



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Influencia del Cuento en la Comprensión Lectora de los Niños de 5 años de la Institución Mi Nuevo Mundo School

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA:

Sanchez Sotomayor, Patricia Yanet (orcid.org/0000-0003-0427-3471)

ASESORA:

Dra. Palacios Ladines, Regina Elena (orcid.org/0000-0002-2567-3127)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Didáctica y Evaluación de los Aprendizajes

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

LIMA — PERÚ

2022

Dedicatoria

Dedico este trabajo de investigación a Dios, porque me cuida y guía para siempre seguir perseverando a pesar de los obstáculos. A mi Nellita, mi abuela querida, que sé, estaría muy feliz por mis logros y porque sus palabras han sido un impulso para mi vida. A mi madre, por todo el esfuerzo que siempre ha dado para que yo lograré mis metas y porque su apoyo y motivación han sido un soporte a mi vida. A mis hijos, porque han sido el motor y motivo de mi esfuerzo constante en todos los aspectos de mi vida. A mi esposo, porque sus palabras y apoyo me permiten seguir cumpliendo mis sueños. A mis alumnos, porque son la fuente de inspiración para poder seguir avanzando en mi vida profesional porque aprendiendo yo, seguiré dando todo lo mejor de mí a ellos y a esta carrera que amo.

Agradecimiento

Agradezco a Dios por permitirme estar con bienestar y por todo su amor en cada momento, permitiéndome llegar a este momento donde doy un paso más en mi carrera profesional. Así mismo, a los docentes que fueron mi guía y me apoyaron para poder culminar este trabajo de investigación.

Índice de Contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de gráficos y figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	10
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	10
3.2. Variables y operacionalización.....	10
3.3. Población, muestra y muestreo.....	13
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	14
3.5. Procedimientos.....	16
3.6. Método de análisis de datos.....	16
3.7. Aspectos éticos.....	17
IV. RESULTADOS	17
V. DISCUSIÓN	22
VI. CONCLUSIONES	23
VII. RECOMENDACIONES	24
REFERENCIAS	25
ANEXOS	

Índice de Tablas

Tabla 1 Dimensiones e indicadores	12
Tabla 2 Organización de las aulas de la Institución Educativa Mi Nuevo Mundo School.....	13
Tabla 3 Muestra de niños de 5 años	13
Tabla 4 Cuadro de validez V. de Aiken	15
Tabla 5 Estadística de fiabilidad Alfa de Cronbach.....	16
Tabla 6 Resultados de las dimensiones en los niños de 5 años.....	18
Tabla 7 Resultados Dimensión Nivel literal.....	19
Tabla 8 Resultados Dimensión Nivel Inferencial.....	20
Tabla 9 Resultados Dimensión Nivel Crítico.....	21

Índice de Gráficos y Figuras

Figura 3 Porcentaje de Nivel Literal.....	19
Figura 4 Porcentaje de Nivel Inferencial	20
Figura 5 Porcentaje de Nivel Crítico	21

Resumen

La presente investigación “Influencia de los cuentos en la comprensión lectora de los niños de cinco años de la Institución Mi Nuevo Mundo School”, tuvo como objetivo general establecer la influencia positiva que existe de los cuentos en la comprensión de lectura en los infantes de 5 años de la Institución Mi Nuevo Mundo School. La metodología empleada fue de tipo descriptivo, el diseño pre experimental descriptiva, la muestra de esta investigación estuvo conformada por 18 niños de cinco años de nivel inicial. Se empleó la técnica de la observación y el instrumento utilizado fue una rúbrica de evaluación, considerando las dimensiones e indicadores. La validez fue determinada por juicio de expertos, cuya confiabilidad es aceptable (Alfa de Cronbach de 0.90). Los resultados obtenidos en el pre test demostraron que el 36% presenta nivel en proceso y 64% nivel inicio en cuanto a la comprensión lectora; posteriormente al utilizar los cuentos como estrategia didáctica se evidenció un mayor interés y una mejoría en la comprensión lectora, llegando a la conclusión que, la aplicación de los cuentos con actividades estratégicas beneficia a los niños para lograr una mayor estimulación de la comprensión lectora.

Palabras clave: cuento, comprensión lectora, literal, inferencial y crítico.

Abstract

The present investigation “Influence of stories of Reading comprehension of five-year-old children of the Mi Nuevo Mundo School Institution”, had as a general objective to establish the positive influence that exists of stories on Reading comprehension in infants of 5 years of the Mi Nuevo Mundo School Institution. The methodology used was descriptive, the descriptive pre experimental design, the sample of this research was made up of 18 children of five years of initial level. The observation technique was used and the instrument used was a evaluation rubric considering the dimensions and indicators. Validity was determined by expert judgment, whose reliability is acceptable (Cronbach’s Alpha of 0.90). The results obtained in the pre test showed taht 36% present a level in process and 64% have a beginning level in terms of reading comprehension;later, when using the stories as a didactic strategy, a greater interest and a improvement in Reading comprehension were evidenced, reaching the conclusión that the application of stories with strategic activities benefits children to achieve greater stimulation of Reading comprehension.

Keywords: story reading,comprehension story,literal,inferential,critical.

I. INTRODUCCIÓN:

Actualmente debido a las diversas herramientas tecnológicas, los niños han perdido el interés por leer o escuchar un cuento o libro y con ello se ha visto afectado su desarrollo en la comprensión de lectura, influyendo en las capacidades expresivas e interacción entre ellos, las cuales son de suma importancia para el progreso de su comunicación oral, emocional y creativa puesto que brinda aportes en las diversas áreas del desarrollo de cada niño.

Los cuentos se han utilizado desde épocas antiguas, como una herramienta pedagógica que permite desarrollar en los niños diversas competencias de comunicación, argumentación e interpretación que más adelante le servirán para el desarrollo de habilidades fundamentales en las áreas de su vida académica, social y personal. Mediante la aplicación de los cuentos se motiva y moldea la conducta afectiva y emocional, ya que es importante en el avance de la personalidad, por ello se debe aplicar y motivar a los niños, la experiencia de la interacción con los cuentos, con esto se despertará un gran y valioso aprendizaje significativo en su vida.

Isique (2020), manifiesta que los niños no cuentan con un desenvolvimiento para expresar sus emociones libre y espontáneamente, debido a la falta de seguridad, fluidez y creatividad, por ello en su investigación su meta fue mostrar la influencia de los cuentos en la expresión de la oralidad, con el fin que los infantes estimulen su creatividad, lenguaje y pensamiento, proponiendo un taller de cuentos para estimular las potencialidades cognitivas y emocionales de los infantes. Reforzando con esta investigación que los cuentos logran en los niños desarrollar su imaginación, dado que se utiliza como base del pensamiento y de la expresión, potenciando la creatividad del infante de manera extraordinaria.

Uno de los más grandes obstáculos con lo cual el niño de educación preescolar se confronta es la ausencia de lectura y la inhabilidad tanto para comprender los conceptos y las ideas que se le otorga como para dar la respuesta

adecuadamente a las lecciones dadas en el aula, es así que se propone integrar el cuento en la educación de los niños, para que estos lo realicen tanto con el apoyo de sus docentes, familia, de manera personal, en voz alta y de manera silenciosa como actividad frecuente y espontánea.

Es imprescindible resaltar en la lectura de los cuentos, la visualización de imágenes que los niños realizan y que estos resultan atraídos también por la estimulación visual y el contenido que estos atribuyen, siendo parte complementaria del atractivo y goce que los niños manifiestan al tener un cuento.

La gran tarea de los centros educativos es fomentar lectores hábiles, es decir, dotarlos de las habilidades necesarias para comprender y manifestar lo que se lee, oye y escribe en el aula, el docente no puede ignorar la responsabilidad de fomentar las habilidades que necesitan saber los estudiantes, y esto significa desarrollar la lectura como una herramienta principal para contar historias, ya que esta estrategia permite que florezcan todas las áreas de aprendizaje útiles para su desarrollo completo.

En los alumnos de la institución educativa Mi Nuevo Mundo School, se observó que presentan dificultad en comprender lo que leen o escuchan y tienen poca motivación para interpretar un texto. Por ello, de acuerdo a lo mencionado se pretendió demostrar la influencia positiva que ejercen los cuentos en la comprensión de lectura desde el nivel preescolar, dado que es desde temprana edad donde se despierta el interés por la lectura y se enriquece su conocimiento a lo largo de su etapa escolar, con la aplicación de un método adecuado del uso de los cuentos, los estudiantes podrán desarrollar mucho mejor otras áreas de su desarrollo.

Este trabajo de investigación tuvo relevancia social, ya que fue de beneficio para 18 niños de 5 años, estimulando en ellos el interés por descubrir en los cuentos diversas herramientas que enriquecieron su creatividad, expresión y análisis cognitivo que conllevó luego a convertirse en hábitos de lectura que influenciaron en su comprensión, con lo cual ganaron un mayor aprendizaje. Así mismo, la

relevancia educativa trató de obtener un mejor resultado en la comprensión lectora observada como una dificultad, en los niños desde la edad preescolar y a lo largo de su vida académica, buscando que los niños adquieran la motivación y el entusiasmo al leer con el apoyo de su docente y sus padres que proporcionarán las herramientas literarias para que sigan mejorando y cultivando su comprensión lectora.

Las situaciones problemáticas nos dan la siguiente formulación:
¿Contribuyen los cuentos en la comprensión de la lectura de los infantes de 5 años de la Institución Mi Nuevo Mundo School?

El desarrollo de este trabajo benefició a la población estudiantil de los niños de 5 años, permitiendo a los docentes descubrir herramientas que propicien el avance en la comprensión de lectura a través de los cuentos, despertando interés y motivándolos en su aprendizaje.

El objetivo general se planteó de la siguiente manera: Establecer la influencia positiva que existe de los cuentos en la comprensión de lectura en los infantes de 5 años de la Institución Mi Nuevo Mundo School. Asimismo, tuvo como objetivos específicos: Determinar la contribución de los cuentos infantiles en el nivel literal para la comprensión de lectura; Fundamentar la contribución de los cuentos infantiles en el nivel inferencial; Identificar la contribución de los cuentos infantiles en el nivel crítico.

Para la investigación se planteó la siguiente hipótesis: La contribución significativa de los cuentos infantiles estimula la comprensión de lectura en todos los niveles del desarrollo de los niños de 5 años.

II. MARCO TEÓRICO

El informe de esta investigación requiere la revisión, procesamiento y sistematización de investigaciones previas extranjeras, nacionales y de la localidad, relacionados con las variables de estudio y que se detallan a continuación:

Como lo menciona Piaget, citado por Huari (2018), la comprensión lectora es una herramienta que indica el avance del desarrollo afectivo y cognitivo de los niños, manifiesta que el aprendizaje es un procedimiento de construcción continua de significados nuevos, puesto que conforme los niños pasan por las diferentes etapas van adquiriendo la capacidad de usar esquemas, que posteriormente le ayudarán a estructurar su conocimiento, por ello el uso del cuento es una herramienta didáctica que aportará positiva y directamente en el desarrollo de los niños para seguir construyendo nuevos aprendizajes.

Hernández y Bent (2018), desarrollaron una investigación para proponer metodologías pedagógicas de innovación, que, a través de los cuentos para infantes, apoyen en la comprensión de lectura. Se realizó en un conjunto de 25 niños comprendidos entre 6 a 8 años de la ciudad de San Andrés, Colombia, para desarrollar la investigación se usó la observación directa, análisis documental, la entrevista y la encuesta, los cuales dieron como resultado que las didácticas pedagógicas que incluyen el cuento en su aprendizaje, evidencian avances significativos en los procesos lectores de los niños, así como en su expresión oral, crítica y creativa.

Castellanos y Guataquira (2020), precisaron una investigación para conocer las dificultades que presentan los alumnos de cuarto de primaria en una institución educativa en Bogotá, en su proceso de la comprensión de lectura. Desarrollaron esta investigación mediante la observación, encuestas y entrevistas, para poder determinar y dar respuesta a la problemática planteada. Su muestra estuvo compuesta de 30 estudiantes, 30 padres y 8 docentes, llegando a la conclusión que la dificultad para la comprensión lectora es influenciada por la poca o nula motivación que el medio ejerce sobre los niños, dando como propuesta pedagógica

la implementación de un espacio de aprendizaje, donde los niños sean motivados con actividades innovadoras y creativas con la participación de sus padres y profesores para fomentar la cultura lectora en ellos.

Ortiz (2018), en su tesis para investigar el poco desempeño de las competencias lectoras y la falta de interés de los estudiantes y la población adulta, investigación realizada en Chile, para lo cual realizó la observación de varios grupos de niños en edades estudiantiles y también la observación a docentes, para identificar las metodologías que usan para enseñar la comprensión de lectura. Determinó que la falta de estrategias en los docentes para enseñar las prácticas lectoras, conlleva a un bajo nivel en la habilidad para leer, pero el autor destaca que en los niños preescolares la lectura de cuentos incentiva el avance y fortalecimiento del lenguaje y otras habilidades importantes para lograr posteriormente el desarrollo de la capacidad lectora.

En Chiclayo, Reyes (2021), en su investigación desarrolló un taller de cuentos infantiles para la comprensión de lectura en estudiantes de 5 años, manifestando que gracias a la investigación realizada se logró determinar el nivel de comprensión de lectura en los niños, concluyendo que gran cantidad de ellos requieren apoyo para optimizar sus logros en la comprensión literal, inferencial y crítica. Con esta investigación posteriormente se realizó la formulación del programa de cuentos para apoyar con el avance de las habilidades en la comprensión lectora.

Isique (2018), trabajó con 13 niños de la cuna Jardín El bosque de la edad de cuatro años, ubicada en Chiclayo, elaborando como herramienta en su investigación, una guía de observación antes, durante y después, mostrándoles diversos cuentos, para determinar cómo estos influyen en las capacidades de expresión verbal de los niños, dando como conclusiones que los niños estaban en una primera etapa de expresión oral, observando en los infantes de cuatro años una inapropiada expresión, dado que les cuesta comunicarse con sus compañeros y sus docentes. Importante conclusión que evidencia la falta de expresión entre los niños de preescolar. Por ello la investigación propuso desarrollar un taller como metodología

para elevar el nivel de expresión de los participantes.

Galván (2018), realizó su investigación con el objetivo de comprobar en qué medida se utiliza el relato de cuentos como metodología para beneficiar la comprensión lectora de los alumnos de cuatro años en los colegios de Cusco. El estudio desarrollado fue un estudio experimental con 100 participantes quienes fueron evaluados al inicio y final del trimestre. Concluyendo estadísticamente, que el uso de la narración de cuentos como planteamiento, aumenta la competencia de lectura y como estrategia, permite la mejoría significativa en la comprensión lectora y se debería aplicar como herramienta pedagógica en infantes del nivel inicial, ya que es muy imprescindible para obtener resultados óptimos en la comprensión lectora, pudiendo desarrollar hábitos que le permitirán continuar con facilidad en el siguiente nivel primario.

Agreda y Lujan (2021), realizaron una investigación con el objetivo de investigar el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 5 años, con una muestra de 20 estudiantes. Para recopilar los datos de esta investigación se utilizó una guía para evaluar la comprensión lectora, la cual concluyó que los niños se encontraban en un nivel de logro en cuanto a los niveles de comprensión lectora, por lo cual es un avance para el desarrollo de las habilidades lectoras de los niños.

Vásquez (2022), realizó un trabajo de investigación con una muestra de 92 niños de Chiclayo, tuvo como propósito crear un modelo de estrategia de cuentos incompletos para incentivar el pensamiento crítico y de creatividad de los niños de preescolar y después de desarrollar una herramienta de recopilación de información a través de un test, se determinó que los alumnos de 4 años evidenciaron un logro medio del pensamiento creativo y crítico, determinando que este proyecto es una nueva contribución a la educación y que esto permite a los estudiantes mejorar su comprensión lectora ya que les ayuda a fomentar habilidades críticas y creativas que se refleja cuando piensa con originalidad y busca soluciones a los problemas.

García (2021), presentó una investigación tomando como base la estrategia educativa de “Aprendo en casa” para evidenciar la relación que hay entre el aprendizaje socioemocional a través de los cuentos en alumnos de 5 años en la

ciudad de Pucallpa, teniendo como referencia que las vivencias propuestas en los niños promueven su desarrollo global. Dicha investigación se realizó de forma virtual con el respaldo y ayuda de los padres, a través de la técnica de observación, utilizando un cuestionario para la recolección de datos, aplicándose en una muestra de 40 niños con sus respectivos padres. Concluyendo que el relato de cuentos por parte de los padres a sus niños, durante el aislamiento social por la covid 19, fue muy favorable porque ellos evidenciaron aspectos positivos en la gestión de sus emociones y desarrollaron un aprendizaje socioemocional muy gratificante.

Carpio (2021), realizó su investigación para establecer la relación de los cuentos fantásticos y la comprensión lectora en alumnos de cinco años, en la ciudad de Arequipa, usando la observación como técnica y la lista de cotejo como instrumento para medir sus variables, ya que consideró que los cuentos en los niños estimulan la imaginación y el desarrollo comunicativo y cognitivo con sus compañeros, determinando finalmente que se encuentra una relación de tipo directa entre los cuentos fantásticos y la comprensión lectora ya que estos se convierten en una herramienta directa para captar la atención, incrementar su imaginación e intelecto.

Castro (2019), determinó en su investigación en la ciudad de Sullana, realizada con estudiantes de cinco años, que los cuentos, así como las canciones, utilizadas con una adecuada motivación son herramientas estratégicas para fomentar el hábito de lectura, ya que induce en el estudiante el interés y la disposición para aprender porque encuentra en estas herramientas didácticas creatividad e innovación para recibir sus lecciones.

Alegre (2018), realizó su tesis en Huacho, con un grupo de infantes de cinco años, usando como técnicas a las fichas, encuesta y la observación, con el objetivo de comprobar la relación existente entre los cuentos infantiles y la comprensión de lectura para su mejoramiento, dando como resultado que hay relación en el uso de los cuentos infantiles y los niveles de comprensión lectora criterial, inferencial y literal. La conclusión de este trabajo aporta significativamente porque refuerza que la utilización de los cuentos para infantes como un recurso didáctico que contribuye

de manera importante en el aprendizaje de la capacidad lectora.

Nuñivero (2019), trabajó en su investigación con niños de 4 y 5 años en la ciudad de Trujillo para determinar su nivel de comprensión lectora, con una muestra de 147 niños de instituciones educativas nacionales y particulares. Esta investigación se realizó para evaluar a los niños en los niveles literal, inferencial y crítico, con un enfoque cuantitativo. Las pruebas concluyeron que los niños se encontraron en un alto nivel de logro en el nivel literal, un nivel de proceso en el nivel inferencial y un nivel de inicio en el nivel crítico, demostrando con esto que los niños tienen la capacidad de comprender, pero requieren de estrategias adecuadas para seguir incentivando su comprensión lectora.

Huari (2018), realizó su investigación que tuvo como objetivo establecer el desarrollo de los cuentos de infantes en la comprensión de lectura de preescolares de 4 años en una institución en San Juan de Lurigancho, realizando su investigación en un grupo de 28 niños, recolectando los datos de la investigación en una lista de cotejo que estaba compuesta de veinte ítems. La investigadora desarrolló un programa basado en la escucha de cuentos, al finalizar el programa según los datos recogidos, se determinó que el uso de una herramienta innovadora presentada a los niños ayudó a mejorar considerablemente el avance en la comprensión de lectura en los niveles literal, crítico e inferencial .

Delgado (2020), presentó la investigación para conocer la relación de la estrategia didáctica de los cuentos en la creatividad de los infantes de cinco años, en el distrito de San Juan de Lurigancho, realizando su investigación con una cantidad de 22 niños. Dicha investigación se desarrolló como respuesta a la falta de creatividad que evidencian los niños y la ausencia de didácticas que la promuevan, por ello se fomenta la participación activa de los niños aunado a metodologías originales e innovadoras que potencien la fluidez, flexibilidad, el desarrollo de la originalidad y la sensibilidad.

Llontop (2019), en su investigación tuvo la finalidad de conocer cómo los cuentos sirven para aportar en la comprensión lectora de los alumnos de 6 años en San Martín de Porres, al observar que a los niños les resultó difícil reconocer ciertos aspectos básicos de un texto como las ideas principales, personajes y no tenían una opinión concreta sobre lo leído, por ello, debido a estas dificultades presentadas es que desarrolló su investigación con un grupo de 31 estudiantes, utilizando un cuestionario con 10 ítems, concluyendo que la aplicación de diferentes estrategias para incentivar la iniciación a la lectura favorece al estudiante, pero que la herramienta más relevante es el uso de los cuentos para beneficiar la comprensión lectora.

Cóndor (2019), llevó a cabo su investigación en Ventanilla realizando un programa de educación “Vivenciando un cuento” para enriquecer los valores en infantes de cinco años, con un grupo de 16 estudiantes de nivel inicial, utilizando el instrumento de la lista de cotejo para calcular la extensión de los valores en los niños, dado que se evidencia la falta de estos y el poco manejo de los docentes para promover la práctica diaria. Después del estudio realizado a este grupo de niños se concluyó que la vivencia de cuentos tiene efectos positivos en los valores morales de los niños, apoyándose en otros autores quienes establecen que las lecturas de cuentos y fábulas en los infantes pueden lograr un conocimiento más enriquecedor y desarrollen su nivel de comprensión de manera significativa.

León (2017), en su investigación realizada en la ciudad de Trujillo, estudió la relación que existe entre la comprensión lectora y el desarrollo del aprendizaje de los niños, concluyendo que la comprensión lectora es importante para lograr un mayor desarrollo de las capacidades académicas de los estudiantes, por ello es importante estimular en los niños las capacidades lectoras de maneras didácticas y estratégicas para fomentar en ellos un interés y un hábito que pueda ayudarlos en su desarrollo de manera satisfactoria.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

3.1.1 Tipo de investigación

La tesis desarrollada fue de tipo descriptiva, según como lo determina Esteban (2018), ya que este tipo de investigación tiene como objetivo primordial recoger datos e informaciones; dado que se basa en investigar problemas concretos bajo circunstancias establecidas. Tiene un enfoque cuantitativo, como lo explica Hernández, Fernández y Baptista (2014), (citado en Huari,2018, p.31). La recopilación de los datos se utiliza para la verificación de hipótesis.

3.1.2 Diseño de investigación

La investigación fue de diseño pre experimental, dado que según los autores Hernández, Fernández y Baptista (2014), (citado en Huari,2018, p.31), se refiere al trabajo que se realiza en un solo grupo de estudio. Así mismo cuando se establece un diseño pre experimental se utilizan técnicas, que nos permita recolectar información, conociendo la situación problemática que presentaban los estudiantes de 5 años de preescolar para beneficiar la comprensión lectora, mediante los cuentos para infantes y así poder aplicar a la muestra donde se detectó el problema.

GE = 01 → X → 02

Dónde:

GE = Grupo experimental

01 = Pre test aplicado al grupo experimental

02 = Post test aplicado al grupo experimental

X = Cuentos infantiles

3.2 Variables y operacionalización

Las variables son de tipo cuantitativas

Variable independiente: El cuento

Definición conceptual:

Devoz y Puello (2015), manifiestan que leer jugando con los infantes diversos textos como: fábulas, poemas, noticias, recetas, cuentos, textos de información o leyendas; les favorece a los infantes a pronosticar el contenido y tener un recuerdo de la información de los textos. Incentiva también la expresión de la oralidad, la discusión y la escritura de ideas relacionadas con el texto. Promover a los lectores a utilizar sus saberes previos antes, durante y después de la lectura, para apoyar la comprensión del texto.

Definición operacional:

La variable cuentos, se medirá bajo sus dimensiones: estructura y elementos del cuento como lo menciona Reyna (2020), que estas partes del cuento ayudan a su comprensión y lo diferencian de otro tipo de textos; las cuales se desarrollaron en base a indicadores, para luego ser evaluadas mediante la aplicación de los cuentos.

Dimensiones e indicadores:

Las dimensiones e indicadores fueron:

- Estructura del cuento
 - Reconoce el inicio, desarrollo y final del cuento
 - Cuenta mediante sus propias palabras el cuento
- Elementos del Cuento
 - Menciona los personajes del cuento
 - Manifiesta algunas características de los personajes del cuento

Variable Dependiente: Comprensión lectora

Definición conceptual:

Cusihualpa (2017), define que la comprensión de lectura es una continuación del progreso, que resulta de la relación de varios procesos cognitivos que se unen de manera adecuada ante un conocimiento nuevo con los existentes de una persona, para desarrollar habilidades para la realización de la lectura.

Definición operacional:

La variable de comprensión lectora se medirá mediante sus niveles: literal, inferencial y crítico mencionados por Elera y Senmache (2017), basándose en la taxonomía de Barret (1968) las cuales posibilitan la evaluación de enseñanza-aprendizaje; estas dimensiones se trabajaron bajo sus indicadores, considerando la escala de medición AB (logro destacado), A (logrado), B (en proceso) y C (inicio), que posteriormente se examinó mediante la rúbrica de evaluación.

Dimensiones e indicadores:

Las dimensiones e indicadores fueron los siguientes:

- Nivel literal
 - Reconoce el inicio y final del cuento
 - Comenta las causas o consecuencias de las acciones de los personajes
- Nivel inferencial
 - Comprende la enseñanza y mensaje del cuento escuchado
 - Narra un final diferente del cuento
- Nivel crítico
 - Opina sobre el actuar de cada personaje
 - Emite una opinión favorable o desfavorable sobre el accionar de los Personajes

Tabla 1

Dimensiones e indicadores

DIMENSIÓN	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Estructura del cuento	Reconoce el inicio, desarrollo y final del cuento Cuenta mediante sus propias palabras el cuento	AB - A - B - C
Elementos del cuento	Menciona los personajes del cuento Manifiesta algunas características de los personajes del cuento	AB - A - B - C
Nivel Literal	Reconoce el inicio y final del cuento Explica las causas y consecuencias del accionar de los personajes	AB - A - B - C
Nivel Inferencial	Comprende la enseñanza y mensaje del cuento escuchado Narra un final diferente del cuento	AB - A - B - C
Nivel Crítico	Opina sobre el actuar de cada personaje Emite una opinión favorable o desfavorable sobre el accionar de los personajes	AB - A - B - C

3.3 Población, muestra y muestreo

3.3.1 Población

La población es el total de individuos de un grupo determinado que se estudiará. Por lo tanto, la población de la Institución Educativa Mi Nuevo Mundo School, situado en San Juan de Miraflores, está formado por 57 niños en el nivel inicial. Como se observará en la siguiente tabla:

Tabla 2

Organización de las aulas de la Institución Educativa Mi Nuevo Mundo School

Edad	Aula	Varones	Mujeres	Nº de estudiantes
3	anaranjada	7	9	16
4	Amarilla	10	14	24
5	Rosada	8	10	18
Total	3	25	33	57

- **Criterios de inclusión:**

Los infantes de 5 años del nivel inicial de la institución educativa Mi Nuevo Mundo School, de sexo masculino y femenino, los cuales muestran dificultades para la comprensión lectora.

3.3.2 Muestra

La muestra que se utilizará para dicho estudio está constituida por 18 estudiantes de 5 años del aula rosada de la institución Educativa Mi Nuevo Mundo School, situado en San Juan de Miraflores.

Tabla 3

Muestra de niños de 5 años

Edad	Aula	Niños	Niñas	Nº de estudiantes
5	Rosada	8	10	18

3.3.3 Muestreo

Se aplicó el muestreo no probabilístico con un grupo estratificado preformado y matriculados en el presente año.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.4.1 Técnica: Según Rojas (2011) expresa que, la técnica es un procedimiento útil para la práctica dirigida primordialmente a conseguir una información eficiente. En la actual investigación se usó la técnica de la observación. De acuerdo a Ruiz (2011), la técnica de la observación nos permite conseguir la información de manera ordenada, ya que a su vez está fue recogida de la rúbrica de evaluación, para adquirir resultados en correspondencia a las variables de estudio.

3.4.2 Instrumentos: Según Sineace (2020), los instrumentos son los recursos usados por la persona que investiga para agrupar la información primordial. Según la UTEM (2018), expresa que la rúbrica de evaluación es un instrumento que sirve para medir los niveles de rendimiento y que se puede usar con niños ya que esta adherida en la técnica de la observación. Por ello el instrumento que se empleó es muy importante para lograr adquirir y registrar la información de los niños en la cual se aplicó la investigación. La variable cuentos quedó estructurada en sus dos dimensiones con 10 ítems y la variable comprensión lectora quedó estructurada en sus tres dimensiones conteniendo con 12 ítems, haciendo un total, de 22 ítems.

- **Validez**

El instrumento de evaluación fue una rúbrica de evaluación, la cual fue elaborada por la investigadora, sometido a evaluación por juicio de tres expertos para poder ser aplicado con los estudiantes en esta investigación. En la siguiente tabla se presenta la validación de los ítems de los instrumentos, mediante la aplicación de la V de Aiken. La cual demuestra que el instrumento fue válido.

Tabla 4*Cuadro de validez V. de Aiken*

Item	Validez de Aiken	Interpretación
Ítem 1	1.00	Válido
Ítem 2	1.00	Válido
Ítem 3	0.89	Válido
Ítem 4	0.78	Válido
Ítem 5	0.78	Válido
Ítem 6	0.89	válido
Ítem 7	0.67	válido
Ítem 8	1.00	válido
Ítem 9	0.67	válido
Ítem 10	0.67	válido
Ítem 11	1.00	válido
Ítem 12	0.78	válido
Ítem 13	0.89	válido
Ítem 14	1.00	válido
Ítem 15	0.89	válido
Ítem 16	0.89	válido
Ítem 17	1.00	válido
Ítem 18	0.78	válido
Ítem 19	0.78	válido
Ítem 20	0.78	válido
Ítem 21	0.67	válido
Ítem 22	1.00	válido

- **Confiabilidad**

La confiabilidad de un instrumento como lo indica Marroquin (2015), es importante para una investigación de grado, experimento o instrumento para obtener resultados que se evalúen. La confiabilidad del instrumento de este trabajo se realizó a través de Alpha de Cronbach con un resultado de coeficiente de confiabilidad de 0.90 el cual determina que es muy confiable y aprobado.

Tabla 5
Alfa de Cronbach

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	No de elementos
0.9009	22

3.5 Procedimientos

- ✓ La investigación inició observando la problemática del aula
- ✓ Se envió la carta para el permiso a la directora de la institución
- ✓ Se realizó el material con el cual se realizará la investigación
- ✓ Se envió la carta de presentación a los expertos, con la matriz de consistencia, la matriz de operacionalidad y el certificado de validez
- ✓ Se validó el instrumento por parte de tres expertos, quienes determinaron que el instrumento es aplicable
- ✓ Se realizó la aplicación del instrumento en la muestra.

3.6 Método de análisis de datos

Descriptivo: Borrego (2008), expresa que se evalúan los datos en forma descriptiva con el fin de distinguir las características más primordiales organizando, simplificando y presentando la información. La rúbrica de evaluación será recolectada y presentada en tablas y datos de frecuencia, con el fin

de detallar las tendencias encontradas. Las tablas construidas y los gráficos mostrados corroboran la simplificación y la complejidad de los datos involucrados en la distribución. El cálculo de probabilidad no se usa y se limita solo a deducir directamente de los datos y los parámetros resultantes.

Inferencia: Permite una conclusión, a través de la verificación de hipótesis. Como apunta Borrego (2008), plantea y resuelve el problema de formular opiniones y conclusiones de una población a partir de resultados dados de una muestra. Así mismo, tiende a realizar predicciones, comparaciones, descripciones y generalizaciones sobre la población estadística de acuerdo a la información contenida en la muestra, usando resultados dados mediante estadística descriptiva y basados en el cálculo de probabilidades.

3.7 Aspectos éticos

En esta investigación se reconoció y respetó los derechos de cada autor de las diferentes citas mientras se recopiló la indagación científica. Para la recolección del proceso de información se respetó el anonimato y la confidencialidad de los resultados, trabajando con el debido respeto y objetividad, evitando causar riesgo o cualquier daño a los participantes.

IV. RESULTADOS

Los resultados de la investigación obtenidos se muestran a continuación, respecto al objetivo general fue :”Establecer la influencia positiva que existe de los cuentos en la comprensión de lectura en los infantes de 5 años de la Institución Mi Nuevo Mundo School”.

Tabla 6*Resultados de las dimensiones en los niños de 5 años*

	D1		D2		D3		D4		D5		PROM	
NIVELES	fi	%	fi	%								
LOGRO DESTACADO	12	67%	11	62%	13	72%	4	22%	7	40%	10	56%
LOGRO	5	28%	6	33%	3	17%	10	56%	8	44%	5	28%
EN PROCESO	1	5%	1	5%	2	11%	2	11%	2	11%	2	11%
EN INICIO	0	0%	0	0%	0	0%	2	11%	1	5%	1	5%
TOTAL	18	100%	18	100%	18	100%	18	100%	18	100%	1 8	100 %

El objetivo general fue establecer la influencia positiva que existe de los cuentos en la comprensión de lectura en los infantes de 5 años de la Institución Mi Nuevo Mundo School. En la tabla 6 se muestran los resultados que indican que el 56% de los niños se encuentra en el nivel logro destacado, mientras que el 28 % en el nivel logrado, el 11% en proceso y 5% en inicio. Esto evidencia que los estudiantes obtuvieron logros significativos en la comprensión lectora con la influencia de los cuentos.

Con respecto al objetivo específico 1: Determinar la contribución de los cuentos infantiles en el nivel literal para la comprensión de lectura en los infantes de 5 años de la Institución Mi Nuevo Mundo School, se muestra la tabla de resultados :

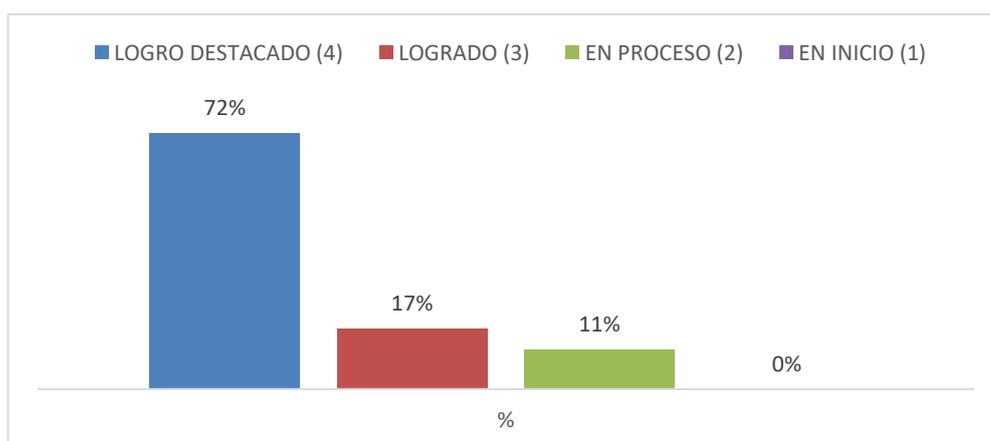
Tabla 7

Resultados de la dimensión nivel literal

NIVELES	fi	%
LOGRO DESTACADO	13	72%
LOGRO	3	17%
EN PROCESO	2	11%
EN INICIO	0	0%
TOTAL	18	100%

Figura 3

Porcentaje de Nivel Literal



El objetivo específico 1 fue determinar la contribución de los cuentos infantiles en el nivel literal para la comprensión de lectura, se observa en el gráfico que los estudiantes obtienen el 72% en el nivel logro destacado, 17% en logrado y 11% en proceso, evidenciando que los estudiantes pueden reconocer como inicia y acaba un cuento, así también pueden responder y explicar lo que se le pregunte sobre el cuento.

Con respecto al objetivo específico 2: Fundamentar la contribución de los cuentos infantiles en el nivel inferencial para la comprensión de lectura en los infantes de 5 años de la Institución Mi Nuevo Mundo School, se muestra la tabla

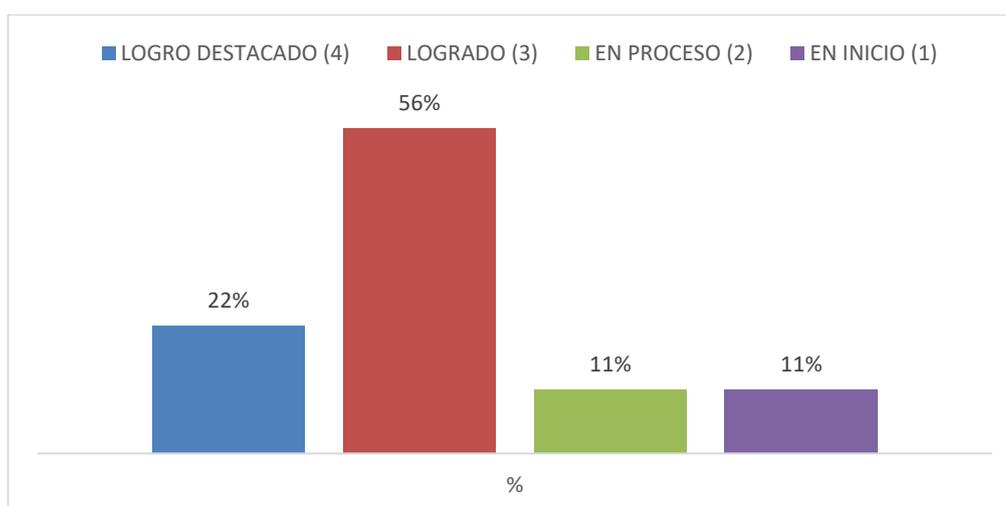
de resultados:

Tabla 7 Resultados de la dimensión Nivel Inferencial

NIVELES	Fi	%
LOGRO DESTACADO	4	22%
LOGRO	10	56%
EN PROCESO	2	11%
EN INICIO	2	11%
TOTAL	18	100%

Figura 4

Porcentaje de Nivel Inferencial



El objetivo específico 2 fue fundamentar la contribución de los cuentos infantiles en el nivel inferencial, donde se evidencia que el 56% se encuentra en el nivel logrado, mientras que el 22% en logro destacado, 11% en proceso y 11% de niños en inicio, con estos datos se pudo evidenciar que existían niños que se les dificultaba realizar conclusiones y realizar espontáneamente un final diferente al cuento escuchado, pero que más de la mitad de los estudiantes lograron inferir ante el cuento ya que se sintieron motivados y cumplieron las competencias esperadas .

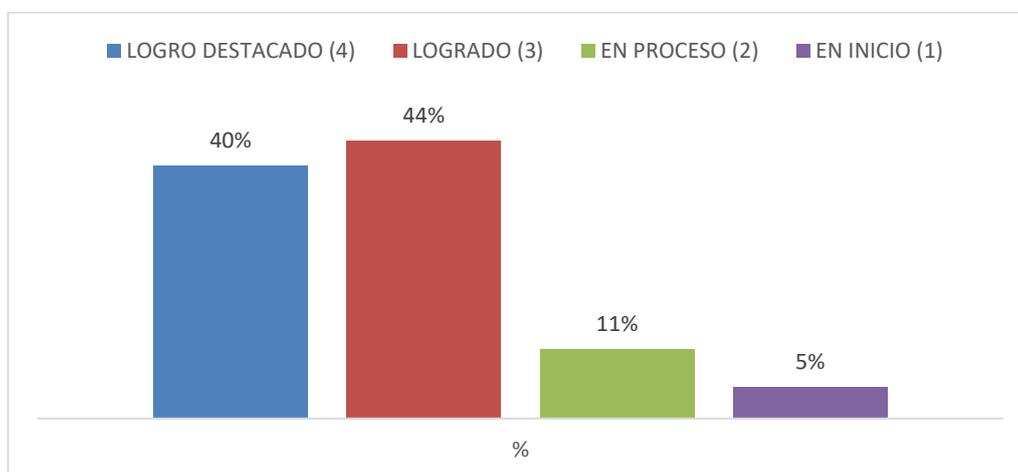
Con respecto al objetivo específico 3: Identificar la contribución de los cuentos infantiles en el nivel crítico para la comprensión de lectura en los infantes de 5 años de la Institución Mi Nuevo Mundo School, se muestra la tabla de resultados:

Tabla 8 Resultados de la dimensión Nivel Crítico

NIVELES	Fi	%
LOGRO DESTACADO	7	40%
LOGRO	8	44%
EN PROCESO	2	11%
EN INICIO	1	5%
TOTAL	18	100%

Figura 5

Porcentaje de Nivel Crítico



El objetivo específico 3 fue Identificar la contribución de los cuentos infantiles en el nivel crítico, donde se observó que el 44% se encuentra en el nivel logrado, mientras que el 40% en logro destacado, 11% en proceso y 5% de niños en inicio, con estos datos se pudo evidenciar que los niños pueden emitir sus opiniones ante un texto, alcanzando las capacidades en un nivel muy destacado.

V. DISCUSIÓN

En esta investigación la cual tuvo como objetivo general establecer la influencia positiva que existe de los cuentos en la comprensión de lectura en los infantes de 5 años de la Institución Mi Nuevo Mundo School. Los resultados evidencian que el 56% alumnos se encuentran en un nivel de logro destacado, 28% en el nivel logrado, 11% en el nivel en proceso y el 5% en el nivel inicio, con esto se evidenció los logros significativos de la comprensión lectora en los niños de 5 años.

Agreda y Lujan(2021), manifiesta que el propósito de la comprensión es incentivar en los estudiantes la crítica y la reflexión en los diversos aspectos de su vida diaria, mediante los resultados dados y el modelo revisado, llegó a la conclusión que la comprensión lectora desarrolla en el niño la habilidad a procesar información, expresarse libremente sus ideas e hipótesis, desarrollar su razonamiento, imaginación y espontaneidad, mediante un vínculo con la docente, el niño va incrementando sus habilidades cognitivas.

En lo que se refiere al objetivo específico 1, determinar la contribución de los cuentos infantiles en el nivel literal para la comprensión de lectura, el 72% obtiene un resultado óptimo logrando las competencias establecidas, con esto se refleja que el niño reconoce el inicio y final de un cuento, comprende lo que se le narra reconociendo las ideas principales, explica en sus palabras el accionar de los personajes, responde a las preguntas que se le hace sobre el cuento escuchado..

Los resultados obtenidos en este nivel se evidencian también con la investigación de Nuñivero (2019), en su estudio de los niveles de comprensión lectora en los infantes de 4 y 5 años, tuvo como finalidad estudiar los niveles de comprensión lectora. Concluyendo sus resultados que los niños en la comprensión literal obtuvieron el 92%, este resultado se consideró como nivel satisfactorio y finalizando que la población estudiantil de su estudio no presenta inconvenientes en este nivel de comprensión dado que no se requiere procesos cognitivos altos para realizarlo.

Con el objetivo 2, fundamentar la contribución de los cuentos infantiles en el nivel inferencial, se logró un resultado del 56 % en el nivel logrado, mientras que el 22%

en logro destacado, 11% en proceso y 11% de niños en inicio, evidenciando con esto que hay un logro importante en este nivel, pero que existen dificultades en los estudiantes para lograr llegar a conclusiones no explícitas en un texto, dado que esto requiere de ampliar la información de un texto leído como consecuencia de inferencias. Según León (2017), los estudiantes en este nivel de lectura deben ser capaces de realizar un razonamiento y pensamiento lógico para dar respuestas a las preguntas que no están directamente en el texto, por eso es necesario la utilización de las inferencias.

Nuñivero (2019), con respecto a este nivel en su investigación de los niveles de comprensión de lectura en niños de 4 y 5 años, obtuvo que el 72% de estudiantes se encuentran en un nivel proceso, demostrándose así que se presentan dificultades para comprender un texto a nivel inferencial, puesto que este nivel es uno de los más complejos en realizarse.

En el objetivo específico 3, identificar la contribución de los cuentos infantiles en el nivel crítico, los resultados obtenidos indican que el 44% se encuentra en el nivel logrado, mientras que el 40% en logro destacado, 11% en proceso y 5% de niños en inicio, por lo cual se concluye que los niños se encuentran en un proceso de adquirir las capacidades que le permitan desarrollar las opiniones críticas a partir de un texto leído. Según lo establecido por León (2017), el nivel crítico se hace referencia a la elaboración de juicios de valor respecto a lo que ha leído, en otras palabras, el lector debe expresar sus opiniones de valor respecto a un texto, manifestando su opinión sobre el actuar de los personajes y el desarrollo de un texto.

Por último, Nuñivero (2019), en el estudio de este nivel en su investigación de los niveles de comprensión de lectura en niños de 4 y 5 años, obtuvo el 51% en inicio, concluyendo que los estudiantes en su gran mayoría presentan dificultades en el nivel crítico por ello se debe incentivar el uso de estrategias para apoyar a los niños en desarrollar este nivel, con didácticas apropiadas que promuevan que los niños expresen sus opiniones de manera espontánea ante sus compañeros y docentes.

VI. CONCLUSIONES

- 1) Se determinó que existe una influencia positiva de los cuentos en la comprensión lectora de los niños de 5 años de la institución educativa Mi Nuevo mundo school, dado que la utilización didáctica y con la metodología adecuada por parte de los docentes incrementa de manera significativa en el desarrollo de las capacidades de comprensión lectora en los niños, puesto que incrementa en ellos la motivación y las habilidades en todos los niveles de la comprensión de lectura.
- 2) Se concluye que, los niños de 5 años obtuvieron un logro destacado en el nivel literal con 72%, demostrando que, en este nivel, la contribución de los cuentos para la comprensión lectora tiene un avance muy importante y se logra importantes avances para las capacidades del niño en este nivel de comprensión de lectura.
- 3) En lo que respecta, al nivel inferencial, se obtuvo un resultado del 56% en el nivel de logro, mientras que el 22% en logro destacado, 11% en proceso y 11% en el nivel de inicio, determinando que el resultado para este nivel de comprensión de lectura es favorable, pero que se requiere de metodologías didácticas que logren mejorar el nivel inferencial en los niños.
- 4) Se identifica que, en el nivel crítico, los niños obtuvieron un resultado del 44% en el nivel logrado, mientras que el 40% en logro destacado, 11% en proceso y 5% de niños en inicio, mostrándose a través de estos resultados que los niños se encuentran en el proceso de desarrollar la capacidad de opinión reflexiva a partir de un texto.

VII. RECOMENDACIONES

En base a la investigación realizada, se brinda las siguientes recomendaciones:

- Se recomienda a los docentes y directivos elaborar estrategias que estimulen el interés de los niños para la lectura, usando a los cuentos como una herramienta didáctica que permita a los estudiantes enriquecer sus capacidades lectoras motivándolos a través de la metodología adecuada.
- Se recomienda aplicar una rúbrica de evaluación para recopilar la información de los avances de los niños en su comprensión lectora y con los resultados crear sesiones de aprendizajes que mejoren en las capacidades lectoras.
- El uso de cuentos es una herramienta que influye significativamente en los niveles de comprensión de lectura de los niños, por ello se debe adaptar estrategias didácticas para que los niños en casa sigan trabajando con los padres e interactúen disfrutando de seguir desarrollando la interacción con los cuentos.
- Con esta investigación se motiva a los adultos responsables de niños, a seguir incentivando y estimulando la comprensión lectora para que se desarrollen habilidades cognitivas que los puedan ayudar en el desarrollo de las diversas áreas de su vida cotidiana.

REFERENCIAS

Agreda y Lujan (2021). *Niveles de comprensión lectora que desarrollan los niños de 5 años de la Institución Educativa Indoamericano, Trujillo, 2021.*

<https://hdl.handle.net/20.500.12692/84757>

Alegre (2018). *Los cuentos infantiles en la comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I 672 – 9 de octubre.* Huacho, Perú.

<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/2602>

Borrego, S. (2008). *Estadística descriptiva e inferencial. Innovación y Experiencias Educativas, 13.*

Carpio (2021). *Los cuentos fantásticos y la comprensión de textos en infantes de cinco años, Arequipa, 2021.* Universidad César Vallejo. Arequipa, Perú.

<https://hdl.handle.net/20.500.12692/70418>

Castellanos & Guataqira (2020). *Factores que causan dificultad en los procesos de comprensión lectora de estudiantes de grado cuarto de la IED el Porvenir.* Universidad Cooperativa de Colombia. Bogotá, D.C., Colombia.

<http://hdl.handle.net/20.500.12494/16635>

Castro Zapata, L. D. P. (2019). *La canción, el cuento y el hábito de la lectura en los niños de 5 años.*

<http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/827>

Cherres Gamboa, M. Á. (2018). *Taller de cuentos infantiles para mejorar la Comprensión Lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 004 “Angelitos de María”.* Chiclayo, 2017.

<https://hdl.handle.net/20.500.12692/28125>

- Cóndor (2019). *Programa educativo “Vivenciando el cuento” para promover valores morales en niños de 5 años- I.E.I. N° 156 Túpac Amaru – Ventanilla-2019.* Lima, Perú. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/51289>
- Cusihualpa (2017). *Estrategias de aprendizaje en la comprensión lectora en estudiantes del sexto ciclo en una institución educativa, San Isidro – 2016.* Perú. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/5240>
- Delgado (2020). *Estrategia didáctica de cuentos infantiles y creatividad en niños de 5 años de la I.E.I. 092. San Juan de Lurigancho, 2020.* <https://hdl.handle.net/20.500.12692/48008>
- Devoz, I y Puello Bolaño, E. (2015). *El cuento: Estrategia de enseñanza para la educación infantil en el hogar infantil comunitario bellavista de Arjona Bolívar. Universidad de Cartagena.* <https://hdl.handle.net/11227/2117>
- Elera y Senmache (2017). *Niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la ciudad de Lambayeque.* <https://hdl.handle.net/20.500.12893/1001>
- Esteban Nieto, N. (2018). *Tipos de Investigación.* <http://repositorio.usdq.edu.pe/handle/USDG/34>
- Galván Gonzales, M. (2018). *El Uso Del Cuento Como Estrategia Para Mejorar La Comprensión De Lectura En Los Niños De 4 Años En Instituciones Educativas Iniciales Públicas-Cusco 2018.* <https://hdl.handle.net/20.500.12692/38293>
- García Ríos, L. (2021). *Los cuentos y aprendizaje socioemocional desde la estrategia “Aprendo en Casa” en niños y niñas de 5 años, Pucallpa, 2021.* <https://hdl.handle.net/20.500.12692/69250>

- Hernández Prens, A. C. (2018). *El cuento infantil como estrategia pedagógica en la enseñanza y comprensión de la lectura y escritura (Doctoral dissertation, Universidad de la Costa)*. <http://hdl.handle.net/11323/2821>
- Hernández-Sampieri, R., & Torres, C. P. M. (2018). *Metodología de la investigación (Vol. 4, pp. 310-386)*. México eD. F DF: McGraw-Hill Interamericana.
- Huari Valencia, N. G. (2018). *Cuentos Infantiles en el desarrollo de la Comprensión Lectora en niños de 4 años de la IEI N° 035 Isabel Flores de Oliva del distrito de San Juan de Lurigancho*". <https://hdl.handle.net/20.500.12692/26835>
- Isique Garcia, L. E. (2020). *Cuentos infantiles para estimular la expresión oral en los niños de cuatro años de la Cuna Jardín "El Bosque"*. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/52249>
- León (2017). *Comprensión lectora en los estudiantes del 2 grado de primaria*. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/22647>
- Llontop Arosemena, A. M. (2019). *Los cuentos para enriquecer la comprensión lectora en el primer grado de primaria en la IE Virgen María del Rosario N° 2002 SMP, 2019*. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/41699>
- Nuñivero. (2019). *Nivel de comprensión lectora en los niños de 4 y 5 años del nivel inicial del distrito de Laredo (tesis de pregrado)*. Universidad César Vallejo. Trujillo, Perú. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/46173>
- Ortiz (2018). *La enseñanza de la comprensión de textos. prácticas en el aula y formación inicial docente*. Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile. <https://repositorio.uc.cl/handle/11534/22122>

- Reyna (2020). *Comprendo las partes del cuento, mediante la lectura de un texto*. Trujillo. <http://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/15596>
- Rojas, I. (2011) *Elementos para el diseño de técnicas de investigación: Una propuesta de definiciones y procedimientos en la investigación científica*. *Tiempo de educar*, 12 (24), 277 – 297. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31121089006>
- Ruiz, J. I. (2012). *Metodología de la investigación cualitativa (5ª Edición)*. Bilbao. España: Universidad de Deusto.
- Sineace (2020). *Guía de técnicas e instrumentos de recojo de información para evaluadores externos. Dirección de Evaluación y Acreditación en Institutos y Escuelas de Educación Superior*.
- Universidad Tecnológica Metropolitana (2018). *Uso de rúbricas. Guía para el maestro*. <https://vrac.utem.cl>
- Vásquez Polo, S. G. (2022). *Modelo de estrategia de cuentos incompletos para las habilidades básicas de pensamiento crítico y creativo en niños de educación inicial-Chiclayo*. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/78101>

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: Influencia del cuento en la comprensión lectora de los niños de 5 años de la institución Mi Nuevo Mundo School

Autora: Sánchez Sotomayor, Patricia Yanet

Problema: Se ha evidenciado la falta de la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años de la institución educativa Mi Nuevo Mundo School

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	Técnica e Instrumentos
<p>Problema general:</p> <p>¿Contribuyen los cuentos en la comprensión de la lectura de los infantes de 5 años de la Institución Mi Nuevo Mundo School?</p>	<p>Objetivo general:</p> <p>Establecer la influencia positiva que existe de los cuentos en la comprensión de lectura en los infantes de 5 años de la Institución Mi Nuevo Mundo School. Objetivos específicos</p> <p>OE1 Determinar la contribución de los cuentos infantiles en el nivel literal para la comprensión de lectura.</p> <p>OE2 Fundamentar la contribución de los cuentos infantiles en el nivel inferencial para la comprensión de lectura.</p> <p>OE3 Identificar la contribución de los cuentos infantiles en el nivel crítico para la comprensión de lectura para la comprensión de lectura.</p>	<p>Hipótesis general</p> <p>H1 La contribución significativa de los cuentos infantiles estimula la comprensión de lectura en todos los niveles del desarrollo de los niños de 5 años.</p>	<p>Técnica</p> <p>La observación</p> <p>Instrumentos</p> <p>Rúbrica de evaluación</p>

ENFOQUE, TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	VARIABLES Y DIMENSIONES														
<p>Enfoque de investigación: Cuantitativo</p> <p>Tipo de investigación: Descriptivo- Aplicativo</p> <p>Diseño: Pre experimental – Pre test -Pos test</p> <p>Esquema será:</p> <p>GE= Grupo experimental</p> <p>O1 = Pre test aplicado al grupo experimental</p> <p>O2 = Post test aplicado al grupo experimental</p> <p>X = Variable independiente</p>	<p>Población</p> <p>De acuerdo con los autores, Hernández, Fernández & Baptista (2014) expresan que la población es el total que se estudiará. Por lo tanto, la población de la institución Educativa Mi Nuevo Mundo School, situado en san juan de Miraflores, está formado por 45 niños.</p> <p>Muestra</p> <p>Arispe, et al. (2020) define a la muestra como un subgrupo para probar una determinada población en la que se recogen los datos. Se ha visto adecuado realizar la muestra que se utilizará para dicho estudio está constituida por 18 estudiantes de 5 años del aula rosada de la institución Educativa Mi Nuevo Mundo School, situado en san juan de Miraflores.</p> <p>Criterio de selección</p> <ul style="list-style-type: none"> • Niños de 5 años del aula rosada de la institución 	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Variables</th> <th>Dimensiones</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Variable Independiente</td> <td>Estructura del cuento</td> </tr> <tr> <td>El cuento</td> <td>Elementos del cuento</td> </tr> <tr> <td>Variable Dependiente</td> <td>Nivel Inferencial</td> </tr> <tr> <td>e</td> <td>Nivel crítico</td> </tr> <tr> <td>Comprensión lectora</td> <td>Nivel literal</td> </tr> </tbody> </table>	Variables	Dimensiones	Variable Independiente	Estructura del cuento	El cuento	Elementos del cuento	Variable Dependiente	Nivel Inferencial	e	Nivel crítico	Comprensión lectora	Nivel literal		
Variables	Dimensiones															
Variable Independiente	Estructura del cuento															
El cuento	Elementos del cuento															
Variable Dependiente	Nivel Inferencial															
e	Nivel crítico															
Comprensión lectora	Nivel literal															

	<p>Educativa Mi Nuevo Mundo School.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Niños de ambos sexos. • Niños con baja comprensión lectora. <p>Criterios de exclusión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Niños de tres años de la institución Educativa Mi Nuevo Mundo School. • Niños de cuatro años de la institución Educativa Mi Nuevo Mundo School. 		
--	--	--	--

ANEXO N° 02 : tabla de operacionalización de variables

Tabla de operacionalización de variables

VARIABLES DE ESTUDIO	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Cuento	Devoz y Puello (2015) manifiestan que leer jugando con los infantes diversos textos como: fábulas, poemas, noticias, recetas, cuentos, textos de información o leyendas; les favorece a los infantes a pronosticar el contenido y tener un recuerdo de la información de los textos.	La variable de cuentos se medirá bajo sus dimensiones; las cuales se desarrollarán en base a indicadores, para luego ser evaluadas mediante la aplicación de los cuentos.	Estructura del cuento	Reconoce el inicio, desarrollo y final del cuento Cuenta mediante sus propias palabras el cuento	AB A B C
			Elementos del cuento	Menciona los personajes del cuento Manifiesta algunas características de los personajes del cuento	AB A B C
Comprensión lectora	Cusihualpa (2017). Define que la comprensión de lectura es una continuación del progreso que resulta de la relación de varios procesos cognitivos, que se unen de manera adecuada ante un conocimiento nuevo con los existentes de una persona para desarrollar habilidades para la realización de la lectura.	La variable de comprensión lectora se medirá mediante sus niveles; los que se trabajarán bajo sus indicadores, que posteriormente se examinará mediante la rúbrica de evaluación.	Nivel Inferencial	Reconoce el inicio y final del cuento Comenta las causas o consecuencias de las acciones de los personajes	AB A B C
			Nivel Literal	Comprende la enseñanza y mensaje del cuento escuchado Narra un final diferente del cuento	AB A B C
			Nivel Crítico	Juzga lo que hacen los personajes Emite una opinión favorable o desfavorable sobre el accionar de los personajes	AB A B C

ANEXO N° 03: Instrumento de lista de cotejo

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Nombre del Niño: _____

Edad: _____ Sexo: _____ Fecha de Nacimiento: _____

INSTRUCCIONES

Frente a cada ítem u observación para registrar los resultados, hay cuatro cuadros con letras con las letras AD, A, B, C. Marque con un aspa (x) el cuadrado a que corresponda según su observación. Considerando la siguiente escala de calificación LOGRO DESTACADO (AD), LOGRADO (A), EN PROCESO (B), EN INICIO (C).

No	Indicadores	Resultados				Observación
		AD	A	B	C	
CUENTOS INFANTILES						
Estructura del Cuento						
1.	Se muestra interesado(a) en el cuento					
2.	Da el nombre del cuento escuchado					
3.	Describe las imágenes del cuento a sus compañeros					
4.	Narra la secuencia del cuento					
5.	Dramatiza el cuento escuchado					
Elementos del Cuento						
6.	Menciona a los personajes del cuento					
7.	Describe oralmente a cada personaje del cuento					
8.	Imita una característica del personaje de su agrado					
9.	Reconoce las acciones que cada personaje tuvo en el cuento					
10.	Describe oralmente los diferentes escenarios donde ocurre el cuento					
COMPRENSIÓN LECTORA						
Nivel Literal						
11.	Reconoce el inicio y final del cuento					
12.	Comprende lo narrado y reconoce ideas principales					
13.	Explica las causas y consecuencias del accionar de los personajes					
14.	Responde a las preguntas que se le hace sobre el cuento escuchado					
Nivel Inferencial						
15.	Deduca la enseñanza y mensaje					
16.	Dice de manera espontánea los sucesos que ocurrirán en el texto					
17.	Cuenta en sus propias palabras lo que comprendió del cuento					
18.	Construye y narra un final diferente del cuento					
Nivel Crítico						
19.	Opina sobre el actuar de cada personaje					
20.	Emite una opinión favorable o desfavorable sobre el accionar de los personajes					
21.	Se identifica con algunos de los personajes					
22.	Manifiesta su apreciación del cuento escuchado					



Institución Educativa Particular
MI NUEVO MUNDO SCHOOL

AUTORIZACIÓN

La directora de la Institución educativa privada "Mi Nuevo Mundo School", suscribe:

Que a la Srta. Patricia Sánchez Sotomayor, identificada con DNI No 41581881, estudiante de la universidad Cesar Vallejo, se le autoriza realizar su investigación de tesis para obtener su título profesional en el aula de 5 años de nuestra institución.

Se expide la presente constancia a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Lima, 30 de junio de 2022

Sra Mabel Karina Leandro

ANEXO N° 05: validación de instrumentos

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL
NIVEL DE APRENDIZAJE**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia1				Relevancia2				Claridad3				Sugerencias
		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	
DIMENSIÓN 1: Estructura del cuento														
1	Se muestra interesado(a) en el cuento			X				X				X		No es relevante en la estructura
2	Da el nombre del cuento escuchado				X				X				X	
3	Narra la secuencia del cuento			X				X				X		Primero debe describir imágenes y luego narra.
4	Describe las imágenes del cuento a sus compañeros			X				X				X		
5	Dramatiza el cuento escuchado				X				X				X	
DIMENSIÓN 2: Elementos del Cuento														
6	Menciona a los personajes del cuento				X				X				X	
7	Describe oralmente a cada personaje del cuento				X				X				X	
8	Imita una característica de un personaje asignado				X				X				X	
9	Reconoce las acciones que cada personaje tuvo en el cuento				X				X				X	
10	Describe oralmente los diferentes escenarios donde ocurre el cuento				X				X				X	
DIMENSIÓN 3: Nivel Literal														
11	Reconoce el inicio y final del cuento				X				X				X	
12	Comprende lo narrado y reconoce ideas principales				X				X				X	
13	Explica las causas y consecuencias del accionar de los personajes				X				X				X	
14	Responde a las preguntas que se le hace sobre el cuento escuchado				X				X				X	
DIMENSIÓN 4: Nivel Inferencial														
15	Deduce la enseñanza y mensaje				X				X				X	
16	Dice de manera espontánea los sucesos que ocurrirán en el texto				X				X				X	
17	Cuenta en sus propias palabras lo que comprendió del cuento				X				X				X	
18	Construye y narra un final diferente del cuento				X								X	Sugerencias
DIMENSIÓN 5: Nivel Crítico														
19	Juzga la actuación de los personajes		X										X	No es pertinente el juzgamiento a la persona, debe quitarse, ya lo expresa como opinión
20	Emite una opinión favorable o desfavorable sobre el accionar de los personajes				X				X					
21	Se identifica con algunos de los personajes				X				X				X	
22	Expone su apreciación del cuento escuchado				X				X				X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dra. Jesús María Sandoval Valdiviezo.

Especialidad del validador: Dra. En educación con mención en gestión e investigación.

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo



Firma del Experto Informante.
Dra. Jesús María Sandoval Valdiviezo

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE
MIDE EL NIVEL DE APRENDIZAJE**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia1				Relevancia2				Claridad3				Sugerencias
		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	
DIMENSIÓN 1: Estructura del cuento														
1	Se muestra interesado(a) en el cuento				x				x				x	
2	Da el nombre del cuento escuchado				x			x					x	
3	Narra la secuencia del cuento				x				x				x	
4	Describe las imágenes del cuento a sus compañeros				x			x				x		
5	Dramatiza el cuento escuchado				x				x				x	
DIMENSIÓN 2: Elementos del Cuento														
6	Menciona a los personajes del cuento			x					x				x	
7	Describe oralmente a cada personaje del cuento				x				x				x	
8	Imita una característica de un personaje asignado			x				x					x	
9	Reconoce las acciones que cada personaje tuvo en el cuento			x				x						
10	Describe oralmente los diferentes escenarios donde ocurre el cuento			x					x				x	
DIMENSIÓN 3: Nivel Literal														
11	Reconoce el inicio y final del cuento				x				x				x	
12	Comprende lo narrado y reconoce ideas principales			x					x				x	
13	Explica las causas y consecuencias del accionar de los personajes			x					x			x		
14	Responde a las preguntas que se le hace sobre el cuento escuchado				x				x			x		
DIMENSIÓN 4: Nivel Inferencial														
15	Deduce la enseñanza y mensaje			x				x				x		
16	Dice de manera espontánea los sucesos que ocurrirán en el texto			x				x				x		
17	Cuenta en sus propias palabras lo que comprendió del cuento			x				x				x		
18	Construye y narra un final diferente del cuento			x				x				x		
DIMENSIÓN 5: Nivel Crítico														
19	Juzga la actuación de los personajes			x				x				x		
20	Emite una opinión favorable o desfavorable sobre el accionar de los personajes			x				x				x		
21	Se identifica con algunos de los personajes			x				x				x		
22	Expone su apreciación del cuento escuchado			x				x				x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Mag. Zarita Mijahuanga

Especialidad del validador: Mag. Gestión Educativa

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo



**Lic.M.Sc Zarita Isabel
Mijahuanga Chumbe**

MD	Muy en desacuerdo
D	En desacuerdo
A	De acuerdo
MA	Muy de acuerdo

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE
MIDE EL NIVEL DE APRENDIZAJE**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia1				Relevancia2				Claridad3				Sugerencias
		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	
DIMENSIÓN 1: Estructura del cuento		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	
1	Se muestra interesado(a) en el cuento				X				X				X	
2	Da el nombre del cuento escuchado				X				X				X	
3	Narra la secuencia del cuento				X				X				X	
4	Describe las imágenes del cuento a sus compañeros				X				X				X	
5	Dramatiza el cuento escuchado				X				X				X	
DIMENSIÓN 2: Elementos del Cuento		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	Sugerencias
6	Menciona a los personajes del cuento				X				X				X	
7	Describe oralmente a cada personaje del cuento				X				X				X	
8	Imita una característica de un personaje asignado			X				X				X		Imita una característica del personaje de su agrado
9	Reconoce las acciones que cada personaje tuvo en el cuento				X				X				X	
10	Describe oralmente los diferentes escenarios donde ocurre el cuento				X				X				X	
DIMENSIÓN 3: Nivel Literal		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	Sugerencias
11	Reconoce el inicio y final del cuento				X				X				X	
12	Comprende lo narrado y reconoce ideas principales				X				X				X	
13	Explica las causas y consecuencias del accionar de los personajes				X				X				X	
14	Responde a las preguntas que se le hace sobre el cuento escuchado				X				X				X	
DIMENSIÓN 4: Nivel Inferencial		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	Sugerencias
15	Deduce la enseñanza y mensaje				X				X				X	
16	Dice de manera espontánea los sucesos que ocurrirán en el texto				X				X				X	
17	Cuenta en sus propias palabras lo que comprendió del cuento				X				X				X	
18	Construye y narra un final diferente del cuento				X				X				X	
DIMENSIÓN 5: Nivel Crítico		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	Sugerencias
19	Juzga la actuación de los personajes			X				X				X		Opina sobre el actuar de cada personaje
20	Emite una opinión favorable o desfavorable sobre el accionar de los personajes				X				X				X	
21	Se identifica con algunos de los personajes				X				X				X	
22	Expone su apreciación del cuento escuchado			X					X				X	Manifiesta su apreciación del cuento escuchado

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Mg. Ellide Regina Vargas

Especialidad del validador: Maestra en Administración de la Educación

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

MD	Muy en desacuerdo
D	En desacuerdo
A	De acuerdo
MA	Muy de acuerdo



Firma del Experto Informante

Mg. Ellide Regina Vargas

Maestra en Administración de la Educación