



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

Cultura de paz y convivencia democrática en estudiantes del VII ciclo de secundaria en una institución educativa de Lima, 2022

AUTORA:

Yalan Ramirez, Maritza Beatriz (orcid.org/0000-0002-3813-8596)

ASESORA:

Dra. Adrian Romero, Maribel Coromoto (orcid.org/0000-0001-9892-9261)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Inclusión y democracia

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles.

LIMA – PERÚ

2022

Dedicatoria

El presente trabajo de investigación lo dedico a mi estimado esposo y a mis dos hijos.

Agradecimiento

Agradecimiento especial al grupo de docentes que forman parte de mi formación profesional en posgrado y a los docentes avelinos, con sus experiencias diarias enriquecen mi labor docente.

El docente trasciende a través de acciones concretas, es por ello que el presente trabajo es un aporte para la construcción paulatina de una sociedad sin violencia. Maestros orgullosamente enarbolemos, desde las aulas, la bandera de una cultura de paz.

Índice de contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	14
3.1. Tipo y diseño de investigación	14
3.2. Variables y operacionalización	14
3.3. Población, muestra y muestreo	16
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	17
3.5. Procedimientos	18
3.6. Método de análisis de datos	18
3.7. Aspectos éticos.	18
IV. RESULTADOS	19
V. DISCUSIÓN	24
VI. CONCLUSIONES	28
VII. RECOMENDACIONES	29
REFERENCIAS	30
ANEXOS	36

Índice de tablas

Tabla 1 Operacionalización: Cultura de paz	15
Tabla 2 Operacionalización: Convivencia democrática	16
Tabla 3 Niveles de la variable cultura de paz	19
Tabla 4 Niveles por dimensiones de la variable cultura de paz	19
Tabla 5 Niveles de la variable convivencia democrática	20
Tabla 6 Niveles por dimensiones de la variable convivencia democrática	20
Tabla 7 Prueba de normalidad	21
Tabla 8 Correlación entre las variables cultura de paz y convivencia democrática	22
Tabla 9 Correlación entre cultura de paz y acuerdos de convivencia	22
Tabla 10 Correlación entre cultura de paz y autoridades institucionales	22
Tabla 11 Correlación entre cultura de paz y clima escolar	23
Tabla 12 Correlación entre cultura de paz y participación estudiantil	23

Índice de figuras

Figura 1 Visualización del diseño correlacional

14

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la relación entre cultura de paz y convivencia democrática en estudiantes del VII ciclo de educación secundaria en Lima. Se usó la técnica de la encuesta, por ello se elaboró un instrumento que fue validado mediante el juicio de tres expertos en educación. La población ha estado conformada por 276 estudiantes, se tomó una muestra de 161 estudiantes aplicando un muestreo aleatorio simple. Se contempló que los niveles de respuesta tengan una escala ordinal del 1 al 5 (nunca, casi nunca, a veces, casi siempre, siempre). Se evaluó la relación entre las variables y aquella entre la cultura de paz y las dimensiones de la convivencia democrática. Después del análisis inferencial, es posible afirmar que existe una correlación positiva moderada ($\rho = 0,557$) con un 99% de confianza entre las variables estudiadas.

Palabras clave: Cultura de Paz, Educación Básica, Participación Estudiantil.

Abstract

The objective of this research was to determine the relationship between culture of peace and democratic coexistence in students of the VII cycle of secondary education in Lima. The survey technique was used; therefore, one instrument was developed that were validated through three education expert judgment. The population consisted of 276 students, a sample of 161 students was taken by applying simple random sampling. Response levels were considered to have an ordinal scale from 1 to 5 (never, almost never, sometimes, almost always, always). The relationship between the variables and that between the culture of peace and the dimensions of democratic coexistence was evaluated. After the inferential analysis, it is possible to affirm that there is a moderate positive correlation ($\rho = 0.557$) with 99% confidence between the variables studied.

Keywords: Peace culture, Basic education, Student Participation.

I. INTRODUCCIÓN

La concepción de una cultura de paz es una propuesta distinta y positiva de resolver controversias, se basa en un planteamiento de apertura al diálogo con un lenguaje asertivo, buscando alternativas que pongan fin a un conflicto. La meta principal de todo ciudadano debería ser vivir en armonía, en tranquilidad y en paz. Para lograr el sueño de una sociedad justa y democrática cada ciudadano debe comprometerse a asumir actitudes de respeto y empatía que promuevan una cultura donde predomine la paz (Alcántara y Holguin (2019). Esta es una alternativa que anhela solucionar conflictos de forma pacífica, conllevando a los estudiantes a concebir y aceptar espacios de negociación entre pares; es decir, entre ambas partes, dependiendo del motivo del conflicto, ellos propondrán alternativas que permitan cubrir las necesidades que originan el conflicto.

El Ministerio de Educación (2013) en su guía “Aprendiendo a resolver o solucionar problemas en los centros de formación educativa” nos comenta que cuando aprendemos a solucionar los conflictos, a través del diálogo, se pone en práctica valores como el respeto a la persona, la tolerancia, las habilidades sociales, la responsabilidad con la sociedad y la promoción de la comunicación asertiva. Es por ello que es importante afianzar la toma de decisiones y la convivencia basada en la armonía.

Toro et al. (2021) señala que las Instituciones educativas pueden entenderse como niveles de mediación cultural entre lo conocido, las emociones y conductas del grupo social y el desarrollo individual de las generaciones futuras. El conflicto será una constante que siempre estará presente; por lo tanto, se debe enseñar a los estudiantes cómo solucionarlo, priorizando, siempre, la convivencia democrática; la oportunidad de cambios, dejando conductas confrontaciones; y la promoción de alternativas que busquen la paz.

La presente investigación responde a la necesidad de fortalecer una cultura de paz que conlleve a una convivencia democrática en la I.E 3033 Andrés Avelino Cáceres. Esta institución educativa está situada en el distrito de San Martín de Porres, brinda servicios educativos hace 60 años, en dos niveles: Primaria y secundaria. Es una I.E con una excelente plana docente, quienes demuestran un espíritu avelino de lucha y constancia en su labor educativa. En este interactuar

diario algunos integrantes de la comunidad educativa observan que los estudiantes, jóvenes adolescentes del VII ciclo del nivel secundaria frente a un conflicto reaccionan de manera inmediata, de forma agresiva y hacen uso de un lenguaje inadecuado. Frente a ello, es importante precisar que una cantidad significativa de estudiantes provienen de hogares donde sólo hay presencia de uno de sus progenitores y en sus familias prevalece la normalización de la violencia como estilo de vida.

Es en este contexto la Institución Educativa asume el compromiso de formar integralmente y educar a los jóvenes adolescentes con una perspectiva distinta de analizar los problemas y su forma de solucionarlos. La labor del centro educativo es generar espacios seguros, libres de violencia y con una sana convivencia; lograr esto solo será posible si se trabaja en equipo, unidos como comunidad, internalizando los valores avelinos, asumiendo la misión y la visión de nuestra institución educativa, concibiendo una sociedad más justa, democrática, basada en el respeto por las diferencias, con una capacidad empática dejando de lado intereses personalistas y fomentando una cultura de paz.

Por lo antes planteado se formuló la siguiente interrogante: ¿Cuál es la relación entre la cultura de paz y la convivencia democrática en los estudiantes del VII ciclo de secundaria, IE 3033 Andrés Avelino Cáceres, SMP – 2022? Se planteó cuatro problemas específicos ¿Cuál es la relación entre la cultura de paz y acuerdos de convivencia, en los estudiantes del VII ciclo de secundaria, IE 3033 Andrés Avelino Cáceres, SMP – 2022? ¿Cuál es la relación entre la cultura de paz y autoridades institucionales en los estudiantes del VII ciclo de secundaria, IE 3033 Andrés Avelino Cáceres, SMP – 2022? ¿Cuál es la relación entre la cultura de paz y clima escolar en los estudiantes del VII ciclo de secundaria, IE 3033 Andrés Avelino Cáceres, SMP – 2022? ¿Cuál es la relación entre la cultura de paz y participación estudiantil en los estudiantes del VII ciclo de secundaria, IE 3033 Andrés Avelino Cáceres, SMP – 2022?

Por otro lado, el objetivo general fue: determinar la relación de la cultura de paz y la convivencia democrática en los estudiantes del VII ciclo de secundaria, IE 3033 Andrés Avelino Cáceres, SMP – 2022. De lo expuesto se derivaron cuatro objetivos específicos: identificar la relación entre cultura de paz y los acuerdos de convivencia en los estudiantes del VII ciclo de secundaria, IE 3033 Andrés Avelino

Cáceres, SMP – 2022. Identificar la relación entre cultura de paz y las autoridades institucionales en los estudiantes del VII ciclo de secundaria, IE 3033 Andrés Avelino Cáceres, SMP – 2022. Identificar la relación entre cultura de paz y el clima escolar en los estudiantes del VII ciclo de secundaria, IE 3033 Andrés Avelino Cáceres, SMP – 2022. Identificar la relación entre cultura de paz y la participación estudiantil en los estudiantes del VII ciclo de secundaria, IE 3033 Andrés Avelino Cáceres, SMP – 2022.

Asimismo, la hipótesis general ha sido: existe relación significativa entre la cultura de paz y la convivencia democrática en los estudiantes del VII ciclo de secundaria, IE 3033 Andrés Avelino Cáceres, SMP – 2022. Por consiguiente, se formulan cuatro hipótesis específicas: existe relación significativa entre la cultura de paz y los acuerdos de convivencia en los estudiantes del VII ciclo de secundaria, IE 3033 Andrés Avelino Cáceres, SMP – 2022. Existe relación significativa entre la cultura de paz y las autoridades institucionales en los estudiantes del VII ciclo de secundaria, IE 3033 Andrés Avelino Cáceres, SMP – 2022. Existe relación significativa entre la cultura de paz y el clima escolar en los estudiantes del VII ciclo de secundaria, IE 3033 Andrés Avelino Cáceres, SMP – 2022. Existe relación significativa entre la cultura de paz y la participación estudiantil. en los estudiantes del VII ciclo de secundaria, IE 3033 Andrés Avelino Cáceres, SMP – 2022.

II. MARCO TEÓRICO

En los antecedentes internacionales Cely-Fuentes (2021) señala la teoría de los conflictos de Galtung quien fundamenta que en toda sociedad hay conflictos, pero no necesariamente hay violencia. Los conflictos no tienen por qué desencadenarse en violencia física o verbal o presentar una de sus manifestaciones como las guerras. La violencia según este sociólogo vendría a ser el fracaso de la transformación de los conflictos que no se resolvieron.

García et al. (2020) señala que, según Ortega, el individuo y su radical soledad están rodeados por el mundo, la circunstancia, la realidad, “todo aquello con que tengo que contar”. Es decir, la soledad es el inicio de la persona que posteriormente se ve enfrentado con lo social y muchas veces no gozará de la comprensión de los otros. Esa soledad sólo nosotros la conocemos, sólo mi ser podrá entender mi punto de vista. Sin embargo, como seres sociales estaremos comprometidos a abrirnos a todo lo que nos rodea, especialmente hacernos entender con el otro.

Adicionalmente en su investigación sobre la educación social en el entorno escolar y la construcción de cultura y educación orientada a la paz: planteamientos de una metodología e implicancia socioeducativa, toma en este artículo consideraciones de las bases epistemológicas y metodológicas en el marco de la pedagogía social. Llevó a cabo una revisión bibliográfica de más de 50 libros o fuentes y buscadores especializados del mundo virtual sobre todo de las universidades. Se usó como criterio la selección e inclusión de conceptos afines al tema en relación con la educación escolar y cultura de paz. También se consideró el análisis de cómo se viene dando la educación en las Instituciones Educativas y el método que vienen aplicando para fortalecer la educación social en la escuela.

Se concluyó que se vive en una sociedad con aspectos positivos que vendrían a ser las luces, pero también tenemos aspectos negativos las famosas sombras. Los problemas están presentes siempre, no se pueden eludir. Sin embargo, podemos replantear la situación real y concientizar a los ciudadanos a realizar cambios. Somos seres que se transforman, tenemos esa capacidad crítica, como seres racionales. Juntos podemos mejorar nuestra calidad de vida.

Informe de la UNESCO “Detrás de los números: Poner fin a la violencia

y el acoso escolares”. (2019). Presenta en su publicación data real y preocupante de los índices de violencia o agresividad y la intimidación escolar en el mundo, toma en cuenta también las respuestas. Este estudio toma en consideración a 144 países y espacios territoriales de todas las regiones.

Bahajin (2018), en el artículo “La educación como instrumento de la cultura de paz”, sostiene que es oportuno y necesario una educación para la paz que de énfasis a lo técnico y primordialmente el enriquecimiento o crecimiento humano. Señala que es importante que las personas no sólo sean espectadoras, sino también se hace necesario que asuman una actitud crítica y reflexiva. Juntos construyamos la paz sostiene y vislumbra un futuro prometedor con esta óptica.

Vargas, et al. (2018) como síntesis de su investigación concluyen que los docentes deben capacitarse, en cuanto al contenido de su materia y en estrategias que promuevan la cultura de paz, debiendo promover en los estudiantes conceptualizaciones claras sobre la paz y su relación con la convivencia escolar.

En los **antecedentes nacionales**, Huamán (2019) en su artículo sobre la violencia en el Perú: ¿cómo fomentar una cultura de paz? Se da la licencia de analizar todos los niveles relevantes de los fenómenos sociales y presenta una síntesis de propuestas para afrontar los dilemas con un enfoque basado en una cultura de paz. Su objetivo anhelado es lograr una cultura de paz en las escuelas. En este artículo se da énfasis en las decisiones que toma ser humano, está en cada uno de nosotros sacar adelante a la sociedad o destruirnos cada uno como especie, somos capaces de herir y lastimar a los demás, pero también podemos levantarlo y motivarlo a seguir adelante. Depende cada uno el camino a tomar. Es valioso tomar en cuenta que la violencia está ganando la batalla y eso causa un temor. Desde los hogares debemos trabajar en erradicar la violencia.

La investigación realizada por Prosopio (2018) para la sustentación de su tesis donde da énfasis a una cultura de paz con implicancia directa en los entornos de aprendizaje y la relación con el clima escolar. La docente tiene como objetivo evidenciar in situ el ambiente escolar y aplicar en su centro educativo estrategias e instrumentos que promuevan cambios de actitudes. Señala como desafío involucrar en este trabajo a los actores de los centros educativos y evidenciar o visualizar cambios después del trabajo arduo al introducir lineamientos de una cultura de paz a nivel de praxis. Realizó un muestreo a adolescentes, profesores y padres de

familia. Destaca los logros cumpliendo los objetivos planteados enmarcados en su propuesta de Buena Práctica Docente. Afirma que para la instauración una cultura de paz se debe asumir el compromiso genuino de los actores, coherencia entre la teoría y la práctica para desarrollar competencias para desenvolverse en un ambiente favorable de sana convivencia.

Frente a ello podemos señalar que para producir cambios y mejoras en la escuela o en el campo de la educación no hay estrategias estandarizadas, lo importante es la decisión de los actores y comprometerse a un cambio (Ballesteros et al., 2018). Se considera que la interiorización de una cultura de paz es resultado de la responsabilidad asumida por las diferentes instituciones, pero también es del compromiso de todos los peruanos. En suma, es el trabajo minucioso y sostenido de cada persona y las estructuras del Estado.

En cuanto a las bases teóricas, a continuación, se explicará la primera variable de estudio; cultura de paz. La exploración del papel de la paz en los contextos educativo busca propiciar un ambiente donde se incentive y consolide la paz en todo el integro de la palabra. Esto, con el fin de identificar indicadores de consolidación para su uso en una escuela y establecer una comprensión de la paz misma (Nadhirah, 2020). El concepto de la paz ha estado asociado a la ética, constante preocupación de las Naciones Unidas como uno de los objetivos principales desde su creación en 1945. Se declaró un preámbulo en la Carta de las Naciones Unidas, expresando que todos los pueblos de las Naciones Unidas están decididos y comprometidos a salvaguardar a las generaciones del flagelo de las guerras; afirmando la confianza plena en los derechos humanos fundamentales, en la dignidad de todo individuo y en la igualdad de derechos inherentes de hombres y mujeres de todas las naciones. No importa espacios, fronteras y/o límites geográficos. Por ello, se debe enfatizar en los niveles de tolerancia, unidos juntos promoviendo vivencias como bondadosos vecinos; y sumando energías para mantener la paz traspasando las fronteras nacionales e internacionales y fortaleciendo la seguridad (Ferrer et al., 2022).

Educar para una sociedad democrática y humana requiere cualidades como libertad, creatividad, responsabilidad social y compromiso con la moral y la ética; ideales que trascienden el interés propio y las ganancias corporativas. El mundo actual demanda la importancia de la educación para revertir el proceso destructivo

y las tendencias tanto de las tradiciones autoritarias, desafíos económicos y medioambientales que preocupa a muchas personas (Hinojosa & Vázquez, 2018). Este contexto, muestra la preocupación por aplicar una cultura orientada a la asociación que podría lograrse, en gran parte, a través de un cambio deliberado en las prácticas educativas para cuidar la vida. Una actitud de reverencia por la vida es fundamental y es la base para una cultura de asociación, una cultura solidaria y humana, una cultura donde la paz prevalezca sobre la violencia. Y esta actitud puede ser cultivada, y debe ser cultivada, en la interacción de la sociedad adulta con los niños, es decir, a través de la educación (Bahajin, 2018)

Para Sánchez (2019) la paz es la ausencia de violencia estructural que incluye cualquier forma grave de opresión social como la pobreza extrema, la inclemencia del hambre, la privación de libertad de expresión y acceso desigual a la educación. La verdadera paz es una condición en la que la verdadera justicia (social, económica y jurídica) florece y, en consecuencia, las personas están libres del temor a todo tipo de violencia. Sin embargo, Gómez & García (2018) aclarar que la paz no solo se trata de las condiciones de vida que están lejos de la guerra, los disturbios o la violencia, sino las condiciones de vida que se construye sobre la mentalidad, las formas de pensamiento y valores de paz. En los diferentes aspectos de la vida humana se debe interiorizar y asumir la paz plena tanto física, mental y social que conlleve a vivir en estado de bienestar.

Webel y Galtung (2007) clasifican la paz en dos categorías: paz orientada o visualizada de manera positiva y paz con una connotación de negatividad. Considerando a la paz positiva como un estado que es presente simultáneamente en la vida cotidiana de la sociedad, como la armonía, la justicia y la igualdad, mientras que la paz negativa es una situación en la que ya no hay más guerra y una variedad de actos violentos y conflictos. Es por ello, que la literatura muestra el concepto de la paz en perspectiva positiva, donde se enfoca en nutrir la mentalidad de paz y vida pacífica como la etapa del desarrollo humano que es parte de la esencia del soplo de la vida y la capacidad de integrar el concepto en el desarrollo sostenible de metas educativas. Así lo evidencia el concepto del Ministerio de Educación de Indonesia, cuando expresa que la paz en la educación se relaciona con nutrir el desarrollo ético, inculcando actitudes, valores y habilidades necesarias para vivir en armonía consigo mismo y con los demás, incluida la naturaleza. Indica

que se buscar vivir hacia la felicidad y desarrollar la personalidad con las cualidades del amor, la esperanza y el coraje, además de la justicia, tolerancia, cooperación y respeto a los derechos inherentes de todo ser humano. El aspecto principal de la educación para la paz es el equilibrio entre la justicia y orden social donde prime la creación de un sistema social no violento (Kumar & Srivasatava, 2022).

Es así que, la consideración de propiciar un ambiente de paz en las escuelas persigue crear un ambiente de aprendizaje que incorpore los valores educativos aprendidos, donde el ambiente de la clase fomente valores como la inclusión, compasión, justicia social, servicio y pacificación activa (Barros Arrieta et al., 2020).

Junto con la dirección de necesidades intelectuales, físicas, emocionales y espirituales de los alumnos de manera integral, mientras se crea un ambiente seguro y estimulante en el que se deben sentir libres para crecer, explorar y practicar las habilidades necesarias para vivir en paz consigo mismos, con su comunidad y su entorno (Medrano, 2018). Así mismo, la enseñanza de la paz incluye la resolución de conflictos, la no violencia, la justicia social, la preocupación por los derechos humanos y la preocupación por preservar el medio ambiente natural. La paz comienza con una voluntad honesta de involucrar a los alumnos en el proceso de aprendizaje, que es una forma importante y poderosa de transformarse individualmente y en grupo, donde se desarrollen habilidades de pensamiento crítico para que los alumnos actúen con su propio sentido. Además, el docente, por medio del diálogo, el modelado y la práctica hará crecer la paz, creando un aula solidaria, sin conflictos o violencia y visionando futuros pacíficos (Bose & Mete, 2020).

Para Colín et al. (2018) las motivaciones de una educación que promueve la paz son los siguientes: 1) permitir que el individuo adquiriera una comprensión crítica de los problemas a nivel nacional e internacional; 2) apropiarse del desarrollo intelectual y emocional de los individuos; 3) desarrollar una orientación de compromiso social y ayuda solidaria; 4) observar los principios de igualdad y fraternidad hacia todos; 5) permitir que el individuo adquiriera una comprensión crítica de los problemas a nivel nacional e internacional; 6) crear una disposición para el aprendizaje continuo; 7) aceptar y participar en debates libres; 8) tomar decisiones sobre una base racional; 9) apreciar a los demás culturas; y 10) superar los obstáculos hacia la promoción de la paz.

En cuanto a la segunda variable, se encuentra la convivencia democrática. Inicialmente, se comprenderá el concepto de convivencia escolar, como un constructor de relaciones de convivencia comprometida y significativa entre los seres humanos, que surge del uso y práctica continuada de los recursos culturales que están a disposición de las personas en una sociedad concreta a través de sus diferentes grupos de pertenencia (Sánchez et al., 2021). Específicamente, la convivencia en la escuela se refiere a formas de vivir con otros que se dan en un ambiente escolar, centrándose en la posibilidad de construir relaciones de calidad entre pares o individuos, parte de los actores sociales. (Fierro & Carbajal, 2019).

La elaboración de la convivencia es un proceso continuo de construcción que se basa en transacciones, negociaciones de acciones, significados y patrones de organización. A por medio de esta, las personas construyen sentidos comunes que proporcionan una forma natural de hacer las cosas que dan forma a las identidades de los diferentes grupos (Gil, 2022). De esta forma, se construyen histórica y culturalmente modelos de convivencia, lo que implica el vivir juntos e interactuar dentro de las estructuras similares, expresados a través de ciertas relaciones, lógicas de acción y estableciendo significados, valores y creencias. De forma singular, la convivencia escolar es un tipo particular de convivencia que está formado por el entramado de relaciones sociales que construyen la vida cotidiana en estas instituciones educativas (Chaparro, 2018). El tipo de convivencia que tiene una escuela establece la experiencia escolar de los estudiantes, sino también las experiencias de profesores, padres y otros actores involucrados que ofrecen elementos relacionales y límites a través de los cuales se construye la experiencia escolar (Andrades et al., 2020). Esta convivencia entre los seres se expresa en diversos matices, pero en el contexto escolar, las organizaciones y nacionales educativas buscan que la convivencia se desarrolle en armonía y democracia.

Este contexto, se muestra la relación de la convivencia con un carácter democrático, el cual su análisis refiere a un entorno educativo democrático que brinda oportunidades de aprendizaje a todos los estudiantes y la oportunidad de desarrollar y cultivar nuevas habilidades (Gallardo & López, 2020). Los estudiantes en la escuela experimentan diversas condiciones, que con una adecuada gestión pueden contribuir a la adquisición de experiencias democráticas, esto significa brindar oportunidades para adquirir conocimientos y cultivar habilidades (tanto a

través de la enseñanza como en un contexto interdisciplinario), para desarrollar habilidades para la acción democrática (cómo trabajar juntos, negociar, resolver conflictos, etc.) y oportunidades para construir y desarrollar valores, orientaciones y actitudes democráticas. De esta manera, los estudiantes desarrollan la capacidad crítica para evaluar y tomar decisiones sobre temas importantes de la vida social (Ferrerías et al., 2018).

El conocimiento es un componente necesario, pero no suficiente de la educación democrática. Además, de la iniciativa y formación de una condición adecuada, lo que necesariamente significa un ambiente positivo y abierto en el aula, para que los estudiantes cultiven habilidades, como la comprensión de temas complejos, diferentes puntos de vista y el apoyo a posiciones que brindan la posibilidad de participar en entornos sociales. En este aspecto es importante un contexto donde se busque priorizar de la educación democrática, la cultura escolar incluye procesos de participación, diálogo y toma de decisiones conjunta con las instituciones escolares, como consejos de clase o comités extraescolares o de asociación escolar y representación estudiantil (foros políticos, proyectos comunitarios, etc.) (Sousa & Oxley, 2021). La investigación muestra que tales condiciones en el entorno escolar permiten a los alumnos desarrollar habilidades y valores sociales, morales y democráticos y formar actitudes que les permitan argumentar y reaccionar ante cualquier situación crítica peligrosa para la democracia o alteraciones de paz (Navarro, 2019). La escuela como lugar se muestra como un espacio donde se adquieren experiencias y prácticas, para conocer la identidad social y política que desarrollarán como miembros de su formación de un ciudadano democrático en un contexto social más amplio (Damrongpanit, 2012).

La convivencia democrática está determinada por las características de la comunidad en general, las características del liderazgo, el personal docente y los propios estudiantes (Urbina et al., 2020). Por ello, el ambiente positivo de un aula permite a los estudiantes participar en el intercambio de puntos de vista, al tiempo que los alienta a expresarse sobre temas actuales, como política, ambiente o social; discutir sus diferentes ideas y compartirlo con los compañeros. Toda discusión en el aula tiene solo resultados positivos, ya que los estudios muestran que la convivencia democrática en el aula tiene un efecto enriquecedor en el pleno

desenvolvimiento del ejercicio ciudadano, así como en el aumento de los niveles de compromiso político y social. Cualquier discusión sustantiva y crítica en el aula sobre temas sociales y políticos actuales de una sociedad democrática, como los derechos humanos, la convivencia pacífica, entre otros, incrementa el conocimiento de su capacidad crítica y promueve la participación individual en cada sociedad (Leyton, 2021).

Lograr una convivencia democrática debe procurar promover el compromiso con los temas sociales y políticos que brinden importancia y el compromiso consciente de todos los involucrados, en términos no solo de lograr el progreso académico sino también el desarrollo de los valores, creencias y expectativas de los estudiantes, de modo que se puedan comprender su función en la sociedad.

El Ministerio de la Mujer y Desarrollo Social (MIDIS, 2009) señala que la Cultura de paz es el fundamento del sector para el logro sostenido de un desarrollo social considerando la consolidación, defensa, fomento de los derechos de las familias, los sujetos de derechos como los niños, las niñas y las jóvenes generaciones. En este proceso se toma en cuenta como eje fundamental las recomendaciones de las Naciones Unidas en “La Declaraciones, programas y políticas orientadas a fomentar e interiorizar una Cultura de Paz”.

Los ejes de acción están señalados en el documento mencionado a priori, son la columna vertebral de nuestra investigación, siendo estos los siguientes:

1.- Desarrollo de capacidades para la convivencia, la ética y la ciudadanía democrática.

El mundo en el que vivimos necesita que día a día desarrollemos nuestras capacidades para vivir juntos. Para ello, debemos desarrollar nuestra autonomía, la capacidad de resiliencia y sobre todo descubrir nuestras potencialidades; tenemos que aprender a respetar a las personas, ser empáticos, tolerantes y aprender a relacionarnos, bajo una óptica de respeto mutuo sin fomentar ningún tipo de discriminación. La convivencia exige el desarrollo del autocontrol emocional, poniendo especial cuidado en desarrollo de actitudes bajo razonamientos y juicios. Las capacidades que fomentan la sana convivencia se van formando a lo largo de la vida y está en relación con el desenvolvimiento social con nuestros pares. La familia y la comunidad son ejes importantes.

2.-La promoción y vivencia de los derechos humanos.

Los derechos de la persona se convierten en el corazón de tan anhelada Cultura de Paz cuyo baluarte principal es una cultura libre de violencias es decir acciones cotidianas que se sustenten en el reconocimiento de derechos inherentes a los seres humanos. El ser humano tiene un valor intrínseco porque es un ser único, especial y es reconocido como sujeto de derechos dentro de un grupo social. Como sociedad tenemos que dar respuesta inmediata frente a cualquier tipo de violencia que ponga en riesgo la dignidad y altere la convivencia (Morales, 2020). En la medida que practiquemos valores como la solidaridad, la libertad, la justicia estaremos reconociendo en valor en sí mismo de la persona. Estaremos contemplando los derechos proclamados por la Naciones Unidas en 1948.

3.-La promoción de la igualdad entre varones y mujeres y la equidad de género.

La igualdad y equidad entre varones y mujeres es primordial en el fomento de la Cultura de Paz. Aún como sociedad nos falta interiorizar que las relaciones interpersonales deben tener como punto de partida la igualdad, dejando de lado estereotipos de género que conllevan a promover la subordinación, la exclusión, la discriminación y la violencia oculta que ha sido promovida a través de la historia (Esquivel y García, 2018). Los jóvenes de hoy están obligados a fomentar el trato igualitario que permita relaciones saludables, equitativas. Desde los hogares debemos promover estilos de crianza igualitarios.

4.-La promoción de actitudes y capacidades constructivas para el diálogo y el manejo de los conflictos.

La paz no implica ausencia de conflictos, implica lograr resolverlos fomentando el diálogo, respeto y manejo emocional. En todas las relaciones interpersonales se presentarán conflictos y obedece a que todos tenemos necesidades diferentes. La presencia de conflictos es normal en toda sociedad, por lo cual, Boulding (como se cita en Ministerio de la Mujer y Desarrollo Social, 2009) señala “el manejo peculiar de las necesidades es la columna vertebral de la Cultura de Paz; es decir la Cultura de Paz no significa ausencia de conflictos”. Sí, debemos entender que ningún acto de violencia se debe normalizar. La Cultura de Paz, es un proceso lento que nos motiva a encontrar soluciones mediadoras a los conflictos

que se presentarán en nuestra vida en relación a los otros o el entorno (Garcés et al., 2018). Desde las familias se deben promover prácticas saludables y pacíficas que fortalezcan valores, habilidades emocionales, mecanismos alternativos de solución de controversias, entre ellas el diálogo, la negociación y la conciliación.

5.-Promoción y vivencia del respeto, solidaridad, tolerancia y la no discriminación.

La práctica de valores en la vida diaria es fundamental y primordial en la cultura de paz. Coherencia en las acciones entre lo que se dice y lo que se hace. Es fundamental promover una sociedad donde prime el respeto, la solidaridad, la tolerancia y la no violencia (Fiorino et al., 2019).

6.-La promoción del desarrollo humano, inclusivo y sustentable.

Se debe promover actividades económicas que orienten el crecimiento y desarrollo de la persona guardando un equilibrio con el medio ambiente (Hernández, 2021), respetando nuestro espacio que es de todos y que es la herencia para las futuras generaciones. Por tanto, debemos darle sostenibilidad ambiental sin importar el nivel social.

Salgado et al. (2021). En La revista “Retos de la convivencia escolar en el Perú: una revisión teórica” en las conclusiones señala que los docentes carecen de formación de lineamientos o políticas que conlleven a los adolescentes a practicar una convivencia saludable y un buen desempeño en la comunidad. De ello podremos inferir que desde el MINEDU deben brindarse oportunidades formativas a los docentes para potencializar sus capacidades de mediadores frente a los conflictos entre los estudiantes en las instituciones educativas. Como centros formativos no podemos normalizar la violencia o conductas disruptivas que atenten contra los menores de edad.

Finalmente debemos destacar la importancia del marco normativo que exige actuación inmediata frente a casos de violencia escolar. En este punto destacar la necesidad de trabajar desde las aulas en la no normalización de la violencia y la obligación, por función, de promover una cultura de paz que conlleve a una convivencia democrática (Lozano et al., 2018).

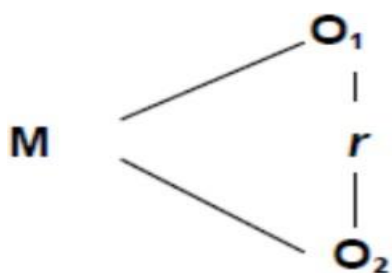
III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

La investigación es de un diseño no experimental, con recopilación de datos, transversal o transaccional. Esta acción se dio en un momento determinado y único de investigación. El fin de esta investigación es describir variables e identificar su interrelación.

Figura 1

Visualización del diseño correlacional



Fuente: elaboración propia en base a Bernal (2016)

M: Muestra

O1: Observación de la variable: Cultura de paz

O2: Observación de la variable: Convivencia Democrática

R: Correlación entre las variables

3.2. Variables y operacionalización

Variable 1. Cultura de paz

Conceptualmente el Ministerio de la Mujer y Desarrollo Social. (2009) en su libro *Introducción a la Cultura de Paz* considera en el Primer Foro Internacional de cultura de paz realizado en San Salvador, (febrero 1994) señala que la cultura de paz tiene que ver con proceso paulatino del desarrollo del ser humano, busca la equidad, es sostenible en el tiempo y es autóctono. Podríamos sostener que es un proceso que guarda relación con la cultura e historia de un grupo social y que se refleja en actitudes concretas.

Operacionalmente se define como el racimo de principios, valores, actitudes y comportamientos que rigen a un determinado grupo social. Se caracteriza por el reconocimiento del valor y respeto de la persona como ser único y especial con derecho a gozar de tranquilidad y bienestar social en relación a su entorno y

contexto social.

Variable 2. Convivencia democrática

Convivencia democrática, según el MINEDU (2014), fascículo general 1 de Rutas del Aprendizaje consiste en convivir, participar y deliberar son ejes de la ciudadanía intercultural, la parte física está respaldado por un clima amable de convivencia. La ciudadanía democrática intercultural se concretiza liderando un espacio de respeto entre todos los participantes u actores de la comunidad educativa, se combaten estereotipos y todas prácticas discriminatorias y excluyentes. Se debe asegurar que la dignidad y las necesidades de la comunidad se cubran en estos espacios educativos.

Operacionalmente es definida como Convivencia democrática como los lineamientos, pautas, coexistencia pacífica, cuyo único estandarte es el respeto a la persona considerándolo en todo momento como sujeto de derechos, proporcionándole un ambiente seguro, protector y acogedor.

Tabla 1

Operacionalización: Cultura de paz

Dimensiones	Indicadores	Escala
Convivencia ética y ciudadanía democrática	Respeto a sus compañeros Solidaridad en su actuar diario Tolerancia con sus pares No discriminación a los demás	
Derechos y deberes humanos	Derechos individuales y colectivos. Deberes en la escuela y la familia.	
Igualdad de derechos	Equidad de género en las relaciones con sus pares.	1. Nunca 2. Casi Nunca 3. A veces 4. Casi Siempre 5. Siempre
Manejo constructivo de conflictos	Diálogo frente a los conflictos Empatía con sus pares Conciliación ante los conflictos Negociación ante los conflictos.	
Desarrollo Humano Inclusivo y sostenible	Educación inclusiva y sostenibilidad ambiental	

Fuente: Elaboración propia

Tabla 2*Operacionalización: Convivencia democrática*

Dimensiones	Indicadores	Escala
Acuerdos de convivencia	Respeto a los acuerdos.	
Autoridades Institucionales	Respeto a las autoridades	
Clima escolar en el aula	Relaciones interpersonales con sus pares.	1.Nunca
	Relaciones interpersonales con los docentes.	2.Casi Nunca
	Rol del tutor a cargo del aula. Autoestima.	3. A veces 4.Casi Siempre 5. Siempre
Participación estudiantil	Brigadieres y Policías escolares Municipio escolar Estudiantes líderes	

Fuente: Elaboración propia

3.3. Población, muestra y muestreo

La presente investigación se llevó a cabo teniendo en cuenta la población estudiantil del VII ciclo de educación secundaria de la I. E 3033 Andrés Avelino Cáceres.

3.3.1. Población estudiantil:

276 estudiantes del VII ciclo de Educación Básica Regular.

VII CICLO

- Tercer año 90 estudiantes
- Cuarto año 96 estudiantes
- Quinto año 90 estudiantes

3.3.2. Muestra: 161 estudiantes del VII ciclo, nivel secundario

Siguiendo a Bernal (2010), la muestra que se selecciona es un subgrupo significativo que busca representar a la población, con sus elementos se observarán las cualidades de las variables de investigación.

Según Sierra (2001), la muestra se calcula mediante una fórmula:

$$n = \frac{NZ^2 pq}{e^2(N-1) + Z^2 pq}$$

$$n = \frac{(276) (1,96)^2 (0,5)(0,5)}{(0,05)^2 (276 - 1) + (1,96)^2 (0,5)(0,5)}$$

$$n = \frac{(276) (3,8416) (0,25)}{(0,0025) (275) + (3,8416) (0,25)}$$

$$n = \frac{265,0704}{(0,6875) + (0,9604)} = \frac{265,0704}{1,6479}$$

$$n = 161$$

Dónde:

N = "población" (276)

n = "muestra"

Z = "nivel de confianza al 95% equivale a 1.96"

e = "error muestral al 5% equivale a 0.05"

p = "0.5"

"q = "0.5"

Resultando como muestra a encuestar: 161 estudiantes en total."

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica usada es la encuesta y el instrumento de la investigación es el cuestionario, el cuál considera las dos variables de investigación, cultura de paz y convivencia democrática. Para el instrumento de evaluación se toma en cuenta la opinión de expertos, es decir se somete a un juicio especializado de profesionales con grado de magister en educación. Los profesionales dieron fe de la confiabilidad y seguridad del instrumento. Posteriormente se aplicó a los estudiantes que forman parte de la evaluación e investigación.

La confiabilidad de estos se obtuvo mediante una prueba piloto con 12 sujetos y los resultados fueron satisfactorios como puede verse en el anexo 4, ahí se aprecia que la fiabilidad fue fuerte, por lo que se recomienda su aplicación.

3.5. Procedimientos

Los procedimientos empleados son la estadística descriptiva e inferencial. Las encuestas fueron aplicadas en un solo momento y luego se pasó a una matriz de datos en Excel. Luego se procesaron con el SPSS para finalmente generar las tablas.

3.6. Método de análisis de datos

Se empleó en un primer momento la estadística descriptiva e inferencial, presentada en las tablas. Luego serán interpretadas tomando en consideración las variables de estudio y las dimensiones que dan soporte a la investigación y validadas en el instrumento. Finalmente se comprobaron las hipótesis mediante las evidencias estadísticas donde el coeficiente de correlación fue el rho de Spearman.

3.7. Aspectos éticos.

Es posible afirmar que esta investigación ha sido transparente y veraz, puesto que fue supervisada por un especialista en Metodología, además de asesores temáticos en lo concerniente al conocimiento disciplinar. Para que se puedan continuar los logros alcanzados por la comunidad académica, fue necesario establecer un dialogo intersubjetivo con los estudios previos nacionales e internacionales, al igual que con los autores de modelos teóricos o enfoques acerca de cultura de paz y convivencia democrática. Además, el referente fundamental fue el Código de Ética de nuestra casa de estudios, post grado, aprobado por resolución rectoral en el 2017. Ahí se reseñan las consideraciones éticas fundamentales que obligan al respeto de la propiedad intelectual siguiendo de modo estricto la normativa APA 7. Asimismo, el rigor y la originalidad han sido certificados con el software Turnitin. Finalmente, se ha protegido los datos personales de los encuestados en función del principio de no maleficencia y se garantizó la libre participación como parte de la práctica de lineamientos de autonomía.

IV. RESULTADOS

4.1 Análisis descriptivo

Tabla 3

Niveles de la variable cultura de paz

		Frecuencia	Porcentaje
Nivel	Medio	38	23,6
	Alto	123	76,4
	Total	161	100,0

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 3 se aprecia que, de 161 encuestados, 123 estudiantes que representan el 76,4% consideran que la cultura de paz tiene un nivel alto; 38 estudiantes que son el 23,6% opinan que dicha variable tiene un nivel medio.

Tabla 4

Niveles por dimensiones de la variable cultura de paz

		Bajo		Medio		Alto		Total N
		n	%	n	%	n	%	
Dimensiones	Convivencia ética y ciudadanía democrática	1	0,6%	43	26,7%	117	72,7%	161
	Derechos y deberes humanos	1	0,6%	15	9,3%	145	90,1%	161
	Igualdad de derechos	3	1,9%	74	46,0%	84	52,2%	161
	Manejo constructivo de conflictos	6	3,7%	76	47,2%	79	49,1	161
	Desarrollo Humano inclusivo y sostenible			44	27,3%	117	72,7%	161

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 4 se observa que, de 161 encuestados, en la dimensión convivencia ética el mayor porcentaje se alcanzó en el nivel alto (72,7%), seguido del nivel medio (26,7%). En la dimensión deberes y derechos, el 90,1% de los encuestados considera que se encuentra en el nivel alto, seguido del nivel medio

(9,3%). En la dimensión igualdad de derechos el nivel alto fue percibido por el 52,2%, seguido del nivel medio (46,0%). En la dimensión manejo constructivo de conflictos, el 49,1% de los encuestados considera que esta se ubica en el nivel alto, seguido del nivel medio (47,2%). Por último, en la dimensión desarrollo humano el nivel alto fue percibido por el 72,7% de los encuestados, seguido del nivel medio (27,3%).

Tabla 5

Niveles de la variable convivencia democrática

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Bajo	2	1,2
	Medio	57	35,4
	Alto	102	63,4
	Total	161	100,0

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 5 se aprecia que, de 161 encuestados, 102 estudiantes que representan el 63,4% consideran que la convivencia democrática tiene un nivel alto; 57 estudiantes que son el 35,4% opinan que dicha variable tiene un nivel medio mientras que solo dos encuestados percibe un nivel bajo (1,2%) en dicha dimensión.

Tabla 6

Niveles por dimensiones de la variable convivencia democrática

		Bajo		Medio		Alto		Total Nº
		Nº	%	Nº	%	Nº	%	
Dimensiones	Acuerdos de convivencia	2	1,2%	76	47,2%	83	51,6%	161
	Autoridades Institucionales			15	9,3%	146	90,7%	161
	Clima escolar en el aula	7	4,3%	82	50,9%	72	44,7%	161
	Participación estudiantil	10	6,2%	81	50,3%	70	43,5%	161

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 6 se observa que, de 161 encuestados, en la dimensión convivencia ética el mayor porcentaje se alcanzó en el nivel alto (72,7%), seguido del nivel medio (26,7%). En la dimensión deberes y derechos, el 90,1% de los

encuestados considera que se encuentra en el nivel alto, seguido del nivel medio (9,3%). En la dimensión igualdad de derechos el nivel alto fue percibido por el 52,2%, seguido del nivel medio (46,0%). En la dimensión manejo constructivo de conflictos, el 49,1% de los encuestados considera que esta se ubica en el nivel alto, seguido del nivel medio (47,2%). Por último, en la dimensión desarrollo humano el nivel alto fue percibido por el 72,7% de los encuestados, seguido del nivel medio (27,3%).

Tabla 7

Prueba de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	gl	Sig.
Cultura de paz	,474	161	,000
Convivencia ética y ciudadana	,453	161	,000
Derecho y deberes humanos	,527	161	,000
Igualdad de derechos	,344	161	,000
Manejo constructivo de conflictos	,322	161	,000
Desarrollo humano inclusivo y sostenible	,456	161	,000
Convivencia democrática	,404	161	,000
Acuerdos de convivencia	,343	161	,000
Autoridades Institucionales	,532	161	,000
Clima escolar	,312	161	,000
Participación estudiantil	,298	161	,000

Fuente: Elaboración propia

En relación a la tabla 7, según la prueba de normalidad de Kolmogorov-Smirnov se pudo evidenciar que la variable cultura de paz y sus dimensiones, al igual que la variable convivencia democrática y sus dimensiones son inferiores a 0.05; lo cual no pertenece a una distribución normal. Por ende, se usó *rho* de Spearman para correlacionar ambas variables.

4.2 Análisis inferencial

Tabla 8

Correlación entre las variables cultura de paz y convivencia democrática

		Convivencia democrática
Cultura de paz	Coeficiente de correlación	,557**
	Rho de Spearman	
	Sig. (bilateral)	,000
	N	161

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Elaboración propia

Por tanto, es posible afirmar con un 99% de confianza que existe una relación positiva moderada ($\rho = 0,557$) entre cultura de paz y convivencia democrática.

Tabla 9

Correlación entre cultura de paz y acuerdos de convivencia

		Acuerdos de convivencia
Cultura de paz	Coeficiente de correlación	,297**
	Rho de Spearman	
	Sig. (bilateral)	,000
	N	161

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Elaboración propia

Se observa que existe una relación positiva baja ($\rho = 0,297$) con un 99% de confianza entre cultura de paz y acuerdos de convivencia.

Tabla 10

Correlación entre cultura de paz y autoridades institucionales

		Autoridades institucionales
Cultura de paz	Coeficiente de correlación	,426**
	Rho de Spearman	
	Sig. (bilateral)	,000
	N	161

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Elaboración propia

Se ha sustentado que existe una relación positiva moderada ($\rho = 0,426$) entre cultura de paz y autoridades institucionales con un 99% de confianza.

Tabla 11

Correlación entre cultura de paz y clima escolar

		Clima escolar
Cultura de paz	Coeficiente de correlación	,307**
	Rho de Spearman	
	Sig. (bilateral)	,000
	N	161

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Elaboración propia

Con un 99% de confianza hay evidencias estadísticas para sostener que existe una relación positiva baja ($\rho = 0,307$) entre cultura de paz y clima escolar.

Tabla 12

Correlación entre cultura de paz y participación estudiantil

		Clima escolar
Cultura de paz	Coeficiente de correlación	,383**
	Rho de Spearman	
	Sig. (bilateral)	,000
	N	161

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Elaboración propia

Existe una relación positiva baja ($\rho = 0,383$) entre cultura de paz y participación estudiantil con un 99% de confianza.

V. DISCUSIÓN

En relación al objetivo específico 1, en la tabla 9, se muestra que el valor calculado fue de p es de $0,000 < 0,001$, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, se concluye que hay correlación positiva baja entre cultura de paz y acuerdos de convivencia. De acuerdo al análisis estadístico, en la dimensión acuerdos de convivencia, se halló que el 51,6% de los estudiantes obtuvieron un nivel alto, pero estos datos se contraponen con la realidad presente de la violencia, de acuerdo al informe de la UNESCO (2019) titulado “Detrás de los números: poner fin a la violencia y acoso escolar”, se presenta datos reales y muy preocupantes sobre la violencia en el mundo, lo cual va en contra de la promoción y la vivencia de los derechos humanos, sobre todo en la etapa escolar, se está incrementando el círculo de violencia entre adolescentes y jóvenes, existe un maltrato constante tanto en la familia como en la sociedad. Según Bahajin (2018), existe la necesidad de construir una cultura de paz como soporte vivencial para todas las personas, para lo cual es importante actuar con actitud crítica y reflexiva. En consecuencia, el desarrollo del autocontrol emocional en los estudiantes contribuirá con una sana convivencia, para el buen trato entre todos y todas y favorecer la práctica de una cultura de paz tanto en la familia como en la institución educativa (MIDIS, 2009).

De acuerdo al objetivo específico 2, se observa en la tabla 10 que el valor calculado fue de $p= 0,000 < 0,001$ y se concluye que hay correlación positiva moderada entre cultura de paz y autoridades institucionales; de acuerdo al análisis estadístico se verificó que en la dimensión autoridades institucionales se obtuvo un nivel de 90,7%, se observó un alto porcentaje de los estudiantes que consideran que el trato igualitario, en la convivencia institucional es fundamental para el fomento de la cultura de paz. En consecuencia, se debe promover en los estudiantes la igualdad en sus relaciones interpersonales para que así evitar toda exclusión, discriminación y la violencia en su comunidad educativa; de tal manera que juntos construyamos la paz con un futuro mejor para los jóvenes de hoy (Bahajin, 2018; MIDIS, 2009).

En cuanto al objetivo específico 3 se obtuvo en base a la tabla 11 que el valor calculado de p es de $0,000 < 0,001$, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, se concluye que hay correlación positiva baja. De

acuerdo con el análisis estadístico la dimensión clima escolar en el aula, que un 50,9% presentó un nivel medio. Al respecto, MINEDU (2014), define los ejes de una convivencia democrática, estos son convivir, participar y deliberar, estos ayudarán a desarrollar un clima amable de convivencia, este se logra con el respeto a todos los miembros de la comunidad educativa; en la experiencia diaria de los estudiantes, hay muchas dificultades que se debe solucionar en la convivencia estudiantil para un sano clima escolar, en que se resalte una coexistencia pacífica y el respeto mutuo; por ello según Vargas et al. (2018), es urgente que los docentes se capaciten en la promoción de estrategias para una cultura de paz en el aula. Se suele considerar que los docentes carecen de formación de lineamientos o políticas que conlleven a los adolescentes a practicar una convivencia saludable y un buen desempeño en la comunidad. El Ministerio de Educación, como responsable de la educación en el Perú, debe promover la formación docente en sus capacidades de mediadores frente a los conflictos que surgen en un centro educativo; los docentes deben tomar iniciativas para el desarrollo de actitudes para una cultura de paz entre sus estudiantes, pero además estas conductas se deben promover en toda la sociedad (Bahajin, 2018). En la sociedad de hoy, se está normalizando la violencia y las conductas disruptivas, por lo tanto, la educación en valores y en una sana convivencia se hace más urgente en los estudiantes de todos los niveles educativos.

Para el objetivo específico 4, en la tabla 12 se dio a conocer que, el p valor calculado es de 0,000 que es menor al 0,001; por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. El coeficiente rho de Spearman es de 0,383, lo que indica que la relación entre las variables es directa y su grado es bajo. Por tanto, se puede afirmar con un 99% de confianza que existe una relación positiva baja entre cultura de paz y participación estudiantil. se concluye que hay correlación positiva baja. De acuerdo con el análisis estadístico para la participación estudiantil, se obtuvo un 50,3% en un nivel medio. Es interesante que el MIDIS (2009) subraye que la convivencia demanda capacidades tanto emocionales, de actitud, ternura como también de juicio y razón, estas capacidades sociales de para la convivencia, se van desarrollando desde la infancia, por ello es fundamental la participación de la familia, para la vivencia del respeto, la solidaridad y la tolerancia, que luego serán

practicados en la escuela y en la sociedad. Por lo tanto, la práctica de valores en la sociedad es fundamental para una cultura de paz.

El estudio realizado tuvo por objetivo general establecer la relación de la cultura de paz y la convivencia democrática en los estudiantes del VII ciclo de secundaria, IE 3033 Andrés Avelino Cáceres, SMP – 2022. Se obtuvo como resultado en la tabla 8 que el valor calculado fue de p es de $0,000 < 0,001$, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, se concluye que hay correlación positiva moderada. Con respecto a la cultura de paz, Cely-Fuentes (2021), hace referencia a la teoría de los conflictos de Galtung, en la cual se menciona que en toda sociedad existen los conflictos, pero no necesariamente la violencia; pero si los conflictos pueden puede provocar violencia física o verbal; según el sociólogo, la violencia sería el fracaso de la transformación de los conflictos que no se resolvieron.

De acuerdo al estudio realizado por Huamán Chura (2019), sobre la violencia en el Perú y cultura de paz, se analizan los aspectos relevantes de los fenómenos sociales y brinda una propuesta de cómo afrontar estos dilemas con un enfoque basado en la cultura de paz; en este sentido este estudio desarrolló un análisis descriptivo sobre la cultura de paz en los estudiantes del nivel secundario, en el cual el 76,4% han obtenido un nivel alto, en cuanto a sus dimensiones se observó lo siguiente, en cuanto a la convivencia ética y ciudadanía democrática, un 72,7% de los estudiantes presentaron un nivel alto, para los derechos y deberes humanos, un 90,1% así mismo en nivel alto, en cuanto a la igualdad de derechos, un 52,2% también en nivel alto, en relación a manejo constructivo de conflictos, se llegó a 49,1% lo mismo en el nivel alto y para el desarrollo humano inclusivo y sostenible, se obtuvo un 72,7% se obtuvo un nivel alto; de acuerdo a estos resultados los estudiantes presentaron un alto grado en su percepción de la cultura de paz.

Esto concuerda con el estudio de Prosopio (2018) donde se propuso aplicar instrumentos y estrategias que cambien las actitudes de los estudiantes, en beneficio de los miembros de la comunidad educativa para una cultura de paz. En consecuencia, para hacer realidad una convivencia de paz, se necesita el compromiso de todos los actores educativos, y que todos practiquen los valores ciudadanos para favorecer una sana convivencia entre los estudiantes. Según Bahajin (2018), para una educación para la paz, se refiere a que la personas deben

ser actores activos y reflexivos para la construcción de la paz en la sociedad presente; esta capacidad del ser humano no se impone, sino que se construye con la colaboración de todos y todas, es decir, todas las personas tienen la capacidad de transformar los conflictos de manera pacífica y construir una sociedad más pacífica y segura. La fuerza de la palabra y las ideas será una solución viable y sostenible para los conflictos actuales de la sociedad. En consecuencia, la educación será la herramienta más eficaz para desarrollar una cultura de paz en los jóvenes de hoy.

VI. CONCLUSIONES

- Primera:** En relación con el objetivo general del presente trabajo se ha sustentado la correlación positiva moderada entre cultura de paz y convivencia democrática, resaltando el hecho de que la cultura de paz es un medio eficaz para contribuir a la consolidación de la convivencia democrática.
- Segunda:** Considerando el objetivo específico 1 en esta investigación se han aportado evidencias concretas de una correlación positiva baja entre cultura de paz y acuerdos de convivencia, donde uno de los aspectos más destacados es reconocer lo importantes que son los consensos sobre aspectos claves de la convivencia.
- Tercero:** En cuanto al objetivo específico 2, en el presente trabajo se ha mostrado mediante el procesamiento de datos cuantitativos que entre cultura de paz y autoridades institucionales estudiantiles existe una correlación positiva moderada. Esta se refuerza con autoridades que sirvan al ciudadano de forma desinteresada honrando la confianza que en ellas depositó la mayoría de la población. Autoridades con este talante son indispensables para garantizar el cumplimiento de las normas legales y morales.
- Cuarto:** Respecto al objetivo específico 3, en la investigación que ha finalizado, se ha demostrado con evidencias empíricas que existe una correlación positiva baja entre cultura de paz y clima escolar. Lo más resaltante en esta constatación es que el clima escolar necesita que se garantice una cultura de paz entre los miembros o actores de la comunidad educativa, dicho clima se construye a diario con la internalización del respeto de los derechos estudiantiles, así como el cumplimiento de sus obligaciones.
- Quinto:** Respecto al objetivo específico 4, existe una correlación positiva baja entre cultura de paz y participación estudiantil, donde lo más destacado del hallazgo es la convicción de que sin estudiantes comprometidos con su propia organización será complicado consolidar el compromiso ético frente al respeto de los derechos humanos y la pertinencia de una convivencia democrática.

VII. RECOMENDACIONES

- Primera:** Se sugiere seguir impulsando desde el MINEDU investigaciones de alcance causal entre cultura de paz y convivencia democrática.
- Segunda:** Se recomienda continuar el abordaje de esta temática con grupos focales y estudios cualitativos de paradigma interpretativo.
- Tercera:** Se sugiere elección, capacitación y reconocimiento de mediadores escolares en las instituciones educativas para fortalecer la convivencia democrática.
- Cuarta:** Sería valioso estudiar la relación entre cultura de paz y formación ciudadana, al igual que entre cultura de paz y gestión de conflictos.
- Quinta:** Se sugiere retomar el interés por esta temática, aunque con una muestra mucho más grande y de dos o tres instituciones educativas afiliadas a una misma red institucional a nivel de UGEL.

REFERENCIAS

- Andrades, J., Castrillón, E., & Pérez, E. (2020). Family(ies) in Studies about School Coexistence in Chile: A Systematic Review. *Journal of Education and Learning*, 14(3), 424–433. <https://eric.ed.gov/?id=EJ1266392>
- Bahajin, S. (2018). Education as a tool for achieving a culture of peace. *Innovación Educativa (México, DF)*, *Innov. edu*(18), 78. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1665-26732018000300093&script=sci_arttext
- Ballesteros, I., Mora, C., & Simanca, F. A. (2018). Construcción de cultura de paz en la escuela a partir de una estrategia de sensibilización. *Revista Avenir*, 2(1), 11–26. <https://fundacionavenir.net/revista/index.php/avenir/article/view/24>
- Barros, D., Lastre, G., García, E., y Ruiz, L. (2020). Cultura de paz y formación ciudadana como bases de la educación en Colombia. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 25(0). <https://doi.org/10.5281/zenodo.4278369>
- Bose, P., & Mete, J. (2020). Peace Culture Through Peace Education. *Ideal Research Review*, 21(5), 1–15. <https://journalirr.com/wp-content/uploads/2021/02/piyali-Bose-Jyanta-Mete-6.pdf>
- Calderón, P. (2009). Teoría de conflictos de Johan Galtung. *Revista de Paz y Conflictos*, 2, 60-81. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=205016389005>
- Cely-Fuentes, Z. (2021). Teoría de Resolución de Conflictos de Johan Galtung para la Implementación de la Cátedra de la Paz. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0*, 11(2), 48–56. <https://doi.org/10.37843/rted.v11i2.251>
- Chaparro Barrera, A. (2018). Cultura de paz desde las aulas. Un encuentro entre Potter y Freire. *Sociedad y Economía*, 35, 178–197. <https://doi.org/10.25100/sye.v0i35.7293>
- Colín, A., Vera, D., & Miranda, C. (2018). La cultura de paz en las políticas de Educación Superior de México, Colombia y El Salvador. *Educere*, 20(34), 1–15. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6395376>
- Crespo, M., Megias, M., Rodriguez, M., & Parages, J. (2018). La Escuela, un espacio para la convivencia democrática. *Revista Interuniversitaria de Formación Del Profesorado*, 32(92), 81–96. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6627819>

- Damrongpanit, S. (2012). Effects of Mindset, Democratic Parenting, Teaching, and School Environment on Global Citizenship of Ninth-grade Students. *European Journal of Educational Research*, 11(1), 127–125. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1329430.pdf>
- Decreto Supremo N° 004-2018-MINEDU (2018, 13 de mayo). *Normas Legales. Diario Oficial El Peruano*.
- Esquivel, G. y García, E. (2018). La educación para la paz y los derechos humanos en la creación de valores para la solución de conflictos escolares. *Justicia*, 23(33), 256–270. <https://doi.org/10.17081/just.23.33.2892>
- Ferrer, E., Forero, J., & Cánchez, M. (2022). *Navigating the Path Toward a Culture of Peace in Colombia*. Routledge. <https://www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.4324/9781003147039-4/navigating-path-toward-culture-peace-colombia-erica-ferrer-ariza-juan-forero-mariela-sánchez-cardona>
- Ferreras, M., Pineda, J., & Guichot, E. (2018). Teachers of secondary school as Democracy Coaches: Study of their conceptions during their initial formation. *ERPA International Congresses on Education*, 42(1), 1–20. https://www.shs-conferences.org/articles/shsconf/abs/2018/09/shsconf_erpa2018_01003/shsconf_erpa2018_01003.html
- Fierro, C., & Carbajal, P. (2019). School convivencia: Reviewing the concept. *Psicoperspectivas*, 118(1), 1–20. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-69242019000100009&script=sci_arttext&tlng=en
- Fiorino, M., Fernández, L., Fernández, S., Ferreiro, C. & Villar, O. (2019). Conflicto, convivencia y cultura de paz. La resolución de conflictos en ámbito educativo como preparación para la paz. *Revista de Cultura de Paz*, 3, 335–349. <https://www.revistadeculturadepaz.com/index.php/culturapaz/article/view/58/53>
- Gallardo, J., & López, F. (2020). A School in Crisis: Educational Challenges from a Social Education Perspective. *Hekademos*, A., 29(1). <https://www.hekademos.com/index.php/hekademos/article/view/25>
- Garcés, L., Montaluisa, A., & Salas, E. (2018). El aprendizaje significativo y su

- relación con los estilos de aprendizaje. *Anales de La Universidad Central Del Ecuador*, 1(376).
<https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/anales/article/view/1871/1769>
- García, M., Añaños, T., & García, M. (2020). Educación social escolar en la construcción de cultura y educación para la paz: propuestas metodológicas de intervención socioeducativa. *Campos en Ciencias Sociales*, 8, 47-71.
<https://doi.org/10.15332/25006681/6012>
- Gil, F. (2022). Teachers Methodological Strategies and School Coexistence in Physical Education. *Advances in Physical Education*, 11(2).
https://www.scirp.org/html/3-1600614_108170.htm
- Gómez, M., & García, D. (2018). La cultura de paz inicia con la educación en valores. *Estudios de Derecho*, 75(165).
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6766635>
- Hernández, J. (2021). Medios de comunicación y cultura de paz para la convivencia democrática. *Revista de Investigaciones Universidad Del Quindío*, 33(S2), 24–28. <https://doi.org/10.33975/riuq.vol33nS2.607>
- Hinojosa, M., & Vázquez, R. (2018). The family as a mediating element between the Culture of Peace and cultural violence. *Justicia*, 34(1), 1–15.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0124-74412018000200434
- Huamán, K. (2019). La violencia en el Perú: ¿cómo fomentar una cultura de paz? *Consensus*, 24(1), 37–48.
<https://doi.org/10.33539/consensus.2019.v24n1.2241>
- Hueso, V. (2000). *Johan Galtung. La transformación de los conflictos por medios pacíficos*. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/595158.pdf>
- Kumar, M., & Srivasatava, R. (2022). Peace Education in Classroom: An Analytical Study. *An International Journal of Education*, 18(1), 3–72.
<http://www.spijebhu.in/pankaj/SPIJ-Jan-July-20.pdf#page=23>
- Ley N.º 29719, Ley que promueve la convivencia sin violencia en las instituciones educativas. (2011, 25 de junio). Normas Legales, N.º 445297.
<https://leyes.congreso.gob.pe/Documentos/Leyes/29719.pdf>
- Leyton, I. (2021). School Coexistence in Latin America: A Review of Latin American Literature (2007-2017). *Revista Colombiana de Educación*, 80(1), 1–20.

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-39162020000300227

- Lozano, A., Gutiérrez, P., & Martínez, R. (2018). La mediación educativa como cultura de paz. *Revista de Cultura de Paz*, 2(10), 125–145. <https://revistadeculturadepaz.com/index.php/culturapaz/article/view/26/25>
- Medrano, R. (2018). The school construction of a culture of place. *Ra Ximhai*, 12(3), 56-64. <https://www.redalyc.org/pdf/461/46146811020.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú (2013). Aprendiendo a resolver conflictos en las instituciones educativas. *Minedu*, 120. <http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/02-bibliografia-comun-a-ebr-eba-y-etp/7-aprendiendo-a-resolver-conflictos-en-las-instituciones-educativas.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú (2014). Fascículo general 1 de Rutas del Aprendizaje. http://www.minedu.gob.pe/n/xtras/fasciculo_general_ciudadania.pdf
- Ministerio de la Mujer y Desarrollo Social. (2009). Introducción a la Cultura de Paz (Editorial Trama de Rubelionil Ramirez Ramos ed.). Carlos Portugal Mendoza. <https://www.mimp.gob.pe/webs/mimp/sispod/pdf/78.pdf>
- Morales, P. (2020). Educación ciudadana para la convivencia democrática y la interculturalidad en educación inicial. *Revista Estudios En Educación*, 3(4). https://www.researchgate.net/profile/Marcelo-Yanez/publication/352835633_Revista_Estudios_en_Educacion_edicion_4_julio_2020/links/60dc06aa458515d6f6beac210/Revista-Estudios-en-Educacion-edicion-4-julio-2020.pdf#page=69
- Nadhirah, N. (2020). *Proceedings of the International Conference on Educational Psychology and Pedagogy - "Diversity in Education" (ICEPP 2019)*. Atlantis Press. <https://www.atlantis-press.com/proceedings/icepp-19/125933654>
- Navarro, J. M. (2019). Promoting peaceful coexistence in schools: An important role for educators. *The Delta Kappa Gamma Bulletin: International Journal for Professional Educators*, 85(5), 9–17. <https://www.proquest.com/openview/19202702f203f0ec42d53d5da1b12819/1?pq-origsite=gscholar&cbl=47978>
- Pérez, A. (1998). La cultura escolar en la sociedad neoliberal (3rd ed.). Ediciones

Morata.

<http://edu.jalisco.gob.mx/ciie/sites/edu.jalisco.gob.mx/ciie/files/la%20cultura%20escolar.pdf>

- Prosopio, C. (2018). *Promoviendo una cultura de paz que favorece la gestión del clima escolar y los aprendizajes en la Institución Educativa 5011, Callao* [trabajo académico de segunda especialidad, Universidad San Ignacio de Loyola]. <https://repositorio.usil.edu.pe/handle/usil/6981>
- Salgado, R., Rojas, L., Salazar, M., & Napaico, M. (n.d.). Revista arbitrada del centro de investigación y estudios gerenciales. *Revistas Venezolanas de Ciencia y Tecnología*. [https://www.grupocieg.org/archivos_revista/Ed.49\(84-102\)%20Salgado%20et%20al_articulo_id770.pdf](https://www.grupocieg.org/archivos_revista/Ed.49(84-102)%20Salgado%20et%20al_articulo_id770.pdf)
- Sánchez, F., Martínez, J., Tellez, A., & Antón, F. (2021). Conflicts and Sustainability of Coexistence in Secondary Education: An Ethnographic Study in Spain. *Sustainability (Switzerland)*, 13(21). <https://www.mdpi.com/2071-1050/13/21/11888>
- Sánchez, S. (2019). The culture of peace and conflicts: socio-educational implications. *Migraciones y Género Desde Una Perspectiva Transnacional*, 6(1), 1–15. <http://investigaciones.uniatlantico.edu.co/revistas/index.php/Collectivus/article/view/2191>
- Sousa, D., & Oxley, L. (2021). Democracy and early childhood: diverse representations of democratic education in post-dictatorship Portugal. *Educational Review*, 73(1), 1–2. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/00131911.2018.1556609>
- Toro, K., De Armas, T., y Romero, C. (2021). La cátedra de la paz como eje de desarrollo social de cara al posconflicto. *Estudios Pedagógicos*, 47(1), 355–370. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052021000100355>
- Tovar, M. Á. (2019). Convivencia escolar: punto de convergencia para la cultura de paz en las instituciones educativas venezolanas. *Revista Arbitrada Del Cieg - Centro de Investigación y Estudios Gerenciales*, 38. [https://www.grupocieg.org/archivos_revista/Ed.38_\(150-162\)-Tovar Miguel_articulo_id502.pdf](https://www.grupocieg.org/archivos_revista/Ed.38_(150-162)-Tovar_Miguel_articulo_id502.pdf)
- UNESCO “Detrás de los números: Poner fin a la violencia y el acoso escolares”.

(2019, 22 de enero).

<https://es.unesco.org/news/violencia-y-acoso-escolares-son-problema-mundial-segun-nuevo-informe-unesco>

Urbina, C., Ipinza, R., & Gutiérrez, L. (2020). Relational teacher-student practices and participation in the classroom: Challenges for the construction of a democratic school. *Psicoperspectivas*, 19(3), 1–12.
https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-69242020000300029&script=sci_arttext

Vargas, E., Vargas, A., y Fagua, C. (2018). Paz y convivencia escolar: Una experiencia en Ciudad Bolívar, 6(1), 3–15.
<https://doi.org/10.26620/uniminuto.inclusion.6.1.2019.3-15>

Webel, C., & Galtung, J. (2007). *Handbook of peace and conflict studies*.

Zurbano, L. (1999). *Bases de una Educación para la Paz y la Convivencia*. Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura.
https://www.educacion.navarra.es/web/publicaciones/ultimas-publicaciones/-/asset_publisher/JONi5m8mCym2/content/bases-de-una-educacion-para-la-paz-y-la-convivencia

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

Título: Cultura de paz y convivencia democrática en estudiantes del VII ciclo de secundaria en una institución educativa de Lima, 2022

Problema	Objetivo	Hipótesis	Variables	Metodología
<p>Problema general ¿Cuál es la relación entre la cultura de paz y la convivencia democrática en los estudiantes del VII ciclo de secundaria, IE 3033 Andrés Avelino Cáceres, SMP – 2022?</p> <p>Problemas específicos ¿Cuál es la relación entre cultura de paz y acuerdos de convivencia en los estudiantes del VII ciclo de secundaria, IE 3033 Andrés Avelino Cáceres, SMP – 2022?</p> <p>¿Cuál es la relación entre cultura de paz y autoridades institucionales en los estudiantes del VII ciclo de secundaria, IE 3033 Andrés Avelino Cáceres, SMP – 2022?</p> <p>¿Cuál es la relación entre cultura de paz y clima escolar en el aula en los estudiantes del VII ciclo de secundaria, IE 3033 Andrés</p>	<p>Objetivo General Determinar la relación de la cultura de paz y la convivencia democrática en los estudiantes del VII ciclo de secundaria, IE 3033 Andrés Avelino Cáceres, SMP – 2022</p> <p>Objetivos Específicos Identificar la relación entre cultura de paz y acuerdos de convivencia en los estudiantes del VII ciclo de secundaria, IE 3033 Andrés Avelino Cáceres, SMP – 2022.</p> <p>Identificar la relación entre cultura de paz y autoridades institucionales en los estudiantes del VII ciclo de secundaria, IE 3033 Andrés Avelino Cáceres, SMP – 2022.</p> <p>Identificar la relación entre cultura de paz y clima escolar en el aula en los estudiantes del VII ciclo de secundaria, IE 3033 Andrés Avelino Cáceres, SMP –</p>	<p>Hipótesis General Existe relación significativa de la cultura de paz y la convivencia democrática en los estudiantes del VII ciclo de secundaria, IE 3033 Andrés Avelino Cáceres, SMP – 2022</p> <p>Hipótesis Específicas Existe relación significativa entre cultura de paz y acuerdos de convivencia en los estudiantes del VII ciclo de secundaria, IE 3033 Andrés Avelino Cáceres, SMP – 2022</p> <p>Existe relación significativa entre cultura de paz y autoridades institucionales en los estudiantes del VII ciclo de secundaria, IE 3033 Andrés Avelino Cáceres, SMP – 2022</p> <p>Existe relación significativa entre cultura de paz y clima escolar en los estudiantes del VII ciclo de secundaria, IE 3033 Andrés Avelino Cáceres, SMP – 2022.</p>	<p>Variable 1 Cultura de paz</p> <p>Convivencia ética y ciudadanía democrática</p> <p>Derechos y deberes humanos</p> <p>Igualdad de derechos</p> <p>Manejo constructivo de conflictos</p> <p>Desarrollo Humano Inclusivo y sostenible</p> <p>Variable 2 Convivencia democrática</p> <p>Acuerdos de convivencia</p> <p>Autoridades Institucionales</p> <p>Clima escolar en el aula.</p>	<p>Método de investigación Hipotético deductivo</p> <p>Tipo de investigación Correlacional</p> <p>Diseño de investigación No experimental, transversal, correlacional</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD M --- O1 M --- O2 O1 --- r O2 --- r </pre> </div> <p>Población y muestra Población: 276 estudiantes de secundaria Muestra: 161 estudiantes del VII ciclo de secundaria</p>

<p>Avelino Cáceres, SMP – 2022?</p> <p>¿Cuál es la relación entre cultura de paz y participación en los estudiantes del VII ciclo de secundaria, IE 3033 Andrés Avelino Cáceres, SMP – 2022?</p>	<p>2022.</p> <p>Identificar la relación entre cultura de paz y participación en los estudiantes del VII ciclo de secundaria, IE 3033 Andrés Avelino Cáceres, SMP – 2022.</p>	<p>Existe relación significativa entre cultura de paz y participación en los estudiantes del VII ciclo de secundaria, IE 3033 Andrés Avelino Cáceres, SMP – 2022.</p>	<p>Participación estudiantil</p>	<p>Técnicas e instrumentos Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario. Estadísticos de prueba Estadística descriptiva e inferencial</p>
--	--	---	----------------------------------	---

Anexo 2: Tabla de operacionalización de las variables

Tabla 1

Operacionalización: Cultura de paz

Dimensiones	Indicadores	Escala
Convivencia ética y ciudadanía democrática	Respeto a sus compañeros Solidaridad en su actuar diario Tolerancia con sus pares No discriminación a los demás	
Derechos y deberes humanos	Derechos individuales y colectivos. Deberes en la escuela y la familia.	1.Nunca 2. Casi Nunca 3. A veces 4. Casi Siempre 5. Siempre
Igualdad de derechos	Equidad de género en las relaciones con sus pares.	
Manejo constructivo de conflictos	Diálogo frente a los conflictos Empatía con sus pares Conciliación ante los conflictos Negociación ante los conflictos.	
Desarrollo Humano Inclusivo y sostenible	Educación inclusiva y sostenibilidad ambiental	

Fuente: Elaboración propia

Tabla 2

Operacionalización: Convivencia democrática

Dimensiones	Indicadores	Escala
Acuerdos de convivencia	Respeto a los acuerdos.	
Autoridades Institucionales	Respeto a las autoridades	
Clima escolar en el aula	Relaciones interpersonales con sus pares. Relaciones interpersonales con los docentes. Rol del tutor a cargo del aula. Autoestima.	1.Nunca 2.Casi Nunca 3. A veces 4.Casi Siempre 5. Siempre
Participación estudiantil	Brigadieres y Policías escolares Municipio escolar Estudiantes líderes	

Fuente: Elaboración propia

Anexo 3: Instrumento de investigación

INSTRUMENTO

PREGUNTAS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	EN OCASIONES	CASI NUNCA	NUNCA
Dimensión: Convivencia ética y ciudadana					
-Se relaciona con sus compañeros de una manera respetuosa.					
-Muestra en su actuar diario actitudes de solidaridad					
-Es tolerante frente a las opiniones de sus pares.					
-Fomenta con actitudes diarias la no discriminación.					
-Promueve la no violencia en los espacios educativos y familiares.					
-Actúa con autonomía e iniciativa en la vida activa.					
-Muestra disposición para dar a cada uno lo que le corresponde.					
Dimensión: Derechos y deberes humanos					
-Reconoce y valora los derechos individuales y colectivos de las personas.					
-Asume sus deberes en la escuela y la familia.					

Dimensión: Igualdad de derechos					
-Promueve la equidad de género en sus actividades diarias					
Dimensión: Manejo constructivo de conflictos					
-Fomenta el diálogo frente a un conflicto.					
-Muestra empatía frente a las dificultades de los demás.					
-Soluciona los conflictos promoviendo la conciliación.					
-Usa la negociación como un medio de solución de conflictos.					
Dimensión: desarrollo humano inclusivo y sostenible					
-Colabora con el bienestar y calidad de vida de las generaciones presentes y futuras.					
-Reconoce el valor inherente de cada persona por encima de cualquier diferencia.					
Dimensión: Acuerdos de convivencia					
-Respetar los acuerdos de convivencia.					

Dimensión: Autoridades Institucionales					
-Se relaciona de manera amable con las autoridades de la Institución Educativa.					
-Colabora con la Institución Educativa para lograr un ambiente seguro y acogedor.					
Dimensión: Clima escolar					
-Se relaciona de manera amable con sus compañeros del aula.					
-Se relaciona de manera amable con todos los docentes del aula.					
-Frente a un problema en casa o dificultad académica recurre a su tutor de aula.					
-Conversa con los compañeros sobre cómo se sienten en el aula cuando se comportan inadecuadamente.					
-Identifica problemas interpersonales en el aula.					
Dimensión: Participación estudiantil					
-Desempeña algún cargo dentro del aula o la Institución Educativa.					
-Respeta al brigadier y policía escolar del aula.					

-Participa de las actividades propuestas por el Municipio escolar avelino.					
-Reconoces las actividades realizadas por los estudiantes líderes.					

Anexo 4: Certificados de los instrumentos



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

El Instrumento que se presenta a continuación será evaluado por personas calificadas para proceder a la validación del mismo, es por ello que requiero su colaboración para validarlo. A continuación, se presenta esta evaluación en función al Objetivo General de la investigación es: Establecer la relación de la cultura de paz y la convivencia democrática en los estudiantes del VII ciclo de secundaria, IE 3033 Andrés Avelino Cáceres, SMP – 2022; cada aspecto a considerar, podrá ser calificado como:

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Convivencia ética y ciudadana							
1	Se relaciona con sus compañeros de una manera respetuosa.	x		x		x		
2	Muestra en su actuar diario actitudes de solidaridad	x		x		x		
3	Es tolerante frente a las opiniones de sus pares.	x		x		x		
4	Fomenta con actitudes diarias la no discriminación.	x		x		x		
5	Promueve la no violencia en los espacios educativos y familiares.	x		x		x		
6	Actúa con autonomía e iniciativa en la vida activa.	x		x		x		
7	Muestra disposición para dar a cada uno lo que le corresponde.	x		x		x		
	DIMENSIÓN 2: Derechos y deberes humanos	Si	No	Si	No	Si	No	
8	Reconoce y valora los derechos individuales y colectivos de las personas.	x		x		x		
9	Asume sus deberes en la escuela y la familia.	x		x		x		
	DIMENSIÓN 3: Igualdad de derechos	Si	No	Si	No	Si	No	
10	Promueve la equidad de género en sus actividades diarias	x		x		x		
	DIMENSIÓN 4: Manejo constructivo de conflictos	Si	No	Si	No	Si	No	
11	Fomenta el diálogo frente a un conflicto.	x		x		x		
12	Muestra empatía frente a las dificultades de los demás.	x		x		x		
13	Soluciona los conflictos promoviendo la conciliación.	x		x		x		
14	Usas la negociación como un medio de solución de conflictos.	x		x		x		
	DIMENSIÓN 5: Desarrollo humano inclusivo y sostenible	Si	No	Si	No	Si	No	
15	Colabora con el bienestar y calidad de vida de las generaciones presentes y futuras.	x		x		x		
16	Reconoce el valor inherente de cada persona por encima de cualquier diferencia.	x		x		x		
	DIMENSIÓN 6: Acuerdos de convivencia	Si	No	Si	No	Si	No	
17	Respeto los acuerdos de convivencia.	x		x		x		

DIMENSIÓN 7: Autoridades Institucionales		Si	No	Si	No	Si	No
18	Se relaciona de manera amable con las autoridades de la Institución Educativa.	x		x		x	
19	Colabora con la Institución Educativa para lograr un ambiente seguro y acogedor.	x		x		x	
DIMENSIÓN 8: Clima escolar		Si	No	Si	No	Si	No
20	Se relaciona de manera amable con sus compañeros del aula.	x		x		x	
21	Se relaciona de manera amable con todos los docentes del aula.	x		x		x	
22	Frente a un problema en casa o dificultad académica recurre a su tutor de aula.	x		x		x	
23	Conversa con los compañeros sobre cómo se sientes en el aula cuando se comportan inadecuadamente.	x		x		x	
24	Identifica problemas interpersonales en el aula.	x		x		x	
DIMENSIÓN 9: Participación estudiantil		Si	No	Si	No	Si	No
25	Desempeña algún cargo dentro del aula o la Institución Educativa.	x		x		x	
26	Respeto al brigadier y policía escolar del aula.	x		x		x	
27	Participa de las actividades propuestas por el Municipio escolar avelino.	x		x		x	
28	Reconoces las actividades realizadas por los estudiantes líderes.	x		x		x	

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

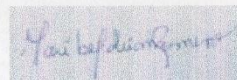
Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [x]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: ...**Dra. Maribel Adrián Romero**.....
DNI: **65 992 634 351**.....

Especialidad del validador:.....**Innovaciones Educativas**.....

- ¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- ²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- ³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

Lima 16 de junio del 2022

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

El Instrumento que se presenta a continuación será evaluado por personas calificadas para proceder a la validación del mismo, es por ello que requiero su colaboración para validarlo. A continuación, se presenta esta evaluación en función al Objetivo General de la investigación es: Establecer la relación de la cultura de paz y la convivencia democrática en los estudiantes del VII ciclo de secundaria, IE 3033 Andrés Avelino Cáceres, SMP – 2022; cada aspecto a considerar, podrá ser calificado como:

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Convivencia ética y ciudadana							
1	Se relaciona con sus compañeros de una manera respetuosa.	x		x		x		
2	Muestra en su actuar diario actitudes de solidaridad	x		x		x		
3	Es tolerante frente a las opiniones de sus pares.	x		x		x		
4	Fomenta con actitudes diarias la no discriminación.	x		x		x		
5	Promueve la no violencia en los espacios educativos y familiares.	x		x		x		
6	Actúa con autonomía e iniciativa en la vida activa.	x		x		x		
7	Muestra disposición para dar a cada uno lo que le corresponde.	x		x		x		
	DIMENSIÓN 2: Derechos y deberes humanos	Si	No	Si	No	Si	No	
8	Reconoce y valora los derechos individuales y colectivos de las personas.	x		x		x		
9	Asume sus deberes en la escuela y la familia.	x		x		x		
	DIMENSIÓN 3: Igualdad de derechos	Si	No	Si	No	Si	No	
10	Promueve la equidad de género en sus actividades diarias	x		x		x		
	DIMENSIÓN 4: Manejo constructivo de conflictos	Si	No	Si	No	Si	No	
11	Fomenta el diálogo frente a un conflicto.	x		x		x		
12	Muestra empatía frente a las dificultades de los demás.	x		x		x		
13	Soluciona los conflictos promoviendo la conciliación.	x		x		x		
14	Usas la negociación como un medio de solución de conflictos.	x		x		x		
	DIMENSIÓN 5: Desarrollo humano inclusivo y sostenible	Si	No	Si	No	Si	No	
15	Colabora con el bienestar y calidad de vida de las generaciones presentes y futuras.	x		x		x		
16	Reconoce el valor inherente de cada persona por encima de cualquier diferencia.	x		x		x		
	DIMENSIÓN 6: Acuerdos de convivencia	Si	No	Si	No	Si	No	
17	Respeto los acuerdos de convivencia.	x		x		x		

DIMENSIÓN 7: Autoridades Institucionales		Si	No	Si	No	Si	No
18	Se relaciona de manera amable con las autoridades de la Institución Educativa.	x		x		x	
19	Colabora con la Institución Educativa para lograr un ambiente seguro y acogedor.	x		x		x	
DIMENSIÓN 8: Clima escolar		Si	No	Si	No	Si	No
20	Se relaciona de manera amable con sus compañeros del aula.	x		x		x	
21	Se relaciona de manera amable con todos los docentes del aula.	x		x		x	
22	Frente a un problema en casa o dificultad académica recurre a su tutor de aula.	x		x		x	
23	Conversa con los compañeros sobre cómo se sientes en el aula cuando se comportan inadecuadamente.	x		x		x	
24	Identifica problemas interpersonales en el aula.	x		x		x	
DIMENSIÓN 9: Participación estudiantil		Si	No	Si	No	Si	No
25	Desempeña algún cargo dentro del aula o la Institución Educativa.	x		x		x	
26	Respeto al brigadier y policía escolar del aula.	x		x		x	
27	Participa de las actividades propuestas por el Municipio escolar avelino.	x		x		x	
28	Reconoces las actividades realizadas por los estudiantes líderes.	x		x		x	

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Lourdes Guerra Pando
DNI: 43575383

Especialidad del validador *Maestría en Educación - Problemas de Aprendizaje*

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Lourdes Guerra Pando



Firma del Experto Informante.

Lima 20 de junio del 2022

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

El Instrumento que se presenta a continuación será evaluado por personas calificadas para proceder a la validación del mismo, es por ello que requiero su colaboración para validarlo. A continuación, se presenta esta evaluación en función al Objetivo General de la investigación es: Establecer la relación de la cultura de paz y la convivencia democrática en los estudiantes del VII ciclo de secundaria, IE 3033 Andrés Avelino Cáceres, SMP – 2022; cada aspecto a considerar, podrá ser calificado como:

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Convivencia ética y ciudadana							
1	Se relaciona con sus compañeros de una manera respetuosa.	x		x		x		
2	Muestra en su actuar diario actitudes de solidaridad	x		x		x		
3	Es tolerante frente a las opiniones de sus pares.	x		x		x		
4	Fomenta con actitudes diarias la no discriminación.	x		x		x		
5	Promueve la no violencia en los espacios educativos y familiares.	x		x		x		
6	Actúa con autonomía e iniciativa en la vida activa.	x		x		x		
7	Muestra disposición para dar a cada uno lo que le corresponde.	x		x		x		
	DIMENSIÓN 2: Derechos y deberes humanos	Si	No	Si	No	Si	No	
8	Reconoce y valora los derechos individuales y colectivos de las personas.	x		x		x		
9	Asume sus deberes en la escuela y la familia.	x		x		x		
	DIMENSIÓN 3: Igualdad de derechos	Si	No	Si	No	Si	No	
10	Promueve la equidad de género en sus actividades diarias	x		x		x		
	DIMENSIÓN 4: Manejo constructivo de conflictos	Si	No	Si	No	Si	No	
11	Fomenta el diálogo frente a un conflicto.	x		x		x		
12	Muestra empatía frente a las dificultades de los demás.	x		x		x		
13	Soluciona los conflictos promoviendo la conciliación.	x		x		x		
14	Usas la negociación como un medio de solución de conflictos.	x		x		x		
	DIMENSIÓN 5: Desarrollo humano inclusivo y sostenible	Si	No	Si	No	Si	No	
15	Colabora con el bienestar y calidad de vida de las generaciones presentes y futuras.	x		x		x		
16	Reconoce el valor inherente de cada persona por encima de cualquier diferencia.	x		x		x		
	DIMENSIÓN 6: Acuerdos de convivencia	Si	No	Si	No	Si	No	
17	Respeto los acuerdos de convivencia.	x		x		x		

DIMENSIÓN 7: Autoridades Institucionales		Si	No	Si	No	Si	No
18	Se relaciona de manera amable con las autoridades de la Institución Educativa.	x		x		x	
19	Colabora con la Institución Educativa para lograr un ambiente seguro y acogedor.	x		x		x	
DIMENSIÓN 8: Clima escolar		Si	No	Si	No	Si	No
20	Se relaciona de manera amable con sus compañeros del aula.	x		x		x	
21	Se relaciona de manera amable con todos los docentes del aula.	x		x		x	
22	Frente a un problema en casa o dificultad académica recurre a su tutor de aula.	x		x		x	
23	Conversa con los compañeros sobre cómo se sientes en el aula cuando se comportan inadecuadamente.	x		x		x	
24	Identifica problemas interpersonales en el aula.	x		x		x	
DIMENSIÓN 9: Participación estudiantil		Si	No	Si	No	Si	No
25	Desempeña algún cargo dentro del aula o la Institución Educativa.	x		x		x	
26	Respeto al brigadier y policía escolar del aula.	x		x		x	
27	Participa de las actividades propuestas por el Municipio escolar avelino.	x		x		x	
28	Reconoces las actividades realizadas por los estudiantes líderes.	x		x		x	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [x]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Iván Maldonado Alarcón
 DNI: 09601237

Especialidad del validador.....Innovaciones Educativas

- ¹ Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- ² Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- ³ Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



[Handwritten Signature]
 Firma del Experto Informante.

Lima 20 de Junio del 2022