



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

La expresión oral en niños de nivel inicial

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Licenciada en Educación Inicial

AUTORAS:

Ramirez Aguilar, Yenda Margarita Filomena ([orcid.org/ 0000-0002-1189-0729](https://orcid.org/0000-0002-1189-0729))

Valera Vasquez, Keylla Jackeline (orcid.org/0000-0001-6369-2137)

ASESOR:

Dr. Rojas Rios, Victor Michael (orcid.org/0000-0003-1125-4519)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Didáctica y Evaluación De Los Aprendizajes

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a reducción de brechas y carencias en la educación de todos sus niveles.

TRUJILLO — PERÚ

2022

Dedicatoria

A: En primer lugar, dedico mi triunfo a Dios que siempre está a mi lado, a mis padres que son pilar fundamental para yo seguir adelante, mis hermanas, por el apoyo que me han dado durante los años que he venido haciendo mi carrera profesional y principalmente dedico todos mis logros a mi hijito Thiago Valentín que hoy en día es mi motivación para que yo cada día siga saliendo adelante.

Valera Vasquez, Keylla

A los docentes, por el tiempo y esfuerzo que dedicaron en compartir cada uno de sus conocimientos, ya que sin su instrucción profesional no habría llegado hasta este nivel de logro.

Ramirez Aguilar, Yenda

Agradecimiento

Al concluir una etapa maravillosa de nuestras vidas agradecemos, a las personas que siempre estuvieron con nosotras apoyándonos en todo momento y siempre fueron parte de nuestra inspiración, apoyo y fortaleza de día a día. Esta cita en especial es para Dios, nuestros padres, amistades, muchas gracias a ustedes por demostrarnos en que si queremos luchar por nuestros sueños y metas nunca debemos de rendirnos, sino seguir adelante.

Nuestra gratitud, también a la Escuela de Educación Inicial, nuestro agradecimiento sincero al asesor de nuestra tesis, DR. ROJAS RIOS, VICTOR, a la vez gracias a cada docente quienes con su apoyo y enseñanzas constituyen la base de nuestras vidas profesionales.

Ramirez Aguilar, Yenda y Valera Vasquez, Keylla

Índice De Contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas.....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
I. INTRODUCCIÓN:	1
II. MARCO TEÓRICO:	3
III. METODOLOGÍA:	9
3.1 Tipo y Diseño de Investigación:.....	9
3.2 Categorías, Subcategorías y Matriz de Categorización:.....	9
3.3 Escenario de Estudio:.....	10
3.4 Participante:.....	10
3.5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos:.....	10
3.6 Procedimientos:.....	10
3.7 Rigor Científico:.....	11
3.8 Método de Análisis de Datos:.....	11
3.9 Aspectos Éticos:.....	11

Índice de tablas

Tabla 1.....	24
Tabla 2.....	26

RESUMEN

El estudio de la expresión oral en niños de Educación Inicial que se desarrolló durante el año 2021, en dicha investigación se evaluó el desarrollo de la expresión oral en los infantes. Es por ello que esta redacción tuvo como objetivo, analizar la información de la literatura de la expresión oral, desencadenando las siguientes preguntas: ¿Cuáles son las teorías que explican o describen la expresión oral en los niños? ¿Cómo fortalecer la expresión oral en un contexto de interacción con los estudiantes?

Para cumplir con el estudio, se recabó la información necesaria y científica de los niños del Nivel Inicial, donde el tipo de investigación es cualitativo, luego se llevó a cabo el análisis pertinente referente al propósito de la investigación, habiéndose realizado la observación, el análisis, para obtener las variables. Finalmente se obtuvo buenas técnicas e instrumentos de aprendizaje para mejorar la expresión oral en los niños del Nivel de Educación Inicial.

Palabras Clave: Educación de la expresión oral, oratoria, discurso, expresión oral, técnica de comunicación.

ABSTRACT

The study of oral expression in children of Initial Education that was developed during the year 2021, in said investigation the development of oral expression in infants was evaluated. That is why this writing aimed to analyze the information from the literature on oral expression, triggering the following questions: What are the theories that explain or describe oral expression in children? How to strengthen oral expression in a context of interaction with students?

To comply with the study, the necessary and scientific information was collected from the children of the Initial Level, where the type of research is qualitative, then the pertinent analysis was carried out regarding the purpose of the research, having carried out the observation, the analysis , to get the variables. Finally, good techniques and learning instruments were obtained to improve oral expression in children of the Initial Education Level.

Keywords: oral expression education, oratory, discourse, oral expression, communication technique.

I. INTRODUCCIÓN:

El ejercicio diario y constante de la expresión oral perfecciona las habilidades de comunicación de los niños porque se sabe que ellos aprenden a hablar hablando, realizando intercambios orales en su cotidianidad. La expresión oral es una destreza que permite al niño relacionarse y conocer compartiendo experiencias y satisfacciones. Dicho eso sabemos lo importante que es el progreso apropiado del lenguaje de un niño, ya que se sabe que los primeros años de un infante es de mucho interés para su progreso en los grados superiores. Debido a ellos hemos decidido dedicar nuestra investigación a la aplicación de la mejora del sobre el desarrollo de la expresión oral del alumnado de nivel inicial. (Baralo A. 2012).

En nuestro país, la educación enfrenta muchos retos y a la vez desafíos, por el cual una de las áreas que más preocupa en los estudiantes de nivel inicial es el área de comunicación, enfocado a lo que es la expresión oral, dónde hay niños y niñas que han presentado durante estos tiempos dificultades, y ello no excluye al Nivel de Educación Inicial, dónde es ahí que genera cada estudiante aprendizajes significativos para un desarrollo óptimo en sus grados superiores. Se considera que, en esta etapa del infante, es donde debe de expresar sus sentimientos, ideas con seguridad y confianza para que en el transcurso del tiempo no tenga dificultades como nos dice el autor Roque & Vega, (2018).

La expresión oral es necesaria en su desarrollo del aprendizaje del niño porque cumple como función no solo la comunicación, sino a la vez la socialización, humanización y autocontrol de su propia conducta al relacionarse con su contorno social. Por lo tanto, es preciso establecer en el desenvolvimiento del lenguaje a través de estrategias curriculares en una Institución Educativa del Nivel Inicial.

Es por ello que hay una gran intranquilidad por parte de las autoridades educativas, docentes y a la vez a los padres de familia ya que ellos quieren que sus hijos logren aprender a leer y a escribir significativamente, logrando ello se puede superar los bajos índices de expresión oral.

Para el (Ministerio de Educación, 2009). La “expresión oral es la actitud de desenvolverse con transparencia, facilidad y coherencia, abarcando siempre los juegos verbales y no verbales del habla”.

La expresión oral es una serie de técnicas que perfilan los principios generales a seguir para una comunicación verbal y eficaz, es decir, es una obligación de los oyentes para percibir con transparencia el mensaje que queremos manifestar, es decir, dar a entender nuestros pensamientos y parecer. (Douglas Barnes, 2007).

A partir de estos conocimientos damos como objetivo general: Analizar la información de la literatura de la expresión oral, proponiéndonos la siguiente pregunta: ¿Qué estrategias requerirán los niños para su desarrollo de la expresión oral? Con este propósito, desencadenamos las siguientes preguntas: ¿Cuáles son las teorías que explican o describen la expresión oral en los niños? ¿Cómo fortalecer la expresión oral en un contexto de interacción con los estudiantes? Por ello, proponemos los siguientes objetivos específicos:

- Analizar las teorías que explican o describen la expresión oral en los niños.
- Identificar la estrategia que requieren los niños para mejorar la expresión oral en los niños.
- Conocer cuáles son las dificultades más frecuentes que podemos encontrar durante el desarrollo de la expresión oral.

II. MARCO TEÓRICO:

(Álvarez, 2013). Sostiene en una encuesta “Desarrollo de lenguaje oral” de campo de manera descriptiva, el proceso de educación de Los niños alcanza el nivel primario de educación hablando su lengua materna, el idioma del afecto, el idioma de las primeras interacciones familiares, lo que les confiere una identidad cultural y social. Al tratar con la familia, especialmente con la madre, el niño usa el lenguaje que usa en casa. A medida que los niños crecen, el intercambio de idiomas se adapta gradualmente a diferentes situaciones y contextos de comunicación. Para desarrollar la capacidad de los niños para expresar y comprender, no debemos corregir constantemente el habla del niño, pensando que es incorrecta; Y no debemos interrumpirlos cuando están hablando, callarnos porque consideramos que lo que están diciendo es inútil u obligarlos a hablar cuando no quieren.

Vasco, Sánchez, Elena y el Guadalupe E. y la Artague; (1996). En su investigación “Estimulación del lenguaje oral en la formación de bebés”, concluye que los planes de negocios desarrollados en instituciones educativas se refieren a la representación de la educación para activar el habla de los recién nacidos. Estos incorporan dos fases, diferentes aspectos donde los sentidos del infante involucran respirar, escuchar la percepción, la articulación y la expresión oral y física.

Minerva, A & Batres, M., (2008). En su tesis “Guía de actividades lúdicas para estimular el lenguaje en niños de 0 a 5 años, en la Universidad de San Carlos de Guatemala”, concluyen que esta investigación sirve para los niños como una terapia de lenguaje ya que se observó la falta de funciones lúdicas donde los niños 0 a 5 años no eran estimulados como

debería ser , siendo así que propusieron distintas actividades en los niños para que desarrollen su lenguaje comprensivamente y expresivo, a la vez para que así puedan lograr una verbalización continúa y dieron resultados conmovedores.

Martínez.S, & Vallejos, (2005). En la tesis “Lenguaje Oral y Rendimiento Escolar en niños de 5 años de enseñanza básica”, su estudio analítico se realizó con el propósito de verificar como es la expresión del lenguaje oral y las habilidades psicolingüísticas en niños de 5 años, la población se conformó de 40 niños que estudian en las distintas Regiones Metropolitanas que cuentan con PI. Por lo cual en el resultado se dieron cuenta que el desenvolvimiento del lenguaje oral fue normal en el 95% de los casos y 68.75% un desempeño normal.

(Mayor, María Ángeles, 1994). En su investigación sobre Evaluación del lenguaje oral que fue elaborada en la ciudad de España. Dicha indagación nos habla sobre los procesos de adquisición de la lengua oral para esclarecer el alcance evolutivo de este proceso de los tres niveles de la lengua, de igual modo propuso un método en el que los niños desarrollan este reto clasificándolo en: Asimilación de fonemas, alternativos y simplificación de la estructura de las sílabas. Esta indagación nos es beneficioso porque presenta información de la adquisición y desarrollo del lenguaje hablado en niños, que nos servirá de gran ayuda para armar el marco teórico de esta investigación.

(Cárdenas Carmen, 2012) En el trabajo, “Decidiendo el Título Académico de Maestro de Educación Infantil en la psicología infantil en la Universidad de San Ignacio de Loyola, Perú”. Los efectos del tema de un programa de estrategias de comunicación destinadas a desarrollar el lenguaje oral en niños de cinco años, finalizan con un plan estratégico de comunicación óptimo para desarrollar el lenguaje oral, la distinción auditiva, fonológica, aspectos semánticos y sintácticos en niños de 5

años de la I.E del Callao. El plan difunde una manera valiosa y confiable de estimular el lenguaje hablado en niños de edad preescolar.

(Huamán, M., 2014). En la tesis “Juegos verbales y la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 323 “Augusto B. Leguía”. Puente de Piedra – Lima. 2014”. El estudio es descriptivo, no experimental y a la vez transversal, la población está formada por 75 alumnos de tres aulas de 5 años, su método de investigación es cuantitativo cualitativo, el cual se utilizó pruebas pilotos hacia juicios de expertos para su conformidad de validez, tanto que la indagación demostró que hay cierta correlación importante entre los juegos verbales en la expresión oral entre estudiantes.

(Zavala, A., 2007) En la tesis “Las actividades lúdicas en las instituciones educativas públicas de varias regiones del Perú”, concluye que en las diferentes regiones, el director de Tacna es una evidencia de la satisfacción de que se vino observando día a día de que los docentes trabajan con actividades lúdicas dónde si se logró dar resultados satisfactorios y se observó q los docentes trabajan de manera activa, dinámica, dónde brindan hacia sus alumnos más confianza y seguridad, comunicación. Por lo cual realizando estás actividades los docentes y alumnos salieron entusiasmo del logro.

(Pilar, 2010). En su tesis “Lenguaje oral en niños de 3, 4, y 5 años “Se identificó los niveles de desarrollo de lenguaje oral en la I.E. Educación Inicial “Virgen María” en el distrito del Callao, donde finalizaron que el lenguaje oral en los niños está en riesgo en los 208 alumnos, por lo cual se quiere lograr mejorar ello siendo una población de un nivel socioeconómico bajo.

Meza & Urbano, (1978). Realizo una tesis titulada: “Se han realizado estudios psicológicos sobre la reproducción infantil de mensajes verbales en educación infantil, con el objetivo de determinar la pronunciación

verbal de niños de preescolar, dicho proceso o método fue utilizar laminas para mejorar su vocabulario, nos menciona también que los niños en edad preescolar mediante el uso de su lengua materna, crean un ambiente libre de distancias y riesgos psicológicos promoviendo la elaboración verbal de sus mensajes.

(Paco, 2007). En la proposición de su tesis con título "El efecto de los juegos verbales en la mejora de la comunicación oral", concluye que la necesidad de los niños llevó al interés de los padres hacia ellos, donde estaban decididos a colaborar en las tareas realizadas a cada niño. El progreso del semblante vocal en niños de etapa preescolar, mejoró por las distintas estrategias correctas que emplearon día a día en el cambio del nivel de instrucción.

(Gálvez H., 2013). En su teoría de la tesis "Poemas infantiles para fomentar el desarrollo del lenguaje oral en los niños a partir de los 3 años en el Nivel de Educación Inicial, es un análisis explicativo aplicada con instrumentos de evaluación, lo realizó con el propósito de experimentar la comunicación oral en los niños, fue realizada a 76 niños en el Colegio Valle Sol Piura, siendo así que se realizó distintas técnicas para la evaluación de cada niño y se analiza que los estudiantes están en un nivel habitual de lenguaje oral de cada niño y que con estos programas se logra enriquecer el lenguaje con más desenvolvimiento.

Calapuja, Patricia & Luque, Maritza (2013). En su investigación sobre el tema "Iniciando el semblante verbal a través de talleres interactivos en niños y niñas de 4 años etapa de la institución inicial Chávez de la Rosa, Arequipa, concluyo que los niños de 4 años de dicho colegio presentaron estadios tempranos de expresión oral debido a una presente timidez e inseguridad. Se llevaron a cabo los talleres interactivos los cuales permitieron una mejor calidad de pronunciación, mejorar su vocabulario, incremento de su capacidad narrativa y una mejor soltura y confianza al expresarse en público.

(Gálvez Hidalgo, 2013). En su argumento “Programa de poesías infantiles para fomentar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años, en el nivel de formación inicial, propuso un programa de poesías de niños para el progreso del lenguaje oral en los estudiantes de 3 años del colegio Valle sol de Piura, se llegó al término que los niños comprenden y son capaces de emitir mensajes, pero optimizar su lenguaje oral depende de la enseñanza que brindan en la casa y en la institución desarrollando actividades lingüísticas. El programa de poesía infantil fue una vía didáctica y metodológica haciendo patente su efectividad al mejorar el lenguaje con mayor fluidez y corrección de los estudiantes de 3 edades del jardín.

(García, 2015). En su investigación “El relato de cuentos como técnica para el progreso de desenvolvimiento de la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 1196 de Livin de Curilcas del Distrito de Pacaipampa Provincia de Ayabaca -2014”, Su meta general era hallar la afinidad que hay entre la lectura de historias como estrategias y el lenguaje oral en los estudiantes de dicha institución, evidenciaron que hay un vínculo entre la narración las historias narradas y lenguaje. Podemos deducir que mientras más usamos los relatos principalmente, será mejor en la influencia del lenguaje en los estudiantes. Esto indica que el nivel de expresión oral del estudiante aún no se ha desarrollado y necesita ser mejorado durante el desarrollo de clase a través de varias técnicas utilizadas por los maestros.

Estudios previos han expuestos las posteriores investigaciones que abarca la problemática de expresión oral en los niños. Dichas indagaciones nos permiten realizar sustentos teóricos precisos para el estudio, por aquellas nociones o conceptos que reúnen, pero principalmente por las diferentes actividades o

estrategias de solución que proponen a la problemática presentada, ya sea la aplicación de estrategias académicas, actividades o juegos.

Los niños alcanzan el nivel primario de educación hablando su lengua materna, el idioma del afecto, el idioma de las primeras interacciones familiares, lo que les confiere una identidad cultural y social. Al tratar con la familia, especialmente con la madre, el niño usa el lenguaje que usa en casa. A medida que los niños crecen, el intercambio de idiomas se adapta gradualmente a diferentes situaciones y contextos de comunicación. Para que los niños desarrollen sus habilidades de habla y comprensión, no debemos corregir constantemente el habla del niño, pensando que lo que dicen es incorrecto; Y no debemos interrumpirlos cuando están hablando o callarlos porque consideramos que lo que están diciendo es inútil o obligarlos a hablar cuando no quieren. (MINEDU, 2015, p.34)

La conciencia fonética refuerza la relación entre dos idiomas (hablado y escrito), ya que ayuda a conocer los diferentes elementos del lenguaje oral y ayuda a aprender que las palabras se pueden dividir en partes más pequeñas (unidades verbales, intrasilábicas y fonéticas).

(Vygotsky, 1995). Se sugiere que el "umbral" del aprendizaje inicial de la lectura estará determinado principalmente por el desarrollo fonético, el nivel de desarrollo más cercano al aprendizaje para identificar los componentes del lenguaje o la expresión verbal.

El lenguaje solo ocurre en el contexto de la interacción social con otros. La adquisición o desarrollo del lenguaje requiere la estimulación del lenguaje y las capacidades de vinculación de audio con objetos y situaciones.

(Gallego, 2015). Indica que cuanto antes progresa el niño con una buena puntuación de expresión oral, más rápida es la intervención con el adulto. En este sentido, destacamos que la implicación de la familia y los seres queridos del niño, así como la presencia de un logopeda, es fundamental en cualquier programa de atención primaria de alta calidad. Dado que se debe desarrollar las habilidades de comunicación de los niños desde una edad temprana, esto significa darles más

tiempo y, lo más importante, la intervención de los adultos, la tarea principal es crear un entorno propicio para la necesidad de una comunicación constante.

III. METODOLOGÍA:

3.1 Tipo y Diseño de Investigación:

Se trabajó bajo un enfoque cualitativo dado que se utilizó el resumen o recolección de datos sin medición numérica para proponer preguntas de investigación en el proceso de interpretación. La investigación cualitativa tiene como objetivo comprender un tema dado desde el punto de vista de la población local en cuestión, utilizando procedimientos predeterminados para responder preguntas, recopilar evidencia y obtener resultados inesperados, y puede aplicarse más allá del alcance de la investigación inmediata. (Mack, et al., 2011, p.1).

- **El tipo de investigación:** Se realizará una investigación de tipo básica. Este tipo de investigación busca captar, expresar y anunciar los principios fundamentales que forman parte de la realidad y de los diferentes sujetos observados en el entorno.
- **Tipo de diseño:** Por su diseño cualitativo es de investigación, ya que el término diseño en la investigación cualitativa se refiere al enfoque general utilizado en el proceso de investigación, que es más flexible y abierto, y que los precios de las acciones se ven afectados por el terreno (participantes y curso de eventos), y de esta manera el diseño se adapta a las condiciones. ubicación o entorno. (Salgado, 2017)

3.2 Categorías, Subcategorías y Matriz de Categorización:

- **Categorías:**

La expresión oral es comunicarse e intercambiar opiniones o sentimientos, donde se trata de llegar a un consenso, y decidir y actuar en consecuencia. , pero también es necesario saber escuchar y seguir escuchando. En

definitiva, podemos decir que la comunicación oral consiste en escuchar un lenguaje integrado y expresar o hablar el mismo idioma (Martínez, 2002).

- **Subcategorías:**

- Desarrollo de competencia oral.
- Desarrollo del nivel de conciencia fonológica.
- Desarrollo del lenguaje.

3.3 Escenario de Estudio:

Esta investigación será de diversas bases de datos en donde recopilaremos diversos artículos y tesis de la variable a estudiar como lo son **Scopus**, Eric, Buscador integra, Gale onefile informe académico, Discovery service, entre otros. Este estudio de investigación recopilara realidades problemáticas, aportes de estudios a nivel mundial, todo lo que sea relevante y necesario para nuestra investigación, siendo así que se recolectaron investigaciones de distintos países como de Colombia, Bogotá, Argentina, EE. UU y Brasil.

3.4 Participante:

Contaremos con 10 artículos, con temas tratados sobre la expresión oral en niños del nivel inicial.

3.5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos:

La técnica empleada en la investigación, consiste en el análisis de documentos que se realizara a través de recopilación y estudio de libros, artículos científicos, informe de tesis. También se utilizarán encuestas dirigidas a los docentes, formulando preguntas acerca de las necesidades de los niños con respecto al tema de dicha investigación. Asimismo, se empleará la técnica de la observación usando como instrumentos las fichas de investigación para obtener la recopilación de datos de las carencias y necesidades de los niños con la expresión oral.

3.6 Procedimientos:

La investigación se desarrollará por etapas especificadas a continuación:

- Primera etapa: Se recopilará los datos obtenidos por las teorías relacionadas con el tema.
- Segunda etapa: La segunda etapa indagaremos estrategias según las distintas teorías estudiadas.
- Tercera etapa: En esta etapa se realizará la selección de las estrategias más empleadas y de mejor resultados para emplearlos en el desarrollo de la expresión oral en los niños.

3.7 Rigor Científico:

En la presente investigación se considera la fundamentación científica y consecuentemente su validez, ya que llega a cumplir con criterios irrefutables para la producción de su propio conocimiento del tema. El rigor científico se puede definir como el rigor intelectual que se aplica para controlar la calidad de la información científica o para confirmar la información por métodos científicos o para presentarla antes de su análisis por parte de la comunidad científica.

3.8 Método de Análisis de Datos:

Se analizará la información recogida de las teorías recogidas para finalmente determinar qué tipos de psicopedagogos es óptima para determinar así las estrategias que brindaremos a los niños.

3.9 Aspectos Éticos:

Haremos uso de las normas apa, reglamento de la universidad y el turnitin. Los datos que se presentarán serán veraces obtenidas por el método de las investigaciones, sin forzar resultados siendo totalmente reales por lo tanto la investigación será confiable.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El resultado alcanzado del estudio de documentos en la revisión sistemática predominó la expresión oral en niños de Educación Inicial, dando lugar al objetivo general que es analizar la información de la literatura de la expresión oral, para ello principalmente sistematizamos las evidencias del tema tratado a nivel internacional en el cual se hallaron 10 artículos científicos ERIC, GALE Academic OneFile, EBSCO y Scopus para realizar el análisis, pero solo fueron 10 los seleccionados.

Los resultados obtenidos del análisis de numerosos artículos científicos evidenciaron que la expresión oral en niños de Educación Inicial es beneficiosa ya que les facilita a los estudiantes que con las diferentes técnicas se expresen libremente. Estos datos lo corroboran (Fernández, 2019) quien afirma que los juegos didácticos son de gran importancia en los estudiantes de Educación Inicial, porque les ayuda a desenvolverse y a la vez a interactuar con cada uno de sus compañeros del salón, del mismo modo Minera & Batres, (2010) ayudan a los niños a los niños a estimular el lenguaje.

En relación con el primer objetivo específico de esta investigación que es analizar las teorías que explican o describen la expresión oral en los niños, por lo cual los resultados mostraron que se utilizan variedad de estrategias; materiales didácticos, cuentos, talleres, entre otros. Conocer estos géneros y saber interactuar es saber hablar, y hablar es una actividad social compleja que requiere multitud de manipulaciones cognitivas antes y durante el habla. Esto se relaciona con la necesidad de practicar varias estrategias o habilidades específicas del habla. Todas las estrategias propuestas a continuación deben tenerse en cuenta en el grado Cassany, et. al, 199, pp. 18-19; Prado, 200, p. 178. Es importante estimular los gestos porque los niños pueden imitar primero el gesto antes de pronunciar la

palabra., como lo menciona el Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje, (CPAL, 2014).

En relación con el segundo objetivo fue Identificar la estrategia que requieren los niños para mejorar la expresión oral en ellos. Las actividades lúdicas son muy importantes para mejorar la expresión oral, (Castillo, 2014). Las diferentes actividades que se realicen en los niños para mejorar la expresión oral se realizan para que puedan entender, representar y pensar objetos, así como explotar su curiosidad y el deseo (Dolle, 2006).

Como tercer y último objetivo específico tenemos; conocer cuáles son las dificultades más frecuentes que podemos encontrar durante el desarrollo de la expresión oral. Como bien sabemos los niños a medida que van creciendo van adaptándose gradualmente a su idioma de acuerdo a diferentes situaciones o contextos de su comunicación diaria y lo más frecuente que quizá podemos visualizar en la cotidianidad del infante es que los padres o incluso profesores están constantemente corrigiéndolos, interrumpiendo el habla del niño u obligándolos a hablar cuando no quieren, estas acciones deberían de ser eliminadas si queremos que el infante desarrolle sus habilidades de habla y comprensión.

Tenemos como aporte de la expresión oral según (Peña, 2001) contribuir más fisiológicamente. A través de la expresión oral, el autor comprende la formación de fonemas emitidos durante la espiración debido a la vibración de las cuerdas vocales, acompañados del preciso posicionamiento dinámico del aparato faríngeo. Estos mecanismos están controlados por varios pares de nervios craneales.

En otras palabras, el jardín de infancia amplía el mundo, el significado, el vocabulario y la estructura del lenguaje en función de las circunstancias en las que entra en contacto con los niños. Esto crea la necesidad de hablar sobre una variedad de temas y explorar diferentes usos del idioma en busca de la expresión más adecuada para satisfacer estas necesidades. Vernon & Alvarado, (2014).

A medida que avanzamos con la investigación expondremos algunas de las teorías sobre la expresión oral respaldada por distintos autores.

Hay muchos factores a considerar al determinar la causa de la dificultad del habla de un niño. (Pereira, 1973, p. 18) "Sin embargo, la identificación de la problemática fundamental para la solución, ya que esta intervención variará según el problema orgánico o el problema de aprendizaje.

Para que los niños desarrollen sus habilidades de habla y comprensión, no debemos corregir constantemente el habla del niño, pensando que es incorrecta; Y no debemos interrumpirlos cuando están hablando, callarnos porque consideramos que lo que están diciendo es inútil u obligarlos a hablar cuando no quieren. (MINEDU, 2015, p.34)

Gallego (2015) Indica que cuanto antes progresa el niño con una buena puntuación de expresión oral, más rápida es la intervención que el adulto.

Para el (Ministerio de Educación, 2009).la "expresión oral es la actitud de desenvolverse con transparencia, facilidad y coherencia, abarcando siempre los juegos verbales y no verbales del habla.

Según (Jean Robin, 1982), La expresión oral es un proceso del habla que va más allá de la mera producción de sonidos interconectados. El objetivo básico de los aprendices de una lengua extranjera es la comunicación, es decir, el envío y recepción eficiente de mensajes y el cumplimiento de los significados.

La expresión oral es una serie de técnicas que establece las pautas generales que se deben seguir para relacionarse eficazmente de forma oral, es decir, es una obligación de los oyentes para percibir con transparencia el mensaje que queremos manifestar, es decir, dar a entender nuestros pensamientos y parecer. (Douglas Barnes ,2007).

Por su parte, (Bloom, 1980) y (Tunmer, 1993), dice: "La expresión oral es la capacidad de captar las intenciones de los demás, sus deseos y pensamientos, los mensajes no verbales transmitidos a través de rostros y gestos, los significados duales de los mensajes y los hechizos metafóricos".

En definitiva, podemos decir que la expresión oral consiste en escuchar un lenguaje integrado y expresar o hablar el mismo idioma (Martínez, 2002).

En esta investigación tenemos como finalidad analizar la información propuesta por distintos autores, rescatando de ellos distintas estrategias y medios de mejora para un óptimo desarrollo de la expresión oral; estos datos lo corroboran (Llor Fernández, 2019) quien afirma que los juegos didácticos son de gran importancia en los estudiantes de Educación Inicial, porque les ayuda a desenvolverse y a la vez a interactuar con cada uno de sus compañeros del salón, del mismo modo Minera, L. & Batres, M. (2010) ayudan a los niños a los niños a estimular el lenguaje.

Por otra parte, esto se relaciona con la necesidad de practicar varias estrategias o habilidades específicas del habla. Todas las estrategias propuestas a continuación deben tenerse en cuenta en el grado

En esta sección, describimos cada dificultad del habla cuando el desarrollo del lenguaje se considera completo o logrado. Hablamos de dificultades en los niños, más allá de las sutiles desviaciones que pueden ocurrir en el desarrollo del habla. Para ello hemos recopilado la teoría que exponen diferentes autores como Monfort y Juárez (2002), Peña (2001), Gallego y Rodríguez (2005), Cooper, Moodley y Reynel (1982).

Parece muy torpe. Esto se puede ver en los jardines de infancia, cómo muchos niños acceden rápida y fácilmente al mundo del lenguaje hablado debido a algunos trastornos del lenguaje, mientras que otros tienen graves dificultades de aprendizaje. (Santana, 1997, p. 18)

El desarrollo del habla comienza a una edad muy temprana, por lo que cuando los niños ingresan a la escuela, su lenguaje se manifiesta tanto a nivel estructural del lenguaje: fonético, semántico y sintáctico, como en términos pragmáticos, pero también es posible utilizar el lenguaje en diferentes funciones y contextos. Ravid & Tolchinsky (2002).

Los principales medios de comunicación interpersonal son el lenguaje hablado, la voz y el habla, que permiten a un individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y acciones. (Sarmiento. 2007), art. 24.

En nuestra investigación planteamos que la expresión oral en la primera infancia es un medio para que los niños puedan expresar sus sentimientos, sus deseos, sus estados de ánimo, argumentar sus opiniones y manifestar puntos de vista sobre diversos temas. Esta se refleja en la manera de la escucha. También es muy importante en su cotidianidad ya que gracias a ellos se puede dar una buena socialización y relación con el medio que lo rodea, muy aparte de lo social también rescatamos qué es el medio por el cual los infantes pueden tomar como medio fundamental la adquisición de aprendizajes y desarrollando principalmente la lectura y escritura. Es fundamental que la expresión oral sea reconocida cómo el medio más importante para que el niño se pueda desarrollar de una forma óptima en su aprendizaje y entorno. Por otra parte, la influencia de la sociedad, la familia y la escuela deben generar espacios y respetar la comunicación oral valorando las opiniones de todos incluyendo a los niños, para un buen desarrollo también es óptimo el uso de las distintas estrategias que proponen cada uno de los autores que mencionamos en nuestro trabajo de investigación.

V. CONCLUSIONES

1. Concluimos haciendo mención que la expresión oral permite una comunicación afectiva ayudando a los niños a expresarse, a debatir sus opiniones de ciertos temas siendo una función vital para el ser humano.
2. El teórico Jean Piaget nos propone mejorar la expresión oral en los niños, realizando tres etapas: primero la etapa del desarrollo fonológico (0 a meses hasta los 5 años), segundo la etapa del desarrollo sintáctico (9 meses a 5 años) y por último la etapa del desarrollo sistemático o léxico (10 meses a 5 años) donde ayuda a los niños a desarrollar una habilidad más activa y comunicativa entre cada uno de ellos.
3. Para la expresión oral se debe de tener distintas estrategias como nos muestran cada uno de los autores mencionados, una de ellas son los juegos y ejercicios lingüísticos, oratoria, cuentos, entre otros, usando estas estrategias en cada uno de nuestros desarrollos de aprendizaje se ha logrado a identificar que es muy favorable en su expresión oral de cada niño, ya que han observado que se expresan libremente sin temor alguno.
4. Las dificultades determinadas que se han logrado observar por los distintos autores en la expresión oral, es el temor de opinar, desenvolverse por sí solo, por el miedo de confundirse o por el que dirán los demás, es por ello que determinaron distintas técnicas y estrategias.

VI. RECOMENDACIONES

Para poder obtener una desenvolvura óptima en la expresión y comunicación afectiva del niño donde refleje lo que quiere decir deberíamos dejar que se exprese comenzando con frases cortas donde transmitan ideas, al menos una idea por frase sin interrupción, dándole libertad de expresión y desenvolvura en ciertos temas.

Como docentes debemos incluir en las sesiones de aprendizaje estrategias haciendo uso de las 3 etapas del lenguaje que nos propone Jean Piaget, donde se logre que el infante se cuestione, analice, realice preguntas, piense y se desenvuelva por sí solo con autonomía y libertad.

Las docentes deben de observar y reconocer las dificultades que existen en los niños dentro del aula de clases, para que así pueda determinar el nivel de desarrollo de cada uno de ellos, utilizando juegos y ejercicios lingüísticos para la mejoraría de la expresión Oral.

Debemos ampliar distintas estrategias y oratoria en el vocabulario mediante actividades dónde los estudiantes puedan comunicarse generando en cada uno de ellos confianza y seguridad al momento de expresarse.

REFERENCIAS

- Álvarez Angulo, T.: *Didáctica de la lengua para la formación de maestros*, Octaedro, Barcelona, 2013.
- Anthony, J. L., y Lonigan, C. J. (2004). *The nature of phonological awareness: Converging evidence from four studies of preschool and early grade school children*. *Journal of Educational Psychology*, 96, 43-55.
- Ascurra, C. (2020). *Planificación de una unidad de aprendizaje empleando estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en los niños de tres años a través de la plataforma Zoom (Tesis para optar el título de Licenciado en Educación, Nivel Inicial)*. Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura, Perú.
<https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/4706>
- Baralo Ottonello, M. (2012). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE*. *Revista Nebrija De Lingüística Aplicada a La Enseñanza De Lenguas*, 6(11), republicado.
<https://revistas.nebrija.com/revista-linguistica/article/view/182>.
- Barnes, Bradley R. (2007), "Analysing service quality: the case of post-graduate Chinese students", en *Total Quality Management & Business Excellence*, vol. 18, núm. 3, pp. 313-331.
- Berkowitz, D. (2011). Oral Storytelling. Building Community through Dialogue, Engagement, and Problem Solving. *Young Children*, 36-40.
file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Storytelling%20Strategies_Fraties-Sat-92-A%20BERKOWITZ.pdf
- Bonilla, R. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen* (Tesis de pregrado en Educación en Nivel Inicial). Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura. Perú.
- Bosch, L. (1984). *El desarrollo fonológico infantil: una prueba*. Madrid: Pirámida.
- Bouaziz, S. (2015). *The use of role-plays as a teaching technique to develop foreign Language learners' Oral proficiency*. (Tesis de Maestría). University of Biskra.
<http://dspace.univ-biskra.dz:8080/jspui/handle/123456789/5799>

Bravo Valdivieso L. (2002) *La Conciencia Fonológica Como Una Zona De Desarrollo Próximo Para El Aprendizaje Inicial De La Lectura*. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052002000100010

Brenes, R. (2011). *Desarrollo de la expresión oral y la comprensión auditiva como parte de las competencias comunicativas y desde el enfoque comunicativo, en estudiantes de educación diversificada de los colegios públicos del Cartago en 2009*. (Tesis para optar el grado de Doctorado). Universidad Estatal a Distancia, Escuela de Ciencias de la Educación, Costa Rica.

Cain , K., & Oakhill, J. (2007). *Children's Comprehension Problems in Oral and Written Language a Cognitive Perspective*. New York, US: The Guilford

Cepeda, M., Camargo, A. Vargas, A. (2021) *La magia de los cuentos infantiles para favorecer significativamente los procesos de lectura y escritura en los niños y niñas de nivel inicial*. <http://hdl.handle.net/11634/33423>

Chen, Z. y Goh, C. (2011). *Teaching oral English in higher education: Challenges to EFL teachers*. *Teaching in Higher Education*, 16(3), 333-345. <https://doi.org/10.1080/13562517.2010.546527>

Comprehensive Model, en *Journal of child Language*.

Edu Global. Red de Servicio para la Educación (2020) *¿Qué pasa con la educación inicial durante la pandemia?* Obtenido de https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/568051/cuaderno5_ensenanza-ems.pdf

Escalona Sánchez, L., Figueredo Espinosa, D. ., & Pomares Castañón, T. I. . (2020). *la relación sujeto-objeto en el desarrollo de la expresión oral en inglés en estudiantes de carreras no filológicas*. *didasc@lia: Didáctica Y educación* ISSN 2224-2643, 11(6), 154-163. <http://revistas.ult.edu.cu/index.php/didasca/article/view/1110>

Ferro Quintanilla, D. R., Del Pozo Gamarra, E. G., & Saboya Ríos, N. (2017). *Programa "Oral expression in the classroom" para el desarrollo de la expresión y comprensión*

oral del idioma inglés. *Apuntes Universitarios*, 7(2), 2–11.
<https://doi.org/10.17162/au.v7i2.191>

Gayoso, B. Justo. S. (2020) *Enseñanza y aprendizaje en tiempos de contingencia*.
Obtenido de: <https://www.redalyc.org/journal/1942/194260035006/html/>

Giraldo, A. (2018). *Maestros sin miedo a jugar*.
<https://www.eltiempo.com/vida/educacion/la-importancia-del-juego-en-los-procesos-de-aprendizaje-108020>

Gómez, A. (2009). *La expresión oral*.

<http://expressionoral.blogspot.com/2009/03/marco-teorico.html>

Hinton, M. (2021) *Why Teaching Kindergarten Online Is Very Hard*. (Revista *Edutopía*)
George Lucas Foundation.
<http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8701/1/UPSCT004986.pdf>

Kuśnierek, A. (2015). Developing students' speaking skills through role-play. Recuperado de: <http://www.worldscientificnews.com/wpcontent/uploads/2015/06/WSN-7-2015-73-111.pdf>

Lule, E. (2021) *Supporting young children during COVID-19 and beyond*.
https://www.path.org/articles/supporting-young-children-during-covid-19-and-beyond/?gclid=CjwKCAjwz_WGBhA1EiwAUAXlcTwMhBDc2vnjmfIDaRxDIFAcLB_OIP9VWNpUqkbbqomDA5ArR4LViVtBoCjl0QAvD_BwE

Marcos Garrán, S., & Garrán Antolínez, M. (2017). *La comunicación oral. Actividades para el desarrollo de la expresión oral*. *Ogigia*. Revista Electrónica De Estudios Hispánicos, (21), 47-66. <https://doi.org/10.24197/ogigia.21.2017.47-66>

Martínez, R., Sánchez, F., & Vallejos, R. (2005). *Tesis de la Universidad de Chile. Facultad de Medicina*. Escuela Fonoaudiología. Santiago de Chile: Lenguaje Oral y Rendimiento Escolar en niños de 5 años de enseñanza básica con antecedentes de Tel"

Mayor, M. A. (1994). *Evaluación del Lenguaje Oral*.

<http://sid.usal.es/idocs/F8/8.11-5041/cap7.pdf>

Mcintosh, K. (2020) *Teaching Kids to Read During the Coronavirus Pandemic: 5 Questions Answered*. Magazine UMBC. <https://magazine.umbc.edu/teaching-kids-to-read-during-the-coronavirus-pandemic-5-questions-answered/>

Minerva, A y Batres, M. (2008). *Guía de actividades lúdicas para estimular el lenguaje en niños de 0 a 5 años. (Tesis para terapia de Lenguaje)*. Universidad San Carlos de Guatemala. http://www.biblioteca.usac.edu.gt/tesis/13/13_2537.pdf

Ministerio de Educación. (2009). *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. Lima: MINEDU.

Moreto Cordova, L (2017) *La Narración De Cuentos Como Estrategia Para El Desarrollo De La Expresión Oral En Los Niños Y Niñas De 5 Años De Educación Inicial De La I.E N°14680 Santa Rosa De Lima Huachari –Chalaco – Morropón*. 2017. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/4346/EXPRESION_ORAL_MORETO_CORDOVA_LUZ_MARIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Press.

Ravid, & Tolchinsky. (2002). *Developing Linguistic Literacy*: <https://eduglobal.cl/que-pasa-con-la-educacion-inicial-durante-la-pandemia/>

Rojas, T., M. (2017). *Los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I n.° 552 “Hermacia Payet”, de Villa María Del Triunfo, 2017. (tesis de maestría)*. Universidad Cesar Vallejo. Lima

Roque, E., M. y Luquequispe, M. (2018). *Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños y niñas bilingües de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial. N°201 Capachica en el año 2018. (tesis de licenciatura)*. Universidad Nacional de Altiplano. Puno.

Salazar, C. Parra, E. Giraldo, L. (2019) *the impact of the literature in the development of the comprehensive vocabulary in the initial education*. Obtenido de

Salgado Lévano, A (2017) *Investigación Cualitativa: Diseños, Evaluación Del Rigor Metodológico Y Retos*. http://Www.Scielo.Org.Pe/SciELO.Php?Pid=S1729-48272007000100009&Script=Sci_Arttext&Tlng=En

Silvia Marcos Garrán y María Luz Garrán Antolínez (2017) en su artículo *La comunicación oral. Actividades para el desarrollo de la expresión oral*. <http://revistas.uva.es/index.php/ogigia/article/view/3402>

Vasco, Sánchez, Elena y el Guadalupe E. y la Artague; (1996) *Estimulación del lenguaje oral en educación infantil*. [https://www.guao.org/biblioteca/estimulacion del lenguaje oral en educacion infantil](https://www.guao.org/biblioteca/estimulacion-del-lenguaje-oral-en-educacion-infantil)

Verdugo, M. (2015). *La importancia de los títeres en el proceso de enseñanza aprendizaje y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años del centro de educación inicial Luis Cordero” del cantón cuenca durante el año lectivo 2014-2015*. Tesis Universidad politecnica salesiana Tesis previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación. Recuperado de: <https://www.cbc.ca/news/canada/literacy-young-learners-lag-1.6014533>

Wong, J. (2021) *Parents, experts worry about 'snowball effect' of literacy, development lags amid pandemic schooling*. *Revista News (Canadá)*. Obtenido de: <https://www.edutopia.org/article/why-teaching-kindergarten-online-so-very-very-hard>

Yanac Reynoso, E. (2019) *El Lenguaje Oral En Niños De Cinco Años De Una Institución Educativa Inicial Pública Del Callao*. http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8632/1/2019_Bernabel-Le%C3%B3n.pdf

ANEXOS

Tabla 1

Matriz De Categorización

ÁMBITO TEMÁTICO	PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVO GENERAL	CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	INDICADORES
La expresión oral en niños de Educación Inicial.	La expresión oral en niños de Educación Inicial.	P.G: ¿Cómo fortalecer la literatura en la expresión oral?	O.G: Analizar la información sobre la literatura en la expresión oral.	EXPRESIÓN ORAL	Desarrollo de competencia oral.	. Desarrollar el proceso de enseñanza - aprendizaje. . Propiciar desarrollo de procesos cognitivos, socio afectivos y motores en relación con el entorno en que se desenvuelven los estudiantes.
		P.E: ¿Cuáles son las teorías que explican o describen la expresión oral en los niños? ¿Cómo fortalecer la expresión oral en un contexto de interacción con los estudiantes?	O.E: -Analizar las teorías que explican o describen la expresión oral en los niños. -Analizar la interacción entre estudiantes y docentes.			Desarrollo del nivel de conciencia fonológica. . Promueve la práctica y aprendizaje de juegos para estimular el desarrollo del lenguaje en la expresión oral. . Participar de manera oral y textos breves.

		<p>¿Cuáles son las técnicas para fortalecer el desenvolvimiento de los estudiantes en la expresión oral?</p>	<p>-Fortalecer el desenvolvimiento de la expresión oral en cada estudiante.</p>		<p>Desarrollo del lenguaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Identifica la importancia de la lengua materna para el desarrollo del lenguaje oral. . Utilizar el lenguaje con flexibilidad y eficacia. . Utilizar el lenguaje para desarrollar actividades y resolver problemas de la vida cotidiana
--	--	--	---	--	---------------------------------	--

ANEXO 2

Nº	AUTOR	AÑO	ESTRATEGIAS UTILIZADAS	VARIABLES ASOCIADAS	METODO DE ENSEÑANZA	DIFICULTADES	RESULTADOS
1	Nicoletta Fallarino, Analía E. Leite Méndez and Raúl Cremades	2020	Recolección de datos de observación no participativa, entrevistas semiestructuradas y la revisión analítica de la documentación curricular del centro.	CUALITATIVO	Formación del profesorado en didáctica de la competencia oral.	Se confirma la falta de necesidad de una mayor formación del profesorado en didáctica de la competencia oral.	Se llegó a la conclusión de que esto puede lograr una función positiva con docentes de competencia.
2	C. Patrick Maria S Diane A Catherine E A Reading Program for Children) for Native Spanish-Speaking English Language Learners	2018	Cuentos, revistas, etc.				Por lo tanto se logró mediante el plan lector apoyar a estos niños con distintas estrategias para su desarrollo y desenvolvimiento en su expresión oral de cada uno de ellos.

3	Marcos Garrán, Silvia ; Garrán Antolínez, María Luz	2017	Actividades y estrategias que se desarrollan conocimientos, habilidades útiles para ayudar al alumnado a desenvolverse en diferentes situaciones comunicativas formales.	Realizamos una propuesta de intervención, fundamentada en el modelo de expresión oral de Bygate	Se logró que los estudiantes logren una buena comunicación y expresión oral en su desenvolvimiento en diferentes situaciones
4	Rosas, C., Andrade, E., Cárdenas, A., Sommerhoff, J.	2021		Premisas básicas para la enseñanza de la expresión oral	Realizadas las premisas básicas lograron que la enseñanza de la expresión oral sea exitosa.
5	Vergara Novoa, Alonso1 Perdomo Cerquera, María Elena2	2017	cualitativo		Los resultados mostraron que el andamiaje fue útil para mejorar la expresividad, generar altos niveles de interacción en inglés y aumentar la conciencia metalingüística y la autonomía de los estudiantes para regular su propio aprendizaje.

6	Lor Fernández, Martha Narcisa ; León Villacís, Francisco Octavio ; Zambrano Mero, Javier Antonio ; Muñoz Rodríguez, Andrea	2019	Juegos didácticos y su relevancia para el desarrollo de la memorización y expresión oral con niños de pre-escolar de la Unidad Educativa "Pinceladas" en el año 2016-2017	juegos didácticos	Se concluye que los juegos didácticos de aprendizaje ayudan a mejorar la memorización y expresión oral del idioma Inglés y facilita una comunicación fácil y divertida
7	MARTÍNEZ, Adriana C.; TOCOT, Cinthia; PALACIOS L., Lourdes G.	2015	Programas educativos	Cuentos y programas educativos	Se observó que a través de un programa educativo que incluye Técnicas de Narración de Cuentos para mejorar la Expresión Oral en los niños, se logró enseñar con éxito.

8	Gino Hernán Damas Espinoza Irma Egoavil Medina Juan Rodrigo Giles Robles Rossy Majino Gonzales Luis Hernán Mozombite Campo Verde	2017	Taller de Oratoria	Pretest y post test	Los resultados a los que arribamos nos demostraron que el Taller de Oratoria sí ejerce una influencia notablemente positiva en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes, pero que esa influencia no se advierte cuando se trata de la expresión escrita.	
9	Pachon Lara, Lyda Ceneth Otálora Quintero, Robinson Fino Vega, Johanna Alejandra	2016	video-cuento como una herramienta TIC en el desarrollo de la expresión oral de un grupo de niños	CUALITATIVO	La encuesta, la entrevista y el diario de campo	Los resultados evidenciaron afectación positiva en el uso del lenguaje oral. Una de las principales conclusiones a las que llegó el estudio se relaciona con la efectividad del uso del video-cuento como herramienta de enseñanza en la educación preescolar
10	Ascurra Medina, Celeste Rocío	2020	Estrategias de aplicaciones zoom	Enfoque comunicativo contemplado en el Currículo Nacional de Educación Básica	Se logró promover el correcto desarrollo de la expresión oral desde la edad preescolar	



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, ROJAS RIOS VICTOR MICHAEL, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE NIVEL INICIAL", cuyos autores son RAMIREZ AGUILAR YENDA MARGARITA FILOMENA, VALERA VASQUEZ KEYLLA JACKELINE, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido, y verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 18 de Julio del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
ROJAS RIOS VICTOR MICHAEL DNI: 40211008 ORCID 0000-0003-1125-4519	Firmado digitalmente por: VMROJASR el 20-07- 2022 00:57:17

Código documento Trilce: TRI - 0350740