



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

El espacio funcional de las viviendas como factor influyente en la satisfacción habitacional de los estudiantes residentes en la Ciudad Universitaria del Barrio de Shancayan – Huaraz 2022

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
ARQUITECTO**

AUTORES:

Obregon Goñi, Cristian Antony (orcid.org/0000-0003-4606-7713)

Sandoval Piñashca, Carliño Esnaider (orcid.org/0000-0003-2649-5163)

ASESOR:

Mg. Montañez Gonzales, Juan Ludovico (orcid.org/0000-0002-9101-3813)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN :

Arquitectura

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

HUARAZ- PERÚ

2022

DEDICATORIA

Sandoval C.

La presente tesis va dedicado a Dios por haberme permitido llegar hasta estas instancias, a mi madre (Florencia P. G), por sus constantes sacrificios y consejos de principio a fin, a mi hermano (Rider Z. P), por su apoyo incondicional en todo momento desde el inicio de la carrera, y a la niña de mis ojos, mi hija (Dayana S. C), por ser siempre mi fortaleza y mi fuente de inspiración, pero sobre todo a mi padre (Juan S. D), por haber guiado mi camino y caminar siempre a mi lado, por ser mi apoyo y la luz que aclara mis dudas y mis días oscuros para lograr mis objetivos.

Muchas Gracias

Obregón C.

La presente tesis está dedicada a Dios ya que gracias a él es posible todo esto, a mis queridos padres Antonio y Marcelina, que con su gran esfuerzo, apoyo y consejos hicieron que pueda concluir con mi carrera universitaria, a mis hermanas que con su actitud y alegría mi animaron a seguir adelante, también a cada uno de mis amigos que de una u otra manera han contribuido para el logro de mis objetivos.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradecemos a nuestra prestigiosa casa de estudios, a nuestra Universidad Cesar Vallejo, quien nos abrió sus puertas y pudo hacer posible el sueño de ejercer una carrera profesional.

En segundo lugar, agradecidos con nuestro docente, tutor y guía, el Mg. Arq. Montañez Gonzales Juan Ludovico, por impartirnos su conocimiento, por su paciencia, por su ardua labor durante el desarrollo de la tesis y por hacer posible que el presente trabajo culmine de la mejor manera.

Finalmente, agradecemos a todos nuestros familiares, quienes están y quienes ya no están, pero que formaron parte de esta meta, objetivo y sueño, a lo largo de este camino extenso, pero de mucho provecho, a todos ellos, nuestros infinitos agradecimientos.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	iv
ÍNDICE DE TABLAS	v
ÍNDICE DE GRÁFICOS Y FIGURAS	vi
RESUMEN	viii
ABSTRACT.....	ix
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	16
III. METODOLOGÍA.....	25
3.1. Tipo y Diseño de Investigación	25
3.3. Escenario de estudio.....	26
3.4. Participantes	27
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	32
3.6. Procedimiento	34
3.7. Rigor científico	35
3.8. Método de análisis de datos.....	37
3.9. Aspectos éticos.....	37
IV. RESULTADOS	39
V. DISCUSIÓN	53
VI. CONCLUSIONES.....	61
VII. RECOMENDACIONES	63
REFERENCIAS	65
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Número de viviendas por sector en el barrio de Shancayan.....	30
Tabla 2. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos.....	33
Tabla 3. Matriz de categorización.....	71
Tabla 4. Cuadro de matriz de operacionalización.....	72
Tabla 5. Matriz de validación.....	73
Tabla 6. Matriz de consistencia lógica.....	75

ÍNDICE DE GRÁFICOS Y FIGURAS

Figura 1. Ranking del tamaño del sector de la construcción en Latinoamérica.....	2
Figura 2. Viviendas aledañas a los ríos.....	3
Figura 3. Mapa de sectores de Huaraz.....	5
Figura 4. Vivienda con problemas ergonómicos.....	6
Figura 5. Problemas de materialidad.....	6
Figura 6. Vivienda con problemas constructivos.....	7
Figura 7. Viviendas carentes de iluminación por los espacios de ingreso reducido.....	8
Figura 8. Viviendas con más de tres niveles.....	9
Figura 9. Viviendas con más de tres niveles.....	9
Figura 10. Viviendas con problemas constructivos y ambientes reducidos.....	10
Figura 11. Viviendas con problemas de iluminación.....	11
Figura 12. Ubicación de la urbanización San Miguel.....	26
Figura 13. Límites de la Urbanización San Miguel.....	27
Figura 14. Delimitación de los tres sectores.....	31
Figura 15. Ubicación de las manzanas de los sectores 2 y 3.....	31
Gráfico 1. Definición del término cuarto.....	39
Gráfico 2. Definición del término habitación.....	40
Gráfico 3. Percepción a cerca del tamaño del cuarto de los estudiantes.....	41
Gráfico 4. Percepción de los espacios de circulación de los estudiantes residentes en la Ciudad Universitaria.....	42
Gráfico 5. Percepción de los ingresos a la vivienda donde residen	

los estudiantes de la Ciudad Universitaria.....	43
Gráfico 6. Hábitos de estudio empleado por los estudiantes.....	46
Gráfico 7. Usos dentro de un solo espacio.....	47
Gráfico 8. Percepción de las medidas del cuarto de un estudiante.....	48
Gráfico 9. Percepción de la distribución de los ambientes dentro de la vivienda donde residen los estudiantes de la Ciudad Universitaria.....	49
Gráfico 10. Satisfacción a partir de los acabados.....	50

RESUMEN

La Ciudad Universitaria – Shancayan, el barrio más tugurizado y uno de los más pequeños de la ciudad de Huaraz, alberga alrededor de 3000 estudiantes de las diferentes provincias de la región Ancash, donde se puede apreciar que muchas de las viviendas de este sector funcionan como lugar de residencia para los estudiantes. La investigación tuvo como objetivo determinar los factores de habitabilidad que influyen en la satisfacción de los estudiantes residentes en la Ciudad Universitaria, teniendo una metodología de tipo básica, enfoque cualitativo, nivel descriptivo, y una muestra de 240 residentes, donde se aplicaron los instrumentos: bitácora de observación, ficha documental y las entrevistas, las mismas que fueron aplicados a los estudiantes y expertos. Los resultados evidenciaron que más del 86% de los estudiantes se muestran inconformes con el ambiente donde residen, así mismo, más del 90% de los entrevistados relataron que los ambientes de residencia cumplen con más de una función y hay una diferencia entre cuarto y habitación, donde cuarto se entiende como un espacio multifuncional, y habitación es de uso exclusivo para el descanso de los estudiantes. Se concluye que el confort ergonómico, la espacialidad y los criterios básicos de diseño, son los principales factores de habitabilidad carentes en los cuartos y habitaciones de los estudiantes, en tal sentido que la gran mayoría de los estudiantes se muestran insatisfechos con su lugar de residencia.

Palabras clave: habitabilidad, cuarto, habitación, espacio multifuncional, confort ergonómico.

ABSTRACT

The University City - Shancayan, the most slum neighborhood and one of the smallest in the city of Huaraz, houses around 3,000 students from the different provinces of the Ancash region, where it can be seen that many of the houses in this sector function as place of residence for students. The objective of the research was to determine the habitability factors that influence the satisfaction of resident students in the University City, having a basic type methodology, qualitative approach, descriptive level, and a sample of 240 residents, where the instruments were applied: observation log, documentary record and interviews, the same that were applied to students and experts. The results showed that more than 86% of the students are dissatisfied with the environment where they reside, likewise, more than 90% of the interviewees reported that the residence environments fulfill more than one function and there is a difference between room and room., where the room is understood as a multifunctional space, and the room is exclusively for the rest of the students. It is concluded that ergonomic comfort, spatiality and basic design criteria are the main habitability factors lacking in student rooms and bedrooms, in such a sense that the vast majority of students are dissatisfied with their place of residence.

Keywords: habitability, room, multifunctional space, ergonomic comfort, residence.

I. INTRODUCCIÓN

El tema de la construcción desde la antigüedad y hasta lo que hoy en día se conoce, ha evolucionado constantemente en diversas formas, empezando desde los materiales de construcción, hasta los sistemas constructivos, sin embargo, este avance trae consigo muchos factores que hacen que una construcción no sea del todo sustentable, la construcción no viene siendo bien empleada, puesto que muchas personas hacen uso de ella de una manera incorrecta al no respetar ciertos criterios de edificación, de un lado se puede entender que el sector de la construcción avanza en la misma medida que el incremento de la población, (Fig. 1), y de otro lado este incremento hace vulnerable a muchas de las edificaciones ya construidas en su afán de suplir necesidades de habitabilidad, se van olvidando aspectos importantes y necesarios para que un espacio sea habitable, que por la misma necesidad del usuario de adquirir una vivienda o de construir una vivienda omiten criterios de diseño y el manejo de la distribución de ambientes, así mismo se olvidan del criterio constructivo, siendo totalmente ajenos a lo que esto podría reflejar a futuro, en ese sentido cabe mencionar que muchas de las viviendas tienen un déficit constructivo puesto que no cuentan con una planificación previa antes de la edificación de una vivienda, muchas de estas son construidas sin previo conocimiento del tema constructivo, así mismo la alta demanda del sector constructivo influye en la construcción de más viviendas cada año, se puede mencionar que el Perú se ubica en séptimo lugar en cuanto a la escala del ranking del tamaño del sector de la construcción a nivel de América, ver, (Fig. 1) esto demuestra que el Perú también está inmerso y avanza en cuanto al tema de la construcción ya que resulta rentable tanto para intereses de alquiler o venta del inmueble, por ello se van construyendo viviendas como si fuera el pan de cada día, haciendo caso omiso u obviando normas, leyes y ordenanzas que estipulan ciertos parámetros edificatorios, simplemente ven el lado económico, mas no el aspecto legal, y siendo totalmente ajenos al criterio habitacional que define a una vivienda como habitable y que otorgue una calidad de vida óptima para el usuario quien la va habitar.

Figura 1.

Ranking del tamaño del sector de la construcción en Latinoamérica



Fuente: Ranking del tamaño del sector de la construcción en Latinoamérica (FICC 2015)

De igual forma, Figueroa (2020) nos señala, a nivel internacional se presenta un incremento monetario dentro del sector de la construcción, sin embargo, hay un problema de edificaciones urbanas, con un posible mal planteamiento respecto al plan urbano en las diferentes ciudades del Perú y del mundo ya que hay un desorden de crecimiento de viviendas de diferentes caracteres y con ello se vienen varios problemas en el accionar de la construcción. además, que en muchas de estas construcciones corren el riesgo de derrumbes, muros o techos con grietas por no hacer un estudio previo del entorno y del suelo para un buen empleo de materiales, ya que prefieren ahorrar dinero para sustentarse de sus necesidades básicas, el crecimiento demográfico y urbano de nuestro país es alta, por su diversidad y realidad geográfica, lo cual, al no encontrar un sustento económico

adecuado, muchas de las personas optan por ubicarse en terrenos no ideales para ser habitados, es así que muchas de las viviendas de hoy en día se encuentran cerca de los ríos, o en terrenos descampados lo cual son denominados como invasiones, todo esto por el incremento poblacional y la baja economía de las personas, ver, (Fig. 2).

Figura 2.

Viviendas aledañas a los ríos



Fuente: Gestión inmobiliaria (El comercio 2018)

Así mismo menciona (Suarez, 2017, como se citó en Sandoval 2020), más del 70% de las viviendas edificadas a nivel nacional en los últimos años son producto de la llamada autoconstrucción, es decir, que no cuentan con una supervisión o asesoría técnica durante el proceso constructivo. Dicha propiedad en el mayor de los casos es construida junto a la asistencia de un maestro de obra o un conocido que sabe ciertas cosas del tema, pero que de todos modos no está garantizada al no contar con el apoyo de un Ing., civil o arquitecto, estos casos son el tema del día a día, en los últimos años, por lo que las autoridades deberían de intervenir y no permitir por ejemplo , la ocupación de los terrenos baldíos o que estén en zonas vulnerables o en riesgo, así, a pesar de encontrarse con este tipo de situaciones, se estima que al año se edifican no menos de 30000 viviendas. Tanto formales como informales, ante lo cual, se puede destacar que esta situación ocurre a menudo, porque los

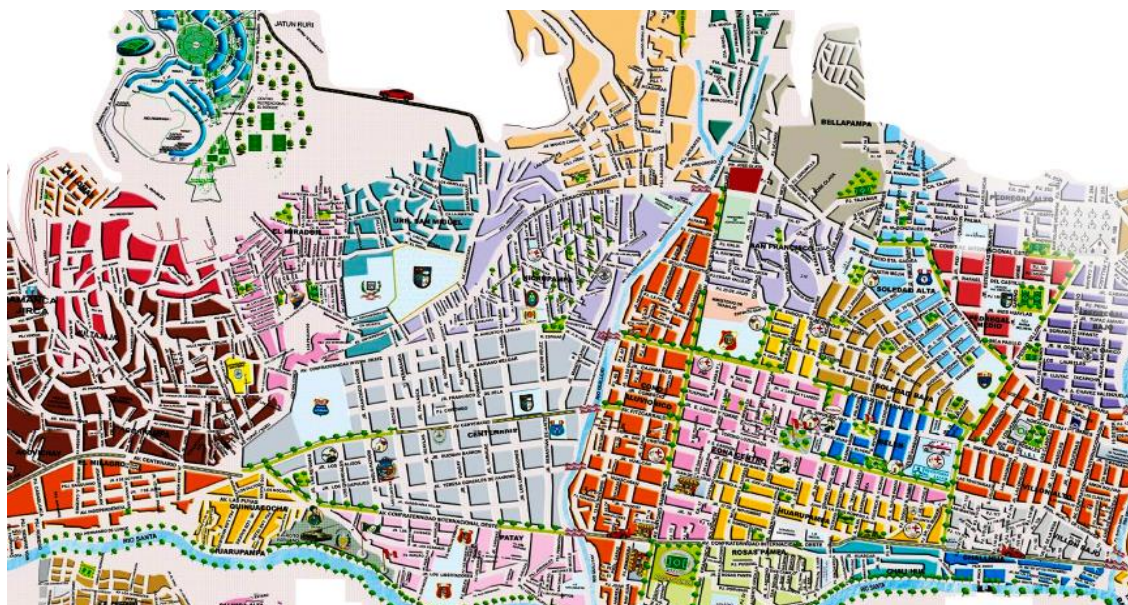
gobiernos nacionales como los locales regularizan documentos o casos que no deberían de ser permitidos y otras veces sacan amnistías.

Nuestras ciudades crecen rodeadas de barriadas, haciendo de este, un crecimiento desordenado, y en tanto la ciudad de Huaraz, “paraíso natural del mundo”, capital del departamento de Ancash se muestra como parte de este problema de déficit urbano, en tal sentido; la Ciudad Universitaria, ubicada en la urbanización de San Miguel, en la zona urbana del barrio de Shancayan, de la ciudad de Huaraz, sufre en gran medida la carencia de un buen espacio habitable y funcional, al ser éste, la zona o el barrio más tugurizado de la Ciudad de Huaraz, creando así, riesgos para el propietario y su entorno, siendo los principales afectados ante este desordenado crecimiento, los estudiantes de la prestigiosa Universidad Nacional Santiago Antúnez De Mayolo, conocida también por UNASAM, así mismo, el Instituto Eleazar Guzmán Barón, ambas instituciones ubicadas dentro del barrio de Shancayan, ver, (Fig. 3).

Es así, que, desde el año 1977, año en el que se fundó la UNASAM, el sector de San Miguel se fue desarrollando como una ciudad más dinámica y un tanto aglomerada, por el alto índice de estudiantes que para ese entonces era una novedad y un hecho histórico la apertura de una universidad nacional dentro de la ciudad de Huaraz, por ello la Ciudad Universitaria empieza a crecer de forma desordenada por la necesidad de habitar un espacio dentro del barrio de Shancayan, formando así un lugar improvisado y sin planeamiento, dando como resultado lugares carentes de iluminación, ventilación, calefacción, etc.

Figura 3.

Mapa de sectores de Huaraz



Fuente: Geo Llacta (2021)

Esto se genera también debido a la rápida expansión urbana, que se inició como invasiones periféricas a la ciudad, por la misma necesidad de albergar a cientos de estudiantes que para ese entonces y hasta el día de hoy no solo son de Huaraz, si no también, van de diferentes puntos del departamento de Áncash, por ejemplo, Casma, Chimbote, Catac, Recuay, el callejón de Huaylas, Huánuco, el callejón de los Conchucos, etc. Por ello cada vez se hace mayor la demanda de viviendas, lo cual la población decide hacerlo por sus propios medios ya que solo se ven enfocados en las ganancias que el alquiler de una habitación o una vivienda podría proporcionarles, siendo totalmente inconscientes a las consecuencias que esto podría traer para el usuario, la mayoría decide hacerlo por su propio medio o sin asesoría técnica, por dos posibles causas como lo es el bajo costo de la edificación de una vivienda y lo otro porque quieren que su propiedad sea habitada cuanto antes, deciden ahorrarse el tiempo de los tramites o un buen planteamiento de sus viviendas; las posibles consecuencias de la autoconstrucción no planificada, determinan si se puede, o no habitar la vivienda. Los problemas más frecuentes generadas dentro de las viviendas en el barrio de Shancayan son la falta de iluminación, la poca ventilación, distribución de ambientes inadecuados, espacios

reducidos e incómodos, uso de materiales de construcción incorrectos, etc., ver, (Fig. 4 y 5).

Figura 4.

Vivienda con problemas ergonómicos



Figura 5.

Problemas de materialidad



Fuente: foto tomada por los investigadores (2021)

Además, se puede ver reflejados problemas en el sistema constructivo, por ejemplo, cuando se aprecia la mala ubicación de vigas y columnas, donde se aprecia que no están bien enlazadas, del mismo modo la falta del criterio constructivo y criterio de diseño.

En la Ciudad Universitaria se puede apreciar una excesiva informalidad de las viviendas, las cuales no respetan y se muestran ajenos ante cualquier normativa o reglamento establecido por el gobierno local para dicha zona, por lo que en muchas de las ocasiones el propietario de un terreno estipula sus propios parámetros y construye su vivienda según a su criterio, no obstante a ello, con el pasar de los años se ha transformado en una costumbre que muchos de los propietarios pese a la advertencia de las entidades locales hacen caso omiso y manejan el terreno, si él lo hizo, yo también, en ese sentido, muchas de las viviendas están en pésimo estado, tanto el tema constructivo, como en el tema arquitectónico, ver, (Fig. 6).

Figura 6.

Vivienda con problemas constructivos



Fuente: foto tomada por los investigadores (2021)

Por ello se rescata la siguiente información, de las 358 viviendas que se ubican en el sector de San Miguel, más del 70% de las viviendas no cuentan con asesoría profesional o técnica y solo un 30% tiene asesoría técnica, lo cual justifica el hecho de que muchas de los estudiantes que habitan este sector no permanecen dentro de sus viviendas. Sino fuera de ellas, los estudiantes se ven obligados a abandonar su vivienda de residencia por no sentirse cómodos dentro de ellas, puesto que muchas viviendas cuentan con poca iluminación, ventilación y en muchos de los casos con espacios muy fríos al no permitirse el ingreso de la luz natural; al ser espacios reducidos, es decir que las viviendas del sector de la ciudad universitaria no son del todo habitables, ver, (Fig.7)

Figura 7.

Viviendas carentes de iluminación por los espacios de ingreso reducido



Fuente: foto tomada por los investigadores (2021)

La mayoría de las viviendas de la Ciudad Universitaria al carecer de un criterio de diseño y de los parámetros establecidos, construyen sus viviendas al límite del terreno o incluso invadiendo parte de la vía pública, edificando así un segundo nivel con voladizos hasta más de un metro, con columnas visibles de 40cm, aplicándose para tal caso solo barrillas de media, así mismo el uso incorrecto de los ladrillos, donde se destaca el uso el uso de ladrillos pandereta en muros portantes, además de ello se puede observar que un 50% de las viviendas son de 3 pisos o 4, cuando lo permitido según los parámetros urbanísticos es de 2 niveles con un tercero piso solo de uso para azotea, es decir sin carga viva, ver, (Fig. 8 y 9).

Figura 8.

Viviendas con más de 3 niveles



Figura 9.

Viviendas con más de 3 niveles



Fuente: foto tomada por los investigadores (2021)

Así mismo, se puede observar viviendas con fallas en la parte interna, ya que se ven puertas pequeñas a menos de 1.50 metros, puertas que conducen al vacío, escaleras de ancho 0.60 metros, habitaciones de 6m², pasadizos de 0.80 metros, vigas peraltadas que interrumpen o cruzan por las habitaciones principales, ubicación incoherente de los servicios higiénicos, etc. Ver (Fig. 10). Todos estos factores, nos invitan a analizar de que tanto afecta esto al nivel de aprendizaje de un estudiante de la UNASAM, del Instituto Guzmán Barón y estudiantes que están el proceso de preparación para dar su examen de admisión en un mediano o largo plazo, ya que, para que un estudiante este concentrado al 100% en sus labores académicas, necesita de un buen ambiente para rendir satisfactoriamente en sus clases, se destaca la inconformidad del estudiante al estar habitando espacios no confortables, puesto que muchas de las habitaciones son de espacios reducidos, en el algunos casos con poca iluminación y en otros con accesos muy reducidos.

Figura 10.

Viviendas con problemas constructivos y ambientes reducidos



Fuente: foto tomada por los investigadores (2021)

Por otro lado, “los estudiantes de la Ciudad Universitaria, no están satisfechos con su lugar de residencia (cuartos arrendados), puesto que el espacio donde habitan es de espacio reducido y en el mayor de los casos suelen tener las funciones de dormitorio, cocina, baño y estudio; además de ello los estudiantes se sienten incómodos por los espacios que tienen mucha iluminación y en otras por no tenerlas, esto invita al estudiante a pegar por ejemplo, periódicos, laminas y hojas de cuadernos en las ventanas al sentirse incómodos por el excesivo ingreso de la luz natural, y el segundo caso los estudiantes tiene que permanecer con la luz encendida, no solo de noche, sino también de día por la carencia de la luz natural y artificial que proviene de la calle”, comenta, Salvador Solís (presidente de la Federación de Estudiantes de la Unasam), ver (Fig. 11), además, señala que estudiantes que radican en la Ciudad Universitaria se ven obligados a habitar estas habitaciones por el bajo costo del alquiler, ya que en la parte céntrica de Huaraz el costo del alquiler de estos inmuebles llega ser en algunos casos el doble que el que se puede pagar en la Ciudad Universitaria, además de ello también se puede

destacar que el tema la alimentación también es costosa a diferencia de la Ciudad Universitaria, donde el costo de la comida es más cómoda, señalando también que la UNASAM cuenta con un comedor estudiantil, por estos temas, los estudiantes prefieren esta zona como punto de residencia, pese no sentirse cómodos en su espacio habitacional, aun así pudiéndose generar alguna deficiencia en su nivel de aprendizaje.

Figura 11.

Viviendas con problemas de iluminación



Fuente: foto tomada por los investigadores (2021)

La OGE (Oficina General de Estudios de la UNASAM) señala que, según los últimos reportes del ingreso de los estudiantes a la UNASAM, no es lo esperado, por ejemplo, nos señala que, de las 772 vacantes de las diferentes modalidades y carreras que se lanzan cada medio año, el número de ingresantes es un poco más del 50% del total de vacantes, pero dentro de todo ello del número de estudiantes que ingresan solo el 30% ingresa con un nota satisfactoria. Por otro lado, el representante de la Federación de Estudiantes de la UNASAM, Salvador Solís, menciona también, que hay diversos problemas en el espacio habitable y funcional de los estudiantes que radican dentro de la Ciudad Universitaria, es así que los clasifica en problemas funcionales, tal es el caso de uno de los ambientes, como el dormitorio o habitación, en este tipo de ambientes se ven inmersos diversos

factores funcionales y ambientales, tales como la mala o pésima iluminación dentro de la habitación por no tener en cuenta la antropometría o el diseño de las ventanas; se menciona también la deficiencia de la ventilación, al no contar con ventanas que cubran esta necesidad de ventilar, puesto muchos de los dormitorios de esta Ciudad Universitaria sirven al estudiante como cocina y habitación a la vez, así mismo se tienen problemas en los acabados, tanto de los pisos como de las paredes, para tal caso, muchas de las paredes no están acabadas, es decir que solo está levantada de ladrillo, sin tarrajear, y en cuanto a los pisos son de cemento pulido, lo cual es un factor desfavorable para la satisfacción de un estudiante puesto que el cemento pulido te da la sensación de un espacio frío, además de ello en cuanto a los pisos se puede destacar también que hay muchos pisos que se quedaron en el proceso de un piso de tierra en el primer nivel, y un falso piso en el segundo nivel, lo cual además de mostrarse como un piso frío también dificulta a la hora de la limpieza y dificulta la concentración del estudiante a la hora de realizar sus labores académicas, otro punto a destacar es el problema de funcionalidad en los ambientes de los servicios, en los cuales solo se destacan dos para este estudio de investigación, al referirse a los estudiantes, entonces se habla de los ambientes de lavandería, los cuales están ubicados en el último nivel de las viviendas, sin techo y contando con una sola grifería, lo cual genera incomodidad en los estudiantes porque esto podría quitarles más tiempo de lo esperado al estar subiendo y bajando desde los niveles inferiores y que además durante el día el sol daña en gran medida la salud del usuario y en tiempos de invierno, donde por conocimiento se sabe que la ciudad de Huaraz es uno de los pocos lugares donde la lluvia es intensa, se ven afectados también de esta manera los estudiantes, de igual forma se tiene al ambiente del baño, donde en muy pocas ocasiones cuentan con un piso de cerámica, la mayor parte es de cemento pulido y solo cuentan con agua fría, teniendo en cuenta el frío que hace en esta capital del departamento de Ancash, además este tipo de pisos daña la salud e impide la limpieza correcta, que a su paso por la humedad podría ser un lugar perfecto para los hongos o ácaros, dañando así la salud de los ocupantes, tanto propietarios como residentes, que pese a este tipo de situaciones, los propietarios no son capaces de mejorar las condiciones físico - espaciales ni ambientales de sus viviendas, más al contrario por no generarse gastos extras o por no sentirse perjudicados en cuanto al tema de la

salud, deciden abandonar su lugar de residencia para luego dárselo en alquiler, mostrándose así ajeno a la situación, y del otro los estudiantes no abandonan estas viviendas por el tema también del factor económico, ya que son estudiantes en su mayoría de bajos recursos en busca de una oportunidad, de igual forma se pueden encontrar problemas en cuanto al tema de las instalaciones eléctricas, lo cual es otro de los temas que se ven inmersos en este tipo de viviendas edificadas sin asesoría de un profesional o técnico, de ello se destaca que muchas de las habitaciones no cuentan con buena iluminación, ni natural ni artificial, esta última por la falta de estudio previo a la colocación de los interruptores y focos, del mismo con las tomas, que solo se consideran uno por habitación, por lo que resulta incómodo para un estudiante que necesita como mínimo dos o tres para poder suplir sus necesidades académicas, ya que ahora más que nunca se hacen el usos de la tecnología y se requiere de estos accesorios para tal finalidad de aprendizaje, entonces también es un tema que no se puede dejar de lado, ya que un estudiante para que pueda rendir satisfactoriamente con sus labores académicas necesita de todas estas comodidades, tal es el ejemplo, de que si se quemará una toma, el estudiante no podría acceder a sus clases y se vería perjudicado, y lo otro es que muchos aun usan una computadora y para tal caso se necesita como mínimo de dos tomas y al no contar con las tomas se opta por utilizar una extensión sometiendo al peligro de un posible corto, y así generarse un peligro para los usuarios que habitan dicho espacio, como último punto se tiene e problema de la privacidad, en cuanto a este tema va relacionado al propietario con el usuario, puesto que hoy día un propietario no podría condicionar a un estudiante la hora de ingreso ni salida, así mismo no se pueden restringir el ingreso de terceros, esto, por los motivos siguientes, hoy día las clases no tienen un horario fijo establecido, es decir no todos los cursos en horario diurno ni nocturno, ni todos los cursos son llevados a la misma hora, y lo segundo es que los trabajos de hoy en día en su mayoría son trabajados de forma grupal, en ese sentido el propietario se ve obligado a ceder en cuanto a mencionadas disposiciones, pero no todo termina ahí, puesto que la mala distribución de ambientes y la pésima funcionalidad de los espacios, han ocasionado incomodidad por ambas partes, puesto que, para que un estudiante ingrese a su habitación tiene que cruzar la sala o en muchos de los casos por el lado del cuarto del propietario, haciendo que esta situación sea

incómoda para ambos usuarios, esto generada por no contar con un ingreso secundario, por otro lado, los estudiantes al estar en clases hasta las hasta altas horas de la noche, muchas de las veces tienen que tocar la puerta o el timbre para que el propietario pueda abrir la puerta, esto, al no contar con un ingreso secundario o destinado netamente para las habitaciones que serán usados por terceros, de igual forma se encuentra problemas en el aforo por áreas, es decir área versus los ocupantes de la misma, por lo que en muchos de los casos se ven a más personas de lo permitido en un ambiente, es así por ejemplo que en la lavandería se tienen que tomar turno para poder acceder al servicio del agua, y de otro lado para los servicios sanitarios que también se tienen que esperar un determinado tiempo hasta que este desocupado por contar con un solo inodoro, esto por consiguiente es un problema de privacidad al no permitirse a los ocupantes de las viviendas de este sector, lo cual no permite que el usuario, en este caso los estudiantes, no gocen de una adecuada habitabilidad por muchos de los casos mencionados y por mencionar, así pues solo se ve afectad el modo de vida de los ocupantes de las viviendas de la Ciudad Universitaria – Shancayan.

A partir de lo mencionado y de los diversos problemas que se encuentran, se pasan a formular los siguientes problemas de investigación. ¿Cuáles son los factores de habitabilidad que influyen en la satisfacción de los estudiantes residentes en la Ciudad Universitaria – Shancayan? ¿Cuáles son las características de espacialidad de los ambientes de residencia de los estudiantes en la Ciudad Universitaria – Shancayan? ¿Cuáles son los métodos estudiantiles aplicados por los estudiantes residentes en la Ciudad Universitaria – Shancayan? ¿De qué forma los criterios de habitabilidad influyen en la satisfacción emocional de los estudiantes dentro de su lugar de residencia en la Ciudad Universitaria – Shancayan?, estas preguntas de investigación originaron los siguientes objetivos, teniendo, así como objetivo principal: Determinar los factores de habitabilidad que influyen en la satisfacción de los estudiantes residentes en la Ciudad Universitaria – Shancayan. Para cumplir el objetivo principal debemos cumplir los objetivos específicos, los cuales son: Analizar las características de espacialidad de los ambientes de residencia de los estudiantes en la Ciudad Universitaria – Shancayan. Identificar los métodos estudiantiles aplicados por los estudiantes residentes en la Ciudad Universitaria – Shancayan. Reconocer de qué forma los criterios de habitabilidad influyen en la

satisfacción emocional de los estudiantes dentro de su lugar de residencia en la Ciudad Universitaria – Shancayan.

Por ello la presente investigación tiene como justificación, en el tema de la arquitectura y a través de sus resultados mostrar de qué manera afectan las viviendas mal diseñadas y edificadas, a la imagen urbana y a la funcionalidad de la misma, así mismo cabe mencionar que el espacio funcional en estudio pretende mostrar que la arquitectura empleada de forma correcta y con criterio es una arquitectura que te asegura una calidad puesto que las viviendas diseñadas son con el manejo de los criterios del reglamento nacional de edificaciones y que además hacen el uso del parámetro urbanístico estipulado para el sector en estudio, finalmente mediante los resultados se pretende mostrar que bajo las circunstancias del actual estado en el que se encuentra el país y el resto del mundo la única solución viable a futuro es edificando viviendas funcionales para el bien del usuario buscando así finalmente el bienestar también de los estudiantes de diferentes lugares de la zona de Huaraz y del callejón de Huaylas, quienes hasta la actualidad se encuentran estudiando en sus viviendas y para todos ellos un espacio funcional es un espacio aprovechado para llevar a cabo sus labores académicas satisfactoriamente.

II. MARCO TEÓRICO

De esta manera, prosiguiendo con el presente trabajo de investigación, el espacio habitable de una vivienda, categoría independiente que hace referencia al espacio funcional dentro de una vivienda, lo cual puede ser habitable o no, dependiendo así de las condiciones de diseño, distribución de espacios y entre otras. Y la segunda categoría dependiente hace referencia a la satisfacción habitacional de los estudiantes de la Ciudad Universitaria – Shancayan, dependiendo así de la satisfacción que los estudiantes sienten al estar dentro las viviendas ubicadas en la Ciudad Universitaria; por lo cual se realizan citas internacionales y nacionales como apoyo al tema, para tal caso cabe mencionar que los casos que se presentaran hacen referencia a las condiciones de diseño de las viviendas, al tema de la autoconstrucción de una vivienda que se cree es una de las principales causas que hacen que una vivienda sea habitable o no, para ello se señala a, Jaramillo O. (2015), en su investigación titulada “Entre la precariedad urbana y la supervivencia: crónicas de vida de los pobladores del asentamiento informal “la revancha” ubicado en la ciudad de manta, durante el período 2003 -2013”, tiene como objetivo conocer cuáles son las estrategias de supervivencia vinculadas a la producción del hábitat que son aplicadas por los pobladores del asentamiento La Revancha frente al estado de precariedad de su hábitat. La población de estudio fue el asentamiento informal la revancha, mientras que 39 personas del puerto de manta fueron tomadas como muestra, Para la investigación se ha recurrido a una metodología de trabajo de corte cualitativo ya que se inscribe la cuestión central dentro de un requerimiento de aproximación a las acciones cotidianas de los habitantes de La Revancha para enfrentar la precariedad. El enfoque cualitativo permitirá el análisis desde las percepciones, desde las experiencias que relatan cómo ha sido el proceso de apropiación del lugar y cómo han desarrollado su vida dentro del asentamiento a pesar de las dificultades que devienen de su condición de pobreza estructural.

Los instrumentos metodológicos utilizados para la recopilación de los datos son, la encuesta y la observación, del total de las viviendas de la zona. Donde el autor formuló, entre otras, los siguientes resultados: Una de los resultados que se observa desde los procesos de autoconstrucción es que esta actividad genera

precariedad. Es decir, que, aunque se suple la primera necesidad que es la de una vivienda, al no realizarla con los materiales adecuados y al improvisar viviendas sobre terrenos inestables sin un sistema de relleno previo, mientras se autoconstruye también se alimenta la consolidación de un sistema precario de crecimiento urbano. En conclusión, el asentamiento se desarrolla un círculo de reproducción de vida precaria. Esto se debe por un lado al origen del asentamiento como informal lo que implicó una crisis habitacional y de servicios ya que La Revancha se levantó sobre la parte periurbana de la ciudad que no contaba con servicios básicos y que presentaba un alto grado de riesgo y vulnerabilidad por su componente físico, mientras que, Saldaña C. (2017), en su tesis titulada: "Criterios de confort ambiental y su incidencia en la optimización del espacio público recreativo de la urbanización California, distrito Víctor Larco, Trujillo, 2017", Tuvo como objetivo principal determinar si los criterios de confort ambiental inciden en la optimización del espacio público recreativo de la Urbanización California, Distrito Víctor Larco, Trujillo, 2017 y como objetivos específicos, - Identificar el nivel de los criterios de confort ambiental de la Urbanización California, Distrito Víctor Larco, Trujillo, 2017. - Identificar el nivel del espacio público recreativo de la Urbanización California, Distrito Víctor Larco, Trujillo, 2017, la población, objeto del trabajo de investigación está comprendido por los pobladores de la Urbanización California, Distrito Víctor Larco, el Método de investigación usada fue el diseño correlacional transeccional causal; que identifica cada variable para ver la relación entre ellas, este tipo de estudios son cualitativos y cuantitativos (mixto) y permite determinar el valor que la población - muestra establece de las variables, relacionadas en un espacio de tiempo, todo ello mediante una encuesta, en dicha investigación el instrumento metodológico usado es la encuesta la cual se elaboró en base a un conjunto de preguntas cerradas que se aplicó a los pobladores de la Urbanización California, Distrito Víctor Larco, Trujillo, 2017, con ello se pudo recoger información de las variables materia de estudio: criterios de confort ambiental y espacio público recreativo, los resultados más relevantes fueron que se presentan las dimensiones de la variable criterios de confort ambiental, donde la mayor cantidad de respuestas se ubican en el nivel regulares, de acuerdo con los siguientes porcentajes: confort acústico 74%, confort olfativo 70.5%, confort lumínico 69.5%, confort visual 60% y confort térmico 58%, el confort ambiental está asociado a la sensación de bienestar

del ser humano en su interacción con el entorno. Por conclusión se tiene, las ciudades como escenarios por excelencia de la vida humana deberían proporcionar las condiciones idóneas para maximizar las experiencias satisfactorias, aspectos tan variados como el acondicionamiento acústico, térmico o lumínico van a determinar los parámetros de confort e incidir en el grado de desarrollo urbano, en tanto, Astete C. (2018), en su tesis titulada: “Calidad de servicio educativo y satisfacción estudiantil en los estudiantes de la Escuela Profesional de Contabilidad de la Universidad Alas Peruanas Filial Cusco-2018”, tuvo como objetivo, determinar la relación que existe entre la calidad de los servicios educativos y la satisfacción estudiantil en los estudiantes de la Escuela Profesional de Contabilidad en la Universidad Alas Peruanas filial Cusco-2018. La población La población fue conformada por 800 alumnos de la Escuela Profesional de Contabilidad en la Universidad Alas Peruanas filial Cusco -2018 y la muestra fue de 282 alumnos. El método de investigación usada fue método deductivo, cualitativo, porque partirá del uso de teorías generales como es el caso de la calidad de servicio educativo y satisfacción estudiantil y la aplicación en lo específico referido a los estudiantes de la escuela profesional de contabilidad. En dicha investigación el instrumento metodológico usado fue la encuesta y la observación, lo cual fue aplicada a los 282 alumnos en la Escuela Profesional de Contabilidad de la Universidad Alas Peruanas Filial Cusco 2018, en cuanto a los resultados, el más destacado es, que existe una relación significativa positiva entre la calidad de servicio educativo y la satisfacción estudiantil en la Escuela Profesional de Contabilidad de la Universidad Alas Peruanas filial Cusco, el involucramiento, los resultados del servicio y la infraestructura tienen relación directa con la satisfacción estudiantil, debido a que los estudiantes toman en cuenta estos factores al momento de determinar si se encuentran satisfechos. Por conclusión se tiene que en la Escuela Profesional de Contabilidad de la Universidad Alas Peruanas filial Cusco, en cuanto a la reputación de la institución y la satisfacción estudiantil se concluye que estas se encuentran relacionadas directamente, existiendo mayor relación con la calidad de servicio docente, mientras que, Peña X. (2017), en su tesis titulada: “Factores asociados a la satisfacción de los servicios de bienestar universitario en los estudiantes de la Universidad Nacional Agraria de la Selva 2015”, tuvo como objetivo Analizar los factores que se asocia a la satisfacción de los usuarios de los servicios que brinda

la Oficina de Bienestar Universitario de la Universidad Nacional Agraria de la Selva, la población en estudio estuvo constituida por 3145 alumnos, cuyo ámbito fue la universidad Nacional Agraria de La Selva de la ciudad de Tingo María, mientras que la muestra fue de 856 estudiantes la, el método que se utilizó para la obtención de la información fue el deductivo, El trabajo fue dividido en partes empezando por el problema motivo de la investigación, los objetivos, las categorías y la ejecución del trabajo de campo para llegar a resultados, siendo este la satisfacción de los estudiantes está relacionada únicamente con una buena atención del comedor universitario y de los servicios de residencia estudiantil, más no con todos los servicios que ofrece esta oficina como son: servicio social, tópico, asistencia odontológica, comedor universitario, residencia estudiantil y servicio de complejo deportivo, en conclusión, Los resultados demostraron que la satisfacción de los alumnos en los servicios de residencia que están satisfechos en forma regular, también sostuvieron estar de acuerdo regularmente con los servicios de luz, espacio y comodidad, agua, internet y lavadero de ropa, de igual forma, se tiene a los autores, Diana Leung; Mosquera C. (2019), en su tesis titulada: "Conjunto residencial para estudiantes de nivel superior como articulador cultural en los Olivos", tuvo como objetivo, Formular un proyecto arquitectónico de tipología residencial, destinada a cubrir las necesidades de los estudiantes de nivel superior, al brindarles una edificación basada en un adecuado programa arquitectónico; y que además posea ambientes diseñados con el fin de ser articuladores culturales e integradores sociales. La población tomada fue a estudiantes de las universidades e institutos del distrito de los Olivos, la muestra fue de 50 estudiantes entre universitarios y estudiantes de institutos, el método de investigación aplicada en esta investigación se enmarca dentro del enfoque cualitativo, ya que fueron desarrollando supuestos a lo largo del proceso de investigación y se complementan debido a los datos que se fueron recolectando mediante las técnicas usadas como las entrevistas, fotografías, revisión de documentos. En dicha investigación los instrumentos usados fueron las siguientes técnicas de recolección de información:

- Las entrevistas: Los cuales fueron previamente estructuradas, con su respectiva herramienta en este caso con preguntas, una guía de preguntas y conocer la situación del usuario objetivo.
- Observación: Servirá para evaluar los distintos aspectos, en cuanto a comportamiento, conducta, habilidades, entre otros, del

usuario escogido, las herramientas usadas serán las fichas de observación. – Encuestas: Esta técnica ayudará a identificar categorías y definir la relación entre ellos. En tanto los resultados, se requiere de un proyecto residencial que acoja a todos los estudiantes de los distritos aledaños y en mayor número a los estudiantes de provincias, por consiguiente, dicho trabajo de investigación tiene como conclusión, La diferencia entre el estudiante carente de recursos económicos con un estándar de notas elevadas y aquel con poder adquisitivo es que, a nivel nacional, el primero cuenta con el derecho a acceder a una vivienda apoyada por el estado, mientras que las residencias estudiantiles a nivel internacional de inversiones privadas solo son destinadas a estudiantes con capacidad económica para poder costear una vivienda, por eso se debe de enfatizar en la necesidad de reconceptualizar este tipo de formato arquitectónico en el Perú, impulsando políticas públicas con respaldo de entidades privadas.

Después de haber analizado y descrito algunos antecedentes tanto internacionales como nacionales, para este trabajo de investigación nos apoyamos en algunas bases teóricas que apoyen nuestro fundamento inicial y enriquecer el presente trabajo de investigación, en cuanto a las teorías relacionadas con el tema, espacio funcional y espacio habitacional de un estudiante, donde se puede destacar que en principio a la habitabilidad se le puede entender o interpretar como aquella capacidad que te brindan los espacios edificados o construidos en relación que estas causen la satisfacción o insatisfacción al momento de habitarlas, en tal sentido se encuentran autores que coinciden y discrepan sobre los términos ya mencionados, para Espinoza y Gómez, (2010:59), se entiende como algo esencial a aquel espacio confortable y saludable un bien que presta servicios de comodidad para el desarrollo de un bien común, es así que la habitabilidad puede ser determinada por las condiciones en las que se encuentre una vivienda, se caracteriza así mismo por la relación que este guarde en cuanto a la proporción de escala, sea grande o pequeño, sea claro u oscuro, de igual forma debe de guardar relación con el entorno físico que va de la mano con los aspectos ambientales, del mismo modo, Alcalá (2007) describe a la habitabilidad en el espacio urbano como una condición de calidad de vida, para cual una o más viviendas se integran a una calle, barrio o ciudad, para lo cual es necesario una buena accesibilidad tanto a los servicios como a los equipamientos de una determinada zona, de tal modo que ésta

debe ser rodeada por múltiples equipamientos y contar con los servicios necesarios, por lo tanto teniendo en cuenta los factores de equipamiento y servicios se habla de una habitabilidad que preste una buena calidad de vida a una determinada población, cabe mencionar también que es necesario analizar los lineamientos urbanos y las políticas urbanas, los cuales podrían causar impactos dentro de una zona sean indirectos o indirectos para una mejora continua en cuanto a la calidad de vida para cada usuario, teniendo en cuenta así los ámbitos y ejes espacios de recreación y esparcimiento, así mismo temas relacionados a los barrios, espacio público, infraestructuras, vías, los servicios de los trasportes públicos y privados dentro y fuera de una zona o barrio, esto conlleva al enriquecimiento funcional y espacial de áreas residenciales, En resumen, definir de manera primaria a la habitabilidad sería el otorgar una calidad de vida en el aspecto funcional, tanto a las personas de bajos recursos, como a las personas que si las tiene, se entiende como una forma progresiva de sobrevivir en un espacio determinado, donde la finalidad principal es la de contribuir y otorgar calidad de vida a los usuarios que buscan la manera de satisfacer su necesidad de radicar en una determinada zona o vivienda.

En este contexto, se ven inmersos temas políticos, sociales, económicos, constructivos y ambientales, las cuales tienen un rol en el desarrollo de una ciudad o un espacio reducido para fines públicos, es así que se abordan espacios privados y públicos para formar una unidad y servir a la población, de cual se desprenden los conjuntos habitacionales, residencia habitacional que no es más que un grupo de bienes inmuebles que se destacan por albergar a personas que están la búsqueda de un espacio funcional y óptimo para tener una buena calidad de vida, mientras que los temas constructivos y ambientales se muestran como dos pilares relacionados a la mejora continua de una ciudad y de las viviendas en proceso de cambios continuos; de igual forma, Américo en Aragón et al. (2009), menciona, un ambiente residencial es aquello donde se consideran características arquitectónicas, constructivas y urbanas para el desarrollo habitacional de un espacio donde se tiene que tener en cuenta la relación hombre – espacio, así mismo que estas estén relacionadas de forma directa con la ciudad o el espacio público, por tanto por espacio habitable o habitacional se entiende que no solo se muestra en relación a las viviendas, sino también al entorno donde un habita, ya

que el usuario nefariamente realizará actividades cotidianas dentro y fuera de su vivienda.

Mientras tanto el espacio habitacional estudiantil no solo corresponde a un escenario local, sino implica también, tanto en lo nacional como en lo internacional, por lo que es un tema cuestionado en diversos planteamientos, entre estos, Congresos Internacionales de Arquitectura Moderna (CIAM) y las Cumbres Mundiales del Hábitat en los cuales se constituye, y se coincide que es un tema que inquieta a múltiples instituciones a nivel local, regional, nacional e internacional, dentro de ello se aprecia la necesidad de destinar viviendas que poseen y a su vez otorguen a los usuarios niveles de satisfacción aceptable al momento de ser habitadas, así mismo otra de los temas evidentes es el déficit en cuanto al tema de la conexión y a su vez la relación entre el espacio habitable o físico y el usuario, se considera un tema importante por lo que intervienen aspectos culturales, sociales y ambientales, para tal razón es necesaria la mencionada relación, es así que una vivienda para poder ser tomada como habitable, debe de ofrecer adecuados espacios a sus usuarios, cuidándolos del calor, en verano, del frío, en invierno, de fuertes vientos, la humedad y de diversos factores climatológicos, que puedan ser tomadas como factores que afecten la salud, del mismo modo al usuario que habite un determinado espacio se le debe de garantizar seguridad en cuanto a los temas constructivos, la calidad de una vivienda depende mucho del balance que pueda lograr entre las actividades propias del individuo, en cuanto a la integración a la ciudad en su forma de habitarla, en cuanto al tema arquitectónico no siempre el tema de habitabilidad dependerá de tal concepto, puesto que una vivienda bien diseñada o bien distribuida no asegura que un espacio sea habitable o no, solo es un factor determinante, puesto que influyen también los aspectos de construcción, como las estructuras,; de igual forma los aspectos sanitarios, donde se ve inmerso los drenajes, el agua potable; otro factor también es el tema eléctrico, que se relaciona de igual forma en la satisfacción que un usuario pueda sentirse al habitar un espacio, los colores, los acabados, las texturas y así entre otros, determinan si una vivienda es habitable o no, Mientras tanto, para Mercado, (2004), existen entre tantos, tres elementos fundamentales que se deben de cumplir para que un espacio o lugar se considere desde diferentes conceptos, habitable, del cuales se menciona conceptos provenientes de la sociedad, condiciones ambientales,

condiciones de diseño, condiciones estructurales , diseño constructivo, etc., en ese sentido menciona que la habitabilidad se refiere a la relación de los seres humanos con la vivienda, escenario de interacción más antiguo e importante, tanto en lo individual como colectivo y dado que es la unidad social fundamental en los asentamientos humanos que se relaciona estrechamente con la vida familiar. En cuanto Moreno, (2002), a la habitabilidad se le puede entender también como un eje de bienestar que se relaciona además del echo físico de una vivienda, un espacio público, el ambiente cultural y social, el contexto, entre otros, con el usuario o la población en términos generales, en cuanto a la satisfacción que busca causa la habitabilidad en un usuario se plante como meta la integración total del hombre con el espacio a ocupar, en cuanto a este logro intervienen factores como la conservación del paisaje, el tratamiento paisajístico, el cuidado ambiental, el tratamiento funcional, etc., así mismo, Gómez Azpeitia, (2007), señala que: “La materia de interés esencial de la arquitectura es el espacio habitable, no el edificio que lo contiene, que es solo un medio, ni el diseño, que es solo un método, ni el arte que es solo un plus”, el espacio se configura a través de las delimitantes edilicias.

Si bien, para mercado existen tres elementos que hacen un lugar habitable, para Villagrán, (2001), plantea que para determinar un espacio habitable necesariamente implica un factor en esencia lo cual es la relación hombre con el espacio, así los espacios son ejes principales y necesarios para cumplir con las necesidades de un usuario, esta busca la satisfacción total del habitante y por consiguiente la aprobación de la arquitectura. Por lo cual es necesario contar con términos y factores que ayuden a conseguir tal objetivo señalado, es así que, se señalan cinco factores, una de ellas y la más importante es la conectividad; cuya función es la de generar una conexión entre los espacios que se encuentran para así poder conectarlas de manera correcta, es aquella que ve si un espacio conecta o no con la otra, otro de los factores es la circulación, cuyo objetivo es trazar líneas de desplazamiento sin ser interrumpidas, establecer la circulación tanto vertical y horizontal para la satisfacción del usuario, otro termino es relacionado es en canto al uso de todos los espacios de las viviendas, para así darle uso a cada uno de los espacios encontrados y estas no estén en estado de abandono, lo cual se le denomina con el termino de sociopetividad, así tenemos al cuarto termino lo cual

es la profundidad, esta hace referencia a la dimensión de una vivienda tanto en largo como en ancho , que a su vez es la encargada de ver cuántos obstáculos se tienen que pasar para llegar al límite del inmueble, es así que también se encarga del conteo de puertas y ventanas, por último se tiene al tema de la seguridad, este punto hace referencia al cuidado del usuario en cuanto a la salud e integridad del individuo que habite un espacio determinado, por ello se ve el aspecto constructivo, el estado en el que se encuentra cada muro, columna, mobiliarios, etc., además de ello se anticipa ante un posible fenómeno o cambio climático para así dar una solución temprana ante una posible catástrofe.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y Diseño de Investigación

En el presente trabajo investigación, se describieron los métodos de la investigación lo cual como parte inicial, presentó como primer punto el diseño del trabajo de investigación; posterior a ello, se realizó una presentación de instrumentos de recolección de datos que fueron usados y finalmente las categorías analizadas dentro de la investigación, del mismo modo, una descripción del método utilizado en el análisis de la información, por ello la presente investigación responde al diseño descriptivo, ya que se identifican y describen los diferentes elementos y componentes que determina un espacio habitable en las viviendas de la Ciudad Universitaria, con relación, en la satisfacción de los estudiantes de dicho sector. En donde el tipo de investigación según como lo indica Hernández, (2010), que la presente investigación es de tipo descriptiva, para la cual no se manipula ninguna categoría y donde se observan y se analiza la categoría independiente, el espacio habitacional de las viviendas, y dependiente, la satisfacción de los estudiantes de la Ciudad Universitaria – Shancayan, ya que son analizadas en su estado natural para finalmente ser estudiadas.

3.1.2. Diseño de la investigación.

El diseño fue tipo básico, no experimental, en cuanto a la relación del diseño de la investigación se tomaron algunos aspectos de la teoría fundamentada. A partir del diseño de investigación se usó el procedimiento sistemático cualitativo para así generar un argumento que defina de forma conceptual o descriptivo a la categoría independiente, como a la categoría dependiente, de igual forma Hernández, (2003), define como aquel planeamiento de estrategias para llevar a cabo una investigación que será usado con la única finalidad de lograr los objetivos de la tesis.

3.2. Categorías, Subcategorías y Matriz de Categorización

En las bases teóricas desarrolladas, se mostraron diversas percepciones de lo que es el espacio habitable y de cómo este afecta o favorece a un usuario, de los cuales se pudieron destacar diversos términos que fueron aplicados en la matriz de categorización (Ver anexo 1, tabla 3).

3.3. Escenario de estudio

El escenario de estudio de la presente investigación se desarrolló en el sector de la urbanización de San Miguel – Shancayan, lo cual es más conocida por el nombre de la Ciudad Universitaria, perteneciente a la provincia de Huaraz y departamento de Áncash, ver (Fig. 12), cuyas limitantes son, la Av. Los Eucaliptos, la Av. Universitaria y la carretera principal al condominio, El Pinar, así mismo tiene un área de 62458.86 metros cuadrados, su zonificación es el RDM4, ver (Fig. 13).

Figura 12.

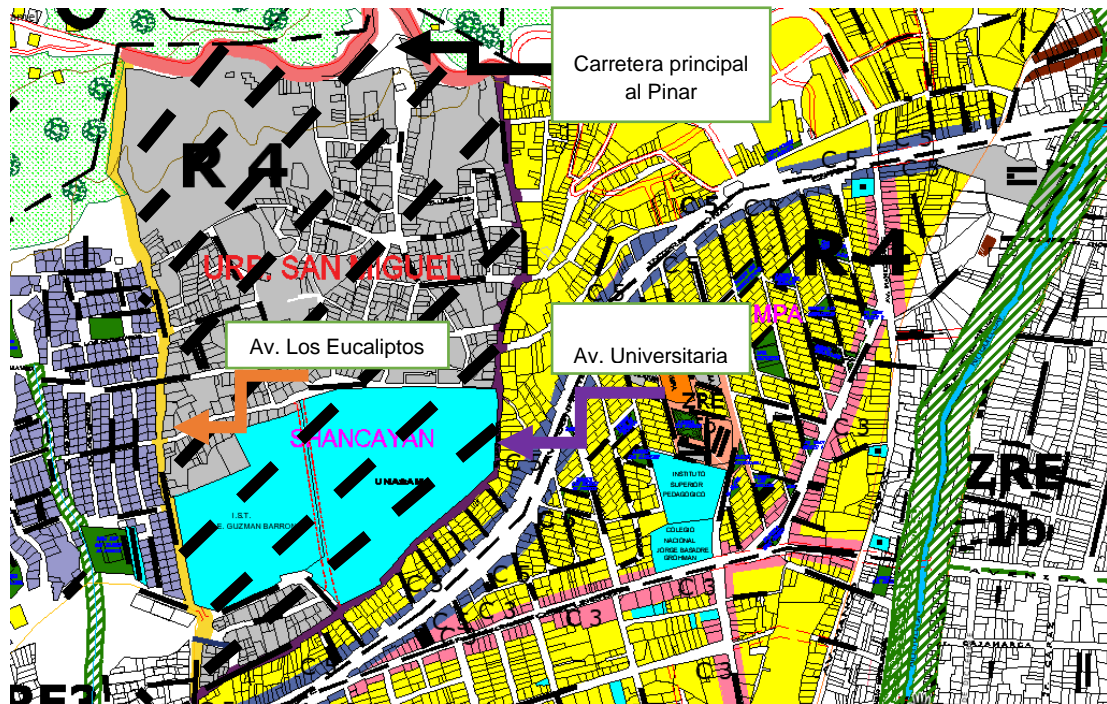
Ubicación de la urbanización San Miguel



Fuente: Geo Lacta y edición por parte de los investigadores (2021)

Figura 13.

Límites de la Urbanización San Miguel



Fuente: PDU Huaraz y edición por los investigadores (2021)

3.4. Participantes

Para el presente trabajo de investigación, los participantes, según Martínez, (2018), es la población lo cual puede ser finito o infinito de elementos que en su mayoría comparten factores y rasgos en común, en este caso, la satisfacción, la comodidad o incomodidad del usuario al habitar un determinado espacio dentro de las viviendas ubicadas en la ciudad universitaria, que en este caso, la gran mayoría son estudiantes, los cuales aportaron datos precisos y de gran importancia para la investigación. Por consiguiente, en el presente trabajo de investigación los participantes fueron conformados por los estudiantes que radican en la Ciudad Universitaria, los cuales son de los distritos adyacentes, barrios y provincias, que por la necesidad de ahorrar tiempo y dinero optan por radicar en ya mencionado barrio, para ello se realizó un trabajo de campo por parte de los investigadores, en la cual se obtuvo como datos para la investigación, un total de 680 viviendas, pero al no ser de necesidad el estudio del total de las viviendas encontradas en el sector, y tomando como tema a priori la satisfacción de los estudiantes que radican en la

Ciudad Universitaria, lo cual por conveniencia para el estudio de los investigadores, se obtuvo un total de 454 viviendas habitadas por al menos un estudiante, pero al ser necesario para este caso solo las viviendas que cuenten con al menos dos estudiantes como mínimo, así, por el criterio de exclusión, el número de viviendas tomados como el número total de participantes estudiadas fueron de 280, se tomó este criterio, por lo que es necesario contar con opiniones diferentes de la sensación que tiene un usuario, en este caso los estudiantes, al habitar un espacio dentro de las viviendas, lo cual resulta en gran mayoría ser habitaciones que tienen el rol y la función de ser cocina, dormitorio, sala y estudio, dentro de la Ciudad Universitaria. De acuerdo al tamaño de muestra se realiza lo siguiente:

Muestra:

Para ello se aplicó la siguiente formula:

$$n = \frac{(N \times Z^2 \times p \times q)}{e^2 \times (N - 1) + Z^2 \times p \times q}$$

n: Tamaño de muestra

N: Tamaño de la población (280 viviendas)

Z: Nivel de confianza (En esta ocasión se utilizará un nivel de confianza del 95%, por lo tanto, z=1.96)

p: Proporción esperada (en este caso es el 5% = 0.05)

q: Probabilidad de fracaso (1-p=0.95)

e: Probabilidad de error (5%=0.05)

Reemplazamos:

$$n = \frac{(280 \times 1.96^2 \times 0.05 \times 0.95)}{0.05^2 \times (280 - 1) + 1.96^2 \times 0.05 \times 0.95}$$

$$n = \frac{(280 \times 3.84 \times 0.048)}{0.0025 \times (279) + 3.84 \times 0.048}$$

$$n = \frac{(51.60)}{0.69 + 0.18}$$

$$n = \frac{51.60}{0.87}$$

$$n = 59.31 = 60$$

Por lo tanto, se obtuvo una muestra de 60 viviendas, a las que se les aplicó los instrumentos correspondientes.

Muestreo:

Se aplicó un muestreo no probabilístico, para Cuesta (2010), El muestreo no probabilístico es una técnica de muestreo donde las muestras se recogen en un proceso que no brinda a todos los individuos de la población iguales oportunidades de ser seleccionados, es decir que la población solo consta de estudiantes que radican en la Ciudad Universitaria, la muestra no probabilística no es un producto de un proceso de selección aleatoria, los sujetos en una muestra no probabilística generalmente son seleccionados en función de su accesibilidad o a criterio personal e intencional del investigador.

Y el tipo seleccionando es muestreo aleatorio simple. Para López (2010), Muestreo aleatorio simple es la selección de la muestra se realiza en una sola etapa, directamente y sin reemplazamientos. Se aplica fundamentalmente en investigaciones sobre poblaciones pequeñas y plenamente identificables, por ejemplo, cuando disponemos de la lista completa de todos los elementos del universo, en este caso se desarrolló con el total de viviendas de la zona y con los datos exactos de las viviendas que son habitadas por los estudiantes, es decir 60 viviendas, por lo cual se le dividió en dos grupos de 30 para la aplicación de los instrumentos correspondientes, de igual forma para cumplir con el objetivo principal, determinar los factores de habitabilidad que influyen en la satisfacción de los estudiantes residentes en la Ciudad Universitaria – Shancayan, se tomó en cuenta el muestro discrecional, para López R. (2010), el muestreo discrecional es más comúnmente conocido como muestreo intencional. En este tipo de toma de

muestras, los sujetos son elegidos para formar parte de la muestra con un objetivo específico. Con el muestreo discrecional, el investigador cree que algunos sujetos son más adecuados para la investigación que otros. Por esta razón, aquellos son elegidos deliberadamente como sujetos. Para ello se dividió la zona de estudio en 3 sectores, de las cuales solo se tomaron 2 sectores, en la cual el sector 1 solo consta con el área en uso por la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo y el Instituto Eleazar Guzmán Barrón, ver (Fig. 14), por lo que no fue tomado en cuenta por carecer de características que aporten en la investigación, ya que los participantes son netamente los estudiantes que habitan las viviendas cercanas a las instituciones ya nombradas, para ello se tomaron en cuenta los sectores restantes 2 y 3, en las cuales el número de viviendas que albergan a más de dos estudiantes como mínimo, fueron las siguientes: dentro del sector 2 se encontraron 120 viviendas, mientras que en el sector 3 un total de 160 viviendas, así mismo el sector 2 consta de 13 manzanas, mientras que el sector 3, con 17 manzanas, ver (Fig. 15), así, desarrollado el muestreo, de manera proporcional, se eligieron a las viviendas que serán el foco de la investigación, en las cuales se tomó para el segundo sector dos viviendas por manzana, dando un total de 26 viviendas y para el tercer sector de igual forma, dos viviendas por manzana, dando un total de 34 viviendas, ver (tabla 1).

Tabla 1

Número de viviendas por sector en el barrio de Shancayan

SECTOR	CANTIDAD DE VIVIENDAS	MUESTREO
SECTOR 2	120	26
SECTOR 3	160	34
TOTAL	280	60

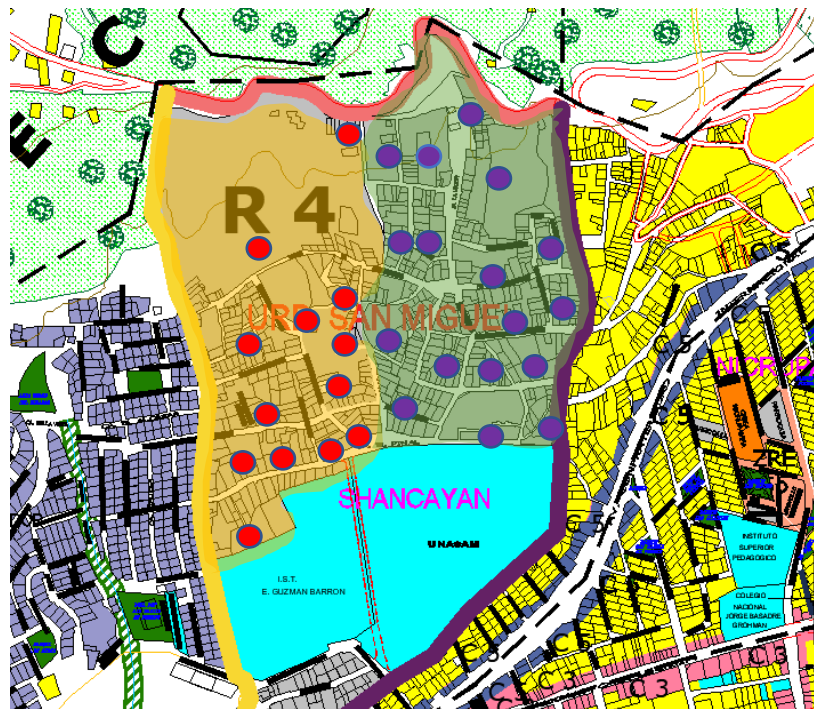
Figura 14. Delimitación de los tres sectores



Fuente: Geo Lacta (2021).

Figura 15.

Ubicación de las manzanas de los sectores 2 y 3



Fuente: Plan de Desarrollo Huaraz (2021).

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica: Entrevista no Estructurada

Instrumento: Entrevista, para Valle. (1997) caracteriza a la entrevista como una producción cultural y plantea que así debe ser abordada. Por eso, a la hora de pensar en su utilización debemos tener en cuenta aspectos que ayuden al entrevistador y al entrevistado, entender de qué forma afecta el tema referido a la funcionalidad del espacio y la comodidad que el usuario experimenta al radicar en la Ciudad Universitaria, así se ve: el escenario, las preguntas, la selección de los informantes claves y el logro. La utilización de la entrevista en la investigación demanda una estrecha comunicación con los sujetos de las comunidades o casos investigados, para tal caso, los estudiantes, quienes fueron consultados y posterior a ello tomado en cuenta sus testimonios, las cuales corresponden a interrogantes relacionadas a los objetivos que se plantearon inicialmente, es más flexible y abierta, aunque los objetivos de la investigación rigen a las preguntas, su contenido, orden, profundidad y formulación se encuentran por entero en manos del entrevistador. Si bien el investigador, sobre la base del problema, los objetivos y las variables, en este caso categorías, elabora las preguntas antes de realizar la entrevista, modifica el orden, la forma de encauzar las preguntas o su formulación para adaptarlas a las diversas situaciones y características particulares de los sujetos de estudio, es por ello que se usó esta técnica, para poder responder al objetivo, determinar los factores de habitabilidad que influyen en la satisfacción de los estudiantes residentes en la Ciudad Universitaria – Shancayan, que, en este caso, tiene relación con la categoría de habitabilidad, ya que en ella se hace mención a la calidad de vida, la funcionalidad de los espacios y se determina si un espacio es habitable o no.

Técnica: Análisis Documental:

Instrumento: Ficha Documental o Normativa, según Tancara C. (1993), a través de esta ficha se obtiene la recopilación de datos importantes, físicos normativos sobre determinado tema, El espacio funcional de las viviendas como factor influyente en la satisfacción habitacional de los estudiantes residentes en la Ciudad Universitaria en el barrio de Shancayan – Huaraz. Por ello en la presente investigación, a través

de este instrumento recopiló información, intercambió y definió las normativas correspondientes para la zona de estudio mencionada líneas arriba, así mismo, mediante recopilación de datos normativos predispuestos por la municipalidad, lo cual también otorgará información sobre las subcategorías de las viviendas lo cual refiere de la categoría del espacio funcional de las viviendas, para a partir de ello dar respuestas a los objetivos correspondientes.

Técnica: Observación

Instrumento: Bitácora de campo, la bitácora de campo es uno de los instrumentos que nos ayudará a tomar nota de los puntos que aportaran a la investigación para su elaboración, además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas. Según Bonilla y Rodríguez, (2010), la bitácora de campo permite a los investigadores un monitoreo permanente del proceso de observación, en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo. La bitácora de campo permite enriquecer la relación teoría-práctica, de esta manera tanto la práctica como la teoría se retroalimentan. Así, este instrumento ayudará a la recopilación de datos exactos, con apuntes, bosquejos y gráficos que validen aún más la investigación, de esta manera con la ayuda de la bitácora de campo, la investigación desarrollo una serie de apuntes, con lo cual se pretende definir, la funcionalidad de los espacios y factores de habitabilidad de las viviendas de la Ciudad Universitaria – Shancayan.

Tabla 2

Técnicas e Instrumentos de recolección de datos.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN		
	Cuestionario	
ENTREVISTA	Expertos	Objetivos (2, 3, 4)
	Participantes	Objetivos (1, 2, 3, 4)
OBSERVACIÓN	Bitácora de Observación	Objetivos (1, 2, 3, 4)
	Ficha Documental	Objetivos (1, 2, 3, 4)
ANÁLISIS DOCUMENTAL	Documentos Normativos	

Nota: todo en relación a los objetivos planteados

3.6. Procedimiento

Expuesto el enfoque, tipo de investigación e instrumentos empleados en investigación, teniendo como escenario de estudio La Ciudad Universitaria, y las 60 viviendas en estudio, tomados como participante, se recopiló información que resultará de las técnicas e instrumentos de recolección propuestos como los cuestionarios, bitácora de campo, fichas de observación y las fichas documentales; iniciando así, primero fueron las entrevistas hacia los estudiantes que radican en las viviendas pertenecientes a la Ciudad Universitaria, estas entrevistas fueron realizadas bajo el consentimiento informativo de cada uno de los usuarios habitantes en dicho sector, de manera que los estudiantes puedan estar al tanto del propósito de la investigación, teniendo en cuenta ello se dialogó con cada estudiante para indagar sobre sus vivencias, costumbres, métodos de estudio, percepción en cuanto a la calidad de vida que le brinda un espacio dentro de la vivienda en la que se encuentra, manteniendo un ambiente relajado y confiable entre los entrevistadores y el entrevistado, evitando así falsas respuestas, tomando en cuenta la información y percepción de los expertos, la entrevista se realizó de manera presencial, tomando las medidas de prevención y precaución necesaria dada la coyuntura actual, cabe mencionar que fue necesario la entrevista presencial, porque los entrevistadores necesitan saber si tal información brindada es totalmente verdadera, para ello necesariamente se tuvo que apreciar la expresión de cada estudiante, dialogar más a profundidad sobre cada tema planteado, ya que de manera virtual no muchos se sienten cómodos, en su mayoría se mantiene con la cámara apagada, de tal forma que no se puede ver la expresión de los estudiantes al momento de brindar alguna información. En cuanto al aspecto de la observación se utilizó la bitácora de campo y las fichas fotográficas, se procedió a contemplar y tomar apunte de elementos e información referente a las subcategorías como el espacio funcional de las viviendas ubicadas en la Ciudad Universitaria, Por otro lado el análisis documental refirió una búsqueda amplia de acuerdo a las categorías, subcategorías y términos correspondientes para la investigación, organizándolas así, por fichas de acuerdo al tipo de documentación sea normativo o informativo, acto seguido se realizó un repaso y el ordenamiento de las informaciones en cuadros, fichas o esquemas que ayudaron y sirvieron para

la posterior interpretación y fueron relacionados con el tema de investigación, preguntas, objetivos, categorías y subcategorías, utilizando los aportes encontrados, una vez concluido con el trabajo de campo, fue necesario reducir la información obtenida mediante la categorización, en donde se establecieron las categorías, las subcategorías y demás con la finalidad de facilitar de una manera correcta y resumida los datos registrados, así mismo se simplificaron las informaciones en esquemas, cuadros, tablas y gráficos relacionados a la funcionalidad de los espacios y la satisfacción habitacional de los estudiantes, para lo cual fue necesario el uso de programas como: Word, Excel, Photoshop, Publisher, donde se contrastaron y verificaron las informaciones obtenidas, posterior a ello se desarrollarán una discusión de resultados y conclusiones.

3.7. Rigor científico

En el presente trabajo de investigación, se desarrolló la credibilidad al rigor científico para la correcta aplicación científica de los métodos de investigación y las técnicas de recolección de datos para la recolección de informaciones referentes a la habitabilidad y funcionalidad de los espacios dentro de las viviendas ubicadas en la Ciudad Universitaria, con este fin se consideraron criterios importantes de rigor como credibilidad, transferibilidad, consistencia, conformabilidad, relevancia, y fundamentación.

- **Credibilidad o valor de verdad**

El criterio de credibilidad ayudó a la investigación a ser más certera y no prestarse para falsos supuestos, mediante las observaciones y anotaciones al momento de realizar los estudios necesarios, se recolectó información que producen hallazgos y luego éstos fueron reconocidos por los investigadores como una verdadera aproximación sobre lo que los estudiantes piensan y sienten. Es el grado o nivel en el cual los resultados de la investigación reflejen una imagen clara y representativa de una realidad o situación dada. Así para Castillo y Vásquez, (2003), a las personas les gusta participar en la revisión para reafirmar su participación, también porque desean que los hallazgos sean lo más creíbles y precisos. En este sentido pueden corregir los errores de interpretación de los hechos dando ejemplos que ayuden a clarificar las interpretaciones del investigador.

- Transferibilidad

La transferibilidad o aplicabilidad, da cuenta de la posibilidad de ampliar los resultados del estudio a otras poblaciones. Guba y Lincoln (1981) indican que se trata de examinar qué tanto se ajustan los resultados a otro contexto, por ejemplo, analizar o determinar si un estudiante de la Ciudad Universitaria cambiaría su estilo de vida al contar con espacios más amplio o mejor zonificados, es de recordar que en la investigación cualitativa los lectores del informe son quienes determinan si se pueden transferir los hallazgos a un contexto diferente. Para ello se necesita hacer una descripción densa del lugar y las características de las personas donde el fenómeno fue estudiado, es decir nombrar y describir las principales características de las viviendas ubicadas en el sector de la Ciudad Universitaria, de igual modo describir las sensaciones del estudiante al habitar un espacio dentro de la vivienda en el ya mencionado lugar de estudio.

- Dependencia o consistencia

Para Suarez, (2012), Supone dejar constancia de cómo se recogieron los datos, cómo se seleccionaron los informantes, qué papel desempeñó el investigador, cómo se analizaron los datos, cómo se caracterizó el contexto, esto permitirá comprobar la estabilidad de los resultados en momentos diferentes y dados por otros investigadores.

- Conformabilidad

La conformabilidad según Leininger, (1994) o auditabilidad, se refiere a la forma en la cual un investigador puede seguir la pista, o ruta, de lo que hizo otro (Guba y Lincoln, 1981). Para ello es necesario un registro y documentación completa de las decisiones e ideas que el investigador tiene en relación con el lugar de estudio, La Ciudad Universitaria, esta estrategia permite examinar los datos y llegar a conclusiones iguales o similares, siempre y cuando se tengan perspectivas análogas.

- Fundamentación

Precisa según Mijares (2016), de la consideración de bases teóricas referencias que aporten a la extensa revisión de literatura requerida para fundamentar la investigación, sus objetivos, y planteamientos, además de confirmar la obtención ideal de conocimiento acerca de las categorías para lograr contribuir con hallazgos relevantes.

3.8. Método de análisis de datos

En la presente investigación, después de analizar las informaciones correspondientes sobre las categorías se adjuntaron todas las informaciones recogidas, como las entrevistas, los apuntes, la bitácora de campo, fichas documentales, las cuales fueron organizadas, según Ramírez, (2015), el análisis de datos consiste en someter los datos a la realización de operaciones, esto se hace con la finalidad de obtener conclusiones precisas que nos ayudarán a alcanzar nuestros objetivos, tanto el principal, como los secundarios, dichas operaciones no pueden definirse previamente ya que la recolección de datos puede revelar ciertas dificultades, de otro lado, Arias (2004), "en este punto se describen las distintas operaciones a las que serán sometidos los datos que se obtengan" (p. 99). En virtud de ello se tomó en cuenta el análisis cualitativo; que se realizó para caracterizar las situaciones y expresar la calidad de los hallazgos de la investigación, considerando las respuestas que no puedan ser expresadas cuantitativamente y el análisis interpretativo; este se efectuó en función de las categorías, para así evaluar los resultados, que facilitó la comprensión global de la información, para emitir juicios críticos y conclusiones, cuyas informaciones serán ingresados a los programas ya mencionados para poder contrarrestarlas y ser justificadas según el criterio que le corresponda para responder objetivos, preguntas y categorías.

3.9. Aspectos éticos

La investigación en mención está presidida bajo los principios éticos regidos por las normativas y estatutos que sujetan la investigación cualitativa, lo cual forma parte de la veracidad y credibilidad de la investigación, a partir de ello los criterios en los que se basa el presente estudio son la validez científica, valor social, valor histórico, usos y costumbres, balance de riesgo y beneficio, respecto a los estudiantes residentes en la Ciudad Universitaria – Shancayan, salvaguardando en todo momento su identidad, así como los resultados obtenidos, siendo mantenidos en un plano confidencial. Los investigadores por lo cual, asumen todo tipo de responsabilidad referente a los usuarios y al lugar en estudio, el cual se panificará de manera coherente y argumentada, para así evitar errores a posterior en los resultados obtenidos, recalcando la veracidad de los mismos, se mostrarán informes completos, con la finalidad de que la información que se obtendrá no se altere y así excluir cualquier tipo de proximidad que interfiera con la objetividad y

exactitud de la investigación empleando la satisfacción de los estudiantes residentes en la Ciudad Universitaria, no maleficencia, la autonomía y la justicia.

IV. RESULTADOS

Objetivo 1: Características de espacialidad de los ambientes de residencia de los estudiantes.

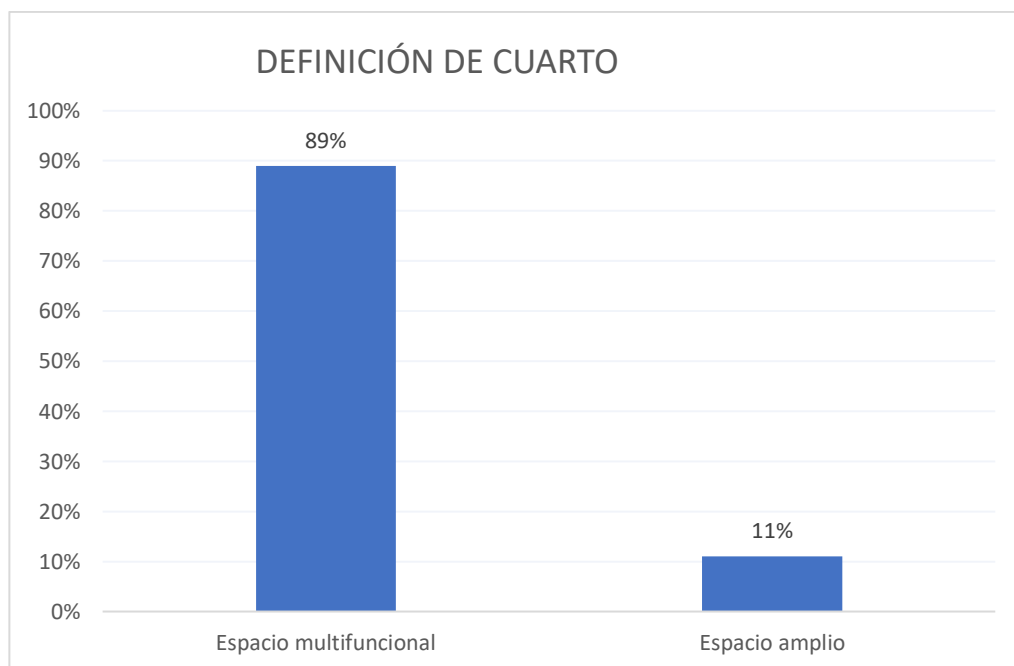
Categoría: Residencia, **Termino:** Cuarto

Instrumento: Entrevista – Estudiantes

Pregunta 01. Según el espacio donde vive, ¿Cómo define usted al término de cuarto?

Gráfico 1

Definición del término cuarto



En el gráfico 1, se describe que la gran mayoría de los estudiantes entrevistados, 89%, define al término cuarto como un espacio multifuncional, espacio donde se puede realizar diversas actividades, en tanto el 11% de los estudiantes entrevistados define al término cuarto como un espacio amplio.

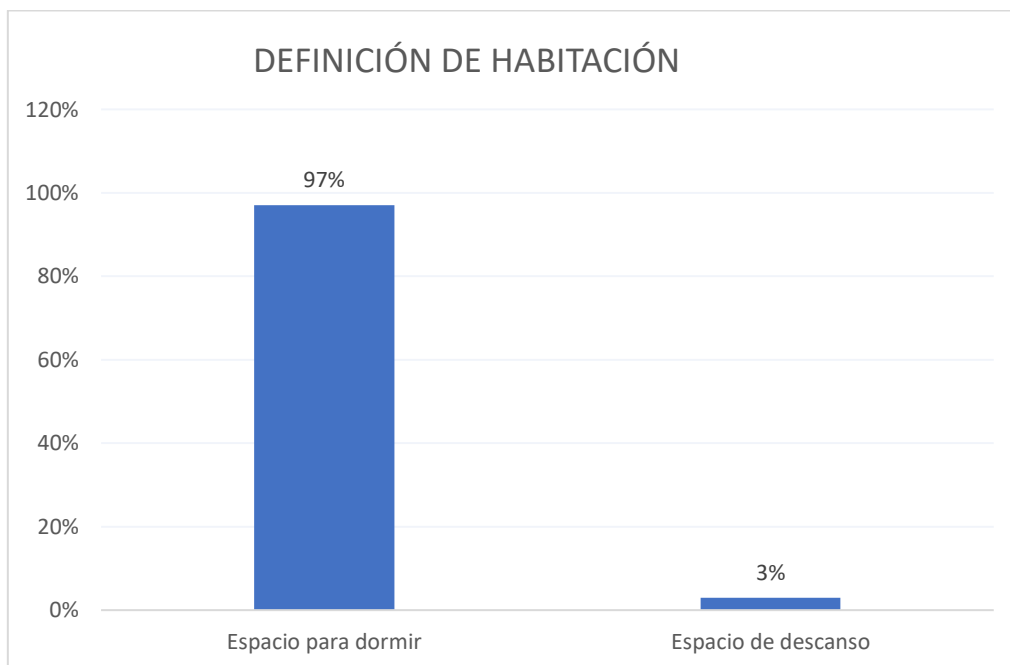
Categoría: Residencia, Termino: Habitación

Instrumento: Entrevista – Estudiantes

Pregunta 02. Según el espacio donde vive, ¿Cómo define usted al termino de Habitación?

Gráfico 2

Definición del término habitación



En el gráfico 2, se interpreta que la gran mayoría de los estudiantes entrevistados, 97%, define al término habitación como un espacio donde únicamente se realiza la actividad de dormir, mientras que solo el 3% de los estudiantes entrevistados define al término de habitación como el espacio donde uno puede llegar a descansar por un lapso de tiempo corto.

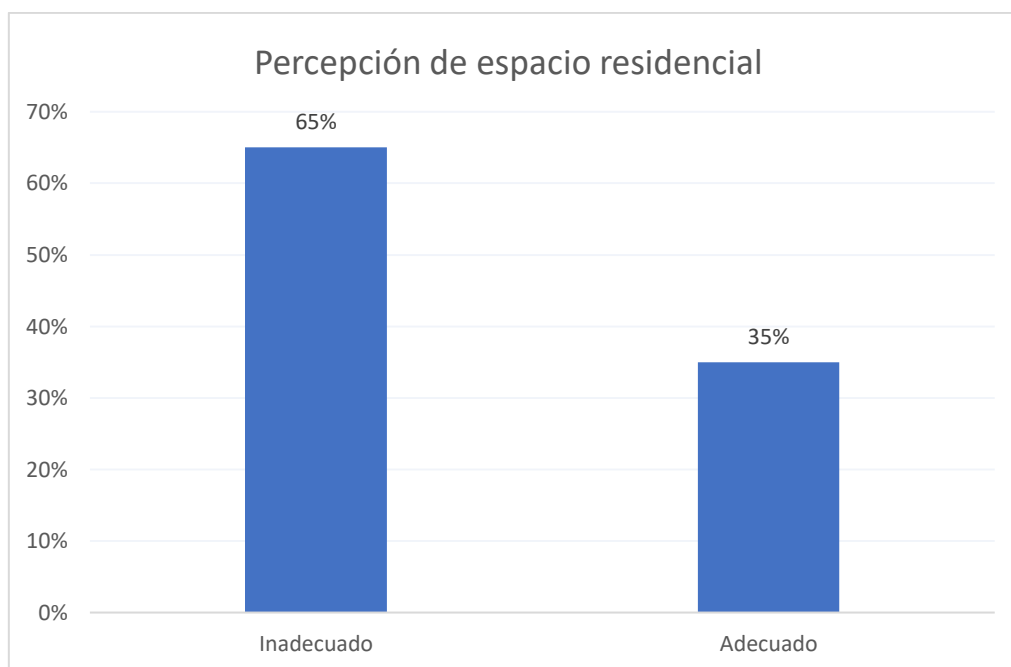
Categoría: Espacio Funcional, Termino: Espacialidad

Instrumento: Entrevista – Estudiantes

Pregunta 03. Según el espacio donde vive, ¿Cree usted que el tamaño de su cuarto sea el adecuado para realizar sus actividades académicas?

Gráfico 3

Percepción a cerca del tamaño del cuarto de los estudiantes



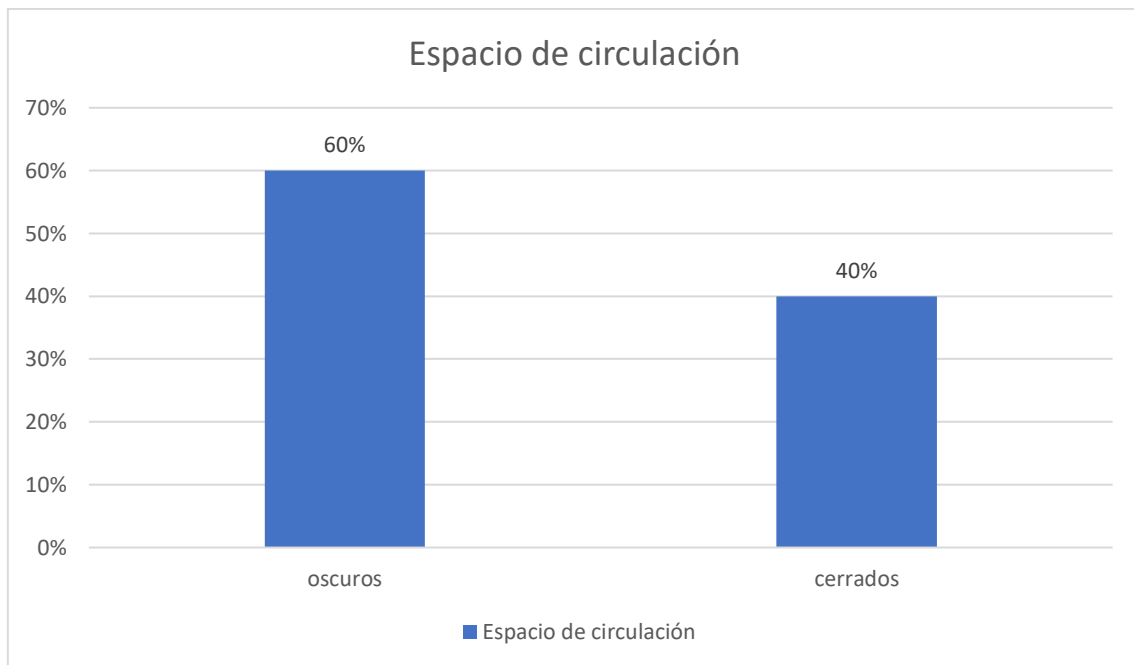
En el gráfico 3, se describe que el 65% de los estudiantes entrevistados no están de acuerdo con el tamaño de su cuarto, por lo tanto, creen que es inadecuado, mientras que el 35% si creen que el tamaño de su cuarto si es adecuado.

Instrumento: Entrevista – Estudiantes

Pregunta 04. ¿Qué podría comentar usted acerca de los espacios de circulación dentro de la vivienda donde reside?

Gráfico 4

Percepción de los espacios de circulación de los estudiantes residentes en la Ciudad Universitaria.



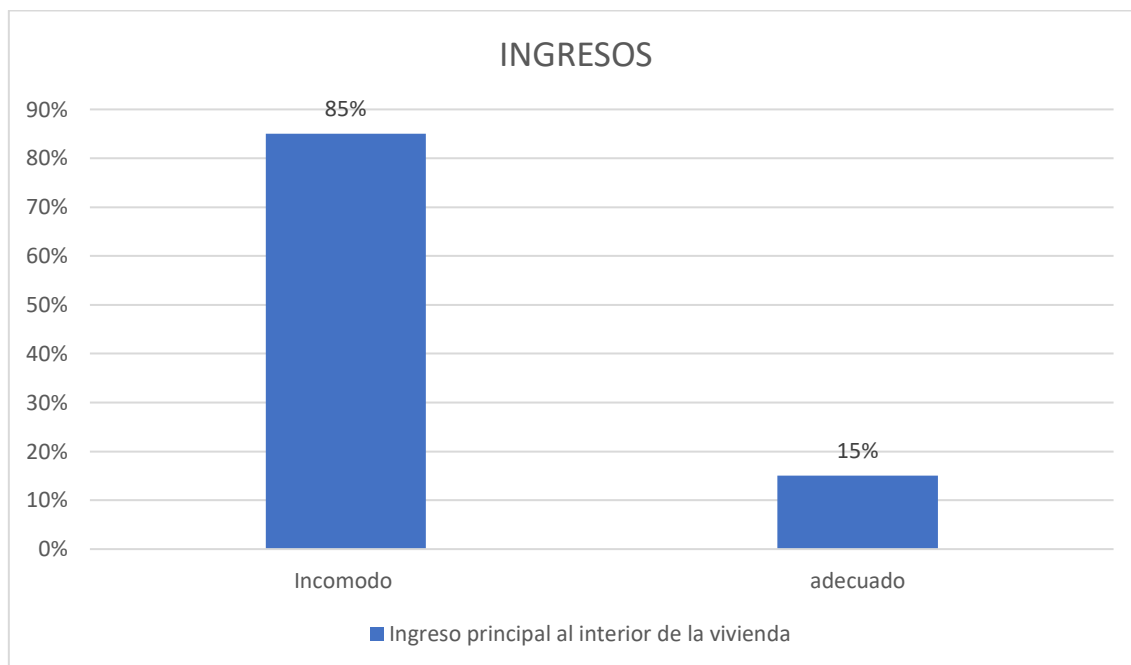
Del gráfico 4, se describe que el 60% de los estudiantes entrevistados mencionan que los espacios de circulación dentro de la vivienda donde residen son oscuros o carecen de iluminación, mientras que el 40% de los estudiantes afirman que los espacios de circulación son cerrados o angostos.

Instrumento: Entrevista – Estudiantes

Pregunta 05. Con respecto al ingreso hacia el interior de la vivienda donde reside, ¿cree usted que es la adecuada?

Gráfico 5

Percepción de los ingresos a la vivienda donde residen los estudiantes de la Ciudad Universitaria.



Del gráfico 5, se desprende que el 85% de los estudiantes entrevistados comentan que los ingresos hacia el interior de las viviendas donde residen son incómodas, puesto que las dimensiones tanto de altura, y ancho no son las apropiadas e incluso es la misma que usan los dueños de las viviendas ubicadas en el sector de la Ciudad Universitaria, mientras solo el 15% de los estudiantes afirman que los ingresos si son adecuados.

Instrumento: Entrevista – Experto

Pregunta 01. Según sus conocimientos, ¿Cuáles son las características principales que hacen que un espacio sea funcional?

Arq. Karen Béjar Luque (especialista en arquitectura y diseño de interiores).

Para definir a un espacio funcional como tal, los primero puntos que hay que tener en claro es el tipo de usuario que la va ocupar, según ello, como arquitecto se tiene que tener en claro que lo más importante son los criterios ergonómicos ya que el

usuario se tiene que sentir cómodo dentro de un determinado espacio, así mismo hay que considerar también algunas de las características principales, tales como: la forma, textura, color, iluminación, el mobiliario, la vegetación, las alturas y los desniveles, todos estos factores determinan si un espacio es funcional o no, recordemos así mismo que un espacio funcional es aquel espacio que cumple y satisface las necesidades de un usuario.

Instrumento: Entrevista – Experto

Pregunta 02. ¿según su experiencia y criterio, las características mencionadas aplican para todos los usuarios o hay alguna en particular que defina a un ambiente como un espacio funcional para el estudiante?

Arq. Karen Béjar Luque (especialista en arquitectura y diseño de interiores).

El principal factor es el criterio ergonómico, en base a ello se plantean los diversos tipos de funcionalidad que le corresponde para cada usuario, en este caso hablando de un estudiante, se debe tener en claro que un estudiante necesita un espacio acogedor, cálido, iluminado, un espacio confortable donde pueda desarrollar sus actividades académicas de la mejor manera, de tal modo que las características mencionadas anteriormente aplican para todos los usuarios pero tomando en cuenta por ejemplo el tema de las proporciones, puesto que los usos son diferentes, las exigencias son diferentes y por ende hay variaciones, en temas de color, texturas, espacialidad, iluminación, etc. Hablar de un espacio funcional que netamente esté vinculada a los estudiantes es un tema que como arquitectos nos invita a la reflexión, todos pasamos por un proceso de formación y nos sentimos identificados con ello, en tanto a lo que nos corresponde realizar arquitectónicamente es diseñar espacios cuyas principales características estén enfatizadas a cumplir con las necesidades que demanda todo estudiante.

Instrumento: Entrevista – Experto

Pregunta 03. ¿según su conocimiento, de qué manera una buena circulación determina si una vivienda es habitable o no?

Arq. Karen Béjar Luque (especialista en arquitectura y diseño de interiores).

En este caso la circulación es una parte de un conjunto de requisitos que hacen posible la habitabilidad y el funcionamiento ideal de un vivienda, lo cual no determina al cien por ciento si una vivienda es habitable o no pero si influye en la percepción inicial que el usuario pueda apreciar al ingresar a una vivienda desde

ahí el usuario se plantea si seguir o no con el recorrido de la vivienda, si bien es cierto la circulación no es un factor determinante para definir un espacio habitable, pero si es uno de los factores que determina la comodidad que un usuario pueda sentir dentro de la vivienda, puede que sea una circulación cerrada u oscura, angosta o chata, y tomando esos factores una vivienda se torna en un ambiente agradable o no, donde el usuario pueda realizar sus actividades de la mejor manera posible.

En las bitácoras de observación 1, 2 y 3, (ver anexos), se aprecian las dimensiones de los espacios de residencia de los estudiantes de la Ciudad Universitaria, en la ficha documental 1 y 2 (ver anexo) se adjunta las normativas correspondientes a medidas estándar mínimas con las que debe de contar cada ambiente para su buen uso y satisfacción del usuario.

Objetivo 2: Hábitos de estudio aplicados por los estudiantes residentes en la Ciudad Universitaria.

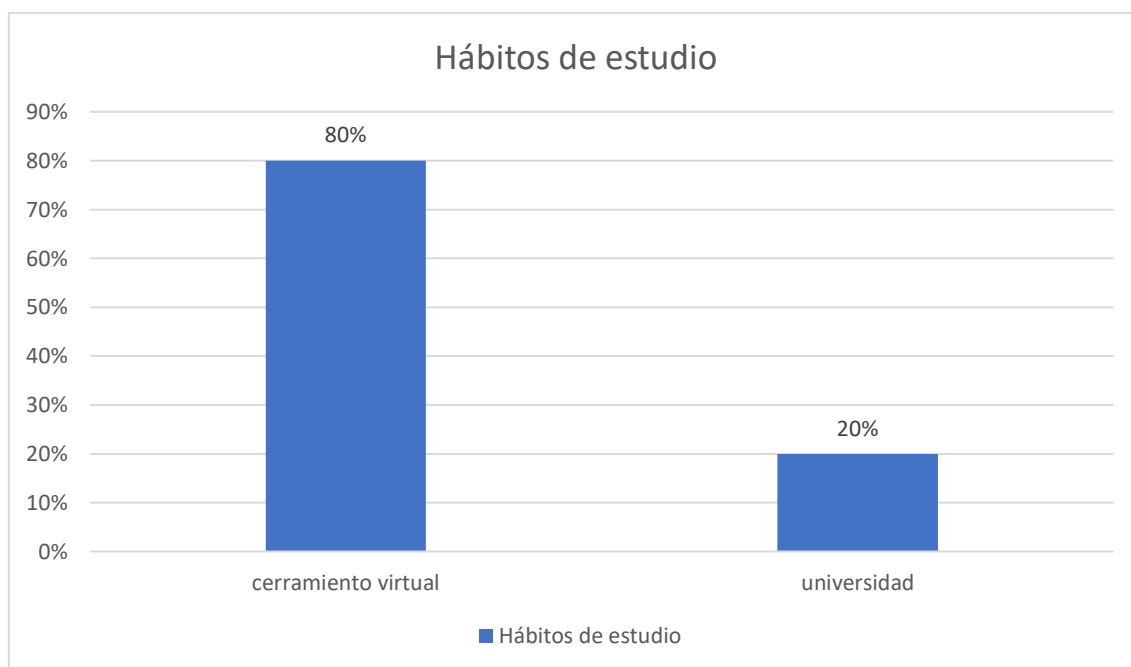
Categoría: Espacio Funcional, **Termino:** Habito

Instrumento: Entrevista – Estudiantes Residentes

Pregunta 06. ¿Cuáles son los hábitos de estudio que usted emplea para realizar sus actividades académicas de la mejor manera?

Gráfico 6

Hábitos de estudio empleado por los estudiantes



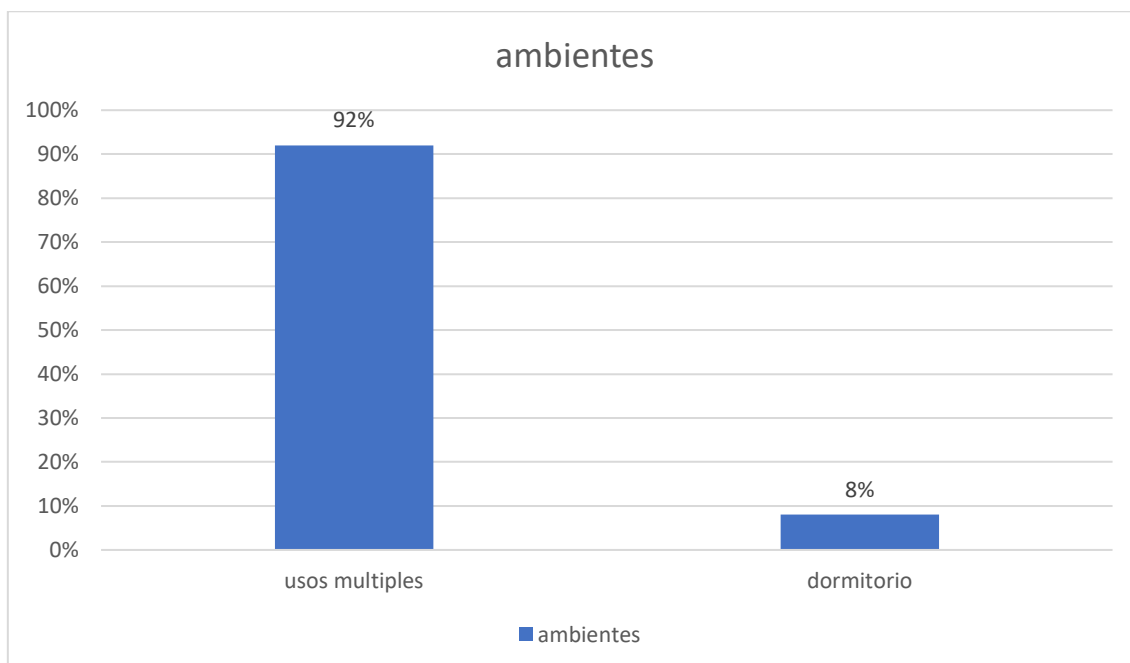
Del gráfico 6, se describe que el 80% de los estudiantes entrevistados mencionan que sus actividades complementarias lo realizan en su cuarto y tratan de adaptarse al espacio que tienen, separando ambientes y aislando olores que emanan de las comidas, para que estas no interfieran en su concentración de ese modo hacen uso de los cerramientos virtuales, como las cortinas, persianas, etc., para desarrollar sus actividades académicas, mientras que la minoría, el 20%, mencionan que sus hábitos de estudio consisten en realizar sus actividades académicas complementarias, fuera de su lugar de residencia, es decir dentro de la Universidad.

Instrumento: Entrevista – Estudiantes Residentes

Pregunta 07. ¿Qué otros usos comprenden el espacio donde reside?

Gráfico 7

Usos dentro de un solo espacio



Del gráfico 7, se interpreta que el 92%, es decir casi todos los estudiantes residentes en la Ciudad Universitaria, hacen uso de su cuarto para realizar diversas actividades, es así que el cuarto cumple con la función de servir de cocina, comedor, sala, estudio y dormitorio, mientras que la minoría de estudiantes, solo el 8% usa el cuarto como dormitorio.

En las bitácoras de observación 4 y 5 (ver anexos), se aprecian los diversos usos con los que cumple un solo cuarto, mientras que en la ficha documental 3 (ver anexo), se adjuntan algunos parámetros y alcances que ayuden a mejorar el uso múltiple de un cuarto dentro de la Ciudad Universitaria.

Objetivo 3: Criterios de habitabilidad aplicados para los estudiantes.

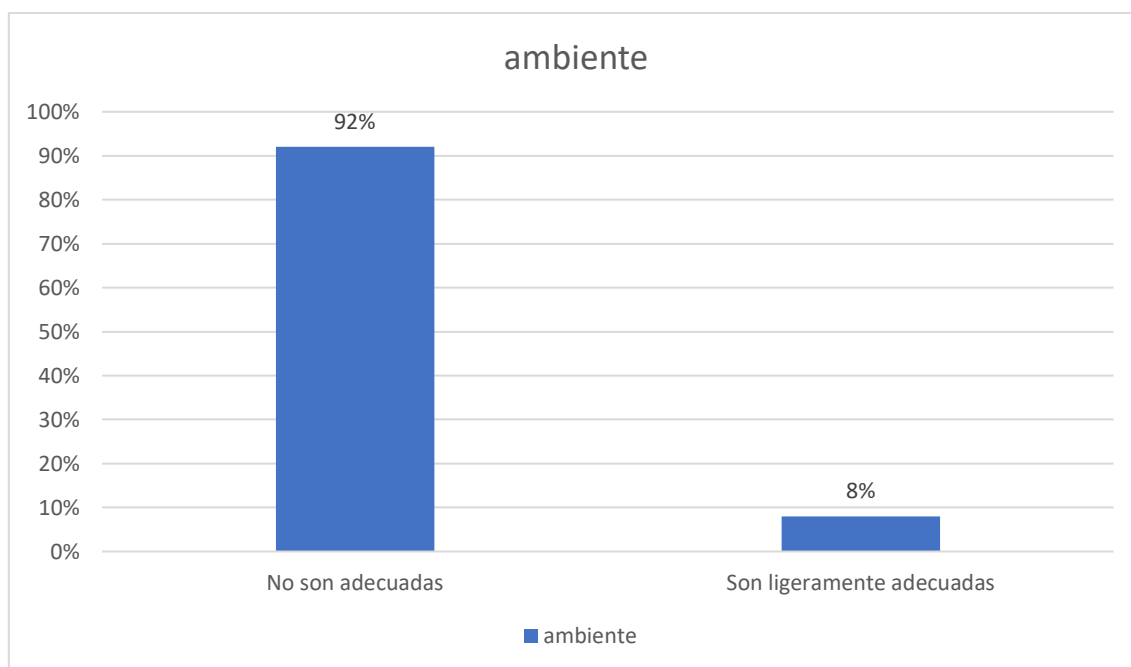
Categoría: Habitabilidad, **Termino:** Ergonomía

Instrumento: Entrevista – Estudiantes

Pregunta 08. ¿Cree usted que el tamaño del ambiente donde realiza sus actividades académicas son las adecuadas para un estudiante?

Gráfico 8

Percepción de las medidas del cuarto de un estudiante



Del gráfico 8, se desprende que la gran mayoría de los estudiantes entrevistados, 92%, afirman que las dimensiones de su cuarto no son las adecuadas para que realicen sus actividades académicas y que estas les causan incomodidad y pérdida de concentración, en tanto solo el 8% menciona que el espacio donde residen es ligeramente adecuado para realizar sus actividades académicas.

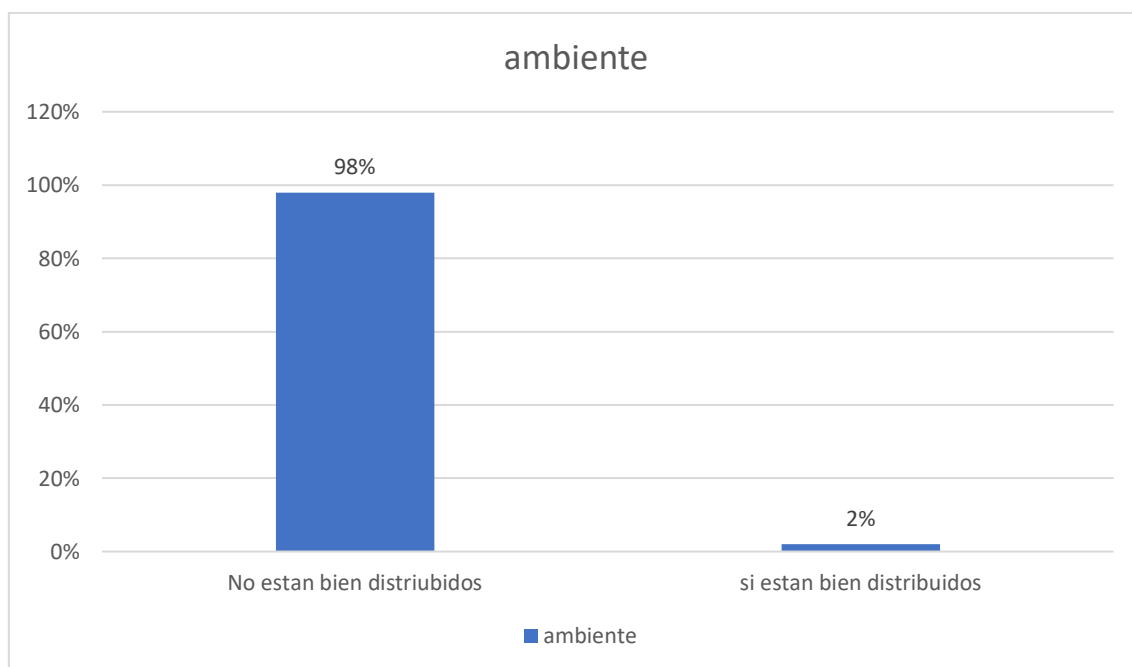
Categoría: Habitabilidad, Termino: Distribución

Instrumento: Entrevista – Estudiantes

Pregunta 09. ¿cree usted que en la vivienda donde reside los ambientes estén bien distribuidos?

Gráfico 9

Percepción de la distribución de los ambientes dentro de la vivienda donde residen los estudiantes de la Ciudad Universitaria.



Del gráfico 9, se interpreta que la gran mayoría, es decir casi todos los estudiantes entrevistados 98% señalan que la distribución de los ambientes es totalmente desorganizada o simplemente no están bien, mientras que solo el 2% de los estudiantes entrevistados menciona que la vivienda donde residen si cuenta con la buena distribución de los ambientes.

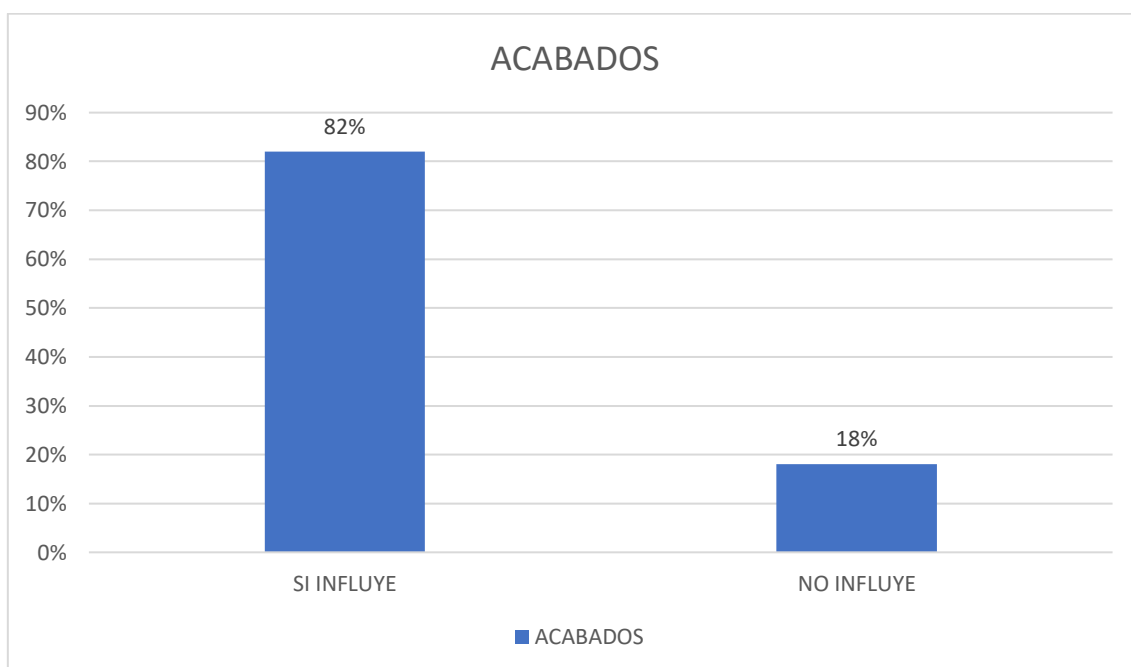
Categoría: Habitabilidad, Termino: Acabados

Instrumento: Entrevista – Estudiantes

Pregunta 10. ¿Cree usted que los acabados, las texturas y los colores, influyen con respecto a la satisfacción que siente dentro del ambiente dónde reside?

Gráfico 10

Satisfacción a partir de los acabados



Del gráfico 10, se desprende que el 82% de los estudiantes entrevistados, concuerdan que los acabados y las texturas si influyen en la satisfacción y el confort de los estudiantes al realizar sus actividades académicas, en tanto solo el 18% de los estudiantes residentes en la Ciudad Universitaria afirma que los acabados, color y textura no influyen en la concentración y en la satisfacción de los estudiantes.

Instrumento: Entrevista – Experto

Pregunta 04. El diseño, ya sea de una vivienda en su totalidad o una habitación, ¿de qué forma determinan la habitabilidad y la funcionalidad de dicho espacio?

Arq. Karen Béjar Luque (especialista en arquitectura y diseño de interiores).

El criterio de diseño, claramente es un factor determinante puesto que en el diseño se ven temas de la espacialidad, el manejo de los espacios adecuados para cada ambiente, la distribución de espacios, la circulación, las alturas, los desniveles, las texturas, los colores, el número de ambientes que corresponde a una vivienda viendo la necesidad del usuario, lo ingresos, la iluminación, la ventilación, la ergonomía, la identificación de zonas seguras, los accesos principales y secundarios, lugares de esparcimiento, etc., son factores que determina la funcionalidad de una vivienda y, por ende también se deduce si la vivienda es habitable o no. El diseño es un algo más que una presentación de planos bien dibujados, los diseños de los planos son el reflejo de la necesidad de los usuarios que la van a habitar, con la finalidad de suplir necesidades y crear espacios con una buena calidad de vida y confort.

Instrumento: Entrevista – Experto

Pregunta 05. Las circulaciones dentro de un espacio reducido, como una habitación, ¿Influyen en las emociones del usuario, en este caso el estudiante?

Arq. Karen Béjar Luque (especialista en arquitectura y diseño de interiores).

Todas las percepciones que usuario tiende a sentir dentro de un espacio siempre influye sea de forma positiva o negativa, y en este caso una circulación reducida que básicamente se maneja al interior de una habitación, donde por obvias razones una habitación usualmente es de uso exclusivo para dormitorio, pero en determinadas ocasiones son de uso mixto, para ello nos remontamos al año 2020 y 2021 donde las personas han hecho uso de esta habitación como un lugar de estudio, ocio, habitación y hasta de cocina, y la mayoría al no tener la economía suficiente tiende a tomar estas acciones como algo frecuente, es ahí entonces, donde principalmente los estudiantes al tener bajos recursos económicos recurren a tomar estas medidas, para ello muchas de las veces las habitaciones son de tamaño no tan amplio y se tienen que acomodar según a lo que amerite la situación, entonces la circulación se torna estrecha e incómoda y al sentir incomodidad sea un estudiante o cualquier otro usuario, el sistema de espacialidad ya tiende a no

ser del todo confortable, y eso causa a la larga, el estrés, aburrimiento, fatiga y/o cansancio, y eso hace que los estudiantes de cierta forma no realicen sus actividades académicas de la mejor manera.

Instrumento: Entrevista – Experto

Pregunta 05. ¿Cuáles son las principales características ergonómicas con las que tiene que contar una vivienda para que esta sea netamente habitada por estudiantes?

Arq. Karen Béjar Luque (especialista en arquitectura y diseño de interiores).

Para tal caso se habla de espacios cuyas características principales son el manejo de la proporción espacial, llamase la altura, el ancho y el largo de un espacio a habitar, la ergonomía es un tema muy importante a tratar en la arquitectura ya que no solo es identificar la relación hombre - espacio, sino también que esta relación resulte factible para el desarrollo de las actividades del usuario que la ocupe, en este caso, para los estudiantes, dando paso así a un espacio que se ajuste a la forma y calidad de vida que tiene los estudiantes.

En las bitácoras de observación 6, 7 y 8, (ver anexos), se aprecian las características de espacialidad y habitabilidad en la que radican los estudiantes residentes en la Ciudad Universitaria, en la ficha documental 4 y 5 (ver anexo) se adjunta las normativas correspondientes con las que un espacio cumpla con las características de espacialidad y habitabilidad estándar mínimas con las que se puede nombrar a un espacio como un espacio habitable.

V. DISCUSIÓN

Teniendo la interpretación y análisis de los resultados obtenidos en la investigación en relación con los objetivos, se procede a la discusión de los mismos.

Objetivo 1: Identificar las características de espacialidad de los ambientes de residencia de los estudiantes en la Ciudad Universitaria – Shancayan. Los resultados obtenidos mediante los instrumentos de aplicación de la presente investigación, muestran criterios relevantes con respecto a la espacialidad de los ambientes donde residen los estudiantes dentro de la Ciudad Universitaria, es así que estos criterios o características se ven reflejadas en las bitácoras de observación 01, 02 y 03 (ver anexos), en la cual se observan las características de espacialidad, como el ancho, largo, altura, el ingreso de la luz natural, la ventilación, etc., dentro de los ambientes donde residen los estudiantes del sector ya mencionado anteriormente, además de ello se hace un énfasis sobre los términos, cuarto y habitación, por lo que en este sector de la ciudad, al cuarto se observa como un espacio más amplio, donde los usuarios realizan más de tres o cuatro actividades en paralelo, mientras que habitación se observa como un solo ambiente usado exclusivamente para dormir; así mismo estos resultados se fundamentan con la investigación de Burga J. (2019), lo cual nos señala que las características físico – espaciales son determinantes para la comodidad de los usuarios, en tanto para los estudiantes determina el nivel de satisfacción que presentan dentro de la vivienda, influyendo de cierta forma en el nivel de aprendizaje y concentración, menciona que los ambientes confortables, nos ayuda a una buena concentración de los usuarios que se localizan en los espacios, mostrando un resultado anímico óptimo posible, para el buen desarrollo académico. Además, los espacios arquitectónicos son las características que se debe de tener en cuenta para la realización de las actividades de forma apropiada, teniendo en cuenta el ancho, largo y alto creando espacios formales y funcionales como textura, color, iluminación, ventilación, del mobiliario, de la vegetación, alturas y desniveles, del mismo modo mencionada investigación concuerda con el resultado de la presente investigación donde los estudiantes entrevistados de la Ciudad Universitaria manifiestan lo siguiente: La gran mayoría de los estudiantes entrevistados, 89%, define al término cuarto como un espacio multifuncional, espacio donde se puede realizar diversas actividades, en tanto el 11% de los estudiantes entrevistados

define al término cuarto como un espacio amplio, mientras que para el término de habitación el 97%, de los estudiantes encuestados lo define al término como un espacio donde únicamente se realiza la actividad de dormir, mientras que solo el 3% de los estudiantes entrevistados define al término de habitación como el espacio donde uno puede llegar a descansar por un lapso de tiempo corto, en cuanto a las dimensiones de los espacios de residencia, el 65% de los estudiantes entrevistados mencionan que el ambiente donde vive carecen de una adecuada medida en cuanto a espacialidad, por lo que la califican de un espacio inadecuado, mientras que el 35%, considera que el espacio es adecuado, en tanto a las circulaciones, el 60% de los entrevistados considera que los espacios de circulación carecen de iluminación, y el 40 % considera que los espacios de circulación son cerrados y angostos. De igual manera la opinión de la experta, Karen Béjar Luque (especialista en Arquitectura y Diseño de Interiores) explica que, Para definir a un espacio funcional como tal, el primer punto a considerar, es el tipo de usuario que la va ocupar, según ello, uno de los criterios más importantes es, el criterio ergonómico, ya que el usuario se tiene que sentir cómodo dentro de un determinado espacio, así mismo considera otras características como: la forma, textura, color, iluminación, el mobiliario, la vegetación, las alturas y los desniveles, dichos factores determinan si un espacio es funcional o no, además comenta que un espacio funcional es aquel espacio que cumpla y satisfaga las necesidades que demanda para cada usuario, por otro lado menciona que un espacio habitable para un estudiante, depende de las similares características teniendo en cuenta las necesidades que tiene el estudiante, por ello los puntos a tener en cuenta son: un espacio acogedor, cálido, iluminado, un espacio confortable donde que el estudiante pueda desarrollar sus actividades académicas de la mejor manera, de tal modo que algunas características a añadir son, el color, las texturas, ventilación, iluminación, etc. En tanto la teoría de, Martínez (2018), confirma que la espacialidad de los ambientes, determinan si dicho ambiente es apropiado para residir dentro de ello, y si la misma trasmite sensaciones y tranquilidad y comodidad para ser habitada. Del mismo modo, García M. (2017), menciona que un lugar con características apropiadas como el largo, ancho y alto de un ambiente que cumplan con las normativas correspondientes y la correcta ubicación de los ambientes son requisitos fundamentales para el desarrollo académico de los estudiantes, quienes

ocupan un determinado ambiente. A su vez en la ficha documental 1 y 2 (ver anexo), se adjuntan las normativas correspondientes a medidas estándar mínimas con las que debe de contar cada ambiente para su buen uso y satisfacción del usuario.

Objetivo 2: Conocer los hábitos de estudio aplicados por los estudiantes residentes en la Ciudad Universitaria – Shancayan

De los resultados más relevantes obtenidos en la presente investigación tras el uso de los instrumentos de recolección de datos, como las entrevistas, la bitácora de observación y la ficha documental, muestran informaciones importantes para la continuidad de la investigación, en tanto las bitácoras 4 y 5 (ver anexos), describen la situación en la que los estudiantes desarrollan sus actividades académicas, en las que se aprecia la adaptabilidad de los estudiantes ante los diversos casos, como el espacio reducido, espacios cerrados, espacios discontinuos, espacios sin iluminación, etc., haciendo de estos espacios incómodos y poco confortables un lugar donde se ha tomado como hábito de estudio el realizarlo en una pequeña mesa separado solo por una cortina o manta y otro grupo minoritario lo realiza dentro de las inmediaciones de las instituciones a donde pertenecen los estudiantes, en cuanto al término de hábito de estudio, del significado, la importancia y el proceso de la misma, se refuerza con la investigación de, Molina T. (2019), menciona que el hábito es un proceso que se obtiene a partir de una rutina y ejecutado habitual e instintivamente, es un quehacer constante, como si fuese algo normal, en la cual también cumple un rol muy importante la inteligencia del ser humano, puesto que nos permite adaptarnos a nuestra realidad, en tiempo y espacio, es decir que, algo puede ser nuevo para nosotros, pero al realizar la misma actividad de forma repetitiva nuestra mente se acostumbra a ello y lo asimila, llevándolo del concepto raro a normal, del mismo modo ocurre en los espacios, puede que estés acostumbrado a los espacios abiertos o cerrados, amplios o agostos, chicos o grandes, frío, ventilado u oscuro, pero cuando estas en un lugar muy distinto a donde estas acostumbrado las sensaciones y percepciones cambian, y lo que hacemos es el proceso de adaptación donde el ser humano al buscar su bienestar y comodidad se las ingenia para hacer posible que un espacio no agradable sea un espacio cómodo y acogedor, buscando la mejor manera de

solución, sea en un corto, mediano o largo plazo, así mismo al aplicar otro de los instrumentos, como la entrevista a los estudiantes de la Ciudad Universitaria, en la cual tenemos como dato: el 80% de los estudiantes entrevistados mencionan que sus actividades complementarias lo realizan en su cuarto y tratan de adaptarse al espacio que tienen, separando ambientes y aislando olores que emanan de las comidas, para que estas no interfieran en su concentración, de ese modo hacen uso de los cerramientos virtuales, como las cortinas, persianas, etc., para desarrollar sus actividades académicas, mientras que la minoría, el 20%, mencionan que sus hábitos de estudio consisten en realizar sus actividades académicas complementarias, fuera de su lugar de residencia, es decir dentro de la Universidad, por otro lado sobre el uso del ambientes donde residen los estudiantes, el 92%, es decir casi todos los estudiantes residentes en la Ciudad Universitaria, hacen uso de su cuarto para realizar diversas actividades, es así que el cuarto cumple con la función de servir de cocina, comedor, sala, estudio y dormitorio, mientras que la minoría de estudiantes, solo el 8% usa el cuarto como dormitorio. Así mismo, Sánchez S. (2019), menciona que el uso del espacio reducido o amplio implica a desarrollar múltiples actividades, en las cuales precisamente un estudiante de grado superior refleja sus emociones y sentimientos, se menciona de igual forma, que entre más amplio sea un ambiente, mayores habilidades son las que se pueden desarrollar dentro de ella y de ello depende la función de cada ambiente o espacio en uso, en las cuales un estudiante por las propias necesidades demandadas en el momento hace uso de ese espacio no solo para estudiar, sino para realizar otras actividades como, el ocio, el entretenimiento, estar, espacio de reuniones, etc., donde el individuo normalmente llega a tomarlo como habito de rutina diaria, en tanto, López A. (2020), explica que el habito de estudio tomado por estudiantes universitarios depende mucho del lugar que se elija y el espacio donde uno pretende desarrollarse como estudiante en formación, lo cual es una etapa muy importante en la línea de un futuro profesional, puesto que en esta etapa es donde el estudiante universitario desarrollará todas sus capacidades y habilidades, para lo cual necesariamente tiene que tomar en cuenta el espacio donde estará el tiempo que dure su formación, por ello el usos de ambientes compartidos no beneficia al estudiante, ya que al realizar diversas funciones en un solo ambiente confunde y distrae al estudiante lo cual no es

recomendable, esto evita que el estudiante este concentrado en sus labores como estudiante y esté pensando en las diversas actividades que tiene que desempeñar en un solo espacio.

De igual forma se puede apreciar en la ficha documental 3 (ver anexo), en la que se abordan temas normativos con respecto a medidas estándar con las que debe contar cada ambiente y las diferencias a grandes rasgos entre un cuarto y una habitación, según la vivencia de la zona de estudio, La Ciudad Universitaria - Shancayan, que además se hace un énfasis de cómo se conlleva en mencionado lugar, el hábito de los estudiantes, así mismo se adjuntan algunos parámetros y alcances que ayuden a mejorar el uso múltiple de un cuarto dentro de la Ciudad Universitaria.

Objetivo 3: Reconocer de qué forma los criterios de habitabilidad influyen en la satisfacción emocional de los estudiantes dentro de su lugar de residencia en la Ciudad Universitaria – Shancayan.

Dentro de los resultados obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos de recolección de datos, se tiene como primer resultado en cuanto a las bitácoras de observación 6, 7 y 8, (ver anexos), se aprecia la vivencia de los estudiantes residentes en la Ciudad Universitaria, en que los estudiantes viven en espacios cerrados o inadecuados, con alturas que no corresponden según normativa, además de ellos se puede apreciar que dentro de la vivienda donde residen se ven reflejados la falta de criterio de distribución de los ambientes, donde se ve por ejemplo que el cuarto de los servicios está al terminar una escalera con una puerta que se abre hacia afuera, además de ello la carencia del criterio del diseño arquitectónico, ya que los ambientes de uso de los propietarios y de uso a los inquilinos en ocasiones son compartidos, cabe mencionar también que los acabados de los ambientes no están terminados, y en su gran mayoría son de cemento pulido que genera un espacio frío, los techos sin enlucir, las paredes aun con ladrillo, donde claramente las texturas juegan un rol importante en el desarrollo académico de los estudiantes para una mejor concentración y confort estudiantil.

En cuanto Moreno, L (2016), explica que, los criterios de habitabilidad influyen en la organización de los espacios dentro de una vivienda, para lo cual hay dos factores a tomar en cuenta, el confort ergonómico y la distribución, las cuales son

términos que explican el buen funcionamiento de un espacio, no solo basándose en la estética sino también en la finalidad de servicio que estos espacios van a cumplir, es así que, En el término de confort y más precisamente en el ergonómico se ve reflejado las dimensiones correctas para cada ambiente, tanto en medida como en percepción, ya que ambas características tienen que ir de la mano, si un espacio está correctamente normado puede cumplir con los estándares normativos de dimensiones, pero al tener un acabado deficiente este no puede tener la funcionalidad adecuada, así mismo la distribución de los espacios tiene que estar de forma correcta y bien planteado para que el usuario no presente dificultades al momento de usar un determinado ambiente, en esta misma línea se pueden encontrar las palabras vertidas de la arquitecta Béjar, quien nos comenta que para abordar el tema de habitabilidad es importante mencionar el criterio de diseño, lo cual se presenta como un factor determinante puesto que en el diseño se ven temas de la espacialidad, el manejo de los espacios adecuados para cada ambiente, la distribución de espacios, la circulación, las alturas, los desniveles, las texturas, los colores, el número de ambientes que corresponde a una vivienda, viendo la necesidad del usuario, los ingresos, la iluminación, la ventilación, la ergonomía, la identificación de zonas seguras, los accesos principales y secundarios, lugares de esparcimiento, etc., son factores que determinan la funcionalidad de una vivienda y, por ende también se deduce si la vivienda es habitable o no. El diseño es algo más que una presentación de planos bien dibujados, los diseños de los planos son el reflejo de la necesidad de los usuarios que la van a habitar, con la finalidad de suplir necesidades y crear espacios con una buena calidad de vida y confort, todas las percepciones que el usuario tiende a sentir dentro de un espacio siempre influye sea de forma positiva o negativa, por lo que el tema de la habitabilidad hoy en día involucra muchos aspectos, para ello se referencia a los años 2020 y 2021 donde las personas han hecho uso de esta habitación como un lugar de estudio, ocio, habitación y hasta de cocina, y la mayoría al no tener la economía suficiente tiende a tomar estas acciones como algo frecuente, es ahí entonces, donde principalmente los estudiantes al tener bajos recursos económicos recurren a tomar estas medidas, para ello muchas de las veces las habitaciones son de tamaño no tan amplio y se tienen que acomodar según a lo que amerite la situación, entonces la circulación se torna estrecha e incómoda y al sentir incomodidad sea un estudiante o cualquier

otro usuario, el sistema de espacialidad ya tiende a no ser del todo confortable, y eso causa a la larga, el estrés, aburrimiento, fatiga y/o cansancio, y eso hace que los estudiantes de cierta forma no realicen sus actividades académicas de la mejor manera.

En tanto, para, Gómez M, (2020), la habitabilidad es un término cambiante con respecto a su concepto y definición, por el tiempo trascendido y las situaciones adversas de la vida, la funcionalidad de los espacios hoy en día es variable y la habitabilidad como tal ya no depende necesariamente solo del confort ergonómico o el buen manejo de la distribución de los ambientes, ya que los propios usuarios, hoy en día imponen reglas y normas y deciden si un espacio es habitable o no, pese a que estas podrían no estar con las medidas correctas establecidas en las normas, En tanto al instrumento de las encuestas realizadas a los estudiantes se tiene, que la gran mayoría de los estudiantes entrevistados, 92%, afirman que las dimensiones de su cuarto no son las adecuadas para que realicen sus actividades académicas y que estas les causan incomodidad y pérdida de concentración, en tanto solo el 8% menciona que el espacio donde residen son ligeramente adecuados para realizar sus actividades académicas, de igual forma, la gran mayoría, es decir casi todos los estudiantes entrevistados, 98%, señalan que la distribución de los ambientes son totalmente desorganizadas o simplemente no están bien ordenadas, mientras que solo el 2% de los estudiantes entrevistados menciona que la vivienda donde residen si cuenta con la buena distribución de los ambientes, en tanto el 82% de los estudiantes entrevistados, concuerdan que los acabos y las texturas si influyen en la satisfacción y el confort de los estudiantes al realizar sus actividades académicas, y el 18% de los estudiantes residentes en la Ciudad Universitaria afirma que los acabados, color y textura no influyen en la concentración y en la satisfacción de los estudiantes, a estos resultados argumenta, Rodríguez O. (2017), la dimensión de los espacios, las texturas, acabados y circulaciones son necesarias para el funcionamiento adecuado y la habitabilidad de una vivienda en su totalidad, en cuanto a los estudiantes y el nivel de concentración que las texturas y acabado le pueda generar, son relevantes también las tonalidades de los ambientes las cuales transmiten diversas sensaciones, de igual forma las circulaciones deben de contar con el ancho mínimo y llegar siempre a espacios abiertos, entonces la habitabilidad, con las normativas correspondientes

y los criterios que la componen se muestra siempre como una solución para el desarrollo de cada individuo quien habite un determinado espacio o lugar, en tanto, en la ficha documental 4 y 5 (ver anexo) se adjunta las normativas correspondientes con las que un espacio cumpla con las características de espacialidad y habitabilidad estándar mínimas con las que se puede nombrar a un espacio como un espacio habitabilidad.

VI. CONCLUSIONES

En la presente investigación, mediante la obtención de resultados y las respectivas discusiones sobre el espacio funcional de las viviendas como factor influyente en la satisfacción habitacional de los estudiantes residentes en la Ciudad Universitaria del barrio de Shancayan – Huaraz 2022, se presentan las siguientes conclusiones:

1. Las principales características de los ambientes que determinan la habitabilidad de un espacio, son, en líneas generales, el confort ergonómico, ya que en ella se ven criterios y normas referentes a las dimensiones donde se habita, por lo que se concluye que los estudiantes residentes en la Ciudad Universitaria-Shancayan no están informados y desconocen informaciones referentes a las normas (PDU) de dicho sector, por lo que muchos de los estudiantes residen en espacio cerrados, carentes de iluminación y carentes de espacialidad, además de ello la mayoría de los estudiantes de la Ciudad Universitaria considera que hay una diferencia entre cuarto y habitación, donde el cuarto resulta más amplio y se pueden realizar diversas actividades en simultáneo, mientras que la habitación es usada exclusivamente como dormitorio, por ello, la mayor parte de la población estudiantil, busca un cuarto donde habitar, pese a que las medidas o la espacialidad de los ambientes no cumplan con el PDU establecida, es así que muchos de los cuartos no cuentan con el ingreso de la luz natural, tampoco cumplen con las medidas mínimas normadas para los pasadizos y las circulaciones, además de ello, los ingresos principales son compartidos por los estudiantes residentes y lo propietarios de las viviendas, generándose así una incomodidad por ambas partes.
2. Tanto los estudiantes, como los docentes, repasan y preparan el material para el día siguiente dentro de la biblioteca de la universidad buscando así la satisfacción y tranquilidad que no encuentran en su cuarto, por ello se concluye que la gran mayoría de estudiantes residentes en la Ciudad Universitaria se ha adaptado al estilo de vida que tiene, por lo que muchas veces para poder estudiar separan un ambiente con diversos materiales, tales como el plástico, madera, cartón y triplay, para así poder separar su

cocina – comedor con el de su estudio, y hacer de este ejercicio, un habito continuo.

3. Los criterios de habitabilidad llevan consigo una serie de normas técnicas en las cuales hace referencia a las dimensiones mínimas con las que debe de contar un cuarto, la materialidad con la que debe de contar el acabado y por último el ingreso de luz natural de forma obligatoria dentro del cuarto en el sector de Shancayan. Por ello se concluye que los estudiantes manifiestan que las sensaciones que perciben al estar dentro de su cuarto no son del todo agradables, en las que se destacan las sensaciones del exceso de frio, calor, tristeza, angustia y raramente alegría, ya que los colores de los ambientes trasmiten sensaciones, así como los acabados en las paredes, los techos, la distribución de los ambientes, etc., e impiden que los estudiantes sientan la satisfacción y el confort emocional dentro de su lugar de residencia, La Ciudad Universitaria.

VII. RECOMENDACIONES

- Debido a la carencia del confort ergonómico se recomienda a los propietarios y entidades correspondientes de la Ciudad Universitaria, generar ambientes amigables y que cuenten con un criterio de diseño adecuado para los estudiantes, los cuales son los principales usuarios, tomando en cuenta así, los siguientes puntos a mejorar, los espacios cerrados, los niveles de piso, la circulación vertical y horizontal, la proporción de las alturas, las texturas y la continuidad de los ambientes.
- Debido a las construcciones masivas e improvisadas de las viviendas en la Ciudad Universitaria, se han construido ambientes cerrados, carentes de ventilación e iluminación, por lo que se recomienda como medida inmediata generar ductos de ventilación e iluminación que favorezcan a los estudiantes en el desarrollo de sus actividades académicas, en cuanto a las viviendas en proceso de construcción o planificación se recomienda a implementar dentro de los ambientes, ventanas a medida mormada y adecuadas que permitan el ingreso de la luz natural y además de ello a generar una ventilación cruzada.
- Con las condiciones actuales de los ambientes de las viviendas del sector de la Ciudad Universitaria, se están incumpliendo un sinfín de normas, reglamentos y condiciones básicas de diseño, que además de ello no cuentan con los ambientes necesarios, como de recreación, descanso, lavandería y aseo, los cuales generan aglomeraciones e incomodidades en los estudiantes, por lo que se recomienda a proponer la fiscalización por parte de la municipalidad correspondiente, a fin de que se cumpla con los requerimientos mínimos de habitabilidad como son los anchos de pasadizos, ambientes para alimentación, aseo, asi como iluminación y ventilación directa en todos los espacios de permanencia.
- Se recomienda también a la municipalidad competente a proponer normativas u ordenanzas que regulen el funcionamiento de una nueva tipología de vivienda-estudio, para las propietarios que deseen remodelar y poner en alquiler sus viviendas acondicionadas para albergar a estudiantes. De esta manera se regularia el uso de espacios adecuados para este fin,

así también se podría redefinir al termino de cuarto y denominarlo de forma correcta, habitación, o mejor aún, con un mejor replanteo de diseño se podría definir al termino cuarto como una habitación flexible.

- Se recomienda al gobierno regional y nacional a generar fondos que ayuden a invertir en proyectos de residencias estudiantiles ya que debería de ser una prioridad apostando por la educación, satisfacción y mejor desarrollo académico de los estudiantes, quienes a su vez son estudiantes que en gran parte son de lugares lejanos que buscan una oportunidad lejos de casa.

REFERENCIAS

- Álvaro, O. (2020). *Autonomías del habitar: autoconstrucción en el barrio del Pozón*. Universidad Politécnica de Madrid. España.
- Arias, J. (2017). *Ordenanza para la rehabilitación de construcciones informales afectadas por actividad sísmica en la provincia de Esmeraldas*. Ecuador.
- Basant S. (2019). *Viviendas Progresivas: construcción de vivienda para familias de bajos ingresos*. México. pp. 212.
- Bautista D., Loaiza F. (2017). *La Construcción Sostenible Aplicada a las Viviendas de Interés Social*. Bogotá
- Carvajalino H. (2020). *Espacialidad de la periferia*. Serie Ciudad y Hábitat, N° 8, Colombia.
- Coello, E. (2017). *Impactos ambientales producidos por la construcción de vivienda a gran escala en la ciudad de Guayaquil*. Tesis magister. Universidad de Guayaquil. Ecuador.
- Cuyate, C. (2019). *Evaluación de la resistencia en compresión del concreto usado en construcciones informales en la ciudad de Monsefú, Chiclayo*. Perú.
- Chumbes, C. (2019). *Vulnerabilidad sísmica en las construcciones informales de viviendas en el cercado de Huarmey, Huarmey – 2019*. Perú.
- Espinoza, D. (2019). *Construcciones de viviendas informales con material noble y la incidencia de riesgo en la asociación*. Perú.
- Espinoza, N. (2019). *La informalidad en construcción de viviendas de albañilería y su influencia en la vulnerabilidad*. México.
- Emest, A. (2017). *La vivienda informal, la más avanzada tecnología en américa latina*. políticas para facilitar la construcción de alojamientos. Argentina

- Farje, K., Yabuca, H. (2020). *Propuestas de reforzamiento en viviendas de albañilería confinada en el distrito de Villa María del Triunfo*. Perú.
- Figuroa, M. (2020). *Habitar y habitabilidad*. contextos metropolitanos. Jaramillo, O. (2015).
- Ledgard (2015). “*ciudad moderna*” que la relación de dependencia entre comercio, industria y construcción influye en las decisiones que determinan la transformación de la ciudad y por la dirección que va tomando la arquitectura. (p. 111-113).
- Martínez, M. (2004). *Arte y Ciencia de la Metodología de la Investigación Cualitativa*. México: Trillas.
- Pacheco, L. (2016). *La regulación urbanística del Canton Ambato en relación a la proliferación de construcciones informales*. Ecuador.
- Rada, D. (2006). *Credibilidad, Transferibilidad y Conformabilidad en Investigación Cualitativa*.
- Saldaña C. (2017). *Criterios de confort ambiental y su incidencia en la optimización del espacio público recreativo de la urbanización California, distrito Víctor Larco, Trujillo, 2017*. Perú.
- Smith, L. (2020). *Strategic Pathways to formalize the informal*. Master Thesis Report. Lund University. Suecia
- Alvares, M y Martínez, F. (2016). *Operacionalización de conceptos / variables*. <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/57883/1/Indicadores-Repository.pdf>.
- Alfonso Pérez g. (2017). *La flexibilidad de los espacios y sus usos en la vivienda informal progresiva en Latinoamérica para integrar usos productivos en ella y adelantarse al crecimiento para disminuir la necesidad de nuevas construcciones*.

URL:file:///D:/3%20SEMESTRE%20MAESTRIA/TESIS%20DE%20GRADO/r
eferente%20hoy/Entrega-investigaci%C3%B3n-_-La-flexibilidad-en-la-
vivienda-informal-en-Latinoam%C3%A9rica.pdf.

Arquitectos sin Fronteras. (2021) *Manual de construcción con botellas desechables de plástico*. Universidad de Cataluña. España. Pág. 2, 3,12 y 16.

Behar, D. (2016). Metodología de la Investigación. Tecnología Educativa.
<https://es.calameo.com/books/004416166f1d9df980e62>

Córdova, R., Pérez, A. (2020). *Urbanización inclusiva y resiliente en asentamientos informales*. Ejemplificación en Latinoamérica y Caribe. Bitácora Urbano Territorial, 30 (II): 61-74. 10.15446/bitácora.v30n2.81767.

Cubillos González, R. (2019). *Sistema de gestión de información de proyectos de vivienda social (SGIPVIS)*. Revista de Arquitectura, 12, 88-99. Recuperado de:http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/759/789.

Conferencia de las Naciones Unidas Sobre la Vivienda y el Desarrollo Urbano Sostenible (2015). *Temas hábitat III. 22 - Asentamientos Informales*. Quito. URL:file:///D:/3%20SEMESTRE%20MAESTRIA/TESIS%20DE%20GRADO/r
eferente%20hoy/Issue-Paper-22_ASENTAMIENTOS-INFORMALES-SP.pdf.

De lima, M y Liza, M (15 de junio de 2016). *Características do espaço arquitetônico facilitadoras do ensino e aprendizagem. Artigos - Condição Humana e Saúde na Modernidade*. <https://doi.org/10.5007/1807-1384.2016v13n2p58>.

Dimas, T. (3 de junio de 2016). Análisis documental en investigaciones cualitativas. *Metodología para la investigación científica universal*.
http://revistas.upel.edu.ve/index.php/sinopsis_educativa/article/view/3539.

Estrella. Fermín. (2015). *Arquitectura de Sistemas al servicio de las necesidades populares*. Tomo 2. "Vivienda Productiva, Urbanismo Social, URL:
<http://www.ferminestrella.com.ar/secciones/libro/libro2/AST2-part4.pdf>.

- Emest, A. (2017). *La vivienda "informal". La más avanzada tecnología en américa latina: políticas para facilitar la construcción de alojamientos*. Informes de la Construcción, Vol. 39 n ° 390. pág. 62, 69.
- Elizondo, P. (7 de noviembre del 2017). *Confort espacial en casas de alojamiento*. Revista de arquitectura. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35602715>.
- Flick, U. (2016). *El diseño de investigación cualitativa*. Morata. <http://bibliovirtual.sineace.gob.pe/biblioteca/catalogo/ver.php?id=4218&idx=01.003400>.
- Gómez,A. (2016). *Delimitantes de la investigación*. Visión Universitaria. <https://isbn.cloud/9789972969539/metodologia-y-disenos-en-la-investigacioncientifica/abc>.
- Gómez, B. (17 de mayo de 2016). *La limitante espacial en el bienestar complejo del usuario*. México. Revista de Arquitectura. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/748/74864040008/index.html>.
- Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, M. (7 de enero de 2017). *Metodología de la investigación. Investigación Científica para el futuro*.
- Henry Arevalo Banoy (2020). *Espacio público en asentamientos informales: una construcción colectiva del espacio social*. Recuperado de: <https://www.archdaily.pe/pe/942412/espacio-publico-en-asentamientos-informales-una-construccion-colectiva-del-espacio-social>
- José Verno (2020). *Construcciones clandestinas: ¿hasta dónde llega la informalidad?* Recuperado de: <https://grupoverona.pe/construcciones-clandestinas-hasta-donde-llega-la-informalidad/>
- López, A. (02 de febrero de 2018). Entornos espaciales y confort del usuario central. *ACE: Architecture, City and Environment*. 4 (16), 45-85. <https://doi:10.5821/ace.13.38.5411> <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>.

- Márquez, O. (27 de febrero de 2018). El área funcional del diseño arquitectónico social dentro de la ciudad. *Revista de Arquitectura*. 23 (12), 14-16. <https://link.gale.com/apps/doc/A121763656/AONE?u=univcv&sid=AONE&xid=bf86692d>
- Márquez, O. (9 de mayo de 2018). El área funcional del diseño arquitectónico de especialidad social. *Revista de Ciencias Sociales*, 45 (32), 102-112. <https://link.gale.com/apps/doc/A121763656/AONE?u=univcv&sid=AONE&xid=bf86692d>
- Martines, E (03 de marzo de 2016). Espacio confortable térmico ambiental. *Espacios Confortables para el usuario moderno*. 12 (4), 75-83. <https://doi.org/1615156123151215151.2215.5>
- Pérez g. (2017). *La flexibilidad de los espacios y sus usos en la vivienda informal progresiva en Latinoamérica para integrar usos productivos en ella y adelantarse al crecimiento para disminuir la necesidad de nuevas construcciones*. Recuperado de: [file:///D:/3%20SEMESTRE%20MAESTRIA/TESIS%20DE%20GRADO/referente%20hoy/entrega-investigaci%C3%B3n_-La-flexibilidad-en-la-vivienda-informal-en Latinoam%C3%A9rica.pdf](file:///D:/3%20SEMESTRE%20MAESTRIA/TESIS%20DE%20GRADO/referente%20hoy/entrega-investigaci%C3%B3n_-La-flexibilidad-en-la-vivienda-informal-en-Latinoam%C3%A9rica.pdf).
- Ramos, H. (24 de marzo de 2017). *El confort en la vivienda social en Colombia, Caso las 100.000 viviendas*. Arquetipo, 1 (14), 45-68. <https://revistas.ucp.edu.co/index.php/arquetipo/article/view/227/219>
- Saldaña, C. (2017). *Criterios de confort ambiental y su incidencia en la optimización del espacio público recreativo de la urbanización California, distrito Víctor Larco, Trujillo* [Tesis de doctorado, Universidad Cesar Vallejo] <https://hdl.handle.net/20.500.12692/11780>
- Sánchez, B (25 de mayo de 2018). *Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje desde la perspectiva de los niños escolares*. *Revista Electrónica Educare*. 3 (19), 1-32. <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194140994008.pdf>

Sánchez, R. y Reyes, M (16 de julio de 2015). *Metodología y Diseños en la Investigación Científica*. *Visión Universitaria*, 3 (15), 102-120. <https://isbn.cloud/9789972969539/metodologia-y-disenos-en-la-investigacion-cientifica/s>.

Valderrama. S. (junio, 2017). Pasos para elaborar proyectos de investigación científica. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/335731707/Pasos-Para-Elaborar-Proyectos-de-Investigacion-Cientifica-Santiago-Va>.

Wilfredo Angulo (2017). Capeco: El 70% de las viviendas en Lima son informales y vulnerables a un terremoto. Recuperado de: <https://rpp.pe/economia/economia/capeco-el-70-de-viviendas-en-lima-son-construidas-sin-normas-tecnicas-noticia-1078934>.

ANEXOS

ANEXO 1.

TABLA 3

Matriz de categorización

CUADRO DE MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN								
TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	CATEGORÍAS	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	CONSTRUCCIÓN TEÓRICA	SUBCATEGORÍAS	TÉRMINOS	ESCALA DE MEDICIÓN
El espacio funcional de las viviendas como factor influyente en la satisfacción habitacional de los estudiantes residentes en la Ciudad Universitaria del sector de San Miguel en el barrio de Shancayan – Huaraz 2021	¿Cuáles son los factores de habitabilidad que influyen en la satisfacción de los estudiantes residentes en la Ciudad Universitaria – Shancayan?	objetivo general Determinar los factores de habitabilidad que influyen en la satisfacción de los estudiantes residentes en la Ciudad Universitaria – Shancayan. objetivos específicos 1. Analizar las características de espacialidad de los ambientes de residencia de los estudiantes en la Ciudad Universitaria – Shancayan. 2. Identificar los hábitos de estudio aplicado por los estudiantes residentes en la Ciudad Universitaria – Shancayan. 3. Reconocer de que forma los criterios de habitabilidad influyen en la satisfacción emocional de los estudiantes dentro de su lugar de residencia en la Ciudad Universitaria – Shancayan.	ESPACIO FUNCIONAL	Luicon , (2020), el espacio funcional es aquel espacio que brinda la comodidad y satisfacción de un determinado usuario, así mismo un espacio funcional es aquel espacio útil para que un usuario desarrolle sus capacidades y labores cotidianas de forma correcta y sin interrupciones.	El espacio funcional es aquel espacio donde el usuario siente la comodidad de moverse y realizar sus actividades satisfactoriamente.	Normativa	Sistema constructivo	Enfoque de la investigación: Cualitativo
						Materialidad	Tipología	
							Función	
							Características	
						Confort	Luminico	
							Visual	
		Ergonómico						
		Residencia	Cuarto					
			Habitación					
			Ambiente	Circulación				
		Distribución						
		Textura						
Acabados								
Mobiliarios								
Arquitectura	Ingresos							
	Esparcimiento							
						Diseño		

ANEXO 2

TABLA 4.

Cuadro de matriz de operacionalización


CUADRO DE MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN									
TÍTULO: El espacio funcional de las viviendas como factor influyente en la satisfacción habitacional de los estudiantes residentes en la Ciudad Universitaria del sector de San Miguel en el barrio de Shancayan – Huaraz									
TITULO	PROBLEMÁTICA	OBJETIVOS	CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	TÉRMINOS	TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS			
						ENTREVISTA	OBSERVACIÓN	ANÁLISIS DOCUMENTAL	
						INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS			
						CUESTIONARIO (USUARIO)	CUESTIONARIO (EXPERTOS)	BITACORA DE OBSERVACIÓN	FICHA DOCUMENTAL
El espacio funcional de las viviendas como factor influyente en la satisfacción habitacional de los estudiantes residentes en la Ciudad Universitaria del sector de San Miguel en el barrio de Shancayan – Huaraz 2021	¿Cuáles son los factores de habitabilidad que influyen en la satisfacción de los estudiantes residentes en la Ciudad Universitaria – Shancayan?	<p>objetivo general Determinar los factores de habitabilidad que influyen en la satisfacción de los estudiantes residentes en la Ciudad Universitaria – Shancayan.</p> <p>objetivos específicos</p> <p>1. Identificar las características de espacialidad de los ambientes de residencia de los estudiantes en la Ciudad Universitaria – Shancayan. 2. Identificar los hábitos de estudio aplicados por los estudiantes residentes en la Ciudad Universitaria – Shancayan. 3. Reconocer de que forma los criterios de habitabilidad influyen en la satisfacción emocional de los estudiantes dentro de su lugar de residencia en la Ciudad Universitaria – Shancayan.</p>	ESPACIO FUNCIONAL	NORMATIVA	Sistema constructivo				X
				MATERIALIDAD	Tipología		X	X	X
					Función				X
					Características	X		X	X
				CONFORT	Luminico	X	X		X
					Visual	X	X		X
			Ergonómico		X	X		X	
			HABITABILIDAD	RESIDENCIA	Cuarto propio	X			
					Cuarto arrendado	X			
				AMBIENTE	Circulación	X	X	X	
					Distribución	X		X	
					Texturas	X	X	X	
					Acabados	X		X	
					Mobiliarios	X		X	
Ingresos	X				X				
Esparcimiento	X		X						
ARQUITECTURA	Diseño		X		X				

ANEXO 3

TABLA 5.

Matriz de validación

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN													
TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: El espacio funcional de las viviendas como factor influyente en la satisfacción habitacional de los estudiantes residentes en la Ciudad Universitaria en el barrio de Shancayan – Huaraz 2021													
OBJETIVO GENERAL	ENFOQUE: CUALITATIVO			Legibilidad en la redacción		Coherencia interna		Introducción a la respuesta		Relación entre los términos y el ítem		OBSERVACIÓN	
	OBJETIVOS	TERMINOS	ÍTEMES	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
OBJETIVO GENERAL Determinar los factores de habitabilidad que influyen en la satisfacción de los estudiantes residentes en la Ciudad Universitaria – Shancayan.	1. Identificar las características de espacialidad de los ambientes de residencia de los estudiantes en la Ciudad Universitaria – Shancayan.	CUARTO	1.- Según el espacio donde vive, ¿cómo define usted al término de cuarto?	x		X		X		X			
		HABITACIÓN	2.- Según el espacio donde vive, ¿Cómo define usted al término de habitación?	x		X		X		X			
		ESPACIALIDAD	3.- Según el espacio donde vive, ¿Cree usted que el tamaño de su cuarto sea el adecuado para realizar sus actividades académicas?	x		X		X		X			
		CIRCULACIÓN	4.- ¿Qué podría comentar usted acerca de los espacios de circulación dentro de la vivienda donde reside?	x		X		X		X			
		INGRESO	5.- Con respecto al ingreso hacia el interior de la vivienda donde reside, ¿cree usted que es la adecuada?	x		X		X		X			
		HÁBITO	6.- ¿Cuáles son los hábitos de estudio que usted emplea para realizar sus actividades académicas de la mejor manera?	x		X		X		X			
	2. Conocer los hábitos de estudio aplicados por los estudiantes residentes en la Ciudad Universitaria – Shancayan.	ESPACIO	7.- ¿Qué otros usos comprenden el espacio donde reside?	x		X		X		X			
		ERGONOMÍA	8.- ¿Cree usted que las actividades académicas son las adecuadas para un estudiante?	x		X		X		X			
		DISTRIBUCIÓN	9.- ¿cree usted que en la vivienda donde reside los ambientes estén bien distribuidos?	x		X		X		X			
	3. Reconocer de que forma los criterios de habitabilidad influyen en la satisfacción emocional de los estudiantes dentro de su lugar de residencia en la Ciudad Universitaria – Shancayan.	ACABADOS	10.- ¿Cree usted que los acabados, las texturas y los colores, influyen con respecto a la satisfacción que siente dentro del ambiente dónde reside?	x		X		X		X			
		AMBIENTES	11.-Según su experiencia, ¿La cantidad de ambientes cumplen con las necesidades que tiene un estudiante?, explique brevemente.	x		X		X		X			
		ILUMINACIÓN	12.-Con respecto al tema de la iluminación, comente, ¿Cree usted que el ambiente donde reside esté bien iluminado con la luz natural (luz solar)? Si/No, comente por qué lo cree así.	x		X		X		X			
		PERCEPCIÓN	13.- Según su percepción, ¿qué tanto influye en las labores académicas el hecho de contar con un espacio óptimo destinado para estudiantes?	x		X		X		X			

ASPECTOS GENERALES		SI	NO
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario		x	
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación		x	
Los ítems están distribuidos de forma lógica y secuencial		x	
El número de ítems es suficiente para recoger la información		x	
VALIDEZ			
EMAIL: varowa_9@hotmail.com		APLICABLE:	SI
CELULAR: 943 333089			
TELÉFONO:	FECHA: 27/04/2022	NO APLICABLE:	
VALIDADO POR:	Dr.:	N° DE COESPE	
WALTER ALEJANDRO VARELA ROJAS		352	

ANEXO 4

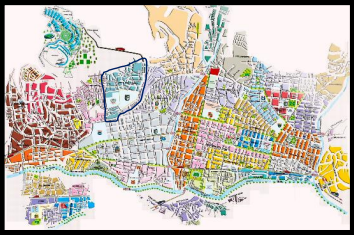

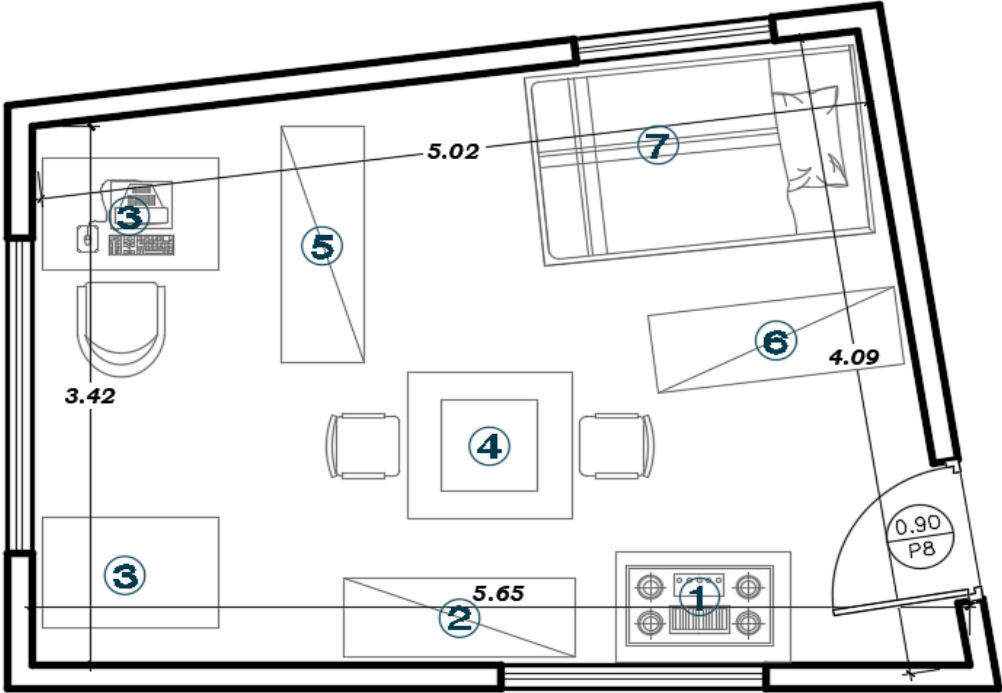
TABLA 6.

Matriz de consistencia lógica

MATRIZ DE CONSISTENCIA LÓGICA				
TÍTULO	PROBLEMAS	OBJETIVOS	AFIRMACIÓN A PRIORI	METODOLOGÍA
General				
El Espacio Funcional de las Viviendas como Factor Influyente en la Satisfacción Habitacional de los Estudiantes Residentes en la Ciudad Universitaria del Barrio de Shancayan – Huaraz 2021	¿Cuáles son los factores de habitabilidad que influyen en la satisfacción de los estudiantes residentes en la Ciudad Universitaria – Shancayan?	Determinar los factores de habitabilidad que influyen en la satisfacción de los estudiantes residentes en la Ciudad Universitaria – Shancayan.	Debido a la carencia de ciertos factores de habitabilidad que hacen posible la funcionalidad de una vivienda, los estudiantes se muestran insatisfechos e inconformes con su lugar de residencia, lo cual se denomina como cuarto, término adecuado y frecuentemente usado dentro de la Ciudad Universitaria – Shancayan.	TIPO DE INVESTIGACIÓN: BASICA NIVEL DE INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVO ENFOQUE: CUALITATIVO
	Específicos			
	¿Cuáles son las características de espacialidad de los ambientes de residencia de los estudiantes en la Ciudad Universitaria – Shancayan?	Analizar las características de espacialidad de los ambientes de residencia de los estudiantes en la Ciudad Universitaria – Shancayan.		
	¿Cuáles son los métodos estudiantiles aplicados por los estudiantes residentes en la Ciudad Universitaria – Shancayan?	Identificar los métodos estudiantiles aplicados por los estudiantes residentes en la Ciudad Universitaria – Shancayan.		
	¿De qué forma los criterios de habitabilidad influyen en la satisfacción emocional de los estudiantes dentro de su lugar de residencia en la Ciudad Universitaria – Shancayan?	Reconocer de qué forma los criterios de habitabilidad influyen en la satisfacción emocional de los estudiantes dentro de su lugar de residencia en la Ciudad Universitaria – Shancayan.		

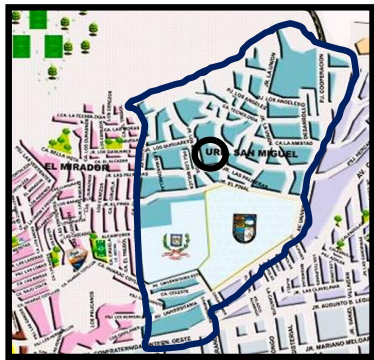
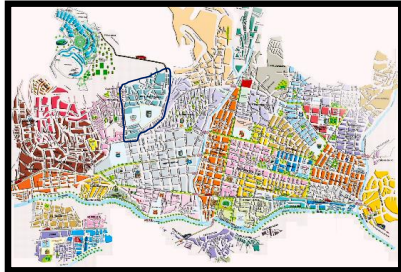
ANEXO 5.

Instrumento. Bitácoras de observación

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		BITACORA DE OBSERVACIÓN					1		
CATEGORÍA	ESPACIO FUNCIONAL	SUBCATEGORÍA	AMBIENTE	TÉRMINO	DISTRIBUCIÓN	Nº FICHA			
 		<p>1. COCINA 2. ESTANTE DE COCINA 3. ESCRITORIO 4. MESA DE DOS SILLAS 5. ESTANTE DE LIBROS 6. ARMARIO DE ROPA 7. CAMA</p>							
			<p>PROTOTIPO DE CUARTO: Tiene un area de 19 m² y un perimetro de 18 m, con una forma irregular donde estan ubicados mobiliarios de diversos tipos de funciones como lo es una mesa de comedor, una cama, un estante de ropa, una cocina a gas, dos escritorios, un estante de libros y un armario de ropa.</p>						



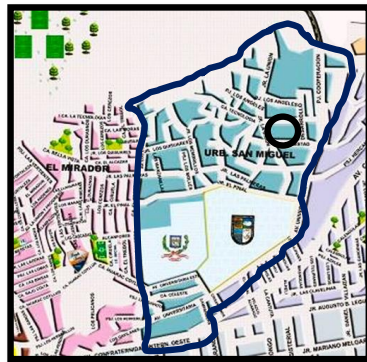
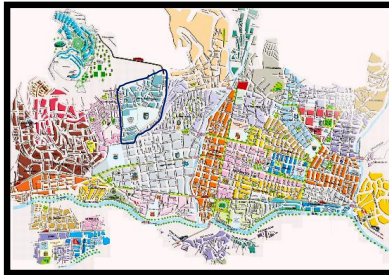
CATEGORÍA	ESPACIO FUNCIONAL	SUBCATEGORÍA	AMBIENTE	TÉRMINO	ESPACIO	Nº FICHA	2
-----------	-------------------	--------------	----------	---------	---------	----------	---



- COCINA
- COMEDOR
- ZONA DE ESTUDIO
- HABITACIÓN

PROTOTIPO DE CUARTO: Tiene una zonificación y distribución particular, viendo que en un solo cuarto ubican mobiliarios que cumplen con diversas funciones y es como se aprecia un espacio multifuncional. Donde en un solo espacio esta ubicado la cocina, el comedor, la zona de estudio y la habitación.

CATEGORÍA	ESPACIO FUNCIONAL	SUBCATEGORÍA	CONFORT	TÉRMINO	ERGONÓMICO	Nº FICHA	3
-----------	-------------------	--------------	---------	---------	------------	----------	---



- COCINA
- COMEDOR
- ZONA DE ESTUDIO
- HABITACIÓN



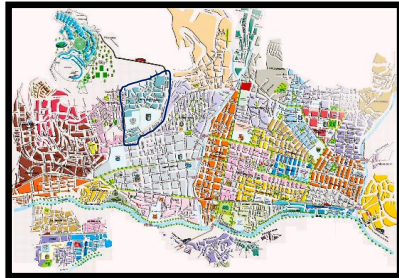
En la imagen se aprecia la zona de estudio que esta enmarcada con un cuadro rojo y el cuarto enmarcado por un cuadro azul estan divididos unicamente por un estante creando asi un espacio virtual. Al crearse esta, se observa como la zona de estudio obstruye el ingreso de luz hacia la habitacion.

En la imagen se aprecia la zona de cocina enmarcada por un cuadro amarillo y la zona comedor enmarcada por un cuadro verde, ambas con una conexion directa hacia la misma ventana la cual esta tapada con una tela (Lliclla), esto para evitar la visualizacion de los vecinos hacia el cuarto en el que reside el estudiante.



En estas imágenes se puede ver como son al interior los cuartos donde habitan los estudiantes, como en este caso el estudiante ubicó a su criterio sus mobiliarios y se habitó a este espacio. Observando que el estudiante se acopla al cuarto que alquilo, tapando las ventanas con telas por el exceso de luz, pegando detras de la cocina papel Azucar para asi evitar manchas en las paredes.

CATEGORÍA	HABITABILIDAD	SUBCATEGORÍA	AMBIENTE	TÉRMINO	CIRCULACIÓN	Nº FICHA
						4



ESCALERA



PASILLO

En estas imágenes se puede ver como son las circulaciones dentro de las viviendas del barrio de Shancayan, se puede apreciar que son angostas, con poca iluminación y en caso de las escaleras la altura que tiene es baja con un promedio de 1.68m. En algunos con acabados en pintura blanca y en otros casos aun en obra gris y las escaleras no cuentan con barandas.

CATEGORÍA

ESPACIO FUNCIONAL

SUBCATEGORÍA

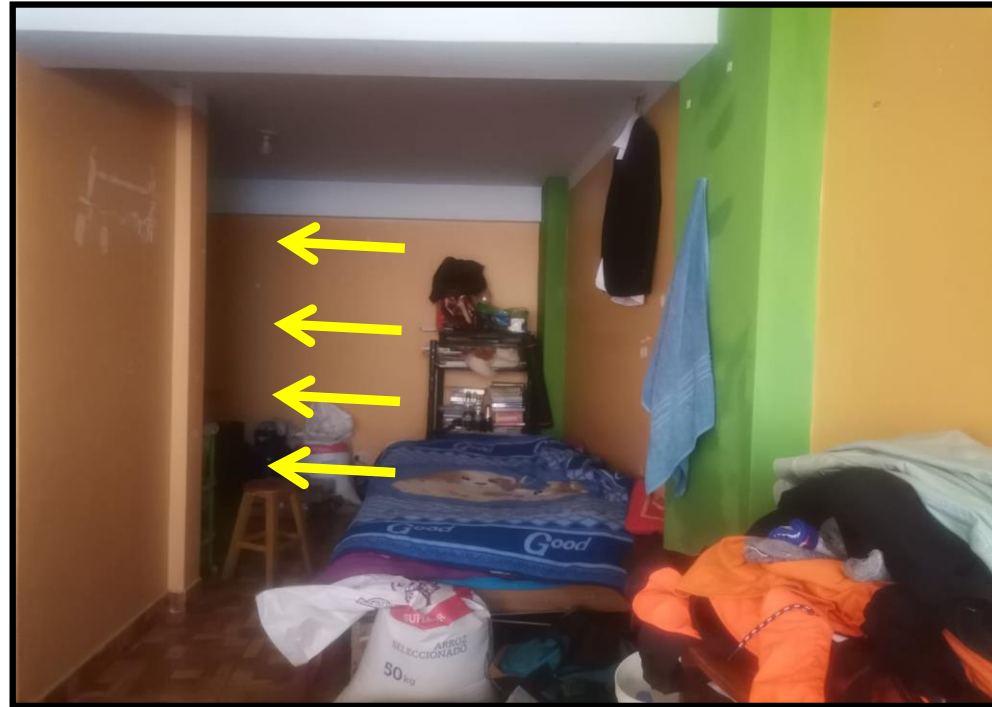
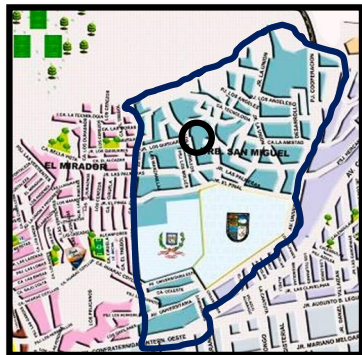
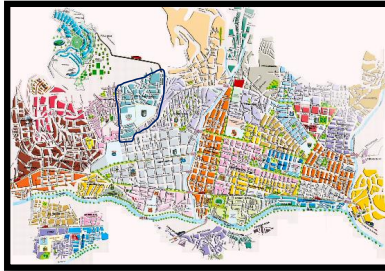
CONFORT

TÉRMINO

LUMÍNICO

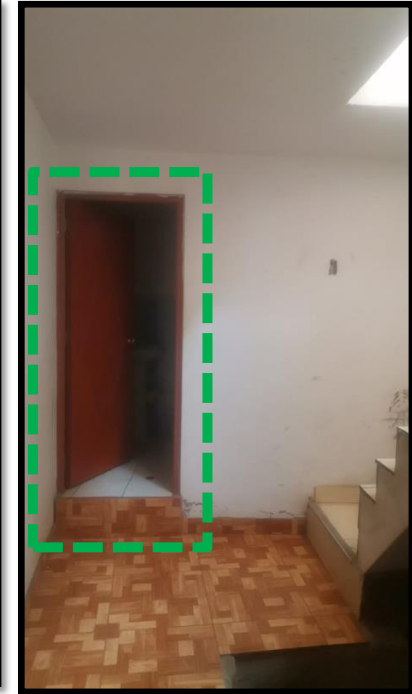
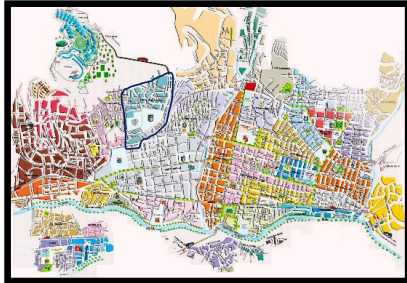
Nº FICHA



5



La mayor parte de los cuartos de las casas ubicadas en el barrio de shancayan tienen una iluminación escasa con muchos espacios en los que la Luz natural no llega, volviendo así esos espacios oscuros. Como podemos ver en la imagen unas flechas que indican la escasez de luz que hay en la mitad del cuarto, donde está ubicada la cocina, dando solo iluminación al sector de la habitación (espacio del cuarto donde se ubica la cama).

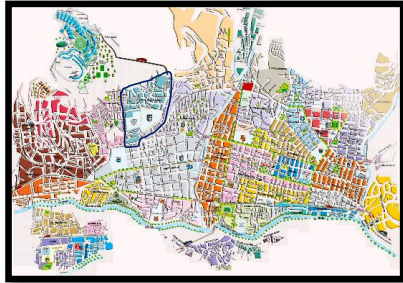
CATEGORÍA	HABITABILIDAD	SUBCATEGORÍA	AMBIENTE	TÉRMINO	INGRESOS	Nº FICHA
						6



-  INGRESOS PRINCIPALES
-  INGRESOS SECUNDARIOS

Algunos de los ingresos están ubicados muy cerca de la vía de tránsito por lo cual no cuentan con una vereda, en otros casos los ingresos están ubicados bajo o sobre el nivel de la vereda con un aproximado de 1 m de altura, conectando el ingreso y la vereda con escaleras desproporcionadas, con pasos de 15 a 20 cm y contrapasos de 26 a 30 cm. con respecto a los materiales, las puertas principales hechas de acero y vidrio y las puertas secundarias hechas con un sistema de contraplacado que consiste en una caja de triplay con listones que dan resistencia dentro de dicha caja.

CATEGORÍA	ESPACIO FUNCIONAL	SUBCATEGORÍA	MATERIALIDAD	TÉRMINO	CARACTERÍSTICAS	Nº FICHA
-----------	-------------------	--------------	--------------	---------	-----------------	----------



LADRILLO



ADOBE



CONCRETO



YESO

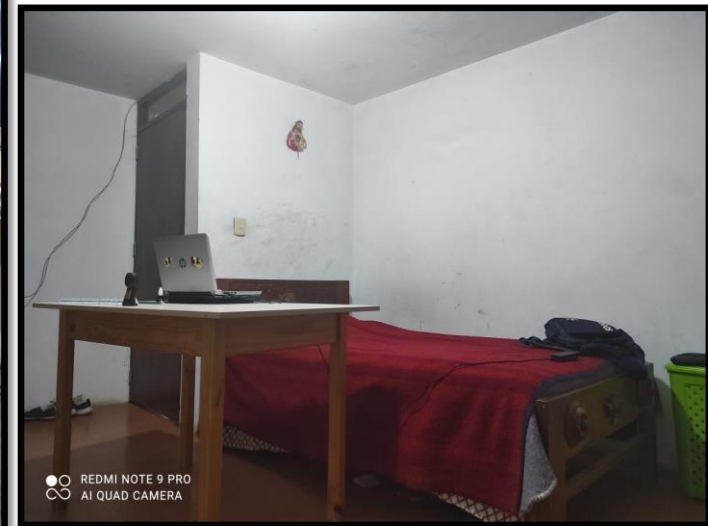
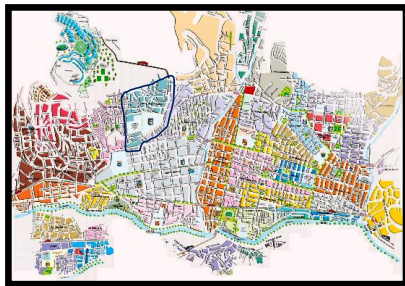


PINTURA BLANCA

Entre los materiales mas usados en la construcción de estas viviendas tenemos el ladrillo, concreto, adobe, yeso y pintura (mayormente blanca). Para lo que es puertas, portones y ventanas se usan acero pintado de negro, el sistema de puerta es contraplacada.

Como se puede observar en la imagen en el ultimo piso suelen hacer cuartos con muros de calamina o machiembreado, lo mismo para techar esos cuartos improvisados en el nivel superior.

CATEGORÍA	ESPACIO FUNCIONAL	SUBCATEGORÍA	CONFORT	TÉRMINO	ERGONÓMICO	Nº FICHA	8
-----------	-------------------	--------------	---------	---------	------------	----------	---



Como se ve en las imagenes que la zona de estudio de los estudiantes son pequeñas o estan ubicadas en el ricon del cuarto e incluso en algunos casos las zona de estudio estan fusionadas con otros espacios como se puede ver en la imagen la zona de estudio por falta de espacio esta mezclada con la Habitación (la cama), en algunos casos sin contacto con luz natural.

ANEXO 5

Instrumento. Ficha documental

FICHA DOCUMENTAL			
CATEGORÍA:	SUBCATEGORÍA:	TÉRMINO:	NÚMERO DE FICHA:
Espacio Funcional	Normativa	Características	Ficha: 01
NOMBRE DEL DOCUMENTO: Reglamento Nacional de Edificaciones 2020			
TÍTULO: Norma A 020			

Artículo 5.- Ubicación

5.1. Las edificaciones residenciales en zonas urbanas se edifican en áreas con zonificación residencial o zonificación compatible con el uso residencial, según lo establecido en los planes de desarrollo urbano correspondientes. No se puede edificar viviendas en zonas de riesgo no mitigable, así como en áreas de reserva naturales, recreación pública, equipamiento urbano, para la red vial, redes de instalaciones de servicios públicos, o bajo líneas de alta o media tensión.

Artículo 8.- Área techada mínima

8.1. Las áreas techadas mínimas de las unidades de vivienda son las siguientes:

a) El área techada mínima de una vivienda de uso colectivo, sin capacidad de ampliación (departamentos en edificios multifamiliares y/o conjuntos residenciales) es de 16.00 m², incluye al menos el área de descanso y de aseo personal.

Artículo 9.- Altura mínima de los ambientes

9.1. La altura libre mínima entre el piso terminado y el cielo raso, depende de la zona climática donde se ubica, no debiendo ser menor a 2.30 m.

Artículo 11.- Iluminación y ventilación

11.1. Los ambientes que conforman toda edificación residencial deben estar dotados de iluminación y ventilación natural, debiendo resolver mediante, al menos, una perforación en la envolvente que conforman dichos ambientes, de forma vertical y/o cenital que permita la ventilación desde el exterior.

FICHA DOCUMENTAL			
CATEGORÍA:	SUBCATEGORÍA:	TÉRMINO:	NÚMERO DE FICHA:
Espacio Funcional	Normativa	Función	Ficha: 02
NOMBRE DEL DOCUMENTO: Reglamento Nacional de Edificaciones 2020			
TÍTULO: Norma A 020			

Artículo 3.- Definición de edificación residencial

3.1. Edificación destinada a albergar a personas o grupos familiares, en espacios cuyas características y dimensiones son suficientes para satisfacer las necesidades y funciones de aseo, descanso, alimentación y reunión, en condiciones seguras y saludables.

3.2. Las edificaciones pueden contar con espacios adicionales para su uso en actividades complementarias, y para las funciones de almacenamiento de objetos domésticos y estacionamiento de vehículos. Los espacios incluyen áreas techadas y no techadas y pueden ser provistos de manera aislada de la edificación principal dentro del predio.

Artículo 10.- Dimensiones de los espacios

10.1. Las dimensiones de los espacios que conforman la vivienda, deben ser suficientes para albergar el mobiliario requerido para cada función, permitir la circulación de las personas, el desarrollo de sus actividades, así como la evacuación en caso de emergencia, las mismas que deben estar en concordancia con el número de personas que la habitan.

10.2. La organización de los espacios debe permitir la privacidad en el uso de los servicios higiénicos y tener la capacidad para desarrollar las demás funciones de manera conjunta o independiente.

10.3. El número y características del mobiliario que se propone en el diseño, debe tener dimensiones acordes con el cuerpo humano (antropometría). El anteproyecto y proyecto arquitectónico deben contener la ubicación tentativa del mobiliario principal para las funciones que alberga.

FICHA DOCUMENTAL			
CATEGORÍA:	SUBCATEGORÍA:	TÉRMINO:	NÚMERO DE FICHA:
HABITABILIDAD	RESIDENCIA	HABITACIÓN	Ficha: 03
NOMBRE DEL DOCUMENTO: Reglamento Nacional de Edificaciones 2020			
TÍTULO: Norma A 020 y G 020			

Artículo 12.- Vanos de acceso y ventanas

12.1. Los vanos deben tener un cierre adecuado a las condiciones del clima, y contar con carpintería de materiales compatibles con los materiales del cerramiento.

12.2. Los vanos para la instalación de puertas de acceso, comunicación y salida de personas deben tener las siguientes dimensiones mínimas.

a) La altura mínima es de 2.10 m

12.3. En el caso de puertas de acceso a la edificación residencial con más de una hoja de cierre, una de ellas no debe tener menos de 1.00 m. de ancho.

12.4. Las dimensiones de los vanos destinados a iluminación y ventilación no deben ser menores al 10% de la superficie de la habitación a la que sirven, debiendo presentar al menos una abertura hacia el exterior no menor al 5% de la superficie de la habitación que se ventila.

12.5. Las ventanas presentan las siguientes características:

a) Los vidrios deben ser empleados según lo establecido en la Norma Técnica E.040, Vidrio del RNE.

b) Las ventanas deben ser de fácil operación y en todos los casos permitir su limpieza desde la habitación que iluminan y ventilan.

c) El alféizar de una ventana debe tener una altura mínima de 1.00 m. En caso que esta altura sea menor, en la parte de la ventana entre el nivel del alféizar y 1.00 m, el vidrio debe ser fijo (según las características antes mencionadas) o contar con una baranda de protección interior o exterior con elementos espaciados a no más de 0.15 m

e) Del diseño universal, Norma G020

Promueve que las habilitaciones y edificaciones sean aptas para el mayor número posible de personas, sin necesidad de adaptaciones ni de un diseño especializado, generando así ambientes utilizables equitativamente, en forma segura y autónoma.

FICHA DOCUMENTAL			
CATEGORÍA:	SUBCATEGORÍA:	TÉRMINO:	NÚMERO DE FICHA:
Habitabilidad	Ambiente	Circulación/ acabados	Ficha: 04
NOMBRE DEL DOCUMENTO: Reglamento Nacional de Edificaciones 2020			
TÍTULO: Norma A 020			

Artículo 13.- Pasajes de circulación

Los pasajes de circulación de las viviendas, permiten conectar ambientes de una vivienda o viviendas entre sí. Sin perjuicio del cálculo de evacuación, la dimensión mínima del ancho de los pasajes y circulaciones interiores, medida entre los paramentos que lo conforman, debe cumplir lo siguiente:

Artículo 14.- Materiales y acabados

14.1. Los materiales constitutivos de los cerramientos exteriores deben ser estables, mantener un comportamiento resistente al fuego, dotar de protección acústica y evitar que el agua de lluvia o de riego de jardines filtre hacia el interior.

14.2. Los acabados de pisos deben ser resistentes a la abrasión, al desgaste, y al punzonamiento, y mantenerse estables frente al ataque de ácidos domésticos. Los pisos exteriores deben ser antideslizantes. Los pisos de las cocinas deben ser resistentes a la grasa y aceite.

14.3. Los materiales de acabado de los ambientes para servicios sanitarios y cualquier zona húmeda dentro de la vivienda, deben ser antideslizantes en pisos e impermeables en paredes, y de superficie lavable.

Artículo 19.- Muros y tabiques

19.1. Los tabiques exteriores o divisorios entre unidades inmobiliarias diferentes, deben tener características en función de las condiciones climáticas externas y del comportamiento acústico al interior de los ambientes.

19.3. La altura mínima de los tabiques divisorios de zonas no cubiertas (patios y jardines) entre viviendas, debe ser de 2.10 m contados a partir del piso terminado del ambiente con nivel más alto.

19.4. Los muros compartidos divisorios entre viviendas en edificaciones multifamiliares y conjuntos residenciales, y entre estas y los pasajes de circulación común, deben ser de materiales con resistencia al fuego de 60 minutos.

FICHA DOCUMENTAL			
CATEGORÍA:	SUBCATEGORÍA:	TÉRMINO:	NÚMERO DE FICHA:
Habitabilidad	Arquitectura	Diseño	Ficha: 05
NOMBRE DEL DOCUMENTO: Reglamento Nacional de Edificaciones 2020			
TÍTULO: Norma A 020			

CAPITULO IV

DIMENSIONES MÍNIMAS DE LOS AMBIENTES

Artículo 21.- Las dimensiones, área y volumen, de los ambientes de las edificaciones deben ser las necesarias para:

- a) Realizar las funciones para las que son destinados.
- b) Albergar al número de personas propuesto para realizar dichas funciones.
- c) Tener el volumen de aire requerido por ocupante y garantizar su renovación natural o artificial.
- d) Permitir la circulación de las personas, así como su evacuación en casos de emergencia.
- e) Distribuir el mobiliario o equipamiento previsto.
- f) Contar con iluminación suficiente.

Artículo 22.- Los ambientes con techos horizontales, tendrán una altura mínima de piso terminado a cielo raso de 2.30 m. Las partes más bajas de los techos inclinados podrán tener una altura menor. En climas calurosos la altura deberá ser mayor.

Artículo 23.- Los ambientes para equipos o espacios para instalaciones mecánicas, podrán tener una altura menor, siempre que permitan el ingreso de personas para la instalación, reparación o mantenimiento.

Artículo 24.- Las vigas y dinteles, deberán estar a una altura mínima de 2.10 m sobre el piso terminado.

ACCESOS Y PASAJES DE CIRCULACION

- d) En edificaciones de uso residencial se podrá agregar 11.0 m adicionales, medidos desde la puerta del departamento hasta la puerta de ingreso a la ruta de evacuación.

ANEXO 6

Entrevista realiza a los estudiantes residentes en la Ciudad Universitaria - Shancayan.



FORMATO DE ENTREVISTA A LOS ESTUDIANTES RESIDENTES EN EL BARRIO DE SHANCAYAN

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA ENTREVISTA N°1

Estimado estudiante reciba un cordial saludo, somos estudiantes de la Universidad Cesar Vallejo, de la escuela profesional de Arquitectura, el presente cuestionario se elaboró con la finalidad de conocer su apreciación y su opinión con respecto al objetivo de la investigación, lo cual es determinar: **Los factores de habitabilidad que influyen en la satisfacción de los estudiantes residentes en la Ciudad universitaria – Shancayan.** Para lo cual no es necesario brindar su información personal, pero ayudaría su veraz aporte con respecto al tema, ¡agradecemos por anticipado su aporte y participación!

INFORMACIÓN BÁSICA DEL ESTUDIANTE

GENERO: F M EDAD: 15-18 19-22 22-25 25-30

TIEMPO DE RESIDENCIA: 1-2 3-5 6-9 9-12

GRADO DE EDUCACIÓN: TECNICO UNIVERSITARIO

CARRERA TÉCNICA/PROFESIONAL: ARQUITECTURA

LUGAR DE PROCEDENCIA: HUARI

PREGUNTAS:

1. Según el espacio donde vive, ¿Cómo define usted al término de cuarto?

Un cuarto es un espacio donde se pueden realizar muchas actividades cotidianas como por ejemplo cocinar, estudiar y dormir.

2. Según el espacio donde vive, ¿Cómo define usted al término de Habitación?

Bueno, la habitación es un espacio más pequeño donde el uso que se le da es para poder dormir.

3. Según el espacio donde vive, ¿Cree usted que el tamaño de su cuarto sean las más apropiadas? ¿Por qué?

Desde mi punto de vista pienso que no son las correctas, yo creo que deberían de ser un poco más amplios, porque resulta incómodo estar moviéndose en un espacio pequeño.

4. ¿Qué podría comentar usted acerca de los espacios de circulación dentro de la vivienda donde reside?

Respecto a ese punto, llevo viviendo ya más de tres años y he cambiado más de cinco cuartos y todos son los mismos, incluso para ingresar tus muebles, los pasadizos son muy angostos e incómodos y por si fuera poco las viviendas solo tienen un ingreso.

5. Con respecto al ingreso hacia el interior de la vivienda donde reside, ¿cree usted que es la adecuada? comente el porqué.

No, para nada, es realmente incómodo y preocupante estar ingresando por medio de la sala o algún otro ambiente dentro de la vivienda para

poder llegar a mi cuarto, pienso que debería ser un tema de reflexión y cambios a realizar dentro de una vivienda

6. ¿Cuáles son los hábitos de estudio que usted emplea para realizar sus actividades académicas de la mejor manera?

Los hábitos de estudio que yo empleo para desarrollar mis actividades es tratar de acomodarme en el pequeño espacio que tengo y separar de alguna manera mi espacio de estudio con el de mi cocina en primer lugar, ya que emana un olor que no me deja concentrar, y muy aparte de ello trato de estudiar más por las noches ya que en ese horario luego de un lonche la única actividad que me queda es el de estudiar.

7. ¿Qué otros usos comprenden el espacio donde reside?

En mi caso mi cuarto no solo es mi habitación, ya que también lo uso como cocina, mi estudio, mi sala, en si llega a ser todos los ambientes ya que por la propia necesidad uno llega adaptarse a lo que encuentra y claro eso es muy incómodo, pero se vuelve costumbre.

8. ¿Cree usted que el tamaño del ambiente donde realiza sus actividades académicas son las adecuadas para un estudiante?, comente.

No son las adecuadas, incluso sin separar mi cuarto para mí es muy corto, claro también lo digo por la carrera de arquitectura ya que sé que requiere de un espacio amplio para poder hacer mi maqueta, para extender mis planos y peor aun cuando hay trabajos grupales el espacio resulta muy pequeño.

9. Responda según su criterio, ¿cree usted que en la vivienda donde reside los ambientes estén bien distribuidos(separados)? Si/No, Porqué

No y con toda certeza podría decir que en Shancayan no hay viviendas que tenga sus ambientes bien distribuidos y creo que tampoco se

construyeron con el fin de alquilarlos, tienen espacios muy oscuros, estrechos unos al frente de otros, son espacios muy cerrados y carentes de iluminación.

10. ¿Cree usted que los acabados, las texturas y los colores, influyen con respecto a la satisfacción que siente dentro del ambiente dónde reside? ¿De qué forma?

Claro, de todas maneras, empezando por el piso, si te encuentras con un piso pulido se siente un frío terrible, y el acabado también influye en mucho para que uno se sienta cómodo yo en lo particular prefiero una pared al menos tarrajada, y en cuanto a los colores en mi caso no tengo preferencias y tampoco hay alguno que me incomode.

11. Según su experiencia, ¿La cantidad de ambientes cumplen con las necesidades que tiene un estudiante?, explique brevemente.

La verdad que no porque llegas a una vivienda y los únicos ambientes que encuentras es solo cuartos más allá de que los ambientes del primer nivel son tomados por los dueños, lo único que encuentras son cuartos, entre cuatro a cinco cuartos con un solo baño compartido, con un solo lavadero, donde que tienes que esperar tu turno o hacer cola para hacer uso de ellos es lamentable, pero es la realidad.

12. Con respecto al tema de la iluminación, comente, ¿Cree usted que el ambiente donde reside esté bien iluminado con la luz natural (luz solar)? Si/No, comente por qué lo cree así.

El problema en mi opinión parte de una mala planificación y una pésima distribución de los ambientes, la luz del día debe ser aprovechada al máximo, pero esto no es el caso porque incluso durante el día tienes que estar con la luz encendida y eso no es lo correcto y causa incomodidad al usuario.

13. Según su percepción, ¿qué tanto influye en las labores académicas el hecho de contar con un espacio óptimo destinado para estudiantes?

Definitivamente influye en mucho, uno al tener un espacio amplio puede realizar más actividades de lo normal, la comodidad es primordial para el buen desarrollo académico, puedes invitar a tus amigos y realizar trabajos grupales, tienes la libertad de hacer maquetas más grandes, de poder ingresar más materiales, es decir no te sientes limitado.

ANEXO 7

Entrevista realiza a la experta en Diseño de Interior y Arquitectura



FORMATO DE ENTREVISTA AL EXPERTO

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

ENTREVISTA N°2

Estimada arquitecta, reciba un cordial saludo de parte de los investigadores de la universidad Cesar Vallejo, de la escuela profesional de arquitectura, realizamos el siguiente cuestionario con la finalidad de recabar información para nuestra tesis de grado titulada: **El espacio funcional de las viviendas como factor influyente en la satisfacción habitacional de los estudiantes residentes en la Ciudad Universitaria en el barrio de Shancayan – Huaraz 2021**, para lo cual esperamos contar con su participación en base a su experiencia y conocimientos derivados a temas y términos relacionados al título de nuestra tesis, con cual esperamos también elaborar de la mejor manera nuestra investigación, ¡gracias!

DATOS DEL EXPERTO:

NOMBRE: KAREN BÉJAR LUQUE

PROFESIÓN: ARQUITECTA

ESPECIALIDAD: ARQUITECTURA Y DISEÑO DE INTERIORES

EXPERIENCIA: DISEÑO RETAIL, EJECUCIÓN DE PROYECTO INMOBILIARIOS Y EDUCATIVOS

TRABAJO ACTUAL: DOCENTE EN TRAZZO VISUAL

TERMINO: FUNCIÓN
CATEGORÍA: ESPACIO FUNCIONAL
OBJETIVO 1: Identificar las características de espacialidad de los ambientes de residencia de los estudiantes en la Ciudad Universitaria – Shancayan.

Según sus conocimientos, ¿Cuáles son las características principales que hacen que un espacio sea funcional?

Para definir a un espacio funcional como tal, los primeros puntos que hay que tener en claro es el tipo de usuario que la va habitar, según ello, como arquitecto se tiene que tener en claro que lo más importante son los criterios ergonómicos ya que el usuario se tiene que sentir cómodo dentro de un determinado espacio, así mismo hay que considerar también algunas de las características principales, tales como: la forma, textura, color, iluminación, el mobiliario, la vegetación, las alturas y los desniveles, todos estos factores determinan si un espacio es funcional o no, recordemos así mismo que un espacio funcional es aquel espacio que cumpla con las necesidades del usuario.

¿según su experiencia y criterio, las características mencionadas aplican para todos los usuarios o hay alguna en particular que defina a un ambiente como un espacio funcional para el estudiante?

Así como lo mencionaba en la pregunta anterior el principal factor es el criterio ergonómico, en base a ello se plantean los diversos tipos de funcionalidad que le corresponde para cada usuario, en este caso hablando de un estudiante, se debe de tener en claro que un estudiante necesita un espacio acogedor, cálido, iluminado, un espacio confortable donde pueda desarrollar sus actividades académicas de la mejor manera, de tal modo que las características mencionadas anteriormente aplican para todos los usuarios pero tomando en cuenta, por ejemplo el tema de las proporciones, puesto que los usos son diferentes, las exigencias son diferentes y por ende hay variaciones, en temas

de color, texturas, espacialidad, iluminación, etc. Hablar de un espacio funcional que netamente esté vinculada a los estudiantes es un tema que como arquitectos nos invita a la reflexión, todos pasamos por un proceso de formación y nos sentimos identificados con ello, en tanto a lo que nos corresponde realizar arquitectónicamente es diseñar espacios cuyas principales características estén enfatizadas a cumplir con las necesidades que demanda todo estudiante.

TERMINO: CONFORT
CATEGORÍA: ESPACIO FUNCIONAL
OBJETIVO 1: Identificar las características de espacialidad de los ambientes de residencia de los estudiantes en la Ciudad Universitaria – Shancayan

Según su experiencia, ¿de qué manera, el confort lumínico influye para que un espacio sea funcional?

El confort lumínico es uno de los puntos más importantes en la arquitectura, de la mano con la ergonomía, puesto que determina la comodidad que un usuario pueda sentir dentro de un espacio, es así que un lugar bien iluminado, claro está que tiene que ser una iluminación natural, o luz solar, transmite sensaciones positivas por ello también se ve vinculado el confort visual, lo cual transmite al usuario un espacio de tranquilidad, donde se pueda apreciar un entorno en la cual no existe en el ambiente ninguna distracción o molestia que perturbe física o mentalmente a los usuarios.

¿Cuáles son las principales características ergonómicas con las que tiene que contar una vivienda para que esta sea netamente habitada por estudiantes?

En este caso netamente enfocada a los estudiantes, se habla de espacios cuyas características principales son el manejo de la proporción espacial, llamase la altura, el ancho y el largo de un espacio a habitar, la ergonomía es un tema muy importante a tratar en la arquitectura ya que no solo es identificar la relación hombre - espacio, sino también que esta relación resulte factible para el desarrollo de las actividades del usuario que la ocupe, en este caso, para los

estudiantes, dando paso así a un espacio que se ajuste a la forma y calidad de vida que tiene los estudiantes.

TERMINO: CIRCULACIÓN
CATEGORÍA: HABITABILIDAD
OBJETIVO 3: Reconocer de qué forma los criterios de habitabilidad influyen en la satisfacción emocional de los estudiantes dentro de su lugar de residencia en la Ciudad Universitaria – Shancayan

¿según su conocimiento, de qué manera una buena circulación determina si una vivienda es habitable o no?

En este caso la circulación es una parte de un conjunto de requisitos que hacen posible la habitabilidad y el funcionamiento ideal de un vivienda, lo cual no determina al cien por ciento si una vivienda es habitable o no pero si influye en la percepción inicial que el usuario pueda apreciar al ingresar a una vivienda desde ahí el usuario se plantea si seguir o no con el recorrido de la vivienda, si bien es cierto la circulación no es un factor determinante para definir un espacio habitable, pero si es uno de los factores que determina la comodidad que un usuario pueda sentir dentro de la vivienda, puede que sea una circulación cerrada u oscura, angosta o chata, y tomando esos factores una vivienda se torna en un ambiente agradable o no, donde el usuario pueda realizar sus actividades de la mejor manera posible.

Las circulaciones dentro de un espacio reducido, como una habitación, ¿Influyen en las emociones del usuario, en este caso el estudiante?

En este caso, hablamos de una circulación reducida que básicamente se maneja al interior de una habitación, donde por obvias razones una habitación usualmente es de uso exclusivo para dormitorio, pero en determinadas ocasiones son de uso mixto, para ello nos remontamos al año 2020 y 2021 donde las personas han hecho uso de esta habitación como un lugar de estudio, ocio, habitación y hasta de cocina, y la mayoría al no tener la economía suficiente tiende a tomar estas acciones como algo frecuente, es ahí entonces, donde principalmente los estudiantes al tener bajos recursos económicos recurren a

tomar estas medidas, para ello muchas de las veces las habitaciones son de tamaño no tan amplio y se tienen que acomodar según a lo que amerite la situación, entonces la circulación se torna estrecha e incómoda y al sentir incomodidad sea un estudiante o cualquier otro usuario, el sistema de espacialidad ya tiende a no ser del todo confortable, y eso causa a la larga, el estrés, aburrimiento, fatiga y/o cansancio, y eso hace que los estudiantes de cierta forma no realicen sus actividades académicas de la mejor manera.

TERMINO: DISEÑO
CATEGORÍA: ARQUITECTURA
OBJETIVO 3: Reconocer de qué forma los criterios de habitabilidad influyen en la satisfacción emocional de los estudiantes dentro de su lugar de residencia en la Ciudad Universitaria – Shancayan

El diseño, ya sea de una vivienda en su totalidad o una habitación, ¿de qué forma determinan la habitabilidad y la funcionalidad de dicho espacio?

En cuanto al criterio de diseño, claramente es un factor determinante puesto que en el diseño se ven temas de la espacialidad, el manejo de los espacios adecuados para cada ambiente, la distribución de espacios, la circulación, las alturas, los desniveles, las texturas, los colores, el número de ambientes que corresponde a una vivienda viendo la necesidad del usuario, lo ingresos, la iluminación, la ventilación, la ergonomía, la identificación de zonas seguras, los accesos principales y secundarios, lugares de esparcimiento, etc., son factores que determina la funcionalidad de una vivienda y, por ende también se deduce si la vivienda es habitable o no. El diseño va más allá de la presentación de planos, uno como arquitecto tiene que pensar como el usuario y ver las necesidades de cada uno de ellos, la idea es proyectar ideas que satisfagan las necesidades y demandas de los usuarios, donde ellos realmente se sientan cómodos dentro de sus viviendas, se trata de otorgarles una calidad de vida óptima.

ANEXO 8

FOTOGRAFÍAS

Fotografías desde el interior del cuarto de un estudiante.



Desorden con respecto a la distribución de los ambientes a usar.



ingreso hacia el interior de una vivienda



viviendas de forma discontinua y en pésimas condiciones que sirven de alquiler para el uso de los estudiantes

