



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DOCTORADO EN EDUCACIÓN

**Programa formativo de optimización del pensamiento crítico
intercultural desde la cosmovisión andina en docentes de una
universidad de Abancay, 2022**

AUTOR:

Chambi Ancori, Octavio (orcid.org/0000-0002-3335-1793)

ASESOR:

Dr. Deroncele Acosta, Angel (orcid.org/0000-0002-0413-014X)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión y Calidad Educativa

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

LIMA — PERÚ

2022

Dedicatoria

A la posibilidad de la vida, a mis experiencias ocurridas que dieron y dan sentido a mi existencia producto de mi origen, gracias a mis padres. A mi entorno a mi familia y mi compañera de vida.

Agradecimiento

A mis padres Benito y Justina, a mi familia y en especial a mi compañera Vicki. A la posibilidad de hacer realidad el presente trabajo, mi gratitud infinita a mi asesor Dr. Ángel Deroncele Acosta, por su constante apoyo y la genialidad que irradia su persona.

Índice de Contenidos

	Pág.
Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de Contenidos	iv
Índice de tablas	v
Resumen	vi
Abstract	vii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	6
III. METODOLOGÍA	28
3.1 Tipo y diseño de investigación	28
3.2 Categorías, Sub categorías y matriz de categorización	28
3.3 Escenario de estudio	29
3.4 Participantes	30
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	30
3.6 Procedimientos	31
3.7 Rigor científico	32
3.8 Método de análisis de datos	33
3.9 Aspectos éticos	33
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	34
V. CONCLUSIONES	488
VI. RECOMENDACIONES	511
VII. PROPUESTA	533
REFERENCIAS	699
ANEXOS	788

Índice de tablas

	Pág.
Tabla 01. Matriz de categorización	79
Tabla 02. Tabla de categorización	80
Tabla 03. Instrumentos de recolección de datos	81
Tabla 04. Validación de instrumentos	82
Tabla 05. Transcripción de documentos	91
Tabla 06. Matriz de categorización e instrumentos	108

Resumen

El objetivo del presente trabajo, responde a la necesidad de construir de manera aproximada la categoría del pensamiento crítico intercultural, integrando las categorías del pensamiento crítico y la interculturalidad crítica, con la finalidad de optimizar y diseñar un programa desde la cosmovisión andina, los que se han contrastado con la información obtenidas de las indagaciones hechas a los entrevistados. La investigación asume el enfoque cualitativo, consiguientemente el tipo de investigación es básica, la metodología utilizada es la teoría fundamentada. Para la muestra se han seleccionado a 10 expertos: 6 expertos que han participado en el Estado con 4 docentes provenientes de una institución universitaria pública de Abancay. Los resultados confirman la ausencia de un pensamiento alternativo, donde se refleja un pensamiento que, opera con una matriz foránea eurocéntrica aplicando estrategias hegemónicas para homogeneizar espacios con características heterogéneas y horizontales. En las conclusiones, se evidencia que, el pensamiento crítico desarrolla habilidades en la toma de decisiones y coadyuva a la interculturalidad crítica en el posicionamiento simétrico en el dialogo de culturas, sobre esta base se ha elaborado de forma aproximada la categoría del pensamiento crítico intercultural, desde de la cosmovisión andina con el objetivo de diseñar un programa de optimización.

Palabras clave: pensamiento crítico intercultural, pensamiento crítico, interculturalidad crítica, cosmovisión andina.

Abstract

The objective of this work responds to the need to roughly construct the category of critical intercultural thinking, integrating the categories of critical thinking and critical interculturality, in order to optimize and design a program from the Andean worldview, which is have contrasted with the information obtained from the inquiries made to the interviewees. The research assumes the qualitative approach, consequently the type of research is basic, and the methodology used is the grounded theory. For the sample, 10 experts have been selected: 6 experts who have participated in the State with 4 teachers from a public university institution in Abancay. The results confirm the absence of an alternative thought, which reflects a thought that operates with a Eurocentric foreign matrix applying hegemonic strategies to homogenize spaces with heterogeneous and horizontal characteristics. In the conclusions, it is evident that critical thinking develops decision-making skills and contributes to critical interculturality in the symmetrical positioning in the dialogue of cultures, on this basis the category of intercultural critical thinking has been roughly elaborated. From the Andean worldview with the aim of designing an optimization program.

Keywords: critical intercultural thinking, critical thinking, critical interculturality, Andean worldview.

I. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo, responde a la necesidad de visibilizar el pensamiento que ha hecho posible como parte concreta a las diversidades culturales y construir una categoría que aproxime y sea funcional a la correspondencia entre las condiciones materiales y espirituales analizados desde la heterogeneidad de los pueblos situados en Latinoamérica, específicamente el Perú en relación a la cultura occidental, ubicados en espacios diametralmente opuestos: la lógica racional moderna occidental con la racionalidad de la cosmovisión andina (Mercado, 2017). Precisamente es en el espacio de la cosmovisión andina, en donde surgen respuestas desde sus prácticas de vida y saberes tácitos, Rodríguez et al. (2014), para lo cual, se recurrirá a la integración de las categorías: pensamiento crítico e interculturalidad crítica, contextualizada desde la cosmovisión andina con el objetivo de construir la categoría del pensamiento crítico intercultural con la finalidad de elaborar un programa de optimización, con la intención de ser un aporte a la educación intercultural.

En el **análisis global (mundial)** de la problemática, la Unesco (2017) al referirse sobre la globalización, manifiesta que, en su proceso le es inherente la cualidad homogeneizadora. Es la pretensión ideológica que tiene como sustento universalizar la cultura occidental, a través de estrategias hegemónicas con la finalidad de homogenizar las sociedades en una sola.

Para la Onu (2012) las diversidades culturales manifiestas en los espacios rurales, asumen especificidades propias, producto de la correspondencia entre la base material de existencia con las condiciones espirituales, exigen un trato equitativo en los derechos y el acceso a las mismas oportunidades desde la diversidad.

Oei (2015) con respecto a la educación en Iberoamérica en relación a los sectores rurales, considera como espacios culturales invisibilizados, generalmente aislados, por un supuesto atraso atribuidos a procesos tecnológicos, consiguientemente, quedarse rezagados en el proceso modernizador, ha colocado a estos espacios en una situación de vulnerabilidad, discriminación, política, jurídica, social y cultural.

En el **análisis nacional de la problemática**, los resultados en la educación formal en la sociedad peruana no arrojan resultados favorables. Por la situación peculiar

donde las características geográficas son montañosas y en relación a nuestro pasado milenario el proceso de adecuación y adaptación cultural, han generado las diversidades tanto en flora y fauna como en el aspecto cultural.

En relación a la autoidentificación del reconocimiento étnico los indicadores, según las estadísticas del Inei (2017) tomados a partir de los 12 años y más, tomando el criterio del individuo la posibilidad de discriminación a través de conceptualizaciones complejas, como el reconocimiento de sus tradiciones, costumbres, evocación hacia sus antepasados y su familia actual, conciencia e identidad de las personas de forma individual, resaltando elementos de revaloración de la identidad cultural. Los resultados revelan que, 5 millones 771 mil 885 personas se autoidentificaron como originarias situados en los Andes, el porcentaje de 24,9% que, corresponde a la población censada de 12 años y más de edad del país.

Según Clade (2014) en relación al derecho que les asiste a las culturas plurilingües y pluriculturales en el proceso educativo a la educación en su lengua materna y a la educación intercultural bilingüe en las repúblicas unitarias, coadyuvan a la fragmentación del estado-nación, alienta la discriminación, de la costa con las regiones andinas y amazónicas, tal es el caso de la sociedad peruana.

En el análisis **contextual local** de la problemática (diagnóstico fáctico), los paradigmas de los pensamientos, han venido sesgándose en favor de intereses subalternos de grupos de interés, generando brechas entre ricos y pobres, siendo evidente en contextos rurales donde se evidencian mayores índices de pobreza. Asimismo, las correlaciones de poder, desfavorecen a las comunidades, están en favor del espacio urbano. La educación como proceso permanente en la formación de individuos y grupos humanos no considera las especificidades, peculiaridades y particularidades de su cultura, la perspectiva es la homogenización y construcción de la cultura universal, esto se explica por la aplicación de estrategias hegemónicas presentes en los procesos educativos, Tiene como punto de partida, la explicación universal con implicancias históricas, en el que se advierten intereses económicos, políticos, culturales e ideológicos.

Según Breidlid (2016) la cultura occidental es un entramado de experiencias que funcionan epistemológicamente y consolidados por mecanismos ideológicos dados a través del sentido de superioridad sobre los pueblos del sur, se ha

convertido en un instrumento, con fines de manipulación para justificar y generar condiciones favorables para algunos en detrimentos de otros.

Esta situación, ha generado crisis de paradigmas en el conocimiento, en la semántica de lo fines y propósitos de la ciencia. De acuerdo a los discursos sobre interculturalidad, según Guilherme (2019) las posiciones filosóficas van más allá de romper con la epistemología eurocéntrica, sientan los procesos en las bases sociales sobre el cual son las demandas sociales con percepciones de-coloniales que direccionan hacia la lucha por el poder político.

En este sentido, para el **planteamiento del problema** tiene como punto de partida a las diversidades culturales, asumir la heterogeneidad como característica concreta y su relación en la estructuración del pensamiento desarrollado en los pueblos latinoamericanos, específicamente en la sociedad peruana, siendo evidente los vacíos epistemológicos y ontológicos en la interacción del sujeto con el objeto en espacios concretos. La debilidad de las diversidades culturales, se muestra, en la aplicación compulsiva de elementos culturales exógenos que al entrar en contacto con sus elementos en condiciones asimétricas en el plano del poder político, aplicadas en condiciones verticales, coloca en situación desigual a las culturas de los pueblos de Latinoamérica frente a la cultura occidental.

Ante este escenario, corresponde crear epistemes que correspondan a categorías que permitan el análisis concreto de la realidad concreta. El pensamiento crítico intercultural, como categoría en construcción, tiene como finalidad de ser un instrumento teórico, que sirva a la comprensión e interpretación de las diferencias producto de la heterogeneidad, frente a procesos homogeneizadores provenientes de la cultura eurocéntrica, con pretensiones de uniformizar y universalizar una sola cultura.

Estos procesos se evidencian en los resultados nada favorables que se dan en la educación formal en la sociedad peruana. Tal es el caso de la institución universitaria, que se desenvuelve en una zona eminentemente rural, presentándose características geográficas montañosas y la relación al pasado milenario producto de la adecuación y adaptación cultural, el resultado son las diversidades culturales. La presencia de las diferentes nacionalidades se opone a la presencia de una sola cultura, no le corresponde por razones históricas. Los

vacíos en los procesos educativos, urgen la elaboración de programas que puedan optimizar el pensamiento, desde el pensamiento crítico intercultural.

Esta realidad, viene marcando el rezago educativo en el sector rural, de forma particular en la provincia de Abancay, siendo evidente los prejuicios y la alienación cultural, consiguientemente, viene provocando la pérdida sistemática del conocimiento y sabiduría ancestral. Lo que está en juego no es la infraestructura sino la ausencia de programas y procesos educativos con pertinencia lingüística y cultural organizada desde un pensamiento que responda a sus reales condiciones materiales.

Para los propósitos del presente trabajo, es necesario, tener en cuenta la diferencia entre saber y conocimiento científico. La diferencia estriba en que el conocimiento científico como producto de la actividad humana aparece con la estructuración a través de la razón como medio de poder abstraer la realidad de los entes, sea interna o externa. Es en la cultura andina donde se encierra el saber ancestral, el cual, permite tener una percepción y comprensión de la realidad frente al conocimiento de la percepción y comprensión de la cultura occidental. La investigación recurre al pensamiento crítico intercultural, analizar y explicar la crisis actual del sistema educativo, concretamente el conocimiento autónomo (Descartes), con el saber unido a la parte afectiva y la razón.

El **problema general de investigación** es: Necesidad de optimizar el modelo teórico del pensamiento crítico intercultural desde la cosmovisión andina en docentes de una universidad de Abancay-2022.

Los problemas específicos serán:

- (a) Necesidad de integrar teóricamente los elementos del pensamiento crítico y la cosmovisión andina.
- (b) Necesidad de indagar las percepciones de los docentes acerca del pensamiento crítico intercultural desde la cosmovisión andina.

La **justificación teórica del estudio** en el presente trabajo, se justifica porque busca generar reflexión a partir de los conceptos teóricos, con la finalidad de acrecentar un nuevo conocimiento (Fernández-Bedoya, 2020). La integración de los elementos teóricos han sido contrastarlos con la información obtenida de las personas entrevistadas, generando una categoría para la comprensión, interpretación de realidades con características similares a la cultura andina,

consiguientemente, responde a la solución de problemas específicamente desde problema educativo comprometidos con grupos de las diversidades culturales invisibilizadas.

La **justificación metodológica** del estudio, se ha tenido en cuenta los pasos del método de investigación teórica, el cual comprende tres procedimientos: a) sistematización del conocimiento establecido, b) construcción hipotética deductiva y, c) reconfiguración epistemológica. Permite la comprensión y profundización del problema planteado, siguiendo una línea de investigación en función del problema a investigar (Fuentes, Matos y Montoya, 2007, citados en Deroncele et al. 2021). Asimismo, se recurre al método hermenéutico con la finalidad de profundizar las categorías científicas, siendo susceptibles de ser interpretados.

La **justificación práctica** del estudio, involucra describir la forma de como los resultados de una investigación desempeñaran en el cambio de la realidad del ámbito de estudio (Álvarez, 2020) implica describir el problema epistemológico y ontológico, de los pueblos latinoamericanos en el posicionamiento desde las diversidades culturales. Pasa por la movilización social de base, entrar en procesos de-coloniales, correlaciones de poder, asimetrías de orden cultural, político, económico e ideológico.

El **objetivo general** de la investigación será: Diseñar un programa de optimización del modelo teórico del pensamiento crítico intercultural desde la cosmovisión andina en docentes de una universidad de Abancay-2022.

Los **objetivos específicos** serán:

- (a) Integrar teóricamente los elementos del pensamiento crítico y la cosmovisión andina
- (b) Indagar las percepciones de los docentes acerca del pensamiento crítico intercultural desde la cosmovisión andina

La presente investigación corresponde a líneas reconocidas por la Universidad César Vallejo, en este sentido se considera la línea de investigación: -Educación y calidad educativa-, la línea de responsabilidad social universitaria: -apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles-; dinamizado desde el Proyecto de Investigación del Doctorado en Educación (PIPD): -Pensamiento crítico en la educación peruana- (Deroncele-Acosta et al., 2020 a, b).

II. MARCO TEÓRICO

En los **antecedentes nacionales** en relación a la interculturalidad en los procesos educativos, recurrimos a Sáenz (2016) en su tesis doctoral. Toma como muestra del ámbito de investigación, la provincia de Yungay, región de Huaraz. La población estuvo compuesta de 28 unidades y la muestra en 08 unidades entre estudiantes y docentes de las instituciones educativas N° 86670 de Chuchín, N° 8644 “San Martín de Porras” de Matacoto, N° 86647 “Shumaq Anqash” de Chilca, N° 86626 “Leocadio Donato León Mendoza” de Mázac y N° 86619 “Juan Ubaldo Pajuelo” de Punyán del distrito de Yungay. Para el estudio se utilizó el diseño descriptivo correlacional y según los datos estadísticos arrojados se llega a la conclusión, de que existe una relación pertinente entre las variables, sobre la calidad de la educación interculturalidad bilingüe y el rendimiento académico. Consiguientemente, existe una relación significativa entre las dimensiones: proceso de enseñanza aprendizaje, el enfoque de educación Intercultural bilingüe, disposición del estudiante, disposición del docente, disposición del padre de familia y la dimensión institucional, se confirma las hipótesis formuladas en la investigación.

Según Medina (2016) en su tesis doctoral, la investigación tiene como propósito determinar los fundamentos filosóficos presentes en los procesos educativos y como se ven reflejados, con las disposiciones provenientes del Estado en sus diferentes niveles de gobierno relacionados con las actividades de la educación intercultural bilingüe, provenientes del MINEDU, DIGEIBIR, los documentos regionales como el Proyecto Educativo Regional 2008, así como el Currículo Regional de Junín 2013, de la región Junín, Perú. Para el estudio se recurrió al MÉTODO HERMENÉUTICO para la comprensión general, en función de INTERPRETAR E IDENTIFICAR contextualizando el espacio para determinar los fundamentos de la filosofía intercultural en la educación intercultural de la región Junín. Con relación a la muestra, por el carácter de la investigación es cualitativa y su comprensión general por estudios ya realizados sobre procesos interculturales, y por la característica de la investigación se recurrió a unidades de análisis, por lo que no se tiene población y muestra determinada. Las unidades de análisis representan al objeto social al cual se van aplicar las propiedades comprendidas y

estudiadas. Es necesario, tener en claro que las unidades de análisis son los individuos, el grupo de individuos, las organizaciones institucionales, los procesos teniendo como resultado el producto cultural. El propósito del trabajo fue, orientar e identificar los fundamentos de la filosofía intercultural en la Región Junín.

Para Aguirre (2018) en su tesis doctoral de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. La investigación se realizó en Puruchuco de Vitarte-Lima, la población de estudio conforman 750 estudiantes del nivel secundario de la institución educativa 1263 de Puruchuco de Vitarte - Lima. En el trabajo de campo en relación a los resultados de los aspectos cualitativos y cuantitativos, los datos muestran que el comportamiento relacionado a la ciudadanía intercultural no arrojan un resultado positivo en las conductas de la personalidad de los estudiantes comprobándose a través del diagnóstico exploratorio realizado y confirmándose con los resultados realizado en el trabajo de campo, evidencian las deficiencias en el comportamiento de la ciudadanía intercultural de los educandos realizado en el nivel secundario de la institución mencionada.

En relación a la cosmovisión andina, para el autor de la tesis doctoral Chamorro (2018) la investigación fue realizada en el distrito de Huánuco, la muestra de la población estuvo constituido por 76,065 pobladores del distrito de Huánuco según el censo realizado por el INEI en el año 2017. La muestra correspondió a 7022 adultos mayores, el requisito para ser considerados en la muestra fue en la residencia, como mínimo fue de dos décadas en su localidad. La muestra fue de 192 adultos mayores (96 andinos y 96 ciudadanos). El muestreo fue de tipo probabilístico, calculado a través de la fórmula de poblaciones finitas. En la aplicación metodológica corresponde a una investigación de tipo aplicada, de nivel correlacional, observacional, prospectiva, transversal y analítica. Dentro de los resultados más importantes arribados en la investigación, se puede advertir, las diferencias entre el poblador rural con el poblador ciudadano, según los resultados, no hay una relación significativa entre el poblador rural y el poblador ciudadano lo que demuestra las diferencias entre las creencias, tradiciones, costumbres y saberes en relación con la naturaleza. En la interacción con el entorno, ambos espacios se muestran diametralmente opuestos, considerando en la práctica cosmovivencial del

poblador rural, como una muestra de la posibilidad de desarrollar otro tipo de conducta, producción alternativa del conocimiento en relación al medio ambiente, con posibilidades de ser alternativa en la gestión pública para una adecuada gestión del entorno, como en la solución de problemas sociales.

Para Paucca (2019) en su tesis para optar el grado de Maestro se refiere a la forma particular de evocar el mundo dentro del proceso de globalización que tiene como finalidad de absorber a las culturas locales y regionales y hacer tabla rasa con la identidad cultural, pero en este intento la raíz ancestral se presenta como signo de resistencia, ante el propósito de hegemonización y uniformización de la cultura occidental. La investigación es cualitativa, el enfoque es hermenéutico, recurre a los estudios realizados sobre la cosmovisión andina, para interpretar el concepto de cosmovisión andina. La concepción de pacha en la sociedad Inca a partir de cuatro dimensiones: hanan pacha, kay pacha, uku pacha y kuteq pacha; cada una de las cuales son partes complementarias de la única pacha. La concepción de runa (persona) “runayachachiq” como persona que tiene conocimiento de sí mismo, al mismo tiempo ese pensamiento lo lleva comprender que es una extensión de la naturaleza y persona perteneciente a una estructura comunitaria al realizar un trabajo. La concepción de lo sagrado “wakayachachiq”, al comparar con la cultura occidental al considerar a Dios como sagrado. En la cosmovisión andina no llegó a la abstracción ni al conocimiento del vocablo “Dios”, lo sagrado le permite diferenciar la estructura organizacional del espacio, como muestra de la convivencia entre la comunidad y la naturaleza, realizado a través del respeto.

En los **antecedentes Internacionales**, en la perspectiva de la filosofía intercultural, como expresión ontológica del ser en un determinado contexto histórico, es decir, como sujeto concreto, nos lleva a reflexionar sin caer en relativismos extremos, a pensar de forma diferente.

En esa línea está Cubells (2016), para su tesis doctoral, la investigación se realizó en el pueblo de Tzeltal, como herederos de la cultura de los mayas junto ch'oles, y tojolabales, representan el grupo más numeroso de Chiapas. A ellos se unen los zoques, descendientes del grupo mixe-zoque-popolucas, y otros como los jocaltecos, emparentados con los chujes de Guatemala. La investigación es

cualitativa interpretativa. En la búsqueda de entender los derechos humanos, por parte de la investigadora, asume una posición comprometida con las causas “indígenas” tomándolas como fuente alternativa para construir otro pensamiento, un modo de vivir en armonía con el cosmos, buscando el equilibrio con la otredad. Asimismo, coloca el conocimiento invisibilizado de los pueblos vencidos por los países del norte, recurriendo a las voces de Immanuel Wallerstein, Enrique Dussel, Boaventura Dos Santos, Catherine Walsh, de visibilizar prácticas de vida, escondidas en sus tradiciones, costumbres, sabidurías, como cantera alternativa, desde una vigencia concreta producto de resistencias hacia lo foráneo como negación ontológica repercutiendo en las identidades, y en la voracidad del sistema capitalista que, utilizó la violencia como mecanismo de control para doblegar la íntima relación de pertinencia territorial de los pueblos olvidados y colocados en la periferia.

Con respecto al pensamiento crítico en relación a los procesos educativos se diferencia el espacio concreto de donde proviene el educando, referencia que debe tener en cuenta el docente y aunado a ello debe de estar presente el enfoque intercultural en las actividades escolares.

En ese sentido encontramos a Espinoza (2015), en su tesis doctoral desde las experiencias escolares del pensamiento crítico y transformacional. Se seleccionó como espacio social, simbólico la región intercultural de Husancha. La investigación es de carácter cualitativo Interpretativo. En esta región por las características observadas en los procesos sociales, culturales, históricos, económicos, políticos y geográficos asume una característica singular, lo que hace que el rol educativo tenga formas particulares en la convivencia entre docentes, estudiantes y padres de familia de las diez escuelas en correspondencia al mismo número de comunidades, integrando un circuito donde coexisten y habitan pueblos originarios, tzeltales y tzotziles, contando con los mestizos de Chiapas, México. Los resultados de la investigación hechas en las escuelas, muestran actitudes individuales como colectivos, la construcción de relaciones sociales que superan a los contenidos curriculares centradas en los programas y planes de estudio contenidas en la reforma educativa con relación a las perspectivas instrumentales y técnicas, asumiendo características particulares, generando espacios para el

desarrollo de experiencias educativas significativas con perspectiva de dar solución a problemas comunes y cotidianas de la región. En este proceso es necesario la presencia de la dimensión intercultural-afectiva para asumir el pensamiento crítico desde ambientes de aprendizaje y contextos donde se puedan desarrollar experiencias significativas con la finalidad de trascender de lo tradicional hacia el cambio social y educativo, es decir, de la escuela y la comunidad.

Para Ávila (2015) en su tesis doctoral, parte de los procesos dados en la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), como respuesta a las demandas producto de las movilizaciones “indígenas” y como respuesta el Estado de México, crea las universidades interculturales. Es en el Estado de Veracruz al interior de la Universidad Veracruzana entidad pública creada en el año de 2004, abarcando varias regiones interculturales. El objetivo de la investigación responde al proceso fundacional, según los datos analizados y observados, entre las demandas particulares de los movimientos indígenas, en relación a los objetivos planteados desde el estado de México, la confluencia entre los actores como sujetos sociales, conscientes de sus fortalezas y autonomía, sirven como sostén a las bases epistemológicas. Para la investigación, el autor recurre al uso etnográfico con el objetivo de dar interpretación del hecho dentro de un enfoque biográfico-narrativo, teniendo en cuenta la subjetividad de los actores involucrados en la investigación. Dentro de los resultados de la investigación, se puede advertir, la necesidad de diferenciar los espacios entre los procesos de interculturización en la intervención por parte del Estado con una visión neoliberal y la propia población civil, con respuestas desde sus tradiciones, costumbres y saberes propios, que forman parte de las estrategias de la resistencia cultural, frente al poder asimétrico de imposición. Frente a esta realidad la Universidad Veracruzana Intercultural, va a advertir estos dos espacios, que se mantienen como tensión, como respuesta a esta situación. Como conclusión, se evidencia la necesidad de formar cuadros con capacidad de respuesta, con claro entendimiento de la construcción epistemológica alternativa frente a una epistemología que tiende a la hegemonía y la búsqueda de la universalización de la cultura occidental.

Para Âurea (2017) en su tesis doctoral refiriéndose al desarrollo del pensamiento crítico, hizo un estudio con los profesores y estudiantes de la

especialidad de Historia, del Instituto Superior de Ciencias de la Educación de Benguela – Angola. Las características de la población comprenden 22 docentes, del departamento de ciencias sociales asignados al curso de Historia en el Instituto Superior de Ciencias de la Educación de Benguela de la Universidad Katiavala Buila. En relación a los estudiantes se ha hecho en número de 302, distribuidos en 8 secciones de las cuales, 4 secciones pertenecen al curso regular y 4 secciones al curso post-laboral y que comprenden los 1º, 2º, 3º, 4º. Años del curso de licenciatura en enseñanza de la Historia del Instituto Superior de Ciencias de la Educación de Benguela de la Universidad Katiavala Buila. La muestra de la población está sujeta al carácter de la investigación, se ha utilizado el enfoque mixto entre cuantitativo y cualitativo, es un estudio descriptivo, es decir, que se toman tal como suceden los hechos. Dentro de los resultados más evidentes se pudo observar que los docentes utilizan métodos tradicionales, que no despiertan el interés del educando a crear un pensamiento propio y reflexivo, mostrando debilidad en las estrategias de enseñanza en el curso de Historia. Asimismo, en la cuantificación hecha a los resultados de las estrategias de enseñanza, arrojan en primer lugar con un 32.2% al método debate/discusión, con un 21.4% al método de enseñanza con problema y al método constructivista con un 18.3%. Existe, consiguientemente, un gran vacío en la utilización de estrategias de enseñanza que tiendan al pensamiento crítico, en muchos casos se confunde con las dudas del estudiante presentado en las sesiones de clase, pero no llegan al diálogo de situaciones complejas y controvertidas que tengan la finalidad de solucionar problemas con profundidad, debidamente sustentadas, requisitos presentes en el pensamiento crítico. Con relación a los docentes que utilizaron estrategias de enseñanza como la problematización de los hechos históricos, la presencia del enfoque constructivista en sus sesiones de clase, la realización de seminarios, métodos interactivos, los estudiantes ha mostrado mayor capacidad de reflexión.

En el sentido de la comprensión del pensamiento crítico en la tesis doctoral de Lozano (2017) realizada en la universidad de Málaga con los docentes en primaria que acceden al grado de maestro, corresponde a la investigación cualitativa centrada en las necesidades del estudiante, se ubica dentro del paradigma socio-crítico. Con respecto a la muestra de la población se ha

seleccionado a 240 educandos de la Facultad de Ciencias de la Educación en la Universidad de Málaga correspondientes al primer y tercer Grado con mención a Grado de Maestro/a en Educación primaria. En la selección de estudiantes por grupo de clase, el promedio alcanza a 45 estudiantes por clase organizados en tres grupos alternándose en los turnos de mañana y tarde. Dentro de los resultados obtenidos por el autor, precisa que, si es posible inculcar en los estudiantes y docentes la formación en pensamiento crítico, considerando como herramienta en las ciencias sociales para inculcar en los estudiantes y docentes los conocimientos para provocar y cuestionar una determinada realidad a partir del entendimiento del origen y su pertinencia con el objetivo de ejercer autonomía y capacidad en la toma de decisiones. Por lo que es necesario desarrollar en los estudiantes las competencias del pensamiento crítico.

Para la categoría meta del **pensamiento crítico intercultural**, se ha considerado las subcategorías del pensamiento crítico, pensamiento cognitivo, pensamiento reflexivo y la interculturalidad crítica. Para Cano y Vargas (2019) el desarrollo del pensamiento crítico, necesita ser precisado desde contextos concretos, los trabajos se hacen desde categorías y conceptos ligados a la concepción del mundo desarrollada en Europa occidental y posteriormente en Estados Unidos. Asimismo, los procesos educativos y en su forma peculiar de cómo se han dado en Latinoamérica en la asimilación por parte del estudiante y su relación con el pensamiento y su cultura, cuando como referente se utiliza el pensamiento de la cultura occidental y el contexto de la historia occidental. Asimismo, la consolidación de la ruptura o divorcio entre el hombre y la naturaleza como característica de la sociedad moderna, se cimienta en la racionalidad manifiesta por Descartes: cogito ergo sum (pienso, luego existo), es decir, la famosa dualidad o la autonomía entre el espíritu y el cuerpo, alienta la individualidad como punto de partida en la creación y recreación de la sociedad actual.

Para Deroncele et al. (2020) los autores resaltan la importancia del pensamiento crítico como una competencia esencial en la formación de ciudadanos, con capacidad de tomar decisiones a partir del empoderamiento como base para construir la autonomía de la persona. En relación, a los procesos de

aprendizaje, se pone énfasis, en la creatividad, ser conscientes, reflexivos, personas con iniciativa y autonomía.

Para Dekker (2020) la concepción del pensamiento crítico en Europa comienza con programas y movimientos ligados al arte y las ciencias liberales, centrándose en los estudiantes como individuos para inducirlos en grupos comunitarios generando espacios académicos entre estudiantes y docentes, obteniéndose resultados positivos, condiciones favorables para desarrollar el pensamiento crítico. Estas condiciones son favorables en América Latina para desarrollar el pensamiento crítico, la presencia aún de espacios de prácticas comunitarias, son oportunas para desarrollar una nueva alternativa y se hace necesario la construcción de una racionalidad, sobre bases epistémicas, que tengan en cuenta la unidad entre el hombre con la naturaleza. Son manifestaciones aún vigentes en Latinoamérica, en espacios invisibilizados, estilos de vida y prácticas comunitarias de las zonas rurales.

Con relación al pensamiento crítico como juicio de valor Bezanilla et al. (2018) lo conciben a través de criterios como la autonomía, soberanía, libertad, verdad etc. implica la parte afectiva, la sensibilidad con el entorno, contraste con la realidad social, comprensión de la política con la ética relacionando con la conducta personal. Surge el compromiso con el "otro" la alteridad, es decir, con la sociedad, relaciona el binomio hombre y sociedad direccionada hacia la transformación.

Ante esta realidad Deroncele et al. (2020) señala que el pensamiento crítico como una perspectiva holística de los educandos, con capacidad de tomar decisiones a partir del empoderamiento como base para construir autonomía, capacidad argumentativa y crítica de la realidad, desde las habilidades que provienen de espacios concretos para asumir una concepción integral.

Según Rubinelli (2020) el pensar de forma diferente en un mundo que discrimina las posibilidades de asumir a las sociedades emergentes desde su identidad, implica dejar tradiciones, costumbres, saberes de los pueblos sometidos desde un poder que trata de homogenizar y uniformizarlos. La evidencia de las diversidades culturales es una realidad, los nexos que operan como puentes para no caer en un diálogo de sordos. Es la interculturalidad que, se abre como nexo y

posibilitan espacios de diálogo, con la finalidad de garantizar una convivencia en el planeta como habidad de toda la humanidad. Pero la interculturalidad, no significa convivencias políticas, ideológicas, funcionales a un determinado sistema, sino asumir desde una interculturalidad crítica, producto de una interpretación filosófica que interprete a partir de su cultura.

En relación a la **subcategoría del pensamiento cognitivo**, para Vong y Kaewura (2017) en la sociedad moderna, son ya evidentes los adelantos en las tecnologías de información con relación a la producción incesante de las mismas, comprometiendo a cambios sociales y comportamientos en las conductas personales. Frente a esta realidad propone con énfasis el enfoque cognitivo en el proceso de aprendizaje para mejorar el pensamiento crítico incidiendo en la capacidad de enseñanza del pensamiento crítico el cual requiere confianza en el estudiante, la autoafirmación, convicción en sus propósitos. Es necesario comprender la forma de cómo está estructurado la sociedad moderna, en su origen consolida la ruptura o divorcio entre el hombre y la naturaleza como característica, racionalidad manifiesta por Descartes: cogito ergo sum (pienso, luego existo), es decir, la famosa dualidad o la autonomía entre el espíritu y el cuerpo, alienta la individualidad como punto de partida en la creación y recreación de la sociedad actual.

En este sentido Arslan (2012) al referirse al desarrollo de la economía, a la actividad científica, a la tecnología como soporte de la sociedad, viene afectando el estilo de vida hacia un consumismo que no está en correspondencia con el medio ambiente, siendo la más afectada. Se genera las condiciones para un estudio profundo sobre el medio ambiente, siendo necesario recurrir a nuevos enfoques. Asimismo, hace notar, sobre las deficiencias de la educación tradicional, al aplicar ineficientes habilidades en los estudiantes, al considerar erróneamente a la tecnología y la ciencia como portadores de las habilidades. El estudiante al desarrollar el pensamiento crítico asume habilidades, por el sentido comunitario. Tener una perspectiva lineal y sin conexión entre las partes, generan una visión particular y divorciada de la realidad. El sentido contrario, es la visión integral y holística del pensamiento crítico, la profundidad, la comprensión lógica, la

indagación, hace que el estudiante desarrolle por sí mismo al problema del medio ambiente y su responsabilidad hacia ella.

Con respecto a la regulación metacognitiva, según Tamayo, et al. (2015) relaciona al control del conjunto de actividades que sirven de soporte al estudiante en su aprendizaje en las decisiones tomadas antes, durante y después de las sesiones de aprendizaje. La regulación metacognitiva mejora la capacidad de atención, estimula el rendimiento, aumenta la capacidad de la conciencia para enfrentar dificultades, mejora capacidades para establecer nuevas estrategias, es decir, mejora la comprensión, enseñanza y regulación de las múltiples actividades del estudiante.

Para Jara (2012) el pensamiento cognitivo es el ejercicio de pensar en profundidad, no limitado a la ciencia, es la capacidad de abarcar holísticamente al hombre como ser en sus múltiples facetas al relacionarse con el mundo y con los demás seres humanos, trascendiendo a la razón como explicación única.

Con relación a la **subcategoría del pensamiento reflexivo**, Topoglu (2014) al hacer un estudio sobre la música utilizando el pensamiento crítico, hace notar la tendencia en el mundo, al hacer una observación producto de la visión lineal, el hombre tiende a la búsqueda de un conocimiento uniformizado a partir de la especialización. Considera a los fenómenos como estados naturales, precisamente ese estado natural, requiere precisión sobre todo en la parte metodológica y en la epistemología estados independientes (cuerpo y espíritu), es decir, entre el sujeto y el objeto debe darse la independencia, para ser susceptibles de ser controlados y manipulados. Es todo lo contrario, cuando se recurre al pensamiento reflexivo como pensamiento activo, que tiende a tener el sentido del todo y las partes, diferenciándolas para ser estudiados y ser interpretados. El autor mencionado, en base a los estudios del pensamiento crítico en la música, encontró que las habilidades expuestas en las tonalidades, estructuras de las notas musicales, la armonía, desarrollan habilidades cognitivas y potencia el pensamiento.

Según McPeck (2017) el pensamiento crítico trasciende la argumentación racional, es decir, la correcta afirmación en la solución de problemas de la realidad implica hacer una evaluación desde las múltiples habilidades como la parte afectiva

como nexos para interactuar con los individuos de un grupo, adquiere particularidades a partir de los individuos compartidos en el grupo.

Con relación a los procesos relacionados a la **subcategoría de la interculturalidad crítica**, es necesario mencionar a Walsh (2012) reconoce que la interculturalidad pasa por tres perspectivas a) la **relacional**, perspectiva de la forma de como las culturas asumen interacciones básicas, en las culturas, las personas, saberes, tradiciones que puedan darse en condiciones de igualdad o desigualdad, b) perspectiva **funcional** siguiendo la posición de Tubino del reconocimiento de las diferencias de las diversidades culturales en su inclusión dentro de la estructura social establecida. Esta inclusión requiere dejar sus identidades, vaciar sus contenidos, que colocan a las diversidades culturales en condiciones asimétricas dentro de la “nueva lógica multicultural del capitalismo global” , y c) la perspectiva **crítica**, la cual es asumida por Walsh por su percepción desde el enfoque de la interculturalidad crítica busca organizar el pensamiento desde Latinoamérica desde una posición liberadora y de-colonial, frente a la racionalidad impuesta desde el pensamiento eurocéntrico en su pretensión hegemónica de construir un pensamiento universal.

En ese mismo sentido Guilherme (2019) menciona las diferentes posiciones asumidas en América Latina el pensamiento deben de estar relacionadas a construcciones alternativas que tengan fuerte incidencia en la dimensión política e institucional, el cual, implica construir una “manera diferente de pensar” tal como lo sostiene (Walsh, 2018) percibe a la interculturalidad, como mecanismo de diálogo horizontal entre las culturas, el respeto a las tradiciones y costumbres, sobre todo en la racionalidad o pensamiento.

Según Delbury (2020) la interculturalidad crítica permite diferenciar en paralelo la perspectiva hegemónica de la discapacidad frente a la perspectiva hegemónica de la indigeneidad, constructos hechos a la imagen y semejanza de los países del norte como la clase dirigente y poseedora del poder establecido a través de una sistemática imposición ideológica en la perspectiva del sentido de superioridad sobre los países del sur como depositarias de la fuerza laboral, justificando una supuesta normalidad, de lo que se supone que es un cuerpo sano

frente al enfermo. Bajo esta justificación se cometieron las atrocidades de las invasiones realizadas a las colonias, degenerando el concepto del sentido humano al considerar que lo normal puede parodiarse con un cuerpo sano y lo anormal es parodiado con valoraciones de un pensamiento concreto o prelógico, supuesta inmadurez cognitiva y afectiva, supuestos comportamientos agresivos, que en muchos casos requerían la tutoría al considerarlos seres sin alma como lo ocurrido en la etapa colonial.

En este contexto no se debe perder el sentido de los procesos interculturales con la dimensión política y su estrecha relación con el poder, en este sentido según Granados-Beltrán (2016) la interculturalidad crítica recurre a la propuesta política para convertirla en una herramienta de-colonial, con la finalidad de alcanzar el poder político, la ética, buscando transformar estructuras que rompan con la subalternidad. A diferencia de la interculturalidad funcional que solo se enfoca al dialogo horizontal, reconocimiento de las diversidades culturales, situación que alcanzó auge en la década de 1990, considerándose como prioritario el reconocimiento de las diversidades culturales, pero sin tocar las asimetrías del poder, ni las desigualdades de los grupos humanos. Son las clases dominantes quienes utilizaron los mecanismos de la interculturalidad funcional para imponer de arriba hacia abajo con el objetivo de seguir recreando las estructuras que causan la desigualdad y legitimar las intervenciones sobre los recursos que poseen las comunidades. La interculturalidad crítica, busca romper con las estructuras asimétricas que colocan a los grupos culturales por debajo de la cultura occidental, sus implicancias no solo abarcan, lo económico, lo político, es la de transformar y dar un giro en la parte epistémica, consiguientemente, la construcción alternativa de otro mundo posible, como alternativa en los procesos educativos.

En ese mismo sentido, Guilherme (2019) sostiene que, las “interculturalidades” pueden llevar a posiciones conservadoras como la interculturalidad funcional que llevan a procesos de hibridación a difuminarse a través de transculturizaciones en espacios cosmopolitas, frente a la interculturalidad crítica que va más allá, en su búsqueda de romper epistemológicamente, entrar en movilizaciones de-coloniales, la lucha por el poder político con la finalidad de alcanzar la justicia social.

Con respecto a las competencias interculturales, según Clemente y Morosini (2020) no busca la preponderancia, es la búsqueda del control sobre la base de las diferencias culturales reconociendo su diversidad, anteponiendo las habilidades personales para el reconocimiento del entorno y superar los conflictos sociales. El individuo analiza problematizando según el contexto teniendo en cuenta los aspectos interculturales para desarrollar sus competencias, sobre la base del enfoque intercultural, reconociendo espacios de grupos humanos que se desarrollan de forma autónoma. Según el autor, no se debe caer en posiciones eufemistas al utilizar conceptos desde la perspectiva de la noción de equidad e igualdad que pueden ser utilizados estratégicamente con fines de dominación. Las habilidades del sujeto parten reconociendo sus potencialidades, trascienden las diferencias culturales al anteponer sus resultados en función del entorno y su compromiso con el grupo.

Para Santos y Costa (2020) las competencias interculturales en el proceso de enseñanza-aprendizaje son las capacidades de desarrollar funciones y tareas de forma eficiente en espacios multiculturales y al mismo tiempo replantea un adecuado ejercicio de ciudadanía. Las experiencias obtenidas a través de procesos interculturales son transformadores por su relación con las experiencias, trasciende lo netamente académico en muchos casos se enraíza en los movimientos sociales.

Con respecto a los estudiantes migrantes de espacios diferentes el problema de pertinencia generan el ejercicio de una pedagogía intercultural, al respecto Rodríguez-Izquierdo y González-Faraco (2021) los problemas en los estudiantes provenientes de espacios culturales diferentes a espacios ciudadanos o extranjeros, son evidentes en la accesibilidad a su identidad y en el uso de su lengua, se advierte en los procesos transicionales el paso de contextos multiculturales facticos a procesos interculturales teniendo como origen a la pluriculturalidad como hecho a procesos pluriculturales como valor. El direccionamiento desde un enfoque intercultural adquiere doble sentido, el primero es la calidad en la escolaridad de los estudiantes provenientes de otros espacios culturales y el segundo es la inclusión en los procesos sociales y educativos con las mismas oportunidades y una ciudadanía compartida. Estas condiciones generan la práctica de una pedagogía intercultural original.

En el contexto mundial para Espinoza (2015) la globalización vista desde la tecnología se convierte en un poderoso instrumento que ha revolucionado la realidad física y ha abierto la realidad virtual. En el intento ideológico y hegemónico en la construcción de la cultura universal escondida dentro de los argumentos tecnocráticos, ha generado espacios regionales que interpretan y sostienen relaciones sociales desde su pertinencia. Este espacio virtual es un reto para las sociedades locales. En los procesos globalizadores según Walsh, (2010) percibe a la interculturalidad, como mecanismo de diálogo horizontal entre las culturas, el respeto a las tradiciones y costumbres, sobre todo en la racionalidad o pensamiento “no es solo la elevación de la perspectiva eurocéntrica del conocimiento como perspectiva única, sino también la autoridad que esta hegemonía tiene en determinar que es conocimiento, y quienes lo producen” (p. 29). De ahí se explica la percepción en distintos sentidos y la utilidad múltiple, como constructos permanentes y funcionales al sistema dominante, utilizados estratégicamente a través del sistema educativo.

Para Aguirre (2018) la esencia humana es un producto cultural, le corresponde a la conciencia como una facultad del yo, el sentimiento de humanidad no proviene de la existencia propia del yo, asimismo la afectividad no se limita a la experiencia objetiva, es decir, a la materia, ni la experiencia subjetiva limitada al yo. La afectividad es un estado de conciencia en el caso de estructuras comunitarias son producto de las relaciones de reciprocidad, consiguientemente, la afectividad nace cuando se visibiliza al otro el tercero incluido la humanidad, el sentimiento por el otro, dejando de lado la explicación de la afectividad como algo innato.

Para Rivera et al. (2017) resaltan la importancia de la problemática en la enseñanza de la interculturalidad en la educación superior, como una necesidad de visibilizar el mundo indígena, como una realidad concreta, específica con sus características propias, debiendo ser asumida como tal. El programa de licenciatura en pedagogía de la Madre Tierra, en la universidad de Antioquía tal como lo sostiene el autor, por sus características es único e innovador. El objetivo es darles un título como profesional en esta materia. Por otro lado, es necesario mencionar a la interculturalidad desde la reflexión pedagógica desde la otredad.

En el mismo sentido Ferrao (2010) en relación a los procesos interculturales en América Latina, están claramente marcadas por la violencia dada desde la cultura occidental para imponer su cultura hegemónica sobre espacios indígenas, la motivación fue destruir las estructuras comunitarias, la “otredad” durante la época colonial. A comienzos del siglo XX se adopta otra estrategia la “asimilación” como mecanismo para construir la homogeneidad condición necesaria requerida por los estados nacionales modernos.

Con respecto a la modernidad, según Acosta (2019) señala que los procesos transicionales de la interculturalidad implica un ejercicio radical frente a la transmodernidad que requiere la imposición del monoculturalismo como característica de la cultura occidental manifiesta en su expansionismo, es decir, una fragmentación de una cultura consolidándose frente a las demás culturas imponiendo una civilización de carácter hegemónico, subsumiendo a las diversidades culturales convirtiéndolas en funcionales a sus intereses. Asimismo, la transmodernidad solo admite la presencia de la monoculturalidad y la multiculturalidad, la primera como rasgo constitutivo de la civilización hegemónica y la segunda como complementariedad, consiguientemente, no permite el ejercicio pleno de procesos interculturales por la intencionalidad ideológica de la cultura occidental que promueve procesos con tendencia a universalizar con la finalidad de erigirse como cultura única.

Castro et al. (2019) pone en evidencia los procesos de interculturalidad, advierte la forma subliminal de invisibilizar las desigualdades y sobre el sometimiento abierto y soterradamente de los grupos culturales y sociales, por no cuestionar las relaciones asimétricas de poder. Identifica como aspectos positivos la ambientación, la comunicación de las sesiones de clase en su lengua materna, la presencia de personalidades de gran servicio de la comunidad en el aula, pero estas actividades no llegan a cumplir procesos pedagógicos integrales, generando confusión al desarrollar la educación intercultural.

Para Heredia (2017) el encuentro de dos espacios con estructuras diferentes, generan cambios en el imaginario del migrante. Las mezclas y las

hibridaciones culturales, con relación al proceso histórico, originan desencuentros y en muchos casos se cae en la alienación si el migrante no opone resistencia.

Para Merz (2016) la implementación de la interculturalidad es establecer un puente para propiciar el diálogo de culturas, está mereciendo particular importancia, a pesar de inconvenientes en la forma de cómo aplicar como un medio, y se corre el riesgo de perder el sentido del enfoque.

Lepe-Carrión (2018) sostiene que, el problema de la continuidad y discontinuidad se relacionan al proceso de la autonomía y dependencia del desarrollo histórico imbricados desde la invasión colonial. La presencia de elementos culturales presentes en las tradiciones, costumbres, valores, saberes, expresadas en racionalidades diametralmente contradictorias que, en la práctica se superponen una sobre la otra de forma vertical. Se expresan en relaciones de dominio justificándose dentro de un discurso de aggiornamento ideológico, que tiene como punto de partida un supuesto “proceso civilizatorio”, justificando la superioridad como efecto de la evolución. Estas características hacen suponer que las articulaciones del proceso intercultural asuman diferentes sentidos por la presencia de la discontinuidad histórica, que sumerge en dos espacios, los dos mundos a los que constantemente mencionaba José María Arguedas, hechos históricos presentes y vigentes en la actualidad.

Para la **categoría herramienta**, se ha considerado los conceptos de cosmovisión andina, las subcategorías: educación intercultural y filosofía intercultural. En ese sentido, para explicar la complejidad del trabajo de investigación relacionado a la cosmovisión andina, según Mercado (2019) percibe en el mundo indígena, la presencia del simbolismo presente en su cosmovisión como primera instancia y luego coloca las ideas y signos, al respecto manifiesta: “Kusch agrega a la preeminencia de lo simbólico el carácter afectivo de la cosmovisión amauta. Frente a la visión occidental donde predomina el pensamiento, en América predomina el afecto” (pág. 18). Por otro lado. La percepción es unilineal en la cultura occidental a diferencia de las comunidades es de forma integral.

Según Bermúdez et al. (2016) caracterizan en los pobladores del ande una visión de totalidad expresada en una dualidad complementaria a diferencia de la

visión impuesta por los colonizadores de forma transversal con regiones paralelas sin conexión entre ellas, es decir, fragmentadas. Las costumbres, tradiciones, comunicación, son soportes de su cultura. La presencia del ayni, la ayuda mutua, instituciones basadas en la reciprocidad, sobre la que se erigen los valores como elemento intrínseco en el estilo de vida de los pobladores expresadas en el allin kausay el “buen vivir”.

Al respecto Illicachi (2014) señala que, “Para el pueblo indígena el mundo está dividido en tres pachakuna (mundos): kay pacha, uku pacha, hawa pacha” (pág. 18), se percibe el entorno de forma holística, denominándolo como cosmovivencia, proyectado desde el kay pacha, en ese sentido la educación cumple un rol importante por el sentido holístico de la visión filosófica y particular forma de ver a la pacha (mundo). De la interacción entre el hombre y la naturaleza nace un sentimiento de humanidad, no la trasgrede, antepone el equilibrio sobre la base del respeto como valor.

Para Polo-Blanco y Eleder-Piñeiro (2020) hace clara alusión a la cultura vencedora, en este caso a la cultura occidental. En su proceso de imposición verticalista producto de una visión lineal (monocultural) que, trasladado a las ciencias sociales y organizadas en una determinada posición epistemológica con la finalidad de cubrir la estrategia hegemónica, recurre a la resemantización de términos, conceptos para justificar una supuesta superioridad de una cultura hacia la otra. Esta visión abre brechas entre cultura vencidas y vencedoras, la presencia constante de conflictos sociales, la utilización de la violencia como medio de control y afirmación del poder, la subversión de los símbolos de las diferentes culturales, la producción del conocimiento coloca en una sucesión lineal de conocimientos superiores e inferiores. Lo opuesto, es abrir el abanico de conocimientos existentes en el mundo en dialogo permanente en términos de respeto y tolerancia.

Para Ornelas (2010) la comprensión de la cosmovisión andina permite entender espacios con características propias el reconocimiento de las mismas posibilitando la recuperación histórica de las tradiciones culturales en las condiciones actuales, desde su negación y/o ocultamiento. Asimismo, conocer aspectos de compartimiento entre los estudiantes como procesos de aspectos

institucionalizados, el comportamiento simbólico recreado a través de la interacción entre individuos estableciendo relaciones sociales en la construcción de espacios, en el quehacer de la cotidianidad, expectativas, valores, expresiones colectivas, expresadas en el entorno educativo.

En contextos de morfología montañosa en un vasto espacio de América Latina las diversidades culturales son un hecho, al respecto Bernal (2013) manifiesta entender las diversidades culturales la inclusión en la educación superior desde el enfoque intercultural, partiendo del reconocimiento al derecho de igualdad, a partir de la diferencia entre igualdad y homogeneidad para no caer en malas interpretaciones. La homogeneidad es una característica de la cultura occidental que se justifica ideológicamente para la construcción de la cultura única y universal, consiguientemente, la igualdad se da en el acceso al derecho en término jurídicos y no al respeto como valor que adquiere la condición humana como cualidad del ser humano. Se abre la otra posibilidad de otra forma de lucha, es por el reconocimiento del derecho a la diversidad.

Según Hinojosa-Pareja et al. (2016) las diversidades culturales, no son funcionales a modelos, programas o proyectos de carácter homogéneo, consiguientemente, las limitaciones metodológicas, serán evidentes, en el fracaso o el éxito. La metodología como un medio y argumentado por un enfoque, responderá a su pertinencia territorial.

Con respecto a la **subcategoría de la educación intercultural**, en los procesos educativos según Ferrao (2010) la incorporación de la interculturalidad desde los discursos oficiales de los estados como el de los organismos internacionales en los países con diversidades culturales, el de no cuestionar el modelo sociopolítico implementado desde el modelo neoliberal. Ante este panorama la interculturalidad crítica pretende ser una alternativa desde la ética y la política en la construcción de sociedades con características democráticas con el propósito de estructurar e interactuar desde la diferencia de las culturas, frente al carácter hegemónico y monocultural de la cultura occidental como propuesta dominante en la mayoría de los países latinoamericanos. Los procesos educativos de forma permanente entran en contradicciones, alimentando las tensiones en los

espacios culturales, dados a través de las distintas experiencias en relación a sus identidades, manifiestas en sus saberes, lingüísticas, creencias, costumbres, pasando por las dimensiones políticas, económicas, culturales e ideológicas.

Según Huanca-Arohuanca y Canaza-Choque (2019) siguiendo los rasgos del pensamiento crítico en Latinoamérica, menciona “a los teóricos de la colonialidad (Quijano), subalternidad (Spivak) y descolonización del imaginario (Akassi) (Delazari & Nascimento, 2019), quienes plantean una nueva forma de entender la educación” (p. 104) dentro de este contexto el sistema educativo debe ser planteado como una nueva forma de comprensión a partir de escenarios invisibilizados, exigiendo la interconexión con las tradiciones, saberes el sentido de las prácticas empíricas originarias frente a la episteme proveniente de occidente impregnada de apropiación y de destrucción del entorno, generando una nueva crítica-episteme política de los pueblos del Sur. Asimismo, el pensamiento crítico permite al hombre liberarse por sí mismo y la posibilidad de pensar de forma diferente, y deslegitimar lo ya conocido y su compromiso llega a la acción histórica para su transformación y lograr un pensamiento diferente.

Para Breidlid (2016) la ausencia de una formación espiritual, integral y holística en la educación actual conlleva a la falta de juicios de valor, frente a la razón y a la fuerza utilizada en la cultura occidental como medio de controlar y mantener ideológicamente al individuo. La libertad pregonada como fin supremo se contradice con su verticalidad impuesta a través de la toma de decisiones. Es necesaria la libertad en función de la alteridad, que trascienda al individuo y visibilice al otro y la visión se extienda a los lados de forma horizontal y no de forma vertical y de forma lineal.

Gojkov et al. (2015), describe la situación paradójica dada en la reforma de Bolonia, al considerar al pensamiento crítico como una necesidad, se evidencia la condición de la independencia para el ejercicio de facultades académicas con plena autonomía. La voluntad enajenada que se percibe cuando la aprehensión de la realidad se realizan desde generalizaciones se convierte en un parámetro que viene de afuera hacia adentro, le resta autonomía al pensamiento. En la investigación realizada en la reforma de Bolonia, se han dado espacios propicios para desarrollar

el pensamiento crítico, pero las limitaciones en su aplicación, se ha percibido en la interacción como actividad netamente racional, limita la comunicación acompañada de valores, sentido justo y creativo, siendo precisamente las condiciones para desarrollar el pensamiento creativo.

Mena (2020) considera que, los problemas socioculturales con respecto a la conceptualización basado en la observación, supone mayores dificultades en la comprensión de los conceptos y categorías filosóficas, provocando el desencuentro identitario del estudiante con su comunidad generando el desarraigo cultural, el pensamiento crítico empodera al estudiante al afirmar su cultura.

Sahanowas y Santoshi (2020) menciona la relación existente entre la razón y la parte afectiva. La preponderancia de la parte racional de la sociedad moderna divorcia a la parte afectiva, cuando ambos son una unidad. Esta percepción se da en las culturas donde las estructuras son comunitarias y la adopción de los estilos de vida corresponde a relaciones sociales de interacción entre la comunidad y la naturaleza en términos de respeto y complementariedad.

En relación a la **subcategoría de la filosofía intercultural**, Fernet-Betancourt (2019) se refiere a la hegemonía epistemológica impuesta sistemáticamente desde la cultura científica dominante. Propone un diálogo intercultural desde una filosofía intercultural en un mundo globalizado que permita la “coexistencia” con el propósito de garantizar la “convivencia” de la humanidad.

Según Bonilla (2017) menciona a Merleau-Ponty, el cual propone una simetría estricta frente a las escuelas filosóficas de la India abordada en Argentina por Carmen Dragonetti y Fernando Tola como máximos referentes de la filosofía india y budista, afirma que el pensamiento filosófico griego y helenistas han sido institucionalizadas y desde ahí se erige como el punto de partida convirtiéndose en el centro difusor ante las diversas formas de pensar de las diferentes civilizaciones. La filosofía griega ha trascendido en el tiempo por su fuerza y se ha constituido como el pensamiento filosófico vigente y único. Esta perspectiva va a negar las formas diferentes de pensar, considerando como importantes la diversidad de pensamientos como hechos históricos, pero que estas deben de alinearse con el pensamiento griego. Perspectiva uniformizadora, quedando de lado toda forma

diferente de hacer filosofía, excluyendo las particularidades de las costumbres, tradiciones, identidades como sabidurías periféricas, quedando como único camino la asimilación o integración a la universalización de la filosofía griega.

Según Medina (2016) la filosofía, no puede quedarse atrapada en una sola posición filosófica absoluta. En la búsqueda debe de asumirse con nuevas actitudes, con relación a la verdad, religión, cultura y filosofía. La filosofía intercultural, se presenta como mediadora entre la filosofía general y la filosofía particular, rechaza las posiciones monoculturales, hegemónicas. En este sentido, la filosofía de la sociedad moderna queda atrapada en su autonomía (cuerpo y alma), se consolida la razón, trasciende a la naturaleza. Construye una lógica racional y generalizadora, su sentido es el divorcio de la naturaleza y lineal en el sentido evolutivo desde la perspectiva biológica, se genera las condiciones ideológicas de superioridad colocando al hombre en el centro del universo (antropocentrismo) generando el extrañamiento de la alteridad, consiguientemente, es el individuo quien toma posesión y se convierte en la piedra angular de la sociedad, se recrea sobre la base de la discriminación, la exclusión el racismo. La naturaleza es un objeto, para satisfacer sus necesidades, esencialmente crematísticos.

Frente a esta realidad, es perentorio mostrar una alternativa filosófica que trascienda la razón y tenga un punto de encuentro con la parte afectiva y se manifieste en un enfoque holístico, para superar el conocimiento que se descontextualiza y por acto reflejo llegan a ser funcionales en cualquier tiempo y espacio. Para la comprensión de la filosofía desde el enfoque intercultural, según Valladares (2017) citando a Villoro (1997) hay tres formas de racionalidad, aquella que se refiere a la a) racionalidad valorativa referida a los fines y valores como correspondencia al interés de todos, b) la racionalidad teórica e instrumental que responden a las consecuencias y circunstancias de las acciones y c) la racionalidad de juicio que pondera los datos de las dos racionalidades mencionadas. Son condiciones para configurar de forma concreta un comportamiento ético político, con posibilidades y condiciones reales para la aplicación de normas, evitando principios o normas abstractas sin posibilidad de realización.

Para Esterman (2014) es la filosofía ontológica en superposición de dos espacios al contextualizar la realidad actual establece asimétricamente las relaciones de complementariedad vertical, arguye “El pensamiento colonizado existe gracias al pensamiento colonizador y legitima éste como su sustento. La ‘colonialidad’ refleja una epistemología de sujeto (activo) y objeto (pasivo)” (p. 5). Esta interdependencia reproduce niveles de subalternidad reflejados en el pensamiento colonizado (internalizado) producto de la presencia del pensamiento colonizador. En la actualidad, la burguesía con el dominio de la política recrea su poder perpetuando el mismo orden colonial, orientados en las características de raza y género.

Según Rojas (2017) la importancia de la investigación hecha por Zenón Depaz, es contextualizar y dar sentido a las investigaciones, en este caso, desde la visión de la filosofía en el espacio peruano, como búsqueda de lo nuestro a diferencia de lo exógeno. Las investigaciones hechas por Francisco Miró Quezada, Augusto Salazar Bondy, Aníbal Quijano, entre otros van a visibilizar espacios de investigación, frente a una supuesta universalización de la filosofía, los estudios de David Sobrevilla y María Luisa Rivara. “En suma, las investigaciones sobre la época prehispánica y la cosmovisión andina forman parte de la reflexión del corpus filosófico” (p. 146).

III.METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

Por las características de la investigación, es lograr la aproximación en la construcción de la categoría del pensamiento crítico intercultural con la finalidad de diseñar un programa de optimización del pensamiento crítico intercultural, consiguientemente, la investigación corresponde al **TIPO DE INVESTIGACIÓN BÁSICA** por su origen se circunscribe en el marco teórico y permanece en él, consiguientemente, el objetivo es acrecentar el conocimiento científico a través de la comprensión, de las relaciones de los entes (CONCYTEC, 2018).

El diseño de la investigación es **INTERPRETATIVA**, la selección del método corresponde a la **TEORIA FUNDAMENTADA**, según Ortiz (2020) el uso de este método de investigación permite al investigador construir sobre la base de los datos obtenidos a partir del problema concreto de los sujetos de la investigación con la finalidad de acrecentar y/o profundizar el conocimiento superior a través de nuevos estudios. Asimismo, los datos son obtenidos a través de notas de campo, observación, entrevistas, videos, revistas, revisión de manuales, etc.

El presente trabajo tiene un **ALCANCE TRANSFORMATIVO**, dado que su perspectiva se enfoca esencialmente en establecer una propuesta de mejora para transformar o mejorar el objeto de investigación (Deroncele et al., 2021, p.185)

3.2 Categorías, Sub categorías y matriz de categorización

C1: Pensamiento crítico intercultural

Definición conceptual

Capacidad autónoma de resolver problemas desde la heterogeneidad, pluralidad, diversidad cultural, como comprensión y manifestación de espacios específicos, condiciones para desarrollar habilidades concretas como resultado de las singularidades culturales y que, posibiliten asumir procesos de-coloniales, movilización social, correlaciones del poder, conocimiento del alcance político, ideológico, económico y cultural, que lleven a un pensamiento divergente con propósitos de construir realidades desde perspectivas integrales y holísticas que, permitan el diálogo en las mismas condiciones y mutua convergencia entre culturas.

El presente concepto, fue construido desde la teoría fundamentada, por el autor de la tesis.

Subcategorías

- ✓ Pensamiento crítico: (ver anexo 6)
- ✓ Pensamiento cognitivo: (ver anexo 6)
- ✓ Pensamiento reflexivo: (ver anexo 6)
- ✓ Interculturalidad crítica: (ver anexo 6)

C2: Cosmovisión andina

Definición conceptual

Caracteriza en los pobladores del ande una visión de totalidad expresada en una dualidad complementaria a diferencia de la visión impuesta por los colonizadores de forma transversal con regiones paralelas sin conexión entre ellas, es decir, fragmentadas. Así mismo, permite entender espacios con características propias el reconocimiento de las mismas posibilitando la recuperación histórica de las tradiciones culturales en las condiciones actuales (Bermúdez et al., 2016).

Subcategorías

- ✓ Educación intercultural: (ver anexo 6)
- ✓ Filosofía intercultural: (ver anexo 6)

3.3 Escenario de estudio

El escenario para la investigación, se realizó en un espacio donde se estructuran relaciones sociales comunitarias que aún se mantienen vigentes con las implicancias de la modernidad, en las mezclas, roces, sincretismos, hibridaciones culturales, como expresión autónoma, frente a elementos exógenos con tendencia hegemónica y universalista manifiesta en la cultura occidental. Consiguientemente, la investigación se ubica en la provincia de Abancay, provincia de Apurímac, un ambiente donde hay presencia de diversidades culturales, espacios rurales con sus especificidades propias, donde el modelo educativo debe de tener correspondencia entre la base material de existencia con las condiciones espirituales, asimismo, el modelo debe de permitir la gestión de la diversidad que una la universidad con el territorio, y a partir de ahí asumir las demandas reales, como también la aplicación

desde la perspectiva intercultural coadyuve como un mecanismo de diálogo y competencias sobre bases horizontales.

3.4 Participantes

Por la naturaleza de la investigación, no se ha considerado población y muestra determinada, se ha tenido en cuenta las unidades de análisis como objeto social, siendo los más comunes, individuos, grupos de individuos, conjunto de organizaciones, instituciones, como los productos culturales (Corbetta, 2007).

La selección se hizo a 10 personas entre expertos y profesionales sobre el tema y entendidos en su desenvolviendo profesional y su práctica laboral, utilizando la técnica de la entrevista en profundidad abierta, dado el tipo de investigación, la muestra ha sido intencional por las características de los entrevistados debían de reunir ciertas cualidades como ser profesionales y ser expertos en el temas que se está investigando.

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para las técnicas y recolección de información, por su relación con el enfoque cualitativo, ha permitido recoger información de los entrevistados, desde su experiencia profesional, como las motivaciones que se han profundizado en el diálogo abierto por ser un tema transversal en la gestión pública, como en los procesos educativos, dado el carácter de selección de los expertos. Por lo que se ha recurrido a técnicas que han proporcionado profundidad en las respuestas, dando una mayor comprensión del tema investigado. Es necesario recalcar, la interacción en tiempo real y la forma de como fluye la información en el que intervienen los conocimientos, las experiencias y las posiciones de los entrevistados como actores directos de una realidad concreta.

3.5.1 Técnicas

Por el carácter de la investigación se recurrió a la técnica de la ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD se utilizó la entrevista abierta por ser una técnica utilizada en las investigaciones cualitativas y de acuerdo a la naturaleza del trabajo de investigación. Las entrevistas se han aplicado a entendidos y expertos en el

problema planteado, desde preguntas generadas de forma espontánea lo cual ha permitido la interacción en la comunicación desde las experiencias personales como el desenvolvimiento laboral y desempeño en la sociedad. Asimismo, la entrevista ha permitido un diálogo no estructurado, sobre la base de tres temas específicos, teniendo en cuenta que el objetivo no es la explicación sino la comprensión de los temas. Asimismo, se ha recurrido a la REVISIÓN Y ANÁLISIS DOCUMENTAL con la finalidad de profundizar el conocimiento de forma directa y al mismo tiempo presentar el proceso de transformación de las categorías contenidas en documentos y sometido a las operaciones de análisis dan la posibilidad de convertir en otro documento original y novedoso (Sánchez et al., 2021).

3.5.2 Instrumentos

Para la entrevista, se ha elaborado una **guía de entrevista** en el que se ha considerado las posibilidades en la amplitud de la información, el carácter de las preguntas en relación con la naturaleza de la investigación. Se ha considerado tres fases, a) introductoria, b) desarrollo y, c) final y cierre de la entrevista. Asimismo se ha utilizado dentro del registro de hechos, el audio-grabación a los entrevistados los que han servido para contrastar y triangular la información con los diferentes autores y hacer el análisis para la comprensión del fenómeno investigado (Sánchez et al., 2021).

3.6 Procedimientos

En una primera parte de los procedimientos, la investigación ha girado en función de los contenidos de la revisión y análisis documental utilizados para la fundamentación teórica del trabajo de investigación los que ha posibilitado la profundización en la comprensión desde el análisis de las relaciones de las categorías y subcategorías para integrarlas y contextualizarlas en la cosmovisión andina. Este procedimiento ha permitido una aproximación en la construcción de la categoría del pensamiento crítico intercultural.

En un segundo momento, de acuerdo a la muestra se ha realizado las entrevistas abiertas a los expertos y a docentes de una institución universitaria de la provincia

de Abancay región Apurímac, para lo cual se ha utilizado el teléfono móvil, en función del tiempo disponible del entrevistado quienes accedieron de forma voluntaria. Las entrevistas se han realizado durante una semana, luego se procedió a transcribir y codificar la información obtenida desde las percepciones de la cosmovisión andina y su inferencia e intuición del pensamiento crítico intercultural. Con la información obtenida de los entrevistados, se ha procedido a analizar y triangular con los diferentes autores para luego contrastar con la categoría del pensamiento crítico intercultural, cabe señalar que aún está en proceso de construcción y la definición dada es una aproximación.

3.7 Rigor científico

En los métodos cualitativos considera a la intersubjetividad como el punto de partida, para el análisis reflexivo que se obtiene de un mundo creado de significados y símbolos, en este sentido, la evaluación del rigor científico pasa por la comprensión profunda del significado de las categorías del pensamiento crítico intercultural así como su definición, desde las expresiones y perspectivas de los autores como de las personas entrevistadas.

En este sentido, para el rigor metodológico se ha tenido en cuenta los criterios de dependencia, credibilidad, confirmabilidad y transferibilidad (Hernández-Sampiere y Mendoza, 2018).

Según el rigor metodológico, en el **criterio de dependencia**, la fiabilidad de la investigación en el presente trabajo, se da por la presencia de varios autores, que demandan la necesidad de un pensamiento alternativo de los pueblos latinoamericanos, consiguientemente, hay visiones compartidas.

Para el **criterio de la credibilidad**, sobre la base de la integración de los elementos teóricos, se ha recurrido a entrevistas prolongadas con las personas, en el que se han compartido visiones, experiencias vivenciales, laborales desde su ejercicio profesional. Se utilizó transcripciones textuales como medio de respaldo para las interpretaciones y definición de significados. Para la coherencia de los resultados se ha utilizado el método de la triangulación.

Con respecto al **criterio de confirmabilidad**, se ha seguido los rastros de autores que asumen las mismas perspectivas al problema planteado. Para ello se ha registrado a través de grabaciones, los que quedan como evidencia de las intervenciones de las personas seleccionadas con ciertas características, afín a la

investigación. Las transcripciones fueron analizadas literalmente y con la inferencia y triangulación con los autores, se procedió en un intento de aproximación, el constructo del pensamiento crítico intercultural.

El **criterio de transferibilidad**, se evidencia en el alcance hacia los pueblos latinoamericanos, que comparten características similares y las mismas convivencias, por lo que las posibilidades del grado de transferencia son altas.

3.8 Método de análisis de datos

Para procesar y analizar los datos de los autores consultados para lo cual se ha utilizado el diseño de la teoría fundamentada por su carácter interpretativo, asimismo, la información obtenida de los entrevistados se ha recurrido a la entrevista en profundidad. El método ha permitido tener en cuenta la presencia subjetiva permitiendo información variada desde contextos específicos. Según Taylor y Bogdan (1990) considera que, los análisis de datos son procesos dinámicos por lo que se requiere la creatividad, para la profundización y continuidad en el refinamiento de las interpretaciones, Considera etapas diferenciadas: a) fase de descubrimiento, b) fase de codificación y; c) fase de relativización de los datos.

3.9 Aspectos éticos

La presente investigación por su carácter cualitativo en su intencionalidad los conocimientos se construirán y su interpretación girarán en darle sentido a la suma de constataciones del trabajo empírico con la finalidad de integrar, reconstruir y presentar un ordenamiento explicativo del problema planteado. Asimismo, la interacción como dimensión esencial de los procesos comunicativos en la realización de la entrevista abierta orientará el nivel metodológico. El análisis cualitativo no se caracteriza por la cantidad de sujetos estudiados sino por la cualidad de la expresión de los sujetos estudiados. Por lo que se hará con el consentimiento informado de los participantes apelándose a la voluntad y confidencialidad de los entrevistados participaron a partir de criterios de "voluntariedad, confidencialidad y anonimato" (Deroncele et al., 2021, p.149).

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En la integración de los elementos teóricos del pensamiento crítico y la interculturalidad crítica, se recurrió al método de la teoría fundamentada, por lo que se ha revisado a diferentes autores siendo contrastados posteriormente, con la participación de personas ligadas a su experiencia profesional en diferentes campos. Los hallazgos, evidencian a) la necesidad de contar con un pensamiento alternativo que refleje organicidad y pueda responder a las necesidades epistémicas, ontológicas, en las dimensiones económica, cultural, política e ideológica, que posicione a los pueblos latinoamericanos en la misma posición de los pueblos del mundo y, b) implica asumir orgánicamente la estructura de convivencia, en correspondencia a la praxis histórica social que, a través de la integración teórica de los elementos del pensamiento crítico y la interculturalidad crítica, contextualizado a la categoría de la cosmovisión andina como referente concreto, son condiciones para estructurar la categoría del pensamiento crítico intercultural como alternativa a categorías construidas desde perspectivas lineales y homogeneizadoras, característica de la cultura occidental.

Con respecto a las fortalezas del trabajo de investigación, la experiencia obtenida es la interacción y la triangulación entre los autores, los entrevistados como el responsable de la investigación, forman parte del problema, las coincidencias teóricas, como la posición ante una realidad, en muchos casos afirman posiciones críticas, que van desde lo académico, es decir, epistemológico, ontológico con el compromiso de la sociedad en general, desde la comprensión particular provenientes de espacios que son relegados en materia económica, social, cultural y política. Comprender que hay formas y estrategias de salir de las condiciones actuales de los países del sur y su convergencia en las mismas condiciones con los demás países.

En cuanto a las debilidades, aún hay una percepción sobre la investigación cualitativa en relación a la objetividad, se aduce una relativización por el trabajo con datos particulares y su incidencia con la parte subjetiva, percepciones que vienen desde la investigación cuantitativa. Con respecto a las diferentes posiciones de varios autores, expresan las debilidades, desde la perspectiva de la cultura occidental. La percepción es la sistemática destrucción del planeta, mirada que solo se enfoca al mercado y al consumismo, llevando a una visión reduccionista que

limita la formación holística e integral en la percepción en las diferentes áreas, limitando el ejercicio de las funciones en los procesos educativos.

Es importante señalar con respecto a la experiencia laboral de los entrevistados, los que han sido ejercidos en diferentes espacios, para lo cual, fue necesario los conocimientos en enfoques de interculturalidad en el desempeño de sus funciones, como el caso del E 1, asumió el cargo de viceministro de interculturalidad, E 5 como el encargado de trabajar el Proyecto Educativo Nacional (PEN) para la estructuración del documento de gestión recurrió al enfoque intercultural. Asimismo, el E 10 ocupó el cargo en la Dirección General de Educación Básica Alternativa, Intercultural Bilingüe y de Servicios Educativos en el Ámbito Rural (DIGEIBIRA), en la misma dirección se entrevistó a un ex funcionario del Ministerio de Educación recayendo en el E 9. Los demás entrevistados son docentes de una institución universitaria donde se ofrece una carrera profesional relacionada a la interculturalidad.

Se puede argumentar en forma de aproximación, la categoría del pensamiento crítico intercultural, como: **la capacidad autónoma de resolver problemas desde la heterogeneidad, pluralidad, diversidad cultural, como comprensión y manifestación de espacios específicos, condiciones para desarrollar habilidades concretas como resultado de las singularidades culturales y que, posibiliten asumir procesos de-coloniales, movilización social, correlaciones del poder, conocimiento del alcance político, ideológico, económico y cultural, que lleven a un pensamiento divergente con propósitos de construir realidades desde perspectivas integrales y holísticas que, permitan el diálogo en las mismas condiciones y mutua convergencia entre culturas.**

Se debe hacer la aclaración, que el concepto vertido solo es una aproximación al pensamiento crítico intercultural. Esta se presenta como una alternativa para la comprensión, entendimiento de realidades que asumen características específicas, propias de las diversidades culturales desarrollándose de forma autónoma en la praxis histórica social, Asimismo, se ha considerado para elaborar un programa desde la perspectiva del pensamiento crítico intercultural, con el propósito de inducir y generar aptitudes de autonomía desde espacios heterogéneos como condición para desarrollar habilidades concretas, concienciación desde su espacio

concreto, para asumir diálogos culturales en las mismas condiciones con las demás culturas.

Para el trabajo de campo se ha recurrido a la técnica de entrevistas en profundidad abierta aplicadas a diferentes personas entendidas en la problemática de la investigación. Se ha sistematizado en tres ejes, a) desde el pensamiento crítico intercultural, b) relacionadas la cosmovisión andina, y c), las experiencias laborales, en correspondencia a la profesión que vienen ejerciendo en diferentes ámbitos. Consiguientemente, en correlación a los datos codificados de los entrevistados, con los diferentes autores, existe en las diferentes percepciones, un acercamiento a los conceptos o categorías consignados en el presente trabajo, llegando a la conclusión, de crear un pensamiento propio que rompa con las hegemonías y estructuras verticalistas construidas desde una mirada lineal con procesos fragmentarios como prácticas reales en la parte ontológica y epistemológica, como medio de control, manipulación y validación de acciones desplegadas en los diversos contextos de la sociedad en general.

Situación que se refleja en el entrevistado E 1 que hace precisión al contexto histórico en relación al pensamiento desarrollado por las cultura antiguas como Egipto, China e India, como civilizaciones más antiguas, ocupando el 35% de la humanidad, no tuvieron problemas con su visión del mundo, la epistemología, su legado cultural, porque occidente no pudo dominar ni influenciar en esas regiones a diferencia de nuestra realidad que fue sometida por la violencia y superponiéndose a la cultura de los pueblos latinoamericanos. Concluye diciendo que “No está construido en nuestro país una versión autónoma tanto cultural, artística, como también intelectual”.

En ese mismo sentido, Cano y Vargas (2019) hace notar la superposición de conceptos y categorías filosóficas del pensamiento y en el proceso histórico de la cultura occidental como referentes en los procesos educativos, en la comprensión particular sobre la visión del mundo que, va a diferir de la cosmovisión de alumnos que provienen de las comunidades cuya lengua es distinta al español. Percepción que asume el E 7 cuando sostiene que “tenemos que construir y ver nuestra historia desde una episteme distinta desde una percepción. Para eso necesitamos elaborar categorías”, denota la ausencia de categorías pertinentes que, permitan interpretar

situaciones concretas a partir de sus diferencias como característica de las diversidades culturales que comparten un mismo espacio, frente a la comprensión eurocéntrica del entorno que va a diferir, llegando a tomar posiciones antagónicas que, se manifiestan en la exclusión o destrucción.

Dentro las perspectivas de los procesos interculturales, es necesario recurrir a Walhs (2018), señala que, interculturizar significa la unidad entre el hombre y la naturaleza, sin embargo en los procesos interculturales, se perciben distintos sentidos y la utilidad múltiple, como constructos permanentes y funcionales al sistema dominante, tal como señala el E 2 “ellos tienen una filosofía de la verdad para hegemonizar en todos los aspectos...se tiene que tener las dos versiones van a servir para fortalecer la hegemonía o para salir de ese hegemonía” que, utilizados estratégicamente a través del sistema educativo pueden ser asumidas desde variadas posiciones filosóficas, pero estas tienen que llevar a construcciones alternativas, que tengan una fuerte incidencia en lo político e institucional,

Al respecto Guilherme (2019) citando a Sousa (2018) plantea crear un “pensamiento alternativo” en América Latina, expresadas en los vacíos y procesos de desarraigo cultural, discontinuidad, marginación, racismo, originando movilizaciones de base, las respuestas de académicos como la desobediencia cultural de Dussel (1987) son expresiones a la opresión y praxis cultural de liberación sin dejar de lo que son, como expresión de sus identidades como consecuencia de estructuras comunitarias.

Ante este contexto, según Mena (2020) en la enseñanza del pensamiento crítico, es necesario desarrollar habilidades en el pensamiento en correspondencia a situaciones específicas, involucra actitudes oportunas en las aplicaciones en el quehacer cotidiano empoderando el aspecto identitario, frente a un pensamiento con tendencia a la homogenización que, implícitamente promueve el desarraigo cultural. Posición que encontramos en el E 3, al afirmar: “tenemos una prueba tangible como Machu Picchu, Sacsayhuamán, los sistemas hidráulicos de Nazca...son pruebas de la producción de conocimientos, lo que sucede es que esos conocimientos no han sido registrados, en la lógica que tiene Occidente”, expresiones que evidencian como espacio concreto a la cultura andina en su

producción material, donde se colige implícitamente un pensamiento específico, que va en el misma dirección de los autores mencionados anteriormente.

En ese mismo sentido Deroncele, et al., (2020), considera que el pensamiento crítico como ejercicio de la autonomía, siendo necesario adquirir destrezas y habilidades en el proceso socio-formativo. Precisamente, es en las condiciones de espacios como los desarrollados en las diversidades culturales donde se manifiesta una visión integral y holística, se da el espacio propicio para desarrollar el pensamiento crítico. La comprensión de estos espacios se presenta como alternativa en la formación del estudiante en su empoderamiento y en la habilidad de tomar decisiones e incursionar en los diferentes campos de estudio de manera autónoma, crítica sobre el conocimiento de forma argumentativa con posibilidad de resolver problemas.

En la E 9, contextualiza la situación aún vigente, señala: “la colonización ideológica y mental, sigue vigente vive tomando como modelo a la cultura occidental como la única valedera y como la única a seguir”. Precisamente el pensamiento crítico y la interculturalidad crítica ante este contexto se convierten en un aliado para la comprensión ontológica con el propósito de interpretar desde su cosmovisión, la construcción del conocimiento a partir de sus propias epistemes, que tengan un carácter de liberación. (Fornet-Betancourt, 2001).

En esta perspectiva, Delbury (2020) manifiesta que, la interculturalidad crítica antepone a la hegemonía de la discapacidad perspectiva de la cultura occidental impuesta como hegemonía de la indigeneidad. En la actualidad se utiliza mecanismos subliminales, bajo una imposición ideológica del sistema capitalista argumentada desde una supuesta superioridad, que van desde la creación de estereotipos de ciertos comportamientos que inducen a una supuesta inferioridad, atribuyendo deficiencias corporales como personas con debilidades físico mentales, problemas de comportamiento, personas sin ansias de triunfo y sin ambición de éxito, discapacitados; que al no ejercer su fuerza laboral y al no integrarse al sistema capitalista quedan fuera del sistema. Este ambiente es trasladado a los ambientes escolares donde concurren diversas capacidades como expresión de la presencia de culturas diferentes. Esta situación, desde la

interculturalidad crítica, permite diferenciar la posición desde su autonomía y asumir con una mirada crítica con posibilidades de interpretación y poder realizar cambios.

Al respecto Walsh (2009) al referirse a la interculturalidad, como práctica en los procesos educativos, el ejercicio crítico del entorno y la comprensión como ser histórico que, conlleven a una actitud de cambio como acto pedagógico-político, en la formación del estudiante dentro de un pensamiento de-colonial y liberador, teniendo en cuenta que en los procesos formativos del estudiante, reconozca las diferencias y contextos en sus perspectivas de asumir desde un pensamiento crítico que tenga en cuenta la especificidad del contexto, con sus implicancias históricas y su posición ante las pretensiones hegemónicas.

Por otro lado el pensamiento crítico cobra fuerza al ser fortalecido con otros enfoques, con posibilidades de responder a situaciones específicas, a partir de referentes, donde las perspectivas de las categorías y la construcción de nuevas categorías permitan la comprensión e interpretación de las diversidades culturales que respondan a sus propias necesidades y no sean superpuestos por referentes extraños para su comprensión en la visión del mundo e interpretación de su praxis histórico social.

Dentro de esta propuesta está el de Vong y Kaewura (2017) con el enfoque cognitivo que debidamente implementada sirve para el fortalecimiento del pensamiento crítico. Implica, elegir grupalmente actividades de aprendizaje, autoevaluarse, asumir responsabilidades, compartir colaborativamente actividades que, permitan construir nuevos conocimientos a partir de sus propias experiencias, reafirma al pensamiento crítico como expresión y manifestación autónoma.

En ese mismo sentido, Jara (2012) considera al pensamiento cognitivo como el ejercicio de pensamiento en profundidad, no se ciñe a los parámetros de la ciencia, por su visión holística del hombre en sus múltiples facetas, prescinde de la razón como única explicación. Así en el proceso de aprendizaje, el estudiante sabrá discernir entre ser receptores o usuarios frente a la selección de la información, y según sus valoraciones adoptará posiciones críticas en sus juicios basados en la solidez de sus afirmaciones.

Para el pensamiento crítico, el pensamiento reflexivo según Topoglu (2014), a través del pensamiento activo, le va a permitir, la comprensión del todo y sus partes, posibilita el estudio a través de las diferencias para ser interpretados. Para los pueblos de América Latina por la presencia de las diversidades culturales, como característica principal y su visión holística, integral el pensamiento reflexivo se convierte en un instrumento que puede facilitar la comprensión e interpretación de estos espacios, frente a una perspectiva hegemónica que conlleve a procesos homogeneizadores.

Con respecto a la educación los entrevistados dejan muy en claro la presencia de los elementos exógenos que, afirman la hegemonía como instrumento estratégico en la construcción del pensamiento único de la cultura occidental, instrumentadas desde posiciones ideológicas con el objetivo de consolidar la universalización de la cultura occidental. Para tal propósito recurre al sistema educativo haciéndolo funcional al sistema imperante. Existe la necesidad de precisar realidades que no se ajustan a procesos de hegemonía dado su carácter heterogéneo.

Precisamente, el E 5, se va a referir a esta realidad, en función de los hechos ocurridos en Latinoamérica, el caso de la intervención de los españoles que, en su afán de imponer su dominio, van a recurrir a medios violentos como el de la extirpación de idolatrías. Para lograr sus objetivos se utilizó al sistema educativo, al respecto señala: “Fundaron la primera Universidad de San Marcos, justamente para formar profesionales en extirpar idolatrías, para instalar la civilización europea y luego en 1910 se extendió a todo el sistema educativo”, hechos que minaron en todas las dimensiones: económicas, políticas, culturales e ideológicas, incidiendo en la autoestima cultural con serias implicancias en el comportamiento y afirmación ajena en la comprensión ontológica e invisibilización de sus epistemes, así como, superposición de sus símbolos por los símbolos de la cultura vencedora, obligando a un comportamiento clandestino de sus culturas.

El E 5 afirma lo siguiente:

Allí donde se trabaja con niños, allí donde hemos estudiado, en la escuelita en el jardín, hasta en la Universidad, son instituciones extirpadoras de los

saberes antiguos, tradiciones, costumbres etc. Lo lograron en gran parte y eso es lo que se llama el proceso de modernización.

Entre las variables que circulan por el mundo y que están presentes en la experiencia cotidiana se distingue, se separa, algunas quitando los afectos, quitando la relación y la espiritualidad de asombro. Y quedándose con algunas variables que se puede controlar o manejar, esa manera de operar termina llamándolo ciencia. Distingue, se identifica unas variables, el calor, la velocidad, etcétera y con esas variables trabajas, observas y manipulas el mundo tratando de no mezclar ahí tus afectos de amor, de odio, de miedo, de asombro quitando el halo, misterioso, sagrado y quedándose con aquellas variables para su manipulación que te permiten controlar, dominar el mundo.

En este proceso interviene el enfoque eurocéntrico que acompaña a la estructuración de la ciencia y como se convierte en un factor para deslegitimar conocimientos producidos en los pueblos latinoamericanos desde el sistema educativo.

Esta apreciación es corroborada por Sahanowas y Santoshi (2020) cuando relaciona la razón con la parte afectiva. La carga muy fuerte presente en la racionalidad, permite la utilización de variables susceptibles a ser manipulados, separando la parte afectiva, como procesos que pertenecen a la subjetividad, convirtiendo a la objetividad instrumentada para la legitimación de la verdad única, reduce a la ciencia y la técnica, como dominio sobre los demás y que funciona como sinónimo de modernidad al establecer relaciones sociales de fragmentación entre el hombre y la naturaleza, con sus consecuencias actuales, poner en peligro el habitat generando la inestabilidad en la convivencia entre todos los seres que están presentes en este planeta.

Es evidente que, en una sociedad producto de una lógica racional moderna cartesiana, y corroborada por la propuesta newtoniana de causa y efecto, se consolida la visión lineal, que posteriormente, entra en contradicciones con la perspectiva relativista de Albert Einstein. En la cultura occidental, se recurre a la

autonomía del cuerpo en relación con el espíritu y viceversa, explicándose de esta forma, la fragmentación entre la parte racional y afectiva.

Para, Gojkov et al. (2015) el pensamiento crítico permite el desenvolvimiento con independencia en todos los espacios educativos, tal como lo sostiene Huanca-Arohuanca y Canaza-Choque (2019) al afirmar que los espacios educativos son escenarios de continuidad de los saberes, tradiciones, costumbres como practicas empíricas, frente al conocimiento de occidente con fuerte carga de apropiación y destrucción, generando respuestas de resistencia de los pueblos del Sur, asumidas con sus propias características, que llevan a pensar de otra manera como ejercicio pleno de la autonomía, frente a la voluntad enajenada de la aprehensión de la realidad a través de las generalizaciones como premisas que operan de afuera hacia dentro, restándole autonomía en el pensamiento.

Con respecto a la cosmovisión andina como referente concreto del pensamiento crítico intercultural, en la presente investigación y recurriendo a la información obtenida de los entrevistados sobre la base de las indagaciones de las percepciones de expertos y docentes, desde el desenvolvimiento de sus experiencias laborables en una institución universitaria, como en los diferentes sectores del Estado, evidencian la necesidad de crear un pensamiento alternativo, tomando como uno de los referentes a la cosmovisión andina, que se aproxima a las características y al alcance que tienen los pueblos latinoamericanos en su historia común, frente a las intervenciones foráneas diferenciando elementos exógenos y endógenos, relaciones sociales establecidas sobre la base de relaciones de armonía, equilibrio entre el hombre y la naturaleza. Consiguientemente, se comprueba a través de sus testimonios que, analizando los datos codificados haciendo inferencias sobre la base de triangular con los autores que dan soporte teórico a la categoría meta y la categoría herramienta y sus subcategorías, los entrevistados desde diferentes percepciones se aproximan al concepto del pensamiento crítico intercultural,

Al respecto el E 1 sostiene: “No se debe romper el equilibrio, la relación con la naturaleza, el hombre sigue siendo parte de la naturaleza”. El establecimiento de relaciones sociales del hombre con la naturaleza es evidente en las contradicciones entre la cultura occidental y la cosmovisión andina. De lo que se desprende que la

cultura occidental establece relaciones sociales de apropiación y destrucción, poniendo en grave riesgo al planeta tierra, por su inestabilidad y forma desproporcionada en la extracción de los recursos naturales, consiguientemente, su agotamiento. Coloca a la visión desde la cosmovisión andina como alternativa, generadora de relaciones de equilibrio y armonía, sobreponiendo la parte afectiva.

Se corrobora con la perspectiva de Mercado (2019) citando a Kusch referirse a la parte afectiva a la razón como prácticas de vida, implícita en todas sus dimensiones que van estructurado y determinándose como una unidad ejercida a través de lo simbólico como punto intermedio para luego colocar los signos y las ideas. Hay una clara diferencia entre la cosmovisión andina y la visión eurocéntrica, como espacios que se mueven contradictoriamente.

El E 4, en su percepción hace notar que las culturas no tienen una recepción pasiva, redefinen los elementos tal como lo manifiesta: “es redefinir lo que trajo esa civilización, redefinir la ciencia y la técnica y darle otro significado. Eso es lo que justamente los pueblos espontáneamente hicieron con la religiosidad”. A diferencia de los que propugnan a través del rescate cultural, el entrevistado contextualiza los hechos ocurridos como dados y sobre esa base seguir con nuestros procesos, para ello es necesario redefinir los elementos exógenos con los producido por las culturas ancestrales vigentes aun en las poblaciones latinoamericanas, como el caso de la religión, como unir a la Virgen María con la danza de la diablada, redefinición en el que está presente la comprensión de ambas culturas. En la cultura occidental a través de María se representa el bien y el sostén de la pureza, frente a un hecho como la danza de la diablada como lo opuesto, es decir, el mal. Como explicar la presencia del bien y el mal al mismo tiempo dos expresiones culturales, que ha dado lugar al sincretismo cultural, generado por la imposición española en su objetivo de extirpar idolatrías, símbolos culturales, originado la resistencia cultural. En las redefiniciones se le va dando otra explicación, otra comprensión.

Para Polo-Blanco y Eleder-Piñeiro (2020) en función de lo expresado por el entrevistado hace una clara diferencia en la concurrencia de las culturas como vencedoras y vencidas. Los expansionismos tienen sus propias características y corresponden a estructuras específicas con lógicas propias, pero cuando estas se trasladan a otros imaginarios y si los expansionismos se hacen sobre la fuerza y la

razón desde una estructura verticalista y monocultural, las acciones son impositivas son de avasallamiento, fundando su poder en la fuerza argumentadas ideológicamente en la razón, las consecuencias son la subversión de lo producido por los pueblos vencidos tanto en lo material y espiritual.

Encontramos en Ornelas (2010), el espacio con especificidades propias que, requieren ser asumidas como tal, con sus propias características y no la invisibilización y negación como lo hecho por la cultura occidental que, trasladado a escenarios educativos subvierten la comprensión de la epistemología como lo ontológico.

Al respecto el E 2: manifiesta: “¿Qué estamos haciendo por el mundo andino, con una filosofía colonizadora?” El gran problema en la universidad es que nuestras mallas curriculares y sus componentes no están bien elaboradas porque no estamos convencidos y preparados”. Son las grandes debilidades que se presentan en el manejo de la carrera en la universidad. Los vacíos en los procesos de formación en el estudiante son notorios, debido a la falta de preparación y especialización de los docentes, que puedan encaminar los procesos hacia una práctica educativa desde el enfoque intercultural, que tiene que ver con la construcción primero de sus documentos de gestión, como la especialización de los docentes para ser implementado los instrumentos interculturales.

El E 3: hace de conocimiento acerca del dialogo intercultural, señala “también debe haber en el currículum estrategias que permitan un diálogo intercultural, para que se incorpore los conocimientos de los pueblos”. Evidencia la necesidad de establecer estrategias sustentadas en el enfoque intercultural, que posibiliten un diálogo intercultural.

Con respecto al Estado, el E 1: desde su participación en el Estado, manifiesta: “el Estado es un Estado de odio oligárquico con una matriz europea”. La experiencia laboral ejercida por el entrevistado, hace notar el comportamiento del Estado como oligárquico, pero hace notar la estructuración del Estado construido desde una perspectiva foránea. Queda entredicho la verdadera función del poder ejecutivo, legislativo y judicial y a donde se direcciona los intereses y a qué sector de la población representa.

En esta perspectiva, no se debe caer en determinismos, que podrían sesgar la necesidad de construir paradigmas epistémicas y ontológicas con propósitos particulares, como expresión de los grupos que detentan el poder. La comprensión de las diversidades culturales asume estratégicamente determinados conceptos, como “cultura andina” en general y “cosmovisión andina” como percepción del entorno, como instrumentos que reflejan la especificidad del espacio concreto.

Al respecto el E 9, sostiene:

Una base epistemológica para posicionar al docente respecto a quiénes somos, de dónde somos, qué es nuestra cultura Andina amazónica a partir de ese posicionamiento y empoderamiento en nuestra identidad cultural y cómo es que a partir de ello se puede ir también incorporando nuevas formas de aprendizaje, nuevas formas de enseñar conocimientos también de la cultura occidental, pero que no sean superpuestos sin dejar de lado en ese proceso las tensiones en la inclusión de la política a nivel nacional.

Se hace evidente, la necesidad de una epistemología propia que pueda organizar los pensamientos para la comprensión, interpretación que se nutra de las raíces que hacen posible la pertinencia de una realidad que cubra espacios con expresiones propias, que tengan como punto de partida sus identidades con la finalidad del empoderamiento y fortalecimiento en los aprendizajes y enseñanzas de las culturas sin correr el riesgo de ser superpuestas, manteniendo su autonomía desde sus diferencias.

Perspectiva asumida por Hinojosa-Pareja et al. (2016) al referirse en relación a las diversidades culturales no responden a matrices de carácter homogéneo, como consecuencia los recursos metodológicos tendrán serias limitaciones. Corresponde de acuerdo a su pertinencia territorial, una metodología argumentada por un enfoque, como medio para lograr una interpretación en función de una autonomía en la decisión colectiva como individual.

Otra de las vivencias como práctica de vida en las comunidades campesinas como espacios vigentes, radica en la búsqueda de la convivencia dentro de la concepción filosófica de Fonet-Betancourt (2019) cuando se refiere a la convivencia de la humanidad en un mundo globalizado que se caracteriza por tejer para su

expansionismo una estructura en función de la apropiación de los bienes materiales, generando una mala convivencia. La filosofía nace como amor a la sabiduría, encerrada en su etimología, es decir, que van juntas el afecto con la razón, a lo que llama Fernet-Betancourt la “relación tierna” y su relación con el conocimiento como expresión de la pasión que debe cubrir el trayecto histórico de la humanidad. Reconocer las diferencias hace que la filosofía reconozca el mundo diverso, consiguientemente, la interculturalidad es un medio para reconocer esas múltiples diversidades y desbrozar la memoria de pueblos invisibilizados, de ahí se explica que en la humanidad surge la necesidad de una filosofía intercultural, que promueva una convivencia, justa y solidaria.

Al respecto el E 3, señala: “Con la filosofía proveniente de la cosmovisión andina, el ser humano, actúa frente a su entorno como un todo de forma holística, integral y al no haber división con la naturaleza y cultura todos tenían el mismo estatus” Coincide con el E 5, cuando se habla del status del hombre y la naturaleza en relación a la convivencia con el entorno, asumen una filosofía de vida en función de la alteridad, es decir, aparece la comunidad, la alteridad. Contrariamente al antropocentrismo que ejerce superioridad con derechos que le van a dar status diferenciados con los demás seres. Poseer alma o espíritu como requisitos para acceder a la dignidad y derechos.

En el mismo sentido, en los antecedentes nacionales, Medina (2016) sostiene que, la filosofía intercultural asume una postura contraria a generalizaciones y lleven a una comprensión y a homogeneizar el entorno. Hace una clara diferencia entre la filosofía general y particular, colocando a la filosofía intercultural como el mediador.

Para Aguirre (2018) indagó sobre la ciudadanía intercultural en una institución educativa en Lima, los resultados son negativos, son rasgos de una fuerte presencia segregacionista y racial en el comportamiento de los estudiantes. Al respecto el E2 “Reconocer que tú eres parte de una cosmovisión Andina, qué tienes las mismas costumbres, como otras prácticas”. En la realidad, en la convivencia de las diversidades culturales es evidente la exclusión por la presencia de la perspectiva fragmentada de las tres regiones naturales.

Con respecto a los antecedentes internacionales Espinoza (2015) en la región intercultural de Husancha, hace notar la dimensión intercultural-afectiva, una de las características en la práctica vivencial en las comunidades campesinas y que guarda relación con el pensamiento crítico es la afectividad, relación que aparece cuando interactuamos con el otro. Al respecto el E 3, manifiesta “cuando nos encontramos en el camino con alguien saludamos “Allillanchu Kashanqui” ¿Qué significa? ¿Se siente bien, cómo te encuentras? La pregunta en nuestras comunidades, no es simplemente para saber, sino para apoyarlo si está mal”. Se evidencia los lazos afectivos producto de una estructura colectiva, denota la unidad mutuamente determinándose entre el conocimiento y la afectividad, como unidad inseparable y no fragmentada. En la cultura occidental predomina la razón inversamente en la cultura andina predomina el afecto. Se ejemplifica, haciendo la comparación utilizando el saludo entre ambas culturas, siendo diametralmente opuestas, diferenciándose una por la frialdad, racional, protocolar, mientras que el otro aflora la afectividad expresada en los sentimientos del otro en relación a su postura individual.

V. CONCLUSIONES

- Primera** : Los resultados de la integración de los elementos teóricos del pensamiento crítico y la interculturalidad crítica, las evidencias más resaltantes son: a) el pensamiento crítico como pensamiento alternativo que se sustenta en la autonomía en la toma de decisiones, reconocimiento de pertinencia, desarrolla habilidades para generar procesos de cambio, y b) la interculturalidad crítica como instrumento que permite la comprensión real del dialogo de culturas que se dan en planos asimétricos por la presencia de proyectos hegemónicos y colonialistas con sentido de superioridad, generando movilizaciones de las poblaciones de base, constituyéndose la interculturalidad crítica un enfoque y un instrumento de-colonial original, que permita construir un proyecto estratégico con el objetivo de lograr el poder político, para alcanzar la liberación y realizar cambios culturales, económicos, políticos e ideológicos, específicamente en la parte epistémica y ontológica.
- Segunda** : En relación a la indagación de los elementos teóricos sobre las perspectivas del pensamiento crítico intercultural, desde la cosmovisión andina, con la información obtenida de las percepciones de los entrevistados, desde sus experiencias laborables, conocimientos provenientes de su profesión, se ha procedido a analizar y triangular con los diferentes autores. Como resultado, se ha construido de una manera aproximativa la categoría del pensamiento crítico intercultural, como: **la capacidad autónoma de resolver problemas desde la heterogeneidad, pluralidad, diversidad cultural, como comprensión y manifestación de espacios específicos, condiciones para desarrollar habilidades concretas como resultado de las singularidades culturales y que, posibiliten asumir procesos de-coloniales, movilización social, correlaciones del poder, conocimiento del alcance político, ideológico, económico y cultural, que lleven a un**

pensamiento divergente con propósitos de construir realidades desde perspectivas integrales y holísticas que, permitan el diálogo en las mismas condiciones y mutua convergencia entre culturas.

Tercera : Con respecto a las entrevistas relacionadas a la experiencia laboral, se evidencia las debilidades en los procesos educativos como en el propio Estado. En la institución universitaria, es notorio la debilidad el desenvolvimiento en los procesos de enseñanza y aprendizaje el uso del enfoque intercultural, se evidencia en los documentos de gestión, como el PEI, la malla curricular, en la elaboración de los sílabos, a ello se aúna la falta preparación y especialización de los docentes, consiguientemente, la institución al no corresponder al contexto cultural, recrea la enseñanza tradicional, el proceso formativo rompe con la continuidad cultural, por la presencia de elementos culturales exógenos presentes en la matriz eurocéntrica con tendencia a la homogeneización.

Cuarta : En el programa de optimización, ha sido elaborado con la categoría del pensamiento crítico intercultural tomando como referencia concreta a la categoría de la cosmovisión andina. Las características del programa son asumidas desde la categoría en construcción, teniendo en cuenta las conceptualización de los autores como los de los entrevistados, consiguientemente, se advierte, el hecho histórico de postergación en todas sus dimensiones de las diversas culturas llegando a invisibilizarlas y ser sometidas a través de la violencia que operaron como mecanismos de control e imposición de elementos ajenos a su visión e interpretación de su entorno. Desde esta perspectiva, se advierte la perspectiva de los grupos culturales ubicados en niveles inferiores la producción de valores materiales y espirituales, siendo considerados como saberes empíricos y no científicos, denominados como conocimientos tácitos. En las entrevistas como en los de los autores, están considerados en el

programa como espacios aun no investigados a profundidad como los valores de la solidaridad, instituciones económicas basados en la reciprocidad, estructuras comunitarias como posibilidad de una convivencia armónica y en equilibrio con el entorno, valores, el respeto demostrado entre ellos mismos, extendiéndose hacia la naturaleza, generando alto grado de afectividad unido al conocimiento en función del bien común y unido al trabajo comunitario (ayni), fortalezas considerados para elevar dichos conocimientos al conocimiento explícito y estratégicamente vincularla a la cultura científica.

VI. RECOMENDACIONES

- Primera** : El uso y aplicación de los métodos cualitativos, en el trabajo realizado, ha permitido captar a partir de la intersubjetividad, la construcción aproximada de la categoría del pensamiento crítico intercultural, como definición de una realidad social concreta, compartida de manera intersubjetiva entre los pueblos latinoamericanos. El uso de la metodología en el presente trabajo, garantiza el rigor científico, por los procedimientos en base a la validez interna, externa, fiabilidad y transferencia objetiva.
- Segunda** : La aplicación de la entrevista en profundidad conocida también como entrevista abierta, en el presente trabajo, dada la complejidad y naturaleza del problema planteado, ha permitido organizar, ordenar, profundizar el tema planteado, facilitando la comprensión a partir de la información obtenida de cada participante. Por ser un tema, que se relaciona directamente con problemas sobre correlaciones del poder, marginación, segregación, racismo, minusvalía en la autoestima, sentido de inferioridad, consiguientemente, se reflejan estados de ánimo, sentimientos, es decir, que en los entrevistados intervienen los conocimientos provenientes de su profesión en relación a la interacción en el campo laboral y su perspectiva sobre la realidad y su posición ante ella. El instrumento aplicado, facilitó recoger información sobre el conocimiento sobre el tema, como las experiencias laborales y el sentimiento hacia una realidad, en el que se hace necesario construir un pensamiento autónomo y cambie la realidad presente. Sobre esta base se procedió a la comprensión e interpretación de los datos
- Tercera** : El problema planteado, lleva a escenarios atravesados por elementos exógenos, ocasionando contrastes desfavorables en el desarrollo de los pueblos latinoamericanos, específicamente en el Perú, que tomando el contexto a partir de una institución universitaria, el alcance se irradia a otras realidades, con

características similares. La motivación del problema exige contar con una epistemología propia para la comprensión ontológica de los procesos para la interpretación como realidades concretas y se presenten con las mismas posibilidades y acceso sin discriminación, segregación racial en el dialogo mutuo entre culturas.

Cuarta : Para la construcción del programa formativo de optimización, toma la categoría del pensamiento crítico intercultural como categoría aproximada. Pretende la comprensión holística e integral de los saberes, las creencias, las tradiciones aún vigentes en las zonas altoandinas y amazónicas en el Perú, como en los pueblos latinoamericanos con similares características. Asimismo, permite evidenciar a la cultura eurocéntrica en su pretensión hegemónica y universalista, ya que considera a los conocimientos producidos en estos lares, como estructuras no científicas, los considera como conocimientos tácitos que no llegan al rango científico, abriendo una brecha de espacios “legitimados” por el conocimiento científico y los espacios que se mueven al margen del conocimiento científico, sin embargo las estructuras de los pueblos marginados, le permiten recrearse y seguir vigentes en la historia.

VII. PROPUESTA

7.1 Priorización de los problemas

Necesidad de contar con una categoría para la comprensión integral y holística de los pueblos de Latinoamérica para la interpretación desde sus diversidades culturales.

Romper con las estrategias hegemónicas que responden a matrices foráneas, distorsionando la realidad Latinoamericana

7.2 TITULO DEL PROGRAMA.

Programa formativo de optimización del pensamiento crítico intercultural desde la cosmovisión andina en docentes de una universidad de Abancay, 2022.

7.3 Objetivos de la propuesta

Objetivo general:

Diseñar un programa de optimización del pensamiento crítico intercultural desde la cosmovisión andina.

Objetivo Específico 1:

Desarrollar habilidades concretas en la investigación desde las diversidades culturales.

Objetivo Específico 2:

Caracterizar y comprender las diferencias y singularidades del pensamiento en América Latina, frente al pensamiento hegemónico de occidente.

Objetivo Específico 3:

Reconocer la autonomía y habilidades concretas, desde el pensamiento crítico intercultural en el ejercicio independiente de la identidad cultural como medio de posicionamiento de los pueblos de Latinoamérica en el mundo

Objetivo específico 4:

Comprender y diferenciar conceptos sobre eurocentrismo, etnocentrismo en relación a la perspectiva del pensamiento crítico intercultural para la comprensión de los pueblos de Latinoamericana.

Objetivo específico 5:

Optimizar desde la comprensión específica de la cosmovisión andina, las percepciones del pensamiento crítico intercultural.

7.4 Acciones

- Formación en habilidades concretas desde el pensamiento crítico intercultural

- Formación de equipos de trabajo desde su profesión y experiencia laboral con la finalidad de intercambiar experiencias en función de las categorías y subcategorías.
- Formación de grupos de trabajo con aptitud hacia el trabajo colaborativo para optimizar la gestión del conocimiento autónomo holístico e integral.
- Formación para concienciar desde la triangulación de los autores que dan sustento teórico del programa, con la experiencia laboral y la profesión de los participantes.

7.5 Presupuesto

ACTIVIDADES TRANSVERSALES A TODOS LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS				
Actividades	Recursos Hum/ técnicos	Recursos Financieros	Recursos Materiales	Resultados
1. Diversidad cultural ¿Cuánto nos conocemos?	Consultoría Equipo de la Universidad	S/. 5 000	Pago de honorarios Laptops Papel bond y periódico Papelotes Plumones Lapiceros	Documento donde se hace la síntesis de los trabajos realizados, como conclusión de la sesión.
2. Diferencias y singularidades en América Latina y pensamiento hegemónico.	Consultoría Equipo de la Universidad	S/. 5 000	Pago de honorarios Movilidad	Documento en el que se consignan las conclusiones relacionado a los aportes teóricos de los autores.
3. Taller participativo sobre autonomía y habilidades concretas.	Consultoría Equipo de la Universidad	S/. 5 000	Pago de honorarios Movilidad	Documento en el que se sistematiza los fundamentos y la conceptualización de la autonomía y habilidades concretas
4. Perspectivas de la interculturalidad	Consultoría Equipo de la Universidad	S/. 5 000	Pago de honorarios	Documento en el que se consigna la pertinencia y contextualización de los conceptos de eurocentrismo, etnocentrismo desde la perspectiva de la interculturalidad
5. Cosmovisión andina como referente del pensamiento crítico intercultural.	Consultoría Equipo de la Universidad	S/. 5 000	Pago de honorarios Movilidad	Documento en donde se consigna la sistematización realizado por los equipos de trabajo
6. Reunión para la retroalimentación, evaluación y presentación del documento final.	Consultoría Equipo de la Universidad	S/. 8 000	Pago de honorarios Movilidad	Programa formativo: Programa formativo de optimización del pensamiento crítico intercultural desde la cosmovisión andina en docentes de una universidad de Abancay, 2022
TOTAL S/.		S/.33 000		

7.6 Documentos de apoyo

Investigaciones afines al programa

Revistas científicas indexadas

Libros

7.7 Impacto de la propuesta

Lo novedoso del programa es la aproximación en la construcción de la categoría del pensamiento crítico intercultural, como pensamiento divergente para Latinoamérica con propósitos de evidenciar desde las diversidades culturales la originalidad como espacio concreto y se posiciona ante el dialogo de culturas con propuestas propias y como alternativa ante la crisis que viene afrontando el mundo, es decir, en la producción de la cultura material como en la cultura espiritual.

I. TITULO DEL PROGRAMA.

Programa formativo de optimización del pensamiento crítico intercultural desde la cosmovisión andina en docentes de una universidad de Abancay, 2022.

1.1. Introducción.

Indudablemente, para optimizar determinadas categorías, concurren una serie de factores para la comprensión de ciertas características que dan originalidad en la estructuración del conocimiento que responden a situaciones concretas argumentadas desde lógicas que hacen que los conocimientos tengan coherencia lógica para su comprensión, entendimiento y transformación de una determinada realidad. La construcción para el caso particular del pensamiento crítico intercultural, se ha recurrido a la revisión de varios autores los que han sido contrastados con entrevistas a expertos con afinidad a experiencias desde su profesión y desenvolvimiento laboral. Consiguientemente, el programa responde a la optimización del pensamiento crítico intercultural desde las especificidades del espacio latinoamericano.

Según Santana-Gonzales, et al. (2019) para elaborar un programa se recurre al método de investigación-acción, la observación, grupos de discusión y análisis de documentos.

II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL PROGRAMA

2.1. Categoría 1: Pensamiento crítico intercultural

El presente programa formativo responde a la optimización del pensamiento crítico intercultural, consiguientemente, se han recurrido a autores que han tratado esta problemática. Ha sido necesario precisar la categoría meta, desde las definiciones de la categoría herramienta, para tener en claro los procedimientos del diseño del programa formativo en su coherencia.

Para Deroncele et al., (2020) el pensamiento crítico asume una perspectiva holística en la comprensión de los estudiantes, empodera en la toma de decisiones, generando autonomía, posición crítica ante una realidad, capacidad argumentativa.

En ese sentido Vong y Kaewura (2017) señala que, las tecnologías de información, va a generar cambios sociales comprometiendo conductas, aptitudes en los rasgos personales, escenario para el cual propone, aplicar el enfoque cognitivo en la creación de estructuras epistémicas con la finalidad de mejorar el pensamiento crítico.

De acuerdo a McPeck (2017) el argumento racional tiende a solucionar problemas provenientes de la realidad. Para la evaluación y la valoración de las mismas, concurren varias habilidades, resalta la parte afectiva como punto intermedio en la interacción del individuo con el entorno.

Por otro lado, la interculturalidad no solo debe asumirse como diálogo entre las partes, trasciende según Walsh (2012), cuando desde las perspectivas se diferencian los procesos interculturales, a) la perspectiva relacional que opera en la base misma de la sociedad, siendo básica, por la presencia de costumbres, tradiciones, saberes, b) la perspectiva funcional, tomando como referente a Tubino cuando las diferencias producto de las diversidades son incluidas en la matriz de una estructura establecida, y c) la perspectiva crítica, asumida por Walsh, que a diferencia de las dos perspectivas anteriores, toma a la interculturalidad como pensamiento crítico, propio asumida desde Latinoamérica el cual implica asumir una posición liberadora y de-colonial, que cuestiona el poder establecido direccionando a procesos hegemónicos que llevan a consolidar un pensamiento único.

En esa misma dirección Granados-Beltrán (2016), va a relacionar a la interculturalidad con la dimensión política, con el propósito de construir una herramienta de-colonial, para tomar el poder político y la ética con el objetivo de transformar estados de subalternidad.

Guilherme (2019), considera a los procesos interculturales en el mismo sentido de la interculturalidad funcional como procesos de transculturización que acaban siendo absorbidas por la sociedad mayor, a diferencia de la interculturalidad crítica que busca romper epistemológicamente.

Por otro lado, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, las competencias interculturales son las capacidades que permiten desarrollar tareas y funciones en espacios multiculturales donde se presentan por causa de las migraciones la presencia de varias culturas convirtiendo a determinados espacios en cosmopolitas donde se requiere un ejercicio de ciudadanía intercultural (Santos y Costa, 2020).

2.2. Categoría 2: Cosmovisión andina.

Las categorías y subcategorías que operan como herramientas están consideradas como el espacio concreto para integrar las categorías y subcategorías considerados como meta.

En ese contexto, la cosmovisión andina, según Bermúdez et al. (2016) la racionalidad de los pobladores andino amazónicos, se caracterizan por tener una visión integral y holística, por la práctica de la dualidad complementaria diferenciándose de prácticas hegemónicas. La práctica de las instituciones económicas que tienen como fundamento en la reciprocidad de los pueblos andino amazónicos, van a reproducir de forma intrínseca estilos de vida en el sentido del “allin kausay” o “buen vivir”.

La concepción del mundo indígena se estructura en tres partes distribuidas de forma integral: el mundo del uku pacha, kay pacha, hawa pacha, visión que lleva a una cosmovivencia, teniendo como punto intermedio el kay pacha como unión de los mundos. Esta percepción en los procesos educativos adquiere el sentido filosófico holístico, le da una visión específica de ver el mundo (Illicachi, 2014).

La comprensión de la cosmovisión andina según Ornelas (2010) conlleva en los procesos de formación en el estudiante a la comprensión y comportamiento desde las simbologías recreadas desde la convivencia cotidiana valores donde se expresan estructuras colectivas en los espacios educativos.

Otro espacio concreto son las instituciones educativas donde se desarrollan experiencias, como el caso de la educación intercultural en Latinoamérica según Huanca-Arohuana y Canaza-Choque (2019) haciendo un seguimiento de varios teóricos, concluyen en la necesidad de pensar en una nueva forma de entender los procesos educativos desde la interconexión de las tradiciones, costumbres, saberes provenientes de comportamientos prácticos empíricos originarios, en contraposición de la episteme de occidente que genera procesos en función de la apropiación y destrucción.

Los procesos hegemónicos contienen una epistemología impuesta de forma sistemática por la cultura dominante, que promueve una mala convivencia. Fonet-Betancourt (2019) propone desde la filosofía intercultural en el contexto de un mundo globalizado la “coexistencia” de una buena convivencia que garantice la paz en la humanidad.

Para Chambi (2022), haciendo una revisión de varios investigadores consultados reafirman el pensamiento crítico como instrumento para forjar autonomía, asimismo, las diferentes categorías y subcategorías pueden ser integradas para la mejora y precisión de determinadas categorías desde un contexto específico, optimizando el aprendizaje en el estudiante.

2.3. Antecedentes.

En los antecedentes se está considerando trabajos de investigación que tienen afinidad en las experiencias en procesos sobre pensamiento crítico, interculturalidad crítica desde la cosmovisión andina, que permitan optimizar el pensamiento crítico intercultural en su precisión y construcción como categoría.

Para Medina (2016) en la investigación realizada en Junín sobre la filosofía intercultural, hizo un rastreo en los documentos de gestión, la incorporación de fundamentos filosóficos aplicados en los procesos educativos desde el Estado y en sus diferentes niveles de gobierno, emanados desde el MINEDU y DIGEIBIR.

Según Ávila (2015) en su tesis doctoral realizado en México sobre la interculturalidad en la educación, va a relacionar las demandas que se han expresado en los movimientos indígenas con intereses específicos en el sector educación, siendo conscientes de su autonomía y fortalezas que tiene como fundamento de sus bases epistemológicas.

III. OBJETIVO GENERAL DEL PROGRAMA.

En el mundo a raíz del fenómeno de la globalización que, se van a manifestar en la movilización de individuos en espacios diferentes, contrastan las diversidades culturales, surgiendo la necesidad de la ciudadanía intercultural. En espacios de sometimiento cultural, como es el caso de pueblos latinoamericanos, las diversidades culturales por intereses particulares justificadas ideológicamente, fueron invisibilizados, situación que en la actualidad siguen vigentes, en su expresión material y espiritual. Para efectos del programa, se va a incidir en la parte epistemológica y ontológica, por lo que en el objetivo general será: **Optimizar el pensamiento crítico intercultural desde la cosmovisión andina.**

3.1. Destinatarios.

TIPO	META	CARACTERÍSTICAS
Beneficiarios directos	<ul style="list-style-type: none"> • Parte interna: Estudiantes, docentes, administrativos y autoridades de la universidad, en total: 120. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes de las 5 Facultades de la universidad. • Docentes de las 5 Facultades. • Personal administrativo • Autoridades universitarias
Beneficiarios indirectos	<ul style="list-style-type: none"> • Parte externa: Asociaciones del entorno y la sociedad en general 	<ul style="list-style-type: none"> • Postulantes • Familias en general • Personas que contribuyen y dan legitimidad a la institución.

3.2. Temporalización.

El presente programa denominado: **Programa formativo de optimización del pensamiento crítico intercultural desde la cosmovisión andina en docentes de una universidad de Abancay, 2022.** Tiene una duración de 3 meses.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

3.3. Objetivo Específico 1:

Desarrollar habilidades concretas en la investigación desde las diversidades culturales.

3.4. Objetivo Específico 2:

Caracterizar y comprender las diferencias y singularidades del pensamiento en América Latina, frente al pensamiento hegemónico de occidente.

3.5. Objetivo Específico 3:

Reconocer la autonomía y habilidades concretas, desde el pensamiento crítico intercultural en el ejercicio independiente de la identidad cultural como medio de posicionamiento de los pueblos de Latinoamérica en el mundo

3.6. Comprender y diferenciar conceptos sobre eurocentrismo, etnocentrismo en relación a la perspectiva del pensamiento crítico intercultural para la comprensión de los pueblos de Latinoamericana.

3.7. Optimizar desde la comprensión específica de la cosmovisión andina, las percepciones del pensamiento crítico intercultural.

IV. SESIÓN 1.

Tema o título de la sesión.

Diversidad cultural ¿Cuánto nos conocemos?

Objetivos específicos 1

Identificar habilidades concretas en la investigación desde las diversidades culturales.

Contenido.

SABER	HACER	SER
Reconoce, determina y visibiliza la diversidad cultural en Latinoamérica.	Caracteriza e identifica habilidades concretas, en un proceso de comunitarización de la diversidad cultural Latinoamericana.	Se autoreconoce y se identifica como parte de la diversidad cultural de Latinoamérica.

Recursos:

Laptop, multimedia, papelotes, plumones.

Momento inicial

Se hará la presentación de los responsables del programa, dando las referencias y alcances del programa, los objetivos y la importancia de reconocernos a nosotros mismos.

Se recurrirá a la dinámica “Somos diferentes ¿y qué?”, la dinámica consiste en sortear diferencias establecidas, el bullying y la autoestima juegan un papel importante, para la aceptación de las diferencias de los personajes en el rol que se les asignó previamente.

Momento de desarrollo:

Después de la dinámica, se procede hacer las siguientes preguntas:

¿Qué sabemos de las diferencias?	
¿Cómo te ves a ti mismo? Y ¿a tu familia?	
¿Conoces a tus vecinos? ¿Crees que son diferentes a tu familia?	
¿Qué sabes de tu persona y las personas de tu entorno?	
¿Conoces otros lugares del país?	
¿Acerca de sus tradiciones, costumbres, saberes, los compartes o son indiferentes, porque no los entiendes?	
Según a tu entender ¿Acerca de lo que tú has visto, conocido por otros medios, crees que todo será cierto?	
Acerca de otros pueblos de otros países de Latinoamérica ¿Has oído hablar y que impresión tienes de ellos?	
¿Cómo te has enterado y que información tienes de ellos?	
Si tú tuvieses la oportunidad de conocer otros pueblos ¿Te gustaría conocerlos?	

Después de reflexionar reconociendo su individualidad, relacionado a su familia a su entorno, pasaran a compartir desde sus experiencias entre todos con el propósito de reconocer sus diferencias en función del otro. El responsable con

ayuda de una multimedia, recurrirá a relacionar con el soporte teórico de investigadores, procederá a analizar interactivamente acerca de las diferencias como característica de las diversidades culturales para su comprensión de la especificidad en su originalidad.

Los docentes aprenderán a través de las diferencias, las diversidades de los estudiantes, reconocen su procedencia y que son producto de su cultura.

Asumirán aptitud hacia la investigación para profundizar el tema tratado. Los participantes, después de la ponencia y dialogo entre ellos, se les asigna alguna responsabilidad afín al tema propuesto.

Momento de cierre:

Con los criterios dados a conocer en la sesión de forma individual, el responsable hará una síntesis de los trabajos realizados, como conclusión de la sesión. Asimismo, se dejara un ejercicio “Diferencias y singularidades en América Latina y pensamiento hegemónico” para ser resueltos de acuerdo a su experiencia laboral y profesional en relación a la interculturalidad.

SESIÓN 2:

Tema o título de la sesión.

Diferencias y singularidades en América Latina y pensamiento hegemónico.

Objetivo específico 2.

Caracterizar y comprender las diferencias y singularidades del pensamiento en América Latina, frente al pensamiento hegemónico de occidente.

Recursos:

Diapositivas, laptop y multimedia.

Contenido.

SABER	HACER	SER
Caracteriza desde la heterogeneidad el pensamiento en Latinoamérica y diferencia el pensamiento hegemónico de occidente.	Identifica y profundiza los procesos del pensamiento autónomo del pensamiento hegemónico en América Latina.	Se empodera con el pensamiento crítico y se identifica con las culturas de los pueblos de Latinoamérica.

Momento inicial:

Se hará el recordatorio de la sesión anterior para las exposiciones y forma de participar, entendiendo la importancia de la comprensión del tema. Luego como motivación se recurre a la reflexión a partir de lo que dice Max Weber, citado por Béjar (2012), el problema relacionado a la posición del investigador en la moderna civilización europea y se plantea un problema de investigación cualquiera dentro de la perspectiva de la historia universal, no puede soslayarse en la pregunta la lógica del punto de vista “¿qué serie de circunstancias han determinado que precisamente sólo en Occidente hayan nacido ciertos fenómenos culturales que (al menos como solemos representárnoslos) parecen marcar una dirección evolutiva de universal alcance y validez?” (p. 7).

Luego se procederá a la técnica de lluvia de ideas, los participantes darán a conocer sus pareceres sobre la lectura. El responsable organizó las ideas en función de las ideas producto de la lluvia de ideas, para ser contrastado con el ejercicio dejado a los participantes.

Momento de desarrollo:

El responsable asumirá la función de director de debates, luego se procederá a la exposición del ejercicio dejado a los participantes durante 5 minutos. Se deliberará y se relacionará con la reflexión hecha a partir de Max Weber, diferenciando las formas de pensar y como se han instrumentado ideológicamente, el sometimiento o la liberación de una determinada realidad.

Posteriormente, se dará paso a la fundamentación teórica desde autores que parten del análisis del pensamiento crítico a través de diapositivas y la multimedia, conocimientos sobre el pensamiento crítico relacionado a la autonomía en la toma de decisiones, profundidad del pensamiento cognitivo y la totalidad de las partes relacionando con la parte afectiva del pensamiento reflexivo, contrastando con el enfoque de la interculturalidad crítica como instrumento de diálogo y perspectivas desde la de-colonialidad, pasando por las asimetrías del poder político, demandando la movilidad de la base social, frente al pensamiento único y hegemónico, como peso que atraviesa nuestra realidad Latinoamericana.

Momento de cierre:

El responsable leerá las conclusiones relacionado a los aportes teóricos de los autores y pondrá énfasis sobre la importancia del pensamiento y su relación con la cultura de los pueblos.

SESIÓN 3:**Tema o título de la sesión.**

Autonomía y habilidades concretas.

Objetivos específicos 3.

Reconocer la autonomía y habilidades concretas desde el pensamiento crítico intercultural en el ejercicio independiente de la identidad cultural como medio de posicionamiento de los pueblos de Latinoamérica en el mundo

Recursos:

Papelotes, plumones, diapositivas, laptop, multimedia, textos de lectura.

Contenido:

SABER	HACER	SER
Conoce la profundidad de la autonomía y relaciona con las decisiones de los pueblos de Latinoamérica como ejercicio de las acciones con independencia.	Toma conciencia a través del pensamiento crítico la autonomía la capacidad de decisión en las acciones de liberalización de los pueblos de América Latina.	Desarrolla habilidades concretas desde la especificidad de las culturas de los pueblos de Latinoamérica.

Momento inicial:

Se invitará a los presentes de manera subliminal sin hacerles sentir el ejercicio como obligado, hacer ejercicios según la voluntad de los participantes durante 5 minutos, luego cada uno procederá a comentar acerca de la actividad realizada, como se sintieron, cuando no hay presión externa. Los responsables tomaran en cuenta las expresiones como la parte afectiva.

Momento de desarrollo:

Los participantes formaran grupos para desarrollar lecturas referidas al pensamiento crítico referida a la autonomía y toma de decisiones de: Deroncele et al. (2020), sobre habilidades concretas a Peck (2017) desde la argumentación racional, recurriendo al punto intermedio que es la parte afectiva. Otros grupos recurrirán a lecturas sugiriendo la lectura del pensamiento de Merleau Ponty, como lectura que contradice las especificidades. Luego, se procederá a comentar acerca de las lecturas, la comprensión de la autonomía y su implicancia con el ejercicio de la soberanía de los pueblos en correspondencia al ejercicio de estilos de vida construida desde las colectividades y sus diferencias. La comprensión de las habilidades concretas como unión de la argumentación racional con la parte afectiva, generando las singularidades culturales y como estas especificidades puede ser un aporte a la cultura en general, si entendemos la “coexistencia” como la convivencia buena de Fernet-Betancourt.

Momento de cierre:

Cada grupo dará a conocer sus conclusiones los que serán sistematizados por el responsable del curso. Se estimará la importancia y la función en los pueblos de Latinoamérica para su comprensión desde los conocimientos y su relación como punto intermedio de la parte afectiva.

SESIÓN 4:

Tema o título de la sesión.

Perspectivas de la interculturalidad

Objetivos específicos 4.

Comprender y diferenciar conceptos sobre eurocentrismo, etnocentrismo en relación a la perspectiva del pensamiento crítico intercultural para la comprensión de los pueblos de Latinoamericana.

Recursos:

Papelotes, plumones, tijeras, diapositivas, laptop, multimedia.

Contenido:

SABER	HACER	SER
Adquiere conocimientos sobre eurocentrismo, etnocentrismo desde la perspectiva del	Participa activamente y toma el pensamiento crítico intercultural como instrumento de-colonial	Asume conscientemente, el rol que le compete en el cambio como necesidad

pensamiento crítico intercultural, contextualizado a los pueblos de Latinoamérica	y movilización en función de las asimetrías del poder de los pueblos de Latinoamérica.	histórica de un pensamiento que organice, construya e interprete la realidad desde sus propias características de la realidad Latinoamericana.
---	--	--

Momento inicial:

Se formara grupos de trabajo, se les proporcionará papelotes y tijeras. El responsable organizará los grupos en función de representar las artes eurocéntricas y las artes donde se representará el etnocentrismo. Se procederá en un papelote en blanco a dibujar obras de arte más representativas del mundo, se colocará nombres al dibujo. En función de los dibujos correspondientes al eurocentrismo y etnocentrismo, se colocara en diferentes continentes, Europa, Asia, África, Latinoamérica,

Momento de desarrollo:

Según lo realizado anteriormente se procederá a explicar los conceptos del eurocentrismo y etnocentrismo. Se hará conocer la importancia del arte relacionando a las diferentes corrientes que existen en el mundo y como la producción espiritual son interpretados desde sus corrientes de pensamiento, y las debilidades en cuanto al arte que producen los países del hemisferio Sur. Para realizar esta parte se les pedirá a los participantes investigar a profundidad sobre la posición en la producción del arte producido en Europa o arte eurocéntrica como países ubicados en el hemisferio Norte en comparación con el arte etnocentrista de los países ubicados en el hemisferio Sur.

El responsable a través de diapositivas y recurriendo a autores argumentará desde la perspectiva del pensamiento crítico intercultural. El responsable empezará , haciendo notar de como el diálogo de culturas se da en el plano asimétrico, entendiendo que una cultura actúa impositivamente desde argumentos racionalistas y desde la institucionalización de la epistemología y la ontología, como medios para legitimar procesos hegemónicos y construir el pensamiento único y la universalización de una sola cultura. Luego se procederá a explicar de como el

pensamiento crítico intercultural, rompe con la estructuración monocultural, para visibilizar la heterogeneidad cultural, denunciando las prácticas destructivas, producto de la imposición bajo una supuesta superioridad de culturas.

Momento de cierre:

Al final se pedirá a los grupos con la explicación y argumentación de sus pareceres y que responsabilidad asumirán de acuerdo a su convencimiento sobre los pueblos de Latinoamérica.

SESIÓN 5:

Tema o título de la sesión.

Cosmovisión andina como referente del pensamiento crítico intercultural.

Objetivos específicos 5:

Optimizar desde la comprensión específica de la cosmovisión andina, las percepciones del pensamiento crítico intercultural.

Recursos:

Papelotes, plumones, diapositivas, laptop, multimedia, textos de lectura.

Contenido:

SABER	HACER	SER
Comprende la cosmovisión andina como espacio concreto del pensamiento crítico intercultural.	Realiza en relación a los fundamentos teóricos integrados del pensamiento crítico e interculturalidad crítica, desde la cosmovisión andina, una aproximación del pensamiento crítico intercultural y hace sugerencias para su optimización.	Internaliza el pensamiento crítico intercultural como pensamiento divergente para explicar e interpretar las características que permite evidenciar la originalidad, heterogeneidad, especificidad, ruptura.

Momento inicial:

Se conformaran equipos de trabajo, se les otorgará papelotes y plumones de colores, asimismo se les otorgará textos de Ángel Deroncele, Catherine Walsh, Fernet-Betancourt, Enrique Dussel, Boaventura Dos Santos, Aníbal Quijano, Fidel Tubino, Octavio Chambi y otros textos opcionales, se organizaran y seleccionaran temas en relación con los contenidos del programa y se pedirá desde su experiencia laboral y profesional el análisis del pensamiento crítico intercultural. Se recurrirá al trabajo colaborativo para organizar a los participantes en función de su

profesión y la labor que viene desempeñando en su trabajo, contrastando con los textos que se les ha asignado.

Momento de desarrollo:

Luego del trabajo de equipo y triangulando con las experiencias, la profesión y los textos asignados, se procederá a exponer las conclusiones a los que arribaran los grupos. Las conclusiones se harán en los papelotes los que serán argumentados a través de las exposiciones de los grupos, se recurrirá a preguntas. El responsable direccionará el debate en función del contenido. Se precisará como aproximación para la construcción de la categoría del pensamiento crítico intercultural como pensamiento divergente que procede desde su autonomía, originalidad producto de las diversidades culturales que, permitan la comprensión holística e integral, para reconocer sus diferencias por su carácter heterogéneo de las culturas.

La toma de conciencia de los participantes será vital para el esclarecimiento de la realidad latinoamericana en el que pesa un pasado y vigencia en sus más variadas expresiones y manifestaciones de colonialidad mental que, aun se sigue arrastrando, manifestándose en la discriminación, racialidad, exclusión, diferencias de centro y periferia. Los estados nacionales en muchos casos, por el rol en el control como aparato jurídico y militar resultan siendo funcionales a intereses foráneos, dejando los intereses nacionales, comprometiendo los procesos educativos a construir desde matrices con características hegemónicas siendo funcional a la cultura occidental.

Momento de cierre:

Al final los equipos de trabajo, harán llegar las sugerencias desde sus percepciones sugerencias para optimizar el programa, los que debidamente sistematizados por el responsable, podrá enriquecer la comprensión en la construcción de la categoría del pensamiento crítico intercultural.

REFERENCIAS

- Acosta, Y. (2019). Interculturalidad y transición a la Transmodernidad. Utopía y Praxis Latinoamericana. Año: 24, N° Extra 1, 2019, Pp. 28-42 *Revista Internacional de Filosofía y Teoría Social Cesa-Fces-Universidad del Zulia*. Maracaibo-Venezuela. DOI: <http://doi.org/10.5281/zenodo.3108461>
- Aguirre, C. (2018). *Modelo educativo para el desarrollo de la ciudadanía intercultural en el proceso educativo del nivel secundaria de la Institución Educativa Puruchuco de Vitarte-Lima*. [Tesis de doctorado]. Repositorio institucional Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/4097>
- Arslan, S. (2012). The Influence of Environment Education on Critical Thinking and Environmental Attitude. *Procedia - Ciencias Sociales y del Comportamiento*, 55, 902–909. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2012.09.579>
- Âurea, L. (2017). *Desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo a través de la enseñanza de la historia en estudiantes de licenciatura en enseñanza de la historia del instituto superior de ciencias de la educación de Benguela-Angola* [Tesis Doctorales Universidad de Granada]. <http://hdl.handle.net/10481/47662>
- Ávila, A. (2015). *La interculturalización de la educación superior en México: Actores y discursos en el proceso fundacional de la Universidad Veracruzana Intercultural*. [TESIS DOCTORAL] Programa de Doctorado en Antropología y Bienestar Social, Universidad de Granada.
- Béjar, H. (2012). Mito y Utopía. Relato alternativo del origen republicano del Perú. *AcHeBe Ediciones*. ISBN: 978-612-46290-0-6.
- Bermúdez, D. Monachesi., M. & Stivelman, A. (2016). *Introducción a la Cosmovisión Andina*. Libro de Edición Argentina.
- Bernal, C. (2013). Diversidad, interculturalidad e inclusión en la Educación Superior: creación de un programa de extensión como alternativa de avance en la toma de conciencia y eliminación de barreras actitudinales. ISSN 0718-5480 Vol. 8, N° 1, marzo - agosto 2014, pp. 81 – 92
- Bezanilla, M., Poblete, M., Fernández. D., Arranz. S., y Campo. L. (2017). El Pensamiento Crítico desde la Perspectiva de los Docentes Universitarios. *Estudios Pedagógicos XLIV*, N° 1: 89-113, 2018.

- Bonilla, A. (2017). La filosofía intercultural como diálogo crítico necesario en el cambio de época. *CUADERNOS DEL CEL*, 2017, Vol. II, N° 3 Págs. 8-23. ISSN: 2469-150X
- Breidlid, A. (2016). *Educación, conocimientos indígenas y desarrollo en el sur global*. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales 2016. https://www.clacso.org.ar/librerialatinoamericana/libro_detalle.php?id_libro=1193&pageNum_rs_libros=0&totalRows_rs_libros=840
- Campaña Latinoamericana por el Derecho a la Educación (2014). *El derecho a la educación en la lengua materna y la educación intercultural bilingüe*. <https://redclade.org/wp-content/uploads/El-derecho-a-la-educaci%C3%B3n-en-la-lengua-materna-y-la-educaci%C3%B3n-intercultural-biling%C3%BCe.pdf>
- Cano, M., & Vargas, J. (2019). Desarrollo del pensamiento crítico e interculturalidad. *Revista Mexicana de Bachillerato a Distancia*, 89-99.
- Caral, N., & Chilingua, R. (2020). Entramado del conocimiento Andino desde el concepto: Tupthaptaña Pacha en Educación Intercultural Bilingüe. *Revista Científic*, 5(16), 352-371.
- Cárcamo, H. (2005). Hermenéutica y Análisis Cualitativo. *Cinta moebio* 23: 204-216
- Castro, D., Céspedes, N., & Lamas, P. (2019). Concepciones de interculturalidad y práctica en aula: estudio con maestros de comunidades shipibas en el Perú. *Educación XXVIII* (54), 61-86.
- Chambi, O. (2021). Interculturalidad crítica y pensamiento crítico desde la cosmovisión andina, como aporte a la educación intercultural. *Maestro y Sociedad*. <https://maestrosociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5426>
- Chamorro, L. J. (2018). *Relación entre la cosmovisión del adulto mayor andino y del ciudadano, respecto al binomio hombre – naturaleza en el distrito de Huánuco – 2018*. [Tesis Doctoral] Universidad Nacional Hermilio Valdizán Escuela de Pos Grado.
- Clemente, F. A. S., & Morosini, M. C. (2020). Intercultural competences: Conceptual dialogues and a reinterpretation proposal for higher education. *Educacao e Pesquisa*, 46, 1–19. <https://doi.org/10.1590/S1678-4634202046216262>

- CONCYTEC. (2018). REGLAMENTO DE CALIFICACIÓN, CLASIFICACIÓN Y REGISTRO DE LOS INVESTIGADORES DEL SISTEMA NACIONAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA - REGLAMENTO RENACYT. https://portal.concytec.gob.pe/images/renacyt/reglamento_renacyt_version_final.pdf
- Corbetta, P. (2007). *Metodologías y técnicas de investigación social*. Universidad de Bolonia. Mc Graw Hill. México.
- Cubells, D. (2016). *La justicia del corazón -O'tan. Armonía y derechos indígenas desde la sabiduría de tselal de Chiapas*. [Tesis de doctorado Universidad de Valencia] repositorio de la Universidad de Valencia.
- Cvetkovic-Vega, Jorge L. Maguiña, Alonso Soto, Jaime Lama-Valdivia, Lucy E. Correa-López. Estudios transversales. *Rev. Fac. Med. Hum.* Enero 2021; 21(1):164-170. DOI 10.25176/RFMH.v21i1.3069
- Dekker, T. J. (2020). Teaching critical thinking through engagement with multiplicity. *Habilidades de pensamiento y creatividad*, 37. <https://doi.org/10.1016/j.tsc.2020.100701>
- Delbury, P. A. (2020). ¿Racismo en la educación inclusiva? Una mirada desde la interculturalidad crítica. *Revista Electrónica Educare*, 24(1), 1–15. <https://doi.org/10.15359/ree.24-1.22>
- Deroncele Acosta, A. (2020). Paradigmas de investigación científica. Abordaje desde la competencia epistémica del investigador. *Revista Arrancada*, 20(37), 211-225. <https://revistarrancada.cujae.edu.cu/index.php/arrancada/article/view/331/233>
- Deroncele Acosta, Á., Gross Tur, R., & Medina Zuta, P. (2021). El mapeo epistémico: herramienta esencial en la práctica investigativa. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(3), 172-188. <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/2088>
- Deroncele-Acosta, A., Nagamine-Miyashiro, M., y Medina-Coronado, D. (2020 a). Bases epistemológicas y metodológicas para el abordaje del pensamiento crítico en la educación peruana. *Revista Inclusiones*, 7(Número Especial), 68-87. <https://www.revistainclusiones.org/index.php/inclu/article/view/302>

- Deroncele-Acosta, A., Nagamine-Miyashiro, M., y Medina-Coronado, D. (2020 b). Desarrollo del pensamiento crítico. *Revista Maestro y Sociedad*, 17(3), 532-546. <https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5220>
- Deroncele-Acosta, Ángel, Medina-Zuta, P., Goñi-Cruz, F. F., Montes-Castillo, M. M., Roman-Cao, E., & Gallegos Santiago, E. (2021). Innovación Educativa con TIC en Universidades Latinoamericanas: Estudio Multi-País. *REICE. Revista Iberoamericana Sobre Calidad, Eficacia Y Cambio. En Educación*, 19(4). <https://doi.org/10.15366/reice2021.19.4.009>
- Espinoza, I. (2015). *La escuela habitada. Experiencias escolares, pensamiento crítico y transformación social en una Región intercultural*. [Tesis de doctorado]. Repositorio Institucional Universidad de Málaga.
- Estermann, J. (2014). Colegialidad, descolonización e interculturalidad. *Polis, (En línea)*, 38 | 2014, Publicado el 08 septiembre 2014, <http://journals.openedition.org/polis/10164>
- Ferrão, V. (2010). EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN AMERICA LATINA: DISTINTAS CONCEPCIONES Y TENSIONES ACTUALES. Departamento de Educación. Pontificia Universidad Católica de Rio de Janeiro PUC-Río. Rua Marquês de São Vicente, 225 Gávea - Rio de Janeiro, BRASIL *Estudios Pedagógicos XXXVI*, N° 2: 343-352, 2010
- Fornet-Betancourt, R. (2019). La filosofía intercultural como filosofía para una mejor convivencia humana. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, Año: 24, N° Extra 1, 2019, pp. 9-15 *Revista Internacional de Filosofía y Teoría Social CESA-FCES-Universidad del Zulia. Maracaibo-Venezuela. DOI: <http://doi.org/10.5281/zenodo.310793>*
- Gojkov, G., Stojanovic, A., y Rajiá, A. G. (2015). Critical Thinking of Students – Indicator of Quality in Higher Education. *Procedia - Ciencias Sociales y del Comportamiento*, 191, 591–596. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2015.04.501>
- Granados-Beltrán, C. (2016). Critical interculturality. A path for pre-service elt teachers. *Ikala*, 21(2), 171–187. <https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v21n02a04>

- Guilherme, M. (2019). *The critical and decolonial quest for intercultural epistemologies and discourses*. *Journal of Multicultural Discourses*, 14(1), 1–13. <https://doi.org/10.1080/17447143.2019.1617294>
- Heredia, E. (2017), Indigenous students' perceptions towards learning English: A study in a public University, *ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORIAL* Centro de Lenguas Extranjeras.
- Hernández-Sampieri, R., y Mendóza, C. (2018). Metodología de la investigación, las rutas cuantitativas cualitativas y mixtas. Ciudad de México, México: *Mc Graw Hill*. doi:ISBN 978-1-4562-6096-5
- Hinojosa-Pareja, E., & López-López, C. (2016). Impact of intercultural teaching induction training. A review of research. *Convergencia, Revista de Ciencias Sociales* N° 71, 1-19. <http://doi.org/10.1590/1678-49442020v26n1a205>
- Huanca-Arohuanca, J. y Canaza-Choque, F. (2019). Puno: Educación rural y pensamiento crítico. Hacia una educación inclusiva. *Revista Helios*, 3 (1), 97-108.
- Illicachi, J. (2014). Desarrollo, educación y cosmovisión: una mirada desde la cosmovisión andina. *Universitas XII* (21), pp. 17-32. Quito: Editorial Abya Yala/Universidad Politécnica Salesiana. Instituto Nacional de Estadística e Informática (2017). *La Autoidentificación Étnica: Población Indígena y Afroperuana*. <https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/autoidentificacion-etnica.pdf>
- Jara, V. (2012). Desarrollo del pensamiento y teorías cognitivas para enseñar a pensar y producir conocimientos. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (12), 53-66. ISSN: 1390-3861. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846101004>
- León, C. (2013). *El color de la razón Pensamiento crítico en las Américas*. Universidad Andina Simón Bolívar
- Lepe-Carrión, P. (2018). Education, cultural racism and national security: the intercultural school in contexts of violence. *Educ. Pesqui.*, São Paulo, v. 44, e174819, 2018.
- Lozano, A. (2017). *El pensamiento crítico en estudiantes del grado de maestro/a en educación primaria desde la didáctica de las ciencias sociales*. [Tesis

- Doctoral Universidad de Málaga] Repositorio Institucional de la Universidad de Málaga (RIUMA): riuma.uma.es.
- Martínez, M. (2017). Afectividad y reciprocidad: aproximación a la obra de Dominique Temple. *Revista CS*, 23, 57-75.
- Martinez, V. (2013). Paradigmas de investigación. Manual multimedia para el desarrollo de trabajos de investigación. Una visión desde la epistemología dialéctica crítica.
<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/3790>
- McPeck, J., (2017). *Critical Thinking and Education. ROUTLEDGE LIBRARY EDITIONS: PHILOSOPHY OF EDUCATION*. and by Routledge 711 Third Avenue, New York, NY 10017
- Medina, W. (2016). *La filosofía intercultural en la educación intercultural de la región Junín*. [Tesis de doctorado]. Repositorio Institucional Universidad Nacional del Centro del Perú Escuela de Posgrado
- Mena, A. (2020). Critical linking for Civic Life in Elementary Education: Combining Storytelling and linking Tools. *Revista Educación*, 44(2), 1-20.
- Mercado, J. (2019). Rodolfo Kusch y Carl Gustav Jung: Aportes para una comprensión simbólica de la cosmovisión andina. *Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales*. Universidad Nacional de Jujuy, núm. 52, 2017, pp. 13 – 26, San Salvador de Jujuy, Argentina.
- Merz, S. (2016). Implementing Interculturalism in Teacher Education Preparation Courses. *Teaching & Learning*. 89-104.
- Muntané, J. (2010). Introducción a la investigación básica. Liver Research Unit. Hospital Universitario Reina Sofía. *Rapd one line* Vol. 33 N° 3
- Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2014). *Miradas sobre la educación en Iberoamérica*.
<https://oei.int/publicaciones/miradas-sobre-la-educacion-en-iberoamerica-2014-avances-en-las-metas-educativas-2021>
- Organización de las Naciones Unidas (2012). *Ampliando la mirada: la integración de los enfoques de género, interculturalidad y derechos humanos*. ONU y mujeres.
<https://www.onu.org.mx/wpcontent/uploads/2015/11/AmpliandolaMirada.pdf>

- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2017). *Competencias Interculturales Marco conceptual y operativo*. Diálogo intercultural de la Universidad Nacional de Colombia. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000251592>
- Ornelas, G. (2010). Cosmovisión de la escuela primaria. Una aportación a la antropología educativa. *Cuicuilco*, 17 (48), 299-321. [Fecha de Consulta 24 de octubre de 2021]. ISSN: 1405-7778. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35117051015>
- Ortiz, L. (2020). La teoría fundamentada como método de investigación para el desarrollo de la educación contable. *Revista Visión Contable*, 22, 60 – 77. <https://doi.org/10.24142/rvc.n22a3>
- Paucca, N. (2019). *La cosmovisión en la sociedad incaica*. [Tesis Maestría] para optar grado de Magíster en Filosofía con mención en Historia de la Filosofía. Unidad de Posgrado, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú.
- Polo-Blanco, J., & Eleder-Piñeiro, A. (2020). Buen vivir as a counterhegemonic discourse. Post-development, indigenism and the nature from the andean point of view. *MANA* 26(1): 001 - 031 – DOI: <http://dx.doi.org/10.1590/S16784634201844174819>
- Ramos, C. (2015). Los paradigmas de la investigación científica. Repositorio institucional. *Revistas UNIFE*. DOI: <https://doi.org/10.33539/avpsicol.2015.v23n1.167>
- Rivera-Mateos, M., Osuna-Rodríguez, M., & Rodríguez García, L. (2017). Educación intercultural y culturas indígenas en América Latina: un análisis de la experiencia de la licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra (Colombia). *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 8(23), 163. <https://doi.org/10.22201/iisue.20072872e.2017.23.3016>
- Rodríguez, J., Rama, C., Domínguez, J., Gorrochategui, N., Leal, J., Peña, V., Meléndez, J., Torres, M., Pacheco, C., Hernández, A., Estrella, L., Barboza, L., Gonzáles, I., Pérez, T. y Roche, I. (2012). La responsabilidad social universitaria en la educación a distancia. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. *Chimbote: ULADECH Católica*. Editorial Gráfica Real S.A.C.

- Rodríguez-Izquierdo, R. M. y González-Faraco, J. C. (2021). La educación culturalmente relevante: un modelo pedagógico para los estudiantes de origen cultural diverso. Concepto, posibilidades y limitaciones. *Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria*, 33(1), 153-172. <https://doi.org/10.14201/teri.22990>
- Rojas, J. (2017), Depaz Toledo, Zenón La cosmovisión andina en el Manuscrito de Huarochirí. Lima: Vicio Perpetuo Vicio Perfecto, 2015, 244 pp. *Solar* | Año 13, Volumen 13, Número 1, Lima, pp.151. DOI. 10.20939/solar.2017.13.0109.
- Rubinelli, M. L. (2020). The categories of recognition and dignity in Latin American critical thinking. Tribute to Ricardo Salas Astraín *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 25(88) ,103-114. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3633764>.
- Sánchez, M., Fernández, M., y Díaz, J. (2021). Técnicas e instrumentos de recolección de información: análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. *REVISTA CIENTÍFICA UISRAEL*. E-ISSN: 2631 – 2786. <https://doi.org/10.35290/rcui.v8n1.2021.400>
- Saenz, P. E. (2016). *Calidad de la educación intercultural bilingüe y rendimiento académico en estudiantes de V Ciclo de II.EE, provincia de Yungay, 2016*. [Tesis de doctorado. Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional Universidad Privada César Vallejo.
- Sahanowas, S., y Santoshi H. (2020). Critical thinking disposition of undergraduate students in relation to emotional intelligence: Gender as a moderator. *Heliyon* 6 (2020) e05477. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2020.e05477>
- Santana-González, y. Dorado-Machado, D. Deroncele-Acosta, A. (2019). Programa de intervención psicosocial para educar las competencias emocionales en directivos de la empresa CUBANÍQUEL. *Revista Opuntia Brava*, 11(3), 256-272. <https://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/787/814>
- Santos, A., y Costa, M. (2020). Intercultural competences: conceptual dialogues and a reinterpretation proposal for higher education. *Educ. Pesqui.*, São Paulo, v. 46, e216262, 2020. <https://doi.org/10.1590/S1678-4634202046216262>

- Santos, J. A., Battestin, C., Reid, D. R., y Piovezana, L. (2020). Educación indígena y diálogo Intercultural: una clase compartida entre estudiantes universitarios Kaingang de Brasil y estudiantes del Reino Unido. *Archivos de análisis de políticas educativas*, 28, 161. <https://doi.org/10.14507/epaa.28.4782>
- Tamayo, O. E., Zona, R., y Loaiza, Y. E. (2015). El pensamiento crítico en la educación. Algunas categorías centrales en su estudio. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 11(2), 111-133.
- Taylor, S. y Bogdan, R. (1990). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. *Barcelona: Paidós*.
- Topoglu, O. (2014). Critical Thinking and Music Education. *Procedia - Ciencias Sociales y del Comportamiento*, 116, 2252–2256. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2014.01.554>
- Valladares, L. (2017). Entre el poder y el valor: aportaciones de la filosofía de Luis Villoro a la reflexión sobre los fines y principios de la educación intercultural en América Latina. *Revista Complutense de Educación*, 24 (1), 35-38.
- Vong, S. A., y Kaewurai, W. (2017). Instructional model development to enhance critical thinking and critical thinking teaching ability of trainee students at regional teaching training center in Takeo province, Cambodia. *Kasetsart Journal of Social Sciences*, 38(1), 88–95. <https://doi.org/10.1016/j.kjss.2016.05.002>
- Walsh, C. (2010). *Interculturalidad crítica y educación intercultural*. 18. <https://doi.org/10.1063/1.527899>

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de consistencia

Título: Programa formativo de optimización del pensamiento crítico intercultural desde la cosmovisión andina en docentes de una universidad de Abancay, 2022						
Problemas		Objetivos		Categorías y subcategorías		
Problema General:		Objetivo general:		Categoría 1: Pensamiento crítico intercultural		
Necesidad de optimizar el modelo teórico del pensamiento crítico intercultural desde la cosmovisión andina en docentes de una universidad de Abancay-2022.		Diseñar un programa de optimización del modelo teórico del pensamiento crítico intercultural desde la cosmovisión andina en docentes de una universidad de Abancay-2022.		Sub categorías		Instrumento
				Pensamiento crítico		Revisión y análisis documental
				Pensamiento cognitivo		Revisión y análisis documental
				Pensamiento reflexivo		Revisión y análisis documental
				Interculturalidad crítica		Revisión y análisis documental
Problemas Específicos		Objetivos específicos				
(a) Necesidad de integrar teóricamente los elementos del pensamiento crítico y la cosmovisión andina.		Integrar teóricamente los elementos del pensamiento crítico e interculturalidad crítica.				
(b) Necesidad de indagar las percepciones de los docentes acerca del pensamiento crítico intercultural desde la cosmovisión andina.		Indagar las percepciones de los docentes acerca del pensamiento crítico intercultural desde la cosmovisión andina.		Categoría 2: Cosmovisión andina		
				Sub categorías		Instrumento
				Educación intercultural		Guía de entrevista
				Filosofía intercultural		Guía de entrevista
Diseño de investigación:	Escenario de estudio y Participantes:		Técnicas e instrumentos:	Rigor científico:	Método de análisis de datos:	
Enfoque: Cualitativa Tipo: Básica Diseño: Teoría fundamentada	Escenario de estudio: Institución universitaria pública de Abancay. Participantes: 10 expertos		Técnicas: Entrevista a profundidad. Revisión y análisis documental Instrumentos: Guía de entrevista. Registro de hechos	Dependencia Credibilidad Confirmabilidad Transferibilidad	Descubrimiento Codificación Relativización	

Anexo 2. Tabla de categorización

Problemas	Objetivos	Categoría	Sub categoría
Problema general Necesidad de optimizar el modelo teórico del pensamiento crítico intercultural desde la cosmovisión andina en docentes de una universidad de Abancay-2022.	Objetivo general: Diseñar un programa de optimización del modelo teórico del pensamiento crítico intercultural desde la cosmovisión andina en docentes de una universidad de Abancay-2022.	Pensamiento crítico intercultural	Pensamiento crítico.
			Pensamiento cognitivo
			Interculturalidad crítica
Problema específico 1 Necesidad de integrar teóricamente los elementos del pensamiento crítico y la cosmovisión andina. Problema específico 2 Necesidad de indagar las percepciones de los docentes acerca del pensamiento crítico intercultural desde la cosmovisión andina.	Objetivo específico 1 Integrar teóricamente los elementos del pensamiento crítico e interculturalidad crítica. Objetivo específico 2 Indagar las percepciones de los docentes acerca del pensamiento crítico intercultural desde la cosmovisión andina.	Cosmovisión andina	Educación intercultural
			Filosofía intercultural

Anexo 3. Instrumento/s de recolección de datos

- Nombre del instrumento: GUIA DE ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD/ABIERTA.

Estimado(a) experto(a), El documento para dar su consentimiento voluntario, es una entrevista abierta, siendo una técnica cualitativa de investigación en la cual se propicia una conversación no estructurada entre una persona que entrevista y un entrevistado. Está basada en preguntas generadas espontáneamente como parte de la interacción comunicacional.

El objetivo es Integrar teóricamente los elementos del pensamiento crítico e interculturalidad crítica desde la cosmovisión andina, recogiendo datos desde el punto de vista de la población seleccionada desde sus experiencias personales y laborales. En este instrumento se considera la comunicación no verbal; se presta atención para interpretar los estados de ánimo relacionado a la convicción, es decir, la parte afectiva, lo que el entrevistado no es capaz de decir con palabras.

Se ha considerado tres fases, a) fase introductoria, b) desarrollo y, c) cierre de la sesión. Según el trabajo de investigación, la entrevista reúne criterios que sirven como guía, los que a manera de tópicos en sus contenidos, son los siguientes:

TÓPICO 1

Concepciones sobre el pensamiento crítico. Intercultural

TÓPICO 2.

Posibles aportes a los procesos educativos.

TÓPICO 3

Concepciones sobre la cosmovisión andina.

TÓPICO 4.

La identidad como factor integrador en la contextualización de los procesos educativos desde la praxis histórico social.

Anexo 4. Validación de instrumentos

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señora: Dra. Diana Margaret Quispe Roque.

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Nos es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestros saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante del programa de Pos grado con mención en Doctorado en Educación de la Universidad César Vallejo, en la sede UCV FILIAL LIMA NORTE promoción 2019 II aula semipresencial, requerimos validar los instrumentos con los cuales recogeremos la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación.

El título de investigación es: **PROGRAMA FORMATIVO DE OPTIMIZACIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO INTERCULTURAL DESDE LA COSMOVISIÓN ANDINA EN DOCENTES DE UNA UNIVERSIDAD DE ABANCAY, 2022**, y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

1. Carta de presentación
2. Matriz metodológica general
3. Matriz de categorización e instrumentación
4. Guía de entrevista abierta para su aplicación
5. Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.



Firma

Chambi Ancori Octavio

DNI: 29372773

MATRIZ METODOLÓGICA GENERAL

PROGRAMA FORMATIVO DE OPTIMIZACIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO INTERCULTURAL DESDE LA COSMOVISIÓN ANDINA EN DOCENTES DE UNA UNIVERSIDAD DE ABANCAY, 2022

Problema de investigación	Categorías	Objetivo General
<p>Necesidad de optimizar el modelo teórico del pensamiento crítico intercultural desde la cosmovisión andina en docentes de una universidad de Abancay-2022.</p>	<p>Categoría 1; Pensamiento crítico intercultural: Categoría 2: Cosmovisión andina: caracteriza en los pobladores del ande una visión de totalidad</p>	<p>Diseñar un programa de optimización del modelo teórico del pensamiento crítico intercultural desde la cosmovisión andina en docentes de una universidad de Abancay-2022.</p>

MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN E INSTRUMENTACIÓN

Programa formativo de optimización del pensamiento crítico intercultural desde la cosmovisión andina en docentes de una universidad de Abancay, 2022.

- Entrevista Abierta
- Objetivo: Indagar las percepciones de los docentes acerca del pensamiento crítico intercultural desde la cosmovisión andina.
- Modo de aplicación

Categoría/Variable	Sub-categoría/Dimensiones	Guía de entrevista abierta
<p>Categoría 1; Pensamiento crítico intercultural Capacidad autónoma de resolver problemas desde la heterogeneidad, pluralidad, diversidad cultural, como comprensión y manifestación de espacios específicos, condiciones para desarrollar habilidades concretas como resultado de las singularidades culturales y que, posibiliten asumir procesos de-coloniales, movilización social, correlaciones del poder, conocimiento del alcance político, ideológico, económico y cultural, que lleven a un pensamiento divergente con propósitos de construir realidades desde perspectivas integrales y holísticas que, permitan el diálogo en las mismas condiciones y mutua convergencia entre culturas. (Categoría en construcción de forma aproximada por el autor de la tesis)</p>	<p>Sub-categoría 1 Pensamiento crítico: el pensamiento crítico como una competencia esencial en la formación de ciudadanos, con capacidad de tomar decisiones a partir del empoderamiento como base para construir la autonomía de la persona (Deroncele et al., 2020) Pensamiento cognitivo: el enfoque cognitivo en el proceso de aprendizaje mejora el pensamiento crítico el cual requiere confianza en el estudiante, la autoafirmación, convicción en sus propósitos. (Vong y Kaewurai, 2017). Sub-categoría 2 El pensamiento reflexivo: como pensamiento activo, que tiende a tener el sentido del todo y las partes, diferenciándolas para ser estudiados y ser interpretados (Topoglu, 2014). Sub-categoría 3 Interculturalidad crítica: la interculturalidad pasa por tres perspectivas a) la RELACIONAL, perspectiva de la forma de como las culturas asumen interacciones básicas, en las culturas, las personas, saberes, tradiciones que puedan darse en condiciones de igualdad o desigualdad, b) perspectiva FUNCIONAL siguiendo la posición de Tubino del reconocimiento de las diferencias de las diversidades culturales en su inclusión dentro de la estructura social establecida. Esta inclusión requiere dejar sus identidades, vaciar sus contenidos, que colocan a las diversidades culturales en condiciones asimétricas dentro de la “nueva lógica multicultural del</p>	<p>TÓPICO 1 Concepciones sobre el pensamiento crítico. Intercultural TÓPICO 2. Posibles aportes a los procesos educativos. TÓPICO 3 Concepciones sobre la cosmovisión andina. TÓPICO 4. La identidad como factor integrador en la contextualización de los procesos educativos desde la praxis histórico social.</p>

	<p>capitalismo global”, y c) la perspectiva CRÍTICA, por su percepción desde el enfoque de la interculturalidad crítica busca organizar el pensamiento desde Latinoamérica desde una posición liberadora y de-colonial. (Walsh, 2012).</p>	
--	--	--

<p>Categoría 2: Cosmovisión andina: caracteriza en los pobladores del ande una visión de totalidad expresada en una dualidad complementaria a diferencia de la visión impuesta por los colonizadores de forma transversal con regiones paralelas sin conexión entre ellas, es decir, fragmentadas. Así mismo, permite entender espacios con características propias el reconocimiento de las mismas posibilitando la recuperación histórica de las tradiciones culturales en las condiciones actuales. (Bermúdez et al., 2016)</p>	<p>Sub-categoría 4 Educación intercultural: pretende ser una alternativa desde la ética y la política en la construcción de sociedades con características democráticas con el propósito de estructurar e interactuar desde la diferencia de las culturas, frente al carácter hegemónico y monocultural de la cultura occidental como propuesta dominante en la mayoría de los países latinoamericanos. Los procesos educativos de forma permanente entran en contradicciones, alimentando las tensiones en los espacios culturales, dados a través de las distintas experiencias en relación a sus identidades, manifiestas en sus saberes, lingüísticas, creencias, costumbres, pasando por las dimensiones políticas, económicas, culturales e ideológicas. (Ferraó 2010)</p> <p>Sub-categoría 5 Filosofía intercultural: La filosofía no es un eclecticismo de varias tradiciones filosóficas. La filosofía intercultural no privilegia una postura filosófica de manera absoluta. Y con ello busca una nueva actitud frente a conceptos como verdad, cultura, religión y filosofía. Consiguientemente, el pensamiento colonizado existe gracias al pensamiento colonizador y legitima éste como su sustento. La ‘colonialidad’ refleja una epistemología de sujeto (activo) y objeto (pasivo) (Medina 2016). (Estermann 2014)</p>	
--	--	--

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE EVALÚA: PROGRAMA FORMATIVO DE OPTIMIZACIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO INTERCULTURAL DESDE LA COSMOVISIÓN ANDINA EN DOCENTES DE UNA UNIVERSIDAD DE ABANCAY, 2022

Estimado(a) experto(a):

Por favor, se le solicita dar su consentimiento expresando su acuerdo o desacuerdo sobre el instrumento a ser aplicado, en este caso la guía de entrevista abierta. En caso anote "desacuerdo", se le pide presentar el detalle de lo observado y la sugerencia de mejora que corresponda. No olvide firmar la ficha una vez concluida la validación.

Consentimiento	DE ACUERDO	EN DESACUERDO
	X	

Observaciones: _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Dra. Diana Margaret QUISPE ROQUE **DNI:** 43266238

Especialidad del validador: Economía de los recursos naturales y desarrollo sustentable

Abancay 23 de abril del 2022.



Universidad Nacional Micaela
Bastidas de Apurímac
Ph.D. Diana M. Quispe Roque
DOCENTE

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE EVALÚA: PROGRAMA FORMATIVO DE OPTIMIZACIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO INTERCULTURAL DESDE LA COSMOVISIÓN ANDINA EN DOCENTES DE UNA UNIVERSIDAD DE ABANCAY, 2022

Estimado(a) experto(a):

Por favor, se le solicita dar su consentimiento expresando su acuerdo o desacuerdo sobre el instrumento a ser aplicado, en este caso la guía de entrevista abierta. En caso anote "desacuerdo", se le pide presentar el detalle de lo observado y la sugerencia de mejora que corresponda. No olvide firmar la ficha una vez concluida la validación.

Consentimiento	DE ACUERDO	EN DESACUERDO
	X	

Observaciones: _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dra.: Belén Cabrera Navarrete **DNI:** N° 23860009

Especialidad del validador: Doctora en Educación

Abancay 23 de abril del 2022.



Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE EVALÚA: PROGRAMA FORMATIVO DE OPTIMIZACIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO INTERCULTURAL DESDE LA COSMOVISIÓN ANDINA EN DOCENTES DE UNA UNIVERSIDAD DE ABANCAY, 2022

Estimado(a) experto(a):

Por favor, se le solicita dar su consentimiento expresando su acuerdo o desacuerdo sobre el instrumento a ser aplicado, en este caso la guía de entrevista abierta. En caso anote "desacuerdo", se le pide presentar el detalle de lo observado y la sugerencia de mejora que corresponda. No olvide firmar la ficha una vez concluida la validación.

Consentimiento	DE ACUERDO	EN DESACUERDO
	X	

Observaciones: _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr.: PASCUAL AYAMAMANI COLLANQUI DNI: 02434345

Especialidad del validador: Doctorado en Psicología Educativa y Tutorial

Abancay 23 de abril del 2022.



Firma del Experto Informante

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE EVALÚA: PROGRAMA FORMATIVO DE OPTIMIZACIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO INTERCULTURAL DESDE LA COSMOVISIÓN ANDINA EN DOCENTES DE UNA UNIVERSIDAD DE ABANCAY, 2022

Estimado(a) experto(a):

Por favor, se le solicita dar su consentimiento expresando su acuerdo o desacuerdo sobre el instrumento a ser aplicado, en este caso la guía de entrevista abierta. En caso anote "desacuerdo", se le pide presentar el detalle de lo observado y la sugerencia de mejora que corresponda. No olvide firmar la ficha una vez concluida la validación.

Consentimiento	DE ACUERDO	EN DESACUERDO
	X	

Observaciones: _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Dra.: Rosa Alejandrina García Seminario **DNI: DNI 18849579**

Especialidad del validador: Gestión Pública y Gobernabilidad.

Abancay 23 de abril del 2022.



Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE EVALÚA: PROGRAMA FORMATIVO DE OPTIMIZACIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO INTERCULTURAL DESDE LA COSMOVISIÓN ANDINA EN DOCENTES DE UNA UNIVERSIDAD DE ABANCAY, 2022

Estimado(a) experto(a):

Por favor, se le solicita dar su consentimiento expresando su acuerdo o desacuerdo sobre el instrumento a ser aplicado, en este caso la guía de entrevista abierta. En caso anote "desacuerdo", se le pide presentar el detalle de lo observado y la sugerencia de mejora que corresponda. No olvide firmar la ficha una vez concluida la validación.

Consentimiento	DE ACUERDO	EN DESACUERDO
	X	

Observaciones: _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr: TITO VÌLCHEZ VÌLCHEZ DNI: 08761632

Especialidad del validador: Doctorado en Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible

Abancay 23 de abril del 2022.



Firma del Experto Informante

Anexo 5. Transcripción de documentos

Indagar las percepciones de los docentes acerca del pensamiento crítico intercultural desde la cosmovisión andina.

E 1	PENSAMIENTO CRÍTICO INTERCULTURAL	COSMOVISIÓN ANDINA	EXPERIENCIA LABORAL
	<p>Egipto es una construcción que tiene su origen en el África Negro. China, la India, por ejemplo, qué son civilizaciones muy antiguas sociedades con una gran actitud democrática. Por cierto, ahí está el. 35% de la humanidad, todos menos ellos se hacen esa pregunta. Ellos han seguido manteniendo su visión del mundo, su epistemología y toda su acumulación, su acervo cultural. Occidente nunca ha podido dejar su dominio influencia en estos países, sociedades que no logran poner en crisis y generar una alienación que las haga dudar o que las haga renunciar a sus concepciones del mundo y a su epistemología. Creo que es bueno establecer eso. Por eso en nuestros países, como es conocido, la destrucción fue muy fuerte, fue feroz. Reconocer. ¿Qué tan importante es la destrucción, el debilitamiento espiritual y del saber y epistemológico del pueblo? Creo que la lucha el conflicto fue sistemáticamente organizado como el racismo y las formas de negación de sus símbolos.</p> <p>Entonces creo que la expresión más acabada, entre mundo andino, conceptos, criterios de los pueblos prehispánicos, no está construido en</p>	<p>Todos los recursos del planeta tierra son agotables y solamente una relación equilibrada del hombre con la naturaleza, respeto hacia la naturaleza, exige construir un modelo cosmocéntrico de vida en el planeta Tierra, es lo único que puede evitar la destrucción del género humano.</p> <p>Esa relación que desde fuera nos parece extraño y parece extravagante o folklórico el que se agradece a la Pachamama no se le rinde tributo y se les da agradecimiento que para un occidental parece una cosa media graciosa, una cosa de ignorantes. Encierra una profunda verdad de lo que estoy diciendo. No se debe romper el equilibrio, la relación con la naturaleza, el hombre sigue siendo parte de la naturaleza.</p>	<p>La propuesta de la creación del Ministerio de la Cultura fue, doblemente importante por el simbolismo que tenía. Y es por eso que aparece el viceministerio de interculturalidad. Porque primero se abrió la propuesta, qué es lo que un sector más entusiasta del equipo nuestro planteó el Ministerio de las Culturas reconociendo justamente que acá hay varios pueblos, hay varias culturas y que eso se vería, se evaluó de qué forma podía ser. Por discrepar con la denominación corriendo el riesgo de que ese proyecto podría ser rechazado en el Congreso. Entonces preferimos cambiar esa denominación por el Ministerio de Cultura, con un viceministerio de Interculturalidad.</p> <p>En este Estado no tienen un lugar los pueblos indígenas en nuestro país, que lo poco de presencia que han tenido y que luego cuando se logró fue lo que se hizo en la Constitución del 1979 y cuando se cierra este ciclo, la presencia se dio con las reformas militares lo que van a introducir algunas reivindicaciones democráticas y de acercamiento a nuestra diversidad cultural.</p>

	<p>nuestro país una versión autónoma tanto cultural, artística, como también intelectual.</p> <p>José María Arguedas, aplicó y desarrolló una epistemología propia que se nutría desde el marxismo y reconocía la validez, legitimidad del saber prehispánico y amalgamó eso y ha construido la corriente o la propuesta cultural más rica y más sólida del siglo 20.</p>		<p>Lo que te quiero decir es que el Estado es un Estado de odio oligárquico con una matriz europea. No tiene identidad con nuestra realidad geográfica, histórica, ni social, cultural. ¿Entonces, cualquier avance, modificaciones del Estado, se sustenta solamente en algunas leyes? Que ahora se pone en el tapete con esta discusión de Asamblea Constituyente, lo que se quiere, es dos cosas. El cambio de una correlación de fuerzas sociales nacionales, o sea, una nueva mayoría política cultural, que represente a esta diversidad de nuestro pueblo y ese verdadero sentido democrático. Y dos, que eso tenga una representación política muy clara, muy definida en un movimiento.</p>
<p>E 1:</p>	<p>El entrevistado hace un análisis del desarrollo del conocimiento en relación a la construcción de las civilizaciones, colocando a la cultura egipcia en sus orígenes en el África y su relación con el color negro como estigma de un indicador de superioridad de las culturas en la comprensión de una historia lineal con rasgos de una supuesta evolución cultural que va de lo simple a lo complejo. Asimismo, la China, la India como civilizaciones más antiguas, ocupando el 35% de la humanidad, no tuvieron problemas con su visión del mundo, la epistemología, su legado cultural, porque occidente no pudo imprimir dominio, a diferencia de lo que pasó con las culturas latinoamericanas que se impusieron de forma sistemática y violenta. Se desarrolló estructuras de dominio económico, social cultural e ideológico.</p>	<p>Con relación al establecimiento de relaciones sociales del hombre con su entorno, manifiesta las contradicciones entre la cultura occidental y la cosmovisión andina. Con relación a la cultura occidental, la relación establecida está poniendo en grave riesgo al planeta tierra, por su inestabilidad y forma desproporcionada en la extracción de los recursos naturales y enfatiza en su agotamiento. Coloca a la visión desde la cosmovisión andina como alternativa, generadora de relaciones de equilibrio y armonía.</p> <p>Encuentra lógica en las actividades realizadas en la cosmovisión andina. Los ritos o ceremonias realizadas a través de prácticas culturales que se manifiestan en conductas ejercidas a través de las tradiciones y comportamientos culturales, son la</p>	<p>La experiencia laboral ejercida por el entrevistado, hace notar el comportamiento del Estado como oligárquico. Las dificultades para la creación del Ministerio de Cultura pusieron en prueba el comportamiento de un Estado que se ciñe como Estado monocultural. La propuesta del Ministerio de las Culturas, previendo que no podía prosperar, quedando como alternativa el Ministerio de la Cultura, pero con la creación dentro de ella, el Viceministerio de Interculturalidad.</p> <p>Enfatiza en la naturaleza y carácter del Estado como oligárquico de estructura europea, que no hacen posible por no contar con una clara posición identitaria, hace que no pueda tener</p>

	<p>Asimismo, hace notar que el sometimiento violento invisibilizó a las nacionalidades que se fundamentan en las diversidades culturales. A consecuencia de la presencia de elementos exógenos, no permitió desarrollar de forma autónoma, los procesos culturales como en la producción intelectual.</p> <p>Como referente en la producción literaria y como enfoque para la proyección del estudio de nuestra realidad, ubica a José María Arguedas, César Vallejo y José Carlos Mariátegui, como una especie de trípode como soporte para la construcción de un pensamiento autónomo en Latinoamérica.</p>	<p>correspondencia establecida a través de las relaciones de equilibrio y armonía</p>	<p>correspondencia con nuestra realidad geográfica.</p> <p>La solución le corresponde a la acción de los actores en la parte política que compromete a una nueva correlación de fuerzas sociales, en el establecimiento de las diversidades culturales, es decir, las nacionalidades con presencia en el Estado.</p>
E 2	PENSAMIENTO CRÍTICO INTERCULTURAL	COSMOVISIÓN ANDINA	EXPERIENCIA LABORAL
	<p>Creen que hay un tipo de ciencia y ellos tienen la verdad en el sentido de que tienen una filosofía de la verdad de querer hegemonizar en todos los aspectos, en el mundo entero.</p> <p>Actualmente, por ejemplo, estamos construyendo nuevas herramientas en América Latina. En el proceso globalizador empiezan a hacer derroche de conocimiento desde diferentes ángulos y hay que tener mucho cuidado, en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, hay que saber clasificar, eso significa que se debe estar involucrado en las actividades educativas, se tiene que tener las dos versiones no para poder delimitar hasta dónde pueda ser implementando ciertas prácticas que van a servir para fortalecer la hegemonía o para salir de esa hegemonía e</p>	<p>Octavio Paz, él dice fija tus raíces y vuela. Cuando él dice, fija tus raíces y luego vuelas, no te quedes ahí, tienes que estar involucrado en ese mundo, para que tú puedas desenvolverte, pero con identidad. Reconocer que tú eres parte de una cosmovisión Andina, qué tienes las mismas costumbres, como otras prácticas.</p> <p>Los que vivimos aquí tenemos una realidad distinta que, los que viven en el campo, practican el idioma materno como el quechua, aymara etc. son parte de la cosmovisión Andina y tiene un peso fuerte, porque te da la oportunidad de mostrar que, también hay ciencia escondida allí. Esa ciencia es la que se dice ser atrasada o la minimizan, diciendo que nuestras prácticas son actividades, folclóricas.</p>	<p>Nosotros comentando en la formación de los estudiantes de educación intercultural. Con el nombre de interculturalidad ¿Qué estamos haciendo por el mundo andino, con una filosofía colonizadora? Cuando una institución intercultural, es distinta. La razón de una Universidad es hacer ciencia. ¿Y qué tipo de ciencia? Hacemos todo lo contrario. El gran problema en la universidad es que nuestras mallas curriculares y sus componentes no están bien elaboradas porque no estamos convencidos y preparados, de cómo se hacen didácticas y pedagogía en el mundo intercultural.</p>

	<p>incursionar en aquello que nos espera, de nosotros. En ese sentido, aparece una necesidad, de forjar un pensamiento propio que pueda organizar nuestra epistemología, la ontología.</p> <p>Ellos ingresan también en ese rubro, pero lo fortalecen desde otra mirada, desde otra epistemología. Y nos distraen con eso y perdemos ese horizonte de hacer epistemología y lógica. En lo que nos compete como ciudadanos</p>	<p>Y con los tentáculos, perdóneme por la expresión, nos dejamos distraer y nos inculcan otro tipo de costumbres, otro tipo de actitudes, que nos ofrece el colonizador y queremos reemplazar nuestras prácticas de vida. Pero, nuestras prácticas de nuestros ancestros se siguen manteniendo vigentes y es de mucho valor, de mucha valía. Es el proceso de sincretismo, que nos hace diferentes en nuestros contextos reales. Solo así hemos sobrevivido, pero son tiempos donde las instituciones no tienen respeto al Derecho del estudiante como ser humano. Se tiene que involucrar las costumbres que pueden servir a las formas de vida que pueden ser verificadas</p>	
	<p>Hay una pretensión de universalizar a la cultura occidental en todo el mundo, bajo una supuesta verdad que funciona como un instrumento de validación de los conocimientos.</p> <p>Hace notar el riesgo en las prácticas educativas, con relación a la presencia de los conocimientos provenientes de la cultura occidental y la presencia de los conocimientos de nuestra cultura ancestral. Se tiene que ser conscientes que los docentes deben de estar bien preparados en los dos conocimientos, ya que se puede fortalecer la hegemonía o salir de la hegemonía.</p> <p>Otro de los factores que comprometen a los procesos que pueden tener enfoques interculturales implementadas desde la cultura occidental van a tener otra mirada y ser fortalecidas desde su perspectiva y hacer</p>	<p>En la cosmovisión andina, la identidad es un factor importante, según la entrevistada, permite a las culturas desenvolverse de forma original, ya que en ella se encuentra las raíces que hacen posible que uno pueda interactuar con los demás, con tu entorno.</p> <p>Asimismo, considera que las prácticas provenientes desde una cultura, diferencian los procesos y hacen posible una comunicación diferenciada y la posibilidad de conocimientos escondidos que hacen posible la interacción y recreación de las culturas y que constituyen una fuente para la ciencia.</p> <p>Hace referencia que hay que ser cautelosos con la producción de la cultura occidental que se está extendiendo como una especie de red en todo el mundo, que interviene en las mismas tradiciones</p>	<p>Hay una gran debilidad en el manejo de la carrera en la universidad, los vacíos en los procesos de formación en el estudiante son notorios, debido a la preparación y especialización de los docentes, que puedan encaminar los procesos hacia una práctica educativa desde el enfoque intercultural, que tiene que ver con la construcción primero de sus documentos de gestión, como la especialización de los docentes para que pueda ser implementado los instrumentos interculturales.</p>

	funcionales a intereses del fortalecimiento de su cultura.	costumbres, conocimientos para enrumbarlos dentro del proceso hegemónico.	
E 3	PENSAMIENTO CRÍTICO INTERCULTURAL	COSMOVISIÓN ANDINA	EXPERIENCIA LABORAL
	<p>Podemos leer, por ejemplo, en los libros de los Comentarios Reales del Inca Garcilaso de la Vega, como los estudios antropológicos, arqueológicos, los conocimientos tecnológicos, tenemos una prueba tangible como Machu Picchu, Sacsayhuamán, los sistemas hidráulicos de Nazca. Que hasta ahora existen son pruebas de la producción de conocimientos, lo que sucede es que esos conocimientos no han sido registrados, en la lógica que tiene Occidente. Occidente en la intervención hacia el uso de nuestra lengua han empezado a deformarla, por ejemplo, en la castellanización. Los conocimientos ¿Cómo se están desarrollando en función de nuestra cultura en las escuelas, en los colegios, universidades?</p>	<p>En relación a la cultura Andina, amazónica, que aún no termina, es una categoría que abarca el espacio americano involucra nuestro desarrollo cultural, la afirmación de los conocimientos. Con la llegada de españoles, occidente se apropia de nuestros conocimientos y nos venden como su teoría.</p> <p>Mientras que, en nuestra cultura, cuando nos encontramos en el camino con alguien saludamos “Allillanchu Kashañqui” ¿Qué significa? ¿Se siente bien, cómo te encuentras? La pregunta en nuestras comunidades, no es simplemente para saber, sino para apoyarlo si está mal y si está bien, según la respuesta por la práctica de solidaridad, la reciprocidad uno asumía la conducta del otro por estar relacionada con los valores practicados desde la economía y en su comportamiento cultural. Estamos hablando de una filosofía muy distinta a Occidente. Porque en Occidente, su filosofía se relaciona con el consumo como visión. Ellos establecen bien claramente la diferencia entre la cultura y la naturaleza, incluso la creación misma del hombre.</p> <p>Con la filosofía proveniente de la cosmovisión andina, el ser humano, actúa frente a su entorno como un todo de forma holística, integral y al no haber división con la naturaleza y cultura todos</p>	<p>Se evidencia un retroceso, en cuanto a la incorporación de los conocimientos en las escuelas bilingües, como un diálogo intercultural, por lo tanto, también debe haber en el currículum estrategias que permitan un diálogo intercultural, para que se incorpore los conocimientos de los pueblos. Creo que hasta ahora en educación básica no tenemos recursos humanos suficientes para que pueda ser implementado los conocimientos propios de la comunidad o de la cultura, como saberes locales o conocimiento local.</p> <p>La formación del docente primario no tiene una preparación para establecer estrategias para el diálogo intercultural. Y como no tiene preparación, no puede desarrollar, no puede incorporar los conocimientos de la cultura local para el currículo. ¿Qué significa el eso? Que el docente de educación primaria no tiene formación antropológica, sociológica, filosófica, incluso una formación política, para poder conocer, primero su cultura y si revisamos la malla curricular en la formación de docentes educación primaria no hay nada de eso.</p> <p>Para que sea una educación intercultural. Se supone que en la escuela se tiene que enseñar también los conocimientos de su cultura, que</p>

		<p>tenían el mismo estatus, por ejemplo, una planta con el ser humano. Por lo tanto, había armonía que conlleva a una existencia armónica. Entonces, esa reciprocidad no solo estaba solo en plano social, estaba en el plano económico ejercido a través de la reciprocidad entre la naturaleza y el hombre</p>	<p>eso todavía no está en su fase inicial. ¿Por qué? Falta sistematizar. Hay investigaciones no solamente en los Andes, también en la Amazonía, existen muchas investigaciones Sociológicas, lingüísticas, antropológicas, geográficas o arqueológicas de la cultura. Pero que falta organizar las investigaciones y proporcionarlos al docente Bilingüe y formar con esos conocimientos al futuro docente.</p> <p>Queremos cambiar la malla curricular y estamos pensando incorporar los conocimientos provenientes de la cultura andina a través de nuestros sabios andinos. Personas que saben de su propia cultura. Que conocen su realidad. Hay una propuesta de incorporar a ellos, como docentes extraordinarios y puedan desarrollar sus propios conocimientos, es una propuesta que se está tratando de plantear para la próxima la malla curricular.</p> <p>Estas normas, por su naturaleza la Universidad, fue creado para atender a estas poblaciones originarias. Hay varios conflictos muy fuertes al interior de la Universidad. Hay un grupo docentes que queremos romper con esa esa tradición legal. Pero también hay un grupo de gente que quieren permanecer como cualquier Universidad normal de cualquier departamento.</p>
E 3	El entrevistado explica la contundencia de los conocimientos practicados por nuestras culturales ancestrales, recurriendo a las evidencias en los	Concibe a la cultura andina como una categoría en construcción. Abarca el espacio latinoamericano como práctica de nuestra autonomía en nuestro	Evidencia la necesidad de establecer estrategias sustentadas en el enfoque intercultural, que posibiliten un diálogo intercultural.

	<p>conocimientos tecnológicos plasmados en las construcciones arquitectónicas hechas en base a piedra, construcciones hidráulicas, artísticas, etc. Son conocimientos que no han sido sistematizados y que no se ajustan al registro dentro de la lógica racional occidental. Existe una gran preocupación acerca de la forma de como registrar nuestros conocimientos.</p>	<p>desarrollo en todos los sentidos. Desarrollo que se va a ser interrumpida con la llegada de los españoles.</p> <p>Con relación a la convivencia con el entorno, asumen una filosofía de vida en función de la alteridad, es decir, aparece la comunidad, el otro, lo ejemplifica haciendo una comparación utilizando el saludo entre ambas culturas, siendo diametralmente opuestas, diferenciándose una por la frialdad, racional, protocolar, mientras que el otro aflora la afectividad expresada en los sentimientos del otro en relación a su postura individual.</p> <p>Hace notar que como en toda cultura, existe un acompañamiento filosófico, consiguientemente, una preocupación en la forma de como encontramos explicaciones en la forma de cómo se van estableciendo relaciones que permiten la visibilizarían del otro, como valoración en las conductas individuales.</p>	<p>Resalta la debilidad que es notorio en la preparación y especialización de docentes con capacidades y habilidades para que puedan ser incorporados los saberes de la población. Es evidente la debilidad en el recurso humano con suficiencia en el manejo e implementación de los saberes locales en los procesos educativos.</p> <p>Según la experiencia del entrevistado, manifiesta que no hay docentes fortalecidos en el enfoque intercultural a pesar de la existencia de estudios e investigaciones realizadas en diferentes espacios, por la falta de incorporar los estudios desde la sociología, antropología, filosofía inclusive de la política.</p> <p>Existen investigaciones realizadas en los espacios andinos amazónicos, pero no son incorporados en los estudios de formación docente. Falta organizar y sistematizar para que puedan ser incorporados en la formación del futuro docente.</p> <p>Por otro lado, la estrategia que está viendo la universidad para que puedan ser implementados los conocimientos como producción cultural, garantizando así, la continuidad cultural, es la incorporación de los sabios andinos, propuesta que debe ser incluida en la malla curricular.</p>
E 4	PENSAMIENTO CRÍTICO INTERCULTURAL	COSMOVISIÓN ANDINA	EXPERIENCIA LABORAL
	<p>Sobre la cultura eurocéntrica tiene la tendencia de invisibilizar los conocimientos ancestrales. La independencia criolla hace tiempo pienso yo que sigue esta línea.</p>	<p>Buscamos un desarrollo ajeno a nuestra cultura, en ese camino no vamos a conseguir un verdadero desarrollo. La interculturalidad como herramienta de lucha contra la discriminación el racismo, la colonialidad y que los mismos pueblos puedan</p>	<p>Con respecto a la educación intercultural bilingüe se da en el papel, pero en la práctica hay deficiencias, la colonialidad todavía está presente entre nosotros como sociedad. No somos un estado pluricultural, como se da en</p>

		tener sus paradigmas. Por otro lado, hay un marco normativo nacional e internacional de los indígenas y afrodescendientes que deben ser utilizados para ser visible nuestra condición de diversidad cultural peruana, conscientes que somos bastante diversos	otros países como es el caso de Bolivia, Ecuador. Lo que puedo decir de acuerdo a mi experiencia laboral en una zona rural, existe una necesidad de armar estrategias interculturales. Con respecto a los procesos educativos se restringe solo al uso del idioma, no sé rescata los conocimientos de las comunidades, los conocimientos de las culturas amazónicas que se debería dar en todos los ministerios, en todas las entidades públicas porque hay un lema que dice "Si no es intercultural entonces no es pública". La interculturalidad debe de estar presente en todas las instituciones educativas
E 4	Resalta el proceso hegemónico de la cultura occidental, evidenciando la capacidad de invisibilizar los conocimientos producidos por las culturas ancestrales. En esa misma dirección ha sido imprimida la independencia liderada por la clase criolla.	Pone en evidencia la dependencia del desarrollo de la sociedad peruana, que no permite un desarrollo autónomo, se sigue una dirección ajena a los objetivos propios del país. La ausencia de una unidad nacional, una visión de nación, no pueden ser construidas, porque no se entiende a las diversidades culturales. Considera la interculturalidad como enfoque y herramienta para la construcción de una unidad que tenga como base a las diversidades culturales, teniendo como referencia a la cosmovisión andina.	Resalta la debilidad en la correspondencia entre la teoría y la práctica de los procesos interculturales. Hace una diferencia con los países donde la pluriculturalidad, plurinacionalidad, el multilingüismo están plasmadas en su constitución política y reconocen esta situación como el caso de Bolivia, Ecuador. Hay una gran falencia en los procesos educativos la presencia de estrategias interculturales. En muchos casos se reduce solo al idioma, tiene una connotación más profunda, atraviesa la visión de una sociedad integral con raíces propias. Considera que es transversal en la gestión pública.
E 5	PENSAMIENTO CRÍTICO INTERCULTURAL	COSMOVISIÓN ANDINA	EXPERIENCIA LABORAL
	Los consideraban no como saberes, sino idolatrías, superchería, ignorancia. La reacción era violenta.	Echar a la canasta, el saber científico moderno, occidental y volver a los saberes antiguos, no	Todos tienen derechos y dignidad de la vida, entonces tenemos que inventarnos una nueva

<p>Justamente el debate que tuvo Bartolomé de las casas allá en las conversaciones de Valladolid en el año de 1550, muestra que los enfoques eran distintos de la institución estatal, monárquica y la Iglesia. Despreciaban y combatían y buscaban extirpar, sacar de raíz así lo hicieron a sangre y fuego y lo lograron en gran parte.</p> <p>Las constituciones se encargaron de esa extirpación ya lo he mencionado primero la Iglesia y las instituciones del Estado monárquico Fundaron la primera Universidad de San Marcos, para justamente formar profesionales en extirpar, en instalar la civilización europea y luego en 1910 se extendió a todo el sistema educativo. Allí donde se trabaja con niños, allí donde hemos estudiado, en la escolita en el jardín, hasta en la Universidad, son instituciones extirpadoras de los saberes antiguos, tradiciones, costumbres etc. Lo lograron en gran parte y eso es lo que se llama el proceso de modernización.</p> <p>Entre las variables que circulan por el mundo y que están presentes en la experiencia cotidiana se distingue, se separa, algunas quitando los afectos, quitando la relación y la espiritualidad de asombro. Y quedándose con algunas variables que se puede controlar o manejar, esa manera de operar termina llamándolo ciencia. Distingue, se identifica unas variables, el calor, la velocidad, etcétera y con esas variables trabajas, observas y manipulas el mundo tratando de no mezclar ahí</p>	<p>corresponde eso ya. Justamente tenemos en nuestra cultura Andina amazónica intentos sobre más o menos logrados o más o menos fallados de otro procedimiento que iniciaron los pueblos, es redefinir lo que trajo esa civilización, redefinir la ciencia y la técnica y darle otro significado. Eso es lo que justamente los pueblos espontáneamente hicieron con la religiosidad, la religión y los Santos y su único lugar en el mundo. En los Andes, desde Colombia hasta la Argentina, donde la Virgen María y otros Santos para desfilar por las calles y por los caminos, lo hacen bailando con los diablos. Algo impensable inaudito en la civilización occidental. Si los diablos son el mal, cómo van a bailar y cómo van a estar alegres y contentos y dar alegría y contento al corazón de María, pero justamente es que aquí se ha redefinido los pueblos lo han redefinido, le han dado otra comprensión, otro papel, otro significado.</p> <p>Solo los humanos tienen alma, espíritu, conciencia, actividad y derechos sobre los demás seres. Como no tienen alma, no tienen espíritu, no tienen por lo tanto dignidad y derechos. La montaña la laguna, el agua, la nube, el cielo, los mares, las plantitas, los gusanitos no tienen dignidad ni derechos. ¿Cuál es esa verdad occidental? Separar los seres humanos con dignidad y derechos de los otros seres que llamamos naturaleza, que no tienen dignidad ni derechos.</p>	<p>civilización. Antecedentes por supuesto, la forma de cómo vivían los antiguos, muestran un patrón, un modelo, un núcleo, de cómo organizar la convivencia entre los seres. Ahí tenemos ese tema como aspecto fundamental, que es el punto de partida para hablar de interculturalidad y una de las consecuencias es que se sabe, los antiguos, o los pueblos originarios a lo que llama Occidente, pueblos subdesarrollados, comunidades subdesarrolladas, está en la lengua de su pueblo. Pero nuestro sistema educativo y la educación intercultural justamente la recuperación de las lenguas originarias es el punto central, el camino la beta o la senda por donde debemos recuperar esos saberes antiguos.</p> <p>Se piensa que interculturalidad es copiar algunas costumbres de los pueblos antiguos y añaden un poco de aprendizaje de la lengua, es algo más que eso. Es que en esa lengua se encierra todavía la sabiduría, el saber vivir en el planeta Tierra, está en saber convivir entre todos los seres. Eso significa que yo no voy a cortar el árbol, que yo no voy a desviar el río para llevar el agua por mi acequia y regar mis parcelas, hay que hacerlo sabiendo que ese es un ser y que hay que pedirle permiso porque tiene dignidad y derechos y que hay que compensarlo.</p>
--	--	---

	<p>tus afectos de amor, de odio, de miedo, de asombro quitando el halo, misterioso, sagrado y quedándose con aquellas variables para su manipulación que te permiten controlar, dominar el mundo. Entonces, ciencia, técnica y dominio de los otros seres, es lo que se llama modernidad, es lo que se llama desacralización y el resultado ha sido la destrucción de la cadena de la inmensa diversidad de la cadena de vida en el planeta Tierra, que ahora ha puesto en peligro la misma vida de la especie humana.</p>		
<p>E 5</p>	<p>El entrevistado resalta la violencia ejercida por los colonizadores en la imposición de la cultura occidental como tal. La imposición fue cruenta, hubo desprecio a los saberes de los pueblos sojuzgados catalogándolos como supercherías, paganas en cuanto a la religión, invalidando la producción material y espiritual de los pueblos, inclusive a la población misma. La concurrencia de la iglesia y el Estado monárquico, buscaron extirpar desde la raíz en gran parte lo lograron. Las instituciones mencionadas, utilizaron en su proceso de legitimación a los procesos educativos, creando así, la primera universidad de San Marcos y en 1910 se extendió a todo el sistema educativo, quienes coadyuvaron al proceso de la extirpación de saberes, costumbres etc. Paradójicamente a este proceso se le llamó modernización. En este proceso interviene en el enfoque que acompaña a la estructuración de la ciencia y como se convierte en un factor para deslegitimar conocimientos producidos en estos pueblos. La</p>	<p>A diferencia de los que propugnan a través del rescate cultural, el entrevistado contextualiza los hechos ocurridos como dados y sobre esa base seguir con nuestros procesos, para ello es necesario redefinir los elementos exógenos con los producido por las culturas ancestrales vigentes aun en las poblaciones Latinoamericanas, como el caso que se da en la religión, como el de unir a la Virgen María con la danza de la diablada, redefinición en el que está presente la comprensión de ambas culturas. En la cultura occidental a través de María se representa el bien y el sostén de la pureza, frente a un hecho producto del sincretismo cultural, generado por la imposición española en su objetivo de extirpar idolatrías, símbolos culturales, originado la resistencia cultural. En las redefiniciones se le va dando otra explicación, otra comprensión.</p> <p>Con respecto al hombre y su relación con los demás seres, manifiesta la superioridad que se</p>	<p>Recurre a una visión cosmocéntrica frente a una visión antropocéntrica. Las relaciones establecidas con la naturaleza dentro de la cultura occidental se hacen separando al hombre de la naturaleza. Las relaciones de una convivencia con la naturaleza, exige una reinención de la civilización. Esta relaciones los encontramos en esta poblaciones que se o refecen como núcleos para la construcción de una nueva civilización, precisamente aquí encontramos el punto de partida para los procesos interculturales.</p> <p>Considera a la lengua, como la veta para la búsqueda de los saberes de los pueblos invisibilizados, como medio para reconstruir en esa redefinición en el contexto actual, en su comprensión de los significados. Comprender que, si todos accedemos a la dignidad y derechos, la comprensión sobre el trato sobre los demás, como el de pedir permiso a la</p>

	<p>carga muy fuerte presente en la racionalidad, permite la utilización de variables susceptibles a ser manipulados, dejando la parte afectiva hacia un lado, de no interactuar con las pasiones, como el amor, el odio, el asombro como procesos que pertenecen la intangibilidad a la subjetividad, convirtiendo a la objetividad, reduciéndola a la ciencia, técnica y dominio sobre los demás como sinónimo de modernidad con sus consecuencias actuales, como e poner en peligro el habitad como la inestabilidad en la convivencia entre todos los seres que están presentes en este planeta.</p>	<p>ejerce según algunos atributos para acceder a ciertos derechos que le van a dar status diferenciados con los demás seres, como el de poseer alma o espíritu como requisitos para acceder a la dignidad y derechos. Como los demás seres no poseen estos atributos no adquieren el mismo status. Origina la separación de los seres humanos con dignidad y derechos frente a aquellos que no lo tienen al que lo llaman naturaleza.</p>	<p>naturaleza, no tendrá una comprensión extraña, entra en la lógica de una nueva convivencia.</p>
E 6	PENSAMIENTO CRÍTICO INTERCULTURAL	COSMOVISIÓN ANDINA	EXPERIENCIA LABORAL
	<p>En general, en los pueblos situados en los andes y la amazonia hay una mayor resistencia. Conlleva a la práctica de los valores solidarios, porque la cultura occidental lo que ha hecho es convertirnos en seres individualistas y no colectivistas. Hay un sentido lineal característico de la cultura occidental, el sentido de superioridad en función de estructurase a partir de la individualidad.</p>	<p>En lugares donde hay conglomerados, eso se va borrando. La mayoría piensa que es lo mejor. Pero hay una corriente que aboga por la recuperación de nuestras prácticas culturales, costumbres. Sin embargo, como en muchos casos se queda en el discurso, muy interesantes, pero se sigue con el proceso de occidentalización. Esto es lo que más o menos puedo percibir.</p>	<p>El enfoque intercultural es lo esencial. Es como un rasgo que se le tiene que dar a la carrera profesional. Educación inicial intercultural bilingüe. Entonces debe tener un dominio no solo teórico debe ser práctico. La identidad como punto de partida requiere que debe de reconocer su pasado en sus vivencias como ser humano. Puedo decir que en la formación estamos fallando. ¿Por qué? El tema de los concursos de contrato o nombramiento de docentes no se toma en cuenta la especialidad, como docentes preparados.</p>
E 6	<p>Hace referencia sobre la resistencia de los pueblos situados en los andes y la Amazonia como espacios donde aún la práctica de tradiciones, saberes costumbres siguen vigentes. Se puede percibir una clara diferencia entre la cultura occidental y la cosmovisión andina, en los estilos de vida</p>	<p>Hay presencia avasalladora por parte de la cultura occidental, dando la impresión en su avance la imposición por parte la generación de la juventud, pero ante esta situación surgen posiciones que van a afrontar esta visión, recurriendo a la visión desde la cosmovisión andina.</p>	<p>Con respecto a la interculturalidad desde la experiencia laboral, la entrevistada manifiesta la necesidad de implementar el enfoque cultural como un rasgo que debe estar presente en la formación de los estudiantes universitarios. Evidencia la debilidad en el concurso de los docentes, por la falta de preparación para poder</p>

	construidos desde la individualidad y desde la colectividad.		implementar los procesos que deben obedecer al enfoque intercultural.
E 7	PENSAMIENTO CRÍTICO INTERCULTURAL	COSMOVISIÓN ANDINA	EXPERIENCIA LABORAL
	<p>Es una percepción eurocéntrica que pretende mostrarse como la única, valedera y universal. Si existe esa necesidad de grandes movimientos planteados, por ejemplo, por Boaventura de Sousa que habla de una Epistemología del sur. El planteamiento del peruano que habla, que nosotros tenemos que construir y ver nuestra historia desde una episteme distinta desde una percepción. Para eso necesitamos elaborar categorías.</p>	<p>Sino no nos apropiarnos de algunos elementos culturales para fortalecer nuestra cultura tal como lo plantea Ángel Rama, es decir, la transculturación, que consiste en asimilar los aportes de la cultura universal o europea o ajena. Para fortalecerlos y no ser suplantarlos ni ser aplastados. El paso a la ciudad letrada y sus consecuencias, en muchos casos son traumáticas. La situación de los pobres, de los indígenas, de los marginados son absorbidos aun por la fuerte posición conservadora de la mentalidad colonizada sin una percepción propia de su vida y de su historia, donde se busca que el sujeto colonizado, no afirme su identidad.</p>	<p>Existen todavía estas debilidades en la comprensión de las diversidades que como fenómenos culturales aún no se traslada al espacio académico. La pregunta sería como la escuela, en este caso ¿Cómo se debe incorporar estos saberes en la formación de los estudiantes? Creo que ahí está el problema. A pesar que la escuela tiene esta intención. Creo que los profesionales y maestros, que forman esta carrera no tienen una formación académica.</p>
E 7	<p>Según el entrevistado, manifiesta la posición ideológica de la cultura occidental en su pretensión de universalizar el conocimiento como instrumento para validar los procesos culturales.</p> <p>Frente a esta realidad, investigadores con posiciones contrarias a la visión universalista, sobre la base del pensamiento manifiestas en las culturas desarrolladas en el contexto Latinoamericano, por su características provenientes de las diversidades culturales, van a poner en tela de juicio la pretensión universalista, como el Boaventura Dos Santos, Aníbal Quijano, tomar posición desde una epistemología del Sur,</p>	<p>Manifiesta una de las características de la cultura como la apropiación y la asimilación que se dan en los procesos de transculturación, lo que le va a permitir a la cultura asimilar los elementos de la cultura occidental para el fortalecimiento de la autonomía, evitando la superposición de los elementos culturales ni ser avasallados.</p>	<p>Existen varios vacíos en la comprensión de la cultura andina en todas sus manifestaciones, que son debilidades que no hacen posible trasladar al espacio académico por la debilidad en la formación de los docentes. Buscar estrategias para que en la formación de los estudiantes sean incorporados el enfoque intercultural.</p>

	que requiere la construcción de nuevas categorías, para organizar el pensamiento latinoamericano.		
E 8	PENSAMIENTO CRÍTICO INTERCULTURAL	COSMOVISIÓN ANDINA	EXPERIENCIA LABORAL
	La misma historia interpretada desde occidente desconocen los conocimientos de nuestra cultura como latinoamericanos. Se demuestra la vigencia de nuestra cultura frente a una cultura occidental impositiva, que se manifiesta en el estilo consumista.	Este tema de la historia me remonta a la cultura andina y su contenido que se manifiesta en el arte, la gastronomía, en la religión, en sus estilos de vida, frente un estilo de vida consumista de la cultura occidental.	El estilo de vida occidental es lo que está prefiriendo la juventud, desconoce lo que es la interculturalidad, justamente iba a esa pregunta que usted dicho muy claramente, de que nuestra cultura no sea estudiada al 100% prueba de ello está todavía vigente en nuestras comunidades campesinas eminentemente rural en la cual alberga varias tradiciones, saberes y costumbres campesinas y los estudiantes que asisten a la universidad de alguna manera todavía sigue latente. La universidad está dando oportunidad a varios estudiantes, sobre todo, porque esta zona es rural, varios estudiantes provienen de hogares ubicados en diferentes distritos y provincias, las condiciones económicas no son favorables
E 8	Existe, según el entrevistado, una falsa comprensión de nuestra historia por ser interpretado desconociendo los conocimientos de las culturas comprendidos dentro del contexto Latinoamericano. A pesar de la imposición siguen vigentes nuestros saberes, tradiciones costumbres.	La presencia de la cultura andina en todos los aspectos como la gastronomía, el arte, la religión en el estilo de vida diferente al estilo de vida consumista de la cultura occidental	Los estilos de vida ponen en juego a la forma de como la juventud tiene inclinación por la cultura occidental, por las condiciones de una filosofía de vida pragmática, ausencia de valores y una verdad reducida al utilitarismo. La universidad como oportunidad para los estudiantes que provienen de zonas rurales, esa situación debe ser reflejada en la universidad como prolongación de su cultura.
E 9	PENSAMIENTO CRÍTICO INTERCULTURAL	COSMOVISIÓN ANDINA	EXPERIENCIA LABORAL
	Los españoles, no solamente nos han colonizado, físicamente, territorialmente, sino que la	Una base epistemológica de posicionar al docente respecto a quiénes somos, de dónde somos, qué	En todo este proceso de implementación de políticas, se ha visto todas estas tensiones de

	<p>colonización más fuerte ha sido la ideológica, esa situación sigue presente en la actualidad en diferentes campos, específicamente en la educación. Conceptos y categorías que se vienen dando como verdaderas o como modelos a seguir. Y eso es fuerte, todavía a pesar de todo, esta modernización de toda esta tecnología, del avance de la ciencia con profesionales en diferentes carreras, la colonización ideológica y mental, sigue vigente vive tomando como modelo a la cultura occidental como la única valedera y como la única a seguir. Nuestra cultura, nuestra identidad, nuestro saber, nuestro conocimiento, están en un segundo plano, subordinado, es un aspecto que los seguimos arrastrando desde la Colonia, desde la invasión española esa colonización territorial.</p>	<p>es nuestra cultura Andina amazónica a partir de ese posicionamiento y empoderamiento en nuestra identidad cultural y cómo es que a partir de ello se puede ir también incorporando nuevas formas de aprendizaje, nuevas formas de enseñar conocimientos también del occidental, pero que no sean superpuestos sin dejar de lado en ese proceso de las tensiones en la inclusión de la política a nivel nacional, se viene trabajando en la sensibilización de empoderamiento con los docentes.</p>	<p>poder, de posicionamiento fuertes, sobre todo en los docentes como ideología como, por ejemplo, para que las lenguas originarias, tengan una comprensión de ser algo obsoletos que ya no nos sirve a nosotros. Eso ha sido un proceso bien fuerte, es ideología con la que se construye nuestra realidad y que seguimos arrastrando y que los docentes tienen un fuerte posicionamiento.</p> <p>A partir de lo que propongan los docentes o pueblos originarios, pero aún no ha cambiado la política de educación intercultural bilingüe, por ejemplo, en las regiones, todavía no se ha masificado, solamente se dan en algunos docentes, algunas instituciones. Pero no de manera sistemática, todavía hay mucha resistencia. En el proceso educativo, se dice la formación de los ciudadanos interculturales En realidad la educación está formando ciudadanos interculturales, con este proceso de política intercultural.</p> <p>Hay dos aspectos, 1, que es la formación docente inicial que tiene que ver con la formación de los de los estudiantes que se van a preparar en la carrera pedagógica. Y lo otro, es la formación de los profesionales desde una mirada más intercultural, sensibilización cultural a partir de una raíz más comunitaria y desde ahí fortalecer su formación. ¿Cómo estamos fortaleciendo a esos docentes egresados en la parte pedagógica en relación al enfoque intercultural? Es un vacío todavía.</p>
--	---	---	---

E 9	<p>El entrevistado, con relación a la presencia de los españoles se refiere, que no es solamente la presencia física, territorial, es la presencia ideológica como soporte en la colonización mental que aún sigue vigente y que se recrea en el propio sistema educativo y en todas las instituciones como en las universidades comprometiendo en la formación de los futuros profesionales con una visión que se alimenta del modelo occidental, sesgada y con ausencia de una visión integral, desconociendo nuestra realidad desde nuestras raíces. La construcción de nuestra sociedad sin recurrir a sus raíces propias, ponen en riesgo a la ya fragmentada sociedad peruana.</p>	<p>La necesidad de una epistemología propia que pueda organizar los pensamientos para la comprensión, interpretación que se nutra de las raíces que hacen posible la pertinencia de una realidad que cubra espacios con expresiones propias, que tengan como punto de partida sus identidades con la finalidad del empoderamiento y fortalecimiento en los aprendizajes y enseñanzas de las culturas sin correr el riesgo de ser superpuestas, manteniendo su autonomía desde sus diferencias.</p>	<p>El entrevistado hace una fuerte declaración con respecto a la presencia ideológica que sigue ejerciendo con fuerza en los procesos educativos, como considerar como algo obsoleto a la concurrencia de las lenguas, este posicionamiento está fuertemente internalizado en los docentes y se asume como instrumento para construir nuestra realidad.</p> <p>Si bien es cierto que existen normas y leyes para la implementación de políticas interculturales pero la debilidad radica en que estas políticas aún no se han masificado, siguen como procesos aislados, sigue evidenciándose resistencia a la implementación de las mismas.</p> <p>Hay dos aspectos en la formación de los futuros profesionales uno es la pertinencia en la formación pedagógica contextualizada al espacio donde se forma el estudiante, el otro es la presencia de estrategias interculturales que tengan en los procesos las raíces que provienen de sus comunidades y se forje en el estudiante la autoestima y reconocerse, asimismo.</p>
E 10	PENSAMIENTO CRÍTICO INTERCULTURAL	COSMOVISIÓN ANDINA	EXPERIENCIA LABORAL
	<p>Es cierto que es complejo hablar como, por ejemplo, del pensamiento del Collado, pensamiento quechua, aymara y como categorizarlo. Esto me recuerda un poco el proceso que se sigue para normalizar las lenguas a través de la escritura para que puedan rescatar su cultura. ¿Y qué les das como elemento, cuál es el referente? Es justamente el término de la estructura del alfabeto. Español con sus 27</p>	<p>Hay diversas culturas, lo que necesitamos en realidad es el desarrollo de una serie de competencias que nos permitan algo más importante, que es la inclusión. Esa inclusión, no es que tú permites que alguien ingrese a tu espacio, la inclusión tiene que ver con este aspecto de la interculturalidad, diversas culturas, diversas maneras de pensar, etcétera. Confluimos, coincidimos y podemos convivir respetando,</p>	<p>La educación intercultural, es otra cosa, es cómo vas tú generando o cómo vas transitando en la determinación de una serie de competencias que te permitan justamente una relación con las diversas culturas que existen al interior del país, sino también fuera, porque el producto definitivamente es una sociedad intercultural, no solamente está los idiomas originarios no solamente es el español, tú tienes presencia de</p>

	<p>vocales, de ahí pasan a 25 a 24, en fin. Se debe recordar que todavía la lucha existe hasta ahora, si se debe escribir con 5 o con 3 vocales.</p>	<p>evidentemente las propias particularidades, porque no se trata de solamente de lo teórico, en términos prácticos la cosa es distinta porque a través de la historia también hemos ido asumiendo una serie de situaciones, una serie de imposiciones que lo que tenemos es que no hay definitivamente culturas puras.</p>	<p>personas que hablan diversas lenguas y eso lo sabes. Lo sabemos. Por el tipo del recorrido histórico del país, entonces, cuando tú haces referencia, por ejemplo, es ese librito sobre pedagogía intercultural, entre comillas. Perdón, signos de interrogación es, porque justamente para destacar que necesitamos una pedagogía cultural, pero no la tenemos y que habría que hacer los esfuerzos por conocer de mejor manera para lograr encontrar el tratamiento más adecuado en esa direccionalidad y éste solamente circunscrito en un lugar. Lo que en realidad tenemos es mucho atraso en poder entender lo que es la interculturalidad y cómo podemos ir avanzando, seguir construyendo un país mucho más unido a partir de la interculturalidad. Esa es la tarea política que empata con lo pedagógico y no de crear de ahí una especie de fortalecimiento de una determinada ideología que quiera señalar que nosotros mentalmente nos corresponde manejar el Estado, qué es lo que en los últimos tiempos ha venido siendo utilizado para poder aprovechar de las diferencias culturales que existen.</p>
<p>E 10</p>	<p>El entrevistado pone de manifiesto la complejidad en la construcción de categorías referidas al pensamiento y según su percepción no se puede circunscribir el contexto del alcance de la categoría del pensamiento crítico intercultural, se explica así la complejidad y el reto es muy ambicioso. Evidentemente, asume una posición</p>	<p>Para el entrevistado, la cosmovisión andina debe ser entendida como una categoría en construcción resultando ser compleja, por la presencia de las diversidades culturales que no hacen posible la generalización de las diversidades culturales en una categoría. Es evidente la posición extrema relativista asumida por el entrevistado al afirmar</p>	<p>Frente a la complejidad de la denominación referida a la cosmovisión andina, interpone el proceso educativo intercultural como la capacidad de desarrollar una serie de competencias en el estudiante para que pueda desenvolverse en espacios donde están presentes las diversidades culturales, es decir,</p>

	<p>contraria a la propuesta del trabajo de investigación.</p>	<p>sutilmente que no hay precisión en la denominación de cosmovisión andina, y que se asume de forma demagógica, utilizada ideológicamente para pretensiones políticas.</p>	<p>crear condiciones para interactuar dentro del país como fuera de ella, por la presencia de sociedades interculturales, por la presencia de las migraciones de poblaciones en distintas direcciones.</p> <p>La presencia de las diversidades culturales, exige competencias desde la interculturalidad y el rol del sistema educativo es la comprensión de esas competencias para ser trasladadas al estudiante y permita una interacción con las demás culturas respetando sus especificidades y no correr el riesgo de ser utilizada para fortalecer una determinada ideología para acceder al poder.</p>
--	---	---	---

ANEXO 6.

Tabla 6.

MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN E INSTRUMENTACIÓN

Programa formativo de optimización del pensamiento crítico intercultural desde la cosmovisión andina en docentes de una universidad de Abancay, 2022

- 1.1. Entrevista,
- 1.2. Objetivo: Indagar las percepciones de los docentes acerca del pensamiento crítico intercultural desde la cosmovisión andina.
- 1.3. Muestra: 10 expertos, universitarios, especialistas, etc.
- 1.4. Modo de aplicación: A través de un teléfono móvil
- 1.5. Tiempo de aplicación: Aproximadamente 30 minutos.

Problema de investigación/ índice temático	Categoría	Sub-categorías
<p>Problema: Necesidad de optimizar el modelo teórico del pensamiento crítico intercultural desde la cosmovisión andina en docentes de una universidad de Abancay-2022...</p> <p>Índice temático:</p> <p>Categoría 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico intercultural <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pensamiento crítico ✓ Pensamiento cognitivo ✓ Pensamiento reflexivo ✓ Interculturalidad crítica <p>Categoría 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cosmovisión andina <ul style="list-style-type: none"> ✓ Educación intercultural ✓ Filosofía intercultural 	<p>Categoría 1;</p> <p>Pensamiento crítico intercultural</p> <p>Capacidad autónoma de resolver problemas desde la heterogeneidad, pluralidad, diversidad cultural, como comprensión y manifestación de espacios específicos, condiciones para desarrollar habilidades concretas como resultado de las singularidades culturales y que, posibiliten asumir procesos de-coloniales, movilización social, correlaciones del poder, conocimiento del alcance político, ideológico, económico y cultural, que lleven a un pensamiento divergente con propósitos de construir realidades desde perspectivas integrales y holísticas que, permitan el diálogo en las mismas condiciones y mutua convergencia entre culturas.</p> <p>Categoría en construcción de forma aproximada por el autor de la tesis</p>	<p>Sub-categoría 1</p> <p>Pensamiento crítico: el pensamiento crítico como una competencia esencial en la formación de ciudadanos, con capacidad de tomar decisiones a partir del empoderamiento como base para construir la autonomía de la persona (Deroncele et al., 2020)</p> <p>Pensamiento cognitivo: el enfoque cognitivo en el proceso de aprendizaje mejora el pensamiento crítico el cual requiere confianza en el estudiante, la autoafirmación, convicción en sus propósitos. (Vong y Kaewurai, 2017).</p> <p>Sub-categoría 2</p> <p>El pensamiento reflexivo: como pensamiento activo, que tiende a tener el sentido del todo y las partes, diferenciándolas para ser estudiados y ser interpretados (Topoglu, 2014).</p> <p>Sub-categoría 3</p> <p>Interculturalidad crítica: la interculturalidad pasa por tres perspectivas</p> <p>a) la RELACIONAL, perspectiva de la forma de como las culturas asumen interacciones básicas, en las culturas, las personas, saberes, tradiciones que puedan darse en condiciones de igualdad o desigualdad,</p> <p>b) perspectiva FUNCIONAL siguiendo la posición de Tubino del reconocimiento de las diferencias de las diversidades culturales en su inclusión dentro de la estructura social establecida. Esta inclusión</p>

		<p>requiere dejar sus identidades, vaciar sus contenidos, que colocan a las diversidades culturales en condiciones asimétricas dentro de la “nueva lógica multicultural del capitalismo global”, y c) la perspectiva CRÍTICA, por su percepción desde el enfoque de la interculturalidad crítica busca organizar el pensamiento desde Latinoamérica desde una posición liberadora y de-colonial. (Walsh, 2012).</p>
	<p>Categoría 2: Cosmovisión andina: caracteriza en los pobladores del ande una visión de totalidad expresada en una dualidad complementaria a diferencia de la visión impuesta por los colonizadores de forma transversal con regiones paralelas sin conexión entre ellas, es decir, fragmentadas. Así mismo, permite entender espacios con características propias el reconocimiento de las mismas posibilitando la recuperación histórica de las tradiciones culturales en las condiciones actuales. (Bermúdez et al., 2016)</p>	<p>Sub-categoría 4 Educación intercultural: La interculturalidad crítica pretende ser una alternativa desde la ética y la política en la construcción de sociedades con características democráticas con el propósito de estructurar e interactuar desde la diferencia de las culturas, frente al carácter hegemónico y monocultural de la cultura occidental como propuesta dominante en la mayoría de los países latinoamericanos. Los procesos educativos de forma permanente entran en contradicciones, alimentando las tensiones en los espacios culturales, dados a través de las distintas experiencias en relación a sus identidades, manifiestas en sus saberes, lingüísticas, creencias, costumbres, pasando por las dimensiones políticas, económicas, culturales e ideológicas. (Ferrao, 2010)</p> <p>Sub-categoría 5 Filosofía intercultural: “De esa experiencia de las contradicciones que amenazan con destrozarse las posibilidades de armonía y equilibrio en un mundo diverso, de las heridas y humillaciones provocadas por la arrogancia y prepotencia de una civilización hegemónica que sustituye el trato tierno por el trato mercantil y militar con el mundo, cerrando con ello el horizonte del diálogo para la convivencia humana hoy, de esa experiencia nace en nuestros días, la filosofía; y nace de ella no como una forma específica de entretenimiento para profesionales del saber sino como una necesidad del mundo y de la humanidad” (Fornet-Betancourt, 2019 p. 12)</p>

MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN E INSTRUMENTACIÓN

Programa formativo de optimización del pensamiento crítico intercultural desde la cosmovisión andina en docentes de una universidad de Abancay, 2022

- Entrevista Abierta.
- Objetivo: Indagar las percepciones de los docentes acerca del pensamiento crítico intercultural desde la cosmovisión andina.
- Modo de aplicación: Entrevista en profundidad

	Sub-categoría/Dimensiones	Entrevista en profundidad
<p>Categoría/Variable Categoría 1; Pensamiento crítico intercultural. Capacidad autónoma de resolver problemas desde la heterogeneidad, pluralidad, diversidad cultural, como comprensión y manifestación de espacios específicos, condiciones para desarrollar habilidades concretas como resultado de las singularidades culturales y que, posibiliten asumir procesos de-coloniales, movilización social, correlaciones del poder, conocimiento del alcance político, ideológico, económico y cultural, que lleven a un pensamiento divergente con propósitos de construir realidades desde perspectivas integrales y holísticas que, permitan el diálogo en las mismas condiciones y mutua convergencia entre culturas.</p>	<p>Sub-categoría 1 Pensamiento crítico: el pensamiento crítico como una competencia esencial en la formación de ciudadanos, con capacidad de tomar decisiones a partir del empoderamiento como base para construir la autonomía de la persona (Deroncele et al., 2020)</p> <p>Sub-categoría 2 Pensamiento cognitivo: el enfoque cognitivo en el proceso de aprendizaje mejora el pensamiento crítico el cual requiere confianza en el estudiante, la autoafirmación, convicción en sus propósitos. (Vong y Kaewurai, 2017).</p> <p>Sub-categoría 3 El pensamiento reflexivo: como pensamiento activo, que tiende a tener el sentido del todo y las partes, diferenciándolas para ser estudiados y ser interpretados (Topoglu, 2014).</p> <p>Sub-categoría 4 Interculturalidad crítica: la interculturalidad pasa por tres perspectivas a) la RELACIONAL, perspectiva de la forma de como las culturas asumen interacciones básicas, en las culturas, las personas, saberes, tradiciones que puedan darse en condiciones de igualdad o desigualdad, b) perspectiva FUNCIONAL siguiendo la posición de Tubino del reconocimiento de las diferencias de las diversidades culturales en su inclusión dentro de la estructura social establecida. Esta inclusión requiere dejar sus identidades, vaciar sus contenidos, que colocan a las diversidades culturales en condiciones asimétricas dentro de la “nueva lógica multicultural del capitalismo global”, y c) la perspectiva CRÍTICA, por su percepción desde el enfoque de la interculturalidad crítica busca organizar el pensamiento desde</p>	<p>TÓPICO 1 Concepciones sobre el pensamiento crítico. Intercultural</p> <p>TÓPICO 2. Posibles aportes a los procesos educativos.</p> <p>TÓPICO 3 Concepciones sobre la cosmovisión andina.</p> <p>TÓPICO 4. La identidad como factor integrador en la contextualización de los procesos educativos desde la praxis histórico social.</p>

	<p>Latinoamérica desde una posición liberadora y de-colonial. (Walsh, 2012).</p>	
<p>Categoría 2: Cosmovisión andina: caracteriza en los pobladores del ande una visión de totalidad expresada en una dualidad complementaria a diferencia de la visión impuesta por los colonizadores de forma transversal con regiones paralelas sin conexión entre ellas, es decir, fragmentadas. Así mismo, permite entender espacios con características propias el reconocimiento de las mismas posibilitando la recuperación histórica de las tradiciones culturales en las condiciones actuales. (Bermúdez et al., 2016)</p>	<p>Sub-categoría 4 Educación intercultural: pretende ser una alternativa desde la ética y la política en la construcción de sociedades con características democráticas con el propósito de estructurar e interactuar desde la diferencia de las culturas, frente al carácter hegemónico y monocultural de la cultura occidental como propuesta dominante en la mayoría de los países latinoamericanos. Los procesos educativos de forma permanente entran en contradicciones, alimentando las tensiones en los espacios culturales, dados a través de las distintas experiencias en relación a sus identidades, manifiestas en sus saberes, lingüísticas, creencias, costumbres, pasando por las dimensiones políticas, económicas, culturales e ideológicas. (Ferrao, 2010)</p>	
	<p>Sub-categoría 5 Filosofía intercultural: “De esa experiencia de las contradicciones que amenazan con destrozar las posibilidades de armonía y equilibrio en un mundo diverso, de las heridas y humillaciones provocadas por la arrogancia y prepotencia de una civilización hegemónica que sustituye el trato tierno por el trato mercantil y militar con el mundo, cerrando con ello el horizonte del diálogo para la convivencia humana hoy, de esa experiencia nace en nuestros días, la filosofía; y nace de ella no como una forma específica de entretenimiento para profesionales del saber sino como una necesidad del mundo y de la humanidad” (Fornet-Betancourt, 2019 p. 12)</p>	