



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PROBLEMAS
DE APRENDIZAJE**

**Discriminación Auditiva y la Lectoescritura en estudiantes de 2do
grado de primaria, Lima- 2022**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Problemas de Aprendizaje**

AUTORA

Rodriguez Vega, Guisselle Victoria (orcid.org/0000-0001-8808-6133)

ASESOR

Dr. Garay Argandoña, Rafael Antonio (orcid.org/0000-0003-2156-2291)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Problemas de Aprendizaje

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

LIMA – PERÚ

2022

Dedicatoria

Dedico este trabajo a Dios; por guiarme y estar a mi lado siempre siendo mi fortaleza durante este proceso de vida, a mi familia, sobre todo a mi madre Victoria Vega por su apoyo incondicional en esta etapa maravillosa rica en experiencias que marcan mi vida, a mis hijos por ser mi motor y motivo para ser cada día mejor persona y madre, a mis estudiantes los cuales me inspiran día a día a ser mejor profesional.

Agradecimiento

Agradezco a Dios y a mis padres por darme la vida y siempre brindarme ejemplo de lucha y perseverancia en lograr mis objetivos.

A mis hermanos, por su apoyo incondicional.

A mis hijos, por ser mis compañeros y estar siempre apoyándome en toda esta experiencia, los amo.

A todos los docentes Postgrado por brindarme los conocimientos de formación profesional, a mi asesor por su asesoría constante, por último, al jurado por sus recomendaciones para culminar con éxito la tesis.

Índice de contenidos

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de gráficos y figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I:INTRODUCCIÓN	1
II.MARCO TEÓRICO	4
III:METODOLOGÍA	13
3.1:Tipo y diseño de investigación	13
3.2: Variables y operacionalización	14
3.3: Población, muestra, muestreo, unidad de análisis	14
3.4:Técnicas e instrumentos de recolección de datos	16
3.5.Procedimientos	17
3.6. Métodos de análisis de datos	17
3.7:Procedimiento éticos	17
IV: RESULTADOS	18
V: DISCUSIÓN	25
VI: CONCLUSIONES	31
VII: RECOMENDACIONES	32
REFERENCIAS	33
ANEXOS	

Índice de Tablas

	Pág.
Tabla 1 Población de estudiantes nivel primaria	16
Tabla 2 Muestra de 2do grado de primaria	16
Tabla 3 Frecuencia y porcentaje de los niveles de discriminación auditiva	18
Tabla 4 Frecuencia y porcentaje de los niveles de dimensiones de discriminación auditiva	19
Tabla 5 Frecuencia y porcentaje de los niveles de lectoescritura	20
Tabla 6 Frecuencia y porcentaje de niveles de dimensiones de lectoescritura	21
Tabla 7 Resultados de la prueba de normalidad	22
Tabla 8 Coeficiente de asociación y significación entre discriminación auditiva y lectoescritura	22
Tabla 9 Coeficiente de asociación y significación entre análisis acústico y lectoescritura	23
Tabla 10 Coeficiente de asociación y significación entre síntesis auditiva y lectoescritura	24

Índice de Gráfico y Figuras

	Pág.
Figura 1 Diagrama de diseño de investigación	13
Figura 2 Niveles de porcentajes variable discriminación auditiva	18
Figura 3 Niveles de porcentaje de las dimensiones de discriminación auditiva	19
Figura 4 Niveles de porcentaje variable lectoescritura	20
Figura 5 Niveles de porcentaje de las dimensiones de lectoescritura	21

RESUMEN

La investigación titulada: Discriminación Auditiva y la Lectoescritura en estudiantes de 2do grado de primaria, Lima -2022, cuyo objetivo fue determinar la relación existente entre discriminación auditiva y la lectoescritura en estudiantes de 2do grado de primaria, Lima -2022, el tipo de investigación fue básica, nivel descriptivo correlacional, enfoque cuantitativo, diseño no experimental. Se consideró una población 931 estudiantes de primaria, la muestra fue probabilístico aleatorio simple 141 estudiantes de 2do grado primaria, Lima -2022. La técnica empleada de información fue encuesta y los instrumentos fueron: validados por la Universidad César Vallejo: Test Wepman de discriminación Auditiva por la Br. Madeleine Roque Chalco en 2,014 aplicado a su vez por la Br. Villanueva Herbias, Evelyn Rosa en 2,017 y Prueba para la Evaluación de lectoescritura validado y aplicado por Br. Carmen Rosa Ascona Conislla en 2020 mediante juicio de expertos; se estableció estadística Chi-cuadrado, donde el 29.1% de los estudiantes evaluados se ubica en nivel medio de discriminación auditiva y 42.6% en nivel medio de lectoescritura, concluyendo que existe relación significativa entre ambas variables con $p = 0.000$ y 0.000 ($p < 0.05$).

Palabras claves: discriminación auditiva, lectoescritura, percepción auditiva, conciencia fonológica.

ABSTRACT

The research entitled: Auditory Discrimination and Literacy in 2nd grade primary school students, Lima -2022, whose objective was to determine the relationship between auditory discrimination and literacy in 2nd grade primary school students, Lima -2022, the type of investigation it was basic, correlational descriptive level, quantitative approach, non-experimental design. A population of 931 primary school students was considered, the sample was simple random probabilistic 141 2nd grade primary school students, Lima -2022. The information technique used was a survey and the instruments were: validated by the César Vallejo University: Wepman Auditory Discrimination Test by Br. Madeleine Roque Chalco in 2,014 applied in turn by Br. Villanueva Herbias, Evelyn Rosa in 2,017 and Test for the Literacy Assessment validated and applied by Br. Carmen Rosa Ascona Conislla in 2020 through expert judgment; Chi-square statistics were established, where 29.1% of the students evaluated are located at the average level of auditory discrimination and 42.6% at the average level of literacy, concluding that there is a significant relationship between both variables with $p = 0.000$ and 0.000 ($p < 0.05$).

Keywords: auditory discrimination, literacy, auditory perception, phonological awareness.

I. INTRODUCCIÓN

Debido al COVID-19 y el paso de la educación presencial a la virtualidad se evidenciaron dificultades en los escolares en relación a la lectura y escritura (Abufhele y Bravo, 2021), se encontró al retornar a las clases presenciales en el área de comunicación enfatizando la lectoescritura, según diversos estudios se vio afectada la discriminación auditiva de los sonidos que componen nuestra lengua, para poder representarlos correctamente en forma de grafías, silabas, palabras, observándose mayor incidencia en la adquisición de habilidades relacionadas a la conciencia fonológica (Ayala, A., & Gaibor, K., 2021). A nivel internacional según diversos estudios Urzúa (2021), señala que en la población infantil chilena será difícil recuperar la enseñanza pues se evidencian bajos niveles de competencias básicas sobre todo en la lectura y escritura (Murillo, 2022), manifestó será difícil de trabajar por los docentes, solo se logrará con refuerzos vacacionales, así mismo Ceballos y Sevilla (2020) señalaron que los estudiantes españoles presentan dificultades en la comprensión lectora, a todo esto según las mediciones de evaluaciones internacionales, nos ubica en el lugar 64, donde nuestro país a pesar de mostrar mejoras en los resultados obtenidos, se apreció que existen dificultades en el área de comunicación (PISA, 2018), según logros de aprendizaje en Lectura y matemática en 3° de primaria y lectura, matemática y ciencias en 6° de primaria, realizándose hasta la fecha cuatro evaluaciones durante 2013 y 2019 observándose mejoras en Lectura, entre 2013 y 2019, en los dos grados evaluados (ERCE,2019).

A nivel Nacional se realizaron Evaluaciones de Logros de Aprendizaje a 2do y 4to, por medio del MINEDU según el CNEB, se encontraron los siguientes resultados: una mejoría en lo que se refiere al nivel de proceso, una disminución en nivel satisfactorio y de inicio en comparación con el año 2018, por lo cual aún se aprecian dificultades en el área de comunicación - primaria, UMC (2019).

A nivel local, se realizaron Evaluaciones Diagnósticas de Logros de Aprendizaje 2022 en IE, a estudiantes del 2do de primaria en el área de Comunicación donde se aprecian dificultades significativas en los logros de aprendizajes esperados, en el contexto, la presente investigación busca analizar y entender la relación que existe entre la discriminación auditiva y la lectoescritura en estudiantes de 2do grado de primaria, Lima- 2022.

En cuanto a estudios realizados sobre discriminación auditiva y lectoescritura se encontraron investigaciones de cada variable de manera independiente, pero no investigaciones relacionadas entre ambas; mediante el presente estudio se identificó con mayor precisión las dificultades de discriminación auditiva de los estudiantes de 2do grado y el proceso de lectoescritura en el que se encuentran para plantear actividades e intervenir éstas dificultades de manera oportuna con apoyo del docente de aula y la familia superando las brechas de aprendizaje existentes entre ellas la Pandemia Covid-19 mediante actividades de reforzamiento o ayuda adicional lo cual favoreció a los estudiantes en la lectoescritura a lo largo evitando problemas de aprendizajes futuros. De acuerdo a lo expuesto, se planteó el problema general de esta investigación: ¿De qué manera se relaciona la discriminación auditiva y la lectoescritura en estudiantes de segundo grado de primaria, Lima - 2022?, por tanto, también los problemas específicos: ¿De qué manera se relaciona el análisis acústico y la lectoescritura en estudiantes de 2do grado de primaria, Lima - 2022?; ¿De qué manera se relaciona la síntesis auditiva y la lectoescritura en estudiantes de 2do grado de primaria, Lima - 2022?

Esta indagación se justificó teóricamente mediante la importancia del conocimiento de la discriminación auditiva en estudiantes de 2do grado y relación con la lectoescritura sustentado desde la Teoría constructivista de Piaget, el cual consideró al aprendizaje como un proceso interno del niño, también tenemos el enfoque de la teoría Global de Olivio Decroly, manifestó que a través del método global que establece la enseñanza del todo a sus partes; las variables del presente estudio se basaron según los aportes de investigación de Villanueva (2017), mencionó la variable de estudio la discriminación auditiva, Roque (2014) y los aportes de estudio de Ascona (2020), sobre la variable de la lectoescritura, los cuales contribuyeron al marco teórico, así como el contenido científico del presente y futuros estudios e investigaciones cuales nos permitieron verificar o rechazar la significatividad de la relación existente entre ambas variables.

De la misma manera la justificación práctica del presente trabajo permitió ser un modelo para investigaciones subsiguientes dentro del campo educativo, a la vez identificó la relación de las variables para diseñar e intervenir mediante diversas estrategias al inicio del año en estudiantes de 2do grado de primaria, conocer las dificultades al inicio del año escolar desarrollando actividades que reforzaron

aquellas dificultades encontradas mejorando los procesos de lectoescritura previniendo problemas de aprendizajes futuros, del mismo modo el presente estudio contribuyó mediante la aplicación de los instrumentos a la mejora educativa de la institución a través de sugerencias que favorecieron la mejora de las dificultades encontradas en la presente investigación.

La justificación metodológica del presente trabajo se basó en los instrumentos utilizados los cuales sustentaron el tipo de estudio no experimental validando las teorías existentes siendo de importancia significativa que estableció la relación entre discriminación auditiva en sus dimensiones: Análisis acústico y síntesis auditiva, con los dimensiones de la lectoescritura: conocimiento del sonido de las letras, lectura de palabras y escritura de palabras a través del análisis descriptivo correlacional de variables, modelo cuantitativo.

A continuación, el objetivo general: Establecer la relación que existe entre discriminación auditiva y la lectoescritura en estudiantes de 2do grado de primaria, Lima -2022 y los objetivos específicos: Determinar la relación que existe entre análisis acústico y la lectoescritura en estudiantes de 2do grado de primaria, Lima -2022; Determinar la relación que existe entre síntesis auditiva y la discriminación auditiva en estudiantes de 2do grado de primaria, Lima -2022; en base al análisis de correlación existentes entre ambas variables. La hipótesis general fue: Existe relación significativa entre la discriminación auditiva y la lectoescritura en estudiantes de 2do grado de primaria, Lima -2022. Las hipótesis específicas: El análisis acústico se relaciona significativamente con la lectoescritura en estudiantes de 2do grado de primaria, Lima -2022; La síntesis auditiva se relaciona significativamente con la lectoescritura en estudiantes de 2do grado de primaria, Lima -2022.

II. MARCO TEÓRICO

Estudios internacionales, según Guerrero (2016), estudió la relación de discriminación auditiva y el lenguaje oral en educación infantil en Rioja-España, aplicando como instrumentos el test de Wepman y PLON-R, ambos adaptados y validados, se obtuvieron como resultados una relación significativa entre ambas.

Así mismo Jaimes, V., Gomes, R. & Cuaran, M. (2022), en su estudio relación existente entre memoria auditiva y el proceso lectoescrito en población escolar de básica primaria, Universidad de Pamplona- Colombia, se encontraron resultados: la memoria auditiva es quien predice la lectura, por ende, también la ortografía y decodificación existiendo una relación directa, moderada entre tareas de escritura y memoria.

Por su parte, Ramos, J. y Cols. (2011). realizaron una investigación Discriminación Auditiva y Fonológica en Pre-Escolares en Valladolid -España, cuyo objetivo fue conocer como las alteraciones de la discriminación auditiva y fonología afectan las dificultades de la percepción y reconocimiento de sonidos, fonemas, palabras y frases, el diseño fue pre experimental aplicado a 27 estudiantes del nivel inicial de 4 y 6 años, aplicó una prueba de discriminación auditiva y fonológica de seis pares de palabras, el estudio demostró dificultad en la discriminación de las palabras, reconocer sonidos y discriminar palabras, con articulación defectuosa demostrando correlación importante entre ambas variables.

A nivel nacional, se contó con Villanueva (2017), realizó estudios sobre la discriminación auditiva y la conciencia fonológica en tercer ciclo – S.J.M., aplicó los instrumentos: Test Wepman y PECO, dando como resultado que existe relación significativa entre ambas variables en SJM, por otro lado Isidro (2019), en su estudio percepción auditiva en preescolares en S.J.M., aplicó un instrumento propio para evaluar dicha variable realizando la validación correspondiente, encontró mayor porcentaje en nivel regular, así, también Baique (2019), investigó sobre conciencia fonológica y lectoescritura en primer grado de Carabayllo, aplicó dos pruebas: THM y el Test de T.A.L.E validados, ambos adaptados a la muestra de estudio, aplicado a 96 estudiantes encontrando correlación entre ambas variables, al respecto Salas (2019), investigó sobre conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura en el nivel primario de Lima, empleando los

instrumentos validados por juicio de expertos, aplicado a 104 estudiantes de 1er grado encontrando una relación significativa entre ambas variables.

Por su parte Ascona (2020), investigó la conciencia fonológica y lectoescritura en primer grado de Jesús María, según los instrumentos aplicados PECO y la prueba de lectura-escritura validados por juicio de expertos para estudiantes de tercer ciclo aplicada por medidas sanitarias a través del Plataforma Zoom y Meet a 70 participantes del 1er grado, encontraron una correlación significativa entre ambas variables.

Finalmente, Sevillano (2021), en su investigación conciencia fonológica y lectoescritura en primer grado, Villa el Salvador, en cuanto a la conciencia fonológica el 40% se ubicó en inicio, el 35.7% en proceso y el 24.3% en logro; en cuanto a la lectoescritura el 52.9% en proceso, el 28.6% en logro y el 18.6% en inicio, por tanto, los diversos estudios observados, las dificultades de lectoescritura se dan de manera significativa en nuestros estudiantes del nivel primaria sobre todo en los primeros grados los cuales presentan problemas para leer y escribir esto puede ser debido a falta de estimulación, dificultades auditivas, alguna discapacidad, dificultades fonoarticulatorias, etc. siendo el aprendizaje de la escritura el más complejo siendo las dificultades de conciencia fonológica las más recurrentes, de continuar presentándose estas dificultades en los estudiantes se presentarán diversos trastornos como la dislexia, discalculia, etc. relacionadas con dificultades para representar, almacenar, procesar los fonemas, dificultades en la comprensión lectora, correspondencia entre sonidos y letras, escritura deficiente, faltas ortográficas o comprender un ejercicio matemático, ocasionando el desinterés en aprender de los estudiantes, dificultades emocionales, etc., donde la sociedad o comunidad está influenciada por una cultura la cual ha establecido su propio código lingüístico o verbal y código escrito, desarrollándose estos principalmente a los 6 años de edad.

En los colegios de básica regular existieron diversos métodos de enseñanza de la lectoescritura en los primeros años del nivel primaria como son método alfabético, fonético, silábico, global, etc. los cuales se han integrado mediante la enseñanza en las aulas implementando diversas estrategias y recursos ya sean visual, auditivo, empleando software, etc. brindaron oportunidades de comprensión al estudiante ajustándose a la modalidad de enseñanza, demandas cognitivas y

exigencias del currículo, muchas veces sin detenerse a pensar en nivel de logro del estudiante, sus necesidades de aprendizaje, sus debilidades, fortalezas para superar las dificultades y brechas de aprendizaje, si esto continua así y no se enfrenta el problema, brindando igualdad de oportunidades a los estudiantes, en los niveles de lectura, escritura y comprensión originando diversos trastornos de aprendizaje lo cuales afectan su rendimiento escolar, su autoestima, seguridad, ocasionando muchas veces deserción escolar, desinterés en el estudio, índice de repitencia de grado , bajos resultados en las evaluaciones en las áreas de comunicación, matemática, etc. ocasionando a la vez bajos resultados en sus evaluaciones a nivel censal ya sea Nacional o Internacionalmente.

En el contexto, el objetivo fue analizar y entender la relación entre la discriminación auditiva y la lectoescritura, mediante este análisis se identificó la importancia de desarrollar estas habilidades auditivas las cuales favorecen a su vez las habilidades fonológicas de los estudiantes a través de las sesiones de clase desde edad temprana en los primeros ciclos de Educación Básica y como docentes orientar a los padres de lo contrario continuarán las dificultades de aprendizaje en nuestros estudiantes afectando también su autoestima y seguridad, por tanto la intención de esta investigación fue conocer, analizar y considerar la solución a este problema determinando con mayor precisión el nivel de discriminación auditiva tienen dificultades los estudiantes en relación con la lectoescritura para intervenir de manera oportuna con apoyo del docente de aula y la familia, superar las brechas de aprendizaje existentes mediante reforzamiento o ayuda adicional favoreciendo a los estudiantes a lo largo del proceso escolar y por ende las evaluaciones escolares nacionales e internacionales.

Siendo la primera variable la Discriminación Auditiva, los aportes de estudio de Meza (2017), menciona que la discriminación auditiva es diferenciar sonidos, enfatizando: dificultades escolares de manera significativa con la deficiencia auditiva desde la infancia reconociendo, discriminando e interpretando estímulos auditivos diversos de nuestro entorno, según Schuneider (2019), encontró dificultades en la escucha los cuales son aspectos básicos para el lenguaje, aprendizaje y conductas de los estudiantes, desarrollándose principalmente en los primeros seis años de edad del niño mediante la recepción de sonidos que ingresan por el oído externo hacia el tímpano y vibra hacia el oído interno llegando al lóbulo

temporal como sonidos, en los estudios de Carson y Bayetto (2018), la discriminación auditiva consiste reconocer grafías-acústica, el cual favorece al niño en la mejora de su fluidez y comprensión; permitiendo el análisis y segmentación de las palabras, rimas, sílabas, fonemas adquiriendo progresivamente la dominancia de escritura (Quiroz y Suárez, 2016), por tanto si discriminamos auditivamente mejoraremos nuestra memoria auditiva y la atención a través de la música (Ibáñez, J. y Muro, B. 2015).

Según los aportes de Strophal (2020), el entrenamiento auditivo es necesario de desarrollar para mejorar las habilidades auditivas; recientes estudios respecto a la adecuada estimulación temprana en base a la vía auditiva y discriminar sonidos mejora la lectoescritura y la comunicación en el infante Botella, A. & Peiró, M. (2018), por su parte Alvarado (2017), manifestó que los primeros sonidos en el feto se realizan a través de percepción de la madre y su relajación mediante una influencia tranquilizante de los sonidos, iniciándose los fenómenos acústicos mediante el sistema sensorial a través de las ondas sonoras al oído externo, medio e interno, desarrollándose la agudeza auditiva en las primeras semanas post natales, completándose el canal auditivo a los dos años de edad y el desarrollo perceptivo de los sonidos graves se desarrollan a los cinco años de edad; según Ruiz y Castro (2006) la habilidad auditiva mejora de acuerdo a las capacidades motoras, localizando sonidos de acuerdo a su campo visual; según la neurociencia el área de Broca se comprende y produce el lenguaje, lograr el aprendizaje acústico entre otros, tomando de gran importancia a los factores sensoriales, motores y perceptivo- cognitivos, estimulando así el descubrimiento sonoro musical, la percepción auditiva del ritmo está ligada al movimiento corporal favoreciendo también el aspecto emocional evitando así trastornos auditivos los cuales se recomienda una detección médica y tratamiento durante el primer semestre de vida.

Según aportó Rengel (2021), las principales habilidades auditivas que favorecen la comprensión de la información auditiva son: la detección auditiva mediante la exploración e identificación del sonido, la localización y lateralización del sonido , la identificación del sonido con acciones u objetos, la discriminación auditiva la cual diferencia los sonidos iguales o diferente, el reconocimiento de patrones auditivos el cual diferencia señales acústicas diversas es decir interrumpidas con otros sonidos, la comprensión de un sonido, la memoria auditiva

recordando los estímulos sonoros, la atención auditiva selectiva, dividida o sostenida.

Considerando ello Ipiates (2015), describe las características de la discriminación auditiva por edades escolaridad: a los 3 años: Presenta mayor discriminación de sonidos, emplea frases y palabras para realizar conceptos, ideas, relaciones, muestra mayor desarrollo muscular en la pronunciación, conversa sobre situaciones de su contexto, escucha y emite sonidos onomatopéyicos, memoriza canciones cortas, cuenta hasta diez, describe imágenes, emplea verbos, realiza y contesta preguntas sencillas, ejecuta ordenes sencillas, improvisa cuentos de su agrado, dice trabalenguas, etc., 4 años: Discrimina el fonema final determinada palabra, sonidos más complejos, de su entorno, realiza juegos sonoros como ecos, es más conversador, emplea frases, posee mayor vocabulario, etc. a los 5-6 años: Discrimina fonemas y sonidos diferentes, inventa historias, lenguaje fluido, pregunta de manera exagerada, menciona -comprende oraciones completas, etc., lográndose la discriminación madura a los 8 años de edad.

Según Salas (2019), en sus investigaciones manifestó que podemos identificar la gran importancia de desarrollar la discriminación auditiva el cual va ligado a la conciencia fonológica a través del análisis y síntesis de los sonidos, contando, omitiendo, sustituyendo, añadiendo el orden de silabas o fonemas, hallando si son iguales o diferentes para desarrollar así las habilidades fonológicas, según lo mencionado Defior (2000), propone la duración acústica de una palabra mostrándoles una palabra corta y otra más larga con sus respectivas imágenes, en donde el niño identifica la palabra pronunciada; también propone la identificación de palabras de una frase presentada oralmente y el niño identifica las palabras de la frase con palmadas o fichas reconociendo ya sea de manera inicial, final o medial, entre otras actividades.

Por tanto Jiménez (2012), manifiesta la importancia de la percepción auditiva, pues ésta se basa en que el ser humano a través del lenguaje oral, la lectura, escritura y con las habilidades cognitivas: atención, memoria, es capaz de oír, decodificar y procesar la información auditiva; desarrollando así los escolares habilidades analíticas y sintéticas en relación a un estímulo auditivo favoreciendo el proceso comunicativo (Berland, A., Gaillard, P., Guidetti, M. y Barone, P., 2015), desarrollando la capacidad fonoarticulatoria y la fonológica permitiendo que el

estudiante se comunique con otras personas de su entorno y mejore su lectoescritura mediante el desarrollo de habilidades específicas que conforman la discriminación auditiva como son los siguientes: Habilidad de análisis; tenemos análisis consciente como el reconocimiento auditivo mediante la identificación de sonidos, la atención auditiva mediante la atención sostenida en el tiempo a los sonidos, la figura-fondo auditivo como la identificación de estímulos auditivos enmascarados, la escucha dicótica como la atención selectiva y diferenciación de estímulos auditivos simultáneos, también tenemos análisis automático: discriminación auditiva como comparación y diferenciación de sonidos para obtener significado, la localización auditiva como localización de la procedencia del sonido, a la vez tenemos la habilidad de síntesis: entre ella la síntesis consciente: la síntesis auditiva como la comprensión y reproducción de estímulos auditivos secuenciales, la memoria auditiva y memoria secuencia auditiva como recuerdo de series, la asociación auditiva como asociación conceptual, también la síntesis automática: cierre auditivo como la identificación de estímulos auditivos incompletos, los rasgos suprasegmentales como reconocimiento prosódico.

Así mismo Villanueva (2017), manifestó: para poder aprender la discriminación auditiva es sumamente importante ejercitar y estimular la escucha de los sonidos, siendo esta una habilidad de distinguir diversos sonidos, fonemas, oraciones, palabras, etc. los cuales son necesarios para adquirir el habla, la conciencia fonológica, llevar un adecuado y favorable proceso escolar evitando así futuros problemas de aprendizaje, en sus investigaciones estable dos dimensiones de discriminación auditiva las cuales son las siguientes: análisis acústico y síntesis auditiva: el análisis acústico es la habilidad de identificar un estímulo auditivo en diversas distinciones, contrastes y segmentaciones realizando una evaluación del estímulo auditivo y la síntesis auditiva establecer asociaciones entre sonidos sucesivos que identificando el sonido globalmente memorizando los sonidos, los cuales serán empleados en el presente estudio.

Como segunda variable tenemos la lectoescritura, Narvarte (2017), manifestó que la lectoescritura es la adquisición de descifrar una palabra o texto mediante la transcripción gráfica del lenguaje oral, las investigaciones de Cuetos (2017) explicó que un niño empieza a leer y escribir mediante la ruta fonológica aplicando las reglas de asociación grafema-fonema, ya no necesita la enseñanza

específica para leer ni reconocer palabras por la ruta visual, práctica leyendo las palabras repetidas veces por la ruta fonológica, exige el conocimiento de las reglas traduciéndolas en sus correspondientes sonidos.

Por otro lado Monarque (2018), manifiesta que el desarrollo madurativo del niño se realiza de manera global natural y neurológica los cuales guían su aprendizaje; destacando a la vez los factores del proceso lector a la evolución psicomotriz mediante el nociones espaciales (Boy, 2019), los factores lingüísticos mediante lo gestos, la palabra, vocalización, comunicación, capacidades cognitivas, factores sensoriales a través de la capacidad auditiva y visual, factores escolares como los métodos y materiales de enseñanza, finalmente las habilidades lectoras: perceptivo, comprensivo y creativo inferencial, según indicó Guarneros, E. & Vega, L. (2014), el almacenamiento fonológico de los niños de 3 a 5 años asocia sonido y nombre de las letras es decir grafema- fonema, con la conciencia fonológica y este es a su vez predictor para distinguir el texto alfabético favoreciendo la capacidad lectora a través de la memoria fonológica y almacenamiento fonológico; el niño es capaz de reproducir palabras y pseudopalabras ampliando así su vocabulario y desarrolla a la vez la habilidad de segmentar palabras lo cual favorece la lectura mediante la capacidad semántica (Gillon, G. 2017), es decir cuando el niño conoce el significado de las palabras orales está prediciendo una buena comprensión lectora, todo esto se da mediante la percepción, la rima, identificación de los fonemas; todos lo planteado anteriormente será un predictor de la escritura (Graham, S., Liu, X., Bartlett, B. 2018), desarrollando las habilidades de direccionalidad, calidad del mensaje y organización lingüística mediante la asociación fonema-grafema, según Gutiérrez, R. & Díez, A. (2018), manifestaron para que el niño logre la escritura es necesario que comprenda la codificación es decir que las letras o grafemas tienen relación con los sonidos o fonemas, lo cual coincide con Magán, H. & Gértrudix, B. (2017), enmarcando en el conocimiento de los tres niveles de conciencia fonológica: conciencia silábica la cual es adquirida con mayor facilidad, la conciencia intrasilábica y la conciencia fonémica, en base al sistema alfabético español diferenciando sonidos y letras iguales o diferentes a través de las ondas sonoras y discriminación auditiva desarrollándose esta desde los 4 años a los 8 años, claro que todo este proceso de escritura tiene relación con el desarrollo evolutivo del

niño, el cual debe darse entre los 4 y 6 años siendo los 5 años el momento preciso de enseñarse el proceso de escritura : a los 4 años se desarrolla conciencia silábica, 5 años se desarrollen las unidades mínimas de la palabra , es decir los fonemas a la par con las habilidades fonológicas y a los 6 años se realiza la construcción de la escritura con actividades lúdicas y manipulativas concretas, , a la vez Scheneider (2019),adiciona la conciencia morfológica importante para el proceso lectoescritor.

Así mismo Monarque (2018), investigó los métodos de la enseñanza de la lectoescritura: el método analítico es decir de las unidades significativas a la unidad mínima, el método sintético es decir del sonido de las letras a las silabas para acabar en palabras, el método mixto es decir de la globalidad, letras y palabras, fonética y grafema, a la vez menciona que los periodos sensitivos del desarrollo de la lectoescritura en los niños se logran desde los 3 a 5 y medio la lectura, de 4 a 6 años se logra la escritura, destacando que existen habilidades para estimular tempranamente la lectoescritura como son: la memoria auditiva, la percepción visual, la coordinación motora gruesa y fina, la percepción de la posición, lateralidad, noción temporal, percepción de las nociones espaciales y el desarrollo perceptivo-cognitivo.

Según los aportes de Sevillano (2021), explicó los niveles de la lectoescritura estudiados por primera vez, la cual propuso tres etapas en la lectura y cuatro etapas en la escritura, en la lectura propuso tres etapas: la etapa presilábica: consiste en interpretar los sonidos de cada letra identificándolas a la vez en las palabras, la etapa silábica: consiste en darle forma escrita a las palabras, las letras que conforman la palabra y su representación gráfica, la etapa alfabética: consiste en distinguir las letras entre sí, empezar a escribir y leer lo que escribió, en la escritura propuso cuatro etapas, la etapa concreta: consiste en observar y plasmar mediante diversas formas como dibujar, imitando letras que observa ya sea cursivas, imprenta, etc. muchas veces los dibujos que realiza no concuerdan con lo que quiere expresar, la etapa presilábica: consiste en reproducir algunas letras, comprendiendo que cada letra representa un sonido y tratará escribirlo con distintas letras que recuerda, la etapa silábica: consiste en representar silabas con las letras que conoce, dividiendo las palabras en silabas y realizar una escritura, pero aún no domina la relación entre lo escrito y los sonidos; siendo ésta más importante (Sánchez y Melengue ,2017), la etapa alfabética: consiste en escribir las letras del

alfabeto reconociéndolas y combinándolas mediante la escritura entrando a perfeccionar poco a poco la ortografía.

También Ascona (2020), según su investigación manifestó que la lectoescritura es un sistema de comunicación y lenguaje oral del niño, a través de estrategias codificadoras y decodificadoras lo cual le permitiendo procesos cognitivos superiores como la comprensión lectora y redacción de textos, esto se dará cuando el niño ingrese a la escolaridad desde los tres años a partir de experiencias personales y el juego, dando Aboal (2015) igual importancia al lenguaje oral, continuando Ascona (2020), menciona que la enseñanza inicial de la lectoescritura desde el enfoque sociocultural es como el niño percibe la realidad y se comunica para compartir sus experiencias con otros, según Huaraca (2020), proceso lectoescritor inicia mediante la decodificación (lectura) y codificación (escritura) dando inicio así al principio alfabético, continuando Ascona (2020), mencionó tres procesos para el dominio y la adquisición de la lectoescritura, definición que se tomará en cuenta para el presente estudio, mencionando tres dimensiones las cuales son: conocimiento del sonido de las letras: en mayúsculas y minúsculas, siendo un predictor de la lectoescritura en los primeros años de escolaridad; la lectura de las palabras : En esta etapa se desarrolla la decodificación de las palabras; identificando y leyendo grafías en minúsculas y mayúsculas, así mismo los sonidos, siendo estas predictores de las habilidades lectoescritoras, se realiza la escritura (citado Salas, 2019), por tanto lo manifestado se fundamentó Piaget, J., y Inhelder, B. (2015), en la Teoría Constructivista de Piaget considera al aprendizaje como un proceso interno del niño, describiendo el periodo sensoriomotriz de 0 a 2 años, desarrollando la inteligencia practica – acción, en el período preoperacional de 2 a 7 años aquí se desarrollan los procesos mentales a través del juego, imitación-lenguaje, acomodación-asimilación, según Toledo (2016), el enfoque de la teoría Global de Olivio Decroly, manifiesta que los niños parten de sus necesidades a través de etapas: Observación, asociación en el espacio- tiempo y la expresión, a través del método global.

III. METODOLOGÍA

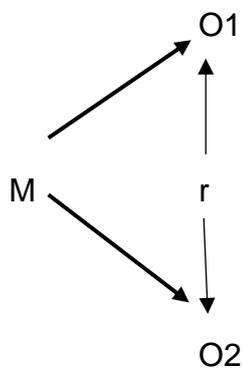
3.1. Tipo y diseño de Investigación

Investigación tipo básica; la cual buscó recabar información para contribuir al conocimiento científico (Sánchez y Reyes, 2015), observándose dos variables independientemente para después analizarlas. El diseño fue no experimental sin manipulación de variables ni agregar variables externas para llegar a conclusiones relevantes (Soto, 2014, p.61).

Tuvo un enfoque cuantitativo el cual es secuencial y probatorio, con la finalidad de fundamentar y controlar los fenómenos (Gallardo, 2017, p. 21), por otro lado, el nivel de la investigación del presente trabajo fue transversal con un nivel descriptivo-correlacional.

Tuvo como base las fuentes estadísticas que señalan la correlación entre las variables (Alston, 2017), se recabaron los datos en un momento dado describiendo las variables y estableciendo su relación, el diagrama del diseño de investigación es el siguiente:

Figura 1



Dónde:

M es la muestra

O1 es la variable Discriminación Auditiva

O2 es la variable Lectoescritura

r es la correlación existente.

3.2. Variables y operacionalización

Definición Conceptual primera variable: la discriminación auditiva, variable de estudio 1; la cual consiste en identificar el sonido de fonemas, el cual favorece al niño en la mejora de su fluidez y comprensión según Carson y Bayyetto (2018).

Definición operacional de discriminación auditiva presenta dos dimensiones: análisis acústico con un indicador (20 ítems) y sintetiza auditivamente con un indicador (20 ítems).

Definición Conceptual segunda variable: la lectoescritura, variable de estudio 2; siendo un sistema de comunicación y lenguaje oral del niño, a través de estrategias codificadoras y decodificadoras lo cual le permitiendo procesos cognitivos superiores como la comprensión lectora y redacción de textos, esto se dará cuando el niño ingrese a la escolaridad desde los tres años a partir de experiencias personales y el juego (Ascona, 2020).

Definición operacional de lectoescritura presenta tres dimensiones: conocimiento del sonido de las letras con dos indicadores (2 ítems), lectura de palabras con dos indicadores (2 ítems) y escritura de palabras con un indicador (1 ítems).

Indicadores: en la primera variable se consideró 40 preguntas o ítems y en la segunda variable, se enmarcó 4 ítems.

Unidad de análisis: se aplicó los instrumentos ya estandarizados y aplicados en Perú, en la institución educativa Lima -2022. (ver anexo 1).

3.3. Población, muestra y muestreo:

Población: La población se basó de acuerdo a tener características similares Hernández y Mendoza (2018), estuvo constituida por 931 estudiantes del primero al sexto grado del nivel primaria, Lima - 2022.

Criterios de Inclusión: Todos los estudiantes matriculados en 2do grado de nivel primaria.

Criterios de Exclusión: Todos los estudiantes que no estaban en 2do grado nivel primaria y estudiantes que no firmaron el consentimiento informado.

Tabla 1*Población de estudiantes del nivel primaria*

Grado	Sección	Total
1ero	A-B-C-D-E	142
2do	A-B-C-D-E	159
3ero	A-B-C-D-E	143
4to	A-B-C-D-E	169
5to	A-B-C-D-E	160
6to	A-B-C-D-E	158
Total		931

Muestra: Sánchez, H. y Reyes, C. (2015) mencionó que la principal finalidad es lograr los resultados de investigación generalizándolas a otros grupos diferentes, siendo conformada por 141 estudiantes del segundo grado de primaria, Lima – 2022, unidad-análisis del **muestreo** fue probabilístico aleatorio simple, Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, L. (2014), mencionaron que cada miembro de una población tiene iguales posibilidades de pertenecer a la muestra, se empleó la Prueba estadística Chi-Cuadrado (Ver anexo 3).

Tabla 2*Muestra 2do grado de primaria*

Grado	Sección	Total
2do	A	22
2do	B	28
2do	C	33
2do	D	28
2do	E	30
Total		141

3.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos:

La técnica según manifestó Piloña (2016), se refiere a las herramientas de recoger información para comprobar o refutar una hipótesis, la técnica de recolección de datos fue la encuesta, según Arias (2020), está ligada a la investigación científica a través de la recogida de los datos para que el encuestado brinde la información requerida.

Según Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, L. (2014), los instrumentos que el investigador administra califican e interpretan, siendo los cuestionarios los que se aplican en manera de preguntas de una o más variables las cuales se desarrollan de acuerdo al planteamiento del problema e hipótesis, la investigación empleó los siguientes instrumentos:

El test de Wepman, de fácil aplicación, consta de 40 ítems de pares de palabras, conformado por 20 pares de palabras simples con fonemas acústicamente similares realizando un análisis acústico y 20 pares de palabras complejas con fonemas acústicamente similares realizando una síntesis auditiva, donde el individuo logra discriminar, fonemas o grupos consonánticos, si estas son iguales o diferentes, se otorgó un punto por cada ítem discriminado correctamente y cero por cada ítem discriminado incorrectamente, se obtuvieron respuestas dicotómicas 0=incorrecto y 1= correcto en el procesamiento de la base de datos; escala ordinal con niveles y rangos: muy baja, baja, media, alta , muy alta.

La Prueba para la evaluación de la Lectoescritura Inicial consta de 4 fichas, ficha 1 consta de 29 letras del abecedario en mayúscula, ficha 2 consta de 29 letras del abecedario en minúsculas, donde el estudiante tiene que mencionar el sonido de las letras observadas en mayúsculas y minúsculas otorgándole un punto por respuesta correcta y cero por respuesta incorrecta; ficha 3 consta de 12 palabras en mayúsculas haciendo un total de 30 sílabas y 12 palabras en minúsculas haciendo un total de 30 sílabas, donde el estudiante tiene que leer cada palabra otorgo un punto por sílaba leída correctamente y cero por sílaba leída incorrectamente; la ficha 4 el estudiante escribirá 12 palabras dictadas por el evaluador haciendo un total de 30 sílabas , se otorgó un punto por cada sílaba escrita correctamente y cero por cada sílaba escrita incorrectamente, se obtuvieron

respuestas dicotómicas 0=incorrecto y 1= correcto en el procesamiento de la base de datos; escala ordinal con niveles y rangos: baja, media y alta.

La confiabilidad y validez de los instrumentos se realizó mediante juicio de expertos en Lima-Perú (ver anexo 2).

3.5. Procedimientos:

Para la recopilación de la información se realizó coordinaciones con la directora de la I.E., quienes permitieron la participación de 141 estudiantes de 2do grado del nivel primaria, se envió un video de presentación a las familias, se realizó el envío de un permiso de autorización a las familias de los estudiantes, se aplicó el test y la prueba en 15 minutos ambas pruebas (discriminación auditiva y lectoescritura), se coordinó los horarios con la subdirectora y docentes de 2do grado de primaria para la aplicación, los resultados se trasladaron a una tabla excel, SPSS 26, la prueba de normalidad y prueba de correlación de resultados.

3.6. Método de análisis de datos:

Se recolectó, organizó, analizó e interpretó datos numéricos en Excel y SPSS 26, se procesó los datos recogidos de los estudiantes para determinar la parte descriptiva e inferencial, para esta última se utilizó la prueba de normalidad Kolmogorov Smirnov debido a que la muestra de estudio está compuesta por 141 estudiantes dando resultados significativo ($p < 0,0000$); la demostración de la hipótesis se realizó mediante la prueba de correlación R de Pearson y la técnica estadística de Chi-Cuadrado ya que los datos fueron no paramétricos con resultados dicotómicos 0=incorrecto y 1=correcto.

3.7. Procedimientos éticos:

Se siguió los lineamientos establecidos por la UCV, se mantiene la reserva de datos de los estudiantes, permiso de consentimiento de los padres, fotos de protección a la identidad, los datos recopilados fueron muy importantes para realizar la confiabilidad y para la estadística descriptiva e inferencial.

IV. RESULTADOS

4.1 Resultados descriptivos

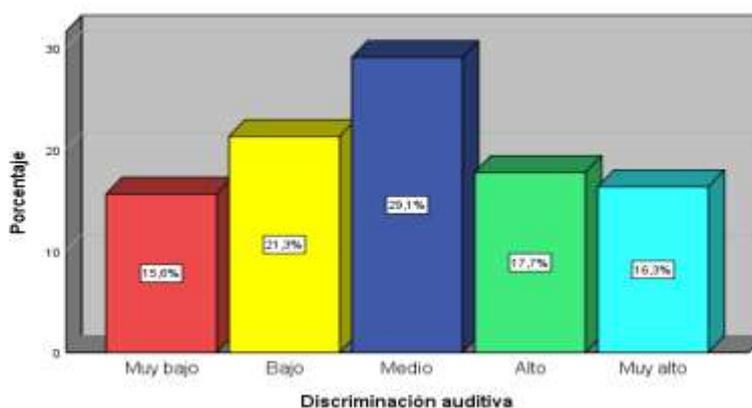
Tabla 3

Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la variable discriminación auditiva

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Muy bajo	22	15,6%
	Bajo	30	21,3%
	Medio	41	29,1%
	Alto	25	17,7%
	Muy alto	23	16,3%
	Total		141

Figura 2

Niveles de la discriminación auditiva



De acuerdo a la tabla 3, figura 2 se apreció el 29.1% de los estudiantes de segundo de primaria se ubica en el nivel medio de la discriminación auditiva, 21.3% en un nivel bajo, el 17.7% se ubica en el nivel alto, el 16.3% de los encuestados se ubica en el nivel muy alto y el 15.6% de los encuestados se ubican en el nivel muy bajo; es decir, que en la mayoría de los estudiantes discriminan auditivamente los sonidos de los pares de palabras.

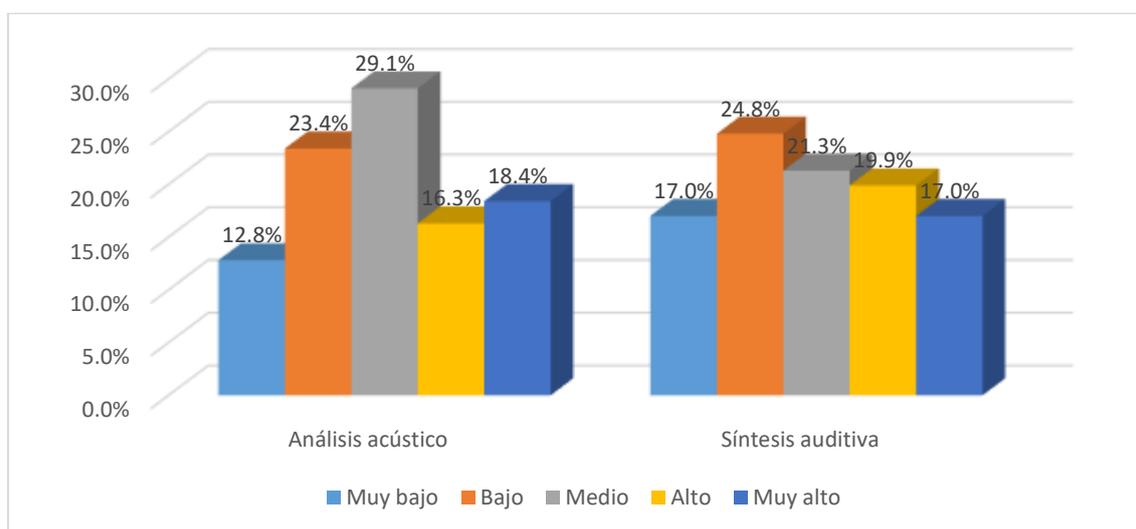
Tabla 4

Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a las dimensiones de la discriminación auditiva

Niveles	Análisis acústico		Síntesis auditiva	
	f	%	f	%
Muy bajo	18	12.8%	24	17%
Bajo	33	23.4%	35	24.8%
Medio	41	29.1%	30	21.3%
Alto	23	16.3%	28	19.9%
Muy alto	26	18.4%	24	17%
Total	141	100%	141	100%

Figura 3

Niveles de las dimensiones de la discriminación auditiva



De acuerdo a la tabla 4, figura 3 se puede apreciar el 29.1% de los estudiantes de segundo grado de primaria se ubican en el nivel medio; es decir, la mayoría de los estudiantes identifican un estímulo auditivo de los fonemas de pares de palabras simples, identificando si los sonidos de las palabras son iguales o diferentes, asimismo, el 24.8% de los estudiantes tienen dificultad para procesar y analizar los sonidos de los fonemas de los pares de palabras complejas.

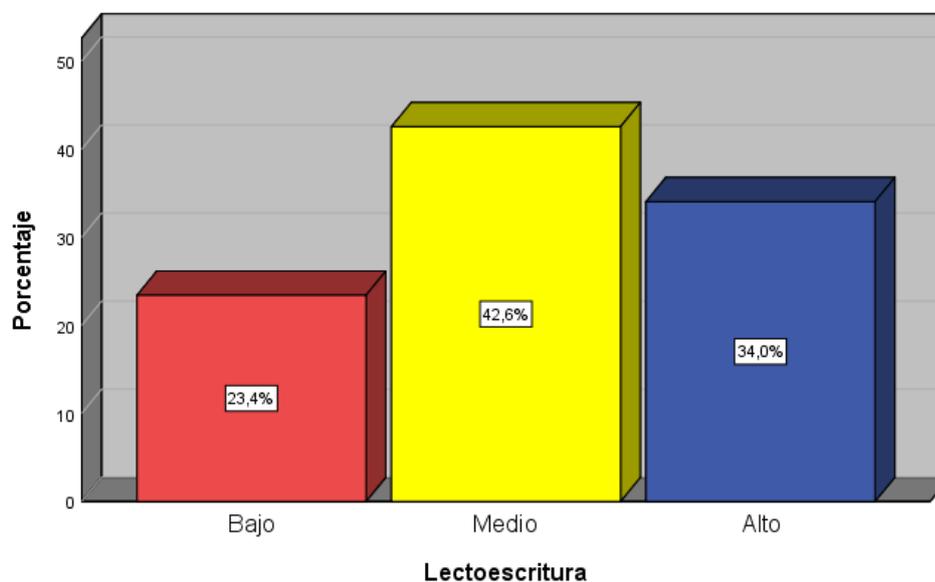
Tabla 5

Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la variable lectoescritura

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Bajo	33	23,4%
	Medio	60	42,6%
	Alto	48	34%
	Total	141	100%

Figura 4

Niveles de lectoescritura



De acuerdo a la tabla 5, figura 4 se apreció el 42.6% de los estudiantes se ubican en el nivel medio de lectoescritura; es decir, los estudiantes están en proceso de logro de las habilidades de lectura y escritura en relación a su grado escolar.

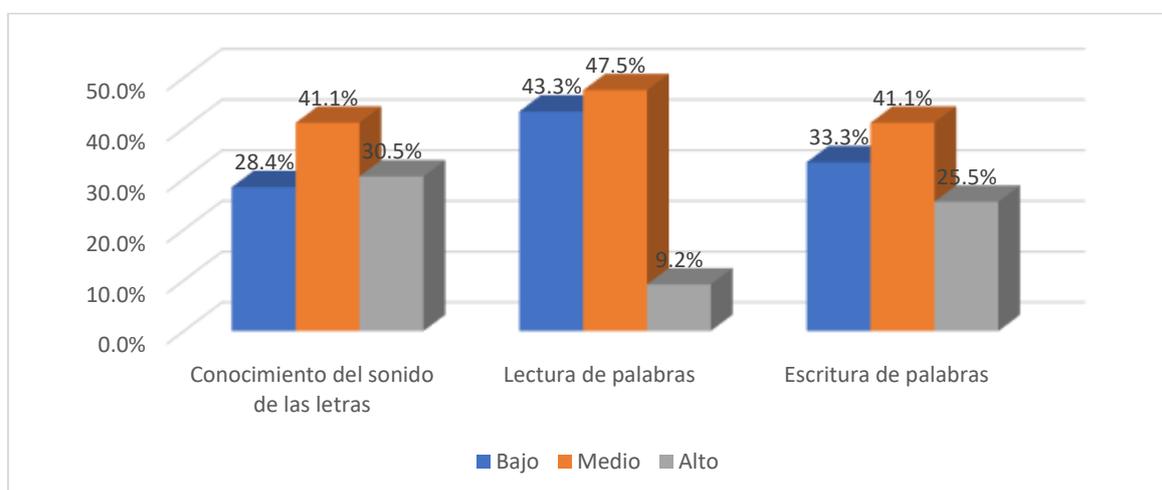
Tabla 6

Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a las dimensiones de lectoescritura

Niveles	Conocimiento del sonido de las letras		Lectura de palabras		Escritura de palabras	
	f	%	f	%	f	%
Bajo	40	28.4%	61	43.3%	47	33.3%
Medio	50	41.1%	67	47.5%	58	41.1%
Alto	43	30.5%	13	9.2%	36	25.5%
Total	141	100%	141	100%	141	100%

Figura 5

Niveles de las dimensiones de lectoescritura



De acuerdo a la tabla 6, figura 5 se apreció el 41.1% de los estudiantes se ubican en el nivel medio de conocimiento del sonido de las letras; es decir, observan e identifica el sonido de cada grafía del alfabeto ya sea en mayúsculas y minúscula, también, el 47.5% de los estudiantes se encuentran en un nivel medio de la lectura de palabras; es decir, la mayoría de los estudiantes decodifica las palabras al leer las grafías tanto en mayúsculas como en minúsculas. Finalmente, el 41.1% de los estudiantes muestran un nivel medio de la escritura de palabras; es decir, la mayoría de los estudiantes recuerdan y reproducen de forma escrita los sonidos de las palabras mencionadas por el evaluador.

4.2. Prueba de Resultados Inferenciales

Prueba de normalidad

Tabla 7

Resultados de la prueba de normalidad

	Kolmogórov-Smirnov		
	Estadístico	gl	Sig.
Discriminación auditiva	,208	141	,000
Lectoescritura	,264	141	,000

En la tabla 7 se observó los resultados de la prueba de normalidad de ajuste de Kolmogorov - Smirnov (K – S) donde la mayoría de los puntajes de la variable no se aproximan a una distribución normal, ya que el coeficiente obtenido fue significativo ($p < 0,0000$) y la prueba estadística a usarse deberá ser no paramétrica: Prueba de Chi-Cuadrado por contar con una escala dicotómica.

Hipótesis general

H₀: No existe relación entre la discriminación auditiva y la lectoescritura en estudiantes de 2do grado de primaria, Lima- 2022.

H_a: Existe relación entre la discriminación auditiva y la lectoescritura en estudiantes de 2do grado de primaria, Lima- 2022.

Tabla 8

Coeficiente de asociación y significación entre discriminación auditiva y la lectoescritura

	Discriminación auditiva	Lectoescritura
Chi-cuadrado	184,638 ^a	83,191 ^b
gl	14	40
Sig. asintótica	,000	,000

En la tabla 8, las variables presentaron en la prueba hipótesis general (Chi-cuadrado: 184, 638^a y 83,191^b), considerando que existe asociación entre discriminación auditiva y la lectoescritura con una $p = 0.000$ y 0.000 ($p < 0.05$), rechazándose la hipótesis nula, estableciendo que existen asociación entre las variables mencionadas.

Hipótesis específica 1

H₀: No existe relación entre el análisis acústico y la lectoescritura en estudiantes de 2do grado de primaria, Lima- 2022.

H_a: Existe relación entre el análisis acústico y la lectoescritura en estudiantes de 2do grado de primaria, Lima- 2022.

Tabla 9

Coefficiente de asociación y significación análisis acústico y la lectoescritura

	Análisis acústico	Lectoescritura
Chi-cuadrado	169,333 ^a	83,191 ^b
gl	6	40
Sig. asintótica	,000	,000

En la tabla 9, las variables presentaron en la prueba de hipótesis específica 1 (Chi-cuadrado: 169, 333^a y 83,191^b), se considera que existe asociación entre análisis acústico y la lectoescritura con una $p = 0.000$ y 0.000 ($p < 0.05$), rechazándose la hipótesis nula, estableciendo que existen asociación entre las variables mencionadas.

Hipótesis específica 2

H₀: No existe relación entre la síntesis auditiva y la lectoescritura en estudiantes de 2do grado de primaria, Lima- 2022.

H_a: Existe relación entre la síntesis auditiva y la lectoescritura en estudiantes de 2do grado de primaria, Lima- 2022.

Tabla 10

Coeficiente de asociación y significación la síntesis auditiva y la lectoescritura

	Síntesis auditiva	Lectoescritura
Chi-cuadrado	179,213 ^a	83,191 ^b
gl	9	40
Sig. asintótica	,000	,000

En la tabla 10, las variables presentaron en la prueba de hipótesis específica 2 (Chi-cuadrado: 179, 213^a y 83,191^b), considerando que existe asociación entre síntesis auditiva y la lectoescritura con una $p = 0.000$ y 0.000 ($p < 0.05$), rechazándose la hipótesis nula, estableciendo que existe asociación entre las variables mencionadas.

V. DISCUSIÒN

Respecto a la hipótesis general, la cual tenía como objetivo evaluar la relación existente entre la discriminación auditiva y la lectoescritura, se concluye que si existe una relación directa y significativa entre ambas variables con un valor de significación de 0,000, siendo menor al 0,05 aceptándose la hipótesis alterna, es decir si se logra una buena discriminación auditiva, se logra mejorar la lectoescritura, dichos resultados coinciden en gran medida con los resultados obtenidos por la tesis de Guerrero (2016) en su estudio de discriminación auditiva y el lenguaje oral, en la cual se encontró relación significativa entre las variables de estudio que realizó, discriminación auditiva y el lenguaje oral, siendo similares dichos estudios debido a que la discriminación auditiva de sonidos de los fonemas y palabras favorecen el lenguaje oral del estudiante desarrollando así mejoras en su aprendizaje de lectura y escritura.

Así mismo, se encontró similitud con lo indicado por Jaimes (2021) en su investigación memoria auditiva y el proceso lectoescrito donde se observa la relación directa, moderada entre la memoria auditiva y la lectoescritura, puesto que mediante el desarrollo de la memoria auditiva se mejora la lectura, al procesarla y almacenarla en la memoria predice la escritura mediante la decodificación, favoreciendo la lectoescritura en los estudiantes.

A la vez se encontró similar la investigación de Ramos, J. y Cols. (2011) la discriminación auditiva y la fonología demostró que existe relación significativa y relevante entre la discriminación auditiva y la fonología lo cual es de mucha importancia desarrollar la discriminación auditiva de los sonidos, fonemas, palabras, etc., siendo estos puntos claves para adquirir la lectoescritura a través de la conversión grafema-fonema, es decir que para tener un buen proceso en la lectoescritura es muy importante desarrollar y estimular las habilidades auditivas de los sonidos de las letras, fonemas, palabras siendo importantes predictores del proceso de lectura y escritura; por lo tanto, es importante que la I.E. de manera conjunta con los docentes sobre todo en los primeros grados de primaria realicen la detección y organicen programas dirigidos a estimular habilidades auditivas en los estudiantes sobre todo en el reconocimiento del sonido de las letras lo cual predice un buen desarrollo de la lectoescritura.

Por consiguiente el apoyo de la teoría de Meza (2017), quien manifiesta que la discriminación auditiva interfiere directamente en las dificultades escolares, lo cual coincide también con lo que manifestó Schuneider (2019) sobre la escucha lo cual es aspecto básico para el aprendizaje escolar; lo cual considero es cierto pues en las aulas se observan a los estudiantes evaluados mediante el presente estudio muchos de ellos no identificaron los sonidos ni nombres de las letras del alfabeto, al nombrarlas tanto en mayúsculas como en minúsculas se confundieron, presentando mucha inseguridad y dudas involucrando así el aspecto emocional el cual influye en sus decisiones, a la vez también se apreciaron estudiantes con dificultades atencionales, estudiantes que no identificaron los conceptos de igual-diferente, estudiantes con dificultades visuales originando que mencionen que no recuerdan o no saben leer ni escribir, a la vez se evidenció que los estudiantes que si leían y escribían el dictado de las palabras dadas si reconocían en mayor proporción tanto el sonido como el nombre de las letras de su alfabeto, por lo anteriormente planteado sería importante que la I.E. realice campañas médicas dirigidas a estos aspectos mencionados.

Tomando en cuenta los estudios nacionales tenemos la similitud con Sevillano (2019), quien manifiesta en su estudio la conciencia fonológica y la lectoescritura, refirió existe una asociación positiva entre dichas variables, lo cual estoy de acuerdo con el autor puesto que mediante una mejor discriminación auditiva del sonido de las letras desarrolla el conocimiento fonológico es decir los fonemas, identificando las letra y sus sonidos, a mejor conocimiento fonológico de las letras mejor proceso de lectura y representación mediante la escritura.

En cuanto a la similitud de la investigación de Salas (2019), en su estudio de conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura, hace referencia a la correlación significativa entre las variables conciencia fonológica y lectoescritura, a mayor conciencia fonológica mayor desarrollo adecuado de lectoescritura, lo cual es similar al presente estudio pues se encuentra que el reconocimiento del sonido de las letras, la lectura y escritura de palabras se encuentra en un nivel medio enfatizando el reconocimiento y discriminación de los fonemas como dificultades presentadas de manera relevante.

A la vez se encontró similitud con los estudios que realizó Baique (2019), encontrando que la conciencia fonológica y tiene relación significativa alta con el aprendizaje de la lectoescritura, pues se evidencia que hay una influencia relevante entre la identificación de rimas, y fonemas lo cual influye directamente en el proceso de lectura y escritura de palabras.

Según los aportes de Ascona (2020), se encontraron similitudes en su estudio de conciencia fonológica y la lectoescritura con el presente estudio, evidenció que existe una correlación entre conciencia fonológica y lectoescritura, pues en medida que se fortalecen las habilidades fonológicas y la conciencia fonológica mejores será los procesos de lectura y escritura en los estudiantes.

En referencia a la primera hipótesis específica, cuyo objetivo fue establecer la relación entre el análisis acústico y la lectoescritura, se concluyó que se evidencia un valor de significación de 0,000, siendo mínimo al 0,05 por lo que se reconoce la hipótesis alterna, es decir a mayor análisis acústico mejor lectoescritura, estos resultados se asemejan con la tesis de Villanueva (2017), se determinó la relación que existe entre el análisis acústico y la conciencia fonológica de $r = 0.239$, con un nivel de significancia de $p < 0.00$, en los estudiantes del III ciclo, siendo la conciencia fonológica un predictor de la lectoescritura.

De acuerdo con la teoría de Carson y Bayetto (2018), quienes manifestaron según sus estudios que la discriminación auditiva tiene como base el reconocimiento de las grafías y su acústica favorece el aprendizaje lector del niño, dominando la conversión grafema-fonema lo cual también coincidió con lo mencionado por Jiménez (2012) quien relacionó el análisis acústico con la habilidad de identificar sonidos de distintos fonemas, similares o iguales; así mismo los Quiroz y Suarez (2016), destacaron la discriminación auditiva como influencia en el análisis y segmentación de palabras hasta llegar a las unidades mínimas para poder lograr la escritura.

Por otro lado, Strophal (2020) y los aportes de Alvarado (2017); coincidieron con la importancia del desarrollo de la discriminación auditiva sobre todo en edades tempranas en donde se inician los fenómenos acústicos en los niños desarrollándose a los dos años de edad, lo cual considero es básico para que el

niño tenga una buena discriminación de los sonidos y pueda adquirir un buen aprendizaje de la lectoescritura.

En referencia a la segunda hipótesis específica, cuyo objetivo fue establecer la relación entre la síntesis auditiva y la lectoescritura, se concluyó que se evidencia un valor de significación de 0,000, siendo menor al 0,05 por lo que se asiente la hipótesis alterna es decir a mayor síntesis auditiva mejor lectoescritura, estos resultados también se asemejan con la tesis de Villanueva (2017), se determinó la relación que existe entre la síntesis auditiva y la conciencia fonológica de $r = 0.207$, con un nivel de significancia de $p < 0.00$, en los estudiantes del III ciclo, de acuerdo con la teoría de Cuetos (2017), quien manifestó que el niño se inicia en la lectoescritura mediante la ruta fonológica aplicando las reglas de asociación grafema-fonema, leyendo palabras repetidas veces interiorizando los sonidos, lo cual coincide con Jimenez (2012), quien relacionó la síntesis auditiva con la memoria auditiva, comprensión y reproducción de los recuerdos auditivos almacenándolos en su memoria.

Según el estudio coinciden con los aportes de Guameros, E. y Vega. L. (2014), quien manifestó que el conocimiento del sonido y nombres de las letras son predictores del conocimiento alfabético y la memoria, siendo a la vez fundamentado por Gillon, G. (2017), quien mencionó que el conocimiento fonológico y alfabético también se desarrolla la capacidad semántica estableciendo prediciendo la comprensión de los escuchado a través de la percepción, rima y fonemas, todo esto siendo predictor de la lectoescritura.

En cuanto a los aportes de Ruiz y Castro (2006) y la neurociencia coinciden en destacar las habilidades auditivas mejoran mediante factores sensoriales ya sean estos motores, perceptivos cognitivos, estimulando los sonidos musicales durante los primeros años de vida los cuales son muy importantes y decisivos para adquirir la discriminación auditiva durante sus periodos de desarrollo maduracional, lo cual Rengel (2021) en sus estudios indicó que éstas habilidades auditivas que desarrollan los niños favorecen a la vez su comprensión y deben ser ejercitadas mediante la interacción e interrupción de otros sonidos para que logren reconocer los diversos estímulos sonoros los cuales se observaron muchas dificultades en el

presente estudio, pues los estudiantes tuvieron dificultades para realizar la síntesis auditiva de los sonidos de los pares de palabras según los presentes resultados.

A la vez Monarque (2018), Toledo (2016) y Boy (2016), manifestaron que el desarrollo madurativo del niño se realiza de manera global coincidiendo con el presente estudio y la teoría Global de Decroly, enfatizaron que mediante el aprendizaje global y neurológico el niño guiara su aprendizaje destacando la evolución psicomotora mediante el desarrollo de las nociones espaciales partiendo de las mismas necesidades que tiene el niño de aprender a través de la observación, asociación, en el espacio- tiempo y la expresión del todo a sus partes de manera natural.

Otro aspecto importante del presente estudio se basa en las teorías de Piaget en cuando al desarrollo maduracional del niño, de acuerdo al grupo del presente estudio, se encuentran en el periodo preoperacional de 7 a 8 años donde el niño desarrolla sus procesos mentales a través del juego, imitación, lenguaje, acomodación y asimilación de lo aprendido para así interiorizar los conocimientos y poder desenvolverse en relación a las variables del presente estudio discriminación auditiva y lectoescritura, por tanto podemos aún intervenir con los aportes de estudio para mejorar las habilidades auditivas y proceso lectoescritor de manera oportuna evitando así problemas de aprendizaje.

Por otro lado esta teoría mencionada por Piaget deja en el aire el rol del maestro en el aprendizaje del niño lo cual es determinante para que aprenda, dicho aprendizaje depende de la madurez y estimulación que llevó el niño pero también la influencia del entorno y la metodología de la enseñanza de los docentes, así mismo el apoyo incondicional de los padres, por tanto el presente estudio contribuyó significativamente en detectar estudiantes con dificultades de discriminación auditiva y lectoescritura, también la relación entre ambas, orientando a los padres de familia y maestros para que puedan identificar dichas dificultades y dar apoyo pedagógico, emocional, terapéutico a los estudiantes de la I.E. donde se aplicó la presente investigación, brindando un aporte a la Institución Educativa, evitando así problemas de aprendizajes futuros.

Por lo mencionado anteriormente damos suma importancia en la relación de las dos variables de estudio siendo un aporte significativo en los estudiantes de

nuestra muestra de estudio y estudiantes de tercer ciclo en general, enfatizando la importancia en estimular y desarrollar la discriminación auditiva de sonidos de las letras en los estudiantes en los primeros años de escolaridad evitando así problemas de aprendizaje y pronosticando un adecuado proceso de lectoescritura, ya que por motivo de haberse desarrollado la pandemia COVID-19 la población estudiantil se vio afectada a nivel nacional e internacional y nuestros estudiantes del 2do grado de primaria al realizar sus clases virtuales durante su etapa nivel inicial de 5 años y 1er grado de primaria se vieron afectados en dichos procesos decisivos a desarrollarse en las competencias de dichos grados según el currículo nacional, razón por la cual se realizó la presente investigación, pues existieron muchos estudios de las variables en estudiantes de 1er grado y nivel inicial pero no se encontraron estudios relacionando a ambas variables de estudio por tal motivo la relevancia de la presente investigación y la muestra de estudio, adicionando a esta aplicación diversos aspectos que intervinieron como las inasistencias, padres que no firmaron el consentimiento de aplicación, estudiantes que no comprendían las consignas dadas, etc., se evidenció a los docentes y padres comprometidos e interesados en los resultados brindados, así mismo docentes comprometidos e interesados en apoyar a sus estudiantes mediante las sugerencias brindadas para dar refuerzos escolares en su horario de atención al estudiante y soporte a la familia respecto a la metodología que emplean en el aula para que en casa las familias también brinden soporte a sus hijos.

VI. CONCLUSIONES

Primera:

Se estableció el coeficiente de estadística de Chi-cuadrado, se estima que coexiste asociación entre la discriminación auditiva y la lectoescritura en estudiantes de 2do grado de primaria, Lima -2022, encontrándose el valor de significación de 0,000, siendo pequeño al 0,05 por lo que se acepta la hipótesis alterna, estableciendo que existe relación significativa entre las variables discriminación auditiva y lectoescritura.

Segunda:

Se decretó el coeficiente de estadística de Chi-cuadrado, se valora que existe entre el análisis acústico y la lectoescritura en estudiantes de 2do grado de primaria, Lima -2022, descubriéndose el valor de significación de 0,000, siendo mínimo al 0,05 por lo que se reconoce la hipótesis alterna, estableciendo que existe relación significativa entre análisis acústico y la lectoescritura.

Tercera:

Se estableció el coeficiente de estadística de Chi-cuadrado, se evalúa que existe asociación entre la síntesis auditiva y la lectoescritura en estudiantes de 2do grado de primaria, Lima -2022, acertándose el valor de significación de 0,000, siendo menor al 0,05 por lo que se asiente la hipótesis alterna, estableciendo que existe relación significativa entre síntesis auditiva y la lectoescritura.

VII. RECOMENDACIONES

Primera:

A los directivos de la I.E. promover la capacitación del personal docente en temas relacionados a la detección y tratamiento del desarrollo de la Conciencia Fonológica a través de los aliados educativos empoderándolos así, en la detección de posibles dificultades auditivas y desarrollar la discriminación auditiva, habilidades fonológicas, silábicas, intrasilábica y fonémicas las cuales benefician el nivel de lectura y escritura de sus estudiantes.

Segunda:

A los docentes y directivos realizar Programas de habilidades básicas de lectura y escritura de manera conjunta a nivel Institucional con los estudiantes en los primeros grados enfatizando el tercer ciclo estudio de la presente investigación, para prevenir problemas de aprendizajes futuros.

Tercera:

A los docentes desarrollar la autocapacitación en temas relacionados a estimular y potenciar las habilidades auditivas, habilidades lectoras y habilidades de escritura, detectando las dificultades que presentan sus estudiantes en aula y aplicando actividades de refuerzo enfatizando la discriminación de sonidos de las letras (grafías-fonemas), los cuales favorecerán los niveles de lectoescritura en los estudiantes, empoderando también a la familia para el apoyo en casa.

REFERENCIAS

- Aboal, R., Pérez, S., y Arana, R. (2015). Didáctica de la Lengua Española en Educación Infantil. Logroño UNIR.
- Abufhele, A. y Bravo, D. (2021). Didáctica de la Lengua Española en Educación Infantil. Logroño UNIR. Efectos de la pandemia en el aprendizaje de niños y niñas preescolares. Centro UC Encuestas y Estudios Longitudinales <https://www.uc.cl/site/assets/files/13082/presentacion-seminario-educacion-temprana-y-pandemia-alejandra-abufhele.pdf?>
- Álston, C. (2017). Correlational Studies in Psychology Perú. Examples, Advantages & Types: study.com.
- Alvarado, R. (2017). Hearing Development in Early Childhood: Compendium of Scientific Evidence Relevant to the Teaching Staff. Review Electronic Educare, vol. 21, núm. 1, pp. 74-81, 2017. Public University of Navarra, Spain. <https://doi.org/10.15359/ree.21-1.4>
- Ayala, A., & Gaibor, K. (2021). Aprendizaje de la lectoescritura en época de pandemia. *Revista Científica Retos De La Ciencia*, 5(e), 13–22. <https://retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/article/view/369>
- Arias, J. (2020). Técnicas e instrumentos de investigación científica, [Tesis de Maestría]. San Fernando estado de Apure-Venezuela.
- Ascona, C. (2020). *Conciencia fonológica y lectoescritura en estudiantes de primer grado de primaria en la I.E Trilce de Jesús María, 2020* [Tesis de Maestría]. Universidad César Vallejo, Lima.
- Baique, M. (2019). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de primer grado de la Institución Educativa 8190, Carabayllo-2018* [Tesis de Maestría]. Universidad César Vallejo, Lima.
- Berland, A., Gaillard, P., Guidetti, M. y Barone, P. (2015). Perception of Everyday Sounds: A Developmental Study of a Free Sorting Task. PLoS One. 10(2). US National Library of Medicine, National Institutes of Health. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4313934/>

- Botella, A. & Peiró, M. (2018). Estudio de la discriminación auditiva en educación infantil en Valencia. *Revista Internacional de Investigación en Educación*, 10 (21), 13-34. [https://revistas.javeriana.edu.co/files-articulos/MAGIS/10-21%20\(2018\)/281057479002/](https://revistas.javeriana.edu.co/files-articulos/MAGIS/10-21%20(2018)/281057479002/)
- Boy, D. (2019). *Programa de psicomotricidad “mente-cuerpo” para mejorar la lectoescritura en estudiantes primer grado educación primaria Institución Educativa n° 807003 – Calunga, Virú, 2017* [Tesis de Maestría]. Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo.
- Carson, K., y Bayetto, A. (2018). Teachers’ Phonological Awareness Assessment Practices, Self-Reported Knowledge and Actual Knowledge: The Challenge of Assessing What You May Know Less About. *Australian Journal of Teacher Education*, 43(6). <https://ro.ecu.edu.au/ajte/vol43/iss6/5/>
- Ceballos, N. y Sevilla, S. (2020). El efecto del aislamiento social por el Covid-19 en la conciencia emocional y en la comprensión lectora. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 9(3e), 1, 13. https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/42866/efecto_sevilla_RIEJS_2020.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Cuetos, F. (2017). Aprendizaje de la lectura; conciencia fonológica; dislexia. Universidad de Oviedo -España fcuetos@uniovi.es
- Defior, S. (2000). *Las dificultades del aprendizaje: Un enfoque cognitivo*. Málaga, España. Ediciones Aljibe.
- ERCE (2019), *Estudio Regional Comparativo y Explicativo 2019 – Minedu (UNESCO)*. [PPT-ERCE-2019-10-01-2022_compressed UMC 3ERO-6TO.pdf](https://www.unesco.org/education/ercep/ercep-2019-2022-compressed-umc-3ero-6to.pdf)
- Gallardo, E. (2017). *Metodología de la Investigación*. Universidad Continental-Huancayo.
- Gillon, G. (2017). *Phonological Awareness: From Research to Practice* (2° ed.). The Guilford Press: New York London

- Graham, S., Liu, X., Bartlett, B. (2018). Reading for Writing: A Meta-Analysis of the Impact of Reading Interventions on Writing. *Review of Educational Research*.88(2), p. 243-284. <https://doi.org/10.3102/0034654317746927>
- Guarneros, E. & Vega, L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. *Avances en Psicología Latinoamericana*, vol. 32(1), pp. 21-35. Doi: [dx.doi.org/10.1116/psicologia](https://doi.org/10.1116/psicologia)
- Guerrero, T. (2016). *Relación entre la discriminación auditiva y el desarrollo del lenguaje oral en alumnado del 2do ciclo de educación infantil*. Universidad Internacional de Rioja Master Universitario en Neuropsicología y Educación.
- Gutiérrez, R. & Díez, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. [Phonological awareness evolutionary development and writing in early ages]. *Educación XX1*, 21(1), 395-416, Doi: [10.5944/educXX1.13256](https://doi.org/10.5944/educXX1.13256)
- Hormas, M. (2012). *Evaluación de la discriminación de habla en preescolares: comparación de las pruebas ABX y AX*. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 33(2), 25 – 34. <http://www.elsevier.es/es-revista-revista-logopedia-foniatria-audiologia-309-articulo-niveles-dificultad-conciencia-fonologica-aprendizaje9002411>
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, L. (2014). *Metodología de la Investigación* 6ta edición. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana Reg.Num.736.
- Hernández, R & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Universidad Nacional autónoma de México. *Revista Universidad Digital de Ciencias Sociales* <https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/?p=2612>
- Huaraca, P. (2020). Didactic guide to enhance the phonological awareness in the learning of reading and writing in the second grade of Basic General Education of the educational unit Archidona. (Review). *Revista Científico - Educativa De La Provincia Granma, Cuba* 16, 122-131. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7414316>

- Ibáñez, J. y Muro, B. (2015). Estimulación de la vía auditiva: materiales. (Auditory pathway stimulation:materials) *Revista nacional e internacional de educación inclusiva* ISSN:1889-4208. Volumen 8, Número 1 Páginas 134-147
- Ipiates, D. (2015). “La discriminación auditiva y su incidencia en el proceso de lectura de los niños/as de 4 a 5 años del Centro de educación inicial Rafael Suarez”, de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura [Tesis de Maestría]. Universidad Técnica del Norte-Facultad de Educación, ciencia y tecnología -Ecuador.
- Isidro, V. (2019). Percepción auditiva en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 115-12, San Juan de Lurigancho
- Jaimes, V., Gomes, R. & Cuaran, M. (2022), Relación existente entre memoria auditiva y el proceso lectoescrito en población escolar de básica primaria. *Revista científica Signos Fonicos*.2022, 8 (1): 35-70. Universidad de Pamplona- Colombia
<https://ojs.unipamplona.edu.co/ojsviceinves/index.php/cdh/article/view/1306/1414>
- Jiménez, T. (2012). La Audición y la Percepción Auditiva: Eslabones Clave del Proceso Educativo. *Revista digital de futuros maestros de la Facultad de Educacion de Toledo-España*
https://issuu.com/ricardo.fdez/docs/la_audicion
- Magán, H. & Gétrudix, B. (2017), Influencia de las actividades audio-musicales en la adquisición de la lectoescritura en niños y niñas de cinco años. *Revista Electrónica Educare*, ISSN-e 1409-4258, Vol. 21, N°. 1, (2017).
- Metsala, J., Parrila, R., Conrad, N., y Deacon, S. (2019). Morphological awareness and reading achievement in university students. *Appl. Psycholinguist.* 40, 743–763. doi:10.1017/S0142716418000826
- Meza, M. (2017). Discriminación auditiva y conciencia fonológica en niños y niñas de 5 años de la institución Educativa Piloto 102, distrito de Lurigancho Chosica [Tesis de Maestría]. Universidad Cesar Vallejo.

- Monarque, C. (2018). Aproximación a la Lectoescritura mediante técnicas de atención temprana en educación infantil. Madrid International de La Rioja.
- Murillo, M. (2022). Pandemic covid-19 and the lags in reading and writing in costarican primary education some proposals to optimizethe recovery of learning in the new work spaces “*Revista Electrónica, Leer, Escribir y Descubrir*”, 2022, VOL. 1. NÚM 10, pp. 71-90 (ISSN: 2309-0006)<https://digitalcommons.fiu.edu/leerjournal/10>
- Narvarte, M. (2017) Lectoescritura, aprendizaje integral Barcelona: Londeira.
- Piaget, J., y Inhelder, B. (2015). *Psicología del niño*. Madrid: Ediciones Morata <https://www.psicologia-online.com/la-teoria-de-los-estadios-de-piaget-1423.html>
- Piloña, G. (2016) Guía práctica sobre métodos y técnicas de investigación documental y de campo- GP editores-Guatemala <https://isbn.cloud/9789929695023/guia-practica-sobre-metodos-y-tecnicas-de-investigacion-documental-y-de-campo/>
- PISA, OCDE (2018), Resultados de la Evaluación Internacional PISA-OCDE de aprendizajes en comunicación-matemática.
- Quiroz, S. & Suárez, B. (2016). *Adaptación y estandarización de la prueba para la evaluación del conocimiento fonológico en estudiantes del nivel inicial de 5 años del Callao* [Tesis de Maestría]. Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Ramos, J. y Cols. (2011). Discriminación auditiva y fonológica en preescolares. Valladolid, España: *VI Congreso Internacional de Psicología y Educación*. <2011RJaubertcols2.pdf>
- Rengel, R. (2021). Programa de Estimulación de las habilidades auditivas para niños de 4-5 años. Universidad de Azvay facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educacion Inicial. Cuenca-Ecuador.
- Roque, M (2014). *Desarrollo de la discriminación auditiva y el lenguaje oral en los alumnos del primer grado de educación primaria de la institución educativa*

- “Los Peregrinos”- SJL- Lima _2012 [Tesis de Maestría]. Universidad Cesar Vallejo, Lima.
- Ruiz, M. y Castro, J. (2006). Desordenes del Procesamiento Auditivo latreia, vol.9, núm. 4, 2006 pp.360-376.Universidad de Antioquia Medellín-Colombia.
- Salas, E. (2019). *Conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura en estudiantes de una institución educativa bilingüe en el nivel primario* [Tesis de Maestría]. Universidad Peruana Cayetano Heredia, Lima.
- Sánchez, Y. y Melenge, J. (2017). *La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura convencional en un grupo de niños de 5 a 8 años. Revista de Investigaciones UCM.* 17(29) 16-31. DOI: <http://dx.doi.org/10.22383/ri.v17i29.85>
- Sánchez, H. y Reyes, C. (2015). Metodología y Diseños en la investigación científica. Quinta edición p.157.
- Sevillano, M. (2021). *Conciencia Fonológica y Lectoescritura en estudiantes del primer grado de la IE N° 6080 Rosa de América, Villa el Salvador, 2021* [Tesis de Maestría]. Universidad Cesar Vallejo, Lima.
- Schneider, W. (2019). Förderung der phonologischen Bewusstheit im Vorschulalter: Bedingungen für den Transfer auf den Schriftspracherwerb. *Scholarly Journals.* 111(3), pp. 344-346.
- Soto, R. (2014). La tesis de Maestría y doctorado en 4 pasos. Colección Nuevo Milenio.
- Strophal, M., Besser, J., & Launer, S. (2020). Auditory Training Supports Auditory Rehabilitation: A State-of-the-Art Review [Review]. *Ear and Hearing,* 41(4), 697-704. <https://doi.org/10.1097/aud.0000000000000806>
- Toledo, G. (2016). Ovide Decroly y su teoría global sobre el aprendizaje. Burgos, España
- Unidad de Medición de la Calidad (2019) Reporte técnico de las evaluaciones Censales y muestrales de Estudiantes 2018. Minedu. [Reporte-Nacional-2019- OOKK.pdf](#)

Urzua, S. (2021). Educación temprana y pandemia: Resultados de una Medición durante la Emergencia- Revista Electrónica Leer Escribir y Descubrir Vol. 1.pdf0:11 Universidad Católica-Chile

Villanueva, E. (2017). *Discriminación Auditiva y conciencia fonológica en alumnos del tercer ciclo de educación de la I.E. "Ollantay" – San Juan de Miraflores-2015* [Tesis de Maestría]. Universidad César Vallejo, Lima.

ANEXOS

ANEXO 01 Matriz de operacionalización de variables

Matriz operacional de la variable Discriminación Auditiva							
Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles y rangos
Discriminación Auditiva	La discriminación auditiva consiste el reconocimiento de las grafías y su acústica, el cual favorece al niño en la mejora de su fluidez y comprensión, según Carson y Bayetto (2018).	La variable Discriminación Auditiva presenta dos dimensiones: Primera Dimensión: Análisis acústico dividido en Analiza acústicamente. Discrimina un sonido igual de un sonido diferente. Segunda Dimensión: Sintetiza auditivamente dividida en Discrimina un sonido de otro.	Análisis Acústico	Analiza acústicamente. Discrimina un sonido igual de un sonido diferente.	Del 1 al 20	Ordinal	Muy Baja (1) Bajo (2) Media (3) Alto (4) Muy Alta (5)
			Síntesis Auditiva	Sintetiza auditivamente. Discrimina un sonido de otro	Del 21 al 40	Ordinal	

Matriz operacional de la variable Lectoescritura									
Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles y rangos		
Lectoescritura	La lectoescritura es un sistema de comunicación y lenguaje oral del niño, a través de estrategias codificadoras y decodificadoras lo cual le permitiendo procesos cognitivos superiores como la comprensión lectora y redacción de textos, esto se dará cuando el niño ingrese a la escolaridad desde los tres años a partir de experiencias personales y el juego, (citado en Ascona, 2020).	La variable Lectoescritura presenta tres dimensiones: Primera Dimensión: Conocimiento del sonido de las letras dividida en conocimiento fonológico de las letras en mayúsculas y conocimiento fonológico de las letras en minúsculas Segunda Dimensión: Lectura de palabras dividida en habilidad para lectura de palabras en mayúsculas y lectura de palabras en minúsculas Tercera Dimensión: Escritura de palabras dividida en codificación gráfica y apropiada de las 12 palabras del dictado (segmentación (grafémica y silábica).	Conocimiento del sonido de letras	Conocimiento fonológico de las letras en mayúsculas	FICHA 1	Ordinal	Baja (0-49)		
				Conocimiento de las letras minúsculas	FICHA 2				
			Lectura de palabras	Lectura de palabras en letras mayúsculas	FICHA 3	Ordinal		Media (50-98)	
				Lectura de palabras en letras minúsculas					
			Escritura de palabras	Codificación gráfica y apropiación de las 12 palabras del dictado segmentación (grafémica y silábica)	FICHA 4	Ordinal			Alta (99-148)

ANEXO 02 Instrumentos

Ficha técnica 1

Ficha Técnica Variable Discriminación auditiva

Nombre: Test de Wepman

Autor: Joseph Wepman: (1,973)

Procedencia: EEUU

Adaptación en Lima metropolitana: Roque Chalco, Madeleine (2014).
Universidad Cesar Vallejo

Aplicación: Villanueva Herbias, Evelyn Rosa (2017). Universidad Cesar Vallejo

Administración: Individual

Duración: 15 min

Ámbito de Aplicación: Estudiantes de 2do grado de primaria

Significación: Detección de dimensiones de discriminación auditiva

Baremación: Puntuaciones de discriminación auditiva (0-7) muy bajo, (8-15) bajo, (16-23) media, (24-31) alta, (32-40) muy alta; en sus dimensiones (0-3) muy bajo, (4-7) bajo, (8-11) media, (12-15) alta, (16-20) muy alta.

Material: 1 test que consta de 40 ítems

Validado por juicio de expertos - Roque (2014), aplicado y citado por Villanueva (2017)

Tabla 3

Validez - juicio de expertos

Experto	Grado	Valoración
Lujan Minchola, Pio Martin	Magister	Aplicable
Michca Maguiña, Mary Hellen Mariela	Magister	Aplicable
Díaz Dumont, Jorge Rafael	Doctor	Aplicable

Fuente: Villanueva (2017)

19	cubo – tubo			
20	fiel – piel			
21	mapa – mata			
22	bobe – bebo			
23	cargo- cardo			
24	parco – parto			
25	bulbo – bulto			
26	mido – nido			
27	clan – plan			
28	tifón – tizón			
29	cruz – cruz			
30	diez – diez			
31	pobre – cobre			
32	trote – brote			
33	brasa – grasa			
34	toro – toro			
35	pan – pan			
36	arcón – balcón			
37	plan – flan			
38	flor – flor			
39	ropa – roba			
40	crío – trío			

Ficha técnica 2

Ficha Técnica Variable lectoescritura

Nombre: Prueba para la evaluación de la lectoescritura

Autores: Ramos y Cuadros (2006)

Procedencia: España

Adaptación en Lima metropolitana: Carmen Rosa Ascona Conislla (2020).
Universidad Cesar Vallejo

Administración: Individual

Duración: 15 min

Ámbito de Aplicación: Estudiantes de 2do grado de primaria

Significación: Detección de dimensiones de la lectoescritura

Baremación: Puntuaciones de lectoescritura (0-49) bajo, (50-98) media, (99-148) alta, en sus dimensiones: dimensión 1; (0-19) bajo, (20-38) media (39-58) alta; dimensión 2; (0-19) bajo, (20-29) media, (40-60) alta, dimensión 3; (0-19) bajo, (10-19) media, (20-30) alta.

Material: 4 fichas de las pruebas de lectoescritura.

Validado por juicio de expertos por Ascona (2020)

Tabla 4

Validez - juicio de expertos

-

Experto	Grado	Valoración
Rosales Libia, Beder Orestes	Magister	Aplicable
Soria Pérez, Yolanda Felicitas	Doctora	Aplicable

Fuente: Ascona (2020)

Prueba de medición de lectoescritura

FICHA 1 SONIDO DE LAS LETRAS QUE CONOCE EN MAYÚSCULAS

Reproduce el sonido de cada una de las letras del cuadro que te mostraré. Conceder un punto por fonema bien reproducido.

A B C CH D

E F G H I

J K L LL M

N Ñ O P Q

R S T U V

W X Y Z

FICHA 2
SONIDO DE LAS LETRAS QUE CONOCE EN MINÚSCULA

Reproduce el sonido de cada una de las letras del cuadro que te mostrare. Conceder un punto por fonema bien reproducido.

a b c ch d

e f g h i

j k l ll m

n ñ o p q

r s t u v

w x y z

FICHA 3
LECTURA DE DOCE PALABRAS

Lee las palabras que se encuentran en los cuadros que te mostrarán. Conceder un punto por sílabas correctamente leída. No se considerará correcta si solo mencionan el sonido de las letras.

LISTADO 1

LISTADO 2

MANO

mano

SAPO

sapo

RATA

rata

VELERO

velero

BIGOTE

bigote

CAZUELA

cazuela

ALTO

alto

ISLA

isla

ANCHO

ancho

ANTENA

antena

ARDILLA

ardilla

ALMEJA

almeja

FICHA 4
ESCRITURA DE LAS DOCE PALABRAS

EL DOCENTE DICTARA LAS 12 PALABRAS:

MANO - SAPO - RATA - VELERO - BIGOTE - CAZUELA

ALTO - ISLA - ANCHO - ANTENA - ARDILLA - ALMEJA

ESCRITURA 12 PALABRAS

ESTUDIANTE: _____ GRADO: _____

FECHA: _____

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

8 _____

9 _____

10 _____

11 _____

12 _____

ANEXO 03 Cálculo Muestral

Cálculo muestral	
Margen de error	10%
Nivel de confianza	99%
Población	931
Tamaño de muestra	141

Calculadora muestral -Ecuación estadística para proporciones poblacionales
Asesoría económica y marketing copyright

Anexo 05 Autorización de la Institución



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN PARA PUBLICAR SU IDENTIDAD EN LOS RESULTADOS DE LAS INVESTIGACIONES

Datos Generales

Nombre de la Organización:	RUC: 20505707461
I.E. PERÚ HOLANDA	
Nombre del Titular o Representante legal: VILMA ESTELA RAMÓN PÉREZ	
Nombres y Apellidos VILMA ESTELA RAMÓN PÉREZ	DNI: 09499301

Consentimiento:

De conformidad con lo establecido en el artículo 7º, literal "F" del Código de Ética en Investigación de la Universidad César Vallejo (*), autorizo [x], no autorizo [] publicar LA IDENTIDAD DE LA ORGANIZACIÓN, en la cual se lleva a cabo la investigación:

Nombre del Trabajo de Investigación Discriminación Auditiva y la lectoescritura en estudiantes de 2º grado de primaria, Lima-2022.	
Nombre del Programa Académico: Maestría en Problemas de Aprendizaje	
Autor: Nombres y Apellidos Guisselle Victoria Rodríguez Vega	DNI: 40649498

En caso de autorizarse, soy consciente que la investigación será alojada en el Repositorio Institucional de la UCV, la misma que será de acceso abierto para los usuarios y podrá ser referenciada en futuras investigaciones, dejando en claro que los derechos de propiedad intelectual corresponden exclusivamente al autor (a) del estudio.

Lugar y Fecha:

Dr. Vilma Estela Ramón Pérez
DIRECTORA

Firma: _____

(Titular o Representante legal de la Institución)

(*) Código de Ética en Investigación de la Universidad César Vallejo-Artículo 7º, literal " F " Para difundir o publicar los resultados de un trabajo de investigación es necesario mantener bajo anonimato el nombre de la institución donde se llevó a cabo el estudio, salvo el caso en que haya un acuerdo formal con el gerente o director de la organización, para que se difunda la identidad de la institución. Por ello, tanto en los proyectos de investigación como en los informes o tesis, no se deberá incluir la denominación de la organización, pero sí será necesario describir sus características.

Anexo 06 Carta de Consentimiento

CONSENTIMIENTO INFORMADO

TIPO DE PROYECTO: Discriminación auditiva y La Lectoescritura en estudiantes de 2do grado de primaria, Lima -2022.

EVALUADORA: Guisselle Victoria Rodriguez Vega

La presente investigación tiene como objetivo determinar si existe una relación entre la discriminación auditiva y la lectoescritura, en este estudio no se efectuará un pago por la participación y evaluación ya que es de forma voluntaria y gratuita. Los datos que proporcione para el estudio serán de carácter confidencial y será empleada únicamente para la investigadora del proyecto, para asegurar dicha confidencialidad, el alumno será identificado(a) con un número y no con su nombre. Los resultados podrán ser publicados o difundidos con fines científicos y servirán para implementar estrategias y actividades diversas en provecho del alumnado. El presente estudio es absolutamente voluntario, si presenta alguna interrogante o comentario con respecto al proyecto de investigación puede comunicarse con la evaluadora encargada del estudio en horas de visita de padres a la institución previa coordinación.

Conforme a lo explicado del estudio, solicitaremos la firma en el siguiente documento:

Yo,.....con
DNI:....., habiendo sido informado(a) del programa del proyecto de investigación: Discriminación auditiva y La Lectoescritura en estudiantes del 2do grado de primaria, Lima – 2022..

Expreso mi consentimiento para que mi hijo(a)..... participe en la investigación.

Firma del padre de familia y/o apoderado

Anexo 07 Evidencia de Trabajo estadístico

DIS-AUDITIVA Y LECTOESCRITURA.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Visible: 14 de 14 variables

	Síntesis auditi...	Discriminaci...	Conocimient...	Lectura de pa...	Escritura de p...	Lectoescritu...							
1	Muy alto	Alto	Medio	Bajo	Bajo	Bajo							
2	Alto	Bajo	Medio	Bajo	Alto	Alto							
3	Medio	Medio	Medio	Bajo	Bajo	Medio							
4	Alto	Bajo	Alto	Medio	Medio	Bajo							
5	Alto	Muy alto	Medio	Bajo	Bajo	Bajo							
6	Medio	Medio	Alto	Medio	Bajo	Medio							
7	Alto	Alto	Medio	Medio	Alto	Medio							
8	Medio	Medio	Medio	Medio	Bajo	Medio							
9	Medio	Muy bajo	Alto	Medio	Bajo	Medio							
10	Medio	Bajo	Medio	Medio	Medio	Bajo							
11	Medio	Muy bajo	Medio	Medio	Bajo	Medio							
12	Medio	Alto	Alto	Bajo	Bajo	Bajo							
13	Medio	Muy bajo	Medio	Medio	Alto	Alto							
14	Medio	Medio	Medio	Medio	Medio	Bajo							
15	Medio	Muy bajo	Medio	Bajo	Medio	Bajo							
16	Muy bajo	Medio	Alto	Medio	Medio	Medio							
17	Bajo	Bajo	Medio	Medio	Medio	Medio							
18	Muy alto	Muy bajo	Medio	Medio	Medio	Alto							
19	Muy alto	Medio	Alto	Medio	Medio	Bajo							
20	Muy alto	Muy bajo	Medio	Bajo	Medio	Alto							
21	Muy bajo	Muy alto	Alto	Medio	Alto	Bajo							

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode ON

16°C 19:45 24/07/2022

DIS-AUDITIVA Y LECTOESCRITURA.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Pérdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
1	Análisis acú...	Númérico	8	0	Análisis acústico	Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Escala	Entrada
2	Síntesis audi...	Númérico	8	0	Síntesis auditi...	Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Escala	Entrada
3	Discriminaci...	Númérico	8	0	Discriminación	Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Escala	Entrada
4	Conocimien...	Númérico	8	0	Conocimiento d...	Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Escala	Entrada
5	Lectura de pa...	Númérico	8	0	Lectura de pala...	Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Escala	Entrada
6	Escritura de...	Númérico	8	0	Escritura de pal...	Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Escala	Entrada
7	Lectoescritu...	Númérico	8	0	Lectoescritura	Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Escala	Entrada
8	Análisis acú...	Númérico	8	0	Análisis acústico	{1, Muy baj...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
9	Síntesis audi...	Númérico	8	0	Síntesis auditi...	{1, Muy baj...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
10	Discriminaci...	Númérico	8	0	Discriminación	{1, Muy baj...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
11	Conocimien...	Númérico	8	0	Conocimiento d...	{1, Bajo}	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
12	Lectura de pa...	Númérico	8	0	Lectura de pala...	{1, Bajo}	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
13	Escritura de...	Númérico	8	0	Escritura de pal...	{1, Bajo}	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
14	Lectoescritu...	Númérico	8	0	Lectoescritura	{1, Bajo}	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											

Vista de datos Vista de variables

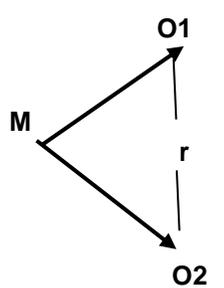
IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode ON

16°C 19:46 24/07/2022

Anexo 08 Matriz de Consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES				
PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA	NIVEL
¿De qué manera se relacionan la discriminación auditiva y la lectoescritura en estudiantes de segundo grado de educación primaria, Lima - 2022?	Establecer la relación que existe entre discriminación auditiva y la lectoescritura en estudiantes de segundo grado de educación primaria, Lima - 2022.	Existe relación significativa entre la discriminación auditiva y la lectoescritura en estudiantes de 2do grado de primaria, Lima - 2022.	VARIABLE 1: DISCRIMINACION AUDITIVA DEFINICION CONCEPTUAL: La discriminación auditiva consiste el reconocimiento de las grafías y su acústica, el cual favorece al niño en la mejora de su fluidez y comprensión, según Carson y Bayetto (2018). DEFINICION OPERACIONAL: La variable Discriminación Auditiva presenta dos dimensiones: Primera Dimensión: Análisis acústico dividido en Analiza acústicamente. Discrimina un sonido igual de un sonido diferente. Segunda Dimensión: Sintetiza auditivamente dividida en Discrimina un sonido de otro.				
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECIFICAS	ANÁLISIS ACÚSTICO	Analiza acústicamente. Discrimina un sonido igual de un sonido diferente.	Del 1 al 20	Ordinal	Muy Baja (1) Bajo (2) Media (3) Alto (4) Muy Alta (5)
¿De qué manera se relaciona el análisis acústico y la síntesis auditiva con la lectoescritura en estudiantes de	Determinar la relación que existe entre análisis acústico y la lectoescritura en estudiantes de segundo grado de	El análisis acústico se relaciona significativamente con la lectoescritura en estudiantes de					

<p>segundo grado de educación primaria, Lima - 2022?; ¿De qué manera se relaciona el análisis acústico y la síntesis auditiva con la lectoescritura en estudiantes de segundo grado de educación primaria, Lima - 2022?</p>	<p>educación primaria, Lima - 2022; Determinar la relación que existe entre síntesis auditiva y la lectoescritura en estudiantes de segundo grado de educación primaria, Lima - 2022.</p>	<p>2do grado de primaria, Lima - 2022; La síntesis auditiva se relaciona significativamente con la lectoescritura en estudiantes de 2do grado de primaria, Lima - 2022.</p>	<p>SÍNTESIS AUDITIVA</p>	<p>Sintetiza auditivamente. Discrimina un sonido de otro</p>	<p>Del 21 al 40</p>	<p>Ordinal</p>	<p>Muy Baja (1) Bajo (2) Media (3) Alto (4) Muy Alta (5)</p>
<p>VARIABLE 2. LECTOESCRITURA</p> <p>DEFINICIÓN CONCEPTUAL: La lectoescritura es un sistema de comunicación y lenguaje oral del niño, a través de estrategias codificadoras y decodificadoras lo cual le permitiendo procesos cognitivos superiores como la comprensión lectora y redacción de textos, esto se dará cuando el niño ingrese a la escolaridad desde los tres años a partir de experiencias personales y el juego, Ramos y Tejado, 2003, (citado en Ascona 2020).</p> <p>DEFINICIÓN OPERACIONAL: La variable Lectoescritura presenta tres dimensiones: Primera Dimensión: Conocimiento del sonido de las letras dividida en conocimiento fonológico de las letras en mayúsculas y conocimiento fonológico de las letras en minúsculas. Segunda Dimensión: Lectura de palabras dividida en habilidad para lectura de palabras en mayúsculas y lectura de palabras en minúsculas Tercera Dimensión: Escritura de palabras dividida en codificación gráfica y apropiada de las 12 palabras del dictado (segmentación (grafémica y silábica).</p>							
			<p>CONOCIMIENTO DEL SONIDO DE LETRAS</p>	<p>Conocimiento fonológico de las letras en mayúsculas</p>	<p>FICHA 1</p>	<p>Ordinal</p>	<p>Baja 0-49</p>
				<p>Conocimiento fonológico de las letras en minúsculas</p>	<p>FICHA 2</p>		<p>Media 50-98</p>
			<p>LECTURA DE PALABRAS</p>	<p>Lectura de palabras en letra mayúscula</p>	<p>FICHA 3</p>		<p>Alta 99-148</p>
				<p>Lectura de palabras en letra minúscula</p>			
				<p>Codificación gráfica y</p>			

			ESCRITURA DE PALABRAS	apropiada de las 12 palabras del dictado segmentación (grafémica y silábica)	FICHA 4		
DISEÑO DE INVESTIGACIÓN		POBLACIÓN Y MUESTRA		INSTRUMENTOS		ESTADÍSTICA	
<p><u>Tipo de Investigación:</u> Básica</p> <p><u>Diseño:</u> No Experimental</p> <p><u>Enfoque:</u> Cuantitativo</p> <p><u>Nivel:</u> Descriptivo - Correlacional</p> <p>Figura 1</p>  <p>Dónde: M es la muestra O1 es la variable Discriminación Auditiva O2 es la variable Lectoescritura r es la correlación existente</p>		<p><u>Población:</u> 931 estudiantes de 1ero a 6to grado del nivel primaria, Lima -2022.</p> <p><u>Muestra:</u> Muestra Probabilístico Aleatorio Simple</p> <p><u>Muestreo:</u> 141 estudiantes de 2do grado nivel primaria, Lima -2022.</p>		<p><u>Variable 1: Discriminación Auditiva</u> Técnica: Encuesta Instrumentos: Test de Wepman Autor: Joseph Wepman: Año: 1,973 Validada por juicio de expertos, Roque (2014) y aplicada por Villanueva (2017).</p> <p><u>Variable 2: Lectoescritura</u> Técnica: Encuesta Instrumentos: Prueba para la evaluación de la Lectoescritura Inicial Autor: José Luis Ramos Sánchez Isabel Cuadro Año: 2006 Citada y Aplicada juicio de expertos, Ascona (2020)</p>		<p><u>Descriptiva</u> Encuesta recogida mediante el programa estadístico IBM SPSS Statistics V26. Se utilizó la prueba estadística de Kolgomorov Smirnov debido a que la muestra de estudio está compuesta por 141 estudiantes y la técnica estadística de Chi cuadrado ya que los datos fueron no paramétricos con resultados dicotómicos.</p>	



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, GARAY ARGANDOÑA RAFAEL ANTONIO, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Discriminación Auditiva y la Lectoescritura en estudiantes de 2do grado de primaria, Lima -2022", cuyo autor es RODRIGUEZ VEGA GUISELLE VICTORIA, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido, y verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 07 de Agosto del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
GARAY ARGANDOÑA RAFAEL ANTONIO DNI: 10474687 ORCID 0000-0003-2156-2291	Firmado digitalmente por: RGARAYA el 09-08-2022 22:51:50

Código documento Trilce: TRI - 0400600