



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DEL DOCTORADO EN
EDUCACIÓN**

**Cultura inclusiva en los derechos y dignidad de las personas
con discapacidad en instituciones educativas públicas,
2020-2022**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Doctora en Educación**

AUTORA:

Saenz Casanova de Martinez, Edita Izolina (orcid.org/0000-0001-5018-4993)

ASESORA:

Dra. Garro Aburto, Luzmila Lourdes (orcid.org/0000-0002-9453-9810)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Inclusión y Democracia

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

LIMA – PERÚ

2022

Dedicatoria

La investigación lo dedico a mis hijos Esteban Nicolai, Miski Sumac, Ernesto Fabiano; Eduardo mi cónyuge, la fortaleza de mi vida que están siempre en los momentos buenos y difíciles, por ser mi fuente de motivación y el ahínco para cumplir siempre lo que uno se propone en la vida lo podemos alcanzar y también dedicarle a mi madre por darme la vida y ser quien soy hoy en día; a cada uno de mis hermanos que los tengo conmigo y a los que cuidan de mi desde el cielo.

Agradecimiento

A cada familia que me permitió conocer lo maravilloso que es ser madre, padre y hermano de hijos, hijas con discapacidad y con altas capacidades; a los docentes de las instituciones educativas y cada persona que me brindaron su apoyo y permitieron lograr la investigación

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	vi
Índice de gráficos y figuras	vii
Resumen	viii
Abstract	ix
Resumo	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III. METODOLOGÍA	15
3.1. Tipo y diseño de investigación	15
3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización.	15
3.3. Escenario de estudio	18
3.4. Participantes	19
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	19
3.6. Procedimiento	19
3.7. Rigor científico	20
3.8. Método de análisis de datos	20
3.9. Aspectos éticos	21
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	22
V. CONCLUSIONES	34
VI. RECOMENDACIONES	36

VII. PROPUESTA	37
REFERENCIAS	39
ANEXOS	47

Índice de tablas

Tabla 1: Categoría 1: cultura inclusiva	22
Tabla 2: Categoría 2: Los derechos y dignidad de las personas con discapacidad	25
Tabla 3: Categoría 3: Atención a la Diversidad	27

ÍNDICE DE GRÁFICOS Y FIGURAS

Figura 1: La cultura inclusiva se hace efectiva cuando, toda la comunidad educativa la ejerza en su totalidad a la diversidad. 18

RESUMEN

El objetivo del estudio fue determinar el desarrollo de la cultura inclusiva en los derechos y dignidad de las personas con discapacidad en las instituciones educativas públicas el 2020. Metodología, se empleó un diseño cualitativo, paradigma naturalista, método etnográfico de tendencia interpretativa. Las técnicas de recogida de datos fue la observación participativa y entrevista a profundidad desarrolladas en tres distritos de la capital en Lima - Perú. Los participantes del presente estudio fueron 3 Instituciones educativas, considerando 3 directivos, 3 docentes, y 3 expertos en inclusión Educativa. Los resultados obtenidos muestran, que los docentes ejecutan actividades sobre la cultura inclusiva y el fomento de valores inclusivos. Nos permite reflexionar de cómo está la cultura inclusiva, nos permite visualizar como está la educación inclusiva en nuestro país como un derecho o por las políticas inclusivas. Conclusión esta situación ocasiono una importante barrera en la medida hacia el proceso de inclusión para una adecuada gestión del Estado y una adecuada atención a nuestros niños y niñas con discapacidad, las adaptaciones curriculares nos permiten trabajar con estudiantes que presentan dificultades o trastornos de aprendizaje, e incluirlos en las instituciones de educación general para participar de las actividades escolares dentro y fuera del aula.

PALABRAS CLAVES:

Educación inclusiva, aprendizaje, discapacidad, cultura inclusiva, gestión educativa.

ABSTRACT

The objective of the study was to determine the development of inclusive culture in the rights and dignity of people with disabilities in public educational institutions by 2020 Methodology, a qualitative design, naturalistic paradigm, ethnographic method of interpretative tendency was used the data collection techniques were participatory observation and in-depth interview developed in three districts of the capital in Lima - Peru. The participants of the present study were 3 educational institutions, considering 3 managers, 3 teachers, and 3 experts in Educational inclusion. The results obtained show that teachers carry out activities on inclusive culture and the promotion of inclusive values. It allows us to reflect on how the inclusive culture is, it allows us to visualize how inclusive education is in our country. as a right or for inclusive policies. Conclusion this situation caused an important barrier in the measure towards the process of inclusion for an adequate management of the State and an adequate attention to our children with disabilities, the curricular adaptations allow us to work with students who have learning difficulties or disorders, and include them in general education institutions to participate in the school activities inside and outside the classroom.

KEYWORDS: Inclusive education, learning, disability, inclusive culture, educational management.

RESUMO

O objetivo do estudo foi determinar o desenvolvimento da cultura inclusiva nos direitos e dignidade das pessoas com deficiência nas instituições. Foi utilizado o método educativo publicado em 2020, um desenho qualitativo, paradigma naturalista, método etnográfico de tendência interpretativa. Técnicas A coleta de dados foi a observação participativa e entrevista aprofundada desenvolvida em três bairros da capital em Lima - Peru. Os participantes do presente estudo foram 3 instituições de ensino, considerando 3 gestores, 3 professores e 3 especialistas em inclusão educacional. Os resultados obtidos mostram que os professores realizam atividades sobre cultura inclusiva e promoção de valores inclusivos. Ela nos permite refletir sobre como a cultura inclusiva é, ela nos permite visualizar o quão inclusiva é a educação em nosso país. como um direito ou para políticas inclusivas. Conclusão está situação causou um importante barreira na medida para o processo de inclusão para uma gestão adequada do Estado e uma atenção adequada às nossas crianças com deficiência, adaptações curriculares nos permitem trabalhar com alunos que têm dificuldades de aprendizagem ou transtornos, e incluí-los no instituições de ensino geral para participar de atividades escolares dentro e fora da sala de aula.

PALAVRAS CHAVE Educação inclusiva, aprendendo, incapacidade, cultura inclusiva, gestão educacional.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, GARRO ABURTO LUZMILA LOURDES, docente de la ESCUELA DE POSGRADO DOCTORADO EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA ATE, asesor de Tesis titulada: "Cultura inclusiva en los derechos y dignidad de las personas con discapacidad en instituciones educativas públicas,2020-2022", cuyo autor es SAENZ CASANOVA DE MARTINEZ EDITA IZOLINA, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido, y verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 26 de Julio del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
GARRO ABURTO LUZMILA LOURDES DNI: 09469026 ORCID 0000-0002-9453-9810	Firmado digitalmente por: LUZGARRO el 08-08- 2022 11:50:30

Código documento Trilce: TRI - 0374256