



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Cuentos infantiles para mejorar las habilidades sociales en tiempos de  
pandemia en niños de cuatro años - Chiclayo, 2021

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA:**

Zegarra Montoya, Jessica del Pilar ([orcid.org/0000-0002-8619-0903](https://orcid.org/0000-0002-8619-0903))

**ASESORA:**

Dra. Vílchez Delgado, Rosario Margarita ([orcid.org/0000-0002-7492-8042](https://orcid.org/0000-0002-7492-8042))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Atención integral del infante, niño y adolescente

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

CHICLAYO – PERÚ

2022

## **Dedicatoria**

La presente tesis está dedicada a Dios por su amor infinito porque en ningún momento me ha dejado sola, al contrario, cada día me brinda sus bendiciones y me hace ver los propósitos que me tiene en lo personal como en lo profesional. De manera especial esta tesis se la dedico con todo mi amor a mis dos madres María de Lourdes Montoya Prieto (Q.E.P.D) y Rosa Yrene Prieto Mejía (Q.E.P.D) que ya no se encuentran a mi lado pero que desde donde se encuentren son mis grandes ángeles protectores que me siguen guiando con todo su amor para dar lo mejor de mí.

## **Agradecimiento**

A Dios por brindarme salud en estos tiempos difíciles, por permitirme llegar hasta el final de mis estudios, brindándome fortaleza y sabiduría durante todo el camino de mi formación profesional. A mis tres hijos Christopher, Camila y Mathias que son mi motivo para continuar y ser ejemplo para ellos, así mismo, enseñarles que todo en la vida se logra con mucho esfuerzo, dedicación y amor. A la persona que amo por enseñarme a trabajar y luchar por lo que deseo brindándome sus cuidados, protección, cariño y todo su apoyo incondicional para seguir saliendo adelante. A mi padre por su apoyo incondicional, a mis queridos tíos Yasminia García, Patricia Silva y Carlos Ojeda por sus consejos y todo su cariño. A cada uno de los docentes de mi alma mater Universidad Cesar Vallejo por sus enseñanzas brindadas, al Mg. Fernando Tejada Piscoya por sus consejos y por su orientación en mi proyecto de investigación, y, una mención a mi asesora de tesis la Dra. Vílchez Delgado, Rosario por su apoyo, brindándome las mejores indicaciones para el avance de mi tesis. Por último, a todas las personas que con su apoyo moral y sus buenos deseos me apoyaron y motivaron para lograr mis metas.

## Índice de contenidos

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas.....	v
Índice de figuras.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	5
III. METODOLOGÍA.....	17
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	17
3.2. Variables y operacionalización.....	17
3.3. Población, muestra y muestreo.....	18
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	18
3.5. Procedimientos.....	20
3.6. Método de análisis de datos.....	21
3.7. Aspectos éticos.....	21
IV. RESULTADOS.....	23
V. DISCUSIÓN.....	44
VI. CONCLUSIONES.....	48
VII. RECOMENDACIONES.....	49
REFERENCIAS.....	50
ANEXOS	

## Índice de tablas

<b>Tabla 1.- Nivel de habilidades sociales (pre test)</b> .....	23
<b>Tabla 2.- Nivel de la dimensión: habilidades para relacionarse (pre test)</b> .....	24
<b>Tabla 3.- Nivel de la dimensión: autoafirmación (pre test)</b> .....	25
<b>Tabla 4.- Nivel de la dimensión: expresión de emociones (pre test)</b> .....	26
<b>Tabla 5.- Nivel de la dimensión: conversación (pre test)</b> .....	27
<b>Tabla 6.- Nivel de habilidades sociales (post test)</b> .....	35
<b>Tabla 7.- Nivel de la dimensión: habilidades para relacionarse (post test)</b> .....	36
<b>Tabla 8.- Nivel de la dimensión: autoafirmación (post test)</b> .....	37
<b>Tabla 9.- Nivel de la dimensión: expresión de emociones (post test)</b> .....	48
<b>Tabla 10.- Nivel de la dimensión: conversación (post test)</b> .....	39
<b>Tabla 11.- Cuadro comparativo entre el pre y post test en base al desarrollo de habilidades sociales</b> .....	40
<b>Tabla 12.- Cuadro comparativo entre el pre y post test en base al desarrollo de habilidades sociales por dimensiones</b> .....	41
<b>Tabla 13.- Estadígrafos comparativos en el pre y post test determinados a la muestra de estudio</b> .....	42
<b>Tabla 14.- Datos para la aplicación de la prueba T</b> .....	43
<b>Tabla 15.- Prueba t para medias de dos muestras emparejadas</b> .....	43

## Índice de figuras

<b>Figura 1.- Nivel de habilidades sociales (pre test)</b> .....	23
<b>Figura 2.- Nivel de la dimensión: habilidades para relacionarse (pre test)</b> .....	24
<b>Figura 3.- Nivel de la dimensión: autoafirmación (pre test)</b> .....	25
<b>Figura 4.- Nivel de la dimensión: expresión de emociones (pre test)</b> .....	26
<b>Figura 5.- Nivel de la dimensión: conversación (pre test)</b> .....	27
<b>Figura 6.- Nivel de habilidades sociales (post test)</b> .....	35
<b>Figura 7.- Nivel de la dimensión: habilidades para relacionarse (post test)</b> .....	36
<b>Figura 8.- Nivel de la dimensión: autoafirmación (post test)</b> .....	37
<b>Figura 9.- Nivel de la dimensión: expresión de emociones (post test)</b> .....	38
<b>Figura 10.- Nivel de la dimensión: conversación (post test)</b> .....	39
<b>Figura 11.- Gráfico comparativo entre el pre y post test en base al desarrollo de habilidades sociales</b> .....	40

## Resumen

Las habilidades sociales en los niños se han visto afectadas en tiempos de pandemia, es por ello, que amerita la búsqueda de soluciones prácticas para poder frenar este problema. El presente estudio se enmarco en determinar cómo influyen los cuentos en la mejora de las habilidades sociales en tiempos de pandemia en niños de cuatro años de la institución educativa “Mundo Mágico”, el tipo de investigación fue aplicada con un enfoque cuantitativo y un diseño pre experimental, el cual tuvo una muestra de 28 niños, a quienes se le aplico un pre test y un post test. En el pre test se determinó con un 61% nivel bajo, mientras que, en el post test descendió considerablemente a 7%, lo mismo con el nivel medio, reduciendo de 39% en el pre test a 25% en el post test, con respecto al nivel alto, en el pre test se mostraron proporciones del 0% mientras que en el post test se obtuvo un 68%. En conclusión, los resultados mostrados evidenciaron que los cuentos infantiles mejoran significativamente con el desarrollo de habilidades sociales ayudándoles a que puedan potenciar sus habilidades para relacionarse, de autoafirmación, de expresión de emociones y por último de conversación.

**Palabras clave:** habilidades sociales, cuentos infantiles, pandemia.

## **Abstract**

Social skills in children have been affected in times of pandemic, which is why the search for practical solutions to stop this problem is warranted. The present study was framed in determining how stories influence the improvement of social skills in times of pandemic in four year old children of the "Mundo Mágico" educational institution, the type of research was applied with a quantitative approach and a preliminary design. experimental, which had a sample of 28 children, to whom a pre-test and a post-test were applied. In the pre test it was determined with a low level 61%, while in the post test it dropped considerably to 7%, the same with the medium level, reducing from 39% in the pre test to 25% in the post test, with Regarding the high level, in the pre test proportions of 0% were shown while in the post test 68% were obtained. In conclusion, the results shown showed that children's stories improve significantly with the development of social skills, helping them to enhance their relationship skills, self-affirmation, expression of emotions and, finally, conversation.

**Keywords:** social skills, children's stories, pandemic.

## I. INTRODUCCIÓN

El aislamiento social que han asumido los países para frenar el avance del virus ha evidenciado realidades en que padecen miles de personas orientado al desarrollo de habilidades sociales, en especial los niños en su etapa preescolar.

Las habilidades sociales se encuentran presentes, cuando, el individuo puede resolver de la mejor forma los problemas que se le presentan en diferentes situaciones, el poder manejar y aceptar los problemas, el saber comunicar y demostrar la empatía por el prójimo. Es por ello que las habilidades sociales se le considera como un grupo de actitudes, comportamientos y/o pensamientos los cuales son propios de cada individuo (Betancourt, 2017). Es así que, los problemas en cuanto a un desarrollo de habilidades sociales de manera óptima y positiva hacen de ello uno de las más grandes pruebas que enfrentan los profesores en los diversos niveles de formación (superior, secundaria, primaria e inicial), actualmente debido a la covid-19 se les dificulta relacionarse con los demás compañeros.

En relación con las implicaciones a nivel mundial de la problemática en el desarrollo de las habilidades sociales y su repercusión social, estudios realizados por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2019) afirman que uno de cada tres estudiantes (32%) ha sido intimidado por sus compañeros en la escuela al menos una vez y una proporción similar se ha visto afectada por conflictos escolares.

Perú no está ajeno a esta problemática que aqueja a la población estudiantil, según el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI, 2018), junto con el Ministerio de Educación (2019), determinaron que, para lograr que las personas sean capaces de resolver sus problemas, hay que dotarlos de habilidades sociales a través de herramientas necesarias desde la infancia.

A esto se le añade que, a partir de diciembre del 2019 el panorama mundial cambio radicalmente. La aparición de un virus con alta carga contagiosa e infectiva, el SARS-CoV-2 en la ciudad de Wuhan, en China, la cual se extendió rápidamente por el mundo, originó que, en el mes de marzo de 2020, la Organización Mundial de Salud (2020) declara a la covid-19 una pandemia. Esta situación desencadenó

un cambio en las habilidades sociales en las personas y especialmente los niños han tenido que modificar sus hábitos y la forma de relacionarse con los demás debido al aislamiento social obligatorio (Barrientos 2020).

Cifuentes (2020) menciona que, hoy en día los estudiantes no pueden pasar tiempo con sus amigos ni desempeñarse deportivamente en las escuelas, por lo que se ven privados de su libertad abarcando el mayor tiempo de sociabilización, debido al aislamiento por la covid-19. Esta privación puede generar problemas psicológicos y a su vez alteraciones en su conducta o comportamiento. (p. 4)

Cabe precisar, que la pandemia ha causado un gran desgaste e impacto psicológico en los más pequeños. Estos se enfrentan constantemente a diversos factores causantes del estrés, tales como, el miedo a contagiarse, alta duración de aislamiento, falta de socialización con otras personas o sus compañeros de clase personalmente, el aburrimiento y/o frustración por no poder jugar con sus amigos o la falta de espacio en el hogar (Cifuentes, 2020).

Se resalta que un nivel deficiente en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños influye de manera negativa en obtener resultados positivos para el desarrollo de las competencias requeridas en la etapa preescolar, de igual forma se verá influenciada en la capacidad que tienen los niños para manejar adecuadamente los problemas que se le presenten en la vida, es por ello, que se debe fomentar las estrategias que ayuden a desarrollar de manera óptima las habilidades sociales, con la finalidad de resolver de manera positiva los retos de esta sociedad en un futuro cercano (Imán, 2019).

En la institución educativa “Mundo Mágico” la metodología de enseñanza en tiempos covid-19 se realiza de forma virtual, por consecuente, los niños pasan más tiempo aislados y eso dificulta el desarrollo de sus habilidades sociales tales como la comunicación, autocontrol, cooperación, asertividad, empatía, apego, comprensión y resolución de conflictos.

Es por ello que, la investigación responde al siguiente problema general ¿Qué estrategia se puede utilizar para mejorar las habilidades sociales en tiempos de pandemia en niños de cuatro años de la institución educativa “Mundo Mágico” – Chiclayo, 2021?

El presente proyecto de investigación se encuentra justificado debido a la importancia que conlleva un adecuado desarrollo de habilidades sociales en la primera etapa, en un contexto actual donde los niños realizan sus actividades mediante herramientas tecnológicas a distancia, lo cual, no les permite desarrollar sus habilidades de manera óptima, del mismo modo, aporta como una herramienta en la gestión pedagógica con la finalidad de ayudar en la mejora constante y permanente de las habilidades sociales usando la lectura como un método para contribuir con la educación de los niños que en estos tiempos de aislamiento se requiere.

Con respecto a la justificación orientado al aspecto teórico, aporta con la elaboración de un marco teórico y pondrá a relucir el estado actual de las competencias de los niños y niñas de cuatro años, con respecto a lo metodológico se justifica de acuerdo al valor del aporte como una metodología didáctica lo cual servirá de referencia para otros estudios similares en los que deseen emprender. Cabe mencionar que, en el aspecto práctico se enfoca en aplicar dicha estrategia para ayudar a resolver los problemas que enfrentan los niños, con aquellas actividades en las que se utilizaran los cuentos para la mejora de las habilidades sociales, se mostrará un avance significativo en las competencias de los niños y niñas de la institución educativa "Mundo Mágico".

Por otro lado, la competencia social, incluye que el niño se autorregule considerando aspectos fundamentales recibido por los padres en el hogar y también coopere voluntariamente, dicho aspecto es considerada como dimensión estratégica en el desarrollo de los niños. Asimismo, se debe promover considerablemente la aplicación de las habilidades en sus diversas actividades considerándolo un aspecto ampliamente esperado, esto no se debe tomar solo para el beneficio propio momentáneo y como una instrucción para su etapa preescolar, ya que los comportamientos, actitudes y desenvolvimiento mantienen un rol muy importante para la sociedad en general. Es por ello, que nos motivó a realizar esta investigación puesto que, no solo mejorará dichas habilidades sino también fomentará las capacidades de los niños en diversas áreas.

Del mismo modo, la presente investigación se logra justificar metodológicamente ya que la aplicación de cuentos sirve como una herramienta

fundamental para fomentar el hábito de la lectura, asimismo, desarrollar las habilidades sociales en los niños de cuatro años, es por ello, que los maestros tienen un rol muy importante en la aplicación y evaluación de estrategias pedagógicas con la finalidad de involucrarse en el desarrollo de habilidades.

El Objetivo general que se planteó para el desarrollo de la presente investigación fue Determinar cómo influyen los cuentos en la mejora de las habilidades sociales en tiempos de pandemia en niños de cuatro años de la institución educativa “Mundo Mágico” – Chiclayo, 2021. Y los objetivos específicos quedaron formulados de la siguiente manera:

Identificar el nivel de desarrollo de las habilidades sociales (análisis del pre test), en niños de cuatro años en la I.E. “Mundo Mágico” – Chiclayo, 2021.

Diseñar el programa pedagógico basado en los cuentos infantiles para desarrollar las habilidades sociales en tiempos de pandemia en niños de cuatro años de la I.E. “Mundo Mágico” – Chiclayo, 2021. Aplicar el programa pedagógico de los cuentos infantiles para mejorar las habilidades sociales en tiempos de pandemia en niños de cuatro años en la I.E. “Mundo Mágico” – Chiclayo, 2021.

Determinar el nivel de habilidades sociales (análisis post test) en niños de cuatro años en la I.E. “Mundo Mágico” – Chiclayo, 2021.

Comparar los resultados obtenidos del del pre test y post test de las habilidades sociales posteriormente a la aplicación del programa pedagógico de los cuentos infantiles en tiempos de pandemia en niños de cuatro años de la I.E. “Mundo Mágico” – Chiclayo, 2021.

Contrastar los resultados de las habilidades sociales en comparación del pre test y pos test mediante la aplicación del programa pedagógico de los cuentos infantiles en niños de cuatro años de la I.E “Mundo Mágico” – Chiclayo, 2021.

A partir de lo mencionado anteriormente, se llegó a formular la siguiente hipótesis: Los cuentos ayudan a mejorar significativamente el desarrollo de las habilidades sociales en niños de cuatro años de la institución educativa “Mundo Mágico” – Chiclayo, 2021.

## II. MARCO TEÓRICO

Debido a la propuesta de investigación, es necesario dar a conocer, una serie de fundamentos teóricos con la finalidad de fomentar la importancia de los cuentos el desarrollo de habilidades sociales en niños de 4 años de edad.

Entre ellos:

A nivel internacional

Según Velandia (2017), realizó un estudio referido a la aplicación de cuentos como una herramienta para desarrollar las habilidades sociales en los niños de 5 años, utilizando una muestra de 36 niños, asimismo, empleo como método de investigación partiendo desde una observación constante y directa de tipo cualitativo, para el fortalecimiento de las habilidades básicas sociales, logrando concluir que:

El desarrollo de las habilidades básicas se logró evidenciar significativamente a partir de los procesos de escritura y lectura, del mismo modo, mejoro el rendimiento académico y desarrollando sus habilidades sociales. (pp. 56-78)

La conclusión anterior, resulta relevante para el trabajo de investigación porque se aplicó un programa de cuentos como herramienta para fortalecer el desarrollo de las habilidades básicas en niños de cinco años.

Por otro lado, Aguilar y Ruiz (2016) en su investigación aplicaron el cuento como una herramienta de aprendizaje, del mismo modo, desarrollar las habilidades sociales en los niños de preescolar, su objetivo fue implementar un programa de cuentos como estrategia didáctica con la finalidad de dinamizar la comprensión lectora y fortalecer sus habilidades para un desarrollo óptimo, utilizando una muestra de 25 niños de 4 y 5 años de edad, así mismo, utilizó como técnicas e instrumentos a la entrevista, historias de vida y una guía de observación. Para ello concluyen que:

Los niños y niñas lograron desarrollar sus habilidades sociales y de comprensión, de tal manera que, los ayuda a fortalecer su imaginación y creatividad en el mundo a través de la lectura de cuentos infantiles. (pp. 34-63)

Dicha conclusión guarda una estrecha relación con la investigación en desarrollo, puesto que, utiliza a los cuentos como una estrategia para comprender las lecturas y desarrollar habilidades blandas en la etapa preescolar.

Según Quina y Yate (2016) utilizaron en su investigación a los cuentos como una herramienta para mejorar la expresión oral en los niños de educación básica en la institución educativa el Edén. Los cuentos fueron aplicados a una muestra de 16 niños por ser una estrategia didáctica de mejora. El propósito fue formular y estructurar una herramienta donde incluyan a los cuentos para estimular de una manera u otra el desarrollo óptimo de los niños y la práctica de valores tan importantes para su crecimiento. Así mismo, se utilizó la observación directa, revisión documental y una prueba diagnóstica como técnicas de recolección de datos.

Es por eso que llegaron a la conclusión:

Los cuentos infantiles influyen significativamente en el proceso de crecimiento y a la vez en el aprendizaje de los niños logrando desarrollar de forma correcta aquellas habilidades tan fundamentales para su vida. (pp. 89-97)

Por lo tanto, la conclusión anterior tiene una relación significativa con la presente investigación, debido a su objetivo en lograr determinar si los cuentos infantiles pueden llegar a influir en las habilidades sociales en los niños de educación inicial, del mismo modo, fue establecer un programa para fortalecer la metodología y ponerle más énfasis a esta herramienta tan importante para su desarrollo.

Santiago, Gutiérrez & Martínez (2016). Investigaron sobre las estrategias para aumentar el lenguaje expresivo y oral utilizando como método la aplicación de una serie de cuentos infantiles en niños de educación inicial ubicados en un establecimiento de Desarrollo Integral. La investigación fue de enfoque cualitativo, lo cual, mediante la observación se determinó el nivel de influencia orientado con la mejora de las habilidades sociales, contando con una muestra de 28 niños entre 4 y 5 años de edad, por lo que:

Se concluye, que los niños en su entorno más cercano han mejorado enormemente, en la casa, la escuela, entre otros. El proceso de lectura, una mejor concentración

e interés por seguir aprendiendo, se desarrollan a través de la ejecución de los cuentos infantiles tan maravillosos. (p.78)

Es así, que el trabajo de investigación guarda relación, ya que se propusieron en aplicar los cuentos infantiles para aumentar el lenguaje expresivo y oral en los niños lo cual forma parte de las habilidades sociales que un niño desarrolla principalmente es esa etapa de su vida.

A nivel nacional:

Según Pereda (2020). Se propuso evaluar y determinar la forma en la que intervienen los cuentos infantiles en el proceso de desarrollo de las habilidades básicas en niños de educación inicial de 4 años. Dicho estudio fue cuantitativo, por lo que, se basó en un diseño cuasiexperimental, la muestra del estudio estaba constituida por 50 niños, a los cuales se les aplicó un test para evaluar sus habilidades básicas sociales pre intervención pedagógica, después al finalizar se aplicó de nuevo el test para determinar el nivel de desarrollo de habilidades sociales. Finalmente se concluye que:

Queda confirmado que la aplicación de la propuesta pedagógica “programa de cuentos infantiles” logra desarrollar las habilidades básicas en los niños de 4 años, puesto que, se aceptó la hipótesis alternativa y se rechazó la hipótesis nula. (pp.54-56)

Por su parte, Fernández (2016). En su investigación, propuso determinar de qué forma los cuentos se relacionaba con la comprensión de las lecturas en niños de 5 años. La investigación cuenta con un enfoque cuantitativo cuyo diseño es normal aplicado en niños inscritos en el aula de 5 años, con una muestra de 34 niños de la I.E. Santísima Niña María, por lo que:

Concluyó que existe una relación propicia entre los cuentos y el desarrollo de habilidades socio-comunicativas significativamente, asimismo, favorece de manera óptima los hábitos de lectura y la comprensión del mismo. (p.79)

Por lo tanto, la investigación anterior resulta relevante porque vincula a los cuentos orientados a desarrollar y mejorar la comprensión de textos y habilidades sociales.

Por su parte, Herrera (2016). Determinó la formación de valores como la generosidad y la amistad mediante la aplicación los cuentos como una estrategia, aplicando su estudio en niños de educación inicial, para ello contó con una media muestral de 54 niños, a las cuales se les aplicó un programa didáctico organizado para la aplicación del mismo en un determinado periodo de tiempo, llegando a la conclusión que:

Los cuentos generan un vínculo eficiente para establecer los valores en niños de educación inicial, por lo tanto, fortalecen sus habilidades sociales y sus capacidades cognitivas. (pp.67-69)

Es por eso, que se tomó en cuenta dicha investigación ya que guarda relación con respecto a la aplicación de los cuentos como un estimulante para que desarrollen y fomenten los valores en niños dentro de la etapa preescolar.

Por otro lado, Maza (2018). Se propuso identificar la relación que existe con el nivel de comprensión de textos entre las habilidades sociales orientados a la expresión y comunicación de los niños. Se utilizó una metodología no experimental, asimismo, la investigación se realizó de manera transversal, de un enfoque cuantitativo de tipo básico, utilizando una muestra de 28 niños de 4 años de edad, de la I.E.P. "Pequeños Talentos". Cabe mencionar que, usó el cuestionario como aquel instrumento para determinar el nivel de las habilidades sociales y la relación que existe entre ambas variables. Llegando a concluir que:

Estadísticamente si existe una relación de manera sustancial entre las variables en estudio, por lo tanto, se puede decir que la comprensión lectora ayuda a desarrollar de manera positiva las habilidades sociales que involucra el niño en su crecimiento. (pp.42-44)

A nivel local:

Según Fernández (2019). Determinó la eficiencia de la lectura como método para aumentar la comprensión de textos y las habilidades sociales en los estudiantes de inicial en la ciudad de Chiclayo. La investigación tiene un enfoque cuantitativo con un diseño experimental de pre test y post test. Con respecto a la aplicación del programa se realizó con una muestra establecida por 2 grupos de 26

alumnos de 4 años de inicial, Asimismo, la guía de observación fue el instrumento que se utilizó para lograr los objetivos planteados. Finalmente concluye:

Que existe un alto índice de eficiencia en los programas de lectura frente al desarrollo de habilidades sociales. (p. 63)

Por otro lado, Arenas (2016). En su investigación basado en la aplicación de los cuentos infantiles orientados en el nivel de creatividad para mejorar las habilidades sociales en los niños del centro educativo de gestión estatal, estableció una muestra de estudio comprendida por 68 estudiantes, con un tipo de investigación cualitativo. Cuyo propósito es la determinación de la influencia de los cuentos infantiles orientados en el nivel de creatividad de los estudiantes para mejorar sus habilidades sociales. Se concluyó que:

Se observó un impacto significativo en la mejora de las habilidades sociales de los niños después de aplicar los cuentos para estimular las áreas de originalidad y creatividad. Asimismo, se demuestra que los cuentos contribuyen al desarrollo de las habilidades, del mismo modo, constituyen una parte fundamental en el proceso de comunicación porque podemos expresar ideas, intereses, necesidades y experiencias con las demás personas. (pp.68-73)

Es así como la investigación guarda una estrecha relación significativa con el desarrollo de habilidades sociales en los niños de educación permitiéndoles conocer y valorar las vivencias de otras personas, por consiguiente, se debe fomentar y desarrollar dentro del aula de clase.

Según Betancourt (2017), las habilidades sociales son el conjunto de comportamientos, actitudes, pensamientos y emociones, las cuales, ponemos en práctica cuando nos relacionamos con las demás personas. Es muy fundamental que los niños sean habilidosos socialmente, que sepan comunicarse de forma adecuada y sea una fuente de satisfacción y no de malestar o frustración.

Los niños adquieren los patrones principales de conducta en el hogar, la tarea de los padres, es poder trabajar primeramente en establecer los límites, el respeto, la responsabilidad consigo mismo, porque es consigo mismo que tienen que aprender para luego relacionarse con los demás.

Es muy importante que los pequeños puedan manejar sus reacciones frente a un acto violento, en su escuela los niños comienzan a interactuar, es por ello, que cada niño va con modelos aprendidos en sus hogares, en muchos hogares se da la violencia ya sea en la pareja, esposos, padres hacia los hijos, mencionar también, que los berrinches de los niños es por falta de límites, cuando el niño aprende que si grita y hace un poco de esfuerzo los padres van a ceder por vergüenza, porque no los molesten o simplemente por el hecho que no tiene mucho tiempo para pasar con el niño, entonces ese sentimiento de culpabilidad hace que los padres cedan, causando en el niño crezca un pensamiento equivocado para conseguir lo que desea, esas conductas que adquiere el niño las va a trasladar a su centro de labores, relación de pareja en el futuro, en todo el proceso de vida y sus áreas.

Los padres de familia deben aprender a poner límites a los hijos, porque, sino el niño se desborda en sus conductas y a la vez aprende con los padres lo que está bien y lo que está mal, entonces si los padres no arreglan esas estructuras que el niño necesita, no podrá manejar sus frustraciones y/o agresividad frente a los demás.

Las habilidades sociales que los niños deben aprender para desarrollarse de forma adecuada el saber comunicar asertivamente lo que quiere de forma directa, clara y precisa, aprender a ser responsables y fomentar el respeto hacia sus compañeros y a las relaciones con sus padres, regular su conducta e impulsos. Es necesario explicar al niño y hacerle entender que es lo que está bien o está mal, con la finalidad de establecer y darse cuenta sobre diferencias de las conductas que son aceptables o no. Del mismo modo, Merrell y Gimpel (2014) hicieron énfasis con respecto a las bases fundamentales de las personas para que puedan adquirir competencias y habilidades, logrando indicar que la infancia es aquella base en la cual se cimientan las principales competencias logrando en el ser humano acoplarse de manera efectiva en todas las áreas que desea desempeñar. Asimismo, para Hinkley, Brown, Carson & Teychenne (2018), mencionan que, el componente más importante que ayuda al bienestar de la persona y son vitales en todos los aspectos de la vida, y mejor aún para la proveer a los estudiantes con competencias necesarias en su etapa escolar, del mismo modo, mantiene la salud

mental es buen estado, es el desarrollo de las habilidades sociales en edad temprana.

Por su parte, Álvarez (1990) menciona que, el niño al desarrollar las habilidades sociales en la etapa preescolar crea un vínculo con el rendimiento académico, es por ello, que para lograr tener un impacto significativo en el aprendizaje es necesario contar con la seguridad en sí mismo, deberá contar con una postura independiente y a la vez tener por delante de todo interés por el cuidado y conservación del medio ambiente.

Según Lujan (2016) las habilidades sociales se desarrollan mediante el cambio de conducta, para ello, menciona que la conducta se encuentra enmarcado en tres aspectos: conducta pasiva, conlleva a una personalidad muy reservada, tiene miedo a opinar, tienen baja autoestima y en muchos casos son descalificados en su hogar; la conducta agresiva, el niño toma actitudes que pueden causar daño a las demás personas; la conducta asertiva, hace que el niño se exprese adecuadamente, tenga respeto hacia sus compañeros, participe activamente en clases, toma la iniciativa, tiene autoestima, se siente seguro y ayuda a los demás.

Por otro lado, Brendgen & Côté (2020), mencionan que, los programas preescolares que brindan capacitación en habilidades sociales con mayor intensidad, un plan de estudios educativo definido y la participación de los padres pueden ayudar a reducir los problemas de conducta y mejorar las habilidades sociales con beneficios a largo plazo para las personas y la sociedad.

Al respecto, Contini (2009) afirma que, en un futuro para generar un impacto positivo en la salud mental, es necesario que en sus relaciones sociales desarrollen sus habilidades de todo tipo, puesto que son las bases para valorar sus relaciones entre sus pares en toda la etapa de crecimiento. El individuo tiende a adaptarse a situaciones que le generen la necesidad de lograr algo, es por ello que es de vital importancia desarrollar sus habilidades sociales para que este se enfrente a diversas situaciones en su vida.

Las habilidades sociales se evidencian todos los días en el desarrollo de nuestras actividades adquiriendo un entrenamiento sin darnos cuenta, por ejemplo, cuando escuchamos atentamente a un compañero o amigo que se encuentra preocupado por algún motivo, cuando nos enfadamos con alguna persona a quien queremos, cuando aparece algún percance y queremos darle una solución. Cabe mencionar, que actualmente dado al contexto en que vivimos no se le presta la atención requerida para desarrollar dichas habilidades sociales a temprana edad. Asimismo, Aksoy y Baran (2010), afirman que las habilidades sociales se van perfeccionando, cambiando y desarrollando constantemente durante la primera etapa de la infancia involucrando entornos favorables y el apoyo de personas capacitadas. (pp.665-669)

Las habilidades sociales se pueden dividir a través de diversas dimensiones las cuales pueden ser obtenidas por las personas, ya sea por su edad, grupo o contexto (su hogar o la escuela) en que se encuentre. Álvarez (1990) en sus publicaciones con respecto al desarrollo de habilidades sociales propuso cuatro dimensiones fundamentales que intervienen en la etapa de la niñez tales como: habilidades para relacionarse, orientadas en aquellas interacciones que tiene el niño al momento de buscar amigos o compañeros para jugar y la toma de decisiones para su participación en diversos eventos ya sea grupales o individuales; expresión de emociones, esta dimensión se encuentra enfocado en la expresión verbal y no verbal de sus emociones, regulando el tono de voz, realizando gestos, caer simpático y agradable, del mismo modo, indica sus preferencias y gustos; la autoafirmación, está orientado a las capacidad que tiene el niño al poder defenderse, expresar lo que siente ante algo que lo incomode, a realizar y pedir favores adecuadamente, y por último, con lo que respecta a la dimensión basada en la conversación, hace referencia al desarrollo de habilidades verbales respecto a mantener por un periodo de 10 a 20 minutos una conversación, respetando su turno para opinar, dialogar espontáneamente sobre sus experiencias o vivencias y responder algunas preguntas que le realicen.

En su estudio Monjas (2012), propuso treinta habilidades que se encuentran enmarcados en el aspecto social de un niño agrupados en seis grupos: habilidades para hacer amistad, habilidades de conversación, habilidades de dar soluciones

prácticas, habilidades enfocadas a sus sentimientos, opiniones y, finalmente aquellas habilidades para relacionarse de forma correctas con los demás. (pp.25-26)

Las habilidades de interacción social en la etapa escolar, tiene una gran importancia en nuestra vida, puesto que podemos relacionarnos e integramos con las personas que nos rodean de manera efectiva, las cuales permiten de alguna manera u otra mostrar las actitudes o sentimientos de una persona, las habilidades de interacción social se enmarcan en dirigirse hacia el entorno en el que nos desarrollamos, como nos desenvolvemos y como es nuestra interacción hacia las demás personas. Cabe mencionar que, las actitudes que se evidencian en este apartado son: ser agradecido y cordial usando una sonrisa, saludo, presentación, norma de cortesía y el uso de modales.

Las habilidades para hacer amistad son comportamientos fundamentales para fortalecer o mantener un vínculo duradero que propicie las interacciones agradables y de calidad con los demás. Todo lo mencionado anteriormente sirven como herramientas para integrarse con facilidad a un grupo para la participación en juegos, ser colaborador, poder ayudar y fomentar la solidaridad y respeto, etc.

Según Hymen (1972), hace referencia a las habilidades conversacionales como un grupo de conductas que hacen al niño ser más comunicativo a través de sus expresiones de forma clara y precisa para hacerse entender, procesar y construir sus pensamientos e ideas, participar en charlas con amigos interactuando entre sí. (pp.53–55)

Con respecto a las habilidades del manejo de las emociones, sentimientos y opiniones, se encuentra enfocada en la relación con aquellas expresiones de manera directa, aprendiendo a reconocer los derechos de las demás personas y el suyo. Para ello, esta habilidad logra desarrollar la autorregulación de emociones, es libre de expresar lo que desea, defender su punto de vista desde otra posición y autoafirmarse de manera idónea frente a situaciones que acontecen en su día a día.

Las habilidades para la resolución de problemas radican por la capacidad cognitiva e interpretativa de los sucesos o retos que se presenten en los niños en

su etapa de crecimiento, las cuales serán necesarias para aprender a localizar la fuente del problema y elegir de distintas maneras estrategias que den solución al problema presentado.

Por otro lado, las habilidades para relacionarse con las personas mayores, aumenta la facilidad de crear una conexión eficiente y provechoso entre niño-adulto, tratándose en ambas partes de manera horizontal respetando sus derechos, asimismo, ayuda a mantener un buen dialogo en el cual se escuche ambas peticiones, opiniones, consejos, etc. Del mismo modo, Abugattas (2016) realizó un estudio considerando tres dimensiones relacionadas sobre la interrelación social en niños basado en la autoafirmación, habilidades para relacionarse con las demás personas y finalmente la expresión de sentimientos y emociones (pp.56-57).

En cuanto a Deming (2017), coinciden de manera lineal con los estudios anteriores acerca del desarrollo de las habilidades sociales a temprana edad, puesto que, considera que, de no desarrollar esas habilidades repercutiría en su vida de manera personal y laboral generando resultados adversos en el futuro (pp. 35-36). Asimismo, mencionar también que el docente cumple un rol fundamental para captar la atención del receptor al narrar un cuento aplicando estrategias pedagógicas, de tal manera que, se conecte con el suceso o desarrollo del cuento. (Dombey, 1998)

Es importante precisar que, las habilidades sociales que desarrolla el niño en la etapa preescolar se dan de cuatro maneras: aprendizaje por experiencias directas, la cual se origina en base a sus experiencias propias, estas se ven condicionadas debido a las respuestas que percibe su entorno hacia su conducta, produciendo una aprobación o desaprobación como consecuencia propia; aprendizaje por observación, se basa principalmente en que los niños adquieran nuevas habilidades a partir de la visualización de modelos a seguir; aprendizaje instruccional o verbal, el niño capta la información mediante el lenguaje oral realizando interrogaciones, diálogos, cuestiones o sugerencias; finalmente el aprendizaje por personal feedback, se da mediante consejos o sugerencias por personas que están vinculadas al niño recibéndolas de forma adecuada.

Con respecto a los cuentos Vygotsky (1996), menciona que es aquel pensamiento y lenguaje resultado de un proceso socio-cultural, logrando explicar de forma sustancial al inicio orientado en el habla personal, del mismo modo, preciso que el individuo utiliza el lenguaje para dirigirse, comunicarse y a la vez relacionarse con los demás manifestándose mediante el pensamiento conceptual o consiente, también señala las características o propiedades de los lugares u objetos que se encuentran a su alrededor convirtiendo en casos prácticos y sociales, dicho esto, resulta de varios procesos de interacción y socialización de una cultura a otra (pp.30-57).

De ese modo los niños van adquiriendo y descubriendo de forma práctica lo que significa la palabra, para ello, involucra a determinado proceso de desarrollo progresivo, lo cual genera la oportunidad de comunicarse entre hijos y padres conservando la utilización de la palabra en ambos casos, pero con un pensamiento distinto.

Según la Real Academia Española (RAE) define al cuento como aquello que se puede narra de forma breve con un enfoque ficcional, la cual sus protagonistas son un pequeño grupo de personajes, asimismo, se tramite mediante la oralidad, aunque en la actualidad existen muchos métodos de como narrar los cuentos. Por otro lado, Puellas (2015) considera a los cuentos infantiles como una herramienta para crecer con responsabilidad y autoestima, del mismo modo, afirma que los cuentos invitan a los niños a encontrar aquella respuesta utilizando la razón para que comprendan su valor y lo demuestren en su vida, de igual forma aportan enseñanzas para actuar y pensar de manera correcta. Del mismo modo, Heckman, Pinto y Savelyev (2013) mencionan que, la literatura favorece una infancia de calidad. (p.8)

Asimismo, García y Pérez (2010) señalan que los cuentos son una forma de transferir valores, costumbres, sentimientos, cultura de un grupo social. (pp. 75-81)

En la actualidad los cuentos se dividen en diversos tipos, por ello, es importante conocerlos, cabe precisar, que existen muchos autores que a través del tiempo han ido realizando sus propias clasificaciones y/o tipificaciones de los cuentos, entre otros muchos tenemos a Román (2009) que indica que los cuentos

se dividen en dos tipos: El cuento popular, se narra de manera breve, presentándose de manera oral, sus hechos son ficticios consiguiendo fundamentar las costumbres o su tradición de la zona donde se origina. En su mayoría los cuentos de tipo popular logran coincidir en su forma, pero a la vez presenta muchas versiones en el suceso y detalle en la que se da, puesto que, estos van cambiando dependiendo de la persona que lo narra. El cuento literario, es una narración la cual se presenta de forma escrita, a diferencia de los cuentos populares, estos cuentan con argumentos, tienen estructuras definidas, los personajes o participantes no se pueden ser variados, a su vez tiene un autor ya conocido, por lo tanto, tiene una sola versión. (p.3)

Cabe mencionar que, de acuerdo a la presente investigación requerimos conocer también sobre los cuentos motores, puesto que, según Conde (2001), menciona que, dichos cuentos se narran con la ayuda de una pista musical, propiciando de manera interesante y ampliando los movimientos, simulación y dramatización y juegos educativos. Asimismo, los cuentos motores pueden ser utilizados como herramientas pedagógicas en donde los niños y niñas fortalezcan sus capacidades motrices y mejoren su creatividad, de tal forma, que puedan explorar diversas situaciones espontáneamente de manera libre o sugerida. (p.10)

Por último, Estivill y la psicóloga de niños Domenech (2006) manifestaron que los niños al momento de narrarles un cuento comprenden muy fácilmente y desarrollan valores los cuales los hacen formar parte de su crecimiento, del mismo modo, incentiva a los pequeños a interrelacionarse y pensar de manera apta de acuerdo a su época, cultura y estatus social lo que hace que le proporcione al niño diversas formas de aprendizaje.

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo y diseño de investigación

El tipo de investigación es aplicada, puesto que, busca adquirir nuevos conocimientos con aplicación directa para la resolución de problemas y mejorar las condiciones de vida. Así mismo, cabe precisar que según Hernández & Mendoza (2018), mencionan que una investigación aplicada se orienta a conseguir conocimientos nuevos destinado a formular soluciones a problemas prácticos.

Este trabajo le corresponde el diseño pre experimental, puesto que, se realizó un pre test (antes de aplicar el programa) a un grupo de niños de cuatro años de la institución educativa “Mundo Mágico” para determinar el estado de sus habilidades sociales, posteriormente, se aplicó un programa de cuentos infantiles y se determinó la eficiencia mediante un post test para identificar la mejora de las habilidades sociales. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), el diseño pre experimental se basa en exponer a un grupo experimental a estímulos para posteriormente realizar análisis y evaluación del mismo, este diseño es muy útil como un primer acercamiento al problema de investigación en la realidad.

O1            x            O2

Dónde:

O1 = Habilidades sociales de los estudiantes antes de la aplicación del programa.

X = Cuentos infantiles

O2 = Habilidades sociales de los estudiantes después de la aplicación del programa.

#### 3.2. Variables y operacionalización

Variable dependiente:

- Mejora de habilidades sociales.

Variable independiente:

- Los cuentos infantiles.

El cuadro de operacionalización de variable se observará en anexos. (Anexo 2)

### 3.3. Población, muestra y muestreo

La población está comprendida por 28 niños en la sección de 4 años de la institución educativa “Mundo Mágico”.

Según Hayes (1999), señala que, si la población es relativamente pequeña se utilizará un muestreo censal donde involucra todos los participantes de la población, por lo tanto, para la presente investigación la muestra estuvo constituida por un total de 28 niños de cuatro años de la I.E. “Mundo Mágico”.

El tipo de muestreo fue no probabilístico, por conveniencia, puesto que, se seleccionó una muestra conveniente de una población, cabe mencionar que nos permitió seleccionar una muestra con mayor facilidad, ya que se tomó de acuerdo al tipo de accesibilidad de los elementos en mención.

Con respecto a los criterios de selección, tenemos criterios de inclusión las cuales se establecieron que participan los niños que tengan 4 años y aquellos que pertenecen a las aulas de 4 años, por otro lado, los criterios de exclusión, se ha considerado a los niños que no ingresan a clases regularmente y aquellos que poseen deficiencias cognitivas.

### 3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas según Hernández, Fernández & Baptista, (2006, p. 96) son el medio que sirve para organizar la información y datos necesarios en una investigación. Del mismo modo, para Sánchez, Reyes y Mejía (2018, p. 120), una técnica es el medio que se adecua a la investigación realizada de acuerdo al tipo, recogiendo datos e información importante referido al fenómeno que se encuentra en estudio en relación a los objetivos planteados.

Asimismo, la observación nos permite evaluar aquellos procesos donde se requiere realizar el diagnóstico en aquel momento que se da y evaluar la eficiencia del instrumento, del mismo modo, los docentes pueden utilizar esta técnica para determinar las actitudes, habilidades y valores que poseen los estudiantes y como los pueden utilizar en diversas situaciones.

Por lo tanto, para la investigación se utilizó la técnica de observación para recopilar datos esenciales durante el desarrollo del estudio.

Los instrumentos son importantes para la determinación del objetivo deseado, por lo tanto, en ellos se pueden establecer de manera clara y precisa lo que se desea investigar, del mismo modo, ayuda a recolectar información verdadera.

El instrumento que se utilizó es una guía de observación, en la cual se establecieron los ítems a evaluar para determinar la eficiencia del programa de cuentos que se aplicó en 15 sesiones didácticas para la mejora de habilidades sociales en los estudiantes de educación inicial de la institución educativa “Mundo Mágico”.

Otra técnica muy importante que se utilizó fue el análisis documental, la cual se basó en analizar cada uno de los documentos, revistas y artículos utilizados en la presente investigación que resulten relevantes.

Para aplicar la técnica de análisis documental se utilizó como instrumento fichas bibliográficas, cuyo propósito fue registrar independientemente los datos e información consultada y a la vez poder identificar y localizar un documento en particular.

Cabe precisar que, para la ejecución de programa se utilizó como instrumento la escala de valoración la cual me sirvió para evaluar a los niños durante cada sesión del programa pedagógico.

La validez del instrumento “Guía de observación en base a las habilidades sociales en niños de preescolar” se encuentra enmarcada en la validez de criterio, contenido y constructo. Hernández (2014) hace mención en cuanto a estas evidencias las cuales guardan una estrecha relación con la variable en estudio: De contenido porque hace referencia del dominio específico del contenido de lo que se mide en las dimensiones establecidas a la variable, De criterio porque dichos resultados pueden ser comparados con otros criterios externos que miden lo mismo, por último, de constructo porque se ve representado y medido bajo un concepto teórico de la variable.

La guía de observación que se empleó fue elaborada y aplicada en su investigación denominada “Cuentos en el desarrollo de habilidades sociales en niños de 4 años, Trujillo 2019” por la Dra. en educación Pereda Quiroz Cecilia y

validada por tres expertos: Dra. Sandoval Reyes Lidia, Dra. Jesús Ramírez Gladis Dolores y por último la Dra. Santos Reyes Amparo Yolanda, las cuales consideraron que el instrumento en mención es muy bueno (Anexo N° 04), asimismo, el instrumento tiene validez de contenido ya que muestra relación entre la variable habilidades sociales y los ítems a aplicar. El resultado permitió validar aún más el instrumento.

Dicho instrumento se aplicó a los dos grupos (control y experimental) para medir el nivel de las habilidades sociales conformado por 50 niños, la aplicación del mismo duró seis semanas consecutivas entre los meses de agosto y setiembre del 2019.

Cabe mencionar que, para que un instrumento sea confiable deberá ser  $>0.7$  según el coeficiente de alfa de Cronbach, es así que, la confiabilidad del instrumento fue determinada mediante la aplicación de una prueba piloto cuya puntuación del coeficiente de alfa de Cronbach fue de 0.971 aproximadamente (Anexo N° 5), por lo tanto, el instrumento que se utilizó tiene una confiabilidad muy buena.

### 3.5. Procedimientos

Para el desarrollo de la investigación se procedió a contar con un permiso de autorización de la institución educativa “Mundo Mágico”, así mismo, se contó con el apoyo del maestro de aula para un mejor control.

Así mismo, se aplicó un pre test con la finalidad de realizar un diagnóstico general acerca del desarrollo de las habilidades sociales en los niños de 4 años.

Se elaboró un programa pedagógico a fin de desarrollar las habilidades sociales, dicho programa pedagógico se basó en la aplicación de cuentos en las primeras horas de la mañana con la finalidad de encontrar a los niños atentos, participativos y a la vez verificar constantemente mientras dure la investigación.

Posteriormente a ello, se recogió la información a través de una guía de observación (post test) para su análisis correspondiente. Después de ello con los resultados obtenidos se realizó las interpretaciones estadísticas respecto a las hipótesis propuestas.

Finalmente, con los resultados obtenidos se procedió a determinar la eficiencia del programa de cuentos infantiles y a su vez se efectuó la discusión de resultados mediante la comparación con trabajos anteriores, después de ello se redactó la conclusión y recomendación relacionado al objetivo propuesto, lo cual es parte fundamental de la investigación.

### 3.6. Método de análisis de datos

Una vez obtenidos todos los resultados de la aplicación del programa pedagógica de cuentos infantiles para mejorar las habilidades sociales en niños de cuatro años de la institución educativa “Mundo Mágico”, se procedió a registrar en una base datos en Excel para que, posteriormente sean procesados y analizados a través de gráficos y tablas que darán solución al objetivo planteado de la presente investigación, así mismo, se hizo uso de la estadística descriptiva e inferencial con la aplicación T de student para la prueba de hipótesis.

### 3.7. Aspectos éticos

Los aspectos éticos son los que proporcionan un valor social importante a una investigación, en el marco internacional encontramos al informe de Belmont (1979), la cual nos propone tres principios fundamentales para la protección de los seres humanos que participan en una investigación, dichos principios éticos son los siguientes: principio de beneficencia, principio de autonomía y principio de justicia.

La presente investigación cumple con el principio de beneficencia, puesto que, cambió las actitudes y comportamientos en los niños, con la finalidad de brindar un buen desarrollo tanto en su vida personal como profesional en un futuro. Asimismo, se compromete con la mejora de calidad de vida y fomentar el hábito de la lectura en niños de educación inicial.

Del mismo modo, cumple con el principio de autonomía, ya que se realizó con el consentimiento informado respetando la decisión que tomen los participantes para la aplicación del programa, de igual manera, los datos obtenidos son confidenciales.

Con respecto al principio de justicia se respetaron todos los derechos y normas de ética establecidas por la Universidad César Vallejo y la institución educativa “Mundo Mágico”, así mismo se calificó de manera justa todos los resultados obtenidos de la investigación.

#### IV. RESULTADOS

##### **Primer objetivo específico:**

Identificar el nivel de desarrollo de las habilidades sociales (análisis del pre test)

Resultados del Pre-Test

A continuación, se presentaron los resultados del pre test mediante tablas y figuras de forma general y también clasificada por dimensiones.

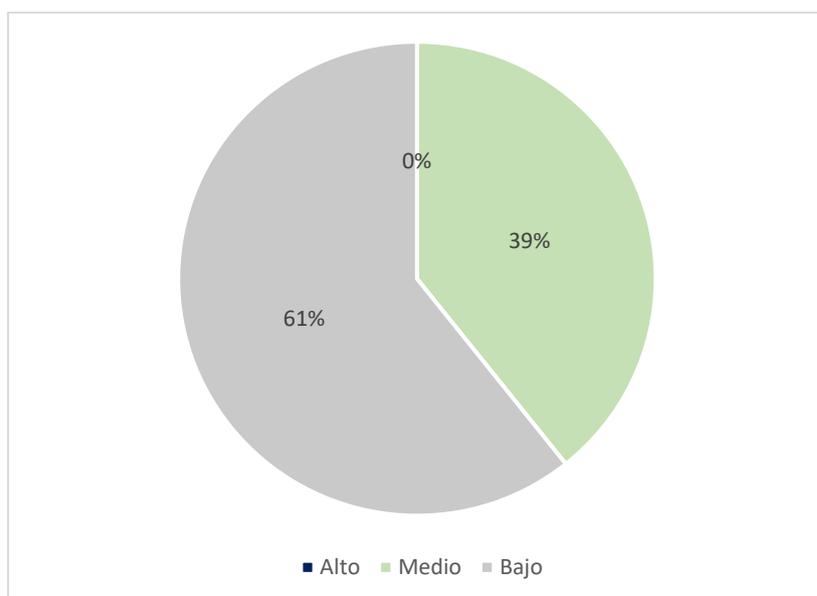
**Tabla 1**

*Nivel de habilidades sociales (pre test).*

<b>Categoría</b>	<b>Escala valorativa</b>	<b>N</b>
Bajo	0 – 44	17
Medio	45 – 90	11
Alto	91 – 136	0
<b>Total</b>		<b>28</b>

**Figura 1**

*Nivel de habilidades sociales (pre test).*



En la tabla 1 y figura 1 se observan los resultados obtenidos de la aplicación del pretest en niños de 4 años de la institución educativa “Mundo Mágico”, dando como

resultado que 17 niños equivalente al 61% de la muestra tiene un nivel bajo en habilidades sociales y 11 niños equivalente al 39% de la muestra tiene un nivel medio en cuanto al desarrollo de las habilidades.

### Resultados por dimensiones:

#### Dimensión 1. Habilidades para relacionarse

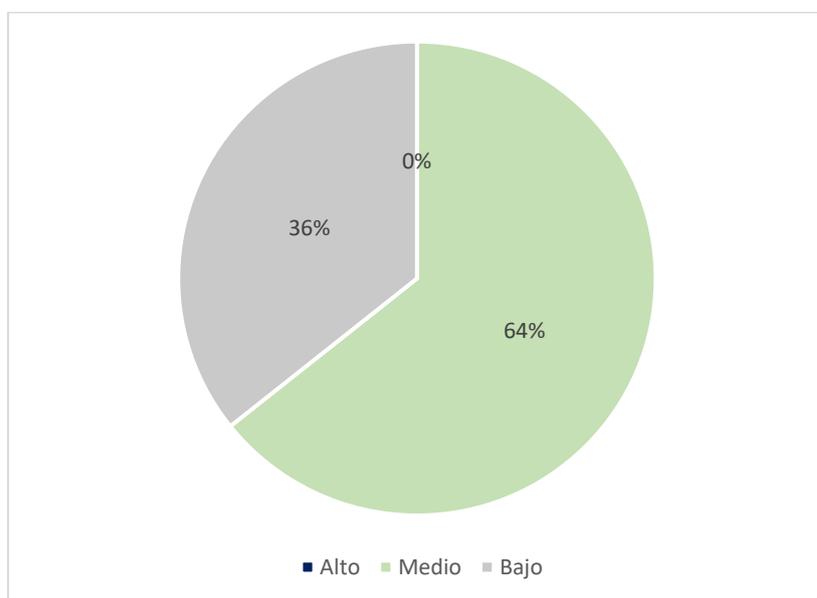
**Tabla 2**

*Nivel de la dimensión: habilidades para relacionarse (pre test).*

Categoría	Escala valorativa	N
Bajo	0 – 13	10
Medio	14 – 26	18
Alto	27 – 40	0
<b>Total</b>		<b>28</b>

**Figura 2**

*Nivel de la dimensión: habilidades para relacionarse (pre test).*



En la tabla 2 y figura 2 se observan los resultados del nivel de habilidades para relacionarse en niños de 4 años de la institución educativa “Mundo Mágico”, dando como resultado que 10 niños equivalente al 36% de la muestra tiene un nivel bajo

en habilidades para relacionarse y 18 niños equivalente al 64% de la muestra tiene un nivel medio en cuanto al desarrollo de las habilidades para relacionarse con los demás.

## Dimensión 2. Autoafirmación

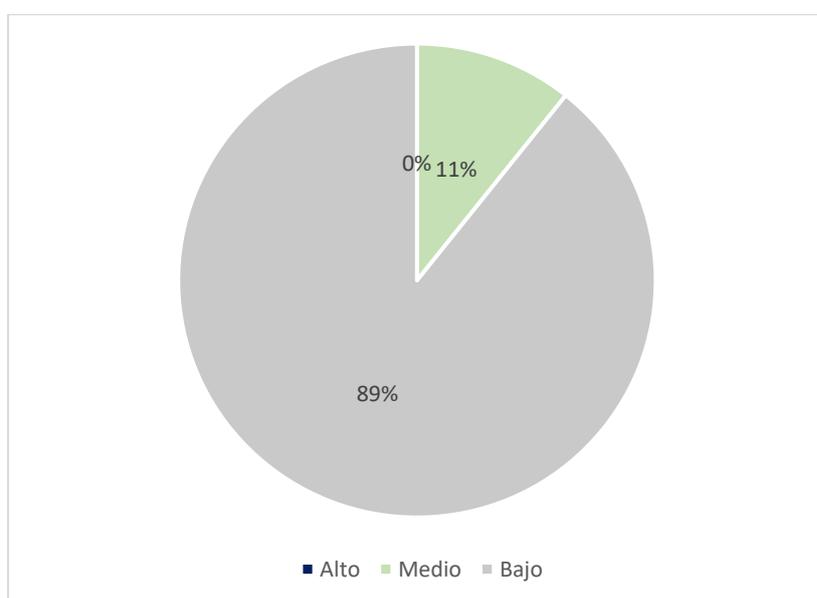
**Tabla 3**

*Nivel de la dimensión: autoafirmación (pre test).*

<b>Categoría</b>	<b>Escala valorativa</b>	<b>N</b>
Bajo	0 – 13	25
Medio	14 – 26	3
Alto	27 – 40	0
<b>Total</b>		<b>28</b>

**Figura 3**

*Nivel de la dimensión: autoafirmación (pre test).*



En la tabla 3 y figura 3 se observan los resultados del nivel de autoafirmación en niños de 4 años de la institución educativa “Mundo Mágico”, dando como resultado que 25 niños equivalente al 89% de la muestra tiene un nivel bajo de autoafirmación y 3 niños equivalente al 11% de la muestra tiene un nivel medio de autoafirmación.

### Dimensión 3. Expresión de emociones

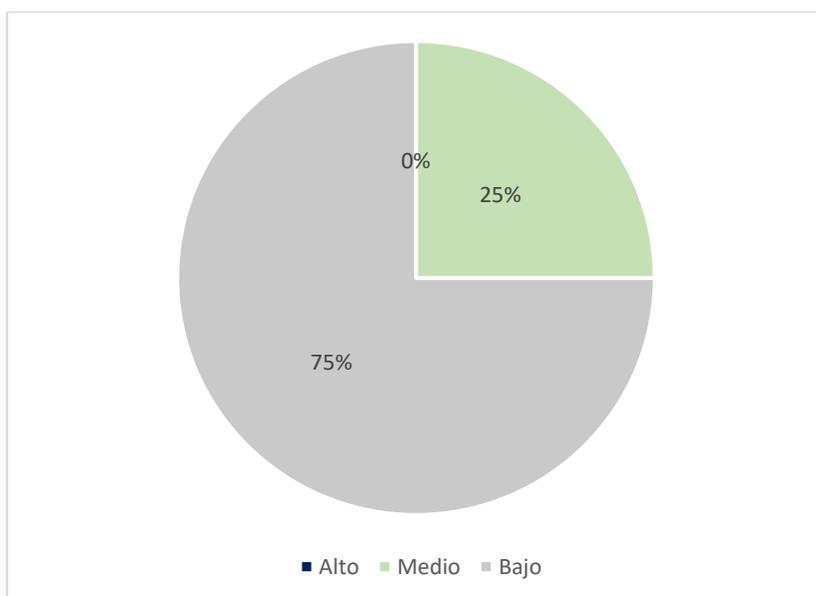
**Tabla 4**

*Nivel de la dimensión: expresión de emociones (pre test).*

<b>Categoría</b>	<b>Escala valorativa</b>	<b>N</b>
Bajo	0 – 10	21
Medio	11 – 21	7
Alto	22 – 32	0
<b>Total</b>		<b>28</b>

**Figura 4**

*Nivel de la dimensión: expresión de emociones (pre test).*



En la tabla 4 y figura 4 se observan los resultados del nivel de expresión de emociones en niños de 4 años de la institución educativa “Mundo Mágico”, dando como resultado que 21 niños equivalente al 75% de la muestra tiene un nivel bajo en expresión de emociones y 7 niños equivalente al 25% de la muestra tiene un nivel medio de expresión de emociones.

#### Dimensión 4. Conversación

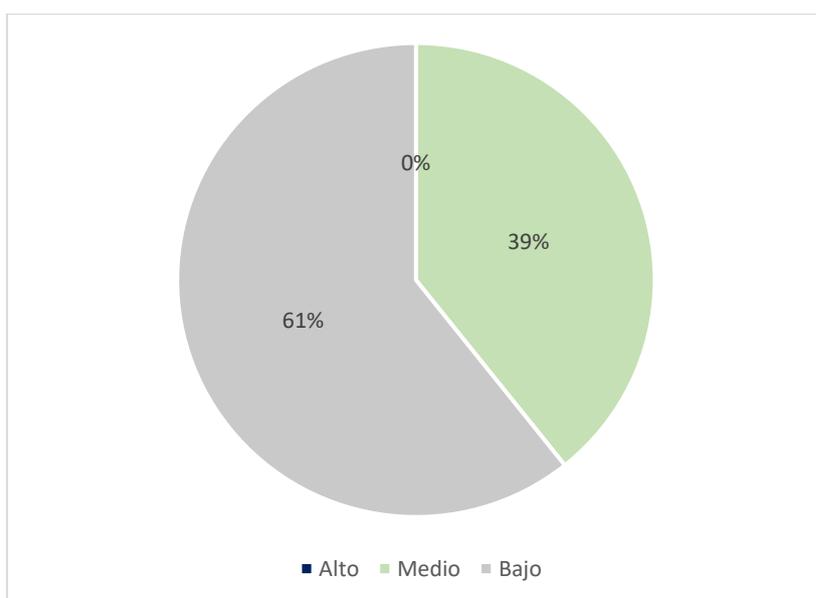
**Tabla 5**

*Nivel de la dimensión: conversación (pre test).*

<b>Categoría</b>	<b>Escala valorativa</b>	<b>N</b>
Bajo	0 – 8	17
Medio	9 – 16	11
Alto	17 – 24	0
<b>Total</b>		<b>28</b>

**Figura 5**

*Nivel de la dimensión: conversación (pre test).*



En la tabla 5 y figura 5 se observan los resultados del nivel de conversación en niños de 4 años de la institución educativa “Mundo Mágico”, dando como resultado que 17 niños equivalente al 61% de la muestra tiene un nivel bajo de conversación y 11 niños equivalente al 39% de la muestra tiene un nivel medio de conversación.

## **Segundo objetivo específico:**

Diseñar el programa pedagógico basado en los cuentos infantiles para desarrollar las habilidades sociales en tiempos de pandemia en niños de cuatro años de la I.E. "Mundo Mágico" – Chiclayo, 2021.

## **PROGRAMA PEDAGÓGICO DE CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LAS HABILIDADES SOCIALES EN TIEMPOS DE PANDEMIA EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS**

**1. Denominación:** "Con los cuentos infantiles mejoro mis habilidades sociales en tiempo de pandemia"

**2. Duración:**

Inicio: 02 de mayo 2022

Término: 20 de mayo 2022

**3. Justificación:**

El presente programa pedagógica tiene por finalidad cumplir con los objetivos establecidos en el proyecto y al mismo tiempo busca que los niños de cuatro años aprendan a vencer sus miedos, temores, a cultivar la amistad y el amor a través de los cuentos infantiles. Del mismo modo, motivan y despiertan empatías a través de los pensamientos y el actuar de los personajes; posibilitando de esta manera el desarrollo de las habilidades sociales.

**4. Descripción de la realidad:**

El aislamiento social que han asumido los países para frenar el avance del virus de la Covid 19 ha evidenciado realidades en que padecen miles de personas orientado al desarrollo de habilidades sociales, en especial los niños en su etapa preescolar. Cabe precisar, que la pandemia ha causado un gran desgaste e impacto psicológico en los más pequeños. Estos se enfrentan

constantemente a diversos factores causantes del estrés, tales como, el miedo a contagiarse, alta duración de aislamiento, falta de socialización con otras personas o sus compañeros de clase personalmente, el aburrimiento y/o frustración por no poder jugar con sus amigos o la falta de espacio en el hogar. En la institución educativa “Mundo Mágico” como en todas las instituciones la metodología de enseñanza en tiempos Covid-19 se realiza de forma virtual, por consiguiente, los niños pasan más tiempo aislados y eso dificulta el desarrollo de sus habilidades sociales tales como la comunicación, autocontrol, cooperación, asertividad, empatía, apego, comprensión y resolución de conflictos.

## **5. Objetivos:**

### **5.1. Objetivo General:**

Mejorar las habilidades sociales de los niños y niñas utilizando un programa pedagógico de los cuentos infantiles en niños de cuatro años de la I.E. Mundo Mágico.

### **5.2. Objetivos Específicos:**

- ⊕ Planificar las sesiones del programa pedagógico de cuentos infantiles en relación a las habilidades sociales.
  
- ⊕ Aplicar las sesiones establecidas en el programa pedagógico de cuentos infantiles en relación a las habilidades sociales.
  
- ⊕ Evaluar las sesiones ejecutadas del programa pedagógico de cuentos infantiles en relación a las habilidades sociales.

## **6. Fundamentos teóricos y pedagógicos:**

### **6.1. Fundamentos Teóricos:**

Edward Estivill y la pedagoga y psicóloga infantil Montse Domenech (2006) señalan que es fácil que los niños puedan entender los valores que enseñan los cuentos haciéndolos participes dentro de la historia y poniendo ejemplos en su vida diaria, ese aprendizaje que ellos adquieren genera en los niños la motivación por interrelacionarse de manera correcta de acuerdo a su época, estatus social y su cultura. Álvarez E. (1990) menciona que las habilidades sociales que desarrolla el niño en la etapa preescolar contienen un vínculo con su desempeño escolar, por lo tanto, sus decisiones que tome deben ser constantes en el tiempo y seguras de sí mismo, para lograr un conocimiento muy significativo, a la vez toma interés por la protección ambiental. También Dombey (1998), señala que el profesor desempeña un rol muy importante para promover la lectura proporcionando las técnicas y/o herramientas clave para que el lector se conecte con la historia del cuento. Por último, Contini (2009) afirma que, en un futuro para generar un impacto positivo en la salud mental, es necesario que en sus relaciones sociales desarrollen sus habilidades de todo tipo, puesto que son las bases para valorar sus relaciones entre sus pares en toda la etapa de crecimiento. El individuo tiende a adaptarse a situaciones que le generen la necesidad de lograr algo, es por ello que es de vital importancia desarrollar sus habilidades sociales para que este se enfrente a diversas situaciones en su vida.

### **6.2. Fundamentos Pedagógicos:**

Según el Programa Curricular de Educación Inicial (2016), menciona que el leer un cuento promueve y fortalece las habilidades en el aspecto socioemocional en los niños, aquellas que contribuirán con la mejora de su autonomía repotenciando el vínculo de amistad con las personas, sus compañeros y a la vez aprenden a valorarse a sí mismos. Cabe precisar que todo lo mencionado con anterioridad se consolida con la aplicación constante que se genera entre los diferentes participantes en la escuela, momentos

educativos y en otras situación o circunstancias de la vida. Los proyectos pedagógicos de mejora para solucionar problemas prácticos que se encuentren planificados en la comunidad educativa deben estar orientado a generar conocimiento de calidad con la finalidad de contribuir de forma integral su formación de los estudiantes en un buen ambiente social, sin violencias, inclusivo y de sana convivencia, eso les da la oportunidad de ser los protagonistas de su desarrollo de manera proactiva, mediante los espacios de cooperación grupal que se puedan promover y proveer. Es por ello que, el aspecto pedagógico del programa es fundamental para implementar el programa del campo de acción que se involucrará de acuerdo al aspecto teórico, estructurando de la mejor manera el ambiente educativo, así mismo, será un vínculo en su aprendizaje diario.

## **7. Planteamiento del problema**

Etapas del programa:

### **Planificación:**

Se planificarán 15 sesiones, las cuales se desarrollarán de acuerdo al cronograma establecido. Los cuentos fueron seleccionados cuidadosamente teniendo en cuenta las dimensiones e indicadores de la investigación, asimismo, para cumplir con los objetivos planteados en el presente programa.

### **Ejecución:**

El programa se desarrollará en coordinación con la profesora de aula siguiendo el cronograma donde se detallará las fechas a realizar, cuya duración será desde el 02 de mayo de 2022 hasta el 20 de mayo de 2022, con una aplicación diaria de cuentos.

### **Evaluación:**

Los estudiantes serán evaluados con una guía de observación, en la cual se establecerán diversos criterios que nos ayudarán a determinar la mejora de las habilidades sociales en los niños.

**Comunicación:**

La difusión de los resultados será comunicada al finalizar la aplicación del programa pedagógico “Cuentos infantiles para mejorar las habilidades sociales en tiempos de pandemia en niños de cuatro años” con la finalidad de corroborar la eficacia del mismo en la I.E. “Mundo Mágico”.

**8. Producto final del programa pedagógico**

En este apartado las evidencias serán recogidas directamente en el proceso de aplicación del programa pedagógico con la finalidad de demostrar el logro de los objetivos establecidos en el presente estudio.

### **Tercer objetivo específico:**

Aplicar el programa pedagógico de los cuentos infantiles para mejorar las habilidades sociales en tiempos de pandemia en niños de cuatro años en la I.E. “Mundo Mágico” – Chiclayo, 2021.

A continuación, se presenta un cuadro de las actividades basado en la aplicación de cuentos infantiles de manera organizada, el desarrollo del programa constó de 15 sesiones las cuales se dieron de manera satisfactoria en horario de la mañana, asimismo, la presentación de los cuentos infantiles de dio de manera presencial y virtual.

<b>N°</b>	<b>Denominación de las Sesiones</b>	<b>Fecha de ejecución</b>	<b>Recursos y Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Responsable</b>
<b>01</b>	<b>Cuento:</b> “Un Tobogán de Amigos”	02/05/2022	Cuento, colores, tijera, papel, palitos bajalengua, goma.	2 horas	Zegarra Montoya, Jessica del Pilar
<b>02</b>	<b>Cuento:</b> “Pájaro Amarillo”	03/05/2022	Videocuento, materiales reciclados, papel, lápiz, goma y tijera.	2 horas	Zegarra Montoya, Jessica del Pilar
<b>03</b>	<b>Cuento:</b> “El saco de la amistad”	04/05/2022	Cuento, lápiz, crayolas, colores, tijeras, goma.	2 horas	Zegarra Montoya, Jessica del Pilar
<b>04</b>	<b>Cuento:</b> “El niño que descubre sus derechos”	05/05/2022	Cuento, papel bond, colores, palitos bajalengua y tijeras.	2 horas	Zegarra Montoya, Jessica del Pilar
<b>05</b>	<b>Cuento:</b> “Me Perdonas”	06/05/2022	Cuento, ficha en A-3 con los personajes del cuento, papel de colores, tijeras Goma.	2 horas	Zegarra Montoya, Jessica del Pilar
<b>06</b>	<b>Cuento:</b> “Una Montaña de los amigos”	09/05/2022	Cuento, personajes del cuento, lápices de colores, crayolas, papel bond.	2 horas	Zegarra Montoya, Jessica del Pilar
<b>07</b>	<b>Cuento:</b> “La Ballena Lola”	10/05/2022	Cuento, personajes del	2 horas	Zegarra Montoya,

			cuento, temperas, pincel, papel bond.		Jessica del Pilar
08	<b>Cuento:</b> “La carrera de las zapatillas”	11/05/2022	Cuento, papel bond, lápiz.	2 horas	Zegarra Montoya, Jessica del Pilar
09	<b>Cuento motor:</b> “Peter el pirata triste”	12/05/2022	Cuento, música referida al cuento, colores, personajes del cuento, colores, goma y tijeras.	2 horas	Zegarra Montoya, Jessica del Pilar
10	<b>Cuento:</b> “Carlitos el niño que nunca le dejaban hablar”	13/05/2022	Cuento, personajes del cuento, lápiz, tijeras, papel bond y colores.	2 horas	Zegarra Montoya, Jessica del Pilar
11	<b>Cuento:</b> “La rabieta de Julieta”	16/05/2022	Cuento, personajes del cuento, materiales reciclados, tijeras y goma.	2 horas	Zegarra Montoya, Jessica del Pilar
12	<b>Cuento:</b> “La gancita pretenciosa”	17/05/2022	Cuento, personajes del cuento, bajalenguas, goma, tijeras y colores.	2 horas	Zegarra Montoya, Jessica del Pilar
13	<b>Cuento:</b> “Los 4 músicos de Bremen”	18/05/2022	Cuento, personajes del cuento, tapas de colores, cartón o papel bond.	2 horas	Zegarra Montoya, Jessica del Pilar
14	<b>Cuento:</b> “La ovejita apenada”	19/05/2022	Crayolas, bajalenguas, lápiz, papel bond, colores, imágenes de los personajes.	2 horas	Zegarra Montoya, Jessica del Pilar
15	<b>Cuento:</b> “El niño impaciente”	20/05/2022	Bloque lego, lápiz, papel y colores.	2 horas	Zegarra Montoya, Jessica del Pilar

#### Cuarto objetivo específico:

Determinar el nivel de habilidades sociales (análisis post test) en niños de cuatro años en la I.E. “Mundo Mágico” – Chiclayo, 2021.

A continuación, se presentaron los resultados del post test mediante tablas y figuras de forma general y también clasificada por dimensiones.

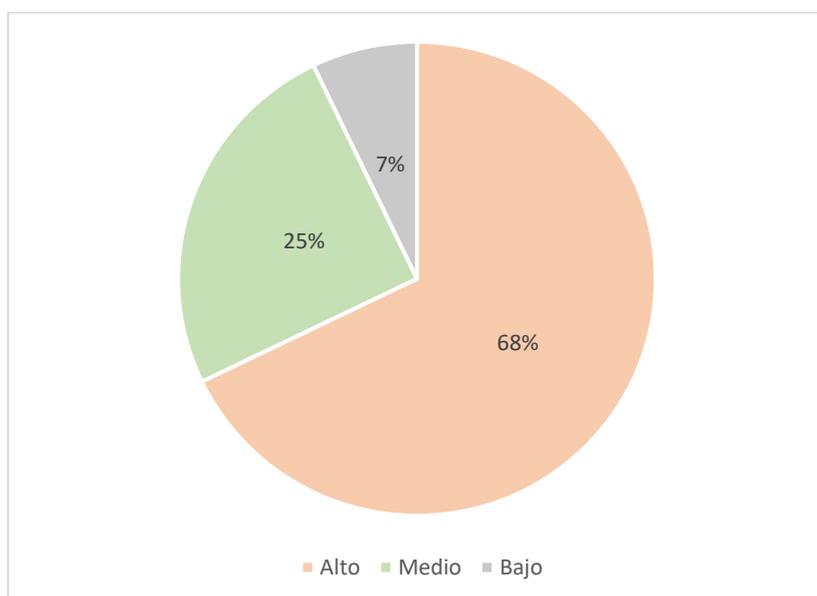
**Tabla 6**

*Nivel de habilidades sociales (post test).*

<b>Categoría</b>	<b>Escala valorativa</b>	<b>N</b>
Bajo	0 – 44	2
Medio	45 – 90	7
Alto	91 – 136	19
<b>Total</b>		<b>28</b>

**Figura 6**

*Nivel de habilidades sociales (post test).*



En la tabla 6 y figura 6 se observan los resultados obtenidos de la aplicación del post test en niños de 4 años de la institución educativa “Mundo Mágico”, dando como resultado que 2 niños equivalente al 7% de la muestra tiene un nivel bajo en habilidades sociales, 7 niños equivalente al 25% de la muestra tiene un nivel medio

y 19 equivalente al 68% tienen un nivel alto en cuanto al desarrollo de las habilidades sociales.

### Resultados por dimensiones:

#### Dimensión 1. Habilidades para relacionarse

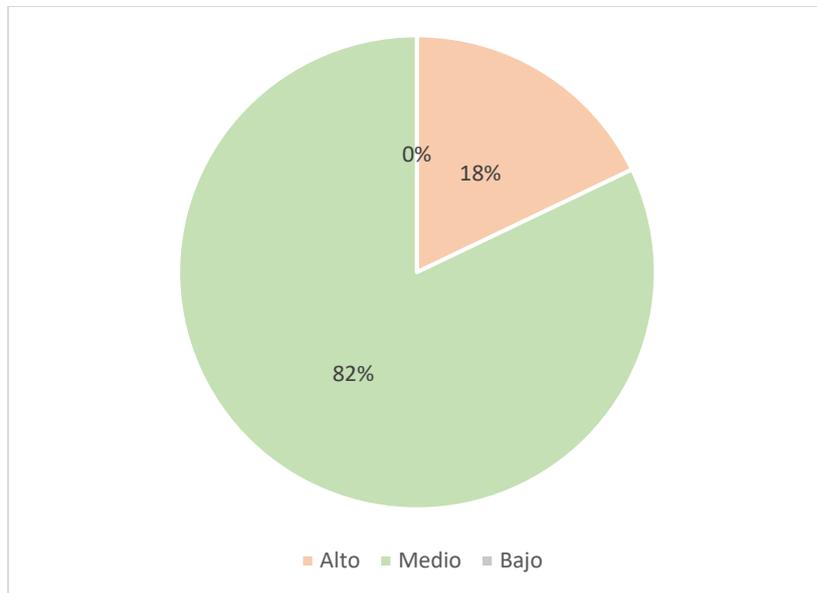
Tabla 7

Nivel de la dimensión: habilidades para relacionarse (post test).

Categoría	Escala valorativa	N
Bajo	0 – 13	0
Medio	14 – 26	23
Alto	27 – 40	5
<b>Total</b>		<b>28</b>

Figura 7

Nivel de la dimensión: habilidades para relacionarse (post test).



En la tabla 7 y figura 7 se observan los resultados del nivel de habilidades para relacionarse en niños de 4 años de la institución educativa “Mundo Mágico”, dando como resultado que 23 niños equivalente al 82% de la muestra tiene un nivel medio en habilidades para relacionarse y 5 niños equivalente al 18% de la muestra tiene

un nivel alto en cuanto al desarrollo de las habilidades para relacionarse con los demás.

## Dimensión 2. Autoafirmación

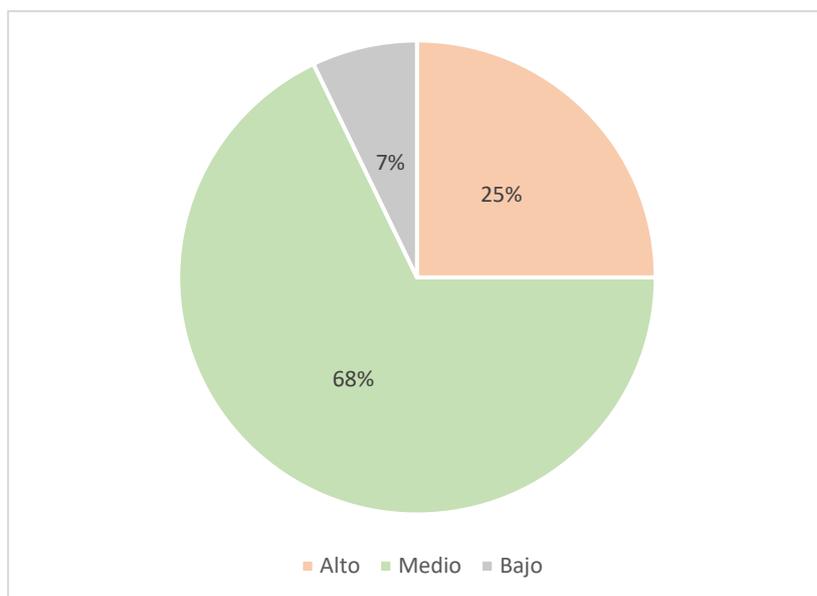
**Tabla 8**

*Nivel de la dimensión: autoafirmación (post test).*

<b>Categoría</b>	<b>Escala valorativa</b>	<b>N</b>
Bajo	0 – 13	2
Medio	14 – 26	19
Alto	27 – 40	7
<b>Total</b>		<b>28</b>

**Figura 8**

*Nivel de la dimensión: autoafirmación (post test).*



En la tabla 8 y figura 8 se observan los resultados del nivel de autoafirmación en niños de 4 años de la institución educativa “Mundo Mágico”, dando como resultado que 2 niños equivalente al 7% de la muestra tiene un nivel bajo de autoafirmación, 19 niños equivalente al 68% de la muestra tiene un nivel medio y por último 7 niños equivalente al 25% tienen un nivel alto de autoafirmación.

### Dimensión 3. Expresión de emociones

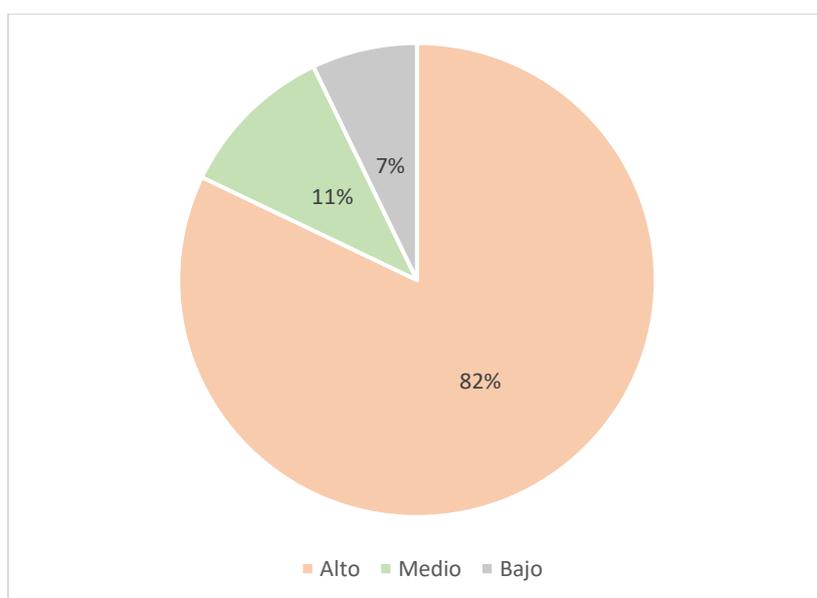
**Tabla 9**

*Nivel de la dimensión: expresión de emociones (post test).*

<b>Categoría</b>	<b>Escala valorativa</b>	<b>N</b>
Bajo	0 – 10	2
Medio	11 – 21	3
Alto	22 – 32	23
<b>Total</b>		<b>28</b>

**Figura 9**

*Nivel de la dimensión: expresión de emociones (post test).*



En la tabla 9 y figura 9 se observan los resultados del nivel de expresión de emociones en niños de 4 años de la institución educativa “Mundo Mágico”, dando como resultado que 2 niños equivalente al 7% de la muestra tiene un nivel bajo en expresión de emociones, 3 niños equivalente al 11% de la muestra tiene un nivel medio y 23 niños equivalentes al 82% tiene un nivel alto de expresión de emociones.

#### Dimensión 4. Conversación

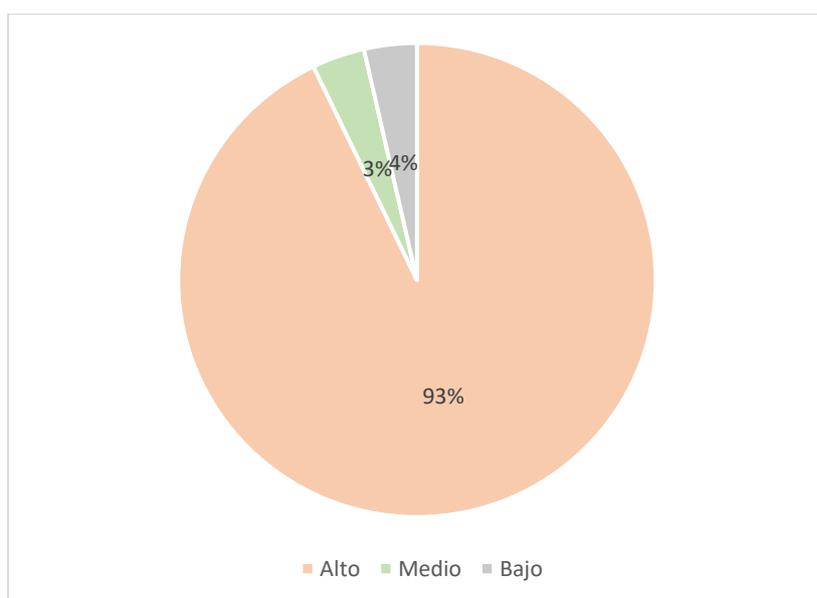
**Tabla 10**

*Nivel de la dimensión: conversación (post test).*

<b>Categoría</b>	<b>Escala valorativa</b>	<b>N</b>
Bajo	0 – 8	1
Medio	9 – 16	1
Alto	17 – 24	26
<b>Total</b>		<b>28</b>

**Figura 10**

*Nivel de la dimensión: conversación (post test).*



En la tabla 10 y figura 10 se observan los resultados del nivel de conversación en niños de 4 años de la institución educativa “Mundo Mágico”, dando como resultado que 1 niño equivalente al 4% de la muestra tiene un nivel bajo de conversación, 1 niño equivalente al 3% de la muestra tiene un nivel medio y por último 26 niños equivalente a 93% tiene un nivel alto de conversación.

### Quinto objetivo específico:

Comparar los resultados obtenidos del pre test y post test de las habilidades sociales posteriormente a la aplicación del programa pedagógico de los cuentos infantiles en tiempos de pandemia en niños de cuatro años de la I.E. “Mundo Mágico” – Chiclayo, 2021.

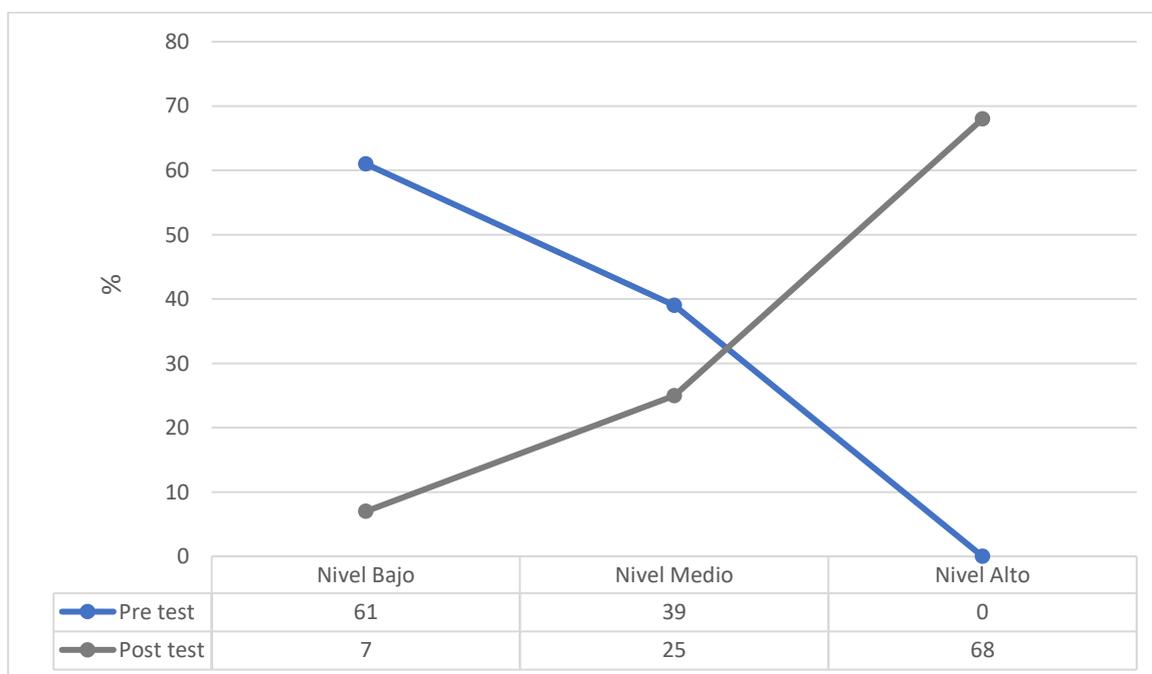
**Tabla 11**

*Cuadro comparativo entre el pre y post test en base al desarrollo de habilidades sociales.*

Variable	Nivel	Test	
		Pre Test	Post Test
Habilidades sociales	Bajo	61 %	7 %
	Medio	39 %	25 %
	Alto	0 %	68 %
Total		100 %	100 %

**Figura 11**

*Gráfico comparativo entre el pre y post test en base al desarrollo de habilidades sociales.*



En tabla 11 y la figura 11 nos muestra el nivel de habilidades sociales antes y después de aplicar el programa pedagógico de cuentos infantiles, en el pre test se

obtuvo un 61% con nivel bajo y en el post test este nivel disminuyó hasta el 7%, con respecto al nivel medio en el pre test 39% y en el post test se obtuvo una proporción del 25%, por último, en el caso del nivel alto de habilidades sociales en el pre test se determinó un 0% y en post test aumentó considerablemente hasta un 68%.

**Tabla 12**

*Cuadro comparativo entre el pre y post test en base al desarrollo de habilidades sociales por dimensiones.*

Dimensión	Nivel	Test	
		Pre Test	Post Test
Habilidades sociales para relacionarse	Bajo	36 %	0 %
	Medio	64 %	82 %
	Alto	0 %	18 %
Autoafirmación	Bajo	89 %	7 %
	Medio	11 %	68 %
	Alto	0 %	25 %
Expresión de emociones	Bajo	75 %	7 %
	Medio	25 %	11 %
	Alto	0 %	82 %
Conversación	Bajo	61 %	4 %
	Medio	39 %	3 %
	Alto	0 %	93 %
Total		100 %	100 %

### Sexto objetivo específico:

Contrastar los resultados de las habilidades sociales en comparación del pre test y pos test mediante la aplicación del programa pedagógico de los cuentos infantiles en niños de cuatro años de la I.E “Mundo Mágico” – Chiclayo, 2021.

**Tabla 13**

*Estadísticos comparativos en el pre y post test determinados a la muestra de estudio.*

Test	Índices	Muestra de estudio
PRE TEST	N	28
	$\bar{X}$	42.14
	S	6.31
	C.V.	14.98%
POST TES	N	28
	$\bar{X}$	90.29
	S	14.23
	C.V.	15.76%

Para contrastar los resultados obtenidos se determinará mediante la prueba hipótesis T, debido a que la muestra utilizada es menor a 30 niños. A continuación, se detallará la siguiente hipótesis estadística:

H<sub>a</sub>: Los cuentos infantiles mejora el desarrollo de las habilidades sociales en niños de cuatro años de la institución educativa “Mundo Mágico”.

Hipótesis nula : H<sub>0</sub>:  $\bar{X}_2 = \bar{X}_1$

Hipótesis alterna : H<sub>a</sub>:  $\bar{X}_2 \neq \bar{X}_1$

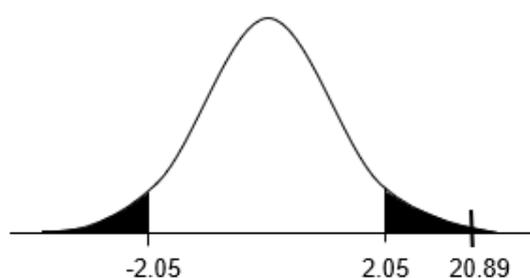
Confiabilidad = 0.95 (95% de confianza)

**Tabla 14***Datos para la aplicación de la prueba T*

Índices	Test	
	Post test	Pre test
N	28	28
$\bar{X}$	90.29	42.14
S	14.23	6.31
Diferencia de $\bar{X}$	48.15	

**Tabla 15***Prueba t para medias de dos muestras emparejadas*

	Post test	Pre test
Media	90.285	42.142
Varianza	202.507	39.830
Observaciones	28	28
Coeficiente de correlación de Pearson	0.521	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	54	
Estadístico t	20.89	
P(T<=t) una cola	1.67481E-18	
Valor crítico de t (una cola)	1.703	
P(T<=t) dos colas	3.34962E-18	
Valor crítico de t (dos colas)	2.05	

**Representación gráfica:**

Decisión:

Tal como se evidencia en el gráfico el t calculado es mayor que el t crítico, es decir  $20.89 > 2.05$  se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, por lo tanto, con un nivel de significación del 0.05 se concluye que los cuentos infantiles mejoran las habilidades sociales en niños de 4 años de la I.E. Mundo Mágico – Chiclayo.

## V. DISCUSIÓN

En el presente capítulo se discuten los resultados obtenidos del estudio basado en mejorar las habilidades sociales aplicando un programa de cuentos, del mismo modo, se comparan y contrastan con otras investigaciones las cuales son relevantes para afianzar mejor dichos resultados y poder presentar las conclusiones de manera adecuada y confiable.

Con la aplicación del programa pedagógico de cuentos infantiles se logró mejorar el desarrollo de las habilidades sociales en niños de 4 años de la institución educativa Mundo Mágico, la muestra utilizada fue de 28 niños. Los resultados del pre test mostraron una deficiencia en sus habilidades sociales, el 61% nivel bajo y el 39% nivel medio de habilidades sociales. Después de la aplicación del programa los resultados fueron muy significativos, puesto que, se logró desarrollar las habilidades sociales en los niños en proporciones de 7% nivel bajo, 25% nivel medio y 68% nivel alto de habilidades sociales. Con respecto a la contrastación de resultados, se realizó la prueba t para hipótesis, dando como resultado el t crítico de 2.05 y el t calculado de 20.89 validado así la hipótesis formulada que los cuentos infantiles mejoran las habilidades sociales en niños de 4 años en tiempos de pandemia.

En un mundo globalizado y en constante cambio es imprescindible que las personas desarrollen y apliquen en su vida diaria diversas habilidades sociales entre ellas, la empatía, el ser asertivo, el saber comunicar de manera adecuada las ideas y/o pensamientos, escucha activa, el respeto hacia los demás, la resolución de conflictos, autocontrol de emociones, liderazgo, creatividad, etc. Todo lo mencionado anteriormente contribuyen de manera satisfactoria e integral a su proyecto de vida profesional y personal. Según estudios de la UNESCO (2016) señalan que se pueden alcanzar las metas de manera significativa con el desarrollo de las habilidades sociales, lo cual guarda también una estrecha relación a los resultados del presente estudio, puesto que señala que las habilidades sociales fortalecen al ser humano para lograr su realización personal, además es importante reconocer que mejora la escucha activa, empatía, resolución de conflictos,

promover e incentivar los valores humanos, a confiar en uno mismo y por ultimo a adoptar una actitud positiva frente a diversas situaciones.

Los resultados en la presente investigación evidenciaron una mejora en los niños después de la aplicación de los cuentos, resultados que podemos contrastar con los hallazgos que presenta Pereda (2020), quien señala que los cuentos, fortalece los pensamientos, habilidades cognitivas y la creatividad de cada niño, así mismo, desarrolla un aprendizaje de cooperación y genera los cimientos sólidos que necesitan las habilidades sociales, cabe precisar que garantiza la formación de personas autónomas capaces de tomar decisiones y solucionar problemas de manera efectiva.

De igual forma, se logra evidenciar coincidencias en la investigación de Aguilar y Ruiz (2016), en el cual aplicaron el cuento como una herramienta de aprendizaje, del mismo modo, para desarrollar las habilidades sociales en los niños de preescolar, cuyo objetivo fue implementar un programa de cuentos como estrategia didáctica con la finalidad de dinamizar la comprensión lectora y fortalecer sus habilidades para un desarrollo óptimo, así mismo, utilizó como técnicas e instrumentos a la entrevista, historias de vida y una guía de observación, los resultados post aplicación de los cuentos infantiles mostraron índices del 56% bueno, 35% regular y 9% en proceso, para la obtención de sus resultados se empleó la prueba t para contrastar sus hipótesis, demostrando así una diferencia altamente significativa en cuanto a la aplicación de cuentos infantiles para mejorar las habilidades sociales en niños de 4 años.

En su estudio Arenas (2016) se basó en la aplicación de los cuentos infantiles orientados en el nivel de creatividad para mejorar las habilidades sociales en los niños del centro educativo de gestión estatal, los resultados post programa guardan una estrecha relación con el presente estudio, puesto que, se obtuvieron resultados muy favorables. Antes de aplicar se obtuvieron índices de 45% nivel bajo y 55% nivel medio, post aplicación con proporciones de 58% nivel alto, 32% nivel medio y 10% nivel bajo de habilidades sociales.

Cabe mencionar que, el efecto de los cuentos en cuanto a la mejora de habilidades se logra evidenciar también a través de sus dimensiones, en la tabla 2

y figura 2 se observan los resultados del nivel de habilidades para relacionarse en el pre test, dando como resultado que el 36% tiene un nivel bajo, el 64% de la muestra tiene un nivel medio y 0% nivel alto. Luego de la aplicación del programa pedagógico se observan las siguientes mejoras, de tal manera que, disminuye en su totalidad el nivel bajo a 0%, aumentando a 82% nivel medio y 18% nivel alto. Con estos resultados queda demostrado que los cuentos hacen que los niños mejoren significativamente en esta dimensión las que le servirán tanto en aula como fuera de ella al usarlas con pares y adultos con los que se interrelaciona.

Por otro lado, es necesario que las habilidades que desarrolle el niño en su etapa preescolar se mantengan constante con el tiempo. Tal como señala Lujan (2016) que, el niño también deberá relacionarse correctamente con personas que no sean exactamente de su edad, puesto que, de esta forma fortalecerá el vínculo interpersonal que los ejercitara e incorporara dentro de la forma de actuar y según sus capacidades de adaptación se irá adecuando al entorno social.

Con respecto a los resultados de la dimensión de autoafirmación fueron en el pre test con el 89% nivel bajo, 11% nivel medio y 0% nivel alto. Posteriormente a la aplicación del programa los resultados se vieron realmente muy favorables para el desarrollo del niño reduciendo hasta el 7% nivel bajo, aumentando hasta el 68% nivel medio y aumentando también en 25% el nivel alto de autoafirmación. Dichos resultados mostraron cambios muy significativos, evidenciándose así el cambio en sus conductas sociales. Coincidiendo relativamente según lo que señala Contini (2009) con los resultados en esta dimensión de autoafirmación, es que los niños y todas las personas en general deben conocer y/o practicar sus derechos como personas, a la vez respetar comentarios u opiniones propias y de los demás. Hay que precisar también que el estudio de Fernández (2019) guarda gran relación a esta dimensión y a la de expresión de emociones en los niños ya que, mencionan que la intervención o aplicación de los programas grupales a través de dinámicas permiten mejorar las habilidades sociales.

En la tercera dimensión que corresponde a la expresión de emociones, antes de aplicar el programa el pre test mostró que el 75% tiene un nivel bajo, 25% nivel medio y por último 0% nivel alto, posteriormente a la aplicación del programa se logra apreciar que en el pos test aplicado se muestra una proporción de mejora

disminuyendo hasta el 7% el nivel bajo y hasta el 11% nivel medio, así mismo, aumento hasta un 82% el nivel alto notándose así una mejora significativa en dicha dimensión. Resultados similares nos conlleva al estudio realizado por Monjas (2012) lo cual indican que los niños desarrollan esta dimensión de expresión de emociones, debido a que se identifican con las historias de los cuentos narrados en las sesiones pedagógicas.

El resultado que se logró en la cuarta dimensión denominada de conversación fue significativamente aceptable, ya que, en el pre test se registró que el 61% tiene un nivel bajo, un 39% nivel medio y un 0% nivel alto. Posterior a la aplicación del programa se determinó en el pos test que se redujo hasta un 4% nivel bajo y hasta un 3% el nivel medio, por otro lado, se aumentó hasta un 93% el nivel bueno de está habilidad fundamental para establecer relaciones intrapersonales. Dados estos resultados se afirma que los cuentos si influyen de manera favorable en esta habilidad. López (2015) en su estudio se encuentran resultados muy parecidos y/o similares, ya que, después de haber aplicado el cuento en un programa previamente planificado se lograron metas muy positivas.

Por otro lado, las fortalezas que se pueden destacar en la metodología empleada implican un análisis practico para desarrollar estrategias que mejoren aspectos en la conducta y actitudes de las personas, así mismo, te permite estructurar un programa donde se establezcan actividades pedagógicas con la finalidad de cumplir los objetivos planteados, cabe mencionar que, dicha metodología te permite contrastar los resultados de manera precisa mediante pruebas antes y después de aplicar el programa para determinar el efecto que este tuvo en la mejora de habilidades sociales.

. En cuanto a la relevancia del presente estudio considerando dichos resultados demuestra la importancia que tiene la aplicación de cuentos infantiles para mejorar las habilidades sociales en niños, consecuentemente esta investigación servirá como referencia para otras investigaciones que pueden desarrollarse en situaciones de manera amplia.

## VI. CONCLUSIONES

Al determinar el nivel de habilidades sociales en niños de cuatro años de la I.E. mediante un pre test se obtuvo un resultado en su gran mayoría en proceso, puesto que, el 61% de niños tienen un nivel bajo, 39% nivel medio y el 0% nivel alto.

Se logró diseñar el programa pedagógico de manera muy satisfactoria con la finalidad de cumplir con los objetivos establecidos en el proyecto y al mismo tiempo busca que los niños aprendan a vencer sus miedos, a cultivar la amistad y el amor, a despertar empatías posibilitando de esta manera el desarrollo de las habilidades sociales a través de los cuentos infantiles.

Se aplicó el programa pedagógico de cuentos infantiles a 28 niños de 4 años, en horario de la mañana durante 15 sesiones siguiendo el cronograma de actividades tanto presencial como virtual, al aplicar los cuentos se utilizó material didáctico para lograr captar la atención de los niños.

Se determinó el nivel de habilidades sociales mediante un post test, se obtuvo un resultado muy favorecedor, puesto que, el 7% de niños tienen un nivel bajo, 25% nivel medio y el 68% nivel alto de habilidades sociales.

Al comparar los resultados obtenidos del pre test y post test en relación a las habilidades sociales se determinó que de 61% en nivel bajo se redujo hasta el 7%, con respecto al nivel medio del 39% se logró reducir hasta el 25% y por último de 0% nivel alto aumentó considerablemente hasta el 68%, en conclusión, con respecto a los resultados analizados de manera descriptiva se puede decir que los cuentos contribuyen de manera significativa con el desarrollo y/o mejora de las habilidades sociales en niños de 4 años.

Para finalizar, se contrastaron dichos resultados utilizando la estadística inferencial mediante la prueba t, para ello se utilizaron datos como diferencia de promedio, desviación estándar y el coeficiente de variabilidad. El t calculado resultó mayor que el t crítico  $20.89 > 2.05$ , por lo tanto, con un nivel de significación del 0.05 se concluye que los cuentos infantiles mejoran las habilidades sociales en niños de 4 años de la I.E. Mundo Mágico – Chiclayo.

## VII. RECOMENDACIONES

- ✓ Se sugiere a los directores promover en conjunto con la plana docente a desarrollar programas basados en cuentos infantiles para mejorar las habilidades sociales de los niños, puesto que, es la etapa donde se forjan con principios y valores para alcanzar un futuro con éxito.
- ✓ A los docentes de aula en general se sugiere que, en su labor diaria incluir el cuento infantil con apoyo de material didáctico como una herramienta para mejorar las habilidades sociales en los niños.
- ✓ Se recomienda también a los padres de familia o tutores como los principales formadores en el hogar, a utilizar el cuento infantil en la mejora de las habilidades sociales a través de la convivencia con sus pequeños.
- ✓ Así mismo, invitar a los futuros investigadores a realizar estudios que requieran un análisis a profundidad con enfoques cualitativos basados en la convivencia social en niños de diferentes edades generando nuevas estrategias para mejorar las habilidades sociales, con el único fin de contribuir con el cambio para lograr un futuro mejor.

## REFERENCIAS

- Abugattas, S. (2016). *Construcción y validación del test "habilidades de interacción social" en niños de 3 a 6 años de los distritos de Surco y la Molina de Lima*. [Tesis para obtener titulación, Universidad de Lima]. Repositorio institucional de la Universidad de Lima. <https://repositorio.ulima.edu.pe/handle/20.500.12724/4012>
- Aguilar, X. & Ruiz Ch. (2015). *Cuento: herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en preescolar y básica primaria*. [Tesis de Licenciatura, Universidad De Cartagena]. Repositorio institucional de la Universidad de Cartagena. <https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/2545>
- Aksoy, P., & Baran, G. (2010). Review of studies aimed at bringing social skills for children in preschool period. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 10(9), 663-669. [https://www.researchgate.net/publication/251712996\\_Review\\_of\\_studies\\_aimed\\_at\\_bringing\\_social\\_skills\\_for\\_children\\_in\\_preschool\\_period](https://www.researchgate.net/publication/251712996_Review_of_studies_aimed_at_bringing_social_skills_for_children_in_preschool_period)
- Álvarez, M. (1990). *Desarrollo de las habilidades sociales en niños de 3-6 años*. Guía práctica para padres y profesores. Madrid: Aprendizaje Visor.
- Barrientos, A. (2020). *Habilidades sociales y emocionales del profesorado de educación infantil relacionada con la gestión del clima del aula frente al aislamiento social* [Tesis Doctoral, Universidad Complutense de Madrid]. Repositorio institucional de la Universidad Complutense de Madrid <https://eprints.ucm.es/id/eprint/40450/>
- Betancourt, S., Zambrano, C., Ceballos, A., Benavides, V. & Villota, N. (2017). Habilidades sociales relacionadas con el proceso de comunicación en una muestra de adolescentes. *Revista Psicoespacios*, 11(18), 133-148, <http://revistas.iue.edu.co/index.php/Psicoespacios>
- Brendgen, M., & Côté, S. M. (2020). *Examining the impact of a social skills training program on preschoolers' social behaviors: A cluster-randomized controlled trial in child care centers*. *BMC Psychology*; London, 8, 1-12. <https://doi.org/10.1186/s40359-020-00408-2>

- Cifuentes, P. (2020). *Las habilidades sociales, un factor imprescindible para el desarrollo de las actividades cognitivas en niños de cuatro años*.
- Conde, J. (2001). *Cuentos motores*, Barcelona, Paidotribo.
- Contini, N. (2008) *Habilidades Sociales de la adolescencia temprana desde la Psicología Positiva*. Buenos aires.
- De la Cruz, C. (2018). *Habilidades sociales y su incidencia en conductas agresivas en niños de 5 años de las Instituciones educativas de la Red 9 de la UGEL 6, 2017* [Tesis Doctoral, Universidad César Vallejo]. [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/22848/De%20La%20Cruz\\_BCR.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/22848/De%20La%20Cruz_BCR.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Deming, D. (2017) *en el artículo The Growing Importance of Social Skills in the Labor Market, The Quarterly Journal of Economics*.
- García, B., & Pérez, M. (2010). *Cuento motor: Una pizca de magia*. EFDeportes.com, Revista Digital. [En línea]. Buenos Aires 149. <http://www.efdeportes.com/efd149/cuento-motor-una-pizca-demagia.htm>
- Hayes, B. (1999). *Como medir la satisfacción del cliente: desarrollo y utilización de cuestionarios*. 2. ed. España: Gestión.
- Heckman, J., Pinto, R., & Savelyev, P. (2013). Understanding the mechanisms through which an influential early childhood program boosted adult outcomes. *American Economic Review*, 103(6), 2052-86.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Herrera, M. (2015). *El cuento como estrategia para formar en los valores de amistad y generosidad a los alumnos de cuarto grado "A" del colegio "Lomas de Santa María"*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Piura]. Repositorio institucional de la Universidad de Piura. <https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/1731>
- Hinkley, T., Brown, H., Carson, V., & Teychenne, M. (2018). *Cross sectional associations of screen time and outdoor play with social skills in preschool children*. PLoS One; San Francisco, 13(4).

- Iman, M. (2019). *Habilidades sociales en estudiantes del sexto grado de primaria de una institución educativa pública del callao, Lima* [Tesis de pregrado, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio institucional de la Universidad San Ignacio de Loyola. [http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8794/1/2019\\_Iman-Mendez.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8794/1/2019_Iman-Mendez.pdf)
- INEI (2018). Reporte de los índices del desarrollo de habilidades sociales y el autoconcepto en niños menores de 6 años.
- Merrell, K. & Gimpel, G. (2014). *Social skills of children and adolescents: Conceptualization, assessment, treatment*. Psychology Press. [https://scholar.google.com.pe/scholar?q=Social+skills+of+children+and+adolescents:+Conceptualization,+assessment,+treatment.&hl=es&as\\_sdt=0&as\\_vis=1&oi=scholart](https://scholar.google.com.pe/scholar?q=Social+skills+of+children+and+adolescents:+Conceptualization,+assessment,+treatment.&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholart)
- Monjas, I. (2012). *PEHIS: Programa de enseñanza de las habilidades de interacción social*. Madrid: CEPE.
- Pereda, C. (2020). *Cuentos en el desarrollo de habilidades sociales en niños de 4 años, Trujillo* [Tesis Doctoral, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional de la Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/44766>
- Puellos, E. & Devoz, I. (2015). *El cuento: Estrategia de enseñanza para la educación infantil en el hogar infantil comunitario Bellavista de Argona Bolívar*. [Tesis de licenciatura]. Universidad de Cartagena. <https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/2117>
- Quina, J. & Yate, C. (2016). *El cuento como estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral en los niños y niñas del grado primero de educación básica del centro educativo el edén sede el edén del Municipio de Cartagena del Chairá*. [Tesis de licenciatura, Universidad de la Amazonía].
- Roman, Y. (2009). *Los cuentos*. <https://educaciondemocratica.files.wordpress.com/2009/12/tipos-cuento.pdf>.
- Sánchez H., Reyes, C., & Mejía, K. (2018). *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística*.

Serón, J. (1998). *La educación infantil: orientaciones y propuestas*, Cádiz: Consejería de Educación y Ciencia, Junta de Andalucía.

UNESCO (2019). *El desarrollo socioemocional de los estudiantes y su proyecto de vida para lograr sus objetivos*.

<https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/importancia-del-desarrollo-emocional-estudiantes>

Vygotsky, L. (1978). *La mente en la sociedad: el desarrollo de las funciones psicológicas superiores*. Cambridge. Estados Unidos.

Wagner, R. (1994). "Development of reading – related phonological processing abilities. New evidence of directional causality from a latent variable longitudinal". *Developmental Psychology*, 30 (1): 73-87.

<https://psycnet.apa.org/record/1994-24989-001>

ANEXOS

**ANEXO N° 01.-** Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Tipo de investigación	Población	Técnicas	Métodos de análisis de datos
¿Qué estrategia se puede utilizar para mejorar las habilidades sociales en tiempos de pandemia en niños de cuatro de la institución educativa Mundo	<p><b>El Objetivo general:</b> Determinar cómo influyen los cuentos en la mejora de las habilidades sociales en tiempos de pandemia en niños de cuatro años de la institución educativa “Mundo Mágico” – Chiclayo, 2021.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b> Identificar el nivel de desarrollo de las habilidades sociales (análisis del pre test), en niños de cuatro años en la I.E.</p>	Los cuentos ayudan a mejorar significativamente el desarrollo de las habilidades sociales en niños de cuatro años de la institución educativa “Mundo Mágico” – Chiclayo, 2021.	<p><b>Variable dependiente:</b> Habilidades sociales</p> <p><b>Variable independiente:</b> Cuentos infantiles</p>	Aplicada	Conformada por los niños de 4 años de la institución educativa “Mundo Mágico” – Chiclayo, 2021	Recolección de datos Observación	Tabulaciones: Tablas Figuras
				Diseño	Muestra		
				Preexperimental	28 niños y niñas de cuatro de la institución educativa “Mundo		

<p>Mágico – Chiclayo, 2021?</p>	<p>“Mundo Mágico” – Chiclayo, 2021.          Diseñar el programa pedagógico basado en los cuentos infantiles para desarrollar las habilidades sociales en tiempos de pandemia en niños de cuatro años de la I.E. “Mundo Mágico” – Chiclayo, 2021.          Aplicar el programa pedagógico de los cuentos infantiles para mejorar las habilidades sociales en tiempos de pandemia en niños de cuatro años en la I.E. “Mundo Mágico” – Chiclayo, 2021.          Determinar el nivel de habilidades sociales (análisis post test) en niños de cuatro años en la I.E. “Mundo Mágico” – Chiclayo, 2021.</p>				<p>Mágico” – Chiclayo, 2021.</p>		
---------------------------------	--	--	--	--	----------------------------------	--	--

	<p>Comparar los resultados obtenidos del del pre test y post test de las habilidades sociales posteriormente a la aplicación del programa pedagógico de los cuentos infantiles en tiempos de pandemia en niños de cuatro años de la I.E. “Mundo Mágico” – Chiclayo, 2021.</p> <p>Contrastar los resultados de las habilidades sociales en comparación del pre test y pos test mediante la aplicación del programa pedagógico de los cuentos infantiles en niños de cuatro años de la I.E “Mundo Mágico” – Chiclayo, 2021.</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

**ANEXO Nº 02.-** Matriz de operacionalización de variables

<b>Variables</b>	<b>Definición conceptual</b>	<b>Definición operacional</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Escala de medición</b>
Variable dependiente:  Habilidades sociales.	Las habilidades sociales son un grupo de actitudes, comportamientos y/o pensamientos los cuales son propios de cada individuo. (Betancourt, 2017, pp. 133-148)	Las habilidades sociales son un las actitudes, comportamientos y pensamientos de los niños de 4 años del colegio “Mundo Mágico”, que serán mejorados a través de la aplicación de un programa de cuentos infantiles.	Habilidades para relacionarse.	Establece relaciones positivas con las personas. Cumple con las ordenes encomendadas. Comparte sus juguetes. Se comunica de manera asertiva con sus maestros y compañeros en clase virtual.	Alto  91 - 136
			Autoafirmación.	Exige respetar sus derechos: comunicando cuando alguien lo molesta. Pide ayuda cuando lo necesita. Puede recibir un “no” cuando es necesario. Reconoce cuando se equivoca. Menciona lo que le agrada y desagrada.	Medio  45 - 90  Bajo  0 - 44
			Expresión de emociones.	Expresa sus sentimientos utilizando miradas, señas, gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica las emociones que sienten las personas cercanas. Felicitó y le agrada recibir cumplidos.	
			Conversación.	Mantiene una conversación corta y sostiene la mirada Responde cuando se le realiza alguna pregunta. Utiliza la conversación para comunicarse adecuadamente en todo momento. Cuenta en forma espontánea sobre sus vivencias personales y familiares.	

<b>Variables</b>	<b>Definición conceptual</b>	<b>Definición operacional</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Escala de medición</b>
Variable independiente:  Cuentos infantiles	Los cuentos son una forma transferir valores, costumbres, sentimientos, cultura de un grupo social. (García y Pérez, 2010, pp. 75-81)	Los cuentos son una estrategia pedagógica que se aplicaran a través de un programa para despertar emociones, cambiar comportamientos y actitudes de los niños de 4 años de la institución educativa inicial, "Mundo Mágico"	Cuentos populares.	Narra los cuentos de manera oral Escucha y presta atención a la narración Permite distinguir los personajes Desarrolla la imaginación del niño Despierta su creatividad del niño Comenta acerca del cuento	Intervalo  0 – 4
			Cuentos literarios.	Narra los cuentos de manera oral Escucha y presta atención a la narración Permite distinguir los personajes Desarrolla la imaginación del niño Despierta su creatividad del niño Comenta acerca del cuento	
			Cuentos motores.	Narra los cuentos de manera oral Escucha y presta atención a la narración Permite distinguir los personajes Desarrolla la imaginación del niño Despierta su creatividad del niño Comenta acerca del cuento	

**ANEXO N° 03.- Matriz de validación realizada por expertos**

TÍTULO DE LA TESIS: Los cuentos infantiles para desarrollar habilidades sociales en niños de 4 años.																	
Variables	Dimensión	Indicador	Ítem	Opción de respuesta					Criterios de evaluación				Observaciones y/o recomendaciones				
				SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	MUY POCAS VECES	NUNCA	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador			Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta	
									SI	NO	SI	NO		SI	NO	SI	NO
Habilidades sociales	1.- Habilidades para relacionarse	Toma la iniciativa en actividades grupales al realizar trabajos en equipo.	1.-Se integra a un grupo fácilmente.														
			2.-Es capaz de trabajar en grupo.														
			3.-Toma la iniciativa al realizar diferentes acciones.														
		Presta juguetes y materiales.	4.-Comparte materiales con sus compañeros.														
			5.-Comparte los juguetes con sus amigos.														
			6.-Pide prestados juguetes y materiales a sus amigos.														
		Establece relaciones positivas con todas las personas	7.-Saluda a sus compañeros al ingresar al aula y se despide cuando se va a su casa.														
			8.-Agradece cuando recibe ayuda.														
			9.-Participa en diferentes actividades y/o juegos manteniendo buenas relaciones con sus pares.														
		Cumple órdenes	10.-Sigue órdenes e indicaciones durante las actividades: Juego-trabajo.														
	2.- Autoafirmación	Exige respetar sus derechos y los	11.-Se defiende cuando lo molestan.														





## ANEXO N° 04.- Ficha de validación del instrumento

### FICHA DE VALIDACIÓN

#### Matriz de validación del instrumento

Nombre del instrumento: Test de habilidades sociales en niños de 4 años-2019.

Objetivo: Validar el instrumento de investigación.

Dirigido a: Estudiantes de 4 años de edad.

Apellidos y nombres del evaluador:

Jesús Ramírez Gladis Dolores.

Grado académico del evaluador:

Doctora

Valoración:

Muy deficiente	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno
				✓

Jesús Ramírez, Gladis Dolores

Apellidos y nombres

DNI: 18189669

COP: 1036

### FICHA DE VALIDACIÓN

#### Matriz de validación del instrumento

Nombre del instrumento: Test de habilidades sociales.

Objetivo: Validar el instrumento de investigación.

Dirigido a: Estudiantes de 4 años de edad.

Apellidos y nombres del evaluador:

Sandoval Reyes Lidia

Grado académico del evaluador:

Doctora.

Valoración:

Muy deficiente	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno
				×

Lidia Reyes Sandoval

Apellidos y nombres

DNI: 11920968

LIDIA REYES SANDOVAL

COL 1517920468

FICHA DE VALIDACIÓN

Matriz de validación del instrumento

Nombre del instrumento: Test de habilidades sociales en niños de 4 años-2019.

Objetivo: Validar el instrumento de investigación.

Dirigido a: Estudiantes de 4 años de edad.

Apellidos y nombres del evaluador:

Santos Reyes Amparo Yolanda

Grado académico del evaluador:

Dra. en Educación

Valoración:

Muy deficiente	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno
				✓

  
Apellidos y nombres  
DNI: 8.11.64.67  
COLEG 1518116467

## ANEXO 05.- Confiabilidad del instrumento

Para determinar el alfa de Cronbach la autora extrajo una muestra piloto que consta de 10 niños a los cuales se les aplico el instrumento, luego los datos extraídos se ingresaron al software SPSS 25 y se obtuvo como resultado:

### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,975	34

Lo cual nos indica que el instrumento de altamente confiable con un alfa de Cronbach de 0.975.

Por otro lado, si se extrae un ítem del instrumento, el coeficiente de cada ítem quedaría como sigue:

### Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
1.- Se integra a un grupo fácilmente	101,90	350,767	,613	,975
2.-Es capaz de trabajar en grupo	102,30	342,011	,755	,974
3.-Toma la iniciativa al realizar diferentes acciones	102,00	352,222	,550	,975
4.-Comparte materiales con sus compañeros	102,30	334,456	,872	,973
5.-Comparte los juguetes con sus amigos	102,80	343,289	,748	,974
6.-Saluda a sus compañeros al ingresar al aula y se despide cuando se va a su casa	102,30	343,789	,688	,974
7.-Pide prestados juguetes y materiales a sus amigos	102,40	343,378	,782	,974
8.-Agradece cuando recibe ayuda	102,20	342,622	,682	,974

9.-Participa en diferentes actividades y/o juego manteniendo buenas relaciones con sus pares.	101,80	353,067	,506	,975
10.-Sigue órdenes e indicaciones durante las actividades: juego-trabajo.	102,20	345,067	,596	,975
11.-Se defiende cuando lo molestan.	102,20	359,289	,145	,976
12.-Defiende y consuela a sus compañeros.	102,60	344,267	,788	,974
13.-Comunica cuando algún compañero le molesta.	102,10	340,767	,880	,974
14.-Recibe un no conociendo el porqué.	102,60	334,711	,724	,974
15.-Expresa su molestia frente a una situación que le disgusta.	102,40	352,933	,390	,976
16.-Asume cuando se equivoca sin enojarse.	102,90	330,767	,890	,973
17.-Reflexiona sobre sus errores.	102,90	334,989	,882	,973
18.-Solicita ayuda a su profesora cuando es necesario.	102,10	343,878	,752	,974
19.-Pide ayuda a sus compañeros cuando necesita.	102,00	339,111	,915	,973
20.-Dice cuando algo le agrada o desagrada	102,20	342,178	,879	,974
21.-Expresa sus emociones usando gestos y movimientos.	102,50	332,500	,818	,974
22.-Es capaz de decir cómo se siente utilizando la palabra feliz o triste.	102,80	326,844	,904	,973
23.-Reconocen las emociones que expresan sus amigos.	102,30	346,456	,775	,974

24.-Se da cuenta del estado de ánimo de los adultos que le rodean.	102,10	336,544	,859	,974
25.-Usa un tono de voz apropiado a pesar de no estar de acuerdo	102,30	341,567	,772	,974
26.-Expresa las emociones que siente a través de su tono de voz	101,80	345,733	,893	,974
27.-Felicit a sus compañeros	102,60	332,489	,890	,973
28.-Se emociona al recibir cumplidos y alabanzas	102,60	344,044	,798	,974
29.-Participa de una conversación corta de inicio a fin.	102,30	345,567	,621	,975
30.-Conversa de temas sencillos en grupo.	101,80	363,067	-,015	,977
31.-Habla de sus experiencias familiares.	102,10	340,544	,889	,974
32.-Responde sin desviarse si se le pregunta de un tema determinado.	102,10	339,211	,767	,974
33.-Responde a sus compañeros cuando le preguntan algo.	102,60	336,267	,773	,974
34.-Emplea la conversación adecuadamente en todas las actividades.	102,10	336,100	,874	,973

Para determinar la validez de constructo del instrumento, el Dr. Supo (2013) propone encontrar la confiabilidad entre indicadores, luego a estos indicadores se le aplicó el alfa de Cronbach buscando la confiabilidad dimensión total. El software estadístico SPSS 25 nos arroja:

**Estadísticas de fiabilidad**

Alfa de Cronbach	N de elementos
,971	17

Lo que nos indica que tiene una validez de constructo fuerte de 0.971



## ANEXO 06.- Carta de autorización de la escuela



**I.E. MUNDO MÁGICO**

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

Chiclayo, 25 de abril del 2022

### AUTORIZACIÓN

Que la estudiante Zegarra Montoya Jessica del Pilar, identificada con DNI 41991611, perteneciente al X ciclo de la Facultad de Derecho y Humanidades en la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la Universidad César Vallejo – Filial Chiclayo, se le **AUTORIZA** el permiso para ejecutar su proyecto de Tesis en la institución educativa el proyecto denominado: "CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LAS HABILIDADES SOCIALES EN TIEMPOS DE PANDEMIA EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS - CHICLAYO, 2021"

Así mismo, brindaremos las facilidades que sean necesarias a la estudiante para la ejecución del proyecto de Tesis.

Se expide la siguiente constancia de la interesada para fines pertinentes.

Atentamente

.....  
Cecilia R. Bueno Aborea  
C.D.C. 001288422

## ANEXO 07.- Relación de cuentos infantiles

N°	RELACIÓN DE CUENTOS INFANTILES
01	Cuento: "Un Tobogán de Amigos"
02	Cuento: "Pájaro Amarillo"
03	Cuento: "El saco de la amistad"
04	Cuento: "El niño que descubre sus derechos"
05	Cuento: "Me Perdonas"
06	Cuento: "Una Montaña de los amigos"
07	Cuento: "La Ballena Lola"
08	Cuento: "La carrera de las zapatillas"
09	Cuento motor: "Peter el pirata triste"
10	Cuento: "Carlitos el niño que nunca le dejaban hablar"
11	Cuento: "La rabieta de Julieta"
12	Cuento: "La gancita pretenciosa"
13	Cuento: "Los 4 músicos de Bremen"
14	Cuento: "La ovejita apenada"
15	Cuento: "El niño impaciente"

**ANEXO N° 08.-** Sesiones del programa pedagógico de Cuentos Infantiles.

**SESIONES DEL PROGRAMA PEDAGÓGICO CUENTOS INFANTILES PARA  
MEJORAR LAS HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS DE 4 AÑOS**

**SESIÓN PEDAGÓGICA N° 01**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. Institución Educativa : “Mundo Mágico”  
1.2. Directora : Cinthia Bueno Abarca  
1.3. Profesora de Aula : Sofia Vergara  
1.4. Nivel : Inicial  
1.5. Aula (s) : 4 años  
1.6. N° de Participantes : 28  
1.7. Edades de los participantes: 4 años

**II. NOMBRE DE LA SESIÓN PEDAGÓGICA**

Cuento: “Un tobogán de amigos”

**5 DIMENSIÓN E INDICADORES**

DIMENSIÓN	INDICADORES
Habilidades para relacionarse.	Cumple con las ordenes encomendadas.
	Establece relaciones positivas con las personas.
	Comparte sus juguetes.

## 6 DESARROLLO DE LA SESIÓN PEDAGÓGICA N° 01

Título del texto: Cuento “Un tobogán de amigos”		Autor(a): Kristin Schoener
<p style="text-align: center;"><b>Actividad</b></p> <p><b>ACTIVIDADES DE INICIO:</b> La maestra inicia la sesión realizando lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dinámica de saludo “docentes – niños”</li> <li>✓ Se muestra la imagen principal del texto.</li> <li>✓ Preguntamos a los niños y niñas ¿Para quienes habrán escrito este cuento? ¿De qué creen que trata el cuento?</li> <li>✓ Se comunica a los niños y niñas sobre el objetivo del cuento que se va a narrar.</li> <li>✓ Se brindan las indicaciones a los niños que deben guardar silencio y escuchar con atención.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los niños observan las páginas del cuento formulando las primeras hipótesis y predicciones sobre el mismo.</li> <li>✓ La maestra indica el título del cuento “Un tobogán de amigos”, posteriormente, da lectura al cuento haciendo las pausas necesarias para que los estudiantes den sus hipótesis y predicciones comprobando inmediatamente sus suposiciones.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Cuento</b></p> <p>La tortuguita está triste. Por mucho que se esfuerza, para todo necesita tiempo. Pero por suerte la tortuga tiene un montón de amigos ¡y los verdaderos amigos se ayudan entre sí!</p> <p>Había una vez una tortuguita muy triste, todos los animales del zoológico se preocupaban por ella. “¿Qué te pasa tortuguita?” le preguntaron.</p> <p>Todos ustedes pisan fuerte, galopan, corren tan rápido y yo soy muy lenta para todo necesito mucho tiempo ¡uf! Dijo la tortuguita suspirando. Mientras tanto los animales se quedaron pensando un largo tiempo, al final se les ocurrió una idea. La jirafa alzo a la tortuguita hasta el árbol más alto.</p> <p>“¡Salta!”, le gritaron los animales “Se nos ocurrió una idea”</p> <p>Pero la tortuguita no se animaba. Tiempo después la tortuguita se lanzó del árbol, todos los animales se</p>	<p style="text-align: center;"><b>Referencias visuales</b></p>      

**ACTIVIDADES DE CIERRE:**

Finalizada la lectura los niños responden a las siguientes interrogantes:

- ✓ ¿Cómo era la tortuga? ¿Qué quería la tortuga? ¿Cómo se sentía la tortuga? ¿Qué sintieron los amigos cuando se enteraron de la tristeza de la tortuga? ¿Cómo ayudaron todos a la tortuga? ¿Cumplieron con el sueño de la tortuga sus amigos? ¿Qué cosas puedes hacer para ayudar a un compañero?
- ✓ Reflexión final sobre la solidaridad, trabajo en equipo y el compañerismo.

sujetaron muy bien, formando un tobogán.

“¡cierra la boca cocodrilo!” gritó el ratoncito. Por primera vez en su vida la tortuguita se movió tanto, pero tan velozmente que fue la más rápida, se quedaron todos juntos hasta el anochecer. Porque si hay una cosa por la que hay que quedarse mucho tiempo... es para los amigos.



## 7 EVALUACIÓN SESIÓN N° 01

N°	Nombre y Apellidos	INDICADORES		
		Cumple con las ordenes encomendadas.	Establece relaciones positivas con las personas.	Comparte sus juguetes.
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

**Valoración:** Siempre=5, Casi siempre=4, Alguna vez=3, Muy pocas veces=2 y Nunca=1

## SESIÓN PEDAGÓGICA N° 02

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : “Mundo Mágico”  
1.2. Directora : Cinthia Bueno Abarca  
1.3. Profesora de Aula : Sofia Vergara  
1.4. Nivel : Inicial  
1.5. Aula (s) : 4 años  
1.6. N° de Participantes : 28  
1.7. Edades de los participantes: 4 años

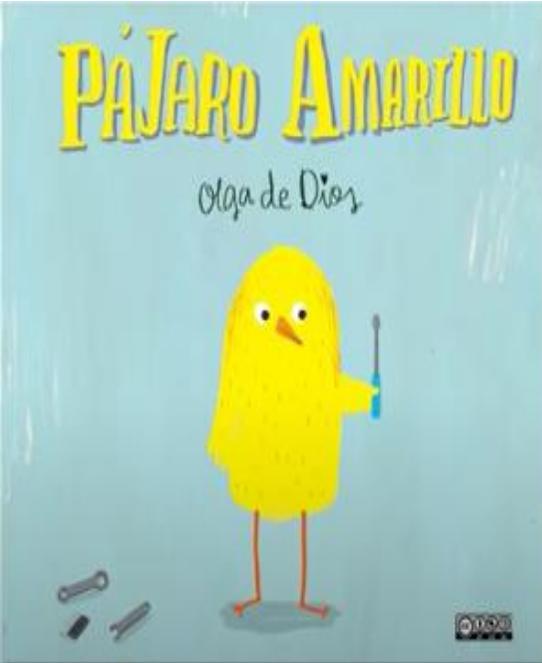
### II. NOMBRE DE LA SESIÓN PEDAGÓGICA

Cuento: “Pájaro Amarillo”

### III. DIMENSIÓN E INDICADORES

DIMENSIÓN	INDICADORES
Habilidades para relacionarse.	Establece relaciones positivas con las personas.
	Se comunica de manera asertiva con sus maestros y compañeros en clase virtual.
Autoafirmación	Pide ayuda cuando lo necesita

#### IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN PEDAGÓGICA N° 02

Título del texto: Cuento “Pájaro Amarillo”	Autor(a): Olga de Dios	
<p style="text-align: center;"><b>Actividad</b></p> <p><b>ACTIVIDADES DE INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ La maestra comienza preguntando y mostrando la imagen de un vídeo ¿Qué ven en la imagen? ¿Para quién será este video? ¿De qué se tratará este video?</li></ul> <p><b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Los niños observan algunas vistas del vídeo formulando hipótesis y predicciones sobre el mismo.</li><li>✓ La docente manifiesta cual es el propósito de este cuento.</li><li>✓ Observan el vídeo del cuento “Pájaro Amarillo” haciendo las pausas solo si son necesarias para que los estudiantes den sus hipótesis y predicciones comprobando inmediatamente sus suposiciones.</li></ul> <p><b>ACTIVIDADES DE CIERRE:</b></p> <p>Finalizado el vídeo los niños responden a las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ ¿Cómo nació el pájaro amarillo? ¿Qué lo hacía diferente a pájaro amarillo de los demás pájaros? ¿Cuál era su habilidad de pájaro amarillo? ¿Qué deseaba hacer pájaro amarillo? ¿Qué le sugirió hacer su amigo Teo a pájaro amarillo para cumplir su sueño? ¿Pájaro amarillo compartió su invento con otros amigos? ¿Cómo se sintieron sus amigos cuando pájaro amarillo</li></ul>	<p style="text-align: center;"><b>Cuento</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=VCgVZ9j94EI">https://www.youtube.com/watch?v=VCgVZ9j94EI</a></p>	<p style="text-align: center;"><b>Referencias visuales</b></p> 

<p>compartía con ellos? ¿Qué cosas compartes con tus amigos?</p> <p>✓ Reflexión final sobre el valor de compartir, trabajo en equipo y el desarrollo de la creatividad.</p>		
---	--	--

## V. EVALUACIÓN SESIÓN N° 02

N°	Nombre y Apellidos	INDICADORES		
		Establece relaciones positivas con las personas.	Se comunica de manera asertiva con sus maestros y compañeros en clase virtual.	Pide ayuda cuando lo necesita
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

**Valoración:** Siempre=5, Casi siempre=4, Alguna vez=3, Muy pocas veces=2 y Nunca=1

## SESIÓN PEDAGÓGICA N° 03

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : “Mundo Mágico”
- 1.2. Directora : Cinthia Bueno Abarca
- 1.3. Profesora de Aula : Sofia Vergara
- 1.4. Nivel : Inicial
- 1.5. Aula (s) : 4 años
- 1.6. N° de Participantes : 28
- 1.7. Edades de los participantes: 4 años

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN PEDAGÓGICA

Cuento: “El saco de la amistad”

### III. DIMENSIÓN E INDICADORES

DIMENSIÓN	INDICADORES
Autoafirmación	Pide ayuda cuando lo necesita
	Puede recibir un no cuando es necesario.
	Menciona lo que le agrada y desagrada.

#### IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN PEDAGÓGICA N° 03

<b>Título del texto:</b> Cuento “El saco de la amistad”		<b>Autor(a):</b> Beatriz de las Heras García
<b>Actividad</b>	<b>Cuento</b>	<b>Referencias visuales</b>
<p><b><u>ACTIVIDADES DE INICIO:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La maestra inicia esta sesión indicando que deben guardar silencio y prestar atención durante la narración.</li> <li>✓ Posteriormente, realiza preguntas mostrando la carátula ¿Para quién es este escrito? ¿De qué se tratará? ¿será bueno tener amigos? ¿Por qué?</li> </ul> <p><b><u>ACTIVIDADES DE DESARROLLO:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los niños observan las páginas del cuento “El saco de la amistad” formulando las primeras hipótesis y predicciones sobre el mismo.</li> <li>✓ La docente menciona el propósito de este cuento.</li> <li>✓ Sé da lectura al mismo haciendo las pausas necesarias a fin de que los estudiantes formulen sus hipótesis y predicciones comprobando inmediatamente sus suposiciones.</li> </ul>	<p>Santiago entró en casa de los abuelos con un enfado tremendo – ¡ya no quiero ser amigo de Pedro! – Dijo mientras se apoyaba en su balón de fútbol favorito.</p> <p>– ¿Qué ha pasado? -preguntó el abuelo Jesús.</p> <p>Santiago describió con todo lujo de detalles una discusión que había tenido con su amigo acerca del balón sobre el que se sentaba...</p> <p>– ¿Entonces, ya no quieres volver a verle nunca? - insistió con firmeza el abuelo.</p> <p>– Bueno, no me importaría jugar con él...</p> <p>– Es que la mamá de Pedro ha llamado para ver si querías pasarte esta tarde por su casa a ver una peli, pero como estáis tan enfadados no he sabido que decirle.</p> <p>– Dile que sí, dile que sí, y me llevo el juego de construcción para que montemos un castillo mientras vemos la película....</p> <p>– Vale, vale, pues llamo a su madre y le digo que sí.</p> <p>– Abuelo, a veces siento que no tengo amigos. Pedro muchas veces no me hace caso y sólo quiere jugar a lo que le apetece a él.</p> <p>– Verás, Santiago, te voy a contar un secreto que sólo los ancianos conocemos. Es un secreto sobre la amistad.</p> <p>A lo largo de mi vida me he encontrado con grandes personas, que se han convertido en mis amigos. Algunos se han quedado a mi lado durante muchos años, pero otros estuvieron poco tiempo junto a mí y, aun así, dejaron su pequeña aportación al saco de la amistad.</p> <p>– ¿El saco de la amistad? – preguntó Santiago.</p>	  

<p><b>ACTIVIDADES DE CIERRE:</b></p> <p>Finalizada la lectura se les formula a los niños las siguientes preguntas:</p> <p>¿A qué se debe el enfadado de Santiago?</p> <p>¿Qué es el saco mágico de la amistad?</p> <p>¿Alguna vez te has sentido como Santiago?</p> <p>¿Qué cosas te gustan de tus amigos?</p> <p>Explica cómo te sientes cuando tus amigos se portan bien.</p> <p>Explica cómo te sientes cuando tus amigos o compañeros de clase no tienen en cuenta tus sentimientos u opiniones.</p>	<p>– Yo lo llamo el saco mágico de la amistad. Es mágico porque sólo tú lo puedes ver. Además, nadie puede decidir nada sobre tu saco, porque es personal e intranferible, es decir, tú decides quién entra y quién sale de tu saco de la amistad.</p> <p>Verás, Santiago, cuando yo tenía 8 años, los mismos que tú tienes ahora, me pasaba el día buscando ese gran amigo que fuese siempre fiel, estuviese siempre de mi lado y fuésemos, como en las películas, inseparables. Pero por más que buscaba, no encontraba a esa persona especial que yo tenía en mente.</p> <p>Mi abuelo, tu bisabuelo, siempre me decía que yo era muy afortunado, pues tenía muchos amigos que me apreciaban y siempre estaban dispuestos a jugar conmigo.</p> <p><b>Me encantaba ir a casa de mis abuelos....</b></p> <p>– A mí también me gusta venir a tu casa, abuelito.</p> <p>– La abuela preparaba mi comida favorita y el abuelo me escuchaba y se reía con todas las historias que traía del colegio y, aunque en muchas ocasiones fueran invenciones mías, él siempre estaba atento a todo lo que yo contaba. ¡Él me entendía de verdad!</p> <p>– Anda, pues lo mismo que yo...</p> <p>– Además a mi abuelo y a mí nos gustaban las mismas cosas. Cuando salíamos a caminar al monte, yo imaginaba que era un gran escalador y que íbamos por el Monte Everest, y el abuelo siempre me seguía en las muchas fantasías que me pasaban por la mente.</p> <p>Así fueron transcurriendo mis años de colegio y de niñez. Yo fui muy afortunado, porque tuve muy buenos amigos tanto en el colegio, como en la universidad, pero todo aquello pasó y mi vida, al igual que la de mis compañeros, cambió.</p> <p>Algunos nos casamos y nos quedamos a vivir en la ciudad, otros decidieron viajar y se fueron a vivir lejos de aquí... y nunca más tuve noticias de ellos.</p>	
--	---	--

Conocí nuevos amigos y forjé nuevas amistades con las que disfrutar. Sólo mantengo una amistad de mi niñez, Mario, a quien conocí a los 5 años y nunca dejó de ser mi amigo, a pesar de las discusiones.

¿Sabes una cosa? Si hoy tuviese que hacer una lista de mis mejores amigos tú estarías entre ellos, Santiago.

– **¿De verdad? Pero yo soy pequeño, ¿no? – preguntó Santiago extrañado.**

– ¡Qué va! Y... ¿sabes quienes más estarían en esa lista?, pues mis abuelos, mis padres, mi amigo Mario, mi perro Curro, la abuela, mis nuevos amigos con los que juego al golf...seguro que me olvido de alguno importante, pero nunca me olvidaré de los imprescindibles y entre ellos siempre estará mi abuelo. Él cumplía todos los requisitos para ser un gran amigo: me sabía escuchar, se reía conmigo, me daba consejos, aunque no me gustasen, y era capaz de soñar mis sueños...

– Pero los abuelos son muy mayores para ser amigos, ¿no?

– Dime Santiago, ¿qué amigo tienes que cumpla todo lo que yo te acabo de decir?

– Pues...Pedro, mamá, papá, el primo Carlos y tú.

– ¿Te das cuenta de lo distintos que somos todos los que formamos tu lista de la amistad?

– Si, tienes razón abuelo.

– En mi saco mágico de la amistad no hay una lista de amigos muy grande, pero sí que están aquellas personas en las que puedo confiar de verdad.

– En el colegio puedes jugar con todos los niños y niñas que te apetezca y de ti dependerá que pasen a formar parte de tú lista de amigos. No dejes de jugar y de disfrutar con otros compañeros y niños del barrio, porque es la mejor manera de encontrar nuevos nombres para tu saco mágico de la amistad.

– Abuelo, ¿sabes una cosa?

– Dime Santiago.

– Pues que ya estás dentro de mi saco mágico de la amistad.

## V. EVALUACIÓN SESIÓN N° 03

N°	Nombre y Apellidos	INDICADORES		
		Pide ayuda cuando lo necesita.	Puede recibir un no cuando es necesario.	Menciona lo que le agrada y desagrada.
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

**Valoración:** Siempre=5, Casi siempre=4, Alguna vez=3, Muy pocas veces=2 y Nunca=1

## SESIÓN PEDAGÓGICA N° 04

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : “Mundo Mágico”  
1.2. Directora : Cinthia Bueno Abarca  
1.3. Profesora de Aula : Sofia Vergara  
1.4. Nivel : Inicial  
1.5. Aula (s) : 4 años  
1.6. N° de Participantes : 28  
1.7. Edades de los participantes: 4 años

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN PEDAGÓGICA

Cuento: “El niño que descubre sus derechos”

### III. DIMENSIÓN E INDICADORES

DIMENSIÓN	INDICADORES
Habilidades para relacionarse con los demás	Se comunica de manera asertiva con sus maestros y compañeros en clase virtual.
Autoafirmación	Exige respetar sus derechos: comunicando cuando alguien lo molesta.
	Reconoce cuando se equivoca.
	Menciona lo que le agrada y desagrada.

#### IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN PEDAGÓGICA N° 04

Título del texto: Cuento “El niño que descubre sus derechos”		Autor(a): Kevin Gómez
<b>Actividad</b>  <b>Actividad</b>	<b>Cuento</b>	<b>Referencias visuales</b>
<p><b>ACTIVIDADES DE INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La maestra inicia esta sesión indicando que deben guardar silencio y prestar atención durante la narración.</li> <li>✓ Posteriormente, La maestra invita a los estudiantes a ver la primera imagen del cuento “El niño que descubre sus derechos” presentándoles al personaje principal y preguntándoles ¿De qué se tratará?</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los niños observan el cuento “El niño que descubre sus derechos” formulando las primeras hipótesis y predicciones sobre el mismo.</li> <li>✓ La docente menciona el propósito de este cuento.</li> <li>✓ Sé da lectura al mismo haciendo las pausas necesarias a fin de que los estudiantes formulen sus hipótesis y predicciones comprobando inmediatamente sus suposiciones.</li> </ul>	<p>–Ah, ah, ah–, dijo Martín cuando despertó. Bajó a la cocina a prepararse el desayuno.</p> <p>Enseguida bajó su papá, Juan. –¿Qué hacés en la cocinaaaa?</p> <p>- Papá, tengo capacidad para hacer mi desayuno, como también mis Derechos. Su papá lo reprendió –No, tú no tienes Derechos, sólo eres un niño.</p> <p>Martín, triste al oír lo que su padre le decía, terminó su desayuno. Salió a jugar al patio y pensó: ¿si no tengo derechos para qué juego y voy a la escuela?</p> <p>Entró a su hogar y le preguntó a su papá: –¿Me das permiso para ir a la biblioteca?</p> <p>–Sí– respondió su papá.</p> <p>Llegó a la biblioteca ansioso por encontrar el libro que buscaba.</p> <p>Preguntó a la bibliotecaria dónde podía encontrar un libro que hablara sobre sus Derechos, para poder contarle a su padre que sí tiene Derechos a pesar de ser un niño.</p> <p>Martín buscó con entusiasmo, lo encontró y consiguió que se lo prestaran.</p> <p>Tomó su bicicleta y volvió a su casa, pero había un problema, él no sabía si mostrarle a su padre el libro, por miedo a que reaccionara de mala manera.</p> <p>Al llegar a su casa se sentó en el jardín a pensar qué hacer.</p> <p>Su vecino, Pedro, lo vio muy pensativo, no se aguantó las ganas de cruzar a preguntarle si lo podía ayudar en algo. Martín contestó que sí.</p> <p>Pedro dijo: –¿Qué te está pasando?</p>	

<p><b>ACTIVIDADES DE CIERRE:</b></p> <p>Finalizada la presentación los niños responden a las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué le dijo su papá a Martín cuando bajo a desayunar?</p> <p>¿Cómo se sintió Martín después de hablar con su padre?</p> <p>¿Tú crees que los niños no tienen derechos?</p> <p>¿Para que fue Martín a la biblioteca?</p> <p>¿Tú crees que él debe reclamar sus derechos?</p> <p>¿Que hizo su padre de Martín al enterarse que su hijo sabe defender sus derechos?</p> <p>¿Cómo debemos reclamar nuestros derechos?</p>	<p>Martín le contó la situación que había tenido con el padre y su gran duda.</p> <p>–Yo no estaría tan seguro de mostrarle el libro a tu papá, si siempre está de mal humor.</p> <p>–Tienes razón, le mostraré el libro cuando se calme.</p> <p>Pedro regresó a su hogar y Martín fue a su cuarto a esperar el momento de enseñarle el libro a su papá. Enseguida subió su compañero, el perro Tobías. Martín le decía a su cachorro que él sí iba a poder plantearle a su padre que tiene sus propios Derechos. Se hizo la noche y se durmió.</p> <p>–Ah, ah, ah–, dijo Martín cuando despertó. Bajó a la cocina a prepararse el desayuno.</p> <p>Enseguida bajó su papá, Juan. –¿Qué haces en la cocinaaaa?</p> <p>¡Ah!, al oír otra vez a su padre gritando, Martín pensó que era el momento justo para demostrarle que en realidad tenía Derechos y su padre debía respetarlos, no podía seguir gritando y ofendiéndolo, negándole que tiene sus propios Derechos. Así que sacó el libro que tenía guardado bajo su vestimenta y le dijo a su padre: –Yo sí tengo Derechos, y esto te lo aclarará.</p> <p>Su padre, muy enojado tomó el libro, empezó a leer, dándose cuenta y lamentándose de todas las veces que gritó y ofendió a su hijo.</p> <p>Enseguida lo miró, diciendo: –Reconozco mis errores hacia vos, le dio un abrazo y le dijo que nunca más lo iba a tratar de esa forma.</p> <p>Lo invitó a ir juntos a devolver el libro a la biblioteca y hacer algo divertido.</p>	
--	--	--

## V. EVALUACIÓN SESIÓN N° 04

N°	Nombre y Apellidos	INDICADORES			
		Se comunica de manera asertiva con sus maestros y compañeros en clase virtual	Exige respetar sus derechos: comunicand o cuando alguien lo molesta,	Reconoce cuando se equivoca.	Menciona lo que le agrada y desagrada.
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					

**Valoración:** Siempre=5, Casi siempre=4, Alguna vez=3, Muy pocas veces=2 y Nunca=1

## SESIÓN PEDAGÓGICA N° 05

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : “Mundo Mágico”  
1.2. Directora : Cinthia Bueno Abarca  
1.3. Profesora de Aula : Sofia Vergara  
1.4. Nivel : Inicial  
1.5. Aula (s) : 4 años  
1.6. N° de Participantes : 28  
1.7. Edades de los participantes: 4 años

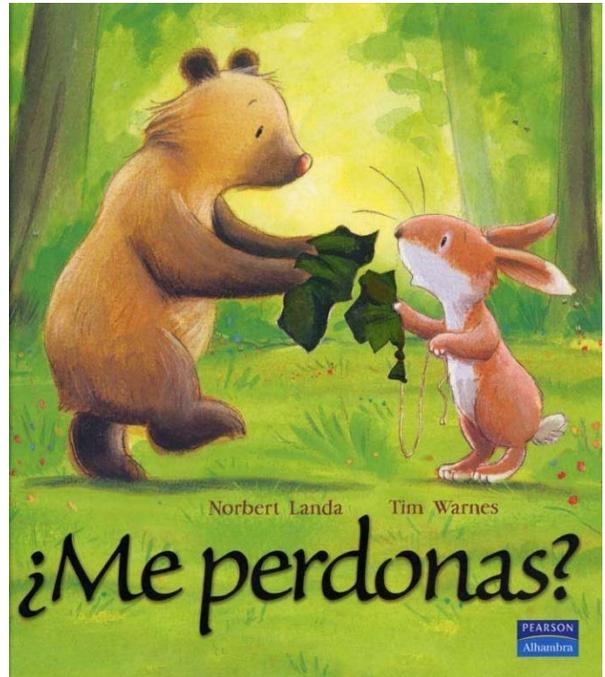
### II. NOMBRE DE LA SESIÓN PEDAGÓGICA

Cuento: “Me perdonas”

### III. DIMENSIÓN E INDICADORES

DIMENSIÓN	INDICADORES
Expresión de emociones	Expresa sus sentimientos utilizando miradas, señas, gestos, movimientos corporales y palabras.
	Identifica las emociones que sienten las personas cercanas.
Habilidades para relacionarse	Comparte sus juguetes.

#### IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN PEDAGÓGICA N° 05

Título del texto: Cuento: “Me perdonas”		Autor(a): Norbert Landa y Tim Warnes.
<b>Actividad</b>	<b>Cuento</b>	<b>Referencias visuales</b>
<p><b>ACTIVIDADES DE INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La maestra comienza preguntando y mostrando la imagen de un vídeo ¿Qué ven en la imagen? ¿De qué se tratará este video?</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los niños observan algunas vistas del vídeo formulando hipótesis y predicciones sobre el mismo.</li> <li>✓ La docente manifiesta cual es el propósito de este cuento.</li> <li>✓ Observan el vídeo del cuento “Me perdonas” haciendo las pausas solo si son necesarias para que los estudiantes den sus hipótesis y predicciones comprobando inmediatamente sus suposiciones.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES DE CIERRE:</b></p> <p>Concluida la actividad los niños conversan sobre lo observado reflexionando sobre el actuar de los personajes.</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=X8d_GA7gwSE">https://www.youtube.com/watch?v=X8d_GA7gwSE</a></p> <p><b>RESUMEN:</b></p> <p>Oso y Conejo son los mejores amigos, y viven juntos en la casa Oso-Conejo.</p> <p>Una mañana, Conejo ve algo brillante en el suelo, por lo que los dos se disponen a ir a ver que es. No se dan cuenta de que lo que han encontrado es un globo brillante en el que pueden verse reflejados. Cuando lo coge Conejo, lo mira y, al verse reflejado, piensa que es una foto de él.</p> <p>Al cogerlo Oso, se ve reflejado también, y le dice a Conejo que la foto es de él, de Oso, no de Conejo. Los dos quieren coger el globo a la vez para ver quién tiene razón, y al tirar de un lado para otro, lo rompen. Los dos se van cabreados el uno con el otro. Conejo se va a la casa de invierno, y Oso a la de verano.</p> <p>Por la noche, al verse solos, sienten lástima de no poder estar el uno con el otro, por lo que los dos piensan la misma solución: llevar su trozo del globo al otro. Cuando se encuentran, unen los dos trozos y</p>	

<p>Además, los niños responden a las siguientes cuestiones:</p> <p>¿Cuál es el conflicto entre oso y Conejo? ¿Cuáles fueron las necesidades o deseos de Oso y de Conejo que los hicieron enojar? ¿Te ha pasado algo similar a ustedes? ¿Cómo resolviste el conflicto? ¿Por qué las personas llegamos a tener conflictos?</p>	<p>lo miran a la vez, por lo que acaban llegando a la conclusión de que es una foto de los dos juntos.</p>	
--	--	--

## V. EVALUACIÓN SESIÓN N° 05

N°	Nombre y Apellidos	INDICADORES		
		Expresa sus sentimientos utilizando miradas, señas, gestos, movimientos corporales y palabras.	Identifica las emociones que sienten las personas cercanas.	Comparte sus juguetes.
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

**Valoración:** Siempre=5, Casi siempre=4, Alguna vez=3, Muy pocas veces=2 y Nunca=1

## SESIÓN PEDAGÓGICA N° 06

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : “Mundo Mágico”  
1.2. Directora : Cinthia Bueno Abarca  
1.3. Profesora de Aula : Sofia Vergara  
1.4. Nivel : Inicial  
1.5. Aula (s) : 4 años  
1.6. N° de Participantes : 28  
1.7. Edades de los participantes: 4 años

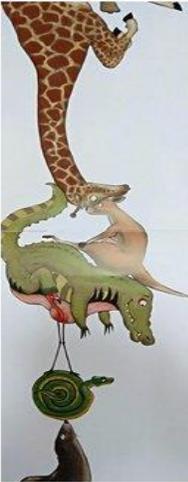
### II. NOMBRE DE LA SESIÓN PEDAGÓGICA

Cuento: “Una montaña de amigos”

### III. DIMENSIÓN E INDICADORES

DIMENSIÓN	INDICADORES
Habilidades para relacionarse	Establece relaciones positivas con las personas.
	Se comunica de manera asertiva con sus maestros y compañeros en clase virtual.
Expresión de emociones	Identifica las emociones que sienten las personas cercanas.

#### IV.DESARROLLO DE LA SESIÓN PEDAGÓGICA N° 06

<b>Título del texto:</b> Cuento “Una montaña de amigos”		<b>Autor(a):</b> Kerstin Schoene
<p style="text-align: center;"><b>Actividad</b></p> <p><b>ACTIVIDADES DE INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La maestra comienza preguntando y mostrando la imagen de un vídeo ¿Qué ven en la imagen? ¿Para quién será este video? ¿De qué se tratará este video?</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los niños observan algunas vistas del vídeo formulando hipótesis y predicciones sobre el mismo.</li> <li>✓ La docente manifiesta cual es el propósito de este cuento.</li> <li>✓ Observan el vídeo del cuento “Una montaña de amigos” haciendo las pausas solo si son necesarias para que los estudiantes den sus hipótesis y predicciones comprobando inmediatamente sus suposiciones.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES DE CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Finalizado el vídeo los niños responden a las siguientes interrogantes: ¿Cómo era el pingüino? ¿Cuál era el deseo del pingüino? ¿Qué sentía el pingüino por no cumplir su sueño? ¿Quiénes corrieron ayudar al pingüino? ¿Cómo se dieron cuenta que su amigo los necesitaba? ¿Cumplieron</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Cuento</b></p> <p style="text-align: center;"><a href="https://www.youtube.com/watch?v=RgHicRUTA5AI">https://www.youtube.com/watch?v=RgHicRUTA5AI</a></p>	<p style="text-align: center;"><b>Referencias visuales</b></p> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;">    </div>

<p>con el sueño del pingüino sus amigos? ¿Te gusta ayudar a tus amigos?</p> <p>✓ Reflexión final sobre el trabajo en equipo.</p>		
--	--	--

## V.EVALUACIÓN SESIÓN N° 06

N°	Nombre y Apellidos	INDICADORES		
		Establece relaciones positivas con las personas.	Se comunica de manera asertiva con sus maestros y compañeros en clase virtual.	Identifica las emociones que sienten las personas cercanas.
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

**Valoración:** Siempre=5, Casi siempre=4, Alguna vez=3, Muy pocas veces=2 y Nunca=1

## SESIÓN PEDAGÓGICA N° 07

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : “Mundo Mágico”  
1.2. Directora : Cinthia Bueno Abarca  
1.3. Profesora de Aula : Sofia Vergara  
1.4. Nivel : Inicial  
1.5. Aula (s) : 4 años  
1.6. N° de Participantes : 28  
1.7. Edades de los participantes: 4 años

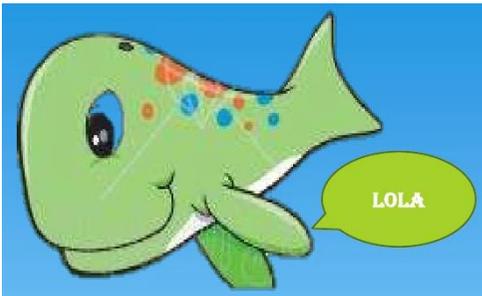
### II. NOMBRE DE LA SESIÓN PEDAGÓGICA

Cuento: “La Ballena Lola”

### III. DIMENSIÓN E INDICADORES

DIMENSIÓN	INDICADORES
Autoafirmación	Pide ayuda cuando lo necesita.
	Reconoce cuando se equivoca.
Expresión de emociones	Expresa sus sentimientos utilizando miradas, señas, gestos, movimientos corporales y palabras.

#### IV.DESARROLLO DE LA SESIÓN PEDAGÓGICA N° 07

Título del texto: Cuento “La ballena Lola”		Autor(a): Pedro Pablo Sacristn
<p style="text-align: center;"><b>Actividad</b></p> <p><b>ACTIVIDADES DE INICIO:</b> La maestra inicia la sesión realizando lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dinámica de saludo “docentes – niños”</li> <li>✓ Se muestra la imagen principal del texto.</li> <li>✓ Preguntamos a los niños y niñas ¿Para quienes habrán escrito este cuento? ¿De qué creen que trata el cuento?</li> <li>✓ Se comunica a los niños y niñas sobre el objetivo del cuento que se va a narrar.</li> <li>✓ Se brindan las indicaciones a los niños que deben guardar silencio y escuchar con atención.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los niños observan las imágenes del cuento formulando las primeras hipótesis y predicciones sobre el mismo.</li> <li>✓ La maestra indica el título del cuento “La ballena Lola”, posteriormente, da lectura al cuento haciendo las pausas necesarias para que los estudiantes den sus hipótesis y predicciones comprobando inmediatamente sus suposiciones.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Cuento</b></p> <p>La ballena Lola era grande, muy grande, y solitaria, muy solitaria. Hacía años que no quería saber nada de nadie, y cada vez se le notaba más tristoná. En cuanto alguno trataba de acercarse y animarla, Lola le daba la espalda. Muchos pensaban que era la ballena más desagradable del mundo y dejaron de hacerle caso, a pesar de que la vieja tortuga, una tortuga marina de más de cien años, contaba que siempre fue una ballena buena y bondadosa. Un día, Dido, un joven delfín, escuchó aquella historia, y decidió seguir a Lola secretamente. La descubrió golpeándose la boca contra las rocas, arriesgándose frente a las grandes olas en la costa y comiendo arena en el fondo del mar. Nadie lo sabía, pero Lola tenía un mal aliento terrible porque un pez había quedado atrapado en su boca, y esto la avergonzaba tanto que no se atrevía a hablar con nadie. Cuando Dido se dio cuenta de aquello, le ofreció su ayuda, pero Lola no quería apestarle con su mal aliento ni que nadie se enterara.</p> <p>- No quiero que piensen que tengo mal aliento -decía Lola. - ¿Por eso llevas apartada de todos tanto tiempo? - respondió Dido, sin poder creerlo. - Pues ahora no piensan que tengas mal aliento; ahora piensan que eres desagradable, aburrida y desagradecida, y que odias a todos. ¿Crees que es mejor así?</p> <p>Entonces Lola comprendió que su orgullo, su exagerada timidez, y el no dejarse ayudar, le había creado un</p>	<p style="text-align: center;"><b>Referencias visuales</b></p>  

**ACTIVIDADES DE CIERRE:**

Finalizada la lectura los niños responden a las siguientes interrogantes:

- ✓ Concluida la escenificación ellos contestan a las interrogantes: ¿Quién era Lola? ¿Por qué Lola se escondía y no quería tener amigos? ¿Qué sabía pedir Lola? ¿Quién se dio cuenta que Lola necesitaba ayuda? ¿Qué hicieron todos los animalitos del mar? ¿Tú sabes pedir ayuda cuando necesitas? ¿Tú ayudas cuando alguien te pide?
- ✓ Reflexión final sobre la solidaridad, trabajo en equipo y el compañerismo.

problema todavía mayor. Arrepentida, pidió ayuda a Dido para deshacerse de los restos del pez, y volvió a hablar con todos. Pero tuvo que hacer un gran esfuerzo para ser aceptada de nuevo por sus amigos, y decidió que nunca más dejaría de pedir ayuda si de verdad la necesitaba, por muy mal que estuviese.



## V.EVALUACIÓN SESIÓN N° 07

N°	Nombre y Apellidos	INDICADORES		
		Pide ayuda cuando lo necesita.	Reconoce cuando se equivoca.	Expresa sus sentimientos utilizando miradas, señas, gestos, movimientos corporales y palabras.
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

**Valoración:** Siempre=5, Casi siempre=4, Alguna vez=3, Muy pocas veces=2 y Nunca=1

## SESIÓN PEDAGÓGICA N° 08

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : “Mundo Mágico”  
1.2. Directora : Cinthia Bueno Abarca  
1.3. Profesora de Aula : Sofia Vergara  
1.4. Nivel : Inicial  
1.5. Aula (s) : 4 años  
1.6. N° de Participantes : 28  
1.7. Edades de los participantes: 4 años

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN PEDAGÓGICA

Cuento: “La carrera de las zapatillas”

### III. DIMENSIÓN E INDICADORES

DIMENSIÓN	INDICADORES
Habilidades para relacionarse.	Establece relaciones positivas con las personas.
	Comparte sus juguetes
Conversación	Mantiene una conversación corta y sostiene la mirada.

#### IV.DESARROLLO DE LA SESIÓN PEDAGÓGICA N° 08

Título del texto: Cuento “La carrera de las zapatillas”		Autor(a): Alejandra Bernardis Alcainel
<b>Actividad</b>	<b>Cuento</b>	<b>Referencias visuales</b>
<p><b><u>ACTIVIDADES DE INICIO:</u></b>            La maestra inicia la sesión realizando lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dinámica de saludo “docentes – niños”</li> <li>✓ Se muestra la imagen principal del texto.                La docente les presenta una imagen en donde aparece la figura de los animales ¿A dónde pertenecen estos animales? ¿Cómo se llaman cada uno de estos animales?</li> <li>✓ Conversamos sobre la vida en el bosque de estos animales</li> </ul> <p><b><u>ACTIVIDADES DE DESARROLLO:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los niños observan las imágenes del cuento formulando las primeras hipótesis y predicciones sobre el mismo.</li> <li>✓ La maestra indica el título del cuento “La carrera de las zapatillas”, posteriormente, da lectura al cuento haciendo las pausas necesarias para que los estudiantes den sus hipótesis y predicciones comprobando inmediatamente sus suposiciones.</li> </ul> <p><b><u>ACTIVIDADES DE CIERRE:</u></b>            Al concluir la narración los niños conversan sobre: ¿Por qué se levantaron temprano los animalitos del bosque?</p>	<p>Había llegado por fin el gran día. Todos los animales del bosque se levantaron temprano porque ¡era el día de la gran carrera de zapatillas! A las nueve ya estaban todos reunidos junto al lago. También estaba la jirafa, la más alta y hermosa del bosque. Pero era tan presumida que no quería ser amiga de los demás animales. Ja, ja, ja, ja, se reía de la tortuga que era tan bajita y tan lenta. Jo, jo, jo, jo, se reía del rinoceronte que era tan gordo. Je, je, je, je, se reía del elefante por su trompa tan larga. Y entonces, llegó la hora de la largada.</p> <p>El zorro llevaba unas zapatillas a rayas amarillas y rojas. La cebra, unas rosadas con moños muy grandes. El mono llevaba unas zapatillas verdes con lunares anaranjados. La tortuga se puso unas zapatillas blancas como las nubes. Y cuando estaban a punto de comenzar la carrera, la jirafa se puso a llorar desesperada. Es que era tan alta, que ¡no podía atarse los cordones de sus zapatillas!</p> <p>- Ahhh, ahhhh, ¡qué alguien me ayude! - gritó la jirafa.</p> <p>Y todos los animales se quedaron mirándola. Pero el zorro fue a hablar con ella y le dijo:</p> <p>- Tú te reías de los demás animales porque eran diferentes. Es cierto, todos somos diferentes, pero todos tenemos algo bueno y todos podemos ser amigos y ayudarnos cuando lo necesitamos. Entonces la jirafa pidió perdón a todos por haberse reído de ellos. Y vinieron las hormigas, que rápidamente treparon por sus zapatillas para atarle</p>	  

<p>¿Quién era la más alta? ¿Tenía amigos? ¿Por qué se burlaba de ellos? ¿De qué color eran las zapatillas de los competidores? ¿Por qué lloró la jirafa? ¿Qué sucedió al final de la historia?</p> <p>✓ Dialogamos lo que sucedió en la historia “La carrera de las zapatillas” y si es correcto la actitud que optó la jirafa para con sus amigos.</p>	<p>los cordones. Y por fin se pusieron todos los animales en la línea de partida. En sus marcas, preparados, listos, ¡YA! Cuando terminó la carrera, todos festejaron porque habían ganado una nueva amiga que además había aprendido lo que significaba la amistad. Fin y colorín, colorado, si quieres tener muchos amigos, acéptalos como son.</p>	
---	---	--

## V.EVALUACIÓN SESIÓN N° 08

N°	Nombre y Apellidos	INDICADORES		
		Establece relaciones positivas con las personas.	Comparte sus juguetes.	Mantiene una conversación corta y sostiene la mirada.
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

**Valoración:** Siempre=5, Casi siempre=4, Alguna vez=3, Muy pocas veces=2 y Nunca=1

## SESIÓN PEDAGÓGICA N° 09

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : “Mundo Mágico”  
1.2. Directora : Cinthia Bueno Abarca  
1.3. Profesora de Aula : Sofia Vergara  
1.4. Nivel : Inicial  
1.5. Aula (s) : 4 años  
1.6. N° de Participantes : 28  
1.7. Edades de los participantes: 4 años

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN PEDAGÓGICA

Cuento Motor: “Peter el pirata triste”

### III. DIMENSIÓN E INDICADORES

DIMENSIÓN	INDICADORES
Conversación	Responde cuando se le realiza alguna pregunta.
Habilidades para relacionarse	Cumple con las ordenes encomendadas.

#### IV.DESARROLLO DE LA SESIÓN PEDAGÓGICA N° 09

Título del texto: Cuento Motor “Peter el pirata triste”		Autor(a):
<b>Actividad</b>	<b>Cuento Motor</b>	<b>Referencias visuales</b>
<p><b><u>ACTIVIDADES DE INICIO:</u></b> La maestra inicia la sesión realizando lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dinámica de saludo “docentes – niños”</li> <li>✓ Se presenta ante ellos el pirata Peter (títere) y les dice les voy a contar lo que me ha sucedido yo tenía un enorme tesoro y he perdido mis riquezas por eso estoy muy preocupado y triste a ustedes alguna vez se les ha pedido algún juguete como se sintieron así me siento yo.</li> </ul> <p><b><u>ACTIVIDADES DE DESARROLLO:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participan de las actividades dinámicas</li> </ul> <p><b><u>ACTIVIDADES DE CIERRE:</u></b> Finalizada la lectura los niños responden a las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué les ha parecido el cuento? ¿Por qué estaba triste el pirata? ¿Se le ha quitado la tristeza al pirata? ¿Por dónde nos movilizamos para llegar hasta el tesoro? ¿Han participado antes en un cuento motor?</p>	<p>Los niños se suben en las sillas y luego bajan sobre una colchoneta simulando estar dentro del barco de pronto se desata una tormenta ruido de tormenta y se mueven de un lado para el otro de pronto sienten los vientos huracanados. Terminado bajando todos en la isla para ir en busca del tesoro, cantando una canción del pirata, primero canta el pirata Peter y luego todos durante la búsqueda del tesoro. Ingresamos por la selva y luego pasamos un puente donde hay muchos cocodrilos debemos tener mucho cuidado, porque si caemos al río nos comerían los cocodrilos. Después de pasar encontramos un gran oso que miedo tenemos que vedarnos como estatuas hasta que se aleje el oso, luego pasaremos con cuidado arena movediza al final en el túnel escondido Entre las hojas encontramos el gran tesoro ¿Qué tesoro guardará este cofre? Escuchamos todas hipótesis que planteen sobre su contenido. Encontrando dentro unas lindas medallas y una rica agua fresca. El pirata les invita a todos a tomar el sol y a refrescarse en el agua.</p>	

## V.EVALUACIÓN SESIÓN N° 09

N°	Nombre y Apellidos	INDICADORES		
		Responde cuando se le realiza alguna pregunta.	Cumple con las órdenes encomendadas.	
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

**Valoración:** Siempre=5, Casi siempre=4, Alguna vez=3, Muy pocas veces=2 y Nunca=1

## SESIÓN PEDAGÓGICA N° 10

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : “Mundo Mágico”  
1.2. Directora : Cinthia Bueno Abarca  
1.3. Profesora de Aula : Sofia Vergara  
1.4. Nivel : Inicial  
1.5. Aula (s) : 4 años  
1.6. N° de Participantes : 28  
1.7. Edades de los participantes: 4 años

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN PEDAGÓGICA

Cuento: “Carlitos el niño que nunca le dejaban hablar”

### III. DIMENSIÓN E INDICADORES

DIMENSIÓN	INDICADORES
Autoafirmación	Pide ayuda cuando lo necesita.
	Exige respetar sus derechos: comunicando cuando alguien lo molesta,
Expresión de emociones	Expresa sus sentimientos utilizando mitradas, señas, gestos, movimientos corporales y palabras.

#### IV.DESARROLLO DE LA SESIÓN PEDAGÓGICA N° 10

Título del texto: Cuento “Carlitos el niño que nunca le dejaban hablar”		Autor(a):
<p style="text-align: center;"><b>Actividad</b></p> <p><b>ACTIVIDADES DE INICIO:</b> La maestra inicia la sesión realizando lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Dinámica de saludo “docentes – niños”</li><li>✓ Se muestra la imagen principal del texto y a la vez los títeres tipo palito.</li><li>✓ Preguntamos a los niños y niñas ¿Para quienes habrán escrito este cuento? ¿De qué creen que trata el cuento?</li><li>✓ Se comunica a los niños y niñas sobre el objetivo del cuento que se va a narrar.</li><li>✓ Se brindan las indicaciones a los niños que deben guardar silencio y escuchar con atención.</li></ul> <p><b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Los niños observan los títeres formulando las primeras hipótesis y predicciones sobre el mismo.</li><li>✓ La maestra indica el título del cuento “Carlitos el niño que nunca le dejaban hablar”, posteriormente, da lectura al cuento haciendo las pausas necesarias para que los estudiantes den sus hipótesis y predicciones comprobando inmediatamente sus suposiciones.</li></ul>	<p style="text-align: center;"><b>Cuento</b></p> <p>Observan 4 títeres de varita que son amigos de Carlos los que serán parte de la historia Era un grupo de amigos dentro de los que estaba Carlitos el pequeño siempre cuando él quería hablar no lo dejaban un día hubo un problema él quiso darle la solución, pero le hicieron caso ellos intentaron resolver, pero fracasaron al verse perdidos aceptaron su solución rápidamente salieron del problema. Él les dijo ustedes nunca me quieren escuchar no me dejan hablar yo también pienso la forma como me tratan me hacen sentir mal. Sus amigos le pidieron disculpas y le prometieron cambiar.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Referencias visuales</b></p> 

**ACTIVIDADES DE CIERRE:**

Finalizada la lectura los niños responden a las siguientes interrogantes:

¿Cómo era Carlos? ¿Por qué sus amigos no le tomaban en cuenta? ¿Qué sentía Carlos cuando no le permitían hablar? ¿Sus amigos sabían lo que pensaba Carlos? ¿Con la sugerencia de Carlos solucionaron su problema? ¿Alguna vez no te han escuchado como te sentiste?

Conversamos sobre es necesario conversar y hablar de nuestras experiencias, deseos, intereses, necesidades, etc. Hoy quiero que me cuenten algunas cosas que les gusta y no les gusta.

## V.EVALUACIÓN SESIÓN N° 10

N°	Nombre y Apellidos	INDICADORES		
		Pide ayuda cuando lo necesita.	Exige respetar sus derechos: comunicando cuando alguien lo molesta,	Expresa sus sentimientos utilizando miradas, señas, gestos, movimientos corporales y palabras.
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

**Valoración:** Siempre=5, Casi siempre=4, Alguna vez=3, Muy pocas veces=2 y Nunca=1

## SESIÓN PEDAGÓGICA N° 11

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : “Mundo Mágico”  
1.2. Directora : Cinthia Bueno Abarca  
1.3. Profesora de Aula : Sofia Vergara  
1.4. Nivel : Inicial  
1.5. Aula (s) : 4 años  
1.6. N° de Participantes : 28  
1.7. Edades de los participantes: 4 años

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN PEDAGÓGICA

Cuento: “La rabieta de Julieta”

### III. DIMENSIÓN E INDICADORES

DIMENSIÓN	INDICADORES
Autoafirmación	Menciona lo que le agrada y desagrada
	Pide ayuda cuando lo necesita
	Reconoce cuando se equivoca

#### IV.DESARROLLO DE LA SESIÓN PEDAGÓGICA N° 11

Título del texto: Cuento “La rabieta de Julieta”		Autor(a):
<p style="text-align: center;"><b>Actividad</b></p> <p><b>ACTIVIDADES DE INICIO:</b> La maestra inicia la sesión realizando lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Dinámica de saludo “docentes – niños”</li><li>✓ La profesora les enseña la imagen principal del vídeo preguntándoles ¿De qué se tratará este cuento?</li></ul> <p><b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO:</b> Observan las imágenes del video-cuento y los alumnos dan sus hipótesis al mirar las ilustraciones, Luego de recordar las normas a seguir para escuchar la lectura del cuento se indica el propósito del texto. En silencio escuchamos la historia.</p> <p><b>ACTIVIDADES DE CIERRE:</b> Después de la narración los niños atienden estas preguntas: ¿Por qué le daba esas rabieta a Julieta? ¿Es correcto hacer algunas rabieta para conseguir algunas cosas? ¿Has hecho alguna vez una rabieta?</p>	<p style="text-align: center;"><b>Cuento</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Z3_wajXBXIE">https://www.youtube.com/watch?v=Z3_wajXBXIE</a></p>	<p style="text-align: center;"><b>Referencias visuales</b></p> 

✓ Conversamos como debemos evitar hacer rabietas realizamos algunos ejercicios para autorregular nuestro mal humor.		
---	--	--

## V.EVALUACIÓN SESIÓN N° 11

N°	Nombre y Apellidos	INDICADORES		
		Menciona lo que le agrada y desagrada	Pide ayuda cuando lo necesita	Reconoce cuando se equivoca
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

**Valoración:** Siempre=5, Casi siempre=4, Alguna vez=3, Muy pocas veces=2 y Nunca=1

## SESIÓN PEDAGÓGICA N° 12

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : “Mundo Mágico”  
1.2. Directora : Cinthia Bueno Abarca  
1.3. Profesora de Aula : Sofia Vergara  
1.4. Nivel : Inicial  
1.5. Aula (s) : 4 años  
1.6. N° de Participantes : 28  
1.7. Edades de los participantes: 4 años

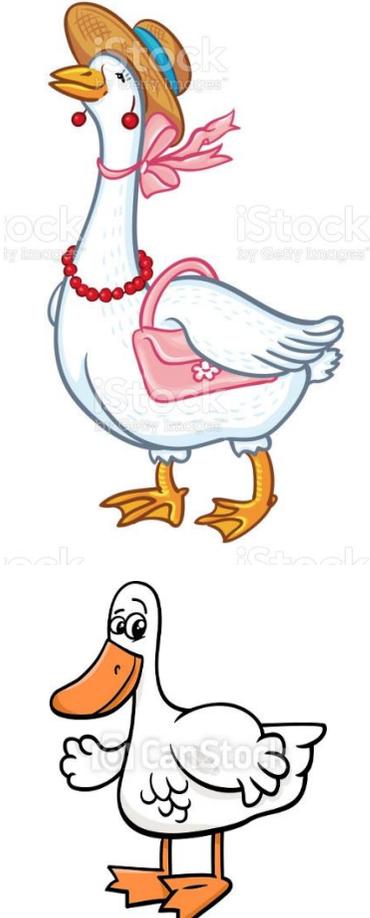
### II. NOMBRE DE LA SESIÓN PEDAGÓGICA

Cuento: “La gancita pretenciosa”

### III. DIMENSIÓN E INDICADORES

DIMENSIÓN	INDICADORES
Expresión de emociones	Expresa sus sentimientos utilizando miradas, señas, gestos, movimientos corporales y palabras
	Identifica las emociones que sienten las personas cercanas.

#### IV.DESARROLLO DE LA SESIÓN PEDAGÓGICA N° 12

Título del texto: Cuento “La gancita pretenciosa”		Autor(a):
<p style="text-align: center;"><b>Actividad</b></p> <p><b>ACTIVIDADES DE INICIO:</b> La maestra inicia la sesión realizando lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dinámica de saludo “docentes – niños”</li> <li>✓ La profesora les enseña un títere de palito de una gancita muy elegantemente vestida y dice a los niños me ven como estoy linda a mí me gusta que me digan palabras bonitas.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO:</b> Los educandos a los otros personajes del cuento un ganso y un gato luego la profesora les pregunta ¿De qué se tratará este cuento? Ellos formulando hipótesis y predicciones sobre el mismo. La docente señala cuál es el propósito de este cuento. Se escenifica dando oportunidad para el planteo de hipótesis y predicciones con relación a los hechos que van sucediendo.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Cuento</b></p> <p>Era una gancita que le gustaba recibir halagos un gato se dio cuenta y siempre le decía tu eres la gancita más linda que he visto, cerca de la casa de gancita vivía un gansito no tan guapo como la protagonista ella se enojaba cuando él también la piropeaba solo le agradaba que don gato se las dijera, le habían dicho que tenga cuidado porque el solo deseaba comérsela un día don gato se presentó con un saco para preparar gancita asada felizmente el gancito la salvo de ese malvado.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Referencias visuales</b></p> 

**ACTIVIDADES DE CIERRE:**

- ✓ Al final los niños responden:
  - ¿Qué le gustaba escuchar a la gancita?
  - ¿Los halagos del gato eran bien intencionados?
  - ¿Por qué no le gustaban los halagos del gancito?
  - ¿Te gusta recibir halagos?
  - ¿Qué sientes cuando te dan un halago sincero?
  - ¿Tú puedes decir un halago o cumplido a un amigo?



## V.EVALUACIÓN SESIÓN N° 12

N°	Nombre y Apellidos	INDICADORES		
		Expresa sus sentimientos utilizando miradas, señas, gestos, movimientos corporales y palabras	Identifica las emociones que sienten las personas cercanas.	
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

**Valoración:** Siempre=5, Casi siempre=4, Alguna vez=3, Muy pocas veces=2 y Nunca=1

## SESIÓN PEDAGÓGICA N° 13

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : “Mundo Mágico”  
1.2. Directora : Cinthia Bueno Abarca  
1.3. Profesora de Aula : Sofia Vergara  
1.4. Nivel : Inicial  
1.5. Aula (s) : 4 años  
1.6. N° de Participantes : 28  
1.7. Edades de los participantes: 4 años

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN PEDAGÓGICA

Cuento: “Los músicos de Bremen”

### III. DIMENSIÓN E INDICADORES

DIMENSIÓN	INDICADORES
Habilidades para relacionarse	Establece relaciones positivas con las personas.
Expresión de emociones	Expresa sus sentimientos utilizando miradas, señas, gestos, movimientos corporales y palabras.
Conversación	Utiliza la conversación para comunicarse adecuadamente en todo momento

#### IV.DESARROLLO DE LA SESIÓN PEDAGÓGICA N° 13

Título del texto: Cuento “Los cuatro músicos de Bremen”	Autor(a):
<p style="text-align: center;"><b>Actividad</b></p> <p><b>ACTIVIDADES DE INICIO:</b> La maestra inicia la sesión realizando lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Dinámica de saludo “docentes – niños”</li><li>✓ Se muestra la imagen principal del video cuento.</li><li>✓ Preguntamos a los niños y niñas ¿Para quienes habrán hecho este video cuento? ¿De qué creen que trata el cuento?</li></ul> <p><b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Los niños observan las imágenes del video-cuento formulando las primeras hipótesis y predicciones sobre el mismo.</li><li>✓ Escucha la historia haciendo las pausas necesarias para se planteen hipótesis y predicciones con relación a los hechos que acontecen.</li></ul> <p><b>ACTIVIDADES DE CIERRE:</b> Finalizada la lectura los niños responden a las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ ¿Cuántos eran los músicos?</li></ul>	<p style="text-align: center;"><b>Cuento</b></p> <p style="text-align: center;"><a href="https://www.youtube.com/watch?v=XpT8btHG0Wg">https://www.youtube.com/watch?v=XpT8btHG0Wg</a></p>
<p style="text-align: center;"><b>Referencias visuales</b></p> <div data-bbox="1525 411 2033 756"></div> <div data-bbox="1525 828 2033 1211"></div>	

- ✓ ¿Por qué fueron arrojados de casa?
- ✓ ¿Qué habrán sentido al estar solo?
- ✓ ¿Se quedó solo o algo sucedió?
- ✓ ¿Qué hicieron para hacer frente a los ladrones?
- ✓ ¿Cuál fue el fruto de su trabajo en equipo?
- ✓ ¿Es bueno trabajar en equipo?



## V.EVALUACIÓN SESIÓN N° 13

N°	Nombre y Apellidos	INDICADORES		
		Establece relaciones positivas con las personas.	Expresa sus sentimientos utilizando miradas, señas, gestos, movimientos corporales y palabras.	Utiliza la conversación para comunicarse adecuadamente en todo momento.
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

**Valoración:** Siempre=5, Casi siempre=4, Alguna vez=3, Muy pocas veces=2 y Nunca=1

## SESIÓN PEDAGÓGICA N° 14

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : “Mundo Mágico”  
1.2. Directora : Cinthia Bueno Abarca  
1.3. Profesora de Aula : Sofia Vergara  
1.4. Nivel : Inicial  
1.5. Aula (s) : 4 años  
1.6. N° de Participantes : 23  
1.7. Edades de los participantes: 4 años

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN PEDAGÓGICA

Cuento: “La ovejita apenada”

### III. DIMENSIÓN E INDICADORES

DIMENSIÓN	INDICADORES
Expresión de emociones	Expresa sus sentimientos utilizando miradas, señas, gestos, movimientos corporales y palabras.
	Identifica las emociones que sienten las personas cercanas.

#### IV.DESARROLLO DE LA SESIÓN PEDAGÓGICA N° 14

Título del texto: Cuento “La ovejita apenada”	Autor(a):
<p style="text-align: center;"><b>Actividad</b></p> <p><b>ACTIVIDADES DE INICIO:</b> La maestra inicia la sesión realizando lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Se les hace recordar las normas para la escucha de cuentos luego se les muestra una imagen de un video, preguntándoles de que se tratará el nuevo cuento que verán.</li><li>✓ La docente dice cuál es el propósito de este cuento para luego observan.</li></ul> <p><b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Los niños observan el vídeo formulando las primeras hipótesis y predicciones sobre el mismo.</li></ul> <p><b>ACTIVIDADES DE CIERRE:</b> Finalizada la lectura los niños responden a las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Por qué se sentía orgullosa la oveja? ¿Qué sucedió luego a la ovejita? ¿Cómo se sintió la ovejita? ¿Quiénes se burlaban de la ovejita? ¿Qué dijo su amigo a la ovejita?</p>	<p style="text-align: center;"><b>Cuento</b></p> <p style="text-align: center;"><a href="https://www.youtube.com/watch?v=AxqqSa6eE8o">https://www.youtube.com/watch?v=AxqqSa6eE8o</a></p>
<p style="text-align: center;"><b>Referencias visuales</b></p> <div data-bbox="1489 411 2027 678"></div> <div data-bbox="1489 753 2027 1109"></div>	

¿El verdadero amigo se burla o nos ayuda?  
¿Tú te burlas de tus amigos?



## V.EVALUACIÓN SESIÓN N° 14

N°	Nombre y Apellidos	INDICADORES		
		Expresa sus sentimientos utilizando miradas, señas, gestos, movimientos corporales y palabras.	Identifica las emociones que siéntenas personas cercanas..	
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

**Valoración:** Siempre=5, Casi siempre=4, Alguna vez=3, Muy pocas veces=2 y Nunca=1

## SESIÓN PEDAGÓGICA N° 15

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : “Mundo Mágico”  
1.2. Directora : Cinthia Bueno Abarca  
1.3. Profesora de Aula : Sofia Vergara  
1.4. Nivel : Inicial  
1.5. Aula (s) : 4 años  
1.6. N° de Participantes : 28  
1.7. Edades de los participantes: 4 años

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN PEDAGÓGICA

Cuento: “El niño impaciente”

### III. DIMENSIÓN E INDICADORES

DIMENSIÓN	INDICADORES
Autoafirmación	Puede recibir un no cuando es necesario.
	Reconoce cuando se equivoca.
	Pide ayuda cuando lo necesita.

#### IV.DESARROLLO DE LA SESIÓN PEDAGÓGICA N° 15

Título del texto: Cuento “El niño impaciente”		Autor(a):
<p style="text-align: center;"><b>Actividad</b></p> <p><b>ACTIVIDADES DE INICIO:</b> La maestra inicia la sesión realizando lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Dinámica de saludo “docentes – niños”</li><li>✓ Se muestra la primera imagen del video-cuento.</li><li>✓ La profesora explica el propósito del cuento.</li></ul> <p><b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Los niños observan el vídeo del cuento formulando las primeras hipótesis y predicciones sobre el mismo.</li><li>✓ La maestra indica el título del cuento “El niño impaciente”, posteriormente, da lectura al cuento haciendo las pausas necesarias para que los estudiantes den sus hipótesis y predicciones comprobando inmediatamente sus suposiciones.</li></ul>	<p style="text-align: center;"><b>Cuento</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=l6XF15s1ZvQ">https://www.youtube.com/watch?v=l6XF15s1ZvQ</a></p>	<p style="text-align: center;"><b>Referencias visuales</b></p>  <p>Las referencias visuales consisten en una colección de imágenes de un cuento animado. En la parte superior izquierda, se ve un grupo de niños jugando en un patio. En la parte superior derecha, una maestra está leyendo un libro a un niño en una biblioteca. En la parte inferior izquierda, un niño con una expresión de impaciencia se cruza de brazos. En la parte inferior derecha, una maestra está leyendo un libro a un grupo de niños sentados en un aula.</p>

**ACTIVIDADES DE CIERRE:**

Finalizada la lectura los niños responden a las siguientes interrogantes:

- ✓ ¿Está bien gritarles a nuestros padres, amigos, maestros? ¿Es bueno enojarse en todo momento? ¿ustedes creen que lo que está haciendo el niño está bien?
- ✓ Reflexionar sobre la paciencia y el autocontrol.

## V.EVALUACIÓN SESIÓN N° 15

N°	Nombre y Apellidos	INDICADORES		
		Puede recibir un no cuando es necesario.	Reconoce cuando se equivoca.	Pide ayuda cuando lo necesita.
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

**Valoración:** Siempre=5, Casi siempre=4, Alguna vez=3, Muy pocas veces=2 y Nunca=1

## ANEXO 09.- Consentimiento informado

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

ESTUDIANTE:

Con el debido respeto me dirijo a usted, Yo Zegarra Montoya Jessica del Pilar con DNI 41991611, estudiante del 10mo ciclo de la Facultad de Educación Inicial del la Universidad Cesar Vallejo – Chiclayo.

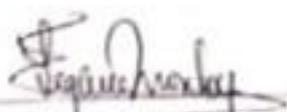
En la actualidad me encuentro realizando un trabajo de investigación titulado "Cuentos infantiles para mejorar las habilidades sociales en tiempos de pandemia en niños de 4 años, Chiclayo 2021" y para ello quisiera contar con la valiosa colaboración como participe de esta investigación para llevar a cabo un programa donde se aplicará cuentos de manera semi presencial a sus pequeños niños dentro de la Institución Educativa.

En tal sentido le solicito que pueda por favor brindarme la autorización correspondiente y las facilidades del caso para llevar a cabo el proyecto.

Informarles que los resultados obtenidos serán absolutamente confidenciales y por ningún motivo se expondrá dichos resultados o realizar acciones que puedan poner en tela de juicio la reputación de sus pequeños niños o la I.E.

Gracias por su colaboración.

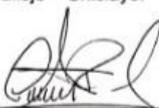
ATTE.



Zegarra Montoya, Jessica del Pilar

**ESTUDIANTE DE EDUCACION INICIAL DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**

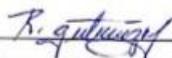
Yo, Carmen Rojas Poto  
con DNI 10252550 autorizo a mi menor hijo(a) ser parte del trabajo de investigación "Cuentos infantiles para mejorar las habilidades sociales en tiempos de pandemia, Chiclayo 2021", realizada por la alumna Zegarra Montoya, Jessica del Pilar de la Universidad Cesar Vallejo – Chiclayo.



Firma del Padre de Familia

**ESTUDIANTE DE EDUCACION INICIAL DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**

Yo, Rocio Milagros Estigarribia Moreno  
con DNI 09563092 autorizo a mi menor hijo(a) ser parte del trabajo de investigación "Cuentos infantiles para mejorar las habilidades sociales en tiempos de pandemia, Chiclayo 2021", realizada por la alumna Zegarra Montoya, Jessica del Pilar de la Universidad Cesar Vallejo – Chiclayo.

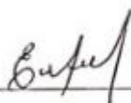


Firma del Padre de Familia

**ESTUDIANTE DE EDUCACION INICIAL DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**

Yo, ELVA FELICITA CAPCHA CORONACION

con DNI 41283924... autorizo a mi menor hijo(a) ser parte del trabajo de investigación "Cuentos infantiles para mejorar las habilidades sociales en tiempos de pandemia, Chiclayo 2021", realizada por la alumna Zegarra Montoya, Jessica del Pilar de la Universidad Cesar Vallejo – Chiclayo.



Firma del Padre de Familia

**ESTUDIANTE DE EDUCACION INICIAL DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**

Yo, CARLOS ENRIQUE CARRILLO ALEMÁN

con DNI 09404949... autorizo a mi menor hijo(a) ser parte del trabajo de investigación "Cuentos infantiles para mejorar las habilidades sociales en tiempos de pandemia, Chiclayo 2021", realizada por la alumna Zegarra Montoya, Jessica del Pilar de la Universidad Cesar Vallejo – Chiclayo.



Firma del Padre de Familia

## ANEXO 10.- Evidencias fotográficas



Se evidencia que los niños muestran atención a la narración del cuento.



Se evidencia la participación de los niños cuando se les pregunta acerca de las imágenes que se les presenta antes de iniciar a narrar el cuento.



Dentro de nuestras sesiones tenemos video cuentos y esta es una evidencia que fueron presentados a los niños.



El apoyo de diferentes estrategias para narrar los cuentos ayudo a que se pueda captar la atención de los niños.



El trabajo con los títeres al momento de ir narrando el cuento ayudo mucho a que los niños puedan estar atentos y a la vez que nos puedan dar sus opiniones acerca de la importancia de este.



Evidencia de los niños mientras se les fue narrando el cuento con los títeres.



Evidencia del video cuento presentado a los niños.



Evidencia donde los niños simulaban que las sillas eran el barco de nuestro amigo pirata y así poder dar inicio a la narración del mismo.



Evidencia de una de nuestras sesiones de cuentos que nos tomamos con todos los niños al finalizar la actividad.



Los cuentos no solo fueron narrados dentro del aula, sino que busque espacios en la IE libres para una mejor interacción con los niños.



Evidencia del trabajo realizado junto a los niños después de haber sido observado el video cuento, donde confeccionaron al animalito que más les gusto del cuento.



Evidencia de una sesión de cuentos, donde los niños fueron realizando los movimientos que hacían los personajes del cuento respetando sus espacios.



Los momentos donde trabajamos los cuentos los niños siempre iban prestando atención mientras se les iba narrando.



Evidencia de la participación de los niños al realizar una competencia simulando ser los animalitos del cuento que se les narro ese día.



Evidencia que se tomo al terminar de narrar el cuento junto a los niños.