

Dedicatoria

A Dios por ser mi guía y bendecirme en cada momento de mi vida. A mi familia que ha sido un pilar fundamental en mi formación como profesional, por brindarme la confianza y el apoyo para seguir adelante.

Agradecimiento

A la Universidad y a los docentes por su contribución en mi formación profesional, con aportes científicos, pedagógicos y didácticos.

A la institución Educativa N° 209 “Santa Ana” por permitirme aplicar la presente investigación en su plantel.

A mi asesor, el Dr. Víctor Michael Rojas Ríos, por su orientación constante y dedicación al trabajo de investigación realizado.

La autora

Índice de contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Resumen	vi
Abstract	vii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA:	12
3.1. Tipo y diseño de investigación	12
3.2. Variables y operacionalización	12
3.3. Población, muestra y muestreo	12
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	14
3.5. Procedimientos	14
3.6. Métodos de análisis de datos	15
3.7. Aspectos éticos	15
IV. RESULTADOS	16
V. DISCUSIÓN	20
VI. CONCLUSIONES	24
VII. RECOMENDACIONES	25
REFERENCIAS	26
ANEXOS	32

Índice de tablas

Tabla 1. Población de alumnos de cuatro años.....	13
Tabla 2. Muestra de alumnos de tres años del aula azul.....	13
Tabla 3. Distribución general de la variable conciencia fonológica.	16
Tabla 4. Distribución del nivel lingüístico rima.	17
Tabla 5. Distribución del nivel lingüístico sílaba.....	18
Tabla 6. Distribución del nivel lingüístico sílaba.....	19

I. INTRODUCCIÓN

En las últimas décadas, el aprendizaje de la lectura ha sido un asunto de mucho interés para los docentes de educación primaria e inicial. Aprender a leer durante la etapa escolar, constituye un desafío para los estudiantes, pues requiere de una preparación previa basada en el manejo de diversas destrezas lingüísticas y cognitivas, las cuales se encuentran relacionadas significativamente a la madurez emocional del estudiante, y a las experiencias vividas en la escuela y en su cultura (Sastre et al., 2017).

Por otro lado, la escuela es considerada un espacio que busca potenciar los procesos cognitivos del infante, en especial el desarrollo lector. En este lugar, el niño afronta una serie de cambios, desde el desarrollo de la oralidad, reflejada a través de sus primeras producciones orales como frases cortas, hasta una etapa nueva y desconocida para él, como la lectura. Desde la educación preescolar se prioriza el logro progresivo de competencias, tal es el caso del área de comunicación, la cual pretende lograr que los niños desarrollen destrezas lingüísticas durante toda su escolarización, las cuales son necesarias para afrontar con éxito los desafíos que la sociedad exige.

En consecuencia, es común observar a gran parte de los estudiantes con dificultades para leer, en especial durante los primeros años de primaria. A raíz de este problema han surgido muchos estudios con el objetivo de identificar a estudiantes con riesgos de presentar problemas lectores. Los hallazgos encontrados responden a una carencia de habilidades cognitivas relacionadas con las destrezas fonológicas desde edades tempranas (Clayton et al., 2020).

A nivel internacional, estas investigaciones demostraron que los problemas en la lectura no son por deficiencias de orden perceptivo, fallas motrices ni por dificultades en orientación espacial, temporal o rítmica; sino se les atribuye fundamentalmente a factores psicolingüísticos, especialmente en inconvenientes para el procesamiento de la información fonológica (Velarde, 2008).

En Chile, se ha observado que las actividades pedagógicas de las docentes de nivel pre escolar, no presentan coherencia con los lineamientos de mejora continua

de la calidad, que es un común denominador en muchos países. Esto se refleja en las experiencias que brindan a sus estudiantes, ligadas a rutinas de alimentación, aseo y otras similares, descuidando habilidades fundamentales en la infancia, como es el caso de experiencias relacionadas con la alfabetización inicial, que en algunas ocasiones son abordadas, pero de manera poco frecuente (Treviño et al., 2013).

En Ecuador, se están implementando planes estratégicos para garantizar la calidad educativa, que comprenden el desarrollo de diferentes destrezas, como la comprensión lectora y la conciencia fonológica, dentro del área de lenguaje. Estas reformas se basan en que la alfabetización temprana no recibe atención suficiente, siendo poco abordada en las aulas de preescolar. Esto podría deberse a la falta de capacitación en la materia que reciben los maestros durante su formación. En algunos casos la preparación para la lectura es desarrollada bajo metodologías tradicionales, impidiendo la producción de conocimientos significativos necesarios para el aprendizaje de la lectoescritura (Cabrera & Soria, 2016).

En el Perú, los docentes de diferentes instituciones desconocen de estrategias didácticas para desarrollar la conciencia fonológica, otros son indiferentes y solo deciden no desarrollar dicha habilidad a pesar de ser conscientes de su importancia en preescolar. Por su parte, Cortez (2018) manifiesta que los niños tienen poco conocimiento sobre los sonidos del lenguaje, puesto que solo llegan a escuchar y percibir una secuencia de sonidos; sin embargo, no pueden identificar que estos sonidos se dividen en palabras, luego en sílabas y por último en sonidos.

Durante la práctica pre profesional en la Institución Educativa N°209 “Santa Ana” de la ciudad de Trujillo, Perú, se observó que los niños poseen un escaso vocabulario, dificultad en la pronunciación de palabras nuevas y falta de fluidez para expresar ideas o sentimientos. Estos factores impiden la participación activa en clase, causando dificultades en el establecimiento de las relaciones sociales entre pares. Además, durante la hora del cuento se ha evidenciado que los niños no reconocen ciertas palabras, ni establecen relaciones entre palabras pertenecientes a un mismo campo semántico, lo cual se ve reflejado en la repetición constante de palabras o la asociación incorrecta del significado que le atribuyen. Esta situación es causada por las pocas tareas que se llevan a cabo durante la clase para mejorar este problema.

En consecuencia, se han generado diversas propuestas de intervención educativa, con el fin de que los docentes de inicial y primaria, incorporen el desarrollo de la referida habilidad metalingüística dentro de sus programas curriculares, a fin de responder a la necesidad del aprendizaje lector (González et al., 2017).

Para sustentar esta investigación, a nivel teórico se fundamenta en los planteamientos de Varela et al. (2014), quienes afirman que la conciencia fonológica es la destreza idónea para la estimulación de las habilidades prelectoras, pues a través de ésta, el niño puede ser consciente de las piezas sonoras que pertenecen al lenguaje y la posibilidad de su manipulación. A nivel metodológico, se empleó un instrumento para recopilar información del nivel de conciencia fonológica en las dimensiones nivel lingüístico rima, sílaba y fonema. A nivel práctico, se busca dar a conocer a la sociedad que la conciencia fonológica es considerada la destreza lingüística que antecede al aprendizaje de la lectoescritura, por lo tanto, se busca su desarrollo en todos los centros de educación inicial a nivel nacional. Además, se pretende que la investigación sirva de base para nuevos estudios, a fin de continuar explorando esta temática.

La presente investigación es viable, debido a que la problemática identificada es actual y necesita ser investigada desde los principios pedagógicos y psicopedagógicos. Además, se contó con la aprobación de la directora del centro educativo para su realización.

En base a las ideas expuestas, se ha formulado la siguiente interrogante ¿Cuál es el nivel de la conciencia fonológica que presentan los niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 209, Trujillo?

El objetivo general es determinar el nivel de conciencia fonológica en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 209, Trujillo. Los objetivos específicos son: Identificar el nivel lingüístico rima, el nivel lingüístico silaba y el nivel lingüístico fonema en los niños de cuatro años de la I.E.

II. MARCO TEÓRICO

Se han realizado algunos estudios que tienen relación con la presente investigación:

Sánchez (2015) en su estudio "La conciencia fonológica y su incidencia en la reproducción de palabras en niños de 4 y 5 años de la Unidad Educativa Francisco Flor - Tungurahua", de la Universidad Técnica de Ambato, de diseño descriptivo, con una muestra 250 alumnos y 8 docentes, utilizó como instrumentos cuestionarios y fichas de observación. Llegó a la conclusión de que los niños poseen una conciencia fonológica limitada de los sonidos del lenguaje, con problemas en la reproducción de palabras.

Sula (2019) en su tesis "La conciencia fonológica para el desarrollo de la lectura en el segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano" de la Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador, con un enfoque cualitativo, de diseño no experimental, con una muestra conformada por 19 niños, utilizó listas de cotejo y guías de observación como instrumentos. Concluyó que los niños presentaban dificultades para reconocer las palabras que rimaban, problemas para separar las sílabas y letras, lo cual estaba ocasionando obstáculos para formar frases cortas a través de la manipulación de algunas palabras, repercutiendo en su desarrollo de lectoescritura.

Martinez (2017) en su investigación: "Los niveles de la conciencia fonológica en niños y niñas de 5 años de la I.E. Virgen de Lourdes del distrito del Rímac", de la Universidad César Vallejo, Lima, Perú, cuyo diseño fue descriptivo simple, con una muestra conformada por 80 estudiantes, utilizó como instrumento la escala de Likert. Llegó a la conclusión, de manera general, que el nivel de conciencia fonológica de los niños se encontró en proceso, con un 58.8% en nivel medio, seguido de un 41.3% en un nivel bajo.

Atalaya (2018) en su tesis: "La conciencia fonológica en los niños de cinco años del nivel inicial" de la Universidad César Vallejo, Lima, Perú, de diseño descriptivo simple, con una muestra conformada por 50 estudiantes, utilizó como instrumento un test de habilidades metalingüísticas. Concluyó que el 90 % de niños se

encontraban en un nivel elemental de desarrollo de su conciencia fonológica, mientras que 6 % tuvo un nivel deficiente y 4 % un nivel intermedio.

Huamanguillas (2019) en su investigación “Nivel de desarrollo de la conciencia fonológica de los niños de 5 años de la Institución Educativa Ebenezer de Arequipa”, de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Perú, de diseño descriptivo simple, con una muestra conformada por 20 estudiantes, utilizó como instrumento una prueba de habilidades metalingüísticas. Concluyó, de forma general, que el 45% de niños se encuentran en el nivel medio de conciencia fonológica, el 40% en un nivel bajo y el 15 % en un nivel alto, por lo que es necesario mantener la continuidad del entrenamiento de las habilidades fonológicas.

A continuación, se menciona todo lo referente a la variable conciencia fonológica. Bravo (2002) la define como la comprensión y control que los niños pueden realizar sobre los elementos fonémicos del lenguaje oral.

Para Gutiérrez et al. (2020) es una habilidad metalingüística que posibilita analizar el lenguaje oral, relacionándolo directamente con la habilidad que tienen las personas para manipularlo y separarlo en unidades menores: palabras, sílabas y fonemas.

De la misma forma, Muñoz & Melenge (2017), refieren que es la habilidad que facilita al estudiante, identificar que los fonemas, componen las palabras. Además, hace posible que se puedan efectuar diferentes juegos verbales como alterar, sustituir, mezclar u omitir los fonemas en un lexema.

Por su parte, Konrad & Lorandi (2019), consideran que esta habilidad está ligada a los procesos cognitivos, basada en el conocimiento de las palabras, a fin de que el niño pueda familiarizarse con este nuevo mundo, siendo el medio más idóneo, el juego con las palabras, empleando para ello, la percepción auditiva y la verbalización, a través de la manipulación de sílabas y grafemas para el desarrollo de las habilidades de identificación, diferenciación y combinación de los sonidos.

Además, la conciencia fonológica podría definirse como parte del proceso de la alfabetización en la que intervienen la toma de conciencia de los fonemas para su posterior utilización, que comienza con la reflexión y segmentación de los

componentes del habla (palabras, rimas, sílabas, sonidos y fonemas) hasta terminar en la utilización de ellos en operaciones complejas, con el objetivo que el infante domine la relación entre grafema y fonema, elemento principal para el aprendizaje lector y de un segundo idioma a través de hacer operativos los fonemas para conformar una palabra o invertir el orden de los sonidos de ella (Araya, 2019).

También se puede definir como la habilidad que busca generar en los estudiantes la conciencia de la estructura fonológica que componen los textos o frases, a través del reconocimiento que las oraciones están compuestas de palabras y que estas a su vez están compuestas de sílabas, las cuales se pueden fragmentar en unidades más pequeñas llamadas fonemas, factores imprescindibles para el desarrollo de las habilidades lingüísticas como pronunciación y comprensión auditiva ligadas a la expresión oral y comprensión oral, además de lectura y ortografía relacionados a la comprensión lectora y a la expresión escrita (Hu, 2018).

Así mismo, esta habilidad es considerada una estrategia de enseñanza que puede ser aprendida durante los primeros años de escolarización, y se encuentra basada en la formación de la conciencia del sonido del lenguaje oral, proporcionando el soporte necesario para la iniciación de la lectura. Por esta razón, en este proceso de enseñanza, también intervienen de forma secundaria, las experiencias que el estudiante vivencia en su entorno con la finalidad de facilitar el desarrollo lector del niño y garantizar su éxito académico a futuro (Vibulpatanavong & Evans, 2019).

Además, Bar & Nevo (2019) refieren que, a través de esta habilidad, los niños aprenden a jugar y familiarizarse con los sonidos de las palabras que conforman el lenguaje, con la finalidad de garantizar el éxito escolar desde edades tempranas, y en un futuro próximo, obtener resultados positivos a nivel personal, social y económico. De la misma forma, Arancibia et al. (2012) afirman que se desarrolla firmemente entre los tres y ocho años de edad, con tendencia a continuar un camino desde la conciencia silábica hasta llegar a las habilidades fonémicas.

Por otra parte, Borzone et al. (2011) considera que esta habilidad favorece al niño para que pueda aprender de forma más fácil y rápida a escribir, dado que, al comprender la relación entre los sonidos y las letras, obtendrá el conocimiento necesario para iniciarse en la escritura de palabras.

Así mismo, Varela et al. (2014), refiere que cuando los niños empiezan a aprender el alfabeto a través de la lecto-escritura, su principal desafío es la identificación de cada letra con su respectivo sonido, a fin de facilitar la comprensión de la relación existente entre grafema y fonema, directrices que orientan al aprendiz durante la tarea de reconocimiento de las unidades sonoras pertenecientes a cada letra del alfabeto. Solo a través de este entrenamiento lingüístico, el estudiante estará preparado para que, a través de la decodificación, inicie el aprendizaje de la lectura.

Por otro lado, Duchovicova et al. (2019) sostienen que los estudiantes que presentan dificultades lectoras, manifiestan a la vez un nivel bajo de la conciencia fonémica, siendo la causa principal de las dificultades lectoras. Esta situación lleva a afirmar que este último nivel de la conciencia fonológica, influye significativamente a corto plazo en la adquisición de la lectoescritura.

Por esta razón, se hace necesario que, durante el periodo comprendido entre los 3 y 5 años de edad, el estudiante logre alcanzar y dominar el último eslabón de la conciencia fonológica, con la finalidad de disminuir gradualmente los problemas de lectura presentados durante la educación primaria.

Para Durand et al. (2014), esta habilidad busca estimular las habilidades lectoras, en especial, la comprensión lectora, a través de la reflexión y la toma de conciencia sobre las unidades fonológicas que componen el lenguaje oral, desarrollada entre los tres y siete años de edad, que comienzan con el aprendizaje de la sílaba (conciencia silábica) continuando con las unidades intrasilábicas (conciencia intrasilábica) y terminando en el conocimiento de cada letra (conciencia fonémica).

Los niveles de conciencia fonológica según Velarde (2008), son los que se mencionan a continuación. El nivel lingüístico rima, que se genera en el momento que el niño es capaz de reflexionar sobre unidades más amplias que la sílaba, como el caso de las terminaciones similares de dos palabras. En segundo lugar, el nivel lingüístico sílaba, en el cual el niño puede manipular los elementos silábicos que compone una palabra, lo cual se lleva a cabo con el reconocimiento, segmentación, omisión o adición de éstos, ya sea en cualquier ubicación de la sílaba: al inicio, en el medio o al final. Por último, el nivel lingüístico fonema, en el que los niños reflexionan acerca de las unidades más pequeñas del lenguaje hablado.

Por su parte, Atalaya (2019) refiere que la rima es la capacidad del niño para encontrar palabras con sonidos similares, siendo oportuno el inicio de su aprendizaje en el primer año del nivel inicial con diversas técnicas y estrategias didácticas. Por lo que se considera a este primer nivel como un tema relevante para la comprensión de los sonidos. Si el niño cuenta con la habilidad para el entendimiento de las rimas, es muy probable que obtenga éxito en el aprendizaje de la lectoescritura.

Además, Carrillo & Marín (como se citó en Arpasi, 2017) afirman que las sílabas cuentan con atributos acústicos y son considerados como el formato básico de habla. Para Jiménez & Ortiz (2000) en este segundo nivel, los niños son capaces de componer una palabra con estas unidades silábicas, generando una fácil diferenciación del habla. Por lo que se considera, que su aprendizaje, puede darse previo a la enseñanza de la lectura.

Así mismo, Osewalt (2014) considera que la identificación y manipulación de los fonemas, es la última de las habilidades de la conciencia fonológica que adquiere el niño, debido a su complejidad, siendo los fonemas difíciles de separar dentro de las sílabas y palabras. Sin embargo, el aprendizaje de este último nivel es esencial, pues es la habilidad fundamental para el dominio del lenguaje.

En este sentido, el progreso en el aprendizaje de la conciencia fonológica se desarrolla a través de una propuesta secuencial basada en la comprensión de la relación entre el fonema y el grafema, a través de la decodificación de símbolos. Por esta razón, en un primer momento se busca exclusivamente la identificación de rimas, para posteriormente fusionar o separar sílabas según su sonido inicial o final, y finalmente dividir los sonidos de éstas, con la finalidad de potenciar en un futuro cercano el aprendizaje de la lectoescritura basado en la comprensión entre la lectura y la escritura y de esta manera evitar deficiencias durante el proceso lector (Suárez et al., 2019).

Por su parte Cervera & González (2019) consideran que, su abordaje permite que los estudiantes sean capaces de identificar las palabras que suenan iguales en las rimas, comprender el conteo de sílabas dentro de un nombre, para finalmente reflexionar y reconocer los sonidos que se repiten en frases cortas o largas.

La finalidad de la conciencia fonológica es crear un nexo entre la pronunciación de palabras y la visualización de letras impresas, para posteriormente, lograr que el estudiante reconozca las palabras en diversos textos a través del proceso de decodificación. Por esta razón, el desarrollo de esta habilidad precede al desarrollo lector y debe ser iniciado desde edades tempranas e incluido dentro del currículo escolar (Al-Tamimi & Rabab'ah, 2007).

Además, Varela et al. (2014) consideran que la conciencia fonológica es una destreza idónea para la estimulación de habilidades prelectoras, pues a través del desarrollo de ésta, posibilita al niño de tres años en adelante, ser consciente de las piezas sonoras que pertenecen al lenguaje y manipularlos a beneficio de la lectoescritura, a fin de preparar al estudiante para alcanzar los aprendizajes esperados en la educación primaria. Por esta razón, a la actualidad es considerada un prerrequisito para la apropiación de la lectoescritura, que debe ser desarrollado de manera obligatoria en la educación inicial.

En consecuencia, se hace necesario que las escuelas establezcan en el currículo escolar, el desarrollo de la conciencia fonológica durante la educación infantil, como requisito indispensable el posterior aprendizaje de la lectura durante la educación primaria, en virtud de ser el elemento más eficaz en la adquisición de la lectura, no solo en el idioma español, sino también en los demás lenguajes alfabéticos como el inglés, francés, español, italiano, entre otros (Vidal et al., 2020).

Sin embargo, aún existe desconocimiento de lo que realmente significa desarrollar esta habilidad en la educación infantil. Muchas personas hasta la fecha consideran que la conciencia fonológica abarca el conocimiento del alfabeto, la cual se ve reflejada a través del dominio memorístico de las letras o de los sonidos de cada una de ellas. De esta manera, esta atribución que se le asigna a la conciencia fonológica es errada, pues el objetivo de dicha habilidad es desarrollar en los niños la comprensión de la grafemas y fonemas, para la progresiva conformación de palabras, a fin de una mejora de la comprensión de textos en la educación primaria (Leal & Suro, 2012).

Por tanto, a través de la conciencia fonológica no solo se desarrolla la lectura, sino que también, se favorece la relación entre el lenguaje oral y escrito, mediante la codificación de información, representada a través de los sonidos, al nombrarlos, escribirlos o imitarlos. Por esta razón, esta habilidad es considerada la precursora del éxito lector, de modo que, los niños deben darse cuenta de cómo funcionan los sonidos antes de aprender a leer (Gutiérrez, 2018).

Sin embargo, si un estudiante presenta dislexia, la conciencia fonológica puede contribuir a su mejora y posteriormente impulsar sus habilidades lingüísticas. Estos resultados se verán reflejados en el rendimiento académico y el estado socioemocional del estudiante en la escuela, y luego en la etapa adulta. Por tanto, la conciencia fonológica contribuye en potencializar las habilidades lingüísticas como leer y escribir, cuyos resultados se obtienen a través de la conciencia sonora que conforman las palabras dentro del lenguaje oral (Littleton et al., 2020).

Asimismo, Porras (2014) considera que la conciencia fonológica es importante porque está estrechamente relacionada con la capacidad de los niños para realizar una reflexión sobre los tipos de segmentos que forman parte del lenguaje oral, además de reconocer todos los sonidos y tener la habilidad de usar dichos sonidos para la construcción de la fonética.

Del mismo modo, Sadurní et al. (2008) resaltan la relevancia de esta habilidad, al valorarla como una excelente herramienta para pronosticar la facilidad en el aprendizaje de la lectura, por encima de otros medios como el coeficiente intelectual, el vocabulario y la comprensión oral.

Por consiguiente, el desarrollo de esta habilidad juega un rol primordial en la lectura inicial, además de contribuir a la disminución de las dificultades de pronunciación de sonidos con fluidez del lenguaje hablado. De no desarrollar esta habilidad metalingüística en la etapa establecida, se corre el riesgo de presentar retraso en la alfabetización, bajo nivel académico y problemas de lenguaje (Brosseau & Roepke, 2019). Sin, embargo, si es desarrollada de forma adecuada, se puede llegar a recordar una gran cantidad de palabras, siendo esto un factor clave para que el niño tenga mayores facilidades en el aprendizaje de la lectoescritura (Guerrero, como se citó en Quispe, 2018).

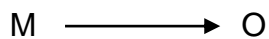
En síntesis, se hace vital el desarrollo de la conciencia fonológica en la Educación Inicial, a fin de que los estudiantes, empiecen desde edades tempranas, en el proceso de alfabetización, elemento primordial para el éxito académico del estudiante de nivel primaria. No obstante, también influyen en este proceso, las experiencias que el estudiante vivencie en su entorno, a través del lenguaje oral, que no solo contribuyen al incremento del vocabulario, sino también a la familiarización del estudiante con los sonidos de las palabras a través de las rimas (Yalçıntaş et al., 2019).

III. METODOLOGÍA:

3.1. Tipo y diseño de investigación

La investigación fue de tipo descriptiva, con un diseño descriptivo simple, donde se aplicó una guía de observación para evaluar la conciencia fonológica en niños de cuatro años.

Diagrama:



Dónde:

M: Muestra.

O: Guía para evaluar el nivel de conciencia fonológica.

3.2. Variables y operacionalización

La investigación presentó una variable única y cuantitativa, que fue la conciencia fonológica. Ésta se define como la habilidad metalingüística que posibilita analizar el lenguaje oral, relacionándolo directamente con la habilidad que tienen las personas para separarlo en unidades menores: palabras, sílabas y fonemas (Gutiérrez et al., 2020).

3.3. Población, muestra y muestreo

Población

Estuvo constituida por 149 niños matriculados en las aulas de cuatro años, de los turnos mañana y tarde.

Tabla 1

Población de alumnos de cuatro años

Turno	Aula	Sexo				Total	
		Niños		Niñas		F	%
		f	%	f	%		
Mañana	Lila	17	57	13	43	30	100
	Amarillo	16	55	13	45	29	100
Tarde	Lila	11	38	18	62	29	100
	Blanco	15	44	16	56	31	100
	Amarillo	18	62	12	38	30	100
Total		72	100	77	100	149	100

Fuente: Nómina de la matrícula del año 2020.

Muestra

La muestra estará constituida por los 30 niños del aula lila mañana, como se demuestra en la Tabla 2.

Tabla 2

Muestra de alumnos de tres años del aula azul

Turno	Aula	Sexo				Total	
		Niños		Niñas		F	%
		f	%	f	%		
Mañana	Lila	17	43	13	57	30	100

Fuente: Nómina de la matrícula del año 2020.

Muestreo

Se utiliza el muestreo no probabilístico debido a que se seleccionó por conveniencia a la muestra.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica

La observación, se empleó a fin de recolectar los datos en cuanto al nivel de conciencia fonológica y de sus dimensiones: nivel lingüístico rima, nivel lingüístico sílaba y nivel lingüístico fonema.

Instrumentos

Se elaboró una guía de observación a criterio de la investigadora, la cual constó de 9 ítems, con el fin de medir la conciencia fonológica en los niveles lingüístico rima, sílaba y fonema. Esta guía fue adaptada del programa metafonológico de Velarde (2008) la cual fue aplicada para medir el nivel de habilidades fonológicas de niños de 8 a 10 años de edad en el tercer y cuarto grado de primaria (Anexo 4).

Validez

El instrumento utilizado fue sometido a la opinión de tres expertos, quienes juzgaron su calidad según su descripción y objetivo, para posteriormente manifestar la aceptación del mismo (Anexo 5).

Confiabilidad

A través del coeficiente Alfa de Cronbach, se obtuvo, a nivel global, una confiabilidad de 0.91, por lo que se consideró que el instrumento es altamente confiable (Anexo 5).

3.5. Procedimientos

Para realizar ésta investigación, primero, se eligió el problema a estudiar por considerarlo relevante para la educación inicial. Seguidamente, se analizó información relacionada a la conciencia fonológica, para seleccionar y añadirla dentro de la investigación. Posteriormente, se solicitó a la directora de la Institución Educativa N° 209 su consentimiento para aplicar el instrumento anteriormente mencionado, con el objetivo de analizar e interpretar los resultados expresados a través de tablas estadísticas, a fin de elaborar la discusión, conclusiones y recomendaciones. Finalmente se elaboró el informe de la presente investigación.

3.6. Métodos de análisis de datos

Análisis descriptivo: se recopiló información a través de la aplicación del instrumento, posteriormente dichos resultados fueron representados a través de tablas y gráficos estadísticos a fin de visualizar de una manera sencilla los resultados obtenidos.

3.7. Aspectos éticos

Esta investigación se rigió a las normas APA para su correcta elaboración, dando muestra que es original y no un plagio de otra investigación, contando a su vez con la autorización de la directora de la Institución Educativa.

IV. RESULTADOS

Tabla 3

Distribución general de la variable conciencia fonológica

Nivel	Escala	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	1 - 9	0	0%
Proceso	10 - 18	16	53%
Logrado	19 - 27	14	47%
Total		30	100%

Fuente: Guía de observación para evaluar la conciencia fonológica en niños de cuatro años.

Descripción: el nivel de conciencia fonológica que predomina en los niños de 4 años de la I.E. N° 209 es el nivel proceso, correspondiente al 53%. El 47% se encuentra en el nivel logrado, mientras que ningún niño se ubicó en el nivel inicio.

Tabla 4

Distribución del nivel lingüístico rima

Nivel	Escala	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	1 – 3	2	7%
Proceso	4 – 6	17	57%
Logrado	7 – 9	11	36%
Total		30	100%

Fuente: Guía de observación para evaluar la conciencia fonológica en niños de cuatro años.

Descripción: en el nivel lingüístico rima, el 57% se ubicó en el nivel proceso, el 36% en el nivel logrado y el 7% en el nivel inicio.

Tabla 5

Distribución del nivel lingüístico sílaba

Nivel	Escala	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	1 – 3	3	10%
Proceso	4 – 6	15	50%
Logrado	7 – 9	12	40%
Total		30	100%

Fuente: Guía de observación para evaluar la conciencia fonológica en niños de 4 años.

Descripción: en el nivel lingüístico sílaba, el 50% de niños se ubicó en el nivel proceso, el 40% en el nivel logrado y el 10% en el nivel inicio.

Tabla 6

Distribución del nivel lingüístico fonema

Nivel	Escala	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	1 - 3	5	17%
Proceso	4 - 6	19	63%
Logrado	7 - 9	6	20%
Total		30	100%

Fuente: Guía de observación para evaluar la conciencia fonológica en niños de 4 años.

Descripción: en el nivel lingüístico fonema, el 63% de niños se ubicó en el nivel proceso, el 20% en el nivel logrado y el 17% en el nivel inicio.

V. DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos en la investigación, respecto al nivel de la conciencia fonológica en niños de 4 años de la Institución N° 209 “Santa Ana”, fueron los siguientes: el 53 % se ubicó en el nivel proceso, el 47 % en el nivel logrado y ningún niño se ubicó en el nivel inicio; por lo que se demostró que más de la mitad de los niños aún se encontraban en el proceso de adquisición de esta habilidad metalingüística. Estos resultados guardan relación con el estudio de Huamanguillas (2019), el cual indica que el nivel predominante es el nivel medio, representado por el 45 % de niños, seguido del nivel bajo y el nivel alto, con 40 % y 15 % respectivamente. Esto evidenció que la conciencia fonológica aún se está desarrollando con poca frecuencia y sin la aplicación de estrategias didácticas en el nivel inicial.

De continuar en la misma dirección, estos resultados afectarán directamente a la adquisición de la lectoescritura en la educación primaria y el desarrollo personal y social del individuo a futuro. Esto se debe a que el niño primero aprende a leer conociendo los elementos fonológicos que componen los textos, frases y palabras, para posteriormente manipularlos, a fin de lograr en ellos el desarrollo de la conciencia fonológica, los cuales se reflejarán en el reconocimiento de que las oraciones están compuestas de palabras, y que estas a su vez están compuestas de sílabas, las cuales se pueden fragmentar en unidades más pequeñas llamadas fonemas.

A partir de estos resultados, se reafirma el aporte teórico de Yalçintaş et al. (2019), quienes consideran que la importancia del desarrollo de esta habilidad metalingüística en la educación inicial, radica en la búsqueda de empezar el proceso de alfabetización desde edades tempranas en los estudiantes, considerándolo un elemento primordial para el éxito académico de los estudiantes en el nivel primaria.

En referencia a los resultados de la primera dimensión, el nivel lingüístico rima, se observó que el 57 % de niños se ubicó en el nivel proceso, el 36 % en el nivel logrado, y el 7 % en el nivel inicio, evidenciando que la mayoría aún se encontraba desarrollando las capacidades para identificar las palabras con sonidos comunes y

diferentes. Estos resultados difieren con los de Atalaya (2018), quien obtuvo en los resultados de nivel rima, al 94%, se encontraron en el nivel avanzado, mientras que el 4 % y el 2 % se encontraron en el nivel deficiente y elemental respectivamente; reflejando mejores resultados para la investigación mencionada, que evaluó a niños de 5 años, siendo esto un factor clave para la diferencia en las puntuaciones.

Por tanto, comprobamos lo sustentado por Al-Tamimi & Rabab'ah (2007), quienes indican que la finalidad de la conciencia fonológica es crear un nexo entre la pronunciación de palabras y la visualización de letras impresas, con el objetivo de lograr posteriormente que el estudiante reconozca e identifique las palabras en diversos textos a través del proceso de decodificación.

Con respecto a la segunda variable, el nivel lingüístico sílaba, los resultados obtenidos fueron que el 50 % de niños se ubicaron en el nivel proceso, 40% en el nivel logrado, y 10 % en el nivel inicio, reflejando que la mitad de los estudiantes aún se encontraban desarrollando la habilidad de separar e identificar las sílabas que integran las palabras. Estos resultados difieren con los de Martínez (2017), donde se observó que la mayoría de niños, en el nivel silábico, se ubicaron en el nivel bajo, representado por el 79 %, seguido del 21 % en el nivel bajo. Estas diferencias podrían deberse a la aplicación de estrategias didácticas para el desarrollo de la conciencia fonológica, por parte de las docentes.

A partir de estos resultados, se reafirma el aporte teórico de Velarde (2008), quien sostiene que, en este nivel, el niño puede manipular los elementos silábicos que compone una palabra, lo cual se lleva a cabo con el reconocimiento, segmentación, omisión o adición de éstos, ya sea en cualquier ubicación de la sílaba: al inicio, en el medio o al final.

En relación a la última dimensión, el lingüístico fonema, los resultados demostraron que el 63 % de niños se ubicaron en el nivel proceso, el 20 % en el nivel logrado y el 17 % e en el nivel inicio, reflejando que la mayoría de niños aún se encontraban desarrollando la habilidad para comprender que las palabras habladas están constituidas por unidades sonoras llamadas fonemas y que se pueden manipular. Estos resultados coinciden con los de Huamanguillas (2019), en el que el 35 % de niños se ubicó en el nivel medio, 30 % en el nivel bajo, 20 % en el nivel alto y 15 %

en el nivel muy bajo; evidenciándose que, en este último nivel, los niños presentan mayores dificultades para identificar los sonidos de las letras.

Con estos resultados, se comprueba el aporte teórico de Cervera y González (2019), quienes consideran que mediante la conciencia fonológica se pueden formar un conjunto de palabras a través de la sustitución, eliminación e incrementación de un solo fonema, con el objetivo de desarrollar posteriormente la identificación perceptiva para el reconocimiento de palabras similares en el lenguaje hablado y escrito.

En virtud de lo mencionado, se considera que el desarrollo de la conciencia fonológica debe darse de manera obligatoria en todas las instituciones a nivel nacional tanto en centros estatales como en particulares. Esto se encuentra sustentado en diversos autores, quienes refieren que los problemas que presentan los niños en la educación primaria, tienen origen en la falta de desarrollo de esta habilidad metalingüística desde edades tempranas, debido a una falta o escasa estimulación lingüística en el hogar y en la escuela, por ello cobra gran relevancia incorporar de manera obligatoria este tema dentro de la planificación docente a fin de disminuir gradualmente los problemas en la lectoescritura que presentan los estudiantes, logrando de esta manera, contribuir a mejorar la calidad educativa en todo el país.

El desarrollo de la conciencia fonológica comprende tres aspectos importantes: el nivel lingüístico rima, relacionado a la habilidad del niño para identificar aquellas palabras que riman y que no riman en un determinado grupo de palabras; el nivel lingüístico sílaba, en el que el estudiante tiene la habilidad de separar en sílabas las palabras; y el nivel lingüístico fonema, relacionado a la capacidad para separar las palabras en las unidades más pequeñas llamadas fonemas o letras. Por esta razón, resulta imprescindible el desarrollo de estos aspectos de la conciencia fonológica en la educación inicial. Así mismo, el desarrollo de estos niveles tiene un orden correlativo, el cual debe empezar con el nivel lingüístico rima, para después trabajar el nivel lingüístico sílaba y finalmente el nivel lingüístico fonema. Además, es conveniente destacar que su desarrollo debe darse en un entorno lúdico, basado en estrategias didácticas acorde a los intereses y necesidades de los estudiantes.

Por otra parte, durante el desarrollo de la investigación, una de las fortalezas fue el acceso a la información de la I.E. N° 209 “Santa Ana”, centro de prácticas de la investigadora, lo que generó una mayor precisión en los resultados. Otra fortaleza fue el uso de plataformas virtuales, con las cuales la Universidad Cesar Vallejo firmó convenios, las que facilitaron la continuidad en las asesorías para concluir exitosamente esta investigación. Sin embargo, también hubo debilidades como la suspensión de clases debido a la pandemia ocasionada por el covid-19, la cual generó un cambio en el diseño de la investigación y limitó el acceso a material bibliográfico físico sobre el tema.

VI. CONCLUSIONES

1. El nivel de conciencia fonológica que predomina en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 209 “Santa Ana” es el nivel proceso correspondiente al 53%; además el 47% se ubicó en el nivel logrado y ningún niño se encontró en el nivel inicio (Tabla 3).
2. En el nivel lingüístico rima, el 57% de niños se encontró en el nivel proceso, el 36% en el nivel logrado y el 7% en el nivel inicio (Tabla 4).
3. En el nivel lingüístico sílaba, el 50% de niños se ubicó en el nivel proceso, el 40% en el nivel logrado y el 10% en el nivel inicio (Tabla 5).
4. En el nivel lingüístico fonema, el 63% de niños se encontró en el nivel proceso, el 20% en el nivel logrado, y el 17% en el nivel inicio (Tabla 6).

VII. RECOMENDACIONES

1. A la Institución Educativa N° 209 “Santa Ana”, se le sugiere implementar programas para mejorar el nivel de la conciencia fonológica en todas las aulas, a partir de los 3 años.
2. Capacitar a los docentes con talleres metodológicos para la estimulación y desarrollo de la conciencia fonológica en las aulas de nivel inicial.
3. A los docentes, se les sugiere emplear estrategias lúdicas como el medio idóneo para desarrollar la conciencia fonológica en sus estudiantes.
4. Realizar charlas dirigidas a los padres de familia de la institución para sensibilizarlos en el apoyo necesario que deben recibir los niños para desarrollar esta habilidad desde el hogar, a fin de garantizar el trabajo conjunto entre la familia y la escuela.

REFERENCIAS

- Al-Tamimi, Y., & Rabab'ah, G. (2007). The Relationship between Phonological Awareness and Word Reading. *Poznan Studies in Contemporary Linguistics*, 43(2), 5-21. <https://doi.org/10.2478/v10010-007-0011-6>
- Arancibia, B., Bizama, M., & Sáez, K. (2012). Aplicación de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en preescolares de nivel transición 2 y alumnos de primer año básico pertenecientes a escuelas vulnerables de la Provincia de Concepción, Chile. *Revista Signos*, 45(80), 236-256. <https://doi.org/10.4067/S0718-09342012000300001>
- Araya, J. (2019). Los Principios de la Conciencia Fonológica en el Desarrollo de la Lectoescritura Inicial. *Revista de Lenguas Modernas*, (30), 163-181. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/view/38981>
- Arpasi, L. (2017). *Nivel de conciencia fonológica en estudiantes de cinco años de edad de la Institución Educativa Adventista Puno y la Institución Educativa Adventista Platería* [tesis de licenciatura, Universidad Peruana Unión]. Repositorio digital UPeU. <https://repositorio.upeu.edu.pe/handle/UPEU/2178>
- Atalaya, S. (2018). *La conciencia fonológica en los niños de cinco años del nivel inicial, distrito de San Martín de Porres - Lima*. [tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio Digital UCV <https://hdl.handle.net/20.500.12692/30767>
- Bar, I. & Nevo, E. (2019). The relations of early phonological awareness, rapid-naming and speed of processing with the development of spelling and reading: a longitudinal examination. *Journal of Research in Reading*, 42 (1), 97-122. <https://doi.org/10.1111/1467-9817.12242>
- Borzone, A. Rosemberg, C., Diuk, B., Silvestri, A. & Plana, D. (2011). *Niños y maestros por el camino de la alfabetización*. Novedades educativas.
- Bravo, L. (2002). La conciencia fonologica como una zona de desarrollo proximo para el aprendizaje inicial de la lectura. *Estudios pedagógicos*, (28), 165-177. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052002000100010>

- Brosseau, F., & Roepke, E. (2019). Speech errors and phonological awareness in children ages 4 and 5 years with and without speech sound disorder. *Journal of Speech, Language, and Hearing Research*, 62(9), 3276-3289. https://doi.org/10.1044/2019_JSLHR-S-17-0461
- Cabrera, M., & Soria, R. (2016). *La conciencia fonológica en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas del segundo año de educación general básica the Brithish School, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, durante el período académico 2014 - 2015* [tesis de pregrado, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio Digital UNACH. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/1860>
- Cervera, T., & González, J. (2019). Speech Perception: Phonological Neighborhood Effects on Word Recognition Persist Despite Semantic Sentence Context. *Perceptual and Motor Skills*, 126(6), 1047-1057. <https://doi.org/10.1177/0031512519870032>
- Clayton, F., West, G., Sears, C., Hulme, C., & Lervåg, A. (2020). A Longitudinal Study of Early Reading Development: Letter-Sound Knowledge, Phoneme Awareness and RAN, but Not Letter-Sound Integration, Predict Variations in Reading Development. *Scientific Studies of Reading*, 24(2), 91-107. <https://doi.org/10.1080/10888438.2019.1622546>
- Cortez, J. (2018). *Relación entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en estudiantes del primer grado de educación primaria del Colegio Anexo Sagrado Corazón de Jesús del distrito de Santiago de Surco* [tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio Institucional UNE. <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1997>
- Duchovicova, J., Kovacikova, E., Khuziakhmetov, Anvar N., & Valeev, A. (2019). Phonematic Awareness and Chosen Cognitive Functions of a Child. *European Journal of Contemporary Education*, 8(4), 751-760. <https://doi.org/10.13187/ejced.2019.4.751>

- Durand, A., Reyes, C., Alatorre, M., & Mendoza, G. (2014). Conciencia fonológica desde el punto de vista clínico terapéutico. *Revista Fuentes Humanísticas*, 26(49), 85-95.
<http://fuenteshumanisticas.azc.uam.mx/index.php/rfh/article/view/63>
- González, R., Cuetos, F., López, S., & Villar, J. (2017). Efectos del entrenamiento en conciencia fonológica y velocidad de denominación sobre la lectura. Un estudio longitudinal. *Estudios sobre Educación*, 32(2017), 155-177.
<https://doi.org/10.15581/004.32.155-177>
- Gutiérrez, R. (2018). Efectos de la lectura compartida y la conciencia fonológica para una mejora en el aprendizaje lector. *Revista Complutense de Educación*, 29(2), 441-454. <http://doi.org/10.5209/rced.52790>
- Gutierrez, R., De Vicente-Yagüe, M.; & Alarcón, R. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *Revista Signos*, 53(104), 664-681.
<http://plataformaeditorial.revistasignos.cl/index.php/signos/article/view/307>
- Hu, M. (2018). An Assessment of Chinese Adult Learners' English Phonological Awareness. *Theory and Practice in Language Studies*, 8(10), 1319-1323.
<https://doi.org/10.17507/tpls.0810.09>
- Huamanguillas, G. (2019). *Nivel de desarrollo de la conciencia fonológica de los niños de 5 años de la institución educativa Ebenezer* [tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECH Católica.
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/11545>
- Jiménez, J., & Ortiz, M. (2000). Metalinguistic awareness and reading acquisition in the spanish language. *The Spanish Journal of Psychology*, 3(1), 37-46.
<https://doi.org/10.1017/s1138741600005527>
- Konrad, J., & Lorandi, A. (2019). Relação entre consciência fonológica e compreensão leitora em crianças: revisão sistemática de pesquisas brasileiras. *Letras de Hoje*, 54(2), 274–283. <https://doi.org/10.15448/1984-7726.2019.2.32525>

- Leal, F., & Suro, J. (2012). Las tareas de conciencia fonológica en preescolar: una revisión de las pruebas empleadas en población hispanohablante. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 17(54), 729-757.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662012000300003
- Littleton, K., Wood, C., Chera, P. (2006). Interaction with talking books: Phonological awareness affects boys' use of talking books. *Journal of Computer Assisted Learning*, 22(5), 382-390. <https://doi.org/10.1111/j.1365-2729.2006.00183.x>
- Martinez, L. (2017). *Los niveles de la conciencia fonológica en niños y niñas de 5 años de la I.E. Virgen de Lourdes del distrito del Rímac* [tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio Digital UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/1781>
- Muñoz, Y. & Melenge, J. (2017). La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura convencional en un grupo de niños de 5 a 8 años. *Revista de Investigaciones UCM*, 17(29), 16-31. <https://doi.org/10.22383/ri.v17i29.85>
- Osewalt, G. (2019). Phonological Awareness, Phonemic Awareness and Phonics: What You Need to Know. *Modern Learning Studio*. <https://www.modernlearningstudio.com/blog/phonological-awareness-phonemic-awareness-and-phonics-what-you-need-to-know>
- Porras, C. (2014). *La baraja fonológica*. Repositorio del Ministerio de Educación Pública de Costa Rica. https://www.mep.go.cr/sites/default/files/barajas_fonologicas.pdf
- Sadurní, M., Rostán, C., & Serrat, E. (2008). *El desarrollo de los niños paso a paso*. Editorial UOC.
- Sánchez, P. (2015). *La conciencia fonológica y su incidencia en la reproducción de palabras en niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Francisco Flor - Gustavo Egúez, de la ciudad de Ambato, y la Unidad Educativa Tamboloma, provincia Tungurahua* [tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio Digital Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/12832>

- Sastre, L., Celis, N., Roa, J., & Luengas, C. (2017). La conciencia fonológica en contextos educativos y terapéuticos: efectos sobre el aprendizaje de la lectura. *Educación y Educadores*, 20(2), 175-190.
<https://doi.org/10.5294/edu.2017.20.2.1>
- Suárez, N., Sourdis, M., Lewis, S., & De los Reyes, C. (2019). Efecto de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en niños preescolares: sensibilidad a la rima y a la segmentación. *Psicogente*, 22(42), 1-19.
<https://doi.org/10.17081/psico.22.42.3508>
- Sula, M. (2019). *La conciencia fonológica para el desarrollo de la lectura en el segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano, Período 2018 - 2019* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio UNACH.
<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/5721>
- Treviño, E., Toledo, G., & Gempp, R. (2013). Calidad de la educación parvularia: las prácticas de clase y el camino a la mejora. *Pensamiento Educativo Revista de Investigación Educativa Latinoamericana*, 50(1), 40-62.
<https://doi.org/10.7764/pel.50.1.2013.4>
- Quispe, V. (2018). *Niveles de conciencia fonológica que tienen los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Integrada "Santa Teresa"* [tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Digital UCV.
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/32811>
- Varela, K.; Viecco, S.; & Florez, S. (2014). Diseño y ejecución de actividades para la estimulación en conciencia fonológica en los niveles de prejardín y jardín. *Zona Próxima*, 20 (2014), 47-58. <http://doi.org/10.14482/zp.20.5242>
- Velarde, E. (2008). *Elaboración y aplicación de un programa metafonológico en niños(as) de 8 a 10 años de 3ro y 4to de Primaria del Cercado del Callao* [tesis doctoral, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. Repositorio UNMSM. <https://handle/20.500.12672/2621>

- Vibulpatanavong, K., & Evans, D. (2019). Phonological awareness and reading in Thai children. *Reading & Writing*, 32(2), 467-491. <https://doi.org/10.1007/s11145-018-9867-0>
- Vidal, M., Lousada, M., & Vigário, M. (2020). Music effects on phonological awareness development in 3-year-old children. *Applied Psycholinguistics*, 41(2), 299-318. <https://doi.org/10.1017/S0142716419000535>
- Yalçıntaş, E., Ulus, L., & Şahin, İ. (2019). The Examination of Relationship Between Behavioral Regulation with Phonological Awareness, Matching Images and Pre-Writing Skills in Preschool Children. *Sakarya University Journal of Education*, 9(1), 107-128. <https://doi.org/10.19126/suje.463610>

ANEXOS

ANEXO 1

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Conciencia fonológica	Es la habilidad metalingüística que posibilita analizar el lenguaje oral, relacionándolo directamente con la habilidad que tienen las personas para separarlo en unidades menores: palabras, sílabas y fonemas. (Gutiérrez et al., 2020).	Se aplicará una guía de observación para evaluar las dimensiones: Nivel Lingüístico Rima, Sílabas y Fonema.	Nivel Lingüístico Rima	-Identifica las palabras que riman y aquellas que no riman.	Ordinal
			Nivel Lingüístico Sílabas	-Identifica la sílaba inicial, media y final.	
			Nivel Lingüístico Fonema	-Identifica el sonido inicial y final de una palabra.	

ANEXO 2

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Ficha Técnica del Instrumento

Baremación de la Prueba

1. DESCRIPCIÓN

Características	Descripción
Nombre del Test	Guía de observación para evaluar la conciencia fonológica.
Objetivo	Identificar el nivel de conciencia fonológica en niños de 4 años de la I.E N° 209 "Santa Ana".
Dimensiones que mide	Nivel Lingüístico Rima, Nivel Lingüístico Silábico y Nivel Lingüístico Fonema.
Total de indicadores/ítems	9
Tipo de puntuación	Numérica/opción: Inicio, Proceso, Logrado
Valor total de la prueba	27 puntos
Tipo de administración	Directa Individual
Tiempo de administración	40 minutos
Autor	Dávalos Ortiz, Ana Francis
Editor	Sin editor
Fecha última de elaboración	Junio, 2020
Constructo que se evalúa	Conciencia Fonológica en aula
Área de aplicación	Pedagogía
Base teórica	Teoría de la Conciencia Fonológica
Soporte	Lápiz y papel impreso

2. CALIFICACIÓN DIMENSIONAL

Dimensión	Ítems	Total Ítems	Valor total ítems	Escala	Valoración
Nivel Lingüístico Rima	1,2 y 3	03	09	7-9	Logrado
				4-6	Proceso
				1-3	Inicio
Nivel Lingüístico Sílabas	5,6 y 7	03	09	7-9	Logrado
				4-6	Proceso
				1-3	Inicio
Nivel Lingüístico Fonema	9,10 y 11	03	09	7-9	Logrado
				4-6	Proceso
				1-3	Inicio

3. CALIFICACIÓN GENERAL

Variable	Total Ítems	Valor de ítems	Escala	Valoración
Conciencia Fonológica	9	27	1-9	Logrado
			10-18	Proceso
			19-27	Inicio

4. VALORACIÓN

Características	Valoración cualitativa	Puntuación (Min=0 Max=5)
Calidad de redacción		
Fundamentación teórica		
Validez de contenido		
Validez de constructo		
Validez predictiva		
Fiabilidad de consistencia interna		

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

N° De Orden: Sexo: Femenino () Masculino ()

INSTRUCCIÓN: Coloque en cada casilla el valor correspondiente que cumple cada Ítem, según los criterios de evaluación que a continuación se detallan.

Las opciones de respuesta son las siguientes:

Inicio =1	Proceso= 2	Logrado= 3
------------------	-------------------	-------------------

ÍTEMS	OPCIONES DE RESPUESTA		
	Inicio	Proceso	Logrado
NIVEL LINGÜÍSTICO RIMA			
1. Nombra una palabra que rima con otra palabra presentada.			
2. Nombra la palabra que no rima dentro de un conjunto de palabras presentado.			
3. Expresa palabras que tienen igual terminación.			
NIVEL LINGÜÍSTICO SILÁBICO			
4. Menciona la sílaba inicial de una palabra presentada.			
5. Menciona la sílaba media de una palabra presentada.			
6. Menciona la sílaba final de una palabra presentada.			
NIVEL LINGÜÍSTICO FONEMA			
7. Pronuncia alargando el fonema inicial de una palabra presentada.			
8. Pronuncia alargando el fonema final de una palabra presentada.			
9. Pronuncia por separado cada uno de los fonemas de la palabra que se le indica.			

ANEXO 3

VALIDEZ Y CONFIABILIDAD

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Guía de observación para evaluar el nivel de conciencia fonológica.

OBJETIVO:

Identificar el nivel de conciencia fonológica en los niños de 4 años de la I.E. N° 209 "Santa Ana".

DIRIGIDO A:

Niños de 4 años.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

Rojas Ríos, Víctor Michael.

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

Doctor en Administración de la Educación.

VALORACIÓN:

EXCELENTE

BUENO

REGULAR

MALO

FIRMA DEL EVALUADOR

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
				I	P	L	RELACIÓN ENTRE VARIABLE Y DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE INDICADOR Y EL ÍTEM
							sí	NO	sí	NO	sí
Conciencia	Nivel Lingüístico Rima	• Identifica las palabras que riman y aquellas que no riman.	1. Nombra una palabra que rima con otra palabra presentada.				<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>
			2. Nombra la palabra que no rima dentro de un conjunto de palabras presentado.								<input checked="" type="checkbox"/>
			3. Expresa palabras que tienen igual terminación.								<input checked="" type="checkbox"/>

	Nivel Lingüístico Fonema	• Identifica el sonido inicial y final de una palabra.	7. Pronuncia alargando el fonema inicial de una palabra presentada.				X		X		X
			8. Pronuncia alargando el fonema final de una palabra presentada.								X
			9. Pronuncia por separado cada uno de los fonemas de la palabra que se le indica.								X



FIRMA DEL EVALUADOR

CONFIABILIDAD

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	12	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	12	100,0

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,913	,913	9

Estadísticas de elemento de resumen

	Media	Mínimo	Máximo	Rango	Máximo / Mínimo	Varianza
Medias de elemento	2,185	1,917	2,500	,583	1,304	,031
Varianzas de elemento	,761	,606	,932	,326	1,538	,015

Estadísticas de elemento de resumen

N de elementos

Medias de elemento	9
Varianzas de elemento	9

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Correlación múltiple al cuadrado	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
VAR00001	17,50	28,455	,709	,942	,903
VAR00002	17,75	30,750	,574	,668	,912
VAR00003	17,50	27,000	,877	,935	,890
VAR00004	17,58	27,720	,833	,939	,894
VAR00005	17,42	27,720	,872	,984	,891
VAR00006	17,17	29,606	,712	,978	,903
VAR00007	17,67	31,152	,477	,704	,918
VAR00008	17,33	30,242	,651	,819	,907
VAR00009	17,42	29,174	,606	,937	,911

ANEXO 4

BASE DE DATOS

NIVEL DE CONCIENCIA FONOLÓGICA

SUJETOS	APELLIDOS Y NOMBRES DEL NIÑO	SEXO	RIMA					SÍLABA					FONEMA					TOTAL	
			1	2	3	SUB TOTAL	CATEGORÍA	4	5	6	SUB TOTAL	CATEGORÍA	7	8	9	SUB TOTAL	CATEGORÍA		
1	Abanto Castellanos, Ariana Paola	F	2	2	1	5	Proceso	3	3	3	9	Logrado	1	2	2	5	Proceso	19	Logrado
2	Alva Bustamante, Gabriel Sebastián	M	1	2	1	4	Proceso	2	1	1	4	Proceso	1	1	1	3	Inicio	11	Proceso
3	Asmat Gálvez, Vitto Alessandro	M	1	2	1	4	Proceso	2	2	2	6	Proceso	3	3	2	8	Logrado	18	Proceso
4	Bazán Guzmán, Matías Eduardo	M	1	2	1	4	Proceso	2	2	2	6	Proceso	2	1	1	4	Proceso	14	Proceso
5	Calderon Burmester, Valeria	F	1	1	2	4	Proceso	1	2	2	5	Proceso	1	1	1	3	Inicio	12	Proceso
6	Córdova Mendoza, Gabriela	F	2	2	2	6	Proceso	3	1	2	6	Proceso	1	1	1	3	Inicio	15	Proceso
7	Cruzado Lara, Augusto Valentino	M	2	2	2	6	Proceso	3	2	2	7	Logrado	3	2	1	6	Proceso	19	Logrado
8	De La Cruz Vigo, Gabriel Jesús	M	1	2	2	5	Proceso	2	1	2	5	Proceso	2	2	2	6	Proceso	16	Proceso
9	Dioses Miñano, Ximena Yarezi	F	2	2	2	6	Proceso	2	2	2	6	Proceso	1	2	1	4	Proceso	16	Proceso
10	Fernandez García, Alexis Aldair	M	2	2	2	6	Proceso	3	3	3	9	Logrado	3	2	2	7	Logrado	22	Logrado
11	García Rodríguez, Gabriel Estefano	M	3	3	2	8	Logrado	3	3	3	9	Logrado	3	3	2	8	Logrado	25	Logrado
12	Ibérico Robles, Liam Mikhail	M	2	2	3	7	Logrado	3	1	2	6	Proceso	1	3	3	7	Logrado	20	Logrado
13	Jiménez Polonia, Luana Sofía	F	3	2	2	7	Logrado	2	2	2	6	Proceso	2	2	2	6	Proceso	19	Logrado
14	Lázaro Panta, Keren	F	2	2	1	5	Proceso	2	1	3	6	Proceso	1	3	2	6	Proceso	17	Proceso
15	Loayza Paredes, Gael	M	1	2	1	4	Proceso	1	1	1	3	Inicio	1	1	1	3	Inicio	10	Proceso
16	Loyola Miguel, Flor Maryll	F	3	3	3	9	Logrado	3	3	2	8	Logrado	2	2	2	6	Proceso	23	Logrado
17	Michi Cuzco, Chiara Valentina	F	3	1	2	6	Proceso	3	2	3	8	Logrado	2	2	2	6	Proceso	20	Logrado
18	Miranda Quiroz, Dharianna Abigail	F	3	2	3	8	Logrado	3	2	3	8	Logrado	3	3	2	8	Logrado	24	Logrado
19	Moreno León, Fernando Sebastián	M	2	2	2	6	Proceso	3	2	2	7	Logrado	3	3	3	9	Logrado	22	Logrado
20	Neira López, Franz Eithan	M	3	2	2	7	Logrado	3	2	3	8	Logrado	2	2	2	6	Proceso	21	Logrado
21	Rabanal Amaya, Sebastián José	M	3	2	2	7	Logrado	3	2	3	8	Logrado	2	2	2	6	Proceso	21	Logrado
22	Rodríguez Arrunátegui, Axel Rodrigo	M	1	1	1	3	Inicio	3	2	2	7	Logrado	2	2	1	5	Proceso	15	Proceso
23	Rodríguez Rabanal, Luz Gabriela	F	1	1	2	4	Proceso	1	1	1	3	Inicio	1	1	1	3	Inicio	10	Proceso
24	Romero Ultima, Mateo Andre	M	2	3	3	8	Logrado	2	2	1	5	Proceso	2	2	2	6	Proceso	19	Logrado
25	Rosales Barreto, Luciana Zuleny	F	1	1	1	3	Inicio	1	1	1	3	Inicio	3	2	1	6	Proceso	12	Proceso
26	Rosales Terrones, Alexia Nicolle	F	3	2	1	6	Proceso	2	3	2	7	Logrado	2	2	1	5	Proceso	18	Proceso
27	Tananta Hernández, Brianna Daleska	F	2	2	2	6	Proceso	2	2	2	6	Proceso	2	3	1	6	Proceso	18	Proceso
28	Valverde Castro, Elias Cael	M	2	3	3	8	Logrado	2	2	2	6	Proceso	2	2	2	6	Proceso	20	Logrado
29	Vera Cano, Dominick Walasmoo	M	3	2	2	7	Logrado	1	2	2	5	Proceso	2	2	1	5	Proceso	17	Proceso
30	Vera Lino, Fabrizio Ernesto	M	3	2	2	7	Logrado	1	2	2	5	Proceso	2	2	2	6	Proceso	18	Proceso

SUBTOTAL - Escala	RIMA	SÍLABA	FONEMA
Inicio = 1-3	2	3	5
Proceso = 4-6	17	15	19
Logrado = 7-9	11	12	6

Escala	TOTAL
Inicio=1-9	0
Proceso=10-18	16
Logrado=19-27	14