



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN DOCENCIA
UNIVERSITARIA**

**Motivación y rendimiento académico en los estudiantes de la
escuela nacional superior de folklore, Lima 2022**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAESTRA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA**

AUTORA:

Vega Panaifo, Julia Ofelia (orcid.org/0000-0002-6902-6431)

ASESOR:

Dr. Vega Vilca, Carlos Sixto (orcid.org/0000-0002-2755-8819)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y Aprendizaje

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus
niveles

LIMA - PERÚ

2022

Dedicatoria

A Dios, por estar a mi lado en cada momento, en cada melodía que escucho, en cada lugar que visito y en cada persona que conozco. A mis padres Manuel y Amada, por ser personas de bien, por confiar en mí, por guiarme y darme amor infinito cada día de mi vida. A mi esposo Fredy porqué me impulsó a continuar, por su cariño, compañía, paciencia, comprensión y amor verdadero. A mis hijos Grecia y Lenin, por disipar mis dudas, por atender a mis pedidos y darme la tranquilidad, de poder estudiar.

Agradecimiento

En primer lugar, mi gratitud a Dios por darme la vida y permitir lograr mi objetivo. Igual mi reconocimiento a todas las personas que contribuyeron al desarrollo de este trabajo, concediéndome oportunas sugerencias, puntos de vista constructoras y apoyo moral mientras se cristalizaba el presente estudio. A la Universidad César Vallejo, Escuela de Post Grado. Al Dr. Carlos Vega, al Dr. Felipe Guizado, por ayudarme a resolver muchas inquietudes que tuve en el proceso de Investigación. Agradecer de manera muy especial a la Maestra Iris Mostacero, por su apoyo y orientación, en la ejecución y culminación con éxito el trabajo de Investigación. A mis familiares, amigos y demás personas, que me apoyaron directa e indirectamente.

Índice de contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas.....	v
Índice de gráficos y figuras.....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	8
II. MARCO TEÓRICO.....	12
III. METODOLOGÍA.....	20
3.1. <i>Tipo y diseño de investigación</i>	20
3.2. <i>VARIABLES Y OPERACIONALIZACIÓN</i>	21
3.3. <i>Población, muestra y muestreo</i>	22
3.4. <i>Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad</i>	24
3.5. <i>Procedimientos</i>	26
3.6. <i>Método de análisis de datos</i>	26
3.7. <i>Aspectos éticos</i>	26
IV. RESULTADOS.....	27
4.1. <i>Resultados descriptivos</i>	27
4.2. <i>Resultados inferenciales</i>	29
V. DISCUSIÓN.....	30
VI. CONCLUSIONES.....	38
VII. RECOMENDACIONES.....	39
REFERENCIAS.....	40
ANEXO.....	45

Índice de tablas

Tabla 1.	22
Tabla 2.	23
Tabla 3.	24
Tabla 4.	25
Tabla 5.	27
Tabla 6.	28
Tabla 7.	29
Tabla 8.	29

Índice de gráficos y figuras

Figura 1. Diseño de investigación	21
Figura 2. Niveles de motivación y sus dimensiones	27
Figura 3. Niveles de rendimiento académico y sus dimensiones	28

Resumen

Para este estudio se estableció el objetivo de buscar si existe relación entre la motivación y el rendimiento académico. Esta investigación se trabajó con un enfoque cuantitativo y diseño no experimental, siendo un estudio aplicado y las hipótesis se validaron usando el método hipotético deductivo. La muestra es probabilística, la población se consideró a 100 estudiantes, la muestra fue de 80 estudiantes. Los datos fueron recogidos por un cuestionario con escala tipo Likert para analizar la motivación y para el rendimiento académico se usó un registro de notas. Los resultados descriptivos presentan para la motivación los niveles bajo, moderado y alto en el que se tiene el 85% y en el rendimiento académico los niveles en inicio, en proceso y logrado, donde se ubica el 79%. Asimismo, los resultados inferenciales evidencian una correlación positiva considerable según el coeficiente de correlación de Rho de 0.643 con un nivel de significancia de 0.000 ($P < 0.05$) permitiendo manifestar el rechazo de la hipótesis nula. Por consiguiente, significa que la motivación si se correlaciona con el rendimiento académico en los estudiantes de la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas.

Palabras clave: motivación, intrínseca, extrínseca, amotivación, rendimiento académico.

.

Abstract

The objective of this study was to determine whether there is a relationship between motivation and academic performance. This research worked with a quantitative approach and non-experimental design, being an applied study and the hypotheses were validated using the hypothetical deductive method. The sample is probabilistic, the population was considered 100 students, the sample was 80 students. Data were collected by a Likert-type scale questionnaire to analyze motivation and for academic performance a grade register was used. The descriptive results present for motivation the low, medium and high levels, where 85% are located, and for academic performance the levels at the beginning, in process and achieved, where 79% are located. Likewise, the inferential results show a considerable positive correlation according to the Rho correlation coefficient of 0.643 with a significance level of 0.000 ($P < 0.05$) allowing us to reject the null hypothesis. Therefore, it means that motivation does correlate with academic performance in students of the Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas.

Keywords: motivation, intrinsic, extrinsic, motivation, academic performance.

I. INTRODUCCIÓN

A nivel mundial la educación se ha visto afectada por las medidas restrictivas que tomaron los gobiernos por causa de la pandemia surgida a partir del virus SARS-COV-2. Pues bien, esto ha repercutido negativamente en todos los niveles educativos en los procesos de aprendizaje y socialización causando una disminución del rendimiento académico (Peña, 2020). Ahora bien, existe un avance global del 59% del proceso de vacunación (*Share of People Who Completed the Initial COVID-19 Vaccination Protocol*, 2022). De ahí que, muchas de estas restricciones se han levantado y retomado las clases presenciales en diferentes grados en las instituciones educativas de acuerdo con las medidas de bioseguridad que pide cada gobierno. Sin embargo, todo ello ha afectado a los estudiantes emocionalmente, ya que tienen un déficit de conocimientos y habilidades impactando en su motivación.

En estas circunstancias, los estudiantes han estado expuestos a muchas situaciones de estrés y miedo; todo esto agravado, según las condiciones socioeconómicas de sus familias, lo que ha repercutido en su motivación para estudiar, afectando su rendimiento académico. Es decir, las disposiciones aplicadas por los gobiernos para prevenir y contener la transmisión del COVID-19 han impactado desfavorablemente en la motivación de los aprendices y su rendimiento académico (Günaydın, 2022). Por ejemplo, en Indonesia paso de una educación presencial a una virtual para llevar a cabo un aprendizaje en línea, pero esto también significó problemas ya que hay áreas donde no se cuenta con cobertura y también es más costosa que la educación presencial, siendo uno de los factores que afectó la motivación de los alumnos, ya que se encuentran más motivados durante las clases presenciales (Bachtiar, 2022)

Entorno al ámbito nacional, el rendimiento académico de los estudiantes antes de la pandemia ya estaba en una situación deficiente; ya que, el Perú se ubica en el puesto 64 de 77 evaluados en la prueba PISA sobre comprensión lectora, matemáticas y ciencias (“Prueba Pisa 2018”, 2019). En consecuencia, durante la pandemia esto se ha agudizado más, afectando emocionalmente a las estudiantes, en mayor medida a los de bajos recursos económicos. Asimismo, todas estas situaciones de estrés han tenido un impacto negativo sobre la motivación y aumentando la ansiedad de los aprendices (Magaly et al.,

2022). Ahora bien, las diferentes instituciones educativas están retornando a la educación presencial, lo que significa un cambio en el estilo de vida de los estudiantes que surgió a causa de la pandemia; por ello, nuevamente se han visto afectados emocionalmente.

Dentro de este marco, se encuentra la Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas” del distrito de Lima, el cual cuenta con dos carreras profesionales, con una duración de 10 semestres académicos. En cuanto, al rendimiento académico de los estudiantes este ha ido disminuyendo gradualmente conforme se ha ido agudizando con el avance de la pandemia; ya que, no todos los alumnos contaban con los recursos para realizar las actividades de manera virtual y esto afecto su motivación ya que no concebían como podían realizar sus actividades de aprendizaje a través de clases virtuales. Ahora bien, con el retorno a la presencialidad se espera que los aprendices se encuentren nuevamente motivados por sus estudios; puesto que, van a poder volver a socializar con docentes y compañeros. Por lo tanto, se percibe que la motivación de los alumnos influye en el rendimiento académico.

En consecuencia, debido a esta situación es imprescindible conocer como la motivación de los aprendices está relacionada con el rendimiento académico. Por ello, se plantea el siguiente problema ¿Cómo se relaciona la motivación y el rendimiento académico de los estudiantes de la Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas”? Asimismo, se plantean los problemas específicos: (1) ¿Cómo se relaciona la motivación en la dimensión cognitiva de los estudiantes de la Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas”? (2) ¿Cómo se relaciona la motivación en la dimensión procedimental de los estudiantes de la Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas”? (3) ¿Cómo se relaciona la motivación en la dimensión actitudinal de los estudiantes de la Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas”?

Cabe precisar que la finalidad de este estudio es contribuir a nivel teórico con las discusiones y la información recopilada sobre como la motivación influye en el rendimiento académico de los estudiantes, para que a partir de ello sirva de base para nuevas líneas de investigación. En ese sentido, las futuras investigaciones puedan tomar el marco teórico, metodológico, resultados,

discusiones y conclusiones para plantear nuevas interrogantes sobre el tema de estudio, puesto que solo se evaluaron dos variables aún existen otras variables que influyen sobre los aspectos educativos y motivacionales (Martínez-Ariza et al., 2022).

Con respecto a la justificación práctica, se pretende servir como referencia para futuros estudios que busquen desarrollar estrategias de aprendizaje que despierten el interés de los aprendices para que tengan la autodeterminación de ser partícipes del proceso de aprendizaje. Asimismo, las nuevas líneas de investigación pueden ampliar el ámbito geográfico del estudio con una mayor población (Alam et al., 2021).

Además, metodológicamente se justifica porque brinda un marco metodológico para analizar y describir la relación entre las variables motivación y rendimiento académico a través del instrumento de recojo de información. Asimismo, la modificación de las variables debe dirigirse hacia el proceso del aprendizaje y actitudinal (Artunduaga, 2008).

De ahí que, se estable el objetivo general, determinar la relación entre la motivación y el rendimiento académico de los estudiantes de la Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas”. También, se plantean los objetivos específicos: (1) determinar la relación entre la motivación en la dimensión cognitiva de los estudiantes de la Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas”, (2) determinar la relación entre la motivación en la dimensión procedimental de los estudiantes de la Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas”, (3) determinar la relación entre la motivación en la dimensión actitudinal de los estudiantes de la Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas”.

Cabe considerar, por otra parte, si se aceptan las hipótesis; siendo la principal, existe relación entre la motivación y el rendimiento académico de los estudiantes de la Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas” y las específicas (1) existe relación entre la motivación y la dimensión cognitiva de los estudiantes de la Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas”, (2) existe relación entre la motivación y la dimensión procedimental de los estudiantes de la Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas”, (3) existe relación entre la motivación y la dimensión actitudinal de

los estudiantes de la Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas”.

II. MARCO TEÓRICO

Con respecto a las investigaciones analizadas para el marco internacional sobre las variables motivación y rendimiento académico, Chepkirui & Huang (2021) en su estudio examina la relación entre la variable independiente (autoconcepto) y la variable dependiente (rendimiento académico del estudiante) a través de un mediador propuesto (motivación). Son estudiantes de último año de facultades de artes y ciencias en universidades seleccionadas con sede en Kenia. Tuvo como resultado de la correlación reveló que el rendimiento académico se correlacionó positivamente con la motivación ($r=0,333$, $P<0,01$). Generalmente, la motivación tiene un papel mediador ($\beta = 0,311$, $r = 0,333$) en relación con la confianza en uno mismo y el rendimiento académico. Estos resultados implican que los niveles de motivación y autoconcepto de los estudiantes son vitales para mejorar el rendimiento académico.

También, Martínez (2019) destaca la importancia de la motivación intrínseca, se considera que un estudiante motivado tendrá mayor interés en las actividades escolares y por ello obtendrá mejores resultados. Por lo tanto, el objetivo es analizar la relación entre motivación intrínseca y extrínseca con el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela Preparatoria Oficial número 331 ubicada en Zumpango, Estado de México, se utilizó una r de Pearson. Se concluye que sí existe una relación significativa entre las variables “motivación” y “rendimiento académico”, es decir, el factor motivación influye en el rendimiento académico, lo mismo para las variables motivación extrínseca y motivación intrínseca.

Además, Landeta (2018) concluyó que las variables motivacionales analizadas; como metas de aprendizaje, autoconcepto, entre otras, no pronostican un buen rendimiento académico en función a las calificaciones finales de los cursos de matemáticas y estadísticas en la carrera de ciencias psicológicas; sin embargo, el sexo origina algunas diferencias en las variables observadas. Por otra parte, Casanova (2018) tuvo como objetivo general: determinar la relación entre el grado de motivación por el aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de enfermería de la UNMSM. Los resultados se tienen: los estudiantes de enfermería de la UNMSM tienen alto grado de motivación por el aprendizaje lo que se refleja principalmente en su

dimensión intrínseca, lo cual llevará al estudiante a una mayor implicación cognitiva y autorregulación de su aprendizaje.

Por otro lado, Barreno (2018) encontró en su investigación una relación entre las metas que se establecen y el rendimiento académico; es decir, aquellos alumnos que definen sus metas en cuando al aprendizaje tiene resultados positivos en su rendimiento académico; además, existe una diferencia según el sexo, donde la puntuación media de los hombres es inferior al de las mujeres.

En cuanto a los antecedentes nacionales, Romero (2021) señaló que los alumnos del Instituto Superior Pedagógico Arequipa se encuentran con un nivel medio en la motivación intrínseca; asimismo, la motivación y el rendimiento académico tienen una relación positiva significativa. Al igual que, (Vasquez, 2021) expuso que la motivación, sus dimensiones intrínseca y extrínseca; y el rendimiento académico tienen una correlación positiva y alta dentro del contexto de pandemia COVID-19.

Por otro parte, Silvestre (2020) tuvo como objetivo establecer la relación entre motivación y rendimiento académico en los estudiantes de la EEP-UNDAC-Pasco. Metodológicamente, a fin de establecer la relación de motivación y rendimiento académico de los estudiantes de la muestra de estudio, de cuyo resultado, el Rho de Spearman se halló un nivel de correlación mínimo (-0,184), estableciéndose que es una correlación negativa, es decir, inversa. Asimismo, mostrando que el valor de la significancia de ,191 es mayor a 0,05 que demuestra que no existe una relación entre motivación y rendimiento académico de los estudiantes de la EEP-UNDAC -Pasco.

Por otro lado, Medina (2019) expresó que la motivación por su profesión y sus dimensiones extrínseca e intrínseca y el rendimiento académico se relacionan, pero no de manera significativa en los estudiantes de la carrera de educación inicial de la Universidad San Pedro. Adicionalmente, Olivares (2018) manifestó que la motivación y rendimiento académico muestran una correlación positiva entre las variables y sus componentes valor, expectativa y afectividad, algo semejante ocurre con la motivación y las metas de aprendizaje, donde se muestra que el mayor número de metas alcanzadas se debe a una alta motivación.

Con referencia a las teorías sobre la variable motivación, se encuentra el

enfoque humanístico que aborda la motivación como el deseo de superación de una persona en función de sus capacidades para desarrollarse, especialmente en las que lo hacen sentirse único y especial. Bajo estas condiciones, Maslow establece cinco categorías para agrupar las necesidades que impulsan a las personas: fisiológicas, seguridad, amor, estima y autorrealización; en ese orden la última categoría expresa lo que un individuo potencialmente puede alcanzar de acuerdo con sus capacidades (Llanos & Martínez, 2022). Asimismo, la motivación de los individuos se ve influenciada según su necesidad de autonomía, competencia y relación, donde este comportamiento es abordado por la teoría de la autodeterminación (Chichekian et al., 2022).

En ese sentido, la motivación es importante para que un sujeto pueda conseguir alcanzar las metas que se propone en los diferentes ámbitos de su vida personal, familiar, académica, profesional y con ello sentirse autorrealizado. Por ello, se hace necesario, que se motive a las personas en su vida académica a aprender, ya que eso contribuye al grado de interés o desinterés que este pueda mostrar sobre las actividades que se presente, teniendo en cuenta que el proceso de aprendizaje es continuo, donde la conducta es autorregulada y motivada en función de sus saberes (Laka, 2020). Además, el deseo de superación va a motivar que los individuos emprendan actividades económicas en función del grado de independencia económica o nivel socioeconómico al que aspira, por ello se debe motivar a las personas durante su vida académica a desarrollar una motivación emprendedora (Thi et al., 2022).

Ahora bien, la motivación se caracteriza por estar en función a las metas, puede ser positiva o negativa, puede esperar algún beneficio. Al mismo tiempo, esta va a estar influenciada por el interés personal en función a su perseverancia y crecimiento (Y. Liu et al., 2020). Asimismo, los individuos ganan más confianza al ir cumpliendo las metas que se han propuesto, por lo que la motivación se ve afectada según el carácter de la persona y el medio en el que se desenvuelve (Wu et al., 2020). Adicionalmente, el impulso con el que un individuo busca obtener los resultados es autorregulado por él (Howard et al., 2021).

De ahí que, la motivación con la que un individuo realiza determinadas tareas está en función a las metas que se haya fijado y son influenciadas por factores internos y externos, lo que da lugar a una motivación intrínseca y extrínseca

respectivamente. Pues bien, las experiencias que una persona vive repercuten en las competencias y habilidades que esta busca desarrollar y a la vez se entrecruzan con lo que se espera de él, lo que ocasiona que las motivaciones que tenga puedan variar (Mollo et al., 2022). Es así como, en el contexto del aprendizaje, la diferenciación entre la motivación intrínseca y extrínseca determina las estrategias, herramientas y técnicas que se pueden aplicar con el fin de que sea un aprendizaje significativo (Maquilón & Hernández, 2011).

En consecuencia, se puede definir la motivación como la determinación con la que una persona elige realizar alguna actividad en específico. Es por ello, que en el proceso de aprendizaje la motivación se puede tomar como la decisión del estudiante por intervenir activamente en dicho proceso, siendo esta la primera condición para aceptar e impulsar el aprendizaje (Meşe et al., 2021). Adicionalmente, el nivel de control que se ejerce durante el proceso aprendizaje determina la motivación que pueda tener el educando, por eso a mayor autonomía se obtienen mayores logros, un mejor bienestar y favorece el empeño que pone al realizar las actividades, mientras que al sentirse controlado siente malestar, agotamiento y tiene una mala adaptación (Leenknecht et al., 2020).

En otras palabras, la motivación es la autodeterminación que tiene una persona para alcanzar las metas que se ha planteado en función a sus experiencias, influencias de otros individuos y del ambiente en el que se desarrolla, asimismo puede verse afectado por la carencia de motivación para realizar alguna actividad. De modo similar, (Foong et al., 2022) señalaron que la motivación en los estudiantes para escoger participar en tareas determinadas está en función a sus creencias, intereses, metas y la curiosidad que sientan, por lo que estos factores sientan la base de la autodeterminación del alumno para aprender. Así pues, se plantean las dimensiones expresadas por los autores antes mencionados: motivación intrínseca, extrínseca y amotivación.

En primer lugar, la dimensión motivación intrínseca representa una gran autonomía porque el educando quiere participar en las actividades con total predisposición. Ya que, los aprendices no están esperando una recompensa sino intervienen debido a que las acciones que se trabajan le generan interés, lo que despierta su curiosidad, creatividad por experimentar y adquirir nuevos saberes sintiendo que ha logrado algo (Foong et al., 2022). Además, expresa que a la

persona disfruta lo que está haciendo, pero cuando estas actividades no satisfacen estas necesidades la motivación intrínseca esta se ve debilitada (Herlambang et al., 2021). Asimismo, los conocimientos adquiridos con el impulso de la motivación intrínseca son más valorado por ellos, ya que las metas han sido definidas por ellos mismos lo que significa que han logrado sus objetivos (W. Liu, 2021).

En segundo lugar, la dimensión motivación extrínseca esta expresada por los factores externos que impulsan a los alumnos a realizar una tarea y esto no es necesariamente para satisfacer sus deseos sino para complacer a las personas que lo rodean con el fin de no sentirse excluido. En ese sentido, los aprendices pueden no mostrar una motivación intrínseca al realizar acciones motivadas de forma extrínsecas, ya que predominan las exigencias exteriores (Foong et al., 2022). Por ello, es importante que los alumnos al completar sus actividades también cuenten con la motivación intrínseca para el impulso por terminarlas no solamente dependa del castigo o recompensa que quiera evitar o recibir (Kotera et al., 2021). Al mismo tiempo, el grado de influencia de los factores externos varía en función al nivel de autoestima de los educandos (Alamri et al., 2021).

Por último, la dimensión amotivación manifiesta la ausencia de la motivación para desarrollar una actividad. Debido a que los aprendices no tienen la intención ni el deseo de actuar esto se puede relacionar a resultados negativos, por ejemplo, sí un alumno desarrolla una tarea, pero siente que es una pérdida de tiempo es una persona que no está motivada (Foong et al., 2022). Igualmente, se puede entender como un acto intencional de no querer actuar o la no comprensión de las razones detrás de uno para actuar (Howard et al., 2020). Sin embargo, esto se puede confundir con la desmotivación que la presencia de factores negativos que disminuyen la motivación, pero la desmotivación puede causar la amotivación si el individuo se siente impotente e incompetente (Banerjee & Halder, 2021).

Por otro lado, la variable rendimiento académico tiene como fin medir el nivel de las competencias que desarrollan los aprendices en diferentes materias, siendo este calificable de manera cuantitativa o cualitativa. De tal manera, como propone Chadwick, el rendimiento académico es el resultado del proceso de enseñanza-aprendizaje con el que se mide el desarrollo de las habilidades y

características psicológicas de los aprendices (Albán & Calero, 2017). Asimismo, este término hace referencia a un proceso de gran importancia para las casas de estudio porque indica la calidad educativa que brindan y sirve de referencia para la comunidad educativa (Navarro & Blandón, 2017). De ahí que, cuando los estudiantes tienen una mayor motivación su rendimiento es mayor (Nauzeer & Jaunky, 2021).

Por lo tanto, el rendimiento académico es importante para medir el nivel de la sociedad y no debe tomarse solamente como un indicador que evalúa el desarrollo de los alumnos como una nota aprobatoria sino debe medir todo el proceso del aprendizaje considerando los factores internos y externos de los educandos. Por consiguiente, el desarrollo económico de una nación mejora en función al rendimiento académico que muestren sus egresados en los diferentes niveles académicos, ya que ellos estarán mejor preparados para aprovechar las diferentes situaciones que enfrenten (Rajapakshe, 2021). En ese sentido, la participación de los diferentes actores de la comunidad educativa tiene un papel importante en el rendimiento académico, ya que con su apoyo y motivación influyen en los aprendices (Ferraces et al., 2021).

Es por ello, que el rendimiento académico se debe caracterizar por ser adaptable, ya que al medir el resultado del proceso de aprendizaje se ve afectado por muchas variables internas y externas. Puesto que, el aprendizaje refleja el conjunto de habilidades y conocimientos que obtiene el educando y durante ese proceso responde a estímulos ambientales, sociales, emocionales y físicos, por ende, el alumno manifiesta un comportamiento complejo en el que demuestra sus capacidades (Shahjahan et al., 2021). Por consiguiente, las estrategias, técnicas, herramientas utilizadas durante el proceso de aprendizaje deben contemplar todos estos factores para que influyan positivamente en el rendimiento académico (Palazón-Herrera & Soria-Vílchez, 2021).

Debido a lo que, el rendimiento académico se puede definir como el conjunto de instrumentos cuantitativos y cualitativos que evalúan el resultado, procedimiento y el proceso de aprendizaje de siguen los aprendices considerando los factores internos y externos que lo afecten. Con la intención, monitorear la evolución de los alumnos se debe tener diferentes instrumentos para las diferentes competencias que se trabajan en las actividades (Tibken et

al., 2022). Asimismo, las evaluaciones son mecanismos ampliamente usados y son adaptadas para medir la calidad de la enseñanza y conocer la satisfacción de los estudiantes (Bailey, 2020). Sin embargo, la mayor parte de investigaciones aborda el rendimiento académico meramente como un tema en función al rendimiento (Rasto et al., 2021).

En otras palabras, el rendimiento académico debe estar enfocado en medir los conocimientos que el aprendiz adquiere, como los emplea y como lo ayudan a ser una mejor persona, asimismo esto reflejara los factores internos y externos que influyeron durante el proceso de aprendizaje. De ahí que, (Morales et al., 2013) plantearon que, el rendimiento académico debe medir el saber, saber hacer y saber ser de las competencias que han desarrollado, para conocer el nivel que ha alcanzado un aprendiz. Ahora bien, las dimensiones que proponen los autores antes mencionados: cognitiva, procedimental y actitudinal.

En primer lugar, la dimensión cognitiva hace referencia a los saberes previos y los nuevos conocimientos que adquiere el alumno durante el proceso de aprendizaje, por lo que la medición se enfoca en la cantidad de conocimientos. O sea que durante el proceso de aprendizaje se trazan objetivos con relación a los saberes que debe manejar un aprendiz (Morales et al., 2013). Asimismo, el aspecto cognitivo del proceso de aprendizaje siempre ha estado asociado al rendimiento académico (Goh & Kim, 2021). Por ejemplo, con objeto de evaluar el uso de las herramientas tecnológicas en el proceso de aprendizaje miden el nivel cognitivo de los educandos sobre estas (Limniou et al., 2021).

En segundo lugar, la dimensión procedimental mide como los estudiantes usan los conocimientos con los que cuentan para enfrentar las situaciones propuestas. En otras palabras, como el aprendiz emplea los conocimientos adquiridos en lo largo del proceso de aprendizaje para solucionar los problemas o situaciones planteadas (Morales et al., 2013). Debido a lo que, los educandos sin importar el rendimiento académico que tengan van a mostrar patrones diferentes con respecto a los procedimientos que usen (Yu & Cheng, 2022). Adicionalmente, con la gran cantidad de programas de aprendizaje en línea es importante evaluar el rendimiento académico con los resultados de los procedimientos empleados para alcanzar su aprendizaje (MacNaul et al., 2021).

Por último, la dimensión actitudinal evalúa como los saberes han pasado a

ser parte del alumno y lo ayudan a desarrollarse como persona íntegra. Ya que los valores y actitudes son parte de todo proceso de aprendizaje, una vez interiorizado los conocimientos el aprendiz será capaz de valorar que habilidades o destrezas debe aplicar frente a las situaciones que enfrente (Morales et al., 2013). Puesto que, la actitud es un componente emocional y se forma a partir de las creencias y experiencias vividas por las personas (Naveed et al., 2020). Ahora bien, la actitud puede entenderse como la predisposición para realizar o usar los conocimientos o recursos aprendidos (Cabero-Almenara et al., 2021).

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Este estudio es tipo básica, porque tiene como objetivo analizar las variables de investigación y así aportar con la formación de nuevos conocimientos que sirvan de base a futuras investigaciones aplicadas que puedan profundizar sobre el tema de estudio. También, se puede considerar como una investigación pura o sustantiva; ya que, su finalidad es explorar y descubrir nuevos saberes sobre los cuales se puede profundizar con investigaciones de tipo aplicada o tecnológica (Ñaupas et al., 2014). Por otro parte, los datos recopilados serán analizados objetivamente, por lo cual se aplicará la estadística para obtener resultados cuantificables; por ello, la investigación posee un enfoque cuantitativo. En otras palabras, los resultados pueden ser verificados; debido a que, se cuenta con un proceso de recopilación y análisis que permite su transparencia (Rashid & Sipahi, 2021).

Asimismo, es de nivel descriptivo; ya que, busca determinar y recopilar la información de los atributos, características, propiedades, dimensiones, clasificación del fenómeno objeto de estudio; además, sirve para tomar decisiones, formular propuestas de mejora a nivel de instituciones. Puesto que, gracias a los datos que se recopilan se puede validar las hipótesis o responder preguntas sobre los sujetos de estudio (Gay et al., 2012).

Debe señalarse, que para esta investigación las variables no se manipularon las variables, solo se observa cómo se produce el fenómeno en su ambiente natural; por ende, es un diseño no experimental. Así también, se estudia el comportamiento de la variable independiente sin ninguna manipulación y su influencia sobre las otras variables en situaciones ya existentes (R. Hernández et al., 2014).

Adicionalmente, es un tipo de diseño no experimental de tipo correlacional; puesto que, buscar establecer la relación que existe entre las variables de estudios. Por ello, no se busca establecer las causas del fenómeno sino solo examinar la relación entre los resultados o las variables; es decir, se estudia la correlación de las asociaciones mas no las relaciones causales (Bernal et al., 2017). Cabe mencionar, que cuando una variable depende de otra bajo este tipo de diseño, está se representa así:

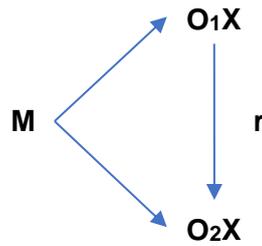


Figura 1. Diseño de investigación

Dónde:

M: Muestra

O1, O2: Observaciones de las variables

X: Motivación (V.I)

Y: Rendimiento académico (V.D)

r: Relación

3.2. Variables y operacionalización

La operacionalización de las variables requiere que estas se definan y para ello se ha indagado sobre las teorías que están relacionadas a ellas; de esta manera, se ha recolectado diferentes fuentes de información para determinar las dimensiones e indicadores y así seleccionar un instrumento de recolección de datos. Puesto que, una variable es susceptible de mediciones y en una investigación científica se busca observar la relación entre los objetos de estudio o variables de forma funcional (Prabhat & Mishra, 2015). Este estudio se realizó empleando como variable independiente la motivación y dependiente el rendimiento académico.

Definición conceptual de la motivación

Dentro del proceso de aprendizaje un factor muy importante, para que este sea significativo, es la motivación que ponen los aprendices, durante dicho proceso. Por ello, (Foong et al., 2022) señalan que la motivación en los estudiantes para escoger participar en tareas determinadas está en función a sus creencias, intereses, metas y la curiosidad que sientan, por lo que estos factores sientan la base de la autodeterminación del alumno para aprender.

Definición operacional de la motivación

La motivación, operacionalmente se mide mediante un cuestionario el cual consta de 16 ítems, distribuidos en 3 dimensiones: intrínseca (6 ítems), extrínseca (6 ítems) y amotivación (4 ítems).

Definición conceptual del rendimiento académico

Para determinar puntos de mejora en todo proceso se debe contar con resultados, es por ello, que para medir el éxito o fracaso del proceso de aprendizaje una de estas medidas es el rendimiento académico. De ahí que, (Morales et al., 2013) plantearon que, el rendimiento académico debe medir el saber, saber hacer y saber ser de las competencias que han desarrollado, para conocer el nivel que ha alcanzado un aprendiz

Definición operacional del rendimiento académico

Operacionalmente, el rendimiento académico se mide mediante un registro de evaluación en cual consta de 12 ítems, distribuidos en tres dimensiones: cognitiva (4 ítems), procedimental (4 ítems) y actitudinal (4 ítems).

3.3. Población, muestra y muestreo

Población

Representa un grupo de elementos que son objetos de estudio y responden a un interés sobre una pregunta o experimento. Es decir, en las investigaciones, es el universo de hechos, objetos o eventos que son motivo de estudio (Ñaupas et al., 2014). Por lo que, este trabajo contó con una población de 100 de estudiantes del séptimo y noveno ciclo de la Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas” del distrito de Lima.

Tabla 1.

Población

Ciclo	Sección	Número de estudiantes
9 ciclo	A	20
	B	16
	C	14
7 ciclo	A	11
	B	19
	C	20
Total		100

Fuente: Ficha de matrícula

Muestra

Es una porción representativa de la población. Asimismo, al ser una fracción significativa se pueden realizar generalizaciones sobre toda la población (Ñaupas et al., 2018). Por ello, se trabajó con una muestra de 80 estudiantes que se obtuvo a través de la aplicación de la fórmula de población finita, la cual se detalla a continuación:

$$n = \frac{Z^2 pq \cdot N}{E^2(N - 1) + Z^2 \cdot pq}$$

Donde:

N = Población	: 100
Z = Nivel de confianza	: 1.96
p = Probabilidad de que ocurra el evento	: 0.5
q = (1 - p) Probabilidad de que no ocurra el evento	: 0.5
E = Margen de error	: 0.05
n = Tamaño de muestra	

Resolución de la fórmula:

$$n = \frac{1.96^2 \times 0.5 \times 0.5 \times 100}{0.05^2(100 - 1) + 1.96^2 \times 0.5 \times 0.5}$$
$$n = \frac{96.04}{1.2079}$$
$$n = 80$$

Tabla 2.

Muestra proporcional

Ciclo	Sección	Número de estudiantes	Muestra proporcional
9 ciclo	A	20	16
	B	16	13
	C	14	11
7 ciclo	A	11	9
	B	19	15
	C	20	16
Total		100	80

Muestreo

Se aplicó un muestreo probabilístico, de forma aleatoria; puesto que, se selecciona al azar a los individuos. Por lo que, primero se codifica a todos los sujetos de estudio; segundo, mediante un sorteo se van seleccionado y anotando a los participantes (Ñaupas et al., 2014).

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Técnicas e instrumentos

La técnica aplicada para el recojo de datos fue la encuesta. Puesto que, es de fácil aplicación resulta muy usada y debe contar con requerimientos metodológicos con el fin de obtener resultados objetivos (A. Hernández et al., 2018). Con relación a los instrumentos, estos tienen la finalidad de medir los resultados del experimento. O sea que, posibilitan la recopilación de datos para corroborar la realización de los objetivos y validar la hipótesis (Niño, 2011). Por consiguiente, se elaboró un cuestionario que cuenta con 16 ítems, distribuido por cada dimensión de la variable motivación, con una escala politómica ordinal. Además, las preguntas se redactaron de forma comprensible y clara, donde tengan relación con la hipótesis y las variables de estudio (Ñaupas et al., 2018). Además, para la variable rendimiento académico se recogieron las notas del registro de los docentes.

Tabla 3.

Ficha técnica del cuestionario de la motivación

Denominación	Instrumento para medir la motivación
Autor	Julia Ofelia Vega Panaífo
Año	2022
Objetivo	Conocer el nivel de la motivación en los estudiantes séptimo y noveno ciclo
Dimensiones por evaluar	Motivación extrínseca, motivación intrínseca y amotivación
Número de ítems	Está conformado por 16 ítems que miden las tres dimensiones de motivación: motivación extrínseca, motivación intrínseca y amotivación
Administración	Individual
Duración	15 minutos

Validez

La validez de un instrumento se determina cuando este responde al constructo de las variables de estudio y cuando los ítems tienen relación con los indicadores y dimensiones planeadas. En otras palabras, debe medir correctamente los datos recopilados (Ginanjar, 2020). Explicar, que para este estudio se usó un instrumento de elaboración propia en función al marco teórico que tiene como autores principales a (Foong et al., 2022) y (Morales et al., 2013) quienes definieron la motivación y el rendimiento académico respectivamente y sus dimensiones.

Por ello, para determinar la validez del instrumento, este fue sometido a una revisión por criterio experto de tres profesionales con grado de maestro y especialistas en el tema.; para lo cual, se les envió una carta de presentación, la definición conceptual y las dimensiones de las variables, la matriz operacionalización y el certificado de validez del cuestionario, para que puedan determinar su validez.

Tabla 4.

Validación de juicio de expertos

N°	Experto	Aplicabilidad
1	Mg. Augusto César Mescua Figueroa	Aplicable
2	Dr. José Mercedes Valqui Oxolón	Aplicable
3	Mg. Janet Carpio Mendoza	Aplicable

Fuente: Ficha de expertos

Confiabilidad

Del mismo modo, la confiabilidad del instrumento aplicado es importa: ya que, con esto sabemos que el instrumento recopila y cuantifica los resultados de forma coherente. Por lo tanto, para el instrumento sea válido y confiable este debe pasar por un proceso de verificación, validación y pruebas con la finalidad de determinar el nivel de confiabilidad (Hidayati et al., 2021). Por ello, para certificar la confiabilidad del cuestionario sobre la variable motivación se realizó una prueba piloto con 20 estudiantes a través de un formulario de Google Form, posteriormente esos resultados fueron cargados en el programa IBM SPSS 25

para realizar la prueba estadística Alfa de Cronbach obteniéndose un 0.799, por lo que el instrumento tiene una alta confiabilidad.

3.5. Procedimientos

Se trabajó para la variable motivación con un cuestionario para la recolección de los datos, el mismo fue validado a través del juicio experto de especialista en psicología educativa y diseño de investigación. Asimismo, para determinar su nivel de confiabilidad se aplicó el estadístico de Alfa de Cronbach, por medio de una prueba piloto. Además, se solicitó a los estudiantes de la Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas” el llenado del cuestionario a través de un formulario de Google. Por otro lado, para la variable rendimiento académico se solicitó al coordinador de la escuela los registros de notas de los estudiantes de séptimo y noveno ciclo.

3.6. Método de análisis de datos

Posteriormente se procesó dicha información en el software estadístico IBM SPSS 25 para analizar los datos recopilados. Después de ello, se aplicó el análisis descriptivo a los datos elaborando por cada variable y sus dimensiones, tablas y gráficos. De igual manera, se realizó un análisis inferencial, donde se analizaron las hipótesis empleando el método ordinal. Asimismo, se utilizó para validar cada objetivo, el método hipotético deductivo.

3.7. Aspectos éticos

Esta investigación se ha efectuado con responsabilidad y honestidad, por lo que no es copia parcial o total de algún trabajo previo, así también se utilizaron diversas fuentes para el análisis, siendo estas confiables y veraces. Adicionalmente, se consideró las normas establecidas por la universidad, cumpliendo con los estándares y las normas APA 2017 para las referencias bibliográficas y citas. Con relación, a la encuesta se aplicó con el consentimiento del director y docentes de dicha escuela superior. Finalmente, se trabajó de manera ética; por lo que, no se realizó ninguna manipulación en los resultados de la investigación.

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados descriptivos

4.1.1 Descripción de la variable motivación

Tabla 5.

Frecuencia y valores porcentuales de la variable motivación y sus dimensiones

Nivel	Motivación		Motivación Intrínseca		Motivación Extrínseca		Amotivación	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Bajo	3	4%	0	0%	8	10%	5	6%
Moderado	9	11%	12	15%	22	27.5%	19	24%
Alto	68	85%	68	85%	50	62.5%	56	70%
Total	80	100%	80	100%	80	100%	80	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del séptimo y noveno ciclo de la Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas”

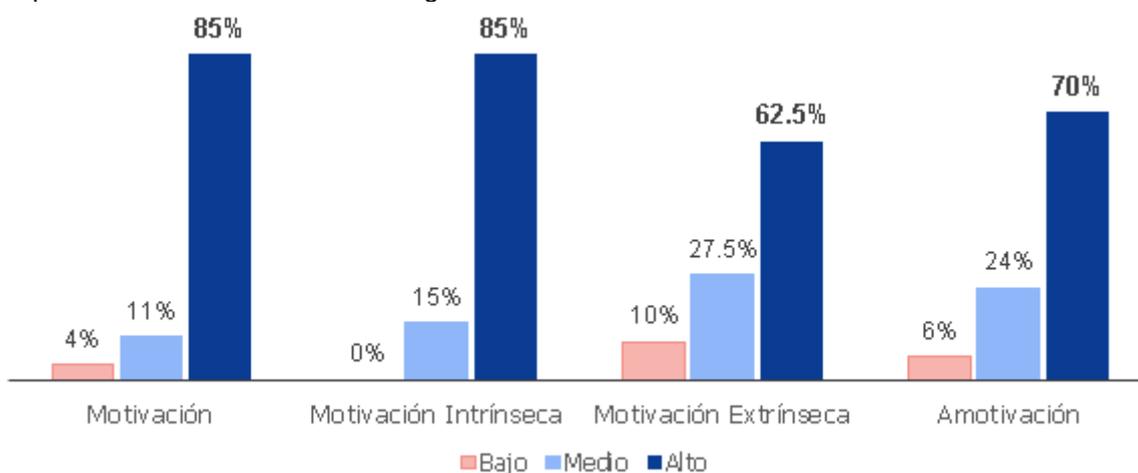


Figura 2. Niveles de motivación y sus dimensiones

De acuerdo con la tabla 5 y figura 2, se constata que los niveles de la motivación en los estudiantes encuestados muestran un nivel de motivación alto representando por el 85%, moderado con un 11% y un 4% presenta un nivel bajo. Asimismo, se observan los niveles de las dimensiones de la motivación, donde el 85 % tiene un nivel alto y 15% en nivel moderado en la motivación intrínseca, además no se presenta nadie en el nivel bajo. Asimismo, el 62.5% demuestra tener una motivación extrínseca en el nivel alto, 27.5% en nivel moderado y el 10% se ubica en el nivel bajo. Por otro lado, la dimensión amotivación, se trabajó con una escala positiva, presenta el 70% en el nivel alto, lo que no significa que estén amotivados, un 24% en nivel moderado y el 6% que presenta un nivel bajo, es decir, se encuentran amotivados.

4.1.2 Descripción de la variable rendimiento académico

Tabla 6.

Frecuencia y valores porcentuales de la variable rendimiento académico y sus dimensiones

Nivel	Rendimiento Académico		Cognitiva		Procedimental		Actitudinal	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Inicio	5	6%	4	5%	5	6%	2	3%
En proceso	12	15%	16	20%	15	19%	21	26%
Logrado	63	79%	60	75%	60	75%	57	71%
Total	80	100%	80	100%	80	100%	80	100%

Fuente: Registro de notas de los docentes del séptimo y noveno ciclo de la Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas”

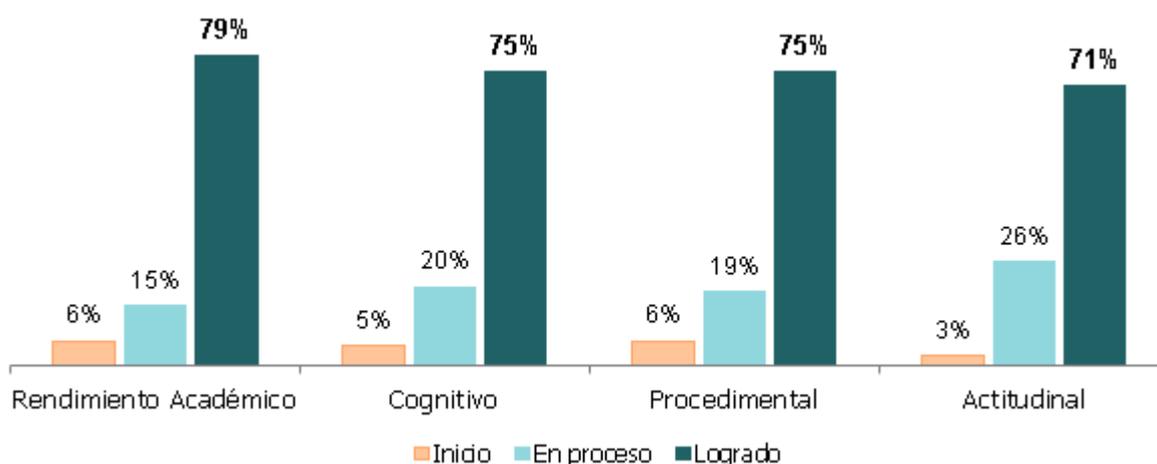


Figura 3. Niveles de rendimiento académico y sus dimensiones

En la tabla 6 y figura 3, se evidencia los niveles del rendimiento académico de los alumnos, en donde el 79% ha logrado alcanzar las competencias, un 15% está en proceso y el 6% se encuentra en inicio. Además, se demuestra el nivel de las dimensiones del rendimiento académico, en el cual el 75% ha logrado desarrollar la dimensión cognitiva, 20% está en proceso y el 5% está en inicio. Por otro lado, en la dimensión procedimental el 75% se ubica en un nivel de logrado, 16% está en proceso y el 6% en inicio. Por último, el 71% ha logrado desarrollar la dimensión actitudinal, 26 está en proceso y el 3% se encuentra en inicio.

4.2. Resultados inferenciales

Prueba de normalidad

Con el fin de establecer el nivel de relación entre las dos variables cualitativas parte del estudio se debe aplicar la prueba de normalidad, por lo que al ser una muestra > 50 , corresponde usar el estadístico de Kolmogorov-Smirnov y con ello se determina si se está trabajando con datos paramétricos o no paramétricos.

Tabla 7.

Prueba de Normalidad

Variables / Dimensiones	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	gl	Sig.
Motivación Intrínseca	0.512	80	0.000
Motivación Extrínseca	0.384	80	0.000
Amotivación	0.427	80	0.000
Cognitiva	0.454	80	0.000
Procedimental	0.453	80	0.000
Actitudinal	0.439	80	0.000

a. Corrección de significación de Lilliefors

De acuerdo a la tabla 7, el nivel de significación es 0.000 (Sig. < 0.05), por lo tanto, los elementos trabajados en el estudio son datos no paramétricos. Por ello, para validar las hipótesis corresponde trabajar con el estadístico de correlación Rho de Spearman.

Prueba de la hipótesis general

H₀: No existe relación entre la motivación y el rendimiento académico de los estudiantes de la Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas”

H₁: Existe relación entre la motivación y el rendimiento académico de los estudiantes de la Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas”

Reglas de decisión

Si $P < 0.05$, rechazar H₀

Si $P \geq 0.05$, aceptar H₀

Tabla 8.

Coefficiente de correlación entre la motivación y el rendimiento académico, además de sus dimensiones

		Correlaciones					
Rho de Spearman	Dimensión	Coefficiente de correlación	Dimensión Cognitiva	Dimensión Procedimental	Dimensión Actitudinal	Rendimiento Académico	Motivación
	Dimensión Cognitiva		1,000	,296**	,380**	,723**	,517**
		Sig. (bilateral)	.	,008	,000	,000	,000
		N	80	80	80	80	80
	Dimensión Procedimental		,296**	1,000	,218	,547**	,279*
		Sig. (bilateral)	,008	.	,052	,000	,012
		N	80	80	80	80	80
	Dimensión Actitudinal		,380**	,218	1,000	,642**	,370**
		Sig. (bilateral)	,000	,052	.	,000	,001
		N	80	80	80	80	80
	Rendimiento Académico		,723**	,547**	,642**	1,000	,643**
		Sig. (bilateral)	,000	,000	,000	.	,000
		N	80	80	80	80	80
	Motivación		,517**	,279*	,370**	,643**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	,012	,001	,000	.
		N	80	80	80	80	80

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

* . La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

De acuerdo con la tabla 8, se obtiene un nivel de significancia de 0.000 ($P < 0.05$), por lo que, se rechaza la hipótesis nula. Es decir que, se acepta la hipótesis general de estudio, ya que, si existe una relación entre la motivación y el rendimiento académico, además presenta una correlación positiva considerable según su coeficiente de correlación ($Rho = 0.6.43$).

Prueba de hipótesis específicas

Hipótesis específica 1

H₀: No existe relación entre la motivación y la dimensión cognitiva de los estudiantes de la Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas”

H₁: Existe relación entre la motivación y la dimensión cognitiva de los

estudiantes de la Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas”

En la tabla 8, se observa un nivel de significancia de 0.000 ($P < 0.000$), por lo tanto, se acepta la hipótesis específica 1, demostrando que existe relación entre la motivación y la dimensión cognitivo, además el coeficiente de correlación ($Rho = 0.517$) evidencia una correlación positiva considerable.

Hipótesis específica 2

H₀: No existe relación entre la motivación y la dimensión procedimental de los estudiantes de la Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas”

H₁: Existe relación entre la motivación y la dimensión procedimental de los estudiantes de la Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas”

Adicionalmente, la tabla 8 muestra un nivel de significancia de 0.012 ($P < 0.05$) y un coeficiente de correlación Rho de 0.279, por lo que, se evidencia que existe una relación entre la motivación y la dimensión procedimental con una correlación positiva media, aceptándose la hipótesis específica 2.

Hipótesis específica 3

H₀: No existe relación entre la motivación y la dimensión actitudinal de los estudiantes de la Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas”.

H₁: Existe relación entre la motivación y la dimensión actitudinal de los estudiantes de la Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas”.

Asimismo, la tabla 8 evidencia que existe una correlación positiva media entre la motivación y la dimensión actitudinal, porque se muestra un coeficiente de correlación Rho de 0.370 y un nivel de significancia de 0.001. Por lo tanto, se acepta la hipótesis específica 3.

V. DISCUSIÓN

Estos resultados revelan, que la motivación tiene un papel importante dentro del proceso de aprendizaje y se ve reflejado en el rendimiento académico que muestra el estudiante. Porque, de los resultados descriptivos se puede ver que el 85% tiene una alta motivación y el 79% ha conseguido adquirir un rendimiento académico de nivel logrado, además, el 4% muestra una baja motivación y el 6% se encuentra en un nivel de inicio con respecto a su rendimiento académico. Asimismo, los resultados inferenciales demuestran que existe una correlación positiva considerable según el coeficiente de correlación de Rho obtenido de 0.643 con un nivel de significancia de 0.000, por lo tanto, se alcanzó a conseguir el objetivo general demostrando que si existe una relación entre la motivación y el rendimiento académico. Del mismo modo, Romero (2021) encuentra que la motivación se relaciona con el rendimiento académico, puesto que su coeficiente de correlación de Pearson es de 0.793.

Con respecto al marco teórico sostenido por autores como Foong et al. (2022) resaltan lo fundamental que es desarrollar la motivación en los estudiantes, por lo que se deben desarrollar estrategias que fortalezcan la motivación desde las primeras etapas de los programas académicos. Por ello, Wu et al. (2020) analizan como la motivación y otros factores como la autoeficacia, la voluntad por aprender se relaciona con el rendimiento académico brindando datos que contribuyen a formular políticas que consideren los aspectos motivacionales para el aprendizaje. En ese sentido, durante el diseño de estas estrategias es importante tener en cuenta elementos que contribuyan a incentivar o alentar a los estudiantes a ser sentirse participes de la creación de sus propios conocimientos para que el aprendizaje sea significativo.

Por lo tanto, es importante tener en cuenta diferentes factores como el ambiente y estímulos que se puedan aplicar o situaciones que se puedan plantear para que los estudiantes tengan una mayor autodeterminación. De modo similar, Chepkirui & Huang (2021) considera que se debe promover un ambiente libre para el aprendizaje, fomentando el desarrollo de la automotivación, impulsando el compromiso de los estudiantes por aprender y eliminar las situaciones que disminuyan su motivación, con el fin de incrementar su rendimiento académico. También, tiene que buscarse el establecimiento de

metas para su desarrollo, ya que esto potencia su motivación persistiendo para alcanzar sus objetivos. Tal como, Olivares (2018) indica, mientras los estudiantes sean conscientes de sus habilidades y talentos, estos podrán trabajar constantemente para alcanzar sus objetivos.

Sin embargo, Medina (2019) señala que la motivación por estudiar una carrera incide en el rendimiento académico de manera poco significativa, ya que al analizar encuentra otros factores como su aptitud, entorno familiar, contexto socioeconómico, complejidad de los estudios, por lo que el rendimiento académico depende de varios factores. Asimismo, Silvestre (2020) encontró un nivel de correlación mínimo, por ello considera que se debe desarrollar espacios y programas de motivación para mejorar el proceso de aprendizaje. Ahora bien, en estos estudios se observa una relación mínima, esto evidencia que existen otros elementos que indiquen sobre el rendimiento académico, que a pesar de estar muy motivados los estudiantes no puedan alcanzar un alto rendimiento académico.

Debido a lo que, Nauzeer & Jaunky (2021) revisa como la motivación, rasgos de personalidad y el aprendizaje influyen sobre el rendimiento académico realizando un análisis asociado e individual con cada uno de ellos, donde demuestra que estos elementos tienen una correlación positiva con el rendimiento académico. De ahí que, si los estudiantes tienen autoestima baja, por lo que no tienen confianza en sí mismos y sufren de una alta ansiedad tienden a inhibirse y su motivación baja considerablemente e incluso pueden desarrollar altos niveles de amotivación. Al igual que, Goh & Kim (2021) quienes encuentran una relación con otros componentes como los rasgos de la inteligencia emocional, bienestar, autocontrol; asimismo señalan que las emociones de los estudiantes tienen un alto impacto sobre el rendimiento académico.

En relación al objetivo específico sobre la dimensión cognitiva, los resultados descriptivos revelan que el 75% tiene un rendimiento académico en nivel logrado y un 85% presenta una alta motivación; al mismo tiempo, los resultados inferenciales evidencian que hay una correlación positiva considerable expresado por el coeficiente de Rho de 0.517 y una significancia de 0.000, por consiguiente se alcanzó el objetivo específico, la motivación incide positivamente

en la dimensión cognitiva del rendimiento académico. También, se observa que el 85% de los alumnos tiene una alta motivación intrínseca, por lo que se puede inferir que esta dimensión de la motivación incide en la dimensión cognitiva, ya que comparten los factores internos del aprendiz. De modo similar, una de las conclusiones de Vasquez (2021) es que la motivación intrínseca se correlaciona con el rendimiento académico.

Por eso, la motivación intrínseca es elemento importante dentro del proceso de aprendizaje y los docentes debe ser capaces de promover el desarrollo de esta, puesto que contribuye a que una persona este mejor predispuesta a aprender, asimismo contribuyen para que sea más autónoma. De ahí que, Herlambang et al. (2021) indica que la motivación intrínseca está presente a lo largo de las diferentes actividades que realizamos en nuestra vida diaria, ya que esta motivación debe considerarse como el amor por la actividad que se realiza. Así pues, si se lleva al ámbito educativo si un estudiante alcanza un alto nivel de motivación intrínseca, este será capaz de realizar todas las actividades que se le proponga, bien motivado, lo que repercutirá en su rendimiento y el tiempo que invierta para alcanzar la meta trazada.

En consecuencia, para Morales et al. (2013) se debe fijar objetivos en relación a los saberes que debe manejar el estudiante. En este punto, si las metas trazadas están alineadas con lo que les apasiona a los estudiantes, es decir una alta motivación intrínseca, se obtendrá un rendimiento académico con el nivel de logro, aunque esto dependerá de otros factores, mientras el estudiante tenga todos los recursos necesarios para ejecutar la tarea y no existan factores externos que puedan entorpecer el proceso de aprendizaje. Por ejemplo, si se usa herramientas tecnológicas para realizar las actividades de aprendizaje y no todos los alumnos tienen acceso a estos recursos, no todos podrán alcanzar las metas establecidas. Por lo que, Limniou et al. (2021) señala que para alcanzar las metas de aprendizaje es necesario contar con competencias digitales y que contribuyan al autoaprendizaje.

De ahí que, aparte de contar con un alto nivel de motivación intrínseca, es necesario contar también con los recursos necesarios para alcanzar el máximo rendimiento académico. Adicionalmente, los docentes cuando planteen sus sesiones deben considerar estos puntos al momento de medir el rendimiento de

los estudiantes, ya que debe primar; primero, saber con qué información y conocimientos cuentan; segundo, como utilizan esa información es decir el proceso para hallar la solución a la situación planteada; por último, reflexionar sobre cómo han actuado y asimilar las cosas positivas del proceso, siendo su actitud muy importante. Tal como plantean Morales et al. (2013) para desarrollar y evaluar las sesiones de clases, donde debe haber una introducción al tema, los contenidos relacionados y las actividades prácticas a evaluar.

Con respecto al objetivo específico relacionado a la dimensión procedimental, se evidencia en los resultados descriptivos que el 75% se encuentran en el nivel logrado del rendimiento académico y el 85% se ubica en un nivel alto de motivación; por otra parte, los resultados inferenciales destacan un grado de correlación según el coeficiente de Rho de 0.279 con un nivel de significancia de 0.012, por lo tanto se consiguió demostrar que la motivación se correlaciona con la dimensión procedimental del rendimiento académico, siendo esta relación positiva media. En ese sentido, Casanova (2018) indica que no solo se requiere estar altamente motivado sino también se debe contar con procedimientos, métodos para poder obtener buenas calificaciones, asimismo señala otros factores como problemas personales que pueden afectar el rendimiento del estudiante.

Ahora bien, este vínculo positivo medio entre la motivación y la dimensión procedimental están fuertemente relacionado con las dimensiones de la motivación intrínseca y extrínseca, puesto que, a pesar de estar predispuesto para aprender el tema planteado, este puede ser muy complejo lo cual puede ocasionar un desanimo por aprenderlo, sin embargo, en ese momento entra en juego la motivación extrínseca para que el alumno tenga un nuevo impulso por aprender, por eso los elementos motivadores deben estar asociados a que sea más sencillo entender el procedimiento del tema que se está abordando. De ahí que, Yu & Cheng (2022) plantean, si dentro del procedimiento se utilizan elementos que capten la atención del aprendiz, vinculándolo con temas que ellos manejen, se puede eliminar la brecha entre los niveles de rendimiento que se presenten.

En consecuencia, se puede optar por plantear diversas situaciones donde los aprendices exploren con sus conocimientos las posibles soluciones, de

acuerdo a los diferentes procedimientos que usen, con la finalidad de que puedan ir ganando confianza y afianzando sus saberes sobre determinando temas. Al igual que, MacNaul et al. (2021) quienes plantean que para calificar los trabajos se les dé un juego de opciones a los estudiantes para que estos puedan elegir, llevándose a cabo un aprendizaje diferenciado, manejando diferentes puntajes. Por ejemplo, se puede emplear estrategias de gamificación, este tipo de recursos son muy útiles para motivar a los alumnos, y con el uso de plataformas tecnológicas este tipo de propuestas se pueden automatizar.

Por otro lado, el objetivo específico asociado a la dimensión actitudinal, se observa en los resultados descriptivos que el 71% se encuentran en el nivel logrado del rendimiento académico y el 85% se ubica en un nivel alto de motivación; por otra parte, los resultados inferenciales destacan un grado de correlación según el coeficiente de Rho de 0.370 con un nivel de significancia de 0.001, por lo tanto se consiguió demostrar que la motivación se relaciona con la dimensión actitudinal del rendimiento académico, siendo esta relación positiva media. Asimismo, Landeta (2018) encuentra una relación positiva entre el esfuerzo y el rendimiento en su aprendizaje. Pues bien, las actitudes que tienen los estudiantes influyen positivamente en como abordan su proceso de aprendizaje, repercutiendo en su rendimiento.

Debido a lo que, los docentes deben tener en cuenta varios factores para no impactar negativamente sobre la actitud de los estudiantes, ya que esto puede hacer que se incremente la amotivación, según los resultados descriptivos se observa que el 30% presentan un nivel entre bajo y moderado, es decir tienen una alta amotivación. Por consiguiente, esos estudiantes a pesar de tener una alta motivación intrínseca y extrínseca tienen cierto rechazo a las actividades planteadas. En consecuencia, se debe usar estrategias que motiven a los alumnos teniendo en cuenta lo antes mencionado. En ese sentido y con la intención de mejorar el rendimiento de los alumnos, Cabero-Almenara et al. (2021), se deben usar estrategias como el aula invertida, que tiene una fácil implementación en el aula y genera en los estudiantes una actitud positiva para ser parte de la construcción de sus conocimientos.

Adicionalmente, se deben considerar los elementos internos y externos que puedan originar que la motivación de los estudiantes disminuya, puesto que

también al enfrentarse al factor emocional de las personas es importante conocer las expectativas o problemas que pudo haber tenido, para diseñar o utilizar herramientas que contribuyan a que se sientan motivados y no se tenga un efecto negativo. Por ello, Naveed et al. (2020) en un modelo que desarrolló utiliza como uno de sus elementos la actitud que presenta el estudiante, ya que esta tiene una relación significativa sobre el nivel de aprendizaje.

Dentro de esta perspectiva, se observa que las dimensiones de la motivación tienen una relación en diferentes grados con las dimensiones del rendimiento académico influyendo positivamente en el caso de la motivación intrínseca y extrínseca; de forma negativa con la amotivación. Tal como muestran los resultados descriptivos el 30% de alumnos que tiene un nivel de moderado a bajo en la dimensión de amotivación, es decir presentan una amotivación muy alta, asimismo, por parte de la motivación extrínseca se observa que un 37.5% no se encuentra en un nivel alto; por otra parte, el 21% de los estudiantes se ubica en un nivel en proceso a inicio, por lo que gráficamente se aprecia cierta relación entre estas dimensiones y el rendimiento académico. Ya que, para mejorar el rendimiento de estos estudiantes, Shahjahan et al. (2021) proponen, realizar talleres y formar a los docentes en el uso de diferentes habilidades para que diseñen o utilicen estrategias para que este grupo de estudiantes puedan aprender.

VI. CONCLUSIONES

Primero. Con relación al objetivo general, se ha determinado que hay una relación entre la motivación y el rendimiento académico con un alto grado de significancia en los estudiantes de la Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas”. Puesto que, el coeficiente de correlación de Rho es de 0.643 y un $P < 0.05$ ($P = 0.000$), por lo que, al ser una correlación positiva considerable los estudiantes que tienen un alto nivel de motivación tendrán un rendimiento académico en un nivel logrado.

Segunda. Conforme los resultados obtenidos sobre el primer objetivo específico, se concluye que existe una correlación positiva considerable entre la motivación y la dimensión cognitiva en los estudiantes de la Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas”, con un coeficiente de correlación de Rho de 0.517 y un $P < 0.05$ ($P = 0.000$).

Tercera. De acuerdo al segundo objetivo específico y al análisis realizado, hay una correlación positiva media entre la motivación y la dimensión procedimental de los estudiantes de la Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas”, con un coeficiente de correlación de Rho de 0.279 y un $P < 0.05$ ($P = 0.012$).

Cuarta. Según los resultados del análisis en relación al tercer objetivo específico, existe una correlación positiva media entre la motivación y la dimensión actitudinal en los estudiantes de la Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas”, con un coeficiente de correlación de Rho de 0.370 y un $P < 0.05$ ($P = 0.001$).

VII. RECOMENDACIONES

Primero. Al incidir positivamente la motivación en el rendimiento académico, los entes educativos deben diseñar o utilizar estrategias que motiven a los estudiantes, para ello se debe potenciar la motivación extrínseca e intrínseca, esta última en mayor medida; eliminar los elementos y factores que generen amotivación. Ya que, un alumno motivado en mayor medida de forma intrínseca tiene un mejor rendimiento académico. Asimismo, se debe profundizar a través de otros estudios para analizar que otros factores puedan afectar el rendimiento académico para que a pesar de estar los estudiantes motivados esto no se refleje en un alto rendimiento académico.

Segunda. Con respecto a la dimensión cognitiva los docentes tienen que considerar elementos que motiven a los aprendices durante sus sesiones de clases, por lo que se puede profundizar realizando más estudios experimentales sobre esta relación para determinar las mejores estrategias en función a los diferentes estilos de aprendizaje que muestran los estudiantes.

Tercera. En relación a la dimensión procedimental, la motivación al tener una incidencia positiva media es necesario profundizar más, sobre cómo puede contribuir a la mejora de esta dimensión, posiblemente con estudios de tipo experimental para analizar qué factores se pueden modificar para conseguir mejores resultados.

Cuarta. Sobre la dimensión actitudinal, los educadores deben buscar estrategias donde los estudiantes desarrollen una motivación intrínseca, por lo tanto, se pueden realizar investigaciones de otro tipo para evaluar que herramientas contribuyen con el desarrollo de esta dimensión.

REFERENCIAS

- Alam, M. M., Ahmad, N., Naveed, Q. N., Patel, A., Abohashrh, M., & Khaleel, M. A. (2021). E-learning services to achieve sustainable learning and academic performance: An empirical study. *Sustainability (Switzerland)*, 13(5), 1–20. <https://doi.org/10.3390/su13052653>
- Alamri, Y., Monasterio, E., Beckert, L., & Wilkinson, T. J. (2021). Intrinsic vs Extrinsic Motivation as Drivers for Early Engagement in Research by Medical Students. *Advances in Medical Education and Practice, Volume 12*, 189–194. <https://doi.org/10.2147/AMEP.S295909>
- Albán, J., & Calero, J. (2017). El rendimiento académico: Aproximación necesaria a un problema pedagógico actual. *Revista Conrado*, 13(58), 213–220.
- Artunduaga, M. (2008). Variables que influyen en el rendimiento académico en la universidad. *Universidad Complutense de Madrid (España), Departamento MIDE (Métodos de Investigación y Diagnóstico En Educación)*, 1–17.
- Bachtiar. (2022). The Interplay between Online Learning and Students' Learning Motivation: A Mixed Method Study. *Jurnal Basicedu*, 6(3), 4701–4711. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i3.2902>
- Bailey, L. M. (2020). Comparing student's learning outcomes and satisfaction in online, hybrid and face-to-face education courses. *Temple University*, 133. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.34944/dspace/276>
- Banerjee, R., & Halder, S. (2021). Amotivation and influence of teacher support dimensions: A self-determination theory approach. *Heliyon*, 7(7), e07410. <https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2021.e07410>
- Barreno, S. (2018). *La motivación y el rendimiento académico de los estudiantes de la facultad de filosofía, letras y ciencias de la educación de la Universidad Central del Ecuador (Quito)*.
- Bernal, M., Flores, E., & Salazar, D. (2017). *Motivación, autoregulación para el aprendizaje y rendimiento académico de los estudiantes del séptimo grado de una institución educativa del municipio de Aranzazu (Caldas)*.
- Cabero-Almenara, J., Romero-Tena, R., Llorente-Cejudo, C., & Palacios-Rodríguez, A. (2021). Academic Performance and Technology Acceptance Model (TAM) Through a Flipped Classroom Experience: Training of Future Teachers of Primary Education. *Contemporary Educational Technology*, 13(3), ep305. <https://doi.org/10.30935/cedtech/10874>
- Casanova, M. (2018). *Relación entre el grado de motivación por el aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de enfermería de la UNMSM*.
- Chepkirui, J., & Huang, W. (2021). A path analysis model examining self-concept and motivation pertinent to undergraduate academic performance: A case of Kenyan public universities. *Academic Journals*, 16(3), 64–71. <https://doi.org/10.5897/ERR2021.4123>
- Chichekian, T., Bragoli-barzan, L., & Rahimi, S. (2022). Pedagogical and Personal Experiences Motivating Indigenous Students to Pursue Medical Studies. *Frontiers in Education*, 6, 1–7. <https://doi.org/10.3389/educ.2021.788909>
- Ferraces, M. J., Lorenzo, M., Otero, A., & Santos, M. (2021). Students' mediator variables in the relationship between family involvement and academic performance: Effects of the styles of involvement. *Psicología Educativa*, 27(1), 85–92.

<https://doi.org/10.5093/PSED2020A19>

- Foong, C. C., Liew, P. Y., & Lye, A. J. (2022). Changes in motivation and its relationship with academic performance among first-year chemical engineering students. *Education for Chemical Engineers*, 38, 70–77. <https://doi.org/10.1016/j.ece.2021.11.002>
- Gay, L., Mills, G., & Airasian, P. (2012). *Educational Research* (10ma ed.). Pearson.
- Ginanjar, S. (2020). Realibility and Validity of Learning Autonomy for the First Middle School Student Based on Demography. *International Journal for Educational, Social, Political & Cultural Studies*, 3(1), 45–56. <https://doi.org/10.2121/v3i1.1315.g1142>
- Goh, E., & Kim, H. J. (2021). Emotional Intelligence as a Predictor of Academic Performance in Hospitality Higher Education. *Journal of Hospitality & Tourism Education*, 33(2), 140–146. <https://doi.org/10.1080/10963758.2020.1791140>
- Günaydin, H. D. (2022). The impact of social problem skills on academic motivation by means of Covid-19 fear: A SEM Model: Social Problem Solving, Covid-19, Academic Motivation. In *Current Psychology* (Vol. 41, Issue 1, pp. 427–436). <https://doi.org/10.1007/s12144-021-01665-z>
- Herlambang, M. B., Cnossen, F., & Taatgen, N. A. (2021). The effects of intrinsic motivation on mental fatigue. *PLOS ONE*, 16(1), e0243754. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0243754>
- Hernández, A., Ramos, M., Placencia, B., Indacochea, B., Qumis, A., & Moreno, L. (2018). *Metodología de la investigación Científica* (1ra ed., Vol. 1). 3 Ciencias Editorial Área de Innovación y Desarrollo S.L. <https://doi.org/10.17993/CcyLI.2018.15>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. del P. (2014). *Metodología de la Investigación* (6ta ed.). Mc Graw Hill.
- Hidayati, H., Hayat, B., & Rahayu, W. (2021). Assessment of the Validity and Reliability of Mental Health Instruments of High School Student in Indonesia Bahrul Hayat. *European Journal of Educational Research*, 10(2), 729–742. <https://doi.org/10.12973/eu-jer.10.2.729>
- Howard, J. L., Bureau, J., Guay, F., Chong, J. X. Y., & Ryan, R. M. (2021). Student Motivation and Associated Outcomes: A Meta-Analysis From Self-Determination Theory. *Perspectives on Psychological Science*, 16(6), 1300–1323. <https://doi.org/10.1177/1745691620966789>
- Howard, J. L., Gagné, M., Van den Broeck, A., Guay, F., Chatzisarantis, N., Ntoumanis, N., & Pelletier, L. G. (2020). A review and empirical comparison of motivation scoring methods: An application to self-determination theory. *Motivation and Emotion*, 44(4), 534–548. <https://doi.org/10.1007/s11031-020-09831-9>
- Kotera, Y., Taylor, E., Fido, D., Williams, D., & Tsuda-McCaie, F. (2021). Motivation of UK graduate students in education: self-compassion moderates pathway from extrinsic motivation to intrinsic motivation. *Current Psychology*, 2018. <https://doi.org/10.1007/s12144-021-02301-6>
- Laka, L. (2020). The Influence of Parental Involvement , Teacher , and Peer Support on Mastery Goal Orientation and Self-Efficacy among Vocational High School Students Sekolah Tinggi Pastoral , Yayasan Institut Pastoral Indonesia : *SAPA Jurnal Kateketik Dan Pastoral*, 5(2), 13–28. <https://doi.org/10.53544/sapa.v5i2.131>
- Landeta, L. (2018). *La motivación y el rendimiento académico en las materias de Matemáticas y Estadística*. https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/85907/1/tesis_luis_gonzalo_landeta_bejarano.pdf

- Leenknecht, M., Wijnia, L., Köhler, M., Fryer, L., Rikers, R., & Loyens, S. (2020). Formative assessment as practice: the role of students' motivation, *Assessment & Evaluation in Higher Education*. <https://doi.org/10.1080/02602938.2020.1765228>
- Limniou, M., Varga-Atkins, T., Hands, C., & Elshamaa, M. (2021). Learning, student digital capabilities and academic performance over the COVID-19 pandemic. *Education Sciences*, *11*(7). <https://doi.org/10.3390/educsci11070361>
- Liu, W. (2021). Implicit Theories of Intelligence and Achievement Goals: A Look at Students' Intrinsic Motivation and Achievement in Mathematics. *Frontiers in Psychology*, *12*. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2021.593715>
- Liu, Y., Hau, K. T., Liu, H., Wu, J., Wang, X., & Zheng, X. (2020). Multiplicative effect of intrinsic and extrinsic motivation on academic performance: A longitudinal study of Chinese students. *Journal of Personality*, *88*(3), 584–595. <https://doi.org/10.1111/jopy.12512>
- Llanos, L., & Martínez, L. (2022). From Self-Transcendence to Collective Transcendence: In Search of the Order of Hierarchies in Maslow's Transcendence. *Frontiers in Psychology*, *13*(March), 1–9. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2022.787591>
- MacNaul, H., Garcia, R., Cividini-Motta, C., & Thacker, I. (2021). Effect of Assignment Choice on Student Academic Performance in an Online Class. *Behavior Analysis in Practice*, *14*(4), 1074–1078. <https://doi.org/10.1007/s40617-021-00566-8>
- Magaly, O., Vilca, L., Espinoza, N. B., Ernesto, V., Ugarte, A., Rumualdo, J., & Ramos, G. (2022). *Academic Stress in University Students in the Face of*. *4*, 1–11.
- Maquilón, J., & Hernández, F. (2011). Influencia de la motivación en el rendimiento académico de los estudiantes de formación profesional. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación Del Profesorado*, *14*(1), 81–100.
- Martínez, M. (2019). "Relación entre motivación y rendimiento académico en estudiantes de la preparatoria oficial Número 331, Zumpango, EDO. México."
- Martínez-Ariza, L., Cudris-Torres, L., Echeverría-King, L. F., & Niño-Vega, J. A. (2022). Influence of motivation on academic performance: an analysis of motivational assessment in mathematics learning. *Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación*, *12*(1), 57–66. <https://doi.org/10.19053/20278306.v12.n1.2022.14207>
- Medina, M. (2019). *Motivación y rendimiento académico en estudiantes de la carrera de Educación Inicial de la Universidad San Pedro - Cajamarca, 2018*.
- Meşe, E., Sevilen, Ç., & Info, A. (2021). Factors influencing EFL students' motivation in online learning: A qualitative case study. *Journal of Educational Technology & Online Learning*, *4*(1), 11–22. <https://doi.org/10.31681/jetol.817680>
- Mollo, M., Iannaccone, A., Savarese, G., Pecoraro, N., Fasano, O., D'Elia, D., Manzi, F., & Moccia, G. (2022). Reflective Activity as a Promoter of Awareness Processes in College Students: A Study. *Frontiers in Education*, *7*. <https://doi.org/10.3389/feduc.2022.835391>
- Morales, E., García, F., Campos, R., & Astroza, C. (2013). Desarrollo de competencias a través de objetos de aprendizaje. *RED Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, *36*, 1–19.
- Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E., & Villagómez, A. (2014). *Metodología de la investigación cuantitativa, cualitativa y redacción de la tesis*.
- Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J., & Romero, H. (2018). Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis. In *Ediciones de la U* (5ta

- ed., Vol. 3). Ediciones de la U.
- Nauzeer, S., & Jaunky, V. C. (2021). A Meta-Analysis of the Combined Effects of Motivation, Learning and Personality Traits on Academic Performance. *Pedagogical Research*, 6(3), 1–23. <https://doi.org/10.29333/pr/10963>
- Navarro, S., & Blandón, S. (2017). Determinantes que inciden en la calidad de rendimiento académico de los estudiantes de ingeniería. *Revista Científica de FAREM-Estelí*, 24, 126–142. <https://doi.org/10.5377/farem.v0i24.5556>
- Naveed, Q., Alam, M., & Tairan, N. (2020). Structural equation modeling for mobile learning acceptance by university students: An empirical study. *Sustainability (Switzerland)*, 12(20), 1–20. <https://doi.org/10.3390/su12208618>
- Niño, V. (2011). *Metodología de la Investigación Diseño y Ejecución* (1ra ed.). Ediciones de la U.
- Olivares, M. (2018). “Relación entre la motivación y rendimiento académico en estudiantes de la escuela de nutrición y dietética de UCSUR - Lima, 2017.”
- Palazón-Herrera, J., & Soria-Vílchez, A. (2021). Students’ perception and academic performance in a flipped classroom model within Early Childhood Education Degree. *Heliyon*, 7(4). <https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2021.e06702>
- Peña, A. (2020, December 30). El rendimiento académico en tiempos de la Covid. *La Vanguardia*, 1–13.
- Prabhat, P., & Mishra, M. (2015). *Research Methodology: Tools and Techniques* (1ra ed., Vol. 13). Bridge Center.
- Prueba Pisa 2018. (2019, December 3). *El Comercio*.
- Rajapakshe, W. (2021). The Impact of Academic Procrastination, Self-Efficacy, and Motivation on Academic Performance: Among Undergraduates in Non-State Universities in Sri Lanka. *Asian Journal of Education and Social Studies*, 14(3), 25–38. <https://doi.org/10.9734/ajess/2021/v14i330356>
- Rashid, H., & Sipahi, E. (2021). The Importance of Quantitative Research in Language Testing and Assessment : In the Context of Social Works. *Linguistics and Culture Review*, 5(S1), 317–330. <https://doi.org/10.37028/lingcure.v5nS1.1413>
- Rasto, Muhidin, S. A., Islamy, F. J., & Handayani, D. (2021). The influence of knowledge sharing and competence on academic performance. *Cypriot Journal of Educational Sciences*, 16(3), 928–938. <https://doi.org/10.18844/CJES.V16I3.5764>
- Romero, S. (2021). *La motivación y el rendimiento académico en los estudiantes de primero, segundo, tercero, cuarto y quinto año de la especialidad de matemática en el Instituto Superior Pedagógico Arequipa, 2018.*
- Shahjahan, M., Rumana Ahmed, K., Al Hadrami, A., Islam, M. R., Hossain, S., & Khan, M. S. (2021). Factors influencing poor academic performance among urban university students in Bangladesh. *International Journal of Evaluation and Research in Education*, 10(4), 1140–1148. <https://doi.org/10.11591/IJERE.V10I4.21158>
- Share of people who completed the initial COVID-19 vaccination protocol. (2022). Our World in Data. https://ourworldindata.org/grapher/share-people-fully-vaccinated-covid?time=latest&country=Europe~Africa~Asia~South+America~Oceania~North+America~OWID_WRL
- Silvestre, D. (2020). *Relación entre motivación y rendimiento académico en los estudiantes de la escuela de Educación Primaria - UNDAC Pasco.*
- Thi, D., Hue, M., Thao, T., Toan, P., Luong, H., Hao, P., Huyen, D., & Hoa, N. (2022).

Factors Affecting Entrepreneurial Motivation and Intention of University Students in Hanoi ,. *I.J. Modern Education and Computer Science*, 14(2), 1–13.
<https://doi.org/10.5815/ijmeecs.2022.02.01>

Tibken, C., Richter, T., von der Linden, N., Schmiedeler, S., & Schneider, W. (2022). The role of metacognitive competences in the development of school achievement among gifted adolescents. *Child Development*, 93(1), 117–133.
<https://doi.org/10.1111/cdev.13640>

Vasquez, H. (2021). “*Motivación y rendimiento académico durante la pandemia del COVID-19 en estudiantes de inglés en la escuela profesional de educación secundaria, Universidad Nacional de Ucayali, 2020.*”

Wu, H., Li, S., Zheng, J., & Guo, J. (2020). Medical students' motivation and academic performance: the mediating roles of self-efficacy and learning engagement. *Medical Education Online*, 25(1), 1–10. <https://doi.org/10.1080/10872981.2020.1742964>

Yu, F.-Y., & Cheng, W.-W. (2022). Effects of academic achievement and group composition on the quality of student-generated questions and online procedural prompt usage patterns. *Research and Practice in Technology Enhanced Learning*, 17(1). <https://doi.org/10.1186/s41039-022-00190-2>

ANEXO

Anexo 1: Matriz de consistencia

Título: Motivación y rendimiento académico en estudiantes de la escuela nacional superior de folklore, Lima 2022. Autor: Julia Ofelia Vega Panaífo							
Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e Indicadores				
<p>Problema General: P_p ¿Cómo se relaciona la motivación y el rendimiento académico de los estudiantes de la Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas”?</p> <p>Problemas Específicos: P₁ ¿Cómo se relaciona la motivación en la dimensión cognitiva de los estudiantes de la Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas”? P₂ ¿Cómo se relaciona la motivación en la dimensión procedimental de los estudiantes de la Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas”? P₃ ¿Cómo se relaciona la motivación en la dimensión actitudinal de los estudiantes de la Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas”?</p>	<p>Objetivo General: O_G Determinar la relación entre la motivación y el rendimiento académico de los estudiantes de la Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas”.</p> <p>Objetivos específicos: O₁ Determinar la relación entre la motivación en la dimensión cognitiva de los estudiantes de la Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas”. O₂ Determinar la relación entre la motivación en la dimensión procedimental de los estudiantes de la Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas”. O₃ Determinar la relación entre la motivación en la dimensión actitudinal de los estudiantes de la Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas”.</p>	<p>Hipótesis General: H_G Existe relación entre la motivación y el rendimiento académico de los estudiantes de la Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas”.</p> <p>Hipótesis específicas: H₁ Existe relación entre la motivación en la dimensión cognitiva de los estudiantes de la Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas”. H₂ Existe relación entre la motivación en la dimensión procedimental de los estudiantes de la Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas”. H₃ Existe relación entre la motivación en la dimensión actitudinal de los estudiantes de la Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas”.</p>	Variable 1: Motivación				
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles y rangos
			Intrínseca	<ul style="list-style-type: none"> - Interés - Curiosidad - Creatividad 	1,2	Politémica Ordinal Likert Nunca (1) Casi Nunca (2) A veces (3) Casi Siempre (4) Siempre (5)	Alto (22 - 30)
					3,4		Moderado (14 - 21)
					5,6		Bajo (6 - 13)
			Extrínseca	<ul style="list-style-type: none"> - Satisfacer - Complacer - Excluido 	7,8	Politémica Ordinal Likert Nunca (1) Casi Nunca (2) A veces (3) Casi Siempre (4) Siempre (5)	Alto (22 - 30)
					9,10		Moderado (14 - 21)
					11,12		Bajo (6 - 13)
			Amotivación	<ul style="list-style-type: none"> - Desgano - Resultados negativos 	13,14	Politémica Ordinal Likert Nunca (1) Casi Nunca (2) A veces (3) Casi Siempre (4) Siempre (5)	Alto (16 - 20)
					15,16		Moderado (10 - 15)
Variable 2: Rendimiento académico							
Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles y rangos			
Cognitiva	<ul style="list-style-type: none"> - Saberes previos - Proceso de aprendizaje 	Calificaciones de los contenidos cognitivos	Registro de notas	Logrado (16 - 20)			
		Calificaciones de los contenidos Procedimentales		En proceso (11 - 15)			
		Calificaciones de los contenidos actitudinales		Inicio (0 - 10)			
Procedimental	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de los conocimientos - Solucionar problemas 	Calificaciones de los contenidos actitudinales	Registro de notas	Inicio (0 - 10)			
		Calificaciones de los contenidos actitudinales		Inicio (0 - 10)			
Actitudinal	<ul style="list-style-type: none"> - Valores - Actitudes 	Calificaciones de los contenidos actitudinales	Registro de notas	Inicio (0 - 10)			
		Calificaciones de los contenidos actitudinales		Inicio (0 - 10)			

Tipo - diseño de investigación	Población y muestra	Técnicas e instrumentos	Estadística que utilizar
<p>Tipo Este estudio es tipo básica, porque tiene como objetivo analizar las variables de investigación y así aportar con la formación de nuevos conocimientos que sirvan de base a futuras investigaciones aplicadas que puedan profundizar sobre el tema de estudio. También, se puede considerar como una investigación pura o sustantiva; ya que, su finalidad es explorar y descubrir nuevos saberes sobre los cuales se puede profundizar con investigaciones de tipo aplicada o tecnológica (Ñaupas et al., 2014). Asimismo, es de nivel descriptivo; ya que, busca determinar y recopilar la información de los atributos, características, propiedades, dimensiones, clasificación del fenómeno objeto de estudio; además, sirve para tomar decisiones, formular propuestas de mejora a nivel de instituciones. Puesto que, gracias a los datos que se recopilan se puede validar las hipótesis o responder preguntas sobre los sujetos de estudio (Gay et al., 2012).</p> <p>Diseño Es un tipo de diseño no experimental de tipo correlacional; puesto que, buscar establecer la relación que existe entre las variables de estudios. Por ello, no se busca establecer las causas del fenómeno sino solo examinar la relación entre los resultados o las variables; es decir, se estudia la correlación de las asociaciones mas no las relaciones causales (Bernal et al., 2017).</p>	<p>Población Representa un grupo de elementos que son objetos de estudio y responden a un interés sobre una pregunta o experimento. Es decir, en las investigaciones, es el universo de hechos, objetos o eventos que son motivo de estudio (Ñaupas et al., 2014). Por lo que, este trabajo contó con una población de 100 de estudiantes del séptimo y noveno ciclo de la Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas” del distrito de Lima.</p> <p>Muestra Es una porción representativa de la población. Asimismo, al ser una fracción significativa se pueden realizar generalizaciones sobre toda la población (Ñaupas et al., 2018). Por ello, se trabajó con una muestra de 80 estudiantes.</p> <p>Muestreo Se aplicó un muestreo probabilístico, de forma aleatoria; puesto que, se selecciona al azar a los individuos. Por lo que, primero se codifica a todos los sujetos de estudio; segundo, mediante un sorteo se van seleccionado y anotando a los participantes (Ñaupas et al., 2014).</p>	<p>Variable 1: Motivación Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario Autor: Julia Ofelia Vega Panaifo Año:2022 Ámbito de aplicación: Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas</p> <p>Variable 2: Rendimiento académico Técnica: Encuesta Instrumento: Registro de notas Autor: Julia Ofelia Vega Panaifo Año:2022 Ámbito de aplicación: Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas</p>	<p>El instrumento fue validado a través del coeficiente Alfa de Cronbach.</p> $\alpha = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum s^2}{ST^2} \right]$ <p>Donde, k = El número de ítems $\sum s^2$ = Sumatoria de varianzas de los ítems. sT^2 = Varianza de la suma de los ítems. α = Coeficiente de alfa de Cronbach</p> <p>El análisis de datos inferenciales se realizó utilizando el coeficiente de correlación Rho de Spearman, para datos no paramétricos.</p>

Anexo 2: Matriz de Operacionalización

Variables de estudio	Definición conceptual	Definición operacional			
		Dimensiones	Indicadores	Escala de medición	Niveles y rangos
Motivación	Foong et al. (2022) señalaron que la motivación en los estudiantes para escoger participar en tareas determinadas está en función a sus creencias, intereses, metas y la curiosidad que sientan, por lo que estos factores sientan la base de la autodeterminación del alumno para aprender.	Intrínseca Los aprendices no están esperando una recompensa sino intervienen debido a que las acciones que se trabajan le generan interés, lo que despierta su curiosidad, creatividad por experimentar y adquirir nuevos saberes sintiendo que ha logrado algo.	<ul style="list-style-type: none"> - Interés - Curiosidad - Creatividad 	Politémica ordinal Likert Nunca (1)	Alto (22 - 30) Moderado (14 - 21) Bajo (6 - 13)
		Extrínseca Los aprendices pueden no mostrar una motivación intrínseca al realizar acciones motivadas de forma extrínsecas, ya que predominan las exigencias exteriores	<ul style="list-style-type: none"> - Satisfacer - Complacer - Excluido 	Casi nunca (2) A veces (3) Casi siempre (4)	Alto (22 - 30) Moderado (14 - 21) Bajo (6 - 13)
		Amotivación Los aprendices no tienen la intención ni el deseo de actuar esto se puede relacionar a resultados negativos, por ejemplo, sí un alumno desarrolla una tarea, pero siente que es una pérdida de tiempo es una persona que no está motivada	<ul style="list-style-type: none"> - Desgano - Resultados negativos 	Siempre (5)	Alto (16 - 20) Moderado (10 - 15) Bajo (4 - 9)

Variables de estudio	Definición conceptual	Definición operacional			
Rendimiento Académico	Morales et al. (2013) plantearon que, el rendimiento académico debe medir el saber, saber hacer y saber ser de las competencias que han desarrollado, para conocer el nivel que ha alcanzado un aprendiz.	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición	Niveles y rangos
		Cognitiva Durante el proceso de aprendizaje se trazan objetivos con relación a los saberes que debe manejar un aprendiz.	<ul style="list-style-type: none"> - Saberes previos - Proceso de aprendizaje 	Registro de notas	Logrado (16 - 20) En proceso (11 - 15) Inicio (0 - 10)
		Procedimental En otras palabras, como el aprendiz emplea los conocimientos adquiridos en lo largo del proceso de aprendizaje para solucionar los problemas o situaciones planteadas.	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de los conocimientos - Solucionar problemas 		Logrado (16 - 20) En proceso (11 - 15) Inicio (0 - 10)
		Actitudinal Los valores y actitudes son parte de todo proceso de aprendizaje, una vez interiorizado los conocimientos el aprendiz será capaz de valorar que habilidades o destrezas debe aplicar frente a las situaciones que enfrente.	<ul style="list-style-type: none"> - Valores - Actitudes 		Logrado (16 - 20) En proceso (11 - 15) Inicio (0 - 10)

Anexo 3: Instrumento de recolección de datos

CUESTIONARIO PARA UNA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Estimado estudiante: El presente cuestionario tiene como propósito conocer su opinión de manera anónima, para consolidar un trabajo de investigación científica. Por lo cual, solicito cordialmente su colaboración respondiendo sinceramente cada una de las preguntas.

Instrucciones: Elegir la respuesta que corresponda según su percepción.

Datos Informativos

Sexo: _____ Ciclo: _____ Edad: _____

1	2	3	4	5
Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre

ÍTEMS	Escala de valoración				
	1	2	3	4	5
1. Me propongo enriquecer mis conocimientos o aprendizajes					
2. Quiero conocer más de las prácticas dancísticas					
3. Aprender sobre el folklore me causa curiosidad					
4. Me llama la atención cuando escucho sobre técnicas de la danza.					
5. Tengo muchas expectativas por culminar satisfactoriamente este ciclo					
6. Busco satisfacción propia					
7. Aprobaré el curso de folklore nacional para tener un gran reconocimiento					
8. Si practico bien las expresiones artísticas obtendré mejores calificaciones					
9. Espero recompensas para tener un buen desempeño					
10. Aplico todos mis conocimientos durante las actividades en clase para obtener un buen puntaje					
11. Participo en actividades con la finalidad de lograr mejor nivel académico					
12. Siempre mi talento artístico será reconocido por los maestros					
13. Tengo la impresión de que estudiar expresiones artísticas sea una pérdida de tiempo					
14. Siento que lo que aprendo me va a servir en mi vida profesional y personal					
15. Sigo practicando a pesar de los resultados negativos					
16. Tengo miedo al fracaso cuando se presentan nuevas actividades					

Anexo 4: Certificado de validación de datos



CADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: V1 Motivación

Nº	DIMENSIONES / items	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Motivación Intrínseca	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Me propongo enriquecer mis conocimientos o aprendizajes	X		X		X		
2	Quiero conocer más de las prácticas dancísticas.	X		X		X		
3	Aprender sobre el folklore me causa curiosidad	X		X		X		
4	Me llama la atención cuando escucho sobre técnicas de la danza.	X		X		X		
5	Tengo muchas expectativas por culminar satisfactoriamente este ciclo	X		X		X		
6	Busco satisfacción propia.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: Motivación Extrínseca	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Aprobaré el curso de folklore nacional para tener un gran reconocimiento	X		X		X		
8	Si practico bien las expresiones artísticas obtendré mejores calificaciones	X		X		X		
9	Espero recompensas para tener un buen desempeño.	X		X		X		
10	Aplico todos mis conocimientos durante las actividades en clase para obtener un buen puntaje	X		X		X		
11	Participo en actividades con la finalidad de lograr mejor nivel académico	X		X		X		
12	Siempre mi talento artístico será reconocido por los maestros	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3: Amotivación	Si	No	Si	No	Si	No	
13	Tengo la impresión de que estudiar expresiones artísticas sea una pérdida de tiempo.	X		X		X		
14	Siento que lo que aprendo me va servir en mi vida profesional y personal.	X		X		X		
15	Sigo practicando a pesar de los resultados negativos	X		X		X		
16	Tengo miedo al fracaso cuando se presentan nuevas actividades.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir [X]** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Augusto César Mescua Figueroa **DNI: 09929084**

Especialidad del validador: **Experto en Psicología de la Educación. Investigador Renacyt No PO024271**
ORCID: <https://orcid.org/my-orcid?orcid=0000-0002-6812-2499>

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

16 de JUNIO del 2022.



Firma del Experto Informante.

CADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: V1 Motivación

Nº	DIMENSIONES / items	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Motivación Intrínseca	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Me propongo enriquecer mis conocimientos o aprendizajes	X		X		X		
2	Quiero conocer más de las prácticas dancísticas.	X		X		X		
3	Aprender sobre el folklore me causa curiosidad	X		X		X		
4	Me llama la atención cuando escucho sobre técnicas de la danza.	X		X		X		
5	Tengo muchas expectativas por culminar satisfactoriamente este ciclo	X		X		X		
6	Busco satisfacción propia.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: Motivación Extrínseca	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Aprobaré el curso de folklore nacional para tener un gran reconocimiento	X		X		X		
8	Si practico bien las expresiones artísticas obtendré mejores calificaciones	X		X		X		
9	Espero recompensas para tener un buen desempeño.	X		X		X		
10	Aplico todos mis conocimientos durante las actividades en clase para obtener un buen puntaje	X		X		X		
11	Participo en actividades con la finalidad de lograr mejor nivel académico	X		X		X		
12	Siempre mi talento artístico será reconocido por los maestros	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3: Amotivación	Si	No	Si	No	Si	No	
13	Tengo la impresión de que estudiar expresiones artísticas sea una pérdida de tiempo.	X		X		X		
14	Siento que lo que aprendo me va servir en mi vida profesional y personal.	X		X		X		
15	Sigo practicando a pesar de los resultados negativos	X		X		X		
16	Tengo miedo al fracaso cuando se presentan nuevas actividades.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Se observa suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

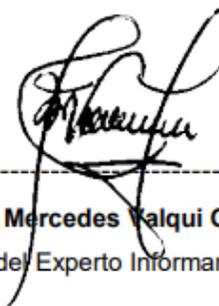
Apellidos y nombres del juez validador. Dr. José Valqui Oxolón___DNI: 10743897

Especialidad del validador: Dr. EDUCACIÓN – Tematico ORCID: 0000-0003-0849-9080

12 de JUNIO del 2022.

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Dr. José Mercedes Valqui Oxolón
Firma del Experto Informante.

CADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: V1 Motivación

Nº	DIMENSIONES / items	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Motivación Intrínseca	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Me propongo enriquecer mis conocimientos o aprendizajes	X		X		X		
2	Quiero conocer más de las prácticas dancísticas.	X		X		X		
3	Aprender sobre el folklore me causa curiosidad	X		X		X		
4	Me llama la atención cuando escucho sobre técnicas de la danza.	X		X		X		
5	Tengo muchas expectativas por culminar satisfactoriamente este ciclo	X		X		X		
6	Busco satisfacción propia.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: Motivación Extrínseca	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Aprobaré el curso de folklore nacional para tener un gran reconocimiento	X		X		X		
8	Si practico bien las expresiones artísticas obtendré mejores calificaciones	X		X		X		
9	Espero recompensas para tener un buen desempeño.	X		X		X		
10	Aplico todos mis conocimientos durante las actividades en clase para obtener un buen puntaje	X		X		X		
11	Participo en actividades con la finalidad de lograr mejor nivel académico	X		X		X		
12	Siempre mi talento artístico será reconocido por los maestros	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3: Amotivación	Si	No	Si	No	Si	No	
13	Tengo la impresión de que estudiar expresiones artísticas sea una pérdida de tiempo.	X		X		X		
14	Siento que lo que aprendo me va servir en mi vida profesional y personal.	X		X		X		
15	Sigo practicando a pesar de los resultados negativos	X		X		X		
16	Tengo miedo al fracaso cuando se presentan nuevas actividades.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. CARPIO MENDOZA, JANET

DNI : 42551132

Especialidad del validador: **MAGÍSTER EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**
ESPECIALISTA EN REDACCIÓN ACADÉMICA

ORCID: 0000-0002-5657-7197

LIMA, 17 de junio del 2022

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Mgr. Janet Carpio Mendoza

Firma del Experto Informante.

Anexo 5: Registro de notas

ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE																
REGISTRO DE NOTAS																
Código: DO-FO-060			Versión: 0.1			Fecha de Versión: 4/02/2013			Página							
Sede-Turno:		Sede Principal- Turno Diurno				Período:				2022-I						
Unidad didáctica:		TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA IX				Programa de Estudio:				EDUCACIÓN ARTÍSTICA-DANZA						
Curso:		TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA IX - A				Docente:				EDUARDO FIESTAS PEREDO						
Fecha de inicio:		4/04/2022				Fecha Fin:				27/07/2022						
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	1 COGNITIVA					2 PROCEDIMENTAL					3 ACTITUDINAL				
		Para conocer sus conocimientos	Manifesta sus conocimientos previos sobre el tema tratado	Utiliza sus nuevos conocimientos para describir a los artistas del folklore y sus expresiones que son manifestaciones artísticas desarrolladas por una comunidad	PROMEDIO	Realiza sus conocimientos acerca de los elementos estéticos y técnicos que conforman la danza	Manifiesta sus resultados en su práctica	Realiza un inventario de repertorios para su observación de las diversas manifestaciones que conforman el folclore para la búsqueda de información	PROMEDIO	Realiza con regularidad y compromiso el desarrollo de las actividades	Es honesto en las actividades que realiza	Realiza su trabajo con autonomía e independencia en el desarrollo de la danza	Manifesta su interés por la danza a través de la danza folclórica	PROMEDIO		
1	Astete Huayllani Yasmin	15	15	15	15	15	17	16	16	16	16	17	16	16	16	16
2	Bedón Dueñas Luis Alberto	15	15	15	15	15	17	16	16	16	16	16	15	16	16	16
3	Castañeda Elias Daniela Ruth	14	14	14	15	14	17	16	16	16	15	16	16	16	16	16
4	Galagarza Rojas Rosario Del Pilar	16	16	16	16	16	17	16	16	16	15	17	17	17	17	17
5	Infante Ramirez Valeria Sofia	10	9	11	10	10	17	15	15	15	10	9	11	11	12	11
6	Luzquiño Saldaña Zulma Jazmine	15	13	14	14	14	17	16	16	16	16	17	17	17	17	17
7	Marín Carreño Jerson Rodrigo	16	16	16	16	16	16	15	15	15	15	16	15	15	15	15
8	Maurtua Roca Jans Yussethy	16	16	16	16	16	16	15	15	15	15	15	14	14	14	14
9	Morales Bermudez Grados Malissa Alexandra	14	14	13	15	14	17	17	17	17	17	15	15	15	15	15
10	Ochoa Camilla Leidy Mayte	15	14	14	14	14	17	16	16	16	16	14	13	13	15	14
11	Pizarro Salazar Jhonny Antonio	16	16	16	16	16	17	16	16	16	16	17	17	17	17	17
12	Quevedo Vega Claudia Sofia	16	16	16	16	16	17	16	16	16	16	15	15	15	16	15
13	Ramírez Vara Claudia Fernanda	16	16	16	16	16	17	16	16	16	16	15	16	16	16	15
14	Ravina Chamoly Enzo Alonso	8	10	11	11	10	9	10	10	11	10	8	9	10	8	9
15	Soto Castro Diana Francisca	16	16	16	16	16	17	16	16	16	16	16	15	14	16	15
16	Ulloa Condor Leslie Karym	15	15	15	15	15	17	16	16	16	16	16	15	15	15	15



ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE																	
REGISTRO DE NOTAS																	
Código:DO-FO-060				Versión:0.1				Fecha de Versión:4/02/2013				Página					
Sede-Turno:		Sede Principal- Turno Diurno				Período:		2022-I									
Unidad didáctica		TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA IX				Programa de Estudio		EDUCACIÓN ARTÍSTICA-DANZA									
Curso:		TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA IX-B				Docente:		JUAN CARLOS RETAMOZO HUAMANÍ									
Fecha de inicio:		4/04/2022				Fecha Fin:		27/07/2022									
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	1 COGNITIVA					2 PROCEDIMENTAL					3 ACTITUDINAL					
		Para conocer sus conocimientos	Manifiesta sus conocimientos previos sobre el tema tratado	Utiliza sus nuevos conocimientos para describir a los artistas del folklore y sus expresiones culturales	Identifica los estilos del folklore por su zona geográfica	PROMEDIO	Identifica sus conocimientos con los elementos estéticos y técnicos que conforman el lenguaje de la danza	Manifiesta sus conocimientos sobre la danza	Manifiesta sus conocimientos en su práctica de danza	Manifiesta sus conocimientos en su práctica de danza	Manifiesta sus conocimientos en su práctica de danza	PROMEDIO	Manifiesta sus conocimientos en su práctica de danza	Manifiesta sus conocimientos en su práctica de danza	Manifiesta sus conocimientos en su práctica de danza	PROMEDIO	
1	Briceño Quispe Ricardo Hussein	17	16	16	16	16	16	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
2	Cojoma Laurente Rocío Johana	17	16	16	16	17	16	18	18	18	18	18	17	17	17	17	17
3	Fernández Alva Yamil Nicolas	16	17	17	17	17	16	18	18	18	18	18	12	12	15	15	15
4	Gamarra Bojorquez Dennis Omar	16	16	16	16	16	16	18	18	18	18	18	17	17	16	16	16
5	Gutiérrez Vargas Arantza Valeria	18	18	16	16	16	16	18	18	18	18	18	18	18	17	17	17
6	Herrera Salas Andrés	17	16	17	17	17	16	18	18	18	18	18	18	18	14	14	14
7	Huamán Fuertes Natali Adriana	17	15	16	16	16	16	18	18	18	18	18	17	17	17	17	17
8	Llerena Ramírez Allison Solange	18	18	17	17	17	16	18	18	18	18	18	18	18	16	16	16
9	Maco Antonio Melany Lisbeth	18	18	17	17	17	16	18	18	18	18	18	18	18	17	17	17
10	Moran Estrada Ahilyn Lorena María	17	17	17	17	17	16	18	18	18	18	18	18	17	16	16	16
11	Pachas Lazaro Esteban Juandiego	16	17	17	17	17	16	18	18	18	18	18	12	12	16	16	16
12	Quispe Loayza Ernesto Alonso	17	16	17	17	17	16	18	18	18	18	18	18	18	17	17	17
13	Viscarra Romero Carmen Patricia	17	16	16	16	16	16	18	18	18	18	18	17	17	17	17	17



ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE																	
REGISTRO DE NOTAS																	
Código:DO-FO-060			Versión:0.1			Fecha de Versión:4/02/2013			Página								
Sede-Turno:		Sede Principal-Turno Diurno				Período:		2022-1									
Unidad didáctica		TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA IX				Programa de Estudio		ARTISTA PROFESIONAL-DANZA									
Curso:		TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA IX-C				Docente:		MICHEL ZEVALLOS SAN MARTIN									
Fecha de inicio:		4/04/2022				Fecha Fin:		27/07/2022									
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	1 COGNITIVA					2 PROCEDIMENTAL					3 ACTITUDINAL					
		Para conocer sus conocimientos	Manifesta sus conocimientos previos sobre el tema tratado	Utiliza sus nuevos conocimientos para describir a los artistas del folklore nacional y regional en sus trabajos	Identifica los estilos del folklore por su zona geográfica	PROMEDIO	Realiza sus conocimientos con los elementos estéticos y técnicos que conforman el lenguaje del Folklore	Manifiesta conocimientos en sus prácticas de ejecución	Realiza su interpretación de repertorios para su observación de las diversas manifestaciones que conforman el Folklore para la búsqueda de información	PROMEDIO	Realiza con responsabilidad y compromiso el desarrollo de las actividades	Es honesto en las actividades que realiza	Realiza trabajos organizados con autonomía e independencia en el aula	Manifiesta su identidad cultural a través de la danza folclórica	PROMEDIO		
1	Bernaola Torero Gabriela Del Pilar	14	13	15	14	14	16	15	15	16	16	16	16	17	17	17	17
2	Castro Uribe Angelo Nykolas	16	16	16	16	16	15	15	15	16	15	17	16	16	16	16	16
3	Castro Uribe Stephano Andre	16	16	16	16	16	16	15	16	16	16	16	15	15	15	15	15
4	Condor Ccochachi Isai Reder	16	16	16	16	16	16	15	16	16	16	16	15	15	15	15	15
5	Mendoza Saavedra Astrid Carolina	13	12	15	15	14	13	15	14	14	14	17	17	17	17	17	17
6	Ñiquen Liñan Editha Sakimy	9	10	10	11	10	10	8	11	9	10	9	10	11	12	11	11
7	Ordires Gomez Rony Wilfredo	16	16	16	16	16	16	15	16	16	16	16	17	17	17	17	17
8	Pacheco Sánchez Xiomara Nicoll	12	11	10	12	11	8	10	10	11	10	8	9	10	12	10	10
9	Poma Joaquín Araceli Patricia	8	10	11	10	10	9	11	10	11	10	10	10	10	11	11	11
10	Quispe Fernández Abigail Cielo	16	16	16	16	16	16	15	16	16	16	16	16	17	17	17	17
11	Soto Farfán Nahomy Lucero	16	16	16	16	16	16	15	16	16	16	17	16	16	16	16	16



ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE																
REGISTRO DE NOTAS																
Código:DO-FO-060			Versión:0.1			Fecha de Versión:4/02/2013			Página							
Sede-Turno:		Sede principal-Turno Diurno				Periodo:				2022-1						
Unidad didáctica:		TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA VII				Programa de Estudio:				EDUCACIÓN ARTÍSTICA -DANZA						
Curso:		TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA VII-B				Docente:				JUAN SEVERINO RODRIGUEZ HINOSTROZA						
Fecha de inicio:		4/04/2022				Fecha Fin:				27/07/2022						
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	1 COGNITIVA					2 PROCEDIMENTAL					3 ACTITUDINAL				
		Da a conocer sus conocimientos	Manifiesta sus conocimientos previos sobre el tema tratado	Utiliza sus nuevos conocimientos para describir a los artistas del folklore y sus obras y explicar sus características	Manifiesta opiniones y análisis de forma clara y fundamentada sobre el tema tratado	PROMEDIO	Utiliza sus conocimientos para analizar los diferentes estilos y técnicas que conforman el desarrollo de la danza	Manifiesta sus conocimientos sobre los diferentes tipos de danza que existen en su práctica	Utiliza sus conocimientos para explicar la importancia de la danza en la cultura y su evolución	Manifiesta sus conocimientos sobre los diferentes tipos de danza que existen en su práctica	PROMEDIO	Manifiesta sus conocimientos sobre los diferentes tipos de danza que existen en su práctica	Utiliza sus conocimientos para explicar la importancia de la danza en la cultura y su evolución	Manifiesta sus conocimientos sobre los diferentes tipos de danza que existen en su práctica	PROMEDIO	
1	Apolaya Jauregui ly Nicoll	18	17	18	18	18	16	17	16	17	16	18	18	18	18	
2	Barboza Pinedo Silvana Aide	18	17	18	18	18	15	16	15	16	15	17	18	18	18	
3	Bromley Lorenzo Luz María Trinidad	18	18	18	18	18	17	17	17	17	17	17	18	18	18	
4	Castro Ortega Marycielo Mishel	19	17	19	19	19	16	17	16	17	16	18	18	18	18	
5	Cávana Serrano Diana Almendra	18	18	18	18	18	17	16	17	16	17	18	18	18	18	
6	Ciriaco Yta Jesus Andres	17	18	17	17	17	15	16	15	16	15	18	18	18	18	
7	Elguera Saravia Adriana Carolina	17	18	17	17	17	15	16	15	16	15	18	18	18	18	
8	Lujan Miranda Paloma Katherine	18	17	18	18	18	17	16	17	16	17	18	18	18	18	
9	Luna Huamani Deysi Evelyn	18	17	18	18	18	16	16	16	16	16	17	18	18	18	
10	Sánchez Chávarry Eduardo Joaquín	19	18	19	19	19	17	18	17	18	17	19	18	18	18	
11	Sigueñas Mendoza Alexandra Stefany	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	18	18	18	18	
12	Sulca Aguilar Rafael Roberto	19	17	19	19	19	17	18	17	18	17	19	18	18	18	
13	Villanueva Guimarey Victoria Lucia	17	17	17	17	17	16	16	16	16	16	18	18	18	18	
14	Villanueva Toribio Jhoan Manuel	19	17	19	19	19	17	18	17	18	17	18	18	18	18	
15	Yzusqui Abarca Mayra Alexandra	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	18	18	18	



ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE																
REGISTRO DE NOTAS																
Código:DO-FO-060				Versión:0.1				Fecha de Versión:4/02/2013				Página				
Sede-Turno:		Sede principal-Turno Diurno				Periodo:				2022-I						
Unidad didáctica		Taller Seminario de Danza folklórica VII				Programa de Estudio				EDUCACIÓN ARTÍSTICA - DANZA						
Curso:		Taller Seminario de Danza folklórica VII-A				Docente:				EDUARDO FIESTAS PEREDO						
Fecha de inicio:		4/04/2022				Fecha Fin:				27/07/2022						
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	1 COGNITIVA					2 PROCEDIMENTAL					3 ACTITUDINAL				
		Dar a conocer sus conocimientos	Manifesta sus conocimientos previos sobre el tema tratado	Utiliza sus nuevos conocimientos para describir a los artistas del folklore nacional y extranjero en sus obras	Manifesta opiniones artísticas demostrando su conocimiento sobre el tema.	PROMEDIO	Utiliza sus conocimientos para analizar los diferentes estilos y técnicas que conforman el folklore nacional y extranjero en sus prácticas artísticas	Utiliza sus conocimientos para su observación de las diversas manifestaciones artísticas en sus prácticas artísticas	Utiliza sus conocimientos para la búsqueda de información.	PROMEDIO	Manifiesta respeto por su cultura y la de los demás.	Participa en las actividades que realiza en su entorno cultural.	Manifiesta respeto por su cultura y la de los demás.	Participa en las actividades que realiza en su entorno cultural.	PROMEDIO	
1	Alvarez Rosales Rachel Ariel	17	19	16	17	17	16	17	16	16	17	16	17	16	16	
2	Camargo Sánchez Mishell Alicia	15	14	15	13	14	16	18	15	16	16	19	18	18	18	
3	Camargo Sánchez Zarái Esther	17	18	17	17	17	16	15	16	16	16	19	18	18	18	
4	Caro Sánchez Espezúa Víctor Jesús	16	17	16	16	16	16	14	16	16	16	17	16	16	16	
5	Castillo Encarnación Sebastian	15	13	14	15	14	16	15	16	16	16	18	16	16	15	
6	Cuya Rivera Harvy Jasson Luis	17	18	17	17	17	16	17	16	16	16	16	18	18	18	
7	Praelli Soto Bianca Laura	14	15	14	14	14	16	18	15	16	16	13	15	14	14	
8	Reyes Apaza Cristhel Maryori	13	14	15	15	14	16	17	16	16	16	14	13	12	15	
9	Velarde Gómez Nayelli Cinthia	16	17	16	16	16	16	15	16	16	16	18	18	18	18	



ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE																
REGISTRO DE NOTAS																
Código:DO-FO-060				Versión:0.1				Fecha de Versión:4/02/2013				Página				
Sede-Turno:		Sede Principal- Turno Diurno				Periodo:		2022-I								
Unidad didáctica:		TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA VII				Programa de Estudio:		ARTISTA PROFESIONAL - DANZA								
Curso:		TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA VII-C				Docente:		MICHEL ZEVALLOS SAN MARTIN								
Fecha de inicio:		4/04/2022				Fecha Fin:		27/07/2022								
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	1 COGNITIVA				2 PROCEDIMENTAL				3 ACTITUDINAL						
		Para conocer sus conocimientos	Manifiesta sus conocimientos previos sobre el tema tratado	Utiliza sus nuevos conocimientos para describir a los artistas del folklore nacional y regional en sus clases	Manifiesta interés en análisis del tema tratado por su clase o actividad	PROMEDIO	Realiza sus conocimientos con los diferentes estilos y técnicas que aprendió en sus prácticas	Manifiesta interés en su práctica por aplicar sus conocimientos	Realiza sus conocimientos de manera creativa para su desarrollo de las diversas manifestaciones culturales que aprendió en sus prácticas para la búsqueda de información.	PROMEDIO	Realiza sus conocimientos y compromisos el desarrollo de las actividades	Realiza sus conocimientos con autonomía e independencia en el aula de su clase	Manifiesta interés en la cultura a través de la danza folklórica	PROMEDIO		
1	Alvarez Rivera Emily Rita	17	18	17	17	17	14	17	14	14	14	17	16	16	16	18
2	Auqui Valdez Angela Jaqueline	18	18	18	18	18	16	17	16	16	16	15	16	16	16	19
3	Carrasco Chambergo Oscar Fernando	17	18	17	17	17	15	16	15	15	15	17	16	18	19	18
4	Estrada Rivera Luismartin	13	14	14	15	14	12	14	13	15	14	17	17	17	17	17
5	Flores Nayra Lohana Celeste	18	18	18	18	18	17	17	17	17	17	16	16	16	19	17
6	Loma Chambilla Angely Dennis	17	16	17	17	17	16	17	16	16	16	17	17	17	17	17
7	Mejía Quispe Gelenin	16	17	16	16	16	15	16	15	15	15	15	14	18	19	17
8	Ore Huamalias Jesus	17	18	17	17	17	16	17	16	16	16	12	15	13	15	14
9	Osorio Nuñez Mireya Masiel	19	16	19	19	19	17	17	17	17	17	17	16	16	16	16
10	Otero Salgado Diego Ricardo	17	18	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17
11	Raá Sotomayor Itala Graciela	16	16	16	16	16	14	15	14	14	14	14	14	14	14	14
12	Sernaque Morante Maira	17	16	17	17	17	17	17	17	17	17	15	16	16	16	16
13	Soto Guzman Christian Antonio	15	16	15	15	15	14	15	14	14	17	16	15	15	17	16
14	Talavera Salas Laura Marcela	17	18	17	17	17	15	16	15	15	14	17	16	16	16	16
15	Vásquez Flores Jomara	17	18	17	17	17	17	17	17	17	17	16	16	16	16	16
16	Villegas Gálvez Ana Cristina Valeria	18	18	18	18	18	16	17	16	16	16	17	15	15	14	15



Anexo 6: Resultados de la prueba piloto vaciados al IBM-SPSS 25

*prueba-de-confiabilidad.sav [ConjuntoDatos0] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16
1	5	5	5	3	5	5	5	5	4	4	4	4	2	4	4	3
2	5	5	5	5	5	5	5	5	1	5	5	5	1	5	5	1
3	5	5	4	4	5	5	5	5	5	4	4	5	1	5	5	3
4	4	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	3	1	4	5	3
5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	4	1	5	5	3
6	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	4	3	1	5	4	3
7	5	5	5	4	5	4	4	4	5	3	4	3	1	5	5	2
8	5	5	5	5	5	5	5	4	2	5	4	4	2	4	5	2
9	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
10	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	1	5	5	3
11	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	1	5	5	1
12	3	2	2	2	5	4	5	3	2	3	3	3	3	5	3	2
13	4	5	5	5	3	5	5	3	1	3	3	3	1	5	5	5
14	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
15	3	4	5	5	4	5	3	5	5	5	4	4	1	5	3	2
16	4	3	3	3	5	5	5	4	2	4	5	5	1	4	5	1
17	5	5	4	4	5	5	5	5	4	4	3	4	1	4	4	2
18	5	5	4	5	5	5	5	4	5	4	5	5	1	5	5	4
19	5	5	5	5	5	5	5	5	1	5	5	4	1	5	5	3
20	5	5	3	4	5	5	5	5	5	4	4	4	1	5	5	4

Anexo 7: Confiabilidad Alfa de Cronbach del Instrumento de Motivación

3-prueba-piloto.spv [Documento1] - IBM SPSS Statistics Visor



- ultado
- Registro
- Fiabilidad
- Título
- Notas
- Avisos
- Escala: ALL VARIAE
 - Título
 - Resumen de p
 - Estadísticas di
 - Estadísticas di
 - Estadísticas di

RELIABILITY

```
/VARIABLES=P1 P2 P3 P4 P5 P6 P7 P8 P9 P10 P11 P12 P13 P14 P15 P16  
/SCALE ('ALL VARIABLES') ALL  
/MODEL=ALPHA  
/SUMMARY=TOTAL MEANS VARIANCE.
```

Fiabilidad

Avisos

El determinante de la matriz de covarianzas es cero o aproximadamente cero. Las estadísticas basadas en su matriz inversa no se pueden calcular y se visualizan como valores perdidos por el sistema.

Escala: ALL VARIABLES

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	20	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	20	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,799	16



- ultado
- Registro
- Fiabilidad
- Título
- Notas
- Avisos
- Escala: ALL VARIAE
 - Título
 - Resumen de p
 - Estadísticas di
 - Estadísticas di
 - Estadísticas di

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
P1	62,50	42,053	,659	,775
P2	62,50	40,684	,665	,771
P3	62,80	43,011	,356	,792
P4	62,80	41,432	,536	,779
P5	62,30	46,747	,187	,800
P6	62,25	46,197	,465	,793
P7	62,35	46,661	,183	,800
P8	62,70	41,905	,586	,777
P9	63,55	39,524	,317	,811
P10	62,90	41,779	,575	,777
P11	62,85	41,924	,609	,776
P12	63,00	41,368	,594	,775
P13	65,55	42,682	,237	,809
P14	62,40	46,568	,243	,798
P15	62,50	43,526	,482	,785
P16	64,30	41,379	,322	,800

Anexo 8. Base de datos

base-datos-estudio.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda



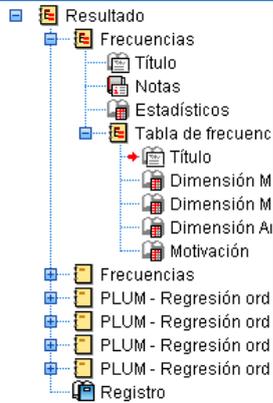
Visible: 32 de

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	D1	D2	D3	V1	R1	R2	R3	RV1	Q1	Q2	Q3	V2	QV1	QV2	QV3	RV2
1	5	4	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	2	28	29	17	74	3	3	3	3	15	16	16	16	2	3	3	3
2	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	29	30	17	76	3	3	3	3	15	16	16	16	2	3	3	3
3	3	4	5	5	4	3	3	4	1	3	5	3	5	5	5	3	24	19	18	61	3	2	3	3	14	15	16	15	2	2	3	2
4	5	5	5	5	3	5	5	4	3	5	5	4	5	5	5	3	28	26	18	72	3	3	3	3	16	15	17	16	3	2	3	3
5	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	1	1	5	2	1	4	17	13	12	42	2	1	2	2	10	10	11	10	1	1	2	1
6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	2	30	28	17	75	3	3	3	3	14	16	17	16	2	3	3	3
7	3	2	2	3	5	5	5	5	5	4	3	3	5	5	5	1	20	25	16	61	2	3	3	3	16	15	15	15	3	2	2	2
8	5	5	5	5	5	5	5	4	3	4	4	4	5	5	5	3	30	24	18	72	3	3	3	3	16	15	14	15	3	2	2	2
9	4	4	4	5	5	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	5	26	22	17	65	3	3	3	3	14	17	15	15	2	3	2	2
10	2	3	3	2	2	3	2	3	3	2	1	2	4	3	2	3	15	13	12	40	2	1	2	2	14	16	14	15	2	3	2	2
11	3	4	3	4	5	5	4	5	5	5	4	4	4	4	3	24	27	15	66	3	3	2	3	16	16	17	16	3	3	3	3	
12	5	5	5	5	5	5	5	4	3	4	4	3	5	5	5	3	30	23	18	71	3	3	3	3	16	16	15	16	3	3	2	3
13	4	5	5	4	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	4	3	28	28	17	73	3	3	3	3	16	16	15	16	3	3	2	3
14	3	3	3	3	2	2	1	1	1	1	1	1	5	2	1	1	16	6	9	31	2	1	1	1	10	10	9	10	1	1	1	1
15	4	4	5	5	5	5	3	4	2	4	5	3	5	5	4	3	28	21	17	66	3	2	3	3	16	16	15	16	3	3	2	3
16	5	5	5	4	5	4	3	3	2	3	4	3	5	4	5	3	28	18	17	63	3	2	3	3	15	16	15	15	2	3	2	2
17	4	5	5	4	5	5	5	5	3	4	4	5	5	5	5	5	28	26	20	74	3	3	3	3	16	18	17	17	3	3	3	3
18	5	5	5	5	5	3	3	5	4	5	5	4	5	5	5	5	28	26	20	74	3	3	3	3	17	18	17	17	3	3	3	3
19	3	4	5	4	5	5	5	4	3	4	3	3	5	5	5	3	26	22	18	66	3	3	3	3	17	18	15	17	3	3	2	3
20	4	5	5	5	4	2	4	3	1	4	4	4	5	5	5	2	25	20	17	62	3	2	3	3	16	18	16	17	3	3	3	3
21	3	4	5	5	5	5	5	5	5	4	3	5	5	5	5	1	27	27	16	70	3	3	3	3	16	18	17	17	3	3	3	3
22	5	5	5	5	4	4	4	3	4	3	3	3	5	5	4	1	28	20	15	63	3	2	2	3	17	18	14	16	3	3	2	3
23	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	4	3	29	28	17	74	3	3	3	3	16	18	17	17	3	3	3	3
24	4	5	5	4	5	5	5	4	3	4	4	3	5	5	5	4	28	23	19	70	3	3	3	3	17	18	16	17	3	3	3	3
25	3	4	3	5	5	5	3	4	2	3	3	4	3	3	5	1	25	19	12	56	3	2	2	2	17	18	17	17	3	3	3	3
26	4	5	5	5	5	4	5	5	3	4	4	3	5	4	5	4	28	24	18	70	3	3	3	3	17	18	16	17	3	3	3	3
27	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	4	5	5	5	5	3	30	27	18	75	3	3	3	3	17	18	16	17	3	3	3	3
28	5	5	5	5	5	3	2	4	4	4	4	3	5	5	5	4	28	21	19	68	3	2	3	3	17	18	17	17	3	3	3	3
29	5	5	5	4	5	5	5	4	2	4	4	3	5	4	5	2	29	22	16	67	3	3	3	3	16	18	17	17	3	3	3	3
30	5	5	5	5	1	5	5	3	1	4	5	4	4	4	5	3	26	22	16	64	3	3	3	3	14	16	17	16	2	3	3	3



Visible: 32 di

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	D1	D2	D3	V1	R1	R2	R3	RV1	Q1	Q2	Q3	V2	QV1	QV2	QV3	RV2
31	5	5	5	5	3	3	4	5	3	3	3	4	3	3	3	3	26	22	12	60	3	3	2	3	16	15	16	16	3	2	3	3
32	5	5	4	5	5	4	4	4	1	4	3	3	3	5	5	3	28	19	16	63	3	2	3	3	16	16	15	16	3	3	2	3
33	4	5	5	5	4	5	4	4	3	3	4	4	4	4	5	2	28	22	15	65	3	3	2	3	16	16	15	16	3	3	2	3
34	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	5	4	3	2	14	14	14	42	2	2	2	2	14	14	17	15	2	2	3	2
35	2	2	3	2	2	3	1	2	2	2	1	2	5	2	3	3	14	10	13	37	2	1	2	1	10	10	11	10	1	1	2	1
36	5	5	4	4	5	4	4	4	2	4	4	3	4	4	4	3	27	21	15	63	3	2	2	3	16	16	17	16	3	3	3	3
37	5	5	5	5	3	3	2	3	2	4	3	3	5	5	5	3	26	17	18	61	3	2	3	3	11	10	10	10	2	1	1	1
38	5	5	5	4	5	5	5	4	2	5	4	4	5	5	5	3	29	24	18	71	3	3	3	3	10	10	11	10	1	1	2	1
39	5	5	5	5	5	5	4	3	1	5	3	4	5	5	5	3	30	20	18	68	3	2	3	3	16	16	17	16	3	3	3	3
40	4	5	5	5	4	5	5	2	1	5	5	4	2	2	5	3	28	22	12	62	3	3	2	3	16	16	16	16	3	3	3	3
41	4	5	5	3	5	5	5	4	5	5	5	5	1	3	5	5	27	29	14	70	3	3	2	3	17	16	16	16	3	3	3	3
42	5	5	5	5	5	5	5	5	1	5	3	5	5	5	5	3	30	24	18	72	3	3	3	3	14	16	18	16	2	3	3	3
43	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	3	3	1	30	30	8	68	3	3	1	3	17	16	18	17	3	3	3	3
44	3	4	5	5	5	4	4	5	2	4	4	3	5	4	5	3	26	22	17	65	3	3	3	3	16	16	16	16	3	3	3	3
45	2	3	3	3	3	2	3	2	1	2	2	2	5	5	5	3	16	12	18	46	2	1	3	2	14	16	15	15	2	3	2	2
46	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	30	29	19	78	3	3	3	3	17	16	18	17	3	3	3	3
47	2	2	3	2	2	3	1	2	2	2	1	2	5	2	3	3	14	10	13	37	2	1	2	1	14	16	14	15	2	3	2	2
48	3	3	3	2	2	2	2	3	1	2	3	2	5	3	4	2	15	13	14	42	2	1	2	2	14	16	14	15	2	3	2	2
49	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	3	5	5	5	5	30	26	20	76	3	3	3	3	16	16	18	17	3	3	3	3
50	5	5	4	3	5	5	5	3	3	4	4	3	5	5	5	3	27	22	18	67	3	3	3	3	18	16	18	17	3	3	3	3
51	5	4	5	5	5	5	4	3	4	3	2	3	5	4	5	3	29	19	17	65	3	2	3	3	18	15	18	17	3	2	3	3
52	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	3	3	3	27	30	10	67	3	3	2	3	18	17	18	18	3	3	3	3
53	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	3	3	1	30	30	8	68	3	3	1	3	19	16	18	18	3	3	3	3
54	4	5	5	5	4	4	5	5	3	3	3	3	5	4	4	3	27	22	16	65	3	3	3	3	18	17	18	18	3	3	3	3
55	5	5	5	5	5	5	2	5	2	5	3	3	5	5	5	4	30	20	19	69	3	2	3	3	17	15	18	17	3	2	3	3
56	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	3	3	1	30	30	8	68	3	3	1	3	17	15	18	17	3	2	3	3
57	5	5	5	5	5	5	4	3	1	4	4	3	5	5	5	5	30	19	20	69	3	2	3	3	18	17	18	18	3	3	3	3
58	4	5	5	5	4	3	5	4	3	4	4	2	5	5	4	2	26	22	16	64	3	3	3	3	18	16	18	17	3	3	3	3
59	5	5	5	5	5	5	5	4	2	4	5	4	5	5	5	3	30	24	18	72	3	3	3	3	19	17	18	18	3	3	3	3
60	5	5	4	4	5	5	5	4	2	4	4	4	5	5	5	4	28	23	19	70	3	3	3	3	17	17	18	17	3	3	3	3



→ **Tabla de frecuencia**

Dimensión Motivación Intrínseca

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Moderado	12	15,0	15,0	15,0
	Alto	68	85,0	85,0	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

Dimensión Motivación Extrínseca

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	8	10,0	10,0	10,0
	Moderado	22	27,5	27,5	37,5
	Alto	50	62,5	62,5	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

Dimensión Amotivación

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	5	6,3	6,3	6,3
	Moderado	19	23,8	23,8	30,0
	Alto	56	70,0	70,0	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

Motivación

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	3	3,8	3,8	3,8
	Moderado	9	11,3	11,3	15,0
	Alto	68	85,0	85,0	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

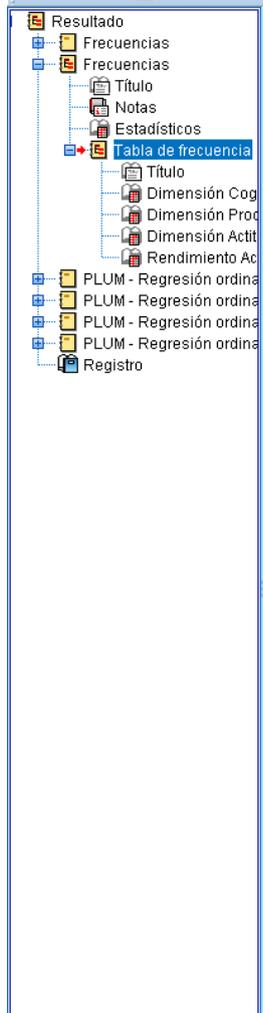


Tabla de frecuencia

Dimensión Cognitiva

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	4	5,0	5,0	5,0
	En proceso	16	20,0	20,0	25,0
	Logrado	60	75,0	75,0	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

Dimensión Procedimental

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	5	6,3	6,3	6,3
	En proceso	15	18,8	18,8	25,0
	Logrado	60	75,0	75,0	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

Dimensión Actitudinal

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	2	2,5	2,5	2,5
	En proceso	21	26,3	26,3	28,7
	Logrado	57	71,3	71,3	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

Rendimiento Académico

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	5	6,3	6,3	6,3
	En proceso	12	15,0	15,0	21,3
	Logrado	63	78,8	78,8	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

Correlaciones no paramétricas

[ConjuntoDatos1] H:\Mi unidad\Seminarío de Tesis\DocenciaUniversitaria\Estadística\Estudio\base-datos-estudio.sav

Correlaciones

			Dimensión Cognitiva	Dimensión Procedimental	Dimensión Actitudinal	Rendimiento Académico	Motivación
Rho de Spearman	Dimensión Cognitiva	Coefficiente de correlación	1,000	,296**	,380**	,723**	,517**
		Sig. (bilateral)	.	,008	,000	,000	,000
		N	80	80	80	80	80
Dimensión Procedimental	Dimensión Procedimental	Coefficiente de correlación	,296**	1,000	,218	,547**	,279*
		Sig. (bilateral)	,008	.	,052	,000	,012
		N	80	80	80	80	80
Dimensión Actitudinal	Dimensión Actitudinal	Coefficiente de correlación	,380**	,218	1,000	,642**	,370**
		Sig. (bilateral)	,000	,052	.	,000	,001
		N	80	80	80	80	80
Rendimiento Académico	Rendimiento Académico	Coefficiente de correlación	,723**	,547**	,642**	1,000	,643**
		Sig. (bilateral)	,000	,000	,000	.	,000
		N	80	80	80	80	80
Motivación	Motivación	Coefficiente de correlación	,517**	,279*	,370**	,643**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	,012	,001	,000	.
		N	80	80	80	80	80

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

* La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).