



ESCUELA DE POSTGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSTGRADO

TESIS

EL PROYECTO ENCUENTOS PARA ANIMAR A LA LECTURA EN
NIÑOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA PRIVADA CRUZ SACO DE COMAS 2013

PARA OPTAR EL GRADO DE:

MAGISTER EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

AUTORAS:

Br. Carla Vanessa Cruz Saavedra
Br. Janet Huamán López

ASESOR:

Dr. Luis Alberto Nuñez Lira

LIMA – PERÚ

2013

DEDICATORIA:

A nuestros padres por habernos brindado la oportunidad de recibir una educación adecuada, porque gracias a ellos, emprendimos el camino hacia la lucha por lograr nuestros objetivos que hoy por medio de este trabajo lo vemos concretado.

AGRADECIMIENTO

A nuestros profesores por habernos apoyado, brindándonos sus conocimientos como guía y orientación que necesitábamos para lograr nuestro objetivo de seguir especializándonos y consolidar nuestra permanente formación profesional.

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado evaluador, de conformidad con los lineamientos técnicos establecidos en el reglamento de grados y títulos de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, dejamos a vuestra disposición la revisión y evaluación del trabajo de tesis titulado: El Proyecto Encuentros para animar a la lectura en niños de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Cruz Saco de Comas 2013, con la finalidad de promover la animación por la lectura en sus estudiantes.

Este trabajo ha sido realizado para obtener el Grado de Magister en Educación, con Mención en Administración de la Educación, el cual esperamos sea un referente para quienes desean seguir abordando esta problemática.

Este documento consta de seis capítulos:

- I. Problema de Investigación
- II. Marco Teórico
- III. Marco Metodológico
- IV. Resultados
Conclusiones y Sugerencias
Referencias bibliográficas

Las autoras.

ÌNDICE

	Pg.
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Presentación	iv
Resumen	x
Abstract	xi
Introducción	xii

CAPÍTULO I PROBLEMA DE INVESTIGACION.

1.1. Planteamiento del problema	14
1.2. Formulación del problema	16
1.3. Justificación	17
1.4. Limitaciones	18
1.5. Antecedentes	18
1.6. Objetivos	21
1.6.1 General	21
1.6.2 Específico	21

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO.

2.1 Problemática de la comprensión lectora en el Perú	22
2.2 El proyecto Encuentos	23
2.2.1. Concepto de proyecto	23
2.2.2. Tipos de proyecto	23
2.2.3. Criterios a considerar para la elaboración de un proyecto	28
2.2.4. Definición de proyecto Encuentos	29
2.2.5. Características del proyecto Encuentos	29
2.2.6. Principios de proyecto Encuentos	30
2.2.7. Descripción de proyecto Encuentos	30
2.2.8. Dimensiones de proyecto Encuentos	31
2.2.9. Cuentos infantiles aplicados al proyecto Encuentos	32

2.3 Animación a la lectura	37
2.3.1 Conceptualización e importancia	37
2.3.2 Objetivos de la animación por la lectura	40
2.3.3 Requisitos para lograr la animación lectora	41
2.3.4 Fases de la animación lectora	43
2.3.5 Factores de la animación lectora	44
2.3.6 Condiciones del animador lector	45
2.3.7 Estrategias de animación lectora	45
2.3.8 Motivación e intereses hacia la lectura por edades	49
2.3.9 Criterios para una acertada elección de textos	51
2.3.10 Dimensiones de la animación lectora	53
2.4. Definición de términos básicos	54

CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO

3.1 Hipótesis	56
3.2 Variables	57
3.2.1 Definición conceptual	57
3.2.2 Definición operacional	60
3.3 Metodología	62
3.3.1 Tipo de estudio	62
3.3.2 Diseño	62
3.4 Población y Muestra	63
3.5 Método de Investigación	64
3.6 Técnicas de instrumentos de recolección de datos	64
3.7 Método de Análisis de datos	69

CAPITULO IV RESULTADOS

4.1 Descripción	70
4.1.1 Análisis descriptivo	70
4.1.1 Análisis inferencial	78
4.2 Discusión	86

Conclusiones

Sugerencias

Referencias bibliográficas

ANEXOS

Anexo 1 Matriz de consistencia.

Anexo 2 Instrumento de evaluación: Test actitudinal.

Anexo 3 Copia del certificado de validación

Anexo 4 Proyecto Encuentos

Anexo 5 Base de Datos de la variable dependiente.

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de la variable: Proyecto Encuentros.

Tabla 2. Operacionalización de la variable: Animación Lectora.

Tabla 3. Población de estudiantes.

Tabla 4. Baremos de Animación por la lectura y dimensiones.

Tabla 5. Juicio de expertos

Tabla 6. Resultados de la prueba de Shapiro Wilk de ajuste a la Normal, en el pretest

Tabla 7. Resultados de la prueba de Shapiro Wilk de ajuste a la Normal, en el postest

Tabla 8. Tabla de frecuencias de Animación por la lectura en el Pretest y Postest

Tabla 9. Tabla de frecuencias de Motivación por la lectura en el Pretest y Postest

Tabla 10. Tabla de frecuencias de Satisfacción por la lectura en el Pretest y Postest

Tabla 11. Tabla de frecuencias de Interés por la lectura en el Pretest y Postest

Tabla 12. Resultados de las pruebas estadísticas U de Mann Whitney, de Animación en la lectura, en el Pretest y Postest

Tabla 13. Resultados de la prueba estadística U de Mann Whitney, Motivación en el Pretest y Postest

Tabla 14. Resultados de la prueba estadística U de Mann Whitney, de Satisfacción por la lectura, en el Pretest y Postest

Tabla 15. Resultados de la prueba estadística U de Mann Whitney, de Interés por la lectura, en el Pretest y Postest

ÍNDICE DE FIGURAS

- Figura 1. Gráfico de barras de Animación por la lectura (pretest y postest)
- Figura 2. Gráfico de barras de Motivación por la lectura según el Pretest y Postest
- Figura 3. Gráfico de barras de satisfacción por la lectura según el Pretest y Postest
- Figura 4. Gráfico de barras de interés por la lectura según el Pretest y Postest
- Figura 5. Diagrama Caja-Bigotes de Animación por la lectura (pretest-postest) de los grupos, control y experimental
- Figura 6. Diagrama Caja-Bigotes de Motivación por la lectura (pretest-postest) de los grupos, control y experimental.
- Figura 7. Diagrama Caja-Bigotes de Satisfacción por la lectura (pretest-postest) de los grupos, control y experimental.
- Figura 8. Diagrama Caja-Bigotes de Interés por la lectura (pretest-postest) de los grupos, control y experimental.

RESUMEN

En este estudio se planteó el objetivo principal de establecer en qué medida el Proyecto Encuentos promueve la animación por la lectura en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Cruz Saco de Comas - 2013, en torno a la hipótesis siguiente: El Proyecto Encuentos promueve significativamente la animación por la lectura en los estudiantes de la Institución Educativa Cruz Saco de Comas – 2013.

La población de estudio estará conformada por 194 estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa Cruz Saco, de Comas, de los cuales nuestra muestra de trabajo es el III ciclo de educación primaria que está conformado por 39 estudiantes, a los que se les aplicó dos entrevistas utilizando para ello un test actitudinal, el cual permitió recoger la información necesaria para medir la variable dependiente efectuando las correlaciones y comparaciones correspondientes entre ambos grupos de estudio.

Los resultados obtenidos fueron analizados en el nivel descriptivo según los objetivos y las hipótesis formuladas; estos indican que en la Institución educativa Cruz Saco de Comas, la animación por la lectura según la percepción de los estudiantes entrevistados, se expresa en forma predominante en un nivel alto. Asimismo, todas las dimensiones de la animación lectora tienen relación directa con el proyecto Encuentos.

ABSTRACT

This studio had the main objective of: to establish to what extent the Encuentos project promotes the animation(activity) for the reading in the students of the second grade of primary of the educational Institution Cruz Saco of Comas – 2013, In half-close to the following hypothesis: the Encuentos project promotes significantly the animation(activity) for the reading in the students of the educational Institution Cruz Saco of Comas – 2013.

The population is composed of 94 students, of whom 39 are part of the survey sample, who belong to the educational Institution Cruz Saco of Comas to which we applied two interviews using an attitudinal test, which allowed us to gather the information necessary to measure the dependent variable by performing the correlations and comparisons between the two groups of studio.

The results obtained were analyzed in the descriptive level depending on the objectives and the assumptions made: these indicate that the educational Institution Cruz Saco of Comas, the animation by reading according to the perception of the students interviewed, is expressed predominantly in a high level, all the dimensions of the animation reader have direct relationship with the Encuentos project.