



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN**

Cuentos iconográficos para la comprensión de textos en
estudiantes de una institución educativa inicial unidocente,
Huarmaca, Piura

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAESTRA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

AUTORA:

Sanchez Pantaleon, Juana Rosa (orcid.org/0000-0001-6677-3063)

ASESORA:

Mg. Zorrilla de Ventura, Gladys Dalila (orcid.org/0000-0003-3856-0698)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión de la calidad de servicio

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos
sus niveles

CHICLAYO - PERÚ

2022

Dedicatoria

A Dios por darme la vida, ser mi guía, ya que con su protección que me brinda, me da la seguridad de vencer la adversidad y continuar dándome la fuerza para ser ejemplo de esfuerzo y valentía y ser la persona que soy ahora.

A mis hijos Pieer, Cielo, Sol y esposo Nixon que me han brindado su amor incondicional y apoyo durante todo este proceso, también gracias, a mis padres y hermanos, por la paciencia que han tenido conmigo, y me han permitido llegar a cumplir hoy un sueño hecho realidad, por sus oraciones y aliento que hicieron de mí una mejor persona para llegar a la meta.

Finalmente quiero dedicar esta tesis a mis niños, y compañeros de trabajo, por brindarme su apoyo.

Agradecimiento

Mi profundo agradecimiento a mi hermano Alex por brindarme su apoyo y motivarme para seguir cumpliendo mis metas, por confiar en mí, a los padres de familia y niños de la escuela inicial rural por abrirme las puertas y permitirme realizar todo el proceso investigativo.

De igual manera, mi enorme agradecimiento a la Universidad Cesar Vallejo y Asesora Gladys Zorrilla, quien con sus enseñanzas de su valioso conocimiento ha hecho que pueda crecer día a día como profesional.

Índice de contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas.....	v
Índice de figuras.....	v
Resumen	vi
Abstract	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCOTEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA.....	11
3.1Tipo y diseño de investigación	11
3.2Variables y operacionalización.....	11
3.3Población, muestra y muestreo.....	12
3.4Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	12
3.5Procedimientos	13
3.6Métodos de análisis de datos.....	13
3.7Aspectos éticos.....	14
IV. RESULTADOS	15
V. DISCUSIÓN.....	20
VI. CONCLUSIONES.....	26
VII. RECOMENDACIONES.....	27
VIII. PROPUESTA	28
REFERENCIAS.....	30
ANEXOS	

Índice de tablas

Tabla 1	Nivel de la comprensión de textos de los niños de la Institución educativa unidocente, Huarmaca, Piura.....	15
Tabla 2	Nivel de la comprensión de textos en la dimensión literal	16
Tabla 3	Nivel de la comprensión de textos literarios de la dimensión inferencial.....	17
Tabla 4	Nivel de la comprensión de textos literarios de la dimensión criterial.....	18

Índice de figuras

Figura 1	Nivel de la comprensión de textos de los niños de la Institución educativa unidocente, Huarmaca, Piura.....	15
Figura 2	Nivel de la comprensión de textos en la dimensión literal ...	17
Figura 3	Nivel de la comprensión de textos literarios de la dimensión inferencial.....	18
Figura 4	Nivel de la comprensión de textos literarios de la dimensión criterial.....	19

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo general proponer como debe ser la propuesta de cuentos iconográficos para la comprensión de textos de estudiantes en una Institución Educativa unidocente inicial, Huarmaca, Piura. Fue una investigación básica, descriptiva con propuesta cuantitativa de diseño no experimental. Se trabajó con toda la población de niños de 3, 4 y 5 años de edad. Para la recolección de datos se aplicó un cuestionario elaborado por la autora, en la evaluación de la variable se utilizó la escala ordinal, el cual se validó por juicio de tres expertos. Los resultados indicaron que los estudiantes de las edades de 3, 4 y 5 años de una Institución Educativa unidocente, Huarmaca, Piura presentan en mayoría un nivel bajo y regular en comprensión de textos, concluyendo que una eficiente, adecuada y pertinente implementación de la propuesta cuentos iconográficos en la Institución Educativa unidocente, Huarmaca, Piura mejorará significativamente el nivel de comprensión lectora en los niños de 3, 4 y 5 años.

Palabras clave: Cuentos iconográficos, cuentos, comprensión de textos, lectura.

Abstract

The general objective of this research was to propose how the proposal of iconographic stories should be for the comprehension of student texts in an initial single-teacher Educational Institution, Huarmaca, Piura. It was a basic, descriptive research with a quantitative proposal of non-experimental design. We worked with the entire population of children aged 3, 4 and 5 years. For data collection, a questionnaire prepared by the author was applied, in the evaluation of the variable the ordinal scale was used, which was validated by the judgment of three experts. The results indicated that the students of the ages of 3, 4 and 5 years of a single-teacher Educational Institution, Huarmaca, Piura present in the majority a low and regular level in text comprehension, concluding that an efficient, adequate and pertinent implementation of the proposal iconographic stories in the Uni-teacher Educational Institution, Huarmaca, Piura will significantly improve the level of reading comprehension in children of 3, 4 and 5 years.

Keywords: Iconographic stories, stories, text comprehension, reading.

I. INTRODUCCIÓN

A nivel mundial, la falta de comprensión de lectura en estudiantes sigue siendo un gran problema y así lo reporta el programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA, por sus siglas en inglés) de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), en el año 2018 al evaluar capacidades de lectura, tuvo como resultado que de sus 36 países miembros, uno de cada cuatro estudiantes de estos países, tienen dificultades en desarrollar tareas básicas de lectura y que este problema se agrava más en países de América Latina. (British Broadcasting Corporation, 2019).

En Europa durante la última década se observó un incremento notario de la importancia de la enseñanza de la comprensión lectora, siendo uno de los objetivos para reducir el índice de estudiantes con bajo rendimiento de lectura. Planteándose reducir en un 20% dicho índice, el cual al finalizar dicho objetivo no se lograron conseguir los resultados mostrando indicadores de competencia lectora por debajo de los esperado. Además, los resultados de los exámenes muestran que uno de cada cinco estudiantes europeos no adquiere destrezas de comprensión lectora básicas (Comisión Europea, 2018).

En España, la educación infantil que abarca dos ciclos de 0 a 3 y de 3 a 6 años de edad, se ha incrementado el acceso al primer ciclo de 17,8 % en 2017 al 36,4% en 2017 y aunque siguió mejorando en los últimos años todavía sigue siendo muy bajo, teniendo menor acceso las familias de menos recursos, ya que el primer ciclo tiene un costo, solo el segundo es gratuito y obligatorio a los 6 años, no asistir en esta etapa significa una evidente desventaja y atraso del desarrollo de sus capacidades como la comprensión lectora (Trave The Children, 2019). Además de ello, los estudiantes españoles se sitúan por debajo de la media con relación a los demás países en comprensión lectora (Diaz, 2021).

En América Latina se muestran resultados similares, con apenas el 9% de los estudiantes que presentan un adecuado nivel de comprensión lectora para poder discernir sobre opiniones de los hechos, mostrando una preocupación por indicadores de más de 617 millones de niños y adolescentes que no alcanzan los niveles esperados en las competencias de comprensión lectora y matemática (Habemus, 2021). En América Latina el 51% de los estudiantes presenta bajo rendimiento, el cual representa casi el doble de lo reportado por los países de la

OCDE con el 23%, y representa más de cuatro veces del porcentaje de estudiantes de países con mejores resultados con un indicador del 12% (Inter-American Development Bank, 2019).

Siendo un indicador que preocupa a los países de la región ya que el 80% de los alumnos de Latinoamérica desaprobó las pruebas de comprensión lectora y matemática según el informe PISA, el cual evidencia una mejor participación de los países asiáticos y dejando con una mala percepción a toda la región de Latinoamérica (Cordero, 2019).

Países como Brasil, México y Panamá no muestran avances significativos desde que comenzaron a participar en la prueba PISA, pero países como Costa Rica y República Dominicana mostraron una disminución en su desempeño en comparación a su primera participación. Chile mantiene su mejor desempeño en lectura el cual le ubica en una posición 43 del ranking (Inter-American Development Bank, 2019).

En el Perú según los reportes de la prueba PISA, en el año 2016 se ubica en las peores posiciones en comprensión lectora, no logrando superar el promedio mínimo solicitado por la OCDE que es del 60%. Asimismo, los reportes de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) solo el 46,4% de los estudiantes de segundo grado de primaria alcanzaron un nivel satisfactorio de lectura y el 31,4% en cuarto de primaria, se estima que en este año en el país más de 4 millones de estudiantes no comprendía lo que leía (Mejía, 2020).

En el Perú la educación inicial abarca a los niños de cero a cinco años y once meses de edad, dividido en dos ciclos de 0 a 2 y de 3 a 5. Antes de la pandemia del Covid 19 se tenía una cobertura por encima del 80% que era atendido por el sector público y privado, pero en el 2020 producto de los contagios 300 000 niños dejaron de estudiar, afectando la continuidad de su aprendizaje y desarrollo de sus capacidades (Plan International, 2021).

En la Institución Educativa inicial unidocente, ubicada en la sierra de la Región Piura, se ha identificado que los niños muestran problemas para la comprensión de textos según el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y actas finales del año 2021 de los niños de 3, 4 y 5 años, requiriendo nuevas formas para comprender los textos. Considerando estas deficiencias es que, la presente investigación se planteó el siguiente problema ¿Cómo debe ser la propuesta de

cuentos iconográficos para la comprensión de textos en estudiantes de una institución educativa inicial unidocente, Huarmaca, Piura?

La investigación tuvo una justificación práctica porque permitió que la propuesta de los cuentos iconográficos para la comprensión de textos se ponga al servicio de las instituciones de Huarmaca como material de trabajo y consulta, justificación teórica porque permitió medir el nivel de comprensión de textos de los niños basándonos en la teoría interactiva de la lectura de Kenneth Goodman, además fue una propuesta innovadora de cuentos iconográficos para estudiantes de 3,4 y 5 años. Metodológicamente el presente estudio aporta los instrumentos validados siguiendo el proceso de la investigación científica.

En la investigación se alcanzaron todos los objetivos planteados empezando por el objetivo general que fue proponer como debe ser la propuesta de cuentos iconográficos para la comprensión de textos de estudiantes en una Institución Educativa inicial unidocente, Huarmaca, Piura; y los objetivos específicos empezando por diagnosticar el nivel de la comprensión de textos de los niños; diseñar la propuesta de cuentos iconográficos para niños de inicial que ayuden a mejorar la comprensión de textos y finalmente se alcanzó el objetivo de validar la propuesta realizada de cuentos iconográficos.

II. MARCO TEÓRICO

En España, Hernández et al. (2019) quienes estudiaron la iconografía didáctica a través de la recreación histórica en el contexto la Guerra Civil española, mediante el análisis documental, concluyendo que el uso de la iconografía didáctica en sus distintas facetas ayuda a un mejor entendimiento de los acontecimientos históricos partiendo de su recreación, o reconstrucción con ayuda de la tecnología construyendo imágenes; es por lo tanto una buena estrategia en el entendimiento de comprensión de textos.

En Latinoamérica se cita el estudio realizado en Colombia por los autores Pastas & Paz (2019) que estudiaron lo teórico y práctico de la tira cómica como medio iconográfico para mejorar el desarrollo de la comprensión lectora y escritura de los niños; mediante el análisis documental, concluyendo que los medios iconográficos como la tira cómica contribuye de una manera muy efectiva en la comprensión lectora y estimulación de la escritura por la gran curiosidad que despierta en ellos, convirtiéndola en una estrategia efectiva para la comprensión lectora.

En lo nacional, Paucar (2018) en su estudio de comprensión lectora en niños de cuatro años, el cual fue descriptivo, cuantitativo, no experimental, considerando una muestra de 35 niños, utilizando la lista de cotejo como instrumento para la recolección de datos, concluyó que los niños de esta edad en el nivel literal se ubican en el nivel previsto o esperado, en cambio el inferencial en proceso y crítico está en camino de lograrlo por lo que requiere acompañamiento para superar y fortalecer estas etapas de comprensión.

Hanco (2019) en su estudio sobre la comprensión de textos en niños de cinco años, realizó una investigación descriptiva, cuantitativa no experimental, con una muestra de veinte niños, utilizando como instrumento fichas de observación, concluyendo que solo el 36% de los estudiantes se encuentra en un nivel de "Logro en proceso", es decir aquellos estudiantes que se ubican en la escala B de nota, de acuerdo a los objetivos de rendimiento esperado.

Alegre (2015), en su investigación de cuentos pictográficos y la comprensión lectora de niños de 3 años en un centro educativo, siendo un estudio pre experimental, aplicando un pre test y post test a 22 niños de 3 años, teniendo como instrumentos de recolección de datos la guía de observación y la lista de cotejo.

Obtuvo como resultado que el nivel de comprensión lectora en niños de tres años en el nivel literal se encuentra en mayoría nivel medio. Concluyendo que los cuentos pictográficos contribuyen a mejorar la comprensión de textos en los niños de tres años.

Junyent (2016) en su artículo sobre el estudio sobre la comprensión lectora en niños peruanos, siendo un estudio longitudinal con 1583 participantes aplicando pruebas y entrevistas. Concluyendo que los niños ubicados en zonas rurales tienen más riesgo de tener una baja comprensión de textos en comparación con los niños ubicados en zonas urbanas.

Pajo (2018) en su estudio sobre la comprensión lectora en textos narrados en niños de la edad de 5 años en un centro educativo inicial en Perú, siendo una investigación de nivel descriptivo, cuantitativa, no experimental y de corte transversal, utilizando una muestra de 120 niños, utilizando la ficha de observación para la recolección de datos. Concluyó que el 62.5% lograron comprender los textos en el nivel inferencial y solo el 37.5% en nivel crítico y 0% de logro en el nivel literal.

Torres (2019) en su investigación en niños de cinco y seis años sobre su comprensión lectora, siendo un estudio de enfoque mixto, aplicado, utilizando como instrumento el pre-test y el post-test, utilizando como muestra una población de 20 estudiantes. Concluyendo que el programa aplicado haciendo uso de la tecnología y de ambientes virtuales contribuye a la comprensión de textos.

Yendo a los estudios a nivel local, Elera & Senmache (2018) en su investigación sobre la comprensión lectora en niños de 5 años, siendo una investigación descriptiva, cuantitativa, no experimental y utilizando una población como modelo de 140 niños de instituciones públicas y privadas de Lambayeque y aplicó una prueba de comprensión lectora. Concluyeron que en el nivel literal se llegó a una mejor comprensión con 93% del total de estudiantes, seguido de inferencial 52% y por último el nivel crítico 21%.

La base teórica o científica de la variable dependiente que es la comprensión de textos y que fue obtenida de diversas fuentes como libros, repositorios y artículos se describe a continuación:

Kenneth Goodman propone la Teoría Interactiva de la Lectura donde indica que el proceso de lectura es complejo e involucra toda su capacidad psíquica

como deducir el mensaje, pensar, cuestionar, con una gran preocupación por entender el mensaje más que por identificar las palabras y letras se prioriza en determinar el sentido general del texto, es decir lo que expresa el autor directa e indirectamente (Euro Innova, 2021).

Para Emilia Ferreiro et al. (1982:14) la lectura es una evolución de combinación de informaciones de distintos orígenes, particularmente desde el texto y el lector, cuyo objetivo final es la obtención de significados.

Según Barreiro (2018) indica que comprensión de textos es “construir una representación mental coherente del significado del texto en una memoria episódica” (p.1).

Si bien hay muchas definiciones que hacen referencia a la comprensión de textos se elige la anterior ya que considera el proceso mental y la memoria que es necesario para relacionarlo con los saberes previos y la interpretación para darle significado a todo ese conjunto de palabras ordenadas y sistematizadas por alguien previamente.

Se ha estudiado mucho sobre la comprensión de textos y las dificultades que tienen los niños para entender correctamente los textos así Rivadeneira (2018) indica que el desconocimiento previo del tema, la falta de concentración y el poco pensamiento crítico ha contribuido que los niños presenten graves problemas de lectura. Continúa este autor afirmando que es un problema latente en la sociedad y hay que buscar nuevas estrategias de educación enfatizándose en la comprensión de textos que es fundamental.

Las habilidades y competencias relacionadas a la comprensión de textos son las primeras que necesitan desarrollar los niños para continuar una evolución positiva en su aprendizaje, ya que le abre nuevas puertas al conocimiento explorando de acuerdo a su preferencia diversos temas que abarca distintas materias como las ciencias sociales y otras. La lectura es sin duda una gran habilidad del ser humano que permite acceder a todo el conocimiento que ha sido plasmado en textos acumulada por años.

La comprensión de textos debería ser hoy una de las habilidades más destacadas de los niños por la gran información que hay lamentablemente no es así por diversos factores como las distracciones, las difíciles condiciones económicas, la poca motivación entre otras. Asimismo, a nivel superior también

continúan los problemas de comprensión lectora, problema que viene siendo arrastrada de una educación básica deficiente y que cuesta más corregirla cuando se llega a la universidad (Barrera et al, 2019).

Teniendo en cuenta que en la universidad la exigencia es mucho mayor que en la educación básica es necesario que los estudiantes lleguen con una comprensión lectora mínimamente aceptable para poder hacer frente a todas las materias que exige su maya curricular, teniendo en cuenta que depende de la especialidad es que en unas usará más lectura que en otras pero en general todas las carreras es necesaria la lectura para comprender los temas así sea de matemáticas hay una cierta cantidad de lectura como la explicación de los modelos, teorías etc. (López et al, 2019).

Ahora yendo a las dimensiones comprensión de texto Según Cuñachi & Leyva (2018) indican que estas son: comprensión de textos literal, inferencial y criterial. Se detalla a continuación cada una de las dimensiones mencionadas: La comprensión de textos literal es la capacidad que tiene el lector para poder identificar todo lo que se muestra y expresa en el texto a simple vista por lo cual es una de las más sencillas y básicas.

La comprensión inferencial es cuando el lector predice la secuencia y desenvolvimiento de la lectura, interpreta el lenguaje figurativo e infiere el significado de las palabras desconocidas que se encuentra en el texto lo cual lleva un grado de dificultad mayor que la anterior. La comprensión de textos criterial es donde el leyente opina sobre su contenido de la lectura bajo su punto de ver personal distinguiendo su opinión del hecho y concordando o difiriendo con las ideas del autor de la lectura.

La base teórica o científica de la variable independiente que es cuentos iconograficos y que fue obtenida de diversas fuentes como libros, repositorios y artículos se describe a continuación:

La teoría que sustenta la variable cuentos iconográficos es la teoría del Método de Panofski (1968) citado por Rodríguez (2018) que sentó las bases de las bases científicas de la iconografía desde un punto de vista intelectual e interpretativo, principalmente sus estudios fue a través del análisis de obras de arte donde indicaba que eran más que solo combinaciones de colores sino que era mucho más compleja y que se debía interpretar y analizar correctamente

desde sus tres niveles preiconográfico, iconográfico e iconológico.

Los cuentos iconográficos son aquellas creaciones literarias que describen de forma textual y gráfica una determinada historia o relato teniendo coherencia lo indicado con palabras escritas y su representación en dibujos o formas elegidas (Usiña, 2018).

La iconografía también se le conoce como escritura en imágenes, por ejemplo, la Real Academia Española (2021) lo define como “representación o imagen de un personaje o de una realidad determinada”. (p1). Es decir, hace referencia al estudio y análisis de imágenes que tienen un significado siendo posible entenderla, interpretarla por los distintos individuos a través de la observación o acercamiento ya sea directa o indirecta.

Conociendo la definición de la iconografía es indispensable también conocer las dimensiones según Rodríguez (2018) son el nivel preiconográfico el cual consiste en observar la imagen y realizar una interpretación básica o primaria describiendo todos los detalles que se pueden identificar sin la necesidad de tener conocimientos previos relacionados al tema. Esta estrategia ayuda a familiarizarse con el objeto estudiado y es la preparación para la siguiente fase.

El nivel iconográfico convencional consiste en observar e identificar el tema según los elementos identificados en la imagen acudiendo a otras fuentes icónicas y literarias para poder contextualizarlo de acuerdo a la época, el nivel iconológico o también llamado iconografía con sentido profundo, consiste en la interpretación y deducción de lo que significa la imagen estudiada a partir de todos los elementos identificados y de las fuentes externas y confiables consultadas del observador.

La base teórica o científica sobre los cuentos e importancia de estos en la edad pre escolar se describe a continuación:

Los cuentos son narraciones que pueden ser transmitidos de forma oral o escrita sobre una determinada temática que puede ser ficticia o estar basado en hechos reales que involucra a un determinado número de personajes que interactúan en determinados escenarios, lugares y tiempo especificados por el autor o autores (Universidad América Latina, 2020).

Los cuentos contribuyen de manera positiva en la educación pre escolar ya que los niños estimulan su creatividad imaginando lo que puede suceder mientras se va narrando el cuento además de ejercitar la memoria ya que se puede recordar

la trama, los personajes, los escenarios durante meses incluso años. También ayuda a transmitir valores, principios ya que hay metáforas, moralejas, así como en la mejora del lenguaje, la escritura y de la comprensión de diversos temas académicos (Rondón, 2017).

Existen diversos tipos de cuentos, entre ellos tenemos a cuentos literarios que son escritos, que tienen una estructura, escenarios, personajes bien definidos y escrito por un autor determinado. Dentro de este tipo de cuentos hay subgéneros como los fantásticos (se basa en fenómenos sobrenaturales y extraordinarios); infantiles (dirigido a niños y son de fácil comprensión); aventura (basado en temas de viajes, misterio y riesgo); históricos (relacionada a sucesos históricos); comedia (narraciones cuyo objetivo es hacer reír al lector) (BABIDIBU, 2022).

Otro tipo de cuento son los cuentos populares que pertenecen a la narración tradicional y que hay varias versiones que cuentan lo mismo ya que se transmiten de forma oral y cuyos autores en mayoría se desconocen, este tipo de cuentos aparecieron primero y hay diversos subgénero que pueden pertenecer a esta clasificación y son: cuentos de hadas (uso de personajes de fantasía); fábulas (relatos cortos cuyos personajes son animales u objetos que hablan y tienen comportamientos como personas); mitos y leyendas (basado en personajes de héroes, dioses, etc) (Risso, 2022).

Kočiský et al. (2018) indican la gran importancia que tiene la propuesta de nuevos modelos para medir la comprensión de textos ya que los tradicionales son muy superficiales que no indican el verdadero resultado por lo que se requiere poner mayor énfasis en la construcción de nuevas formas de medirlo y no solo de una forma literal los textos, sino también sus otras dimensiones como en lo inferencial y criterial. Asimismo Butterfuss & Kendeou (2018) sostienen que en los nuevos modelos de estudio se recomienda utilizar las funciones ejecutivas para explicar de una manera más completa las interacciones entre el lector, el texto y situación discursiva.

Por lo anteriormente señalado es importante que los investigadores y educadores sigan sugiriendo nuevas técnica, modelos y estrategias para mejorar la comprensión de textos de los niños desde la educación inicial y no solo proponerlos sino que ponerlos en práctica para ver los más efectivos y que los demás docentes puedan replicarlo y así ir mejorando la calidad educativa que

actualmente todavía no es la deseada para los niños.

Delgado et al. (2018) indican el gran valor de los libros y otros textos impresos para fortalecer la comprensión lectora ya que se logra mejores resultados que con medios digitales .A pesar que la tendencia es la virtualidad de todos los textos que se encuentran disponibles a gran facilidad con la ayuda del internet y los equipos tecnológicos como los celulares, tablet , laptop y otros que son comunes en la mayoría de países producto de la globalización .

Es importante señalar que estos no reemplazan el gran efecto y el valor que tienen los textos impresos que dan una experiencia mucho más agradable que contribuye positivamente en el deseo de leer y la comprensión del texto leído destacando en comparación con los virtuales. Sin embargo los textos virtuales ayudan a que llegue a millones de lectores de todas las edades a un bajo costo, contribuyendo a la variedad y acceso de las lecturas que más se interesan los lectores.

Danaei et al. (2020) indicaron que la comprensión lectora en niños de edades tempranas como el inicial se vuelve todo un desafío, así que midieron los efectos de la tecnología como la realidad aumentada en la narración de cuentos para ver los efectos de mejora de la comprensión lectora, comparándola con la forma tradicional de los cuentos impresos, señalando que en forma general si hay una mejora de la comprensión de textos pero que en sus subcategorías analizadas estas no eran tan significativas.

Mitra (2019) sostiene que con la ayuda tecnológica como televisores o pantallas gigantes con internet ayudan a mejorar la comprensión de textos en niños tanto de manera individual como en grupo.

Se puede decir que según lo señalado anteriormente por los autores tanto la tecnología, los medios digitales como los métodos tradicionales, con libros o textos impresos y virtuales pueden contribuir a la comprensión de textos en niños, es decir se puede aprovechar o combinar ambas estrategias para obtener resultados más óptimos en beneficio de los estudiantes y los educadores deben estar abiertos a nuevas formas de enseñar ya que la evidencia científica lo respalda.

Elleman & Oslund (2019) indican que la comprensión lectora es un proceso humano difícil lo que dificulta su estudio, enseñanza, investigación y desarrollo, así se reporta que incluso en Estados Unidos las estadísticas reportaban un

estancamiento en la comprensión de textos en sus niños y adolescentes por lo que se recomienda un involucramiento concertado y colaborativo de educadores, investigadores, estudiantes, padres de familia y los formuladores de políticas públicas para lograr mejorar viables y sostenibles.

Smith et al. (2021) señalan que los saberes previos en los lectores contribuyen de manera efectiva para comprender lo que dice un texto, llamándolos los lectores fuertes que son capaces de relacionar sus saberes previos con las nuevas lecturas y aprovecharlas. También señala a los lectores débiles, es decir, los que tienen pocos conocimientos previos relacionados a la lectura seleccionada, pero que a pesar de dificultar su entendimiento los ayuda a fortalecer esa debilidad.

Davidson et al. (2018) señalan que el vocabulario oral es un predictor fuerte en la comprensión de textos. Kan et al. (2010) también indican la gran importancia del vocabulario en la comprensión de textos destacando en el uso y enseñanza de una misma palabra para distintos significados. Raudszus et al. (2018) manifiestan la gran contribución de la calidad léxica en la comprensión de textos, es decir, el vocabulario y la decodificación. Currie et al. (2018) resaltan la parte de escucha para fortalecer la comprensión de textos.

Lonigan et al. (2018) manifiestan que la comprensión de textos es producto o resultado de la decodificación dada por el lector y de la comprensión lingüística pero no es suficiente para entenderlo, es decir hay otros factores que lo explican. Asimismo Nicolielo et al. (2018) indicaron que para la comprensión de textos es fundamental la capacidad de procesar y mantener o recordar la información leída en el texto.

Salihu et al. (2018) sostienen que la comprensión lectora es de vital importancia ya que traspasa de lo literario pues se necesita para el desarrollo y aprendizaje de otras áreas como en las matemáticas ya que los niños que no entienden los problemas propuestos en esta materia no pueden desarrollarlos por lo que indican una gran asociación entre la comprensión lectora y rendimiento matemático.

Como sostienen anteriormente Salihu et al. (2018) la comprensión lectora es fundamental para el desarrollo de sus capacidades en otras áreas y una de ellas es en matemáticas ya que para la resolución de problemas se tiene que entender

los enunciados propuestos, es decir, los educadores tienen la responsabilidad en ambos cursos de fortalecer la comprensión de textos e informar a los estudiantes la gran importancia de la lectura.

La motivación que deben brindar los educadores a los estudiantes debe ser constante, ya que un profesor es el ejemplo a seguir así que tiene el deber de enseñar con el ejemplo y desarrollar actividades constantes de lectura tanto curriculares como extracurriculares, ya que así como hay niños que les gusta mucho la lectura hay también los que no les gusta la lectura por lo que se debe generar un ambiente donde se interactúe bastante con lecturas y de esa manera se contagie el deseo de leer y se fortalezca la comprensión lectora.

Finalmente Lervåg et al. (2019) indican que la condiciones socioeconómicas como estar en pobreza afecta tanto el vocabulario como la comprensión lectora de los niños ya que limita sus oportunidades en el acceso de una educación con recursos físicos y virtuales para una educación de calidad en comparación con los niños de países o lugares no pobres.

Las condiciones económicas como sostienen Lervåg et al. (2019) como la condición de pobreza se vuelven un punto importante a considerar, ya que de alguna manera es más complicado superar deficiencias de aprendizaje o de falta de comprensión de textos en niños que pueden estar presentado cuadros de desnutrición, enfermedad, con pocos recursos para asistir a la escuela o con docentes que no pueden acceder al lugar donde viven por lo que es necesario soluciones más integrales.

Por lo anteriormente indicado es necesario que el Estado brinde una educación de calidad por lo cual se requiere de políticas públicas en educación efectivas con despliegue de recursos económicos y de capital humano a nivel nacional y sobre todo desde la educación inicial ya que sienta las bases para el desarrollo de las capacidades necesarias. Fortalecer la comprensión de textos en los niños desde la educación inicial debe ser la prioridad actual.

Se describe a continuación cuatro términos básicos relacionados a la investigación para una mejor comprensión de los mismos:

Comprensión de textos es “construir una representación mental coherente del significado del texto en una memoria episódica” (Barreyro, 2018, p.1).

Lectura es “interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una

serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral)” (Rovira, & López, 2017).

Los cuentos iconográficos son aquellas creaciones literarias que describen de forma textual y gráfica una determinada historia o relato teniendo coherencia lo indicado con palabras escritas y su representación en dibujos o formas elegidas (Usiña, 2018).

Los cuentos son narraciones que pueden ser transmitidos de forma oral o escrita sobre una determinada temática que puede ser ficticia o estar basado en hechos reales que involucra a un determinado número de personajes que interactúan en determinados escenarios, lugares y tiempo especificados por el autor o autores (Universidad América Latina, 2020).

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

3.1.1. Tipo de investigación

La investigación fue básica porque fortalece las teorías de las variables, tanto de comprensión de textos como de los cuentos iconográficos. Nieto (2018) menciona que la investigación básica se basa en un marco teórico con el objetivo de aportar conocimientos.

3.1.2. Diseño de investigación

El estudio tiene un alcance descriptivo que de acuerdo a Ochoa & Yunkor (2019) es porque busca las características más importantes de las variables que serán estudiadas para poder estudiar la extensión de las variables en estudio. También es propositiva ya que según Sánchez et al. (2018) se enfoca en las necesidades dentro de la organización, donde se harán sugerencias para superar los problemas actuales, incluyendo sugerir estrategias pedagógicas para un mejor liderazgo gerencial.

La investigación es cuantitativa de diseño no experimental; como sostiene Álvarez (2020) debido a que no se manipularán las variables.

El estudio es de corte transversal, en cuanto a la recolección de datos, ya que se hará en un solo momento. Se guiará por el siguiente diagrama presentado.



M: Muestra

O: Comprensión de textos

P: Propuesta de cuentos iconográficos

3.2 Variables y operacionalización

Variable independiente: Cuentos iconográficos. Tipo de variable cuantitativa (ordinal)

Variable dependiente: Comprensión de textos tipo de variable cuantitativa (ordinal)

3.3 Población, muestra y muestreo

3.3.1. Población

Según Robles (2019) señala que la población hace referencia al conjunto, totalidad o universo de elementos sobre los que se realiza algún estudio o investigación. En la presente investigación, puesto que el escenario del estudio es una escuela rural unidocente, la población total de estudiantes estuvo conformada por 18 niños entre las edades de 3, 4 y 5 años del centro educativo inicial Huarmaca.

Criterios de inclusión:

- Fueron incluidos todos los estudiantes de 3, 4 y 5 años matriculados en nómina del año 2022.

Criterios de exclusión:

- A niños que presenten problemas de aprendizaje.

3.3.4. Unidad de análisis

La unidad de análisis en la presente investigación fue el grupo de niños, que estuvo conformado por los 18 estudiantes de 3, 4 y 5 años del centro educativo inicial de Huarmaca.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

La técnica que se utilizó fue la encuesta para medir el nivel de comprensión de textos de los estudiantes. Así como indica (Pérez, 2017) que una técnica esencial para el recojo de información y está conformado por preguntas que pueden ser cerradas o abiertas de acuerdo a lo que mejor se ajuste a la investigación realizada.

El Instrumento utilizado fue el cuestionario para medir el nivel de comprensión de textos de los estudiantes. (Pérez, 2017) Indica que es un instrumento importante para la recolección de datos y consiste en un grupo de preguntas ordenadas sistemáticamente de acuerdo a la información que se quiere obtener y pueden ser preguntas abiertas, cerradas, con varias elaborados de acuerdo a las necesidades de la investigación.

El instrumento fue elaborado por la autora consta de 10 preguntas que evalúan las tres dimensiones literal, inferencial y criterial, validados por tres expertos convirtiéndose en un instrumento confiable para aplicar.

3.5 Procedimientos

En el proceso de la investigación se llevó a cabo de la siguiente manera: En un primer momento se coordinó con las autoridades para poder realizar la investigación después de ello se fue al lugar seleccionado para la investigación con el instrumento elaborado y previamente validado para extraer los datos necesarios de los estudiantes, con el cuestionario aplicado de manera individual a cada estudiante después de la lectura del cuento.

En un segundo momento se ordenó los datos recogidos para ser procesados en el programa estadístico SPSS. V.25 de acuerdo a su clasificación según correspondió de acuerdo a las características de las variables, para posteriormente ser procesados.

En un tercer momento se elaboraron todas las tablas necesarias para poder analizar la variable de estudio, dividiéndolos en frecuencias y porcentajes que contribuyeron a un mejor entendimiento para la correcta interpretación de las mismas. Se determinó cómo las estrategias iconográficas mejoran la comprensión lectora de cuentos en los niños.

Para ello antes de realizar el procedimiento se solicitó una autorización a la entidad para poder aplicar el cuestionario a los estudiantes de 3,4 y 5 años, explicando que los datos o información que se solicitaron solo fueron para fines de investigación.

3.6 Métodos de análisis de datos

Los datos que se obtuvieron al aplicar el instrumento elaborado en la averiguación se encausaron en el software estadístico SPSS versión 25.0, obteniendo las tablas necesarias con los resultados que explicaron el comportamiento de la variable utilizándose frecuencias y porcentajes para su interpretación. Además se utilizó el Excel como apoyo para el análisis y la presentación de resultados que contribuyeron a dar cumplimiento a los objetivos propuestos en el estudio.

3.7 Aspectos éticos

En la investigación realizada se tomó en cuenta los principios éticos básicos que se debe contar cualquier estudio que según la Asociación Británica de Investigación Educativa - BERA (2019) son los siguientes:

El principio de la beneficencia ya que no se les generó ningún daño físico, social, psicológico a los estudiantes de 3, 4 y 5 años que fueron parte del estudio, reduciendo los riesgos al sacar los datos y cumpliendo los protocolos de seguridad por la pandemia actual del Covid-19. Cumpliendo a la vez el principio de la no maleficencia. Asimismo, se consideró el principio de autonomía ya que se les solicitó permiso a sus padres para que acudan a participar los estudiantes de forma voluntaria. También se tomó en cuenta el principio de justicia ya que se trató a todos por igual sin discriminar a nadie, manteniendo la objetividad en todo el proceso de investigación.

IV. RESULTADOS

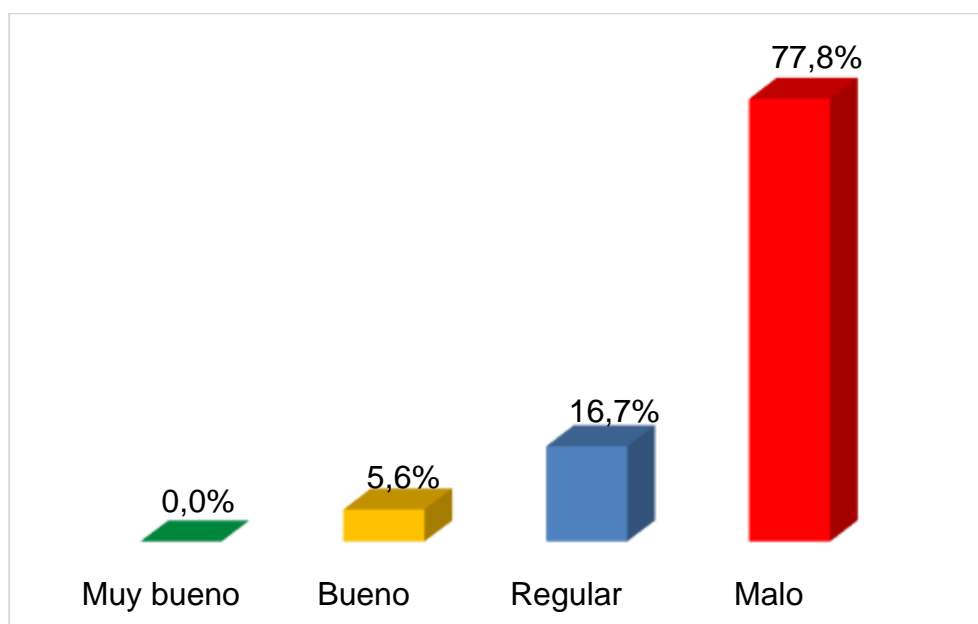
Tabla 1

Nivel de la comprensión de textos de los niños de la Institución educativa unidocente, Huarmaca, Piura

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Muy bueno	0	0.0%
Bueno	1	5.6%
Regular	3	16.7%
Malo	14	77.8%
Total	18	100.0%

Figura 1

Nivel de la comprensión de textos de los niños de la Institución educativa unidocente, Huarmaca, Piura.



Nota. Conforme se observa, según el cuestionario aplicado de comprensión de textos, en el resultado general se obtuvo que el 77.8% de los estudiantes, que es la mayoría de niños se ubica en el nivel malo, en nivel regular con el 16.7% se observa a estudiantes con notas menores de 10, y el 5,6% de estudiantes en nivel bueno con una nota menor a 15. Ningún estudiante logró llegar al nivel muy bueno, es decir que logren un nivel considerable en todas las dimensiones literal,

inferencial y criterial. Estos resultados muestran las deficiencias en la comprensión de textos en los niños de educación inicial de escuela rural unidocente por lo que es evidente que se necesita una intervención para superar estas deficiencias.

Frente a ello la institución tienen que implementar estrategias que permitan a los estudiantes a crear capacidades de comprensión y fortalecer dicha competencia para lograr tener a estudiantes con un buen nivel de comprensión que le permita crear y comprender situaciones y a tomar decisiones que le puede servir para la vida cotidiana.

La comprensión de textos es una competencia donde se tiene que desarrollar en los tres niveles de la educación básica regular, pero es muy importante el desarrollo en etapas tempranas de formación para tener estudiantes con buena capacidad de comprensión, cuando estén en los demás niveles ello va ayudar a fortalecer dicha competencia logrando estudiantes con aptitudes para comprender y analizar cualquier contexto que se presente, además va ayudar a los estudiantes a mejorar otras competencia como la resolución de problemas matemáticos.

Para lograr se tiene que tener una participación activa tanto de estudiantes, profesores y padres de familia ya que en la etapa inicial y primero años de primaria es donde el estudiante desarrolla las aptitudes de conocimiento que se tiene que seguir fortaleciendo para lograr en ellos un pensamiento crítico, de análisis y de comprensión de problemas para dar solución de manera correcta tomando las mejores decisiones.

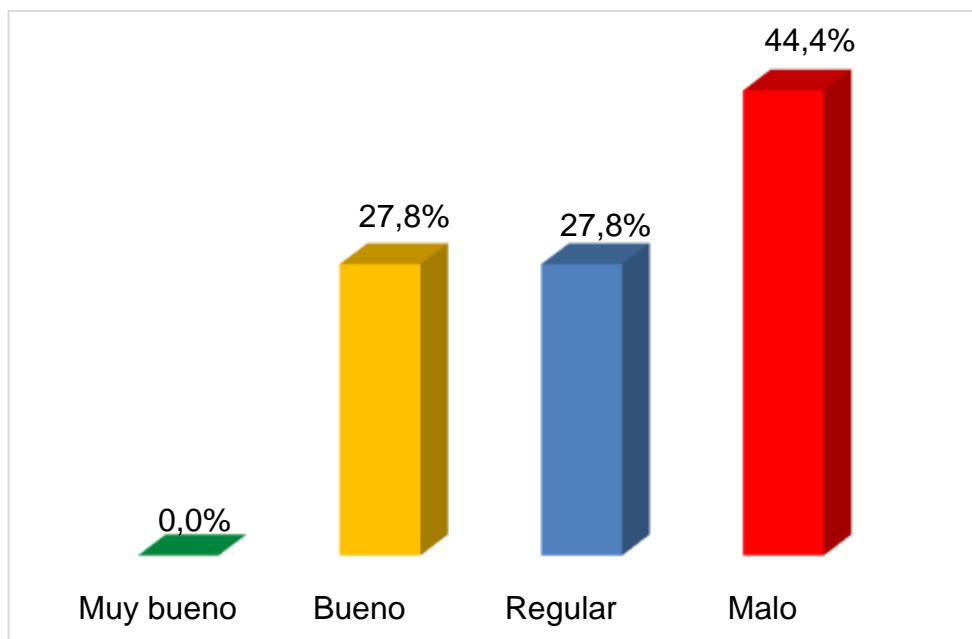
Tabla 2

Nivel de la comprensión de textos en la dimensión literal

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Muy bueno	0	0.0%
Bueno	5	27.8%
Regular	5	27.8%
Malo	8	44.4%
Total	18	100.0%

Figura 2

Nivel de la comprensión de textos en la dimensión literal



Nota. Respecto a la dimensión literal se visualiza que el mayor porcentaje de niños están en un nivel regular y malo con un 72.2 % lo que implica, que los niños no son capaces de dar respuesta a las preguntas que se les hacen, cuyas respuestas están explícitas en el texto. Asimismo, se muestra que solo un mínimo porcentaje alcanzan el nivel bueno y ninguno alcanza el nivel muy bueno por lo tanto se puede afirmar que los niños presentan dificultades en la comprensión de textos en esta dimensión.

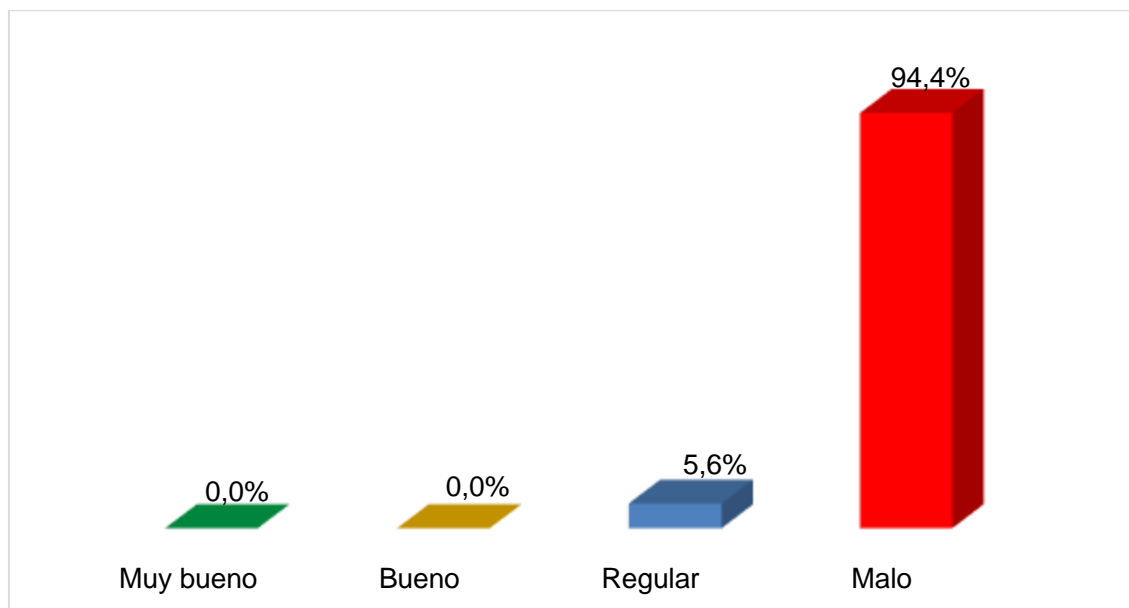
Tabla 3

Nivel de la comprensión de textos de la dimensión inferencial

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Muy bueno	0	0.0%
Bueno	0	0.0%
Regular	1	5.6%
Malo	17	94.4%
Total	18	100.0%

Figura 3

Nivel de la comprensión de textos de la dimensión inferencial



Nota. En la dimensión inferencial podemos observar que todos los niños los cuales representan el 100%, se encuentran en un nivel malo y regular con notas menores a 10, demostrando así, que todavía los niños presentan inconvenientes en la comprensión de textos en la dimensión inferencial. Asimismo, ningún estudiante alcanzó los niveles bueno y muy bueno, evidenciando estos resultados las deficiencias y debilidades en esta dimensión inferencial de la comprensión lectora en educación inicial rural unidocente.

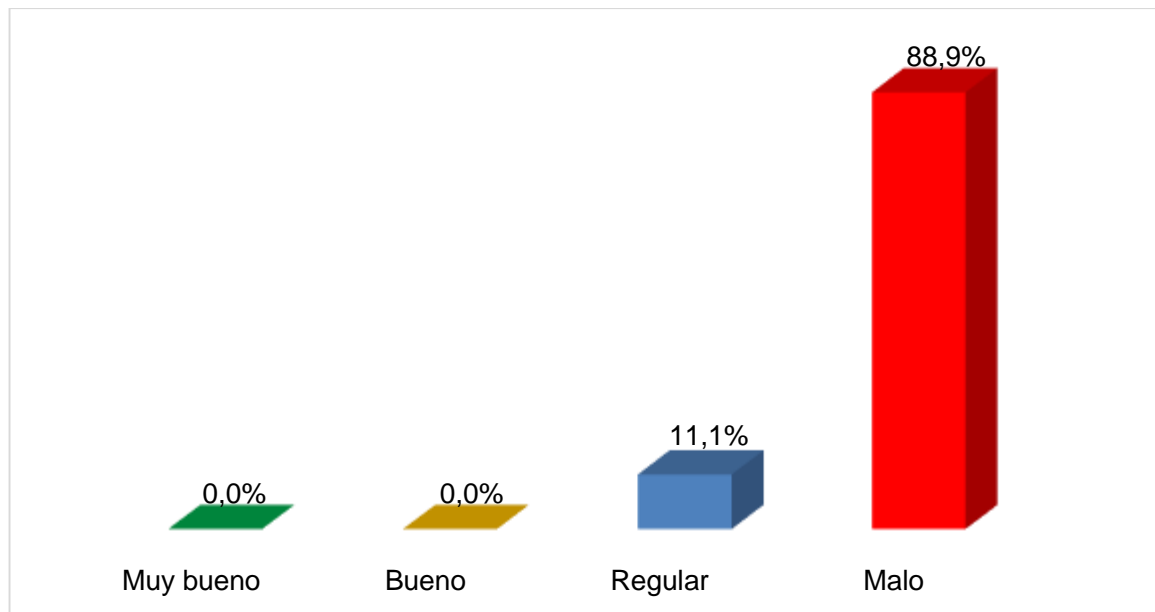
Tabla 4

Nivel de la comprensión de textos de la dimensión criterial

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Muy bueno	0	0.0%
Bueno	0	0.0%
Regular	2	11.1%
Malo	16	88.9%
Total	18	100.0%

Figura 4

Nivel de la comprensión de textos de la dimensión criterial



Nota. Conforme se observa, se obtiene que en la dimensión criterial el mayor porcentaje, se encuentran en un nivel malo y regular con el 100%. Asimismo, ningún estudiante alcanzó los niveles bueno y muy bueno, evidenciando estos resultados las deficiencias y debilidades en esta dimensión criterial de la comprensión textos en educación inicial unidocente rural.

V. DISCUSIÓN

En los resultados de la presente investigación se encontró que la mayoría de los niños se encuentran en un nivel malo y regular en la comprensión de textos esto muestra las deficiencias en los niños de educación inicial de escuela rural unidocente, el cual concuerda con el estudio de Junyent (2016) que en su artículo de la comprensión de textos concluye que los niños de zonas rurales tienen más riesgo de tener una baja comprensión de textos en comparación con los ubicados en zonas urbanas. Coincidiendo también con la investigación de Lervåg et al. (2019) quienes sostienen que las condiciones socioeconómicas influyen en la comprensión lectora de los educandos ya que limita sus oportunidades en el acceso de una educación en comparación con los niños de lugares no pobres. Coincidentemente es el caso de los niños de Huarmaca de zona rural con condiciones socioeconómicas deficientes.

El nivel de comprensión de textos en el resultado general muestra que la mayoría de niños se ubica en el nivel malo y regular demostrando que todavía están en inicio de desarrollo de sus capacidades de comprensión de textos. Dicho resultado se muestra discordante con lo planteado por Paucar (2018) quien menciona que el nivel de comprensión de textos en niños de nivel inicial se encuentra en logro previsto, evidenciando que los niños ya logran identificar quiénes son los personajes del texto; características de los personajes, son capaces de reconocer dónde ocurren los hechos, describir los escenarios.

De la misma forma están en desarrollo de la capacidad para deducir el tema de lo que lee a partir del título o de una frase del cuento a leer; para definir la temática principal de la lectura en relación del cuento; en deducir mensajes no escritos y para inferir acciones de los personajes que pudieron haber ocurrido si el cuento terminaría de otra manera y todavía no tienen la capacidad para señalarse con uno o más de los personajes que están en el cuento, según lo que hacen; para hacer juicios valorativos del contenido de la lectura y juzgar el comportamiento de los personajes en los cuentos tratados.

Pero para que se logre el desarrollo de la comprensión en sus tres dimensiones Danaei et al. (2020) indicaron en su investigación que la comprensión lectora en niños de edades tempranas como el inicial se vuelve todo

un reto, por lo cual concluyeron que se debe usar nuevas metodologías y formas de leer para mejorar la comprensión de textos en todos sus niveles, también Kan et al.(2010) menciona que es muy importante que el niño tenga un repertorio de palabras en su vocabulario para la comprensión de textos destacando en el uso y enseñanza de una misma palabra para distintos significados.

Debemos considerar que nuestros estudiantes para que logren una buena comprensión dentro de las aulas se debe valorar los libros como lo menciona Delgado et al. (2018) en su investigación donde indican el gran valor de los libros y otros textos impresos para fortalecer la comprensión lectora ya que se logra mejores resultados que con medios digitales en sus dimensiones.

El nivel de comprensión de textos en la dimensión literal la mayoría de niños se encuentran entre malo, regular con el 72,2% y 27,8 % el nivel bueno. Asimismo, se muestra que nadie alcanza el nivel muy bueno por lo tanto se puede afirmar que los niños tienen dificultades en la comprensión de textos para replicar preguntas cuyas respuestas están replicadas en el texto como, identificar los personajes del cuento; las acciones; escenarios importantes.

Dicho resultado se muestra concordante con lo planteado por Alegre (2015), quien menciona en su estudio que el nivel de comprensión lectora de los niños en lo literal se encuentran la mayoría en nivel medio con 72,7%, nivel alto el 18.2%. Y también por lo expuesto por Paucar (2018) donde plantea que la comprensión de textos de nivel literal en niños de cuatro años está en nivel previsto o en proceso, evidenciando que los niños no tienen problemas para lograr identificar quiénes son los personajes del texto, reconoce quienes son los personajes principales del texto y captan el mensaje o lección del texto.

Dicho resultado es similar con lo encontrado por Hanco (2019) quien demostró que los estudiantes se encontraban en el nivel bajo con el 43% de comprensión de textos de nivel literal, presentando que solo el 25% estaba en nivel logrado; evidenciando que los niños les falta desarrollar capacidades para decir detalles, para reconocer el espacio, tiempo, personajes; para realizar secuencias los sucesos y hechos; en captar el significado de palabras y oraciones; para recordar pasajes y detalles del texto; en encontrar la idea reflexiva del cuento; para identificar de manera correcta el rol de cada personaje y en reconocer de manera adecuada el inicio y el final del cuento.

Se encontraron también diferencias con el estudio de Elera & Senmache (2018) quienes plantean un nivel logrado con el 93% para la comprensión de textos de nivel literal demostrando que los niños tienen la capacidad de formar el significado de diversos textos escritos, basándose en sus conocimientos previos, además a partir de la reconstrucción de información expresa e inferida, el niño valora y piensa para tomar una conducta personal sobre lo leído.

También concluyeron que el tipo de Institución Educativa influye en el desarrollo de la comprensión lectora, demostrando que en las Instituciones Educativas Particulares se obtienen mejores logros satisfactorios en la dimensión literal y en las Nacionales también, pero con menor porcentaje.

Del mismo modo con Torres (2019) donde demuestra que los niños de 5 años, el 79% se muestra en un nivel logrado en el nivel literal de comprensión de textos, evidenciando que los pupilos son más abiertos a la referencia que se les entrega a partir de un texto; las habilidades que comprenden son percepción, observación y memoria; en este proceso los pupilos agrupan y ordenan la información recibida a través de un texto. Se infiere que los estudiantes tienen buen nivel de fortalezas en las habilidades que operan dentro de los procesos básicos del nivel literal.

Pero discordante con Pajo (2018) donde expone que el nivel de comprensión de textos en el nivel literal está en proceso con el 67.3% de niños de 5 años, demostrando que los niños ya tienen algunas capacidades pero que les falta seguir reforzando para lograr diferenciar la idea principal de la secundaria y para identificar relaciones de causa-efecto.

También diferente con Alegre (2015), quien tuvo como resultados que el nivel de comprensión lectora en niños de 3 años en nivel literal se encuentra en mayoría nivel medio con 72.7%, nivel alto el 18.2%. Concluyendo que los niños ya tienen algunas capacidades pero que les falta seguir reforzando.

La comprensión de textos en la dimensión inferencial el 100% de los niños se encuentran en un nivel malo y regular, demostrando así, que todavía estos presentan dificultades en la capacidad para deducir el tema de la lectura a partir del título o de una frase del cuento a leer; para definir el tema principal de la lectura en función del cuento; en deducir mensajes no escritos y para inferir secuencias sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el cuento hubiera terminado de otra manera debido a muchas veces al desconocimiento de la lectura.

Encontrando una significativa contradicción con lo evidenciado por Paucar (2018) donde expone que los niños de 4 años tienen un nivel medio en la comprensión lectora de nivel inferencial, demostrando que los niños aún no han desarrollado algunas capacidades y están en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.

En la comprensión de textos inferencial en los niños de 5 años, la mayoría se muestran en el nivel de inicio, demostrando así, que los niños todavía no tienen la capacidad para deducir el tema de la lectura a partir del título o de una frase del cuento a leer; para definir el tema principal del cuento; en deducir mensajes no escritos y para inferir secuencias sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el cuento hubiera terminado de otra manera.

Encontrando semejanza con Hanco (2019) quien encontró un nivel inferencial en inicio con el 43% en comprensión inferencial en niños de 5 años, demostrando de esa manera que los niños tienen que seguir desarrollando capacidades para pronosticar efectos; en deducir enseñanzas y mensajes; en proponer títulos para el cuento; plantear ideas, fuerza sobre el cuento; recomponer un texto variando hechos, lugares, inferir enseñanzas y mensajes del cuento; en deducir el tema de un cuento; inferir sobre las acciones del personaje principal; imaginar un final diferente; en inferir secuencias del cuento; para contrastar sus hipótesis inferenciales acerca del cuento y decir de manera espontánea los hechos que pueda ocurrir en el cuento.

Habiendo relación con Paucar (2018) donde concluye que la comprensión de textos de nivel inferencial en los niños de 4 años está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.

Del mismo modo, encontrando diferencia con Pajo (2018) donde evidencia un nivel logrado con el 66.4% para la comprensión de textos de nivel inferencial en niños de 5 años, demostrado que los niños demuestran capacidades para predecir resultados; para inferir secuencia lógica Interpreta un final diferente del texto; tener capacidades para recomponer hechos y de desarrollar criterios para formular hipótesis y nuevas ideas.

Pero diferente con los resultados de Elera & Senmache (2018) quienes

encontraron en un nivel alto con el 52% la comprensión de textos de nivel inferencial en niños de 5 años, demostrando así que los niños tienen la capacidad de formarse un significado de muchos textos escritos, basándose en sus ideas previas, además a partir de la obtención de información inherente e inferida, el niño piensa y reflexiona para tomar una postura personal sobre lo leído.

De la misma forma concluyeron que el tipo de institución educativa influye en la comprensión de textos demostrando que, el 56 % de niños de escuelas particulares se encuentra en el nivel inferencial mientras que en las nacionales se obtiene un resultado de 48% en el nivel inferencial.

Discordante con lo planteado por Torres (2019) donde expone que los niños de 5 años muestran un nivel logrado con el 64.5% en la comprensión de textos de nivel inferencial, permitiendo que los estudiantes desarrollen los procesos lógicos del pensamiento, donde se evidencien las habilidades tales como: inferir, comparar, clasificar, describir, etc., pero observándose un porcentaje de niños que aún no tienen la capacidad de realizar premisas sobre un texto.

En la dimensión criterial de la comprensión de textos todos los niños se encuentran en un nivel malo y regular, demostrando así, que estos todavía no tienen la capacidad para identificarse con uno o más de los personajes que intervienen en el cuento, según la acción que realizan; para construir juicios valorativos del contenido de la lectura, según el cuento leído y juzgar el comportamiento de los personajes en los cuentos tratados.

Asimismo, ningún estudiante alcanzó los niveles bueno y muy bueno, evidenciando estos resultados las deficiencias y debilidades en esta dimensión criterial de la comprensión de textos en educación inicial.

Encontrando semejanza con Hanco (2019) donde plantea que los niños de 5 años presentan un nivel de bajo con el 38% en la comprensión de textos en el nivel criterial; demostrando así, que los niños de 5 años tienen que seguir mejorando capacidades de comprensión para lograr juzgar el contenido del texto; para emitir juicio frente a un comportamiento; para distinguir un hecho de una opinión; para emitir juicios de valor entorno al texto leído; en juzgar la actuación de los personajes; para analizar la intención del autor y para mostrar a favor o en contra de las acciones de los personajes.

Los resultados son correlativos con el estudio de Elera & Senmache (2018)

donde plantean que la comprensión de textos de nivel criterial los niños desarrollan un nivel de bajo con el 44%, demostrando que en la ejecución de sesiones de comprensión lectora en los colegios se ha mal informado con la práctica de su enseñanza, ya que se ha pensado que por hacer preguntas adheridas al texto el niño ya sabía comprender y casi nunca se ejerció la parte inferencial y crítica del texto, y he aquí los resultados son bajos para textos más complejos.

Las cuales también concluyeron que el tipo de escuela influye en la comprensión de textos en la dimensión criterial debido a que sus resultados de su investigación arrojaron que los niños de escuelas particulares obtuvieron un 21% en el nivel crítico y en las escuelas nacionales 20% en el mismo nivel.

Pero diferente con Pajo (2018) quien plantea un nivel de proceso con el 77.5% para la comprensión de textos de nivel criterial, demostrado que los niños están desarrollando capacidades para elaborar una opinión y presentan criterios para juzgar la actuación de los personajes.

Encontrando coincidencia con Torres (2019) donde demuestra que los estudiantes presentan un nivel bajo con el 57.9% en la comprensión de textos de nivel crítica, demostrando que en este nivel se requiere emitir juicios de valor, por consiguiente, los niños no alcanzaron el resultado esperado, ya que el nivel de complejidad del texto requiere argumentar, evaluar y juzgar las ideas presentes en un escrito y aun mas esto se vuelve complejo en estudiantes de nivel inicial.

Concordante con Paucar (2018) donde concluye que la comprensión de textos de nivel criterial está en senda de obtener las enseñanzas previstas, para lo cual se solicita compañía durante un tiempo justo para lograrlo ya que es una parte importante que los educandos deben lograr para así hacer un buen desarrollo de la lectura en un futuro.

VI. CONCLUSIONES

1. La propuesta de cuentos iconográficos para la comprensión de textos en la Institución Educativa unidocente, Huarmaca, Piura ayudara a mejorar los niveles de comprensión de textos en los niños de las tres edades.
2. Los estudiantes de la Institución Educativa unidocente, Huarmaca, Piura presentan en mayoría un nivel entre regular y bajo en comprensión de textos.
3. El diseño de la propuesta de cuentos iconográficos para estudiantes de inicial de escuelas unidocentes está elaborado para niños de 3, 4 y 5 años, teniendo en cuenta el contexto donde se encuentran para la mejor comprensión de los mismos.

VII. RECOMENDACIONES

1. Los docentes al seleccionar los textos para la enseñanza - aprendizaje de la comprensión lectora, deben ser de acuerdo a la edad el niño y al contexto para que generen cierta motivación hacia la lectura.
2. Los docentes antes durante y después de la lectura deben realizar preguntas literales, inferenciales y criterios para ir desarrollando el nivel de comprensión de los niños de 3,4 y 5 años.
3. Incentivar a los padres a leer en el hogar con los niños y realizar preguntas literales, inferenciales y criterios antes, durante y después de las lecturas.
4. La docente debe aplicar textos iconográficos para mejorar la comprensión de textos de los niños.

VIII. PROPUESTA

Programa de cuentos iconográficos para la comprensión de textos

I. Generalidades

Centro de formación: Universidad César Vallejo

Institución educativa: Inicial

Lugar: Huarmaca

II. Fundamentación

El siguiente programa busca proponer sesiones de aprendizaje de cuentos iconográficos para estudiantes del nivel inicial unidocente con la finalidad de mejorar la comprensión de textos.

Teniendo en cuenta que los niños de la institución educativa inicial tienen problemas para la comprensión de textos, requiriendo nuevas propuestas para erradicar progresivamente este problema que los puede afectar en su aprendizaje y desarrollo total en sus dimensiones literales, inferencial y criterial.

Esta propuesta tiene una metodología activa con los estudiantes de inicial conscientes de su participación plena al responder las interrogantes sobre los diversos hechos que se presentan en los cuentos, esto contribuirá a elevar el nivel de comprensión literal, inferencial y crítica.

OBJETIVOS:

GENERAL

Elevar el nivel de comprensión de textos de los niños de inicial a través de los cuentos iconográficos.

ESPECÍFICOS.

- Diseñar cuentos para la comprensión de textos en niños de 3,4 y 5 años
- Proponer la secuencia didáctica para la comprensión de textos en la dimensión literal, inferencial y criterial teniendo en cuenta la edad de los niños

III. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES.

ÁREA	COMPETENCIA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	CUENTO
C O M U N I C A C I Ò N	Lee diversos tipos de textos en lengua materna	Expresa el nombre de los personajes y sus características.	POLLITO AMARILLITO
		Describe a los personajes y sus acciones.	
		Detalla a los personajes señalando algunos sonidos y movimientos que realiza.	
		Menciona que tratara el cuento al observar la imagen de la portada.	ZAMBO
		Dice de qué tratará y cómo continuará el cuento a partir de las imágenes que observa antes y durante la lectura.	
		Comunica de qué tratará y cómo continuará el cuento a partir de las imágenes que observa y escucha antes y durante la lectura.	
		Menciona sus emociones que le genero las acciones de los personajes	PRINCESA SOL
		Se reconoce con uno o más de los personajes que intervienen en la lectura, según la acción que realizan y las emociones que generan en él.	
		Establece juicios valorativos del contenido de la lectura.	

REFERENCIAS

- Abanto, W. (2016). *Diseño y desarrollo del proyecto de investigación*. Guía de aprendizaje. Universidad Cesar Vallejo, Trujillo.
- Alegre, R. (2015). *Influencia de cuentos con pictogramas en la comprensión lectora de los niños y niñas de 3 años del aula “estrellitas” de la I.E.I. N°286 Villón Alto de Huaráz* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo]. Archivo digital <http://repositorio.unasam.edu.pe/bitstream/handle/UNASAM/1329/TESIS%20410%202014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Álvarez, A. (2020). *Clasificación de las investigaciones*. <https://repositorio.ulima.edu.pe/handle/20.500.12724/10818>
- Asociación Británica de Investigación Educativa [BERA]. (2019). *Guía Ética para la investigación Educativa*. (4ª ed). Londres. <https://www.bera.ac.uk/publication/guia-etica-para-la-investigacion-educativa>
- Barrera, J., Polanco, J., & Acosta, J. (2019). Reading comprehension of university students. Associated factors and mechanisms of action. *Revista Venezolana de Gerencia*, 24(87), 874-889.
- Barreyro, J. (2018). *La comprensión del texto escrito*. <https://n9.cl/mv751>
- British Broadcasting Corporation (3 de diciembre de 2019). *Pruebas PISA: qué países tienen la mejor educación del mundo (y qué lugar ocupa América Latina en la clasificación)*. BBC News Mundo. <https://n9.cl/eiwp>
- Butterfuss, R., & Kendeou, P. (2018). The role of executive functions in reading comprehension. *Educational Psychology Review*, 30(3), 801-826. <https://link.springer.com/article/10.1007/s10648-017-9422-6>
- Comisión Europea. (2018). *La enseñanza de la lectura en Europa: contextos, políticas y prácticas*. https://lectibe.eu/attachments/article/39/EC3111116ESC_002.pdf

- Cordero, A. (2019). *Pruebas PISA: los estudiantes latinoamericanos reprueban en lectura y matemáticas*. <https://www.france24.com/es/20191203-pruebas-pisa-los-estudiantes-latinoamericanos-reprueban-en-lectura-y-matem%C3%A1ticas>
- Cuñachi, G & Leyva, G. (2018). *Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 AteVitarte año 2015*. <https://n9.cl/acko>
- Currie, N., Lew, A., Palmer, T., Basu, H., De Goede, C., Iyer, A., & Cain, K. (2018). Reading comprehension difficulties in children with rolandic epilepsy. *Developmental Medicine & Child Neurology*, 60(3), 275-282. <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/full/10.1111/dmcn.13628>
- Danaei, D., Jamali, H., Mansourian, Y., & Rastegarpour, H. (2020). Comparing reading comprehension between children reading augmented reality and print storybooks. *Computers & Education*, 153, 103900. <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0360131520300993>
- Davidson, M., Kaushanskaya, M., & Ellis, S. (2018). Reading comprehension in children with and without ASD: The role of word reading, oral language, and working memory. *Journal of Autism and Developmental Disorders*, 48(10), 3524-3541. <https://link.springer.com/article/10.1007/s10803-018-3617-7>
- Delgado, P., Vargas, C., Ackerman, R., & Salmerón, L. (2018). Don't throw away your printed books: A meta-analysis on the effects of reading media on reading comprehension. *Educational Research Review*, 25, 23-38. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1747938X18300101>
- Diaz, S. (2021). *La comprensión lectora de los alumnos españoles se sitúa por debajo de la media de la Unión Europea, según el Informe PISA 2018*. <https://www.bebesymas.com/educacion/compreesion-lectora-alumnos-espanoles-se-situa-debajo-media-union-europea-informe-pisa-2018>
- Elera, A. & Senmache, R. (2018). *Niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la ciudad de Lambayeque* [Tesis de

pregrado, Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo”]. Archivo digital.
<https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/1001/BC-TES-5765.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Elleman, A., & Oslund, E. (2019). Reading comprehension research: Implications for practice and policy. *Policy Insights from the Behavioral and Brain Sciences*, 6(1), 3-11.
<https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/2372732218816339>

Fumagalli, J., Barreyro, J., & Jaichenco, V. (2017). Reading fluency in children: which are the underlying abilities? *Ocnos: Revista de estudios sobre lectura*, 16(1), 50-61.
<https://www.redalyc.org/pdf/2591/259151088003.pdf>

Gómez, L. (2019). Te reading understanding and its importance for students of the Mundo Maya University, campus Campeche. *Revista Electrónica Gestión de las Personas y Tecnología*, 12(36), 33-41.

Habemus. (2021) *¿Cómo va américa latina en comprensión lectora?*
<https://habemus.com.co/cultura/compreesion-lectora/>

Hanco, L. (2019). *La comprensión lectora de los niños de 5 años de edad de la Institución educativa Inicial Miraflores S.N. de la ciudad de Puno, 2017* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Altiplano]. Archivo digital.
http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/11328/Hanco_Copari_Luis_Gustavo.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Hernandez, F., Feliu, M., Sospedra, R., González, M., & WilsonDaily, A. (2019). Generation of didactic iconography through historical reenactment and 3d. The case of the spanish civil war. *Ensayos, Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 34(1). <https://n9.cl/tulyq>

Huashuayo, E. (2018). *Program “The pleasure of reading with pictures” through iconographic texts for the development of reading comprehension in English with the students of primary level*. <https://n9.cl/1kgiv>

Inter-American Development Bank. (2019). *PISA 2018 en América Latina*.
https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/Nota_PISA_18

_PISA_2018_en_Am%C3%A9rica_Latina_C%C3%B3mo_nos_fue_en_lectura_es.pdf

Junyent, A. (2016). *La comprensión lectora en los niños peruanos*. https://cies.org.pe/sites/default/files/files/articulos/economiasociedad/la_comprehension_lectora_en_los_ninos_peruanos_a._junyent.pdf

Kan, R., & Murphy, V. (2020). Effects of frequency and idiomaticity on second language reading comprehension in children with English as an additional language. *Studies in Second Language Learning and Teaching*, 10(3), 579-605. <https://eric.ed.gov/?id=EJ1269697>

Kočiský, T., Schwarz, J., Blunsom, P., Dyer, C., Hermann, K., Melis, G., & Grefenstette, E. (2018). The narrativeqa reading comprehension challenge. *Transactions of the Association for Computational Linguistics*, 6, 317-328. https://direct.mit.edu/tacl/article/doi/10.1162/tacl_a_00023/43442/The-NarrativeQA-Reading-Comprehension-Challenge

Leon, A. (2017) *¿Por qué es la educación?* <https://www.redalyc.org/pdf/356/35603903.pdf>

Lervåg, A., Dolean, D., Tincas, I., & Melby-Lervåg, M. (2019). Socioeconomic background, nonverbal IQ and school absence affects the development of vocabulary and reading comprehension in children living in severe poverty. *Developmental science*, 22(5). <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/full/10.1111/desc.12858>

Lonigan, C., Burgess, S., & Schatschneider, C. (2018). Examining the simple view of reading with elementary school children: Still simple after all these years. *Remedial and Special Education*, 39(5), 260-273. <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/0741932518764833>

López, S., & Morales, E. (2019). Knowledge and use of reading comprehension strategies in psychology. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 22(2), 2066-2083.

- Masias, P. (2017). *Estrategias de lectura para la comprensión de textos en estudiantes de 4º grado de educación secundaria de la I.E. FE y Alegría N° 49 Piura*. <https://n9.cl/kdlcb>
- Mejía, M. (4 de diciembre de 2020). *PISA: Minedu explica qué hará para mejorar comprensión lectora de escolares*. Andina, Agencia Peruana de Noticias. <https://n9.cl/e0gs>
- Ministerio de Educación. (2016) *¿Por qué logran nuestros estudiantes en lectura?* <https://n9.cl/36red>
- Mitra, S. (2019). Does collaborative use of the Internet affect reading comprehension in children. *Journal of learning for development*, 6(1), 20-36. <https://jl4d.org/index.php/ejl4d/article/download/323/376?inline=1>
- Nicolielo-Carrilho, A., Crenitte, P., Lopes-Herrera, S., & Hage, S. (2018). Relationship between phonological working memory, metacognitive skills and reading comprehension in children with learning disabilities. *Journal of Applied Oral Science*, 26. <https://www.scielo.br/j/jaos/a/DYRZTRhjbkqVkdJfDZffGzM/abstract/?lang=en>
- Nieto, N. (2018). *Tipos de investigación*. <http://repositorio.usdg.edu.pe/handle/USDG/34>
- Pajo, J. (2018). *Niveles de comprensión lectora de textos narrados en niños de 5 años de la I.E.I N° 035 "Isabel Flores de Oliva" del distrito de San Juan Lurigancho* [Tesis de pregrado, Universidad Cesar Vallejo]. Archivo digital. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/26802>
- Pastas, S. & Paz, M. (2019). La tira cómica como medio iconográfico en el desarrollo del proceso lectoescritor en Educación Preescolar. *Boletín Informativo CEI*, 6(2), 10-14. <https://n9.cl/gwucw>
- Paucar, G. (2018). *Niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial "229" Ramiro Prialé Prialé de Huancachupa distrito de San Francisco de Cayrán, Huánuco-2018* [Tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Archivo digital.

[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/17501/LA_COMPRENSI%
c3%93N_LECTORA_NIVEL_INFERENCIAL_LITERAL_C
R%
c3%8dTICO_PAUCAR_CORREA_GELMA_LUSIBET.pdf?sequence=
1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/17501/LA_COMPRENSI%c3%93N_LECTORA_NIVEL_INFERENCIAL_LITERAL_CR%c3%8dTICO_PAUCAR_CORREA_GELMA_LUSIBET.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Pérez, J y Merino, M. (2017). *Definición de encuesta*.
<https://definicion.de/encuesta/>

Plan Internacional (2021). *Situación actual de la educación inicial en el Perú:*

PromPerú (26 de marzo de 2018). *Las enigmáticas líneas de Nazca*.
<https://n9.cl/3903j>

Real Academia Española. (2021). *Iconografía*.
<https://dle.rae.es/iconograf%C3%ADa>

Rivadeneira, M. (2018). *Developing critical thinkings kills to improve reading comprehension*. <https://n9.cl/8f5jf>

Robles, B. (2019). Población y muestra. *Pueblo continente*, 30(1), 245-247.
http://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:EHcc1b_CqAkJ:scholar.google.com/+POBLACION+&hl=es&as_sdt=0,5&as_ylo=2018&as_yhi=2022

Rodríguez, M (2018). *Introducción general a los estudios iconográficos y a su metodología*. <https://n9.cl/hi4xs>

Rovira, Y, & López, E. (2017). Reading in university education. *Revista de Ciencias Médicas de Pinar del Río*, 21(3), 86-98. <https://n9.cl/2a2h5>

Salihu, L., Aro, M., & Rasanen, P. (2018). Children with learning difficulties in mathematics: Relating mathematics skills and reading comprehension. *Issues in Educational Research*, 28(4), 1024-1038. <https://search.informit.org/doi/abs/10.3316/ielapa.022495701125234>

Torres, L. D. (2019). *Fortalecimiento De La Comprensión Lectora En Niños Y Niñas Del Grado Transición De 5 A 6 Años En El Jardín Infantil Esopo, Mediante La Implementación De Un Objeto Virtual De Aprendizaje (Ova)* [Tesis de Maestría, Universidad Militar Nueva Granada]. Archivo digital.

<https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/36672/TorresTorresLuzDary2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Trave the children. (2019). *La situación de educación infantil de 0 a 3 años.*

<https://www.savethechildren.es/actualidad/la-situacion-de-la-educacion-infantil-de-0-3->

[anos#:~:text=En%20Espa%C3%B1a%20la%20educaci%C3%B3n%20infantil,empieza%20a%20los%206%20a%C3%B1os](https://www.savethechildren.es/actualidad/la-situacion-de-la-educacion-infantil-de-0-3-)

Urbina, K. (2020). *Estrategias de aprendizaje y la comprensión lectora en los*

estudiantes de una Institución Educativa de Piura, 2020. [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo, Perú]. Repositorio digital.

<https://n9.cl/8em3n>

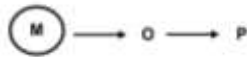
ANEXOS

Anexo 1. Matriz de operacionalización de variables

VARIABLES DE ESTUDIO	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Cuentos iconográficos	Los cuentos iconográficos son aquellas creaciones literarias que describen de forma textual y gráfica una determinada historia o relato teniendo coherencia lo indicado con palabras escritas y su representación en dibujos o formas elegidas (Usiña, 2018).	Los cuentos iconográficos son las representaciones de forma escrita y gráfica coherentemente de un relato que se está contando.	Iconografía en cuentos	Identifica las Imágenes de personajes de los cuentos	Nominal
				Identifica Imágenes de los escenarios de los cuentos	
				Identifica Imágenes de los hechos de los cuentos	
Comprensión de textos	“Son competencias, capacidades y desempeños que los estudiantes despliegan para	La variable será analizada mediante la aplicación de un cuestionario	Literal	Identifica los personajes del cuento a partir de las imágenes que observa Identifica las acciones de los personajes del cuento a partir de las imágenes que observa	Ordinal

	<p>construir el sentido global al texto” (MINEDU, 2016,p. 78).</p> <p>Según Barreyro (2018) indica que comprensión de textos es “construir una representación mental coherente del significado del texto en una memoria episódica” (p.1).</p>	<p>(para medir la comprensión de textos) a los estudiantes de una institución educativa inicial de Huarmaca. A través del cual se podrá realizar un diagnóstico de la comprensión de textos literarios de forma literal, inferencial y criterial.</p>		<p>Menciona algunos escenarios importantes que suceden en el cuento a partir de las imágenes que observa</p> <p>Reconoce la idea principal del texto a partir de las imágenes que observa</p> <p>Identifica al personaje principal de la lectura en función del cuento tratado.</p>	<p>Cuestionario para medir el nivel de comprensión de textos literarios de los estudiantes</p>
			Inferencial	<p>Deduce el tema de la lectura a partir del título o de una frase del cuento a leer.</p> <p>Define el tema principal de la lectura en función del cuento.</p> <p>Deduce mensajes no escritos</p> <p>Infiere secuencias sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el cuento hubiera terminado de otra manera</p>	
			Critico	<p>Se identifica con uno o más de los personajes que intervienen en el cuento, según la acción que realizan</p> <p>Construye juicios valorativos del contenido de la lectura, según el cuento leído.</p> <p>Juzga el comportamiento de los personajes en los cuentos tratados.</p>	

Anexo 2: Matriz de consistencia

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	HIPÓTESIS	VARIABLES	POBLACIÓN Y MUESTRA	ENFOQUE / TIPO/DISEÑO/	TÉCNICA / INSTRUMENTO
¿Cómo debe ser la propuesta de cuentos iconográficos para la comprensión de textos en estudiantes de una institución educativa inicial unidocente, Huarmaca, Piura?	Objetivo General: Proponer como debe ser la propuesta de cuentos iconográficos en la comprensión de textos en estudiantes de una institución educativa inicial unidocente, Huarmaca, Piura	Hipótesis de investigación: La propuesta de cuentos iconográficos contribuye en la comprensión de textos de los estudiantes de inicial de la institución educativa unidocente, Huarmaca, Piura	Variable independiente: Cuentos iconográficos	UNIDAD DE ANÁLISIS Los estudiantes de una institución educativa inicial unidocente, Huarmaca, Piura POBLACIÓN 18 estudiantes de una institución educativa inicial unidocente, Huarmaca, Piura	Enfoque: Cuantitativo Tipo: Básica Descriptiva Propositiva Diseño: No experimental  M: Muestra O: Comprensión de textos P: Cuentos iconográficos	Cuestionario para medir el nivel de comprensión de textos de los estudiantes de inicial
	Objetivos Específicos: 1 Diagnosticar el nivel de la comprensión de textos de los niños de la Institución educativa unidocente, Huarmaca, Piura 2. Diseñar la propuesta de cuentos iconográficos para estudiantes de inicial		Variable dependiente: Comprensión de textos			

	<p>que ayuden en la comprensión de textos.</p> <p>3 Validar por expertos la propuesta realizada.</p>			<p>MUESTRA 18 estudiantes de una institución educativa inicial unidocente, Huarmaca, Piura</p>		
--	--	--	--	---	--	--

Anexo 3: Cuestionario de recolección de datos
COMPRESION DE TEXTOS
Para niños de 3, 4 y 5 años

INSTRUCCIONES:

1. La docente o monitora le presenta el cuento a través de la narración acompañada.
2. Se les realizan preguntas para que predigan el contenido del texto a partir palabras conocidas que observan antes, durante y después del cuento.
3. Después de la lectura se les realizan preguntas literales, inferenciales y criterios referentes al contenido.
4. El cuestionario se resolverá en pequeños grupos de dos niños donde la docente les entregará el cuestionario para que lo observen y se familiaricen con este, luego les leerá las preguntas y las alternativas de cada una, el niño observa los dibujos de las alternativas y señala o menciona la respuesta correcta. **La docente lo marca**
5. **Preguntas para: 3 años: 1,2,3,4**
4 años: 1,2,3,4,5,6,7,8
5 años: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12

CUENTO

En un bosque muy hermoso vivía la abeja Anita que le gustaba comer la miel de las flores y jugar con ellas, un día mientras volaba observo unos lindos girasoles amarillos y dijo ¡que bonitos seguro que ahí tendré mucha comida!

Voló muy rápido y se posó sobre ellos, estaba tan entretenida comiendo y jugando que no se dio cuenta que un niño se acercaba con su red para atrapar insectos, de repente la abejita Anita grito: ¡auxilio, auxilio! pero ya era tarde, el niño lo había atrapado.

Entonces siguió gritando muy fuerte y de repente vio una hormiga y le dijo: hormiguita por favor ayúdame quiero ser libre, ella respondió: espera yo te ayudare, entonces la hormiga camino muy rápido, se subió en la pierna del niño y le pico tan fuerte que el niño grito y soltó la red donde estaba la abeja Anita y esta voló tan rápido que logró escapar.

Luego cuando observo que ya no había peligro regreso para darle las gracias a la hormiga que la salvo, voló mucho hasta que la encontró, le dio las gracias y le prometió que siempre sería su amiga y la ayudaría cuando lo necesitara.

INSTRUCCIONES:

LUEGO DE ESCUCHAR EL CUENTO ENCIERRA LA RESPUESTA CORRECTA

1. ¿QUÉ ANIMALES HAY EN EL CUENTO?

- GARZA
- SAPO
- ABEJA Y HORMIGA

RESPUESTA:.....

2. ¿QUÉ OBSERVO LA ABEJA ANITA MIENTRAS VOLABA?

- GIRASOLES
- UNA MARIQUITA
- EL PARQUE

RESPUESTA:.....

3. ¿QUIÉN ATRAPO A LA ABEJA ANITA?

- UNA NIÑA
- UN NIÑO
- UN JOVEN

RESPUESTA:.....

4. ¿QUIÉN AYUDO A LA ABEJA ANITA?

- UN CARACOL
- UNA MARIQUITA
- UNA HORMIGA

RESPUESTA:.....

5. ¿DE QUÉ TAMAÑO ERAN LOS GIRASOLES QUE OBSERVO LA ABEJA ANITA?

- GRANDES
- MEDIANOS
- PEQUEÑOS

RESPUESTA:.....

6. ¿CÓMO ESTARÍA EL DÍA, QUE LA ABEJA ANITA FUE HACIA LOS GIRASOLES?

- LLOVIENDO
- SOLEADO
- NUBLADO

RESPUESTA:.....

7. ¿CÓMO SE SENTIRÍA LA ABEJA ANITA CUANDO SE ESCAPO DE LA RED DEL NIÑO?

- MIEDO
- AGRADECIDA
- FELIZ

RESPUESTA:.....

8. ¿QUÉ HUBIERA PASADO SI LA HORMIGA NO AYUDA A LA ABEJA ANITA?

RESPUESTA:.....
.....
.....

9. ¿POR QUÉ CREES QUE EL NIÑO ESTARÍA ATRAPANDO INSECTOS?

RESPUESTA:.....
.....
.....

10. ¿SI TU ESTUVIERAS EN PELIGRO QUE ARIAS?

RESPUESTA:.....
.....
.....

11. ¿ALGUNA VEZ HAS ESTADO EN PELIGRO COMO ANITA? ¿EN QUÉ OCASIÓN?

RESPUESTA:.....
.....
.....

12. ¿QUIÉN TE AYUDO?

RESPUESTA:.....
.....
.....

NOMBRE:.....

FECHA:.....

SECCIÓN:.....

ANEXO Nº 4 Instrumento de recolección de datos

ESCALA PARA MEDIR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS

FICHA PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

NOMBRE:.....

EDAD:..... FECHA:..... SECCIÓN:.....

INSTRUCCIONES: Marca con una x la comprensión lectora que el niño logra realizar o no de acuerdo a la lista de indicadores a observar.

Nº	INDICADORES A OBSERVAR	RESPUESTA			
		Mala	Regular	Bueno	Muy Bueno
COMPRENSIÓN LITERAL		0	0,8	1,2	1,6
1.	¿De qué animales habla el cuento?				
2.	¿Qué observo la abeja Anita mientras volaba?				
3.	¿Quién atrapo a la abeja Anita?				
4.	¿Quién ayudo a la abeja Anita?				
COMPRENSIÓN INFERENCIAL					
5.	¿De qué tamaño eran los girasoles que observo la abeja Anita?				
6.	¿Cómo estaría el día que la abeja Anita fue hacia los girasoles?				
7.	¿Cómo se sentiría la abeja Anita cuando se escapó de la red del niño?				
8.	¿Qué hubiera pasado si la hormiga no ayuda a la abeja Anita?				
COMPRENSIÓN CRITERIAL					
9.	¿Por qué crees que el niño estaría atrapando insectos?				
10.	¿Si tu estuvieras en peligro que arias?				
11.	¿Alguna vez has estado en peligro como Anita? ¿En qué ocasión?				
12.	¿Quién te ayudo?				

CUADRO DE BAREMO


BAREMO GENERAL

Niveles	Puntaje
Mala Comprensión	0-5
Regular Comprensión	6-10
Buena Comprensión	11-15
Muy buena Comprensión	16-20

BAREMO POR DIMENSIÓN

Niveles	Puntaje
Mala Comprensión	0-2
Regular Comprensión	3-4
Buena Comprensión	5-6
Muy buena Comprensión	7-8

ANEXO 5: Validación Del Instrumento

		 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS										
		TÍTULO DE LA TESIS: Cuentos iconográficos para la comprensión de textos en estudiantes de una Institución Educativa unificada, Huarmey, Piura												
		CUENTO ABEJA ANITA												
UNIVERSIDAD	FACULTAD	INDICADOR	ITEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES		
				RELACION ENTRE LA VARIABLE Y LA RESPUESTA		RELACION ENTRE LA OPCIÓN Y EL INDICADOR		RELACION ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		RELACION ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA				
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
SOBRESECCIÓN	PARTE I	Identifica los personajes del cuento a partir de las imágenes que observa	¿De qué animal habla el cuento?	✓		✗		✓		✓				
			¿Qué utilidad le otorga Anita a las abejas?	✓		✗		✓		✓				
			¿Quién ayuda a la abeja Anita?	✓		✗		✓		✓				
	PARTE II	Identifica las acciones de los personajes del cuento a partir de las imágenes que observa	¿Quién ayuda a la abeja Anita?	✗		✓		✗		✗		✗		
			¿De qué tamaño eran los girasoles que utilizó la abeja Anita?	✓		✗		✗		✗		✗		
			¿Cómo estaba el día que la abeja Anita fue hacia los girasoles?	✗		✗		✗		✗		✗		
			¿Cómo se sentiría la abeja Anita cuando se escapó de la red del niño?	✓		✗		✗		✗		✗		
			¿Qué hubiera pasado si la hormiga no ayuda a la abeja Anita?	✗		✗		✗		✗		✗		
			¿Por qué cree que el niño estaba atrapando insectos?	→		✗		✗		✗		✗		
			¿Si se involucra en peligro que anda?	→		✗		✗		✗		✗		

INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

1. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Cuentos iconográficos para la comprensión de textos en estudiantes de una Institución Educativa unidocente, Huarmaca, Piura

2. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

CUESTIONARIO PARA MEDIR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS

3. TESISISTA:

JUANA ROSA SÁNCHEZ PANTALEÓN

4. DECISIÓN:



Después de haber revisado el Instrumento de recolección de datos, procedió a validarlo teniendo en cuenta su forma, estructura y profundidad; por tanto, permitirá recoger información concreta y real de la variable en estudio, coligiendo su pertinencia y utilidad.

OBSERVACIONES: Apto para su aplicación

APROBADO: SI

NO

Chiclayo 05 de Julio de 2022

 <hr/> <p>DNI 08895412 EXPERTO Dr. Benjamín Roldán Polo Escobar Celular 955834410</p>	 <p>HUELLA</p>
---	--

**PERÚ**

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior UniversitariaDirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos**REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES**

Graduado	Grado o Título	Institución
POLO ESCOBAR, BENJAMIN ROLDAN DNI 08895412	BACHILLER EN INGENIERIA ESTADISTICA E INFORMATICA Fecha de diploma: 18/03/1993 Modalidad de estudios: - Fecha matricula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORRES PERU
POLO ESCOBAR, BENJAMIN ROLDAN DNI 08895412	INGENIERO EN ESTADISTICA E INFORMATICA Fecha de diploma: 26/08/1993 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORRES PERU
POLO ESCOBAR, BENJAMIN ROLDAN DNI 08895412	DOCTOR EN ADMINISTRACION DE LA EDUCACION Fecha de diploma: 28/08/2014 Modalidad de estudios: - Fecha matricula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO PERU
POLO ESCOBAR, BENJAMIN ROLDAN DNI 08895412	BACHILLER EN ADMINISTRACION Fecha de diploma: 25/04/15 Modalidad de estudios: - Fecha matricula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO PERU
POLO ESCOBAR, BENJAMIN ROLDAN DNI 08895412	MAGISTER EN GESTION DE LOS SERVICIOS DE LA SALUD Fecha de diploma: 25/05/15 Modalidad de estudios: - Fecha matricula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO PERU
POLO ESCOBAR, BENJAMIN ROLDAN DNI 08895412	LICENCIADO EN ADMINISTRACION Fecha de diploma: 25/10/16 Modalidad de estudios: PRESENCIAL	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO PERU
POLO ESCOBAR, BENJAMIN ROLDAN DNI 08895412	MASTER EN DIRECCION ESTRATEGICA EN TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Fecha de diploma: 31/05/2013 Modalidad de estudios: - Fecha matricula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD DE PIURA PERU
POLO ESCOBAR, BENJAMIN ROLDAN DNI 08895412	DOCTOR EN GESTION PUBLICA Y GOBERNABILIDAD Fecha de diploma: 09/04/18 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matricula: 19/01/2015 Fecha egreso: 15/01/2017	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO PERU



INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

1. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Cuentos iconográficos para la comprensión de textos en estudiantes de una Institución Educativa unidocente, Huarmaca, Piura

2. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

CUESTIONARIO PARA MEDIR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS

3. TESISISTA:

LIC. JUANA ROSA SANCHEZ PANTALEON

4. DECISIÓN:

Después de haber revisado el instrumento de recolección de datos, procedió a validarlo teniendo en cuenta su forma, estructura y profundidad; por tanto, permitirá recoger información concreta y real de la variable en estudio, coligiendo su pertinencia y utilidad.

OBSERVACIONES: Apto para su aplicación

APROBADO: SI



NO



Chiclayo, 05 de julio de 2022

Mg. Liliana Mendo Montalvo

DNI: 43001165

EXPERTO



HUELLA

**PERÚ**

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior UniversitariaDirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos**REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES**

Graduado	Grado o Título	Institución
MENDO MONTALVO, LILLANA DNI 43001165	BACHILLER EN EDUCACION Fecha de diploma: 07/09/2009 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUÍZ GALLO <i>PERU</i>
MENDO MONTALVO, LILLANA DNI 43001165	LICENCIADO EN EDUCACION INICIAL Fecha de diploma: 02/03/2010 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUÍZ GALLO <i>PERU</i>
MENDO MONTALVO, LILLANA DNI 43001165	MAESTRA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION CON MENCIÓN EN PSICOPEDAGOGIA COGNITIVA Fecha de diploma: 10/04/2014 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUÍZ GALLO <i>PERU</i>

INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

1. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Cuentos iconográficos para la comprensión de textos en estudiantes de una Institución Educativa unidocente, Huarmaca, Piura

2. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

CUESTIONARIO PARA MEDIR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS

3. TESISISTA:

JUANA ROSA SÁNCHEZ PANTALEÓN

4. DECISIÓN:

Después de haber revisado el Instrumento de recolección de datos, procedió a validarlo teniendo en cuenta su forma, estructura y profundidad; por tanto, permitirá recoger información concreta y real de la variable en estudio, coligiendo su pertinencia y utilidad.

OBSERVACIONES: Apto para su aplicación

APROBADO: SI

NO


Chiclayo 05 de Julio de 2022

 Dagny Graciela Pacheco Escobar	 HUELLA
--	---

REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES

Graduado	Grado o Título	Institución
PACHECO ESCOBAR, DAGNI GRACIELA DNI 40162792	BACHILLER EN EDUCACION Fecha de diploma: 02/05/2007 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO <i>PERU</i>
PACHECO ESCOBAR, DAGNI GRACIELA DNI 40162792	LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL Fecha de diploma: 10/10/2007 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO <i>PERU</i>
PACHECO ESCOBAR, DAGNI GRACIELA DNI 40162792	MAGISTER EN PSICOLOGIA EDUCATIVA Fecha de diploma: 25/05/15 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i>
PACHECO ESCOBAR, DAGNI GRACIELA DNI 40162792	DOCTORA EN EDUCACION Fecha de diploma: 06/11/17 Modalidad de estudios: PRESENCIAL	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i>
PACHECO ESCOBAR, DAGNI GRACIELA DNI 40162792	SEGUNDA ESPECIALIDAD CON MENCIÓN EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACION INICIAL Fecha de diploma: 31/03/17 Modalidad de estudios: PRESENCIAL	UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO <i>PERU</i>

ANEXO Nº 5 CONSENTIMIENTO INFORMADO

 **I.E.I. N° 484 - MOLULO**
"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

Molulo, 09 de junio 2022.

OFICIO N° 018-2022/D.I.EI N° 484-MOLULO

Señor:

Mg. YOSIP IBRAHIM MEJIA DIAZ
JEFE DE LA UNIDAD DE POS GRADO
DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
CHICLAYO


ASUNTO: AUTORIZO APLICAR EL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO EN MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

REF. : SOLICITUD DEL JEFE DE LA UNIDAD DE POSGRADO DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO - CHICLAYO

Tengo a bien dirigirme al despacho de su digno cargo, para saludarlo en nombre de la Institución Educativa Inicial N°484 del caserío MOLULO-HUARMACA- PIURA y al mismo tiempo **AUTORIZAR** a la profesora **JUANA ROSA SÁNCHEZ PANTALEÓN** identificada con DNI 44732480 para aplicar el instrumento de investigación para optar el grado de **MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**.

Es todo cuanto informo a usted para su conocimiento para los fines que crea conveniente, reiterándole las muestras de mi estima personal.

Atentamente


JUANA ROSA SANCHEZ PANTALEÓN
DIRECTORA



Anexo 6: Base de datos de la muestra

Estudiantes	IT1	IT2	IT3	IT4	IT5	IT6	IT7	IT8	IT9	IT10	IT11	IT12	TOTAL	EDAD
1	1,6	0,8	0,0	0,8	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0	3 AÑOS
2	1,2	0,0	0,0	0,8	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0	
3	1,2	0,8	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0	
4	0,0	0,0	0,8	0,8	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0	
5	1,2	1,2	0,8	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0	
6	1,6	0,8	0,8	0,8	0,0	0,0	1,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0	4 AÑOS
7	1,6	0,8	0,8	0,8	0,0	0,0	1,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0	
8	0,8	1,2	0,0	0,0	0,0	0,0	1,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0	
9	0,8	0,0	0,0	1,2	1,6	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0	
10	0,8	1,2	0,0	0,0	1,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0	
11	1,6	0,0	0,0	1,2	1,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0	
12	1,6	1,2	0,0	0,0	0,0	0,0	1,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0	
13	1,6	1,6	1,6	1,2	0,0	0,0	1,2	0,0	1,2	1,2	1,6	0,0	0	5 AÑOS
14	1,6	1,2	1,6	1,6	1,2	1,2	1,6	0,0	0,8	1,2	0,0	0,0	0	
15	1,2	1,2	1,6	1,2	1,2	0,0	0,0	0,0	1,2	0,0	1,2	0,0	0	
16	1,6	1,6	1,6	1,2	1,2	0,0	0,0	0,0	0,0	1,2	1,2	1,6	0	
17	1,6	1,2	1,6	1,6	0,0	0,0	1,6	0,0	0,0	0,0	1,2	0,8	0	
18	1,6	1,6	0,8	0,0	0,0	0,0	1,6	0,0	0,0	0,0	1,2	0,0	0	

Anexo 7: Confiabilidad Interna del instrumento- Alfa de Cronbach

Procesamiento en el SPSS

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	18	100.0
	Excluido ^a	0	0.0
	Total	18	100.0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cron Bach	N de elementos
0.803	12

ANEXO 8: FOTOS DE LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Aplicación del instrumento a los niños de 3 años



Aplicación del instrumento a los niños de 4 años



Aplicación del instrumento a los niños de 5 años



Anexo 9: La propuesta queda esquematizada de la siguiente manera



FIGURA 1: ELABORACIÓN PROPIA

Anexo 10: Organización de las actividades de la propuesta

I. CONFIGURACIÓN DEL PROGRAMA

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Nº 1

NOMBRE DE LA SESIÓN: **POLLITO AMARILLITO**

EDAD: NIÑOS DE 3,4 Y 5 AÑOS

ÁREA	Comunicación	
COMPETENCIA	Lee diversos tipos de textos en lengua materna	
CAPACIDAD	Obtiene información del texto escrito.	
DESEMPEÑO		INDICADORES DE EVALUACIÓN
Años: Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.		- Expresa el nombre de los personajes y sus características.
4 Años: Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.		- Describe a los personajes y sus acciones.
5 Años: Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.		Detalla a los personajes señalando algunos sonidos y movimientos que realiza.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS
<p>INICIO</p> <p><u>ANTES DE LA LECTURA</u></p> <p>MUESTREO: Se recuperan los saberes previos de los niños a través de preguntas</p> <p>La docente pide a los niños que se sienten en semi círculo</p> <p>Enseguida presentamos la portada del cuento y preguntamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué observan en la imagen? - ¿Qué sucederá con el pollito? -¿Los han visto alguna vez? ¿Donde? <p>DESARROLLO</p> <p><u>DURANTE DE LA LECTURA</u></p> <p>PREDICCIÓN: Los niños predicen el contenido del texto a través de preguntas, al observar las imágenes y al escuchar el título del cuento.</p> <p>Título del cuento: Pollito amarillito</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué animalito será? ¿Qué estará haciendo? ¿Por qué se llamara así el cuento? <p>La docente escucha y escribe las diversas respuestas en el cuadro comparativo</p> <p>INFERENCIA:</p> <p>La docente leerá el cuento con ayuda de las imágenes realizándolo en forma clara y coherente con ayuda de gestos, movimientos y durante la lectura se realizarán diversas preguntas relacionadas a las imágenes que hay en cada escena.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué animalito nacerá del huevo? ¿De qué se alimentara el pollito? ¿Qué comerá el pollito todos los días? ¿Cuánto comerá? ¿Qué le pasara al pollito después de comer tanto? 	<ul style="list-style-type: none"> - Imágenes - Colores - Plumones - Lápices

¿Qué debe comer el pollito para sentirse mejor?

Sus respuestas se van escribiendo en el cuadro comparativo

DESPUÉS DE LA LECTURA

CONFIRMACIÓN: Se utiliza para confirmar las respuestas de los niños implícitas en el texto

Se realizan las preguntas a los niños y niñas de

3 años:

¿Qué animal nació del huevo?

¿Cómo era el pollito?

¿Qué comió el pollito y se sintió mejor?

4 años:

¿Qué comió el día que nació el pollito?

¿Qué alimentos comió durante la semana?

¿Qué le pasó al pollito después de comer tanto?

¿Por qué se llama así el cuento?

5 años:

¿Qué comió el pollito para sentirse mejor?

¿Qué hubiera pasado si el pollito no descubre que debe comer maíz para no sentir tanta hambre?

¿Por qué crees que el pollito comió tanta comida que no es buena para él?

¿En ocasiones tú actúas como el pollito comiendo alimentos que no son nutritivos para ti y luego te duele el estómago?

¿Cuales?

Sus respuestas se van escribiendo en el cuadro comparativo

CORRECCIÓN

-Junto con los niños leemos las respuestas de antes de la lectura del cuento y las respuestas finales en el cuadro comparativo para contrastar sus predicciones e inferencias con las respuestas obtenidas del cuento.

-Luego invitamos a los niños a formar tres grupos de 6 donde estarán incluidos los niños de las tres edades para dramatizar el cuento, intercambiando los roles según lo deseen.

<p>Posteriormente se le entrega a los niños un cuestionario referido al cuento para que observen y con ayuda de la docente irán marcando las respuestas (se trabaja con un niño a la vez la docente lee la pregunta teniendo en cuenta la edad de los niños, las preguntas que le corresponden, el niño menciona o señala la respuesta correcta) (Ver anexo)</p> <p>CIERRE</p> <p>Al culminar el cuento se realiza la meta cognición realizando diferentes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos hoy? -¿Cómo lo aprendimos? -¿Te gusto el cuento? - ¿Cómo te sentiste al escuchar el cuento? 	
---	--

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Nº 2

NOMBRE DE LA SESIÓN: **ZAMBO**

EDAD: NIÑOS DE 3,4 Y 5 AÑOS

ÁREA	Comunicación	
COMPETENCIA	Lee diversos tipos de textos en lengua materna	
CAPACIDAD	Infiere e interpreta información del texto escrito	
DESEMPEÑO	IDICADORES DE EVALUACIÓN	
Años: Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	- Menciona que tratara el cuento al observar la imagen de la portada.	
4 Años: Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un	Dice de qué tratará y cómo continuará el cuento a partir de las imágenes que observa antes y durante la lectura.	

adulto).	
5 Años: Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	Comunica de qué tratará y cómo continuará el cuento a partir de las imágenes que observa y escucha antes y durante la lectura.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS
<p>INICIO</p> <p><u>ANTES DE LA LECTURA</u></p> <p>MUESTREO: Se recuperan los saberes previos de los niños a través de preguntas</p> <p>La docente pide a los niños que se sienten en semi círculo</p> <p>Enseguida presentamos la portada del cuento y preguntamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué observan en la imagen? - ¿Los han visto alguna vez? ¿Donde? - ¿Qué sucederá con él? <p>DESARROLLO</p> <p><u>DURANTE DE LA LECTURA</u></p> <p>PREDICCIÓN: Los niños predicen el contenido del texto a través de preguntas, al observar las imágenes y al escuchar el título del cuento.</p> <p>Título del cuento: ZAMBO</p> <p>¿Qué animalito será?</p> <p>¿Qué estará haciendo?</p> <p>¿Por qué se llamara así el cuento?</p> <p>La docente escucha y escribe las diversas respuestas en el cuadro comparativo</p> <p>INFERENCIA:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Imágenes - Colores - Plumones - Lápices -

La docente leerá el cuento con ayuda de las imágenes realizándolo en forma clara y coherente con ayuda de gestos, movimientos y durante la lectura se realizarán diversas preguntas relacionadas a las imágenes que hay en cada escena.

3 años:

¿Quién cuidara a zambo?

¿De qué se alimentara zambo?

4 años

¿Qué hace zambo cuando Rosita se va a la escuela?

¿A quién buscará zambo?

¿Qué le pasara a zambo si sale solo a buscar a Rosita?

5 años:

¿Quién le ayudará?

¿Creen que la encontrará?

Sus respuestas se van escribiendo en el cuadro comparativo

ESPUÉS DE LA LECTURA

CONFIRMACIÓN: Se utiliza para confirmar las respuestas de los niños implícitas en el texto

Se realizan las preguntas a los niños y niñas de

3 años:

¿Quién cuidaba a zambo?

¿De qué se alimentaba zambo?

4 años

¿Qué hacía zambo cuando Rosita se iba a la escuela?

¿A quién buscaba zambo?

¿Qué le pasó a zambo si sale solo a buscar a Rosita?

5 años:

¿Quién le ayudó a zambo?

¿Quién ayudo a zambo para encontrar a Rosita?

¿Dónde encontró zambo a Rosita?

Sus respuestas se van escribiendo en el cuadro comparativo

<p>CORRECCIÓN</p> <p>-Junto con los niños leemos las respuestas de antes de la lectura del cuento y las respuestas finales en el cuadro comparativo para contrastar sus predicciones e inferencias con las respuestas obtenidas del cuento.</p> <p>-Luego invitamos a los niños a formar tres grupos de 6 donde estarán incluidos los niños de las tres edades para dramatizar el cuento, intercambiando los roles según lo deseen.</p> <p>Posteriormente se le entrega a los niños un cuestionario referido al cuento para que observen y con ayuda de la docente irán marcando las respuestas (se trabaja con un niño a la vez la docente lee la pregunta teniendo en cuenta la edad de los niños, las preguntas que le corresponden, el niño menciona o señala la respuesta correcta) (Ver anexo)</p> <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al culminar el cuento se realiza la meta cognición realizando diferentes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos hoy? -¿Cómo lo aprendimos? -¿Te gusto el cuento? - ¿Cómo te sentiste al escuchar el cuento? 	
--	--

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Nº 3

NOMBRE DE LA SESIÓN: **PRINCESA SOL**

EDAD: NIÑOS DE 3,4 Y 5 AÑOS

ÁREA	Comunicación	
COMPETENCIA	lee diversos tipos de textos en lengua materna	
CAPACIDAD	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	
DESEMPEÑO		IDICADORES DE EVALUACIÓN

3 años: Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	- Menciona sus emociones que le generó las acciones de los personajes
4 años: Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	Se reconoce con uno o más de los personajes que intervienen en la lectura, según la acción que realizan y las emociones que generan en él.
5 años: Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.	- Establece juicios valorativos del contenido de la lectura.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS
<p>INICIO</p> <p><u>ANTES DE LA LECTURA</u></p> <p>MUESTREO: Se recuperan los saberes previos de los niños a través de preguntas</p> <p>La docente pide a los niños que se sienten en semi círculo</p> <p>Enseguida presentamos la portada del cuento y preguntamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué observan en la imagen? - ¿Los han visto alguna vez? ¿Dónde? - ¿Qué sucederá? <p>DESARROLLO</p> <p><u>DURANTE DE LA LECTURA</u></p> <p>PREDICCIÓN: Los niños predicen el contenido del texto a través de preguntas, al observar las imágenes y al escuchar el título del cuento.</p> <p>Título del cuento: PRINCESA SOL</p> <p>¿Quién será?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Imágenes - Colores - Plumones - Lápices

¿Qué estará haciendo?

¿Por qué se llamara así el cuento?

La docente escucha y escribe las diversas respuestas en el cuadro comparativo

INFERENCIA:

La docente leerá el cuento con ayuda de las imágenes realizándolo en forma clara y coherente con ayuda de gestos, movimientos y durante la lectura se realizarán diversas preguntas relacionadas a las imágenes que hay en cada escena.

3 años:

¿Con quién vivirá la princesa Sol?

¿Cómo será la princesa Sol?

¿Qué le gustará hacer a la princesa?

4 años

¿Qué le dirá la princesa Sol al rey?

¿Cuánto querrá la princesa Sol a su padre?

¿Ustedes cuánto querrán a sus padres?

5 años:

¿Cómo podríamos saber cuánto quiere la princesa Sol a su padre?

¿Podremos medir lo que sentimos por una persona?

Sus respuestas se van escribiendo en el cuadro comparativo

ESPUÉS DE LA LECTURA

CONFIRMACIÓN: Se utiliza para confirmar las respuestas de los niños implícitas en el texto

Se realizan las preguntas a los niños y niñas de

3 años:

¿Con quién vivía la princesa Sol?

¿Cómo es la princesa Sol?

¿Qué le gusta hacer a la princesa?

4 años

¿Qué le dijo la princesa Sol al rey?

¿Cuánto quiere la princesa Sol a su padre?

¿Ustedes cuanto quieren a sus padres?

5 años:

¿Cuánto quiere la princesa Sol a su padre?

¿Cómo podemos medir lo que sentimos por otras personas?

¿Ustedes cuanto quieren a su padre?

¿Está bien querer a las personas y decirles cuanto las queremos?

Sus respuestas se van escribiendo en el cuadro comparativo

CORRECCIÓN

-Junto con los niños leemos las respuestas de antes de la lectura del cuento y las respuestas finales en el cuadro comparativo para contrastar sus predicciones e inferencias con las respuestas obtenidas del cuento.

- Posteriormente se le entrega a los niños un cuestionario referido al cuento para que observen y con ayuda de la docente irán marcando las respuestas (se trabaja con un niño a la vez la docente lee la pregunta teniendo en cuenta la edad de los niños, las preguntas que le corresponden, el niño menciona o señala la respuesta correcta) (Ver anexo)

CIERRE

• Al culminar el cuento se realiza la meta cognición realizando diferentes interrogantes:

- ¿Qué aprendimos hoy?

-¿Cómo lo aprendimos?

-¿Te gusto el cuento?

- ¿Cómo te sentiste al escuchar el cuento?

CUENTO Nº 1

POLLITO AMARILLITO

UN DÍA A LA LUZ DEL



REPOSABA UN



EN EL



DE UNA



EL LUNES POR LA MAÑANA AL SALIR EL



SE ESCUCHÓ

UN RUIDO ¡BUM, BUM, BUM! DEL



SALIÓ

UN



QUE TENÍA MUCHA HAMBRE.

UY, QUE HAMBRE QUE TENGO DIJO.

EL LUNES POR LA



PICOTEO UN PEDAZO DE



PERO AÚN TENÍA MUCHA HAMBRE, AUN ASÍ SE DURMIÓ.



EL MARTES DESPERTÓ CUANDO SALIÓ EL



Y PICOTEO

DOS



PERO AÚN TENÍA MUCHA HAMBRE.

EL MIÉRCOLES PICOTEO



PERO AÚN TENÍA MUCHA

HAMBRE.

EL JUEVES PICOTEO CUATRO



DULCES Y



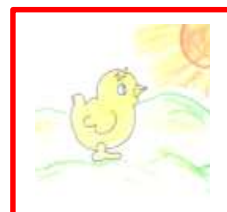
PERO AÚN TENÍA MUCHA HAMBRE.

EL VIERNES PICOTEO CINCO



PERO AÚN TENÍA MUCHA

HAMBRE. HM, TENGO HAMBRE SE QUEJO



EL SÁBADO PICOTEO UN RACIMO DE



AQUELLA



TUVO UN TREMENDO



COMO ME DUELE LA BARRIGA, DIJO EL.



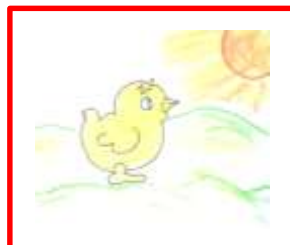
AL DÍA SIGUIENTE YA ERA DOMINGO Y PICOTEO UNA



Y SE SINTIÓ MUCHO MEJOR



TAMBIÉN YA NO ERA UN



AHORA ERA UN



GRANDE Y GORDO.

ASÍ EL



COMPRENDIÓ QUE EL DEBERÍA COMER



PARA CRECER FUERTE, SANO.

CUESTIONARIO DE COMPRESION DE TEXTOS

Para niños de 3,4 y 5 años

INSTRUCCIONES:

1. La docente o monitora le presenta el cuento a través de la narración acompañada de las imágenes del cuento.
2. Se les realizan preguntas para que predigan el contenido del texto a partir de las imágenes y palabras conocidas que observan antes, durante y después del cuento.
3. Durante la lectura del cuento se les ira haciendo preguntas para que predigan el contenido de este a partir de las imágenes que observan.
4. Después de cada párrafo del cuento se ira haciendo un cuadro comparativo con las inferencias y respuestas.
5. Después de la lectura se les realizan preguntas literales, inferenciales y criterios referentes al contenido.
6. El cuestionario se resolvera en pequeños grupos de dos niños donde la docente les entregara el cuestionario para que lo observen y se familiaricen con este, luego les leera las preguntas y las alternativas de cada una, el niño observa los dibujos de las alternativas y señala o menciona la respuesta correcta. **La docente lo marca**
7. **Preguntas para: 3 años:1,2,3,4**
4 años: 1,2,3,4,5,6,7
5 años: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10

LUEGO DE ESCUCHAR EL CUENTO SEÑALA O MENSIONA LA RESPUESTA CORRECTA.

1. ¿Qué animal nació del huevecito?



PATO



POLLITO



PAVO

Respuesta:.....

2. ¿De qué color era el pollito cuando nació?



BLANCO



AMARILLO

Respuesta:.....

3. ¿Qué comió el pollito desde que nació?

Respuesta:.....

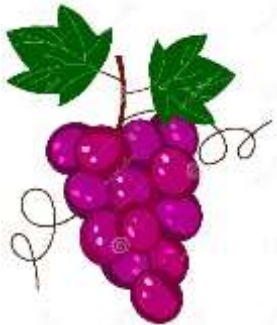
4. ¿Qué comió el pollito para sentirse mejor?



TOMATE



MAÍZ



UVA

Respuesta:.....

5. ¿Por qué se llamara así el cuento?

Respuesta:.....

6. ¿De qué se alimentaran los pollitos?

Respuesta:.....

7. ¿En que se convertirá el pollito cuando crezca?

Respuesta:.....

8. ¿Qué hubiera pasado si el pollito no descubre que debe comer maíz para no sentir tanta hambre?

Respuesta:.....

.....

9. ¿En ocasiones tú actúas como el pollito comiendo alimentos que no son nutritivos para ti y luego te duele el estómago? ¿Qué alimentos?

Respuesta:.....

.....

10. ¿Qué alimentos crees que no son nutritivos para tu salud?

Respuesta:.....

.....

11. ¿Crees que el pollito aprendió la lección de no comer comida que nos es buena para él?

Respuesta:.....

.....

12. ¿Por qué crees que el pollito comió tanta comida que no es buena para él?

Respuesta:.....

.....

FICHA PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

NOMBRE:.....

EDAD:..... FECHA:..... SECCIÓN:.....

INSTRUCCIONES: Marca con una x la comprensión lectora que el niño logra realizar o no de acuerdo a la lista de indicadores a observar.

Nº	INDICADORES A OBSERVAR	RESPUESTA			
		Mala	Regular	Bueno	Muy Bueno
COMPRENSIÓN LITERAL					
		0	0,8	1,2	1,6
1.	¿Qué animal nació del huevecito?				
2.	¿Cómo era el pollito cuando nació?				
3.	¿Qué comió el pollito desde que nació?				
4.	¿Qué comió el pollito para sentirse mejor?				
COMPRENSIÓN INFERENCIAL					
5.	¿Por qué se llamara así el cuento?				
6.	¿De qué se alimentaran los pollitos?				
7.	¿En que se convertirá el pollito cuando crezca?				
8.	¿Qué hubiera pasado si el pollito no descubre que debe comer maíz para no sentir tanta hambre?				
COMPRENSIÓN CRITERIAL					
9.	¿En ocasiones tú actúas como el pollito comiendo alimentos que no son nutritivos para ti y luego te duele el estómago? ¿Cuáles?				
10.	¿Qué alimentos crees que no son nutritivos para tu salud?				
11.	¿Crees que el pollito aprendió la lección de no comer comida que nos es buena para él?				
12.	¿Por qué crees que el pollito comió tanta comida que no es buena para él?				

CUADRO DE BAREMO

Niveles	Puntaje	Dimensiones
Mala Comprensión	0-5	0-2
Regular Comprensión	6-10	3-4
Buena Comprensión	11-15	5-6
Muy buena Comprensión	16-20	7-8

CUENTO Nº 2 PRINCESA SOL

EN UN HERMOSO



VIVIAN



SOL Y CIELO CON SU



ANTONIO II.

CIELO ERA LA



MAYOR MUY RESPONSABLE

QUE LE GUSTABA



Y CUIDAR DE SU

DE SU



SOL ERA LA



MENOR LA MÁS JUGUETONA

CADA MAÑANA CUANDO EL



ILUMINABA EL DÍA

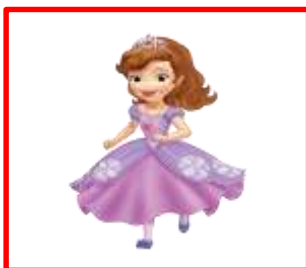
SE



DE UN SALTO SE



Y



A SALUDAR



UNA



CUANDO YA IBA A DORMIR LA

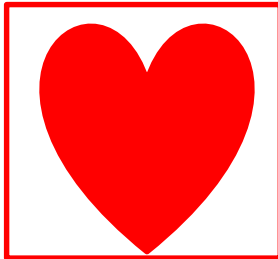


LE DIJO



:

¿ADIVINA CUÁNTO TE



?

¡UF! NO SÉ SI PUEDA ADIVINARLO RESPONDIÓ SU



ASÍ DIJO LA



ABRIENDO SUS BRAZOS TODO LO QUE

PODÍA.

SU



TENÍA LOS BRAZOS MÁS LARGOS POR SER UN

ADULTO, SONRIÓ Y LE DIJO: Y YO, Y YO, TE QUIERO ASÍ



¡UY! CUANTO PENSÓ LA



PUES YO, TE QUIERO, HASTA AQUÍ ARRIBA, PONIÉNDOSE DE PIE DE UN

SALTO Y LEVANTANDO



AÑADIÓ.

Y YO, Y YO TE QUIERO HASTA AQUÍ ARRIBA CONTESTO



PONIÉNDOSE DE PIE.

¡UY QUE ALTO! OJALA YO TUVIERA LOS BRAZOS TAN LARGOS AÑADIÓ LA



TE QUIERO HASTA EL



MÁS GRANDE DEL JARDÍN

DIJO



SEÑALÁNDOLO.

Y YO, Y YO, TE QUIERO, HASTA LOS



MÁS ALTOS

DEL RIO, EL



RESPONDIÓ.

OH QUE LEJOS DIJO LA



TENÍA TANTO SUEÑO QUE

YA NO QUERÍA PENSAR MÁS.

SE SENTÓ EN SU



MIRANDO



Y PENSÓ ¡ESO ESTÁ MUY LEJOS



! ENTONCES LE

DIJO A SU



TE QUIERO HASTA LA



Y CERRÓ LOS OJOS QUEDÁNDOSE



SU



, LA ARROPO Y LE DIJO A SU OÍDO Y YO, Y YO, TE

QUIERO, HASTA LA



IDA Y VUELTA.

LE DIO UN FUERTE BESO Y SE FUE A DORMIR.

LUEGO DE ESCUCHAR EL CUENTO SEÑALA O MENSIONA LA RESPUESTA CORRECTA.

1. ¿Con quién vivía la princesa Sol?



Con su mascota pollo



Con su padre y hermana



Con su hermano

Respuesta:.....
.....
.....

2. ¿Cómo es la princesa Sol?

Respuesta:.....
.....
.....

3. ¿Qué le gusta hacer a la princesa?

Respuesta:.....
.....
.....

4. ¿Qué le pregunto la princesa Sol al rey antes de dormir?

Respuesta:.....
.....
.....

5. ¿Por qué se llamara así el cuento?

Respuesta:.....
.....
.....

6. ¿Cuánto querrá la princesa Sol a su padre?

Respuesta:.....
.....
.....

7. ¿Cómo podríamos saber cuánto quiere la princesa Sol a su padre?

Respuesta:.....
.....
.....

8. ¿Podremos medir lo que sentimos por una persona?

Respuesta:.....
.....
.....

9. ¿Estará bien expresar lo que sentimos por otras personas?

Respuesta:.....

.....
.....
10. ¿A ustedes les gusta expresar lo que sienten?

Respuesta:.....
.....
.....

11. ¿Ustedes cómo les dirían a sus padres cuánto los quieren?

Respuesta:.....
.....
.....

12. ¿Está bien querer a las personas y decirles cuanto las queremos?

Respuesta:.....
.....
.....

FICHA PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

NOMBRE:.....

EDAD:..... FECHA:..... SECCIÓN:.....

INSTRUCCIONES: Marca con una x la comprensión lectora que el niño logra realizar o no de acuerdo a la lista de indicadores a observar.

Nº	INDICADORES A OBSERVAR	RESPUESTA			
		Mala	Regular	Bueno	Muy Bueno
	COMPRENSIÓN LITERAL				
		0	0,8	1,2	1,6
1.	¿Con quién vivía la princesa Sol?				
2.	¿Cómo es la princesa Sol?				
3.	¿Qué le gusta hacer a la princesa?				
4.	¿Qué le pregunto la princesa Sol al rey antes de dormir?				
	COMPRENSIÓN INFERENCIAL				
5.	¿Por qué se llamara así el cuento?				

6.	¿Cuánto querrá la princesa Sol a su padre?				
7.	¿Cómo podríamos saber cuánto quiere la princesa Sol a su padre?				
8.	¿Podremos medir lo que sentimos por una persona?				
COMPRESIÓN CRITERIAL					
9.	¿Estará bien expresar lo que sentimos por otras personas?				
10.	¿A ustedes les gusta expresar lo que sienten?				
11.	¿Ustedes cómo les dirían a sus padres cuánto los quieren?				
12.	¿Está bien querer a las personas y decirles cuanto las queremos?				

CUADRO DE BAREMO

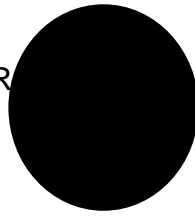
Niveles	Puntaje	Dimensiones
Mala Comprensión	0-5	0-2
Regular Comprensión	6-10	3-4
Buena Comprensión	11-15	5-6
Muy buena Comprensión	16-20	7-8

CUENTO Nº 3 ZAMBO

ZAMBO ES UN



DE COLOR



QUIERE

MUCHO A ROSITA



CADA



SE VA



ENCIMA DE SU



COME SU



UN DÍA



NO REGRESO.

ASÍ QUE



SALIÓ



A BUSCARLA,

EN EL



SE ENCONTRÓ CON EL



LO SALUDO Y LE DIJO QUE IVA A BUSCAR A



VE CON CUIDADO LE DIJO EL





SIGUIÓ SALTANDO ENTRE LA



HASTA QUE SE ENCONTRÓ CON EL



LO SALUDO Y PREGUNTO POR



ESTA VEZ EL



DIJO: NO LA HE VISTO, PERO ESCUCHE

LAS RISAS DE UNOS



JUGANDO ARRIBA EN LA



SEGURO QUE AHÍ ESTÁ



LE AGRADECIÓ Y



MUY

RÁPIDO HASTA DONDE JUGABAN LOS



CUANDO



LO VIO A



CORRIO



Y LE DIJO: ES MUY PELIGROSO QUE SALGAS DE



SOLO TE PUEDEN LASTIMAR.



Y



SE FUERON A



CUESTIONARIO DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS

LUEGO DE ESCUCHAR EL CUENTO SEÑALA O MENCIONA LA RESPUESTA CORRECTA.

1. ¿Cómo se llama el conejo del cuento?

Respuesta:.....

2. ¿Quién cuida a zambo?



ROSITA



EL REY



EL ANCIANO

Respuesta:.....

3. ¿Qué hace zambo cuando Rosita se va a la escuela?



SALE A CAMINAR



MIRA POR LA VENTANA



SALTA Y JUEGA

Respuesta:.....

4. ¿A quién buscará zambo?

Respuesta:.....

5. ¿Por qué se llamara así el cuento?

Respuesta:.....

6. ¿Qué le pasara a zambo si sale solo a buscar a Rosita?

Respuesta:.....

7. ¿Quién le ayudará a encontrar a Rosita?

EL CARACOL



LA MARIQUITA



EL BURRO



Respuesta:.....

8. ¿Ustedes creen que la encontrará? ¿Por qué?

Respuesta:.....

9. ¿Ustedes creen que está bien que zambo haya salido solo a buscar a Rosita? ¿Por qué?

Respuesta:.....

10. ¿Será importante obedecer a los adultos? ¿Por qué?

Respuesta:.....

11. ¿Alguna vez hiciste lo mismo que zambo desobedeciste y saliste a buscar a tu mamá cuando ella se demoró? ¿En qué ocasión?

Respuesta:.....

12. ¿Estuviste en peligro alguna vez por desobedecer y salir a buscar a tu mamá?

Respuesta:.....

FICHA PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

NOMBRE:.....

EDAD:..... FECHA:..... SECCIÓN:.....

INSTRUCCIONES: Marca con una x la comprensión lectora que el niño logra realizar o no de acuerdo a la lista de indicadores a observar.

Nº	INDICADORES A OBSERVAR	RESPUESTA			
		Mala	Regular	Bueno	Muy Bueno
COMPRENSIÓN LITERAL					
		0	0,8	1,2	1,6
1.	¿Cómo se llama el conejo del cuento?				
2.	¿Quién cuida a zambo?				
3.	¿Qué hace zambo cuando Rosita se va a la escuela?				
4.	¿A quién buscará zambo?				
COMPRENSIÓN INFERENCIAL					
5.	¿Por qué se llamara así el cuento?				
6.	¿Qué le pasara a zambo si sale solo a buscar a Rosita?				
7.	¿Quién le ayudará a encontrar a Rosita?				
8.	¿Ustedes creen que la encontrará? ¿Por qué?				
COMPRENSIÓN CRITERIAL					
9.	¿Ustedes creen que está bien que zambo haya salido solo a buscar a Rosita? ¿Por qué?				
10.	¿Será importante obedecer a los adultos? ¿Por qué?				

11.	¿Alguna vez hiciste lo mismo que zambo desobedeciste y saliste a buscar a tu mamá cuando ella se demoró? ¿En qué ocasión?				
12	¿Estuviste en peligro alguna vez por desobedecer y salir a buscar a tu mamá?				

CUADRO DE BAREMO

Niveles	Puntaje	Dimensiones
Mala Comprensión	0-5	0-2
Regular Comprensión	6-10	3-4
Buena Comprensión	11-15	5-6
Muy buena Comprensión	16-20	7-8

ANEXO 10: VALIDACIÓN DE PROPUESTA

(JUICIO DE EXPERTOS)

Propuesta de Cuentos iconográficos para la comprensión de textos en estudiantes de una Institución Educativa inicial unidocente, Huarmaca, Piura

La presente propuesta es una guía que orientará las actividades a desarrollar en el programa de cuentos iconográficos para la comprensión de textos en sus tres dimensiones literal, inferencial y criterial de los niños de inicial de una institución educativa unidocente tomando en cuenta sus necesidades y la aplicación de estrategias de aprendizaje.

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	Existe relación entre el problema, los objetivos e hipótesis de investigación.	x		
2	Pertinencia con las variables y dimensiones.	x		
3	La propuesta guarda relación con y sus dimensiones.	x		
4	Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia).	x		
5	Pertinencia con los fundamentos teóricos.	x		
6	Pertinencia con la estructura de la investigación.	x		
7	Pertinencia de la propuesta con el diagnóstico del problema.	x		
8	Es aplicable al contexto de la investigación.	x		
9	Soluciona el problema de la investigación.	x		
10	Su aplicación es viable y sostenible en el tiempo.	x		

INFORME DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

1. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Cuentos iconográficos para la comprensión de textos en estudiantes de una Institución Educativa inicial unidocente, Huarmaca, Piura

2. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Criterios de Valoración a través de una lista de Cotejo para validar la propuesta de Cuentos iconográficos para la comprensión de textos en estudiantes de una Institución Educativa inicial unidocente, Huarmaca, Piura

3. TESISISTA:

Br. Juana Rosa Sánchez Pantaleón

4. DECISIÓN:

Después de haber revisado la propuesta se procedió a validar el instrumento teniendo en cuenta su estructura, temática, coherencia y cohesión al propósito de la investigación; por tanto, permitirá que sea aplicable para fortalecer la variable de estudio.

OBSERVACIONES: Apto para su aplicación

APROBADO: SI

NO

Chiclayo, 15 de Junio de 2022

 Dagny Graciela Pacheco Escobar	 HUELLA	 Mg. Liliana Mendo Montalvo DNI: 43001185 EXPERTO	 HUELLA
 DNI: 08895412 EXPERTO Dr. Benjamín Roldán Polo Escobar Celular 955834410		 HUELLA	