



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Diseño de un centro residencial asistida con cuidados especiales  
para optimizar la calidad de vida del adulto mayor, San Miguel –

Juliaca 2022

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
ARQUITECTA**

**AUTORAS:**

Choquehuanca Coila, Janeth Katherine (orcid.org/0000-0002-3588-282X)

Condori Coyla, Nery (orcid.org/0000-0002-5878-5192)

**ASESOR:**

Mg. Arq. Teran Flores, Carlos Eliberto (orcid.org/0000-0003-0345-916X)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Arquitectura

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

LIMA – PERÚ

2022

## **DEDICATORIA**

A nuestros abuelitos, “Venancio Coila Carreón y Martina Rafael Larico”, “José Coyla Quispe y Damiana Mamani Campos”, que en vida fueron nuestro motivo principal para el desarrollo de este proyecto, por mostrarnos un poco de ese universo que algún día todos compartiremos.

A todos los abuelitos, que por diversas razones se encuentran en el olvido y no pueden terminar sus días con la calidez, amor y el cuidado de un hogar.

A nuestros padres, por habernos forjado como las personas que somos en la actualidad; muchos de nuestros logros se los debemos a ellos, por su sacrificio y esfuerzo, por darnos una carrera profesional para nuestro futuro y por hacernos creer en nuestras capacidades.

A nuestros hermanos, quienes con sus palabras de aliento nos animaron a seguir adelante y siempre ser perseverantes y cumplir con nuestros ideales.

A nuestros amigos, quienes nos mostraron su apoyo incondicional, compartiendo sus conocimientos, alegrías y tristezas.

## **AGRADECIMIENTO**

A nuestro amigo Lener, por su tiempo y apoyo, brindándonos oportunamente su colaboración y aportes, que fue clave para alcanzar nuestros objetivos.

Al arquitecto Carlos Beltrán, por su valiosa atención, colaboración y buena voluntad, así como sus observaciones críticas en el transcurso de nuestro trabajo.

A nuestro asesor de tesis, por su tiempo, por hacer las correcciones necesarias en cada una de las líneas de este proyecto, por brindarnos sus conocimientos, por su exigencia, que fue punto clave para nosotras esforzarnos a dar mucho más.

## Índice de contenidos

<b>Carátula</b> .....	<b>i</b>
Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento .....	iii
Índice de contenidos .....	iv
Índice de tablas .....	vi
Índice de figuras .....	vii
Resumen .....	x
Abstract .....	xi
<b>I. INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>1</b>
<b>1.1 Planteamiento del problema</b> .....	<b>2</b>
<b>1.1.1 Realidad Problemática</b> .....	<b>2</b>
<b>1.1.2 Formulación del problema</b> .....	<b>5</b>
<b>1.2 Justificación</b> .....	<b>5</b>
<b>1.3 Hipótesis proyectual</b> .....	<b>5</b>
<b>1.4 Objetivos del proyecto</b> .....	<b>6</b>
<b>1.4.1 Objetivo General</b> .....	<b>6</b>
<b>1.4.2 Objetivo Especifico</b> .....	<b>6</b>
<b>II. MARCO TEÓRICO - REFERENCIAL</b> .....	<b>7</b>
<b>2.1 Marco análogo</b> .....	<b>7</b>
<b>2.1.1 Estudio de casos urbano – arquitectónico similares</b> .....	<b>7</b>
<b>2.1.1.1 cuadro síntesis de los casos estudiados</b> .....	<b>7</b>
<b>2.1.1.2 Matriz de aportes de casos estudiados</b> .....	<b>17</b>
<b>2.2 MARCO NORMATIVO</b> .....	<b>19</b>
<b>2.2.1 Síntesis De Leyes, Normas Y Reglamentos Aplicados En El Proyecto Urbano Arquitectónico.</b> .....	<b>19</b>
<b>2.3 TEORÍAS RELACIONADAS AL TEMA</b> .....	<b>27</b>
<b>III. METODOLOGÍA</b> .....	<b>33</b>
<b>3.1 Tipo y diseño de investigación</b> .....	<b>33</b>
<b>3.2 Categorías y subcategorías condicionantes de diseño</b> .....	<b>335</b>
<b>3.2.1 CONTEXTO URBANO</b> .....	<b>33</b>
<b>3.2.1.1 Equipamiento</b> .....	<b>40</b>

3.2.1.2	Uso de suelo .....	42
3.2.1.3	Morfología urbana .....	44
3.2.1.4	Sistema viario .....	44
3.2	<b>CONTEXTO MEDIO AMBIENTAL</b> .....	46
3.2.2.1	Tipos de clima .....	46
3.2.2.2	Aspectos bioclimáticos .....	46
3.3	<b>ESCENARIOS DE LA PROPUESTA DE ESTUDIO</b> .....	50
3.4	Participantes .....	61
3.5	Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	71
3.6	Procedimiento .....	72
3.7	Rigor científico .....	74
3.8	Método de análisis de datos .....	74
3.9	Aspectos éticos .....	75
IV.	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS .....	75
4.1.	Recursos y presupuestos .....	75
4.2.	Financiamiento .....	76
4.3.	Cronograma de ejecución .....	77
V.	RESULTADOS .....	78
5.1.	<b>RESULTADOS SINTESIS DEL DIAGNÓSTICO</b> .....	78
5.2.	<b>PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA URBANO ARQUITECTÓNICO</b> .....	91
5.3.	<b>PLANTEAMIENTO DE LA PROPUESTA URBANO-ARQUITECTÓNICA</b> .....	111
VI.	DISCUSIÓN .....	113
VII.	CONCLUSIONES .....	117
VIII.	RECOMENDACIONES .....	118
	REFERENCIAS .....	119
	ANEXOS .....	123

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Cuadro de Síntesis de Caso Análogo 01 – Residencial San Francisco. ....	7
Tabla 2 Cuadro de Síntesis de Caso Análogo 02 – Centro Para La Tercera Edad, Vivienda Colectiva. ....	13
Tabla 3 Cuadro de Síntesis de Caso Análogo 03 –Centro De Integración Social Para El Adulto Mayor. ....	17
Tabla 4 Matriz Comparativa De Aportes De Casos Estudiados. ....	17
Tabla 5 Resumen De Aspectos Rescatados De Los Casos Estudiados. ....	20
Tabla 6 Reglamento Nacional de Edificaciones – A.010 Condiciones Generales de Diseño.....	21
Tabla 7 Reglamento Nacional de Edificaciones – A.020 Vivienda.....	22
Tabla 8 Reglamento Nacional de Edificaciones – A.030 Hospedaje.....	21
Tabla 9 Reglamento Nacional de Edificaciones – A.050 Salud.....	22
Tabla 10 Reglamento Nacional de Edificaciones – A.090 Servicios.....	23
Tabla 11 Reglamento Nacional de Edificaciones – A.120 Accesibilidad universal en edificaciones. 25	
Tabla 12 Reglamento Nacional de Edificaciones – A.130 Requisitos de Seguridad. ....	24
Tabla 13 Cuadro de área .....	64
Tabla 14 Programa Arquitectónico (parte 1) .....	65
Tabla 15 Programa arquitectónico (parte 2).....	66
Tabla 16 Programa arquitectónico (parte 3).....	67
Tabla 17 Programa arquitectónico (parte 4).....	70
Tabla 18 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	69
Tabla 19 Matriz Lógica De Operacionalización Y Operativización: Variable Independiente.....	73
Tabla 20 Matriz Lógica De Operacionalización Y Operativización: Variable Independiente.....	73
Tabla 21 Recursos Por Bienes. ....	75
Tabla 22 Recursos Por Servicios.....	76
Tabla 23 Recursos Y Presupuesto. ....	76
Tabla 24 Cronograma de Ejecución. ....	77
Tabla 25 Árbol Pinus Pinea .....	101
Tabla 26 Árbol schinus molle.....	102
Tabla 27 Árbol Polylepis Incana.....	103
Tabla 28 Desarrollo de discusión de resultados .....	114
Tabla 29 Variable Independiente.....	115
Tabla 30 Variable Dependiente .....	115

## Índice de figuras

Figura 1. <i>Pirámide Poblacional Del Perú 1950</i> .....	2
Figura 2. <i>Pirámide poblacional</i> .....	3
Figura 3. <i>Población Adulta Mayor Juliaca – San Miguel</i> .....	4
Figura 4. <i>Gráfico De Factores</i> .....	30
Figura 5. <i>Síntesis De Arquitectura Sustentable</i> .....	31
Figura 6. <i>Evolución Urbana</i> .....	34
Figura 7. <i>Ubicación Geográfica</i> .....	35
Figura 8. <i>Limites Juliaca – San Miguel</i> .....	36
Figura 9. <i>Sectorización</i> .....	37
Figura 10. <i>Plano De Sectorización De Juliaca</i> .....	38
Figura 11. <i>Fotografía Del Servicio Al Adulto Mayor</i> .....	41
Figura 12. <i>Fotografía del adulto mayor en el CIAM</i> .....	41
Figura 13. <i>Ubicación de equipamientos</i> .....	42
Figura 14. <i>Ubicación de equipamientos</i> .....	43
Figura 15. <i>Ubicación espacios públicos y áreas verdes</i> .....	44
Figura 16. <i>Uso de suelos</i> .....	45
Figura 17. <i>Contorno urbano de la ciudad</i> .....	46
Figura 18. <i>Sistema vial</i> .....	47
Figura 19. <i>Ubicación del distrito de Juliaca - San Miguel</i> .....	50
Figura 20. <i>Ubicación del terreno</i> .....	51
Figura 21. <i>Topografía del terreno</i> .....	52
Figura 22. <i>Morfología del terreno</i> .....	51
Figura 23. <i>Morfología del Terreno</i> .....	52
Figura 24. <i>Vistas del terreno</i> .....	55
Figura 25. <i>Plano de función de vías</i> .....	54
Figura 26. <i>Plano catastral de secciones viales del área de intervención</i> .....	57
Figura 27. <i>Sección vial de la Av. 3 de octubre</i> .....	57
Figura 28. <i>Plano catastral de secciones viales del área de intervención</i> .....	58
Figura 29. <i>Sección vial de la Av. Horacio Zevallos Gámez</i> .....	58
Figura 30. <i>Plano de relación con el entorno</i> .....	59
Figura 31. <i>Normas de Zonificación</i> .....	60
Figura 32. <i>Zonificación y uso de suelo del terreno elegido</i> .....	61
Figura 33. <i>Clasificación por edades - Juliaca</i> .....	61
Figura 34. <i>Clasificación por genero - Juliaca</i> .....	62

Figura 35. <i>Clasificación por edades - San Miguel</i> .....	62
Figura 36. <i>Clasificación por genero – San Miguel</i> .....	63
Figura 37. <i>Porcentaje del adulto mayor</i> .....	63
Figura 38. <i>Espacios públicos (áreas verdes)</i> .....	64
Figura 39. <i>Vías (no pavimentadas)</i> .....	65
Figura 40. <i>Pirámide de necesidades</i> .....	65
Figura 41. <i>Genero</i> .....	78
Figura 42. <i>Edad</i> .....	78
Figura 43. <i>Condición física/emocional</i> .....	79
Figura 44. <i>Convivencia actual</i> .....	80
Figura 45. <i>Discriminación</i> .....	80
Figura 46. <i>Conocimiento de centros de ayuda del adulto mayor</i> .....	81
Figura 47. <i>Asistencia a los programas sociales del adulto mayor</i> .....	82
Figura 48. <i>Grupos de actividades del adulto mayor</i> .....	82
Figura 49. <i>Interés en una residencia para adulto mayor</i> .....	83
Figura 50. <i>Confort térmico en la residencia</i> .....	83
Figura 51. <i>Interés de actividades</i> .....	84
Figura 52. <i>Interés por los servicios a recibir</i> .....	85
Figura 53. <i>Conocimiento de materiales sostenibles</i> .....	86
Figura 54. <i>Aprovechamiento de los recursos renovables</i> .....	86
Figura 55. <i>Respeto a los derechos del adulto mayor</i> .....	87
Figura 56. <i>Calidad de vida que se brinda al adulto mayor</i> .....	87
Figura 57. <i>Interés de una residencia para adulto mayor</i> .....	88
Figura 58. <i>Atención médica especializada</i> .....	89
Figura 59. <i>Lugar temporal para el adulto mayor</i> .....	89
Figura 60. <i>Interés de los servicios en una residencia para adulto mayor</i> .....	90
Figura 61. <i>Ideograma conceptual</i> .....	917
Figura 62. <i>Esquema de idea fuerza</i> .....	92
Figura 63. <i>Partido arquitectónico</i> .....	93
Figura 64. <i>Alturas De Edificación Av. Horacio Zevallos Gámez</i> .....	94
Figura 65. <i>Alturas De Edificación Av. 3 De Octubre</i> .....	94
Figura 66. <i>Lliclla o manto andino</i> .....	95
Figura 67. <i>Orientación</i> .....	96
Figura 68. <i>Criterio De Diseño 01</i> .....	96
Figura 69. <i>Criterio De Diseño 02</i> .....	97

<b>Figura 70.</b> <i>Criterios De Diseño 03</i> .....	97
<b>Figura 71.</b> <i>Criterios De Diseño 04</i> .....	98
<b>Figura 72.</b> <i>Criterios De Diseño 05</i> .....	99
<b>Figura 73.</b> <i>Criterios De Diseño 06</i> .....	99
<b>Figura 74.</b> <i>Doble Vidriado Hermético</i> .....	100
<b>Figura 75.</b> <i>Organigrama Funcional</i> .....	103
<b>Figura 76.</b> <i>Organigrama Funcional – Zona Administrativa</i> .....	103
<b>Figura 77.</b> <i>Organigrama Funcional – Zona Residencial</i> .....	104
<b>Figura 78.</b> <i>Organigrama Funcional – Zona Medica</i> .....	104
<b>Figura 79.</b> <i>Organigrama Funcional – Zona Ocupacional</i> .....	105
<b>Figura 80.</b> <i>Organigrama Funcional – Zona Entretenimiento</i> .....	105
<b>Figura 81.</b> <i>Organigrama Funcional – Zona Fisioterapia Y Rehabilitación</i> .....	106
<b>Figura 82.</b> <i>Organigrama Funcional – Zona De Nutrición</i> .....	106
<b>Figura 83.</b> <i>Organigrama Funcional – Zona De Servicios</i> .....	107
<b>Figura 84.</b> <i>Flujograma Funcional</i> .....	108
<b>Figura 85.</b> <i>Desglose De Los Volúmenes En Planta Baja Y En Cubierta</i> .....	108
<b>Figura 86.</b> <i>Vientos</i> .....	109
<b>Figura 87.</b> <i>Ruidos</i> .....	109
<b>Figura 88.</b> <i>Zonificación Volumétrica</i> .....	110
<b>Figura 89.</b> <i>Modelo de propuesta</i> .....	116

## RESUMEN

El motivo para abordar la siguiente investigación, “diseño de un centro residencial asistida con cuidados especiales para optimizar la calidad de vida del adulto mayor San Miguel – Juliaca”, resulta de la carencia de calidad de vida y el de abandono del adulto mayor, el problema surge a partir de la carencia de un establecimiento apropiado, atención médica especializada, y áreas de recreación pasiva para su desarrollo emocional, en cual da como resultado las circunstancias deficientes en la que viven y se hallan los adultos mayores.

Para lo cual se buscó información como normas y leyes, enfoques teóricos, fichas de observación y proyectos arquitectónicos coincidentes con el tema de la presente tesis, con la finalidad de lograr el aprovechamiento del clima propio de nuestra zona, los recursos naturales y los sistemas constructivos, considerando las teorías de confort térmico, arquitectura sustentable y materiales sostenibles, para obtener condicionantes de diseño y habitabilidad que nos permita lograr un diseño pensado en optimizar la calidad de vida de los adultos mayores.

Se plantea un establecimiento para adultos mayores con espacios que contemplen características físico – espaciales completamente accesibles que les permita desplazarse y realizar sus actividades con facilidad de manera independiente o dependiente según sea el caso.

En el proyecto de tesis se plantea una relación de sensaciones por medio de la naturaleza hacia el usuario, para una estancia saludable, por ello se propone áreas verdes, espacios abiertos, ambientes con iluminación, ventilación, refrigeración evaporativa y confort térmico, haciendo de este un proyecto arquitectónico bioclimático sostenible. De esta manera se dará una mejor calidad de vida a los residentes.

**Palabras clave:** adulto mayor, calidad de vida, confort.

## ABSTRACT

The reason for addressing the following investigation, "design of an assisted residential center with special care to optimize the quality of life of the elderly San Miguel - Juliaca", results from the lack of quality of life and the abandonment of the elderly, the The problem arises from the lack of an appropriate establishment, specialized medical care, and passive recreation areas for their emotional development, which results in the poor circumstances in which older adults live and find themselves.

For which information was sought such as norms and laws, theoretical approaches, observation sheets and architectural projects coinciding with the theme of this thesis, in order to achieve the use of the climate of our area, natural resources and construction systems. , considering the theories of thermal comfort, sustainable architecture and sustainable materials, to obtain design and habitability conditions that allow us to achieve a design designed to optimize the quality of life of older adults.

An establishment for older adults is proposed with spaces that include fully accessible physical-spatial characteristics that allow them to move and carry out their activities with ease independently or dependently, as the case may be.

In the thesis project, a relationship of sensations is proposed through nature towards the user, for a healthy stay, for this reason green areas, open spaces, environments with lighting, ventilation, evaporative cooling and thermal comfort are proposed, making this a sustainable bioclimatic architectural project. This will provide a better quality of life for residents.

**Keywords:** older adult, quality of life, comfort.

## **I. INTRODUCCIÓN**

Los adultos mayores pasan por distintos cambios y transformaciones físicos y emocionales propios de la vejez, que les impide realizar sus actividades diarias con normalidad. Es por ello que sus capacidades y relaciones se modifican en su comportamiento diario y se concentran más en sus emociones. Pero aun así los adultos mayores cumplen un rol muy importante en nuestra sociedad.

Debemos transmitir a la sociedad la necesidad de los adultos mayores, que piensan y como se sienten. Ya que todos en algún momento vamos a llegar a esta etapa y no podemos negarlo.

El adulto mayor en nuestra sociedad viene en aumento, es por ello que se debe crear nuevas normas legales que sirvan de impulso, defensa y atención a los derechos de la tercera edad para brindarles una mejor y distinta condición de vida.

A la fecha, en la ciudad no existe una infraestructura destinada a brindar los servicios que requiere el adulto mayor, ante esta situación de abandono, el gobierno a través de la beneficencia pública viene brindando una atención de manera improvisada en ambientes que no satisfacen sus necesidades básicas propias de su edad. Es por ello que este proyecto va dirigido a satisfacer la necesidad de este grupo etario.

El adulto mayor que viene siendo atendido por el gobierno en la beneficencia, no accede a una atención médica especializada de forma inmediata, en caso necesiten atención medica se le traslada al hospital "Carlos Monge Medrano" de Juliaca, dificultándose el traslado debido al tráfico existente en la ciudad, poniendo en riesgo la salud e integridad de cada uno de ellos.

La finalidad de la investigación es determinar la carencia y necesidad de los adultos mayores, con el propósito de diseñar un equipamiento arquitectónico con espacios proyectados y diseñados y para ellos.

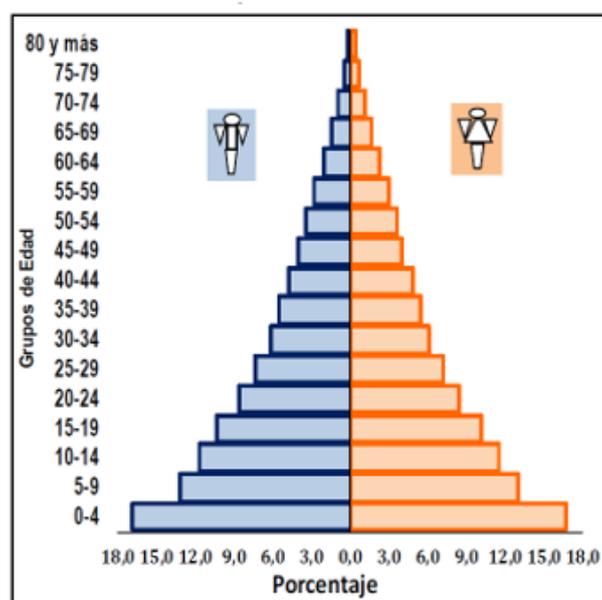
## 1.1 Planteamiento del problema

### 1.1.1 Realidad Problemática

Al experimentar cambios estadísticos en los últimos años en nuestro país, se percibe cambios significativos en la conformación estructural por edades y sexo. En el año de 1950, la población estaba compuesta en su mayoría por niños y niñas, de modo que de cada 100 habitantes 42 eran menores de edad (INEI "Instituto Nacional de estadística e informática", 2019)

**Figura 1.**

*Pirámide Poblacional Del Perú 1950*



Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática (2019)

Desde los años 1950 hasta la actualidad, existe una clara diferencia entre las mujeres que han decidido tener hijos y las que no, por lo que en un porcentaje bajo de 7% hasta un 2%, por lo que las muertes en niños menores de edad bajo de un 15% a un 12% de un total de 100%, debido a estos cambios la esperanza de vida aumento significativamente (INEI "Instituto Nacional de Estadística e Informática", 2021, pág. 43)

En esta misma etapa, la cantidad de habitantes menos de 15 años tuvo un descenso significativo desde un 41% hasta un 24%, mientras que la población etaria de 60 años a más, viene en asenso desde un 5 % hasta un 13%, asimismo,

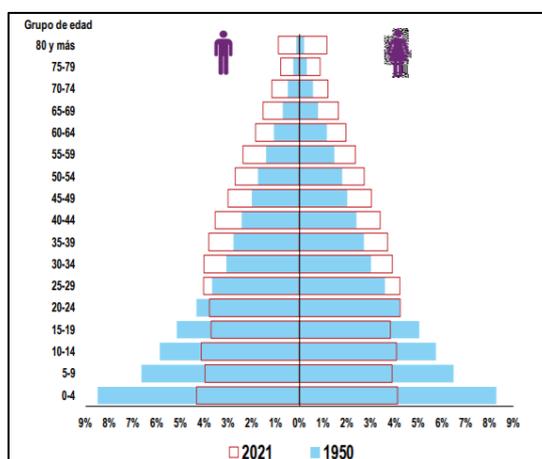
los habitantes de la edad promedio (adultos) se incrementó desde un 52% hasta un 62%. (INEI "Instituto Nacional de Estadística e Informática", 2021, pág. 44)

En consecuencia, a los resultados de estos cambios, se ha realizado una proyección hasta el año 2050, en donde se prevé que el porcentaje de niños menores de edad sufrirá una reducción de 24% hasta un 17%, en cambio para la población etaria de 60 años a más se pronostica un elevado incremento desde un 13% a un 24%, por esta situación se estima que aproximadamente para el 2025, el 25 % de un total de 100% pertenecerá al grupo de edad de 60 años a más.

Por consiguiente, la población de 80 años a más ira en aumento por encima de la urbe de 60 años a más, reflejado en un porcentaje de 15% en el 2021 a un 21% para el 2050, este grupo etario reflejara un aumento porcentual significativo a comparación de los demás grupos de edades. (INEI "Instituto Nacional de Estadística e Informática", 2021, pág. 44)

**Figura 2.**

*Pirámide poblacional*



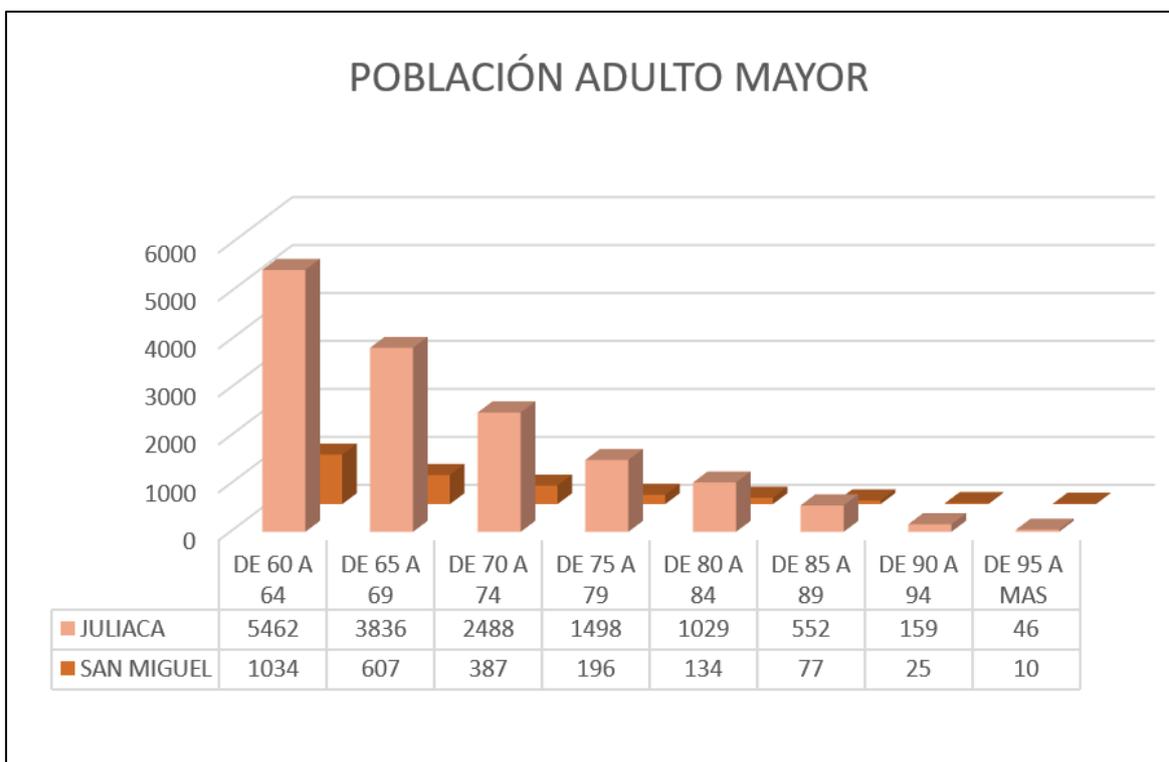
Fuente: instituto nacional de estadística e informática (censo 2017 – proyección 2021)

Según encuesta realizada por el INEI en el 2017 el total de habitantes en el distrito de Juliaca es de 235 110, de los cuales 15 070 son adultos mayores que forman el 6.41% de la población, a su vez en San Miguel el total de habitantes es 65 422, de los cuales 2 470 son adultos mayores que forman el 3.78% de la

población. Solo existen programas sociales, como el “CIAM”, “pensión 65” dirigido por la presidencia, lo cual no es suficiente para solucionar y atender las insuficiencias que sufre este sector de la población.

**Figura 3.**

*Población Adulta Mayor Juliaca – San Miguel*



Fuente: instituto nacional de estadística e informática

En nuestra sociedad, la vejez se vive como la etapa más deplorable del ser humano, al experimentar cambios físicos, psicológicos y emocionales; esto se da muchas veces por la violencia que sufren frente a la sociedad y en muchos casos la violencia se da dentro del núcleo familiar, en una encuesta realizada a Celina Peralta Ramos, jefa del CIAM de Juliaca, los adultos mayores que son atendidos por esta entidad sufrieron abandono, violencia psicológica y en algunos casos violencia física por parte de sus familiares, reflejando el poco respeto por los derechos humanos.

En la ciudad existe una falta de preocupación por el adulto mayor, al no contar con lugares que brinden atención a sus necesidades físicas y psicológicas,

con espacios especialmente diseñados que den confort para conseguir una mejor calidad de vida.

Otro de los factores que afecta el envejecimiento saludable, es la falta de áreas verdes y lugares de recreación pasiva, donde el adulto mayor pueda desenvolverse apropiadamente de acuerdo a sus posibilidades.

Por tal razón con el diseño arquitectónico adecuado se puede optimizar la vida del adulto mayor con el fin de lograr la satisfacción al cubrir sus necesidades y aceptar la vejez como algo natural.

### **1.1.2 Formulación del problema**

¿De qué modo un centro residencial para el adulto mayor puede asistir e impulsar el incremento de sus capacidades y una autonomía personal, que le permita un óptimo envejecimiento en armonía?

## **1.2 Justificación**

Debido al crecimiento poblacional del adulto mayor, no se cuenta con una atención necesaria por parte del estado o entidades privadas, que deberían encargarse de esta población.

Lamentablemente, la mayor cuantía de la población de la tercera edad no cuenta con los medios necesarios para tener una vida honorable y saludable, lo que explica que la mayor parte de esta población se encuentra en estado de abandono, sin tener oportunidad a una mejor calidad de vida.

## **1.3 Hipótesis proyectual**

Con esta investigación surge la hipótesis, si se construye un modelo teórico de análisis de las necesidades básicas y circunstancias de vida del adulto mayor, fundamentado en un declive saludable y exitoso, con confort térmico y calidad de vida, entonces se podrá identificar la falta de acondicionamiento bioclimático, materiales sostenibles, y una atención integral, de este modo se podrá entender las necesidades de optimizar la calidad de vida, con el objetivo de generar la propuesta de un centro residencial asistida con cuidados especiales para optimizar la calidad de vida del adulto mayor san miguel - Juliaca

## **1.4 Objetivos del proyecto**

### **1.4.1 Objetivo General**

Proyectar una residencia asistida con cuidados especiales para el adulto mayor, con el objetivo de ofrecerles un óptimo envejecimiento, de esa manera reducir el abandono social.

### **1.4.2 Objetivo Especifico**

- **Objetivo específico 01:**

Establecer un ambiente saludable y apropiado que posibilite y favorezca la atención integral inmediata, la permanencia y así mejorar el desarrollo social y emocional, promoviendo un ambiente satisfactorio, de manera permanente, temporal o periódica para el usuario.

- **Objetivo específico 02:**

Brindar servicios con áreas de recreación social, y de salud, donde puedan realizar todas sus actividades de manera independiente o dependiente según sea el caso.

- **Objetivo específico 03:**

Determinar estrategias y criterios de diseño sostenible que serán aplicadas en el proyecto de acuerdo a un previo estudio bioclimático.

- **Objetivo específico 04:**

Aplicar en el proyecto el manejo de colores, texturas y materiales sostenibles, esto con la finalidad de estimular el aspecto sensorial del adulto mayor.

- **Objetivo específico 05:**

Proponer e integrar los recursos naturales renovables para una alta calidad ambiental y bajo impacto.

## II. MARCO TEÓRICO - REFERENCIAL

### 2.1 Marco análogo

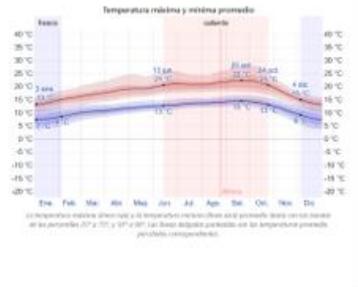
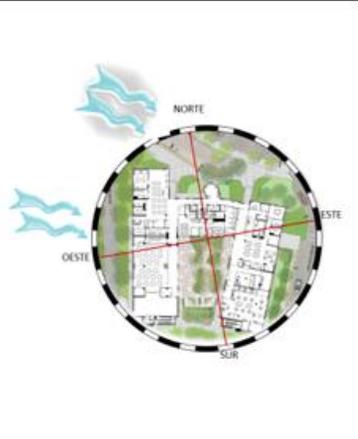
#### 2.1.1 Estudio de casos urbano – arquitectónico similares

##### 2.1.1.1 cuadro síntesis de los casos estudiados

Tabla 1

Cuadro de Síntesis de Caso Análogo 01 – Residencial San Francisco.

CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS				
Caso Nº: 01		RESIDENCIAL SAN FRANCISCO		
Datos Generales				
Ubicación: ESTADOS UNIDOS		Proyectistas: DAVID BAKER ARCHITECTS		Año de construcción: 2016
Resumen: Centro comunitario para personas de la tercera edad, es el resultado de un sueño de larga data de activistas y defensores que trabajan para crear un espacio amable para que los ancianos locales envejezcan con salud, dignidad y en compañía.				
Análisis Contextual				Conclusiones
Emplazamiento		Morfología del Terreno		- DAVID BAKER ARCHITECTS diseña este centro comunitario para crear un espacio apacible para que los ancianos envejezcan con salud, dignidad y en compañía, para lo cual se ubica en el corazón del vecindario de Bayview.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Residencial San Francisco, se encuentra entre las Av. Carroll Avenue y Mendell St.</li> <li>- Altura de edificación similar al entorno edilicio.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Terreno relativamente plano.</li> <li>- El Terreno muestra un límite curvado por la estructura urbana.</li> <li>- Edificación colindante con vía ferroviaria.</li> </ul>		
Análisis Vial		Relación con el entorno		Aportes
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El acceso a la residencia es privado</li> <li>- La Av. Carroll Avenue Dog Run es de tránsito pasivo (límite con línea ferroviaria)</li> <li>- La Av. 3rd St es de tránsito rápido</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Está ubicada en una zona apacible.</li> <li>- La fachada se mimetiza con el entorno</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- El diseño de la edificación responde a la delimitación de la trama urbana.</li> <li>- El diseño muestra áreas verdes con la finalidad de lograr un retiro espacial de las avenidas.</li> </ul>

Análisis Bioclimático			Conclusiones
<p><b>Clima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La temporada templada dura 4.4 meses.</li> <li>- La temperatura máxima promedio diaria es más de 21°C.</li> <li>- La temperatura mínima promedio de 7°C y máxima promedio de 13°C.</li> </ul>		<p><b>Asoleamiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La duración del día en San Francisco varía considerablemente durante el año. En el 2021, el día más corto es el 21 de diciembre, con 9 hrs 33 min. de luz natural; el día más largo es el 20 de junio, con 14hrs y 47 min. de luz natural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El diseño de la edificación está orientado hacia el norte para un mejor aprovechamiento solar y luz natural para las habitaciones y el patio central.</li> </ul>
<p><b>Vientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La velocidad promedio del viento por hora en San Francisco tiene variaciones estacionales leves en transcurso del año.</li> <li>- El día más ventoso del año es el 30 de mayo, con una velocidad promedio del viento de 15.5 km por hora.</li> <li>- El día más calmado del año es el 21 de octubre, con una velocidad promedio del viento de 11.7 km por hora.</li> </ul>		<p><b>Orientación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La fachada principal está orientada hacia el norte, el acceso secundario está orientado al este y el ingreso de servicio está al oeste.</li> </ul>	

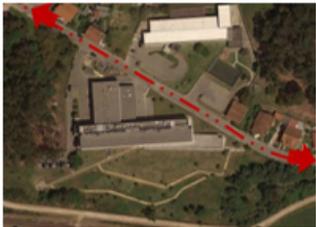
Análisis Formal			Conclusiones	
Ideograma Conceptual		Principios Formales		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El edificio incorpora una amplia gama de diseños inspirados en África.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructura edilicia en forma de "U".</li> <li>- Con un espacio central con forma orgánica "torre", y dos elementos lineales en los laterales.</li> <li>- Un patio libre posterior a la fachada.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- El edificio se caracteriza por un diseño inspirado en África.</li> <li>- Forma orgánica natural.</li> <li>- Colores en tonos tierra y fachadas texturizadas.</li> </ul>
Características de la forma		Materialidad		Aportes
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiene forma orgánica natural curvada en la torre central, así como la paleta de tonos tierra y las fachadas texturizadas se inspiran en las estructuras tradicionales de las aldeas.</li> <li>- El pavimento del paisaje y las plantaciones reflejan patrones fractales africanos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- El material utilizado es de acero y concreto.</li> <li>- Las alas este y oeste están revestidas con paneles de diferentes tonalidades desde marrón oscuro hasta naranja calabaza, mientras que las paredes en picada del volumen central están envueltas en un revestimiento de vainilla.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Forma central orgánica. Laterales ortogonales.</li> <li>- Fachadas con sistema modular. Estructura única.</li> </ul>

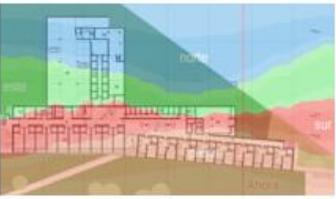
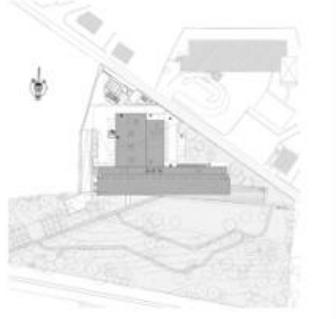
Análisis Funcional		Conclusiones		
<p><b>Zonificación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El ala este del edificio está dedicada al servicio residencial y espacios compartidos.</li> <li>- El ala oeste del edificio está dedicado al área social y lugar de reunión.</li> <li>- La parte central está dedicado al área administrativa y servicios.</li> </ul>		<p><b>Organigramas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La organización del proyecto es de manera vertical, dividiéndose en dos zonas, planta baja de uso semi-privado y las superiores de uso privado.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- La edificación tiene una zonificación claramente definida en dos sectores.</li> <li>- Las zonas se dividen de forma vertical según las diferentes actividades que se realizan.</li> </ul>
<p><b>Flujogramas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiene una conexión interna por pasillos, de modo que se crea una circulación vertical y horizontal a través de las escaleras y rampas, siendo así la parte central de la edificación un punto de conexión de los bloques laterales.</li> </ul>		<p><b>Programa Arquitectónico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseñado con los principios de residencia social y administración.</li> <li>- Residencia.</li> <li>- Comedor.</li> <li>- Cocina.</li> <li>- Gimnasio.</li> <li>- Espacio de juego: bailar domino.</li> <li>- Talleres de artes, manualidades y otras actividades.</li> </ul>		<p><b>Aportes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiene una circulación interna perimetral.</li> <li>- Diseñan un patio central de descanso como punto de encuentro de residentes y visitantes.</li> </ul>

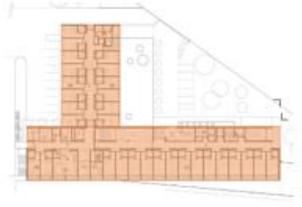
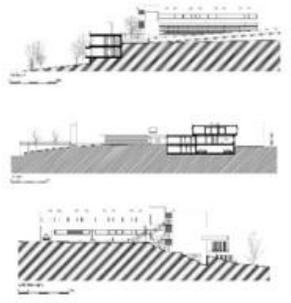
Fuente: Sitio Web ArchiDaly: [https://www.archdaily.pe/pe/913243/residencia-para-el-adulto-mayor-dr-george-w-davis-david-baker-architects?ad\\_source=search&ad\\_medium=search\\_result\\_all](https://www.archdaily.pe/pe/913243/residencia-para-el-adulto-mayor-dr-george-w-davis-david-baker-architects?ad_source=search&ad_medium=search_result_all).

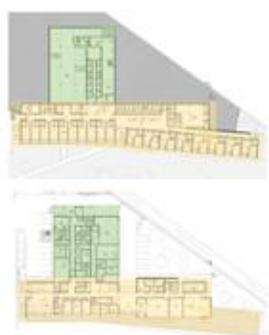
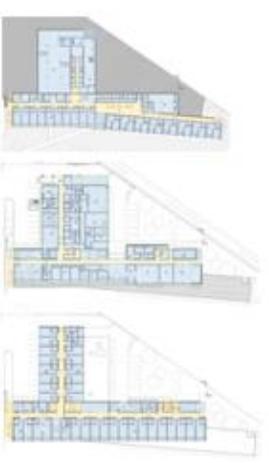
**Tabla 2**

*Cuadro de Síntesis de Caso Análogo 02 – Centro Para La Tercera Edad, Vivienda Colectiva.*

<b>CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS</b>				
Caso Nº: 02		CENTRO PARA LA TERCERA EDAD, VIVIENDA COLECTIVA		
Datos Generales				
Ubicación: SANTO TIRSO - PORTUGAL		Proyectistas: ATELIER D'ARQUITECTURA J.A. LOPEZ DA COSTA	Año de construcción: 2013	
Resumen: El proyecto de este edificio residencial consta de 60 habitantes de tres tipos diferentes.				
Análisis Contextual			Conclusiones	
Emplazamiento		Morfología del Terreno		
<p>-El centro para la tercera edad, vivienda colectiva, se encuentra ubicado en la Av. R. Mal. Humberto Delgado y el rio Ave.</p> <p>- Altura de edificación similar al entorno edilicio.</p>		<p>-El terreno ligeramente accidentado hacia el sur.</p> <p>- La forma del terreno es triangular en el área de la construcción.</p> <p>-La edificación tiene una vista posterior hacia el rio.</p>		<p>-ATELIER D'ARQUITECTURA J.A. LOPEZ DA COSTA, diseña el centro para la tercera edad, para crear un espacio de descanso y retiro para los ancianos, para lo cual se ubica en una zona natural.</p>
Análisis Vial		Relación con el entorno		
<p>-La vía de acceso principal es la Av. R. Mall. Humberto Delgado.</p> <p>-Los accesos secundarios son la Calle R. 25 de abril y R. Bombeiro Voluntario.</p>	 <p style="font-size: small; text-align: center;"> <span style="color: green;">—</span> ACCESO PRINCIPAL  <span style="color: yellow;">—</span> ACCESO SECUNDARIO         </p>	<p>-Ubicado a laderas del rio, para brindar a los ancianos un lugar tranquilo y apacible fuera del arel urbana</p>		<p>-El diseño de la edificación responde a las condicionantes del terreno.</p> <p>-El diseño muestra libertad y tranquilidad propias de la ubicación del terreno.</p>

Análisis Bioclimático		Conclusiones
<p><b>Clima</b></p> <p>-La temporada templada dura 3 meses, el día más caluroso del año es el 29 de julio con una temperatura máxima de 26°C y una temperatura mínima de 16°C. -La temporada fresca dura 3.6 meses, el día más frío del año es el 15 de enero, con una temperatura mínima de 6°C y máxima de 13°C.</p> 	<p><b>Asoleamiento</b></p> <p>-La duración del día en Santo Tirso varía considerablemente durante el año. En el 2021, el día más corto es el 21 de diciembre, con 9 hrs. 11 min. de luz natural; el día más largo es el 21 de junio, con 15 hrs. y 10 min. de luz natural.</p> 	<p>-El diseño de la edificación está orientado hacia el norte para un mejor aprovechamiento solar y las habitaciones con una vista hacia el valle.</p>
<p><b>Vientos</b></p> <p>-La velocidad promedio del viento por hora en Santo Tirso tiene variaciones estacionales leves en transcurso del año. -El día más ventoso del año es el 27 de diciembre, con una velocidad de 11.2 km por hora. -El día más calmado del año es el 28 de agosto, con una velocidad de 8.4 km por hora.</p> 	<p><b>Orientación</b></p> <p>-El edificio es más cerrado y restringido hacia el norte (hacia la calle) y francamente abierto hacia el sur, con la vista del valle.</p> 	<p><b>Aportes</b></p> <p>-La distribución de las ventanas en las fachadas permiten un mejor aprovechamiento solar. -La estructura de la edificación "T", permite la protección de los fuertes vientos.</p>

Análisis Formal		Conclusiones	
<p><b>Ideograma Conceptual</b></p> <p>-El edificio está realizado con un estilo minimalista, destacándose así de las edificaciones aledañas de estilo tradicional.</p> 	<p><b>Principios Formales</b></p> <p>-Es un edificio que consta de dos estructuras perpendiculares entre sí, formando una especie de "T".</p> 	<p>-El edificio de caracteriza por tener un estilo minimalista. Con una forma ortogonal.</p> <p>-Utilizan colores neutros entre blanco y marrón.</p>	
<p><b>Características de la forma</b></p> <p>-La edificación tiene dos estructuras que forman una "T".</p> <p>-La estructura más larga esta direccionada hacia el sur paralela a la pendiente del terreno, de tal manera aprovecha la exposición solar del sur y la vista sobre el rio y la estructura más corta perpendicular a ella hacia el oeste.</p> 	<p><b>Materialidad</b></p> <p>-El material utilizado es de acero y concreto.</p> <p>-Con un muro cortina de un material tipo madera.</p> 	<p><b>Aportes</b></p> <p>-Forma ortogonal con dos estructuras claramente definidas formando una "T".</p> <p>-Fachadas con sistema modular y ventanas amplias con vista hacia el valle.</p> <p>-Estructura compacta.</p>	

Análisis Funcional		Conclusiones		
<p><b>Zonificación</b></p> <p>-En la estructura hacia el sur se encuentran áreas comunes (áreas sociales y de comedor), áreas administrativas y la mayoría de las habitaciones se encuentran paralelas a la pendiente del terreno. -La segunda estructura hacia el oeste tiene tres pisos, dos por encima del nivel del suelo y una por debajo completamente bajo tierra, donde está el garaje.</p> 		<p><b>Organigramas</b></p> <p>-La organización del proyecto es de manera vertical, dividiéndose en dos zonas, planta baja de uso administrativo y de servicio privado y las superiores de uso privado y de servicio para el usuario.</p> 		<p>-Las zonas se dividen por actividades según los niveles de edificación.</p>
<p><b>Flujogramas</b></p> <p>-Tiene una conexión interna por pasillos, de modo que se crea una circulación vertical y horizontal a través de las escales y rampas.</p> 		<p><b>Programa Arquitectónico</b></p> <p>-Planta baja: área de recepción y de actividades, áreas de estar y socialización, área de comedores y servicios de apoyos, área de la salud, sala de enfermería, fisioterapia, gimnasio, piscina cubierta, vestuario y ss.hh., dormitorios y áreas de apoyo para el hospital - Sótano: habitaciones y suits, garaje, áreas técnicas, baños asistidos y la lavandería. -Sub-sótano: suits sala de almacenamiento individual, áreas de técnicas y de respaldo, áreas verdes y áreas de descanso.</p> 		<p><b>Aportes</b></p> <p>-Circulación interna. -Áreas de estar en cada nivel del edificio.</p>

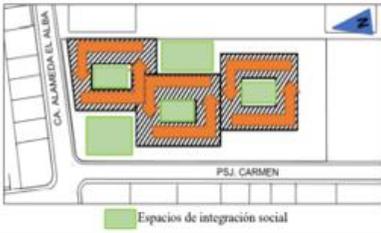
Fuente: ArchiDaly: [https://www.archdaily.pe/pe/02-345627/edificio-residencial-para-adultos-mayores-atelier-lopes-da-costa?ad\\_source=search&ad\\_medium=search\\_result\\_all](https://www.archdaily.pe/pe/02-345627/edificio-residencial-para-adultos-mayores-atelier-lopes-da-costa?ad_source=search&ad_medium=search_result_all).

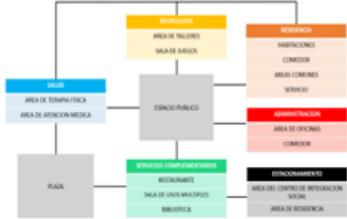
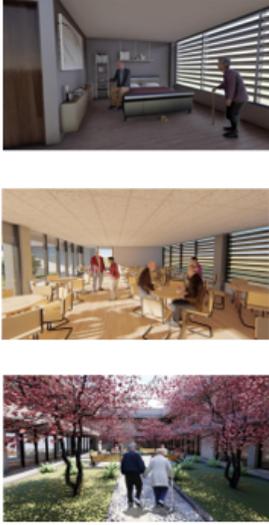
**Tabla 3**

*Cuadro de Síntesis de Caso Análogo 03 – Centro De Integración Social Para El Adulto Mayor.*

CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS				
Caso N.º: 03		"CENTRO DE INTEGRACIÓN SOCIAL PARA EL ADULTO MAYOR EN EL DISTRITO DE PUEBLO LIBRE"		
Datos Generales				
Ubicación: Distrito de Pueblo Libre - Lima		Tesista: Bach. Arq. Yep Herrera, Mayra	Año de investigación: 2014	
Resumen: la tesis optó para su estructuración un sistema dual, combinación de pórticos y muros de corte, a fin de mejorar la percepción de la seguridad de la edificación				
Análisis Contextual			Conclusiones	
Emplazamiento		Morfología del Terreno		
<p>-El proyecto de investigación, se encuentra ubicado en la calle Alameda Alba, el pasaje El Carmen, la avenida Simón Bolívar, distrito de Pueblo libre – lima.</p> <p>- Altura de edificación es de cinco pisos.</p>		<p>- El terreno cuenta con una topografía llana con unas ligeras pendientes, facilitando su nivelación al realizar el diseño.</p>		<p>-PROYECTO DE INVESTIGACION, está diseñado para usuarios de la tercera edad, para crear un espacio de descanso y retiro para los ancianos, integrado en un entorno urbano consolidado.</p>
Análisis Vial		Relación con el entorno		
<p>-La vía de acceso principal es por la por la calle alameda.</p> <p>-La vía de acceso secundario es el psje El Carmen.</p>		<p>-Ubicado en un entorno urbano consolidado, para brindar a los ancianos un lugar integración social dentro del área urbana.</p>		<p>-El diseño de la edificación responde a un concepto de integración entre lo natural y una edificación.</p> <p>-El diseño muestra libertad y tranquilidad propias de la ubicación del terreno.</p>

Análisis Bioclimático		Conclusiones		
Clima		Asoleamiento		
<p>- El distrito se encuentra en la zona Desierto Desechado Subtropical. La Temperatura media anual del distrito se encuentra entre los valores de 17.9° C y 22.2° C, a su vez se cuenta con registros de precipitación pluvial entre 2.2 mm y 44 mm por año.</p>		<p>- Podemos apreciar de acuerdo con la imagen de la bóveda celeste de Pueblo Libre que existe una mayor inclinación solar en el norte.</p>		<p>-El diseño de la edificación está orientado hacia el norte para un mejor aprovechamiento solar y las habitaciones con dos fachadas complementados con espacios abiertos.</p>
Vientos		Orientación		
<p>- La dirección predominante del viento en el distrito de Pueblo Libre proviene del sur oeste, registrando una escasez de viento a lo largo del año.</p>		<p>-El edificio es más cerrado y restringido con el ingreso principal hacia el norte (hacia la calle) y completamente cerrado hacia el sur y este.</p>		<p>-La distribución de las ventanas en las fachadas permiten un mejor aprovechamiento solar. -La estructura de la edificación es cerrada con patios centrales, permite la protección de los fuertes vientos.</p>

Análisis Formal		Conclusiones
<p><b>Ideograma Conceptual</b></p> <p>- La propuesta nace a partir del concepto de integración social, por lo que se plantea diversos espacios públicos, con el fin de que se de esta integración entre el adulto mayor y la comunidad.</p> 	<p><b>Principios Formales</b></p> <p>-El proyecto consta de tres elementos rectangulares, formando una especie de desplazamiento de cubos dentro de un terreno rectangular.</p> 	<p>-El proyecto se caracteriza por tener un patio interno para cada volumen.</p>
<p><b>Características de la forma</b></p> <p>-La edificación tiene tres estructuras en formas de cubo. -Cada volumen cumple con una función específica.</p> 	<p><b>Materialidad</b></p> <p>-Para el proyecto se considera utilizar concreto amado.</p> 	<p><b>Aportes</b></p> <p>-Con la forma céntrica con patios se logra un mejor aprovechamiento de visuales en los cuatro lados.</p>

Análisis Funcional		Conclusiones	
<p><b>Zonificación</b></p> <p>-El área Residencial comprenderá un área residencial, área cultural, área de salud y servicio general, contará con espacios privados y públicos que a su vez se conectarán con los demás usos del mismo.</p> 		<p><b>Organigramas</b></p> <p>-La organización del proyecto es de manera vertical, dividiéndose en cuatro zonas.</p> 	
<p><b>Flujogramas</b></p> <p>-Tiene una conexión interna por pasillos centrales que conecta los tres volúmenes predominantes, de modo que se crea una circulación vertical y horizontal a través de las escalas y rampas.</p> 		<p><b>Programa Arquitectónico</b></p> <p>El programa arquitectónico este compuesto por las siguientes zonas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Zona de Atención Médica.</li> <li>-Zona de Rehabilitación Física.</li> <li>-Zona de servicios complementarios.</li> <li>-Zona de Talleres.</li> <li>-Zonas sociales.</li> <li>-Zona Administrativa.</li> <li>-Zona de servicio.</li> <li>-Zona Residencial.</li> </ul> 	
		<p><b>Aportes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Circulación interna que conecta los tres volúmenes.</li> <li>-Zonas diferenciadas para cada volumen.</li> </ul>	

## 2.1.1.2 Matriz de aportes de casos estudiados

**Tabla 4**

*Matriz Comparativa De Aportes De Casos Estudiados.*

<b>MATRIZ COMPARATIVA DE APORTES DE CASOS</b>			
	<b>CASO N° 1</b>	<b>CASO N° 2</b>	<b>CASO N° 3</b>
<b>Análisis Contextual</b>	El edificio diseñado por DAVID BAKER ARCHITECTS, está ubicado en el corazón de Bayview, dentro del área urbana de San Francisco, con la finalidad de brindarles salud y dignidad en compañía.	El edificio diseñado por ATELIER D'ARQUITECTURA J.A. LOPEZ DA COSTA, está ubicado en una zona natural, fuera del área urbana de Santo Tirso - Portugal, rodeado de áreas verdes con una vista al valle para que los ancianos puedan disfrutar del aire libre.	PROYECTO DE INVESTIGACION, está diseñado para usuarios de la tercera edad, para crear un espacio de descanso y retiro para los ancianos, integrado en un entorno urbano consolidado.
<b>Análisis Bioclimático</b>	El edificio está orientado hacia el norte para un mejor aprovechamiento solar y luz natural para las habitaciones y el patio central. La estructura de la edificación "U", permiten la protección de los fuertes vientos direccionados del oeste y norte.	El edificio está orientado hacia el norte para un mejor aprovechamiento solar en las habitaciones con una vista al valle. El edificio ha sido diseñado para aprovechar al máximo la luz natural.	El diseño de la edificación está orientado hacia el norte para un mejor aprovechamiento solar y las habitaciones con dos fachadas complementados con espacios abiertos.
<b>Análisis Formal</b>	El diseño tiene una estructura edilicia en forma de "U". Por su forma orgánica natural y el uso de colores en tonos tierra y fachadas texturizadas, se logra conseguir un ambiente cálido y acogedor inspiradas en África.	La edificación tiene dos estructuras distribuidas de manera perpendicular que forman una "T". El edificio se caracteriza por tener un estilo minimalista de forma ortogonal, utilizando colores neutros.	El proyecto se caracteriza por tener un patio interno para cada volumen.
<b>Análisis Funcional</b>	El edificio fue diseñado para satisfacer las necesidades del adulto mayor en base a sus capacidades motoras. Las actividades funcionales están divididas de forma vertical, teniendo una circulación vertical mediante escalera, rampas y ascensores.	El diseño es condicionado por la morfología del terreno, de tal manera que el diseño se realiza por niveles, creando sótano, sub sótano y pisos superiores. Las actividades funcionales se desarrollan mediante una circulación horizontal central, mientras que la circulación vertical se desarrolla mediante escaleras, rampas y ascensores.	Las zonas se dividen por actividades según los niveles de edificación.

**Tabla 5**

*Resumen De Aspectos Rescatados De Los Casos Estudiados.*

<b>CASOS ESTUDIADOS</b>		
<b>Caso N°01</b>	<b>Caso N°02</b>	<b>Caso N°03</b>
En esta infraestructura se puede rescatar el uso del color inspirados en el África, también se rescata el uso de materiales sostenibles.	Esta infraestructura tiene una arquitectura minimalista en un entorno natural.	Lo que se rescata de este proyecto es el ideograma que se utiliza a la hora de diseñar la infraestructura.
La forma de ubicar los volúmenes para aprovechar la iluminación natural.	Se aplican materiales diferenciados y mixtos, como el concreto y la madera.	También el uso de ventanas para aprovechar la iluminación natural.
Diseñan un espacio abierto público para los usuarios y también para los familiares.	Con la orientación de la edificación se logra aprovechar la iluminación natural a través de ventanales en toda su fachada.	La ubicación diferenciada de cada volumen dependiendo del servicio que va brindar.

## 2.2 MARCO NORMATIVO

### 2.2.1 Síntesis De Leyes, Normas Y Reglamentos Aplicados En El Proyecto Urbano Arquitectónico.

Tabla 6

Reglamento Nacional de Edificaciones – A.010 Condiciones Generales de Diseño

<b>REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES</b>		
<b>NORMA A.010 CONDICIONES GENERALES DE DISEÑO</b>	CAPITULO I: CARACTERÍSTICAS DE DISEÑO	Art. 3 -La residencia se desarrollará de acuerdo a las demandas funcionales de la actividad que se desenvuelvan, en cuanto al contexto y condiciones de uso. - Se debe considerar la altura del contexto circundante y se integra armoniosamente a las características ambientales generales.
	CAPITULO II: RELACIÓN DE LA EDIFICACIÓN CON LA VÍA PÚBLICA	Art. 4 -Se considera los parámetros urbanísticos y edificatorios determinados en el plan urbano. Art. 8 -Las construcciones deberán tener al menos uno o más accesos desde el exterior.
	CAPITULO IV: DIMENSIONES MÍNIMAS DE LOS AMBIENTES	Art. 21 -Las áreas, longitudes y volúmenes de los ambientes deben ser las necesarias según su uso. Art. 22 -Los ambientes con techos planos poseerán una altura mínima de piso acabado a cielo raso de 2.30m.
	CAP. V: ACCESOS Y PASAJES DE CIRCULACIÓN	Art. 25 -Las circulaciones para las personas deberán cumplir los requisitos mínimos.
	CAP.VI ESCALERAS	Art. 26 Art. 27 Art. 28 Art. 29

Fuente: <https://www.gob.pe/se/institucion/vivienda/informes-publicaciones/2309793-reglamento-nacional-de-edificaciones-rne>

**Tabla 7**

*Reglamento Nacional de Edificaciones – A.020 Vivienda*

**REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES**

<b>NORMA A.020 VIVIENDA</b>	CAPITULO I: GENERALIDADES	Art. 4 -Los lugares para ubicar una residencia de estas características tendrán que ser compatibles con el uso de suelo y estar contemplada en la zonificación de zonas urbanas.							
		Art. 5 -El cálculo de número de habitantes, está en función al número de dormitorios, como sigue.							
		<table border="1"><thead><tr><th>Vivienda</th><th>Número de Habitantes</th></tr></thead><tbody><tr><td>De un dormitorio</td><td>2</td></tr><tr><td>De dos dormitorios</td><td>3</td></tr><tr><td>De tres dormitorios o más</td><td>5</td></tr></tbody></table>	Vivienda	Número de Habitantes	De un dormitorio	2	De dos dormitorios	3	De tres dormitorios o más
	Vivienda	Número de Habitantes							
	De un dormitorio	2							
	De dos dormitorios	3							
	De tres dormitorios o más	5							
	CAPITULO II: CONDICIONES DE DISEÑO	Art. 7 -De acuerdo con el número de ocupantes de determinar el espacio para la circulación.							
		Art. 10 -Se deberá respetar las distancias mínimas de escalera y circulación.							
	CAPITULO III: CARACTERÍSTICAS DE LAS VIVIENDAS	Art. 16 -El diseño debe permitir residente realizar actividades en condiciones de higiene y saludables.							
Art. 18 -Los materiales constructivos deberán ser durables, uniformes, equilibrados que protejan de las condiciones climáticas y sean acústicas.									
Art. 19 -Las aberturas que brinden iluminación o corriente de aire a los ambientes, dispondrán de un cierre apropiado para el clima del lugar.									

Fuente: (<https://www.gob.pe/se/institucion/vivienda/informes-publicaciones/2309793-reglamento-nacional-de-edificaciones-rne>)

**Tabla 8**

Reglamento Nacional de Edificaciones – A.030 Hospedaje

**REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES**

**CAPITULO II:  
CONDICIONES DE  
HABITABILIDAD Y  
FUNCIONALIDAD**

Art.4  
-La iluminación de las áreas de residencia serán directamente hacia áreas exteriores.

Art.5  
- Para el cálculo de salida de emergencia, entes otros, será según los siguientes datos.

1. Hoteles de 4 y 5 estrellas	18.0 m <sup>2</sup> por persona
2. Hoteles de 2 y 3 estrellas	15.0 m <sup>2</sup> por persona
3. Hoteles de 1 estrella	12.0 m <sup>2</sup> por persona
4. Apart - hotel de 4 y 5 estrellas	20.0 m <sup>2</sup> por persona
5. Apart - hotel de 3 estrellas	17.0 m <sup>2</sup> por persona
6. Hostal de 1 a 3 estrellas	12.0 m <sup>2</sup> por persona
7. Albergue	04.0 m <sup>2</sup> por persona
8. Establecimientos de Hospedaje	12.0 m <sup>2</sup> por persona

Art. 7  
-Hospedajes clasificados y categorizados.

Tabla N° 1

Clase	Categoría	Requisitos Técnicos Mínimos
Hotel	Uno a cinco estrellas	Ver Anexo 1
Apart-hotel	Tres a cinco estrellas	Ver Anexo 2
Hostal	Una a tres estrellas	Ver Anexo 3
Albergue	-	Ver Anexo 4

**NORMA A.030  
HOSPEDAJE**

**CAPITULO III:  
REQUISITOS  
ESPECÍFICOS  
PARA  
ESTABLECIMIENTOS DE  
HOSPEDAJE**

**ANEXO 4  
REQUISITOS TÉCNICOS MÍNIMOS OBLIGATORIOS PARA UN  
ESTABLECIMIENTO DE HOSPEDAJE CLASIFICADO COMO ALBERGUE**

Un (01) solo ingreso para la circulación de los huéspedes y personal de servicio	Obligatorio
Recepción	Obligatorio
Ambiente de estar	Obligatorio
Habitación <sup>32</sup>	Obligatorio
Servicios higiénicos para uso de los huéspedes <sup>33</sup>	Diferenciados por sexo. Con un lavatorio, un inodoro y una ducha por cada cuatro personas
Comedor	Obligatorio
Cocina	Obligatorio
Servicios higiénicos de uso público <sup>34</sup>	Obligatorio
Ascensores	Obligatorio de cuatro (04) a más pisos
Ascensor de uso público	
Servicios básicos de emergencia	
Ambientes separados para almacenamiento de agua potable <sup>35</sup>	Obligatorio
Servicio de teléfono para uso público	Obligatorio
Servicios y equipos (para todas las habitaciones)	
Sistemas de ventilación y/o climatización	Ver nota al pie <sup>37</sup>
Sistemas de agua (fría y caliente) y desagüe <sup>38</sup>	Ver nota al pie <sup>38</sup>
Sistema de video vigilancia	Obligatorio
Electricidad <sup>39</sup>	Obligatorio
Sistema o proceso de recolección, almacenamiento y eliminación de residuos sólidos <sup>40</sup>	Obligatorio
Depósito	Obligatorio
En el caso de albergues ubicados en áreas rurales o áreas naturales protegidas, éstos tienen que ser edificados utilizando un sistema constructivo tradicional y con materiales naturales propios de la zona, manteniendo estrecha armonía con su entorno natural.	
La generación de energía es preferentemente, de fuentes renovables, como la solar, eólica, entre otras.	
De la misma forma los albergues tienen que contar con un sistema que les permita el manejo de sus residuos.	

Fuente: (<https://www.gob.pe/se/institucion/vivienda/informes-publicaciones/2309793-reglamento-nacional-de-edificaciones-rne>, Reglamento nacional de edificaciones, 2021)

**Tabla 9***Reglamento Nacional de Edificaciones – A.050 Salud*

<b>REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES</b>																
<b>NORMA A.050 SALUD</b>	CAPITULO I: ASPECTOS GENERALES	Art. 1 -Es la edificación destinada a prestar servicios de impulso y prevención de la salud.														
		Art. 4 -En cuanto a tipo de suelo, en cuanto a su ubicación, en cuanto a disponibilidad de los servicios básicos y su accesibilidad, se deben realizar estudios.														
	CAPITULO II: CONDICIONES DE HABITABILIDAD Y FUNCIONALIDAD	Art. 6 -Para el cálculo de salida de emergencia, entre otros, se usa los siguientes datos.														
		<table border="0"> <tr> <td>Áreas de servicios ambulatorios y diagnóstico</td> <td>6.0 mt2 por persona</td> </tr> <tr> <td>Sector de habitaciones (superficie total)</td> <td>8.0 mt2 por persona</td> </tr> <tr> <td>Oficinas administrativas</td> <td>10.0 mt2 por persona</td> </tr> <tr> <td>Áreas de tratamiento a pacientes internos</td> <td>20.0 mt2 por persona</td> </tr> <tr> <td>Salas de espera</td> <td>0.8 mt2 por persona</td> </tr> <tr> <td>Servicios auxiliares</td> <td>8.0 mt2 por persona</td> </tr> <tr> <td>Depósitos y almacenes</td> <td>30.0 mt2 por persona</td> </tr> </table>	Áreas de servicios ambulatorios y diagnóstico	6.0 mt2 por persona	Sector de habitaciones (superficie total)	8.0 mt2 por persona	Oficinas administrativas	10.0 mt2 por persona	Áreas de tratamiento a pacientes internos	20.0 mt2 por persona	Salas de espera	0.8 mt2 por persona	Servicios auxiliares	8.0 mt2 por persona	Depósitos y almacenes	30.0 mt2 por persona
	Áreas de servicios ambulatorios y diagnóstico	6.0 mt2 por persona														
Sector de habitaciones (superficie total)	8.0 mt2 por persona															
Oficinas administrativas	10.0 mt2 por persona															
Áreas de tratamiento a pacientes internos	20.0 mt2 por persona															
Salas de espera	0.8 mt2 por persona															
Servicios auxiliares	8.0 mt2 por persona															
Depósitos y almacenes	30.0 mt2 por persona															
SUB CAPITULO II: CENTRO DE SALUD	Art. 18 -Se deberá considerar los ambientes requeridos que conforman los centros de salud.															
CAPITULO III: CONDICIONES ESPECIALES PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD	Se consideras todos los artículos del presente capitulo para el diseño de la edificación.															

Fuente: (<https://www.gob.pe/se/institucion/vivienda/informes-publicaciones/2309793->

reglamento-nacional-de-edificaciones-rne, Reglamento nacional de edificaciones, 2021)

**Tabla 10**

*Reglamento Nacional de Edificaciones – A.090 Servicios*

<b>REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES</b>	
<b>NORMA A.090 SERVICIOS</b>	CAPITULO I: ASPECTOS GENERALES
	Art. 1 -Son aquellas edificaciones destinadas a prestar servicios complementarios a las viviendas, para el desarrollo de actividades.
	Art. 2 -S e define por protección social lo siguiente: <b>Protección Social:</b> - Asilos - Orfanatos - Juzgados
	Art. 6 -Deberá efectuar los requerimientos para favorecer el acceso de personas con discapacidad.

Fuente: (<https://www.gob.pe/se/institucion/vivienda/informes-publicaciones/2309793-reglamento-nacional-de-edificaciones-rne>, Reglamento nacional de edificaciones, 2021)

**Tabla 11**

*Reglamento Nacional de Edificaciones – A.120 Accesibilidad universal en edificaciones*

<b>REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES</b>															
<b>NORMA A.120 ACCESIBILIDAD UNIVERSAL EN EDIFICACIONES</b>	CAPITULO I: GENERALIDADES														
	Art. 2 -Obligatorio para todas las edificaciones que sean públicas o privadas.														
	Art. 5 <b>CIRCULACIÓN EN EDIFICACIONES</b> -Los edificios donde se brinden atención al público tendrán que ser accesibles y cumplir con las medidas mínimas.														
	Art. 6 -Las rampas deberán cumplir con el siguiente cuadro.														
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>DIFERENCIAS DE NIVEL</th> <th>PENDIENTE MÁXIMA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Hasta 0.25 m.</td> <td>12 %</td> </tr> <tr> <td>De 0.26 m hasta 0.75 m.</td> <td>10 %</td> </tr> <tr> <td>De 0.76 m. hasta 1.20 m.</td> <td>8 %</td> </tr> <tr> <td>De 1.21 m. hasta 1.80 m.</td> <td>6 %</td> </tr> <tr> <td>De 1.81 m. hasta 2.00 m.</td> <td>4 %</td> </tr> <tr> <td>De 2.01 m. a más</td> <td>2 %</td> </tr> </tbody> </table>	DIFERENCIAS DE NIVEL	PENDIENTE MÁXIMA	Hasta 0.25 m.	12 %	De 0.26 m hasta 0.75 m.	10 %	De 0.76 m. hasta 1.20 m.	8 %	De 1.21 m. hasta 1.80 m.	6 %	De 1.81 m. hasta 2.00 m.	4 %	De 2.01 m. a más	2 %
DIFERENCIAS DE NIVEL	PENDIENTE MÁXIMA														
Hasta 0.25 m.	12 %														
De 0.26 m hasta 0.75 m.	10 %														
De 0.76 m. hasta 1.20 m.	8 %														
De 1.21 m. hasta 1.80 m.	6 %														
De 1.81 m. hasta 2.00 m.	4 %														
De 2.01 m. a más	2 %														
	Art. 13 <b>DOTACION Y ACCESO</b> -Los edificios deberán tener al menos un servicio para individuos con habilidades limitadas.														
	Art. 21 Dotación de estacionamientos accesibles														
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>DOTACIÓN TOTAL DE ESTACIONAMIENTOS</th> <th>ESTACIONAMIENTOS ACCESIBLES REQUERIDOS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>De 1 a 20 estacionamientos</td> <td>01</td> </tr> <tr> <td>De 21 a 50 estacionamientos</td> <td>02</td> </tr> <tr> <td>De 51 a 400 estacionamientos</td> <td>02 por cada 50</td> </tr> <tr> <td>Más de 400 estacionamientos</td> <td>16 más 1 por cada 100 adicionales.</td> </tr> </tbody> </table>	DOTACIÓN TOTAL DE ESTACIONAMIENTOS	ESTACIONAMIENTOS ACCESIBLES REQUERIDOS	De 1 a 20 estacionamientos	01	De 21 a 50 estacionamientos	02	De 51 a 400 estacionamientos	02 por cada 50	Más de 400 estacionamientos	16 más 1 por cada 100 adicionales.				
DOTACIÓN TOTAL DE ESTACIONAMIENTOS	ESTACIONAMIENTOS ACCESIBLES REQUERIDOS														
De 1 a 20 estacionamientos	01														
De 21 a 50 estacionamientos	02														
De 51 a 400 estacionamientos	02 por cada 50														
Más de 400 estacionamientos	16 más 1 por cada 100 adicionales.														

Fuente: (<https://www.gob.pe/se/institucion/vivienda/informes-publicaciones/2309793-reglamento-nacional-de-edificaciones-rne>, Reglamento nacional de edificaciones, 2021)

**Tabla 12**

*Reglamento Nacional de Edificaciones – A.130 Requisitos de Seguridad.*

<b>REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES</b>																																																	
<b>NORMA A.130 REQUISITOS DE SEGURIDAD</b>	GENERALIDADES	Art. 1 -Se debe cumplir los requisitos mínimos de seguridad de acuerdo a la cantidad de ocupantes.																																															
	CAPITULO I: SISTEMAS DE EVACUACIÓN	Art. 3 -La cantidad de ocupantes se obtendrá de acuerdo al uso de la construcción.  Art. 5 -Tendrán puertas de evacuación que serán accionadas por simple empuje.																																															
	SUB CAPITULO II: MEDIOS DE EVACUACIÓN	Art. 13 -No deberán contar con ningún obstáculo que problematice el paso libre de las personas.  Art. 16 -Las rampas con una pendiente menor al 12% serán consideradas como medio de evacuación.																																															
	SUB CAPITULO III: CÁLCULO DE CAPACIDAD DE MEDIOS DE EVACUACIÓN	Art. 21 -según el área o nivel, se calcula el número máximo de ocupantes de una edificación.																																															
	CAPITULO II: SEÑALIZACIÓN DE SEGURIDAD	Art. 37 -De acuerdo al tipo de riesgo y la arquitectura, será la cantidad y tamaño teniendo una proporción lógico entre sí.																																															
	CAPITULO VI: HOSPEDAJES	<b>INFRAESTRUCTURA MINIMA PARA UN ESTABLECIMIENTO DE HOSPEDAJE CLASIFICADO COMO ALBERGUE</b>																																															
		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">REQUISITOS MINIMOS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Sistema de detección y alarma de incendios centralizado</td> <td>obligatorio</td> </tr> <tr> <td>Señalización e iluminación de emergencia</td> <td>obligatorio</td> </tr> <tr> <td>Extintores portátiles</td> <td>obligatorio</td> </tr> </tbody> </table>	REQUISITOS MINIMOS		Sistema de detección y alarma de incendios centralizado	obligatorio	Señalización e iluminación de emergencia	obligatorio	Extintores portátiles	obligatorio																																							
	REQUISITOS MINIMOS																																																
	Sistema de detección y alarma de incendios centralizado	obligatorio																																															
	Señalización e iluminación de emergencia	obligatorio																																															
Extintores portátiles	obligatorio																																																
CAPITULO VII: SALUD	Art. 81 -Deberán de cumplir los siguientes requisitos:																																																
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>TIPO DE EDIFICACION</th> <th>Señalización e Iluminación de emergencia</th> <th>Extintores Portátiles</th> <th>Sistema de Rociadores</th> <th>Sistema Contra Incendios</th> <th>Detección y Alarma Centralizado</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Hospital (400 camas o mas)</td> <td>Obligatorio</td> <td>Obligatorio</td> <td>Obligatorio</td> <td>Obligatorio</td> <td>Obligatorio</td> </tr> <tr> <td>Hospital (150 a 399 camas)</td> <td>Obligatorio</td> <td>Obligatorio</td> <td>Obligatorio</td> <td>Obligatorio</td> <td>Obligatorio</td> </tr> <tr> <td>Hospital (50 a 149 camas)</td> <td>Obligatorio</td> <td>Obligatorio</td> <td>Obligatorio</td> <td>Obligatorio</td> <td>Obligatorio</td> </tr> <tr> <td>Hospital (menos de 50)</td> <td>Obligatorio</td> <td>Obligatorio</td> <td>-</td> <td>Obligatorio (1)</td> <td>Obligatorio</td> </tr> <tr> <td>Centro de Salud</td> <td>Obligatorio</td> <td>Obligatorio</td> <td>-</td> <td>Obligatorio (1)</td> <td>Obligatorio (2)</td> </tr> <tr> <td>Puesto de Salud</td> <td>Obligatorio</td> <td>Obligatorio</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Centro Hemodador</td> <td>Obligatorio</td> <td>Obligatorio</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	TIPO DE EDIFICACION	Señalización e Iluminación de emergencia	Extintores Portátiles	Sistema de Rociadores	Sistema Contra Incendios	Detección y Alarma Centralizado	Hospital (400 camas o mas)	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Hospital (150 a 399 camas)	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Hospital (50 a 149 camas)	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Hospital (menos de 50)	Obligatorio	Obligatorio	-	Obligatorio (1)	Obligatorio	Centro de Salud	Obligatorio	Obligatorio	-	Obligatorio (1)	Obligatorio (2)	Puesto de Salud	Obligatorio	Obligatorio	-	-	-	Centro Hemodador	Obligatorio	Obligatorio	-	-	-
TIPO DE EDIFICACION	Señalización e Iluminación de emergencia	Extintores Portátiles	Sistema de Rociadores	Sistema Contra Incendios	Detección y Alarma Centralizado																																												
Hospital (400 camas o mas)	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio																																												
Hospital (150 a 399 camas)	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio																																												
Hospital (50 a 149 camas)	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio																																												
Hospital (menos de 50)	Obligatorio	Obligatorio	-	Obligatorio (1)	Obligatorio																																												
Centro de Salud	Obligatorio	Obligatorio	-	Obligatorio (1)	Obligatorio (2)																																												
Puesto de Salud	Obligatorio	Obligatorio	-	-	-																																												
Centro Hemodador	Obligatorio	Obligatorio	-	-	-																																												

a. Obligatorio cuando la edificación tiene 3 niveles o mas  
b. Obligatorio cuando la edificación tienen 2 o mas niveles

Fuente: (<https://www.gob.pe/se/institucion/vivienda/informes-publicaciones/2309793>-

reglamento-nacional-de-edificaciones-rne, Reglamento nacional de edificaciones, 2021)

## **2.3 TEORÍAS RELACIONADAS AL TEMA**

- **Teoría de Atención integral al adulto mayor**

(Heyer, 2021) Define:

La atención en un hogar especializado, en varios casos, es la mejor opción cuando una persona está delicado de salud, ya que se garantiza su tranquilidad al paciente, incluso seguridad de los especialistas al momento de atenderse.

La atención hospitalaria evidentemente es necesaria en muchos casos, sin embargo, en un establecimiento de salud (hospital) hay mucho movimiento y las personas mayores pueden perecer si no tienen una atención oportuna. La persona adulta mayor requiere de una atención especializada, pero, lamentablemente la preparación de enfermeras y médicos es, así como del personal administrativo, en algunos establecimientos de atención geriátrica.

Cuando un adulto mayor no es atendido de manera apropiada e inmediata las consecuencias pueden ser irreversibles. Por ejemplo, es de suma importancia que se inicie los procesos de rehabilitación desde un temprano diagnóstico, no hasta después que se agrava. A veces sucede que una persona mayor ingresa a un hospital caminando, y tras varios días de hospitalizado (en cama y sin moverse), y sin la atención oportuna, su salud empeore y salga del hospital sin poder movilizarse solo, debido a un debilitamiento muscular.

- **Teoría del Envejecimiento exitoso y calidad de vida. Su papel en las teorías del envejecimiento**

(Cobo, 2009) Define:

El envejecimiento se da a través de un desarrollo progresivo, la condición esta evidentemente vinculada con la manera de lograr satisfacer sus necesidades, a lo largo de toda su etapa trascendental. Este regocijo de las exigencias de las personas es lo que limita su "calidad y estilo de vida" y esto también define un concreto fundamento sobre confort colectivo. Desde años atrás, en las teorías del envejecimiento, se están precisando conceptos teóricos nuevos y así lograr un mejor aporte para el entendimiento del proceso de envejecimiento, un nuevo

concepto es el de “bienestar subjetivo”, las personas experimentan un grado de satisfacción cuando hacen una evaluación y opinión sobre sus vidas.

Esta diversidad de conceptos aporta al crecimiento de una variedad de teorías que incrementan y amplían el concepto de envejecer y a que alteraciones se enfrentan con este mencionado proceso. Como conclusiones generales se podría decir, a partir de la psicología de vejes, que nuestra evolución está vinculada a la edad que se determina por la unión de cuatro factores (J., 2004):

- El desgaste avanzado de las condiciones físicas.
- El declive avanzado de las funciones y facultades mentales
- La renovación del círculo habitual o el cambio de la vida profesional.
- Las diferentes actitudes de la persona frente a los variados factores.

Los primeros tres factores actúan sobre el alma humana causando efectos procedentes del deterioro de la salud física y emocional después de experimentar los cambios sufridos, y consecuencias indirectas sobre su actitud (así, la presbiopía a menudo se refiere a la disminución de la condición de los ojos relacionada con envejecer y crea el hábito de observar lejos los objetos). Con lo último se obtiene diferentes reacciones tanto en las actitudes mostradas como en la vida interior. Por último, estos variados factores y sus respectivas causas se van transformando progresivamente, pero a través procesos subsiguientes. Se logra comprender así las diferentes condiciones de complejidad así el problema y el conflicto de manifestar notoriamente la evolución psicológica de los adultos mayores (J., 2004).

- **Teoría del confort térmico**

(Blender, 2015) Define:

El confort térmico es una sensación de satisfacción que expresan los usuarios que vienen de un ambiente cálido. Por lo tanto, es relativo dependiendo de diferentes circunstancias.

El cuerpo “absorbe” alimento y por ende genera calor que perdura por un tiempo, al igual que una máquina. Para mantenerse a una temperatura de 37°C, tendrá que dispersar el calor y lo hará por medio de traslado, convección, difusión y evaporación. De manera que se aproxima la temperatura del ambiente a una

temperatura corporal, el cuerpo no podrá emitir calor por falta de un gradiente térmico, y la evaporación queda como único modo de enfriamiento.

Entre las principales funciones de los edificios está la de proporcionar ambientes que estén térmicamente acogedoras. Comprender la exigencia de las personas y los requisitos básicas que determinan la comodidad, que es necesario para el diseño de edificios que puedan satisfacer al usuario.

### **Factores**

La obtención de temperatura del cuerpo humano depende primordialmente del nivel de actividad que desarrolla cada persona.

Para la disipación del calor, los siguientes factores son críticos:

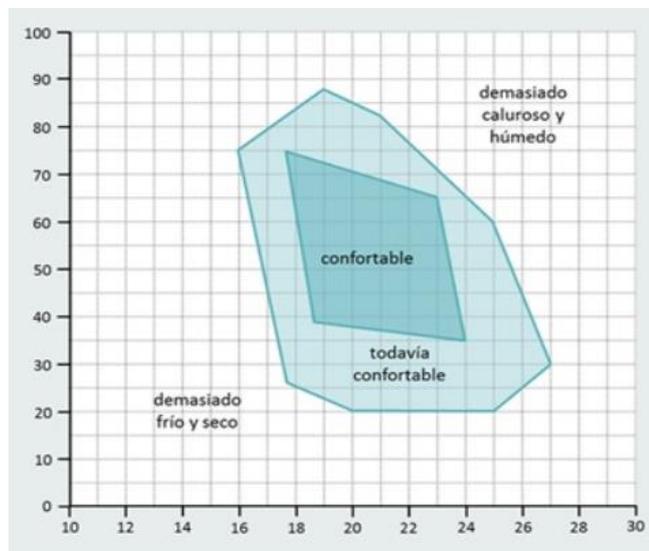
- circunstancias ambientales
- Temperatura del aire
- Humedad en el aire
- Desplazamiento de aire
- Temperatura radiante
- Circunstancias personales
- Vestimenta personal

Una percepción térmica también depende de las sensaciones de la persona. También interviene el clima del exterior, las estaciones anuales, la hora en el día, el asoleamiento, la iluminación y la condición del aire en el ambiente interior, y demás.

Las recomendaciones normativas también pueden diferir en los valores para los componentes ambientales. Esto se da debido a la dificultad de las interacciones de diversos elementos. Asimismo, se debe considerar varias pautas, fueros desarrollados para los casos de invierno, con temperaturas muy bajas en exteriores y una calefacción ambiental, y también para lugares de estancia estable.

**Figura 4.**

*Gráfico De Factores*



Fuente: portal de eficiencia energética y sostenibilidad en arquitectura y edificación.

- **Teoría de los materiales sostenibles**

(Escribano, 2017) Define:

La utilización de materiales sostenibles nos ayuda en el diseño de interiores y contribuye a hacer espacios únicos con los acabados naturales que aporta cada material, haciendo espacios más sostenibles mejor aislados (Escribano, 2017).

Los materiales más empleados son las piedras, maderas y metales. El comportamiento de estos productos que no desprenden impurezas ni residuos que contaminen el medio ambiente, elimina riesgos para la salud y generación de menores residuos de demolición y construcción (Escribano, 2017).

La arquitectura sostenible se está considerando en proyectos puntuales en las construcciones posteriores a la crisis, el proyectar y hacer edificios con materiales de bajo impacto ambiental, incorporando criterios de sostenibilidad.

- **Teoría de arquitectura para un futuro sustentable**

(Chiller, 2010) define:

Los objetivos para la sustentabilidad de un edificio son: Alta calidad ambiental y bajo impacto, lográndolo con la iluminación, calefacción y refrigeración utilizando energías renovables para una óptima calidad ambiental facilitando el uso de los usuarios, teniendo un bajo costo de mantenimiento, logrando una eficiencia con medidas pasivas y activas.

Mitigación de impactos:

- **Uso racional de agua:** reutilizamiento de agua de lluvia y aguas grises, artefactos de bajo gasto y un diseño de paisaje.
- **Eficiencia energética:** forma edilicia, aprovechamiento de la ventilación e iluminación natural, aislantes térmicos.
- **Micro climatización:** ajuste ambiental de espacios urbanos exteriores, sol y sombra, viento y brisa.
- **Conservación del suelo y ecosistemas:** beneficiar y preservar el desarrollo de la vegetación, mantener la absorción del suelo.
- **Materiales de bajo impacto:** reciclaje-renovación y reúso de los materiales de construcción, extracción de materia prima propios de la zona.

**Figura 5.**

*Síntesis De Arquitectura Sustentable*



Los edificios automáticamente captan radiación solar y proyectan sombra, así protegen a los ocupantes de los fuertes vientos y lluvias, brindan luz natural de día, se reduce la pérdida de calor aplicando aislantes térmicos moderando la temperatura dentro de los ambientes (Chiller, 2010).

Para un mejor entendimiento de las teorías de esta investigación se realiza en **marco conceptual**, con algunos conceptos fundamentales.

**Adulto mayor:** (Guzmán, 2010) Son consideradas adultos mayores a los individuos mayores de 60 años, de edad avanzada hasta 74 años y de 75 a 90 viejas o ancianas y los de 90 años a más son considerados longevos.

**Atención hospitalaria:** (Atención Hospitalaria, s.f.) se realiza actividades asistenciales de análisis, tratamientos y recuperación, asimismo impulso de la salud y prevención de enfermedades.

**Atención geriátrica:** (Gamarra Samaniego, 2010) Esta área cubre una de las fases de la enfermedad de los adultos mayores, en este nivel de atención se centran en la educación y promoción de salud, realizan campañas preventivas a través de campañas de vacunación y siguen las patologías crónicas que los afectan.

**Calidad de vida:** (Urzúa M & Caqueo Urizar, 2012) Es un conjunto de condiciones de vida que goza un individuo para lograr satisfacer las necesidades de bienestar y salud.

**Envejecimiento:** (Alvarado García & Salazar Maya, 2014) Es una etapa que se presenta a lo largo de la existencia, desde el inicio de la concepción hasta llegar a la muerte. Sin embargo, por más que sea un fenómeno conocido por todos es muy difícil de admitir por muchas personas como una realidad.

**Bienestar subjetivo:** (Beltrán Guerra, 2018) Es una evaluación a las personas respecto a su bienestar y como viven, es decir como lo sienten y perciben, está compuesta por dos componentes: lo emocional, indica el grado de felicidad en su vida, lo cual se basa en cargas afectivas, y el cognitivo, que se basa en la evaluación sobre su calidad de vida.

**Condición física:** (Castillo Garzon, 2007) Se refiere al estado del cuerpo de una persona, adaptar y tener más resistencia ante la enfermedad es la mejor forma de optimizar el estado físico y a su vez optimizar el estado de salud del individuo.

**Deterioro de la salud física emocional:** (Sánchez Padilla, González Pérez, Alern González, & Bacallao Gallestey, 2014) Esto se debe a los persistentes sentimientos de tristeza y desesperanza que siente el adulto mayor, ya sea por el maltrato o abandono, esto va acompañado del envejecimiento lo que provoca estrés emocional.

**Confort térmico:** (architecture, 2017) Se entiende por confort cuando las condiciones de temperatura, movimiento de aire y humedad es agradable en el interior de un ambiente, el usuario no experimenta la sensación de calor ni frío.

**Confort ambiental:** (eadic, 2012) Está relacionado con las características de los usuarios, pueden ser biológicas, fisiológicas o psicológicas, estas determinan las condiciones de la respuesta al ambiente.

**Confort lumínico:** (eadic, 2012) Está referido a la percepción de la luz, uno de los recursos más aprovechables es la luz natural, la sensación se da a través de aspectos psicológicos, físicos y fisiológicos.

**Temperatura ambiental:** (Barranco Arévalo, 2015) Se muestra en el aire y en los organismos en forma de calor o frío en el ambiente, para vivir en una vivienda confortable es necesario mantener una temperatura ambiente óptima.

**Asoleamiento:** (Quispe, s.f.) El estudio bioclimático sobre el soleamiento sirve para optimizar el diseño, para lograr y asegurar el soleamiento en época de invierno y en el verano proteger del sol, con elementos constructivos.

**Iluminación:** (Sevilla Peñaherrera, 2018) Se utiliza la luz natural como medio de conservación, también para optimizar la salud del usuario o la estancia en el espacio, favorece a una buena percepción de la arquitectura.

**Materiales sostenibles:** (Romero Alonso, 2016) Para conseguir una arquitectura y construcción más respetuosa con el medio ambiente, existen muchas alternativas a la hora de usar los materiales, para reducir la huella del CO<sub>2</sub>.

**Diseño de interiores:** (Corrochano, 2020) Para lograr que un espacio tenga una función correcta y sea productivo para poder disfrutarlo, se compone de elementos fundamentales como el color, la forma, la luz, líneas, volúmenes y texturas.

**Arquitectura sostenible:** (Garzón, 2021) Las edificaciones deben ser diseñados y edificados de modo que los resultados permitan su habitabilidad con el uso óptimo de los recursos naturales.

**Impacto ambiental:** (responsabilidad social, empresarial y sustentabilidad, 2022) Es la consecuencia de la diligencia humana que genera un efecto en nuestro medio ambiente que deja una ruptura del equilibrio del medio ambiente.

**Sostenibilidad:** (Responsabilidad social empresarial y sustentabilidad, 2022) se refiere a la utilización de un recurso por abajo del límite de su renovación, para lograr el aprovechamiento de los recursos de su entorno.

**Sustentabilidad:** (Responsabilidad social empresarial y sustentabilidad, 2022) Tiene como concepto la responsabilidad social, mediante un proceso con el objetivo de hallar la moderación entre el medio ambiente y la utilización de los recursos naturales.

**Energías renovables:** (Climate consulting, 2022) Son fuentes de energías limpias e inagotables, como el sol, viento, agua, la principal ventaja de las energías renovables es su limpieza, no crean impacto medio ambiental.

**Eficiencia energética:** (factorenergia, 2021) Es el uso eficaz de la energía, en la búsqueda de cuidar el medio ambiente, a través de la disminución de la intensidad energética.

### III. METODOLOGIA

#### 3.1 Tipo y diseño de investigación

Cualitativo y descriptiva

- En la presente investigación se utilizó un **diseño cualitativo**, con la intención de indagar acerca de la vida que lleva y las necesidades de los adultos mayores, teniendo como lugar de estudio el distrito de San Miguel – Juliaca.
- Es **tipo descriptivo**, porque está dirigido diagnosticar y analizar ¿cómo es? y ¿cómo se manifiesta? la posición del adulto mayor; con estas preguntas se obtienen posturas de la realidad, (Coraza Belén, 2011) estudiando una situación resaltante en el distrito San Miguel – Juliaca.

#### 3.2 Categorías y subcategorías condicionantes de diseño

##### 3.2.1 CONTEXTO URBANO

- **Reseña histórica.**

Por el transcurso de las diferentes etapas, Juliaca posee una extensa trayectoria tanto histórica como cultural, Juliaca se creó como distrito, en el año de 1854, ya para el año de 1926 la ciudad se vuelve capital de la provincia de San Román. (EnPerú, 2015 - 2021)

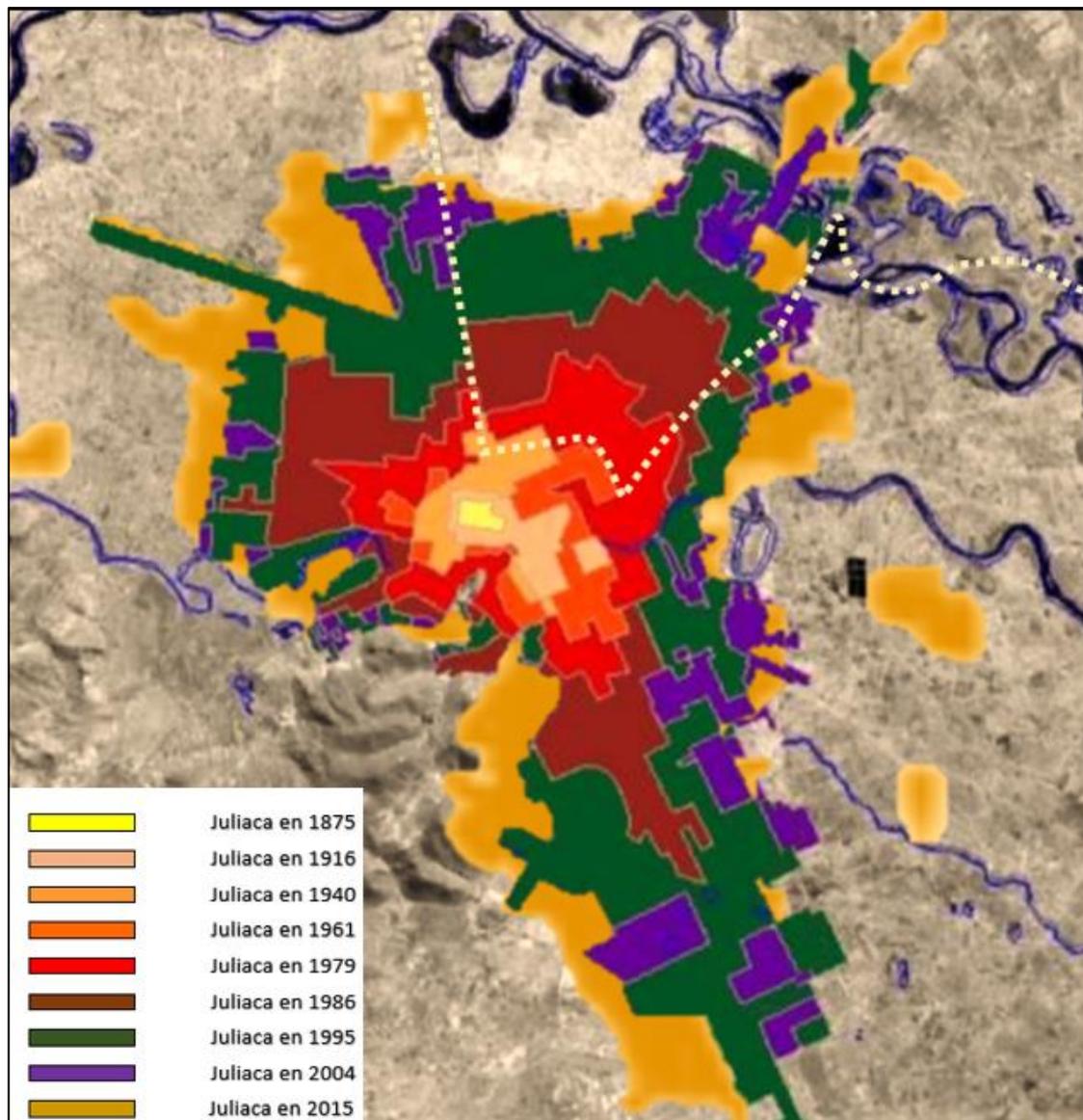
Juliaca con el transcurso del tiempo se ha convertido en el eje comercial del sur del país, haciendo que los habitantes de diversos lugares de la región y de otras zonas cercanas migren a la ciudad, generando un intercambio comercial y cultural, el incremento de la población se debe a estas migraciones.

- **Evolución Urbana**

La ciudad ha ido creciendo de manera desmesurada, en el año 1940 se tenía un promedio de 6034 habitantes para la actualidad esta cifra se ha incrementado 50 veces, convirtiéndose así en la provincia más poblada del departamento de Puno y ocupa el puesto tres en la zona sur del país.

**Figura 6.**

*Evolución Urbana*



Fuente: Plan de desarrollo urbano (PDU - Juliaca)

- **Ubicación**

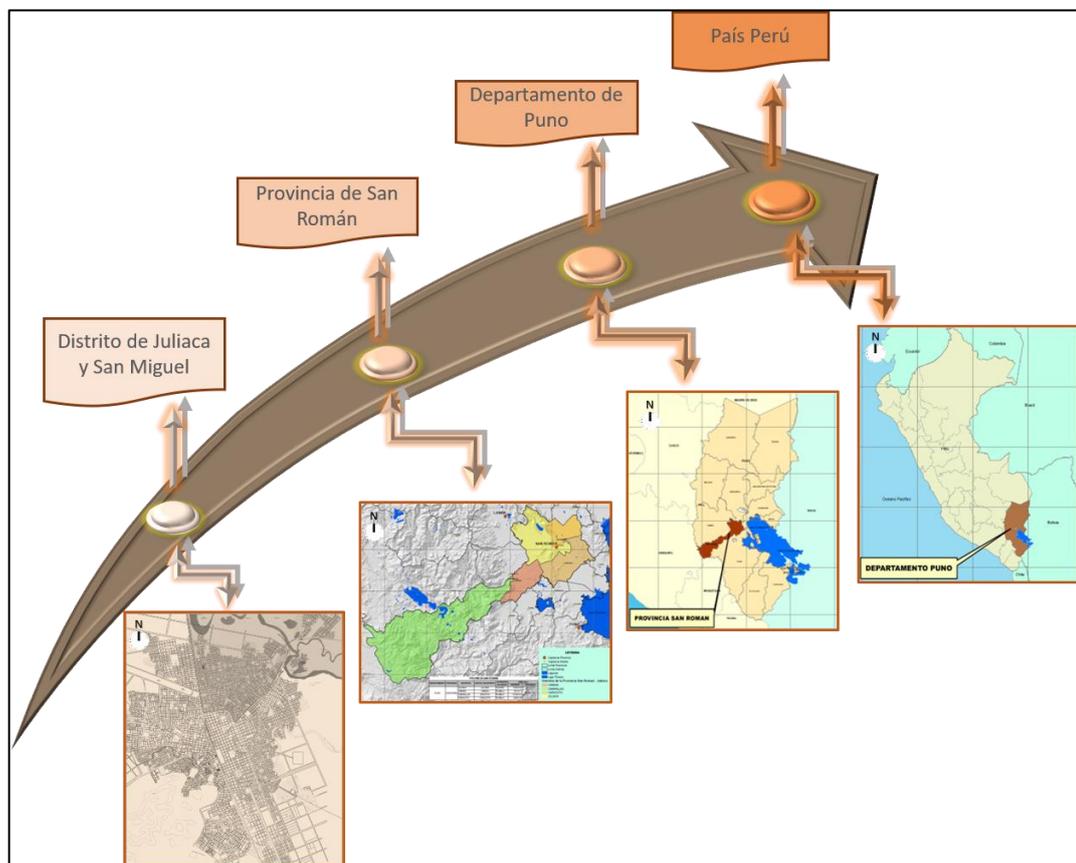
El distrito está situado en la meseta del altiplano, del departamento de Puno y la provincia de San Román, en la zona sur del país, a una altitud de 3824 m.s.n.m y a 15°29'40`` de latitud sur y 70°07'54`` de longitud oeste.

La ciudad se encuentra en la cuenca del río Coata siendo parte de la sección de Ayabaca, entre los bordes naturales como Zapatiana, Huayna Roque y de la Cruz cerros de gran importancia para la ciudad. A su vez es dividida de oeste a este por la fluencia del río Torococha que desfoga en el río Coata y prolonga su trayectoria hasta el lago Titicaca.

- Latitud sur : 15°29'40`` latitud sur.
- Longitud oeste de Greenwich : 70°07'54``
- Altitud : 3824 m.s.n.m.
- Extensión : 178.2 km.

**Figura 7.**

*Ubicación Geográfica*



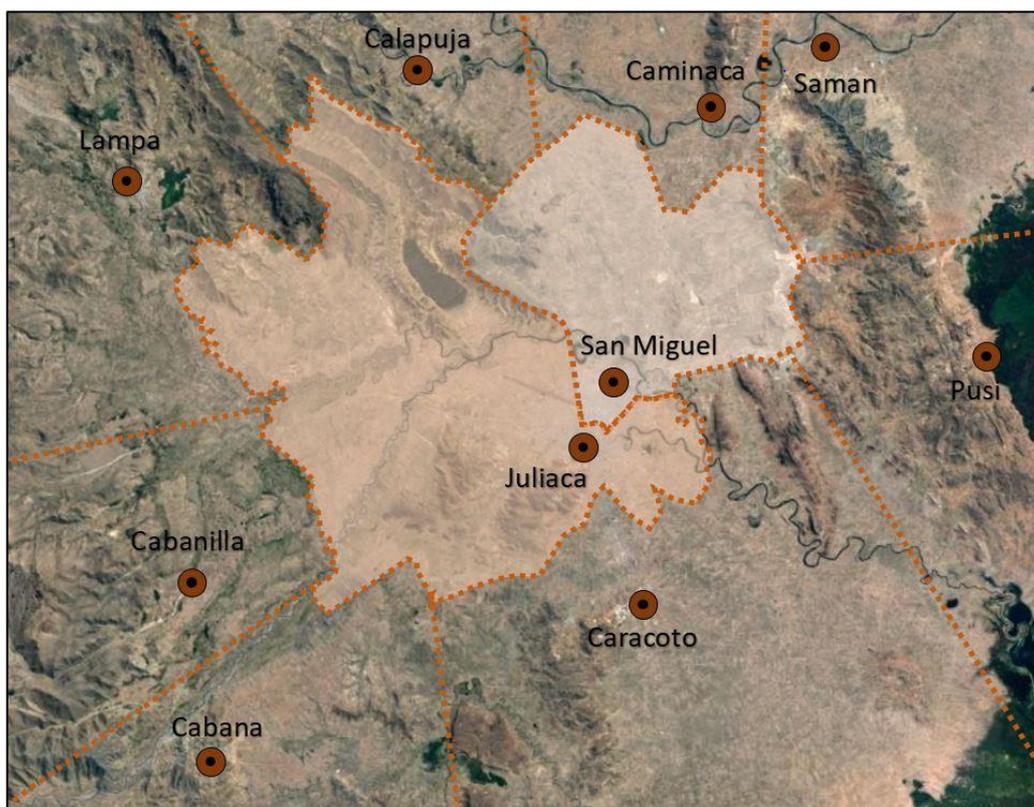
- **Limites**

El distrito de Juliaca, está ubicado en el puesto Nor-este del lago Titicaca a una distancia de 35 km, en la zona norte de la provincia de San Román, por su ubicación geográfica se establece en el centro del departamento, por ser un eje comercial y tener el mayor crecimiento poblacional, en el año 2016 se crea el nuevo distrito “San Miguel” limitando con la zona noreste del casco urbano de Juliaca.

- Por el Este : con Pusi.
- Por el Oeste : con Lampa.
- Por el Norte : con Caminaca, Calapuja y Samán.
- Por el Sur : con Cabana, Cabanilla y Caracoto.

**Figura 8.**

*Limites Juliaca – San Miguel*



- **Sectorización del distrito de Juliaca**

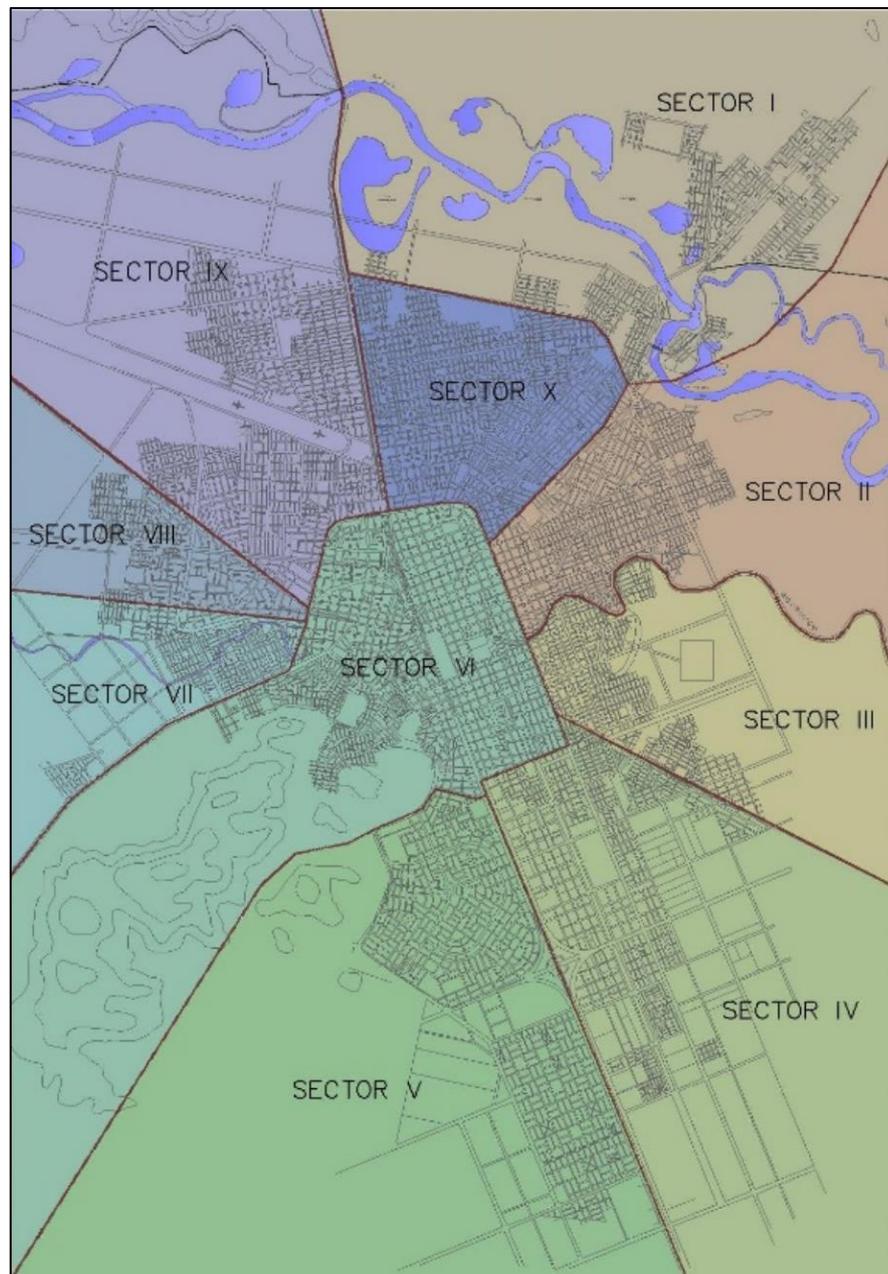
**Figura 9.**

*Sectorización*

Sector I	Sector semi urbano, delimitado por los bordes naturales como el cerro y el río, actividades predominantes de vivienda y algunos cultivos. Este sector está dividido por la carretera inter oceánica y con presencia de habilitaciones urbanas informales ya constituidas.
Sector II	Sector centro urbano secundario delimitado por bordes naturales como los ríos Coata y Torococha y vías principales como la carretera Huata y la Av. Circunvalación con predominancia en actividades residenciales y comerciales, es un sector vulnerable por el cauce de los ríos.
Sector III	Sector urbano, casi consolidado desarrolla actividades residenciales y con menor presencia comercial.
Sector IV	Sector urbano – industrial, donde se encuentran ubicadas las industrias que existen en la ciudad.
Sector V	Sector urbano – rural, en proceso de consolidación desarrolla actividad residencial.
Sector VI	Sector centro urbano principal, consolidado desarrolla actividad residencial con mayor presencia de comercio y servicios administrativos.
Sector VII	Sector urbano – rural, delimitado por bordes naturales como cerros, en proceso de consolidación desarrolla actividad residencial.
Sector VIII	Sector urbano – rural, en proceso de consolidación desarrolla actividad residencial con presencia de comercio.
Sector IX	Sector urbano – rural, consolidado desarrolla actividad residencial con menor presencia de comercio, dentro de este sector se encuentra el aeropuerto internacional Manco Cápac.
Sector X	Sector urbano, Sector centro urbano, consolidado desarrolla actividad residencial con mayor presencia comercial.

**Figura 10.**

*Plano De Sectorización De Juliaca*



### **3.2.1.1 Equipamiento**

En el distrito de Juliaca los equipamientos que brindan atención al adulto mayor son dos:

La “**sociedad de beneficencia San Román – Juliaca**”, esta implementado con varios servicios sociales, entre ellos el centro residencial del adulto mayor “San Francisco de Asís”, que se ocupa por velar por el bienestar del adulto mayor en

estado de desolación y carencia, el cual ofrece servicios como; refugio, alimentación, vestimenta, higiene corporal.

**Figura 11.**

*Fotografía Del Servicio Al Adulto Mayor*



Fuente: sociedad de beneficencia San Román – Juliaca.

El **centro integral del adulto mayor “CIAM – Juliaca”**, es un espacio saludable de socialización y reunión, orientando a satisfacer las necesidades esenciales mediante talleres de motivación cognitiva, habilidades motoras, autoestima, modo de vida, motivación física, y autocuidado para una senectud sana de los adultos mayores.

**Figura 12.**

*Fotografía del adulto mayor en el CIAM*

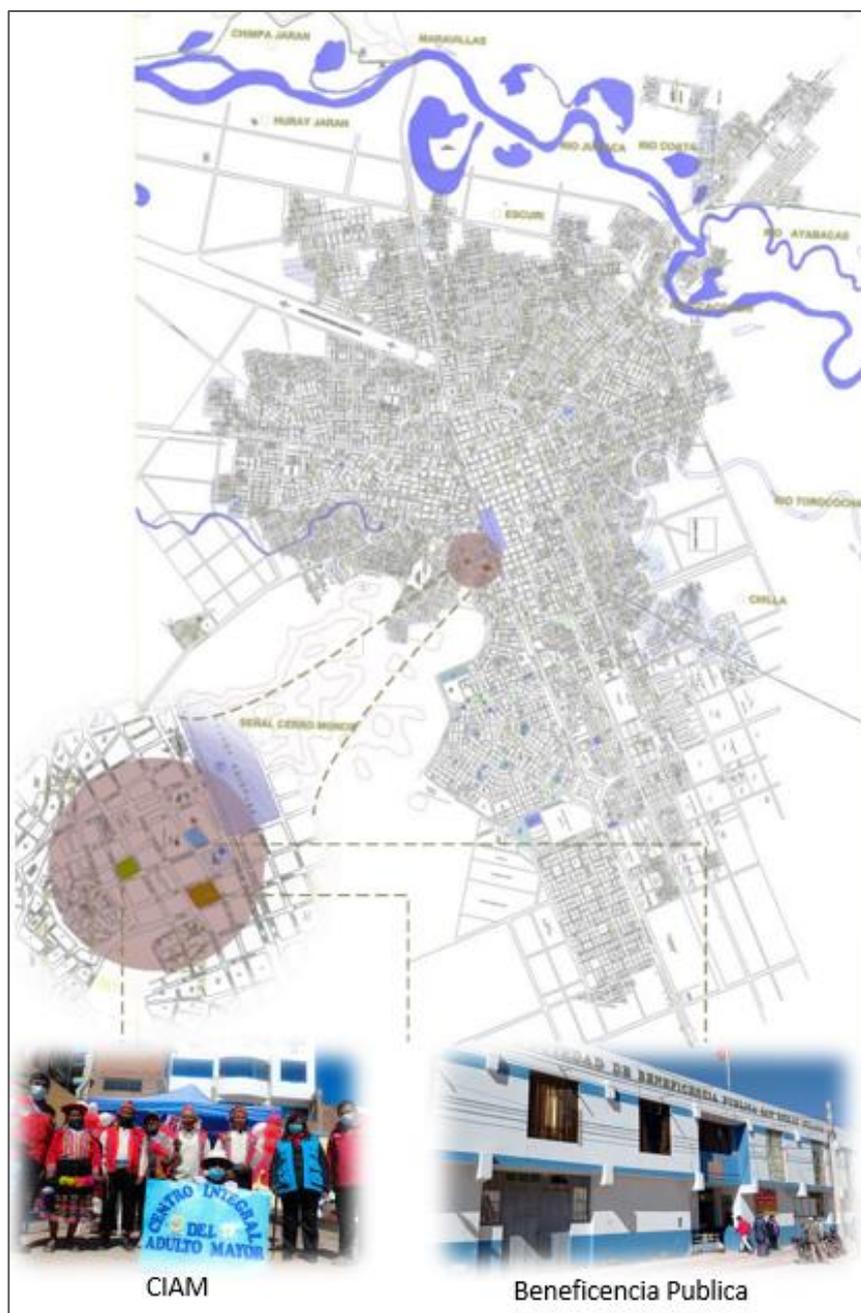


Fuente: Centro Integral del Adulto Mayor CIAM-JULIACA

La ubicación de estos equipamientos en la estructura urbana se localiza centralizados, necesitando una descentralización de servicios.

**Figura 13.**

*Ubicación de equipamientos*

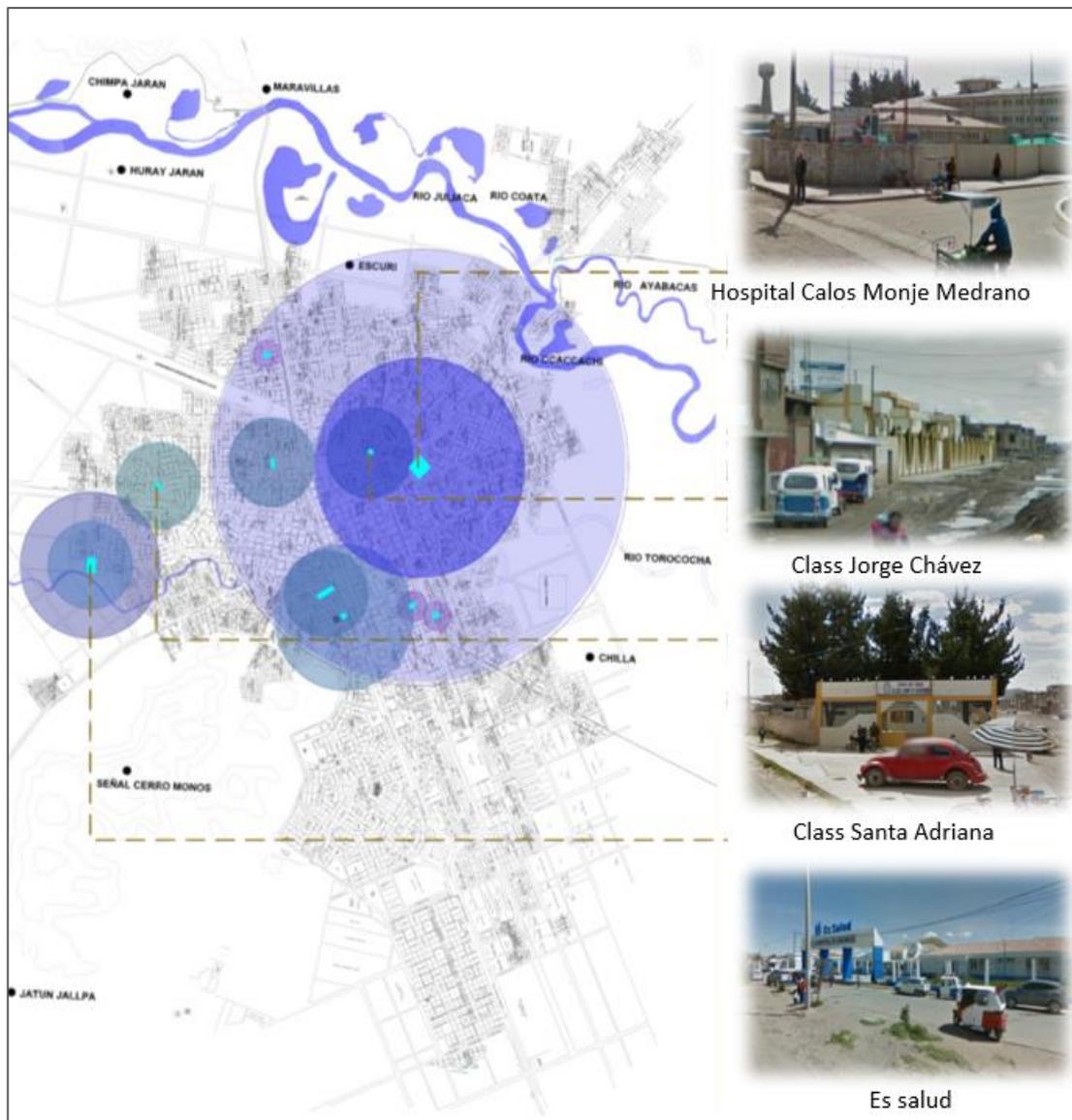


**Equipamientos que brindan atención médica al adulto mayor son:**

El hospital “Carlos Monje Medrano”, class “Jorge Chávez”, class “Santa Adriana”, Essalud y postas de salud barriales; los cuales no ofrecen una atención especializada, por lo cual se ve evidenciado las carencias de atención a este tipo de usuario.

**Figura 14.**

*Ubicación de equipamientos*

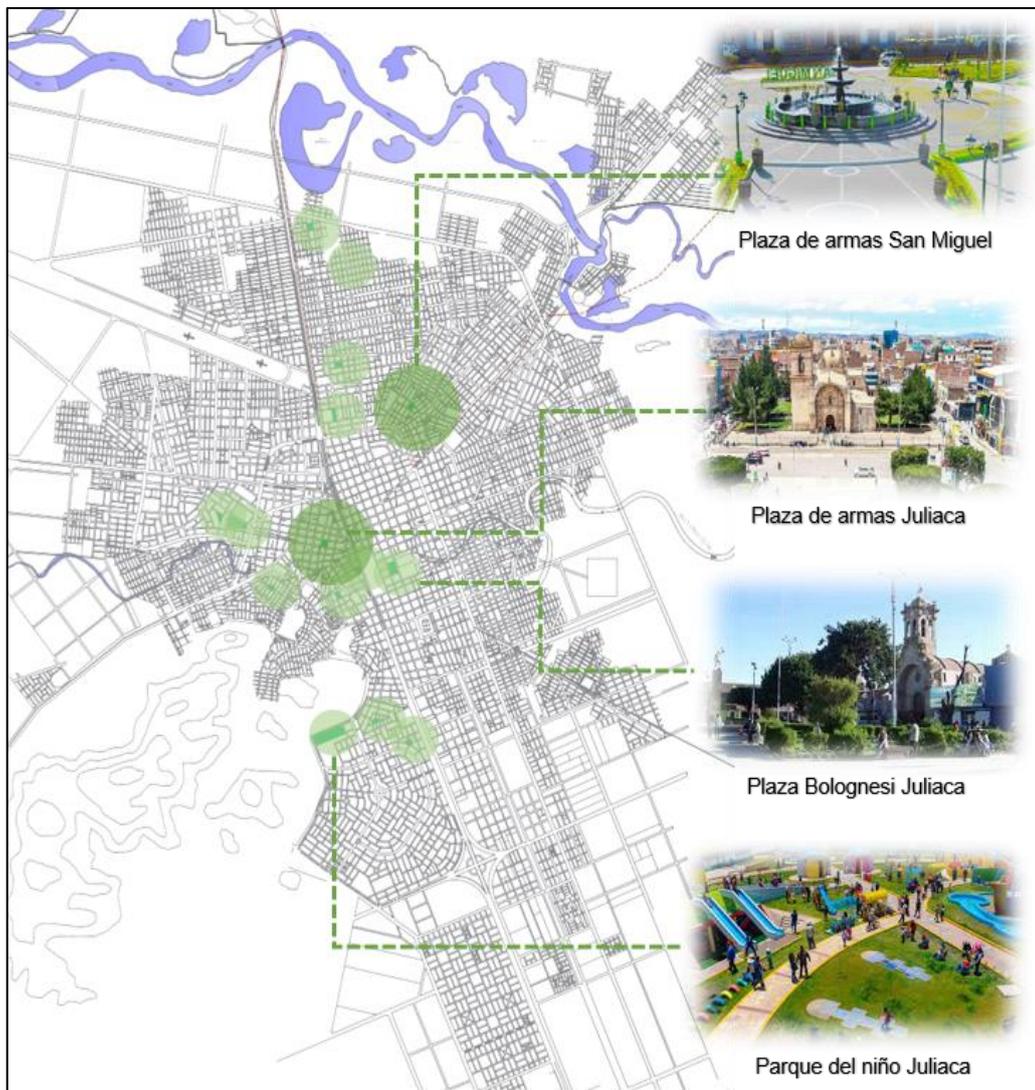


**Las áreas verdes y recreación pasiva:**

Las áreas destinadas a la recreación son plazas, plazuelas, parques infantiles, parques urbanos. Los cuales están distribuidos en toda la ciudad.

**Figura 15.**

*Ubicación espacios públicos y áreas verdes*



### **3.2.1.2 Uso de suelo:**

El crecimiento de la ciudad configuro una estructura urbana mono céntrica, agrupando actividades como el de comercio, administración pública y otros servicios.

En zona central. El uso de suelo se caracteriza por ser zonas de uso mixto como viviendas, comercio, oficinas y servicios.

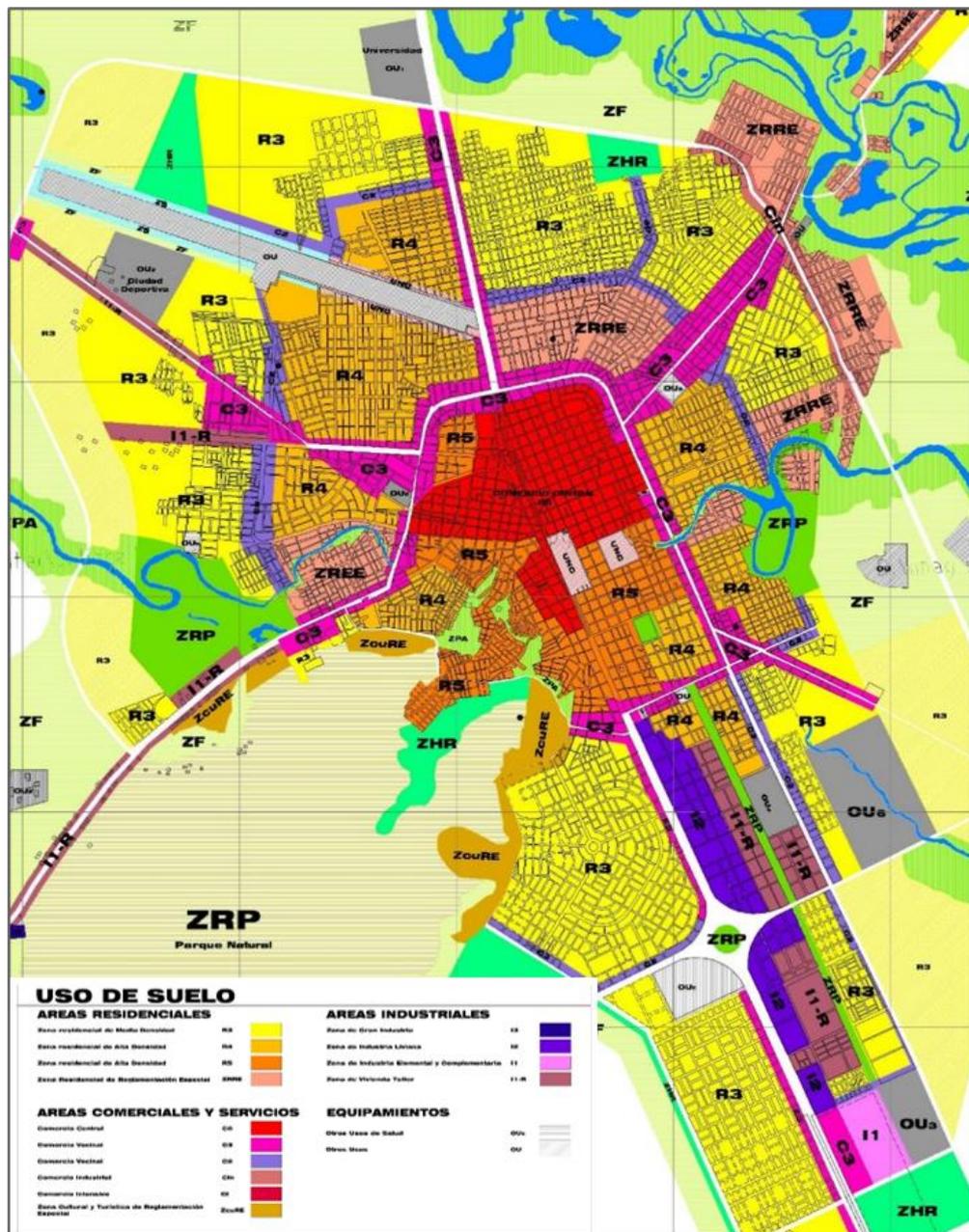
En el primer anillo según la estructura urbana. El uso de suelo es de comercio vecinal (C3).

En la segunda etapa según la estructura urbana. El uso de suelo es de carácter residencial, densidad media (R3) y densidad alta (R4), y zona de reglamentación especial (ZRRE).

En el segundo anillo según la estructura urbana. El uso de suelo es de comercio industrial (Cin).

**Figura 16.**

*Uso de suelos*



Fuente: plan de desarrollo urbano de la ciudad de Juliaca 2016-2025

### 3.2.1.3 Morfología urbana

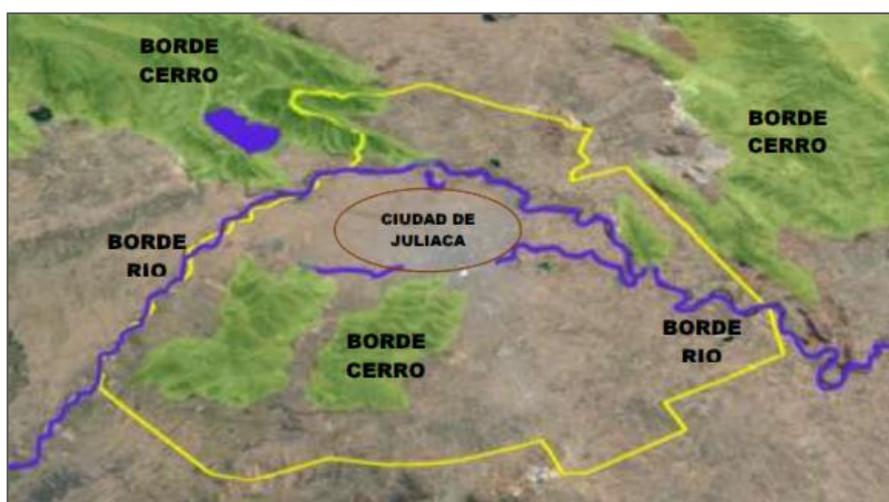
La ciudad está emplazada sobre la planicie altiplánica, formando parte de la cuenca del río Coata a su vez está rodeado por cerros por estos factores naturales se dio un crecimiento desordenado y no planificado teniendo en cuenta estas condicionantes y las vías de articulación.

Bordes naturales:

- Ríos: Torococha y Coata.
- Cerros: Huaynarroque, Monos, Puntaca, Espinal, cerro Pojracasi.
- Planicie altiplánica

#### Figura 17.

*Contorno urbano de la ciudad*



### 3.2.1.4 Sistema viario

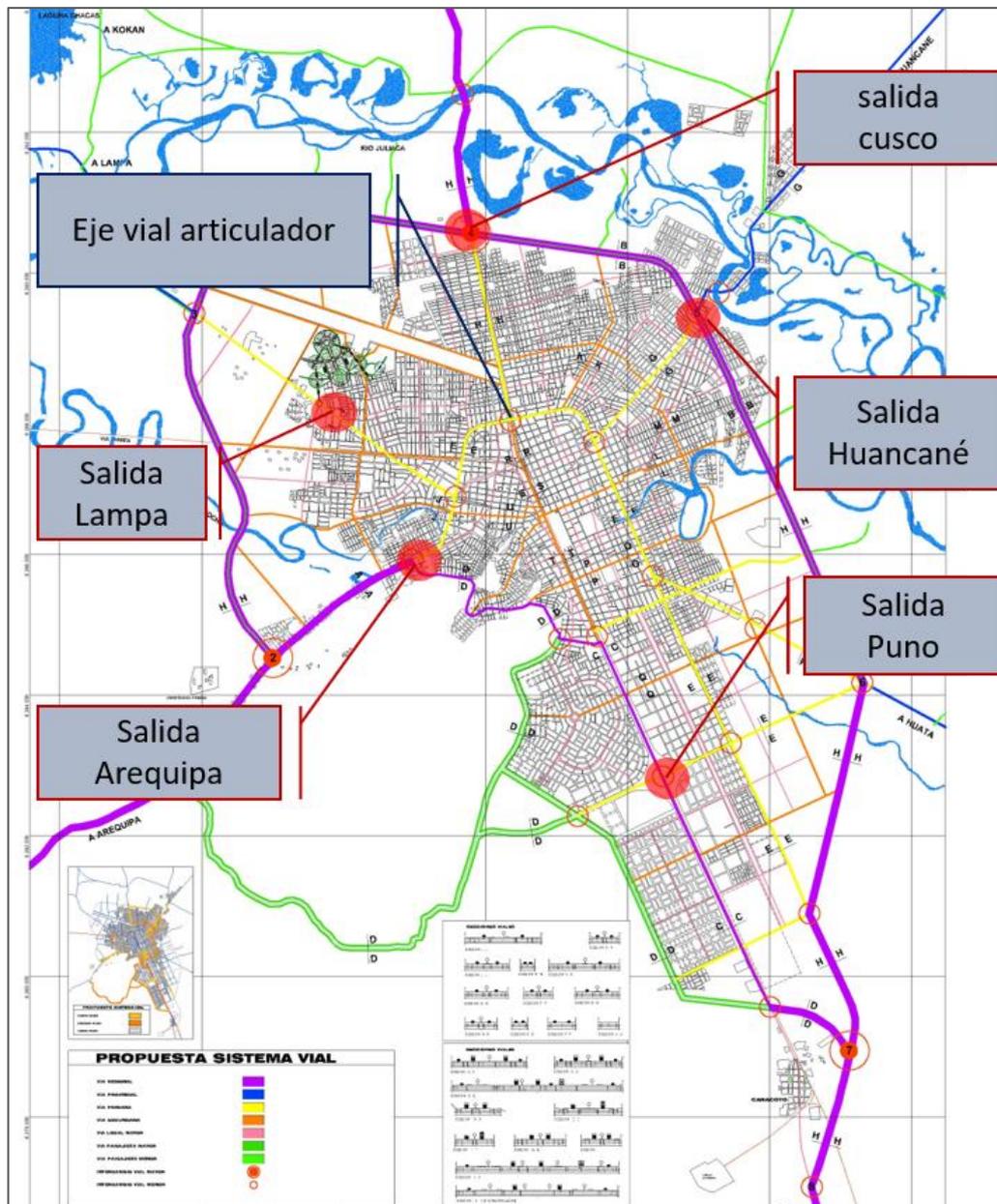
La estructura y la forma que se dio en consecuencia de los componentes innatos y artificiales, por consiguiente, las vías se forman como integradores y determinantes de la morfología urbana.

En la estructura actual de la ciudad, se puede visualizar los ejes viales principales que vendrían a ser de primer orden, como son:

Salida Arequipa, salida Cusco, salida Lampa, salida Puno y la salida a Huancané.

Figura 18.

Sistema vial



## **3.2.2 CONTEXTO MEDIO AMBIENTAL**

### **3.2.2.1 Tipos de clima**

Al poseer una topografía plana y al encontrarse a una altitud de sobre los 3825 m.s.n.m., se crea un clima frío, incluso en la temporada de calor. Por tener la presencia del río Coata y estar cercano al lago Titicaca, esto influye como un elemento moderador del clima.

Juliaca tiene el clima seco el mayor tiempo del año, en el verano los días son nublados, frescos y cortos; los inviernos son fríos y generalmente claros, con temperaturas de -5 °C a 18 °C, en temporadas de helada la temperatura baja a -6 °C y el día más caluroso puede llegar a más de 20 °C. (es.weatherspark.com)

#### **La Temperatura en Juliaca**

El periodo cálido tiene una durabilidad de 2 meses aproximadamente alcanzando temperaturas máximas de 17 °C., en noviembre se da el día con más calor, con una temperatura de 18 °C.

El periodo más gélido es en los meses junio y julio, con una temperatura diaria de 16 °C., el día más álgido es el 15 de julio, con una temperatura que llega hasta -5 °C. (es.weatherspark.com)

### **3.2.2.2 Aspectos bioclimáticos**

Los aspectos bioclimáticos en la ciudad los siguientes:

- **Asoleamiento**

El amanecer varía según las estaciones del año, el día en que el sol sale temprano es el 22 de noviembre a las 04:59, y el amanecer más tardío es el octavo día del mes de julio las 06:08. El anochecer más temprano es a las 5 de la tarde con 16 minutos del segundo día del mes de junio, y el anochecer más tarde es a las 6 de la tarde con 18 minutos del 20 de enero. (es.weatherspark.com)

- **Vientos**

Más conocida como ciudad de los vientos, por la fuerte aparición de vientos a lo largo del año y con más intensidad a mediados del año. Este fenómeno natural se da por tener una topografía plana y otros factores, la velocidad y dirección cambia por hora.

Los meses que tienen más presencia de vientos son de octubre a marzo, con una rapidez de más de 10 km/h.

Los períodos más calmados son desde el tercer mes hasta el décimo, teniendo una velocidad de 8 km/h. (es.weatherspark.com)

- **Precipitaciones**

Los días de lluvia varían según las estaciones del año, un día lluvioso tiene por lo menos 1 ml de precipitación pluvial.

El periodo más seco es desde el 29 de marzo hasta el 9 de diciembre. La posibilidad de que llueva es del 1 % en el mes de julio.

El periodo más lluvioso es durante el último mes y el tercero. La posibilidad de tener de un día con fuertes lluvias es del 40 % en el mes de enero.

En el periodo de lluvia, se distinguen en tres categorías: lluvia, nieve o las dos. Con esta distinción, el distrito de Juliaca es de tipo común, las precipitaciones en el transcurso del año son solo de lluvia. (es.weatherspark.com)

- **Humedad**

El nivel de humedad es seco, casi siempre se mantiene constante en 0%, por tal razón la cantidad de vapor en el aire es imperceptible. (es.weatherspark.com)

### 3.3 ESCENARIOS DE LA PROPUESTA DE ESTUDIO

#### 3.3.1 Ubicación del terreno

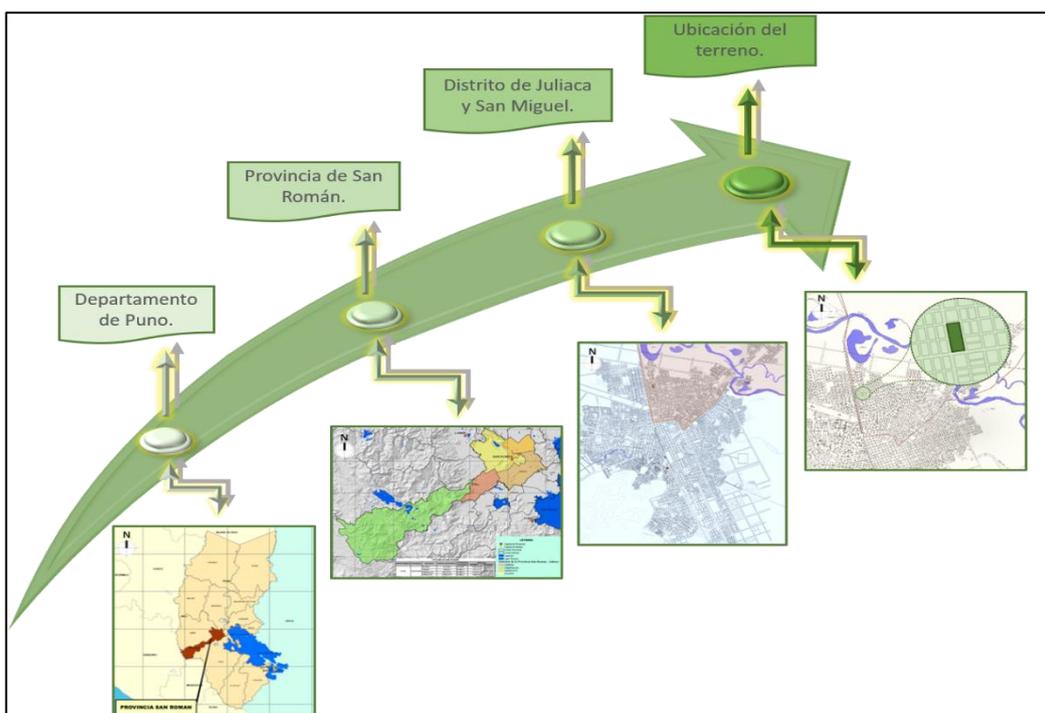
El emplazamiento del ámbito de estudio está situado en el departamento de Puno, provincia de San Román, distrito de San Miguel, en el barrio Horacio Zevallos Gámez, entre la Av. Horacio Zevallos Gámez y Av. 3 de octubre.

La elección de la superficie a trabajar responde a las siguientes características:

- Dimensión de área disponible.
- Zona urbana menos densificada.
- Disponibilidad y acceso de los servicios básicos.
- Por tener menor contaminación sonora.
- Cuenta con mejores opciones ambientales donde implantar un centro de estas características.
- Accesibilidad apropiada.

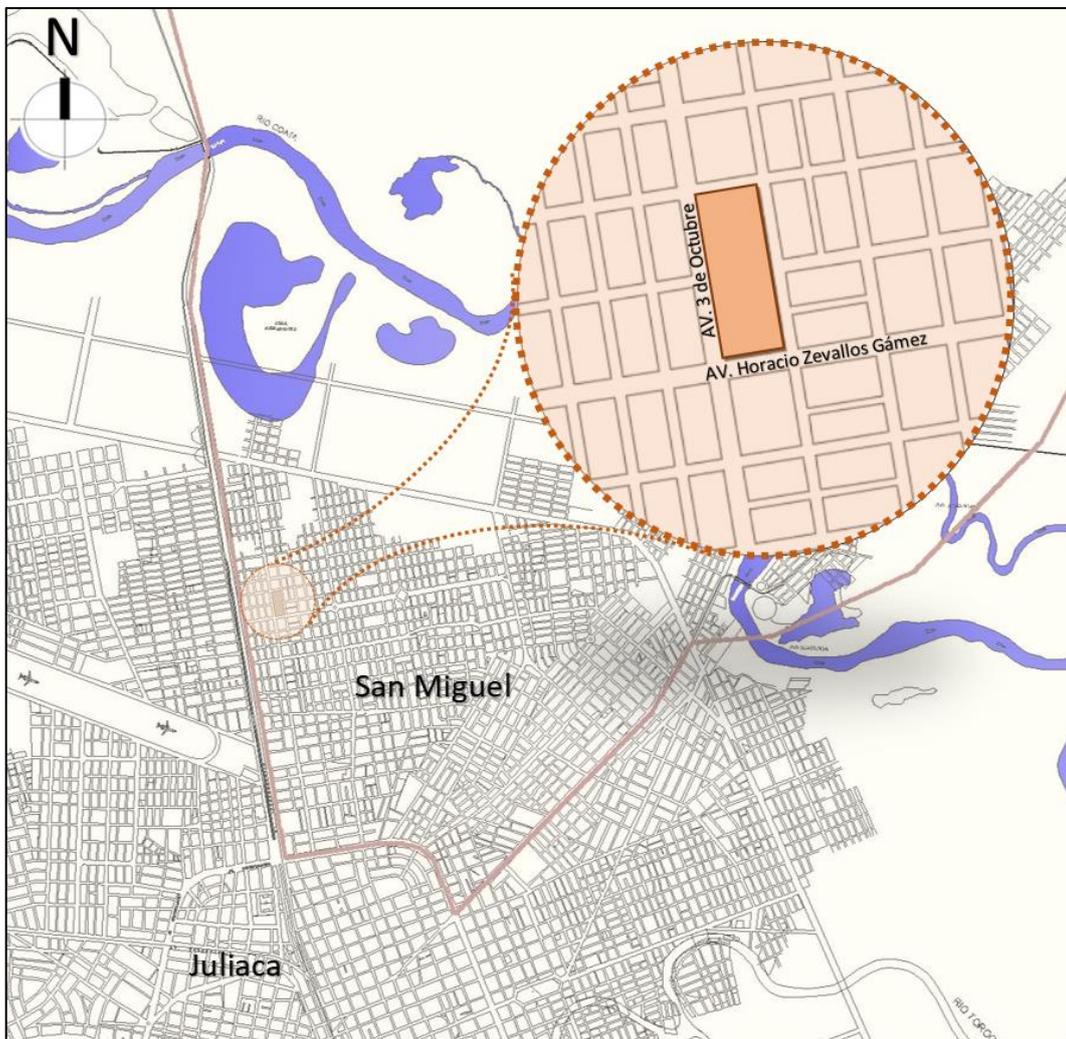
**Figura 19.**

*Ubicación del distrito de Juliaca - San Miguel*



**Figura 20.**

*Ubicación del terreno*

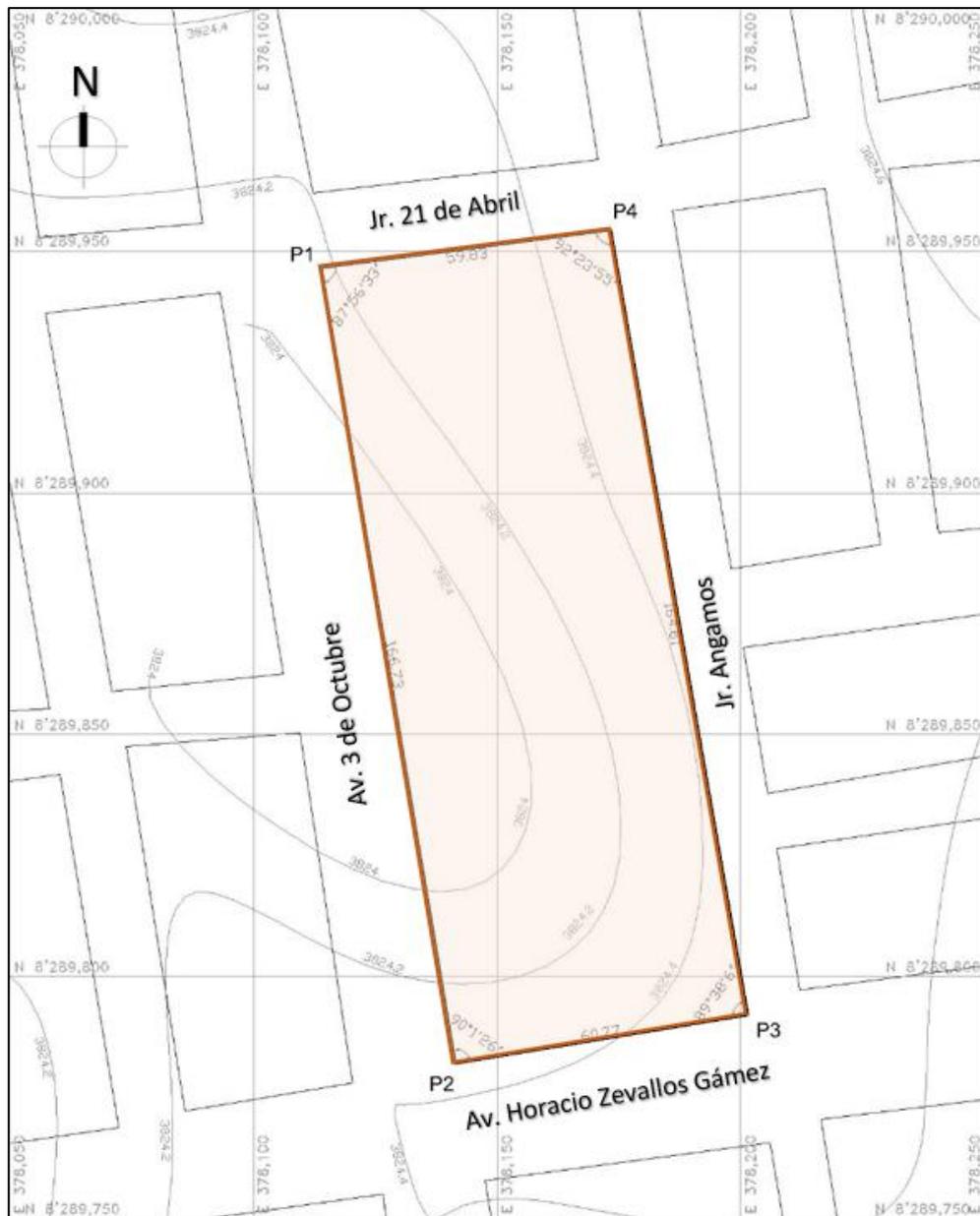


### **3.3.2 Topografía del terreno**

La superficie del terreno posee una topografía que refleja las características propias del altiplano es decir terreno plano semiárido.

**Figura 21.**

*Topografía del terreno*

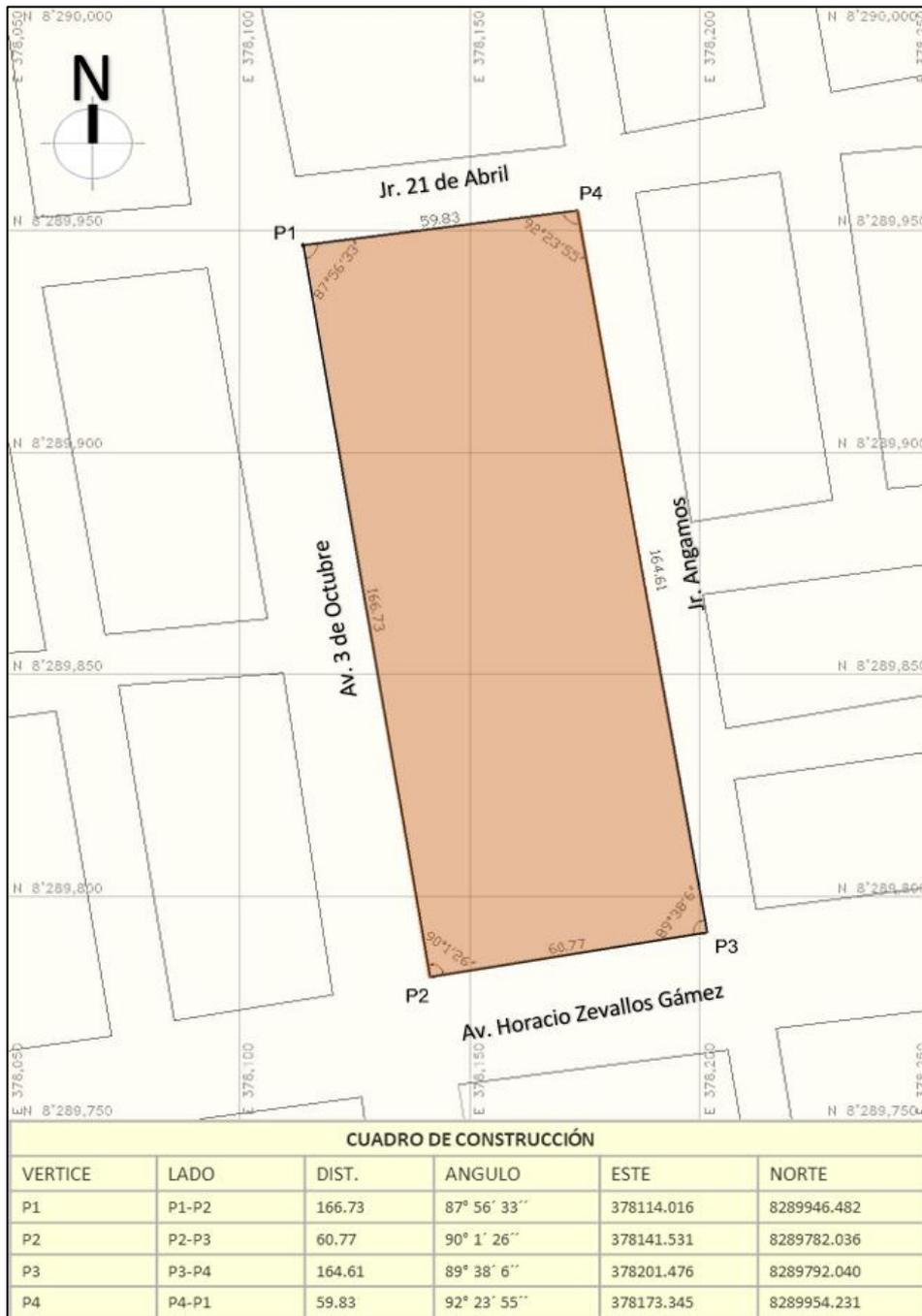


### 3.3.3 Morfología del terreno

La superficie elegida tiene una forma rectangular y es relativamente plana, posee estas características por la malla reticular de la estructura urbana. El área total de sector elegido es de diez mil cuatrocientos setenta y ocho m<sup>2</sup> (1.04780 Ha).

**Figura 22.**

*Morfología del terreno*



## Estructura Urbana del Terreno

La estructura urbana es de tipo tejido residencial denso, caracterizado por una alta densidad, por ser una zona en crecimiento por su reciente distritalización, conformado por uso de suelo residencial y comercial, con una disposición de calles regulares y con poca presencia de vegetación.

**Figura 23.**

*Morfología del Terreno*



**Figura 24.**

*Vistas del terreno*



### **3.3.4 Viabilidad y accesibilidad**

En el terreno del proyecto influyen dos rutas principales que son: Avenida 3 de octubre y la Avenida Horacio Zevallos Gámez, y dos vías secundarias que son el Jr. 21 de abril y el Jr. Angamos.

**Figura 25.**

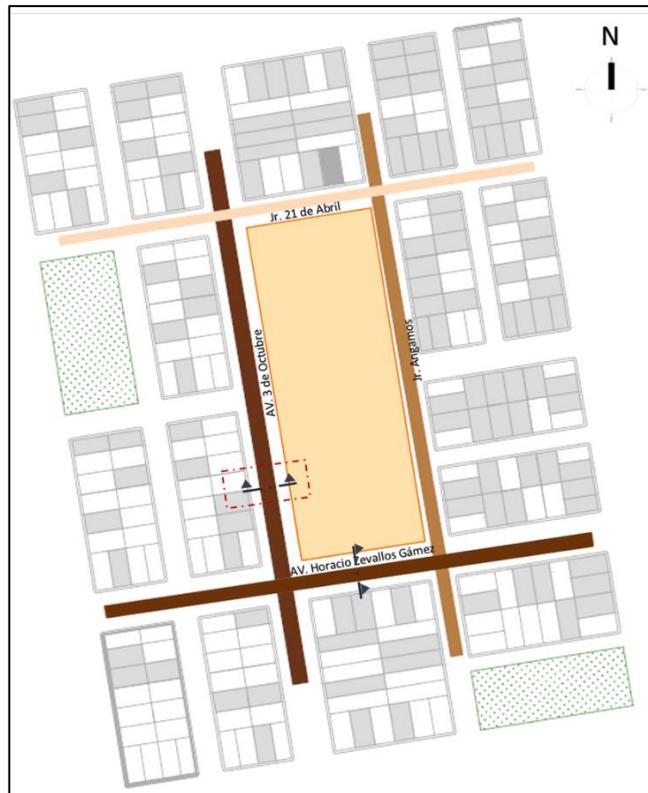
*Plano de función de vías*



Según el PDU de Juliaca, la Av. 3 de octubre es una vía de doble sentido con dos carriles a cada lado, berma central y ciclovías en ambos extremos.

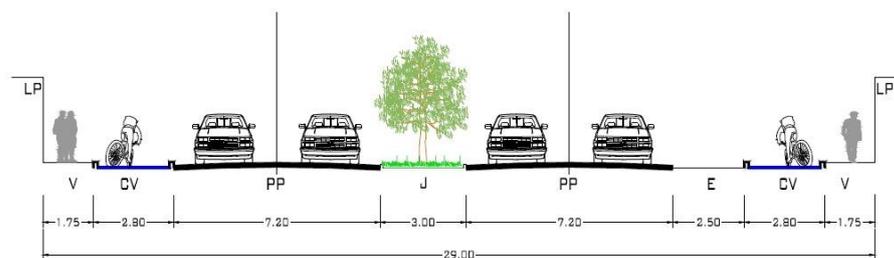
**Figura 26.**

*Plano catastral de secciones viales del área de intervención*



**Figura 27.**

*Sección vial de la Av. 3 de octubre*



Según el PDU de Juliaca, la Av. Horacio Zevallos Gámez es una vía de doble sentido con dos carriles a cada lado y berma central.

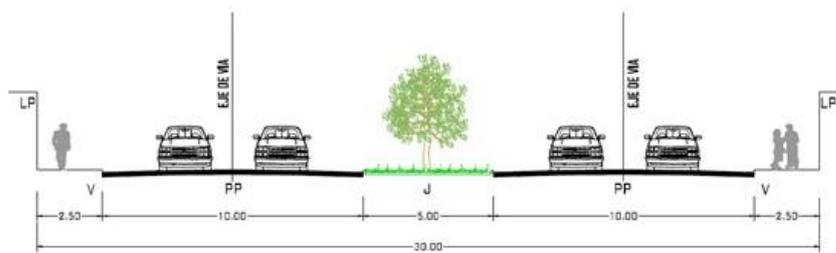
**Figura 28.**

*Plano catastral de secciones viales del área de intervención*



**Figura 29.**

*Sección vial de la Av. Horacio Zevallos Gámez*



### 3.3.5 Relación con el entorno

El contexto inmediato del área de intervención es una zona urbana consolidada en donde se puede identificar 01 Hito urbano: El colegio Horacio Zeballos Gámez y áreas verdes: 01 en el Jr. 6 de marzo, 02 en el Jr. 30 de enero, 03 en el Jr. 2 de octubre y 04 en el Jr. Los proceres. En este sector el uso de suelo es de tipo residencial.

**Figura 30.**

*Plano de relación con el entorno*



### 3.3.6 Parámetros urbanísticos y edificatorios

Para realizar el proyecto se considerará los parámetros urbanísticos y edificatorios que brinda el distrito de San Miguel (**ANEXO 01**).

Área territorial : DISTRITO DE SAN MIGUEL – JULIACA

Área de estructura urbana : RDM – (Residencial densidad media)

Zonificación : OU – OTROS USOS

**Figura 31.**

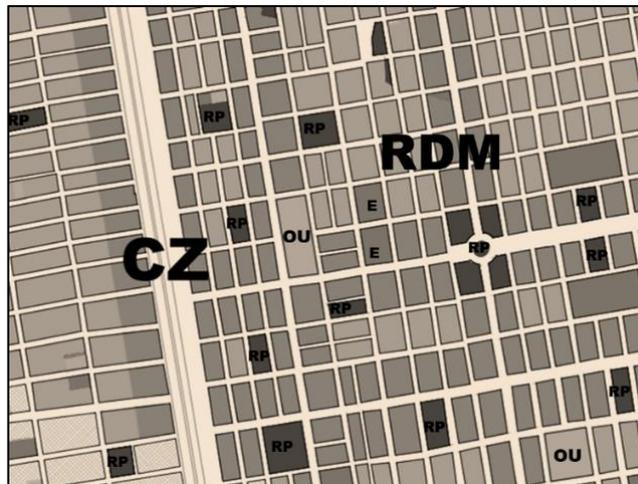
*Normas de Zonificación*

RESUMEN DE NORMAS DE ZONIFICACION RESIDENCIAL MEDIA-RDM													
ZONIFICACION	USOS	HABILITACION URBANA Y SUB DIVISION						EIDFICACION					
		DENSIDAD NETA MAXIMA HAB./HA.	DIMENSION MAXIMA DE LOTES		AREA DE APORTES %			AREA LIBRE MINIMO %	ALTURA DE EDIFICACION MAXIMA	RETIRO FRONTAL	ESTACIONAMIENTO	COEFICIENTE DE EDIFICACION	USO COMPATIBLE
			AREA M2	FRENTE ML	RECREACION PUBLICA	EDUCACION	OTROS FINES						
RESIDENCIAL DENSIDAD MEDIA RDM Densidad Bruta 330 Hab./Ha.	UNIFAMILIAR/BIFAMILIAR	330-560	90 (3)	6(3)				30	3(1)		No exige	2.10	CZ, I2, E2, H2,
	MULTIFAMILIAR	830-1400	120-300	6--10	9	2	2	30-35	3--7	1(2)	1@3 Dep (1)	2.80	RDB, ZRP,
	CONJUNTO RESIDENCIAL	1400-2250	800-1600	18-20				50	5--8		1@3 dep.	3.50	OU, I1R
(1) Con frente a vías mayores de 13.00 m y/o frente a parque. (2) Solo exigible en nuevas habilitaciones urbanas. (3) Si el área es menos de 90.00 m2 y el frente es menor a 6.00 m. Se tiene que sustentar con un anteproyecto para garantizar las condiciones de Habitabilidad.													

Fuente: plan de desarrollo urbano (PDU – San Román)

**Figura 32.**

*Zonificación y uso de suelo del terreno elegido*



Fuente: plan de desarrollo urbano (PDU – San Román)

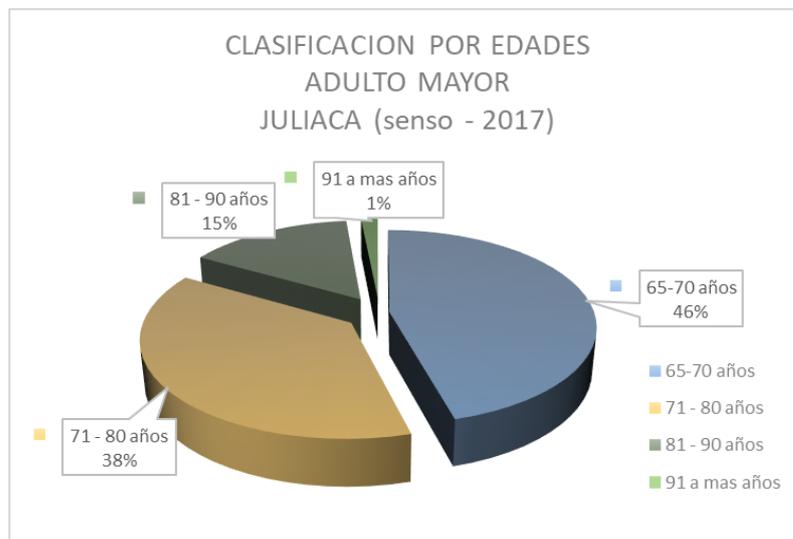
### **3.4 Participantes**

#### **3.4.1 Tipos de usuario**

En Juliaca se puede apreciar mediante el grafico la clasificación de la población adulta mayor por edades que bordea desde 65 a 91 años a más, en cuestión a genero se puede observar que tiene un mayor porcentaje de adulto mayor femenino.

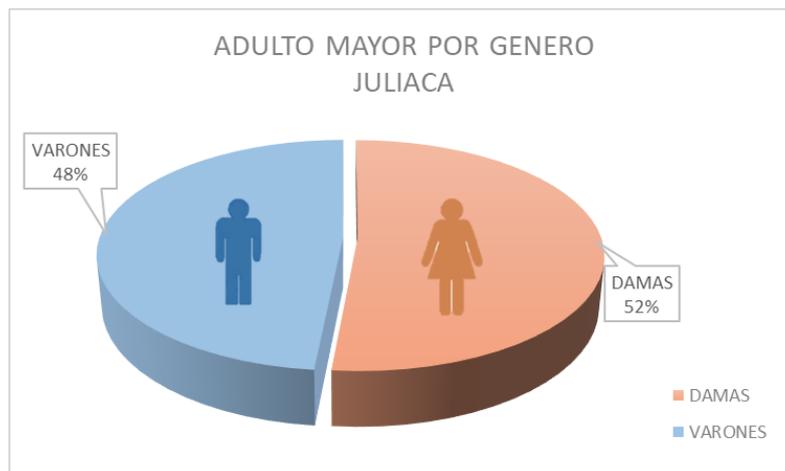
**Figura 33.**

*Clasificación por edades - Juliaca*



**Figura 34.**

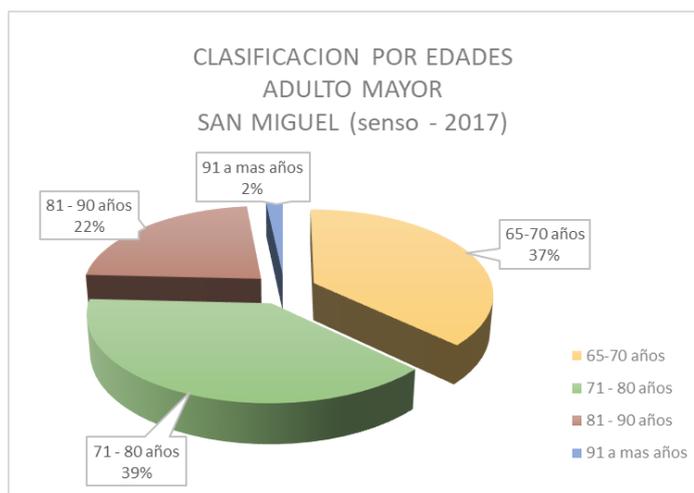
*Clasificación por genero - Juliaca*



El distrito de san miguel población a investigar, según fuentes de la INEI al año 2017 tiene una población total de 64422 pobladores, siendo los adultos mayores de 706 pobladores, y por edades bordea desde los 65 años a 91 años a más, y en cuestión de genero al igual que en Juliaca el mayor porcentaje de adulto mayor es femenino.

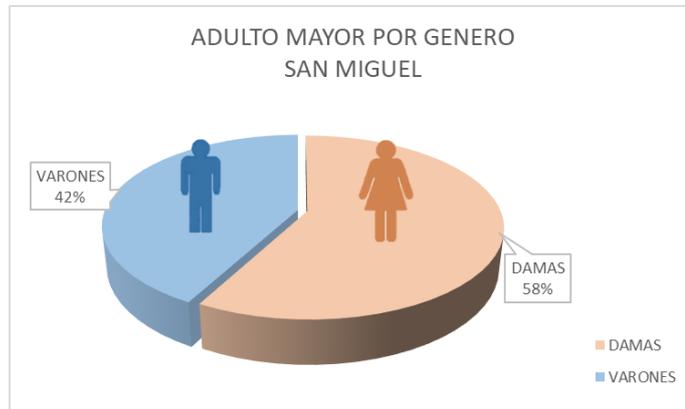
**Figura 35.**

*Clasificación por edades - San Miguel*



**Figura 36.**

*Clasificación por genero – San Miguel*

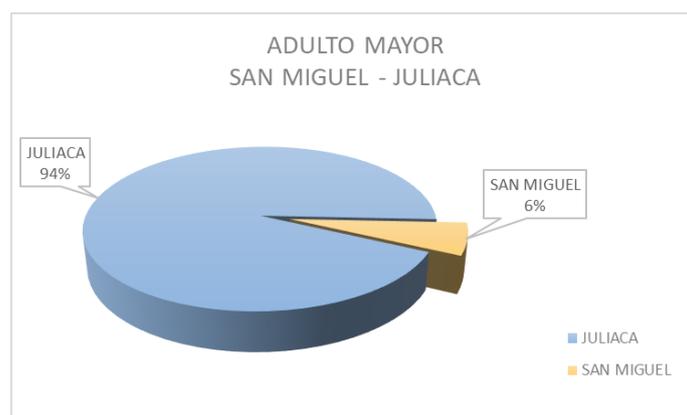


### 3.4.2 Demanda

El adulto mayor en el distrito de Juliaca es de mayor porcentaje a diferencia con el distrito de San Miguel.

**Figura 37.**

*Porcentaje del adulto mayor*



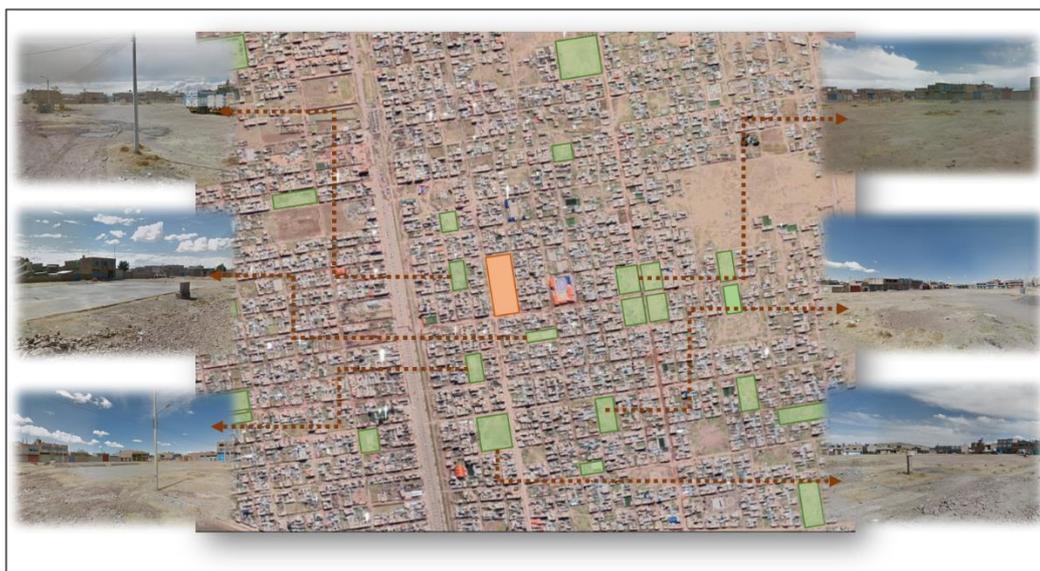
### 3.4.3 Necesidades urbano - arquitectónicas

El lugar de intervención del proyecto está situado en el distrito de san miguel, en un área urbana consolidada y se caracteriza por ser de uso residencial.

Sin embargo, las áreas destinadas a recreación (áreas verdes) no posee el tratamiento adecuado, siendo así un espacio inutilizable. Haciendo así que se requiera de espacios públicos de recreación con un tratamiento adecuado para la población.

**Figura 38.**

*Espacios públicos (áreas verdes)*



Las vías de acceso en la zona de intervención en su mayoría no se encuentran pavimentadas y a su vez no cuentan con la berma central arborizada que indica el PDU, generando así una contaminación sonora y ambiental. por lo que existe una necesidad de que las vías paralelas al terreno elegido tengan un tratamiento apropiado.

**Figura 39.**

*Vías (no pavimentadas)*



Las necesidades más básicas de los adultos mayores en un entorno urbano arquitectónicas se presentan en el siguiente grafico de pirámide de maslow.

**Figura 40.**

*Pirámide de necesidades*



Este esquema de necesidades urbanas cuenta con cinco niveles.

**Necesidad de servicios básicos:** representa a las cuestiones de; vivienda, alimentación, aseo, vestimenta y también infraestructuras eficientes, bien diseñadas y mantenidas.

**Necesidad de protección:** representa a los espacios arquitectónicos diseñados siguiendo la normativa, que les pueda ayudar a un desenvolvimiento apropiado libre de accidentes.

**Necesidad de recreación:** representa al aspecto de socialización, recreación pasiva, puntos de encuentro.

**Necesidad de bienestar y salud:** representa a una atención médica especializada, que les ofrezca una atención apropiada y de calidad.

**Necesidad de calidad de vida:** tendría que ver con la calidad del paisaje en el entorno urbano, también con la autenticidad, la riqueza formal o estética de la infraestructura, junto a la presencia de espacios para desarrollar actividades de entretenimiento y salud.

#### 3.4.4 Cuadro de áreas

**Tabla 13**

*Cuadro de área*

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO		
ZONAS	TOTAL	
Ingreso	367.00	
Zona Administrativa	335.00	
Zona Residencial	4473.50	
Zona Medica	1054.42	
Zona Ocupacional	739.00	
Zona De Entretenimiento	2529.00	
Zona De Fisioterapia Y Rehabilitación	482.00	
Zona De Nutrición Y Dietética	405	
Zona De Servicios	267.00	
Zona De Servicios Especificos	255.00	
Zona De Culto	80.00	
Zona De Usos Múltiples	116.00	
Zona De Transporte	734.00	
CUADRO DE RESUMEN		Porcentajes
Total, Área Construida	11836.92	66%
% De Circulación Y Muros	1775.4	15%
Total, Área Libre	5963.0	50%
<b>Total</b>	<b>19575.32</b>	

### 3.4.5 Programa arquitectónico

**Tabla 14**

*Programa Arquitectónico (parte 1)*

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO							
ZONA	SUB ZONA	AMBIENTES ARQUITECTÓNICOS	CAN.	AFO RO	ÁREA	ÁREA SUB ZONA	ÁREA ZONA
INGRESO PRINCIPAL	HALL	HALL	1	30	367.00	367.00	367.00
ZONA ADMINISTRATIVA	RECEPCIÓN	RECEPCIÓN	1	3	14.00	64.00	335.00
		SALA DE ESPERA	1	18	30.00		
		SECRETARIA	1	10	20.00		
	ADMINISTRACIÓN	GERENCIA	1	3	22.00	106.00	
		ADMINISTRACIÓN	1	2	26.00		
		SERVICIO SOCIAL	1	2	19.00		
		ARCHIVO	1	2	8.00		
		OFICINA DE CONTABILIDAD	1	2	18.00		
		RECURSOS HUMANOS	1	2	13.00		
	SOCIAL	SALA DE JUNTAS	1	10	27.00	133.00	
		ENTREVISTAS	1	6	31.00		
		VISITAS	1	12	55.00		
		KITCHENET	1	5	20.00		
	SERVICIOS	SS.HH. VARONES	1	4	14.00	32.00	
		SS.HH. DAMAS	1	2	12.00		
		SS.HH. DISCAPACITADOS	1	1	6.00		
ZONA RESIDENCIAL		HALL/SALA DE ESPERA	1	6	66.00	66.00	4473.50
	DESCANSO	DORMITORIOS DEPENDIENTES/SS.HH.	20	2	40.00	800.00	
		DORMITORIOS INDEPENDIENTES/SS.HH.	32	2	64.00	2048	
	ENTRETENIMIENTO	ESTAR	5	60	289.00	1445	
	ESTACIÓN DE ENFERMERAS	ESTACIÓN DE ENFERMERAS	3	3	11.00	33.00	
		TRABAJO LIMPIO	3	3	3.00	9.00	
		TRABAJO SUCIO	3	3	5.00	15.00	
		CUARTO DE LIMPIEZA	3	2	6.50	19.50	
		CUARTO DE RESIDUOS SOLIDOS	3	2	6.00	18.00	

**Tabla 15**

*Programa arquitectónico (parte 2)*

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO								
ZONA	SUB ZONA	AMBIENTES ARQUITECTÓNICOS	CAN.	AFO RO	ÁREA	ÁREA SUB ZONA	ÁREA ZONA	
ZONA MEDICA	ADMINISTRATIVA	HALL	1	8	18.00	18.00	1054.42	
		SECRETARIA	1	4	14.00	14.00		
		ARCHIVO	1	1	11.00	11.00		
		DIRECTOR GENERAL	1	4	23.00	23.00		
		ADMINISTRACIÓN	1	4	22.00	22.00		
		UNIDAD DE PERSONAL	1	4	16.00	16.00		
		UNIDAD DE ECONOMÍA	1	4	18.00	18.00		
		CAJA FUERTE	1	1	12.00	12.00		
	EMERGENCIA	SALA DE REUNIONES	1	10	25.00	25.00		
		SALA DE ESPERA	1	30	45.00	45.00		
		ADMISIÓN	1	4	16.00	16.00		
		CAJA	1	4	10.00	10.00		
		REFERENCIA Y CONTRARREFERENCIA	1	2	24.00	24.00		
		TRIAJE	1	3	18.00	18.00		
		TÓPICO DE MEDICINA INTERNA	1	3	20.00	20.00		
		ESTACIÓN DE CAMILLAS Y SILLAS DE RUEDA	1	3	9.00	9.00		
		UNIDAD DE SHOCK TRAUMA	1	3	18.00	18.00		
		SALA DE OBSERVACIÓN/SS. HH	2	2	54.00	108.00		
	CONSULTA EXTERNA	FARMACIA	1	4	30.00	30.00		
		CONSULTORIO DE MEDICINA INTERNA	1	4	18.00	18.00		
		LABORATORIO CLÍNICO/TOMA DE MUESTRAS	1	10	65.00	65.00		
		CONSULTORIO ODONTOLÓGICO	2	4	22.00	44.00		
		RADIOLOGÍA ORAL	1	2	8.00	8.00		
		CONSULTORIO OFTALMOLÓGICO	1	2	16.92	16.92		
		CONSULTORIO UROLOGIA Y GASTROENTEROLOGÍA/SS. HH	1	2	18.00	18.00		
		CONSULTORIO DE PSICOLOGIA	1	2	20.00	20.00		
		CONSULTORIO DE NUTRICIÓN	1	2	17.00	17.00		
		CONSULTORIO DE GINECO-OBSTETRICIA/SS. HH	1	2	22.00	22.00		
		PRELAVADO INSTRUMENTAL	1	2	22.00	22.00		
		ÁREA DE PERSONAL MEDICO	ESTAR DE MÉDICOS	1	8	42.50		42.50
			SS.HH. Y VESTUARIO VARONES	1	2	12.00		12.00
			SS.HH. Y VESTUARIO DAMAS	1	2	13.00		13.00
	DORMITORIO MUJERES		1	2	28.00	28.00		
	DORMITORIO VARONES		1	2	35.00	35.00		
	APOYO CLÍNICO	SS.HH. PERS MEDICO	4	2	6.00	24.00		
		CUARTO DE LIMPIEZA	2	2	6.00	12.00		
		ALAMACEN DE RESIDUOS SOLIDOS	2	1	4.00	8.00		
		SS.HH. VARONES	2	6	20.00	40.00		
		SS.HH. DAMAS	2	6	16.00	32.00		
		SS.HH. DISCAPACITADOS	2	1	10.00	20.00		
	ANATOMÍA PATOLÓGICA	NECROPSIA	1	2	31.00	31.00		
		CONSERVACIÓN DE CADÁVERES	1	2	6.00	6.00		
PREPARACIÓN DE CADÁVERES		1	2	18.00	18.00			
ENTREGA DE FAMILIARES		1	4	25.00	25.00			

**Tabla 16**

*Programa arquitectónico (parte 3)*

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO							
ZONA	SUB ZONA	AMBIENTES ARQUITECTÓNICOS	CAN.	AFO RO	ÁREA	ÁREA SUB ZONA	ÁREA ZONA
ZONA OCUPACIONAL	TIENDA	TIENDA DE PRODUCTOS	1	15	70.00	70.00	739.00
	TALLERES	TALLER DE ARTESANÍA	1	24	87.00	87.00	
		TALLER D MANUALIDADES	1	30	83.00	83.00	
		TALLER DE PINTURA/ESCUPTURA	1	12	62.00	62.00	
		TALLER DE REPOSTERÍA	1	10	87.00	87.00	
		TALLER DE MÚSICA	1	25	65.00	65.00	
		TALLER DE DANZA	1	30	120.00	120.00	
		TALLER DE ORATORIA	1	25	75.00	75.00	
	SS.HH.	SS.HH. VARONES	2	6	20.00	40.00	
		SS.HH. DAMAS	2	4	15.00	30.00	
SS.HH. DISCAPACITADOS		2	1	10.00	20.00		
ZONA DE ENTRETENIMIENTO	RECREACIÓN ACTIVA	PATIO 1 Y 2	1		2155.00	2155.00	2529.00
	RECREACIÓN PASIVA	SALÓN DE JUEGOS	1	16	56.00	56.00	
		SALA SOCIAL	1	36	152.00	152.00	
		BIBLIOTECA	1	40	110.00	110.00	
	SERVICIOS	SS.HH. VARONES	2	6	12.00	24.00	
		SS.HH. DAMAS	2	2	8.00	16.00	
SS.HH. DISCAPACITADOS		2	1	8.00	16.00		
ZONA DE FISIOTERAPIA Y REHABILITACIÓN	RECEPCIÓN	RECEPCIÓN	1	2	15.00	15.00	482.00
		SALA DE ESPERA	1	12	22.00	22.00	
	HIDROTERAPIA	CABINA DE DESCANSO	2	1	5.00	10.00	
		SALA DE HIDROTERAPIA MIEMBROS SUPERIORES	1	3	20.00	20.00	
		SALA DE HIDROTERAPIA MIEMBROS INFERIORES	1	3	20.00	20.00	
		BAÑO DE ARCILLA	1	6	45.00	45.00	
		TERAPIA BAJO EL AGUA	1	6	43.00	43.00	
	FISIOTERAPIA	GIMNASIO	1	15	100.00	100.00	
		FISIATRÍA	1	10	104.00	104.00	
		MASAJES	1	2	16.00	16.00	
	SERVICIOS	VESTIDORES Y DUCHAS VARONES	1	3	13.00	13.00	
		VESTIDORES Y DUCHAS DAMAS	1	3	13.00	13.00	
		SS.HH. VARONES	1	2	20.00	20.00	
		SS.HH. DAMAS	1	2	20.00	20.00	
SS.HH. DISCAPACITADOS		1	1	8.00	8.00		
ALMACÉN DE EQUIPOS Y MATERIALES		1	2	13.00	13.00		

**Tabla 17**

*Programa arquitectónico (parte 4)*

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO							
ZONA	SUB ZONA	AMBIENTES ARQUITECTÓNICOS	CAN.	AFO RO	ÁREA	ÁREA SUB ZONA	ÁREA ZONA
ZONA DE NUTRICIÓN Y DIETÉTICA	COMEDOR	AREA DE MESAS	1	120	230.00	230.00	405
	COCINA	COCINA	1	6	45.00	45.00	
		ALMACEN DE PRODUCTOS PERECIBLES	1	2	10.00	10.00	
		ALMACEN DE PRODUCTOS NO PERECIBLES	1	2	10.00	10.00	
		FRIGORIFICOS	1	2	10.00	10.00	
		CUARTO DE LIMPIEZA	1	2	4.00	4.00	
	SERVICIOS	RECEPCION / CONTROL	1	4	40.00	40.00	
		SS.HH. DAMAS	1	4	12.00	12.00	
		SS.HH. VARONES	1	6	15.00	15.00	
		SS.HH. DISCAPACITADOS	1	1	6.00	6.00	
		SS.HH. PERSONAL	1	6	23.00	23.00	
ZONA DE SERVICIOS	LAVANDERIA	ENTREGA DE ROPA	1	1	4.00	4.00	267.00
		ROPA LIMPIA	1	2	20.00	20.00	
		SECADO Y PLANCHADO	1	4	30.00	30.00	
		LAVADO DE ROPA	1	2	23.00	23.00	
		ROPA SUCIA	1	4	22.00	22.00	
		LAV. COCHES DE TRANSPORTE	1	1	10.00	10.00	
		ESTACION COCHES DE TRANSPORTE	1	2	16.00	16.00	
	AREA DE PERSONAL	DORMITORIO DE PERSONAL	3	2	110.00	126.00	
		VESTIDOR Y SS.HH. PERSONAL DE SERVICIO	1	1	16.00	16.00	
ZONA DE SERVICIOS ESPECIFICOS	CISTERNAS	CISTERNA Y CUARTO DE BOMBAS DE AGUA	1	2	65.00	65.00	255.00
		CISTERNA Y CUARTO DE BOMBAS DE A.C.I.	1	2	60.00	60.00	
		CISTERNA Y CUARTO DE BOMBAS DE AGUA PLUVIAL	1	2	50.00	50.00	
	CENTRO DE DATOS	CENTRO DE DATOS	1	6	40.00	40.00	
	CASA DE FUERZAS	SUB ESTACION ELECTRICA	1	2	40.00	40.00	
ZONA DE CULTO	CAPILLA	CAPILLA	1	50	80.00	80.00	80.00
ZONA DE USOS MULTIPLES	S.U.M.	SERVICIOS DE USOS MULTIPLES	1	100	116.00	116.00	116.00
ZONA DE TRANSPORTE	ESTACIONAMIENTO	ESTACIONAMIENTO DE VISITANTES	1	11	560.00	560.00	734.00
		PATIO DE MANIOBRA	1	1	174.00	174.00	

### 3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En el proyecto de indagación se aplicó los siguientes instrumentos y técnicas:

**Mantenimiento de registros:** Esta técnica se refiere a al uso de los documentos confiables ya existentes.

**Estudio de casos:** En esta técnica la recopilación de los datos se da mediante un análisis a profundidad sobre los casos ya existentes en la ciudad como; la Sociedad de Beneficencia San Román – Juliaca (**centro residencial “San Francisco de Asís”**) y el (**CIAM - Juliaca**).

**Proceso de observación:** En esta técnica se recopilaron datos que nos permite conocer el entorno en el que se encuentran los encuestados como; **el adulto mayor y su entorno familiar y social.**

**Tabla 18**

*Técnicas e instrumentos de recolección de datos*

<b>Técnica</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Objetivo</b>
Mantenimiento de registro	- Datos estadísticos INEI.  - PDU.  <b>(ANEXO 02)</b>	- Conocer la cantidad de población adulta mayor.  - Conocer el estado actual de la ciudad.
Estudio de casos	- Ficha de observación. <b>(ANEXO 03)</b>	- Características y situación actual del establecimiento para considerar al plantear el proyecto.
Proceso de observación	- Ficha de observación (encuesta). <b>(ANEXO 04)</b>	- Conocer el estado actual del adulto mayor.

### **3.6 Procedimiento**

El procedimiento que se realizó fue mediante un análisis de los datos estadísticos que se muestran en el INEI, nos da referencia de la cantidad de población de diferentes grupos etarios. Asimismo, se analizó el PDU que nos da referencia de las necesidades de la ciudad.

Por otro lado, se realizó una ficha de observación del comportamiento del adulto mayor, su relación con la sociedad.

Finalmente se realizó encuestas, que se ejecutó con trabajos de campo, los cuales se hicieron preguntas directamente al adulto mayor, en su vivienda, en los espacios públicos y algunos establecimientos comerciales.

Del mismo modo a una parte de la población quienes están al cuidado de adultos mayores, estos accedieron a responder cada pregunta que se le mencionaba y también sugerían espacios en donde ellos podrían brindarles una calidad de vida adecuada ya sea a su padre y/o madre.

Se considero dos variables:

**Variable independiente:** Centro residencial con cuidados especiales

**Variable dependiente:** Optimizar la calidad de vida del adulto mayor

**Tabla 19**

*Matriz Lógica De Operacionalización Y Operativización: Variable Independiente*

VARIABLE INDEPENDIENTE	INDICADORES	U. MED. N/O	APLICACIÓN DE HERRAMIENTAS – INSTRUMENTOS DE CAMPO				
			ANÁLISIS GRAFICO	FICHA DE OBSERVACIÓN	ANÁLISIS FOTOGRÁFICO	ENTREVISTA	ANÁLISIS DOCUMENTARIO
<b>CENTRO RESIDENCIAL CON CUIDADOS ESPECIALES</b>	Estado del adulto mayor	nominal			✓	✓	✓
	Estado del entorno urbano	nominal	✓	✓	✓		
	Análisis climático de la zona	nominal	✓	✓			✓
	Características arquitectónicas	nominal	✓	✓	✓	✓	✓

**Tabla 20**

*Matriz Lógica De Operacionalización Y Operativización: Variable Independiente*

VARIABLE DEPENDIENTE	INDICADORES	U. MED. N/O	APLICACIÓN DE HERRAMIENTAS – INSTRUMENTOS DE CAMPO				
			DISEÑO GRAFICO	FICHA DE OBSERVACIÓN	ANÁLISIS FOTOGRÁFICO	ENTREVISTA	ANÁLISIS DOCUMENTARIO
<b>OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR</b>	Teoría de la atención integral al adulto mayor	nominal	✓			✓	✓
	Teoría del envejecimiento saludable y calidad de vida	nominal	✓			✓	✓
	Teoría del confort térmico	nominal	✓			✓	✓
	Teoría de los materiales sostenible	nominal	✓			✓	✓
	Teoría de arquitectura para un futuro sustentable	nominal	✓			✓	✓
	Análisis del estado de la beneficencia y ciam	nominal	✓	✓	✓	✓	
	Análisis de las deficiencias en la atención al adulto mayor	nominal	✓	✓	✓	✓	

### 3.7 Rigor científico

En cuanto al rigor científico tiene la intención de conservar la calidad y integridad de la indagación, para lo cual se tuvo en cuenta los procedimientos de Lincoln y Cuba (1985): La credibilidad, la transferibilidad y la con probabilidad.

**Credibilidad:** se logró a través de la observación y las conversaciones extensas con el adulto mayor (usuario), por lo que estos nos dan información como una verdadera aproximación de lo que sienten y piensan, que da como resultado una imagen clara de la situación.

**Transferibilidad:** se realizó para asegurar el entendimiento en diferentes circunstancias y de método del trabajo de indagación por otros leyentes (investigadores).

**Conformabilidad:** se logró mediante fichas de observación que se realizó al adulto mayor, sobre el comportamiento el papel que juegan en la sociedad. Esta estrategia permite examinar datos y llegar a conclusiones.

### 3.8 Método de análisis de datos

Se consideraron los registros de los diferentes censos realizados por el INEI sobre el crecimiento demográfico y poblacional, que muestra el aumento de la población etaria y su situación actual, así mismo se analizó el PDU del distrito para concebir el contexto existente de la ciudad y las posibles soluciones que se le puede dar.

Al analizar los establecimientos que brindan atención a este sector se la población (**anexo 2**), se pudo identificar los servicios que brindan, las características de los espacios arquitectónicos, acondicionamiento, mobiliario, accesibilidad, la iluminación y ventilación, se pudo establecer el contexto en el que se encuentran, evidenciando las condiciones de carencia y el deterioro de las instalaciones, así como la falta de un establecimiento que cumpla con las condiciones mínimas de diseño.

Al analizar la encuesta (**anexo 3**) se logra determinar el estado de los adultos mayores en la ciudad de San Miguel – Juliaca y la posición de sus familiares, se evaluaron diferentes aspectos que nos ayudaran a identificar las necesidades físicas y arquitectónicas y además considerar diferentes condicionantes que se deben tener en cuenta al momento de realizar el proyecto.

### 3.9 Aspectos éticos

En esta investigación se realizado de manera transparente, teniendo en cuenta diferentes aspectos éticos, como son:

- **Ética:** la recolección de datos de realizo de fuentes confiables respetando su autoría siendo citados correctamente, con la intención de lograr un mínimo porcentaje de copia o plagio en la ejecución de esta presente investigación.
- **Responsabilidad:** se presenta un análisis y datos que son veraces, mostrando y evidenciando la situación actual.
- **Objetividad:** la investigación se realizó de manera objetiva, pudiendo corroborar con los datos y las fotografías al momento de la realización de dicha investigación.

## IV. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

### 4.1. Recursos y presupuestos

- **Recursos por bienes:**

**Tabla 21**

*Recursos Por Bienes.*

N°	DESCRIPCIÓN	UNID. DE MEDIDA	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	TOTAL
1	Equipo de Computo	GLB	2	7000.0	14,000.00
2	Programas de Office e Ingeniería	UND	5	85.00	425.00
3	Útiles de escritorio	GLB	1	20 0.00	200.00
4	Viáticos y otros	GLB	1	150.00	150.00
<b>TOTAL</b>					<b>14,775.00</b>

- **Recursos por servicios:**

**Tabla 22**

*Recursos Por Servicios.*

N°	DESCRIPCIÓN	UNID. DE MEDIDA	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	TOTAL
1	Asesoramiento de tesis	MES	6	300.00	1,800.00
2	Impresión en general	UND	1	120.00	120.00
3	Ploteo de planos	GLB	1	220.00	220.00
4	Levantamiento topográfico	DIA	2	400.00	800.00
5	Otros	GLB	1	300.00	300.00
<b>TOTAL</b>					<b>3,240.00</b>

- **Total, recursos y presupuesto:**

**Tabla 23**

*Recursos Y Presupuesto.*

N°	DESCRIPCION	UNID. DE MEDIDA
1	RECURSOS POR BIENES	14,775.00
2	RECURSOS POR SERVICIOS	3,240.00
<b>TOTAL</b>		<b>18,015.00</b>

#### **4.2. Financiamiento**

Para el financiamiento del proyecto, será una inversión por parte de la municipalidad provincial de San Román y la municipalidad distrital de San Miguel, y el gobierno regional de Puno, por lo cual será un costo – beneficio en apoyo de la población del distrito de San Miguel – Juliaca. Así mismo con apoyo de caritas Perú, y del ministerio de la mujer y poblaciones vulnerables quien es ahora el encargado de promover la asistencia social al adulto mayor, Por otro lado, al hacerse esta inversión se podrá atender a la gran necesidad de la población adulta mayor, de esta manera se dará realce y se hará viable la ejecución del proyecto.

### 4.3. Cronograma de ejecución

Se seguirá el siguiente cronograma para la elaboración del proyecto, dividiéndose en dos etapas teniendo una duración de 24 semanas.

**Tabla 24**

*Cronograma de Ejecución.*

CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN																									
ETAPAS	TEMAS	SEMANAS																							
		SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	SEMANA 5	SEMANA 6	SEMANA 7	SEMANA 8	SEMANA 9	SEMANA 10	SEMANA 11	SEMANA 12	SEMANA 13	SEMANA 14	SEMANA 15	SEMANA 16	SEMANA 17	SEMANA 18	SEMANA 19	SEMANA 20	SEMANA 21	SEMANA 22	SEMANA 23	SEMANA 24
ETAPA 1	ELECCIÓN DEL TEMA A INVESTIGAR	█																							
	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA		█	█	█																				
	ESTUDIOS BÁSICOS Y RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN			█	█	█																			
	PROCEDIMIENTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN			█	█	█	█	█	█	█															
	SUSTENTACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█														
ETAPA 2	RESULTADOS DE LOS SÍNTESIS DEL DIAGNOSTICO										█	█													
	PLANTEAMIENTO DE LA PROPUESTA URBANO-ARQUITECTÓNICA											█	█	█	█	█									
	DESARROLLO DE PLANOS ARQUITECTÓNICOS DEL PROYECTO												█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
	CONCLUSIONES/ RECOMENDACIONES																					█	█	█	█
	INFORME DE INVESTIGACIÓN FINAL																						█	█	█
	SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE INVESTIGACIÓN FINAL	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█

## V. RESULTADOS

### 5.1. RESULTADOS SINTESIS DEL DIAGNÓSTICO

- Resultados de los instrumentos de recolección de datos (encuesta aplicada a 120 personas), se interpreta de la siguiente manera:

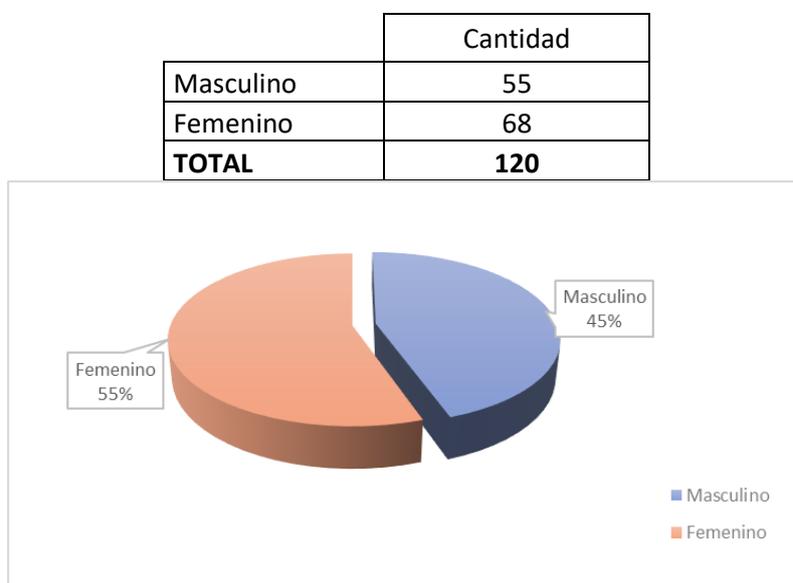
#### Tipo de encuesta N.º 01 (dirigido al adulto mayor)

##### Etapa 1

##### 1.- Genero del adulto mayor

Figura 41.

*Genero*

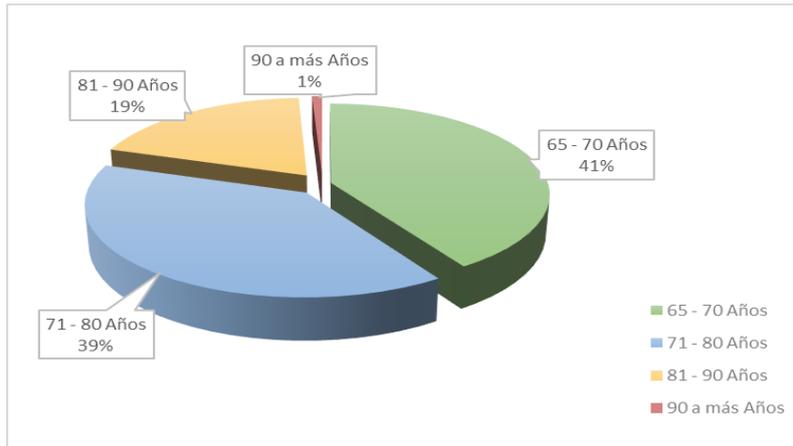


##### 2.- ¿cuántos años tiene Ud.?

Figura 42.

*Edad*

	Cantidad
65 - 70 Años	49
71 - 80 Años	47
81 - 90 Años	23
90 a más Años	1
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>

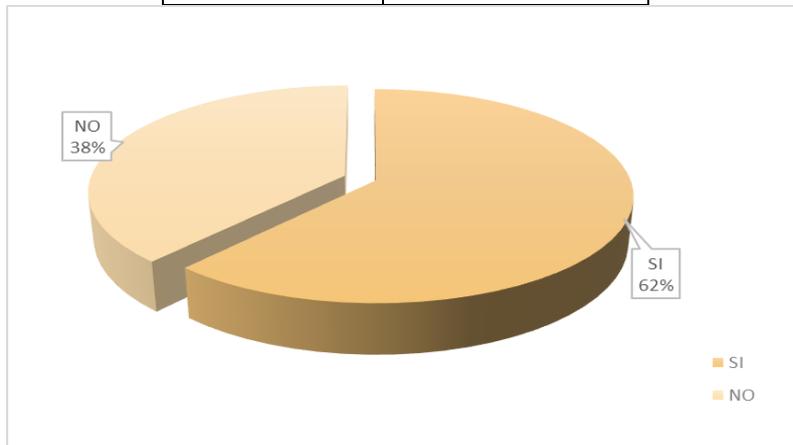


3.- ¿Sufre usted de alguna dolencia físico/emocional?

**Figura 43.**

*Condición física/emocional*

	Cantidad
SI	74
NO	46
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>

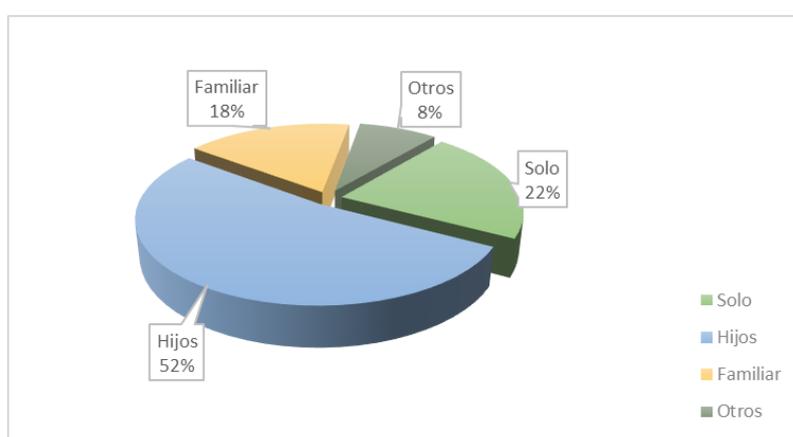


4.- Indique usted con quien vive actualmente

**Figura 44.**

*Convivencia actual*

	Cantidad
Solo	26
Hijos	63
Familiar	21
Otros	10
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>

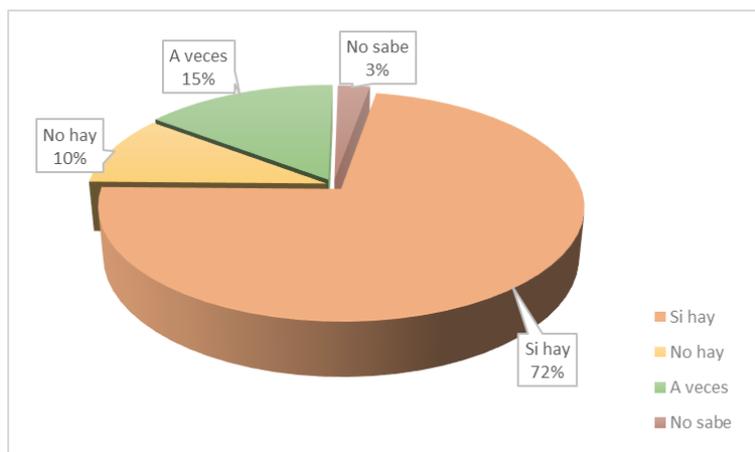


5.- ¿Cree usted que en san miguel – Juliaca existe la discriminación al adulto mayor?

**Figura 45.**

*Discriminación*

	Cantidad
Si hay	87
No hay	12
A veces	18
No sabe	3
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>



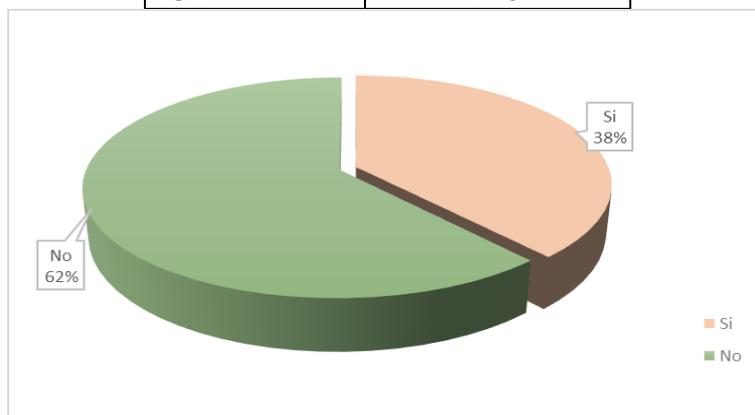
## Etapa 2

1.- ¿Conoce usted algún centro de ayuda al adulto mayor?

**Figura 46.**

*Conocimiento de centros de ayuda del adulto mayor*

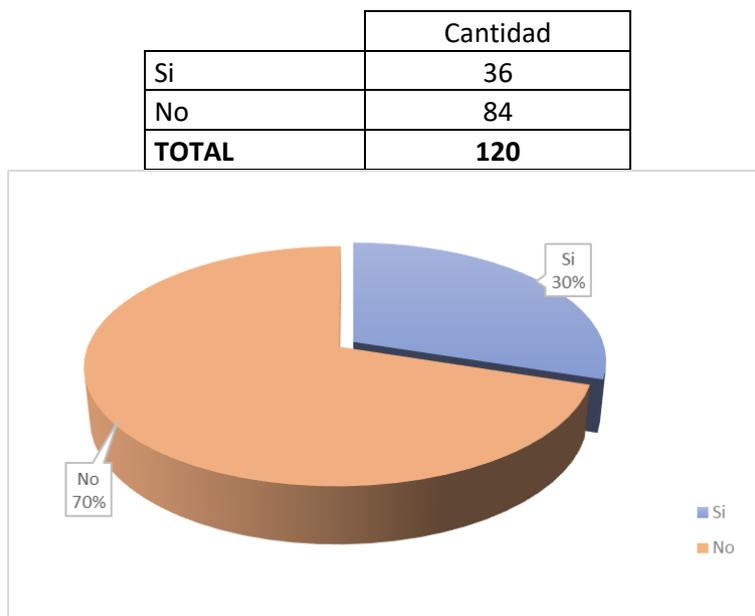
	Cantidad
Si	46
No	74
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>



2.- ¿Asiste usted a los programas sociales que va dirigido hacia el adulto mayor en San Miguel-Juliaca?

**Figura 47.**

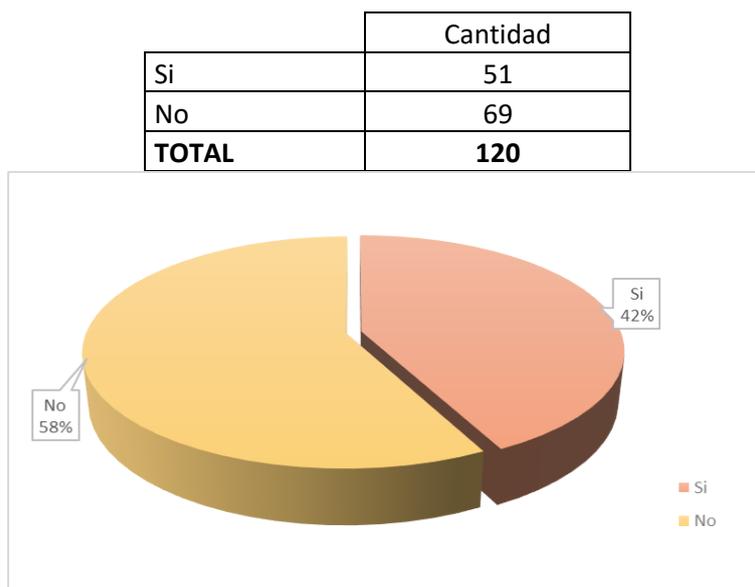
*Asistencia a los programas sociales del adulto mayor*



3.- ¿Tiene usted algún grupo en el cual desarrolle actividades de recreación social y emocional?

**Figura 48.**

*Grupos de actividades del adulto mayor*

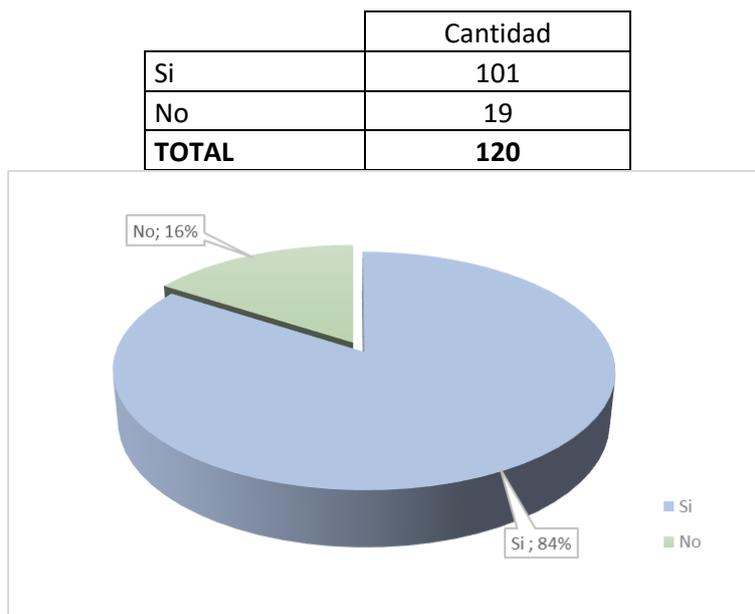


### Etapa 3

1.- ¿Tendría usted interés en vivir en una residencia destinada al adulto mayor y de esa manera optimizar su calidad de vida?

**Figura 49.**

*Interés en una residencia para adulto mayor*

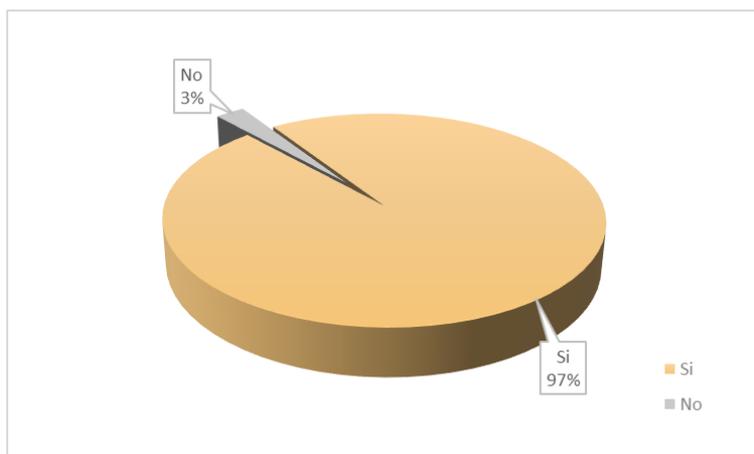


2.- ¿Le gustaría a usted vivir en un ambiente cálido y confortable?

**Figura 50.**

*Confort térmico en la residencia*

	Cantidad
Si	117
No	3
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>

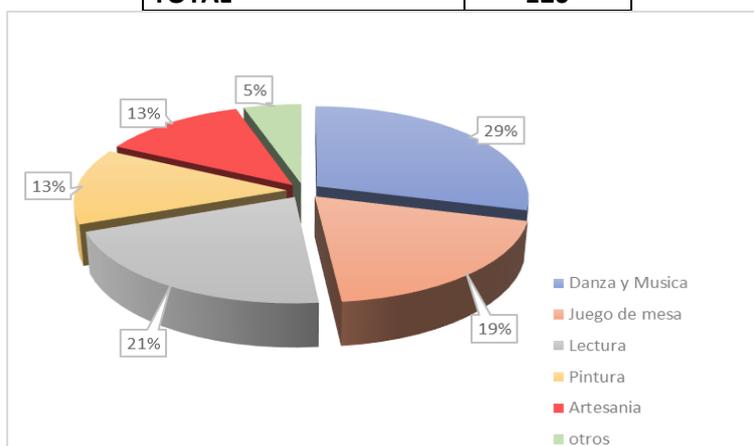


3.- ¿Qué actividades le gustaría realizar en una residencia para el adulto mayor?

**Figura 51.**

*Interés de actividades*

	Cantidad
Danza y Música	35
Juego de mesa	23
Lectura	25
Pintura	16
Artesanía	15
otros	6
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>

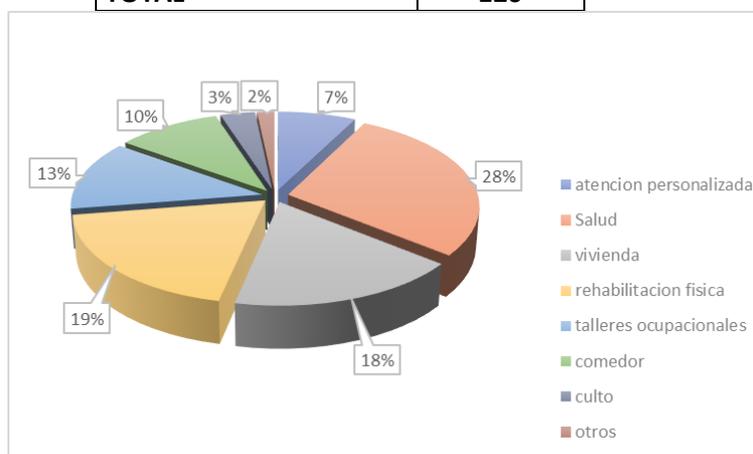


4.- ¿Qué tipo de servicio le gustaría recibir en una residencia para el adulto mayor?

**Figura 52.**

*Interés por los servicios a recibir*

	Cantidad
atención personalizada	9
Salud	34
vivienda	21
rehabilitación física	23
talleres ocupacionales	15
comedor	12
culto	4
otros	2
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>



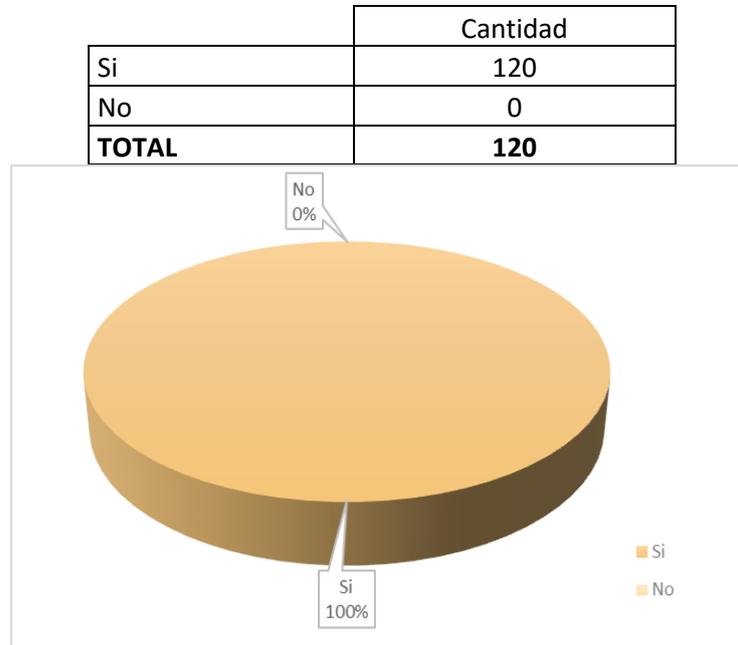
5.- Describa usted que características le gustaría que tenga la infraestructura donde quiere vivir.

- Que tenga áreas verdes.
- Que tenga fuentes de agua.
- Que tenga un paisaje natural.
- Que sea un lugar caliente (por el frío que sienten).
- Que sea un lugar donde mi familia me pueda visitar.
- Que sea un lugar donde pueda tener atención médica.

6.- ¿Conoce usted los materiales sostenibles y para qué sirven?

**Figura 53.**

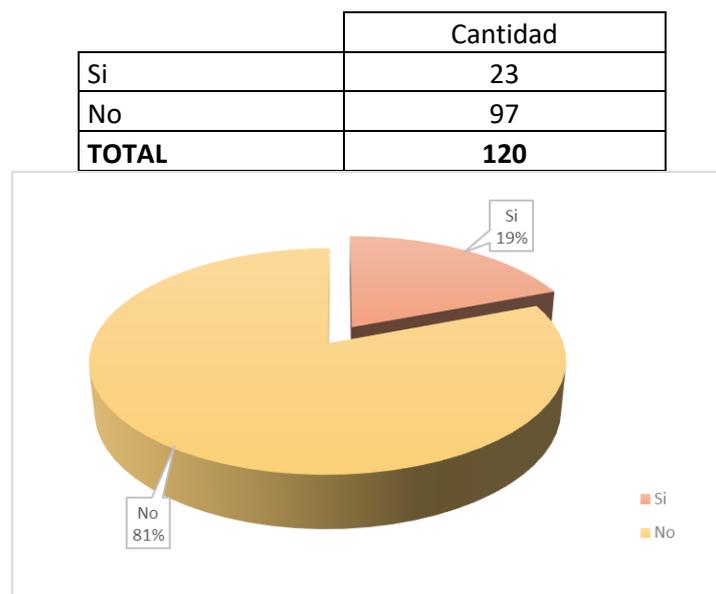
*Conocimiento de materiales sostenibles*



7.- ¿sabe usted como aprovechar los recursos renovables?

**Figura 54.**

*Aprovechamiento de los recursos renovables*



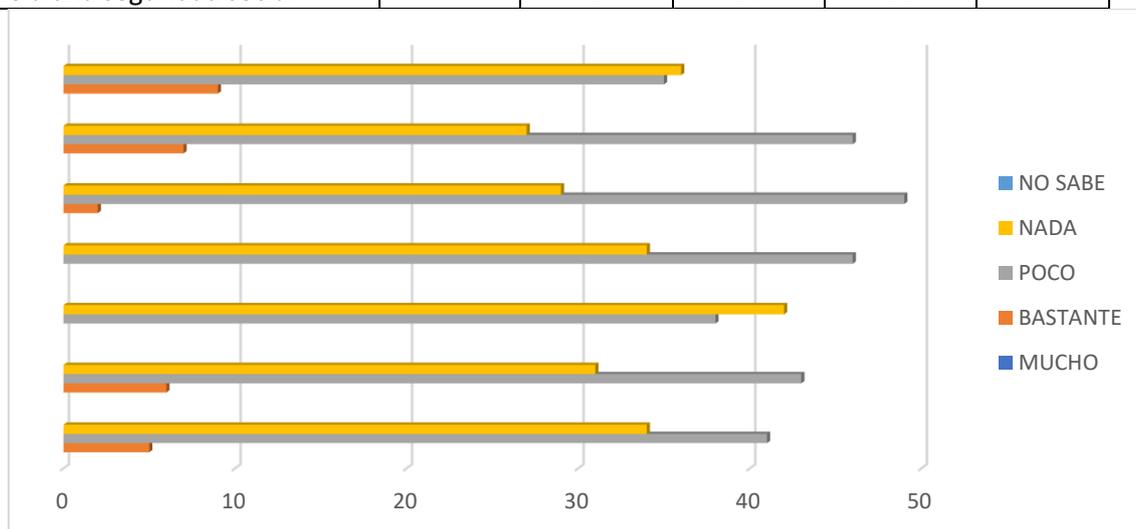
## TIPO DE ENCUESTA N° 02 (dirigido a familiares)

1. ¿Qué tanto cree usted que, a los adultos mayores se les respeta los siguientes derechos?

**Figura 55.**

*Respeto a los derechos del adulto mayor*

OPCIONES	MUCHO	BASTANTE	POCO	NADA	NO SABE
Derecho a la vejez digna	-	5	41	34	-
Derecho a una vivienda digna	-	6	43	31	-
Derecho a la salud	-	-	38	42	-
Trato igual ante la ley	-	-	46	34	-
Tener alimentación adecuada	-	2	49	29	-
No ser víctima de violencia	-	7	46	27	-
Derecho a una seguridad social	-	9	35	36	-

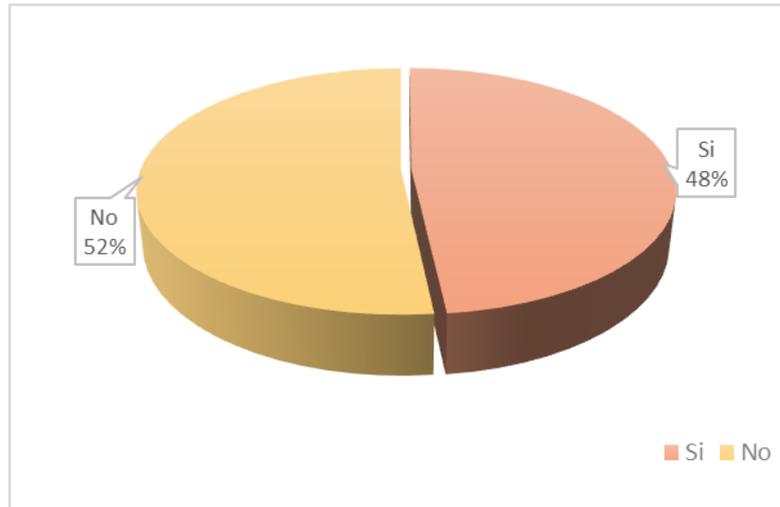


2. ¿Cree usted que le brinda una buena condición de vida al adulto mayor que vive con usted?

**Figura 56.**

*Calidad de vida que se brinda al adulto mayor*

	Cantidad
Si	43
No	46
TOTAL	80

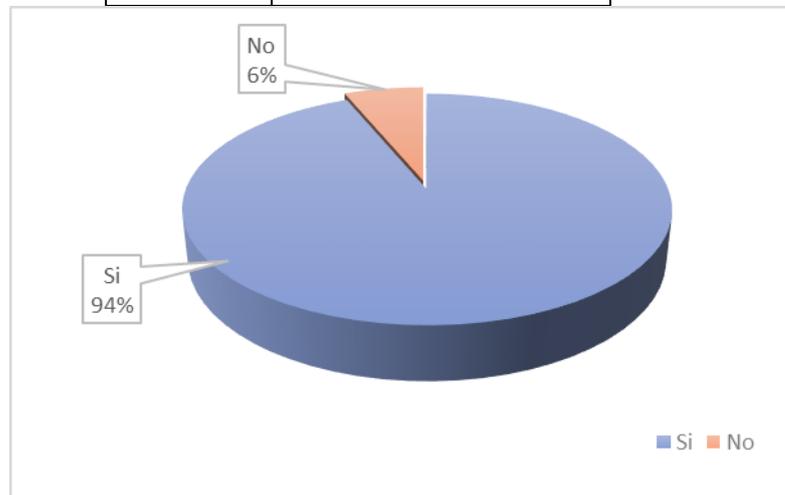


3. ¿Le gustaría que en el distrito exista una residencia de atención especializada para las personas de la tercera edad?

**Figura 57.**

*Interés de una residencia para adulto mayor*

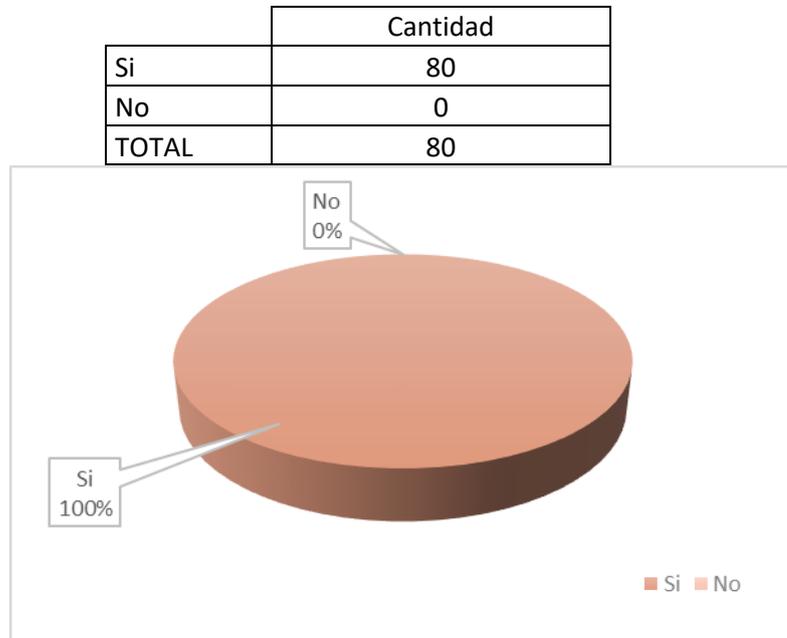
	Cantidad
Si	75
No	5
TOTAL	80



4. ¿Le gustaría a usted que su padre o madre tenga atención medica de calidad?

**Figura 58.**

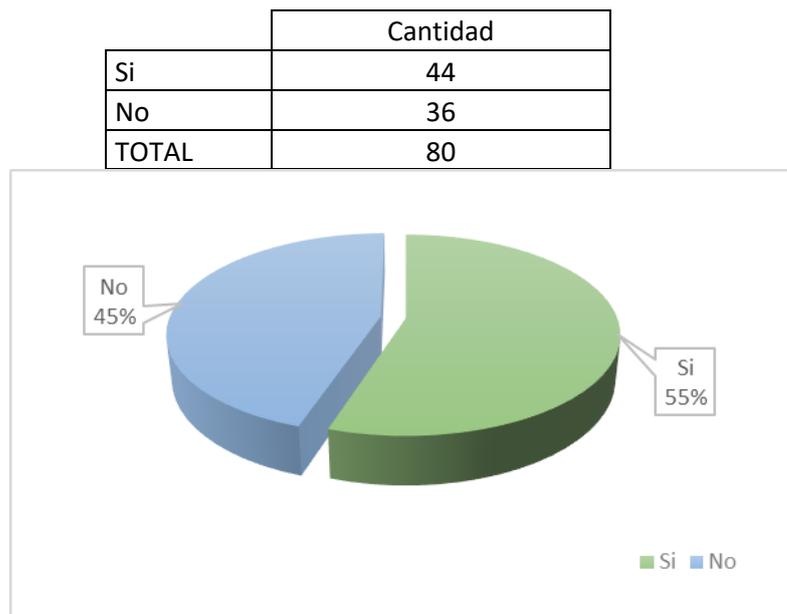
*Atención médica especializada*



5. ¿Le facilitaría a usted dejar a su familiar en un lugar temporal?

**Figura 59.**

*Lugar temporal para el adulto mayor*

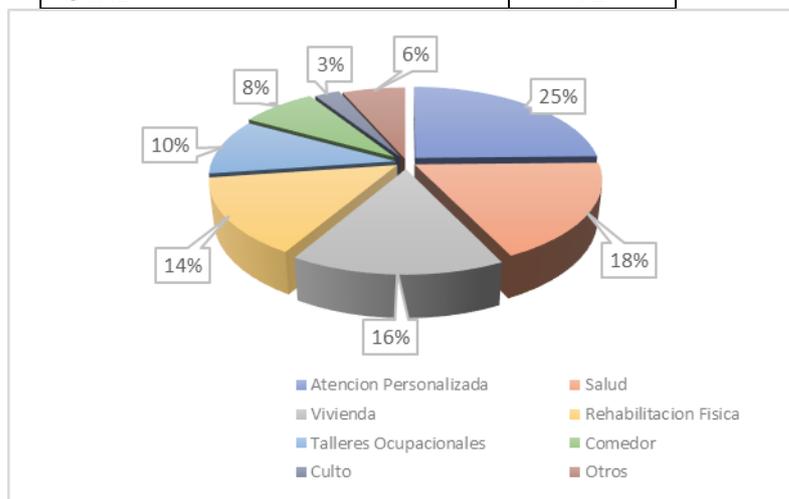


1. ¿Qué tipo de servicio le gustaría que reciba su familiar en una residencia para el adulto mayor?

**Figura 60.**

*Interés de los servicios en una residencia para adulto mayor*

	Cantidad
Atención Personalizada	19
Salud	14
Vivienda	12
Rehabilitación Física	11
Talleres Ocupacionales	8
Comedor	6
Culto	2
Otros	5
TOTAL	72



2. Describa usted que características le gustaría que tenga la infraestructura para el bienestar de su familiar

- Que tenga una infraestructura accesible
- Que les brinde una atención de calidad
- Que le den una alimentación apropiada
- Que tenga espacios donde pueda desenvolverse

## 5.2. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA URBANO ARQUITECTÓNICO

### 5.2.1. CONCEPTUALIZACIÓN DEL OBJETO URBANO ARQUITECTÓNICO

#### 5.2.1.1. Ideograma Conceptual

Metáfora conceptual: “tender la mano”, el cual representa el cuidado y respeto al adulto mayor, en donde encontrarán protección y seguridad.

Del mismo modo se considera como identidad del lugar el “poncho y la manta andina” vestimentas típicas de la región, como símbolo de protección y calidez.

#### Figura 61.

*Ideograma conceptual*



### 5.2.1.2. Idea rectora:

“LA NATURALEZA NO ES UN LUGAR PARA VISITAR, ES EL HOGAR”

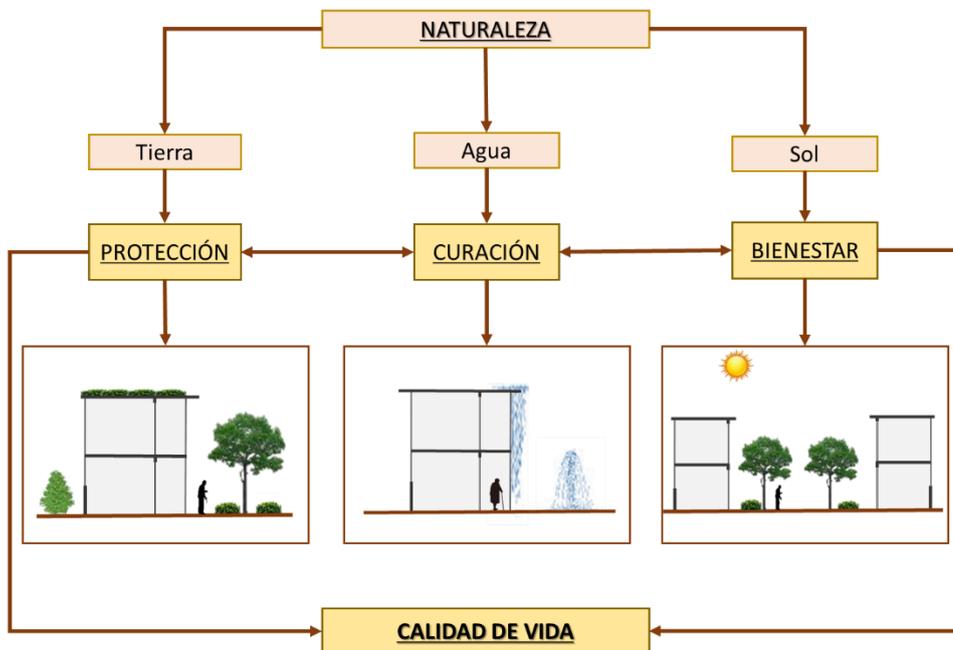
“Gary Snyder”

La naturaleza está estrechamente vinculada al origen de la existencia, al paso de la vida y la muerte, pues es considerada fuente de la vida ya que toda vida sale de ella.

La naturaleza de manera espiritual se considera como un sentimiento de bienestar, tranquilidad, paz, calma, libertad, belleza, relajación, felicidad y energía.

**Figura 62.**

*Esquema de idea fuerza*



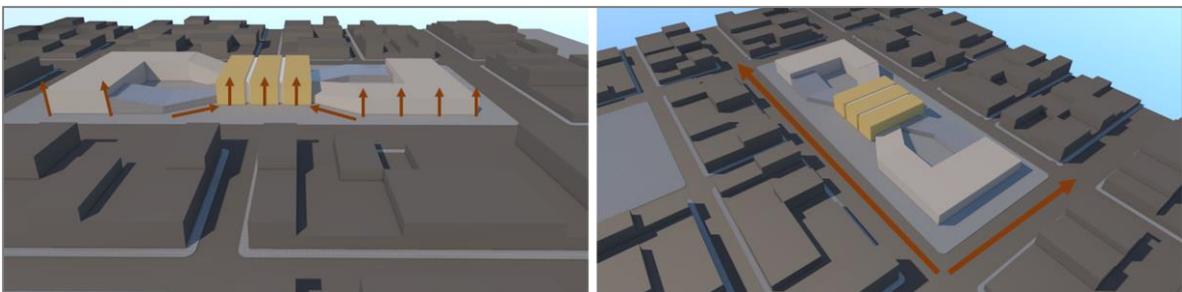
### 5.2.1.3. Partido Arquitectónico

El partido es una esquematización arquitectónica que se plasma a partir del ideograma conceptual “tender la mano”.

Considerando los diferentes criterios de diseño, como la orientación hacia el norte, el alineamiento a la trama urbana ortogonal y teniendo en cuenta los perfiles urbanos del entono inmediato para la altura de la edificación.

**Figura 63.**

*Partido arquitectónico*



### 5.2.1.4. Criterios de diseño

#### **-CRITERIOS FUNCIONALES:**

En este proyecto se busca satisfacer las necesidades de los usuarios residentes así como también de los usuarios esporádicos o ambulatorios que asistirán para una atención puntual y para los trabajadores de esta residencia, por tal motivo lo que se quiere lograr es identificar espacios de uso público y privado de uso exclusivo de residentes, agrupándolos conforme a las actividades y uso de los usuarios, así mismo generar espacios comunes de ambos usos, a partir de una hall de ingreso principal que servirá como un nodo ordenador para ambos espacios a través de una circulación lineal.

Del mismo modo se considera la relación entre cada zona y ambientes de la programación, para organizar de acuerdo a su uso.

**-CRITERIOS FORMALES:**

Se considera las alturas de edificación del entorno inmediato, de uno, dos y tres niveles de edificación, principalmente con los frentes del terreno, para considerar las alturas que se deben plantear.

**Figura 64.**

*Alturas De Edificación Av. Horacio Zevallos Gámez*



**Figura 65.**

*Alturas De Edificación Av. 3 De Octubre*



Para lograr una **identidad del lugar** se consideró la lliclla y poncho andino, rescatando las figuras representativas y los colores variados típicos de estos atuendos andinos.

**Figura 66.**

*Lliclla o manto andino*



**-CRITERIOS AMBIENTALES:**

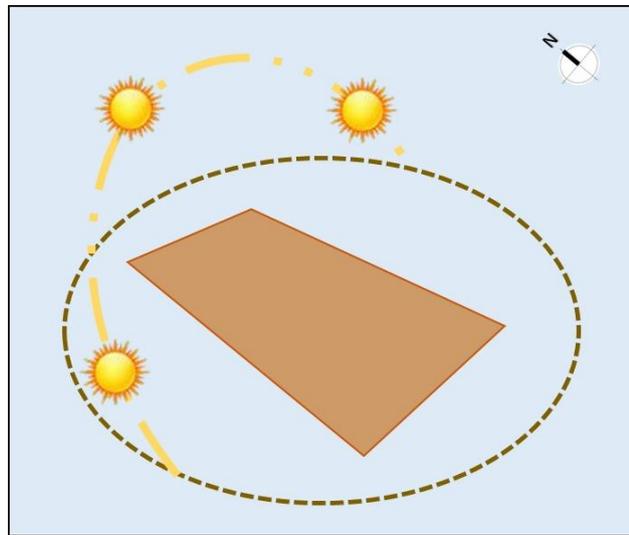
La orientación de la edificación beneficia la captación solar, con control de la radiación en las fachadas y protegiendo de los vientos.

El volumen de la residencia será orientado al norte para un mejor aprovechamiento solar, ya que estos bloques serán de uso continuo, por lo que su diseño será prioritario y exclusivo a diferencia de los demás bloques complementarios.

La luz natural genera un ambiente más amable, además la luz natural acerca a los usuarios con el exterior.

**Figura 67.**

*Orientación*



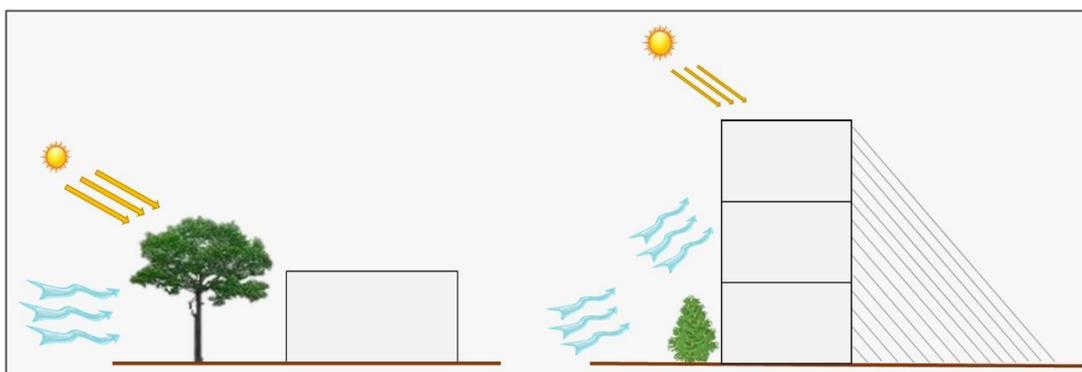
**-CRITERIOS BIOCLIMÁTICOS:**

Se considera lo siguiente:

- El empleo de árboles, arbustos y cubre suelos, de bajo consumo de agua, con esta vegetación se logrará mejorar el microclima interno.

**Figura 68.**

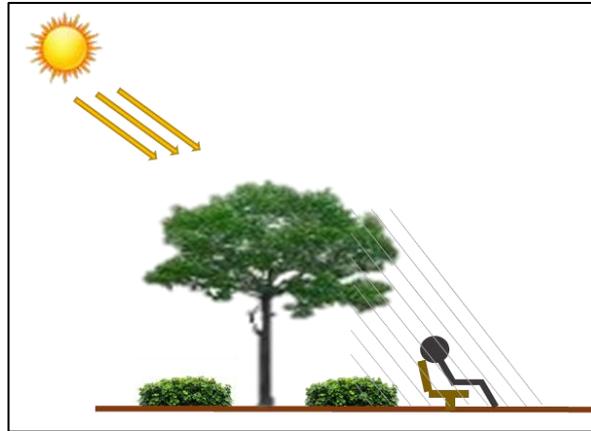
*Criterio De Diseño 01*



- Protección de vientos con arborización en espacios abiertos (patio)

**Figura 69.**

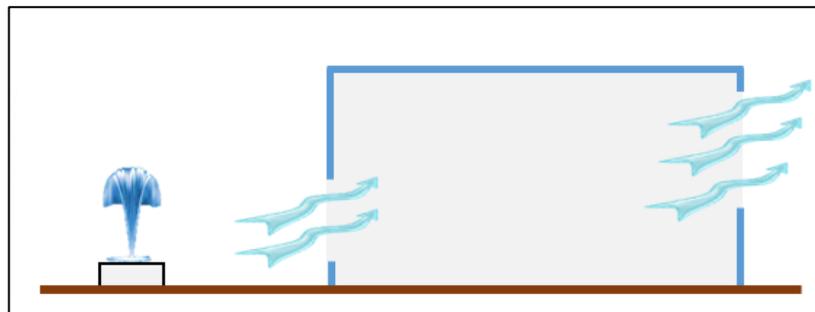
*Criterio De Diseño 02*



- Se logrará una refrigeración evaporativa con espejos de agua, que genera un microclima de aire fresco hacia los ambientes internos.

**Figura 70.**

*Criterios De Diseño 03*



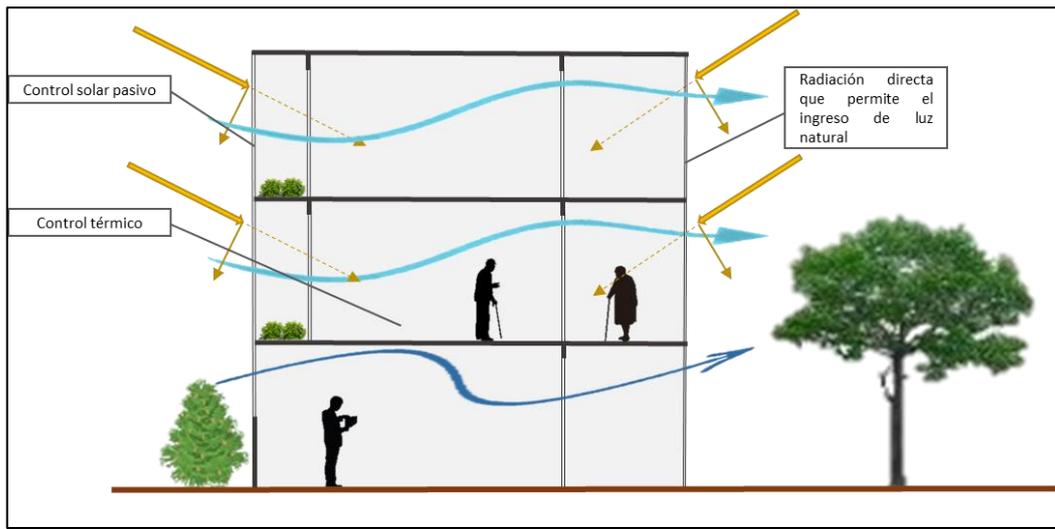
- Sistemas de aislamiento, protección o ventilación: esto nos permite tener un mejor control del ambiente en el interior del edificio. De este modo, conseguimos que se más fresco durante el día y más cálido durante las noches.
- Espacio intermedio que une el interior de la edificación con el jardín. Impidiendo de la incidencia directa del rayo de sol en el interior como protector solar y crea un micro clima en el exterior. Evita el

deslumbramiento indeseado tamizando la luz natural, actúa como sistema de control acústico, así como de pantalla.

- La ventilación cruzada elimina el aire caliente en la parte superior de la edificación y deja entrar aire nuevo y fresco por la parte inferior de la misma.

**Figura 71.**

*Criterios De Diseño 04*

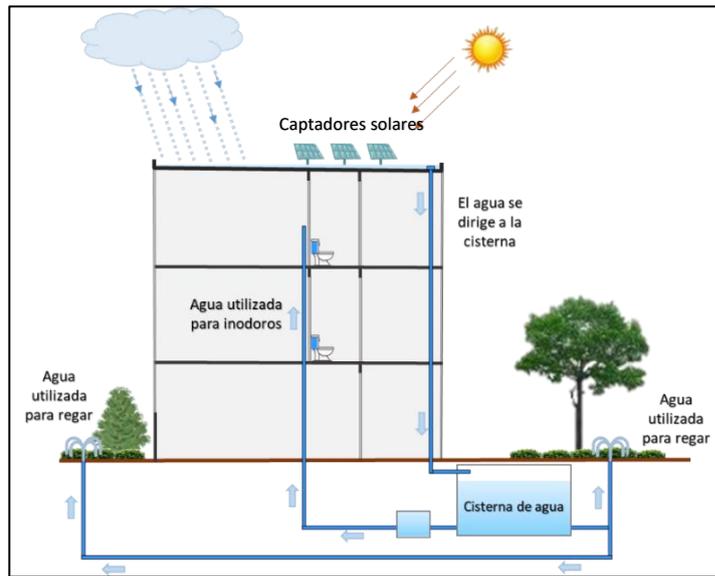


**- CRITERIOS SOSTENIBLES:**

- optimización y aprovechamiento de los recursos naturales, por medio de la reutilización de la lluvia, para el regadío de las áreas verdes y captación de energía solar a través de captadores solares en el área de residencia, para aprovechar el calentamiento del agua y utilizarlos para calentar los ambientes de esta zona.

**Figura 72.**

*Criterios De Diseño 05*

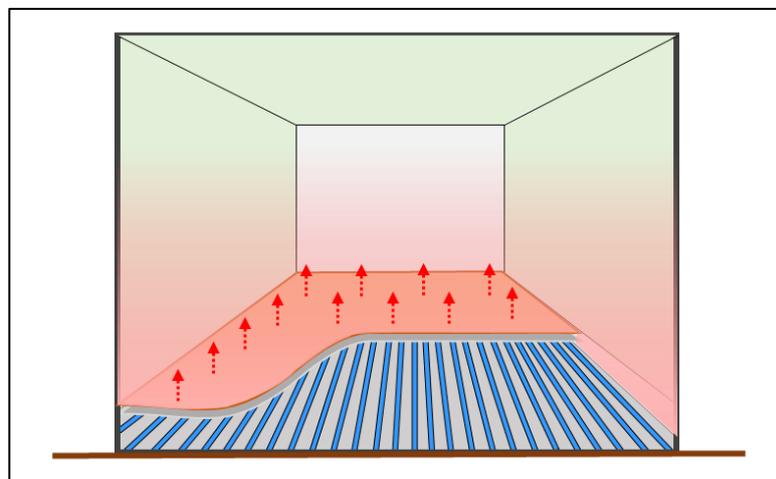


**- CRITERIOS DE CONFORT**

- Climatizar el ambiente mediante pisos radiantes, se usa esta calefacción que funciona gracias a la canalización de una fuente de calor debajo del suelo que permite aportar toda la energía al ambiente en forma controlada de abajo hacia arriba, este sistema se instala utilizando sistemas de generación del calor proveniente de energías renovables, como el sistema de energía solar térmica a través de los captadores solares.

**Figura 73.**

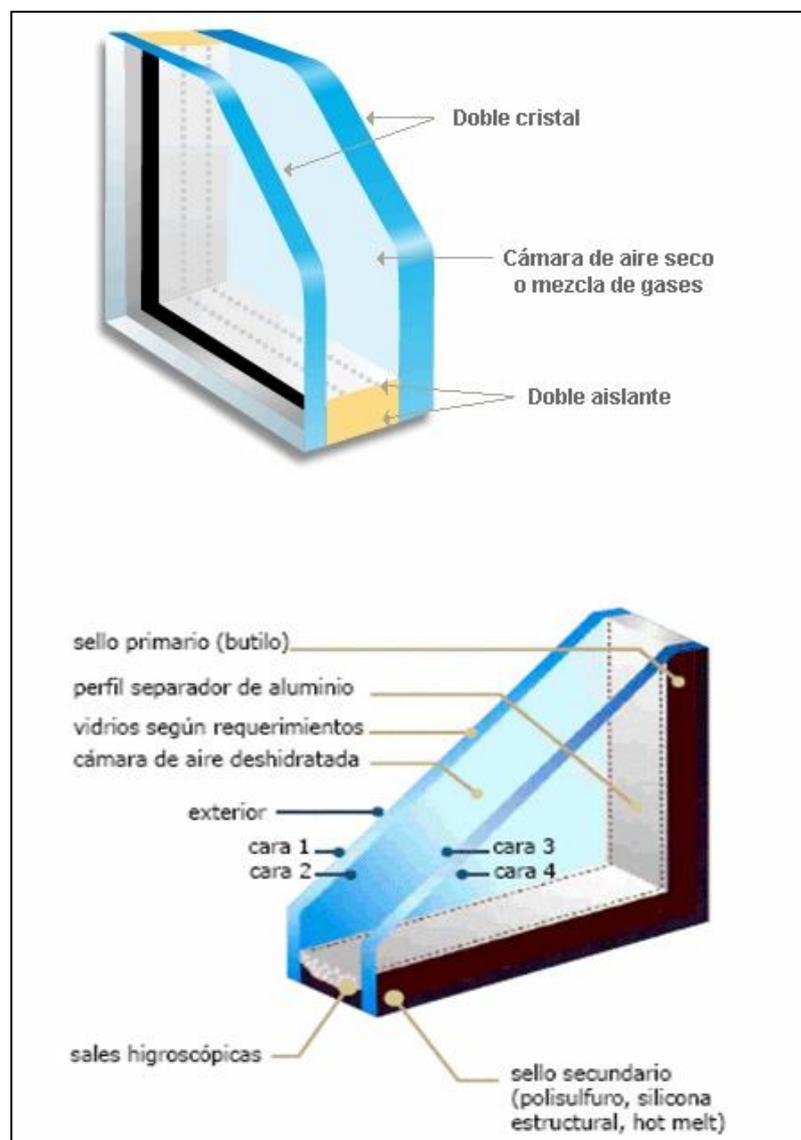
*Criterios De Diseño 06*



- Doble vidriado hermético, está compuesto por dos hojas de vidrio entre ellas existe una cámara de aire, en invierno la temperatura suele descender considerablemente y con este sistema la temperatura del exterior no enfría el vidrio interno, esto nos permitirá aprovechar los espacios de los ambientes contiguos a las ventanas brindando mayor confort, en verano se aminora la corriente de transferencia térmica gracias a la cámara de aire evaporativa entre los dos vidrios, en cuanto al aislamiento acústico reduce los ruidos incómodos que entran desde el exterior.

**Figura 74.**

*Doble Vidriado Hermético*



- **vegetación:**

Se utilizará una vegetación propia de la zona, gracias a sus beneficios aportaran al bienestar psicológico, físico y emocional del adulto mayor reduciendo así el estrés y la depresión.

**Tabla 25**

*Árbol Pinus Pinea*

PINO	
<b>Nombre científico:</b>	Pinus pinea
<b>Altura:</b>	12 a 20 metros en ocasiones llega hasta los 50 metros
<b>Clima:</b>	El pino soporta bien las temperaturas bajas.
<b>Características:</b>	Su característica más resaltante es por tener el tronco más o menos recto, y por poseer una copa redonda
<b>Beneficios:</b>	Si el lugar cuenta con terrazas se pueden plantar el pino enano, ya que su altura alcanza solo los tres metros, ayuda a reducir las necesidades de riego por su composición conserva su propia humedad.



**Tabla 26**

*Árbol schinus molle*

<b>Molle</b>	
<b>Nombre científico:</b>	Schinus molle
<b>Altura:</b>	3 a 5 metros
<b>Clima:</b>	Resiste las bajas temperaturas y las sequias
<b>Características:</b>	Posee un follaje frondoso, con una ramificación profunda tronco robusto, se distingue por su tipo de hoja.
<b>Beneficios:</b>	Se puede apreciar en cercos vivos como cortinas rompe vientos y tienen la capacidad de formar suelos.



**Tabla 27**

*Árbol Polylepis Incana*

<b>QUEÑUA</b>	
<b>Nombre científico:</b>	Polylepis incana
<b>Altura:</b>	4 a 6 metros
<b>Clima:</b>	Resistentes al clima frio
<b>Características:</b>	Posee un follaje denso, irregular nudoso, su corteza externa se caracteriza por ser de color rojizo.
<b>Beneficios:</b>	Se suele utilizar como cercos vivos y corta vientos, por ser un árbol que se adapta al clima del altiplano.



## 5.2.2. ZONIFICACIÓN

### 5.2.2.1. Organigramas funcionales

Figura 75.

Organigrama Funcional

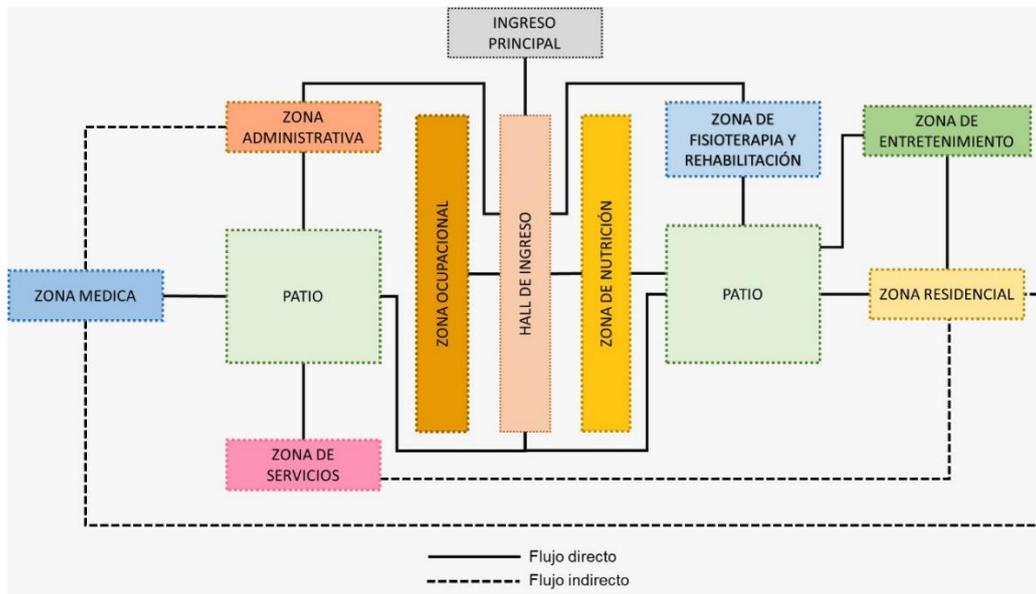
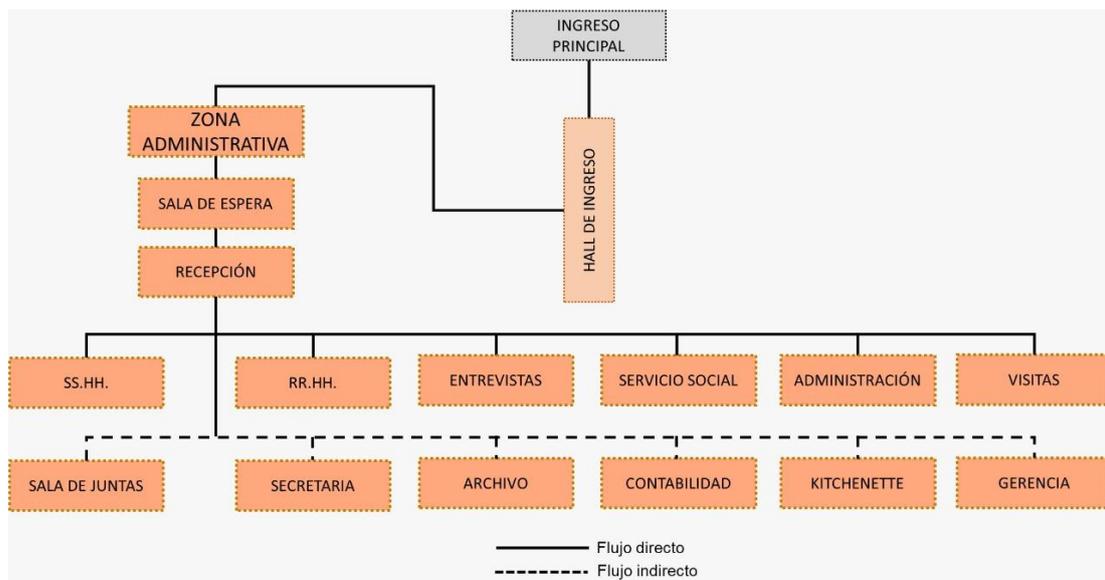


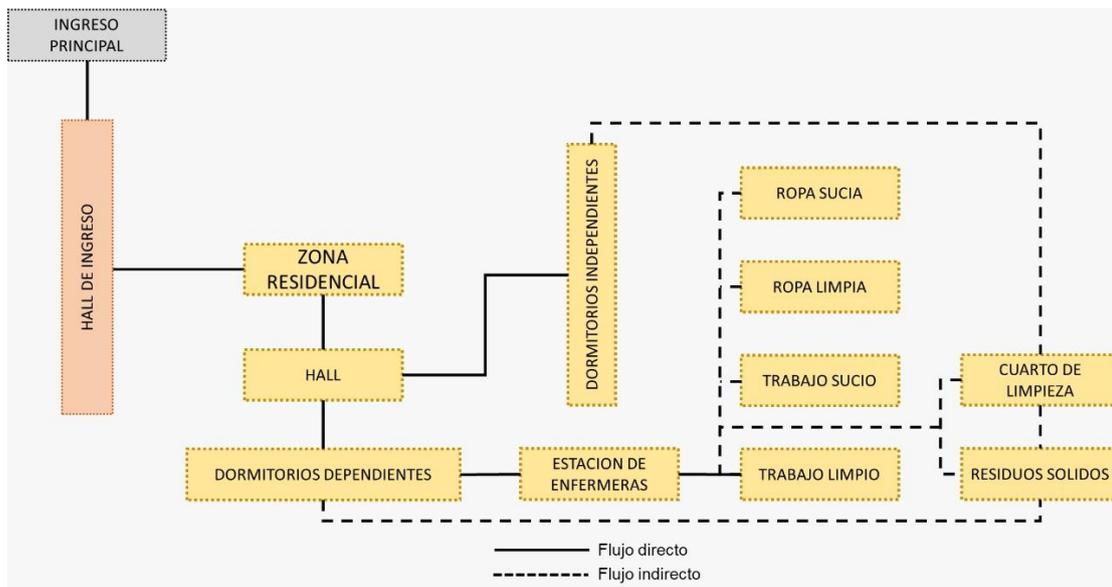
Figura 76.

Organigrama Funcional – Zona Administrativa



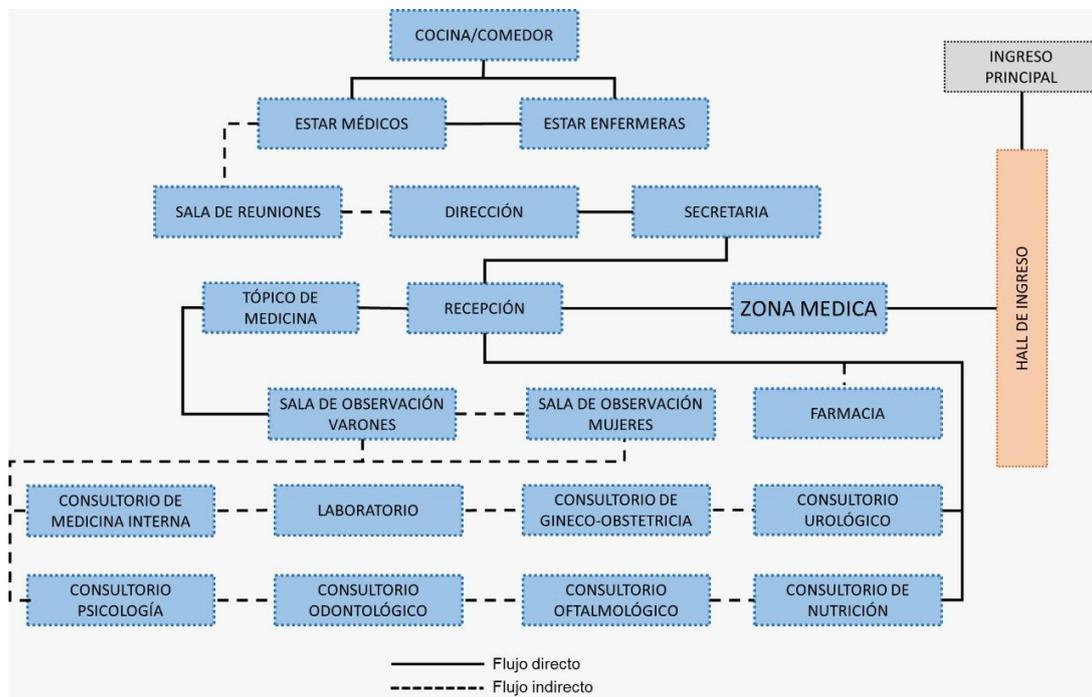
**Figura 77.**

*Organigrama Funcional – Zona Residencial*



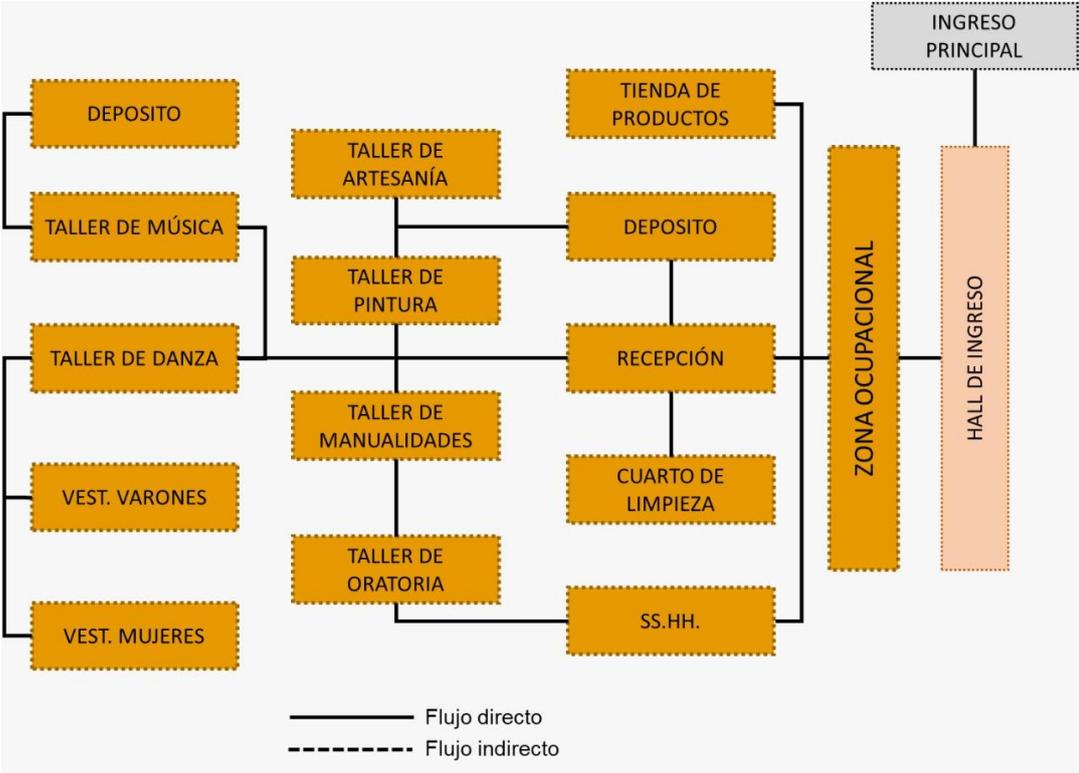
**Figura 78.**

*Organigrama Funcional – Zona Medica*



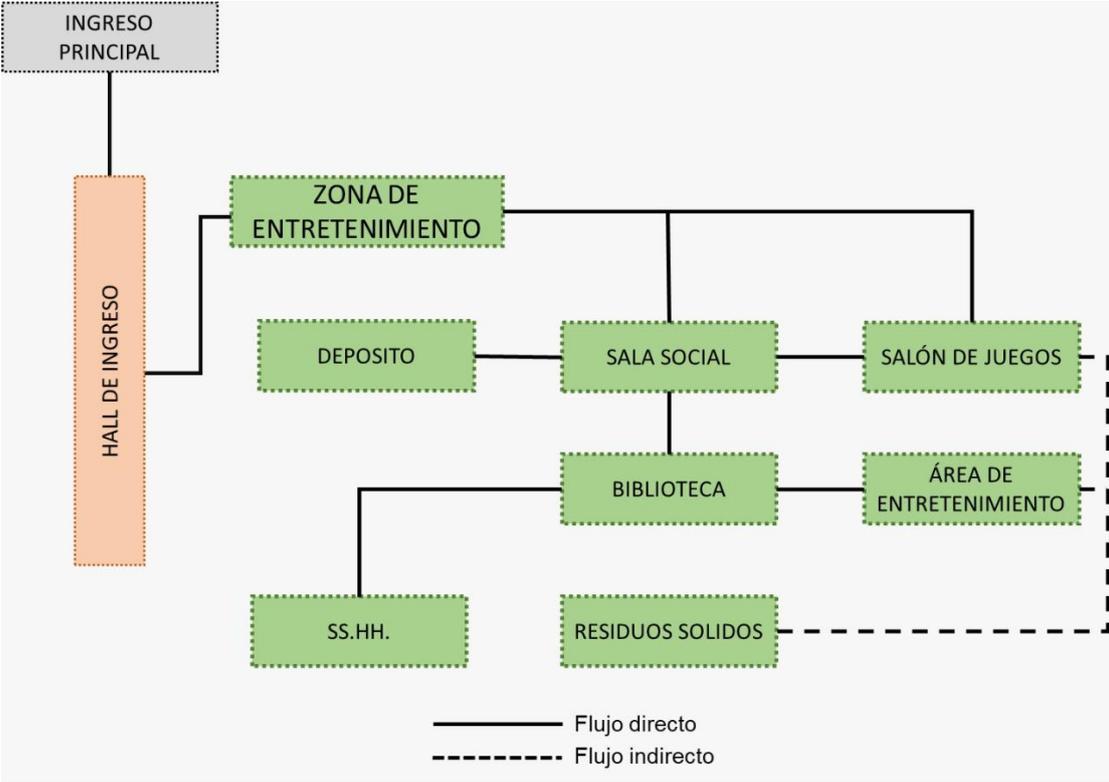
**Figura 79.**

*Organigrama Funcional – Zona Ocupacional*



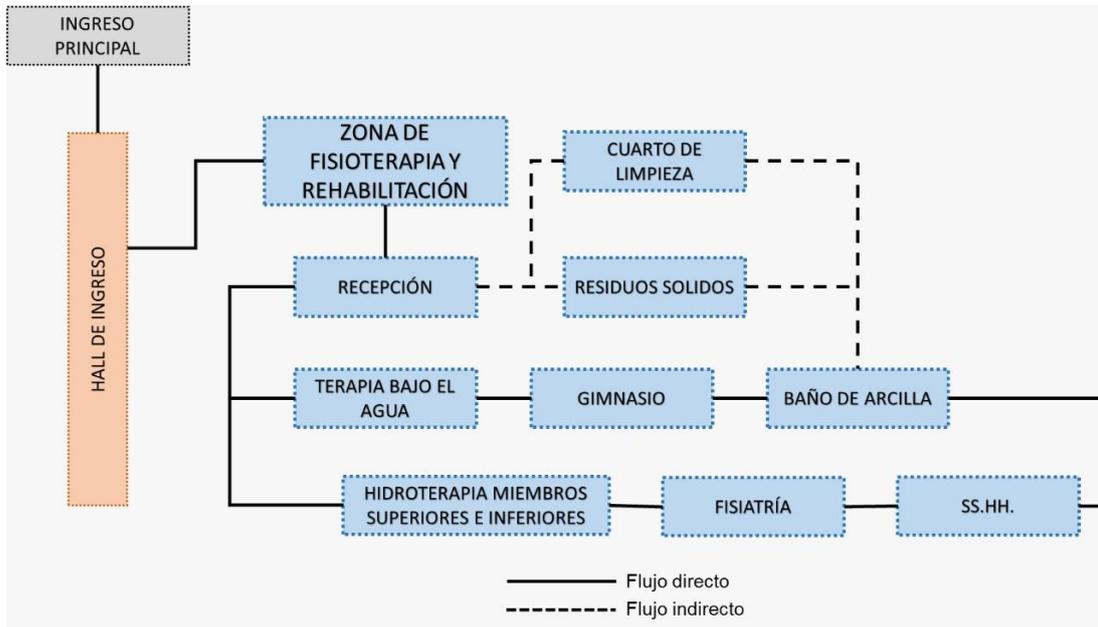
**Figura 80.**

*Organigrama Funcional – Zona Entretenimiento*



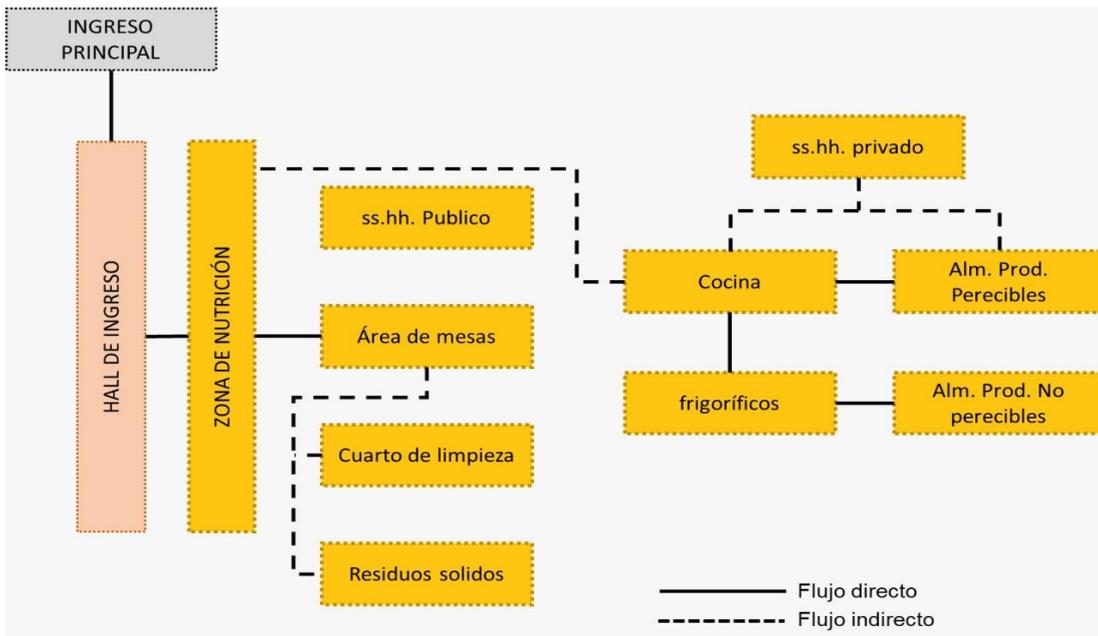
**Figura 81.**

*Organigrama Funcional – Zona Fisioterapia Y Rehabilitación*



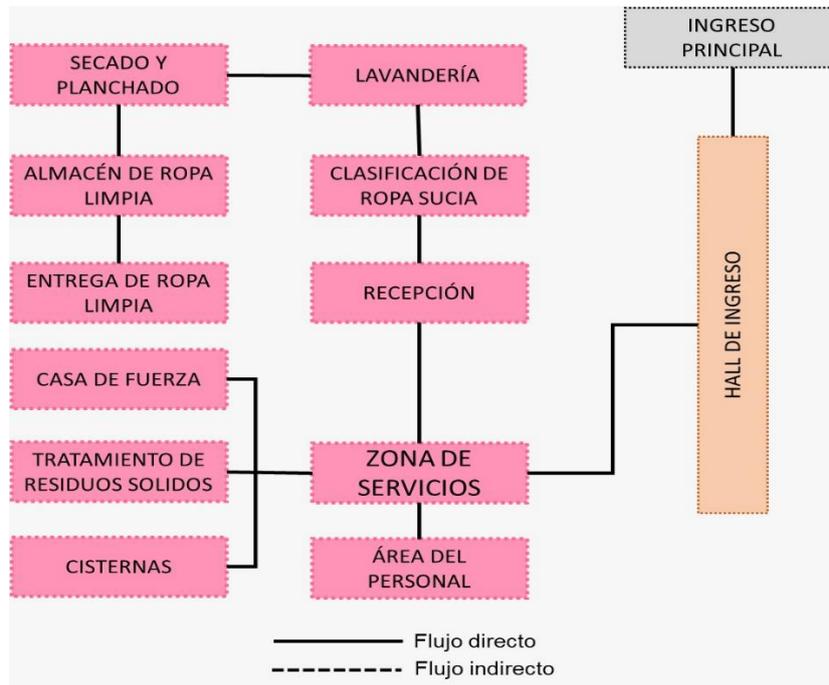
**Figura 82.**

*Organigrama Funcional – Zona De Nutrición*



**Figura 83.**

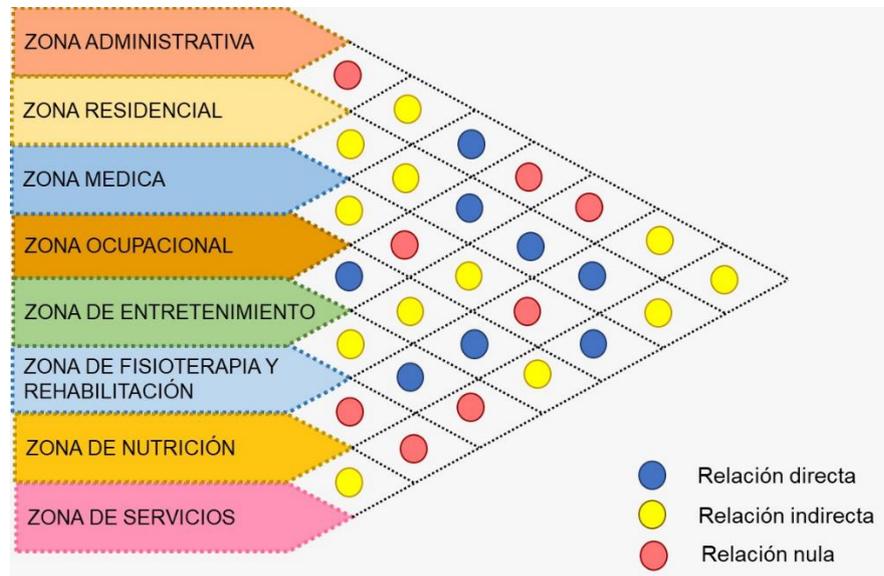
*Organigrama Funcional – Zona De Servicios*



### 5.2.2.2. Flujograma

Figura 84.

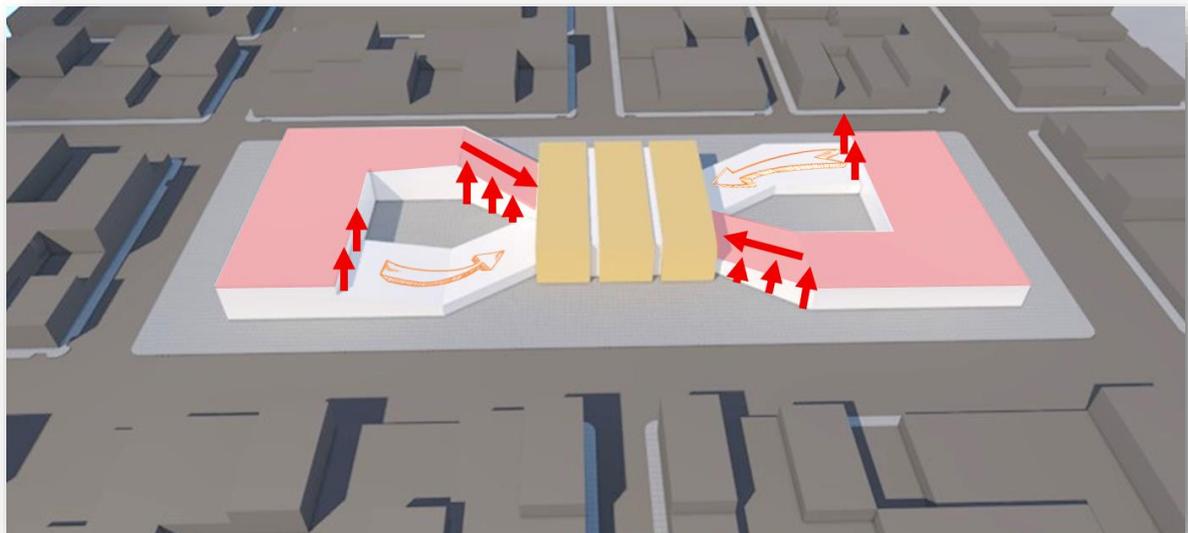
*Flujograma Funcional*



### 5.2.2.3. Criterios de zonificación

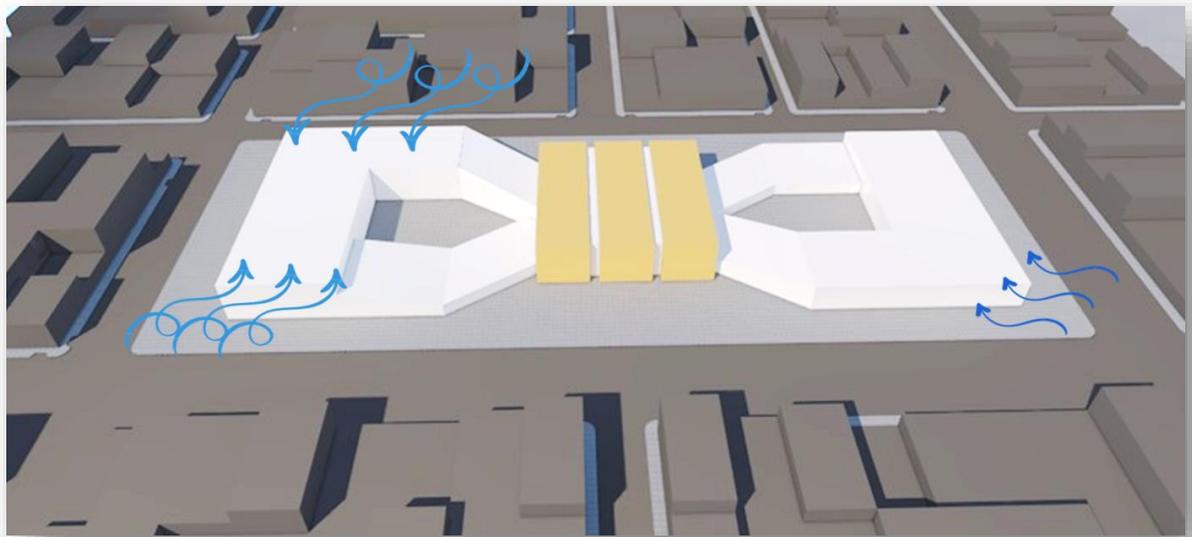
Figura 85.

*Desglose De Los Volúmenes En Planta Baja Y En Cubierta*



**Figura 86.**

*Vientos*



Las fachadas están pensadas para proteger el espacio abierto interno de los constantes vientos que se direccionan de manera directa.

**Figura 87.**

*Ruidos*

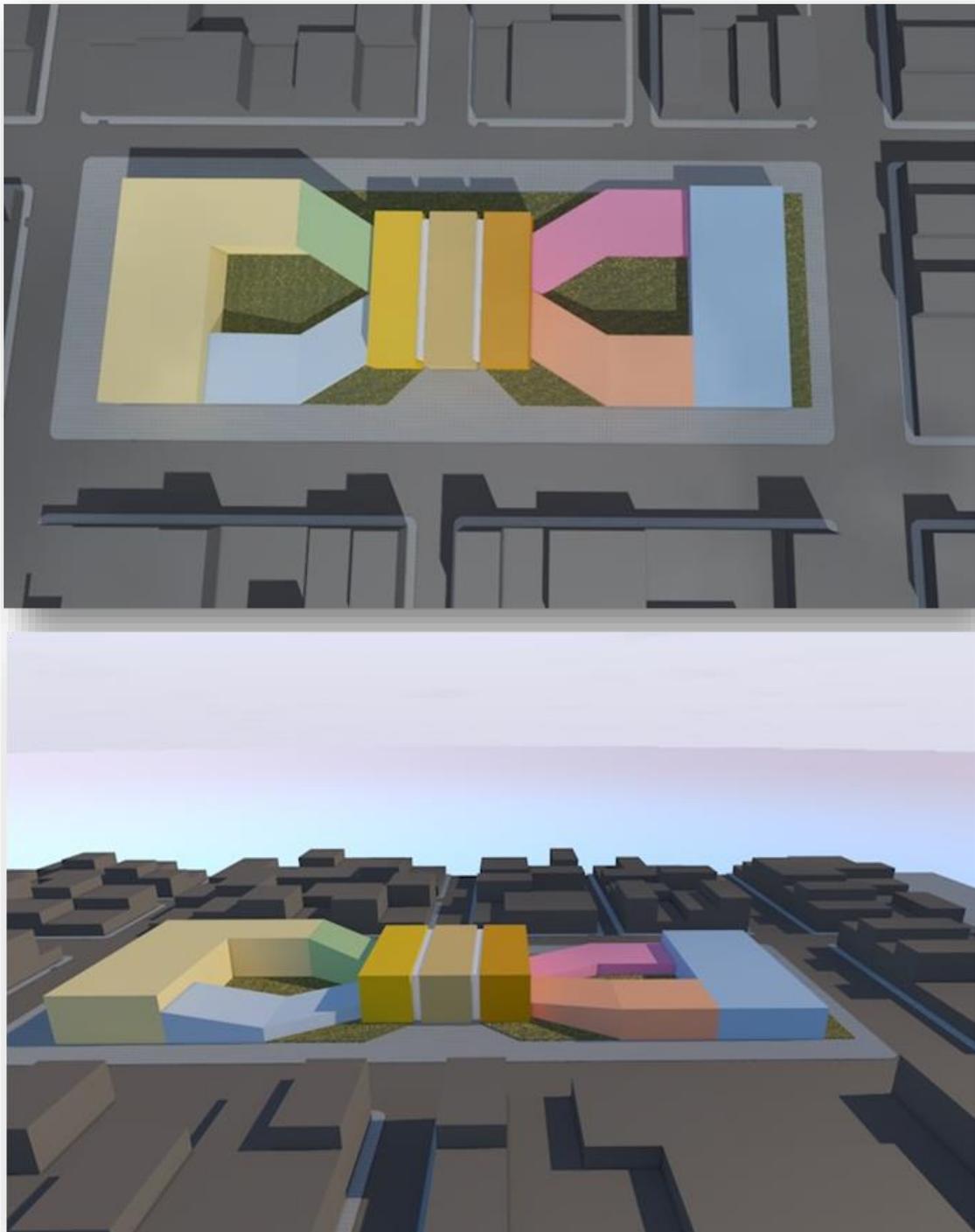


Las volumetrías están seccionadas para no dar pase directo a los sonidos del exterior.

#### 5.2.2.4. Esquemas de zonificación

**Figura 88.**

*Zonificación Volumétrica*



## 5.3. PLANTEAMIENTO DE LA PROPUESTA URBANO-ARQUITECTÓNICA

### 5.3.1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

#### 5.3.1.1. Funcionamiento: Físico – Espacial y volumétrico

Físico - Espacial:

- **Secuencia espacial:** se considera de gran importancia el recorrido dentro de la edificación, por lo cual se genera un nexo de unión que articula las dos zonas más relevantes del proyecto, que proporciona la razón de ser de la función y la finalidad del proyecto. La secuencia de paso de un espacio a otro se entiende como un trayecto principal, con conexiones a zonas secundarias a lo largo del recorrido. La circulación principal es continua y se basa en un volumen central como eje articulador de la circulación interna.
- **Hall de entrada:** es el primer punto de la secuencia espacial, donde el usuario tendrá mayor iluminación natural que proviene de dos direcciones diferentes, un plano acristalado e iluminación cenital. Del mismo modo se dispone una comunicación vertical (escalera) para crear efectos visuales fuertes y diferentes formas de percibir un espacio.
- **Residencia:** zona principal del proyecto, en el recorrido el usuario tendrá un impacto emocional con analogías a la naturaleza, con la finalidad de que no se sienta un volumen recurrente. A pesar de la elementalidad de la planta, existe una complejidad al concebir la función de la residencia según las necesidades requeridas del usuario, ordenado en un gran espacio continuo, con espacios a doble altura sin perder la unidad.
- **zona médica:** siguiendo con la circulación principal pasando por el patio público, encontramos el acceso a la zona médica, que cuenta con una circulación principal horizontal y vertical para el usuario y una secundaria para el personal médico, asimismo este volumen tiene ventilación e iluminación natural como respuesta a la función requerida.

#### Volumétrico:

- el proyecto se compone mediante dos piezas rectangulares y cuatro volúmenes enlazados al volumen central, haciendo referencia al concepto de manos entrelazadas (echar una mano), se dispone una fachada principal (ingreso) paralelo a la Av. Mas relevante, del mismo modo los dos volúmenes principales en posición perpendicular al ella.
- La diferencia de alturas del edificio responde al entorno urbano circundante, además se pretende obtener una conexión visual entre las volumetrías de distintos ángulos, consiguiendo diferentes perspectivas desde el punto de vista peatonal.
- Se plantea tres accesos en las fachadas más largas, dos en la delantera principal y una en la portada posterior, dos de ellas coinciden sobre un mismo eje, ambos ingresos están conectadas al volumen central, el tercer acceso se encuentra al extremo de la fachada principal que permite el acceso directo al área médica.
- El ingreso principal a la edificación se localiza en el volumen central, permitiendo la conexión directa a los patios, se proyecta sutilmente el volumen con una altura sobresaliente para remarcar y magnificar el ingreso.

## **VI. DISCUSIÓN**

### **Estructurar la calidad de vida del adulto mayor**

- El 62 % de adultos mayores no conoce los centros de ayuda del estado, el 70% de esta población no asiste a los programas sociales ofrecidos por el estado, mientras que el 58% no tiene algún grupo con el cual pueda desarrollar actividades de recreación social, contradiciendo a la teoría de atención integral al adulto mayor, por no contar y desconocer sobre los establecimientos que brindan este tipo de atención y por no contar con un establecimiento con un diseño óptimo para sus necesidades.
- El 84% de los adultos mayores buscan optimizar su calidad de vida, en cuanto a salud, Vivienda, contrastando la teoría de envejecimiento exitoso y calidad de vida, dado que muchos de los adultos mayores viven en condiciones inapropiadas para su salud y calidad de vida.

### **Estructurar la calidad del confort habitacional para el adulto mayor**

- El 97% de adultos mayores no vive en ambientes confortables, contrastando con la teoría del confort térmico, al no presentar viviendas con la temperatura adecuada o apta para nuestro clima.
- El 100% de los adultos mayores no sabe sobre los materiales sostenibles, en muchos casos lo aplican, pero con un conocimiento empírico, contrastando con la teoría de materiales sostenibles esto porque en su mayoría los adultos mayores no conocen los beneficios que conlleva utilizar estos materiales.
- El 81% no sabe aprovechar los recursos naturales renovables, contrastando con la teoría de arquitectura para un futuro sustentable, las viviendas no presentan un aprovechamiento óptimo de los recursos o no aplican sistemas o diseños arquitectónicos que aprovechen estos recursos.

**Tabla 28**

*Desarrollo de discusión de resultados*

ESTRUCTURAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR					
RESULTADOS	TEORÍAS		DISCUSIÓN	CONCLUSIÓN	
	TEORÍA DE ATENCIÓN INTEGRAL AL ADULTO MAYOR	TEORÍA DEL ENVEJECIMIENTO EXITOSO Y CALIDAD DE VIDA			
El 62% de los adultos mayores de la ciudad no conoce un centro de ayuda al adulto mayor, el 70% no asiste a los programas sociales para el adulto mayor y el 58% no tiene un grupo para desarrollar actividades de recreación.	-Garantizar la tranquilidad y seguridad del adulto mayor. -Atención hospitalaria oportuna -Diagnóstico temprano para rehabilitación física y emocional.		Más del 50% de adultos mayores no cuenta con una atención integral, contrastando con la teoría de atención integral al adulto mayor la mayoría no sabe que existen centros de ayuda como programas sociales y grupos que desarrollan actividades de recreación.	Los adultos mayores requieren de establecimientos que puedan brindarles una atención integral de acuerdo a sus necesidades.	
El 84% de adultos mayores tiene el interés de vivir en una residencia para mejorar su calidad de vida.		-Lograr satisfacer sus necesidades. -Promover su actividad física, moderada y permanente Atender su autoestima. -Interactuar entre ellos.	Un 84% de adultos mayores viven en condiciones no aptas para su salud y bienestar emocional, contrastando con la teoría del envejecimiento exitoso y calidad de vida, habitan en ambientes de características precarias.	Los adultos mayores necesitan de un ambiente que les brinde una óptima calidad de vida, para sus salud física y emocional	
ESTRUCTURAR LA CALIDAD DEL CONFORT HABITACIONAL PARA EL ADULTO MAYOR					
RESULTADOS	TEORÍAS			DISCUSIÓN	CONCLUSIÓN
	TEORÍA DEL CONFORT TÉRMICO	TEORÍA DE LOS MATERIALES SOSTENIBLES	TEORÍA DE ARQUITECTURA PARA UN FUTURO SUSTENTABLE		
Al 97% de adultos mayores les gustaría vivir en un ambiente cálido y confortable.	-Sensación de satisfacción de los usuarios que habitan un ambiente cálido. -La función principal de una edificación es proporcionar confort térmico, que pueda satisfacer al usuario.			Al 97% viven en ambientes fríos, contrastando con la teoría del confort térmico, no cuentan con ambientes cálidos y de confort.	Un ambiente con confort térmico será la solución para contrarrestar el clima frío de nuestra región y de esta manera brindar un ambiente cálido al adulto mayor.
El 100% de adulto mayor no conoce la teoría de materiales sostenibles y su uso		-Los materiales más empleados son las piedras, madera y metales. -Lograr edificios con materiales de bajo impacto ambiental.		El 100% del adulto mayor desconoce el uso de materiales sostenibles, contrastando con la teoría de los materiales sostenibles, esto porque muchos no conocen la función o beneficios que aportan estos materiales en la edificación.	Revalorar los materiales sostenibles típicos de la ciudad de esa manera reducir el impacto ambiental y aprovechar las bondades de los materiales.
El 81% no sabe cómo aprovechar los recursos naturales renovables			-Alta calidad ambiental y bajo impacto. -Reutilización del agua de lluvia. -Eficiencia energética. -Micro climatización. -Conservación del suelo y ecosistemas.	El 81 % no aprovecha los recursos naturales renovables, contrastando con la teoría de arquitectura para un futuro sustentable, es por ello que no cuentan con una óptima calidad ambiental.	Para lograr un proyecto sustentable se considera la reutilización de agua de lluvia y aprovechar la captación de energía solar.

## Contrastación de la validación diagnóstica

**Tabla 29**

*Variable Independiente*

VARIABLE INDEPENDIENTE	INDICADORES	U. MED. N/O	APLICACIÓN DE HERRAMIENTAS – INSTRUMENTOS DE CAMPO					NIVEL DE PRESENCIA
			ANÁLISIS GRAFICO	FICHA DE OBSERVACIÓN	ANÁLISIS FOTOGRÁFICO	ENTREVISTA	ANÁLISIS DOCUMENTARIO	
CENTRO RESIDENCIAL CON CUIDADOS ESPECIALES	Estado del adulto mayor	nominal	No ejecutado	No ejecutado	ejecutado	ejecutado	ejecutado	Se puede comprobar el estado actual y la problemática de la propuesta, evidenciando la carencia y los criterios que se deben considerar.
	estado del entorno urbano	nominal	ejecutado	ejecutado	ejecutado	No ejecutado	Ejecutado	
	análisis climático de la zona	nominal	ejecutado	No ejecutado	No ejecutado	No ejecutado	Ejecutado	
	características arquitectónicas	nominal	ejecutado	ejecutado	ejecutado	No ejecutado	Ejecutado	

**Tabla 30**

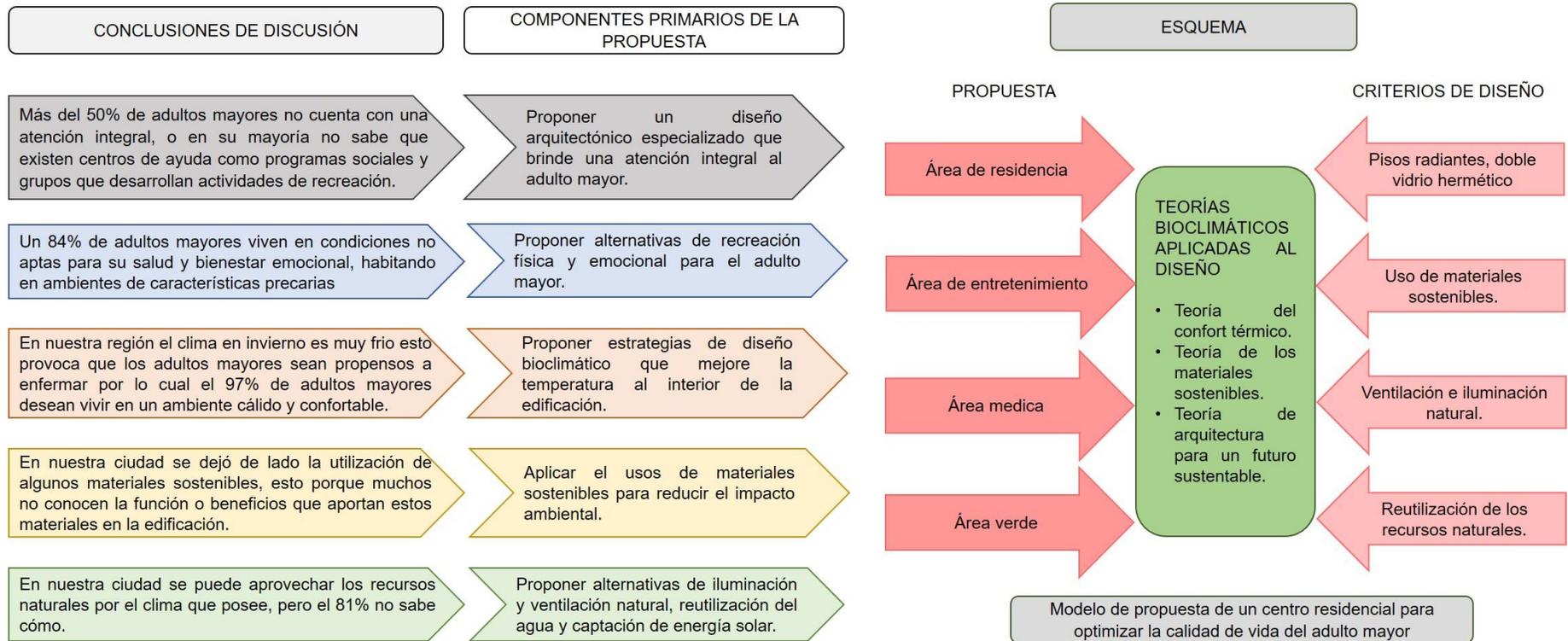
*Variable Dependiente*

Variable dependiente	indicadores	U. MED. N/O	APLICACIÓN DE HERRAMIENTAS – INSTRUMENTOS DE CAMPO				NIVEL DE PRESENCIA
			ANÁLISIS GRAFICO	FICHA DE OBSERVACIÓN	ANÁLISIS FOTOGRÁFICO	ENTREVISTA	
Optimizar la calidad de vida del adulto mayor	Teoría de la atención integral al adulto mayor	nominal	No ejecutado	No ejecutado	No ejecutado	ejecutado	Se mostro en gran cantidad el desconocimiento sobre las teorías y alternativas de solución para optimizar su calidad de vida, por tal motivo se comprueba las características del marco teórico y de la propuesta en general.
	Teoría del envejecimiento saludable y calidad de vida	nominal	No ejecutado	No ejecutado	No ejecutado	ejecutado	
	Teoría del confort térmico	nominal	No ejecutado	No ejecutado	No ejecutado	ejecutado	
	Teoría de los materiales sostenible	nominal	No ejecutado	No ejecutado	No ejecutado	ejecutado	
	Teoría de arquitectura para un futuro sustentable	nominal	No ejecutado	No ejecutado	No ejecutado	ejecutado	
	Análisis del estado de la beneficencia y ciam	nominal	ejecutado	ejecutado	ejecutado	ejecutado	
Análisis de las deficiencias en la atención al adulto mayor	nominal	ejecutado	ejecutado	ejecutado	ejecutado		

El modelo de propuesta para el diseño de un centro residencial, se da como resultado del análisis del usuario y de las teorías relacionadas al proyecto.

**Figura 89.**

*Modelo de propuesta*



## **VII. CONCLUSIONES**

Se realizó el diseño de un centro residencial asistida con cuidados especiales para optimizar la calidad de vida del adulto mayor San Miguel – Juliaca 2022, por la falta de este tipo de infraestructura, para que de esta manera se pueda reducir el abandono social.

Se estudio casos análogos y teorías relacionadas al proyecto de investigación, que fueron utilizados como referencias y guías en los criterios de diseño aplicados en este proyecto.

Con esta investigación se evidencio la falta de atención integral al adulto mayor, debido a la carencia de establecimientos especializados.

Para esta investigación se aplicaron teorías que nos permitió analizar y entender la problemática del adulto mayor, y así lograr optimizar su calidad de vida.

A través del análisis se logró identificar las carencias y necesidades, en cuanto a vivienda, áreas de esparcimiento del adulto mayor. Evidenciando la carencia del confort térmico

Se plantea una infraestructura utilizando materiales sostenibles, con la finalidad de reducir el impacto ambiental.

La propuesta del proyecto será sustentable, haciendo uso de los recursos renovables que contribuirá a la optimización de la calidad de vida.

## **VIII. RECOMENDACIONES**

Se recomienda tomar en cuenta el estudio de casos análogos y teorías relacionadas al proyecto de investigación, para tener un mejor entendimiento del proyecto.

Se recomienda atender las necesidades del adulto mayor, por ser un sector de la población más vulnerable.

Lograr un envejecimiento saludable a través de una infraestructura especializada, donde el adulto mayor se pueda sentir protegido y seguro.

Esta propuesta está orientada a atender las necesidades del adulto mayor, por lo cual se sugiere plantear una arquitectura que responda a las condiciones bioclimáticas mediante el confort térmico.

En esta investigación se ha logrado analizar y reconocer las necesidades, por ende, se recomienda aplicar los materiales sostenibles para mejorar la resistencia y durabilidad de la construcción.

Aplicar recursos renovables en el proyecto, de esa manera lograr un óptimo aprovechamiento del clima de la ciudad.

## Referencias

- Elderly Residential Building / Atelier d'Arquitectura J. A. Lopes da Costa.* (20 de Marzo de 2014). Obtenido de ArchiDaly: [https://www.archdaily.pe/pe/02-345627/edificio-residencial-para-adultos-mayores-atelier-lopes-da-costa?ad\\_source=search&ad\\_medium=search\\_result\\_all](https://www.archdaily.pe/pe/02-345627/edificio-residencial-para-adultos-mayores-atelier-lopes-da-costa?ad_source=search&ad_medium=search_result_all)
- "Residencia para el adulto mayor Dr. George W. Davis / David Baker Architects".* (20 de Marzo de 2019). Obtenido de ArchiDaly: [https://www.archdaily.pe/pe/913243/residencia-para-el-adulto-mayor-dr-george-w-davis-david-baker-architects?ad\\_source=search&ad\\_medium=search\\_result\\_all](https://www.archdaily.pe/pe/913243/residencia-para-el-adulto-mayor-dr-george-w-davis-david-baker-architects?ad_source=search&ad_medium=search_result_all)
- Alvarado García, A., & Salazar Maya, Á. (2014). *Análisis del concepto de envejecimiento* (Vol. 25). chia, colombia: gerokomos. Obtenido de <https://scielo.isciii.es/pdf/geroko/v25n2/revision1.pdf>
- architecture, p. (19 de junio de 2017). *sgarq*. Obtenido de <https://sgarq.com/que-es-el-confort-termico/>
- Atención Hospitalaria.* (s.f.). Obtenido de Area de salud de Caceres, : <https://www.areasaludcaceres.es/contenido/28-atencion-hospitalaria.html#:~:text=La%20atenci%C3%B3n%20hospitalaria%20comprende%20las,se%20realicen%20en%20este%20nivel.>
- Barranco Arévalo , O. (2015). *la arquitectura bioclimática*. barranquilla, colombia: Módulo Arquitectura CUC. Obtenido de <https://repositorio.cuc.edu.co/flip/index.jsp?pdf=/bitstream/handle/11323/1568/LA%20ARQUITECTURA%20BIOCLIMATICA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Beltrán Guerra, L. (2018). *La psicología social en la medición del bienestar subjetivo para gestionar el desarrollo de las sociedades*. veracruz, mexico. Obtenido de <https://www.uv.mx/ocvs/que-es-el-bienestar/componentes-bienestar-subjetivo/>
- Blender, A. M. (10 de MARZO de 2015). *El confort térmico*. Obtenido de ARQUITECTURA Y ENERGIA, portal de eficiencia energetica y sostenibilidad en aquitectura y edificacion: <http://www.arquitecturayenergia.cl/home/el-confort-termico/>
- Castillo Garzon, M. (2007). *La condición física es un componente importante de la salud para los adultos mayores de hoy y del mañana* (Vol. 17). selección.
- Centers for Medicare & Medicaid Services. (2017). *Establecimientos residenciales, centros de vida asistida y asilos de ancianos*. Obtenido de NATIONAL INSTITUTE ON AGING: <https://www.nia.nih.gov/espanol/establecimientos-residenciales-centros-vida-asistida-asilos-ancianos>
- Chiller, D. P. (2010). *El conocimiento del ambiente*. Obtenido de arquitectura para un futuro sustentable: <https://www.fiem.org.ar/admin/share/data/catalogos/1%20Dra%20Arq%20S%20De%20s-chiller.pdf>
- Climate consulting.* (10 de junio de 2022). Obtenido de Energías renovables: ¿Qué son y para qué sirven?: <https://climate.selectra.com/es/que-es/energias-renovables>

- Cobo, C. M. (Diciembre de 2009). *Envejecimiento exitoso y calidad de vida. Su papel en las teorías del envejecimiento*. Obtenido de GEROKOMOS Vol. 20 no.4 BARCELONA: [https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1134-928X2009000400005#bajo](https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1134-928X2009000400005#bajo)
- Coraza Belén, T. N. (septiembre de 2011). Tesis. *Adultos mayores albergados en un hogar estatal*. San Martín, Mendoza, Argentina.
- Corrochano, I. (agosto de 2020). *MOOVE*. Obtenido de ¿Qué es el interiorismo o diseño de interiores?: <https://moovemag.com/2020/05/diseño-de-interiores-todo-interiorismo/>
- Cunningham, R. (2011). *HelpAge International*. Obtenido de La Salud en la Vejez: [https://www.mimp.gob.pe/adultomayor/archivos/pub\\_p2.pdf](https://www.mimp.gob.pe/adultomayor/archivos/pub_p2.pdf)
- Dirección de Normatividad, U. d. (2014 - 2016). *GUIA DE ACCESIBILIDAD*. Obtenido de PDF: <https://innovacfc.com/wp-content/uploads/2018/07/Guia-Grafica-de-la-Norma-A.120.pdf>
- eadic. (17 de diciembre de 2012). *eadic*. Obtenido de arquitectura bioclimática: <https://eadic.com/blog/entrada/arquitectura-bioclimatica/>
- El Adulto mayor*. (18 de Julio de 2019). Obtenido de Concepto Definición: <https://conceptodefinicion.de/adulto-mayor/>
- EL PERUANO*. (Diciembre de 2019). Obtenido de Diario Oficial EL PERUANO: <https://busquedas.elperuano.pe/normaslegales/aprueban-reglamento-de-los-centros-de-atencion-para-personas-decreto-supremo-n-004-2016-mimp-1386052-5/>
- EnPerú. (2015 - 2021). *ENPERÚ Portal de Información Turística*. Obtenido de <https://www.enperu.org/puno/distrito-juliaca-distrito-puno-republica-peru>
- Escribano, M. (31 de julio de 2017). *“El uso de materiales sostenibles elimina riesgos para la salud y genera menos residuos de demolición y construcción”*. Obtenido de ARQUITECTURA SOSTENIBLE: <https://arquitectura-sostenible.es/margarita-escribano-uso-materiales-sostenibles-elimina-riesgos-la-salud-genera-menos-residuos-demolicion-construccion/>
- factorenergia*. (13 de enero de 2021). Obtenido de ¿Qué es la eficiencia energética?: <https://www.factorenergia.com/es/blog/eficiencia-energetica/que-es-la-eficiencia-energetica/>
- Gamarra Samaniego, M. d. (2010). *la asistencia al adulto mayor* (Vol. v10). Lima, Perú. Recuperado el 7 de julio de 2021, de <https://www.redalyc.org/pdf/3716/371637119001>
- Gardey, J. P. (Actualizado: 2017). *Asilo*. Obtenido de Definición.DE: <https://definicion.de/asilo/>
- Garzón, B. (2021). *Arquitectura sostenible: Bases, soportes y casos*. Nobuko.
- Guzmán, A. Q. (Noviembre de 2010). análisis de la calidad de vida en adultos mayores del municipio de tetepango, Hidalgo. *análisis de la calidad de vida en adultos mayores del municipio de tetepango, Hidalgo*. Tetepango, Hidalgo, México.
- Heyer, D. J. (4 de enero de 2021). *Atención integral al adulto mayor*. Obtenido de Envejezser: <https://envejezser.com/atencion-integral-al-adulto-mayor/>

<https://busquedas.elperuano.pe/normaslegales/aprueban-reglamento-de-los-centros-de-atencion-para-personas-decreto-supremo-n-004-2016-mimp-1386052-5/>. (2016). *Diario oficial EL PERUANO*. Obtenido de <https://busquedas.elperuano.pe/normaslegales/aprueban-reglamento-de-los-centros-de-atencion-para-personas-decreto-supremo-n-004-2016-mimp-1386052-5/>

<https://busquedas.elperuano.pe/normaslegales/ley-de-la-persona-adulta-mayor-ley-n-30490-1407242-1/>. (2016). *Diario oficial EL PERUANO*. Obtenido de <https://busquedas.elperuano.pe/normaslegales/ley-de-la-persona-adulta-mayor-ley-n-30490-1407242-1/>

<https://definicion.de/anciano/>. (actualizado: 2017). *ANCIANO*. Obtenido de Definición.De: <https://definicion.de/anciano/>

<https://www.gob.pe/se/institucion/vivienda/informes-publicaciones/2309793-reglamento-nacional-de-edificaciones-rne>. (2021). *Reglamento nacional de edificaciones*. Obtenido de <https://www.gob.pe/se/institucion/vivienda/informes-publicaciones/2309793-reglamento-nacional-de-edificaciones-rne>

<https://www.gob.pe/se/institucion/vivienda/informes-publicaciones/2309793-reglamento-nacional-de-edificaciones-rne>. (2021). *Reglamento nacional de edificaciones*. Obtenido de <https://www.gob.pe/se/institucion/vivienda/informes-publicaciones/2309793-reglamento-nacional-de-edificaciones-rne>

<https://www.gob.pe/se/institucion/vivienda/informes-publicaciones/2309793-reglamento-nacional-de-edificaciones-rne>. (2021). *Reglamento nacional de edificaciones*. Obtenido de <https://www.gob.pe/se/institucion/vivienda/informes-publicaciones/2309793-reglamento-nacional-de-edificaciones-rne>

<https://www.gob.pe/se/institucion/vivienda/informes-publicaciones/2309793-reglamento-nacional-de-edificaciones-rne>. (2021). *Reglamento nacional de edificaciones*. Obtenido de <https://www.gob.pe/se/institucion/vivienda/informes-publicaciones/2309793-reglamento-nacional-de-edificaciones-rne>

<https://www.gob.pe/se/institucion/vivienda/informes-publicaciones/2309793-reglamento-nacional-de-edificaciones-rne>. (2021). *Reglamento nacional de edificaciones*. Obtenido de <https://www.gob.pe/se/institucion/vivienda/informes-publicaciones/2309793-reglamento-nacional-de-edificaciones-rne>

<https://www.gob.pe/se/institucion/vivienda/informes-publicaciones/2309793-reglamento-nacional-de-edificaciones-rne>. (2021). *Reglamento nacional de edificaciones*. Obtenido de <https://www.gob.pe/se/institucion/vivienda/informes-publicaciones/2309793-reglamento-nacional-de-edificaciones-rne>

INEI "Instituto Nacional de estadística e informática". (2019). *Situación de la población adulta mayor*. Lima. Obtenido de [https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/boletines/03-informe-tecnico-n03\\_adulto-abr-may-jun2019.pdf](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/boletines/03-informe-tecnico-n03_adulto-abr-may-jun2019.pdf)

INEI "Instituto Nacional de Estadística e Informática". (2021). *Perú: ESTADO DE LA POBLACION en el año del Bicentenario, 2021*. Lima: publicaciones\_digitales. Obtenido de

- [https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitales/Est/Lib1803/libro.pdf](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1803/libro.pdf)
- INFORMATICA, I. N. (Setiembre de 2019). *INFORME TECNICO 03*. Obtenido de [www.inei.gob.pe](http://www.inei.gob.pe): [https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/boletines/03-informe-tecnico-n03\\_adulto-abr-may-jun2019.pdf](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/boletines/03-informe-tecnico-n03_adulto-abr-may-jun2019.pdf)
- Instituto de religiosas de SAN JOSE DE GERONA. (1 de agosto de 2013). *¿Qué es un Centro de día?* Obtenido de ATENCION A LOS MAYORES: <https://atencionmayores.org/centros-de-dia/>
- J., M. (2004). Mayores y calidad de vida. *Revista de Trabajo Social* , 187-98.
- JULIAN PEREZ PORTO, M. M. (2013). *DEFINICION DE VEJEZ*. Obtenido de DEFINICION.DE: <https://definicion.de/vejez/>
- JULIAN PEREZ, M. M. (2015). *DEFINICIÓN DE ANCIANO*. Obtenido de DEFINICION.DE: <https://definicion.de/anciano/>
- LA SALUD ES DE TODOS*. (9 de 12 de 2019). Obtenido de Minsalud: <https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/promocion-social/Paginas/envejecimiento-vejez.aspx>
- MARIANA, P. (1 de septiembre de 2021). *Adulto Mayor*. Obtenido de CONCEPTO DEFINICION: <https://conceptodefinicion.de/adulto-mayor/>
- Merino, J. P. (2013). *LA VEJEZ*. Obtenido de Definición.De: <https://definicion.de/vejez/>
- NORMA A.050 SALUD*. (s.f.). Obtenido de PDF: [http://www3.vivienda.gob.pe/dnc/archivos/normas/NormaA.050\\_Salud.pdf](http://www3.vivienda.gob.pe/dnc/archivos/normas/NormaA.050_Salud.pdf)
- Quispe, I. (s.f.). *ASOLEAMIENTO*. Obtenido de ARCUX: <https://arcux.net/blog/asoleamiento-en-arquitectura/>
- Responsabilidad social empresarial y sustentabilidad*. (8 de enero de 2022). Obtenido de Sostenibilidad: qué es, definición, concepto, tipos y ejemplos: <https://responsabilidadsocial.net/sostenibilidad-que-es-definicion-concepto-tipos-y-ejemplos/>
- Responsabilidad social empresarial y sustentabilidad*. (8 de enero de 2022). Obtenido de Sostenibilidad: qué es, definición, concepto, principios y tipos.
- responsabilidad social, empresarial y sustentabilidad*. (19 de FEBRERO de 2022). Obtenido de Impacto Ambiental: Qué es, definición, tipos, causas, medición y ejemplo: <https://responsabilidadsocial.net/impacto-ambiental-que-es-definicion-tipos-causas-medicion-y-ejemplo/>
- Romero Alonso, J. (27 de JUNIO de 2016). *ARREVOL*. Obtenido de MATERIALES PARA UNA ARQUITECTURA SOSTENIBLE: <https://www.arrevol.com/blog/7-materiales-para-una-arquitectura-sostenible>
- RPP Noticias*. (01 de Octubre de 2018). Obtenido de RPP: <https://vital.rpp.pe/expertos/conoce-los-derechos-que-asisten-al-adulto-mayor-noticia-984559>

- Sánchez Padilla, L., González Pérez, U., Alerm González, A., & Bacallao Gallestey, J. (2014). Calidad de vida psíquica y estado de salud física en el adulto mayor. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, 13(2), 337/349.
- SAUSA, M. (26 de Agosto de 2017). *Perú21*. Obtenido de Perú21: <https://peru21.pe/vida/dia-adulto-mayor-cambios-presentan-edad-373272-noticia/>
- Sevilla Peñaherrera, W. (2018). *Iluminación y arquitectura: impacto del diseño de la iluminación en la percepción de la arquitectura*. València: Doctoral dissertation, Universitat Politècnica de València.
- spark, w. (25 de mayo de 2018). *es.weatherspark.com*. Obtenido de <https://es.weatherspark.com/y/26601/Clima-promedio-en-Juliaca-Per%C3%BA-durante-todo-el-a%C3%B1o>
- Ucha, F. (Febrero de 2011). *Centro Geriatrico*. Obtenido de Definición ABC: <https://www.definicionabc.com/ciencia/geriatrico.php>
- UCHA, F. (febrero de 2011). *Definición de Geriátrico*. Obtenido de Definicion ABC: <https://www.definicionabc.com/ciencia/geriatrico.php>
- Urzúa M, A., & Caqueo Urizar, a. (2012). *Calidad de vida: Una revisión teórica del concepto* (Vol. 30). santiago. Obtenido de [https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-48082012000100006&lng=en&nrm=iso&tlng=en](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-48082012000100006&lng=en&nrm=iso&tlng=en)

# ANEXOS

## Anexo 01

  
MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE SAN MIGUEL  
SUB GERENCIA DE PLANEAMIENTO Y CONTROL URBANO

N° 022

### CERTIFICADO DE PARÁMETROS URBANÍSTICOS Y EDIFICATORIOS

BASE LEGAL : LEY N° 27972  
DS. 008-2013-VIVIENDA Art. 49  
Ley 29090 Art. 13  
Ley 27444 art. 42  
REGLAMENTO DE LA LEY N°27157.D.S008-2000-MTC  
PLAN DE DESARROLLO URBANO DE LA CIUDAD DE JULIACA: ORDENANZA MUNICIPAL N°013-2017-MPSR/CM

REFERENCIA : Exp. Adm. N°5951 -2022

Habiéndose efectuado la revisión de los documentos adjuntos por la Sub Gerencia Planeamiento y Control urbano de la Gerencia de Desarrollo Urbano de la Municipalidad Distrital de San Miguel, en atención al expediente presentado por el administrado: **NERY CONDORI COYLA, para fines académicos.**

**CERTIFICA.**

Que el inmueble presenta las siguientes características:

AREA TERRITORIAL	: 10,478.00 M2.
AREA DE ACTUACIÓN	: EL PREDIO SE UBICA ENTRE EL JR. 21 DE ABRIL, JR. ALCONES, AV. HORACIO ZEVALLOS GAMEZ Y AV. 3 DE OCTUBRE QUE, SEGÚN RESOLUCION MUNICIPAL N° 233-CPSRJ/A-22/OCTUBRE/1991. ES CONSIDERADA: AREA DE APORTE DESTINADA A OTROS USOS (MERCADO)
URBANIZACIÓN	: "HORACIO ZEVALLOS GAMEZ"
DISTRITO	: SAN MIGUEL.
PROVINCIA	: SAN ROMAN.
DEPARTAMENTO	: PUNO.
ZONIFICACIÓN	: ZONIFICACION PREDOMINANTE OU.
USOS COMPATIBLES	: RDM, RDA y CZ de acuerdo al Cuadro de Índices de Usos Para la Ubicación de Actividades Urbanas del PDU 2016 – 2025, San Román
NIVEL DE SERVICIO	: HASTA 300,000 Hab.
AREA DE LOTE NORMATIVA	: 90-120 M2
COEFICIENTE DE EDIFICACIÓN	: 4.0
PORCENTAJE DE AREA LIBRE	: NO EXIGIBLE para uso comercial, 30% de área de lote para uso residencial.
ALTURA PERMISIBLE	: 3 a 4 PISOS
ESTACIONAMIENTO	: NO EXIGIBLE
RETIROS	: NO EXIGIBLE
SECCIÓN DE VÍA	: 14.00 m.l en el JR. 21 DE ABRIL, 12.30 m.l en el JR. ALCONES, 20.00 m.l en AV. HORACIO ZEVALLOS GAMEZ Y 20.00 m.l en AV. 3 DE OCTUBRE.
ALINEAMIENTO DE FACHADA	: Mantener el alineamiento establecido tomando en cuenta EL JR. 21 DE ABRIL, JR. ALCONES, AV. HORACIO ZEVALLOS GAMEZ Y AV. 3 DE OCTUBRE.
OBSERVACIONES	: Solo para trámites administrativos, el presente Certificado no <b>Autoriza la ejecución de Obras de Edificaciones.</b>

Se Expide el Presente Certificado a Solicitud del interesado.

San Miguel, 01 de julio del 2022

  
MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE SAN MIGUEL  
LEY 30492  
Arq. Luis M. Torres Martínez  
SUB GERENTE PLANEAMIENTO Y CONTROL URBANO

## Anexo 02

**CUADRO Nº 6: POBLACIÓN CENSADA DE 18 Y MÁS AÑOS DE EDAD, POR TENENCIA DE ALGÚN TIPO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD, SEGÚN PROVINCIA, DISTRITO, ÁREA URBANA Y RURAL, GRUPOS DE EDAD Y SEXO**

Provincia, distrito, área urbana y rural, grupos de edad y sexo	Total	Tipo de documento de identidad			No tiene documento alguno
		DNI 1/	Solo tiene partida de nacimiento	Solo tiene carné de extranjería	
<b>DEPARTAMENTO PUNO</b>					
<b>PROVINCIA SAN ROMÁN</b>					
<b>DISTRITO JULIACA</b>					
<b>De 65 y más años</b>	<b>10 497</b>	<b>10 451</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>28</b>
Hombres	5 096	5 091	3	-	2
Mujeres	5 401	5 360	15	-	26
<b>URBANA</b>					
<b>De 65 y más años</b>	<b>9 608</b>	<b>9 568</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>24</b>
Hombres	4 670	4 665	3	-	2
Mujeres	4 938	4 903	13	-	22
<b>RURAL</b>					
<b>De 65 y más años</b>	<b>889</b>	<b>883</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
Hombres	426	426	-	-	-
Mujeres	463	457	2	-	4
<b>DISTRITO SAN MIGUEL</b>					
<b>De 65 y más años</b>	<b>1 672</b>	<b>1 667</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>3</b>
Hombres	826	824	-	-	2
Mujeres	846	843	2	-	1
<b>URBANA</b>					
<b>De 65 y más años</b>	<b>1 436</b>	<b>1 432</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
Hombres	709	708	-	-	1
Mujeres	727	724	2	-	1
<b>RURAL</b>					
<b>De 65 y más años</b>	<b>236</b>	<b>235</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
Hombres	117	116	-	-	1
Mujeres	119	119	-	-	-

1/ Incluye a las personas que no recuerdan el número de su Documento Nacional de Identidad (DNI).

Fuente: INEI - Censos Nacionales 2017: XII de Población, VII de Vivienda y III de Comunidades Indígenas.

**Anexo 03**

<b>FICHA DE OBSERVACIÓN</b>		
Caso N° 01:		
Nombre: Sociedad de Beneficencia de San Román (Centro Residencial del Adulto Mayor "San Francisco de Asís ")		
Usuarios	Adultos mayores de 65 a más	
Finalidad	El centro residencial se encarga de velar por el bienestar del adulto mayor en estado de abandono y pobreza extrema	
Servicios que brinda	Alojamiento, comedor.	
Tipo de atención que brinda el establecimiento	Alojamiento.	
Características de los espacios arquitectónicos	Espacio acondicionado para el uso requerido del adulto mayor según el tipo de uso de cada ambiente.	
Morfología	Su morfología es un terreno ondulado, al pie de un cerro.	
Función	Tipo de vivienda.	
Acondicionamiento	Accesibilidad apropiada para el adulto mayor	
Mobiliario	Cuenta con el mobiliario básico y en algunos casos deteriorados.	
<b>CONDICIONES ARQUITECTÓNICAS</b>		
Accesibilidad para personas con habilidades diferentes	Debido al terreno accidentado cuenta con una rampa de acceso con pasamanos de protección.	
Señalización y evacuación	Cuenta con una señalización básica en caso de emergencias.	
Textura de pisos	Piso de cemento, y en algunas áreas en malas condiciones.	
Iluminación y ventilación	Cada habitación cuenta con iluminación adecuada por el tamaño de las ventanas, cuenta con una ventilación directa hacia el patio.	

<b>FICHA DE OBSERVACIÓN</b>	
Caso N° 02:	
Nombre: Centro Integral del Adulto Mayor CIAM-JULIACA	
Usuarios	Adultos mayores de 60 a 80 años de edad.
Finalidad	Es un espacio de socialización e integración, que promueve brindar servicios que beneficien al adulto mayor, orientado a satisfacer sus necesidades primordiales.
Servicios que brinda	Taller de alfabetización, taller de manualidades, ejercicios recreativos, taller de actividades culturales, viajes recreativos, capacitaciones y charlas
Tipo de atención que brinda el establecimiento	Talleres de estimulación cognitiva, habilidades motoras y motrices, autoestima, estilo de vida, estimulación física y autocuidado para un envejecimiento saludable.
Características de los espacios arquitectónicos	No cuenta con un establecimiento propio, por lo cual los talleres se realizan en el salón de convenciones de la municipalidad provincial de San Román.
Morfología	***
Función	Función principal promover, proteger y garantizar los derechos de las personas adultas mayores con espacios saludables de socialización e integración a las personas de la tercera edad.
Acondicionamiento	***
Mobiliario	***

Validez del instrumento de investigación

Juicio experto

TESIS:

**“DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR, SAN MIGUEL – JULIACA 2022”**

TIPO DE ENCUESTA N° 01

**INSTRUMENTO:** Encuesta a los adultos mayores del distrito de san miguel Juliaca.

Entrevistado/a:

Fecha:

A continuación, le realizaremos preguntas destinadas a conocer el estado del adulto mayor en la ciudad de san miguel – Juliaca

La encuesta consta de tres etapas. Cada etapa tendrá alternativas para que usted pueda marcar con un aspa  y check  en el recuadró correspondiente.

ETAPA 1:

Marque con un aspa  y check  las siguientes preguntas con la alternativa que más refleja su situación.

1. Sexo

Femenino

Masculino

2. ¿Cuántos años tiene usted?

65-70

71-80

81-90

91 a mas

3. ¿Sufre usted de alguna dolencia física/emocional?

Si

No

Indique: .....

4. Indique usted con quien vive actualmente

Solo	<input type="checkbox"/>	Hijos	<input type="checkbox"/>
Familiar	<input type="checkbox"/>	Otros.....	

5. ¿Cree usted que en san miguel – Juliaca existe la discriminación al adulto mayor?

6. Si hay	<input type="checkbox"/>	No hay	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>	No sabe	<input type="checkbox"/>

ETAPA 2:

Marque con un aspa  y check  las siguientes preguntas con la alternativa que más refleja su situación.

1. ¿Conoce usted algún centro de ayuda al adulto mayor? Indique cual

Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------	----	--------------------------

.....

.....

2. ¿Asiste usted a los programas sociales que va dirigido al adulto mayor en el distrito de san miguel-Juliaca? Indique cual.

Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------	----	--------------------------

.....

.....

3. ¿Tiene usted algún grupo en el cual desarrolle actividades de recreación social y emocional? Indique cual.

Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------	----	--------------------------

.....

.....

ETAPA 3:

Marque con un aspa  y check  las siguientes preguntas con la alternativa que más refleja su situación.

1. ¿Usted estaría interesado en vivir en una residencia para el adulto mayor y de esa manera mejorar su calidad de vida?

Si  No

2. ¿Le gustaría a usted vivir en un ambiente cálido y confortable?

Si  No

3. ¿Qué actividades le gustaría realizar en una residencia para el adulto mayor?

Danza y música  juegos de mesa

Lectura  Pintura

Artesanía  Otros.....

4. ¿Qué tipo de servicio le gustaría recibir en una residencia para el adulto mayor?

Atención personalizada  Salud

Vivienda  Rehabilitación

Talleres ocupacionales  Comedor

Culto  Otros.....

5. Describa usted que características le gustaría que tenga la infraestructura donde quiere vivir.

.....  
.....

6. ¿Conoce usted los materiales sostenibles y para qué sirven?

.....  
.....  
.....

7. ¿Sabe usted como aprovechar los recursos renovables?

.....  
.....  
.....

## TIPO DE ENCUESTA N° 02

**INSTRUMENTO:** Encuesta a los familiares de adultos mayores del distrito de San Miguel-Juliaca.

Entrevistado/a:

fecha:

A continuación, le realizaremos preguntas destinadas a conocer el estado del adulto mayor en la ciudad de san miguel – Juliaca

Marque con un aspa  y check  las siguientes preguntas con la alternativa que más refleja su situación.

1. ¿Qué tanto cree usted que, a los adultos mayores se les respeta los siguientes derechos?

OPCIONES	MUCHO	BASTANTE	POCO	NADA	NO SABE
Derecho a una vejez digna					
Derecho a una vivienda digna					
Derecho a la salud					
Trato igual ante la ley					
Tener alimentación adecuada					
No ser víctima de violencia					
Derecho a una seguridad social					

2. ¿Cree usted que le brinda calidad de vida al adulto mayor que vive con usted?

Si

No

¿Por qué?

.....  
.....

3. ¿Le gustaría que en la ciudad exista un centro de atención especializada para el adulto mayor?

Si

No

¿Por qué?

.....  
.....

4. ¿Le gustaría a usted que su padre o madre tenga atención medica de calidad?

5. Si

No

¿Por qué?

.....  
.....

6. ¿Le facilitaría a usted dejar a su familiar en un lugar temporal?

Si

No

¿Por qué?

.....  
.....

8. ¿Qué tipo de servicio le gustaría que reciba su familiar en una residencia para el adulto mayor?

Atención personalizada	<input type="checkbox"/>	Salud	<input type="checkbox"/>
Vivienda	<input type="checkbox"/>	Rehabilitación	<input type="checkbox"/>
Talleres ocupacionales	<input type="checkbox"/>	Comedor	<input type="checkbox"/>
Culto	<input type="checkbox"/>	Otros.....	

9. Describa usted que características le gustaría que tenga la infraestructura para el bienestar de su familiar

.....

.....

.....

## FICHA DE OBSERVACIÓN

Caso N° 01:

Nombre:

Usuarios

Finalidad

Servicios que brinda

Tipo de atención que brinda el establecimiento

Características de los espacios arquitectónicos

Morfología

Función

Acondicionamiento

Mobiliario

### Condiciones arquitectónicas

Accesibilidad para personas con habilidades diferentes

Señalización y evacuación

Textura de pisos

Iluminación y ventilación

Evidencias – Encuestas



VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN									
JUICIO DE EXPERTO									
“DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR, SAN MIGUEL – JULIACA 2022”									
TESISTAS: CHOQUEHUANCA COILA, JANETH KATHERINE CONDORI COYLA, NERY									
CRITERIOS A EVALUAR									
ítem	Claridad en la redacción		Coherencia interna		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que pretende		Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor indique)
	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	
1	X		X		X		X		
2	X		X		X		X		
3	X		X		X		X		
<b>ASPECTOS GENERALES</b>							<b>sí</b>	<b>no</b>	<b>*****</b>
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder la encuesta.							X		
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación.							X		
Los ítems están distribución en forma lógica y secuencial.							X		
El número de ítems es suficiente para recoger la información. En caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítems a añadir.							X		
<b>VALIDEZ</b>									
Aplicable				X	No aplicable				
Aplicable atendiendo a las observaciones									
Validado por: Mg. Arq. Carlos Seclen R.				Colegiatura: 12032				Fecha: 4 de Junio del 2022	
Firma: 				Celular: 979115378				E-mail:	

<b>VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN</b>
JUICIO DE EXPERTO
“DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR, SAN MIGUEL-JULIACA 2022”
Responsables: Janeth Katherine Choquehuanca Coila Nery Condori Coyla
Instrucción
Luego de analizar y cotejar los instrumentos de investigación encuesta y ficha de observación, sobre la realidad actual del adulto mayor en la ciudad, para desarrollar el proyecto de investigación, solicitamos que, en base a su criterio y experiencia profesional, valide dichos instrumentos para su aplicación.

Nota: para cada criterio considere la escala de 1 a 5 donde:

1.- Muy poco	2.- Poco	3.- Regular	4.-Aceptable	5.- Muy aceptable
--------------	----------	-------------	--------------	-------------------

Criterio de validez	Puntuación					Argumento	Observación y/o sugerencias
	1	2	3	4	5		
Validez de contenido					X		
Validez de criterio metodológico					X		
Validez de intención y objetividad de medición y observación				X			
Presentación y formalidad del instrumento					X		

Total parcial					
<b>TOTAL</b>	19				

Puntuación	
De 4 a 11: no valida, reformular	
De 12 a 14: no valido, modificar	
De 15 a 17: valido, mejorar	
De 18 a 20: valido	X

Apellido y nombre	AGUILAR ZAVALA JORGE PABLO	Firma: 
Grado académico	MAESTRO EN DIRECCION DE EMPRESAS	
Mención	ARQUITECTO CAP: 23132	

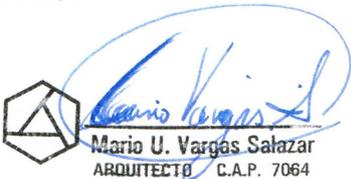
<b>VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN</b>
JUICIO DE EXPERTO
“DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR, SAN MIGUEL-JULIACA 2022”
Responsables: Janeth Katherine Choquehuanca Coila Nery Condori Coyla
Instrucción
Luego de analizar y cotejar los instrumentos de investigación encuesta y ficha de observación, sobre la realidad actual del adulto mayor en la ciudad, para desarrollar el proyecto de investigación, solicitamos que, en base a su criterio y experiencia profesional, valide dichos instrumentos para su aplicación.

Nota: para cada criterio considere la escala de 1 a 5 donde:				
1.- Muy poco	2.- Poco	3.- Regular	4.-Aceptable	5.- Muy aceptable

Criterio de validez	Puntuación					Argumento	Observación y/o sugerencias
	1	2	3	4	5		
Validez de contenido				X			
Validez de criterio metodológico				X			
Validez de intención y objetividad de medición y observación					X		
Presentación y formalidad del instrumento					X		

Total parcial					
<b>TOTAL</b>	18				

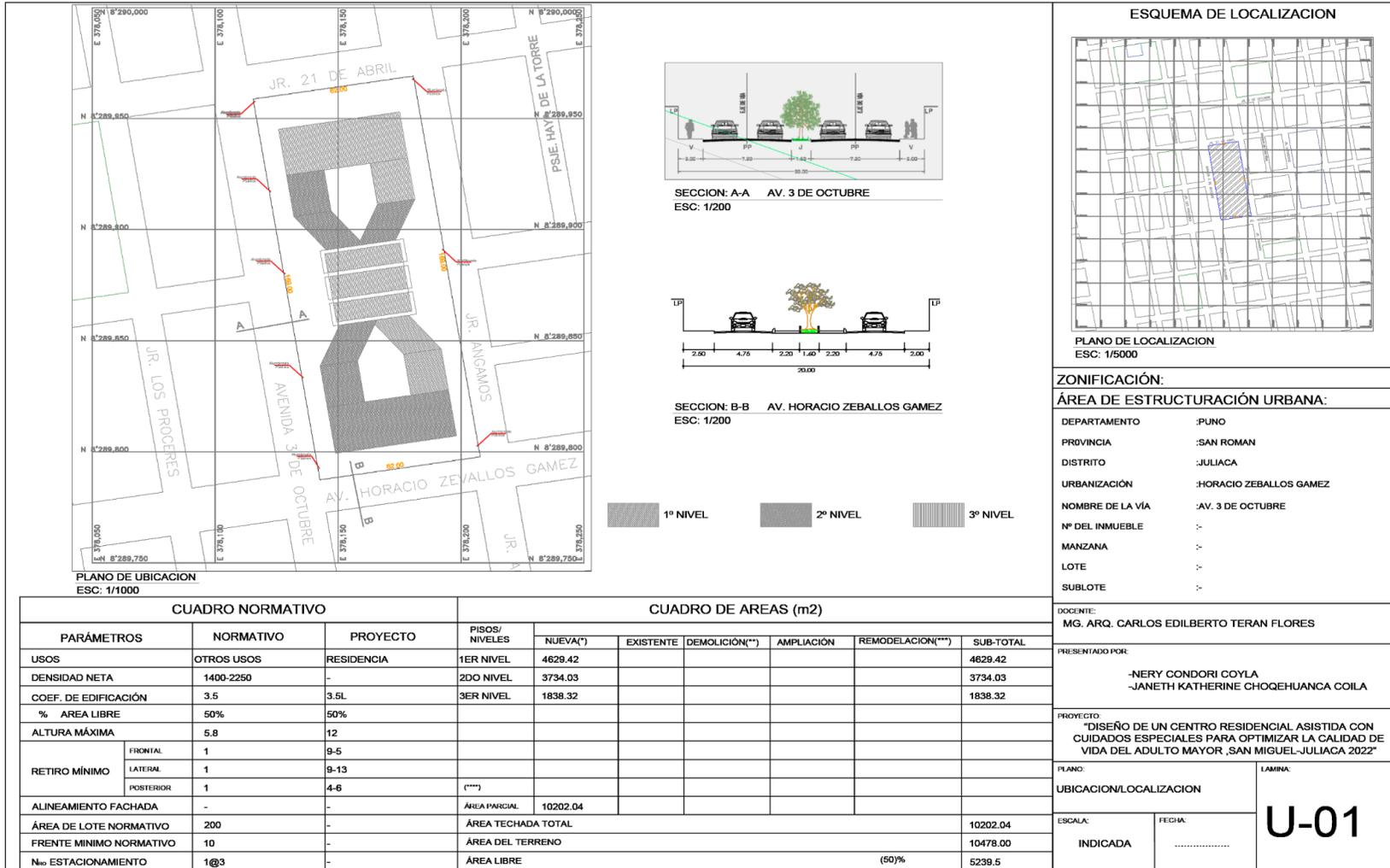
Puntuación	
De 4 a 11: no valida, reformular	
De 12 a 14: no valido, modificar	
De 15 a 17: valido, mejorar	
De 18 a 20: valido	X

Apellido y nombre	VARGAS SALAZAR MARIO ULДАРICO	Firma:  
Grado académico	MAESTRO EN GESTIÓN URBANO AMBIENTAL	
Mención	ARQUITECTO	

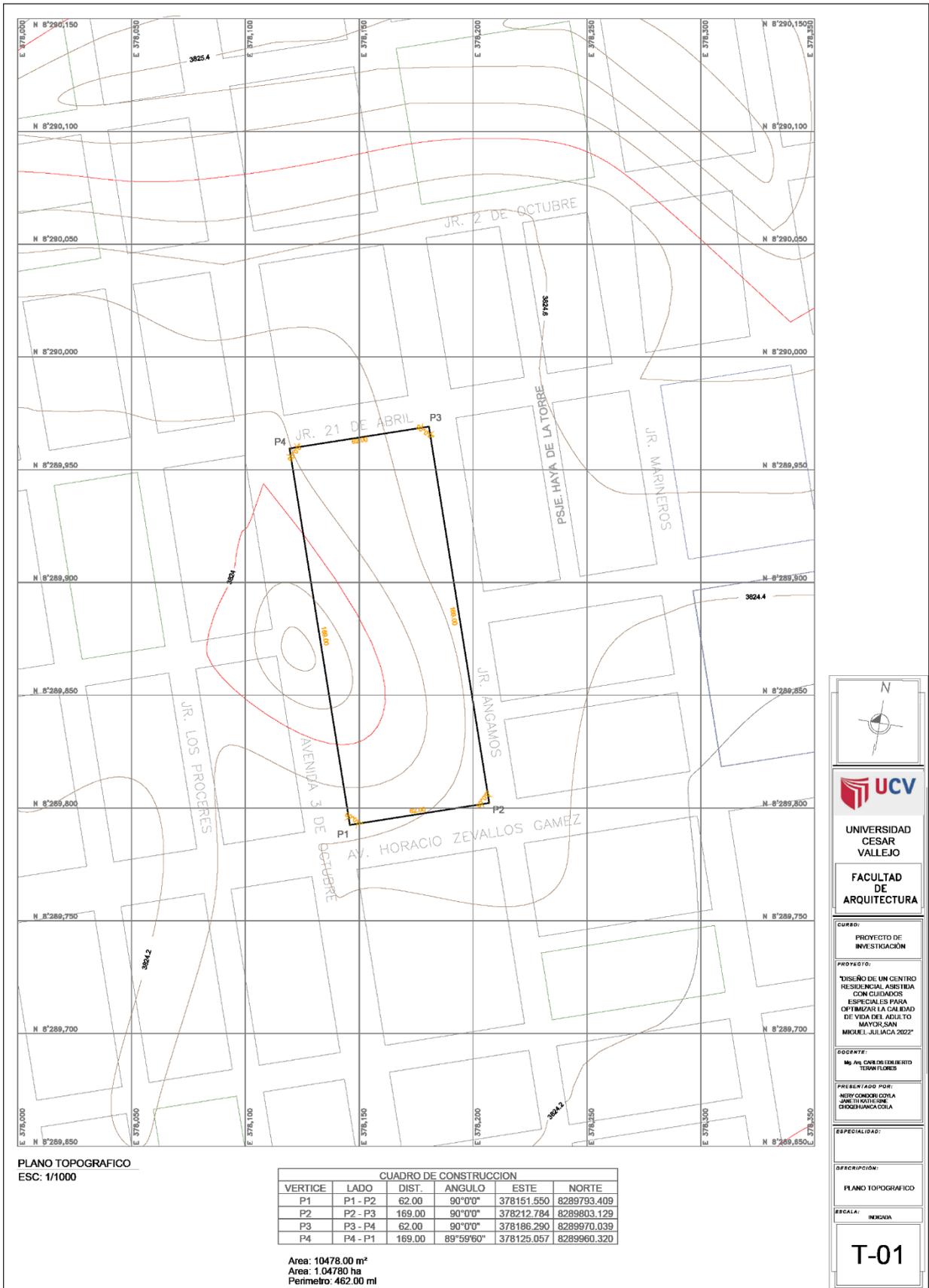
# Anexo 5

## PLANOS ARQUITECTÓNICOS DEL PROYECTO

### Plano de ubicación y localización



# Plano perimétrico – topográfico







**UNIVERSIDAD  
CESAR  
VALLEJO**

**FACULTAD  
DE  
ARQUITECTURA**

**CURSO:**  
PROYECTO DE  
INVESTIGACION

**PROYECTO:**  
DISEÑO DE UN CENTRO  
RESIDENCIAL ASISTIDA  
CON CUIDADOS  
ESPECIALES PARA  
OPTIMIZAR LA CALIDAD  
DE VIDA DEL ADULTO  
MAYOR SAN  
MIQUEL-JULIANA 2022\*

**SOCORRE:**  
Mg. ANA CAROLINA LIZARRI  
TEJONILLOS

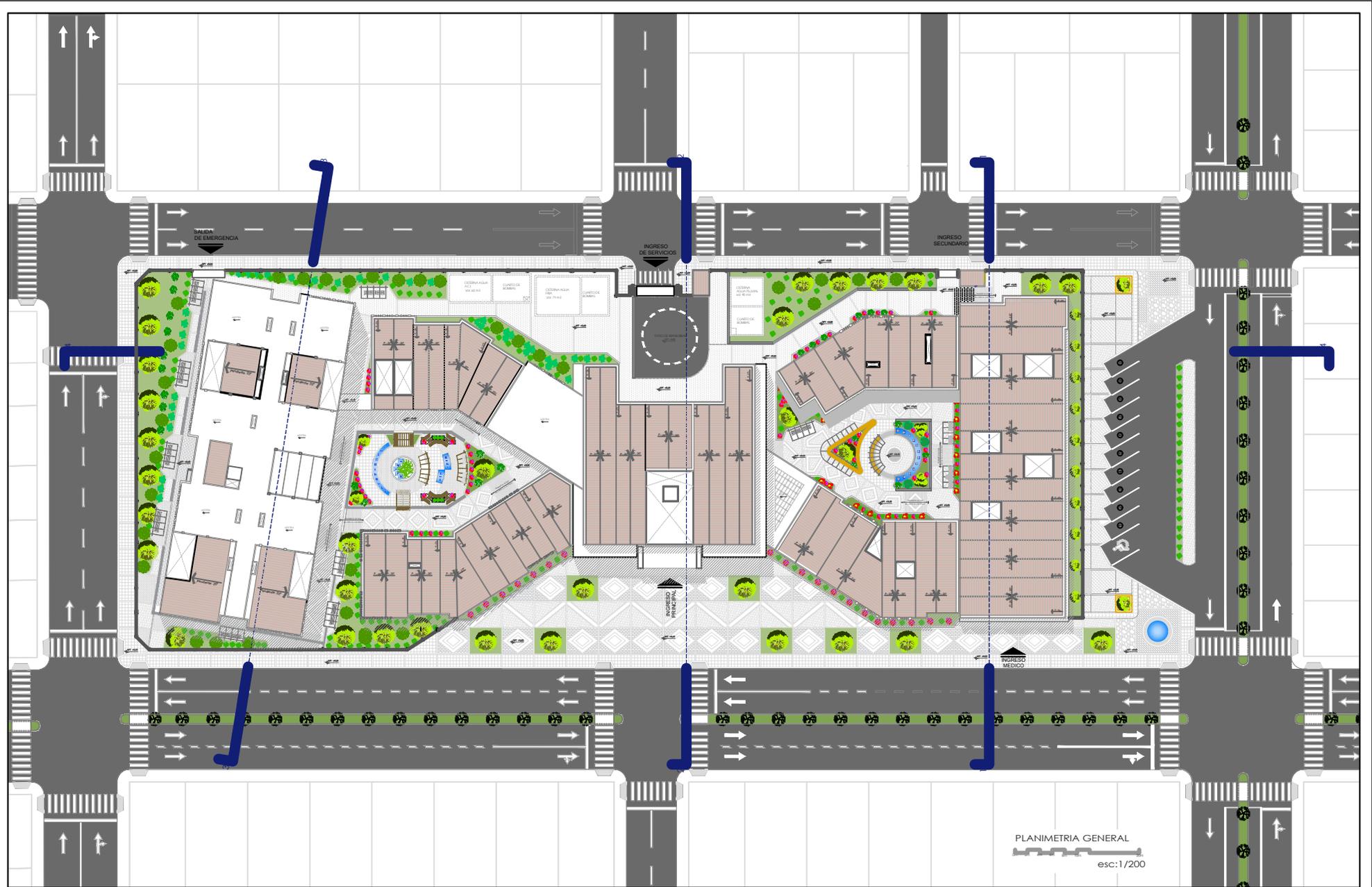
**PRESENTADO POR:**  
SERGIO CONDOR CODLA  
JONATHAN KATZUNE  
CHRISTIAN CAJALIA

**ESPECIALIDAD:**

**DESCRIPCION:**  
PLANO TOPOGRAFICO

**ESCALA:** 1:1000

T-01



PLANIMETRIA GENERAL  
esc: 1/200



ESCUELA PROFESIONAL DE  
ARQUITECTURA

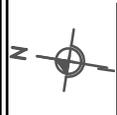
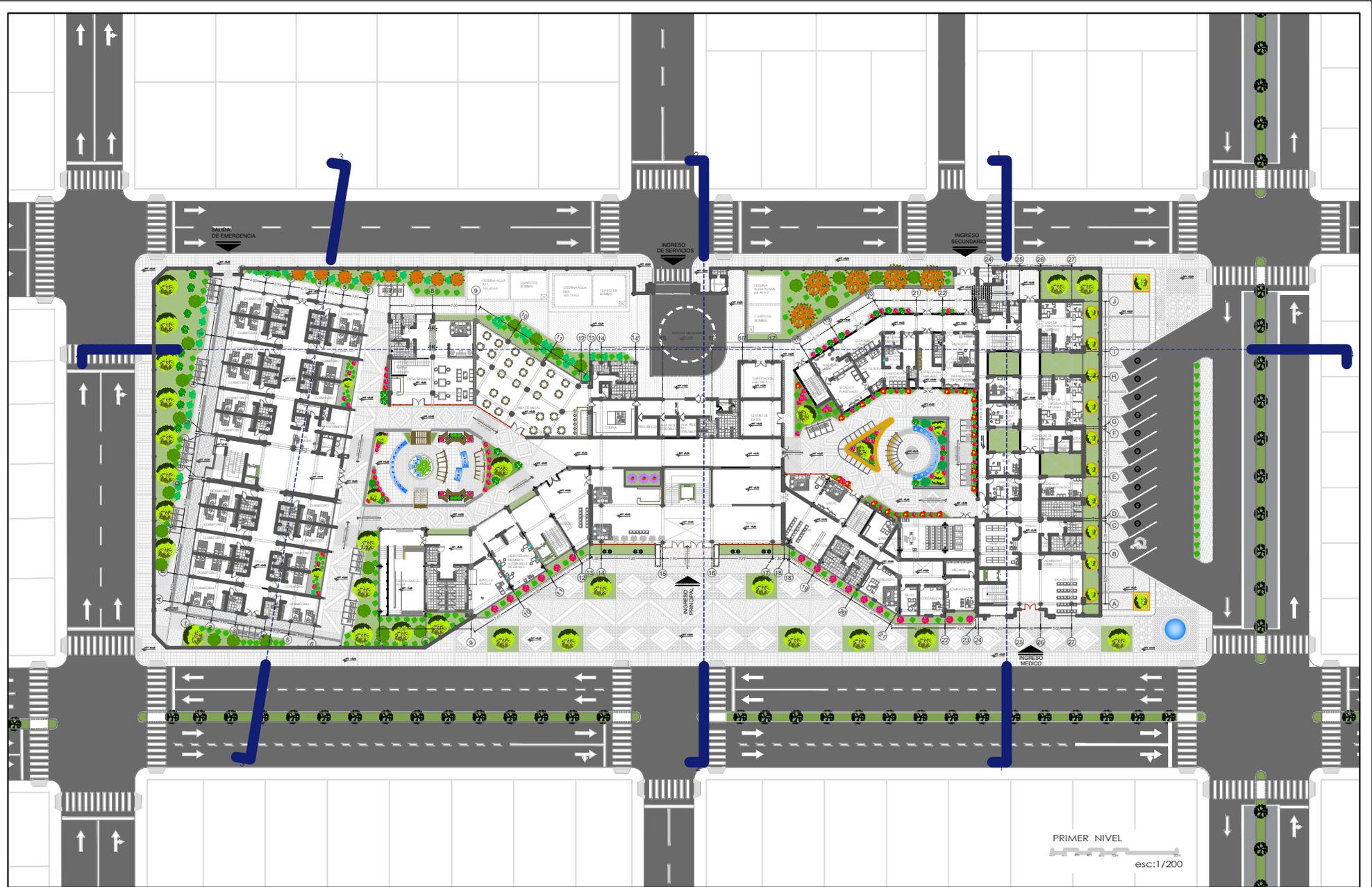
PROYECTO:  
"DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL  
ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES  
PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA  
DEL ADULTO MAYOR, SAN  
MIGUEL-JULIACA 2022"

ASESOR:  
Mg. Arq.  
CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES

PRESENTADO POR:  
-Bach. arq. NERY CONDORI COYLA  
-Bach. arq. JANETH KATHERINE  
CHOQUEHUANCA COILA

ESPECIALIDAD: ARQUITECTURA  
ESCALA: 1/200

LAMINA:  
PL-01



**ESCUELA PROFESIONAL DE  
ARQUITECTURA**

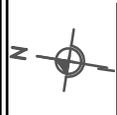
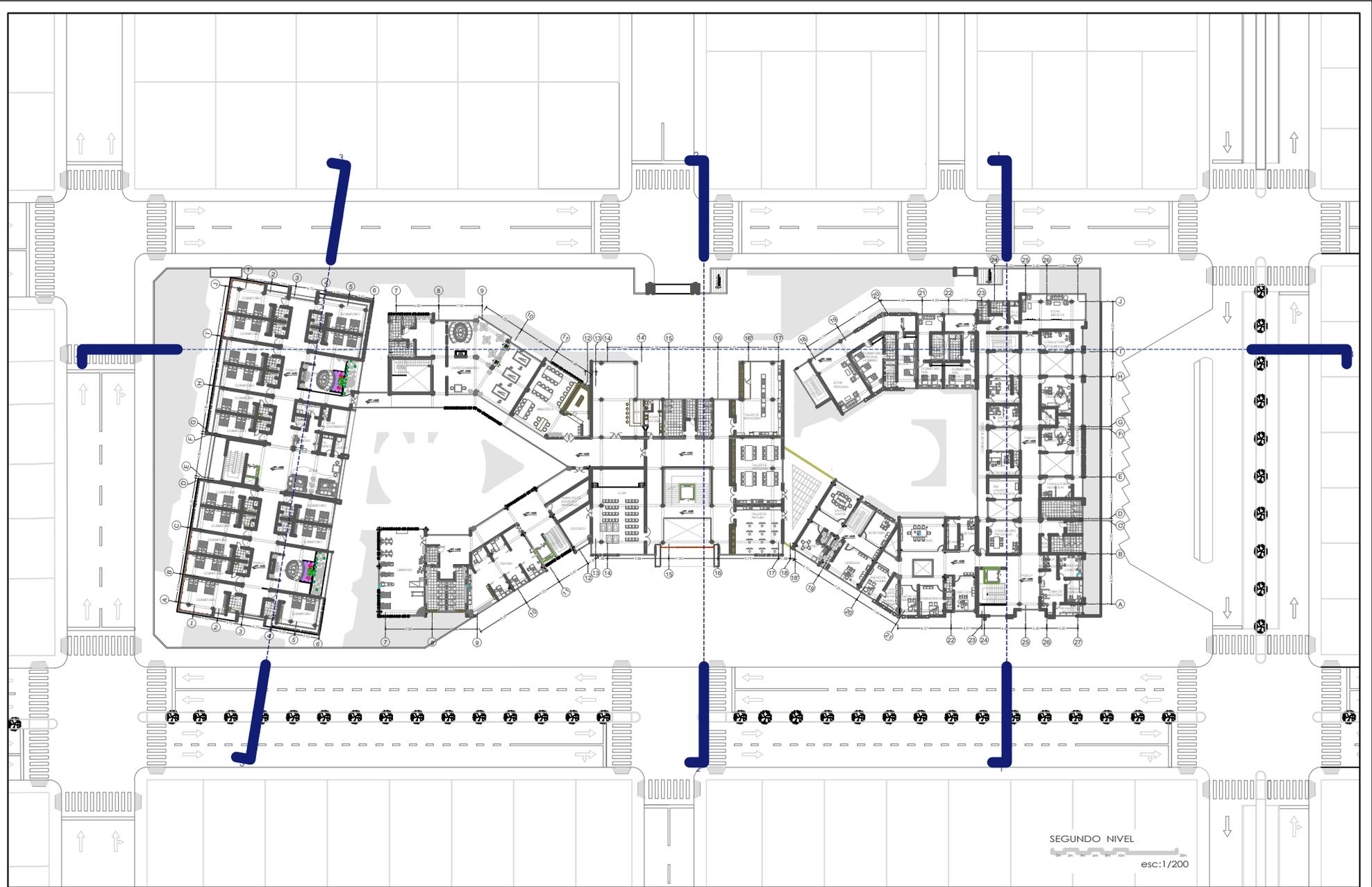
**PROYECTO:**  
"DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL  
ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES  
PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA  
DEL ADULTO MAYOR, SAN  
MIGUEL-JULIACA 2022"

**ASESOR:**  
Mg. Arq.  
CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES

**PRESENTADO POR:**  
-Bach. arq. NERY CONDORI COYLA  
-Bach. arq. JANETH KATHERINE  
CHOQUEHUANCA COILA

**ESPECIALIDAD:**  
ARQUITECTURA  
**ESCALA:**  
1/200

**LAMINA:**  
**PL-02**



**ESCUELA PROFESIONAL DE  
ARQUITECTURA**

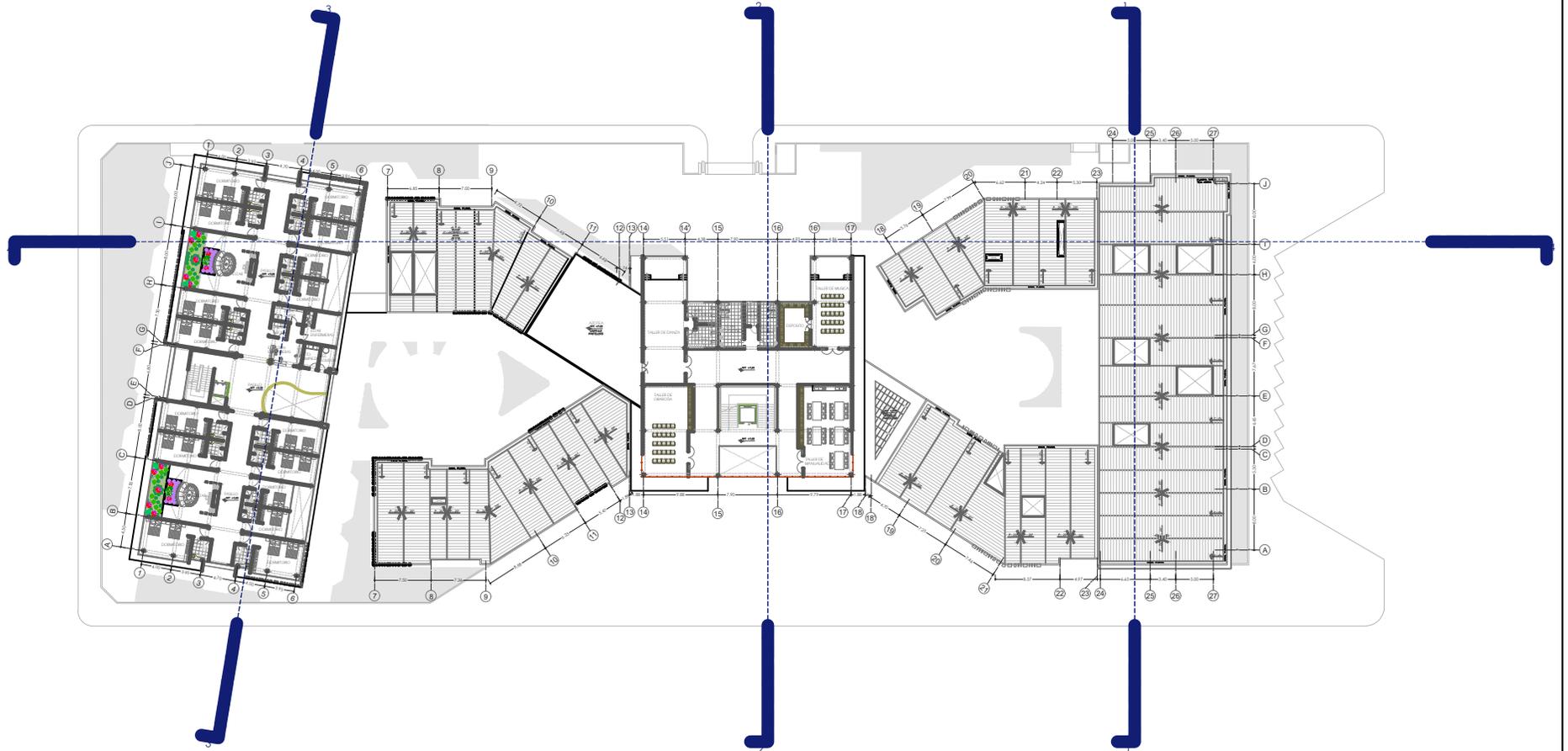
**PROYECTO:**  
"DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL  
ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES  
PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA  
DEL ADULTO MAYOR, SAN  
MIGUEL-JULIACA 2022"

**ASESOR:**  
Mg. Arq.  
CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES

**PRESENTADO POR:**  
-Bach. arq. NERY CONDORI COYLA  
-Bach. arq. JANETH KATHERINE  
CHOQUEHUANCA COILA

**ESPECIALIDAD:** ARQUITECTURA  
**ESCALA:** 1/200

**LAMINA:**  
**PL-03**



TERCER NIVEL  
esc: 1/200



**ESCUELA PROFESIONAL DE  
ARQUITECTURA**

**PROYECTO:**

"DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR, SAN MIGUEL-JULIACA 2022"

**ASESOR:**

Mg. Arq.  
CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES

**PRESENTADO POR:**

-Bach. arq. NERY CONDORI COYLA  
-Bach. arq. JANETH KATHERINE CHOQUEHUANCA COILA

**ESPECIALIDAD:**

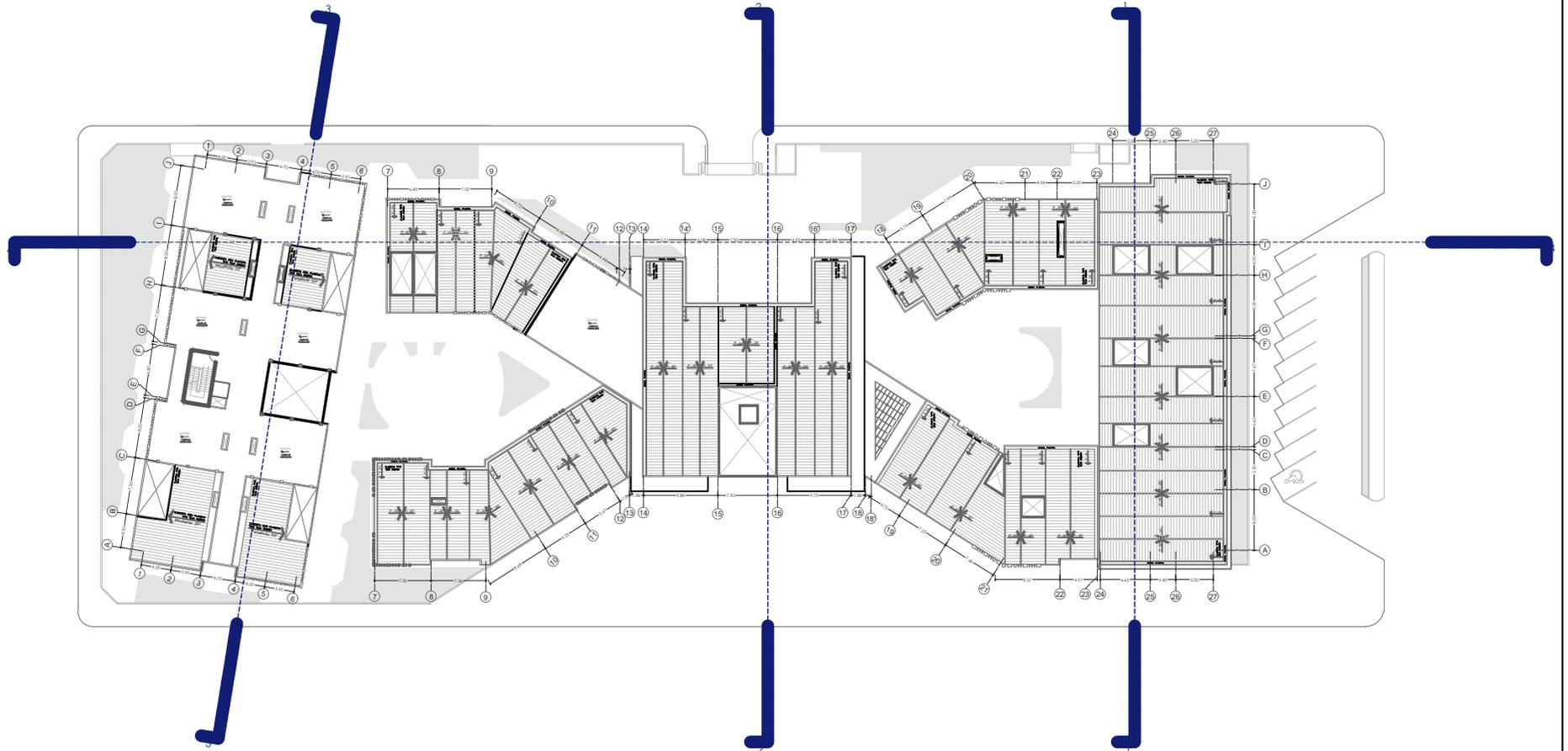
ARQUITECTURA

**ESCALA:**

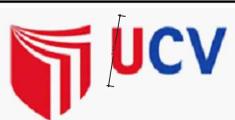
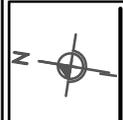
1/200

**LAMINA:**

**PL-04**



PLANTA DE TECHOS  
 esc:1/200



**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

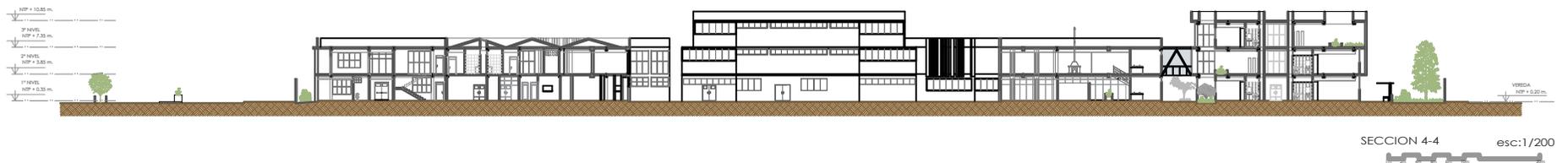
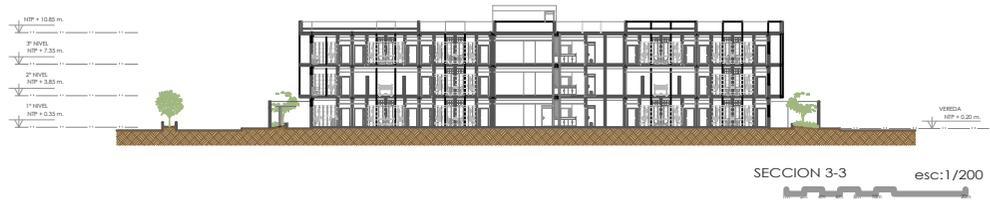
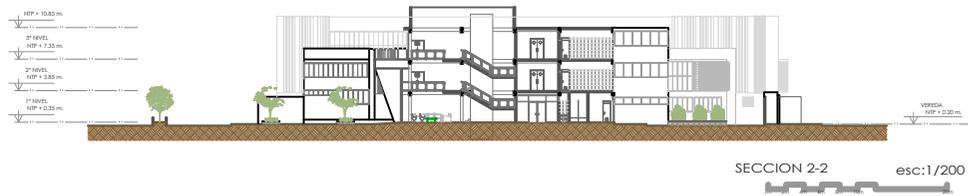
**PROYECTO:**  
 "DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR, SAN MIGUEL-JULIACA 2022"

**ASESOR:**  
 Mg. Arq. CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES

**PRESENTADO POR:**  
 -Bach. arq. NERY CONDORI COYLA  
 -Bach. arq. JANETH KATHERINE CHOQUEHUANCA COILA

**ESPECIALIDAD:** ARQUITECTURA  
**ESCALA:** 1/200

**LAMINA:** PL-05



**ESCUELA PROFESIONAL DE  
ARQUITECTURA**

**PROYECTO:**

"DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL  
ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES  
PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA  
DEL ADULTO MAYOR, SAN  
MIGUEL-JULIACA 2022"

**ASESOR:**

Mg. Arq.  
CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES

**PRESENTADO POR:**

-Bach. arq. NERY CONDORI COYLA  
-Bach. arq. JANETH KATHERINE  
CHOQUEHUANCA COILA

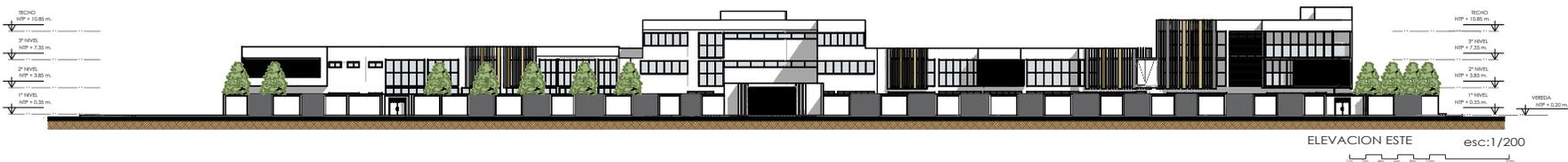
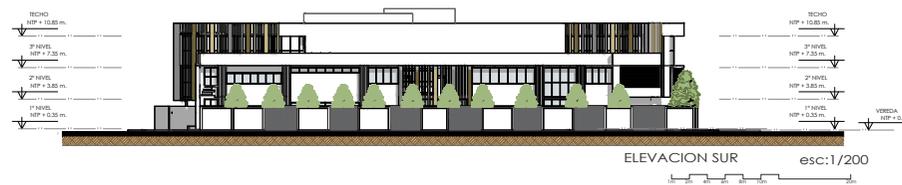
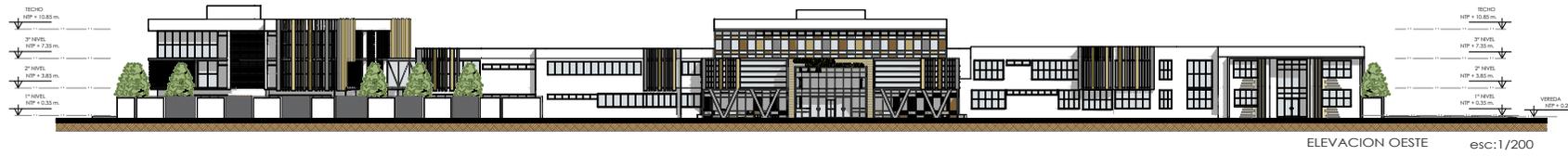
**ESPECIALIDAD: LAMINA:**

**ARQUITECTURA**

**ESCALA:**

1/200

**PL-06**



ESCUELA PROFESIONAL DE  
ARQUITECTURA

PROYECTO:

"DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL  
ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES  
PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA  
DEL ADULTO MAYOR, SAN  
MIGUEL-JULIACA 2022"

ASESOR:

Mg. Arq.  
CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES

PRESENTADO POR:

-Bach. arq. NERY CONDORI COYLA  
-Bach. arq. JANETH KATHERINE  
CHOQUEHUANCA COILA

ESPECIALIDAD: LAMINA:

ARQUITECTURA

ESCALA:  
1/200

PL-07

## **PLANOS DE DISTRIBUCIÓN POR NIVELES Y SECTOR**



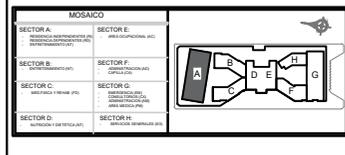


<b>MOSAICO</b> SECTOR A: ... SECTOR B: ... SECTOR C: ... SECTOR D: ... SECTOR E: ... SECTOR F: ... SECTOR G: ... SECTOR H: ...		<b>LEYENDA</b> Símbolos para: ... ...	<b>ACABADOS</b> <table border="1"> <tr><th>TCV</th><th>DESCRIPCIÓN</th></tr> <tr><td>1.3</td><td>...</td></tr> <tr><td>2.4</td><td>...</td></tr> <tr><td>2.4.1</td><td>...</td></tr> <tr><td>2.4.2</td><td>...</td></tr> <tr><td>2.4.3</td><td>...</td></tr> <tr><td>2.4.4</td><td>...</td></tr> <tr><td>1.2</td><td>...</td></tr> <tr><td>3</td><td>...</td></tr> <tr><td>1.2.3</td><td>...</td></tr> </table>	TCV	DESCRIPCIÓN	1.3	...	2.4	...	2.4.1	...	2.4.2	...	2.4.3	...	2.4.4	...	1.2	...	3	...	1.2.3	...	<b>CUADRO DE MUROS</b> <table border="1"> <tr><th>MURO</th><th>ESPESOR</th><th>ALCANTARILLADO</th></tr> <tr><td>M1</td><td>...</td><td>...</td></tr> <tr><td>M2</td><td>...</td><td>...</td></tr> </table>	MURO	ESPESOR	ALCANTARILLADO	M1	...	...	M2	...	...
TCV	DESCRIPCIÓN																																
1.3	...																																
2.4	...																																
2.4.1	...																																
2.4.2	...																																
2.4.3	...																																
2.4.4	...																																
1.2	...																																
3	...																																
1.2.3	...																																
MURO	ESPESOR	ALCANTARILLADO																															
M1	...	...																															
M2	...	...																															

ESQUEMA	AMBIENTE	DESCRIPCIÓN
A	...	...
B	...	...
C	...	...
D	...	...
E	...	...
F	...	...
G	...	...
H	...	...

ESQUEMA	AMBIENTE	DESCRIPCIÓN
A	...	...
B	...	...
C	...	...
D	...	...
E	...	...
F	...	...
G	...	...
H	...	...

		<b>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</b>	<b>PROYECTO:</b> "DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR, SAN MIGUEL-JULIACA 2022"	<b>ASESOR:</b> Mg. Arq. CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES	<b>PRESENTADO POR:</b> -Bach. arq. NERY CONDORI COYLA -Bach. arq. JANETH KATHERINE CHOQUEHUANCA COILA	<b>ESPECIALIDAD:</b> LAMINA: <b>ARQUITECTURA</b>	<b>A-02</b>
			<b>ESCALA:</b> 1/50				



ACABADOS	
TCV	1.3
TIP	2.3, 2.4
TIP	3.4
TIP	1.2
TIP	1.2, 3

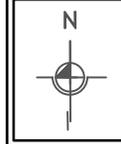
CUADRO DE MUROS	
M1	MUR DE CEMENTO PLACAS
M2	MUR DE CEMENTO PLACAS

COMPOSICION DE MUROS EXTERIORES	
MUR	2.3, 2.4
MUR	3.4
MUR	1.2
MUR	1.2, 3

COMPOSICION DE MUROS INTERIORES	
MUR	2.3, 2.4
MUR	3.4
MUR	1.2
MUR	1.2, 3

COMPOSICION DE MUROS ALTERNATIVOS	
MUR	2.3, 2.4
MUR	3.4
MUR	1.2
MUR	1.2, 3

ESQUEMA	AMBIENT	DESCRIPCION	ESQUEMA	AMBIENT	DESCRIPCION
A	AMBIENT	...	E	LABORATORIO	...
B	AMBIENT	...	F	COMEDOR	...
C	AMBIENT	...	G	COMEDOR	...
D	AMBIENT	...	H	AMBIENT	...



**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

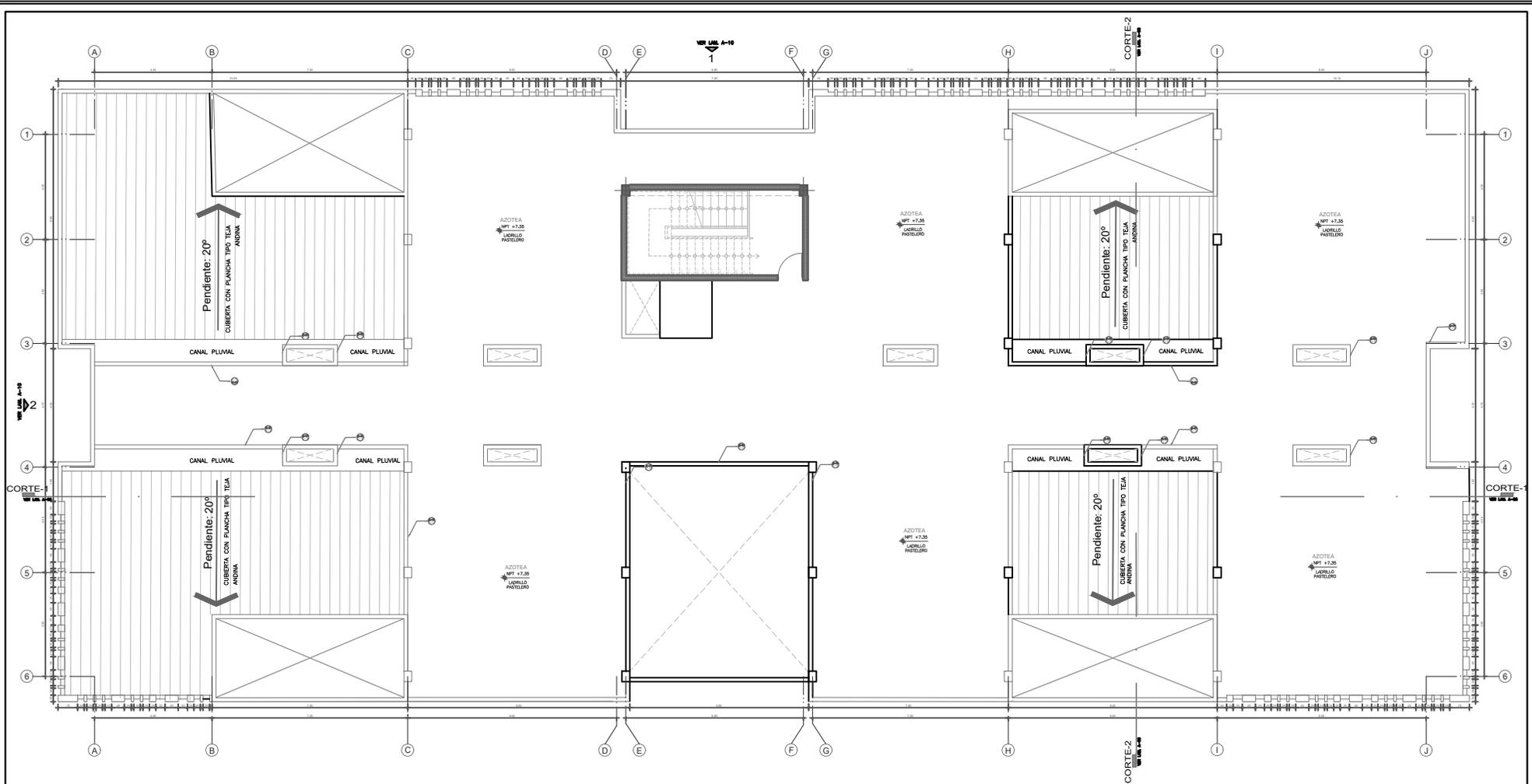
**PROYECTO:**  
 "DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR, SAN MIGUEL-JULIACA 2022"

**ASESOR:**  
 Mg. Arq. CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES

**PRESENTADO POR:**  
 -Bach. arq. NERY CONDORI COYLA  
 -Bach. arq. JANETH KATHERINE CHOQUEHUANCA COILA

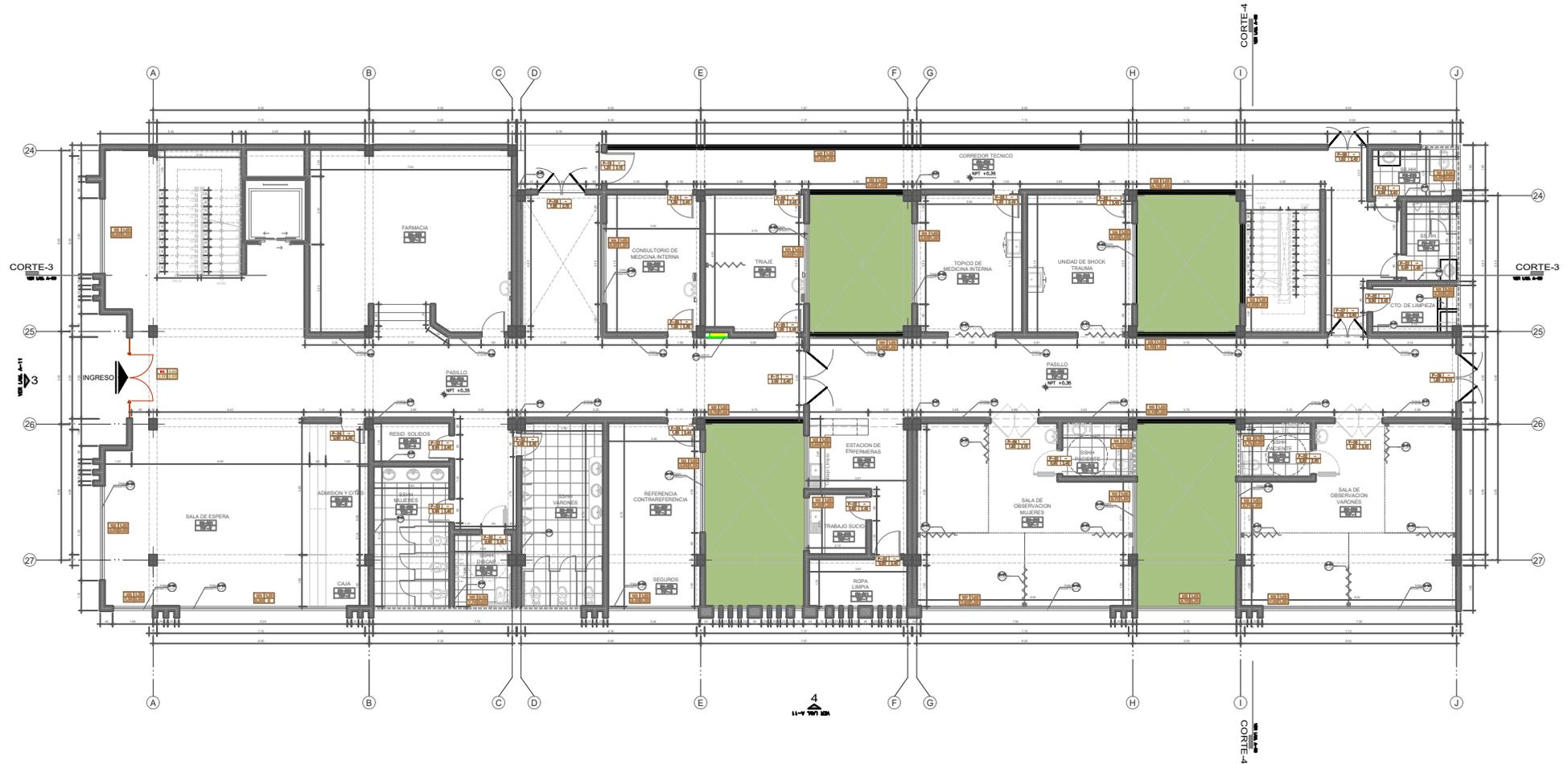
**ESPECIALIDAD:** ARQUITECTURA  
**ESCALA:** 1/50

**LAMINA:** A-03

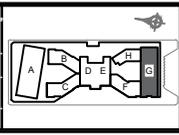


MOSAICO		LEYENDA		ACABADOS		CUADRO DE MUEBROS																			
SECTOR A: SECTOR B: SECTOR C: SECTOR D:	SECTOR E: SECTOR F: SECTOR G: SECTOR H:			<table border="1"> <tr><th>TCV</th><th>DESCRIPCIÓN</th></tr> <tr><td>1.3</td><td>...</td></tr> <tr><td>2.4</td><td>...</td></tr> <tr><td>3.4</td><td>...</td></tr> <tr><td>1.2</td><td>...</td></tr> <tr><td>3</td><td>...</td></tr> <tr><td>1.2.3</td><td>...</td></tr> </table>	TCV	DESCRIPCIÓN	1.3	...	2.4	...	3.4	...	1.2	...	3	...	1.2.3	...	<table border="1"> <tr><th>M</th><th>DESCRIPCIÓN</th></tr> <tr><td>1</td><td>...</td></tr> <tr><td>2</td><td>...</td></tr> </table>	M	DESCRIPCIÓN	1	...	2	...
TCV	DESCRIPCIÓN																								
1.3	...																								
2.4	...																								
3.4	...																								
1.2	...																								
3	...																								
1.2.3	...																								
M	DESCRIPCIÓN																								
1	...																								
2	...																								

	<b>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</b>	<b>PROYECTO:</b> "DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR, SAN MIGUEL-JULIACA 2022"	<b>ASESOR:</b> Mg. Arq. CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES	<b>PRESENTADO POR:</b> -Bach. arq. NERY CONDORI COYLA -Bach. arq. JANETH KATHERINE CHOQUEHUANCA COILA	<b>ESPECIALIDAD:</b> LAMINA: <b>ARQUITECTURA</b>	<b>A-04</b>
					<b>ESCALA:</b> 1/50	



MOSAICO	
SECTOR A: SALA DE ESPERA	SECTOR E: SALA DE ESPERA
SECTOR B: SALA DE ESPERA	SECTOR F: SALA DE ESPERA
SECTOR C: SALA DE ESPERA	SECTOR G: SALA DE ESPERA
SECTOR D: SALA DE ESPERA	SECTOR H: SALA DE ESPERA



LEYENDA	
	INGRESO
	SALIDA
	ESCALERA
	LIFT
	RAMPAS
	ACCESIBILIDAD

ACABADOS		
TCV	1.3	CONCRETO DE COLOR GRIS
TIP	2.4.1	CONCRETO DE COLOR GRIS
TIP	2.4.2	CONCRETO DE COLOR GRIS
TIP	1.2	CONCRETO DE COLOR GRIS
TIP	1.2.3	CONCRETO DE COLOR GRIS

CUADRO DE MUROS		
MUR	1	MUR DE CONCRETO
MUR	2	MUR DE CONCRETO
MUR	3	MUR DE CONCRETO

MATERIALES VANDOS VENTANAS		
MV	1	VIDRIO
MV	2	VIDRIO
MV	3	VIDRIO

MATERIALES VANDOS VENTANAS		
MV	1	VIDRIO
MV	2	VIDRIO
MV	3	VIDRIO

MATERIALES VANDOS VENTANAS		
MV	1	VIDRIO
MV	2	VIDRIO
MV	3	VIDRIO

ESQUEMA	AMBIENT	DESCRIPCIÓN	ESQUEMA	AMBIENT	DESCRIPCIÓN
A	SALA DE ESPERA	SALA DE ESPERA PARA EL PERSONAL	E	SALA DE ESPERA	SALA DE ESPERA PARA EL PERSONAL
B	SALA DE ESPERA	SALA DE ESPERA PARA EL PERSONAL	F	SALA DE ESPERA	SALA DE ESPERA PARA EL PERSONAL
C	SALA DE ESPERA	SALA DE ESPERA PARA EL PERSONAL	G	SALA DE ESPERA	SALA DE ESPERA PARA EL PERSONAL
D	SALA DE ESPERA	SALA DE ESPERA PARA EL PERSONAL	H	SALA DE ESPERA	SALA DE ESPERA PARA EL PERSONAL



**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

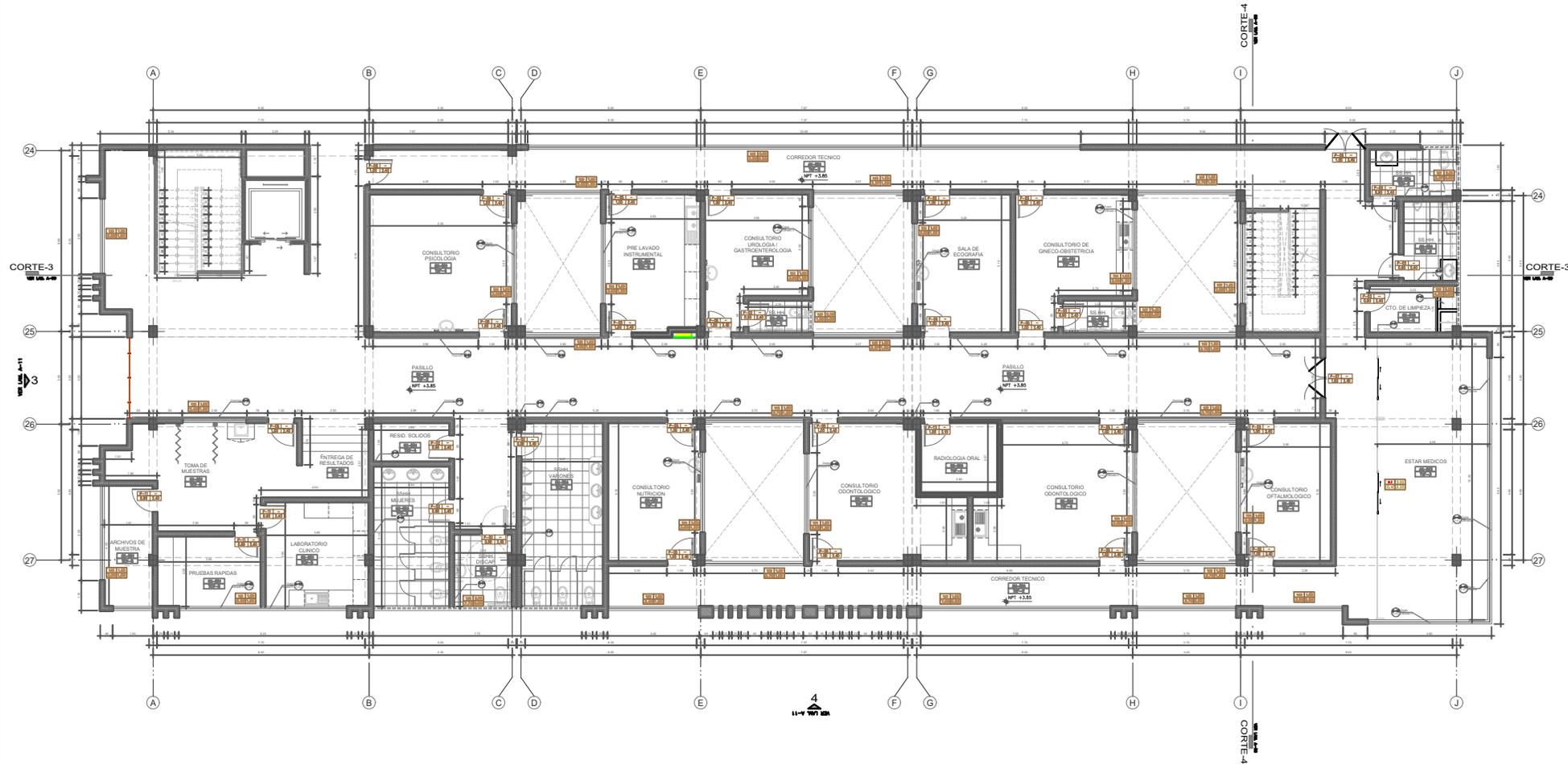
**PROYECTO:**  
"DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR, SAN MIGUEL-JULIACA 2022"

**ASESOR:**  
Mg. Arq. CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES

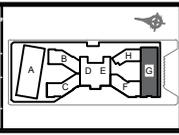
**PRESENTADO POR:**  
-Bach. arq. NERY CONDORI COYLA  
-Bach. arq. JANETH KATHERINE CHOQUEHUANCA COILA

**ESPECIALIDAD:** ARQUITECTURA  
**ESCALA:** 1/50

**LAMINA:** A-05



MOSAICO	
SECTOR A: LABORATORIO CLINICO	SECTOR E: LABORATORIO CLINICO
SECTOR B: LABORATORIO CLINICO	SECTOR F: LABORATORIO CLINICO
SECTOR C: LABORATORIO CLINICO	SECTOR G: LABORATORIO CLINICO
SECTOR D: LABORATORIO CLINICO	SECTOR H: LABORATORIO CLINICO



LEYENDA	
	PABELLO
	RESIDUOS SOLIDOS
	ENTREGA DE RESIDUOS
	TOMA DE MUESTRAS
	ARCHIVOS DE MUESTRA
	PRUEBAS RAPIDAS

ACABADOS		
TCV	1.3	CONCRETO EN BRANCO
TTP	2.4.1	CONCRETO EN BRANCO
TTP	2.4.2	CONCRETO EN BRANCO
TTP	1.2	CONCRETO EN BRANCO
TTP	1.2.3	CONCRETO EN BRANCO

CUADRO DE MUROS		
MUR	1.1	CONCRETO EN BRANCO
MUR	1.2	CONCRETO EN BRANCO

MATERIALES MUROS Y PUERTAS		
MUR	1.1	CONCRETO EN BRANCO
MUR	1.2	CONCRETO EN BRANCO

MATERIALES MUROS Y PUERTAS		
MUR	1.1	CONCRETO EN BRANCO
MUR	1.2	CONCRETO EN BRANCO

MATERIALES MUROS Y PUERTAS		
MUR	1.1	CONCRETO EN BRANCO
MUR	1.2	CONCRETO EN BRANCO

ESQUEMA	AMBIENT	DESCRIPCION	ESQUEMA	AMBIENT	DESCRIPCION
A	LABORATORIO CLINICO	LABORATORIO CLINICO	E	LABORATORIO CLINICO	LABORATORIO CLINICO
B	LABORATORIO CLINICO	LABORATORIO CLINICO	F	LABORATORIO CLINICO	LABORATORIO CLINICO
C	LABORATORIO CLINICO	LABORATORIO CLINICO	G	LABORATORIO CLINICO	LABORATORIO CLINICO
D	LABORATORIO CLINICO	LABORATORIO CLINICO	H	LABORATORIO CLINICO	LABORATORIO CLINICO



**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

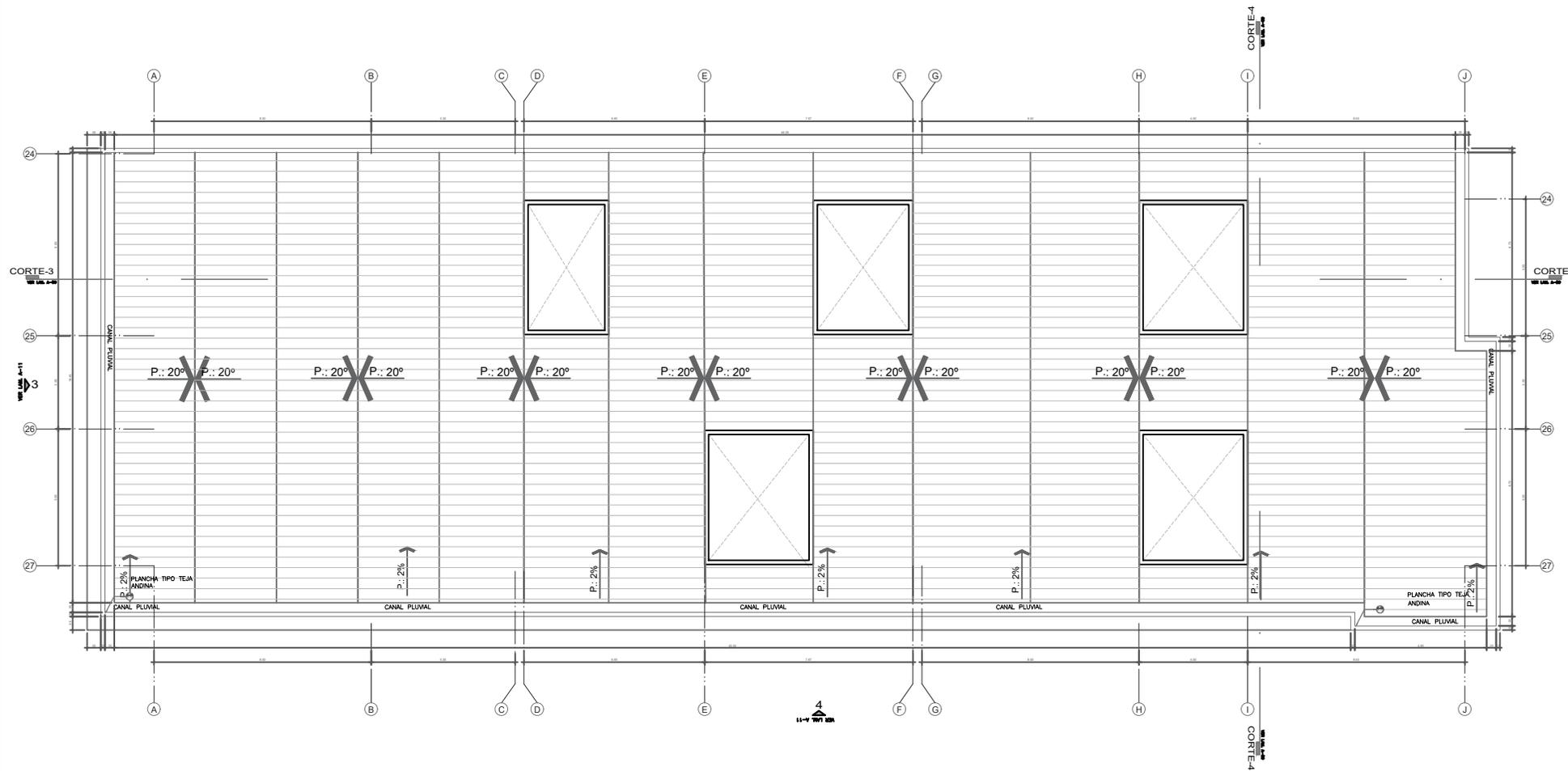
**PROYECTO:**  
"DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR, SAN MIGUEL-JULIACA 2022"

**ASESOR:**  
Mg. Arq. CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES

**PRESENTADO POR:**  
-Bach. arq. NERY CONDORI COYLA  
-Bach. arq. JANETH KATHERINE CHOQUEHUANCA COILA

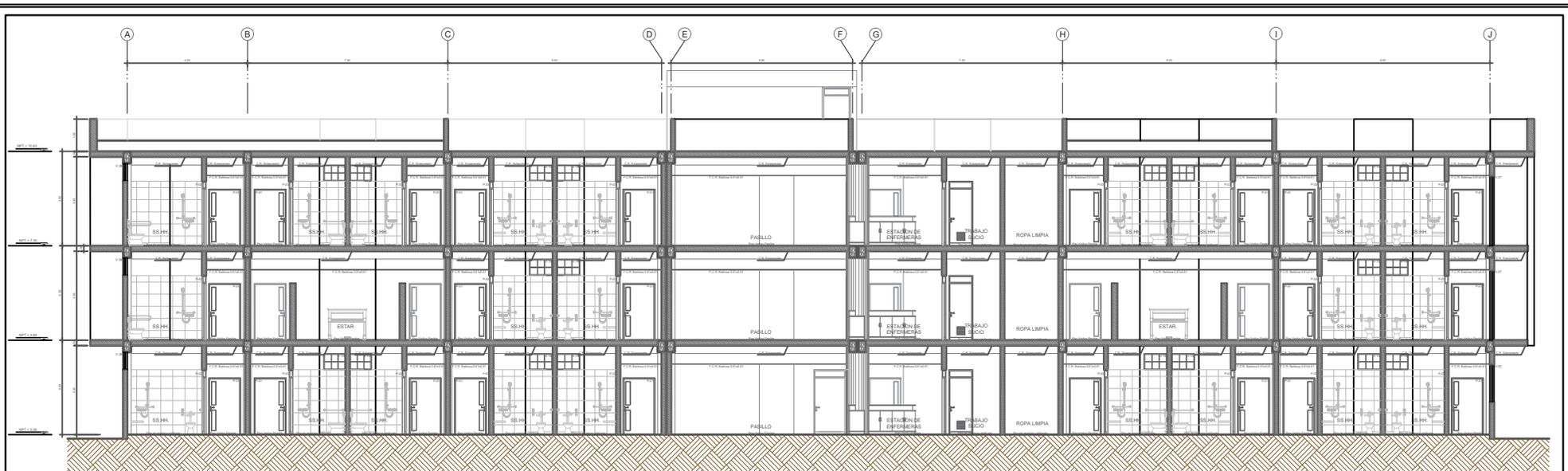
**ESPECIALIDAD:** ARQUITECTURA  
**ESCALA:** 1/50

**LAMINA:** A-06



MOSAICO		LEYENDA		ACABADOS		CUADRO DE MUIROS																							
SECTOR A: SECTOR B: SECTOR C: SECTOR D:	SECTOR E: SECTOR F: SECTOR G: SECTOR H: SECTOR I:			<table border="1"> <tr><td>TCV</td><td>1, 3</td><td>CONCRETO EN BLOQUE CERAMICO</td></tr> <tr><td>TCV</td><td>2, 4, 10</td><td>CONCRETO EN BLOQUE CERAMICO</td></tr> <tr><td>TIP</td><td>2, 3, 4, 10</td><td>CONCRETO EN BLOQUE CERAMICO</td></tr> <tr><td>TGP</td><td>1, 2</td><td>CONCRETO EN BLOQUE CERAMICO</td></tr> <tr><td>TGP</td><td>3</td><td>CONCRETO EN BLOQUE CERAMICO</td></tr> <tr><td>TGP</td><td>1, 2, 3</td><td>CONCRETO EN BLOQUE CERAMICO</td></tr> </table>	TCV	1, 3	CONCRETO EN BLOQUE CERAMICO	TCV	2, 4, 10	CONCRETO EN BLOQUE CERAMICO	TIP	2, 3, 4, 10	CONCRETO EN BLOQUE CERAMICO	TGP	1, 2	CONCRETO EN BLOQUE CERAMICO	TGP	3	CONCRETO EN BLOQUE CERAMICO	TGP	1, 2, 3	CONCRETO EN BLOQUE CERAMICO	<table border="1"> <tr><td>M</td><td>1</td><td>CONCRETO EN BLOQUE CERAMICO</td></tr> <tr><td>M</td><td>2</td><td>CONCRETO EN BLOQUE CERAMICO</td></tr> </table>	M	1	CONCRETO EN BLOQUE CERAMICO	M	2	CONCRETO EN BLOQUE CERAMICO
TCV	1, 3	CONCRETO EN BLOQUE CERAMICO																											
TCV	2, 4, 10	CONCRETO EN BLOQUE CERAMICO																											
TIP	2, 3, 4, 10	CONCRETO EN BLOQUE CERAMICO																											
TGP	1, 2	CONCRETO EN BLOQUE CERAMICO																											
TGP	3	CONCRETO EN BLOQUE CERAMICO																											
TGP	1, 2, 3	CONCRETO EN BLOQUE CERAMICO																											
M	1	CONCRETO EN BLOQUE CERAMICO																											
M	2	CONCRETO EN BLOQUE CERAMICO																											

		<b>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</b>	<b>PROYECTO:</b> "DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR, SAN MIGUEL-JULIACA 2022"	<b>ASESOR:</b> Mg. Arq. CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES	<b>PRESENTADO POR:</b> -Bach. arq. NERY CONDORI COYLA -Bach. arq. JANETH KATHERINE CHOQUEHUANCA COILA	<b>ESPECIALIDAD:</b> ARQUITECTURA <b>ESCALA:</b> 1/50	<b>LAMINA:</b> A-07
--	--	--	--	---	---	--	---------------------



SECCION 1-1 esc:1/50



SECCION 2-2 esc:1/50



**ESCUELA PROFESIONAL DE  
ARQUITECTURA**

**PROYECTO:**  
"DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL  
ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES  
PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA  
DEL ADULTO MAYOR, SAN  
MIGUEL-JULIACA 2022"

**ASESOR:**  
Mg. Arq.  
CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES

**PRESENTADO POR:**  
-Bach. arq. NERY CONDORI COYLA  
-Bach. arq. JANETH KATHERINE  
CHOQUEHUANCA COILA

**PLANO:**  
CORTES  
**ESCALA:**  
1/50

**LAMINA:**  
**A-08**



SECCION 3-3 esc:1/50



SECCION 4-4 esc:1/50



**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**PROYECTO:**  
 "DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR, SAN MIGUEL-JULIACA 2022"

**ASESOR:**  
 Mg. Arq. CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES

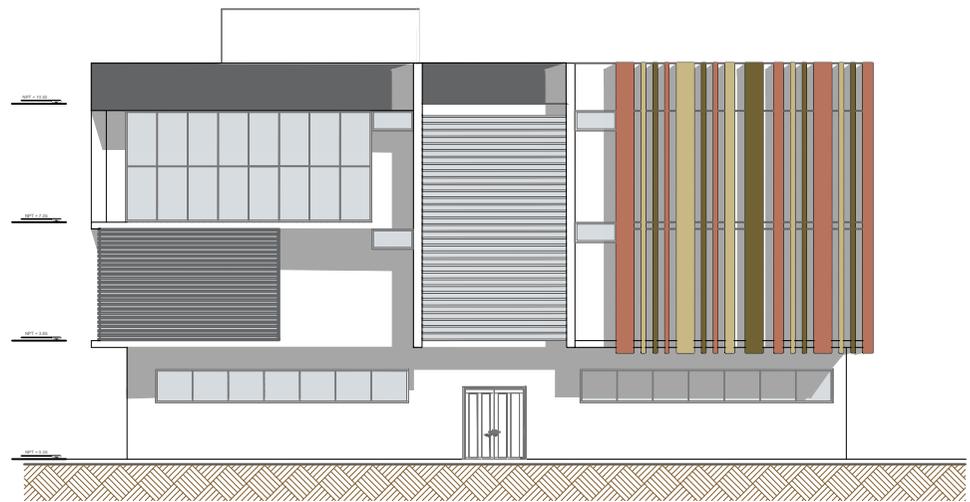
**PRESENTADO POR:**  
 -Bach. arq. NERY CONDORI COYLA  
 -Bach. arq. JANETH KATHERINE CHOQUEHUANCA COILA

**PLANO:**  
**CORTES**  
**ESCALA:**  
 1/50

**LAMINA:**  
**A-09**



ELEVACION NORTE/SECTOR A



ELEVACION OESTE/SECTOR G



**ESCUELA PROFESIONAL DE  
ARQUITECTURA**

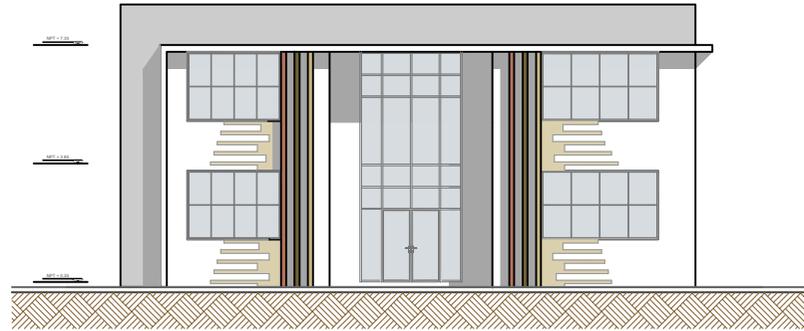
*PROYECTO:*  
"DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL  
ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES  
PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA  
DEL ADULTO MAYOR, SAN  
MIGUEL-JULIACA 2022"

*ASESOR:*  
Mg. Arq.  
CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES

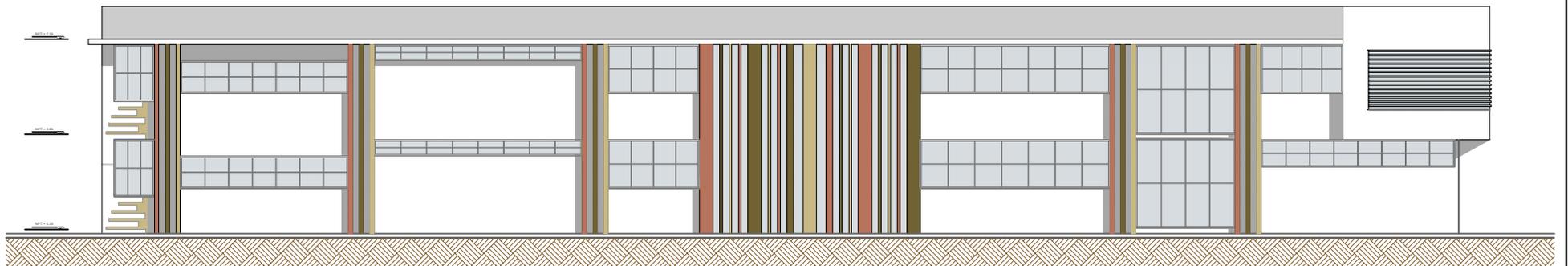
*PRESENTADO POR:*  
-Bach. arq. NERY CONDORI COYLA  
-Bach. arq. JANETH KATHERINE  
CHOQUEHUANCA COILA

*PLANO:*  
**ELEVACIONES**  
*ESCALA:*  
1/50

*LAMINA:*  
**A-10**



ELEVACION OESTE/SECTOR G



ELEVACION SUR/SECTOR G



**ESCUELA PROFESIONAL DE  
ARQUITECTURA**

*PROYECTO:*

"DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL  
ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES  
PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA  
DEL ADULTO MAYOR, SAN  
MIGUEL-JULIACA 2022"

*ASESOR:*

Mg. Arq.  
CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES

*PRESENTADO POR:*

-Bach. arq. NERY CONDORI COYLA  
-Bach. arq. JANETH KATHERINE  
CHOQUEHUANCA COILA

*PLANO:*

**ELEVACIONES**

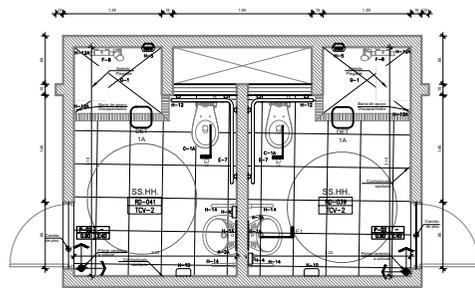
*ESCALA:*

1/50

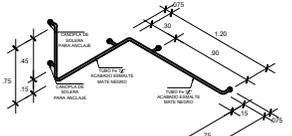
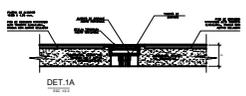
*LAMINA:*

**A-11**

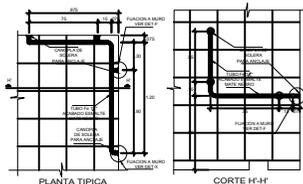
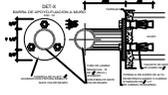
## **PLANOS DE DETALLES ARQUITECTONICOS**



S.H.  
ÁREA RESIDENCIA (1ER NIVEL / 2DO NIVEL / 3ER NIVEL)

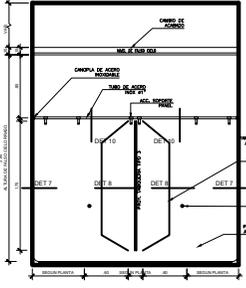


DETALLER 06  
BARRA DE APOYO  
ISOMETRIA  
ESC. 1:25

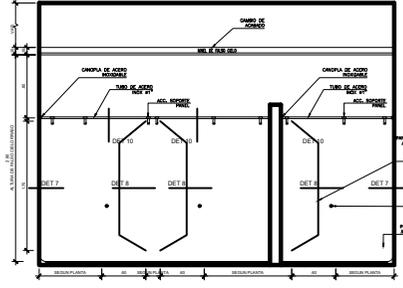


PLANTA TIPICA  
BARRA DE APOYO (E-000)  
ESC. 1:50

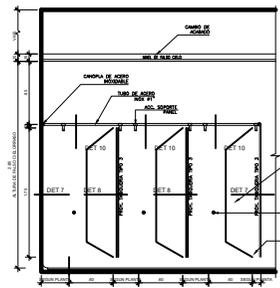
CORTE F-H'F'  
BARRA DE APOYO PARA DISCAPACITADO  
ESC. 1:50



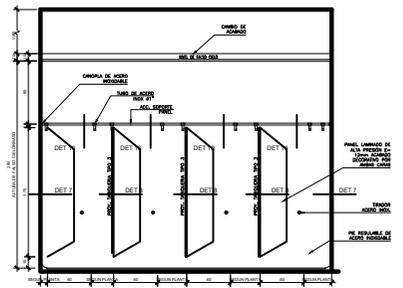
TIPO 2  
ESC. 1:25



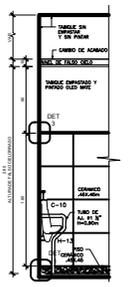
TIPO 3  
ESC. 1:25



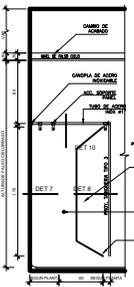
TIPO 4  
ESC. 1:25



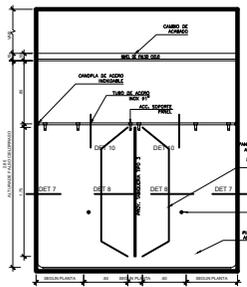
TIPO 5  
ESC. 1:25



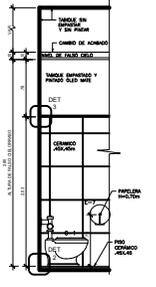
SECCIÓN TIPICA H1  
ESC. 1:25



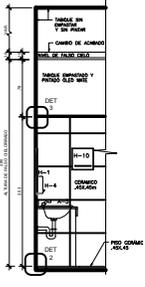
TIPO 6  
ESC. 1:25



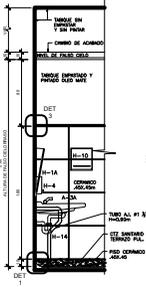
TIPO 7  
ESC. 1:25



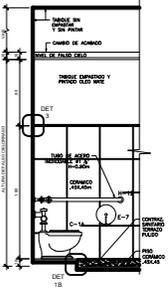
SECCIÓN TIPICA C  
ESC. 1:25



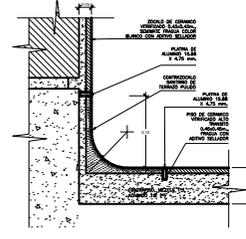
SECCIÓN TIPICA A  
ESC. 1:25



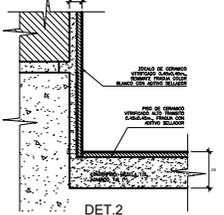
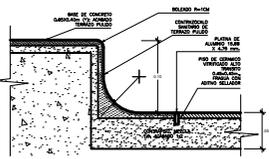
SECCIÓN TIPICA F1  
ESC. 1:25



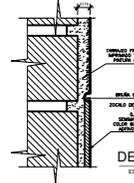
SECCIÓN TIPICA G1  
ESC. 1:25



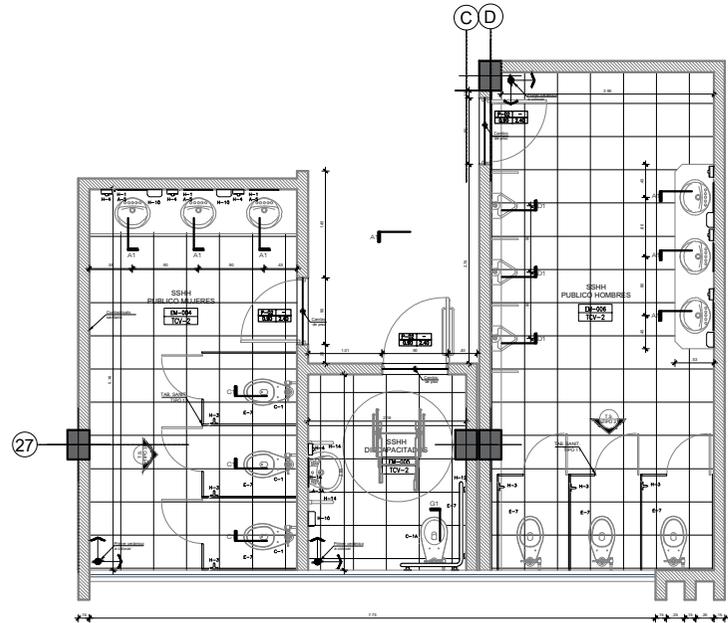
DET.1  
T1. EN AREA DE CUBILLO, D. 1.20 M. DE ANCHO, 1.20 M. DE ALTO, 1.20 M. DE PROFUNDIDAD, 1.20 M. DE ANCHO DE FONDO.



DET.2  
T2. EN AREA DE CUBILLO, D. 1.20 M. DE ANCHO, 1.20 M. DE ALTO, 1.20 M. DE PROFUNDIDAD, 1.20 M. DE ANCHO DE FONDO.



DET.3  
ESC. 5:5



S.H. PUBLICO HOMBRES (EM - 006)  
S.H. PUBLICO MUJERES (EM - 004)  
S.H. PUBLICO DISCAPACITADOS (EM - 005)  
ÁREA MEDICA (1ER NIVEL Y 2DO NIVEL)

CODIGO	DESCRIPCION	ALTURA	CODIGO	DESCRIPCION	ALTURA	CODIGO	DESCRIPCION	ALTURA
A-2A	APUNTES DE CEMENTO CON FIBRA PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD	1.20 M.	SI-1	BANDEJO DE BARRAS CERRADO PARA MUJERES	1.20 M.	SI-2	BANDEJO DE BARRAS CERRADO PARA HOMBRRES	1.20 M.
A-5	APUNTES DE CEMENTO CON FIBRA PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD	1.20 M.	SI-3	BANDEJO DE BARRAS CERRADO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD	1.20 M.	E-7	PORTAVANAS VIGILADO	1.20 M.
C-1	RECORDAR DE LON CON VENTILACION PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD	1.20 M.	SI-4	BANDEJO DE BARRAS CERRADO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD	1.20 M.	SI-5	BANDEJO DE BARRAS CERRADO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD	1.20 M.
C-2A	RECORDAR DE LON CON VENTILACION PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD	1.20 M.	SI-6	BANDEJO DE BARRAS CERRADO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD	1.20 M.	SI-7	BANDEJO DE BARRAS CERRADO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD	1.20 M.
C-3	RECORDAR DE LON CON VENTILACION PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD	1.20 M.	SI-8	BANDEJO DE BARRAS CERRADO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD	1.20 M.	SI-9	BANDEJO DE BARRAS CERRADO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD	1.20 M.
F-3	RECORDAR DE LON CON VENTILACION PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD	1.20 M.	SI-10	BANDEJO DE BARRAS CERRADO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD	1.20 M.	SI-11	BANDEJO DE BARRAS CERRADO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD	1.20 M.



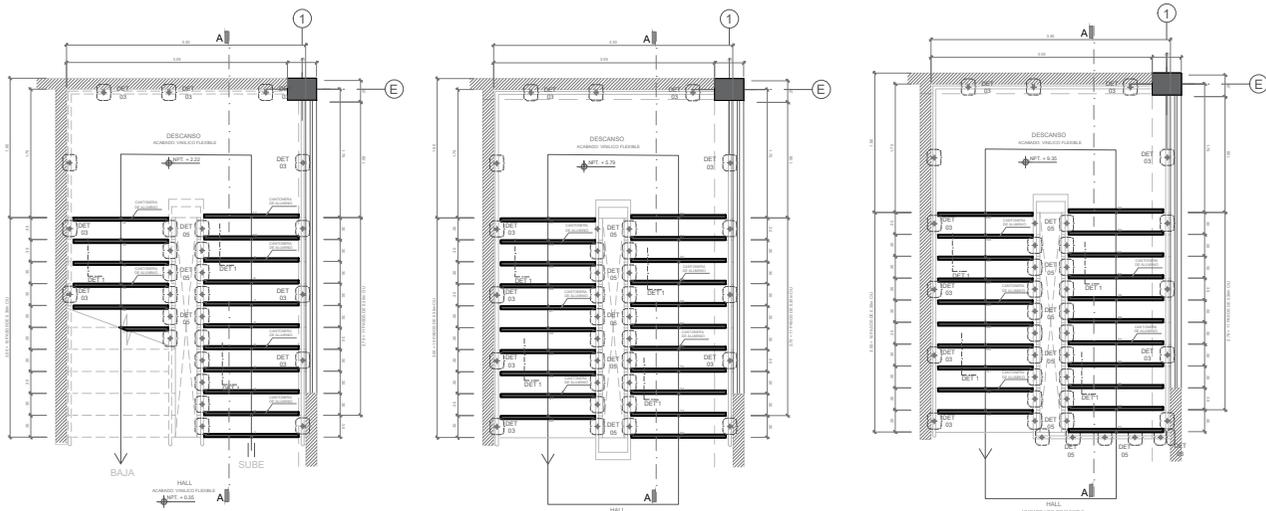
ESCUOLA PROFESIONAL DE  
ARQUITECTURA

PROYECTO:  
"DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR, SAN MIGUEL-JULIACA 2022"

ASESOR:  
Mg. Arq. CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES

PRESENTADO POR:  
-Bach. arq. NERY CONDORI COYLA  
-Bach. arq. JANETH KATHERINE CHOQUEHUANCA COILA

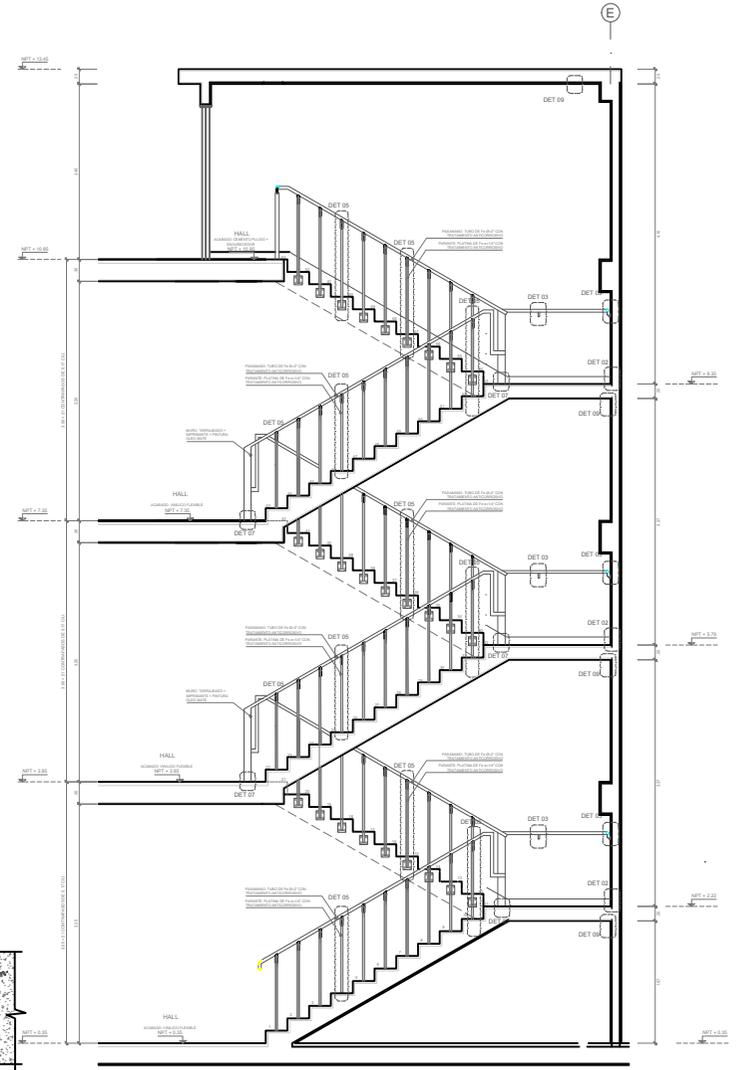
ESPECIALIDAD: LAMINA:  
ARQUITECTURA DETALLE DE BAÑOS  
ESCALA: INDICADA  
D-1



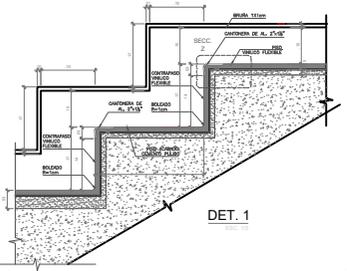
PRIMER TRAMO

SEGUNDO TRAMO

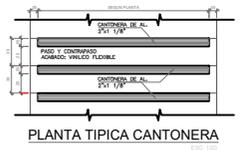
TERCER TRAMO



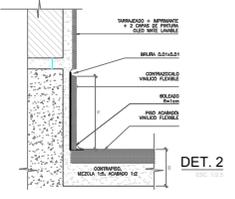
CORTE A-A



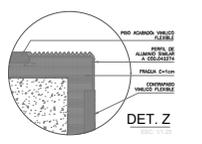
DET. 1



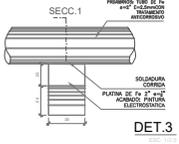
PLANTA TIPICA CANTONERA



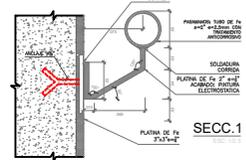
DET. 2



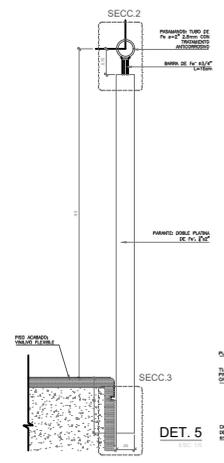
DET. Z



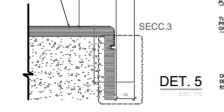
DET. 3



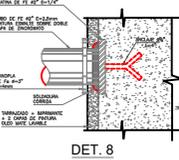
SECC. 1



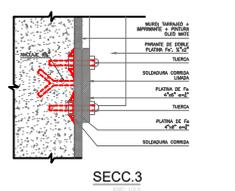
SECC. 2



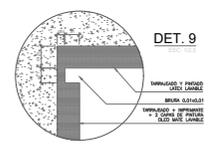
SECC. 3



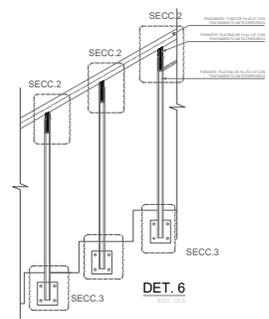
DET. 8



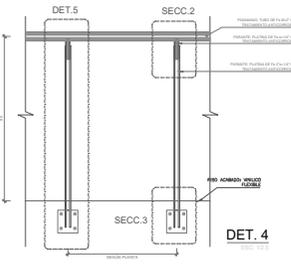
SECC. 3



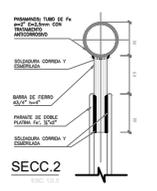
DET. 9



SECC. 2



DET. 5



SECC. 2

MOSAICO			
SECTOR A: RESIDENCIA INDEPENDIENTES (RI)	SECTOR E: AREA OCUPACIONAL (AO)		
SECTOR B: RESIDENCIA DEPENDIENTES (RD)	SECTOR F: ADMINISTRACION (AD)		
SECTOR C: MEDICINA Y REHAL (MR)	SECTOR G: EMERGENCIA (ES)		
SECTOR D: NUTRICION Y DIETETICA (ND)	SECTOR H: SERVICIOS GENERALES (SG)		



ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:  
"DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR, SAN MIGUEL-JULIACA 2022"

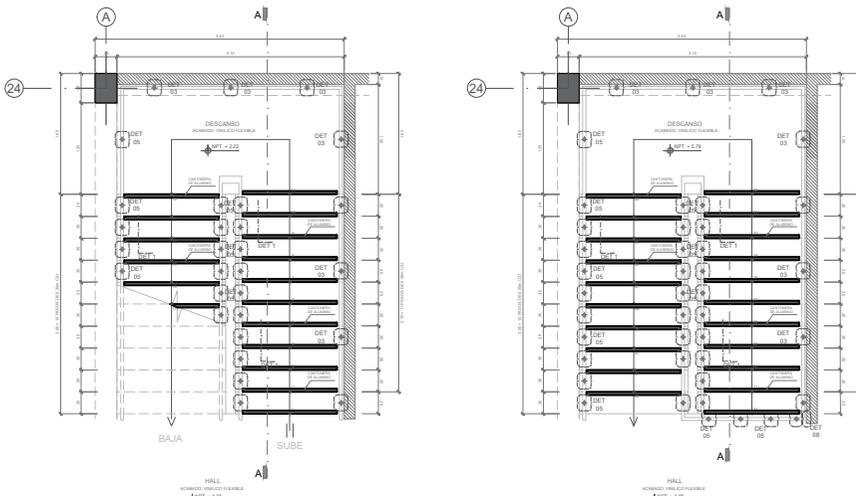
ASESOR:  
Mg. Arq. CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES

PRESENTADO POR:  
-Bach. arq. NERY CONDORI COYLA  
-Bach. arq. JANETH KATHERINE CHOQUEHUANCA COILA

ESPECIALIDAD:  
ARQUITECTURA  
SECTOR:  
BLOQUE - A

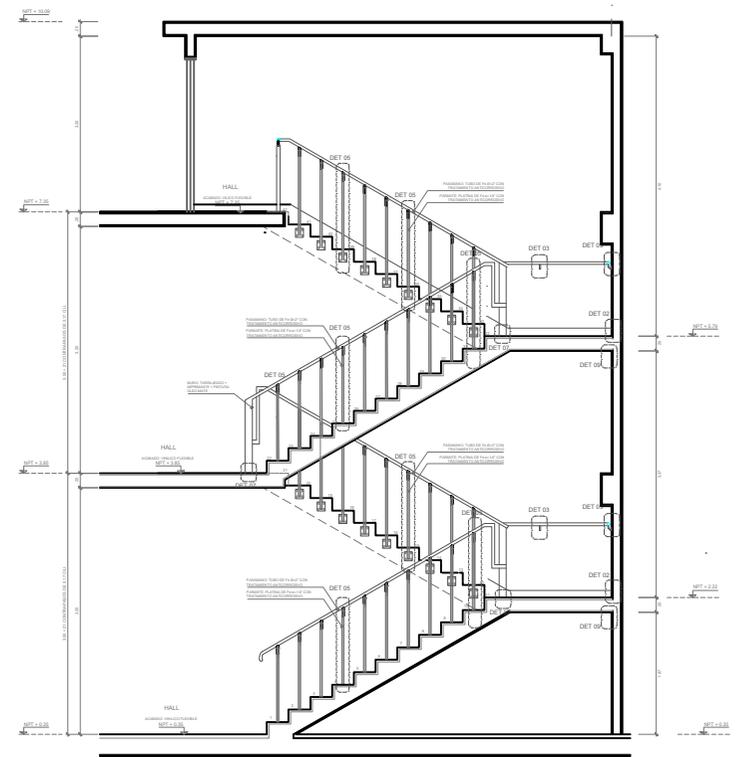
PLANO:  
DETALLES DE ESCALERAS  
ESCALA:  
1/25

LAMINA:  
D-2.1

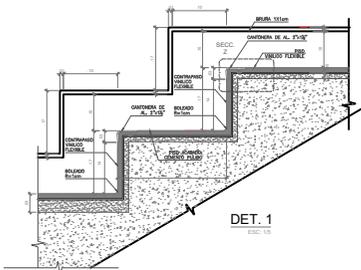


PRIMER TRAMO  
ESCALERA N°2

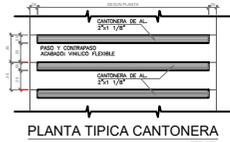
SEGUNDO TRAMO  
ESCALERA N°2



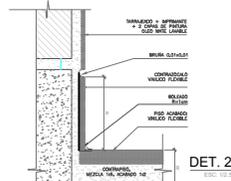
CORTE A-A  
ESCALERA N°2



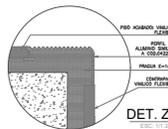
DET. 1



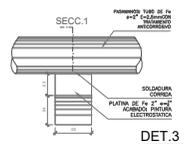
PLANTA TIPICA CANTONERA



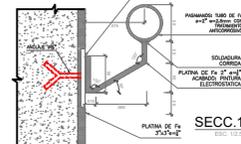
DET. 2



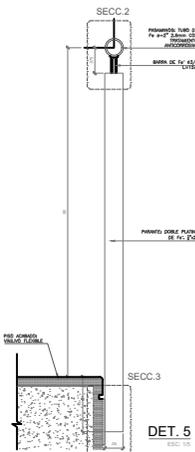
DET. Z



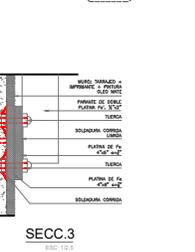
DET. 3



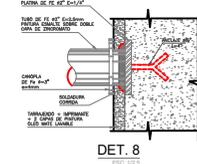
SECC. 1



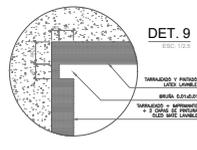
SECC. 2



SECC. 3

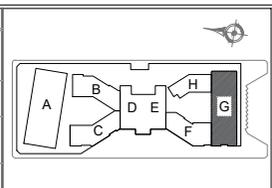


DET. 8



DET. 9

MOSAICO	
SECTOR A: RESIDENCIA INDEPENDIENTES (RI) RESIDENCIA INDEPENDIENTES (RIS) ENTRETENIMIENTO (ET)	SECTOR E: AREA OCUPACIONAL (AO)
SECTOR B: ENTRETENIMIENTO (ET)	SECTOR F: ADMINISTRACION (AD) CAPILLA (CA)
SECTOR C: MEDICINA Y REHAL (MR)	SECTOR G: EMERGENCIA (ES) CONSULTORIOS (CS) AREA MEDICA (AM) ADMINISTRACION (AM)
SECTOR D: NUTRICION Y DIETETICA (ND)	SECTOR H: SERVICIOS GENERALES (SG)



ESCUELA PROFESIONAL DE  
ARQUITECTURA

PROYECTO:  
"DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR, SAN MIGUEL-JULIACA 2022"

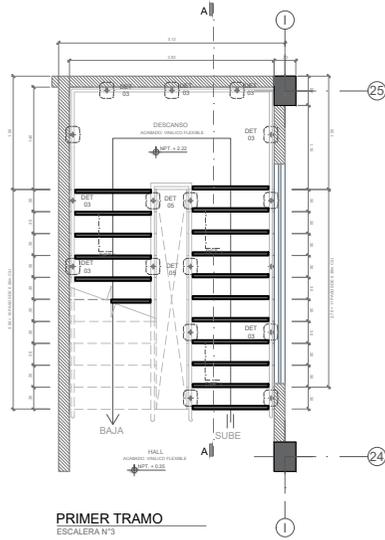
ASESOR:  
Mg. Arq.  
CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES

PRESENTADO POR:  
-Bach. arq. NERY CONDORI COYLA  
-Bach. arq. JANETH KATHERINE CHOQUEHUANCA COILA

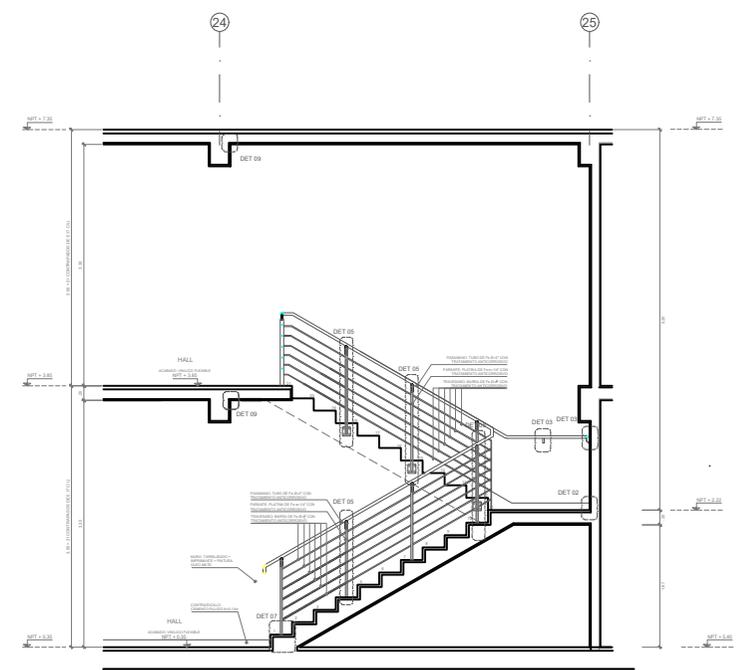
ESPECIALIDAD:  
ARQUITECTURA  
SECTOR:  
BLOQUE - G

PLANO:  
DETALLES DE ESCALERAS  
ESCALA:  
1/25

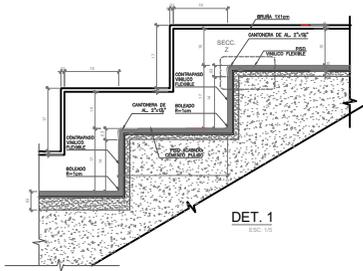
LAMINA:  
D-2.2



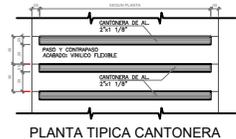
PRIMER TRAMO  
ESCALERA N°3



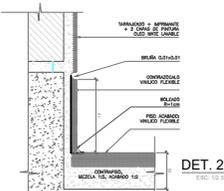
CORTE A-A  
ESCALERA N°2



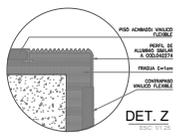
DET. 1  
ESC. 1:5



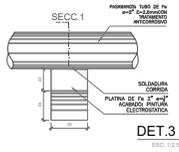
PLANTA TIPICA CANTONERA  
ESC. 1:5



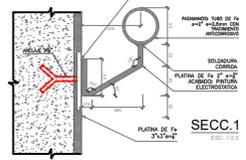
DET. 2  
ESC. 1:5



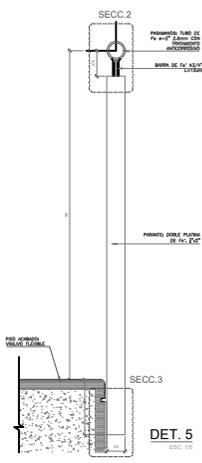
DET. Z  
ESC. 1:2.5



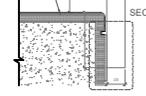
DET. 3  
ESC. 1:5



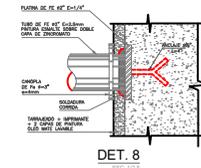
SECC. 1  
ESC. 1:5



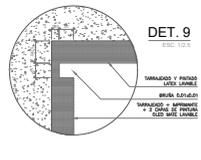
SECC. 2  
ESC. 1:5



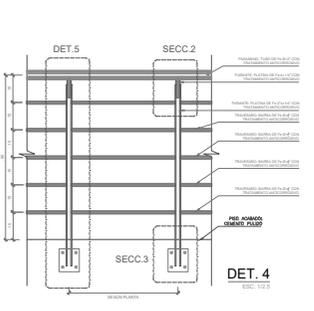
SECC. 3  
ESC. 1:5



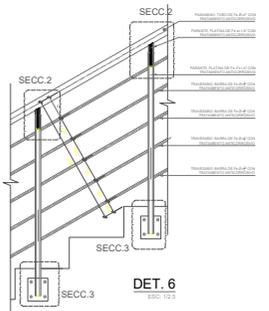
DET. 8  
ESC. 1:5



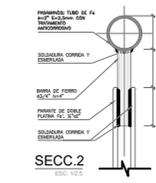
DET. 9  
ESC. 1:5



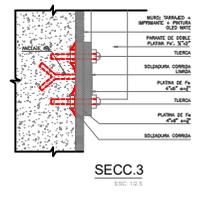
DET. 4  
ESC. 1:5



DET. 5  
ESC. 1:5



SECC. 2  
ESC. 1:5



SECC. 3  
ESC. 1:5

MOSAICO	
SECTOR A: RESIDENCIA INDEPENDIENTES (RI) RESIDENCIA DEPENDIENTES (RD) ENTRETENIMIENTO (ET)	SECTOR E: AREA OCUPACIONAL (AO)
SECTOR B: ENTRETENIMIENTO (ET)	SECTOR F: ADMINISTRACION (AD) CAPILLA (CA)
SECTOR C: MEDICA / RENAL (R)	SECTOR G: RESIDENCIA (RS) CONSULTORIOS (CR) AREA MEDICA (AM) ADMINISTRACION (AM)
SECTOR D: NUTRICION Y DIETETICA (NT)	SECTOR H: SERVICIOS GENERALES (SG)



**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**PROYECTO:**  
"DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR, SAN MIGUEL-JULIACA 2022"

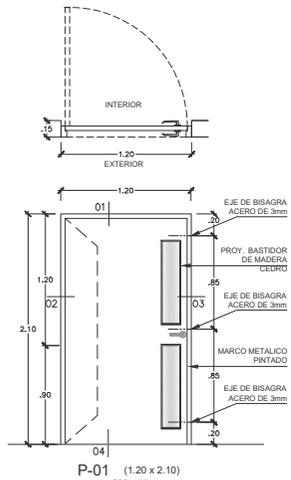
**ASESOR:**  
Mg. Arq. CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES

**PRESENTADO POR:**  
-Bach. arq. NERY CONDORI COYLA  
-Bach. arq. JANETH KATHERINE CHOQUEHUANCA COILA

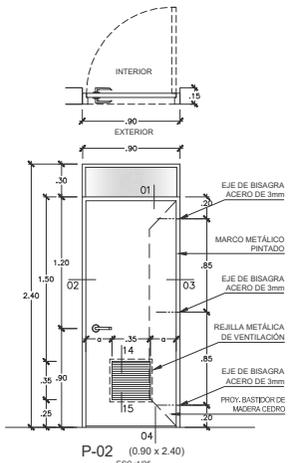
**ESPECIALIDAD:**  
ARQUITECTURA  
**SECTOR:**  
BLOQUE - G

**PLANO:**  
DETALLES DE ESCALERAS  
**ESCALA:**  
1/25

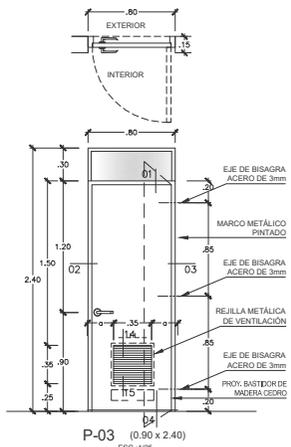
**LAMINA:**  
D-2.3



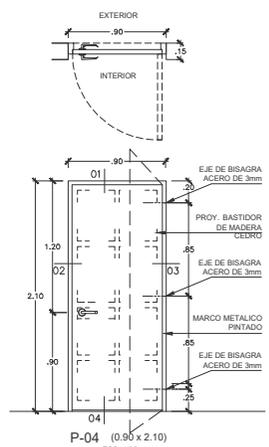
**P-01** (1.20 x 2.10)  
ESC: 1/25  
PUERTA DE 1 HOJA BATEANTE CONTRAPLACADA DE MDF CON ENCHAPADO MELAMINICO Y VISORES DE CRISTAL CON BASTIDOR DE MADERA CEDRO, RELLENO DE CRUCETAS DE MADERA 4mm @0.10m EN DOBLE SENTIDO Y MARCO METALICO



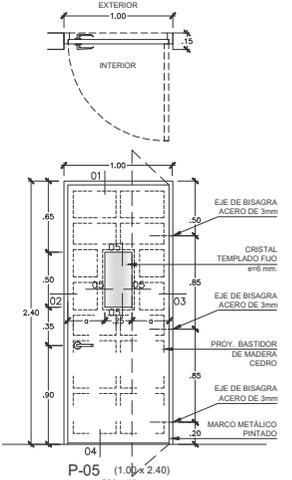
**P-02** (0.90 x 2.40)  
ESC: 1/25  
PUERTA DE 1 HOJA BATEANTE CONTRAPLACADA DE MDF CON ENCHAPADO MELAMINICO, CON BASTIDOR DE MADERA CEDRO, MARCO METALICO PINTADO Y REJILLA METALICA DE VENTILACION DE 35 X 35.



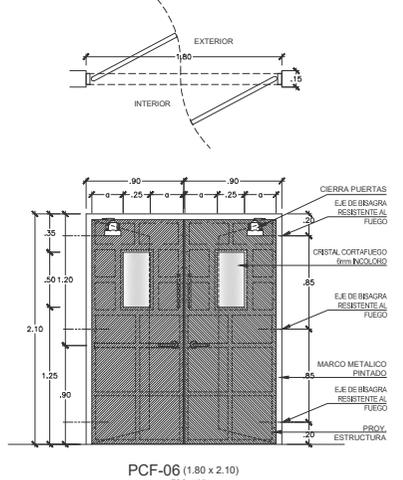
**P-03** (0.90 x 2.40)  
ESC: 1/25  
PUERTA DE 1 HOJA BATEANTE CONTRAPLACADA DE MDF CON ENCHAPADO MELAMINICO, CON BASTIDOR DE MADERA CEDRO, MARCO METALICO PINTADO Y REJILLA METALICA DE VENTILACION DE 35 X 35.



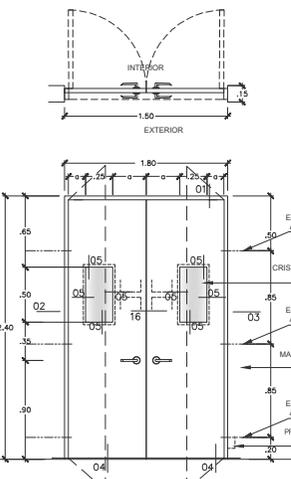
**P-04** (0.90 x 2.10)  
ESC: 1/25  
PUERTA DE 1 HOJA BATEANTE CONTRAPLACADA DE MDF CON ENCHAPADO MELAMINICO, CON BASTIDOR DE MADERA CEDRO, RELLENO DE CRUCETAS DE MADERA 4mm @0.10m EN DOBLE SENTIDO Y MARCO METALICO



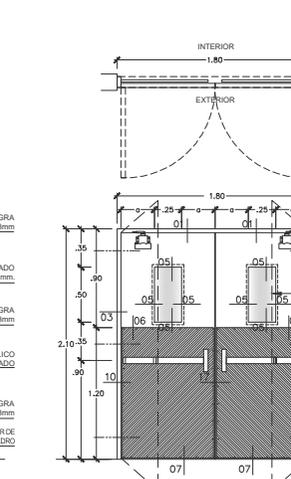
**P-05** (1.00 x 2.40)  
ESC: 1/25  
PUERTA DE 1 HOJA BATEANTE CONTRAPLACADA DE MDF CON ENCHAPADO MELAMINICO, CON BASTIDOR DE MADERA CEDRO, RELLENO DE CRUCETAS DE MADERA 4mm @0.10m EN DOBLE SENTIDO, MARCO METALICO Y VISOR DE CRISTAL TEMPLADO 6mm.



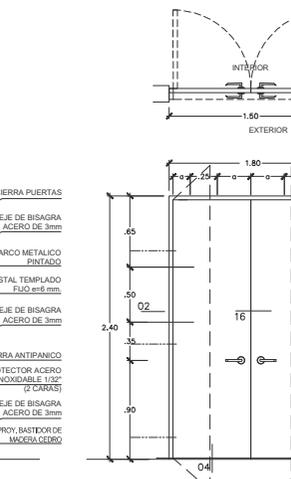
**PCF-06** (1.80 x 2.10)  
ESC: 1/25  
PUERTA CONTRAFUEGO POR 2 HORAS DE 2 HOJAS VAYEN Y VISORES DE CRISTAL ARMADO FLO 6mm MARCO METALICO PINTADO. TODOS LOS COMPONENTES DEBEN SER RESISTENTES AL FUEGO.



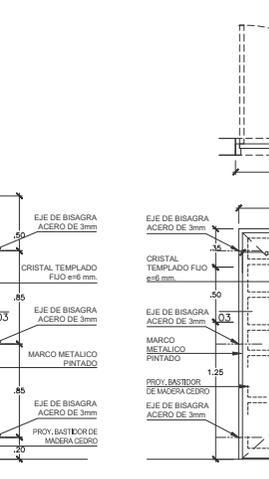
**P-07** (1.80 x 2.10)  
ESC: 1/25  
PUERTA DE 2 HOJAS BATEANTES CONTRAPLACADA DE MDF CON ENCHAPADO MELAMINICO CON BASTIDOR DE MADERA CEDRO, VISORES DE CRISTAL TEMPLADO FLO 6mm Y MARCO METALICO PINTADO.



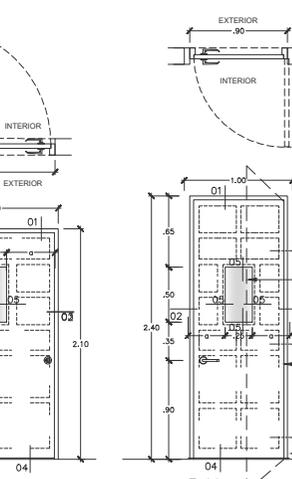
**P-08** (1.80 x 2.10)  
ESC: 1/25  
PUERTA DE 2 HOJAS BATEANTES CONTRAPLACADA DE MDF CON ENCHAPADO MELAMINICO, CON BASTIDOR DE MADERA CEDRO, RELLENO DE CRUCETAS DE MADERA 4mm @0.10m EN DOBLE SENTIDO, VISORES DE CRISTAL TEMPLADO FLO 6mm, MARCO METALICO PINTADO Y FALSA FORMADA CON PROTECTOR DE ACERO INOXIDABLE 102°.



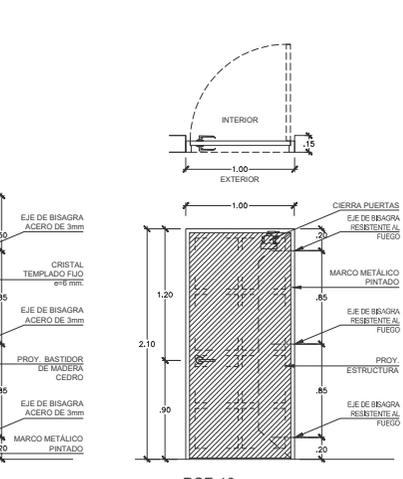
**P-09** (1.80 x 2.10)  
ESC: 1/25  
PUERTA DE 2 HOJAS BATEANTES CONTRAPLACADA DE MDF CON ENCHAPADO MELAMINICO, CON BASTIDOR DE MADERA CEDRO.



**P-10** (1.20 x 2.10)  
ESC: 1/25  
PUERTA DE 1 HOJA BATEANTE CONTRAPLACADA DE MDF CON ENCHAPADO MELAMINICO, CON BASTIDOR DE MADERA CEDRO, RELLENO DE CRUCETAS DE MADERA 4mm @0.10m EN DOBLE SENTIDO, MARCO METALICO Y VISOR DE CRISTAL TEMPLADO 6mm FLO.



**P-11** (1.00 x 2.40)  
ESC: 1/25  
PUERTA DE 1 HOJA BATEANTE CONTRAPLACADA DE MDF CON ENCHAPADO MELAMINICO, CON BASTIDOR DE MADERA CEDRO, RELLENO DE CRUCETAS DE MADERA 4mm @0.10m EN DOBLE SENTIDO, MARCO METALICO Y VISOR DE CRISTAL TEMPLADO 6mm.



**PCF-12** (1.00 x 2.10)  
ESC: 1/25  
PUERTA CONTRAFUEGO POR 2 HORAS DE 1 HOJA BATEANTE, MARCO METALICO PINTADO TODOS LOS COMPONENTES DEBEN SER RESISTENTES AL FUEGO Y CERTIFICADOS POR EL FABRICANTE.



**ESCUOLA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**PROYECTO:**

**“DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR, SAN MIGUEL-JULIACA 2022”**

**ASESOR:**

Mg. Arq. CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES

**PRESENTADO POR:**

-Bach. arq. NERY CONDORI COYLA  
-Bach. arq. JANETH KATHERINE CHOQUEHUANCA COILA

**ESPECIALIDAD:**

ARQUITECTURA

**SECTOR:**

BLOQUE - A Y G

**PLANO:**

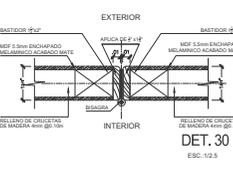
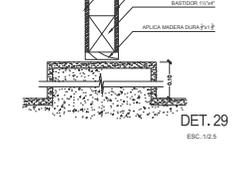
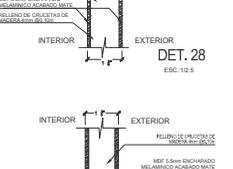
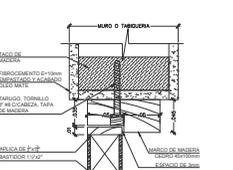
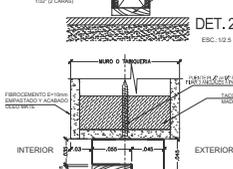
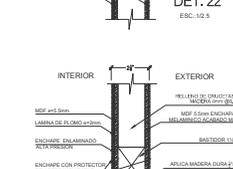
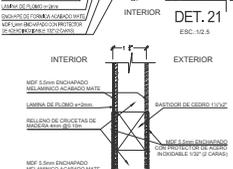
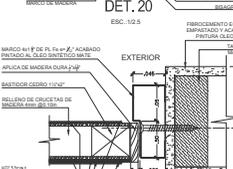
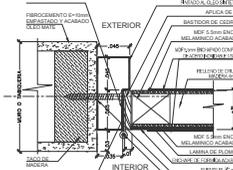
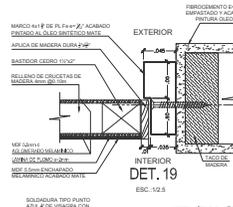
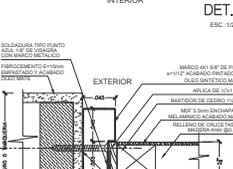
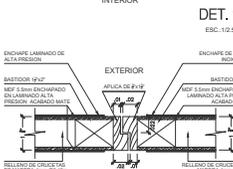
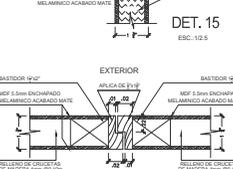
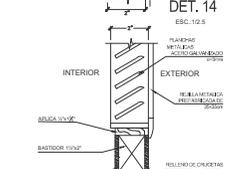
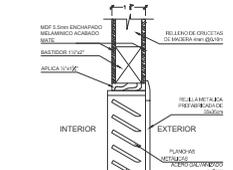
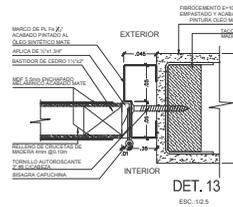
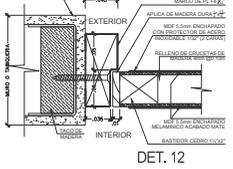
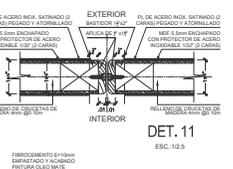
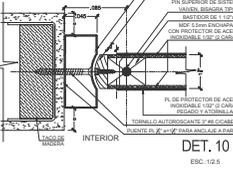
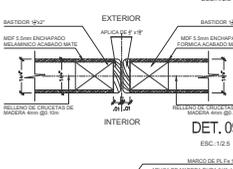
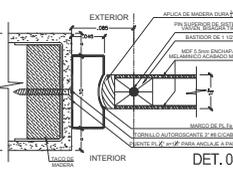
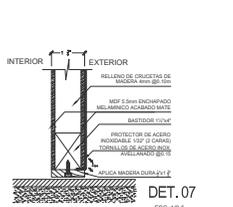
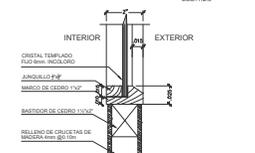
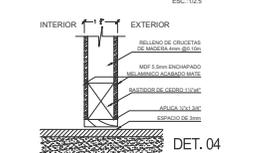
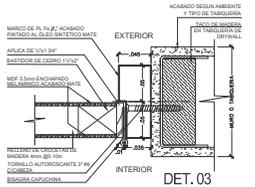
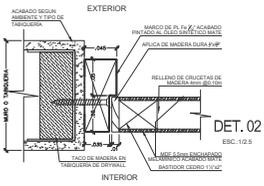
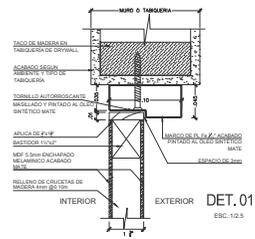
DETALLES DE PUERTAS

**ESCALA:**

1/25

**LAMINA:**

**D-3.1**



**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**PROYECTO:**  
 "DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR, SAN MIGUEL-JULIACA 2022"

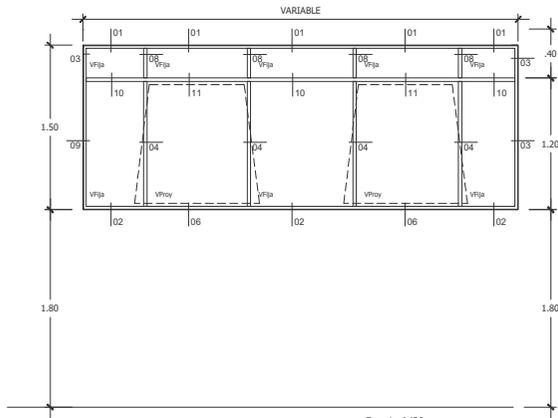
**ASESOR:**  
 Mg. Arq. CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES

**PRESENTADO POR:**  
 -Bach. arq. NERY CONDORI COYLA  
 -Bach. arq. JANETH KATHERINE CHOQUEHUANCA COILA

**ESPECIALIDAD:**  
 ARQUITECTURA  
**SECTOR:**  
 BLOQUE - A Y G

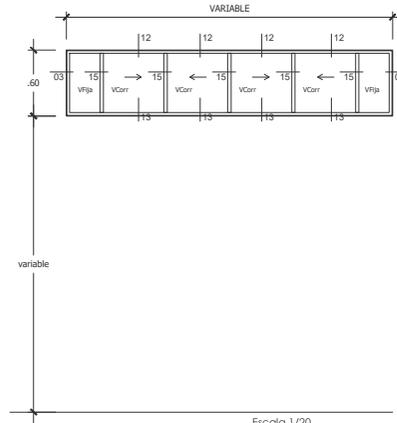
**PLANO:**  
 DETALLES DE PUERTAS  
**ESCALA:**  
 1/2.5

**LAMINA:**  
 D-3.2



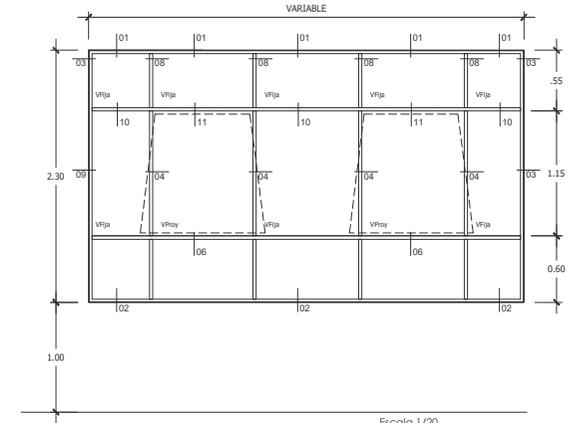
Escala 1/20

- V.01 - 1.50x4.27
- V.02 - 1.50x3.60
- V.03 - 1.50x3.85
- V.04 - 1.50x2.50
- V.05 - 1.50x3.78
- V.08 - 1.50x2.78
- V.10 - 1.50x4.20
- V.11 - 1.50x3.55



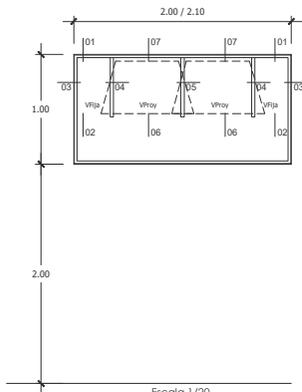
Escala 1/20

- V.07 - 0.60x3.85
- V.12 - 0.60x3.60
- V.13 - 0.60x0.82
- V.28 - 0.60x1.50

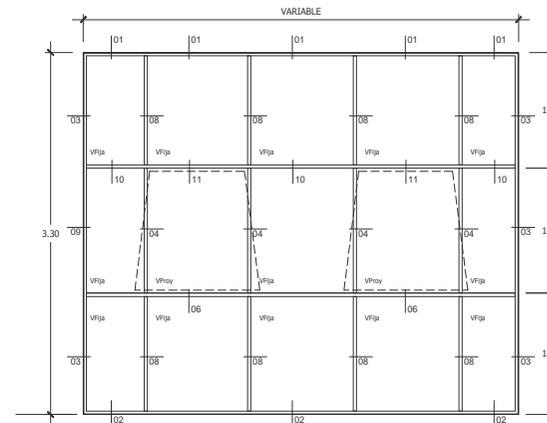


Escala 1/20

- V.06 - 2.30x3.92
- V.09 - 2.30x3.60



Escala 1/20  
V.14 - 1.00x4.00



Escala 1/20

- V.15 - 3.30x1.90
- V.16 - 3.85x1.90
- V.17 - 3.77x1.90
- V.15 - 3.30x1.90



ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:

"DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR, SAN MIGUEL-JULIACA 2022"

ASESOR:

Mg. Arq. CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES

PRESENTADO POR:

-Bach. arq. NERY CONDORI COYLA  
-Bach. arq. JANETH KATHERINE CHOQUEHUANCA COILA

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

SECTOR:

BLOQUE - A

PLANO:

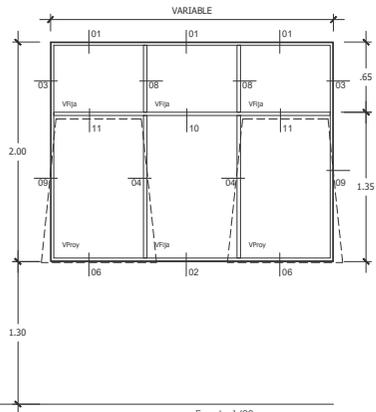
DETALLES DE VENTANAS

ESCALA:

1/20

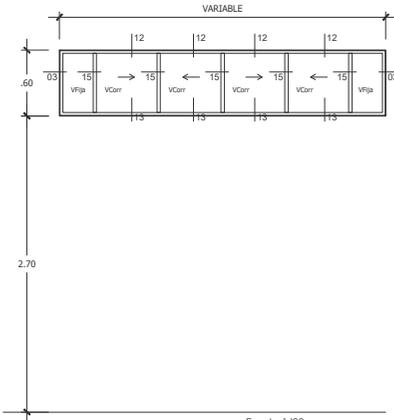
LAMINA:

D-4.1



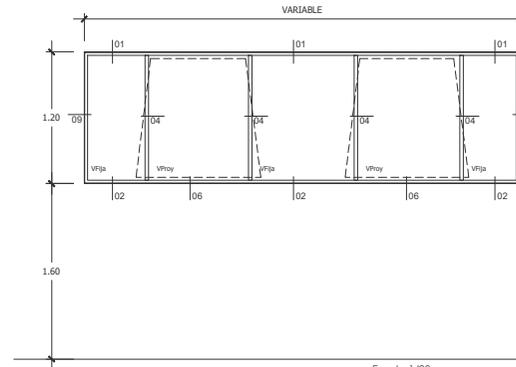
Escala 1/20

**V.01 - 2.00x2.80**  
**V.02 - 2.00x3.50**  
**V.03 - 2.00x1.50**  
**V.04 - 2.00x6.25**



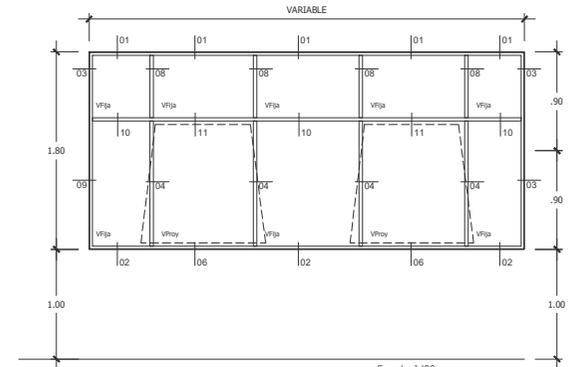
Escala 1/20

**V.05 - 0.60x7.73**  
**V.11 - 0.60x2.00**  
**V.16 - 0.60x4.60**  
**V.17 - 0.60x2.97**  
**V.26 - 0.60x1.20**  
**V.27 - 0.60x0.95**



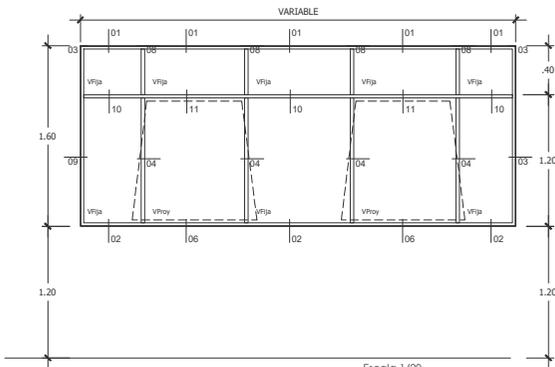
Escala 1/20

**V.07 - 1.20x7.05**  
**V.09 - 1.20x7.20**  
**V.10 - 1.20x2.71**  
**V.12 - 1.20x2.25**  
**V.13 - 1.20x2.62**  
**V.14 - 1.20x3.00**  
**V.25 - 1.20x2.40**



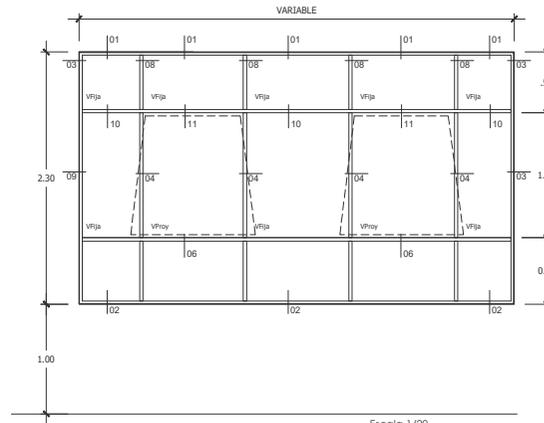
Escala 1/20

**V.18 - 1.80x3.70**  
**V.19 - 1.80x3.52**  
**V.22 - 1.80x3.40**  
**V.28 - 1.80x3.37**  
**V.29 - 1.80x2.82**



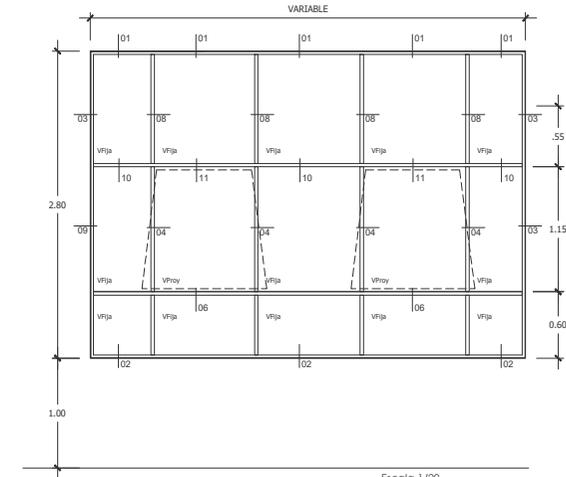
Escala 1/20

**V.15 - 1.50x3.00**  
**V.20 - 1.60x17.58**  
**V.21 - 1.60x8.26**  
**V.23 - 1.60x3.50**  
**V.24 - 1.60x2.80**



Escala 1/20

**V.06 - 2.30x3.40**  
**V.08 - 2.30x3.70**



Escala 1/20

**V.30 - 2.80x2.82**  
**V.30 - 2.80x7.05**  
**V.30 - 2.80x3.70**  
**V.30 - 2.80x3.00**



**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**PROYECTO:**

“DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR, SAN MIGUEL-JULIACA 2022”

**ASESOR:**

Mg. Arq. CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES

**PRESENTADO POR:**

-Bach. arq. NERY CONDORI COYLA  
 -Bach. arq. JANETH KATHERINE CHOQUEHUANCA COILA

**ESPECIALIDAD:**

ARQUITECTURA

**SECTOR:**

BLOQUE - G

**PLANO:**

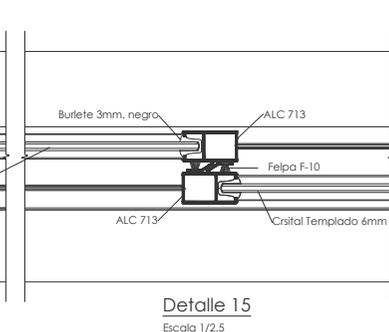
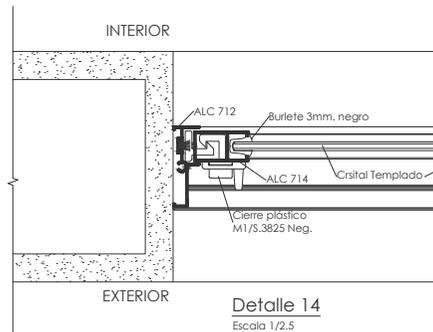
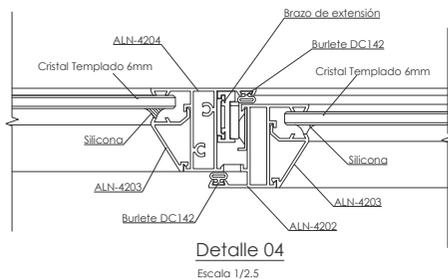
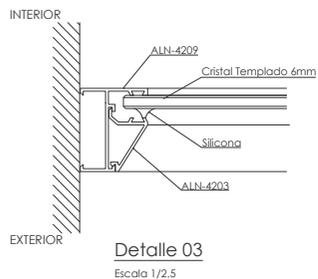
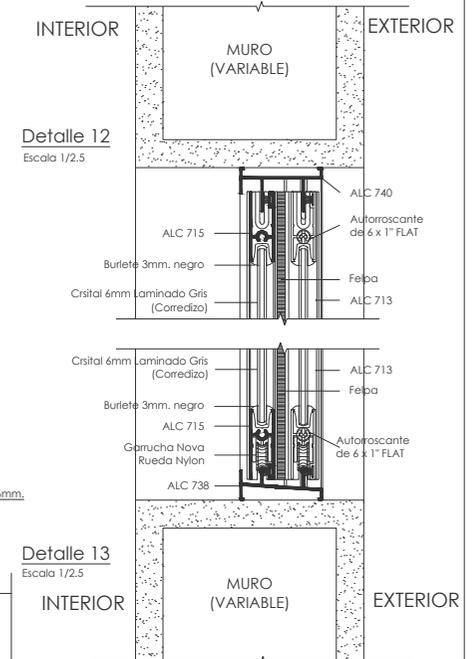
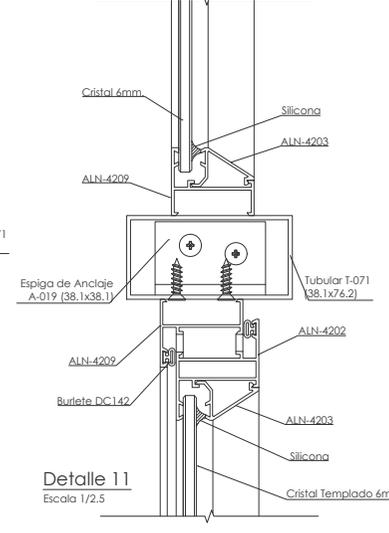
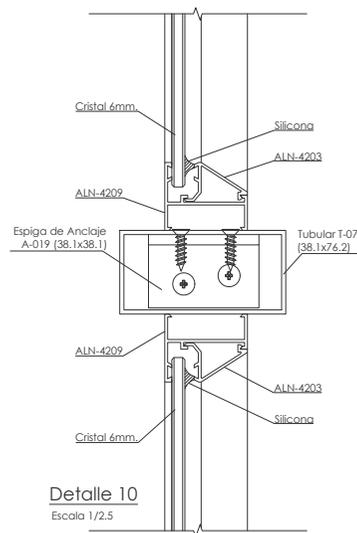
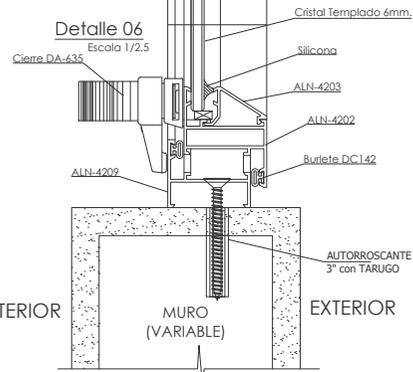
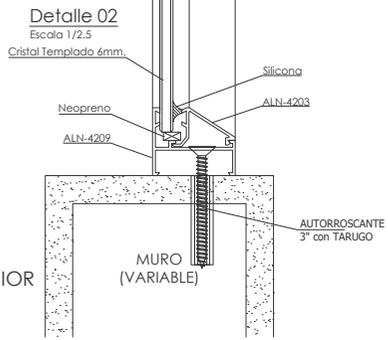
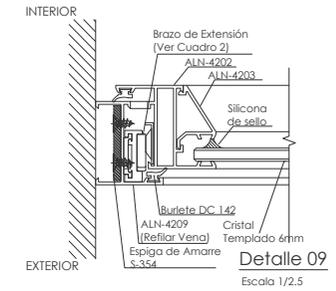
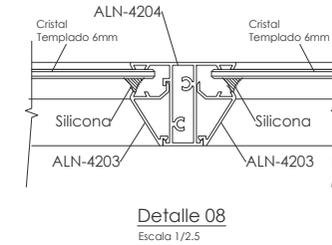
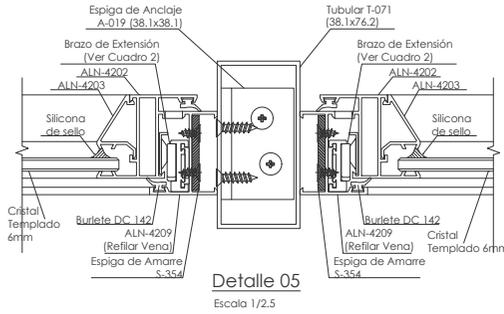
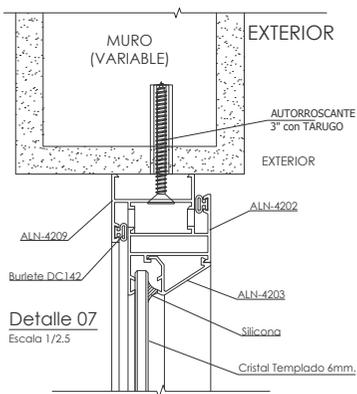
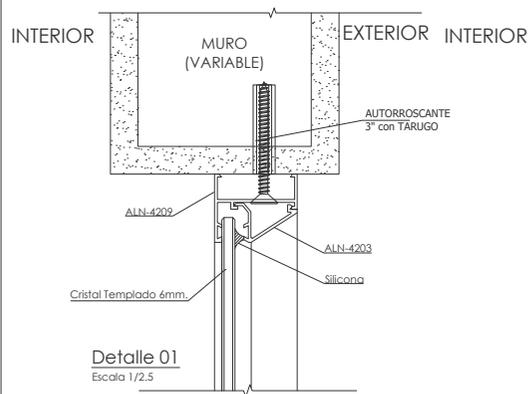
DETALLES DE VENTANAS

**ESCALA:**

1/25

**LAMINA:**

**D-4.2**



ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:  
"DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR, SAN MIGUEL-JULIACA 2022"

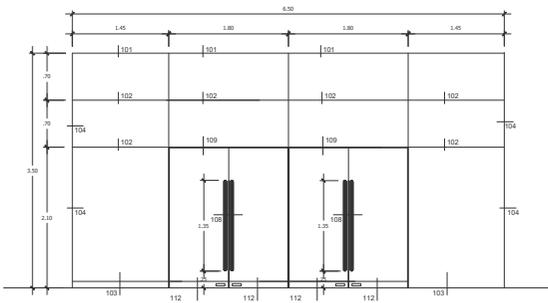
ASESOR:  
Mg. Arq. CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES

PRESENTADO POR:  
-Bach. arq. NERY CONDORI COYLA  
-Bach. arq. JANETH KATHERINE CHOQUEHUANCA COILA

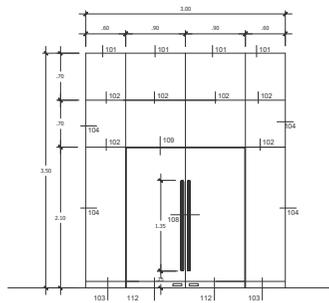
ESPECIALIDAD:  
ARQUITECTURA  
SECTOR:  
BLOQUE - A Y G

PLANO:  
DETALLES DE VENTANAS  
ESCALA:  
1/25

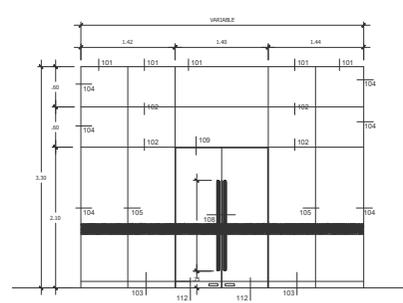
LAMINA:  
D-4.3



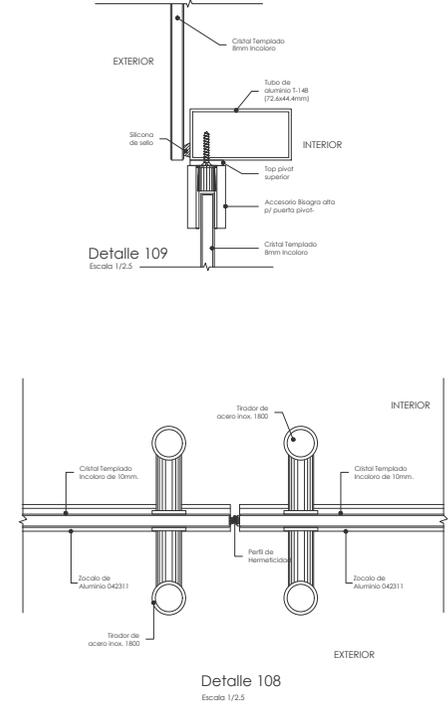
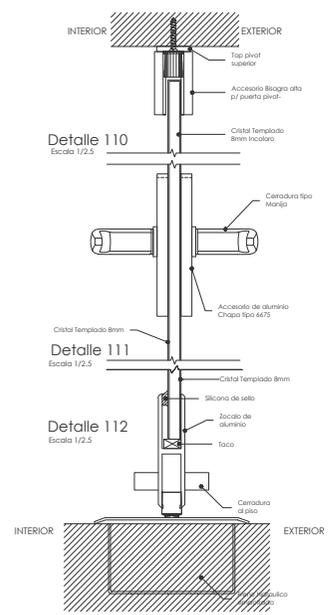
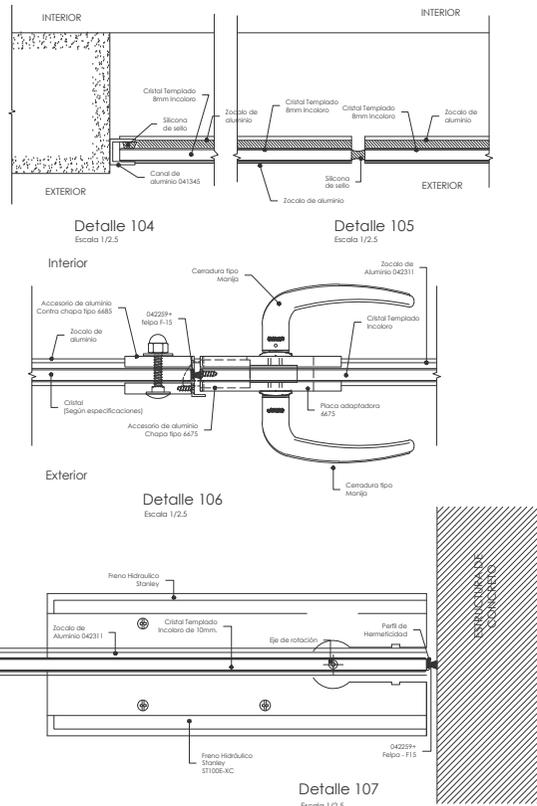
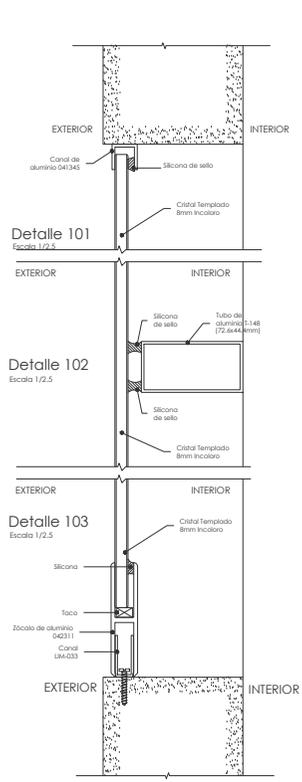
M.01 - 6.5x3.50



M.01 - 3.00x3.50



M.03 - 10.40x3.30



ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:  
 "DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR, SAN MIGUEL-JULIACA 2022"

ASESOR:  
 Mg. Arq. CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES

PRESENTADO POR:  
 -Bach. arq. NERY CONDORI COYLA  
 -Bach. arq. JANETH KATHERINE CHOQUEHUANCA COILA

ESPECIALIDAD:  
 ARQUITECTURA  
 SECTOR:  
 BLOQUE - A Y G

PLANO:  
 DETALLES DE MANPARAS  
 ESCALA:  
 1/20

LAMINA:  
 D-5.1





**TIPOS DE CIELO RASO**

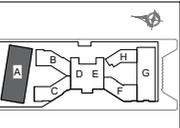
<p><b>TCO1</b></p> <p>Módulo de Bata con cámara controlada con aislamiento de granito blanco en lámina HDPE. Se controla la humedad relativa de 40% y el nivel de 40°C, para condiciones ambientales, mediante la combinación de calefacción, enfriamiento y ventilación. Se controla la humedad relativa de 40% y el nivel de 40°C, para condiciones ambientales, mediante la combinación de calefacción, enfriamiento y ventilación. Se controla la humedad relativa de 40% y el nivel de 40°C, para condiciones ambientales, mediante la combinación de calefacción, enfriamiento y ventilación.</p>	<p><b>TCO2</b></p> <p>Módulo de Bata con cámara controlada con aislamiento de granito blanco en lámina HDPE. Se controla la humedad relativa de 40% y el nivel de 40°C, para condiciones ambientales, mediante la combinación de calefacción, enfriamiento y ventilación. Se controla la humedad relativa de 40% y el nivel de 40°C, para condiciones ambientales, mediante la combinación de calefacción, enfriamiento y ventilación. Se controla la humedad relativa de 40% y el nivel de 40°C, para condiciones ambientales, mediante la combinación de calefacción, enfriamiento y ventilación.</p>	<p><b>TCO3</b></p> <p>Módulo de Bata con cámara controlada con aislamiento de granito blanco en lámina HDPE. Se controla la humedad relativa de 40% y el nivel de 40°C, para condiciones ambientales, mediante la combinación de calefacción, enfriamiento y ventilación. Se controla la humedad relativa de 40% y el nivel de 40°C, para condiciones ambientales, mediante la combinación de calefacción, enfriamiento y ventilación. Se controla la humedad relativa de 40% y el nivel de 40°C, para condiciones ambientales, mediante la combinación de calefacción, enfriamiento y ventilación.</p>	<p><b>TCO4</b></p> <p>Módulo de Bata con cámara controlada con aislamiento de granito blanco en lámina HDPE. Se controla la humedad relativa de 40% y el nivel de 40°C, para condiciones ambientales, mediante la combinación de calefacción, enfriamiento y ventilación. Se controla la humedad relativa de 40% y el nivel de 40°C, para condiciones ambientales, mediante la combinación de calefacción, enfriamiento y ventilación. Se controla la humedad relativa de 40% y el nivel de 40°C, para condiciones ambientales, mediante la combinación de calefacción, enfriamiento y ventilación.</p>
---	---	---	---

**LEYENDA**

INTERRUPCIÓN DE AIRE	3
EXTRACCIÓN DE AIRE	2
EQUIPO DE AIRE ACONDICIONADO (TIPO CASETE/ EVAPORADOR)	1
DETECTOR DE HUMO	1
TURBOINTERCAMBIO	1
LUMINARIA	1
RUJILLA DE INSPECCIÓN	1
TURBOSTATO	1
TAPA DE INSPECCIÓN	1

**MOSAICO**

SECTOR A: INTERVENCIÓN DE AIRE	SECTOR E: EXTRACCIÓN DE AIRE
SECTOR B: EQUIPO DE AIRE ACONDICIONADO	SECTOR F: DETECTOR DE HUMO
SECTOR C: TURBOINTERCAMBIO	SECTOR G: LUMINARIA
SECTOR D: RUJILLA DE INSPECCIÓN	SECTOR H: TURBOSTATO



**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**PROYECTO:**  
"DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR, SAN MIGUEL-JULIACA 2022"

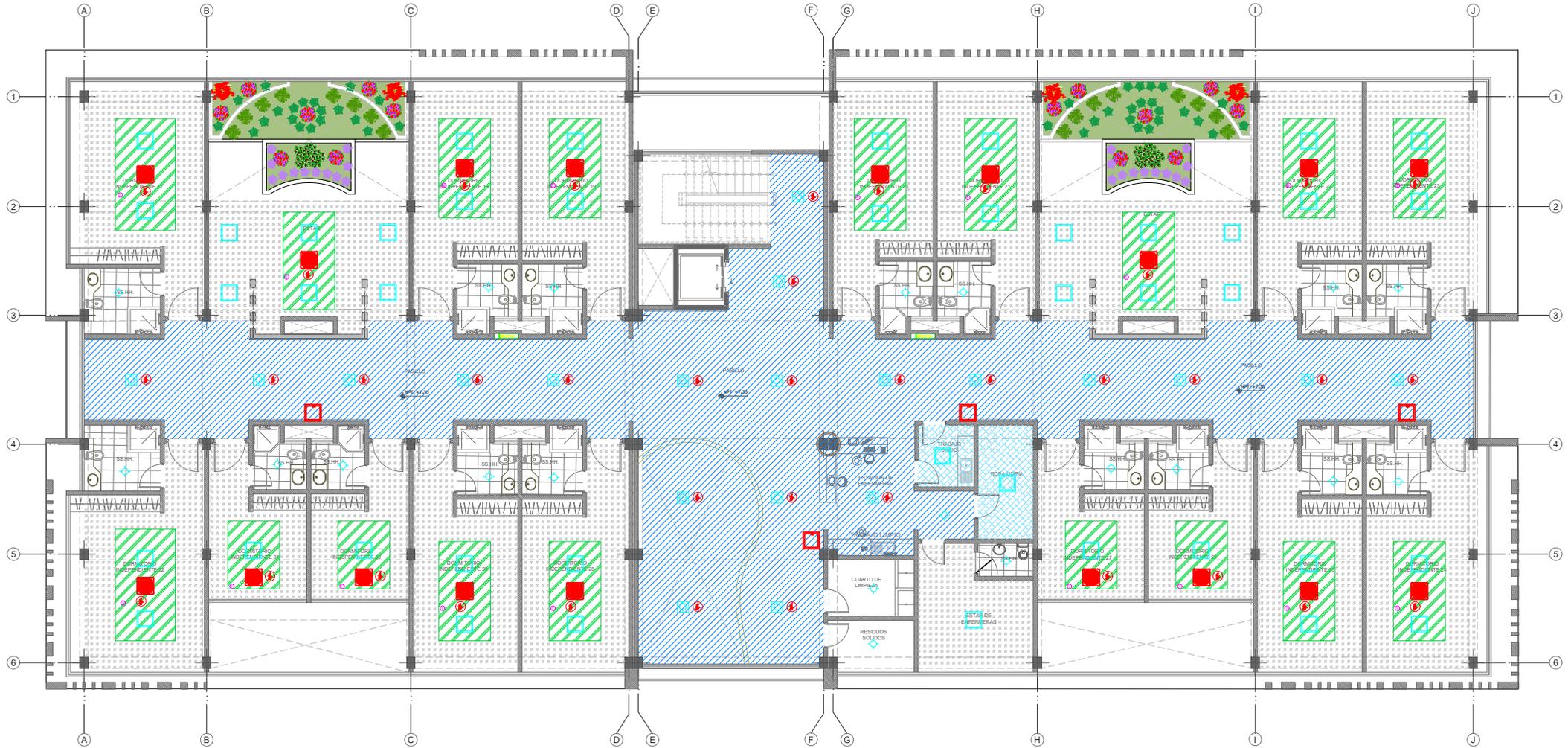
**ASESOR:**  
Mg. Arq. CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES

**PRESENTADO POR:**  
-Bach. arq. NERY CONDORI COYLA  
-Bach. arq. JANETH KATHERINE CHOQUEHUANCA COILA

**ESPECIALIDAD:**  
ARQUITECTURA  
**SECTOR:**  
SECTOR - G

**PLANO:**  
DETALLE DE FALSO CIELO RASO  
**ESCALA:**  
1/50

**LAMINA:**  
D-6.2



**TIPOS DE CIELO RASO**

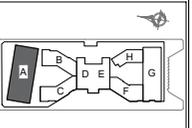
<p><b>1001</b></p> <p>Módulo de Bata blanca con protección con acabado de pintura blanca epóxica en láminas HDPE 10, con membrana de 4 mm de espesor de PVC y lana de 40°C, protección antipolvo, resistencia a la corrosión de ácidos, álcalis, aceites, jabones y productos de limpieza, vida útil mínima de 10 años. Incluye: 1001.01 Lámina HDPE 10, 1001.02 Lana de 40°C, 1001.03 Membrana de 4 mm de espesor de PVC, 1001.04 Adhesivo de 200 g/cm².</p>	<p><b>1002</b></p> <p>Módulo de Bata blanca con protección con acabado de pintura blanca epóxica en láminas HDPE 10, con membrana de 4 mm de espesor de PVC y lana de 40°C, protección antipolvo, resistencia a la corrosión de ácidos, álcalis, aceites, jabones y productos de limpieza, vida útil mínima de 10 años. Incluye: 1002.01 Lámina HDPE 10, 1002.02 Lana de 40°C, 1002.03 Membrana de 4 mm de espesor de PVC, 1002.04 Adhesivo de 200 g/cm².</p>	<p><b>1003</b></p> <p>Módulo de Bata blanca con protección con acabado de pintura blanca epóxica en láminas HDPE 10, con membrana de 4 mm de espesor de PVC y lana de 40°C, protección antipolvo, resistencia a la corrosión de ácidos, álcalis, aceites, jabones y productos de limpieza, vida útil mínima de 10 años. Incluye: 1003.01 Lámina HDPE 10, 1003.02 Lana de 40°C, 1003.03 Membrana de 4 mm de espesor de PVC, 1003.04 Adhesivo de 200 g/cm².</p>	<p><b>1004</b></p> <p>Módulo de Bata blanca con protección con acabado de pintura blanca epóxica en láminas HDPE 10, con membrana de 4 mm de espesor de PVC y lana de 40°C, protección antipolvo, resistencia a la corrosión de ácidos, álcalis, aceites, jabones y productos de limpieza, vida útil mínima de 10 años. Incluye: 1004.01 Lámina HDPE 10, 1004.02 Lana de 40°C, 1004.03 Membrana de 4 mm de espesor de PVC, 1004.04 Adhesivo de 200 g/cm².</p>
---	---	---	---

**LEYENDA**

INTENSIFICACION DE AIRE	30	10
EXTRACCION DE AIRE	30	10
EQUIPO DE AIRE ACONDICIONADO (TIPO CASETE EVAPORATIVO)	30	10
TRANSFORMADOR	30	10
DETECTOR DE HUMO	30	10
LUMINARIA	30	10
RUJILLA DE INSPECCION	30	10
TERMOSTATO	30	10
TAPA DE INSPECCION	30	10

**MOSAICO**

SECTOR A:	SECTOR E:
SECTOR B:	SECTOR F:
SECTOR C:	SECTOR G:
SECTOR D:	SECTOR H:



**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**PROYECTO:**  
 "DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR, SAN MIGUEL-JULIACA 2022"

**ASESOR:**  
 Mg. Arq. CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES

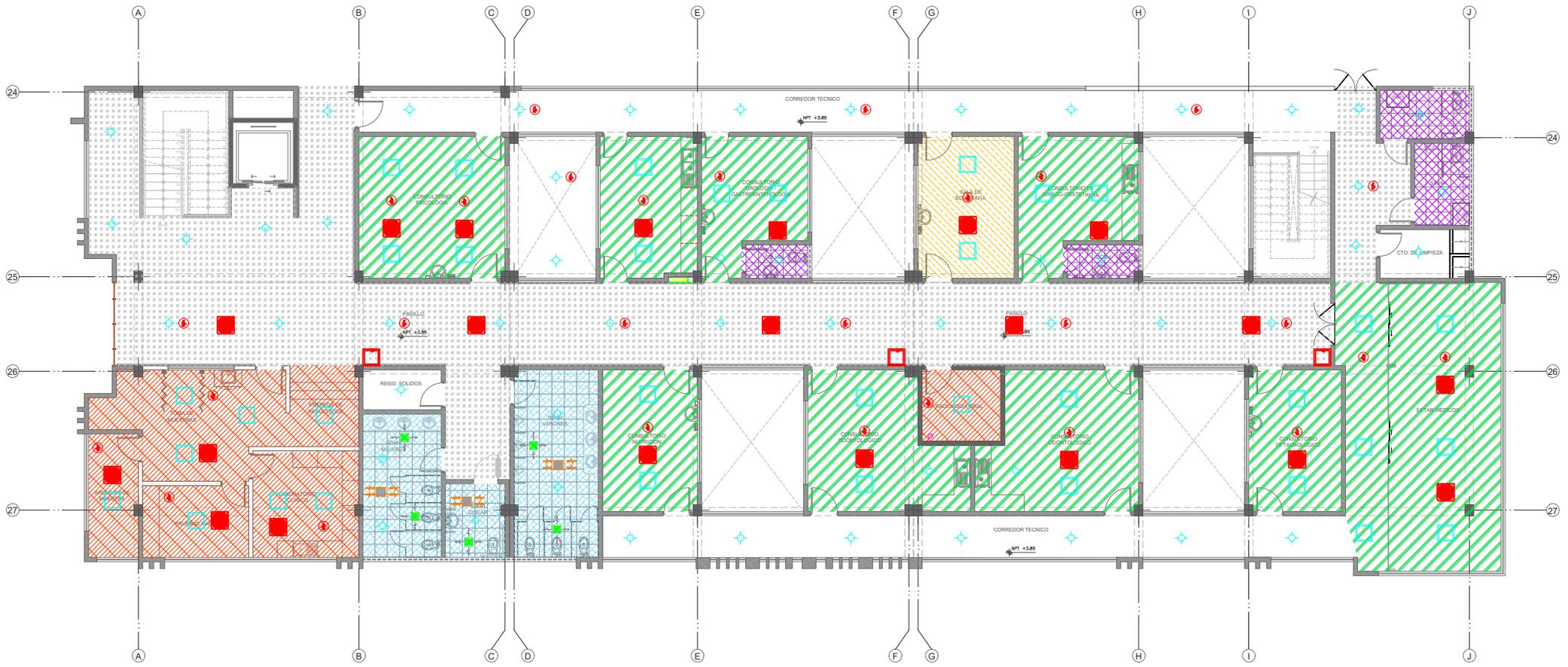
**PRESENTADO POR:**  
 -Bach. arq. NERY CONDORI COYLA  
 -Bach. arq. JANETH KATHERINE CHOQUEHUANCA COILA

**ESPECIALIDAD:**  
 ARQUITECTURA  
**SECTOR:**  
 SECTOR - G

**PLANO:**  
 DETALLE DE FALSO CIELO RASO  
**ESCALA:**  
 1/50

**LAMINA:**  
 D-6.3

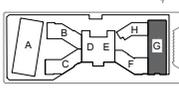




TIPOS DE CIELO RASO			
<p><b>1901</b></p> <p>Módulo de Falso Cielo con estructura en aluminio anodizado en Negro RAL 9005, con membrana de PVC en formato estándar de 600 x 600 mm de PVC, protección anti-impacto, resistente a la contaminación ambiental, lavable, resistente a manchas y a los ácidos, acabado mate, disponible en colores: blanco, gris, negro, verde, azul, rojo, amarillo, naranja, morado, verde oscuro, verde claro, verde muy claro, verde muy oscuro, verde muy muy claro, verde muy muy oscuro, verde muy muy muy claro, verde muy muy muy oscuro, verde muy muy muy muy claro, verde muy muy muy muy oscuro.</p>	<p><b>1902</b></p> <p>Módulo de Falso Cielo con estructura en aluminio anodizado en Negro RAL 9005, con membrana de PVC en formato estándar de 600 x 600 mm de PVC, protección anti-impacto, resistente a la contaminación ambiental, lavable, resistente a manchas y a los ácidos, acabado mate, disponible en colores: blanco, gris, negro, verde, azul, rojo, amarillo, naranja, morado, verde oscuro, verde claro, verde muy claro, verde muy oscuro, verde muy muy claro, verde muy muy oscuro, verde muy muy muy claro, verde muy muy muy oscuro.</p>	<p><b>1903</b></p> <p>Módulo de Falso Cielo con estructura en aluminio anodizado en Negro RAL 9005, con membrana de PVC en formato estándar de 600 x 600 mm de PVC, protección anti-impacto, resistente a la contaminación ambiental, lavable, resistente a manchas y a los ácidos, acabado mate, disponible en colores: blanco, gris, negro, verde, azul, rojo, amarillo, naranja, morado, verde oscuro, verde claro, verde muy claro, verde muy oscuro, verde muy muy claro, verde muy muy oscuro, verde muy muy muy claro, verde muy muy muy oscuro.</p>	<p><b>1904</b></p> <p>Módulo de Falso Cielo con estructura en aluminio anodizado en Negro RAL 9005, con membrana de PVC en formato estándar de 600 x 600 mm de PVC, protección anti-impacto, resistente a la contaminación ambiental, lavable, resistente a manchas y a los ácidos, acabado mate, disponible en colores: blanco, gris, negro, verde, azul, rojo, amarillo, naranja, morado, verde oscuro, verde claro, verde muy claro, verde muy oscuro, verde muy muy claro, verde muy muy oscuro, verde muy muy muy claro, verde muy muy muy oscuro.</p>

LEYENDA	
INTENSIFICADOR DE AIRE	
EXTRACCION DE AIRE	
ESQUIPO DE AIRE ACONDICIONADO (TIPO CASE-T-EVAPORADOR)	
DETECTOR DE HUMO	
TERMOSTATO	
LUMINARIA	
RUJILLA DE INSPECCION	
TERMOSTATO	
TAPA DE INSPECCION	

MOSAICO			
SECTOR A:	SECTOR B:	SECTOR C:	SECTOR D:
SECTOR E:	SECTOR F:	SECTOR G:	SECTOR H:



**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**PROYECTO:**  
 "DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR, SAN MIGUEL-JULIACA 2022"

**ASESOR:**  
 Mg. Arq. CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES

**PRESENTADO POR:**  
 -Bach. arq. NERY CONDORI COYLA  
 -Bach. arq. JANETH KATHERINE CHOQUEHUANCA COILA

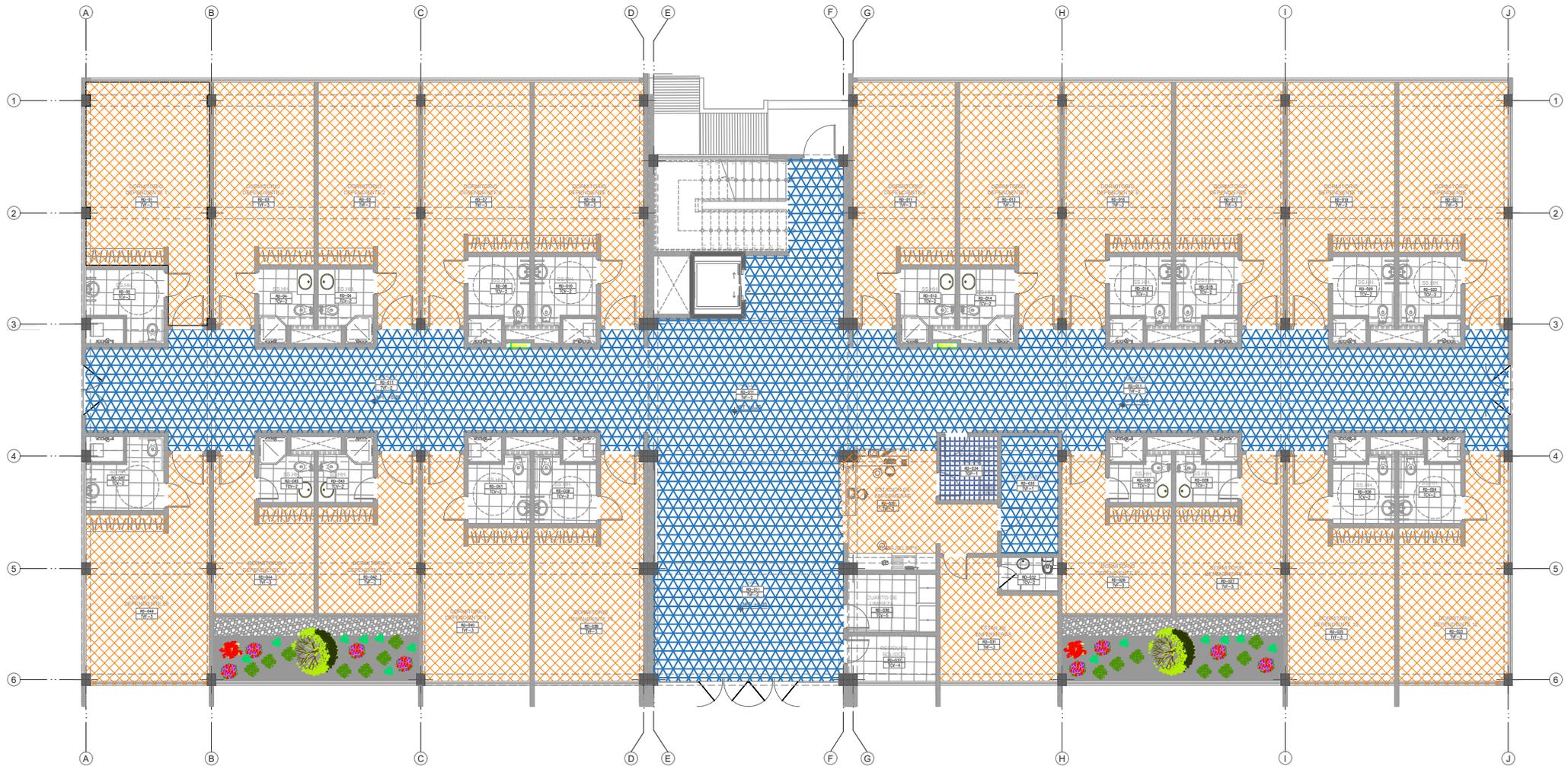
**ESPECIALIDAD:**  
 ARQUITECTURA

**SECTOR:**  
 SECTOR - G

**PLANO:**  
 DETALLE DE FALSO CIELO RASO

**ESCALA:**  
 1/50

**LAMINA:**  
 D-6.5



<p><b>TIPO I-A</b></p> <p>PISO EN ROLLO VINILO MOLAN AFFINITY CON TRATAMIENTO ENDURECER DE 2mm DE ESPESOR Y 2m DE ANCHO INSTALADO CON CORONA DE SOLDADURA MANTUENDO CON EL PISO + CONTRAZOCCO SANTIARO DE 10cm DEL MISMO MATERIAL CON SUBRA DE RODAR COMPLETA CON CONE FORMER DE 2000mmY CONTRAZOCCO VINILO 30x30mm Y ACCESORIOS PARA ESQUINAS CLEAN CORNER SYSTEM + TECNOCAMENTE EQUAL-SUPERIOR</p>	<p><b>TIPO</b></p> <p>PISO EN ROLLO VINILO MOLAN ELEGANCE EL5 CON TRATAMIENTO ENDURECER DE 2mm DE ESPESOR Y 2m DE ANCHO Y ONDA DE CORNE CONECTADA A TAMA DE TIERRA + CONTRAZOCCO SANTIARO DE 10cm DE ALTO DEL MISMO MATERIAL CON CONE FORMER DE 2000mmY CONTRAZOCCO VINILO 30x30mm Y ACCESORIOS PARA ESQUINAS CLEAN CORNER SYSTEM + TECNOCAMENTE EQUAL-SUPERIOR</p>	<p><b>TIPO II</b></p> <p>PISO EN ROLLO VINILO HETEROGENEO-MULTICAPA TRINLAY IMPRESION COMPACT CON TRATAMIENTO PROTECTOR DE 2mm DE ESPESOR Y 2m DE ANCHO + CONTRAZOCCO VINILO 30x30mm DE 10cm DE ALTO Y 1,50mm DE ESPESOR, MARCA GEFLOOR O TECNOCAMENTE EQUAL-SUPERIOR.</p>	<p><b>TIPO V</b></p> <p>PISO VINILO EN LOCOSIA AUTOPROTECTORES SAGA DE 4,0mm DE ESPESOR Y 0,7mm DE CAPA DE USO CON TRATAMIENTO PROTECTOR Y CON MEDIO 30x30mm + CONTRAZOCCO DE ALUMINO DE 80mm MARCA GEFLOOR O TECNOCAMENTE EQUAL-SUPERIOR.</p>
	<p><b>TIPO IV</b></p> <p>PISO ACOTICO EN ROLLO VINILO HETEROGENEO-MULTICAPA TRINLAY IMPRESION COMPACT CON TRATAMIENTO PROTECTOR DE 1,50mm DE ESPESOR Y 2m DE ANCHO + CONTRAZOCCO VINILO 30x30mm DE 10cm DE ALTO Y 1,50mm DE ESPESOR, MARCA GEFLOOR O TECNOCAMENTE EQUAL-SUPERIOR.</p>	<p><b>TIPO VI</b></p> <p>PISO DE CERAMCO VITRIFICADO 6x6 X 0,45 .</p>	<p><b>TIPO VII</b></p> <p>PISO DE PORCELANATO BRILLANTE 600 X 600 .</p>

MOSAICO	
SECTOR A: CORRIDOR GENERAL DE PASAJE + PASADIZO (CORRIDOR GENERAL)	SECTOR E: AREA DE COCINA (COCINA)
SECTOR B: BARRIO DE PASAJE (BARRIO DE PASAJE)	SECTOR F: AREA DE COMEDOR (COMEDOR)
SECTOR C: BARRIO DE PASAJE (BARRIO DE PASAJE)	SECTOR G: AREA DE VESTIBULO (VESTIBULO)
SECTOR D: BARRIO DE PASAJE (BARRIO DE PASAJE)	SECTOR H: BARRIO DE PASAJE (BARRIO DE PASAJE)



**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**PROYECTO:**  
"DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR ,SAN MIGUEL-JULIACA 2022"

**ASESOR:**  
Mg. Arq. CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES

**PRESENTADO POR:**  
-Bach. arq. NERY CONDORI COYLA  
-Bach. arq. JANETH KATHERINE CHOQUEHUANCA COILA

**ESPECIALIDAD:**  
ARQUITECTURA  
**SECTOR:**  
SECTOR - G

**PLANO:**  
DETALLE DE FALSO CIELO RASO  
**ESCALA:**  
1/50

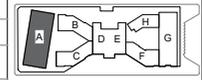
**LAMINA:**  
**D-7.1**



VER LAM. D-7.2

<p><b>TIPO I - A</b></p> <p>PISO EN ROLLO VINILO MIPOLAN AFFINITY CON TRATAMIENTO ELEGANCE DE 2mm DE ESPESOR Y 2m DE ANCHO INSTALADO CON CORON DE SILICATA MONTADO CON EL PISO + CONTRACLOZO SANITARIO DE 10cm DEL MISMO MATERIAL CON SUBRA DE RIGIDEZ COMPLETA CON CON FORMER DE 2000mmx CONTRACLOZO VINILO SEM RIGIDO DE 10 cm DE ALTO 150mm DE ESPESOR MARCA GEFLOOR O TECNOCAMER IGUAL-SUPERIOR Y ACCESORIOS PARA ESQUINAS GEFLOOR O TECNOCAMER IGUAL-SUPERIOR.</p>	<p><b>TIPO II</b></p> <p>PISO EN ROLLO VINILO MIPOLAN ELEGANCE ELIS CON TRATAMIENTO ELEGANCE DE 2mm DE ESPESOR Y 2m DE ANCHO Y OBTI DE CORON CONECTADA A TORN DE TIERRA + CONTRACLOZO SANITARIO DE 10cm DE ALTO Y 150mm DE ESPESOR, MARCA GEFLOOR O TECNOCAMER IGUAL-SUPERIOR.</p>	<p><b>TIPO III</b></p> <p>PISO EN ROLLO VINILO HETEROGENEO-MULTICAPA TRINLAY IMPRESION COMFORT CON TRATAMIENTO PROTECTOR DE 2mm DE ESPESOR Y 2m DE ANCHO + CONTRACLOZO VINILO EMBARRADO DE 10cm DE ALTO Y 150mm DE ESPESOR, MARCA GEFLOOR O TECNOCAMER IGUAL-SUPERIOR.</p>	<p><b>TIPO IV</b></p> <p>PISO ACOTICO EN ROLLO VINILO HETEROGENEO-MULTICAPA TRINLAY IMPRESION COMFORT CON TRATAMIENTO PROTECTOR DE 1.50mm DE ESPESOR Y 2m DE ANCHO + CONTRACLOZO VINILO EMBARRADO DE 10cm DE ALTO Y 150mm DE ESPESOR, MARCA GEFLOOR O TECNOCAMER IGUAL-SUPERIOR.</p>
---	--	--	--

MOSAICO			
SECTOR A: MOSAICO DE CERAMICA 60x60 CM MOSAICO DE CERAMICA 60x60 CM MOSAICO DE CERAMICA 60x60 CM	SECTOR E: MOSAICO DE CERAMICA 60x60 CM MOSAICO DE CERAMICA 60x60 CM MOSAICO DE CERAMICA 60x60 CM	SECTOR B: MOSAICO DE CERAMICA 60x60 CM MOSAICO DE CERAMICA 60x60 CM MOSAICO DE CERAMICA 60x60 CM	SECTOR F: MOSAICO DE CERAMICA 60x60 CM MOSAICO DE CERAMICA 60x60 CM MOSAICO DE CERAMICA 60x60 CM
SECTOR C: MOSAICO DE CERAMICA 60x60 CM MOSAICO DE CERAMICA 60x60 CM MOSAICO DE CERAMICA 60x60 CM	SECTOR G: MOSAICO DE CERAMICA 60x60 CM MOSAICO DE CERAMICA 60x60 CM MOSAICO DE CERAMICA 60x60 CM	SECTOR D: MOSAICO DE CERAMICA 60x60 CM MOSAICO DE CERAMICA 60x60 CM MOSAICO DE CERAMICA 60x60 CM	SECTOR H: MOSAICO DE CERAMICA 60x60 CM MOSAICO DE CERAMICA 60x60 CM MOSAICO DE CERAMICA 60x60 CM



**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**PROYECTO:**  
 "DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR, SAN MIGUEL-JULIACA 2022"

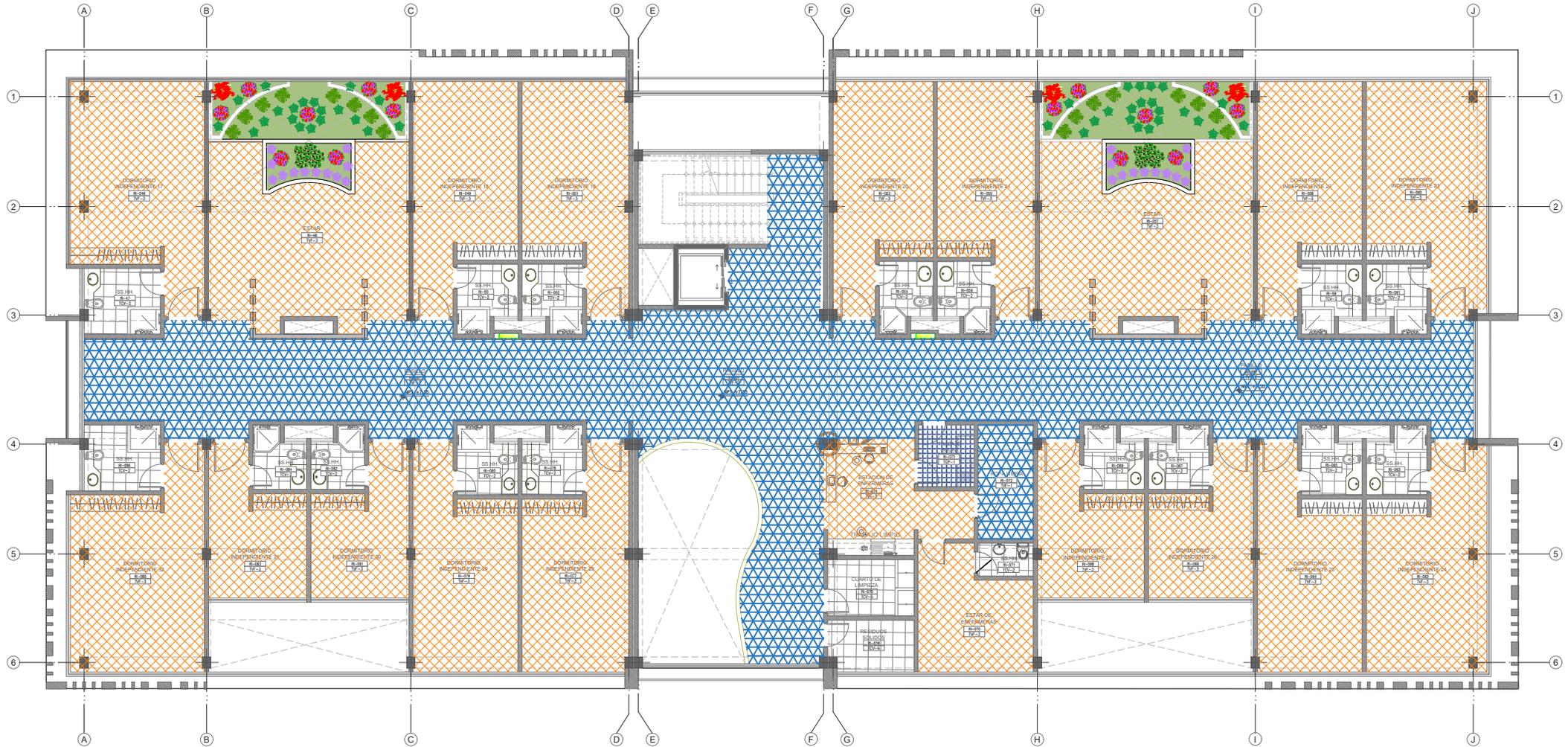
**ASESOR:**  
 Mg. Arq. CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES

**PRESENTADO POR:**  
 -Bach. arq. NERY CONDORI COYLA  
 -Bach. arq. JANETH KATHERINE CHOQUEHUANCA COILA

**ESPECIALIDAD:**  
 ARQUITECTURA  
**SECTOR:**  
 SECTOR - G

**PLANO:**  
 DETALLE DE FALSO CIELO RASO  
**ESCALA:**  
 1/50

**LAMINA:**  
 D-7.2



<p><b>TIPO I - A</b></p> <p>PISO EN ROLLO VINILO MIPOLAN AFFINITY CON TRATAMIENTO EPOXIADO DE 2mm DE ESPESOR Y 2m DE ANCHO INSTALADO CON CORON DE SILICATURA MATEADO CON EL PISO + CONTRAZOCCO SANITARIO DE 10cm DEL MISMO MATERIAL CON SUBSA DE 10cm + COMPLETA CON CON FORMAS DE 200x200mm CONTRAZOCCO VINILO 30x30mm Y ACCESORIOS PARA ESCUINAS CLEAN CORNER SYSTEM + REVESTIMIENTO VINILO DE PAVES MARAL GLEB CON TRATAMIENTO PLUR DE 1mm DE ESPESOR, MARCA GEFLOOR O TECNOCAMERE IGUAL-SUPERIOR.</p>	<p><b>TIPO II</b></p> <p>PISO EN ROLLO VINILO MIPOLAN ELEGANCE ELS CON TRATAMIENTO EPOXIADO DE 2mm DE ESPESOR Y 2m DE ANCHO Y ONDA DE CORON CONECTADA A TORN DE TIERRA + CONTRAZOCCO SANITARIO DE 10cm DE ALTO Y 1,50mm DE ESPESOR, MARCA GEFLOOR O TECNOCAMERE IGUAL-SUPERIOR.</p>	<p><b>TIPO III</b></p> <p>PISO EN ROLLO VINILO HETEROGENEO-MULTICAPA TRINLAY IMPRESION COMFORT CON TRATAMIENTO PROTECTOR DE 2mm DE ESPESOR Y 2m DE ANCHO + CONTRAZOCCO VINILO 30x30mm + CONTRAZOCCO DE ALUMINO DE 80mm MARCA GEFLOOR O TECNOCAMERE IGUAL-SUPERIOR.</p>	<p><b>TIPO IV</b></p> <p>PISO ACUSTICO EN ROLLO VINILO HETEROGENEO-MULTICAPA TRINLAY IMPRESION COMFORT CON TRATAMIENTO PROTECTOR DE 1,50mm DE ESPESOR Y 2m DE ANCHO + CONTRAZOCCO VINILO 30x30mm DE 10cm DE ALTO Y 1,50mm DE ESPESOR, MARCA GEFLOOR O TECNOCAMERE IGUAL-SUPERIOR.</p>
---	---	--	---

MOSAICO	
SECTOR A: REVESTIMIENTO MIPOLAN AFFINITY REVESTIMIENTO MIPOLAN AFFINITY REVESTIMIENTO MIPOLAN AFFINITY	SECTOR E: REVESTIMIENTO MIPOLAN AFFINITY REVESTIMIENTO MIPOLAN AFFINITY REVESTIMIENTO MIPOLAN AFFINITY
SECTOR B: REVESTIMIENTO MIPOLAN AFFINITY REVESTIMIENTO MIPOLAN AFFINITY REVESTIMIENTO MIPOLAN AFFINITY	SECTOR F: REVESTIMIENTO MIPOLAN AFFINITY REVESTIMIENTO MIPOLAN AFFINITY REVESTIMIENTO MIPOLAN AFFINITY
SECTOR C: REVESTIMIENTO MIPOLAN AFFINITY REVESTIMIENTO MIPOLAN AFFINITY REVESTIMIENTO MIPOLAN AFFINITY	SECTOR G: REVESTIMIENTO MIPOLAN AFFINITY REVESTIMIENTO MIPOLAN AFFINITY REVESTIMIENTO MIPOLAN AFFINITY
SECTOR D: REVESTIMIENTO MIPOLAN AFFINITY REVESTIMIENTO MIPOLAN AFFINITY REVESTIMIENTO MIPOLAN AFFINITY	SECTOR H: REVESTIMIENTO MIPOLAN AFFINITY REVESTIMIENTO MIPOLAN AFFINITY REVESTIMIENTO MIPOLAN AFFINITY



**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**PROYECTO:**  
"DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR, SAN MIGUEL-JULIACA 2022"

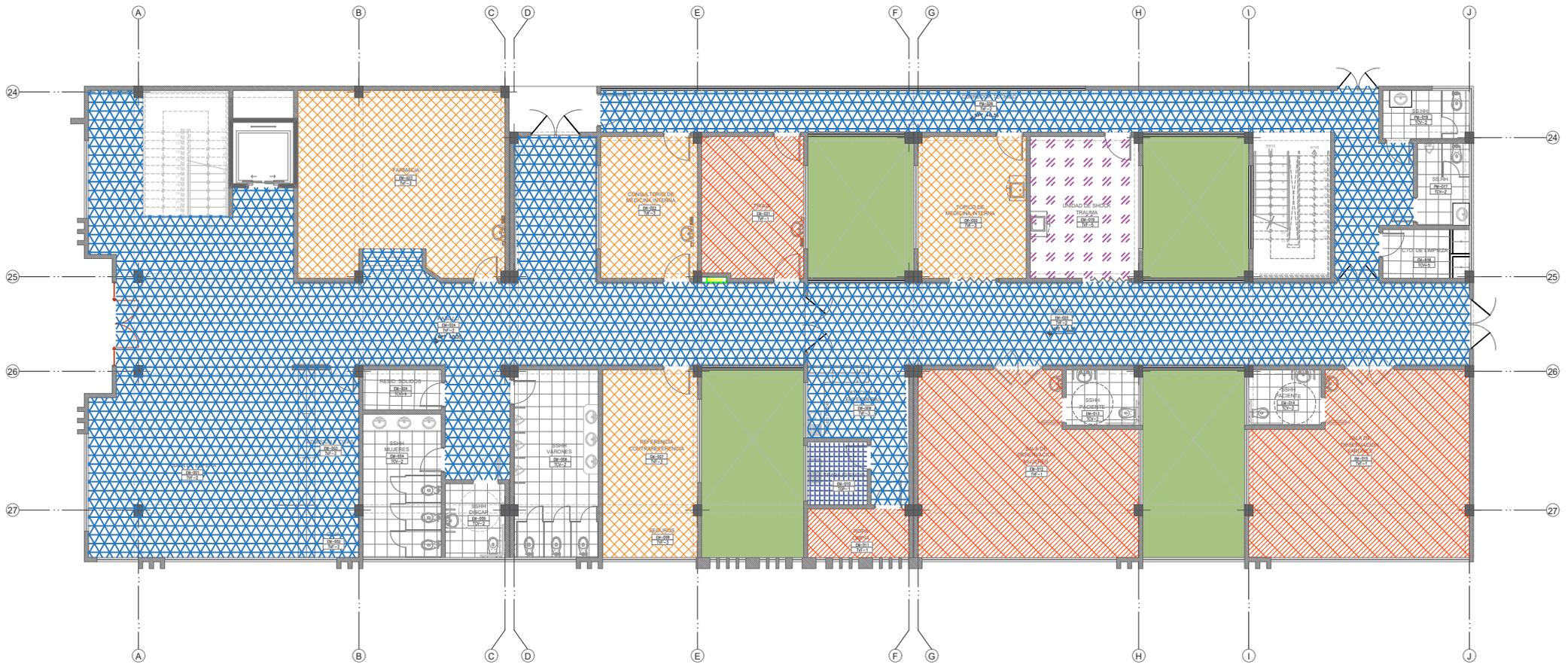
**ASESOR:**  
Mg. Arq. CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES

**PRESENTADO POR:**  
-Bach. arq. NERY CONDORI COYLA  
-Bach. arq. JANETH KATHERINE CHOQUEHUANCA COILA

**ESPECIALIDAD:**  
ARQUITECTURA  
**SECTOR:**  
SECTOR - G

**PLANO:**  
DETALLE DE FALSO CIELO RASO  
**ESCALA:**  
1/50

**LAMINA:**  
D-7.3



<p><b>TIPO I - A</b></p> <p>PSO EN ROLLO VINILO MIPOLAM AFFINITY CON TRATAMIENTO ELEGANCE DE 2mm DE ESPESOR Y 2m DE ANCHO INSTALADO CON CORON DE SOLDADURA MATEADO CON EL PSO + CONTRAZOALO SANITARIO DE 10cm DEL MISMO MATERIAL CON SUBRA DE RODAR COMPLETA CON CONE TOMAR DE 2000mm CONTRAZOALO VINILO 30x30mm Y ACCESORIOS PARA ESCOLAS CLEAN CORNER SYSTEM + RECIPIENTE VINILO DE PARED MARCA GEFLOOR O TECNOCAMERE IGUAL-SUPERIOR.</p>	<p><b>TIPO II</b></p> <p>PSO EN ROLLO VINILO MIPOLAM ELEGANCE EL5 CON TRATAMIENTO ELEGANCE DE 2mm DE ESPESOR Y 2m DE ANCHO Y ONDA DE CORNE CONECTADA A TONIA DE TIERRA + CONTRAZOALO SANITARIO DE 20m DE ALTO DEL MISMO MATERIAL CON CONE TOMAR DE 30x30mm Y ACCESORIOS PARA ESCOLAS CLEAN CORNER SYSTEM + RECIPIENTE VINILO DE PARED MARCA GEFLOOR O TECNOCAMERE IGUAL-SUPERIOR.</p>	<p><b>TIPO III</b></p> <p>PSO EN ROLLO VINILO HETERODISEÑO-MULTICAPA TRINLAY IMPRESION COMPACT CON TRATAMIENTO PROTECTOR DE 2mm DE ESPESOR Y 2m DE ANCHO + CONTRAZOALO VINILO SERRADO DE 10cm DE ALTO Y 13,5cm DE ESPESOR, MARCA GEFLOOR O TECNOCAMERE IGUAL-SUPERIOR.</p>	<p><b>TIPO IV</b></p> <p>PSO ACOSTICO EN ROLLO VINILO HETERODISEÑO-MULTICAPA TRINLAY IMPRESION COMPACT CON TRATAMIENTO PROTECTOR DE 3,5mm DE ESPESOR Y 2m DE ANCHO + CONTRAZOALO VINILO SERRADO DE 10cm DE ALTO Y 13,5cm DE ESPESOR, MARCA GEFLOOR O TECNOCAMERE IGUAL-SUPERIOR.</p>
---	---	--	--

MOSAICO	
SECTOR A: MATERIAL: MARMOL/GRANITO (M2)	SECTOR E: MATERIAL: MARMOL/GRANITO (M2)
SECTOR B: MATERIAL: MARMOL/GRANITO (M2)	SECTOR F: MATERIAL: MARMOL/GRANITO (M2)
SECTOR C: MATERIAL: MARMOL/GRANITO (M2)	SECTOR G: MATERIAL: MARMOL/GRANITO (M2)
SECTOR D: MATERIAL: MARMOL/GRANITO (M2)	SECTOR H: MATERIAL: MARMOL/GRANITO (M2)



**PROYECTO:**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**PROYECTO:**  
 "DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR, SAN MIGUEL-JULIACA 2022"

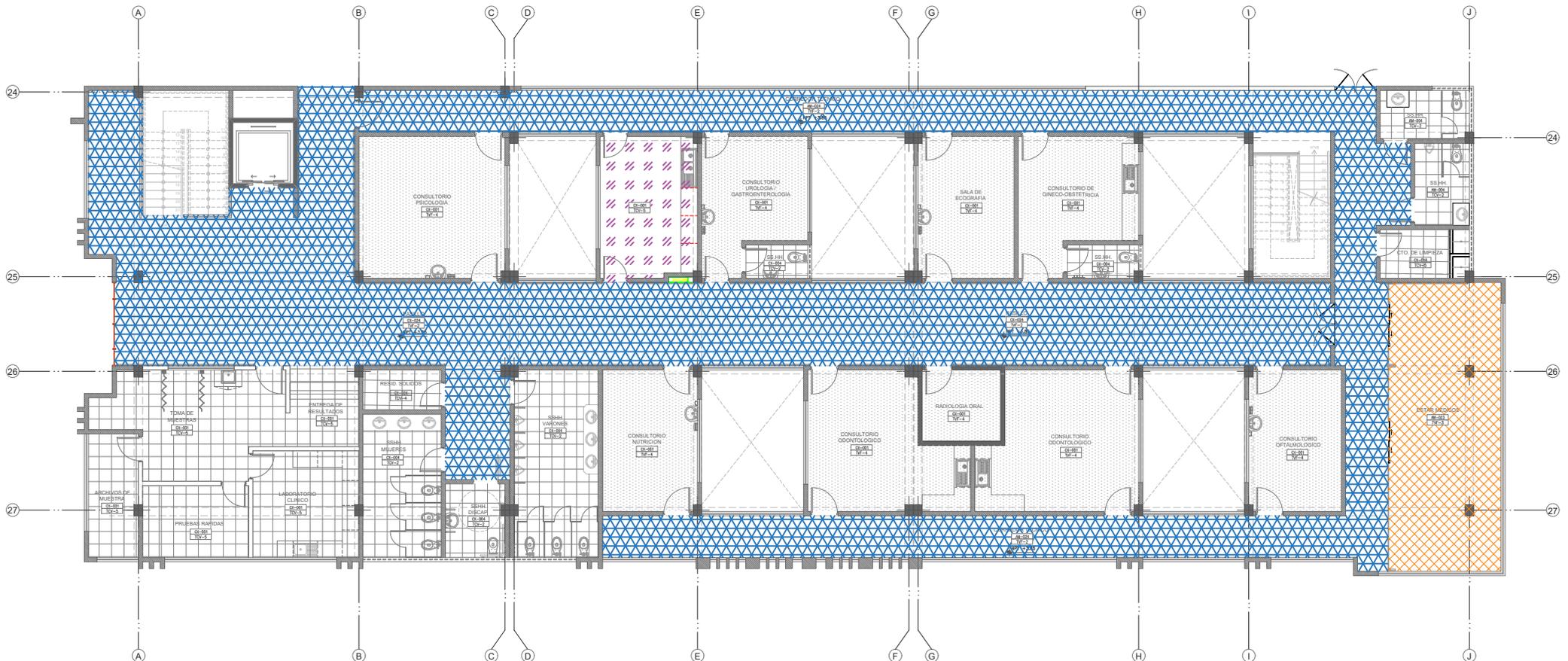
**ASESOR:**  
 Mg. Arq. CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES

**PRESENTADO POR:**  
 -Bach. arq. NERY CONDORI COYLA  
 -Bach. arq. JANETH KATHERINE CHOQUEHUANCA COILA

**ESPECIALIDAD:**  
 ARQUITECTURA  
**SECTOR:**  
 SECTOR - G

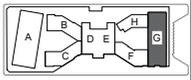
**PLANO:**  
 DETALLE DE FALSO CIELO RASO  
**ESCALA:**  
 1/50

**LAMINA:**  
**D-7.4**



<p><b>TIPO I - A</b></p> <p>PSO EN ROLLO VINILO MIPOLAM AFFINITY CON TRATAMIENTO ELEGANCE DE 2mm DE ESPESOR Y 2m DE ANCHO INSTALADO CON CORON DE SOLDADURA MATEADO CON EL PSO + CONTRAZOLO SANITARIO DE 10cm DE ALTO DEL MISMO MATERIAL CON CORON FONOS DE 36x36mm Y ACCESORIOS PARA ESQUINAS CLAN CORNER SYSTEM + RECUBRIMIENTO VINILO DE PAVES MARAL GLEB CON TRATAMIENTO PLUR DE 1mm DE ESPESOR, MARCA GEFLOOR O TECNOCAMERE IGUAL-SUPERIOR.</p>	<p><b>TIPO II</b></p> <p>PSO EN ROLLO VINILO MIPOLAM ELEGANCE ELIS CON TRATAMIENTO ELEGANCE DE 2mm DE ESPESOR Y 2m DE ANCHO Y ONDA DE CORON CONECTADA A TONA DE TIERRA + CONTRAZOLO SANITARIO DE 10cm DE ALTO DEL MISMO MATERIAL CON CORON FONOS DE 36x36mm Y ACCESORIOS PARA ESQUINAS CLAN CORNER SYSTEM + RECUBRIMIENTO VINILO DE PAVES MARAL GLEB CON TRATAMIENTO PLUR DE 1mm DE ESPESOR, MARCA GEFLOOR O TECNOCAMERE IGUAL-SUPERIOR.</p>	<p><b>TIPO III</b></p> <p>PSO EN ROLLO VINILO HETEROGENEO-MULTICAPA TRINLAY IMPRESION COMPACT CON TRATAMIENTO PROTECTOR DE 2mm DE ESPESOR Y 2m DE ANCHO + CONTRAZOLO VINILO SERRADO DE 10cm DE ALTO Y 135mm DE ESPESOR, MARCA GEFLOOR O TECNOCAMERE IGUAL-SUPERIOR.</p>	<p><b>TIPO IV</b></p> <p>PSO ACOSTICO EN ROLLO VINILO HETEROGENEO-MULTICAPA TRINLAY IMPRESION COMPACT CON TRATAMIENTO PROTECTOR DE 3,50mm DE ESPESOR Y 2m DE ANCHO + CONTRAZOLO VINILO SERRADO DE 10cm DE ALTO Y 135mm DE ESPESOR, MARCA GEFLOOR O TECNOCAMERE IGUAL-SUPERIOR.</p>
---	--	---	--

MOSAICO	
SECTOR A: RESERVA DE EMERGENCIAS (PSO) RESERVA DE EMERGENCIAS (PSO) RESERVA DE EMERGENCIAS (PSO)	SECTOR E: AREA DE COCINA (PSO) AREA DE COCINA (PSO)
SECTOR B: VESTIBULO (PSO)	SECTOR F: CORRIDOR PASADIZO (PSO) CORRIDOR PASADIZO (PSO)
SECTOR C: RESECA Y VESTIBULO (PSO)	SECTOR G: CORRIDOR PASADIZO (PSO) CORRIDOR PASADIZO (PSO)
SECTOR D: NUTRICION Y ESTERILIDAD (PSO)	SECTOR H: NUTRICION Y ESTERILIDAD (PSO)



**PROYECTO:**  
"DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR, SAN MIGUEL-JULIACA 2022"

**ASESOR:**  
Mg. Arq. CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES

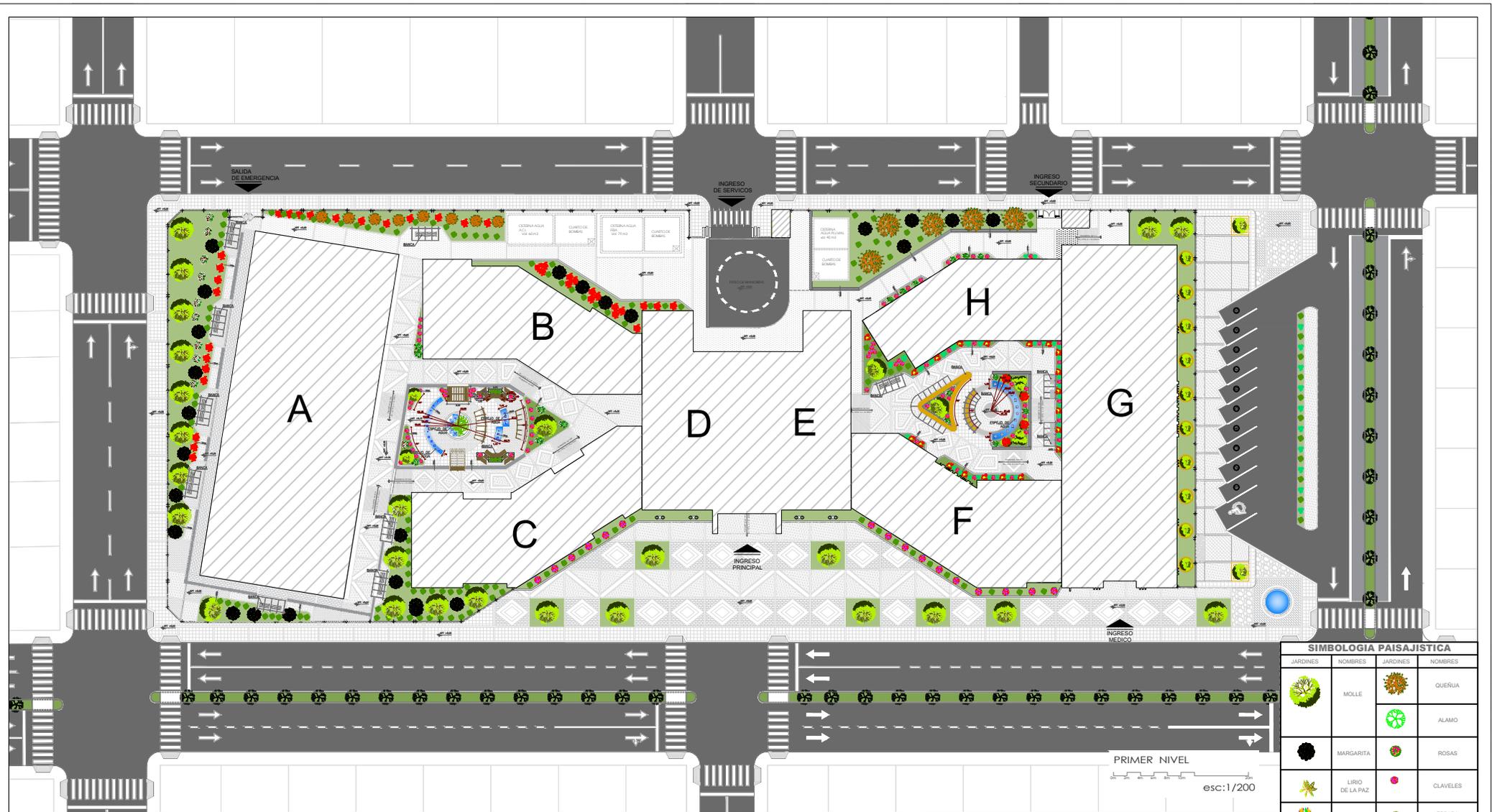
**PRESENTADO POR:**  
-Bach. arq. NERY CONDORI COYLA  
-Bach. arq. JANETH KATHERINE CHOQUEHUANCA COILA

**ESPECIALIDAD:**  
ARQUITECTURA  
**SECTOR:**  
SECTOR - G

**PLANO:**  
DETALLE DE FALSO CIELO RASO  
**ESCALA:**  
1/50

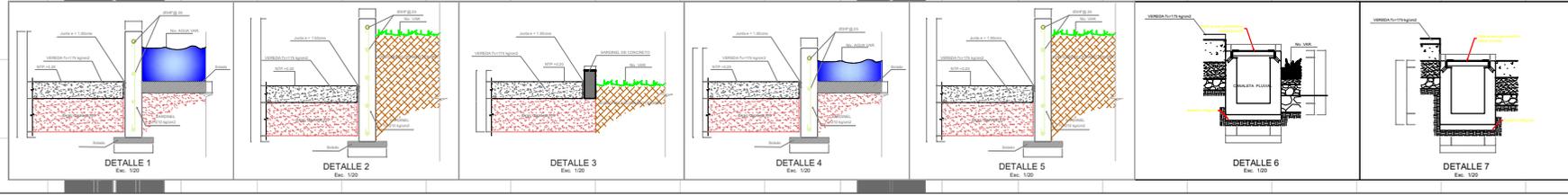
**LAMINA:**  
D-7.5





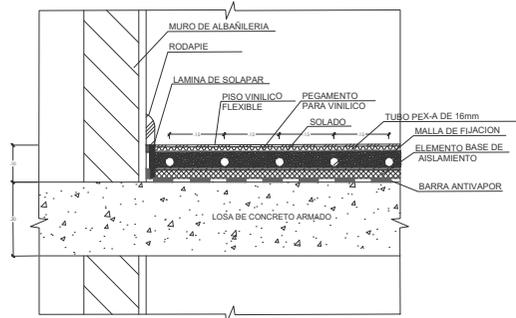
**SIMBOLOGIA PAISAJISTICA**

JARDINES	NOMBRES	JARDINES	NOMBRES
	MOLLE		QUERÍA
			ALAMO
	MARGARITA		ROSAS
	LIRIO DE LA PAZ		CLAVELES
	CANTUTAS		ESPADAS DE SAN JORGE
	ALHELI		GLADIOLOS
	GIRASOL		GERANIOS
	FLORES		CACTUS
	CINTA		ENREDADERAS

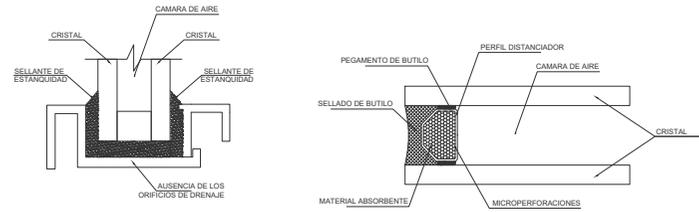


		<b>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</b>	<b>PROYECTO:</b> "DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR, SAN MIGUEL-JULIACA 2022"	<b>ASESOR:</b> Mg. Arq. CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES	<b>PRESENTADO POR:</b> -Bach. arq. NERY CONDORI COYLA -Bach. arq. JANETH KATHERINE CHOQUEHUANCA COILA	<b>PLANO:</b> DETALLE DE EXTERIORES <b>ESCALA:</b> 1/200	<b>LAMINA:</b> <b>D-09</b>
--	--	--	--	---	---	---	-------------------------------

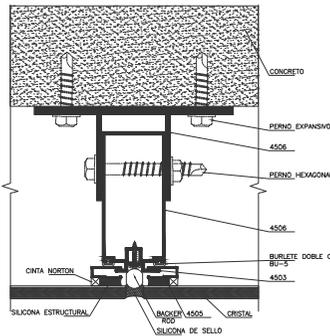
## **PLANO DE DETALLES CONSTRUCTIVOS**



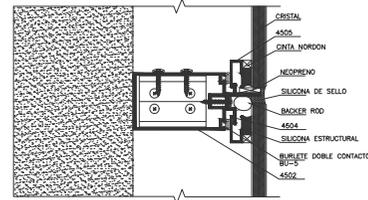
D-10.1 DETALLE DE PISOS RADIANTES  
ESC. 5/8



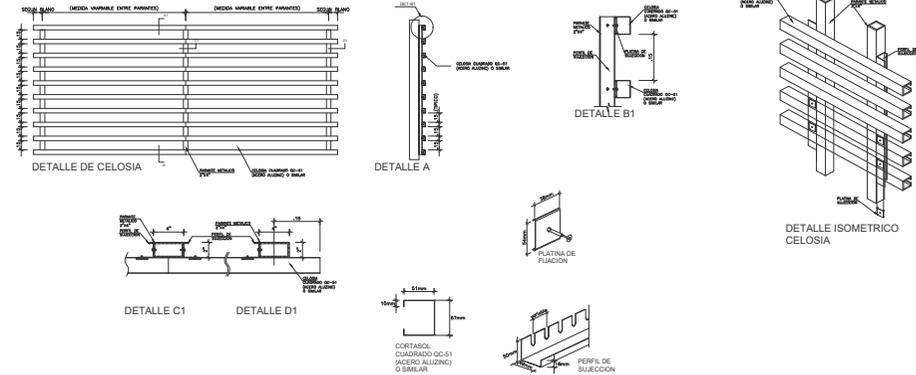
D-10.2 DETALLE DE DOBLE VIDRIADO HERMETICO  
ESC. 5/8



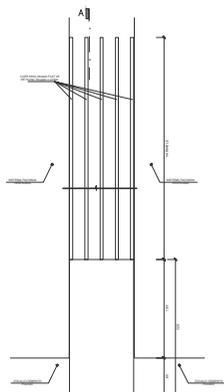
D-10.3 DETALLE DE MURO CORTINA (VISTA HORIZONTAL)  
ESC. 1/25



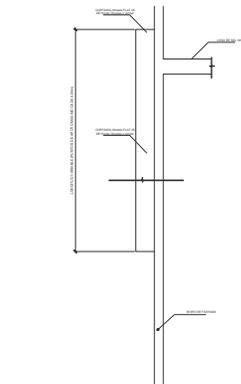
D-10.3 DETALLE DE MURO CORTINA (VISTA VERTICAL)  
ESC. 1/25



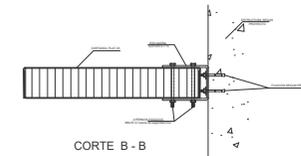
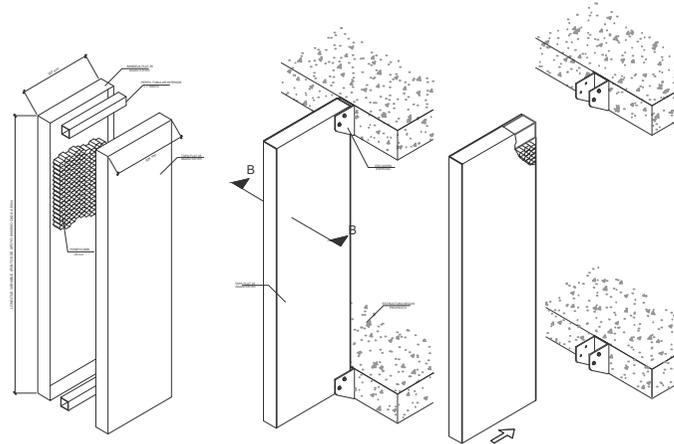
D-10.4 DETALLE DE CELOSIA DE ALUZINC  
ESC. 1/25



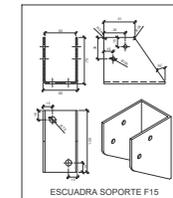
CELOSIA  
D-10.4 DETALLE DE CELOSIA DE ALUZINC  
ESC. 1/25



CORTE M  
CELOSIA



CORTE B - B



SISTEMA DE ARMADO Y MONTAJE DE CELOSIA  
MODELO FLAT 25 DE HUNTER DOUGLAS. PARA EL  
PROYECTO SE PROPONE EMPLEAR SISTEMA U OTRO  
SIMILAR.

DETALLES SIN ESCALA



ESCUELA PROFESIONAL DE  
ARQUITECTURA

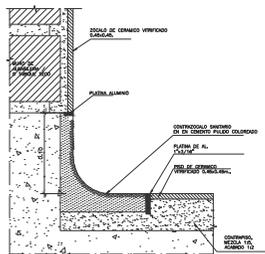
PROYECTO:  
"DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL  
ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES  
PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA  
DEL ADULTO MAYOR, SAN  
MIGUEL-JULIACA 2022"

ASESOR:  
Mg. Arq.  
CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES

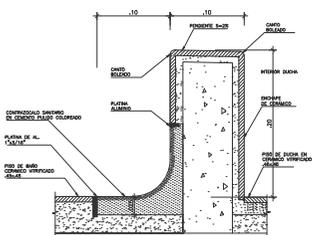
PRESENTADO POR:  
-Bach. arq. NERY CONDORI COYLA  
-Bach. arq. JANETH KATHERINE  
CHOQUEHUANCA COILA

ESPECIALIDAD:  
ARQUITECTURA  
DETALLE ESPECIALES  
ESCALA:  
INDICADA

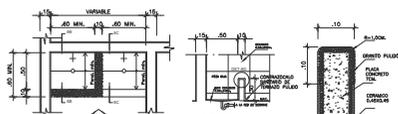
LAMINA:  
D-10



DETALLE 11.1  
CONTRAZOCALO SANITARIO EN BAÑOS  
ESC. 1/20



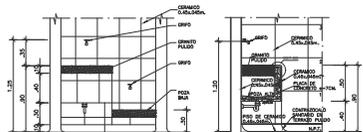
DETALLE 11.3  
SARDINEL DUCHAS  
ESC. 1/20



DETALLE 11.6  
PLANTA BOTADERO (B-67)  
CUARTO DE LIMPIEZA  
ESC. 1/25

CORTE 4C  
CORTE BOTADERO (B-67)  
CUARTO DE LIMPIEZA  
ESC. 1/25

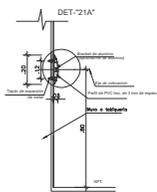
DET. 4D  
ESC. 1/25



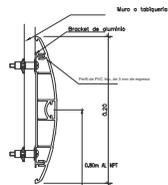
ELEVACION 4A  
PLANTA BOTADERO (B-67)  
CUARTO DE LIMPIEZA  
ESC. 1/25



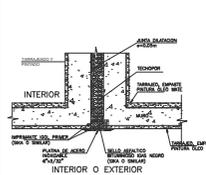
CORTE 4B  
CORTE BOTADERO (B-67)  
CUARTO DE LIMPIEZA  
ESC. 1/25



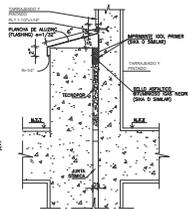
DETALLE 11.2  
PROTECTOR DE CAMILLA  
ESC. 1/20



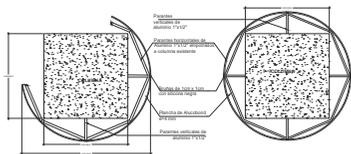
DETALLE 11.2a  
PROTECTOR DE CAMILLAS  
ESC. 1/20



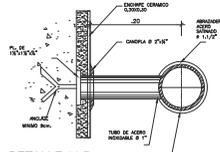
DETALLE 11.4 - DJ1  
DETALLE TAPAUNTA EN PARED  
ESC. 1/20



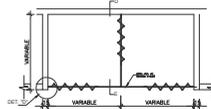
DETALLE 11.5 - DJ2  
TAPAUNTAS EN TECHO - EXTERIOR  
ESC. 1/20



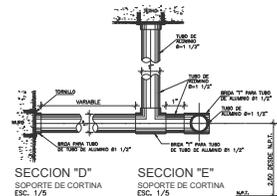
DETALLE 11.12  
FALSAS COLUMNAS CONFINADA  
CON PANELES PINTADOS DE FIBROCEMENTO  
ESC. 1/20



DETALLE 11.7  
AGRADERA TÍPICA  
ESC. 1/20



DETALLE 11.8  
SOPORTE DE CORTINA  
ESC. 1/20



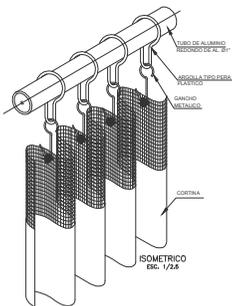
SECCION D'  
SOPORTE DE CORTINA  
ESC. 1/5

SECCION E'  
SOPORTE DE CORTINA  
ESC. 1/5



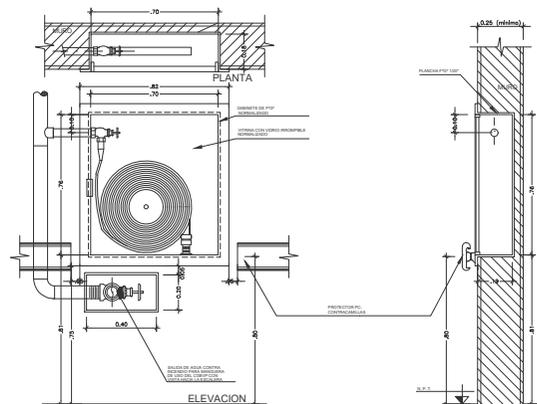
SECCION G'  
SOPORTE DE CORTINA  
ESC. 1/5

SECCION F'  
SOPORTE DE CORTINA  
ESC. 1/5



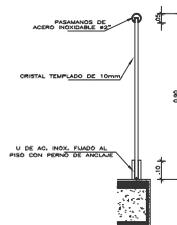
ISOMETRICO  
ESC. 1/25

DETALLE 11.9  
ELEVACION GABINETE CONTRAENCENDIO  
ESC. 1/20

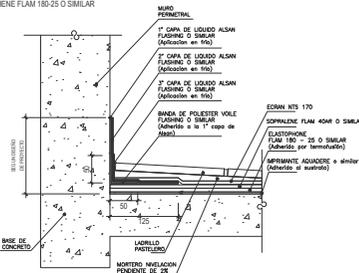


DETALLE 27A  
CORTE GABINETE CONTRAENCENDIO  
ESC. 1/20

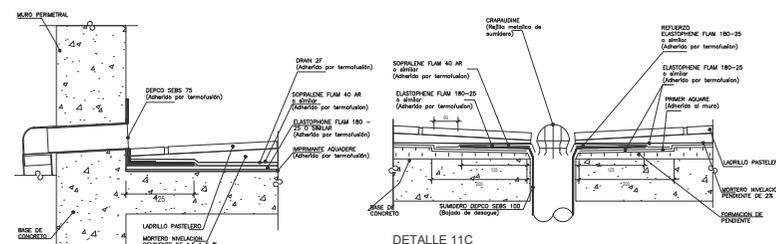
DETALLE 11.10  
DETALLE DE BARRANDA DE CRISTAL  
ESC. 1/20



DETALLE 11.11  
SISTEMA BIOPA  
ELASTOPHENE FLAM 180-25 O SIMILAR  
ESC. 1/20



DETALLE 11A  
IMPERMEABILIZACION EN REMATES  
Y ENTREGAS VERTICALES  
ESC. 1/20



DETALLE 11B  
DETALLE DRENAJE CON  
SALIDA EXTERIOR  
ESC. 1/20

DETALLE 11C  
IMPERMEABILIZACION EN ENTREGA  
CON SUMIDERO PARA AGUAS PLUVIALES  
ESC. 1/20



ESCUELA PROFESIONAL DE  
ARQUITECTURA

PROYECTO:

"DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL  
ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES  
PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA  
DEL ADULTO MAYOR, SAN  
MIGUEL-JULIACA 2022"

ASESOR:

Mg. Arq.  
CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES

PRESENTADO POR:

-Bach. arq. NERY CONDORI COYLA  
-Bach. arq. JANETH KATHERINE  
CHOQUEHUANCA COILA

PLANO:

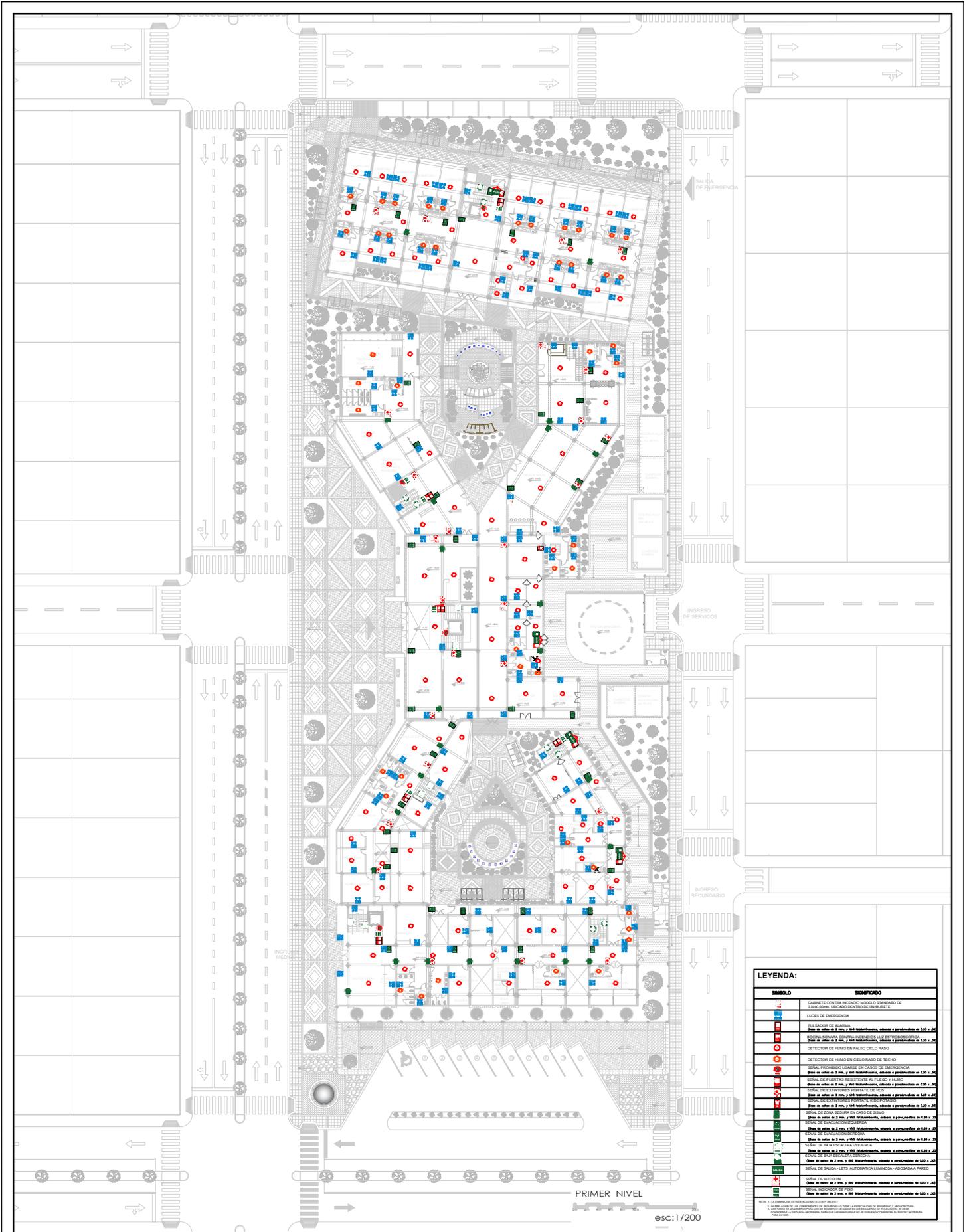
DETALLE DE  
CONSTRUCTIVOS

ESCALA:

LAMINA:

D-11

## **PLANOS DE SEGURIDAD**



**LEYENDA:**

SÍMBOLO	DEFINICIÓN
	GABINETE CONTRA INCENDIO MODELO O ESTANDAR DE SEGURIDAD. SERVICIO EXTERNO DE EMERGENCIA.
	LUCES DE EMERGENCIA.
	PULSADOR DE ALARMA. Dist. de cable de 2 mts. y 90° de inclinación, altura a partir del piso de 0.90 a 1.20.
	SEÑALIZADORA CONTRA INCENDIOS Y DE EMERGENCIAS. Dist. de cable de 2 mts. y 90° de inclinación, altura a partir del piso de 0.90 a 1.20.
	DETECTOR DE HUMO EN CIELO FALSO DE TECHO.
	SEÑAL PROPORCIONAL CASI EN CASO DE EMERGENCIA. Dist. de cable de 2 mts. y 90° de inclinación, altura a partir del piso de 0.90 a 1.20.
	SEÑAL DE PUERTAS RESISTENTE AL FUEGO Y FUMOS. Dist. de cable de 2 mts. y 90° de inclinación, altura a partir del piso de 0.90 a 1.20.
	SEÑAL DE EXTINTORES PORTATIL DE FUEGO. Dist. de cable de 2 mts. y 90° de inclinación, altura a partir del piso de 0.90 a 1.20.
	SEÑAL DE EXTINTORES PORTATIL Y DE FUMOS. Dist. de cable de 2 mts. y 90° de inclinación, altura a partir del piso de 0.90 a 1.20.
	SEÑAL DE ZONA SEGURA EN CASO DE SISMO. Dist. de cable de 2 mts. y 90° de inclinación, altura a partir del piso de 0.90 a 1.20.
	SEÑAL DE EMERGENCIA QUÍMICA. Dist. de cable de 2 mts. y 90° de inclinación, altura a partir del piso de 0.90 a 1.20.
	SEÑAL DE EMERGENCIA ELÉCTRICA. Dist. de cable de 2 mts. y 90° de inclinación, altura a partir del piso de 0.90 a 1.20.
	SEÑAL DE EMERGENCIA FÍSICA. Dist. de cable de 2 mts. y 90° de inclinación, altura a partir del piso de 0.90 a 1.20.
	SEÑAL DE CALOR EN EL SISTEMA DE ALARMAS. (SICOMA) A 1.80M. Dist. de cable de 2 mts. y 90° de inclinación, altura a partir del piso de 0.90 a 1.20.
	SEÑAL DE SISMO. Dist. de cable de 2 mts. y 90° de inclinación, altura a partir del piso de 0.90 a 1.20.
	SEÑAL DE EMERGENCIA QUÍMICA. (SICOMA) A 1.80M. Dist. de cable de 2 mts. y 90° de inclinación, altura a partir del piso de 0.90 a 1.20.

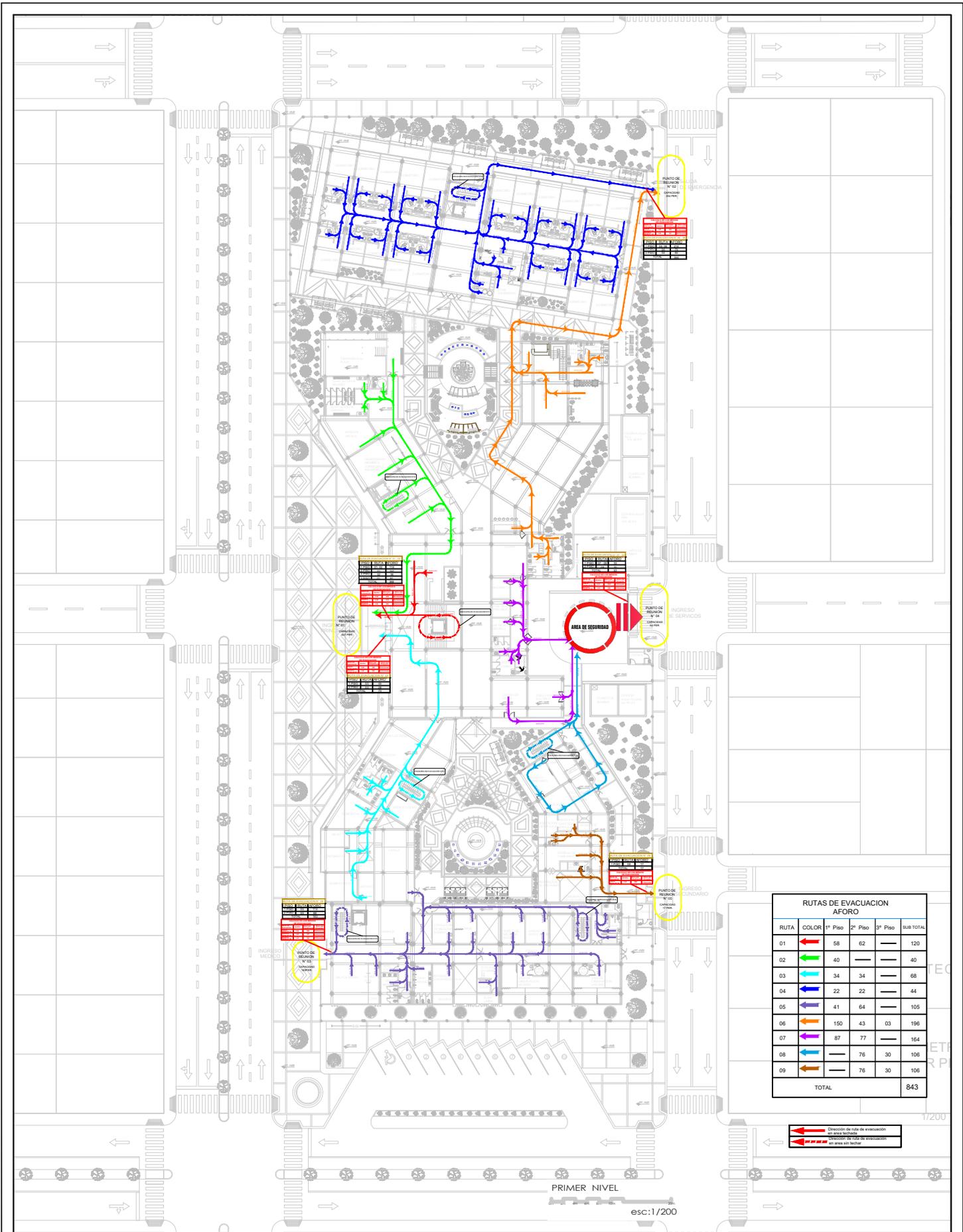
NOTA: 1. LAS DISTANCIAS DE CABLE Y DE INCLINACIÓN SE REFIEREN A LA LINEA RECTA.  
2. LA INCLINACIÓN DE LOS COMPONENTES DE SEGURIDAD SE DEBE CONFORMAR AL DISEÑO DE EMERGENCIA.  
3. LOS SÍMBOLOS DE EMERGENCIA DEBEN SER DE COLORES CONTRASTANTES CON EL FONDO DEL MATERIAL DE SUSTRATO.  
4. LOS SÍMBOLOS DE EMERGENCIA DEBEN SER DE TAMAÑO SUFICIENTE PARA SER LEÍDOS FÁCILMENTE.  
5. LOS SÍMBOLOS DE EMERGENCIA DEBEN SER DE TAMAÑO SUFICIENTE PARA SER LEÍDOS FÁCILMENTE.

PRIMER NIVEL  
esc: 1/200

	<b>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</b>	<b>PROYECTO:</b> "DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR, SAN MIGUEL-JULIACA 2022"	<b>ASESOR:</b> Mg. Arq. CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES	<b>PRESENTADO POR:</b> -Bach. arq. NERY CONDORI COYLA -Bach. arq. JANETH KATHERINE CHOGEHUANCA COILA	<b>PLANO:</b> SEÑALIZACIÓN	<b>LAMINA:</b> SÑ-01
					<b>ESCALA:</b> 1/200	

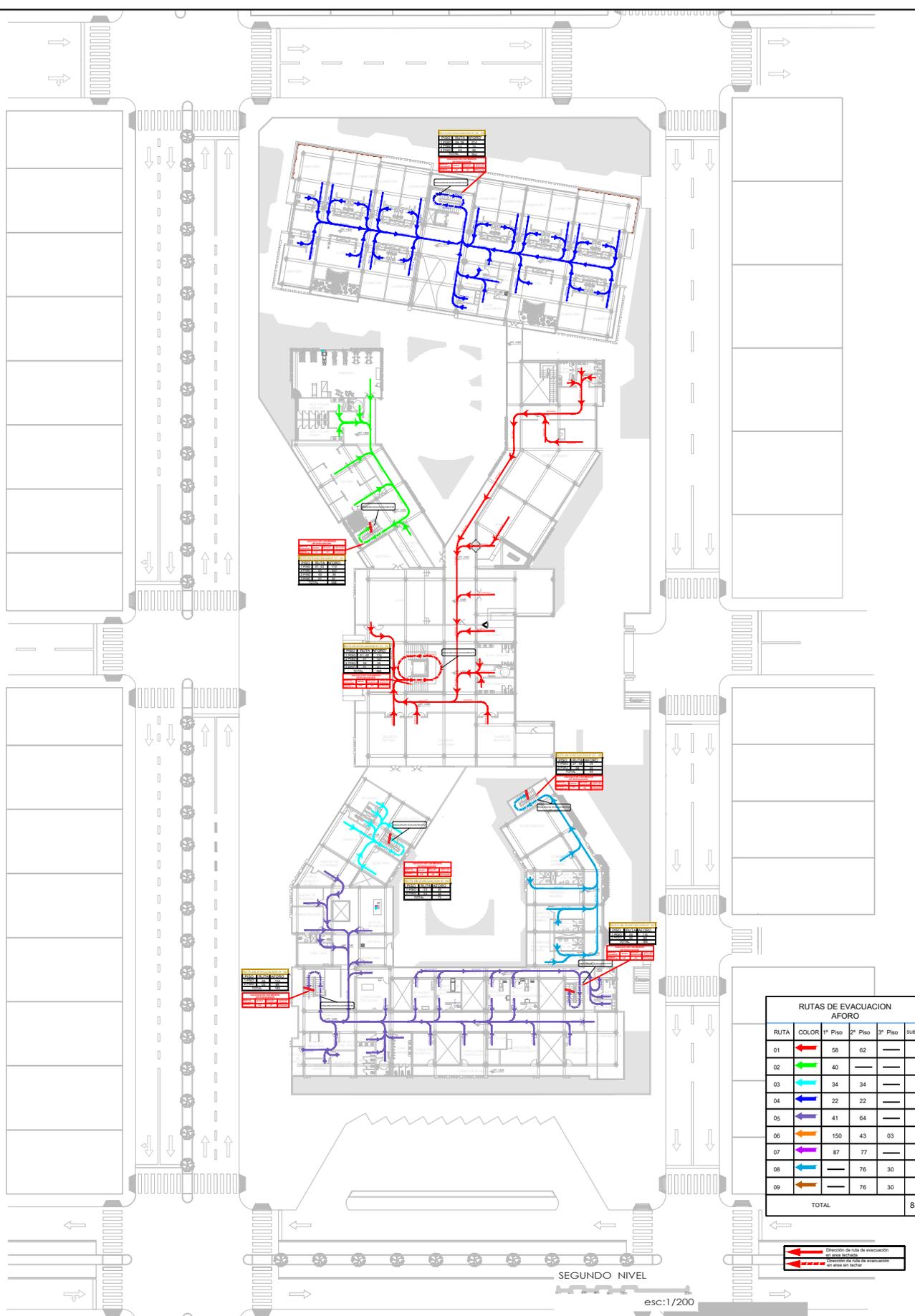






RUTAS DE EVACUACION AFORO					
RUTA	COLOR	1º Piso	2º Piso	3º Piso	SUB TOTAL
01	Red	58	62	—	120
02	Green	40	—	—	40
03	Cyan	34	34	—	68
04	Blue	22	22	—	44
05	Purple	41	64	—	105
06	Orange	150	43	03	196
07	Magenta	87	77	—	164
08	Light Blue	—	76	30	106
09	Brown	—	76	30	106
TOTAL					843

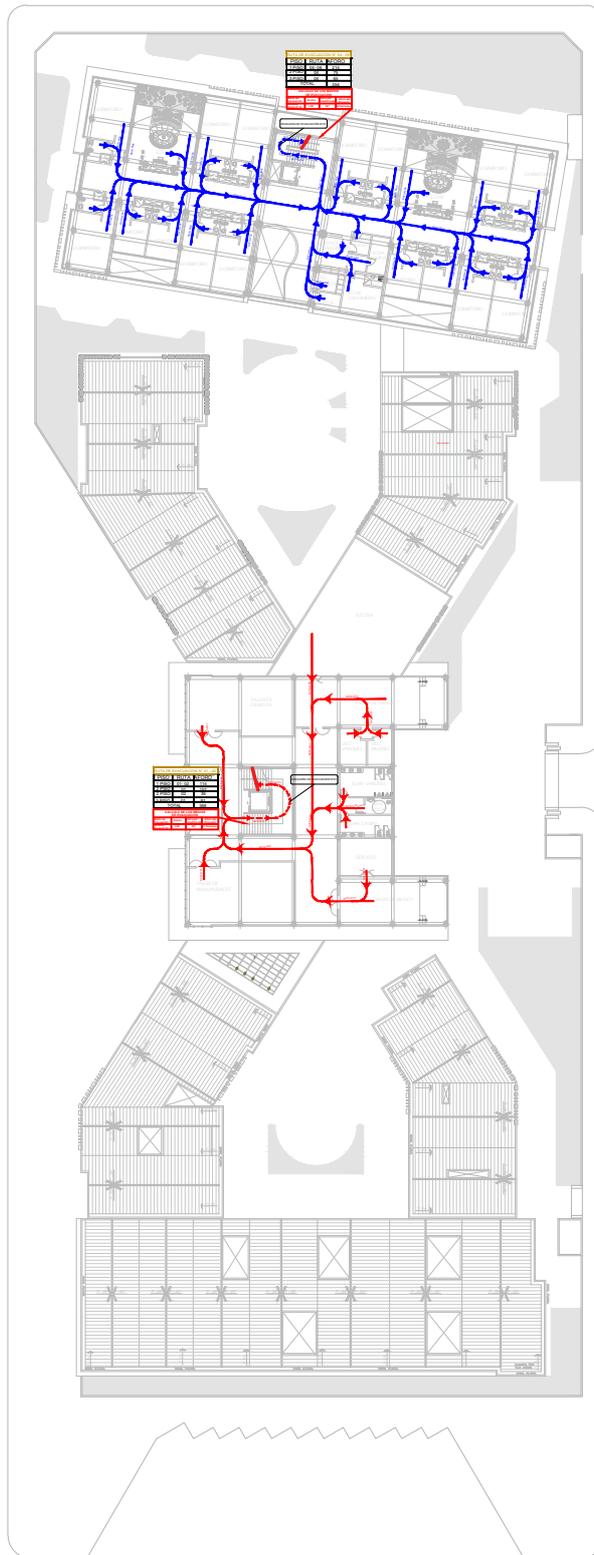
Dirección de ruta de evacuación en áreas interiores  
 en áreas sin techo



RUTAS DE EVACUACION AFORO					
RUTA	COLOR	1º Piso	2º Piso	3º Piso	SUB TOTAL
01	→	58	62	—	120
02	←	40	—	—	40
03	↔	34	34	—	68
04	↔	22	22	—	44
05	↔	41	64	—	105
06	↔	150	43	03	196
07	↔	87	77	—	164
08	↔	—	76	30	106
09	↔	—	76	30	106
TOTAL					843

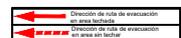


SEGUNDO NIVEL  
esc:1/200



TERCER NIVEL  
esc:1/200

RUTAS DE EVACUACION AFORO					
RUTA	COLOR	1º Piso	2º Piso	3º Piso	SUB TOTAL
01	←	58	62	—	120
02	←	40	—	—	40
03	←	34	34	—	68
04	←	22	22	—	44
05	←	41	64	—	105
06	←	150	43	03	196
07	←	87	77	—	164
08	←	—	76	30	106
09	←	—	76	30	106
TOTAL					843



ESCUELA PROFESIONAL DE  
ARQUITECTURA

PROYECTO:  
"DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL  
ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES  
PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA  
DEL ADULTO MAYOR, SAN  
MIGUEL-JULIACA 2022"

ASESOR:  
Mg. Arq.  
CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES

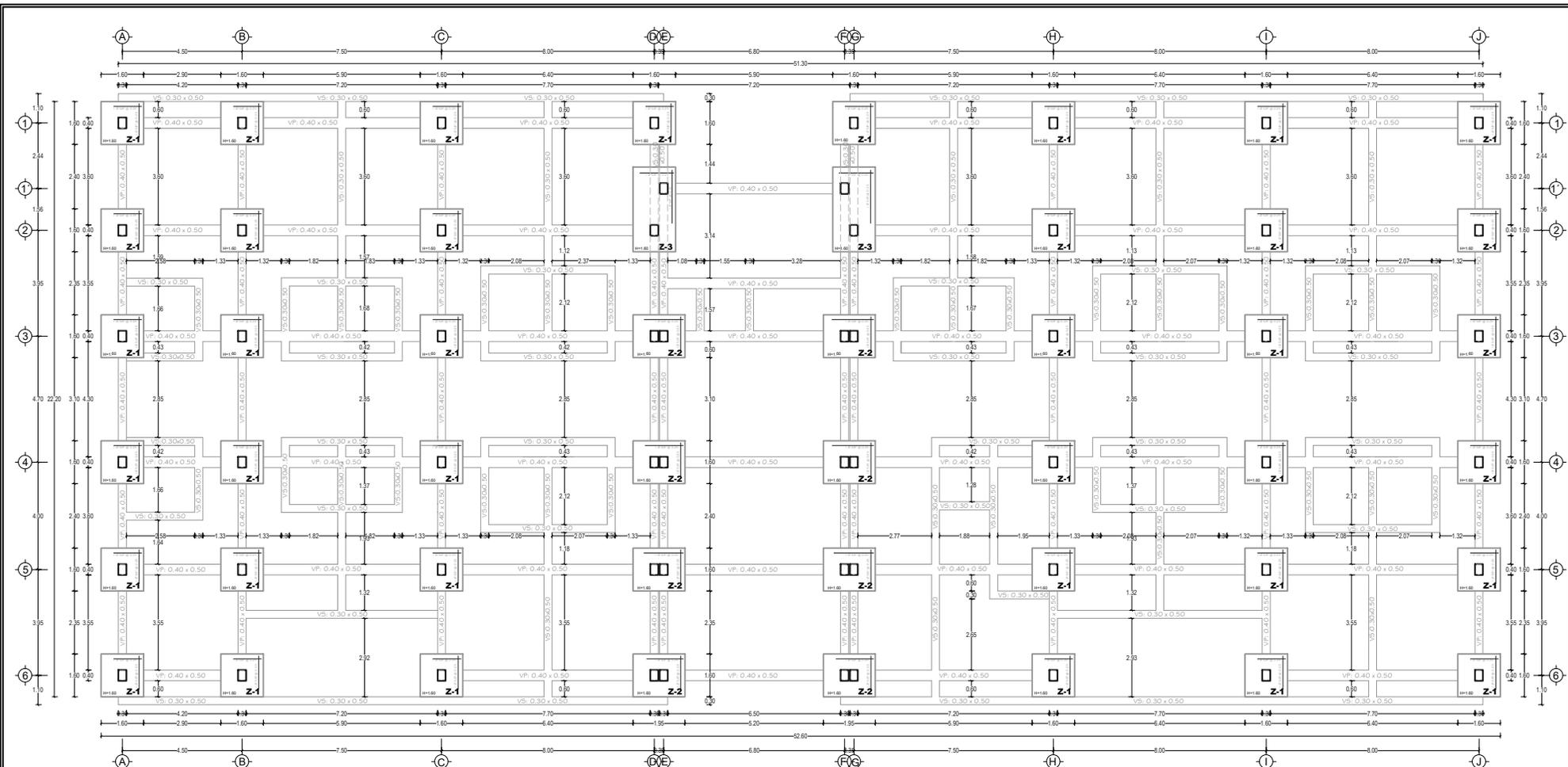
PRESENTADO POR:  
-Bach. arq. NERY CONDORI COYLA  
-Bach. arq. JANETH KATHERINE  
CHOGEHUANCA COILA

PLANO:  
EVACUACION  
ESCALA:  
1/200

LAMINA:  
EV-03

**PLANOS DE ESPECIALIDADES DEL PROYECTO (SECTOR ELEGIDO)**

**PLANOS BÁSICOS DE ESTRUCTURAS**



**ESPECIFICACIONES GENERALES**

**CONCRETO PARA LOS PISO Y MURAS**

COMPONENTES: Cemento Portland Tipo I, Agregado Grueso, Agregado Fino, Agua.

REQUISITOS: Resistencia a compresión  $f_{ck} = 20 \text{ MPa}$ , Resistencia a tracción  $f_{ct} = 2.5 \text{ MPa}$ .

**CONCRETO ARMADO**

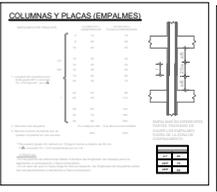
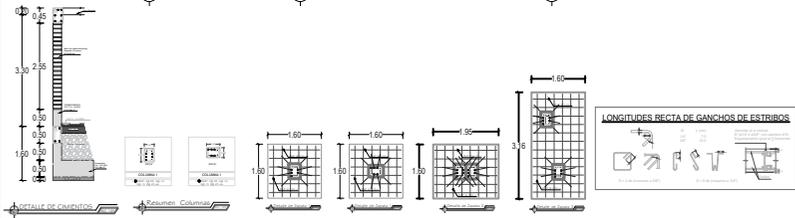
REQUISITOS: Resistencia a compresión  $f_{ck} = 20 \text{ MPa}$ , Resistencia a tracción  $f_{ct} = 2.5 \text{ MPa}$ .

**ACERO DE REFUERZO**

REQUISITOS: Resistencia a tracción  $f_{yk} = 475 \text{ MPa}$ , Resistencia a tracción  $f_{yk} = 570 \text{ MPa}$ .

**ANCLAJE TIPO DE VIGAS**

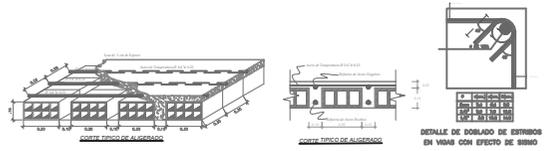
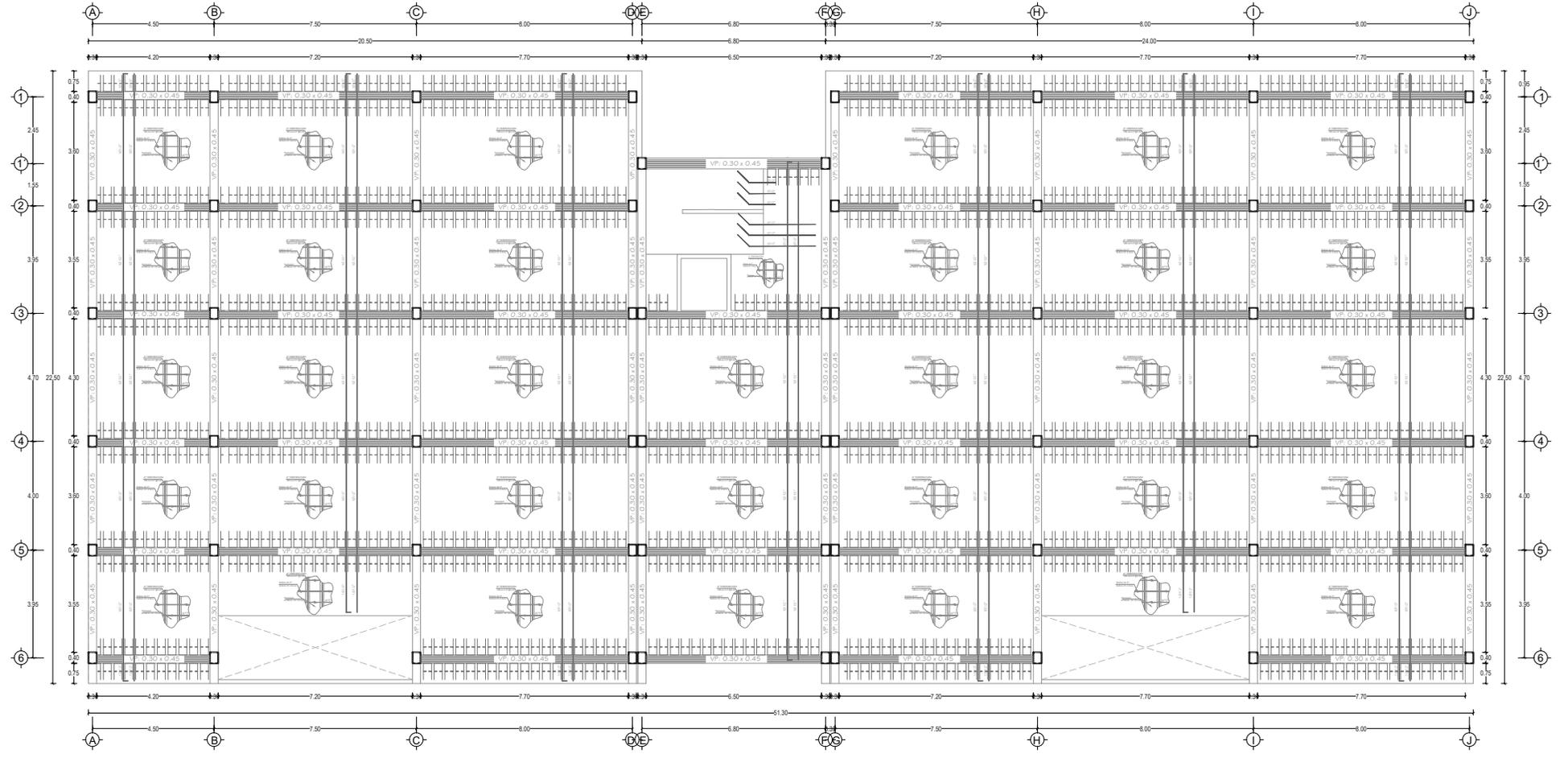
PLANO DE ZAPATAS Y CIMENTOS BLOQUE - A



**MOSAICO**

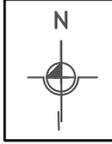
SECTOR A: Mosaico impermeabilizado con membrana de PVC y juntas de dilatación.	SECTOR E: Mosaico impermeabilizado con membrana de PVC y juntas de dilatación.
SECTOR B: Mosaico impermeabilizado con membrana de PVC y juntas de dilatación.	SECTOR F: Mosaico impermeabilizado con membrana de PVC y juntas de dilatación.
SECTOR C: Mosaico impermeabilizado con membrana de PVC y juntas de dilatación.	SECTOR G: Mosaico impermeabilizado con membrana de PVC y juntas de dilatación.
SECTOR D: Mosaico impermeabilizado con membrana de PVC y juntas de dilatación.	SECTOR H: Mosaico impermeabilizado con membrana de PVC y juntas de dilatación.

	<p><b>UCV</b> UNIVERSIDAD CAYMAHUASI</p>	<p><b>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</b></p>	<p><b>PROYECTO:</b> "DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR, SAN MIGUEL-JULIACA 2022"</p>	<p><b>ASESOR:</b> Mg. Arq. CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES</p>	<p><b>PRESENTADO POR:</b> -Bach. arq. NERY CONDORI COYLA -Bach. arq. JANETH KATHERINE CHOQUEHUANCA COILA</p>	<p><b>ESPECIALIDAD:</b> LAMINA: <b>ESTRUCTURAS</b></p>	<p><b>ESCALA:</b> 1/50</p>	<p><b>E-01</b></p>
--	--	---	--	---	--	--	--------------------------------	--------------------



LOSAS ALIGERADAS N°01  
BLOQUE - A

MOSAICO	
SECTOR A: SECTOR B: SECTOR C: SECTOR D:	SECTOR E: SECTOR F: SECTOR G: SECTOR H:



**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

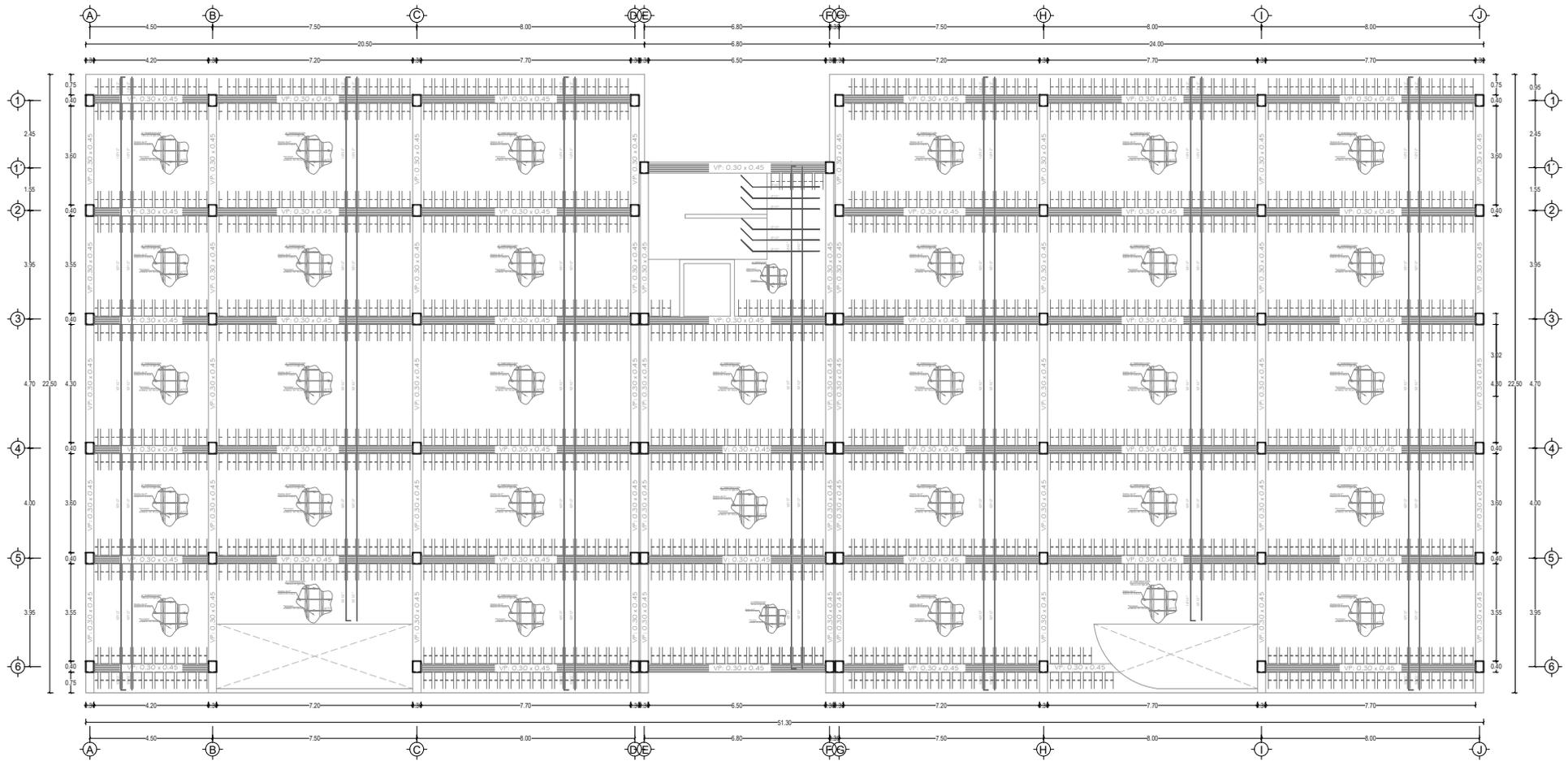
**PROYECTO:**  
"DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR, SAN MIGUEL-JULIACA 2022"

**ASESOR:**  
Mg. Arq. CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES

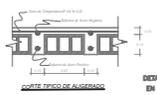
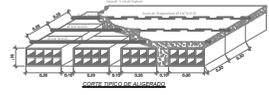
**PRESENTADO POR:**  
-Bach. arq. NERY CONDORI COYLA  
-Bach. arq. JANETH KATHERINE CHOQUEHUANCA COILA

**ESPECIALIDAD:** ESTRUCTURAS  
**ESCALA:** 1/50

**LAMINA:** E-02



LOSA ALIGERADA N°02  
BLOQUE - A



MOSAICO	
SECTOR A SECTOR B SECTOR C SECTOR D	SECTOR E SECTOR F SECTOR G SECTOR H



**ESCUELA PROFESIONAL DE  
ARQUITECTURA**

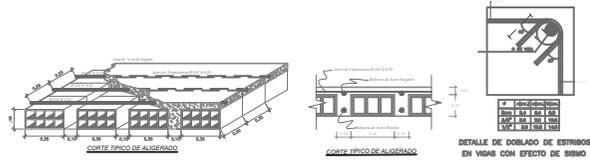
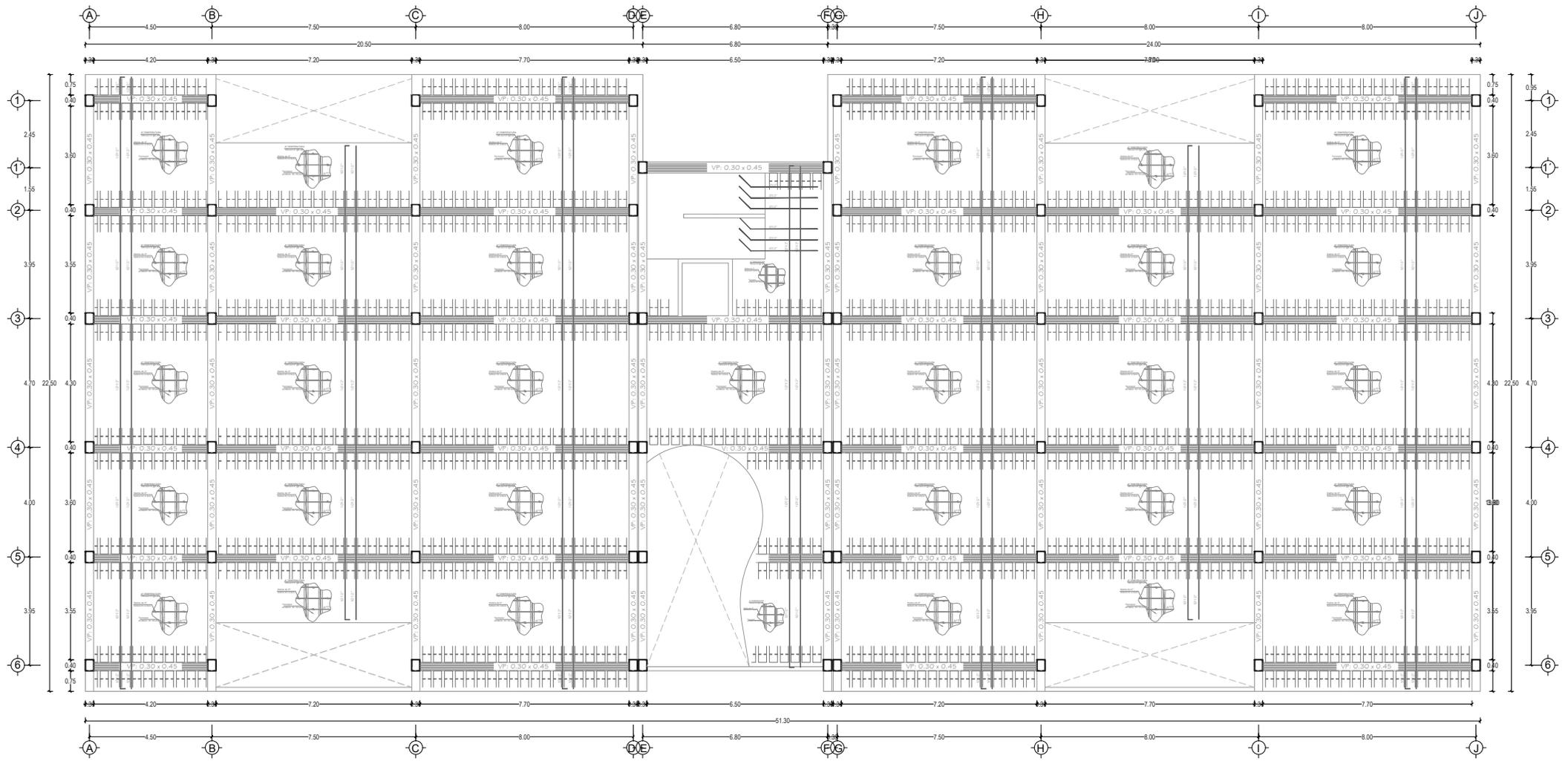
**PROYECTO:**  
"DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR, SAN MIGUEL-JULIACA 2022"

**ASESOR:**  
Mg. Arq. CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES

**PRESENTADO POR:**  
-Bach. arq. NERY CONDORI COYLA  
-Bach. arq. JANETH KATHERINE CHOQUEHUANCA COILA

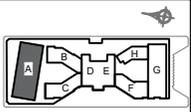
**ESPECIALIDAD:** ESTRUCTURAS  
**ESCALA:** 1/50

**LAMINA:** E-03



LOSIA ALIGERADA N°03  
BLOQUE - A

MOSAICO	
SECTOR A: ALIGERADO (MATERIA PRIMA) (M)	SECTOR E: ALIGERADO (MATERIA PRIMA) (M)
SECTOR B: MATERIA PRIMA (M)	SECTOR F: ALIGERADO (MATERIA PRIMA) (M)
SECTOR C: ALIGERADO (MATERIA PRIMA) (M)	SECTOR G: ALIGERADO (MATERIA PRIMA) (M)
SECTOR D: ALIGERADO (MATERIA PRIMA) (M)	SECTOR H: ALIGERADO (MATERIA PRIMA) (M)



**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

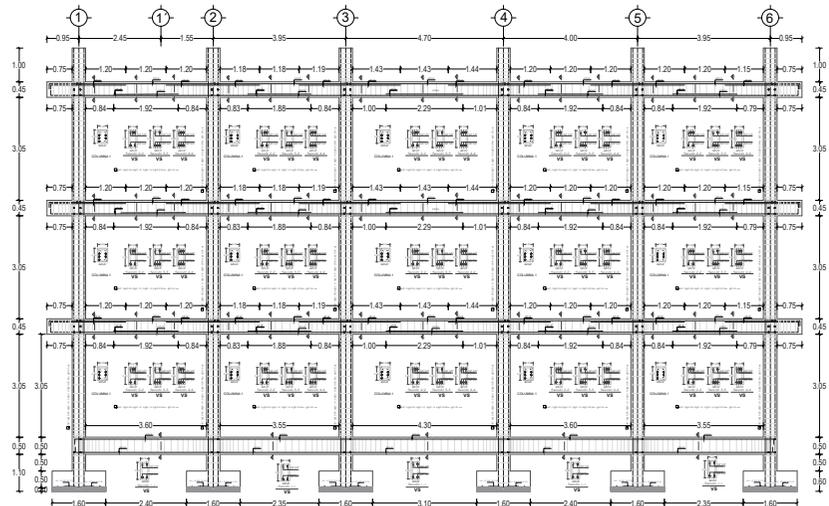
**PROYECTO:**  
"DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR, SAN MIGUEL-JULIACA 2022"

**ASESOR:**  
Mg. Arq. CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES

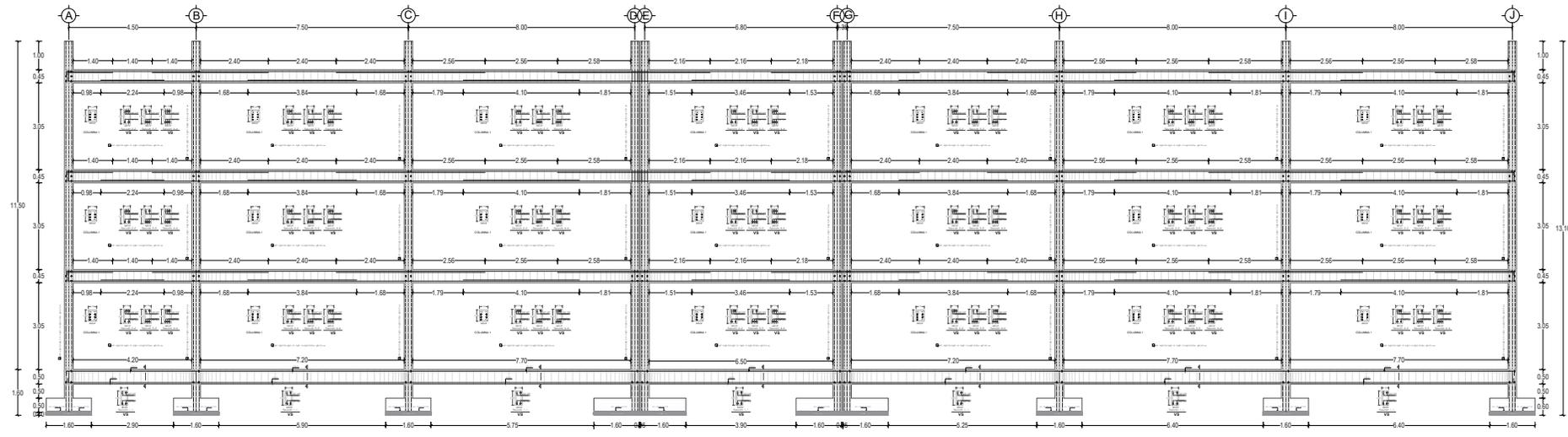
**PRESENTADO POR:**  
-Bach. arq. NERY CONDORI COYLA  
-Bach. arq. JANETH KATHERINE CHOQUEHUANCA COILA

**ESPECIALIDAD:** ESTRUCTURAS  
**ESCALA:** 1/50

**LAMINA:** E-04



Det. VIGAS Y COLUMNAS  
TRANSVERSAL BLOQUE - A



Det. VIGAS Y COLUMNAS  
LONGITUDINAL BLOQUE - A



ESCUELA PROFESIONAL DE  
ARQUITECTURA

PROYECTO:  
"DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL  
ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES  
PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA  
DEL ADULTO MAYOR, SAN  
MIGUEL-JULIACA 2022"

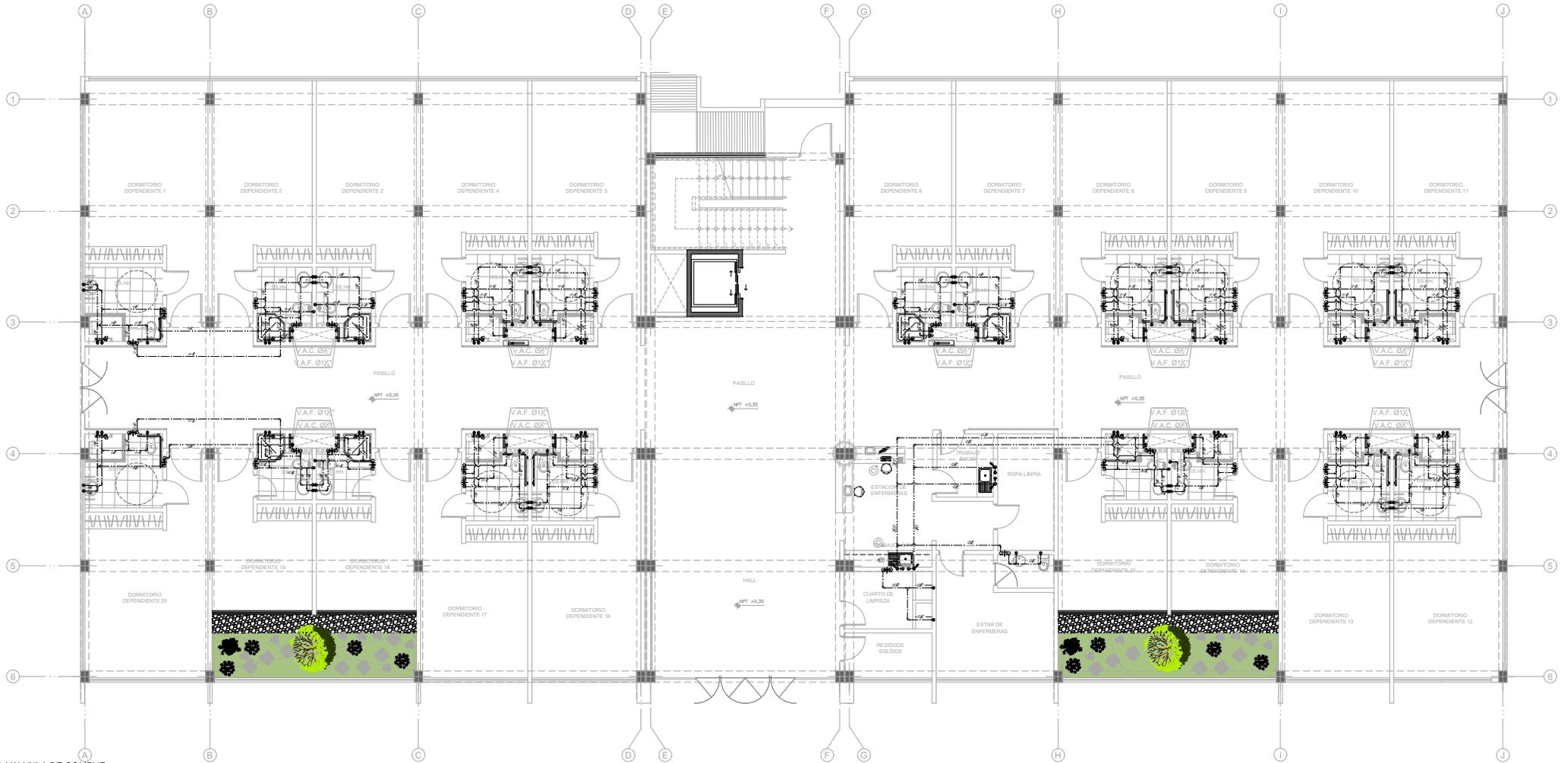
ASESOR:  
Mg. Arq.  
CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES

PRESENTADO POR:  
-Bach. arq. NERY CONDORI COYLA  
-Bach. arq. JANETH KATHERINE  
CHOQUEHUANCA COILA

ESPECIALIDAD: LAMINA:  
ESTRUCTURAS  
ESCALA:  
1/50

E-05

## **PLANOS DE INSTALACIONES SANITARIAS**



**DET. VALVULA DE COMPUERTA**

a) La válvula de compuerta deberá instalarse en los lugares donde se indique el proyecto, en muros no se permitirá la instalación en piso.

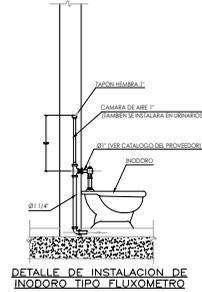
b) Antes de instalar la válvula, deberá verificarse su hermeticidad.

c) La válvula estará ubicada entre dos uniones universales de asiento plano o sistema equivalente, para permitir su reparación y/o mantenimiento extrayendo la válvula sin cortar la tubería.

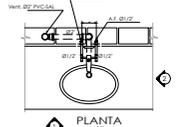
d) El anillo diseñado para que albergue la válvula y las uniones universales, de las dimensiones indicadas irá en el muro. Levantá marcas y puerta de madera con fijador o listón y sistema de fijación a presión. (ver detalle de cojín de válvula)

e) Deberá tenerse cuidado de colocar la válvula y las uniones de modo de no dificultar su operación.

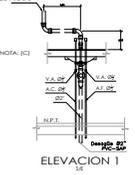
FIG. 1				FIG. 2 Y 3			
Ø	A	B	C	Ø	A	B	C
1/2"	0,20	0,15	0,07	1/2"	0,20	0,20	0,07
3/4"	0,25	0,15	0,07	3/4"	0,20	0,30	0,07
1"	0,25	0,20	0,10	1"	0,25	0,25	0,10
1 1/2"	0,30	0,25	0,10	1 1/2"	0,30	0,30	0,10



DETALLE DE LAVABO DE SS.HH.



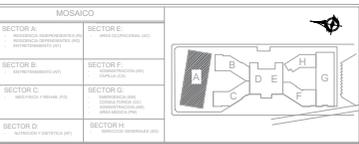
ELEVACION 2



ELEVACION 1

LEYENDA AGUA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	SECTOR DE AGUA
	TUBERIA DE AGUA FRÍA
	TUBERIA DE AGUA CALIENTE
	COQUE DE TUBERIA EN
	COQUE MP
	COQUE DE SUBE
	COQUE DE BAJA
	TR
	TR RECTA CON SUBIDA
	TR RECTA CON BAJADA
	COQUEADO
	VALVULA ANTIREFLUJO
	VALVULA VOTADORA
	VALVULA DE BARRIO
	VALVULA VENTOSA
	VALVULA HORIZONTAL

**PLANTA PRIMER PISO- SECTOR - A**  
ESC. 1/50



**PROYECTO:**  
"DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR, SAN MIGUEL-JULIACA 2022"

**ASESOR:**  
Mg. Arq. CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES

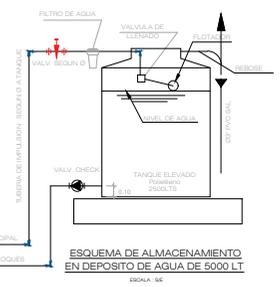
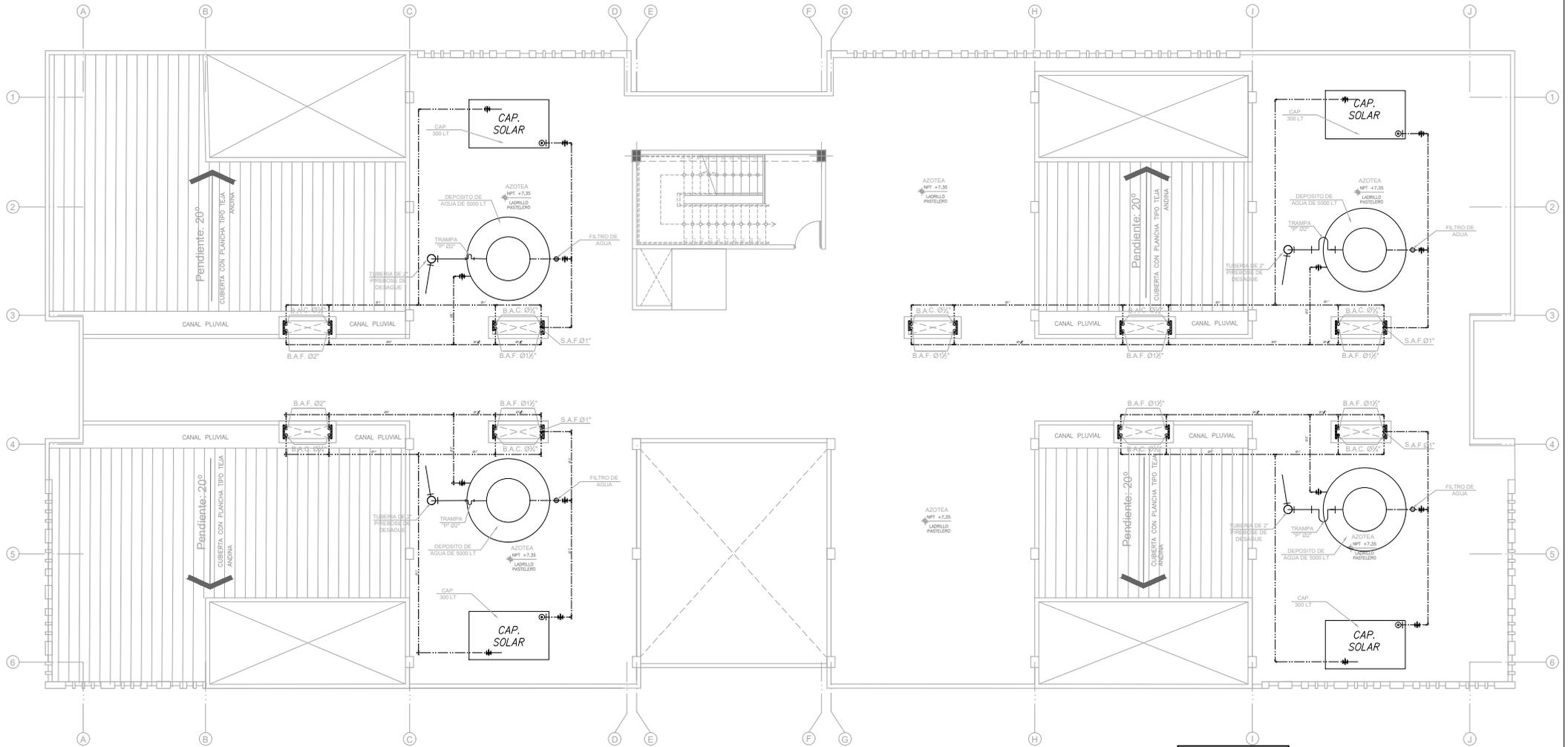
**PRESENTADO POR:**  
-Bach. arq. NERY CONDORI COYLA  
-Bach. arq. JANETH KATHERINE CHOQUEHUANCA COILA

**ESPECIALIDAD:** LAMINA:  
INSTALACIONES SANITARIAS RED DE AGUA\_PRIMER NIVEL

**ESCALA:** 1/50  
**IS-02**

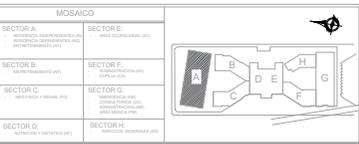






LEYENDA AGUA	
SYMBOL	DESCRIPCION
TOF	Medidor de agua
---	Canal de agua fría
---	Tubería de agua caliente
---	Codo de 90° en línea
---	Codo de 45°
---	Codo de 90° en B.A.C.
---	Tubo de PVC 1/2\"/>

**PLANTA DE TECHO- SECTOR - A**  
ESC. 1/50



**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**PROYECTO:**  
"DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR, SAN MIGUEL-JULIACA 2022"

**ASESOR:**  
Mg. Arq. CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES

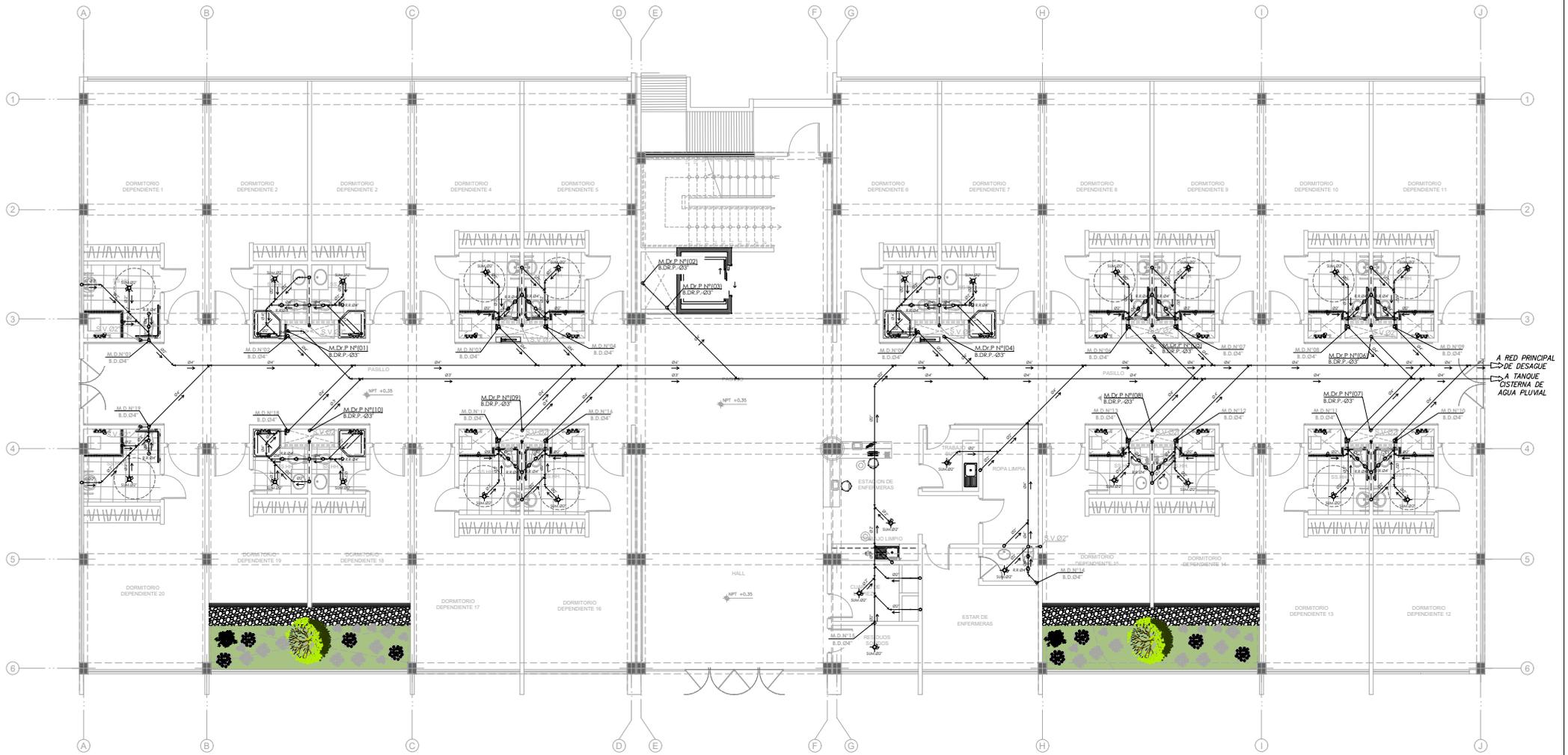
**PRESENTADO POR:**  
-Bach. arq. NERY CONDORI COYLA  
-Bach. arq. JANETH KATHERINE CHOQUEHUANCA COILA

**ESPECIALIDAD:** LAMINA:  
INSTALACIONES SANITARIAS  
RED DE AGUA, TECHO  
**ESCALA:**  
1/50

**IS-05**



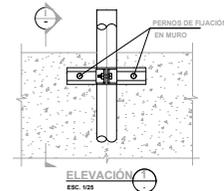




A RED PRINCIPAL DE DESAGUE  
 A TANQUE CISTERNA DE AGUA PLUVIAL



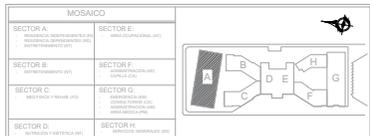
SOPORTE PARA TUBERÍA VERTICAL  
 DESAGUE Y VENTILACIÓN



ELEVACIÓN  
 ESC. 1/25

LEYENDA DESAGUE	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	Red principal de desague
	Red secundaria de desague
	Red de ventilación
	Red de agua fría
	Red de agua caliente
	Receptor de piso
	Receptor de fregadero
	Receptor de WC
	Receptor de ducha
	Receptor de bañera
	Receptor de piso con tapa
	Receptor de piso con tapa y rejilla
	Receptor de piso con tapa y rejilla y pendiente
	Receptor de piso con tapa y rejilla y pendiente y flecha

**PLANTA PRIMER PISO- SECTOR - A**  
 ESC. 1/50



**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

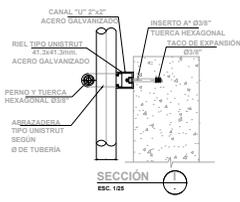
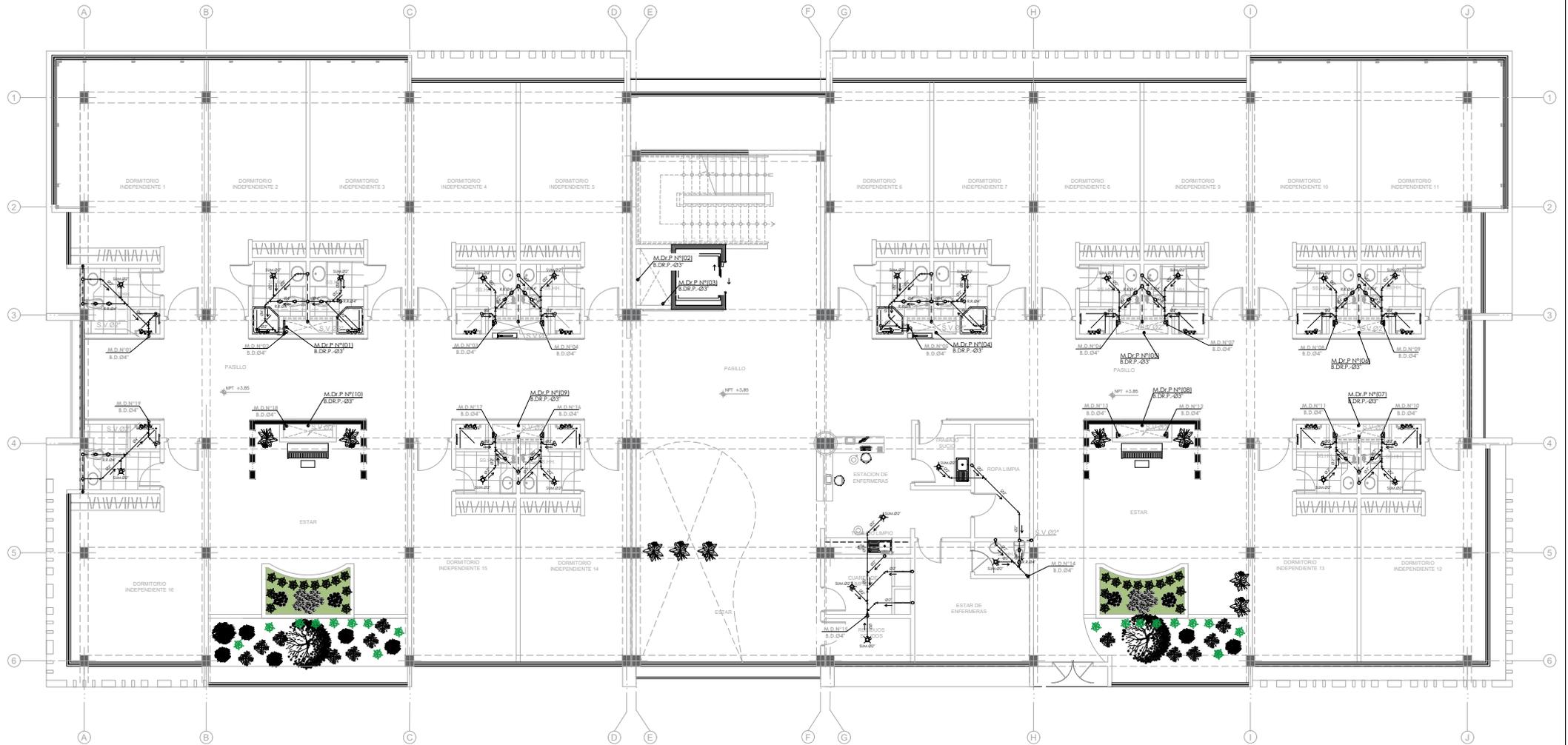
**PROYECTO:**  
 "DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR, SAN MIGUEL-JULIACA 2022"

**ASESOR:**  
 Mg. Arq. CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES

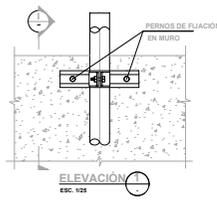
**PRESENTADO POR:**  
 -Bach. arq. NERY CONDORI COYLA  
 -Bach. arq. JANETH KATHERINE CHOQUEHUANCA COILA

**ESPECIALIDAD:** LAMINA:  
 INSTALACIONES SANITARIAS  
 RED DE DESAGUE Y DRENAJE PLUVIAL  
**ESCALA:**  
 1/50

**IS-08**



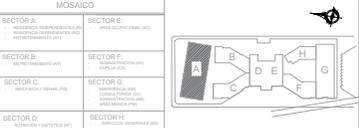
SOPORTE PARA TUBERIA VERTICAL  
DESAGUE Y VENTILACION



**LEYENDA DESAGUE**

SIMBOLO	DESCRIPCION
(Symbol)	TUBERIA DE DESAGUE (Ø 1 1/2)
(Symbol)	TUBERIA DE VENTILACION (Ø 1 1/2)
(Symbol)	REJILLA DE DRENAJE
(Symbol)	REJILLA DE VENTILACION
(Symbol)	COMUNICADOR DE TUB.
(Symbol)	REJILLA DE VENTILACION EN TUBERIA
(Symbol)	REJILLA DE VENTILACION EN TUBERIA
(Symbol)	REJILLA DE VENTILACION EN TUBERIA
(Symbol)	REJILLA DE VENTILACION EN TUBERIA
(Symbol)	REJILLA DE VENTILACION EN TUBERIA
(Symbol)	REJILLA DE VENTILACION EN TUBERIA
(Symbol)	REJILLA DE VENTILACION EN TUBERIA
(Symbol)	REJILLA DE VENTILACION EN TUBERIA

**PLANTA SEGUNDO PISO- SECTOR - A**  
ESC. 1/50



**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

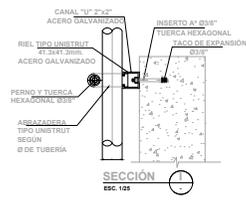
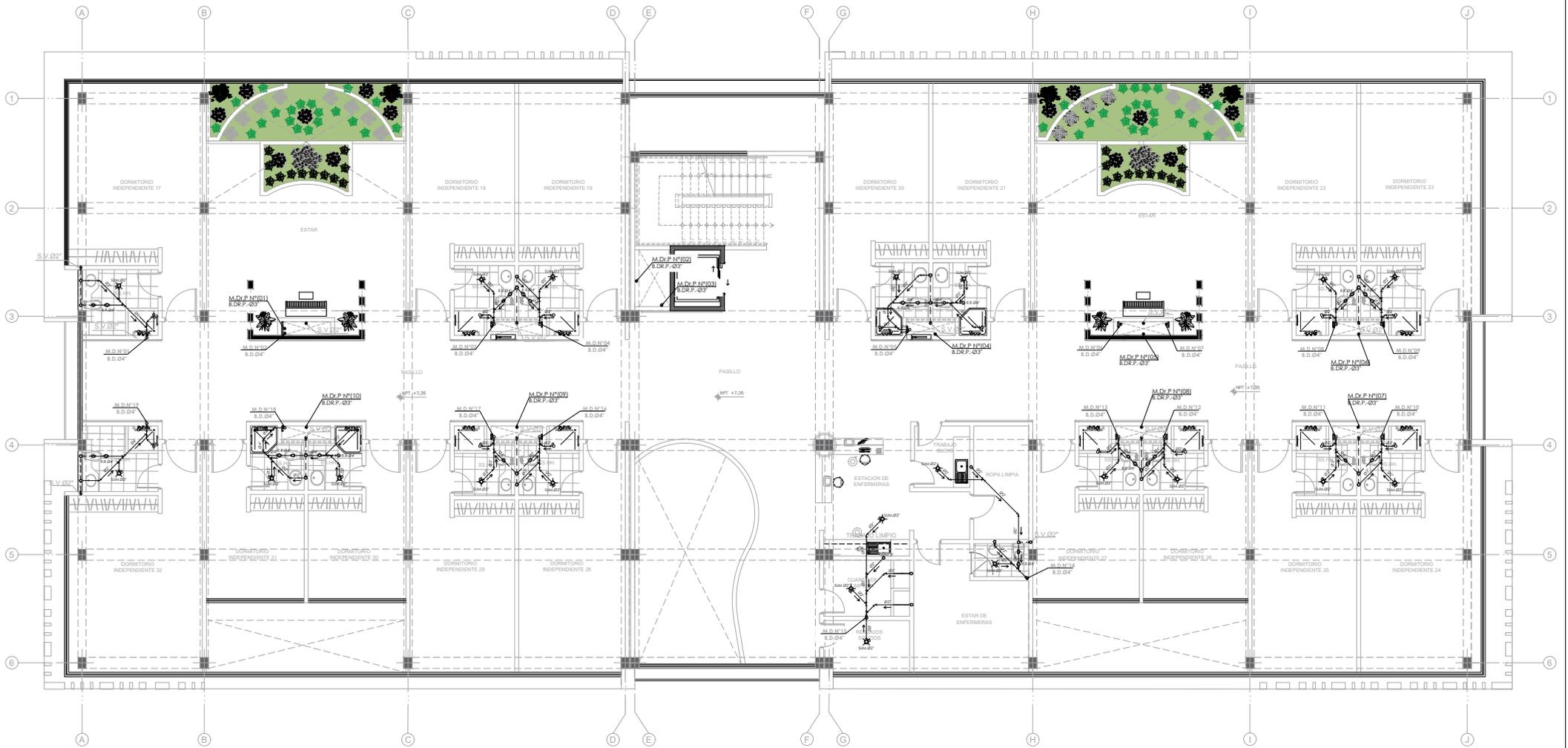
**PROYECTO:**  
"DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR, SAN MIGUEL-JULIACA 2022"

**ASESOR:**  
Mg. Arq. CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES

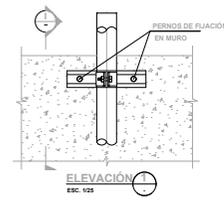
**PRESENTADO POR:**  
-Bach. arq. NERY CONDORI COYLA  
-Bach. arq. JANETH KATHERINE CHOQUEHUANCA COILA

**ESPECIALIDAD:** LAMINA:  
INSTALACIONES SANITARIAS  
RED DE DESAGUE Y DRENAJE PLUVIAL  
**ESCALA:** 1/50

**IS-09**



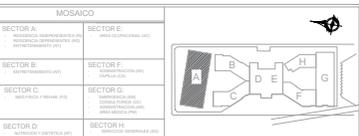
SOPORTE PARA TUBERÍA VERTICAL  
DESAGUE Y VENTILACIÓN



ELEVACIÓN  
ESC. 1/25

LEYENDA DESAGUE	
SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN
	TUBERÍA DE DESAGUE 100 - 150
	TUBERÍA DE DESAGUE 100 - 150 CON PENDIENTE
	TUBERÍA DE DESAGUE 100 - 150 CON TRAP
	TUBERÍA DE DESAGUE 100 - 150 CON VENTILACIÓN
	TUBERÍA DE DESAGUE 100 - 150 CON LIMPIEZA
	TUBERÍA DE DESAGUE 100 - 150 CON LIMPIEZA Y VENTILACIÓN
	TUBERÍA DE DESAGUE 100 - 150 CON LIMPIEZA, VENTILACIÓN Y TRAP
	TUBERÍA DE DESAGUE 100 - 150 CON LIMPIEZA, VENTILACIÓN, TRAP Y PENDIENTE
	TUBERÍA DE DESAGUE 100 - 150 CON LIMPIEZA, VENTILACIÓN, TRAP, PENDIENTE Y VENTILACIÓN

**PLANTA TERCER PISO- SECTOR - A**  
ESC. 1/50



**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

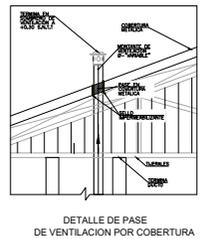
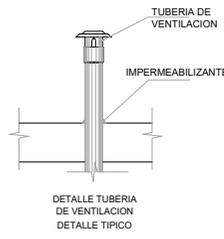
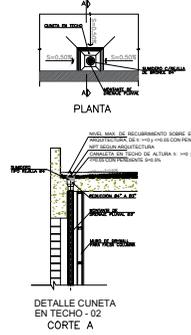
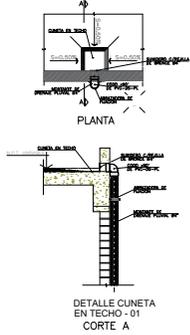
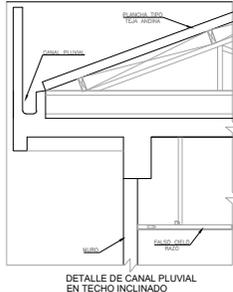
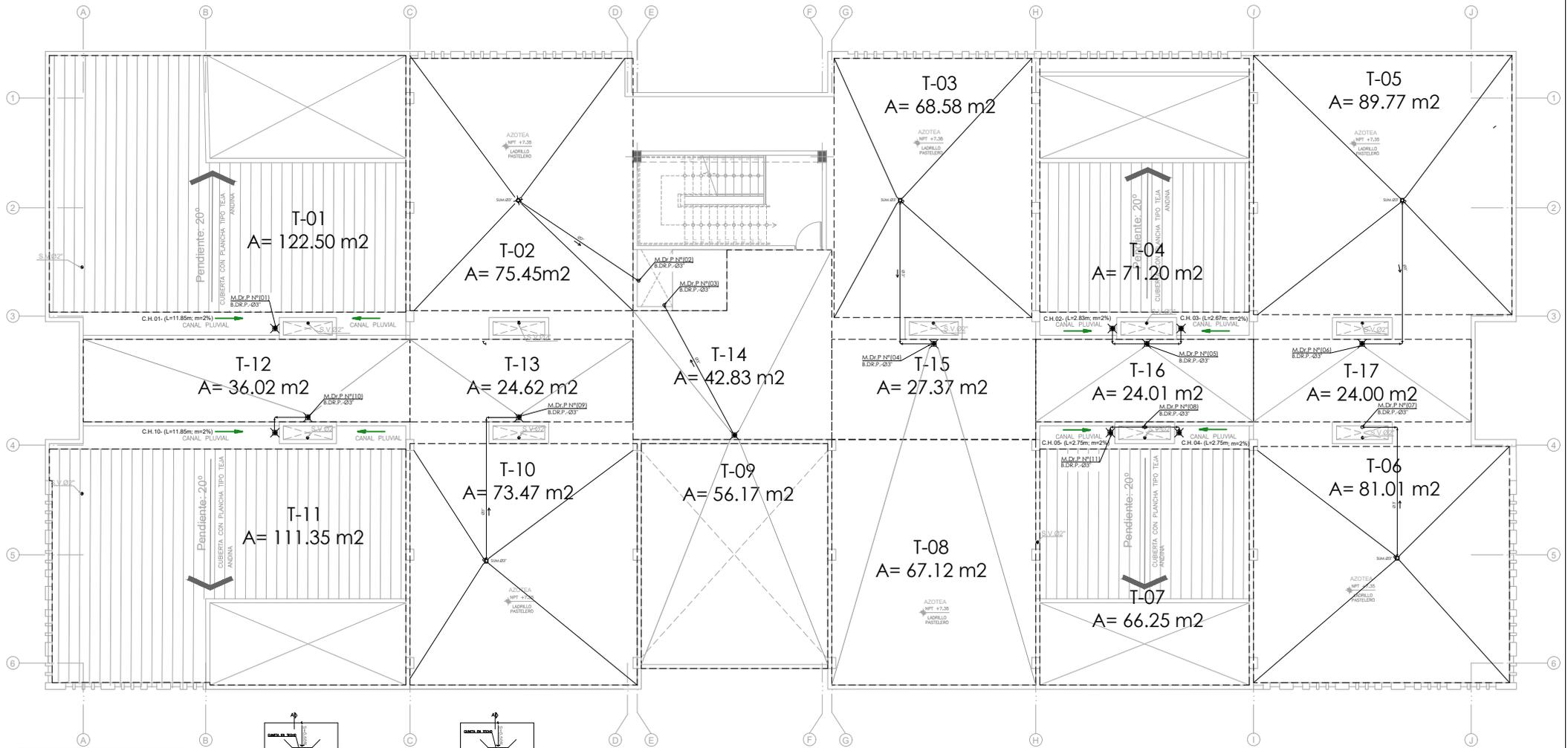
**PROYECTO:**  
"DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR, SAN MIGUEL-JULIACA 2022"

**ASESOR:**  
Mg. Arq. CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES

**PRESENTADO POR:**  
-Bach. arq. NERY CONDORI COYLA  
-Bach. arq. JANETH KATHERINE CHOQUEHUANCA COILA

**ESPECIALIDAD:** LAMINA:  
INSTALACIONES SANITARIAS  
RED DE DESAGUE Y DRENAJE PLUVIAL  
**ESCALA:** 1/50

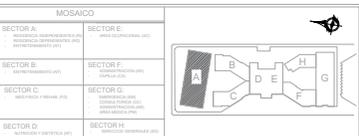
**IS-10**



LEYENDA DESAGUE	
(Symbol)	DESCRIPCIÓN
(Symbol)	Canal de desague tipo T-01
(Symbol)	Canal de ventilación tipo T-02
(Symbol)	Canal de desague tipo T-03
(Symbol)	Canal de desague tipo T-04
(Symbol)	Canal de desague tipo T-05
(Symbol)	Canal de desague tipo T-06
(Symbol)	Canal de desague tipo T-07
(Symbol)	Canal de desague tipo T-08
(Symbol)	Canal de desague tipo T-09
(Symbol)	Canal de desague tipo T-10
(Symbol)	Canal de desague tipo T-11
(Symbol)	Canal de desague tipo T-12
(Symbol)	Canal de desague tipo T-13
(Symbol)	Canal de desague tipo T-14
(Symbol)	Canal de desague tipo T-15
(Symbol)	Canal de desague tipo T-16
(Symbol)	Canal de desague tipo T-17

LEYENDA	
(Symbol)	ÁREA DE AVANCE (ANILLO DE TEGOS)
(Symbol)	ÁREA DE AVANCE (REBORDEO DE ÁREA)
(Symbol)	ÁREA DE AVANCE (REBORDEO DE ÁREA DE CANTONADA)
(Symbol)	ÁREA DE AVANCE (REBORDEO DE ÁREA DE CANTONADA)

**PLANTA DE TECHO- SECTOR - A**  
ESC. 1/50



**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**PROYECTO:**  
"DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR, SAN MIGUEL-JULIACA 2022"

**ASESOR:**  
Mg. Arq. CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES

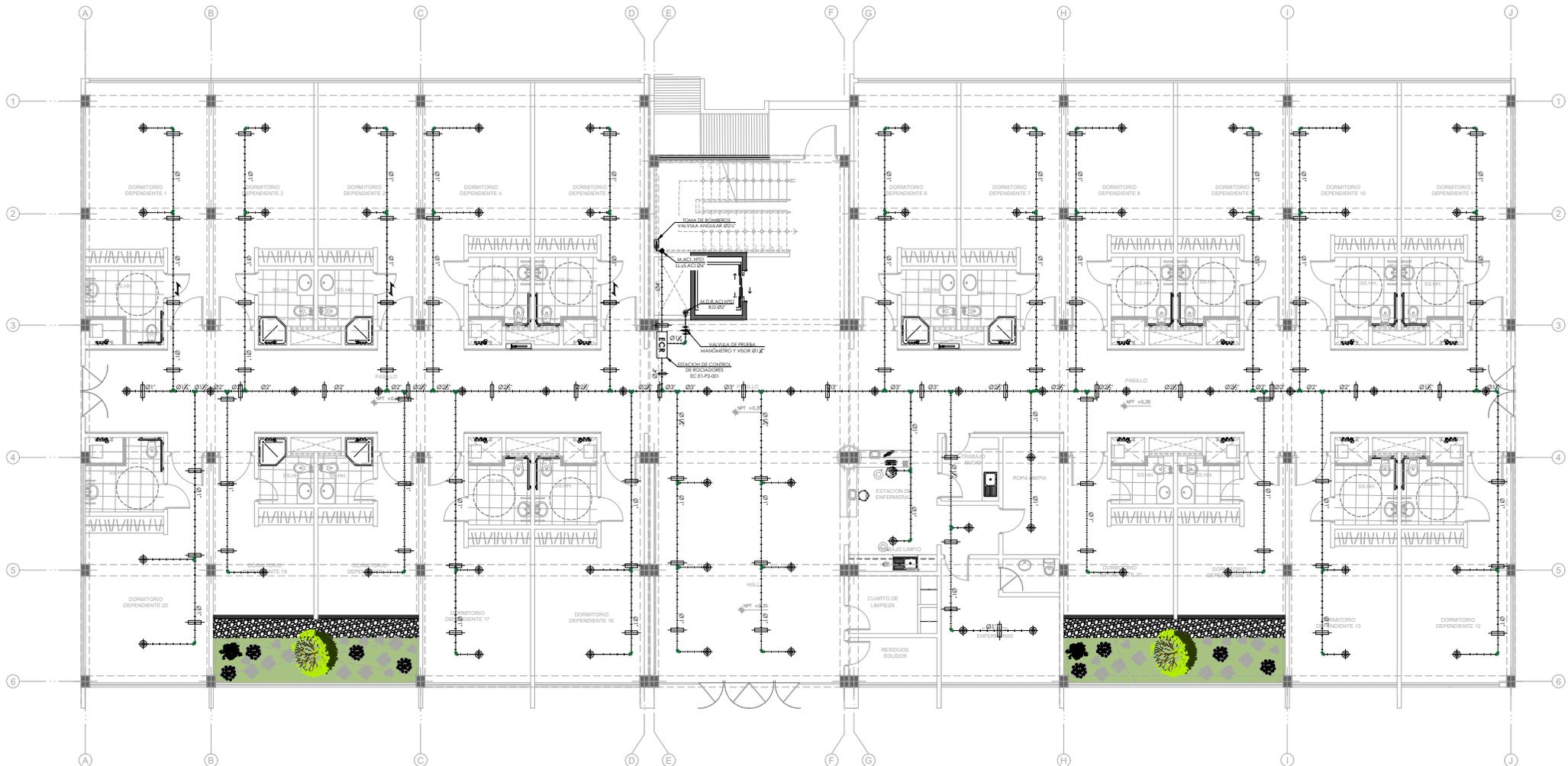
**PRESENTADO POR:**  
-Bach. arq. NERY CONDORI COYLA  
-Bach. arq. JANETH KATHERINE CHOQUEHUANCA COILA

**ESPECIALIDAD:** LAMINA:  
INSTALACIONES SANITARIAS  
RED DE DESAGUE Y DRENAJE PLUVIAL  
**ESCALA:** 1/50  
**IS-11**





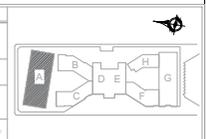




**PLANTA PRIMER PISO- SECTOR - A**  
ESC. 1/50

LEYENDA DE TUBERIAS, VALVULAS Y ACCESORIOS	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	ESTACION DE CONTROL DE FILTRO PARA RED DE ROCIADORES
	VALVULA DE PRUEBA, MANOMETRO Y REGOR
	ROCIADOR CON ROSCA 1/2" x 1/2" (Inchiquito Rosado y Copulador Rosado 1/2" x 1/2" - HRPCL) (Rosca de 1/2" x 1/2")
	COLGADOR PARA TUBERIAS
	TUBERIA PARA AGUA CONTRA INCENDIOS (corte adaptada y/o colgada)
	TUBERIA PARA PUNTA DE ROCIADORES (corte adaptada y/o colgada)
	ROSTRA LONGITUDINAL 24m max. DE 2 DIRECCIONES
	ROSTRA TRANSVERSAL 812m max. DE 2 DIRECCIONES
	VALVULA ANGULAR 90°
	MONTANTE DE AGUA CONTRA INCENDIO SUBE o LLEGA ACT. 0
	MONTANTE DE DRENAJE/BAJA DRENAJE DE PRUEBA, ACT. 0

MOSAICO	
SECTOR A: DORMITORIO DEPENDIENTE 1	SECTOR E: DORMITORIO DEPENDIENTE 10
SECTOR B: DORMITORIO DEPENDIENTE 2	SECTOR F: DORMITORIO DEPENDIENTE 11
SECTOR C: DORMITORIO DEPENDIENTE 3	SECTOR G: DORMITORIO DEPENDIENTE 12
SECTOR D: DORMITORIO DEPENDIENTE 4	SECTOR H: DORMITORIO DEPENDIENTE 13



**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

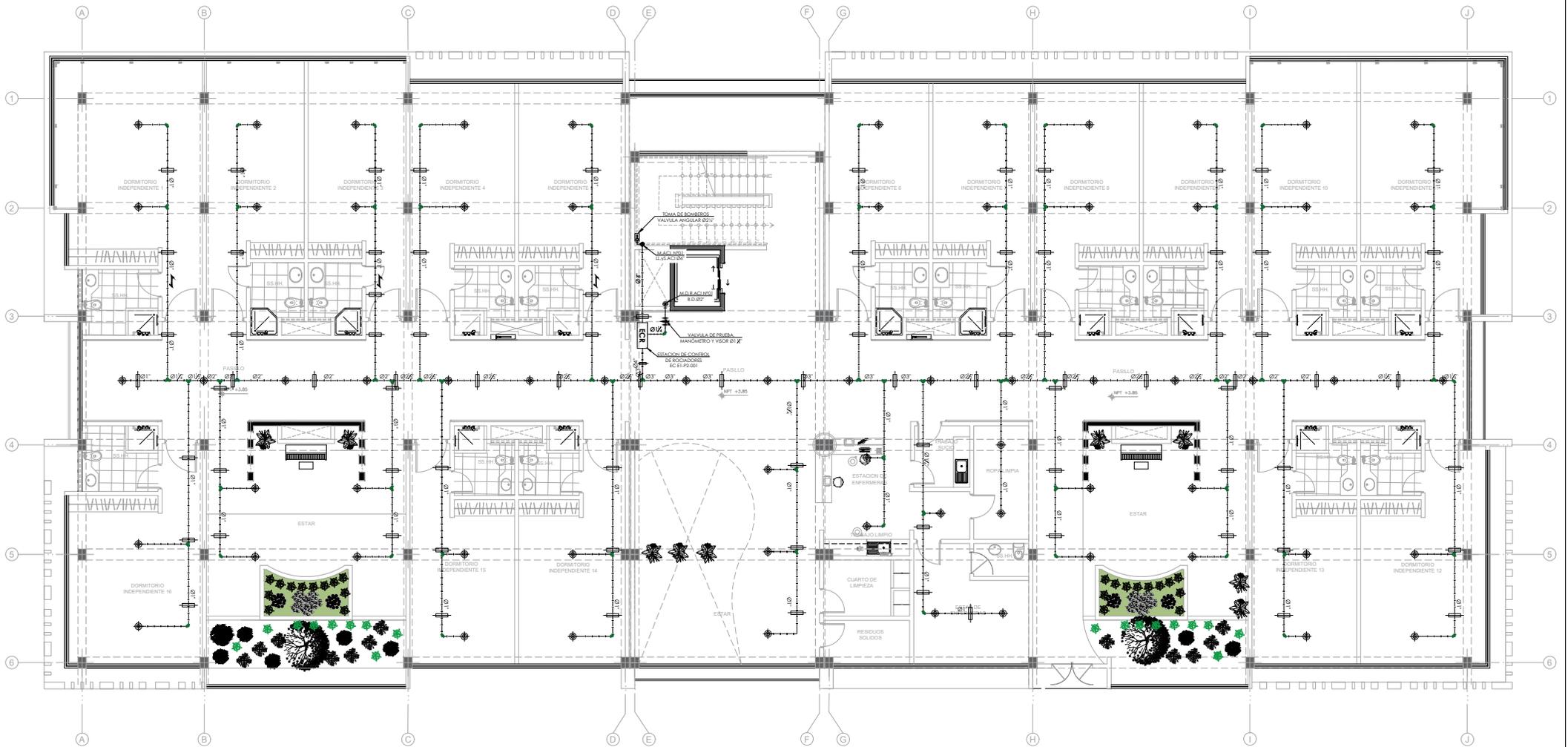
**PROYECTO:**  
"DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR, SAN MIGUEL-JULIACA 2022"

**ASESOR:**  
Mg. Arq. CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES

**PRESENTADO POR:**  
-Bach. arq. NERY CONDORI COYLA  
-Bach. arq. JANETH KATHERINE CHOQUEHUANCA COILA

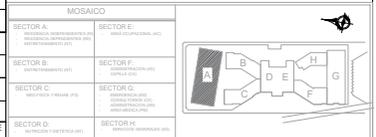
**ESPECIALIDAD:** LAMINA:  
INSTALACIONES SANITARIAS RED DE A.C.I.-PRIMER NIVEL  
**ESCALA:** 1/50

**IS-15**



LEYENDA DE TUBERIAS, VALVULAS Y ACCESORIOS	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	ESTACION DE CONTROL DE FILTRO PARA RED DE ROCIADORES
	VALVULA DE PRUEBA, MANOMETRO Y REGOR
	ROCIADOR 24x24 (24x24) (Inchiquito Rapido y Colgador para Red de Rociadores) (Inchiquito Rapido y Colgador para Red de Rociadores) (Inchiquito Rapido y Colgador para Red de Rociadores)
	COLGADOR PARA TUBERIAS
	TUBERIA PARA AGUA CONTRA INCENDIOS (como adosada y/o colgada)
	TUBERIA PARA PUNTA DE ROCIADORES (como adosada y/o colgada)
	ROSTRO LONGITUDINAL 24m max. DE 2 DIRECCIONES
	ROSTRO TRANSVERSAL 24m max. DE 2 DIRECCIONES
	VALVULA ANGULAR 02 1/2"
	MONTANTE DE AGUA CONTRA INCENDIO SUBE o LLEGA A C.I.
	MONTANTE DE DRENAJE/BAJA DRENAJE DE PRUEBA, A.C.I. 02"

**PLANTA SEGUNDO PISO- SECTOR - A**  
ESC. 1/50



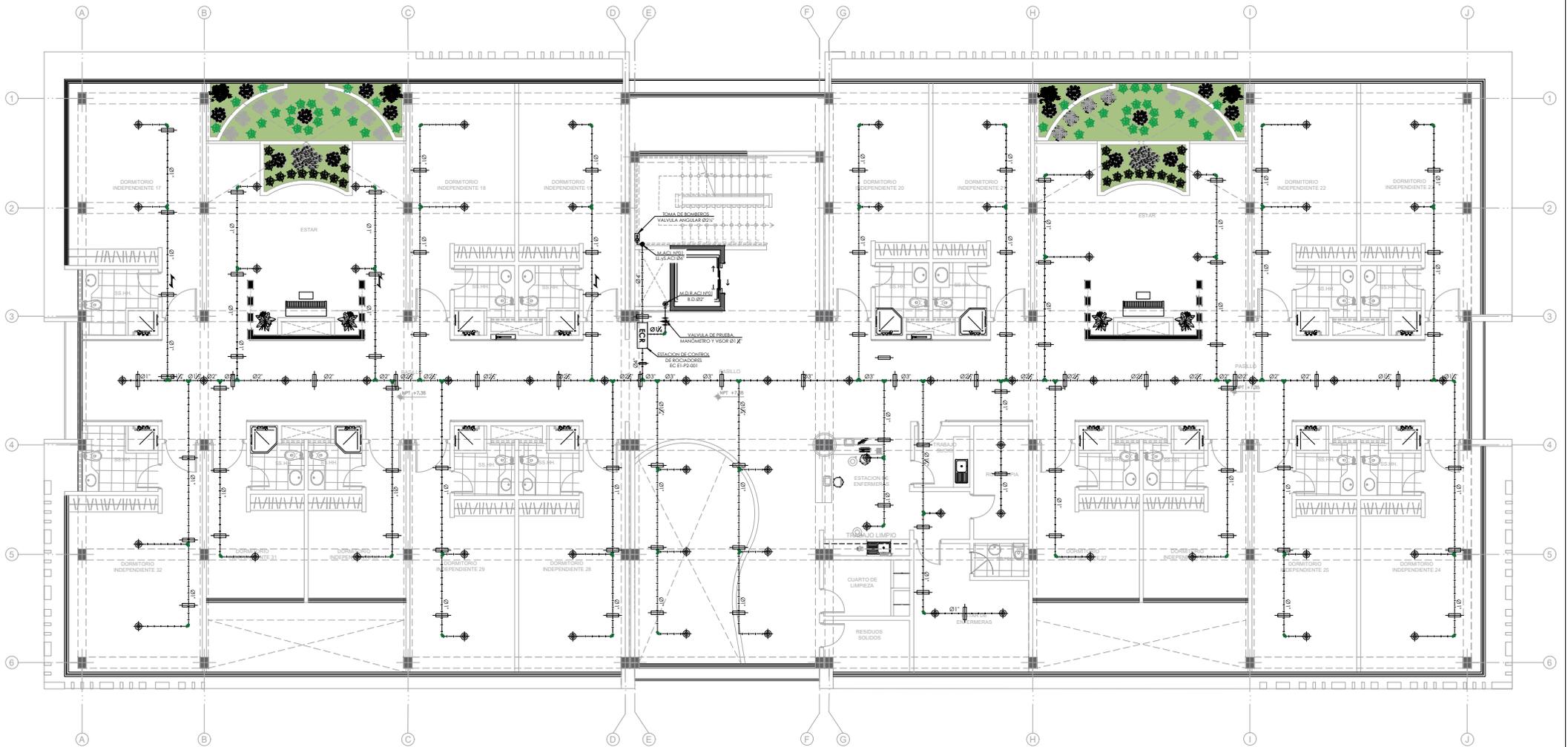
**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**PROYECTO:**  
"DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR, SAN MIGUEL-JULIACA 2022"

**ASESOR:**  
Mg. Arq. CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES

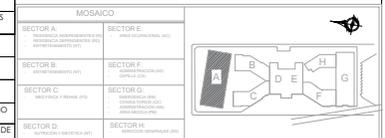
**PRESENTADO POR:**  
-Bach. arq. NERY CONDORI COYLA  
-Bach. arq. JANETH KATHERINE CHOQUEHUANCA COILA

**ESPECIALIDAD:** LAMINA:  
INSTALACIONES SANITARIAS RED DE A.C.I., SEGUNDO NIVEL  
**ESCALA:** 1/50  
**IS-16**



LEYENDA DE TUBERIAS, VALVULAS Y ACCESORIOS	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	ESTACION DE CONTROL DE FILTRO PARA RED DE ROCIADORES
	VALVULA DE PRUEBA, MANTENIMIENTO Y RECOR
	ESTACION CONTROL 24x2.50" (Inchiquito rapido y control para el tipo 24x2.50" - HAFPC)
	COLGADOR PARA TUBERIAS
	TUBERIA PARA AGUA CONTRA INCENDIOS (corte adaptada y/o colgada)
	TUBERIA PARA PURGA DE ROCIADORES (corte adaptada y/o colgada)
	ROSTRA LONGITUDINAL 24m max. DE 2 DIRECCIONES
	ROSTRA TRANSVERSAL 212m max. DE 2 DIRECCIONES
	VALVULA ANGULAR 2 1/2"
	MONTANTE DE AGUA CONTRA INCENDIO SUBE o LLEGA ACT 2"
	MONTANTE DE DRENAJE/BAJA DRENAJE DE PRUEBA, ACT 2"

**PLANTA TERCER PISO- SECTOR - A**  
ESC. 1/50



**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

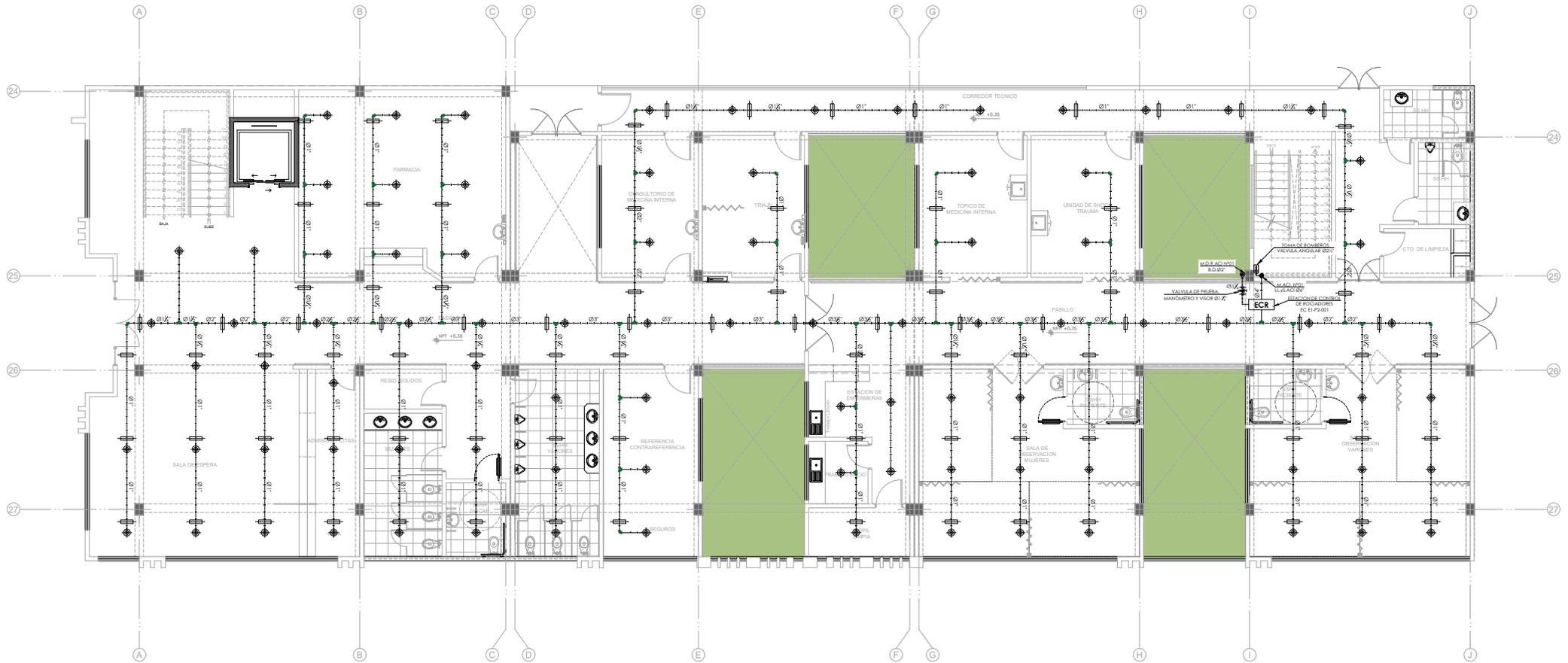
**PROYECTO:**  
"DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR, SAN MIGUEL-JULIACA 2022"

**ASESOR:**  
Mg. Arq. CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES

**PRESENTADO POR:**  
-Bach. arq. NERY CONDORI COYLA  
-Bach. arq. JANETH KATHERINE CHOQUEHUANCA COILA

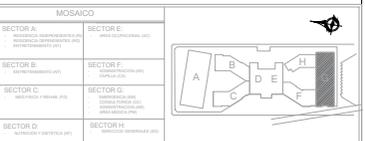
**ESPECIALIDAD:** LAMINA:  
INSTALACIONES SANITARIAS RED DE A.C.I., TERCER NIVEL  
**ESCALA:** 1/50

**IS-17**



LEYENDA DE TUBERIAS, VALVULAS Y ACCESORIOS	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	ESTACION DE CONTROL DE FLUJO PARA RED DE ROCIADORES
	VALVULA DE PRUEBA, MANÓMETRO Y VECOR
	COLGADOR PARA TUBERIAS
	TUBERIA PARA AGUA CONTRA INCENDIOS (como adosada y/o colgada)
	TUBERIA PARA PURGA DE ROCIADORES (como adosada y/o colgada)
	ROSTRO LONGITUDINAL 24m max. DE 2 DIRECCIONES
	ROSTRO TRANSVERSAL 212m max. DE 2 DIRECCIONES
	VALVULA ANGULAR 02 1/2"
	MONTANTE DE AGUA CONTRA INCENDIO SUBE o LLEGA ACT. 02
	MONTANTE DE DREN/VALVULA DRENAJE DE PRUEBA, ACT. 02

**PLANTA PRIMER PISO- SECTOR - G**  
 ESC. 1/50



**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

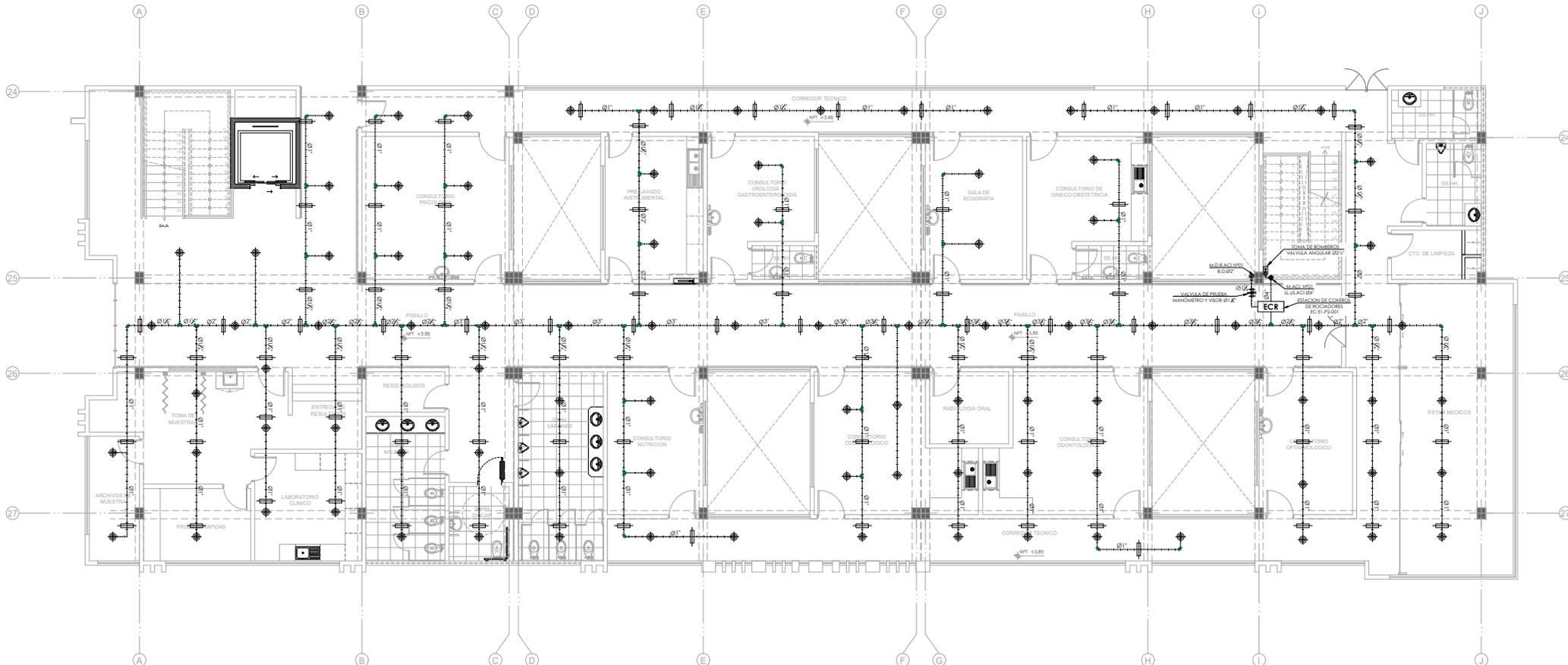
**PROYECTO:**  
 "DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR, SAN MIGUEL-JULIACA 2022"

**ASESOR:**  
 Mg. Arq. CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES

**PRESENTADO POR:**  
 -Bach. arq. NERY CONDORI COYLA  
 -Bach. arq. JANETH KATHERINE CHOQUEHUANCA COILA

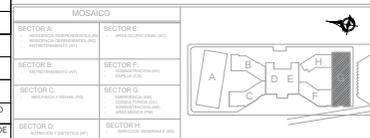
**ESPECIALIDAD:** LAMINA:  
 INSTALACIONES SANITARIAS RED DE A.C.I.\_PRIMER NIVEL  
**ESCALA:** 1/50

**IS-18**



LEYENDA DE TUBERIAS, VALVULAS Y ACCESORIOS	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	ESTACION DE CONTROL DE FLEJO PARA RED DE ROCIADORES
	VALVULA DE PRUEBA, MANTENIMIENTO Y RECOR
	ROCIADOR PARA TUBERIAS
	COLGADOR PARA TUBERIAS
	TUBERIA PARA AGUA CONTRA INCENDIOS (como adosada y/o colgada)
	TUBERIA PARA PURGA DE ROCIADORES (como adosada y/o colgada)
	ROSTRA LONGITUDINAL @ 24m max. DE 2 DIRECCIONES
	ROSTRA TRANSVERSAL @ 12m max. DE 2 DIRECCIONES
	VALVULA ANGULAR Ø2 1/2"
	MONTANTE DE AGUA CONTRA INCENDIO SUJE O LLEGA ACTI Ø
	MONTANTE DE DRENAJE/BAJA DRENAJE DE PRUEBA, ACTI Ø

PLANTA SEGUNDO PISO- SECTOR - G  
ESC. 1/50



**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

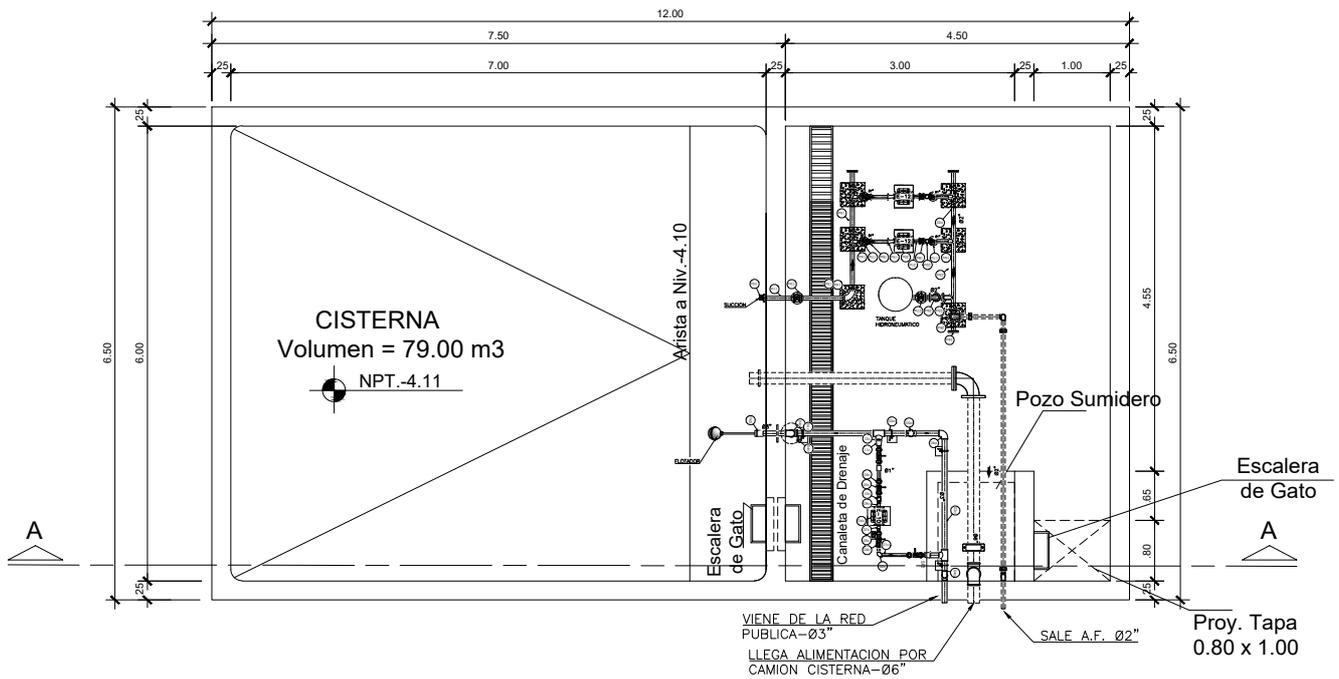
**PROYECTO:**  
"DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR, SAN MIGUEL-JULIACA 2022"

**ASESOR:**  
Mg. Arq. CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES

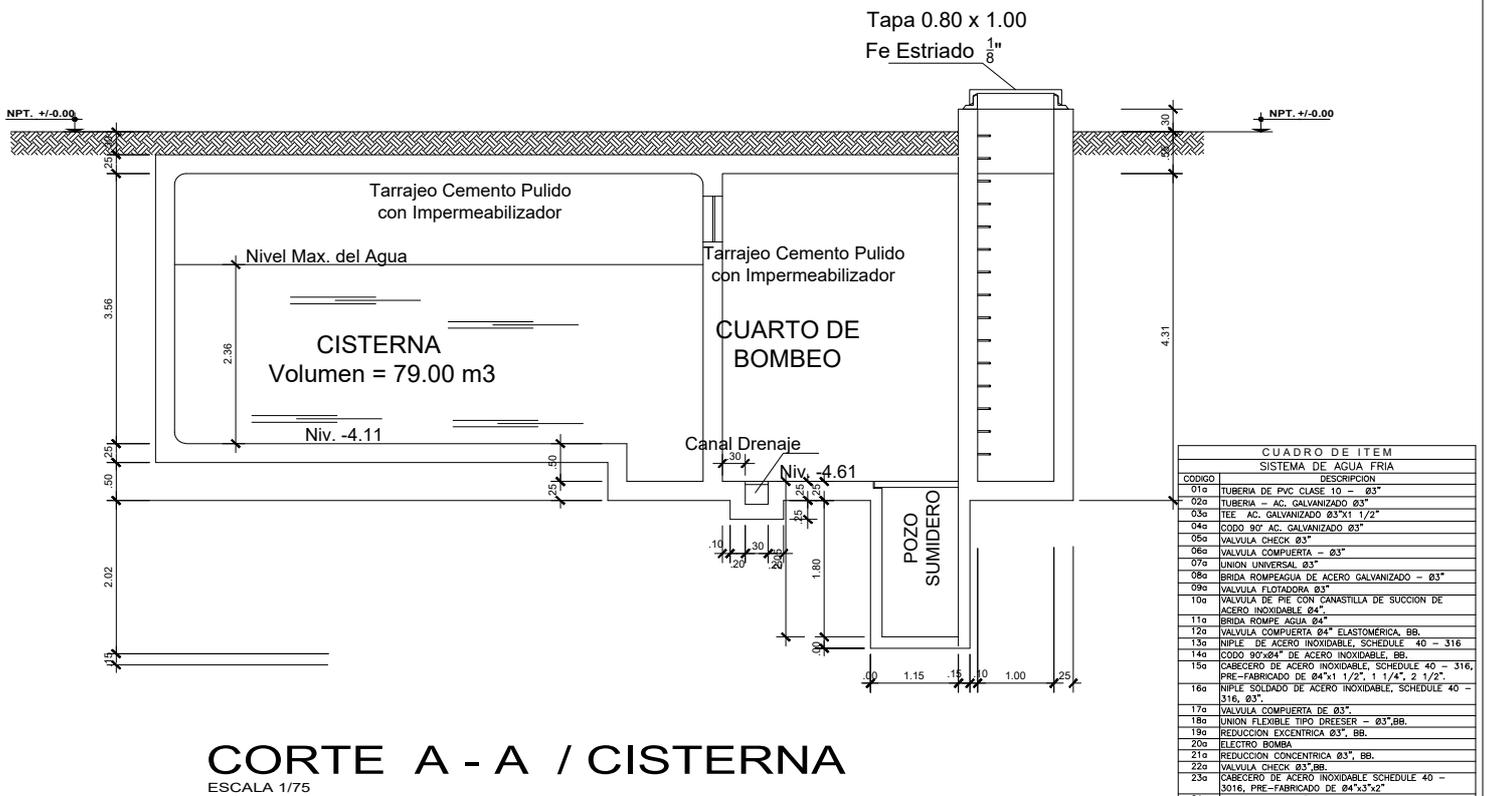
**PRESENTADO POR:**  
-Bach. arq. NERY CONDORI COYLA  
-Bach. arq. JANETH KATHERINE CHOQUEHUANCA COILA

**ESPECIALIDAD:** LAMINA:  
INSTALACIONES SANITARIAS RED DE A.C.I., SEGUNDO NIVEL  
**ESCALA:** 1/50

**IS-19**



**PLANTA CISTERNA Niv -4.11**  
ESCALA 1/75



**CORTE A - A / CISTERNA**  
ESCALA 1/75

CUADRO DE ITEM SISTEMA DE AGUA FRIA	
CODIGO	DESCRIPCION
01a	TUBERIA DE PVC CLASE 10 - Ø3"
02a	TUBERIA - AC. GALVANIZADO Ø3"
03a	TEE AC. GALVANIZADO Ø3"x1 1/2"
04a	CODO 90° AC. GALVANIZADO Ø3"
05a	VALVULA CHECK Ø3"
06a	VALVULA COMPUERTA - Ø3"
07a	UNION UNIVERSAL Ø3"
08a	BRIDA ROMPEAGUA DE ACERO GALVANIZADO - Ø3"
09a	VALVULA FLOTADORA Ø3"
10a	VALVULA DE PIE CON CANASTILLA DE SUCCION DE ACERO INOXIDABLE Ø4"
11a	BRIDA ROMPE AGUA Ø4"
12a	VALVULA COMPUERTA Ø4" ELASTOMERICA, BB.
13a	NIPLE DE ACERO INOXIDABLE, SCHEDULE 40 - 316
14a	CODO 90°Ø4" DE ACERO INOXIDABLE, BB.
15a	CABECERO DE ACERO INOXIDABLE, SCHEDULE 40 - 316, PRE-FABRICADO DE Ø4"x1 1/2", 1 1/4", 2 1/2"
16a	NIPLE SOLDADO DE ACERO INOXIDABLE, SCHEDULE 40 - 316, Ø3"
17a	VALVULA COMPUERTA DE Ø3"
18a	UNION FLEXIBLE TIPO DRESSER - Ø3",BB.
19a	REDUCCION EXCENTRICA Ø3", BB.
20a	ELECTRO BOMBA
21a	REDUCCION CONCENTRICA Ø3", BB.
22a	VALVULA CHECK Ø3",BB.
23a	CABECERO DE ACERO INOXIDABLE SCHEDULE 40 - 3016, PRE-FABRICADO DE Ø4"x3/2"
24a	BRIDA CIEGA - Ø4"
25a	NIPLE DE ACERO INOXIDABLE, SCHEDULE 40 - 316, Ø2"
26a	CODO 90° - DE ACERO INOXIDABLE, SCHEDULE 40 - 316, Ø2"
27a	VALVULA COMPUERTA Ø2",BB.
28a	TEE DE ACERO INOXIDABLE, SCHEDULE 40 - 316, Ø4"
29a	TUBERIA DE PVC CP-Ø6"
30a	TUBERIA DE ACERO INOXIDABLE 304-Ø6"
31a	CODO 90°- ACERO INOXIDABLE 304-Ø6"
32a	TEE DE ACERO INOXIDABLE 304-Ø6x6"
33a	UNION FLEXIBLE DRESSER-Ø6"
34a	VALVULA COMPUERTA Ø6", BB.
35a	BRIDA ROMPE AGUA DE ACERO INOXIDABLE-Ø6"
36a	TEE MECANICA DE Ø6"xØ1"



**ESCUOLA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

PROYECTO:  
"DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR, SAN MIGUEL-JULIACA 2022"

ASESOR:  
Mg. Arq. CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES

PRESENTADO POR:  
-Bach. arq. NERY CONDORI COYLA  
-Bach. arq. JANETH KATHERINE CHOQUEHUANCA COILA

ESPECIALIDAD:  
INSTALACIONES SANITARIAS  
CISTERNA Y CUARTO DE BOMBAS  
ESCALA:  
1/75

LAMINA:  
**A-20**

## DOTACIÓN DE AGUA POTABLE CISTERNA N°01

### CRITERIOS DE DISEÑO

- a) En general, se ha tomado en consideración las dotaciones de agua estipuladas en la norma IS.010 del Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE).

### PARÁMETROS DE DISEÑO

- a) Ver acápite 2.2 de la norma IS.010 del RNE.

### DOTACIÓN DIARIA MÍNIMA REQUERIDA

ITEM	USO DEL ÁREA	CANTIDAD	DOTACIÓN	VOL. PROM. (lt/día)
1	OFICINAS	30.00 personas	20.00 lt/personas/día	600.00
3	SERVICIO	200.00 m2	6.00 lt/m2/día	1,200.00
4	ESTACIONAMIENTO	564.00 m2	2.00 lt/m2/día	1,128.00
5	COMEDOR	100.00 asientos	50.00 lt/asientos/día	5,000.00
6	CONSULTORIO	14.00 und	500.00 lt/un/día	7,000.00
7	CONSULTORIO ODONTOLOGICO	2.00 und	1000.00 lt/un/día	2,000.00
17	LABORATORIO	1.00 lab	500.00 lt/lab/día	500.00
7	TALLERES	150.00 personas	25.00 lt/personas/día	3,750.00
4	GIMNACIO	100.00 m2	6.00 lt/m2/día	600.00
8	S.U.M.	60.00 asiento	10.00 lt/asiento/día	600.00
10	LAVANDERIA	424.00 kg	40.00 lt/kg/día	16,960.00
11	COCINA	140.00 ración	8.00 lt/ración/día	1,120.00
13	VESTUARIOS	110.00 m2	30.00 lt/m2/día	3,300.00
14	AREA VERDE (JARDINES)	1459.91 m2	2.00 lt/m2/día	2,919.82
15	RESIDENCIA	106.00 personas	300.00 lt/pers/día	31,800.00
16	ALMACENES	78.00 m2	0.50 lt/m2/día	39.00
17	SALA DE ESPERA	54.00 asientos	3.00 lt/asiento/día	162.00
<b>total</b>				<b>78,678.82</b>

Luego, la dotación diaria mínima de agua potable será de

**Dot AP = 78.68 m3**

Consideramos, la dotación diaria mínima de agua potable de

**Dot AP = 79.00 m3**

### CISTERNA DE AGUA FRÍA

Sabemos que:

$$Vu_{CIST} \geq 2 \times Dot_{AF}$$

Donde:

Vu CIST.... Volumen útil de la cisterna de agua fría

Dot AF..... Dotación diaria de agua fría

Reemplazando valores:

$$Vu_{CIST} \geq 158.00 \text{ m}^3$$

Considerando lo siguiente:

Nº de Compartimento  $N_c = 2.00 \text{ un}$

Vu de Compartimentc  $V_{uc} = 79.00 \text{ m}^3$

Largo Interior (Li)  $Li = 7.00 \text{ m}$

Ancho Interior (ai)  $ai = 6.00 \text{ m}$

Luego,

Altura Útil de Agua  $H_u = 1.88 \text{ m}$

Alturas al Interior de los Compartimentos de la Cisterna:

Altura Interior	Abreviatura	Dimensión (m)
De losa de techo a la parte superior de la ventana	H1	0.30
Altura de la ventana de inspección	H2	0.60
De parte inferior de ventana al Nivel de Rebose	H3	0.15
Del Nivel de Rebose al Nivel de AAA	H4	0.15
Del Nivel de AAA al Nivel Máximo de agua	H5	0.15
Del Nivel Máximo al Nivel Mínimo de Agua	H6	1.88
Del Nivel Mín. Agua al Nivel de ABA	H7	0.15
Del Nivel de ABA al Nivel de Fondo de la Cisterna	H8	0.18
		<b>3.56</b>

Luego, la altura total interior de cada Compartimento

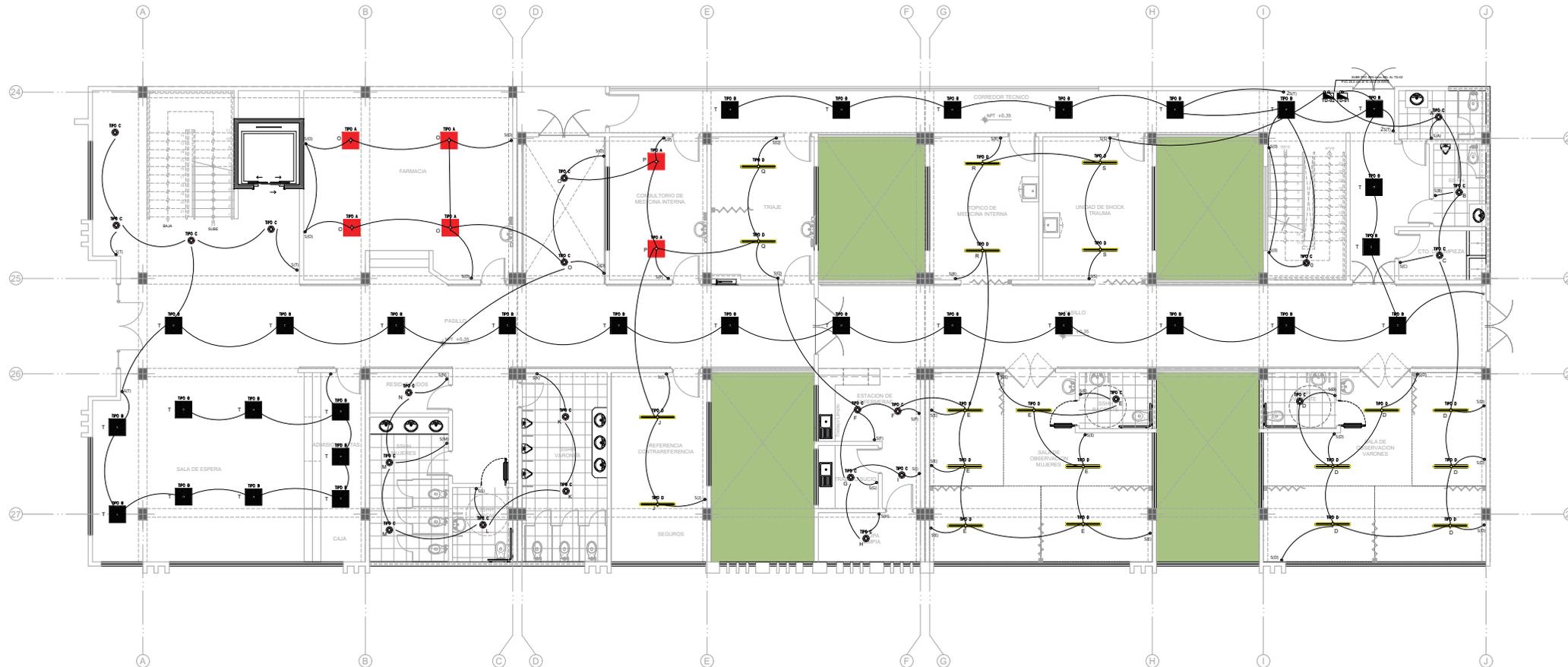
$$H_{tot} = 3.56 \text{ m}$$

## **PLANOS DE INSTALACIONES ELECTRICAS**









**ESPECIFICACIONES TÉCNICAS**

**• CONEXIONES**

• **REQUISITOS DE LA CANTIDAD DE MATERIALES (C.M.)**

• **TABLA DE DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA EN EL 2do. NIVEL**

• **OTROS DATOS**

DIAGRAMA DE PRINCIPIO (TD-1)

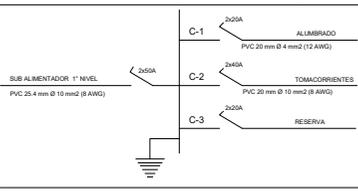
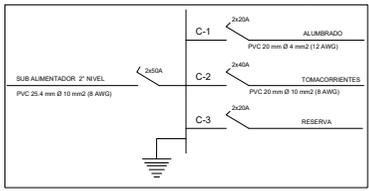


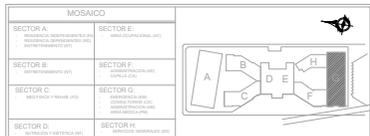
DIAGRAMA DE PRINCIPIO (TD-2)



**LEYENDA INSTALACIONES ELECTRICAS**

SIMBOLOGIA	DESCRIPCION
(Symbol)	SALEDA PARA ALUMBRADO EN LA PARED h=1.20m
(Symbol)	SALEDA PARA CAJA DE FASE EN PARED EN CAJA OCTOGONAL DE PVP 100 x 30 h=2.20 SNPT
(Symbol)	CAJA DE FASE CUADRADA DE 100 x 30 DE PVP h= 40 SNPT
(Symbol)	SALEDA PARA ALUMBRADO EN TECHO EN CAJA OCTOGONAL DE 100 x 30
(Symbol)	SALEDA PARA SPOT LIGHT EN CAJA OCTOGONAL DE 100 x 30
(Symbol)	TOMACORRIENTE ESPECIALES CON POSICIONALES REDONDOS Y CAJA PVP 100 x 55 x 28 h= 30 / 1.16SNPT RESPECTIVAMENTE
(Symbol)	TOMACORRIENTE ESPECIALES CON POSICIONALES TIPO UNIVERSAL CAJA PVP 100 x 55 x 28 h= 30 / 1.16SNPT RESPECTIVAMENTE
(Symbol)	TABLERO DE DISTRIBUCION ELECTRICA h=1.80 SNPT BORDE SUPERIOR
(Symbol)	MEJORADOR DE kWh PARA SU INSTALACION
(Symbol)	INTERRUPTOR UNIPOLAR SIMPLE SOBRE TRIPLE EN CAJA PVP 100 x 53 x 28 h=1.20 SNPT
(Symbol)	INTERRUPTOR DE COMBUSTION EN CAJA DE 100 x 43 x 28 h=1.20 SNPT
(Symbol)	TABLERO EN CAJA OCTOGONAL PVP 100 x 55 x 28 h=2.20 SNPT CON TRANSFORMADOR 220v 60 Hz Ø 20mm PVC-BEL
(Symbol)	PIEDO A TIERRA (4x4 60MM)
(Symbol)	TUBO EMPUJADO EN TECHO Y PARED Ø INDICADO EN DIAGRAMA UNIFILAR
(Symbol)	CIRCUITO DE ALUMBRADO
(Symbol)	CIRCUITO DE TOMACORRIENTES

**PLANTA PRIMER PISO- SECTOR - G**  
ESC. 1/50



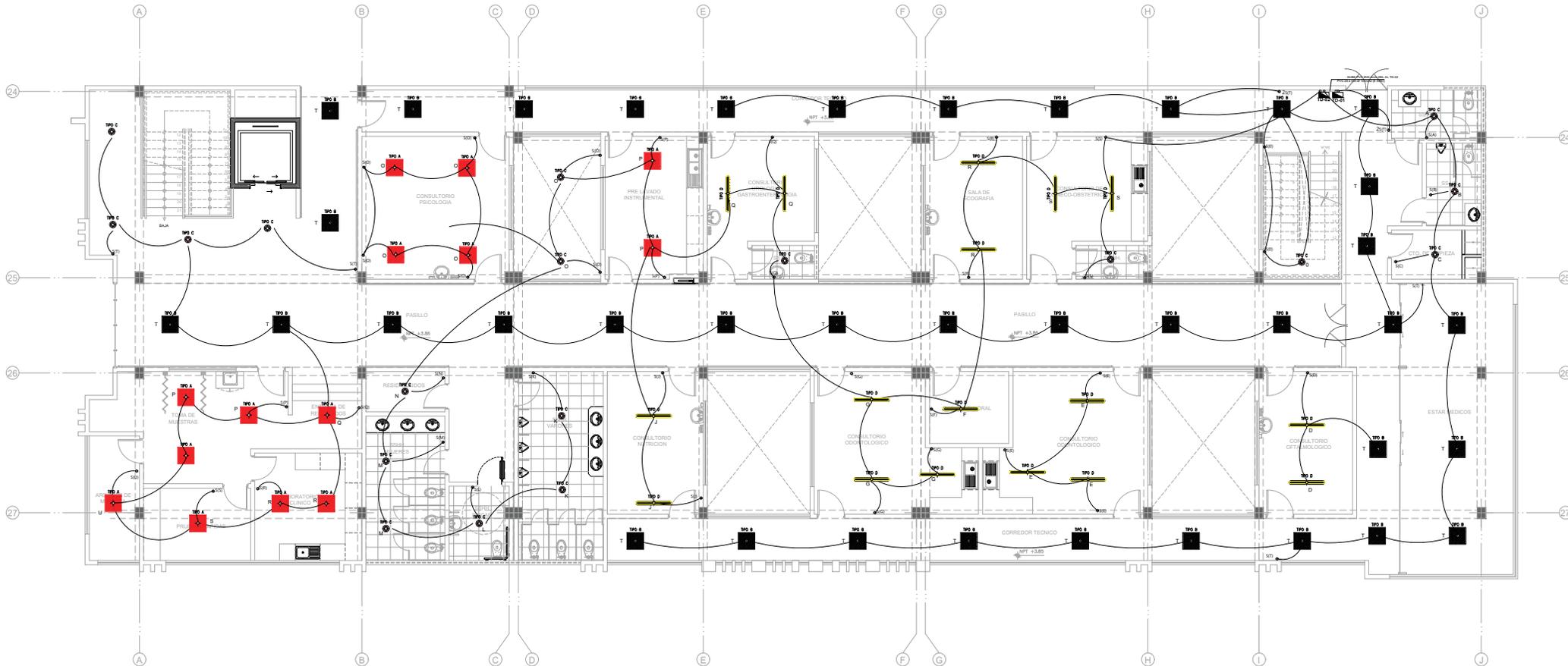
**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**PROYECTO:**  
"DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR, SAN MIGUEL-JULIACA 2022"

**ASESOR:**  
Mg. Arq. CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES

**PRESENTADO POR:**  
-Bach. arq. NERY CONDORI COYLA  
-Bach. arq. JANETH KATHERINE CHOQUEHUANCA COILA

**ESPECIALIDAD:** LAMINA:  
INSTALACIONES ELECTRICAS  
**ESCALA:** IE-04  
1/50

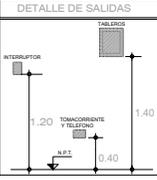
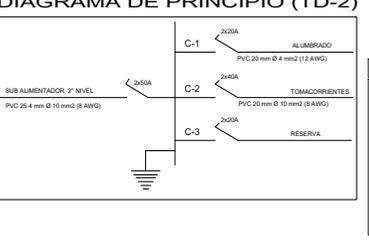
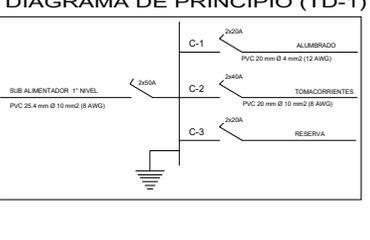


**ESPECIFICACIONES TÉCNICAS**

**• CONEXIONES**  
 - Las conexiones serán hechas en cajas de empalmes, con capacidad mínima de 9 UAWG, adheridas.  
 - Las conexiones serán hechas en cajas de empalmes, con capacidad mínima de 9 UAWG, adheridas.  
 - Las conexiones serán hechas en cajas de empalmes, con capacidad mínima de 9 UAWG, adheridas.  
 - Las conexiones serán hechas en cajas de empalmes, con capacidad mínima de 9 UAWG, adheridas.

**• PANELES DE DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA (PDE)**  
 - Los paneles serán de tipo empalmado, con capacidad mínima de 9 UAWG, adheridos.  
 - Los paneles serán de tipo empalmado, con capacidad mínima de 9 UAWG, adheridos.  
 - Los paneles serán de tipo empalmado, con capacidad mínima de 9 UAWG, adheridos.

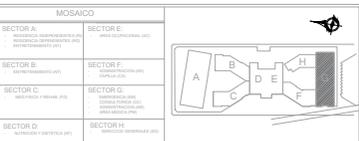
**• TABLERO DE DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA (TDE)**  
 - Los tableros serán de tipo empalmado, con capacidad mínima de 9 UAWG, adheridos.  
 - Los tableros serán de tipo empalmado, con capacidad mínima de 9 UAWG, adheridos.  
 - Los tableros serán de tipo empalmado, con capacidad mínima de 9 UAWG, adheridos.



**LEYENDA INSTALACIONES ELÉCTRICAS**

SIMBOLOGIA	DESCRIPCION
(Symbol)	SALEDA PARA ALUMBRADO EN LA PARED INO 100x
(Symbol)	SALEDA PARA CAJA DE FASE EN PARED EN CAJA OCTOGONAL DE PDP 100 x 55 x 28 IN 20 SNPT
(Symbol)	CAJA DE FASE CUADRADA DE 100 x 30 DE PDP IN 40 SNPT
(Symbol)	SALEDA PARA ALUMBRADO EN TECHO EN CAJA OCTOGONAL DE 100 x 30
(Symbol)	SALEDA PARA SPDT LIGHT EN CAJA OCTOGONAL DE 100 x 30
(Symbol)	TOMACORRIENTE ESPECIALES CON PUNTERAS REDONDAS Y CAJA PDP 100 x 55 x 28 IN 30 / 1 10SNPT RESPECTIVAMENTE
(Symbol)	TOMACORRIENTE ESPECIALES CON PUNTERAS TIPO UNIVERSAL CAJA PDP 100 x 55 x 28 IN 30 / 1 10SNPT RESPECTIVAMENTE
(Symbol)	TABLERO DE DISTRIBUCION ELÉCTRICA IN 180 SNPT BORDE SUPERIOR
(Symbol)	MEDIDOR DE kWh PARA SU INSTALACION
(Symbol)	INTERRUPTOR UNIPOLAR SIMPLE BORDE TRIPLE EN CAJA PDP 100 x 53 x 28 IN 1 20 SNPT
(Symbol)	INTERRUPTOR DE CONSULTACION EN CAJA DE 100 x 43 x 28 IN 1 20 SNPT
(Symbol)	TABLERO EN CAJA OCTOGONAL PDP 100 x 55 x 28 IN 20 SNPT CON TRANSFORMADOR 220v 60 Hz Ø 20mm PVC-BEL
(Symbol)	PIEDO A TIERRA (IN 60MM)
(Symbol)	TUBO EMPUJADO EN TECHO Y/O PARED Ø INDICADO EN DIAGRAMA UNIFILAR
(Symbol)	CIRCUITO DE ALUMBRADO
(Symbol)	CIRCUITO DE TOMACORRIENTES

**PLANTA SEGUNDO PISO- SECTOR - G**  
 ESC. 1/50



**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**PROYECTO:**  
 "DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR, SAN MIGUEL-JULIACA 2022"

**ASESOR:**  
 Mg. Arq. CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES

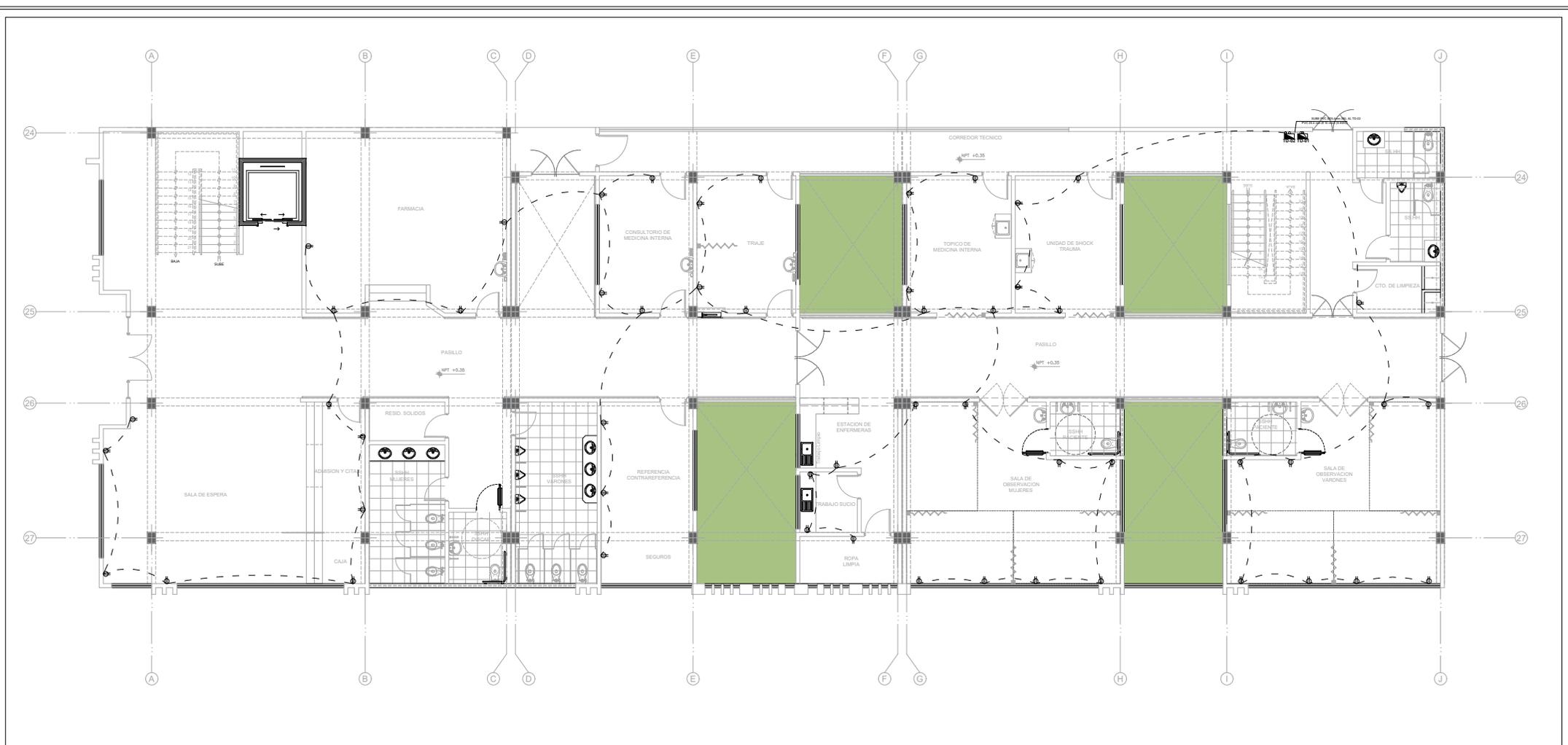
**PRESENTADO POR:**  
 -Bach. arq. NERY CONDORI COYLA  
 -Bach. arq. JANETH KATHERINE CHOQUEHUANCA COILA

**ESPECIALIDAD:** LAMINA:  
 INSTALACIONES ELÉCTRICAS  
**ESCALA:** 1/50  
**IE-05**



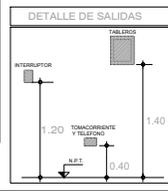
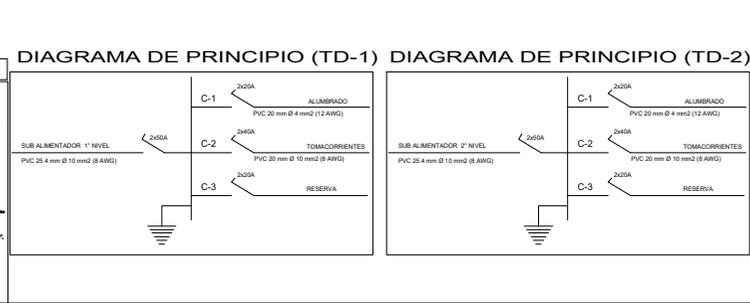






**ESPECIFICACIONES TECNICAS**

- CONDICIONES:**
  - El proyecto debe ser aprobado por el Comité de Asesoría Técnica de la UCV.
  - Las especificaciones técnicas deben ser de tipo "BOMBA", es decir, especificar marca y modelo.
  - Las especificaciones de los materiales deben ser de tipo "BOMBA", es decir, especificar marca y modelo.
  - Las especificaciones de los materiales deben ser de tipo "BOMBA", es decir, especificar marca y modelo.
- CONDICIONES DE LOS MATERIALES:**
  - Los materiales deben ser de tipo "BOMBA", es decir, especificar marca y modelo.
  - Los materiales deben ser de tipo "BOMBA", es decir, especificar marca y modelo.
  - Los materiales deben ser de tipo "BOMBA", es decir, especificar marca y modelo.
- CONDICIONES DE LOS SERVICIOS:**
  - Los servicios deben ser de tipo "BOMBA", es decir, especificar marca y modelo.
  - Los servicios deben ser de tipo "BOMBA", es decir, especificar marca y modelo.
  - Los servicios deben ser de tipo "BOMBA", es decir, especificar marca y modelo.



**LEYENDA INSTALACIONES ELECTRICAS**

SIMBOLOGIA	DESCRIPCION
[Symbol]	SALEDA PARA ALUMBRADO EN LA PARED INO 100
[Symbol]	SALEDA PARA CAJA DE FASE EN PARED EN CAJA OCTOGONAL DE PVP 100 x 55 x 28 INO 1/1 1/2 SNPT
[Symbol]	CAJA DE FASE CUADRADA DE 100 x 30 DE PVP INO 40 SNPT
[Symbol]	SALEDA PARA ALUMBRADO EN TECHO EN CAJA OCTOGONAL DE 100 x 30
[Symbol]	SALEDA PARA SPOT LIGHT EN CAJA OCTOGONAL DE 100 x 30
[Symbol]	TOMACORRIENTE ESPECIALES CON POSICIONALES REDONDOS Y CAJA PVP 100 x 55 x 28 INO 30 / 1 1/2 SNPT RESPECTIVAMENTE
[Symbol]	TOMACORRIENTE ESPECIALES CON POSICIONALES UNIVERSAL CAJA PVP 100 x 55 x 28 INO 30 / 1 1/2 SNPT RESPECTIVAMENTE
[Symbol]	TABLERO DE DISTRIBUCION ELECTRICA INO 180 SNPT BORDE SUPERIOR
[Symbol]	MEJORADOR DE kWh PARA SU INSTALACION
[Symbol]	INTERRUPTOR UNICO SIMPLE DOBLE TRIPLE EN CAJA PVP 100 x 53 x 28 INO 1 1/2 SNPT
[Symbol]	INTERRUPTOR DE CONSULTACION EN CAJA DE 100 x 43 x 28 INO 1 1/2 SNPT
[Symbol]	TABLERO EN CAJA OCTOGONAL PVP 100 x 55 x 28 INO 30 SNPT CON TRANSFORMADOR 220v 60 Hz Ø 20mm PVC-BEL
[Symbol]	PISO A TIERRA (VIA 0MMH)
[Symbol]	TUBO SUPERIOR EN TECHO VIO PARED 2 INDICADO EN DIAGRAMA UNIFILAR
[Symbol]	CIRCUITO DE ALUMBRADO
[Symbol]	CIRCUITO DE TOMACORRIENTES

**PLANTA PRIMER PISO- SECTOR - G**  
ESC. 1/50

**MOSAICO**

SECTOR A:	SECTOR E:
SECTOR B:	SECTOR F:
SECTOR C:	SECTOR G:
SECTOR D:	SECTOR H:

<p><b>UCV</b> ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p><b>PROYECTO:</b> "DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR, SAN MIGUEL-JULIACA 2022"</p>	<p><b>ASESOR:</b> Mg. Arq. CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES</p>	<p><b>PRESENTADO POR:</b> -Bach. arq. NERY CONDORI COYLA -Bach. arq. JANETH KATHERINE CHOQUEHUANCA COILA</p>	<p><b>ESPECIALIDAD:</b> LAMINA: INSTALACIONES ELECTRICAS</p> <p><b>ESCALA:</b> 1/50</p> <p><b>IE-09</b></p>

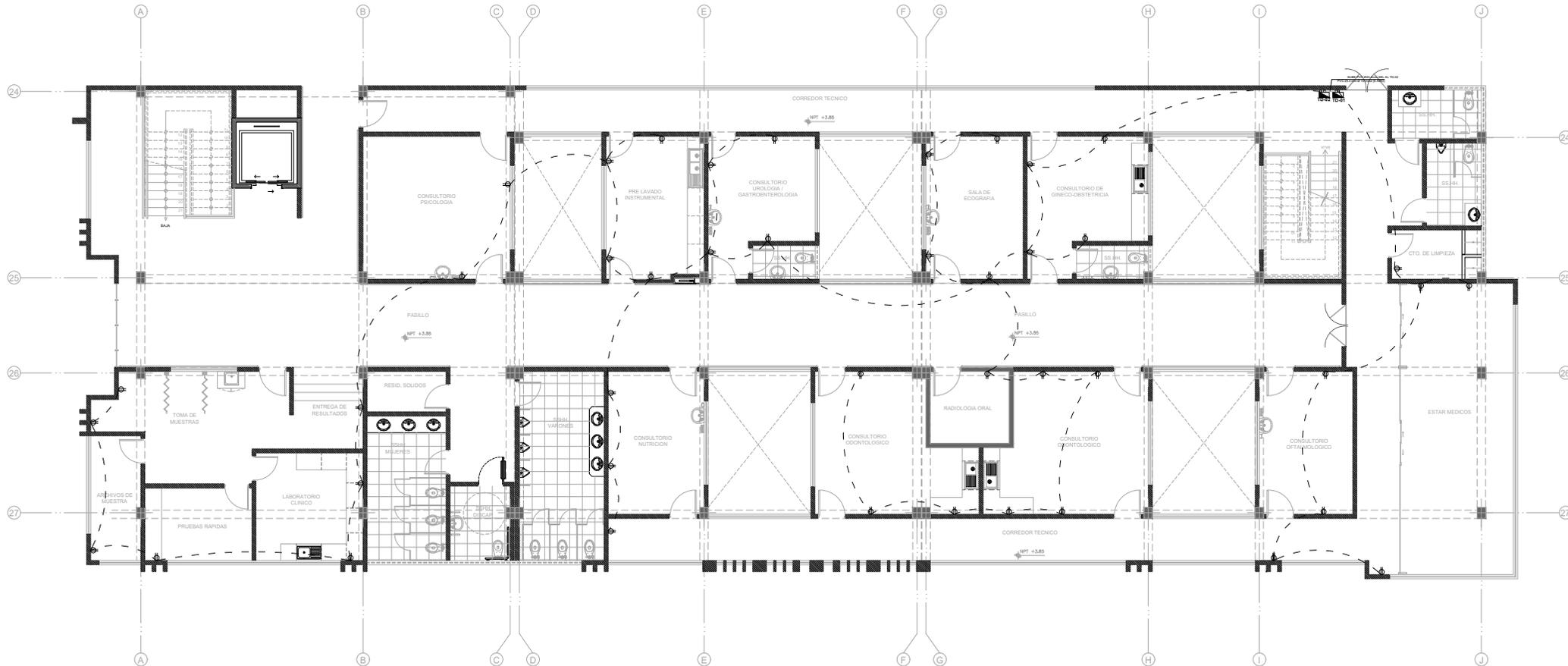
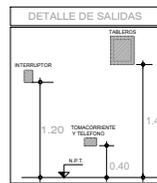
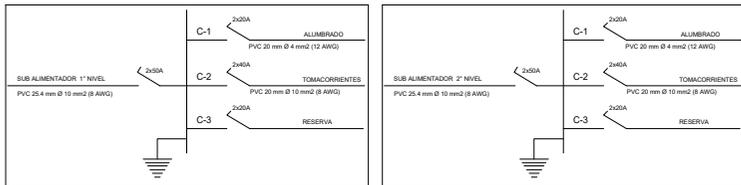
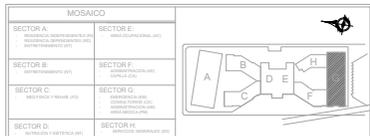


DIAGRAMA DE PRINCIPIO (TD-1) DIAGRAMA DE PRINCIPIO (TD-2)



LEYENDA INSTALACIONES ELECTRICAS	
SIMBOLOGIA	DESCRIPCION
	SALEDA PARA ALUMBRADO EN LA PARED h=2.10m
	SALEDA PARA CAJA DE FASE EN PARED EN CAJA OCTOGONAL DE PDP 100 x 30 h=2.20 SNPT
	CAJA DE FASE CUADRADA DE 100 x 30 DE PDP h= 40 SNPT
	SALEDA PARA ALUMBRADO EN TECHO EN CAJA OCTOGONAL DE 100 x 30
	SALEDA PARA SPOT LIGHT EN CAJA OCTOGONAL DE 100 x 30
	TOMACORRIENTE ESPECIAL DOBLE CON FIDUCIAS TIPO UNIVERSAL CAJA PDP 100 x 55 x 28 h= 30 / 1.10SNPT RESPECTIVAMENTE
	TOMACORRIENTE ESPECIAL DOBLE CON FIDUCIAS TIPO UNIVERSAL CAJA PDP 100 x 55 x 28 h= 30 / 1.10SNPT RESPECTIVAMENTE
	TABLERO DE DISTRIBUCION ELECTRICA h=1.80 SNPT BORDE SUPERIOR
	MEDEDOR DE KWH PARA SU INSTALACION
	INTERRUPTOR UNICO DOBLE SIMPLE DOBLE TRIPLE EN CAJA PDP 100 x 53 x 28 h=1.20 SNPT
	INTERRUPTOR DE CONSULTACION EN CAJA DE 100 x 43 x 28 h=1.20 SNPT
	TABLERO EN CAJA OCTOGONAL PDP 100 x 55 x 28 h=2.20 SNPT CON TRANSFORMADOR 220v 60 Hz Ø 20mm PVC-BEL
	PUNTO A TIERRA (400-600MM) TUBO EMPOTRADO EN TECHO Y/O PARED Ø INDICADO EN DIAGRAMA UNIFILAR
	CIRCUITO DE ALUMBRADO
	CIRCUITO DE TOMACORRIENTES

PLANTA SEGUNDO PISO- SECTOR - G  
ESC. 1/50



**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**PROYECTO:**  
"DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR, SAN MIGUEL-JULIACA 2022"

**ASESOR:**  
Mg. Arq. CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES

**PRESENTADO POR:**  
-Bach. arq. NERY CONDORI COYLA  
-Bach. arq. JANETH KATHERINE CHOQUEHUANCA COILA

**ESPECIALIDAD:** LAMINA:  
INSTALACIONES ELECTRICAS  
**ESCALA:** 1/50  
**IE-10**

## EXPRESION VOLUMÉTRICA DE LA PROPUESTA

### REPRESENTACION 3D DE ESPACIOS EXTERIORES:



**Vista 01:** vista panorámica del proyecto, se observa ocupación del terreno y la ubicación de los bloques correspondientes en relación al entorno.



**Vista 02:** vista de la fachada principal, se observa el ingreso, comprendida por una vía principal de acceso.



**Vista 03:** vista de la Av. 3 de octubre , se observa el espacio publico que genera un area receptor al ingreso.



**Vista 04:** vista esquina de la av. Horacio zeballos gamez y la Av. 3 de octubre, se obseva el estacionamiento y un espejo de agua.



**Vista 05:** vista esquina del Jr. 21 de abril y el Jr. Losalcones, se observa el ingreso secundario y la puerta de emergencia y el detalle de los gaviones en el cerco perimetrico.



**Vista 06:** Vista del Jr. 21 de abril, se observa la fachada norte, en el que se ubica la zona residencial.

## PATIOS DEL PROYECTO



**Vista 07:** vista del ingreso al patio privado, se observa las pérgolas y el mobiliario fijo de uso recreacional (juego de ajedrez).



**Vista 08:** vista del patio privado, se observa los espejos de agua, las pérgolas, las rejillas de drenaje pluvial y la iluminación en el exterior.



**Vista 09:** vista del ingreso al patio publico, se aprecia las pegolas de madera y circulación al contorno de la edificación con áreas verdes.



**Vista 10:** vista del patio de acceso publico, se aprecia espejos de agua, vegetación e iluminación exterior.



**Vista 11:** vista del espacio de recreación pasiva, se observa pérgolas de madera, vegetación y el mobiliario adecuado también para peronas con silla de ruedas.



**Vista 12:** vista de la recreacion pasiva de la zona residencial, Se observa pérgolas, vegetación y mobiliario fijo.

## REPRESENTACION 3D DE ESPACIOS INTERIORES:



**Vista 01:** hall principal, atención y recepción a diferentes áreas, con sala de espera.



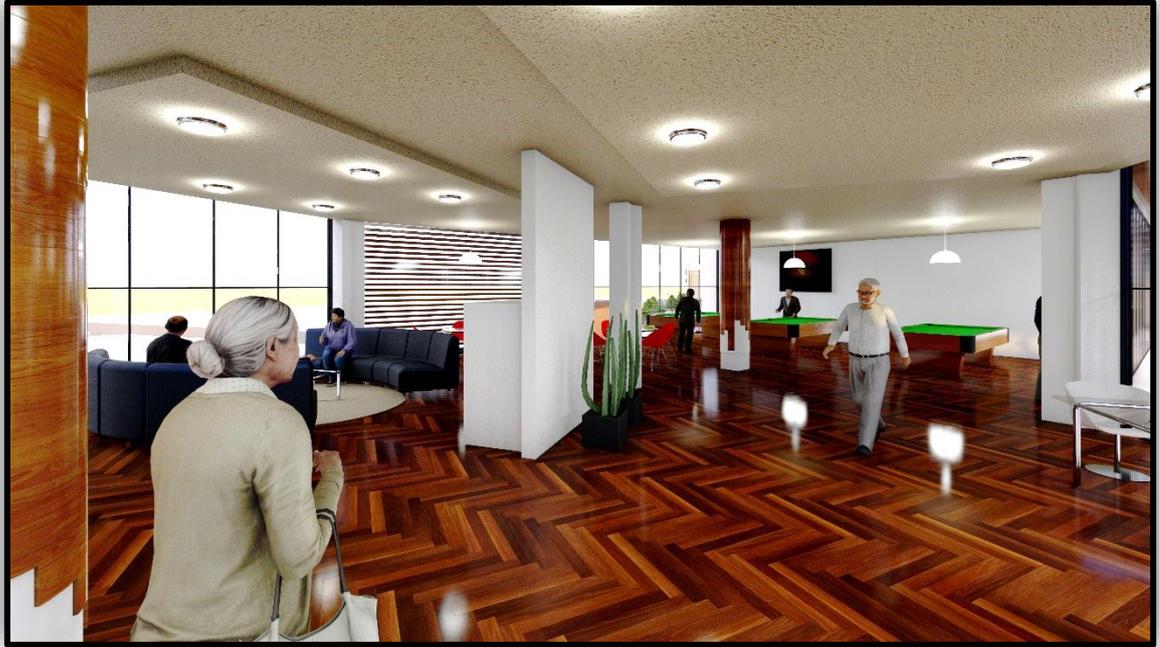
**Vista 02:** vista de tienda de productos, se puede observar espacios de exposición, con una separación de columnetas de madera.



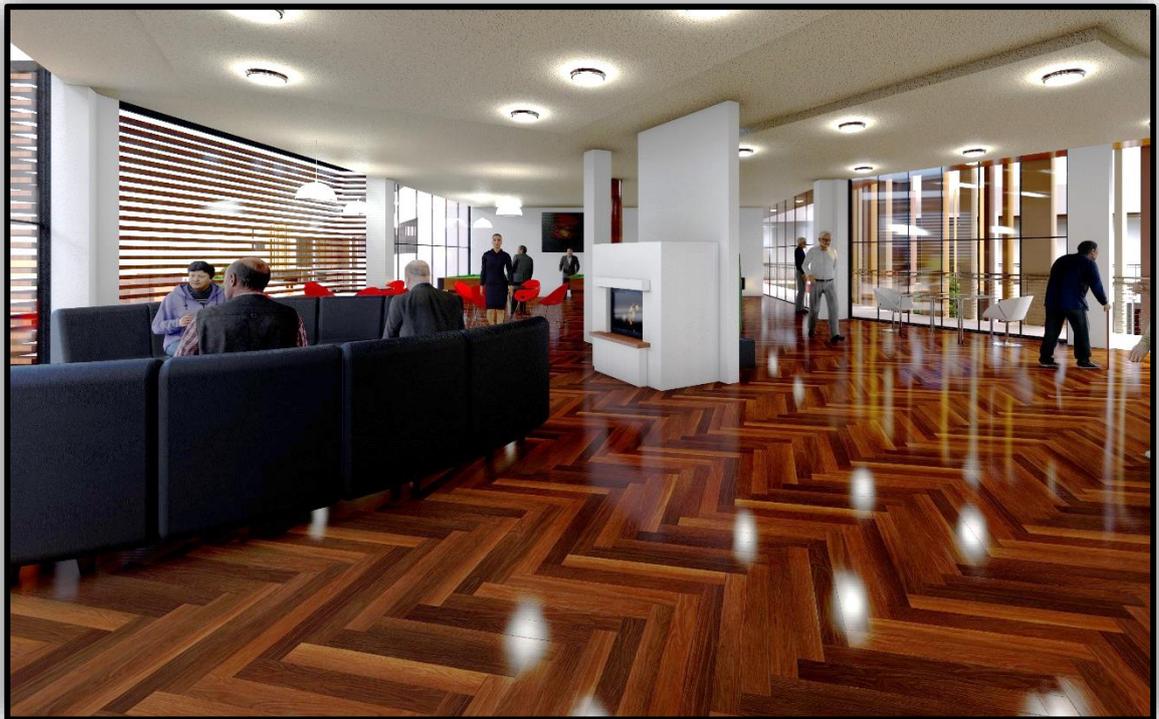
**Vista 03:** vista de area de entretenimiento, se observa la recepción para el acceso a diferentes espacios de recreación.



**Vista 04:** vista de area de entretenimiento, se puede observar el estar social y tv, mesas de juego.



**Vista 05:** vista entretenimiento segundo nivel, se observa mesas de juego, mesas de billar, y espacio para desplazarse con comodidad.



**Vista 06:** vista entretenimiento segundo nivel, se observa estar social con chimenea, mesas de juego.



**Vista 07:** vista de dormitorio, se observa camas para dos personas con su respectiva lampara, mueble central.



**Vista 08:** vista de los servicios higienicos, se observa la ducha acondicionada para el adulto mayor dependiente (superficie plana sin obstaculos).



**Vista 09:** vista de corredor del segundo nivel de la zona de entretenimiento, se observa la barandilla con su respectivo pasamano e iluminación.



**Vista 10:** vista del segundo nivel de fisioterapia, se observa el patio privado y el corredor del segundo nivel del area de entretenimiento.



**Vista 11:** vista del gimnasio, se observa las maquinas básicas y ventilación e iluminación apropiada.



**Vista 12:** vista de la sala de visita del area de administración, se observa mobiliario apropiado para las actividades correspondientes.



**Vista 13:** vista de la recepción del area medica, se observa el mobiliario correspondiente, con iluminación y ventilación apropiada.



**Vista 14:** vista del corredor del area medica, cuenta con área de espera amplio y criculacion adecuada para el usuario.



## **MEMORIA DESCRIPTIVA**

**“DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL ASISTIDA CON CUIDADOS  
ESPECIALES PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO  
MAYOR, SAN MIGUEL – JULIACA 2022”**



# PROYECTO “DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR, SAN MIGUEL – JULIACA 2022”

## 1 DATOS GENERALES:

### 1.1 INTRODUCCION

El proyecto de investigación “DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR, SAN MIGUEL – JULIACA 2022”, ubicado en el distrito de San Miguel – Juliaca – San Román – Puno, con la finalidad de fortalecer la capacidad de respuesta a las necesidades de bienestar y salud de la población de San Miguel Juliaca.

La infraestructura de residencia para el adulto mayor cuenta con áreas de los ambientes apropiados, espacios de circulación y de tratamiento externo de acuerdo a la normativa, asimismo abstrayendo cualidades espaciales propias del entorno del lugar; este establecimiento contara con espacios especiales para el adulto mayor como residencia, atención médica, nutrición, entretenimiento, recreación pasiva, administración, servicios complementarios.

### 1.2 LOCALIZACION :

Región : Puno

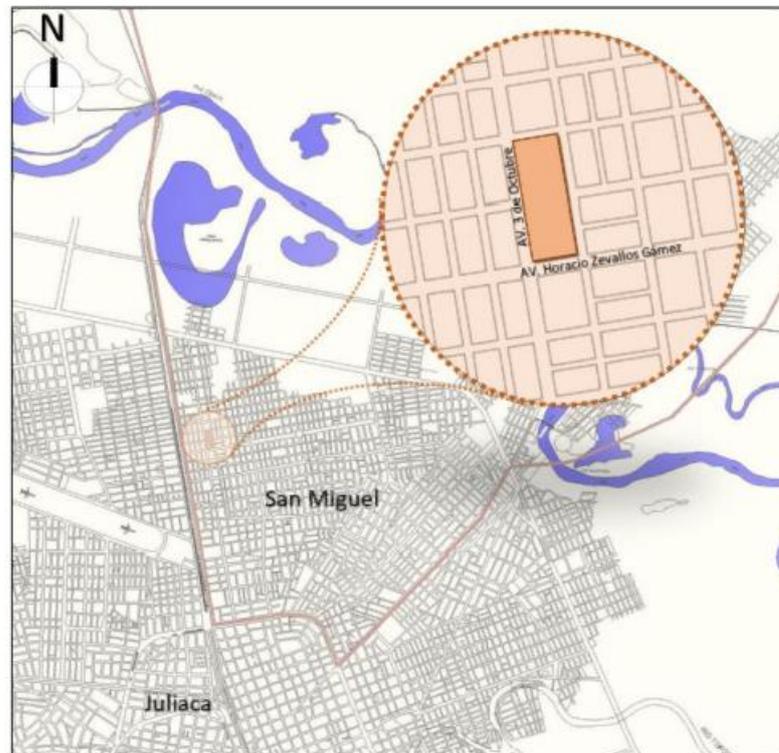
Provincia : San Román

Distrito : San miguel

### ACCESIBILIDAD:

El distrito de San Miguel, se interconecta por el sureste con el distrito de Juliaca mediante la Av. Circunvalación que cumple la función de anillo urbano por ser parte del mismo casco urbano a 1650.45m, y por el norte con el distrito de Calapuja y Caminaca a graves de la carretera interoceánica con una longitud 218.10m. y desde la plaza de armas del

distrito de San Miguel con una distancia aproximada 2692.00m. se encuentra el predio elegido.



## 2 OBJETIVOS DEL PROYECTO:

### 2.1 OBJETIVO GENERAL

Proyectar una residencia asistida con cuidados especiales para el adulto mayor, con el objetivo de ofrecerles un óptimo envejecimiento, de esa manera reducir el abandono social.

### 2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

Se cumplirá los siguientes objetivos:

- Establecer un ambiente saludable y apropiado que posibilite y favorezca la atención integral inmediata, la permanencia y así mejorar el desarrollo social y emocional, promoviendo un ambiente satisfactorio, de manera permanente, temporal o periódica para el usuario.
- Brindar servicios con áreas de recreación social, y de salud, donde puedan realizar todas sus actividades de manera independiente o dependiente según sea el caso.



- Determinar estrategias y criterios de diseño sostenible que serán aplicadas en el proyecto de acuerdo a un previo estudio bioclimático.
- Aplicar en el proyecto el manejo de colores, texturas y materiales sostenibles, esto con la finalidad de estimular el aspecto sensorial del adulto mayor.
- Proponer e integrar los recursos naturales renovables para una alta calidad ambiental y bajo impacto.

### 3 DESCRIPCION DEL PROYECTO:

El presente proyecto responde a una necesidad de cuidado, salud y bienestar de un sector etario (65 años a mas) de la población del distrito de San Miguel.

El proyecto centro residencial para el adulto mayor con cuidados especiales, está compuesto por dos componentes que forman un conjunto de documentos que serán la base técnica para su construcción.

Los componentes se describen a continuación:

- **Componente Infraestructura**  
Consiste en planos de: estructuras, arquitectura, instalaciones sanitarias, instalaciones electromecánicas, modelado del proyecto.

### 4 TERRENO DEL PROYECTO:

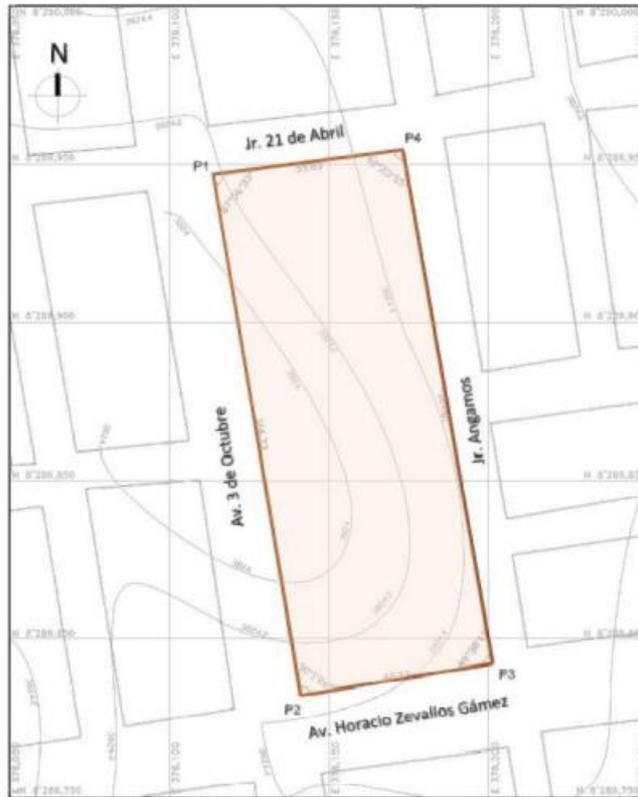
El terreno elegido tiene un área de 10,478.00 m<sup>2</sup> (1.047 hectáreas), el cual se encuentra dentro del casco urbano del distrito de San Miguel.



## 5 TOPOGRAFIA

La topografía del terreno es plana, presenta hendiduras de no más de 20 centímetros formadas por los charcos donde se acumula el agua tras las lluvias, al carecer el actual terreno de un sistema de drenaje pluvial y por la poca permeabilidad del terreno en sus capas superiores. En el levantamiento topográfico, las curvas de nivel no varían la cota absoluta es de 3,826 msnm

Esta conformación se muestra en la Figura 4, captura de los planos del Levantamiento topográfico.



Del Levantamiento Topográfico se ha obtenido la siguiente información del terreno:

- Área: 10,478.00 m<sup>2</sup>
- Perímetro: 462.00 ml.

Y los siguientes 9 lados:

CUADRO DE CONSTRUCCION					
VERTICE	LADO	DIST.	ANGULO	ESTE	NORTE
P1	P1-P2	62.00 m	90°00'00"	378151.550	8289793.409
P2	P2-P3	169.00 m	90°00'00"	378212.784	8289803.129
P3	P3-P4	62.00 m	90°00'00"	378186.290	8289970.039
P4	P4-P1	169.00 m	89°59'60"	378125.057	8289960.320
TOTAL		462.00 ml.			

## 6 URBANISMO Y ENTORNO.

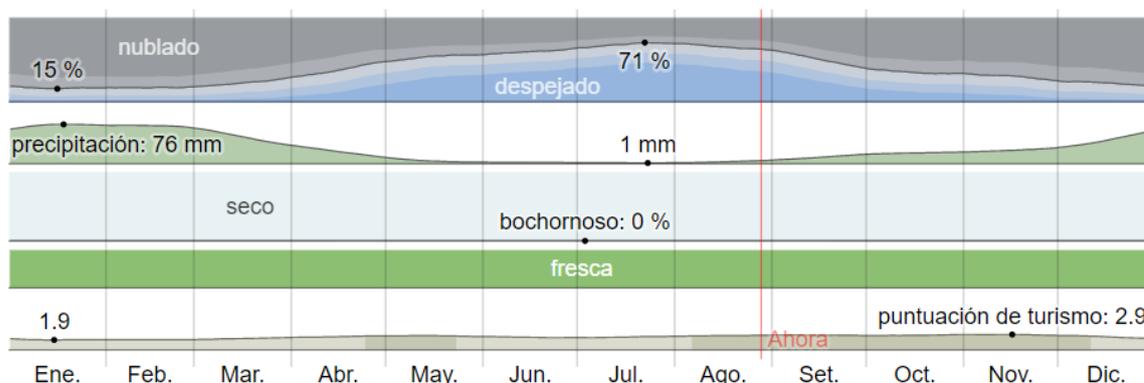
### DISPONIBILIDAD DE SERVICIOS BASICOS.

El terreno cuenta con servicios básicos:

- Servicios de agua y desagüe. La Empresa Prestadora de Servicios SEDA JULIACA S.A. es la que se encarga de brindar los servicios en el distrito de San Miguel.
- Servicios básicos de electricidad. La empresa encargada de suministrar energía eléctrica es Electro Puno S.A.A.
- Cuenta con los servicios básicos de comunicaciones y telefonía.

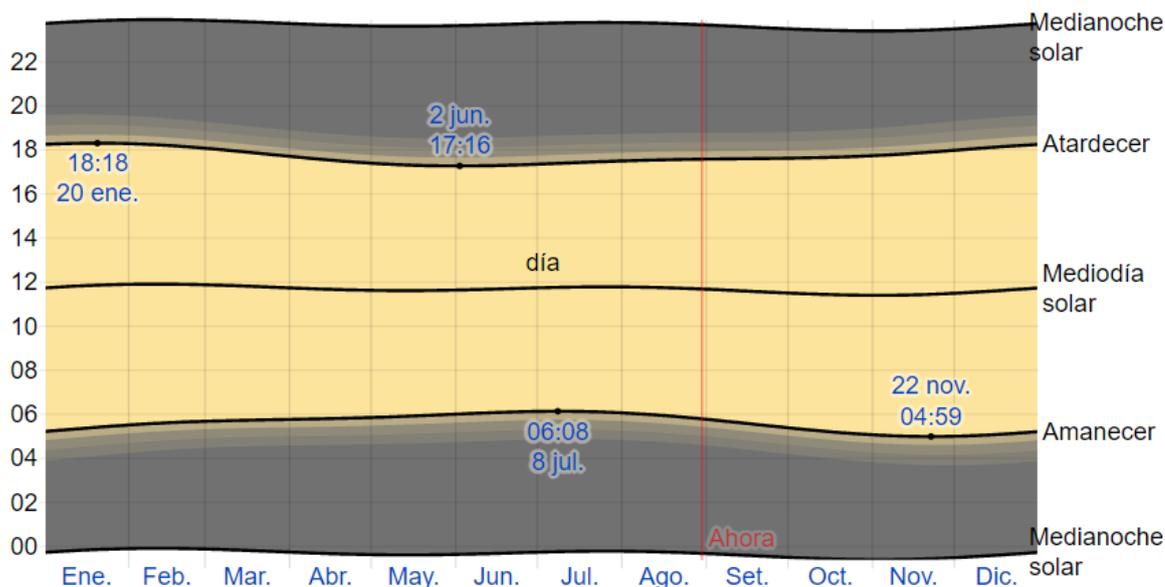
## 7 ORIENTACIÓN Y FACTORES CLIMÁTICOS:

La En Juliaca – San Miguel, los veranos son cortos, frescos y nublados; los inviernos son cortos, muy frío y mayormente despejados y está seco durante todo el año. Durante el transcurso del año, la temperatura generalmente varía de  $-5\text{ }^{\circ}\text{C}$  a  $18\text{ }^{\circ}\text{C}$  y rara vez baja a menos de  $-6\text{ }^{\circ}\text{C}$  o sube a más de  $20\text{ }^{\circ}\text{C}$ .



Fuente: clima y el tiempo promedio de todo el año en Juliaca.

La salida del sol más temprana es a las 04:59 el 22 de noviembre, y la salida del sol más tardía es 1 hora y 9 minutos más tarde a las 06:08 el 8 de julio. La puesta del sol más temprana es a las 17:16 el 2 de junio, y la puesta del sol más tardía es 1 hora y 2 minutos más tarde a las 18:18 el 20 de enero.



El día solar durante el año 2021. De abajo hacia arriba, las líneas negras son la medianoche solar anterior, la salida del sol, el mediodía solar, la puesta del sol y la siguiente medianoche solar. El día, los crepúsculos (civil, náutico y astronómico) y la noche se indican por el color de las bandas, de amarillo a gris.

## 8 PROPUESTA ARQUITECTÓNICA:

### CRITERIOS DE DISEÑO:

El terreno se ubica en una plataforma relativamente plana, lo cual permite que el que la implantación de la infraestructura a proyectar se realice de manera compacta priorizando la organización funcional orientada al manejo de los usuarios (personas adulto mayor) de acuerdo a la atención requerida.

En el Cuadro 2 se presenta el resumen del programa arquitectónico.

#### Sector A "Zona residencial"

En el primer nivel cuenta con los siguientes ambientes: 20 habitaciones para usuarios dependientes, 01 estación de enfermeras, hall de ingreso y jardín para habitaciones de una sola cama, circulación vertical 01 escalera, 01 ascensor.

En el segundo nivel cuenta con los siguientes ambientes: 16 habitaciones para usuarios independientes, 01 estación de enfermera, 03 estar de entretenimiento, circulación vertical 01 escalera, 01 ascensor.

En el tercer nivel cuenta con los siguientes ambientes: 16 habitaciones para usuarios independientes, 01 estación de enfermeras, 02 estar de entretenimiento, circulación vertical 01 escalera, 01 ascensor.



### Sector B “zona de entretenimiento”

En el primer nivel cuenta con los siguientes ambientes: juegos de mesa, estar de tv, una batería de servicios higiénicos, circulación vertical 01 escalera.

En el segundo nivel piso cuenta con los siguientes ambientes: juegos de mesa estar social con chimenea, 03 mesas para juego de billar, 01 biblioteca, 01 cafetería, 01 batería de servicios higiénicos.

### Sector C “zona de medicina física y rehabilitación”

En el primer nivel cuenta con los siguientes ambientes: 01 sala de espera, 01 registro, 01 hidroterapia (miembros superiores e inferiores), 01 baño de arcilla, 01 terapia bajo el agua, 01 batería de servicios higiénicos y vestidores, circulación vertical 01 escalera, 01 ascensor.

En el segundo nivel cuenta con los siguientes ambientes: 01 gimnasio, 01 fisioterapia, 01 almacén de equipos y materiales, 01 batería de servicios higiénicos, circulación vertical 01 escalera, 01 ascensor.

### Sector D “zona de nutrición y dietética”

En el primer nivel cuenta con los siguientes ambientes: 01 área de mesas, 01 cocina, 01 frigoríficos, 01 almacén de productos perecibles, 01 almacén de productos no perecibles, 01 batería de servicios higiénicos y vestidores para el personal, 01 batería de servicios higiénicos público.

### Sector E “área ocupacional”

En el segundo nivel cuenta con los siguientes ambientes: 01 taller de repostería, 01 taller de artesanía, 01 taller de pintura, 01 batería de servicios higiénicos, como circulación vertical escalera y ascensor.

En el tercer nivel cuenta con los siguientes ambientes: 01 taller de danza, 01 taller de música, 01 taller de manualidades, 01 taller de oratoria, 01 batería de servicios higiénicos y vestidores.

### Sector F “administración y capilla”

En el primer nivel cuenta con los siguientes ambientes: 01 recepción, 01 sala de espera, 01 oficina de entrevistas, 01 oficina de recursos humanos, 01 oficina de contabilidad, 01 oficina de administración y archivo, 01 oficina de servicio social, 01 sala de visitas, 01 batería de servicios higiénicos, como circulación vertical escalera.

En el segundo nivel cuenta con los siguientes ambientes: 01 oficina de gerencia, 01 oficina de secretaria, 01 sala de juntas, 01 kitchenet, 01 servicios higiénicos privado.



### Sector G “área médica”

En el primer nivel cuenta con los siguientes ambientes: 01 admisión y citas, 01 caja, 01 sala de espera, 01 farmacia, 01 consultorio de medicina interna, 01 Triage, 01 tópico de medicina interna, 01 unidad de shock trauma, 01 sala de observación varones, 01 sala de observación mujeres, 01 estación de enfermeras, 01 referencia y contra referencia, 01 seguros, 01 batería de servicios higiénicos, 01 batería de servicios higiénicos para el personal médico, 01 necropsia, 01 conservación de cadáveres, 01 preparación de cadáveres, 01 entrega a los familiares, como circulación vertical escalera y ascensor público y 01 escalera para el personal médico.

En el segundo nivel cuenta con los siguientes ambientes: 01 consultorio de psicología, 01 pre lavado instrumental, 01 consultorio de urología – gastroenterología, 01 sala de ecografía, 01 consultorio de gineco – obstetricia, 01 consultorio oftalmológico, 02 consultorio odontológico, 01 radiología oral, 01 consultorio de nutrición, 01 toma de muestras, 01 laboratorio clínico, 01 pruebas rápidas, 01 archivos de muestra, 01 entrega de resultados. Del mismo modo se encuentra el área administrativa del área medica con los siguientes ambientes: 01 oficina de unidad de economía, 01 oficina de unidad de personal, 01 oficina de administración, 01 oficina de dirección, 01 secretaria, 01 sala de reuniones, 02 dormitorios para el personal médico.

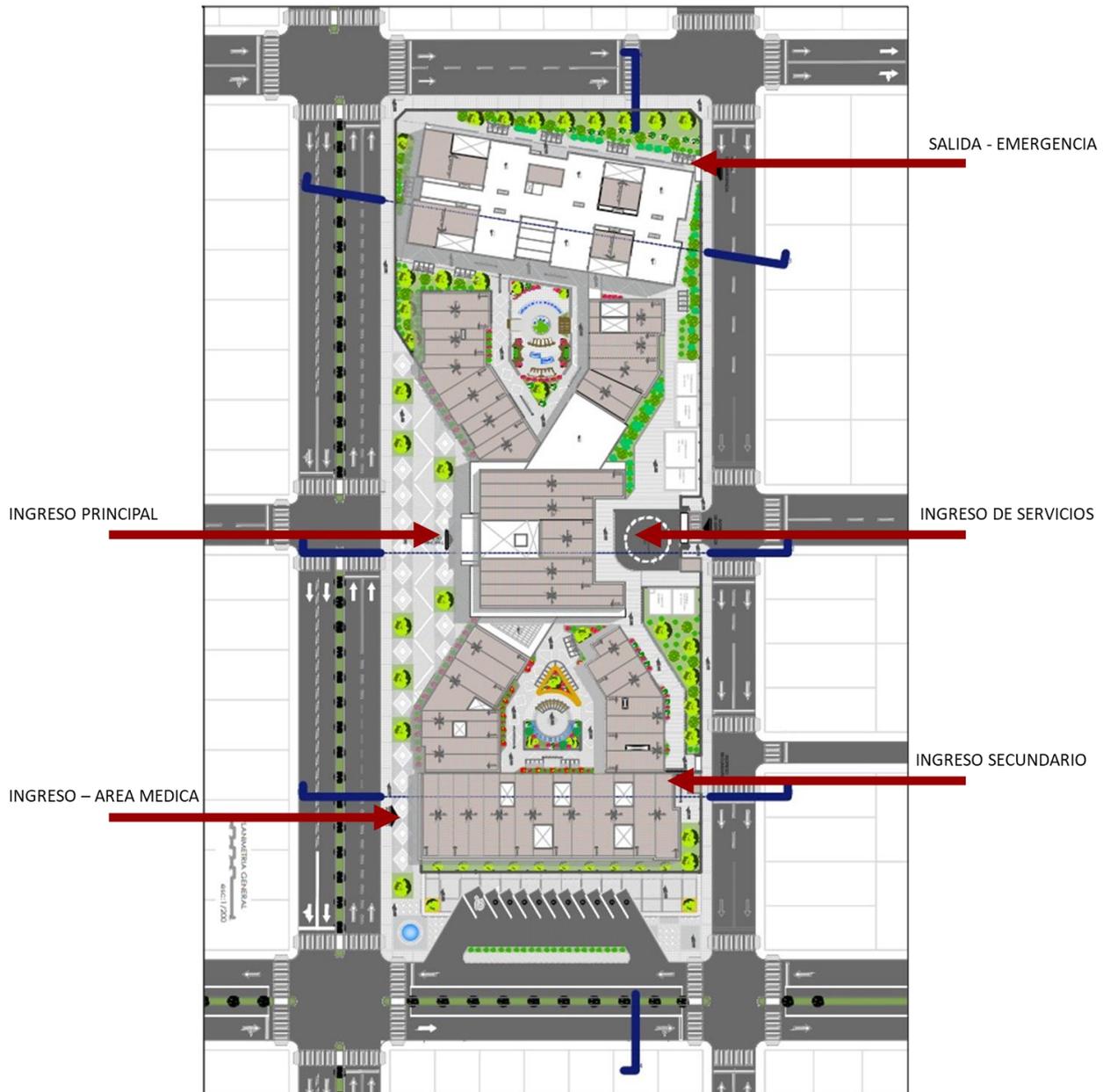
### Sector H “servicios generales”

En el primer nivel cuenta con los siguientes ambientes: 01 recepción y selección de ropa sucia, 01 clasificación de ropa, 01 lavado de ropa, 01 secado y planchado, 01 almacén de ropa limpia, 01 estación de coches de transporte, 01 lavado de coches de transporte, 01 centro de datos, como circulación vertical escalera.

En el segundo nivel cuenta con los siguientes ambientes: 01 estar de personal, 02 dormitorios para el personal.

- Servicios específicos: cuenta con los siguientes ambientes; 01 cisterna de agua fría y cuarto de bombas, 01 cisterna de agua A.C.I. y cuarto de bombas, 01 cisterna de recolección de agua pluvial y cuarto de bombas.

## 9 OCUPACIÓN DEL TERRENO:



## 10 CONCEPCIÓN FORMAL DEL EDIFICIO:

Formalmente se plantea generar una imagen de la residencia como un hito de la ciudad y que represente también una imagen en el proceso del desarrollo para los visitantes y la población del distrito de San Miguel.



## **ESPECIFICACIONES TECNICAS**

**“DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL ASISTIDA CON CUIDADOS  
ESPECIALES PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO  
MAYOR, SAN MIGUEL – JULIACA 2022”**



**“DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR, SAN MIGUEL – JULIACA 2022”**

**GENERALIDADES:**

**ALCANCES DE LAS ESPECIFICACIONES**

El proyecto de investigación “DISEÑO DE UN CENTRO RESIDENCIAL ASISTIDA CON CUIDADOS ESPECIALES PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR, SAN MIGUEL – JULIACA 2022”, ubicado en el distrito de San Miguel – Juliaca – San Román – Puno, con la finalidad de fortalecer la capacidad de respuesta a las necesidades de bienestar y salud de la población de San Miguel Juliaca.

Tiene carácter general y en donde no lo precisen, el Supervisor o Inspector tendrá autoridad en la obra respecto a los procedimientos, calidad de los materiales y método de trabajo.

Todos los trabajos sin excepción, se desenvolverán dentro de las mejores prácticas constructivas a fin de asegurar su correcta ejecución y estarán sujetos a la aprobación y plena satisfacción del Supervisor o Inspector.

**VALIDEZ DE ESPECIFICACIONES**

En caso de existir divergencia entre los documentos del proyecto, los planos tienen primacía sobre las Especificaciones Técnicas.

**CONSULTAS**

Todas las consultas relativas a la construcción serán efectuadas por el representante del Contratista al Supervisor o Inspector designado, quien de considerarlo necesario podrá solicitar el apoyo de los proyectistas.

Cuando en los planos o especificaciones técnicas se indique: “Igual o Similar”, sólo la supervisión o inspección decidirá sobre la igualdad o semejanza. Todo el material y mano de obra empleados en la obra estarán sujetos a la aprobación del Supervisor o Inspector, quien tiene además el derecho de



rechazar el material y obra determinada, que no cumpla con lo indicado en los planos y Especificaciones Técnicas.

## **MATERIALES**

Todos los materiales que se empleen en la construcción de la obra serán nuevos y de primera calidad. Los materiales que vinieran envasados, deberán entrar en la obra en sus recipientes originales intactos y debidamente sellados.

El ensayo de materiales, pruebas, así como los muestreos se llevarán a cabo por cuenta del Contratista, en la forma que se especifiquen y en las veces que lo solicite oportuna y razonablemente la Supervisión o Inspección de la Obra, para lo cual el Contratista deberá suministrar las facilidades razonables, mano de obra y materiales adecuados. Ensayos y pruebas adicionales a las explícitamente indicadas en estas especificaciones.

Cuando exista duda sobre la calidad, características o propiedades de algún material, el Supervisor o Inspector podrá solicitar muestras, análisis, pruebas o ensayos del material que crea conveniente, el que previa aprobación podrá usarse en la obra. El costo de estos análisis, pruebas o ensayos adicionales serán por cuenta del Contratista.

Además, el Contratista tomara especial previsión en lo referente al aprovisionamiento de materiales nacionales o importados, sus dificultades no podrán excusarlo del incumplimiento de su programación, ni se admitirán cambios en las especificaciones por este motivo.

Todos los materiales a usarse serán de primera calidad y de conformidad con las especificaciones técnicas de éstos. El almacenamiento de los materiales debe hacerse de tal manera que este proceso no desmejore las propiedades de las mismas, ubicándolas en lugares adecuados, tanto para su protección, como para su despacho.

El Supervisor o Inspector está autorizado a rechazar el empleo de materiales, pruebas, análisis o ensayos que no cumplan con las normas mencionadas o con las especificaciones técnicas.



## **PROGRAMACION DE LOS TRABAJOS**

El contratista, de acuerdo al estudio de los planos y documentos del proyecto programará su trabajo de obra en forma tal que su avance sea sistemático y pueda lograr su terminación en forma ordenada, armónica y en el tiempo previsto.

Se cumplirá con todas las recomendaciones de seguridad, siendo el contratista el responsable de cualquier daño material o personal que ocasione la ejecución de la obra.

## **CUADERNO DE OBRA**

El cuaderno de obra será el documento oficial que registrará todos los acontecimientos importantes que se producen en el recorrer de la construcción de la obra.

Este documento será puesto a disposición del supervisor o inspector de la obra por el contratista. Constará de una hoja original y 3 copias, las 3 copias son para el informe mensual, supervisor o inspector de obra y para el residente de obra; la hoja original se usará para la liquidación de obra. Todo esto será custodiado por el supervisor o inspector.

Cada hoja original debe ser numerada y sellada. A cada día calendario el contratista mencionara el trabajo ejecutado en el día, los equipos, el personal, el material (cemento asfalto etc.) y el avance de lo realizado. El tipo y números de equipos parados y su estado de eficiencia, instrucciones recibidas de la supervisión o inspección, defectos en la ejecución de la obra y eventuales remedios.

Al final de cada día de trabajo el contratista y la supervisión o inspección guardarán una copia de la hoja del cuaderno de obra. El original se anexará a los informes mensuales de avance.



## **PLAN DE SEGURIDAD Y SALUD**

Toda obra de construcción, deberá contar con un Plan de Seguridad y Salud en el Trabajo, que se integre el proceso de construcción y que garantice la integridad física y la salud de los trabajadores y de las terceras personas.

La responsabilidad de supervisar el cumplimiento de estándares de seguridad, salud y de procedimientos de trabajo quedará delegada en el jefe inmediato de cada trabajador.

El responsable de la obra deberá colocar en lugar visible el plan de seguridad y salud en el trabajo para ser presentado a los inspectores de seguridad y salud en el trabajo.

### **Elementos del plan:**

- Objetivo del plan.
- Análisis de riesgos, identificación de pliegos, evaluación de riesgos y acciones preventivas.
- Procedimientos de trabajo para las actividades de alto riesgo. (Identificados en el análisis de riesgo).
- Capacitación y sensibilización del personal de obra – programa de capacitación.
- Objetivos y metas de mejora en seguridad y salud ocupacional.
- Plan de respuesta ante emergencias.
- Mecanismos de supervisión y control.

### **Equipos de protección personal (EPP):**

Están diseñados para proteger al trabajador de los peligros a su integridad física y personal, que incluye el cuerpo, los ojos, la cara, la cabeza, las manos los pies, los oídos y el aparato respiratorio. Todo personal que labore en obras de construcción civil, deberá contar con los siguientes implementos:



### Casco de seguridad:

Protege la cabeza contra los golpes y otros peligros mecánicos y eléctricos, durante todo el proceso constructivo.

### Ropa de trabajo en la obra

Esta deberá ser adecuada a la estación y a las labores a ejecutar (overol o camisa y pantalón o mameluco).

### Calzado en obra de construcción

Botas de jebe e impermeables para trabajos en zonas húmedas, con puntera reforzada o de metal.

### Protectores de oído

Deberán usar tapones o auriculares (orejeras), solo en donde el ruido alcance niveles mayores a 80DB.

### Anteojos y respiradores contra el polvo

Se proveerá al trabajador anteojos y respiradores de cartucho mecánico.

### Arnés

Su uso será donde se realicen trabajos en altura, el trabajador además deberá contar con una línea de vida, consistente en un cable de acero de 3/8" o su equivalente, de un material de igual o mayor resistencia.

### **Seguridad en el trabajo:**

#### Barandas de seguridad

Deben ser utilizadas en todos los frentes de trabajo ubicados sobre los 1.50 metros del nivel del terreno natural. Esta debe ser colocada a 1.05 metros de altura, reforzada con otra baranda intermedia ubicada a 54 centímetros.



### Botiquín de primeros auxilios

Toda obra deberá contar con un botiquín; los medicamentos serán seleccionados por el responsable de la seguridad. Los servicios de primeros auxilios se ubicarán en lugares visibles y contarán con un listado de teléfonos y direcciones de las instituciones de auxilio para los casos de emergencia.

### **PERSONAL DE OBRA**

El Contratista ejecutor de la obra deberá presentar al Supervisor o Inspector la relación del personal, incluyendo al Residente, el supervisor o inspector podrá ordenar el retiro de la obra del personal que a su juicio o que en el transcurso de la obra demuestren ineptitud en el cargo encomendado. Lo anteriormente descrito no será causa de ampliación de plazo de ejecución de la obra.

### **EQUIPO DE OBRA**

El equipo a utilizar en la obra, estará en proporción a la magnitud de la obra y debe ser el suficiente para que la obra no sufra retrasos en su ejecución.

Comprende la maquinaria ligera y/o pesada necesaria para la obra, así como el equipo auxiliar (andamios, buggies, etc.).

### **PROYECTO**

En caso de discrepancia en dimensiones en el proyecto, deben respetarse las dimensiones dadas en el proyecto de Arquitectura, salvo en el caso de dimensionamiento de elementos estructurales; en este caso deben respetarse las dimensiones dadas en el proyecto de Estructuras.

### **OBRAS PROVISIONALES**

Comprende la ejecución previa de construcciones e instalaciones de carácter temporal, que tienen por finalidad brindar servicios al personal técnico, administrativo y obrero, como también proveen a los materiales de un lugar adecuado para su almacenamiento y cuidado durante el tiempo de ejecución de la obra.



### **ALMACEN, OFICINAS Y GUARDIANIA**

Se construirán como obras provisionales las oficinas para el Supervisor o Inspector, Residente del contratista, almacenes de materiales, depósitos de herramientas, caseta de guardianía y control. Estas construcciones de carácter temporal, se ubicarán en lugares apropiados para cumplir su función y de manera que no interfieran con el normal desarrollo de la obra.

### **VESTUARIO Y SERVICIOS HIGIENICOS**

Los vestuarios para el personal obrero se instalarán en lugares aparentes y estarán previstos de casilleros para guardar su ropa. Los Servicios Higiénicos tendrán duchas con pisos antideslizantes y con paredes impermeabilizadas. Se instalará un sanitario por cada 25 obreros como mínimo.

### **GUARDIANIA DE OBRA**

La obra en ejecución contará con una guardianía durante las 24 horas del día, siendo su responsabilidad el cuidado de los materiales, equipos, herramientas y muebles que estén en obra.

### **TRANSPORTE DE EQUIPOS Y HERRAMIENTAS**

Comprende la movilización del equipo y herramientas necesarias a la obra y su retiro en el momento oportuno.

### **INSTALACIONES PROVISIONALES**

Comprende las instalaciones de agua, desagüe, electricidad y comunicaciones necesarias a ejecutarse para la buena marcha de la obra.

#### **Agua:**

El agua es un elemento fundamental para el proceso de la construcción, por lo tanto, será obligatoria la instalación de este servicio. Se efectuará la distribución de acuerdo con las necesidades de la obra, incluyendo los servicios higiénicos.



### **Desagüe:**

La instalación de desagüe para los servicios higiénicos, se hará en un lugar aprobado y es obligatorio dotar de este servicio al personal que labore en la obra. La falta de agua y desagüe será causal de paralización de la obra, no constituyendo esta medida una ampliación de plazo de la entrega de la obra, ni abono de suma alguna por reintegros.

### **Electricidad:**

Los puntos de luz y fuerza serán ubicados en lugares seguros, lejos de lugares donde se presente humedad. Los conductores a usar deben estar en buen estado y con el recubrimiento correspondiente.

### **Carteles:**

Para identificar a la Empresa Constructora que está a cargo de la obra, será necesario contar con los carteles en los que debe indicarse:

- Magnitud de la Obra.
- Nombre de la Empresa Contratista.
- Plazo de Ejecución en días calendarios.
- Financiamiento.

El cartel tendrá 3.60 m x 2.40 m, y se ubicará de acuerdo con las indicaciones del Supervisor o Inspector.

### **CONDICIONES DE PAGO**

Se pagará por el monto de medición de cada partida, de acuerdo al precio unitario del Contrato. El precio unitario incluye el material, herramientas, equipo, mano de obra y cualquier imprevisto necesario para una buena ejecución del trabajo.

### **MODALIDAD DE EJECUCIÓN DE OBRA**

La obra será ejecutada por contrata.



### **VALORIZACIONES**

Las valorizaciones serán pagadas al contratista de acuerdo al avance de obra, las cuales serán aprobadas previamente por el supervisor o inspector. Las unidades de medida a tener en cuenta para efectos de la valorización serán las indicadas en los metrados y presupuestos.

### **LIMPIEZA FINAL**

Al terminar los trabajos y antes de entregar la obra, el Contratista procederá a la demolición de las obras provisionales, en el caso que el propietario se lo solicite, eliminando cualquier área deteriorada por él, dejándola limpia y conforme a los planos.

### **ENTREGA DE LA OBRA**

Al terminar la obra, el Contratista hará entrega de la misma al propietario, designándose una Comisión de Recepción para tal efecto. Previamente, la supervisión o inspección hará una revisión final de todos los componentes del proyecto y establecerá su conformidad, haciéndola conocer por escrito al Propietario por ultimo. Se levantará un acta donde se establezca la conformidad de obra o se establezcan los defectos observados.