



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Desarrollo emocional y aprendizaje en el área de comunicación  
de los niños de 5 años de la I.E.I. 030 “Victoria  
Silva de Dall’orso” de Chiclayo – 2022

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA:**

Vega Cabrera, Lili Andrea (ORCID: 0000-0002-7701-6962)

**ASESOR:**

Dra. Huaita Acha Delsi Mariela (ORCID: 0000-0001-8131-624X)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Atención integral del infante, niño y adolescente

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos  
sus niveles

**LIMA – PERÚ**

**2022**

## **Dedicatoria**

Este trabajo va dedicado a mis entrañables abuelos, porque fueron el pilar fundamental de mi formación como persona. A mis queridos padres, quienes me prodigan su amor incondicional y me brindan enseñanzas de vida invaluables. A mi hermano Juan, por ser mi referente en el aspecto profesional y de quien me siento orgullosa. A mis adorados hijos, que son mi motivo y mi inspiración para luchar día a día por alcanzar mis sueños.

### **Agradecimiento**

Agradezco a todas aquellas personas, amigos, familiares y maestros que me apoyaron y motivaron para ir superando los obstáculos y avanzar en este camino para lograr mi objetivo, el llegar a ser licenciada en educación.

## Índice de contenidos

Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento .....	iii
Índice de contenidos .....	iv
Índice de tablas .....	v
Índice de gráficos .....	vi
Índice de figuras .....	vii
Resumen.....	viii
Abstract.....	ix
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	8
III. METODOLOGÍA.....	21
3.1. Tipo y diseño de investigación .....	21
3.2. Variables y operacionalización.....	22
3.3. Población, muestra y muestreo.....	26
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	27
3.5. Procedimientos .....	31
3.6. Método de análisis de datos.....	31
3.7. Aspectos éticos .....	31
IV. RESULTADOS.....	33
4.1. Presentación de resultados descriptivos.....	33
4.2. Presentación de resultados inferenciales.....	35
V. DISCUSIÓN.....	43
VI. CONCLUSIONES.....	48
VII. RECOMENDACIONES .....	49
REFERENCIAS.....	50

### **ANEXOS**

## Índice de tablas

Tabla 1. Matriz de Operacionalización .....	24
Tabla 2. Niños matriculados en las aulas de 5 años de la I.E. 030 “Victoria Silva de Dallorso” .....	26
Tabla 3. Validadores de los Instrumentos de Recolección de Datos.....	28
Tabla 4. Ficha Técnica de la Lista de Cotejo para evaluar el Desarrollo Emocional.....	29
Tabla 5. Estadísticas de Fiabilidad: Variable Desarrollo Emocional .....	29
Tabla 6. Ficha Técnica de la Lista de Cotejo para estimar el Aprendizaje en el área de Comunicación .....	30
Tabla 7. Estadísticas de Fiabilidad: Variable Aprendizaje en el Área de Comunicación.....	30
Tabla 8. Desarrollo Emocional .....	33
Tabla 9. Aprendizaje en el área de Comunicación .....	34
Tabla 10. Prueba de Normalidad Kolmogorov Smirnov.....	35
Tabla 11. Prueba de Spearman – Desarrollo Emocional y Aprendizaje en el área de Comunicación .....	36
Tabla 12. Prueba de Spearman – Autoconocimiento y Aprendizaje en el área de Comunicación .....	37
Tabla 13. Prueba de Spearman- Autorregulación y Aprendizaje en el área de Comunicación .....	38
Tabla 14. Prueba de Spearman – Motivación y Aprendizaje en el área de Comunicación .....	39
Tabla 15. Prueba de Spearman – Empatía y Aprendizaje en el área de Comunicación .....	40
Tabla 16. Prueba de Spearman – Habilidades Sociales y Aprendizaje en el área de Comunicación .....	41

## **Índice de gráficos**

Gráfico 1. Variable desarrollo emocional.....	33
Gráfico 2. Variable aprendizaje en el área de comunicación.....	34

## Índice de figuras

Figura 1. Diseño metodológico.....	23
------------------------------------	----

## Resumen

La investigación tuvo como objetivo precisar qué relación existe entre el desarrollo emocional y el aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.I 030 "Victoria Silva de Dall'orso" de Chiclayo. Se realizó bajo un enfoque cuantitativo, diseño no experimental de tipo básico, descriptivo correlacional. La muestra fue de 81 niños de la edad de cinco años. Se utilizó la técnica de la encuesta y como instrumentos dos listas de cotejo. La confiabilidad se calculó con el coeficiente de Alpha de Cronbach. Los datos se procesaron a través del método de la estadística descriptiva e inferencial. Se utilizó la prueba de normalidad de Kolmogorov Smirnov y la prueba estadística de Rho de Spearman. Los resultados indicaron que, existe relación directa entre la variable desarrollo emocional y la variable aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.I 030 "Victoria Silva de Dall'orso" de Chiclayo, donde el coeficiente de Rho(r)=0,461 de Spearman demostró el grado de correlación que fue positiva moderada.

**Palabras clave:** emociones, aprendizaje, comunicación.



## **Abstract**

The objective of this research was to specify the relationship between emotional development and learning in the area of communication in 5-years-old students attended the I.E.I. 030 "Victoria Silva de Dall'orso" of Chiclayo. This research was developed under a quantitative approach, non-experimental in a basic descriptive and correlational type. The participants were 81 children of 5 years old. The technic used was the survey and the instruments used were two check list. The reliability was calculated with Cronbach's alpha coefficient. The data were processed using descriptive and inferential statistics. The normality test was performed using Kolmogorov Smirnov and the Rho Spearman's statistical test. The results indicated that there is a direct and significant relationship between emotional development and learning in the area of communication of 5-year-old students of the I.E.I. 030 "Victoria Silva de Dall'orso" of Chiclayo. Spearman's Rho coefficient ( $r$ )= 0.461 demonstrated the degree of correlation, which was moderate positive.

**Keywords:** emotions, learning, communication.

## I. INTRODUCCIÓN

Las emociones constituyen un aspecto esencial en todos los seres humanos, ya que están presentes desde el momento en que nacemos y durante toda nuestra existencia (López, 2013). En el aspecto educativo las emociones tienen también una gran relevancia. Un adecuado desarrollo emocional es una de las condiciones más importantes y necesarias para el logro de los distintos aprendizajes. Entender cómo el desarrollo emocional incide en los diferentes procesos de aprendizaje, es importante porque puede ser de gran ayuda en el trabajo de los docentes, y también contribuiría a que los estudiantes logren una mejora de los mismos, generando estrategias de confrontación ante cualquier adversidad (García, 2012).

En la actualidad, el mundo vive bajo el dominio de la tecnología y la informática, lo que ha llevado a las personas a contar con una infinidad de medios y posibilidades para comunicarse, pero también ha generado un importante cambio en sus costumbres y forma de vida, lo cual ha influido en el aspecto emocional y cognitivo que, según Goleman (2018) genera en muchos casos comportamientos patológicos y trastornos como depresión, ansiedad, anorexia, agresividad, etc., señalados como analfabetismo emocional. Es decir, que estos avances no solo son favorables, sino que también pueden causar daños en algunos casos irreversibles e irreparables en la persona y en la sociedad.

De acuerdo con Sánchez (2021) la pandemia por el Covid 19, ocasionó un impacto sin precedentes en la vida de las personas a quienes causó lesiones físicas, pero también mentales, afectando en este aspecto sobre todo a la población infantil ya que provocó una serie de problemas emocionales, debido al estado de tensión, ansiedad y depresión que trajo consigo. El confinamiento, el distanciamiento social y el no poder realizar diferentes actividades de la vida diaria, sumado a una serie de situaciones desfavorables, ocasionaron en los niños temores, irritabilidad, nerviosismo, crisis de angustia, trastornos de sueño

y alimenticios, lo cual trajo como consecuencia que el 89% de los niños presenten alteraciones y retraso en el desarrollo emocional y cognitivo.

Según el Grupo Banco Mundial (2021) otro de los efectos más devastadores que ha generado en la población a nivel mundial, la pandemia por el Covid 19, es que ha impactado negativamente en el aspecto educativo de los niños, sobre todo en aquellos de bajos recursos, intensificando las desigualdades ya existentes. Todo esto a consecuencia del cierre de las instituciones educativas y la falta de conocimientos y recursos tecnológicos para desarrollar una efectiva educación remota de parte de los estudiantes económicamente vulnerables. Se estima que en la actualidad 70 de cada 100 niños presentan un bajo nivel de aprendizajes, estando 9 de ellos sin asistir a las escuelas bajo ninguna modalidad, 47 de ellos sin haber logrado los aprendizajes esperados y 14 de ellos con aprendizajes en proceso.

Peirano (2019) afirma que, dentro de la región de América Latina y el Caribe casi el 50% de los niños viven en situación de necesidad, por lo cual tienen más posibilidad de tener retrasos en su desarrollo socio emocional y cognitivo. Aunque la mayor parte de países de la región tiene directrices y programas de acción para la niñez y adolescencia, estos países presentan entre sí mucha diversidad en su estructura, complejidad y relevancia. Partiendo de la observación de los lineamientos vigentes en varios países de la región, se plantea un valor de referencia para la gestión de políticas dirigidas a asegurar el bienestar del ser humano partiendo de los lineamientos establecidos en la Convención por los Derechos del niño y los objetivos planteados para un desarrollo sostenible en los próximos años.

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (2021) en un estudio regional comparativo y explicativo denominado ERCE 2019, sobre competencias socio emocionales, donde participaron dieciséis países de toda Latinoamérica, después de la aplicación de un test sobre desarrollo socio emocional, dio como resultado que el 85% de

alumnos en Latinoamérica y el Caribe expresan posturas asertivas, ante personas de diferentes culturas, un 74% son perseverantes en el cumplimiento de sus deberes escolares y un 55% tienen comportamientos empáticos y suelen tener en cuenta las opiniones diferentes a las suyas. Estas cifras denotan que en las escuelas se han dado cambios significativos en el desarrollo de estas competencias, pero aún su importancia está por debajo de las que se proponen para el logro de aprendizajes.

El Instituto Nacional de Estadística e Informática (2019) en coordinación con el Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social del Perú, dio a conocer los resultados que se obtuvieron en un estudio realizado en todo el país, con el fin de medir el desarrollo infantil temprano y en base a estas estadísticas, establecer políticas que aseguren el óptimo desarrollo de nuestros niños que se encuentran en la edad pre escolar. Entre otros resultados se conoció que, en la zona urbana, el 33.8% de los infantes que pertenecen a la edad pre escolar, han logrado aceptables niveles de tolerancia ante las situaciones frustrantes e imposición de restricciones, mientras que en la zona rural la cifra es del 42.8%, haciendo un total nacional del 36%. Asimismo, la cifra de quienes presentan mayor control de sus emociones y conductas fue de 38,6% en las niñas frente a un 33,4% en los niños en los mismos rangos de edad estudiados.

De Romaña (2021) sostiene que, en nuestro país son muy pocos los estudios acerca del desarrollo emocional en los niños de preescolar, los datos que podemos hallar acerca de nuestra realidad son mayormente de tipo teórico, los cuales destacan la necesidad de estas investigaciones y la importancia de aplicar estos planteamientos. No obstante, las ideas no son muy precisas en cuanto a la factibilidad de aplicarlos en las instituciones educativas del Perú. Es por esta razón que en la actualidad no hay una proyección definida en cuanto a la implementación de estos proyectos en las escuelas peruanas.

El Ministerio de Educación del Perú (2016) después de analizar la realidad, tomó la decisión de aplicar en su diseño curricular los llamados

enfoques transversales, en los cuales se persigue que en las instituciones educativas de todo el país se promuevan conocimientos acerca de las personas y sus relaciones con su entorno los cuales les permitan adquirir actitudes positivas hacia los demás. Para ello, se están realizando actividades en pro de conseguir la transformación que se busca y que debe redundar en bien de maestros y estudiantes.

Bajo este concepto, el MINEDU (2016) en su programa curricular considera dentro de los principios que rigen la educación inicial, el principio de comunicación, que dispone que la comunicación es una necesidad primordial del ser humano, que se origina desde el momento en que nace, con la relación con sus pares y las experiencias adquiridas. Es importante tener en cuenta al niño desde sus primeros años, como un emisor y receptor con habilidades para comunicarse y expresarse. En el nivel educativo inicial se tienen en cuenta competencias como la comprensión de los mensajes verbales, el inicio a la lectura y la creación de textos tanto orales como escritos, todo esto en relación con el grado de desarrollo que presenten los estudiantes y del entorno en el que viven.

La Institución Educativa Inicial 030, se ubica geográficamente en el centro urbano de la ciudad de Chiclayo, perteneciente al departamento de Lambayeque. Desde el año 1977, brinda servicios educativos a infantes de 3, 4 y 5 años, con un personal docente especializado en el nivel inicial que busca conocer a sus estudiantes en todos sus aspectos, velar por su bienestar, cuidar su integridad y estimular sus habilidades físicas e intelectuales, así como su desarrollo emocional. En la actualidad cuenta con un total de 480 alumnos, con un promedio de 26 estudiantes por aula, divididos en los turnos de mañana y tarde.

Teniendo como fuente los informes de aprendizaje del año 2021, de los estudiantes matriculados en las seis aulas que albergan estudiantes de cinco años de la I.E.I. 030 Victoria Silva de Dall'orso del año 2022, se evidenció que

un 28% de los alumnos se encuentran aún en proceso de alcanzar los aprendizajes programados en el área curricular de comunicación, a diferencia de, el 72% que si ha logrado los aprendizajes esperados en el tiempo programado. Las dificultades más comunes que se encontró son las de expresar sus vivencias y actividades en forma espontánea, argumentar acerca de ciertos temas de su interés, reconocer información de los textos y relacionarlos con imágenes, expresar sus emociones o ideas a través de trazos o grafismos, formular y responder preguntas sencillas, entre otros.

En el aspecto emocional se constató que algunos estudiantes no evidencian haber logrado autonomía para realizar ciertas acciones y para reconocer sus intereses, preferencias y cualidades, no siguen las reglas al jugar o realizar otras actividades, no cumplen algunas reglas de convivencia en el hogar, no asumen ciertas responsabilidades, no se muestran solidarios con los de su entorno y no logran controlar sus impulsos. Es importante señalar que, tanto los padres como las madres de familia de la institución, en su mayoría, trabajan fuera de casa y se encuentran obligados a dejar a sus menores hijos bajo la supervisión de familiares cercanos o personas de confianza, sin embargo, siempre apoyan y se involucran en las tareas y diferentes actividades escolares de sus menores hijos.

Esta investigación tuvo la finalidad de determinar ¿Qué relación existe entre el desarrollo emocional y el aprendizaje en el área curricular de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 030 “Victoria Silva de Dall’orso”? Asimismo, pretende establecer, (1) ¿Qué relación existe entre el autoconocimiento y el aprendizaje en el área curricular de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 030 Victoria Silva de Dall’orso”? (2) ¿Qué relación existe entre la autorregulación y el aprendizaje en el área curricular de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 030 Victoria Silva de Dall’orso”? (3) ¿Qué relación existe entre la motivación y el aprendizaje en el área curricular de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 030 Victoria Silva de Dall’orso”? (4) ¿Qué relación existe entre la empatía y el aprendizaje en

el área curricular de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 030 Victoria Silva de Dall'orso"? (5) ¿Qué relación existe entre las habilidades sociales y el aprendizaje en el área curricular de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 030 "Victoria Silva de Dall'orso"?

El estudio de investigación se justificó teóricamente, ya que sirvió como medio de información a los docentes, para conocer la relevancia que tiene el desarrollo emocional, en relación a la consecución de los aprendizajes, en el área curricular de comunicación en los estudiantes a su cargo, específicamente de la edad de cinco años, para que, basados en este conocimiento, puedan tomar decisiones y plantearse nuevas estrategias y acciones factibles de desarrollar en su quehacer educativo que les permitan alcanzar de manera más eficaz y con mejores resultados, los logros en el aprendizaje de sus estudiantes.

Las listas de cotejo que se utilizaron como instrumentos para recopilar los datos, sirvieron metodológicamente como base a aquellos investigadores que estén interesados en desarrollar estudios similares, como una guía útil y valiosa para medir aspectos relacionados a las manifestaciones emocionales de los infantes de cinco años, así como también evaluar el avance de sus aprendizajes en el área curricular de comunicación.

En cuanto al punto de vista práctico, el siguiente tratado de investigación, será útil a los directores de escuelas y docentes de las aulas de cinco años, para que puedan alcanzar una percepción amplia y precisa en cuanto a la relación que hay entre la situación emocional que manifiestan los niños y el logro de sus aprendizajes, particularmente en el área de comunicación. Esto les permitirá analizar, seleccionar y aplicar una serie de propuestas para organizar y estructurar contenidos, programas u otro tipo de actividades que ayuden a fomentar el desarrollo, tanto del aspecto emocional, como de los aprendizajes esperados en los estándares establecidos.

Como objetivo general, este trabajo pretendió establecer la relación que existe entre el desarrollo emocional y el aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 030 “Victoria Silva de Dall’orso”.

Y como objetivos específicos procuró, (1) Definir la relación entre el autoconocimiento y el aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. 030 “Victoria Silva de Dall’orso”, (2) Diagnosticar la relación entre la autorregulación y el aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. 030 “Victoria Silva de Dall’orso”, (3) Establecer la relación entre la motivación y el aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 030 “Victoria Silva de Dall’orso”, (4) Precisar la relación entre la empatía y el aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. 030 “Victoria Silva de Dall’orso”, (5) Identificar la relación entre las habilidades sociales y el aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. 030 “Victoria Silva de Dall’orso”.

La hipótesis de la investigación fue: El desarrollo emocional se relaciona directamente con el aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.I. 030 “Victoria Silva de Dall’orso”. Y las hipótesis específicas fueron, (1) El autoconocimiento se relaciona directamente con el aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.I. 030 “Victoria Silva de Dall’orso”, (2) La autorregulación se relaciona directamente con el aprendizaje en el área de comunicación de la I.E.I. 030 “Victoria Silva de Dall’orso”, (3) La motivación se relaciona directamente con el aprendizaje en el área de comunicación de los niños de la I.E.I. 030 “Victoria Silva de Dall’orso”, (4) La empatía se relaciona directamente con el aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.I. 030 “Victoria Silva de Dall’orso”, (5) Las habilidades sociales se relacionan directamente con los aprendizajes en el área de comunicación de la I.E.I. 030 “Victoria Silva de Dall’orso”.



## II. MARCO TEÓRICO

Muchiut (2018), se planteó investigar la conexión que hay entre el aspecto emocional y la conducta de los estudiantes, titulando a su trabajo, educación emocional, una deuda pendiente en nuestros salones de preescolar. El estudio tuvo un enfoque cuantitativo, diseño descriptivo correlacional, aplicado en seis jardines de la infancia de Resistencia, Argentina. Mediante el uso de cuestionarios se recogieron 96 muestras mediante las cuales se confirmó que si existe una correlación entre las variables emociones y problemas de comportamiento. En conclusión, los estudiantes con problemas emocionales, manifiestan comportamientos negativos, deficientes competencias interpersonales, excesiva impulsividad lo cual deviene en una serie de conductas antisociales.

Mohamed et al. (2019) realizaron un trabajo, el cual tuvo como finalidad analizar la incidencia que tiene el conocimiento y las prácticas que realizan en el aula los docentes de inicial, en relación al aprendizaje socioemocional, el enfoque fue cuantitativo. Los participantes fueron 332 maestros de preescolar a quienes se les administró una encuesta. Se utilizó la técnica del muestreo conveniente para la selección de la muestra. El resultado mostró que los maestros de preescolar de Malasia tienen poco conocimiento y muy poca práctica hacia el desarrollo socioemocional y reconocieron que los niños con buenas habilidades socioemocionales pueden manejar y expresar emociones, cooperar, iniciar y mantener relaciones y tener una gran curiosidad. En conclusión, un maestro necesita tener un buen conocimiento y buenas prácticas para promover el desarrollo socioemocional de los estudiantes, con lo cual se logrará una base sólida para el bienestar posterior y el éxito académico.

Vallejo y Torres (2020) investigaron sobre las nociones de los docentes acerca de las características que presentan la enseñanza y el aprendizaje durante la etapa preescolar. El estudio fue de índole cuantitativo, descriptivo, correlacional. Se destinó como instrumento el cuestionario, aplicándolo a 105 docentes de nivel preescolar de escuelas estatales y particulares de Murcia,

España. Se determinó que los docentes asocian las características de la enseñanza-aprendizaje al ambiente escolar y a los materiales usados en el aula, los cuales deben propiciar la exploración y la experimentación, también consideran de suma importancia el rol de las familias y los programas educativos diseñados en función de los requerimientos, inclinaciones y competencias de los estudiantes.

Mujica et al. (2021) ejecutaron un trabajo de investigación con la finalidad de evaluar los efectos del aislamiento debido a la pandemia del Covid 19, sobre los procesos pedagógicos y el bienestar emocional de los niños. Realizaron una indagación de diseño no experimental y enfoque cuantitativo, la muestra contó con 24 niños y 32 niñas dentro de las edades de 4 y 5 años del nivel inicial, asistentes a escuelas de diferentes comunas del sur de Chile. Los resultados señalan que el control de las competencias emocionales se encuentra muy distante de lo establecido por los especialistas en la materia. Se determina que los niños en aislamiento denotan de forma inconsciente un inadecuado control de sus emociones. Se llega a la conclusión que es sumamente necesario fomentar el desarrollo de habilidades emocionales acordes a la realidad en que vivimos y con los requerimientos actuales de los infantes.

Muchiut (2019) investigó con el objetivo de examinar la relación entre las funciones ejecutivas, las emociones con las habilidades sociales y la conducta en niños de pre escolar. Dicho estudio se realizó bajo un enfoque cuantitativo, diseño no experimental, nivel descriptivo correlacional. La muestra se conformó de 36 estudiantes de ambos sexos, matriculados en el nivel de educación inicial de una escuela de Resistencia, Argentina, a quienes se les aplicó una serie de tests para medir las funciones neuropsicológicas. Se encontró correspondencia entre las habilidades y los problemas de conducta. En consecuencia, los niños del nivel inicial manifiestan un comportamiento socialmente competente y pueden conducir sus emociones sin una evidente dificultad.

Sulca (2021) estimó la efectividad de un programa formativo en el desarrollo emocional en alumnos en sus primeros años de estudios. Realizó un análisis cuantitativo. La muestra fue intencionada y estuvo conformada por 26 alumnos de una institución educativa de la ciudad de Lima, quienes participaron de un programa para enriquecer las competencias emocionales. Para medir estas últimas, se aplicó un inventario de BarOn para infantes. Se notó un efecto determinante del programa en el cociente emocional general y también en las competencias emocionales intrapersonales, interpersonales, anímicas y reguladores del estrés, pero no se halló datos estadísticos que sean significativos en la adaptabilidad. Los datos encontrados muestran la pertinencia de agregar diseños educativos para el logro de habilidades emocionales y conseguir la satisfacción y bienestar de los niños.

Guzmán (2020), tuvo la finalidad de identificar la relación que existe entre el nivel de inteligencia emocional y el pre cálculo matemático en los niños de cinco años de una institución educativa de Trujillo, Perú. Se trató de una investigación de diseño no experimental, enfoque cuantitativo, descriptivo-correlacional. La muestra constó de 57 niños, correspondientes al 50% de la población total. Se utilizó como instrumento una prueba escrita y una ficha de observación. Se utilizó la escala CIEMPRE para medir la inteligencia emocional y una prueba específica de pre cálculo matemático para cuantificar la segunda variable. El análisis dio como resultado que si hay relación entre la inteligencia emocional y el pre cálculo matemático en los estudiantes de 5 años.

Vigo (2021) realizó una indagación con el fin de definir la conexión que hay entre las relaciones interpersonales y el aprendizaje en el área de comunicación de los infantes de cinco años. El enfoque fue de tipo básico, cuantitativo, diseño no experimental, descriptivo-correlacional. Se aplicó una lista de cotejo para cada variable, en base a la técnica de observación. La muestra fue de 60 estudiantes de la edad de 5 años de 16 instituciones del nivel inicial de la provincia de Sihuas, Ancash. Los resultados demuestran que la relación que

existe entre ambas variables, relaciones interpersonales y aprendizajes en el área de comunicación es directa, significativa y moderada.

Gonzáles (2022) llevó a efecto una investigación con el fin de definir la relación entre el desarrollo psicomotor y el aprendizaje a la iniciación de la lecto escritura en colegio del nivel educativo inicial ubicado en la ciudad de Lima. Dicho estudio fue de tipo básico, no experimental, nivel descriptivo-correlacional. La población la conformaron 120 alumnos de cinco años y la muestra constó de 90 alumnos. Se usó como instrumento el test TEPSI, para la primera variable el cual estuvo conformado por 52 ítems, y el test BENHALE para la segunda variable, el cual cuenta con 80 ítems. Como resultado se obtuvo que si hay una significativa relación entre los niveles de desarrollo psicomotor y los aprendizajes de la lecto escritura en los escolares de cinco años de un colegio de Lima.

Murillo y Vásquez (2021) se plantearon el objetivo de precisar la magnitud en que se relacionan las estrategias didácticas y la comunicación. Para ello desarrollaron un estudio básico correlacional de enfoque cuantitativo, en el cual participaron 40 alumnos de cinco años de una escuela inicial de Catacaos, Piura. Para la medición de ambas variables se aplicó un cuestionario de 30 ítems. Los resultados reflejan que no existe certeza estadísticamente importante que demuestre que hay correlación alguna entre la primera variable estrategias didácticas y la segunda variable, comunicación. Únicamente la estrategia del canto se relaciona en forma significativa con la comunicación. En consecuencia, se definió que entre las dos variables investigadas no existe relación.

Goleman (1995) afirma que las funciones cognitivas y todas las acciones conscientes del ser humano dependen del desarrollo emocional, siendo éste una facultad de las personas para reconocer las emociones propias y las de los demás, generando respuestas adecuadas ante las mismas. Distinguir los sentimientos es el primer paso que se debe alcanzar para llegar a ser personas emocionalmente desarrolladas, eso incluye el dar una adecuada denominación a las emociones que percibimos. En los primeros años de vida del ser humano,

el desarrollo cognoscitivo está en gran parte definido por el desarrollo afectivo, ya que tiene una incidencia directa en la atención, retención, captación, conexiones mentales y facultad de abstraer. Las aptitudes emocionales cuando están desarrolladas favorecen los aprendizajes, ya que el niño se siente interesado y estimulado para la adquisición de conocimientos.

Cassany (1999) en base a su enfoque comunicativo señala que el aprendizaje en el área de comunicación es el logro de habilidades y conocimientos que permiten a los estudiantes interactuar en un contexto determinado y relacionarse de forma acertada, de acuerdo a los estándares socio culturales y lingüísticos. Esto se logra mediante propuestas didácticas que facilitan que el alumno ejercite y aprenda la comunicación dentro del aula a través del denominado aprendizaje cooperativo que propicia el desarrollo de destrezas y la consecución de los propósitos establecidos que le permitan alcanzar un adecuado desenvolvimiento, tanto dentro del ambiente escolar, como en el ámbito social y real.

Salovey y Mayer (1990) quienes crearon el término desarrollo emocional, lo definen como la aptitud de las personas para distinguir y manifestar las emociones, tanto en uno mismo como en los demás, de forma adecuada, de modo que nos sirva para favorecer el pensamiento, interpretar, deducir y reflexionar sobre dichas emociones para poder regularlas oportunamente. Dichos investigadores consideran que la inteligencia emocional se compone de cuatro habilidades que se encuentran integradas entre sí: (a) percibir emociones, (b) asimilar y usar las emociones, (c) entender las emociones y (d) organizar las emociones para el desarrollo personal.

Haeussler (2019) acerca del desarrollo emocional asevera que se trata de una serie de cambios mediante los cuales el infante va construyendo la idea de su yo, es decir su identidad, además de su autoestima y autoconfianza, que le va a permitir tener seguridad para enfrentarse a las distintas situaciones externas y poder interactuar acertadamente con otras personas haciendo valer sus

cualidades que lo distinguen de los demás. Además, el infante va a lograr un control y manejo de diferentes tipos de emociones las cuales podrá manifestar tanto de forma consciente como de forma instintiva.

Según Papanicolau (2004) la Teoría de la Emoción, planteada por Schachter y Singer publicada en 1962, en base a experimentos realizados en voluntarios, afirma respecto a la forma como se originan las emociones, que éstas provienen por un lado de las reacciones propias de nuestro cuerpo, y por otro lado de la evaluación que hace nuestra mente, ante los estímulos recibidos. Con esto quiere decir que la causa de la emoción no es simplemente el estímulo corporal recibido, sino también la representación mental de éste, además de todo un proceso de evaluación en sus diferentes contextos. En conclusión, la manera en que las personas interpretan los estímulos recibidos es el factor determinante de la intensidad con que se manifiesta la emoción, de igual forma, las características de la emoción se definen por la forma como se aprecia mentalmente los estímulos los que han causado dichas reacciones.

Para Raineri (2021) el desarrollo emocional es el que determina las diferencias subjetivas entre una y otra persona, ya que las hace dueñas de su propia identidad, seguridad y autoestima, todo esto en base a los vínculos que va creando con su entorno. El desarrollo afectivo no puede desligarse del desarrollo del conocimiento, de la actividad psicomotora y sobre todo del lenguaje y la comunicación. La seguridad emocional es la que posibilita que el niño se enfrente al mundo y a los riesgos que conlleva la exploración de su medio ambiente. Es el desarrollo emocional el que permite que el infante despliegue su potencial a plenitud.

Es sumamente importante que los infantes aprendan a reconocer sus propios sentimientos ya que en el ambiente en que se desenvuelven constantemente perciben emociones y no siempre tienen la capacidad de procesarlas y mucho menos controlarlas. La importancia de desarrollar competencias emocionales es que el niño va a adquirir una mejor apreciación de

sí mismo y mayor confianza en sus decisiones, mayor claridad sobre sus preferencias, además de prestar atención a lo que necesiten de él las personas de su entorno, es decir va a lograr equilibrar los conocimientos, sentimientos y conductas que necesita para salir airoso en los desafíos que se le presenten.

Freud (1915) afirmó que la emoción es una percepción en segundo plano y no un evento psíquico. Para el investigador, el motivo de la emoción no tiene relación con el pensamiento, por lo consiguiente, no proviene de una idea. Sostiene que las emociones simbolizan la manera en que las personas buscan adaptarse a las variaciones que se dan en su ambiente, constituyéndose en un constructo de características físicas y psicológicas. En cuanto a lo orgánico, las emociones son las que controlan las reacciones de algunos órganos, como las cuerdas vocales, los músculos de la cara, las glándulas endocrinas, etc., con lo cual se dan las condiciones para las diferentes conductas que se puedan presentar.

Dris (2010) señaló que la importancia de propiciar el desarrollo emocional en los niños radica en que no solo favorece el aspecto intelectual del estudiante, principal característica de la enseñanza tradicional, sino también otras áreas de suma importancia como el aprender a auto motivarse, tener una personalidad definida, capacidades acordes con sus necesidades y todo un conjunto de valores que en concordancia con los componentes cognitivo y afectivo, logra además que los estudiantes no solo amplíen su vocabulario emocional, sino que aprendan estrategias para resolver situaciones difíciles, alcanzando el autocontrol y el manejo adecuado de sus impulsos y emociones.

Gardner (2001) a través de su Teoría de las Inteligencias Múltiples propuso que todos los seres humanos nacen con diferentes tipos de inteligencia: personal, corporal, espacial, lógica matemática, musical, lingüística; las cuales, si bien es cierto suelen funcionar en ciertas ocasiones de forma armónica, son totalmente diferentes y autónomas entre sí. Es por esto que muchos individuos pueden lograr destacados logros académicos, sin embargo, presentan serias

dificultades para relacionarse con las demás personas o manejar el aspecto emocional en su vida diaria. En opinión del investigador, se deben desarrollar programas dirigidos a potenciar el talento de determinadas personas y tratamientos terapéuticos para aquellas otras que presenten marcadas dificultades en el área cognitiva.

Goleman (1995) estableció que el desarrollo emocional se dimensiona de la siguiente manera: las habilidades sociales, la empatía, la motivación, la autorregulación y el autoconocimiento, que abarcan dos esferas: la interpersonal y la intrapersonal. En cuanto al componente interpersonal, este comprende la facultad de poder precisar y entender la situación emocional que presentan las personas de su entorno y la capacidad de relacionarse con los demás de una forma adecuada lo cual significa tener las adecuadas competencias sociales. La esfera intrapersonal engloba las capacidades para identificar, comprender y controlar el estado emocional en uno mismo, estas aptitudes se manifiestan por medio de las dimensiones antes mencionadas.

Fainstein (1997) afirmó que el autoconocimiento consiste en que cada persona sabe qué siente en cada momento de su vida y utiliza esas vivencias para tomar decisiones, conocer sus habilidades y confiar en sí mismo. Dentro de esta dimensión encontramos tres competencias: la conciencia emocional, significa distinguir las consecuencias de sus propias emociones, la autoevaluación, que implica tener la seguridad del valor de uno mismo, tener confianza en sus capacidades y a la vez lograr un conocimiento de sus fortalezas y debilidades. En conclusión, comprendernos a nosotros mismos significa tener un completo conocimiento de nuestra propia personalidad y ser conscientes de cómo somos y cómo actuamos.

De la Fuente (2017) puntualizó que la autorregulación nos permite, ante situaciones inesperadas o cambiantes, controlar lo que pensamos, como actuamos y las emociones que nos pueden invadir en determinado momento. Si logramos la autorregulación, será mucho más factible manejar los impulsos,



acciones, pensamientos, e incluso nuestras emociones. La autorregulación evita que las personas realicen algunas acciones que los puedan perjudicar ya que orienta sus conductas para comportarse de forma programada, supervisada y oportuna. En cuanto al área educativa al realizar sus labores escolares los niños van acrecentando sus habilidades personales al plantearse objetivos, evaluándose, y midiendo su eficiencia van formando para ellos mismos un ambiente adecuado e idóneo para sus aprendizajes.

Roca (2006) estableció que la motivación es un impulso interior que dirige al ser humano a realizar acciones que le permitan alcanzar sus metas. Se logra cuando la persona consigue dominar la fuerza que le impulsa a realizar ciertas conductas y esto lo alcanza partiendo de un entendimiento a fondo de la manera cómo funcionan dichos comportamientos, todo esto teniendo como base el autoconocimiento. Aplicando este concepto en la vida diaria diremos que las conductas se realizan de forma consciente por una persona que ha adquirido una personalidad introspectiva y que es quien decide sus acciones. El ser humano al tener conciencia de la realidad en la que se encuentra y de aquellos hechos que influyen en sus acciones es idóneo para desarrollar un modelo de proceder que lo induzca a la automotivación.

Cárpena (2016) precisó que la empatía es la facultad de conectarse con los sentimientos, pensamientos y las necesidades de las demás personas y poder sentir su estado de ánimo como si fuéramos nosotros mismos, teniendo a la vez la intención de prestar consuelo y ayuda a la otra persona. Para ello es necesario dejar de enfocarse en sí mismo para considerar a los demás. La empatía se desarrolla en interrelación con los demás y dentro una cultura que determina el tipo de ser humano que se espera que seamos, cómo debemos ser respecto al sufrimiento de nuestros pares y que además señala con quienes debemos aplicar estas conductas. Se forman así cadenas de transmisión y es que la vida humana se define en base a los valores vividos, principalmente durante la infancia.

Roca (2014) definió las habilidades sociales como aquellas que nos facilitan alcanzar nuestras metas. Son formas de comportamiento que nos sirven para vincularnos con las personas de nuestro entorno. Para ello es necesario adoptar conductas y razonamientos que nos permitan consolidar lazos interindividuales apropiados. Esto conlleva a la consecución de una serie de beneficios, como por ejemplo lograr el respeto de los demás y muchos otros resultados positivos. A pesar de que la persona con capacidades sociales busca su interés propio, no deja de lado el beneficio de sus congéneres, tratando siempre de encontrar un punto medio que favorezca a ambas partes.

De acuerdo con Regader (2021) la teoría sociocultural de Lev Vigotsky propone que, el aprendizaje es un constructo que se va formando desde los primeros años de vida con la influencia directa del entorno social de la persona. El desarrollo intelectual se da en base a la colaboración del ambiente en el que se desenvuelve y en el que participa constantemente. Si el aprendizaje se va desarrollando de manera progresiva y de la mano de la interrelación con sus pares, las habilidades adquiridas serán asimiladas de manera efectiva, modificando de forma sustancial su comportamiento y el de las personas que los rodean, adueñándose de ellas y consolidando sus nuevos conocimientos y aprendizajes.

Ausubel et al. (1983) teniendo como base la teoría del aprendizaje significativo, sostuvo la importancia de los conocimientos previos para los estudiantes ya que les servirán de base para la adquisición de nuevos conocimientos. Afirma que, el elemento más importante y determinante para la construcción de los aprendizajes es lo que el estudiante conoce con anterioridad, por lo tanto, se deben indagar para enseñar en base a estos saberes. A esto se refiere el concepto de psicología educativa. Lo que sucede en la mente del estudiante es una conexión entre los constructos anteriores y los nuevos conceptos asimilados, culminando con una interiorización de la nueva construcción cognitiva.

Feldman (2005) sostuvo que el aprendizaje se origina ante una carencia de conocimiento y a consecuencia de una dificultad o una crisis. Estos inconvenientes generan conflictos entre los nuevos conocimientos que se adquieren y las representaciones previas. Por lo tanto, el aprendizaje es un constante cambio en el en la conducta de la persona teniendo como base a la experiencia. Es un proceso complicado que constantemente genera un cambio en la organización del cerebro y en su funcionamiento. En conclusión, el aprendizaje radica en la adquisición de capacidades, habilidades y conocimientos nuevos, siempre y cuando éstos puedan proyectarse en el futuro y aportar a la solución de problemas.

MINEDU (2016) postuló la idea que, desde el principio de su vida los seres humanos necesitan comunicarse y empiezan a hacerlo balbuceando, gesticulando o llorando. Con el tiempo y poco a poco logran pasar de los gestos a la verbalización. Ya en otro nivel los infantes empiezan a descubrir que cuentan con otras maneras para obtener información, como los relatos escritos y que a través de estos también pueden expresar sus pensamientos y sentimientos. Por estas razones resulta imprescindible reconocer al niño como un ser potencialmente capaz de interactuar, comunicarse y manifestarse recíprocamente con los de su entorno.

Heredia y Sánchez (2013) afirmaron que el aprendizaje es una manifestación natural e inconsciente de las personas. Sin importar el momento de la existencia en que se encuentre el ser humano, siempre está predispuesto a aprender; los demás seres vivos también tienen la facultad de asimilar conocimientos, a través de la adaptación de sus actitudes al medio que los rodea. Es así como gran parte de la existencia de los seres vivos transcurre aprendiendo. Con esta motivación se han realizado muchos estudios enfocados en entender cómo es que los aprendizajes se desarrollan, lo que ha dado lugar a una serie de teorías para su definición. Todo esto lo instituye como un aspecto de suma importancia e interés ya que su exhaustivo conocimiento y explicación permitirá perfeccionar las estrategias de aprendizaje ya conocidas.

Schunk (1997) en cuanto a los factores que podrían resultar influyentes en el proceso de aprendizaje, recogieron opiniones de investigadores quienes sostuvieron que las diferentes características de los infantes y el medio en el que se desenvuelven son determinantes. Pero a la vez discrepan en el nivel de importancia que estos aspectos podrían tener. Las teorías del comportamiento inciden en la influencia del medio ambiente, en la forma como se presentan los diferentes estímulos y cómo es que estos se refuerzan. Las teorías del conocimiento en cambio, le otorgan más importancia a las diferencias que existen entre los individuos. Las deficiencias mentales harán más difícil que la persona pueda lograr habilidades múltiples y las discapacidades corporales no permitirán adquirir algunas habilidades motoras.

El Minedu (2016) a través del CNEB (Currículo Nacional de la Educación Básica) definió la dimensión: “Se comunica oralmente en su lengua materna”, como un procedimiento eficaz de gestión para construir el significado de diferentes modelos de relatos orales, donde el alumno interviene como emisor o receptor. Es una interrelación activa entre interlocutores donde se logra manifestar pensamientos y sentimientos. Es una habilidad social en la cual los estudiantes se relacionan con diferentes personas o agrupaciones, teniendo así la oportunidad de utilizar su expresión verbal de forma productiva y consciente, teniendo en cuenta las consecuencias de sus expresiones, asumiendo una posición crítica con las formas audiovisuales de comunicación y considerándola como un pilar fundamental para el afianzamiento de su identidad y su crecimiento personal.

Correa et al. (1999) se manifestaron sobre a la dimensión: Lee diversos textos en su lengua materna, afirmando que, involucra un proceso dinámico y profundo que posibilita la traducción de símbolos de un código textual, en concordancia con las experiencias vividas, creando correlación entre el lector y el mensaje percibido. Leer no es sólo la facultad de poder hacer la decodificación de diferentes símbolos escritos en palabras, sino que, el lector tiene una

intervención activa ya que contribuye con sus experiencias anteriores para lograr comprender la lectura. Leer es representar, examinar, esquematizar, criticar y adelantarse al propósito del autor captando y entendiendo más allá del concepto textual, es decir, captando el sentido del mensaje.

La dimensión: Escribe diversos textos en su lengua materna, se puede definir como la representación de vocablos y pensamientos mediante símbolos gráficos o códigos establecidos. Por medio del grafismo se difunde una comunicación o mensaje. Comprende también la facultad de dominar el aspecto simbólico, como una forma de hacer realidad la representación de las ideas (García, 2001). Saber escribir implica tener la capacidad de manifestarse congruentemente en forma escrita, para ello es preciso contar con una serie de capacidades motoras, agilidad, producir conceptos, estructurar la información y poder valerse de otros fundamentos escritos (Cassany, 2003).

Según el Ministerio de Educación Nacional (2014) la dimensión: “Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”, es una expresión propia del ser humano de la cual se vale para poder comunicarse. A través de los lenguajes artísticos, los pensamientos, sentimientos, inquietudes y la manera en que se aprecia la realidad del mundo a nuestro alrededor, se expresan naturalmente, mediante actitudes, compases, trazos y movimientos corporales que adquieren sentido. En el nivel de educación inicial, nos referimos a lenguajes artísticos, cuando se trata de las manifestaciones musicales, expresiones visuales, habilidades plásticas, a la representación de situaciones mediante el juego dramático, sin embargo, existen muchas otras formas de expresión, mediante las cuales, a través de los proyectos creados con diferentes lenguajes artísticos, el niño descubrirá su identidad y se conectará apropiadamente con el mundo que lo rodea.

### **III. METODOLOGÍA**

#### **3.1. Tipo y diseño de investigación**

Salinas (2012) afirmó que la investigación básica es aquella que tiene como fin incrementar el conocimiento científico, sin perseguir ninguna aplicación práctica, es decir que es motivada únicamente por el interés de adquirir conocimientos sobre las leyes que rigen la naturaleza, sin ocuparse de aplicar de forma urgente y necesaria los hallazgos que se puedan haber encontrado. Pueden ser la base de otras investigaciones.

Citando a Hernández et al. (2014) el diseño de tipo no experimental es aquel que se efectúa sin que exista ninguna manipulación en las variables. Esto quiere decir que, no vamos a modificar las variables independientes con el fin de ver el efecto que causa en otras variables. En el estudio no experimental observamos los hechos tal cual se presentan en su estado habitual, no se intenta crear ningún tipo de situación, sino que simplemente se analizan hechos ya existentes y no producidos de forma intencional por el investigador. Nuestro estudio, fue realizado bajo el diseño no experimental ya que se recogió información para correlacionarla, no se realizó manipulación de variables.

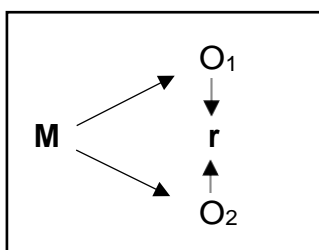
Para Rovetto (2018) en la metodología descriptiva se indican las peculiaridades y atributos del elemento que se va a estudiar o de una realidad específica. Se utiliza con frecuencia en estudios que precisan mayor análisis. Esta forma de investigación nos permite organizar los datos obtenidos y encontrar resultados que especifiquen hechos evidentes y además definir la continuidad con la que se suscitan dichos fenómenos.

Según Arias (2012) el método correlacional persigue como fin principal establecer la correspondencia que se halla en las variables de estudio. En este tipo de investigación se hizo una medida previa de cada una de las variables y posteriormente, utilizando técnicas estadísticas y pruebas de hipótesis correlacional se especificó la relación entre ambas variables.

Por lo tanto, el presente estudio de investigación fue de tipo básico y se realizó dentro de un enfoque cuantitativo, diseño no experimental, descriptivo-correlacional.

### Figura 1

*Diseño metodológico*



*Nota:* M = Muestra; O<sub>1</sub> = Observación de la V.1; O<sub>2</sub> = Observación de la V.2; r = Correlación entre dichas variables.

### 3.2. Variables y operacionalización

Pérez y Filella (2019) consideran el desarrollo emocional como una evolución formativa, constante y duradera mediante la cual se persigue el logro de las habilidades emocionales como componente principal del progreso completo de la persona y se propicia manejar las emociones de forma adecuada, con el fin de capacitar para la vida.

Piaget (1991) considera el aprendizaje como una modificación permanente en el tiempo, es decir, equilibrada del comportamiento de las personas, acorde con las diferentes adquisiciones logradas con base en la experiencia. Afirma también que el aprendizaje constituye sólo una parte de las fases del desarrollo infantil y que todas las actitudes son parte de una incorporación de lo transmitido a los esquemas precedentes y a la vez es una adecuación de estos bosquejos a una situación presente.

Por lo tanto, la variable desarrollo emocional se operacionalizó en cinco dimensiones, las habilidades sociales, la empatía, la motivación, la autorregulación y el autoconocimiento.

La variable aprendizaje, se operacionalizó en cuatro dimensiones, escribe diversos tipos de textos, lee diversos tipos de textos, se comunica oralmente y crea proyectos artísticos.



**Tabla 1**

*Matriz de Operacionalización*

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICION	ESCALA VALORATIVA
Desarrollo emocional	El desarrollo emocional es el proceso evolutivo en que el infante forma su identidad, autoestima, la seguridad en sus propias capacidades y la confianza que le permitirá enfrentarse al mundo que lo rodea, va evolucionando a la par del desarrollo intelectual, teniendo un rol determinante en la autovaloración, dependiendo de la efectividad como se procese la misma. (Goleman, 1995)	Goleman define el desarrollo emocional como el conjunto de capacidades que promueven una mayor adaptabilidad de la persona ante los cambios y considera cinco dimensiones para su estudio: -Autoconocimiento -Autorregulación -Motivación -Empatía -Habilidades Sociales	Variable 1 Desarrollo Emocional Dimensiones a) Autoconocimiento b) Autorregulación c) Motivación d) Empatía e) Habilidades Sociales	a) Autoconocimiento -Confianza en sí mismo -Valoración -Conciencia emocional	1-2-3	Ordinal  La lista de cotejo está compuesta por 19 preguntas	SIEMPRE=3  A VECES=2  NUNCA=1
				b) Autorregulación -Integridad -Adaptabilidad -Autocontrol	4-5-6		
				c) Motivación -Optimismo -Compromiso -Iniciativa -Propósito definido	7-8-9-10		
				d) Empatía - Orientación al servicio -Saber escuchar -Comprensión -Sensibilidad	11-12-13-14		
				e) Habilidades sociales -Comunicación -Liderazgo -Resolución de conflictos - Colaboración -Asertividad	15-16-17-18-19		

Aprendizaje en el área de Comunicación	El aprendizaje en el área de comunicación es el logro de habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer, escribir), mediante el aprendizaje cooperativo, que permiten al estudiante relacionarse con su entorno, de acuerdo a los estándares socio culturales y lingüísticos. (Cassany ,1999)	El aprendizaje en el área de comunicación tiene como fin desarrollar las habilidades comunicativas en distintos contextos usando el lenguaje. Comprende las dimensiones: Se comunica oralmente, lee diversos tipos de textos, escribe diversos tipos de textos y crea proyectos artísticos.	Variable 2	a) Se comunica oralmente	1-2-3	Ordinal	LOGRADO=3 EN PROCESO=2 EN INICIO=1
			Aprendizaje en el área de Comunicación Dimensiones	-Obtiene información	4-5-6		
				-Adecúa y organiza	7-8-9		
				-Interactúa	10		
a) Se comunica oralmente.	11-12-13	La lista de cotejo está compuesta por 21 preguntas					
b) Lee diversos tipos de textos.	14-15-16						
c) Escribe diversos tipos de textos.							
d) Crea proyectos artísticos.							
			c) Escribe diversos tipos de textos				
			- Adecúa textos				
			- Desarrolla ideas				
			-Utiliza convenciones				
			d) Crea proyectos artísticos				
			- Explora y experimenta	17-18-19			
			-Aplica procesos	20-21			
			-Evalúa y comunica				

### 3.3. Población, muestra y muestreo

Para Tamayo y Tamayo (2003) el concepto de población implica, la generalidad, es decir la cantidad total del objeto de estudio, es decir, abarca todas las entidades de indagación o unidades que forman parte del área de nuestro estudio y que deben calcularse para una determinada indagación. En este estudio de investigación, se consideró a una población que estuvo conformada por 170 estudiantes matriculados en las aulas de 5 años de la institución educativa “Victoria Silva de Dallorso” de la ciudad de Chiclayo, Perú.

**Tabla 2**

*Niños matriculados en las aulas de 5 años de la I.E. 030 “Victoria Silva de Dallorso”, por turnos y aulas*

<b>AULA</b>	<b>TURNO</b>	<b>NIÑOS</b>	<b>NIÑAS</b>	<b>N° DE ALUMNOS</b>
Solidarios	Mañana	12	13	25
Solidarios	Tarde	14	17	31
Amorosos	Mañana	16	14	30
Amorosos	Tarde	16	13	29
Cariñosos	Mañana	17	9	26
Cariñosos	Tarde	14	15	29
<b>TOTAL</b>				<b>170</b>

A juicio de Ñaupas et al. (2014) la muestra se conforma por una fracción que representa al universo o población, los cuales son seleccionados en base a ciertos procedimientos, siempre teniendo en cuenta las particularidades que agrupa dicha población, de esta manera se puede asegurar que la muestra fue representativa. En este estudio se consideró como muestra un total de 81 estudiantes comprendidos en la edad de cinco años, que asisten en el turno de la mañana de la institución en estudio.

Se empleó la técnica del muestreo no probabilístico. Hernández et al. (2018) aseveraron que, el muestreo no probabilístico se distingue porque no todos los individuos pueden formar parte de la muestra, sino que es la designación del investigador la que lo determina.

**Criterios de inclusión:**

- Estudiantes matriculados en aulas de la edad de 5 años del turno mañana.

**Criterios de exclusión:**

- Estudiantes matriculados en aulas de la edad de 5 años del turno tarde.

### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.**

Se recurrió a la técnica de la encuesta, la misma que estuvo enfocada en la recopilación de información acerca del desempeño de los estudiantes durante el desarrollo de sus actividades escolares, para de esta manera conocer la forma en la que se ajustan a los indicadores establecidos en las listas de cotejo, tanto para la variable desarrollo emocional, como para la segunda variable denominada, aprendizaje en el área de comunicación. Pardiñas (1991) definió la encuesta como un sistema de preguntas que tienen el fin de recolectar datos para un determinado estudio de investigación.

Como planteó Yuni (2014) se consideran instrumentos de recolección de datos a aquellos mecanismos que, facultan a los investigadores para poder examinar y analizar lo observado y posteriormente cuantificar los resultados, son herramientas diseñadas especialmente para conseguir la información real que se planifica estudiar. Los instrumentos que se utilizaron para nuestro análisis serán dos listas de cotejo elaboradas por el propio investigador, una para la variable desarrollo emocional que constó de 19 ítems, con la escala valorativa: Siempre = 3, A veces = 2, Nunca = 1 y una segunda lista de cotejo usada para estimar la variable denominada, aprendizaje en el área de comunicación,

compuesta por 21 ítems; cuya escala valorativa fue: Logrado =3, En proceso = 2, En inicio = 1. En ambos casos los ítems están definidos en base a las dimensiones de cada una de las variables.

Según Villasis et al. (2018) se usó el término validez para referirnos a aquello que es verdadero o muy cercano a la verdad. Cuanto más precisión y exactitud tengan nuestros instrumentos empleados para la recolección de datos que aplicaremos, se dice que tendrán mayor validez. En la investigación se afirma que nuestras estimaciones son válidas cuando están exentas de errores. En el estudio que realizamos, se llevó a cabo una minuciosa revisión de nuestros instrumentos de recolección de datos, los cuales estuvieron en manos de tres profesionales debidamente acreditados y especialistas en las áreas académicas a estudiar.

**Tabla 3**

*Validadores de los Instrumentos de Recolección de Datos*

<b>Expertos</b>	<b>Variable desarrollo emocional</b>	<b>Variable aprendizaje en el área de comunicación</b>	<b>Porcentaje de validez</b>
Mg. Norma Isabel Cabrera Barrantes	Aplicable	Aplicable	100%
Dra. Elvia Maruja Jaimes Palacios	Aplicable	Aplicable	100%
Mg. Angela María Zañartu Vilchez	Aplicable	Aplicable	100%

Quero (2010) estableció que la confiabilidad significa la estabilidad o consistencia de una cuantificación. En el nivel que exista errores de medición en un instrumento de recolección de datos, este instrumento será catalogado como más o menos confiable. Por lo tanto, la confiabilidad es la ausencia de errores de cuantificación en un instrumento de medida. Para la presente investigación

se calculó la confiabilidad con el coeficiente de fiabilidad de Alpha de Cronbach, obteniendo como resultado que ambas variables cuentan con muy buen rango de confiabilidad.

**Tabla 4**

*Ficha Técnica de la Lista de Cotejo para evaluar el Desarrollo Emocional*

Ficha técnica			
Nombre:	Lista de Cotejo para medir el Desarrollo Emocional.		
Autora:	Lili Andrea Vega Cabrera		
Dimensiones:	D1: Autoconocimiento. D2: Autorregulación. D3: Motivación. D4: Empatía. D5: Habilidades Sociales.		
Objetivo:	Medir el grado de desarrollo emocional de los alumnos de 5 años		
Número de items:	19		
Escala:	Ordinal		
Puntuación:	nunca =1	A veces = 2	Siempre =3

**Tabla 5**

*Estadísticas de Fiabilidad: Variable Desarrollo Emocional*

Alfa de Cronbach	N de elementos
,973	19

## Tabla 6

### *Ficha Técnica de la Lista de Cotejo para estimar el Aprendizaje en el área de Comunicación*

---

Ficha técnica	
Nombre:	Lista de Cotejo para medir el Aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes de 5 años.
Autora:	Lili Andrea Vega Cabrera
Dimensiones:	D1. Se comunica oralmente D2. Lee diversos tipos de textos D3. Escribe diversos tipos de textos D4. Crea proyectos artísticos
Objetivo:	Medir el nivel de aprendizaje en el área de comunicación de los alumnos de 5 años.
Número de ítems:	21
Escala:	Ordinal
Puntuación:	En inicio=1      En proceso= 2      Logrado=3

---

## Tabla 7

### *Estadísticas de Fiabilidad: Variable Aprendizaje en el Área de Comunicación*

---

Alfa de Cronbach	N de elementos
,919	21

---

### **3.5. Procedimientos**

Para recolectar la información se aplicaron los instrumentos elaborados para tal fin, consistentes en dos listas de cotejo, una para la variable desarrollo emocional y otra para la variable aprendizajes en el área de comunicación. Con anterioridad se solicitaron los permisos pertinentes ante la dirección del plantel para la aplicación de los mencionados instrumentos con la debida explicación del proyecto. Se enviaron los formatos de consentimiento informado para ser firmados por los padres de los niños pertenecientes a las aulas estudiadas. Se organizó una reunión con las docentes de las secciones pertenecientes a la muestra designada, para darles a conocer el proyecto, la motivación y la finalidad del estudio, además de coordinar acerca de los detalles del proceso de aplicación de las listas de cotejo y el apoyo requerido. Se aplicaron los instrumentos en una sesión para cada aula de estudio, complementándose con respuestas dadas por las docentes. Se registró la información en un archivo Excel y en el programa SPSS para el respectivo análisis estadístico. Se entregó una copia de los resultados y las recomendaciones pertinentes a la Institución Educativa para los usos que estimen convenientes.

### **3.6. Método de análisis de datos**

Posterior a la recopilación de los datos, éstos se procesaron con el método de estadística descriptiva e inferencial (técnicas no paramétricas). Dado que la muestra fue una cantidad mayor a 50 se empleó la prueba de normalidad de Kolmogorov-Smirnov (KS). Además, se recurrió a la prueba estadística de Rho de Spearman, que nos sirvió para validar la hipótesis de nuestra investigación.

### **3.7. Aspectos éticos**

En la investigación realizada, se siguieron rigurosamente las directrices éticas dispuestas por la Universidad César Vallejo, siendo el presente tratado, un trabajo original, que se sometió al sistema antiplagio turnitin. Los datos



recogidos de la muestra se rigieron por el principio de confidencialidad de la identidad de los participantes, quienes contaron con un consentimiento informado de sus padres y con la autenticidad y fiabilidad de los resultados los cuales fueron debidamente respetados. Se aplicaron estrictamente las normas APA.

## IV. RESULTADOS

### 4.1. Presentación de resultados descriptivos

#### 4.1.1. Variable Desarrollo Emocional

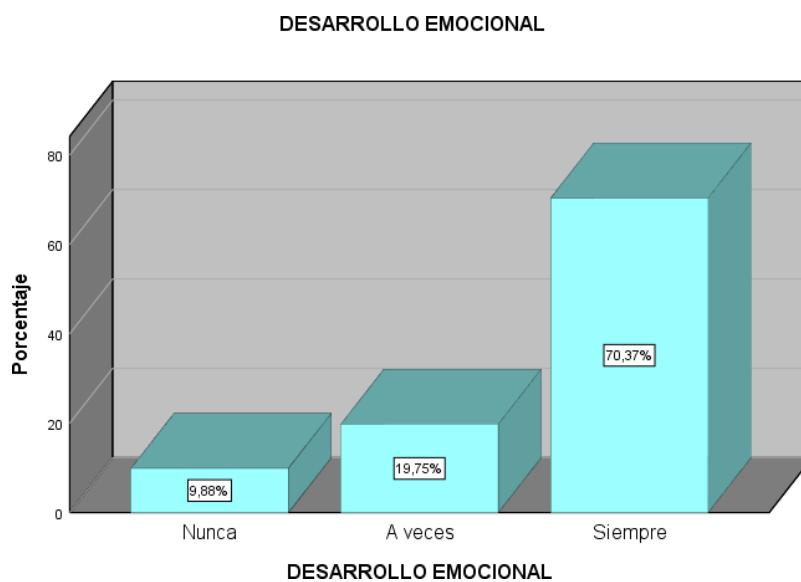
Tabla 8

*Desarrollo Emocional*

	FRECUENCIA	PORCENTAJE	PORCENTAJE VALIDO	PORCENTAJE ACUMULADO
Nunca	8	9,9	9,9	9,9
A veces	16	19,8	19,8	29,6
VÁLIDO Siempre	57	70,4	70,4	100,0
Total	81	100,0	100,0	

Gráfico 1

Variable Desarrollo Emocional



Después de aplicar la lista de cotejo utilizada para medir el desarrollo emocional en base a conductas de control y adecuado manejo de las emociones de los estudiantes de 5 años se obtuvo los siguientes resultados: La opción “nunca” arrojó un resultado del 9,88%, la alternativa “a veces” 19,75% y la opción “siempre” una cifra de 70,37%.

#### 4.1.2. Variable aprendizaje en el área de comunicación

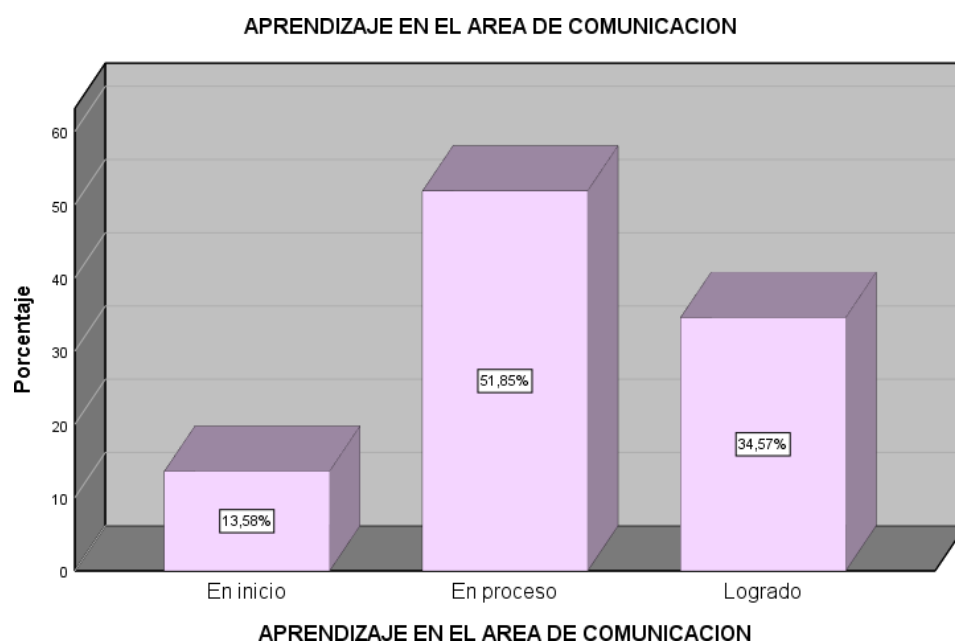
**Tabla 9**

*Aprendizaje en el área de Comunicación*

		FRECUENCIA	PORCENTAJE	PORCENTAJE VÁLIDO	PORCENTAJE ACUMULADO
<b>VÁLIDO</b>	En inicio	11	13,6	13,6	13,6
	En proceso	42	51,9	51,9	65,4
	Logrado	28	34,6	34,6	100,0
	Total	81	100,0	100,0	

**Gráfico 2**

Variable Aprendizaje en el área de Comunicación



Como producto de la aplicación de la lista de cotejo para la estimación de la segunda variable, aprendizaje en el área de comunicación de los alumnos de 5 años, se obtuvieron las siguientes cifras: El 13,58% de los estudiantes se encuentran en inicio del logro de los aprendizajes, el 51,85% se encuentran en proceso y el 34,57% han logrado los aprendizajes esperados.

## 4.2. Presentación de resultados inferenciales

**Tabla 10**

*Prueba de Normalidad Kolmogorov Smirnov*

	Estadístico	gl	Sig.
DESARROLLO EMOCIONAL	,223	81	,000
APRENDIZAJE EN EL AREA DE COMUNICACION	,168	81	,000
AUTOCONOCIMIENTO	,192	81	,000
AUTORREGULACION	,263	81	,000
MOTIVACION	,213	81	,000
EMPATIA	,177	81	,000
HABILIDADES SOCIALES	,191	81	,000
SE COMUNICA ORALMENTE	,147	81	,000
LEE TEXTOS	,241	81	,000
ESCRIBE TEXTOS	,205	81	,000
CREA PROYECTOS ARTISTICOS	,174	81	,000

La prueba de normalidad demuestra que el valor p es  $< 0,05$  para ambas dimensiones por lo cual determinamos que, los datos son no paramétricos y no tienen una distribución normal, por esta razón, se usó el coeficiente de relación de Rho de Spearman para validar nuestras hipótesis.

## Validación de hipótesis

**H1:** El desarrollo emocional se relaciona directamente con el aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.I 030 “Victoria Silva de Dall’orso” de Chiclayo.

**Ho:** El desarrollo emocional no se relaciona directamente con el aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.I. 030 “Victoria Silva de Dall’orso” de Chiclayo.

### Regla de decisión:

Si  $p \leq 0,05$  se rechaza Ho

Si  $p > 0,05$  no se rechaza Ho

**Tabla 11**

*Prueba de Spearman – Desarrollo Emocional y Aprendizaje en el área de Comunicación*

			DESARROLLO EMOCIONAL	APRENDIZAJE EN EL AREA DE COMUNICACION
Rho de Spearman	DESARROLLO EMOCIONAL	Coefficiente de correlación	1,000	,461**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	81	81
	APRENDIZAJE EN EL AREA DE COMUNICACION	Coefficiente de correlación	,461**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	81	81

Tal como se evidenció en los resultados de la tabla N° 9, se observó una significancia bilateral de 0,000 ( $< a 0,05$ ), es así que se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula. Por ello se determinó que existe relación directa entre la variable desarrollo emocional y la variable aprendizaje en al área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E. 030 “Victoria Silva de Dall’orso”. Donde el coeficiente Rho ( $r = 0,461$ ) de Spearman demostró el grado de correlación que fue positiva moderada.

**H1:** El autoconocimiento se relaciona directamente con el aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.I. 030 “Victoria Silva de Dall’orso” de Chiclayo.

**Ho:** El autoconocimiento no se relaciona directamente con el aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.I. 030 “Victoria Silva de Dall’orso” de Chiclayo.

**Regla de decisión:**

Si  $p \leq 0,05$  se rechaza Ho

Si  $p > 0,05$  no se rechaza Ho

**Tabla 12**

*Prueba de Spearman – Autoconocimiento y Aprendizaje en el área de Comunicación*

		AUTOCONOCI MIENTO	APRENDIZAJE EN EL AREA DE COMUNICACION
	Coefficiente de correlación	1,000	,218
	Sig. (bilateral)	.	,050
Rho de	N	81	81
Spearman	Coefficiente de correlación	,218	1,000
	Sig. (bilateral)	,050	.
	N	81	81

Tal como se evidenció en los resultados de la tabla N° 10, se observó una significancia bilateral de 0,050 (= a 0,05) es así que se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula. Por ello se determinó que existe relación directa entre el autoconocimiento y el aprendizaje en al área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.I. 030 “Victoria Silva de Dall’orso”. Donde el coeficiente Rho (r)= 0,218 de Spearman demostró el grado de correlación que fue positiva baja.

**H1:** La autorregulación se relaciona directamente con el aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.I. 030 “Victoria Silva de Dall’orso” de Chiclayo.

**Ho:** La autorregulación no se relaciona directamente con el aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.I. 030 “Victoria Silva de Dall’orso” de Chiclayo.

**Regla de decisión:**

Si  $p \leq 0,05$  se rechaza Ho

Si  $p > 0,05$  no se rechaza Ho

**Tabla 13**

*Prueba de Spearman- Autorregulación y Aprendizaje en el área de Comunicación*

			AUTORREGULA CIÓN	APRENDIZAJE EN ÁREA DE COMUNICACIÓN
Rho de Spearman	AUTORREGULA CIÓN	Coeficiente de correlación	1,000	,330**
		Sig. (bilateral)	.	,003
		N	81	81
	APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN	Coeficiente de correlación	,330**	1,000
		Sig. (bilateral)	,003	.
		N	81	81

Tal como se apreció en los resultados de la tabla N° 11, se evidenció una significancia bilateral de ,003 (< a 0,05), es así que se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, se concluyó que existe relación directa entre la autorregulación y el aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.I. 030 “Victoria Silva de Dall’orso”, donde el coeficiente de Rho ( $r = 0,330$  de Spearman demostró que el grado de correlación fue positiva baja.

**H1:** La motivación se relaciona directamente con el aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.I. 030 “Victoria Silva de Dall’orso” de Chiclayo.

**Ho:** La motivación no se relaciona directamente con el aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.I. 030 “Victoria Silva de Dall’orso” de Chiclayo.

**Regla de decisión:**

Si  $p \leq 0,05$  se rechaza Ho

Si  $p > 0,05$  no se rechaza Ho

**Tabla 14**

*Prueba de Spearman – Motivación y Aprendizaje en el área de Comunicación*

		MOTIVACIÓN	APRENDIZAJE EN EL ÁREA COMUNICACIÓN
Rho de Spearman	MOTIVACIÓN	1,000	,334**
		Sig. (bilateral)	,002
		N	81
Spearman	APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN	,334**	1,000
		Sig. (bilateral)	,002
		N	81

Tal como se apreció en los resultados de la tabla N° 12, se evidenció una significancia bilateral de 0,002 (< a 0.05), es así que se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula. De esta forma se determinó que hay relación directa entre la motivación y el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E. 030 “Victoria Silva de Dall’orso”. Donde el coeficiente Rho (r) = 0,334 de Spearman demostró el grado de correlación que fue positiva baja.



**H1:** La empatía se relaciona directamente con el aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.I. 030 “Victoria Silva de Dall’orso” de Chiclayo.

**Ho:** La empatía no se relaciona directamente con el aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.I. 030 “Victoria Silva de Dall’orso” de Chiclayo.

**Regla de decisión:**

Si  $p \leq 0,05$  se rechaza Ho.

Si  $p > 0,05$  no se rechaza Ho.

**Tabla 15**

*Prueba de Spearman – Empatía y Aprendizaje en el área de Comunicación*

			EMPATÍA	APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN
Rho de Spearman	EMPATÍA	Coefficiente de correlación	1,000	,206
		Sig. (bilateral)	.	,065
		N	81	81
	APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN	Coefficiente de correlación	,206	1,000
		Sig. (bilateral)	,065	.
		N	81	81

Como se apreció en los resultados obtenidos en la tabla N° 13, se encontró una significancia bilateral de 0,065 (> a 0,05), por lo consiguiente, se rechaza la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula. Por esta razón se determinó que no existe relación directa entre la variable empatía y la variable aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E. 030

“Victoria Silva de Dall’orso”, El coeficiente Rho ( $r$ ) = 0,206 evidenció que el grado de correlación fue positiva baja.

**H1:** Las habilidades sociales se relacionan directamente con el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E. 030 “Victoria Silva de Dall’orso” de Chiclayo.

**Ho:** Las habilidades sociales no se relacionan directamente con el aprendizaje en el área de comunicación de la I.E. 030 “Victoria Silva de Dall’orso” de Chiclayo.

**Regla de decisión:**

Si  $p \leq 0,05$  se rechaza Ho

Si  $p > 0,05$  no se rechaza Ho

**Tabla 16**

*Prueba de Spearman – Habilidades Sociales y Aprendizaje en el área de Comunicación*

			HABILIDADES SOCIALES	APRENDIZAJE EN ÁREA DE COMUNICACIÓN
Rho de Spearman	HABILIDADES SOCIALES	Coeficiente de correlación	1,000	,351**
		Sig. (bilateral)	.	,001
	N	81	81	
	APRENDIZAJE EN ÁREA DE COMUNICACIÓN	Coeficiente de correlación	,351**	1,000
		Sig. (bilateral)	,001	.
	N	81	81	

Como se apreció en los resultados de la tabla N° 14, se observó una significancia bilateral de 0,001 ( $< \alpha$  0,05), por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula. De esta manera se definió que existe una relación directa entre las habilidades sociales y el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E. 030 "Victoria Silva de Dall'orso", en donde el coeficiente Rho ( $r$ ) = 0,351 de Spearman evidenció el grado de correlación que fue positiva baja.

## V. DISCUSIÓN

Luego de hallar los resultados se determinó que la hipótesis general tuvo una significancia bilateral de 0,000 ( $< a 0,05$ ) por lo cual se aceptó la hipótesis alterna y rechazó la hipótesis nula. Por consiguiente, se determinó que existe relación directa entre la variable desarrollo emocional y la variable aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I. 030 “Victoria Silva de Dall’orso”. Donde el coeficiente Rho ( $r$ )= 0,461 de Spearman demostró el grado de correlación que fue positiva moderada. Los resultados obtenidos de acuerdo a la variable desarrollo emocional fueron los siguientes: “nunca” arrojó un resultado del 9,88%, la alternativa “a veces” 19,75% y la opción “siempre” una cifra de 70,37%. Los resultados obtenidos para la variable aprendizaje en el área de comunicación fueron: 13,58% de los alumnos se encuentran en un nivel de inicio del logro de los aprendizajes, 51,85% se encuentran en proceso y 34,57% han logrado los aprendizajes esperados. Estos resultados concuerdan con los hallazgos encontrados por Vigo (2021), quien demuestra que la relación que se da entre las variables relaciones interpersonales y aprendizajes en el área de comunicación es directa, significativa y moderada. A su vez se consolida la idea con el aporte teórico de Goleman (2018) sobre desarrollo emocional quien sostiene que, distinguir los sentimientos es el requisito más importante para llegar a ser personas emocionalmente desarrolladas, eso significa, reconocer adecuadamente las emociones que sentimos. Sostiene además que, el desarrollo cognoscitivo está en su mayor parte definido por el desarrollo afectivo, ya que tiene una incidencia directa en la atención, retención, captación, conexiones mentales y facultad de abstraer. Las aptitudes emocionales cuando están desarrolladas favorecen los aprendizajes, ya que el niño se siente interesado y estimulado para la adquisición de nuevos conocimientos.

Fundamentándonos en las cifras de la tabla N° 10, se observó un nivel de significancia bilateral de 0,050(= a 0,05), es así que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. En consecuencia, se concluyó que hay una relación directa entre la dimensión autoconocimiento y la variable aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos de 5 años de la I.E. 030 “Victoria Silva

de Dall'orso". Donde el coeficiente Rho ( $r$ )= 0,218 de Spearman demostró el grado de correlación que fue positiva baja. Estos resultados los comparamos con la investigación realizada por Guzmán (2020), quien se propuso la finalidad de identificar la relación que se presenta entre el nivel de inteligencia emocional y el pre cálculo matemático en alumnos de 5 años de una I.E. de Trujillo. El análisis dio como resultado que si hay una relación directa entre la inteligencia emocional y el pre cálculo matemático en los estudiantes de la edad de 5 años. Y se reafirma con las propuestas de Fainstein (1997) quien afirmó que el autoconocimiento se basa en que cada persona sabe qué siente en cada momento de su vida y utiliza esas vivencias para tomar decisiones, conocer sus habilidades y confiar en sí mismo, es decir que, el hecho de comprendernos a nosotros mismos significa alcanzar un completo conocimiento de nuestra propia personalidad y ser conscientes de cómo somos y cómo actuamos, lo cual redundará en la mayor efectividad en la adquisición de aprendizajes significativos.

Tal como se evidenció en los resultados de la tabla N° 11, se observó un nivel de significancia bilateral de 0,003 ( $<$  a 0,05) es así que se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, se resolvió, que se da una relación directa entre la autorregulación y el aprendizaje en área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E. 030 "Victoria Silva de Dall'orso". Donde el coeficiente Rho ( $r$ )= 0,330 de Spearman demostró el grado de correlación que fue positiva baja. Este resultado lo comparamos con la investigación elaborada por Muchiut (2018), quien en su estudio sobre la conexión entre el aspecto emocional y la conducta de los estudiantes en un jardín de la infancia de Argentina confirmó la relación entre las variables, emociones y problemas de comportamiento, es decir que los niños con problemas emocionales manifiestan comportamientos negativos, deficientes competencias interpersonales, excesiva impulsividad y una serie de conductas antisociales que pueden dificultar el aprendizaje. Y se consolidan con lo expuesto por De la Fuente (2017) quien puntualiza que la autorregulación permite que el estudiante controle sus pensamientos, comportamientos y emociones que se puedan presentar en determinado momento. Si éste logra autorregularse evitará realizar

algunas conductas que lo puedan perjudicar y se comportará de forma adecuada, lo cual le va a favorecer en el normal desarrollo de sus actividades diarias y en cuanto a sus labores académicas irá acrecentando sus habilidades y su eficiencia logrando un ambiente idóneo para sus aprendizajes.

Tal como se evidenció en los resultados de la tabla N° 12, se apreció una significancia bilateral de 0,002 ( $< a 0,05$ ), de esta manera se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. En consecuencia, se determinó que si existe relación directa entre la dimensión motivación y el aprendizaje en el área comunicación en los alumnos de 5 años de la I.E. 030 "Victoria Silva de Dallorso". Donde el coeficiente Rho ( $r$ )= 0,334 de Spearman demostró el grado de correlación que fue positiva baja. Estos resultados se han contrastado con los estudios realizados por Vallejo y Torres (2020) quienes investigaron sobre las nociones de los docentes acerca de las características que presentan la enseñanza y el aprendizaje durante la etapa preescolar y en base a los cuales se determinó que los docentes asocian las características de la enseñanza-aprendizaje al ambiente escolar y a los materiales usados en el aula, los cuales deben propiciar la exploración y la experimentación y donde también se determina la importancia del rol de las familias y los programas educativos diseñados en función de los requerimientos, inclinaciones y competencias de los estudiantes Y se consolida con lo postulado por Roca (2006) quien establece que la motivación es un impulso interior que dirige al ser humano a realizar acciones que le permitan alcanzar sus metas. Se logra cuando la persona consigue dominar la fuerza que le impulsa a realizar ciertas conductas y esto lo alcanza partiendo de un entendimiento a fondo de la manera cómo funcionan dichos comportamientos. Es de esta manera que el ser humano, al tener conciencia de la realidad en la que se encuentra y de aquellos hechos que influyen en sus acciones es idóneo para desarrollar un modelo de proceder que lo induzca a la automotivación y por ende al aprendizaje.

Tal como se evidenció en los resultados de la tabla N° 13, se observó una significancia bilateral de 0.065 ( $> a 0,05$ ), en base a esto, se acepta la hipótesis

nula y se rechaza la hipótesis alterna. Por lo tanto, se definió que no existe relación directa entre la empatía y el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I. 030 "Victoria Silva de Dall'orso". Donde el coeficiente Rho ( $r$ )= 0,206 de Spearman demostró el grado de correlación que fue positiva baja. Estos resultados los comparamos con la investigación desarrollada por Murillo y Vásquez (2021) quienes se plantearon el objetivo de precisar la magnitud en que se relacionan las estrategias didácticas y la comunicación y cuyos resultados concuerdan en que no existe certeza estadísticamente importante que demuestre que hay correlación alguna entre la primera variable estrategias didácticas y la segunda variable comunicación. En consecuencia, se establece que no existe relación directa entre las variables examinadas. Y se consolida con los estudios realizados por Gardner (2001), quien, a través de la Teoría de las Inteligencias Múltiples, afirmó que, las personas nacen con diferentes tipos de inteligencia, las cuales suelen funcionar de manera armónica, pero son totalmente autónomas entre sí. Por esto es que muchos individuos a pesar de presentar dificultades para manejar el aspecto emocional o relacionarse con otras personas, pueden lograr destacados logros en el aspecto académico.

Tal como se evidenció en los resultados de la tabla N° 14, se obtuvo un nivel de significancia bilateral de 0,001 ( $< \alpha$  0,05), teniendo en cuenta este resultado es que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. En consecuencia, se determinó que existe una relación directa entre la dimensión habilidades sociales y la variable aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.I 030 "Victoria Silva de Dall'orso". Donde el coeficiente Rho ( $r$ )= -0,351 de Spearman demostró el grado de correlación que fue positiva baja. Estos resultados se contrastaron con lo estudiado por Gonzáles (2022) quien llevó a efecto una investigación con la finalidad de establecer la relación que hay entre el desarrollo psicomotor y el aprendizaje de la iniciación a la lecto escritura en una institución del nivel inicial que se ubica en la ciudad de Lima y en la cual se lograron resultados que prueban que si hay una significativa relación entre los niveles de desarrollo psicomotor y los aprendizajes de la lecto escritura en estudiantes de cinco años de una institución educativa inicial de la

ciudad de Lima. Y se consolida con la teoría de Roca (2014) quien define las habilidades sociales como aquellas que nos facilitan alcanzar nuestros objetivos, considerándolos como formas de comportamiento que nos sirven para vincularnos con los demás ya que las personas con habilidades sociales buscan no solo su interés propio, sino también el beneficio de sus congéneres. Para ello afirma que es necesario adoptar conductas y razonamientos que nos permitan consolidar lazos interindividuales apropiados permitiéndonos en consecuencia obtener innumerables beneficios, dentro de ellos la adquisición de nuevos y significativos conocimientos.



## **VI. CONCLUSIONES**

### **Primera:**

Se determinó que existe una relación positiva moderada entre el desarrollo emocional y el aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.I. 030. Se concluyó que el aprendizaje tiene como base un adecuado desarrollo de las emociones, ya que el niño se siente estimulado para la adquisición de nuevos conocimientos.

### **Segunda:**

Se definió que existe una relación positiva baja entre el autoconocimiento y el aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 030. Concluimos que es necesario en el niño el conocimiento de sus capacidades y debilidades para lograr los aprendizajes esperados.

### **Tercera:**

Se diagnosticó que hay una relación positiva baja entre la autorregulación y la variable aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I. 030. Se concluyó que al manejar los niños sus emociones, van formando un ambiente propicio y adecuado para sus aprendizajes.

### **Cuarta:**

Se estableció que existe una relación positiva baja entre la motivación y el aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.I. 030. Se concluyó que lo que impulsa a los niños a realizar ciertas acciones, permite que alcancen sus objetivos, como son, los aprendizajes significativos.

### **Quinta:**

Se determinó que no existe relación directa entre la empatía y la variable aprendizaje en el área de comunicación. Se concluyó que la empatía es importante para que el niño conecte con los sentimientos y pensamientos de sus pares, no es fundamental en el desarrollo de sus aprendizajes.

### **Sexta:**

Se estableció una relación positiva baja entre las habilidades sociales y la variable aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I. 030. Se concluyó que la capacidad del niño para vincularse y relacionarse con los de su entorno es importante para la consecución de habilidades cognitivas y por ende los aprendizajes.

## **VII. RECOMENDACIONES**

### **Primera:**

Sugerir a los docentes de la institución educativa la implementación de estrategias dentro del aula que permitan trabajar de forma interdisciplinaria con sus estudiantes, los contenidos de la educación emocional por ser la competencia más importante para su desarrollo personal.

### **Segunda:**

Programar cursos de capacitación dirigidos al personal docente de la institución, para brindarles orientaciones y facilitarles herramientas pedagógicas que les permitan, en base al currículo, desarrollar el aspecto emocional de los estudiantes a su cargo, desde las edades tempranas.

### **Tercera:**

Organizar charlas para los padres y madres de familia de la institución, a cargo de psicólogos especialistas en la edad infantil para brindarles información sobre la manera cómo deben identificar y manejar las diferentes situaciones respecto a problemas que se presenten en el aspecto emocional de sus hijos.

### **Cuarta:**

Implementar, un ambiente dentro de la institución que cuente permanentemente con un profesional de la salud mental especializado en niños, para que realice la atención, evaluación y seguimiento de casos que se presenten en los estudiantes, respecto a problemas en su desarrollo emocional.

### **Quinta:**

Realizar en forma periódica, una evaluación del estado emocional del personal docente, administrativo y alumnado para tener una visión de cómo se encuentran los miembros de la institución en el aspecto afectivo y detectar casos que requieran una atención especial.

### **Sexta:**

Promover la realización de eventos a nivel institucional, que promuevan la creación de ambientes adecuados para la expresión de emociones, el esparcimiento y la confraternidad con la participación de los docentes y las familias, para fomentar de esta manera la interrelación social y la exposición a distintas experiencias emocionales entre los que integran la comunidad educativa en general.

## REFERENCIAS

- Arias, F. G. (2012). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica* (6ª ed.). Editorial Episteme. <https://n9.cl/kpc9g>
- Ausubel, D., Novak, J. y Hanesian, H. (1983). *Psicología Educativa un punto de vista cognoscitivo*. Editorial Trillas.
- Castañeda, P. (1999). *El lenguaje verbal del niño: “¿cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien?”*. Biblioteca Digital Andina. <https://bit.ly/3emagCF>
- Cárpena, A. (2016). *La empatía es posible: Educación emocional para una sociedad empática*. Desclee De Brouwer. <https://n9.cl/wo1hn>
- Cassany, D. (1999). Los enfoques comunicativos: elogio y crítica. *Revista de Lingüística y Literatura de la Universidad de Antioquia*, 36-37:11-33. ISSN:0120-5587. <https://bit.ly/3TEzA75>
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (2003). *Enseñar Lengua* (9 Ed.). Editorial Grao. <https://n9.cl/yg5ul>
- Correa, P., Gutiérrez, R. y Patetta, M. (2018). Lectura en el nivel inicial. *Cuadernos De Investigación Educativa*, 1(4), 33 – 40. <https://doi.org/10.18861/cied.1999.1.4.2798>
- De la Fuente, J. (2017). Autorregulación y procesos de aprendizaje. *Revistas científicas de Educación en Red*. ISSN. 2386-6705. <https://bit.ly/3cO8WYL>
- De Romaña, M. (2021). *El papel de la educación emocional en el proceso de enseñanza aprendizaje según las percepciones docentes en una institución privada de Lima*. [Tesis de licenciado, Universidad de Lima]. Repositorio institucional de la Universidad de Lima. <https://n9.cl/6d3p2>
- Dris, M. (2010). Actividades para desarrollar la inteligencia emocional en educación infantil. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*, 33. <https://n9.cl/3rop1>

- Fainstein, H. N. (1997). *La gestión de equipos eficaces*. Ediciones Macchi. <https://bit.ly/3KMtQ7I>
- Felmand, R. S. (2005). *Psicología con aplicaciones en países de habla hispana* (6ª ed.). McGraw-Hill.
- Finisguerra, A., Borgatti, R. & Urgesi, C. (2019). Non-invasive Brain Stimulation for the Rehabilitation of Children and Adolescents with Neurodevelopmental Disorders: A systematic Review. *Frontiers in Psychology*, 10, Article 135. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2019.00135>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2021). *Primera Infancia: Impacto Emocional en la Pandemia*. <https://n9.cl/47dbe>
- Gallardo, P., Gallardo, F. J. y Gallardo, J.A. (2021). *Fundamentos teóricos de la educación emocional: Claves para la transformación educativa*. Ediciones Octaedro. <https://cutt.ly/8OWHyxi>
- García, A. (2001). La vida de la escritura. *Revista Pulso*, 24, 27-46. ISSN 1577-0338. <https://n9.cl/qogi7>
- Gardner, H. (2001). *Estructuras de la mente: la teoría de las inteligencias múltiples*. <https://n9.cl/807b3>
- Goleman, D. (2018). *La inteligencia emocional: Por qué es más importante que el cociente intelectual*. Ediciones B de Bolsillo. <https://n9.cl/rm8yb>
- González, C. (2022). El desarrollo psicomotor y el aprendizaje de la iniciación de la lectoescritura en el nivel inicial. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(22), 163-171. <https://bit.ly/3wRz63J>
- Grupo Banco Mundial. (2021). *Resumen del año 2021 en 11 gráficos: La pandemia de la desigualdad*. <https://bit.ly/3qcFleO>
- Guzmán, G. (2020). Inteligencia emocional en las habilidades de pre cálculo matemático en niños. *Revista Científica Searching*, 1(1), 69-77. <https://bit.ly/3CZ1u7Q>
- Haeussler, I. (1998). *Desarrollo emocional del niño*. Editorial Ver.

- Heras, D., Cepa, A. & Lara, F. (2016). Desarrollo emocional en la infancia: Un estudio sobre las competencias emocionales de niños y niñas. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 1 (1), 67-74. <https://bit.ly/3Be45td>
- Heredia, Y. y Sánchez, A. L. (2013). *Teorías del aprendizaje en el contexto educativo*. Editorial Digital Tecnológico de Monterrey. <https://n9.cl/7g9o0>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6ª ed.). McGraw-Hill. <https://bit.ly/2JLPtUM>
- Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2019). *Desarrollo Infantil Temprano en niñas y niños menores de 6 años – ENDES 2018*. Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social. <https://bit.ly/3RjxMi7>
- Lyons, J. (1975). *Introducción a la Lingüística Teórica*. Teide.
- Marcos, B., Sanchez, A. y Hernández, R. (2011). *Psicología del aprendizaje*. Universidad Abierta para Adultos. <https://bit.ly/3CYI1Wa>
- Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social. (2019). *Presentan situación del Desarrollo Infantil Temprano en el Perú*. <https://n9.cl/0rd3p>
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). *El arte en la educación inicial: serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral*. <https://bit.ly/3RjRSZA>
- Ministerio de Educación de Perú. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. <https://n9.cl/7vs2>
- Mohamed, S., Farakh-Sulaiman, N., Satari, N. y Toran, H. (2019). Conocimiento y practica de los maestros de preescolar sobre el aprendizaje socioemocional. *Religación. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(19), 207-211. <https://bit.ly/3BnlsqJ>
- Morón, C. (2010). La Inteligencia Emocional en la Infancia. *Revista Digital Temas para la Educación*, 9, 1-10. <https://bit.ly/3KPD8zu>

- Muchiut, A., (2018). Educación emocional, una deuda pendiente en nuestros salones de preescolar. *Revista de Educación*, 14, 137-152. <https://n9.cl/6vo2i>
- Muchiut, A., Dri, C., Vaccaro, P y Pietto, M. (2019). Emocionalidad, conducta, habilidades sociales y funciones ejecutivas en niños de nivel inicial. *Revista Iberoamericana de Psicología*, 12(2), 13-23. <https://bit.ly/3wWwr8U>
- Mujica-Stach, A., Carter-Thuillier, B. y Casanova-Cárdenas, O. (2021). Efectos del confinamiento en las emociones de los niños inmigrantes: análisis desde la inteligencia emocional. *Revista Internacional de Investigación en Ciencias Sociales*, 17 (2), 331-356. <https://bit.ly/3wX43mX>
- Murillo, J., Vásquez, S. (2021). Estrategias didácticas y la comunicación, en los niños y niñas de 5 años de la Villa Monte Castillo: Catacaos, Piura, Perú. *Tecnohumanismo*, 1(3), 13-25. <https://bit.ly/3RjDqB0>
- Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E. y Villagómez, A. (2014). *Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la Tesis* (4ª ed.). Ediciones de la U. <https://bit.ly/3RybZTJ>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2021). *Resultados del módulo de habilidades socioemocionales del Estudio Regional Comparativo y Explicativo*. <https://n9.cl/o80qi>
- Papanicolaou, A. (2004). Schachter y Singer y el enfoque cognitivo. *Revista Española de Neuropsicología*, 6 (2), 53-73. <https://bit.ly/3ebEBDJ>
- Pardiñas, F. (1991). *Metodología y Técnicas de Investigación en Ciencias Sociales* (32ª ed.). Editorial Siglo XXI.
- Peirano, C. (2019). Un marco de referencia para las políticas de niñez y adolescencia en América Latina y el Caribe. *Revista Iberoamericana de Ciencia Tecnología y Sociedad*, 42(14), 153-172. <https://bit.ly/3Bgtq61>
- Pérez, N., & Filella, G. (2019). Educación emocional para el desarrollo de competencias emocionales en niños y adolescentes. *Praxis & Saber*, 10(24), 23-44. <https://n9.cl/7mol6>

- Piaget, J. (1991). *Seis estudios de psicología*. Editorial Labor. <https://n9.cl/kyg7>
- Quero, M. (2010). Confiabilidad y coeficiente Alpha de Cronbach. *Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*, 12(2), 248-252. <https://n9.cl/22r77>
- Regader, B. (2021). *La Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky*. Psicología y Mente. <https://n9.cl/u632>
- Roca, E. (2014). *Cómo mejorar tus habilidades sociales* (4ª ed.). ACDE Ediciones. <https://n9.cl/avn3y>
- Roca, J. (2006). *Automotivación*. Editorial Paidotribo. <https://n9.cl/gjoul>
- Rovetto, C. (2018). *Folleto Metodología de la Investigación*. Repositorio Institucional de la Universidad Tecnológica de Panamá. <https://n9.cl/93wbn>
- Salinas, P. J. (2012). *Metodología de la Investigación Científica*. Universidad de Los Andes. <https://n9.cl/twjms>
- Salovey, P. & Mayer, J. D. (1990). Emotional intelligence. *Imagination, Cognition y Personality*. 9(3),185-211. <https://n9.cl/3i0n0>
- Sánchez, I. M. (2021). Impacto Psicológico de la Covid 19 en niños y adolescentes. *MEDISAN*, 25(1),123-141. <https://n9.cl/djyh6>
- Schunk, D. H. (1997). *Teorías del aprendizaje* (2ª ed.). Pearson Educación. <https://n9.cl/y7rkx>
- Steiner, R. (2001). An Essay Marking Its Centenary: Some Observations on the Source of Freud's. *The Psychopathology of Everyday Life, Neuropsychoanalysis*, 3(2), 221-241. <https://doi.org/10.1080/15294145.2001.10773357>
- Sulca, R. (2021). Eficacia de un programa educativo en el incremento de competencias emocionales y rendimiento académico. *Educare Et Comunicare: Revista de investigación de la Facultad de Humanidades*, 9(1), 78-82. <https://n9.cl/jktuvr>

- Tamayo y Tamayo, M. (2003). *El proceso de la investigación científica* (4ª ed.). Limusa Noriega Editores. <https://n9.cl/0nuit>
- Vallejo, M. y Torres, A. (2020). Concepciones docentes sobre la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la educación preescolar. *Revista Electrónica Educare*, 24(3), 274-293. <https://n9.cl/vh5qfk>
- Vigo, R. (2021). *Relaciones interpersonales y el logro de aprendizajes del área de comunicación, en infantes de cinco años, en el aula virtual, Sihuas 2021*. [Tesis para Licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional de la Universidad César Vallejo. <https://n9.cl/1yed2>
- Villasís, M. A., Márquez, H., Zurita, J. N., Miranda, G. y Escamilla, A. (2018). El protocolo de investigación VII. Validez y confiabilidad de las mediciones. *Revista Alergia México*, 65 (4), 414-421. <https://n9.cl/ec3tk>
- Vygotsky, L.S. (1995). *Pensamiento y Lenguaje: Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Ediciones Fausto. <https://n9.cl/nd1q>
- Yuni, J. y Urbano, C. (2014). *Técnicas para investigar: Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación*. Editorial Brujas. <https://n9.cl/qm0gn>



## ANEXOS

### MATRIZ DE CONSISTENCIA

#### DESARROLLO EMOCIONAL Y APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I 030 “VICTORIA SILVA DE DALL’ORSO”, CHICLAYO- 2022

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p><b>Problema General</b> ¿Qué relación existe entre el desarrollo emocional y el aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.I. 030 “Victoria Silva de Dall’orso” de Chiclayo?</p> <p><b>Problemas Específicos</b> ¿Qué relación existe entre el autoconocimiento y el aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.I. 030 “Victoria Silva de Dall’orso” de Chiclayo?</p>	<p><b>Objetivo General</b> Determinar la relación entre el desarrollo emocional y el aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.I. 030 “Victoria Silva de Dall’orso” de Chiclayo</p> <p><b>Objetivos Específicos</b> Determinar la relación entre el autoconocimiento y el aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.I. 030 “Victoria Silva de Dall’orso” de Chiclayo</p> <p>Diagnosticar la relación entre</p>	<p><b>Hipótesis General</b> El desarrollo emocional se relaciona directamente con el aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.I. 030 “Victoria Silva de Dall’orso de Chiclayo</p> <p><b>Hipótesis Específicas</b> El autoconocimiento se relaciona directamente con el aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.I. 030 “Victoria Silva de Dall’orso” de Chiclayo</p> <p>La autorregulación se</p>	<p><b>Variable 1</b> <b>Desarrollo Emocional</b></p> <p><b>Dimensiones</b></p> <p>a) Autoconocimiento b) Autorregulación c) Motivación d) Empatía e) Habilidades Sociales</p>	<p><b>Enfoque:</b> Cuantitativo</p> <p><b>Tipo:</b> <b>Básico</b></p> <p><b>Diseño:</b> No experimental Descriptivo- Correlacional</p>	<p><b>Técnica</b> Observación</p> <p><b>Instrumento</b> - Lista de cotejo</p>

<p>¿Qué relación existe entre la autorregulación y el aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.I. 030 “Victoria Silva de Dall’orso” de Chiclayo?</p> <p>¿Qué relación existe entre la motivación y el aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.I. 030 “Victoria Silva de Dall’orso” de Chiclayo?</p> <p>¿Qué relación existe entre la empatía y el aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.I. 030 “Victoria Silva de Dall’orso” de Chiclayo?</p> <p>¿Qué relación existe entre las habilidades sociales y el aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.I. 030 “Victoria Silva de Dall’orso” de Chiclayo?</p>	<p>la autorregulación y el aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.I. 030 “Victoria Silva de Dall’orso” de Chiclayo</p> <p>Establecer la relación entre la motivación y el aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.I. 030 “Victoria Silva de Dall’orso” de Chiclayo</p> <p>Precisar la relación entre la empatía y el aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.I. 030 “Victoria Silva de Dall’orso” de Chiclayo</p> <p>Determinar la relación entre las habilidades sociales y el aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.I. 030 “Victoria Silva de Dall’orso” de Chiclayo</p>	<p>relaciona directamente con el aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.I. 030 “Victoria Silva de Dall’orso” de Chiclayo</p> <p>La motivación se relaciona directamente con el aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.I. 030 “Victoria Silva de Dall’orso” de Chiclayo</p> <p>La empatía se relaciona directamente con el aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.I. 030 “Victoria Silva de Dall’orso” de Chiclayo</p> <p>Las habilidades sociales se relacionan directamente con el aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.I. 030 “Victoria Silva de Dall’orso” de Chiclayo</p>	<p><b>Variable 2</b></p> <p><b>Aprendizaje en el área de comunicación</b></p> <p><b>Dimensiones</b></p> <p>a) Se comunica oralmente.</p> <p>b) Lee diversos tipos de textos.</p> <p>c) Escribe diversos tipos de textos.</p> <p>d) Crea proyectos artísticos.</p>		<p><b>Técnica</b></p> <p>Observación</p> <p><b>Instrumento</b></p> <p>- Lista de cotejo</p>
--	---	---	---	--	---

**Tabla**

*Matriz de Operacionalización*

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICION	ESCALA VALORATIVA
Desarrollo emocional	El desarrollo emocional es el proceso evolutivo en que el infante forma su identidad, autoestima, la seguridad en sus propias capacidades y la confianza que le permitirá enfrentarse al mundo que lo rodea, va evolucionando a la par del desarrollo intelectual, teniendo un rol determinante en la autovaloración, dependiendo de la efectividad como se procese la misma. (Goleman, 1995)	Goleman define el desarrollo emocional como el conjunto de capacidades que promueven una mayor adaptabilidad de la persona ante los cambios y considera cinco dimensiones para su estudio: -Autoconocimiento -Autorregulación -Motivación -Empatía -Habilidades Sociales	Variable 1 Desarrollo Emocional Dimensiones	a) Autoconocimiento -Confianza en sí mismo -Valoración -Conciencia emocional	1-2-3	Ordinal	SIEMPRE=3
				b) Autorregulación -Integridad -Adaptabilidad -Autocontrol c) Motivación -Optimismo -Compromiso -Iniciativa d) Empatía - Orientación al servicio -Saber escuchar -Comprensión -Sensibilidad	4-5-6		
			e) Habilidades Sociales	e) Habilidades sociales -Comunicación -Liderazgo -Resolución de conflictos - Colaboración -Asertividad	11-12-13-14 15-16-17-18-19	La lista de cotejo está compuesta por 19 preguntas	NUNCA=1

Aprendizaje en el área de Comunicación	El aprendizaje en el área de comunicación es el logro de habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer, escribir), mediante el aprendizaje cooperativo, que permiten al estudiante relacionarse con su entorno, de acuerdo a los estándares socio culturales y lingüísticos. (Cassany ,1999)	El aprendizaje en el área de comunicación tiene como fin desarrollar las habilidades comunicativas en distintos contextos usando el lenguaje. Comprende las dimensiones: Se comunica oralmente, lee diversos tipos de textos, escribe diversos tipos de textos y crea proyectos artísticos.	Variable 2	a) Se comunica oralmente -Obtiene información -Adecúa y organiza -Interactúa -Utiliza recursos	1-2-3 4-5-6 7-8-9 10	Ordinal	LOGRADO=3 EN PROCESO=2 EN INICIO=1
			Aprendizaje en el área de Comunicación Dimensiones	b) Lee diversos tipos de textos -Obtiene información -Infiere e interpreta -Reflexiona y evalúa	11-12-13		
			a) Se comunica oralmente. b) Lee diversos tipos de textos. c)Escribe diversos tipos de textos. d) Crea proyectos artísticos.	c) Escribe diversos tipos de textos - Adecúa textos - Desarrolla ideas -Utiliza convenciones	14-15-16		
				d) Crea proyectos artísticos - Explora y experimenta -Aplica procesos -Evalúa y comunica	17-18-19 20-21		

La lista de cotejo está compuesta por 21 preguntas

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS  
**LISTA DE COTEJO PARA MEDIR EL DESARROLLO EMOCIONAL**

NOMBRE: ..... AULA: .....

EDAD: ..... FECHA: ..... I.E.: .....

**INSTRUCCIONES:** La presente lista de cotejo tiene el propósito de recoger información acerca del desarrollo emocional del niño. Marque con un aspa (X) la respuesta que considere acertada, de acuerdo con las alternativas propuestas.

N°	PREGUNTAS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	Demuestra sus habilidades con seguridad.			
2	Se relaciona con sus pares mostrando confianza en sí mismo.			
3	Reconoce las manifestaciones de alegría tristeza o enojo de sus compañeros.			
4	Respeto las reglas establecidas para las actividades individuales y grupales.			
5	Disfruta las actividades que realiza con sus compañeros de aula.			
6	Controla sus impulsos al sentirse molesto evitando lastimar a otros.			
7	Muestra una actitud positiva al empezar sus actividades diarias.			
8	Es perseverante y dinámico cuando trabaja en grupo.			
9	Propone y da inicio a actividades lúdicas.			
10	Persiste en la realización de una tarea hasta lograrla.			
11	Colabora en la realización de tareas grupales o individuales con sus pares.			
12	Presta atención a las opiniones de sus compañeros.			
13	Se muestra tolerante ante una actitud negativa que pueda observar.			
14	Manifiesta tristeza ante el llanto de algún compañero de aula.			
15	Expresa espontáneamente lo que piensa y siente ante los demás.			
16	Interactúa con todos sus compañeros de aula.			
17	Propone soluciones a problemas que se presenten entre sus pares.			
18	Es solidario con quienes lo necesitan.			
19	Es capaz de expresar lo que no le gusta con respeto hacia los demás.			

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

**LISTA DE COTEJO PARA MEDIR EL APRENDIZAJE EN EL AREA DE COMUNICACIÓN**

NOMBRE: ..... AULA: .....

EDAD: ..... FECHA: ..... I.E.: .....

**INSTRUCCIONES:** La presente lista de cotejo tiene el propósito de recoger información acerca del desarrollo emocional del niño. Marque con un aspa (X) la respuesta que considere acertada, de acuerdo con las alternativas propuestas.

Nº	PREGUNTAS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	Expresa lo escuchado de un texto oral, menciona hechos, lugares, personas y personajes.			
2	Deduce relaciones de causa efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos.			
3	Desarrolla sus ideas en torno a un tema			
4	Utiliza palabras de uso frecuente y diversos volúmenes de voz.			
5	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno.			
6	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos.			
7	Escucha mientras su interlocutor habla.			
8	Pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido.			
9	Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana.			
10	Espera su turno para hablar.			
11	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones.			
12	Dice de qué tratará, como continuará, o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios como el título, ilustraciones que observa o palabras que escucha.			
13	Opina dando razones sobre textos leídos (por sí mismos o a través de un adulto) en base a sus intereses o experiencias.			
14	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa.			
15	Utiliza trazos grafismos o letras ordenadas de izquierda a derecha para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema			
16	Escoge el texto que le interesa explorar o que quiere que le lean.			
17	Explora de manera individual o grupal diversos materiales de acuerdo a sus necesidades e intereses.			
18	Descubre los efectos que se producen al combinar materiales.			
19	Representa ideas acerca de sus vivencias y del contexto en el que se desenvuelven usando diferentes lenguajes artísticos (dibujo, pintura, danza, canto).			
20	Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros, describe lo que ha creado.			
21	Manifiesta lo que le gusta de la experiencia, de su proyecto o del proyecto de otros.			

Confiabilidad Variable 1: Desarrollo Emocional

**Estadísticas de  
fiabilidad**

Alfa de Cronbach	N de elementos
,973	19

Confiabilidad Variable 2: Aprendizaje en el área de comunicación

**Estadísticas de  
fiabilidad**

Alfa de Cronbach	N de elementos
,919	21





## VALIDEZ DEL INSTRUMENTO

Título: DESARROLLO EMOCIONAL Y APRENDIZAJES EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. 030  
 “VICTORIA SILVA DE DALL’ORSO” DE CHICLAYO

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>Variable 1: Desarrollo emocional</b>							
	<b>DIMENSIÓN 1: Autoconocimiento</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Demuestra sus habilidades con seguridad.	X		X		X		
2	Se relaciona con sus pares mostrando confianza en sí mismo.	X		X		X		
3	Reconoce las manifestaciones de alegría tristeza o enojo de sus compañeros.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2: Autorregulación</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
4	Respeto las reglas establecidas para las actividades individuales y grupales.	X		X		X		
5	Disfruta las actividades que realiza con sus compañeros de aula.	X		X		X		
6	Controla sus impulsos al sentirse molesto evitando lastimar a otros.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 3: Motivación</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Muestra una actitud positiva al empezar sus actividades diarias.	X		X		X		
8	Es perseverante y dinámico cuando trabaja en grupo.	X		X		X		
9	Propone y da inicio a actividades lúdicas.	X		X		X		
10	Persiste en la realización de una tarea hasta lograrla.	X		X		X		

		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSION 4: Empatía</b>							
11	Colabora en la realización de tareas grupales o individuales con sus pares.	X		X		X		
12	Presta atención a las opiniones de sus compañeros.	X		X		X		
13	Se muestra tolerante ante una actitud negativa que pueda observar	X		X		X		
14	Manifiesta tristeza ante el llanto de algún compañero de aula.	X		X		X		
	<b>DIMENSION 5: Habilidades sociales</b>							
15	Expresa espontáneamente lo que piensa y siente ante los demás.	X		X		X		
16	Interactúa con todos sus compañeros de aula.	X		X		X		
17	Propone soluciones a problemas que se presenten entre sus pares	X		X		X		
18	Es solidario con quienes lo necesitan.	X		X		X		
19	Es capaz de expresar lo que no le gusta con respeto hacia los demás.	X		X		X		

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>Variable 2: Aprendizaje en el área de Comunicación</b>							
	<b>DIMENSIÓN 1: Se comunica oralmente.</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Comenta después de escuchar un texto oral, mencionando hechos, lugares, personas o personajes.	X		X		X		
2	Deduce relaciones de causa efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos.	X		X		X		
3	Expresa sus ideas en base a un tema específico.	X		X		X		
4	Utiliza palabras de uso frecuente y diversos tonos de voz.	X		X		X		
5	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno.	X		X		X		
6	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos.	X		X		X		
7	Escucha mientras su interlocutor habla.	X		X		X		
8	Pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido.	X		X		X		
9	Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana.	X		X		X		
10	Espera su turno para hablar.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2: Lee diversos tipos de textos.</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
11	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones.	X		X		X		
12	Dice de qué tratará, como continuará, o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios como el título, ilustraciones que observa o palabras que escucha.	X		X		X		
13	Opina dando razones sobre textos leídos (por sí mismos o a través de un adulto) en base a sus intereses o experiencias.	X		X		X		

	<b>DIMENSIÓN 3: Escribe diversos tipos de textos.</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
14	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa.	X		X		X		
15	Utiliza trazos grafismos o letras ordenadas de izquierda a derecha para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema.	X		X		X		
16	Escoge el texto que le interesa explorar o que quiere que le lean.	X		X		X		
	<b>DIMENSION 4: Crea proyectos artísticos.</b>							
17	Explora de manera individual o grupal diversos materiales de acuerdo a sus necesidades e intereses.	X		X		X		
18	Descubre los efectos que se producen al combinar materiales.	X		X		X		
19	Representa ideas acerca de sus vivencias y del contexto en el que se desenvuelven usando diferentes lenguajes artísticos (dibujo, pintura, danza, canto).	X		X		X		
20	Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros, describe lo que ha creado.	X		X		X		
21	Manifiesta lo que le gusta de la experiencia, de su proyecto o del proyecto de otros.	X		X		X		

**Observaciones:** El instrumento tiene suficiencia

**Opinión de aplicabilidad:** Aplicable [X]

Aplicable después de corregir [ ]

No aplicable [ ]

**Apellidos y nombres del juez validador:** Mg. Norma Isabel Cabrera Barrantes.

**DNI:** 10321156

**Especialidad del validador:** Magister en Educación.

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

---

20 de febrero, del 2022

*Norma de Barrantes*

---

Norma Isabel Cabrera Barrantes  
Magister en Educación

**Título: DESARROLLO EMOCIONAL Y APRENDIZAJES EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. 030  
“VICTORIA SILVA DE DALL’ORSO” DE CHICLAYO**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>Variable 1: Desarrollo emocional</b>							
	<b>DIMENSIÓN 1: Autoconocimiento</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
<b>1</b>	Demuestra sus habilidades espontáneamente y con seguridad.	X		X		X		
<b>2</b>	Se relaciona con sus pares mostrando confianza en sí mismo.	X		X		X		
<b>3</b>	Reconoce las manifestaciones de alegría tristeza o enojo de sus compañeros.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2: Autorregulación</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
<b>4</b>	Respeto las reglas establecidas para las actividades individuales y grupales.	X		X		X		
<b>5</b>	Disfruta las actividades que realiza con sus compañeros de aula.	X		X		X		
<b>6</b>	Controla sus impulsos al sentirse molesto evitando lastimar a otros.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 3: Motivación</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
<b>7</b>	Muestra una actitud positiva al empezar sus actividades diarias.	X		X		X		
<b>8</b>	Es perseverante y dinámico cuando trabaja en grupo.	X		X		X		
<b>9</b>	Propone y da inicio a actividades lúdicas.	X		X		X		
<b>10</b>	Persiste en la realización de una tarea hasta lograrla.	X		X		X		

		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSION 4: Empatía</b>							
11	Colabora en la realización de tareas grupales o individuales con sus pares.	X		X		X		
12	Presta atención a las opiniones de sus compañeros.	X		X		X		
13	Se muestra tolerante ante una actitud negativa que pueda observar	X		X		X		
14	Manifiesta tristeza ante el llanto de algún compañero de aula.	X		X		X		
	<b>DIMENSION 5: Habilidades sociales</b>							
15	Expresa espontáneamente lo que piensa y siente ante los demás.	X		X		X		
16	Interactúa con todos sus compañeros de aula.	X		X		X		
17	Propone soluciones a problemas que se presenten entre sus pares	X		X		X		
18	Es solidario con quienes lo necesitan.	X		X		X		
19	Es capaz de expresar lo que no le gusta con respeto hacia los demás.	X		X		X		

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>	Relevancia <sup>2</sup>	Claridad <sup>3</sup>	Sugerencias
	<b>Variable 2: Aprendizaje en el área de Comunicación</b>				

	<b>DIMENSIÓN 1: Se comunica oralmente.</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
<b>1</b>	Comenta lo escuchado de un texto oral, menciona hechos, lugares, personas y personajes.	X		X		X		
<b>2</b>	Deduce relaciones de causa efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos.	X		X		X		
<b>3</b>	Expresa sus ideas en base a un tema específico	X		X		X		
<b>4</b>	Utiliza palabras de uso frecuente y diversos volúmenes de voz.	X		X		X		
<b>5</b>	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno.	X		X		X		
<b>6</b>	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos.	X		X		X		
<b>7</b>	Escucha mientras su interlocutor habla.	X		X		X		
<b>8</b>	Pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido.	X		X		X		
<b>9</b>	Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana.	X		X		X		
<b>10</b>	Espera su turno para hablar.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2: Lee diversos tipos de textos.</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
<b>11</b>	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones.	X		X		X		
<b>12</b>	Dice de qué tratará, como continuará, o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios como el título, ilustraciones que observa o palabras que escucha.	X		X		X		
<b>13</b>	Opina dando razones sobre textos leídos (por sí mismos o a través de un adulto) en base a sus intereses o experiencias.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 3: Escribe diversos tipos de textos.</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
<b>14</b>	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa.	X		X		X		



15	Utiliza trazos grafismos o letras ordenadas de izquierda a derecha para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema.	X		X		X		
16	Escoge el texto que le interesa explorar o que quiere que le lean.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 4: Crea proyectos artísticos.</b>							
17	Explora de manera individual o grupal diversos materiales de acuerdo a sus necesidades e intereses.	X		X		X		
18	Descubre los efectos que se producen al combinar materiales.	X		X		X		
19	Representa ideas acerca de sus vivencias y del contexto en el que se desenvuelven usando diferentes lenguajes artísticos (dibujo, pintura, danza, canto).	X		X		X		
20	Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros, describe lo que ha creado.	X		X		X		
21	Manifiesta lo que le gusta de la experiencia, de su proyecto o del proyecto de otros.	X		X		X		

**Observaciones** (precisar si hay suficiencia):

**Opinión de aplicabilidad:** Aplicable [ X ]

Aplicable después de corregir [ ]

No aplicable [ ]

**Apellidos y nombres del juez validador: Dra. Elvia Maruja Jaimes Palacios**

**DNI: 08457180**

**Especialidad del validador: Doctora en Educación Inicial.**

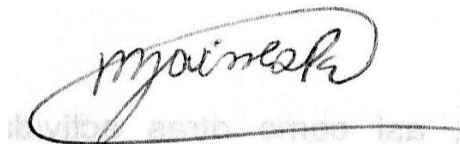
<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**13 de febrero, del 2022**



Dra. Elvia Jaimes Palacios

**Título: DESARROLLO EMOCIONAL Y APRENDIZAJES EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. 030  
“VICTORIA SILVA DE DALL’ORSO” DE CHICLAYO**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>Variable 1: Desarrollo emocional</b>							
	<b>DIMENSIÓN 1: Autoconocimiento</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
<b>1</b>	Demuestra sus habilidades espontáneamente y con seguridad.	X		X		X		
<b>2</b>	Se relaciona con sus pares mostrando confianza en sí mismo.	X		X		X		
<b>3</b>	Reconoce las manifestaciones de alegría tristeza o enojo de sus compañeros.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2: Autorregulación</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
<b>4</b>	Respeto las reglas establecidas para las actividades individuales y grupales.	X		X		X		
<b>5</b>	Disfruta las actividades que realiza con sus compañeros de aula.	X		X		X		
<b>6</b>	Controla sus impulsos al sentirse molesto evitando lastimar a otros.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 3: Motivación</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
<b>7</b>	Muestra una actitud positiva al empezar sus actividades diarias.	X		X		X		
<b>8</b>	Es perseverante y dinámico cuando trabaja en grupo.	X		X		X		
<b>9</b>	Propone y da inicio a actividades lúdicas.	X		X		X		
<b>10</b>	Persiste en la realización de una tarea hasta lograrla.	X		X		X		

		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSION 4: Empatía</b>							
11	Colabora en la realización de tareas grupales o individuales con sus pares.	X		X		X		
12	Presta atención a las opiniones de sus compañeros.	X		X		X		
13	Se muestra tolerante ante una actitud negativa que pueda observar	X		X		X		
14	Manifiesta tristeza ante el llanto de algún compañero de aula.	X		X		X		
	<b>DIMENSION 5: Habilidades sociales</b>							
15	Expresa espontáneamente lo que piensa y siente ante los demás.	X		X		X		
16	Interactúa con todos sus compañeros de aula.	X		X		X		
17	Propone soluciones a problemas que se presenten entre sus pares	X		X		X		
18	Es solidario con quienes lo necesitan.	X		X		X		
19	Es capaz de expresar lo que no le gusta con respeto hacia los demás.	X		X		X		

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>	Relevancia <sup>2</sup>	Claridad <sup>3</sup>	Sugerencias
	<b>Variable 2: Aprendizaje en el área de Comunicación</b>				

	<b>DIMENSIÓN 1: Se comunica oralmente.</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
<b>1</b>	Comenta lo escuchado de un texto oral, menciona hechos, lugares, personas y personajes.	X		X		X		
<b>2</b>	Deduce relaciones de causa efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos.	X		X		X		
<b>3</b>	Expresa sus ideas en base a un tema específico	X		X		X		
<b>4</b>	Utiliza palabras de uso frecuente y diversos volúmenes de voz.	X		X		X		
<b>5</b>	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno.	X		X		X		
<b>6</b>	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos.	X		X		X		
<b>7</b>	Escucha mientras su interlocutor habla.	X		X		X		
<b>8</b>	Pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido.	X		X		X		
<b>9</b>	Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana.	X		X		X		
<b>10</b>	Espera su turno para hablar.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2: Lee diversos tipos de textos.</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
<b>11</b>	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones.	X		X		X		
<b>12</b>	Dice de qué tratará, como continuará, o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios como el título, ilustraciones que observa o palabras que escucha.	X		X		X		
<b>13</b>	Opina dando razones sobre textos leídos (por sí mismos o a través de un adulto) en base a sus intereses o experiencias.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 3: Escribe diversos tipos de textos.</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
<b>14</b>	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa.	X		X		X		

15	Utiliza trazos grafismos o letras ordenadas de izquierda a derecha para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema.	X		X		X		
16	Escoge el texto que le interesa explorar o que quiere que le lean.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 4: Crea proyectos artísticos.</b>							
17	Explora de manera individual o grupal diversos materiales de acuerdo a sus necesidades e intereses.	X		X		X		
18	Descubre los efectos que se producen al combinar materiales.	X		X		X		
19	Representa ideas acerca de sus vivencias y del contexto en el que se desenvuelven usando diferentes lenguajes artísticos (dibujo, pintura, danza, canto).	X		X		X		
20	Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros, describe lo que ha creado.	X		X		X		
21	Manifiesta lo que le gusta de la experiencia, de su proyecto o del proyecto de otros.	X		X		X		

**Observaciones:** Se constata que hay suficiencia en el instrumento.

**Opinión de aplicabilidad:** Aplicable [ X ]

Aplicable después de corregir [ ]

No aplicable [ ]

En la operacionalización de las variables los indicadores están adecuados en función de las variables y sus dimensiones por lo que hay suficiencia conteniendo los criterios en cantidad y claridad.

**Apellidos y nombres del juez validador: Mg. Angela María Zañartu Vílchez.**

**DNI: 19320139**

**Especialidad del validador: Magister en Educación Inicial.**

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**20 de febrero, del 2022**



Mg. ANGELA M. ZAÑARTU VILCHEZ  
Firma

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**  
**PROGRAMA DE TITULACIÓN EN EDUCACIÓN**

**CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Yo, ..... , identificada con DNI..... ,  
domiciliada en..... Distrito de....., Provincia  
de.....Departamento de .....

Certifico que he leído y comprendido a mi mayor capacidad la información, sobre la investigación científica Desarrollo emocional y aprendizajes en el área de comunicación de los niños de la I.E.I. 030 “Victoria Silva de Dall’orso” de Chiclayo – 2022, que ejecuta la Universidad César Vallejo, programa de Titulación en Educación,

Autorizo la participación de mi menor hijo (a) ..... , para que la docente Lili Andrea Vega Cabrera, le aplique dichos instrumentos en la referida investigación, así mismo, autorizo al autor o autores de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella.

Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación para mejorar los procesos de la gestión educativa.

El investigador me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en una nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en el lenguaje claro y sencillo y el investigador me ha permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.

Chiclayo ..... de abril de 2022

.....

Firma



"Año Del Fortalecimiento De La Soberanía Nacional"

## AUTORIZACIÓN

**LA QUE SUSCRIBE,  
DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
INICIAL N° 030 "VICTORIA SILVA DE DALL'ORSO"  
CHICLAYO**

Por medio de la presente doy respuesta a su solicitud presentada para la aplicación de los instrumentos de observación a los estudiantes de 5 años de nuestra institución educativa con el objetivo de realizar la tesis denominada **Desarrollo Emocional y Aprendizajes en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.I. 030 "Victoria Silva de Dall'orso" de Chiclayo-2022.**

Valorando que el resultado de la investigación servirá para enriquecer el conocimiento y aportará a la mejora de la calidad educativa, autorizo la aplicación de los instrumentos de observación de la mencionada investigación.

Chiclayo, 25 de enero del 2021.



Rosa María Díaz Ríos  
DIRECTORA  
I.E.I. N° 030 "Victoria Silva de Dall'orso"  
CHICLAYO

Rosa María Díaz Ríos  
DIRECTORA  
I.E.I. N° 030 "Victoria Silva de Dall'orso"

RMDR/DIE  
wams/ofic.

## DESARROLLO EMOCIONAL Y APRENDIZAJES EN EL AREA DE COMUNICACION

### INFORME DE ORIGINALIDAD

23%

INDICE DE SIMILITUD

21%

FUENTES DE INTERNET

6%

PUBLICACIONES

14%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	11%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	4%
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
4	repositorio.upagu.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1%
6	revista.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1%
7	repositorio.autonoma.edu.pe Fuente de Internet	<1%
8	idoc.pub Fuente de Internet	<1%

