi intervención.; | |
| | | | Elementos cinésicos | Utilizo los gestos y otras expresiones corporales para mejorar la comunicación, mantengo el contacto visual con la audiencia, mantengo buena postura durante la intervención, realizó desplazamientos adecuados durante mi exposición. | |

| Variable | Definición Conceptual | Definición operacional | Dimensiones | Indicadores | escala |
|---------------------------------|---|--|--|--|----------------|
| Competencias expositivas | Según Roméu (2006), la competencia comunicativa y expositiva, estima agregar habilidades sociales a diferentes entornos sociales con diversos propósitos. En este caso, el investigador incorpora procesos cognitivos, bien organizado con excelente diálogo, comunicación interpersonal y cultural del sujeto. | Se tomó el instrumento del cuestionario de las competencias expositivas proveniente de la Adaptación de UCV, Departamento de Formación Académica UCV Chimbote, adaptado por Flores (2019). | Estructura discursiva | Percibe claramente la introducción, desarrollo y conclusión | Ordinal |
| | | | Aspectos lingüísticos y no lingüísticos | Expresado con un lenguaje formal, no incurre en vicios de expresión y emplea un lenguaje corporal y tonos adecuados. | |
| | | | Actitud y puntualidad | Demuestra seguridad, convicción, y tolerancia en la exposición. Es puntual, respeta los tiempos. | |
| | | | Dominio del tema | Expresa sus ideas con claridad y precisión y las fundamenta cualitativa y cuantitativa. | |
| | | | Uso de ayudas didácticas | Selecciona y elabora ayudas pertinentes a su exposición, las utiliza y fundamenta adecuadamente. | |

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN (CUESTIONARIO)
PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL**

| Dimensión: Elementos lingüísticos | Nunca | Casi nunca | A veces | Casi siempre | Siempre |
|---|--------------|-------------------|----------------|---------------------|----------------|
| Me expreso oralmente con propiedad y corrección, | | | | | |
| Pienso lo que voy a decir antes de expresarlo, | | | | | |
| Utilizo vocabulario variado y pertinente, | | | | | |
| Pronuncio correctamente las palabras, demuestro claridad en mi expresión | | | | | |
| Ordeno mis ideas de manera secuencial | | | | | |
| Relaciono mis ideas empleando conectores de manera secuencial | | | | | |
| Conozco los contenidos que voy a comunicar. | | | | | |
| | | | | | |
| Dimensión elementos paralingüísticos: | | | | | |
| Me concentro en escuchar antes de emitir un juicio o crítico, | | | | | |
| Regulo mi intensidad de voz de acuerdo con el mensaje que transmito. | | | | | |
| Vario la entonación de mis enunciados para enfatizar el significado del texto. | | | | | |
| Me expreso sin vacilaciones evitando vacíos de información. | | | | | |
| Realizo pausas de manera oportuna. | | | | | |
| Escucho con atención para mejorar mi intervención. | | | | | |
| | | | | | |
| Dimensión cinésicos: | | | | | |
| Utilizo los gestos y otras expresiones corporales para mejorar la comunicación. | | | | | |
| Mantengo el contacto visual con la audiencia. | | | | | |
| Mantengo buena postura durante la intervención. | | | | | |
| Realizó desplazamientos adecuados durante mi exposición. | | | | | |

VALIDEZ DE CUESTIONARIO DE EXPRESIÓN ORAL

| | *PERTINENCIA | | **RELEVANCIA | | ***CLARIDAD | | SUGERENCIAS |
|---|--------------|----|--------------|----|-------------|----|-------------|
| | SI | NO | SI | NO | SI | NO | |
| Dimensión: Elementos lingüísticos | | | | | | | |
| Me expreso oralmente con propiedad y corrección. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| Pienso lo que voy a decir antes de expresarlo. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| Utilizo vocabulario variado y pertinente. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| Pronuncio correctamente las palabras, demuestro claridad en mi expresión. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| Ordeno mis ideas de manera secuencial. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| Relaciono mis ideas empleando conectores de manera secuencial | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| Conozco los contenidos que voy a comunicar. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| Dimensión elementos paralingüísticos: | | | | | | | |
| Me concentro en escuchar antes de emitir un juicio o crítico. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| Regulo mi intensidad de voz de acuerdo con el mensaje que transmito. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| Vario la entonación de mis enunciados para enfatizar el significado del texto. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| Me expreso sin vacilaciones evitando vacíos de información. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| Realizo pausas de manera oportuna. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| Escucho con atención para mejorar mi intervención. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| Dimensión cinésicos: | | | | | | | |
| Utilizo los gestos y otras expresiones corporales para mejorar la comunicación. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| Mantengo el contacto visual con la audiencia. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| Mantengo buena postura durante la intervención. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| Realizó desplazamientos adecuados durante mi exposición. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |

Observaciones: _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (+) Corregir () No aplicable (-)

Apellidos y nombres del validador: León Alvarado María Elena C.I. 0919919449

Especialidad del validador: Maestra en Administración de la Educación

Firma del validador: Aqua León Alvarado

*Pertinencia: la pregunta corresponde a la categoría planteada

**Relevancia: la pregunta es adecuada para la dimensión implementada

***Claridad: se entiende sin dificultad el enunciado

VALIDEZ DE CUESTIONARIO DE EXPRESIÓN ORAL

| | *PERTINENCIA | | **RELEVANCIA | | ***CLARIDAD | | SUGERENCIAS |
|---|--------------|----|--------------|----|-------------|----|-------------|
| | SI | NO | SI | NO | SI | NO | |
| Dimensión: Elementos lingüísticos | | | | | | | |
| Me expreso oralmente con propiedad y corrección. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| Pienso lo que voy a decir antes de expresarlo. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| Utilizo vocabulario variado y pertinente. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| Pronuncio correctamente las palabras, demuestro claridad en mi expresión. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| Ordeno mis ideas de manera secuencial. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| Relaciono mis ideas empleando conectores de manera secuencial | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| Conozco los contenidos que voy a comunicar. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| Dimensión elementos paralingüísticos: | | | | | | | |
| Me concentro en escuchar antes de emitir un juicio o crítico. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| Regulo mi intensidad de voz de acuerdo con el mensaje que transmito. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| Vario la entonación de mis enunciados para enfatizar el significado del texto. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| Me expreso sin vacilaciones evitando vacíos de información. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| Realizo pausas de manera oportuna. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| Escucho con atención para mejorar mi intervención. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| Dimensión cinésicos: | | | | | | | |
| Utilizo los gestos y otras expresiones corporales para mejorar la comunicación. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| Mantengo el contacto visual con la audiencia. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| Mantengo buena postura durante la intervención. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| Realizó desplazamientos adecuados durante mi exposición. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |

Observaciones: _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (✓) Corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del validador: Guaman Carranza Antonio C.I. 0911806743

Especialidad del validador: Maestro en Psicología Educativa

Firma del validador: [Firma]

*Pertinencia: la pregunta corresponde a la categoría planteada

**Relevancia: la pregunta es adecuada para la dimensión implementada

***Claridad: se entiende sin dificultad el enunciado

VALIDEZ DE CUESTIONARIO DE EXPRESIÓN ORAL

| | *PERTINENCIA | | **RELEVANCIA | | ***CLARIDAD | | SUGERENCIAS |
|---|--------------|----|--------------|----|-------------|----|-------------|
| | SI | NO | SI | NO | SI | NO | |
| Dimensión: Elementos lingüísticos | | | | | | | |
| Me expreso oralmente con propiedad y corrección. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| Pienso lo que voy a decir antes de expresarlo. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| Utilizo vocabulario variado y pertinente. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| Pronuncio correctamente las palabras, demuestro claridad en mi expresión. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| Ordeno mis ideas de manera secuencial. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| Relaciono mis ideas empleando conectores de manera secuencial | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| Conozco los contenidos que voy a comunicar. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| Dimensión elementos paralingüísticos: | | | | | | | |
| Me concentro en escuchar antes de emitir un juicio o crítico. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| Regulo mi intensidad de voz de acuerdo con el mensaje que transmito. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| Vario la entonación de mis enunciados para enfatizar el significado del texto. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| Me expreso sin vacilaciones evitando vacíos de información. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| Realizo pausas de manera oportuna. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| Escucho con atención para mejorar mi intervención. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| Dimensión cinésicos: | | | | | | | |
| Utilizo los gestos y otras expresiones corporales para mejorar la comunicación. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| Mantengo el contacto visual con la audiencia. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| Mantengo buena postura durante la intervención. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| Realizo desplazamientos adecuados durante mi exposición. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |

Observaciones: _____

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (✓)

Corregir ()

No aplicable ()

Apellidos y nombres del validador: Chávez Suárez, Petita Jacoba

C.I. 1306544681

Especialidad del validador: Maestría en Psicología Educativa

Firma del validador: _____

*Pertinencia: la pregunta corresponde a la categoría planteada

**Relevancia: la pregunta es adecuada para la dimensión implementada

***Claridad: se entiende sin dificultad el enunciado

Confiabilidad instrumento de expresión oral

Resumen de procesamiento de casos

| | | N | % |
|-------|-----------------------|----|-------|
| Casos | Válido | 25 | 100,0 |
| | Excluido ^a | 0 | ,0 |
| | Total | 25 | 100,0 |

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

| Alfa de Cronbach | Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados | N de elementos |
|------------------|---|----------------|
| ,919 | ,937 | 17 |

Estadísticas de elemento

| | Media | Desviación estándar | N |
|----------|--------|---------------------|----|
| VAR00001 | 3,4000 | ,64550 | 25 |
| VAR00002 | 3,6400 | ,63770 | 25 |
| VAR00003 | 2,6000 | 1,44338 | 25 |
| VAR00004 | 3,5600 | 1,38684 | 25 |
| VAR00005 | 3,8800 | ,88129 | 25 |
| VAR00006 | 3,2400 | 1,09087 | 25 |
| VAR00007 | 3,0800 | ,64031 | 25 |
| VAR00008 | 2,6800 | 1,18040 | 25 |
| VAR00009 | 2,6000 | 1,19024 | 25 |
| VAR00010 | 3,7200 | ,84261 | 25 |
| VAR00011 | 3,7200 | ,84261 | 25 |
| VAR00012 | 3,4000 | 1,32288 | 25 |
| VAR00013 | 3,4000 | 1,32288 | 25 |
| VAR00014 | 3,4800 | ,50990 | 25 |
| VAR00015 | 3,5600 | ,50662 | 25 |
| VAR00016 | 3,1600 | 1,06771 | 25 |
| VAR00017 | 3,4000 | 1,32288 | 25 |

RÚBRICA DE COMPETENCIAS EXPOSITIVAS

ASIGNATURA: _____

Nombre del estudiante: _____

FECHA: _____

| CATEGORIA | Excelente (10 puntos) | Bien (8 puntos) | Regular (6 pts) | Malo (2 pts) |
|--|--|--|---|---|
| ESTRUCTURA DISCURSIVA | Se presenta el tema a tratar, explicando como será tratado, para obtener el interés del receptor. Presenta el texto de manera clara organizando los conceptos y resume aspectos fundamentales en pocas palabras. | Se presenta el tema a tratar, poco explicado de cómo será tratado, para obtener el interés del receptor. Presenta el texto poco organizando en los conceptos, aunque presenta resumido aspectos fundamentales en pocas palabras. | No presenta el tema a tratar, no explica como será tratado, y evitando obtener el interés del receptor. No presenta el texto de manera clara, no organiza los conceptos y no resume aspectos fundamentales en pocas palabras. | No se evidenció. |
| | (2 puntos) | (1,33 puntos) | (1 punto) | (0,33 puntos) |
| ASPECTOS LINGÜÍSTICOS Y NO LINGÜÍSTICOS | Se expresa con un lenguaje formal, no incurre en vicios de expresión y emplea un lenguaje corporal y tonos adecuados. | Se expresa con un lenguaje formal, no incurre en vicios de expresión y emplea un lenguaje corporal y pero no usa tonos adecuados. | Se expresa con un lenguaje formal, con algunos vicios de expresión. No emplea lenguaje corporal con algunos tonos adecuados. | No se expresa con un lenguaje formal, incurre en vicios de expresión y no emplea un lenguaje corporal ni tonos adecuados. |
| | (2 puntos) | (1,33 puntos) | (1 punto) | (0,33 puntos) |
| ACTITUD Y PUNTUALIDAD | Demuestra seguridad, convicción y tolerancia en la expresión. Respeta los tiempos. | Demuestra seguridad, convicción y poco tolerante, y no respeta los tiempos. | Demuestra tolerancia y no seguridad y convicción, pero respeta los tiempos. | No demuestra seguridad, convicción y tolerancia en la exposición y no respeta los tiempos. |
| | (1 punto) | (1,33 puntos) | (1 punto) | (0,33 puntos) |
| DOMINIO DEL TEMA | Expresa sus ideas con claridad y precisión y conoce a profundidad el tema de la exposición. | Expresa sus ideas con poca claridad y precisión y conoce poco sobre el tema de la exposición. | Expresa sus ideas con poca claridad y no demuestra precisión y tampoco demuestra conocimiento del tema de la exposición. | No expresa sus ideas con claridad y precisión y tampoco demuestra conocimiento del tema de la exposición. |
| | (2 puntos) | (1,33 puntos) | (1 punto) | (0,33 puntos) |
| USO DE AYUDAS DIDÁCTICAS | Utiliza material didáctico y recursos visuales para su exposición, las utiliza de adecuadamente. | Utiliza material didáctico y recursos visuales para su exposición, y no las utiliza de adecuadamente. | Utiliza poco material didáctico y poco recurso visual para su exposición, y no las utiliza de adecuadamente. | No utiliza material didáctico ni recurso visual para su exposición. |
| | (2 puntos) | (1,33 puntos) | (1 punto) | (0,33 puntos) |
| TRABAJO GRUPAL | Es muy notorio el trabajo en equipo realizado por todos los integrantes. | Se nota un distanciamiento entre algunos integrantes del equipo. | Los integrantes del equipo han trabajado por separado cada tema y eso se nota en su exposición. | No se aprecia organización del grupo. |
| | (1 punto) | (1,33 puntos) | (1 punto) | (0,33 puntos) |

VALIDEZ DE LA RÚBRICA DE COMPETENCIAS EXPOSITIVAS

| CATEGORIA | Excelente (10 puntos) | Bien (8 puntos) | Regular (6 ptos) | Malo (2 ptos) | *PERTINENCIA | | **RELEVANCIA | | ***CLARIDAD | | SUGERENCIAS |
|--|--|--|---|---|--------------|----|--------------|----|-------------|----|-------------|
| | | | | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | |
| ESTRUCTURA DISCURSIVA | Se presenta el tema a tratar, explicando cómo será tratado, para obtener el interés del receptor. Presenta el texto de manera clara organizando los conceptos y resume aspectos fundamentales en pocas palabras. | Se presenta el tema a tratar, poco explicado de cómo será tratado, para obtener el interés del receptor. Presenta el texto poco organizando en los conceptos, aunque presenta resumido aspectos fundamentales en pocas palabras. | No presenta el tema a tratar, no explica cómo será tratado, y evitando obtener el interés del receptor. No presenta el texto de manera clara, no organiza los conceptos y no resume aspectos fundamentales en pocas palabras. | No se evidenció. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| | (2 puntos) | (1,33 puntos) | (1 punto) | (0,33 puntos) | | | | | | | |
| ASPECTOS LINGÜÍSTICOS Y NO LINGÜÍSTICOS | Se expresa con un lenguaje formal, no incurre en vicios de expresión y emplea un lenguaje corporal y tonos adecuados. | Se expresa con un lenguaje formal, no incurre en vicios de expresión y emplea un lenguaje corporal y pero no usa tonos adecuados. | Se expresa con un lenguaje formal, con algunos vicios de expresión. No emplea lenguaje corporal con algunos tonos adecuados. | No se expresa con un lenguaje formal, incurre en vicios de expresión y no emplea un lenguaje corporal ni tonos adecuados. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| | (2 puntos) | (1,33 puntos) | (1 punto) | (0,33 puntos) | | | | | | | |
| ACTITUD Y PUNTUALIDAD | Demuestra seguridad, convicción y tolerancia en la expresión. Respeto los tiempos. | Demuestra seguridad, convicción y poco tolerante, y no respeta los tiempos. | Demuestra tolerancia y no seguridad y convicción, pero respeta los tiempos. | No demuestra seguridad, convicción y tolerancia en la exposición y no respeta los tiempos. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| | (1 punto) | (1,33 puntos) | (1 punto) | (0,33 puntos) | | | | | | | |
| DOMINIO DEL TEMA | Expresa sus ideas con claridad y precisión y conoce a profundidad el tema de la exposición. | Expresa sus ideas con poca claridad y precisión y conoce poco sobre el tema de la exposición. | Expresa sus ideas con poca claridad y precisión y tampoco demuestra conocimiento del tema de la exposición. | No expresa sus ideas con claridad y precisión y tampoco demuestra conocimiento del tema de la exposición. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| | (2 puntos) | (1,33 puntos) | (1 punto) | (0,33 puntos) | | | | | | | |
| USO DE AYUDAS DIDÁCTICAS | Utiliza material didáctico y recursos visuales para su exposición, las utiliza de adecuadamente. | Utiliza material didáctico y recursos visuales para su exposición, y no las utiliza de adecuadamente. | Utiliza poco material didáctico y poco recurso visual para su exposición, y no las utiliza de adecuadamente. | No utiliza material didáctico ni recurso visual para su exposición. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| | (2 puntos) | (1,33 puntos) | (1 punto) | (0,33 puntos) | | | | | | | |
| TRABAJO GRUPAL | Es muy notorio el trabajo en equipo realizado por todos los integrantes. | Se nota un distanciamiento entre algunos integrantes del equipo. | Los integrantes del equipo han trabajado por separado cada tema y eso se nota en su exposición. | No se aprecia organización del grupo. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| | (1 punto) | (1,33 puntos) | (1 punto) | (0,33 puntos) | | | | | | | |

Observaciones: _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (✓) Corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del validador: Hedina Granda Patricia Lorena C.I. 0603385048

Especialidad del validador: Psicología en Administración de la Educación

Firma del validador: *(Firma manuscrita)*

- *Pertinencia: la pregunta corresponde a la categoría planteada
- **Relevancia: la pregunta es adecuada para la dimensión implementada
- ***Claridad: se entiende sin dificultad el enunciado

VALIDEZ DE LA RÚBRICA DE COMPETENCIAS EXPOSITIVAS

| CATEGORÍA | Excelente (10 puntos) | Bien (8 puntos) | Regular (6 pts) | Malo (2 pts) | *PERTINENCIA | | **RELEVANCIA | | ***CLARIDAD | | SUGERENCIAS |
|--|--|--|---|---|--------------|----|--------------|----|-------------|----|-------------|
| | | | | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | |
| ESTRUCTURA DISCURSIVA | Se presenta el tema a tratar, explicando cómo será tratado, para obtener el interés del receptor. Presenta el texto de manera clara organizando los conceptos y resume aspectos fundamentales en pocas palabras. | Se presenta el tema a tratar, poco explicado de cómo será tratado, para obtener el interés del receptor. Presenta el texto poco organizando en los conceptos, aunque presenta resumido aspectos fundamentales en pocas palabras. | No presenta el tema a tratar, no explica cómo será tratado, y evitando obtener el interés del receptor. No presenta el texto de manera clara, no organiza los conceptos y no resume aspectos fundamentales en pocas palabras. | No se evidenció | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| | (2 puntos) | (1,33 puntos) | (1 punto) | (0,33 puntos) | | | | | | | |
| ASPECTOS LINGÜÍSTICOS Y NO LINGÜÍSTICOS | Se expresa con un lenguaje formal, no incurre en vicios de expresión y emplea un lenguaje corporal y tonos adecuados. | Se expresa con un lenguaje formal, no incurre en vicios de expresión y emplea un lenguaje corporal y pero no usa tonos adecuados. | Se expresa con un lenguaje formal, con algunos vicios de expresión. No emplea lenguaje corporal con algunos tonos adecuados. | No se expresa con un lenguaje formal, incurre en vicios de expresión y no emplea un lenguaje corporal ni tonos adecuados. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| | (2 puntos) | (1,33 puntos) | (1 punto) | (0,33 puntos) | | | | | | | |
| ACTITUD Y PUNTUALIDAD | Demuestra seguridad, convicción y tolerancia en la expresión. Respeta los tiempos. | Demuestra seguridad, convicción y poco tolerante, y no respeta los tiempos. | Demuestra tolerancia y no seguridad y convicción, pero respeta los tiempos. | No demuestra seguridad, convicción y tolerancia en la exposición y no respeta los tiempos. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| | (1 punto) | (1,33 puntos) | (1 punto) | (0,33 puntos) | | | | | | | |
| DOMINIO DEL TEMA | Expresa sus ideas con claridad y precisión y conoce a profundidad el tema de la exposición. | Expresa sus ideas con poca claridad y precisión y conoce poco sobre el tema de la exposición. | Expresa sus ideas con poca claridad y no demuestra precisión y tampoco demuestra conocimiento del tema de la exposición. | No expresa sus ideas con claridad y precisión y tampoco demuestra conocimiento del tema de la exposición. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| | (2 puntos) | (1,33 puntos) | (1 punto) | (0,33 puntos) | | | | | | | |
| USO DE AYUDAS DIDÁCTICAS | Utiliza material didáctico y recursos visuales para su exposición, las utiliza de adecuadamente. | Utiliza material didáctico y recursos visuales para su exposición, y no las utiliza de adecuadamente. | Utiliza poco material didáctico y poco recurso visual para su exposición, y no las utiliza de adecuadamente. | No utiliza material didáctico ni recurso visual para su exposición. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| | (2 puntos) | (1,33 puntos) | (1 punto) | (0,33 puntos) | | | | | | | |
| TRABAJO GRUPAL | Es muy notorio el trabajo en equipo realizado por todos los integrantes. | Se nota un distanciamiento entre algunos integrantes del equipo. | Los integrantes del equipo han trabajado por separado cada tema y eso se nota en su exposición. | No se aprecia organización del grupo. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| | (1 punto) | (1,33 puntos) | (1 punto) | (0,33 puntos) | | | | | | | |

Observaciones: _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (✓) Corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del validador: Galleros, Partino, Edgar Acirán C.I. 1203926183

Especialidad del validador: Maestro en Administración de la Educación

Firma del validador: [Firma manuscrita]

*Pertinencia: la pregunta corresponde a la categoría planteada

**Relevancia: la pregunta es adecuada para la dimensión implementada

***Claridad: se entiende sin dificultad el enunciado

VALIDEZ DE LA RÚBRICA DE COMPETENCIAS EXPOSITIVAS

| CATEGORIA | Excelente (10 puntos) | Bien (8 puntos) | Regular (6 pts) | Malo (2 pts) | *PERTINENCIA | | **RELEVANCIA | | ***CLARIDAD | | SUGERENCIAS |
|--|--|--|---|---|-------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|-------------|
| | | | | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | |
| ESTRUCTURA DISCURSIVA | Se presenta el tema a tratar, explicando cómo será tratado, para obtener el interés del receptor. Presenta el texto de manera clara organizando los conceptos y resume aspectos fundamentales en pocas palabras. | Se presenta el tema a tratar, poco explicado de cómo será tratado, para obtener el interés del receptor. Presenta el texto poco organizando en los conceptos, aunque presenta resumido aspectos fundamentales en pocas palabras. | No presenta el tema a tratar, no explica cómo será tratado, y evitando obtener el interés del receptor. No presenta el texto de manera clara, no organiza los conceptos y no resume aspectos fundamentales en pocas palabras. | No se evidenció. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | (2 puntos) | (1,33 puntos) | (1 punto) | (0,33 puntos) | | | | | | | |
| ASPECTOS LINGÜÍSTICOS Y NO LINGÜÍSTICOS | Se expresa con un lenguaje formal, no incurre en vicios de expresión y emplea un lenguaje corporal y tonos adecuados. | Se expresa con un lenguaje formal, no incurre en vicios de expresión y emplea un lenguaje corporal y pero no usa tonos adecuados. | Se expresa con un lenguaje formal, con algunos vicios de expresión. No emplea lenguaje corporal con algunos tonos adecuados. | No se expresa con un lenguaje formal, incurre en vicios de expresión y no emplea un lenguaje corporal ni tonos adecuados. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | (2 puntos) | (1,33 puntos) | (1 punto) | (0,33 puntos) | | | | | | | |
| ACTITUD Y PUNTUALIDAD | Demuestra seguridad, convicción y tolerancia en la expresión. Respeta los tiempos. | Demuestra seguridad, convicción y poca tolerante, y no respeta los tiempos. | Demuestra tolerancia y no seguridad y convicción, pero respeta los tiempos. | No demuestra seguridad, convicción y tolerancia en la exposición y no respeta los tiempos. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | (1 punto) | (1,33 puntos) | (1 punto) | (0,33 puntos) | | | | | | | |
| DOMINIO DEL TEMA | Expresa sus ideas con claridad y precisión y conoce a profundidad el tema de la exposición. | Expresa sus ideas con poca claridad y precisión y conoce poco sobre el tema de la exposición. | Expresa sus ideas con poca claridad y no demuestra precisión y tampoco demuestra conocimiento del tema de la exposición. | No expresa sus ideas con claridad y precisión y tampoco demuestra conocimiento del tema de la exposición. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | (2 puntos) | (1,33 puntos) | (1 punto) | (0,33 puntos) | | | | | | | |
| USO DE AYUDAS DIDÁCTICAS | Utiliza material didáctico y recursos visuales para su exposición, las utiliza de adecuadamente. | Utiliza material didáctico y recursos visuales para su exposición, y no las utiliza de adecuadamente. | Utiliza poco material didáctico y poco recurso visual para su exposición, y no las utiliza de adecuadamente. | No utiliza material didáctico ni recurso visual para su exposición. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | (2 puntos) | (1,33 puntos) | (1 punto) | (0,33 puntos) | | | | | | | |
| TRABAJO GRUPAL | Es muy notorio el trabajo en equipo realizado por todos los integrantes. | Se nota un distanciamiento entre algunos integrantes del equipo. | Los integrantes del equipo han trabajado por separado cada tema y eso se nota en su exposición. | No se aprecia organización del grupo. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | (1 punto) | (1,33 puntos) | (1 punto) | (0,33 puntos) | | | | | | | |

Observaciones: _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (✓) Corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del validador: Guillermo José Antón Tubary C.I. 1309961405

Especialidad del validador: Psicología Educativa

Firma del validador: Maestro en Psicología Educativa

- *Pertinencia: la pregunta corresponde a la categoría planteada
- **Relevancia: la pregunta es adecuada para la dimensión implementada
- ***Claridad: se entiende sin dificultad el enunciado

Confiabilidad instrumento de competencias expositivas

Resumen de procesamiento de casos

| | | N | % |
|-------|-----------------------|----|-------|
| Casos | Válido | 25 | 100,0 |
| | Excluido ^a | 0 | ,0 |
| | Total | 25 | 100,0 |

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

| Alfa de Cronbach | Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados | N de elementos |
|------------------|---|----------------|
| ,945 | ,945 | 6 |

Estadísticas de elemento

| | Media | Desviación estándar | N |
|----------|--------|---------------------|----|
| VAR00001 | 1,4400 | ,50662 | 25 |
| VAR00002 | 1,5200 | ,50990 | 25 |
| VAR00003 | 1,5200 | ,50990 | 25 |
| VAR00004 | 1,5600 | ,50662 | 25 |
| VAR00005 | 1,4400 | ,50662 | 25 |
| VAR00006 | 1,6000 | ,50000 | 25 |

**PROGRAMA 1ERO DE BGU:
MI PREPARACIÓN EXPOSITIVA**



Elaborado: Soc. José Muñoz

Edad: 15 a 16 años

PRESENTACIÓN

El presente programa tiene como finalidad brindarle a los estudiantes del Primero de Bachillerato General Unificado (BGU) herramientas que mejoren su competencias expositivas para una adecuada expresión oral, que si bien es cierto se vio reflejada una gran falencia de aquellas competencias al aplicar los instrumentos de las competencias expositivas, donde el 40% del estudiantado sacaron entre 3 a 5 puntos en su exposiciones, el 47% se mantuvo entre el rango de 6-8 puntos y un 13% de los estudiantes sacaron entre 9 y 10. Por lo tanto, se propone este programa para mejorar las competencias expositivas de los educando y perfeccionar las falencias que actualmente mantienen, logrando así fortalecer su expresión oral y excelente rendimiento académico.

FUNDAMENTACION

Desde la visión interactiva del proceso de enseñanza-aprendizaje, la exposición oral va más allá del simple trabajo expositivo y se refuerza como una estrategia de aprendizaje eficaz. La lógica detrás de este enfoque se centra en el hecho de que a través de las exposiciones orales es posible integrar la colaboración entre pares fortaleciendo la colaboración de cada integrante, la retroalimentación entre todos y la reflexión continua. Por el valor que tiene la exposición oral para la formación de los estudiantes, se ha convertido esencialmente en parte obligada de la evaluación en las actividades extracurriculares de diversos centros educativos y en programas con visiones constructivistas del aprendizaje, por lo tanto, se tiene como alcance trascender a un conglomerado de estudiantes que puedan aplicar estas técnicas y que sean de mucha utilidad para su preparación académica en los diferentes niveles primaria, secundaria y universitaria.

Por eso, se busca brindar a los estudiantes herramientas que mejoren sus competencias expositivas tendrá como resultados un desenvolvimiento académico de excelencia, puesto que, se busca desarrollar habilidades expositivas y de expresión oral. Su fundamentación radica en el paradigma constructivista puesto que, mediante estas herramientas el estudiante va construyendo todos los aspectos que comprende las exposiciones orales con el fin de proyectarse hacia la excelencia académica.

OBJETIVO GENERAL

- 🚦 Desarrollar competencias expositivas para mejorar la expresión oral de los estudiantes del 1ero BGU mediante técnicas y herramientas educativas.

OBJETIVOS ESPECÍFICATIVOS

- ❖ Planificar sesiones que permita la aplicación de técnicas y herramientas que conduzca al desarrollo de las competencias expositivas.
- ❖ Brindar técnicas y herramientas que conduzca al desarrollo de las competencias expositivas.
- ❖ Aplicar técnicas y herramientas que conduzca al desarrollo de las competencias expositivas.

ALCANCE

Su alcance comprende a los estudiantes de 14 y 15 años del 1ero de BGU de la Unidad Educativa Clara Bruno de Piana, conformado por 30 estudiantes.

METODOLOGÍA

Los talleres mencionados en el presente programa “Mi preparación expositiva” se llevará a cabo de manera presencial, por 15 días donde cada estudiante durante la hora clase de aproximadamente 40 minutos por día aplicará, desarrollará, preparará e investigará puntos relevantes que lo conducirá al objetivo de este programa.

Se desarrollará mediante 15 sesiones, distribuida cada sesión una por día, el cual contiene actividades lúdicas que las tendrá que poner en prácticas bajo la supervisión del docente tutor.

Presupuesto

Para ejecutar este programa se requieren de los siguientes insumos:

| Material | Costo |
|-----------------------|-----------|
| Materiales de oficina | 18 |
| Impresiones | 15 |
| Bocaditos | 20 |
| Cola - agua | 7 |
| TOTAL | 60 |

Financiamiento

Todos los costos serán asumidos por el autor del presente programa “Mi preparación expositiva”.

CRONOGRAMA

| N° | SESIÓN | OBJETIVO | MATERIALES | FECHA | EVALUACIÓN |
|----|--|---|--|-----------|---|
| 1 | Elijo y preparo mi tema de exposición. | Conducir a la elección y desarrollo del tema a exponer a fin de mejorar el contenido que se selecciona. | Internet Hojas Bolígrafo Libros | 23/6/2022 | Socializar en tu docente el contenido del tema seleccionado. |
| 2 | “Hablo con dominio” | Afianzar el dominio del tema por medio de diferentes técnicas expositivas que permitan una adecuada intervención expositivas. | Internet Hojas Bolígrafos Libros | 24/6/2022 | Demostrar el dominio del tema mediante la técnica de la mesa redonda. |
| 3 | Creo un organizador gráfico. | Afianzar el dominio del tema por medio de mapas mentales que permitan aprender la información de una forma gráfica y sintetizada. | Internet Hojas Bolígrafos Organizadores gráficos Reglas Colores | 27/6/2022 | Elaborar un mapa mental con el tema investigado, ¡Se muy creativo! |
| 4 | “Elaboro una infografía” | Afianzar el dominio del tema por medio del uso de infografía que permitan aprender la información de una forma gráfica y sintetizada. | Internet Hojas Bolígrafos Reglas Colores Imágenes | 28/6/2022 | Elaborar una infografía con el tema investigado, ¡Se muy creativo! |
| 5 | Taller para expresarse con rapidez y claridad. | Conocer técnicas de articulación para mejorar la | Internet Hojas Bolígrafos Libros | 28/6/2022 | Expresar el trabalenguas asignado. |

| | | | | | |
|---|-------------------------------------|---|---|-----------|---|
| | | pronunciación de las palabras de manera clara y definitiva mediante el uso de trabalenguas. | | | |
| 6 | “Crear un spot publicitario” | Conocer técnicas de articulación para mejorar la pronunciación de las palabras de manera clara y definitiva mediante la creación de un spot publicitario. | Objetos | 29/6/2022 | Contestar la siguiente interrogante ¿qué probabilidades hay de que compren su producto? y ¿por qué? |
| 7 | La vida imaginaria de mi compañero. | Conocer técnicas de articulación para mejorar la pronunciación de las palabras de manera clara y definitiva mediante la expresión oral. | Presentación oral Amigos | 30/6/2022 | Presentar en el salón de clases una historia fantasmiosa de un amigo/a en el margen del respeto. |
| 8 | “El espejo” | Adquirir seguridad, convicción y tolerancia, mediante la técnica del espejo, a fin de fortalecer la exposición oral. | Internet Hojas Bolígrafos Libros Espejo | 4/7/2022 | Expresar frente al salón la seguridad de expresarse oralmente acerca de un tema determinado. |
| 9 | “Deshaciéndose de los miedos” | Adquirir seguridad, convicción y tolerancia, mediante técnicas, a fin | Internet Hojas Bolígrafos | 5/7/2022 | Reflexionar cómo se sienten después de la actividad. |

| | | | | | |
|----|--|---|--|-----------|---|
| | | de fortalecer la exposición oral. | | | |
| 10 | “Improvisando temas de conversación” | Dotar a nuestros alumnos de mecanismos de improvisación a la hora de hablar en público. | Cinta de papel Pelota | 6/7/2022 | Ejecutar la actividad siguiendo los pasos y las indicaciones del docente. |
| 11 | “El trabajo grupal” | Descubrir que el trabajo en grupo genera más ideas que el trabajo individual. | Hojas Bolígrafos | 7/7/2022 | Escribir una ventaja a favor del trabajo en equipo. |
| 12 | “El trabajo grupal” | Descubrir que el trabajo en grupo genera más ideas que el trabajo individual. | Hojas Bolígrafos | 8/7/2022 | Elaborar un acróstico en grupo, siguiendo las indicaciones del docente tutor. |
| 13 | “Corto “trabajo en equipo pingüinos, hormigas y cangrejos” | Descubrir que el trabajo en grupo genera más ideas que el trabajo individual. | Hojas Bolígrafos Internet Proyector | 11/7/2022 | Taller escrito: “Trabajo en Equipo (Pingüinos, Hormigas y Cangrejos)”. |
| 14 | “Mi ayuda didáctica” | Conocer la importancia de utilizar recursos didácticos para una adecuada exposición oral. | Internet Hojas Bolígrafos Libros Computadora Papelote Marcadores | 12/7/2022 | Elaborar el ppt o papelote para tu exposición, preséntala a tu docente. |
| 15 | “Mi rotafolio” | Elaborar recursos didácticos como ayuda didáctica para una adecuada exposición oral. | Papelógrafos Hojas Bolígrafos Marcadores Colores | 13/7/2022 | Elaborar un rotafolio para tu exposición, preséntala a tu docente. |

ANEXOS

SESION N°1

TEMA: ELIJO Y PREPARO MI TEMA DE EXPOSICIÓN

OBJETIVO GENERAL: Conducir a la elección y desarrollo del tema a exponer a fin de mejorar el contenido que se selecciona.

Materiales

- Internet
- Hojas
- Bolígrafos
- Libros

Duración: 40 minutos

EXPERIENCIA

Seleccionar un tema de interés.

REFLEXIÓN

- ¿Qué proyecciones tengo acerca del tema que elegí?
- ¿Cuáles son los puntos relevantes que debe tener mi contenido?
- ¿Qué me brinda el párrafo que seleccioné?
- Me pregunto ¿El párrafo menciona algo relevante que pueda ser de interés al público?
- ¿Cómo podría resumirlo?

CONCEPTUALIZACIÓN

Definir el concepto del tema que elegimos.

Esquematizar los subtítulos derivados del tema general.

Construir el material expositivo para compartirlo en clases.

APLICACIÓN

Socializar en tu docente el contenido del tema seleccionado.

METODOLOGIA DE TRABAJO:

El estudiante debe seleccionar en primera instancia el tema de interés para ser investigado, seguidamente se debe formular interrogantes que le encamine a su investigación. Por consiguiente, se debe esquematizar los subtítulos más relevantes que vayan acorde a su trabajo expositivos.

A continuación, debe investigar los conceptos de cada término, siendo lo más claro y preciso que ayude a su comprensión al momento de exponerse.



SESION N°2

TEMA: “Hablo con dominio”

OBJETIVO GENERAL: Afianzar el dominio del tema por medio de diferentes técnicas expositivas que permitan una adecuada intervención expositivas.

Materiales

- Internet
- Hojas
- Bolígrafos
- Libros

Duración: 40 minutos

EXPERIENCIA

Observar la ilustración



REFLEXIÓN

- ¿Qué observamos en las ilustraciones?
- ¿Qué diferencias hay en cada imagen?
- ¿Cuál es el motivo de la situación de que está pasando la niña?
- ¿Qué crees que sería lo más adecuado ante estas situaciones?

CONCEPTUALIZACIÓN

- ✓ **Leer** el contenido investigado.
- ✓ **Subrayar o marcar** los puntos que son importantes o relevantes de mi texto.
- ✓ **Unir** los puntos y formar un solo documento.
- ✓ **Usar** sinónimos o palabras cómodas para ti.
- ✓ **Identificar** las palabras clave.
- ✓ **Asociar** las palabras clave con algo.
- ✓ **Preparar** una improvisación.

APLICACIÓN

Demostrar el dominio del tema mediante la técnica de la mesa redonda.



SESION N°3

TEMA: Creo un organizador gráfico

OBJETIVO GENERAL: Afianzar el dominio del tema por medio de mapas mentales que permitan aprender la información de una forma gráfica y sintetizada.

Materiales

- Internet
- Hojas
- Bolígrafos
- Organizadores gráficos
- Reglas
- Colores

Duración: 40 minutos

EXPERIENCIA

Observar la ilustración



REFLEXIÓN

¿Qué observamos en la ilustración?

¿Alguna vez has escuchado acerca de los mapas mentales u organizadores gráficos?

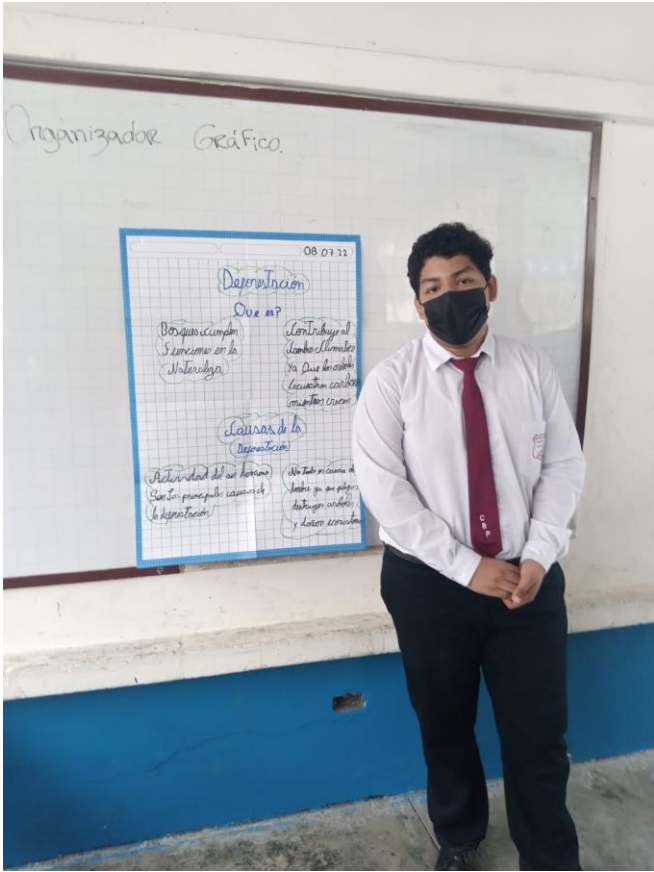
¿Qué son los mapas mentales u organizadores gráficos?

CONCEPTUALIZACIÓN

- ✓ **Observar** los pasos para elaborar un mapa mental.
- ✓ **Escribir** el tema principal y una imagen que lo represente.
- ✓ **Trazar** ramificaciones con líneas curvas con los demás conceptos e ideas.
- ✓ **Representar** todas las ideas o conceptos mediante imágenes o símbolos y palabras claves.
- ✓ **Aplicar** pocas palabras y más gráficos.

APLICACIÓN

Elaborar un organizador con el tema investigado, ¡Se muy creativo!



SESION N°4

TEMA: "Elaboro una infografía"

OBJETIVO GENERAL: Afianzar el dominio del tema por medio del uso de infografía que permitan aprender la información de una forma gráfica y sintetizada.

Materiales

- Internet
- Hojas
- Bolígrafos
- Reglas
- Colores
- Imágenes
- Infografía

Duración: 40 minutos

EXPERIENCIA

Observar la ilustración



REFLEXIÓN

- 🚩 ¿Qué observamos en las ilustraciones?
- 🚩 ¿Qué es una infografía?
- 🚩 ¿Qué crees que va a tener una infografía?

CONCEPTUALIZACIÓN

- ✓ **Seleccionar** un tema que desees investigar y sintetiza la información más relevante.
- ✓ **Buscar** las imágenes más apropiadas en Internet o en láminas.
- ✓ **Colocar** el título del tema de manera visible en cualquier lugar del esquema.
- ✓ **Organizar** de manera creativa las imágenes articuladas con la información.
- ✓ **Utilizar** un lenguaje claro y breve.

APLICACIÓN

Elaborar una infografía con el tema investigado, ¡Se muy creativo!



SESION N°5

TEMA: “Taller para expresarse con rapidez y claridad”.

OBJETIVO GENERAL: Conocer técnicas de articulación para mejorar la pronunciación de las palabras de manera clara y definitiva mediante el uso de trabalenguas.

Materiales

- Internet
- Hojas
- Bolígrafos
- Libros

Duración: 40 minutos

EXPERIENCIA

A ver **¡VAMOS A PRONUNCIAR!**

¡Qué triste estás, Tristán, con tan tétrica trama teatral!

REFLEXIÓN

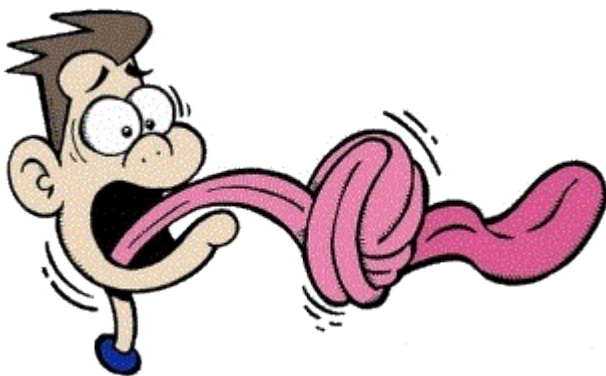
- ✓ ¿Qué te parece esta divertida actividad?
- ✓ ¿Son muy complicado los trabalenguas?
- ✓ ¿Cuántas veces has practicado con los trabalenguas?

CONCEPTUALIZACIÓN

- ✚ **Leer** el trabalenguas dado por el docente.
- ✚ **Practicar** el trabalenguas asignado.
- ✚ **Coordinar** el uso de las palabras para una adecuada pronunciación.

APLICACIÓN

Expresar el trabalenguas asignado.

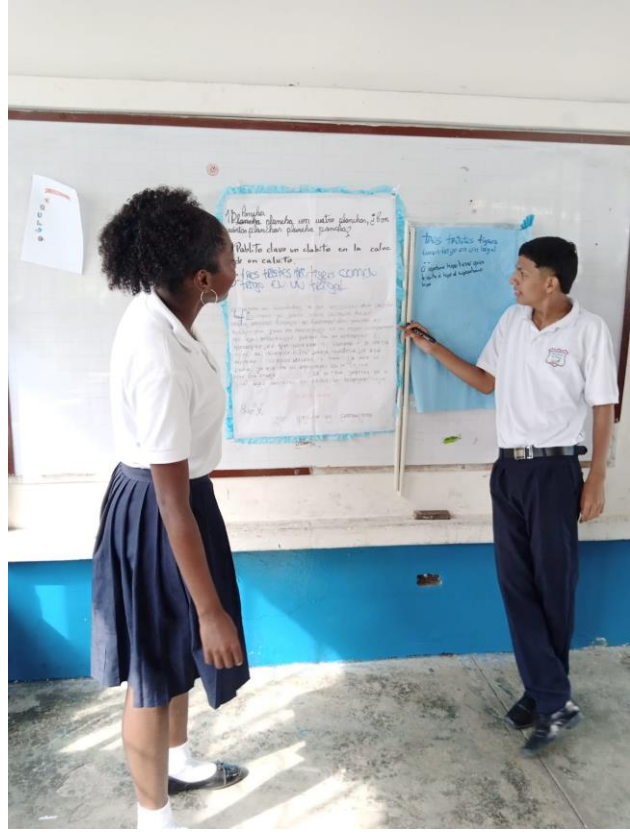
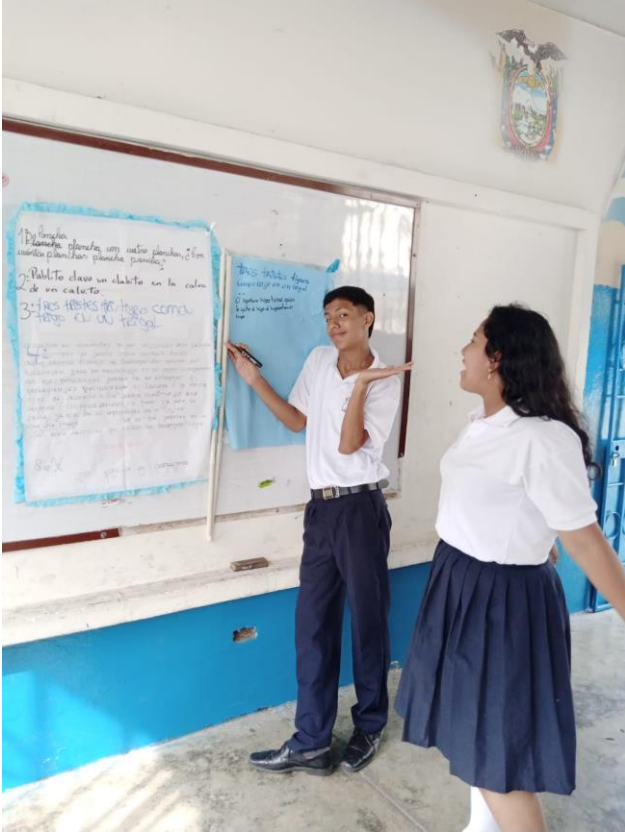




Trabalenguas

- *Pepe Peña pela papa, pica piña, pita un pito, pica piña, pela papa, Pepe Peña.*
- *Como poco coco como, poco coco compro.*
- *El trapero tapa con trapos la tripa del potro.*
- *La sucesión sucesiva de sucesos sucede sucesivamente con la sucesión del tiempo.*
- *Si yo como como como, y tú comes como comes. ¿Cómo comes cómo como? Si yo como como como.*
- *Lado, ledo, lido, lodo, ludo, decirlo al revés lo dudo. Ludo, lodo, lido, ledo, lado.*
¡Qué trabajo me ha costado!
- *El cloro no aclara, la cara del loro, con aro de oro, claro que el cloro aclara, el aro de oro, en la cara del loro.*
- *Comí chirimoyas me enchirimoyé para desenchirimoyarme, ¿cómo me desenchirimoyarme?*
- *Compró Paco pocas copas y, como pocas copas compró, pocas copas Paco pagó.*
- *Cuando cuentas cuentos, cuenta cuantos cuentos cuentas, porque si no cuentas cuantos cuentos cuentas nunca sabrás cuantos cuentos cuentas tú.*





SESION N°6

TEMA: “Crear un spot publicitario”

OBJETIVO GENERAL: Conocer técnicas de articulación para mejorar la pronunciación de las palabras de manera clara y definitiva mediante la creación de un spot publicitario.

Materiales

- Objetos

Duración: 40 minutos

EXPERIENCIA

Saludos,

Dar las indicaciones de la actividad a realizar el día de hoy creación de un “Spot publicitario”.

REFLEXIÓN

- ✓ ¿Alguna vez has comprado algo que te han vendido?
- ✓ ¿Consideras que es fácil vender un producto?
- ✓ ¿Qué crees que se necesita para vender un objeto?

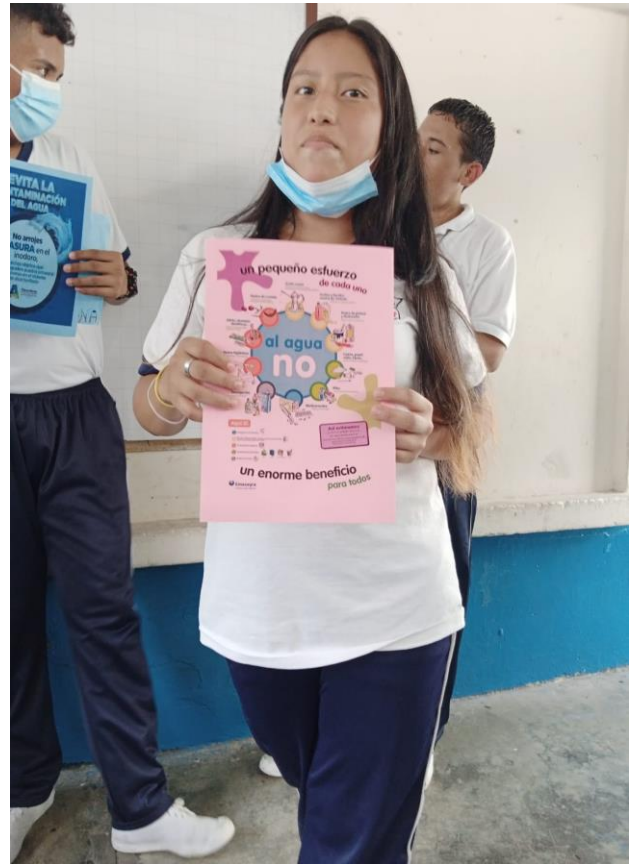
CONCEPTUALIZACIÓN

- ✚ **Elegir** un objeto de su preferencia o el asignado por el docente.
- ✚ **Presentar** o vender el objeto al grupo.
- ✚ **Persuadir** al grupo para que logren comprarlo utilizando cualquier estrategia *¿por qué es imprescindible tenerlo?, ¿cómo cambiará nuestra vida si lo compramos? etc.*

APLICACIÓN

- ✚ **Contestar** la siguiente interrogante *¿qué probabilidades hay de que compren su producto? y ¿por qué?*





SESION N°7

TEMA: "La vida imaginaria de mi compañero"

OBJETIVO GENERAL: Conocer técnicas de articulación para mejorar la pronunciación de las palabras de manera clara y definitiva mediante la expresión oral.

Materiales

- Presentación oral
- Amigos

Duración: 40 minutos

EXPERIENCIA

Saludos,

Dar las indicaciones de la actividad a realizar el día de hoy presentación de "La vida imaginaria de mi compañero"

REFLEXIÓN

- ✓ ¿Te gusta fantasear a menudo?
- ✓ ¿Alguna vez te has imaginado una vida diferente de tu amigo/a?

CONCEPTUALIZACIÓN

- ✚ **Presentar** a un compañero/a delante del resto de la clase, pero no de la manera tradicional.
- ✚ **Inventar** e imaginar una vida ficticia para él o ella.
- ✚ **Ser** todo lo creativos y fantasiosos que quieran.

APLICACIÓN

- ✚ **Presentar** en el salón de clases una historia fantasiosa de un amigo/a en el margen del respeto.





SESION N°8

TEMA: "El espejo"

OBJETIVO GENERAL: Adquirir seguridad, convicción y tolerancia, mediante la técnica del espejo, a fin de fortalecer la exposición oral.

Materiales

- Internet
- Hojas
- Bolígrafos
- Libros
- Espejo

Duración: 40 minutos

EXPERIENCIA

Observar la ilustración.



REFLEXIÓN

- ✓ ¿Qué observamos en las ilustraciones?
- ✓ ¿Qué piensas con respecto a lo que indica la niña?
- ✓ ¿Cuál es el motivo de la situación de que está pasando la niña?
- ✓ ¿Qué conclusiones podemos sacar de la situación ilustrada?

CONCEPTUALIZACIÓN

- ✚ **Explicar** la técnica del juego del espejo.
- ✚ **Ensayar** frente al espejo el contenido investigado.
- ✚ **Perfeccionar** la técnica de exposición oral mediante el juego del espejo.

APLICACIÓN

Expresar frente al salón la seguridad de expresarse oralmente acerca de un tema determinado.

METODOLOGÍA

Agrupar en parejas a los estudiantes para practicar con el juego de los espejos. Ellos deberán ensayar en voz alta, por lo cual, se espera que ellos hablen en voz alta para garantizar el interés de los que escuchan, la claridad de la información y el efecto positivo que se produce en la audiencia.

Así mismo, los estudiantes hablarán despacio y vocalizando, controlando el orden de la exposición según la estructura discursiva.

En conclusión, los estudiantes trabajarán en parejas el contenido de la exposición por un espacio de 10 minutos y mediante el uso del espejo como apoyo, fortaleciendo la expresión corporal y kinésica. Cada uno de ellos se mirará en el espejo y procurarán no realizar movimientos que reflejen inseguridad.





SESION N°9

TEMA: “Deshaciéndose de los miedos”

OBJETIVO GENERAL: Adquirir seguridad, convicción y tolerancia, mediante técnicas, a fin de fortalecer la exposición oral.

Materiales

- Internet
- Hojas
- Bolígrafos

Duración: 40 minutos

EXPERIENCIA

Observar la ilustración.



REFLEXIÓN

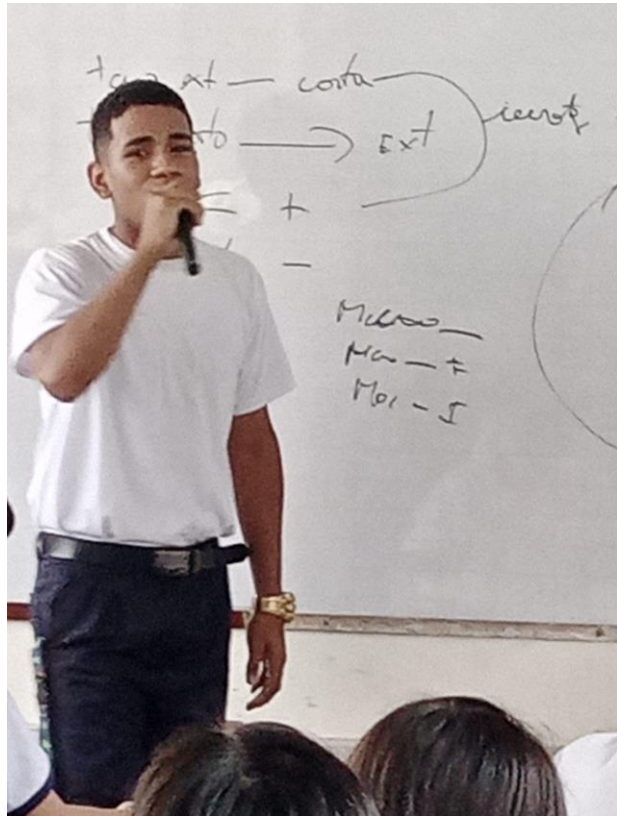
- ✓ ¿Qué observamos en las ilustraciones?
- ✓ ¿Qué está sintiendo el chico de la imagen?
- ✓ ¿Cómo puedo vencer el miedo escénico?

CONCEPTUALIZACIÓN

- ✚ **Escribir** todas las emociones, sentimientos y síntomas desagradables que sienten cuando tienen que hacer una presentación oral o hablar en público en un papel.
- ✚ **Romper** ese papel en pequeños trozos para finalmente tirarlos a la basura.

APLICACIÓN

Reflexionar cómo se sienten después de la actividad.



SESION N°10

TEMA: “Improvisando temas de conversación”

OBJETIVO GENERAL: Dotar a nuestros alumnos de mecanismos de improvisación a la hora de hablar en público.

Materiales

- Cinta de papel
- Pelota

Duración: 40 minutos

EXPERIENCIA

Observar la ilustración.



REFLEXIÓN

- ✓ ¿Sabes que es la improvisación?
- ✓ ¿Qué tan frecuentes improvisas?

CONCEPTUALIZACIÓN

- ✚ **Colocar** a los estudiantes de pie o sentados en círculo y utilizaremos una pelota.
- ✚ **Lanzar** la pelota a un estudiante al azar
- ✚ **Proporcionar** un tema, una palabra o una expresión.
- ✚ **Improvisar** diciendo lo primero que se le viene a la cabeza o que le inspira esa palabra o ese tema.
- ✚ **Pasar** la pelota al siguiente estudiante que continuará la intervención del primero y así sucesivamente.

APLICACIÓN

Ejecutar la actividad siguiendo los pasos y las indicaciones del docente.

METODOLOGÍA

Una buena forma de dotar a nuestros alumnos de mecanismos de improvisación a la hora de hablar en público es practicar la espontaneidad. Para ello colocaremos a los estudiantes de pie o sentados en círculo y utilizaremos una pelota. Le lanzamos la pelota a un estudiante al azar y le proporcionamos un tema, una palabra o una expresión. A partir de ahí tendrá que improvisar diciendo lo primero que se le viene a la cabeza o que le inspira esa palabra o ese tema. Una vez que el estudiante haya hablado durante 30 segundos o máximo un minuto (para ello cronometraremos su intervención), se pasará la pelota al siguiente estudiante que continuará la intervención del primero y así sucesivamente. Cuando hayamos completado una ronda o ya se hayan acabado las ideas, se proporcionará un nuevo tema o palabra de conversación. Para hacer este juego más rápido, también podemos ir cambiando el tema con cada estudiante, cada vez que se cumpla el minuto y se lance la pelota a un nuevo estudiante.



SESION N°11

TEMA: “El trabajo grupal”

OBJETIVO GENERAL: Descubrir que el trabajo en grupo genera más ideas que el trabajo individual.

Materiales

- Hojas
- Bolígrafos

Duración: 40 minutos

EXPERIENCIA

Observa la ilustración



REFLEXIÓN

- ✓ ¿Qué diálogos se aprecia en la ilustración?
- ✓ ¿Te parece correcto lo que hizo Juan?
- ✓ ¿Cómo crees que se siente los compañeros de Juan?
- ✓ ¿Qué crees que pudo haber pasado con Juan debido a sus acciones?

CONCEPTUALIZACIÓN

Leer el estudio de caso: “El equipo de Manuel”.

Lectura del caso “El equipo de Manuel” Manuel está harto de hacer trabajos en grupo. Dice que él trabaja mejor solo. Cuando trabaja en equipo considera que pierde el tiempo. Además, no está nada contento con su equipo. Rosa no hace nada y se aprovecha del trabajo de los otros. Juan habla mucho, no respeta el turno de palabra y no escucha a los otros. Ramón intenta imponer sus ideas y siempre se tiene que hacer lo que él dice. María, por otro lado, no dice nunca nada, se pasa todo el rato escuchando al resto del equipo y si no se lo piden no participa. En definitiva, Manuel ha decidido hacer solo, de ahora en adelante, los trabajos de la clase.

Contestar las interrogantes *¿Se han encontrado con algún caso parecido? ¿Han conocido casos parecidos al de Juan, Rosa, María o Manuel?*

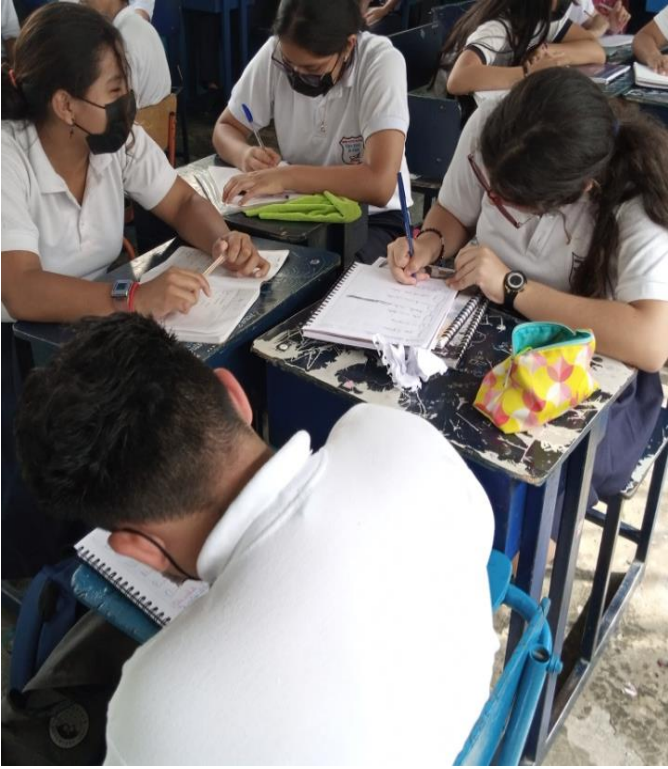
Descubrir las ventajas del trabajo en equipo.

APLICACIÓN

Escribir una ventaja a favor del trabajo en equipo. Agrupar en grupo de 3 o 4 estudiantes para socializar las ventajas escritas y compartirlas con los demás, seguir las instrucciones indicada por el docente, por último, sacar sus conclusiones.

METODOLOGÍA

Después de que cada uno ha leído el caso, se puede mantener un diálogo con todo el grupo clase, explicando si se han encontrado con algún caso parecido, en su experiencia anterior, a la hora de hacer algún trabajo en equipo, en el instituto o la escuela de primaria; si han conocido casos parecidos al de Juan, Rosa, María o Manuel, etc. El profesor que dinamiza la actividad puede terminar este intercambio de impresiones con un comentario: “Seguramente el problema de este equipo es que no saben trabajar en grupo de forma cooperativa, simplemente, que el equipo no ha sabido organizarse a la hora de trabajar. En cambio, si el equipo está bien organizado se pueden alcanzar muchas ventajas. Con lo que haremos ahora vamos a intentar descubrir las ventajas del trabajo en equipo” [...] <https://bit.ly/3le5zWu>



SESION N°12

TEMA: “El trabajo grupal”

OBJETIVO GENERAL: Descubrir que el trabajo en grupo genera más ideas que el trabajo individual.

Materiales

- Hojas
- Bolígrafos

Duración: 40 minutos

EXPERIENCIA

Saludos,

El docente dará las indicaciones con la que se trabajará en clases, la misma consiste en hacer grupo de 2 o 3 para elaborar un acróstico.

REFLEXIÓN

- ✓ ¿Qué es un acróstico?
- ✓ ¿Has elaborado un acróstico alguna vez?

CONCEPTUALIZACIÓN

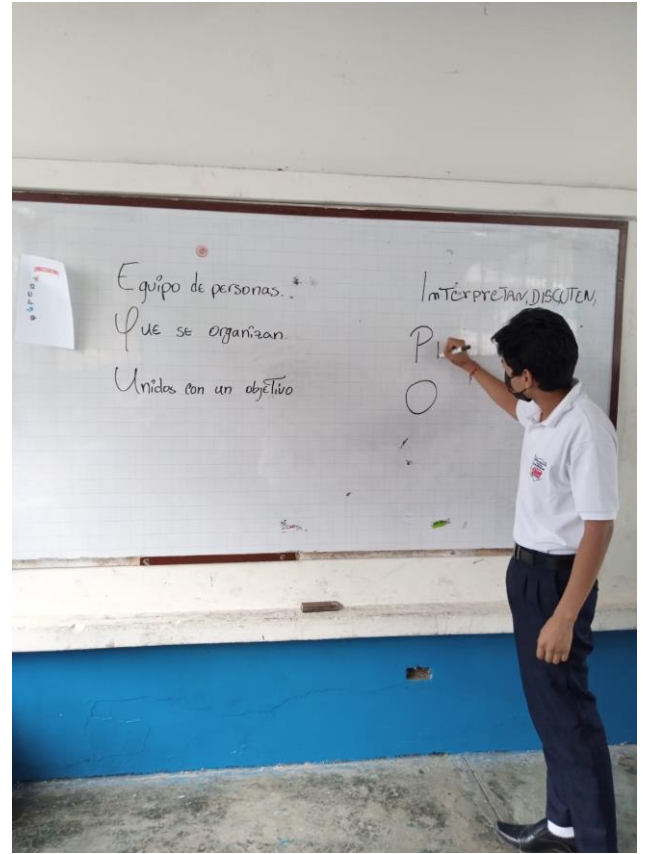
- **Agrupar** en parejas a los estudiantes.
- **Llenar** el acróstico de forma que tenga sentido, siempre con un lenguaje técnico.
- **Proporcionar** información entre los compañeros del grupo para armar el acróstico.

APLICACIÓN

Elaborar un acróstico en grupo, siguiendo las indicaciones del docente tutor.

TRABAJO EN...





SESION N°13

TEMA: “CORTO “TRABAJO EN EQUIPO PINGÜINOS, HORMIGAS Y CANGREJOS”

OBJETIVO GENERAL: Descubrir que el trabajo en grupo genera más ideas que el trabajo individual.

Materiales

- Hojas
- Bolígrafos
- Internet
- Proyector

Duración: 40 minutos

EXPERIENCIA

Saludos,

Ver vídeo <https://www.youtube.com/watch?v=pXvBckVO7EM>

El docente dará las indicaciones con la que se trabajará en clases, la misma consiste en hacer grupo de 2 o 3 para desarrollar el taller impreso.

REFLEXIÓN

- ✓ ¿Qué te pareció el vídeo?
- ✓ ¿Qué conclusión que te deja el vídeo?

CONCEPTUALIZACIÓN

- **Leer** las preguntas una vez visto el vídeo.
- **Socializar** las respuestas con tu compañero de grupo.
- **Contestar** las interrogantes según los criterios consensado.

APLICACIÓN

Taller: “Trabajo en Equipo (Pingüinos, Hormigas y Cangrejos)”.

CORTO "TRABAJO EN EQUIPO PINGÜINOS, HORMIGAS Y CANGREJOS"

Puedes ver el video

<https://www.youtube.com/watch?v=qvF3jfSWq8A&feature=youtu.be>

1. ¿De que manera trabajan cada uno de los animales que salen en el video para no ser comidas por sus depredadores?

2. Cuenta que pasa en el video que más te guste.

3. ¿Alguna vez has trabajado en equipo? Cuenta con quién fue y cómo fue

4. ¿Que debemos hacer para trabajar en equipo?



SESION N°14

TEMA: "Mi ayuda didáctica"

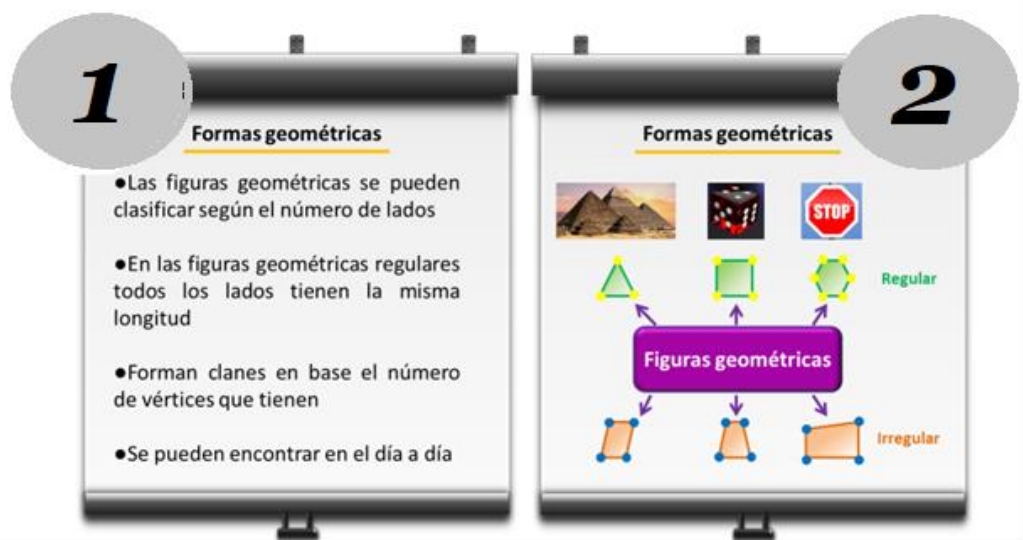
OBJETIVO GENERAL: • Conocer la importancia de utilizar recursos didácticos para una adecuada exposición oral.

Materiales

- Internet
- Hojas
- Bolígrafos
- Libros
- Computadora
- Papelote
- Marcadores

Duración: 40 minutos

Observar la ilustración



REFLEXIÓN

- ¿Qué se puede apreciar en la siguiente ilustración?
- ¿Cuál crees que es la correcta? ¿Por qué?
- ¿Cuál es la importancia de utilizar imágenes, ilustraciones y colores?
- ¿Qué puede suceder si hay muchas letras?

CONCEPTUALIZACIÓN

- ✚ **Simplificar** el texto.
- ✚ **Limitar** un mensaje o idea por diapositiva.
- ✚ **Resumir** tu presentación en tres puntos.
- ✚ **Ordenar** el contenido.
- ✚ **Utilizar** una letra o fuente clara y legible.
- ✚ **Usar** imágenes claras y grandes, que sean visibles en las diapositivas o papelote.

APLICACIÓN

Elaborar el ppt o papelote para tu exposición, preséntala a tu docente.

METODOLOGÍA

El estudiante aprenderá a elaborar el material didáctico que usará para su exposición oral, deberá seguir las instrucciones del docente tutor/a para lograr crear un/a papelote o ppt creativo/a. Así mismo, debe hacer uso de imágenes, ilustraciones, colores, letra de tamaño grande o mediano para llamar la atención del lector.

Adicional, deber evitar el exceso de palabras o párrafos, puesto que, nadie tendrá tiempo para leerlo todo, y si lo hacen no podrán a la vez prestar atención a lo que estás diciendo.



SESION N°15

TEMA: "Mi rotafolio"

OBJETIVO GENERAL: • Elaborar recursos didácticos como ayuda didáctica para una adecuada exposición oral.

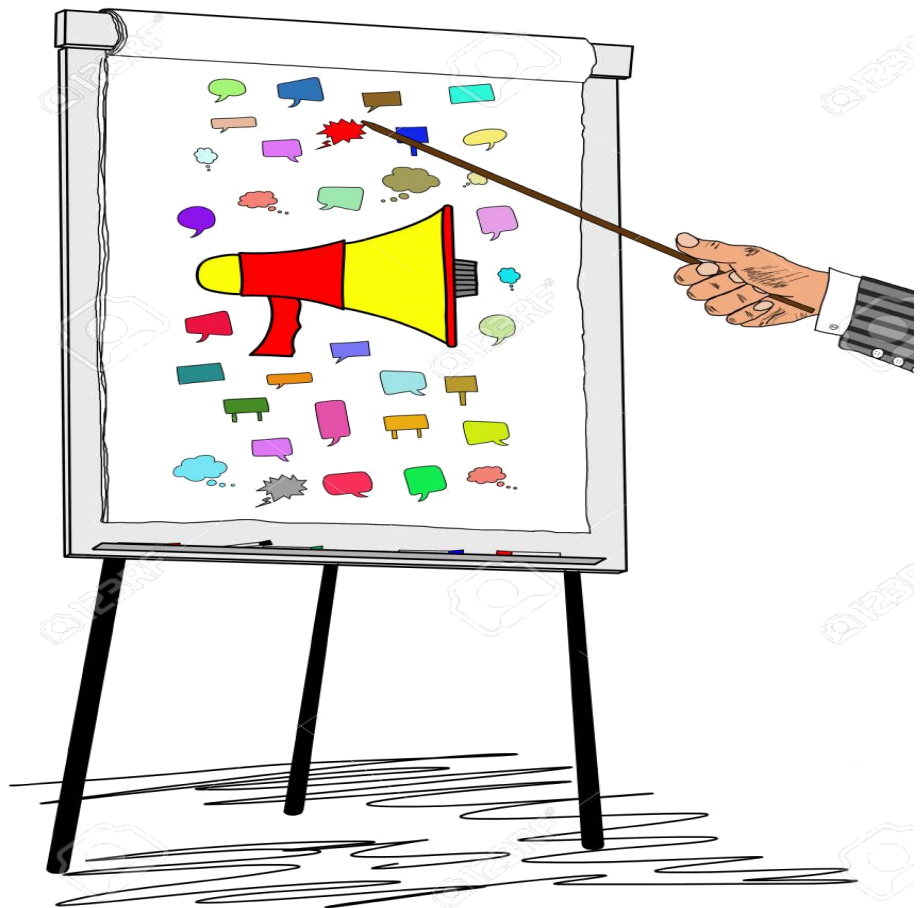
Materiales

- Papelógrafos
- Hojas
- Bolígrafos
- Marcadores
- Colores

Duración: 40 minutos

EXPERIENCIA

Observar el gráfico



REFLEXIÓN

- ¿Qué se puede apreciar en la siguiente ilustración?
- ¿Conoces cómo se llama y para qué se usa?
- ¿Cuáles son sus características?

CONCEPTUALIZACIÓN

- ✚ **Conocer** los elementos que conforman un rotafolio. (portada, objetivos del aprendizaje, desarrollo del tema, síntesis)
- ✚ **Explicar** sobre su elaboración y uso.
- ✚ **Mencionar** los pasos para su elaboración.

APLICACIÓN

Elaborar un rotafolio para tu exposición, preséntala a tu docente.

METODOLOGÍA

Lineamientos técnico-metodológicos para su elaboración y uso.

1. **Hacer** un resumen breve del tema.
2. **Hacer** un boceto de los puntos más importantes.
3. **Transcribir** el contenido en hojas o cartulinas.
4. **Elaborar** un guion dando la descripción necesaria a cada imagen con los puntos de énfasis, de discusión, de preguntas, etc.
5. **Ubicar** en un sitio visible a la audiencia.
6. El expositor debe colocarse a un lado del rotafolio en el momento de realizar la presentación de las láminas y frente a la audiencia para mantener el contacto visual con todo el equipo.

