



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**El Pensamiento Crítico y la Producción de Ensayos en Estudiantes
de Educación Secundaria, 2022.**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestro en Psicología Educativa**

AUTOR:

Almeyda Hinostraza, Carlos (orcid.org/0000-0001-5024-233X)

ASESORA:

Dra. Leiva Torres, Jakline Gicela (orcid.org/0000-0001-7635-5746)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y Aprendizaje

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

LIMA — PERÚ

2022

Dedicatoria

Para mis dos motores: Cielo Alysa y Gaela Valentina. A Don Máximo, mi padre, que me ilumina desde el cielo, a Doña Erasma, por ser la madre eterna y a mis hermanas y hermanos.

Agradecimiento

A la distinguida UCV de Trujillo, por incesante actividad académica que contribuye a la educación del país.

A los educadores del postgrado, que a diario contribuyen impartiendo sus sapiencias.

A la Dra. Jakline Gicela Leiva Torres, mi asesora, su loable labor, aportar en el cumplimiento del presente informe.

Índice de Contenidos

	Pág.
Ca	ii
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de Contenidos	iv
Índice de figuras	v
Abstract	vii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	6
III. METODOLOGÍA	20
3.1 Tipo y diseño de investigación	20
Tipo de investigación	20
Diseño de investigación	20
3.2 Variables y operacionalización	21
3.3 Población, muestra y muestreo	22
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	24
3.5 Procedimientos	25
3.6 Método de análisis de datos	26
3.7 Aspectos éticos	26
IV. RESULTADOS	27
V. DISCUSIÓN	38
VI. CONCLUSIONES	42
VII. RECOMENDACIONES	44
REFERENCIAS	
ANEXOS	

Índice de figuras

	Pág.
- Figura 1.....	35
- Figura 2.....	36
- Figura 3.....	37
- Figura 4.....	38
- Figura 5.....	39

RESUMEN

Esta investigación tiene como finalidad establecer la existencia de relación entre el pensamiento crítico y la producción de ensayos en aprendices de Educación Secundaria, 2022.

La investigación utilizó un diseño no experimental, correlacional, dentro del enfoque cuantitativo, de tipo básica.

Se trabajó con 44 estudiantes de Educación Secundaria que formaron parte de la muestra; el recojo de información fue mediante la aplicación de la encuesta elaborada y estructura de acuerdo a las necesidades de la investigación, conformados por 20 ítems para cada variable.

Como resultado obtenido se establece la existencia de relación, según los análisis realizados, aplicando el Coeficiente de Correlación "Rho" de Spearman es menor del 5%; en efecto, rechaza a la hipótesis nula porque existe relación favorable entre el pensamiento crítico y producción de ensayos en estudiantes de Educación Secundaria (Rho = ,899; Sig. (bilateral) = ,000 < 0,05).

Palabras clave: Pensamiento crítico, producción de ensayos y estudiante.

Abstract

The purpose of this research is to establish the existence of a relationship between critical thinking and the production of essays in Secondary Education apprentices, 2022.

The research used a non-experimental, correlational design, within the quantitative approach, of the basic type.

We worked with 44 Secondary Education students who were part of the sample; The collection of information was through the application of the survey elaborated and structured according to the needs of the investigation, made up of 20 items for each variable.

As a result, the existence of a relationship is established, according to the analyzes carried out, applying Spearman's "Rho" Correlation Coefficient is less than 5%; in effect, it rejects the null hypothesis because there is a favorable relationship between critical thinking and essay production in Secondary Education students (Rho = .899; Sig. (bilateral) = .000 < 0.05).

Keywords: Critical thinking, essay production and student.

I. INTRODUCCIÓN

La realidad educativa en el Perú evidencia una crisis casi generalizada respecto de la competencia lectora y como consecuencia, afecta directamente en la competencia Escribe en los aprendices de los diferentes niveles educativos. Lo cierto es que se puede identificar en la praxis pedagógica, ingentes cantidades de estudiantes que muestran mínimo interés por la lectura y por consiguiente evidencia una clara deficiencia en la producción de textos.

La producción textual en el proceso educativo del educando tiene particular relevancia porque coadyuva en el desarrollo del ser humano todos los ámbitos culturales y el fortalecimiento de sus capacidades comunicativas escritas. La entidad educativa promueve que los aprendices desarrollen habilidades de pensamiento crítico que les permitan desplegarse eficazmente en circunstancia y retos en distintos escenario sociales, culturales y laborales.

Álvarez, (1997) refiere que el ensayo es un texto que agrupa a dos tipos de textos, estos son, la exposición y la argumentación. Implica que la naturaleza de los ensayos es informar, describir y explicar los hechos manteniendo el orden y la organización de ideas. Aunque es necesario manifestar que el ensayo es un texto con predominio de posturas y de argumentos, puesto que el autor busca validar la tesis planteada.

Por otro lado, Zubiría, (2011), afirma que la labor del autor de un ensayo es principalmente el de defender una postura o tesis. Esta condición de esencial para la redacción de un ensayo. Lo que implica que los ensayos son textos argumentativos en el que el autor plantea una tesis centra, seguido por las subtesis para defender o sustentar la postura planteada. Lo que quiere decir, que la práctica de la producción textual es un elemento esencial de carácter social que desarrolla el pensamiento crítico de los educandos desde su edad temprana, determinando en su experiencia personal y la inserción a nuevas experiencias que los motive a exteriorizar sus sensaciones, emociones, sentimientos.

El desarrollo de la competencia Escribe, fundamentalmente, la producción de ensayos académicos motiva a crear espacios y tiempos adecuados en la vida cotidiana del ser humano, y al mismo tiempo, promueve el desarrollo del lenguaje mediante la escritura y forma parte indispensable en la etapa de los aprendizajes; sin embargo, esta se puede debilitar al no contar con herramientas o técnicas que permitan desarrollar de forma adecuada el pensamiento crítico en los educandos y por tanto afecta a la escasa o nula producción de textos, por lo que se acude a Weston (1994), quien menciona que la naturaleza de argumentar supone ofrecer un conjunto de argumentos o sustentos con la intención de convencer al lector mediante la demostración de lo afirmado en la tesis y que ratifica en la conclusión.

Es pertinente mencionar que una inadecuada práctica de la lectura no permite el desarrollo académico de los educandos, fundamentalmente en la producción textual, esta dificultad forja distorsión cognitiva y por tanto perjudica en el desenvolvimiento del aprendiz en las actividades significativas cotidianas; en el ámbito educativa el fortalecimiento del pensamiento crítico tiene una relevancia para que los aprendices pueda cultivarse, entender, razonar y en consecuencia expresar, mediante textos escritos y poder establecer las interrelaciones sociales.

El desarrollar el pensamiento crítico del ser humano está vinculado a múltiples factores en el que los educandos se desenvuelven en diversos contextos, y tratándose de seres que están en proceso de desarrollo tienen el ímpetu de ser creativos, indagadores y este contexto, no hay suficiente motivación en las escuelas o en el seno familiar que les incentive a fortalecer la competencia Escribe. En este contexto, Villarini (2003) define al pensamiento crítico como un nivel más alto de analizar y reflexionar, dicho de otro modo, es el estado de autorreflexión.

En el proceso de aprendizaje y fortalecimiento de las competencias académicas, el pensamiento crítico es el motor del desarrollo fundamental. Mediante este proceso los seres humanos están predispuestos para construir un futuro, poniendo al servicio sus capacidades y de esta forma contribuye con la sociedad. La lectura y escritura contribuyen en el desarrollo del pensamiento crítico y por ello se debe realizar con eficacia y eficiencia.

En un futuro, los estudiantes que hayan logrado desarrollar las competencias de lectura y escritura están en condiciones de resolver los problemas que se presenten en su vida cotidiana. En resumidos términos se puede citar a Escobar (citado por Altuve, 2010), quien define al pensamiento crítico como aquello que permite ser libre en su modo de pensar, la manera de conocerse y hasta qué extremo puede pensar de manera diferente, y sobre esta base, cuestionar reflexivamente todo lo que existe, dicho de otro modo, es la forma cómo un ser exterioriza la forma de pensar en modo silencioso y pensar, reflexionar de manera distinta.

Por ello, en el sistema de educación básica es fundamental que los educandos desarrollen competencias y capacidades de forma adecuada para desarrollar el pensamiento crítico y producción de ensayos, porque son elementos básicos para el buen desempeño académico.

Por otro lado, Facione (citado por Campos, 2007), refiere que el pensamiento crítico es la forma de pensar de manera metódica, planificada y autorregulado con el fin de usar un conocimiento donde le permita analizar, interpretar, evaluar e inferir sobre un hecho.

De ahí la necesidad de buscar estrategias metacognitivas para involucrar a los educandos en el proceso de aprendizaje, de tal forma que los docentes se conviertan en elemento cardinal en la estimulación del pensamiento crítico, generando en los educandos confianza, flexibilidad y originalidad.

La formulación del problema fijado para la presente investigación son las siguientes: Problema general: ¿Qué relación existe entre el pensamiento crítico y la producción de ensayos en los estudiantes de Educación Secundaria, 2022? Problemas específicos: ¿Qué relación existe entre el pensamiento crítico y el conocimiento, comprensión e interpretación? ¿Qué relación existe entre el pensamiento crítico y el análisis y evaluación? ¿Qué relación existe el pensamiento crítico y focalización, organización y desarrollo? ¿Qué relación existe entre el pensamiento crítico y el lenguaje?

El estudio para su categorización se fundamenta en la siguiente justificación: Es pertinente señalar que la competencia Escribe se convierte en un instrumento esencial en el proceso de enseñanza aprendizaje, debido a que se vincula a la potenciación de habilidades del ser humano, sobre todo, a lo cognitivo que viene ser cardinal este proceso. La importancia en la producción de ensayos en los estudiantes es lograr que sea un procedimiento central que les genere motivación en los aprendices y genere la motivación significativa y positiva.

En el ámbito pedagógico, es fundamental que los estudiantes descubran diversas estrategias cognitivas aplicadas en el sistema educativo para producir textos, en este caso, los ensayos, para ello, la acción, la coherencia y la validez deben apuntar a la producción textual en el quehacer cotidiano de los estudiantes. La inadecuada práctica en la producción de textos está generando amplia dificultad en el desarrollo cognitivo de los estudiantes, y de este modo, no contribuye en la fomentación de la creatividad, por lo que los estudiantes no logran a potenciar el pensamiento crítico, de este modo, se evidencia falencias intelectuales, conflictos cognitiva al ejecutar alguna actividad intelectual.

Por otro lado, es importante que los educandos logren aprender a escribir como complemento a la actividad de lectura, en ese sentido, el acompañamiento de los docentes será importante para proporcionen herramientas o insumos para que los educandos aprendan a formular preguntas o tesis que les motive a sustentar con mejores argumentos la postura planteada, de esta forma se busca que los textos escritos por los estudiantes sean cohesionado y coherentes tanto en el plano de forma y fondo. Finalmente, en el proceso de escritura, el texto contener las propiedades necesarias para producir en el ser humano la activación de expresión, pensamiento crítico y destrezas.

Los objetivos propuestos son: Objetivo general: Determinar la relación existente entre el pensamiento crítico y la producción de ensayos en los estudiantes de Educación Secundaria, 2022. Objetivos específicos: Determinar la relación existente entre el pensamiento crítico y el conocimiento, comprensión e interpretación. Determinar la relación existente entre el pensamiento crítico y el

análisis y evaluación. Determinar la relación existente entre el pensamiento crítico y focalización, organización y desarrollo. Determinar la relación existente entre el pensamiento crítico y el lenguaje.

Las hipótesis planteadas son: Hipótesis general: Existe relación significativa entre el pensamiento crítico y la producción de ensayos en los estudiantes de Educación Secundaria. Hipótesis específicas: Existe relación significativa entre el pensamiento crítico y conocimiento, comprensión e interpretación. Existe relación significativa entre el pensamiento crítico y el análisis y evaluación. Existe relación significativa entre el pensamiento crítico y focalización, organización y desarrollo. Existe relación significativa entre el pensamiento crítico y el lenguaje.

II. MARCO TEÓRICO

El desarrollo del presente estudio cuenta con los siguientes antecedentes a nivel mundial, regional y local.

En el ámbito universal se citó a Pastene, Díaz y Molina (2017), quienes, en el artículo, cuya finalidad fue establecer la capacidad en la producción del ensayo argumentativo. Utilizó una metodología cuantitativa descriptiva, cuyo diseño fue transversal. La población fue compuesta por doscientos dos estudiantes. Los resultados indican que un 60% tuvieron un desempeño favorable en la producción de un ensayo; sin embargo, hubo porcentaje de estudiantes demostraron dificultades para escribir y comunicar ideas, reconocer y aplicar la estructura básica del discurso argumentativo, del mismo modo, implica que no desarrollaron del pensamiento analítico y reflexivo.

Gómez y Córdova (2021), se planteó como propósito fomentar en estudiantes de los primeros años de la carrera la lectura crítica y la producción escrita. La metodología fue despertar curiosidad mediante la construcción de preguntas teóricas y de este modo se motivaba al aprendiz construir y expresar su propio pensamiento. Llegó a la conclusión que el proceso de enseñanza-aprendizaje surge a partir del dialogo e intercambio constante de ideas como meollo estaba la experiencia en la producción de ensayos argumentativos.

Robayo (2018) se planteó el propósito de potenciar herramientas metodológicas y didácticas funcionales al desarrollo del pensamiento crítico a partir de la producción de textos argumentativos en los estudiantes. La metodología utiliza fue mixta, donde se combinó el método cuantitativo y el cualitativo. La población fue integrada por los estudiantes del quinto ciclo de la jornada nocturna. Concluyó que los estudiantes lograron cambiar de mentalidad para afrontar las estrategias escribir los textos.

Pérez y Hernández (2017), se propusieron desarrollar el análisis y comprensión de las actividades e interacciones. El trabajo se desarrolló por un grupo de estudiantes, utilizando el método de enseñanza de solución de casos y la incorporación de TIC. La población fue conformada por estudiantes del cuarto semestre de licenciatura en Psicología Educativa. La metodología utilizada fue la de observación y la entrevista. Concluyeron que el pensamiento crítico y el pensamiento creativo son desarrollados mediante ejercicios para utilizar en situaciones que requieran su uso.

Arboleda (2018), estableció como propósito potenciar la competencia escrita mediante la producción del ensayo. Utilizó la metodología con enfoque cualitativo, de tipo de investigación-acción-participación. Utilizó una secuencia didáctica como estrategia de enseñanza y aprendizaje con el objeto de perfeccionar la competencia comunicativa escrita. La conclusión revela que evidencia progreso en el proceso de aprendizaje significativo y en la producción de los ensayos.

Calle y Pérez, (2018). En su artículo se planteó el propósito determinar la influencia de la implementación de un ambiente de aprendizaje de las habilidades del pensamiento crítico vinculado a la producción de textos. Aplicó la metodología cualitativa, cuya población fue de veinte nueve estudiantes de quinto grado. La conclusión arrojó que los ambientes provocados por el maestro para la interacción de ideas entre los aprendices son favorables para la escritura multimodal digital.

Bañales, Vega, Araujo, Reyna y Rodríguez. (2015), estableció el objetivo de plantear una experiencia de intervención enfocada en la enseñanza de ensayos argumentativos. Participaron en el experimento dos docentes y veinte cinco estudiantes universitarios de licenciatura en Lingüística aplicada. Las conclusiones a los que abordaron ofrecen algunos aprendizajes adquiridos que son fundamentales para orientar en el desarrollo de competencias en la producción de textos argumentativos.

A nivel nacional se citó a Salazar (2020), quién estableció como objetivo determinar si existe relación entre el pensamiento crítico y el rendimiento académico. La metodología fue de tipo descriptivo correlacional, diseño no experimental transversal. Un total de 90 estudiantes integraron la población. La conclusión a la que llegó demostró la existencia de la correlación lineal directa positiva alta entre las dos variables.

López (2019), se propuso determinar el grado de influjo del pensamiento crítico en la producción de ensayos académicos. Ciento veinte escolares conformaron la población. La recolección de datos consistió de fuente directa, el recojo de los datos fue mediante la encuesta personal y el análisis documental. En la primera variable, el cuestionario fue utilizado con preguntas de tipo Likert, y en la segunda variable, una rúbrica conformada por 5 criterios. Se concluyó afirmando que el pensamiento crítico no influye en la producción de ensayos académicos.

Deroncele, Nagamine, Medina, (2020). En el artículo plantearon el propósito de generar una reflexión analítica del desarrollo del pensamiento crítico, para ello estructuraron desde tres perspectivas: primero, un análisis preliminar epistemológico y praxiológico; segundo, propuestas educativas como: estrategias, programas, modelos; y tercero, los niveles de educación para contextualizar ejemplificaciones de cómo se instrumenta. Los resultados sirvieron para establecer modelos educativos de gestión axiológica formativa del desarrollo del pensamiento crítico.

Para la primera variable, es decir, para el pensamiento crítico se acudió a Bezanilla, Poblete, Fernández, Arranz, Campo (2018), quiénes plantearon como propósito estudiar sobre qué entienden los maestros de educación superior por pensamiento crítico y la importancia que asigan. Utilizaron una investigación mixta cuantitativa/cualitativa, con una población de doscientos treinta docentes universitarios. Como resultado se tuvo que, algunos vinculan a procesos de análisis y razonamiento; otros, al cuestionamiento, evaluación y toma de decisiones y muy pocos lo entienden como acción y compromiso, siendo para todos sus aspectos muy importantes de la formación académica en espacios universitarios. Resultando

analizar que estos resultados implican ser analizados para el proceso de enseñanza y aprendizaje en el desarrollo del pensamiento crítico.

Rodríguez, (2018), planteó el propósito de desvelar la naturaleza del pensamiento crítico en pro de contribuir de manera clara en el marco conceptual a los discursos de la literatura en el ámbito de la educación. Lo que implica que conocer estos conceptos ayudará a los docentes e investigadores adquirir la comprensión necesaria que los oriente a mejorar estrategias en su práctica cotidiana. Utilizó el método analítico, de este modo, les permitió clarificar conceptos usados en los discursos pedagógicos y didácticos. Arrojó como resultado que el pensamiento crítico contribuye con sus tres elementos, tales como el lenguaje, pensamiento y acción.

Beltrán y Torres (2009), refieren que se puede enseñar el desarrollo del pensamiento crítico mediante la controversia ya que esta se convierte en el conflicto académico debido a que las discrepancias en las conclusiones y teorías sean divergentes con la de los demás. Es decir, el pensamiento crítico es una forma de aprendizaje que se convierte en autodirigido, autodisciplinado, autorregulado y autocorregido. Implica someterlo a rigurosas pruebas para lograr la excelencia, además, involucra a la comunicación asertiva y la vez efectiva, destrezas que ayuden a solucionar problemas.

Mientras, para segunda variable, es decir, la producción de ensayos académicos tiene los sustentos teóricos, en Franklin, J. (2022), quien estableció como propósito la de analizar las acciones que favorezcan el uso de etiquetas discursivas en la redacción de textos. Usó una metodología de enfoque cuantitativo, de diseño descriptivo. La muestra, como parte de la población, estuvo conformada por seis docentes y veintidós aprendices. La técnica consistió en recolectar datos para el análisis documentado y la encuesta y práctica calificada. Se concluyó que existen deficiencias discursivas por el uso inapropiado de etiquetas discursivas.

Piovani (2018), se planteó como objetivo examinar el impacto de los estándares internacionales con la intención de analizar los estilos de producción académica. Se propuso tres dimensiones muy relacionadas. Primero, modelos y procesos de investigación; segundo, formatos de escritura; y tercero, lógicas de publicación. La conclusión mostró que aún prevalece el modelo heterodoxo en la producción académica.

El pensamiento crítico es la cualidad que le permite al hombre procesar, evaluar, analizar, enjuiciar, deducir, inferir la información de la realidad; es decir, el ser humano, mediante el proceso de la inferencia, y análisis exhaustivo realiza conclusiones para reflexionar con independencia situaciones diversas.

Paúl y Elder, (2007), define al pensamiento crítico como la forma de dar conceptos, con el fin de aplicar, analizar, sintetizar y evaluar toda la gama de informaciones acopiadas mediante la observación, experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación, de modo activo y poniendo en praxis las destrezas, es decir, como una orientación para generar creencia y acción. Así, el pensamiento crítico se convierte en escepticismo de continuo constructivo, dicho de otro modo, genera cierta desconfianza de lo que podría ser verdad algo. Al mismo tiempo, se convierte en arte para identificar y liberar prejuicios, y en consecuencia desata el carácter unilateral del pensamiento. Por otro lado, aporta al aprendizaje autodirigido, es decir, motiva a analizar lo aprendido o captado de forma racional a profundidad.

Por otro lado, la persona que logró desarrollar el pensamiento crítico posee las características de ser agudos y perspicaces porque potencian y les permite observar al detalle objetos y temas de estudio, el mismo que genera posibilidad de ampliar la postura en relación a los demás. Por otro lado, cuestionamiento permanente, es decir, es la disposición permanente que tienen las personas para enjuiciar el valor, veracidad o falsedad de lo que va adquiriendo, mediante explicaciones, indagaciones, y siempre cuestionando del porqué. También está la construcción y reconstrucción del saber, dicho de otro modo, está la capacidad de mantenerse prestos a todos los cambios que surgieran en el campo de los

descubrimientos o aportes para la construcción y reconstrucción de los saberes. Además, está la de mente abierta, esto implica que las personas que poseen este rasgo deben estar disponibles aceptar las ideas y concepciones de los demás, dicho de otro modo, deben desarrollar la empatía en el conocimiento. Así mismo, deben poseer la autorregulación, porque deben fortalecer la capacidad de afrontar las formas de pensar y actuar, es decir, proporciona herramientas para ser conscientes de las limitaciones y fortalezas. Finalmente, poseen la valoración justa, es decir, desarrollan el talento con el objeto de otorgar a sus puntos de vista el valor con objetividad, es decir, niega toda posibilidad de injerencia de los sentimientos y emociones, por lo que la postura se convierte precisa. (Paul y Elder, 2003)

Velásquez y Figueroa (2010), basándose en una investigación, señalaron las siguientes dimensiones del pensamiento crítico:

Primera dimensión es el análisis. Consiste en inferir informaciones reales o supuestas de enunciados, conceptos, hechos o fenómenos, donde se pone en práctica conjunto juicios, experiencias, razones, información u opiniones. (Velásquez y Figueroa, 2010).

Segunda dimensión es la inferencia. Consistente en extraer conclusiones razonables identificando elementos o fenómenos necesarios para formular hipótesis, es decir, les permite discriminar la información adecuada para extraer e incluir, poniendo en actividad la capacidad de cuestionar, proponer y concluir. (Velásquez y Figueroa, 2010).

Tercera dimensión es la explicación. Consiste mostrar el producto del razonamiento de forma reflexiva y coherente para presentar una información de forma completa y razonada, con evidencias sustentadas. (Velásquez y Figueroa, 2010).

Cuarta dimensión es la interpretación. Es la comprensión y expresión del significado amplio a partir de la experiencia de situaciones, datos, juicios, razonamientos y reflexiones. Es la categorización de la información decodificando los significados. (Velásquez y Figueroa, 2010).

Según Díaz (2003), el pensamiento crítico vincula tres niveles de comprender. El nivel literal comprende a la percepción debido a que es el proceso complejo que necesita ser interaccionado entre los estímulos que llegan por los sentidos y las posibles respuestas de significado que se asigna. Así mismo comprende a la observación, es decir, mientras el estímulo aumenta, comienza la atención para ofrecerle mayor precisión a lo captado. También comprende nombrar o identificar, esto quiere decir, que consiste en saber usar términos precisos para nombrar a personas, cosas, lugar o fenómeno. El nivel inferencial comprende a Inferir, esto es, consiste adelantar juicios en relación a las premisas. También comprende contrastar con el objeto de reconocer y atribuir peculiaridades particular o análogo. Además, está clasificar, es decir, permite agrupar usando criterios determinados con el fin de asignar una determinada clase. Así mismo, comprende Analizar, esto implica desmenuzar en mínimas unidades con la finalidad buscar una precisión en la asignación de significados. Comprende la de interpretar, consiste en explicar, a través de un lenguaje sencillo y accesible. Comprende también la de sintetizar, es decir, es la forma de exponer la esencia de una idea abstrusa a una forma más concisa. Finalmente está la de predecir y la de generalizar. Mediante datos o indicios, se puede otorgar conclusiones y con estas, se puede abstraer para asignarle valor a otros de la misma clase o con rasgos comunes. Finalmente está el nivel Crítico. Comprende a otros elementos, como la de argumentar porque desarrolla la capacidad con el fin de polemizar en relación de un tema cualquiera. Está también la de evaluar, juzgar y criticar, implica proporcionar de herramientas con el objeto de fortalecer la capacidad de analizar datos, además, valorar apreciaciones, juicios de valor sobre un objeto, tema o fenómeno.

Según Díaz y Hernández (2010), la forma de enseñar el desarrollo del pensamiento crítico puede tomar estos mecanismos, en principio, se podría enseñar introduciendo mecanismos de estrategias de pensamiento crítico, tal como si fuera estrategias de aprendizaje. Otra forma sería enseñar de forma separada para ello debe seleccionar conjunto de estrategias, indicando los procedimientos de estrategias de aprendizaje. Luego de aplicar esta estrategia se podría apreciar

dificultad para transferir lo aprendido e integrar a otras áreas y a la vida misma. Además de los dos primeros, hay una fórmula intermedia que consiste en elegir un modelo, es decir, remodelar una sesión con tal de despertar la estrategia del pensamiento crítico a partir de una clase tradicional. Finalmente, se puede enseñar el pensamiento crítico de modo informal, despertando el pensamiento crítico mediante técnicas educativas.

Mientras que la producción del texto viene ser la plasmación de toda expresión verbal con el objetivo de comunicar al lector, una serie de situaciones meditadas. El texto responde a conjunto de requisitos y formalidades, tales las propiedades textuales de adecuación, cohesión, coherencia, para que el lector decodifique con mayor facilidad la intención del autor.

Condemarín (2001) refiere que producir un texto escrito es el resultado de la necesidad de comunicarse diferidamente en el tiempo o en el espacio, esta puede ser para relacionarse, informar, narrar, describir o sustentar una postura, es decir, dependerá de la intención del autor; además, el texto sirve para expresar las ideas, sentimientos, fantasías, humor, de modo que instigue investigar.

Joliber (2000) manifiesta que escribir texto es un proceso complejo que consiste en plasmar a la escritura, leer y nuevamente reescribir, esto implica concentrar la atención en el camino o proceso, con el propósito de construir un texto entendible para todos los lectores, así que no importa mucho el producto final. Escribir significa plantear la perspectiva de un tipo de texto, según sea el caso, puesto que el fin supremo es el destinatario determinado y, además, tenga la intencionalidad concreta.

Cassany (1999) considera que la escritura es el producto de la actividad lingüística humana, análogo a la conversación, el monólogo o, a otras formas de comunicación, ya sea usando los códigos de gestos o el alfabeto Morse. Los escritos comunican las características esenciales de la comunicación verbal, y que se puede detallar como en los siguientes casos:

Actividad lingüística e intención, el acto de escribir es una de las actividades humanas con el propósito de alcanzar un fin. Este puede ser pedir, entones, proporcionar información, influir en los demás, pretender buscar la aceptación, peticionar un préstamo de algo, etc.

Contextualización, es el acto de utiliza la lingüística, la de componer, de tejer viene ser al acto de contextualizar, esta ocurre en espacios y tiempo, y para ello interactúan los interlocutores usando el mismo código.

Proceso dinámico y abierto, El hecho de componer usando si sistema lingüístico es un proceso dinámico y abierto que consiste en la construcción de significados. El texto no es una caja que encierra el mensaje, sino que este es posible gracias a la interacción de los saberes previos de los interlocutores y el código utilizado.

Discurso organizado, esto es el resultado del uso lingüístico, es decir, vienen a ser las unidades reconocibles y estructuradas; aunque en ocasiones de apoyan en sistemas de signos no lingüísticos, ya la captación del mensaje depende mucho de los saberes previos de los que interactúan de una forma dinámica y abierta.

Géneros y polifonía, lo que quiere decir que los textos producidos no son uniformes ni únicos porque implica que el autor inserta en el modo de pensar que ha desarrollado durante el proceso de adquisición de conocimientos y perfeccionamiento del lenguaje.

Variación, implica que ocurre a la vez en el dialecto y en el registro lingüístico. Es natural que se note las variaciones en la oralidad; sin embargo, a la variación en la escritura se brinda poca importancia, pues esto ocurre porque contiene conmutaciones en el sistema. La producción escrita se reduce a la formalidad media, en ella están los registros formales, especializados y objetivos, y en consecuencia, se evidencia que los escritos son los que más destacan, por ende, la producción gráfica es un elemento de esta producción escrita macro.

La perspectiva crítica, se entiende que la lengua, ya sea oral o escrita, no refleja la realidad como se pensaba inocentemente. Si existe un texto es porque alguien escribió o dijo, y el tenor solo refleja el punto de vista, pero está muy lejos de la realidad.

Habilidades lingüísticas y composición, es el hecho de tejer y componer un texto no solo consiste en plasmar en lo escrito todo lo ideado, sino consiste en leer, comprender y expresar oralmente.

Según Halliday y Hasan (1976), quienes ha determinado tres dimensiones para producir un texto, las cuales son: conexiones lingüísticas, mediante conjunciones y lexicales. A su vez, estas se clasifican en varias subdivisiones. Estas son referencias para el trabajo, por ello no se ha visto necesario explicar las clases respectivas de cada categoría.

Según Parra (2001), componer de una buena forma requiere cumplir con los tres pasos:

Planificar: Es el proceso de la estructuración semántica, para ello se elabora un plan de texto en el que se organizan las ideas para construir esquemas que sirva de guía para elaborar el texto.

Redactar: Consiste en que el proceso planificado se traslada al texto con lenguaje comprensible para el lector, donde el autor tiene en cuenta el uso correcto del léxico, la morfología, la sintaxis, la concordancia, coherencia y todos los elementos necesarios para elaborar un texto. Esta construcción textual debe estar organizado en párrafos y que tenga la introducción, desarrollo y conclusión.

Corregir: Consiste en releer, corregir y trasladar el texto corregido a un plano de texto mejorado al que se denomina texto final, el mismo que pasó por el proceso de perfeccionamiento, de acuerdo a la intención del autor.

Según Agudelo (2001), permite la expresión más convincente de un fenómeno dado mediante el ejercicio de ideas, entre sus características se puede apreciar que es un texto breve, como consecuencia de la información recopilada, discriminada y asimilada y sintetizada, además, el autor expresa el punto de vista de una forma particular frente la postura establecida.

Vásquez (2005) manifiesta que el texto escrito es breve en el que se expone, analiza o exterioriza un análisis e interpretación personal sobre un asunto en particular. En este texto predomina la postura, subjetividad o punto de vista del autor del ensayo.

Los ensayos se caracterizan porque:

Mezcla el arte y la ciencia, dicho de otro modo, tiene un elemento creativo, artístico y por otro lado, maneja una lógica de ideas racionales.

Es una reflexión donde prima la opinión, sustentado en la opinión de otros. Aunque se puede solo usar fuentes primarias, es decir, extraer citas del mismo texto de estudio, en caso de ensayos literarios. Por esta razón, el ensayo se sustenta en los juicios y la capacidad de argumentar.

Es discurso pleno, quiere decir, están engranados de manera coherente. No se trata de acumular ideas, sino es mediante el análisis que se tejiendo organizadamente y jerarquizando las ideas.

Como proceso de construcción, el ensayo necesita de buen uso de conectores porque estos son las bisagras o engranajes que permite fluir ideas y que le permite al autor la capacidad de argumentar progresivamente su postura; también es de suma importancia el dominio de una buena corrección idiomática, uso de adecuado de los signos de puntuación.

Abundan la variedad de los ensayos, según la intención del escrito, a la vez podrían ser clasificados según la intención comunicativa.

Así, un primer tipo es el ensayo expositivo, adquiere tal denominación porque expone ideas sobre un tema, cuyo rasgo es presentar información sobre el tema en desarrollo, adicionando a la información, las interpretaciones del autor y opiniones personales.

El ensayo argumentativo defiende una tesis mediante argumentos razonados, basándose en evidencias o citas, sobre datos concretos que el insumo fundamental para defender la postura, esa es su naturaleza de este tipo de textos.

El ensayo crítico es que describe o analiza hechos, fenómenos, situaciones del entorno con la emisión de juicios equilibrados.

El ensayo poético es que manifiesta la subjetividad y subliminal del autor, con una herramienta clave que es el lenguaje literario.

Según el IB (2021), el ensayo es un texto breve en el que estudiante tiene la oportunidad de convertirse en lectores, pensadores y escritores independientes, críticos y creativos. Para lo cual, el aprendiz puede tomar como fuente primaria al texto literario o no literario, en el que perfeccionan sus pensamientos a través del proceso de planificación, escritura de un primer borrador y escritura de una versión definitiva. El ensayo es la construcción del argumento analítico y bien centrado en que examinan un texto literario o no literario, para ello desarrollan las siguientes dimensiones: Conocimiento, comprensión e interpretación. Consiste que el estudiante debe demostrar excelente conocimiento y comprensión del texto, a la vez, debe interpretar persuasivamente las implicancias en función al tema seleccionado; Análisis y evaluación. Consiste en que el estudiante debe demostrar en todo el constructo del ensayo un análisis perspicaz y convincente de las características de las decisiones del autor; Focalización, organización y desarrollo. Implica que debe organizar de forma eficaz y cohesiva; y Lenguaje, quiere decir, el lenguaje deber ser claro, eficaz y preciso, usa como sumo cuidado, además, en ese uso de evidencia alto nivel de corrección de la gramática, vocabulario.

Según López, Huerta, Ibarra y Almazán (2014), los expositivos, los argumentativos y los analíticos son los ensayos académicos más comunes, estos son:

Ensayo expositivo, es aquel que explica, describe, clasifica o define fenómenos, objetos, asuntos al lector.

Ensayo argumentativo, implica plantear la postura o tesis con respecto a un tema, luego utiliza los argumentos razonados utilizando las citas o evidencias.

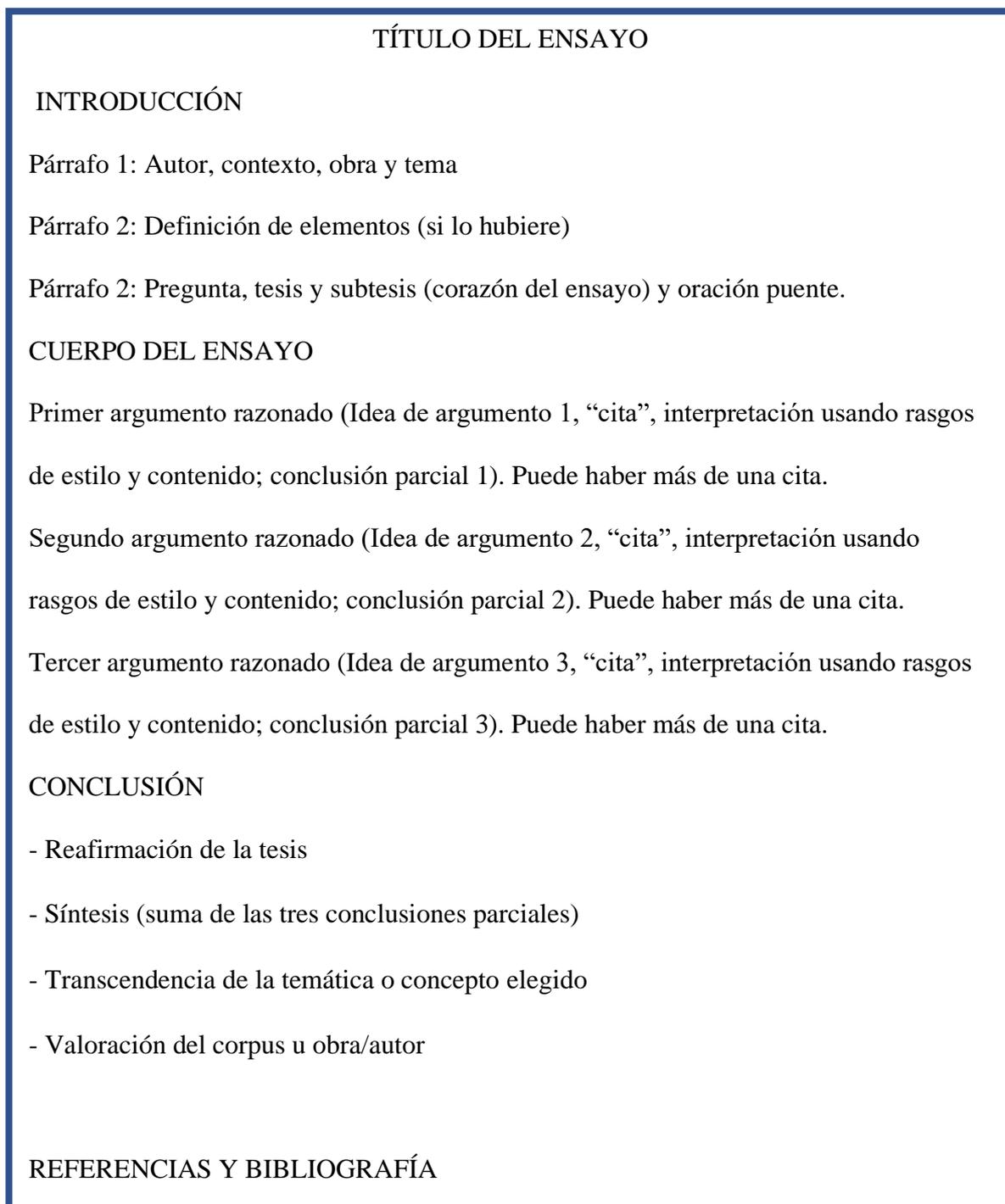
Ensayo analítico, es el que identifica, analiza, reflexiona sobre algún tema y finalmente presenta al lector.

¿Cómo se organiza un ensayo académico?

Según Zunino y Muraca (2012), los ensayos se organizan, señalando los tres elementos o partes, es decir, consignan la introducción, el desarrollo (argumento razonado) y las conclusiones; adicionalmente se debe consignar el título y referencias bibliográficas que pueden ser fuentes primarias y secundarias.

Figura 1.

Esquema de un ensayo, según el IB (Programa de Bachillerato Internacional).



Nota: Guía de Lengua A: Lengua y Literatura, 2022. IB Programa de Bachillerato Internacional.

III.METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

Tipo de investigación

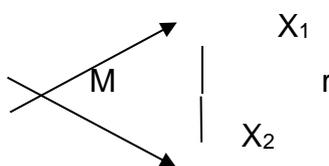
Según Priestley (2016), considera que la investigación de este tipo tiene la finalidad de aportar con el conocimiento y también para comprender los fenómenos del entorno. Implica que no soluciona ningún tipo de problemas, por lo que esta investigación fue de tipo básica, dentro del enfoque Cuantitativo. Con esta forma de investigaciones se pretende indagar procesos innovadores, sin la necesidad de analizar si la investigación es válida o no. Sus resultados no tienen efecto de ser aplicables en otro proceso de investigación.

Diseño de investigación

Según Hernández, Fernández y Baptista, (2016), el diseño aplicado fue de no experimental, es decir, la misma naturaleza de la investigación permitió recoger datos en un tiempo único para ello se considerando, buscando asociación entre las variables 1 y 2, por esta razón fue de tipo correlacional.

La siguiente gráfica es el esquema del diseño metodológico:

Figura 1: *Esquema del diseño*



M = Muestra

X₁ = Pensamiento crítico

X₂ = Producción de ensayos

R = Relación entre variables

Para el presente diseño, la transversalidad es muy propicio porque la indagación se centra en los estudios de las variables, saca ventaja porque busca determinar si existe o no la relación entre las dos variables. Estas pueden estar integrados por

personas, objetos o figuras; por lo que será fundamental el fin de establecer la existencia de relación entre las variables, dicho de otro modo, cómo estas dos variables se vinculan. Implica apreciar si el incremento o disminución en una variable favorece con ese vaivén una de las variables. (Hernández, 2012).

3.2 Variables y operacionalización

Variable 1: Pensamiento crítico

Paúl y Elder, (2007), define al pensamiento crítico como la forma de dar conceptos, con el objeto de ejecutar, examinar, resumir y valorar o enjuiciar toda la gama de informaciones acopiadas mediante el proceso de visualización o examinación, acumulación, cavilación, comunicación, de modo activo y poniendo en praxis las destrezas.

Definición de operacionalización: es el proceso implicar sustituir unas variables por otras más específicas en representación de aquellas generalizables. La Torre, Del Rincón y Arnal (2005).

Dimensiones: Análisis, inferencia, explicación, interpretación.

Escala de medición: esta fue de compuesta por 20 ítems, cuya escala de medición es ordinal.

Variable 2: Producción de ensayos

Marco conceptual: Según el IB (2021), el ensayo es un texto breve en el que estudiante tiene las condiciones de desarrollar cualidades, tales como ser lector, pensador, y también escritor, crítico y creativo. Para lo cual, el aprendiz puede tomar como fuente primaria al texto literario o no literario, en el que perfeccionan sus pensamientos a través de la redacción, pero que este responde a conjunto de procedimientos como la planificación, borrador y escritura de la versión final.

Definición operacionalización: es el proceso implicar sustituir unas variables por otras más específicas en representación de aquellas generalizables. La Torre, Del Rincón y Arnal (2005).

Dimensiones: conocimiento, comprensión e interpretación; análisis y evaluación; focalización, organización y desarrollo; y lenguaje.

Escala de medición: Esta fue compuesta por 20 ítems dentro de la escala de medición es ordinal.

3.3 Población, muestra y muestreo

3.3.1 Población

La población de la presente fue integrada por 294 aprendices unisex, la misma están conformados entre los 14 hasta los 16 años, miembros del nivel secundario. Sus principales rasgos se aprecian en la tabla 1:

Tabla 1

Estudiantes por sección y grado que conforman la población:

POBLACIÓN ESTUDIANTIL	
GRADO Y SECCIÓN	TOTAL
TECERO	
A	25
B	25
C	25
D	25
CUARTO	
A	25
B	25
C	25
D	25
QUINTO	
A	23
B	24
C	23
D	24
TOTAL	294

- Aspectos a considerar para la inclusión de aprendices:
 - De ambos sexos
 - Rango de edad: 14 y 16 años.
 - Aceptación y predisposición.

- Aspectos a considerar para la exclusión de discentes:
 - Que no desean participar en el estudio.

3.3.2 Muestra

Para la presente se ha 44 estudiantes de Educación Secundaria para la muestra, los mismos están distribuidos como sigue:

Tabla 1

Muestra distribuida por grado sección de los estudiantes de Educación Secundaria.

GRADO Y SECCIÓN	TOTAL
Quinto A	23
Quinto C	23
TOTAL	46

Tabla 1. La presente tabla especifica que 23 estudiantes de quinto A y otros 23 estudiantes de quinto C de ambos sexos conforman la muestra.

3.3.3 Muestreo

En este trabajo académico se optó por el muestreo probabilístico aleatorio simple, es decir, que todos los integrantes de la población, incluso los elementos del muestral, pudieron haber sido para formar la muestra.

3.3.4 Unidad de análisis

Como punto de inicio se elaboró los instrumentos para recabar los datos de las dos variables, el instrumento para la variable uno se ha denominado cuestionario para evaluar el Pensamiento Crítico, adaptado del instrumento de Carrasco (2018). Y para la variable dos se ha tomado el instrumento adaptado y contextualizado del IB (Bachillerato Internacional), (2021), cuyo objetivo es aplicar a los estudiantes de educación secundaria. La encuesta recaba la información con los cuestionarios propuestos, de cada variable, 4 dimensiones, con ello se recogió la información sobre la capacidad de argumentación y determinan la calidad de pensamiento crítico.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.4.1 Técnicas

Encuesta es la técnica empleada para la recolección de los datos de la presente investigación, la misma que proporcionó información sustancial para formular los cuestionarios que se aplicaron a todos los aprendices de Educación de Secundaria.

3.4.2 Instrumentos

Cuestionario es el instrumento que se suministrará a los educandos que integran la muestra, la misma que está bien estructurada con el fin que los estudiantes respondan con mayor exactitud. Este instrumento permitirá información y/o datos sustanciales, con validez para procesamiento de datos y generalización en el informe final. Para la variable 1, es decir, para el Pensamiento crítico se utilizó este instrumento con 20 ítems, divididos en cuatro dimensiones: análisis, inferencia, explicación e interpretación, y para la variable Producción de ensayos se utilizó un cuestionario con 20 ítems, considerando cuatro dimensiones: Conocimiento, comprensión e interpretación; análisis y evaluación; focalización, organización y desarrollo; y lenguaje. Se adjuntan cuestionarios y fichas técnicas en el anexo 3.

Ficha técnica de instrumento 1:

Nombre: Pensamiento Crítico

Autor: Carlos Almeyda Hinostroza

Dimensiones: Explicación, Análisis, Inferencia, Interpretación

Baremos:

Alfa de Cronbach
,957

Ficha técnica de instrumento 2:

Nombre: Producción de ensayos

Autor: IB (Bachillerato Internacional)

Dimensiones: Conocimiento, comprensión e interpretación; Análisis y evaluación; Focalización, organización y desarrollo; Lenguaje

Baremos:

Alfa de Cronbach
,938

3.4.3 Validez y confiabilidad

Validez

La validación del instrumento elaborado fue examinada por cuatro peritos, con grado académico de magister; uno, en el campo de Psicología; tres, en el campo de la pedagogía, pero vinculado a psicología educativa, quienes proporcionarían observaciones y opiniones y otorgar fe de aplicabilidad del mismo a los estudiantes. Para la validez de los ítems se realizará mediante el Coeficiente de la V de Aiken.

Confiabilidad

Con el fin de otorgar la confiabilidad se aplicará la encuesta, como prueba piloto a 20 educandos del COAR Junín, la misma será aplicada en base el Coeficiente Alpha de Cronbach. Una vez aplicada, las relaciones de los ítems el alfa de Cronbach obtenido se va calcular de la siguiente manera:

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

K: El número de ítems

S_i^2 : Sumatoria de Varianzas de los Ítems

S_T^2 : Varianza de la suma de los Ítems

α : Coeficiente de Alfa de Cronbach

Como resultado de la confiabilidad de los instrumentos se obtuvo lo siguiente:

Para la variable 1: aplicando el Alfa de Cronbach, se obtuvo ,957

Para la variable 2: aplicando a Alfa de Cronbach, se obtuvo a ,938

3.5 Procedimientos

La metodología para el procesamiento de datos recogidos es como sigue: se clasificará los almacenados, luego se registrará la información distinguida y finalmente se ordenarán los datos para ser tabulado a través de un software estadístico (SPSS).

3.6 Método de análisis de datos

Los datos obtenidos se tabularán mediante el software SPSS - Versión 26; los resultados se presentarán en cuadros y gráficos; las respuestas se analizarán numérica y porcentualmente; y el estadígrafo a tener en consideración será el Coeficiente de Correlación “Rho” de Spearman.

Tradicionalmente se demuestra con esta fórmula:

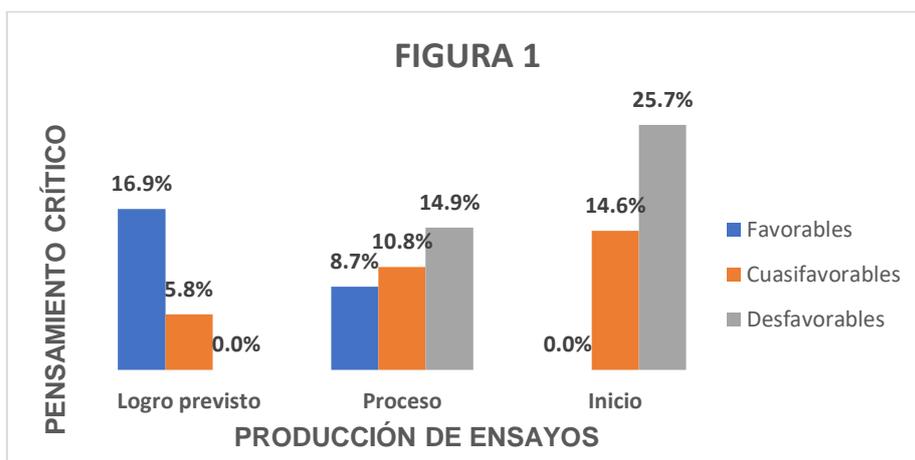
$$r_{S(x,y)} = 1 - \frac{6 \cdot \sum d_i^2}{n \cdot (n^2 - 1)}$$

3.7 Aspectos éticos

Esta investigación es de autoría propia, respetando los principales valores éticos por el individuo, en el que se buscó contribuir con la mejora en el enseñanza y aprendizaje, centrados básicamente, en la producción de textos. Así como se respetó al individuo, también se respetó el derecho de autor de todas las fuentes de referencia que contribuyeron para la construcción de esta investigación, agenciándose en los estilos de normas APA. En este trabajo se basó en los criterios establecidos por casa superior de estudios (UCV), orientados en la guía de investigaciones cuantitativas. Finalmente, se mantuvo el anonimato de los participantes, respetando las normas establecidas para la protección de identidad de los menores de edad.

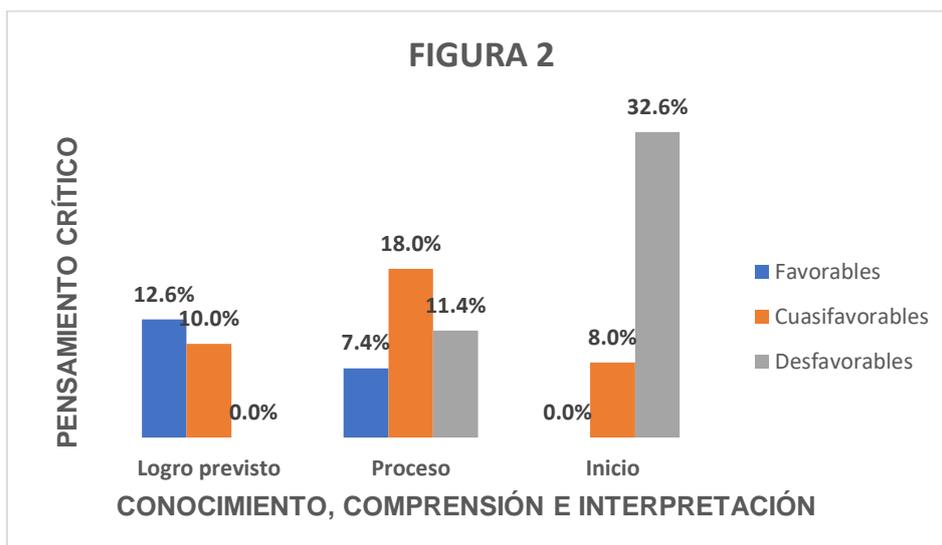
IV. RESULTADOS

Figura 1



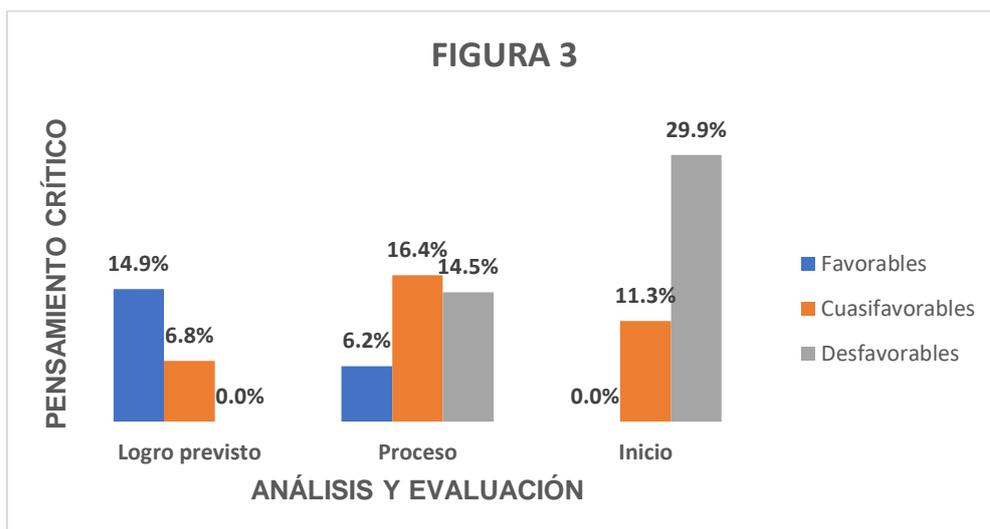
Del 100% de estudiantes de Educación Secundaria: El 40.7% consideran que el pensamiento crítico es desfavorable, de este el 25.7% de producción de ensayos en inicio; 14.9%, producción de ensayos en proceso, y ninguno, producción de ensayos en logro previsto. El 33.6% consideran que el pensamiento crítico es cuasifavorable, y a su vez el 14.6% en producción de ensayos en inicio; 10.8%, producción de ensayos en proceso, y 5.8%, producción de ensayos en logro previsto. El 25.7% consideran que el pensamiento crítico es favorable, de este 16.9% en producción de ensayos en logro previsto; 8.7%, producción de ensayos en proceso, y ninguno, producción de ensayos en inicio.

Figura 2



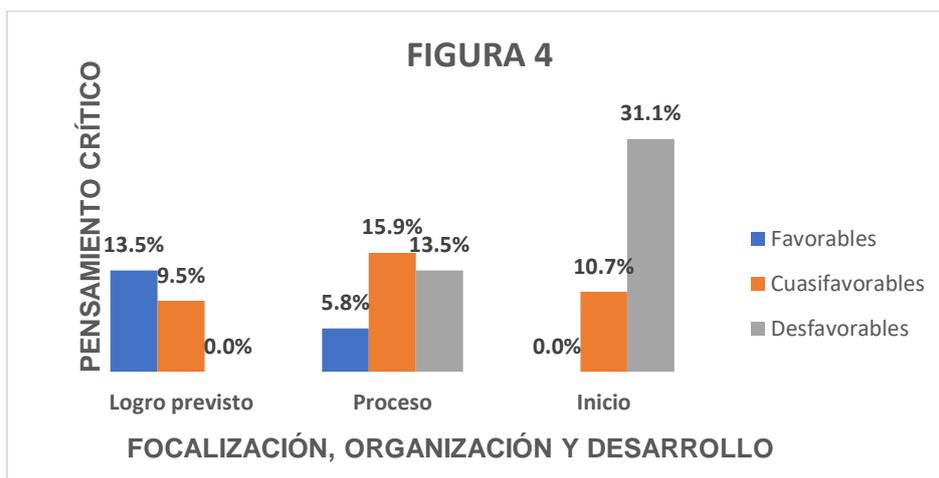
Del 100% de estudiantes de Educación Secundaria: El 44.0 % consideran que el pensamiento crítico es desfavorable, de los cuales el 32.6% de conocimiento, comprensión e interpretación en inicio; 11.4%, conocimiento, comprensión e interpretación en proceso, y ninguno, conocimiento, comprensión e interpretación en logro previsto. El 36.0% consideran que el pensamiento crítico es cuasifavorable, y de ese porcentaje, el 18.0% de conocimiento, comprensión e interpretación en proceso; 8.0%, conocimiento, comprensión e interpretación en inicio, y 10.0%, conocimiento, comprensión e interpretación en logro previsto. El 20.0% consideran que el pensamiento crítico es favorable, de los cuales, el 12.6% de conocimiento, comprensión e interpretación en logro previsto; 7.8%, conocimiento, comprensión e interpretación en proceso, y ninguno, conocimiento, comprensión e interpretación en inicio.

Figura 3



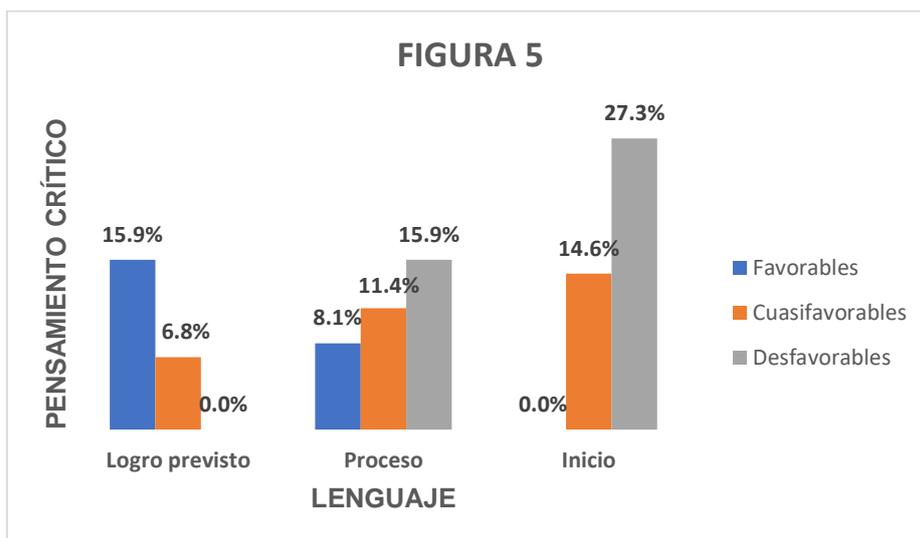
Del 100% de estudiantes de Educación Secundaria: El 44.4% consideran que el pensamiento crítico es desfavorable, a su vez el 29.9% de análisis y evaluación en inicio; 14.5%, de análisis y evaluación en proceso, y ninguno, de análisis y evaluación en logro previsto. El 34.5% consideran que el pensamiento crítico es cuasifavorable, de los cuales, el 16.4% de análisis y evaluación en proceso; 11.3%, de análisis y evaluación en inicio, y 6.8%, de análisis y evaluación en logro previsto. El 21.1% consideran que el pensamiento crítico es favorable, a su vez, el 14.9% de análisis y evaluación en logro previsto; 6.2%, de análisis y evaluación en proceso, y ninguno, de análisis y evaluación en inicio.

Figura 4



Del 100% de estudiantes de Educación Secundaria: El 44.6% consideran que el pensamiento crítico es desfavorable, de este el 31.1% de focalización, organización y desarrollo en inicio; 13.5%, de focalización, organización y desarrollo en proceso, y ninguno, de focalización, organización y desarrollo en logro previsto. El 36.1% consideran que el pensamiento crítico es cuasifavorables, de los cuales el 15.9% de focalización, organización y desarrollo en proceso; 10.7 de focalización, organización y desarrollo en inicio, y 9.5%, de focalización, organización y desarrollo en logro previsto. El 19.3% consideran que el pensamiento crítico es favorable, de este el 13.5% de focalización, organización y desarrollo en logro previsto; 5.8%, de focalización, organización y desarrollo en proceso, y ninguno, de focalización, organización y desarrollo en inicio.

Figura 5



Del 100% de estudiantes de Educación Secundaria: El 43.2% consideran que el pensamiento crítico es desfavorable, de los cuales, el 27.3% de lenguaje en inicio; 15.9%, de lenguaje en proceso, y ninguno, de lenguaje en logro previsto. El 32.8% consideran que el pensamiento crítico es cuasifavorable, de este el 14.6% de lenguaje en inicio; 11.4%, de lenguaje en proceso, y 6.8%, de lenguaje en logro previsto. El 24.0% consideran que el pensamiento crítico es favorable, de este el 15.9% de lenguaje en logro previsto; 8.1%, de lenguaje en proceso, y ninguno, de lenguaje en inicio.

Tabla 6***Correlación entre pensamiento crítico y producción de ensayos en estudiantes de Educación Secundaria.***

Pensamiento crítico y producción de ensayos	Correlación "Rho" de Spearman	,899
	Sig. (unilateral)	,000
	N	46
Pensamiento crítico y conocimiento, comprensión e interpretación	Correlación "Rho" de Spearman	,846
	Sig. (unilateral)	,000
	N	46
Pensamiento crítico y análisis y evaluación	Correlación "Rho" de Spearman	,822
	Sig. (unilateral)	,000
	N	46
Pensamiento crítico y focalización, organización y desarrollo	Correlación "Rho" de Spearman	,809
	Sig. (unilateral)	,000
	N	46
Pensamiento crítico y lenguaje	Correlación "Rho" de Spearman	,960
	Sig. (unilateral)	,000
	N	46

El Coeficiente de Correlación "Rho" de Spearman establece la relación entre el pensamiento crítico con la producción de ensayos ($r_s = ,899$; $p < 0,05$); a su vez, se describen resultados análogos al relacionar el pensamiento crítico con las dimensiones de la producción de ensayos: conocimiento, comprensión e interpretación ($r_s = ,846$; $p < 0,05$), análisis y evaluación ($r_s = ,822$; $p < 0,05$), focalización, organización y evaluación ($r_s = ,809$; $p < 0,05$) y lenguaje ($r_s = ,960$; $p < 0,05$).

4.2. Prueba de hipótesis

a. Hipótesis general

H₀ No existe relación significativa entre el pensamiento crítico y producción de ensayos en estudiantes de Educación Secundaria.

H_i Existe relación significativa entre el pensamiento crítico y producción de ensayos en estudiantes de Educación Secundaria.

Rho de Spearman		
	Coeficiente de correlación	,899
Pensamiento crítico y producción de ensayos	Sig. (bilateral)	,000
	N	46

Conclusión. Los resultados que se muestran, de acuerdo el Coeficiente de Correlación “Rho” de Spearman se confirma la existencia de relación entre el pensamiento crítico la producción de ensayos en estudiantes de Educación Secundaria con (Rho = ,899; Sig. (bilateral) = ,000 < 0,05), de decir, es menor del 5%; por tanto, se rechaza la hipótesis nula.

b. Hipótesis específicas

Hipótesis específica 1

H₀ No existe relación significativa entre el pensamiento crítico y conocimiento, comprensión e interpretación en estudiantes de Educación Secundaria.

H_i Existe relación significativa entre pensamiento crítico entre el conocimiento, comprensión e interpretación.

Rho de Spearman		
	Coeficiente de correlación	,846
Pensamiento crítico y conocimiento, comprensión e interpretación	Sig. (bilateral)	,000
	N	46

Conclusión. De acuerdo a los resultados en el cuadro, mediante la aplicación del Coeficiente de Correlación “Rho” de Spearman se comprueba la existencia de relación entre el pensamiento crítico y conocimiento, comprensión e interpretación (Rho = ,846; Sig. (bilateral) = ,000 < 0,05), por lo que es menor del 5% debido a ello se rechaza la hipótesis nula.

Hipótesis específica 2

H₀ No existe relación significativa entre el pensamiento crítico y análisis y evaluación en estudiantes de Educación Secundaria.

H_i Existe relación significativa entre el pensamiento crítico y análisis y evaluación en estudiantes de Educación Secundaria.

Rho de Spearman		
	Coeficiente de correlación	,822
Pensamiento crítico y análisis y evaluación	Sig. (bilateral)	,000
	N	46

Conclusión. Según los resultados vinculado al Coeficiente de Correlación “Rho” de Spearman se confirma la existencia de existe la relación entre el pensamiento crítico y análisis y evaluación en estudiantes de Educación Secundaria. (Rho = ,822; Sig. (bilateral) = ,000 < 0,05), por lo que se rechaza la hipótesis nula.

Hipótesis específica 3

H₀ No existe relación significativa entre pensamiento crítico y focalización, organización y desarrollo en estudiantes de Educación Secundaria.

H_i Existe relación significativa entre el pensamiento crítico y focalización, organización y desarrollo en estudiantes de Educación Secundaria.

Rho de Spearman		
	Coeficiente de correlación	,809
Pensamiento crítico y focalización, organización y desarrollo	Sig. (bilateral)	,000
	N	46

Conclusión. Los resultados vinculados al Coeficiente de Correlación “Rho” de Spearman es menor del 5%; por lo que se confirma que existe la relación entre el pensamiento crítico y focalización, organización y desarrollo en estudiantes de Educación Secundaria. (Rho = ,809; Sig. (bilateral) = ,000 < 0,05), por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula.

Hipótesis específica 4

H₀ No existe relación significativa entre el pensamiento crítico y lenguaje en estudiantes de Educación Secundaria.

H_i Existe relación significativa entre el pensamiento crítico y lenguaje en estudiantes de Educación Secundaria.

Rho de Spearman		
	Coeficiente de correlación	,960
Pensamiento crítico y lenguaje	Sig. (bilateral)	,000
	N	46

Conclusión. El resultado asociado al Coeficiente de Correlación “Rho” de Spearman es menor del 5%; por tanto, existe la asociación significativa entre el pensamiento crítico y lenguaje en estudiantes de Educación Secundaria. (Rho = ,960; Sig. (bilateral) = ,000 < 0,05), por lo que se rechaza la hipótesis nula.

V. DISCUSIÓN

En líneas siguientes se realiza el análisis de los resultados en la presente investigación y se explican los contenidos que dan sustento teórico al estudio.

Al observar los resultados de la presente investigación, se puede resaltar la relación existente entre las variables: pensamiento crítico y producción de ensayos en estudiantes de Educación Secundaria ($p < 0,05$) relación que ha sido comprobada a través Coeficiente de Correlación de Spearman ($r_s = ,899$). En conclusión, la hipótesis general corrobora que existe relación significativa entre las variables, el mismo que se argumenta en los altos porcentajes encontrados en los coeficientes entre las variables.

La investigación Julca (2022), confirma al párrafo que antecede estableciendo la existencia de una asociación entre el pensamiento crítico y producción de ensayos. En el que, el 60% del total de la muestra, (90 encuestados), están en el nivel promedio, mientras el 36.7%, (55 encuestados), refieren estar ubicados en el nivel alto y el 3.3%, (5 encuestados) están en el nivel bajo.

Se evidencia claramente que a partir de la aplicación del pensamiento crítico, como un pensamiento operante que motive la reflexión en el quehacer pedagógico en el proceso de aprendizaje, afirma que optimizó la producción de ensayos en estudiantes de educación secundaria, porque concluye con estos resultados que alcanzaron un 60,5% de estudiante el logro de la habilidad para escribir un texto argumentativo, por lo que, en la producción de ensayos es una gran alternativa para los estudiantes (Pastene, Díaz y Molina, 2016).

Así mismo, Robayo (2018) realizó el estudio, cuyo propósito fue de potenciar herramientas metodológicas y didácticas funcionales al desarrollo del pensamiento crítico a partir de la producción de textos argumentativos en los estudiantes. La metodología utilizada fue mixta, donde se combinó el método cuantitativo y el cualitativo. La población fue integrada por los estudiantes del quinto ciclo de la jornada nocturna. Concluyó que los estudiantes lograron cambiar de mentalidad para afrontar las estrategias escribir los textos.

Por otro lado, Calle y Pérez, (2018), en su artículo se planteó el propósito determinar la influencia de la implementación de un ambiente de aprendizaje de las habilidades del pensamiento crítico vinculado a la producción de textos. Aplicó la metodología cualitativa, cuya población fue de veinte nueve estudiantes de quinto grado. La conclusión arrojó que los ambientes provocados por el maestro para la interacción de ideas entre los aprendices son favorables para la escritura multimodal digital.

Por consiguiente, el pensamiento crítico ha logrado un hito importante en el proceso de redacción y construcción de ensayos, debido a que fomenta la reflexión en los estudiantes desde el pensamiento crítico; es decir, los estudiantes, en el párrafo de argumento razonado incluyendo un elemento denominado “implicancia o reflexión”. El pensamiento crítico es el componente importante para la construcción del argumento razonado en la producción de los ensayos porque incrementa o potencia en el estudiante la postura de análisis y reflexión a partir de la lectura, puesto que los estudiantes manejan recursos de la implicancia o reflexión al utilizar la inferencia desde la evidencia propuesta para sustentar la postura planteada. Por los antecedentes teóricos se puede corroborar que el pensamiento crítico cumple un papel fundamental en la producción de ensayos, permitiendo que los estudiantes desarrollen las competencias académicas, sobre todo, la postura de la reflexión, y que a su vez esta contribuye en la producción de ensayos.

Con relación a la segunda variable, la producción de ensayos, Arboleda (2018), estableció como propósito potenciar la competencia escrita mediante la producción del ensayo. Utilizó la metodología con enfoque cualitativo, de tipo de investigación-acción-participación. Utilizó una secuencia didáctica como estrategia de enseñanza y aprendizaje con el objeto de perfeccionar la competencia comunicativa escrita. La conclusión revela que evidencia progreso en el proceso de aprendizaje significativo y en la producción de los ensayos.

Así mismo, Bañales, Vega, Araujo, Reyna y Rodríguez. (2015), establecieron como objetivo plantear una experiencia de intervención

enfocada en la enseñanza de ensayos argumentativos. Participaron en el experimento dos docentes y veinte cinco estudiantes universitarios de licenciatura en Lingüística aplicada. Las conclusiones a los que abordaron ofrecen algunos aprendizajes adquiridos que son fundamentales para orientar en el desarrollo de competencias en la producción de textos argumentativos.

Finalmente, López (2019), se propuso determinar el grado de influjo del pensamiento crítico en la producción de ensayos académicos. Ciento veinte escolares conformaron la población. La recolección de datos consistió de fuente directa, utilizando las técnicas de la encuesta personal y el análisis documental. En la primera variable, se utilizó un cuestionario con preguntas de tipo Likert, y la segunda variable, una rúbrica conformada por 5 criterios. La conclusión le permitió afirmar que el pensamiento crítico no influye en la producción de ensayos académicos.

Por lo tanto, para iniciar con las teorías relacionadas a la segunda variable se parte del pensamiento crítico que se define como ansias por buscar, la paciencia y cautela para titubear, la pasión de reflexionar, la precisión para afirmar, la cautela para considerar, el cuidado para ordenar y rechazo a toda forma de violar la probidad académica, todas estas cualidades contribuyen en el proceso pedagógico, con el propósito que el estudiante realice las actividades de producción de ensayos, ya sean para conocer, comprender e interpretar, focalizar y organizar, analizar y evaluar y utilizar un lenguaje adecuado que tenga que ver con el planteamiento de interrogantes, manera de redactar, etc. De este modo fortalecer en la producción de ensayos porque el proceso de la producción textual, es decir, de ensayos es una consecuencia de la buena lectura.

El pensamiento crítico es y siempre será una herramienta fundamental en todo el proceso académico reflexivo que mueva las competencias diversas de los estudiantes, sobre todo, al momento de leer y buscar informaciones, las mismas que sirvan de insumo a los estudiantes para la producción de ensayos. La primera variable no es una situación que solo deben desarrollar los estudiantes, sino que parta desde la perspectiva docente para que se pueda canalizar de forma adecuada

el desarrollo del pensamiento crítico y que este, a su vez, tenga una influencia en las actividades académicas, sobre todo, en la producción de ensayos.

De este modo, existe relación significativa entre el pensamiento crítico y producción de ensayos en estudiantes de Educación Secundaria, debido a que es necesario fomentar el pensamiento reflexivo para cualquier actividad académica, y sobre todo para la producción de ensayos, además, este pensamiento crítico debe ser una actividad fundamental en la labor de docentes y estudiantes con miras a fortalecer todas las competencias posibles de los estudiantes.

VI. CONCLUSIONES

- Primera** : Existe asociación significativa entre el pensamiento crítico y producción de ensayos en estudiantes de Educación Secundaria ($p < 0,05$); determinándose una correlación positiva según el Coeficiente de Correlación de Spearman ($r_s = ,899$) que determina: cuando el pensamiento crítico es desfavorable en la producción de ensayos en los estudiantes es de inicio. (Ver tabla 1)
- Segunda** : Existe asociación significativa entre el pensamiento crítico y el conocimiento, comprensión e interpretación en estudiantes de Educación Secundaria ($p < 0,05$); determinándose una correlación positiva según el Coeficiente de Correlación de Spearman ($r_s = ,846$) que determina: cuando el pensamiento crítico es desfavorable el conocimiento, comprensión e interpretación en los estudiantes es de inicio. (Ver tabla 2)
- Tercera** : Existe asociación significativa entre el pensamiento crítico y análisis y evaluación en estudiantes de Educación Secundaria ($p < 0,05$); determinándose una correlación positiva según el Coeficiente de Correlación de Spearman ($r_s = ,822$) que determina: cuando el pensamiento crítico es desfavorable el análisis y evaluación en los estudiantes es de inicio. (Ver tabla 3)
- Cuarta** : Existe asociación significativa entre el pensamiento crítico y focalización, organización y desarrollo en estudiantes de Educación Secundaria ($p < 0,05$); determinándose una correlación positiva según el Coeficiente de Correlación de Spearman ($r_s = ,809$) que determina: cuando el pensamiento

crítico es desfavorable la focalización, organización y desarrollo en los estudiantes es de inicio. (Ver tabla 4)

Quinto : Existe asociación significativa entre el pensamiento crítico y lenguaje en estudiantes de Educación Secundaria ($p < 0,05$); determinándose una correlación positiva según el Coeficiente de Correlación de Spearman ($r_s = ,960$) que determina: cuando el pensamiento crítico es desfavorable el lenguaje en los estudiantes es de inicio. (Ver tabla 5)

VII. RECOMENDACIONES

- Primera** : A los estudiantes de Educación Secundaria deben involucrarse en las actividades que desarrollen la producción de ensayos con el fin de mejorar la producción textual de todo tipo de textos. Para lograr los propósitos académicos con este fin es necesario fortalecer el pensamiento crítico mediante taller de lectura y análisis de la misma. De esta forma, cumplir con los propósitos académico que es la de formar mentes críticos y pensantes, sobre todo, que sean audaces en aportar resolviendo problemas en la sociedad.
- Segunda** : Fortalecer las estrategias didácticas que tengan que ver con la forma de enseñar la redacción en el área de Comunicación, sobre todo, focalizar la forma de redactar con una perspectiva crítica y reflexiva desde el más básico del nivel educativo, fomentando a la investigación, la lectura, el análisis, la reflexión y que aprendan a defender una postura.
- Tercera** : Se debe enfatizar en los diseños metodológicos (sesiones) actividades que impulsen a leer con la finalidad de utilizar la lectura como insumo para argumentos razonablemente sus puntos de vista. La idea, dentro de una institución formadora, no solo debe dejar esta actividad a los docentes del área de Comunicación, sino que es una labor del equipo de profesionales debido que el desarrollo del pensamiento crítico y producción de ensayos no es una actividad exclusiva de los docentes de Comunicación.
- Cuarta** : La implementación del Turnitin es un mecanismo efectivo para fomentar la probidad académica en los estudiantes, por lo menos en los últimos años de educación de la Educación Básica, y esta tendencia, continuar en la Educación Superior, donde probablemente, los estudiantes tengan un hábito negativo de

copiar y pegar, debido a ello no desarrollan la capacidad de analizar e interpretar los textos.

Quinta

: Incrementar las horas de taller de lectura y escritura, pero un taller enfatizando la lectura crítica, donde la lectura sea una actividad de extracción de información discriminada que le sirva de insumo para utilizar dichas informaciones en sus producciones textuales. La actividad de escribir debe ser original, utilizando las informaciones de lectura previa, donde el estudiante sea capaz de redactar, respetando la probidad académica.

REFERENCIAS

- Agudelo, C. (2001). ¿Cómo se hace un ensayo? Hacia la promoción de la salud. Manizales: Universidad de Caldas.
- Arboleda, V. (2018). Producción de textos argumentativos tipo ensayo, en estudiantes de grado décimo de la Institución Educativa Gabo de Cartago. Tesis de maestría inédita. Universidad del Valle. Consultado el 20 de mayo de 2022 desde [file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/CB-0598314%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/CB-0598314%20(3).pdf)
- Altuve, J. (2010). El pensamiento crítico y su inserción en la educación superior. Actualidad Contable Faces, vol. 13, núm. 20, enero-junio, 2010, pp. 5-18 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela. Recuperado en <https://www.redalyc.org/pdf/257/25715828002.pdf>
- Álvarez, T. (2001). Textos expositivos –explicativos y argumentativos. Barcelona: Octaedro.
- Bachillerato Internacional (IB), (2021). Guía de Lengua A: Lengua y Literatura.
- Bañales, G., Vega, N., Araujo, N., Reyna, A. y Rodríguez, B. (2015). La enseñanza de la argumentación escrita en la universidad: Una experiencia de intervención con estudiantes de Lingüística aplicada. Revista mexicana de investigación educativa. versión impresa ISSN1405-6666. RMIE vol.20 no.66 Ciudad de México jul./sep. 2015.
- Barrera, S. (2010). Fundamentos de la Investigación Científica. México: UAEH
- Beltrán, M. & Torres, N. (2009). Caracterización de habilidades de pensamiento crítico en estudiantes de educación media a través del test HCTAES. [Versión Electrónica], Revista del instituto de estudios en educación, 11.

- Bezanilla, M., Poblete, M., Fernández, D., Arranz, S. y Campo, L. (2018). Artículo titulado El Pensamiento Crítico desde la Perspectiva de los Docentes Universitarios.
- Calle, G. y Pérez, J. (2018). Incidencia de un ambiente de aprendizaje apoyado por tic en las habilidades del Pensamiento Crítico asociadas a la producción de textos multimodales. Tesis de maestría inédita. Universidad de Antioquia. Consultado el 04 de mayo de 2022, recuperado desde [CalleAlvarezGerzon_2018_IncidenciaAprendizajeTIC.pdf](#)
- Carrillo, F. (1986). Cómo hacer la tesis y el trabajo de investigación universitario. Lima: Horizonte.
- Cassany, D. (1999). Construir la escritura. Barcelona: Paidós.
- Condemarín, M. (2001). Taller de Lenguaje. Santiago: Lucia Wornald.
- Campos, A. (2007). Pensamiento crítico. Técnicas para su desarrollo. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Carrasco, J. (2018). Medición del desarrollo del Pensamiento Crítico en estudiantes chilenos/as de Educación Superior. Tesis para optar al grado de Magíster en Investigación Social y Desarrollo. Universidad de Concepción. Consultado el 30 de abril de 2022 desde http://repositorio.udec.cl/bitstream/11594/3062/4/Tesis_Medicion_del_desarrollo_del_pensamiento_critico.Image.Marked.pdf
- De Zubiría, J. (2011). Competencias argumentativas. La visión sobre la educación. Bogotá: Magisterio.
- Díaz Barriga, F. y Hernández, G. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje Significativo. (3°. ed.) México: Mc Graw Hill.

Deroncele, A., Nagamine, D., Medina, D. (2020). Desarrollo del pensamiento crítico. Revista Maestro y Sociedad 17(3), 532-546. Recibido: abril / Aceptado: junio 2020.

Ennis, R.H. (2011). The Nature of Critical Thinking: An Outline of Critical Thinking. Dispositions and Abilities. Recuperado el 20 de mayo de 2022 desde http://faculty.education.illinois.edu/rhennis/documents/TheNatureofCriticalThinking_51711_000.pdf

Franklin, J. (2022) El uso de etiquetas discursivas en la redacción de textos académicos. Recepción: 09 Mayo 2021. Aprobación: 10 Noviembre 2021. Publicación: 15 Febrero 2022. <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/213/2132858002/index.html>

Gómez, S. y Córdova, G. (2021). Producción de ensayos argumentativos como ejercicio de pensamiento y escritura crítica. M. Pedragosa, M. Barranquero (comp.). Repensar el aula. I Jornada de Experiencias e Innovación de la Enseñanza en Ciencias Económicas. PP. 293-305. Argentina. Universidad Nacional de La Plata (EDULP).

Hernández, Fernández, Batista (2016). Metodología de la investigación. (6ta ed.), McGrawHill.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. Baptista, Metodología de la Investigación, sexta edición. Recuperado 20 de mayo de 2022 de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wpcontent/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

Jolibert, J. (2000). Interrogar y producir textos auténticos vivencias en el aula. Santiago: Dolmen Ediciones S.A.

- Julca, M. (2022). Pensamiento crítico y producción de ensayos argumentativos en estudiantes de educación superior. Tesis para optar grado académico de magister. Universidad Cesar Vallejo. Recuperado el 21 de abril de 2022 desde <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/84549>
- López, Ch. (2019). El pensamiento crítico y la producción de ensayos académicos en estudiantes de I y II ciclo de las Facultades de Educación y Arquitectura de la Universidad Privada de Tacna, semestre 2018 – II. Tesis para optar grado de maestría inédita. Universidad Privada de Tacna. Recuperado el 03 de mayo de 2022 desde <http://hdl.handle.net/20.500.12969/1346>
- López, M., Huerta, J., Ibarra, J., & Almazán, K. (2014). Manual básico para la escritura de ensayos. Estudios y propuestas de lenguaje y educación. México D.F.: Ceidea.
- Mayta, E. (2017). El pensamiento crítico y la composición escrita en inglés en estudiantes del Instituto de Educación Superior Paul Müller - Lima. Tesis para optar grado de maestría. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Recuperado el 08 de mayo de 2020 desde <http://hdl.handle.net/20.500.14039/1520>
- Mendoza, P. (2015). La investigación y el desarrollo de pensamiento crítico en estudiantes universitarios. Tesis para optar grado de Doctor. Universidad de Málaga. Recuperado el 12 de mayo de 2022, desde https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/11883/TD_MENDOZA_GUERRERO_Pedro_Luis.pdf?sequence=1
- Ochoa, E., Zamudio, N., & Acuña, K. (2002). El ensayo académico: una experiencia de aprendizaje de lenguaje escrito. UACJ, 1- 88. Obtenido 15 de mayo de 2022 de http://www.uacj.mx/ICB/redcib/Documents/REB_DOC/2002/12/EI%20ensayo%20acad%C3%A9mico%20una%20experiencia%20de%20aprendizaje%20de%20lenguaje%20escrito.pdf.

Paico, J. (2021). Hábito de lectura académica de revistas indexadas por los maestristas de la escuela de posgrado de la universidad nacional del santa – 2019. Tesis para optar el grado de Maestro en Ciencias de la Educación mención Docencia e Investigación. Universidad Nacional del Santa. Recuperado el 12 de mayo de 2022 desde <http://repositorio.uns.edu.pe/handle/UNS/3774>

Parra, I. (2013). Desarrollo de habilidades del pensamiento crítico y su incidencia en la fluidez verbal en los estudiantes de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Guayaquil, Propuesta. Tesis para optar grado de maestría. Universidad de Guayaquil. Consultado el 12 de mayo de 2022 desde <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/2035/1/TESIS%20MAESTRIA%20DEFINITIVA%20ULTIMA.pdf>

Parra, M. (2001). Cómo se produce el texto escrito teoría y práctica. Santa Fe de Bogotá: Magisterio.

Paul, R. & Elder, L. (2003). La miniguía para el pensamiento crítico. Conceptos y herramientas. Recuperado el 15 de abril de 2022 desde. <https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-ConceptsandTools.pdf>

Paul, R. & Elder, L. (2007). The Thinker's Guide to The art of Socratic Questioning. Foundation for Critical Thinking. Recuperado el 15 de abril de 2022. https://www.criticalthinking.org/store/get_file.php?inventories_id=231&inventories_files_id=374

Pérez, C. y Hernández, J. (2018). Pensamiento Crítico y Creativo en estudiantes de Educación Superior: un análisis desde la teoría de la actividad. Tesis para optar grado de Maestría. Universidad Pedagógica Nacional de San Luis de Potosí. Recuperado el 18 de mayo 2022 desde <https://repositorioinstitucional.uaslp.mx/xmlui/handle/i/3214>

- Priestley, M. (2016). Técnicas y Estrategias del Pensamiento Crítico, México: Editorial Trillas.
- Pino, R. (2016). Metodología de la investigación. Lima: San Marcos.
- Piovani, J. (2018) Estilos de producción en el campo de las ciencias sociales en Argentina. Cuadernos de información y comunicación (23), 125-141. Recuperado el 18 de abril de 2022 desde: https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.13710/pr.13710.pdf
- Rodino, A., & Ross, R. (1985). Problemas de expresión escrita del estudiante. Un estudio de lingüística aplicada. San José: EUNED.
- Robayo, L. (2018). Construcción del texto argumentativo como estrategia para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de Ciclo Cinco del Colegio Nicolás Esguerra jornada nocturna. Tesis para optar grado de Licenciatura. Universidad Libre. Recuperado el 23 de mayo de 2022 desde <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/15702/tesis%20progrado%20humanidades%20e%20idiomas%20julio%202018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rodríguez, A. (2018). Elementos Ontológicos del pensamiento crítico. Universidad Autónoma de Manizales. Facultad de Estudios Sociales y Empresariales. Departamento de Estudios a Distancia. Programa de Maestría en enseñanza de las ciencias. Antigua estación del ferrocarril (Manizales, Colombia). Fecha de recepción: enero de 2018. Fecha de aceptación: marzo de 2018.
- Román, I., & Zapata, M. (2019). Análisis de textos argumentativos elaborados por estudiantes chilenos de pedagogía. Educação e Pesquisa, 45. DOI: <http://dx.doi.org/10.1590/S1678-4634201945197601>
- Trigos, L. (2012). ¿Ensayamos?: manual de redacción de ensayos. Universidad

del Rosario. (2012). ¿Ensayamos? Editorial Universidad del Rosario.
<https://editorial.urosario.edu.co/gpd-ensayamos.html>

University Atlantic International. (2013). Ensayo de producción de textos. Calaméo, 1-14. Obtenido el 20 de mayo de 2022 de <https://es.calameo.com/read/005230188de452c7d0bcf>.

Universidad Jaime Bausate y Meza. (2016). Guía para la elaboración del Proyecto de tesis y del Informe final. Obtenido el 27 de mayo de 2022 de http://www.bausate.edu.pe/investigacion/images/docpdf/GUIA_PARA_ELABORACION_DEL_PROYECTO_E_INFORME_MARZO_2017.pdf.

UCV (2020). Guía de productos de Investigación. Universidad Cesar Vallejo. Consultado 21 30 de mayo de 2020 de <https://www.coursehero.com/file/62931700/GUIA-DE-PRODUCTOS-OBSERVABLES-2020-UCVpdf/>

Valderrama, S. (2016). Pasos para elaborar proyectos de investigación científica: Cuantitativa, Cualitativa y Mixta. Lima: San Marcos.

Vásquez, F. (2005). Pregúntele al ensayista. Bogotá: Kimpres.

Villarini, A. (2003). Teoría y pedagogía del pensamiento sistemático y crítico. Universidad de Puerto Rico. Organización para el Fomento del Desarrollo del Pensamiento. Consultado el 12 de junio de https://www.academia.edu/7042914/Teoria_y_pedagogia_del_pensamiento_PDF

Weston, A. (1994). Las claves de la argumentación. Barcelona: Ariel S.A.

Van Dijk, T. (1983). La ciencia del texto. Paidós

Van Dijk, T. (1996). De la gramática del texto al análisis crítico del discurso. *Beliar* (Boletín de estudios lingüísticos argentinos), 2(6), 12-34.

Van Dijk, T. (2019). *El discurso como interacción social* (Vol. 302483). Editorial Gedisa.

Zunino, C., & Muraca, M. (2012). El ensayo académico. En A. Abramovich, N. Bengochea, J. Camblong, N. da Representação, P. Knorr, F. Levín, . . . C. Zunino, *En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales* (págs. 61-78). Buenos Aires: Universidad Nacional de General Sarmiento.

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de consistencia

Título: Pensamiento crítico y producción de ensayos en estudiantes de Educación Secundaria, 2022.						
Problemas	Objetivos	Hipótesis	Categorías y sub categorías			
Problema General:	Objetivo general:	Hipótesis general	Categoría 1: X Pensamiento crítico			
¿Qué relación existe entre el pensamiento crítico y la producción de los ensayos en los estudiantes de Educación Secundaria, 2022?	Determinar la relación existente entre el pensamiento crítico y la producción de ensayos en los estudiantes de Educación Secundaria, 2022.	Existe relación significativa entre el pensamiento crítico y la producción de ensayos en los estudiantes de Educación Secundaria.	Sub categorías	Indicadores	Ítems	Instrumento
			Explicación	- Creación de ideas - Representación de ideas. - Fundamentación de elementos	1,2,3,4,5	Cuestionario
			Análisis	- Entendimiento de las cosas. - Valoración de un acto. - Actuar con claridad.	6,7,8,9,10	
			Inferencia	- Obtención de una proposición. - Derivar conclusiones. - Acción de deducir.	11,12,13,14,15	
Interpretación	- Manejo de información. - Conocimiento de procesos. - Consideración personal.	16,17,18,19, 20				
Problemas Específicos	Objetivos específicos	Hipótesis específica	Categoría 2: X Producción de ensayos			
¿Qué relación existe entre el pensamiento crítico y conocimiento, comprensión e interpretación?	Determinar la relación existente entre el pensamiento crítico y conocimiento, comprensión e interpretación.	Existe relación significativa entre el pensamiento crítico y el conocimiento, comprensión e interpretación.	Sub categorías	Indicadores	Ítems	Instrumento
¿Qué relación existe entre el pensamiento crítico y análisis y evaluación?	Determinar la relación existente entre el pensamiento crítico y análisis y evaluación.	Existe relación significativa entre el pensamiento crítico y análisis y evaluación.	Conocimiento, comprensión e interpretación	- Conocimiento y comprensión. interpretación persuasiva. - Elección de las referencias.	1,2,3,4,5	Cuestionario
			Análisis y evaluación	- Análisis. - Evaluación perspicaz y convincente de los rasgos textuales. - Decisiones del autor en relación con el tema elegido.	6,7,8,9,10	
¿Qué relación existe entre el pensamiento crítico y focalización, organización y desarrollo?	Determinar la relación existente entre el pensamiento crítico y focalización, organización y desarrollo.	Existe relación significativa entre el pensamiento crítico y focalización, organización y desarrollo.	Focalización, organización y desarrollo	- Organización. - Eficacia. - Cohesión.	11,12,13,14,15	
			Lenguaje	- Claridad del lenguaje. - Eficacia y precisión. - Corrección idiomática.	16,17,18,19,20	

¿Qué relación existe entre el pensamiento crítico y lenguaje?	Determinar la relación existente entre el pensamiento crítico y lenguaje.	Existe relación significativa entre el pensamiento crítico y lenguaje.				
Diseño de investigación:	Escenario de estudio y Participantes:	Técnicas e instrumentos:		Rigor científico:	Método de análisis de datos:	
Enfoque: Cuantitativo Tipo: Básica Diseño: Correlacional. No experimental.	Escenario de estudio: Estudiantes del Colegio Alto Rendimiento de Junín. Participantes: 47	Técnicas: Encuesta Instrumentos: Cuestionario			SPSS - Versión 26	

Anexo 2. Tabla de operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	ÍNDICE DE MEDICIÓN
Pensamiento crítico	Paúl y Elder, (2007), define al pensamiento crítico como la forma de dar conceptos, con el fin de aplicar, analizar, sintetizar y evaluar toda la gama de informaciones acopiadas mediante la observación, experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación, de modo activo y poniendo en praxis las destrezas.	Según Carrasco (2018), la categorización de respuesta, basado en la lógica de que no existen respuestas acertadas ni erróneas, sino más bien capacidad de argumentar una postura presentada ante la interrogante propuesta, en se sentido lo que busca es medir la capacidad de una persona de juzgar los argumentos.	Explicación	Creación de ideas.	1, 2,	Ordinal Sí = 2 A veces = 1 No = 0
				Representación de ideas.	3,	
				Fundamentación de elementos.	4, 5,	
			Análisis	Entendimiento de las cosas.	6, 7,	
				Valoración de un acto.	8, 9,	
				Actuar con claridad.	10,	
			Inferencia	Obtención de una proposición.	11, 12,	
				Derivar conclusiones.	13,	
				Acción de deducir.	14, 15,	
			Interpretación	Manejo de información.	16, 17,	
				Conocimiento de procesos.	18,	
				Consideración personal.	19, 20.	

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	ÍNDICE DE MEDICIÓN
Producción de ensayos	Según el IB (2021), el ensayo es un texto breve en el que el estudiante tiene la oportunidad de convertirse en lectores, pensadores y escritores independientes, críticos y creativos. Para lo cual, el aprendiz puede tomar como fuente primaria al texto literario o no literario, en el que perfeccionan sus pensamientos a través del proceso de planificación, escritura de un primer borrador y escritura de una versión definitiva.	El IB (2021) cree en una educación holística y completa. Su prioridad es contar con argumentos sólidos que muestren la validez de cada programa. Esta validez es más importante que la de los cursos individuales o de los distintos itinerarios opcionales de los cursos por lo que utilizan la rúbrica para evaluar los ensayos.	Conocimiento, comprensión e interpretación	Conocimiento y comprensión.	1, 2,	Ordinal Sí = 2 A veces = 1 No = 0
				Interpretación persuasiva.	3,	
				Elección de las referencias.	4, 5,	
			Análisis y evaluación	Análisis.	6,	
				Evaluación perspicaz y convincente de los rasgos textuales.	7, 8,	
				Decisiones del autor en relación con el tema elegido.	9, 10,	
			Focalización, organización y desarrollo	Organización.	11,	
				Eficacia.	12, 13,	
				Cohesión.	14, 15,	
			Lenguaje	Claridad del lenguaje.	16, 17,	
				Eficacia y precisión.	18, 19,	
				Corrección idiomática.	20.	

Anexo 3. Instrumento/s de recolección de datos

CUESTIONARIO SOBRE PENSAMIENTO CRÍTICO

PENSAMIENTO CRÍTICO				
Nº	EXPLICACIÓN	Sí	A veces	No
1	1. Cuando expongo una idea las explico adecuadamente para que me entiendan.			
2	2. Al buscar información juzgo las fuentes a utilizar que sean fiables.			
3	3. Sé diferenciar las fuentes de primarias y secundarias.			
4	4. En la redacción, sé expresar con claridad mi punto de vista.			
5	5. Me gusta analizar los textos para fortalecer mis ideas.			
	ANÁLISIS			
6	6. En mi juicio, intento ir más allá de las opiniones de otros.			
7	7. Cuestiono la veracidad de información que otros aceptan como ciertas.			
8	8. Soy capaz de llegar a una posición razonable sobre un tema determinado.			
9	9. Trato de que mis prejuicios no influyan en mis juicios.			
10	10. Por lo general, sé cuándo dudar de una opinión o punto de vista.			
	INFERENCIA			
11	11. Tengo una posición neutral para evaluar la opinión de los demás.			
12	12. Los argumentos más decisivos suelen ser los más acertados.			
13	13. La opinión de los demás discrimino para que no afecte a la mía.			
14	14. Verifico la lógica interna de los textos que escribo.			
15	15. Sé valorar razonablemente la opinión de los demás.			
	INTERPRETACIÓN			
16	16. Trato de encontrar la verdad cuando actúo con razón.			
17	17. Acceder a las fuentes primarias y secundarias son muy importantes.			
18	18. Trato de tener una disposición general a pensar críticamente			
19	19. Hay textos cuyos datos debo aceptar sin cuestionarlos.			
20	20. Sé extraer conclusiones fundamentales de los textos que leo.			

PRUEBA DE CONFIABILIDAD

CUESTIONARIO DE PENSAMIENTO CRÍTICO

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,957	20

Estadísticos total-elemento

	Media de la escala si se elimina el elemento	Varianza de la escala si se elimina el elemento	Correlación elemento-total corregida	Alfa de Cronbach si se elimina el elemento
Ítem_1	47,00	322,000	,453	,958
Ítem_2	46,30	299,789	,903	,953
Ítem_3	46,50	306,722	,592	,957
Ítem_4	46,80	303,956	,645	,956
Ítem_5	46,40	298,933	,677	,956
Ítem_6	46,40	295,378	,802	,954
Ítem_7	46,60	296,711	,782	,954
Ítem_8	46,70	297,789	,771	,954
Ítem_9	46,70	308,456	,622	,956
Ítem_10	46,30	305,567	,740	,955
Ítem_11	46,20	305,067	,862	,954
Ítem_12	46,40	313,600	,672	,956
Ítem_13	46,20	290,400	,929	,952
Ítem_14	46,40	282,711	,928	,952
Ítem_15	46,40	279,378	,951	,951
Ítem_16	46,30	282,900	,926	,952
Ítem_17	46,50	288,722	,851	,953
Ítem_18	47,00	332,000	,212	,959
Ítem_19	47,00	332,000	,212	,959
Ítem_20	46,80	320,844	,412	,958

CUESTIONARIO SOBRE MATRIZ DE PRODUCCIÓN DEL ENSAYO

Nº	Conocimiento, comprensión e interpretación	Sí	A veces	No
1	21. En el ensayo demuestro poco conocimiento y comprensión de la obra o del corpus en relación con el tema elegido.			
2	22. En el ensayo demuestro cierto conocimiento y comprensión de la obra o del corpus en relación con el tema elegido.			
3	23. En el ensayo demuestro conocimiento y comprensión satisfactorios de la obra o del corpus y una interpretación de sus implicaciones en relación con el tema elegido.			
4	24. En el ensayo demuestro buen conocimiento y comprensión de la obra o el corpus y se interpretan constantemente sus implicaciones en relación con el tema elegido.			
5	25. En el ensayo demuestra excelente conocimiento y comprensión de la obra o del corpus y una interpretación persuasiva de sus implicaciones en relación con el tema elegido.			
	Análisis y evaluación			
6	26. Mi ensayo es descriptivo y/o demuestro poco análisis pertinente de los rasgos textuales y/o de las decisiones más generales del autor en relación con el tema elegido.			
7	27. En mi ensayo demuestro cierto análisis adecuado de los rasgos textuales y/o de las decisiones más generales del autor en relación con el tema elegido, pero se basa en la descripción.			
8	28. En mi ensayo demuestro un análisis y una evaluación generalmente adecuados de los rasgos textuales y/o de las decisiones más generales del autor en relación con el tema elegido.			
9	29. En mi ensayo demuestro un análisis y una evaluación adecuados y a veces perspicaces de los rasgos textuales y/o de las decisiones más generales del autor en relación con el tema elegido.			
10	30. En mi ensayo demuestro en todo momento un análisis y una evaluación perspicaces y convincentes de los rasgos textuales y/o de las decisiones más generales del autor en relación con el tema elegido.			
	Focalización, organización y desarrollo			
11	31. Tengo poca organización. No es perceptible una línea de indagación en el ensayo. Los ejemplos de apoyo no están integrados en la estructura de las oraciones y de los párrafos.			
12	32. Tengo cierta organización. Hay poco desarrollo de una línea de indagación. Los ejemplos de apoyo rara vez están integrados en la estructura de las oraciones y de los párrafos.			
13	33. Mi ensayo está organizado de manera adecuada y generalmente cohesiva. Hay cierto desarrollo de la línea de indagación.			
14	34. Mi ensayo está bien organizado y, en su mayor parte, muestra cohesión. La línea de indagación está adecuadamente desarrollada.			
15	35. Mi ensayo está organizado de manera eficaz y cohesiva. La línea de indagación está bien desarrollada.			
	Lenguaje			
16	36. Mi lenguaje es muy pocas veces claro y adecuado; hay muchos errores gramaticales, de vocabulario y en la construcción de las oraciones, y se observa poca noción de registro y estilo.			
17	37. Mi lenguaje es claro y se elige con cuidado; la gramática, el vocabulario y la construcción de las oraciones son bastante correctos, aunque se observan errores e incoherencias; el registro y el estilo resultan en cierta medida adecuados para la tarea.			
18	38. Mi lenguaje es claro y se elige con cuidado; si bien se observan algunos errores, presenta un nivel adecuado de corrección en cuanto a gramática, vocabulario y construcción de las oraciones; el registro y el estilo son, en su mayor parte, adecuados para la tarea.			

19	39. Mi lenguaje es claro, se elige con cuidado y presenta un buen nivel de corrección en cuanto a gramática, vocabulario y construcción de las oraciones; el registro y el estilo son, en todo momento, adecuados para la tarea.			
20	40. Mi lenguaje es muy claro, eficaz y preciso y se elige con cuidado; presenta un alto nivel de corrección en cuanto a gramática, vocabulario y construcción de las oraciones; el registro y el estilo son eficaces y adecuados para la tarea.			

PRUEBA DE CONFIABILIDAD
CUESTIONARIO DE PRODUCCIÓN DE ENSAYOS

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,938	20

Estadísticos total-elemento

	Media de la escala si se elimina el elemento	Varianza de la escala si se elimina el elemento	Correlación elemento-total corregida	Alfa de Cronbach si se elimina el elemento
Ítem_1	35,40	179,600	,246	,941
Ítem_2	34,80	165,511	,713	,933
Ítem_3	35,00	171,111	,397	,940
Ítem_4	35,40	176,044	,359	,940
Ítem_5	34,70	160,900	,583	,937
Ítem_6	34,70	151,567	,923	,927
Ítem_7	35,20	169,067	,580	,936
Ítem_8	35,30	170,233	,577	,936
Ítem_9	35,10	166,322	,586	,936
Ítem_10	34,70	162,678	,738	,932
Ítem_11	34,50	161,833	,888	,930
Ítem_12	34,70	171,344	,544	,937
Ítem_13	34,50	154,500	,839	,929
Ítem_14	34,70	147,122	,901	,927
Ítem_15	34,70	144,900	,920	,927
Ítem_16	34,60	148,044	,876	,928
Ítem_17	34,50	154,500	,839	,929
Ítem_18	34,70	147,122	,901	,927
Ítem_19	34,70	144,900	,920	,927
Ítem_20	34,60	148,044	,876	,928

Anexo 4. Validación de instrumentos

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE PENSAMIENTO CRÍTICO

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1								
1	Cuando expongo una idea las recreo adecuadamente para que me entiendan.	✓		✓		✓		
2	Al buscar información juzgo las fuentes a utilizar que sean fiables.	✓		✓		✓		
3	Sé diferenciar las fuentes de primarias y secundarias.	✓		✓		✓		
4	En la redacción, sé expresar con claridad mi punto de vista.	✓		✓		✓		
5	Me gusta analizar los textos para fortalecer mis ideas.	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 2								
6	En mi juicio, intento ir más allá de las opiniones de otros.	✓		✓		✓		
7	Cuestiono la veracidad de información que otros aceptan como ciertas.	✓		✓		✓		
8	Soy capaz de llegar a una posición razonable sobre un tema determinado.	✓		✓		✓		
9	Trato de que mis prejuicios no influyan en mis juicios.	✓		✓		✓		
10	Por lo general, se cuando dudar de una opinión o punto de vista.	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 3								
11	Tengo una posición neutral para evaluar la opinión de los demás.	✓		✓		✓		
12	Los argumentos más decisivos suelen ser los más acertados.	✓		✓		✓		
13	La opinión de los demás discrimino para que no afecte a la mía.	✓		✓		✓		
14	Verifico la lógica interna de los textos que escribo.	✓		✓		✓		
15	Sé valorar razonablemente la opinión de los demás.	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 4								
16	Trato de encontrar la verdad cuando actúo con razón.	✓		✓		✓		
17	Acceder a las fuentes primarias y secundarias son muy importantes.	✓		✓		✓		
18	Trato de tener una disposición general a pensar críticamente.	✓		✓		✓		
19	Hay textos cuyos datos debo aceptar sin cuestionarlos.	✓		✓		✓		
20	Sé extraer conclusiones fundamentales de los textos que leo.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Dra. MEDRANO SANCHEZ, KELY KARAN DNI: 46119357

Especialidad del validador: licenciada en Psicología / Mg. en Psicología educativa

.12...de.05...del 20.22


Firma del Experto Informante.

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE PENSAMIENTO CRÍTICO

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1								
1	Cuando expongo una idea las reconozco adecuadamente para que me entiendan.	✓		✓		✓		
2	Al buscar información juzgo las fuentes a utilizar que sean fiables.	✓		✓		✓		
3	Sé diferenciar las fuentes de primarias y secundarias.	✓		✓		✓		
4	En la redacción, sé expresar con claridad mi punto de vista.	✓		✓		✓		
5	Me gusta analizar los textos para fortalecer mis ideas.	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 2								
6	En mi juicio, intento ir más allá de las opiniones de otros.	✓		✓		✓		
7	Cuestiono la veracidad de información que otros aceptan como ciertas.	✓		✓		✓		
8	Soy capaz de llegar a una posición razonable sobre un tema determinado.	✓		✓		✓		
9	Trato de que mis prejuicios no influyan en mis juicios.	✓		✓		✓		
10	Por lo general, sé cuándo dudar de una opinión o punto de vista.	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 3								
11	Tengo una posición neutral para evaluar la opinión de los demás.	✓		✓		✓		
12	Los argumentos más decisivos suelen ser los más acertados.	✓		✓		✓		
13	La opinión de los demás discrimino para que no afecte a la mía.	✓		✓		✓		
14	Verifico la lógica interna de los textos que escribo.	✓		✓		✓		
15	Sé valorar razonablemente la opinión de los demás.	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 4								
16	Trato de encontrar la verdad cuando actúo con razón.	✓		✓		✓		
17	Acceder a las fuentes primarias y secundarias son muy importantes.	✓		✓		✓		
18	Trato de tener una disposición general a pensar críticamente.	✓		✓		✓		
19	Hay textos cuyos datos debo aceptar sin cuestionarlos.	✓		✓		✓		
20	Sé extraer conclusiones fundamentales de los textos que leo.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: YALLE TABARDO ERITH ALEXANDRA DNI: 21982542

Especialidad del validador: Dra. en Psicología Educativa y Tutorial

12 de 05 del 2022

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.


 Dra. ERITH A. YALLE TABARDO
 Firma del Excmo. Informante

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE PRODUCCIÓN DE ENSAYOS.

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1								
1	En el ensayo demuestro poco conocimiento y comprensión de la obra o del corpus en relación con el tema elegido.	X		X		X		
2	En el ensayo demuestro cierto conocimiento y comprensión de la obra o del corpus en relación con el tema elegido.	X		X		X		
3	En el ensayo demuestro conocimiento y comprensión satisfactorios de la obra o del corpus y una interpretación de sus implicaciones en relación con el tema elegido.	X		X		X		
4	En el ensayo demuestro buen conocimiento y comprensión de la obra o del corpus y se interpretan constantemente sus implicaciones en relación con el tema elegido.	X		X		X		
5	En el ensayo demuestro excelente conocimiento y comprensión de la obra o del corpus y una interpretación persuasiva de sus implicaciones en relación con el tema elegido.	X		X		X		
DIMENSIÓN 2								
6	Mi ensayo es descriptivo y/o demuestro poco análisis pertinente de los rasgos textuales y/o de las decisiones más generales del autor en relación con el tema elegido.	X		X		X		
7	En mi ensayo demuestro cierto análisis adecuado de los rasgos textuales y/o de las decisiones más generales del autor en relación con el tema elegido, pero se basa en la descripción.*	X		X		X		
8	En mi ensayo demuestro un análisis y una evaluación generalmente adecuados de los rasgos textuales y/o de las decisiones más generales del autor en relación con el tema elegido.	X		X		X		
9	En mi ensayo demuestro un análisis y una evaluación adecuados y a veces perspicaces de los rasgos textuales y/o de las decisiones más generales del autor en relación con el tema elegido.	X		X		X		
10	En mi ensayo demuestro en todo momento un análisis y una evaluación perspicaces y convincentes de los rasgos textuales y/o de las decisiones más generales del autor en relación con el tema elegido.	X		X		X		
DIMENSIÓN 3								
11	Tengo poca organización. No es perceptible una línea de indagación en el ensayo.	X		X		X		
12	Tengo cierta organización. Hay poco desarrollo de una línea de indagación.	X		X		X		
13	Mi ensayo está organizado de manera adecuada y generalmente cohesiva. Hay cierto desarrollo de la línea de indagación.	X		X		X		
14	Mi ensayo está bien organizado y, en su mayor parte, muestra cohesión. La línea de	X		X		X		

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE PRODUCCIÓN DE ENSAYOS.

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1								
1	En el ensayo demuestro poco conocimiento y comprensión de la obra o del corpus en relación con el tema elegido.	X		X		X		
2	En el ensayo demuestro cierto conocimiento y comprensión de la obra o del corpus en relación con el tema elegido.	X		X		X		
3	En el ensayo demuestro conocimiento y comprensión satisfactorios de la obra o del corpus y una interpretación de sus implicaciones en relación con el tema elegido.	X		X		X		
4	En el ensayo demuestro buen conocimiento y comprensión de la obra o el corpus y se interpretan constantemente sus implicaciones en relación con el tema elegido.	X		X		X		
5	En el ensayo demuestra excelente conocimiento y comprensión de la obra o del corpus y una interpretación persuasiva de sus implicaciones en relación con el tema elegido.	X		X		X		
DIMENSIÓN 2								
6	Mi ensayo es descriptivo y/o demuestro poco análisis pertinente de los rasgos textuales y/o de las decisiones más generales del autor en relación con el tema elegido.	X		X		X		
7	En mi ensayo demuestro cierto análisis adecuado de los rasgos textuales y/o de las decisiones más generales del autor en relación con el tema elegido, pero se basa en la descripción.	X		X		X		
8	En mi ensayo demuestro un análisis y una evaluación generalmente adecuados de los rasgos textuales y/o de las decisiones más generales del autor en relación con el tema elegido.	X		X		X		
9	En mi ensayo demuestro un análisis y una evaluación adecuados y a veces perspicaces de los rasgos textuales y/o de las decisiones más generales del autor en relación con el tema elegido.	X		X		X		
10	En mi ensayo demuestro en todo momento un análisis y una evaluación perspicaces y convincentes de los rasgos textuales y/o de las decisiones más generales del autor en relación con el tema elegido.	X		X		X		
DIMENSIÓN 3								
11	Tengo poca organización. No es perceptible una línea de indagación en el ensayo.	X		X		X		
12	Tengo cierta organización. Hay poco desarrollo de una línea de indagación.	X		X		X		
13	Mi ensayo está organizado de manera adecuada y generalmente cohesiva. Hay cierto desarrollo de la línea de indagación.	X		X		X		
14	Mi ensayo está bien organizado y, en su mayor parte, muestra cohesión. La línea de	X		X		X		

	indagación está adecuadamente desarrollada.	X		X		X	
15	Mi ensayo está organizado de manera eficaz y cohesiva. La línea de indagación está bien desarrollada.	X		X		X	
DIMENSIÓN 4		SI	No	SI	No	SI	No
16	Mi lenguaje es muy pocas veces claro y adecuado; hay muchos errores gramaticales, de vocabulario y en la construcción de las oraciones, y se observa poca noción de registro y estilo.	X		X		X	
17	Mi lenguaje es claro y se elige con cuidado; la gramática, el vocabulario y la construcción de las oraciones son bastante correctos, aunque se observan errores e incoherencias; el registro y el estilo resultan en cierta medida adecuados para la tarea.	X		X		X	
18	Mi lenguaje es claro y se elige con cuidado; si bien se observan algunos errores, presenta un nivel adecuado de corrección en cuanto a gramática, vocabulario y construcción de las oraciones; el registro y el estilo son, en su mayor parte, adecuados para la tarea.	X		X		X	
19	Mi lenguaje es claro, se elige con cuidado y presenta un buen nivel de corrección en cuanto a gramática, vocabulario y construcción de las oraciones; el registro y el estilo son, en todo momento, adecuados para la tarea.	X		X		X	
20	Mi lenguaje es muy claro, eficaz y preciso y se elige con cuidado; presenta un alto nivel de corrección en cuanto a gramática, vocabulario y construcción de las oraciones; el registro y el estilo son eficaces y adecuados para la tarea.	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: CORREA RÍOS, EDITH JULIA DNI: 41.377.948

Especialidad del validador: Licenciada en Lengua Española y Literatura / Mg. en Administración de L.

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

.....de.....del 20....

Firma del Experto Informante.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, LEIVA TORRES JAKLINE GICELA, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "El pensamiento crítico y la producción de ensayos en estudiantes de Educación Secundaria, 2022.", cuyo autor es ALMEYDA HINOSTROZA CARLOS, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido, y verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 25 de Julio del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
LEIVA TORRES JAKLINE GICELA DNI: 40601866 ORCID 0000-0001-7635-5746	Firmado digitalmente por: LEIVATJ el 31-07-2022 20:18:48

Código documento Trilce: TRI - 0369744