



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

El cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora en
estudiantes del nivel inicial 4 años. Institución Particular CIBERT UNI -ATE

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA:

Quincho Rojas, Freida Adoracion (orcid.org/0000-0003-2222-1755)

ASESOR:

Dra. Palacios Ladines Regina Elena (orcid.org/0000-0002-2567-3127)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Didáctica y Evaluación de los Aprendizajes.

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus
niveles.

LIMA – PERÚ

2022

Dedicatoria

El proyecto de tesis lo dedico a cada uno de mis seres queridos, quienes me guiaron a seguir adelante.

A mis padres Teodosio Quincho Ingaruca, Blanca Rojas Balvin y mi hermano Oswaldo Melvin Quincho Rojas quienes me cuidan desde el cielo.

A mi esposo Wilber Salazar Vílchez y a mis hijos Wilber Oswaldo, Jordán Kerek y Maverick Anthony Salazar Quincho, quienes han sido mi mayor motivación para seguir adelante y nunca rendirme, acompañándome a lo largo de mi carrera y a lograr mis sueños de ser maestra de Educación Inicial, a ellos gracias por su apoyo incondicional.

A mis hermanos Rolan, Linda y Daisy; así también a Nicol y mi Bhianca por brindarme su apoyo moral.

Agradecimiento

Agradezco a Dios, por haber cuidado de mi salud en estos tiempos. Agradezco a mi esposo Wilber Salazar Vílchez por haberme ayudado a superarme y lograr mis metas de ser profesional.

Agradezco a mi profesora Dra. Regina Elena Palacios Ladines, por su ayuda, apoyo y comprensión en el desarrollo de investigación de mi tesis.

Agradezco a la Universidad Cesar Vallejo por haberme brindado la oportunidad de titularme y a mis compañeras que pertenecen a este bello grupo de titulación.

Índice de contenidos

Dedicatoria	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas.....	v
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA.....	11
3.1 Tipo y diseño de investigación	11
3.2 Variables y operacionalización.....	12
3.3 Población muestra y muestreo.....	13
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	13
3.5 Procedimientos.....	14
3.6 Método de análisis de datos	15
3.7 Aspectos éticos.....	15
IV. RESULTADOS.....	16
V. DISCUSIÓN.....	23
VI. CONCLUSIONES:.....	30
VII. RECOMENDACIONES	31
REFERENCIAS.....	33
ANEXOS	

Índice de tablas

Tabla 1 Distribución de frecuencia del nivel de aprendizaje de los estudiantes de inicial de 4 años	16
Tabla 2 Distribución de frecuencia del nivel literal de aprendizaje de los estudiantes de inicial de 4 años	17
Tabla 3 Distribución de frecuencia del nivel inferencial de aprendizaje de los estudiantes de inicial de 4 años	18
Tabla 4 Distribución de frecuencia del nivel criterial de aprendizaje de los estudiantes de inicial de 4 años	19
Tabla 5 Nivel de significación general	20
Tabla 6 Nivel de significación específica 1	21
Tabla 7 Nivel de significación específica 2	21
Tabla 8 Nivel de significación específica 3	22

Resumen

El presente estudio titulado El cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del nivel inicial 4 años. Institución Particular CIBERT UNI-ATE. Tuvo como objetivo establecer si el cuento como estrategia mejora la comprensión lectora en estudiantes del nivel inicial 4 años. Institución Particular CIBERT UNI-ATE. Se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo de tipo básica de nivel descriptiva correlacional de un paradigma positivismo de un diseño no experimental de corte transversal. En una población de 30 estudiantes y una muestra censal a quienes se les aplicó la lista de cotejo 1. La aplicación del cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del nivel inicial 4 años. Institución Particular CIBERT UNI-ATE. Mostrando valores inferenciales que se muestran en la tabla del post test, en cuanto a la aplicación de los cuentos, el valor de la z_c se encuentra por encima del nivel crítico, donde $z_c < - 1,96$) y el $p=0,000$ menor al $\alpha 0,05$ lo que significa rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna, el cuento como estrategia si mejora la comprensión lectora en estudiantes de inicial 4 años de la Institución Particular CIBERT UNI -ATE.

Palabras clave; Cuento, Estrategia, Comprensión Lectora, Estudiantes.

Abstract

The present study entitled, the story as a strategy to improve reading comprehension in students of the initial level 4 years. Private Institution CIBERT UNI-ATE. Its objective was to establish if the story as a strategy improves reading comprehension in students of the initial level 4 years. Private Institution CIBERT UNI-ATE. It was developed under a quantitative approach of basic type of correlational descriptive level of a positivism paradigm of a non-experimental cross-sectional design. In a population of 30 students and a census sample to whom the checklist was applied 1. The application of the story as a strategy to improve reading comprehension in students of the initial level 4 years. Private Institution CIBERT UNI-ATE. Showing inferential values that are shown in the post test table, regarding the application of the stories, the value of z_c is above the critical level, where $z_c < - 1.96$) and $p=0.000$ less than $\alpha 0.05$ which means rejecting the null hypothesis and accepting the alternative hypothesis, the story as a strategy if it improves reading comprehension in students of initial 4 years of the Private Institution CIBERT UNI -ATE

Keywords: Story, Strategy, Reading Comprehension, Students

I. INTRODUCCIÓN

En los últimos años la labor de los docentes es una de las más sacrificadas, dado que, se requiere mucha dedicación, tiempo y cuidado hacia el alumnado. Es por ello, que a nivel mundial diversas entidades muestran su preocupación por la formación y servicio educativo en algunas instituciones educativas respecto a la comprensión de textos expuestos en clases y por lo general, los docentes no cuentan con estrategias de aprendizaje innovadoras para cada tipo de alumno (Aguilar et.al., 2017). Como aluden Cotto et. al (2017) en su encuesta, expresan que (28%) es decir 3 de cada 10 escolares españoles del curso de formación fundamental tienen un bajo nivel de razonamiento intelectual. El alcance del informe expresa que, el 24% de escolares no tienen la menor idea de lo que leen. Asimismo, Pérez (2018) en una situación más cercana a Estados Unidos, ha adelantado una prueba sobre: La práctica en la lectura de la experiencia en desarrollo y la mejora de su intervención, garantizando que las indagaciones de entendimiento, discernimiento y ausencia de ejecución en la lectura se debe a la utilización de procedimientos de percepción desafortunados, no escolarización, baja percepción común y lenguaje triste.

Al analizar diversas herramientas que puedan beneficiar al estudiante en el proceso de aprendizaje, se observó que el cuento es usado como una herramienta para superar este problema, tal como refiere Rondón (2018), quien indica que los cuentos contribuyen a superar retos y miedos que en la mayoría de los alumnos se encuentran escondidos y por medio de la transcripción de estos hechos se relacionan con algunos personajes de esta fábula. Asimismo, El Currículo de Educación Inicial (2018), señaló que los adultos durante el proceso de lectura y escritura de los niños (...) tienen que ser tratados desde edad temprana como lectores y escritores, sin que todavía no lo hagan de manera habitual.

Es importante recordar que, somos los más bajos en cuanto a logros de aprendizaje. Los últimos resultados de la evaluación sobre la calidad en la educación muestran al Perú con un nivel bajo, como también en los países de Colombia y Chile. Una situación comparable se observa en el territorio cusqueño,

donde según la Evaluación Censal de los estudiantes, el 37,0% se encuentra en el nivel de consistencia satisfactorio, el 36,5% en proceso y el 5% va hacia el inicio, lo que demuestra que, en la localidad del Cusco de nuestro país, existen desafíos en el ciclo de comprensión lectora debido que las familias peruanas le dan poca importancia al marco de la lectura (González y Velásquez, 2019).

A nivel nacional, de acuerdo con la investigación de Abad (2020), afirmó que los problemas de la comunidad no son ajenos a los bajos niveles de comprensión lectora, con mayor índice en la etapa inicial que, es la base de toda educación, también argumentó que el tiempo de lectura era muy poco debido a las barreras de distracción como la televisión que ocasionaba el abandono de horas de lecturas, sentándose frente a una pantalla.

Por ello, esta investigación realizada con los alumnos de 4 años de edad de la Institución Particular CIBERT UNI – ATE, permitió demostrar una mayor comprensión a la lectura, disminuyendo las conductas inapropiadas, pues los niños tendrán una mayor comunicación en sus actividades y en sus expresiones orales, lo que se plantea con los cuentos a través de la narración de la historia permite transformar en un proceso de aprendizaje, obteniéndose conductas apropiadas lejos del egoísmo, así como la participación en actividades grupales que permitirá conocer y comprender el rol que cumple el cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora, formando valores como medio eficaz en el mundo de la lectura.

Por ello se plantea la siguiente interrogante, ¿De qué manera el cuento como estrategia promueve la comprensión lectora en estudiantes del nivel inicial 4 años. Institución Particular CIBERT UNI -ATE?

Esta investigación es relevante, porque la educación inicial es el nivel de formación donde los problemas de aprendizaje, lectura y escritura pueden ser reconocidos en el tiempo, como en el presente caso, que la investigación buscó, y no se limitó al nivel de escritura solamente sino a nivel general de desarrollo cognitivo y aprendizaje. La investigación fue viable ya que se pudo acceder a la población de estudio en la medida que fueron incorporando a las actividades presenciales; ello garantizó el recojo de los datos con la mayor fidelidad posible.

El objeto de la investigación fue determinar el cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del nivel inicial 4 años. Institución Particular CIBERT UNI-ATE. Como objetivos específicos se ha propuesto: Evaluar si el cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora, promueve el nivel literal de los estudiantes del nivel inicial 4 años. Institución Particular CIBERT UNI-ATE. Evaluar si el cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora, promueve el nivel inferencial de los estudiantes del nivel inicial 4 años. Institución Particular CIBERT UNI-ATE. Evaluar si el cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora, promueve el nivel criterial de los estudiantes de inicial 4 años – Institución Particular CIBERT UNI-ATE

Se planteó, la hipótesis de esta investigación, el cuento como estrategia si promueve la comprensión lectora en estudiantes del nivel inicial 4 años. Institución Particular CIBERT UNI-ATE. Como hipótesis específicas se ha propuesto: El cuento como estrategia si promueve la comprensión lectora en el nivel literal de los estudiantes del nivel inicial 4 años. Institución Particular CIBERT UNI-ATE. El cuento como estrategia si promueve la comprensión lectora en el nivel inferencial de los estudiantes del nivel inicial 4 años. Institución Particular CIBERT UNI-ATE. El cuento como estrategia si promueve la comprensión lectora en el nivel criterial de los estudiantes del nivel inicial 4 años. Institución Particular CIBERT UNI-ATE.

II. MARCO TEÓRICO

De los antecedentes internacionales, se tiene:

Guevara et al (2017), desarrolló su investigación Cualitativa de tipo Descriptivo y con parte propositiva, cuyo Objetivo General fue: Planificar una proposición instructiva de reforzamiento en la comprensión lectora de los escolares del 3° grado de la Institución Educativa Rural Ecológica - El Cuembí; que obtuvo la siguiente resolución: La lectura debe ser posible de diferentes maneras y con varios propósitos, por lo que para que sea ideal es importante suscitar el gusto, la alegría, el interés por ella en lugar de una carga o un compromiso. La lectura es una actividad poderosa para fomentar la mente creativa, conocer diferentes factores reales, reflexionar, desarrollar aún más la ortografía, la redacción y la jerga, es la entrada central y la forma de acceder a una gran cantidad de información.

Aranda (2017), resaltó que su investigación fue desarrollado de los cuentos infantiles y su criterio con la psicolingüística en escolares de etapa inicial, específicamente niños de 3 años, advirtió que los cuentos resultan ser herramientas de importancia, que posibilita el desarrollo cognitivo, social e incentiva el desarrollo emocional de los niños, así también resulta el hecho que como medio de estudio las aportaciones de la neuro lingüista y la psicolingüística sobre el uso y la adquisición de la lengua en la primera edad, vive inmerso en la vida cotidiana por lo tanto lo experimentan por medio de la vivencia y la imaginación que se encuentran en su mente, señalando además que en dicha etapa se mezcla la realidad y la fantasía.

Aguilar et al (2018), desarrolló su investigación con el objetivo de dinamizar la percepción lectora que involucra la ejecución del cuento en los hijos de jóvenes de la Institución Educativa Rafael Núñez de Sabanas de Mucacal. En sus resultados se identificó las debilidades que tenían los niños, desglosar su apreciación en lecturas breves y determinar la forma de abordar la captación de la percepción comprensiva. Los investigadores suponen que leer cuentos a los niños, ayuda al desarrollo de habilidades de apreciación de lectura, los ayuda a volar en su mente innovadora y creativa en el sueño de leer. Leer detenidamente

asume una parte importante en el refuerzo de las habilidades de lectura, ya que están conectadas con la situación única. El ciclo de reflexión subyacente de la lectura debe reorientarse para relacionarlo con información pasada y, además, explicar las preguntas que surgen a pesar del aprendizaje posterior.

Cáceres et al. (2017), cuyo objetivo fue conocer las implicaciones que brindan los educadores para el avance de la percepción lectora en Nivel Básico en fundaciones de la comunidad de Talagante. Los objetivos que establecieron fueron: saber, técnicas y sistemas involucrados por los educadores en el avance de la comprensión de la percepción y retratar el avance del conocimiento de lectura a la luz de las percepciones de los educadores. Para ellos, los educadores al leer la percepción mejoran el desarrollo de habilidades y capacidades que tienen los jóvenes, al leer el conocimiento se conectan con diferentes habilidades mentales, por ejemplo, extraer datos inequívocos e implícitos, organizarlos y evaluarlos. Por ello, la comprensión es una base transversal en la información.

Gil y Flórez (2017), se asentó en retratar y determinar una conexión entre la comprensión cognitiva y las habilidades de razonamiento inferencial en niños en edad preescolar. La escritora promueve un enfoque sobre cómo las habilidades de comprensión lectora se corresponden con las habilidades de razonamiento inferencial en niños de 3 a 6 años, donde busca la conexión entre las habilidades de comprensión y el razonamiento inferencial en niños de 3 a 5 años, considerando para ello la edad suficiente, el estado financiero y las conexiones de orientación. Eso es lo que reflejan los resultados, en muchos estudiantes, hay una conexión inmediata entre el razonamiento inferencial y la percepción de comprensión. Los principales resultados de esta son: en la presión del texto se interrelacionan habilidades de razonamiento inferencial. Hay altos valores de correspondencia que vinculan la percepción de lectura con el razonamiento inferencial.

Dentro de los antecedentes nacionales:

Abad (2020), en su investigación realizada en la ciudad de Piura, cuyo objetivo radicó en demostrar que el cuento puede usarse como una estrategia

de aprendizaje en el nivel inicial, concluyendo que es necesario considerar cuales son las estrategias más adecuadas a utilizar con los niños de preescolar, estableciendo como una necesidad, la preparación docente para la utilización y aplicación de las estrategias en el desarrollo de actividades. Asimismo, se planteó que los cuentos favorecen el desarrollo de la comprensión de los niños, ayudado esto con la creatividad e imaginación de los niños. Por lo tanto, si logra desarrollar el nivel reflexivo, será capaz de relacionarlo con su cotidianidad, preparándolo para enfrentar posteriormente la lectura.

Vásquez (2018), aplicando una investigación semiensayo con el objetivo de -Exponer si el programa - Avance jugando - es viable para el avance de la apreciación lectora en textos de los cuentos para niños del segundo grado de la Escuela Primaria Lord Byron, obteniendo como resultados, que los estudiantes en la reunión exploratoria trabajaron en su presentación con los mensajes de la historia después del uso del programa -Avance jugando. Del mismo modo, los estudiantes en el grupo de referencia no muestran grandes contrastes en su estado de ánimo al examinar la apreciación entre la evaluación previa y posterior a la prueba.

Alegre (2018), precisó que su objeto principal de la investigación se relaciona con el uso de los cuentos infantiles y la estrategia lúdica de los niños, es decir ha comprobado la utilidad de los cuentos desarrollado a través de juegos didácticos, permitiendo saber los niveles de conocimiento que fueron sometidos a la práctica, esta situación fue motivada para el aprendizaje de los estudiantes, de lo que se entiende que su finalidad permitiría cobrar vigencia por medio de los cuentos como estrategia en la comprensión lectora y de esta manera repotenciar la enseñanza y proporcionar una mejor calidad en la educación, que necesariamente tendría que ser impartida por los educadores o docentes, además de la participación de los padres que tendrán que reforzar en sus hogares. Ante esta metodología se concluye que los cuentos infantiles y la comprensión lectora resultan pertinentes al mejoramiento de nivel literal de los niños en la etapa inicial.

Azañero (2017) cuyo objetivo general fue: Decidir el impacto del uso de un programa de aprendizaje en vista de la información sobre el diseño del texto

explicativo distinto, en la comprensión lectora de los estudiantes del primer nivel C de la Institución Educativa N° 82664 - Bambamarca, 2014.; donde el investigador llegó a la conclusión que, los datos sobre el desarrollo esquemático del mundo del texto esclarecedor (superestructura), permite al aprendiz encontrar el conjunto inteligente de consideraciones y la relación que existe entre ellas y las clases de algo casi idéntico. Entender que el texto está coordinado por consideraciones que tienen una asociación efectiva entre ellas y las demás, impulsa a fomentar mayor comprensión de la información. Esta información también prepara al alumno para asistir a la coordinación y reducción de información.

De la Teoría Culturalista del aprendizaje de Vygotsky, Ferreiro y Gómez. (2017), considera que, para Vygotsky, la comprensión de un texto implica unir las ideas de la existencia cotidiana con otras nuevas que le permitan plantear las implicaciones del habla que así fomentará su idea. También se refieren a Ausbel y expresan que aprender a leer es básicamente una cuestión de aprender a ver el significado esperado de los mensajes escritos y luego relacionar el significado potencial aparente con la construcción mental para comprenderlo. (pág. 135).

Tomando la valoración de Ferreiro y Gómez, sirvió para fomentar nuestra propuesta, ya que señaló como el niño ha evolucionado, conociendo las dificultades de las expresiones, a través de mensajes con imágenes que puede ser un dibujo, el título de la historia, una oración, etc. (estricto, inferencial, nivel básico), por lo que la investigación permitirá darle un giro que se supone alcanzar, llevando al niño a comprender cada uno de los cuentos utilizados, decidiendo temas fundamentales, personajes principales, juzgando el soporte inmediato e indirecto de diferentes personajes; así como, comprender el significado de la historia examinada, relacionando con detalles específicos del día a día, creando un ambiente social, llevando una relación armoniosa con los compañeros y decidir las victorias, por ejemplo, problemas que se desarrolló en su nivel imaginativo y metacognitivo.

Abad (2020), señaló que las estrategias del aprendizaje resultan de los procedimientos, técnicos y formatos. Esto conllevó un desarrollo durante el proceso educativo y advirtiendo que su resultado permitirá lograr un aprendizaje

significativo y funcional. Respecto a la investigación se consideró aspectos teóricos básicos para la producción de textos.

León y Noel (2021) desarrolló que la comprensión lectora señala: Como estrategia el aprendizaje corresponde a una serie de habilidades que el estudiante debe adquirir y utilizar a través de herramientas flexibles, significativas y necesarias. Estos objetivos académicos se reflejan con estrategias destinadas a la comprensión del texto, permitiendo enfocarse en seleccionar, adquirir, organizar e integrar nuevos conocimientos, o incluso cambiar el estado emocional o motivacional del aprendizaje para que se realice de manera efectiva.

Para caracterizar la variable aprendizaje, lo relacionaremos con la apreciación comprensiva: Es la actividad de comprender, fuerza de trabajo, capacidad, saber para comprender e infiltrar las cosas... ¿Para qué leemos? También fomentamos nuestra percepción; con ocasiones del presente o del pasado (Morales, 2018). En cuanto a la acción que sugiere traer a la memoria datos críticos, que se promulga y se une a la actual (datos pasados que tiene el individuo); es la gestión o manipulación de nuevos pensamientos o encuentros con los existentes en la memoria, lo que permite avanzar y lograr un gran dominio, convirtiéndose en la era de la información (Iraizoz y Gonzáles, 2018).

Comprender una sección es equivalente a resolver un problema de matemáticas. Se trata de elegir los componentes correctos de la circunstancia y unirlos de manera ventajosa, además de darle a cada uno su importancia esperada. Debe elegir, limitar, acentuar, relacionar y ordenar, todo ello afectado por el tema que se examina. (Moreno, 2017). En la medida en que leer, es viajar, darse cuenta de que diferentes universos viven como nosotros en el mundo, pero también es conocer diferentes áreas de consideraciones tan legítimas como la nuestra; leer es empaparse de la existencia de diferentes personajes, es aborrecer, amar y contrastar, es sentir complicidad ante la perspectiva de un ser que probablemente nunca conoceremos... Leer es tener muchas vidas, es abrir mil potenciales resultados, es tener la opción de conocer y percibir el pasado y el presente, y ¿por qué negarlo? - es una forma que inevitablemente nos lleva al punto focal real de nosotros mismos (Regás, 2017).

Las dimensiones de la variable comprensión lectora son tres:

Nivel literal: Es el nivel principal de comprensión del conocimiento. El lector maneja los pensamientos descubiertos de manera expresa, distinguiendo datos como personajes, ocasiones, lugares, dónde suceden las actividades y cuándo ocurren (Méndez, 2018).

Nivel inferencial: Se trata de utilizar los datos presentados por el creador para averiguar qué no es inequívoco en el mensaje. El lector debe depender significativamente de su experiencia pasada (López, 2019).

Nivel crítico: Forma parte de la evaluación de contenidos y se leen para tomar decisiones en función de ello. El lector debe reconocer suposiciones, realidades, sospechas, sesgos y promulgaciones que puedan aparecer en el texto (López, 2019)

Agudelo (2016), define al cuento como una narración que permite hacer conocimiento, logrado a través de un trabajo neuronal, el mismo que se realiza a través de los constructos, los cuales en muchas ocasiones son de tipo cultural, evocando con ello recuerdos, experiencias y llevando al aprendiz a un diálogo productivo con el maestro y con sus pares, sustentado ello desde la teoría de Freire que conlleva a entender que se precisa de la interacción entre educar y enseñar, y que definitivamente se necesita del diálogo con y respecto al educando, ejercitando su pensamiento crítico.

Araoz et. al. (2018), refirieron que, un medio excelente de enseñanza resultó ser los cuentos, porque involucra a los estudiantes para aprender. Se inició en tiempos primitivos, como entretenimiento y no con fines educativos. En la actualidad se utiliza en todos los niveles y modalidades educativas.

El cuento se estructura en: Inicio/comienzo/principio, es el segmento inicial de la historia, en esta parte el tipo de creación compuesta que se utiliza hacia el comienzo es: (hace algún tiempo, hace bastante tiempo, en un lugar excepcionalmente lejano, bastante tiempo en el pasado). El Nudo/clímax, es la pieza principal de la historia, la parte neurológica crítica, y además la más larga, en ella hay dos apartados: el asunto, donde aparece u ocurre algo único y las

ocasiones, son varias circunstancias y actividades para solucionar el problema, por lo general hay algunas. El Final/desenlace, es la última pieza de la historia y además la más breve. En él, la historia debe terminar. Muy bien se puede componer: (se aborda el tema, se vuelve cotidiano). Hay algunos tipos de acabados: (alegre, involuntario, shock).

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

El modelo para este estudio fue, el positivismo. Hernández y otros (2014) muestran claramente que este modelo se caracteriza por el uso de la validación empírica del fenómeno en cuestión.

De acuerdo con lo mencionado por los autores los estudios con paradigma positivista se enfocan en la legitimidad empírica del estudio.

Esta investigación tiene como enfoque cuantitativo. Hernández y Mendoza (2018) refirieron que cuando se habla de un estudio cuantitativo se refiere al campo de la estadística que subyace a este enfoque, estudia la realidad objetiva utilizando dimensiones numéricas y análisis estadístico, y presenta patrones de comportamiento de fenómenos o problemas que ocurren.

Asimismo, se trabajó bajo este enfoque, puesto que, se tuvieron valores cuantificables que se obtuvieron al aplicar el instrumento en nuestra unidad de estudio.

La investigación fue de carácter básico ya que su finalidad es de expresar en tiempo pasado, adquirir y contribuir al conocimiento para la investigación más complejas (Hernández y Mendoza, 2018).

Un nivel de estudio fue el descriptivo correlacional; porque busca detallar las características, perfiles importantes de personas, comunidades, grupos u otros fenómenos que se sometan a un análisis (Hernández y Mendoza, 2018).

A nivel descriptivo, porque deseamos conocer las características de las variables analizadas y correlacional, porque se busca conocer el grado de asociación interna de las variables.

Para el proyecto se utilizó el no experimental, según Hernández, et. el. (2014, p. 156), esta es efectúa sin maniobra intencional de variables. Se fundamenta en la observación de los fenómenos tal y como suceden, en aspectos naturales para su análisis posterior. No existen condiciones en este tipo de estudios ni estímulos a los que se exponga. Estos son observados en su entorno natural.

La presente investigación se utilizó un corte transversal. Hernández et al. (2014) mencionó que, es porque se da en un momento determinado y un lugar elegido.

Se desarrollo el estudio en el periodo 2022.

3.2 Variables y operacionalización

3.2.1 Variable independiente: El cuento

Definición conceptual:

Define al cuento como una narración que permite hacer conocimiento, logrado a través de un trabajo neuronal, el mismo que se realiza a través de los constructos, los cuales en muchas ocasiones son de tipo cultural, evocando con ello recuerdos, experiencias y llevando al aprendiz a un diálogo productivo con el maestro y con sus pares, sustentado ello desde la teoría de Freire que conlleva a entender que se precisa de la interacción entre educar y enseñar, y que definitivamente se necesita del diálogo con y respecto al educando, ejercitando su pensamiento crítico (Agudelo, 2016).

Definición operacional:

La variable cuento será medida por una dimensión la cual es las partes.

3.2.2 Variable dependiente: Comprensión lectora

Definición conceptual:

Sostiene que la comprensión lectora es un proceso de interacción perpetua (se da entre el conocimiento previo del lector y la información presentada en el texto), constructivo (producir información diferente), estratégico (el texto se basa en su contenido, el propósito a lograr y las técnicas utilizadas para explicarlo), y la metacognición (las habilidades de los mecanismos cognitivos) (Solé, 2018).

Definición operacional:

La variable comprensión lectora será medida por tres dimensiones que son el nivel literal, el inferencial y el criterial.

3.3 Población muestra y muestreo

La población estuvo formada por los estudiantes de inicial 4 años de la Institución Particular CIBERT UNI -ATE, que corresponde al conjunto de escolares que tienen características comunes a la investigación, constituida por un total de 30 estudiantes (niños y niñas).

Respecto a la muestra, que corresponde a la misma población, fue probabilística.

La muestra fue de 30 estudiantes.

Como muestreo se empleó el no probabilístico por conveniencia, vale decir, estos elementos relacionados a la población que tuvieron las mismas posibilidades de formar parte de la muestra (Hernández y Mendoza, 2018).

La unidad de análisis estuvo compuesta por 30 estudiantes.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.4.1 Técnicas de la observación

La presente investigación se utilizó el método de la observación, Como procedimiento que permitió obtener mayor información y orientación durante el proceso de recolección de datos, también conocido como uno de los métodos que describe, explica y relaciona el comportamiento de los alumnos.

3.4.2 Instrumento

Se aplicó la lista de cotejo con escala de 1 y 2. Hernández et al. (2014) mostraron que el cotejo tiene afirmaciones estandarizadas con dos respuestas de alternativas.

Instrumento de recolección de datos: Compuesta por 12 ítems divididas en tres dimensiones.

Nivel Literal

Nivel Inferencial

Nivel Criterial

3.4.3 Validación

El instrumento es validó con el criterio de tres expertas, confirmando que, el cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora, si aplica a la investigación, otorgándose una valoración de confiabilidad permitido a los ítems planteado para medir la dimensión.

3.4.4 Confiabilidad

La confiabilidad del instrumento se inició con los datos de la lista de cotejo, aplicados repetidamente con los mismos resultados.

Tabla 1
Confiabilidad

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach 0,895	N de elementos 12

Se obtuvo una fiabilidad de 0,895 por lo que el instrumento de recolección de datos tiene una fiabilidad interna positiva alta, es decir, se puede aplicar en esta unidad de estudio.

3.5 Procedimientos

En primer lugar, se coordinó con el director de la Institución Particular CIBERT UNI -ATE, para explicarle los aspectos de la investigación y de ese modo se obtuvo la autorización para trabajar con sus estudiantes. En segundo lugar, se solicitó la carta de presentación y solicitud de autorización dirigida al director. En tercer lugar, se efectuó una reunión, con los padres de familia para indicarle respecto a la investigación y comprometerlos para que hijos participen, obteniendo su consentimiento. En cuarto lugar, se tomaron las pruebas a los estudiantes. En quinto lugar, se procedió a evaluar las pruebas. En sexto lugar, se tabularon las respuestas en Excel. En séptimo lugar, se trasladó la información al SPSS 25.0 (programa estadístico informático). En octavo lugar, se transformaron las preguntas por variables. En noveno lugar, se agruparon las preguntas por variables y dimensiones. Para finalizar, se realizó las pruebas estadísticas.

3.6 Método de análisis de datos

Después del uso del instrumento, se procedió a ordenar y manejar los datos con el respaldo del programa Excel, donde luego fueron trabajados por el programa SPSS 25.0 donde se utilizaron medidas aclaratorias. resumir la información en tablas y gráficos que contengan tasas y frecuencias vistas en las consecuencias del uso del instrumento. Percibir los niveles de los factores de revisión. Asimismo, los datos pasaron por un control de calidad, codificación y evaluación antes de ser examinados por los programas correspondientes, para su posterior presentación.

3.7 Aspectos éticos

Se contó con el permiso del director de la institución educativa. Se contó con la autorización de los padres. Se cumplió con los principios éticos del Reglamento de Ética en la investigación de la Universidad César Vallejo y los previstos por la APA. Los autores mencionados fueron referenciados.

IV. RESULTADOS

4.1 Análisis descriptivo

4.1.1 Objetivo General

Determinar si el cuento como estrategia mejora la comprensión lectora en estudiantes del nivel inicial 4 años. Institución Particular CIBERT UNI-ATE.

Tabla 2

Distribución de frecuencia del nivel de comprensión lectora de los estudiantes de inicial de 4 años

			Test				Total
			Pre-control	Pre experi	Post control	Post experi	
Comprensión lectora	Inicio	Recuento	10	11	1	0	22
		% dentro de TES	76.9%	64.7%	7.7%	0.0%	36.7%
	Proceso	Recuento	3	6	4	1	14
		% dentro de TES	23.1%	35.3%	30.8%	5.9%	23.3%
	Logrado	Recuento	0	0	7	11	18
		% dentro de TES	0.0%	0.0%	53.8%	64.7%	30.0%
	Logrado esperado	Recuento	0	0	1	5	6
		% dentro de TES	0.0%	0.0%	7.7%	29.4%	10.0%
	Total	Recuento	13	17	13	17	60
		% dentro de TES	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

Respecto al resultado, por test la comparación en grupo de estudio, tenemos, al 76.9% de control y 64.7% experimental, previo a la aplicación del experimento las cuales se encontraba al inicio de la comprensión lectora, posteriormente se obtuvo el 7.7% del grupo control y el 29.4% del grupo experimental que se encuentran en un nivel del logro esperado en comprensión lectora, por ende el cuento como estrategia promueve la comprensión lectora en estudiantes de inicial 4 años de la Institución Particular CIBERT UNI -ATE. Asimismo, se aprecia puntajes del preexperimental y pre-control respecto a la comprensión lectora en escolares de inicial 4 años de la Institución Particular CIBERT UNI-ATE observándose del diagrama que presentan aspectos similares en el posicionamiento de la mediana, pero la aplicación experimental en el cuento con la comparación de la mediana y la dispersión del post test, resultó arriba comparando al diagrama del pre test, existiendo diferencia entre los puntajes.

4.1.2. Objetivos específicos

4.1.2.1. Objetivo específico 1

Evaluar si el cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora, promueve el nivel literal de los estudiantes del nivel inicial 4 años. Institución Particular CIBERT UNI-ATE.

Tabla 3

Distribución de frecuencia del nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes de inicial de 4 años

		Test				
		Pre-control	Pre experi	Post control	Post experi	
Nivel literal	Inicio	Recuento	11	17	5	0
		% dentro de TES	84.6%	100.0%	38.5%	0.0%
	Proceso	Recuento	2	0	8	4
		% dentro de TES	15.4%	0.0%	61.5%	23.5%
	Logrado	Recuento	0	0	0	4
		% dentro de TES	0.0%	0.0%	0.0%	23.5%
	Logrado esperado	Recuento	0	0	0	9
		% dentro de TES	0.0%	0.0%	0.0%	52.9%
	Total	Recuento	13	17	13	17
		% dentro de TES	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

Como consecuencia de los resultados específico por niveles de comprensión lectora en la dimensión inferencial se observan en el diagrama al 84.6% grupo de control y al 100% del grupo experimental, previo al experimento que presentaban al principio de comprensión lectora en el nivel literal; posteriormente, se obtuvo el 0% del grupo control y el 52.9% del grupo experimental, por lo tanto en el nivel de logro se obtiene lo esperado en comprensión lectora de la dimensión literal, resultando que, el cuento como estrategia promueve la comprensión lectora en el nivel literal en estudiantes de inicial 4 años de la Institución Particular CIBERT UNI -ATE.

Aunado a los resultados, en la figura 2 apreciamos la comparación de puntajes del pre experimental y pre control, en la dimensión literal para los estudiantes de 4 años de la Institución Particular CIBERT UNI -ATE observándose del diagrama que presentan un comportamiento semejante en el posicionamiento de la mediana, pero la comparación de la mediana y la

dispersión del post test, resultó arriba comparando con el diagrama del pre test, existiendo diferencia entre los puntajes del grupo de control y experimental.

4.1.2.2. Objetivo específico 2

Evaluar si el cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora, promueve el nivel inferencial de los estudiantes del nivel inicial 4 años. Institución Particular CIBERT UNI-ATE.

Tabla 4

Distribución de frecuencia del nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes de inicial de 4 años

			Test				Total
			Pre control	Pre experi	Post control	Post experi	
Nivel inferencial	Inicio	Recuento	9	10	1	0	20
		% dentro de TES	69.2%	58.8%	7.7%	0.0%	33.3%
	Proceso	Recuento	4	7	5	2	18
		% dentro de TES	30.8%	41.2%	38.5%	11.8%	30.0%
	Logrado	Recuento	0	0	6	10	16
		% dentro de TES	0.0%	0.0%	46.2%	58.8%	26.7%
	Logrado esperado	Recuento	0	0	1	5	6
		% dentro de TES	0.0%	0.0%	7.7%	29.4%	10.0%
	Total	Recuento	13	17	13	17	60
		% dentro de TES	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

Sumado a los resultados por niveles de comprensión lectora, en lo que corresponde a la dimensión inferencial en los niveles y la comparación por test con el grupo de estudio, se observa en el diagrama, al 69.2% de control y al 58.8% del experimental, previo a la aplicación del experimento que estaban al inicio de comprensión lectora en el nivel inferencial, posteriormente se obtuvo el 0% del grupo control y el 29.4% del grupo experimental, por lo tanto los escolares se encuentran en un nivel de logro esperado en la dimensión inferencial, por lo que la aplicación del cuento promueve la comprensión lectora en el nivel inferencial en estudiantes de inicial 4 años de la Institución Particular CIBERT UNI -ATE.

Asimismo, del resultado en la figura 3, se aprecia que los puntajes inicial del pre experimental y pre control, respecto a la comprensión lectora en la dimensión inferencial de estudiantes de 4 años de la Institución Particular CIBERT UNI -ATE se observa comportamientos parecidos en cuanto a la ubicación de la mediana, pero posteriormente a la aplicación del experimento,

resultó superior en comparación al diagrama del pre test, en consecuencia existen diferencias entre los puntajes del post test del grupo de control y experimental.

4.1.2.3. Objetivo específico 3

Evaluar si el cuento como estrategia promueve la comprensión lectora en el nivel criterial en estudiantes de inicial 4 años de la Institución Particular CIBERT UNI -ATE.

Tabla 5

Distribución de frecuencia del nivel criterial de comprensión lectora de los estudiantes de inicial de 4 años

			Test				Total
			Pre control	Pre experi	Post control	Post experi	
Nivel criterial	Inicio	Recuento	10	11	2	0	23
		% dentro de TES	76.9%	64.7%	15.4%	0.0%	38.3%
	Proceso	Recuento	2	4	3	2	11
		% dentro de TES	15.4%	23.5%	23.1%	11.8%	18.3%
	Logrado	Recuento	1	2	8	10	21
		% dentro de TES	7.7%	11.8%	61.5%	58.8%	35.0%
	Logrado esperado	Recuento	0	0	0	5	5
		% dentro de TES	0.0%	0.0%	0.0%	29.4%	8.3%
	Total	Recuento	13	17	13	17	60
		% dentro de TES	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

Consecuentemente estos resultados específico por niveles de comprensión lectora por niveles, en la dimensión criterial y la comparación por test, respecto a los grupos de estudio, apreciados en el diagrama se obtuvo el 79.2% del grupo de control y 61.1% del grupo experimental, previo al experimento que se encontraban al inicio de la comprensión en el nivel criterial, posteriormente a la aplicación del programa, se obtuvo el 0% del grupo control y el 17.9% del grupo experimental, por lo tanto, los escolares se encuentran en un nivel esperado en lo que concierne a la comprensión lectora en la dimensión criterial, por lo tanto, la aplicación del cuento si promueve la comprensión lectora en el nivel criterial en estudiantes de inicial 4 años de la Institución Particular CIBERT UNI -ATE.

Finalmente en el resultado específico, en la figura 4, se aprecia la comparación de los puntajes inicial del pre control y pre experimental, respecto la comprensión lectora en la dimensión criterial en preescolares de inicial 4 años observándose que, presentan comportamientos semejantes respecto al

posicionamiento de la mediana, pero posteriormente a la aplicación del experimento, la comparación de la mediana y la dispersión del diagrama del post test es-tá resulta superior en relación al diagrama del pre test, resultando la diferencia entre los puntajes del post test del grupo experimental y de control.

4.2 Contrastación de hipótesis

Hipótesis general de la investigación

H1: El cuento como estrategia si promueve la comprensión lectora en estudiantes del nivel inicial 4 años. Institución Particular CIBERT UNI-ATE

Ho: El cuento como estrategia no promueve la comprensión lectora en estudiantes del nivel inicial 4 años. Institución Particular CIBERT UNI-ATE

Tabla 6
Nivel de significación general

Razonamiento	N	Rango promedio	Suma de rangos	Test U de Mann-Whitney
post control	13	17.08	410.00	U=110
post experimental	17	34.57	968.00	Z=4,228
Total	30			sig. asintot = 0,000

Como se muestra de los resultados y valores inferenciales del post test, respecto a la aplicación de los cuentos, el valor de la z_c se ubica por encima del nivel crítico, donde $z_c < - 1,96$) y el $p=0,000$ menor al $\alpha 0,05$ lo que resulta no viable la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna, por lo tanto, el cuento como estrategia si promueve la comprensión lectora en estudiantes del nivel inicial 4 años. Institución Particular CIBERT UNI-ATE.

Hipótesis específicas

Hipótesis específica 1:

H₀: El cuento como estrategia no promueve la comprensión lectora en el nivel literal de los estudiantes del nivel inicial 4 años. Institución Particular CIBERT UNI-ATE.

H₁: El cuento como estrategia si promueve la comprensión lectora en el nivel literal de los estudiantes del nivel inicial 4 años. Institución Particular CIBERT UNI-ATE.

Tabla 7

Nivel de significación específica 1

Razonamiento	N	Rango promedio	Suma de rangos	Test U de Mann-Whitney
post control	13	17.08	422.00	U=122
post experimental	17	34.14	956.00	Z=-4,084
Total	30			sig. asintot = 0,000

De igual modo, tienen como resultados y valores inferenciales que se observan en la tabla del post test, respecto a los valores de los cuentos de zc se encuentra ubicado arriba del nivel crítico, donde $-z_c < -z_t$ ($-4.084 < -1,96$) y el $p=0,000$ mayor al $\alpha 0,05$ por lo tanto resultaría no viable la hipótesis nula, sin embargo, el cuento como estrategia si promueve la comprensión lectora en el nivel literal de los estudiantes del nivel inicial 4 años. Institución Particular CIBERT UNI-ATE.

Hipótesis específica 2:

H₀: El cuento como estrategia no promueve la comprensión lectora en el nivel inferencial de los estudiantes del nivel inicial 4 años. Institución Particular CIBERT UNI-ATE.

H₁: El cuento como estrategia si promueve la comprensión lectora en el nivel inferencial de los estudiantes del nivel inicial 4 años. Institución Particular CIBERT UNI-ATE.

Tabla 8

Nivel de significación específica 2

Razonamiento	N	Rango promedio	Suma de rangos	Test U de Mann-Whitney
post control	13	19.75	474.00	U=174
post experimental	17	32.29	904.00	Z=-3,080
Total	30			sig. asintot = 0,002

Conforme se muestra en la table, los resultados y valores inferenciales del post test, respecto a los cuentos, el valor de la z_c está ubicado encima del nivel crítico, donde $-z_c < -z_t$ ($-3.080 < -1,96$) y el $p=0,000$ menor al $\alpha 0,05$, resulta no viable la hipótesis nula y aceptaría la hipótesis alterna, por tanto, el cuento como estrategia si promueve la comprensión lectora en el nivel inferencial de los estudiantes del nivel inicial 4 años. Institución Particular CIBERT UNI-ATE.

Hipótesis específica 3:

H_0 : El cuento como estrategia no promueve la comprensión lectora en el nivel criterial de los estudiantes del nivel inicial 4 años. Institución Particular CIBERT UNI-ATE.

H_1 : El cuento como estrategia si promueve la comprensión lectora en el nivel criterial de los estudiantes del nivel inicial 4 años. Institución Particular CIBERT UNI-ATE.

Tabla 9
Nivel de significación específica 3

Razonamiento	N	Rango promedio	Suma de rangos	Test U de Mann-Whitney
post control	13	14.48	347.50	U=475
post experimental	17	36.8	1030.50	Z=-5,381
Total	30			sig. asintot = 0,000

Para finalizar se obtuvieron resultados y valores inferenciales mostrados en la tabla del post test, respecto a los cuentos la aplicación del valor z_c está ubicado encima del nivel crítico, donde $-z_c < -z_t$ ($-5.381 < -1,96$) y el $p=0,000$ menor al $\alpha 0,05$, lo que resulta no viable la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna, por tanto, el cuento como estrategia si promueve la comprensión lectora en el nivel criterial de los estudiantes del nivel inicial 4 años. Institución Particular CIBERT UNI-ATE.

V. DISCUSIÓN

En esta investigación se determinó que existen diferencias significativas ($\text{sig} = ,000$), en el cuento como estrategia si promueve la comprensión lectora en estudiantes de inicial 4 años de la Institución Particular CIBERT UNI -ATE. Los resultados obtenidos en esta investigación son similares a lo obtenido por Aranda (2017), durante su investigación resaltó que los cuentos infantiles y su criterio con la psicolingüística en escolares de etapa inicial, básicamente con niños de 3 años, permitió demostrar que los cuentos resalta una herramienta importante, en el desarrollo cognitivo social y emocional de los niños, de la misma manera resulta aportaciones como medio de estudio en la neuro lingüista y la psicolingüística que permitió el uso y la adquisición de la lengua en la primera edad, pues debido a la vida cotidiana estos experimentos se realizan por medio de la vivencia y la imaginación que se encuentran en su mente, obteniéndose además que en dicho proceso se mezcla con la realidad y la fantasía. Por otro lado, guarda también relación con el estudio de Alegre (2018), precisó que su objetivo principal tenía vinculación con el uso de los cuentos infantiles y la estrategia lúdica en los niños, ha comprobado la utilidad de los cuentos experimentado por medio de juegos didácticos, lo cual le ha permitido saber el nivel de conocimiento sometidos a la práctica, este enfoque ha tenido como finalidad conocer el nivel aprendizaje en los estudiantes, lo que se entiende que su finalidad es cobrar vigencia para que los cuentos permitan una estrategia en la comprensión lectora y de esta manera repotenciar la enseñanza para una mejor calidad en la educación, que tendría que ser impartida por los docentes, además de la participación de los padres que tendrán que reforzar en sus hogares. Ante esta metodología concluye que la relación entre los cuentos infantiles y la comprensión lectora está destinada al mejoramiento de nivel literal de los niños en la etapa inicial. Los resultados obtenidos guardan relación con estos estudios por que analizaron las mismas variables y la unidad de estudio fueron similares.

Los resultados de la contrastación de la hipótesis general, tiene coherencia con el sustento teórico por lo indicado por la Solé (2018) accedió al conocimiento de que la comprensión lectora permitirá actuar perpetua (se da

entre el conocimiento previo del lector y la información presentada en el texto), constructivo (producir información diferente), estratégico (el texto se basa en su contenido, el propósito a lograr y las técnicas utilizadas para explicarlo), y la metacognición (las habilidades de los mecanismos cognitivos). Asimismo, con lo mencionado por Agudelo (2016), define al cuento como una narración que permite hacer conocimiento, logrado a través de un trabajo neuronal, el mismo que se realiza a través de los constructos, los cuales en muchas ocasiones son de tipo cultural, evocando con ello recuerdos, experiencias y llevando al aprendiz a un diálogo productivo con el maestro y con sus pares, sustentado ello desde la teoría de Freire que conlleva a entender que se precisa de la interacción entre educar y enseñar, y que definitivamente se necesita del diálogo con y respecto al educando, ejercitando su pensamiento crítico.

En esta investigación se determinó que existen diferencias significativas ($\text{sig} = ,000$), entre el cuento como estrategia si promueve la comprensión lectora a nivel literal en estudiantes de inicial 4 años de la Institución Particular “CIBERT UNI -ATE”. Los resultados obtenidos en esta investigación son similares a lo obtenido por Aguilar et al (2018), señala como objetivo general: Dinamizar la percepción lectora que involucra la ejecución del cuento como sistema pedante en los hijos de jóvenes de la Institución Educativa Rafael Núñez de Sabanas de Mucacal. Sus resultados son haber identificado las debilidades que tenían los niños, desglosar su apreciación en lecturas breves y determinar la forma de abordar la captación de la percepción comprensiva. Los escritores suponen que leer cuentos a los niños, ayuda al desarrollo de habilidades de apreciación de lectura, los ayuda a volar en su mente innovadora y creativa en el sueño de leer. Leer detenidamente asume una parte importante en el refuerzo de las habilidades de lectura, ya que están conectadas con la situación única. El ciclo de reflexión subyacente de la lectura debe reorientarse para relacionarlo con información pasada y, además, explicar las preguntas que surgen a pesar del aprendizaje posterior. Asimismo, con el estudio de Ariadna et al. (2017), cuyo objetivo fue conocer las implicaciones que brindan los educadores para el avance de la percepción lectora en Nivel Básico en fundaciones de la comunidad de Talagante. Entre los objetivos particulares fijados están: saber, técnicas y sistemas involucrados por los educadores en el avance de la comprensión de la

percepción y retratar el avance del conocimiento de lectura a la luz de las percepciones de los educadores. Eso es lo que razonan: los educadores fabrican implicaciones al leer la percepción porque es una mejora decisiva en el desarrollo de habilidades y capacidades que tienen los jóvenes, al leer el conocimiento se conectan diferentes habilidades mentales, por ejemplo, extraer datos inequívocos e implícitos, organizarlos, evaluarlos. eso; Para ello, leer la comprensión es una base transversal en la información, da la mejora vital del individuo añadiendo para avanzar en un tema básico. Para finalizar con el estudio de Gil (2017), se basó en retratar y establecer una conexión entre la comprensión cognitiva y las habilidades de razonamiento inferencial en niños en edad preescolar. La escritora promueve un enfoque sobre cómo las habilidades de comprensión lectora se corresponden con las habilidades de razonamiento inferencial en niños de 3 a 6 años, donde busca la conexión entre las habilidades de comprensión y el razonamiento inferencial en niños de 3 a 5 años, en vista la edad suficiente, el estado financiero y las conexiones de orientación. Eso es lo que reflejan los resultados, en muchos estudiantes, hay una conexión inmediata entre el razonamiento inferencial y la percepción de comprensión. Los principales acabados de esta son: en la presión del texto se interrelacionan habilidades de razonamiento inferencial. Hay altos valores de correspondencia que vinculan la percepción de lectura con el razonamiento inferencial.

Los resultados de la contrastación de la hipótesis general, tiene coherencia con el sustento teórico por lo indicado por Solé (2018) sostiene que la comprensión lectora es un proceso de interacción perpetua (se da entre el conocimiento previo del lector y la información presentada en el texto), constructivo (producir información diferente), estratégico (el texto se basa en su contenido, el propósito a lograr y las técnicas utilizadas para explicarlo), y la metacognición (las habilidades de los mecanismos cognitivos). Asimismo, con lo mencionado por Agudelo (2016), define al cuento como una narración que permite hacer conocimiento, logrado a través de un trabajo neuronal, el mismo que se realiza a través de los constructos, los cuales en muchas ocasiones son de tipo cultural, evocando con ello recuerdos, experiencias y llevando al aprendiz a un diálogo productivo con el maestro y con sus pares, sustentado ello desde la teoría de Freire que conlleva a entender que se precisa de la interacción entre

educar y enseñar, y que definitivamente se necesita del diálogo con y respecto al educando, ejercitando su pensamiento crítico.

En esta investigación se determinó que existen diferencias significativas ($\text{sig} = ,000$), entre el cuento como estrategia si promueve la comprensión lectora a nivel inferencial en estudiantes de inicial 4 años de la Institución Particular "CIBERT UNI -ATE". Los resultados obtenidos en esta investigación son similares a lo obtenido por Aguilar et al (2018), señala como objetivo general: Dinamizar la percepción lectora que involucra la ejecución del cuento como sistema pedante en los hijos de jóvenes de la Institución Educativa Rafael Núñez de Sabanas de Mucacal. Sus resultados son haber identificado las debilidades que tenían los niños, desglosar su apreciación en lecturas breves y determinar la forma de abordar la captación de la percepción comprensiva. Los escritores suponen que leer cuentos a los niños, ayuda al desarrollo de habilidades de apreciación de lectura, los ayuda a volar en su mente innovadora y creativa en el sueño de leer. Leer detenidamente asume una parte importante en el refuerzo de las habilidades de lectura, ya que están conectadas con la situación única. El ciclo de reflexión subyacente de la lectura debe reorientarse para relacionarlo con información pasada y, además, explicar las preguntas que surgen a pesar del aprendizaje posterior. Asimismo, con el estudio de Ariadna et al. (2017), cuyo objetivo fue conocer las implicaciones que brindan los educadores para el avance de la percepción lectora en Nivel Básico en fundaciones de la comunidad de Talagante. Entre los objetivos particulares fijados están: saber, técnicas y sistemas involucrados por los educadores en el avance de la comprensión de la percepción y retratar el avance del conocimiento de lectura a la luz de las percepciones de los educadores. Eso es lo que razonan: los educadores fabrican implicaciones al leer la percepción porque es una mejora decisiva en el desarrollo de habilidades y capacidades que tienen los jóvenes, al leer el conocimiento se conectan diferentes habilidades mentales, por ejemplo, extraer datos inequívocos e implícitos, organizarlos, evaluarlos. eso; Para ello, leer la comprensión es una base transversal en la información, da la mejora vital del individuo añadiendo para avanzar en un tema básico. Para finalizar con el estudio de Gil (2017), se basó en retratar y establecer una conexión entre la comprensión cognitiva y las habilidades de razonamiento inferencial en niños en edad

preescolar. La escritora promueve un enfoque sobre cómo las habilidades de comprensión lectora se corresponden con las habilidades de razonamiento inferencial en niños de 3 a 6 años, donde busca la conexión entre las habilidades de comprensión y el razonamiento inferencial en niños de 3 a 5 años, en vista de la edad suficiente, el estado financiero y las conexiones de orientación. Eso es lo que reflejan los resultados, en muchos estudiantes, hay una conexión inmediata entre el razonamiento inferencial y la percepción de comprensión. Los principales acabados de esta son: en la presión del texto se interrelacionan habilidades de razonamiento inferencial. Hay altos valores de correspondencia que vinculan la percepción de lectura con el razonamiento inferencial.

Los resultados de la contrastación de la hipótesis general, tiene coherencia con el sustento teórico por lo indicado por Solé (2018) sostiene que la comprensión lectora es un proceso de interacción perpetua (se da entre el conocimiento previo del lector y la información presentada en el texto), constructivo (producir información diferente), estratégico (el texto se basa en su contenido, el propósito a lograr y las técnicas utilizadas para explicarlo), y la metacognición (las habilidades de los mecanismos cognitivos). Asimismo, con lo mencionado por Agudelo (2016), define al cuento como una narración que permite hacer conocimiento, logrado a través de un trabajo neuronal, el mismo que se realiza a través de los constructos, los cuales en muchas ocasiones son de tipo cultural, evocando con ello recuerdos, experiencias y llevando al aprendiz a un diálogo productivo con el maestro y con sus pares, sustentado ello desde la teoría de Freire que conlleva a entender que se precisa de la interacción entre educar y enseñar, y que definitivamente se necesita del diálogo con y respecto al educando, ejercitando su pensamiento crítico.

En esta investigación se determinó que existen diferencias significativas ($\text{sig} = ,000$), entre el cuento como estrategia si promueve la comprensión lectora a nivel criterial en estudiantes de inicial 4 años de la Institución Particular CIBERT UNI -ATE. Los resultados obtenidos en esta investigación son similares a lo obtenido por Guevara et al (2017), aplicó el Tipo de Investigación Cualitativa de tipo Descriptivo y con parte propositiva, cuyo Objetivo General fue: Planificar una proposición instructiva de reforzamiento en la comprensión lectora de los

escolares del 3° grado de la Institución Educativa Rural Ecológica - El Cuembí; que tiene la siguiente resolución: La lectura debe ser posible de diferentes maneras y con varios propósitos, por lo que para que sea ideal es importante suscitar el gusto, la alegría, el interés por ella en lugar de una carga o un compromiso. La lectura es una actividad poderosa para fomentar la mente creativa, conocer diferentes factores reales, reflexionar, desarrollar aún más la ortografía, la redacción y la jerga, es la entrada central y la forma de acceder a una gran cantidad de información. Asimismo, con el estudio de Abad (2020), en su investigación realizada en la ciudad de Piura, cuyo objetivo radicó en demostrar que el cuento puede usarse como una estrategia de aprendizaje en el nivel inicial, llegando a la conclusión que es necesario considerar cuales son las estrategias más adecuadas a utilizar con los niños de preescolar, estableciendo como una necesidad, la preparación docente para la utilización y aplicación de las estrategias en el desarrollo de actividades. Asimismo, se planteó que los cuentos favorecen el desarrollo de la comprensión de los niños, ayudado esto con la creatividad e imaginación de los niños. Por lo tanto, si logra desarrollar el nivel reflexivo, será capaz de relacionarlo con su cotidianidad, preparándolo para enfrentar posteriormente la lectura. Para finalizar con el estudio de Vásquez (2018), aplicando una investigación siemensio cuyo objetivo general fue Exponer si el programa - Avance jugando, es viable para el avance de la apreciación lectora de textos de cuenta en niños del segundo grado de la Escuela Primaria Lord Byron”, en donde se obtuvo las siguientes resoluciones: los hijos de la reunión exploratoria trabajaron en su presentación al leer detenidamente los mensajes de la historia después del uso del programa avance jugando. Del mismo modo, los jóvenes en el grupo de referencia no muestran grandes contrastes en ese estado de ánimo al examinar la apreciación entre la evaluación previa y posterior a la prueba.

Los resultados de la contrastación de la hipótesis general, tiene coherencia con el sustento teórico por lo indicado por Solé (2018) sostiene que la comprensión lectora es un proceso de interacción perpetua (se da entre el conocimiento previo del lector y la información presentada en el texto), constructivo (producir información diferente), estratégico (el texto se basa en el contenido, el propósito a lograr y las técnicas utilizadas para explicarlo), y la

metacognición (las habilidades de los mecanismos cognitivos). Asimismo, con lo mencionado por Agudelo (2016), define al cuento como una narración que permite hacer conocimiento, logrado a través de un trabajo neuronal, el mismo que se realiza a través de los constructos, los cuales en muchas ocasiones son de tipo cultural, evocando con ello recuerdos, experiencias y llevando al aprendiz a un diálogo productivo con el maestro y con sus pares, sustentado ello desde la teoría de Freire que conlleva a entender que se precisa de la interacción entre educar y enseñar, y que definitivamente se necesita del diálogo con y respecto al educando, ejercitando su pensamiento crítico.

VI. CONCLUSIONES:

1. En esta investigación se concluyó que existen diferencias significativas (sig = ,000), por lo cual se logró establecer que el cuento como estrategia si promueve la comprensión lectora en estudiantes de inicial 4 años de la Institución Particular CIBERT UNI -ATE.
2. En esta investigación se concluyó que existen diferencias significativas (sig = ,000), por lo cual se logró establecer que el cuento como estrategia si promueve la comprensión lectora en el nivel literal en estudiantes de inicial 4 años de la Institución Particular CIBERT UNI -ATE.
3. En esta investigación se concluyó que existen diferencias significativas (sig = ,000), por lo cual se logró establecer que el cuento como estrategia si promueve la comprensión lectora en el nivel inferencial en estudiantes de inicial 4 años de la Institución Particular CIBERT UNI -ATE.
4. En esta investigación se concluyó que existen diferencias significativas (sig = ,000), por lo cual se logró establecer que el cuento como estrategia si promueve la comprensión lectora en el nivel criterial en estudiantes de inicial 4 años de la Institución Particular CIBERT UNI -ATE.

VII. RECOMENDACIONES

1. Este examen realizado muestra que existen contrastes entre los efectos posteriores de los tés posteriores entre los grupos de revisión en la lectura del conocimiento en el nivel estricto, en el nivel inferencial y en el nivel de criterio. Por lo tanto, debemos considerar el nivel de los estudiantes que tienen deficiencias en la comprensión del conocimiento y convertirlos en grandes lectores, equipados para comprender todo lo que leen, ya que estos educadores deben tener claro qué capacidades buscan fomentar en los estudiantes.
2. Difundir los resultados de este trabajo de examen a la Dirección de la Institución Educativa, a los Docentes y tutores con la plena intención de realizar una biblioteca, estudios con diversos tipos de sistemas y liderar desafíos de comprensión. Tenga un clima razonable, limpio, con excelente iluminación, temperatura e incluya una referencia de palabras al alcance de la mano para que los estudiantes puedan buscar palabras que no tienen la menor idea. Seleccione los textos adecuados para el salón de clases y según la edad, lo que hace que la lectura sea realmente estimulante y atractiva para los estudiantes. Deben comprender que cualquier tipo de texto no se lee solo por entretenimiento, alegría, terminar exámenes o responder preguntas. Pero dado que es importante para el progreso individual y grupal, tiende a ser en circunstancias genuinas y regulares.
3. Capacite a los maestros en el método más competente para involucrar diferentes tipos de historias como procedimientos para desarrollar aún más los niveles de conocimiento de lectura y puede animar al lector a formar especulaciones para confirmar los datos en el texto. El educador debe dar textos excepcionalmente breves varios tipos de consultas donde los estudiantes encuentran datos que no están escritos y deben encontrarlos.
4. Teniendo en cuenta que hoy, día a día se nos presenta una medida de datos que nos supera. Debemos ayudar a los estudiantes a hacer una

lectura básica para concluir cuál es fundamental, esencial y cuál es opcional e integral. Para que los estudiantes trabajen la comprensión a nivel de criterio, es fundamental que trabajen en el grado de atención, fijación y memoria, el lector debe saber cómo ser más eficiente y coordinado y leer libros de su afición, para ello el educador debe dar decisiones básicas frente a una forma de comportarse de los personajes del texto y así hacer que los lectores lean después del texto; participar en una evaluación que intenta desmenuzar, reflexionar y censurar porque cuanto más piensen, más rápido comprenderán lo que leen.

REFERENCIAS

- Abad, Ma. (2020). *El cuento como estrategia de aprendizaje en los estudiantes del nivel inicial*. (Tesis de pregrado) Escuela Profesional de Educación – Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Tumbes. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/2602/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20ABAD%20RIVERA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Agudelo Torres, J. F. (2016). *El cuento como estrategia pedagógica: una apuesta para pensar-se y narrar-se en el aula*. Medellín, Colombia: Fondo Editorial Luis Amigó. https://www.funlam.edu.co/uploads/fondoeditorial/263_El_cuento_como_estrategia_pedagogica.pdf
- Aguilar-Peralta, T. T., Cohen-Aguilar, P. E., y Alvarado-Mejía, S. (julio-diciembre de 2017). *Comprensión Lectora en la Educación colombiana: una visión del aprendizaje en la Educación Básica*. *Gestión, Competitividad, Innovación*, 245-258. <https://pca.edu.co/investigacion/revistas/index.php/gci/article/view/113>
- Aguilar, X., Cañate, S. y Ruiz, Y. (2018). *El cuento: herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en preescolar y básica primaria*. Universidad de Cartagena. https://www.academia.edu/es/33214309/EL_CUENTO_HERRAMIENTA_PARA_EL_APRENDIZAJE_DE_LA_COMPRENSI%3%93N_LECTORA_EN_PREESCOLAR_Y_B%3%81SICA_PRIMARIA_XIMENA_AGUILAR_POMARES_SANDRA_CA%3%91ATE_ALVAREZ_YAISY_RUIZ_CHAVEZ_UNIVERSIDAD_DE_CARTAGENA_PROGRAMAS_DE_EDUCACION_SUPERIOR_A_DISTANCIA
- Alegre, K. (2018). *Los cuentos infantiles en la comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I 672 – 9de octubre*. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:CmR7J8QScUoJ:https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/2602/AL>

EGRE%2520MORALES%2520KARLHEINZ.pdf%3Fsequence%3D1%26
isAllowed%3Dy&cd=4&hl=es-419&ct=clnk&gl=pe

Aravena, M., Kimelman, E., Micheli, B., Torrealba, R. & Zúñiga, J., (2017)
“Investigación educativa I” Universidad ARCIS/Chile. Registro Propiedad
Intelectual N° 152.529 (Chile). I.S.B.N. 956-8114-64-5 (Chile).

Araoz, E., Guerrero, P., Villaseñor, R. A., y Galindo, M. D. (2018). Estrategias
para Aprender a Aprender: Reconstrucción del conocimiento a partir de la
Lecto-escritura. Naucalpan de Juárez, México: Editorial Pearson
Educación.

Azañero, V. (2017). Influencia de la aplicación de un programa de aprendizaje
basado en el conocimiento de la estructura del texto expositivo-descriptivo
en la comprensión lectora de los estudiantes del Primer Grado "C" de la
Institución Educativa N° 82664 - Bambamarca, 2014. Universidad
Nacional de Cajamarca.
<https://repositorio.unc.edu.pe/handle/20.500.14074/1255?show=full>

Benguería, S., Martín, B., Valdés, M., Pastellides, P. & Gómez, L., (2018)
“Observación. Métodos de investigación en educación especial”.
Disponble en:
[http://sabanet.unisabana.edu.co/crear/paginas/observación_como_habili
da_d_inicial_en_el_proceso_de_investigación/paginas/clasificacion.htm](http://sabanet.unisabana.edu.co/crear/paginas/observación_como_habilidad_inicial_en_el_proceso_de_investigación/paginas/clasificacion.htm).

Bermúdez, O., Orozco, J. & Trujillo, D. (2019) “Leer y escribir comprensivamente
en la escuela III: la descripción y la narración en el aula”. Universidad
Tecnológica de Pereira – Brasil.

Caballero, E. (2018) “Comprensión lectora de los textos argumentativos en los
niños de poblaciones vulnerables escolarizados en quinto grado de
educación básica primaria”. Universidad de Antioquia de Medellín –
Colombia.

Cáceres, A., Donoso, P. y Guzmán, J. (2017). Significados que le atribuyen
las/los docentes al proceso de comprensión lectora en NB2. Universidad

de Chile.
<https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/106365/Comprension-lectora.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Campanario, J. y Otero, J. (2017) “La comprensión de los libros de texto” (Capítulo 14). Universidad de Alcalá de Henares (Madrid) – España.

Campos, V. y Mariño, Z. (2019) “Influencia del programa escribe cortito pero bonito en la producción de textos narrativos: mitos cuentos y leyendas del área de comunicación de los/las estudiantes de cuarto grado de primaria, de la I.E. N° 88005 – Corazón de Jesús, Chimbote – Ancash 2009”. Universidad “César Vallejo” – Perú.

Crisólogo, A. (2017) “Compendio de: tecnología educativa” – Segunda edición. Ediciones Abedul E.I.R.L.-Lima-Perú.

Cortázar J. (2018) “para fomentar la lectura” recuperado de internet <http://www.Slideshare.net/najibadoua/cuento-marco-teórico>. Bruno, E. (1993) “Fundamentos teóricos para el diseño de un programa de entrenamiento para estrategias de lectura”. En: Revista Letras N° 53. Venezuela. Universidad Experimental Libertador.

Contursi, M. y Ferro, F. (2017) “La narración usos y teorías” - Enciclopedia Latinoamericana de Sociocultural y Comunicación. Grupo Editorial Norma. 1ª Edición. República Argentina.

Cotto, E., Montenegro, R., Magzul, J., Maldonado, S., Orozco, F., Hernández, H. y Rosales, L. (2017). Enseñanza de la comprensión lectora. http://www.usaidlea.org/images/Libro_Comprension_lectora_2017.pdf

Cortés, M. e Iglesias M., (2018) “Generalidades sobre Metodología de la Investigación” Universidad Autónoma del Carmen – Colección Material Didáctico 10. Ciudad del Carmen, Campeche, México. Primera Edición ISBN: 968 – 6624 – 87 – 2.

- Dávila, G. (2016) “El razonamiento inductivo y deductivo dentro del proceso de investigativo en ciencias experimentales y sociales”. En: Revista de Educación Larus. Universidad Pedagógica Experimental Libertador – ISSN (versión impresa): 1315-883X-Venezuela.
- Echuzería, H., (2017) “Introducción a la estadística”. Boletín 5. – Investigaciones estadísticas. República bolivariana de Venezuela. Ministerio del poder popular para la defensa. Oficina de planificación y presupuesto. Unidad estadística de defensa.
- El currículo de Educación inicial. (2018). Programa curricular de Educación Inicial. Minedu. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Esteban, D, Hernández, L., Perales, M. y Sánchez, A. (2018) “Metodología por proyectos”. Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo. Vicerrectoría Académica, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.
- Gonzales, M., y Velásquez, M. (2019). Cuentos infantiles para fortalecer los valores en los niños y niñas de 4 años de la I E I N° 33073 “Santa Rosa Baja” Huánuco 2018. <https://1library.co/document/zwv56mvq-cuentos-infantilesfortalecer-valores-ninos-ninas-santa-huanuco.html>
- Guevara, M., Naranjo, B. y Patiño, P (2017). Propuesta Didáctica para la Comprensión Lectora. Universidad Pontificia Bolivariana. <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/3366/PROPUESTA%20DID%c3%81CTICA%20PARA%20LA%20COMPRESI%c3%93N%20LECTORA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- León, J. y Noel, J. (2021). Comprensión Lectora: relación con el aprendizaje significativo. Universidad de Cuenca. <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/36084/1/Trabajo%20de%20Titulaci%C3%B3n.pdf>

- Gil, L. y Flórez, R. (2017) Development of inferential thinking skills and reading comprehension in children from three to six years old. Revista semestral especializada en Educación y E-Learning. <https://journal.poligran.edu.co/index.php/panorama/article/view/39>
- Ministerio de Educación, (2019) “Diseño Curricular Nacional”. 2ª Edición. Impreso en World Color Perú. Ministerio de Educación (MINEDU, 2020)<http://www.minedu.gob.pe/>.
- Morales, P. (2018) “Tipos de variables y sus implicaciones en el diseño de una investigación”. Universidad Pontificia Comillas. Madrid.
- Pérez, M. (2018). Constructivismo en el Aula. Barcelona: Editorial Grao.
- Rondón, F. E. (2018). Benefits of reading stories to our children. Educere, vol. 22, núm. 71, pp. 193-196. <https://www.redalyc.org/journal/356/35656002015/html/#:~:text=%2D%20La%20lectura%20de%20cuentos%20ayuda,lectura%20recreativa%20a%20temprana%20edad.>
- Universidad Estatal a distancia (2018). ¿Qué son las estrategias de aprendizaje? CECED.<https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos.pdf>.
- Vásquez, R. (2018). Efectos del programa “aprendo jugando” para la mejora de la comprensión lectora de textos narrativos en niños de segundo grado de primaria del colegio lord byron. Pontificia Universidad Católica del Perú.

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de Consistencia

TITULO	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVO ESPECÍFICO	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	POBLACIÓN Y MUESTRA	TIPO DE INVESTIGACIÓN
El cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del nivel inicial 4 años. Institución Particular CIBERT UNI-ATE	¿De qué manera el cuento como estrategia promueve la comprensión lectora en estudiantes del nivel inicial 4 años. Institución Particular CIBERT UNI - ATE?	Determinar el cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del nivel inicial 4 años - Institución Particular CIBERT UNI-ATE	<p>Evaluar si el cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora, promueve el nivel literal de los estudiantes del nivel inicial 4 años. Institución Particular CIBERT UNI-ATE.</p> <p>Evaluar si el cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora, promueve el nivel inferencial de los estudiantes del nivel inicial 4 años.</p>	El cuento como estrategia si promueve la comprensión lectora en estudiantes del nivel inicial 4 años. Institución Particular CIBERT UNI-ATE	<p>El cuento</p> <p>Comprensión Lectora</p>	<p>Partes</p> <p>Nivel literal</p> <p>Nivel inferencial</p> <p>Nivel criterial</p>	<p>Población 30 estudiantes</p> <p>Muestra La muestra estará conformada por 30 estudiantes</p>	<p>Nivel Descriptivo correlacional</p> <p>Tipo Básico</p> <p>Enfoque Cuantitativo</p> <p>Paradigma Positivismo</p> <p>Diseño No experimental</p>

			<p>Institución Particular CIBERT UNI-ATE. Evaluar si el cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora, promueve el nivel criterial de los estudiantes de inicial 4 años –</p> <p>Institución Particular CIBERT UNI-ATE</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Anexo 2: Matriz de Operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
El cuento	Define al cuento como una narración que permite hacer conocimiento, logrado a través de un trabajo neuronal, el mismo que se realiza a través de los constructos, los cuales en muchas ocasiones son de tipo cultural, evocando con ello recuerdos, experiencias y llevando al aprendiz a un diálogo productivo con el maestro y con sus pares, sustentado en la teoría de Freire que conlleva a entender que se precisa de la interacción entre educar y enseñar, y que definitivamente se necesita del diálogo con y respecto al educando, ejercitando su pensamiento crítico (Agudelo, 2016).	La variable cuento será medida por una dimensión la cual es las partes.	Partes	<p>Textos en desorden</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transformación de la narración - Las tramas narrativas - Fichas de personajes - Sociograma literario - Anuncio de una historia - Estrategia con el periódico - Descubriendo y explicando metáforas - Palabras que se escriben juntas y separadas - Leer y explicar lo leído
Comprensión Lectora			Nivel literal	Identifica el significado de las palabras
			Nivel inferencial	Entiende idea que no están explícitas en un Texto.

	<p>Sostiene que la comprensión lectora es un proceso de interacción perpetua (se da entre el conocimiento previo del lector y la información presentada en el texto), constructivo (producir información diferente), estratégico (el texto se basa en su contenido, el propósito a lograr y las técnicas utilizadas para explicarlo), y la metacognición (las habilidades de los mecanismos cognitivos) (Solé, 2018).</p>	<p>La variable comprensión lectora será medida por tres dimensiones que son el nivel literal, el inferencial y el criterial.</p>	<p>Nivel criterial</p>	<p>Emite juicios de lo que lee.</p>
--	---	--	------------------------	-------------------------------------

Anexo 2: Instrumento de recolección de datos

Preguntas		Escala	
DIMENSIÓN 1: Nivel literal		1	2
1	Logra identificar detalles importantes del cuento presentado		
2	Logra precisar con claridad los personajes presentados en el cuento		
3	Logra seguir una secuencia de los sucesos y hechos		
4	Logra recordar detalles importantes del texto		
5	Logra identificar palabra claves dentro del texto		
DIMENSIÓN 2: Nivel inferencial			
6	Logra deducir enseñanzas y mensajes dentro del texto		
7	Luego de haber leído el cuento, plantea ideas fuerza		
8	Puede elaborar resúmenes		
DIMENSIÓN 3: Nivel criterial			
9	Logra analizar la intención del autor		
10	Logra juzgar el contenido de un texto		
11	Logra captar sentidos implícitos		
12	Evalúa y juzga la actuación de los personajes		

Anexo 3: Formato de validación

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE COMPRESIÓN LECTORA

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹				Relevancia ²				Claridad ³				Sugerencias
		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	
DIMENSIÓN 1: Nivel literal														
1	Logra identificar detalles importantes del cuento presentado				/				/				/	
2	Logra precisar con claridad los personajes presentados en el cuento				/				/				/	
3	Logra seguir una secuencia de los sucesos y hechos				/				/				/	
4	Logra recordar detalles importantes del texto				/				/				/	
5	Logra identificar palabra claves dentro del texto				/				/				/	
DIMENSIÓN 2: Nivel inferencial														
6	Logra deducir enseñanzas y mensajes dentro del texto				/				/				/	
7	Luego de haber leído el cuento, plantea ideas fuerza				/				/				/	
8	Puede elaborar resúmenes				/				/				/	
DIMENSIÓN 3: Nivel criterial														
9	Logra analizar la intención del autor				/				/				/	
10	Logra juzgar el contenido de un texto				/				/				/	
11	Logra captar sentidos implícitos				/				/				/	
12	Evalúa y juzga la actuación de los personajes				/				/				/	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Jeaneth Magali Palomino Infante

Especialidad del validador: Mg. Docencia en educación

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

 UNIVERSIDAD CATÓLICA "LOS ANGELES"
DE CHIMBOTE
FACULTAD - AYACUCHO


Dra. Jeaneth M. Palomino Infante

Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE COMPRESIÓN LECTORA

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹				Relevancia ²				Claridad ³				Sugerencias
		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	
DIMENSIÓN 1: Nivel literal														
1	Logra identificar detalles importantes del cuento presentado				/				/				/	
2	Logra precisar con claridad los personajes presentados en el cuento				/				/				/	
3	Logra seguir una secuencia de los sucesos y hechos				/				/				/	
4	Logra recordar detalles importantes del texto				/				/				/	
5	Logra identificar palabra claves dentro del texto				/				/				/	
DIMENSIÓN 2: Nivel inferencial														
6	Logra deducir enseñanzas y mensajes dentro del texto				/				/				/	
7	Luego de haber leído el cuento, plantea ideas fuerza				/				/				/	
8	Puede elaborar resúmenes				/				/				/	
DIMENSIÓN 3: Nivel criterial														
9	Logra analizar la intención del autor				/				/				/	
10	Logra juzgar el contenido de un texto				/				/				/	
11	Logra captar sentidos implícitos				/				/				/	
12	Evalúa y juzga la actuación de los personajes				/				/				/	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Nilo Albert Velásquez Castillo

Especialidad del validador: Dr. Ciencias de la educación

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Dr. Nilo Albert Velásquez Castillo

DNI N°32919741

CPPe.: 05329197418

ORCID: [0000-0001-7881-4985](https://orcid.org/0000-0001-7881-4985)

Código de validación: 2022-00051

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE
COMPRESIÓN LECTORA**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹				Relevancia ²				Claridad ³				Sugerencias
		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	
DIMENSIÓN 1: Nivel literal														
1	Logra identificar detalles importantes del cuento presentado				/				/				/	
2	Logra precisar con claridad los personajes presentados en el cuento				/				/				/	
3	Logra seguir una secuencia de los sucesos y hechos				/				/				/	
4	Logra recordar detalles importantes del texto				/				/				/	
5	Logra identificar palabra claves dentro del texto				/				/				/	
DIMENSIÓN 2: Nivel inferencial														
6	Logra deducir enseñanzas y mensajes dentro del texto				/				/				/	
7	Luego de haber leído el cuento, plantea ideas fuerza				/				/				/	
8	Puede elaborar resúmenes				/				/				/	
DIMENSIÓN 3: Nivel criterial														
9	Logra analizar la intención del autor				/				/				/	
10	Logra juzgar el contenido de un texto				/				/				/	
11	Logra captar sentidos implícitos				/				/				/	
12	Evalúa y juzga la actuación de los personajes				/				/				/	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [] **Aplicable después de corregir** [] **No aplicable** []

Apellidos y nombres del juez validador. Carmin Nelly León Tarazona

Especialidad del validador: Mg. Docencia universitaria

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

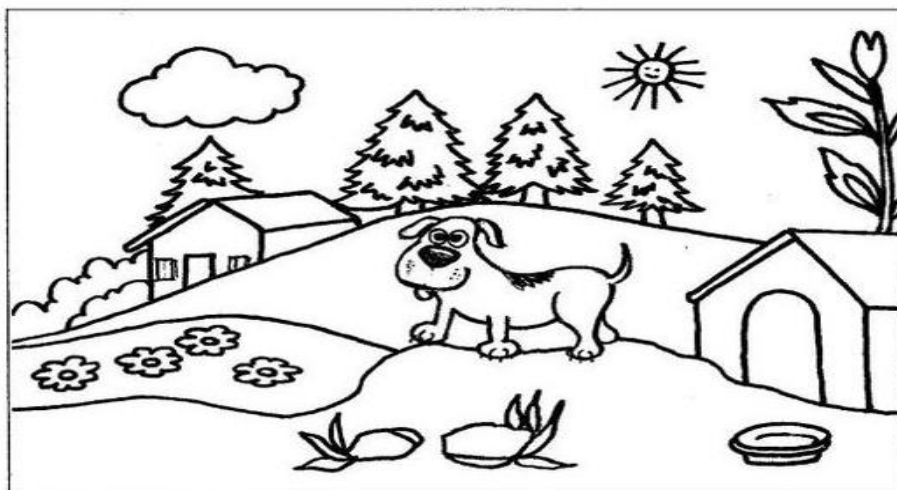
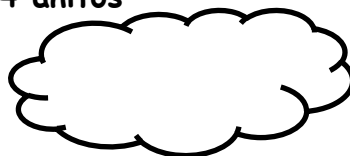
A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Luis R. P.', written in a cursive style.

Firma del experto

EXÁMEN MENSUAL DE COMPRENSIÓN LECTORA

Alumno(a): _____ Aula: 4 añitos

Miss FREIDA QUINCHO



Pipo encuentra un amigo

Pipo era un perrito blanco que no tenía dueño. Vivía solo en la calle y comía restos de basura. Algunas veces Pipo se sentía muy triste por no tener un amigo. Un día, un niño llamado Pablito recogió a Pipo y se lo llevó a vivir a su casa, en el campo.

Pipo y Pablito jugaban todos los días y eran muy felices juntos.

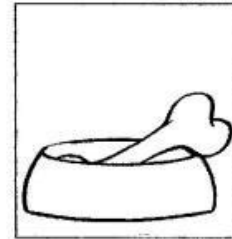
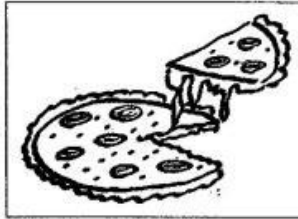
Ahora Pipo tiene un collar, comida y una linda casita para dormir, porque su amigo lo quiere mucho.

Marca la respuesta correcta encerrando el dibujo que corresponde

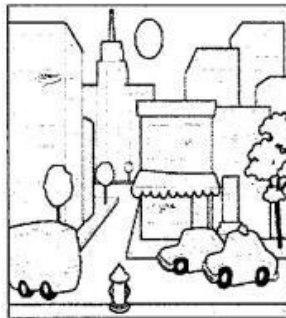
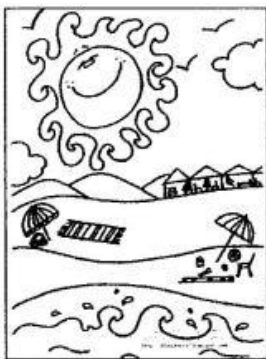
1. Pipo era un.....



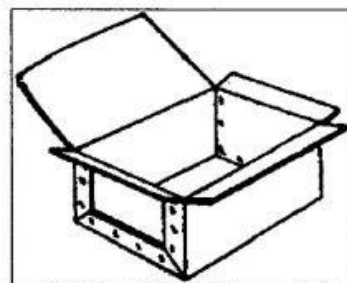
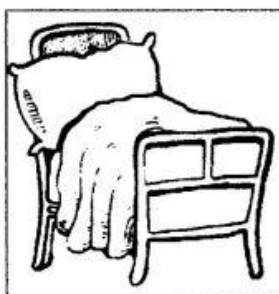
2. Cuando Pipo vivía solo en la calle comía.....



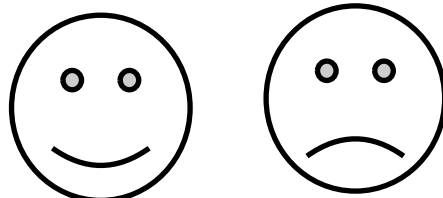
3. Pablito llevó a su amigo Pipo a vivir a.....



4. ahora Pipo duerme en una.....



5. Cómo crees que se siente Pipo

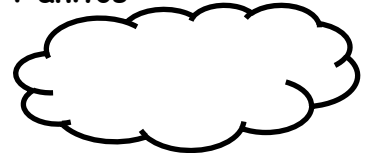


EXAMEN MENSUAL DE COMPRENSIÓN LECTORA

Alumno(a): _____ Aula: 4 añitos

Miss

FREIDA



LA PELOTA

El día de su cumpleaños le regalaron una pelota a Pablo, pero como era día de colegio su mamá no le dejaba jugar con ella, así que esperó con muchas ansias el día sábado.

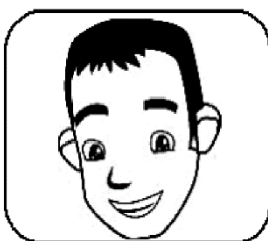
El sábado ni bien terminó de desayunar salió corriendo al parque a jugar con su amigo Ángel. Todos estaban divirtiéndose mucho, hasta que Ángel dio una patada muy fuerte y la pelota desapareció entre unos arbustos.



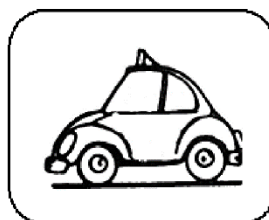
Desesperado Pablo fue tras ella, pero no la halló, se fue a casa muy triste y cuando lloraba desconsoladamente tocaron a la puerta.

Era Ángel trayendo la pelota, pues como vio a su amigo muy triste decidió ir a buscarla. Sorprendido Pablo, pero muy feliz lo abrazó y agradeció mucho y le prometió que Ángel siempre será su mejor amigo.

1. ¿Quién era Pablo?



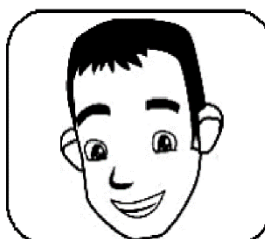
2. ¿Qué le regalaron a Pablo?



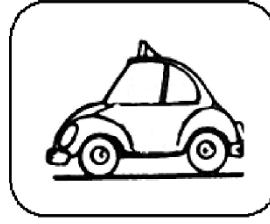
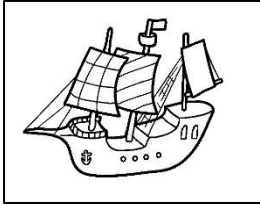
3. ¿Cuándo le dieron el regalo a Pablo?



4. ¿Quién no quería que juegue en el día de colegio?



5. ¿Qué fue lo que perdió Pablo?



Anexo 5: Autorización de la institución



AUTORIZACIÓN

LA DIRECCIÓN DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PARTICULAR
CIBERT UNI ATE S.A.C

HACE CONSTAR

Mediante la presente carta, que la señora **QUINCHO ROJAS FREIDA ADORACIÓN**; identificada con N° DNI **09365916** estudiante de la universidad "Cesar Vallejo", se le **AUTORIZA** realizar su investigación de tesis para obtener su título profesional en el aula de 4 años de nuestra institución.

Se expide el presente documento a solicitud del interesado para los fines que estime convenientes.

Ate Vitarte, 04 de junio del 2022



LIC. HERIBERTO CUEVA FLORES
C.M. 9216491577
DIRECCION CIBERT UNI ATE

SEDE BARBADILLO
Celular: 980 537 569
Correo: cibertuniorbarbadillo19@gmail.com
Dirección: Av. Héroes de Junín Mz c Lt 6 - Ate vitarte

EN LOS RESULTADOS DE LAS INVESTIGACIONES

Datos Generales

Nombre de la Organización:	RUC:
CIBERT UNI ATE SAC	20568065721
Nombre del Titular o Representante legal: MARY LUZ HINOJOSA OROS	
Nombres y Apellidos MARY LUZ HINOJOSA OROS	DNI: 42368447

Consentimiento:

De conformidad con lo establecido en el artículo 7º, literal "F" del Código de Ética en Investigación de la Universidad César Vallejo (*), autorizo , no autorizo publicar LA IDENTIDAD DE LA ORGANIZACIÓN, en la cual se lleva a cabo la investigación:

Nombre del Trabajo de Investigación	
El cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del nivel inicial 4 años, Institución Particular CIBERT UNI ATE	
Nombre del Programa Académico: Programa de titulación UCV - Educación Inicial	
Autor: Nombres y Apellidos Freida Adoración Quincho Rojas	DNI: 09365916

En caso de autorizarse, soy consciente que la investigación será alojada en el Repositorio Institucional de la UCV, la misma que será de acceso abierto para los usuarios y podrá ser referenciada en futuras investigaciones, dejando en claro que los derechos de propiedad intelectual corresponden exclusivamente al autor (a) del estudio

Lugar y Fecha:

Firma: _____



(Titular o Representante legal de la Institución)

(*) Código de Ética en Investigación de la Universidad César Vallejo-Artículo 7º, literal "F" Para difundir o publicar los resultados de un trabajo de investigación es necesario mantener bajo anonimato el nombre de la institución donde se llevó a cabo el estudio, salvo el caso en que haya un acuerdo formal con el gerente o director de la organización, para que se difunda la identidad de la institución. Por ello, tanto en los proyectos de investigación como en las tesis, no se deberá incluir la denominación de la organización, ni en el cuerpo de la tesis ni en los anexos, pero si será necesario describir sus características.