



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

Estrategias de aprendizaje en el arte y Rendimiento académico en
estudiantes de una Institución Educativa de Huancayo, 2022

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestro en Educación

AUTOR:

Pacheco Garibaldi, Jhonn Robert (orcid.org/0000-0001-9012-1444)

ASESORA:

Dra. Adrian Romero, Maribel Coromoto (orcid.org/0000-0001-9892-9261)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión y Calidad educativa

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

LIMA - PERÚ

2022

Dedicatoria

Con mucho cariño y humildad dedico esta tesis a Dios y mi esposa e hijos quienes fueron la fortaleza para cumplir con mi sueño, y en memoria de mi hermano quien siempre quiso mi superación personal.

Finalmente, a mis padres quienes me motivaron permanentemente para lograr mis anhelos.

Agradecimiento

“A todos los maestros de esta casa superior de estudios y de manera especial a mi tutora por su apoyo, tolerancia y dedicación, por compartir sus conocimientos y creer en mi persona”

Índice de Contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de Contenidos	iv
Índice de tablas	v
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	6
III. METODOLOGÍA	19
3.1 Tipo y diseño de investigación	19
3.2 Variables y operacionalización	19
3.3 Población, muestra y muestreo	22
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	23
3.5 Procedimientos	24
3.6 Método de análisis de datos	25
3.7 Aspectos éticos	25
IV. RESULTADOS	26
V. DISCUSIÓN	39
VI. CONCLUSIONES	43
VII. RECOMENDACIONES	44
REFERENCIAS	45
ANEXOS	54

Índice de tablas

	Pág.
Tabla 1 Operacionalización: Estrategias de aprendizaje.	21
Tabla 2 Operacionalización: Rendimiento académico.	21
Tabla 3 Población de la investigación.	22
Tabla 4 Calculo de tamaño de muestra.	22
Tabla 5 Resultado de la prueba piloto y confiabilidad del instrumento.	24
Tabla 6 Baremos y escala de calificación de la variable estrategias de aprendizaje y sus respectivas dimensiones.	26
Tabla 7 Baremos y escala de calificación de la variable rendimiento académico y sus respectivas dimensiones.	26
Tabla 8 Tabla 8. Análisis del nivel de estrategias de aprendizaje percibida por las estudiantes.	27
Tabla 9 Análisis del nivel de estrategias de aprendizaje en la dimensión metacognición y aprendizaje estratégico percibida por las estudiantes.	27
Tabla 10 Análisis del nivel de estrategias de aprendizaje en la dimensión aprendizaje autónomo percibida por los estudiantes.	28
Tabla 11 Análisis del nivel de estrategias de aprendizaje en la dimensión creatividad percibida por los estudiantes.	28
Tabla 12 Análisis del nivel de rendimiento académico de las estudiantes.	29
Tabla 13 Análisis del nivel de rendimiento académico en la dimensión proceso de las estudiantes.	29
Tabla 14 Análisis del nivel de rendimiento académico en la dimensión resultado de las estudiantes.	30

Tabla 15 Nivel de correlación entre las estrategias de aprendizaje y rendimiento académico.	31
Tabla 16 Nivel de correlación entre las estrategias de aprendizaje en la dimensión metacognición y estrategias de aprendizaje y rendimiento académico.	33
Tabla 17 Nivel de correlación entre las estrategias de aprendizaje en la dimensión aprendizaje autónomo y rendimiento académico.	35
Tabla 18 Nivel de correlación entre las estrategias de aprendizaje en la dimensión creatividad y rendimiento académico.	37

Resumen

La presente investigación Estrategias de aprendizaje en el arte y Rendimiento académico en estudiantes de una Institución Educativa de Huancayo, 2022, tuvo como objetivo determinar el nivel de influencia significativa de las estrategias de aprendizaje en el arte y rendimiento académico de las estudiantes. La investigación fue mediante el enfoque cuantitativo, tipo aplicada, método probabilístico, diseño no experimental, correlacional, cuya población fue 454 y la muestra 208 estudiantes, para la recolección de datos se usó la técnica de la encuesta, el instrumento fue el cuestionario con 20 ítems, con la escala de tipo Likert. Los resultados determinaron que las estrategias de aprendizajes impartidas por los docentes son favorables 191 (91.83%) encuestadas consideran como buena, y 17 (8.2%) encuestadas consideran regular. Este resultado indica que de cada 10 estudiantes 7 obtienen resultados óptimos, las estudiantes consideran que las estrategias de aprendizajes utilizadas por los docentes son significativas. Ello refleja que las estudiantes son capaces de interiorizar el conocimiento, controlar los procesos de aprendizaje basados en la experiencia. Por tanto, se concluye según al resultado obtenido por el coeficiente de correlación de Spearman indica que existe el nivel de influencia significativa de las estrategias de aprendizaje en el arte y rendimiento académico.

Palabras clave: Estrategias de aprendizaje, metacognición, rendimiento académico.

Abstract

The present investigation Learning strategies in art and academic performance in students of an Educational Institution of Huancayo, 2022, aimed to determine the level of significant influence of learning strategies in art and academic performance of the students. The research was through the quantitative approach, applied type, probabilistic method, non-experimental, correlational design, whose population was 454 and the sample was 208 students, for data collection the survey technique was used, the instrument was the questionnaire with 20 items, with the Likert-type scale. The results determined that the learning strategies taught by teachers are favorable, 191 (91.83%) respondents consider them as good, and 17 (8.2%) respondents consider them regular. This result indicates that out of every 10 students, 7 obtain optimal results, the students consider that the learning strategies used by the teachers are significant. This reflects that students are capable of internalizing knowledge, controlling learning processes based on experience. Therefore, it is concluded according to the result obtained by the Spearman correlation coefficient indicates that there is a significant level of influence of learning strategies in art and academic performance.

Keywords: Learning strategies, metacognition, academic performance.

I. INTRODUCCIÓN

La presente tesis titulado, “Estrategias de aprendizaje en el arte y Rendimiento académico en estudiantes de una Institución Educativa de Huancayo, 2022”. En estos últimos años apareció un fenómeno epidemiológico Covid-19, donde está afectando la vida de la humanidad repercutiendo en la salud, económico, social, cultural, relaciones sociales y la educación, esta problemática ha generado desconcierto, cambio de estrategias, ritmo y estilos de aprendizaje de los docentes y estudiantes que buscan lograr metas de superación y progreso para tener una vida digna.

Con respecto al planteamiento del problema a nivel internacional, según, Naya y Dávila (2006), sobre el derecho de la educación en un mundo globalizado, en la cual se refiere al derecho de la educación para unos, negación para otros, con la posibilidad e idea de la educación como derecho humano para todos. En educación, el derecho que tiene una persona desde que nace a una educación primaria gratuita y obligatoria es un aspecto que es aceptado universalmente y no de manera selectiva.

Ante ello los gobiernos deberían de asumir su responsabilidad y preocuparse por una buena educación, actualmente los derechos se pueden percibir como selectivos, los afortunados son aquellos que nacen en países ricos asegurando la escolarización desde el nivel primario, mientras en América Latina y el Este de Asia es diferente con menos porcentaje de cobertura. Las estadísticas educativas reflejan que uno de cada diez niños no tiene educación, definiendo el acceso a la educación con una cobertura del 90%. Por lo que el derecho individual de cada niño no se considera como criterio en los lugares más ricos, es claro que en los lugares más pobres se emplearan un criterio aún más bajo.

Según, Guerra (2007), en el estudio realizado sobre pautas para una filosofía de la educación en sociedades emergentes manifestó que la “problemática del sistema educativo de Latinoamérica es pensado y determinado por que existe intereses de los colonizadores externos como internos sin tener consideración del pueblo que son las victimas” (p. 91).”La historia de las ciudades que lograron su desarrollo tiene una similitud y se caracterizan por el poder y el saber que no permite alcanzar una real autovaloración, un propio control y soberanía.

Carnoy (1979) afirmó que existe una fuerte costumbre en las regiones que están buscando su desarrollo imitando modelos, culturas de países desarrollados, sin antes promover o analizar mejores condiciones de forma objetiva y subjetiva en la que determina el éxito o fracaso, existe una tendencia a calcar modelos que no están acorde a nuestra realidad teniendo resultados deficientes que limitan y causan frustración en la creación autónoma de los habitantes de un país, siendo condicionados al cumplimiento de principios y normas para lograr una verdadera calidad de educación.

Frente al problema nacional, según, Guadalupe, et al. (2017) afirmaron que el estado de la educación en el Perú aún tiene dificultades y no han mejorado, se puede evidenciar los problemas en los diversos niveles de gestión institucional, pedagógica, en la aplicación de estrategias y las prácticas de enseñanza que los docentes urgen de capacitaciones. Se puede percibir que carecen de herramientas pedagógicas adecuadas para la enseñanza, ello se debería por la falta de una formación adecuada que recibieron los docentes, y el otro factor sería por los constantes cambios en los programas curriculares que se están dando en el país a falta de una política que priorice el aprendizaje de acuerdo al contexto de los estudiantes.

El Perú tiene muchas dificultades y carencias pese al implemento de nuevas reformas y procesos de integración educativa puesto en ejecución en estos últimos años, según (Cueto y Miranda, 2015), sobre las particularidades socioeconómicas y rendimiento de los estudiantes en nuestro país, afirman que la inversión y distribución de los recursos deberían ser de manera equitativa, puesto que los niños de condiciones altas y los de habla español son los favorecidos en recibir más recursos, ya que el estado invierte mucho más en las regiones con mejores resultados en la ECE, resultando contradictorio en un sistema que promueve los derechos a la igualdad, habiendo poco recursos para las escuelas de zonas rurales.

Según, Cueto, et al. (2015), Investigó sobre “capital social y los resultados educativos en el Perú urbano y rural”, afirman que existe muchas dificultades y carencias pese al implemento de nuevas reformas y procesos de integración educativa puesto en ejecución estos últimos años, esta situación real responde a que los agentes educativos no están actuando de manera eficiente y efectiva en la

formación de los aprendices. Así mismo consideramos a la familia como un agente que puede repercutir de manera negativa o positiva en el desenvolvimiento de los estudiantes.

La problemática en el plano local, se evidencia en el porcentaje de los desaprobados, retirados y el resultado de atraso escolar, Junín tiene la mayor tasa de con a diferencia de otras Regiones, por ejemplo, en primaria tiene el 9.8% superando en 1% a la nacional, similar caso se evidencia en los indicadores de desaprobados y retirados, Para el nivel secundaria se puede evidenciar que también los valores de desaprobarción son más altos (ESCALE, 2015).

Según el análisis realizado del contexto educativo se pudo identificar que existen debilidades en cuanto al compromiso y participación activa de un cierto porcentaje de docentes para la planificación, elaboración e implementación de instrumentos de gestión pedagógica, los cuales son primordiales en la organización y el funcionamiento adecuado de toda institución educativa.

Se pudo evidenciar que muchos docentes tienen poca información de la realidad social de la estudiante y su familia, por lo que su propuesta educativa no responde a la realidad que están viviendo y no existe un modelo pedagógico que oriente la labor efectiva de los profesores. A toda esta situación, se suma el hecho de que el estilo de liderazgo del equipo directivo no suma a motivar y guiar a los integrantes de su equipo.

Frente a ello se planteó el problema general: ¿Cuál es el nivel de influencia significativa de las estrategias de aprendizaje y rendimiento académico de las estudiantes de la I.E.E. “Nuestra Señora de Cocharcas”-Huancayo,2022?, problemas específicos: ¿Cuál es el nivel de influencia significativa en la metacognición y aprendizaje estratégico en el rendimiento académico de las estudiantes de la I.E.E. “Nuestra Señora de Cocharcas”-Huancayo, 2022?, ¿Cuál es el nivel de influencia significativa de las estrategias de aprendizaje autónomo y rendimiento académico de las estudiantes de la I.E. Emblemática “Nuestra Señora de Cocharcas”-Huancayo, 2022?, ¿Cuál es el nivel de influencia significativa de las estrategias de aprendizaje creativas y rendimiento académico de las estudiantes de la I.E. Emblemática “Nuestra Señora de Cocharcas”-Huancayo, 2022?

Por lo tanto, se requiere tener docentes comprometidos para la aplicación de estrategias de aprendizaje, nuevos métodos y enfoque educativos con actividades extracurriculares adaptando las sesiones más cortas en el tiempo y espacio con temáticas más sencillas brindando también así modelos de desarrollo de actividades auténticas para lograr los objetivos propuestos, debemos elaborar una planificación donde se incluya el reforzamiento mediante talleres de orientación a los padres de familia, para esto necesitamos padres dispuestos a colaborar brindándoles también así horarios flexibles para los talleres a padres, de la misma manera brindarles la facilidad a los estudiantes con horarios flexibles para el reforzamiento a los estudiantes.

Justificación Teórica; la investigación promoverá reflexión y debate de los conocimientos existentes sobre estrategias de aprendizaje y las habilidades cognitivas de las alumnas, para luego determinar la influencia entre las dos variables.

Justificación Metodológica; la investigación aportará información válida y confiable, promoverá la aplicación de las diversas estrategias para la mejora en la dinámica, la operatividad, desarrollo de capacidades y habilidades de las estudiantes para elevar el nivel del rendimiento académico.

Justificación práctica; mediante esta investigación nos proponemos en realizar el análisis del problema identificado y plantear estrategias que contribuya en elevar el rendimiento escolar de las alumnas. Bernal (2010), afirmó que la justificación práctica en una investigación está basada en el apoyo de la solución de problemas o proponiendo estrategias para la solución.

El objetivo general es: “Determinar el nivel de influencia significativa de las estrategias de aprendizaje y rendimiento académico de las estudiantes de la I.E. Emblemática “Nuestra Señora de Cocharcas” – Huancayo, 2022”. Entre los objetivos específicos tenemos: “Conocer el nivel de influencia significativa de las estrategias de aprendizaje en la metacognición y aprendizaje estratégico en el rendimiento académico de las estudiantes de la I.E. Emblemática “Nuestra Señora de Cocharcas” – Huancayo, 2022”. “Conocer el nivel de influencia significativa de las estrategias de aprendizaje autónomo y rendimiento académico de las estudiantes de la I.E. Emblemática “Nuestra Señora de Cocharcas”-Huancayo, 2022”. “Destacar el nivel de influencia significativa de las estrategias de aprendizaje

creativas y rendimiento académico de las estudiantes de la I.E. Emblemática “Nuestra Señora de Cocharcas”-Huancayo, 2022”.

La Hipótesis general: “Existe el nivel de influencia significativa de las estrategias de aprendizaje en el arte y rendimiento académico de las estudiantes de la I.E. Emblemática. “Nuestra Señora de Cocharcas”-Huancayo, 2022”.

II. MARCO TEÓRICO

A continuación, se hará referencia a las investigaciones internacionales:

Garcés y Mora (2020), propuso estrategias de aprendizaje con la finalidad de mitigar la huida de alumnos en época de COVID.19-Colombia, se aplicó el método propositivo de tipo documental bibliográfico, teniendo como resultado que es imperioso realizar la implementación de estrategias de aprendizaje que aminoren la deserción escolar promoviendo y mejorando el uso de las TIC, determinando que la virtualidad es una forma muy valiosa para continuar con la formación de los estudiantes, utilizando estrategias adecuadas entre docente y estudiante haciendo del proceso de aprendizaje más creativo.

Montoya, et al. (2019), con el objetivo de “examinar la diferencia que hay entre rendimiento académico y la manera de práctica artística extracurricular en alumnos de bachillerato” de la ciudad de Morelia- México ,se aplicó el método no pirobalística por conveniencia, teniendo como resultado las diferencias estadísticas significativas que existen entre el “rendimiento académico y la práctica artística”, así mismo se comprobó que aquellos que realizaban labores artísticos tenían un buen rendimiento en algunas asignaturas como el Español y Literatura, ante este estudio de investigación se pudo concluir que aquellos alumnos que realizan actividades artísticas como el lenguaje musical obtenían mejores calificaciones en comparación de otros.

Chávez (2018), determinó la relación existente entre las estrategias de aprendizaje y el rendimiento académico en la asignatura Análisis Matemático II de alumnos del área de Ingeniería Mecánica de la E.S.P. Chimborazo-Ecuador con una población de 82 alumnos, en esta investigación se aplicó el enfoque cuantitativo - cualitativo de tipo descriptivo correlacional, se utilizó el cuestionario CEVEAPEU para identificar las estrategias de aprendizaje y las calificaciones del rendimiento académico, el 52% se encuentran en el nivel bajo, el 48% nivel medio, 19 estrategias son las más usadas, 4 influyen significativamente en el rendimiento académico, en este sentido se propone en realizar una investigación sobre estrategia de planificación, determinando que las diversas estrategias de aprendizaje que son usado por los alumnos repercute de significativamente en el rendimiento académico.

Méndez y Jaimes (2018), el objetivo fue “establecer la relación entre el clima social familiar y el rendimiento académico en una cantidad de alumnos de una institución privada y pública de la ciudad de Bogotá”-Colombia, en ello se aplicó el enfoque cuantitativa con un diseño de forma transversal, en donde se evaluaron a cuarenta y nueve alumnos de diferentes sexos, entre 13 y 17 años que cursan el 8vo grado, aplicando una escala que determino el clima social y familiar de Moos, se constató que en las “instituciones educativas del estado no hay un nivel de asociación entre las variables.

García (2019), con el objetivo de fomentar hábitos de estudio para mejorar el rendimiento académico en alumnos del cuarto grado de la E.E.B. “Manuel de Echeandía del cantón Guaranda Bolívar –Ecuador-2018-2019”, se aplicó la escala de Likert con 15 ítems, se determinó que los buenos hábitos de estudio ayudan en la mejora del rendimiento académico.

A continuación, se hará referencia las investigaciones nacionales:

Según, Murillo y Carillo (2021), en la investigación “Incidencias de la Segregación Escolar por Nivel Socioeconómico en el Rendimiento Académico de los alumnos”, se tuvo como objetivo explorar los datos de la evaluación censal de estudiantes (ECE) Minedu-Perú, para este estudio se usó diversos Modelos de Multinivel con tres niveles diferentes de análisis de tipo regional, escuela y estudiantes, con la fórmula de Raíz Cuadrada de Hutchens, se obtuvo que la convivencia de estudiantes con familias de bajo nivel socioeconómico es un aspecto que afecta el rendimiento, y las que tienen mejor nivel socioeconómico el rendimiento es mayor, en este estudio se evidencia que el nivel socioeconómico es fundamental para la eficiencia en la educación en la que debe primar la igualdad social de oportunidades.

Vásquez (2019), el objetivo fue determinar “el nivel de comprensión lectora y rendimiento académico de alumnos de la PNP de Puente Piedra-Lima Perú”, este estudio se desarrolló bajo la metodología enfoque cuantitativo, tipo básica transversal, el tipo de estudio es transversal con diseño no experimental, como resultado se tuvo que existe una relación entre las variables estudiadas, se recomienda la promoción, innovación y perfeccionamiento del currículo de la

institución con planes que motivan la comprensión lectora de manera activa de los estudiantes.

Zarate (2018), de acuerdo al estudio realizado sobre “Hábitos de estudio y rendimiento académico de arte de los alumnos del VI ciclo de la I.E. 2076 de Puente Piedra- Lima- 2018. Se aplicó la investigación de tipo básica, nivel descriptivo correlacional, el diseño de investigación es no experimental transversal, enfoque cuantitativo, la técnica es mediante la encuesta con dos cuestionarios aplicados a 106 estudiantes, para este estudio se utilizó la fórmula de Alfa de Cronbach en este estudio se tuvo como resultado que existe relación entre los hábitos de estudio y el rendimiento académico en el arte.

Saavedra (2018), la finalidad de este trabajo fue “desarrollar la creatividad en la expresión y apreciación artística mediante estrategias metodológicas pertinentes para potenciar el aspecto intelectual y los rasgos de la personalidad, para fortalecer el lenguaje dramático, plástico, musical y corporal de estudiantes de una Institución de la ciudad de Chiclayo –Perú”, el objetivo fue diseñar y proponer estrategias metodológicas basadas en la teoría factorial para desarrollar la creatividad en la expresión en el área de comunicación. Como conclusión del estudio es que los estudiantes no poseen algunas características que se vinculan con la creatividad, en la que se sugiere que el docente debe promover la innovación pedagógica.

Arellano (2018), estudió la relación entre las habilidades de pensamiento, aprendizaje autónomo y rendimiento académico de la I.E. de Paramonga – Perú, el objetivo fue enseñar a pensar a los estudiantes y para ello era fundamental la aplicación de diversas estrategias para la estimulación del lenguaje creativo y planificar secuencias que permita elevar el nivel del proceso de aprendizaje y ser estudiantes autónomos en sus acciones. Esta investigación fue realizada mediante el diseño no experimental correlación la muestra fue la cantidad de 159 alumnos aplicando cuestionarios que validan el estudio y como resultado se obtuvo la relación que existe entre las variables. En tanto el análisis de relación aplicando la rho de Spearman nos hace conocer que las habilidades de pensamiento y el aprendizaje autónomo están relacionado significativamente con el rendimiento académico.

Morínigo (2021) afirmó sobre las diversas teorías de aprendizaje contribuyen a entender, predecir y equilibrar las actitudes y comportamiento del individuo, explicando cómo los sujetos logran el conocimiento la adquisición de destrezas, habilidades y la adquisición de conceptos.

Existen diversas teorías que fundamentan los procesos mentales y el aprendizaje de manera particular, este estudio se fundamenta en las siguientes teorías:

Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel (1983), considero que el aprendizaje del estudiante está sujeto a la “estructura cognitiva” es necesario conocerla los diversos conceptos, información o ideas que tiene y maneja y el grado de estabilidad en que se encuentra. Afirma que el aprendizaje significativo se da desde que la nueva información se enlaza con la idea relevante de manera clara y útil en la estructura cognitiva, y trabaja en forma de anclaje a las anteriores, podemos decir que lo importante en el aprendizaje es lo que el alumno sabe y es el marco fundamental para el trabajo educativo.

Relación entre el aprendizaje significativo y aprendizaje mecánico: (a) Aprendizaje significativo, es el conocimiento tratado de manera no arbitraria y sustancial, se refiere al conocimiento que posee el estudiante y se debe relacionar con el nuevo conocimiento (Ausubel, 1983:18). (b) El aprendizaje mecánico es lo opuesto al significativo, es cuando la información es almacenada de manera arbitraria sin considerar los conocimientos preexistentes. Para Ausubel ambos aprendizajes cumplen una tarea muy esencial tanto para la memorización de fórmulas y la relación de conceptos.

Ausubel propone principios, que ayudan conocer de cómo está organizado la estructura del estudiante, permitiendo que existe una mejor guía educativa, ya que los aprendices poseen experiencias que contribuyen o afectan el aprendizaje, ante ello mencionaremos algunos tipos de aprendizajes: (a) Aprendizaje por recepción, se convierte el significativo si las acciones, el reto o material potencialmente significativos son entendidos y son interactuados con el conocimiento que tiene el estudiante. (b) Aprendizaje por descubrimiento, es cuando el estudiante organiza adecuadamente toda información, integrando a su estructura cognitiva, transformándola y se produce el aprendizaje.

Tipos de aprendizaje significativo; según (Ausubel, 1983:43), (a) Aprendizaje de representación; se considera como el más importante, consiste en la facultad de atribuir significados a los símbolos. (b) Aprendizaje de conceptos; tiene dos procesos; de formación y asimilación, es la representación de significados con símbolos, se presentan básicamente en el conocimiento de los niños cuando el significado de una cosa pasa a representar en lo que el niño percibe en ese momento (c) El aprendizaje de proposiciones, es más que una simple asimilación de lo que pueda representar la palabra, este aprendizaje exige asimilar el concepto de las ideas que expresen en forma de proposición combinando y relacionando palabras que generen un nuevo significado siendo asimilado por la estructura cognoscitiva (p.61).

Para lograr un aprendizaje significativo se requiere de requisitos fundamentales como; poseer y proporcionar el material adecuado, tener en consideración de la estructura cognitiva del alumno, presentar las actividades y manejar una adecuada motivación ya que sin ellos sería imposible de lograr lo planificado por el docente. El principio de asimilación: Es la interacción entre el nuevo material y la estructura cognitiva existente (Ausubel, 1983: 71).

Formas de aprendizaje según la teoría de asimilación: a) Aprendizaje subordinado; consiste en la vinculación de la nueva información con la inteligencia previa del estudiante, siendo el típico proceso de incluir algo dentro de la otra (subsunción). (b) Aprendizaje supra ordenado; la relaciona de la nueva propuesta con las ideas subordinadas establecidas. (Ausubel, 1983: 83). (c) Aprendizaje combinatorio; se caracteriza por la relación entre los aspectos notables de la estructura cognitiva, se podría decir como que el nuevo dato es potencialmente significativo.

Teoría sociocultural: Vygotsky (1979), consideró que el aprendizaje en la escuela es un proceso previo, por lo que todo niño tiene conocimientos previos sin integrarse a la escuela, por consiguiente, el aprendizaje y crecimiento tienen relación desde inicios del desarrollo del niño. La diferencia existente entre la capacidad, la semejanza del nivel de desarrollo mental de los niños y aprender mediante la guía de un docente, se detectó que había una gran diferencia, a ello se le conoce como "Zona de Desarrollo Próximo", existiendo la distancia entre el nivel

de desarrollo potencial y la capacidad para solucionar problemas de manera independiente (Vygotsky, 1979, p.133).

Vygotsky señala que los procesos culturales y sociales es la guía del desarrollo cognitivo de los niños, con participación activa con el ambiente para resolver dificultades individualmente con la guía de alguien más instruido. Ante lo mencionado hace que el estudiante sea un ente autónomo que actúa con independencia en el proceso. Otro aporte de Vygotsky es que relaciona el uso de herramientas y signos como alternativa de un método para resolver un problema psicológico y comprender los procesos sociales, las herramientas sirven como guía del influjo humano en el objeto de la actividad.

Por lo tanto, el aprendizaje son procesos que estimula y activa la mente que surge con la interacción de las personas en diversos contextos, mediado por el lenguaje. En resumen, Vygotsky considera que el desarrollo del individuo está ligado a la interacción con el contexto socio-cultural; de esta acción recíproca la persona alcanza desarrollar sus capacidades que serán fundamentales para desarrollarse como persona y aprendiz.

Vega et al. (2019), afirmaron que las teorías de aprendizaje es un proceso en la que se explican y enuncian la forma de aprender del individuo teniendo como referente las diversas concepciones teóricas que benefician al conocimiento desde distintos enfoques explicando cómo es el proceso de aprendizaje de los individuos para aprender algo, esto nos ayuda a comprender, adelantar y controlar la conducta mediante el diseño de estrategias que contribuyan al acceso del conocimiento y dar solución a inconvenientes que surgen en el proceso.

Para este trabajo se ha considerado dos variables:

Variable 1: Las estrategias de aprendizaje, según Beltrán (1993), afirmo que son herramientas que ayuda a potenciar y extender el pensamiento, la acción física del individuo, se relaciona directamente con la calidad de aprendizaje del alumno, por el cual nos permite la identificación y diagnóstico de la causa del bajo o alto rendimiento académico. El mismo autor considera, las son acciones u operaciones intelectuales que el alumno realiza para mejorar las actividades y promover el aprendizaje autónomo e independiente del estudiante facilitando en realizar la tarea, en cualquier lugar o tema de aprendizaje

Como primera dimensión de esta variable encontramos a la metacognición y aprendizaje estratégico, mediante ello adquirimos un conjunto de recursos de tipo intelectual, actitudinal y operativo que ayudan ser más responsables en sus acciones orientándose al logro de determinadas metas. El modo estratégico se da para saber cuál, como, donde y por qué se debe aplicar los recursos. La estrategia establece habilidades y herramientas para todo proceso heurístico, ello evidencia que se le atribuye una serie de interpretaciones, como; plan, posición, perspectiva, acción colectiva, pauta, o táctica (Gonzales, 2009, pp. 127.136).

Como segunda dimensión el aprendizaje autónomo, según: Arellano (2018, p.289), afirma que es una meta muy buena para la educación en esta época, con el interés de mejorar las calificaciones aplicando estrategias que fortalezcan su propio aprendizaje, mediante el análisis de estudio se confirmó el fortalecimiento de las habilidades, el pensamiento y existe mejora de resultados en las calificaciones

Como tercera dimensión la creatividad, según Romo (2006), consiste en el pensamiento divergente, es una manera de pensar cuyo efecto son situaciones que tiene a la vez una innovación y valor (p.23) y una manera exclusiva de solucionar problemas que se apoya en otras características no cognitivos. Otro autor afirma que la creatividad es una cosa que no se puede precisar solo con palabras (Bohm, 2002).

Según, Esquivias (2004), definió a la creatividad como una manera de generar diversas ideas de un individuo como resultado de la apreciación de un problema y que tienen varios componentes, las cuales fueron explicados a partir del análisis factorial: (a) Sensibilidad, capacidad de percibir problemas y poner atención en un individuo, cosa o una situación problemática. (b) Fluidez es la forma de generar ideas ante un caso. (c) Flexibilidad, es la adaptación a cosas nuevas produciendo soluciones rápidas. (d) Elaboración, capacidad que ayuda a la edificación de una estructura según las pautas obtenidas de un caso. (e)Originalidad, es la manera de ver las cosas de forma diferente promoviendo solución de forma no convencional. (f) Redefinición, es la capacidad de reordenar pensamientos, definiciones, objetos y aspectos cambiando sus funciones y realizándola de otra manera. La creatividad del maestro debe estar orientado a la propuesta de objetivos pedagógicos en las acciones de aprendizaje, evaluación y

particularmente en la metodología que se aplica (Klimenko, 2008), la creatividad es un desafío para la educación de siglo XXI.

Read (1970), afirmó que “el arte es una manera de expresar las actividades que realiza el hombre como artista dentro de su contexto. El arte son conocimientos tan igual que otros, pero con una diferencia que el hombre llega a comprender su medio, es cuando podemos comprender la importancia del universo” (p.15).

El mismo autor considera que el arte cumple un papel importante en la educación, es un estimulante al aprendizaje mediante la práctica de lenguajes artísticos como; pintar, dibujar, cantar, lectura y el modelaje son actividades necesarias para desarrollar la percepción, la motricidad y la interacción entre pares, relacionándose también con la expresión de emociones y el pensamiento permitiendo vivir en libertad interior del individuo desarrollando la sensibilidad creadora y ser capaz de expresarse con autonomía e independencia (p.76).hgfd

El aprendizaje; es un proceso de la memoria para obtener conocimientos a lo largo de la vida cotidiana, es una forma que se obtiene de acuerdo al contexto en que se vive, la observación, las experiencias, teniendo como resultado el cambio de comportamiento de las personas, que se suman a tener nuevos conocimientos y poseer habilidades (Bustamante y Holguín, 2019).

Las estrategias de aprendizaje, son herramientas que ayuda a potenciar y extender el pensamiento, la acción física del individuo, se relaciona directamente con la calidad de aprendizaje del alumno, nos permite la identificación y diagnóstico de la causa del bajo o alto rendimiento académico. El mismo autor considera a las estrategias como acciones o trabajo mental que el alumno realiza para perfeccionar sus actividades y promover el aprendizaje autónomo e independiente (Beltrán, 1993).

De acuerdo, Valenzuela y Montoya (2018), definió a las estrategias motivacionales como técnicas, procedimientos y metodologías con el objetivo de modificar el comportamiento de las personas, en tanto su diseño está subordinado por los hechos del docente al momento de realizar la motivación.

Según, Latorre, M. (2017) considera algunos tipos de aprendizaje como: (a) Aprendizaje receptivo; consiste en proporcionar y comprender para ser reproducido, pero no se logra descubrir nada. (b) Aprendizaje por descubrimiento; con este tipo de aprendizaje el estudiante logra descubrir principios, conceptos,

relaciones, conocimientos que le permite socializar mejor. (c) Aprendizaje significativo; es la relación que hay entre el conocimiento nuevo y lo propio del alumno, ello le permita asignar un significado a lo que sabe y saberlo aplicar en el contexto de su vida. Por lo tanto, diríamos que los aprendizajes pueden ser significativos dependiendo la forma de realizarlo.

Teniendo en cuenta que trabajar con estudiantes se necesita de mucha responsabilidad se debe poseer de habilidades sensibles, capacidad de escucha, capacidad de reflexión y autoestudio sobre condiciones de clase, género, sexo, economía y otros.

Variable 2: Rendimiento académico, “es un elemento que está integrado en la educación, que se cuantifica con la suma de las calificaciones en las que participan diversos factores que determinan los resultados de los alumnos, y se puede decir que son los logros cuantificados que se tiene en los aprendizajes o asignaturas de acuerdo al plan de estudio” (Garbanzo, 2007, p.46).

Según, Tonconi (2010), definió a esta variable como el grado de conocimiento aprendido en una temática, la cual será evidenciado mediante indicadores cuantitativos, expresados mediante una calificación, por otro lado, se fijan rango de aprobación para algunas áreas específicas. Por lo tanto el rendimiento académico debe ser entendido como una expresión valorativa cuali-cuantitativa de los logros que se alcanzan en el proceso llegando a confirmarse con el resultado, evidenciando en el saber hacer del alumno de acuerdo a su contexto.

Entre las dimensiones del rendimiento académico según Tonconi (2010), considero dos dimensiones, el proceso y resultado, ya que afirma que el rendimiento académico no puede concebirse desde una perspectiva unilateral, para ello se debe articular las dimensiones.

Como primera dimensión de esta variable es el proceso, según Fernández y Batista (2020 p. 158,159,160), afirmo que el proceso contribuye en la formación del estudiante mediante la anexión de lo formativo y pedagógico, teniendo como resultado la formación de individuos capaces para resolver múltiples problemas que se le presente día a día, el proceso consiste en la formación mediante valores y sentimientos que diferencia al ser humano como ser social, ya que toda acción educativa obedece a ciertos fines y propósitos de desarrollo.

Como segunda dimensión encontramos los resultados: El resultado de aprendizaje consiste en la formulación escrita de lo que se espera de un alumno o aprendiz, se centra en la capacidad de hacer al término de un periodo de aprendizaje. De ahí que este punto está basado en resultados esperados o previstos al término de una unidad, periodo o proyecto (Adam, 2004, p.3). Los resultados de aprendizaje, son las diversas declaraciones de lo que espera de los estudiantes conozcan o sean capaces de realizar al término de un proceso, teniendo en cuenta que los resultados deben ser: (a) Factible y alcanzable. (b) Observables y apreciables. (d) Evaluables. (e) Idóneos e importantes para el área. (Arribas y Martínez. 2015).

Según, Méndez y Jaimes (2018), afirmaron que el rendimiento académico es el grado de aprendizaje estudiado de un contenido temático comparada con la edad y el nivel académico, ante ello mencionan que el rendimiento no es sinónimo de capacidad cognitiva, de aptitudes o competencias. Ante ello afirman que existen diversos factores que propician el fracaso o el éxito escolar; (a) Falta de atención de los padres. (b) El exceso de privilegios en familia. (c) Falta de autoridad de los padres. (d) La violencia intrafamiliar.

De acuerdo a Tonconi (2010), definió el rendimiento académico como el grado de conocimiento aprendido de una temática, la cual será evidenciado mediante indicadores cuantitativos y expresados con una calificación ponderada en el sistema vigesimal, por otro lado, se fijan rango de aprobación para algunas áreas específicas. Por lo tanto, el rendimiento académico debe ser entendido como una expresión valorativa cuali-cuantitativa de los logros que se alcanzan en el proceso llegando a confirmarse con el resultado, evidenciando en el saber hacer del alumno de acuerdo a su contexto.

Según, Carlos Figueroa (2004) afirmó que el rendimiento académico es el conjunto de experiencias obtenidos mediante el proceso escolar no solo con las actividades o pruebas que se obtiene, sino se muestra con el desarrollo y mejoramiento de la personalidad, en su madurez biológica y psicológica del individuo.

Entre los tipos de rendimiento académico que considera Carlos Figueroa tenemos: (a) Rendimiento individual, se manifiesta con el cambio de actitudes, mejora del conocimiento, los hábitos, habilidades, las destrezas y metas. (b)

Rendimiento general, se expresa en la conducta, acciones y la cultura en general. (c) Rendimiento académico, Son los cambios en su experiencia escolar de los estudiantes. (d) Rendimiento social, se expresa cuando el individuo consigue influencia de la sociedad. (e) Rendimiento específico, el estudiante expresa mediante la resolución de los problemas del contexto personal, familiar, profesional, y social.

Factores que repercute en el rendimiento del aprendiz: (a) La positiva relación entre familiares. (b) Conflicto familiar. (Violencia intrafamiliar. (c) El clima afectivo. (d) El apoyo y acompañamiento en los procesos de aprendizaje por los padres (Minuchin, 1985). Así mismo, (OLIVEIRA et al. 2019), considera aspectos que influyen en el rendimiento académico: (a) Las aptitudes. (b) La personalidad. (c) Las relaciones. (d) La voluntad. (e) El estado físico y anímico, dividiendo también en tres ámbitos: Pedagógico, Psicológico y Ambiental, clasificando en tres ambientes: Ámbito pedagógico, psicológico y ambiental.

Ambiente de aprendizaje, según Domínguez, et al. (2020), son medios y materiales de trabajo, es el contorno social y psicológico donde se desarrolla el aprendizaje. Es la calidad de relación que debe existir entre los entes educativos, quiere decir docentes-alumnos, en la que se debe generar un clima de aprendizaje favorable con estrategias adecuadas que permitan la interacción y guiar su propio aprendizaje de manera autónoma.

Aprendizaje cooperativo, es un proceso de interacción compartida generando seguridad, desarrollo de habilidades sociales, socializar entre pares, aceptar las diferencias, respeto de las opiniones de los demás evitando la discriminación y apoyándose mutuamente (Pujolàs, 2004, p. 79). Los trabajos en equipo es una metodología que brinda espacios de concentración, se considera fundamental en el campo educativo por que promueve dos dimensiones como la comunicación y la convivencia con los demás (Najar y Solarte, 2013, p. 11).

Juárez, et al. (2019), afirmaron sobre la utilidad del trabajo cooperativo en el aspecto académico, psicológico y social como metodología activa a favor del aprendizaje, estimula el trabajo autónomo, favorece el trabajo con independencia cognoscitiva, propiciando lo empático entre pares y equipo, fortaleciendo las habilidades comunicativas para lograr una acertada toma de decisiones. Esta metodología colaborativa contribuye en la mejora del aprendizaje, generando

espacios, desarrollo de habilidades de comunicación de carácter personal y social, comprometiendo al estudiante para generar su propio aprendizaje y concepto que se fundamenta en la teoría sociocultural de Vygotsky, concediendo a la interacción social como un rol fundamental para lograr la construcción de los aprendizajes (Ávila-Sánchez et al., 2018).

Motivación, como factor en el aprendizaje, describe la importancia que tiene la motivación al momento de aprender. Se afirma que la motivación es esencial para el alumno durante el proceso académico, consecuentemente este será la guía o motor para tomar decisiones y realizar acciones según sus objetivos propuestos. Según los factores internos y externos se llega a comprender que la motivación está muy relacionado a los procesos cognitivos y que su aplicación tendría resultados favorables en el contexto a lo largo de la vida del proceso de aprendizaje (Llanga et al. 2019).

Según Moll (2019), afirmo que la ejecución de actividades es un fin de cada persona en la cual permite al individuo a sentirse autónomo y competente, que es necesario para tener una buena autoestima, ante ello el autor considera que la motivación positiva es fundamental como algo gratificante del momento. Según (Silvàn, 2018), considera que la motivación negativa provoca que los estudiantes no se encuentren concentrados en lo que se está trabajando a falta de una adecuada motivación.

Castillero (2018), considera la actitud como el efecto de las creencias y valores que se practica de manera relativa a lo largo de la vivencia entre su entorno, es la manera de afrontar la vida de forma concreta ante una situación demostrando fortaleza ante adverso o difícil que se le presente, ante ello se puede presentar dos opciones:(a) Poseer una actitud pesimista o derrotista. (b) Tener actitud de fracaso lo que le llevara a tener un pensamiento negativo hacia las cosas, vivir con dolor y sufrimiento. O por otro lado puede tener o demostrar una actitud de tranquilidad, de alegría, entusiasta lo que le puede conducir a vivir con felicidad y lograr el éxito dependiendo la relación que exista entre los objetos y las personas del entorno.

Aptitud, es la habilidad natural que tiene toda persona para desenvolverse o adquirir cierto conocimiento y desenvolverse adecuadamente en los objetivos y metas planteados previamente. Son habilidades innatas de cada sujeto y otras que son obtenidas por medio de la experiencia de acuerdo al entorno en que vive el

individuo, en que cada día aumenta sus conocimientos, experiencias y aprendizaje (García, 2018).

Vidal (2020), considera que los medios didácticos es una guía al aprendizaje en donde se ejercita las habilidades, motiva y se despierta el interés de los estudiantes proporcionando diversos entornos para expresarse y crear contenidos mediante un proceso que garantice el uso de medios y este a su alcance en el cual exista comunicación básica.

El mismo autor considera algunas propuestas didácticas que el docente pueda aplicar de acuerdo al contexto real. (a) Los objetivos de estudio ¿para que aprender?, deben ser bien planteados de acuerdo a las modalidades y al conocimiento a adquirir por los alumnos la cual favorecerá para el desarrollo y la evaluación del aprendizaje. (b) Los contenidos responde al ¿qué aprender?, para ello se debe considerar los recursos, medios y métodos a emplear en la que fomenta al estudiante la investigación de manera colaborativa e individual. (c) Métodos ¿cómo aprender? en esta parte el docente realizara sus mayores esfuerzos para lograr los cambios necesarios en su planificación de contenidos para orientarlos en su aprendizaje de modo ordenado y sistemático para obtener el resultado que se desea. (d) Medios ¿con que aprender?, conjunto de vías o herramientas que se usara para realizar y mantener una comunicación efectiva, como el uso de las TIC. (e) Formas de organización ¿cómo organizar el aprender?, en esta parte es importante la implementación de estrategias didácticas que llaman la atención y estimulen al estudiante con participación dinámica y creativa, realizando trabajos en equipo bajo sus propias condiciones con iniciativa en la que se fortalezca las relaciones mutuas y se cumpla el reto, profundizando sus saberes de forma auto gestionada. (f) La evaluación ¿en qué medida se lograron los objetivos?, existe diversos recursos, medios para ejecutar este proceso de manera sistemática e integral, en este proceso podemos considerar la coevaluación, la autoevaluación y la heteroevaluación, así mismo se podría valorar el grado de participación y la calidad de trabajos entregados.

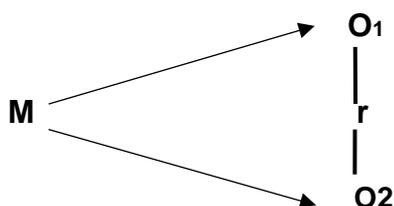
Mortimore (1991), definió la escuela de calidad como el lugar donde se fomenta el desarrollo intelectual, social, moral y emocional del aprendiz. Contar con un sistema educativo eficiente contribuye a maximizar a las instituciones para lograr buenos resultados.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

Es de tipo aplicada con diseño no experimental porque no se realizó la manipulación de variables, es de nivel correlacional por que busca establecer la influencia entre las variables. A veces se realiza el análisis de las relaciones entre las variables, pero la investigación a menudo detecta relaciones entre dos o más variables (Hernández, et al. 2018, p.158).

Diagrama simbólico:



Dónde:

M = Muestra de estudiantes.

O1 = Observación de la variable: Estrategias de aprendizaje.

O2 = Observación de la variable: Rendimiento académico.

r = Relación de variables

3.2 Variables y operacionalización

Variable: 1 Independiente: Estrategias de aprendizaje.

Definición conceptual: Estrategias de aprendizaje son diferentes comportamientos que posee y expresa el aprendiz durante el proceso de aprendizaje y que, probablemente repercute en el proceso de codificación de la información que debe aprender (Genovard y Gotzens, 1990, p. 266).

Weinstein y Mayer definieron, “las estrategias de aprendizaje son comportamientos y pensamientos de un estudiante y se puede valer durante el proceso de aprendizaje con el propósito de influir en su proceso de codificación” (Weinstein y Mayer, 1986, p. 315).

Definición operacional: Estrategias de aprendizaje son procesos preestablecidos que fortalecen las capacidades y habilidades intelectuales del estudiante, se manifiesta mediante tres dimensiones y 12 indicadores.

Indicadores: (D1) Metodología de aprendizaje, Diseño de estrategias, Trabajo cooperativo, Técnicas o tácticas de aprendizaje, La motivación. (D2) Organización y procedimientos de información, Trabajo en equipo, Entorno social, Metas de aprendizaje. (D3) Pensamiento divergente. Medios expresivos. Destrezas y habilidades.

Escala de medición: Ordinal

Variable: 2 Dependiente: Rendimiento académico.

Definición conceptual: El rendimiento académico “es un elemento que está integrado en la educación, que se cuantifica con la suma de las calificaciones en las que participan diversos factores que determinan los resultados de los alumnos, y se puede decir que son los logros cuantificados que se tiene en los aprendizajes o asignaturas de acuerdo al plan de estudio” (Garbanzo, 2007, p.46).

Touron, (1985) consideró a esta variable “como el resultado del proceso de aprendizaje, generado por actividades planificadas previamente por el docente y producido en el estudiante, debemos aclarar que no todo aprendizaje aprendido es producto a las acciones del profesor”. También afirmo que, “el rendimiento no se puede considerar como producto de una sola capacidad, sino por lo contrario como resultado obtenido de diversos factores algunas veces desconocidas que se presenta” (pp. 474 y 475).

Definición operacional: El rendimiento académico consiste en la expresión de los resultados durante proceso formativo mediante la medida de las capacidades del estudiante para responder a los estímulos educativos, se manifiesta con dos dimensiones y 8 indicadores.

Indicadores: (D1). Métodos de enseñanza, Recursos educativo, Hábitos de estudio, Factores socioeconómicos, Habilidades sociales, Desempeño académico. (D2). Desempeño académico, Retención y deserción académica. Nivel de

conocimiento, Factor intelectual, Escala de calificación: AD (logro destacado), A (logro esperado), B (en proceso), y C (en inicio).

Tabla 1

Operacionalización: Estrategias de aprendizaje.

Dimensiones	Indicadores	Escala
Metacognición y aprendizaje estratégico	Metodología de aprendizaje,	Tipo Likert 5. Siempre 4. La mayoría de las veces 3. Unas veces sí, otras veces no 2. La mayoría de las veces no 1. Nunca
	Diseño de estrategias	
	Aprendizaje cooperativo	
	Técnicas o tácticas de aprendizaje	
	La motivación	
Aprendizaje autónomo	Organización y de procedimientos de información	
	Trabajo en equipo	
	Entorno social	
	Metas de aprendizaje	
Creatividad	Pensamiento divergente	
	Medios expresivos	
	Destrezas o habilidades	

Tabla 1

Operacionalización: Rendimiento académico.

Dimensiones	Indicadores	Escala
Proceso	Métodos de enseñanza	Tipo Likert 5. Siempre 4. La mayoría de las veces 3. Unas veces sí, otras veces no 2. La mayoría de las veces no 1. Nunca
	Recursos educativos	
	Hábitos de estudio	
	Ambiente familiar	
	Habilidades sociales	
Resultado	Retención y deserción académica.	
	Nivel de conocimiento	
	Escala de calificación: AD (logro destacado), A (logro esperado), B (en proceso), y C (en inicio).	

3.3 Población, muestra y muestreo

3.3.1 Población

Conjunto de individuos o cosas de los que se desea saber o tener alguna información mediante un estudio e investigación. También el autor considero que la población puede estar integrado por una variedad de elementos como personas, animales, registros médicos y otros. (PINEDA et al 1994:108)

En la investigación se consideró una población igual a 454 estudiantes quienes pertenecen al VI ciclo, 4to grado del nivel secundario.

Tabla 2

Población de la investigación

Nivel	Nº de estudiantes	Edad
	454	15 – 16 años

- **Criterios de inclusión:** Estudiantes que cursan el VII ciclo, 4to grado, 14 secciones A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, y estudiantes con asistencia regular.
- **Criterios de exclusión:** Estudiantes que asisten de manera extemporánea o irregular y estudiantes con promedio menor de “B”

3.3.2 Muestra: La muestra está compuesta de 208 estudiantes del VII ciclo, 4to grado, matriculados en el año lectivo 2022. Para establecer la muestra se usó la técnica del muestreo no probabilística por conveniencia, utilizando la fórmula de Sierra Bravo:

$$\frac{NZ^2PQ}{d^2(N - 1) + Z^2PQ}$$

Tabla 3*Calculo de tamaño de muestra*

Símbolo	Descripción	Valor
N	Tamaño de población	454 estudiantes
n	Tamaño de muestra	208 estudiantes
z^2	Nivel de confianza	1.96
P	Probabilidad a favor	0.50
Q	Probabilidad en contra	0.50
d^2	Margen de error deseado	0.05%

3.3.3 Muestreo: Es probabilístico-aleatorio simple, método que consiste en analizar grupos de una población, un aspecto importante es, que todos de dicha población tienen la misma oportunidad para ser seleccionado.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.4.1 Técnicas

Para este estudio se aplicó la encuesta, validadas y confiables, con el objetivo de sistematizar las variables y las dimensiones que permitirán la obtención de resultados. Según, Lanuez y Fernández (2014) afirmo que la encuesta es una forma de entrevista por cuestionario.

Para el acopio de datos se desarrolló mediante el cuestionario con 20 ítems, con única opción de respuesta, mediante la escala de tipo Likert, con 5 opciones.

5. Siempre
4. La mayoría de las veces
3. Unas veces sí, otras veces no
2. La mayoría de las veces no
1. Nunca

3.4.2 Validez y confiabilidad

Para la confiabilidad del instrumento se realizó una prueba piloto con 20 alumnas, usando la escala tipo Likert, para ello se aplicó la fórmula del coeficiente de Alfa de Cronbach.

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[\frac{\sum Vi}{Vt} \right]$$

Dónde:

A = Coeficiente de Alfa de Cronbach

K= Numero de ítems del instrumento

Vi= Varianza por ítem individual

Vt= Varianza por ítem individual

Tabla 4

Resultado de la prueba piloto y confiabilidad del instrumento

Instrumento	Coeficiente de Cronbach	Ítems
Estrategias de aprendizaje y Rendimiento académico	0.854	20

3.5 Procedimientos

Para el proceso de estudio e investigación se hizo el diagnostico de información de las fuentes primarias de las actas de calificación de las estudiantes, posterior al ello se realizó la elaboración del instrumento de recolección de datos para la validación y confiabilidad, seguidamente se realizó la aplicación del instrumento a la muestra seleccionada del total de la población de manera directa, para luego ser procesado y analizado de acuerdo al planteamiento de los objetivos y finalmente se realizara el contraste con los antecedentes para concluir con las recomendaciones.

Los procedimientos son los diferentes pasos y formas para recabar información requerida, según la filosofía programática, determina la forma de proceder, fija las técnicas e instrumentos que se usan en la acción evaluadora (Castillo y Cabrerizo, 2011, p.180).

3.6 Método de análisis de datos

En la primera etapa se empleó la estadística descriptiva, en donde se presentaron las tablas de frecuencia, las cuales fueron interpretadas, las tablas están elaboradas de acuerdo a las dimensiones y variables.

En segunda instancia, se aplicó la estadística inferencial para la prueba de hipótesis se empleó el Rho Spearman pues la prueba de normalidad arrojó valores no normales, por lo que se considera que los instrumentos son no paramétricos.

3.7 Aspectos éticos

Esta investigación se realizó con transparencia y autenticidad, fue supervisada y revisada por un especialista metodológico y revisada por especialistas en todo lo relacionado al tema de la siguiente investigación. Resalto que esta investigación está basada en investigaciones realizadas anteriormente sobre estrategias de aprendizaje y rendimiento académico. Además, todos los datos fueron recopilados de acuerdo a los hallazgos encontrados. Se rige bajo el código de ética, el reglamento de investigación y resolución rectoral N° 0089-2019/UCV de la Universidad Cesar Vallejo, resolución vicerectoral de investigación N° 096 2021-VI-UCV que aprueba el Protocolo para la revisión de los proyectos de investigación por parte del Comité de Ética en investigación N° 017-2022-VI-UCV que aprueba el Comité de Ética de la UCV vigente para el 2022.

Además, se respeta la propiedad intelectual de cada autor, ya que se cita adecuadamente de acuerdo al estilo APA. Asimismo, se realizó en todo momento la prueba de autenticidad por medio del programa Turnitin el cual verifica el buen proceder a la hora de tomar información correspondiente a otros autores. Asimismo, se respeta el anonimato de todos aquellos que participaron de la encuesta, quienes además no fueron obligados ni presionados sino tuvieron una participación libre y voluntaria.

IV. RESULTADOS

4.1 Resultados de la investigación por variable

En este capítulo se desarrolló el análisis de los datos obtenidos luego de aplicar los instrumentos de investigación, en ese sentido en primer lugar se describirán los baremos y escala de calificación de cada variable.

Tabla 6

Baremos y escala de calificación de la variable estrategias de aprendizaje y sus respectivas dimensiones

Nivel	Estrategias de aprendizaje	Metacognición y aprendizaje estratégico	Aprendizaje autónomo	Creatividad
	12 ítems	5 ítems	4 ítems	3 ítems
Bajo	[12 a 27 puntos]	[5 a 11 puntos]	[4 a 9 puntos]	[3 a 6 puntos]
Regular	[28 a 43 puntos]	[12 a 18 puntos]	[10 a 14 puntos]	[7 a 10 puntos]
Bueno	[44 a 60 puntos]	[19 a 25 puntos]	[15 a 20 puntos]	[11 a 15 puntos]

Tabla 5

Baremos y escala de calificación de la variable rendimiento académico y sus respectivas dimensiones

Nivel	Rendimiento académico	Procesos	Resultados
	8 ítems	5 ítems	3 ítems
Bajo	[8 a 18 puntos]	[5 a 11 puntos]	[3 a 6 puntos]
Regular	[19 a 29 puntos]	[12 a 18 puntos]	[7 a 10 puntos]
Bueno	[30 a 40 puntos]	[19 a 25 puntos]	[11 a 15 puntos]

4.2 Variable estrategias de aprendizaje

La intención de este primer análisis fue descubrir la apreciación del nivel de las estrategias de aprendizaje que son utilizadas en la I.E.E. “Nuestra Señora de Cocharcas”.

Tabla 6

Análisis del nivel de estrategias de aprendizaje percibida por las estudiantes de la I.E.E. "Nuestra Señora de Cocharcas"

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Regular	17	8,2	8,2
Bueno	191	91,8	100,0
Total	208	100,0	

De acuerdo a los resultados obtenidos se puede observar que la percepción de los estudiantes respecto a las estrategias de aprendizajes impartidas por los docentes es favorable puesto que 191 (91.83%) considera que estas son buenas, y solo 17 (8.2%) considera que es regular.

Este resultado indica que, las estudiantes consideran que las estrategias de aprendizajes utilizadas en la institución educativa son buenas, es decir que los estudiantes reconocen las actividades desarrolladas por los docentes promueven un aprendizaje autónomo, la metacognición y la creatividad.

Tabla 7

Análisis del nivel de estrategias de aprendizaje en la dimensión metacognición y aprendizaje estratégico percibida por las estudiantes de la I.E.E. "Nuestra Señora de Cocharcas"

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Regular	13	6,3	6,3
Bueno	195	93,8	100,0
Total	208	100,0	

Respecto a la dimensión Metacognición y aprendizaje estratégico se tiene que 195 (93.75%) consideran que se encuentran en un nivel bueno, y 13 (6.25%)

en un nivel regular. Estos resultados evidencian que las estudiantes tienen la capacidad de interiorizar el conocimiento, controlar los procesos de aprendizaje basados en la experiencia.

Tabla 8

Análisis del nivel de estrategias de aprendizaje en la dimensión aprendizaje autónomo percibida por las estudiantes de la I.E.E. “Nuestra Señora de Cocharcas”

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Regular	14	6,7	6,7
Bueno	194	93,3	100,0
Total	208	100,0	

Por otro lado, respecto a la dimensión aprendizaje autónomo se tiene que 194 (93.27%) consideran que se encuentran en un nivel bueno, y 14 (6.73%) en un nivel regular. Estos resultados evidencian que los estudiantes son capaces de tomar la iniciativa para diseñar estrategias de aprendizaje propios de ellos, utilizando medios a su alcance.

Tabla 9

Análisis del nivel de estrategias de aprendizaje en la dimensión creatividad percibida por las estudiantes de la I.E.E. “Nuestra Señora de Cocharcas”

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Regular	17	8,2	8,2
Bueno	191	91,8	100,0
Total	208	100,0	

Finalmente, respecto a la dimensión creatividad se tiene que 191 (91.83%) consideran que se encuentran en un nivel bueno, y 17 (8.17%) en un nivel regular. La creatividad es una dimensión muy importante cuando se habla de estrategias de

aprendizaje, porque la creatividad puede idear y crear nuevas formas de atraer la atención del estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje.

4.3 Variable rendimiento académico

El rendimiento académico es el resultado del proceso de aprendizaje, el cual es medible y en tres niveles (Bueno, Regular y bajo), en ese sentido a continuación se muestran los resultados de la investigación.

Tabla 10

Análisis del nivel de rendimiento académico de las estudiantes de la I.E.E. “Nuestra Señora de Cocharcas”

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Regular	24	11,5	11,5
Bueno	184	88,5	100,0
Total	208	100,0	

La Tabla muestran los resultados obtenidos respecto al rendimiento académico, donde 184 (68.46 %) tienen un nivel bueno y 24 (11.54%) tienen un nivel medio.

Tabla 11

Análisis del nivel de rendimiento académico en la dimensión proceso de las estudiantes de la I.E.E. “Nuestra Señora de Cocharcas”

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Regular	13	6,3	6,3
Bueno	195	93,8	100,0
Total	208	100,0	

Respecto a la dimensión proceso del rendimiento académico se tiene que 195 (93.75%) se encuentran en el nivel bueno y 13 (6.25%) se encuentran en el nivel regular. Es decir, de cada 10 estudiantes 9 tienen resultados óptimos respecto a al proceso de rendimiento académico.

Tabla 12

Análisis del nivel de rendimiento académico en la dimensión resultado de las estudiantes de la I.E.E. “Nuestra Señora de Cocharcas”

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Bajo	1	,5	,5
Regular	55	26,4	26,9
Bueno	152	73,1	100,0
Total	208	100,0	

Respecto a la dimensión resultado del rendimiento académico se tiene que 152 (73.08%) se encuentran en el nivel bueno y 55 (26.44%) se encuentran en el nivel regular y 1 (0.48%) se encuentra en el nivel bajo. Estos resultados indican que de cada 10 estudiantes 7 obtienen resultados óptimos o como en educación se acostumbra a denominar AD y A (logro destacado y logrado), mientras que 3 de cada 10 obtiene un resultado regular o “B” que indica que están en proceso.

4.4 Contraste de hipótesis

De acuerdo al diseño de la investigación, la presente se enmarca en un diseño correlacional, por lo tanto, se considera un contraste de hipótesis de tipo no paramétrica utilizando la prueba de Rho de Spearman.

4.4.1 Contraste de la hipótesis general

Paso 1: Planteamiento de la hipótesis general

Ho: No existe el nivel de influencia significativa de las estrategias de aprendizaje en el arte y rendimiento académico de las estudiantes de la I.E. Emblemática. “Nuestra Señora de Cocharcas”-Huancayo, 2022

$$\rho = 0$$

H_a: Existe el nivel de influencia significativa de las estrategias de aprendizaje en el arte y rendimiento académico de las estudiantes de la I.E. Emblemática. “Nuestra Señora de Cocharcas”-Huancayo, 2022.

$$\rho \neq 0$$

Paso 2: Nivel de significancia

$$\alpha = 0,05$$

Paso 3: Valor de la prueba

Tabla 13

Nivel de correlación entre las estrategias de aprendizaje y rendimiento académico

		Valor	Error estándar asintótico ^a	T aproximada ^b	Significación aproximada
Intervalo por intervalo	R de Pearson	,716	,079	14,729	,000 ^c
Ordinal por ordinal	Correlación de Spearman	,716	,079	14,729	,000 ^c
N de casos válidos		208			
a. No se presupone la hipótesis nula.					
b. Utilización del error estándar asintótico que presupone la hipótesis nula.					
c. Se basa en aproximación normal.					

$$\rho = 0,793$$

De acuerdo al resultado obtenido el coeficiente de correlación de Spearman es igual a 0.793, lo que indica que existe una relación positiva considerable entre las estrategias de aprendizaje en el arte y el rendimiento académico.

Paso 4: Comparación de p y α :

$$p \text{ valor} = 0,00 \text{ y es menor a } \alpha = 0,05$$

La investigación es significativa puesto que el valor de significancia es menor al nivel de significancia establecido para la investigación.

Paso 5: Decisión

Reglas de decisión:

Grado de correlación	Interpretación
0,00	No existe correlación
+ 0,10	Correlación positiva débil
+0,30	Correlación positiva baja
+0,50	Correlación positiva media
+0,75	Correlación positiva considerable
+1,00	Correlación positiva muy alta

Entonces en vista de los resultados rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna.

Paso 6: Resumen

Existe el nivel de influencia significativa de las estrategias de aprendizaje en el arte y rendimiento académico de las estudiantes de la I.E. Emblemática. “Nuestra Señora de Cocharcas”-Huancayo, 2022.

4.4.2 Contraste de la hipótesis específica 1

Paso 1: Planteamiento de la hipótesis general

H_0 : No existe el nivel de influencia significativa de las estrategias de aprendizaje en la metacognición y aprendizaje estratégico en el rendimiento académico de las estudiantes de la I.E. Emblemática. “Nuestra Señora de Cocharcas”-Huancayo, 2022.

$$\rho = 0$$

H_a : Existe el nivel de influencia significativa de las estrategias de aprendizaje en la metacognición y aprendizaje estratégico en el rendimiento académico de las estudiantes de la I.E. Emblemática. “Nuestra Señora de Cocharcas”-Huancayo, 2022.

$$\rho \neq 0$$

Paso 2: Nivel de significancia

$$\alpha=0,05$$

Paso 3: Valor de la prueba

Tabla 16

Nivel de correlación entre las estrategias de aprendizaje en la dimensión metacognición y estrategias de aprendizaje y rendimiento académico.

		Valor	Error estándar asintótico ^a	T aproximada ^b	Significación aproximada
Intervalo por intervalo	R de Pearson	,474	,064	7,732	,000 ^c
Ordinal por ordinal	Correlación de Spearman	,459	,062	7,418	,000 ^c
N de casos válidos		208			
a. No se presupone la hipótesis nula.					
b. Utilización del error estándar asintótico que presupone la hipótesis nula.					
c. Se basa en aproximación normal.					

$$\rho = 0,474$$

De acuerdo al resultado obtenido el coeficiente de correlación de Spearman es igual a 0.474, lo que indica que existe una relación positiva baja entre las estrategias de aprendizaje en su dimensión metacognición y estrategias de aprendizaje en el arte y el rendimiento académico.

Paso 4: Comparación de p y α :

$$p \text{ valor} = 0,00 \text{ y es menor a } \alpha = 0,05$$

La investigación es significativa puesto que el valor de significancia es menor al nivel de significancia establecido para la investigación.

Paso 5: Decisión

Reglas de decisión:

Grado de correlación	Interpretación
0,00	No existe correlación
+ 0,10	Correlación positiva débil
+0,30	Correlación positiva baja
+0,50	Correlación positiva media
+0,75	Correlación positiva considerable
+1,00	Correlación positiva muy alta

Entonces en vista de los resultados rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna.

Paso 6: Resumen

Existe el nivel de influencia significativa de las estrategias de aprendizaje en la metacognición y aprendizaje estratégico en el rendimiento académico de las estudiantes de la I.E. Emblemática. “Nuestra Señora de Cocharcas”-Huancayo, 2022.

4.4.2 Contraste de la hipótesis específica 2

Paso 1: Planteamiento de la hipótesis general

H₀: No existe el nivel de influencia significativa de las estrategias de aprendizaje autónomo y rendimiento académico de las estudiantes de la I.E. Emblemática. “Nuestra Señora de Cocharcas”, Huancayo-2022.

$$\rho = 0$$

H_a: Existe el nivel de influencia significativa de las estrategias de aprendizaje autónomo y rendimiento académico de las estudiantes de la I.E. Emblemática. “Nuestra Señora de Cocharcas”, Huancayo-2022.

$$\rho \neq 0$$

Paso 2: Nivel de significancia

$$\alpha=0,05$$

Paso 3: Valor de la prueba

Tabla 17

Nivel de correlación entre las estrategias de aprendizaje en la dimensión aprendizaje autónomo y rendimiento académico.

		Valor	Error estándar asintótico ^a	T aproximada ^b	Significación aproximada
Intervalo por intervalo	R de Pearson	,716	,079	14,729	,000 ^c
Ordinal por ordinal	Correlación de Spearman	,716	,079	14,729	,000 ^c
N de casos válidos		208			
a. No se presupone la hipótesis nula.					
b. Utilización del error estándar asintótico que presupone la hipótesis nula.					
c. Se basa en aproximación normal.					

$$\rho = 0,716$$

De acuerdo al resultado obtenido el coeficiente de correlación de Spearman es igual a 0.716, lo que indica que existe una relación positiva considerable entre las estrategias de aprendizaje en su dimensión aprendizaje autónomo y el rendimiento académico.

Paso 4: Comparación de p y α :

p valor = 0,00 y es menor a $\alpha = 0,05$

La investigación es significativa puesto que el valor de significancia es menor al nivel de significancia establecido para la investigación.

Paso 5: Decisión

Reglas de decisión:

Grado de correlación	Interpretación
0,00	No existe correlación
+ 0,10	Correlación positiva débil
+0,30	Correlación positiva baja
+0,50	Correlación positiva media
+0,75	Correlación positiva considerable
+1,00	Correlación positiva muy alta

Entonces en vista de los resultados rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna.

Paso 6: Resumen

Existe el nivel de influencia significativa de las estrategias de aprendizaje autónomo y rendimiento académico de las estudiantes de la I.E. Emblemática. “Nuestra Señora de Cocharcas”, Huancayo-2022.

4.4.3 Contraste de la hipótesis específica 3

Paso 1: Planteamiento de la hipótesis general

H₀: No existe el nivel de influencia significativa de las estrategias de aprendizaje creativas y rendimiento académico de las estudiantes de la I.E. Emblemática. “Nuestra Señora de Cocharcas”-Huancayo, 2022.

$$\rho = 0$$

H_a: Existe el nivel de influencia significativa de las estrategias de aprendizaje creativas y rendimiento académico de las estudiantes de la I.E. Emblemática. “Nuestra Señora de Cocharcas”-Huancayo, 2022.

$$\rho \neq 0$$

Paso 2: Nivel de significancia

$$\alpha=0,05$$

Paso 3: Valor de la prueba

Tabla 18

Nivel de correlación entre las estrategias de aprendizaje en la dimensión creatividad y rendimiento académico.

		Valor	Error estándar asintótico ^a	T aproximada ^b	Significación aproximada
Intervalo por intervalo	R de Pearson	,512	,090	1,617	,007 ^c

Ordinal por ordinal	Correlación de Spearman	,512	,090	1,617	,007 ^c
N de casos válidos		208			
a. No se presupone la hipótesis nula.					
b. Utilización del error estándar asintótico que presupone la hipótesis nula.					
c. Se basa en aproximación normal.					

$$\rho = 0,512$$

De acuerdo al resultado obtenido el coeficiente de correlación de Spearman es igual a 0.512, lo que indica que existe una relación positiva media entre las estrategias de aprendizaje en su dimensión aprendizaje autónomo y el rendimiento académico.

Paso 4: Comparación de p y α :

p valor = 0,00 y es menor a $\alpha = 0,05$

La investigación es significativa puesto que el valor de significancia es menor al nivel de significancia establecido para la investigación.

Paso 5: Decisión

Reglas de decisión:

Grado de correlación	Interpretación
0,00	No existe correlación
+ 0,10	Correlación positiva débil
+0,30	Correlación positiva baja
+0,50	Correlación positiva media
+0,75	Correlación positiva considerable
+1,00	Correlación positiva muy alta

Entonces en vista de los resultados rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna.

Paso 6: Resumen

Existe el nivel de influencia significativa de las estrategias de aprendizaje creativas y rendimiento académico de las estudiantes de la I.E. Emblemática. “Nuestra Señora de Cocharcas”-Huancayo, 2022.

V. DISCUSIÓN

Esta investigación tuvo como primer objetivo conocer el nivel de influencia significativa de las estrategias de aprendizaje en la metacognición y aprendizaje estratégico en el rendimiento académico de las estudiantes de la I.E. Emblemática “Nuestra Señora de Cocharcas” de Huancayo. La teoría de Ausubel (1983), afirmó que el aprendizaje del estudiante está sujeto a la “estructura cognitiva” a los diversos conceptos, información o ideas que tiene un determinado conocimiento, el aprendizaje significativo se da desde que la nueva información se enlaza con la idea relevante de manera clara y útil en la estructura cognitiva, y trabajen en forma de anclaje a las anteriores.

Según el estudio realizado pudimos comprobar el nivel de influencia significativa que existe en el aprendizaje de las estudiantes del cuarto grado de secundaria en la satisfacción que sienten las estudiantes, en la metodología, la motivación, el trabajo en equipo que establece vínculos entre compañeras, que permite identificar nuevos conocimientos para la solución de problemas todo ello utilizado por los maestros durante el proceso de aprendizaje, la cual les ayuda aprender de manera activa y relevante siendo reflejado en su rendimiento académico, en la dimensión metacognición y aprendizaje estratégico se tiene que 195 (93.75%) consideran que se encuentran en un nivel bueno, y 13 (6.25%) en un nivel regular.

Estos resultados evidencian que las estudiantes son capaces de interiorizar el conocimiento, controlar los procesos de aprendizaje basados en la experiencia según su contexto. De acuerdo al resultado obtenido el coeficiente de correlación de Spearman es igual a 0.793, lo que indica que existe una relación positiva considerable entre las estrategias de aprendizaje y el rendimiento académico. Entonces en vista de los resultados rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna. En tal sentido los resultados de esta investigación se relacionan con lo obtenido por Chávez (2018), busco determinar la relación entre las estrategias de aprendizaje y el rendimiento académico en la asignatura Análisis Matemático, obteniendo resultado que el 52% se encuentran en el nivel bajo, el 48% nivel medio, esto quiere decir que las estrategias de aprendizaje influyen significativamente en el rendimiento académico de los estudiantes.

Por tanto, el estudio y resultado obtenido sobre la relación positiva que existe entre la metacognición y aprendizaje estratégico son recursos intelectuales, actitudinales y operativos se contribuyen en los resultados y el rendimiento académico, según el objetivo planteado en esta investigación se conoce que las estudiantes tienen la capacidad de reflexión y puedan regular sus propios procesos cognitivos, esto conlleva al reconocimiento de habilidades, capacidades, saber de lo aprendido y no aprendido, influyendo en su desarrollo personal actuando con responsabilidad para lograr metas deseadas.

El segundo objetivo era conocer el nivel de influencia significativa de las estrategias de aprendizaje autónomo y rendimiento académico, teniendo en cuenta que el educador es un ente que facilita, estimula el aprendizaje y promueve la participación de las estudiantes motivando el crecimiento personal y la autoconfianza mediante el trabajo en equipo, el procesamiento de la información que ayuda obtener información útil para tomar decisiones oportunas y alcanzar las metas deseadas, ante ello, el alumno es clave y determinante en el proceso del aprendizaje, según la Teoría sociocultural de Vygotsky (1979), señala que los procesos culturales y sociales es la guía del desarrollo cognitivo de los niños, con participación activa con el ambiente para resolver dificultades de forma individual con la guía de alguien más instruido.

Ante lo mencionado hace que el estudiante sea un ente autónomo que actúa con independencia en el proceso. De acuerdo a lo estudiado se pudo constatar que en la dimensión aprendizaje autónomo se tiene que 194 (93.27%) consideran que se encuentran en un nivel bueno, y 14 (6.73%) en un nivel regular. Estos resultados evidencian que las estudiantes poseen la capacidad e iniciativa para diseñar estrategias de aprendizaje propios de ellos, utilizando medios a su alcance, en este sentido según los resultados rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, a ello podemos corroborar con la investigación de Arellano (2018) se conoció que existe una relación entre habilidades de pensamiento, aprendizaje autónomo y rendimiento académico, en esta investigación se usó el diseño no experimental correlacional con una muestra de 159 estudiantes con la aplicación de un cuestionario, se utilizó la Rho Spearman en la que corrobora la relación existente entre las tres variables estudiadas, demostrando que la aplicación de

estrategias es un estimulante del lenguaje, la creatividad y el proceso de razonamiento, permitiendo la mejora del aprendizaje y convirtiéndose en aprendices autónomos.

Según los resultados obtenidos de la dimensión aprendizaje autónomo, los estudiantes están en la capacidad de aprender por uno mismo asumen el compromiso de usar estrategias y medios propios para la construcción del aprendizaje sin acompañamiento o guía de otra persona con actitud, dedicación y esfuerzo para lograr el éxito. En relación a la dimensión proceso del rendimiento académico se tiene que 195 (93.75%) se encuentran en el nivel bueno y 13 (6.25%) se encuentran en el nivel regular. Es decir, de cada 10 estudiantes 9 tienen resultados óptimos respecto a al proceso de rendimiento académico.

Por tanto, según los antecedentes y las coincidencias de la investigación se conoció que el aprendizaje autónomo es una estrategia que estimula, potencia la autogestión fortaleciendo el pensamiento crítico y reflexivo, se corroboró también que las costumbres, hábitos y rutinas de los padres influyen en la formación y aprendizaje de las estudiantes repercutiendo en el rendimiento académico y la solución de problemas logrando metas deseadas.

En el tercer objetivo se consideró destacar el nivel de influencia significativa de las estrategias de aprendizaje creativas y rendimiento académico de las estudiantes, teniendo en cuenta que las estrategias creativas son pensamientos que nacen de manera espontánea, divergente y creativa con imaginación constructivista generando nuevos conocimientos haciendo uso de medios expresivos para comunicarse como; juegos, música, imágenes, videos, etc, produciendo un cambio de conocimiento, pasando de una situación de no saber a saber con el principio de organización según sus habilidades y destrezas sociales adquiridas para expresar sentimientos y desenvolverse de manera eficaz en el proceso de aprendizaje.

Según la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel propone principios, que ayudan conocer de cómo está organizado la estructura del estudiante, permitiendo que existe una mejor guía educativa, ya que los aprendices poseen experiencias que contribuyen o afectan el aprendizaje, ante ello considera dos tipos

de aprendizaje; por recepción y descubrimiento, el primero es cuando las acciones, el reto o material potencialmente significativos son entendidos y son interactuados con el conocimiento que tiene en la estructura cognitiva del estudiante. El segundo, es cuando el estudiante organiza adecuadamente toda información, integrando a su estructura cognitiva, transformándola y se produce el aprendizaje, en los resultados obtenidos de la dimensión creatividad se tiene que 191 (91.83%) consideran que se encuentran en un nivel bueno, y 17 (8.17%) en un nivel regular.

La creatividad es una dimensión muy importante cuando se habla de estrategias de aprendizaje, la creatividad como una capacidad potencia el pensamiento contribuye a idear y crear nuevas formas de atraer la atención del estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Entonces en vista de los resultados rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, destacando la existe del nivel de influencia significativa de las estrategias de aprendizaje creativas y rendimiento académico de las estudiantes a ello podemos corroborar con el estudio realizado por Montoya, et al. (2019), con el objetivo de “analizar las diferencias que hay entre el rendimiento académico y el tipo de práctica artística de forma extracurricular en alumnos se aplicó el método no pirobalística por conveniencia, teniendo como resultado las diferencias estadísticas significativas que existen entre el “rendimiento académico y la práctica artística”, así mismo se comprobó que los estudiantes que realizaban labores artísticos tenían un buen rendimiento académico en algunas asignaturas, este estudio de investigación se pudo concluir que aquellos alumnos que realizan actividades artísticas como el lenguaje musical obtenían mejores calificaciones en comparación de otros.

Las coincidencias que se obtuvo tanto en los antecedentes y los resultados se refieren al uso de herramientas, de estrategias adecuadas y técnicas creativas permitiendo que el aprendizaje se encuentre en un nivel bueno, este resultado involucra más la práctica docente para hacer uso de estrategias activas, crear nuevas formas de atraer la atención del estudiante, potenciar habilidades, desarrollar el aspecto cognitivo tener estudiantes eficaces, activos y no con actitudes pasivas, por lo contrario que tengan la capacidad de resolver los múltiples problemas.

VI. CONCLUSIONES

Primera: Se determinó que existe correlación positiva considerable entre las estrategias de aprendizaje en el arte y rendimiento académico de las estudiantes de la I.E. Emblemática. “Nuestra Señora de Cocharcas”-Huancayo, 2022, con un nivel de correlación de 0.793, teniendo claro que el uso de estrategias de aprendizajes adecuadas y flexibles contribuye al logro de metas, obteniendo aprendizajes significativos.

Segunda: Se determinó que existe correlación positiva baja entre las estrategias de aprendizaje en la metacognición y aprendizaje estratégico en el rendimiento académico de las estudiantes de la I.E. Emblemática. “Nuestra Señora de Cocharcas”-Huancayo, 2022, con un nivel de correlación de 0.474.

Tercera: Se determinó que existe correlación positiva considerable entre las estrategias de aprendizaje autónomo y rendimiento académico de las estudiantes de la I.E. Emblemática. “Nuestra Señora de Cocharcas”, Huancayo-2022, con un nivel de correlación 0.716.

Cuarta: Se determinó que existe correlación positiva media entre las estrategias de aprendizaje creativas y rendimiento académico de las estudiantes de la I.E. Emblemática. “Nuestra Señora de Cocharcas”-Huancayo, 2022, con nivel de correlación de 0.512.

VII. RECOMENDACIONES

Primera: Promover talleres de capacitación de acuerdo al contexto y cambios de este nuevo milenio, para mejorar su labor pedagógica de los docentes, en la aplicación de métodos activos, estrategias de aprendizaje y evaluación.

Segunda: Aplicar estrategias adecuadas durante el proceso de aprendizaje para mejorar la capacidad de reflexión, pensamiento crítico, regular sus propios procesos cognitivos, lo cual contribuirá en elevar el nivel académico de las estudiantes.

Tercer: Generar la participación activa de los integrantes de la Institución Educativa para la planificación, elaboración e implementación de instrumentos de gestión pedagógica, los cuales son primordiales en la organización y el avance institucional.

Cuarta: Fortalecer la capacidad creativa de las estudiantes para planificar estrategias de aprendizaje significativas, de forma organizada y tomar de decisiones con iniciativa, utilizando medios a su alcance, para elevar el nivel académico y mejorar su propio rendimiento académico.

REFERENCIAS

- Adam, S. (2004, julio). Uso de los resultados del aprendizaje. *En Informe para el Seminario de Bolonia del Reino Unido* (págs. 1-2). Edimburgo, Reino Unido: Universidad Heriot-Watt (Centro de Conferencias de Edimburgo).
- Arellano López, D. A. (2018). Relación entre Habilidades de Pensamiento, Aprendizaje autónomo y rendimiento académico en los estudiantes de la IE Públicas del distrito de Paramonga.
- Alemany Arrebola I., Campoy Barreiro C., Ortiz Gómez M. del M., & Benzaquén Chocrón R. (2017). Goal orientations in high school students: an analysis in a multicultural context. *PUBLICATIONS*, 45, 83-100. Retrieved from <https://revistaseug.ugr.es/index.php/publicaciones/article/view/5790>.
- Anaya, E. V., Muro, A. A., Núñez, D., & Sáenz, P. G. F. (2019). Comprensión lectora y el rendimiento académico en Educación Primaria. *Investigaciones Sobre Lectura*, (12), 65-98.
- Arellano Espinoza, F.J., Pérez Castillo, DF., Gruezo González, CA., & Pérez Gaibor, NC. (2021). Learning B-learning as an approach mixed not shaken with learning theories. *UISRAEL Scientific Journal*, 8 (1e), 93–107. <https://doi.org/10.35290/rcui.v8n1e.2021.501>
- Arribas Díaz, J. A., & Martínez Mediano, C. (2015). El programa AUDIT de la ANECA y las normas internacionales ISO 9000. Análisis comparativo. *Educación XXI: revista de la Facultad de Educación*, 18(2), 375-395.
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. *Fascículos de CEIF*, 1(1-10), 1-10.
- Ávila-Sánchez, DE, Costa-Samaniego, C. del C., Efraín-Macao, J., & Charchabal-Pérez, D. (2018). Collaborative Methodological Strategies to improve social Studies learning in fourth grade students in Ecuador. *Olympia Science*

Journal, 15 (50). Retrieved

from

<https://revistas.udg.co.cu/index.php/olimpia/article/view/110>

Ausubel, D. P., Novak, J. D., & Hanesian, H. (1976). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo* (Vol. 3). Trillas.

Bacca Pachón, P. A., Bacca Pachón, J. M., & Briceño Sandoval, O. L. (2021). Implic-Arte: Art and Technology in Pandemic Times. *Pensamiento palabra y obra*, (25), 52-75.

Becerra Verona, C. A. (2018). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en el área de matemática de los estudiantes de tercer grado de secundaria, Trujillo, 2017.

Bernal, C. A. (2010). Justificación metodológica. <https://www.soloejemplos.com/ejemplos-de-justificación-teórica-práctica-y-metodológica>.

Beltrán, J. A. (1993). Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje. Madrid, Síntesis.

Beltrán Llera, J. A. (2003). Estrategias de aprendizaje. *Revista de educación*.

Biggs, J. B. (2004). Calidad del aprendizaje universitario. *Educatio Siglo XXI*, 22, 272. <https://revistas.um.es/educatio/article/view/109>

Bohm, D. (2002) Sobre la creatividad. *Editorial Kairos, Barcelona-España-(1997a) Sobre el diálogo. Editorial Kairos, Barcelona-España-(1997b) Ciencia, orden y creatividad: Las raíces creativas de la ciencia y la vida en Revista-Editorial Kairos, Barcelona-España.*

Bustamante Lazo, FG, & Holguín Salazar, LG (2019). *Inverted classroom in the learning of entrepreneurship and management* (Bachelor's thesis, University of Guayaquil. Faculty of Philosophy, Letters and Education Sciences.).

Cabrera, J. (2018). Epistemología de la creatividad desde un enfoque de complejidad. *Educación y humanismo*, 20(35), 113-126. <http://dx.10.17081/eduhum.20.35.3127>

- Cáceres, Z., & Munévar, O. (2017). Evolución de las teorías cognitivas y sus aportes a la educación. *Actividad física y desarrollo humano*, 7(2).
- Carnoy, M. 1974 *Education as cultural imperialism*. Michigan: Longman
- Castillero, O. (6 de agosto de 2018). *Tipos de actitudes, como se definen*. Obtenido de Psicología y mente: <https://psicologiaymente.com/psicologia/tipos-de-actitudes>
- Cueto, S., León, J., & Miranda, A. (2015). Características socioeconómicas y rendimiento de los estudiantes en el Perú. <https://hdl.handle.net/20.500.12820/313>
- Cueto, S., Guerrero, G., León, S. M. De, Huttly, S., Penny, M. E., Lanata, C. F., & Villar, E. (2015). Capital social y resultados educativos en el Perú urbano y rural. *Grupo de Análisis para el Desarrollo*. <http://repositorio.grade.org.pe/handle/GRADE/417>
- Chavez Arias, Leticia Enriqueta. (2018). Learning strategies and academic performance in the subject Mathematical Analysis II. *Education*, 27 (53), 24-40. <https://dx.doi.org/10.18800/education.201802.002>
- Chaves Salas, A. L. Educational implications of the theory Vygotsky sociocultural.
- Chura, E., Huayanca, P., & Maquera, M. (2019). Epistemological bases that sustain Howard Gardner's theory of multiple intelligences in pedagogy. *Innova Education Magazine*, 1 (4), 589-598. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2019.04.012>
- Correa Mejía, D. M., Abarca Guangaje, A. N., Baños Peña, C. A., & Analuisa Aorca, S. G. (2019). Actitud y aptitud en el proceso del aprendizaje. *Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo*, (junio).
- Domínguez, L. C., Alfonso, E., Restrepo, J. A., & Pacheco, M. (2020). Clima de aprendizaje y preparación para el aprendizaje autodirigido en cirugía: ¿influye el enfoque de enseñanza? *Educación Médica*, 21(2), 84-91.

- Estrada Garcia, A. (2018). Learning styles and academic performance. *Redipe Bulletin Magazine*, 7 (7), 218–228. Retrieved from <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/536>
- Esquivias, M. (2004). Creatividad: definiciones, antecedentes y aportaciones. Recuperado Agosto, 20, 2011, de <http://www.revista.unam.mx/vol.5/num1/art4/art4.htm>
- Figuroa, C. (2004). *Sistemas de Evaluación Académica*. El Salvador: Primera Edición - Editorial Universitaria.
- Fernández, D. F. A., & Batista, D. G. G. (2020). Componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje. *Temas de introducción a la formación pedagógica*, 157.
- Fuenmayor, J. G., & Bolaños, C. M. (2020). Estrategias de aprendizaje para mitigar la deserción estudiantil en el marco de la COVID-19. *SUMMA. Revista disciplinaria en ciencias económicas y sociales*, 2, 49-55.
- Garcés Fuenmayor, J., & Mora Bolaños, C. (2020). Learning strategies to mitigate student dropout in the framework of COVID-19. *SUM. Disciplinary Magazine in Economic and Social Sciences*, 2 (Special), 49-55. <https://doi.org/10.47666/summa.2.esp.06>
- García Colina, Fernando Javier, Juárez Hernández, Saúl Crispín, & Salgado García, Lorenzo. (2018). School management and educational quality. *Cuban Journal of Higher Education*, 37 (2), 206-216. Retrieved on May 27, 2022, from http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142018000200016&lng=es&tlng=pt.
- Garbanzo-Vargas, G. M. (2007). Factores asociados al rendimiento académico en estudiantes universitarios, una reflexión desde la calidad de la educación superior pública. *Revista Educación*, 31(1), 43-63. <https://bit.ly/3u20V69>

- García, H. C., Alfredo, B. S. L., & Ponte, I. F. D. (2021). Estrategias de aprendizaje. *TecnoHumanismo*, 1(8), 1-20.
- García, Z. G. (2019). Hábitos de estudio y rendimiento académico. *Boletín Redipe*, 8(10), 75-88.
- Genovard C y Gotzens C. Psicología de la instrucción. Madrid: *Ed. Santillana*. 1990. p. 266
- García-Huidobro Munita, R., & Montenegro González, C. (2021). The Mediation in Pedagogical Projects: Artists-Teachers as Creators of Relationship Through the Visual Arts. *Colombian Journal of Education*, (82), 83-106.
- González, F. E. (2009). Metacognición y aprendizaje estratégico. *Revista Integra Educativa*, 2(2), 127-136.
- Guadalupe, C., León, J., Rodríguez, JS, & Vargas, S. (2017). State of education in Peru: analysis and perspectives of basic education.
- Guerra, Samuel. 2007. Pauta para una Filosofía de la Educación en sociedades emergentes. *Sophia*, 87-114. <http://dx.doi.org/10.17163/soph.n3.2007.04>.
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta.
- Juárez-Pulido, M., Rasskin-Gutman, I., & Mendo-Lázaro, S. (2019). Cooperative Learning, an active methodology for education in the 21st century: a bibliographic review. *Social Prism Magazine*, (26), 200–210. Retrieved from <https://revistaprismasocial.es/article/view/2693>
- klimenko, o. (2008). La creatividad como un desafío para la educación del siglo XXI. *Educación y Educadores*, 11(2), 191-210.
- Latorre, M. (2017). Meaningful and functional learning. *Lima/Perú: Champagnat University*.
- Latorre, M. (2017). Aprendizaje significativo y funcional. *Lima/Perú: Universidad Champagnat*.

- Llanga Vargas, E. F., Murillo Pardo, J. J., Panchi Moreno, K. P., Paucar Paucar, M. M., & Quintanilla Orna, D. T. (2019). La motivación como factor en el aprendizaje. *Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo*, (junio).
- Lanuez, M. y Fernández, E. (2014). *Metodología de la Investigación Educativa*. (CD-ROM). IPLAC, La Habana, Cuba.
- López-Roldán, P., & Fachelli, S. (2015). Metodología de la investigación social cuantitativa. *Bellaterra (Cerdanyola del Vallès): Dipòsit Digital de Documents, Universitat Autònoma de Barcelona*.
- López-Roldán, P., & Fachelli, S. (2016). La encuesta. *Metodología de la investigación social cuantitativa*.
- Malerva, I. S., & Escorza, Y. H. (2019). Estrategias de aprendizaje y desempeño académico en estudiantes de Medicina. *Educación médica*, 20(4), 256-262.
- Martínez, L. D. C. (2019). La creatividad y la educación en el siglo XXI. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía, RIIEP*, 12(2), 211-224.
- Méndez-Omaña, JP, & Jaimes-Contreras, LA (2018). Family social climate and impact on the academic performance of students. *Perspectives Magazine*, 3 (1), 24–43. <https://doi.org/10.22463/25909215.1422>
- Minuchin S. (1985). *Caleidoscopio familiar: Imágenes de violencia y curación*. Edit. Paidós.
- Menéndez, J. J. B., & Zambrano, B. T. C. (2016). El proceso de enseñanza aprendizaje en la educación superior. *REFCaIE: Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa*. ISSN 1390-9010, 3(3), 139-154.
- Meza Revatta, L. F., Torres Miranda, J. S., & Mamani-Benito, O. (2020). Educative management as a determining factor in the performance of regular basic education teachers during the COVID-19 pandemic, Puno-Peru.

- Montoya Becerril, Griselda, Oropeza Tena, Roberto, & Ávalos Latorre, María Luisa. (2019). Academic performance and extracurricular artistic practices in high school students. *Electronic Journal of Educational Research*, 21, e13. Epub April 15, 2020. <https://doi.org/10.24320/redie.2019.21.e13.1877>
- Morinigo, C., & Fenner, I. (2021). Teorías del aprendizaje. *Minerva Magazine of Science*, 9(2), 1-36.
- Morinigo, C, & Fenner, I. (2021). Theories of learning. *Minerva Magazine of Science*, 9 (2), 1-36.
- Mortimore, J (1991). *The use of performance indicators*. Paris: OCDE.
- Moll, J. U. (2019). *Psicología y Mente*. Obtenido de <https://psicologiymente.com/psicologia/motivacion-intrinseca>
- Muñoz, W. M., León, A. M., Mora, G. V., & Molina, N. C. (2020). Aprendizaje autónomo en Moodle. *Journal of Science and Research*, 5(CININGEC), 632-652.
- Murillo, F. J., & Carrillo, S. (2021). Incidence of socioeconomic school segregation on academic performance A study from Peru. *Education Policy Analysis Archives*, 29(January - July), 49. <https://doi.org/10.14507/epaa.29.5129>
- Najar Carreño, M., & Solarte Rodríguez, J.P. (2013). Cooperative learning as a means to promote the value of respect in first grade students at the IED Marco Tulio Fernández, JT campus B.
- Naya, L. M., & Dávila, P. (2006). El derecho a la educación en un mundo globalizado. *Tomos I y II. Donostia: Erein*.
- Oliveira, CB, Gonzaga, LT, Gomes, EC, & Terán, AF (2019). EDUCATIONAL SPACES: OPPORTUNITY FOR A PROBLEMATIZING EDUCATIONAL PRACTICE. *REAMEC - Amazon Network of Science and Mathematics Education*, 7 (1), 59-73. <https://doi.org/10.26571/REAMEC.a2019.v7.n1.p59-73.i6962>

- Pineda, Beatriz; de Alvarado, Eva Luz; De Canales, Francisca 1994 Metodología de la investigación, manual para el desarrollo de personal de salud, Segunda edición. Organización Panamericana de la Salud. Washington.
- Pujolás Maset, P. (2004). *Aprender juntos alumnos diferentes. Los equipos de aprendizaje cooperativo en el aula*. Barcelona: Octaedro Editorial.
- Read, G. H. (1970). The Cuban revolutionary offensive in education. *Comparative Education Review*, 14(2), 131-143.
- Romo, RAG, Tayabas, JMT, Rodríguez, SF, Ávila, NJ, & Morales, MM (2006). Creative profile of researchers in Psychology in Mexico. *Creativity and Society: Journal of the Association for Creativity*, (9), 53-61.
- Saavedra Campos, L. D. P. (2018). Estrategias metodológicas basadas en la Teoría Factorial para desarrollar la creatividad en la expresión y apreciación artística en el área de comunicación integral en niños del 2° Grado "D" de la IE N° 10836–Aplicación del distrito de José L. Ortiz–Chiclayo 2014.
- Silván, C. M. (2018). *lifeder.com*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/tipos-de-motivacion/>
- Tonconi, Q.J. (2010). Factores que influyen en el rendimiento académico y la deserción de los estudiantes de la facultad de ingeniería económica de la facultad de ingeniería económica de la UNA-PUNO, período 2009. *Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 11(2), 1-44.
- Touron, J. (1985). The prediction of academic performance: procedures, results and implications. *Spanish Journal of Pedagogy*, 473-495.
- Vega, N., Flores-Jiménez, R., Flores-Jiménez, I., Hurtado-Vega, B., & Rodríguez-Martínez, JS (2019). Learning theories. *XIKUA Scientific Bulletin of the Superior School of Tlahuelilpan*, 7 (14), 51-53. <https://doi.org/10.29057/xikua.v7i14.4359>

Vidal, M. N. V. (2020). Estrategias didácticas para la virtualización del proceso enseñanza aprendizaje en tiempos de COVID-19. *Revista Cubana de Educación Médica Superior*, 34(3).

Vygotsky, L. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.

Weinstein, C. E. y Mayer, R. E. (1986). The teaching of learning strategies. En M. Wittrock (Ed.), *Handbook of research on teaching*. New York: McMillan.

Zarate Aparicio, C. (2018). Hábitos de estudio y rendimiento académico de arte en estudiantes del VI ciclo de la institución educativa 2076-Puente Piedra, 2018.

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de consistencia

Título: Estrategias de aprendizaje en el Arte y Rendimiento académico en estudiantes de una Institución Educativa de Huancayo-2022							
Problemas	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores				
Problema General:	Objetivo general:	Hipótesis general:	Variable 1/Independiente: X, Estrategias de aprendizaje				
¿Cuál es el nivel de influencia significativa de las estrategias de aprendizaje en el rendimiento académico de las estudiantes de la I.E. Emblemática “¿Nuestra Señora de Cocharcas”-Huancayo, 2022?	Determinar el nivel de influencia significativa de las estrategias de aprendizaje y rendimiento académico de las estudiantes de la I.E. Emblemática Nuestra Señora de Cocharcas – Huancayo, 2022.	Existe el nivel de influencia significativa de las estrategias de aprendizaje en el arte y rendimiento académico de las estudiantes de la I.E. Emblemática. Nuestra Señora de Cocharcas-Huancayo, 2022.	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de valores	Niveles
			1. Metacognición y aprendizaje estratégico.	-Metodología de aprendizaje	1-5	5. Siempre 4. La mayoría de las veces 3. Unas veces sí, otras veces no 2. La mayoría de las veces no 1. Nunca	Ordinal
				-Diseño de estrategias			
				-Aprendizaje cooperativo			
				-Técnicas o tácticas de aprendizaje			
			2. Aprendizaje autónomo	-La motivación			
				-Organización y procedimientos de información	6-9		
				-Trabajo en equipo			
				-Entorno social			
			3. Creatividad	-Metas de aprendizaje			
- Pensamiento divergente	10-12						
-Medios expresivos							
-Destrezas o habilidades							
Variable 2/Dependiente: Y, Rendimiento académico							
¿Cuál es el nivel de influencia	Conocer el nivel de influencia significativa de las estrategias de aprendizaje en la metacognición y aprendizaje estratégico en el rendimiento académico de las estudiantes de la I.E. Emblemática Nuestra Señora de Cocharcas-Huancayo, 2022”.	Existe el nivel de influencia significativa de las estrategias de aprendizaje en la metacognición y aprendizaje estratégico en el rendimiento académico de las estudiantes de la I.E. Emblemática Nuestra Señora de Cocharcas-Huancayo, 2022.	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de valores	Niveles
¿Cuál es el nivel de influencia	Conocer el nivel de influencia significativa de las estrategias de aprendizaje autónomo y rendimiento académico de las estudiantes de la	Existe el nivel de influencia significativa de las					

<p>significativa de las estrategias de aprendizaje autónomo y rendimiento académico de las estudiantes de la I.E. Emblemática Nuestra Señora de Cocharcas-Huancayo, 2022?</p> <p>¿Cuál es el nivel de influencia significativa de las estrategias de aprendizaje creativas y rendimiento académico de las estudiantes de la I.E. Emblemática Nuestra Señora de Cocharcas-Huancayo, 2022?</p>	<p>I.E. Emblemática Nuestra Señora de Cocharcas-Huancayo, 2022".</p> <p>"Destacar el nivel de influencia significativa de las estrategias de aprendizaje creativas y rendimiento académico de las estudiantes de la I.E. Emblemática Nuestra Señora de Cocharcas-Huancayo, 2022".</p>	<p>estrategias de aprendizaje autónomo y rendimiento académico de las estudiantes de la I.E. Emblemática. "Nuestra Señora de Cocharcas", Huancayo-2022.</p> <p>Existe el nivel de influencia significativa de las estrategias de aprendizaje creativas y rendimiento académico de las estudiantes de la I.E. Emblemática. Nuestra Señora de Cocharcas-Huancayo, 2022.</p>	1. Proceso	<p>-Métodos de enseñanza</p> <p>-Recursos educativos</p> <p>-Hábitos de estudio</p> <p>-Factores socioeconómicos</p> <p>-Habilidades sociales</p>	13-17	<p>Escala Tipo Likert</p> <p>5. Siempre</p> <p>4. La mayoría de las veces</p> <p>3. Unas veces sí, otras veces no</p> <p>2. La mayoría de las veces no</p> <p>1. Nunca</p>	Ordinal
			2. Resultado	<p>-Retención y deserción académica</p> <p>-Nivel de conocimiento</p> <p>-Escala de calificación: AD (logro destacado), A (logro esperado), B (en proceso), y C (en inicio).</p>			
Diseño de investigación:		Población y Muestra:	Técnicas e instrumentos:		Método de análisis de datos:		
<p>Enfoque: Cuantitativo</p> <p>Tipo: Aplicada</p> <p>Método: - Probabilístico</p> <p>Diseño: No experimental, correlacional</p>		<p>Población: 454 estudiantes</p> <p>Muestra: 208 estudiantes</p>	<p>Técnicas: Encuesta</p> <p>Instrumentos: Cuestionario</p>		<p>Descriptiva: Tablas y gráficos</p> <p>Inferencial: Rho de Spearman</p>		

Anexo 2. Tabla de operacionalización de variables

Operacionalización: Estrategias de aprendizaje

Dimensiones	Indicadores	Escala
Metacognición y aprendizaje estratégico	Metodología de aprendizaje,	Tipo Likert 5. Siempre 4. La mayoría de las veces 3. Unas veces sí, otras veces no 2. La mayoría de las veces no 1. Nunca
	Diseño de estrategias	
	Aprendizaje cooperativo	
	Técnicas o tácticas de aprendizaje	
	La motivación	
Aprendizaje autónomo	Organización y procedimientos de información	Tipo Likert 5. Siempre 4. La mayoría de las veces 3. Unas veces sí, otras veces no 2. La mayoría de las veces no 1. Nunca
	Trabajo en equipo	
	Entorno social	
	Metas de aprendizaje	
Creatividad	Pensamiento divergente	Tipo Likert 5. Siempre 4. La mayoría de las veces 3. Unas veces sí, otras veces no 2. La mayoría de las veces no 1. Nunca
	Medios expresivos	
	Destrezas o habilidades	

Fuente: Elaboración propia

Operacionalización: Rendimiento académico.

Dimensiones	Indicadores	Escala
Proceso	Métodos de enseñanza	Tipo Likert 5. Siempre 4. La mayoría de las veces 3. Unas veces sí, otras veces no 2. La mayoría de las veces no 1. Nunca
	Recursos educativos	
	Hábitos de estudio	
	Ambiente familiar	
	Habilidades sociales	
Resultado	Retención y deserción académica.	Tipo Likert 5. Siempre 4. La mayoría de las veces 3. Unas veces sí, otras veces no 2. La mayoría de las veces no 1. Nunca
	Nivel de conocimiento	
	Escala de calificación: AD (logro destacado), A (logro esperado), B (en proceso), y C (en inicio).	

Fuente: Elaboración propia

Anexo 3. Instrumento de recolección de datos

Cuestionario sobre Estrategias de aprendizaje en el arte y Rendimiento académico

Esta encuesta es parte de un proyecto de investigación cuyo objetivo es determinar el nivel de influencia significativa de las estrategias de aprendizaje en el arte y rendimiento académico de las estudiantes de la I.E.E. “Nuestra Señora de Cocharcas” – Huancayo-2022.

A continuación, encontraras proposiciones que se relacionan con tu aprendizaje diario, cada ítem consta de cinco opciones para responder.

Lee atentamente cada ítem y marque con un aspa (x), solo debes de marcar una alternativa, te pido que respondas todas sin dejar ninguno en blanco.

Tu respuesta es muy importante y es de carácter confidencial y anónimo, gracias por tu respuesta.

Datos personales de la estudiante:

Ciclo (VII)

Grado (4to)

Sección ()

Edad ()

Sexo ()

Fecha: _____

Nº	Ítems	Siempre	La mayoría de las veces sí	Unas veces sí, otras no	La mayoría de las veces no	Nunca
		5	4	3	2	1
1	La metodología utilizados por los maestros durante el proceso de aprendizaje te ayuda aprender de manera activa y relevante.					
2	Durante la hora de clase el docente diseña estrategias de motivación para seguir aprendiendo.					
3	El trabajo en equipo establece vínculos entre compañeras, que permite identificar nuevos conocimientos para la solución de problemas.					
4	Según las técnicas empleado por el docente, relaciona la teoría con la práctica para la solución de problemas.					
5	Consideras que la motivación adecuada y oportuna del docente durante el proceso, ayuda a mejorar y elevar el nivel de aprendizaje.					
6	El procesamiento de la información nos ayuda a tener información útil y a tomar decisiones oportunas.					
7	El docente promueve la participación de todas las estudiantes motivando el crecimiento personal y la autoconfianza mediante el trabajo en equipo.					

8	Las costumbres, hábitos y rutinas de los padres influyen en la formación y aprendizaje del estudiante.					
9	Las diversas actividades que se realiza en el aula contribuyen en alcanzar metas deseados.					
10	Sobre el pensamiento divergente, el docente promueve oportunidades a las estudiantes para dar sus opiniones e ideas y decidan lo que se quiere aprender de manera significativa.					
11	En el aprendizaje según las estrategias del docente, utiliza medios expresivos para comunicarse con; juegos, música, imágenes, videos, etc., produciendo un cambio de conocimiento, pasando de una situación de no saber a saber.					
12	Para el desarrollo de tus actividades, aplicas el principio de organización para lograr tus objetivos y sientes encontrar algo que te haga feliz según tus habilidades y destrezas.					
13	Según los métodos de enseñanza de los docentes, consideras que exista una buena interrelación entre docente y estudiante que te ayuda asimilar los contenidos de las áreas.					
14	Los recursos y medios didácticos utilizados por el docente cumplen en proporcionar información, motiva, genera ideas, comunica información relevante en el proceso de enseñanza - aprendizaje.					
15	Como estudiante, consideras que los buenos hábitos de estudio contribuirán en el buen rendimiento académico.					
16	El nivel socioeconómico en las familias juega un rol muy importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje.					
17	Las habilidades sociales adquiridas, mediante las capacidades y destrezas nos ayudan a expresar sentimientos y desenvolverse de manera eficaz en el proceso de aprendizaje					
18	La falta de comprensión y tolerancia por parte de algunos maestros y maestras, consideras una causa para dejar de asistir al colegio.					
19	El docente aplica los niveles de conocimiento: Nivel sensible, conceptual y holístico durante el proceso de aprendizaje.					
20	En el desarrollo del aprendizaje el docente usa instrumentos de evaluación como; rubricas, fichas de progreso, ficha de observación u otros, en la cual registra y obtiene información útil para verificar los logros o dificultades de aprendizaje.					

Fuente: Elaboración propia

Anexo 4. Certificado de validez del instrumento



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE.....

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSION 1							
1	Metacognición y aprendizaje estratégico 1-5	x		x		x		
2	Operaciones mentales 6-9	x		x			x	Mejorar la redacción del ítem
3	Habilidades intelectuales 10-12	x		x		x		
n								
	DIMENSION 2							
4	El proceso 13-17	x		x		x		
5	El resultado 18-20	x		x		x		
n								

Observaciones (precisar si hay suficiencia); si hay

suficiencia _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Dr./Mg: Manibel Coromoto Adrián Romero.....
 DNI: CE 002684351.....

Especialidad del validador:..... Dra. Innovaciones Educativas.....

...19..... de Mayo..... del 2020.....

- ¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

.....
 Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE.....

Nº	DIMENSIONES / Items	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		SI	No	SI	No	SI	No	
DIMENSIÓN 1								
1	Metacognición y aprendizaje estratégico 1-5	X		X		X		
2	Operaciones mentales 6-9	X		X		X		
3	Habilidades intelectuales 10-12	X		X		X		
n								
DIMENSIÓN 2								
4	El proceso 13-17	X		X		X		
5	El resultado 18-20	X		X		X		
n								

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Roberto Walter Ramón Guerra DNI: 20423828

Especialidad del validador: Español y literatura

19 de mayo del 2022

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



.....
Firma del Experto Informante.

Anexo 5. Autorización para la aplicación de encuesta

DECLARACION JURADA

Yo, Jhonn Robert Pacheco Garibaldi de Nacionalidad Peruana, identificado con, DNI N° 21123647, docente de la Institución Educativa Emblemática “Nuestra Señora de Cocharcas” – Huancayo.

DECLARO BAJO JURAMENTO:

Que, recibí la autorización de los padres de familia de las estudiantes del 4to grado, de las secciones: A, B, C, D, E, F, G, H, para realizar la aplicación de una encuesta de recolección de datos para el trabajo de investigación titulado “Estrategias de aprendizaje en el arte y Rendimiento académico en estudiantes de una Institución Educativa de Huancayo, 2022”.

Me afirmo y me ratifico en lo expresado en señal de lo cual firmo el presente documento a los 17 días del mes de agosto del 2022.



Firma

DNI N° 21123647



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, ADRIÁN ROMERO MARIBEL COROMOTO, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Estrategias de aprendizaje en el arte y Rendimiento académico en estudiantes de una Institución Educativa de Huancayo, 2022", cuyo autor es PACHECO GARIBALDI JHONN ROBERT, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido, y verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 24 de Julio del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
ADRIÁN ROMERO MARIBEL COROMOTO DNI: 002684351 ORCID 0000-0001-9892-9261	Firmado digitalmente por: MCADRIANR el 31-07- 2022 20:39:53

Código documento Trilce: TRI - 0366851