



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**“Proyecto arquitectónico de un Centro Recreacional para mejorar las actividades físico – culturales en la Comunidad Quicapata del Distrito de Carmen Alto, Ayacucho 2022”**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
ARQUITECTO

**AUTOR:**

Palomino Linares, Aldo (orcid.org/0000-0003-2193-6150)

**ASESOR:**

Mg. Arq. Nuñez Martínez, Italo Agustín (orcid.org/0000-0003-4294-6104)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Arquitectura

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Desarrollo económico, empleo y emprendimiento

**LIMA – PERÚ**

2022

## **Dedicatoria**

Primeramente, agradecer a dios nuestro por darme la vida.

A mis padres (Q.E.P.D), por su apoyo incondicional y sus sabios consejos, agradezco por ser mi ángel y mi guía para este logro, por luchar por un objetivo, sin ti nunca hubiera concluido mis sueños.

A mis hermanos, por el apoyo que me brindaron y la fuerza para seguir adelante, por su sabios y lindos consejos y por creer siempre en mí.

A mi Pareja y mi hijo: que siempre confió en mí y me ayudo a salir adelante en mi vida profesional.

## **Agradecimiento**

Agradecer a mis padres quien me educaron con valores y principio, mis hermanos por el apoyo incondicional por sus sabios consejos y apoyo moral, mi hijo quien es el motor principal para salir adelante.

A la Universidad Cesar Vallejo por darme la oportunidad de convertirme en un gran profesional y finalmente a mi Asesor Mg. Arq. Ítalo Agustín Núñez Martínez, por su dedicación y paciencia en la elaboración de la tesis.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento .....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas.....	vii
Índice de gráficos.....	viii
Resumen .....	ix
Abstract.....	x
I. INTRODUCCIÓN .....	1
1.1. Planteamiento del Problema / Realidad Problemática:.....	2
1.2. Objetivos del Proyecto.....	3
1.2.1. Objetivo General.....	3
1.2.2. Objetivos Específicos.....	3
II. MARCO ANÁLOGO.....	3
2.1. Estudio de Casos Urbano-Arquitectónicos similares.....	3
2.1.1. Cuadro síntesis de los casos estudiados .....	3
2.1.2. Matriz de aportes de casos estudiados.....	7
III. MARCO NORMATIVO .....	12
3.1. Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos aplicados en el Proyecto Urbano Arquitectónico. ....	12
IV. FACTORES DE DISEÑO .....	13
4.1 CONTEXTO.....	13
4.1.1. Lugar:.....	13
4.1.2. Condiciones bioclimáticas .....	23
4.2. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO .....	27
4.2.1. Aspectos cualitativos.....	27
4.2.1.1 Tipos de usuarios y necesidades.....	27
4.2.2. Aspectos cuantitativos.....	28

4.2.2.1	Cuadro de áreas.....	28
4.3.	ANÁLISIS DEL TERRENO .....	34
4.3.1.	Ubicación del terreno .....	34
4.3.2.	Topografía del terreno .....	35
4.3.3.	Morfología del terreno.....	36
4.3.4.	Estructura urbana .....	37
4.3.5.	Vialidad y Accesibilidad.....	38
4.3.6.	Relación con el entorno.....	39
4.3.7.	Parámetros urbanísticos y edificatorios.....	39
V.	PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO .....	40
5.1.	CONCEPTUALIZACIÓN DEL OBJETO URBANO ARQUITECTÓNICO.....	41
5.1.1	Ideograma conceptual.....	41
5.1.2.	Criterios de diseño .....	43
5.1.3.	Partido Arquitectónico.....	44
5.2.	ESQUEMA DE ZONIFICACIÓN .....	45
5.3.	PLANOS ARQUITECTÓNICOS DEL PROYECTO .....	48
5.3.1.	Plano de Ubicación y Localización.....	48
5.3.2.	Plano Perimétrico - Topográfico.....	49
5.3.3.	Plano General .....	50
5.3.4.	Plano de distribución, cortes y elevaciones por sectores.....	51
5.3.5.	Plano general cortes y elevaciones .....	69
5.3.6.	Planos de Detalles Arquitectónicos .....	71
5.3.7.	Plano de Detalles Constructivos.....	73
5.3.8.	Planos de Seguridad.....	82
5.3.8.1.	Plano de señalética.....	82
5.3.8.2.	Plano de evacuación .....	87

5.4.	MEMORIA DESCRIPTIVA DE ARQUITECTURA.....	91
5.5.	PLANOS DE ESPECIALIDADES DEL PROYECTO (SECTOR ELEGIDO)..	97
5.5.1.	PLANOS BÁSICOS DE ESTRUCTURAS .....	97
5.5.1.1.	Plano de Cimentación.....	97
5.5.1.2.	Planos de estructura de losas y techos.....	101
5.5.2.	PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES SANITARIAS.....	104
5.5.2.1.	Planos de distribución de redes de agua potable y contra incendio por niveles .....	104
5.5.2.2.	Planos de distribución de redes de desagüe y pluvial por niveles.....	111
5.5.3.	PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES ELECTRO MECÁNICAS...	115
5.5.3.1.	Planos de distribución de redes de instalaciones eléctricas (alumbrado y tomacorrientes).....	115
5.5.3.2.	Planos de sistemas electromecánicos (de ser el caso).....	124
5.6.	INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA .....	124
5.6.1.	Animación virtual del proyecto 3D. ....	124
VI.	CONCLUSIONES.....	127
VII.	RECOMENDACIONES .....	129
	REFERENCIAS .....	130

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Matriz Comparativo de Aportes de casos Estudiados.....	7
Tabla 2: Ubicación Geográfica.....	14
Tabla 3: Crecimiento poblacional del Distrito de Carmen Alto.....	18
Tabla 4: Tasa de Crecimiento y Densidad Poblacional de 1993 - 2015.....	18
Tabla 5: Población migrantes al Distrito de Carmen Alto.....	20
Tabla 6: División Territorial en sector Rural y Urbano del Distrito de Carmen Alto.....	25
Tabla 7: Cuadro de tipo de usuarios y necesidades.....	27
Tabla 8: Programa Arquitectónico de centro recreacional (Parte 1).....	29
Tabla 9: Programa Arquitectónico de centro recreacional (Parte 2).....	30
Tabla 10: Programa Arquitectónico de centro recreacional (Parte 3).....	31
Tabla 11: Programa Arquitectónico de centro recreacional (Parte 4).....	32
Tabla 12: Programa Arquitectónico de centro recreacional (Parte 5).....	33
Tabla 13: Cuadro de áreas del proyecto.....	34
Tabla 14: Cuadro Normativo.....	40

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Figura 1: Ubicación Política y Geográfica.....	14
Figura 2: Ubicación del Distrito de Carmen Alto .....	15
Figura 3: Imagen Micro localización del área de influencia del proyecto .....	15
Figura 4: Ubicación del Área de estudio .....	16
Figura 5: Población total del Distrito según Genero y Área Rural y Urbano - 2015 .....	17
Figura 6: Superficie Territorial por Hab/km2 a Nivel Distrital – Prov. Huamanga.....	19
Figura 7: Porcentaje que no Nacieron en el Distrito .....	19
Figura 8: Clima del Distrito de Carmen Alto.....	23
Figura 9: Temperatura del Distrito de Carmen Alto.....	24
Figura 10: Asoleamiento en el terreno. ....	26
Figura 11: Sentido de vientos predominantes en el Distrito de Carmen Alto.....	26
Figura 12: Delimitación irregular del terreno .....	34
Figura 13: Zona de intervención .....	35
Figura 14: Topografía del Terreno No 1 .....	35
Figura 15: Topografía del Terreno No 2 .....	36
Figura 16: Zonificación del Área de Estudio .....	37
Figura 17: Vías de Acceso .....	38
Figura 18: Vías de acceso hacia el proyecto .....	39
Figura 19: Propuesta Urbana Arquitectónico.....	41
Figura 20: Conceptualización.....	42
Figura 21: Propuesta de Zonificación .....	46



## **Resumen**

El trabajo de investigación que lleva como título “Proyecto arquitectónico de un centro recreacional para mejorar las actividades físico – culturales de la Comunidad Quicapata en el Distrito de Carmen Alto, Ayacucho 2022.” Su principal objetivo es crear y organizar espacios de entretenimiento, esparcimiento, educación y cultura para el desarrollo de comunidades con este tipo de arquitectura donde niños, jóvenes y adultos puedan pasar su tiempo libre, lugares para recreación social e infraestructura recreativa como recreación pasivas y activas. La propuesta de plantear y/o diseñar el proyecto, en el lugar de análisis del lugar donde se va implementar el centro recreacional es mejorar o impulsar como una zona atractiva del Distrito Carmen Alto. La recreación (activa y pasiva) es importante porque desarrolla el estado anímico del ser humano, por lo tanto, se requiere crear un programa arquitectónico con todas las necesidades que corresponde al ocio y la actividad física dan la bienvenida a las personas y les permiten practicar deporte y proporcionar la infraestructura adecuada con aportes e integración social y deportiva.

El proyecto es de carácter descriptivo no experimental busca detalladamente los ángulos dimensionales de la comunidad es también correlacionar buscar la relación y grado de asociación que existe. Exploratorio porque busca examinar en la Comunidad y en los instrumentos utilizamos en la investigación lo demográfico, la Ubicación, Densidad, Población, zonificación obteniendo como resultado el proyecto “Proyecto arquitectónico de un centro recreacional” propuesto en este documento de investigación, para lo cual nos apoyamos en el estudio de los usuarios, el espacio y el tipo de recreación que se planteara.

**Palabras Clave: centro recreacional, actividades físicos - culturales**

## **Abstract**

The research work entitled "Architectural project of a recreational center to improve the physical - cultural activities of the Quicapata Community in the District of Carmen Alto, Ayacucho 2022." Its main objective is to create and organize spaces for entertainment, recreation, education and culture for the development of communities with this type of architecture where children, youth and adults can spend their free time. places for social recreation and recreational infrastructure such as passive and active recreation. The proposal to propose and / or design the project, in the place of analysis of the place where the recreational center will be implemented is to improve or promote an attractive area of the Carmen Alto District. Recreation (active and passive) is important because it develops the mental state of the human being, therefore, it is necessary to create an architectural program with all the needs that corresponds to leisure and physical activity, they welcome people and allow them to practice sport and provide the appropriate infrastructure with contributions and social and sports integration.

The project is descriptive, not experimental, it looks in detail for the dimensional angles of the community, it is also to correlate, look for the relationship and degree of association that exists. Exploratory because it seeks to examine in the Community and in the instruments we use in the investigation the demographic, the Location, Density, Population, zoning, obtaining as a result the project "Architectural project of a recreational center" proposed in this research document, for which we We support the study of users, the space and the type of recreation that will arise.

Keywords: recreational center, physical and cultural activities

## I. INTRODUCCIÓN

El crecimiento poblacional de la comunidad Quicapata del Distrito de Carmen Alto, según datos del INEI, del periodo de 1990 al año 2021 su población ha crecido en un 1.5% lo cual genera diferentes actividades que realiza el ser humano con diversas necesidades que involucra accesos en aspectos de recreación, cultura y deporte para un fin recreativo y de diversión. El proyecto actual tiene por objetivo implementar un Centro Recreacional y de eventos recreacionales como pasivos y activos que propondrá servicios de calidad en beneficio de la población, para dar solución a la problemática a falta de centros recreacionales en la comunidad de Quicapata.

La pérdida de estos valores y la misma pérdida de tradiciones que se han dado por la misma globalización van cada vez más en aumento, por ello la creación de centros recreativos es tema de gran importancia ya que en ellos convergen un gran número de personas que van desde diferentes edades hasta de distintas religiones, las cuales encuentran su actividad en común y socializan en estos espacios. Además de lograr espacios donde la interacción y sociabilidad son las actividades preponderantes, un espacio como este en cualquier zona, aumentan las calidades de vida de la población, así mismo elimina el estrés y aumenta la relajación.

Lo primordial es rescatar los valores culturales, paisajísticos de la zona y áreas verdes de la comunidad de Quicapata, para mejorar y potenciar su desarrollo económico e impulsar a generar empleos e ingresos.

En la comunidad Quicapata del Distrito de Carmen Alto buscamos obtener un impacto auténtico y atractivo con las alternativas viables con fácil acceso hacia las necesidades recreativas en alcance a toda la población, para disminuir la problemática de ciertas carencias de espacios públicos recreativos y dar una solución que pueda proporcionar plenamente la actividad recreativa y deportiva que beneficia a la población. Este proyecto es un mecanismo para construir un centro de entretenimiento y solicitar sugerencias para mejorar la aptitud física y las actividades culturales, producto desde un punto de vista y análisis desde una posición expuesto con el entorno, la investigación realizada es buscar las

forma y tecnología constructiva en el ámbito de la prosperidad para el correcto desarrollo de las actividades físicas – culturales recreativas activas y pasivas.

### **1.1. Planteamiento del Problema / Realidad Problemática:**

La Comunidad de Quicapata Distrito de Carmen Alto, no cuenta con equipamientos de centro recreacional, los centros de recreación pueden presentar la necesidad e importancia de las relaciones humana – medio ambiente desde otras perspectivas, también hay una falta de espacio para actividades recreativas, deportivas y culturales.

La identidad de la actividad recreativa y deportiva es reclamada por el público de la zona, porque necesitan recrearse en familia. En los últimos años, el Distrito de Carmen Alto ha experimentado un rápido crecimiento poblacional; sin embargo, el advenimiento de la infraestructura cultural y recreativa no ha ido acompañado de este crecimiento, la población (30 a 59 años) es del 31.32% adultos (6686 hab.), de los cuales el 52% personas pertenecen al grupo de jóvenes, donde realizan actividades físicas y culturales, para promover la actividad cultural y el sano placer, Actualmente estos jóvenes del distrito de Carmen alto conocen los eventos y costumbres de la ciudad, es aquí donde logran desarrollar sus actividades (entre culturales y entretenimientos: danza, artesanía, música, gastronomía, pintura, deportes y pasatiempos) durante la semana, sin embargo, estas actividades se realizan en lugares acondicionados de manera improvisada, ya que no existe un lugar necesario y adecuado para atender a toda la población.

Al mismo tiempo, la falta de un centro recreacional y deportiva hace que la población abandona los hábitos de quienes prefieren dedicar su tiempo libre a actividades culturales y recreativas, perdiendo la identidad de lugar y actividades poco saludables en la juventud, como físico y cultural más allá de la actividad mental. Por lo tanto, se puede decir que se ha convertido en un problema fundamental en la salud de la población y que nos hizo pensar que es necesario realizar el proyecto arquitectónico para un centro recreacional de entretenimiento familiar y poblacional.

## **1.2. Objetivos del Proyecto**

### **1.2.1. Objetivo General**

Diseñar un proyecto arquitectónico de un centro recreacional, para mejorar las actividades físico culturales de los visitantes a la Comunidad Quicapata del Distrito Carmen Alto, Ayacucho 2022.

### **1.2.2. Objetivos Específicos**

Objetivo Especifico 01:

Determinar cuáles son las técnicas arquitectónicas de un centro recreacional y mejorar la calidad espacial para las actividades físico culturales en la Comunidad de Quicapata del Distrito de Carmen Alto, Ayacucho 2022.

Objetivo Especifico 02:

Evaluar las condiciones físico – espaciales del proyecto arquitectónico de un centro recreacional para mejorar el entretenimiento y la economía en el Distrito de Carmen Alto, Ayacucho 2022.

Objetivo Especifico 03:

Establecer las características del medio ambiente para proteger el entorno y el espacio del proyecto arquitectónico de un centro recreacional para mejorar las actividades físicas y culturales en la Comunidad de Quicapata distrito de Carmen Alto.









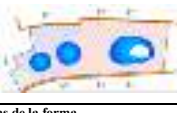







Objetivo Especifico 04:

Desarrollar las condiciones técnicas y normativa para el diseño proyecto arquitectónico de un centro recreacional de actividad física culturales en la comunidad de Quicapata distrito Carmen Alto.

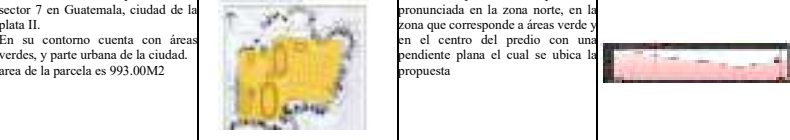
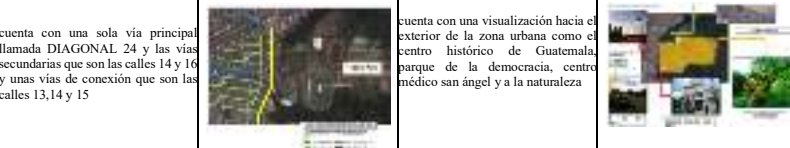
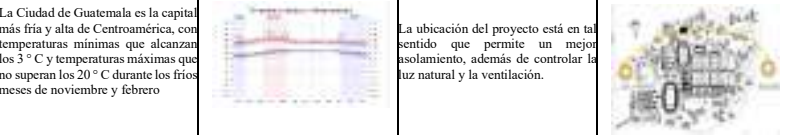
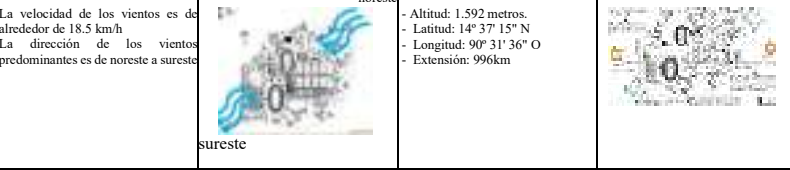
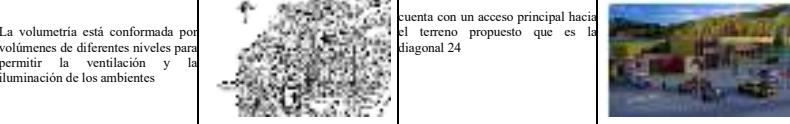
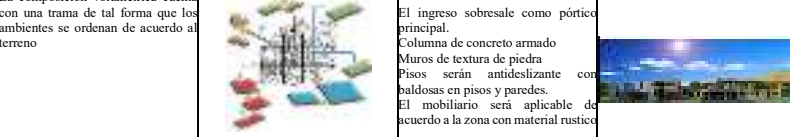
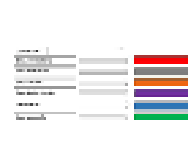


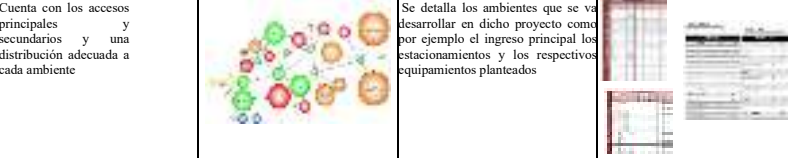
## **II. MARCO ANÁLOGO**

### **2.1. Estudio de Casos Urbano-Arquitectónicos similares**

#### **2.1.1. Cuadro síntesis de los casos estudiados**

CUADRO SINTESIS DE CASOS ESTUDIADOS				
Caso N° 01		CENTRO RECREATIVO Y CULTURAL, COMUNIDAD LOS SINEYES, SAN JUAN SACATEPEQUEZ		
Datos Generales				
Ubicación: GUATEMALA		Proyectistas: BERTA VANEZA CONTRERAS CHAVEZ	Año de Construcción: TESIS 2015	
Resumen: La recreación contribuye al desarrollo integral del hombre como ente bio - psicosocial; mejorándolo en sus dominios motriz, cognoscitivo y afectivo desde que nace y a través de toda su vida; enriqueciéndolo constantemente como ser y mejorando su calidad de vida				
Análisis Contextual			Conclusiones	
Emplazamiento	Morfología del Terreno			
El proyecto se ubica al norte del Ayuntamiento del municipio de San Juan Sacatepéquez en la comunidad de los sineyes, una finca área del terreno a ejecutarse es de 12,687.82 M2.		Este terreno pertenece al municipio de San Juan Sacatepéquez, colindando con la vereda los sineyes al norte y el terreno privado de la finca San Miguel al sur, este y oeste. El terreno es relativamente plano		El proyecto se concibe con ricos y vastos recursos naturales, terreno ininterrumpido. Por lo tanto, se diseñará una zona de entrada, estacionamiento, carga y descarga en la parte superior.
Análisis Vial		Relación con el entorno	Aportes	
La carretera principal de San Juan Sacatepéquez a los pueblos de Sacsuy y Mixcoviejo tiene los principales peatonales y la entrada principal al sitio propuesto		Se pueden ver lagunas de diferentes tamaños y el principal atractivo es el bosque, que tiene alrededor de 20 años.		La vía principal que conduce al sitio está planificada para ser pavimentada en el bulevar, la intersección con el terreno no está pavimentada y tiene un ancho de 6,00 m. El vínculo con el proyecto es un vínculo con ricos recursos naturales.
Análisis Bioclimático			Conclusiones	
Clima	Asoleamiento			
El clima es variado frío y templado e invierno seco húmedo		La tierra propuesta tiene muchos recursos naturales		Por tanto, aprovechando los vientos dominantes, es denso y no caluroso.
Vientos		Orientación	Aportes	
Moderados, con un promedio anual de velocidad (27kms/h). La dirección predominante en Norte - Noreste al centro recreacional y cultural, comunidad los sineyes		Orientados para el aprovechamiento del sol y los vientos predominantes de Norte - Noreste		Ventilación cruzada Iluminación central
Análisis Formal			Conclusiones	
Ideograma conceptual	Principios Formales			
Posee tres lagunas cuyas principales funciones son la convivencia e interacción social		se desarrolla en base de dos ejes principales		Anime a los turista a caminar en la vibrante vegetación y a comprender mejor el medio ambiente.
Características de la forma		Materialidad	Aportes	
La forma de la actual laguna curva el diseño del edificio.		Maderas para las pérgolas Hormigón Ladrillos Vidrios Estructuras metálicas adoquines para caminamiento		Una malla circular respetando el entorno del lago que se encuentra ubicada en dicho lugar del proyecto
Análisis Funcional			Conclusiones	
Zonificación	Organigramas			
zonificación de la propuesta de un centro recreativo		Área recreativa activa / pasiva Área deportiva Área de teatro Área social Área administrativa		Diseñado en base a la geografía de los recursos naturales, el diseño del parque temático se ha aplicado con estos factores en mente. Aporta un equilibrio visual y unas vistas impresionantes al entorno.
Flujogramas		Programa Arquitectónico	Aportes	
Tiene un ingreso principal que esta enmarcado hacia un parque central, con una circulación horizontal que se conecta con las diferentes zonas públicas y privadas		Área de acceso Área privada (Área administrativa) Área social (ventas) Área de recreación Activa / Pasiva Área deportiva Teatro al aire libre Área de mantenimiento y servicio		Cumple con el aforo establecido de un centro recreacional. Dependen de la edad del usuario Existen diferentes ambientes para el desarrollo de actividades lúdicas y socioculturales que allí se desarrollan.

Fuente: (<http://www.repositorio.usac.edu.gt/6525/>, s.f.)

CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS				
Caso N° 02		CENTRO RECREACIONAL Y DEPORTIVO PARA PERSONAS CON CAPACIDAD FÍSICAS DIFERENTES, PARQUE LA DEMOCRACIA ZONA 7, GUATEMALA		
<b>Datos Generales</b>				
Ubicación: GUATEMALA		Proyectistas: STEPHANIE SHARDELL E. PEREZ LORENZANA	Año de Construcción: 2012 TESIS	
Resumen: se ha buscado la ejecución de diferentes programas de deportes para el beneficio y salud de la sociedad, teniendo en cuenta que las actividades deportivas y recreativas se dan en gran número de expresiones, se enfoca el tema Porque en el ámbito deportivo, estas personas necesitan estructuras adaptadas para crecer y reproducirse en un entorno digno y saludable				
Análisis Contextual			Conclusiones	
<b>Emplazamiento</b>	<b>Morfología del Terreno</b>			
El terreno de ubica emplazado en el sector 7 en Guatemala, ciudad de la plata II. En su contorno cuenta con áreas verdes, y parte urbana de la ciudad. area de la parcela es 993.00M2	El terreno presenta una pendiente pronunciada en la zona norte, en la zona que corresponde a áreas verde y en el centro del predio con una pendiente plana en la cual se ubica la propuesta		La topografía no es tan accidentada. El centro deportivo y recreativo propuesto como parte de este proyecto arquitectónico brinda a los residentes un entorno físico propicio para el desarrollo social y cultural.	
Análisis Vial		Relación con el entorno	Aportes	
cuenta con una sola vía principal llamada DIAGONAL 24 y las vías secundarias que son las calles 14 y 16 y unas vías de conexión que son las calles 13,14 y 15		cuenta con una visualización hacia el exterior de la zona urbana como el centro histórico de Guatemala, parque de la democracia, centro médico san ángel y a la naturaleza		La carretera principal que llega al terreno propuesto es la diagonal 24 y las vías secundarias son la calle 14 y calle 16
Análisis Bioclimático			Conclusiones	
<b>Clima</b>	<b>Asoleamiento</b>			
La Ciudad de Guatemala es la capital más fría y alta de Centroamérica, con temperaturas mínimas que alcanzan los 3 °C y temperaturas máximas que no superan los 20 °C durante los fríos meses de noviembre y febrero	La ubicación del proyecto está en tal sentido que permite un mejor asoleamiento, además de controlar la luz natural y la ventilación.		dando así a este centro recreacional una mejor armonía y conformidad en su medio natural	
<b>Vientos</b>	<b>Orientación</b>			
La velocidad de los vientos es de alrededor de 18,5 km/h. La dirección de los vientos predominantes es de noreste a sureste	- Alitud: 1.592 metros. - Latitud: 14° 37' 15" N - Longitud: 90° 31' 36" O - Extensión: 996km		ventilación cruzada e iluminación natural	
Análisis Formal			Conclusiones	
<b>Ideograma conceptual</b>	<b>Principios Formales</b>			
La volumetría está conformada por volúmenes de diferentes niveles para permitir la ventilación y la iluminación de los ambientes	cuenta con un acceso principal hacia el terreno propuesto que es la diagonal 24		el proyecto planteado cuenta con un solo acceso principal que es la vía diagonal 24 y las vías secundaria que son las calles 14 y 16 y unas vías de conexión que son las calles 13,14 y 15	
<b>Características de la forma</b>	<b>Materialidad</b>			
La composición volumétrica cuenta con una trama de tal forma que los ambientes se ordenan de acuerdo al terreno	El ingreso sobresale como pórtico principal. Columna de concreto armado. Muros de textura de piedra. Pisos serán antideslizante con baldosas en pisos y paredes. El mobiliario será aplicable de acuerdo a la zona con material rustico		Cuenta con una trama urbana cuadrícula	
Análisis Funcional			Conclusiones	
<b>Zonificación</b>	<b>Organigramas</b>			
			El elemento principal de este proyecto es la integración de personas con capacidades especiales en la sociedad a través de las actividades deportivas, lúdicas, sociales y culturales que se llevan a cabo en este proyecto.	
<b>Flujogramas</b>	<b>Programa Arquitectónico</b>			
Cuenta con los accesos principales y secundarios y una distribución adecuada a cada ambiente	Se detalla los ambientes que se va desarrollar en dicho proyecto como por ejemplo el ingreso principal los estacionamientos y los respectivos equipamientos planteados		Cuenta con diversos ambientes para desarrollar sus actividades recreativas y deportivas que se desarrollan en el lugar.	

Fuente: ([http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02\\_3193.pdf](http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02_3193.pdf), s.f.)

CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS			
CENTRO RECREATIVO CULTURAL EN PUENTE PIEDRA			
Datos Generales			
Caso N° 03	Ubicación: Lima		Proyectistas: LICERA IPARRAGUIRRE, RAFAEL EDUARDO
Resumen: El proyecto se enmarca en el campo de la arquitectura social, cultural y recreativa, en particular el Centro de Ocio Cultural Puente Piedra, que se desarrolló en el predio del club "Cabanista" en el corazón del distrito de Puente Piedra. ... Lima		Año de Construcción: 2018 TESIS	
Análisis Contextual			Conclusiones
Emplazamiento	Morfología del Terreno		
El distrito de Puente Piedra esta construido en un humedal El terreno propuesto cuenta con una área de 46225 m2, está rodeado por una calle y dos avenidas, las edificaciones construidas al alrededor son de 1er, 2do y 3er piso		Rodeado de un cerco natural con la vecina provincia de Ventanilla, como los cerros de la región de Santa Rosa, la provincia tiene las características de un pueblo recto concéntrico y un poderoso nodo central que conecta todas las actividades del distrito. La pendiente es poco acentuada de 1 - 2% aproximada	ciudades lineales concéntricas caracterizadas por poderosos nodos centrales que conectan todas las actividades del distrito.
Análisis Vial	Relación con el entorno	Aportes	
Se une a la autopista panamericana (línea azul desde el distrito de punta, línea amarilla desde lima, puente piedra), y la línea roja en la foto pasa por ventanilla.		cuenta con una sola parcela regular de la zona central y antigua de Puente Piedra (azul), está dividida en marismas de sitios materiales, naturalmente de sur a norte por el lado izquierdo, junto a un cerro con destreza y orden de los habitantes, crea un paisaje diferente que existe en manos de los tiempos a lo largo del tiempo. Nuevo sistema.	El barrio de Puente Piedra es muy vertical, por lo que el tráfico es muy evidente y la Av. Panamericana Norte es el motor principal de la movilización de la población en línea y se está moviendo hacia más liviana y ágil. movimientos para evitar la informalidad callejera.
Análisis Bioclimático			Conclusiones
Clima	Asoleamiento		
En el clima costero o chala, el ciclo es despejado, con temperatura mínima de 13° a 14° de junio - agosto temperatura máxima de diciembre a febrero.		Meses de mayor cantidad de radiación solar como diciembre - marzo	El tratamiento de fachada se realizó para controlar la dispersión y radiación.
Vientos	Orientación	Aportes	
El viento viene del sur este y la velocidad media es de 16 kh/h		- Altitud: 186 metros. - Latitud: 11° 52' 00" S - Longitud: 77° 04' 37" O	Ventilación cruzada
Análisis Formal			Conclusiones
Ideograma conceptual	Principios Formales		
volumetría está conformada por figuras geométricas incrustadas		Está en la intersección de las calles 3 de octubre, vía panamericana y un eje alterno que es la avenida Grau	Cuenta con accesos principales, secundarios y ejes alternos que llega al lugar del proyecto planteado que se articula con el entorno.
Características de la forma	Materialidad	Aportes	
El proyecto está ubicado en el área urbanizada de Los Rosales, que tiene la única parcela regular de la céntrica y pintoresca zona de Puente Piedra (en azul) y crea una variedad de paisajes.		Concreto armado Ladrillos Vidrios Detalle de la cobertura precor	El proyecto está ubicado en la zona urbanizada de Los Rosales, donde se encuentra disponible el único fondo mutuo
Análisis Funcional			Conclusiones
Zonificación	Organigramas		
Cuenta con auditorio Talleres Mantenimiento Camerinos Zonas de piscinas Sala de exposición Zonas de canchas deportivas Juegos infantiles Zonas de parillas		- El bloque 1, bloque 2 que realiza la función de transformación del entretenimiento en deporte, incluye la cultura popular. - Bloque 3, bajo una rampa verde, se colocó en el centro de la parte trasera del edificio, para cumplir una función de sostenibilidad - Bloque 4, cumple la función de competencia Inter escolar del distrito con la piscina semi olímpica y una poza de clavados	- Un elemento importante de este diseño, es integrar a las personas y a la comunidad, sin ningún impacto negativo. - proponer estrategias adecuadas en relación a los factores de sostenibilidad y viabilidad del futuro proyecto considerando su impacto ambiental.
Flujogramas	Programa Arquitectónico	Aportes	
Cuenta con un ingreso principal que está enmarcado con un eje central, con una circulación horizontal que se conecta con las diferentes zonas		Ingreso, Sala de exposición, restaurantes, auditorio, talleres, Ludoteca, bibliotecas, Piscina, gimnasio, depósitos, campos deportivos y otros, etc	- Crear propuestas de proyectos que sean espacialmente sensibles a los objetivos de cada actividad del programa de construcción, totalmente integradas con el entorno, ecológicamente relevantes y que satisfagan las necesidades y prioridades del programa de construcción, población local.

Fuente: (<https://repositorio.urp.edu.pe/handle/URP/2766>, s.f.)



## 2.1.2. Matriz de aportes de casos estudiados

Tabla 1

Matriz Comparativa de Aportes de Casos Estudiados

<b>MATRIZ COMPARATIVA DE APORTES DE CASOS</b>			
	<b>CASO 1</b>	<b>CASO 2</b>	<b>CASO 3</b>
<b>Análisis Contextual</b>	Su topografía no es tan quebrada ni accidentada, cuenta con los accesos principales asfálticas con un boulevard que se adoptó el diseño de un centro recreativo, el equilibrio entre visión y paisaje se le da al medio ambiente	Su topografía no es tan accidentada, y el contorno se encuentra con áreas verdes, cuenta con vías principal que llega al terreno es el diagonal 24 y la secundaria son las calles 14 y 16, así fomentando el desarrollo social y cultural de dicho lugar	El carácter del distrito de Puente Piedra es muy vertical por lo que el tráfico es muy claro, la Av. Panamericana Norte es el motor principal del movimiento continuo de la población, de la cual pasaremos a movimientos más ligeros y ágiles. Para evitar carreteras no oficiales
<b>Análisis Bioclimático</b>	El clima es variado frío y templado, cuenta con ventilaciones cruzadas vientos predominantes de norte a noreste e iluminación central	El clima de la ciudad de Guatemala es generalmente muy tranquila y primaveral casi todo el año, con ventilación cruzada, vientos predominantes de noreste al sureste	Ventilación cruzada
<b>Análisis Formal</b>	Una malla circular respetando el entorno del lago que se encuentra ubicada en dicho lugar del proyecto.	Cuenta con una trama urbana cuadrícula.	El proyecto está ubicado en la zona urbanizada los rosales, y tiene un solo terreno común.
<b>Análisis Funcional</b>	Cumple con el aforo establecido de un centro recreacional.  Depende de la edad del usuario  Son muchos los espacios para el desarrollo de actividades recreativas, sociales y culturales.	Cuenta con diversos ambientes para desarrollar sus actividades recreativas y deportivas que se desarrollan en el lugar.	Aborda los objetivos espaciales de cada actividad del programa de construcción, se integra completamente con el medio ambiente y produce propuestas de diseño ecológicamente relevantes que satisfacen las necesidades y prioridades de la población de la industria

Este estudio tiene como objetivo identificar la necesidad de realizar actividades deportivas, recreativas, académicas y culturales. Para que los niños de 6 a 12 años utilicen su tiempo

libre, en los grados primero y segundo de Barranquilla, permitiéndoles potenciar los conocimientos adquiridos en la escuela, así como mejorar el desarrollo motor del niño. Según (Beltrán Picón & Heilbron Barraza, 2018).

Diversas actividades de carácter lúdico presentan un lugar especial para mejorar y contribuir al avance de diversas habilidades sociales, cognitivas y físico-motoras de los adolescentes, pues este aspecto tiene procesos lúdicos y de desarrollo al estar implantado en diferentes ciudades como principio de la socialización. y factores de desarrollo personal. Según (Rodriguez German, 2021).

Capacitar a los participantes para expandir y desarrollar prácticas físicas en sus comunidades. Al mismo tiempo, la actividad física tiene características específicas cuando se explotan, tienen un gran potencial para crear espacios de comunicación entre los individuos y la sociedad. según (Chiva Bartoll, Maravé Vivas, Ruiz Montero, & Salvador Garcia, 2021).

Los espacios verdes cumplen funciones que preocupan a las personas: paisajismo, entretenimiento y percepción. Pero otros se preocupan por la felicidad de los ciudadanos del juego. Un papel muy importante como regulador de intercambio y control de aire y temperatura. Reducir la contaminación acústica y cambiar la composición de la atmósfera civilizado. Según (Peña Morales, 2020).

La calidad de vida se ha convertido en una preocupación común de una sociedad que busca mejorar perspectivas de crecimiento y sostenibilidad. Por eso la población se extiende a las nuevas tecnologías que permiten crear áreas o espacios ya sean deportivos, Cultura y/o entretenimiento, donde personas de diferentes edades tienen como función la creatividad condiciones de vida acordes a sus necesidades, y así satisfacer las necesidades de las generaciones futuras. Según (Castañeda Sánchez, 2021).

Análisis de atracciones y apoyo el turismo constituye una base útil, Según la investigación realizada, el conocimiento determinantes o lugares de interés del entorno existente que proporciona las condiciones adecuado para el desarrollo de negocios entretenimiento, relajación promover la visita de turistas, crear proyecto a lo largo de dos ejes, permitir una ruta y facilitar movimiento de un barrio a otro pasillo lateral para el placer de atraer turistas. Según (Mollinero Escobar & Chambilla Mamani, 2022).

La actividad recreativa ocupa un lugar importante en la vida cotidiana. Estas actividades se realizan de forma voluntaria, implican decisiones personales y, en general, el interés de realizarlas es buscar la gratificación al ser conscientes de ellas (Bull, 2009), aunque existan

beneficios adicionales al realizarlas. Habitualmente, de estas actividades se realizan en el tiempo libre. Según (Reynoso Alcantara & Lope Tristán, 2017).

Las personas mayores necesitan ser reconocidas e integradas en la sociedad, a través de actividades sociales, recreativas, comunicativas y compartidas ideas, aparte de ser la compañía de alguien o para alguien. Como resultado, la calidad de vida de las personas mayores está fuertemente influenciada por el apoyo social, lo que permite un mejor uso de sus habilidades y capacidades. Según (Guerra Orozco, Acosta Chávez, & Guerra Breña, 2021).

Membresía en un programa de ejercicio físico-divertido, con actividades en las que los participantes se pueden mostrar participando en una misión común promover, sin dañar la alta intensidad la autoconciencia puede ser un factor a considerar el éxito de una intervención dirigida a este objetivo, además de para poder reportar resultados en otras áreas como la salud rendimiento mental, aprendizaje y cognición. Según (Rosa Guillamón, García Canto, & Martínez García, 2020).

Por lo tanto, en la educación física se crean las mejores condiciones incluir actividades de educación cívica, procesos organizativos, participación, practicar valores como la solidaridad, la autonomía, la responsabilidad y el respeto a través del juego, la danza, el deporte, gimnasio y otros, etc. Según (Cañon Salinas & Villarreal Angeles, 2022).

Actualmente, el entretenimiento es una actividad importante en el desarrollo general. Desde entonces, el ser humano ha cobrado especial importancia en el mundo laboral. De esta manera, se desarrolla y mantiene la salud general de los empleados, Proporciona estrategias para reducir el estrés laboral, mejorar la salud mental, El bienestar físico, emocional y social de los estudiantes, trabajadores o empleados, cuando esté permitido. Para tener un mejor estilo de vida y calidad de trabajo, familia y comunidad. Según (Baquero Yépez & Chávez Cavallos, Sedentarism level and proposal physical-recreational intervention in public servants of Santa Rosa, 2017).

En cuanto a la clasificación de las actividades recreativas, existe una variedad básica; suelen dividirse en deportes recreativos, actividades al aire libre, actividades de ocio, actividades de artes creativas folletos, actividades culturales participativas, participación en exposiciones, recorridos, actividades sociales familiares, actividades audiovisuales, lectura, aficiones, aficiones y actividades de ocio. (Baquero Yépez & Chávez Cavallos, Sedentarism level and proposal physical-recreational intervention in public servants of Santa

Rosa, 2017).

El ocio cultural se encuentra con la experiencia libre, capaz de proporcionar bienestar, conocimiento y reflexión personal, experiencias realizadas a través de actividades con un capital cultural fundamental, en situaciones reales. Prácticas relacionadas con la expresión artística de los paisajes (cine, teatro, imágenes), audiovisual, música, literatura, teatro. Según (Sanz Arazuri, Valdemoros San, & García Castilla, 2019).

Al analizar los datos por género y edad, los participantes masculinos y jóvenes mostraron valores más altos en todas las variables medidas. Los hallazgos cualitativos sugieren tres cuestiones básicas a considerar: la identidad física de la profesión, la relación entre ocupaciones y la relación entre cultura de consumo. Según (Gonzales Calvo & Fernández Río, 2017).

La recreación se entiende como un conjunto de actividades de ocio individuales o grupales de gratificación instantánea, en las que se desarrollan valores personales o sociales, se promueve la salud en todos los aspectos. Estas actividades están diseñadas para ser aplicadas en el tiempo libre del individuo, y se fomenta su uso activo en beneficio del desarrollo integral de la persona. Según (Valarezo Mendoza, y otros, 2017).

Las tierras del interior apuestan cada vez más por el turismo como motor del desarrollo económico, por lo que potencian el patrimonio turístico. Por ello, con el objetivo de captar turistas, alargar la estancia y adaptarse a las estaciones, Administraciones públicas y asociaciones locales planifican una amplia gama de actividades orientadas a la naturaleza, la cultura, el descanso y la recreación, atendiendo nuevos motivos y necesidades de los turistas. Según (Prat Forga, 2019).

El deporte puede ser una forma eficaz de comunicar valores y promover la convivencia en un entorno donde conviven muchas personas diferentes. Identidades culturales. Sin embargo, también puede tener un efecto negativo cuando se utilizan métodos que exacerban la competencia. Por lo tanto, es apropiado estudiar los valores relacionados con el deporte en diferentes contextos culturales. Según (Carter Thuillier, y otros, 2022).

Por lo tanto, el espacio recreativo tiene significación social ya que es un espacio de encuentro y convivencia. A través de esta simbiosis, puede surgir la conciencia o provocar que una persona explore los espacios equipados en las áreas urbanas. Las animaciones son para el entretenimiento, preservadas y, sobre todo, esenciales para una vida mejor para todos y verdaderamente constituyen. Según (Suarez Tejada, 2017).

Todas las actividades que las personas realizan en sus vidas, incluso dentro de la familia, la educación, el trabajo y la comunidad. Las actividades más capaces que inciden positivamente en su desarrollo son las actividades lúdicas y recreativas que contribuyen al desarrollo integral del hombre como un verdadero ser eco-social-cultural; su mejora en las influencias motoras, cognitivas y emocionales desde el nacimiento y durante toda la vida; enriquecete continuamente y mejora tu calidad de vida. Según (Ivan, 2020).

Así, las actividades culturales y recreativas tienen resultados positivos en términos de salud, en el fortalecimiento de la cultura política de la ciudad y en la captación de los frutos de la civilización y el progreso. Servicio social. Por lo tanto, un análisis de la forma en que los residentes pasan su tiempo libre, cuáles son las actividades recreativas y culturales más populares, ayuda a comprender las características de los residentes de la ciudad. Según (Vamos, 2017)

A través del deporte comunitario, pretende promover una serie de actividades deportivas lúdicas para los jóvenes en el famoso Concejo "Estrella". Este estudio tuvo como objetivo asegurar que un conjunto de actividades físicas recreativas para el ocio juvenil, que promuevan estilos de vida saludables, sea susceptible de representar una mejora en la calidad de vida en todos los aspectos y provoque cambios en los hábitos, la cultura y las ideas de los jóvenes de acuerdo con sus necesidades. Gustos y preferencias. (Muñiz Rodríguez & Barrueto González, 2019).

Perspectiva de la estructura física y se pueden determinar aspectos sociales, la formación de la función social y espacial. espacio público. Por un lado, en opinión esta disposición física y espacial de las relaciones entre elementos de la estructura urbana y formas portátiles y permanencia, porque articula a la ciudad. (José López & Lucia Faginas, 2019).

Después de ser considerado un escenario para la expresión democrática de las demandas de los movimientos sociales, la socialización, el entretenimiento y el deporte, el espacio público se ha vuelto ahora desolado. (Pablo Páramo, 2021).

Por otro lado, la necesaria investigación en las áreas de uso público y propiedad privada se centró en el marco legal que permite su existencia. (Kunstmann, 2018).

### **III. MARCO NORMATIVO**

#### **3.1. Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos aplicados en el Proyecto Urbano Arquitectónico.**

En el presente trabajo de investigación se ha tenido en cuenta el Reglamento Nacional de Edificación (RNE) como establece la ley, aprobado con el Decreto Supremo No 011-2006- VIVIENDA, es la norma técnica rectora en el territorio nacional que establece los derechos y responsabilidades de los actores que interviene en el proceso edificatorio, con el fin de asegurar la calidad de la edificación, los cuales han sido utilizados:

**Reglamento Nacional de Edificación – A.010 Condiciones generales de diseño (R. M. N° 191-2021-VIVIENDA) Aspecto General, Capítulo I: Artículos 01 y el artículo 03.** Se relaciona a los detalles, dimensiones que sustentan el funcionamiento formal de un proyecto de edificación.

**Reglamento Nacional de Edificación - A.080 Oficinas Aspecto general, Capítulo I: Artículo 01 y artículo 02:**

Dicho proyecto presta los servicios administrativos para un determinado control dentro del proyecto arquitectónico; en donde hace detalles de la construcción técnica de edificio de oficinas.

**Reglamento Nacional de Edificación - A.100 Recreación y Deportes (D.S. 006-2014-VIVIENDA) aspecto general, Capítulo I: Artículo 01, artículo 02, artículo 03 y artículo 04:**

Esta norma incluye actividades de ocio pasivo como zonas verdes para niños, y actividades activas como juego de mesa, gimnasios, anfiteatros y campos polideportivos.

Instalación o construcción de talleres de enseñanza como orfebrería, cerámico, artesanía y otros, para los niños y jóvenes.

Espacios sociales como la caminería con juegos de agua y plazas.

Los edificios que alberga eventos deportivos deben tener un sistema de sonido para comunicarse con los espectadores, así mismo también contar con alarmas contra incendios en toda el área del edificio.

Se debe de considerar las salidas de emergencia con una ubicación accesible y la señalización adecuada para dicho recinto.

Se dispondrá de alumbrado de emergencia en puertas, pasillo y escaleras, y se activará mediante una alternativa a la red pública.

Los edificios dedicados a la recreación y el deporte deben estar equipados con instalaciones sanitarias.

**Reglamento Nacional de Edificación - A.130 requisitos de seguridad, generalidad, Artículo 01.** Los edificios, en función de la finalidad de su uso y ocupación, deben cumplir requisitos de seguridad y prevención de accidentes con el fin de proteger la vida humana y preservar el patrimonio y la continuidad del edificio.

<b>Sistema Nacional de Estándares de Urbanismo (SISNE)</b>
Esta norma establece las pautas que deben observarse para su inclusión en un proyecto de arquitectura urbana en una ciudad. Observar las condiciones necesarias para que el proyecto sea factible.

<b>SEDESOL – Sistema normativo de equipamiento urbano</b>
Es la norma que establece las pautas que deben observarse para la inserción de un proyecto en un entorno, y consideraciones de gran importancia como la consideración de la población, los servicios básicos y la inclusión con las estructuras urbanas, entre otros factores.

## **IV. FACTORES DE DISEÑO**

### **4.1 CONTEXTO**

#### **4.1.1. Lugar:**

El Proyecto arquitectónico se encuentra ubicado en:

Región	: Ayacucho
Provincia	: Huamanga
Distrito	: Carmen Alto
Comunidades	: Carmen Alto y centros peri urbanos
Altura	: 2800 m.s.n.m. (Fuente INEI)

## Ubicación Geográfico

El Distrito de Carmen Alto se encuentra entre 13° 10' 20'' de latitud sur y 74° 13' 27'' de longitud oeste. La altitud es de 2800 a 3450 m.s.n.m, consulte la tabla siguiente: Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI).

**Tabla 2**

### Ubicación Geográfica

Distrito	Capital	Superficie Km2	Altitud (m.s.n.m.)	Latitud Sur	Longitud Oeste
Carmen Alto	Carmen Alto	19.33	2800 -3450 m.s.n.m.	13° 10' 20''	74° 13' 27''

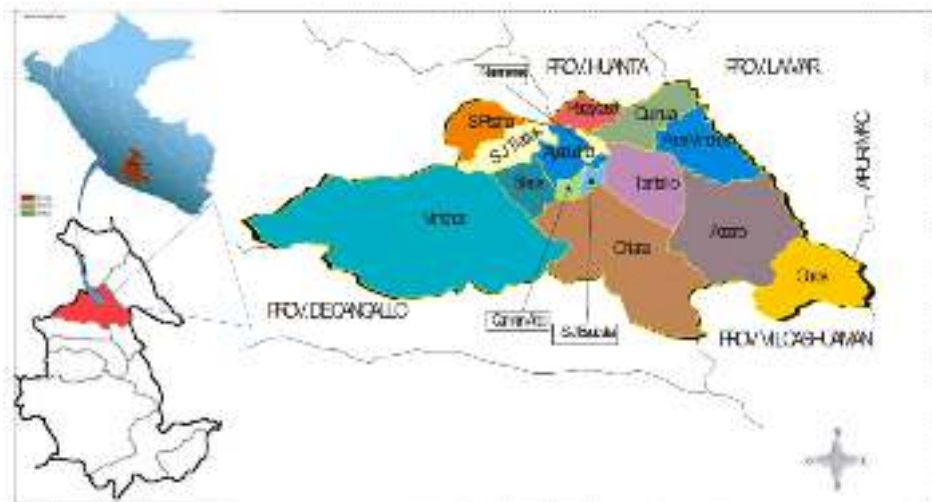
Fuente: Almanaque estadístico: INEI 2014

### Los Límites del Distrito de Carmen Alto son:

- Norte : Distrito de Ayacucho.
- Sur : Distrito de Chiara.
- Oeste : Distrito de Socos.
- Este : Distrito de San Juan Bautista

**Figura 1**

### Ubicación Política y Geográfica





**Figura 2**

*Ubicación del Distrito de Carmen Alto*



**Figura 3**

*Imagen Micro localización del área de Influencia del Proyecto*

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	X	Y	ZONA-UTM	TIPO GPS
Carmen Alto	Comunidad en el ámbito de influencia	0641190	8602362	18	Navegador Garmin GPSMAP 60Cx



Fuente: Imagen Satelital Google Earth, 2020

## Figura 4

*Ubicación del Área de estudio*



### BREVE RESEÑA HISTORICA

Carmen Alto, es el distrito urbano más antiguo de la provincia de Huamanga, originalmente un distrito donde los primeros pobladores se dedicaron a las actividades económicas de arrieraje y transportaban mercancías por la ciudad. Incluso se han producido quebras en países vecinos como Chile, Bolivia, Argentina y Ecuador, utilizando herraduras y las dinámicas de caballos y vacas.

Por aquellos años, los Carmen Altinos cumplían un rol protagónico muy importante en el aspecto comercial, porque dinamizaban la economía en esta parte del país. Los arrieros no sólo transportaban mercancías, sino básicamente cultura, tradición y costumbres a los distintos lugares que llegaban. Carmen Alto, cuenta con numerosos recursos turísticos, entre ellos: monumentos arquitectónicos, centros arqueológicos, lugares paisajísticos, gastronomía, fiestas religiosas y costumbristas que lo convierten en uno de los principales atractivos turísticos de la provincia de Huamanga.

A continuación, le brindamos información necesaria para que conozca algo más sobre Carmen Alto. A propósito, Carmen Alto se encuentra ubicado a escasos 3 kilómetros de distancia y a quince minutos a carro aproximadamente desde la plaza de Armas de

Huamanga y “fue creado un 6 de setiembre del año 1920 mediante Ley Regional del Centro N° 341, en el gobierno del presidente de la República Augusto B. Leguía”. (Wikipedia, s.f.)

### **Análisis Poblacional del Distrito Carmen Alto**

Según el Ministerio de Salud (MINSAl 2015), la población total del distrito de Carmen Alto es de 21,350, la población varonil es de 10,665 que corresponde al 49.95% y la población femenil es de 10,685, que equivale a 50.05% de la población total, Población, la mayor habla su lengua materna quechua. Asimismo, la distribución de la población en áreas urbanas y rurales es muy diferente, con una población de 89.2% habitantes que vive en áreas urbanas, mientras que la población rural es de 10.8%. Según (Plan de Desarrollo Concertado del Distrito de Carmen Alto, 2013.Pag. 25)

#### **Figura 5**

*Población Total del Distrito Según Género y Área Rural y Urbano - 2015*



*Fuente: Población Estimada, por Área Urbano - Rural y Sexo, según distrito 2015 MINSAl - Oficina*

El aumento de la población se puede demostrar a partir de los registros actuales, ya que en 2007 la población del distrito de Carmen Alto era de 16,219 hab.; por lo tanto, la población al 2011 ascendió a 18, 676 personas, de hecho, la población aumento en 2, 457 personas (13.2%), y la población de 2015 llego a 21,350 personas. De 2007 a 2015, la población

<sup>1</sup> MINSAl: Ante la no implementación del Censo Nacional de Población del año 2007 en el Distrito de Carmen Alto, que serviría de referencia como información oficial o del ente rector en el tema, se ha reconstruido los datos de la población cruzando información proyectada por el INEI de población total al 30 de Junio 2015, según distritos 2015 y MINSAl - Oficina General de Estadística e Informática 2015.

General de Estadística e Informática 2015. Elaboración propia

aumento en 5,131 hab. equivalente a (24.1%) en la actualidad la población llegó a 28,252 hab. Aumentando en 6,902 (24.43%); se estima la población futura a 15 años con una población 36,728 habitantes con una tasa de crecimiento de 2%. Consulte la siguiente tabla sobre el tema: Según (Plan de Desarrollo Concertado del Distrito de Carmen Alto, 2013.Pag. 25).

**Tabla 3**  
*Crecimiento poblacional del Distrito de Carmen Alto*

AÑO	CRECIMIENTO POBLACIONAL
2007	16219
2008	16814
2009	17422
2010	18043
2011	18676
2012	19325
2013	19987
2014	20661
2015	21350

*Fuente:* INEI – Proyecciones de Censo por año 2007 a 2015. Elaboración propia

La tasa de crecimiento anual promedio para el Distrito de Carmen Alto fue de 14.9% de 1993 a 2007, pero fue de 8.27% entre 2007 a 2015. En comparación con la densidad de la población, en 1993 era de 461.15 hab/km<sup>2</sup>; siendo la población proyectada para el año 2015 de 1033,99 hab/km<sup>2</sup>, la información se presenta en la siguiente tabla: Según (Plan de Desarrollo Concertado del Distrito de Carmen Alto, 2013.Pag. 26)

**Tabla 4**

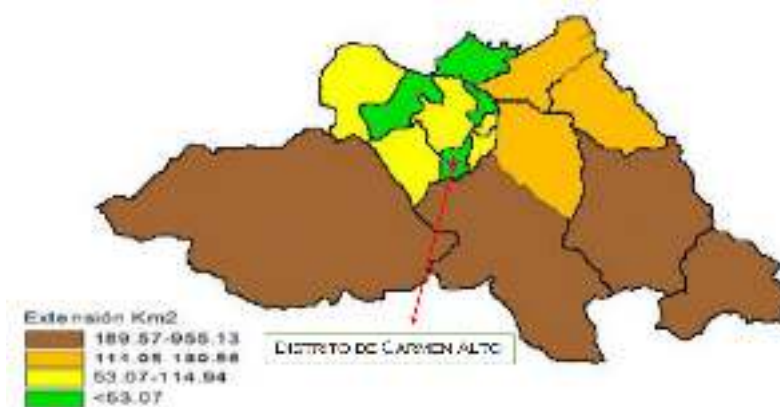
*Tasa de Crecimiento y Densidad Poblacional de 1993 - 2015*

ÁREA GEOGRÁFICA	Superficie (Km <sup>2</sup> )	%	POBLACIÓN			Densidad Poblacional (habitante/km <sup>2</sup> )		Tasa de Crecimiento poblacional	
			1,993	2,007	2,015	1,993	2,015	1993-2007	2007-2015
Carmen Alto	20.77	0.7	8,914	18,377	21,350	461.15	1033,99	14.9	8.2

*Fuente:* INEI. Perú: Estimaciones y proyecciones de población por sexo, según departamento, provincia y distrito, 2000-2015. Boletín especial N 18. Lima: INEI; 2009. MINSA - Oficina General de Estadística e Informática 2015. Elaboración propia.

**Figura 6**

*Superficie Territorial por hab/km2 a Nivel Distrital – Prov. Huamanga*

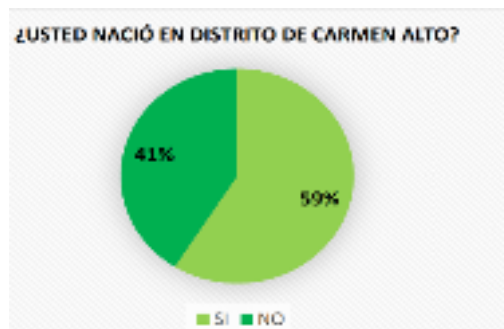


**a) Población Según Procedencia u Origen.**

El aumento de la población se debe principalmente al área II: Los Ángeles de la Paz Yanama, la cantidad de inmigrantes de asentamientos humanos y sus alrededores, otros provincias y estados, con personas de las zonas rurales migran a la ciudad en busca de mejores condiciones de vida., ver el siguiente cuadro: Según (Plan de Desarrollo Concertado del Distrito de Carmen Alto, 2013.Pag. 27)

**Figura 7**

*Porcentaje que no Nacieron en el Distrito*



Fuente: Elaboración - SEHPS 2015.

Asimismo, por sectores, el 88% del Sector II (Yanama y alrededores) no nacieron en el Distrito, cuya población predominantemente inmigrante, y el 37% en Sector I también son inmigrantes. El 41% de población inmigrante al procedía principalmente de las provincias de Huamanga (distritos), Cangallo y Vilcas Huamán, y de otras partes de la provincia, como se muestra en el siguiente cuadro: Según (Plan de Desarrollo Concertado del Distrito de Carmen Alto, 2013.Pag. 27).

**Tabla 5***Población migrante al Distrito de Carmen Alto*

Provincias/Regiones	%
Huamanga	25%
Huamanga	19%
Cangallo	14%
Vilcas Huaman	10%
Huancasancos	6%
Huanta	5%
Fajardo	4%
La Mar	3%
Victor Fajardo	3%
Lima	3%
Angaraes	1%
Lucanas	1%
Ayabaca	1%
Chiclayo	1%
Chincha	0.50%
Huancabamba	0.50%
Huaytará	0.50%
Ica	0.50%
La Convención	0.50%
Urcos	0.50%
No Precisa	1%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Elaboración -SEHPS 2015.***Aspecto Cultural.**

Los valores culturales y tradicionales del Distrito de Carmen Alto se expresan a través de aspectos sociales como las costumbres, el folklore y la efectividad de las fiestas que ayudan a mantener la identidad cultural de la comunidad. En actividades sociales y productivas, minka y ayni continúan practicándose en áreas rurales. Asimismo, en las costumbres festivas destaca la observancia de los santos patronos en cada región del distrito. Entre los eventos culturales más importantes se encuentran las celebraciones de Carnaval y Semana Santa, entre otros.

Hay indicios de la llamada ceremonia de desove "herranza", expresada por criadores que evocan el rito del nacimiento y pagan el precio a los dioses andinos y ábside guardianes de la prosperidad y reproducción de animales como el ganado vacuno, ovino y cabras.

a. Programa festivo tradicional, lugares turísticos

El distrito de Carmen Alto tiene calendario festivo con diversas opciones de viaje e importantes indicadores culturales del condado durante todo el año.

LA CASA DE LOS ARRIEROS, que datan desde los años de 1,700 a 1,800 y están construidas a base de piedras de “checco” y barro, con arquerías en el zaguán, el techo es translucido y enlucido, el techo es de tejas rojas y la cruz está en la parte superior del techo. Estas casas se localizan muy cerca de la plaza principal del Distrito, Jirones ubicadas en la antigua calles de Cangallo, Lucanas y Av. Perú.



PUENTE CÁCERES, construido por el Corregidor del Pérez, allá por el año de 1,889, sobre el Qatun. Ñan (Camino Real del Inca), en reconocimiento a la proeza del General Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, héroe Ayacuchano que luchó defendiendo la soberanía de nuestro territorio durante la Guerra con Chile. Casualmente por debajo de este puente pasaban las aguas de “Huamanga Yarcca”.



PUENTE PEREZ (Puente Colonial Acueducto), es un monumento histórico, que lo conservan como un ambiente urbano y paisajístico.



MOLINOS DE PIEDRA EN LA QUEBRADA DEL RÍO HUATATAS, Estos molinos fueron instalados en plena época colonial a lo largo de la orilla del mencionado río y, funcionaban con la fuerza del agua que al caer en una pendiente sobre las mariposas insertadas en el eje de madera y parada sobre una púa metálica enclavada en una roca, podía mover inmensos discos de piedra sobrepuestos, que al girar trituraban los granos y cereales, convirtiéndolos en harina; materia prima para la elaboración de los deliciosos bizcochos huamanguinos y la tradicional chapla tanta.



EL CERRO ACUCHIMAY, que según las tradiciones de Juan de Matta Peralta (escritor ayacuchano), es nuestra atalaya de Huamanga, vinculada al antiguo reino teocrático de la cultura preincaica. Quizás en el siglo XII, Manco Cápac acaba de sentar las bases del gran Tahuantinsuyo, Wari y Vilcas Huamán. En la cima del cerro Acuchimay



, tiene una entrada en forma de tambo a una fortaleza en una colina prominente hacia el este y el sur, donde todos los visitantes viajan a lo largo del camino real de Wari a Vilcas Huamán y viceversa

Los pequeños obsequios se cuentan. Consiste en hojas de coca sagradas y al acto de masticar estas hojas, lo llaman "Acuchi". Solicite y / o solicite estos símbolos de medicamentos, el término famoso es "may", que significa dónde está. Ambos términos juntados se pronuncian ACUCHIMAY; significaba dónde está la hoja de coca; de allí el nombre que hasta ahora lleva nuestro cerro”.

LA CUEVA DE ACUCHIMAY, Está ubicada al lado Este del Mirador Turístico del Cerro Acuchimay, según información geológica, esta cueva se formó a consecuencia del enfriamiento de la masa volcánica; la cueva aproximadamente tiene 50 metros de largo por 2.00 metros de altura y una profundidad 3.00 metros.



Es considerada como la boca sagrada y encanto del cerro de Acuchimay. Generalmente es una zona predilecta por los curanderos o chamanes creyentes en la “Pachamama”, por eso, ofrecen flores, hojas de coca, bebidas alcohólicas, velas, cartas, entre otros. El pago al Apu Acuchimay lo efectivizan a fin de pedir que sus trabajos de medicina tradicional y folklórica tengan resultados promisorios frente a sus clientes.

LA CATARATA QOSNECCPAQCHA, tiene aproximadamente 75 a 90 metros de altura. Al divisar la caída del agua, se asemeja al humo, de ahí proviene su nombre “qosnecc. Este hermoso paisaje se muestra imponente ante la mirada de los visitantes y presenta su encanto con toda la vegetación intacta.





- . Cerro de “Campanayoc” un observador natural con vista de 360° de toda la ciudad de Huamanga.
- . Abastecimiento de agua y tanque de agua potable en Ayacucho.
- . Feria tradicional “sábado de Gloria “en el cerro Acuchimay.
- . Fiesta Semana Santa.
- . Fiesta del señor cuasimodo
- . Fiesta de nuestra Virgen del Carmen.

#### 4.1.2. Condiciones bioclimáticas

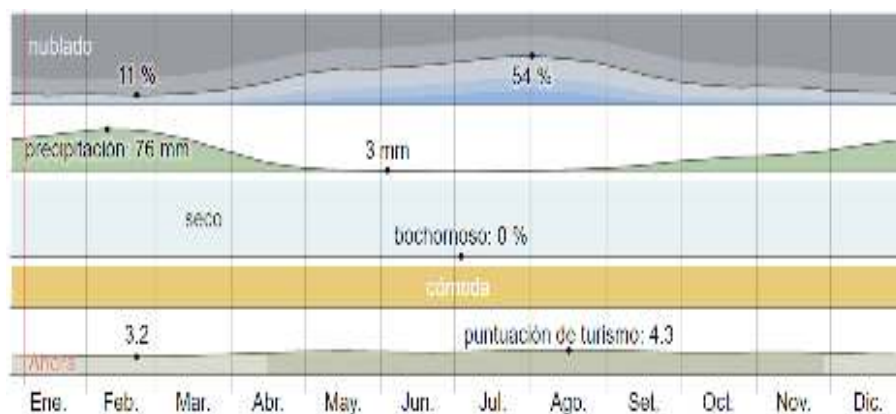
##### Clima:

El clima de Carmen Alto se caracteriza por un clima templado, con veranos cortos, cómodos y nublados, inviernos cortos, frescos y secos e inviernos parcialmente nublados. Durante el año, las temperaturas suelen oscilar entre los 7 °C y los 21 °C, y rara vez bajan de los 4 °C o superan los 24 °C.

Dependiendo de las atracciones, la mejor época del año para visitar Carmen Alto para actividades de clima cálido es desde mediados de abril hasta finales de noviembre (Spark, 2022).

#### Figura 8

Clima del Distrito de Carmen Alto



El tiempo por mes en el Distrito de Carmen Alto.

#### Temperatura

La temporada cálida dura 2,1 meses, del 5 de octubre al 8 de diciembre, con temperaturas máximas promedio diarias superiores a 21 °C. El mes más caluroso del

año en Carmen Alto es noviembre, con temperaturas máximas promedio de 21 °C y mínima de 10 °C.

La temporada fría dura 1,8 meses, del 31 de mayo al 25 de julio, con temperaturas máximas promedio diarias inferiores a 20 ° C. El mes más frío del año en Carmen Alto es julio, con temperaturas mínimas promedio de 7 ° C y máximas de 20 ° C (spark, 2022).

**Figura 9**

*Temperatura del Distrito de Carmen Alto*



**División Territorial del Distrito de Carmen Alto.**

A los efectos de la preparación del Plan de Desarrollo Concertado (PDC), el Distrito de Carmen Alto se divide en tres áreas claramente delimitadas y 33 asentamientos, áreas residenciales y comunidades agrícolas. Consulte la table siguiente para obtener más detalles.

**Tabla 6***División Territorial en Sector Rural y Urbano del Distrito de Carmen Alto*

Nº	SECTOR	NOMBRE DE ZONA	ORGANIZACIONES TERRITORIALES (AA. HH, BARRIOS, COMUNIDADES CAMPESINAS, ETC)
1	SECTOR I	CERCADO Y PERIURBANO	AA.HH. LA FLORIDA
2			AA.HH. BARRANQUEÑOS
3			AA.HH. CARMEN ALTO - SECTOR I
4			AA.HH. CARMEN ALTO - SECTOR II
5			AA.HH. CARMEN ALTO - SECTOR III
6			AA.HH. LA PAZ - VISTA ALEGRE
7			ASOCIACIÓN AURORA (PRO VIVIENDA LOS PINOS)
8			ASOCIACIÓN ENACE
9			ASOCIACIÓN HUAYRAPATA
10			BARRIO ACUCHIMAY
11			BARRIO ALAMEDA
12			BARRIO AYAPATA
13			CERCADO CARMEN ALTO
14			HÉROES DE ARICA
15			POCKRAS I
16			POCKRAS II
17			POCKRAS III
18			PUEBLO JOVEN VISTA ALEGRE
19			RUDACCASA
20	SECTOR II	LOS ANGELES DE LA PAZ YANAMA	ASOCIACIÓN PUCRUPATA
21			ASOCIACIÓN NUEVA GENERACIÓN
22			ASOCIACIÓN NUEVO AMANECER
23			ASOCIACIÓN NUEVO MIRADOR
24			ASOCIACIÓN VIRGEN DE CONCHARCAS
25			ASOCIACIÓN CRUZ ROSALES
26			LOS ÁNGELES DE LA PAZ -YANAMA (22 ZONAS)
27			VISTA HERMOZA
28			COMUNIDAD CAMPESINA DE TAMBOPUQUIO
29	COMUNIDAD CAMPESINA DE CAMPANAYOQ		
30	SECTOR III	COMUNIDADES CAMPESINAS	ANEXO QUISUAR
31			ANEXO LECLESMPAMPA
32			COMUNIDAD CAMPESINA DE QUICAPATA
33			COMUNIDAD CAMPESINA DE CASAORCCO

*Fuente:* (PDC del Distrito de Carmen Alto 2015 - 2025. P. 17).

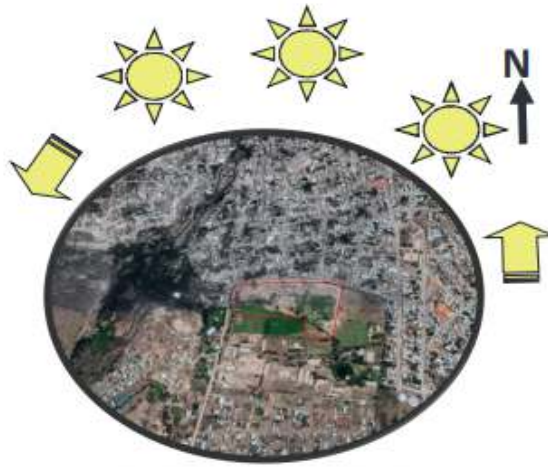
## **Asoleamiento y Ventilación**

### **Asoleamiento**

El sol surge del Este y se esconde por el Oeste, tiene un clima templado seco, la temperatura promedio de 23.8°C y la mínima de 9.8 °C.

### Figura 10

*Asoleamiento en el terreno*



*Fuente: Elaboración Propia*

### Ventilación

Los vientos predominantes son de sur a norte, con vientos de 28 km/h. entre agosto y noviembre.

### Figura 11

*Dirección predominante del viento en el distrito de Carmen Alto -Ayacucho*



*Fuente: Elaboración Propia*

## 4.2. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

### 4.2.1. Aspectos cualitativos

#### 4.2.1.1 Tipos de usuarios y necesidades

La planificación del uso del suelo es necesaria para la recreación al aire libre activa y pasiva en relación con la naturaleza. Esta iniciativa de centro de entretenimiento continúa enfocándose en permitir la integración, interacción e intercambio de experiencias entre usuarios.

Temporal: Los usuarios temporales se definen como individuos o grupos de centros de ocio en función de actividades que se desarrollan en diferentes espacios y que implican estancias cortas. Un ejemplo de esto es el momento de concentrarse en una actividad en particular, como un consumidor de alimentos o deportes.

Residentes: Individuos o grupos de individuos que permanecen por períodos prolongados utilizando todas o la mayoría de las actividades y / o instalaciones del centro de recreación.

**Tabla 7**

*Cuadro de tipo de Usuarios y Necesidades*

Características y Necesidades de Usuarios			
Necesidades	Actividades	Usuarios	Características de Espacios Arquitectónico
RECREACION DEPORTIVA	Realizar ejercicios de prácticas deportivos.	Niños, jóvenes adultos y ancianos	Losa de futbol, losa Tenis, losa Vóley, Frontón, piscinas, gimnasio losas de multiusos
	Correr, saltar, interactuar y distraerse	Niños, jóvenes adultos y ancianos	Juegos infantiles
	Desenvolvimiento físico, pasearse y caminar	Niños, jóvenes adultos y ancianos	Senderos, glorietas y parques.
Leer	Lectura	Visitantes personal y Permanente	Lectura al aire libre

Integración con el medio ambiente	Caminatas paseos y contacto con la naturaleza	Visitantes personal Permanente y	Fuentes de agua, jardines, circuito de caminata.
Reunión	Campamentos, caminatas y dialogar	Visitantes personal Permanente y	Área de camping, juegos al aire libre.
Descanso al aire libre	Descansar y observar	Visitantes personal Permanente y	Contemplar el paisaje
Distracción	relajarse	Niños, jóvenes adultos y ancianos	Meditación y auto relajación
Relajación	nadar	Niños, jóvenes y adultos	Piscinas
Aprendizaje	Comer cocinar	Niños, jóvenes y adultos	Patio de comidas
Utensilio de limpieza	limpieza	Personal de limpieza	Depósito, zona de limpieza
Mobiliario y espacio para desenvolverse	Administrar, controlar y dirigir	Personal administrativo	Oficina administración
Mobiliario de descanso	Recepción de visitantes al centro recreacional	Personal de recepción	Recepción y estar
Caseta de seguridad	Brindar seguridad	Personal de seguridad	Guardianía
Utilería, Depósitos	Mantenimiento y reparación	Personal de mantenimiento	Zona de mantenimiento

#### 4.2.2. Aspectos cuantitativos

##### 4.2.2.1 Cuadro de áreas

Tabla 8

Programa arquitectonico de centro recreacional (parte 01)

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO											
Zonas	Sub Zona	Necesidad	Actividad	Usuarios	Mobiliario	Ambientes Arquitectónicos	Cantidad	Aforo	Área	Área Sub Zona	Área zona
INGRESO / SREVICIOS	VEHICULAR	Control vehicular				Caseta de control	3	1	69.96	5118.91 M2	5118.91 M2
		Tránsito vehicular				Pista de retiro	1	768	2021.95		
	PEATONAL	Control usuario				Boletería	3	9	27		
		Circulación Usuario				Retiro circulación usuario	2	1500	3000		
ADMINISTRACION	ADMINISTRACION	Esperar	Esperar, descansar, relajarse y conversar	Persona encargada de socializar	Silla, mesa de centro y maseteros	Sala de espera	1	1	22.38	127.96 M2	127.96 M2
		Atención	Recibir Información, atender y dar información	Persona encargada de atender	Silla, escritorio, archivero, computadora y sofás	Recepción + Informe	1	1	10.19		
		Administrar	Administrar atender, informar y dirigir	Persona encargada de administrar	Tres sillas, dos escritorios y archivero	administrador	1	1	10.34		
		Llevar la cuenta	Llevar cuenta y control de ingreso	Persona encargada de llevar la cuenta	Un escritorio, tres sillas y dos archiveros	contabilidad	1	1	9.38		
		Documentar al orden del día	Organizar	Persona encargada de atender	Escritorio, computadora, archivador y asiento	Secretaria	1	2	12.26		
		Organizar	Organizar y ejecutar	Persona encargada de organizar las actividades	Un escritorio, seis sillas y dos archiveros	Dirección	1	1	12.20		
		Aseo	Bañarse, asearse y orinar	Encargada de limpieza	Un retrete, un lavamanos, un inodoro	SS. HH	2	2	6.24		
		Reunirse	Reunirse, sesiones y presentar	Persona encargada de hacer las reuniones	Mesa de sesiones y sillas	Sala reuniones	1	10	15.90		
		depositar	Almacenar	depositar	Estante para depositar	Archivo	1	2	9.79		
		Brindar información de finanzas	Llevar cuenta y control de ingreso	Persona encargada de llevar la finanza	Un escritorio, tres sillas y dos archiveros	Tesorería	1	1	8.56		
Plantear, organizar y controlar las actividades	Optimizar los recursos materiales, humanos financieros	Persona encargada de recursos humanos	Escritorio, computadora, archivador y asiento	Recursos Humanos	1	1	10.72				
COMPLEMENTARIA		Asearse	Bañarse, asearse y orinar	Personal Permanente	Un retrete, un lavamanos y un inodoro	Baño	1	1	3.67		
		Almacenar	Guardar y almacenar	Personal Permanente	Un mueble para almacenar	Bodega general	1	1	8.77		
		Almacenar	Guardar y almacenar	Personal Permanente	Un mueble para almacenar	Bodega jardinería	1	1	8.75		
		Almacenar	Guardar y almacenar	Personal Permanente	Un mueble para almacenar	Depósito de Limpieza	1	1	13.57		

Tabla 9

Programa arquitectonico de centro recreacional (parte 02)

MANTENIMIENTO										111.76 M2	111.76 M2
	Asearse	Bañarse, asearse y orinar	Personal Permanente	Un retrete, un lavamanos y un inodoro	sanitario	2	1	4.59			
	Vestirse y desvestirse	Guardar	Personal Permanente	Un mueble para almacenar	Vestuarios hombres	1	1	6.71			
	Vestirse y desvestirse	Guardar	Personal Permanente	Un mueble para almacenar	Vestuarios damas	1	1	6.61			
	Control	Albergar, maquinaria necesaria para el funcionamiento eléctrico y hidráulico	Personal encargado	Transformador, planta de emergencia, cuadro de cargas, bombas y hidroneumáticos	Cuarto de maquinas	1	1	24.65			
	Lugar de mantenimiento y limpieza	Clasificación de basura	Personal de limpieza	tachos	Depósito de basura	1	1	10.00			
	Lugar donde se distribuye	Conversar y circular	Personal Permanente	Sillas y mesas	Pasadizo	1	5	24.44			
RECREACION ACTIVA	Área no techada	Practicar el deporte	Practicar deporte	Personas que visitan		Losa Deportiva de Fulbito	1	14*26.00	364.00	6,165.96 M2	6,165.96 M2
		Practicar el deporte	Practicar deporte	Personas que visitan		Losa Deportiva de Básquet	1	14*26.00	364.00		
		Sentarse	recrearse	Personas que visitan		Gradería	1	50	166.48		
		Practicar el deporte	Practicar deporte	Personas que visitan		Campo de frontón	2	9.36*18.21	340.00		
		Asearse	Lavarse, asearse, orinar	Personas Permanentes	Tres lavamanos, 2 retratos, 3 inodoro	SS. HH Damas + vestuario	1	3	20.76		
		Asearse	Lavarse, asearse, orinar	Personas Permanentes	Tres lavamanos, 2 retratos, 3 mingitorio y 4 inodoro	SS. HH Varones + vestuario	1	4	26.71		
		Sentarse	recrearse	Personas que visitan		Gradería	1	35	124.74		
		Practicar el deporte	Recrearse	Personas que visitan		Campo de tenis	2	9.93*19.86	170.45		
		recrearse	Recrearse y divertirse	Personas que visitan	Juegos de balanceo, columpios, caseta de refugio, toboganes y otros	Juegos infantiles	1	200*0.79	253.16		
	RECREACION ACTIVA	Asearse	Lavarse, asearse, orinar	Personas Permanentes	Tres lavamanos, 2 retratos, 3 mingitorio y 4 inodoro	SS. HH damas y varones	1	6	34.75		
		relajarse	Relajarse, Divertirse	Personas que visitan		Piscina adultos	1	30*4.50	135.00		
		Asearse	Lavarse, asearse, orinar	Personas Permanentes	Tres lavamanos, 2 retratos, 3 inodoro	SS. HH Damas + vestuario	1	4	24.76		
		Asearse	Lavarse, asearse, orinar	Personas Permanentes	Tres lavamanos, 2 retratos, 3 mingitorio y 2 inodoro	SS. HH Varones + vestuario	1	5	34.55		
		Divertirse	Relajarse, Divertirse	Personas que visitan		Piscina para niños	1	20*3	60.00		
		Espacios al aire libre	Recrearse reunirse, conversar	Niños, niñas y personas visitantes y permanentes	Bancas, luminarias, basureros	Áreas verdes			3,487.73		
					pérgolas, juegos infantiles, espejo de agua	Parques			558.87		



Tabla 10

Programa arquitectonico de centro recreacional (parte 03)

RECREACION PASIVA	RECREACION PASIVA	Descansar	Descansar y almorzar	Personas que visitan	Bancas, espacios libres donde acampar	camping	1	250*3.48	870.00	2,306.52 M2	2,306.52 M2
		Pasear	Pasear y caminar	Personas que visitan		Alamedas y áreas verdes	1	180*6.49	1168.20		
		editar	Lectura	Niños, niñas y personal permanente	Mesas y Sillas	Sala de Lectura	4	67.08	268.32		
COMPLEMENTARIA	RESTAURANTE		Ingresar, distribuir y circular	Personas Permanentes	-	Vestibulo				583.12 m2	583.12 m2
		local	Comer relacionarse y celebrar	Personas Permanentes o visitantes	50mesas, 220 sillas	Área de mesas	1	120	315.17		
		Atender	Atender, Despachar, cobrar, informar	Personas Permanentes	Caja, mostrador	Atención al publico	1	2	3.69		
		Preparar los alimentos	Preparar, cocinar lavar, atender	Personas Permanentes	Estufa, lavadora, estanterias cocina, utensilios	Cocina	1	5	90.67		
		Guardar	Guardar, almacenar	Personas Permanentes	Estanterías	Despensa	1	1	16.42		
		almacenar	Almacenar, congelar, conservar, guardar	Personas Permanentes	Estanterías, congelador	Bodega Fria	1	1	12.89		
		almacenar	Almacenar conservar, guardar	Personas Permanentes	Estanterías	Bodega Seca	1	1	12.83		
		descargar	Descargar, cargar, llevar	Personas Permanentes		Área de Carga y Descarga	1	1	50		
		Lugar de mantenimiento y limpieza	Clasificación de basura	Personal de limpieza	fachos	Área de basurero	1	1	8.73		
		Administrar	Administrar atender, informar y dirigir	Persona encargada de administrar	Tres sillas, dos escritorios y archivero	Caja	1	1	2.89		
	Asearse	Lavarse, asearse, orinar	Personas Permanentes	Tres lavamanos, 2 retratos, 4 mingitorio y 5 inodoro	Servicios Higiénicos	2	1	6.78			
	Vestirse y desvestirse	Guardar	Personal Permanente	Un mueble para almacenar	Vestidores caballeros	1	5	14.13			
	Vestirse y desvestirse	Guardar	Personal Permanente	Un mueble para almacenar	Vestidores damas	1	1	14.21			
	Satisfacer la alimentación sana	Preparar, atender y despachar	Personas Permanentes	Mostrador, sillas y una barra de atención	Bar	1	3	34.71			
	GIMNACIO	Espera	Circular, relacionarse, acceder, distribuir	Personas Permanentes	Silla y sillón	Sala de espera	1	8	41.00	500.45 M2	500.45 M2
		circular	Acceder y relacionar con otros ambientes	Personas Permanentes y visitantes	Sillón y área de circulación	hall	1	10	51.19		
		Clientes	Alimentos nutritivos	Personas Permanentes y visitantes	Mesa, silla, muebles	Snack	1	8	17.00		
		asearse	Lavarse, orinarse	Personas Visitantes	5 lavadora. 1 retrete, 6 inodoros	Servicios Higiénicos mujeres + vestidores	1	4	32.00		
		asearse	Lavarse, orinarse	Personas Visitantes	5 lavadora. 1 retrete, 2 inodoros 5 mingitorio	Servicios Higiénicos varones + vestidores	1	4	31.00		
		ejercitar	Ejercicios aeróbicos	Personas Visitantes	Una estructura o un espacio libre	Zona de zumba	1	20	70.00		
Desarrollar actividad		Desarrollar actividades de gym	Personas Visitantes	mobiliario de trote	Área de trotar	1	20	98.13			
Desarrollar actividad		Desarrollar actividades de gym	Personas Visitantes	mobiliario de pesas	Área de pesas	1	9	80.11			
Desarrollar actividad	Desarrollar actividades de gym	Personas Visitante	mobiliario de bicicletas	Área de bicicletas	1	30	80.02				

Tabla 11

Programa arquitectonico de centro recreacional (parte 04)

CAFETERIA	Preparación	Preparar, cocinar lavar, atender	Personas Permanentes	Estufa, lavadora, estanterías	cocina	1	2	14.32	199.39 M2	199.39 M2
	despachar	Atender, Despachar, cobrar, informar	Personas Permanentes	Caja, mostrador	Barra de Atención	1	8	13.40		
	local	Rhidratación, relacionarse y celebrar	Personas Permanentes o Visitantes	13 mesas, 52 sillas	Área de mesas	1	50	171.67		
JUEGOS DE SALON	Espera	Circular, relacionarse, acceder, distribuir	Personas Permanentes	Silla y sillón	Sala de espera	1	5	31.00	459.34 M2	459.34 M2
	Lugar donde atender a los visitantes	Esperar, recepción al publico	Personas Visitantes y personal	escritorio, una computadora, archivador, silla	Informes	1	3	10.00		
	Clientes	Alimentos nutritivos	Personas Permanentes y visitantes	Mesa, silla, muebles	snack	1	4	11.00		
	circular	Acceder y relacionar con otros ambientes	Personas Permanentes y visitantes	Sillón y área de circulación	hall	1	8	27.10		
	recrearse	Desarrollar actividades de jugar	Personas Visitantes y personal	Mesa de billar, sillas	Sala de juegos de billar	1	25	195.72		
	recrearse	Desarrollar actividades de jugar	Personas Visitantes y personal	Computadora, mesas y sillas	Sala de juego de computo	1	30	106.35		
	recrearse	Desarrollar actividades de jugar	Personas Visitantes y personal	Juego de futbolito de mesa, sillas	Sala de juego de futbolito de mesa	1	10	43.17		
	Asearse	Lavarse, orinarse	Personas Visitantes	4 lavamanos. 1 retrete, 4 inodoros	Servicios Higiénicos mujeres	1	4	17.00		
	Asearse	Lavarse, orinarse	Personas Visitantes	4 lavamanos, 2 retratos, 3 mingitorio y 2 inodoro	Servicios Higiénicos varones	1	2	18.00		
SUM	Espera	Circular, relacionarse, acceder, distribuir	Personas Permanentes	Silla y sillón	Estar + SS.HH	1	8	40.60	317.86 M2	317.86 M2
	Lugar donde almacenar cosas	Almacenar, depositar	Personas visitantes y permanente	Estante para depositar	deposito	1	2	14.68		
	Vestirse y desvestirse	Guardar	Personas visitantes y permanente	Un mueble para almacenar	vestuario	1	4	15.15		
	Asearse	Lavarse, orinarse	Personas Visitantes y permanentes	3 lavamanos, 1 retratos, 2 mingitorio y 2 inodoro y 1 inodoro discapacitado	Servicios Higiénicos varones	1	3	18.49		
	Asearse	Lavarse, orinarse	Personas Visitantes y permanentes	4 lavamanos, 1 retratos, 2 inodoro y 1 inodoro discapacitado	Servicios Higiénicos mujeres	1	3	18.65		
	Lugar de donde exponer	Dialogar, debatir o dar conferencias	Personas Visitantes y permanentes	Mesa, sillas y un palco	escenario	1	6	41.96		
	Local amplio, invitados	Relacionarse, celebrar, conferencias y otros	Personas Permanentes o Visitantes	65 sillas	SUM	1	65	168.33		
ANFITEATRO	Lugar de almacenar cosas o guardar	depositar	Personas Permanentes o Visitantes	Estantes mesas	Bodega	2	4	24.55	423.81 M2	423.81 M2
	Vestirse y desvestirse	Guardar	Personas visitantes y permanente	Un mueble para almacenar	vestíbulo	1	6	29.16		
	Vestirse, desvestirse y asearse	Guardar, lavarse y urinario	Personas visitantes y permanente	mueble para almacenar más 1 inodoros, 1 lavamanos.	Vestidores + SS: HH damas	1	5	19.05		
	Vestirse, desvestirse y asearse	Guardar, lavarse y urinario	Personas visitantes y permanente	mueble para almacenar más 1 inodoros, 1 lavamanos.	Vestidores + SS: HH varones	1	5	19.06		
	Lugar de explayarse	Exponer, charlas o comedias	Personas visitantes y permanente	Espacio libre, sillas	Escenario	1	8	159.87		
	Lugar para sentarse	Escuchar las charlas o otras actividades a desarrollarse	Personas visitantes y permanente	Gradas de concreto	Gradería	1	80	172.12		
SNACK	Galería de ventas, espacio al aire libre	Recrearse reunirse, conversar, comprar y vender	Personas Permanentes y visitantes	Mesa, silla, basureros, luminarias, pérgolas	Snack - Heladería	1	1	66.97	66.97 M2	66.97 M2

Tabla 12

Programa arquitectonico de centro recreacional (parte 05)

ACTIVIDADES CULTURALES	TALLER DE DANZAS	circular	relacionar con otros ambientes	Personas Permanentes y visitantes	Sillón y área de circulación	Hall	1	17	32.96	340.08 M2	340.08 M2
		circulación	Caminar por el pasillo	Personas visitantes y permanentes		Pasadizo	1	24	48.23		
		Documentar al orden del día	Organizar	Persona encargada de atender y organizar	Escritorio, computadora, archivador	Secretaría – dirección	1	3	14.41		
		Atender	Atender, informar	Personas permanentes	Escritorio, silla, archivero	Sala profesores	1	2	13.71		
		asearse	Lavarse y urinario	Personas visitantes permanentes	1 inodoro, 1 lavamanos	SSHH. mujeres	3	5	13.64		
		asearse	Lavarse y urinario	Personas visitantes permanentes	1 inodoro, 1 lavamanos, 1urinario	SSHH. varones	3	6	8.51		
		Vestirse, desvestirse	Guardar	Personas visitantes y permanente	mueble para almacenar	Vestuarios	2	16	48.61		
		Lugar donde almacenar cosas	Almacenar, depositar	Personas visitantes y permanente	Estante para depositar	Cuarto de limpieza	1	1	6.44		
						Instalaciones	1	1	9.66		
		Desarrollar actividad de baile	Dar información de tipos de artes que se pueden presentar.	Personas Visitantes y permanentes	Mesas, estante, taburetes, sillones y sofás.	Sala de danza	2	32	143.91		
	TALLER DE ARTES	Desarrollar actividad	Desarrollar actividades de pintura	Personas Visitantes	mobiliario de dibujo y pintura	Taller de dibujo y pintura	2	34	100.78	513.79 M2	513.79 M2
		Desarrollar creatividad	Desarrollar actividades de escultura	Personas Visitantes	Mesas, sillas, escritorio, arcillas	Taller de Escultura	2	31	93.11		
		Desarrollar actividad	Desarrollar actividades de artesanía	Personas Visitantes	Mesas, silla, estante, materiales	Taller de Artesanía	2	15	90.09		
		Atención	Recibir Información, atender y dar información	Persona encargada de atender	Silla, escritorio, archivero, computadora y sofás	Recepción	1	6	17.82		
		Espera	acceder, distribuir	Personas Permanentes	Silla y sillón	Sala de espera	1	10	20.86		
		Exhibir de objetos	Dar información de tipos de artes que se pueden presentar.	Personas Visitantes y permanentes	Mesas, estante, taburetes, sillones y sofás.	Sala de exposiciones	1	47	165.82		
		asearse	Lavarse y urinario	Personas visitantes permanentes	1 inodoro, 1 lavamanos	SS.HH. damas	1	4	12.80		
		asearse	Lavarse y urinario	Personas visitantes permanentes	1 inodoro, 1 lavamanos, 1urinario	SS.HH. varones	1	5	12.51		
	TALLERES Y MUSICA	Desarrollar actividades manuales	Costuras, confeccionar prendas, tejidos como poncho y mantas	Personas Visitantes	Máquina de costura, tejer, tejido ancestral	Taller de textilería	1	34	104.98	496.87 M2	496.87 M2
		Local amplio, invitados	Relacionarse, conferencias	Personas Permanentes o Visitantes	40 sillas, 1 estante	Taller de capacitación	1	35	141.84		
		Desarrollar actividad musical	Desarrollar actividades de la música	Personas Visitantes y permanente	Silla, mesa, estante, sillones.	Taller de música	1	35	106.86		
		Desarrollar actividad de canto	Desarrollar actividades de canto	Personas Visitantes	Silla, mesa, estante, sillones.	Taller de canto	1	25	76.30		
		Atención	atender y dar información	Persona encargada de atender	Silla, escritorio, archivero, computadora y sofás	Recepciones informes	1	5	20.25		
		Organizar	Organizar y ejecutar	Persona encargada de organizar	Un escritorio, dos sillas	Dirección	1	2	12.73		
		Documentar al orden del día	Organizar	Persona encargada de atender	Escritorio, computadora, archivador	Secretaría	1	2	12.57		
		asearse	Lavarse y urinario	Personas visitantes permanentes	1 inodoro, 1 lavamanos, 1urinario	SSHH. varones	1	3	11.12		
		asearse	Lavarse y urinario	Personas visitantes permanentes	1 inodoro, 1 lavamanos	SSHH. mujeres	1	3	10.22		
		circular	relacionar con otros ambientes	Personas Permanentes y visitantes	Sillón y área de circulación	Pasadizo	1	32	95.08		

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 13

Cuadro de areas del proyecto

<b>Programa Arquitectónico</b>	
<b>Zonas</b>	<b>Total</b>
SERVICIOS/ INGRESO	5,118.91 m <sup>2</sup>
ADMINISTRATIVA	127.96 m <sup>2</sup>
RECREACION PASIVA	2,306.52 m <sup>2</sup>
RECREACION ACTIVA	6,165.96 m <sup>2</sup>
COMPLEMENTARIAS	2,662.70 m <sup>2</sup>
ACTIVIDADES CULTURALES	1,445.82 m <sup>2</sup>
<b>Cuadro Resumen</b>	
Total Área Construida	17,827.87 M <sup>2</sup>
% de circulación y muros (30%)	5,348.36 M <sup>2</sup>
Total Área Libre (30%)	15,787.73 M <sup>2</sup>
<b>Total</b>	<b>38,963.96 M<sup>2</sup></b>

Fuente: Elaboración Propia

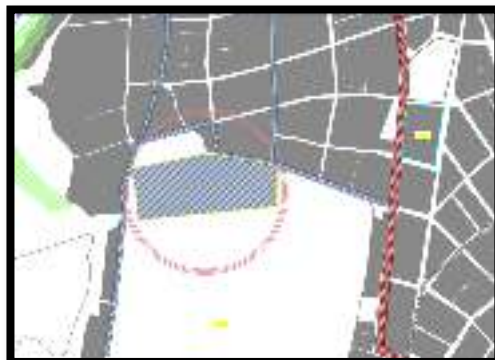
### 4.3. ANÁLISIS DEL TERRENO

#### 4.3.1. Ubicación del terreno

Actualmente el terreno se encuentra ubicado en el Distrito de Carmen Alto departamento de Ayacucho, Provincia Huamanga, en la comunidad Quicapata con un área del predio aproximada de 40,299.07 m<sup>2</sup>, con un perímetro de 905.84 ml y con una pendiente topográfica promedio de 3% a 4% (ver plano ubicación y perímetro), donde se ubica en las intersecciones del jirón Atahualpa y el jirón Cangallo, actualmente se encuentra desarrollándose las actividades de motocρός.

**Figura 12**

*Delimitación irregular del terreno (Fuente: elaboración propia)*

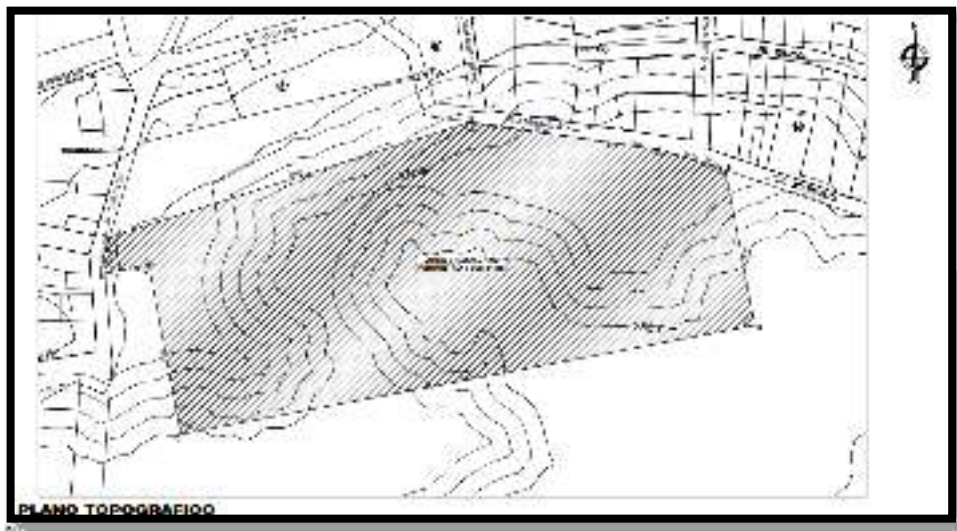


#### 4.3.2. Topografía del terreno

El terreno presenta un pendiente aproximado de 3% a 4%, con la parte más baja al oeste (Jr. Cangallo) y la parte más alta al norte (adyacente a Jr. Atahualpa), con alguna diferencia entre las dos 7.0 ml terminado.

**Figura 13**

Zona de intervención (Fuente: Elaboración propia)



**Figura 14**

Topografía del terreno No 1 (Fuente: Elaboración propia)



**Figura 15**

*Topografía del terreno No 2 (Fuente: Elaboración propia).*



### **4.3.3. Morfología del terreno**

La propiedad es de forma irregular se encuentra ubicada a dos cuadras de la vía principal que es la Av. Mariscal Castilla, y como un acceso secundario el Jr. Atahualpa que conecta directamente al terreno propuesto para dicho anteproyecto, donde se plantea la zona administrativa por el acceso principal, zona complementaria están ubicadas en la plaza principal y su entorno, Se ha desarrollado un área de recreación pasiva en medio del campo y finalmente un área de recreación activa, donde tiene un acceso secundario directo hacia a la parte del terreno que es una escala más amplia y plana, también se tendrá en cuenta la dirección de los campos matemáticos, dirigidos al norte desde el campo magnético.. Ésta es el primer modelo que se tiene en cuenta la distribución del terreno.

Por el Frente colinda con el Jr. Atahualpa, con 5 tramos de 87.38, 9.85, 28.20, 26.48 y 79.82 m.l. Por la Derecha, colinda con la propiedad remanente de la comunidad con un tramo de 209.86 m.l. Por la Izquierda, colinda con la propiedad remanente comunidad campesina de Quicapata, con una longitud de 323.91 m.l. Por el Fondo, colinda con el jr. Cangallo, con 4 tramos de 10.86, 9.60, 24.72 y 95.15 m.l. El área haciendo un total de 40,299.07 m<sup>2</sup>.

El contexto que ofrece la comunidad Quicapata Distrito de Carmen Alto, son excepcionales donde la visual se orientara a los lugares atractivos del lugar. La tipología que presenta el contorno del terreno es de 3 pisos más azotea como máximo y los restos de las viviendas son de adobe.

#### Uso de Suelo

La propiedad se encuentra catalogado como tipo de suelo expansible de diatomita de baja capacidad portante lo cual se necesita un sistema estructural especial. El uso de suelo se considera como: Usos comercio especializado nocturno, comercio distrital y como zona recreativa (C5- CEN1 – CEN2 - ZR). Según: (Plan de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Ayacucho 2008 - 2018).

**Figura 16**

*zonificación del Área de estudio.*



Fuente: Plan de Desarrollo Urbano de la ciudad de Ayacucho 2008 – 2018, Elaboración propia.

#### **4.3.4. Estructura urbana**

Tiene una tendencia lineal ortogonal, definiendo bloques rectangulares con forma de cuadrado o tablero de ajedrez, caracterizados por la intersección de caminos verticales con caminos horizontales con respecto al área de intervención.

#### **sistema de Agua Potable**

Existe red de distribución de agua potable en la zona del proyecto están conformadas por una red de anillo cerrado que está conectada en los jirones de Atahualpa y Cangallo que es la red principal del proyecto.

### **Sistema de Alcantarillado**

Presenta un sistema de saneamiento proporcionado por la empresa EPSASA ya que es una zona urbana que presentan habilitaciones en todo el entorno del proyecto. El receptor principal del sistema está conectado a la red matricial, actualmente las aguas residuales recolectadas no son tratadas y son vertidas a la depuradora de Totorilla.

### **Sistema de Energía Eléctrica**

Está distribuida por la empresa ELECTROCENTRO, que garantiza el servicio regular y sin interrupciones y alrededor del sitio hay líneas secundarias para crear las condiciones adecuadas para el suministro de energía.

### **Telefonía**

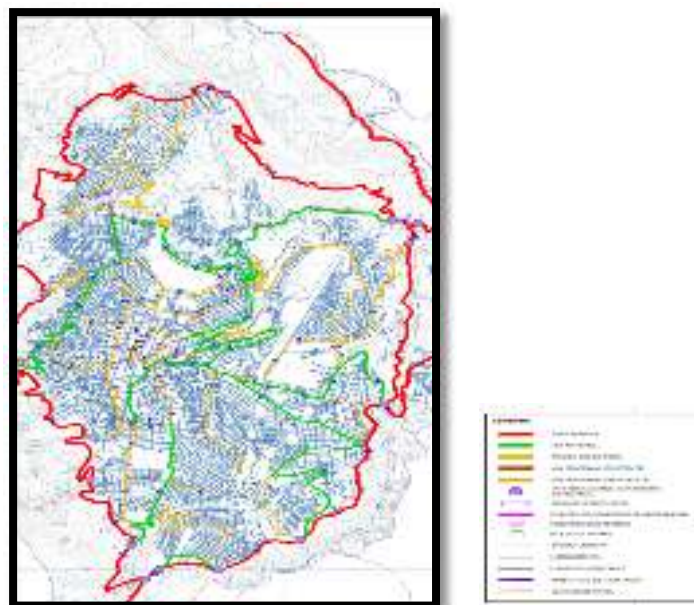
El terreno a trabajar cuenta con servicio de telefonía fija prestado por servicios públicos y domiciliarios.

#### **4.3.5. Vialidad y Accesibilidad**

Acceso por la pista principal Av. Carmen Alto, Av. Libertadores y la Av. Mariscal Castilla; hacia a la Comunidad Quicapata del Distrito de Carmen Alto la distancia de la plaza principal de la ciudad de Huamanga es aproximado unos 3 km, y el tiempo de viaje es de unos 15 minutos.

### **Figura 17**

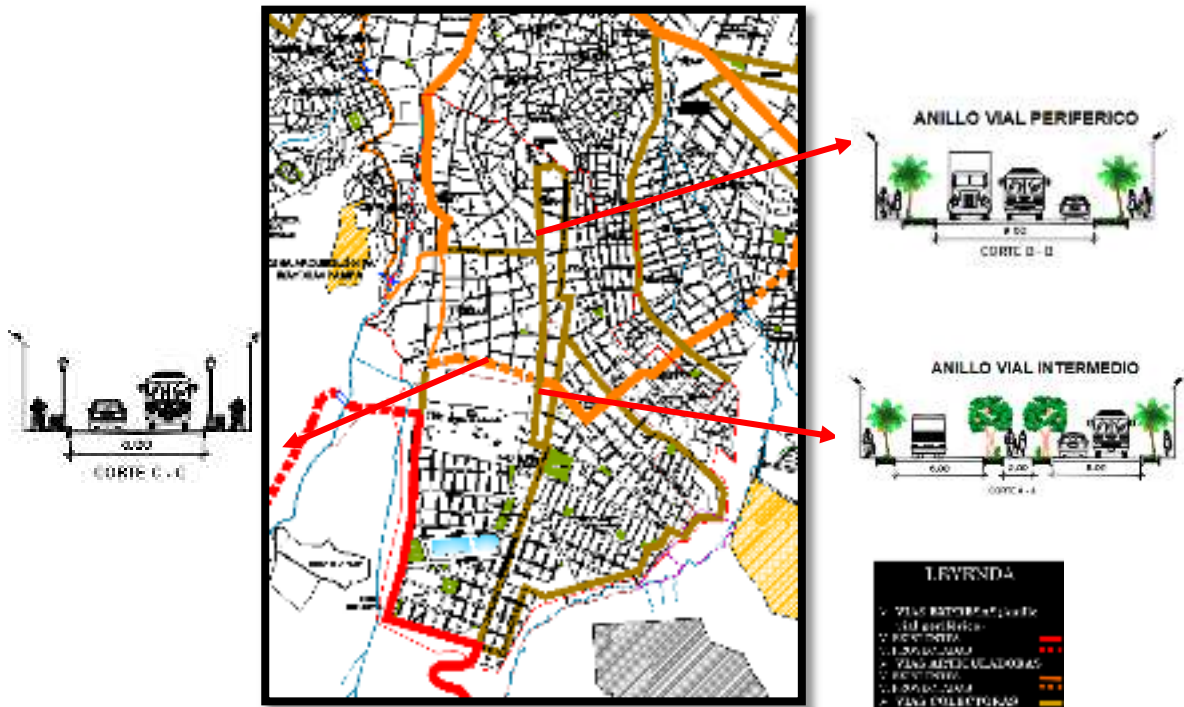
*Vías de acceso (Fuente: Elaboración Propia).*





**Figura 18**

*Vías de acceso hacia el proyecto (Fuente: Elaboración Propia).*



#### **4.3.6. Relación con el entorno**

La propuesta “Centro Recreacional para Mejorar las Actividades Físico – Culturales de la Comunidad Quicapata Distrito de Carmen Alto, Ayacucho 2022” Tendrá una relación con su entorno general, cumplirá la función de asociación cultural y creará un escenario en el que todas las provincias y distritos visiten dicho proyecto, y emisión de un núcleo recreacional con el fin de articular las recreaciones pasivas y activas en todos los sectores del distrito de Carmen Alto región Ayacucho.

El entorno es muy importante porque es a través de él que el edificio presenta una intensidad tanto visual como paisajística ligada al entorno.

Siendo un proyecto interesante Para todos aquellos que necesitan estar en un ambiente cómodo y relajado donde podamos disfrutar plenamente de nuestra libertad, o cuando estemos rodeados de amigos y gente poco confiable.

#### **4.3.7. Parámetros urbanísticos y edificatorios.**

Para desarrollar un proyecto, el distrito se guiará por sus parámetros dentro del estado y revisará los planes específicos y las PDU en el estado de Huamanga para el reconocimiento normativo inmediato y el cumplimiento del desarrollo del proyecto. El terreno seleccionado es terreno C5- CEN 1- CEN 2-ZR, por lo que reúne las características necesarias y óptimas

para el buen funcionamiento e implementación del proyecto seleccionado. Los parámetros a considerar son los siguientes según el plan maestro estatal.

**Tabla 14**

*Cuadro Normativo*

PARAMETROS		R.N.E.
USOS		C5-CEN 1-CEN 2 – ZR
DENSIDAD NETA		240 a 600 Hab/ha
COEFICIENTE DE EDIFICACION		No especifica
% AREA LIBRE		30%
ALTURA MAXIMA		4 pisos + azotea
RETIRO FRONTAL	FRONTAL	-----
	LATERAL	-----
	POSTERIOR	-----
ALINEAMIENTO DE FACHADA		-----
ESTACIONAMIENTO		No especifica

*Fuente:* Plan de Desarrollo Urbano Ayacucho, elaboración propia

## **V. PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO**

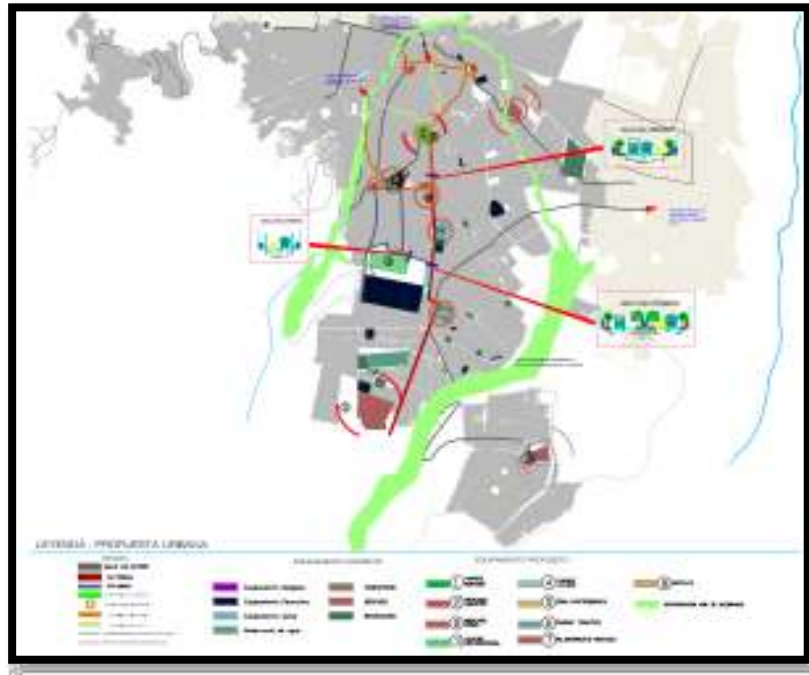
La propuesta urbana Arquitectónica que se planteó en el Distrito de Carmen Alto, forma parte de la idea o master plan que se propone para la Av. Los Libertadores, Av. Mariscal Castilla sea el eje principal. La idea nace a base de un diagnóstico de los equipamientos públicos.

A su vez, estas mejoras optimizarán el sistema de articulación del distrito, a partir de la prospección de la circunstancia real, se tomen decisiones a moderado lapso (no necesariamente a efectuar en la contemporáneo época) que contribuyan

al lucro de un país más armónica, equitativa y homogéneamente abastecida por los servicios y capital urbanos.

**Figura 19**

*Propuesta Urbana Arquitectónica (Fuente: Elaboración Propia).*



## 5.1. CONCEPTUALIZACIÓN DEL OBJETO URBANO ARQUITECTÓNICO

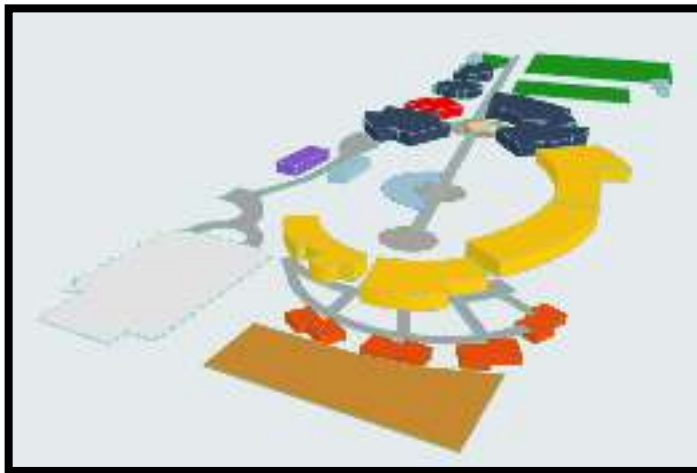
### 5.1.1 Ideograma conceptual

La “formación de conceptos” es la parte donde se reúne toda la información en una presentación válida y original. En la antigüedad, a esto se le llama como “partido” o “parti”, idea con la que se inicia el proceso del proyecto.

Puede ser una compilación o una metáfora. Describe una forma abstracta o concreta de un objeto. Pero en todo caso, es la importancia de mantenerse fiel a esta proposición original durante todo el proceso en el que se modifican las variables físicas, morfológicas, espaciales y estructurales de la proposición para evitar que pierda su efecto y se vuelva trivía “naturaleza (flora al rescate de la degradación humana” en su contexto.

La cultura es lo que siempre nos ha distinguido como seres humanos, y nuestro sentido de quiénes somos realmente es una parte importante de nuestras vidas. El legado que nos dejaron nuestros ancestros no solo nos enseña a respetar el lugar de dónde venimos, sino que también nos deja lazos muy profundos con ese lugar, lazos que debemos honrar todos los días. En la vida.

**Idea rectora.** - Dado el gran valor de la naturaleza que tiene la comunidad de Quicapata, podemos decir que la idea rectora es la “propuesta arquitectónica de un centro recreacional para mejorar las actividades físico – culturales”, es la de conservar la naturaleza, con una tendencia de resurgimiento o un proceso de iluminación que podemos apreciar el renacer, florecer o como una luz para el distrito, tanto lo físico como lo ideológico se reflejan dentro y fuera del edificio.



La idea volumétrica fundamental está basada en la naturaleza (flora) dando inicio desde el renacimiento con la recuperación de la fuerza, la energía o los ánimos de una persona y los factores climatológicos estas tienden a una tendencia de renacimiento en donde finalmente llega a una flora renacer.

### **Figura 20**

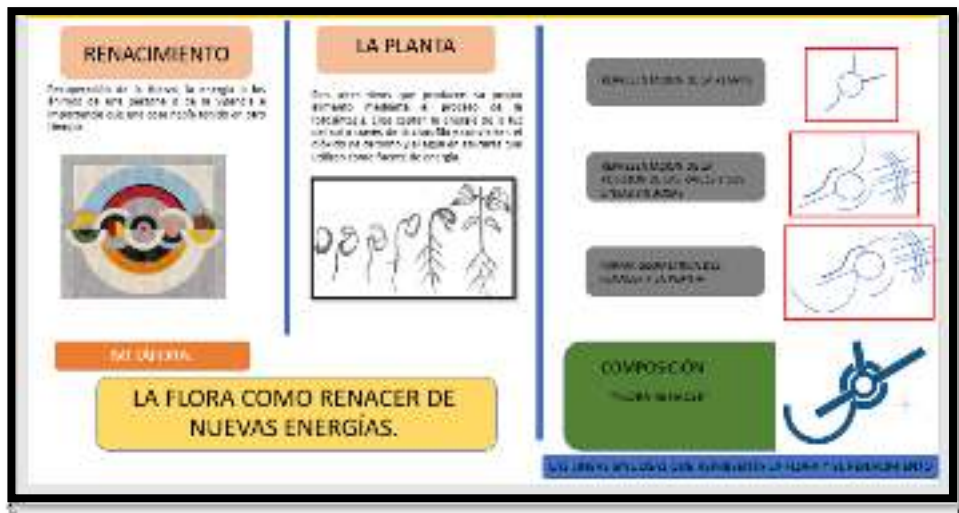
*Conceptualización (Fuente: Elaboración Propia).*

*En modo de frase conceptual*

*Abstracción del renacimiento donde prima la parte figurativa de la parte oscura que es la flora.*

#### **❖ “La flora como renacer de nuevas energías”**

Esta frase hace alusiones a la recuperación de la fuerza, la energía o los ánimos de una persona y la flora (planta) son seres vivos que producen su propio alimento mediante el proceso de la fotosíntesis, que finalmente nos ayuda a alcanzar la flora renacer.



### 5.1.2. Criterios de diseño

El proyecto incluye los siguientes criterios:

#### Aspecto Funcional:

Los edificios destinados a uso recreativo deberán proporcionar instalaciones adecuadas de almacenamiento, conservación y exhibición que la población salga a recrearse. En este sentido reconocemos la función de las actividades físicas y cultural del proyecto arquitectónica de un centro recreacional. Así mismo, tomamos en cuenta que en nuestro distrito la gran mayoría de las actividades activas y pasivas en general, son insuficientes e ineficaces, porque originalmente no fueron diseñados para ello. Este documento de trabajo pretende ser una guía general para todos los involucrados de una u otra forma en el diseño o adecuación de locales para centros recreativos.

#### Aspecto Formal:

El proyecto se ha desarrollado con un eje central. Sin embargo, la disposición de los volúmenes predomina el radial y lineal para brindar la jerarquía de los volúmenes y accesos.

#### Aspecto espacial:

El patio central será un espacio de encuentro y dedicado a diferentes áreas, además de que el espacio será también un espacio de contemplación.

Los espacios tendrán carácter y jerarquía de acuerdo a las actividades que en ellos se desarrollen.

Al tratarse de los espacios recreativos destinados a albergar personas de diferentes grupos etarios, esto trata principalmente de accesibilidad, prevención ante siniestros.

Se busca en todas las condiciones espaciales dotar con visuales, perspectivas únicas en cada ambiente o sector, donde los espacios nos proporcione sensaciones concordantes con la actividad a desempeñar, se busca que el usuario disfrute de los espacios del centro recreativo que se encuentre usando para esto los recursos naturales como plantas, topografía, tecnología constructiva entre otros.

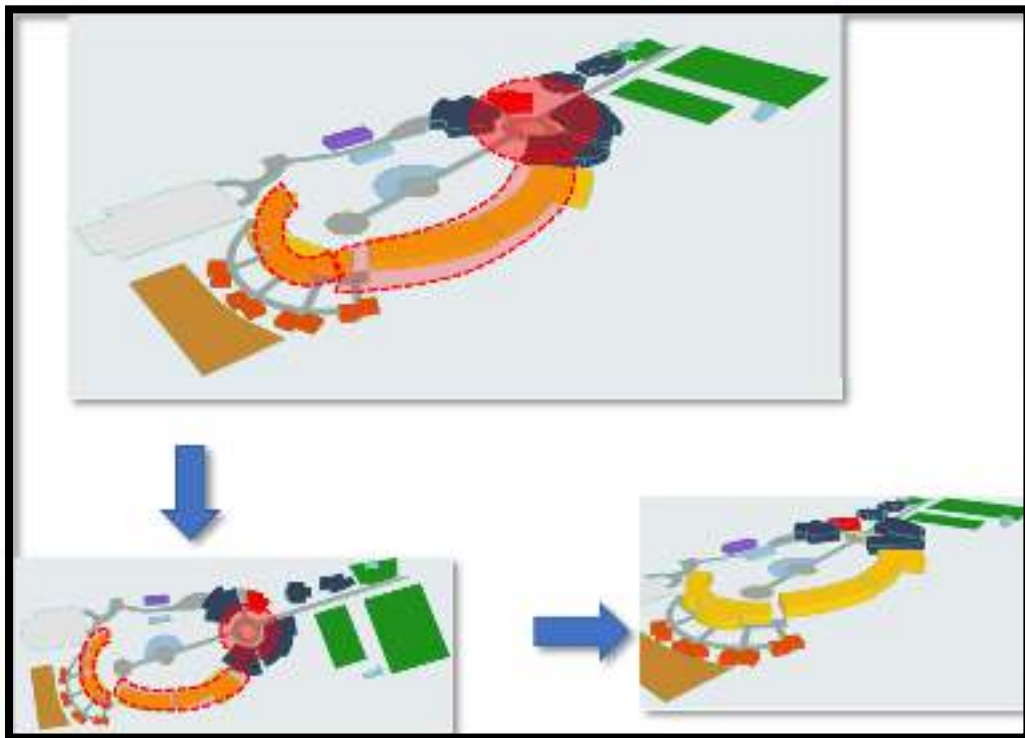
Para las necesidades del investigador, se tendrán en cuenta varios aspectos de los criterios de diseño, teniendo en cuenta los aspectos formales, funcionales y espaciales relacionados con la antropometría, con el fin de tener en cuenta: en desarrollo sitio-forma estructurada, con tipología mixta de organización, incluyendo radiales y lineales, con el único objetivo de tener una estructura mixta donde se destaquen los factores más importantes.

#### TECNOLOGÍA CONSTRUCTIVA

El proyecto a desarrollarse será de concreto armado y muros de ladrillo artesanal de arcilla, tarrajado con mortero de cemento y arena cubiertas con pintura látex, piso de madera machihembrada y cerámico de alto tránsito 0.40 x 0.40 m de acuerdo a lo referido en los planos, en los servicios higiénicos y cocina, los pisos serán de cerámico antideslizante de 0.40 x 0.40 m de acuerdo a las normas técnicas de resistencia, veredas de servicio con concreto de 4" semi pulido y adoquinados, puertas de madera biselada y pintada con barniz, techo de losa aligerada ( $e = 20$  cm) con cobertura de teja andina diseñado acorde a la zona geográfica y factores climáticos. Así mismo las ventanas son de sistema con vidrio templado de 6 mm, que permiten una ventilación e iluminación natural durante todo el año, sumado a ello cada módulo cuenta con los sistemas eléctricos y sanitarios.

#### **5.1.3. Partido Arquitectónico.**

El enfoque de este proyecto se basa en la naturaleza donde prima la parte figurativa de la parte oscura que es la flora (planta) ellas captan la energía de la luz del sol a través de la clorofila. Y el renacimiento es la recuperación de la fuerza, la energía o los ánimos de una persona o de la vigencia e importancia que una cosa había tenido en otro tiempo en donde finalmente llega a una flora renacer.



<p><b>RENACIMIENTO</b></p> <p>Desarrollo de la flora, la energía y los frutos de una planta a la vez que el crecimiento de una comunidad en un solo tiempo.</p> 	<p><b>LA PLANTA</b></p> <p>Una planta tiene que producir su propia energía y también el proceso de la fotosíntesis. Los frutos se crean de sí mismos a través de la energía que se produce en la planta y el proceso de fotosíntesis.</p> 	<p>DESARROLLO DE LA FLORA</p> <p>DESARROLLO DE LA ENERGÍA Y LOS FRUTOS</p> <p>DESARROLLO DE LA COMUNIDAD</p> <p><b>COMPOSICIÓN</b></p> <p>LA FLORA COMO RENACER DE NUEVAS ENERGÍAS.</p> 
---	---	---

## 5.2. ESQUEMA DE ZONIFICACIÓN

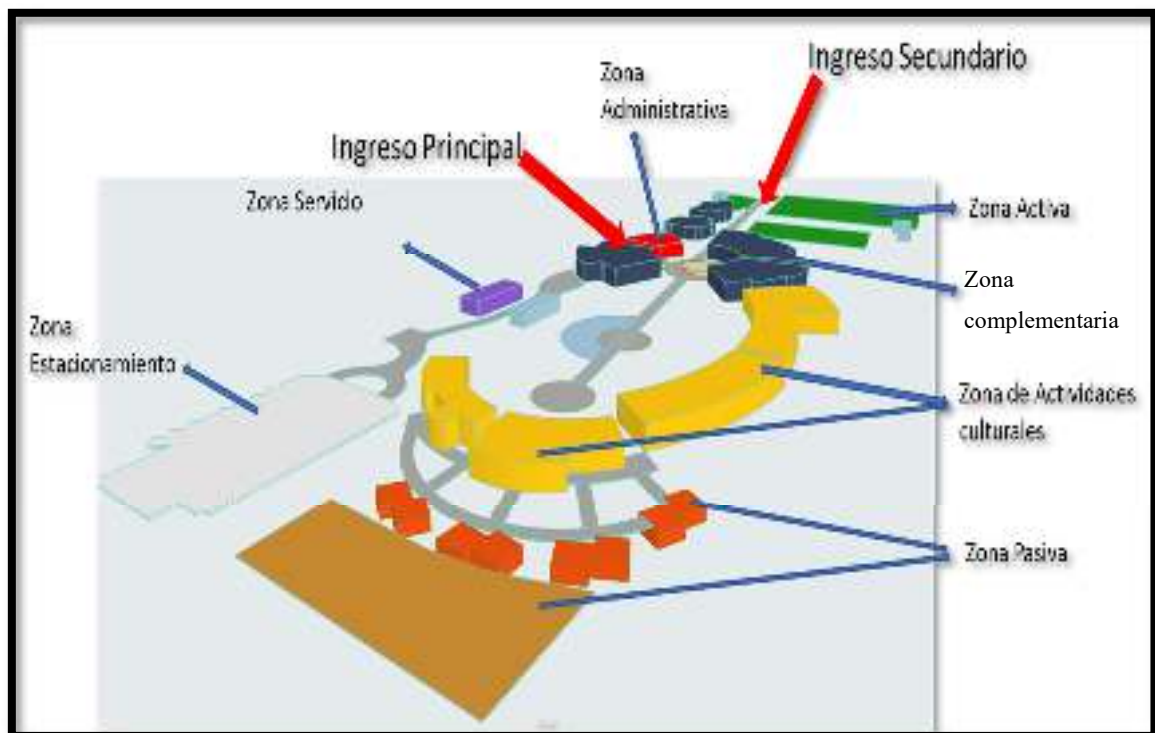
La propuesta de zonificación muestra la disposición de las superficies comunes obtenidas del análisis del levantamiento. Configure ejes de rotación que conecten diferentes áreas del centro de entretenimiento.

Los criterios de zonificación considerados para el diseño del proyecto arquitectónico de un centro recreacional para mejorar las actividades físico – culturales de la comunidad Quicapata en el Distrito de Carmen Alto son los siguientes:

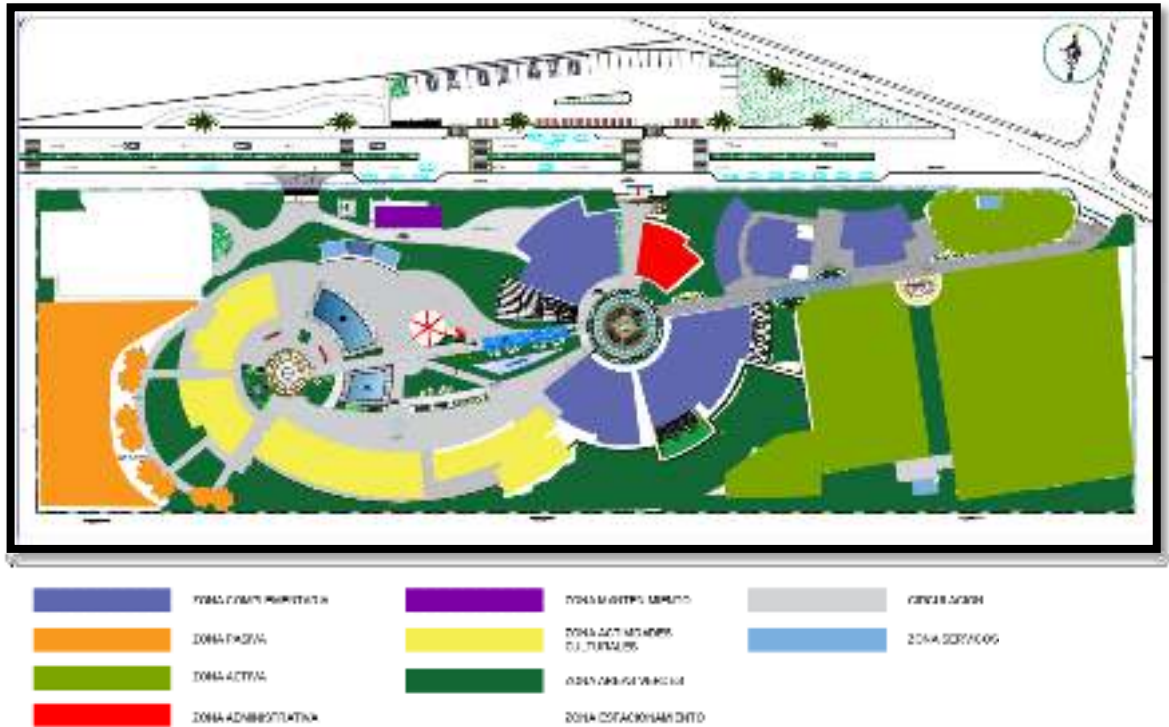
- Se establecerá un eje mayor a lo largo del proyecto, que es el eje que conecta los diferentes espacios, lo que contribuye a crear una circulación ideal para crear una buena circulación para los visitantes.
- Evitar el cruce de las circulaciones, tanto peatonal como vehicular.
- Enfocarse estratégicamente en actividades recreativas para quienes usan la propiedad con frecuencia.
- Espacio fuente de ocio activo y pasivo, de esta manera, los visitantes tendrán aquí un ambiente feliz en contacto con la naturaleza.
- Integración de las diferentes áreas del proyecto a través de las circulaciones peatonales.

**Figura 21**

*Propuesta de Zonificación (Fuente: Elaboración Propia 2022).*







### **Zona de recreación activa**

Permite el desarrollo de actividades recreativas deportivas y contribuye al desarrollo del potencial personal. Las actividades recreativas activas (deportes, natación, entre otras.) tienen lugar en los espacios abiertos del edificio

### **Zona de recreación pasiva**

En el ámbito pasivo, las actividades ideológicas incluyen actividades recreativas pasivas (caminatas, descansos, juegos de mesa, etc.). Esta es un área donde familias, invitados y visitantes pueden pasar su tiempo libre en grupos, acampando y comiendo fuera.

### **Zona administrativa**

Constituido por secretaria, financiero, administrativo, dirección, tópicos, tesorería, manejo de recursos y espacio institucional para centralizar actividades para lograr metas y objetivos.

### **Zona complementaria**

Restaurante. – esto incluye un ambiente para preparar, vender y/o consumir alimentos (cocina - comedor, cafetería, bar)

Sala usos múltiples. – es el lugar para hacer reuniones como actividades institucionales, eventos sociales, culturales, gremiales y comerciales.

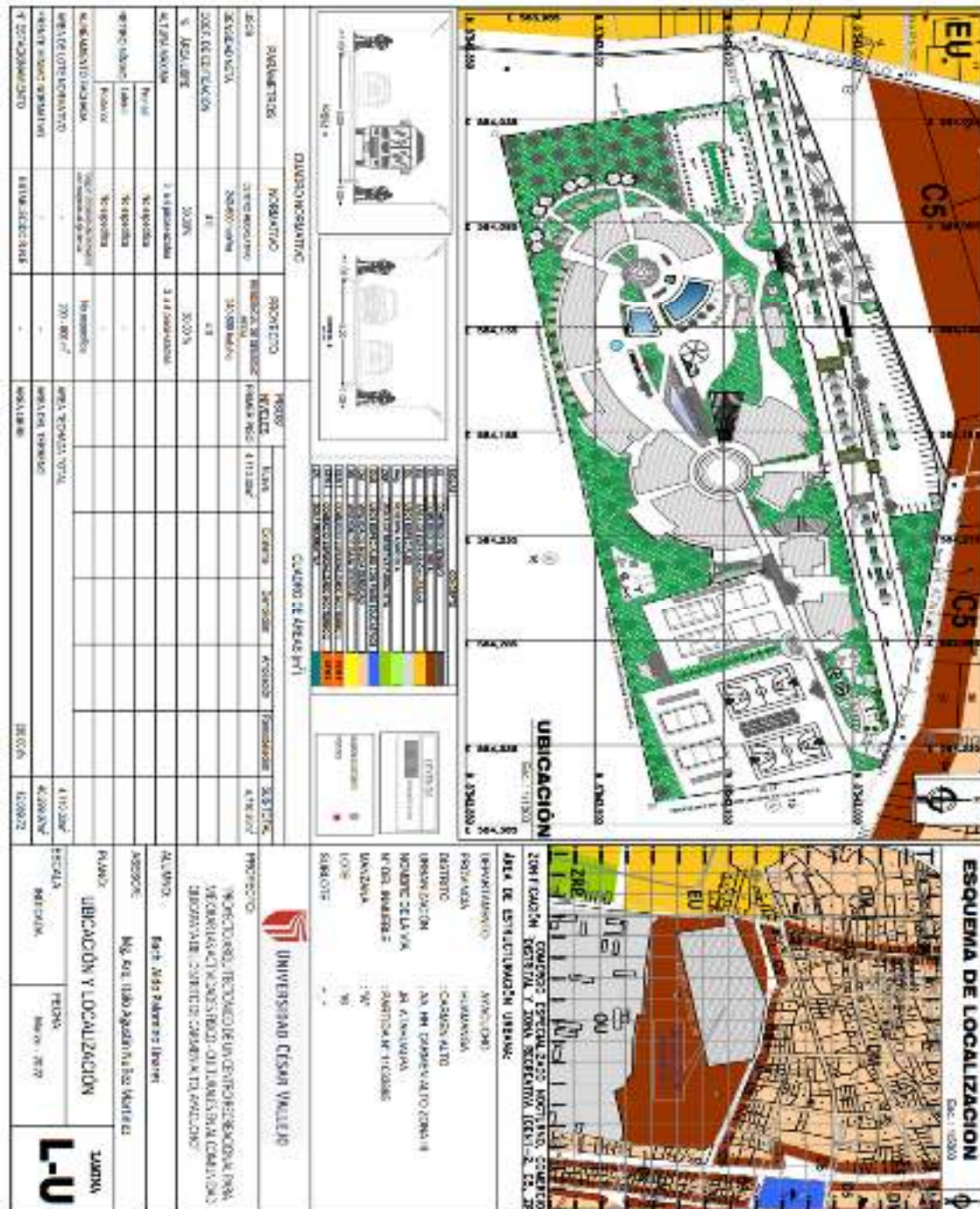
Servicios de hospedaje (bungalow y hoteles).

## Zona de Servicios Generales

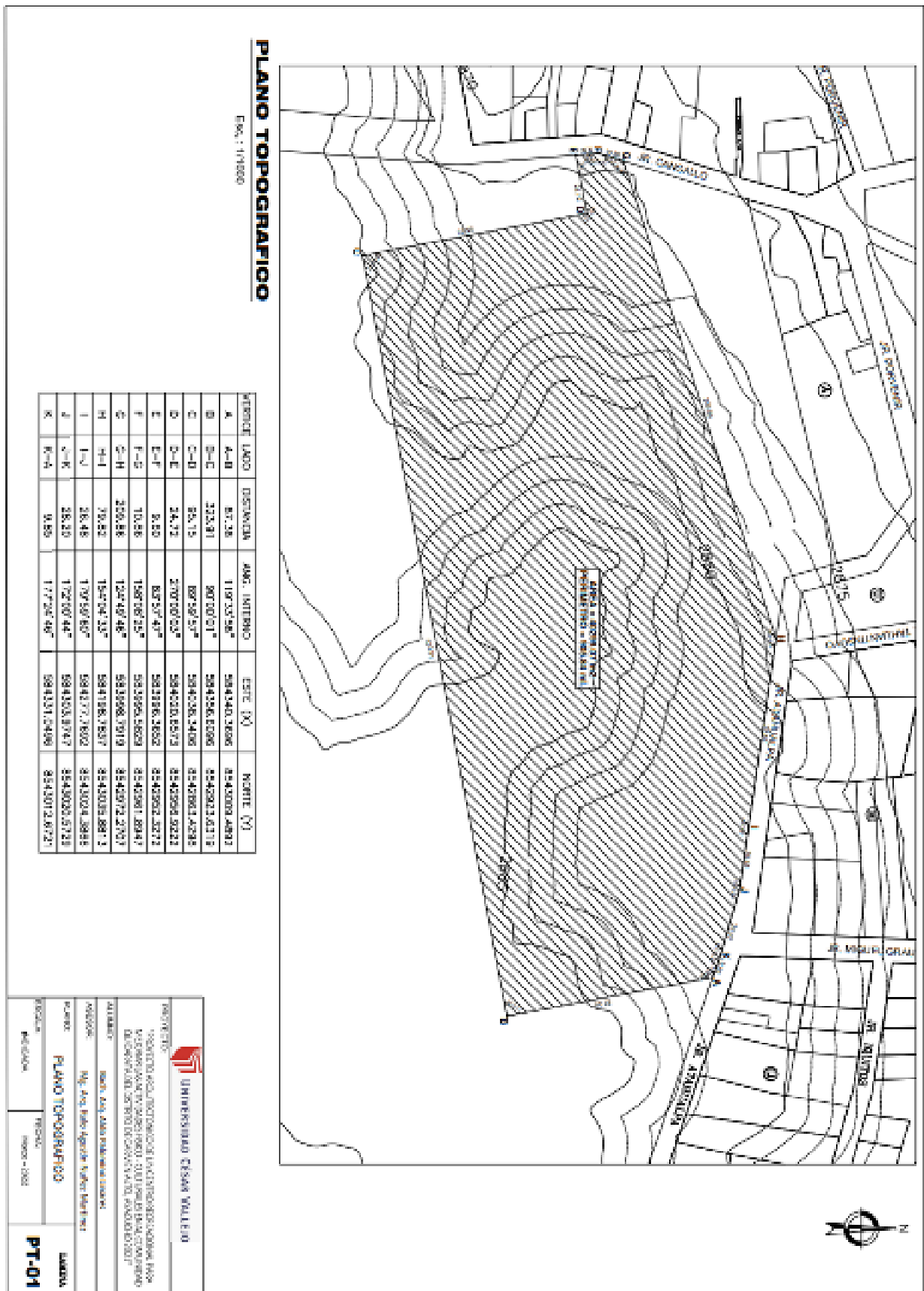
También contamos con servicios públicos (cuarto de basura, video vigilancia, caseta de control y patio de maniobras) para la operación y manejo del personal de servicio encargado del servicio general, seguridad y mantenimiento del centro recreativo, así como de sus diversas áreas y ambientes.

### 5.3. PLANOS ARQUITECTÓNICOS DEL PROYECTO

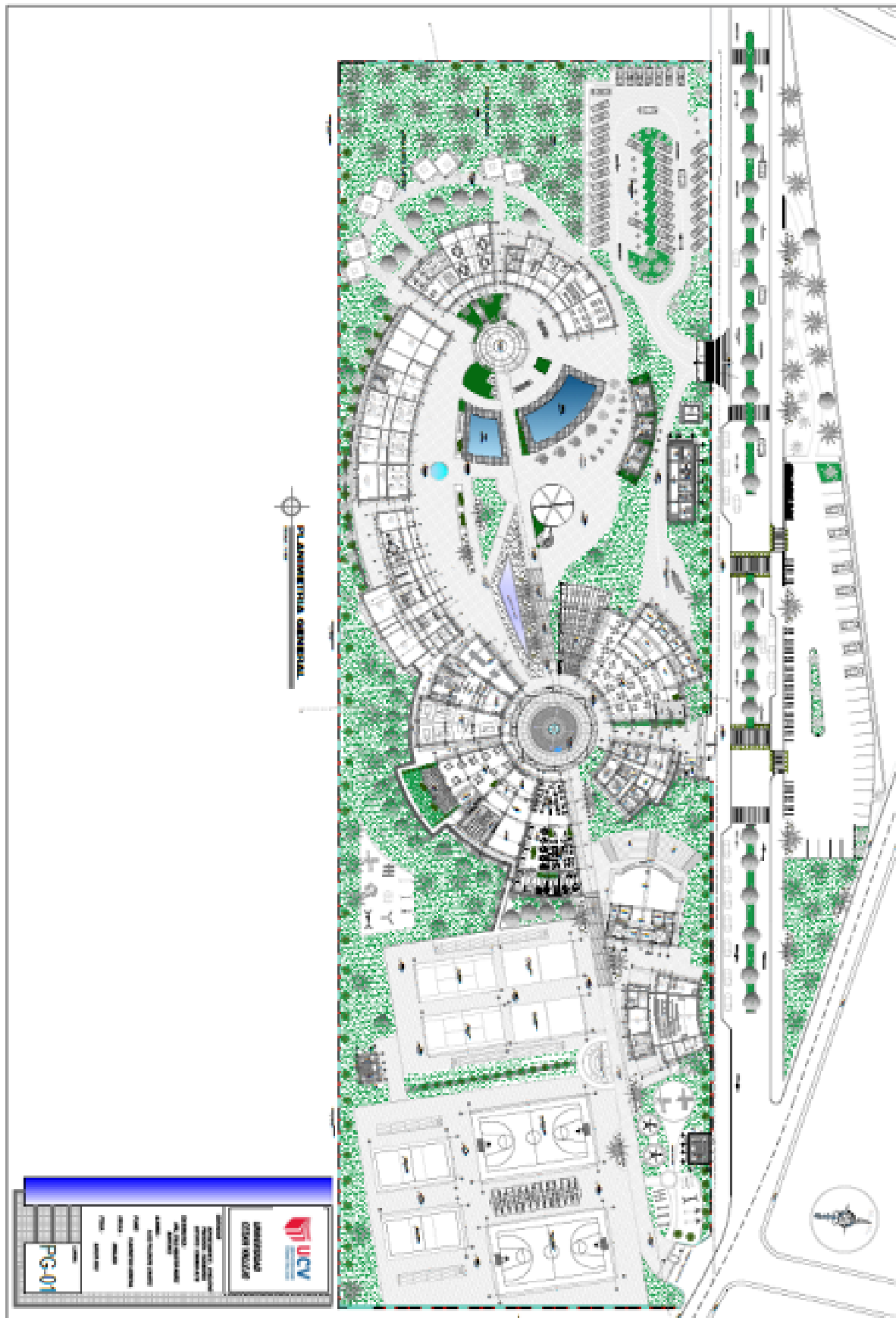
#### 5.3.1. Plano de Ubicación y Localización



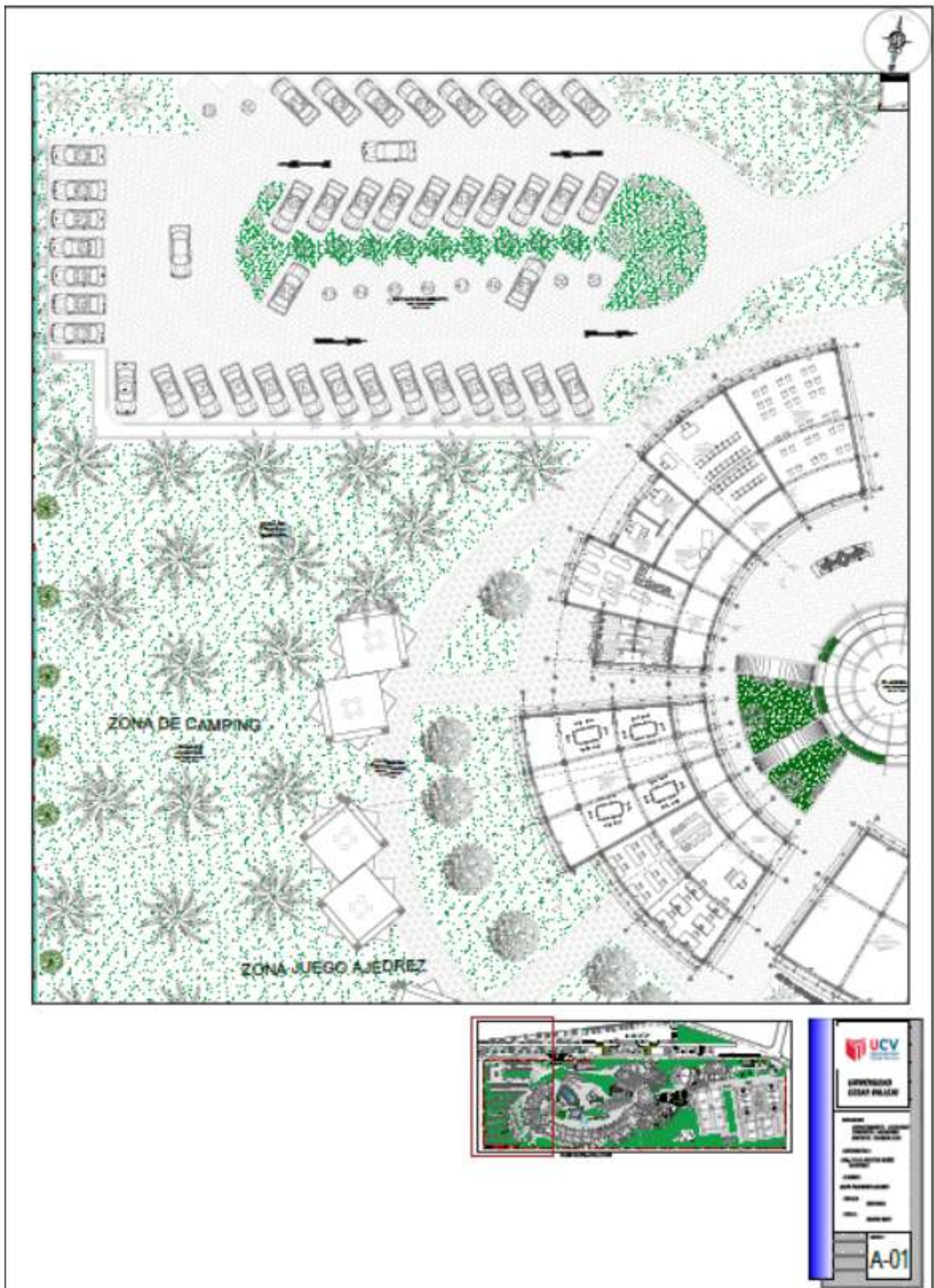
### 5.3.2. Plano Perimétrico - Topográfico

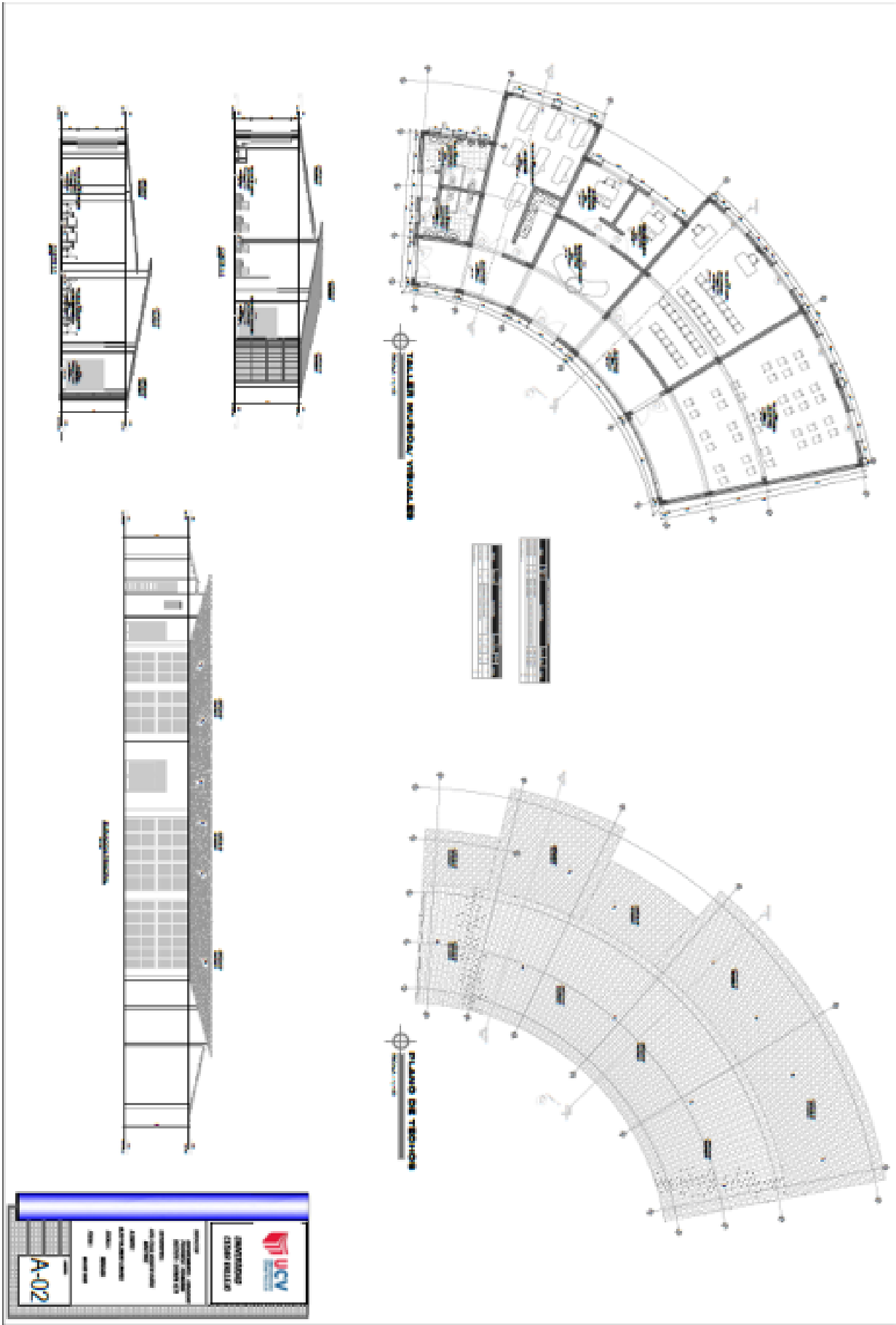



### 5.3.3. Plano General

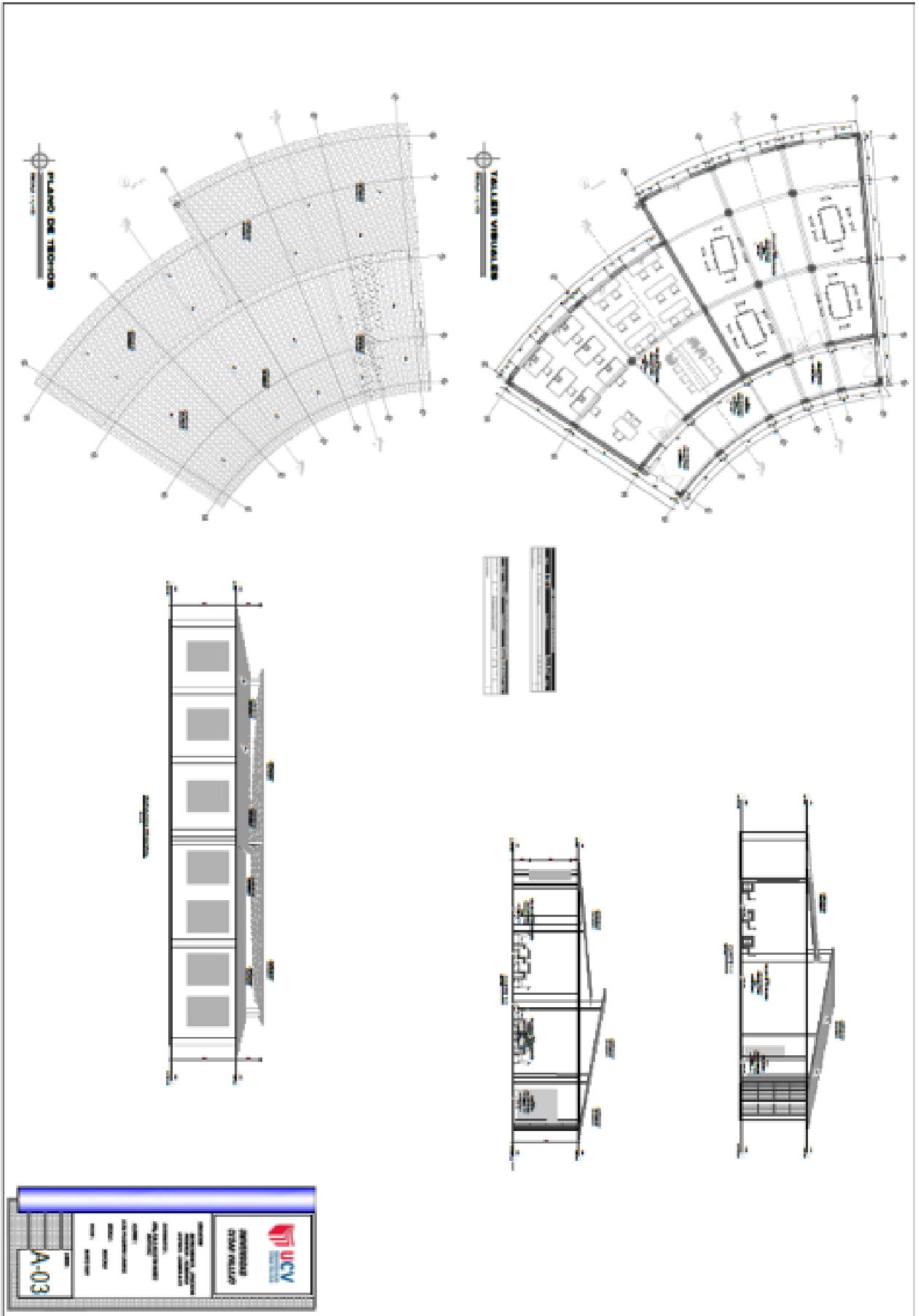


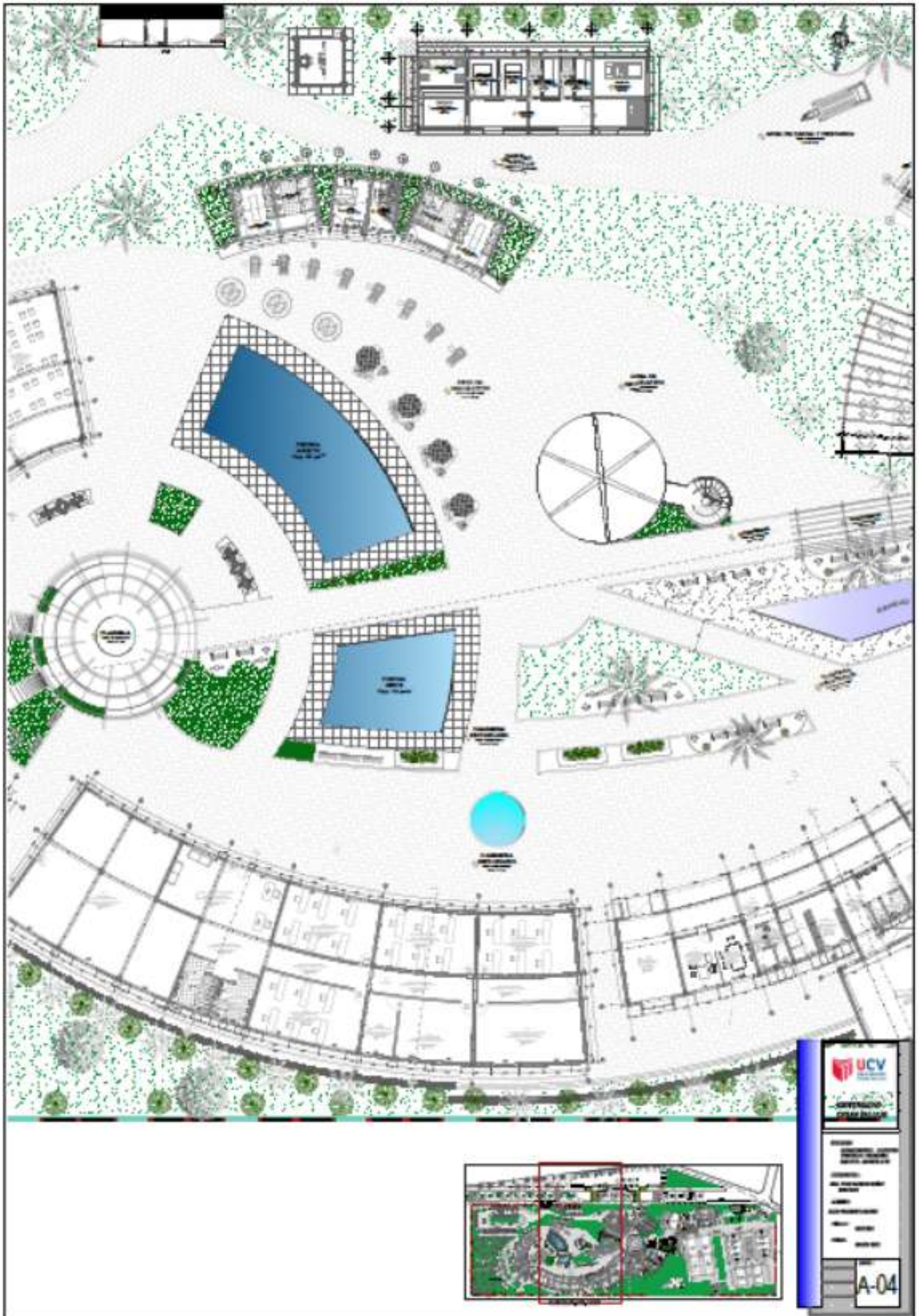
### 5.3.4. Plano de distribución, cortes y elevaciones por sectores





 <b>UNIVERSIDAD CAROLINA DE GUAYAMA</b>	TÍTULO: <b>PROYECTO DE FACADA CURVA</b> AUTORA: <b>ING. MARIA ANTONIA GONZALEZ</b> FECHA: <b>2023</b>
	<b>A-02</b>

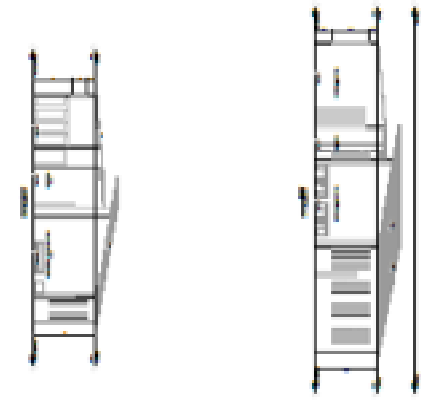
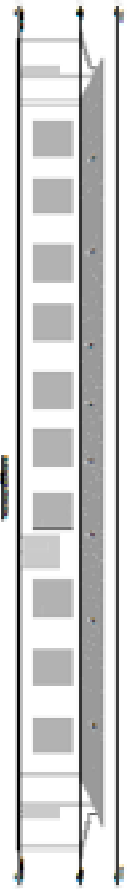




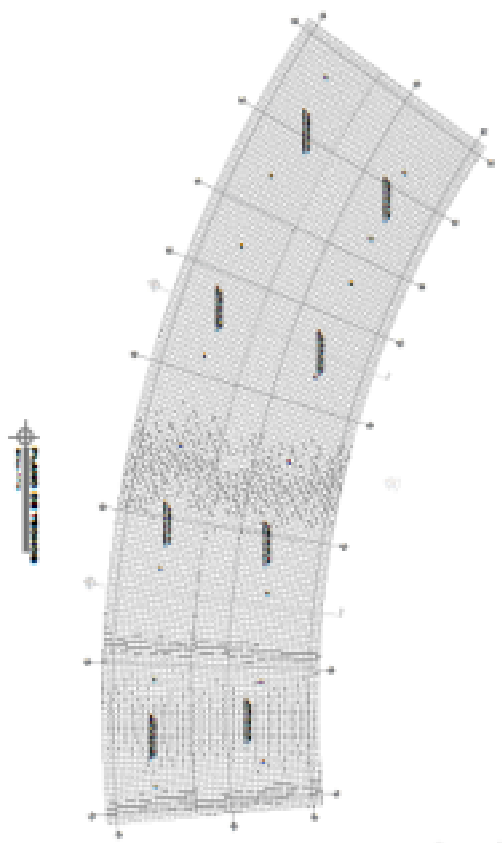
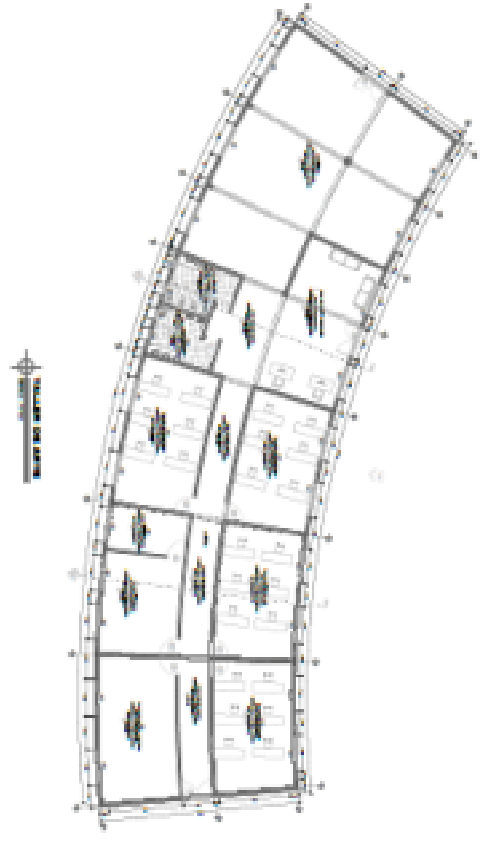


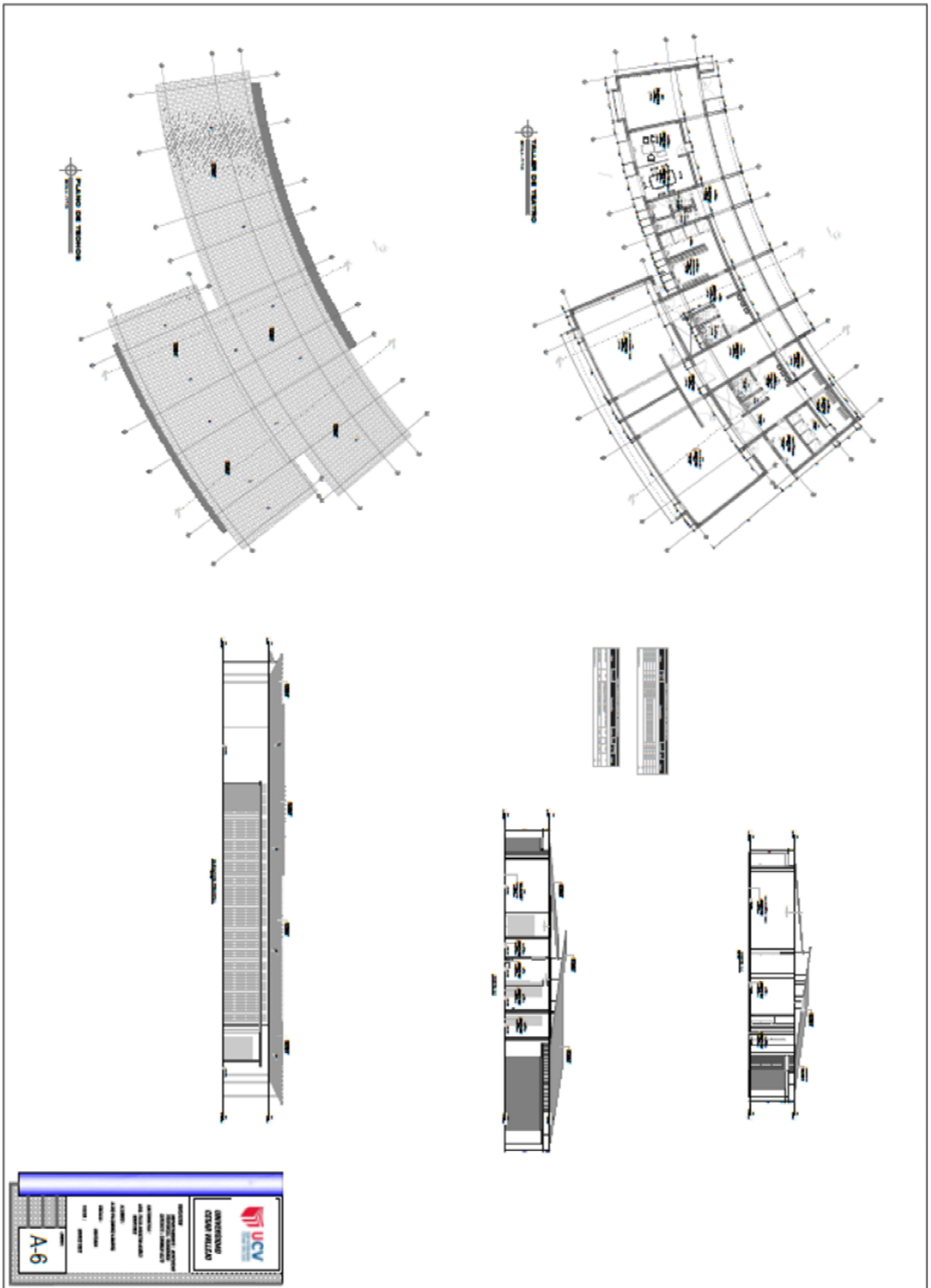
**A-5**

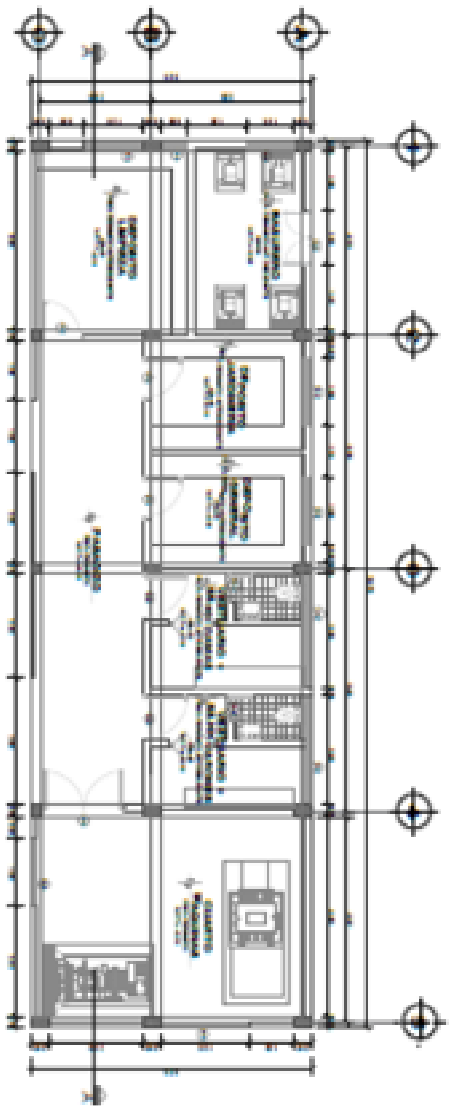
UNIVERSITEIT  
 VAN  
 COC  
 COLLEGE  
 VAN  
 ARCHITECTUUR  
 EN  
 INTERIEUR  
 DESIGN



NO	DESCRIPTION	UNIT	QTY	AMOUNT
1	...	...	...	...
2	...	...	...	...
3	...	...	...	...
4	...	...	...	...
5	...	...	...	...
6	...	...	...	...
7	...	...	...	...
8	...	...	...	...
9	...	...	...	...
10	...	...	...	...
11	...	...	...	...
12	...	...	...	...
13	...	...	...	...
14	...	...	...	...
15	...	...	...	...
16	...	...	...	...
17	...	...	...	...
18	...	...	...	...
19	...	...	...	...
20	...	...	...	...
21	...	...	...	...
22	...	...	...	...
23	...	...	...	...
24	...	...	...	...
25	...	...	...	...
26	...	...	...	...
27	...	...	...	...
28	...	...	...	...
29	...	...	...	...
30	...	...	...	...
31	...	...	...	...
32	...	...	...	...
33	...	...	...	...
34	...	...	...	...
35	...	...	...	...
36	...	...	...	...
37	...	...	...	...
38	...	...	...	...
39	...	...	...	...
40	...	...	...	...
41	...	...	...	...
42	...	...	...	...
43	...	...	...	...
44	...	...	...	...
45	...	...	...	...
46	...	...	...	...
47	...	...	...	...
48	...	...	...	...
49	...	...	...	...
50	...	...	...	...

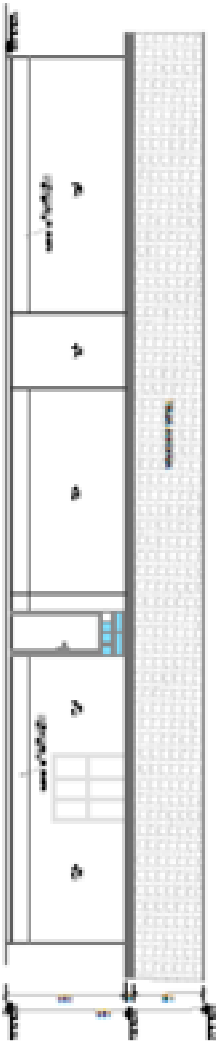
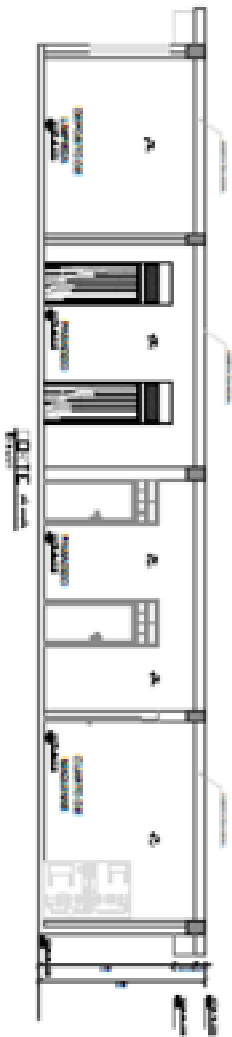






# MANTENIMIENTO

ESCALA: 1/100



**CANTONOS DE VENTANAS VENTILADORAS**

VENTANA	VENTILADOR	VENTILADOR	VENTILADOR	VENTILADOR	VENTILADOR	VENTILADOR	VENTILADOR
1	1	1	1	1	1	1	1
2	1	1	1	1	1	1	1
3	1	1	1	1	1	1	1
4	1	1	1	1	1	1	1
5	1	1	1	1	1	1	1
6	1	1	1	1	1	1	1
7	1	1	1	1	1	1	1
8	1	1	1	1	1	1	1
9	1	1	1	1	1	1	1
10	1	1	1	1	1	1	1

**CANTONOS DE VENTANAS PUEBLINAS**

VENTANA	VENTILADOR	VENTILADOR	VENTILADOR	VENTILADOR	VENTILADOR	VENTILADOR	VENTILADOR
1	1	1	1	1	1	1	1
2	1	1	1	1	1	1	1
3	1	1	1	1	1	1	1
4	1	1	1	1	1	1	1
5	1	1	1	1	1	1	1
6	1	1	1	1	1	1	1
7	1	1	1	1	1	1	1
8	1	1	1	1	1	1	1
9	1	1	1	1	1	1	1
10	1	1	1	1	1	1	1

**LEYENDA**

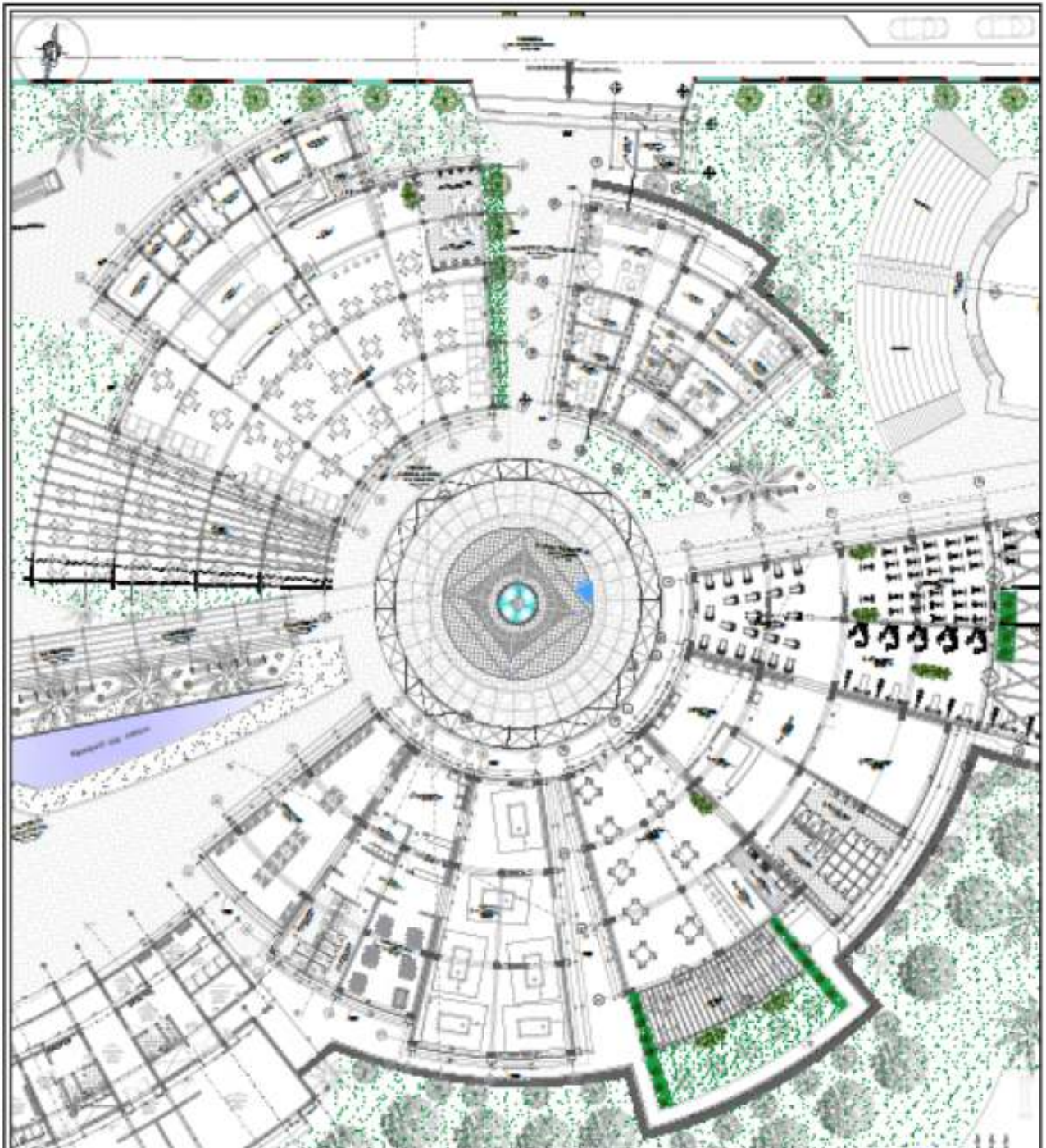
1	VENTILADOR DE VENTANA
2	VENTILADOR DE VENTANA
3	VENTILADOR DE VENTANA
4	VENTILADOR DE VENTANA
5	VENTILADOR DE VENTANA
6	VENTILADOR DE VENTANA
7	VENTILADOR DE VENTANA
8	VENTILADOR DE VENTANA
9	VENTILADOR DE VENTANA
10	VENTILADOR DE VENTANA

**UCV**  
UNIVERSIDAD CAYMAHUAYAN  
CAYMAHUAYAN, PERU

**MANTENIMIENTO**

**A-07**

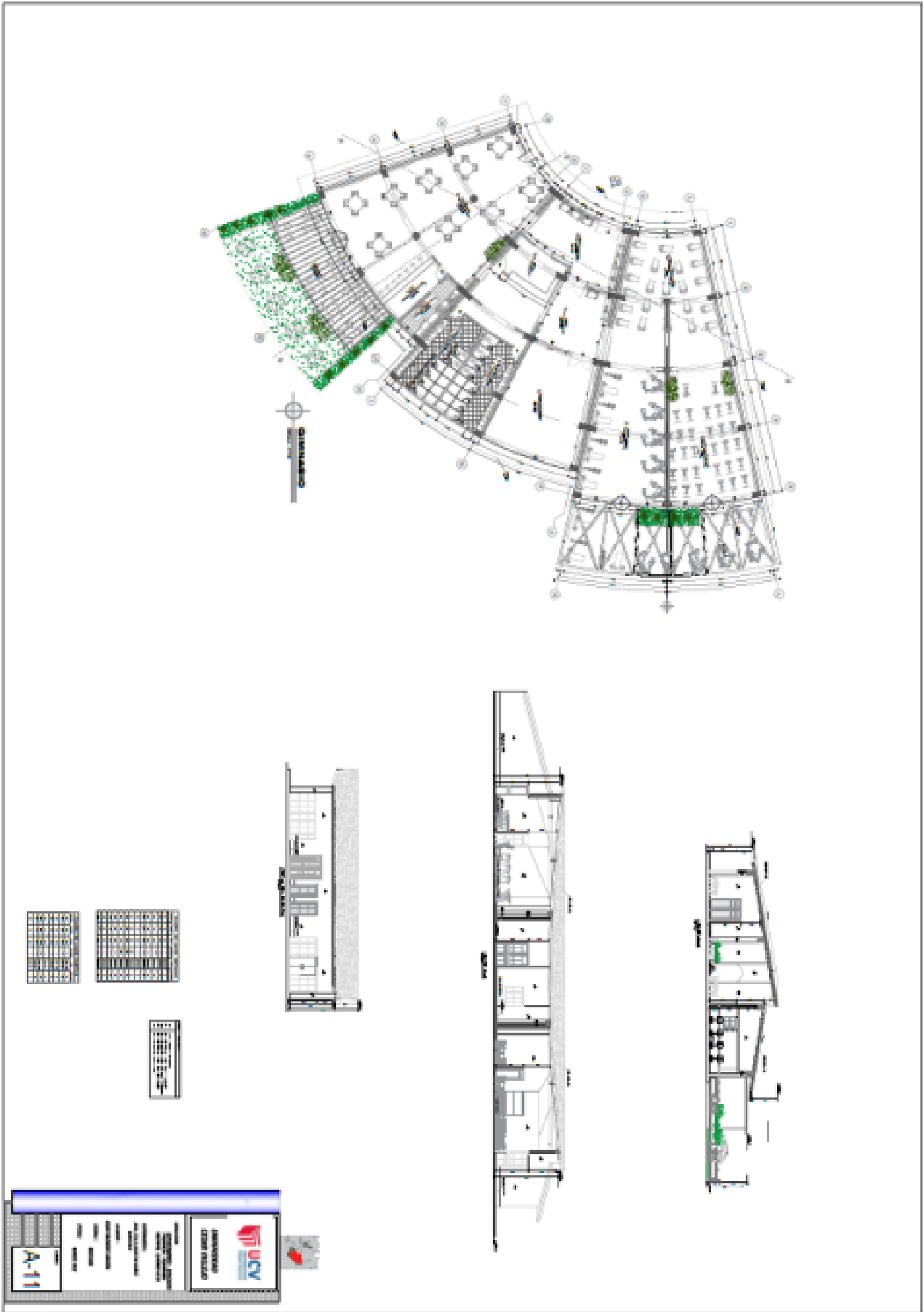


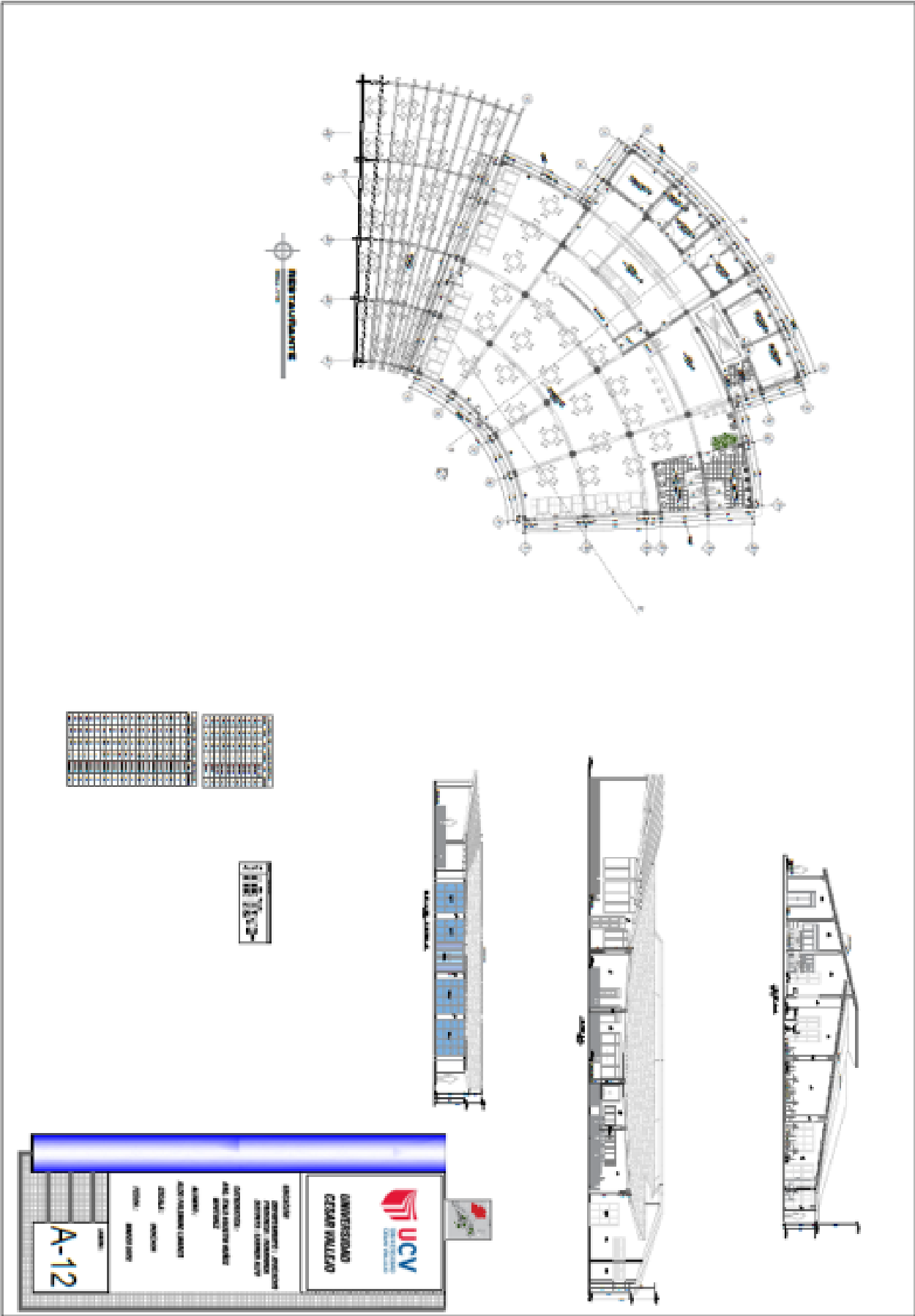



  
**UNIVERSIDAD  
CAYMAHUASI**

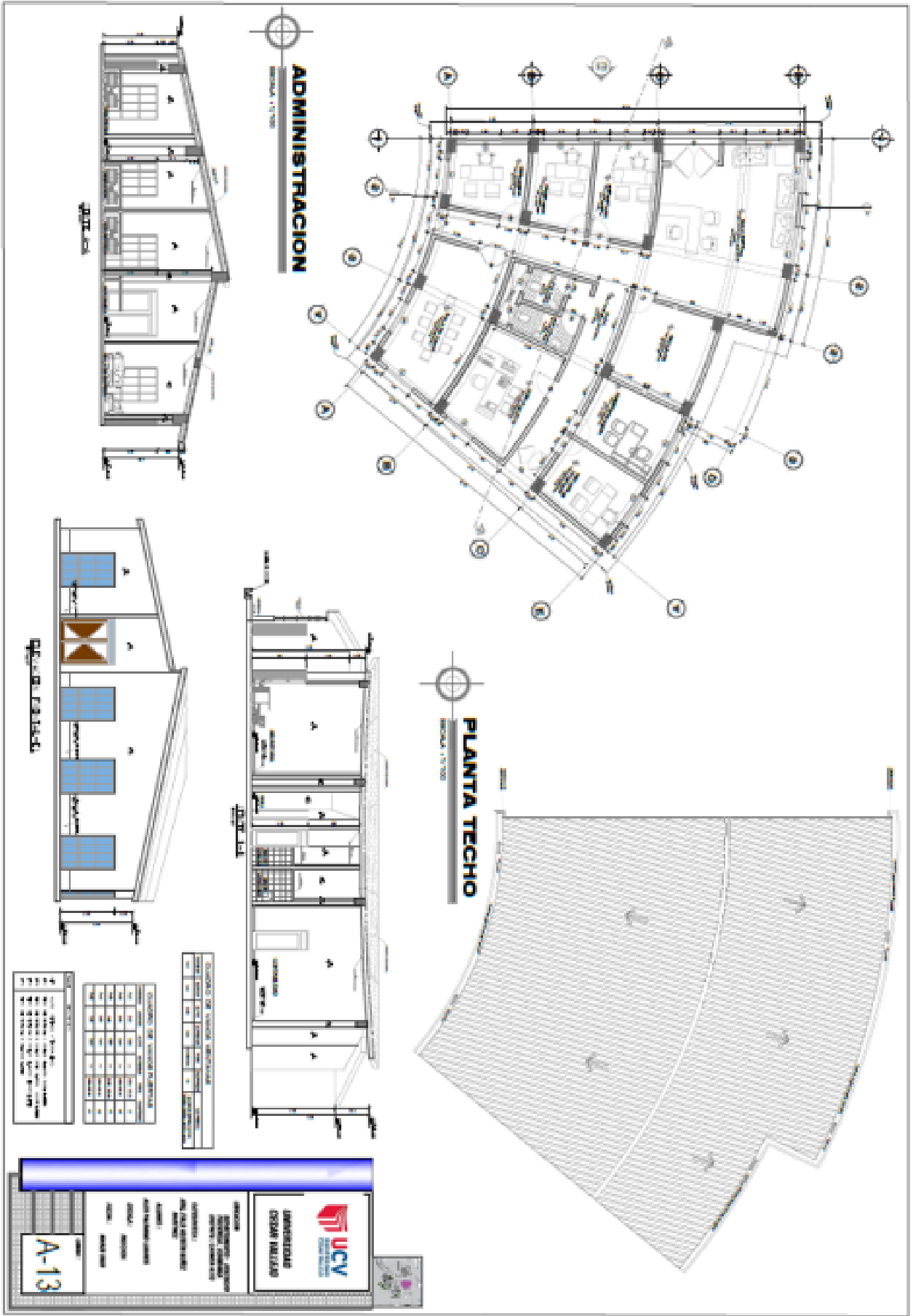
TÍTULO:
   
 AUTOR:
   
 FECHA:
   
 ESCALA:
   
 HOJA:
   
**A-09**











**ADMINISTRACION**

**PLANTA TECHO**

**CANTIDAD DE VENTANA Y PUERTA**


TIPO	CANTIDAD	AREA (M <sup>2</sup> )	PERIMETRO (M)
VENTANA	12	120	120
PUERTA	8	80	80

**CANTIDAD DE VENTANA Y PUERTA**

TIPO	CANTIDAD	AREA (M <sup>2</sup> )	PERIMETRO (M)
VENTANA	12	120	120
PUERTA	8	80	80

**LEYENDA**

1	VENTANA
2	PUERTA
3	...



**UNIVERSIDAD  
CENTRO VENEZOLANO**

**PROYECTO DE CONSTRUCCION**

**PLANTA DE ADMINISTRACION**

**FECHA: 15/05/2018**

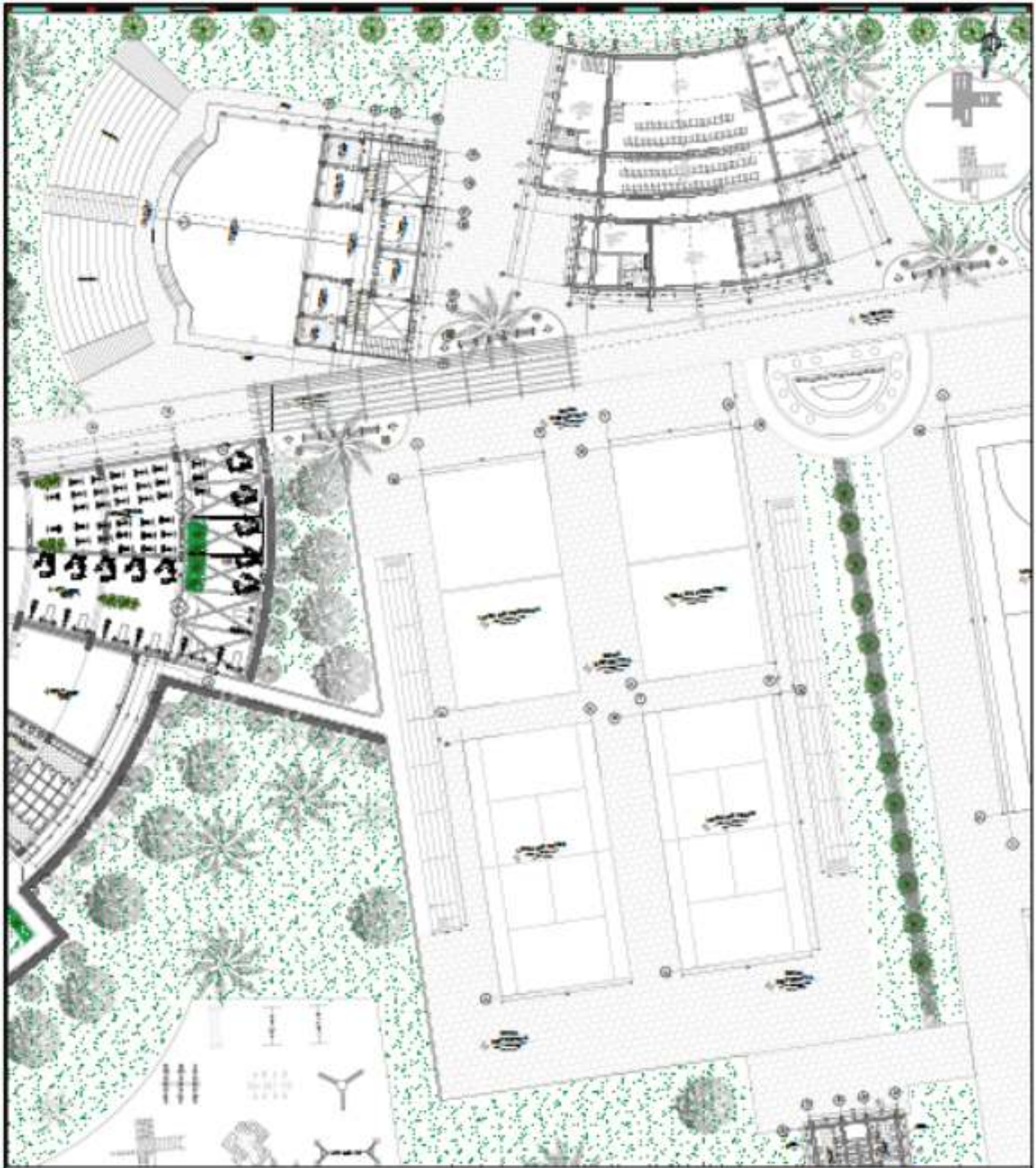
**PROYECTISTA: [Nombre]**

**CLIENTE: [Nombre]**

**UBICACION: [Nombre]**

**ESCALA: [Escala]**

**A-13**



PROYECTO DE  
ARQUITECTURA  
DE  
CAMPUS  
UNIVERSITARIO

A-14

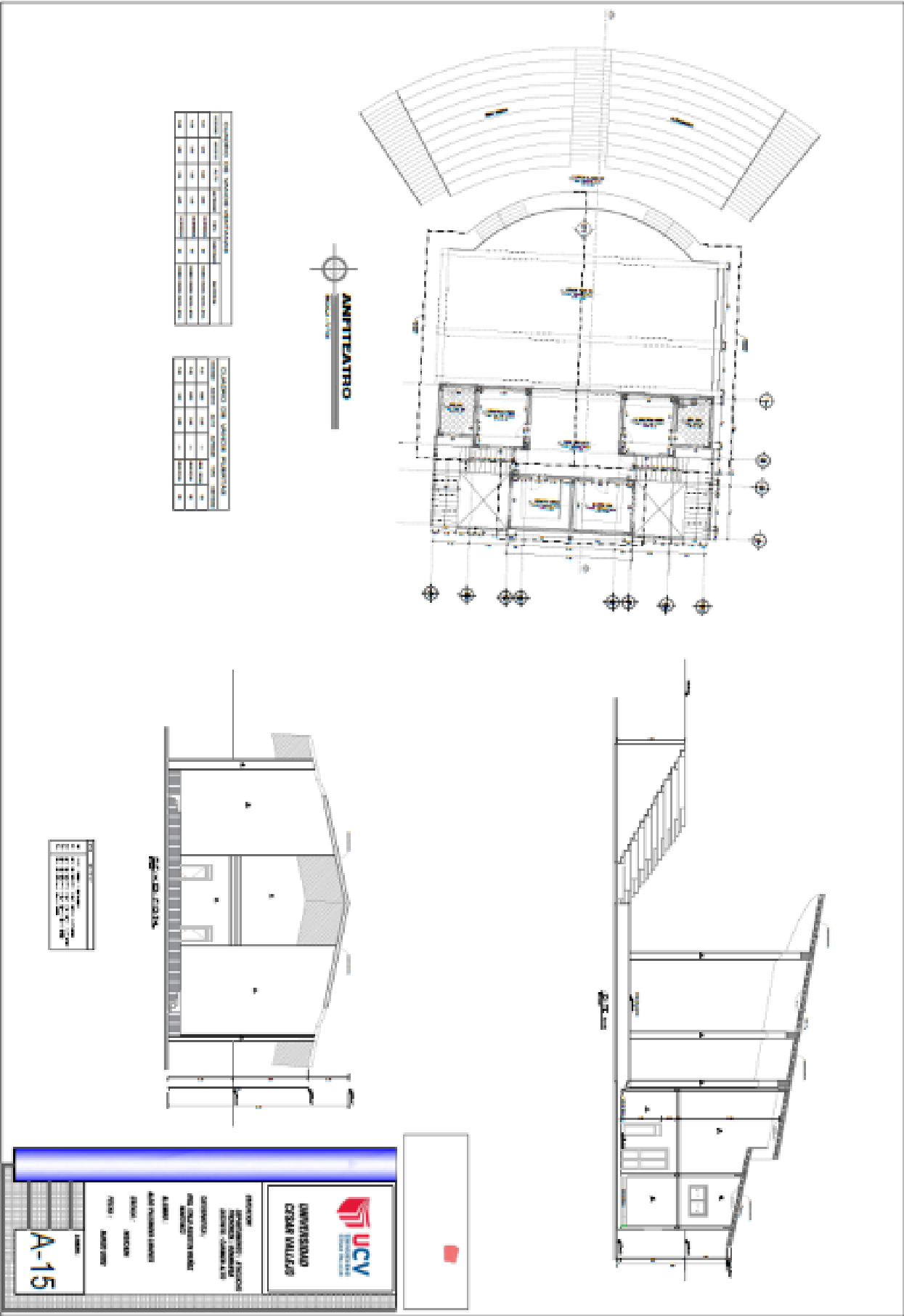


Tabla de Dimensiones de los Elementos Principales

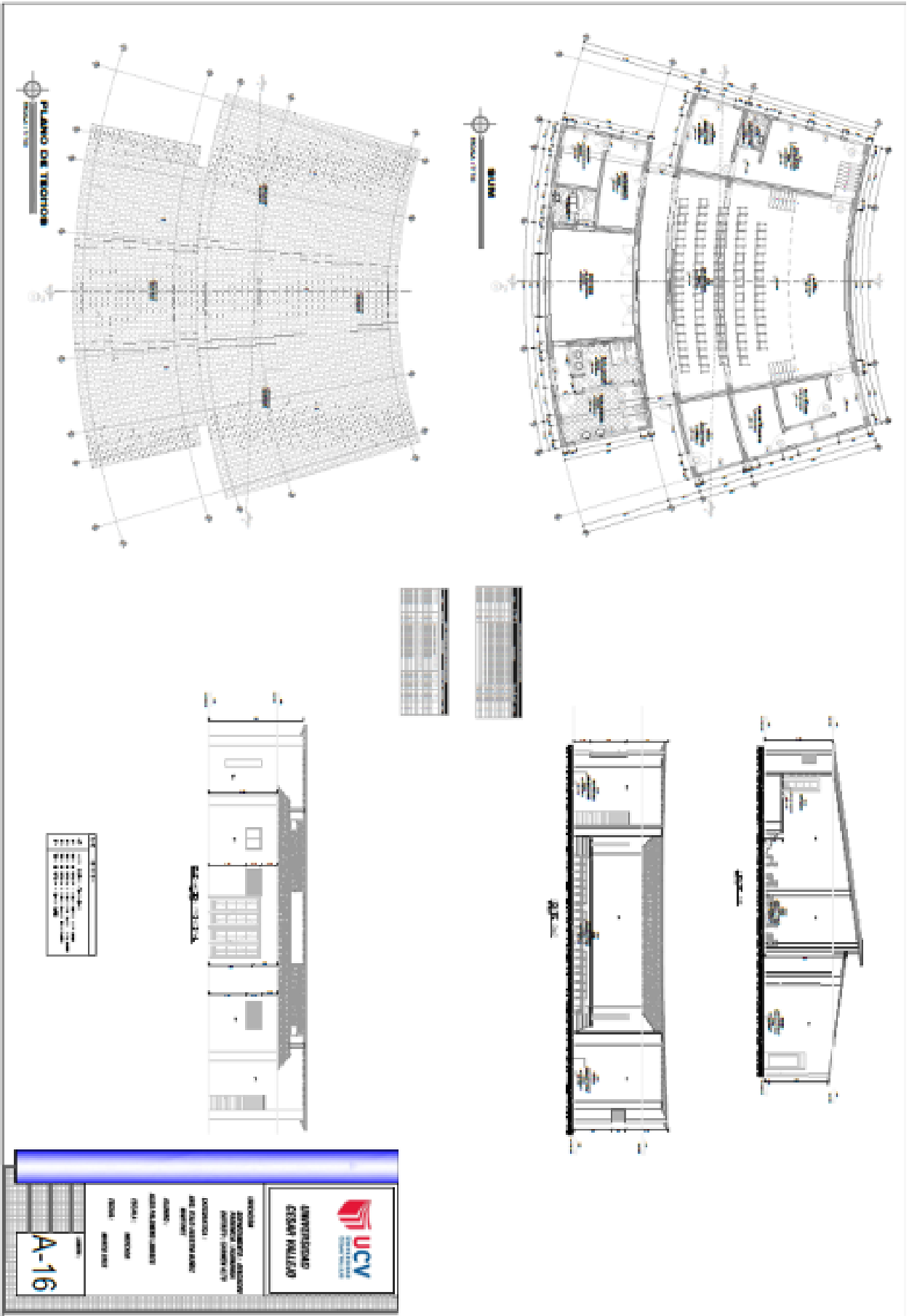
Elemento	Dimensión	Valor
Altura total	1	3.50
Altura libre	2	2.80
Profundidad de la sala	3	12.00
Profundidad del escenario	4	3.00
Profundidad de la zona de servicio	5	2.00
Profundidad total del escenario	6	5.00
Profundidad de la zona de servicio	7	2.00
Profundidad total de la sala	8	14.00
Profundidad de la zona de servicio	9	2.00
Profundidad total de la sala	10	16.00

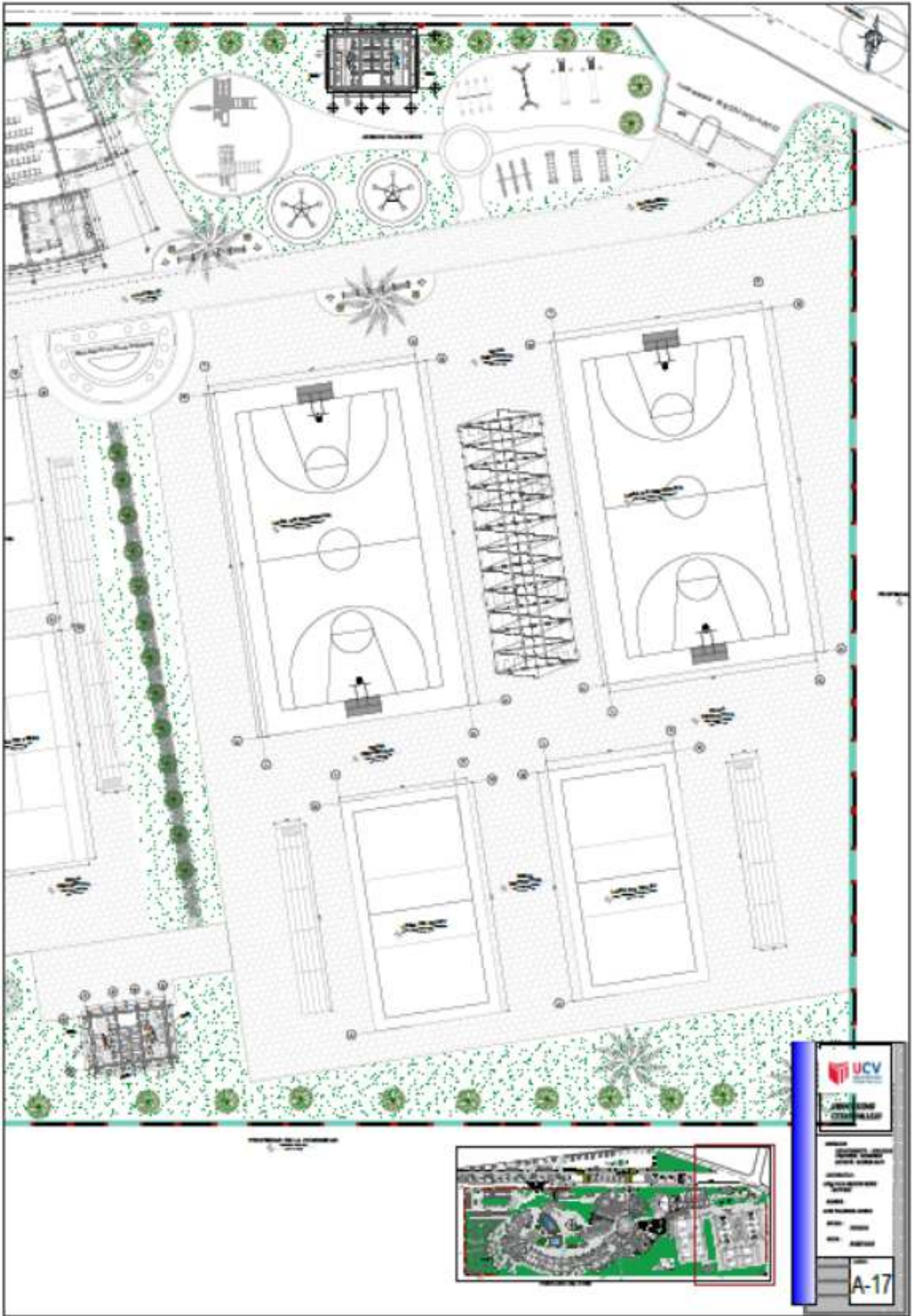
Tabla de Dimensiones de los Elementos Principales

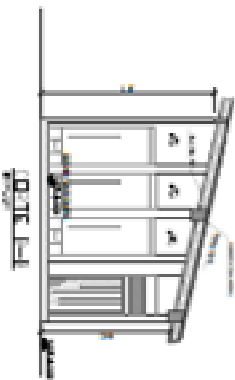
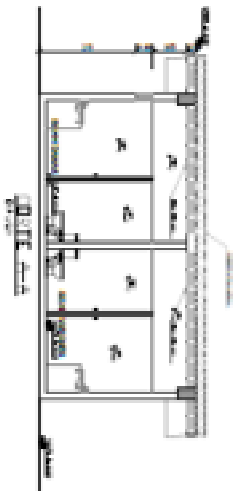
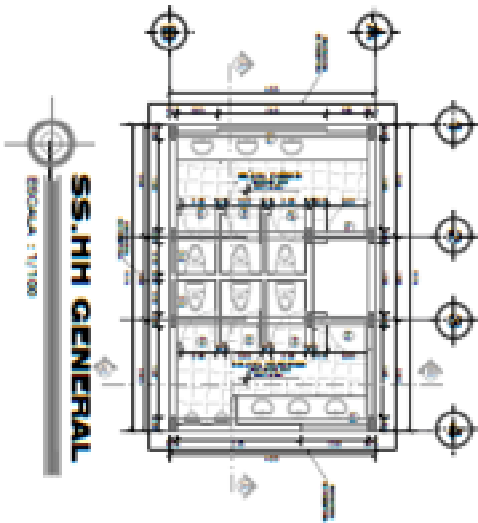
Elemento	Dimensión	Valor
Altura total	1	3.50
Altura libre	2	2.80
Profundidad de la sala	3	12.00
Profundidad del escenario	4	3.00
Profundidad de la zona de servicio	5	2.00
Profundidad total del escenario	6	5.00
Profundidad de la zona de servicio	7	2.00
Profundidad total de la sala	8	14.00
Profundidad de la zona de servicio	9	2.00
Profundidad total de la sala	10	16.00

Tabla de Dimensiones de los Elementos Principales

Elemento	Dimensión	Valor
Altura total	1	3.50
Altura libre	2	2.80
Profundidad de la sala	3	12.00
Profundidad del escenario	4	3.00
Profundidad de la zona de servicio	5	2.00
Profundidad total del escenario	6	5.00
Profundidad de la zona de servicio	7	2.00
Profundidad total de la sala	8	14.00
Profundidad de la zona de servicio	9	2.00
Profundidad total de la sala	10	16.00







**CANTIDAD DE VARIOS PUERTAS**

TIPO	CANTIDAD	TIPO	CANTIDAD
PUERTA	10	PUERTA	10
PUERTA	10	PUERTA	10
PUERTA	10	PUERTA	10
PUERTA	10	PUERTA	10

**CANTIDAD DE VARIOS VENTANAS**

TIPO	CANTIDAD	TIPO	CANTIDAD
VENTANA	10	VENTANA	10
VENTANA	10	VENTANA	10
VENTANA	10	VENTANA	10
VENTANA	10	VENTANA	10

**OTROS**

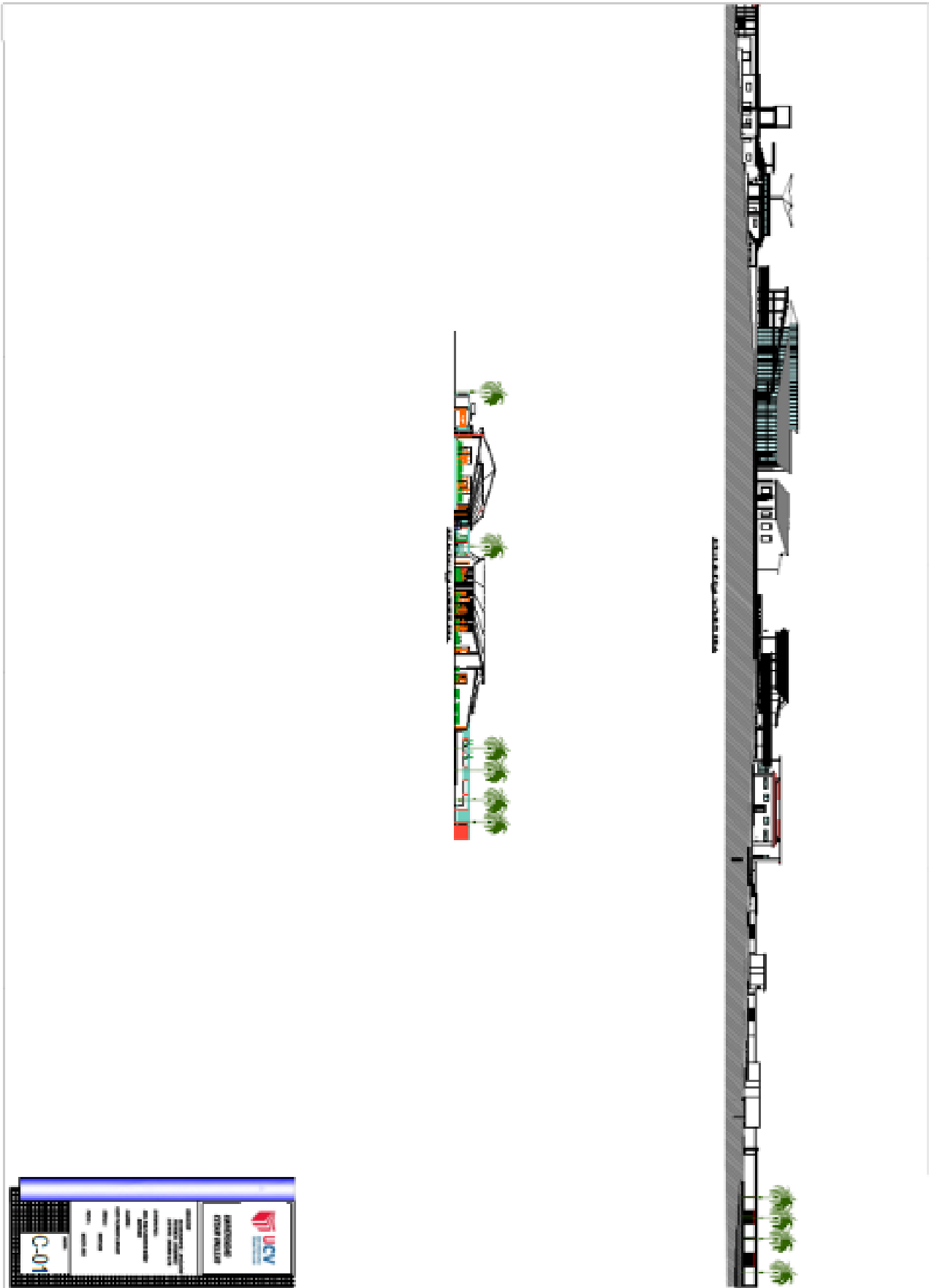
OTROS	OTROS
OTROS	OTROS
OTROS	OTROS
OTROS	OTROS
OTROS	OTROS

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL VALLE**  
**COTACALLAO**

**UCV**

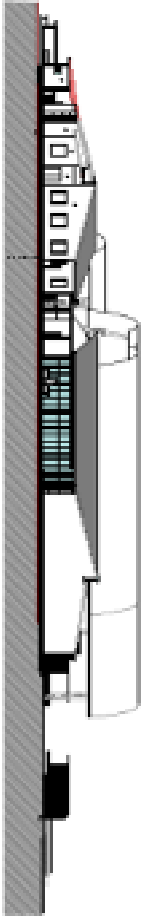
**A-18**

### 5.3.5. Plano general cortes y elevaciones






SECTION E-01



NO.	REVISION	DATE
1	ISSUED FOR PERMIT	08/14/2014
2	REVISED PER COMMENTS	08/28/2014
3	REVISED PER COMMENTS	09/11/2014
4	REVISED PER COMMENTS	09/25/2014
5	REVISED PER COMMENTS	10/09/2014
6	REVISED PER COMMENTS	10/23/2014
7	REVISED PER COMMENTS	11/06/2014
8	REVISED PER COMMENTS	11/20/2014
9	REVISED PER COMMENTS	12/04/2014
10	REVISED PER COMMENTS	12/18/2014
11	REVISED PER COMMENTS	01/01/2015
12	REVISED PER COMMENTS	01/15/2015
13	REVISED PER COMMENTS	01/29/2015
14	REVISED PER COMMENTS	02/12/2015
15	REVISED PER COMMENTS	02/26/2015
16	REVISED PER COMMENTS	03/12/2015
17	REVISED PER COMMENTS	03/26/2015
18	REVISED PER COMMENTS	04/09/2015
19	REVISED PER COMMENTS	04/23/2015
20	REVISED PER COMMENTS	05/07/2015
21	REVISED PER COMMENTS	05/21/2015
22	REVISED PER COMMENTS	06/04/2015
23	REVISED PER COMMENTS	06/18/2015
24	REVISED PER COMMENTS	07/02/2015
25	REVISED PER COMMENTS	07/16/2015
26	REVISED PER COMMENTS	07/30/2015
27	REVISED PER COMMENTS	08/13/2015
28	REVISED PER COMMENTS	08/27/2015
29	REVISED PER COMMENTS	09/10/2015
30	REVISED PER COMMENTS	09/24/2015
31	REVISED PER COMMENTS	10/08/2015
32	REVISED PER COMMENTS	10/22/2015
33	REVISED PER COMMENTS	11/05/2015
34	REVISED PER COMMENTS	11/19/2015
35	REVISED PER COMMENTS	12/03/2015
36	REVISED PER COMMENTS	12/17/2015
37	REVISED PER COMMENTS	12/31/2015
38	REVISED PER COMMENTS	01/14/2016
39	REVISED PER COMMENTS	01/28/2016
40	REVISED PER COMMENTS	02/11/2016
41	REVISED PER COMMENTS	02/25/2016
42	REVISED PER COMMENTS	03/11/2016
43	REVISED PER COMMENTS	03/25/2016
44	REVISED PER COMMENTS	04/08/2016
45	REVISED PER COMMENTS	04/22/2016
46	REVISED PER COMMENTS	05/06/2016
47	REVISED PER COMMENTS	05/20/2016
48	REVISED PER COMMENTS	06/03/2016
49	REVISED PER COMMENTS	06/17/2016
50	REVISED PER COMMENTS	06/30/2016
51	REVISED PER COMMENTS	07/14/2016
52	REVISED PER COMMENTS	07/28/2016
53	REVISED PER COMMENTS	08/11/2016
54	REVISED PER COMMENTS	08/25/2016
55	REVISED PER COMMENTS	09/08/2016
56	REVISED PER COMMENTS	09/22/2016
57	REVISED PER COMMENTS	10/06/2016
58	REVISED PER COMMENTS	10/20/2016
59	REVISED PER COMMENTS	11/03/2016
60	REVISED PER COMMENTS	11/17/2016
61	REVISED PER COMMENTS	12/01/2016
62	REVISED PER COMMENTS	12/15/2016
63	REVISED PER COMMENTS	12/29/2016
64	REVISED PER COMMENTS	01/12/2017
65	REVISED PER COMMENTS	01/26/2017
66	REVISED PER COMMENTS	02/09/2017
67	REVISED PER COMMENTS	02/23/2017
68	REVISED PER COMMENTS	03/09/2017
69	REVISED PER COMMENTS	03/23/2017
70	REVISED PER COMMENTS	04/06/2017
71	REVISED PER COMMENTS	04/20/2017
72	REVISED PER COMMENTS	05/04/2017
73	REVISED PER COMMENTS	05/18/2017
74	REVISED PER COMMENTS	06/01/2017
75	REVISED PER COMMENTS	06/15/2017
76	REVISED PER COMMENTS	06/29/2017
77	REVISED PER COMMENTS	07/13/2017
78	REVISED PER COMMENTS	07/27/2017
79	REVISED PER COMMENTS	08/10/2017
80	REVISED PER COMMENTS	08/24/2017
81	REVISED PER COMMENTS	09/07/2017
82	REVISED PER COMMENTS	09/21/2017
83	REVISED PER COMMENTS	10/05/2017
84	REVISED PER COMMENTS	10/19/2017
85	REVISED PER COMMENTS	11/02/2017
86	REVISED PER COMMENTS	11/16/2017
87	REVISED PER COMMENTS	11/30/2017
88	REVISED PER COMMENTS	12/14/2017
89	REVISED PER COMMENTS	12/28/2017
90	REVISED PER COMMENTS	01/11/2018
91	REVISED PER COMMENTS	01/25/2018
92	REVISED PER COMMENTS	02/08/2018
93	REVISED PER COMMENTS	02/22/2018
94	REVISED PER COMMENTS	03/08/2018
95	REVISED PER COMMENTS	03/22/2018
96	REVISED PER COMMENTS	04/05/2018
97	REVISED PER COMMENTS	04/19/2018
98	REVISED PER COMMENTS	05/03/2018
99	REVISED PER COMMENTS	05/17/2018
100	REVISED PER COMMENTS	05/31/2018


**UNIVERSITY OF CALIFORNIA**  
 UNIVERSITY CENTER FOR VETERINARY MEDICINE  
 1000 UNIVERSITY AVENUE, SUITE 100  
 DAVIS, CA 95616  
 TEL: (530) 752-3000  
 FAX: (530) 752-3001  
 WWW.UCV.CA.EDU

**E-01**



### 5.3.6. Planos de Detalles Arquitectónicos

**DETALLE ARQUIT. N° 01** **REVISION:** DETALLE ESTANTES FUGA Y PASILLOS DE VORNO  
**AUMENTO: ADMINISTRACION**

**DETALLE ARQUIT. N° 02** **REVISION:** DETALLE MOLINERO, ESCOPETE, ISOMETRIA AREA DE TRABAJO  
**AUMENTO: ADMINISTRACION SUBALGOB. SALON DE JUEGO**

**DETALLE ARQUIT. N° 03** **REVISION:** DETALLE TIPO DE UICIDE - PUERTAS  
**AUMENTO: OFICINA, SALA DE REUNION, SALON, BARRIO, TUBERIA, SUBALGOB. RESTAURANTE**

**DETALLE ARQUIT. N° 04** **REVISION:** DETALLE TIPO DE VANDA, VENT. CORRICOZ, PROYECTANTE  
**AUMENTO: ADMINISTRACION, RESTAURANTE, SUBALGOB. SALON DE JUEGO, SUBALGOB. CORREO, TRAFIC. SALA ADMINISTR. TOTAL Y BARRIO**

**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**

FACULTAD: INGENIERIA DE SISTEMAS

ESCUELA: INGENIERIA DE SISTEMAS

CARRERA: INGENIERIA DE SISTEMAS

ALUMNO: ALDO PARRALES

GRUPO: 00000

FECHA: 2023-01-10

A-22

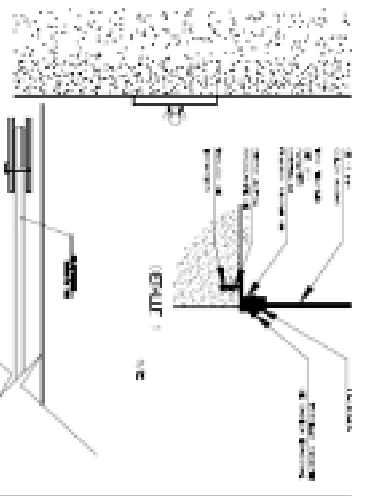
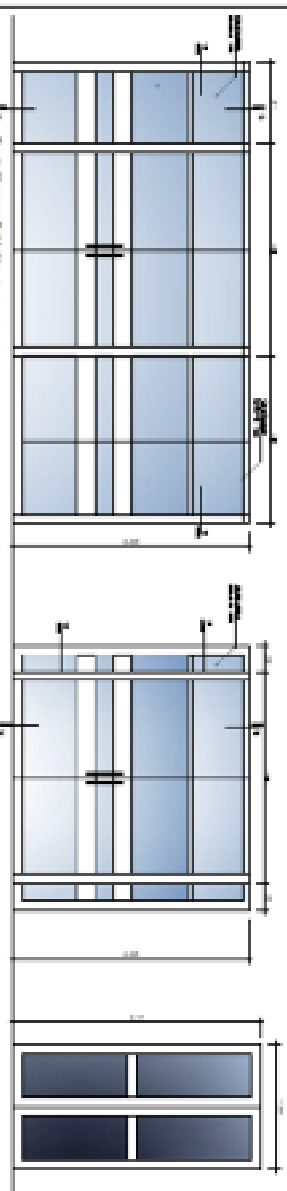
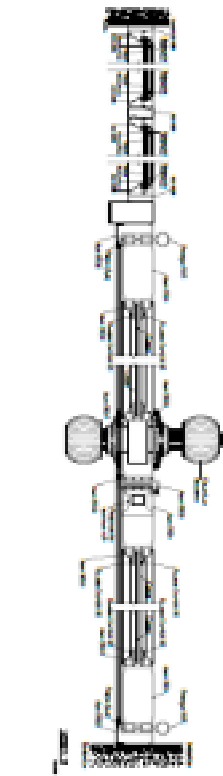
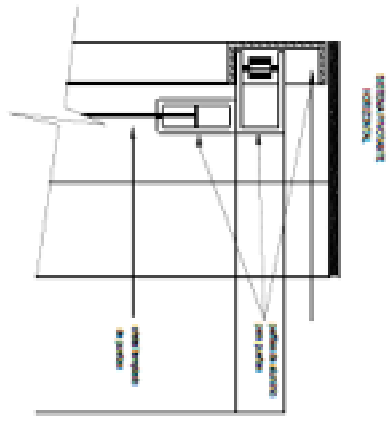
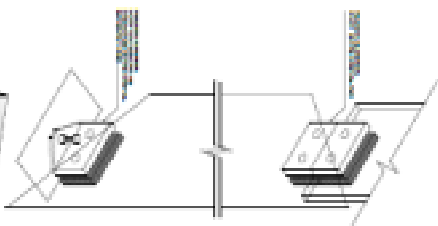
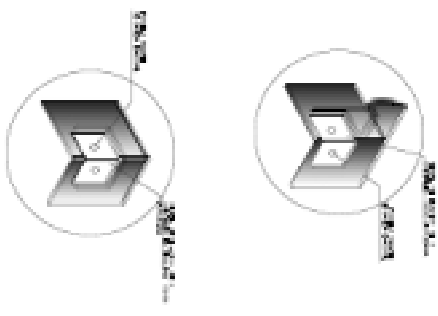
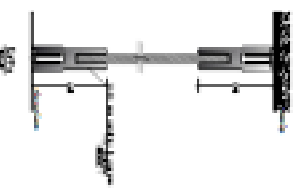
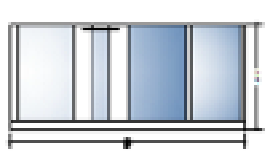

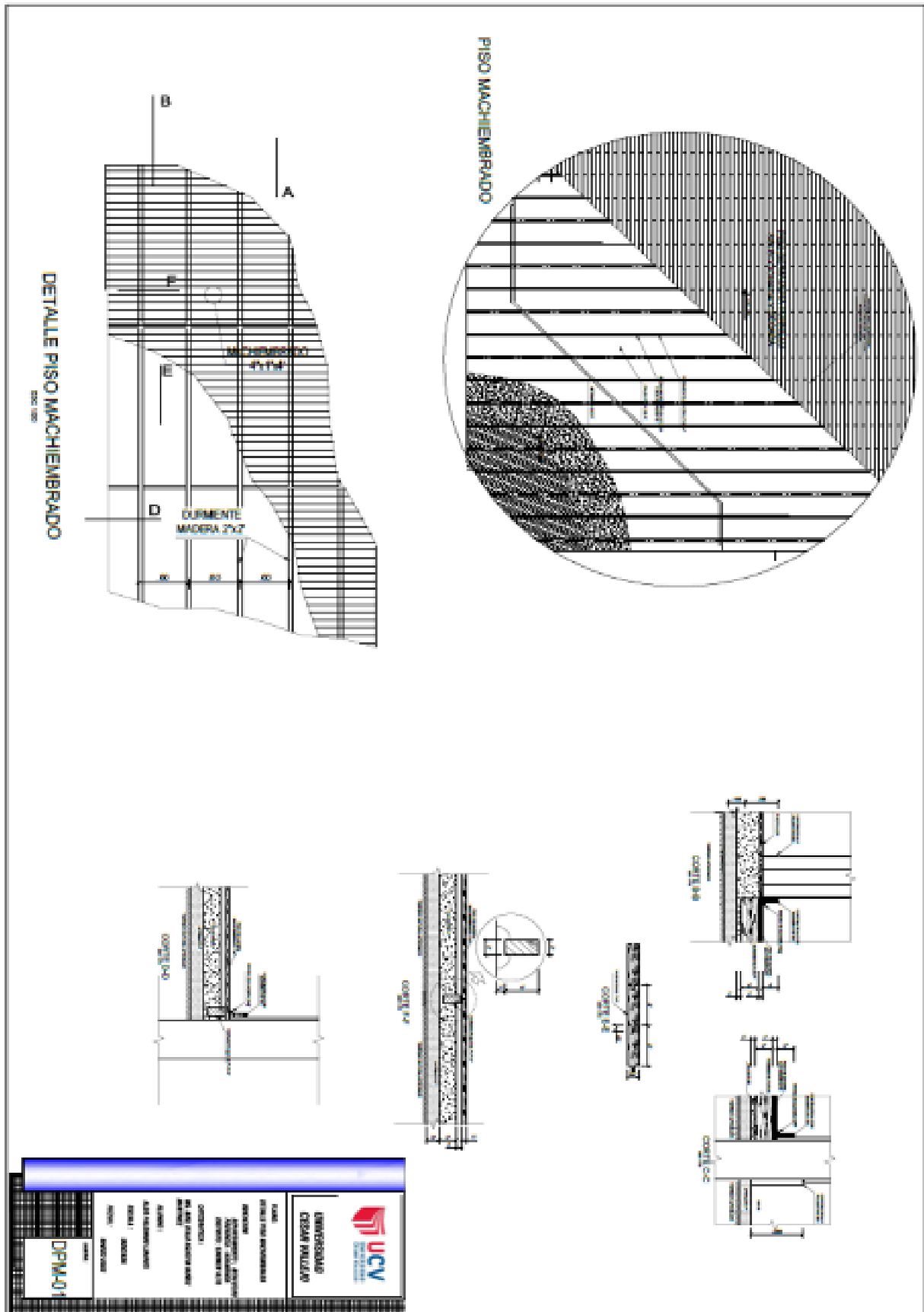


Fig. 21 - 21.01 - 21.02 - 21.03



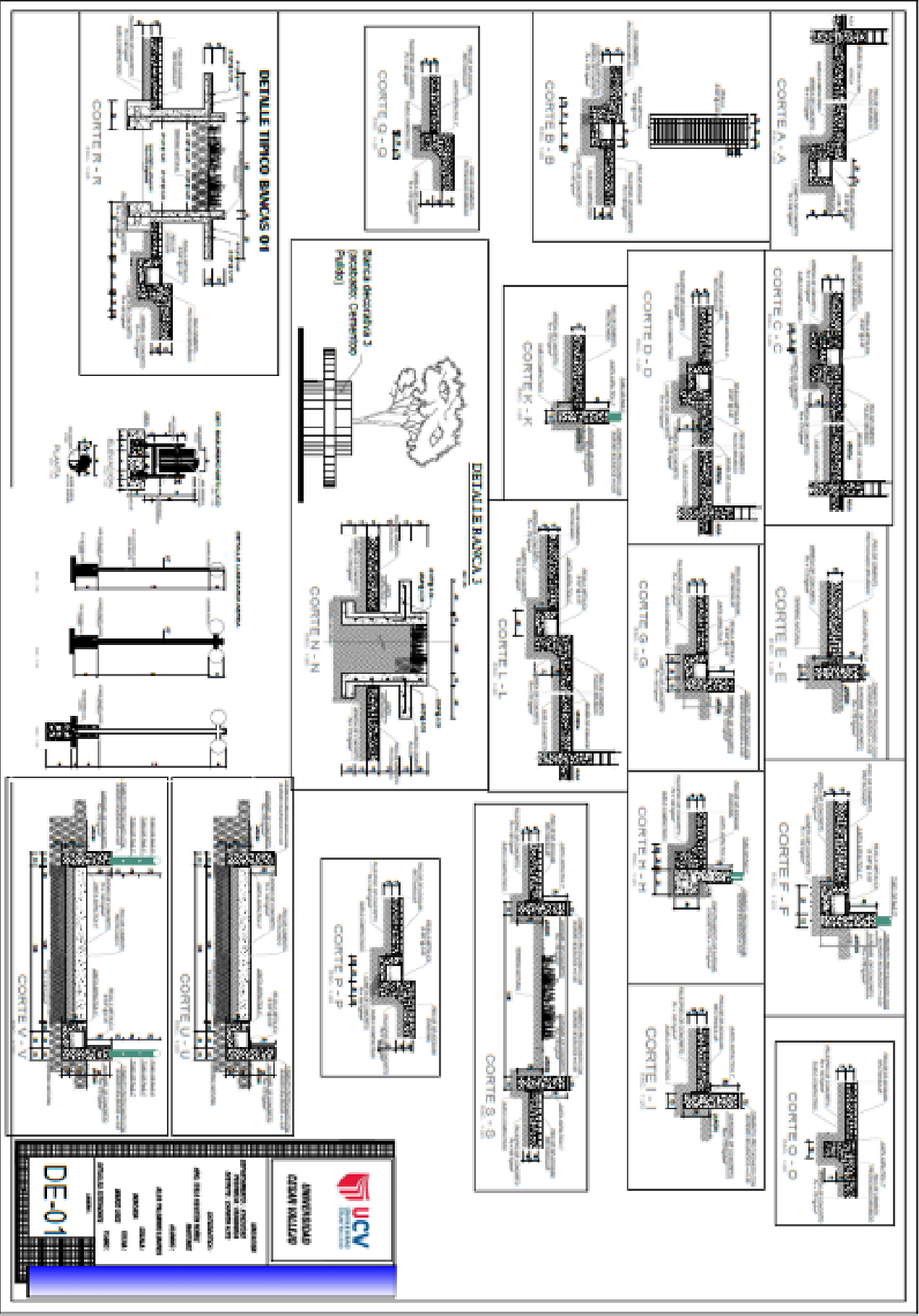
 <b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b> Universidad César Vallejo	
<b>TÍTULO</b> DISEÑO DE UN SISTEMA DE ALIMENTACIÓN DE LA LÍNEA DE ENLAPE DE UN TREN DE TRANSPORTACIÓN POR RAYOS	
<b>ÁREA</b> DISEÑO DE SISTEMAS	
<b>PROFESOR</b> MSc. INGENIERO EN SISTEMAS DE TRANSPORTACIÓN MSc. INGENIERO EN SISTEMAS DE TRANSPORTACIÓN	
<b>COMANDO</b> DISEÑO DE UN SISTEMA DE ALIMENTACIÓN DE LA LÍNEA DE ENLAPE DE UN TREN DE TRANSPORTACIÓN POR RAYOS	
<b>ASISTENTE</b> MSc. INGENIERO EN SISTEMAS DE TRANSPORTACIÓN	
<b>ALUMNO</b> MSc. INGENIERO EN SISTEMAS DE TRANSPORTACIÓN	
<b>FECHA</b> 15/05/2024	

### 5.3.7. Plano de Detalles Constructivos









ACABADOS		PISO	CORTINADOS	MUEBLES	CULINARIOS	BAÑOS	PINTURAS							
								ACABADOS	ACABADOS	ACABADOS	ACABADOS	ACABADOS	ACABADOS	
ZONA DE SERVICIO	...													
	ZONA ADMINISTRATIVA	...												
		PRIMER PISO	...											
			RESTAURANTE	...										
				PRIMER PISO	...									
					BARRO	...								
						PRIMER PISO	...							
							SALA DE JUEGO	...						
								PRIMER PISO	...					
									TALLERES DE BANDA	...				
PRIMER PISO										...				
	TALLER DE ARTES									...				
		PRIMER PISO								...				
			TALLERES Y BANDA							...				
				PRIMER PISO						...				
					BIBLIOTECA					...				
						PRIMER PISO				...				
							ARTESANO			...				
								PRIMER PISO		...				

LEYENDA  
 ● PINTURAS DE INTERIORES AL AGUA  
 ○ PINTURAS DE EXTERIORES

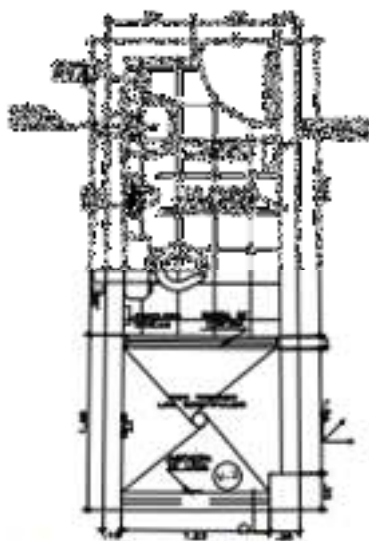
**UCV**  
 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

PROYECTO: ...

FECHA: ...

HOJA: ...

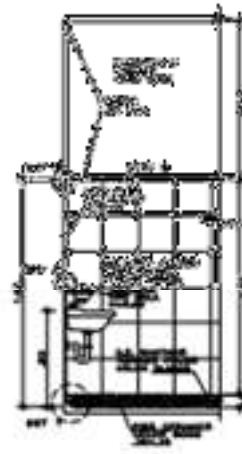
**A-18**



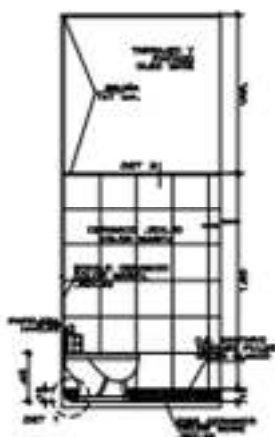
**PLANTA SS.HH. TALLER**



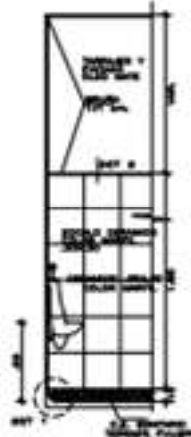
**CORTE C TÍPICO**  
ESC 1/25



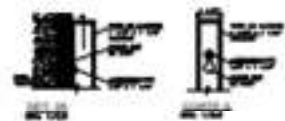
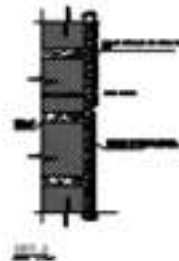
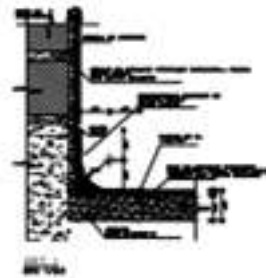
**CORTE D TÍPICO**  
ESC 1/25




**CORTE E TÍPICO**  
ESC 1/25

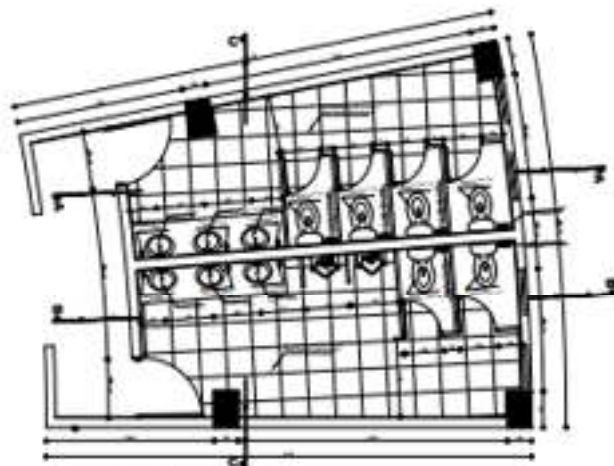


**CORTE F TÍPICO**  
ESC 1/25



 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO		Lugar:
FACULTAD DE INGENIERÍA		
ESCUELA DE INGENIERÍA DE SISTEMAS		
CARRERA DE INGENIERÍA EN SISTEMAS DE COMPUTACIÓN		
CATEDRA DE SISTEMAS DE COMPUTACIÓN		
ALUMNO: [Nombre]		<b>A-19</b>
FECHA: [Fecha]		





CANTA BLOCS

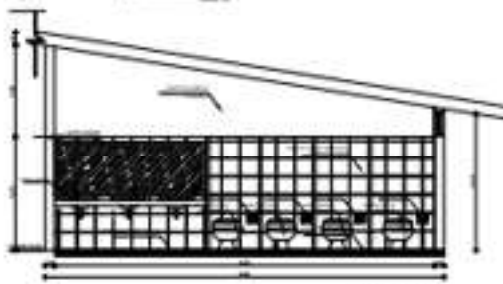


DETALLE DE CERÁMICO EN PISOS

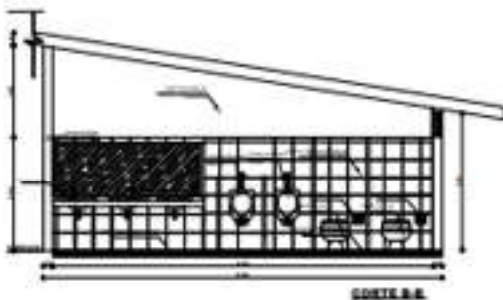
Nota:  
 1. El espesor de la capa de mortero debe ser de 20 mm.  
 2. El espesor de la capa de cerámica debe ser de 10 mm.  
 3. El espesor de la capa de juntas debe ser de 2 mm.



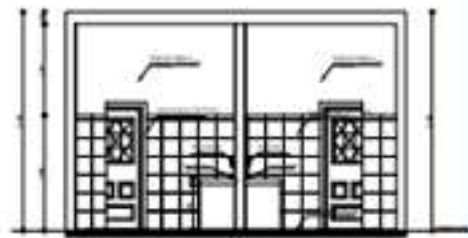
DETALLE ESQUINA



CORTE A-A



CORTE B-B



CORTE C-C



PLANTA

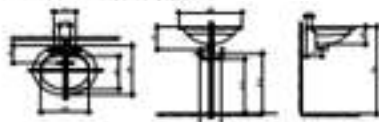
PERFIL

ALVACION

PLANTA

ALVACION

INGENIO TOP PICK FLUX

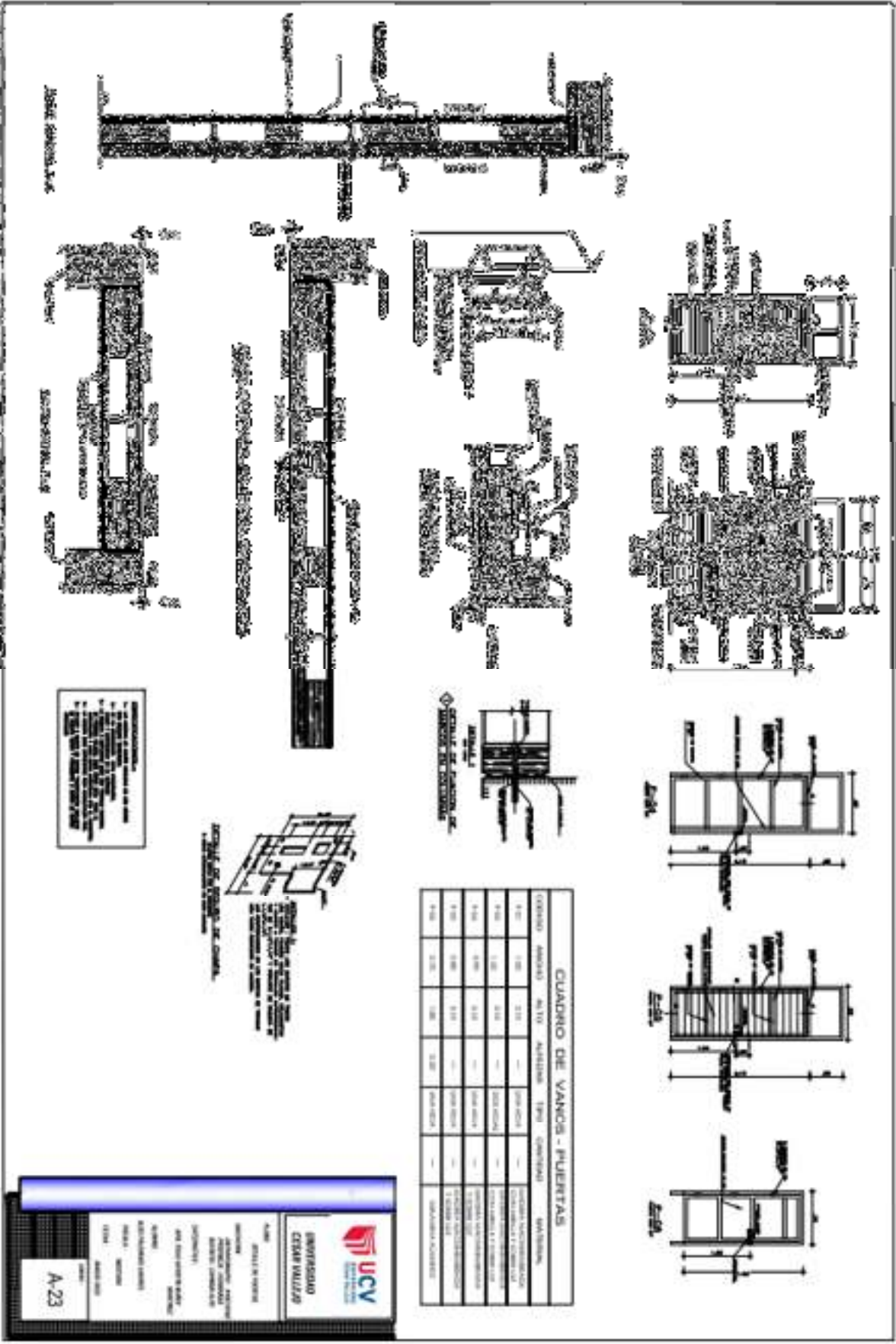


LAVATORIO WALURE

PAPILERA DE LOZA

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO		LÍNEA
PROYECTO DE: <b>PROYECTO DE BARRIO</b>		<b>A-20</b>
PAIS: <b>PERÚ</b>		
CIUDAD: <b>TRUJILLO</b>		
PROYECTO: <b>PROYECTO DE BARRIO</b>		
AUTOR: <b>INGENIERO CIVIL</b>		
PLANO: <b>DETALLE CONSTRUCTIVO BARRIO</b>		



**CUADRO DE VANCOS - PUERTAS**

GRUPO	ANCHO	ALTO	ANCHO	TIPO	CONDICION	SISTEMA
1.02	1.00	2.10	—	CON VANCOS	—	PUERTA PANTALLONADA
1.03	1.00	2.10	—	CON VANCOS	—	PUERTA PANTALLONADA
1.04	1.00	2.10	—	CON VANCOS	—	PUERTA PANTALLONADA
1.05	1.00	2.10	—	CON VANCOS	—	PUERTA PANTALLONADA
1.06	1.00	2.10	—	CON VANCOS	—	PUERTA PANTALLONADA
1.07	1.00	2.10	—	CON VANCOS	—	PUERTA PANTALLONADA
1.08	1.00	2.10	—	CON VANCOS	—	PUERTA PANTALLONADA
1.09	1.00	2.10	—	CON VANCOS	—	PUERTA PANTALLONADA
1.10	1.00	2.10	—	CON VANCOS	—	PUERTA PANTALLONADA

**UCV**  
UNIVERSIDAD CECILIA VALLEJO

**INSTITUCION**  
CECILIA VALLEJO

**PROYECTO**  
PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCION DEL COMPLEJO ADMINISTRATIVO DE LA UCV

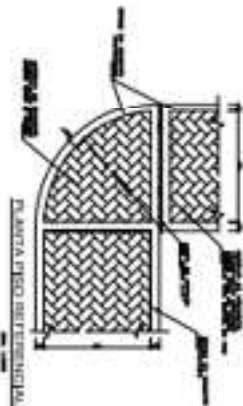
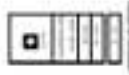
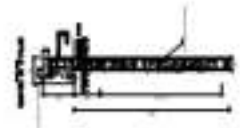
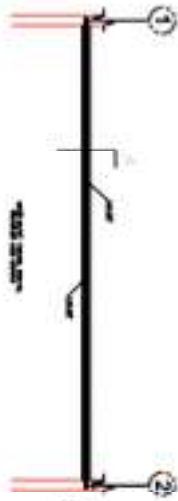
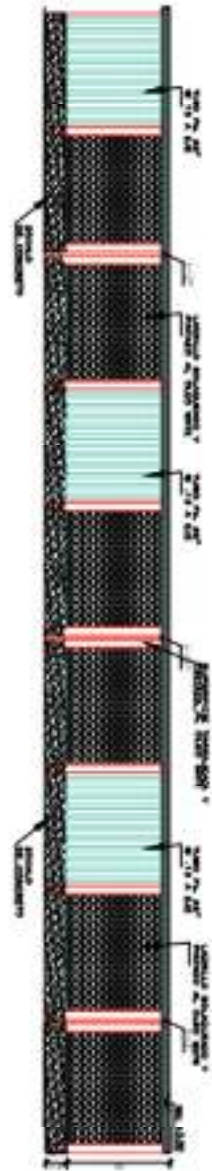
**FECHA**  
2014

**ESCALA**  
1:100

**NO. DE HOJA**  
A-23

# ELEVACION CERCO

HOJA N° 08

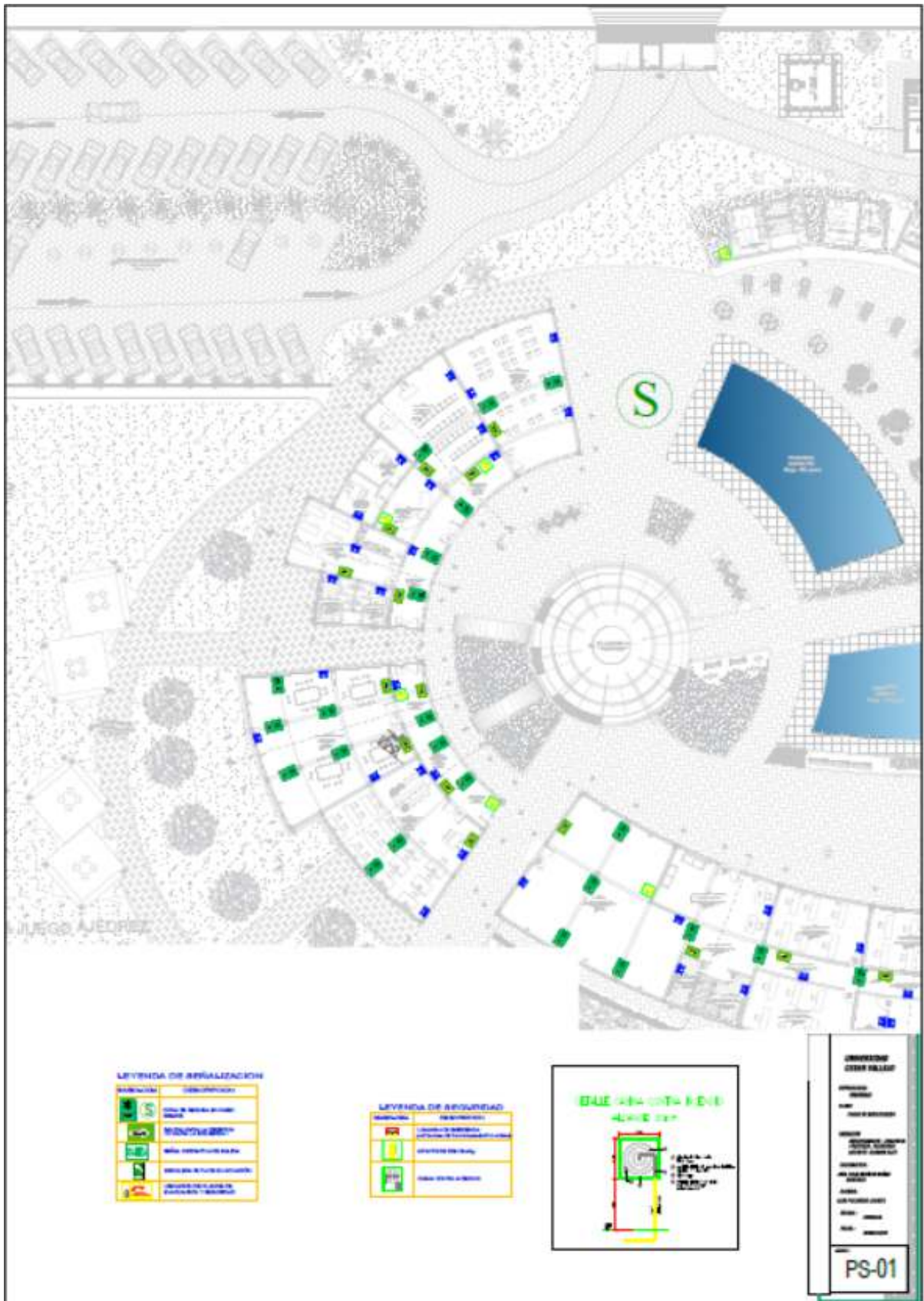


 <b>UNIVERSIDAD CENTRO VENEZOLANO</b>	<b>UNIVERSIDAD CENTRO VENEZOLANO</b>
<b>PROYECTO:</b> CERCO PERIMETRO	<b>FECHA:</b> 15/08/2018
<b>DISEÑADO POR:</b> ING. JUAN CARLOS GARCIA	<b>APROBADO POR:</b> ING. JUAN CARLOS GARCIA
<b>REVISADO POR:</b> ING. JUAN CARLOS GARCIA	<b>REVISADO POR:</b> ING. JUAN CARLOS GARCIA
<b>PROYECTO:</b> CERCO PERIMETRO	<b>FECHA:</b> 15/08/2018
<b>DISEÑADO POR:</b> ING. JUAN CARLOS GARCIA	<b>APROBADO POR:</b> ING. JUAN CARLOS GARCIA
<b>REVISADO POR:</b> ING. JUAN CARLOS GARCIA	<b>REVISADO POR:</b> ING. JUAN CARLOS GARCIA
<b>PROYECTO:</b> CERCO PERIMETRO	<b>FECHA:</b> 15/08/2018
<b>DISEÑADO POR:</b> ING. JUAN CARLOS GARCIA	<b>APROBADO POR:</b> ING. JUAN CARLOS GARCIA
<b>REVISADO POR:</b> ING. JUAN CARLOS GARCIA	<b>REVISADO POR:</b> ING. JUAN CARLOS GARCIA

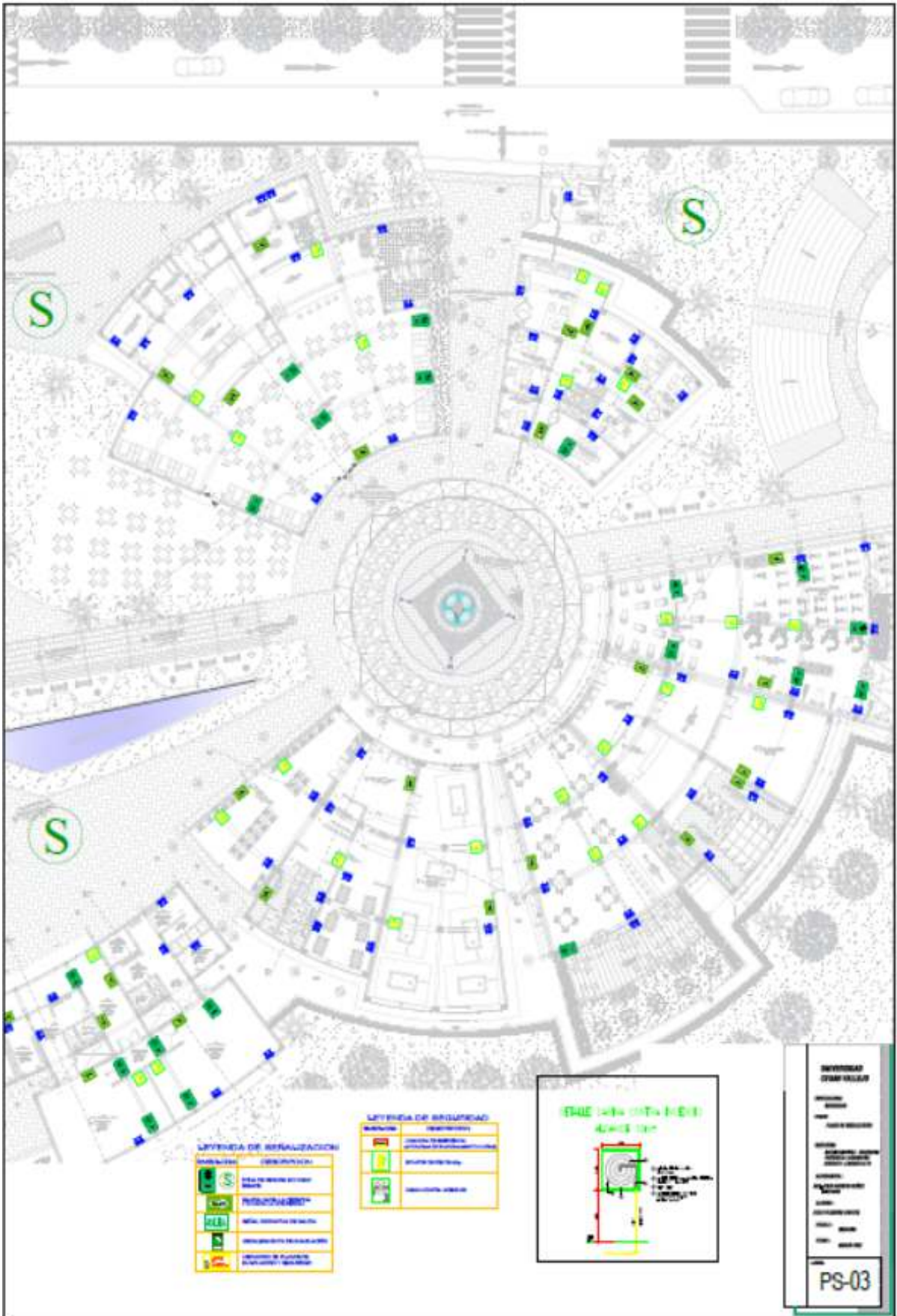
A-24

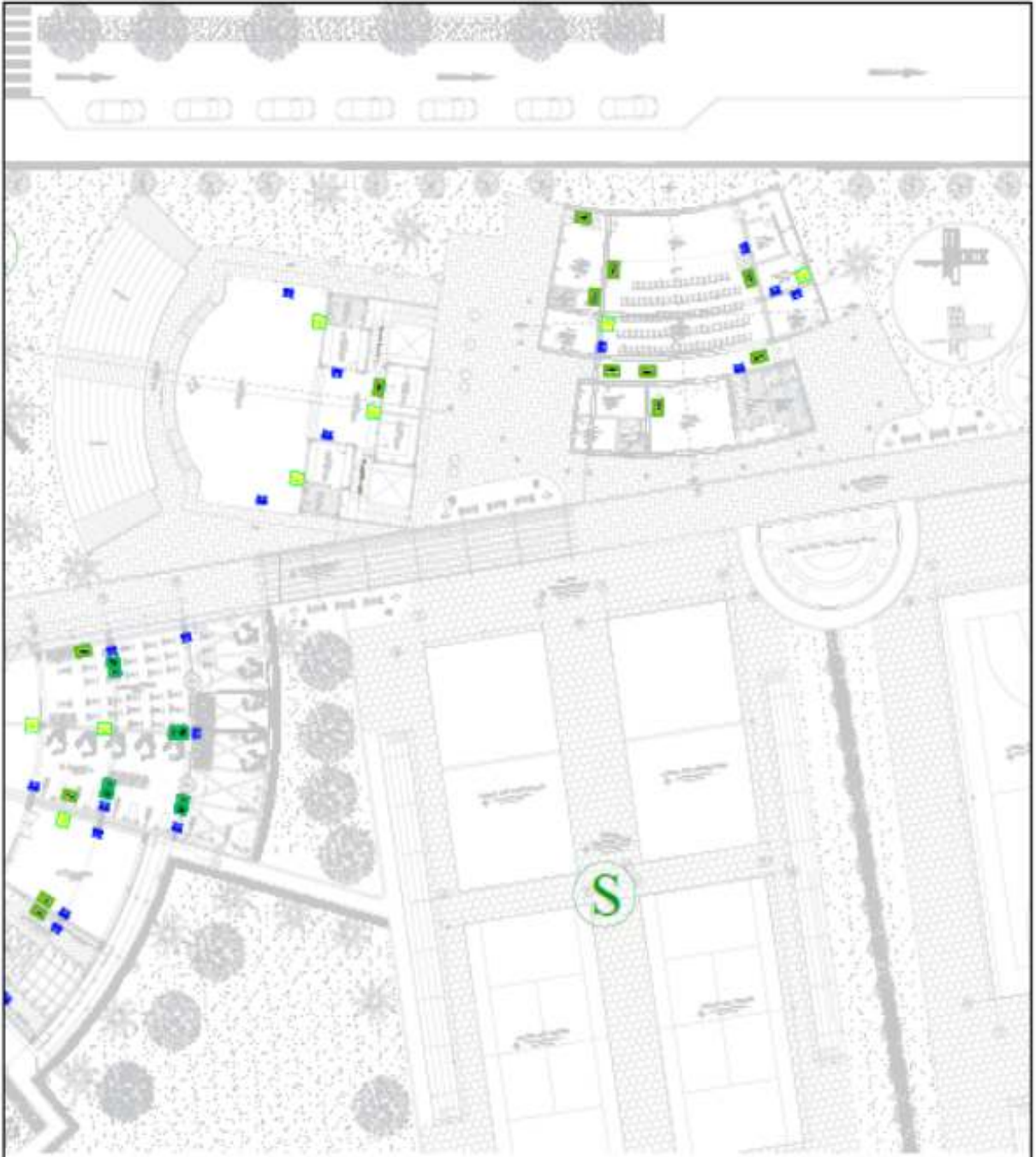
### 5.3.8. Planos de Seguridad

#### 5.3.8.1. Plano de señalética







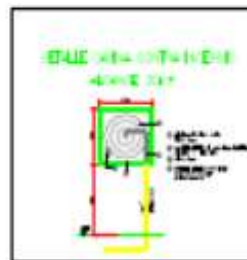


**LEYENDA DE SÍMBOLOS**

LEYENDA	DESCRIPCIONES
	SEÑAL DE SÍMBOLO DE SÍMBOLO
	SEÑAL DE SÍMBOLO DE SÍMBOLO
	SEÑAL DE SÍMBOLO DE SÍMBOLO
	SEÑAL DE SÍMBOLO DE SÍMBOLO
	SEÑAL DE SÍMBOLO DE SÍMBOLO

**LEYENDA DE SÍMBOLOS**

LEYENDA	DESCRIPCIONES
	SEÑAL DE SÍMBOLO DE SÍMBOLO
	SEÑAL DE SÍMBOLO DE SÍMBOLO
	SEÑAL DE SÍMBOLO DE SÍMBOLO



**PROYECTO DE SÍMBOLOS**

SEÑAL DE SÍMBOLO DE SÍMBOLO

SEÑAL DE SÍMBOLO DE SÍMBOLO

SEÑAL DE SÍMBOLO DE SÍMBOLO

SEÑAL DE SÍMBOLO DE SÍMBOLO

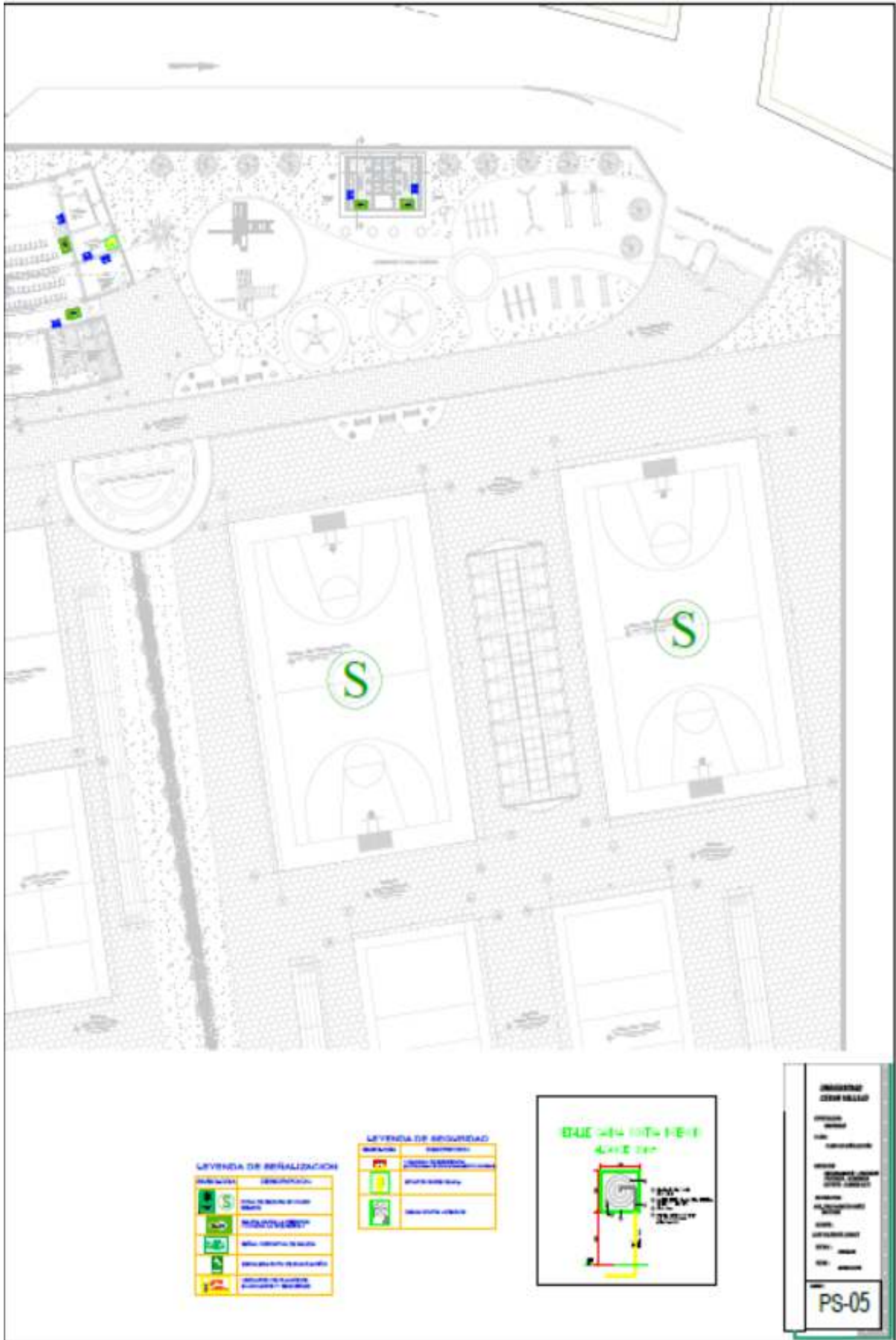
SEÑAL DE SÍMBOLO DE SÍMBOLO

SEÑAL DE SÍMBOLO DE SÍMBOLO

SEÑAL DE SÍMBOLO DE SÍMBOLO

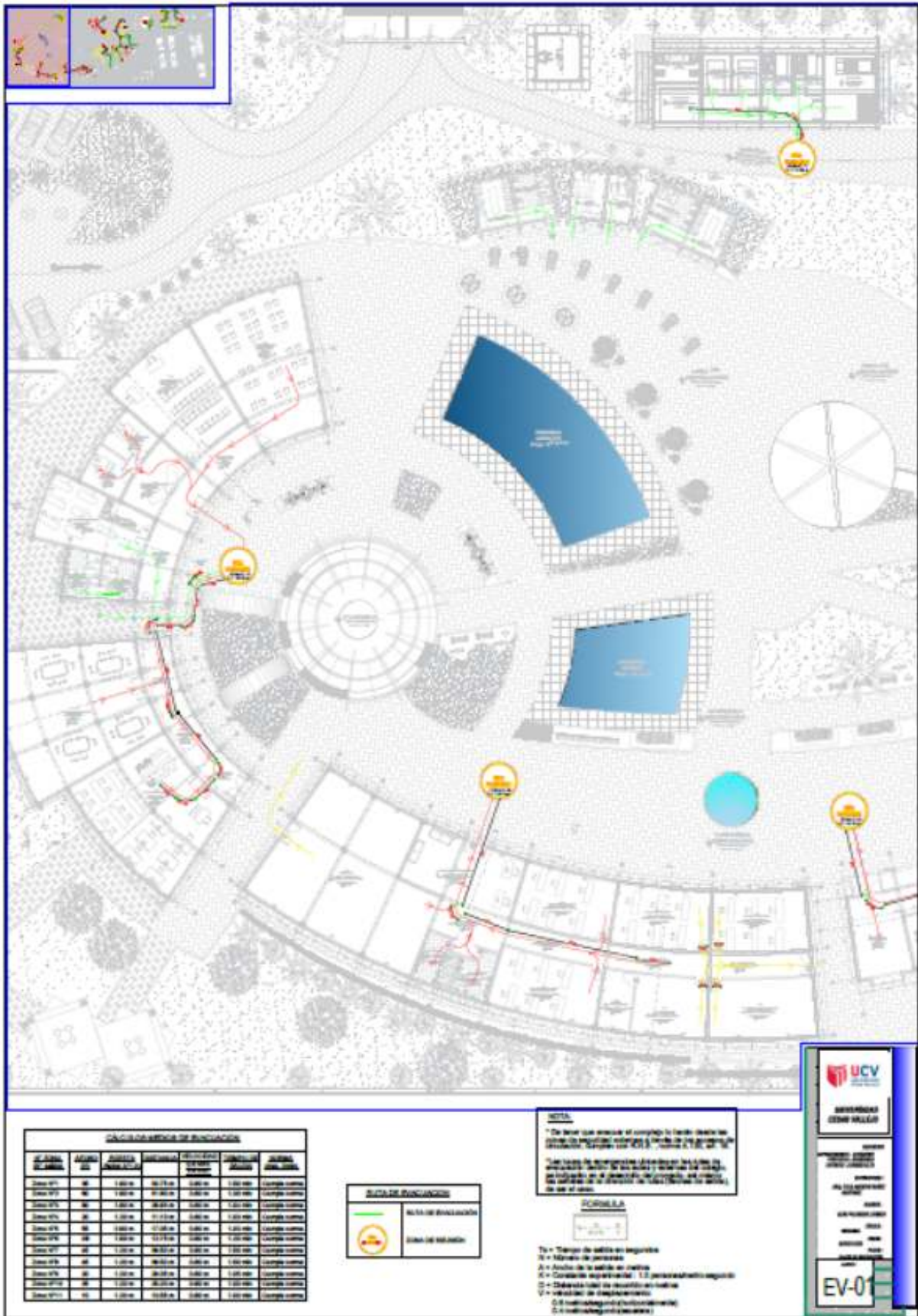
SEÑAL DE SÍMBOLO DE SÍMBOLO

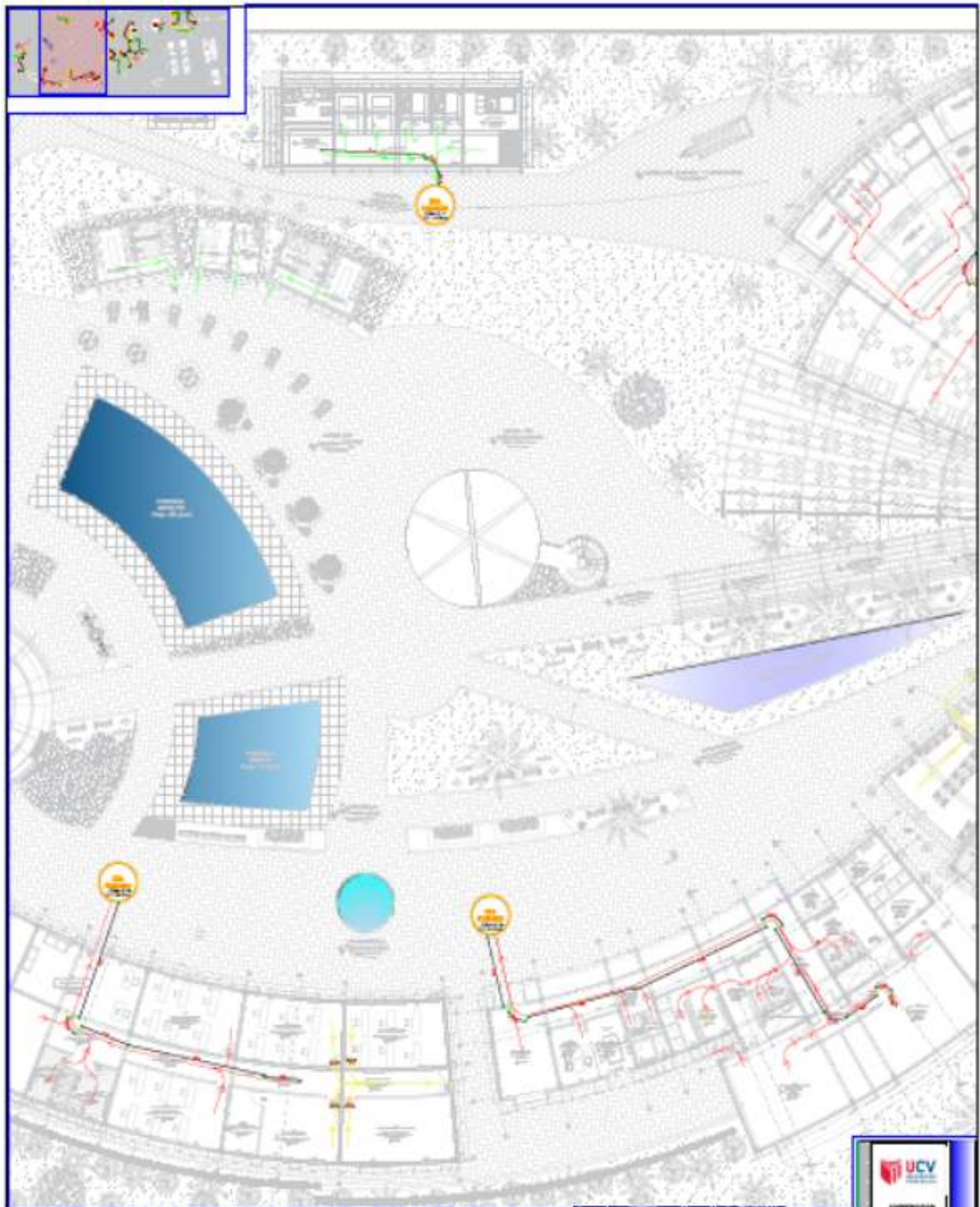
**PS-04**





### 5.3.8.2. Plano de evacuación





**PLAN DE CIRCULACIÓN DE PASAJEROS**

SECTOR	SEÑALIZACIÓN	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS
SECTOR 01	SEÑALIZACIÓN	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS
SECTOR 02	SEÑALIZACIÓN	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS
SECTOR 03	SEÑALIZACIÓN	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS
SECTOR 04	SEÑALIZACIÓN	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS
SECTOR 05	SEÑALIZACIÓN	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS
SECTOR 06	SEÑALIZACIÓN	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS
SECTOR 07	SEÑALIZACIÓN	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS
SECTOR 08	SEÑALIZACIÓN	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS
SECTOR 09	SEÑALIZACIÓN	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS
SECTOR 10	SEÑALIZACIÓN	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS
SECTOR 11	SEÑALIZACIÓN	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS
SECTOR 12	SEÑALIZACIÓN	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS
SECTOR 13	SEÑALIZACIÓN	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS
SECTOR 14	SEÑALIZACIÓN	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS
SECTOR 15	SEÑALIZACIÓN	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS
SECTOR 16	SEÑALIZACIÓN	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS
SECTOR 17	SEÑALIZACIÓN	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS
SECTOR 18	SEÑALIZACIÓN	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS
SECTOR 19	SEÑALIZACIÓN	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS
SECTOR 20	SEÑALIZACIÓN	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS	TIPO DE PASAJEROS

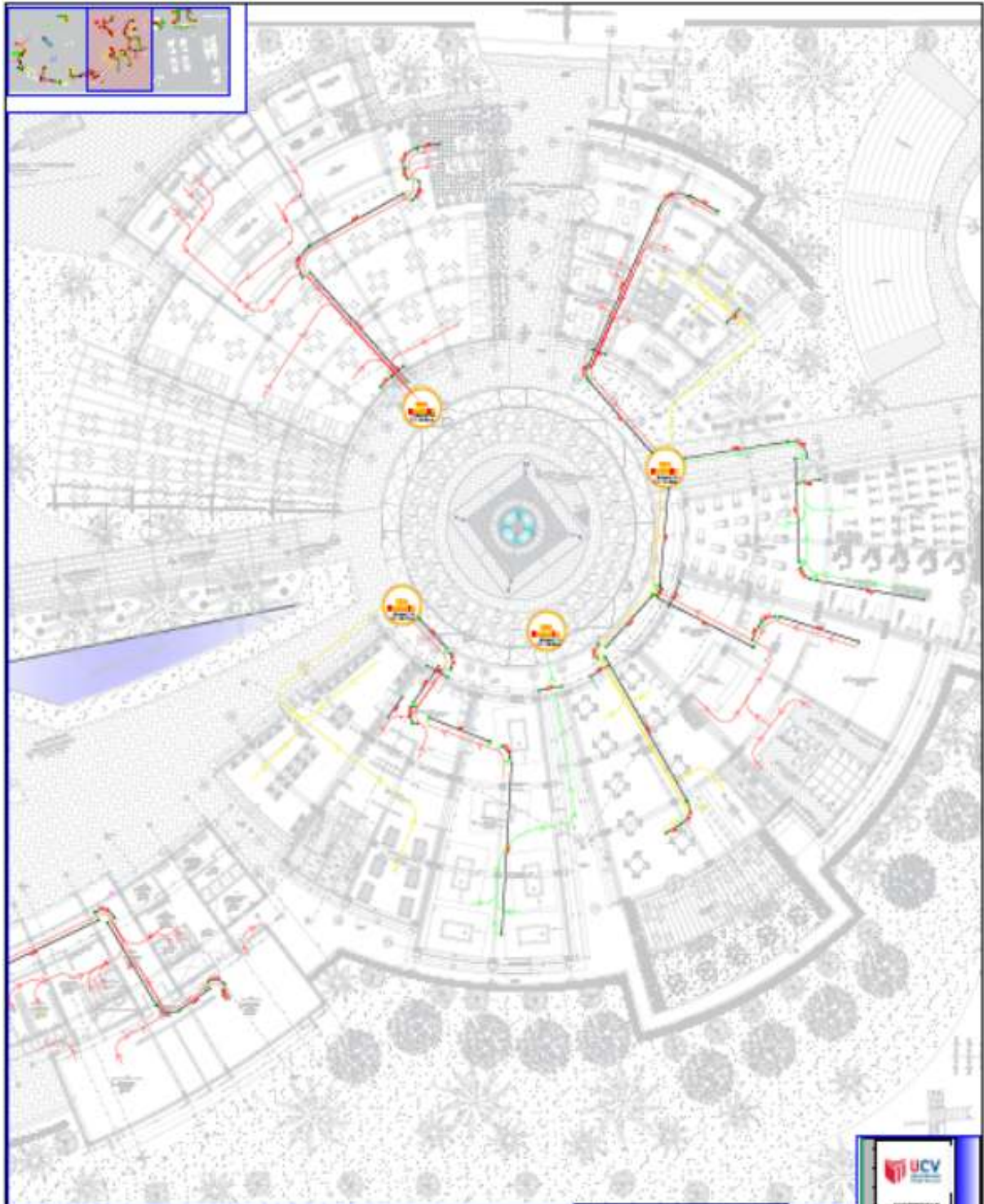


**NOTA:**  
 El presente documento es un documento de trabajo y no debe ser utilizado para fines de construcción o ejecución de obra.  
 Los datos de esta obra son de carácter informativo y no deben ser utilizados para fines de construcción o ejecución de obra.  
 Los datos de esta obra son de carácter informativo y no deben ser utilizados para fines de construcción o ejecución de obra.

**FORMULA:**  

$$T = \frac{L}{V} + \frac{R}{C} + \frac{A}{C} + \frac{E}{C} + \frac{D}{C} + \frac{Y}{C}$$
 T = Tiempo de salida en segundos  
 R = Número de personas  
 A = Área de la sala en metros  
 E = Constante experimental: 1.2 personas/metro cuadrado  
 C = Distancia total de recorrido en metros  
 V = velocidad de desplazamiento  
 D = velocidad de desplazamiento  
 Y = velocidad de desplazamiento

**UCV**  
 UNIVERSIDAD CIENTÍFICA VENEZOLANA  
 INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS  
 LABORATORIO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS  
 AV. LOS RÍOS, CARRERA 14  
 PUERTO LA CRUZ, ZULIA  
 VENEZUELA  
 TEL: 0291 835 1000  
 FAX: 0291 835 1001  
 WWW: WWW.UCV.VE  
 EV-02



**Tabla de datos de evacuación**

Nº de aula	Capacidad	Distancia al punto de salida	Distancia al punto de reunión	Distancia al punto de salida	Distancia al punto de reunión	Distancia al punto de salida	Distancia al punto de reunión
Aula 01	30	1.20 m	40.70 m	0.90 m	1.00 m	Compu centro	
Aula 02	30	1.20 m	31.90 m	0.90 m	1.00 m	Compu centro	
Aula 03	30	1.20 m	40.30 m	0.90 m	1.00 m	Compu centro	
Aula 04	30	1.20 m	37.10 m	0.90 m	1.00 m	Compu centro	
Aula 05	30	1.20 m	33.20 m	0.90 m	1.00 m	Compu centro	
Aula 06	30	1.20 m	33.10 m	0.90 m	1.00 m	Compu centro	
Aula 07	30	1.20 m	40.30 m	0.90 m	1.00 m	Compu centro	
Aula 08	30	1.20 m	40.30 m	0.90 m	1.00 m	Compu centro	
Aula 09	30	1.20 m	36.20 m	0.90 m	1.00 m	Compu centro	
Aula 10	30	1.20 m	36.20 m	0.90 m	1.00 m	Compu centro	
Aula 11	30	1.20 m	43.00 m	0.90 m	1.00 m	Compu centro	

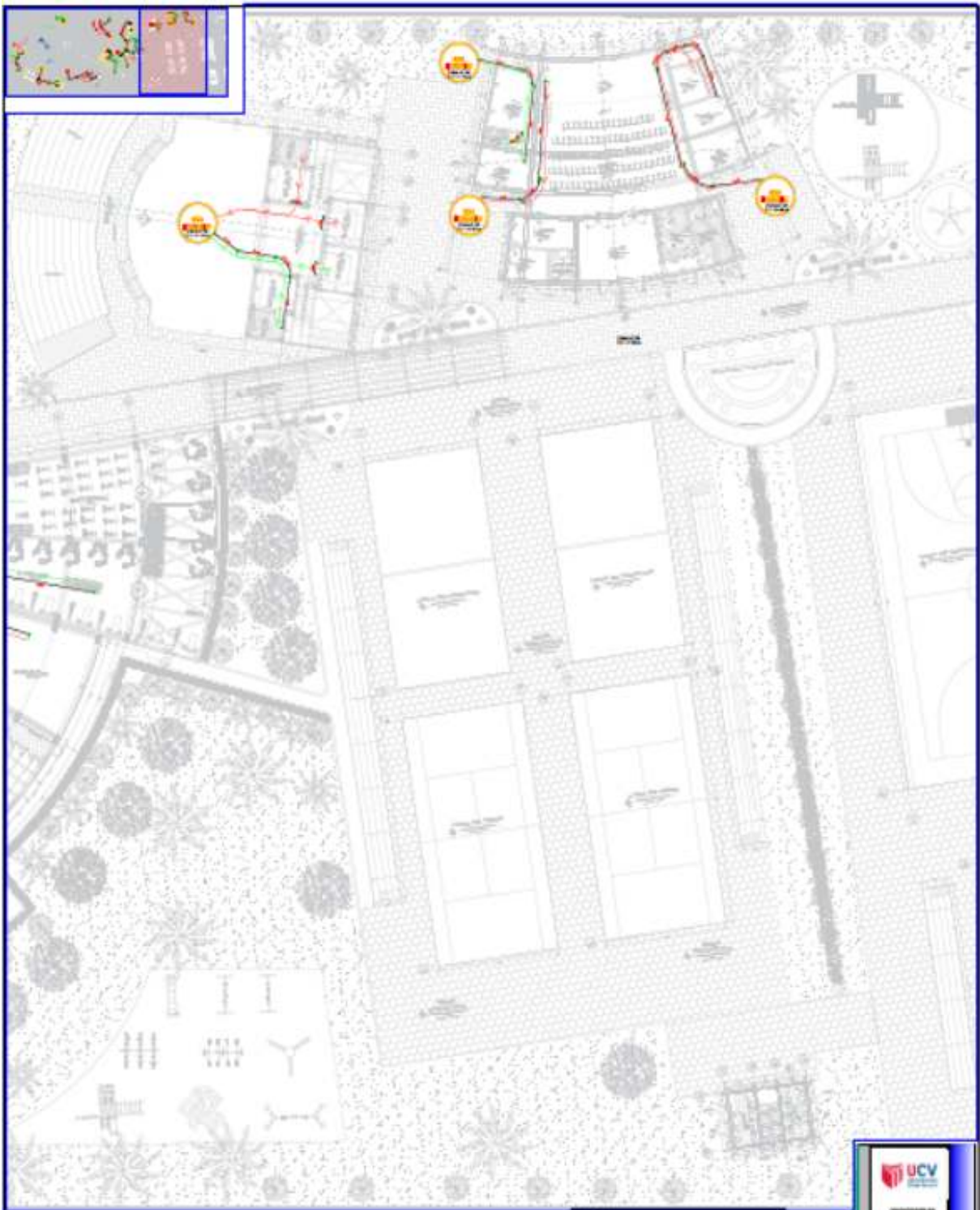


**NOTA:**  
 \*El tiempo de evacuación se calcula desde los puntos de reunión hasta el punto de salida.  
 \*Las rutas de evacuación utilizadas en los planos de evacuación se basan en el estudio de evacuación realizado por el equipo de seguridad en el momento de la elaboración de estos planos de evacuación.

- ABRIL 2014**
- T = Tiempo de salida en segundos  
 R = Número de personas  
 A = Área de la sala en metros  
 S = Constante experimental: 1.2 para un nivel de seguridad  
 C = Distancia total de recorrido en metros  
 V = Velocidad de desplazamiento  
 C = Constante de seguridad  
 S = Constante de seguridad

**UCV**  
**UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL VENEZOLANO**

**EV-03**



**ANÁLISIS DE SERVICIO DE PASADIZOS**

CORREDORES	ANCHO	TIPO	USUARIOS	USUARIOS	USUARIOS	USUARIOS	USUARIOS
(m)	(m)	(m)	(m)	(m)	(m)	(m)	(m)
CORR 01	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0
CORR 02	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0
CORR 03	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0
CORR 04	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0
CORR 05	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0
CORR 06	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0
CORR 07	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0
CORR 08	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0
CORR 09	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0
CORR 10	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0
CORR 11	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0
CORR 12	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0
CORR 13	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0
CORR 14	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0
CORR 15	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0
CORR 16	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0
CORR 17	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0
CORR 18	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0
CORR 19	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0
CORR 20	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0
CORR 21	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0
CORR 22	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0
CORR 23	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0
CORR 24	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0
CORR 25	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0
CORR 26	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0
CORR 27	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0
CORR 28	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0
CORR 29	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0
CORR 30	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0



**NOTA:**  
 \* De tener que evaluar el concepto de tráfico dentro de los límites de seguridad, considerar el uso de las zonas de circulación de bicicletas, según las normas de la UCV, modelo 2018-01-01-02.

Toda la información contenida en este documento es confidencial y está sujeta a los términos y condiciones de uso de los datos y servicios de Google, así como a la política de privacidad y de seguridad de Google y la política de privacidad de Google Maps en línea, de ser el caso.

**FÓRMULA**

$$T = \frac{L}{V} + \frac{D}{V} + \frac{C}{V}$$

T = Tiempo de salida en segundos  
 L = Número de personas  
 V = Ancho de la salida en metros  
 D = Constante experimental = 1.2 personas/metro segundo  
 C = Distancia total de recorrido en metros  
 V = Velocidad de desplazamiento  
 D = Distancia recorrida (m) / velocidad (m/s)  
 C = Constante experimental

**UCV**  
 UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA

**GEOMÁTICA**

**EV-04**

## 5.4. MEMORIA DESCRIPTIVA DE ARQUITECTURA

### DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

#### UBICACIÓN:

DEPARTAMENTO : AYACUCHO  
 PROVINCIA : HUAMANGA  
 DISTRITO : CARMEN ALTO  
 LUGAR : ASENTAMIENTO HUMANO CARMEN ALTO  
 ZONA III, MZ "A" LOTE "16"

#### OBJETIVOS Y METAS

- ❖ El objetivo del proyecto es de realizar un centro recreacional

PROYECTO: “PROYECTO ARQUITECTONICO DE UN CENTRO RECREACIONAL PARA MEJORAR LAS ACTIVIDADES FISICO – CULTURALES EN LA COMUNIDAD QUICAPATA DEL DISTRITO DE CARMEN ALTO, AYACUCHO 2022”.

El proyecto cuenta con accesos por el Jr. Atahualpa y el Jr. Cangallo que van a ser las vías principales al proyecto planteado.

Área : 40,299.07 m<sup>2</sup>

Perímetro : 905.84 ml

ORDEN	LETA	HECTÁREAS	ÁREA QUICAPATA	ZONA III	ÁREA (M <sup>2</sup> )
A	16-17	87.00	11300000	4000000000	2800000000
B	18-19	30000	3000000	2000000000	2000000000
C	20-21	40000	4000000	2000000000	2000000000
D	22-23	50000	5000000	2000000000	2000000000
E	24-25	60000	6000000	2000000000	2000000000
F	26-27	70000	7000000	2000000000	2000000000
G	28-29	80000	8000000	2000000000	2000000000
H	30-31	90000	9000000	2000000000	2000000000
I	32-33	100000	10000000	2000000000	2000000000
J	34-35	110000	11000000	2000000000	2000000000
K	36-37	120000	12000000	2000000000	2000000000

De esta manera solucionar la problemática que existe en el Distrito de Carmen Alto, que no cuenta con un centro recreacional, dotándole de una nueva infraestructura con todos los servicios necesarios que permitan la mejora de la calidad de la población.

Zonas	Sub Zona	Ambientes Arquitectónicos	Área	Area Sub Zona	Área zona
INGRESO / SERVICIOS	VEHICULAR	Caseta de control	69.96	<b>5118.91 M2</b>	<b>5118.91 M2</b>
		Pista de retiro	2021.95		
	PEATONAL	Boletería	27		
		Retiro circulación usuario	3000		
ADMINISTRACION	ADMINISTRACION	Sala de espera	22.38	<b>127.96 M2</b>	<b>127.96 M2</b>
		Recepción + Informe	10.19		
		administrador	10.34		
		contabilidad	9.38		
		Secretaria	12.26		
		Dirección	12.20		
		SS. HH	6.24		
		Sala reuniones	15.90		
		Archivo	9.79		
		Tesorería	8.56		
		Recursos Humanos	10.72		
COMPLEMENTARIA	MANTENIMIENTO	Baño	3.67	<b>111.76 M2</b>	<b>111.76 M2</b>
		Bodega general	8.77		
		Bodega jardinería	8.75		
		Depósito de Limpieza	13.57		
		sanitario	4.59		
		Vestuarios hombres	6.71		
		Vestuarios damas	6.61		
		Cuarto de maquinas	24.65		
		epósito de basura	10.00		
		Pasadizo	24.44		
RECREACION ACTIVA	Área no techada	Losa Deportiva de Fulbito	364.00	<b>6,165.96 M2</b>	<b>6,165.96 M2</b>
		Losa Deportiva de Básquet	364.00		
		Gradería	166.48		
		Campo de frontón	340.00		
		SS. HH Damas + vestuario	20.76		

	RECREACION ACTIVA	SS. HH Varones + vestuario	26.71		
		Gradería	124.74		
		Campo de tenis	170.45		
		Juegos infantiles	253.16		
		SS. HH damas y varones	34.75		
		Piscina adultos	135.00		
		SS. HH Damas + vestuario	24.76		
		SS. HH Varones + vestuario	34.55		
		Piscina para niños	60.00		
		Áreas verdes	3,487.73		
		Parques	558.87		
RECREACION PASIVA	RECREACION PASIVA	camping	870.00	2,306.52 M2	2,306.52 M2
		Alamedas y áreas verdes	1168.20		
		Sala de Lectura	268.32		
COMPLEMENTARIA	RESTAURANTE	Vestíbulo		583.12 m2	583.12 m2
		Área de mesas	315.17		
		Atención al público	3.69		
		Cocina	90.67		
		Despensa	16.42		
		Bodega Fría	12.89		
		Bodega Seca	12.83		
		Área de Carga y Descarga	50		
		Área de basurero	8.73		
		Caja	2.89		
		Servicios Higiénicos	6.78		
		Vestidores caballeros	14.13		
		Vestidores damas	14.21		
		Bar	34.71		
	GIMNACIO	Sala de espera	41.00	500.45 M2	500.45 M2
		hall	51.19		
		Snack	17.00		
		Servicios Higiénicos mujeres + vestidores	32.00		
		Servicios Higiénicos varones + vestidores	31.00		
		Zona de zumba	70.00		
		Área de trotar	98.13		
		Área de pesas	80.11		
	Área de bicicletas	80.02			
	CAFETERIA	cocina	14.32	199.39 M2	199.39 M2
		Barra de Atención	13.40		
		Área de mesas	171.67		
	JUEGOS DE SALON	Sala de espera	31.00	459.34 M2	459.34 M2
		Informes	10.00		
		snack	11.00		
hall		27.10			

		Sala de juegos de billar	195.72		
		Sala de juego de computo	106.35		
		Sala de juego de fulbito de mesa	43.17		
		Servicios Higiénicos mujeres	17.00		
		Servicios Higiénicos varones	18.00		
	SUM	Estar + SS.HH	40.60	<b>317.86 M2</b>	<b>317.86 M2</b>
		deposito	14.68		
		vestuario	15.15		
		Servicios Higiénicos varones	18.49		
		Servicios Higiénicos mujeres	18.65		
		escenario	41.96		
		SUM	168.33		
	ANFITEATRO	Bodega	24.55	<b>423.81 M2</b>	<b>423.81 M2</b>
vestíbulo		29.16			
Vestidores + SS: HH damas		19.05			
Vestidores + SS: HH varones		19.06			
Escenario		159.87			
Gradería		172.12			
SNACK		Snack - Heladería	66.97		
ACTIVIDADES CULTURALES	TALLER DE DANZAS	Hall	32.96	<b>340.08 M2</b>	<b>340.08 M2</b>
		Pasadizo	48.23		
		Secretaria – dirección	14.41		
		Sala profesores	13.71		
		SSHH. mujeres	13.64		
		SSHH. varones	8.51		
		Vestuarios	48.61		
		Cuarto de limpieza	6.44		
		Instalaciones	9.66		
		Sala de danza	143.91		
	TALLER DE ARTES	Taller de dibujo y pintura	100.78	<b>513.79 M2</b>	<b>513.79 M2</b>
		Taller de Escultura	93.11		
		Taller de Artesanía	90.09		
		Recepción	17.82		
		Sala de espera	20.86		
		Sala de exposiciones	165.82		
		SS.HH. damas	12.80		
		SS.HH. varones	12.51		
	TALLERES Y MUSICA	Taller de textilería	104.98	<b>496.87 M2</b>	<b>496.87 M2</b>
		Taller de capacitación	141.84		
		Taller de música	106.86		
		Taller de canto	76.30		
		Recepciones informes	20.25		
		Dirección	12.73		
		Secretaria	12.57		
		SSHH. varones	11.12		
		SSHH: mujeres	10.22		
		Pasadizo	95.08		



El presente Proyecto considera la construcción de:

### **CONSTRUCCIÓN DE LAS ZONAS:**

**OBRAS DE CONCRETO SIMPLE.** - Las cimentaciones serán de concreto ciclópeo de mezcla 1:10 con 30% de piedra grande; el vaciado se realizará en capas horizontales observando que las piedras no estén en contacto directo, debiendo estar separadas como mínimo a 2" una de la otra, la superficie deberá tener piedras sobresalientes, para el anclaje de los sobrecimientos.

Los sobrecimientos también serán de concreto ciclópea mezcla 1:8 con 20% de piedra mediana, previamente se realizará el encofrado con madera de superficies uniforme y en las dimensiones que establezcan los planos, cuidando de lavar previamente la superficie de la cimentación.

**CONCRETO ARMADO.** - Dosificación del concreto será para que la resistencia especificado en los Planos sea de  $F'' c 175 \text{ Kg/cm}^2$ , las secciones de todos los elementos estructurales de concreto armado se logran con un encofrado preciso y con madera selecta, el acero de refuerzo a utilizare será la que tenga la especificación de  $F_y=4.200 \text{ Kg/cm}^2$  los traslapes que sean necesarios cumplirán las especificaciones contenidas en la normas para concretó armado, es decir para columnas se ubicaran en la parte inferior de la columna y con una longitud mínima de 30 diámetros de la barra más gruesa, en el caso de vigas se ubican en la parte central de la luz, para el acero negativo, para el acero positivo se ubicara cerca de los apoyos, en ambos casos el traslape mínima será de 45 diámetros de la barra más gruesa. Los recubrimientos mínimos serán de: 3 cm. Para columnas de 2.5 cm para peraltadas y 2 cm. Para vigas chatas. Para el caso de los techos aligerados se tendrá en cuenta el espesor que determine el proyecto, el recubrimiento será de 2 cm. Del mismo modo las escaleras deberán tener las características idénticas de concreto armado de los otros elementos estructurales.

**MAMPOSTERÍA.** - Los muros tanto de cabeza y soga serán de arcilla tipo k.k. o de cemento, con una resistencia mínima de  $60 \text{ Kg/cm}^2$ , el aparejo se realizará de acuerdo al diseño y con mortero cemento arena 1:5 y con espesor mínimo de 1:50 cm

**VESTIDURAS.** - El tarrajeo de los muros interiores y exteriores, vigas, columnas, serán con mortero de cemento arena en la proporción de 1:4 con un espesor de 1.5 cm, el cielo raso de interiores pueden ser también de yeso.

**PISOS.** - Los acabados de pisos de madera machimbrado y cerámico de alto

tránsito 0.40 x 0.40 m de acuerdo a lo referido en los planos, en los servicios higiénicos y cocina, los pisos serán de cerámico antideslizante de 0.40 x 0.40 m de acuerdo a las normas técnicas de resistencia, veredas de servicio con concreto de 4" semi pulido y adoquinados

**ZOCALOS Y CONTRAZOCALOS.** - Los zócalos de cemento se ejecutarán con mezcla de cemento arena 1:3, el acabado será pulido. Los zócalos de mayólica serán asentados con mezcla de cemento arena 1:4, el fraguado será con cemento blanco.

**CARPINTERÍA DE MADERA.** - El material deberá ser selecto, libre de rajaduras y bien seca, puertas de madera biselada y pintada con barniz. Así mismo las ventanas son de sistema con vidrio templado de 6 mm de espesor según al plano de detalles arquitectónicos, que permiten una ventilación e iluminación natural durante todo el año.

**TECHO.** - De losa aligerada (e = 20 cm) con cobertura de teja andina diseñado acorde a la zona geográfica y factores climáticos.

Sumado a ello cada módulo cuenta con los sistemas eléctricos y sanitarios.

#### **CONSTRUCCIÓN DE CERCO PERIMÉTRICO:**

Actualmente el terreno tiene un cerco perimétrico de todo el contorno que esta amurallado a base de barro y piedra, incluyéndose un portón de acceso de tubo galvanizado.

Debido al mal estado de los muros de barro y piedra se diseñará un cerco perimétrico constituido con muros de albañilería y será mixto en los lados que colinden con la calle con muros de albañilería y será con cerco de tubo galvanizado de 2"x2" pintado.

La longitud total del cerco a construirse es de 821.68 m divididos en una longitud de cerco de albañilería confinada de 401.06 m y una longitud de cerco mixto de albañilería y cerco de tubo galvanizado de 2"x2" de una longitud de 420.62 m.

#### **CONSTRUCCIÓN DE OBRAS EXTERIORES**

- Área de ingreso principal de 65.25 m<sup>2</sup> y portada de ingreso.
- Techo metálico y Cobertura de policarbonato para graderías de la losa deportiva 157.76 m<sup>2</sup>
- Área de ingreso secundario de 40.29 m<sup>2</sup> y portada de ingreso.
- Área de ingreso hacia a los estacionamientos de 16.55 m<sup>2</sup> y portada de ingreso.
- Atrio de ingreso principal de 121.55 m<sup>2</sup>, caminería secundaria de 513.15 m<sup>2</sup>, que llega directamente hacia a la plaza principal. las circulaciones exteriores son de 2,004.01 m<sup>2</sup> aproximado.
- Juegos infantiles

- 2 losa Polideportiva de 1080.00 m<sup>2</sup>
- 2 losa de vóley de 440.00 m<sup>2</sup>
- 2 losas de frontón de 240.74 m<sup>2</sup>
- 2 losas de tenis de 394.56 m<sup>2</sup>
- 3 servicios higiénicos de 152.45 m<sup>2</sup>
- Graderías de las losas deportivas, piscina y del anfiteatro: 620.39 m<sup>2</sup>.
- Plaza principal de 388.57 m<sup>2</sup>.
- 2 plazuelas de 303.54 m<sup>2</sup>.
- Piscinas para niños
- Piscinas para adultos

### **CONSTRUCCIÓN DE CISTERNA DE AGUA Y TANQUE ELEVADO, RED DESAGÜE:**

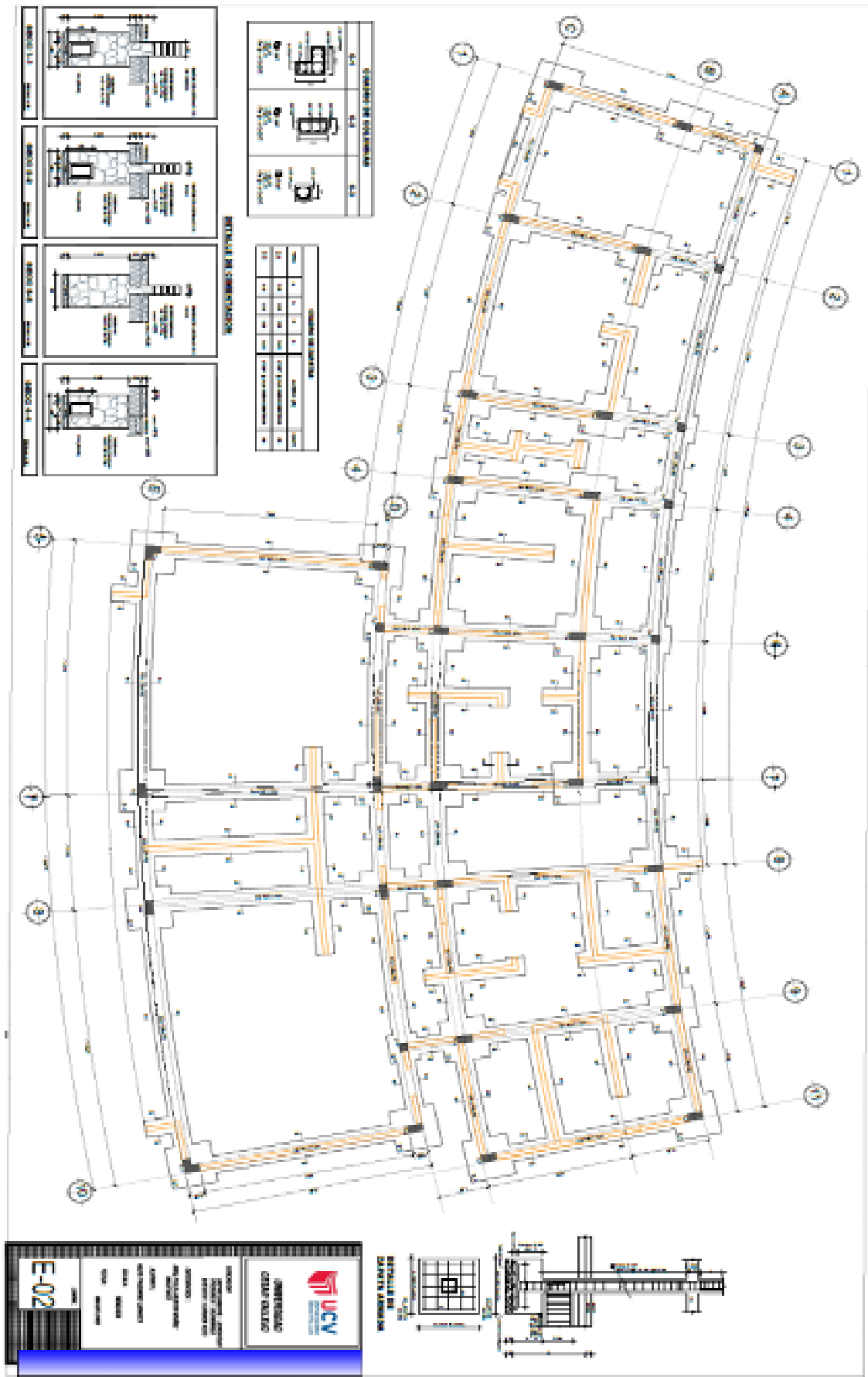
Se plantea la construcción de un tanque elevado que tendrá una capacidad de 7m<sup>3</sup>, donde las paredes interiores y el fondo del tanque serán tarrajeados con impermeabilizante, según como se indican en los planos.

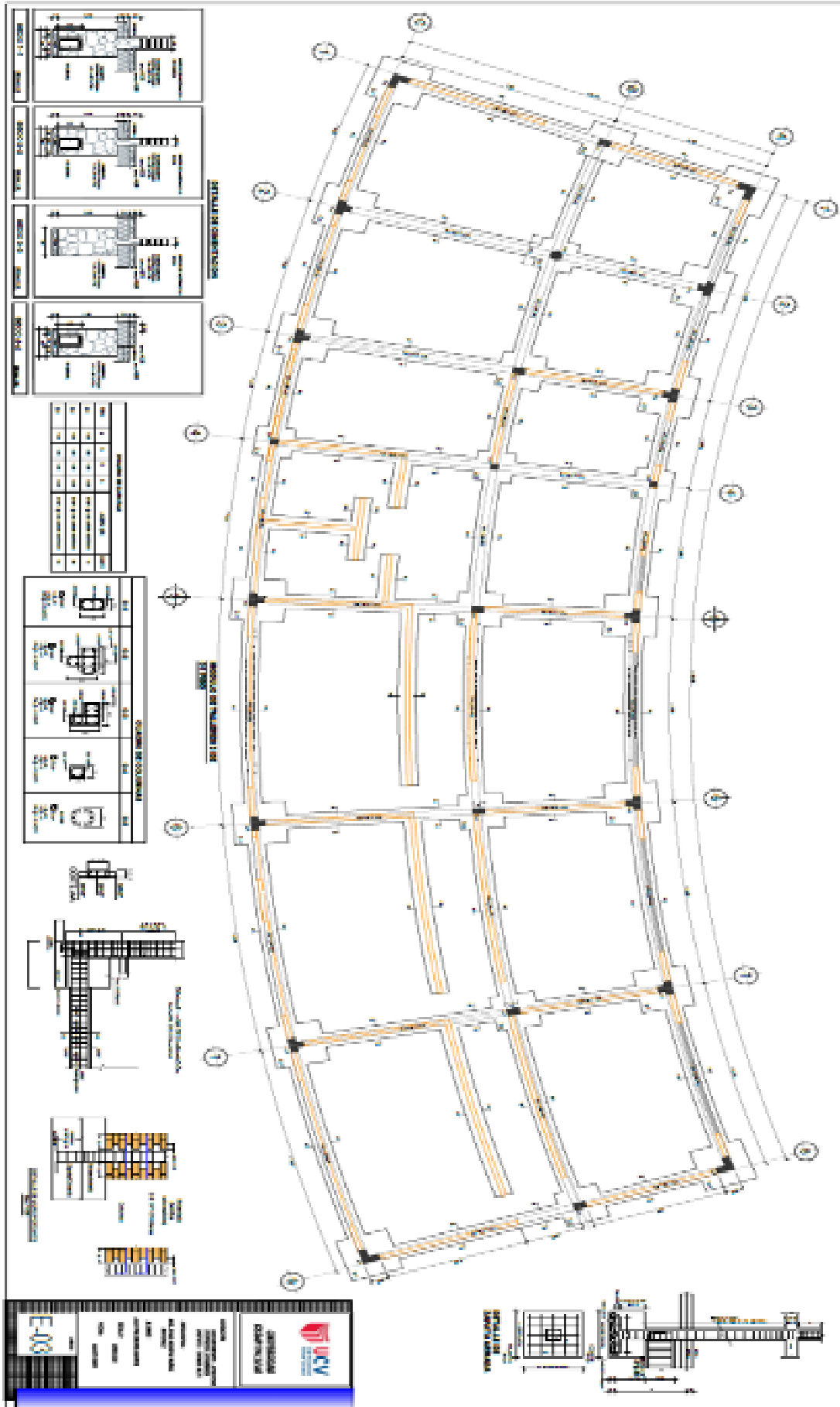
Además, se diseñará en su base una cisterna de una capacidad abastecimiento de 15 m<sup>3</sup>, diseñado con todos sus elementos estructurales necesarios para el abastecimiento y la limpieza según indican los planos respectivos.

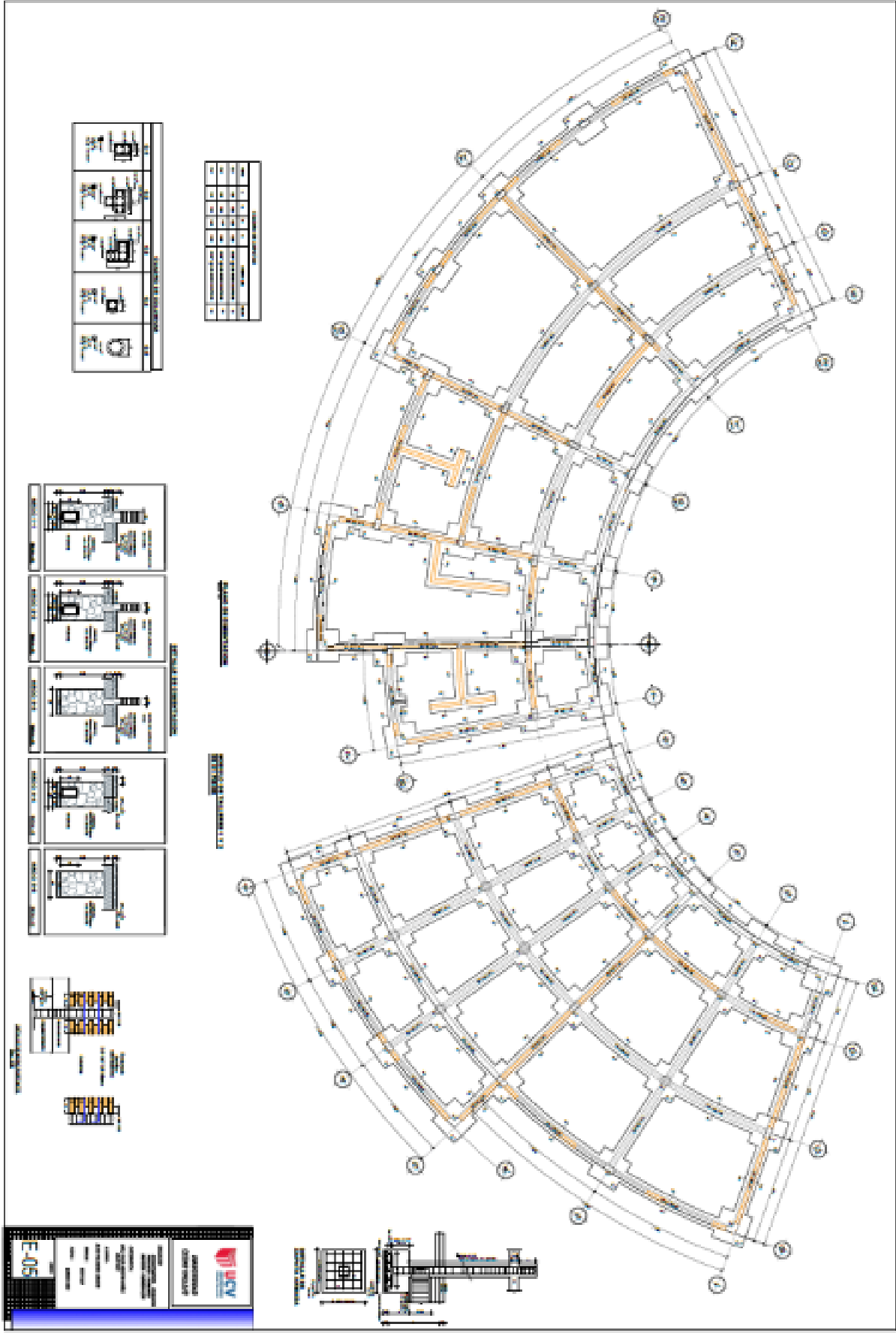
## **5.5. PLANOS DE ESPECIALIDADES DEL PROYECTO (SECTOR ELEGIDO)**

### **5.5.1. PLANOS BÁSICOS DE ESTRUCTURAS**

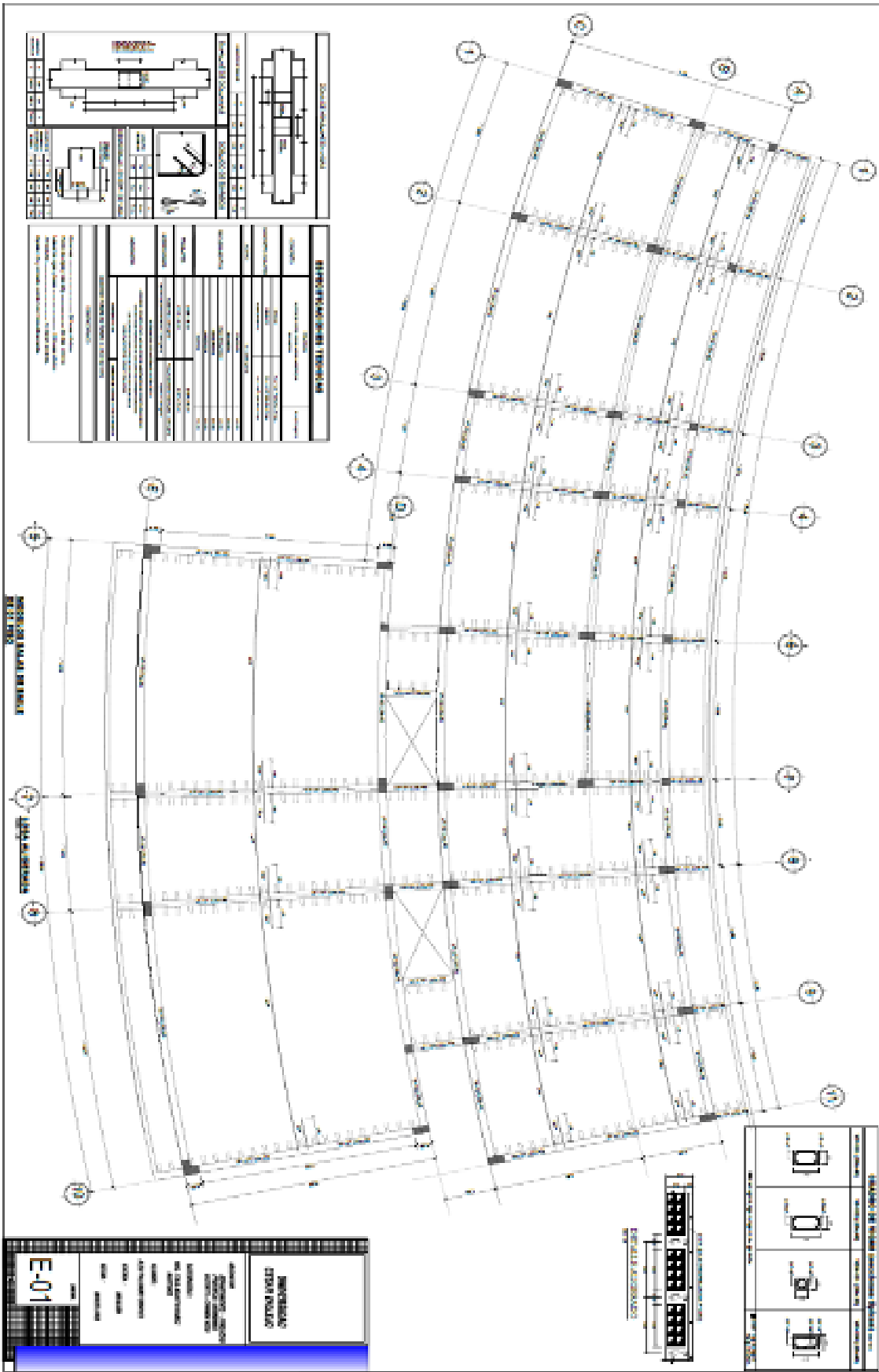
#### **5.5.1.1. Plano de Cimentación.**

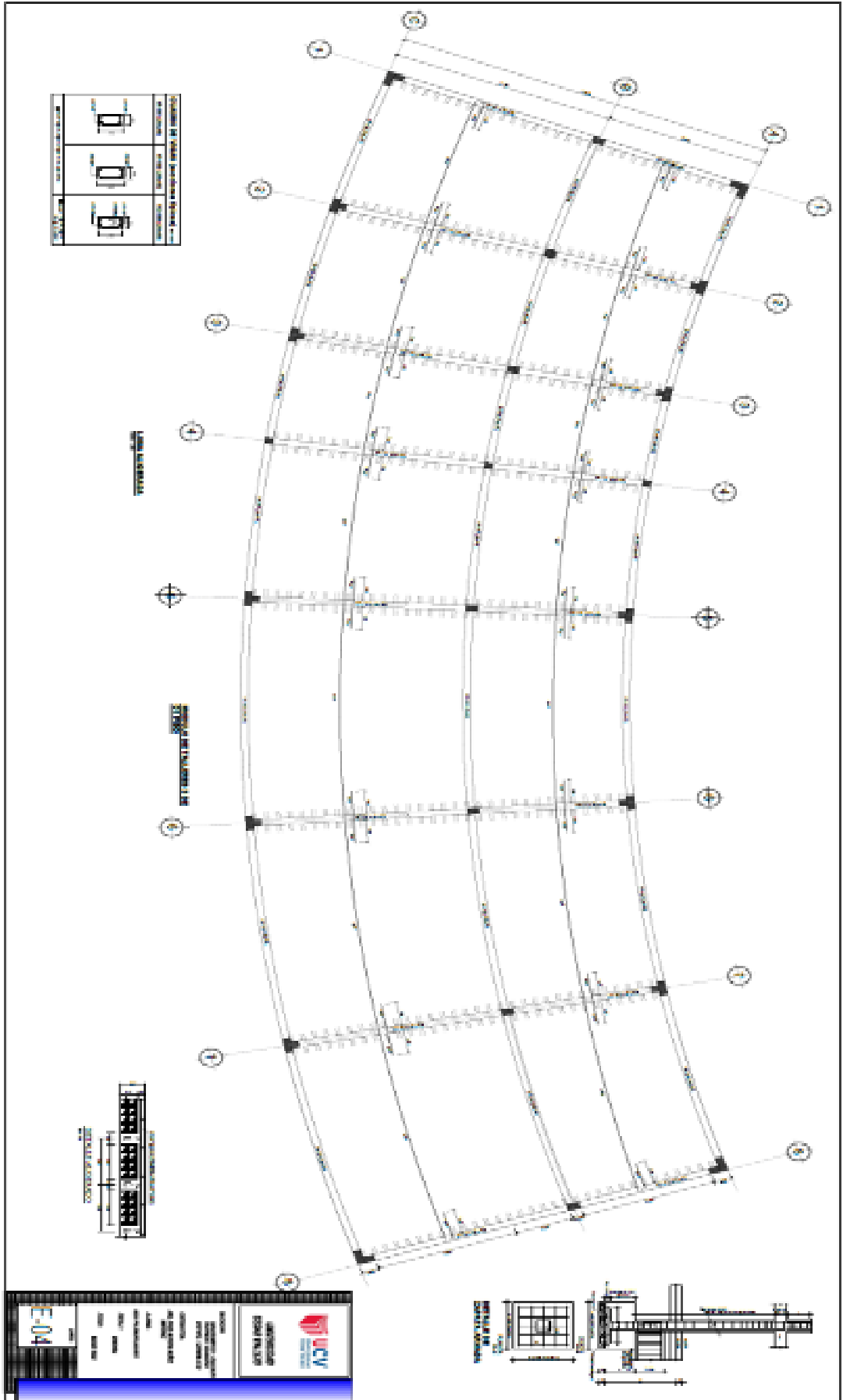




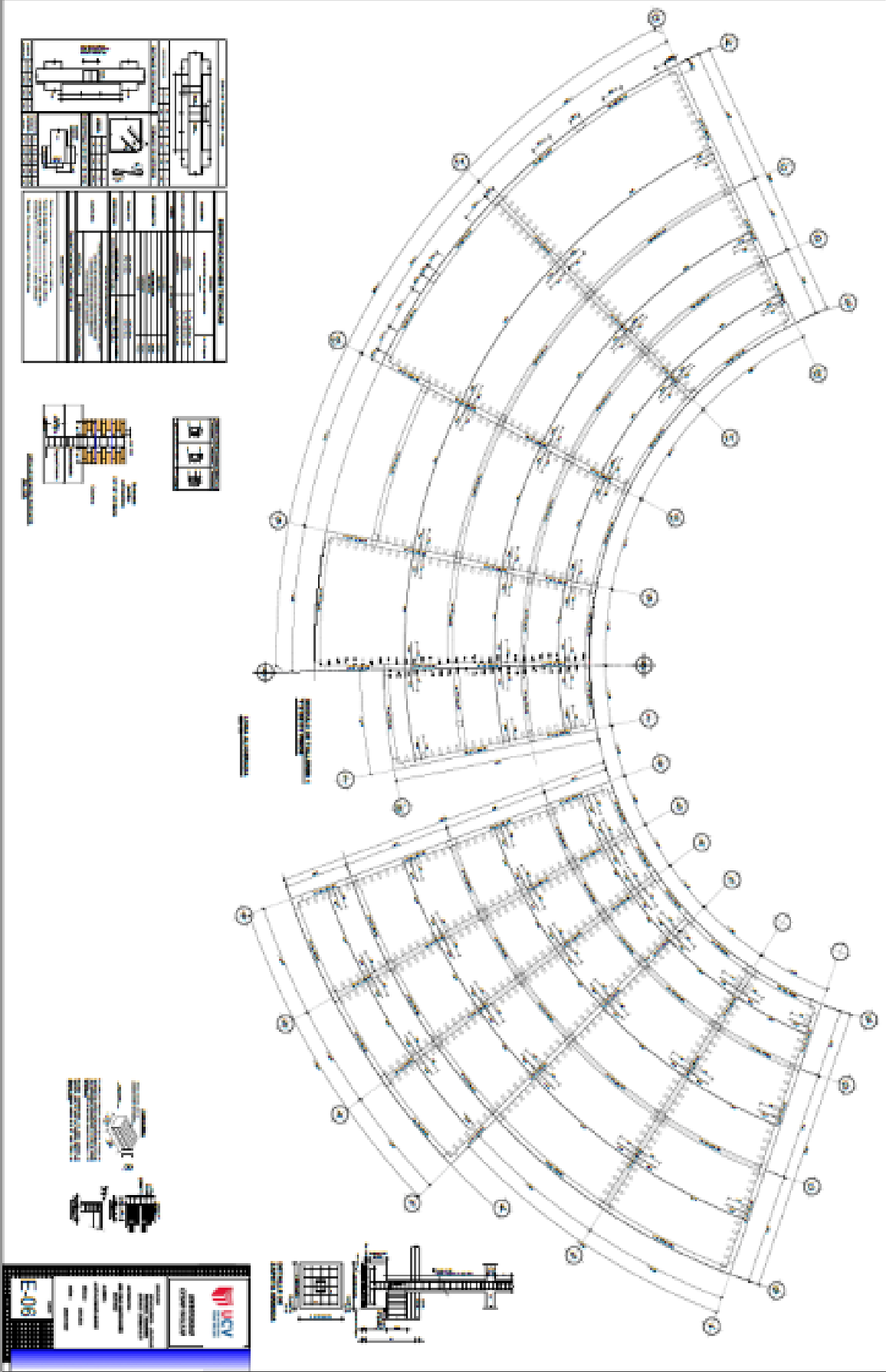


### 5.5.1.2. Planos de estructura de losas y techos



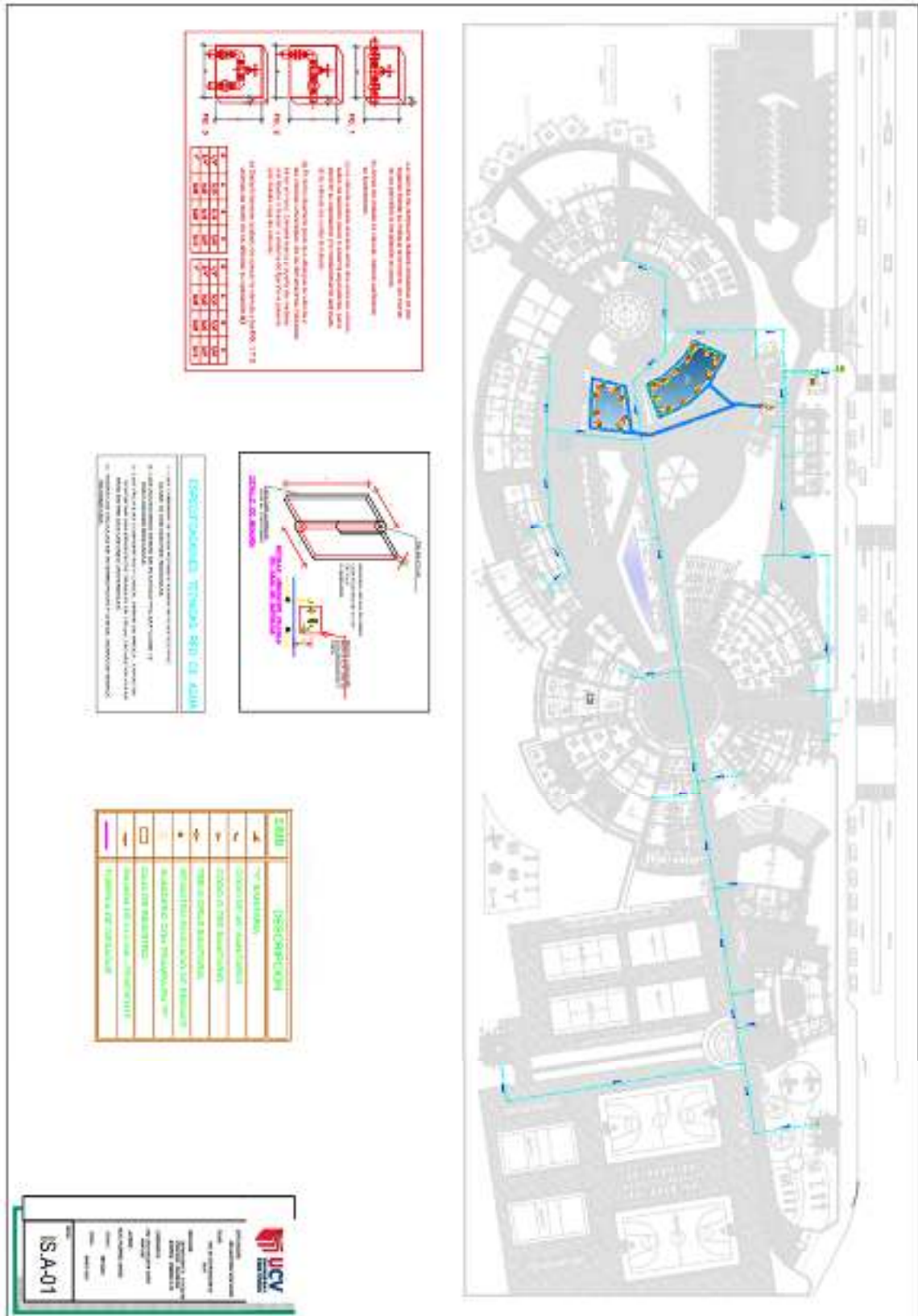






## 5.5.2. PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES SANITARIAS

### 5.5.2.1. Planos de distribución de redes de agua potable y contra incendio por niveles



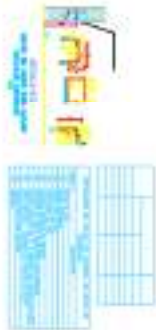


RECIBO DE AGUA - FALLERES I  
ELEC 1540

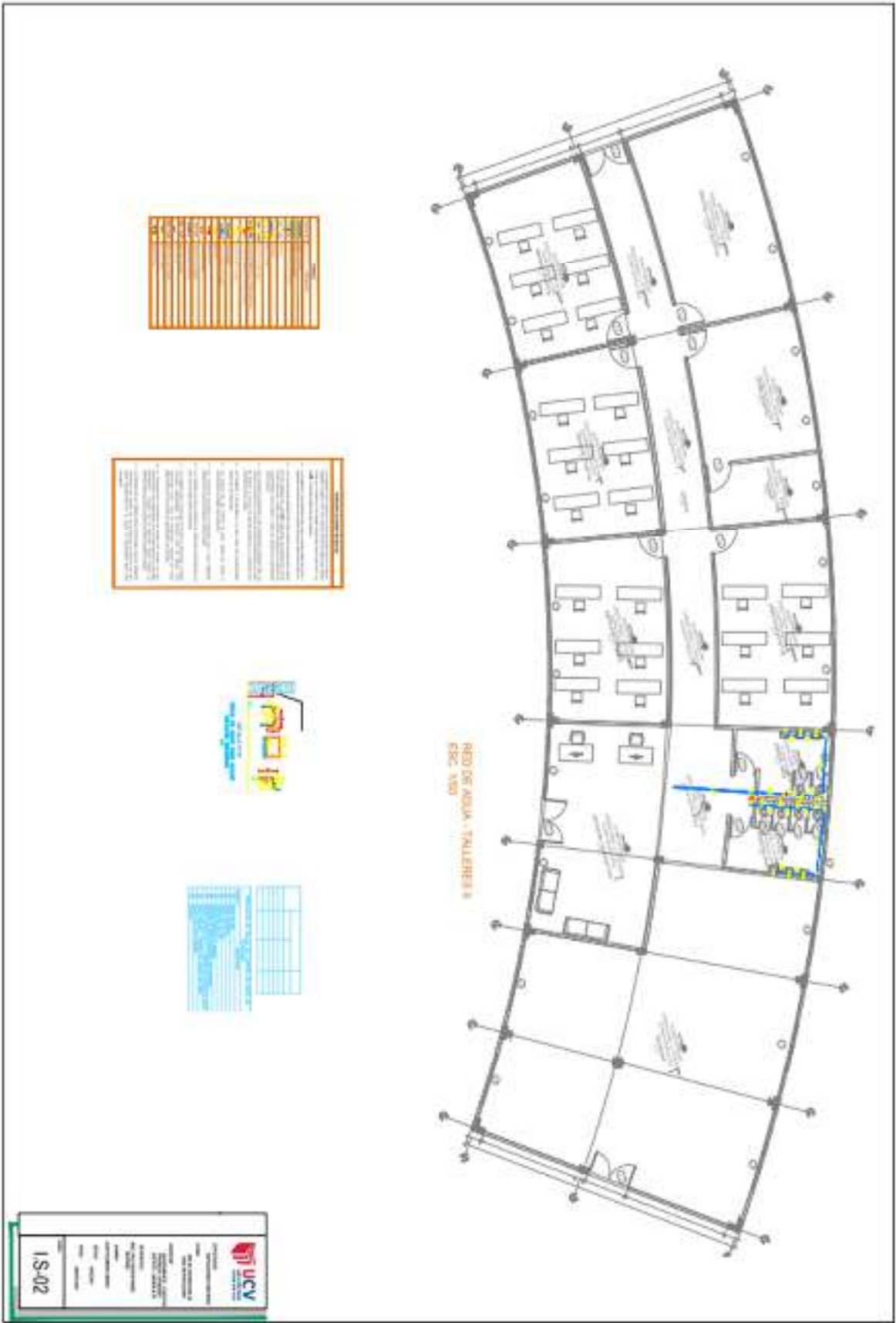
NO.	DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					
36					
37					
38					
39					
40					
41					
42					
43					
44					
45					
46					
47					
48					
49					
50					
51					
52					
53					
54					
55					
56					
57					
58					
59					
60					
61					
62					
63					
64					
65					
66					
67					
68					
69					
70					
71					
72					
73					
74					
75					
76					
77					
78					
79					
80					
81					
82					
83					
84					
85					
86					
87					
88					
89					
90					
91					
92					
93					
94					
95					
96					
97					
98					
99					
100					

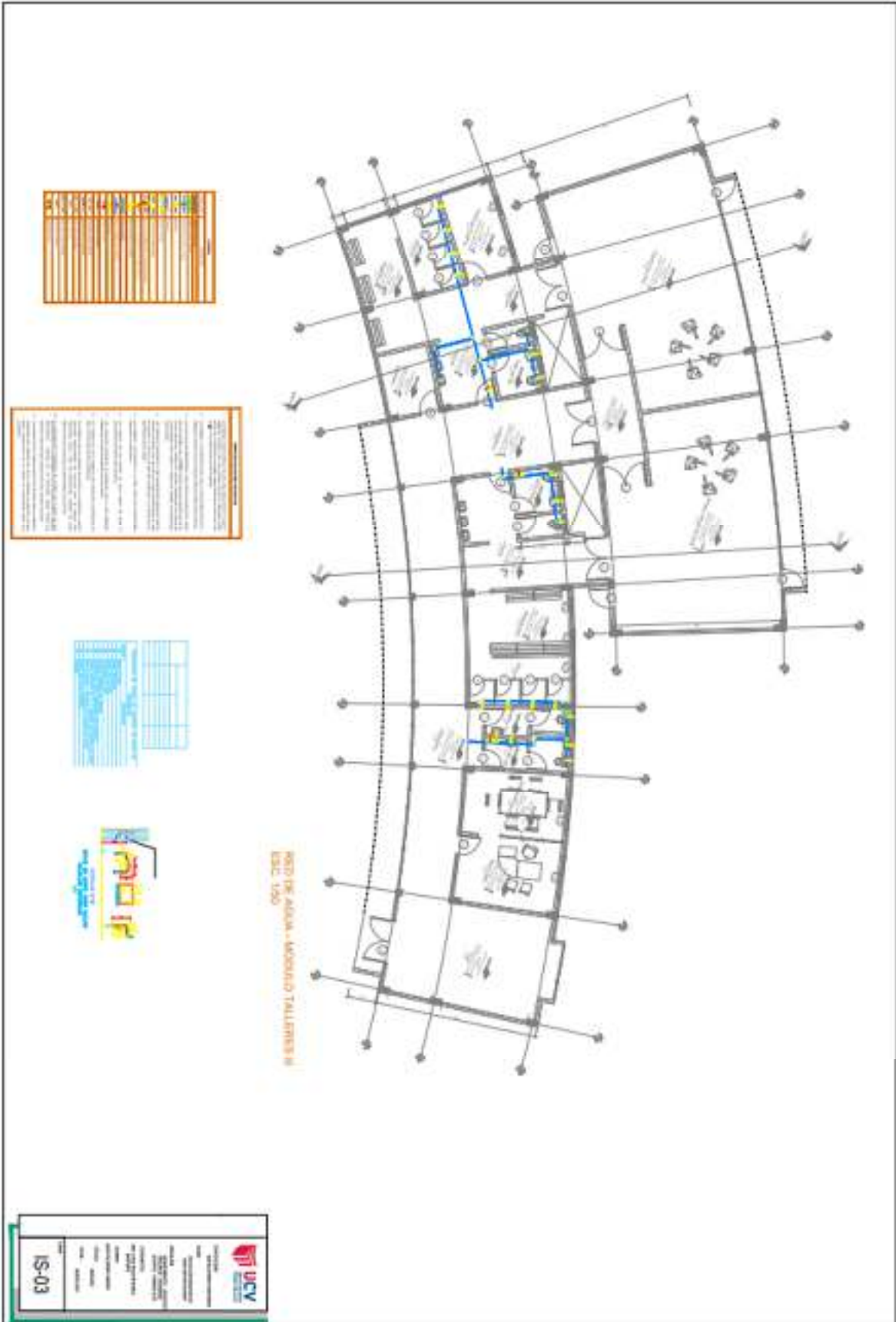
DECLARACION DE RESPONSABILIDAD  
 Yo, el/la suscriptor/es, declaro que he leído y comprendido el contenido de este presupuesto y que el mismo cumple con los requisitos establecidos en el pliego de condiciones y en el programa de obras, y que el valor expresado en el presente presupuesto es el que me comprometo a pagar a la empresa contratada por el presente presupuesto, en el momento de la adjudicación de la obra, y que el mismo es válido y firme para todos los efectos legales que correspondan.

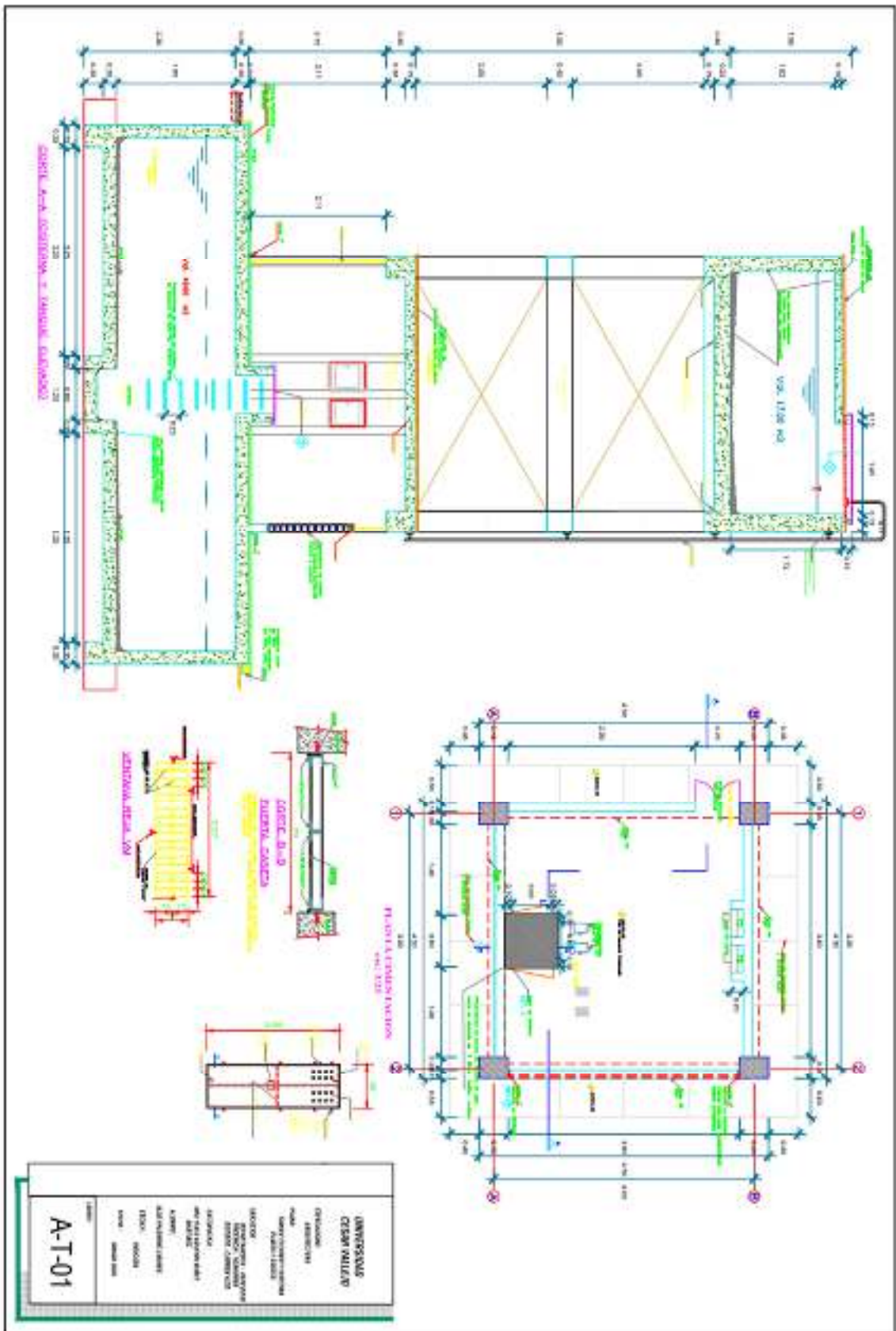
FECHA: \_\_\_\_\_  
 FIRMADO: \_\_\_\_\_  
 NOMBRE: \_\_\_\_\_  
 CARGO: \_\_\_\_\_  
 DISTRITO: \_\_\_\_\_  
 DISTRITO: \_\_\_\_\_

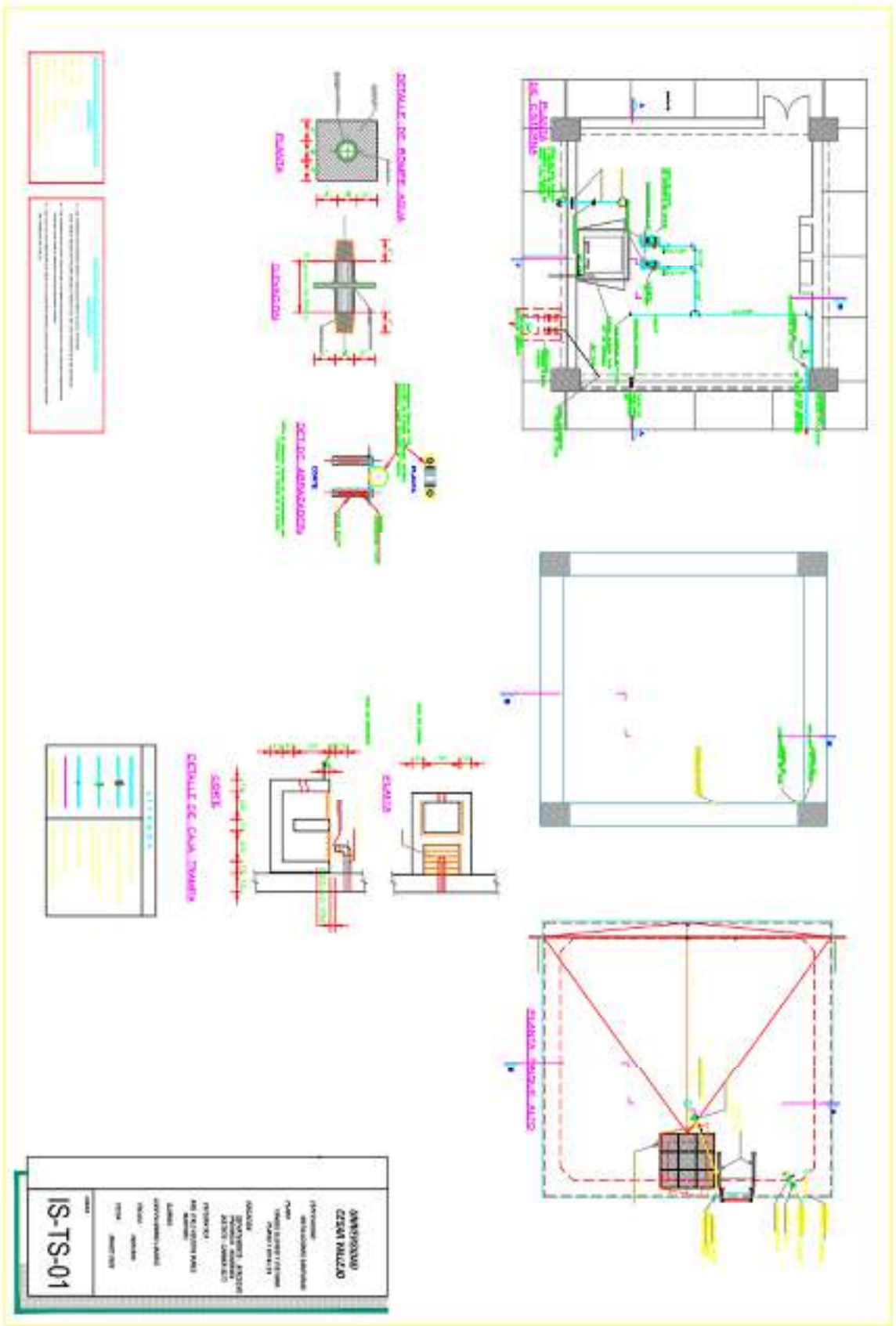


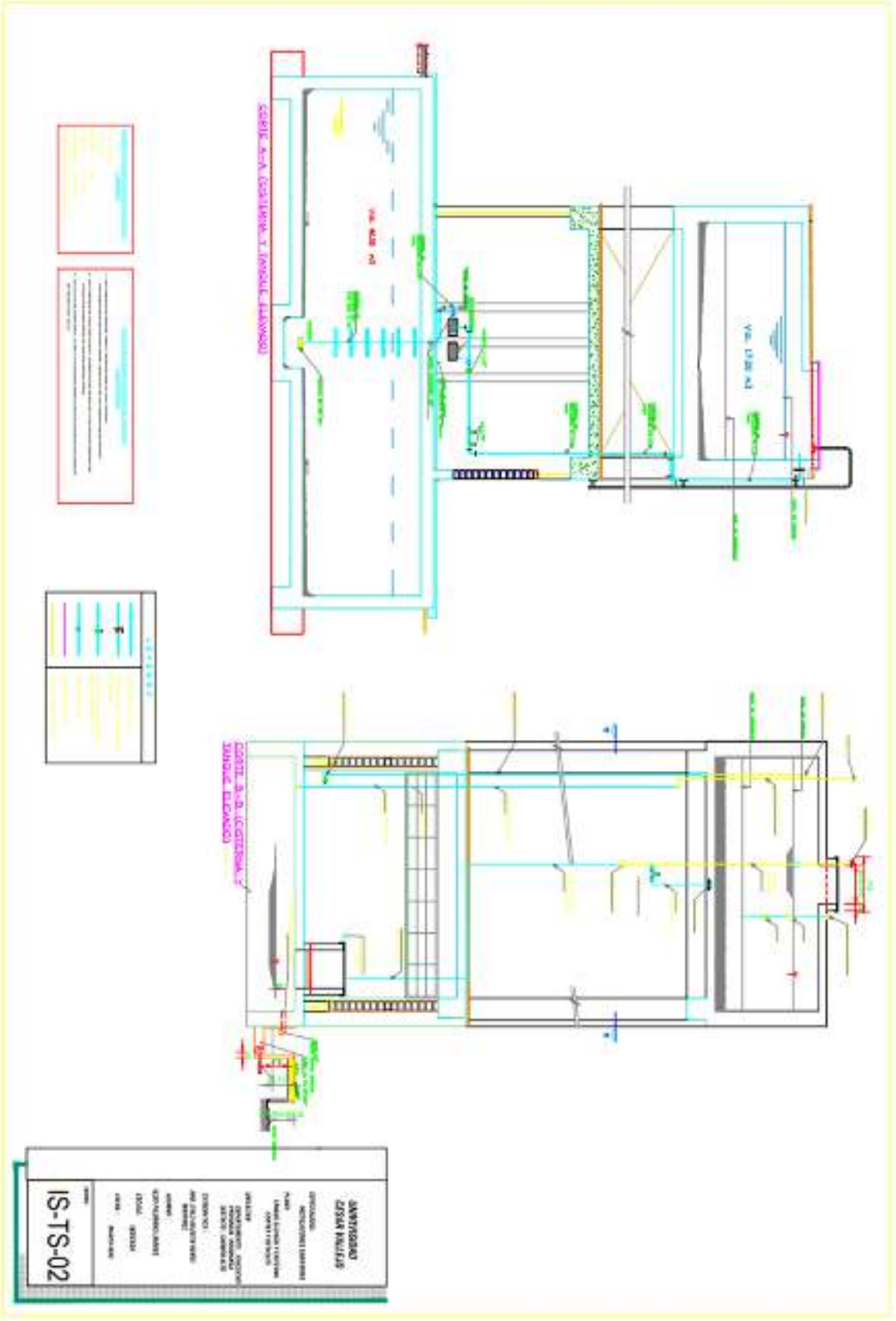
<p>UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA</p>	<p>PROYECTO: _____</p> <p>FECHA: _____</p>
	<p>10-01</p>





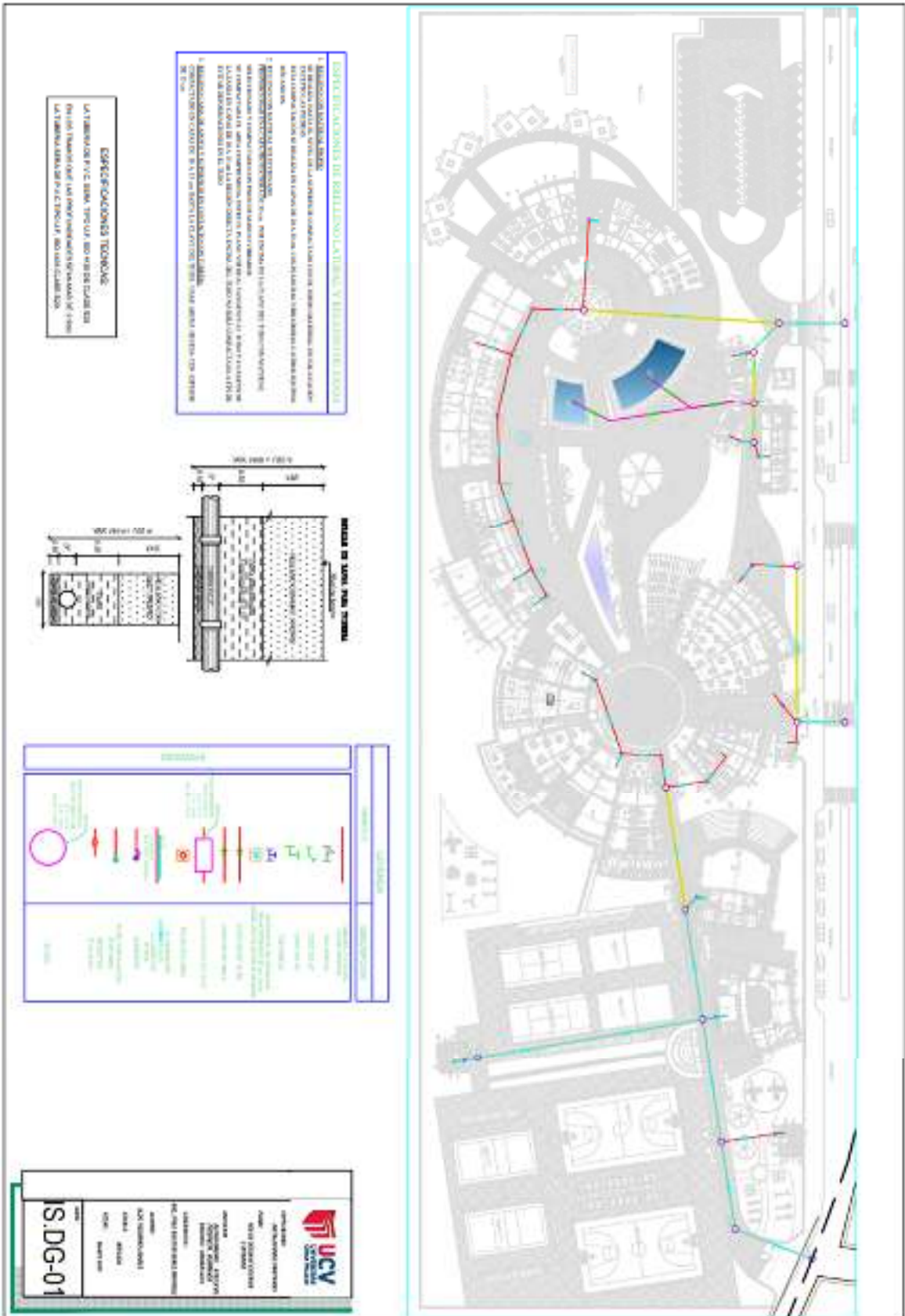


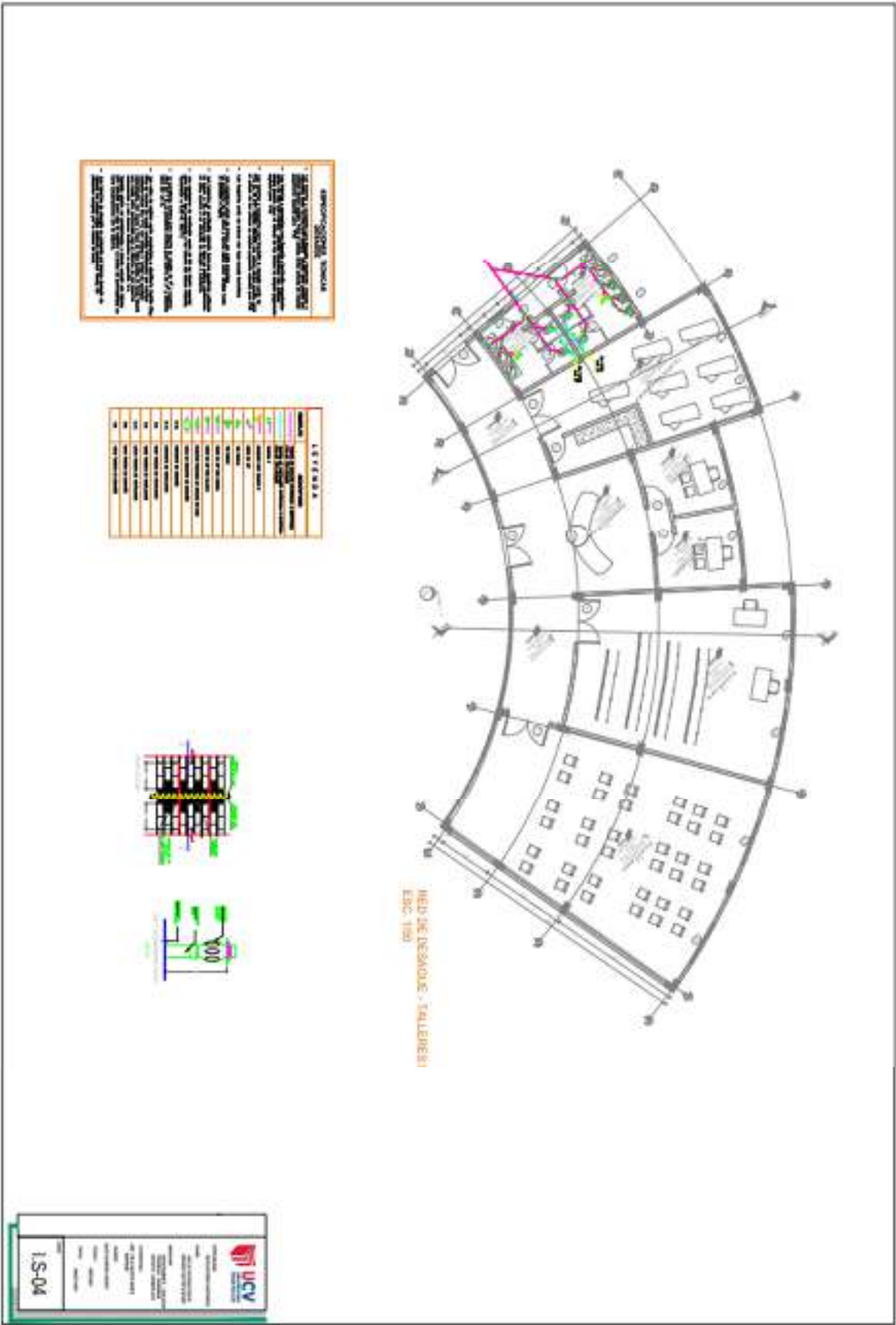






5.5.2.2. Planos de distribución de redes de desagüe y pluvial por niveles







FIELD OF DEGREE - TALENTES II  
ESCI 198

**CONTEXTO**  
 Este plano representa a planta baixa do edifício, mostrando a distribuição dos espaços e a localização dos equipamentos. O projeto foi desenvolvido em conformidade com as normas técnicas vigentes e as exigências do cliente.

**LEGENDA**

ÍCONE	DESCRIÇÃO
[Símbolo]	PORTA
[Símbolo]	JANELA
[Símbolo]	MEBLES
[Símbolo]	ESCALA
[Símbolo]	TOILETE
[Símbolo]	RECEPCÃO
[Símbolo]	LABORATÓRIO
[Símbolo]	ALMOODOR
[Símbolo]	DESPORTIVO
[Símbolo]	DEPOSITO
[Símbolo]	ESTRUTURA
[Símbolo]	PLANTA
[Símbolo]	RELAZÃO
[Símbolo]	PROJEÇÃO
[Símbolo]	OUTROS



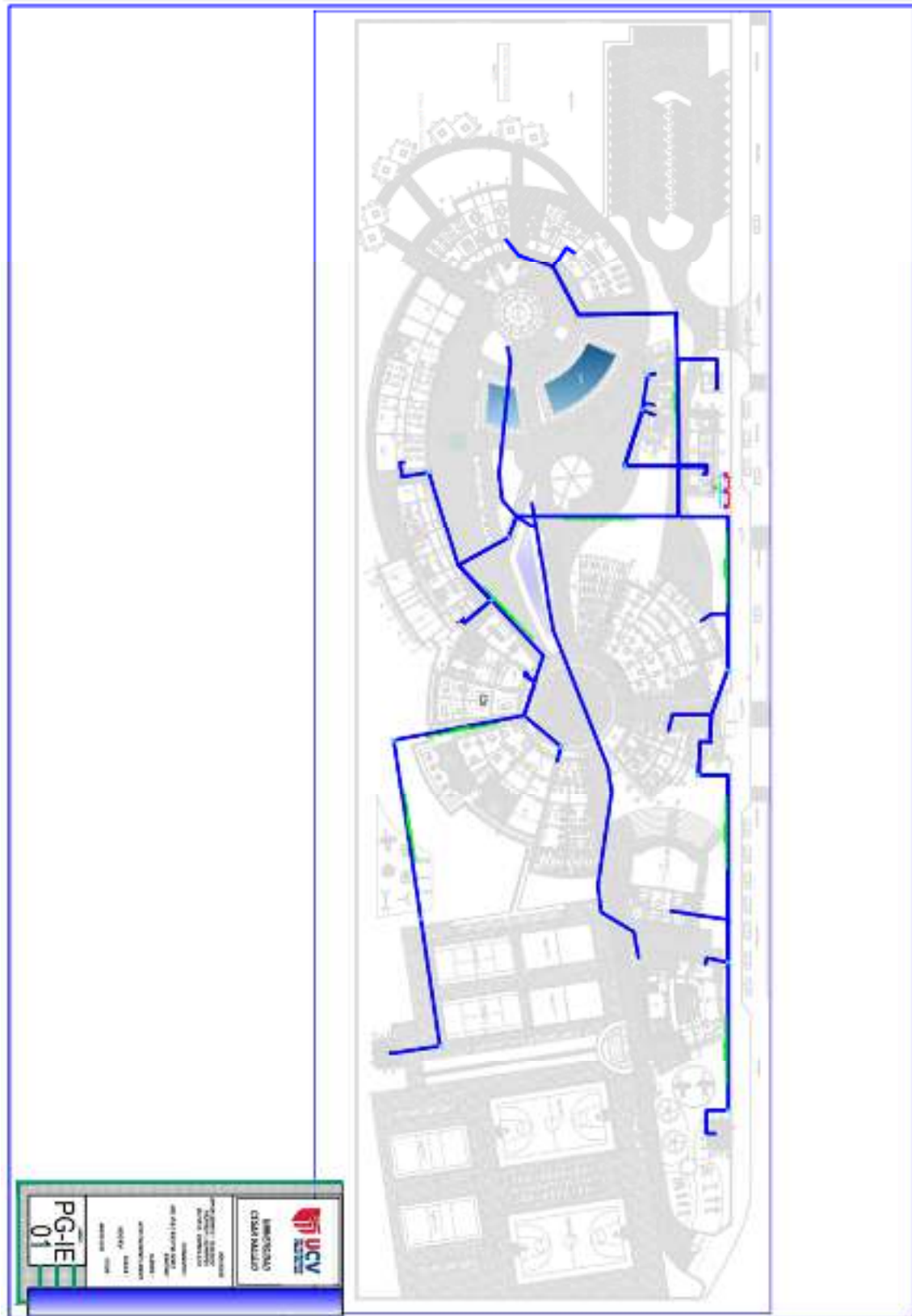
**UCV**  
 UNIVERSIDADE CATÓLICA DE VALPARAÍSO  
 DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA CIVIL  
 PROJETO DE ARQUITETURA

**1-S-05**



### 5.5.3. PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES ELECTRO MECÁNICAS

5.5.3.1. Planos de distribución de redes de instalaciones eléctricas  
(alumbrado y tomacorrientes).





**2. Normas de Seguridad y Salud**

- 1- LAS ANDAMIOS DEBEN DE SER CUALQUIERA DE LOS 3 AL OPORTUNA DEL TPO EN 60 cm CUALQUIERA 1 cm por 1 cm - CUALQUIERA DE LOS 3 AL OPORTUNA DEL TPO EN 60 cm CUALQUIERA 1 cm por 1 cm - CUALQUIERA DE LOS 3 AL OPORTUNA DEL TPO EN 60 cm CUALQUIERA 1 cm por 1 cm
- 2- LAS BARRAS DEBEN DE SER... (text partially obscured)
- 3- EL TUBO DE SEGURIDAD DEBEN... (text partially obscured)
- 4- EL TUBO DE SEGURIDAD DEBEN... (text partially obscured)
- 5- EL TUBO DE SEGURIDAD DEBEN... (text partially obscured)
- 6- EL TUBO DE SEGURIDAD DEBEN... (text partially obscured)

**3. Diagramas de Seguridad y Salud**

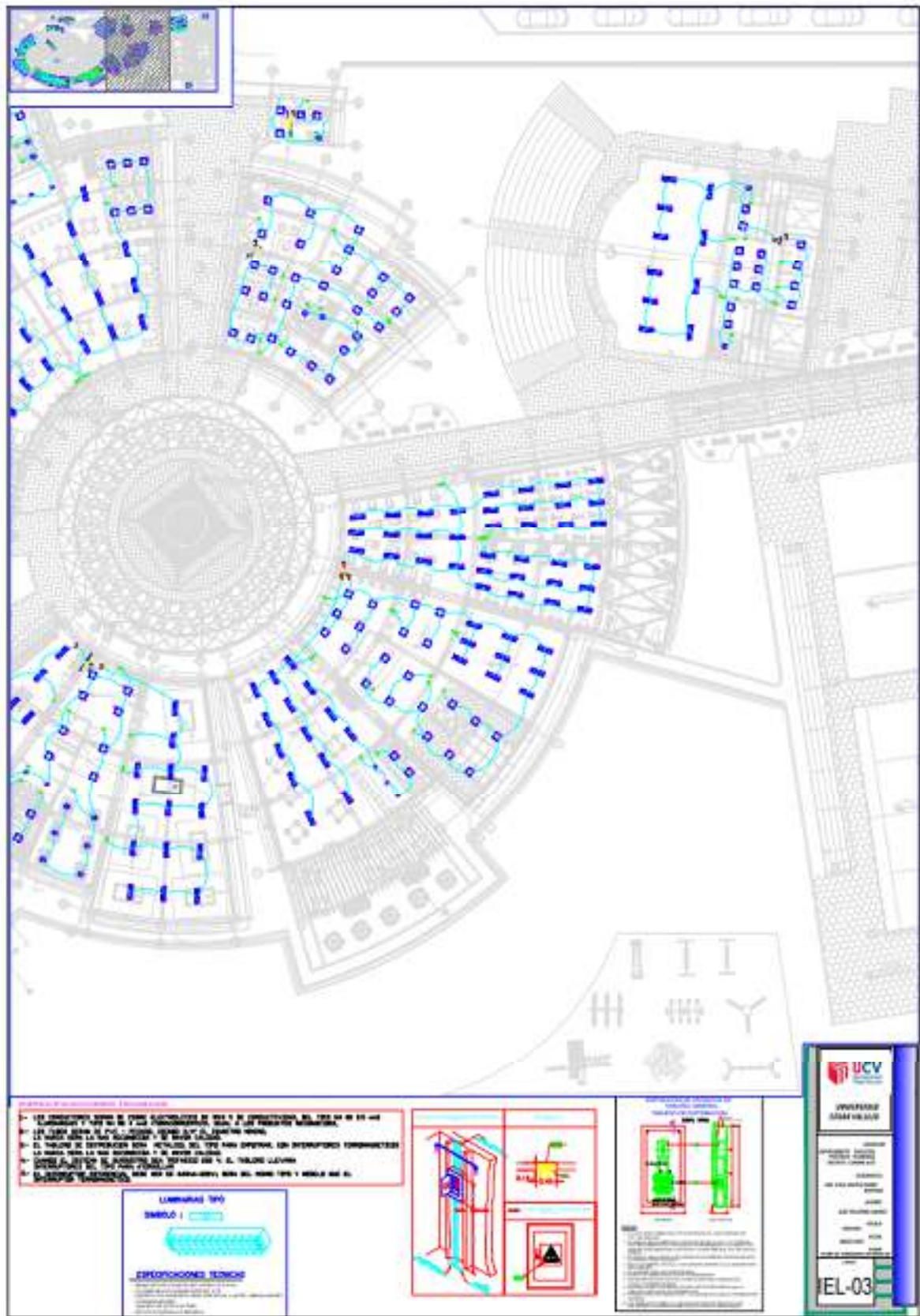
**LANTARNA TPO**

**TUBO I**

**EMERGENCIAS TÉCNICAS**

**UCV**  
UNIVERSIDAD CAYMA  
EDIFICIO INGENIERIA

**IEL-02**

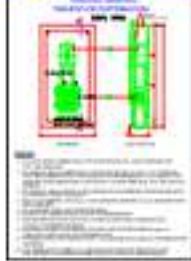


- REGLAS DE CONVENCIONES Y SIMBOLOS**
- 1- EL CONDUCTOR DEBE DE TENER SU TIPO DE SECCION DE 250 Y 300 CUADRADOS, DEL TPO DE 40 A 50 MM CUADRADOS Y DEBE DE SER UN CONDUCTOR SIMPLE, SIN UN CONDUCTOR MULTIPLE.
  - 2- LA LINEA DEBE DE TENER UN TPO DE 100 MM CUADRADOS, UN TPO DE 100 MM CUADRADOS, UN TPO DE 100 MM CUADRADOS Y UN TPO DE 100 MM CUADRADOS.
  - 3- EL TUBO DE PROTECCION DEBE TENER UN TPO DE 100 MM CUADRADOS, UN TPO DE 100 MM CUADRADOS Y UN TPO DE 100 MM CUADRADOS.
  - 4- EL TUBO DE PROTECCION DEBE TENER UN TPO DE 100 MM CUADRADOS, UN TPO DE 100 MM CUADRADOS Y UN TPO DE 100 MM CUADRADOS.
  - 5- EL TUBO DE PROTECCION DEBE TENER UN TPO DE 100 MM CUADRADOS, UN TPO DE 100 MM CUADRADOS Y UN TPO DE 100 MM CUADRADOS.

**LEYENDA TPO**

SECCION |

**CONVENCIONES TECNICAS**

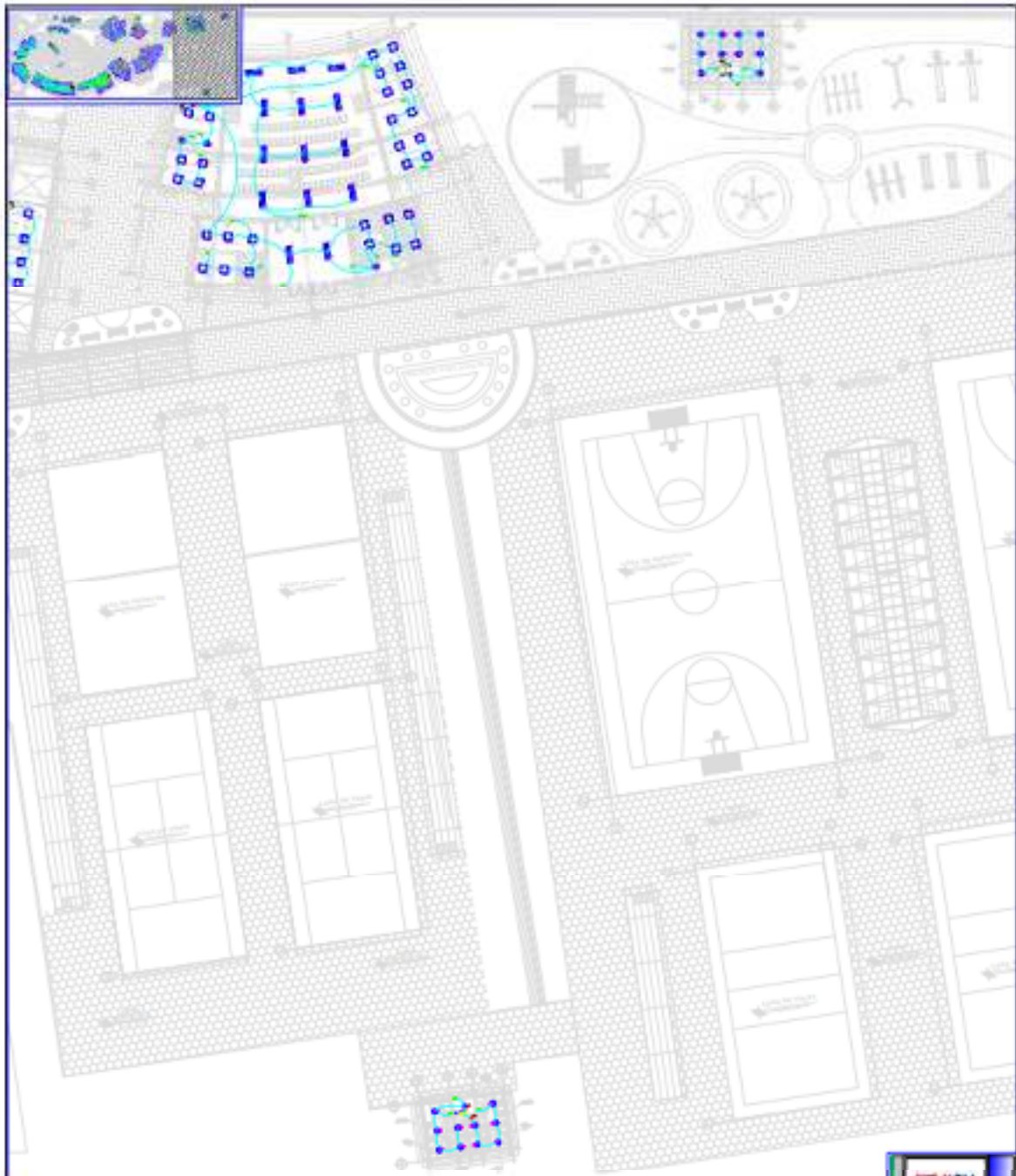


**UCV**

**UNIVERSIDAD CIENTIFICA VENEZOLANA**

**EL-03**





**Objetivo de la Actividad:**

- 1- Analizar la importancia de la señalización de evacuación en caso de incendio, en el tipo de edificio que se está estudiando y en el tipo de ocupación que se está realizando.
- 2- Analizar la importancia de la señalización de evacuación en caso de incendio, en el tipo de edificio que se está estudiando y en el tipo de ocupación que se está realizando.
- 3- Analizar la importancia de la señalización de evacuación en caso de incendio, en el tipo de edificio que se está estudiando y en el tipo de ocupación que se está realizando.
- 4- Analizar la importancia de la señalización de evacuación en caso de incendio, en el tipo de edificio que se está estudiando y en el tipo de ocupación que se está realizando.
- 5- Analizar la importancia de la señalización de evacuación en caso de incendio, en el tipo de edificio que se está estudiando y en el tipo de ocupación que se está realizando.

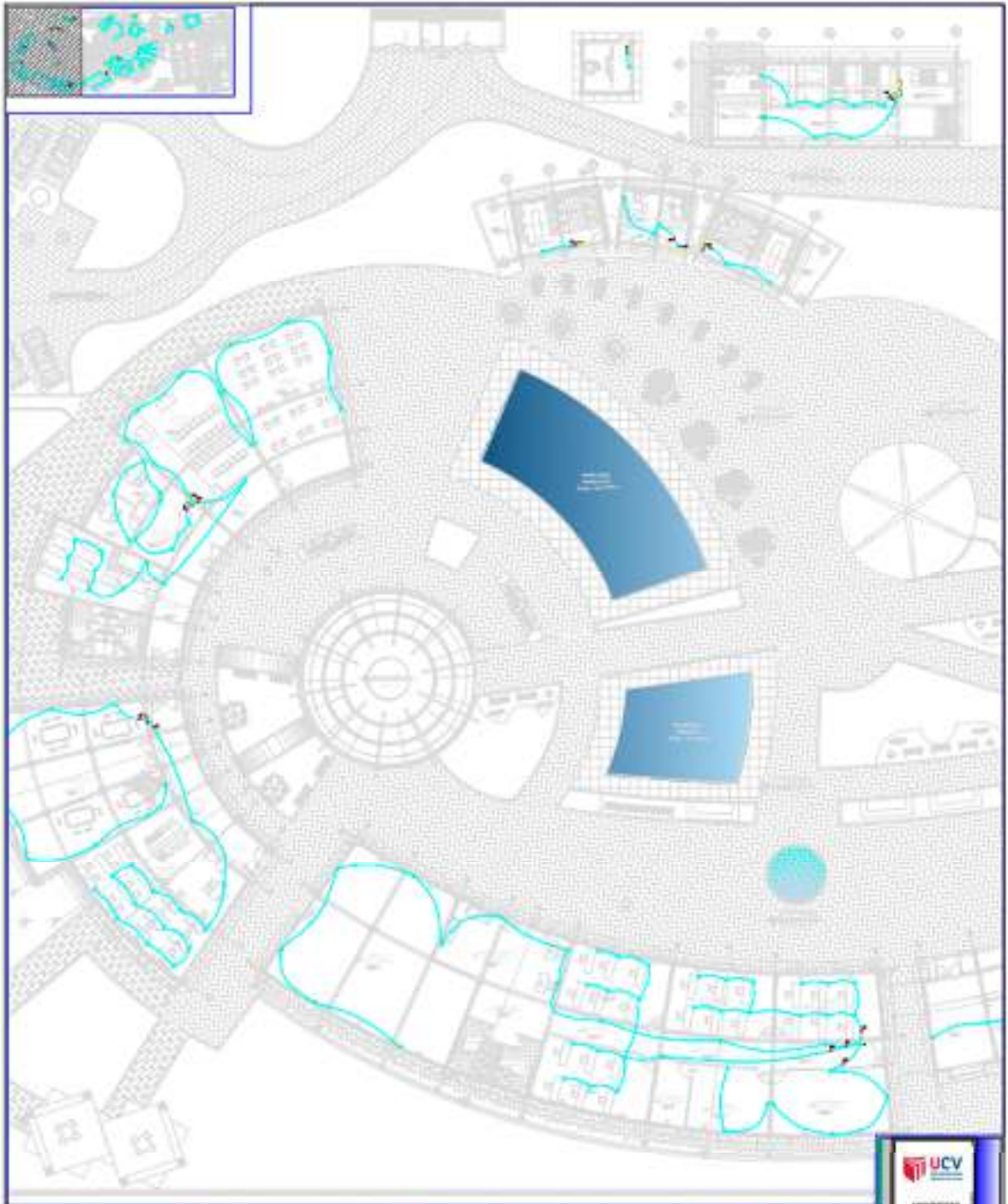


**UCV**

**UNIVERSIDAD CAYMAHUAY**

... ..

**EL-04**

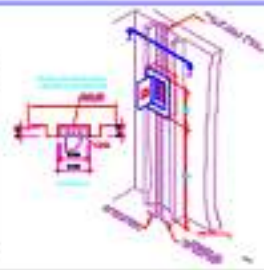
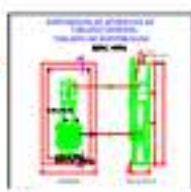


**REQUISITOS DE INSTALACION**

- 1.- Las instalaciones deben ser de tipo autorregulable de alta o de mediana presión, de 100 psig, para el caso de instalaciones tipo radiador y fancoil.
- 2.- Los tuberías deben ser tipo 1/2" o 3/4" para el caso de radiadores, y tipo 1/2" para el caso de fancoils.
- 3.- El sistema de distribución debe ser tipo de alta presión, con válvulas de cierre automático.
- 4.- El sistema de distribución debe ser tipo de alta presión, con válvulas de cierre automático.
- 5.- El sistema de distribución debe ser tipo de alta presión, con válvulas de cierre automático.
- 6.- El sistema de distribución debe ser tipo de alta presión, con válvulas de cierre automático.

**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE EQUIPOS TÍPICOS**

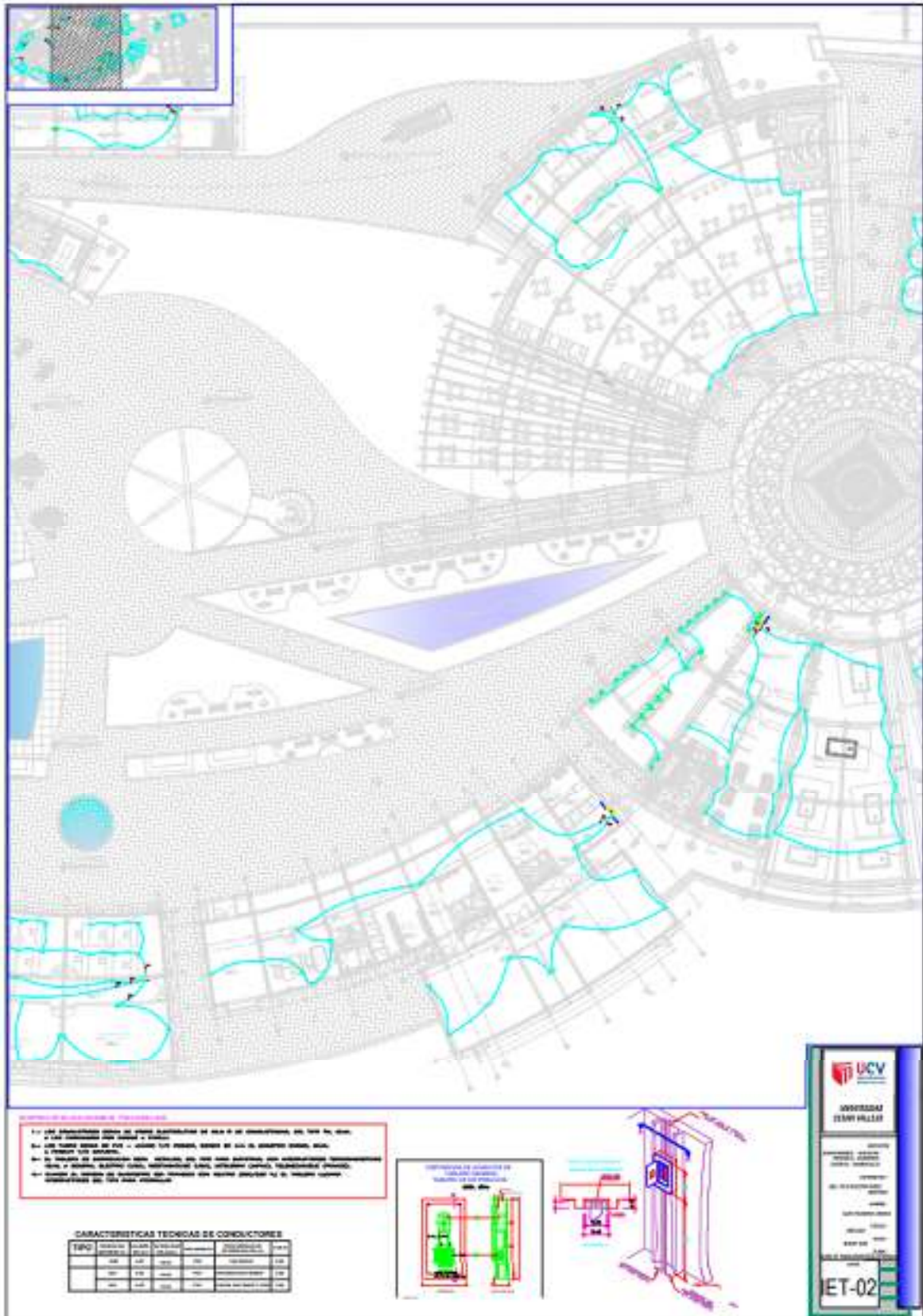
TIPO	Modelo	Capacidad (kW)	Consumo (kW)	Presión (psig)	Altura (m)
Radiador	1000	10	10	100	1.5
	2000	20	20	100	1.5
Fancoil	1000	10	10	100	1.5
	2000	20	20	100	1.5

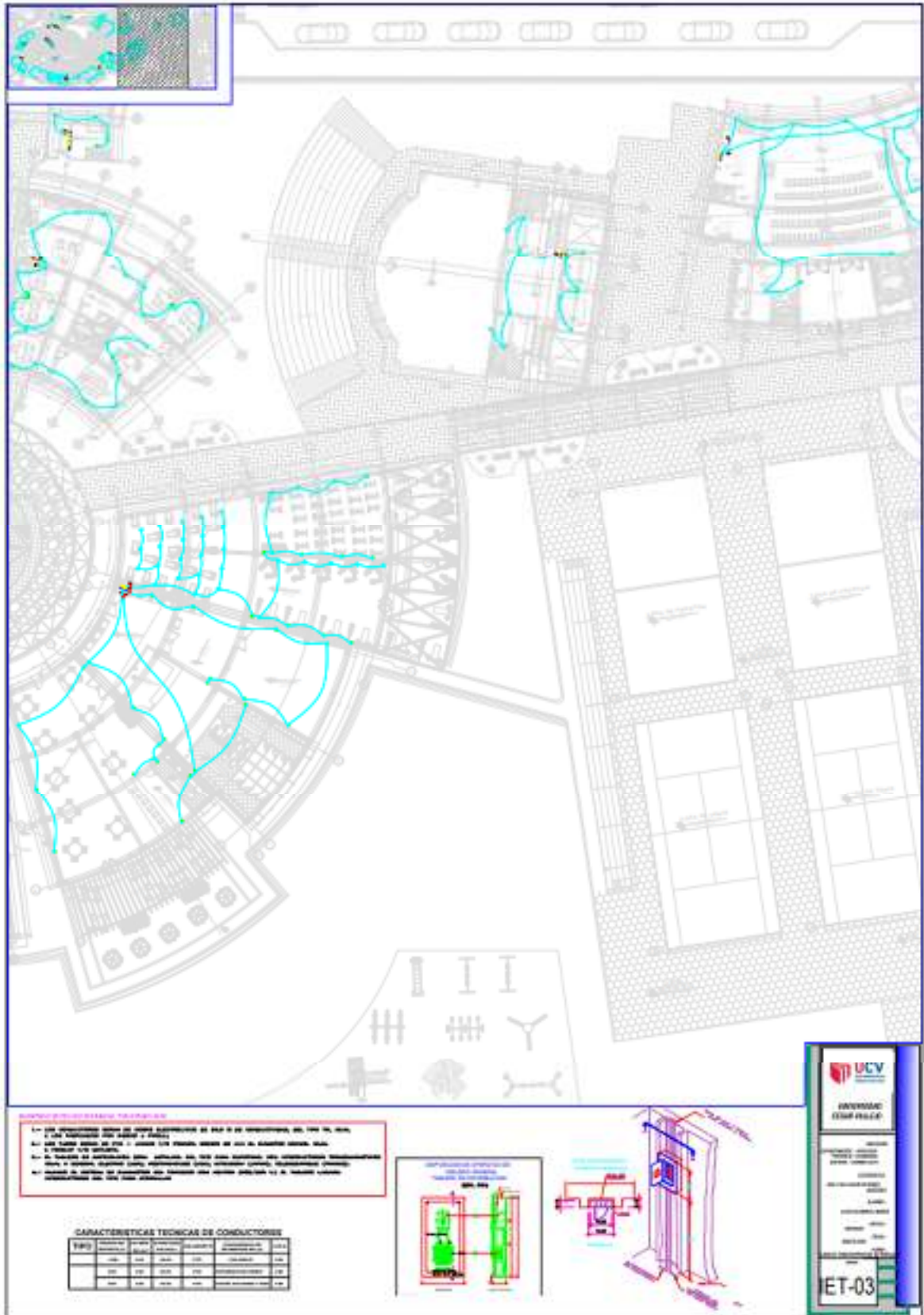


**UCV**  
UNIVERSIDAD CECILIA UGARTE

**UNIVERSIDAD CECILIA UGARTE**

**IET-01**







5.5.3.2. Planos de sistemas electromecánicos (de ser el caso)

5.6. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

5.6.1. Animación virtual del proyecto 3D.

Vista 3D









## **VI. CONCLUSIONES**

El proyecto se basa en estándares urbanísticos y de diseño, y se ha llevado a cabo desde la finalización de la observación hasta la situación de emergencia y así se respetan los espacios necesarios para la realización de actividades recreativas.

La finalidad del proyecto es fortalecer el perfeccionamiento de las actividades recreativas, deportivas y culturales para que el usuario integre a las personas.

Favorece el desarrollo psicológico de las personas; además, existe la necesidad de grupos dedicados a actividades deportivas que permitan la actividad física y cultural.

El proyecto contribuye el cambio moderado porque fomentará la dinámica comercial, social y cultural, debido a que se transmite conocimientos, costumbres, lenguajes, etc.

Con la zona de recreación activa del proyecto permite a los usuarios desarrollar actividades recreativas deportivas y contribuye al desarrollo del potencial individual; estas actividades recreativas activas (deportes, natación, entre otras.) tienen lugar en los espacios abiertos del edificio.

Con la zona de recreación pasiva del proyecto permite a los usuarios el desarrollo de las actividades ideológicas e incluyen las caminatas, descansos, juegos de mesa, etc. Esta es un área donde familias, invitados y visitantes pueden pasar su tiempo libre en grupos, acampando y comiendo fuera.

La zona administrativa constituye la secretaría, financiero, administrativo, dirección, tópicos, tesorería, manejo de recursos y espacio institucional para centralizar actividades y lograr metas y objetivos.

Con la zona complementaria como son el Restaurante que incluye un ambiente para preparar, vender y/o consumir alimentos (cocina - comedor, cafetería, bar), Sala usos múltiples para hacer reuniones como actividades institucionales, eventos sociales, culturales, gremiales y comerciales y finalmente como el gimnasio para fortalecer la salud corporal de los usuarios.

Los servicios de hospedaje (bungalow y hoteles) ayudarán a los usuarios a que puedan quedarse y acampar un tiempo determinado.

El área común de servicios (cuarto de basura, cámaras de vigilancia, cabina de control y campo de maniobras) está destinada a la operación y manejo del personal de servicio encargado del servicio general, seguridad y mantenimiento del centro. El centro recreativo, así como sus distintas áreas y ambientes.

## **VII. RECOMENDACIONES**

Se recomienda el cuidado y la seguridad del entorno del proyecto planteado con todo el ambiente que se está proponiendo dentro del centro recreacional.

Se recomienda dentro del programa que los personales deben ser capacitados para la guarnición de la compostura física de los usuarios.

Promocionar a las autoridades de la Municipalidad para que puedan asistir al centro recreacional.

Se recomienda realizar un proyecto de investigación posterior de los usuarios para el estudio mental físico de la población.

Se recomienda desarrollar otro proyecto para complementar este trabajo de investigación implementando un estadio reglamentario según el Instituto Peruano del Deporte y una piscina olímpica.

Se recomienda una planificación de marcha según la función del programa, utilizar un material antideslizante para la zona exterior para evitar la lluvia y prevenir accidentes y así asignar toda la tranquilidad supuesta a los usuarios turista al núcleo recreacional.

## REFERENCIAS

- Adriana, S. (8 de abril de 2018). *centro recreacional*. Obtenido de blog: <https://parquesalegres.org/biblioteca/blog/que-es-un-centro-de-recreacion/>
- Alto, M. D. (2015). *Plan de Desarrollo Concertado* .
- Alto, M. D. (2015-2025). *Plan de Desarrollo Concertado*. Obtenido de [https://municarmenalto.gob.pe/images/DOCUMENTOS/PDC/pdc\\_2015-2025.pdf](https://municarmenalto.gob.pe/images/DOCUMENTOS/PDC/pdc_2015-2025.pdf)
- Baquero Yépez, F., & Chávez Cavallos, E. (2017). *Sedentarism level and proposal physical-recreational intervention in public servants of Santa Rosa*. 249.
- Baquero Yépez, F., & Chávez Cevallos, E. (2017). *Nivel de sedentarismo y propuesta de intervención físico-recreativa en servidores públicos de Santa Rosa*. 250.
- Baquero Yépez, F., & Chávez Cevallos, E. (2017). *Nivel de sedentarismo y propuesta de intervención físico-recreativa en servidores públicos de Santa Rosa*. 250.
- Beltrán Picón, S. P., & Heilbron Barraza, J. H. (2018). 134. doi: <http://dx.doi.org/10.15665/encuent.v16i02.1241>
- Cañon Salinas, F. G., & Villarreal Angeles, M. A. (2022). *Physical education as a strengthening of citizen values for coexistence*. EBSCO, 286.
- Carter Thuillier, B., Gallardo Fuentes, F., Bossay Salinas, C., Carter Beltran, J., Parra Saldías, M., Leiva Pinto, E., & Pérez de Arce, M. (2022). *Valores asociados a la práctica físico-deportiva durante la infancia y la adolescencia: un estudio multicaso con alumnado inmigrante y chileno*. 96.
- Castañeda Sánchez, N. (2021). *Centro Cultural Recreativo y Deportivo Usatama - Bogota*. 7.
- Chavez, B. V. (2015). *CENTRO RECREATIVO Y CULTURAL, COMUNIDAD LOS SINEYES, SAN JUAN SACATEPEQUEZ. GUATEMALA*.
- Chiva Bartoll, O., Maravé Vivas, M., Ruiz Montero, P. J., & Salvador Garcia, C. (2021). *Service-Learning through physical-sports activities and Physical Education*. 2. doi:<http://doi.org/10.5281/zenodo.5790316>

- Gonzales Calvo, G., & Fernández Río, F. J. (2017). *Perspectiva cualitativa y cuantitativa del autoconcepto físico y la imagen corporal de los diferentes profesionales de la actividad física y del deporte*. 109.
- Guerra Orozco, S. E., Acosta Chávez, D. A., & Guerra Bretaña, R. M. (2021). *Formación continua y calidad de vida de los adultos mayores*. 6.  
[http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02\\_3193.pdf](http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02_3193.pdf). (s.f.). Obtenido de [http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02\\_3193.pdf](http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02_3193.pdf).
- <http://www.repositorio.usac.edu.gt/6525/>. (s.f.). Obtenido de <http://www.repositorio.usac.edu.gt/6525/>:
- [https://es.wikipedia.org/wiki/Distrito\\_de\\_Carmen\\_Alto#cite\\_note-1](https://es.wikipedia.org/wiki/Distrito_de_Carmen_Alto#cite_note-1). (s.f.). Obtenido de [https://es.wikipedia.org/wiki/Distrito\\_de\\_Carmen\\_Alto#cite\\_note-1](https://es.wikipedia.org/wiki/Distrito_de_Carmen_Alto#cite_note-1):
- <https://repositorio.urp.edu.pe/handle/URP/2766>. (s.f.). Obtenido de <https://repositorio.urp.edu.pe/handle/URP/2766>:
- <https://www.construccion.org/normas/rne2012/rne2006.htm>. (s.f.). Obtenido de <https://www.construccion.org/normas/rne2012/rne2006.htm>.
- Ivan, U. C. (2020). *Centro Recreacional Juvenil Ambiental Municipio de Achocalla - Distrito 2. La Paz Bolivia*.
- José López, M., & Lucia Faginas, V. (2019). *THE PUBLIC SPACE AS AN ELEMENT OF TERRITORIAL COHESION*. EBSCO, 132.  
 doi:<https://doi.org/10.18601/01207555.n25.07>
- Kunstmann, M. R. (2018). *PUBLIC USE IN PRIVATELY OWNED SPACES*. 98. doi:  
<https://doi.org/10.22320/07183607.2018.21.38.08>
- Mollinero Escobar, C. R., & Chambilla Mamani, C. L. (2022). *Diseño arquitectónico de un centro vacacional en el distrito de Pachía - Tacna*. 19.
- Muñiz Rodríguez, B., & Barrueto González, J. (2019). *Actividades deportivas-recreativas comunitarias para mejorar el estilo de vida en jóvenes*. Obtenido de <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>

- Pablo Páramo, A. B. (2021). *DESOLATE PUBLIC SPACE*. 94. Obtenido de <https://doi.org/10.36737/01230425.n42.2022.2685>
- Peña Morales, A. (2020). *Green areas as a means to improve the quality of life of the*. 5.
- Prat Forga, J. M. (2019). *LA PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES Y RECREATIVAS POR PARTE DE LOS ORGANISMOS PÚBLICOS COMO FORMA DE CONOCER EL TERRITORIO Y EVITAR LOS CONFLICTOS TURÍSTICOS. EL CASO DE LA BAIXA Cerdanya*. EBSCO, 159. doi:<http://dx.doi.org/10.5944/etfvi.12.2019.22861>
- Reynoso Alcantara , V., & Lope Tristán, S. V. (2017). *Esfuerzo físico, mental y social en actividades de esparcimiento: escala de evaluación para jóvenes mexicanos*. 44. doi:[10.15174/au.2017.1664](https://doi.org/10.15174/au.2017.1664)
- Rodriguez German, G. K. (2021). *Actividad recreativas, interculturales e inclusivas para niños, niñas, adolescentes y jóvenes del batallón del suburbio, Guayaquil 2020*. 4.
- Rosa Guillamón, A., García Canto, E., & Martínez García, H. (2020). *Influencia de un programa de actividad física sobre la atención selectiva y la eficacia atencional en escolares*. 565.
- Sanz Arazuri, E., Valdemoros San, M., & García Castilla, F. J. (2019). *OCIO CULTURAL JUVENIL, INDICADOR SUBJETIVO DEL DESARROLLO HUMANO*. 492. doi:<https://doi.org/10.17398/2340-4256.14.491>
- spark, w. (2022). *weather spark*. Obtenido de <https://es.weatherspark.com/y/23254/Clima-promedio-en-Carmen-Alto-Per%C3%BA-durante-todo-el-a%C3%B1o>
- Spark, W. (2022). *Weather Spark*. Obtenido de <https://es.weatherspark.com/y/23254/Clima-promedio-en-Carmen-Alto-Per%C3%BA-durante-todo-el-a%C3%B1o>
- Suarez Tejada, P. M. (2017). *Centro de Recreación Municipio de Viacha. La Paz - Bolivia*.
- Tacure Molina, A., & Mendoza Arias , J. (2019). *Complejo Recreacional y Cultural Calca. cusco*.
- Valarezo Mendoza, E. V., Bayas Cano, A. G., Aguilar Chasipanta, G., Paredes Navarrete, L. R., Paucar Ipiates, N., & Romero Frómata, E. (2017). *Programa de actividades*

*físico-recreativas para desarrollar habilidades motrices en personas con discapacidad intelectual. 3.*

*Vamos, B. C. (2017). La cultura, el deporte y la recreación como ejes de calidad de vida. Obtenido de <https://blogs.eltiempo.com/blog-ciudades-como-vamos/2017/06/13/la-cultura-el-deporte-y-la-recreacion-como-ejes-de-la-calidad-de-vida/>*

*Wikipedia. (s.f.). Recuperado el 8 de marzo de 2022, de Wikipedia: [https://es.wikipedia.org/wiki/Distrito\\_de\\_Carmen\\_Alto](https://es.wikipedia.org/wiki/Distrito_de_Carmen_Alto)*

## **ANEXOS**



Anexo 1: Normatividad y parámetros edificatorios y urbanístico.



**MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE CARMEN ALTO  
HUAMANGA-AYACUCHO**

*"Cuna de los Legendarios Arrieros de Sudamérica"*

QUIEN SUSCRIBE, JEFE DEL ÁREA DE DIVISION DE CATASTRO Y DESARROLLO URBANO DE LA MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE CARMEN ALTO - HUAMANGA - AYACUCHO OTORGA:

**CERTIFICADO DE PARAMETROS URBANISTICOS Y  
EDIFICATORIAS**

**(N° 016-2021-MDCA/SGIyDU/DCyDU)**

**EXPEDIENTE N°03862\_2021**

En vista a la solicitud presentado por el señor **ALDO PALOMINO LINARES**; en el cual viene solicitando el Certificado de Parámetros Urbanísticos y Edificatorios del predio ubicado en el **ASENTAMIENTO HUMANO CARMEN ALTO ZONA III, MZ. "A", LOTE 16**; Distrito de Carmen Alto, Provincia de Huamanga - Departamento de Ayacucho, y

Conforme al plan de zonificación y usos de suelo de la provincia de Huamanga, aprobado mediante Ordenanza Municipal N°013-2009-MPH/A, el predio se encuentra en Zona de Densidad Media (DM) y de acuerdo al Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE) se tiene:

➤ <b>Área Territorial</b>	: <b>DISTRITO DE CARMEN ALTO.</b>
➤ <b>Zonificación</b>	: <b>C5-CEN1-CEN2-ZR (*) (**) (***) (****)</b>
➤ <b>Coefficiente Max. Normativo</b>	: <b>Max 4.0.</b>
➤ <b>Porcentaje Mín. de Área Libre</b>	: <b>30%.</b>
➤ <b>Altura Max. de Edificación</b>	: <b>3 a 4 pisos + azotea.</b>
➤ <b>Usos Permisibles y Compatibles</b>	: <b>DM, DA, CB, CE, OUT- Sectores Exclusivos</b>
determinados por la Municipalidad- Comercio C5, CB, CE (solo donde muestre el plano de zonificación de usos de suelos).	
➤ <b>Alineamiento de Fachada</b>	: <b>A plomo con límite de propiedad.</b>
➤ <b>Retiros</b>	: <b>No reglamentado.</b>
➤ <b>Área del Lote Normado</b>	: <b>200 a 800 m<sup>2</sup>-300 m<sup>2</sup> como mínimo- 150 m<sup>2</sup> como mínimo.</b>
➤ <b>Densidad Neta Población</b>	: <b>240 a 600 Hab/ha.</b>
➤ <b>Sección de Vías</b>	: <b>8.00 ml. (Jr. Atahualpa).</b>
➤ <b>Población Servida</b>	: <b>De 10,000 a 50,000 habitantes-1,000 a 160,000 habitantes- 1,000 a 160,000 habitantes.</b>
➤ <b>Radio de Influencia</b>	: <b>500 a 1,000 metros lineales- 1,000 a 3,000 metros lineales- 1,000 a 3,000 metros lineales.</b>
➤ <b>Índice de Espacios de Estacionamiento</b>	: <b>Un Estacionamiento por cada 2 Viviendas - Se exigirá un estacionamiento por cada 25 usuarios - se exigirá un estacionamiento por cada 25 usuarios -</b>
➤ <b>Fecha y Término de Vigencia</b>	: <b>12 meses.</b>
<b>AREA DEL TERRENO</b>	: <b>38,225.09 m<sup>2</sup>.</b>
<b>PERIMETRO</b>	: <b>869.52 ml.</b>

(\*) Está constituido por los corredores comerciales de importancia a nivel distrital y sectorial, caracterizados por su magnitud y la diversidad de actividades comerciales de bienes de consumo directo y consumo diario, servicios, dados en forma mixta de mercados, tiendas de autoservicio, grandes almacenes (tienda por departamentos), tiendas especializados, comercio menor, etc. Incluye las edificaciones para uso de equipamiento de comercialización de nivel distrital y zonal, que además de ceñirse a lo establecido en el RNE, respetaran las disposiciones urbanísticas municipales en lo referente a retiros, vías, altura de edificaciones, volumetría y vías del área en la cual se localizan.



## MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE CARMEN ALTO HUAMANGA-AYACUCHO

"Cuna de los Legendarios Arrieros de Sudamérica"

- (\*\*) Discotecas y Peñas. La ubicación de CENI solo se podrá establecer dentro de las avenidas y calles que contemplen comercio C5, CE, en zonas de expansión urbana de acuerdo al plan de desarrollo urbano; en caso excepcional se puede dar este uso en sectores residenciales DB, DM, DA, previo estudio de impacto vial, y autorización expresa documentada de los vecinos en un área circundante de 50 metros a la redonda.
- (\*\*\*) Video – Pubs: Establecimientos cerrados, acústicos, acondicionados para reuniones donde se realizan pláticas, se expenden bebidas alcohólicas, refrescos y comidas ligeras, cuenta con equipos de sonido y videos. Debiendo contar con los servicios elementales para este efecto como zona de mesas, barra, pequeños escenarios o ubicación de video, zona de seguridad, adecuado servicios higiénicos y los respectivos requisitos de seguridad contra incendios, circulaciones y puertas de escape fluidas, el área total de este local no debe exceder los 100 m<sup>2</sup>, ni ser menor a 60 m<sup>2</sup>. Tabernas. Establecimientos cerrados, donde se desarrollan actividades culturales, acondicionados con mobiliarios de madera y/o metal con una ambientación adecuada de buena presentación, donde se expenden bebidas alcohólicas, refrescos, comidas ligeras, pudiéndose contar con equipos de sonido y video, el área total de este local no debe exceder los 100 m<sup>2</sup>, ni ser menor a 60 m<sup>2</sup>.
- (\*\*\*\*) Son las áreas destinadas al equipamiento recreacional pasivo y activo. Comprende los parques zonales, parques de sector, parques de barrio, parques locales, plazas, complejo deportivo distrital y estadio distrital, centros de esparcimientos familiares. Los locales para uso recreacional, además de cumplir con las normas establecidas en RNE y disposiciones del instituto peruano de deporte, deberán respetar las normas municipales en los referentes a retiros y edificación del área donde se localizan.

Se otorga el presente **CERTIFICADO**, para fines que crea por conveniente el interesado.

Carmen Alto, 04 de agosto de 2021.

  
Municipalidad Dist. de Carmen Alto  
Huamanga - Ayacucho  
M. Sc. Nival R. Bustos Salazar  
Alcalde Municipal  
MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE  
CARMEN ALTO

## Anexo 2: fotografías

### Fotografía 1

Estado actual del sector de Quicapata



### Fotografía 2

Estado actual del sector de Quicapata foto aérea.



