



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA**

**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

“Nuevo palacio municipal para la concentración de servicios  
administrativos del distrito de La Victoria, Lima, Perú”

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

Arquitecto

**AUTORES:**

Martinez Ocaña, Alex Jair (ORCID: [0000-0001-7453-0686](https://orcid.org/0000-0001-7453-0686))

Rosas Fuentes, Percy (ORCID: [0000-0001-5264-3057](https://orcid.org/0000-0001-5264-3057))

**ASESORA:**

Mg. Arq. Huerta Medina, Berety Eufemia (ORCID: [0000-0002-2137-0559](https://orcid.org/0000-0002-2137-0559))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Arquitectura

LIMA - PERÚ

2022

## **DEDICATORIA:**

Este proyecto de tesis va dedicado especialmente para nuestros padres, que fueron nuestro mayor pilar en la vida, ya que son los que estuvieron con nosotros desde nuestros inicios y en todo momento. A su vez a la gestión pública, que fue parte fundamental en nuestra vida profesional y ahora plasmada en nuestra tesis.

### **AGRADECIMIENTO:**

Agradecidos al destino porque nos bendice con muchas oportunidades y excelentes amistades. En primer lugar, agradecemos a nuestros familiares por todo el apoyo para ayudarnos a cumplir nuestros logros. Segundo, a nuestras amistades que nos apoyaron y colaboraron con el avance de nuestra investigación. Por último, a la Universidad César Vallejo por darnos la oportunidad de seguir avanzando con nuestra formación profesional.

# ÍNDICE

<b>RESUMEN .....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>x</b>
<b>I. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>1.1. Planteamiento del Problema / Realidad Problemática.....</b>	<b>2</b>
<b>1.2. Objetivos del Proyecto .....</b>	<b>11</b>
1.2.1. Objetivo General.....	11
1.2.2. Objetivos Específicos.....	11
<b>II. MARCO ANÁLOGO .....</b>	<b>12</b>
<b>2.1. Estudio de casos Urbano-Arquitectónicos similares .....</b>	<b>12</b>
2.1.1. Cuadro síntesis de los casos estudiados.....	12
2.1.2. Matriz comparativa de aportes de casos.....	12
<b>III. MARCO NORMATIVO .....</b>	<b>13</b>
<b>3.1. Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos aplicados en el Proyecto     Urbano Arquitectónico .....</b>	<b>13</b>
<b>IV. FACTORES DE DISEÑO.....</b>	<b>15</b>
<b>4.1. CONTEXTO .....</b>	<b>15</b>
4.1.1. Lugar.....	15
4.1.2. Condiciones bioclimáticas.....	16
<b>4.2. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO .....</b>	<b>21</b>
4.2.1. Aspectos cualitativos .....	21
4.2.1.1. Tipos de usuarios y necesidades.....	21
4.2.2. Aspectos cuantitativos .....	25
4.2.2.1. Cuadro de Áreas.....	25
<b>4.3. ANALISIS DEL TERRENO.....</b>	<b>29</b>
4.3.1. Ubicación del Terreno.....	29
4.3.3. Topografía del Terreno .....	32
4.3.4. Morfología del Terreno.....	33
4.3.5. Estructura Urbana.....	34
4.3.6. Vialidad y Accesibilidad.....	35

4.3.7. Relación con el entorno .....	36
4.3.8. Parámetros urbanísticos y edificatorios .....	37
<b>V. PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO .....</b>	<b>38</b>
<b>5.1. CONCEPTUALIZACIÓN DEL OBJETO URBANO ARQUITECTÓNICO. 38</b>	
5.1.1. Ideograma Conceptual.....	40
5.1.2. Criterios de Diseño .....	41
5.1.3. Partido Arquitectónico.....	42
<b>5.2. ESQUEMA DE ZONIFICACIÓN .....</b>	<b>43</b>
<b>5.3. PLANOS ARQUITECTÓNICOS DEL PROYECTO .....</b>	<b>44</b>
5.3.1. Plano de Ubicación y Localización.....	44
5.3.2. Plano Perimétrico – Topográfico.....	45
5.3.3. Plano General .....	46
5.3.4. Planos de Distribución por Sectores y Niveles.....	47
5.3.5. Plano de Elevaciones por Sectores .....	59
5.3.6. Planos de Cortes por Sectores .....	61
5.3.7. Planos de Detalles Arquitectónicos.....	63
5.3.8. Plano de Detalles Constructivos .....	65
5.3.9. Planos de Seguridad.....	69
<b>5.4. MEMORIA DESCRIPTIVA DE ARQUITECTURA .....</b>	<b>80</b>
<b>5.5. PLANOS DE ESPECIALIDADES DEL PROYECTO (SECTOR ELEGIDO)</b>	
.....	<b>83</b>
5.5.1. Planos Básicos de Estructuras .....	83
5.5.2. Planos Básicos de Instalaciones Sanitarias.....	89
5.5.3. Planos Básicos de Instalaciones Electromecánicas .....	100
<b>5.6. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA .....</b>	<b>107</b>
5.6.1. Animación virtual (Recorridos y 3Ds del Proyecto) .....	107
<b>VI. CONCLUSIONES .....</b>	<b>111</b>
<b>VII. RECOMENDACIONES.....</b>	<b>111</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Crecimiento Poblacional.....	2
<b>Tabla 2.</b> Número de Municipalidades por Departamento .....	4
<b>Tabla 3.</b> Estrato de la Población y Manzanas en Unidades .....	34

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Ilustración 1.</b> Ingresos económicos del distrito de La Victoria.....	3
<b>Ilustración 2.</b> Desinstalación de carpas para su reordenamiento.....	5
<b>Ilustración 3.</b> Municipalidad del distrito de Ventanilla.....	6
<b>Ilustración 4.</b> Centro de atención al ciudadano Ventanilla .....	7
<b>Ilustración 5.</b> Antigua sede del Palacio Municipal de Chorrillos .....	8
<b>Ilustración 6.</b> Nueva Sede del Palacio Municipal de Chorrillos .....	9
<b>Ilustración 7.</b> Reglamento Nacional de Edificaciones .....	13
<b>Ilustración 8.</b> Esquema de procedimientos aplicables para la aprobación de un proyecto de inversión pública. ....	14
<b>Ilustración 9.</b> Distrito de La Victoria.....	15
<b>Ilustración 10.</b> Región de Lima.....	15
<b>Ilustración 11.</b> Temperatura media de La Victoria.....	16
<b>Ilustración 12.</b> Categorías de Nubosidad .....	17
<b>Ilustración 13.</b> Probabilidad diaria de precipitación .....	18
<b>Ilustración 14.</b> Niveles de comodidad de la humedad en La Victoria .....	18
<b>Ilustración 15.</b> Rosa de Vientos de Lima.....	19
<b>Ilustración 16.</b> Horas de Luz Natural y Crepúsculo .....	20
<b>Ilustración 17.</b> Organigrama del proyecto - Sótano.....	21
<b>Ilustración 18.</b> Organigrama del proyecto - Primer Nivel.....	22
<b>Ilustración 19.</b> Organigrama del proyecto - Segundo y Tercer Nivel.....	23
<b>Ilustración 20.</b> Organigrama del proyecto - Cuarto Nivel.....	24
<b>Ilustración 21.</b> Programación Arquitectónica.....	25
<b>Ilustración 22.</b> Plano distrital de La Victoria .....	29
<b>Ilustración 23.</b> Ubicación del Terreno.....	29
<b>Ilustración 24.</b> Descripción de los criterios de localización.....	30
<b>Ilustración 25.</b> Matriz de Ponderación.....	31
<b>Ilustración 26.</b> Plano Topográfico.....	32
<b>Ilustración 27.</b> Perfil Topográfico del terreno.....	32
<b>Ilustración 28.</b> Terreno del proyecto.....	33
<b>Ilustración 29.</b> Plano estratificado de La Victoria .....	34
<b>Ilustración 30.</b> Tipos de Vías.....	35
<b>Ilustración 31.</b> Plano de zonificación de distrito de La Victoria.....	36

<b>Ilustración 32.</b> Estadio Alejandro Villanueva .....	36
<b>Ilustración 33.</b> Plano de zonificación .....	37
<b>Ilustración 34.</b> Parámetros urbanísticos de La Victoria .....	37
<b>Ilustración 35.</b> Pirámide con las 3 dimensiones .....	38
<b>Ilustración 36.</b> Diagrama de la relación forma usuario y forma entorno. ....	39
<b>Ilustración 37.</b> Propuesta de Proyecto .....	39
<b>Ilustración 38.</b> Zonificación del Palacio Municipal .....	43

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como finalidad identificar las necesidades arquitectónicas para mejorar las condiciones laborales y servicios de atención municipal en la municipalidad de La Victoria. Este problema parte desde que se ha podido percibir la carencia de una sede administrativa central que permita una adecuada gestión municipal, en funciones que van desde la representación, promoción y adecuada prestación de los servicios públicos locales, así como el desarrollo integral, sostenible y armónico de su circunscripción por parte de la municipalidad del distrito.

En la búsqueda de resolver lo anteriormente detallado se plantea desarrollar el diseño arquitectónico de una infraestructura moderna, confortable y funcional, generando una mayor interacción social de los habitantes del distrito y logrando la reducción del tiempo de espera para los usuarios, esto evitará el estancamiento en el proceso del desarrollo de la Victoria. Por tal motivo el proyecto de investigación se titula “Nuevo Palacio Municipal para la Concentración de Servicios Administrativos del Distrito de La Victoria, Lima – Perú”.

Palabras clave: palacio municipal, diseño arquitectónico, necesidades arquitectónicas.

## **ABSTRACT**

The purpose of this research work is to identify the architectural needs to improve working conditions and municipal care services in the municipality of La Victoria.

To solve the previously detailed, it is proposed to develop the architectural design of a modern, comfortable and functional infrastructure, generating a greater social interaction of the inhabitants of the district and achieving the reduction of the waiting time for the users. This will avoid the stagnation in the process of the development of La Victoria.

For this reason, the research project is entitled "New Municipal Palace for the Concentration of Administrative Services of the District of La Victoria, Lima - Peru".

Keywords: municipal palace, architectural design, architectural needs

## I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad existe un gran porcentaje de palacios municipales, que carecen de una adecuada infraestructura lo cual hace que los procesos de gestión municipal sean engorrosos, causando una mala organización, planificación y ejecución, y a su vez provocando el estancamiento del desarrollo del distrito y de sus pobladores. Para ello, un estudio preliminar nos permitirá explorar las condiciones de vida y dispersión del palacio de la ciudad y sus sedes, que condicionan el desarrollo de las actividades de gestión de la ciudad. Gestión para implantar una arquitectura integral, integradora, sostenible y coordinada.

Este estudio es importante porque hace un aporte significativo a la arquitectura por la importancia que tienen los municipios dentro de la región y aquí se desarrollan los diversos procesos de gestión de la ciudad, por ejemplo, como planificar, organizar, ejecutar y controlar, entre otros. Asu vez se ha analizado otros distritos que comparten la misma problemática destacando la inadecuada ubicación del palacio municipal, carencia de estudios bioclimáticos para la ventilación y asoleamiento de los ambientes internos, insuficiencia urbano vial del entorno inmediato, entre otros. Algunos de estos distritos evidenciaron este gran problema que los aquejaba, dando una solución arquitectónica adecuada, además de resolver los problemas de gestión municipal, siendo más eficientes para la población.

Fue fundamental indagar los tipos de gestión pública para formular y plantear una nueva estrategia de modelo de gestión, aprovechando las virtudes de los existentes, de esta manera reduciremos y aplicaremos los cambios necesarios al Nuevo Palacio Municipal del Distrito de La Victoria. La finalidad del Nuevo Palacio Municipal del Distrito de La Victoria, como proyecto arquitectónico es organizar, planificar y gestionar adecuadamente los procesos administrativos de manera que contribuya al fortalecimiento y mejora del distrito.

## 1.1. Planteamiento del Problema / Realidad Problemática

En la actualidad La Victoria cuenta con un total de 173,630 habitantes según el censo del 2017 (INEI) en una superficie de 8.74 km<sup>2</sup>, demostrando así que es uno de los distritos con gran densidad poblacional, de esta manera damos a conocer que este distrito ha sufrido el fenómeno de la migración del campo a la ciudad. Este crecimiento urbano ha generado la formación de diferentes núcleos poblacionales, causando un crecimiento desmesurado y desordenado, además de traer consigo uno de los principales problemas que afectan a la ciudad, la inseguridad ciudadana.

**Tabla 1.**  
*Crecimiento Poblacional*

DISTRITO	POBLACIÓN		
	1993	2007	2017
San Juan de Lurigancho	582975	898443	1038495
San Martín de Porres	380384	579561	654083
Ate	266398	478278	599196
Comas	404352	486977	520450
Callao	369768	415888	451260
Villa María del Triunfo	263554	378470	398433
Villa el Salvador	254641	381790	393254
San Juan de Miraflores	283349	362643	355219
Carabaylo	106543	213386	333045
Puente Piedra	102808	233602	329675
Santiago de Surco	200732	289597	329152
Los Olivos	228143	318140	325884
Ventanilla	94497	277895	315600
Trujillo	247028	294899	314939
Chorrillos	217000	286877	314241
Chiclayo	239887	260948	270496
Lima	340422	299493	268352
Lurigancho	100240	169359	240814
Juliaca	251960	225146	228726
Cajamarca	117509	188363	218741
Independencia	183927	207647	211360
Chimbote	278271	215817	206213
El Agustino	154028	180262	198862
Cerro Colorado	61865	113171	197954
Santa Anita	118659	184814	196214
El Porvenir	80698	140507	190461
La Esperanza	105361	151845	189206
Rimac	189736	176169	174785
La Victoria	226857	192724	173630
Sullana	121894	156501	169335
<b>TOTAL</b>	<b>6573486</b>	<b>8759212</b>	<b>9808075</b>

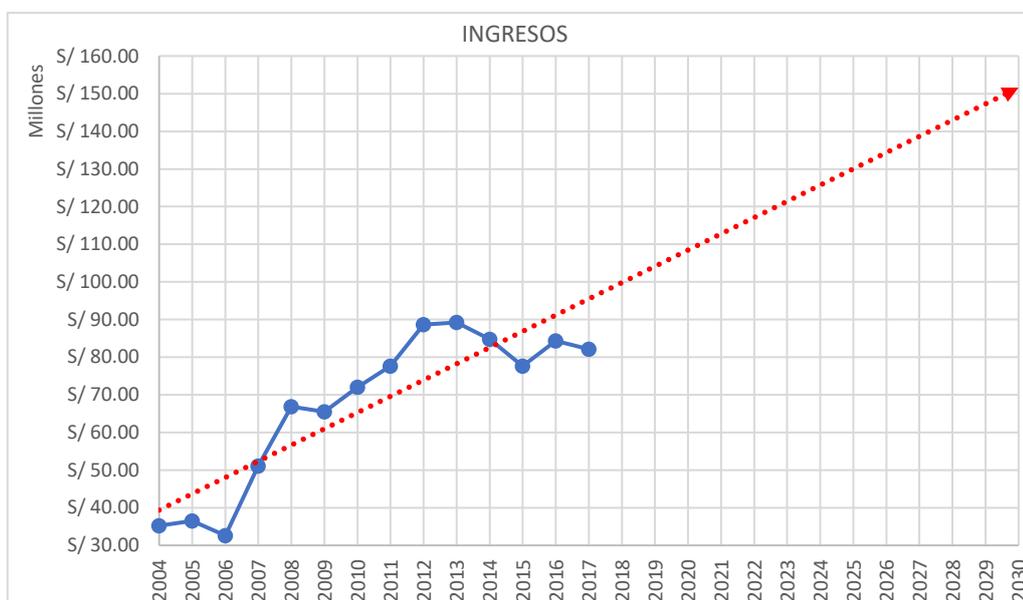
**Nota.** En la tabla se muestra el crecimiento poblacional de los distritos de Lima, realizados en los años de 1993,2007 y 2017.

**Fuente:** INEI - Sistema de Información Regional para la Toma de Decisiones.

También cabe destacar que La Victoria es uno de los distritos que proporciona un mayor ingreso económico al país, siendo uno de los distritos más comerciales de Lima Metropolitana. A su vez, esto genera que exista gran demanda de la población al realizar diferentes trámites municipales, que van desde la seguridad, impuestos y otros, por tal motivo es fundamental contar con un objeto arquitectónico adecuada para el desarrollo de estas actividades que requiere la población.

### Ilustración 1.

*Ingresos económicos del distrito de La Victoria.*



**Nota.** En el gráfico se muestra los ingresos económicos producidos en el distrito de La Victoria a lo largo de los años.

**Fuente:** INEI - Sistema de Información Regional para la Toma de Decisiones.

En base a lo antes mencionado se deduce que, al tener una mayor demanda poblacional y mayores ingresos económicos, esto demande todo tipo de trámites, reclamos, denuncias entre otras actividades. Uno de los grandes problemas que presenta el distrito es la falta de una sede administrativa central que permita una adecuada gestión municipal, dejando de lado funciones que van desde la representación, promoción y adecuada prestación de los servicios públicos locales, así como el desarrollo integral, sostenible y armónico de su circunscripción por parte de la municipalidad del distrito.

**Tabla 2.**

*Número de Municipalidades por Departamento*

DEPARTAMENTO	MUNICIPALIDADES PROVINCIALES	MUNICIPALIDADES DISTRITALES	MUNICIPALIDADES DEL CENTRO POBLADO
Amazonas	7	77	74
Ancash	20	146	217
Apurímac	7	74	97
Arequipa	8	101	23
Ayacucho	11	105	159
Cajamarca	13	114	345
Prov. Const. Del Callao	1	6	-
Cusco	13	97	131
Huancavelica	7	90	260
Huanuco	11	66	260
Ica	5	38	5
Junín	9	114	108
La Libertad	12	71	96
Lambayeque	3	35	39
Provincia de Lima	1	42	1
Región de Lima	9	119	56
Loreto	8	45	22
Madre de Dios	3	8	10
Moquegua	3	17	24
Pasco	3	26	73
Piura	8	57	68
Puno	13	96	325
San Martín	10	67	97
Tacna	4	23	22
Tumbes	3	10	7
Ucayali	4	11	15
<b>Total</b>	<b>196</b>	<b>1655</b>	<b>2534</b>

**Nota.** En la tabla se muestra los municipios existentes por departamento.

**Fuente:**

[https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitaless/Est/Libros/Estadisticas/Estadisticas-de-Municipios-2017.pdf](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitaless/Est/Libros/Estadisticas/Estadisticas-de-Municipios-2017.pdf)

Así mismo, hemos notado que existen municipios con similares problemáticas, que con el pasar de los años no se han podido subsanar, generando desconformidad y malestar en la población al momento de realizar los trámites municipales u otras gestiones. En ciertos distritos se ha logrado solucionar este problema de cierto modo, algunos de ellos, con la reubicación del palacio municipal, o en la mejora de condiciones arquitectónicas adecuadas, siendo beneficioso para la población que demandaba un cambio y mejora en el municipio, logrando que los procesos administrativos sean más eficientes y rápidos además de contar con espacios adecuados para cada tipo de gestión.

Antes del 2018, la Municipalidad de Ventanilla presentaba una infraestructura inadecuada, la cual estaba compuesta y construida con materiales precarios dando inseguridad a sus ambientes y por ende a quienes la albergaban. Además, la improvisación ante las prestaciones de servicios administrativos a la ciudadanía se hacía notar ya que existían locales comunales adaptados a la atención al público y al personal administrativo, generando numerables indicadores negativos en factores como flujo del personal, recursos propios, tiempo de espera, etc.

## **Ilustración 2.**

### *Desinstalación de carpas para su reordenamiento*



**Nota.** En la imagen se muestra la desinstalación de carpas de material precario, que ponen en riesgo a la población y al personal del distrito de Ventanilla.

**Fuente:** <https://muniventanilla.gob.pe/wp-content/uploads/2020/07/desinstalacion-de-carpas-para-el-reordenamiento-desarrollo-muniventanilla-800x445.jpg>

Por otro lado, el Nuevo Palacio Municipal de Ventanilla se encuentra emplazado en un área de 5 699m<sup>2</sup> y este cuenta con 2 edificaciones una de ellas destinada a los procesos administrativos y la otra destinada a la atención al ciudadano. Según la comuna distrital, esta nueva sede, por su diseño y su interacción con la configuración de las calles de su entorno, se convertirá en una de las más modernas construcciones de la zona y del país. Además de estar intercomunicadas con un moderno sistema informático, que además contará con un sistema de seguridad de cámaras monitoreadas desde un ambiente de vigilancia estratégicamente ubicado.

### **Ilustración 3.**

*Municipalidad del distrito de Ventanilla*



**Nota.** En la imagen se muestra el Nuevo Palacio Municipal de Ventanilla.

**Fuente:** <https://andina.pe/agencia/noticia-este-lunes-inician-construccion-palacio-municipal-ventanilla-309962.aspx>

Esta construcción es muestra del cambio y mejora que tuvo este distrito con este nuevo palacio municipal, el cual está pensado en satisfacer las demandas de la población, además, de generar un gran volumen arquitectónico adecuado a las necesidades que demanda este distrito.

#### **Ilustración 4.**

*Centro de atención al ciudadano Ventanilla*



**Fuente:** <https://andina.pe/agencia/noticia-este-lunes-inician-construccion-palacio-municipal-ventanilla-309962.aspxventanilla-309962.aspx>

**Nota.** En la imagen se muestra Centro de atención al ciudadano dentro del Nuevo Palacio Municipal de Ventanilla.

Así mismo otro referente arquitectónico es el Palacio Municipal de Chorrillos, el cual ha sido reubicado estratégicamente para satisfacer las necesidades de la población. Este nuevo proyecto ha logrado ampliar sus instalaciones logrando así generar más espacios adecuados para los procesos administrativos, de tal manera que las gestiones municipales serán más eficientes y eficaces en su desarrollo.

## Ilustración 5.

*Antigua sede del Palacio Municipal de Chorrillos*



**Nota.** En la imagen se muestra la antigua sede del Palacio Municipal con largas colas para desarrollar algún trámite.

**Fuente:** Google Earth

Los problemas que aquejaban a los ciudadanos a diario, eran las inmensas colas, la demora en la ejecución de sus trámites y los procesos engorrosos que se originaban, todo ello sin mencionar las inadecuadas instalaciones para el desarrollo de lo ya mencionado. Con esta nueva reubicación del Palacio Municipal de Chorrillos se ha logrado habilitar una nueva plataforma de atención al ciudadano, generando una atención más personalizada, algo que no estaba previsto en la antigua sede. Además, se han implementado nuevos módulos sobre áreas defensa civil, tramites de rentas, obras públicas y privadas entre otros.

Esta mejora ha logrado beneficiar a miles de ciudadanos que realizan a diario todo tipo de trámites municipales. Además, estas instalaciones cuentan con la infraestructura adecuada para los ciudadanos y una zona ecológica exclusiva para la comodidad de los vecinos.

### **Ilustración 6.**

*Nueva Sede del Palacio Municipal de Chorrillos*



**Nota.** En la imagen se muestra el Nuevo Palacio Municipal del distrito de Chorrillos.

**Fuente:** <http://www.munichorrillos.gob.pe/municipalidad/locales-municipales>

Por otro lado, el distrito de La Victoria, cuenta con problemas más complejos y severos que los referentes mencionados. Algunos de estos, es la inadecuada accesibilidad, la falta de espacios destinados al usuario, la carencia de espacios para el desarrollo de trámites municipales y sobre todo la mala ubicación del mismo, logrando una demora en la realización de los trámites y sobre todo generando malestar en la población.

Por tal motivo se ha querido solucionar esta gran problemática con una nueva sede del Palacio Municipal, contando con una ubicación estratégica y más directa al ciudadano, además de contar con las áreas adecuadas y precisas que requiere el distrito. Este nuevo proyecto, contará con una arquitectura amigable, integral, sostenible y armónica, logrando que el ciudadano pueda resolver los trámites municipales más eficaces y rápidos, todo ello desde un espacio que promueva la representación, promoción y adecuada prestación de los servicios públicos locales.

Es por ello dar a conocer a la población lo importante y valioso de tener esta sede central del palacio municipal llegando a la conclusión de plantearnos la siguiente pregunta ¿De qué manera el diseño arquitectónico optimizará un nuevo palacio municipal en la concentración de los servicios administrativos para el ámbito local del distrito de La Victoria, Lima 2022?

## **1.2. Objetivos del Proyecto**

El presente plan de tesis, formula y hace conciso el problema central del distrito de La Victoria y presenta una solución por medio de la arquitectura contribuyendo en el incremento de los ingresos económicos para su auto sostenimiento, generando una mayor interacción social de los habitantes del distrito y logrando la reducción del tiempo de espera para los usuarios, esto evitará el estancamiento en el proceso del desarrollo de la Victoria.

### **1.2.1. Objetivo General**

Diseñar las condiciones arquitectónicas para la concentración de servicios administrativos ante un Nuevo Palacio Municipal en el distrito de La Victoria, Lima 2022.

### **1.2.2. Objetivos Específicos**

- Diseñar espacios de confort arquitectónico para la permanencia y desarrollo de las diferentes actividades en el Nuevo Palacio Municipal en el distrito de La Victoria.
  
- Identificar las categorías funcionales y espaciales mejorando el desarrollo de actividades administrativas públicas y de atención del Nuevo Palacio Municipal en el distrito de La Victoria.
  
- Adaptar una tecnología constructiva para el desarrollo de una arquitectura bioclimática en el Nuevo Palacio Municipal en el distrito de La Victoria.
  
- Presentar una imagen de carácter gubernamental moderna en el Nuevo Palacio Municipal en el distrito de La Victoria.

## **II. MARCO ANÁLOGO**

### **2.1. Estudio de casos Urbano-Arquitectónicos similares**

Para el desarrollo de este proyecto se tomó como referencias tesis de investigación y proyectos culminados que son mencionados posteriormente.

#### **2.1.1. Cuadro síntesis de los casos estudiados**

Los trabajos de tesis y proyectos que se mencionan cuentan con un enfoque similar con el proyecto de investigación que se pretende desarrollar.

- Edwin Falindo Y. (2005). En su tesis “Palacio Municipal de San Juan de Lurigancho”.

- Patricia Rozas S. y Rafael Townsend J. (1994). En su tesis “Ampliación y Remodelación del Palacio Municipal de la Molina”.

- Gonzálo Mardones V Arquitectos (2017) Con el proyecto del “Edificio Municipal de Lo Barnechea”.<sup>1</sup>

- Nuno Leonidad Arquitectos – NLA (2009) Con el proyecto “Municipalidad de Sexial”.<sup>2</sup>

- Equipo Técnico del Municipio (2015) Con el proyecto del “Palacio Municipal de Tlalnehuayocan”.<sup>3</sup>

- Franco Micucci D’Alessandri (2015) Con el proyecto de “La Nueva Sede de la Alcaldía de Baruta”.<sup>4</sup>

#### **2.1.2. Matriz comparativa de aportes de casos**

Para un mayor entendimiento se realizó un análisis comparativo de los proyectos estudiados.<sup>5</sup>

---

<sup>1</sup> Ver Anexo 1

<sup>2</sup> Ver Anexo 2

<sup>3</sup> Ver Anexo 3

<sup>4</sup> Ver Anexo 4

<sup>5</sup> Ver anexo 5

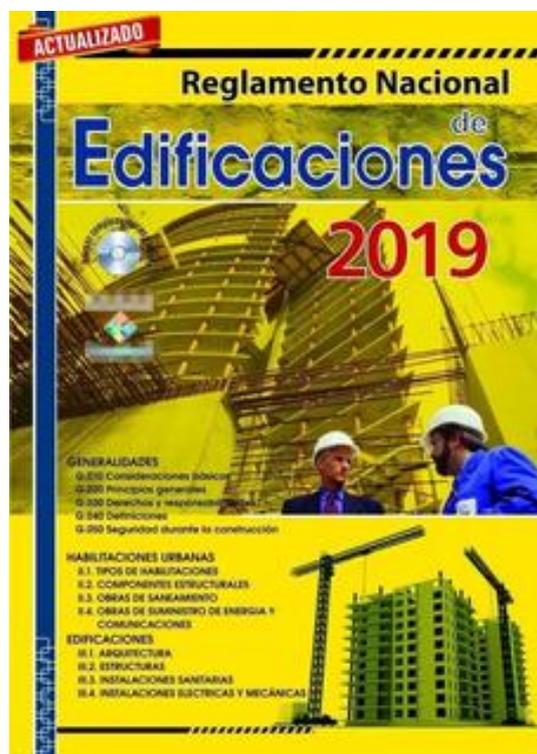
### III. MARCO NORMATIVO

#### 3.1. Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos aplicados en el Proyecto Urbano Arquitectónico

Para el desarrollo de un proyecto arquitectónico este debe ser diseñado y desarrollado de acuerdo con los estándares de calidad del Reglamento Nacional de Edificación. Este proyecto está diseñado según diversas normas técnicas como CE.030, GE.020, A.010, A.090, A.100, A.120 y A.130.<sup>6</sup>

#### Ilustración 7.

*Reglamento Nacional de Edificaciones*



**Nota.** Reglamento que se tomó en consideración para el diseño y desarrollo del proyecto arquitectónico.

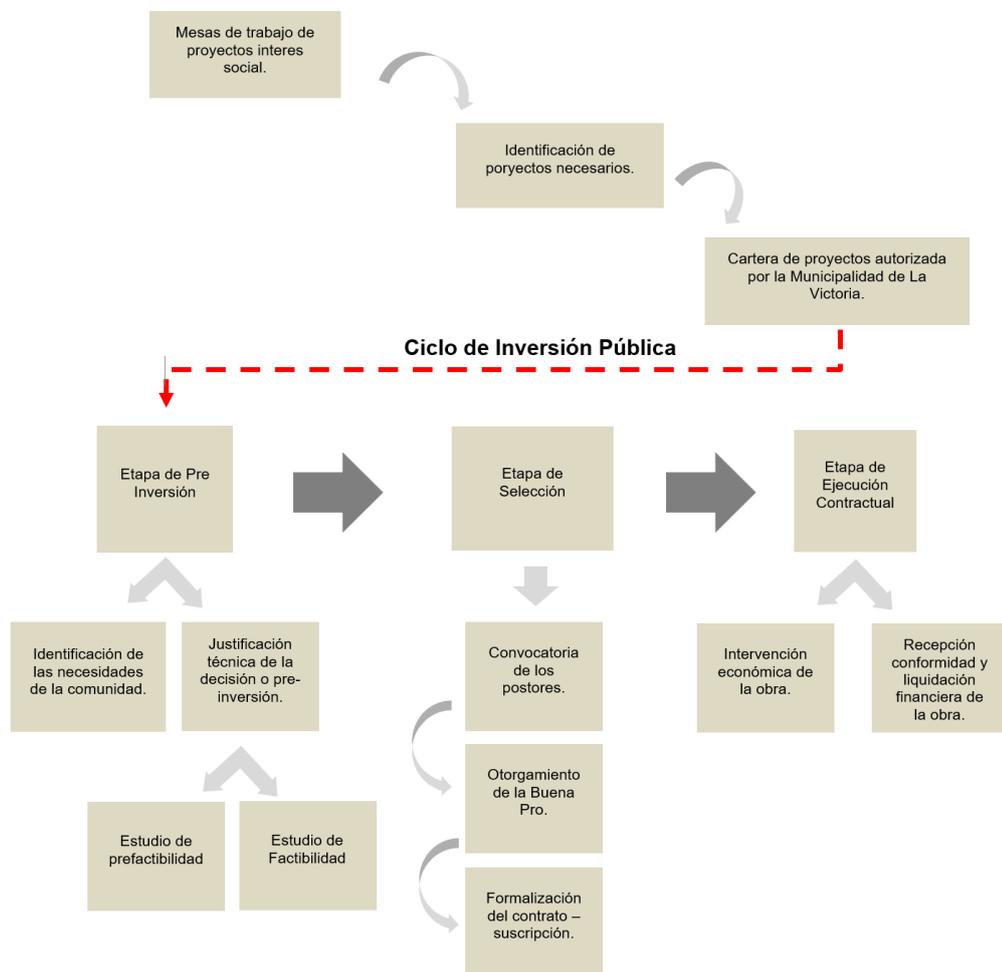
**Fuente:** [https://http2.mlstatic.com/D\\_NQ\\_NP\\_789507-MPE32187000452\\_092019-V.jpg](https://http2.mlstatic.com/D_NQ_NP_789507-MPE32187000452_092019-V.jpg)

<sup>6</sup> Ver anexo 6

Asimismo, es importante mencionar el procedimiento administrativo que se debe seguir ante la entidad competente para poder ejecutar un proyecto arquitectónico. A continuación, se muestra un esquema en dónde se reflejan los pasos para la obtención de una licencia de edificación.

### Ilustración 8.

*Esquema de procedimientos aplicables para la aprobación de un proyecto de inversión pública.*



## IV. FACTORES DE DISEÑO

### 4.1. CONTEXTO

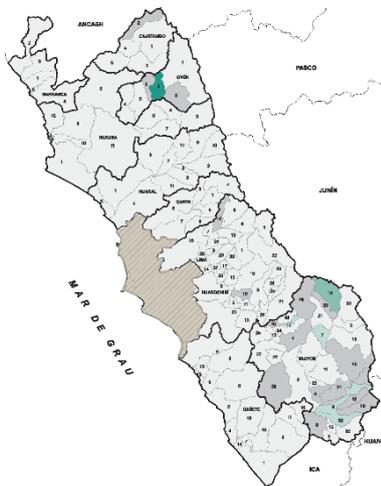
Para el desarrollo del proyecto fue importante realizar un estudio bioclimático en donde se emplazará el Palacio Municipal.

#### 4.1.1. Lugar

La propuesta de intervención se encuentra ubicada en la zona centro de Lima, con una longitud: Oeste  $75^{\circ}28'20.28''$  y latitud: Sur  $10^{\circ}35'29.54''$ . Limita por el norte con el distrito de Lima, por el oeste con el distrito de Lima y el distrito de Lince, por el sur con el distrito de San Isidro, y por el este con el distrito de San Borja y San Luis.

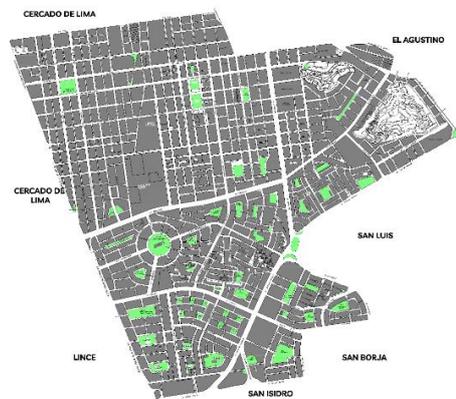
#### Ilustración 10.

*Región de Lima.*



#### Ilustración 9.

*Distrito de La Victoria.*



**Nota:** Ubicación de Macro a Micro del Lugar en donde se emplazará el proyecto.

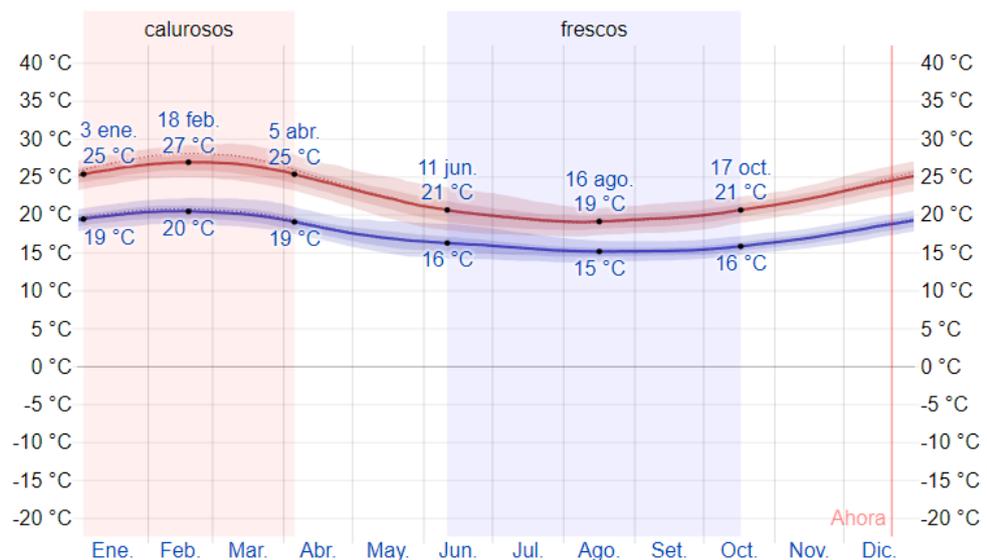
**Fuente:** Elaboración Propia

#### 4.1.2. Condiciones bioclimáticas

En general, el clima de La Victoria es subtropical: frío, desértico y húmedo. La temperatura varía pues fluctúa entre los 15°C y los 27°C, y en algunos casos desciende por debajo de los 14°C. Este análisis de la temperatura del distrito nos permitirá en el diseño y distribución de los diferentes ambientes del palacio municipal, lo cual nos permitirá tener una mayor frescura y confort en las temporadas de verano y calidez en la temporada de invierno.

#### Ilustración 11.

*Temperatura media de La Victoria.*



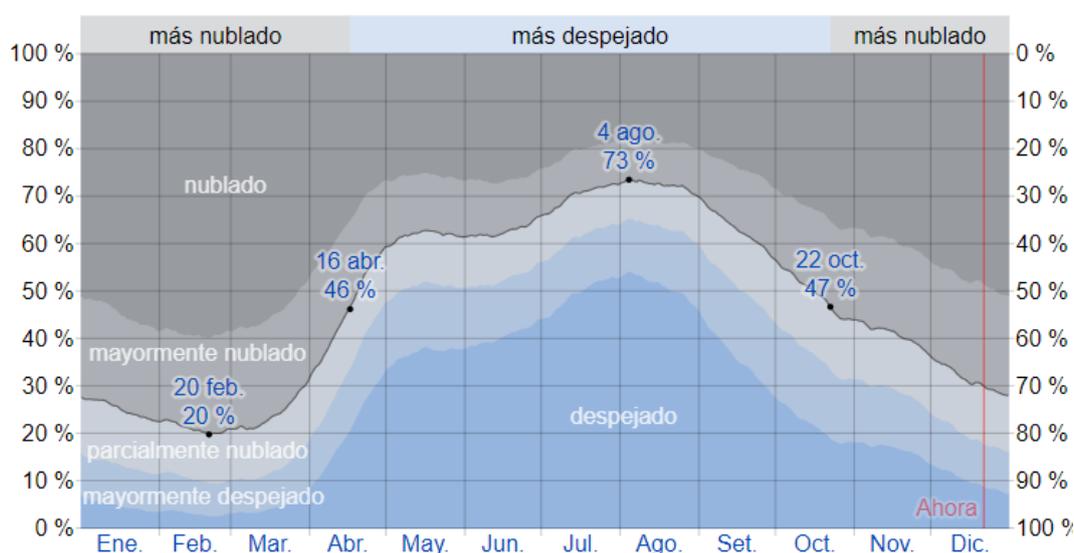
**Nota:** En el gráfico se muestra las temperaturas mínimas y máximas del distrito.

**Fuente:** [https://es.weatherspark.com/y/20441/Clima-promedio-en-La -Victoria-Per%C3%BA-durante-todo-el-a%C3%B1o](https://es.weatherspark.com/y/20441/Clima-promedio-en-La-Victoria-Per%C3%BA-durante-todo-el-a%C3%B1o)

Así mismo es importante considerar la nubosidad que ocurre en el distrito, siendo en agosto el mes más despejado del año y tiene una duración de 6.2 meses aproximadamente, a diferencia del mes de febrero que es tiene un 79% de nubosidad. Este otro aspecto climatológico que se analizó fue importante ya que nos permitirá diseñar tomando en consideración las condiciones de luminancia.

## Ilustración 12.

### *Categorías de Nubosidad*



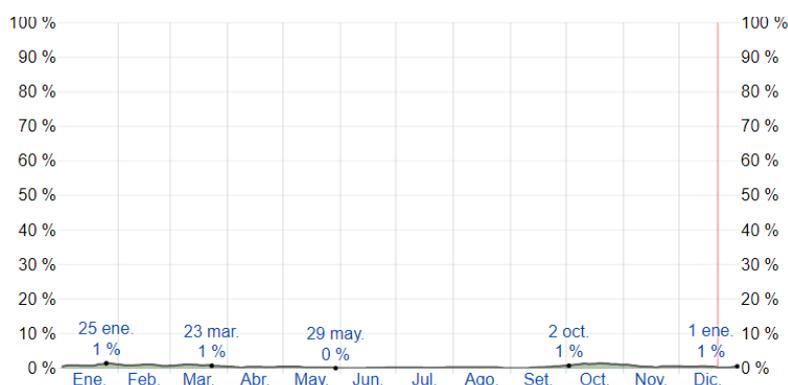
**Nota:** En el gráfico se muestra el porcentaje de la nubosidad ocurrida en el distrito.

**Fuente:** <https://es.weatherspark.com/y/20441/Clima-promedio-en-La-Victoria-Per%C3%BA-durante-todo-el-a%C3%B1o>

La precipitación en el distrito es otro tema importante de mencionar, destacando que el mes de octubre tiene un promedio de 0.4 días de lluvia.

### Ilustración 13.

#### Probabilidad diaria de precipitación



**Nota:** En el gráfico se muestra el porcentaje de la nubosidad ocurrida en el distrito.

**Fuente:** <https://es.weatherspark.com/y/20441/Clima-promedio-en-La-Victoria-Per%C3%BA-durante-todo-el-a%C3%B1o>

Así mismo también se realizó el análisis de humedad ocurrida en el distrito, iniciando los periodos más húmedos desde diciembre a abril generando bochorno y tiene una duración del 17% del día. En setiembre es el mes con menos bochorno.

### Ilustración 14.

#### Niveles de comodidad de la humedad en La Victoria



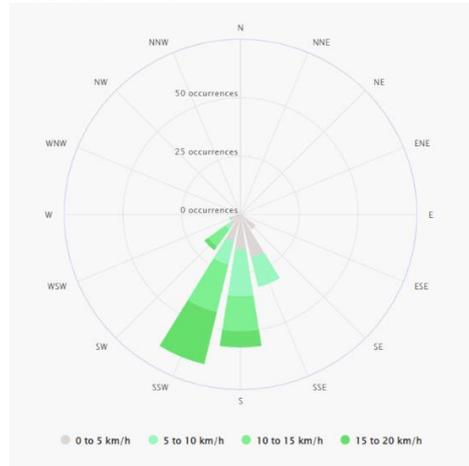
**Nota:** En el gráfico, se muestra los diferentes niveles de comodidad ocurridos durante el año en el distrito.

**Fuente:** <https://es.weatherspark.com/y/20441/Clima-promedio-en-La-Victoria-Per%C3%BA-durante-todo-el-a%C3%B1o>

Por otro lado, es importante también considerar la dirección de los vientos del distrito a intervenir, ya que de ellos podemos beneficiar el objetivo arquitectónico respecto a su orientación y uso de materiales.

### **Ilustración 15.**

Rosa de Vientos de Lima



**Nota:** El gráfico se muestra la velocidad de los vientos en base a la dirección, para este caso los vientos predominantes son de suroeste.

**Fuente:** [https://http2.mlstatic.com/D\\_NQ\\_NP\\_789507-MPE32187000452\\_092019-V.jpg](https://http2.mlstatic.com/D_NQ_NP_789507-MPE32187000452_092019-V.jpg)

Observamos en la figura precedente que, los vientos vienen, predominantemente, del sur; motivo por el cual consideramos algunos criterios bioclimáticos en el edificio como, por ejemplo:

- Orientación del edificio norte – sur.
- Ubicar los espacios con mayor afluencia de usuarios en la misma dirección del viento para su ventilación.
- Efecto chimenea en espacios cerrados.
- Ventilación cruzada en espacios con doble fachada.
- Muros macizos y/o delgados (invierno – verano).

El último análisis bioclimático realizado fue el asoleamiento en el distrito, y podemos indicar que la duración del día durante el año no varía, ya que el día más corto fue reportado el 20 de junio con una duración de 11 horas y 25 minutos y el día más largo fue el 21 de diciembre con 12 horas y 50 minutos de luz.

### Ilustración 16.

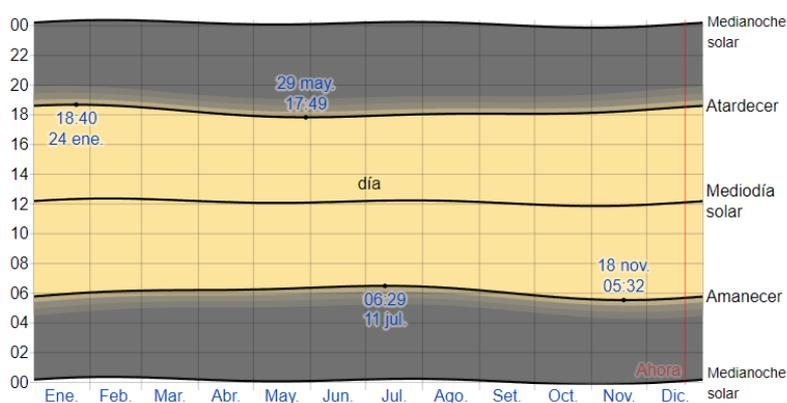
*Horas de luz natural y crepúsculo*



**Nota:** El gráfico se muestra la cantidad de horas de luz que se tienen durante el día y la duración de la noche.

**Fuente:** [https://http2.mlstatic.com/D\\_NQ\\_NP\\_789507-MPE32187000452\\_092019-V.jpg](https://http2.mlstatic.com/D_NQ_NP_789507-MPE32187000452_092019-V.jpg)

También es importante mencionar, que la salida del sol más temprana fue el 18 de noviembre, y la más tardía fue el 11 de julio, así mismo la puesta del sol más temprana se reportó el 29 de mayo y la más tardía fue el 24 de enero.



**Nota:** El gráfico se muestra la salida y puesta del sol durante el año.

**Fuente:** [https://http2.mlstatic.com/D\\_NQ\\_NP\\_789507-MPE32187000452\\_092019-V.jpg](https://http2.mlstatic.com/D_NQ_NP_789507-MPE32187000452_092019-V.jpg)

## 4.2. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

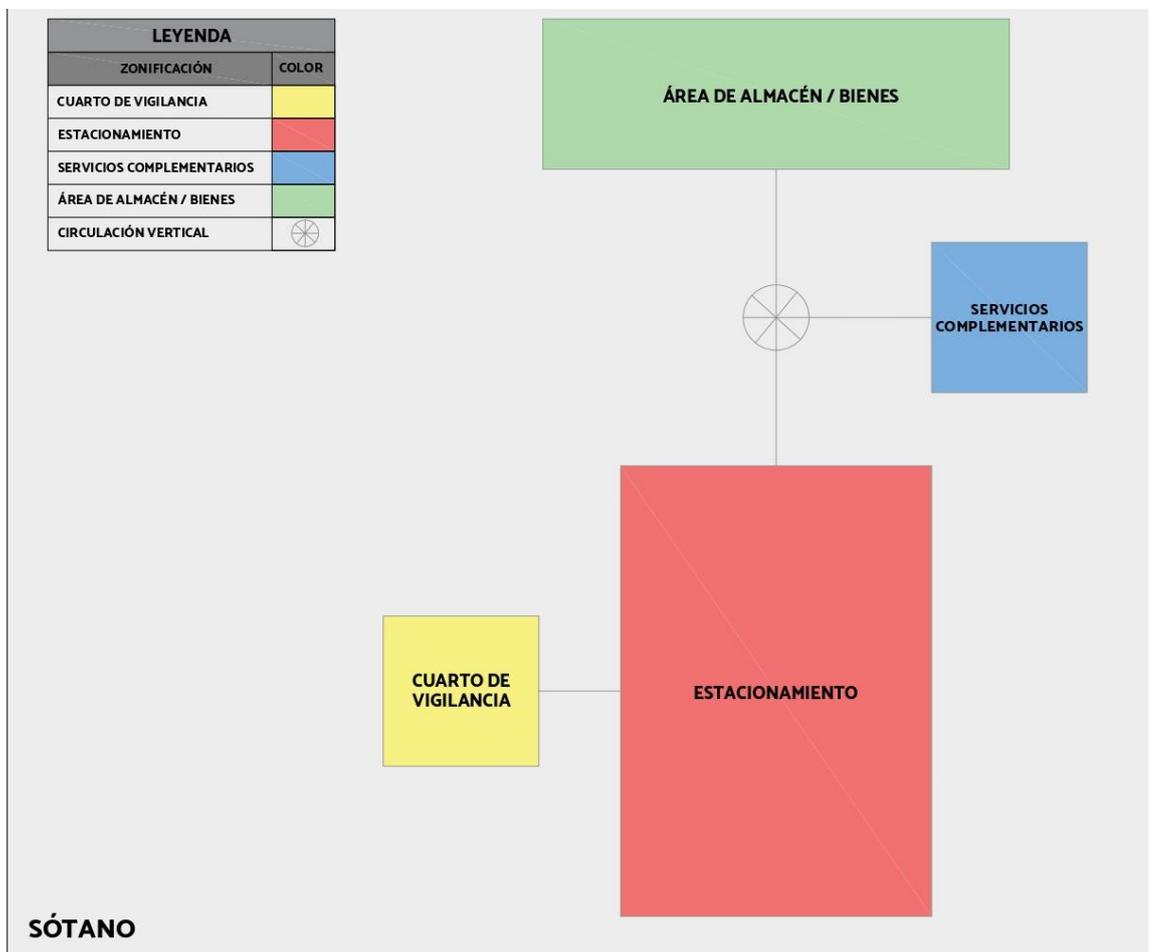
### 4.2.1. Aspectos cualitativos

#### 4.2.1.1. Tipos de usuarios y necesidades

Se ha identificado los tipos de usuarios eventuales y permanentes, y de acuerdo a ello se ha clasificado tomando en consideración el tipo de actividad que realizan en los diferentes ambientes.

### Ilustración 17.

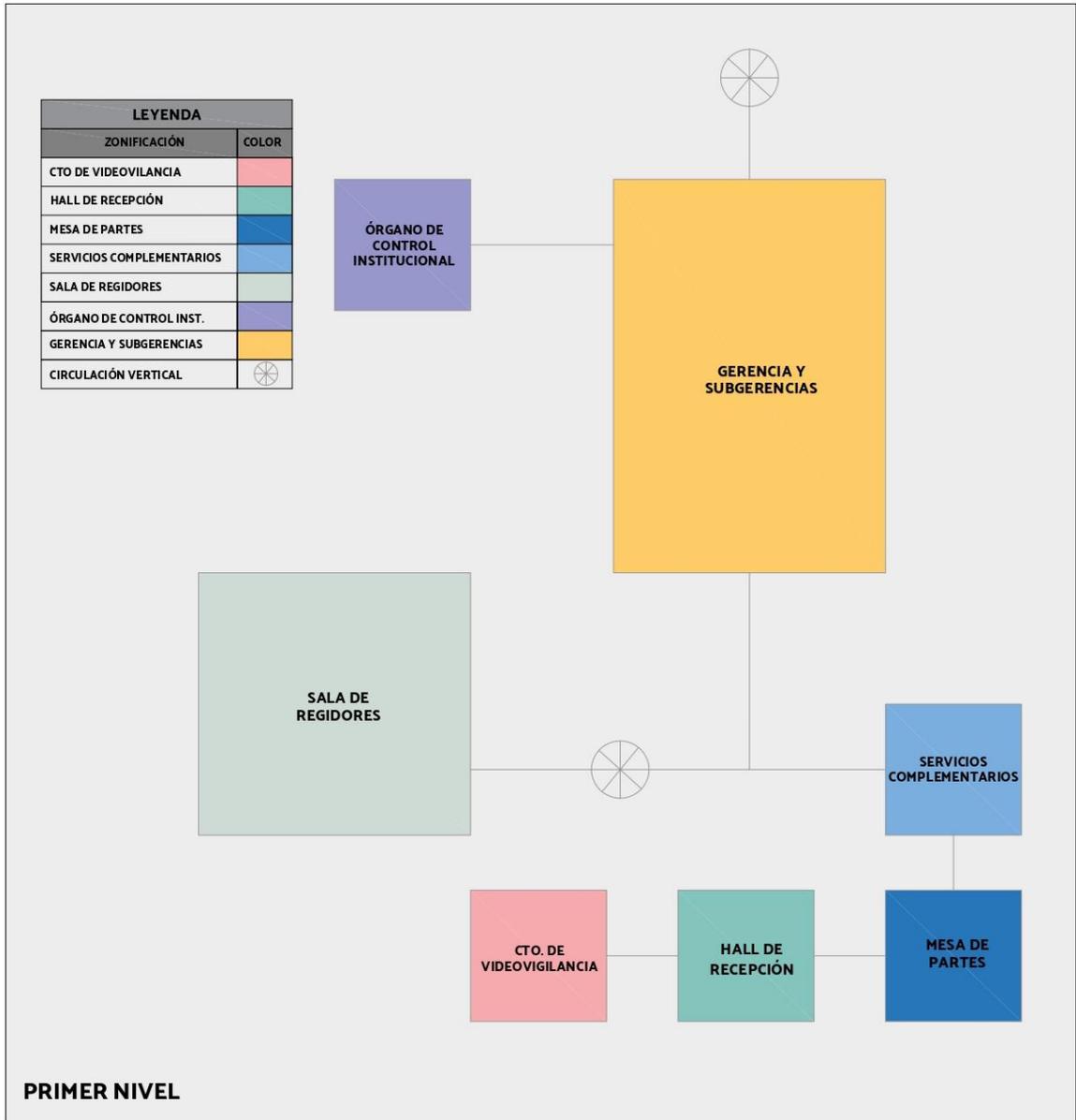
Organigrama del proyecto - Sótano



**Fuente:** Elaboración Propia para la Investigación

## Ilustración 18.

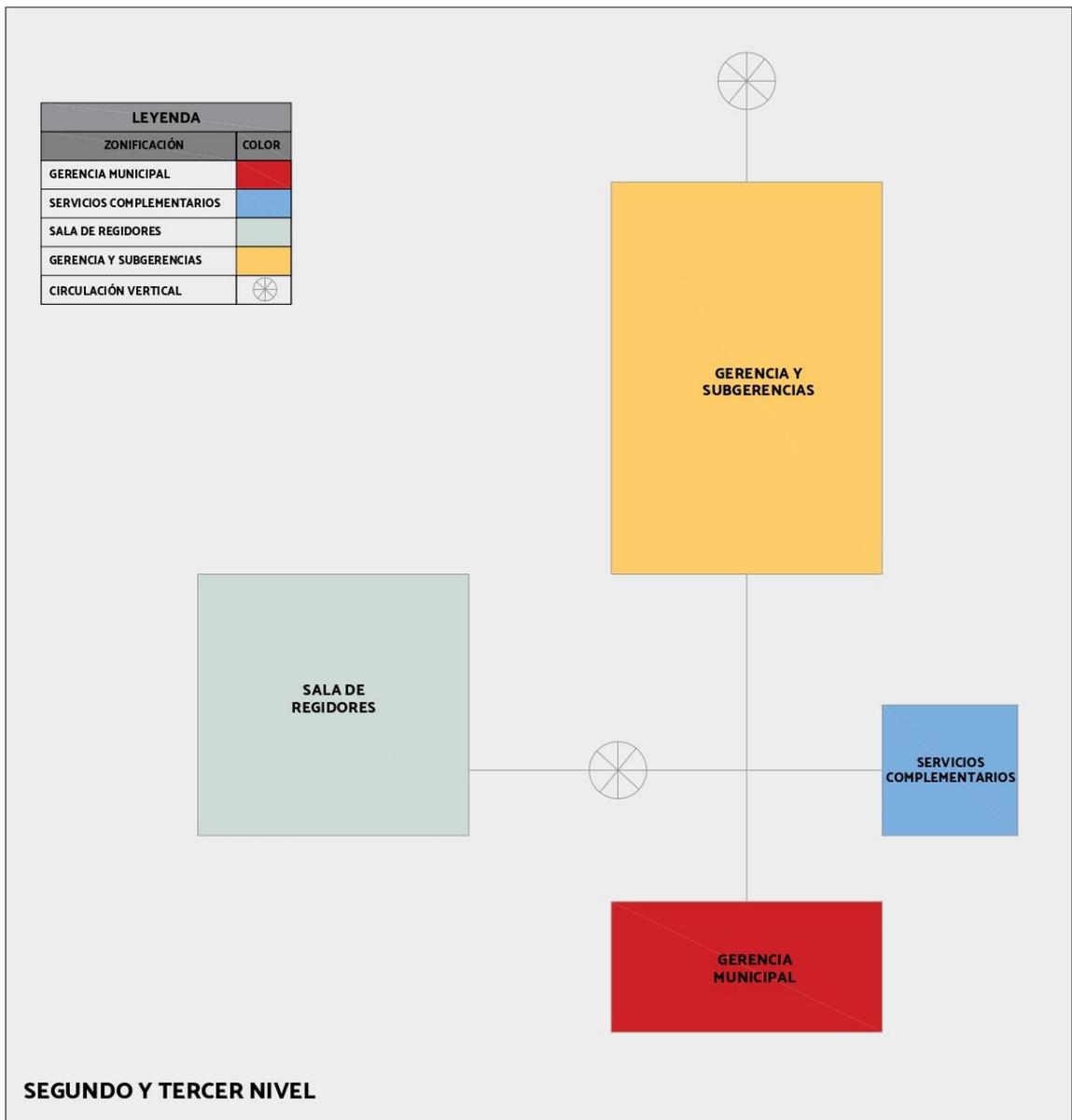
### Organigrama del proyecto - Primer Nivel



Fuente: Elaboración Propia para la Investigación

## Ilustración 19.

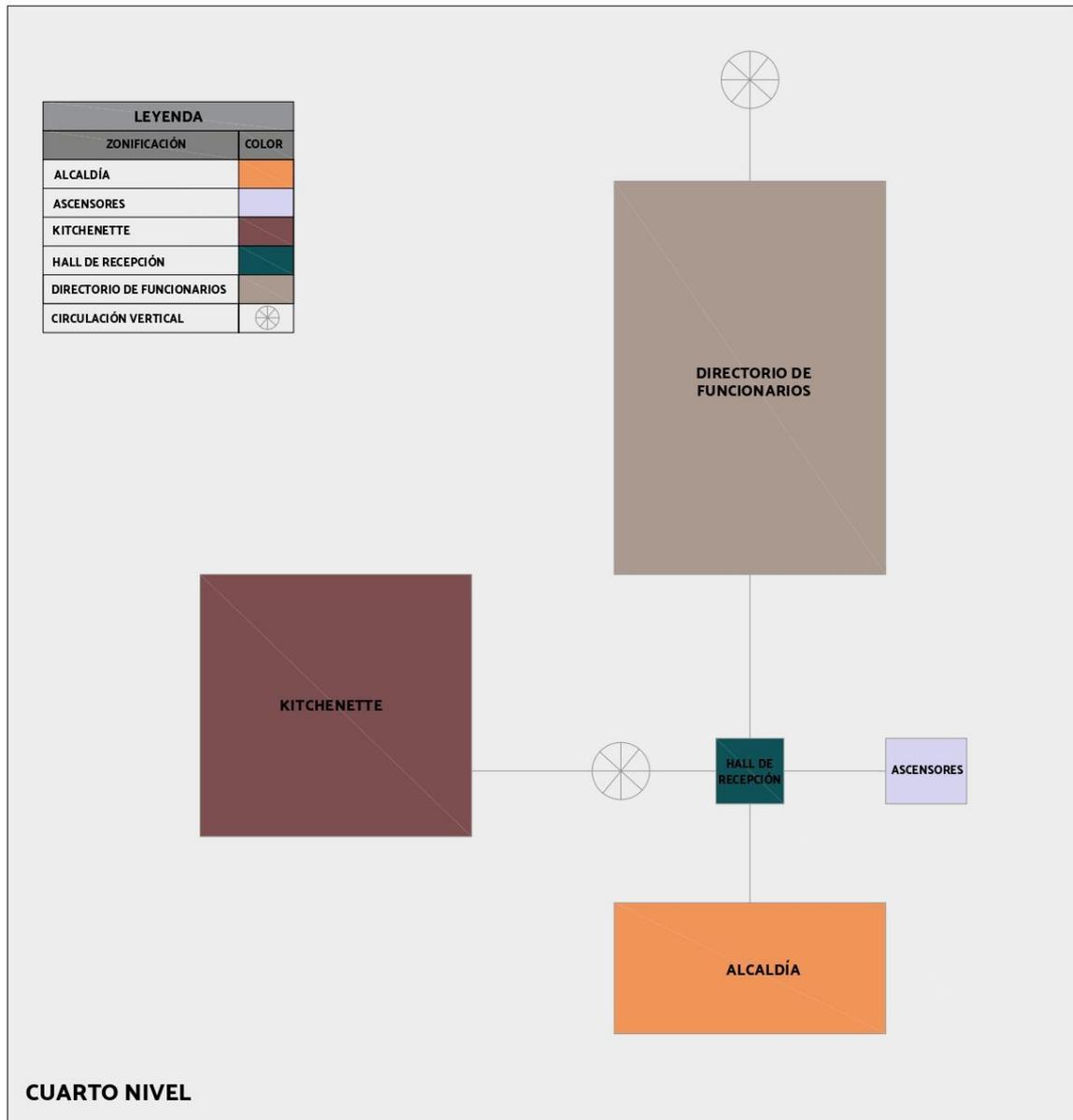
### Organigrama del proyecto - Segundo y Tercer Nivel



**Fuente:** Elaboración Propia para la Investigación

## Ilustración 20.

### Organigrama del proyecto - Cuarto Nivel



**Fuente:** Elaboración Propia para la Investigación

## 4.2.2. Aspectos cuantitativos

### 4.2.2.1. Cuadro de Áreas

Para el desarrollo de la programación arquitectónica, se vio por conveniente realizar un cuadro en dónde se muestre el listado general de los componentes que conformará el Nuevo Palacio Municipal. La programación arquitectónica estará definida, teniendo una lectura de izquierda a derecha en el cuadro adjunto por: zonas, ambientes, actividades que se realizan en el ambiente, espacios que incluye dicho ambiente y éste, estará definido por los espacios funcionales tanto unitarios como parciales. Finalmente se obtendrá el área parcial del espacio y/o actividad que al ser multiplicado por la cantidad (repeticiones de dicho espacio), se obtendrá el área total del ambiente, el mismo que sumado con los demás ambientes nos resultará el área total por zona.

### Ilustración 21.

#### Programación Arquitectónica

LISTADO DE COMPONENTES: CUADRO DE AMBIENTES Y ÁREAS										
ZONA	AMBIENTE	ACTIVIDADES	ESPACIOS	ESPACIOS FUNCIONALES			ÁREA PARC. m <sup>2</sup>	CANT. Und.	ÁREA TOTAL m <sup>2</sup>	ÁREA ZONA m <sup>2</sup>
				UEF UNIT.	CANT. Und.	UEF PARC.				
<b>SÓTANO - NIVEL DE DISTRIBUCIÓN</b>	Área de Almacén / Bienes	Abastecim. de inventarios para actividades de oficina.	Archivo	67.00	1.00	67.00	150	1	150	886.00
			Almacén	67.00	1.00	67.00				
			S.H. Mujeres	8.00	1.00	8.00				
			S.H. Hombres	8.00	1.00	8.00				
	Mantenimiento	Mantenimiento y Limpieza del Sótano	Cto de Limpieza	15.00	1.00	15.00	50	1	50	
			Cto de Ductos	15.00	1.00	15.00				
			Depósito	20.00	1.00	20.00				
	Cuarto de Videovigilancia	Seguridad/ Monitoreo	Módulo de Monitoreo	20.00	1.00	20.00	20	1	20	
	Estaciona. Privado	Ingreso de funcionarios	Gerente	12.50	14.00	175.00	400	1	400	
			Subgerente	12.50	18.00	225.00				
	Auditorio	Desarrollo de Eventos	Área de Butacas	160.00	1.00	160.00	266	1	266	
			Escenario	35.00	1.00	35.00				
			Camerino 1	12.50	1.00	12.50				
			Camerino 2	12.50	1.00	12.50				
			Área de Ensayo	20.00	1.00	20.00				
			S.H. Mujeres	6.00	1.00	6.00				
			S.H. Hombres	6.00	1.00	6.00				
			S.H. Discapacitados	8.00	1.00	8.00				
Depósito	6.00	1.00	6.00							

<b>PRIMER NIVEL</b>	Auditorio	Desarrollo de Eventos	Boletería	15.00	1.00	15.00	225	1	225
			Exclusa	10.00	1.00	10.00			
			Sala de Proyección	10.00	1.00	10.00			
			Cto Depósito	10.00	1.00	10.00			
			Foyer	130.00	1.00	130.00			
			S.H. Mujeres	18.00	1.00	18.00			
			S.H. Hombres	18.00	1.00	18.00			
			S.H. Discapacitados	14.00	1.00	14.00			
	Mesa de partes	Brindar atención a los ciudadanos	Sala de Espera	100.00	1.00	100.00	190	1	190
			Módulos de Atención	37.00	1.00	37.00			
			Cajas de Atención	18.00	1.00	18.00			
			Of. De Documentación	15.00	1.00	15.00			
			S.H. Mujeres	10.00	1.00	10.00			
			S.H. Hombres	10.00	1.00	10.00			
	Gerencia de Seguridad Ciudadana	Adm. y mantener la seguridad del distrito	Oficina de Gerencia	22.00	1.00	22.00	82	1	82
			Área Técnica	60.00	1.00	60.00			
	Subgerencia de Serenazgo	Adm. y mantener la seguridad del distrito	Oficina de Gerencia	22.00	1.00	22.00	82	1	82
			Área Técnica	60.00	1.00	60.00			
	Subgerencia de Programas de Apoyo Alimentario	Coordina y adm, entrega de apoyo al ciudadano	Oficina de Gerencia	16.70	1.00	16.70	36.7	1	36.7
			Área Técnica	20.00	1.00	20.00			
	Subgerencia de Promoción Social y Demuna	Coordina y adm, entrega de apoyo al ciudadano	Oficina de Gerencia	10.00	1.00	10.00	38	1	38
			Área Técnica	28.00	1.00	28.00			
	Subgerencia de Participación Vecinal	Coordina y adm, entrega de apoyo al ciudadano	Oficina de Gerencia	17.60	1.00	17.60	37.6	1	37.6
			Área Técnica	20.00	1.00	20.00			
	Gerencia de Desarrollo Social	Coordina y adm, entrega de apoyo al ciudadano	Oficina de Gerencia	12.00	1.00	12.00	39	1	39
			Área Técnica	27.00	1.00	27.00			
	Subgerencia de Limpieza Pública	Ejecuta la limpieza públicas según ppto. Asignado	Oficina de Gerencia	10.30	1.00	10.30	33.3	1	33.25
			Área Técnica	23.00	1.00	23.00			
	Subgerencia de Ecología y Medio Ambiente	Planifica y organiza las operaciones mejoram. y medio amb.	Oficina de Gerencia	10.30	1.00	10.30	33.3	1	33.25
			Área Técnica	23.00	1.00	23.00			
Gerencia de Servicios a la Ciudad	Planifica y organiza las operaciones mejoram del distrito.	Oficina de Gerencia	30.00	1.00	30.00	41.5	1	41.5	
		Área Técnica	11.50	1.00	11.50				
Concejo Municipal	Coord. Funciones normativas y fiscalizadoras del distrito.	Sala de Invitados	90.00	1.00	90.00	132	1	132	
		Oficina 1	15.00	1.00	15.00				
		Oficina 2	15.00	1.00	15.00				
		Kitchenette	12.00	1.00	12.00				
Tópico	Tratamie. / Prim. Aux. / Protección y prevención COVID-19	Tópico	12.80	1.00	12.80	18.8	1	18.8	
		Almacén	6.00	1.00	6.00				
Sala de Reuniones	Coordinación con gerencias y subgerencias	Oficina de Reuniones	37.00	1.00	37.00	37	1	37	
SS.HH.	Desarrollo de necesidades fisiológicas	S.H. Mujeres	15.00	1.00	15.00	42.5	1	42.5	
		S.H. Hombres	15.00	1.00	15.00				
		S.H. Discapacitados	12.50	1.00	12.50				
Ingreso Principal	Ingreso y solicitud de trámites	Hall Principal	223.00	1.00	223.00	228	1	228	
		Informes	5.00	1.00	5.00				
<b>1295.70</b>									

SEGUNDO NIVEL	Gerencia de Desarrollo Urbano	Ejecutar y actualizar el PDU del distrito	Oficina de Gerencia	12.00	1.00	12.00	54	1	54
			Área Técnica	42.00	1.00	42.00			
	Subgerencia de Obras Públicas y Mantenimiento	Ejecuta las obras públicas según ppto. Asignado	Oficina de Gerencia	12.00	1.00	12.00	54	1	54
			Área Técnica	42.00	1.00	42.00			
	Subgerencia de Proyectos de Inversión	Formula las obras públicas según ppto. Asignado	Oficina de Gerencia	10.00	1.00	10.00	50	1	50
			Área Técnica	40.00	1.00	40.00			
	Subgerencia de Defensa Civil	Mejoram. y gestión de desastres y defensa civil del distrito.	Oficina de Gerencia	12.00	1.00	12.00	39.7	1	39.7
			Área Técnica	27.70	1.00	27.70			
	Subgerencia de Obras Privadas, Catastro y Control Urbano	Adm. y mantener actualizada la base catastral	Oficina de Gerencia	12.00	1.00	12.00	39.7	1	39.7
			Área Técnica	27.70	1.00	27.70			
	Subgerencia de Tránsito y Transporte	Mejora del tránsito y validez del distrito	Oficina de Gerencia	10.00	1.00	10.00	37	1	37
			Área Técnica	27.00	1.00	27.00			
	Subgerencia de Ejecución coactiva	Coordinación y ejecución de cobranzas coactivas.	Oficina de Gerencia	8.00	1.00	8.00	24	1	24
			Área Técnica	16.00	1.00	16.00			
	Subgerencia de Recaudación y Control	Dirigir y ejecutar los procesos de recaudación de los ciudadanos.	Oficina de Gerencia	8.00	1.00	8.00	23	1	23
			Área Técnica	15.00	1.00	15.00			
	Subgerencia de Fiscalización Tributaria	Supervisar los sistemas de gestión tributaria municipal	Oficina de Gerencia	8.00	1.00	8.00	24	1	24
			Área Técnica	16.00	1.00	16.00			
	Subgerencia de Servicios al Contribuyente	Aplicar y administrar los impuestos del distrito.	Oficina de Gerencia	12.00	1.00	12.00	47	1	47
			Área Técnica	35.00	1.00	35.00			
	Gerencia de Rentas	Administra actividades para captar ingresos	Oficina de Gerencia	12.00	1.00	12.00	39.8	1	39.8
			Área Técnica	27.80	1.00	27.80			
	Gerencia de Fiscalización y Control	Planifica y coordina las acciones fiscalizadoras de los tributos.	Oficina de Gerencia	9.50	1.00	9.50	34.5	1	34.5
			Área Técnica	25.00	1.00	25.00			
	Subgerencia de Inspecciones y control de Sanciones	Control, y ejecución de controles de sanciones.	Oficina de Gerencia	9.50	1.00	9.50	34.5	1	34.5
			Área Técnica	25.00	1.00	25.00			
	Organo de Control Interno	Coordina los procedimientos de normativas y leyes internas.	Oficina de Gerencia	9.00	1.00	9.00	42.1	1	42.1
			Área Técnica	33.10	1.00	33.10			
	Gerencia de Desarrollo Económico	Coord. del presup. Económico del distrito.	Oficina de Gerencia	12.00	1.00	12.00	44	1	44
			Área Técnica	32.00	1.00	32.00			
	Subgerencia de Comercialización	Planificación y coordinación del comercio formal.	Oficina de Gerencia	12.00	1.00	12.00	44	1	44
			Área Técnica	32.00	1.00	32.00			
	Salón	Sala de espera y de permanencia	Salón	90.00	1.00	90.00	90	1	90
	SS.HH.	Desarrollo de necesidades fisiológicas	S.H. Mujeres	15.00	1.00	15.00	43	1	43
			S.H. Hombres	15.00	1.00	15.00			
			S.H. Discapacitados	13.00	1.00	13.00			
	Subgerencia de Promoción Empresarial	Promueve la diversific. productiva local	Oficina de Gerencia	13.00	1.00	13.00	44.3	1	44.3
			Área Técnica	31.30	1.00	31.30			
	Subgerencia de Comercio Informal y Mercados	Coordinación y ejecución del comercio informal.	Oficina de Gerencia	13.00	1.00	13.00	44.2	1	44.2
			Área Técnica	31.20	1.00	31.20			
	Gerencia de Cultura	Coordinación y desarrollo patrimonios culturales	Oficina de Gerencia	12.00	1.00	12.00	45	1	45
			Área Técnica	33.00	1.00	33.00			
	Gerencia de Administración	Adm. y mantener actualizada la base catastral	Oficina de Gerencia	12.00	1.00	12.00	45	1	45
			Área Técnica	33.00	1.00	33.00			
	Subgerencia de Logística y Gestión Patrimonial	Programar el abast. de los bienes y servicios	Oficina de Gerencia	10.00	1.00	10.00	31	1	31
			Área Técnica	21.00	1.00	21.00			
Subgerencia de Recursos Humanos	Control y superv. del desemp. del personal	Oficina de Gerencia	10.00	1.00	10.00	31	1	31	
		Área Técnica	21.00	1.00	21.00				
Subgerencia de Educación	Coordinación y desarrollo de deportes en el distrito.	Oficina de Gerencia	10.00	1.00	10.00	31.5	1	31.5	
		Área Técnica	21.50	1.00	21.50				
Subgerencia de Deportes	Coordinación y desarrollo de educación en el distrito.	Oficina de Gerencia	10.00	1.00	10.00	31.5	1	31.5	
		Área Técnica	21.50	1.00	21.50				
Subgerencia de Policía Municipal	Coordinación y desarrollo de seguridad en el distrito.	Oficina de Gerencia	9.20	1.00	9.20	38.9	1	38.9	
		Área Técnica	29.70	1.00	29.70				
Subgerencia de Contabilidad	Coord. del presup. de la entidad	Oficina de Gerencia	11.50	1.00	11.50	40	1	40	
		Área Técnica	28.50	1.00	28.50				
Subgerencia de Tesorería	Administra los recursos financieros	Oficina de Gerencia	10.00	1.00	10.00	78	1	78	
		Área Técnica	60.00	1.00	60.00				
		Bodega	8.00	1.00	8.00				
Gerencia de Finanzas	Procesos técnicos vinculados a los Sist. Adm.	Oficina de Gerencia	10.00	1.00	10.00	34	1	34	
		Área Técnica	24.00	1.00	24.00				
Gerencia de Imagen Institucional	Planifica y ejecuta los sistemas de comunic. y la buena imagen inst.	Oficina de Gerencia	14.00	1.00	14.00	84	1	84	
		Área Técnica	70.00	1.00	70.00				
Subgerencia de Prensa	Planifica y ejecuta los sistemas de comunic.	Oficina de Gerencia	14.00	1.00	14.00	84	1	84	
		Área Técnica	70.00	1.00	70.00				
Sala de Reuniones	Coordinación con gerencias y subgerencias	Oficina de Reuniones	37.00	1.00	37.00	37	1	37	
SS.HH.	Desarrollo de necesidades fisiológicas	S.H. Mujeres	15.00	1.00	15.00	43	1	43	
		S.H. Hombres	15.00	1.00	15.00				
		S.H. Discapacitados	13.00	1.00	13.00				
SUM	Espacio de desarrollo de actividades múltiples	SUM	110.00	1.00	110.00	110	1	110	

1616.70

<b>TERCER NIVEL</b>	Central de Monitoreo y de Videovigilancia Distrital	Adm. y mantener la seguridad del distrito	Oficina de Gerencia	8.50	1.00	8.50	101	1	101
			Área Técnica	92.50	1.00	92.50			
	Comedor	Espacio para la alimentación y de descanso del personal.	Comedor	93.00	1.00	93.00	93	1	93
	SS.HH.	Desarrollo de necesidades fisiológicas	S.H. Mujeres	15.00	1.00	15.00	43	1	43
			S.H. Hombres	15.00	1.00	15.00			
			S.H. Discapacitados	13.00	1.00	13.00			
	Terraza	Espacio de Descanso y de estancia	Terraza	523.40	1.00	523.40	523.4	1	523.4
	Gerencia de Presupuesto y Planeamiento	Coord. de la habilit. presup. de la entidad	Oficina de Gerencia	10.00	1.00	10.00	45	1	45
			Área Técnica	35.00	1.00	35.00			
	Subgerencia de Presupuesto y Estadística	Coord. de la habilit. presup. de la entidad	Oficina de Gerencia	10.00	1.00	10.00	45	1	45
			Área Técnica	35.00	1.00	35.00			
	Subgerencia de Planeamiento y Racionalización	Planificac. y administ.	Oficina de Gerencia	18.40	1.00	18.40	78.4	1	78.4
			Área Técnica	60.00	1.00	60.00			
	Subgerencia de Cooperación Técnica	Planificac. y administ.	Oficina de Gerencia	18.40	1.00	18.40	78.4	1	78.4
			Área Técnica	60.00	1.00	60.00			
	Gerencia de Asesoría Jurídica	Asegurar actos admin. de la entidad según Ley.	Oficina de Gerencia	11.00	1.00	11.00	39	1	39
			Área Técnica	28.00	1.00	28.00			
	Subgerencia de Tecnología de la Información	Planificac. y administ. de los sistemas informáticos y de datos	Oficina de Gerencia	8.50	1.00	8.50	40	1	40
			Área Técnica	31.50	1.00	31.50			
	Subgerencia de Trámite y archivo	Coord. de la habilit. presup. de la entidad	Oficina de Gerencia	8.00	1.00	8.00	34	1	34
Área Técnica			26.00	1.00	26.00				
Procuraduría Pública	Representar y defender jurídicam. actuaciones procesales	Oficina de Gerencia	9.40	1.00	9.40	34.4	1	34.4	
		Área Técnica	25.00	1.00	25.00				
Gerencia de Administración Documentaria e Informática	Coord. y Adm. De documentaria correspondiente al distrito.	Oficina de Gerencia	9.90	1.00	9.90	42.4	1	42.4	
		Área Técnica	32.50	1.00	32.50				
Gerencia Municipal	Dirección administrativa de la entidad pública.	Oficina de Gerencia	15.00	1.00	15.00	76.8	1	76.8	
		Área Técnica	61.80	1.00	61.80				
Secretaría General	Atención a regidores funcionarios y/o públicos	Oficina de Gerencia	12.00	1.00	12.00	60.3	1	60.3	
		Área Técnica	48.30	1.00	48.30				
Recepción	Recibir al público	Recepción	28.00	1.00	28.00	28	1	28.1	
Kitchenette	Espacio para preparación de alimentos	Kitchenette	16.80	1.00	16.80	16.8	1	16.8	
SS.HH.	Desarrollo de actividades fisiológicas	S.H. Mujeres	15.00	1.00	15.00	43	1	43	
		S.H. Hombres	15.00	1.00	15.00				
		S.H. Discapacitados	13.00	1.00	13.00				
Sala de Reuniones	Coordinación con gerencias y subgerencias	Oficina de Reuniones	37.00	1.00	37.00	37	1	37	

1458.90

<b>CUARTO NIVEL</b>	Terraza 1	Espacio de Descanso y de estancia	Terraza 1	296.00	1.00	296.00	296.0	1.0	296.0
	Terraza 2		Terraza 2	458.60	1.00	458.60			
	Alcaldía	Promoción y desarrollo local del distrito. Resuelve y ejecuta sesiones del concejo municipal. Promulga ordenanzas y dispone su publicación.	Oficina	60.00	1.00	60.00	179.0	1.0	179.0
			Dormitorio de Alcaldía	20.00	1.00	20.00			
			SS.HH.	8.00	1.00	8.00			
			SS.HH. Visita	10.00	1.00	10.00			
	Secretaría	Atención a regidores funcionarios y/o públicos	Secretaría Alcaldía	14.20	1.00	14.20	44.2	1.0	44.2
			Sala de Espera	30.00	1.00	30.00			
	Oficina Asesores	Asesora al alcalde en aspectos políticos	Of. Asesores 1	17.70	1.00	17.70	35.0	1.0	35.0
			Of. Asesores 2	17.30	1.00	17.30			
	SS.HH.	Desarrollo de necesidades fisiológicas	S.H. Mujeres	15.00	1.00	15.00	43.0	1.0	43.0
			S.H. Hombres	15.00	1.00	15.00			
			S.H. Discapacitados	13.00	1.00	13.00			
Sala de Reuniones	Coordinación con gerencias y subgerencias	Oficina de Reuniones	40.00	1.00	40.00	40.0	1.0	40.0	

1095.80

<b>SUB TOTAL</b>	<b>6353.10</b>
<b>30% (CIRCULACIÓN Y MUROS)</b>	<b>1905.93</b>
<b>TOTAL</b>	<b>8259.03</b>

Fuente: Propia para la investigación

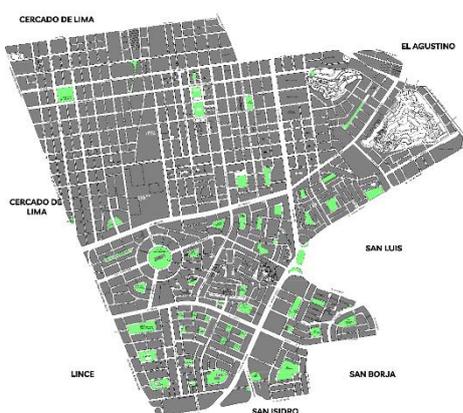
### 4.3. ANALISIS DEL TERRENO

#### 4.3.1. Ubicación del Terreno

La Victoria está ubicada en la zona Centro de Lima Metropolitana con una longitud: Oeste 75° 28'20. 28" y Latitud 10° 35'29. 54". Tiene una superficie aproximada de 8.74 km<sup>2</sup>, el cual alberga a 22 050.8 habitantes, representando el 1.8% de la población del departamento de Lima. Siendo uno de los distritos menos poblados de la capital.

#### Ilustración 22.

*Plano distrital de La Victoria*



**Nota.** La imagen nos muestra los límites del distrito de La Victoria.

**Fuente:** Elaboración Propia

El proyecto se encontrará emplazado en el Jirón Hipólito Unanue 584, Sector 5 del distrito de La Victoria, con un área de 9,190.16 m<sup>2</sup>.

#### Ilustración 23.

*Ubicación del Terreno*



**Nota.** En la imagen, se muestra el lugar donde estará el proyecto.

**Fuente:** Google Earth

### 4.3.2. Matriz de Ponderación

Para la ubicación del proyecto, se ha definido ciertos criterios de localización, lo cual permitirá un adecuado emplazamiento, a continuación, detallaremos cuales fueron los criterios utilizados, para el proyecto.

#### Ilustración 24.

##### *Descripción de los criterios de localización*

CRITERIOS DE LOCALIZACIÓN	DESCRIPCIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	REFERENCIA		
ACCESIBILIDAD	Cercanía a vías expresas, arteriales y colectoras	Tiempo (Minutos)	El tiempo que demora el usuario para llegar a la vía expresa, arterial y/o colectoras medidos en minutos		
CERCANÍA A LA DEMANDA	Cercanía a los sectores de mayor concentración poblacional, emporio comercial gamarra.	Metros (m)	La distancia medida en metros a los puntos de mayor concentración poblacional en viviendas y comercios en el distrito		
ÁREA DEL TERRENO	Rangos de disponibilidad adecuada para la actividad	Metros cuadrados (m <sup>2</sup> ).	Área (10000-12000) 1.00	Área (6000-9000) 0.50	Área (6000-3000) 0.00
CERCANÍA A ZONAS DE ALTA CONCENTRACIÓN DEMOGRÁFICA	Cercanía a los sectores de mayor concentración poblacional y de viviendas familiares	Metros (m)	La distancia medida en metros a los puntos de mayor concentración poblacional en viviendas familiares y multifamiliares		
CERCANÍA A ESPACIOS PÚBLICOS	Cercanía a zonas de estancia temporal parques	Metros (m)	Los metros son la distancia desde la ubicación planteada a cualquier tipo de zona de estancia temporal como parques y jardines		
DISPONIBILIDAD DE TERRENO	Si el terreno presenta algún tipo de construcción o no presenta ningún tipo de construcción.	Si tiene - No tiene - tiene en partes	No tiene constr. 1.00	Partes de constr. 0.50	Si tiene constr. 0.00
COMPTABILIDAD DE ZONIFICACIÓN	Si el terreno presenta el rango para lo cual se dispone.	Si es compatible o no con la zonificación	Compatible 1.00	Poco compatible 0.50	Incompatible 0.00

**Nota.** En la imagen se muestra una breve descripción de los criterios de localización, los cuales fueron aplicados a la presente investigación.

**Fuente:** Elaboración Propia

En la ilustración N°26 hemos descrito brevemente los criterios de localización, además, de colocar las unidades de medidas y una referencia. Este método puede ser utilizado en diferentes lugares donde se pueda emplazar un proyecto, y así determinar la ubicación adecuada.

Con la descripción antes mencionada, se procedió a elegir otras posibles propuestas, de tal manera que se desarrolló una matriz de ponderación, de esta manera lograremos identificar el lugar adecuado en donde se emplazará el nuevo Palacio Municipal. Los 3 lugares elegidos, fueron similares, de acuerdo a los criterios, pero el que destacó sobre los demás fue la “alternativa c” siendo la Av. Hipólito Unanue N°584, la más adecuada para emplazar el proyecto.

## Ilustración 25.

### Matriz de Ponderación

MATRIZ DE PONDERACIÓN - ANÁLISIS LOCACIONAL									
CRITERIOS DE LOCALIZACIÓN			ALTERNATIVAS DE LOCALIZACIÓN / UBICACIÓN						
DESCRIPCIÓN	DATA	MEDIA	Alternativa "A"		Alternativa "B"		Alternativa "C"		Media
			Av. Bausate y Meza N°2368		Av. Avilación N°127		Av. Hipólito Unanue N° 584		
1.- ACCESIBILIDAD (Nodos en vías principales y colectoras).	0.33	0.302	0.65	0.62	0.70	0.70	0.80	0.85	0.72
	0.30		0.60		0.65		0.90		
	0.28		0.60		0.80		0.90		
	0.30		0.65		0.65		0.80		
2. CERCANÍA A LA DEMANDA	0.16	0.177	0.40	0.47	0.70	0.66	0.70	0.75	0.62
	0.20		0.50		0.65		0.80		
	0.19		0.55		0.60		0.75		
	0.16		0.45		0.70		0.75		
3. ÁREA DEL TERRENO	0.16	0.145	1.00	1.00	0.50	0.50	1.00	1.00	0.83
	0.15		1.00		0.50		1.00		
	0.13		1.00		0.50		1.00		
	0.14		1.00		0.50		1.00		
4. CERCANÍA A ZONAS DE ALTA CONCENTRACIÓN DEMOGRÁFICA	0.13	0.135	0.80	0.68	0.80	0.85	0.50	0.55	0.69
	0.13		0.70		0.90		0.60		
	0.11		0.60		0.80		0.50		
	0.14		0.65		0.90		0.60		
5. CERCANÍA A ESPACIOS PÚBLICOS	0.13	0.122	0.70	0.75	0.70	0.73	0.50	0.46	0.64
	0.11		0.80		0.80		0.50		
	0.11		0.75		0.75		0.40		
	0.14		0.75		0.70		0.45		
6. DISPONIBILIDAD DE TERRENO	0.06	0.072	0.50	0.50	0.00	0.00	1.00	1.00	0.50
	0.05		0.50		0.00		1.00		
	0.10		0.50		0.00		1.00		
	0.08		0.50		0.00		1.00		
7. COMPATIBILIDAD DE ZONIFICACIÓN	0.03	0.047	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	1.00	0.33
	0.06		0.00		0.00		1.00		
	0.08		0.00		0.00		1.00		
	0.04		0.00		0.00		1.00		
Sumatoria (Σ)		1.00		4.02		3.44		5.61	

Este cálculo se realiza para cada criterio, y sirve como criterio adicional para tomar decisiones sobre alternativas de localización con pesos totales muy similares.

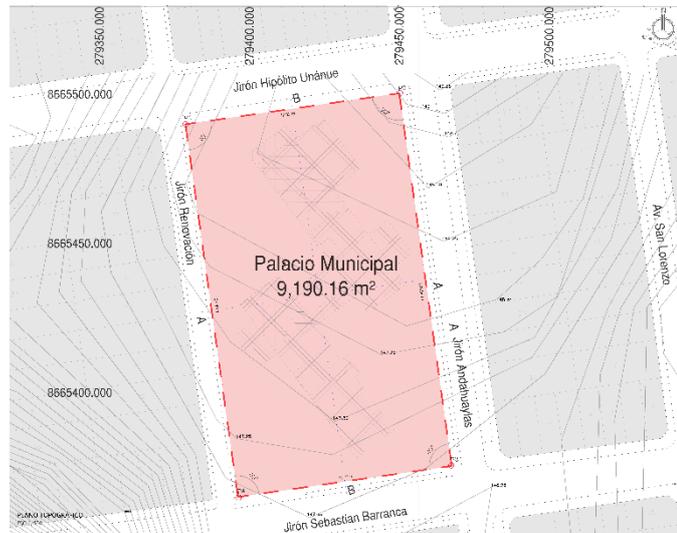
Fuente: Elaboración Propia

### 4.3.3. Topografía del Terreno

Según nuestros estudios, mostramos que La Victoria está ubicado en una zona con una intensidad sísmica entre 8 y 9 en la escala de Mercalli. Por lo tanto, se puede decir que esta es una zona que puede sufrir severos daños habitacionales. El terreno analizado tiene una topografía relativamente plana, con altas y bajas de 1,42 m y -2,54 m, respectivamente.

#### Ilustración 26.

##### *Plano Topográfico*



**Nota.** En la imagen se muestra el plano topográfico del terreno donde se emplazará el Palacio Municipal.

**Fuente:** Google Earth

Fuente: Elaboración Propia

#### Ilustración 27.

##### *Perfil topográfico del terreno.*



**Nota.** En la imagen se muestra el perfil topográfico del terreno.

**Fuente:** Google Earth

#### 4.3.4. Morfología del Terreno

El terreno en donde se emplazará el proyecto cuenta con un área de 9 190.16m<sup>2</sup>. Este terreno es de forma poligonal de 4 lados con diferentes límites, los cuales por el frente colinda con el Jr. Hipólito Unanue en una línea de 72,73m, por el lado derecho, colinda con el Jr. Renovación en una línea recta de 126.36m, por la izquierda colinda con el Jr. Andahuaylas en una línea de 126.36m y por el fondo colinda con la Av. Sebastián Barranca en una línea de 72,73m. Las alturas de las viviendas y locales comerciales es 3 a 4 niveles.

#### Ilustración 28.

Terreno del proyecto.



**Nota.** En la imagen se muestra el área del terreno donde se emplazará el proyecto, con las avenidas colindantes.

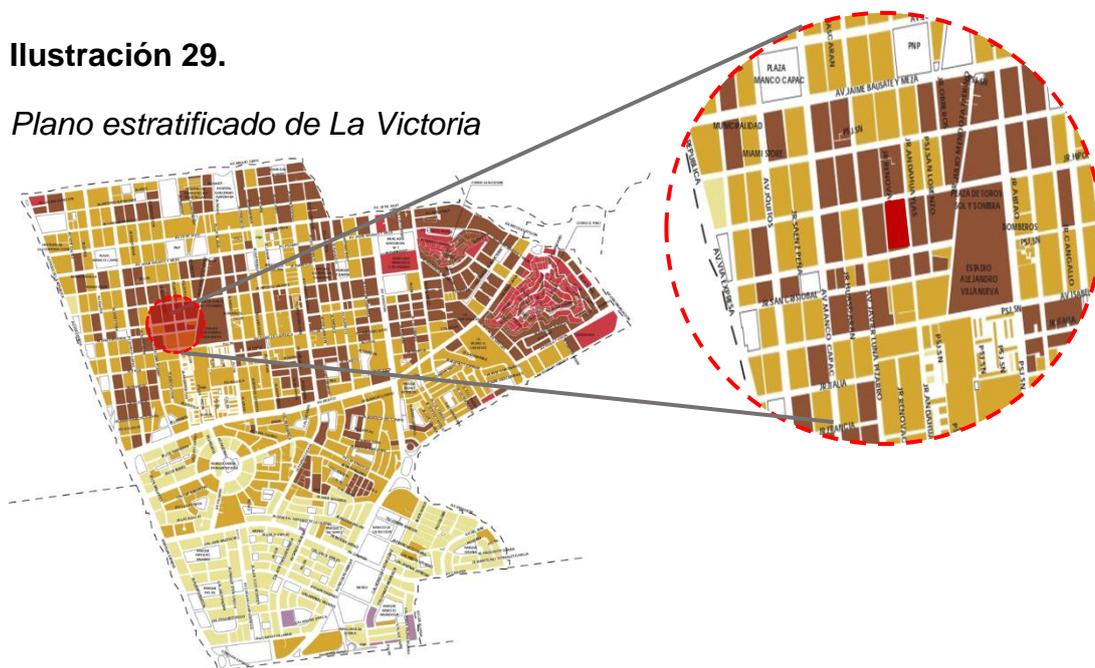
**Fuente:** Google Earth

### 4.3.5. Estructura Urbana

La estructura urbana de La Victoria está conformada por diferentes estratos sociales, siendo el estrato de nivel medio el predominante.

#### Ilustración 29.

*Plano estratificado de La Victoria*



**Nota.** En la imagen se muestra el estrato social en el que se encuentra el distrito La Victoria, e indicando el lugar donde se desarrollará el proyecto.

**Fuente:** Instituto Nacional de Estadísticas e Informática.

A continuación, se muestra la tabla de estratos sociales clasificado por personas, hogares y manzanas, destacando en su mayoría el estrato de nivel medio bajo, que se encuentra en los alrededores del terreno.

**Tabla 3.**

*Estrato de la Población y Manzanas en Unidades*

ESTRATO	INGRESO PER CÁPITA POR HOGARES (Nuevos Soles)	PERSONAS	HOGARES	MANZANAS
Alto		300	86	7
Medio Alto		21 626	6 363	174
Medio Alto		66 064	19 419	381
Medio Bajo		50 056	15 304	290
Bajo		13 583	3 953	124
TOTAL		151 606	45 125	976

**Nota.** En la tabla se muestra la cantidad de personas, hogares y manzanas que pertenecen a los diferentes estratos sociales.

**Fuente:** Instituto Nacional de Estadísticas e Informática.

#### 4.3.6. Vialidad y Accesibilidad

Los tipos de vías que recorren el distrito es la Vía Expresa, Vía Colectora y Vía Local, pero los que rodean el terreno son; Jr. Andahuaylas, Jr. Hipólito Unanue y Jr. Sebastián Barranca.

#### Ilustración 30.

*Tipos de Vías.*



**Vía Expresa** ———  
Paseo de la Republica

**Vía colectora** ———  
Av. 28 de Julio  
Av. Isabela Católica  
Av. Bausate y Meza

**Vía Local** ———  
Jr. Hipólito Unanue  
Jr. Sebastián Barranca  
Jr. Abtao  
Jr. Andahuaylas

**Nota.** En la imagen se muestra las avenidas y jirones más concurridos que recorren el distrito y el terreno en donde se emplazará el proyecto.

**Fuente:** Elaboración Propia

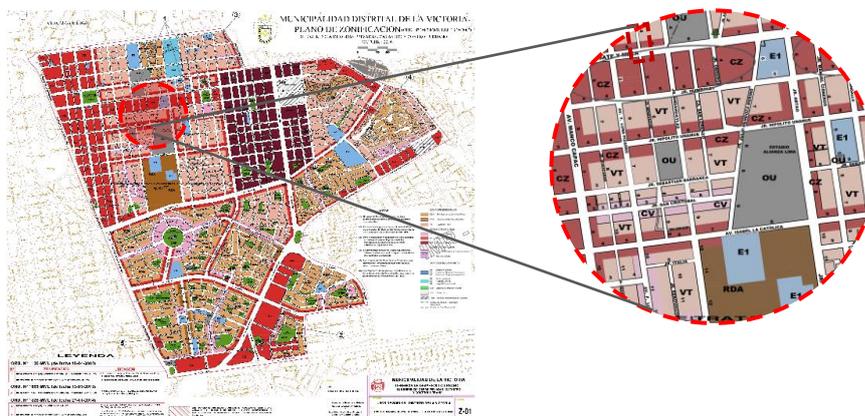
Los tipos de vehículos que circulan en el Jr. Hipólito Unanue, Jr Andahuaylas y Jr. Sebastián Barranca es variado, siendo estos vehículos livianos como taxis, motos lineales y autos particulares, también se encuentran vehículos medianos y combis siendo estos de transporte público, también circulan vehículos pesados de carga ya que en los alrededores se tienen diferentes almacenes.

#### 4.3.7. Relación con el entorno

El terreno se encuentra ubicado en una zona de comercio vecinal, comercio zonal y otros usos, parte del entorno podría considerarse de residencial baja. En sus límites se encuentra con 3 vías locales, Jr. Andahuaylas, Jr. Hipólito Unanue y Av. Sebastián Barranca. El equipamiento predominante cercano al lugar donde se emplazará el proyecto, es el Estadio Alejandro Villanueva y el colegio Isabela Católica.

#### Ilustración 31.

*Plano de zonificación de distrito de La Victoria*



**Nota.** Plano Zonificado del distrito de La Victoria, en donde se muestra los tipos de equipamiento existentes, aledaños al terreno.

**Fuente.** <https://www.munilavictoria.gob.pe/files/gde/zonificacion.pdf>

#### Ilustración 32.

*Estadio Alejandro Villanueva*



**Nota.** Imagen del equipamiento cercano al terreno en donde se emplazará el proyecto.

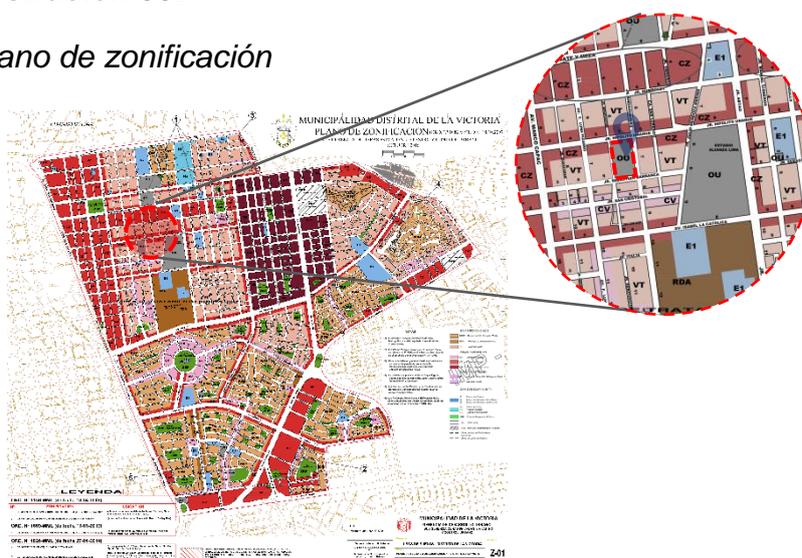
**Fuente.** <https://mapio.net/pic/p-23759771/>

### 4.3.8. Parámetros urbanísticos y edificatorios

El uso de suelos en donde se emplazará el proyecto es variado, estos pertenecen a zonas de comercio local, zonal y de otros usos. Además, es importante mencionar el cuadro normativo de edificación del distrito de la Victoria, ya que este nos ayudará en el diseño del Palacio Municipal.

#### Ilustración 33.

*Plano de zonificación*



**Nota.** Imagen se muestra el plano de zonificación y el tipo de uso de suelo que tiene el lugar del proyecto.

**Fuente.** <https://www.munilavictoria.gob.pe/files/gde/zonificacion.pdf>

#### Ilustración 34.

*Parámetros urbanísticos de La Victoria*

PARÁMETROS URBANÍSTICOS					
ZONIFICACIÓN	ÁREA DE LOTE (M <sup>2</sup> )	FRENTE DE LOTE (m <sup>2</sup> )	ALTURA MÍNIMA DE EDIFICACIÓN	ÁREA LIBRE %	ESTACIONAMIENTO DENTRO DE LA EDIFICACIÓN
Otros Usos (OU)	Según Proyecto	-	Según Proyecto	Según Proyecto	Según Proyecto

**Nota.** En la tabla se muestra los parámetros edificatorios del distrito de la Victoria.

**Fuente.** <https://www.munilavictoria.gob.pe/files/gde/zonificacion.pdf>

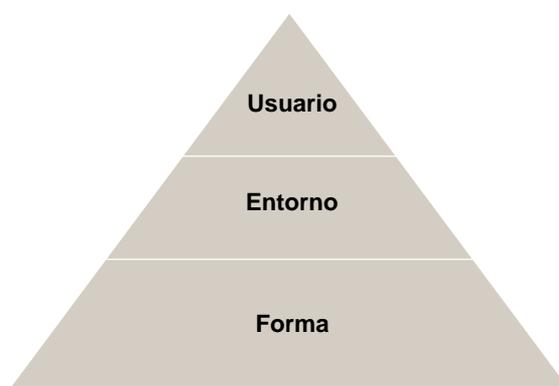
## V. PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO

### 5.1. CONCEPTUALIZACIÓN DEL OBJETO URBANO ARQUITECTÓNICO

La definición de concepto arquitectónico encamina el proceso del diseño a través de características y parámetros que definan el mensaje que quiera transmitir, la imagen que quiera mostrar, etc. Para la conceptualización arquitectónica se respetó un enfoque en tres diferentes dimensiones, los cuales son necesarios para enmarcar las distintas soluciones perceptivas, espaciales y volumétricas.

#### **Ilustración 35.**

*Pirámide con las 3 dimensiones*



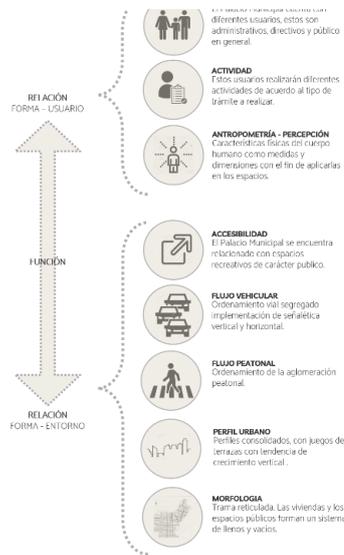
**Nota.** En el gráfico se muestra la pirámide con las 3 dimensiones importantes para la conceptualización arquitectónica.

**Fuente.** Elaboración Propia

Se busca integrar, de manera piramidal, las diferentes escalas de jerarquía a las que se encamina el Nuevo Palacio Municipal empezando como primer componente al usuario, seguido del entorno y finalizando con la forma. De esa manera, la conceptualización toma un punto de partida, el cual prosigue un ordenamiento que tendrá como resultado al proyecto en conjunto, respetando la integración y relación entre la forma - usuario y la forma - entorno a través de un mecanismo normativo llamado función.

### Ilustración 36.

Diagrama de la relación forma usuario y forma entorno.



**Nota.** De acuerdo a la imagen, observamos las relaciones que tiene la forma con el usuario y el entorno.

**Fuente.** Elaboración Propia

Según la ilustración 38, podemos observar las diferentes características que hemos permitido para que el presente proyecto tenga un sentido y una toma de partido, teniendo como finalidad el cumplimiento de la jerarquía piramidal, la cual enmarcó los espacios físicos y volumétricos en los cuales el usuario va a ejercer una adecuada funcionalidad, generando una frase conceptual que es el resultado de todo el análisis urbano - arquitectónico antes mencionado.

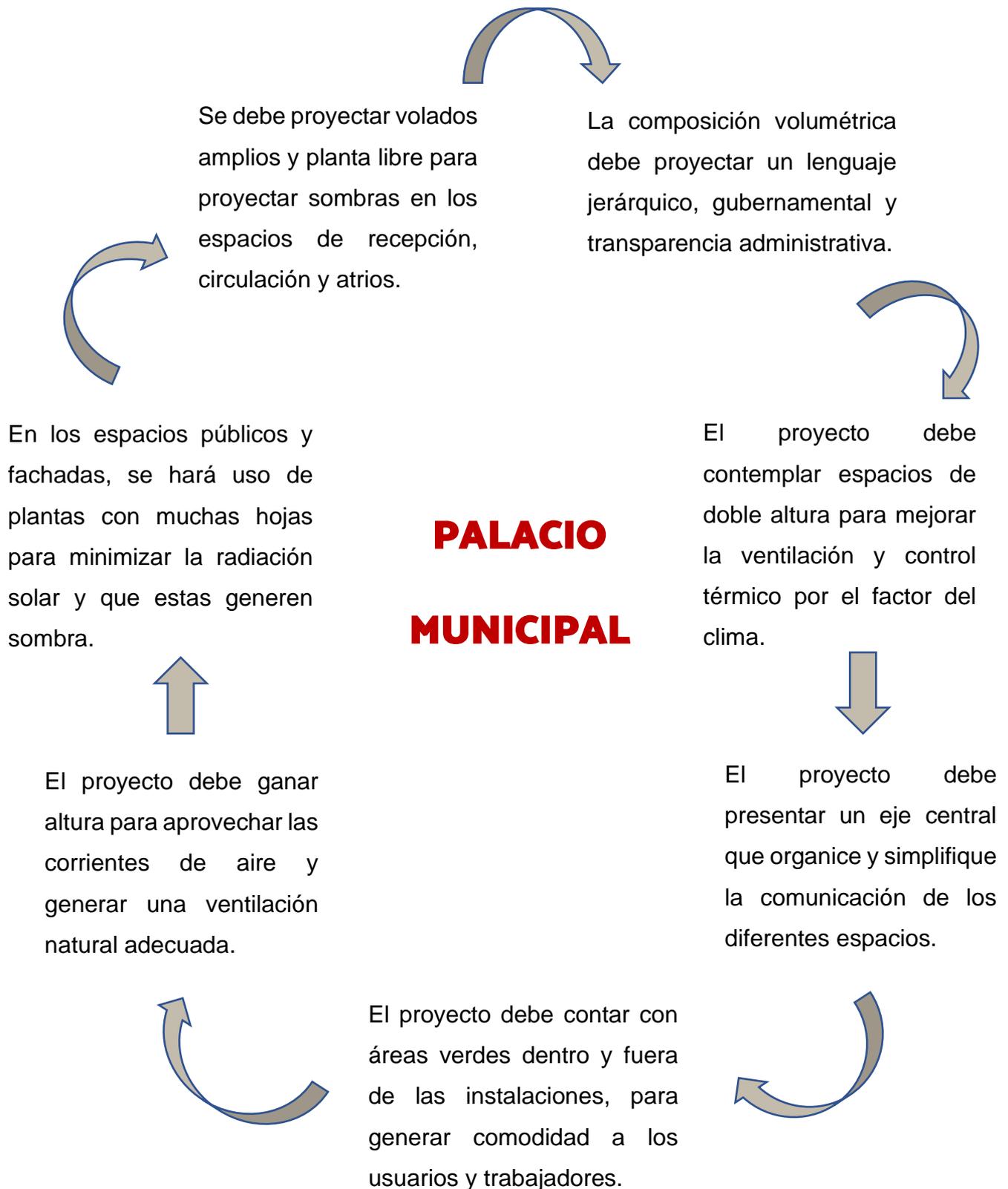
### Ilustración 37.

Propuesta de Proyecto



**Fuente.** Elaboración Propia

### 5.1.1. Ideograma Conceptual



### 5.1.2. Criterios de Diseño

Se procedió a realizar un análisis espacial con el fin de verificar que espacios necesitaban una iluminación óptima, y que permitan fluir la ventilación cruzada en los espacios.

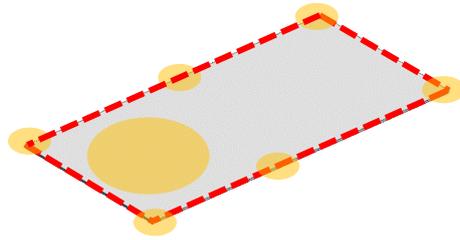


Se intervino los espacios públicos con el fin de ocupar varios usos de tipo recreacional, de ocio, cultural, y festivo, añadiendo fuentes de agua, para lo cual se dará la reutilización y recirculación de aguas de lluvia.

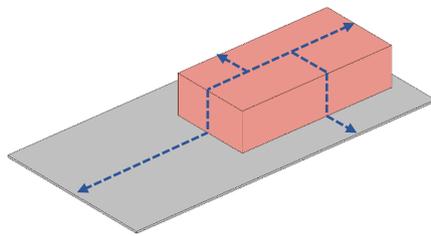
Se empleó un sistema de techos verdes para minimizar la exposición solar y a su vez generar sombras y microclimas favorables para la búsqueda de confort en los espacios presentes.



### 5.1.3. Partido Arquitectónico



Una vez ubicados los espacios públicos, se inserta el volumen administrativo cultural que será previamente zonificado.

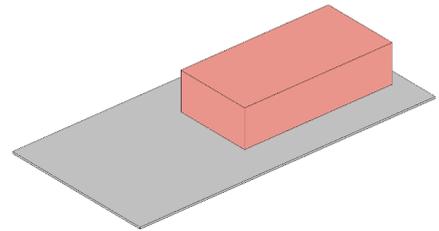


Se traza una trama para generar un patio organizador, de manera que se integre con patios interiores y mantenga una secuencia con el exterior.

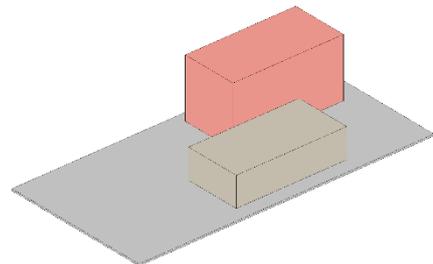


Finalmente, los volúmenes son pulidos con amplios ventanales y estructuras metálicas, que genera una edificación jerárquica y que satisface las necesidades en su forma y función.

Tomando en cuenta el terreno, se considera desarrollar los espacios públicos en los nodos de tensión peatonal.



Se trazaron los ejes primarios en la volumetría para delimitar los accesos primarios y secundarios, como también lo son las zonas.



Se implementaron otros volúmenes de acuerdo a la zonificación del proyecto, de tal manera que se integren entre sí, logrando generar diferentes espacios, manteniendo una unidad teniendo dos volúmenes.

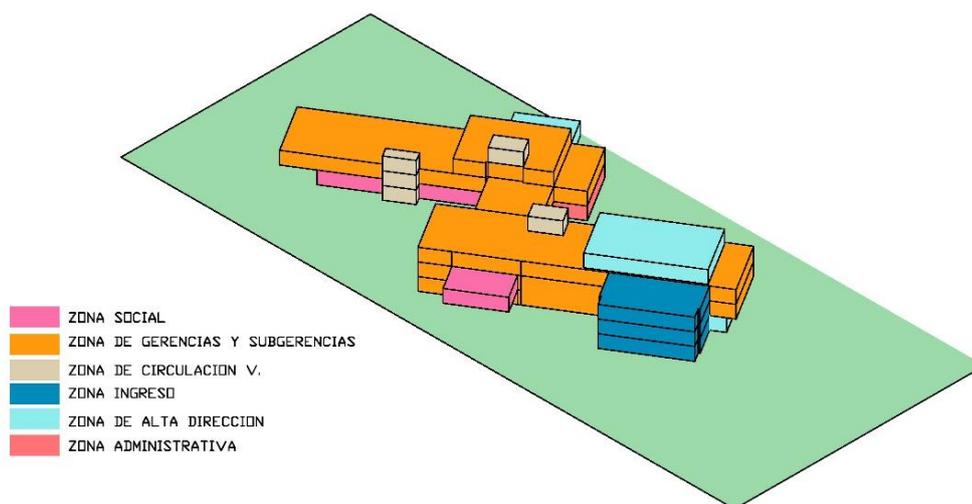


## 5.2. ESQUEMA DE ZONIFICACIÓN

El Palacio Municipal contiene espacios y áreas aptas para diversos procesos de gestión de la ciudad como la planificación, organización, ejecución y control, entre otros. La ubicación de estos ambientes está estratégicamente diseñada para preservar una imagen visual, por dentro y por fuera, de los grandes espacios verdes y públicos. De esta forma, las oficinas cuentan con un ambiente más confortable para el correcto desarrollo y productividad a la ciudadanía.

### Ilustración 38.

#### *Zonificación del Palacio Municipal*



**Nota.** En la imagen se muestra una zonificación volumétrica, indicando los espacios de mayor importancia.

**Fuente.** Elaboración Propia

# 5.3. PLANOS ARQUITECTÓNICOS DEL PROYECTO

## 5.3.1. Plano de Ubicación y Localización

**ESQUEMA DE UBICACION**  
ESP. 7/790

**ESQUEMA DE LOCALIZACION**  
ESP. 7/590

**PARAMETROS**

USOS	ONOSUMATICO	PROYECTO	PISOS / ANELES	AREA EDIFICACION	DESBLANTE	PROYECCION	AREA TOTAL	PARCELA	TOTAL
USOS	ONOSUMATICO	ONOSUMATICO							
COEFICIENTE DE EDIFICACION	SECON PROYECTO	0.950 USOS (0.9)	AREA 1ER PISO	2719.14 m <sup>2</sup>	1853.87 m <sup>2</sup>	2719.14 m <sup>2</sup>	1853.87 m <sup>2</sup>	2719.14 m <sup>2</sup>	2719.14 m <sup>2</sup>
% AREA LIBRE MINIMO	SECON PROYECTO	60.84%	AREA 2ER PISO	2719.14 m <sup>2</sup>	1853.87 m <sup>2</sup>	2719.14 m <sup>2</sup>	1853.87 m <sup>2</sup>	2719.14 m <sup>2</sup>	2719.14 m <sup>2</sup>
AREA MAXIMA	SECON PROYECTO	2.507 MAS + 4.1855	AREA 3ER PISO	1853.87 m <sup>2</sup>					
ALICATAMIENTO DE PIEDRA	SECON PROYECTO	5.00 m <sup>2</sup>	AREA TOTAL	1853.87 m <sup>2</sup>					
AREA DE LOTE NOMINATIVO	SECON PROYECTO	9190.18 m <sup>2</sup>	AREA TOTAL	1853.87 m <sup>2</sup>					
FRENTE MINIMO NOMINATIVO	-	72.73 m	AREA TECHADOS	1853.87 m <sup>2</sup>					
Nº DE ESTACIONAMIENTOS	SEGUN INDICE DE COMPASION	37 ESTACIONAMIENTOS	AREA LIBRE (50.84%)	9190.18 m <sup>2</sup>					

**CUADRO DE AREAS (m<sup>2</sup>)**

TIPO	AREA	AREA TOTAL
AREA DE PROYECTO	9,190.18 m <sup>2</sup>	9,190.18 m <sup>2</sup>
AREA TECHADA PISO	2,719.14 m <sup>2</sup>	2,719.14 m <sup>2</sup>
AREA TECHADA 2º PISO	1,853.87 m <sup>2</sup>	1,853.87 m <sup>2</sup>
AREA TECHADA 3º PISO	1,853.87 m <sup>2</sup>	1,853.87 m <sup>2</sup>
AREA TECHADA 4º PISO	1,853.87 m <sup>2</sup>	1,853.87 m <sup>2</sup>

**LEYENDA**

- AREA DE PROYECTO = 9,190.18 m<sup>2</sup>
- AREA TECHADA PISO = 2,719.14 m<sup>2</sup>
- AREA TECHADA 2º PISO = 1,853.87 m<sup>2</sup>
- AREA TECHADA 3º PISO = 1,853.87 m<sup>2</sup>
- AREA TECHADA 4º PISO = 1,853.87 m<sup>2</sup>

**PROYECTO:** PALACIO MUNICIPAL PARA LA CONSERVACION DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS DEL DISTRITO DE LA VICTORIA, LIMA

**CLIENTE:** MUNICIPIO DE LA VICTORIA

**PLANO:** PLANO GENERAL - ESP.

**BOLETIN:** BOLETIN 02/2024

**DISEÑO:** ING. KEVIN MONTES GARCIA

**BOLETIN:** BOLETIN 02/2024

**FECHA:** 2024

**ASISTENTE:** ING. BEATRIZ MARTA MORA

**ESCALA:** INDICA

**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**PROYECTO:** PALACIO MUNICIPAL PARA LA CONSERVACION DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS DEL DISTRITO DE LA VICTORIA, LIMA

**CLIENTE:** MUNICIPIO DE LA VICTORIA

**PLANO:** PLANO GENERAL - ESP.

**BOLETIN:** BOLETIN 02/2024

**DISEÑO:** ING. KEVIN MONTES GARCIA

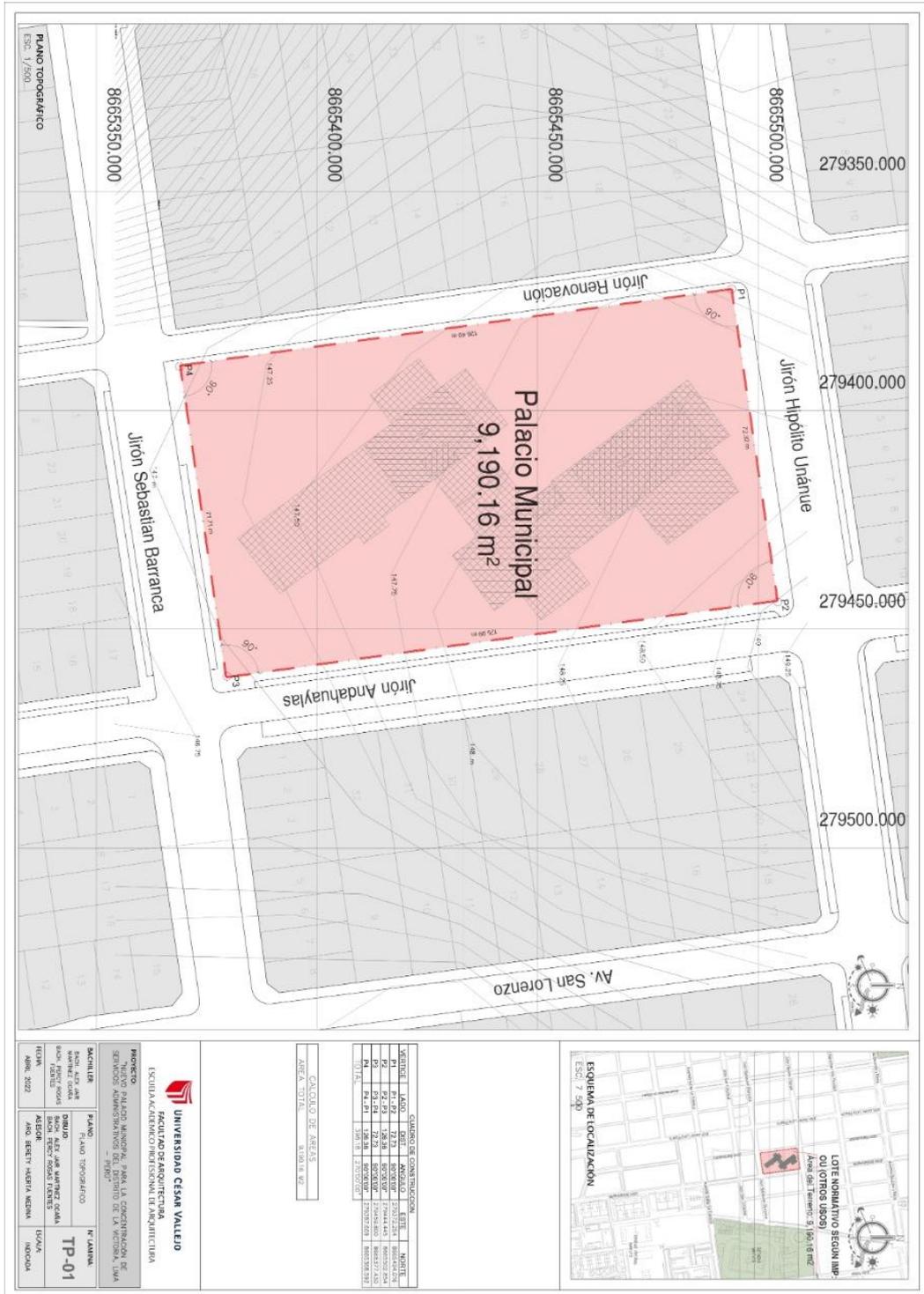
**BOLETIN:** BOLETIN 02/2024

**FECHA:** 2024

**ASISTENTE:** ING. BEATRIZ MARTA MORA

**ESCALA:** INDICA

### 5.3.2. Plano Perimétrico – Topográfico



CÁLCULO DE ÁREAS			
VEREDAS	LAJO	DESI	ANSAJO
P1	72.20	80.00	8665450.00
P2	72.20	80.00	8665400.00
M	144.40	160.00	8665350.00
ÁREA TOTAL: 9,190.16 M <sup>2</sup>			

**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**PROYECTO:** NUEVO PALACIO MUNICIPAL PARA LA CONCENTRACION DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS EN EL CENTRO DE LA VICTORIA, ICA

**SECCIONES:** PLANO TOPOGRÁFICO

**FECHA:** MAR 2022

**PROFESOR:** DR. ING. JUAN CARLOS VILLALBA

**ALUMNO:** ING. BERTY HELENA MENDOZA

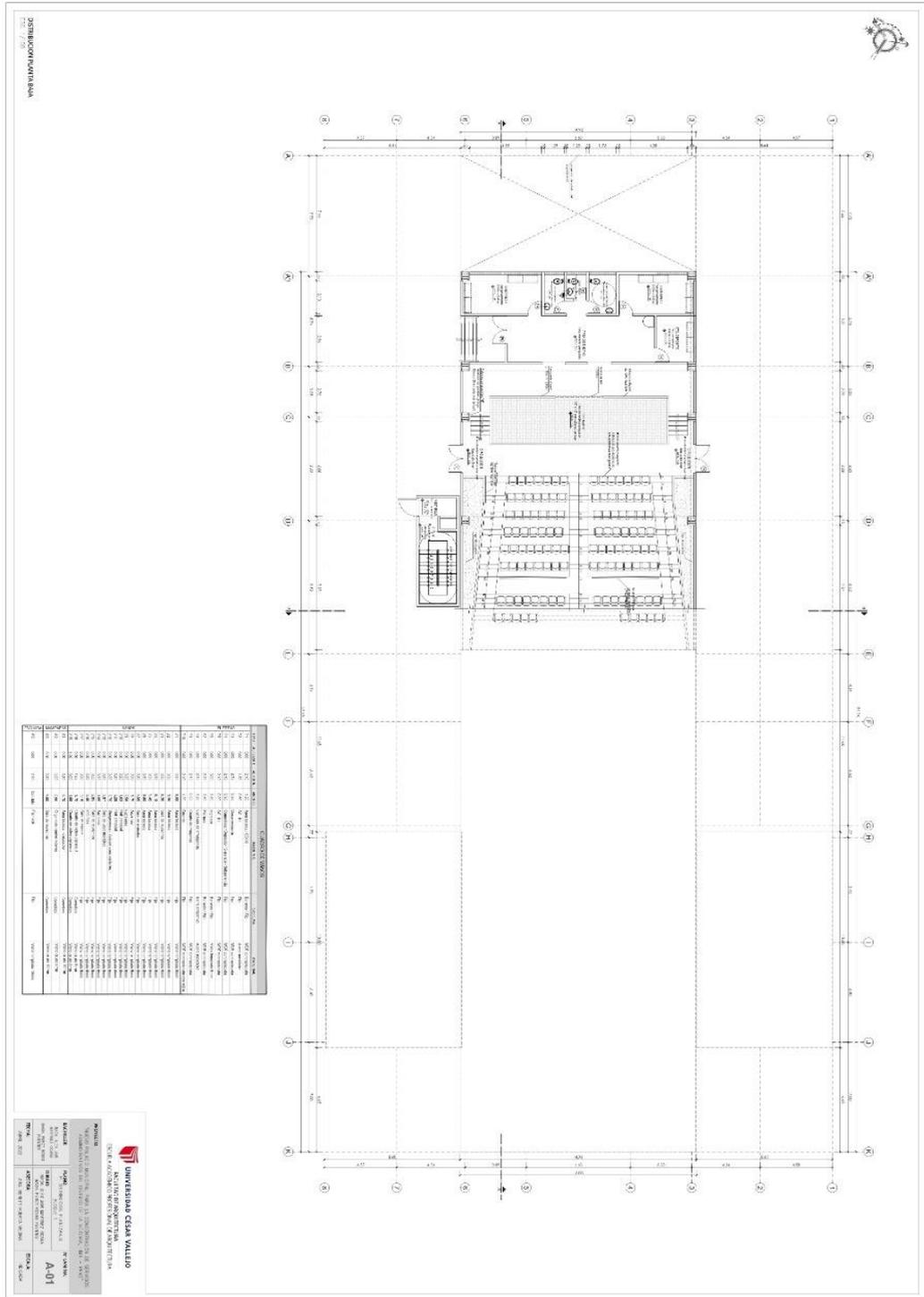
**TÍTULO:** TP-01

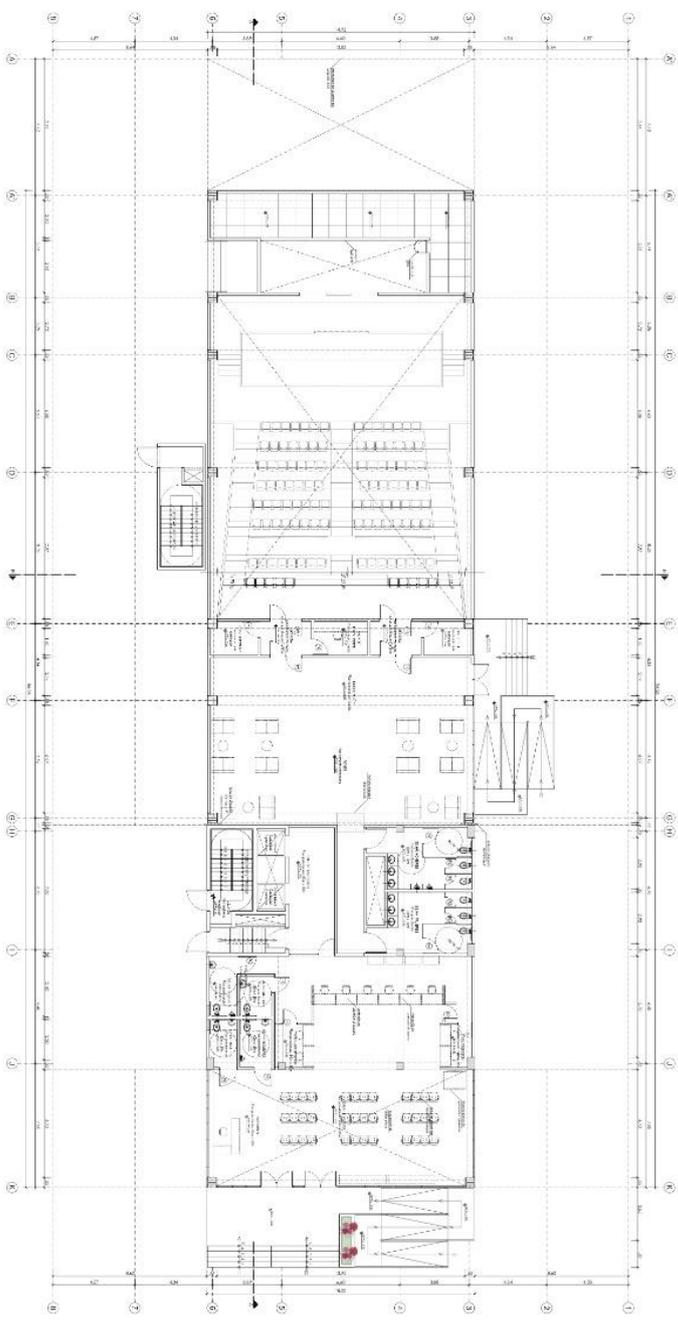
**INDICIA:** INDICIA

### 5.3.3. Plano General



### 5.3.4. Planos de Distribución por Sectores y Niveles



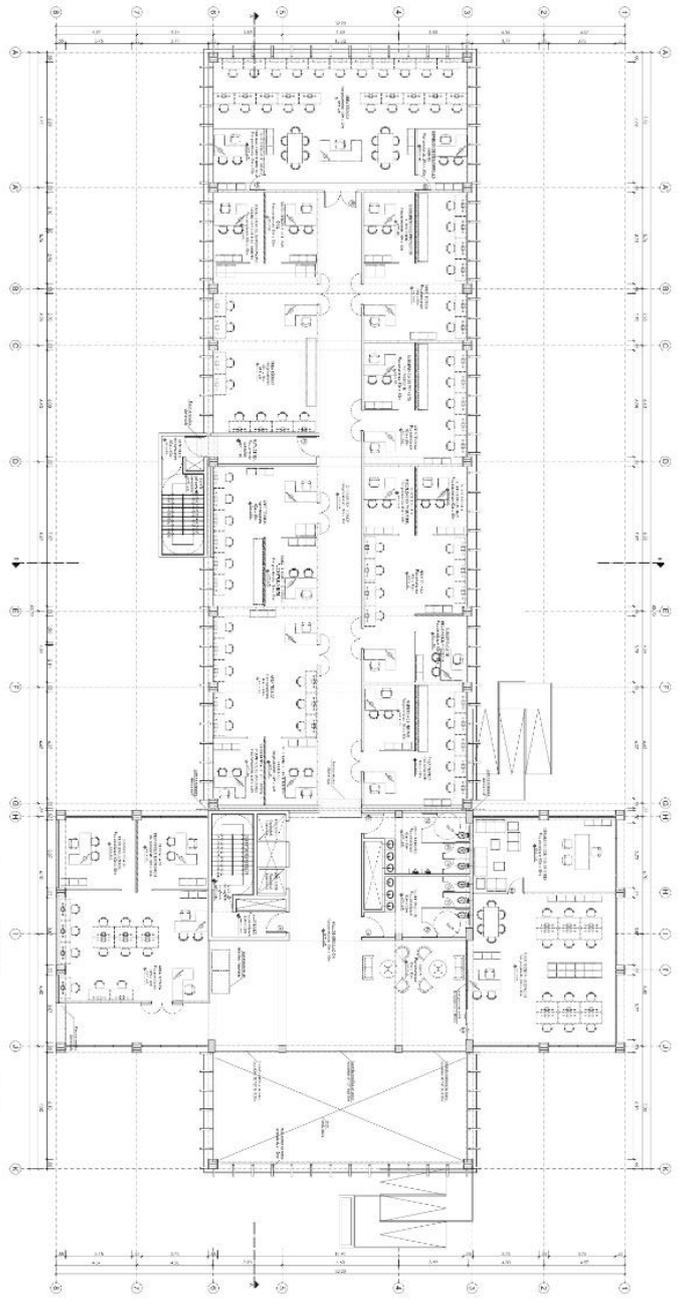


NO	NO. RUMAH	RUANG	LUAS	NO. RUMAH	RUANG	LUAS
1	101	RUMAH	100	101	RUMAH	100
2	102	RUMAH	100	102	RUMAH	100
3	103	RUMAH	100	103	RUMAH	100
4	104	RUMAH	100	104	RUMAH	100
5	105	RUMAH	100	105	RUMAH	100
6	106	RUMAH	100	106	RUMAH	100
7	107	RUMAH	100	107	RUMAH	100
8	108	RUMAH	100	108	RUMAH	100
9	109	RUMAH	100	109	RUMAH	100
10	110	RUMAH	100	110	RUMAH	100
11	111	RUMAH	100	111	RUMAH	100
12	112	RUMAH	100	112	RUMAH	100
13	113	RUMAH	100	113	RUMAH	100
14	114	RUMAH	100	114	RUMAH	100
15	115	RUMAH	100	115	RUMAH	100
16	116	RUMAH	100	116	RUMAH	100
17	117	RUMAH	100	117	RUMAH	100
18	118	RUMAH	100	118	RUMAH	100
19	119	RUMAH	100	119	RUMAH	100
20	120	RUMAH	100	120	RUMAH	100
21	121	RUMAH	100	121	RUMAH	100
22	122	RUMAH	100	122	RUMAH	100
23	123	RUMAH	100	123	RUMAH	100
24	124	RUMAH	100	124	RUMAH	100
25	125	RUMAH	100	125	RUMAH	100
26	126	RUMAH	100	126	RUMAH	100
27	127	RUMAH	100	127	RUMAH	100
28	128	RUMAH	100	128	RUMAH	100
29	129	RUMAH	100	129	RUMAH	100
30	130	RUMAH	100	130	RUMAH	100
31	131	RUMAH	100	131	RUMAH	100
32	132	RUMAH	100	132	RUMAH	100
33	133	RUMAH	100	133	RUMAH	100
34	134	RUMAH	100	134	RUMAH	100
35	135	RUMAH	100	135	RUMAH	100
36	136	RUMAH	100	136	RUMAH	100
37	137	RUMAH	100	137	RUMAH	100
38	138	RUMAH	100	138	RUMAH	100
39	139	RUMAH	100	139	RUMAH	100
40	140	RUMAH	100	140	RUMAH	100
41	141	RUMAH	100	141	RUMAH	100
42	142	RUMAH	100	142	RUMAH	100
43	143	RUMAH	100	143	RUMAH	100
44	144	RUMAH	100	144	RUMAH	100
45	145	RUMAH	100	145	RUMAH	100
46	146	RUMAH	100	146	RUMAH	100
47	147	RUMAH	100	147	RUMAH	100
48	148	RUMAH	100	148	RUMAH	100
49	149	RUMAH	100	149	RUMAH	100
50	150	RUMAH	100	150	RUMAH	100


**UNIVERSITAS OESMAN WALUYO**  
 INSTITUT TEKNIK  
 TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
 STRUKTUR

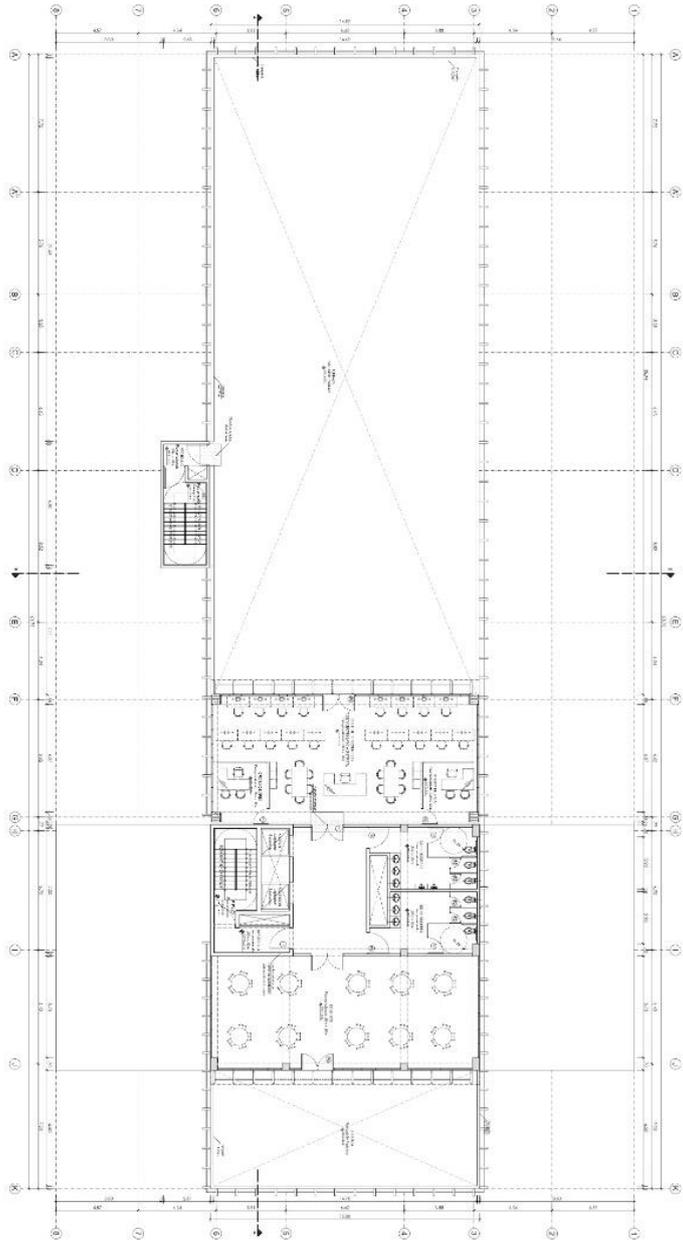
NAMA : ...  
 NPM : ...  
 MATA KULIAH : ...  
 NO. URUTAN : ...

A-02  
 2023



CANTIERE		MATERIALE		MISURE		MISURE		MISURE	
NO	DESCRIZIONE	NO	DESCRIZIONE	Q	UNITA'	Q	UNITA'	Q	UNITA'
1	...	1	...	...	...	...	...	...	...
2	...	2	...	...	...	...	...	...	...
3	...	3	...	...	...	...	...	...	...
4	...	4	...	...	...	...	...	...	...
5	...	5	...	...	...	...	...	...	...
6	...	6	...	...	...	...	...	...	...
7	...	7	...	...	...	...	...	...	...
8	...	8	...	...	...	...	...	...	...
9	...	9	...	...	...	...	...	...	...
10	...	10	...	...	...	...	...	...	...
11	...	11	...	...	...	...	...	...	...
12	...	12	...	...	...	...	...	...	...
13	...	13	...	...	...	...	...	...	...
14	...	14	...	...	...	...	...	...	...
15	...	15	...	...	...	...	...	...	...
16	...	16	...	...	...	...	...	...	...
17	...	17	...	...	...	...	...	...	...
18	...	18	...	...	...	...	...	...	...
19	...	19	...	...	...	...	...	...	...
20	...	20	...	...	...	...	...	...	...

**UNIVERSITÀ DI BOLOGNA**  
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA  
CORSO DI ARCHITETTURA  
PROVA DI ARCHITETTURA  
PROF. ...  
NOME ...  
MATRICOLA ...



LEGENDA

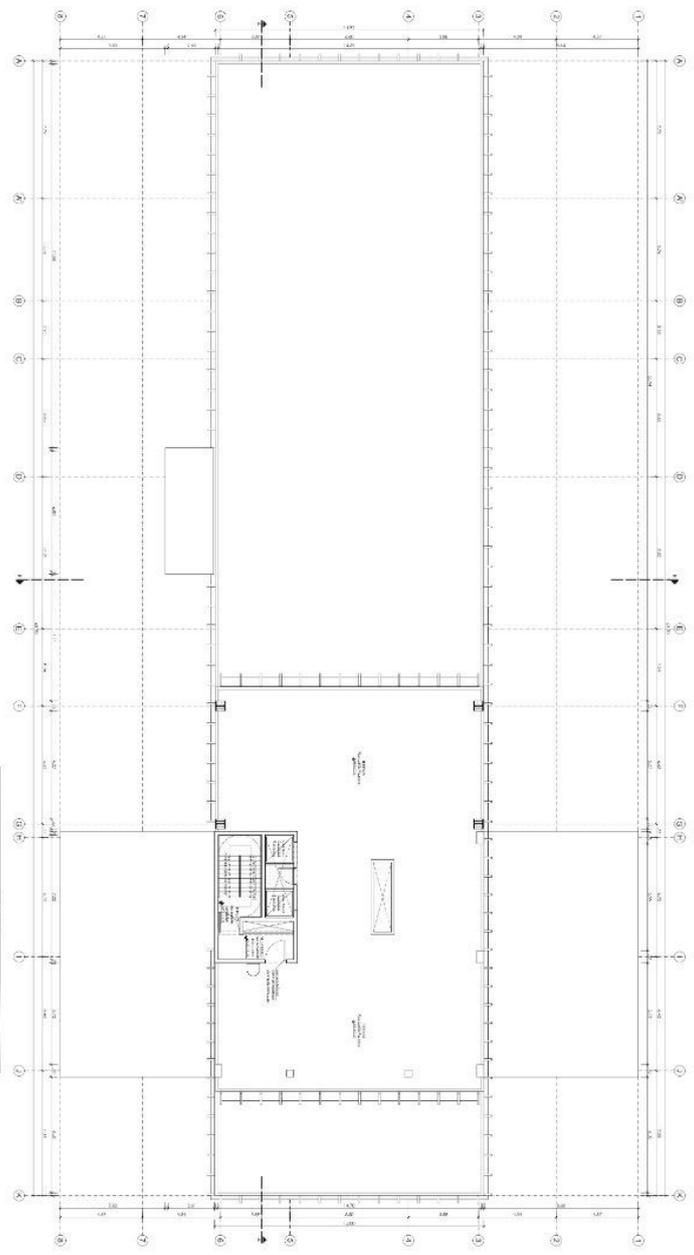
| NO  |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20  |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40  |
| 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60  |
| 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80  |
| 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |

**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**  
 INGENIERIA DE SISTEMAS  
 SISTEMAS DE INFORMACION Y COMUNICACION

**PROYECTO**  
 DISEÑO DE UN SISTEMA DE INFORMACION Y COMUNICACION

**ALUMNO**  
 A. OJEDA

**FECHA**  
 2023



**TABLE 1. SUMMARY OF MEMBER PROPERTIES**

MEMBER NO.	MEMBER TYPE	SECTION	AREA (SQ. FT.)	PERIMETER (FT.)	MOIETY (IN <sup>4</sup> )	MOIETY (CM <sup>4</sup> )	MOIETY (IN <sup>6</sup> )	MOIETY (CM <sup>6</sup> )
1	Column	12x12	144	48	1728	14400	1728000	144000000
2	Column	12x12	144	48	1728	14400	1728000	144000000
3	Column	12x12	144	48	1728	14400	1728000	144000000
4	Column	12x12	144	48	1728	14400	1728000	144000000
5	Column	12x12	144	48	1728	14400	1728000	144000000
6	Column	12x12	144	48	1728	14400	1728000	144000000
7	Column	12x12	144	48	1728	14400	1728000	144000000
8	Column	12x12	144	48	1728	14400	1728000	144000000
9	Column	12x12	144	48	1728	14400	1728000	144000000
10	Column	12x12	144	48	1728	14400	1728000	144000000
11	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
12	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
13	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
14	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
15	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
16	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
17	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
18	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
19	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
20	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
21	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
22	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
23	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
24	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
25	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
26	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
27	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
28	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
29	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
30	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
31	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
32	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
33	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
34	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
35	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
36	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
37	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
38	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
39	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
40	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
41	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
42	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
43	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
44	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
45	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
46	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
47	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
48	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
49	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
50	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
51	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
52	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
53	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
54	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
55	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
56	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
57	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
58	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
59	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
60	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
61	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
62	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
63	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
64	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
65	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
66	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
67	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
68	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
69	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
70	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
71	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
72	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
73	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
74	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
75	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
76	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
77	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
78	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
79	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
80	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
81	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
82	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
83	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
84	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
85	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
86	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
87	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
88	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
89	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
90	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
91	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
92	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
93	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
94	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
95	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
96	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
97	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
98	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
99	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000
100	Beam	12x18	216	72	4860	40500	4860000	405000000

**UNIVERSIDAD CESMA VALLEJO**  
 FACULTAD DE INGENIERIA  
 DEPARTAMENTO DE INGENIERIA CIVIL

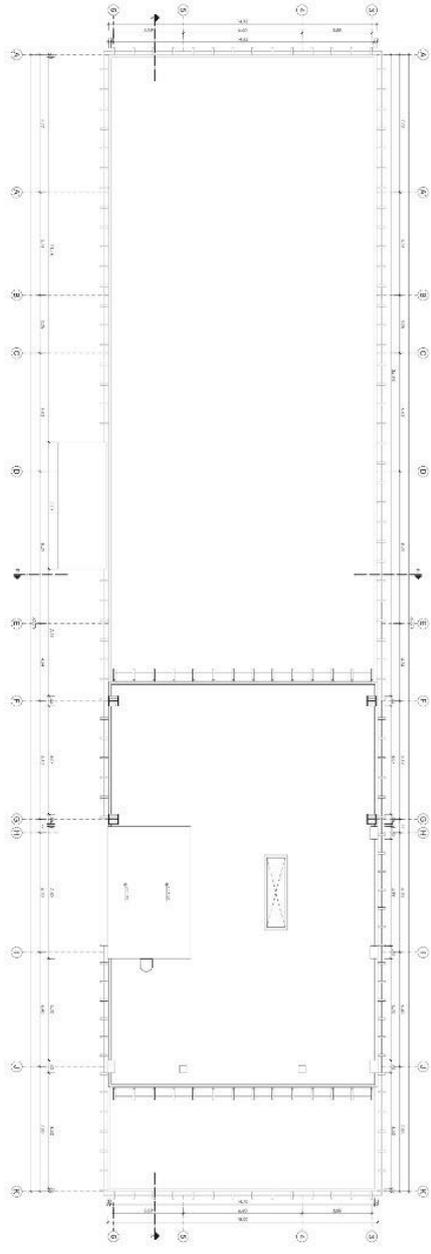
**PROYECTO DE DISEÑO DE ESTRUCTURAS DE ACERO**

**ALUMNO:** [Nombre del Alumno]

**GRUPO:** [Número del Grupo]

**FECHA:** [Fecha]

**ESCALA:** [Escala]



LISTA DE MATERIALES		CANTIDAD DE MATERIALES		UNIDAD DE MEDIDA	
ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD	CANTIDAD	UNIDAD
1	ACERO LAMINADO	100	M <sup>2</sup>	100	M <sup>2</sup>
2	ACERO BARRA	50	M <sup>3</sup>	50	M <sup>3</sup>
3	CONCRETO	200	M <sup>3</sup>	200	M <sup>3</sup>
4	CEMENTO	100	M <sup>3</sup>	100	M <sup>3</sup>
5	AGUILLAS	100	M <sup>3</sup>	100	M <sup>3</sup>
6	ALAMBRE	100	M <sup>3</sup>	100	M <sup>3</sup>
7	ALAMBRE	100	M <sup>3</sup>	100	M <sup>3</sup>
8	ALAMBRE	100	M <sup>3</sup>	100	M <sup>3</sup>
9	ALAMBRE	100	M <sup>3</sup>	100	M <sup>3</sup>
10	ALAMBRE	100	M <sup>3</sup>	100	M <sup>3</sup>
11	ALAMBRE	100	M <sup>3</sup>	100	M <sup>3</sup>
12	ALAMBRE	100	M <sup>3</sup>	100	M <sup>3</sup>
13	ALAMBRE	100	M <sup>3</sup>	100	M <sup>3</sup>
14	ALAMBRE	100	M <sup>3</sup>	100	M <sup>3</sup>
15	ALAMBRE	100	M <sup>3</sup>	100	M <sup>3</sup>
16	ALAMBRE	100	M <sup>3</sup>	100	M <sup>3</sup>
17	ALAMBRE	100	M <sup>3</sup>	100	M <sup>3</sup>
18	ALAMBRE	100	M <sup>3</sup>	100	M <sup>3</sup>
19	ALAMBRE	100	M <sup>3</sup>	100	M <sup>3</sup>
20	ALAMBRE	100	M <sup>3</sup>	100	M <sup>3</sup>
21	ALAMBRE	100	M <sup>3</sup>	100	M <sup>3</sup>
22	ALAMBRE	100	M <sup>3</sup>	100	M <sup>3</sup>
23	ALAMBRE	100	M <sup>3</sup>	100	M <sup>3</sup>
24	ALAMBRE	100	M <sup>3</sup>	100	M <sup>3</sup>
25	ALAMBRE	100	M <sup>3</sup>	100	M <sup>3</sup>
26	ALAMBRE	100	M <sup>3</sup>	100	M <sup>3</sup>
27	ALAMBRE	100	M <sup>3</sup>	100	M <sup>3</sup>
28	ALAMBRE	100	M <sup>3</sup>	100	M <sup>3</sup>
29	ALAMBRE	100	M <sup>3</sup>	100	M <sup>3</sup>
30	ALAMBRE	100	M <sup>3</sup>	100	M <sup>3</sup>
31	ALAMBRE	100	M <sup>3</sup>	100	M <sup>3</sup>
32	ALAMBRE	100	M <sup>3</sup>	100	M <sup>3</sup>
33	ALAMBRE	100	M <sup>3</sup>	100	M <sup>3</sup>
34	ALAMBRE	100	M <sup>3</sup>	100	M <sup>3</sup>
35	ALAMBRE	100	M <sup>3</sup>	100	M <sup>3</sup>
36	ALAMBRE	100	M <sup>3</sup>	100	M <sup>3</sup>
37	ALAMBRE	100	M <sup>3</sup>	100	M <sup>3</sup>
38	ALAMBRE	100	M <sup>3</sup>	100	M <sup>3</sup>
39	ALAMBRE	100	M <sup>3</sup>	100	M <sup>3</sup>
40	ALAMBRE	100	M <sup>3</sup>	100	M <sup>3</sup>
41	ALAMBRE	100	M <sup>3</sup>	100	M <sup>3</sup>
42	ALAMBRE	100	M <sup>3</sup>	100	M <sup>3</sup>
43	ALAMBRE	100	M <sup>3</sup>	100	M <sup>3</sup>
44	ALAMBRE	100	M <sup>3</sup>	100	M <sup>3</sup>
45	ALAMBRE	100	M <sup>3</sup>	100	M <sup>3</sup>
46	ALAMBRE	100	M <sup>3</sup>	100	M <sup>3</sup>
47	ALAMBRE	100	M <sup>3</sup>	100	M <sup>3</sup>
48	ALAMBRE	100	M <sup>3</sup>	100	M <sup>3</sup>
49	ALAMBRE	100	M <sup>3</sup>	100	M <sup>3</sup>
50	ALAMBRE	100	M <sup>3</sup>	100	M <sup>3</sup>

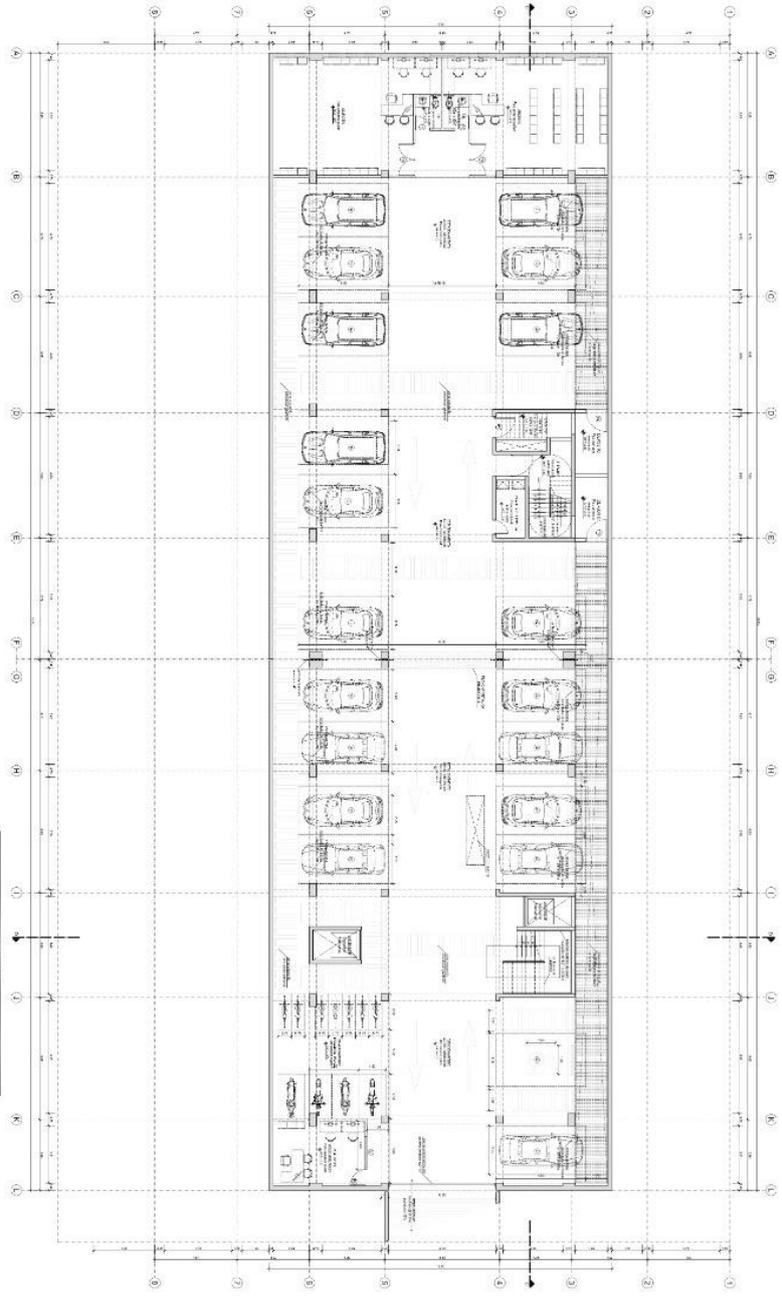
**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**  
 INSTITUTO TECNOLÓGICO DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

PROYECTO DE INGENIERÍA DE ARQUITECTURA  
 PLAN DE DISEÑO DE MATERIALES  
 A.06

FECHA: 2022



DISTRIBUSI SPASIAL BANGUNAN  
 01/07/2021

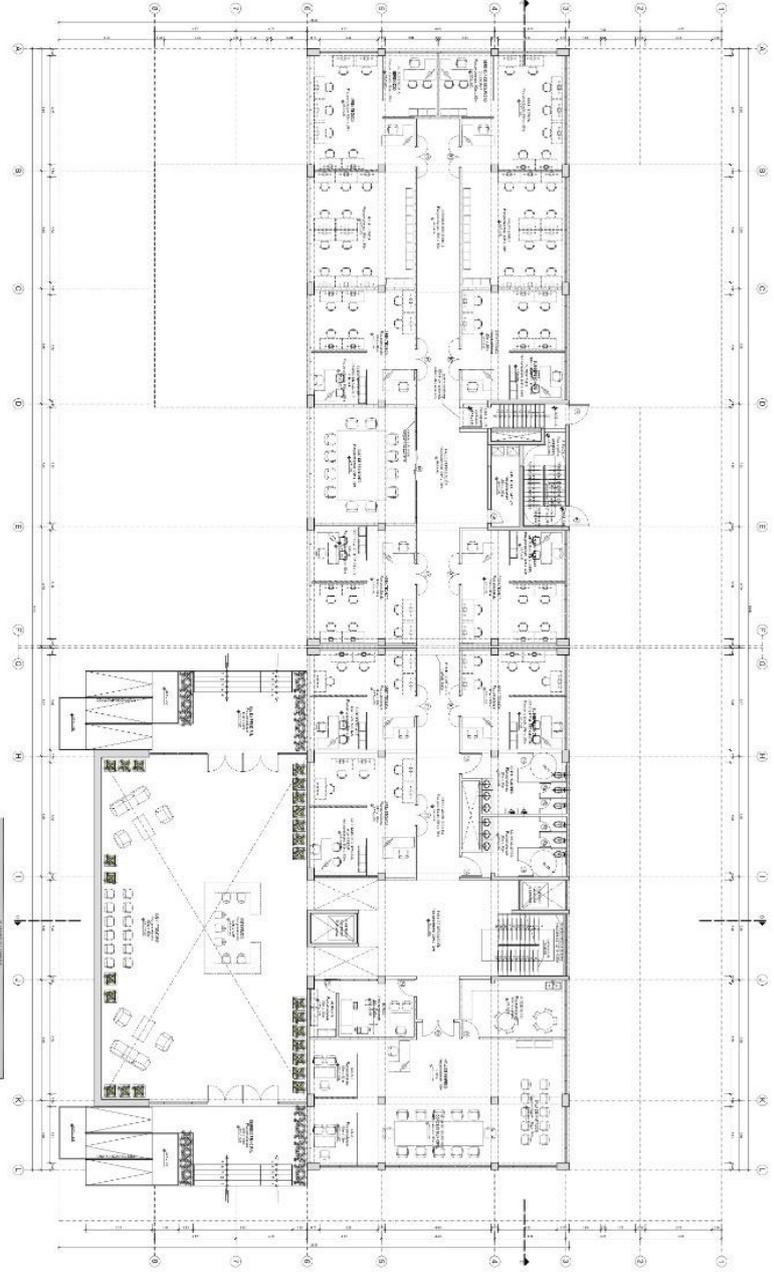


NO. URUT		NAMA		KETERANGAN	
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10	10
11	11	11	11	11	11
12	12	12	12	12	12
13	13	13	13	13	13
14	14	14	14	14	14
15	15	15	15	15	15
16	16	16	16	16	16
17	17	17	17	17	17
18	18	18	18	18	18
19	19	19	19	19	19
20	20	20	20	20	20
21	21	21	21	21	21
22	22	22	22	22	22
23	23	23	23	23	23
24	24	24	24	24	24
25	25	25	25	25	25
26	26	26	26	26	26
27	27	27	27	27	27
28	28	28	28	28	28
29	29	29	29	29	29
30	30	30	30	30	30
31	31	31	31	31	31
32	32	32	32	32	32
33	33	33	33	33	33
34	34	34	34	34	34
35	35	35	35	35	35
36	36	36	36	36	36
37	37	37	37	37	37
38	38	38	38	38	38
39	39	39	39	39	39
40	40	40	40	40	40
41	41	41	41	41	41
42	42	42	42	42	42
43	43	43	43	43	43
44	44	44	44	44	44
45	45	45	45	45	45
46	46	46	46	46	46
47	47	47	47	47	47
48	48	48	48	48	48
49	49	49	49	49	49
50	50	50	50	50	50
51	51	51	51	51	51
52	52	52	52	52	52
53	53	53	53	53	53
54	54	54	54	54	54
55	55	55	55	55	55
56	56	56	56	56	56
57	57	57	57	57	57
58	58	58	58	58	58
59	59	59	59	59	59
60	60	60	60	60	60
61	61	61	61	61	61
62	62	62	62	62	62
63	63	63	63	63	63
64	64	64	64	64	64
65	65	65	65	65	65
66	66	66	66	66	66
67	67	67	67	67	67
68	68	68	68	68	68
69	69	69	69	69	69
70	70	70	70	70	70
71	71	71	71	71	71
72	72	72	72	72	72
73	73	73	73	73	73
74	74	74	74	74	74
75	75	75	75	75	75
76	76	76	76	76	76
77	77	77	77	77	77
78	78	78	78	78	78
79	79	79	79	79	79
80	80	80	80	80	80
81	81	81	81	81	81
82	82	82	82	82	82
83	83	83	83	83	83
84	84	84	84	84	84
85	85	85	85	85	85
86	86	86	86	86	86
87	87	87	87	87	87
88	88	88	88	88	88
89	89	89	89	89	89
90	90	90	90	90	90
91	91	91	91	91	91
92	92	92	92	92	92
93	93	93	93	93	93
94	94	94	94	94	94
95	95	95	95	95	95
96	96	96	96	96	96
97	97	97	97	97	97
98	98	98	98	98	98
99	99	99	99	99	99
100	100	100	100	100	100

**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
 DE EDUCACIÓN SUPERIOR

**PROYECTO DE ARQUITECTURA**  
 DISTRIBUCIÓN ESPACIAL DE LA EDIFICACIÓN

**ALUMNO:** [Nombre del Alumno]  
**FECHA:** 01/07/2021  
**ESCALA:** A:07  
**FECHA DE ENTREGA:** 01/07/2021



DESCRIPCION DE MATERIALES

CANTIDAD	UNIDAD	DESCRIPCION	VALOR
1	m <sup>2</sup>	PARED DENTRO	1.00
1	m <sup>2</sup>	PARED FUERA	1.00
1	m <sup>2</sup>	PISO	1.00
1	m <sup>2</sup>	TEJADO	1.00
1	m <sup>2</sup>	PUERTA	1.00
1	m <sup>2</sup>	VENTANA	1.00
1	m <sup>2</sup>	BAÑO	1.00
1	m <sup>2</sup>	COCINA	1.00
1	m <sup>2</sup>	SALA	1.00
1	m <sup>2</sup>	OFICINA	1.00
1	m <sup>2</sup>	LABORATORIO	1.00
1	m <sup>2</sup>	LIBRERIA	1.00
1	m <sup>2</sup>	REPOSICION	1.00
1	m <sup>2</sup>	RECEPCION	1.00
1	m <sup>2</sup>	ESTACIONAMIENTO	1.00
1	m <sup>2</sup>	ALMACEN	1.00
1	m <sup>2</sup>	DEPOSITO	1.00
1	m <sup>2</sup>	PLANTA	1.00
1	m <sup>2</sup>	TEJADO	1.00
1	m <sup>2</sup>	PARED DENTRO	1.00
1	m <sup>2</sup>	PARED FUERA	1.00
1	m <sup>2</sup>	PISO	1.00
1	m <sup>2</sup>	TEJADO	1.00
1	m <sup>2</sup>	PUERTA	1.00
1	m <sup>2</sup>	VENTANA	1.00
1	m <sup>2</sup>	BAÑO	1.00
1	m <sup>2</sup>	COCINA	1.00
1	m <sup>2</sup>	SALA	1.00
1	m <sup>2</sup>	OFICINA	1.00
1	m <sup>2</sup>	LABORATORIO	1.00
1	m <sup>2</sup>	LIBRERIA	1.00
1	m <sup>2</sup>	REPOSICION	1.00
1	m <sup>2</sup>	RECEPCION	1.00
1	m <sup>2</sup>	ESTACIONAMIENTO	1.00
1	m <sup>2</sup>	ALMACEN	1.00
1	m <sup>2</sup>	DEPOSITO	1.00
1	m <sup>2</sup>	PLANTA	1.00
1	m <sup>2</sup>	TEJADO	1.00
1	m <sup>2</sup>	PARED DENTRO	1.00
1	m <sup>2</sup>	PARED FUERA	1.00
1	m <sup>2</sup>	PISO	1.00
1	m <sup>2</sup>	TEJADO	1.00
1	m <sup>2</sup>	PUERTA	1.00
1	m <sup>2</sup>	VENTANA	1.00
1	m <sup>2</sup>	BAÑO	1.00
1	m <sup>2</sup>	COCINA	1.00
1	m <sup>2</sup>	SALA	1.00
1	m <sup>2</sup>	OFICINA	1.00
1	m <sup>2</sup>	LABORATORIO	1.00
1	m <sup>2</sup>	LIBRERIA	1.00
1	m <sup>2</sup>	REPOSICION	1.00
1	m <sup>2</sup>	RECEPCION	1.00
1	m <sup>2</sup>	ESTACIONAMIENTO	1.00
1	m <sup>2</sup>	ALMACEN	1.00
1	m <sup>2</sup>	DEPOSITO	1.00
1	m <sup>2</sup>	PLANTA	1.00
1	m <sup>2</sup>	TEJADO	1.00
1	m <sup>2</sup>	PARED DENTRO	1.00
1	m <sup>2</sup>	PARED FUERA	1.00
1	m <sup>2</sup>	PISO	1.00
1	m <sup>2</sup>	TEJADO	1.00
1	m <sup>2</sup>	PUERTA	1.00
1	m <sup>2</sup>	VENTANA	1.00
1	m <sup>2</sup>	BAÑO	1.00
1	m <sup>2</sup>	COCINA	1.00
1	m <sup>2</sup>	SALA	1.00
1	m <sup>2</sup>	OFICINA	1.00
1	m <sup>2</sup>	LABORATORIO	1.00
1	m <sup>2</sup>	LIBRERIA	1.00
1	m <sup>2</sup>	REPOSICION	1.00
1	m <sup>2</sup>	RECEPCION	1.00
1	m <sup>2</sup>	ESTACIONAMIENTO	1.00
1	m <sup>2</sup>	ALMACEN	1.00
1	m <sup>2</sup>	DEPOSITO	1.00
1	m <sup>2</sup>	PLANTA	1.00
1	m <sup>2</sup>	TEJADO	1.00
1	m <sup>2</sup>	PARED DENTRO	1.00
1	m <sup>2</sup>	PARED FUERA	1.00
1	m <sup>2</sup>	PISO	1.00
1	m <sup>2</sup>	TEJADO	1.00
1	m <sup>2</sup>	PUERTA	1.00
1	m <sup>2</sup>	VENTANA	1.00
1	m <sup>2</sup>	BAÑO	1.00
1	m <sup>2</sup>	COCINA	1.00
1	m <sup>2</sup>	SALA	1.00
1	m <sup>2</sup>	OFICINA	1.00
1	m <sup>2</sup>	LABORATORIO	1.00
1	m <sup>2</sup>	LIBRERIA	1.00
1	m <sup>2</sup>	REPOSICION	1.00
1	m <sup>2</sup>	RECEPCION	1.00
1	m <sup>2</sup>	ESTACIONAMIENTO	1.00
1	m <sup>2</sup>	ALMACEN	1.00
1	m <sup>2</sup>	DEPOSITO	1.00
1	m <sup>2</sup>	PLANTA	1.00
1	m <sup>2</sup>	TEJADO	1.00
1	m <sup>2</sup>	PARED DENTRO	1.00
1	m <sup>2</sup>	PARED FUERA	1.00
1	m <sup>2</sup>	PISO	1.00
1	m <sup>2</sup>	TEJADO	1.00
1	m <sup>2</sup>	PUERTA	1.00
1	m <sup>2</sup>	VENTANA	1.00
1	m <sup>2</sup>	BAÑO	1.00
1	m <sup>2</sup>	COCINA	1.00
1	m <sup>2</sup>	SALA	1.00
1	m <sup>2</sup>	OFICINA	1.00
1	m <sup>2</sup>	LABORATORIO	1.00
1	m <sup>2</sup>	LIBRERIA	1.00
1	m <sup>2</sup>	REPOSICION	1.00
1	m <sup>2</sup>	RECEPCION	1.00
1	m <sup>2</sup>	ESTACIONAMIENTO	1.00
1	m <sup>2</sup>	ALMACEN	1.00
1	m <sup>2</sup>	DEPOSITO	1.00
1	m <sup>2</sup>	PLANTA	1.00
1	m <sup>2</sup>	TEJADO	1.00
1	m <sup>2</sup>	PARED DENTRO	1.00
1	m <sup>2</sup>	PARED FUERA	1.00
1	m <sup>2</sup>	PISO	1.00
1	m <sup>2</sup>	TEJADO	1.00
1	m <sup>2</sup>	PUERTA	1.00
1	m <sup>2</sup>	VENTANA	1.00
1	m <sup>2</sup>	BAÑO	1.00
1	m <sup>2</sup>	COCINA	1.00
1	m <sup>2</sup>	SALA	1.00
1	m <sup>2</sup>	OFICINA	1.00
1	m <sup>2</sup>	LABORATORIO	1.00
1	m <sup>2</sup>	LIBRERIA	1.00
1	m <sup>2</sup>	REPOSICION	1.00
1	m <sup>2</sup>	RECEPCION	1.00
1	m <sup>2</sup>	ESTACIONAMIENTO	1.00
1	m <sup>2</sup>	ALMACEN	1.00
1	m <sup>2</sup>	DEPOSITO	1.00
1	m <sup>2</sup>	PLANTA	1.00
1	m <sup>2</sup>	TEJADO	1.00

**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**  
 SEDE B. AV. ALVARO GARCERAN 5127. ICA - PERU  
 INSTITUTO TECNOLÓGICO DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

**PROYECTO:** PLAN DE ARQUITECTURA DE LA PLANTA DE LA EDIFICACIÓN DE LA OFICINA DE LA SEDE B. AV. ALVARO GARCERAN 5127. ICA - PERU.

**FECHA:** 2023

**ESCALA:** A-08

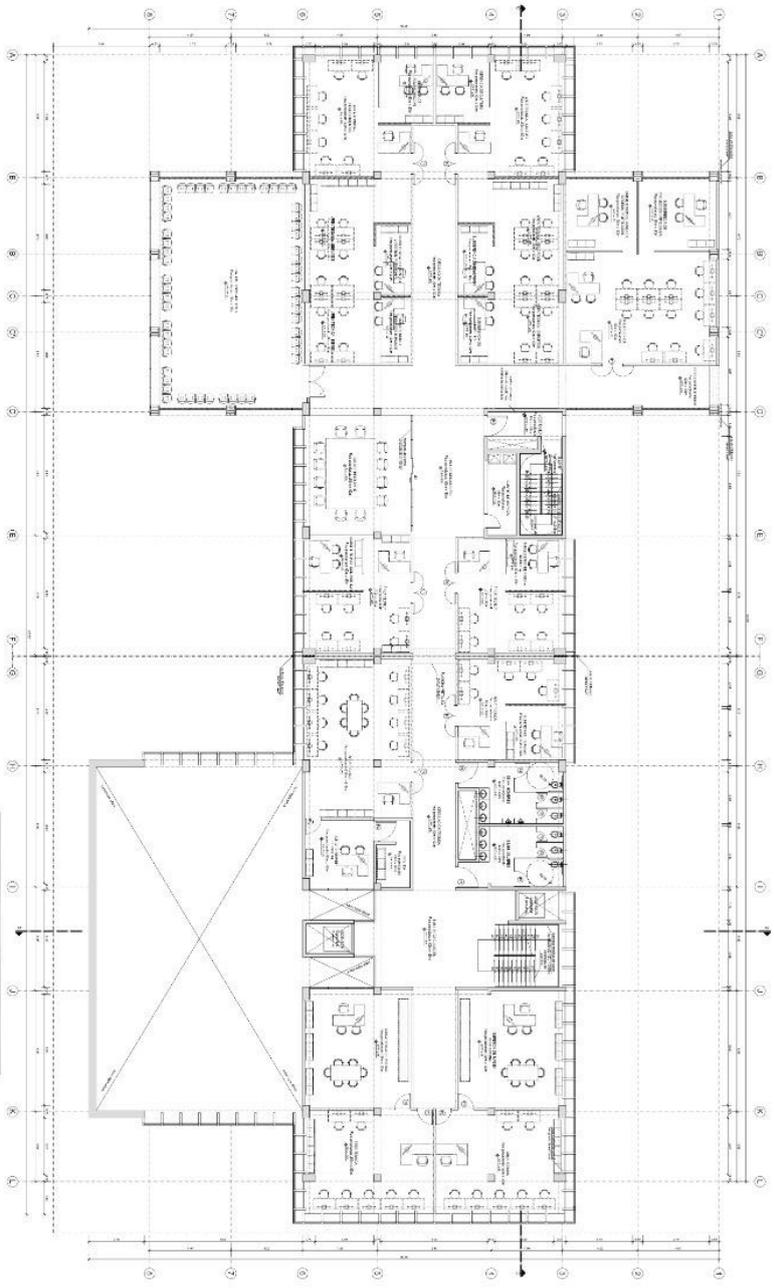
**FECHA:** 2023

**FECHA:** 2023

**FECHA:** 2023



DISTRIBUSI KASING DAN PRO BLOK 2



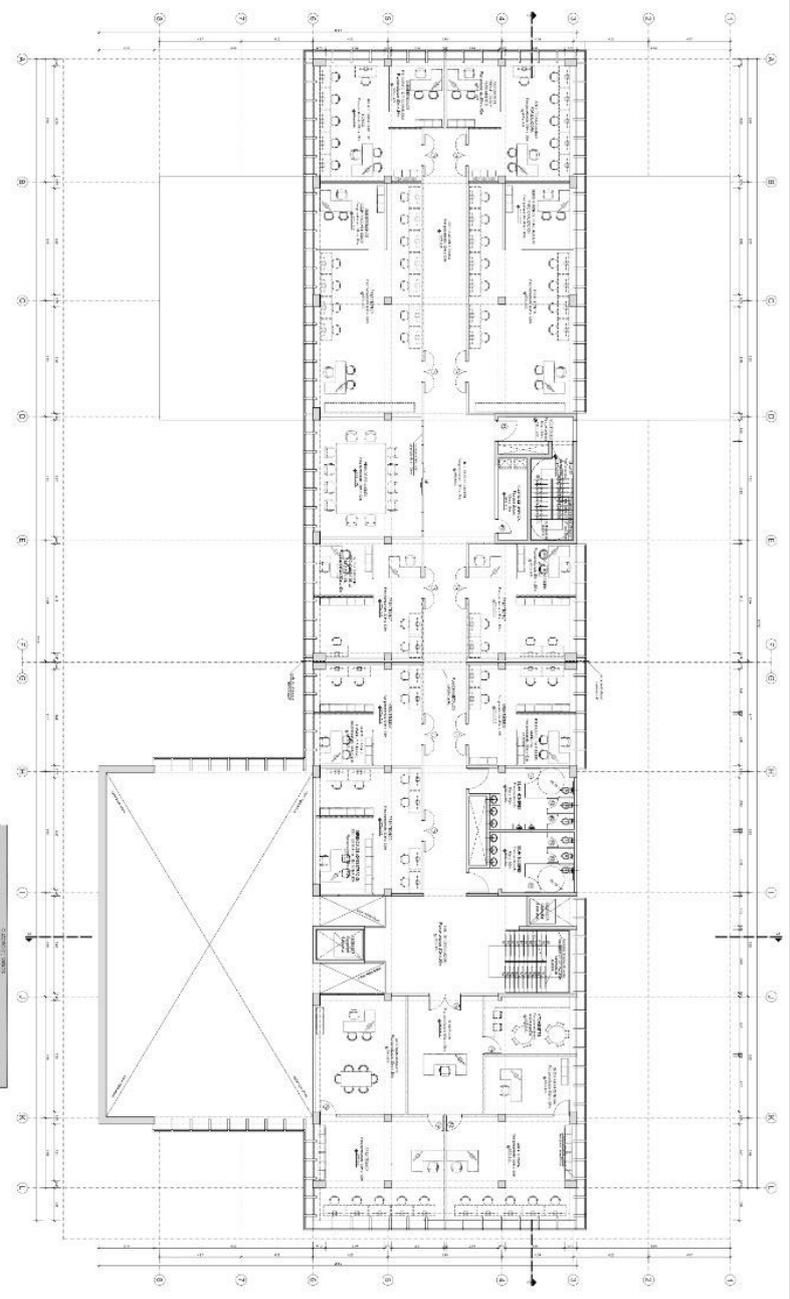
NO		KETERANGAN	
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10
11	11	11	11
12	12	12	12
13	13	13	13
14	14	14	14
15	15	15	15
16	16	16	16
17	17	17	17
18	18	18	18
19	19	19	19
20	20	20	20
21	21	21	21
22	22	22	22
23	23	23	23
24	24	24	24
25	25	25	25
26	26	26	26
27	27	27	27
28	28	28	28
29	29	29	29
30	30	30	30
31	31	31	31
32	32	32	32
33	33	33	33
34	34	34	34
35	35	35	35
36	36	36	36
37	37	37	37
38	38	38	38
39	39	39	39
40	40	40	40
41	41	41	41
42	42	42	42
43	43	43	43
44	44	44	44
45	45	45	45
46	46	46	46
47	47	47	47
48	48	48	48
49	49	49	49
50	50	50	50
51	51	51	51
52	52	52	52
53	53	53	53
54	54	54	54
55	55	55	55
56	56	56	56
57	57	57	57
58	58	58	58
59	59	59	59
60	60	60	60
61	61	61	61
62	62	62	62
63	63	63	63
64	64	64	64
65	65	65	65
66	66	66	66
67	67	67	67
68	68	68	68
69	69	69	69
70	70	70	70
71	71	71	71
72	72	72	72
73	73	73	73
74	74	74	74
75	75	75	75
76	76	76	76
77	77	77	77
78	78	78	78
79	79	79	79
80	80	80	80
81	81	81	81
82	82	82	82
83	83	83	83
84	84	84	84
85	85	85	85
86	86	86	86
87	87	87	87
88	88	88	88
89	89	89	89
90	90	90	90
91	91	91	91
92	92	92	92
93	93	93	93
94	94	94	94
95	95	95	95
96	96	96	96
97	97	97	97
98	98	98	98
99	99	99	99
100	100	100	100

**UNIVERSIDAD CESAR WALUYO**  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
 DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA DE SISTEMAS  
 FACULTAD DE INGENIERÍA DE SISTEMAS

**PROYECTO DE GRADUACIÓN**  
 TÍTULO: DISTRIBUCIÓN DE KASING Y PRO BLOK 2  
 AUTOR: [Nombre del Autor]  
 ASESOR: [Nombre del Asesor]  
 FECHA: [Fecha]



UNIVERSITAS CESA VALIDO  
 FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
 JURUSAN TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
 DESAIN ARSITEKTUR



NO.	NO. DAFTAR	Uraian	QTY	UNIT	REMARKS
1	1	...	...	...	...
2	2	...	...	...	...
3	3	...	...	...	...
4	4	...	...	...	...
5	5	...	...	...	...
6	6	...	...	...	...
7	7	...	...	...	...
8	8	...	...	...	...
9	9	...	...	...	...
10	10	...	...	...	...
11	11	...	...	...	...
12	12	...	...	...	...
13	13	...	...	...	...
14	14	...	...	...	...
15	15	...	...	...	...
16	16	...	...	...	...
17	17	...	...	...	...
18	18	...	...	...	...
19	19	...	...	...	...
20	20	...	...	...	...
21	21	...	...	...	...
22	22	...	...	...	...
23	23	...	...	...	...
24	24	...	...	...	...
25	25	...	...	...	...
26	26	...	...	...	...
27	27	...	...	...	...
28	28	...	...	...	...
29	29	...	...	...	...
30	30	...	...	...	...
31	31	...	...	...	...
32	32	...	...	...	...
33	33	...	...	...	...
34	34	...	...	...	...
35	35	...	...	...	...
36	36	...	...	...	...
37	37	...	...	...	...
38	38	...	...	...	...
39	39	...	...	...	...
40	40	...	...	...	...
41	41	...	...	...	...
42	42	...	...	...	...
43	43	...	...	...	...
44	44	...	...	...	...
45	45	...	...	...	...
46	46	...	...	...	...
47	47	...	...	...	...
48	48	...	...	...	...
49	49	...	...	...	...
50	50	...	...	...	...

**UNIVERSITAS CESA VALIDO**  
 FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
 JURUSAN TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

**REVISI**

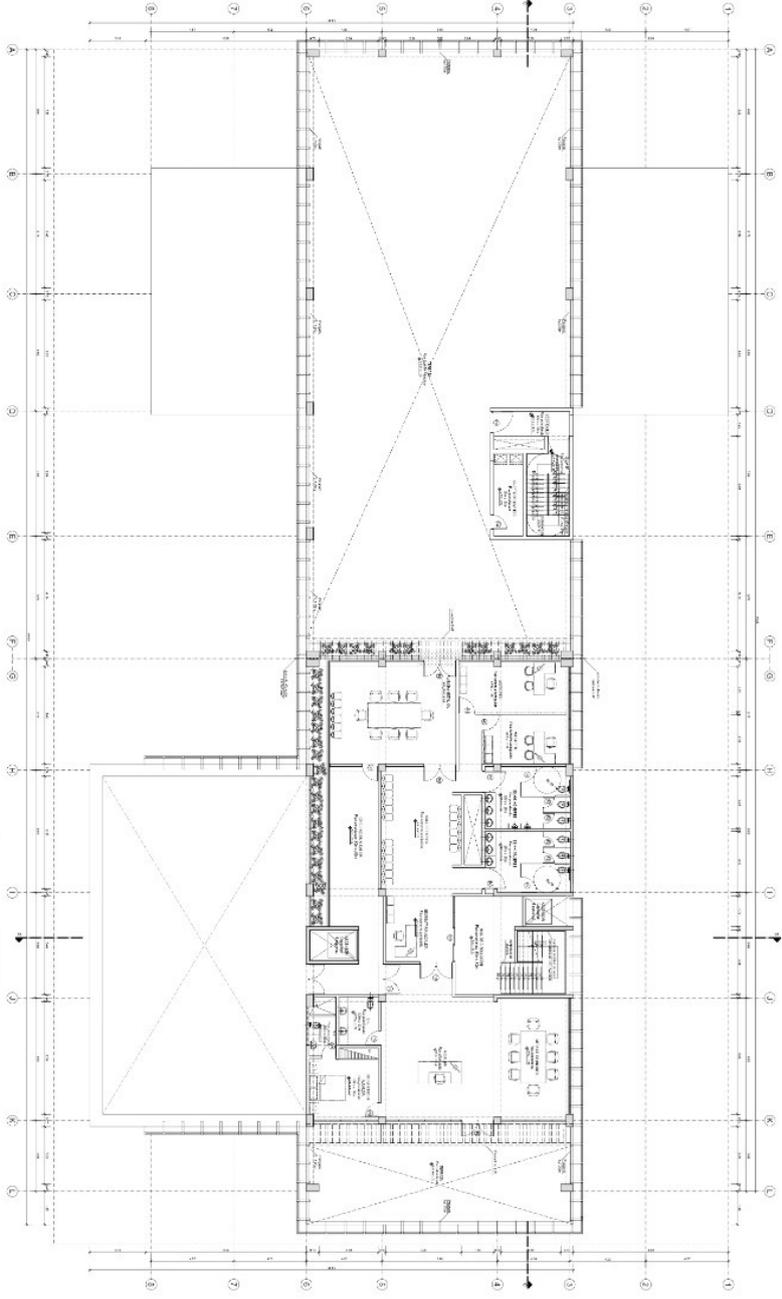
NO.	REVISI	Uraian
1	1	...
2	2	...
3	3	...
4	4	...
5	5	...
6	6	...
7	7	...
8	8	...
9	9	...
10	10	...
11	11	...
12	12	...
13	13	...
14	14	...
15	15	...
16	16	...
17	17	...
18	18	...
19	19	...
20	20	...
21	21	...
22	22	...
23	23	...
24	24	...
25	25	...
26	26	...
27	27	...
28	28	...
29	29	...
30	30	...
31	31	...
32	32	...
33	33	...
34	34	...
35	35	...
36	36	...
37	37	...
38	38	...
39	39	...
40	40	...
41	41	...
42	42	...
43	43	...
44	44	...
45	45	...
46	46	...
47	47	...
48	48	...
49	49	...
50	50	...

**PROJEKSI**

**A-10**

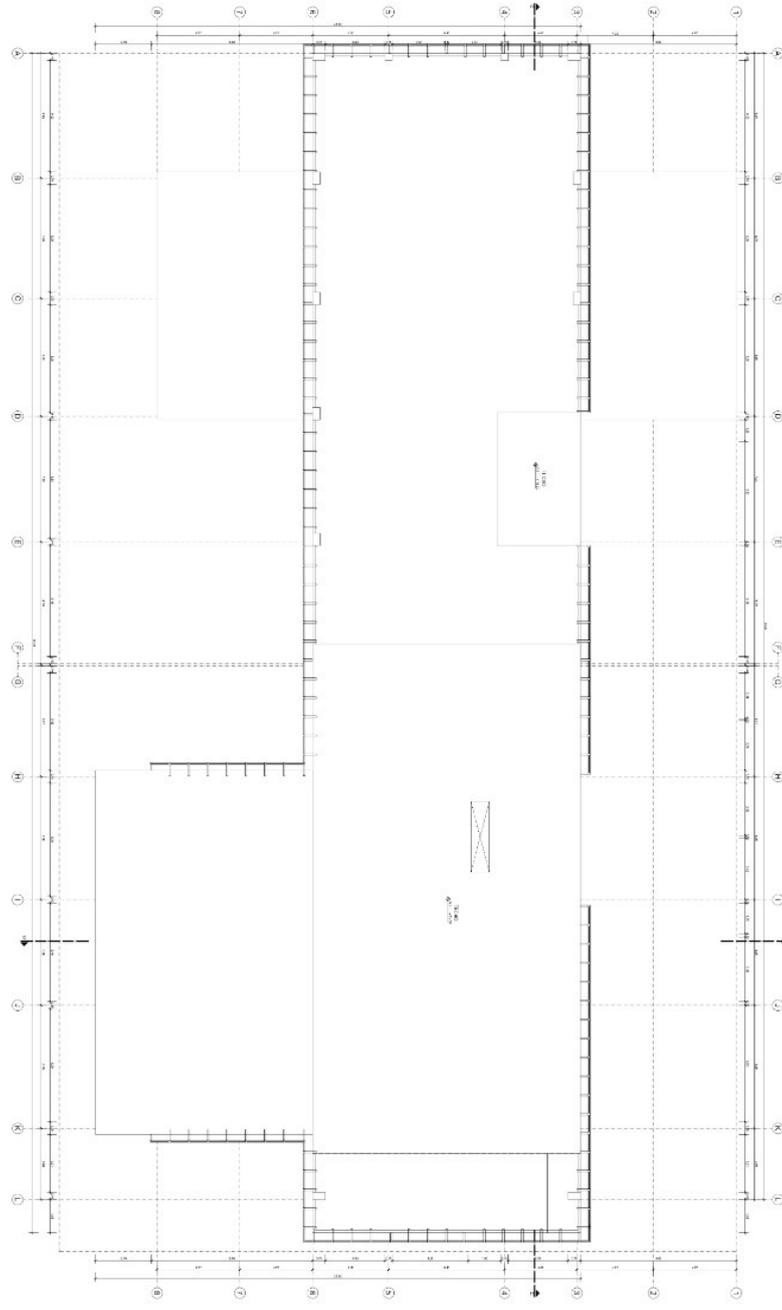


DRIVAWON CINETRONICUS 2  
 1:120



KOD		NÁZEV		MĚŘENÍ		JEDNOTKA	
1	2	3	4	5	6	7	8
01	02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32
33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54	55	56
57	58	59	60	61	62	63	64
65	66	67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88
89	90	91	92	93	94	95	96
97	98	99	100	101	102	103	104
105	106	107	108	109	110	111	112
113	114	115	116	117	118	119	120

**UNIVERSITÁŤ FYZIKÁLNEJ ŠPORTU ČESKÉ REPUBLIKY**  
 ÚSTAV ARCHITEKTÚRY  
 PRACOVNÍK: **A-11**  
 PRACOVNÍČKA: **A-11**  
 PRACOVNÍČKA: **A-11**



DEPARTAMENTO DE INGENIERIA

**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**  
 SISTEMA DE INGENIERIA DE SISTEMAS  
 ESCUELA DE INGENIERIA DE SISTEMAS

**PROYECTO:** DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE UN SISTEMA DE INGENIERIA DE SISTEMAS

**FECHA:** 2023

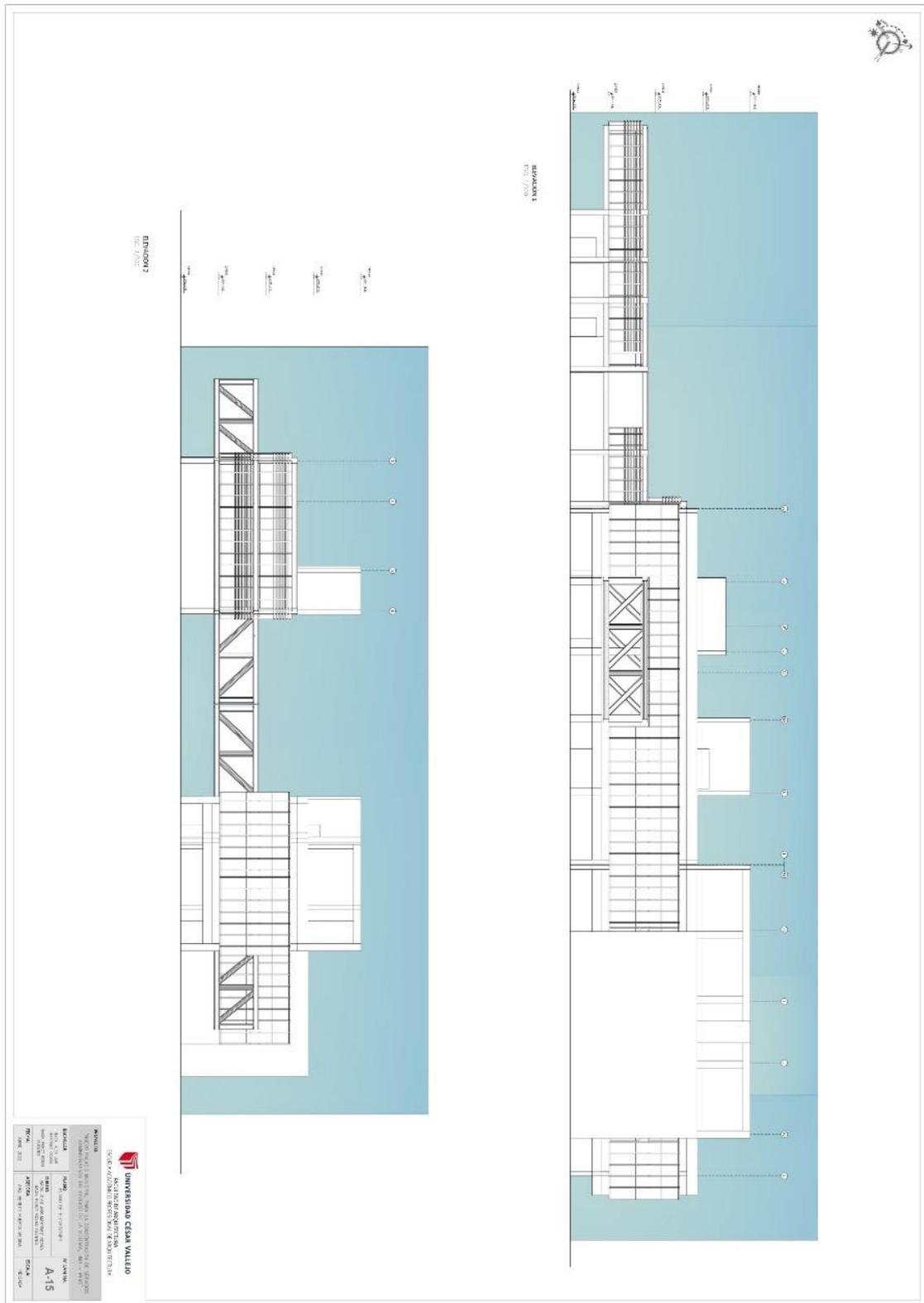
**PROFESOR:** MSc. J. J. SANCHEZ

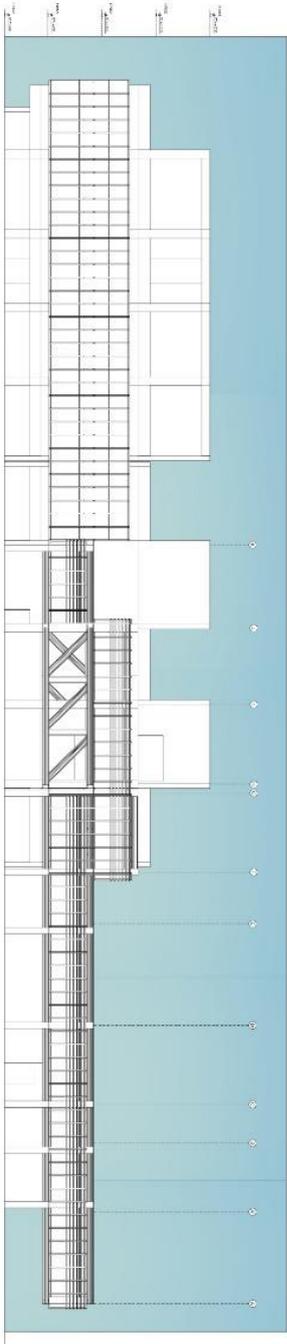
**ALUMNO:** A-12

**GRUPO:** 01

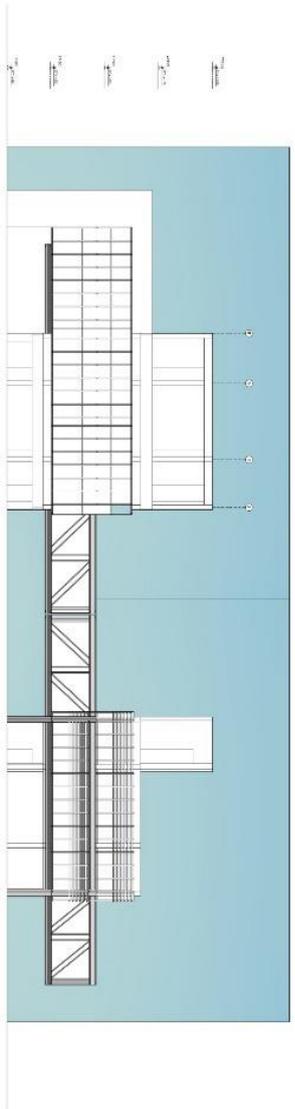
**TITULO:** DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE UN SISTEMA DE INGENIERIA DE SISTEMAS

### 5.3.5. Plano de Elevaciones por Sectores





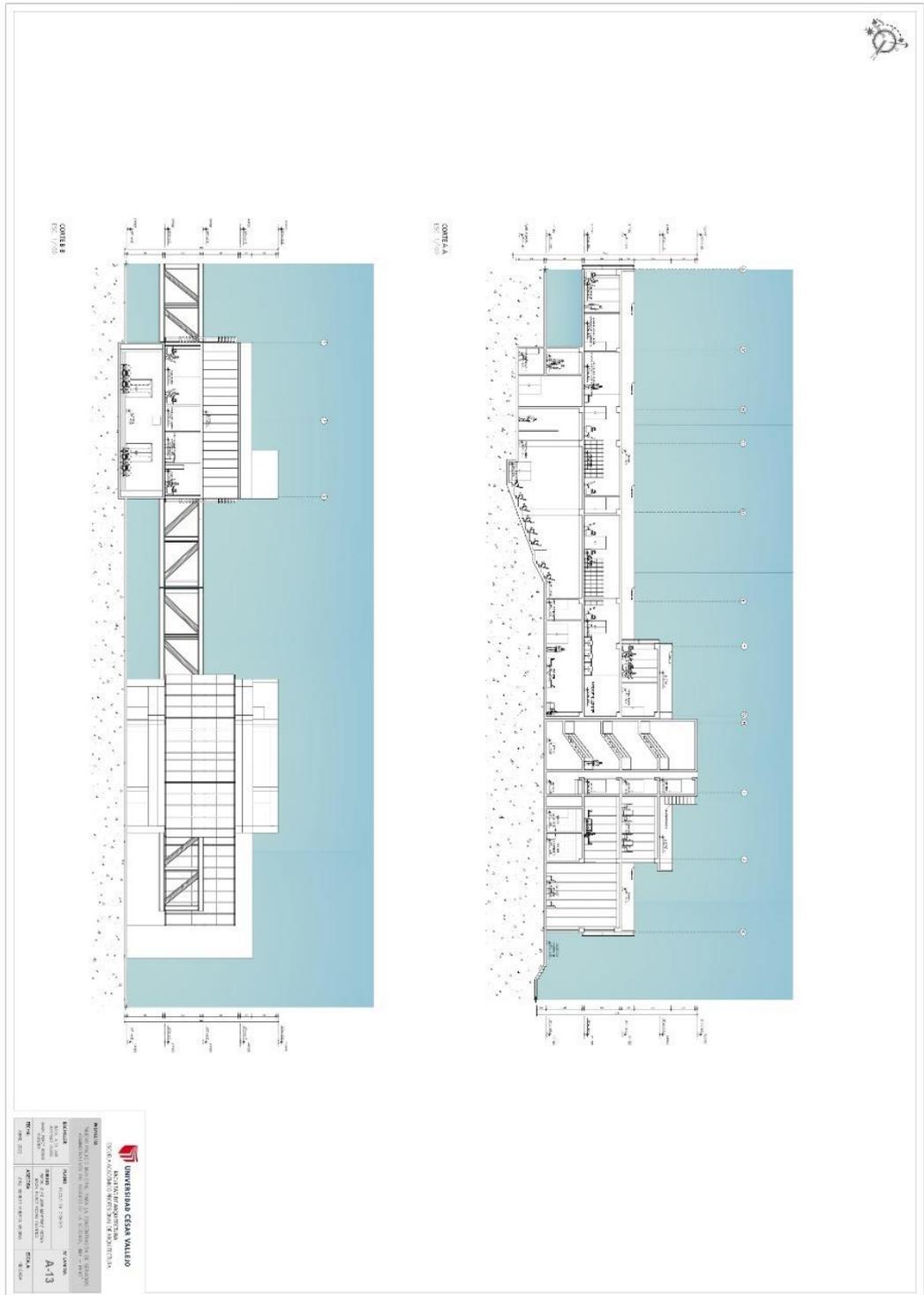
SECTION 3  
R/S. 1/20

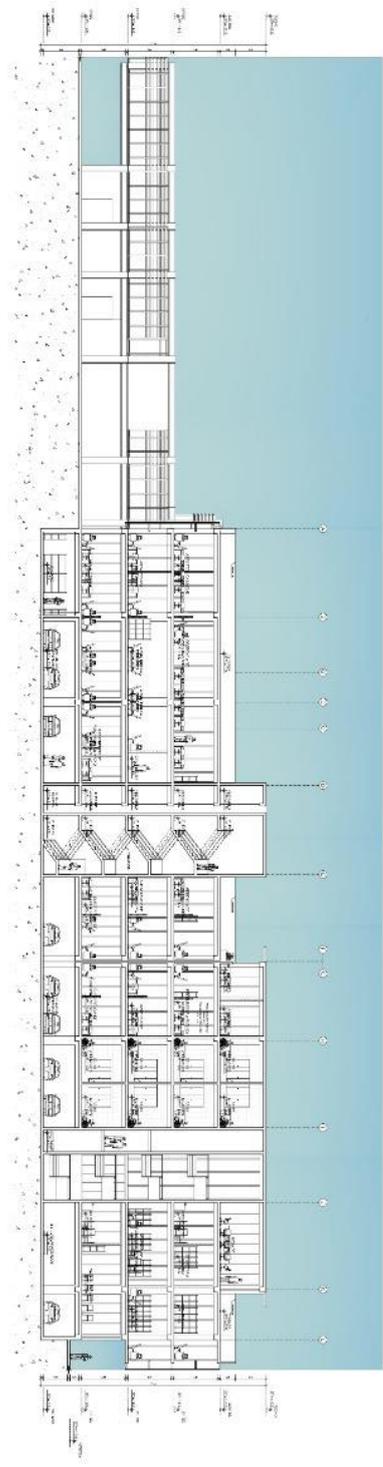


SECTION 4  
R/S. 1/20

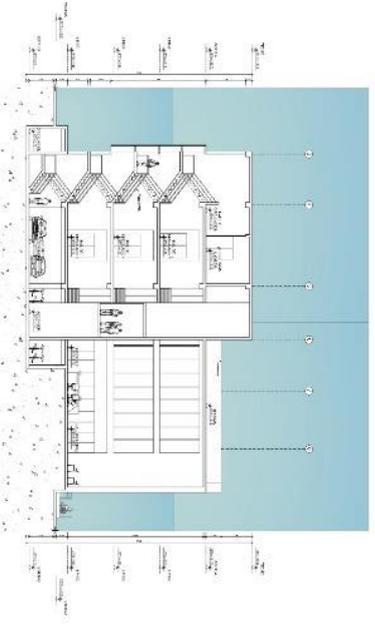
<b>UNIVERSIDAD CESA WALUYO</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO TECNOLÓGICO	
<b>PROYECTO</b> PROYECTO DE DISEÑO DE UN CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO TECNOLÓGICO	
<b>FECHA</b> 15/08/2022	<b>PROYECTO</b> A-16
<b>PROYECTANTE</b> UNIVERSIDAD CESA WALUYO	<b>PROYECTANTE</b> UNIVERSIDAD CESA WALUYO
<b>PROYECTANTE</b> UNIVERSIDAD CESA WALUYO	<b>PROYECTANTE</b> UNIVERSIDAD CESA WALUYO
<b>PROYECTANTE</b> UNIVERSIDAD CESA WALUYO	<b>PROYECTANTE</b> UNIVERSIDAD CESA WALUYO

### 5.3.6. Planos de Cortes por Sectores





CORTE C  
Esc. 1/50



CORTE D  
Esc. 1/20

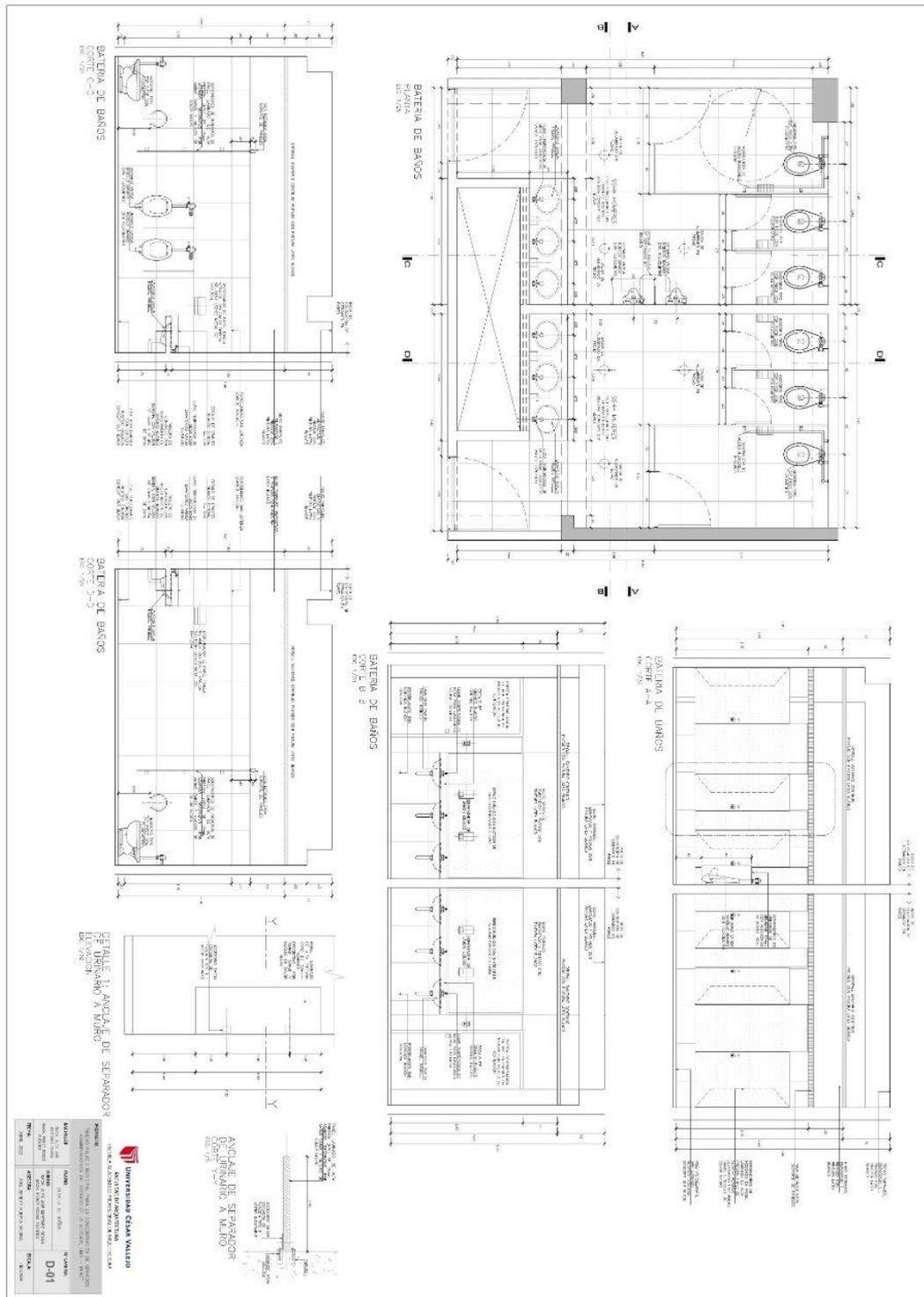
**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**  
INSTITUTO TECNOLÓGICO DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

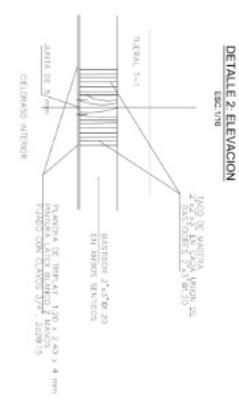
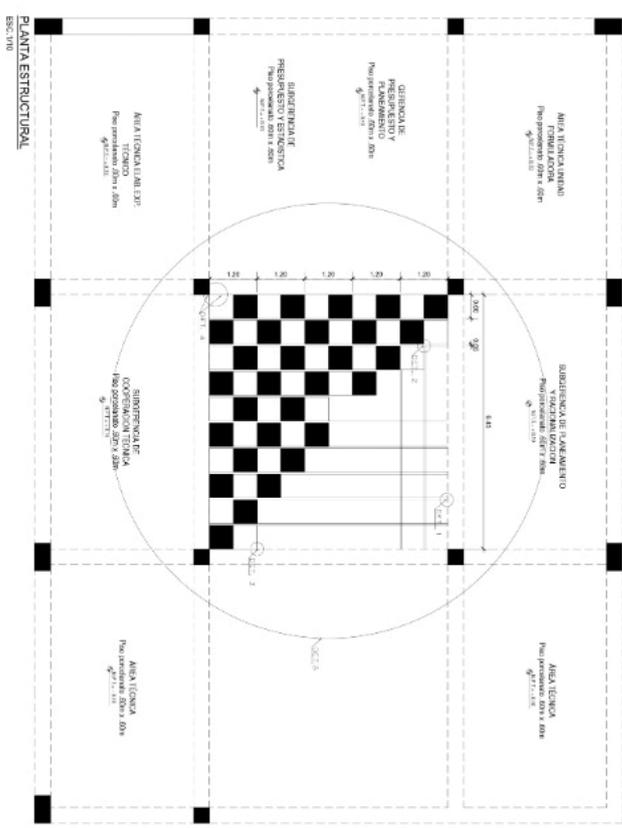
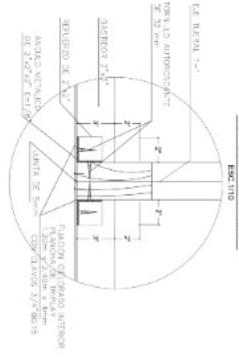
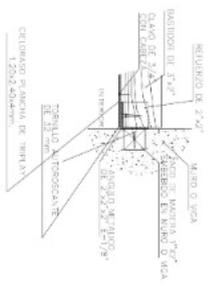
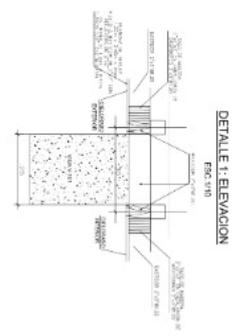
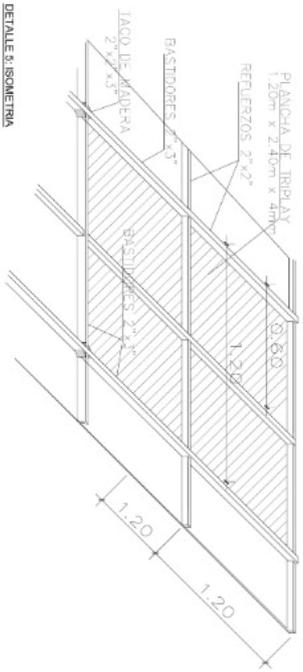
**PROYECTO:** DISEÑO DE UN COMPLEJO RESIDENCIAL PARA ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO.  
**UBICACIÓN:** AV. SAN JUAN DE LOS RIOS, 1001, LIMA, PERÚ.  
**FECHA:** 2023

**PROYECTISTA:** [Nombre del proyectista]  
**CLIENTE:** [Nombre del cliente]

**ESCALA:** A-14

### 5.3.7. Planos de Detalles Arquitectónicos



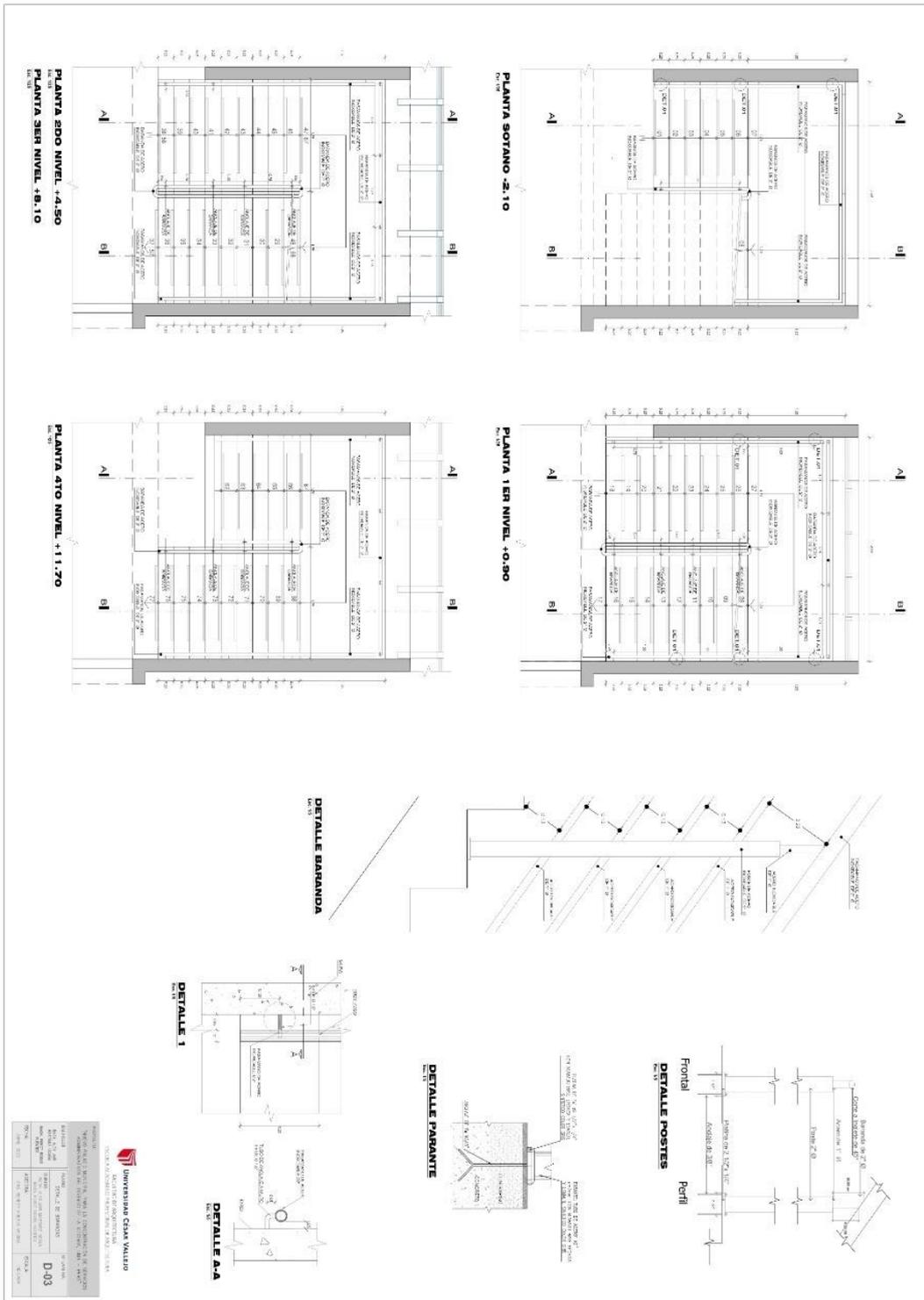


**DETALLES ARQUITECTONICOS**  
ESC. 1/25

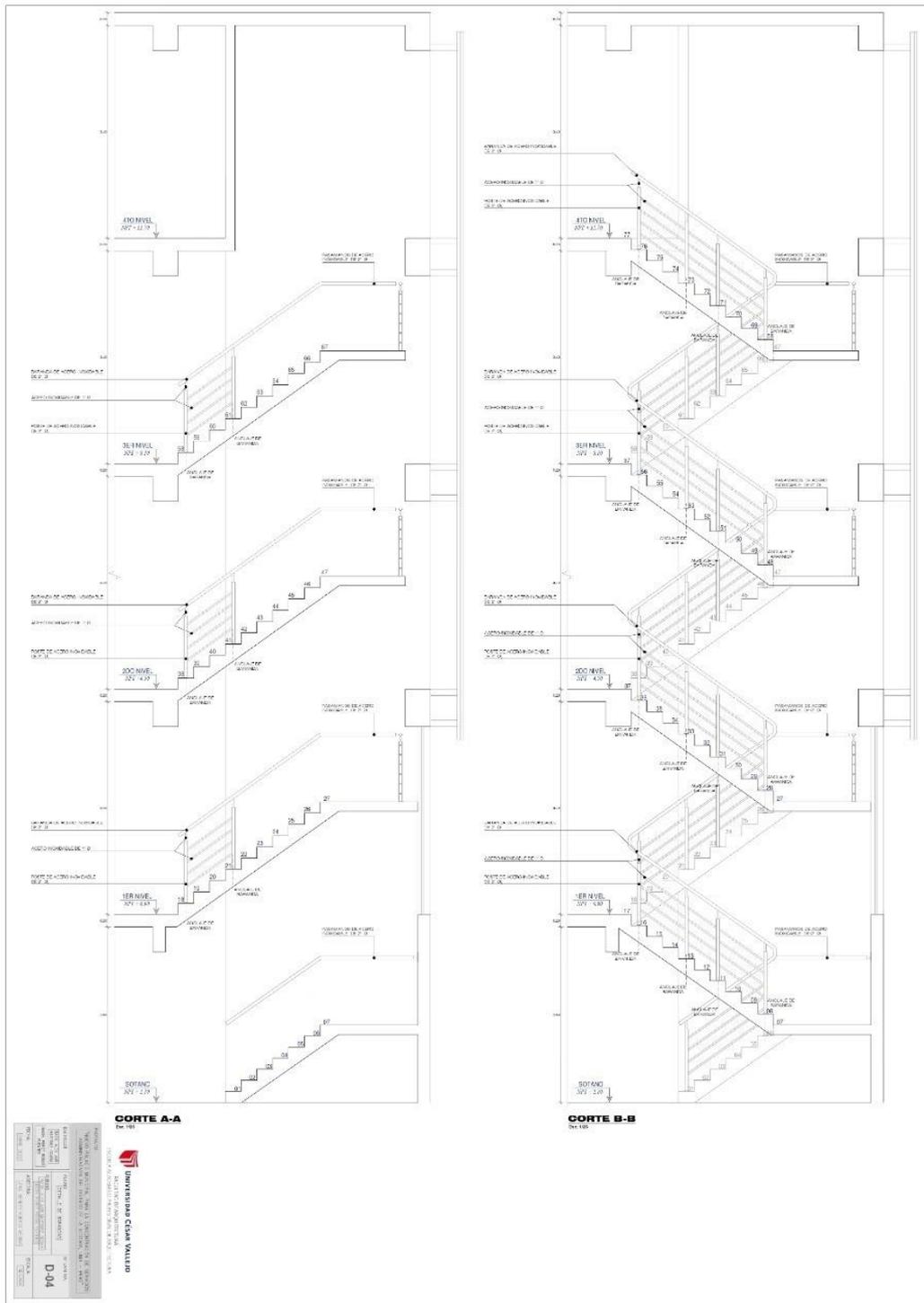
<b>PROYECTO:</b> "NUEVO PALACIO MUNICIPAL PARA LA CONCENTRACION DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS DEL DISTRITO DE LA VICTORIA, LIMA - PERU"		
<b>BACHILLER:</b> BACH. ALEX DAR WERTNER GOAIA BACH. PERCY ROSAS FIGUEROA	<b>PIANO:</b> P. DETALLES ARQUITECTONICOS <b>DIBUJO:</b> BACH. ALEX DAR WERTNER GOAIA BACH. PERCY ROSAS FIGUEROA	<b>N° LAMINA:</b> <b>D-02</b>
<b>FECHA:</b> ABRIL, 2022	<b>ASESORA:</b> AYO. BEBETI HILBERTA MEDINA	<b>ESCALA:</b> INDICADA

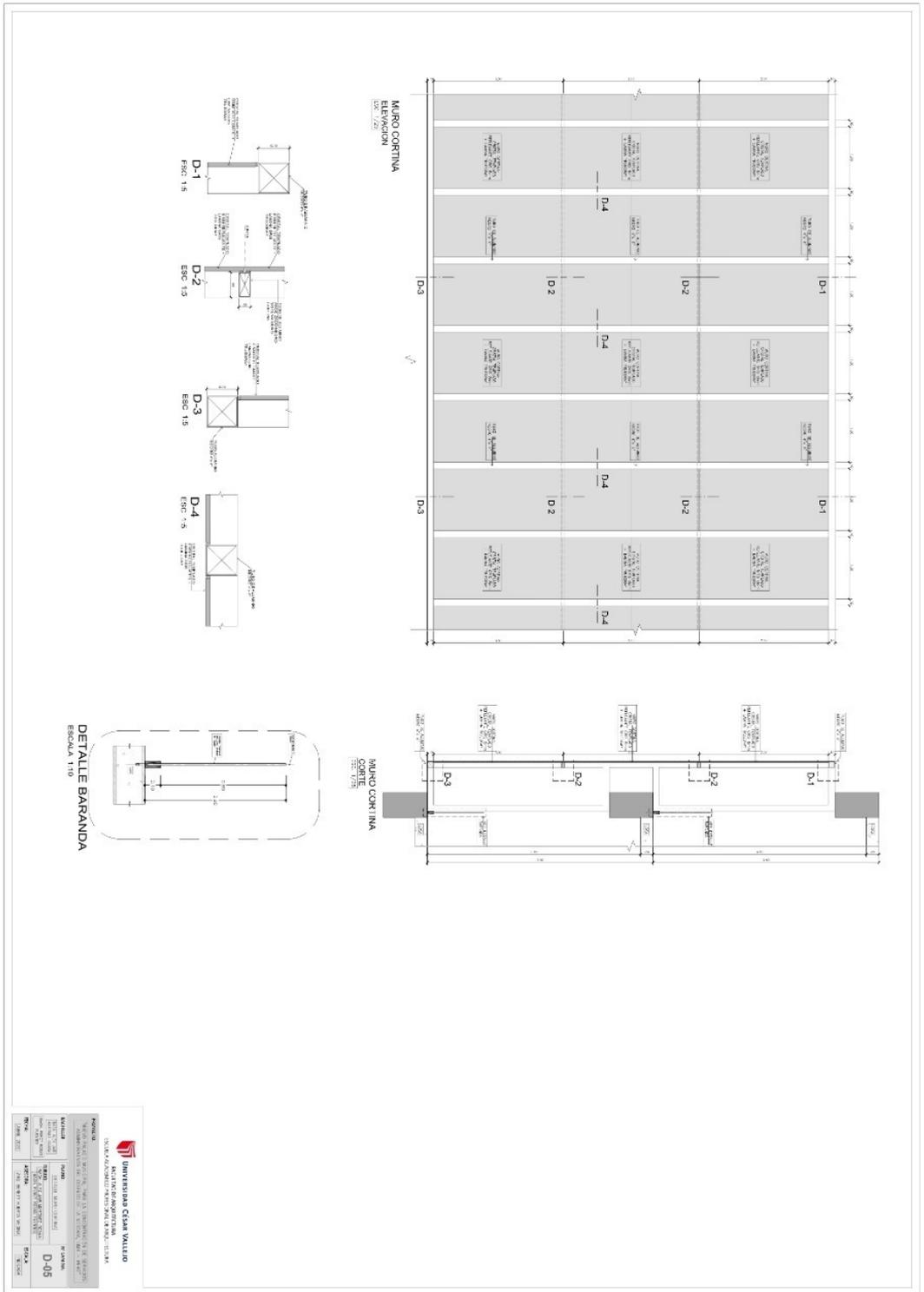

**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

### 5.3.8. Plano de Detalles Constructivos

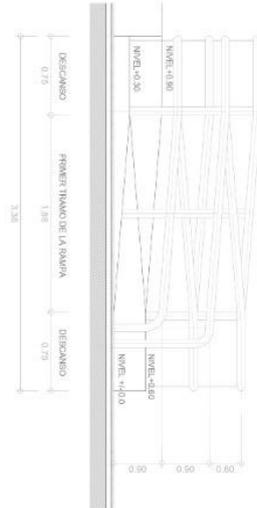



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALDEZ**  
 FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL  
 ESCUELA DE INGENIERÍA DE OBRAS DE CONCRETO  
 TÍTULO DE INGENIERO EN OBRAS DE CONCRETO  
 D-03  
 DISEÑO DE UN SISTEMA DE VIGAS Y COLUMNAS PARA UN EDIFICIO DE OFICINAS

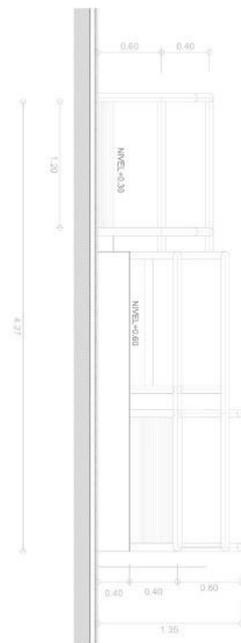




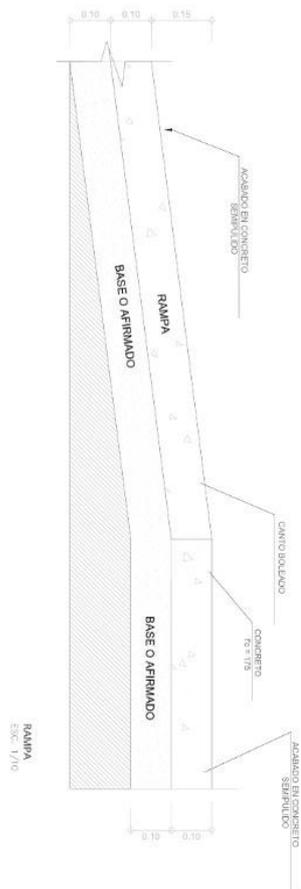
 <b>Universidad César Vallejo</b> INSTITUTO TECNOLÓGICO	
FACULTAD DE INGENIERÍA DE SISTEMAS Y TELECOMUNICACIONES ESCUELA DE INGENIERÍA DE SISTEMAS Y TELECOMUNICACIONES	
TÍTULO DISEÑO DE UN MURO CORTINA	NOMBRE D-05
FECHA 2024	ESCALA 1:50



**ELEVACION 1**  
Esc. 1/25



**ELEVACION 2**  
Esc. 1/25

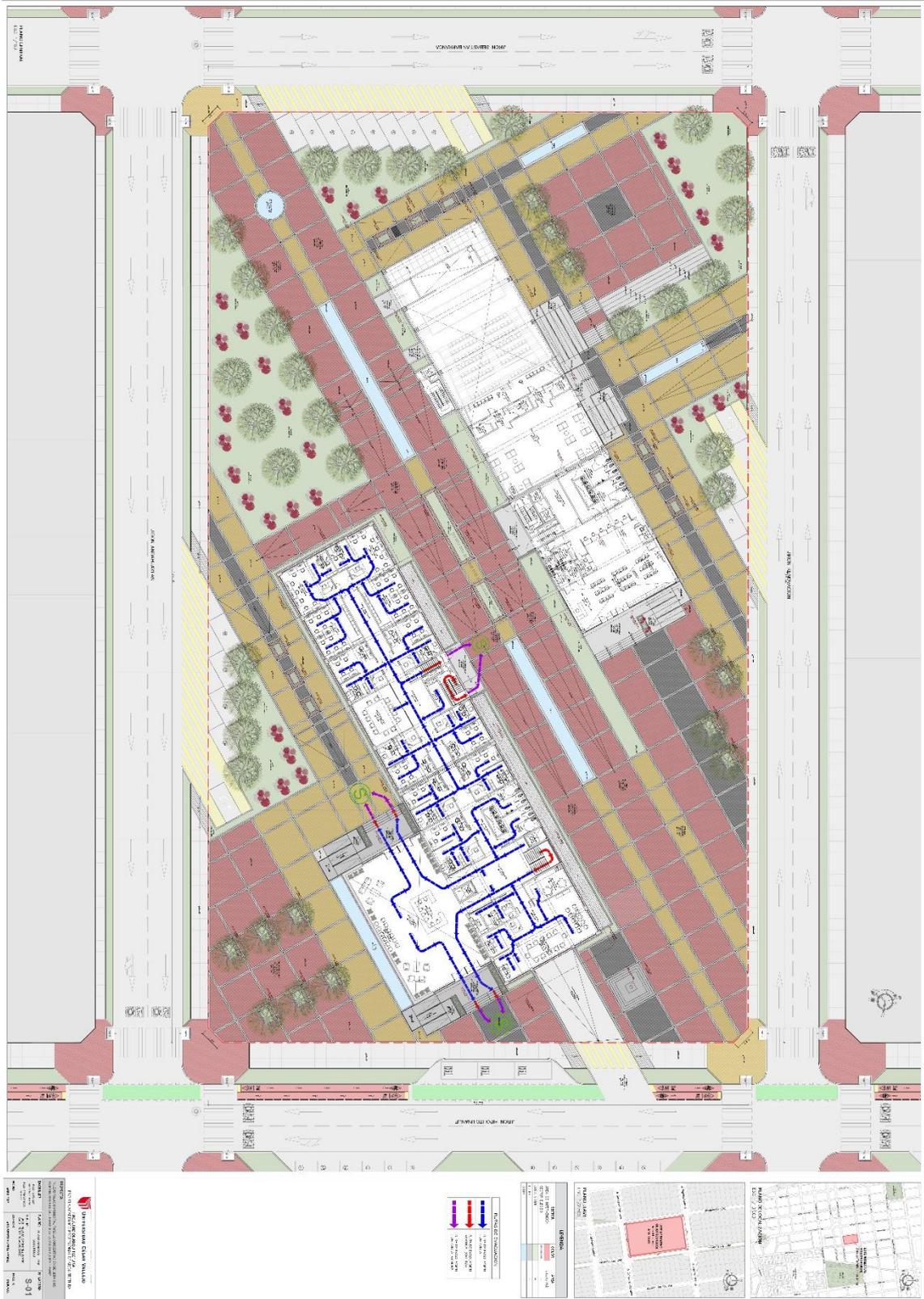


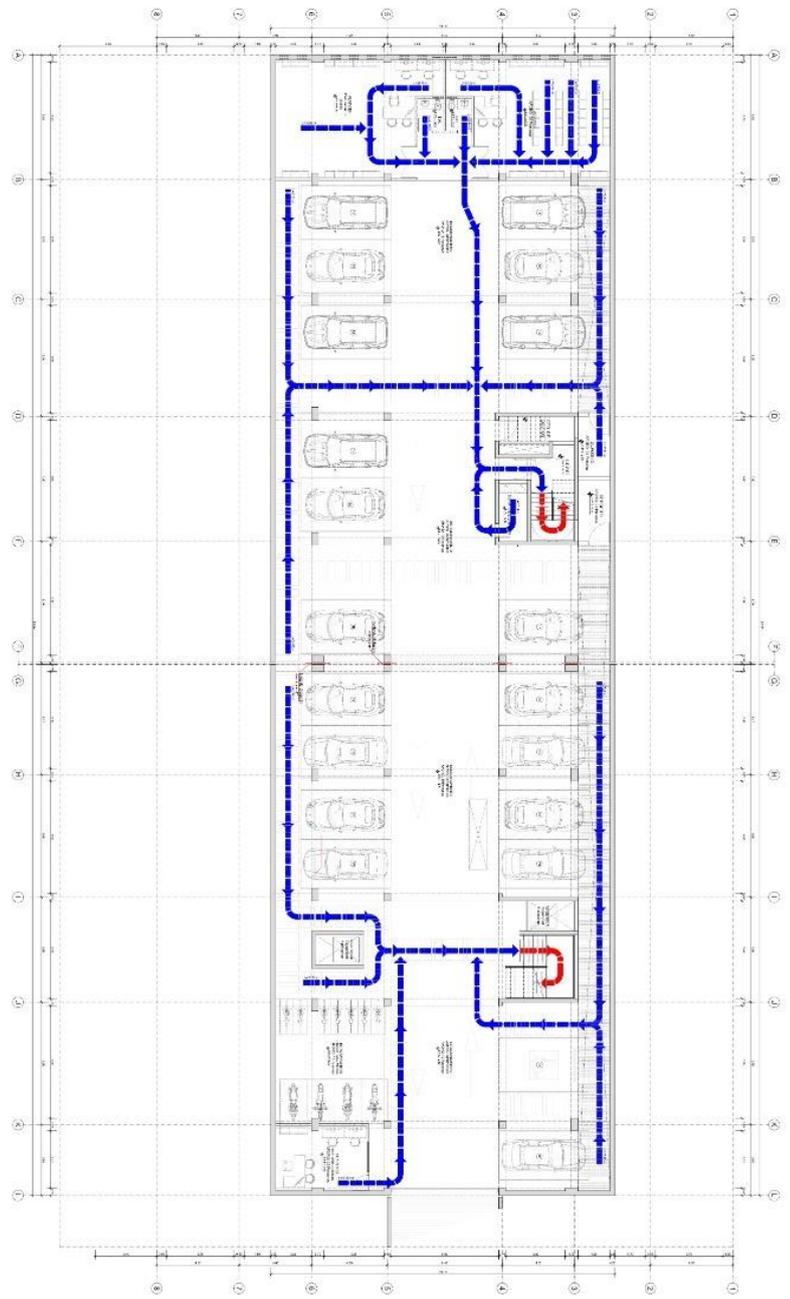
**RAMPA**  
Esc. 1/10

<b>INGENIERIA Y ARQUITECTURA CIVIL S.A.S.</b> <small>CONDOMINIO LA VILLA DEL SOL, CALLE 100 # 100-100, BOGOTÁ, COLOMBIA</small>	
PROYECTO: <b>RECONSTRUCCION DE LA RAMPA DE ACCESO AL PASEO DE LA VILLA DEL SOL</b>	ESCALA: <b>D-08</b>
FECHA: <b>15/03/2023</b>	HOJA: <b>1</b>
AUTORIZADO POR: <b>ING. JUAN CARLOS GONZALEZ</b>	DISEÑADO POR: <b>ING. JUAN CARLOS GONZALEZ</b>
REVISADO POR: <b>ING. JUAN CARLOS GONZALEZ</b>	VERIFICADO POR: <b>ING. JUAN CARLOS GONZALEZ</b>

### 5.3.9. Planos de Seguridad

#### 5.3.9.1. Plano de señalética





**LEYENDA DE CIRCULACION**

Blue dashed line	CIRCULACION GENERAL
Red arrow	SEÑALIZACION DE EMERGENCIAS
Purple arrow	SEÑALIZACION DE EMERGENCIAS

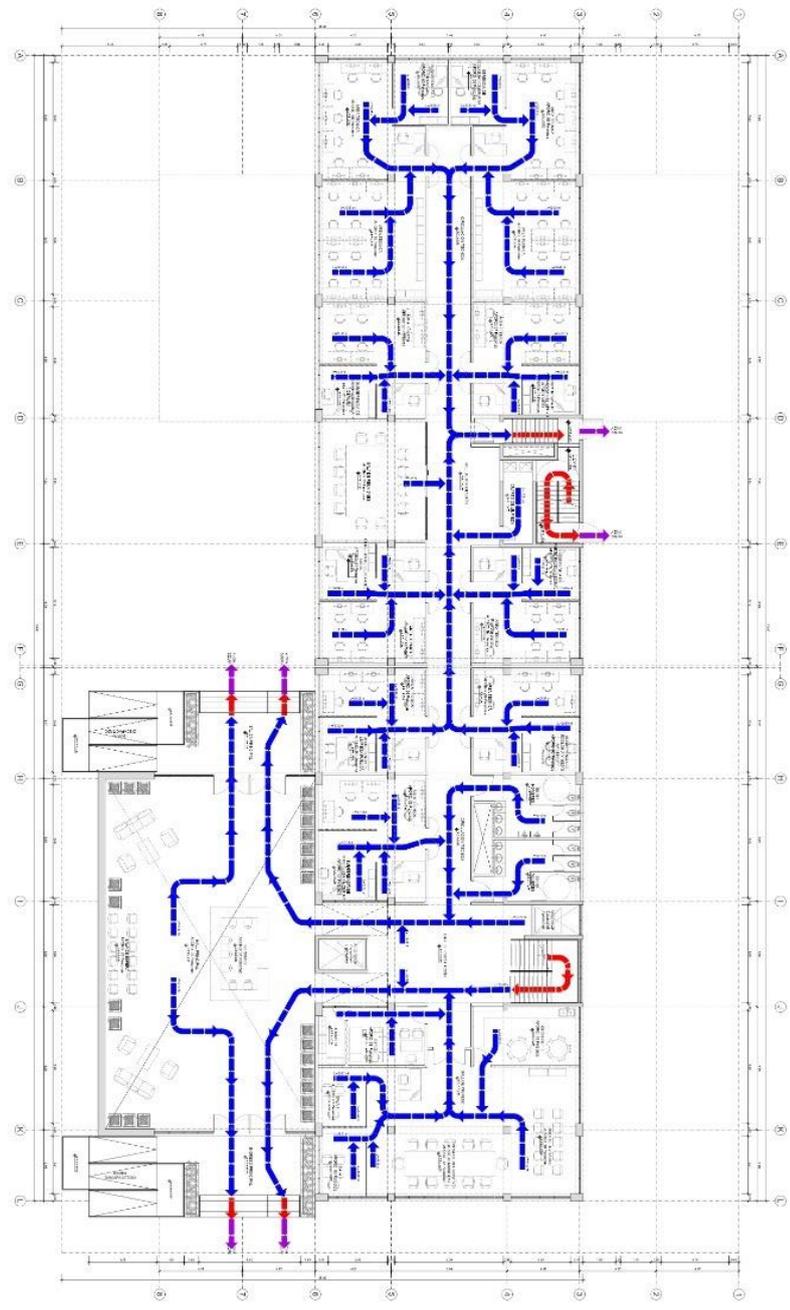
DISTRIBUCION CANTONAL BIENEFICIA 2  
Escala: 1:200

**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**  
 INSTITUTO TECNOLÓGICO DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
 DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA DE SISTEMAS DE CONSTRUCCIÓN

**PROYECTO:** DISTRIBUCION CANTONAL BIENEFICIA 2  
**FECHA:** 2015  
**ESCALA:** 1:200

**PROFESOR:** ING. JUAN CARLOS MORALES  
**ESTUDIANTE:** ING. JUAN CARLOS MORALES  
**ASISTENTE:** ING. JUAN CARLOS MORALES

**SE-02**  
**NOCHA**



LEGENDA

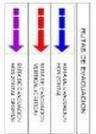
	PERALATAN
	PELENGKAPAN
	PELENGKAPAN

PERENCANAAN SISTEM PERALATAN

**UNIVERSITAS DEGA YULIHO**  
FACULTY OF ENGINEERING  
DEPARTMENT OF CIVIL ENGINEERING

**PROJEK** : PERENCANAAN SISTEM PERALATAN  
**LOKASI** : DEGA YULIHO  
**NO. PROJEK** : SE-03  
**REVISI** : 01

Disusun oleh :	KELOMPOK 1
Dibimbing oleh :	DR. IR. H. H. H. H.



DISTRIBUCION SONIDO PISO SEGUNDO

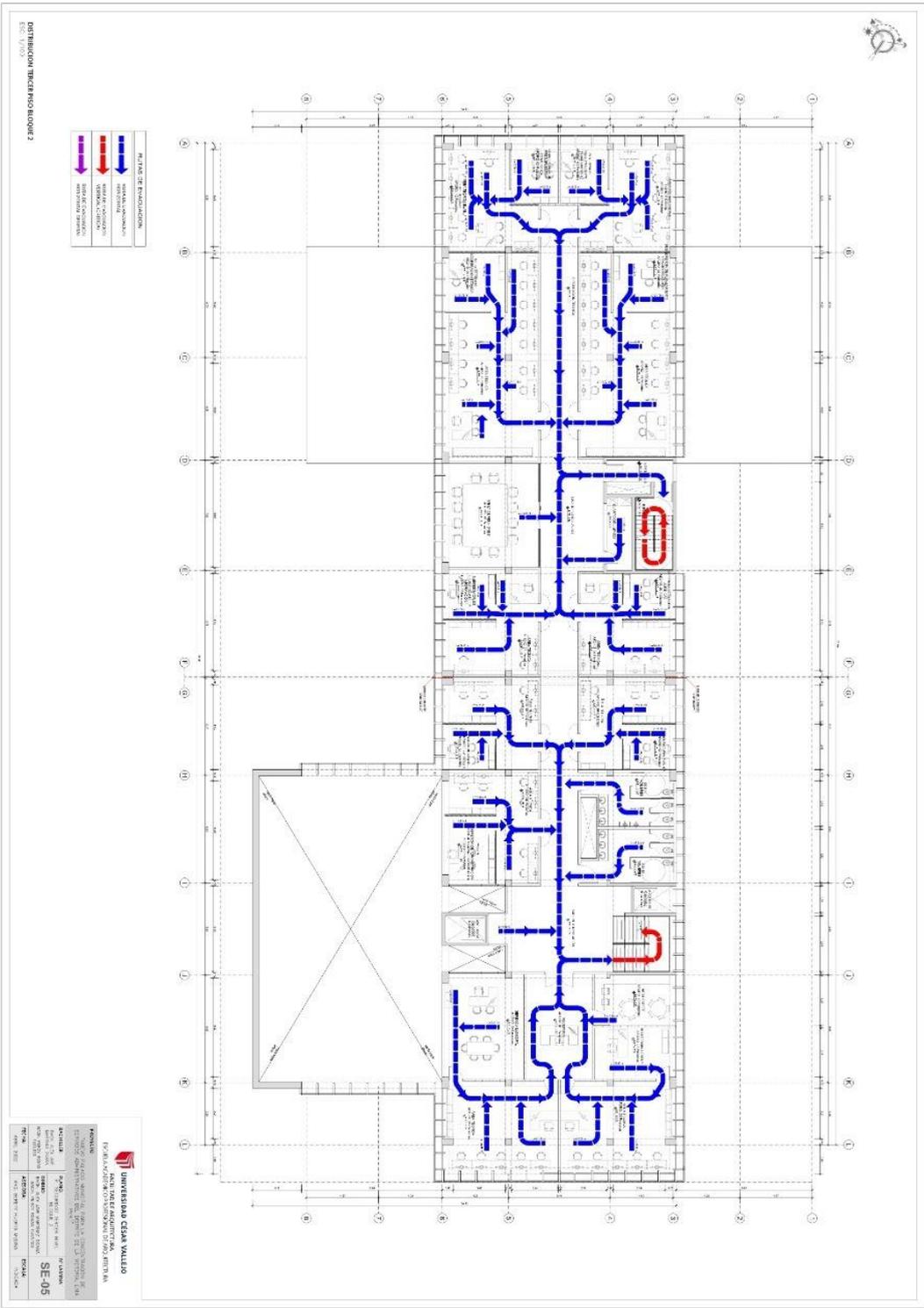
**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**  
 INSTITUTO NACIONAL DE INVESTIGACION Y PROMOCION TECNOLÓGICA  
 INSTITUTO NACIONAL DE INVESTIGACION Y PROMOCION TECNOLÓGICA

**PROYECTO:** DISEÑO DE LA RED DE SONIDO PARA EL PISO SEGUNDO DEL INSTITUTO NACIONAL DE INVESTIGACION Y PROMOCION TECNOLÓGICA

**FECHA:** 2023

**ESCALA:** 1:100

**SECCION:** SE-04



DISTRIBUCION TERCER PISO BLOQUE 2

LEYENDA

	MALLA INYECTORIA
	MALLA DE VENTILACION
	MALLA DE CABLEADO
	MALLA DE CABLEADO

**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y PROYECTOS DE INGENIERIA

PROYECTO: PLAN DE DISTRIBUCION DE SERVICIOS DE INGENIERIA

FECHA: 15/05/2018

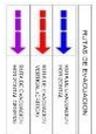
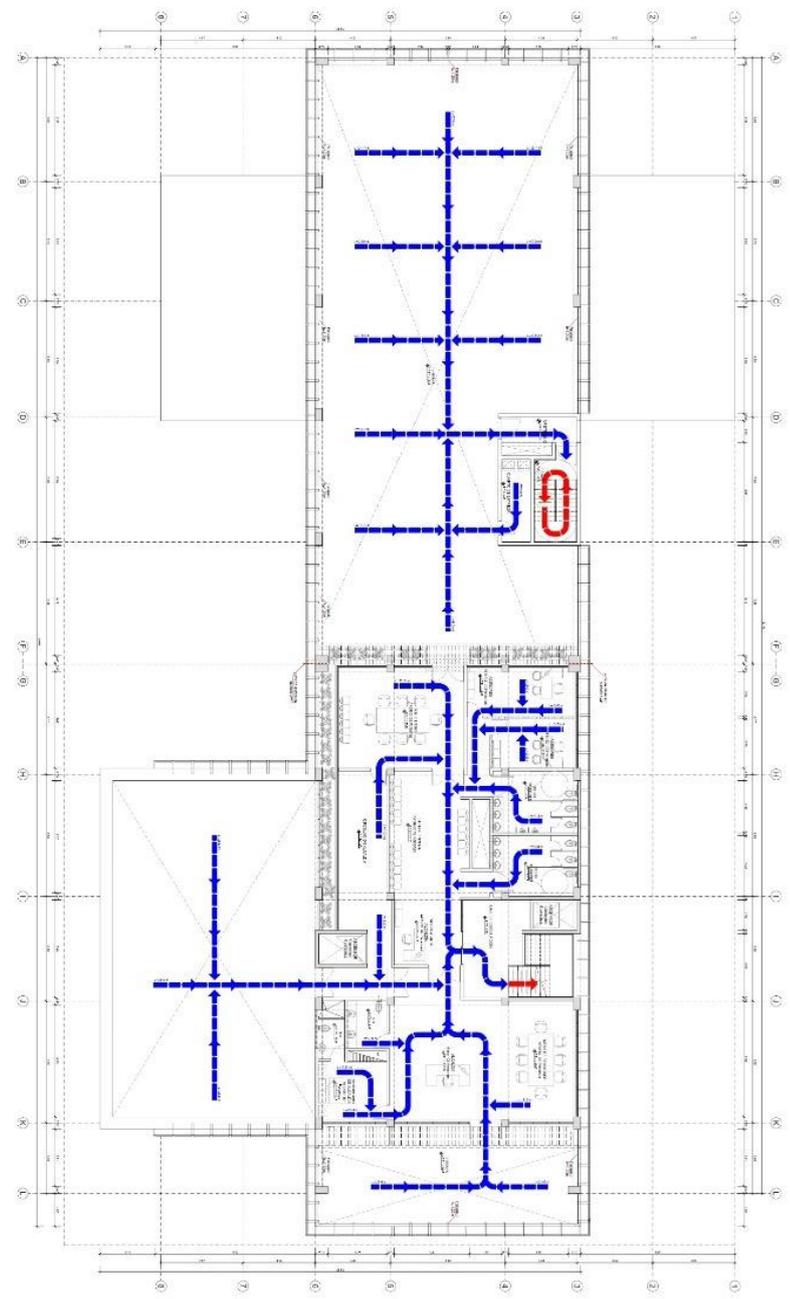
PROYECTISTA: ING. JUAN CARLOS MORALES

REVISOR: ING. JUAN CARLOS MORALES

APROBADO: ING. JUAN CARLOS MORALES

ESCALA: 1:100

SE-05



DISTRIBUCION CUARTOS PESQUEROS 2  
ECS 1/1/2012

**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**  
FACULTAD DE INGENIERIA DE SISTEMAS Y ELECTRONICA  
INSTITUTO TECNICO DE INGENIERIA EN SISTEMAS Y ELECTRONICA

PROYECTO	PROYECTO DE DISEÑO DE UN SISTEMA DE VENTILACION PARA EL CUARTO PESQUEROS 2
CLIENTE	UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
FECHA	2012
PROYECTISTA	ING. CESAR VALLEJO
REVISOR	ING. CESAR VALLEJO
APROBADO	ING. CESAR VALLEJO
FECHA	2012

**SE-06**

### 5.3.9.2. Plano de evacuación







DISTRIBUCION SERVIDORES PISO BARRIO 2

LEYENDA	
	PUERTO DE SERVIDORES

PUERTA DE EVACUACION	
	PUERTA DE EVACUACION
	PUERTA DE EVACUACION

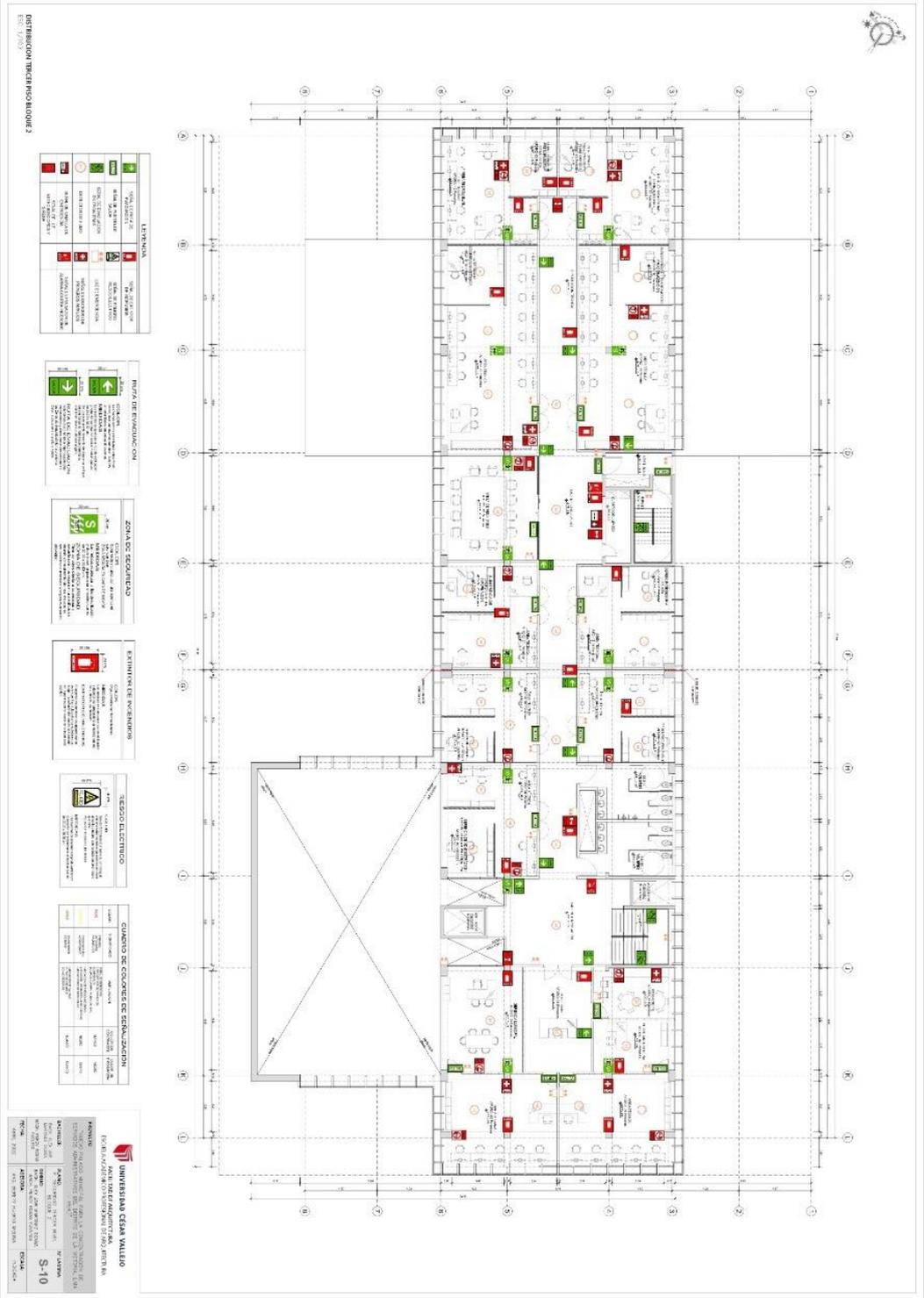
ZONA DE SEGURIDAD	
	ZONA DE SEGURIDAD
	ZONA DE SEGURIDAD

EXHIBITOR DE PEQUEÑOS	
	EXHIBITOR DE PEQUEÑOS
	EXHIBITOR DE PEQUEÑOS

TESORO ELECTRICO	
	TESORO ELECTRICO
	TESORO ELECTRICO

CUANTO DE COCOPES DE REALIZACION	
	CUANTO DE COCOPES DE REALIZACION

**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**  
 INSTITUTO NACIONAL DE FOMENTO DE LA INVESTIGACION Y LA INNOVACION TECNOLÓGICA (INTEC)  
 DIRECCIÓN DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO (DIDETEC)  
 PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO TECNOLÓGICO (PIDETEC) PARA EL DISEÑO Y DESARROLLO DE UN SISTEMA DE MONITORIZACIÓN Y CONTROL DE LA CALIDAD DEL AGUA EN LA CIUDAD DE LIMA  
 FASE: DISEÑO DE SERVIDORES  
 PLAN: S-09  
 FECHA: 01/05/2018  
 AUTORA: ANA ROSA VILLALBA  
 APROBADA: ANA ROSA VILLALBA



DISTRIBUCION INGENIERIA BLOQUE 2  
ESC. 1/100

LEYENDA	
[Green Square]	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD
[Red Square]	SEÑALIZACION DE PELIGRO
[Blue Square]	SEÑALIZACION DE OBLIGACION
[Yellow Square]	SEÑALIZACION DE INFORMACION
[White Square]	SEÑALIZACION DE PROHIBICION
[Red Circle]	SEÑALIZACION DE PELIGRO
[Blue Circle]	SEÑALIZACION DE OBLIGACION
[Yellow Circle]	SEÑALIZACION DE INFORMACION
[White Circle]	SEÑALIZACION DE PROHIBICION

SEÑAL DE EVACUACION	
[Green Arrow]	SEÑAL DE EVACUACION

ZONA DE SEGURIDAD	
[Green Square]	SEÑAL DE ZONA DE SEGURIDAD
[Green Square]	SEÑAL DE ZONA DE SEGURIDAD
[Green Square]	SEÑAL DE ZONA DE SEGURIDAD

SEÑAL DE PELIGRO	
[Red Square]	SEÑAL DE PELIGRO
[Red Square]	SEÑAL DE PELIGRO
[Red Square]	SEÑAL DE PELIGRO

SEÑAL DE PELIGRO	
[Yellow Triangle]	SEÑAL DE PELIGRO
[Yellow Triangle]	SEÑAL DE PELIGRO
[Yellow Triangle]	SEÑAL DE PELIGRO

SEÑAL DE PELIGRO	
[Yellow Triangle]	SEÑAL DE PELIGRO
[Yellow Triangle]	SEÑAL DE PELIGRO
[Yellow Triangle]	SEÑAL DE PELIGRO

**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**  
 INSTITUTO TECNOLÓGICO DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**  
 INSTITUTO TECNOLÓGICO DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
 FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
 ESCUELA DE INGENIERIA DE SISTEMAS DE COMPUTACION  
 CARRERAS DE INGENIERIA EN SISTEMAS DE COMPUTACION Y EN SISTEMAS DE TELECOMUNICACIONES  
**S-10**  
 PLAN DE DISTRIBUCION DE INGENIERIA BLOQUE 2  
 ESCALA 1/100



**LEYENDA**

	INSTRUMENTO DE MEDICIÓN		NOA DE SEGURIDAD
	SEÑAL DE EMERGENCIA		SEÑAL DE EMERGENCIA
	SEÑAL DE EMERGENCIA		SEÑAL DE EMERGENCIA
	SEÑAL DE EMERGENCIA		SEÑAL DE EMERGENCIA

**SEÑAL DE EMERGENCIA**

SEÑAL DE EMERGENCIA: Indica la salida de emergencia. Se debe mantener esta señal siempre visible y libre de obstáculos.

SEÑAL DE EMERGENCIA: Indica la salida de emergencia. Se debe mantener esta señal siempre visible y libre de obstáculos.

**ZONA DE SEGURIDAD**

SEÑAL DE EMERGENCIA: Indica la salida de emergencia. Se debe mantener esta señal siempre visible y libre de obstáculos.

**EXTINTOR DE INCENDIOS**

SEÑAL DE EMERGENCIA: Indica la salida de emergencia. Se debe mantener esta señal siempre visible y libre de obstáculos.

**RIESGO ELÉCTRICO**

SEÑAL DE EMERGENCIA: Indica la salida de emergencia. Se debe mantener esta señal siempre visible y libre de obstáculos.

**CUADRO DE CARGAS DE ESQUEMATIZACIÓN**

TIPO	VALOR	UNIDAD	VALOR	UNIDAD
RESISTENCIA	100	Ω	100	Ω
INDUCTANCIA	10	mH	10	mH
CAPACITANCIA	10	μF	10	μF

**UNIVERSIDAD CESAR VALDEO**

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN INGENIERÍA Y CIENCIAS

**S-11**

PROYECTO DE DISEÑO DE UN PLAN DE EMERGENCIAS PARA EL LABORATORIO DE INGENIERÍA EN SISTEMAS DE CONTROL Y AUTOMATIZACIÓN DE PROCESOS INDUSTRIALES

PROFESOR: DR. CARLOS ALBERTO SANCHEZ

ESTUDIANTE: DR. CARLOS ALBERTO SANCHEZ

FECHA: 2024

EXTENSIONE CUARTOS BOQUER 2

#### 5.4. MEMORIA DESCRIPTIVA DE ARQUITECTURA

La presente memoria descriptiva, se refiere a un “Nuevo Palacio Municipal para la concentración de servicios administrativos en el distrito de La Victoria”, emplazado entre el Jr. Hipólito Unanue, Jr. Andahuaylas, Jr. Sebastián Barranca y Jr. Renovación. El terreno consta de un, área total de 9,190.016m<sup>2</sup> con 4 frentes y estos cuentan con pistas y veredas, las cuales forman parte de la, habilitación urbana actual, del distrito. Sus colindantes son:

- Por el frente: Colinda con el Jr. Hipólito Unanue de un tramo que, de derecha a izquierda con una línea recta mide 72.73ml.
- Por la derecha: Colinda con el Jr. Andahuaylas en un solo tramo y que de izquierda a derecha con una línea recta mide 126.36ml.
- Por el fondo: Colinda con el Jr. Sebastián Barranca en un solo tramo y que de izquierda a derecha con una línea recta mide 72.73ml.
- Por la Izquierda: Colinda con el Jr. Renovación en un solo tramo y que de izquierda a derecha con una línea recta mide 126.36ml.

Respecto a los accesos vehiculares, el Nuevo Palacio Municipal cuenta con 1 acceso principal para funcionarios y 2 independientes para el ingreso de mesa de partes como también del auditorio, para el público en general y se encuentran ubicado por Hipólito Unanue y renovación. Además, cuenta con un total de 20 estacionamientos, de los cuales 19 están destinados al personal gerencial, 1 para discapacitados adicional a estos también cuentan con 4 para motos y 7 para bicicletas también.

La distribución del Nuevo Palacio Municipal, consta de 1 sótano y 4 niveles.

- **Sótano:** El ingreso cuenta con una garita de control, luego viene la rampa de, acceso vehicular y el estacionamiento, también se consideró un archivo, almacén, ss.hh, cuarto de videovigilancia, escaleras y salidas de evacuación.
  
- **1er Nivel:** Al acceder al Palacio Municipal, es por el Jr. Hipólito Unanue, el cual presenta una triple altura, el acceso principal es por el sector izquierdo, que presenta una triple altura y el cual con lleva al hall principal donde se encuentra el área de informes. También se cuenta con una circulación técnica que distribuye hacia la sala de reuniones y espacios complementarios para el uso del personal. Seguido de un área técnica, gerencias (Gerencia de seguridad ciudadana, Gerencia de desarrollo personal y Gerencia de servicios a la ciudad) y sus respectivas subgerencias, de la cuales estos tienen una visual hacia los espacios exteriores del edificio. Por el sector derecho. el Palacio Municipal cuenta con un acceso que con lleva hacia una sala de espera con ventanillas para la atención, que van dirigidos al público en general. Por el fondo se cuenta con un auditorio con ambientes complementarios, que son el cuarto de depósito, camerinos, ss.hh y un ingreso posterior para los artistas que van a realizar su presentación.
  
- **2do Nivel:** El ingreso al segundo nivel es por medio de escaleras y ascensores en donde se encuentra las zonas del área técnica, estas están complementadas con las gerencias (Gerencia de desarrollo urbano, Gerencia de rentas, Gerencia de desarrollo económico, Gerencia de fiscalización y control, Gerencia de cultura, Gerencia de administración, Gerencia de finanzas y Gerencia de imagen institucional), sus respectivas subgerencias y la sala de

reuniones, el recorrido es mediante pasillos centrales, que cuentan con ss.hh, ascensores y salidas de emergencia.

- **3er Nivel:** En el sector izquierdo, el tercer nivel es una planta típica del 2do, el cual funciona como zona del área técnica, cuentan con las oficinas de gerencia (Gerencia de asesoría jurídica, Gerencia de administración documentaria e informática y Gerencia de presupuesto y planeamiento), sus respectivas subgerencias y están distribuidas mediante un pasillo central.

En el sector derecho, el tercer nivel está conformado por la central de monitoreo y de videovigilancia distrital, un comedor para el uso del personal, ss.hh, ascensores y salidas de emergencia.

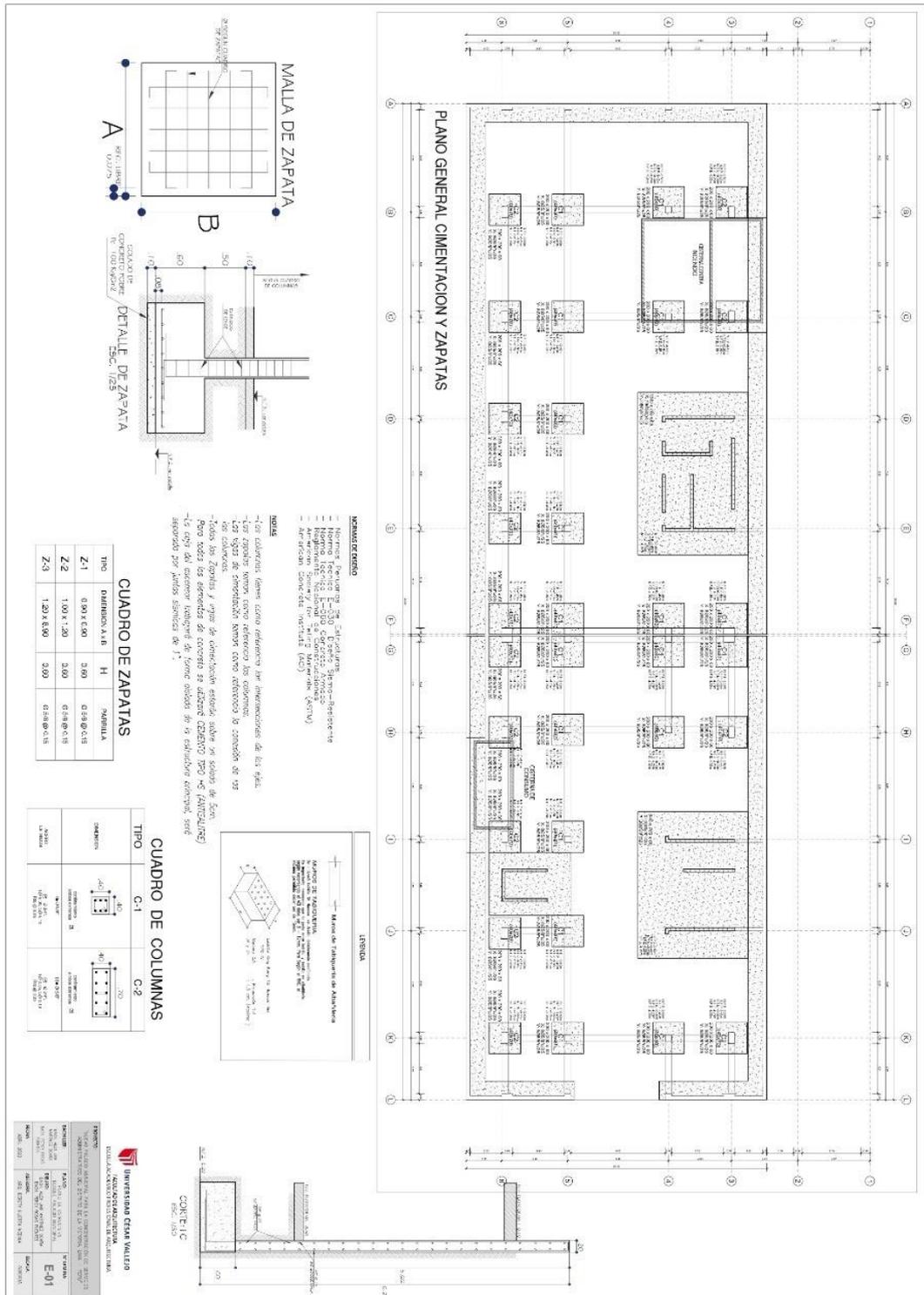
- **4to Nivel:** En el sector izquierdo, el cuarto nivel funciona con ambientes para el uso del alcalde, como el despacho, la sala de reuniones, el área de descanso, la sala de espera y la oficina de los asesores.

En el sector derecho, el cuarto nivel está conformado por la terraza, ascensores y una salida de emergencia.

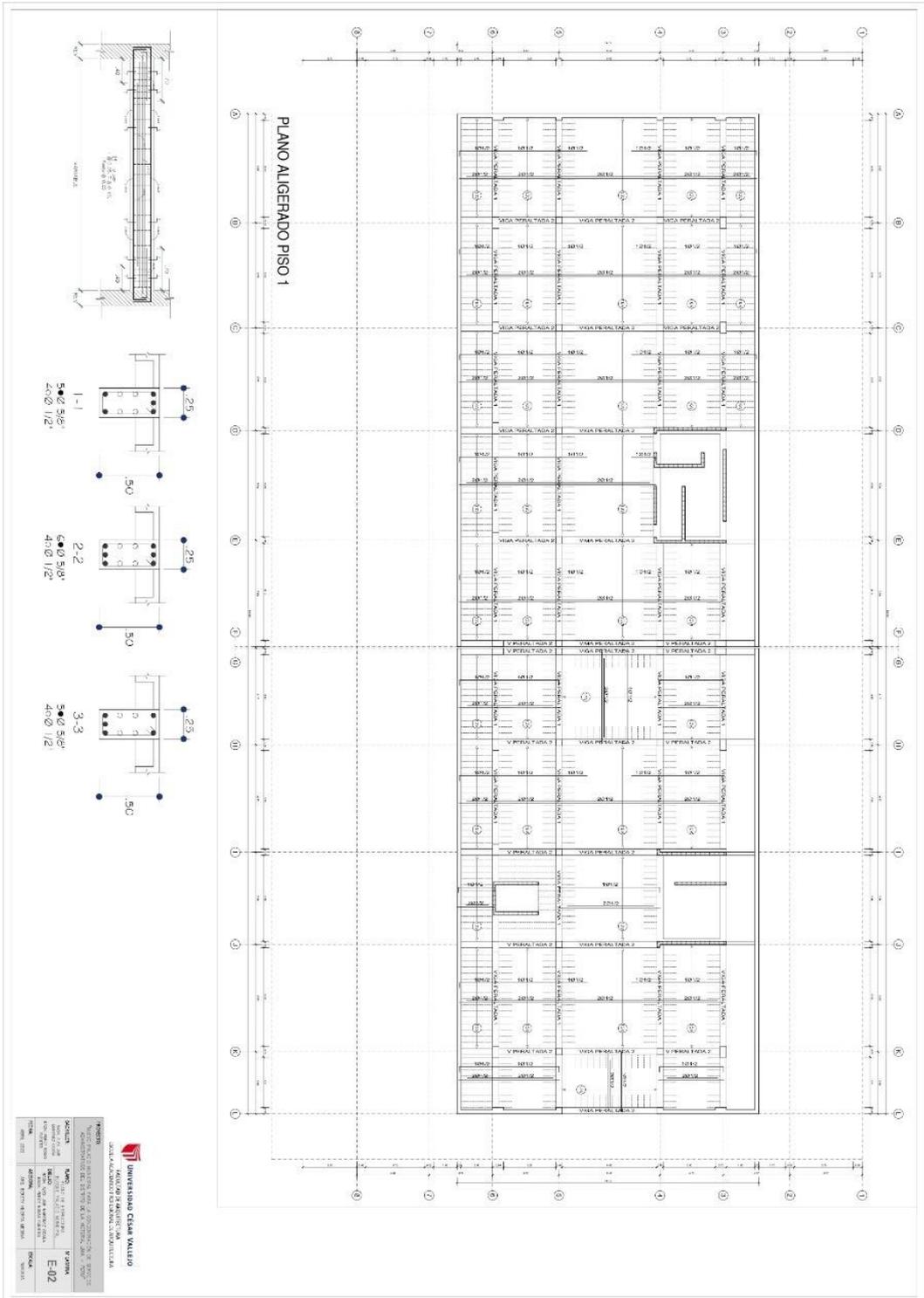
## 5.5. PLANOS DE ESPECIALIDADES DEL PROYECTO (SECTOR ELEGIDO)

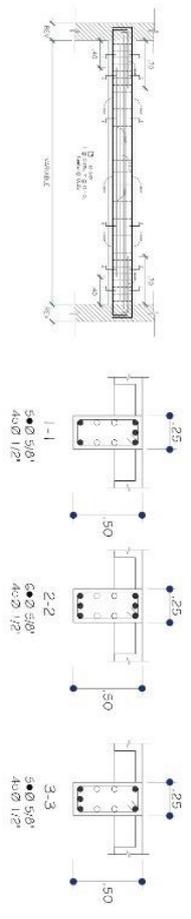
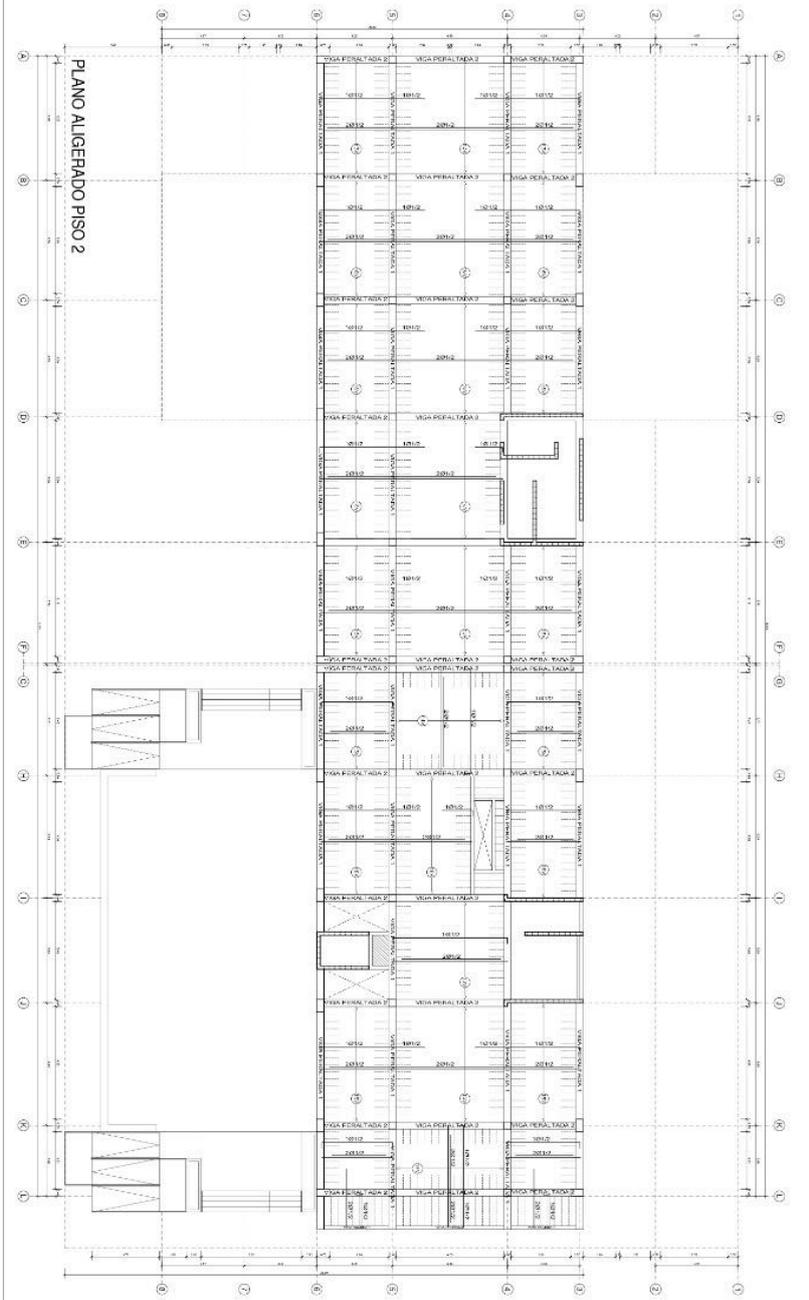
### 5.5.1. Planos Básicos de Estructuras

#### 5.5.1.1. Plano de Cimentación

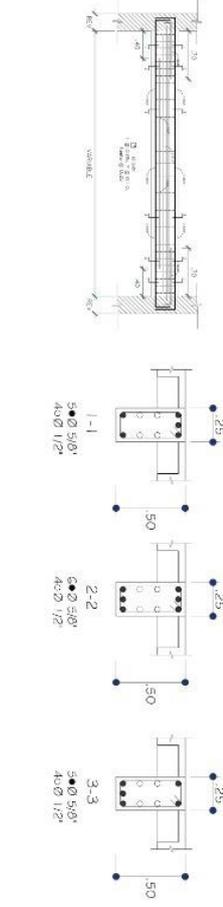
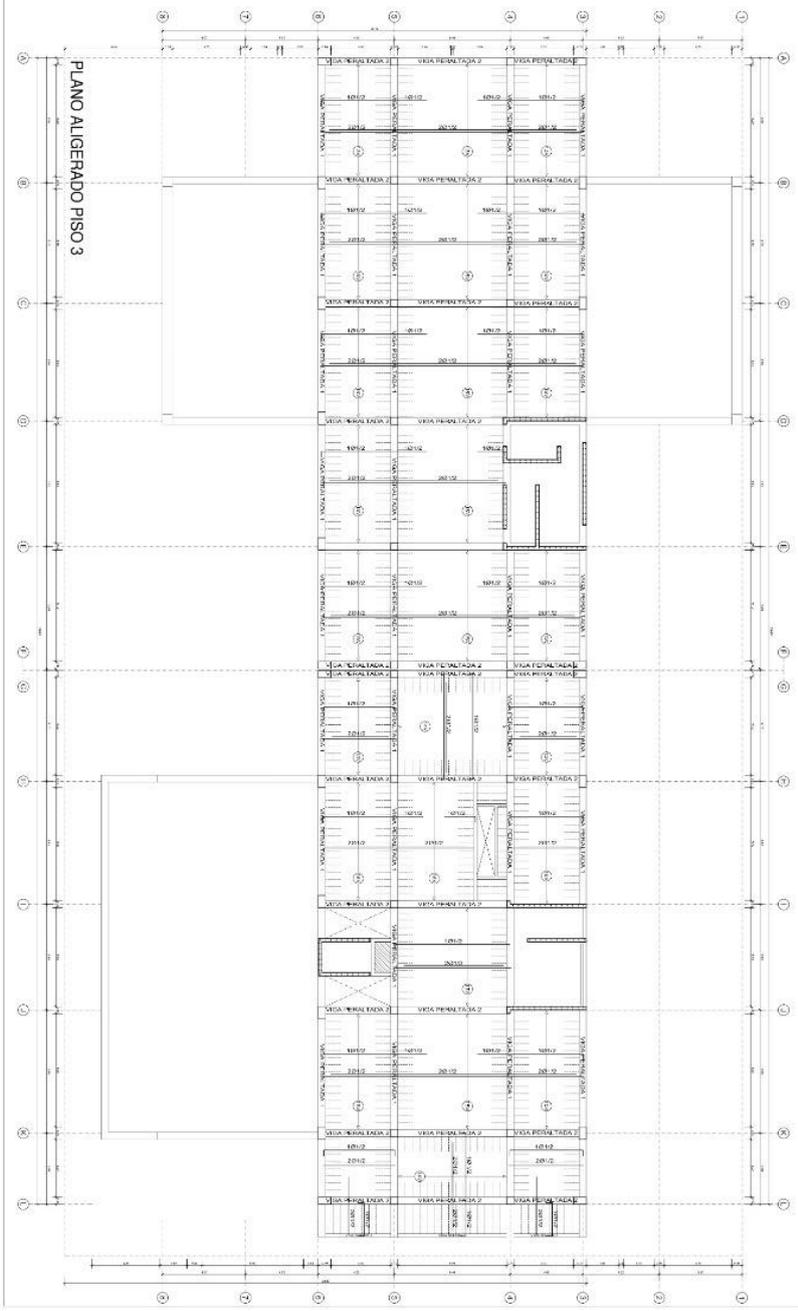


## 5.5.1.2. Planos de estructura de losas y techos



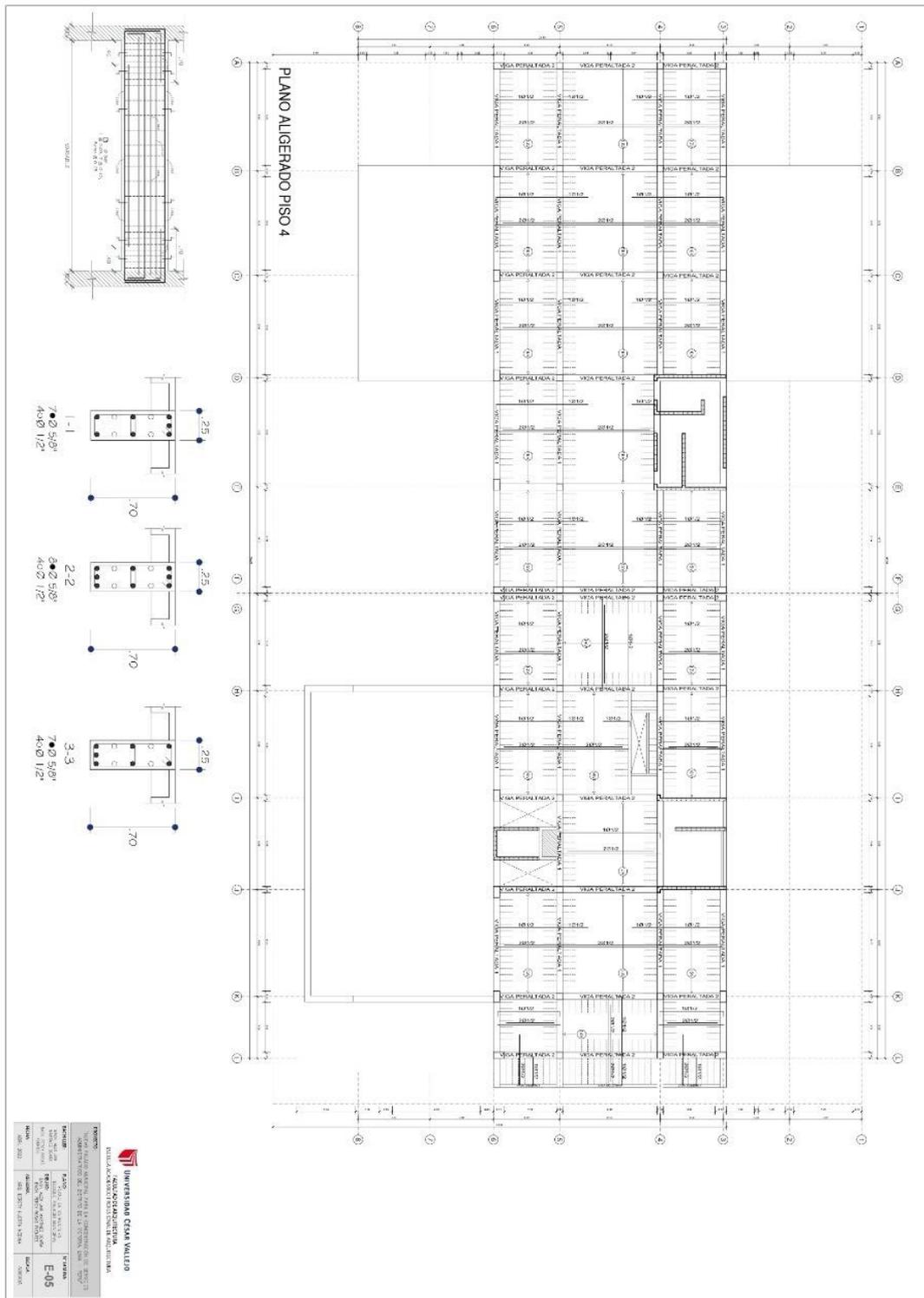


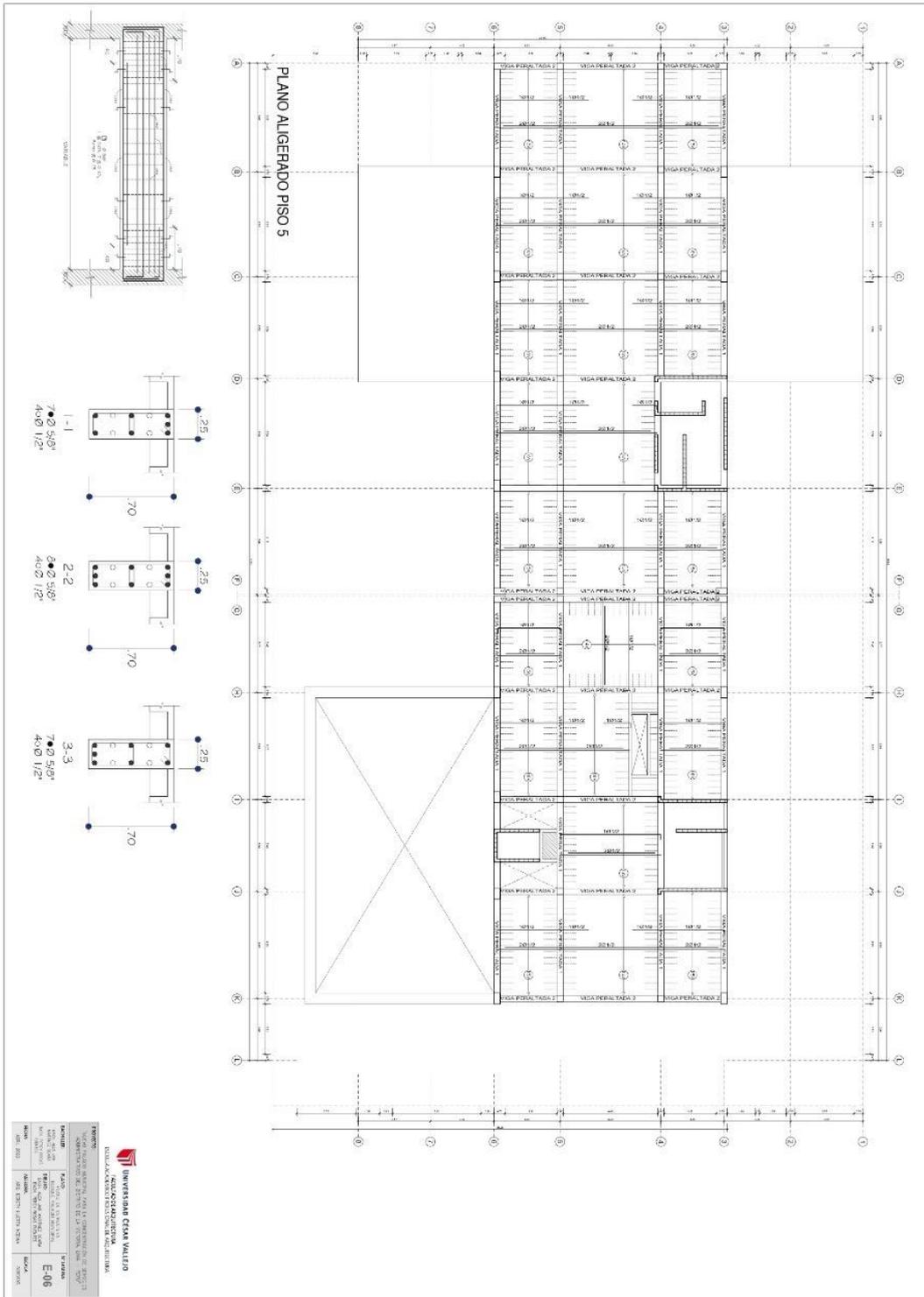
 <b>UNIVERSIDADE CAXIAS VALÉRIO</b> INSTITUTO DE ENGENHARIA DE SOLO E ROÇAGEM	
<b>PROFESSOR</b> NOME: [ ] FUNÇÃO: [ ] DATA: [ ]	<b>ALUNO</b> NOME: [ ] MATRÍCULA: [ ] DATA: [ ]
<b>PROFESSOR</b> NOME: [ ] FUNÇÃO: [ ] DATA: [ ]	<b>ALUNO</b> NOME: [ ] MATRÍCULA: [ ] DATA: [ ]
<b>PROFESSOR</b> NOME: [ ] FUNÇÃO: [ ] DATA: [ ]	<b>ALUNO</b> NOME: [ ] MATRÍCULA: [ ] DATA: [ ]
<b>PROFESSOR</b> NOME: [ ] FUNÇÃO: [ ] DATA: [ ]	<b>ALUNO</b> NOME: [ ] MATRÍCULA: [ ] DATA: [ ]
<b>PROFESSOR</b> NOME: [ ] FUNÇÃO: [ ] DATA: [ ]	<b>ALUNO</b> NOME: [ ] MATRÍCULA: [ ] DATA: [ ]
<b>PROFESSOR</b> NOME: [ ] FUNÇÃO: [ ] DATA: [ ]	<b>ALUNO</b> NOME: [ ] MATRÍCULA: [ ] DATA: [ ]
<b>PROFESSOR</b> NOME: [ ] FUNÇÃO: [ ] DATA: [ ]	<b>ALUNO</b> NOME: [ ] MATRÍCULA: [ ] DATA: [ ]
<b>PROFESSOR</b> NOME: [ ] FUNÇÃO: [ ] DATA: [ ]	<b>ALUNO</b> NOME: [ ] MATRÍCULA: [ ] DATA: [ ]



**UNIVERSIDAD CATÓLICA VALLEJO**  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE NIVEL UNIVERSITARIO  
 ESCUELA DE INGENIERÍA CIVIL Y DE ARQUITECTURA

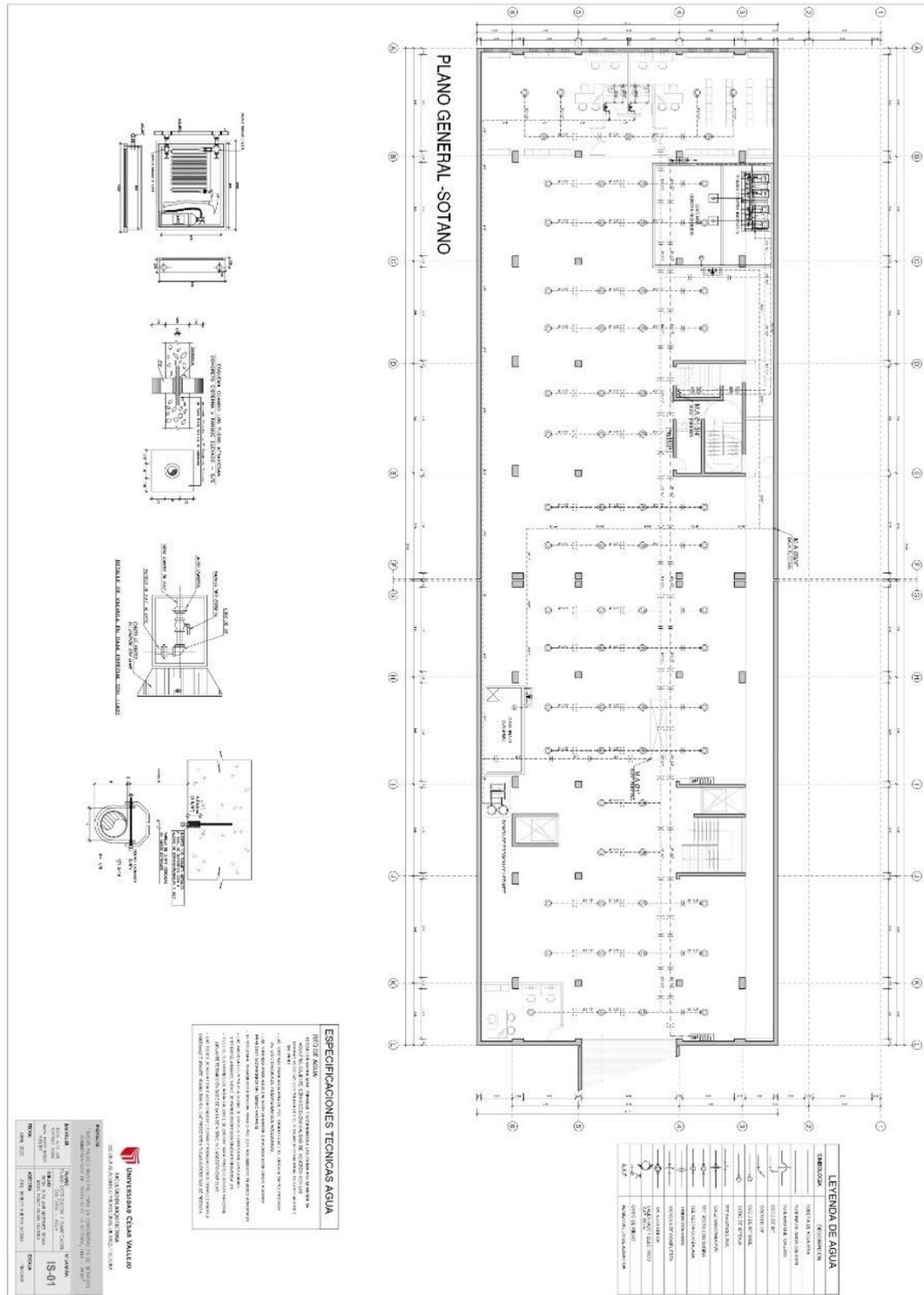
PROYECTO	PROFESOR	FECHA	ESCALA
PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCIÓN DEL TEMPLO DE LA VIRGEN DEL ROSARIO DE LA CIUDAD DE TACNA	ING. CARLOS ALBERTO MORALES	2012	E/M
PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCIÓN DEL TEMPLO DE LA VIRGEN DEL ROSARIO DE LA CIUDAD DE TACNA	ING. CARLOS ALBERTO MORALES	2012	E/M
PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCIÓN DEL TEMPLO DE LA VIRGEN DEL ROSARIO DE LA CIUDAD DE TACNA	ING. CARLOS ALBERTO MORALES	2012	E/M
PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCIÓN DEL TEMPLO DE LA VIRGEN DEL ROSARIO DE LA CIUDAD DE TACNA	ING. CARLOS ALBERTO MORALES	2012	E/M
PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCIÓN DEL TEMPLO DE LA VIRGEN DEL ROSARIO DE LA CIUDAD DE TACNA	ING. CARLOS ALBERTO MORALES	2012	E/M





## 5.5.2. Planos Básicos de Instalaciones Sanitarias

### 5.5.2.1. Planos de distribución de redes de agua potable y contra incendio por niveles



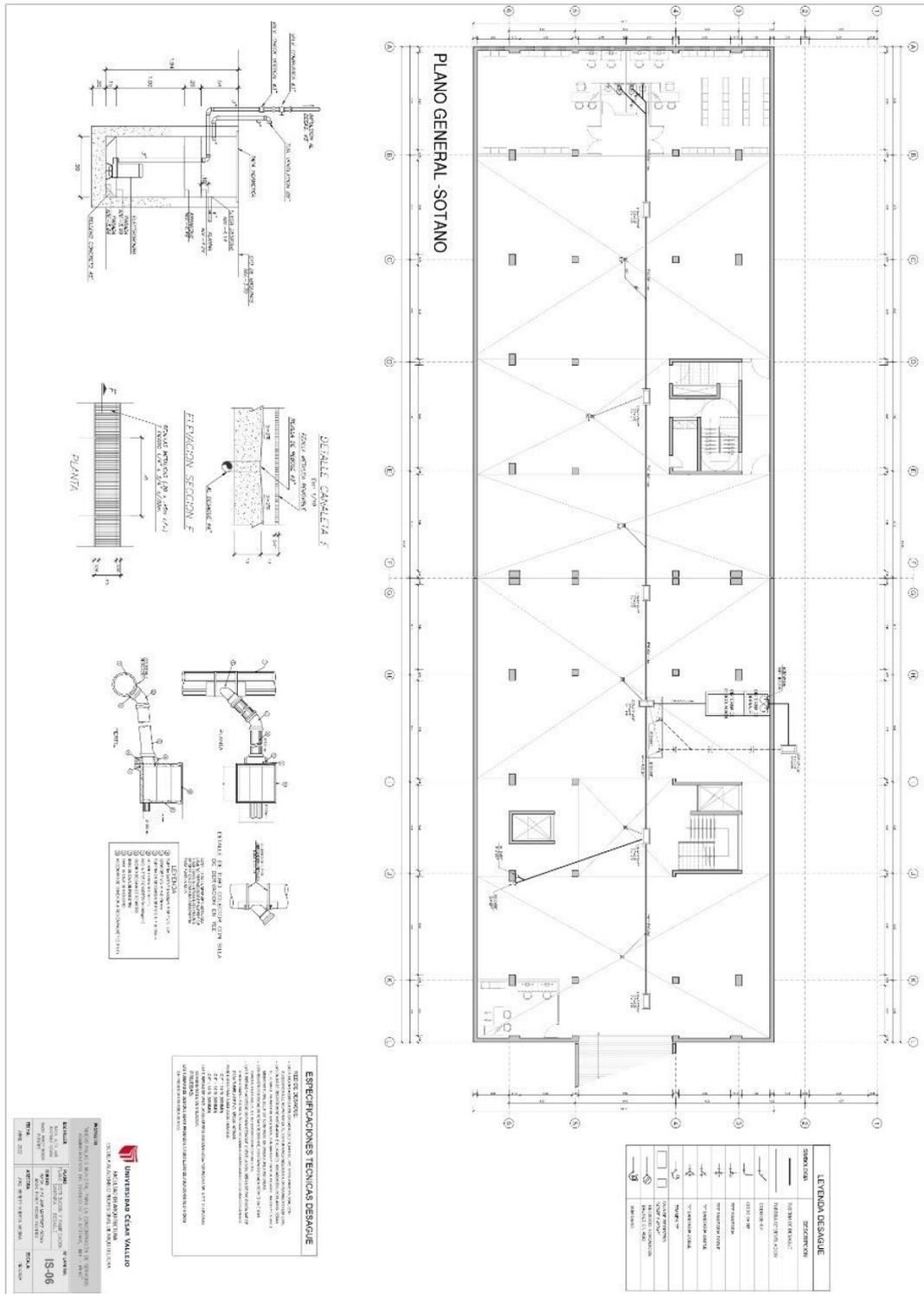


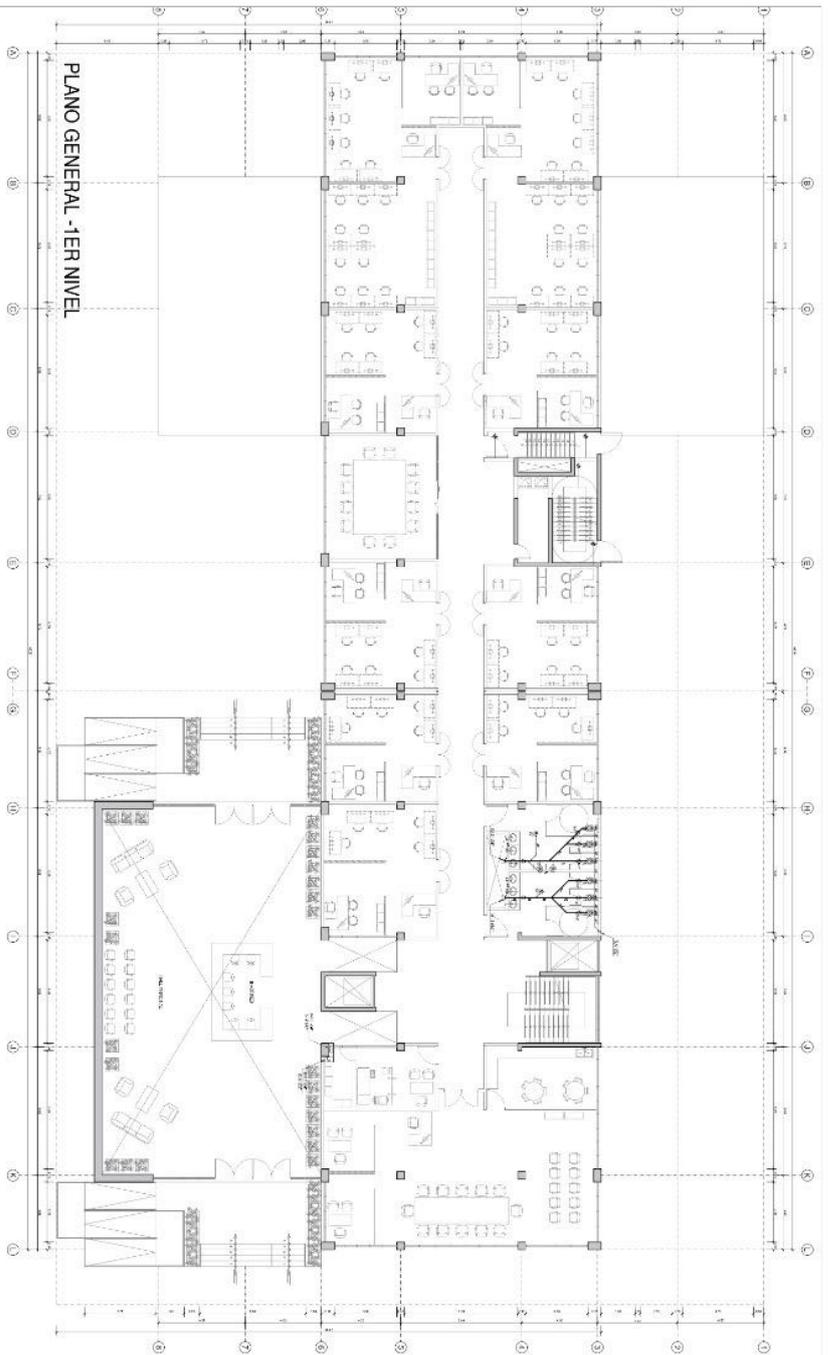






### 5.5.2.2. Planos de distribución de redes de desagüe y pluvial por niveles





LEYENDA DESAJUE	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	1ER NIVEL DESAJUE
	2ER NIVEL DESAJUE
	3ER NIVEL DESAJUE
	4ER NIVEL DESAJUE
	5ER NIVEL DESAJUE
	6ER NIVEL DESAJUE
	7ER NIVEL DESAJUE
	8ER NIVEL DESAJUE
	9ER NIVEL DESAJUE
	10ER NIVEL DESAJUE
	11ER NIVEL DESAJUE
	12ER NIVEL DESAJUE
	13ER NIVEL DESAJUE
	14ER NIVEL DESAJUE
	15ER NIVEL DESAJUE
	16ER NIVEL DESAJUE
	17ER NIVEL DESAJUE
	18ER NIVEL DESAJUE
	19ER NIVEL DESAJUE
	20ER NIVEL DESAJUE
	21ER NIVEL DESAJUE
	22ER NIVEL DESAJUE
	23ER NIVEL DESAJUE
	24ER NIVEL DESAJUE
	25ER NIVEL DESAJUE
	26ER NIVEL DESAJUE
	27ER NIVEL DESAJUE
	28ER NIVEL DESAJUE
	29ER NIVEL DESAJUE
	30ER NIVEL DESAJUE
	31ER NIVEL DESAJUE
	32ER NIVEL DESAJUE
	33ER NIVEL DESAJUE
	34ER NIVEL DESAJUE
	35ER NIVEL DESAJUE
	36ER NIVEL DESAJUE
	37ER NIVEL DESAJUE
	38ER NIVEL DESAJUE
	39ER NIVEL DESAJUE
	40ER NIVEL DESAJUE
	41ER NIVEL DESAJUE
	42ER NIVEL DESAJUE
	43ER NIVEL DESAJUE
	44ER NIVEL DESAJUE
	45ER NIVEL DESAJUE
	46ER NIVEL DESAJUE
	47ER NIVEL DESAJUE
	48ER NIVEL DESAJUE
	49ER NIVEL DESAJUE
	50ER NIVEL DESAJUE
	51ER NIVEL DESAJUE
	52ER NIVEL DESAJUE
	53ER NIVEL DESAJUE
	54ER NIVEL DESAJUE
	55ER NIVEL DESAJUE
	56ER NIVEL DESAJUE
	57ER NIVEL DESAJUE
	58ER NIVEL DESAJUE
	59ER NIVEL DESAJUE
	60ER NIVEL DESAJUE
	61ER NIVEL DESAJUE
	62ER NIVEL DESAJUE
	63ER NIVEL DESAJUE
	64ER NIVEL DESAJUE
	65ER NIVEL DESAJUE
	66ER NIVEL DESAJUE
	67ER NIVEL DESAJUE
	68ER NIVEL DESAJUE
	69ER NIVEL DESAJUE
	70ER NIVEL DESAJUE
	71ER NIVEL DESAJUE
	72ER NIVEL DESAJUE
	73ER NIVEL DESAJUE
	74ER NIVEL DESAJUE
	75ER NIVEL DESAJUE
	76ER NIVEL DESAJUE
	77ER NIVEL DESAJUE
	78ER NIVEL DESAJUE
	79ER NIVEL DESAJUE
	80ER NIVEL DESAJUE
	81ER NIVEL DESAJUE
	82ER NIVEL DESAJUE
	83ER NIVEL DESAJUE
	84ER NIVEL DESAJUE
	85ER NIVEL DESAJUE
	86ER NIVEL DESAJUE
	87ER NIVEL DESAJUE
	88ER NIVEL DESAJUE
	89ER NIVEL DESAJUE
	90ER NIVEL DESAJUE
	91ER NIVEL DESAJUE
	92ER NIVEL DESAJUE
	93ER NIVEL DESAJUE
	94ER NIVEL DESAJUE
	95ER NIVEL DESAJUE
	96ER NIVEL DESAJUE
	97ER NIVEL DESAJUE
	98ER NIVEL DESAJUE
	99ER NIVEL DESAJUE
	100ER NIVEL DESAJUE

**ESPECIFICACIONES TECNICAS DESAJUE**

SECCION DE DESAJUE

1. DESCRIPCION DEL DESAJUE: SECCION DE DESAJUE PARA EL PISO DE LA PLANTA DE LA OFICINA DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO.

2. MATERIALES Y CANTIDADES: SECCION DE DESAJUE PARA EL PISO DE LA PLANTA DE LA OFICINA DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO.

3. METODOS DE EJECUCION: SECCION DE DESAJUE PARA EL PISO DE LA PLANTA DE LA OFICINA DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO.

4. CONTROL DE CALIDAD: SECCION DE DESAJUE PARA EL PISO DE LA PLANTA DE LA OFICINA DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO.

5. OBSERVACIONES: SECCION DE DESAJUE PARA EL PISO DE LA PLANTA DE LA OFICINA DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO.

**Universidad Cesar Vallejo**

INSTITUTO TECNICO DE INGENIERIA CIVIL

CARRERA DE INGENIERIA CIVIL

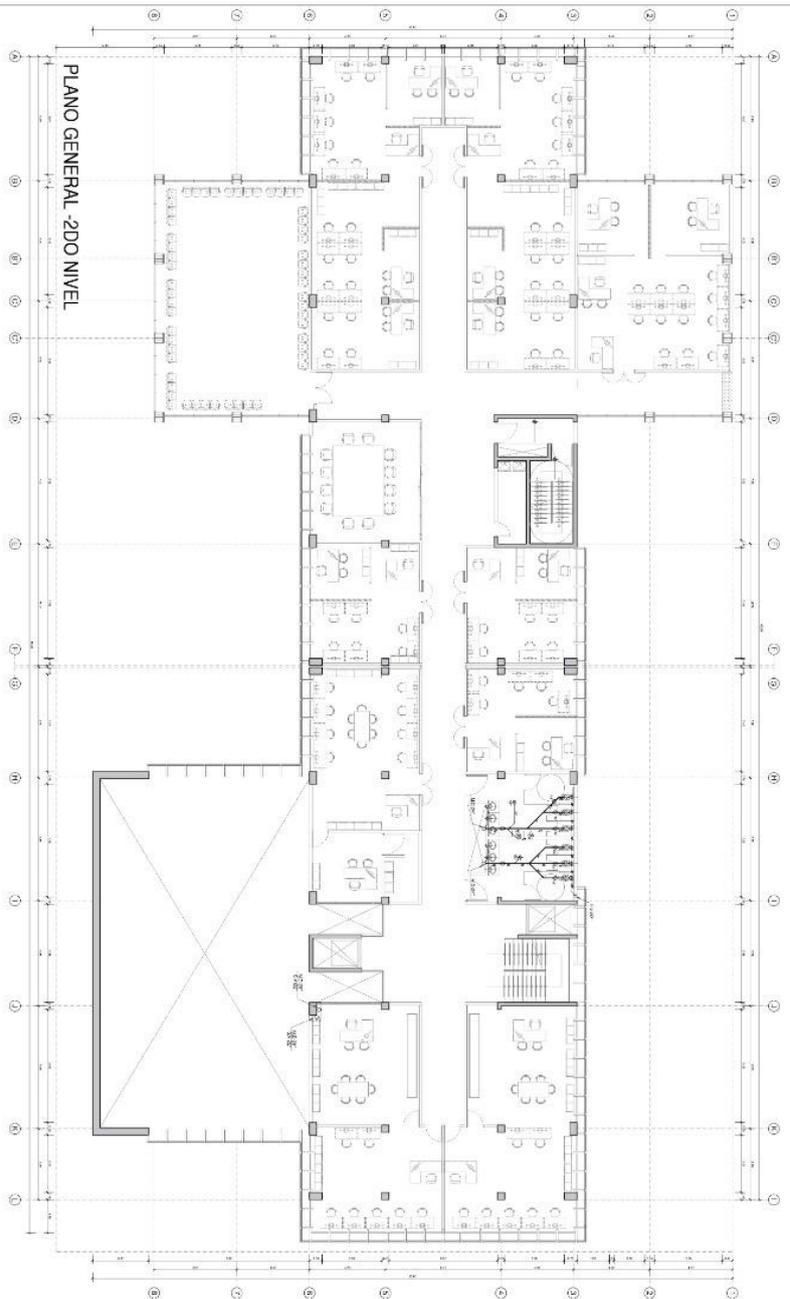
PROYECTO DE GRADUACION

TITULO: DISEÑO Y CONSTRUCCION DE UN PISO DE LA PLANTA DE LA OFICINA DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO.

AUTOR: [Nombre del Autor]

FECHA: [Fecha]

ESCALA: [Escala]



PLANO GENERAL -2DO NIVEL

LEYENDA DE SIMBOLOS	
	DESERVENES
	PUERTAS
	VENTANAS
	ESCALERAS
	LIFT
	MUEBLES
	TOQUES
	LUMINARIAS
	MANEJOS

**ESPECIFICACIONES TECNICAS DE OBRAS**

1. MATERIALES Y MANO DE OBRAS: Se utilizarán los materiales y mano de obra de mejor calidad, de acuerdo con las especificaciones técnicas de los fabricantes y de los organismos competentes, y de acuerdo con las normas vigentes en Chile.

2. MEDICIONES Y VALUACIONES: Se medirá y valorará el trabajo ejecutado de acuerdo con el método de medición por partidas, según el Manual de Mediciones y Valuaciones de Obras de la Corporación de Fomento de la Producción (CORFO).

3. GARANTIA: El contratista deberá garantizar el cumplimiento de las obligaciones asumidas en el presente contrato por un periodo de 24 meses contados desde la fecha de recepción de las obras.

4. OTRAS CONDICIONES: Se aplican las condiciones generales de contratación de la Corporación de Fomento de la Producción (CORFO).

**Universidad Chile Valdivia**  
 INSTITUCION EDUCACIONAL  
 DIVISION DE INVESTIGACION Y DESARROLLO TECNICO

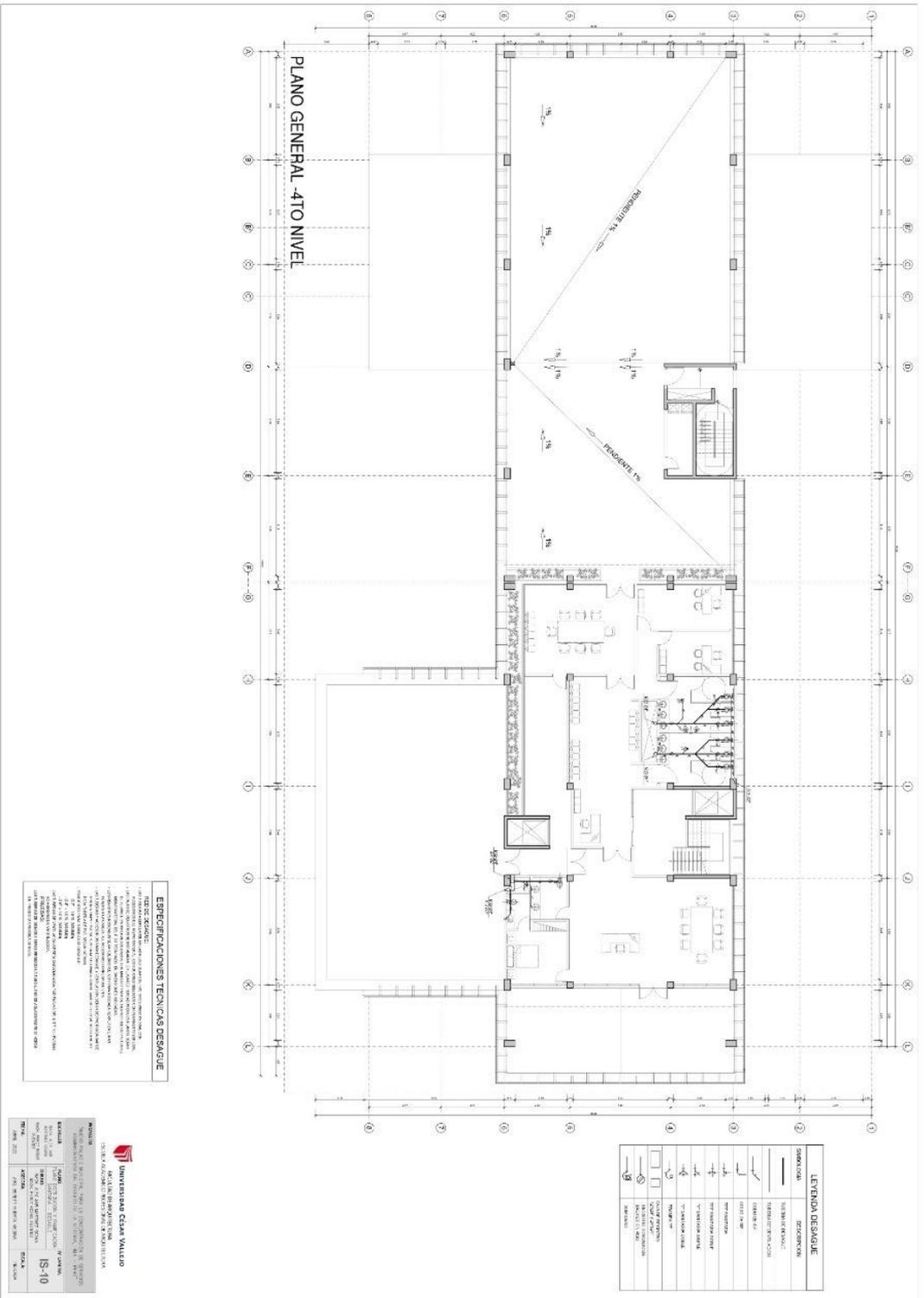
**PROYECTO:** MAQUETA DE LA UNIVERSIDAD CHILE VALDIVIA  
**CLIENTE:** MINISTERIO DE EDUCACION  
**FECHA:** 2012

**ACTUANDO EN CALIDAD DE:** ARQUITECTO  
**FECHA:** 2012

**PROYECTO:** MAQUETA DE LA UNIVERSIDAD CHILE VALDIVIA  
**CLIENTE:** MINISTERIO DE EDUCACION  
**FECHA:** 2012

**PROYECTO:** MAQUETA DE LA UNIVERSIDAD CHILE VALDIVIA  
**CLIENTE:** MINISTERIO DE EDUCACION  
**FECHA:** 2012





LETRONDA DEBAGUE	
SEÑALES DE	DESCRIPCION
—	PAREDES DE CONCRETO
- - -	PAREDES DE LADRILLO
---	PAREDES DE YESO
+	CORTINA 4.00
+	PROTECTOR DE PUERTE
+	PROTECTOR DE CERRAJE
+	VENTANILLA ABERTA
+	VENTANILLA CERRADA
+	PUERTE 1.10
+	PUERTE 1.50
+	PUERTE 2.10
+	PUERTE 2.40
+	PUERTE 3.00
+	PUERTE 3.60
+	PUERTE 4.20
+	PUERTE 4.80
+	PUERTE 5.40
+	PUERTE 6.00
+	PUERTE 6.60
+	PUERTE 7.20
+	PUERTE 7.80
+	PUERTE 8.40
+	PUERTE 9.00
+	PUERTE 9.60
+	PUERTE 10.20
+	PUERTE 10.80
+	PUERTE 11.40
+	PUERTE 12.00
+	PUERTE 12.60
+	PUERTE 13.20
+	PUERTE 13.80
+	PUERTE 14.40
+	PUERTE 15.00
+	PUERTE 15.60
+	PUERTE 16.20
+	PUERTE 16.80
+	PUERTE 17.40
+	PUERTE 18.00
+	PUERTE 18.60
+	PUERTE 19.20
+	PUERTE 19.80
+	PUERTE 20.40
+	PUERTE 21.00
+	PUERTE 21.60
+	PUERTE 22.20
+	PUERTE 22.80
+	PUERTE 23.40
+	PUERTE 24.00
+	PUERTE 24.60
+	PUERTE 25.20
+	PUERTE 25.80
+	PUERTE 26.40
+	PUERTE 27.00
+	PUERTE 27.60
+	PUERTE 28.20
+	PUERTE 28.80
+	PUERTE 29.40
+	PUERTE 30.00
+	PUERTE 30.60
+	PUERTE 31.20
+	PUERTE 31.80
+	PUERTE 32.40
+	PUERTE 33.00
+	PUERTE 33.60
+	PUERTE 34.20
+	PUERTE 34.80
+	PUERTE 35.40
+	PUERTE 36.00
+	PUERTE 36.60
+	PUERTE 37.20
+	PUERTE 37.80
+	PUERTE 38.40
+	PUERTE 39.00
+	PUERTE 39.60
+	PUERTE 40.20
+	PUERTE 40.80
+	PUERTE 41.40
+	PUERTE 42.00
+	PUERTE 42.60
+	PUERTE 43.20
+	PUERTE 43.80
+	PUERTE 44.40
+	PUERTE 45.00
+	PUERTE 45.60
+	PUERTE 46.20
+	PUERTE 46.80
+	PUERTE 47.40
+	PUERTE 48.00
+	PUERTE 48.60
+	PUERTE 49.20
+	PUERTE 49.80
+	PUERTE 50.40
+	PUERTE 51.00
+	PUERTE 51.60
+	PUERTE 52.20
+	PUERTE 52.80
+	PUERTE 53.40
+	PUERTE 54.00
+	PUERTE 54.60
+	PUERTE 55.20
+	PUERTE 55.80
+	PUERTE 56.40
+	PUERTE 57.00
+	PUERTE 57.60
+	PUERTE 58.20
+	PUERTE 58.80
+	PUERTE 59.40
+	PUERTE 60.00
+	PUERTE 60.60
+	PUERTE 61.20
+	PUERTE 61.80
+	PUERTE 62.40
+	PUERTE 63.00
+	PUERTE 63.60
+	PUERTE 64.20
+	PUERTE 64.80
+	PUERTE 65.40
+	PUERTE 66.00
+	PUERTE 66.60
+	PUERTE 67.20
+	PUERTE 67.80
+	PUERTE 68.40
+	PUERTE 69.00
+	PUERTE 69.60
+	PUERTE 70.20
+	PUERTE 70.80
+	PUERTE 71.40
+	PUERTE 72.00
+	PUERTE 72.60
+	PUERTE 73.20
+	PUERTE 73.80
+	PUERTE 74.40
+	PUERTE 75.00
+	PUERTE 75.60
+	PUERTE 76.20
+	PUERTE 76.80
+	PUERTE 77.40
+	PUERTE 78.00
+	PUERTE 78.60
+	PUERTE 79.20
+	PUERTE 79.80
+	PUERTE 80.40
+	PUERTE 81.00
+	PUERTE 81.60
+	PUERTE 82.20
+	PUERTE 82.80
+	PUERTE 83.40
+	PUERTE 84.00
+	PUERTE 84.60
+	PUERTE 85.20
+	PUERTE 85.80
+	PUERTE 86.40
+	PUERTE 87.00
+	PUERTE 87.60
+	PUERTE 88.20
+	PUERTE 88.80
+	PUERTE 89.40
+	PUERTE 90.00
+	PUERTE 90.60
+	PUERTE 91.20
+	PUERTE 91.80
+	PUERTE 92.40
+	PUERTE 93.00
+	PUERTE 93.60
+	PUERTE 94.20
+	PUERTE 94.80
+	PUERTE 95.40
+	PUERTE 96.00
+	PUERTE 96.60
+	PUERTE 97.20
+	PUERTE 97.80
+	PUERTE 98.40
+	PUERTE 99.00
+	PUERTE 99.60
+	PUERTE 100.20

**ESPECIFICACIONES TECNICAS DEBAGUE**

1. TIPO DE DESAGUE: DESAGUE SENCILLO.

2. MATERIAL DEL SUELO: PAVIMENTO DE PIEDRA NATURAL O CERAMICA DE 10 CM DE ESPESURAS. EL PAVIMENTO DEBERA SER DE TIPO ANTIBACTERIENO Y RESISTENTE AL GASEO.

3. MATERIAL DE LA TUBERIA: TUBERIA DE PVC DE 4 CM DE DIAMETRO Y 1.50 M DE LARGO. EL TUBO DEBERA SER DE TIPO ANTIBACTERIENO Y RESISTENTE AL GASEO.

4. MATERIAL DEL CUBO: CUBO DE PVC DE 40 CM DE DIAMETRO Y 1.50 M DE LARGO. EL CUBO DEBERA SER DE TIPO ANTIBACTERIENO Y RESISTENTE AL GASEO.

5. MATERIAL DEL TUBO DE VENTILACION: TUBO DE PVC DE 10 CM DE DIAMETRO Y 1.50 M DE LARGO. EL TUBO DEBERA SER DE TIPO ANTIBACTERIENO Y RESISTENTE AL GASEO.

6. MATERIAL DEL CUBO DE VENTILACION: CUBO DE PVC DE 10 CM DE DIAMETRO Y 1.50 M DE LARGO. EL CUBO DEBERA SER DE TIPO ANTIBACTERIENO Y RESISTENTE AL GASEO.

7. MATERIAL DEL TUBO DE RECOLECCION: TUBO DE PVC DE 10 CM DE DIAMETRO Y 1.50 M DE LARGO. EL TUBO DEBERA SER DE TIPO ANTIBACTERIENO Y RESISTENTE AL GASEO.

8. MATERIAL DEL CUBO DE RECOLECCION: CUBO DE PVC DE 10 CM DE DIAMETRO Y 1.50 M DE LARGO. EL CUBO DEBERA SER DE TIPO ANTIBACTERIENO Y RESISTENTE AL GASEO.

9. MATERIAL DEL TUBO DE VENTILACION: TUBO DE PVC DE 10 CM DE DIAMETRO Y 1.50 M DE LARGO. EL TUBO DEBERA SER DE TIPO ANTIBACTERIENO Y RESISTENTE AL GASEO.

10. MATERIAL DEL CUBO DE VENTILACION: CUBO DE PVC DE 10 CM DE DIAMETRO Y 1.50 M DE LARGO. EL CUBO DEBERA SER DE TIPO ANTIBACTERIENO Y RESISTENTE AL GASEO.

**UNIVERSIDAD CESAR VALDEZ**  
 INSTITUTO TECNOLÓGICO DE CALLEJÓN DE CALLES

**PROYECTO:** PROYECTO DE OBRAS DE REFORMA Y AMpliACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO DE CALLEJÓN DE CALLES.

**ACTIVIDAD:** OBRAS DE REFORMA Y AMpliACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO DE CALLEJÓN DE CALLES.

**ACTA:** ACTA N.º 11 DE 2011.

**ESCALA:** 1:50.

**FECHA:** 2011.

**INSTRUMENTO:** INSTRUMENTO DE SEÑALAMIENTO DE OBRA N.º 11 DE 2011.

**PROYECTO:** PROYECTO DE OBRAS DE REFORMA Y AMpliACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO DE CALLEJÓN DE CALLES.

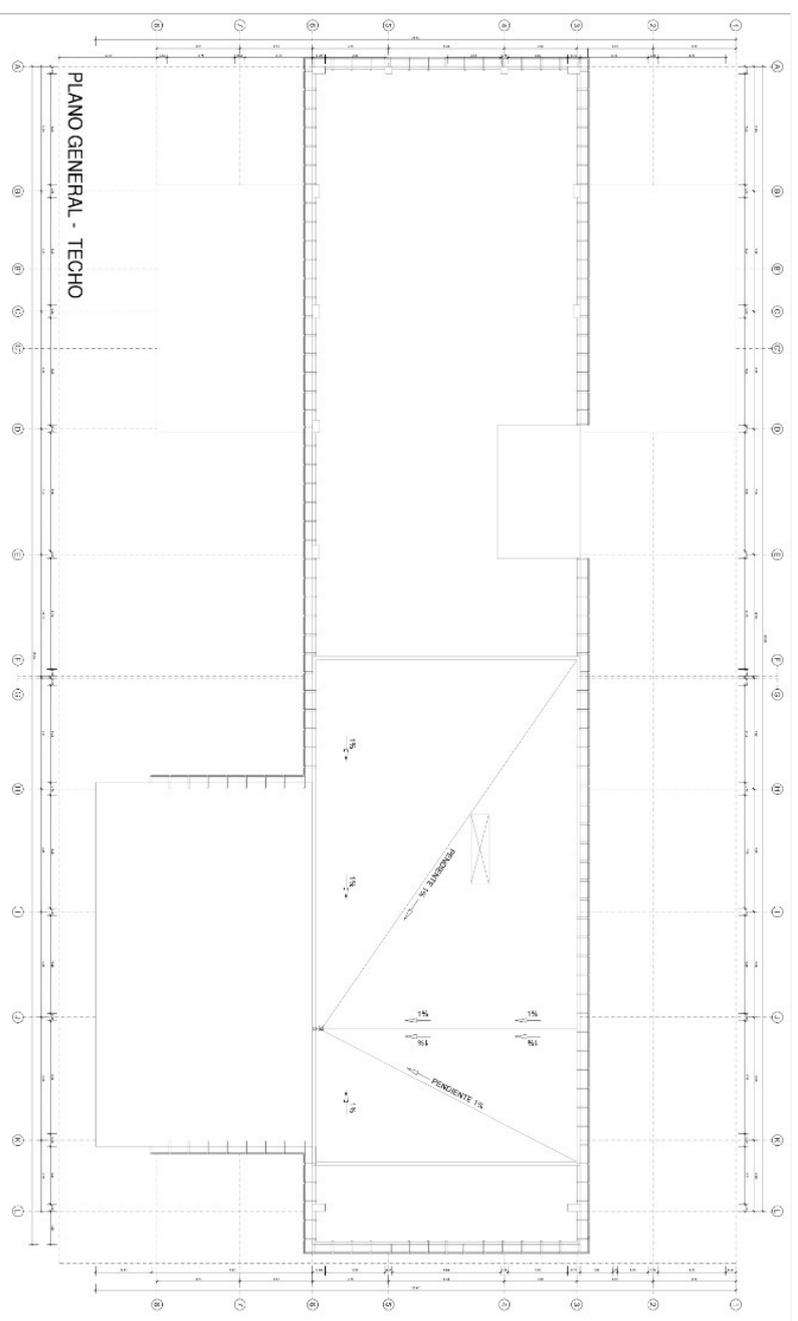
**ACTIVIDAD:** OBRAS DE REFORMA Y AMpliACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO DE CALLEJÓN DE CALLES.

**ACTA:** ACTA N.º 11 DE 2011.

**ESCALA:** 1:50.

**FECHA:** 2011.

**INSTRUMENTO:** INSTRUMENTO DE SEÑALAMIENTO DE OBRA N.º 11 DE 2011.



PLANO GENERAL - TECHO

LEYENDA DE SIGLAS	
	PENDIENTE
	ESTRUCTURA DEL TECHO
	ACABADO DEL TECHO
	ISOLACION DEL TECHO
	IMPERMEABILIZACION DEL TECHO
	DESAGUADO DEL TECHO
	VENTILACION DEL TECHO
	ACCESO AL TECHO
	BORDO DEL TECHO
	MUR DE CERRAMIENTO DEL TECHO
	INTERRUPCION DE LA ESTRUCTURA DEL TECHO
	INTERRUPCION DEL ACABADO DEL TECHO
	INTERRUPCION DE LA ISOLACION DEL TECHO
	INTERRUPCION DE LA IMPERMEABILIZACION DEL TECHO
	INTERRUPCION DEL DESAGUADO DEL TECHO
	INTERRUPCION DE LA VENTILACION DEL TECHO
	INTERRUPCION DEL ACCESO AL TECHO
	INTERRUPCION DEL BORDO DEL TECHO
	INTERRUPCION DEL MUR DE CERRAMIENTO DEL TECHO

**ESPECIFICACIONES TECNICAS DEBIDAS**

1.- EL TECHO DEBE SER DE TIPO PLANO O CON POCO PENDIENTE PARA EVITAR LA ACUMULACION DE AGUA.

2.- EL TECHO DEBE SER DE TIPO PLANO O CON POCO PENDIENTE PARA EVITAR LA ACUMULACION DE AGUA.

3.- EL TECHO DEBE SER DE TIPO PLANO O CON POCO PENDIENTE PARA EVITAR LA ACUMULACION DE AGUA.

4.- EL TECHO DEBE SER DE TIPO PLANO O CON POCO PENDIENTE PARA EVITAR LA ACUMULACION DE AGUA.

5.- EL TECHO DEBE SER DE TIPO PLANO O CON POCO PENDIENTE PARA EVITAR LA ACUMULACION DE AGUA.

6.- EL TECHO DEBE SER DE TIPO PLANO O CON POCO PENDIENTE PARA EVITAR LA ACUMULACION DE AGUA.

7.- EL TECHO DEBE SER DE TIPO PLANO O CON POCO PENDIENTE PARA EVITAR LA ACUMULACION DE AGUA.

8.- EL TECHO DEBE SER DE TIPO PLANO O CON POCO PENDIENTE PARA EVITAR LA ACUMULACION DE AGUA.

9.- EL TECHO DEBE SER DE TIPO PLANO O CON POCO PENDIENTE PARA EVITAR LA ACUMULACION DE AGUA.

10.- EL TECHO DEBE SER DE TIPO PLANO O CON POCO PENDIENTE PARA EVITAR LA ACUMULACION DE AGUA.

11.- EL TECHO DEBE SER DE TIPO PLANO O CON POCO PENDIENTE PARA EVITAR LA ACUMULACION DE AGUA.

12.- EL TECHO DEBE SER DE TIPO PLANO O CON POCO PENDIENTE PARA EVITAR LA ACUMULACION DE AGUA.

**UNIVERSIDAD DON BOSCO**  
 INSTITUTO TECNOLÓGICO DE COSTA RICA  
 ESCUELA DE INGENIERIA CIVIL

**PROYECTO:** DISEÑO DE LA OBRA DE OBRAS DE RECONSTRUCCION DEL CENTRO DE INVESTIGACION Y DESARROLLO TECNOLÓGICO DE LA UNIVERSIDAD DON BOSCO.

**FECHA:** 15/05/2023

**PROFESOR:** DR. JOSE ANTONIO GONZALEZ

**ESTUDIANTE:** JUAN CARLOS GONZALEZ

**GRUPO:** IS-11

**FECHA DE ENTREGA:** 15/05/2023

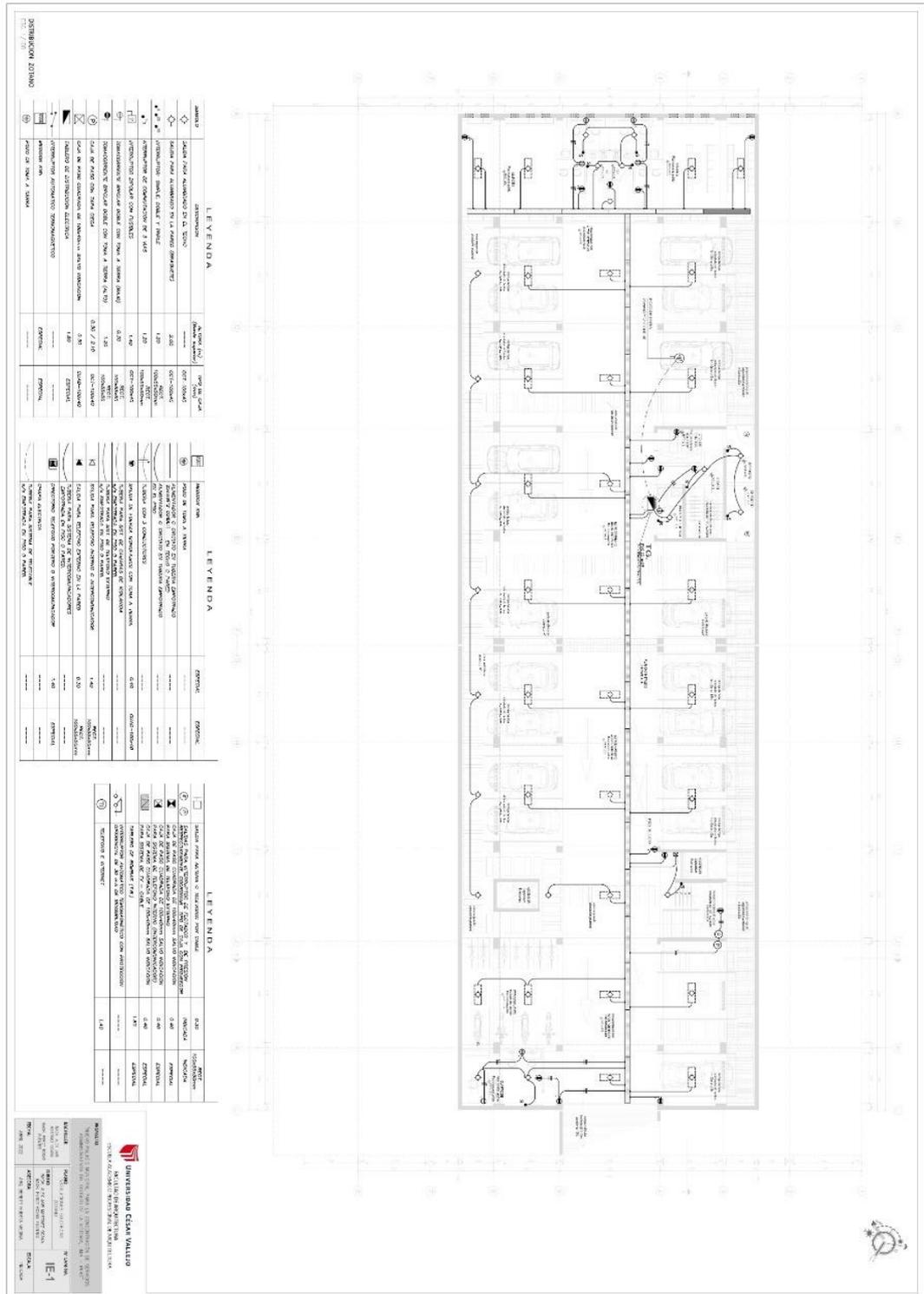
**FECHA DE CALIFICACION:** 15/05/2023

**FECHA DE CALIFICACION:** 15/05/2023

**FECHA DE CALIFICACION:** 15/05/2023

### **5.5.3. Planos Básicos de Instalaciones Electromecánicas**

### 5.5.3.1. Planos de distribución de redes de instalaciones eléctricas (alumbrado y tomacorrientes)



**LEYENDA**

Simbolo	Descripción	Alto (m)	Nota
⬡	Panel para alumbrado de la zona	2.00	
⬢	Panel para alumbrado en la zona exterior	2.00	
⬢	Interruptor simple con 1 fase	1.20	
⬢	Interruptor simple con 2 fases	1.20	
⬢	Interruptor simple con 3 fases	1.20	
⬢	Panel para alumbrado de zona exterior	2.00 / 2.10	
⬢	Panel para alumbrado de zona exterior	1.80	
⬢	Panel para alumbrado de zona exterior	1.80	

**LEYENDA**

Simbolo	Descripción	Alto (m)	Nota
⬢	Panel para alumbrado de zona exterior	2.00	
⬢	Panel para alumbrado de zona exterior	2.00	
⬢	Panel para alumbrado de zona exterior	2.00	
⬢	Panel para alumbrado de zona exterior	2.00	
⬢	Panel para alumbrado de zona exterior	2.00	
⬢	Panel para alumbrado de zona exterior	2.00	
⬢	Panel para alumbrado de zona exterior	2.00	
⬢	Panel para alumbrado de zona exterior	2.00	
⬢	Panel para alumbrado de zona exterior	2.00	
⬢	Panel para alumbrado de zona exterior	2.00	

**LEYENDA**

Simbolo	Descripción	Alto (m)	Nota
⬢	Panel para alumbrado de zona exterior	2.00	
⬢	Panel para alumbrado de zona exterior	2.00	
⬢	Panel para alumbrado de zona exterior	2.00	
⬢	Panel para alumbrado de zona exterior	2.00	
⬢	Panel para alumbrado de zona exterior	2.00	
⬢	Panel para alumbrado de zona exterior	2.00	
⬢	Panel para alumbrado de zona exterior	2.00	
⬢	Panel para alumbrado de zona exterior	2.00	
⬢	Panel para alumbrado de zona exterior	2.00	
⬢	Panel para alumbrado de zona exterior	2.00	

**INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO**

**PROYECTO:** [Nombre del Proyecto]

**CLIENTE:** [Nombre del Cliente]

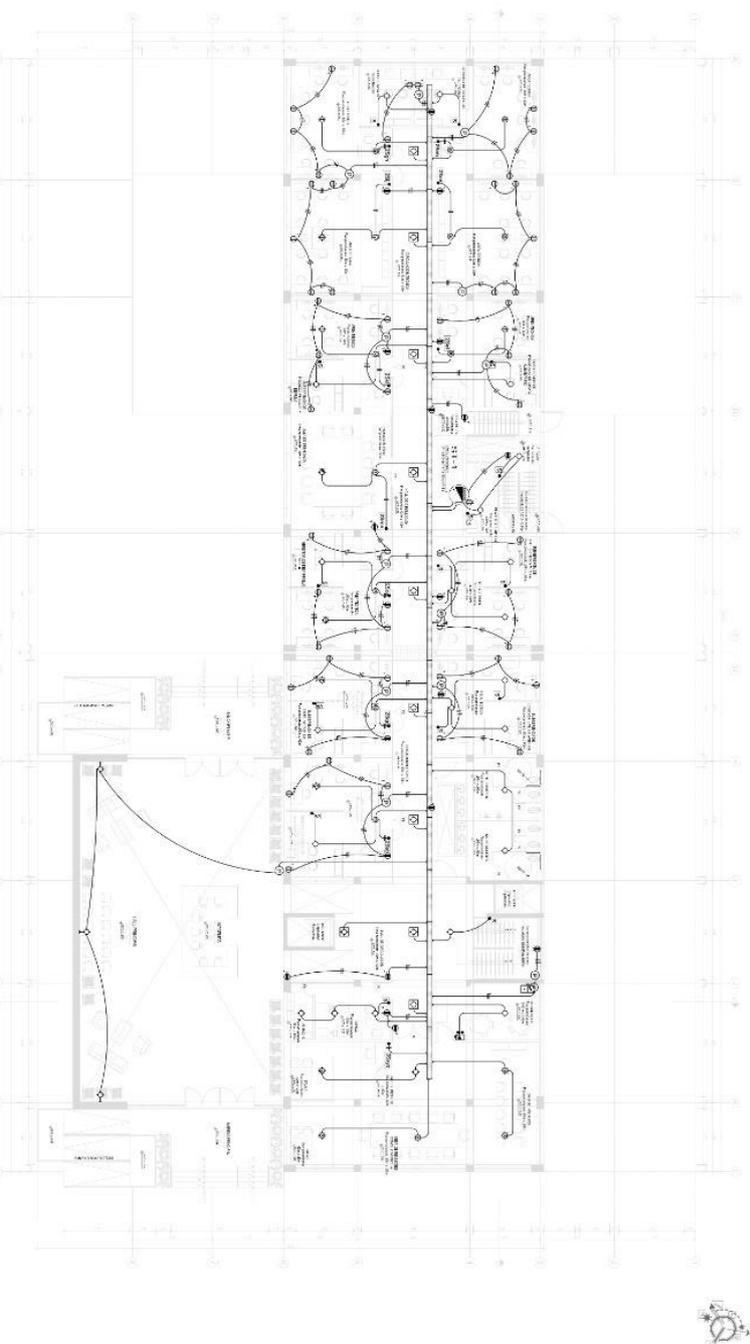
**FECHA:** [Fecha]

**ESCALA:** [Escala]

**PROYECTISTA:** [Nombre del Proyecto]

**REVISOR:** [Nombre del Revisor]

**APROBADO:** [Nombre del Aprobado]



**LEGENDA**

SIMBOLO	DESCRIZIONE	ALTEZZA (CM)	NUMERO DI UNITA'
(1)	SEAL DI CEMENTO PER IL PAVIMENTO	2,00	100
(2)	SEAL DI CEMENTO PER IL PAVIMENTO	2,00	100
(3)	SEAL DI CEMENTO PER IL PAVIMENTO	2,00	100
(4)	SEAL DI CEMENTO PER IL PAVIMENTO	2,00	100
(5)	SEAL DI CEMENTO PER IL PAVIMENTO	2,00	100
(6)	SEAL DI CEMENTO PER IL PAVIMENTO	2,00	100
(7)	SEAL DI CEMENTO PER IL PAVIMENTO	2,00	100
(8)	SEAL DI CEMENTO PER IL PAVIMENTO	2,00	100
(9)	SEAL DI CEMENTO PER IL PAVIMENTO	2,00	100
(10)	SEAL DI CEMENTO PER IL PAVIMENTO	2,00	100
(11)	SEAL DI CEMENTO PER IL PAVIMENTO	2,00	100
(12)	SEAL DI CEMENTO PER IL PAVIMENTO	2,00	100
(13)	SEAL DI CEMENTO PER IL PAVIMENTO	2,00	100
(14)	SEAL DI CEMENTO PER IL PAVIMENTO	2,00	100
(15)	SEAL DI CEMENTO PER IL PAVIMENTO	2,00	100

**LEGENDA**

SIMBOLO	DESCRIZIONE	PROVVIDE	REMARKS
(16)	SEAL DI CEMENTO PER IL PAVIMENTO	NO	
(17)	SEAL DI CEMENTO PER IL PAVIMENTO	NO	
(18)	SEAL DI CEMENTO PER IL PAVIMENTO	NO	
(19)	SEAL DI CEMENTO PER IL PAVIMENTO	NO	
(20)	SEAL DI CEMENTO PER IL PAVIMENTO	NO	
(21)	SEAL DI CEMENTO PER IL PAVIMENTO	NO	
(22)	SEAL DI CEMENTO PER IL PAVIMENTO	NO	
(23)	SEAL DI CEMENTO PER IL PAVIMENTO	NO	
(24)	SEAL DI CEMENTO PER IL PAVIMENTO	NO	
(25)	SEAL DI CEMENTO PER IL PAVIMENTO	NO	

**LEGENDA**

SIMBOLO	DESCRIZIONE	PROVVIDE	REMARKS
(26)	SEAL DI CEMENTO PER IL PAVIMENTO	NO	
(27)	SEAL DI CEMENTO PER IL PAVIMENTO	NO	
(28)	SEAL DI CEMENTO PER IL PAVIMENTO	NO	
(29)	SEAL DI CEMENTO PER IL PAVIMENTO	NO	
(30)	SEAL DI CEMENTO PER IL PAVIMENTO	NO	
(31)	SEAL DI CEMENTO PER IL PAVIMENTO	NO	
(32)	SEAL DI CEMENTO PER IL PAVIMENTO	NO	
(33)	SEAL DI CEMENTO PER IL PAVIMENTO	NO	
(34)	SEAL DI CEMENTO PER IL PAVIMENTO	NO	

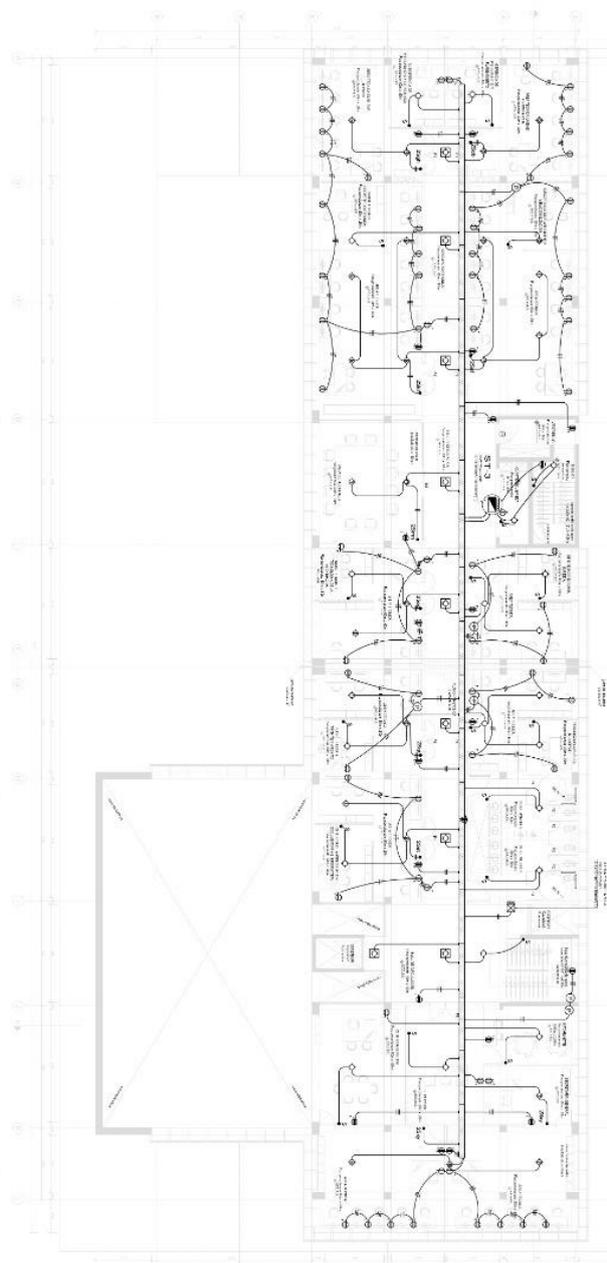
**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI**

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
PIAZZA F.lli GEMELLI, 1, 00187 ROMA, ITALIA  
TEL. +39 06 499100 - FAX +39 06 49910200

**IE-2**

ESATTORE: ...  
PROGETTO: ...  
SCALE: 1:1000  
DATA: ...





**LEYENDA**

LEYENDA	DESCRIPCION	INFORMACION	TIPO DE CABLE
[Symbol]	MAQUINA PUNTA ALTERNATIVA EN EL TIENDAS	240	OTT-CORONA
[Symbol]	MAQUINA PUNTA ALTERNATIVA EN EL TIENDAS	120	OTT-CORONA
[Symbol]	MAQUINA PUNTA ALTERNATIVA EN EL TIENDAS	140	OTT-CORONA
[Symbol]	MAQUINA PUNTA ALTERNATIVA EN EL TIENDAS	160	OTT-CORONA
[Symbol]	MAQUINA PUNTA ALTERNATIVA EN EL TIENDAS	180	OTT-CORONA

**LEYENDA**

LEYENDA	DESCRIPCION	TIPO DE CABLE
[Symbol]	MAQUINA PUNTA ALTERNATIVA EN EL TIENDAS	120
[Symbol]	MAQUINA PUNTA ALTERNATIVA EN EL TIENDAS	140
[Symbol]	MAQUINA PUNTA ALTERNATIVA EN EL TIENDAS	160
[Symbol]	MAQUINA PUNTA ALTERNATIVA EN EL TIENDAS	180

**LEYENDA**

LEYENDA	DESCRIPCION	TIPO DE CABLE
[Symbol]	MAQUINA PUNTA ALTERNATIVA EN EL TIENDAS	120
[Symbol]	MAQUINA PUNTA ALTERNATIVA EN EL TIENDAS	140
[Symbol]	MAQUINA PUNTA ALTERNATIVA EN EL TIENDAS	160
[Symbol]	MAQUINA PUNTA ALTERNATIVA EN EL TIENDAS	180

**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**

INSTITUTO DE INVESTIGACION EN INGENIERIA Y TECNOLOGIA

MÓDULO DE INGENIERIA EN SISTEMAS DE TELECOMUNICACION

CARRERA DE INGENIERIA EN SISTEMAS DE TELECOMUNICACION

TÍTULO DE GRADUADO EN INGENIERIA EN SISTEMAS DE TELECOMUNICACION

CATEDRÁTICO: DR. JOSÉ RAFAEL GÓMEZ

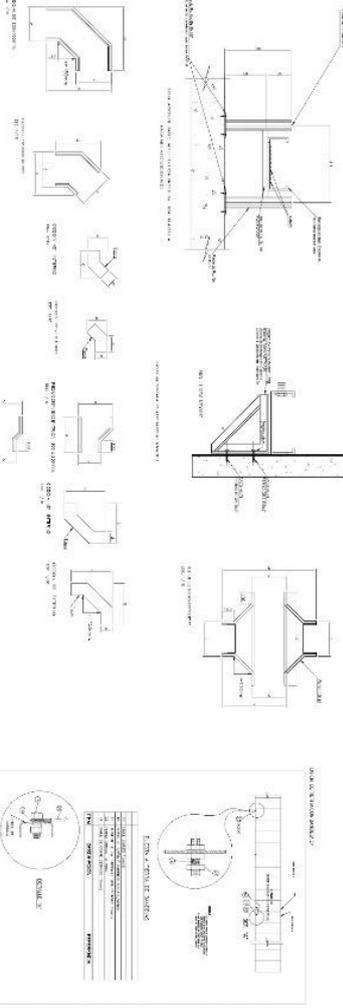
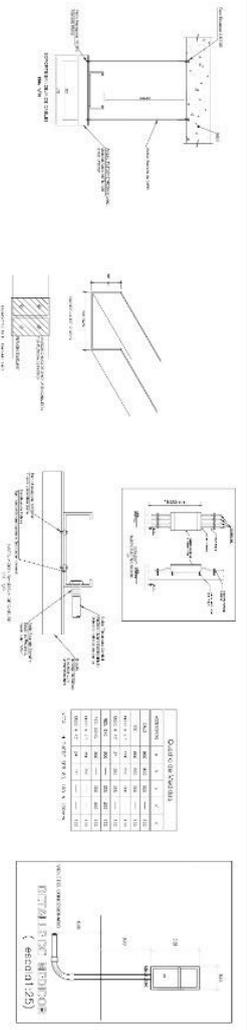
FECHA DE ENTREGA: 10/07/2023

FECHA DE CALIFICACIÓN: 10/07/2023

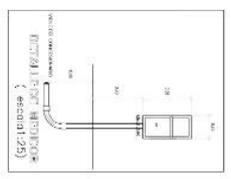
FECHA DE ENTREGA DE LA Tesis: 10/07/2023

FECHA DE ENTREGA DE LA Tesis: 10/07/2023





VENTANA	1	2	3	4	5	6
1	20	20	20	20	20	20
2	20	20	20	20	20	20
3	20	20	20	20	20	20
4	20	20	20	20	20	20
5	20	20	20	20	20	20
6	20	20	20	20	20	20

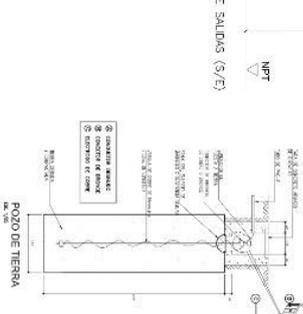
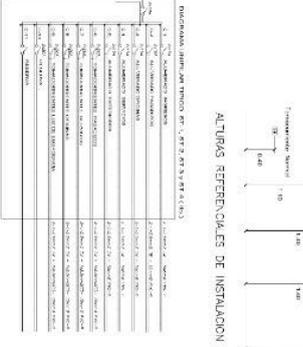


### LEYENDA

SÍMBOLO	DESCRIPCION	ALCANTARILLADO	TIPO DE SUELO
1	ALCANTARILLADO	...	...
2	ALCANTARILLADO	...	...
3	ALCANTARILLADO	...	...
4	ALCANTARILLADO	...	...
5	ALCANTARILLADO	...	...
6	ALCANTARILLADO	...	...
7	ALCANTARILLADO	...	...
8	ALCANTARILLADO	...	...
9	ALCANTARILLADO	...	...
10	ALCANTARILLADO	...	...
11	ALCANTARILLADO	...	...
12	ALCANTARILLADO	...	...
13	ALCANTARILLADO	...	...
14	ALCANTARILLADO	...	...
15	ALCANTARILLADO	...	...
16	ALCANTARILLADO	...	...
17	ALCANTARILLADO	...	...
18	ALCANTARILLADO	...	...
19	ALCANTARILLADO	...	...
20	ALCANTARILLADO	...	...
21	ALCANTARILLADO	...	...
22	ALCANTARILLADO	...	...
23	ALCANTARILLADO	...	...
24	ALCANTARILLADO	...	...
25	ALCANTARILLADO	...	...
26	ALCANTARILLADO	...	...
27	ALCANTARILLADO	...	...
28	ALCANTARILLADO	...	...
29	ALCANTARILLADO	...	...
30	ALCANTARILLADO	...	...
31	ALCANTARILLADO	...	...
32	ALCANTARILLADO	...	...
33	ALCANTARILLADO	...	...
34	ALCANTARILLADO	...	...
35	ALCANTARILLADO	...	...
36	ALCANTARILLADO	...	...
37	ALCANTARILLADO	...	...
38	ALCANTARILLADO	...	...
39	ALCANTARILLADO	...	...
40	ALCANTARILLADO	...	...
41	ALCANTARILLADO	...	...
42	ALCANTARILLADO	...	...
43	ALCANTARILLADO	...	...
44	ALCANTARILLADO	...	...
45	ALCANTARILLADO	...	...
46	ALCANTARILLADO	...	...
47	ALCANTARILLADO	...	...
48	ALCANTARILLADO	...	...
49	ALCANTARILLADO	...	...
50	ALCANTARILLADO	...	...
51	ALCANTARILLADO	...	...
52	ALCANTARILLADO	...	...
53	ALCANTARILLADO	...	...
54	ALCANTARILLADO	...	...
55	ALCANTARILLADO	...	...
56	ALCANTARILLADO	...	...
57	ALCANTARILLADO	...	...
58	ALCANTARILLADO	...	...
59	ALCANTARILLADO	...	...
60	ALCANTARILLADO	...	...
61	ALCANTARILLADO	...	...
62	ALCANTARILLADO	...	...
63	ALCANTARILLADO	...	...
64	ALCANTARILLADO	...	...
65	ALCANTARILLADO	...	...
66	ALCANTARILLADO	...	...
67	ALCANTARILLADO	...	...
68	ALCANTARILLADO	...	...
69	ALCANTARILLADO	...	...
70	ALCANTARILLADO	...	...
71	ALCANTARILLADO	...	...
72	ALCANTARILLADO	...	...
73	ALCANTARILLADO	...	...
74	ALCANTARILLADO	...	...
75	ALCANTARILLADO	...	...
76	ALCANTARILLADO	...	...
77	ALCANTARILLADO	...	...
78	ALCANTARILLADO	...	...
79	ALCANTARILLADO	...	...
80	ALCANTARILLADO	...	...
81	ALCANTARILLADO	...	...
82	ALCANTARILLADO	...	...
83	ALCANTARILLADO	...	...
84	ALCANTARILLADO	...	...
85	ALCANTARILLADO	...	...
86	ALCANTARILLADO	...	...
87	ALCANTARILLADO	...	...
88	ALCANTARILLADO	...	...
89	ALCANTARILLADO	...	...
90	ALCANTARILLADO	...	...
91	ALCANTARILLADO	...	...
92	ALCANTARILLADO	...	...
93	ALCANTARILLADO	...	...
94	ALCANTARILLADO	...	...
95	ALCANTARILLADO	...	...
96	ALCANTARILLADO	...	...
97	ALCANTARILLADO	...	...
98	ALCANTARILLADO	...	...
99	ALCANTARILLADO	...	...
100	ALCANTARILLADO	...	...

### Especificaciones Técnicas

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR
1	ALCANTARILLADO	...	...	...
2	ALCANTARILLADO	...	...	...
3	ALCANTARILLADO	...	...	...
4	ALCANTARILLADO	...	...	...
5	ALCANTARILLADO	...	...	...
6	ALCANTARILLADO	...	...	...
7	ALCANTARILLADO	...	...	...
8	ALCANTARILLADO	...	...	...
9	ALCANTARILLADO	...	...	...
10	ALCANTARILLADO	...	...	...
11	ALCANTARILLADO	...	...	...
12	ALCANTARILLADO	...	...	...
13	ALCANTARILLADO	...	...	...
14	ALCANTARILLADO	...	...	...
15	ALCANTARILLADO	...	...	...
16	ALCANTARILLADO	...	...	...
17	ALCANTARILLADO	...	...	...
18	ALCANTARILLADO	...	...	...
19	ALCANTARILLADO	...	...	...
20	ALCANTARILLADO	...	...	...
21	ALCANTARILLADO	...	...	...
22	ALCANTARILLADO	...	...	...
23	ALCANTARILLADO	...	...	...
24	ALCANTARILLADO	...	...	...
25	ALCANTARILLADO	...	...	...
26	ALCANTARILLADO	...	...	...
27	ALCANTARILLADO	...	...	...
28	ALCANTARILLADO	...	...	...
29	ALCANTARILLADO	...	...	...
30	ALCANTARILLADO	...	...	...
31	ALCANTARILLADO	...	...	...
32	ALCANTARILLADO	...	...	...
33	ALCANTARILLADO	...	...	...
34	ALCANTARILLADO	...	...	...
35	ALCANTARILLADO	...	...	...
36	ALCANTARILLADO	...	...	...
37	ALCANTARILLADO	...	...	...
38	ALCANTARILLADO	...	...	...
39	ALCANTARILLADO	...	...	...
40	ALCANTARILLADO	...	...	...
41	ALCANTARILLADO	...	...	...
42	ALCANTARILLADO	...	...	...
43	ALCANTARILLADO	...	...	...
44	ALCANTARILLADO	...	...	...
45	ALCANTARILLADO	...	...	...
46	ALCANTARILLADO	...	...	...
47	ALCANTARILLADO	...	...	...
48	ALCANTARILLADO	...	...	...
49	ALCANTARILLADO	...	...	...
50	ALCANTARILLADO	...	...	...
51	ALCANTARILLADO	...	...	...
52	ALCANTARILLADO	...	...	...
53	ALCANTARILLADO	...	...	...
54	ALCANTARILLADO	...	...	...
55	ALCANTARILLADO	...	...	...
56	ALCANTARILLADO	...	...	...
57	ALCANTARILLADO	...	...	...
58	ALCANTARILLADO	...	...	...
59	ALCANTARILLADO	...	...	...
60	ALCANTARILLADO	...	...	...
61	ALCANTARILLADO	...	...	...
62	ALCANTARILLADO	...	...	...
63	ALCANTARILLADO	...	...	...
64	ALCANTARILLADO	...	...	...
65	ALCANTARILLADO	...	...	...
66	ALCANTARILLADO	...	...	...
67	ALCANTARILLADO	...	...	...
68	ALCANTARILLADO	...	...	...
69	ALCANTARILLADO	...	...	...
70	ALCANTARILLADO	...	...	...
71	ALCANTARILLADO	...	...	...
72	ALCANTARILLADO	...	...	...
73	ALCANTARILLADO	...	...	...
74	ALCANTARILLADO	...	...	...
75	ALCANTARILLADO	...	...	...
76	ALCANTARILLADO	...	...	...
77	ALCANTARILLADO	...	...	...
78	ALCANTARILLADO	...	...	...
79	ALCANTARILLADO	...	...	...
80	ALCANTARILLADO	...	...	...
81	ALCANTARILLADO	...	...	...
82	ALCANTARILLADO	...	...	...
83	ALCANTARILLADO	...	...	...
84	ALCANTARILLADO	...	...	...
85	ALCANTARILLADO	...	...	...
86	ALCANTARILLADO	...	...	...
87	ALCANTARILLADO	...	...	...
88	ALCANTARILLADO	...	...	...
89	ALCANTARILLADO	...	...	...
90	ALCANTARILLADO	...	...	...
91	ALCANTARILLADO	...	...	...
92	ALCANTARILLADO	...	...	...
93	ALCANTARILLADO	...	...	...
94	ALCANTARILLADO	...	...	...
95	ALCANTARILLADO	...	...	...
96	ALCANTARILLADO	...	...	...
97	ALCANTARILLADO	...	...	...
98	ALCANTARILLADO	...	...	...
99	ALCANTARILLADO	...	...	...
100	ALCANTARILLADO	...	...	...



### Especificaciones Técnicas

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR
1	ALCANTARILLADO	...	...	...
2	ALCANTARILLADO	...	...	...
3	ALCANTARILLADO	...	...	...
4	ALCANTARILLADO	...	...	...
5	ALCANTARILLADO	...	...	...
6	ALCANTARILLADO	...	...	...
7	ALCANTARILLADO	...	...	...
8	ALCANTARILLADO	...	...	...
9	ALCANTARILLADO	...	...	...
10	ALCANTARILLADO	...	...	...
11	ALCANTARILLADO	...	...	...
12	ALCANTARILLADO	...	...	...
13	ALCANTARILLADO	...	...	...
14	ALCANTARILLADO	...	...	...
15	ALCANTARILLADO	...	...	...
16	ALCANTARILLADO	...	...	...
17	ALCANTARILLADO	...	...	...
18	ALCANTARILLADO	...	...	...
19	ALCANTARILLADO	...	...	...
20	ALCANTARILLADO	...	...	...
21	ALCANTARILLADO	...	...	...
22	ALCANTARILLADO	...	...	...
23	ALCANTARILLADO	...	...	...
24	ALCANTARILLADO	...	...	...
25	ALCANTARILLADO	...	...	...
26	ALCANTARILLADO	...	...	...
27	ALCANTARILLADO	...	...	...
28	ALCANTARILLADO	...	...	...
29	ALCANTARILLADO	...	...	...
30	ALCANTARILLADO	...	...	...
31	ALCANTARILLADO	...	...	...
32	ALCANTARILLADO	...	...	...
33	ALCANTARILLADO	...	...	...
34	ALCANTARILLADO	...	...	...
35	ALCANTARILLADO	...	...	...
36	ALCANTARILLADO	...	...	...
37	ALCANTARILLADO	...	...	...
38	ALCANTARILLADO	...	...	...
39	ALCANTARILLADO	...	...	...
40	ALCANTARILLADO	...	...	...
41	ALCANTARILLADO	...	...	...
42	ALCANTARILLADO	...	...	...
43	ALCANTARILLADO	...	...	...
44	ALCANTARILLADO	...	...	...
45	ALCANTARILLADO	...	...	...
46	ALCANTARILLADO	...	...	...
47	ALCANTARILLADO	...	...	...
48	ALCANTARILLADO	...	...	...
49	ALCANTARILLADO	...	...	...
50	ALCANTARILLADO	...	...	...
51	ALCANTARILLADO	...	...	...
52	ALCANTARILLADO	...	...	...
53	ALCANTARILLADO	...	...	...
54	ALCANTARILLADO	...	...	...
55	ALCANTARILLADO	...	...	...
56	ALCANTARILLADO	...	...	...
57	ALCANTARILLADO	...	...	...
58	ALCANTARILLADO	...		

## 5.6. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

### 5.6.1. Animación virtual (Recorridos y 3Ds del Proyecto)









## **VI. CONCLUSIONES**

Se concluye que el proyecto contará con espacios de al menos 3 metros de altura, lo que mejorará el confort térmico, ya que el clima es un factor clave a tener en cuenta a la hora de diseñar diferentes ambientes. Además, los espacios y ambientes estratégicamente ubicados contarán con tratamientos especiales para reducir el impacto de la energía solar y generar sombras, creando así una imagen moderna que genere confianza y seguridad al público. Finalmente, se incorporan nuevas tecnologías para brindar beneficios en el cuidado del medio ambiente. Con el cumplimiento de todos estos criterios, El palacio municipal tendrá el espacio adecuado para varias operaciones de gestión de la ciudad.

## **VII. RECOMENDACIONES**

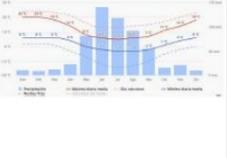
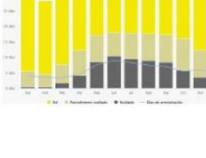
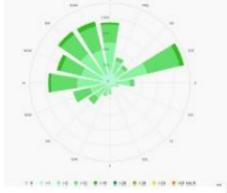
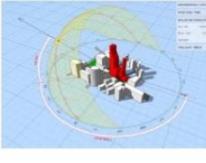
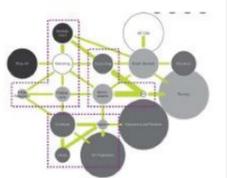
El palacio municipal debe tener espacios de trabajo elevados para mejorar el confort térmico, y también debe haber amplias aberturas para mejorar la ventilación y la iluminación de las habitaciones en el interior. Asimismo, los espacios exteriores deben estar totalmente equipados para la continuación y desarrollo de las actividades sociales, permitiendo que los ciudadanos estén más cómodos y seguros. Los municipios con programas sociales deberían crear áreas de recepción y espera más amplias, ya que estas áreas albergan una gran cantidad de personas que esperan estos servicios, así como la mesa de partes, cajas, registro civil y tesorería.

## REFERENCIAS

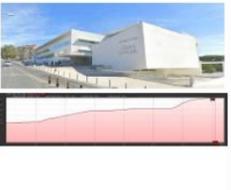
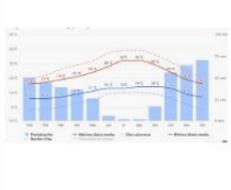
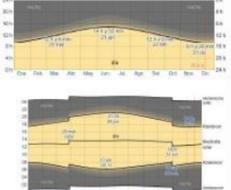
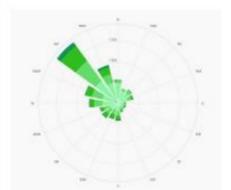
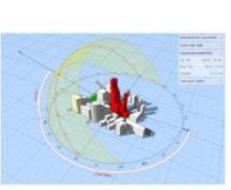
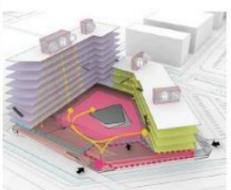
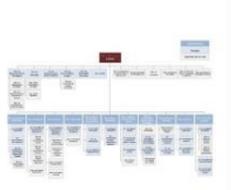
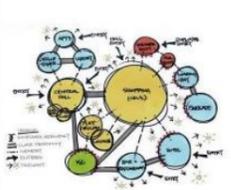
- Alfaro, J.; Rivera F. *Palacio Municipal de Pueblo Libre*. [Tesis de Titulación para obtener el grado de arquitecto, Universidad Ricardo Palma].
- Aranibar, A; Roman, R. *Nueva Sede del Palacio Municipal para el distrito de San Miguel*. [Tesis de Titulación para obtener el grado de arquitecto, Universidad Ricardo Palma].
- Galindo, E. *Palacio Municipal de San Juan de Lurigancho*. [Tesis de Titulación para obtener el grado de arquitecto, Universidad Nacional de Ingeniería].
- Guillermo, A. *La gestión de la calidad en el ámbito de la administración pública potencialidades para un cambio*, [Universidad Internacional, Disponible en: [http://www.idealquilmes.com.ar/IMG/pdf/malvicino\\_guillermo\\_-\\_la\\_gestion\\_de\\_la\\_calidad.pdf](http://www.idealquilmes.com.ar/IMG/pdf/malvicino_guillermo_-_la_gestion_de_la_calidad.pdf)]
- Ramirez, L. *Edificio Administrativo, Palacio Municipal de Pucallpa*. [Tesis de Titulación para obtener el grado de arquitecto. Universidad Ricardo Palma].
- Rozas, P; Townsend, R. *Ampliación y Remodelación del Palacio Municipal de la Molina*. [Tesis de Titulación para obtener el grado de arquitecto, Universidad Ricardo Palma].
- Servicios de Gestion de Calidad. *Aplicación de las normas ISO 9000 a la enseñanza y la formación*. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/131241.pdf>
- Sierra, L., *Gestión documental enfocada a procesos: una mirada desde la administración distrital*. [Revista Interamericana de Bibliotecología, Universidad de Antioquia. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/1790/179028409001.pdf>]

**ANEXOS**

Anexo 1. Edificio Municipal Lo Barnechea

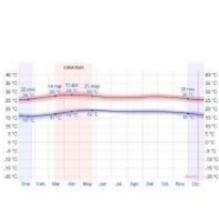
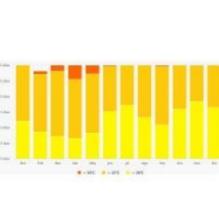
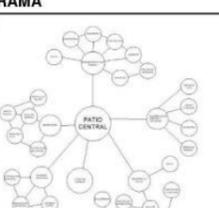
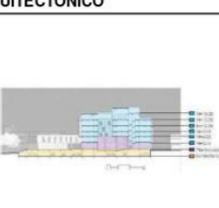
Datos Generales			
<b>Ubicación:</b>	Lo Barnechea - Santiago de Chile	<b>Proyectistas:</b>	Gonzalo Mardones V Arquitectos
<b>Área:</b>	3620 m <sup>2</sup>	<b>Año:</b>	2017
<b>Resumen:</b>	El edificio de la Municipalidad de Lo Barnechea, se encuentra ubicado en Chile, está emplazado en el cruce de dos grandes avenidas, con un área de 3620m <sup>2</sup> . Este lugar se caracteriza por ser una comuna en donde conviven familias de gran contraste económico.		
ANÁLISIS CONTEXTUAL		CONCLUSIONES	
<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>MORFOLOGÍA DEL TERRENO</b>		
<p>La edificación del Palacio Municipal de Lo Barnechea esta ubicado en el cruce de la Av. La Dehesa y Av. El Rodeo siendo consideras de tipo metropolitana. El proyecto se encuentra emplazado en un terreno de 30.000m<sup>2</sup></p> 	<p>El terreno donde se emplazó el proyecto cuenta con una ligera pendiente. Con una ganancia de elevación y una pérdida de 4.4m y -1.75m respectivamente.</p> 	<p>El Palacio Municipal de Lo Barnechea está emplazado entre avenidas altamente transitadas y de fácil acceso, a demás se encuentra en una zona residencial que se complementa con los diferentes espacios recreativos y de comercio.</p>	
<b>ANÁLISIS VIAL</b>	<b>RELACIÓN CON EL ENTORNO</b>	<b>APORTES</b>	
<p><b>Vía Principal</b> --- Av. La Dehesa Av. El Rodeo</p> <p><b>Vía Secundaria</b> - - - Av. El Tranque Av. Central Av. Club de Golf Av. El Gabino</p> 	<p>El proyecto se encuentra ubicado en una zona altamente residencial con equipamiento de comercio local y distrital en las avenidas. También cuenta con espacios de área libre y de recreación.</p> <p>Comercio Local <span style="color: orange;">■</span> Comercio Distrital <span style="color: yellow;">■</span></p> 	<p>El proyecto se sumerge dentro del ámbito público y privado, desde el ambito social hasta el ambito político de la comuna, por tal motivo el aporte que genera este proyecto es la inclusión, la participación, la identidad y la relación social.</p>	
ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO		CONCLUSIONES	
<b>CLIMA</b>	<b>ASOLEAMIENTO</b>		
<p>El clima en Lo Barnechea es considerado como clima semiárido. La temperatura media anual es 19° C y la precipitación media anual es de 150mm</p> 	<p>La temporada de sol en Lo Barnechea es durante todo el año, son muy pocas las veces que llueve en este lugar. El mes que tiene una mayor duración de incidencia solar es en Enero y Febrero, llegando alcanzar los 23° a 25°C.</p> 	<p>De acuerdo a los factores climatológicos analizados se concluye de que el proyecto no contará con sistemas de enfriamiento, ya que este se encuentra en un lugar fresco y confortable, gracias a la posición que se encuentra orientado el proyecto.</p>	
<b>VIENTOS</b>	<b>ORIENTACIÓN</b>	<b>APORTES</b>	
<p>Los vientos son constantes, llegando alcanzar los 35km/h en los meses de Junio y Julio. Los vientos predominantes provienen desde el Noreste.</p> 	<p>El recorrido solar se da desde el Sureste, lo cual evita que el sol llegue directamente a la fachada, generando un espacio de confort.</p> 	<p>El proyecto contribuye a solucionar las condiciones bioclimáticas en sus diversas variantes como vientos, clima, asoleamiento y orientación, siendo este un proyecto con aporte medio ambiental.</p>	
ANÁLISIS FORMAL		CONCLUSIONES	
<b>IDEOGRAMA CONCEPTUAL</b>	<b>PRINCIPIOS FORMALES</b>		
<p>La idea conceptual del edificio es que no cuenta con un delante ni un atrás, está abierto en todas sus direcciones, intentando mostrar la vida al interior de este y al mismo tiempo permitiendo desde su interior abarcar el entorno.</p> 	<p>El proyecto es recorrido mediante un juego de dobles y triples altura, las cuales son utilizadas principalmente para actividades y servicios públicos del edificio.</p> 	<p>La doble función utilizada en los exteriores del edificio ha generado una integración con el entorno, el cual brinda un espacio de socialización y de actividades de servicio público.</p>	
<b>CARACTERÍSTICAS DE LA FORMA</b>	<b>MATERIALIDAD</b>	<b>APORTES</b>	
<p>El edificio se separa en dos volúmenes a partir del cuarto nivel, con la intención de generar una plaza pública en altura, además de dividir las funciones propias de los distintos departamentos municipales</p> 	<p>Constructivamente, el edificio ha sido resuelto enteramente en estructura de hormigón armado con dióxido de titanio incorporado, elemento que permite blanquear el hormigón y que además ayuda, como lo árboles, a la eliminación de gases tóxicos producidos por los automóviles.</p> 	<p>En cuanto a los espacios del edificio se destacan que son amplios y de gran altura, generando una sensación de gran espacialidad y libertad, así mismo materialidad aplicada en sus fachadas genera una obra limpia, generando una estructura única y pura.</p>	
ANÁLISIS FUNCIONAL		CONCLUSIONES	
<b>ZONIFICACIÓN</b>	<b>ORGANIGRAMA</b>		
<p>El edificio esta conformado por 2 grandes volúmenes de 9 pisos, los cuales están unidos por un puente que sirve como una plaza pública que diferencian los diferentes departamentos del municipio.</p> 	<p>Se realizó la investigación de cada área de trabajo de acuerdo al organigrama, obteniendo un total de 2000 empleados, los cuales son distribuidos a las diferentes áreas.</p> 	<p>La edificación de 9 pisos, que cuenta con un programa de uso flexible con zonas que reciben un flujo de público externo constante, y zonas privadas que acogen las funciones administrativas propias de un ente municipal.</p>	
<b>FLUJOGRAMA</b>	<b>PROGRAMA ARQUITECTÓNICO</b>	<b>APORTES</b>	
<p>Mediante el análisis logrado, se dispuso en el flujograma, ubicar de manera sistemática los espacios que definirán el proyecto, para un correcto funcionamiento.</p> 	<p>La programación arquitectónica, luego de la investigación realizada fue la óptima para las necesidades y actividades específicas de los usuarios directos e indirectos.</p> 	<p>La diseño del edificio, genera la integración de la sociedad en sus espacios públicos sin descuidar sus actividades, generando una armonía con la comunidad.</p>	

Anexo 2. Municipalidad de Seixal.

MUNICIPALIDAD DE SEIXAL			
<b>Datos Generales</b>			
<b>Ubicación:</b>	Seixal - Portugal	<b>Proyectistas:</b>	NLA - Nuno Leonidat Arquitectos
<b>Área:</b>	15 000 m <sup>2</sup>	<b>Año:</b>	2009
<b>Resumen:</b>	El edificio de la municipalidad de Seixal se encuentra en un sitio con una fuerte pendiente en dirección este-oeste, siendo además el lugar de trabajo para unos 700 trabajadores municipales. El diseño nació de dos cuerpos vinculados por un atrio y un espacio de distribución. Estos incluyen tres niveles sobre el nivel del suelo y se conectan al este en los dos primeros.		
ANÁLISIS CONTEXTUAL			CONCLUSIONES
<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>MORFOLOGÍA DEL TERRENO</b>		
<p>La edificación del Palacio Municipal de Seixal esta ubicado en la intersección de la Av. Manuel Da Fonseca y Av. Dos Bomberios Voluntários. El terreno en donde se encuentra emplazado el proyecto cuenta con un área de 15.000m<sup>2</sup></p> 	<p>El terreno donde se emplazó el proyecto cuenta con una pendiente pronunciada. Con una ganancia de elevación y una pérdida de 12.8m y -0.4m respectivamente.</p> 		<p>El Palacio Municipal de Seixal está emplazado entre avenidas poco concurridas pero de fácil acceso, además se encuentra en una zona residencial que se complementa con los diferentes espacios área verde.</p>
<b>ANÁLISIS VIAL</b>	<b>RELACIÓN CON EL ENTORNO</b>		<b>APORTES</b>
<p><b>Via Principal</b> --- Av. República</p> <p><b>Via Secundaria</b> - - - Av. Dos Bomberios Voluntários Av. Aristides Sousa Mendes Av. Manuel Da Fonseca Caminho Ricino</p> 	<p>El proyecto se encuentra ubicado en una zona altamente residencial con pocos equipamientos en los alrededores, se destaca grandes espacios de área verde.</p> 		<p>La integración del proyecto, ha generado que en el entorno se abrieren otros equipamientos, generando una mayor interacción de la población en la zona, y poco a poco se haga más concurrido el lugar.</p>
ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO			CONCLUSIONES
<b>CLIMA</b>	<b>ASOLEAMIENTO</b>		
<p>El clima en Seixal es caluroso, seco y es mayormente despejado. Llegan a una temperatura máxima de 34°C en verano y en invierno puede llegar hasta lo 8°C.</p> 	<p>La duración del día en Seixal varía constantemente durante el año, el día con mayor duración es de 14 horas y se da en el mes de Junio.</p> 		<p>De acuerdo a los factores climatológicos analizados se concluye de que el proyecto cuenta con voladizos generando sombras en los espacios de interacción y grandes ventanas para que exista una correcta circulación.</p>
<b>VIENTOS</b>	<b>ORIENTACIÓN</b>		<b>APORTES</b>
<p>Los meses más ventosos duran 9 meses aproximadamente, iniciando en octubre y finalizan en agosto, llegando alcanzar velocidades de 19.1 km/h</p> 	<p>El recorrido solar se da desde el Noreste, lo cual evita que el sol llegue directamente a la fachada, generando un espacio de confort.</p> 		<p>El proyecto contribuye a solucionar las condiciones bioclimáticas en sus diversas variantes como vientos, clima, asoleamiento y orientación, siendo este un proyecto con aporte medio ambiental.</p>
ANÁLISIS FORMAL			CONCLUSIONES
<b>IDEOGRAMA CONCEPTUAL</b>	<b>PRINCIPIOS FORMALES</b>		
<p>El proyecto se compone de 2 grandes volúmenes, generando un ingreso central, abriéndose a la comunidad.</p> 	<p>Las fachadas principales de estos edificios están orientadas al norte y al sur, permitiendo así la máxima luz solar y grandes aberturas de ventanas con muy poca protección. Al este y al oeste, las superficies opacas se interrumpen por pequeñas sombreadas aberturas consistiendo en voladizos.</p> 		<p>La triple altura generada en el patio central, genera la sensación de amplitud y espacialidad, además de refrescar los diferentes ambientes que se encuentran dentro.</p>
<b>CARACTERÍSTICAS DE LA FORMA</b>	<b>MATERIALIDAD</b>		<b>APORTES</b>
<p>El diseño nació de dos volúmenes vinculados por un patio central y un espacio de distribución. Estos incluyen tres niveles sobre el nivel del suelo y se conectan al este en los dos primeros.</p> 	<p>Los edificios de oficinas siguen una filosofía completamente modular, en donde la estructura, fachadas, instalaciones, tabiques, y los muebles son parte de un entorno que es completamente flexible, asegurando una movilidad necesaria para la evolución futura de la institución.</p> 		<p>Las grandes ventanas que están colocadas en las fachadas generan una gran visual además de refrescar y proteger de la incidencia solar.</p>
ANÁLISIS FUNCIONAL			CONCLUSIONES
<b>ZONIFICACIÓN</b>	<b>ORGANIGRAMA</b>		
<p>El diseño nació de dos cuerpos vinculados por un atrio y un espacio de distribución. Estos incluyen tres niveles sobre el nivel del suelo y se conectan al este en los dos primeros.</p> 	<p>Se realizó la investigación de cada área de trabajo de acuerdo al organigrama, obteniendo un total de 700 trabajadores, los cuales son distribuidos a las diferentes áreas.</p> 		<p>La edificación de 9 pisos, que cuenta con un programa de uso flexible con zonas que reciben un flujo de público externo constante, y zonas privadas que acogen las funciones administrativas propias de un ente municipal.</p>
<b>FLUJOGRAMA</b>	<b>PROGRAMA ARQUITECTÓNICO</b>		<b>APORTES</b>
<p>Mediante el análisis logrado, se dispuso en el flujograma, ubicar de manera sistemática los espacios que definirán el proyecto, para un correcto funcionamiento.</p> 	<p>La programación arquitectónica, luego de la investigación realizada fue la óptima para las necesidades y actividades específicas de los usuarios directos e indirectos.</p> 		<p>La diseño del edificio, genera la integración de la sociedad en sus espacios públicos sin descuidar sus actividades, generando una armonía con la comunidad.</p>

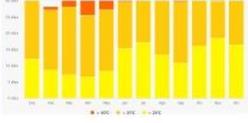
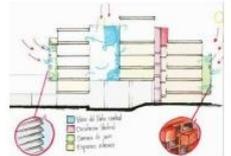
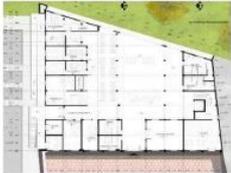
Anexo 3. Palacio Municipal de Tlalnahuayocan.

PALACIO MUNICIPAL DE TLALNELHUAYOCAN			
<b>Datos Generales</b>			
<b>Ubicación:</b>	Tlalnahuayocan, Veracruz, México	<b>Proyectistas:</b>	Equipo Tecnico del Municipio
<b>Área:</b>	5 726m <sup>2</sup>	<b>Año:</b>	2015
<b>Resumen:</b>	Este proyecto fue remodelado en 2015 tras su primera instalación al ser demolida se contempló extender el área del palacio municipal al límite de la escuela primaria, la cual fue remodelada junto con el estacionamiento convirtiéndose en plaza cívica, que es el punto de referencia de la población donde convergen otros equipamientos de uso: religioso, educacional, comercial y recreativo.		
ANÁLISIS CONTEXTUAL		CONCLUSIONES	
<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>MORFOLOGÍA DEL TERRENO</b>		
El centro poblado es el sitio donde se localiza el proyecto, al no ser muy poblada, hacía que los pobladores se vayan a Xalapa la comunidad más cercana para hacer sus actividades comerciales y sociales. Esta falta de arraigo territorial afectaba también a la imagen urbana de la localidad.	El proyecto se encuentra en un terreno con pendientes pronunciadas desde la cota -1 hasta la +19, por lo cual se maneja a través de terraplenes. El edificio municipal cuenta con una plaza aledaña a este.		La propuesta solucionó la infraestructura precaria que existía en el lugar y la falta de arraigo de los pobladores al no contar con una adecuada instalación del palacio municipal, con estilo colonial semejante su iglesia para mejorar su imagen urbana.
<b>ANÁLISIS VIAL</b>	<b>RELACIÓN CON EL ENTORNO</b>	<b>APORTES</b>	
La nueva edificación del palacio Municipal está emplazada en vías locales que se encuentran un poco alejadas de la vía estatal y que conduce a los demás estados.	En una remodelación que sufrió el primer local de la alcaldía en 2015 se construyó una fachada con arquitectura neoclásica junto con algunos elementos de arquitectura colonial con balcones y ventanales en serie y fachadas ornamentales.		La propuesta forma parte de un centro histórico en la cual la iglesia fue el primer hito arquitectónico y de esta el planteamiento tomó ideas para realizar una remodelación en conjunto: palacio municipal, escuela primaria, plaza e iglesia tapando un problema en la remodelación del palacio municipal.
ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO		CONCLUSIONES	
<b>CLIMA</b>	<b>ASOLEAMIENTO</b>		
Se localiza en la región centro del estado de Veracruz a una altitud de 1640 metros sobre el nivel del mar. Su clima es templado-húmedo con la temperatura media anual de 18° C.	El recorrido solar se da de Sureste, desde las 7:05 am recibiendo los rayos solares en la fachada principal hasta la puesta del sol, a las 6:05 en dirección Noroeste donde se oculta en la fachada posterior del palacio municipal.		Tomando en cuenta todos los factores y condicionantes que enriquecen y afectan al proyecto, se concluye que no se necesita de sistema de enfriamiento por tratarse de ser un lugar fresco y de confort climático, los vientos frescos ayudan a ventilar las dos fachadas por donde están distribuidas el mayor porcentaje de oficinas, y la orientación de las oficinas está acorde con el edificio.
<b>VIENTOS</b>	<b>ORIENTACIÓN</b>	<b>APORTES</b>	
Los vientos frescos ayudan a ventilar las dos fachadas por donde están distribuidas el mayor porcentaje de oficinas.	El terreno del proyecto se encuentra orientado en dirección Nornordeste.		La propuesta contribuye a solucionar las condicionantes bioclimáticas en sus diversas variantes como: clima, vientos, asoleamientos y orientación, tomando relación con el aspecto funcional que se verá reflejado en la correcta distribución de los ambientes.
ANÁLISIS FORMAL		CONCLUSIONES	
<b>IDEOGRAMA CONCEPTUAL</b>	<b>PRINCIPIOS FORMALES</b>		
Privilegiar las vistas fue el eje rector, y las entradas de corrientes de aire que ayudarán a mantener un confort ambiental, se tomó en cuenta el asoleamiento para organizar que el 80% de las oficinas mantuvieran su calor durante las mañanas frías.	La fachada posee un estilo colonial y con algunos rasgos neoclásicos, tomados como hitos de referencia de la iglesia San Andrés, la composición presenta un ritmo en aberturas y simetría, haciendo un contraste adecuado con el piso de la plaza central.		El estilo neoclásico y colonial son un claro ejemplo de la arquitectura que distingue a los edificios gubernamentales del siglo XVI en México. A través del uso de materiales se dio su carácter histórico abstrayendo hitos del lugar y otorgarle una identidad a la población Tlalnahuayocana.
<b>CARACTERÍSTICAS DE LA FORMA</b>	<b>MATERIALIDAD</b>	<b>APORTES</b>	
El esquema consta de 3 colúmenes organizados por un patio interno, conformado una organización central en base a un patio organizador.	Se destaca una textura visual en la fachada de concreto armado, enlucido con pinturas color granate y color ocre amarillo, con ventanales de madera de cedro.		La edificación gubernamental otorgó una rehabilitación integral a los equipamientos que contaban con mala infraestructura (tanto interna como externa), para reintegrar a la población con las nuevas instalaciones y se sientan más arraigados con su identidad cultural.
ANÁLISIS FUNCIONAL		CONCLUSIONES	
<b>ZONIFICACIÓN</b>	<b>ORGANIGRAMA</b>		
Se organizaron los espacios en base a su relación, y se optó por dividir en planta baja y planta alta, de acuerdo al nivel de privacidad, las oficinas que necesitan más privacidad están en la planta alta; cada piso cuenta con un núcleo de baños que están en un cubo de servicios.	Se analizó cada área por espacio, obteniendo el número de empleados y m <sup>2</sup> . Después se analizaron las circulaciones exteriores e interiores y su relación entre cada una de ellas. Teniendo estos datos se optó por dividir en planta alta y baja las oficinas según el gradiente de intimidad.		Se toma el patio central como eje rector de circulaciones y áreas de espera, las oficinas se disponen alrededor del patio central, dejando las más importantes con vista hacia la plaza principal, se acopla el nuevo diseño a la fachada de estilo colonial y neoclásica. Se zonificaron los ambientes como resultado de los flujogramas y organigramas obteniendo que se dividiera el conjunto en 2 pisos la zona publica abajo y arriba las zonas con más privacidad
<b>FLUJOGRAMA</b>	<b>PROGRAMA ARQUITECTÓNICO</b>	<b>APORTES</b>	
Se diseñó el flujograma a través de los datos obtenidos en el programa de necesidades, teniendo como resultados la ubicación por zona y ambientes donde estarán repartidos estratégicamente.	Se generó el programa arquitectónico mediante el análisis de los resultados obtenidos de la investigación documental atendiendo las necesidades y actividades específicas de los usuarios.		El diseño contempla el mismo lenguaje espacial del contexto inmediato, plasmándolo en la propuesta un patio central organizador que converge a las zonas hacia él, respetando el entorno, y códigos arquitectónicos, se mantiene el típico rol de lo público en la planta baja y lo privado en la planta alta.

NUEVA SEDE DE LA ALCALDÍA DE BARUTA			
<b>Datos Generales</b>			
<b>Ubicación:</b>	Baruta, Caracas, Venezuela	<b>Proyectistas:</b>	Franco Micucci D'Alessandri
<b>Área:</b>	3825 m <sup>2</sup>	<b>Año:</b>	2015
<b>Resumen:</b>	El proyecto parte de la necesidad de reactivar el casco central del pueblo de Baruta y de devolverle su rol histórico como centro fundacional del sureste de la ciudad de Caracas. Para ello se ha instalado a la nueva sede del gobierno municipal en el contexto de las Plazas Bolívar y El Cristo del pueblo de Baruta, el cual pese a ser un área de ciertos valores históricos, culturales y urbanísticos presenta un marcado deterioro además de una serie de problemas que merecen ser atendidos dentro de una estrategia integral de recuperación urbana.		
ANÁLISIS CONTEXUAL		CONCLUSIONES	
<b>EMPLAZAMIENTO</b>	<b>MORFOLOGÍA DEL TERRENO</b>		
<p>La nueva edificación ocupa la totalidad de una manzana ubicada entre ambas plazas y que se desarrolla en dos estructuras diferenciadas. Una de ellas, la de carácter más horizontal, alberga al Concejo Municipal y la otra, de perfil un poco más vertical, lo constituye la sede de la Alcaldía.</p> 	<p>La forma del terreno tiene una inclinación de 10.0. Las medidas de la manzana son de 45.00 x 85.00 m<sup>2</sup>. Tiene un área de 3.825m<sup>2</sup>. La topografía del terreno cuenta con variaciones muy grandes de altitud, con un cambio máximo de altitud de 564 metros.</p> 	<p>El nuevo edificio se Sitúa como una nueva pieza arquitectónica en medio de un centro histórico utilizando una arquitectura nueva que se integra la antigua con un correcto manejo del espacio y composición. Concedió una plaza cívica para su integración con su entorno, lo que favorece al edificio al encontrarse situado en medio de dos plazas.</p>	
<b>ANÁLISIS VIAL</b>	<b>RELACIÓN CON EL ENTORNO</b>	<b>APORTES</b>	
<p><b>Vías Secundarias:</b> Calle Negro Primero</p> <p><b>Vía Locales:</b> Calle Sucre Calle Bolívar Jirón Salom</p> 	<p>Se desarrolla en un contexto de zonas de uso institucional, comercio, religioso y residencial. El proyecto reactiva el casco central del pueblo de Baruta y le devuelve su rol histórico como centro fundacional del Sureste de la ciudad de Caracas, localizado entre dos plazas.</p> 	<p>Su integración con el entorno le otorga un carácter notoriamente cotidiano y amigable a la relación del casco histórico antiguo y el edificio nuevo integrando la vegetación en la plaza para estar acorde a su entorno agreste, haciendo que el conjunto gubernamental quede en un justo equilibrio.</p>	
ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO		CONCLUSIONES	
<b>CLIMA</b>	<b>ASOLEAMIENTO</b>		
<p>El clima que se presente en el municipio es de tipo tropical o de sabana, aunque varía de acuerdo a las diferencias de altitud entre las zonas. Las temperaturas van desde los 21°C. hasta los 28°C.</p> 	<p>La temporada templada dura 2.4 meses, del 14 de marzo al 25 de mayo, y la temperatura máxima promedio diaria es más de 28°C. El día más caluroso del año es el 15 de abril, con una temperatura máxima promedio de 28°C y una temperatura mínima promedio de 19°C.</p> 	<p>El planteamiento del proyecto contempló muchos aspectos, espaciales formales, funcionales y medioambientales resolviendo en su totalidad todos los desafíos, el sol de la mañana da con toda su intensidad en la fachada sin afectar las áreas de trabajo, los vientos frescos entran por las celosías de las cuatro fachadas, y espacialmente cuenta con dos plazas ampliamente arborizadas favoreciendo a las oficinas con un óptimo confort ambiental.</p>	
<b>VIENTOS</b>	<b>ORIENTACIÓN</b>	<b>APORTES</b>	
<p>La parte más ventosa del año en Baruta dura 5.1 meses, que inicia en el mes de Diciembre y culmina en mayo, con velocidades promedio de 9.0 km/h. El día más ventoso es el 23 de Febrero, con una velocidad promedio del viento de 11.6km/h.</p> 	<p>La edificación está orientada hacia el este por lo que el sol de la mañana irradia con intensidad hacia la fachada principal, siendo justificable el uso de quebrasoles y persianas para contrarrestar la incidencia solar. Se ve favorecido por la elevación Sur al tener una cortina de árboles de la plaza Bolívar.</p> 	<p>La propuesta contribuye a solucionar las condicionantes bioclimáticas en sus diversas variantes como: clima, vientos, asoleamientos y orientación, tomando relación con el aspecto funcional, se ve beneficiado por dos plazas siendo la alcaldía un lugar privilegiado para sus trabajadores.</p>	
ANÁLISIS FORMAL		CONCLUSIONES	
<b>IDEOGRAMA CONCEPTUAL</b>	<b>PRINCIPIOS FORMALES</b>		
<p>La idea rectora partió de generar 2 patios: uno interno y otro externo a modo de espacio público como aporte, obteniendo articulación y penetración de volúmenes.</p> 	<p>La fachada posee un ritmo que se da a través de un juego de vanos, destacando el intervalo entre lleno y vacío. En la planta del nivel de acceso se aprecia el ritmo por repetición interpretado por las columnas organizadas por ejes y los diferentes marcos alternados que se observan en su fachada.</p> 	<p>El proyecto posee un estilo contemporáneo, observándose volumétricamente la penetración de dos volúmenes puros de diferentes proporciones, el primero se desarrolla tipológicamente como un edificio horizontal y la segunda estructura correspondiente al Concejo Municipal que se desarrolla como una pieza longitudinal de baja escala.</p>	
<b>CARACTERÍSTICAS DE LA FORMA</b>	<b>MATERIALIDAD</b>	<b>APORTES</b>	
<p>El esquema consta de 4 volúmenes organizados por un patio interno, y que a su vez consta de una plaza de ingreso que es parte del diseño, y genera visuales hacia la plaza Bolívar que es existente. El conjunto arquitectónico presenta una organización espacial agrupada.</p> 	<p>Se destaca una textura visual en la fachada de hormigón armado, celosías de acero, quebravistas y un juego de muros de albañilería. El empleo del acabado y el recubrimiento con cerámica de ceramientos transmiten una agradable sensación a la vista.</p> 	<p>En cuanto a la proporción de los espacios se puede percibir que existe gran amplitud y tiene una altura considerable en relación a la escala humana. El usuario al recorrer el edificio tanto interior como exteriormente puede percibir sensaciones que se dan a través del contraste de texturas apreciadas en las diferentes fachadas.</p>	
ANÁLISIS FUNCIONAL		CONCLUSIONES	
<b>ZONIFICACIÓN</b>	<b>ORGANIGRAMA</b>		
<p>El esquema consta de 4 volúmenes organizados por un patio interno, y que a su vez consta de una plaza de ingreso que es parte del diseño, y genera visuales hacia la plaza Bolívar que es existente. El conjunto arquitectónico presenta una organización espacial agrupada.</p> 	<p>Se analizó cada área por espacio, obteniendo el número de trabajadores ediles, que hace un total de 1000 empleados. Después se analizaron las circulaciones exteriores e interiores y su relación entre cada una de ellas. Teniendo estos datos se optó por dividir en planta alta y baja las oficinas según el gradiente de intimidad.</p> 	<p>Se concibió el patio central como espacio organizador de las zonas establecidas, las oficinas que se sitúan en torno a éste, dejando las más importantes con vista hacia la Plaza Bolívar y a la Plaza El Cristo, tratándose de una edificación moderna y sofisticada se manejaron correctamente las alturas de la volumetría.</p>	
<b>FLUJOGRAMA</b>	<b>PROGRAMA ARQUITECTÓNICO</b>	<b>APORTES</b>	
<p>Mediante el análisis logrado, se dispuso en el flujoograma, ubicar de manera sistemática los espacios que definirán el proyecto, para un correcto funcionamiento.</p> 	<p>Se formó la programación arquitectónica por medio del análisis de los resultados obtenidos de la investigación documentada, teniendo en cuenta las necesidades y actividades específicas de los usuarios directos e indirectos.</p> 	<p>El diseño aporta un juego de volúmenes e ingresos principales y múltiples ingresos alternos para el desplazamiento de la población baruteña. La adecuada distribución queda como caso referencial para cualquier alcaldía, ayuntamiento o palacio municipal, que desee diseñar sus instalaciones gubernamentales para un ordenado funcionamiento de sus labores.</p>	

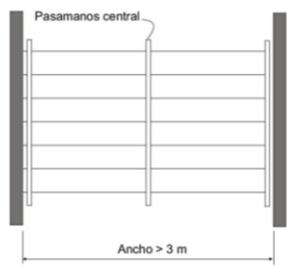
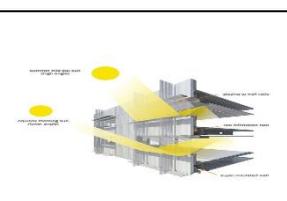
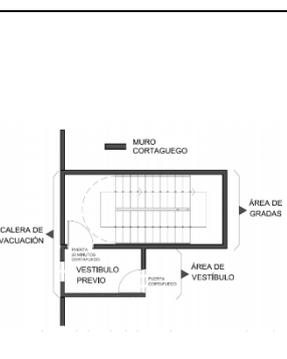
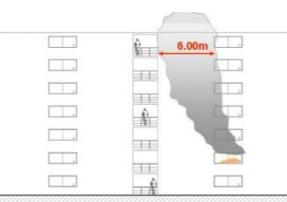
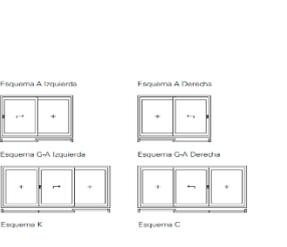


## Anexo 5. Matriz de Casos Comparativos

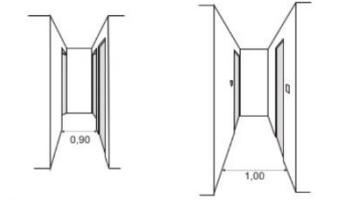
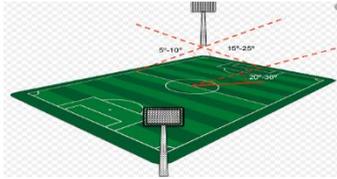
MATRIZ COMPARATIVA DE APORTES DE CASOS				
	CASO 1	CASO 2	CASO 3	CASO 4
<b>ANALISIS CONTEXTUAL</b>	<p>El Palacio Municipal de Lo Barnechea está emplazado entre avenidas altamente transitadas y de fácil acceso, además se encuentra en una zona residencial que se complementa con los diferentes espacios recreativos y de comercio</p> 	<p>El Palacio Municipal de Seixal está emplazado entre avenidas poco concurridas pero de fácil acceso, además se encuentra en una zona residencial que se complementa con los diferentes espacios área verde</p> 	<p>La propuesta solucionó la infraestructura precaria que existía en el lugar y la falta de arraigo de los pobladores al no contar con una adecuada instalación de palacio municipal, con estilo colonial semejante su iglesia para mejorar su imagen urbana.</p> 	<p>El nuevo edificio se sitúa como una nueva pieza arquitectónica en medio de un centro histórico utilizando una arquitectura nueva que se integra la antigua con un correcto manejo del espacio y composición.</p> 
<b>ANALISIS BIOCLIMÁTICO</b>	<p>De acuerdo a los factores climatológicos analizados se concluye de que el proyecto no contará con sistemas de enfriamiento, ya que este se encuentra en un lugar fresco y confortable, gracias a la posición que se encuentra orientado el proyecto.</p> 	<p>De acuerdo a los factores climatológicos analizados se concluye de que el proyecto cuenta con voladizos generando sombras en los espacios de interacción y grandes ventanas para que exista una correcta circulación.</p> 	<p>Se concluye que no se necesita de sistema de enfriamiento por tratarse de ser un lugar fresco y de confort climático, los vientos frescos ayudan a ventilar las dos fachadas por donde están distribuidas el mayor porcentaje de oficinas, y la orientación de las oficinas está acorde con el edificio.</p> 	<p>El planteamiento del proyecto contempló muchos aspectos, espaciales formales, funcionales y medioambientales resolviendo en su totalidad todos los desafíos, el sol de la mañana da con toda su intensidad en la fachada sin afectar las áreas de trabajo, los vientos frescos entran por las celosías de las cuatro fachadas, y especialmente cuenta con dos plazas ampliamente arborizadas favoreciendo a las oficinas con un óptimo confort ambiental.</p> 
<b>ANALISIS FORMAL</b>	<p>La doble función utilizada en los exteriores del edificio ha generado una integración con el entorno, el cual brinda un espacio de socialización y de actividades de servicio público.</p> 	<p>La triple altura generada en el patio central, genera la sensación de amplitud y espacialidad, además de refrescar los diferentes ambientes que se encuentran dentro.</p> 	<p>El estilo neoclásico y colonial son un claro ejemplo de la arquitectura que distingue a los edificios gubernamentales del siglo XVI en México. A través del uso de materiales se dio su carácter histórico abstractando hitos del lugar y otorgarle una identidad a la población tlalnahuayocana. Dado el caso particular de este proyecto, la función siguió a la forma debido a la falta de organización del municipio</p> 	<p>La Alcaldía de Beruta posee un estilo contemporáneo, observándose volumétricamente la penetración de dos volúmenes puros de diferentes proporciones, el primero un bloque horizontal que se descompone en cuatro estructuras, las cuales se ensamblan a modo de piezas articuladas. La segunda estructura correspondiente al Concejo Municipal se desarrolla como una pieza longitudinal de baja escala, dialogando en altura y color con la iglesia, permitiendo así la integración entre ambos espacios.</p> 
<b>ANALISIS FUNCIONAL</b>	<p>La edificación de 9 pisos, que cuenta con un programa de uso flexible con zonas que reciben un flujo de público externo constante, y zonas privadas que acogen las funciones administrativas propias de un ente municipal.</p> 	<p>La edificación de 9 pisos, que cuenta con un programa de uso flexible con zonas que reciben un flujo de público externo constante, y zonas privadas que acogen las funciones administrativas propias de un ente municipal.</p> 	<p>Se toma el patio central como eje rector de circulaciones y áreas de espera, las oficinas se disponen alrededor del patio central, dejando las más importantes con vista hacia la plaza principal, se acopla el nuevo diseño a la fachada de estilo colonial. Se zonificaron los ambientes como resultado de los flujogramas y organigramas obteniendo que se dividiera el conjunto en 2 pisos la zona pública abajo y arriba las zonas con más privacidad.</p> 	<p>Se concibió el patio central como espacio organizador de las zonas establecidas, las oficinas se sitúan en torno a éste, dejando las más importantes con vista hacia la Plaza Bolívar y a la Plaza El Cristo, tratándose de una edificación moderna y sofisticada se manejaron correctamente las alturas de la volumetría, un bloque vertical de 6 pisos articulado con un bloque horizontal de 2 pisos, para no desafinar con el casco urbano antiguo.</p> 

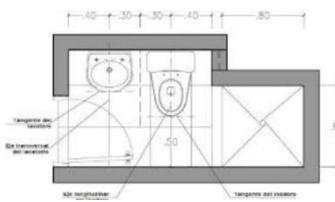
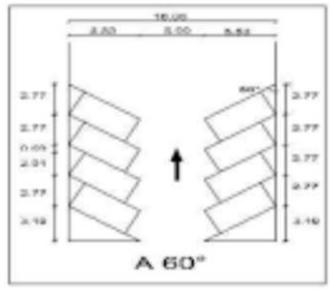
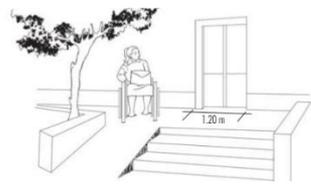
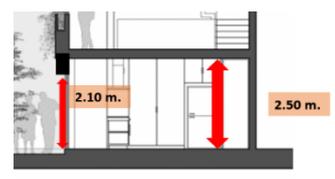
Anexo 6. Reglamento Nacional de Edificaciones

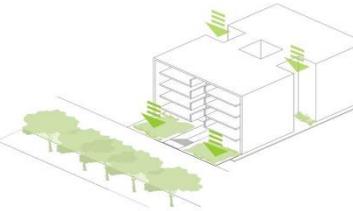
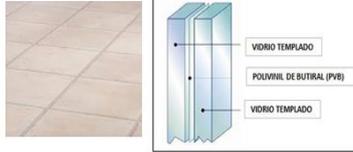
Norma A.0.10: Condiciones Generales de Diseño		
Normativa	Descripción	Grafico
<p>Capítulo VI, Circulación vertical, aberturas al exterior, vanos y puertas de evacuación.</p>	<p><b>Art.32</b> - Tendrán un ancho mínimo de 1,00 m, incluyendo pasamanos, entre los paramentos que la limitan. En ausencia de paramento, se considera la sección.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La pendiente máxima será de 12% y estará determinada por la longitud de la rampa.</li> <li>- Deberán tener barandas según el ancho, siguiendo los mismos criterios que para una escalera.</li> </ul>	<p>ancho <math>\geq 1.00</math> m</p> <p>Pendiente según longitud. máxima: 12%</p>
<p>Capitulo XII, Estacionamientos</p>	<p><b>Art. 67.</b> - Las zonas destinadas a estacionamiento de vehículos deberán cumplir los siguientes requisitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El ingreso de vehículos deberá respetar las siguientes dimensiones entre paramentos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para 1 vehículo : 2,70 m.</li> <li>• Para 2 vehículos en paralelo : 4,80 m.</li> <li>• Para 3 vehículos en paralelo : 7,00 m.</li> </ul> </li> <li>- Para ingreso a una zona de estacionamiento con más de 40 vehículos hasta 300 vehículos, debe tener 6 m o un ingreso y salida independientes de 3 m. cada una.</li> <li>- Para ingreso a una zona de estacionamiento de 300 vehículos, a más debe tener 12 m o un ingreso doble de 6 m y salida doble de 6m.</li> <li>- Las rampas de acceso a sótanos, semi-sótanos o pisos superiores, deberán tener una pendiente no mayor a 15%.</li> <li>- Las rampas deberán iniciarse a una distancia mínima de 3 m del límite de propiedad.</li> <li>- El radio de giro de las rampas será de 5 m medidos al eje del carril de circulación vehicular.</li> </ul>	<p>Individuales      Dos continuos</p> <p>A1      A2      A2</p> <p>Tres o más continuos</p> <p>A3      A3      A3</p> <p>D uso privado: 6,00 m D uso público: 6,50 m</p>

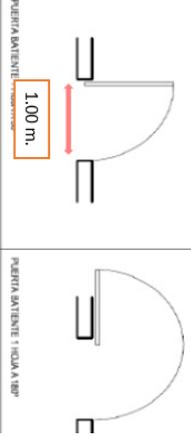
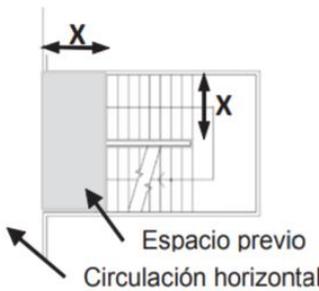
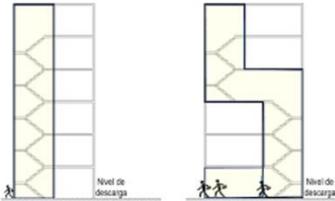
Norma A.0.90: Servicios Comunes		
Normativa	Descripción	Gráfico
Capítulo II, Condiciones de Habitabilidad y Funcionalidad	<p><b>Art. 7,</b> - El ancho y número de escaleras será calculado en función del número de ocupantes.</p> <p>- Las edificaciones de tres pisos o más y con plantas superiores a los 500.00 m<sup>2</sup> deberán contar con una escalera de emergencia adicional a la escalera de uso general ubicada de manera que permita una salida de evacuación alternativa.</p>	 <p>Pasamanos central</p> <p>Ancho &gt; 3 m</p>
	<p><b>Art. 8,</b> - Las edificaciones para servicios comunales deberán contar con iluminación natural o artificial suficiente para garantizar la visibilidad de los bienes y la prestación de los servicios</p>	
	<p><b>Art. 9,</b> - Las edificaciones para servicios comunales deberán contar con ventilación natural o artificial. El área mínima de los vanos que abren deberá ser superior al 10% del área del ambiente que ventilan.</p>	
	<p><b>Art. 11,</b> - El cálculo de las salidas de emergencia, pasajes de circulación de personas, ascensores y ancho y número de escaleras se hará según la siguiente tabla de ocupación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oficinas Administrativas 10.0 m<sup>2</sup> x persona.</li> <li>• Asilos y orfanatos 6.0 m<sup>2</sup> x persona.</li> <li>• Ambientes de reunión 1.0 m<sup>2</sup> x persona.</li> <li>• Área de espectadores de pie 0,25 m<sup>2</sup> x persona.</li> <li>• Recintos para culto 1.0 m<sup>2</sup> x persona.</li> <li>• Salas de exposición 3.0 m<sup>2</sup> x persona.</li> <li>• Bibliotecas. Área de libros 10.0 m<sup>2</sup> x persona.</li> <li>• Bibliotecas. Salas de lectura 4.5 m<sup>2</sup> x persona.</li> <li>• Estacionamientos de uso general 16,0 m<sup>2</sup> x persona.</li> </ul>	 <p>MURO CORTAGUEGO</p> <p>ESCALERA DE EVACUACIÓN</p> <p>ÁREA DE GRADAS</p> <p>VESTIBULO PREVIO</p> <p>ÁREA DE VESTIBULO</p>
	<p><b>Art. 12,</b> - El ancho de los vanos de acceso a ambientes de uso del público será calculado para permitir su evacuación hasta una zona exterior segura.</p>	 <p>6.00m</p>
		 <p>Esquema A Izquierda</p> <p>Esquema A Derecha</p> <p>Esquema G-A Izquierda</p> <p>Esquema G-A Derecha</p> <p>Esquema K</p> <p>Esquema C</p>

**Norma A.100: Recreación y Deportes**

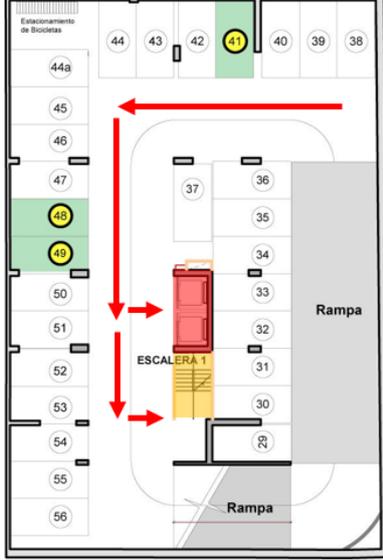
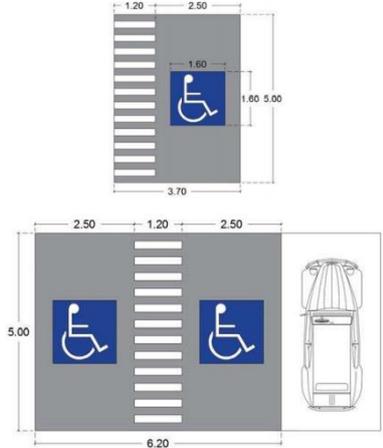
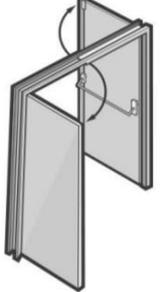
Normativa	Descripción	Gráfico																		
<p>Capítulo II. Condiciones de Habitabilidad</p>	<p><b>Art. 5.</b> - Se deberá diferenciar los accesos y circulaciones de acuerdo al uso y capacidad. Deberán existir accesos separados para público, personal, actores, deportistas y jueces y periodistas. El criterio para determinar el número y dimensiones de los accesos, será la cantidad de ocupantes de cada tipo de edificación.</p>																			
	<p><b>Art. 7.</b> - El número de ocupantes de una edificación para recreación y deportes se determinará de acuerdo con la siguiente tabla: (* ) El cálculo del número de ocupantes se puede sustentar</p> <table border="1" data-bbox="469 712 1008 994"> <thead> <tr> <th>Zona Pública</th> <th>Nº de asientos o espacios para espectadores (*)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Discotecas y Salas de Baile</td> <td>1.0 m2 por persona</td> </tr> <tr> <td>Casinos</td> <td>2.0 m2 por persona</td> </tr> <tr> <td>Ambientes Administrativos</td> <td>10.0 m2 por persona</td> </tr> <tr> <td>Vestuarios y Camerinos</td> <td>3.0 m2 por persona</td> </tr> <tr> <td>Depósitos y Almacenamiento</td> <td>40.0 m2 por persona</td> </tr> <tr> <td>Piscinas Techadas</td> <td>4.5 m2 por persona</td> </tr> <tr> <td>Butacas (gradería con asiento en deportes)</td> <td>0.5 m2 por persona</td> </tr> <tr> <td>Butacas (teatros, cines, salas de concierto)</td> <td>0.7 m2 por persona</td> </tr> </tbody> </table> <p>con el conteo exacto en su nivel de máxima ocupación.</p>	Zona Pública	Nº de asientos o espacios para espectadores (*)	Discotecas y Salas de Baile	1.0 m2 por persona	Casinos	2.0 m2 por persona	Ambientes Administrativos	10.0 m2 por persona	Vestuarios y Camerinos	3.0 m2 por persona	Depósitos y Almacenamiento	40.0 m2 por persona	Piscinas Techadas	4.5 m2 por persona	Butacas (gradería con asiento en deportes)	0.5 m2 por persona	Butacas (teatros, cines, salas de concierto)	0.7 m2 por persona	
Zona Pública	Nº de asientos o espacios para espectadores (*)																			
Discotecas y Salas de Baile	1.0 m2 por persona																			
Casinos	2.0 m2 por persona																			
Ambientes Administrativos	10.0 m2 por persona																			
Vestuarios y Camerinos	3.0 m2 por persona																			
Depósitos y Almacenamiento	40.0 m2 por persona																			
Piscinas Techadas	4.5 m2 por persona																			
Butacas (gradería con asiento en deportes)	0.5 m2 por persona																			
Butacas (teatros, cines, salas de concierto)	0.7 m2 por persona																			
	<p><b>Art. 12.</b> - La distribución de estas, deberá cumplir lo siguiente: Permitir una visión óptima del espectáculo, permitir el acceso y salida fácil de las personas desde sus asientos, la distancia mínima entre filas contiguas, deberá ser de 0.60 m.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El ancho mínimo de un pasaje de circulación transversal entre asientos, deberá ser 1.20 m.</li> <li>- La distancia mínima entre respaldos será de 0.85m. ( si se desean butacas plegables, la distancia entre espaldar de butacas seguidas, será de 1.20 m.)</li> <li>- Las filas limitadas por 2 pasillos, tendrán un máximo de 14 butacas, y las limitadas por un pasillo, no más de 7 butacas.</li> <li>- El ancho mínimo del espectador, será de 0.60 m.</li> </ul>	 																		
	<p><b>Art.17.</b> - Deberá proveerse un sistema de iluminación de emergencia en puertas, pasajes de circulación y escaleras, accionado por un sistema alternativo al de la red pública.</p>																			

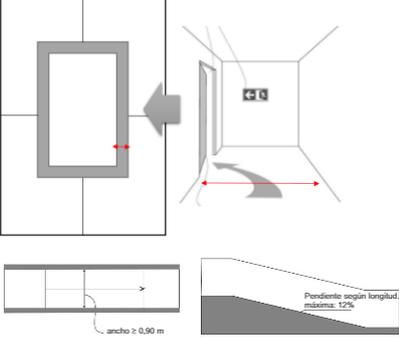
	<p><b>Art.19</b>, - Cuando se construyan tribunas en locales de recreación y deportes, éstas deberán reunir las condiciones que se describen a continuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La altura máxima será de 0.45 m.</li> <li>• La profundidad mínima será de 0.80 m.</li> <li>• El ancho mínimo por espectador será de 0.55 m.</li> </ul>													
	<p><b>Art. 22</b>, - Las edificaciones para de recreación y deportes, estarán provistas de servicios sanitarios según lo que se establece a continuación:</p> <table border="1" data-bbox="470 638 1013 761"> <thead> <tr> <th>Según el número de personas</th> <th>Hombres</th> <th>Mujeres</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>De 0 100 personas</td> <td>2.0 1L, 1u, 1I</td> <td>1L, 1I</td> </tr> <tr> <td>De 101 a 400</td> <td>2L, 2u, 2I</td> <td>2L, 2I</td> </tr> <tr> <td>Cada 200 personas adicionales</td> <td>1L, 1u, 1I</td> <td>1L, 1I</td> </tr> </tbody> </table> <p>L = lavatorio, u= urinario, I = Inodoro</p>	Según el número de personas	Hombres	Mujeres	De 0 100 personas	2.0 1L, 1u, 1I	1L, 1I	De 101 a 400	2L, 2u, 2I	2L, 2I	Cada 200 personas adicionales	1L, 1u, 1I	1L, 1I	
Según el número de personas	Hombres	Mujeres												
De 0 100 personas	2.0 1L, 1u, 1I	1L, 1I												
De 101 a 400	2L, 2u, 2I	2L, 2I												
Cada 200 personas adicionales	1L, 1u, 1I	1L, 1I												
	<p><b>Art. 23</b>, - El número de estacionamientos para los Centros de Diversión y las Salas de Espectáculos será provisto dentro del terreno donde se ubica la edificación a razón de un puesto cada 50 espectadores. Cuando esto no sea posible, se deberán proveer los estacionamientos faltantes en otro inmueble de acuerdo a lo que establezca la municipalidad respectiva.</p>													
	<p><b>Art. 24</b>, - Se deberá proveer un espacio para personas en sillas de ruedas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las dimensiones de un espectador en sillas de ruedas será de 1.50 x 1.50 si concurre con un acompañante y de 2.00m x 1.50 m si es con dos acompañantes.</li> <li>• Dispondrán de su propia entrada desde la cual tendrán acceso directo, con las sillas de rueda, a sus lugares respectivos. Se proveerán diferentes categorías de localidades.</li> </ul>													
<b>Norma A.0.40: Educación</b>														
Normativa	Descripción	Grafico												
<p>Capitulo II, Condiciones generales de habitabilidad y funcionalidad</p>	<p><b>Art. 9</b>, Altura mínima de ambientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La altura libre mínima de los ambientes es 2.50 m. medido desde el nivel de piso terminado hasta la parte inferior del techo.</li> <li>- La altura libre mínima desde el nivel de piso terminado hasta el fondo de viga y dintel no debe ser menor a 2.10 m.</li> </ul>													

	<p><b>Art. 10, Seguridad de acceso.</b> El ingreso peatonal al local educativo debe prever un espacio de transición, interior o exterior, que lo separe de la vía pública, sin perjudicar el libre tránsito peatonal. Debe resolver adecuadamente la relación con el entorno, considerando elementos tales como espacio de espera, mobiliario, vegetación, acceso para ciclistas, entre otros.</p>															
	<p><b>Art. 13, Calculo de número de ocupantes</b> El número de ocupantes de la edificación para efectos del diseño de las salidas de emergencia, pasajes de circulación, entre otros.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Ambientes</th> <th>Coefficiente de ocupantes</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Auditorios</td> <td>Según el número de asientos</td> </tr> <tr> <td>SUM</td> <td>1.0 m<sup>2</sup> por persona</td> </tr> <tr> <td>Aulas</td> <td>1.5 m<sup>2</sup> por persona</td> </tr> <tr> <td>Talleres y Laboratorios</td> <td>3.0 m<sup>2</sup> por persona</td> </tr> <tr> <td>Bibliotecas</td> <td>2.0 m<sup>2</sup> por persona</td> </tr> <tr> <td>Oficinas</td> <td>9.5 m<sup>2</sup> por persona</td> </tr> </tbody> </table>	Ambientes	Coefficiente de ocupantes	Auditorios	Según el número de asientos	SUM	1.0 m <sup>2</sup> por persona	Aulas	1.5 m <sup>2</sup> por persona	Talleres y Laboratorios	3.0 m <sup>2</sup> por persona	Bibliotecas	2.0 m <sup>2</sup> por persona	Oficinas	9.5 m <sup>2</sup> por persona
Ambientes	Coefficiente de ocupantes															
Auditorios	Según el número de asientos															
SUM	1.0 m <sup>2</sup> por persona															
Aulas	1.5 m <sup>2</sup> por persona															
Talleres y Laboratorios	3.0 m <sup>2</sup> por persona															
Bibliotecas	2.0 m <sup>2</sup> por persona															
Oficinas	9.5 m <sup>2</sup> por persona															
<p>Capitulo III, Características de los componente</p>	<p><b>Art. 14, Materiales y acabados.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales y acabados durables y de fácil mantenimiento.</li> <li>- Pisos antideslizantes y resistentes al tránsito interno.</li> <li>- Pintura lavable.</li> <li>- Las superficies interiores de los SS.HH. y de áreas húmedas deben estar revestidas con materiales impermeables, de fácil limpieza y con drenaje de aguas.</li> <li>- Vidrio templado, laminado o con lamina de seguridad.</li> </ul>															
<p>Capitulo III, Características de los componente</p>	<p><b>Art. 15, - Implementar sistemas de video vigilancia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Instalaciones de comunicaciones</li> <li>- Instalaciones de redes de alumbrado de áreas comunes, puntos de voz, datos y video, entre otros, según requiera el proyecto.</li> </ul>															

	<p><b>Art. 16,</b> - Tener un ancho mínimo de vano 1.00 m.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abrirse en el sentido de la evacuación, con un giro de 180°.</li> <li>- Contar con un elemento que le permita visualizar el interior del ambiente.</li> <li>- Los marcos de las puertas deben ocupar como máximo el 10% del ancho del vano.</li> <li>- Ambientes con un aforo mayor a 50 personas deben contar por lo menos con 2 puertas</li> </ul>													
	<p><b>Art. 17,</b> - Tener un pasamano adicional continuo, ubicado entre los 0.45 m y los 0.60 m de altura respecto del nivel del piso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las escaleras integradas deben contemplar un espacio previo que separe a la escalera de la circulación horizontal, con una profundidad igual al ancho mínimo del tramo y no menor a 1.20 m.</li> </ul>													
	<p><b>Art. 18,</b> - Las edificaciones de uso educativo que tengan más de un piso deben tener como mínimo dos escaleras que permitan la evacuación de los usuarios.</p>													
<p>Capitulo IV, Dotacion de servicios</p>	<p>Para las edificaciones de centros de idiomas donde se desarrollen actividades de capacitación y educación, la dotación de aparatos sanitarios se establece según el cuadro siguiente:</p>	<table border="1" data-bbox="1093 1556 1428 1758"> <thead> <tr> <th>Aparatos</th> <th>Hombres</th> <th>Mujeres</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Inodoro</td> <td>1 /c60</td> <td>1 /c30</td> </tr> <tr> <td>Lavatorio</td> <td>1 /c30</td> <td>1 /c30</td> </tr> <tr> <td>Urinario</td> <td>1 /c60</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	Aparatos	Hombres	Mujeres	Inodoro	1 /c60	1 /c30	Lavatorio	1 /c30	1 /c30	Urinario	1 /c60	-
Aparatos	Hombres	Mujeres												
Inodoro	1 /c60	1 /c30												
Lavatorio	1 /c30	1 /c30												
Urinario	1 /c60	-												

Normativa	Descripción	Gráfico														
<p>Capítulo II, Condiciones Generales de Accesibilidad y Funcionalidad.</p>	<p><b>Art. 6,</b> Características de diseño en rampas y escaleras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ancho mínimo de rampa debe ser 1.00 m., incluyendo pasamos y/o barandas.</li> <li>- Las rampas deben cumplir con la pendiente máxima, de acuerdo al siguiente cuadro:</li> </ul> <table border="1" data-bbox="557 521 978 1146"> <thead> <tr> <th>DIFERENCIAS DE NIVEL</th> <th>PENDIENTE MAXIMA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Hasta 0.25</td> <td>12%</td> </tr> <tr> <td>De 0.26 m hasta 0.75 m</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>De 0.76 m hasta 1.20 m</td> <td>8%</td> </tr> <tr> <td>De 1.21 m hasta 1.80 m</td> <td>6%</td> </tr> <tr> <td>De 1.81 m hasta 2.00 m</td> <td>4%</td> </tr> <tr> <td>De 2.01 m a mas</td> <td>2%</td> </tr> </tbody> </table> <p>rampas con tramos paralelos, el descanso debe abarcar ambos tramos más el espacio de separación entre los dos tramos o muro intermedio, y con una profundidad no menor a 1.50 m.</p> <p><b>Art. 13,</b> Dotación y acceso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las dimensiones interiores y la distribución de los aparatos sanitarios deben contemplar un área con diámetro de 1.50 m. que permita el giro de una silla de ruedas de 360°.</li> <li>- La puerta de acceso debe tener un ancho libre mínimo de 0.90 m. y puede abrir hacia el exterior, hacia el interior o ser corrediza, siempre que quede libre un diámetro de giro de 1.50 m.</li> </ul>	DIFERENCIAS DE NIVEL	PENDIENTE MAXIMA	Hasta 0.25	12%	De 0.26 m hasta 0.75 m	10%	De 0.76 m hasta 1.20 m	8%	De 1.21 m hasta 1.80 m	6%	De 1.81 m hasta 2.00 m	4%	De 2.01 m a mas	2%	
DIFERENCIAS DE NIVEL	PENDIENTE MAXIMA															
Hasta 0.25	12%															
De 0.26 m hasta 0.75 m	10%															
De 0.76 m hasta 1.20 m	8%															
De 1.21 m hasta 1.80 m	6%															
De 1.81 m hasta 2.00 m	4%															
De 2.01 m a mas	2%															
<p>Cap. IV Accesibilidad universal en edificaciones. Estacionamientos.</p>	<p><b>Art. 21,</b> Dotación de estacionamientos accesibles.</p> <p>Los estacionamientos de uso público deben reservar espacios de estacionamiento exclusivo dentro del predio para los vehículos que</p>	<table border="1" data-bbox="959 1816 1393 1917"> <thead> <tr> <th>DOTACIÓN TOTAL DE ESTACIONAMIENTOS</th> <th>ESTACIONAMIENTOS ACCESIBLES REQUERIDOS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>De 1 a 20 estacionamientos</td> <td>01</td> </tr> <tr> <td>De 21 a 50 estacionamientos</td> <td>02</td> </tr> <tr> <td>De 51 a 400 estacionamientos</td> <td>02 por cada 50</td> </tr> <tr> <td>Más de 400 estacionamientos</td> <td>16 más 1 por cada 100 adicionales.</td> </tr> </tbody> </table>	DOTACIÓN TOTAL DE ESTACIONAMIENTOS	ESTACIONAMIENTOS ACCESIBLES REQUERIDOS	De 1 a 20 estacionamientos	01	De 21 a 50 estacionamientos	02	De 51 a 400 estacionamientos	02 por cada 50	Más de 400 estacionamientos	16 más 1 por cada 100 adicionales.				
DOTACIÓN TOTAL DE ESTACIONAMIENTOS	ESTACIONAMIENTOS ACCESIBLES REQUERIDOS															
De 1 a 20 estacionamientos	01															
De 21 a 50 estacionamientos	02															
De 51 a 400 estacionamientos	02 por cada 50															
Más de 400 estacionamientos	16 más 1 por cada 100 adicionales.															

	<p>transportan a personas con discapacidad.</p>	
	<p><b>Art. 22, Ubicación y circulación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estacionamientos accesibles deben estar ubicados lo más cerca a algún ingreso accesible a la edificación, a fin de evacuar en forma inmediata a las personas con discapacidad.</li> <li>- Se debe desarrollar una ruta accesible al frente de espacios de estacionamiento.</li> <li>- Si el estacionamiento se encuentra en un nivel subterráneo, debe disponer de un ascensor.</li> <li>- Si la ruta de circulación peatonal invade el espacio de circulación vehicular, esta debe ser demarcada en el pavimento para dar la debida prioridad y seguridad al peatón.</li> </ul>	
	<p><b>Art. 24, Dimensiones y señalización.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estacionamientos accesibles individuales: ancho 3.70 m</li> <li>- Dos estacionamientos continuos: ancho 6.20 m</li> </ul>	
<p>Cap. I, Sistemas de evacuación.</p>	<p>Sub – capítulo I, puertas de evacuación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las salidas de emergencia deberán contar con puertas de evacuación desde el interior accionadas por simple empuje.</li> <li>- Las puertas de evacuación pueden o no ser de tipo cortafuego, dependiendo su ubicación dentro del sistema de evacuación.</li> <li>- La barra antipática serán obligatorias, únicamente para carga de ocupantes mayor a 100 personas.</li> </ul>	

	<p>Sub – capítulo II, medios de evacuación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En los pasajes de circulación, debe permanecer libre de obstáculos.</li> <li>- Las rampas serán consideradas como medios de evacuación siempre y cuando la pendiente no sea mayor a 12%.</li> </ul>	
	<p>Sub – capítulo III, cálculo de capacidad de medios de evacuación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En todos los casos las escaleras de evacuación no podrán tener un ancho de evacuación menor a 1.20 m.</li> <li>- La cantidad de puertas de evacuación, pasillos, escaleras está relacionado con la necesidad de evacuar la carga total de ocupantes del edificio y teniendo que utilizar el criterio de distancia de recorrido horizontal de 45.00 m para edificaciones sin rociadores y de 60.0 m para edificaciones con rociadores.</li> </ul>	