



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Los estilos de aprendizaje y la comprensión lectora en el contexto del Covid -19 en niños de 5 años de una Institución Educativa de San Juan de Lurigancho, 2021.

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Licenciada en Educación Inicial

AUTORAS:

Damián Chumacero, Cristina Teresa (<https://orcid.org/0000-0003-0321-8024>)

García Cardenas, Yeniffer Yamili (<https://orcid.org/0000-0002-9044-2739>)

ASESOR(A):

Mgtr. Mescua Figueroa, Augusto César (<https://orcid.org/0000-0002-6812-2499>)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Didáctica y evaluación de los aprendizajes

LIMA – PERÚ

2021

Dedicatoria

Este trabajo está dedicado primeramente a Dios por darme la fuerza y perseverancia en mis estudios y seguidamente quienes han sido mi gran motivación mis padres quienes siempre han estado ahí.

Yeniffer García Cardenas

Dedicatoria

Esta tesis está dedicada a mis padres Ángel Damián y Aurora Chumacero a quienes amo demasiado, son mi mayor motivo y sustento para continuar dando lo mejor de mí; a mis hermanos Isaí y Jackeline que son parte importante de mi vida; a mis sobrinos Gia, Hossana, Missael y Dania que son una bendición y alegría para toda mi familia; por último, a la memoria de mi tío Martín Damián, quien hubiera estado orgulloso de mí.

Cristina Damián Chumacero.

Agradecimiento

Mi agradecimiento es hacia mi familia y profesores quienes nos orientaron y nos dieron todo el apoyo en esta investigación.

Yeniffer García Cardenas.

Agradecimiento

Mi gratitud a Dios, quien es mi plenitud; a mi familia que siempre está apoyándome y orientándome; por último, a mis amigos, quienes forman parte especial en vida y crecimiento.

Cristina Damián Chumacero.

Índice de contenidos

Dedicatoria	ii
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Agradecimiento	iii
Índiceiv	
Índice de tablas	v
Índice de figuras	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
I. INTROUCCIÓN	9
II. MARCO TEÓRICO.....	13
III. METODOLOGÍA.....	25
3.1. Tipo y diseño de investigación	25
3.2. Variables y operacionalización:.....	26
3.3. Población, muestra y muestreo.....	28
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	29
3.5. Método de análisis de datos:.....	31
3.6. Aspectos éticos:	31
IV. RESULTADOS	32
V. DISCUSIÓN.....	45
VI. CONCLUSIONES.....	49
VII. RECOMENDACIONES	50
REFERENCIAS.....	51
ANEXOS	
Matriz de consistencia	
MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	
Instrumentos de recojo de información	
VALIDACIONES	
CONSENTIMIENTO INFORMADO	
CARTA DE AUTORIZACIÓN	

Índice de tablas

Tabla 1 Prueba de Fiabilidad de la variable Estilos de aprendizaje	30
Tabla 2 Prueba de Fiabilidad de la variable comprensión lectora.....	30
Tabla 3 Prueba de Normalidad	40
Tabla 4 Correlación de variables de Estilos de aprendizaje y la Comprensión lectora	41
Tabla 5 Correlación entre la dimensión de estilo visual y la comprensión lectora	42
Tabla 6 Correlación entre la dimensión de estilo auditivo y la comprensión lectora	43
Tabla 7 Correlación entre la dimensión de estilo kinestésico y la comprensión lectora	44

Índice de figuras

Figura 1 Estilos de aprendizaje en el contexto de Covid-19 en los niños de 5 años	32
Figura 2 Estilo Visual.....	33
Figura 3 Estilo Auditivo.....	34
Figura 4 Estilo Kinestésico.....	35
Figura 5 Comprensión lectora en el contexto de Covid-19 en los niños de 5 años	36
Figura 6 Nivel literal.....	37
Figura 7 Nivel inferencial.....	38
Figura 8 Nivel Crítico.....	39

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar el nivel de relación entre los estilos de aprendizaje y la comprensión lectora en el contexto de covid-19 en niños de 5 años de una Institución Educativa de San Juan de Lurigancho, 2021. De diseño no experimental de corte transversal y de nivel correlacional. La muestra estuvo conformada por 80 padres de familia. La técnica de recojo de datos fue la encuesta, y como instrumentos, cuestionarios debidamente validados y con una fiabilidad de Alfa de Cronbach de 0,92 para estilos de aprendizaje y 0,95 para comprensión lectora. Se tuvo como resultado que los estilos de aprendizaje de dicha institución evidencian que más del 50% de los niños no han desarrollado los estilos de aprendizaje en el período de pandemia; de la misma forma, en cuanto a la comprensión lectora, los resultados evidencian que más del 50% se ubican en el nivel regular y bajo. Concluyendo que existe una correlación moderada alta ($Rho = 0.642^{**}$) entre los estilos de aprendizaje y la comprensión lectora en el contexto de covid-19 en niños de 5 años, estableciendo que, a mayor estilo de aprendizaje, mayor comprensión lectora.

Palabras clave: Aprendizaje visual, aprendizaje auditivo, aprendizaje kinestésico y comprensión lectora.

ABSTRACT

The objective of this research was to determine the level of relationship between learning styles and reading comprehension in the context of covid-19 in 5-year-old children of an educational institution in San Juan de Lurigancho, 2021. Non-experimental design of cross-sectional and correlational level. The sample consisted of 80 parents. The data collection technique was the survey, and the instruments were duly validated questionnaires with a Cronbach's alpha reliability of 0.92 for learning styles and 0.95 for reading comprehension. The results showed that more than 50% of the children have not developed their learning styles during the pandemic period; in the same way, regarding reading comprehension, the results show that more than 50% are in the regular and low level. We conclude that there is a high moderate correlation ($Rho = 0.642^{**}$) between learning styles and reading comprehension in the context of covid-19 in 5-year-old children, establishing that the higher the learning styles, the higher the reading comprehension.

Keywords: Visual learning, auditory learning, kinesthetic learning and reading comprehension.

I. INTROUCCIÓ

La educación se considera un derecho universal para todo ser humano, independientemente del factor que pueda arraigar, lamentablemente a nivel global la UNESCO (2020) informa que cerca de 12 millones de preescolares y jóvenes no forman parte del contexto educativo en Latinoamérica, siendo la pobreza su mayor obstáculo.

El Informe de Seguimiento de la Educación en el Mundo (2020) mostró que estas diferencias persisten en este tiempo de pandemia, señalando que el 40% de los países de todo el mundo no apoyan a los estudiantes que se ubican en un contexto peligroso. Frente a esta perspectiva dividida por la escasez, la falta de igualdad y oportunidades, el Banco Interamericano de Desarrollo (2021) concluyó que la virtualidad está causando un retroceso en la comprensión de textos en dos de cada tres estudiantes en Latinoamérica y el Caribe, así mismo, expertos muestran que tomaría cerca de 10 años restablecer el ritmo de aprendizaje y lectura prepandemia.

Es por ello que el Ministerio de Educación indicó que Perú se ubica por debajo de la medida de los países restantes de la región, evidenciando el pobre progreso de las distintas habilidades de comprensión lectora de los niños desde el inicio de su escolaridad. (Thorne et al., 2013).

Referente a estos resultados, el MINEDU (2019) enfoca como estrategia reforzar las debilidades de los estudiantes, fortaleciendo el acompañamiento pedagógico, para que puedan emplear diversas técnicas y el aprendizaje pueda ser significativo en este tiempo de pandemia.

Estas técnicas para comprender las lecturas se basan en utilizar los estilos de aprendizaje para incentivar e inducir a los preescolares en el ámbito de la lectura, ya que si no se sienten motivados no tendrán el mínimo interés en escoger un libro que les resulte llamativo por el simple hecho de que lo van a

considerar obsoleto y más aún por el hecho de que vivimos en tiempos de pandemia donde la tecnología resulta indispensable.

Por tal razón, esta investigación indagó sobre las formas de aprendizaje y la comprensión de textos, centrando el estudio en preescolares de 5 años en entidad inicial de SJL.

A partir de ello se planteó las interrogantes generales y específicos.

- ¿Cuál es el nivel de relación entre los estilos de aprendizaje y la comprensión lectora en el contexto de covid-19 en niños de 5 años de una entidad inicial de SJL, 2021?
- ¿Cuál es el nivel de relación entre el estilo visual y la comprensión lectora en el contexto de covid-19 en niños de 5 años de una entidad inicial de SJL, 2021?
- ¿Cuál es el nivel de relación entre el estilo auditivo y la comprensión lectora en el contexto de covid-19 en niños de 5 años de una entidad inicial de SJL, 2021?
- ¿Cuál es el nivel de relación entre el estilo kinestésico y la comprensión lectora en el contexto de covid-19 en niños de 5 años de una entidad inicial de SJL, 2021?

Teniendo la problemática planteada, se justifica su realización de forma teórica, práctica y metodológica.

La presente investigación tuvo una justificación teórica porque abarcó información importante que facilitó ampliar la teoría existente en el estudio de ambas variables. Al contar con datos fehacientes sirvió como un complemento teórico para investigaciones futuras y de esa manera podrán basar sus investigaciones en este estudio.

Asimismo, tiene una justificación práctica porque al realizar la investigación respectiva de cada variable, se demostró la importancia y el involucramiento de

los padres en la potenciación de los diferentes estilos de aprendizaje en el hábito por la lectura comprensiva en estos tiempos de pandemia.

Por último, posee una justificación metodológica debido a que, si se adapta a otros autores, ayudará a próximos estudios sirviendo como una guía metodológica e instrumento de investigación. El estudio es de tipo descriptivo, de un enfoque cuantitativo, nivel correlacional y diseño no experimental con corte transversal.

Para este estudio se han planteado un objetivo general y dos específicos:

- Determinar el nivel de relación entre los estilos de aprendizaje y la comprensión lectora en el contexto de covid-19 en niños de 5 años de una entidad inicial de SJL, 2021.
- Establecer el nivel de relación entre el estilo visual y la comprensión lectora en el contexto de covid-19 en niños de 5 años de una entidad inicial de SJL, 2021.
- Establecer el nivel de relación entre el estilo auditivo y la comprensión lectora en el contexto de covid-19 en niños de 5 años de una entidad inicial de SJL, 2021.
- Establecer el nivel de relación entre el estilo kinestésico y la comprensión lectora en el contexto de covid-19 en niños de 5 años de una entidad inicial de SJL, 2021.

A continuación, se plantearon las hipótesis del estudio:

- Hay relación significativa entre los estilos de aprendizaje y la comprensión lectora en el contexto de covid-19 en niños de 5 años de una entidad inicial de SJL, 2021.
- Hay relación significativa entre el estilo visual y la comprensión lectora en el contexto de covid-19 en niños de 5 años de una entidad inicial de SJL, 2021.

- Hay relación significativa entre el estilo auditivo y la comprensión lectora en el contexto de covid-19 en niños de 5 años de una entidad inicial de SJL, 2021.
- Hay relación significativa entre el estilo kinestésico y la comprensión lectora en el contexto de covid-19 en niños de 5 años de una entidad inicial de SJL, 2021.

II. MARCO TEÓRICO

Los estilos de aprendizaje y la lectura comprensiva son elementos de estudio que diversos autores han abordado, por ello se presentan algunos antecedentes para esta investigación.

Sánchez y Villacorta (2016) en su investigación tuvieron como objetivo determinar qué estilos de aprendizaje son más usuales en preescolares de 5 años de la Institución Inicial N° 318. Utilizó un diseño no experimental, cuantitativo a nivel descriptivo comparativo. La muestra será intencional, y se conforma por 80 escolares. Los resultados obtenidos se explicaron mediante un análisis aplicado de las tablas de porcentajes y medias, gráficos estadísticos y pruebas de varianza ($F_{\text{calculado}} = 27.907$; $p = 0.000$ ($p < 0.05$)), asimismo, determinaron en cuanto al aspecto de que comprende los textos leídos con apoyo de imágenes, el 61,3% de ellos siempre lo realizan, el 31,3% casi siempre lo hacen y el 7,5% nunca lo llevan a cabo. Se aceptó la hipótesis del estudio con una confiabilidad de 95.0 %. Ofrece un estilo de aprendizaje visual. Se concluye que los estilos de aprendizaje visual se utilizan más que los otros dos estilos de aprendizaje, por ello se pretende promover los conocimientos y las diversas formas de aprender, así mismo enriquecer el conocimiento de los estudiantes.

Yarlequé (2019) en su investigación tuvo como objetivo demostrar cómo influyen los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico de los estudiantes de la Institución Educativa N° 20320 Domingo Mandamiento Sipán, Huacho – 2018. Empleó un diseño no experimental, teniendo como muestra a 15 estudiantes. Los resultados obtenidos fueron: el 60% de alumnos tienen un bajo nivel de comprensión en los estilos de aprendizaje y con respecto al rendimiento académico el 47% están en un nivel de proceso, el 33%, en inicio y el 20%, en un nivel logrado. Se concluye, que después de emplear la estadística Chi cuadrado, los estilos de aprendizaje contribuye significativamente en el rendimiento académico de los alumnos de la Institución Educativa ($0,04 < 0.05$).

Sanchez (2019) tuvo la finalidad de comprobar el nivel de comprensión de textos de los preescolares de 5 años del nivel inicial, utilizó un diseño comparativo transeccional univariable de laboratorio, con una muestra de 67 preescolares, empleó el instrumento, lista de cotejo. Los resultados fueron que los estudiantes de 5 años tienen dificultad para entender oraciones cortas. Se hace factible que las tácticas empleadas por las maestras de inicial, no son apropiadas para su edad y capacidad de cada alumno, del mismo modo los recursos con que trabajan, no son atractivos para los estudiantes. Debido a ello los niños no evidencian interés, gusto y placer por entender lo que leen y esto conlleva a tener resultados no muy favorables. Las conclusiones referentes a la comprensión lectora en preescolares obtuvieron: 50% de niños y el 56% de niñas se encuentran en inicio y 42% de niños y el 41% de niñas en proceso, solo 8% de niños y 3% de niñas, logro previsto, en consecuencia estos estudiantes presentan un amplio conflicto en entender los textos.

Hanco (2019) en su investigación tuvo como objetivo de estudio evaluar el nivel de comprensión de textos de los preescolares 5 años de una Entidad Inicial Miraflores, empleó un diseño no experimental, con una muestra no probabilística de 20 estudiantes, asimismo, empleó el instrumento denominado fichas de observación, los resultados fueron: El nivel de comprensión de textos en los preescolares tiene un "Logro en proceso", debido a que el 36% de preescolares demuestran el logro de los aprendizajes conocidos en el tiempo determinado, es decir poseen notas y se sitúan en la escala "B" en proceso. Las conclusiones fueron: El nivel de comprensión lectora de los preescolares de la institución se encuentra en el nivel en progreso, es decir, con base al grado de valoración obtuvo una nota B lo cual muestra que los preescolares del colegio están practicando parcialmente la lectura.

Criollo (2019) en su investigación tuvo como objetivo de estudio el determinar cómo los recursos didácticos son importantes para el aprendizaje de los preescolares del Centro de Educación Inicial "La Primavera" a través de la aplicación del modelo VAK, empleó un diseño no experimental, con una muestra de 27, empleando como instrumentos denominados como ficha de observación y

la guía de entrevista. Los resultados evidenciaron que los preescolares se encuentran en progreso de formación y desarrollo; entre las peculiaridades de los preescolares estas preguntas consisten en realizar e incrementar la actividad motriz, utilizando recursos atractivos para su edad con la finalidad de descubrir el estilo de aprendizaje de cada niño para potencializarlo. Se concluye que cada niño y niña tienen un estilo de aprendizaje particular y con mayor predominancia está el estilo kinestésico seguidamente visual y por último el auditivo, basándose en el interés de cada niño y niña en particular.

Carrión (2020) tuvo como objetivo comprobar el nivel de comprensión de textos de los preescolares de 5 años de la escuela Fe y Alegría N° 18. Utilizó un diseño no experimental para desarrollar un estudio de 25 niños de 5 años. La herramienta utilizada para medir la comprensión lectora es una lista de verificación que recopila la comprensión lectora literal, inferencial y crítico, se aplica mediante técnicas de observación. Los resultados del nivel de lectura son los siguientes: (25) niños está siendo observado en el nivel de lectura y requiere apoyo y disposición del maestro para lograr el nivel de logro planeado o sobre saliente en comprensión de textos en sus tres niveles. Concluyendo que los preescolares se sitúan en el nivel de “proceso” de comprensión lectora y necesitaban el apoyo y la disposición del maestro para obtener el nivel destacado en sus tres niveles de comprensión.

Coronado (2020) cuya finalidad fue determinar los estilos de aprendizaje que desarrollan los preescolares de 5 años de la escuela pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019. Con un diseño descriptivo-transversal, obteniendo una muestra de 23 niños, utilizó la encuesta dirigida a la docente. Los resultados fueron los siguientes: visual 60.87%; auditivo 52.17%; kinestésico 78.26%. En conclusión, se ha comprobado que, de los tres estilos de aprendizaje, el más preeminente es el kinestésico, luego el visual y el auditivo. Esto evidencia que los estilos tienen un impacto directo en los niveles de aprendizaje

Referente a esta investigación existen teorías relacionadas al tema de estudio que respaldan su sustento y sus dimensiones.

La educación se ha visto afectada debido a la pandemia, trasladando la educación presencial a una educación virtual, es decir desde casa, por ello es necesario que se empleen diversas estrategias de adaptación para lograr una movilización de las capacidades involucrando a los estilos de aprendizaje y fomentar la comprensión de textos en esta coyuntura, respecto a ello, Unesco (2018) cometa que el docente cuenta con mayor demanda de la formación y sobre todo el adecuar diversos recursos y formatos pedagógicos para atender estos retos educativos.

Los estilos de aprendizaje forman el conjunto de modelos conductuales que tiene una persona al percibir, procesar e integrar información. Es decir, no todos los seres humanos aprendemos de la misma manera, cada individuo opta su propio estilo de aprendizaje, de acuerdo a sus capacidades para el conocimiento, la motivación y los estímulos que observa del exterior, esta forma de aprender se va ir modificando de acuerdo a la situación, interés y contexto de la persona. Con respecto a ello Quinto (2019) considera el estilo de aprendizaje, una situación donde el individuo empieza a concentrarse en una determinada información, ya sea dificultoso al tratar de analizar y retener, cada persona obtiene conocimientos de modos diferentes a su ritmo, indagación e interés. El autor menciona que cada individuo tiene diferentes maneras de analizar, organizar y asimilar la información ante una situación en la que empieza a enfocarse.

Debido a ello es necesario mencionar que el mencionado modelo, conocido también como visual, auditivo, kinestésico (VAK), teniendo como perspectiva la neurolingüística que consiste en recopilar información (ojo, oído, cuerpo).

Estilo visual se describe a los individuos que aprenden mediante la observación, es decir que tiene una memoria fotográfica para recordar sucesos, eventos, personas o describir situaciones. Por ejemplo, esto sucede cuando usas mapas conceptuales y tiendes a pensar en tus fotografías y asociarlas con ideas y conceptos.

Estilo auditivo es el aprendizaje más importante que se relaciona con las experiencias auditivas. Son personas que aprenden cuando asimilan la información de manera oral, asimismo tienden a dialogar o explicar esa información a otras personas con habilidad de palabras y también expresar sus sentimientos verbales.

Estilo kinestésico es un aprendizaje que involucra sensación y movimiento, es decir, se aprende haciendo más que escuchando, Esto incluye la memoria muscular, corporal y gestos, en lugar de una forma más pasiva de ver y oír. Los aprendices sensorio motoras siempre actúan y prefieren mirar hacia el futuro cuando se trata de muchos movimientos. Necesita llevar a la práctica algo para poder aprender.

Ante estos estilos planteados por los autores mencionados, Quinto (2019) indica que al hablar de la importancia y la didáctica de los estilos de aprendizaje, menciona que los docentes en el dominio de la didáctica juegan un papel muy importante en guiar a los estudiantes a demostrar su propio estilo de aprendizaje al hacerlos conscientes de su proceso cognitivo, amplían sus perspectivas metodológicas y conceptos didácticos para ayudar al estudiante a tener éxito en su formación académica. A medida que los alumnos optimizan su comprensión de los estilos de aprendizaje, se visualizan mayor las posibilidades y los beneficios de optimizar, por lo cual el docente debe enfocarse en suministrar y brindar una búsqueda de alternativas de mejora.

Comprensión lectora:

El término comprensión se define por comprender o entender algo, y al hablar de comprensión lectora nos referimos esencialmente a comprender lo que el autor quiere transmitir en un texto, analizando cada oración y con base en ello formar un pensamiento crítico dirigido a lo plasmado en la lectura.

Isabel Solé (1996) Extiende la definición de comprensión lectora tomando en cuenta que leer se define como una relación recíproca entre el lector y el texto, es el transcurso por el cual el lector busca conseguir los propósitos que lo guíen a la lectura; el lector va a componer el significado del texto. Este concepto no trata de decir que el texto no posea ningún valor o sea significativo, a lo que se quiere llegar es que el concepto de un texto para el que lee no es la traducción o transcripción que el autor hace mención, sino es la estructura que conlleva el texto, a los previos conocimientos del que lee para acceder a este. Es necesario que el lector pueda priorizar su intención al leer para que pueda comprender y realizar su puente cognitivo entre lo que el autor dice y lo que el lector piensa.

Niveles de comprensión lectora:

Constituyen parte de los procesos de la acción recíproca entre lo que está escrito y quien lo lee, según Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989) detallan tres niveles de comprensión:

El lector en el nivel literal identifica las palabras y las frases que son esenciales en del texto. De este modo entiende lo que se quiere expresar en el texto sin tener una interposición muy latente del orden cognoscitivo y mental del lector. Pertenece a una redificación lo que está escrito que no se considera mecánica; entiende la estructura básica de lo que está escrito.

Lectura literal en un nivel primario. Está centrada en información e ideas que están visiblemente exhibidas en la lectura por identificación o alusión de sucesos. La identificación radica en la ubicación y reconocimiento de los componentes de la lectura, que podrían ser:

- Ideas principales: lo sustancial del texto o párrafo.
- Series: reconoce la secuencia de los sucesos.
- Por comparación: reconoce caracteres, periodos y espacios explícitos.
- De causa o efecto: identifica una razón clara para un evento o acción en particular.

Lectura literal en profundidad. El que lee ejecuta una lectura con mayor profundidad, ahondando en comprender lo que lee, identificando los hechos que transcurren y lo primordial del tema.

El nivel inferencial se define por examinar y demostrar el hilo de correspondencias y relaciones de significados que facilitan la lectura entre líneas del lector, suponer y deducir lo que está expresado, refiriéndose a buscar conexiones que sobrepasa lo que ha leído, ilustra el texto con extensión, de igual manera, aumenta información y experiencias pasadas, vinculando lo leído, sus conocimientos previos, exhibiendo suposición e ideas nuevas; su finalidad es la producción de desenlaces.

Este nivel no es tan ejecutado por quien lee, y es debido a una exigencia de un visible grado de abstracción, asimismo beneficia en el vínculo con otras ramas del conocimiento y la agrupación de conocimientos nuevos en general.

Este nivel contiene los siguientes procedimientos:

- Deducir en pormenores complementarias que, según los supuestos del que lee, se lograron incluir en el texto para que pueda ser más ilustrativo, atractivo y contundente.
- Suponer ideas principales que no están visiblemente incluidas.
- Suponer hechos que quizá pudieron transcurrir si la historia hubiera finalizado de un modo distinto.
- Inquirir conexiones de causa y efecto, ejecutando suposiciones de los caracteres o motivaciones y sus correlaciones en el espacio y tiempo. Se logra realizar hipótesis en base a las razones que llevaron al autor a integrar algunas palabras, ideas, hechos y caracterizaciones.

- Pronosticar sucesos sobre un texto pendiente.
- Deducir una lengua simbólica, para inferir en el significado preciso de un texto.

El nivel crítico se considera el mejor, porque el lector se forja competente para manifestar juicios sobre lo que lee, aprobarlo o censurarlo, siempre con un argumento. La lectura crítica posee una naturaleza de evaluación, donde intercede la instrucción de quien lee, su juicio y sapiencias de lo leído.

Estos juicios consideran caracteres de precisión, aceptación y expectativa. Los juicios pueden ser:

- De realidad o fantasía: conforme a la práctica del que lee, son sucesos que cercan alrededor o con las crónicas o lecturas.
- De adecuación y validez: contrasta lo escrito con diferentes fuentes de información
- De apropiación: demanda de una correspondiente apreciación en distintos segmentos para asimilar la información
- De rechazo o aceptación: tiene que estar sujeto del código moral y del régimen de valores que posee el lector.

Estrategias de lectura

Las rutas de aprendizaje (2013) facilitan estrategias para que las maestras puedan lograr una adecuada comprensión de textos en los niños:

- La maestra lee a los niños, esto significa prestar el tiempo y la entonación de voz adecuada para narrar la historia y que esta pueda cobrar vida.
- Leer el propio nombre, esto se basa en que el niño pueda identificar las letras que conforman su nombre.
- Leer para saber más sobre su tema, es necesario que la maestra pueda dominar el cuento a relatar.
- Leer por sí mismos

Las estrategias son muy importantes para que el paso por la lectura pueda ser gratificante y eficaz, para ello el British School of Valencia (2017) propone algunas sugerencias que podemos emplear para lograr una adecuada comprensión del texto.

- Releer el texto, esto permitirá tener mayor información y por ende mayor entendimiento.
- Activar el conocimiento previo, poder preguntarnos qué es lo que sabemos acerca de lo que estamos leyendo.
- Usar pistas del contexto, esto nos ayudará en el momento que no podamos entender alguna palabra.
- Pensar en voz alta, ayuda a entender lo que resulta complicado.
- Resumen, reunir los datos más importantes del texto.
- Registrar las palabras claves.
- Realizar predicciones, poder emplear ideas de cómo seguirá el curso del texto.
- Visualizar, crear imágenes mentales.
- Organizador de texto, el realizar organizadores visuales ayudan a una mejor comprensión.
- Evaluar el entendimiento, preguntarnos qué es lo que acabamos de aprender.

Importancia de la comprensión lectora

Según UNICEF (2018) la lectura desde temprana edad:

- Posibilita la adquisición de habilidades en los niños y niñas con base en la lectoescritura, visogestual y táctil gestual.
- Fomenta el progreso del lenguaje, aumentando el vocabulario en el lenguaje oral, escrito y de señas, haciendo que sea más amplio y enriquecedor.
- Otorga la probabilidad de conocer la escritura, su organización, elementos que integran un libro, la portada, el autor, ilustraciones, etc.
- Extiende la creatividad y la imaginación.
- Incita el gusto por la lectura. Evitando que sea forzada y pesada.

- Promueve la comprensión lectora y académica: mayor comprensión y expresión escrita, en tinta o braille, habilidades en otras áreas como matemáticas, entre otras.
- Afecta positivamente las interacciones entre adultos y los niños o niñas.
- Estimula las vivencias emocionales y las vincula con las vivencias de los personajes, promoviendo la empatía y reduciendo las emociones negativas, actuando como una terapia para el bienestar.

Para la sustentación de esta investigación se tienen enfoques conceptuales que van a respaldar nuestras variables.

Los diferentes modelos y teorías efectivas de los estilos de aprendizaje nos ayudan a comprender las conductas que se observan todos los días en el aula, asimismo nos ayudan a relacionar que estilo de aprendizaje poseen los niños.

Bandler y Grinder (1982) también conocido como VAK, considera que las personas tienen tres sistemas principales: visual, auditivo y kinestésico. El sistema de representación visual se utiliza cada vez que se memoriza imágenes abstractas y concretas. Las expresiones auditivas le permiten escuchar los sonidos, la música y los sonidos de su corazón, por ejemplo, cuando se memorizan canciones, conversaciones o el reconocimiento de la voz. Finalmente, cuando se escucha una canción, se emplea la representación kinestésica.

Howard Gardner (1983) fundamentó estudios que trascendieron en la psicología educativa al afirmar que la inteligencia y la cognición tienen muchas facultades intelectuales, o competencias de las que cada una puede poseer su propia historia de desarrollo, es decir que cada ser humano puede poseer y desarrollar más de una inteligencia, por ello formuló la teoría de las inteligencias múltiples, las que en su totalidad son ocho: lingüístico-verbal, musical, lógico-matemático, visual-espacial, corporal-cinestésica, intrapersonal, interpersonal y naturalista.

Honey y Mumford (1986) se basan en la teoría experimental relatada por Kolb. Constituyeron una taxonomía de la aplicación de su cuestionario de (CHAEA), este es un medidor que se aplica para identificar los diversos tipos de estilos de aprendizaje, estos estilos están planteados en cuatro fases y procesos de aprendizaje cíclico: activo, reflexivo, teórico y pragmático. Se menciona que la categorización no está vinculada de manera directa al intelecto debido que existen personas inteligentes con supremacías en distintos estilos de aprendizaje.

Gómez (1997) Plantea una serie de requisitos y estas implican el tener habilidades prácticas correspondientes a la intención de comprender el texto. Descubra muchos sistemas de referencia para contenido. El autor encuentra el texto del mensaje deseado. Utilice las tácticas, estrategias y técnicas adecuadas. Incorpora lo que se entiende en su propio concepto y dominio de valores. Y distinguir entre el contenido del texto y la contribución del propio programa cultural.

Kolb (2005) El estilo de aprendizaje que desarrolla Kolb asume que para aprender algo, necesita procesar la información que recibe. Para un aprendizaje excelente es necesario trabajar la información en cuatro fases: activo, teórico, reflexivo y pragmático. Los alumnos activos se involucran en una experiencia nueva; el reflexivo, analiza información detallada antes de sacar conclusiones precipitadas y se diferencian por el razonamiento inductivo; al teórico le gusta aplicar sus observaciones a teorías complejas, integrarlas y así poder analizar información; por último, al pragmático le gusta probar ideas, combinar contenido concreto con la experiencia activa, disfrutando el aprender por ensayo y error.

Los modelos de Felder y Silverman (2007) catalogan los estilos de aprendizaje en cuatro dimensiones: Visuales – Verbales: Los estudiantes prefieren expresiones visuales y diagramas; los verbales optan por adquirir la información de manera escrita o hablada. Sensitivos – Intuitivos: Los estudiantes sensitivos tienen orientaciones específicas, prácticas y de procedimiento, les gusta seguir procesos bien establecidos para resolver problemas; los intuitivos aman la innovación y odian la repetición. Secuenciales – Globales: Los estudiantes aprenden secuencialmente, los globales aprenden a pasos agigantados al aprender contenido nuevo casi al

azar y visualizar todo de repente. Activos – Reflexivos: Los activos comprenden mejor la información cuando hacen algo activo, disfrutan ensayando y aprendiendo mientras trabajan con otros; reflexivos, tienden a captar y entender nueva información a través de la reflexión, prefieren meditar, pensar y aprender mientras trabajan solos.

Rutas de aprendizaje (2013) menciona que la lectura se asocia con las actividades que son propias de los niños, por ello es necesario que la maestra pueda proporcionar distintos relatos para que de esta manera los niños puedan interiorizar el texto y así trascender a la producción de textos.

MINEDU (2017) menciona que los preescolares forman sus propias experiencias de lectura, esto les permite poder acercarse a un nivel de escritura para adquirir información y así puedan hacer inferencias e interpretaciones partiendo de informaciones que están explícitas e implícitas en el texto, de esta manera podrán edificar el significado del texto, asimismo podrán manifestar lo que les agrada y lo que prefieren en correlación con el mismo. Es fundamental que los preescolares afronten textos reales y completos; de tal manera al hablar de la lectura no convencional, nos estamos refiriendo a que el niño lee sin saber leer, es decir que ellos elaboran sus propias hipótesis con base a los conocimientos previos al texto, esto se deriva a los elementos: dibujos, palabras, indicios, letras, entre otros. Quiere decir que no hay expectativa que los preescolares culminen su etapa leyendo de un modo convencional.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Tipo de investigación:

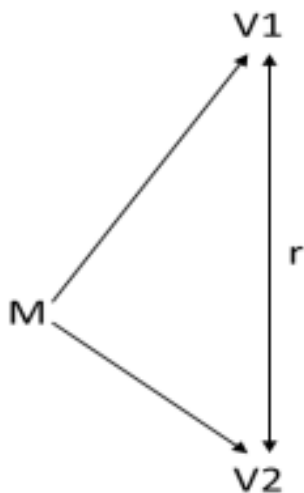
Investigación cuantitativa. Damián-Chumbe y Damián-Chumacero (2020), afirman que es un conjunto de procesos, que contiene ciertos procedimientos que conllevan a la siguiente, por ello no se puede eludir los pasos, iniciando desde la idea para formular las preguntas problemáticas y así construir el marco teórico, estableciendo las hipótesis y variables con una escala de medición, todo ello presentará resultados, interpretación y una discusión. Finalmente se plantean las conclusiones y futuras recomendaciones.

Así mismo, este estudio es correlacional. Según Hernández, et al. (2014), buscó establecer la relación existente entre las variables empleadas. En este caso, la relación entre las variables, de esta manera se pudo identificar cómo influye la primera variable en la segunda.

Diseño de investigación:

Esta investigación no experimental, transeccional permitió que en un solo momento se recojan los datos; al respecto, Damián-Chumbe y Damián-Chumacero (2020) señalaron que este tipo de diseño están basadas en categorías, conceptos, variables, sucesos, comunidades o distintos panoramas que se llevan a cabo sin que el que investigador afecte el objeto a estudiar, es por ello que en este tipo de diseño se puede apreciar los sucesos tal y como se manifiestan en su contexto natural, sin que se manipule la variable.

El diseño se grafica de la siguiente manera:



Donde:

M: Muestra

V1: Estilos de aprendizaje

V2: Comprensión lectora

R: Relación

3.2. Variables y operacionalización:

Variable 1: Estilos de aprendizaje

Definición conceptual

Reyes et al. (2017) mencionan lo siguiente todo ser humano puede demostrar un estilo que domine más su percepción de información compartida con la realidad, en este caso se trata del visual, auditivo o kinestésico. Por ello es necesario que los estudiantes conozcan cuál sería su mejor forma de aprender. Esto puede ayudar promover los aprendizajes y la conciencia de información de una manera eficaz. Los estilos de aprendizaje imperantes establecen la manera más apropiada para que una persona conserve nueva información transmitida al cerebro y se filtre lo que necesita aprender. Puede ser que el estilo que domina una tarea no domina la otra, pero si podría lograrse por medio de una combinación de estos.

Definición operacional

Los estilos de aprendizaje fueron medidos tomando en consideración las dimensiones: estilo visual, estilo auditivo y estilo kinestésico, por lo que se elaboró un cuestionario con 15 ítems. Estas dimensiones se desplazan en ocho indicadores: percepción de imágenes, recepción de sonido, repetición de sonido, reconocimiento de sonido musical, movimientos laterales, movimientos corporales, comunicación no verbal, trazos y gráficos. La escala que se utilizó para medir fue la escala Likert: Nunca, casi nunca, algunas veces, casi siempre, siempre.

Variable 2: Comprensión lectora

Definición conceptual

Solé (1996) extiende la definición de comprensión lectora tomando en cuenta que leer es unir al sujeto que lee con la lectura elegida, en ello, el lector busca conseguir los propósitos que lo guíen a la lectura; el lector va a componer el significado del texto. Este concepto no trata de decir que el texto no posea ningún valor o sea significativo, a lo que se quiere llegar es que el concepto de un texto para el lector no es la traducción o transcripción que el autor hace mención, sino es la estructura que conlleva el texto, a los previos conocimientos del lector para acceder a este.

Definición operacional

La lectura comprensiva fue medida teniendo en cuenta las dimensiones: nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico, por lo cual se elaboró un cuestionario con 15 ítems. Estas dimensiones se desplazan en siete indicadores: reconoce detalles del texto, en un cuento reconoce la secuencia de los hechos, reconocimientos de los personajes, ubicación de espacios, reconocimiento de órdenes implícitas, reconocimiento de órdenes explícitas, interpreta las acciones de los personajes en una historia. La escala que se utilizó para medir fue la escala Likert: Nunca, casi nunca, algunas veces, casi siempre, siempre.

3.3. Población, muestra y muestreo

Población

El universo fue compuesto por los progenitores de una entidad inicial de SJL, 2020, con una total de 110 padres de familia. Según Carrasco (2009), señaló que la unidad de análisis se trata del compuesto de todos los elementos que forman parte al entorno espacial en el cual se ejecuta la investigación.

- **Criterios de inclusión:** Todos los progenitores de las aulas de 5 años de una entidad inicial de SJL.
- **Criterios de exclusión:** Progenitores que no pertenezcan al aula de 5 años de una entidad inicial de SJL.

Muestra:

El conjunto muestral representativo estuvo compuesto por 80 progenitores de las aulas de 5 años de una entidad inicial de SJL a través del muestreo probabilístico al 95%. En ese sentido, Damián-Chumbe y Damián-Chumacero (2020) mencionan que la muestra es parte del universo o población donde se dará el estudio.

Esta muestra se obtuvo a través de la siguiente fórmula

$$n = \frac{Z^2 * N * p * q}{e^2 * (N-1) + (Z^2 * p * q)}$$

Donde:

Z = Nivel de confianza = 1.96

p = Porcentaje de la población deseado = 73%

$q =$ Porcentaje de la población no deseado $(1-p) = 27\%$

$N =$ Tamaño del universo = 110

$e =$ Margen de error = 5%

$n =$ Tamaño de la muestra

Reemplazando la formula se obtiene la cantidad de la muestra que es 80.

Muestreo:

El muestreo fue probabilístico al 95%, por su parte, Hernández et al. (2014) señalaron que en estas muestras es muy probable que todos los participantes de la población tengan la igual oportunidad de elección.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas

La recolección de datos se realizó a través de la técnica directa llamada encuesta, en ese sentido, Behar (2008) sostuvo que esta técnica permite adquirir información de la perspectiva de un grupo de individuos sobre las variables definidas en el proyecto, esto se define como los pensamientos de una población sobre un tema explícito.

Instrumentos:

Se usó como herramienta para ambas variables de estudio la encuesta con escalamiento Likert. Referente a ello, Behar (2008), sustentó que un cuestionario está basado a las compilaciones de preguntas sobre diversas variables a la medición. Los contenidos de las preguntas sobre cuestionarios pueden ser diversos como la apariencia de cálculo básico que se pueden basar en dicotómicas o politómicas.

Esta investigación contó con 30 ítems con referencia a los indicadores de las variables mencionadas. Se utilizó la siguiente escala de Likert: Nunca, casi nunca, algunas veces, casi siempre, siempre.

Validez

La validez de cada instrumento se sustentó en la revisión minuciosa por el juicio experto, considerando la pertinencia, relevancia y claridad para la aplicación correspondiente y así llevar a cabo esta investigación.

Confiabilidad

La fiabilidad fue con el coeficiente Alfa de Cronbach por ser un cuestionario con escalamiento liker politómico. La variable estilos de aprendizaje tuvo un valor de 0,926 lo cual se interpretó como una confiabilidad “Muy elevada”.

Tabla 1

Prueba de Fiabilidad de la variable Estilos de aprendizaje

Alfa de Cronbach	N de elementos
,926	15

La segunda variable comprensión lectora tuvo un valor de 0,953 lo cual se interpretó como una confiabilidad “Muy elevada”.

Tabla 2

Prueba de Fiabilidad de la variable comprensión lectora

Alfa de Cronbach	N de elementos
,953	15

Esto determinó que los instrumentos eran confiables para ser aplicados.

Procedimientos:

Se le envió un documento a la directora de la entidad inicial de SJL solicitando la autorización para ejecución de la encuesta a los progenitores de las aulas de 5 años, asegurando la discreción y anonimato de los encuestados. Esta encuesta fue enviada a través de Google Forms para la recolección de los datos y así realizar la tabulación en Excel para llevarlo al SPSS 25, obteniendo así los resultados del análisis estadístico.

3.5. Método de análisis de datos:

Para procesar los datos se empleó el software estadístico reconocido internacionalmente: IBM SPSS 25 Statistics. Mediante ellos se obtuvo resultados estadísticos descriptivos e inferenciales del cual se analizaron los resultados y asimismo se ejecutaron las interpretaciones de manera descriptiva para establecer las conclusiones y así afirmar o descartar la hipótesis plasmada.

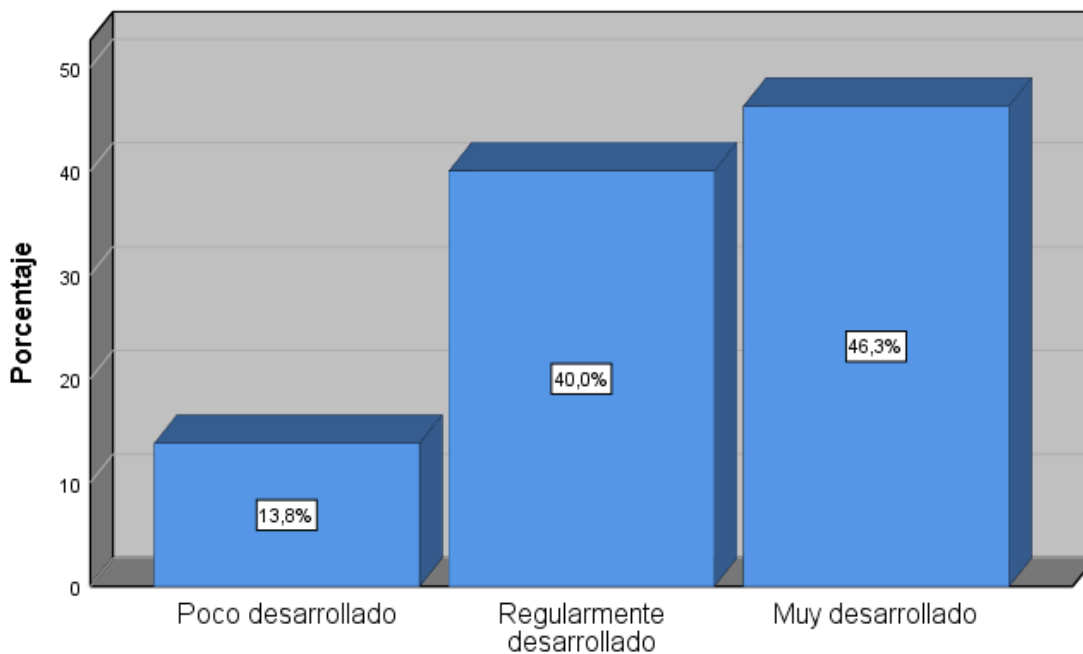
3.6. Aspectos éticos:

El presente estudio tuvo como primordial el principio de la ética, debido a eso, se ha respetado la estructura de la Universidad César Vallejo para la producción de tesis. De igual manera, se estudió y examinó las bases teóricas citando de manera adecuada a los autores, respetando las normas APA 7ma edición. Finalmente se respetó el anonimato de los encuestados.

IV. RESULTADOS

Figura 1

Estilos de aprendizaje en el contexto de Covid-19 en los niños de 5 años



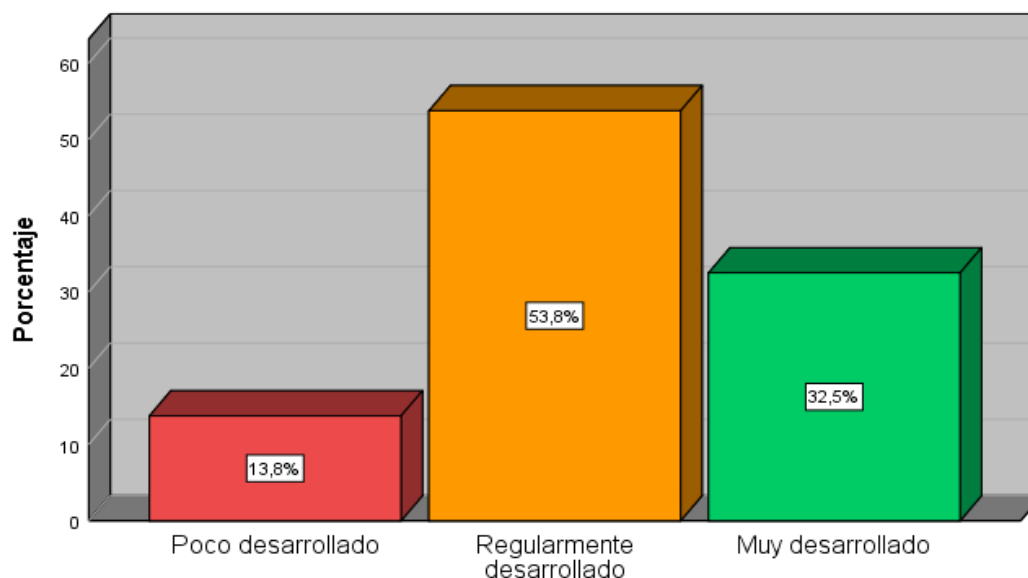
Nota: En la figura se evidencia los niveles de desarrollo de los estilos de aprendizaje de los niños de 5 años de una entidad inicial de SJL en el contexto de COVID-19.

Interpretación

En la figura 1, de los 80 preescolares de 5 años de una entidad inicial de SJL, los estilos de aprendizaje evidencian que solo un 46,3% está muy desarrollado, un 40%, regularmente desarrollado y un 13,8%, poco desarrollado; esto hace notar que más del 50% de los niños no han desarrollado los estilos de aprendizaje en el período de pandemia.

Figura 2

Estilo Visual



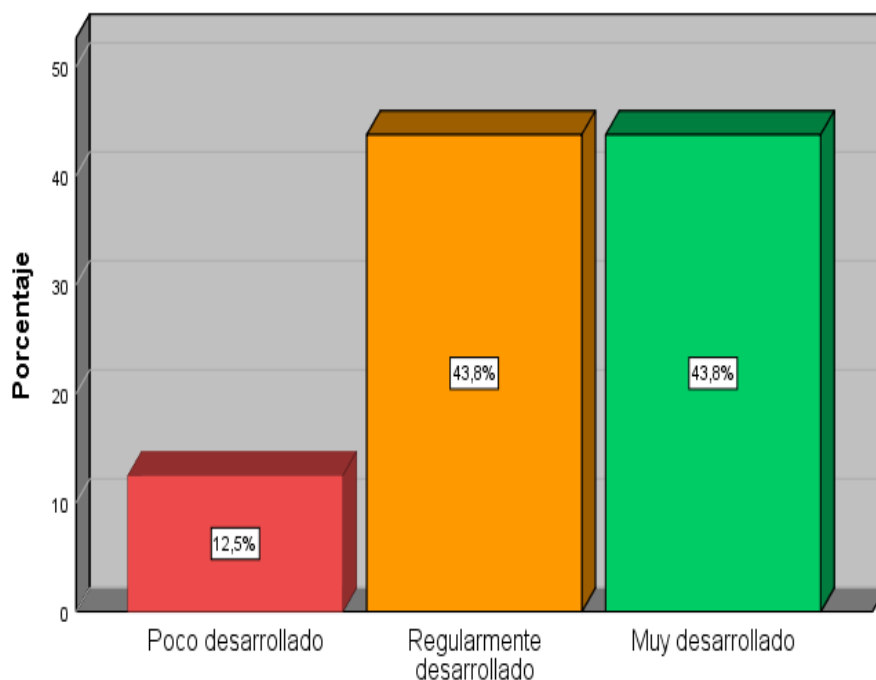
Nota: En la figura se evidencia los niveles de desarrollo del estilo visual de aprendizaje de los niños de 5 años de una entidad inicial de SJL en el contexto de COVID-19.

Interpretación

En la figura 2, de los 80 preescolares de 5 años de una entidad inicial de SJL, el estilo visual evidencia, el 32,5% está muy desarrollado, un 53,8%, regularmente desarrollado y un 13,8%, poco desarrollado. Esto hace notar que el estilo visual en la mayor parte de los preescolares de 5 años está regularmente desarrollado.

Figura 3

Estilo Auditivo



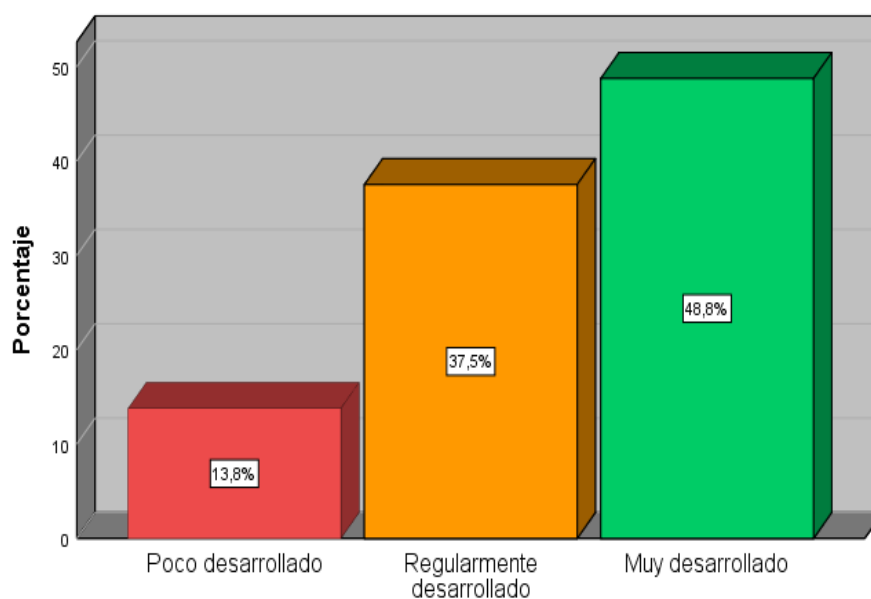
Nota: En la figura se evidencia los niveles de desarrollo del estilo auditivo de aprendizaje de los estudiantes de 5 años de una entidad inicial de SJL en el contexto de COVID-19.

Interpretación

En la figura 3, de los 80 preescolares de 5 años de una entidad inicial de SJL, el estilo auditivo evidencia que solo 43,8% está muy desarrollado, un 43,8%, regularmente desarrollado y un 12,5%, es poco desarrollado. Esto hace notar que el estilo auditivo en los niños de 5 años se encuentra entre poco y regularmente desarrollado.

Figura 4

Estilo Kinestésico



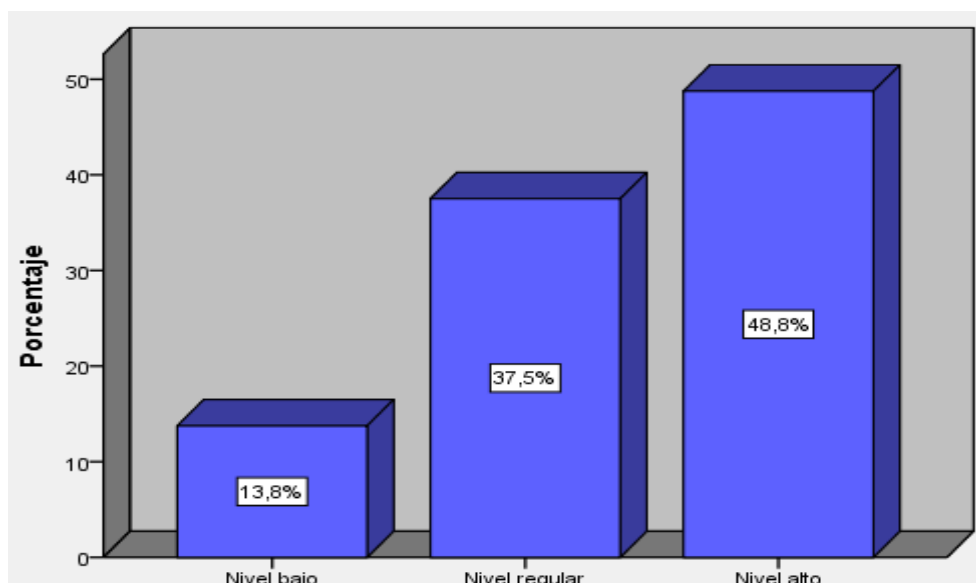
Nota: En la figura se evidencia los niveles de desarrollo del estilo kinestésico de aprendizaje de los niños de 5 años de una entidad inicial de SJL en el contexto de COVID-19.

Interpretación

En la figura 4, de los 80 preescolares de 5 años de una entidad inicial de SJL, el estilo kinestésico, evidencia que solo un 48,8% está muy desarrollado, un 37,5%, regularmente desarrollado y un 13,8%, poco desarrollado. Esto hace notar que el estilo kinestésico en los niños de 5 años se encuentra entre lo poco y regularmente desarrollado.

Figura 5

Comprensión lectora en el contexto de Covid-19 en los niños de 5 años



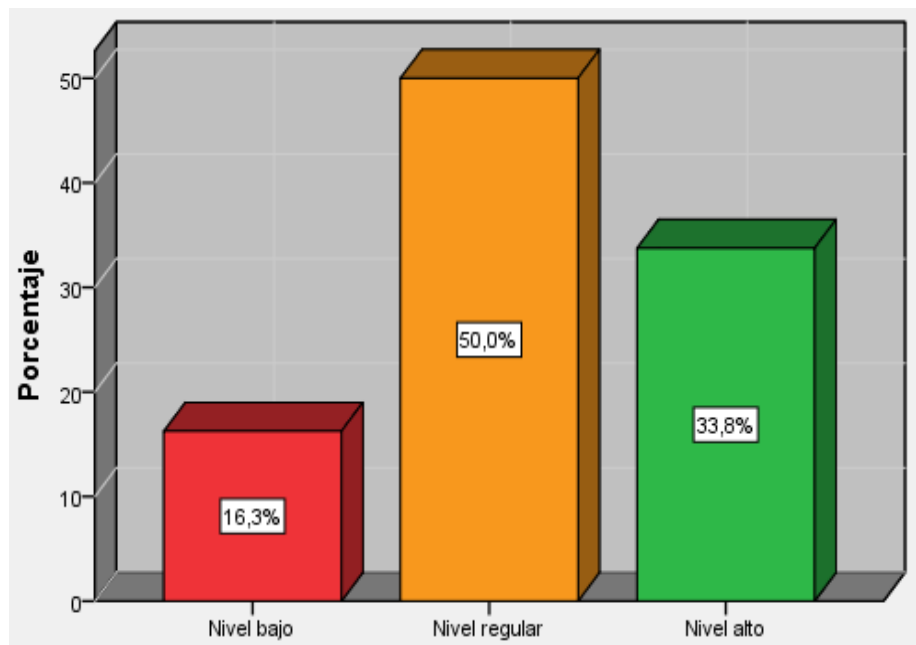
Nota: En la figura se evidencia los niveles de lectura comprensiva de los niños de 5 años de una entidad inicial de SJL en el contexto de COVID-19.

Interpretación

En la figura 5, de los 80 preescolares de 5 años de una entidad inicial de SJL en el nivel de lectura comprensiva manifiestan que en un 48,8% está en un nivel alto, asimismo evidencia que en un 37,5% se regular, dejando un 13,8% en un nivel bajo. Esto significa que la lectura comprensiva en los preescolares de 5 años evidencia en más del 50% un nivel regular y bajo.

Figura 6

Nivel literal



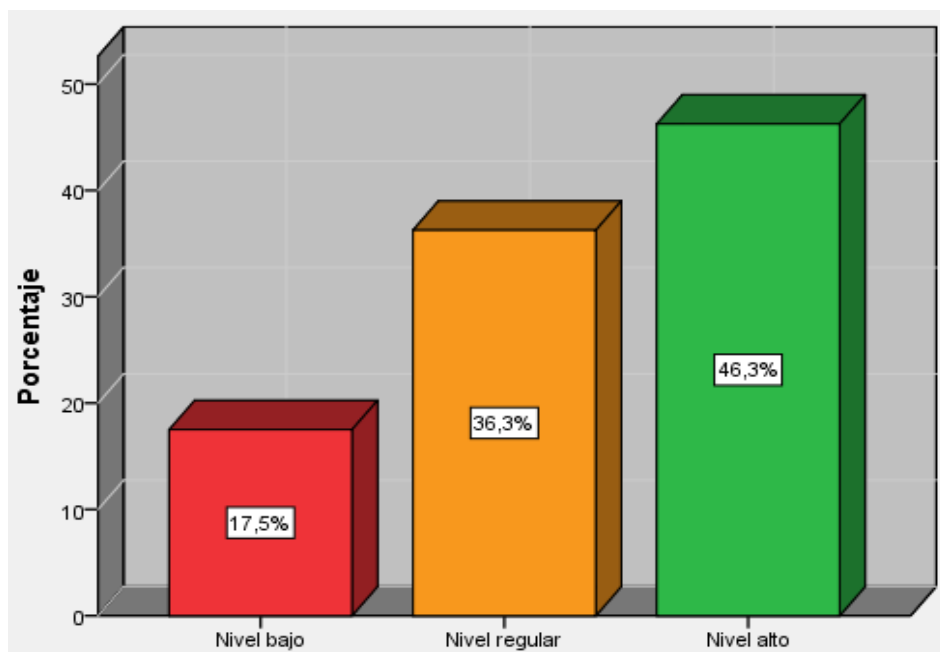
Nota: En la figura se evidencia los logros porcentuales en el nivel literal de lectura comprensiva de los niños de 5 años de una entidad inicial de SJL en el contexto de COVID-19.

Interpretación

En la figura 6, de los 80 preescolares de 5 años de una entidad inicial de SJL en el nivel literal evidencian que en un 33,8% es alto, en un 50% es regular y en 16,3% es bajo; esto manifiesta los preescolares de 5 años en más del 60% presentan un nivel regular y bajo.

Figura 7

Nivel inferencial



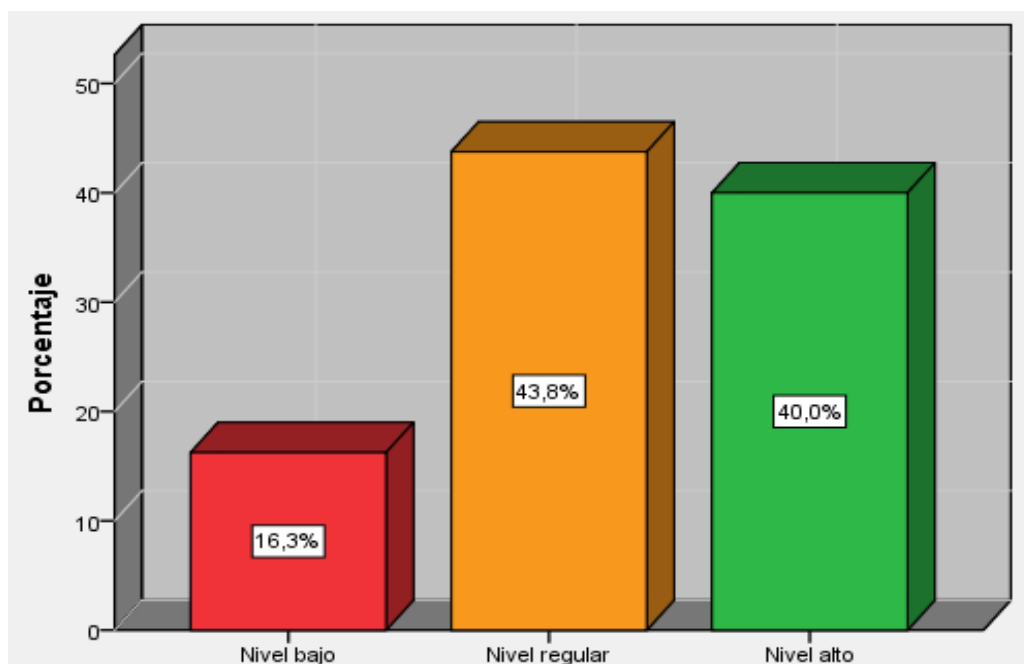
Nota: En la figura se evidencia los logros porcentuales en el nivel inferencial de lectura comprensiva de los niños de 5 años de una entidad inicial de SJL en el contexto de COVID-19.

Interpretación

En la figura 7, de los 80 preescolares de 5 años de una entidad inicial de SJL en el nivel inferencia evidencian que en un 46,3% es alto, en un 36,3% es regular y en un 17,5% es bajo; esto evidencia que los preescolares de 5 años muestran en el nivel inferencial un nivel regular y bajo.

Figura 8

Nivel Crítico



Nota: En la figura se evidencia los logros porcentuales en el nivel crítico de lectura comprensiva de los estudiantes de 5 años de una entidad inicial de SJL en el contexto de COVID-19.

Interpretación

En la figura 8, de los 80 preescolares de 5 años de una entidad inicial de SJL en el nivel inferencia muestran que en un 40% es alto, en un 43,8% es regular y en un 16,3% es bajo; esto evidencia que los preescolares de 5 años manifiestan en el nivel crítico, un nivel regular y bajo.

Prueba de Normalidad de Kolmogorov-Smirnov

Ho: La distribución de las variables estilos de aprendizaje y la comprensión lectora si tiene distribución normal.

Ha: La distribución de las variables estilos de aprendizaje y la comprensión lectora no tiene distribución normal.

Tabla 3*Prueba de Normalidad*

		V1. Estilos de aprendizaje	V2- Comprensión lectora
N		80	80
Parámetros normales a,b	Media	60,99	58,10
	Desv. Desviación	9,869	11,876
Máximas diferencias extremas	Absoluto	,098	,083
	Positivo	,078	,077
	Negativo	-,098	-,083
Estadístico de prueba		,098	,083
Sig. asintótica(bilateral)		,000 ^c	,000 ^{c,d}

a. La distribución de prueba es normal.

b. Se calcula a partir de datos.

c. Corrección de significación de Lilliefors.

d. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

Nota. Resultados no paramétricos de la Prueba de Normalidad de las variables Estilos de aprendizaje y Comprensión lectora.

Interpretación

En la tabla 3, se analizó con K-S por la cantidad de muestra; y por el valor de $P = 0,000$ se descarta la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula afirmando que la distribución de las variables estilos de aprendizaje y comprensión lectora si tiene distribución normal; de esta manera se ratifica que ambas variables son no paramétricas, por lo tanto, la prueba de hipótesis se ejecutará con la Rho de Spearman.

Prueba de hipótesis

Hipótesis general

H₀= No existe correlación significativa entre los estilos de aprendizaje y la comprensión lectora es niños de 5 años de una entidad inicial de SJL, 2021.

H_a= Existe correlación significativa entre los estilos de aprendizaje y la comprensión lectora es niños de 5 años de una entidad inicial de SJL, 2021.

Tabla 4

Correlación de variables de Estilos de aprendizaje y la Comprensión lectora

		V1. Estilos de aprendizaje	V2- Comprensión lectora
Rho de Spearman	V1. Estilos de aprendizaje	Coefficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	. ,000
		N	80
	V2- Comprensión lectora	Coefficiente de correlación	,642**
		Sig. (bilateral)	,000
		N	80

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota. Resultados de correlación entre las variables Estilos de aprendizaje y lectura comprensiva.

Interpretación

La tabla 4 indica el Coeficiente de Spearman $Rho = 0.642^{**}$; corroborando que existe correlación significativa entre los estilos de aprendizaje y la comprensión lectora es niños de 5 años de una entidad inicial de SJL, 2021; y se descarta la hipótesis nula. Es decir, la correlación es al 64%, y se confirma: a mayores estilos de aprendizaje, mayor comprensión lectora.

Tabla 5*Correlación entre la dimensión de estilo visual y la comprensión lectora*

		D1. Estilo visual	V2- Comprensión lectora
Rho de Spearman	D1. Estilo visual	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	.
		N	80
	V2- Comprensión lectora	Coeficiente de correlación	,497**
		Sig. (bilateral)	,000
		N	80

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota. Resultados de correlación entre Estilo visual de aprendizaje y lectura comprensiva.

Interpretación

La tabla 5 indica el Coeficiente de Spearman $Rho = 0.497^{**}$; que corrobora la existencia de una correlación significativa entre el estilo visual y la comprensión lectora en los preescolares de 5 años de una entidad inicial de SJL, 2021. Es decir, la correlación es al 49%, y se confirma: a mayor estilo visual, mayor comprensión lectora.

Tabla 6*Correlación entre la dimensión de estilo auditivo y la comprensión lectora*

		D2. Estilo auditivo	V2- Comprensión lectora
Rho de Spearman	D2. Estilo auditivo	Coefficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,000
		N	80
V2- Comprensión lectora	V2- Comprensión lectora	Coefficiente de correlación	,640**
		Sig. (bilateral)	,000
		N	80

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota. Resultados de correlación entre Estilo auditivo de aprendizaje y lectura comprensiva.

Interpretación

La tabla 6 indica el Coeficiente de Spearman $Rho = 0.640^{**}$ que corrobora la existencia de correlación significativa entre el estilo auditivo y la comprensión lectora en los preescolares de 5 años de una entidad inicial de SJL, 2021. Es decir, la relación es al 64%, y se confirma: a mayor estilo auditivo, mayor comprensión lectora.

Tabla 7*Correlación entre la dimensión de estilo kinestésico y la comprensión lectora*

		D3. Estilo kinestésico	V2- Comprensión lectora
Rho de Spearman	D3. Estilo kinestésico	Coefficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	.
		N	80
	V2- Comprensión lectora	Coefficiente de correlación	,655**
		Sig. (bilateral)	,000
		N	80

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota. Resultados de correlación entre Estilo kinestésico de aprendizaje y lectura comprensiva.

Interpretación

La tabla 7 indica el Coeficiente de Spearman $Rho = 0.655^{**}$ que corrobora la existencia de correlación significativa entre el estilo kinestésico y la comprensión lectora en los preescolares de 5 años de una entidad inicial de SJL, 2021. Es decir, la relación es al 65%, y se confirma: a mayor estilo kinestésico, mayor comprensión lectora.

V. DISCUSIÓN

En la investigación, los estilos de aprendizaje en una entidad inicial de SJL, 2021, evidencian que el 46,3% está muy desarrollado, 40%, regularmente desarrollado y 13,8%, poco desarrollado; esto hace notar que más del 50% de los niños no han desarrollado los estilos de aprendizaje en el período de pandemia; de la misma forma, en cuanto a la comprensión lectora los resultados evidencian el 48,8% “nivel alto”; el 37,5% “nivel regular” y un 13,8% “nivel bajo”. Finalmente, se determinó la coexistencia de un Coeficiente de Correlación moderada alta ($Rho = 0.642^{**}$) entre ambas variables corroborando que existe correlación significativa entre los estilos de aprendizaje y la comprensión lectora en niños de 5 años. El 64% confirma: a mayores estilos de aprendizaje, mayor comprensión lectora.

A nivel externo, Yarlequé (2019) en su investigación tuvo como objetivo demostrar cómo influyen los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico de los estudiantes de la Institución Educativa N° 20320 Domingo Mandamiento Sipán, Huacho – 2018, teniendo como resultados: 60% nivel bajo en estilos de aprendizaje y 47% en nivel de proceso, 33% nivel de inicio y 20% nivel logrado. En cuanto al rendimiento académico (comprensión lectora). Luego de aplicar el estadístico Chi cuadrado se determinó que los estilos de aprendizaje influyen significativamente en el rendimiento académico de los estudiantes de la mencionada Institución Educativa.

Como puede observarse, los resultados expuestos en este estudio afirman que los estilos de aprendizaje están en 50% al igual que la comprensión lectora, manteniendo así una correlación del 64%, es decir a mayor estilos de aprendizaje, mayor comprensión lectora o a menor estilos de aprendizaje, menor comprensión de textos; asimismo, el estudio de Yarleque, es muy similar ya que también nos confirma que los estilos de aprendizaje tienen correlación significativa con los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Con respecto al estilo visual se evidencian en la figura 2: 32,5% muy desarrollado, 53,8%, regularmente desarrollado y 13,8%, poco desarrollado. Esto hace notar que el estilo visual en la mayor parte de los preescolares de 5 años está regularmente desarrollado. En cuanto a la comprensión lectora los resultados en la figura 5 evidencian más del 50% entre los niveles de regular y bajo. Finalmente, se ha determinado la coexistencia de un Coeficiente de Spearman entre el estilo visual y la comprensión lectora ($Rho = 0.497^{**}$); confirmando que existe correlación significativa entre el estilo visual y la lectura comprensiva en los preescolares de 5 años. Es decir, la correlación es al 49%, y se confirma: a mayor estilo visual, mayor comprensión lectora.

A nivel externo, Sánchez y Villacorta (2016) en su investigación tuvo como objetivo determinar cuáles son los estilos de aprendizaje más usuales en preescolares de 5 años de la Institución Inicial N° 318, sus resultados fueron con un análisis aplicado de las tablas de porcentajes y medias, gráficos estadísticos y pruebas de varianza ($F_{calculado} = 27.907$; $p = 0.000$ ($p < 0.05$)), asimismo, determinaron en cuanto al aspecto de que comprende los textos leídos con apoyo de imágenes, el 61,3% de ellos siempre lo realizan, el 31,3% casi siempre lo hacen y el 7,5% nunca lo llevan a cabo. Concluyendo que el estilo de aprendizaje visual se utiliza más que los estilos de aprendizaje auditivo y kinestésico.

Contrastando los resultados de Sánchez y Villacorta con los de este estudio, se confirma que el estilo visual tiene gran significancia en la comprensión textual de estudiantes de 5 años, es decir, a mayor estilo visual, mayor comprensión lectora.

En cuanto al estilo auditivo se evidencian en la figura 3: 43,8% muy desarrollado, 43,8%, regularmente desarrollado y 12,5%, poco desarrollado. Esto hace notar que el estilo auditivo en la mayor parte de los preescolares de 5 años está regularmente desarrollado. Asimismo, en la comprensión lectora los resultados en la figura 5 evidencian más del 50% entre los niveles de regular y bajo. Finalmente, se ha determinado Correlación de Spearman entre el estilo visual y la comprensión lectora ($Rho = 0.640^{**}$); confirmando que existe correlación entre el

estilo auditivo y la comprensión lectora en los preescolares de 5 años. Es decir, la correlación es al 64%, y se confirma: a mayor estilo auditivo, mayor comprensión lectora.

Coronado (2020) cuyo objetivo fue determinar los estilos de aprendizaje que desarrollan los niños de 5 años de la escuela pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019, tuvo como resultados: el estilo visual es desarrollado parcialmente al 60.87%, el auditivo en un 52.17%, y el kinestésico en un 78.26%. Concluyendo que los estilos de aprendizaje son muy significativos en la mejora de los aprendizajes.

Estos resultados expuestos por Coronado y el de este estudio, afirman que el estilo auditivo es significativo para la comprensión lectora, afirmando: a mayor estilo auditivo, mayor comprensión lectora en los niños.

En cuanto al estilo kinestésico se evidencian en la figura 4: 48,8% muy desarrollado, 37,5%, regularmente desarrollado y 13,8%, poco desarrollado. Esto hace notar que el estilo kinestésico en la mayor parte de los preescolares de 5 años está regularmente desarrollado. En cuanto a la comprensión lectora los resultados evidencian más del 50% entre los niveles de regular y bajo. Finalmente, se ha determinado Correlación de Spearman entre el estilo kinestésico y la comprensión lectora ($Rho = 0.655^{**}$); confirmando que existe correlación entre el estilo kinestésico y la lectura comprensiva en los preescolares de 5 años de una IEI.

Criollo (2019) en su investigación tuvo como objetivo de estudio el determinar cómo los recursos didácticos son importantes para el aprendizaje de los preescolares del Centro de Educación Inicial “La Primavera” a través de la aplicación del modelo VAK, tuvo los siguientes resultados: recursos estructurados para el estilo visual en un “77,8%”, auditivo en “70,4%” y el kinestésico en “88,8%”. Concluyendo que predomina el estilo kinestésico seguidamente visual y por último el auditivo, basándose en el interés de cada niño y niña en particular para la adquisición de los aprendizajes.

Ambos resultados expuestos, evidencian que el estilo kinestésico forma parte fundamental en la comprensión lectora y que lamentablemente en este periodo de pandemia se ha visto un retroceso, porque según la correlación es que a mayor estilo kinestésico, mayor comprensión lectora en los niños de 5 años.

VI. CONCLUSIONES

Primero: Los resultados obtenidos por la estadística, determinaron la correlación ($Rho = 0.642^{**}$) entre los estilos de aprendizaje y la lectura comprensiva en el contexto de covid-19 en niños de 5 años de una entidad inicial de SJL, 2021, confirmando: a mayores estilos de aprendizaje, mayor comprensión lectora.

Segundo: Los resultados adquiridos según la estadística, comprobaron que existe una correlación moderada ($Rho = 0.497^{**}$) entre el estilo visual y la lectura comprensiva en el contexto de covid-19 en niños de 5 años de una entidad inicial de SJL, 2021.

Tercero: Los resultados adquiridos según la estadística, determinaron que existe una correlación moderada alta ($Rho = 0.640^{**}$) entre el estilo auditivo y la lectura comprensiva en el contexto de covid-19 en niños de 5 años de una entidad inicial de SJL, 2021.

Cuarto: Los resultados obtenidos según la estadística, determinaron la existencia de una correlación moderada alta ($Rho = 0.655^{**}$) entre el estilo kinestésico y la lectura comprensiva en el contexto de covid-19 en niños de 5 años de una entidad inicial de SJL, 2021.

VII. RECOMENDACIONES

Primero: Se recomienda que este estudio pueda ser llevado a un diseño experimental para conocer como las docentes del nivel inicial están desarrollando los estilos de aprendizaje para lograr una adecuada lectura comprensiva en los niños.

Segundo: Con base en el estilo visual, se recomienda que las docentes puedan emplear diversos recursos visuales, como los disfraces, las máscaras, escenografías, y que estos puedan ser atractivos de acuerdo a la edad correspondiente de los niños para captar su atención y así lograr una comprensión lectora significativa.

Tercero: Con respecto al estilo auditivo, se recomienda que las docentes puedan emplear diversas tácticas auditivas, estas pueden ser la imitación de voces de acuerdo a las personalidades de los personajes, sonidos de animales, fondos musicales, para que al narrar las historias puedan un mayor impacto en los niños y así lograr una adecuada comprensión lectora.

Cuarto: También se recomienda con base en el estilo kinestésico, que las docentes del nivel inicial puedan emplear toda su motricidad al narrar un cuento, una historia o una fábula, invitando a los niños a que puedan ser partícipes de estas actividades motrices y así tener un mayor grado de significancia en la comprensión de textos.

Quinto: Por último, se sugiere que las docentes de inicial desarrollen en sus actividades los tres estilos de aprendizaje: visual, auditivo y kinestésico; esto tendrá un mayor grado de significancia en la comprensión de textos ya que el niño podrá adentrarse en las historias y ser parte de ellas.

REFERENCIAS

- Agencia Peruana de Noticias. (4 de Diciembre de 2019). *Andina*. Obtenido de Andina: <https://bit.ly/3pM3kCo>
- Behar, D. (2008). *Metodología de la Investigación*. Buenos Aires: Editorial Shalom. Obtenido de <https://bit.ly/3nV1AVX>
- British School of Valencia. (19 de Enero de 2017). *British School of Valencia*. Obtenido de British School of Valencia: <https://bit.ly/3A2CXLp>
- Cáceres, A., Donoso, P., & Guzmán, J. (2012). Significados que atribuyen las/los docentes al proceso de comprensión lectora en NB2. *tesis de licenciada, Universidad de Chile*. Obtenido de <https://bit.ly/3wShrql>
- Carrasco Díaz, S. (2009). *Metodología de la Investigación Científica*. Lima: San Marcos.
- Cervantes, R., Pérez, J., & Alanís, M. (2017). Niveles de Comprensión Lectora. Sistema CONALEP: Caso específico del plantel N° 172, de ciudad Victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades SOCIOTAM*, 27(2), 73-114. Obtenido de <https://bit.ly/3168L55>
- Chang, I. (2020). Influences of executive function, language comprehension, and fluency on young children's reading comprehension. *Journal of Early Childhood Research*, 18, 44-57. Obtenido de <https://bit.ly/2U1jNoh>
- Corral, Y., Corral, I., & Corral, A. (2015). Procedimientos de muestreo. *Revista Ciencias de la Educación*, 151-167. Obtenido de <https://bit.ly/30Y1Nzn>
- Cortés, M., & Iglesias, L. (2004). *Generalidades sobre Metodología de la Investigación*. México: Universidad Autónoma del Carmen. Obtenido de <https://bit.ly/3wODrm9>
- Damián-Chumbe, F., & Damián-Chumacero, Á. (2020). *Metodología de la Investigación Científica. Estrategias para desarrollar estudios de*

investigación (Proyecto de Investigación - Tesis) (Primera ed.). Lima: UMBALA INK Davar Network E.I.R.L.

Ellen, J. (November de 2016). Learning Styles of African American Children: Instructional Implications. *Journal of Curriculum and Teaching*, 5(2), 109-118. Obtenido de <https://bit.ly/3zTBK8Y>

Global Education Monitoring Report. (23 de Junio de 2020). *Profiles Enhancing Education Reviews*. Obtenido de Global Education Monitoring Report: <https://es.unesco.org/gem-report/>

Gordillo, A., & Del Pilar, M. (Enero de 2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Actualidades Pedagógicas (Bogotá)*, 1(53), 95-107. Obtenido de <https://bit.ly/3zQGcoR>

Gruhn, S., Segers, E., Keuning, J., & Verhoeven, L. (August de 2020). Profiling children's reading comprehension: A dynamic approach. *Learnign and Individual Differences*, 82, 5-11. Obtenido de <https://bit.ly/3xHSoq6>

Gutiérrez, A., & Montes, R. (2004). La importancia de la lectura y su problemática en el contexto educativo universitario. El caso de la universidad Juárez Autónoma de Tabasco (México). *Revista Iberoamericana de Educación*, 1-12. Obtenido de <https://bit.ly/3p24Q1j>

Hancoo, L. (2019). La comprensión lectora de los niños de 5 años de edad de la institución educativa inicial Miraflores S.N. [tesis de licenciatura]. Universidad Nacional del Altiplano, Puno.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación Sexta Edición*. México: McGrawHill Education. Obtenido de <https://bit.ly/3p6BlpK>

Leasa, M., Corebima, A., Ibrohim, & Suwono, H. (September de 2017). Emotional intelligence among auditory, reading, and kinesthetic learning styles of elementary school students in AmbonIndonesia. *International Electronic Journal of Elementary Education*, 10(1), 83-91. Obtenido de <https://bit.ly/3zRh7KD>

- Ministerio de Educación (MINEDU). (2017). *Programa curricular de Educación Inicial*. Lima.
- Ministerio de Educación. (2013). *Rutas de aprendizaje*. Lima.
- Montero, R. (4 de Diciembre de 2019). *Agencia Peruana de Noticias - ANDINA*. Obtenido de Agencia Peruana de Noticias - ANDINA: <https://bit.ly/361VM3z>
- Mouw, J., Van, L., Saab, N., Danel, M., & van den Broek, P. (Jun de 2017). Contributions of emotion understanding to narrative comprehension in children and adults. *European Journal of Developmental Psychology*, 16(1), 66-81. Obtenido de <https://bit.ly/3qkmDB8>
- Nugrahini, Y. (2017). Research on the Affecting Problems of Learning Strategies. *BRIGHT: Journal of English Language Teaching, Linguistics and Literature*, 42-53. Obtenido de <https://bit.ly/3FUMYwi>
- Perez, M., Cullamar, J., & D. Toquero, C. (2020). Image Creation Intervention: Effectiveness on the Reading Comprehension of Learners. *ASEAN Journal of Basic and Higher Education*, 2(1). Obtenido de <https://bit.ly/2ZDS4xi>
- Piasta, S., Groom, L., Khan, K., Skibbe, L., & Bowles, R. (April de 2018). Young children's narrative skill: concurrent and predictive associations with emergent literacy and early word reading skills. *Springer*, 31(7), 1479-1498. Obtenido de <https://bit.ly/3zX8vSS>
- Programa Nacional de Educación (DGB/DCA). (2004). *Manual de estilos de aprendizaje. Manual autoinstruccional para docentes y orientadores educativos*. México: PROFASR.
- Quilca, C. (2018). La estimulación lectora en la comprensión de textos en niños de 5 años del nivel inicial. [tesis de licenciatura,. Universidad César Vallejo]. Obtenido de <https://bit.ly/3wTELUJ>
- Reyes, L., Céspedes, G., & Molina, J. (Junio de 2017). Tipos de aprendizaje y tendencia según modelo VAK. *Teconología, Investigación y Academia*, 5(7), 237-242. Obtenido de <https://bit.ly/2UpqCag>

- Silva, A. (2018). Conceptualización de los modelos de aprendizaje. *Estilos de aprendizaje*, 35-109. Obtenido de <https://bit.ly/3p7BtdN>
- Solé, I. (1996). *Estrategias de lectura* (Sexta ed.). Barcelona: Graó. Obtenido de <https://bit.ly/3p7Y8qq>
- Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura* (8 ed.). Barcelona: Graó.
- Stole, H., Mangen, A., & Schwippert, K. (July de 2020). Assessing children's reading comprehension on paper and screen: A mode-effect study. *Computers & Education*, 151, 1-13. Obtenido de <https://bit.ly/3gYpFXj>
- Stone, R., & Zelada, M. (3 de Setiembre de 2021). *IQ Latino*. Obtenido de IQ Latino: <https://bit.ly/3Gq3hC6>
- Thorne, C., Morla, K., Uccelli, P., Nakano, T., Mauchi, B., Landeo, L., . . . Huerta, R. (Enero de 2013). Efecto de una plataforma virtual en comprensión de lectura y vocabulario: una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en primaria. *Revista de Psicología (PUCP)*, 31(1), 3-35. Obtenido de <https://bit.ly/3A5WjPI>
- UNESCO. (23 de Junio de 2020). *UNESCO*. Obtenido de UNESCO: <https://es.unesco.org/news/GEM-Report-2020>
- UNICEF . (2018). *Cuento contigo. Emombe'umína chéve. Guía para promover la lectura de cuentos en la infancia*. Paraguay: JM Publicidad.
- Vivas, A., Jaramillo, E., & Cobos, L. (2019). Los estilos de aprendizaje según Honey y Mumford y su relación con las estrategias didácticas para Matemáticas. *REIRE*, 1-16. Obtenido de <https://bit.ly/3CZz9ui>
- Woolfolk, A. (1996). *Manual de estilos de aprendizaje*. México: Prentice-Hall. Obtenido de <https://bit.ly/3DZfsEs>
- Yang, X. (2016). Study on Factors Affecting Learning Strategies in. *Journal of Language Teaching and Research*, 7(3), 586-590. Obtenido de <https://bit.ly/2ZF8Gon>

ANEXOS

Matriz de consistencia

TITULO: “Los estilos de aprendizaje y la comprensión lectora en el contexto del Covid -19 en niños de 5 años de una Institución Educativa de San Juan de Lurigancho, 2021”

AUTORAS: Damián y García

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES E INDICADORES			
<p>Problema general: ¿Cuál es el nivel de relación entre los estilos de aprendizaje y la comprensión lectora en el contexto de covid-19 en niños de 5 años de una Institución Educativa de San Juan de Lurigancho, 2021?</p> <p>Problemas específicos: ¿Cuál es el nivel de relación entre el estilo visual y la comprensión lectora? ¿Cuál es el nivel de relación entre el estilo auditivo y la comprensión lectora? ¿Cuál es el nivel de relación entre el estilo kinestésico y la comprensión lectora?</p>	<p>Objetivo general: Determinar el nivel de relación entre los estilos de aprendizaje y la comprensión lectora es niños de 5 años de la Institución Educativa de San Juan de Lurigancho, 2021</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> Determinar el nivel de relación entre el estilo visual y la comprensión lectora. Determinar el nivel de relación entre el estilo auditivo y la comprensión lectora. Determinar el nivel de relación entre el estilo kinestésico y la comprensión lectora. 	<p>Hipótesis principal: H_A.= El nivel de relación entre los estilos de aprendizaje y la comprensión en el contexto de covid-19 en niños de 5 años de una Institución Educativa de San Juan de Lurigancho, 2021 es significativa.</p> <p>Ho.- El nivel de relación entre los estilos de aprendizaje y la comprensión lectora en el contexto de covid-19 en niños de 5 años de una Institución Educativa de San Juan de Lurigancho, 2021 no es significativa.</p> <p>Hipótesis secundaria: El nivel de relación entre el estilo visual y la comprensión lectora es significativo El nivel de relación entre el estilo auditivo y la comprensión lectora es significativo El nivel de relación entre el estilo kinestésico y la comprensión lectora es significativo</p>	Variable 1: Estilos de aprendizaje			
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala valores
			Estilo Visual	- Percepción de imágenes	1,2,3,4,5	Nunca (1) Casi nunca (2) Algunas veces. (3) Casi siempre (4) Siempre (5)
			Estilo Auditivo	- Recepción de sonido - Repetición de sonido - Reconocimiento de sonido musical	6,7,8,9,10	
			Estilo Kinestésico	- Movimientos laterales - Movimientos corporales - Comunicación no verbal - Trazos y gráficos	11,12,13,14,15	
			Variable 2: Comprensión lectora			
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Índices
			Nivel literal	- Reconoce detalles del texto - En un cuento reconoce la secuencia de los hechos - Reconocimiento de los personajes - Ubicación de espacios	1,2,3,4,5	Nunca (1) Casi nunca (2) Algunas veces. (3) Casi siempre (4) Siempre (5)
			Nivel inferencial	- Reconocimiento de órdenes implícitas - Reconocimiento de órdenes explícitas	6,7,8,9,10	
			Nivel crítico	- Interpreta las acciones de los personajes en una historia	11,12,13,14,15	

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Los estilos de aprendizaje y la comprensión lectora en el contexto del Covid -19 en niños de 5 años de una Institución Educativa de San Juan de Lurigancho, 2021

Variable de estudio	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Estilos de aprendizaje	Todo ser humano puede demostrar un estilo que domine más su percepción de información compartida con la realidad, en este caso se trata del visual, auditivo o kinestésico. Por ello es necesario que los estudiantes conozcan cuál sería su mejor forma de aprender. Esto puede ayudar promover los aprendizajes y la conciencia de información de una manera eficaz. Los estilos de aprendizaje imperantes establecen la manera más apropiada para que una persona conserve nueva información transmitida al cerebro y se filtre lo que necesita aprender. Puede ser que el estilo que domina una tarea no domina la otra, pero si podría lograrse por medio de una combinación de estos. (Reyes, Céspedes & Molina, 2017, p. 239)	Los estilos de aprendizaje serán medidos teniendo en cuenta las dimensiones: estilo visual, estilo auditivo y estilo kinestésico, para el cual se elaborará un cuestionario con 15 ítems.	Estilo visual	Percepción de imágenes	1,2,3,4,5	Escalamiento Liker Nunca (1) Casi nunca (2) Algunas veces. (3) Casi siempre (4) Siempre (5)
			Estilo auditivo	Recepción de sonido	6,7,8,9,10	
				Repetición de sonido Reconocimiento de sonido musical		
			Estilo Kinestésico	Movimientos laterales	11,12,13,14,15	
Movimientos corporales						
Comunicación no verbal						
Trazos y gráficos						

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Los estilos de aprendizaje y la comprensión lectora en el contexto del Covid -19 en niños de 5 años de una Institución Educativa de San Juan de Lurigancho, 2021

Variable de estudio	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Comprensión lectora	[...] Se define como una interacción entre el lector y el texto, es el transcurso por el cual el lector busca conseguir los objetivos que lo guíen a la lectura. [...] El lector va a componer el significado del texto. Esto no quiere decir que el texto no posea ningún sentido o significado [...] Lo que se intenta explicar es que el significado de un texto para el lector no es la traducción o transcripción que quiso decir el autor, sino más bien, la estructura que implica el texto, a los conocimientos previos del lector para acceder a este. (Solé, 1996, p. 96).	La comprensión lectora será medida teniendo en cuenta las dimensiones: nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico, para el cual se elaborará un cuestionario con 15 ítems.	Nivel literal	Reconoce detalles del texto	1,2,3,4,5	Escalamiento Liker
				En un cuento reconoce la secuencia de los hechos		
				Reconocimiento de los personajes		
				Ubicación de espacios		
			Nivel inferencial	Reconocimiento de órdenes implícitas	6,7,8,9,10	
				Reconocimiento de órdenes explícitas		
			Nivel crítico	Interpreta las acciones de los personajes en una historia	11,12,13,14,15	

Instrumentos de recojo de información

Cuestionario sobre Los estilos de aprendizaje

INSTRUCCIONES: Estimado/a padre de familia, a continuación, tienes 15 preguntas sobre los estilos de aprendizaje, para lo cual debes marcar con el número de la tabla la opción que consideras correcta.

Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1	2	3	4	5

N°	ÍTEMS	ÍNDICES				
		1	2	3	4	5
	Dimensión 1: Estilo visual					
1	El niño(a) reconoce su fotografía					
2	El niño(a) identifica en una carátula un producto					
3	El niño(a) señala el logo de un supermercado					
4	El niño(a) busca en las fotografía las prendas de vestir					
5	El niño(a) muestra los dibujos animados de su preferencia					
	Dimensión 2: Estilo auditivo					
6	El niño(a) escucha y obedece las órdenes					
7	El niño(a) reconoce las melodías de las canciones del contexto familiar					
8	El niño(a) repite los sonidos de los animales					
9	El niño(a) adecúa su tono de voz al sonido que escucha					
10	El niño(a) identifica el sonido de la voz de su mamá o su papá (Adulto)					
	Dimensión 3: Estilo kinestésico					
11	El niño(a) realiza movimientos de derecha a izquierda					
12	El niño(a) ejecuta movimientos de posición objetos arriba – abajo					
13	El niño(a) realiza trazos diversos					
14	El niño(a) emite mensajes gestuales					
15	El niño(a) ejecuta movimientos al ritmo de la música					

Instrumentos de recojo de información

Cuestionario sobre comprensión lectora

INSTRUCCIONES: Estimado/a padre de familia, a continuación, tienes 15 preguntas sobre comprensión lectora, para lo cual debes marcar con el número de la tabla la opción que consideras correcta.

Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1	2	3	4	5

N°	ÍTEMS	ÍNDICES				
		1	2	3	4	5
	Dimensión 1: Nivel literal					
1	Tu niño(a) al leer una historia o cuento identifica detalles del texto					
2	Tu niño(a) ante una historia o cuento reconoce el rol de cada personaje					
3	Tu niño(a) en la historia o el cuento identifica el inicio y el final del texto					
4	Tu niño(a) al escuchar una historia o cuento reconoce los personajes principales					
5	Tu niño(a) al leer una historia o cuento identifica el escenario					
	Dimensión 2: Nivel inferencial					
6	Tu niño(a) deduce el final de la historia al escuchar un cuento					
7	Tu niño(a) identifica las emociones de los personajes en un historia					
8	Tu niño(a) al leer una historia o cuento deduce el mensaje que quiere transmitir el autor					
9	Tu niño(a) cambia el final al terminar la historia					
10	Tu niño(a) propone títulos alternativos para su cuento					
	Dimensión 3: Nivel crítico					
11	Tu niño(a) analiza lo que el autor quiere transmitir en el cuento					
12	Tu niño(a) distingue las acciones buenas y malas de los personajes					
13	Tu niño(a) emite juicios sobre el comportamiento de los personajes					
14	Tu niño(a) califica el rol de los personajes de la historia					
15	Tu niño(a) compara otras historias que leyó anteriormente					

VALIDACIONES

Observaciones: Ninguna

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Mgtr. Carmen Ríos Espinoza DNI: 07121341

Especialidad del validador: Magister en educación

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Leyenda

MD: Muy en desacuerdo.	1 punto.
D: Desacuerdo	2 puntos
A: Acuerdo	3 puntos
MA: Muy de acuerdo	4 puntos

25 de Setiembre del 2021



Firma del Experto Informante.
Especialidad

Observaciones: Ninguna

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Mgtr. Laurent America Tello Moncada DNI: 41255179

Especialidad del validador: Magister en educación


¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Leyenda

MD: Muy en desacuerdo.	1 punto.
D: Desacuerdo	2 puntos
A: Acuerdo	3 puntos
MA: Muy de acuerdo	4 puntos

23 de Setiembre del 2021



Firma del Experto Informante.
Especialidad

Observaciones: NINGUNA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Mgtr. MARIA ELENA CORNEJO GUEVARA DNI: 09326612

Especialidad del validador:

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Leyenda

MD: Muy en desacuerdo.	1 punto.
D: Desacuerdo	2 puntos
A: Acuerdo	3 puntos
MA: Muy de acuerdo	4 puntos

25 de Setiembre del 2021

X

MARIA ELENA CORNEJO GUEVARA
MAGISTER

Firma del Experto Informante.
Especialidad

CARTA DE AUTORIZACIÓN

CARTA DE CONSENTIMIENTO

Mg. Grimaneza Ginez

Directora de la Institución Educativa Inicial N° 115-21 jurisdicción de la UGEL 05 SJL

S.D.

Damián Chumacero Cristina Teresa, con DNI: 74631529 y García Cárdenas Yeniffer Yamili, con DNI: 75720215, estudiantes de la carrera de Educación Inicial de la Universidad César Vallejo; con el debido respeto nos presentamos ante usted para hacer de su conocimiento lo siguiente:

En la actualidad nos encontramos realizando nuestro trabajo de investigación, con el tema **“Los estilos de aprendizaje y comprensión lectora en el contexto del Covid -19 en niños de 5 años de una Institución Educativa de San Juan de Lurigancho, 2021”** y para ello necesitamos contar con su valiosa colaboración que consiste en la autorización para la aplicación de un instrumento y recojo de información de los PP.FF. de las aulas de 5 años. Dejamos claro manifiesto que la información obtenida será de manera anónima y de absoluta confidencialidad y por ningún motivo se expondrán los resultados o realizar acciones que puedan poner en tela de juicio la reputación de su institución u organización.

Agradezco su disposición y colaboración para que los objetivos de la presente investigación puedan lograrse.

Atte.

Damián Chumacero Cristina Teresa
García Cardenas Yeniffer Yamili